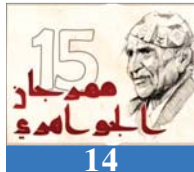




قوانين مهمة تنتظر مصادقة البرلمان



بالأنفوغراف.. ومضات من حياة الشهيد السيد هاشم ضفي الدين



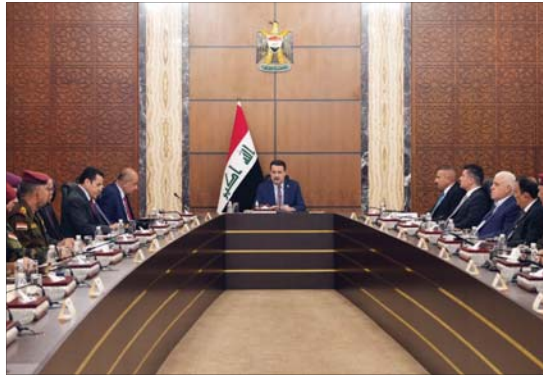
انطلاق فعاليات مهرجان الجواهري



المبرقع يتسلم راية بغداد عاصمة الثقافة الرياضية العربية

رئيس الجمهورية ينتقد الصمت الدولي والمندلاوي يبحث مع برّي مبادرات التهدئة العراق يدعو إلى تدخل عاجل لوقف العدوان

● بغداد / بيروت، الصباح



● اجتماع المجلس الوزاري للأمم الوطني ناقش مستجدات الأوضاع والتحديات في المحيط الإقليمي وأثرها وانعكاساتها على العراق

السوداني يرأس اجتماعاً لبحث الموقف على الشريط الحدودي بين العراق وتركيا

● بغداد، الصباح
رأس رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، اجتماعاً للمجلس الوزاري للأمن الوطني، جرت خلاله مناقشة مستجدات الأوضاع والتحديات في المحيط الإقليمي وأثرها وانعكاساتها على العراق، خاصة ما يدور من أحداث في ليشان وفسطاطين، وشهد الاجتماع، بحسب بيان لنتقته الصباح، بحث الموقف الأممي على الشريط الحدودي بين العراق وتركيا، وسبل تعزيز التفاهات الأممية بين البلدين، كما جرى بحث القضايا المطروحة على جدول أعمال الاجتماع واتخاذ القرارات اللازمة بصددها، بما يتواءم مع مقتضيات والصحة العامة للبلاد.

تضامياً للحراك الدبلوماسي الذي بدأه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال الأسابيع الماضية، دعا رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، رسمياً، المجتمع الدولي إلى التدخل العاجل من أجل وقف الحرب على فلسطين وليتأن دعوات رئيس الجمهورية التي امتدت مع مبادرات ومقترحات طرحت خلال لقاء رئيس البرلمان بالنيابة محسن المندلاوي مع رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري.
وقال رئيس الجمهورية خلال استقباله مساء أمس الأربعاء في قصر بغداد، السفير اللبناني علي الحجاب: إن صمت المجتمع الدولي إزاء استمرار القصف اليومي واستهداف المدنيين الأبرياء لم يعد مقبولاً، مجدداً موقف العراق الداعم والمساند للبيان كجزء من التزامه تجاه أشقاؤه.
وفي بيروت، التقى المندلاوي نبيه بري، ضمن المساعي العراقية الدبلوماسية لوقف العدوان الصهيوني.
وأكد المندلاوي أن العراق يبذل جهوداً دبلوماسية نشيطة كبيرة في المحافل الدولية والإقليمية، لحث دول العالم على الانخراط الفاعل من أجل الضغط لإيقاف جرائم الإبادة التي يمارسها الكيان الصهيوني الإرهابي بحق المدنيين في لبنان وفلسطين.
وفي وقت استمر فيه حزب الله بقصف مواقع الاحتلال الصهيوني ومنها في ضواحي تل أبيب بصواريخ نوعية، أعلن استشهاده السيد هاشم ضفي الدين في غارة صهيونية.
وقال الحزب في بيان: نتمنى إلى أمة الشهداء والمجاهدين، أمة المقاومة والانتصار قائداً كبيراً وشهيداً عظيماً على طريق القدس رئيس المجلس التقديري في حزب الله السيد هاشم ضفي الدين، الذي أدخل إلى ربه من خبرة من إخوانه المجاهدين راضياً آمرياً صابراً محتسباً، في غارة صهيونية إجرامية عنوانية.
● تفاصيل ص 3

السفير الجزائري لـ «الصباح»: توجه لتوقيع مذكرات واتفاقيات تعاون مع العراق

● بغداد، مهتد عبد الوهاب



اتفاق على إنشاء مجلس رجال الأعمال، وتنفيذ مقترح بدء اتفاقية النقل الجوي بين الطرفين لفتح الخط الجوي بين العاصمتين، مبيّناً أن البلدين تربطهما علاقات سياسية ودبلوماسية تتميز بالتنسيق والتشاور السياسي بشأن العلاقات الثنائية وتطبيق المواقف في جميع المحافل الإقليمية والدولية، لاسيما القضايا التي تهم البلدين على غرار مكافحة الإرهاب، ومحاربة الاتجار بالمخدرات والمخدرات المغتربة، والتصدي للجريمة المنظمة بمختلف أشكالها، فضلاً عن توافق الرؤى إزاء القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.
● تفاصيل ص 3

كشفت السفارة الجزائرية لدى العراق جسد الدين بكاس، عن التوجه لتوقيع حزمة من الاتفاقيات ومذكرات التعاون بين البلدين، وافتتاح خط جوي بين بغداد والجزائر.
وقال بكاس لـ «الصباح»: إن من المؤمل أن يتم التوقيع على عدد من الاتفاقيات ومذكرات التعاون، منها ما يتعلق بمجالات الاقتصاد والتجارة والثقافة، فضلاً عن السياحة والتعليم العالي والشباب والإعلام، إضافة إلى التعاون في غرف التجارة، وحيثما استلزم.
كما أعرب السفير الجزائري عن أمله بالتوصل إلى

الهجرة لـ «الصباح»: توزيع منحة الـ 4 ملايين دينار بين العائدين

● بغداد، إسراء خليفة

بتصريح لـ «الصباح»: إن الوزارة باشرت توزيع منحة الأربعة ملايين دينار بين نازحي قضاء سنجار في محافظة نينوى المسجلين ضمن البيانات تشجيعاً على العودة الطوعية للأبسط التي ما زالت تقطن في مخيمات إقليم كردستان.
إلى ذلك، قال المتحدث الرسمي باسم الوزارة على عباس جهاجير في تصريح لـ «الصباح»: إن الوزارة

باشرت وزارة الهجرة والمهجرين، توزيع وجبة جديدة من منحة الأربعة ملايين دينار بين عائدي قضاء سنجار في محافظة إقليم كردستان، بينما استهدفت إقامه مخيمات للضيوف اللبنانيين.
وقال الوكيل الإداري لوزارة الدكتور كريم التوري

ضوء

إذا مات منا سيد قام سيد

● كتب رئيس التحرير،

مع إعلان حزب الله استهداف السيد هاشم ضفي الدين، تكون قد وصلتنا إلى لحظة مفصلية في الحرب العدوانية التي يشهدها الكيان على فلسطين ولبنان. ذلك أن سلسلة الاعتقالات التي طالت قادة فلسطينيين ولبنانيين كانت تشترك في سمة واحدة وهي أن كل منها أُنس بالضيء في الوقت الذي يأخذ الحديث عن التهدئة وأيقاف القتال مديبات جادة ففي ذروة المعاديات غير المباشرة من حماس استهدف قائد حماس إسماعيل هنية على أرض إسرائيلية، وعشية الإعلان عن موافقة حزب الله على دخول المفاوضات حدثت جريمة اغتيال السيد نصر الله، ويوم أعلن في القاهرة عن التوصل إلى تبادل جزئي للرهائن تمهيداً لفواضات أوسع استهدف الشهيد يحيى السنوار، وقلها يوم مؤسس حزب الله رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري إدارة أي تفاوض محتمل عمد الكيان إلى قتل السيد ضفي الدين.
لا يحتاج المرء إلى كثير ذكاء ليعرف أن هذه الجرائم الصهيونية لها غرض وحيد يتمثل في إدامة الحرب واستمرار آلة الإبادة الجماعية. هذه حرب نتياهاو وحده الذي يحظى بتضامن دولي أعمى، وهي بالتالي حرب أشخاص يربطون إدارة منسوب شعبيتهم وإيقافها مرقة وولو بالمزيد والمزيد من جثث الأطفال والنساء.
يعرف نتياهاو أكثر من سواهم أن من أوسع سمات الحركات المقاومة كونها لا تتأثر كثيراً بموت قادتها، إن لم يكن العكس تماماً فقد ارتقا، قائد يظهر دالماً إلى المقدمة جيل جديد يحمل في وجدانه أسماء فاته الشهداء أيقونات ورموزاً لإكمال المسيرة.

لجنة التربية: تعديل قانون التعليم الأهلي

● بغداد، الصباح

تتجه لجنة التربية النيابية إلى تعديل قانون التعليم الأهلي، ويُنْتَهِ عضو اللجنة زبون الدليمي لـ «الصباح»: أن هناك العديد من القوانين المهمة التي تمّ تعديلها لإقرارها من الحكومات الأهلية على طريق التعليم والإتقان، به ذلك تتابع اللجنة التقترحات المجتمعية وتسمى تعديل القوانين على إثرها. وأضافت أن اللجنة قررت تعديل قانون التعليم الأهلي من جديد، لأن القوانين تمّ تعديلها في العام (2016) وبعض عليه وقت طويل، وهناك مستجدات في الأبر التربوية وتقيرات، ومن الضروري أن يتمّ التعديل ليتناسب مع حجم التقترحات المجتمعية وضبط إيقاع العمل، ومن أهمها مبالغ الأجور المدرسية ومناقشتها تبعاً للوضع العام للمجتمع.
● تفاصيل ص 2

ترشيح الجبوري لمنصب نائب رئيس البرلمان العربي

● القاهرة، إسراء خليفة

يقعد البرلمان العربي السبت المقبل، جلسة إجرائية لانتخاب رئيس البرلمان العربي ونواب رئيس البرلمان الأربعة ورؤساء اللجان الدائمة ونوابهم في مقر الأمانة العامة للجامعة الدول العربية بالقاهرة، إذ رشّح مجلس النواب العراقي أحمد الجبوري لمنصب نائب رئيس البرلمان العربي، بحسب مصادره خاصة لـ «الصباح» وكان العراق يشغل المنصب لمدة أربع سنوات مضت ممثلاً بالنايب سلمان الكرمي. كما يقعد البرلمان العربي أعمال الجلسة الأولى من دور الاعتقاد الأول من الفصل التشريعي الرابع يوم الأحد المقبل لبحث تقترحات الأوضاع في المنطقة ومناقشة تقارير اللجان الدائمة.



رئاسة الجمهورية تثنى دور المفوضية في إدارة انتخابات الإقليم



إشادة رئاسية بدور المفوضية في إنجاز انتخابات الإقليم

دعت رئاسة الجمهورية، أمس الأربعاء، جميع الأطراف السياسية المشاركة في انتخابات إقليم كردستان، إلى الجلوس حول طاولة الحوار لتشكيل حكومة وحدة وطنية، مشتمة المهنية العالية والنزاهة التي أظهرتها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إدارة العملية الانتخابية. وبيّن، أن الانتخابات فضلاً عن كونها استحقاقاً دستورياً أساسياً، فإنها ركيزة أساسية في نظامنا الديمقراطي التياهي الاتحادي الموحد، وهي أيضاً مصدر فخر لجميع العراقيين، داعية إلى احترام نتائج الانتخابات وإزادة الشعب الحرة، ومكّدة دعمها لاستكمال المسار الدستوري الديمقراطي في إقليم كردستان، بما يعزز الوحدة الوطنية، ويحقق تطلمات شبتيا في التنمية والإزدهار والتقدم.

وجه بتطوير مطار بغداد الدولي بأحدث المواصفات العالمية

السوداني يكلف محمد علي اللامي برئاسة هيئة النزاهة



بغداد: الصباح

قرر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، تكليف محمد علي اللامي، بمنصب رئيس هيئة النزاهة، في حين أكد مضي الحكومة في مشروع إعادة تأهيل مطار بغداد الدولي.

وذكر بيان مكتبه، لفته «الصباح» أن رئيس الوزراء، قرر تكليف محمد علي اللامي بمنصب رئيس هيئة النزاهة، خلفاً لتعيد حنون، الذي صوت مجلس الوزراء على تعيينه مستشاراً بدرجة خاصة في وزارة العدل في جلسته أمس الأول للثلاثاء، ورفع توصية إلى مجلس الشيوخ للتصويت عليه بهذا الخصوص.

السوداني يكلف رئيساً جديداً لهيئة النزاهة

وذكر بيان آخر، لفته «الصباح» أن الجانبين ناقشا خلال اللقاء الخطوات التي اتخذتها مؤسسة التمويل الدولية IFC لجذب المستثمرين والشركات المتخصصة في إدارة المطارات، التي وصل عددها إلى 14 شركة. وأكد رئيس الوزراء، بحسب البيان، مضي الحكومة في مشروع إعادة تأهيل مطار بغداد الدولي بالرغم من كل التحديات، إذ خضع لدراسة معمقة كما أخذ مساحة من البحث في مستوى الحكومة ووزارة النقل.

وبيّن، أن المويد الخاص بالمشروع ينطوي على مزايا كبيرة جعلت معظم المطارات الناجحة في المنطقة تعمل عليه وتدار من خلاله، ووجه تطوير وفقاً لأحدث المواصفات والمعايير التي حددها المنظمات الدولية المعنية بالمطارات، وتابع، أن المشروع سيحقق مبدئين أساسيين، الأول مضاعفة الأرباح والإيرادات، والأخر تحسين الخدمة المقدمة للمواطنين. إلى ذلك، استقبل السوداني، أمس الأربعاء، رئيس

الصحة النيابية تناقش تمويل شراء الأدوية وبناء المستشفيات

بغداد: الصباح

ناقشت لجنة الصحة والبيئة النيابية، الموقف المالي لوزارة الصحة، بخصوص تمويل شراء الأدوية وتخصصات تمويل بناء المستشفيات قيد الإنشاء، في حين شهدت على زيادة عدد المستشفيات في جاني الكرخ والرافعة للتهوض بالواقع الصحي. وركز بيان للدارة الإعلامية للبرلمان، لفته «الصباح»، أن لجنة الصحة والبيئة النيابية برئاسة ماجد شكتاني، وبحضور عدد من أعضائها، استضافت كلا من مدير عام الوزارة ومدير عام المحاسبة والموان والمدير العام للمالي في وزارة المالية. وأضاف البيان، أن الإجماع ناقش الموقف المالي لوزارة الصحة بخصوص تمويل شراء الأدوية والتخصصات ضمن البرنامج الحكومي للشراكة مع القطاع الخاص، وتخصصات تمويل بناء المستشفيات قيد الإنشاء في وزارة الصحة، والتخصصات المالية لتمويل دائرة الصحة في بغداد والمحافظات، وأكدت اللجنة حرصها على توفير أفضل الخدمات الصحية والطبية للمواطنين. في غضون ذلك، بحثت لجنة الصحة والبيئة، ملف محطات معالجة مياه الصرف الصحي لمستشفيات محافظة بغداد، وركز بيان آخر، أن لجنة الصحة والبيئة برئاسة رئيس اللجنة، وبحضور عدد من أعضائها، استضافت مدير دائرة مجاري بغداد ومدير القسم المالي والحسابات في ديوان محافظة بغداد. وأوضح البيان، أنه جرت خلال الاستضافة مناقشة موضوع محطات معالجة مياه الصرف الصحي لمستشفيات محافظة بغداد، والوقوف على أسباب تلك المشروع من الناحية الأمنية والتقنية للشركة. وشددت اللجنة، بحسب البيان، على زيادة عدد المستشفيات في جاني الكرخ والرافعة بواقع 4 مستشفيات للتهوض بالواقع الصحي وتقديم أفضل الخدمات للمواطن.

عزم نيابي على تعديل قانون التعليم الأهلي

بغداد: الصباح

جددت لجنة التربية النيابية، عزمها تعديل قانون التعليم الأهلي، عازية ذلك إلى المخالف في رفع الأجور الدراسية، إضافة إلى متطلبات أخرى تستدعي تدخل مجلس النواب. وذكرت عضو لجنة التربية النيابية، زينون الدبسي، ل «الصباح»، أن هناك العديد من القوانين المهمة التي تعد عملية إقرارها من الخطوات الإيجابية على طريق التعليم والارتقاء به، ولذلك تتابع اللجنة التغييرات المجتمعية وتسمى لتعديل القوانين على إزرها. وأضافت، لذلك عزم اللجنة تعديل قانون التعليم الأهلي، لأن القانون تم تعديله في العام 2016 ومضى عليه وقت طويل، وهناك مستجدات في الأمور التربوية وتغيرات، ومن الضروري أن يتم التعديل ليتناسب مع حجم المتغيرات المجتمعية وضبط إيقاع العمل، ومن أهمها مبالغ الأجور المدرسية ومناقشتها فيما للوضع العام للمجتمع، كما ينبغي تعديل لجنة التربية، أن لجنتهما است في الفترة الأخيرة ارتفاع أجور التعليم لحد المخالفة في هذه المدارس، لذلك فإن تعديل القانون أمر مهم جداً. وأشارت الدبسي إلى أن اللجنة قد من أهم الجانب وتتناق وتضع 20 مليون طالب، فضلاً عن المعلمين والمدرسين والإداريين، وقد أسرت اللجنة على إكمال طباعة الكتب وتوزيعها قبل إزهاج الدوام الرسمي للطلبة بقيمة 100 في المئة إضافة لتنامة الأبنية المدرسية والتطور الحاصل في مراحل إنجازها.

تهدف إلى التوعية والتثقيف بجرائم الابتزاز الإلكتروني حملة «أحنا بظهوركم» تستهدف 150 ألف طالبة في بغداد والمحافظات

بغداد: عصر عبد اللطيف

أعلن جهاز الأمن الوطني استهداف 150 ألف طالبة هذا المخل خلال حملة «أحنا بظهوركم» في بغداد والمحافظات، من أجل التوعية والتثقيف بجرائم الابتزاز الإلكتروني. وقال المتحدث باسم الجهاز أشهد الحاكم ل «الصباح»: إن العمليات الأمنية والمسكرية والاستخبارية غير كافية لمواجهة ملف الابتزاز الإلكتروني، ما لم يكن هناك وعي وتوعية حول هذا الموضوع، وكثرة قضايا الابتزاز في المجتمع إزأت الجهاز العام الماضي إطلاق حملة «أحنا بظهوركم»، التي تعد الأكبر نوعياً وتقنياً على مستوى العراق، واستهدفت طالبات المدارس المتوسطة والإعدادية فقط في العاصمة بغداد وأضاف الحاكم، أنه في العام الحالي إزأت الجهاز إطلاق الحملة في بغداد والمحافظات مع بدء العام الدراسي، تيمية النجاح الذي لافته الحملة الماضية من تعاون ومعلومات وردت من المدارس وإدارتها والمطلة، وموقفاً

والشهر، فضلاً عن أحكام متفرقة تصل إلى السجن 15 - 7 سنة بحسب رؤية القاضي وقضاة بالأدلة التي تقدم، داميا الذين تعرضوا لابتزاز إلى الاحتفاظ بالروايات التي ترسل إليهم والصور والمحاادثات لأنها أدلة داعمة في إادة المبتز، من جانبها قالت مدير عام تربية الكرخ الأولى، هديل إسكندر جميل إن مثل هذه أمثي رفضي في ظل ثورة التكنولوجيا التي يعيشها العراق والعالم. وأوضح المتحدث باسم جهاز الأمن الوطني، أنه هناك خشية من بعض المواطنين في التواصل مع الجهاز الأمني مباشرة، لأن مثل هذه الدورات يمكن أن تعزز جسور الثقة بين المواطن والجهاز الأمني، من خلال أرقام خاصة ستوزع بين طلبة المدارس والتعامل بسرية تامة مع الاتصال الذي يرد من المشتكى، وهناك عدد من عمليات الفاء القبض التي نفذت بناء على المعلومات التي قدمت من قبل الطلبة وأولياء أمورهم، وبنيه الحاكم، إلى أن الجرم سيخلص القبض عليه وتصدر أحكام قانونية بحقه وفق المادة 430 الخاصة بالابتزاز

إبرنا «العفو العام» و«الأحوال الشخصية» و«الحشد الشعبي» قوانين مهمة تنتظر مصادقة البرلمان

كشفت مصادر برلمانية رفيعة، عن أن مجلس النواب سيعدله التشريعي الحالي للتصويت على عدة قوانين مهمة، أبرزها «العفو العام» و«الأحوال الشخصية» و«كذلك قانون «الحشد الشعبي».



بغداد: مهتد عبد الوهاب

قوانين مهمة بانتظار إقرارها من قبل مجلس النواب

ستخصص لهم قطع أراض، وقد شكك لجنة تحديد حجم مبالغ التعويض عن غلطة الأراض. من جانبه، قال عضو اللجنة القانونية بمجلس النواب، رائد المالكي، في حديث ل «الصباح»: إن الأسبوع المقبل سيشهد

القوانين التي تطالب بإدراجها على جدول الأعمال، قوانين (حق الحصول على المعلومة، وتنظيم حق التظاهر والإجماع والسلمي)، وكذلك قرارة مقترحات بعض القوانين قراءة أولى وثانية، مثل (مقترح قانون الحزبيين، وقانون مجلس النواب) وشكلياته وتعديلاته). عضو اللجنة القانونية، محمد عوزر، بين أن قانوني العفو العام و«الأحوال الشخصية»، قد يسبرران قريباً، وقال ل «الصباح»: إن توقيت تمرير القانونين غير محدد للغاية الآن، وإن هناك العديد من القوانين ما زالت في اللجنة، كما أن هناك الكثير من القوانين التي تعمل اللجنة على إنجازها أو تعديلها، مثل قانون (مجلس قيادة الثورة (لتحل)، وهي كثيرة، فضلاً عن قوانين أخرى لا تتوافق مع جدول الأعمال خلال الأسابيع المقبلة، وبين المالكي، أن من بين

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، مهدي تقي المريني ل «الصباح»: إن قانون الحشد الشعبي تمت فراهته القرارة الثانية، وقد استكمل جميع الإجراءات لإقراره، وبعد القانون سيكون حال منتسبي الحشد كحال جميع الأجهزة الأمنية الأخرى من حيث ضمان الحقوق وتم رفع القانون إلى هيئة رئاسة المجلس لإدراجه على جدول الأعمال للتصويت عليه في الأيام القليلة المقبلة. وأكد، أن الشان كان من أولويات عمل اللجنة، وتم استكمال جميع الإجراءات الخاصة به، إضافة إلى أنه تمت مناقشة رئيس الوزراء بشأن تخصيص قطع أراض منتسبي الحشد الشعبي. وأوضح المريني، أن بعض منتسبي الحشد سيموتون بمبالغ مالية والقسم الأخر

التربية تمنح «ضيوف العراق» بنىات لتأسيس مدارسهم الخاصة المندلوي يدعو لموقف إسلامي موحد لدعم لبنان وفلسطين

عما رئيس مجلس النواب والتبائية، محسن المندلوي، إلى توحيد المواقف العربية والإسلامية لدعم لبنان وفلسطين مؤكداً أن العراق يبذل جهوداً دبلوماسية كبيرة لإيقاف العدوان الصهيوني على لبنان وغزة في وقت وجه وزير التربية إبراهيم الجبوري بتخصيص اثنية في محافظتي كربلاء المقدسة والتنجف الأشرف ليقوم عليه «ضيوف العراق» من الأخوة اللبنانيين مدارسهم الخاصة.

● بغداد، هدى العزاوي

والنق رئيس مجلس النواب بالتبائية، محسن المندلوي، أمس الأربعاء، في العاصمة اللبنانية بيروت، رئيس مجلس النواب اللبناني، نبيه بري، في إطار زيارة رسمية ضامنية مع الأشقاء اللبنانيين والفلسطينيين، واستجابة لتوجهات الجمعية الدينية العليا (دام ظلها) بضرورة مساندة وتخصيف المعاناة عنها. وضمن المساعي العراقية الدبلوماسية لوقف العدوان الصهيوني على شعوب المنطقة. وأكد المندلوي، بحسب بيان مكتبه الإعلامي، أن العراق يبذل جهوداً دبلوماسية نائية كبيرة في الحافل الدولية والإقليمية، وأخرها مشاركته في مؤتمر اتحاد البرلمان الدول، والاصحاح الطارئ للبرلمان العربي، لحدود العالم على الأثر الطاقيل من أجل الضغط لإيقاف جرائم الإبادة التي يمارسها الكيان الصهيوني الإرهابي بحق المدنيين في لبنان وفلسطين، مشدداً على أن الأعمال الوحشية قفاده وفوات الاحتفال تشكل خطراً جسيماً على المنظومة الدولية والقوانين الإنسانية، وتمثل تحدياً حقيقياً للأمن والسلم العالمي، وتقدر حال توسعها بترزال اقتصادي مدمر يهدد شعوب المنطقة والعالم كافة. وناقش المندلوي مع بري، المبادرات والمقترحات المطروحة لإيقاف العدوان الصهيوني ومنع توسع الصراع في المنطقة، مبيئاً أن العراق يقف إلى جانب أشقاؤه وسيمعل بالوسائل الممكنة لإيجاد مساعي السلم وعودة الاستقرار في لبنان وفلسطين، داعياً في الوقت ذاته البرلمانات الإسلامية والعربية إلى دعم الجهود



● المندلوي يجري زيارة إلى بيروت لبحث سبل إيقاف العدوان

أن يقوم العراق باستضافتهم في مبانهم فقط. وأكد، أن وزارة التربية لم تدخر جهداً في تلبية متطلبات «ضيوف العراق»، وأن أعدادهم بالثلاث - تقريباً - زعم في تزايد مستمر، متوهياً بأن إجراءات الوزارة مملتة في ظل بداية العام الدراسي، ومن الضروري أن يحافظ الطالب اللبناني على فرصته في التعليم في ظل ظروف النزوح، والعراق يتعامل مع هذا الملف بمستوى عال من المسؤولية، لذلك الإجراءات واضحة وتسير بانسيابية جيدة. بدورها، أشادت لجنة التربية التيبائية، النائب زيتون الدليمي، في حديث لـ الصباح، بوجود العناية العباسية المقدسة التي تكفلت بجميع أمور «ضيوف العراق الوافدين إلى محافظتي كربلاء والتنجف، فضلاً عن إجراءات وزارة التربية باستقبال طلبة «ضيوف العراق» في المدارس العراقية. وبيئت الدليمي، هناك متابعت حثيئة من قبل لجنة التربية اللبنانية لإجراءات وزارة التربية، خاصة في ما يتعلق بإرسال كادر رفيع المستوى برئاسة وكيل وزير التربية وعدد من المديرين إلى عين محافظتي كربلاء المقدسة لغرض تأمين احتياجات «ضيوف العراق» من المدارس واستيعاب الطلبة اللبنانيين فيها وتغطية جميع احتياجاتهم. في الأثناء، أعلنت العناية العباسية المقدسة، في بيان أمس الأربعاء، أنه تم إرسال قافلة المساعدة الرابعة لإغاثة التازحين اللبنانيين في سوريا، والتي تضم كميات كبيرة من المواد الغذائية والطبية والمستلزمات الضرورية.

(العراق) وفق إجراءات كانت على مستويين: الأولى استضافة الطلبة اللبنانيين بشكل مباشر وقبولهم بالمدارس العراقية، والإجراء الثاني كان بناء على طلب السفارة اللبنانية بمنحهم بنىات بمحافظتي كربلاء والتنجف لأجل تأسيس مدارسهم بكوادر ومنهج لبناي، على

اللازمة للتخصيف من المعاناة الإنسانية فيها. إلى ذلك، قال المتحدث باسم وزارة التربية، كريم السيد، في حديث لـ الصباح: إنه استناداً إلى توجيهات وزير التربية، وبناء على توجيهات المباشرة من قبل رئيس الوزراء، قامت وزارة التربية بفتح أبوابها أمام (ضيوف

الدبلوماسية للبرلمان العراقي لكيح جماع القتيل والدمار الصهيوني، وتوحيد الروى والمواقف ضمن مشروع إسلامي عربي يحمي سيادة لبنان وفلسطين ويحقق مطالب الشعبين العادلة، فضلاً عن تقديم الموازنة والمساندة الحقيقية للبلدين الشقيقين، وتوفير الاحتياجات

«عين الشباب» تتسلم 600 شكوى خلال أيلول الماضي

● بغداد، دلى واثق

ولفت هلال إلى أن رئيس الوزراء، هشش على نحو 60 من تلك الشكاوى ووجه بتعميمات وإجراءات كثيرة صدرت من الوزارات. كما أوضح هلال، تسلم اللجنة نحو 370 فكرة منها 80 فكرة صالحة، معظمها مشاريع اقتصادية تخص الشباب طرحت على شكل أفكار، وتم إرسالها إلى مبادرات لتحويل هذه الأفكار ومساعدة الشباب الذين دونوها لإيجادها على أرض الواقع. وفي نهاية حزيران الماضي، أطلق المجلس الأعلى للشباب، منسختين إلكترونيين (أفكار الشباب) و (عين الشباب) لدعم الشباب، وللتنسب تأسساً خلال شهر أيلول الماضي وتعامل المجلس مع 500 منها، إذ صنعت في البداية وفق أمميتها واتخاذ اللازم، مشيراً إلى أن أبرزها تمحورت حول قطاع الخدمات والشكالات التي تواجه المناطق وبعضها تخص الشباب.

تسلمت منصة «عين الشباب» 370 فكرة و600 شكوى خلال شهر أيلول الماضي. وقال المدير التنفيذي للمجلس الأعلى للشباب على هلال في الصباح: إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه كل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات لإياد العناية الواضحة للرسائل الواردة من منصة «عين الشباب» والاستجابة لها بالأهتمام بها. وأضاف هلال أنه ردت إلى اللجنة نحو 600 شكوى خلال شهر أيلول الماضي وتعامل المجلس مع 500 منها، إذ صنعت في البداية وفق أمميتها واتخاذ اللازم، مشيراً إلى أن أبرزها تمحورت حول قطاع الخدمات والشكالات التي تواجه المناطق وبعضها تخص الشباب.

وزير الزراعة: نجحنا بتحقيق الاكتفاء الذاتي في محاصيل عديدة



● وزير الزراعة يشارك بمؤتمر اقتصادي في عمان

وسياسياً، متوهياً بأن اقتصاديات الدول المتقدمة تولي اهتماماً جاداً لهذا الموضوع. وأضاف أن القانون (13) الذي أقرته الحكومة يوفر الدعم والقوة في مجال الاستثمار وفي مختلف القطاعات، بالإضافة لتعاون الشراكة التي أقر في هذا العام وهو يمثل انتقالاً اقتصادياً مهماً مستقبلياً جهود مشتركة. وعلى هامش المؤتمر، أشار وزير الزراعة، الدكتور عباس المالكي، في تصريح لـ الصباح إلى أهمية القطاع الحكومي والذي صدرت التعليمات الخاصة به لعام (2024) إذ انطلقت أول فرص المشاركة مع

بعض الشركات العربية. ولفتت المالكي إلى أن الظروف المحيطة بالمنطقة، ووفقاً لتوجهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بالاهتمام بقوت المواطن، فقد تمكناً من تحقيق الاكتفاء الذاتي الزراعي في محاصيل عديدة خلال العامين المنصرمين. وتابع أن مشاركته تأتي في جميع المقترحات الاقتصادية من أجل تحقيق الشراكة الفاعلة مع الدول الصديقة والجوار أولاً، والاستفادة من الخبرات وتبادلها ثانياً، مشدداً على أهمية تعزيز العلاقات الدولية لتحقيق الأمن الغذائي الاستدام.

سفير الجزائر: نسعى لتعزيز التعاون مع العراق في مختلف المجالات

عبر السفير الجزائري لدى العراق، جهاد الدين بلكاس، عن رغبة بلاده بتعزيز التعاون الثنائي مع العراق، مبيئاً وجود رغبة حقيقية بتوقيع حزمة من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم في مجالات الاقتصاد، التجارة، الثقافة، السياحة، التعليم، العالي والبحث العلمي، الشباب، والإعلام.



● السفير الجزائري لدى العراق

القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، إذ يدافع البلدان من أجل نصرة الشعب الفلسطيني وتكثيفه من نيل حقوقه المشروعة. وبين بلكاس، أن مئات العراقيين يسافرون إلى الجزائر سنوياً، إذ تعمل السفارة على دراسة كل الطلبات والرد عليها وفق الأطر القانونية والإجراءات التنظيمية المعمول بها، علاوة على التسهيلات الممنوحة لفائدة أفراد العائلات ذوي الجنسية المزوجة، لفضاً إلى الالتزام بتسهيل منح التأشيرة لرجال الأعمال والمستثمرين والمتعاملين الاقتصاديين العراقيين لتمكينهم من زيارة الجزائر والإطلاع على الفرص الاستثمارية وأفاق التعاون الممكنة مع نظرائهم الجزائريين لتطوير وتعزيز المبادلات التجارية والاقتصادية.

وفي مجال البعثات الدراسية والتبادل الدراسي بين البلدين، أشار السفير، إلى أن اللجنة المشتركة بدورها المقبلة ستقوم بمناقشة وإبرام مشاريع مذكرات التفاهم المقترحة أمامها ومن بينها مشروع مذكرة تفاهم في مجال التربية، التعليم العالي والبحث العلمي، من شأنها أن تسهم في تبادل الخبرات والتجارب وتبادل البعثات الطلابية، مؤكداً أن الحكومة الجزائرية قررت تخصيص 20 مئة دراسة جامعية للطلاب العراقيين خلال السنة الجامعية 2024/2025. على أن يتم تعزيز التعاون في هذا المجال مستقبلاً من خلال اقرار جملة من الإجراءات التي تسهّلها مشاريع الاتفاقيات المزمع التوقيع عليها بين الجانبين.

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

فضلاً عن التعاون بين غرف التجارة وهيئات الاستثمار، في حين أعرب عن أمه بالتوصل إلى اتفاق لإنشاء مجلس رجال الأعمال، وافتتاح خط جوي بين البلدين الشقيقين. وقال بلكاس خلال حديثه لـ الصباح: إن الاتفاقيات الناقطة النقل الجوي بين الطرفين تمكين فتح خط جوي بين العاصمتين، مبيئاً أن البلدين تربطهما علاقات سياسية ودبلوماسية تتميز بالنسب والتشاور السياسي بشأن العلاقات الثنائية وتطبيق المواقف في جميع الحافل الإقليمية والدولية، لا سيما القضايا التي تهم البلدين على غرار مكافحة الإرهاب، ومعالجة الاتجار بالبشر والمخدرات والمخدرات، والتصدي للجريمة المنظمة بمختلف أشكالها، فضلاً عن توافق الروى إزاء

مشروع لتعبئة وتغليف المنتجات الزراعية



● بغداد: الصباح

أعدت دائرة الاستثمارات في وزارة الزراعة، دراسة لتنفيذ مشروع خدمات (الأكرو بزنس) لغني تعبئة وتغليف وتصنيف المنتجات الزراعية. وقال معاون مدير الدائرة الدكتور حسين إسماعيل حسين لـ الصباح: إن الوزارة تواجه مشكلة عملية التعبئة والتغليف للمنتجات، بسبب نقص المواد الأولية وعدم توفر التقنيات الحديثة، لذا تم إعداد دراسة بتوجيه من رئيس الوزراء لمشروع الخدمات الزراعية، الذي يشمل التعبئة والتغليف والتصنيف والتسويق بأسعار منخفضة. وأضاف، أن المشروع جرى تحويله مؤخراً إلى هيئة الرأي بغية الموافقة على تنفيذه، عبر إنشاء معمل لإنتاج الألبان والمربيات والمعجون والمصائر والمشروبات، منوهاً بأن المشروع سيمثل على توفير الكثير من فرص العمل، والحفاظ على العملة الصعبة، وأشار حسين إلى أن القطاع الخاص له دور عملية التكامل بنقل المعرفة وتكنولوجيا التعبئة والتغليف، لذا أصبح التوجه نحو الاستثمار والمشاركة مع هذا القطاع ذات أهمية كبيرة.

التربية: لجان لمتابعة معاهد التقوية



● بغداد: الصباح

نوهت وزارة التربية، بأن عمل معاهد دروس التقوية والمدارس الأهلية يجري بإشراف لجان متخصصة، وذلك لرصد المخالفات والالتزام بالضوابط والتعليمات. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ الصباح: إن عمل هذه المعاهد والمدارس يخضع لرعاية دورية وإشراف مباشر من قبل جهاز الإشراف التربوي والاختصاصي، لتابعة التعليم في هذه المؤسسات بما يخص جودة التدريس والملاكات التربوية وغيرها من الإجراءات الخاصة بها، ويأتي ذلك تطبيقاً للضوابط التي أعدها وزارة التربية العام الماضي وما سببه، مع وجود تشديد على تطبيقها للعام الدراسي الحالي 2024-2025. وأضاف أن الوزارة قامت سابقاً بإغلاق عدد من المعاهد والمدارس الأهلية المخالفة للتعليمات الوزارية، تعزيزاً لعملية التربوية وسيروها الصحيح بالمؤسسات الأهلية أو الخاصة، ويجري ذلك بالتنسيق مع مديريات التربية في بغداد والمحافظات خلال العام الدراسي الحالي 2024-2025.

مراقبة حالات الحرق العشوائي للنفايات



● بغداد: الصباح

أجرى فريق من شعبة مراقبة الأنشطة الخدمية في مديرية بيئة بغداد، كتحقيقاً على عدد من المحطات التعويضية غير النظامية للنفايات في الكاظمية والأحذية والشعلة. وقال مدير دائرة حماية وتحسين البيئة في منطقة الوسط ستان جعفر في بيان صحفي، إنه تم تسجيل عدد من المخالفات البيئية في هذه المحطات، أبرزها عدم توفر التغطيات أو الحصول على الموافقات البيئية، إلى جانب بناء كومات من النفايات الممنوعة في اليوم التالي، مؤكداً أن وزارة البيئة ستخذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين للحد من هذه المخالفات. من جهته، لفت مدير بيئة بغداد صادق حاتم عبود، إلى أن الكشف المبني له يظهر أي نشاط للنفاثة (العابثين) أو حالات حرق عشوائي، ما يمد تطوراً إيجابياً، إلا أنه أكد أن استمرار العمل غير النظامي في هذه المحطات يمثل تهديداً بيئياً خطيراً.

سجلت 82 ألف شركة محلية وأجنبية قريباً.. التجارة تعتمد آليات إلكترونية حديثة لتسجيل الشركات



● بغداد: شذى الجبائي

● آليات جديدة لتسجيل الشركات في وزارة التجارة

في إطار تحديث النظام الإلكتروني لتسجيل الشركات، أعلنت وزارة التجارة عن اعتماد آليات جديدة لتسجيل الشركات إلكترونياً، وذلك بهدف تسريع وتسهيل عملية التسجيل، وتقليل الأعباء على المستثمرين. وتضمنت الإجراءات الجديدة، تبسيط الأوراق المطلوبة، وتطبيق آلية التسجيل الإلكتروني، مما يقلل من الوقت والجهد المبذور في الإجراءات الورقية. وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود الوزارة لتعزيز بيئة الأعمال، وجذب الاستثمارات الأجنبية والمحلية.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة محمد حنون لـ الصباح: إن الوزارة أنجزت البنية التحتية الجديدة لدائرة تسجيل الشركات، التي تقع ضمن حدود معرض بغداد الدولي في منطقة الحارثية، وسيتم افتتاحها خلال الأيام القليلة المقبلة. وأضاف، أن الدائرة تعد إحدى الدوائر المهمة في الوزارة، لافتاً إلى أن هناك آلية جديدة تمثل بتسجيل الشركات إلكترونياً من خلال موقعها الإلكتروني، وكذلك إمكانية تسجيل المستثمر وتقديم الوثائق من أي مكان. وتأتي، أن المبنى الجديد يتميز بمواصفات تقنية حديثة ومتطورة توازي مثيلاته في دول الجوار، من ناحية العمل الإلكتروني، وتطبيق الإجراءات لتطبيق الخاص، مؤكداً أن الدائرة ستكون الداعم الأكبر للمستثمرين لتسهيل بيئة الأعمال في البلد، ضمن التوجهات الحكومية لرئيس الوزراء الخاصة بتعزيز الاستثمار المحلي والأجنبي.

وأشار حنون إلى اتخاذ إجراءات لتقديم الخدمات العالمية باستخدام التحول الرقمي، منها فتح نافذة للاستعلام عن الشركات المؤسسة والمسجلة لدى الدائرة، بهدف توفير البيانات التلقائية للراغبين بالتعامل مع هذه الشركات، إضافة إلى فتح نافذة أخرى مع ممثلة إقليم كردستان لفرز إرسال البريد الإلكتروني لاختصار الوقت والجهد في إنجاز الأعمال، وتقديم الخدمات لرجال الأعمال من خلال استمارة إلكترونية بشرط امتلاكهم هوية رجال أعمال كمؤسس أو مدير فرع، لغرض تأسيس شركة عراقية، وبالتالي إصدار شهادة التأسيس خلال 24 ساعة. ولتت إلى تسجيل 82 ألف شركة محلية وأجنبية خلال المدة الماضية، فضلاً عن تسييم ومتابعة وتدقيق عمل الشركات من قبل فريق متخصص في بغداد والمحافظات، وتنظيم زيارات سريعة لها بسبب عدم وجود مقرات خاصة للبيضاء منها، أو تحديد عملها، ونوه بتقديم خدمات عاجلة للمواطنين (أون لاين) منذ بداية العام الحالي باستثناء تأسيس الشركات، مع وجود خدمة أخرى عبر قناة التلفزيون، هي نشر معاملات الترميم المتجزئة، وقرارات الإعفاء من الترامة، وإمكانية سحبها لغرض اختصار الزمن.

ضمن جهود الحد من البطالة

شمول ذوي الإعاقة وسكنة المناطق النائية بالفروض الميسرة



● وزارة العمل تنظم بازاراً خيرياً لدعم الشرائح الهشة في المجتمع

وكذلك تنظيم الدورات المجانية لتطوير مهاراتهم الفنية وكسابهم الخبرة التي تساعدهم على الاندماج في سوق العمل. وأشار العنابي إلى أن هناك توجيهات صادرة من قبل الوزارة لإجراء تعديلات تشريعية بما يخص قانوني العمل والقروض، بما يتناسب مع طبيعة ووضع المستفيدين من خدماتها، لكونها هي الجهة المعنية بتخفيف نسبة البطالة لليأخين عن العمل، عبر زجهم بالدورات التدريبية المجانية المختلفة العلمية منها والمهنية التي يحصلون عليها في مراكز التدريب المهني المنتشرة في بغداد والمحافظات، والتي توفر لهم للتوظيف في القطاع الخاص أو عن طريق منحهم القروض الميسرة لإنشاء مشاريعهم الخاصة للدخول إلى سوق العمل.

وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العنابي لـ الصباح: إن الوزارة شكلت فريقاً تطوعياً لتأهيل مساهمة (آني) أكبر، التي أطلقها وزير العمل أحمد الأسدي، لدعم الأشخاص المعاقين من ذوي الإعاقة وسكنة المناطق النائية بالفروض الميسرة. وتضمنت الفروض الميسرة، تقديم قروض ذات أسعار منخفضة، وفترات سداد طويلة، ورسوم منخفضة، وذلك بهدف دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتحسين ظروف المعاقين والمقيمين في المناطق النائية. وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود الوزارة لتعزيز بيئة الأعمال، وجذب الاستثمارات الأجنبية والمحلية.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة نجم العنابي لـ الصباح: إن الوزارة شكلت فريقاً تطوعياً لتأهيل مساهمة (آني) أكبر، التي أطلقها وزير العمل أحمد الأسدي، لدعم الأشخاص المعاقين من ذوي الإعاقة وسكنة المناطق النائية بالفروض الميسرة. وتضمنت الفروض الميسرة، تقديم قروض ذات أسعار منخفضة، وفترات سداد طويلة، ورسوم منخفضة، وذلك بهدف دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتحسين ظروف المعاقين والمقيمين في المناطق النائية. وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود الوزارة لتعزيز بيئة الأعمال، وجذب الاستثمارات الأجنبية والمحلية.

تأهيل جسور باب المعظم والشهداء وبغداد الكبير

● بغداد: وقاء عامر

تباشر وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، تأهيل جسور باب المعظم والشهداء وبغداد الكبير، ضمن المرحلة الثانية لصيانة الجسور العابرة لنهر دجلة. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة استيريق صالح لـ الصباح: إن الوزارة سبق أن أنجزت ضمن المرحلة الأولى تأهيل خمسة جسور، هي 14 رمضان والنجادية والمشي، مع جسر الأحرار والأمانة.

وأضاف أن هناك استعدادات للشروع بالمرحلة الثانية، لإعادة تأهيل وصيانة الجسور العابرة لنهر دجلة بواقع ثلاثة جسور، هي باب المعظم والشهداء وجسر بغداد الكبير والدورة. ولتت صباح إلى إعداد خطة لضمان تحقيق استدامة حركة المرور في جميع المناطق، بما لا يعترض مع مشاريع هذه الاختناقات المرورية، ضمن حملة كبيرة لتطوير قطاع النقل والطرق والجسور وصيانة المتضرر منها بشكل مبكر. وأوضح أن الوزارة التفتت سترراتيجية تشمل سرعة الإنجاز وسعودة الشرائح، من خلال مضاعفة الفرق الهندسية والفنية التي تتابع أداء الشركات المنفذة، والتنفيذ وفق السوفت الزمني المحددة ضمن العقود، مبيناً أن العمل يجري حالياً على مدار الساعة، مما يساعد كثيراً على إتمامها بوتيرة عالية. وأكد صباح، أن جميع المواد الداخلة في عملية إنشاء الجسور تخضع لفحوص المختبرية وفق المعايير الدولية.

بدأت بإصدار المستمسكات لهم

الهجرة لـ «الصباح»: توزيع منحة 4 ملايين دينار بين العائدين

● بغداد: إسراء السامرائي

بشرت وزارة الهجرة والمهجرين، توزيع وجبة جديدة من منحة الأربعة ملايين دينار بين عائدي قضاء سنجارية في محافظة نينوى. وقال الوكيل الإداري للوزارة الدكتور كريم النوري بتصريح لـ الصباح: إن الوزارة باشرت توزيع منحة الأربعة ملايين دينار بين نازحي قضاء سنجارية في محافظة نينوى المسجلين ضمن البيانات، وذلك لتجهيزهم بالمواد الأولية للأسر التي ما زالت تظن في مخيمات إقليم كردستان. وأردف أن منحة العودة عززت رغبة الأسر النازحة بالعودة إلى مناطقها الأصلية، إلى جانب حل المشاكل السياسية والاجتماعية في هذه

بشرت وزارة الهجرة والمهجرين، توزيع وجبة جديدة من منحة الأربعة ملايين دينار بين عائدي قضاء سنجارية في محافظة نينوى. وقال الوكيل الإداري للوزارة الدكتور كريم النوري بتصريح لـ الصباح: إن الوزارة باشرت توزيع منحة الأربعة ملايين دينار بين نازحي قضاء سنجارية في محافظة نينوى المسجلين ضمن البيانات، وذلك لتجهيزهم بالمواد الأولية للأسر التي ما زالت تظن في مخيمات إقليم كردستان. وأردف أن منحة العودة عززت رغبة الأسر النازحة بالعودة إلى مناطقها الأصلية، إلى جانب حل المشاكل السياسية والاجتماعية في هذه



● توزيع المنح المالية بين النازحين العائدين إلى مناطقهم

غارات صهيونية عنيفة على مدينة صور اللبنانية

حزب الله يدك قاعدة «غليلوت» بصواريخ نوعية



● عدوان صهيوني عنيف على المدن اللبنانية

● بيروت، جبار عودة الخطاط

ذكر مصدر لبناني واكب جولة أموس هوكشتاين في بيروت، أن مسمى الوفد الأمريكي ركز في مباحثاته مع رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي ورئيس مجلس النواب نبيه بري على كيفية تنفيذ القرار الأممي 1701، وصولاً لتحقيق صيغة تؤدي لوقف إطلاق النار بين حزب الله والكيان الصهيوني، غير أن الموقف المشدّد من قبل (نتنياهو) يضع الكثير من العوائق الصعبة في هذا الاتجاه، بينما قصف حزب الله أمس الأربعاء قاعدة غليلوت التابعة لوحدة الاستخبارات العسكرية 8200 في ضواحي تل أبيب بصيلة صاروخية نوعية.

وما زال رئيس حكومة الحرب الصهيونية نتنياهو يشيخ بمواقفه الرافضة للتحركات الدبلوماسية الساعية إلى تخليب العمل السلمي على الحملة العسكرية وارتداداتها الخطيرة على المنطقة، وبين المصدر أن نتنياهو يتكبر في تسليبه وإفشاله لكل مساعي التهدئة، على الضغوط الراديكالية الداخلية من قبل جهات نافذة تدفع باتجاه مواقف صارمة في التعامل مع غزة ولبنان.

وأضاف المصدر، يبدو أن مساحة ضغط واشنطن على نتنياهو أخذت بالتقلص نظراً لتزامن الأحداث العسكرية الساخنة مع فترة الانتخابات في الولايات المتحدة الأمريكية، الأمر الذي يروج (الحل العسكري) على حلول التهدئة.

وفي السياق، قال وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن بتصريحات صحفية: نعمل على التوصل إلى حل دبلوماسي دائم لوقف إطلاق النار في لبنان، بحسب رغبته.

وفي هذه الأثناء، شن الطيران الحربي الصهيوني غارات عنيفة على أحياء ومناطق مدينة صور، وذلك بعد تهديدات باستهدافها، وعبّ تزوج الآلاف منها فجر أمس الأربعاء. وسادت مشاعر القلق الشديد في مناطق صور بعد التحذيرات الصهيونية بضرورة ترك السكان المدنيين أماكنهم فوراً، حيث جاب الدفاع المدني شوارع مدينة صور طالباً من المواطنين عبر مكبرات الصوت الإخلاء الفوري، بعد تهديدات جيش الاحتلال باستهداف بعض الأماكن، بينما أقلق الدفاع المدني داخل مدينة صور نزع الدخول إليها.

وتواصلت الغارات الصهيونية العنيفة على مختلف مناطق لبنان، حيث شن الطيران الحربي غارة جوية استهدفت بلدات النطية وعمرصايم وصرفيا وفرون وسلمًا وباطية وكفرومان). كما استهدفت الغارات الجوية مدينة الخيام منذ ساعات فجر أمس الأربعاء، وحتى ساعة كتابة التقرير، في حين أطلقت مسيرة صهيونية صاروخاً على وسط مدينة صور في جنوب لبنان.

وتوازياً، أضافت الإذاعة العبرية الرسمية، بدوي انفجار في تل أبيب ووقف حركة اللاحه في مطار بن غوريون. وقد كشفت شبكة سبي إن إن، عن تأخر مغادرة وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن تل أبيب بسبب صفارات الإنذار، بدورها أعلنت وسائل إعلام صهيونية، رصد نحو 20 صاروخاً أطلقت باتجاه خليج حيفا.

وفي سياق متصل، دعا البيان الختامي لثمة مجموعة بريكس التي انعقدت في قازان الروسية، أمس الأربعاء، إلى وقف فوري وشامل ودائم لإطلاق النار في قطاع غزة، فيما أكد ضرورة الحفاظ على سيادة دولة لبنان وسلامة أراضيها وتجنب توسيع رقعة الصراع.

وتناول البيان الختامي المؤلف من 43 صفحة لثمة مجموعة بريكس طائفة من القضايا امتدت من الشؤون الجيوسياسية والمحذرة والدكّاء، الاصطناعي وحتى حماية النفط الكبريت، لكنه افتقر إلى التفاصيل في بعض القضايا الرئيسية.

الاحتلال يستهدف شمال غزة

بـ «براميل متفجرة»

● القدس المحتلة، وكالات

أطرافها تعين على وضعها في الطائرة التي ستقذفها - فيما لقانون السقوط الحر - على المكان المستهدف.

وتعمل هذه البراميل بين 200 و300 كيلوغرام من مادة تي إن تي المتفجرة، وتضاف إليها مواد نفعية تساعد في اندلاع الحرائق عند إصابة الهدف، وقصاصات معدنية مثل المسامير وقطع الخرقة المستخدمة في صناعة السيارات، لتكون بمثابة شظايا تحدث أضراراً مادية في البشر والياني، خاصة إذا كان التصف مباحثاً.

وفي 5 من تشرين الأول الجاري، بدأ جيش الاحتلال عمليات قصف غير مسيوق لحجم وبلدة جنابيا ومناطق واسعة في محافظة شمال القطاع، قبل أن يعلن في اليوم التالي بدء اجتياح هذه البلدة، بذريعة منع حركة حماس من استعادة قوتها في المنطقة، في حين يقول الفلسطينيون إن الكيان الصهيوني يرغب في احتلال المنطقة وتجهيز سكانها.

أفادت تقارير ميدانية، بأن طائرات الاحتلال الصهيوني، ألقّت ليل الثلاثاء/ الأربعاء، براميل متفجرة على الأحياء السكنية شمال قطاع غزة وسبق أن زرعت جرافات الاحتلال براميل متفجرة وسط أحياء جنابيا، قبل أن تقوم بتجهيزها من بعد، ولكن هذه المرة الأولى التي تلقى فيها طائرات صهيونية براميل متفجرة على قطاع غزة من الجو.

وقالت وسائل إعلام فلسطينية: إن البراميل المتفجرة تسقط على الأحياء السكنية شمال غزة، وتحدث انفجارات قوية للغاية، كما تحدث اهتزازات أرضية يشعر بها سكان مدينة غزة والبراميل المتفجرة سلاح بدائي الصنع شديد الفتك رخيص الكلفة، وتتكون من قوالب معدنية أو أسمنتية مزودة بمروحة دفع في الخلف ومصاعق ميكانيكي في المقدمة، ولها زوايا على

اتفاق تاريخي

بين بريطانيا وألمانيا

● لندن، وكالات

وقّع وزير الدفاع البريطاني جون هيلي وتظهير الألمانتي بوريس يستوريس، في لندن اتفاقاً دفاعياً تاريخياً، يسمح خصوصاً للطائرات الألمانية بالعمل انطلاقاً من قاعدة عسكرية في أسكتلندا.

وأعلنت وزارة الدفاع البريطانية في بيان لها، أن الهدف من هذا الاتفاق غير المسبق واسمه «اتفاقية ترينيتي هاوز»، هو تعزيز الأمن القومي والمو الاقتصادي في مواجهة التهديدات للمنطقة، وتعد هذه الاتفاقية أول اتفاقية من نوعها بين المملكة المتحدة وألمانيا، وهي تضم أيضاً على أن يتدرب جيشا البلدين معاً بشكل أكبر لتعزيز الجناح الشرقي لحلف شمال الأطلسي.

ويوجب هذه الاتفاقية فإن طائرات ألمانية من طراز P8 ستعمل بشكل دوري من القاعدة الاسكتلندية في لوسيمارات من أجل المساهمة في حماية ساحل شمال المحيط الأطلسي، وكذلك تلحق الاتفاقية تعاون البلدين العسوقيين في حلف شمال الأطلسي التاني في تطوير أسلحة هجومية بعيدة المدى، يمكنها أن تطلق أهدافها أبعد من تلك التي تطولها حالياً صواريخ ستورم شادو البريطانية، وسجري أيضاً إنشاء مصنع لإنتاج مدافع من الفولاذ البريطاني، الأمر الذي سيوفر أكثر من 400 فرصة عمل جديدة.

الصراع الكوري - الكوري ينتقل إلى أوكرانيا

الكوري كيم» دعا إلى تعزيز قدرات الردع في اللتوان الاستراتيجية في حزيران الماضي، تشمل أيضاً تبادل المساعدة في حال تعرض أي منهما لهجوم من دولة أخرى.

في غضون ذلك، دعا الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون، أمس الأربعاء، إلى تعزيز الردع الحربي، بما في ذلك القدرات النووية، ردّاً على ما وصفه بالتهديدات النووية المتزايدة من الولايات المتحدة، وذكرت وكالة الأنباء المركزية الكورية، أن الزعيم

يضم عسكريين من الاستخبارات لمرافقة انتشار القوات الكورية الشمالية.

وكان الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي قال في رسالة فيديو: إذا كانت كوريا الشمالية قادرة على التدخل في الحرب في أوروبا، فإن الضغط على هذا النظام بالتأكد ليس كافياً، وأضاف: «من الواضح أن بيونغ باغ، مثل موسكو، لا تهتم بالتأس ولا تحترم حياة البشر، بحسب قوله، محذراً من أنه يجب وقف هذا التوسع في الحرب الروسية.

البرلمانية. بعد إحاطة من جهاز الاستخبارات الوطني يعتقد أن 1500 جندي إضافي أرسلوا إلى روسيا، مما يرفع العدد الإجمالي إلى ثلاثة آلاف وتنفق كوريا الشمالية إرسال قوات إلى روسيا لمؤازرتها في الحرب في أوكرانيا، وتقول إن هذه التقارير شائعة لأسباب لها.

هذا وذكرت وكالة «يونايتد» الكورية الجنوبية للأنباء، أمس الأول الثلاثاء، نقلاً عن مصدر حكومي، أن أسطول تفكر في إرسال وفد إلى أوكرانيا

● مينبول، وكالات

يبدو أن الصراع الكوري - الكوري بين بيونغ باغ وسينول قد انتقل إلى عمقه الأوكراني المنتهية، فقد أعلنت وكالة الاستخبارات الكورية الجنوبية أمام البرلمان، أمس الأربعاء، أن كوريا الشمالية أرسلت 1500 جندي إضافي إلى روسيا، مع توقع أن يصل العدد إلى 10 آلاف بحلول كانون الأول المقبل.

وقال الكاتب باريك سون وون من لجنة الاستخبارات

الرئيس الإيراني: الكيان الصهيوني سيتلقى رداً صارماً



● الرئيس الإيراني سمعود يزكشكان

إيران، في حين قال وزير الدفاع الصهيوني بوف غالات إنه يجب على واشنطن أن تقف مع تل أبيب بعد تنفيذ الهجوم وقالت القناة 12 إن نتنياهو بعد اجتماعاً خلال الساعات المقبلة لبحث الرد على إيران، ويحتل أن ينقذ الهجوم خلال أيام، بحسب مزاعم القناة العبرية

● قازان، وكالات

هدد الرئيس الإيراني سمعود يزكشكان برصد صارم إذا ارتكب الكيان الصهيوني أخطاء تجاه بلاده، في حين أضافت وسائل إعلام عبرية بأن الجيش الصهيوني أنهى استعداداته للهجوم على إيران وقال يزكشكان في تصريحات من شازان حيث تعكف قمة بريكس إن الكيان الصهيوني يستيقظ رداً صارماً لا يصدق في حال ارتكابه أي أخطاء بحق بلاده، وأضاف: أن الكيان الصهيوني يواصل جرائمه بسبب الدعم الغربي، وأن ممارساته تتهدد الأمن الإقليمي، وأن موكداً أن استمرار تلك الجرائم في قطاع غزة ولبنان لم يبق لنا خياراً غير الرد، ومن جهة، قال رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف، إن الكيان الصهيوني بات يقرر التناقل أماناً في العالم ولا يمكنه تحقيق النصر في خيالات قادة المقاومة، وفي السياق ذاته، قال رئيس منظمة الطاقة الذرية

بايدن يحذر من عودة ترامب للرئاسة



● بايدن

الانتخابات المقررة في 5 تشرين الثاني المقبل. وأوضحت، أنها تركز أولاً على التقلب على المرشح الجمهوري، بينما أهتمت ترامب بمحاولة التراجع عن انتخابت حرة ونزهيها، مضيفاً أنه لا يزال يتكر إرادة الشعب، لقد حرص خندا عنيفاً على مهاجمة مبنى الكابيتول الأمريكي وتعرض نحو 140 من ضباط إنفاذ القانون لهجوم، بعضهم فتوا. هذه مسألة خطيرة للغاية.

● واشنطن، وكالات

قال الرئيس الأميركي جو بايدن، إن مرشح الحزب الجمهوري دونالد ترامب يمثل تهديداً للديمقراطية، ويتعين إيقافه سياسياً، بينما أشار إلى أن زعماء العالم مرغوبون بما يمكن أن تقبله عودته إلى البيت الأبيض بالتنسيق مع الحكم الديمقراطي في جميع أنحاء العالم، وذكر بايدن وسط تصفيق من الحاضرين في مكتب لحملة الحزب الديمقراطي في كنتوكور بولاية نيوهامبشير، في حين أعلن إيقافه سياسياً وإبعاده، هذا ما يتعين علينا فعله، مضيفاً أن ترامب، يريد تجاهل ضمانات الدستور الأميركي، إذ ستكون الديمقراطية على المحك إذا فاز ترامب على مرشح الحزب الديمقراطي كاملا هاريس وعندما كان مرشحاً للرئاسة في عام 2016 فاز ترامب مرات متعددة ودد المشاركين فيها هزاتاً أرقطوها، في إشارة إلى مرشح الحزب الديمقراطي آنذاك هيلاري كلينتون، ولم يطلب منهم التوقف عن ترديد هذا الهدف. وفي السياق ذاته، قالت المرشحة الديمقراطية لانتخابات الرئاسة الأمريكية كامالا هاريس، إن فريقها مستعد لتحدي دونالد ترامب إذا حاول إعاقة فوز هيلز الأوان في



حزب الله ينعي رئيس المجلس التنفيذي

صفي الدين شهيداً على «طريق القدس»

● بيروت، وكالات

نعى حزب الله، أمس الأربعاء، رئيس المجلس التنفيذي فيه، السيد هاشم صفي الدين، قائداً كبيراً وشهيداً عظيماً على طريق القدس، بعدما ارتحل مع نخبة من إخوانه المجاهدين، في غارة صهيونية شنتها الاحتلال في عدوانه على لبنان.

كبيراً وشهيداً عظيماً على طريق القدس رئيس المجلس التنفيذي في حزب الله سماحة العلامة السيد هاشم صفي الدين رضوان الله تعالى عليه، الذي ارتحل إلى ربه مع خيرة من إخوانه المجاهدين راضياً مرضياً صابراً محتسباً، في غارة صهيونية إجرامية عدوانية.

وأضاف، لقد التحق السيد هاشم بأخيه شهيدنا الأسمى والأعلى سماحة الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله ولقد كان

نعم الأخ المواسي لأخيه، وكان منه بمنزلة أبي الفضل العباس «عليه السلام» من أخيه الإمام الحسين «عليه السلام»، فكان أخاه وعضده وحامل رايته، ومحل ثقته، ومتمسده في الشدائد والكفيل في المصاعب، مضى على ما مضى عليه البديريون ناصراً لدين الله، تقياً، صالحاً، رائداً، مديراً، مديراً، قائداً وشهيداً.

والزمان «جعل الله تعالى فرجه الشريف، ومن سماحة ولي أمر المسلمين، حفظه المولى، ومن العزوات العلمية المباركة على امتداد العالم الإسلامي ومن إخوانه المجاهدين في المقاومة الإسلامية، ومن عائلته الشريفة الصابرة المحتسبة، ونسأل الله تعالى أن يعن عليهم بالصبر الجميل وثوب الدنيا والآخرة، وتعاهد شهيدنا الكبير وإخوانه الشهداء على مواصلة طريق المقاومة والجهاد حتى تحقيق أهدافها في الحرية والانتصار.

وتقدم حزب الله بالجزاء، من صاحب العسر

الحياة الشخصية

ولد في أيار 1964 بمنطقة دير قانون النهر جنوبي لبنان ابن خالصة سيد المقاومة الشهيد حسن نصر الله وساعده الأمين متزوج وله ولد اسمه (رضا) درس في جوزني النجف الأشرف وقم المقدسة حتى 1994

ومضات من حياة الشهيد

المناصب القيادية والجهادية،

استدعاء الشهيد نصر الله إلى لبنان في 1994
رُفِي إلى عضوية مجلس شوري حزب الله في 1995
عُيِّن رئيساً لمجلس الجهاد في حزب الله
انتخب رئيساً للمجلس التنفيذي لحزب الله في 2001
اختير قائداً عسكرياً لحزب الله في جنوب لبنان 2010

الشهادة:

بعد استشهاد السيد حسن نصر الله في 27 أيلول الماضي توجهت الأنظار للسيد هاشم صفي الدين ليكون خليفة محتملاً لمنصب الأمين العام لحزب الله غرّف عن الشهيد صفي الدين شهيد الكبير باين خاتته الشهيد نصر الله، شكلاً ومنطقاً وأسلوباً.
في 23 تشرين الأول 2024 أعلن استشهادها بغارة صهيونية.



الشهيد يعيرون حزب الله،

كان قائداً كبيراً وشهيداً عظيماً على طريق القدس كان من الشهيد نصر الله بمنزلة أبي الفضل العباس «عليه السلام»، من أخيه الإمام الحسين «عليه السلام»، مضى على ما مضى عليه البديريون ناصراً لدين الله، تقياً، صالحاً، رائداً، مديراً، مديراً، قائداً وشهيداً قدم جل حياته في خدمة حزب الله والمقاومة الإسلامية ومجتمعها لصيقاً بجمهور المقاومة محباً لمواثيق شهدائها حتى حياه الله بالكرامة شهيداً في قافلة شهداء كربلاء الثوراتية

تلتقط عينناك بين حين وآخر، نماذج عدة على شكل مطالعات وهوامش وخواطر ومذكرات يومية من الأرشيف، وفي وقتنا الحاضر، تظهرها وسائل التواصل الاجتماعي، أو موجودة في الكتب- مكتوبة بخط اليد لرؤساء وقادة دول، ومسؤولين كبار، فضلا عن السير الذاتية والخطوط الأدبية للمشاهير والكتاب والادباء والشعراء وغيرهم؛ فتلاحظ تباينا واختلافا كبيرا بين أنماط هذه الخطوط، من حيث الأسلوب وسبابة الحروف ومدجمها، فتعجب بجمال بعضها، وتستغرب وربما تتهكم على رداءة سوء الأخرى.

نشاط محفز للذاكرة الكتابة بخط اليد.. تعبير عن هوية الفرد

● رحيم رزاق الجبوري

المسكة (التم) المهمة للتلميذ وهذا الأمر قد عانيت منه إلى أن توصلت إلى طريقة تساعد في تحسين أسلوبه. راجيا من كوادنا التدريسية والتعليمية بـ التركيز على تعليم الخط والتوجيه المستمر والتدريب للتلاميذ. لأن الخط اليدوي يساعد على الكتابة السريعة، بحروف جميلة وأنيقة وعليه تكسب رضا المصحح من حيث إنسيابته وتنظيمه؛ إضافة إلى أنه يساهم في تعليم الطالب للمنهج، ويجعله يتعمق أكثر، ويصبح دقيق الملاحظة، كما أنه يساهم على السريوي ويمنى الكثير من قدراته الفنية والعظيمة، ويسهم في قوة الانتباه والتركيز والفهم.

خطي أجمل ومن خلال خبرته الطويلة في تقديم الدورات بشكل مستمر، والتي أعطاها للكثير من الطلبة وساعدتهم على تذليل الصعوبات التي يواجهونها، ويعمد في أحايين كثيرة لإعادة تصميم الكراسة بيده، حينما يرى وجود مشكلة بسيطة لأحدهم، ويحقق في كتابته أي حرف بيده، ولشعوره بالمسؤولية تجاه هذه الفئات التي تعاني من سوء الكتابة، شرع الربيعي بإطلاق برنامج التعليم والتدريب الذي يحمل اسم (خطي أجمل) حيث بدأ بكتابة واحدة للكبار، وموجها لعشرة مستويات مختلفة، ومبتدئا على خبرة ودراية وأسس علمية، وذلك بإعطاء 20 ساعة تدريبية، وهذا البرنامج يتطرق ويعالج أبرز المشكلات والصعوبات للمتدرب، ويقوم بإصلاحها، وصولا لتحسين خطه.

سحر التماثل والالتجان

ويتطرق تأثير الألفبتي (خطاط) لفن الكتابة بخط اليد، مستعرضا العديد من الممارسات والتدريبات التي تساعد أي شخص في تحسين خطه، وخصوصا أهمية المسافة بين الكلمات. إذ يقول: تعتبر كتابة اليد من الفنون الجميلة التي تمكن شخصية الكاتب وترويجه، وهي مهارة تتطلب التدريب والممارسة المستمرة ومن أهم العناصر التي تساهم في إضفاء الجمال والوضوح على الكتابة هي الاهتمام بالمسافة بين الكلمات، وتأثيرها على القراءة والتعبير.

الوضوح والقراءة المسهلة

ويضيف: عندما تكون المسافة بين الكلمات مناسبة، يسهل على القارئ فهم المعنى بشكل سريع ودقيق، فالمسافة المتقاربة جدا بين الكلمات، تجعل القراءة صعبة وتؤدي إلى اندماج الكلمات، بينما المسافة البعيدة جدا تشتت الانتباه وتجعل القراءة

حيثها يراودك سؤال، ما الشيء الذي يسهم ويجعل خط اليد جميلا ومبهرا، وكيف يكون المسكس؟ فالتخصصون بهذا الشأن، يؤكدون أن هذا المبدأ من فراغ أو صدفة أو بالظفر، فالكتابة باليد تنمو مع الشخص منذ الصغر، وتحتاج للاستمرارية والتدريب لإتقان رسم الحروف والكلمات والتعود عليهما، وصولا للشكل النهائي، الذي يظهر عليه أسلوب الخط الخاص بأي فرد، ويصبح هويته ويكانه ويصمته المنفصلة به فهو همة غير متناهية، وشغف متنام، وإلهام لا يقاوم، لأنه ببساطة فن صريح وواضح كسائر الفنون الأخرى فالكتابة باليد لها مردودات إيجابية كثيرة، فهي تؤثر بشكل كبير في النمو العصبي، وتدعم التعلم وتحمي مهارة الإدارة. وقد أثبتت الدراسات أن الأشخاص الذين يكتبون عادة باليد، يكونون أكثر قدرة على التعامل مع الأسئلة والامتحانات المهمة، ولديهم الإمكانية في تذكر المعلومات وفرضها، كما أنها تمنع الإلهام، وتقوى التركيز، وتسمح بتدوين الملاحظات بشكل أفضل، فضلا عن ذلك فإنها تحفظ الذهن، وتحمي الإبداع، وتساعد على ابتكار وفهم الأفكار الجديدة والملممة.

تجربة

إلى ذلك برز الخطاط جاسم حميد الربيعي (مدرب مهارات تحسين خط الكتابة اليدوية)، تجربته الثرية في هذا المجال، من خلال اطلاعه الواسع على حجم رداءة سوء الخط لدى العديد من شرائح المجتمع، لا سيما التلاميذ منهم، إذ يقول: عندما جادته فكرة كيفية إضافة تحسين خط الكتابة اليدوية قبل عدة سنوات للطلبة والتلاميذ، الذين خطوهم سبلة وغير مفهومة، ولتقليل من هذه المشكلة؛ اتم التوجه بحجم المشكلات التي وقعوا فيها وخصوصا طلبه الصفوف المنهية في إجاباتهم على ورقة الامتحان؟ وكيف أن سوء الخط ساهم بشكل كبير في خفض درجاتهم الامتحانية، علما أن مذكراتهم اليومية وخطوهم لدروسهم جيدة جدا، إذا الخلل في ذلك هو ياواصل المعلومة ودرجها بشكل غير مفهوم وغير مقروء بصوره سلسلة لمصحح ورقة الامتحان عبر كتاباتهم؛ أما يكون بسبب سرعة الكتابة، أو الازدحام، أو الضغط النفسي والوجد الموجه لهم من قبل الأهالي بغية إكمال الامتحانات.

مشكلات متأسلة

ويضيف: إن من أهم المشكلات التي تؤدي لسوء الخط ونسبة عالية هي



● الخط باليد.. ممارسة جميلة زاحمها التطور التكنولوجي



الحلقات وتباعده الحروف واليالن والارتفاعات وضربات النهاية وغيرها، ويتم تسييرها واستخلاص السمة الشخصية للكاتب.

دراسات وأبحاث



فيما يشير الكاتب والبحث الليبي منعم فرح، إلى أن الكتابة باليد تقيد ذواكر البشر ونفسياتهم، بل تمتد أيضا لهم وسط آلم وشوررو العالم، كما أنها تعمل على تنشيط ثلاثة مناطق من الدماغ المنطقية الحركية، والمنطقة البصرية، والمنطقة المعرفية. مستشهدا بدراسات وأبحاث البروفيسورة الإسبانية (مارتا أوتشوا)، التي تعمل رئيسة لخدمة طب الأعصاب في مستشفيات العاصمة مدريد، والتي تعتقد بأن الكتابة اليدوية تنشط العديد من الشبكات العصبية، وتعمل على تحسين قدراتها المعرفية ولها أهمية كبيرة لدى الأطفال؛ لأنها تشكل لهم تعلميا أساسيا للتطور على المستوى العملي للمهارات الحركية الدقيقة، فضلا عن التنسيق بين اليد والعين، إضافة إلى تطوير الفهم والتحكم الحركي، أما في حالة البالغين، فهي تعزز الذاكرة المستقبلية والشغالة أو الذاكرة، كما تحفز الدماغ أكثر عن طريق تنشيط مناطق أخرى؛ كراحة الورك أو تحسنه ولحمه.

تشهيد الذاكرة



وحسب أوتشوا فإن تنشيط الذاكرة، تعد من أهم فوائده الكتابة اليدوية، وهذا النشاط يعزز الذاكرة الدلالية للإنسان، حيث المستودع والخزان الذي يحتفظ به بكل معرفة نذكرها عن العالم. هذا لأنه عند التعبير عنها، لا تفكر في الكلمة نفسها، فحسب، بل تفكر أيضا بالمعنى وكيفية كتابتها، وأين يجري التأكد عليها وكيف تتحرك اليد كتابتها؟ لأن الكتابة اليدوية تحفز الذاكرة اللفظية المنطقية كالتخطيط، من خلال الاضطرار إلى توقع ما ستكونه؛ والمرونة، والالتزام بالهامش أو ارتكاب الأخطاء؛ هذه هي الذاكرة الشغالة، تماما كما تعرف كيف يمكننا الاحتفاظ بكرة في رؤوسنا.

هنا ما سنطه

ويهتم الباحث، بالقول: تشير سيلفيا سينترانو (أخصائية علم النفس في معهد Centra)، إلى أنه على المستوى النفسي، فإن الكتابة باليد هي قناة عاطفية رائعة، تسهل التعبير دون أن نغضب من التماسك والتفرد أو الحكم أو التقييد، فضلا عن أنها يمكن أن تساعد في تنمية الإبداع وتنظيم الأفكار. فخطوطنا تنضح المشاعر والشكوك، وسيدد المرء نفسه متشجعا



متعبه كذلك المسافة المتناسقة بين الكلمات تخلق توازنا بصريا جذايا للعين، فهي تضفي على الكتابة إحساسا بالانسجام والجمال، وتجعل النص أكثر جاذبية للقراءة.

التعبير عن المعنى

ويتابع: ويمكن للمسافة بين الكلمات أن تعبر عن المعنى بشكل غير مباشر، فضلا عن استخدام مسافة أكبر بين الجمل للتعبير عن توقف في الفكرة، أو مسافة أصغر للتعبير عن الملائمة بين الكلمات. وأبحاث، ومستعرضا العديد من الممارسات والتدريبات التي تساعد أي شخص في تحسين خطه، وخصوصا أهمية المسافة بين الكلمات. إذ يقول: تعتبر كتابة اليد من الفنون الجميلة التي تمكن شخصية الكاتب وترويجه، وهي مهارة تتطلب التدريب والممارسة المستمرة ومن أهم العناصر التي تساهم في إضفاء الجمال والوضوح على الكتابة هي الاهتمام بالمسافة بين الكلمات، وتأثيرها على القراءة والتعبير.

المسافة المناسبة

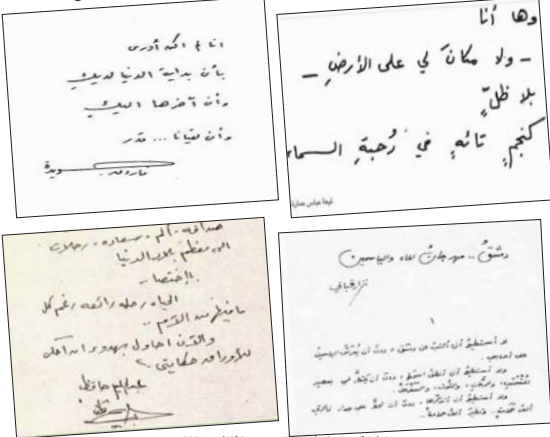
وعن كيفية تحقيق المسافة المثالية بين الكلمات؟ يقول: الألفبتي، إن الاستمرار على التدريب والممارسة، كفيئنا يتحقق ذلك، فلا توجد قاعدة ثابتة لتحديد المسافة المثالية، ولكن التدريب والممارسة المستمرة يساعدان على تطوير حس بصري جيد لتحديد المسافة المناسبة لكل كلمة. كذلك، الاهتمام بنوع الخط، إذ يختلف الخط عن الآخر في احتياجاته من المسافة بين الكلمات، فحجم الخطوط تحتاج إلى مسافات

الجغرافولوجيا

بدرورها تقدم، هالة إبراهيم أحمد الفرور من خلال خط بيده، ويسمى هذا التحليل بعلم الجغرافولوجيا Graphology، إذ يقول: إن هذا العلم هو محاولة منظمة لفحص خط اليد وتحليله؛ لغرض الاستدلال على شخصية الكاتب وأعماقه، أو على الحالات النفسية التي صاحبها عملية الكتابة. كما يوصف بأنه طريقة لتفسير السلوك من الخصائص المميزة في الكتابة اليدوية، والتي تسمى بالكتابة الذهنية، فكل جزء من العقل يعكس من قبل الفرد في نواح كثيرة، وعليه يتبنى أسلوب الكتابة اليدوية المحترفون بعلم الرسم البياني لشخصية الكاتب من خط بيده.

علم الخطوط

ويضيف: إن هذا العلم، هو جزء من العلوم الإنسانية، إلى جانب علم النفس والتربية وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا الثقافية؛ كما هو الحال في هذه التخصصات، فإنها تعتمد طريقة تصويرية لفهم السلوك البشري، مستخدمة المنصوص المكتوبة بخط اليد للتحقيق وإجراء البحوث في دراسة الخط، علما أن علم الخطوط يحدد أكثر من 300 جانب من السمات من خلال فحص



● نماذج من خط اليد لعدد من الفنانين والمشاهير



● كاريكاتير: خضير الحميري

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على اليميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

قيمة الشهادة عند قادة المقاومة



● أد.جاسم يونس الحريري

ليبين موقفه من الاستشهاد (نحن شركاء في الألم، وشركاء في الافتخار. إن حركات المقاومة يستشهد فادتها ويستشهد مجاهديها ومقاتلها ورجالها ونسائها وأطفالها وجمهورها نحن شركاء في الشهادة سوية في صنع الانتصار الآتي الذي هاجم بلاد المسلمين وقد ذكر رسول الله (ص) (من قتل دون دينه فهو شهيد ومن قتل دون ماله فهو شهيد ومن قتل دون دينه فهو شهيد). وكذلك من مات غرقاً أو حرقاً فهو شهيد. شهداء الأخرة المكرمون بالرحمة والمغفرة ويعد الله تعالى، وهم الأبياء عند ربهم لقوله جل وعلا: (ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون) [البقرة: 154] وهم المحدون بفعل القتال في سبيل الله لا تعرض في الدنيا لقوله تعالى (فيقاتل في سبيل الله الذين يبطلون الحياة الدنيا بالآخرة ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يظلم شفوف نؤتيه أجراً عظيماً) [النساء: 74] هذه الفئة من الشهداء، كان وعد الله عليه حقاً أن يديهم الجنة لقوله جل شأنه (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون، وعدنا عليه حقاً في التوراة والإنجيل والفرقان ومن أوفى عهد من الله فأستشهدوا بيمينكم الذي يا بعت به وذلك هو الفوز العظيم) [البقرة: 111] والشهادة حالة عليا من الأثبات والتضحية بأغلى ما يملك الإنسان وهو حياته ونفسه ثمنا لمبادئ وعقيدته وقربه إلى الله ولو نظرتنا إلى ما قاله الشهيد يحيى السنوار، ونظرته إلى الشهادة لربنا نموذجاً في تقديم الروح فداه لظهور المبادئ التي أمّن بها وهي التخلص من الاحتلال الصهيوني المحرم، إذ يقول قبل استشهاده (أكثر هدية يمكن أن يقدمها العدو للاحتلال المحرم، هو أن يقتلني وأن أفضي إلى الله سبحانه وتعالى شهيداً على يده وأنا عمري اليوم 56 عاماً أفضل أن أستشهد به 100 نصر الله بالصواريخ من أن أموت بالكورونا أو أموت بجلطة أو سكتة أو بوهن العرق. أنا أفضل أن أقتل شهيداً) ومن جانب آخر يقول سماحة السيد الشهيد حسن نصرالله (قدس الله سره الشريف) قبل استشهاده

لماذا لا يوقف نتيهاو الحرب؟



● علي لفتة سعيد

كل حرب لها زمن البدء، مثلما لها زمن التوقف... فالحروب أداة السياسة التي تنتهي معها حلول السلام مثلما هي أداة التوسع للحصول على مآرب أخرى، كما كانت في التوسعات الاستعمارية من أجل الحصول على الموارد الطبيعية والبشرية وغيرها وسعة الأرض ومساحة الحكم وحتى التبشير الديني. فالحرب قد تكون مسمى وقد تكون سبياً وقد تكون هدفاً وتخطيماً وغاية، من أن تحلّ في مآرب مستقبلية، أو إخفاء أسباب أخرى تتعلق بالمفاني، والحرب على غرة ومن ثم لبنان في حرب تحمل كل هذه الأسباب والأهداف والتخططات ضمن عنوان الصراع الأثري. إن الأمر لا يتعلق بكل هذه الضغوط فنتيهاو شيطان سياسي وسياسي شيطان. وهذا فإن الأمر حريا ليس بين معتقليين، بل في تحقيق أهداف عالية ربما نشبه سنوات التخطيط للثورة الدول العربية في معاهدة سانكيو بيكو. ولهذا فإن نتيهاو يعلم هذا التوجه الخارجي الدولي، الذي أزيد به أن يتحصل التغيير في الدول الشرق الأوسط، لكن الأمر الذي يضاف إلى هذه التخطيطات ما يتصل بنتيهاو نفسه فهو جزء

كل حرب لها زمن البدء، مثلما لها زمن التوقف... فالحروب أداة السياسة التي تنتهي معها حلول السلام مثلما هي أداة التوسع للحصول على مآرب أخرى، كما كانت في التوسعات الاستعمارية من أجل الحصول على الموارد الطبيعية والبشرية وغيرها وسعة الأرض ومساحة الحكم وحتى التبشير الديني.

«السبب الثالث عشر»

أصبح واضحاً، منذ عقود، وليس الآن والصهيانية أو النازيون الجدد يرتكبون حرب إبادة ضد غزة، لأكثر من سنة ويشنون حرباً مدمرة ضد لبنان، مع تهديد مستمر بأن أيديهم تصل لتنتقم لكل من «إعادي السامية»، هذه الذريعة التي جعلت الغرب أن يشعر بتأنيب الضمير للوقوف دائماً إلى جانبهم... لماذا أية إشارة ضد (اليهود أو بالأحرى الصهيانية) تعتبر معاداة للسامية، ومن يحاول كشف كتاب هذه الذريعة وفيركتها كان مصيره، المثل والحصص لكثرة الأسماء، الاغتيال مثل أرثر كويستلر أو المحاكمة مثل روجيه غارودي؟



● نرمن المرتي

السامية (Anti-Semitism) تم تطويره في أواخر القرن التاسع عشر، ليشرح تحديداً إلى أي عمل يستهدف اليهود كمرق ودين! وليس كإشارة أوسع لكل الشعوب السامية، ومع الوقت، أصبح هذا المصطلح جزءاً من اللغة السياسية والاجتماعية، لوصف كل أشكال العداء تجاه اليهود. بماقيل، الجرائم ضد العرب (الذين هم ساميون أيضاً) لا يتم تصنيفها ضمن معاداة السامية، لأن المصطلح ببساطة أصبح محصوراً بالعداء ضد اليهود فقط. هذا لا يعني أنه لا يوجد تعاطف أو إدانة للجرائم المرتكبة ضد العرب، ولكن المصطلح «معاداة السامية» أصبح جزءاً من سرد تاريخي معدن انتهى جواب الذكاء الصناعي، والذي يشير إلى الصهيونية باليهود، والذي أكد بأن المهاجرين إلى الكيان في غالبيتهم من الأشكناز، أي من يهود أوروبا الشرقية كثفت أرثر كويستلر الصحفي والكاتب اليهودي البروطاني من أصل مجري كذب إدعاء السامية في كتابه، الذي وصف بأنه (قتيلة القرن العشرين)، الذي نشره في 1976، بعنوان (السبب الثالث عشر، إمبراطورية الحزب وتاريخه). وهذا لا من ملاحظة أن كويستلر كان من بين أول عشرة مهاجرين وصلوا فلسطين وهو لم يكن يعارض قيام (إسرائيل)، لكنه كان ضد اعتبار المهاجرين ساميين، أي أنه أنسط الحق التاريخي الذي يدعيه الصهيانية في الأراضي المقدسة، والكاتب الذي تسبب بإغتيال كاتبة وزوجته باسم في منزلهم في لندن في 1983، والذي أخفى من المكاتب تماماً، واستمعت في نسخة منه في قناة الكتكت المقروءة على الإنترنت، يناقش نظرية مؤثرة للجدل حول أصول اليهود الأشكناز، وهي المجموعة اليهودية الأوروبية التي تشكلت في العصور الوسطى، والتي تعتبر اليوم الأكبر من حيث العدد بين الطوائف اليهودية ويشير بالأدلة إلى أن غالبية اليهود الأشكناز ليسوا أحفاد اليهود (ويانثالي ليسوا (ساميين)، ولكنهم ينحدرون من الحزب، الذين عاشوا في منطقة تمتد بين بحر قزوين والبحر الأسود في العصور الوسطى، وغالباً أصلهم من العرق التركي واعتنقوا اليهودية في القرن الثامن، وبعد انهيار دولتهم، هاجروا إلى أوروبا الشرقية وأسسوا مجتمعاتهم اليهودية هناك. وينحدرون من القبائل الإسرائيلية القديمة. أما لماذا أطلق على كتابه اسم (السبب الثالث عشر)؟ لأن المعروف أن بني إسرائيل هم يعقوب (ع) وأبنائه الاثنا عشر، والذين يعرفون بالأساط الآثني عشر وبينهم يوسف (ع)، وهناك من يشير إلى أن آخر شخص كان يتمني

اليهم فعلا هو إمبراطور الحبشة، الذي قتل في انقلاب عسكري سنة 1974 وقتل بدمه ابنه الوحيد ومن ثم توفيت ابنتها وهؤلاء الأسباط وأحفادهم من القبط (شعب الله المختار)، والذين لم يبق وقت أحد، ربما، للإشارة (عشر) استخدمه المؤلف تمكماً، ربما، للإشارة (عشر) الذين لم يبق وقت أحد، وربما، للإشارة (عشر) المنقذين أن يعاقبوا كويستلر ب معاداة السامية، لأنه يهودي، وقابلوا نظريته بالقول إن الأشكناز من المشتين الذين لهم أصول في الشرق الأوسط وأن التعليلات الجينية الحديثة التي أجريت على مجتمعات منهم أظهرت أن لديهم بالفعل خليطاً من الأصول، ولكن مع وجود ارتباط جيني واضح بالشرق الأوسط.

«ثاد» والكيان

ماذا عن اليوم التالي في حرب إسرائيل ضد لبنان؟



● محمد علي الجبيري

وكانت وزارة الدفاع الأمريكية (البيتاغون) أعلنت أن هذا القرار اللاهت جاء بأوامر من الرئيس الأمريكي جو بايدن، التي تتبنى إدارته دعماً لا لبس فيه للكيان، كما أن هذا القرار، الذي يشمل نشر طواقم عسكرية أميركية مكلفة بتشغيل هذه المنظومة المتطورة، لن يكون الأخير.

وحسب تقرير لصحيفة واشنطن بوست الأميركية فإن إسرائيل تلقت مساعدات عسكرية أميركية أكثر من أي دولة أخرى منذ الحرب العالمية الثانية، حيث بلغ إجمالي المساعدات الأمنية الأميركية الممنوعة للكيان أكثر من 200 مليار دولار منذ أعقاب الحرب العالمية الثانية.

وتقرير صادر عن خبراء إلى أن الولايات المتحدة زوّدت إسرائيل بمساعدات أمنية وأسلحة بقيمة مليارات الدولارات على مدار العام الماضي، منذ أن بدأت القوات الصهيونية بردها الشامل على هجوم حماس في 7 من أكتوبر تشرين الأول 2023.

بالإضافة إلى ذلك، نشرت إدارة الرئيس بايدن وحدات وطلمة بحرية تأهلاً لأي طارئ يستوجب تدخلها مباشراً، فيما ساعدت القوات الأميركية الكيان في صد هجومي صاروخين إيرانيين كبيرين الأول في نيسان الماضي والثاني في مطلع تشرين الأول الجاري وخفقت من أضرارهما.

وفي أبريل نيسان، شاركت الولايات المتحدة وحلفاء آخرون في عملية للدفاع عن الكيان بعد أن أطلقت إيران أكثر من 100 صاروخ باليستي على مختلف المواقع الصهيونية، بالإضافة إلى حوالي 30 صاروخ كروز وأكثر من 150 طائرة بدون طيار متجسرة، سحبا من أفاء في حينها مسؤولون في البيتاغون. واستخدمت الولايات المتحدة طائرات (إف-15، إف-16، إف-35) لإسقاط حوالي 70 طائرة بدون طيار هجومية متجهة إلى الكيان الصهيوني، في حين أسقطت المدمرتان، المنتشرتان في شرق البحر الأبيض المتوسط (يو إس إس كازيني، و يو إس إس آرلي بيرك)، ما بين 1500 إلى ستة صواريخ باليستية.

كما نقلت الصحف الأميركية عن مسؤولين عسكريين أن القوات الأميركية في العراق استخدمت نظام الدفاع الصاروخي باتريوت للفرص نفسه.

استخدمت نظام الدفاع الصاروخي باتريوت للفرص نفسه.

وقال الميجور جنرال ماتريك رايدر، السكرتير الصحفي للبيتاغون، في الأول من أكتوبر الماضي، إن الجيش الأميركي تدخل أيضاً عندما هاجمت إيران الكيان المحتل مرة أخرى مطلع هذا الشهر، حيث أطلق ما لا يقل عن اثني عشر صاروخاً اعتراضياً على الصواريخ الباليستية القادمة من إيران والتي قدر عددها بأكثر من مئتي صاروخ.

ويصرف النظر عن الجهود التي يبذلها الجيش الأميركي في الدفاع عن الكيان، زادت واشنطن بشكل كبير من حجم تمويل المساعدات العسكرية المرسلة إلى تل أبيب وافقت على المزيد من مبيعات الأسلحة والمعدات إليها، ولقد تلقى الصهاينة بالنقل مساعدات عسكرية أميركية أكثر من أي دولة أخرى منذ الحرب العالمية الثانية، بحسب الصحيفة الأميركية.

هذا ولم يقدم البيتاغون تقديرته لتكلفة الدعم العسكري الأميركي للكيان المحتل في هذه الفترة، لكن وفي تقدير صدر في وقت سابق من هذا الشهر قبل نشر نظام ثاد، قال مشروع تكاليف الحرب بجامعة براون إن تكلفة العمليات الأميركية الإضافية في الشرق الأوسط منذ أكتوبر الماضي بلغت 4.86 مليار دولار. كما أن البيتاغون لم يقدم تقديراً لتكلفة نشر نظام ثاد في الكيان المحتل.

وهذا التحليل للصور التي نشرتها القوات الصهيونية، فمن المحتمل جداً أن تل أبيب استخدمت ذخائر أميركية الصنع تزن 2000 رطل لقتل زعيم حزب الله اللبناني زمل، في ظل مخاوف بشأن خطط الكيان لتوسيع عملياتها في غزة التي تكن هذه الإدارة استأنفت بعد ذلك إرسال شحنة ذخائر تزن 500 رطل.

من جهتهم، قام العديد من حلفاء الولايات المتحدة - بما في ذلك بريطانيا وكندا واليابان وهولندا وإسبانيا ونيجيكا - بتقييم عمليات نقل المعدات العسكرية إلى الكيان الصهيوني بسبب مخاوف قانونية وسياسية بشأن استخدامهم المحتمل لذخائر جرائم حرب، لكن لا يبدو مع قرار نشر صواريخ ثاد مع طواقمها في الكيان أن واشنطن في وارد التخلي عن التزامها بدعم الكيان دون حواجة.

لم يكن القرار الأميركي يتشر منظومة «ثاد» المتطورة المضادة للصواريخ في الكيان الصهيوني أول دفعة من المساعدات العسكرية الأميركية لتل أبيب، التي تخوض حرباً شرسة في غزة ولبنان، وصلت آثارها لليمن وإيران.

والمعدات ذات الصلة بقيمة 147.5 مليون دولار، وفي شهر مارس آذار، ذكرت صحيفة واشنطن بوست أن الولايات المتحدة وافقت بهدوء على أكثر من 100 صفقة عسكرية أجنبية منفصلة للكيان منذ أكتوبر تشرين الأول الماضي - تصل إلى آلاف الذخائر الموجهة بدقة، والقنابل ذات القطر الصغير، والدروع الخارقة للتحصينات، والأسلحة الصغيرة وأشكال أخرى من الأسلحة والمعدات القاتلة. وفي أعقاب مخاوف من داخل الحكومة الأميركية من أن عمليات نقل هذه الأسلحة والمعدات يمكن أن تتحول للقوانين التي تحظر المساعدة العسكرية الأميركية للقوى الأجنبية التي ارتكبت انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان أو منعت حركة المساعدات الإنسانية، فإن هيئات رقابية حكومية بدأت الشهر الماضي تتحقق في بعض ما تقدمه الإدارة من أسلحة أميركية للصهاينة.

ورغم أن الكيان يفي فرض قيود على وصول المساعدات الإنسانية، وتتهم حماس بتحمل مسؤولية سقوط ضحايا من المدنيين، لأنها تتشط في مناطق مدنية و بالقرب منها، فإن إدارة بايدن اعترفت بأن الصهاينة ربما يكونوا قد انتهكوا القانون الإنساني باستخدام الأسلحة الأميركية، لكنها شددت في الوقت ذاته على أن المساعدات الأمنية يجب أن تستمر في التدفق للسماح للكيان المحتل بالدفاع عن نفسه.

وفي مايو أيار، أعلن البيت الأبيض أنه أوقف شحن آلاف الأسلحة إلى الصهاينة، بما في ذلك قنابل مبردة للجدل تزن 2000 رطل، في ظل مخاوف بشأن خطط الكيان لتوسيع عملياتها في غزة التي تكن هذه الإدارة استأنفت بعد ذلك إرسال شحنة ذخائر تزن 500 رطل. من جهتهم، قام العديد من حلفاء الولايات المتحدة - بما في ذلك بريطانيا وكندا واليابان وهولندا وإسبانيا ونيجيكا - بتقييم عمليات نقل المعدات العسكرية إلى الكيان الصهيوني بسبب مخاوف قانونية وسياسية بشأن استخدامهم المحتمل لذخائر جرائم حرب، لكن لا يبدو مع قرار نشر صواريخ ثاد مع طواقمها في الكيان أن واشنطن في وارد التخلي عن التزامها بدعم الكيان دون حواجة.



● كاظم الحسن

لقد كانت إسرائيل تخطط من لحظة حربها على غزة، للانتقال إلى جنوب لبنان، لتضييق حسابات قديمة وحسب التقارير المعلنه، أنها صنعت البيجر المتفخ قبل تسع سنوات

تلكم عن حرب إبادة في غزة وجنوب لبنان، استخدمت في الجبهتين، أحدث الأسلحة الإسرائيلية دون حواجة وأهداف بنيامين نتانياهو تسع يوم بعد آخر، بعد ما كان في لبنان يصرّ على عودة التنازحين في شمال إسرائيل إلى ديارهم، أصبحت الشروط الآن إقامة مؤقتة عاجلة في جنوب لبنان، تمتد إلى 10 كيلو مترات في عمق جنوب لبنان وكذلك تطبيق القرارين الأميين 1701 والآخر 1559 وهناك من يدعو إلى تعديل القرار الأول، بحيث يتم نزع سلاح حزب الله عن طريق قوات أممية والحرب جيش لبنان، كما كان قائماً، وعليه فإن التحول إلى حرب استنزاف مع حصار ناري على لبنان ومع وصول السلاح والإمدادات الاقتصادية وهذا ما تسعى إسرائيل إلى تنفيذه، لتغيير الوضع الأمني في تلك البقعة وأطلق في وقتها نتيها وهو تسمية الشرق الأوسط الجديد بحسب الرؤية الإسرائيلية التي تقوم على إبطاء الجبهتين اللبنانية والإسرائيلية، مع تسوية مع لبنان بحسب الشروط الإسرائيلية، مع ضرب المعامل النووي الإيراني أو حتى إسقاط النظام في هذا البلد كما صرح أكثر من مسؤول إسرائيلي، أي إن أهدافها تسع وتزداد ويبدو أن المجتمع الدولي يتعاطف معها، لا تمنع أي موقف فيه ردع للعدوان الإسرائيلي على دول الجوار، مثل سوريا ولبنان وفلسطين، وهذا ما يشجع هذا الكيان للارتك على التصادي والتنهؤ في أفضاله ولن يتوقف عن جرائمه المتواصلة بحق الشعوب العربية.

تتغل إسرائيل على غزة ولبنان واستباحتها للبيدين دماً وأرضاً، ما كان ليجدث لولا هشاشة الموقف الأميركي والغربي إزاء ما يحدث ويصل إلى اللامبالاة القاتلة ونفس الشيء، يقال عن الدول العربية، التي لها علاقات دبلوماسية مع إسرائيل ولم تتخذ أي إجراء تأديبي أو عقابي لكي تدرج هذا الكيان المارق، الذي يسفك الدماء العربية، بغزارة وقسوة وبرود. على الأقل سحب السفراء أو تعجيد العلاقات الدبلوماسية وذلك لأضعف الإيمان وقد هو الشرير، على الشمين الفلسطيني واللبناني. ولقد كانت إسرائيل تخطط من لحظة حربها على غزة، للانتقال إلى جنوب لبنان، لتضييق حسابات قديمة وحسب التقارير المعلنه، أنها صنعت البيجر المتفخ قبل تسع سنوات وعبر شركات وهمية صدرت هذا الجهاز القاتل، إلى قوات الختية في لبنان والتي تعرف بعمق الرضوان وكان معداً للتفجير والتنصت، بمقتضى آخر ن ساحة حزب الله السياسية والعسكرية في حالة اكتشاف بانتظار، أي حالة حرب ويعد الكم الهائل من المعلومات المتحصلة من جهاز البيجر أصبح تفجيرها بانتظار اللحظة المناسبة وحصلت الجريمة التكرار والغادرة التي أدت إلى إصابات تقدّر بالآلاف، من عناصر حزب الله في حادثة غير مسبوبة، مع صمت دولي مرير ومشيهور ويثير الأسئلة والشكوك والحيرة إزاء القانون الدولي والمواقف الإنسانية، ونحن

سيناريوهات الصراع العربي - الإسرائيلي



● محمد عبد الجبار الشيباني

وفي خضم هذه التطورات يتدارس المراهبون سيناريوهات الصراع في الشرق الأوسط المكتملة أو المحتملة كما يلي

1 - استمرار الصراع إلى ما لا نهاية.

2 - الوضع الحالي: يستمر النزاع كما هو، مع موجات متتالية من العنف والمفاوضات غير المثمرة. وتشير عبارة "الوضع الحالي" إلى الفترة الزمنية الممتدة منذ تأسيس الكيان الصهيوني (إسرائيل) في عام 1948 بموجب قرارات الأمم المتحدة آنذاك وإلى الآن. شهدت هذه الفترة حروباً متتالية في أعوام 1948 و 1967 وعام 1973 إضافة إلى المقاومة الفلسطينية والحروب بين حزب الله اللبناني والكيان.

3 - الوعايق: تشمل الكيان زيادة التوتر، السلام مع استمرار وجود توترات

تأخر التنمية في المنطقة، وتأثير سلبي على الأجيال القادمة.

2 - القضاء على إسرائيل نهائياً، وهو الخيار الذي كان يتناهى به العرب قبل دخول بعض دولهم في ما سمي بالتطبيع مع إسرائيل بعد توقيع اتفاقيات كامب ديفيد بين مصر والكيان السادات.

3 - الوضع الحالي: يعتبر هذا السيناريو غير واقعي ويتم استبعاده عامة من قبل المجتمع الدولي. كما أن الدول المعنية لا تملك القدرة العسكرية الكافية للقضاء على الكيان.

4 - الوعايق: يؤدي إلى كارثة إنسانية واسعة ووضف دولي واسع للتناق.

5 - الوضع الحالي: العودة إلى طاولة المفاوضات للوصول إلى اتفاق يشبه اتفاقية كامب ديفيد بين إسرائيل ومصر المشار إليها آنفاً. ويقال إن التسوية والكثافة كانتا على وشك التوصل إلى اتفاق بهذا الشأن قبل عملية طوفان الأقصى التي أجهشت هذا المسعى. بل أن صحيفة "نيويورك تايمز" قالت قبل أيام إن الشرق الأوسط ربما يتجه الآن نحو ترتيبات لا تشمل الكيان.

6 - الوعايق: تحقيق بعض أشكال السلام مع استمرار وجود توترات

حول القضايا العالقة مثل القدس واللاجئين.

4 - حل الدولتين.

5 - الوضع الحالي: إنشاء دولة فلسطينية مستقلة بجانب إسرائيل على حدود 1967. وهذا مشروع قديم تبنته الدول العربية رسمياً وأطراف السلام العربية التي أقرها مؤتمر القمة العربي المنعقد في بيروت في 28 آذار عام 2002. لكن هذا المشروع لم يبر النور حتى الآن بسبب رفض الكيان له، رغم إقامة السلطة الوطنية الفلسطينية التي انقسمت بدورها سلطتين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

6 - الوعايق: توفير استقلال فلسطيني مع ضمان الأمن الإسرائيلي، وإنهاء الصراع الطويل الأمد مع تحسين الظروف المعيشية لكلا الجانبين.

7 - حل الدولة الواحدة لكل أرض فلسطين التاريخية.

8 - الوضع الحالي: دمج الأراضي تحت صها دولة واحدة، تشمل كلا من الإسرائيليين (اليهود) والفلسطينيين. يفترض أن تكون هذه الدولة علمانية، مع السماح للفلسطينيين واليهود بالانضمام إليها.

9 - الوعايق: يمثل تحديات تعنى أشكال السلام أو التمدد.

كيفية تمثيل السلطة، الحقوق المتساوية والتعامل مع القضايا الثقافية والدينية المختلفة. ويرى أصحاب هذا السيناريو أنه سوف يحقق السلام الدائم في الشرق الأوسط ويهيئ الصراع إلى الأبد.

من نافلة القول إن كل واحد من هذه السيناريوهات يواجه تحديات خاصة به ويتطلب دعماً دولياً وإرادة قوية من الأطراف المعنية لتحقيق أي شكل من أشكال السلام أو التمدد.

أعدت عملية 7 تشرين الأول العام الماضي القضية الفلسطينية إلى واجهة الأحداث والاهتمام الدولي بشكل لم يكن له مثيل في السابق، رغم أن هذه القضية وتماصحت حدة الصراع والقتال وامتدت ساحته عملياً بانضمام "ساحات" أخرى لم تكن تشارك في القتال بصورة مباشرة أو غير مباشرة سابقاً مثل اليمن وإيران وغيرها.

حرف يدوية



القرأة: نظرية ومفهوم ومنهج

انفتحت نظريات القرأة والتلقي على شبكة مفاهيم ومصطلحات جديدة للفارئ والقرأة والمتلقي، والتفتي، وأشاعت ثقافة نقدية جديدة أعادت النظر في أهمية الفارئ بوصفه مشاركاً بالعملية الإبداعية على نحو ما، وقد تحول مفهوم القرأة ليقتل عمومياً محل النقد في السياق الثقافي الاصطلاحي، وراحت ثقافة القرأة في عمليات التناهي النقدي كثيراً حتى أصبحت البديل الاصطلاحي للثقافة النقدية، وراحت مفاهيمها تغزو السوق النقدية بحيث نادراً ما تجد من يتحدث بغيرها على هذا الصعيد...

سمير صبيح... تجربة بلون الحياة

التجربة تأتي بعد الوهبة في أهميتها الشعرية، والشاعر كلما عاش تجاربه مؤتمعة، وكان قريباً من فوهة البركان، كانت قصيدته قريبة من مضمون الناس، ومن مشاهير الحياة العامة. والتجربة مزيج غير متجانس من الأخطاء والفضائل، وبعد أن يجري الإنسان مختلف الاتجاهات والانعكاس، في مسيرة العمر الطفولة، يتحاذ في النهاية للبعد منها ويترك الردي، وكل ما نمر به من التجارب، بمنحنا القوة والعزيمة والصلابة والثبات والصمود، لتتطلب على الجراح، وهاهو ينهنا بدرابة تامة ويؤخر الجراح التامة.

19

مدى صراع البشر مع المهم والأهم، وعلى الرغم مما تقدم في علاقة الفن التشكيلي بالحرة، إلا أن للفلسفة دوراً أعظم بسبب من طرائق الخطاب المختلفة بينهما، وهندرة الإنسان على الاستجابة لدعاة الحرة من الفلاسفة، وقوة بلاغهم للوصول إلى الغايات التي يرومون، وفترتهم على فهم النفس وما يمكن أن يؤثر بها من خطاب، فاللغة وسيلة لدى الفلاسفة، والعقل لديهم وسيلة وهدف في آن معاً، الفن التشكيلي قد اختار التحدث وسيلة للصيد، وهدفاً لديمومة الحياة كابتداء واختيار يشير إلى الحرة بحدود ما، فإن الفلاسفة يبدو أنهم اختاروا النظر على العقل المستعبدة الساكنة لتعبير مواقفها السلبية من نفسها ومن الآخر. لا شك بأن علاقة الفلسفة بالحرة اليوم أشد وأقوى من علاقة الفن التشكيلي بالحرة، ذلك أن الحرة هي الأخرى كما الفلسفة بها حاجة إلى فراء مادي وفكري، وهذا المطلبان شرفيان علويان يحققهما ابتداء الفلسفة ولا يحققهما ابتداء الفن التشكيلي بالنظر لاختلاف أهداف كل منهما في مبتدأهما، على أن ذلك لا يعنى من القول بأن أهداف كل من العقلين موضع البحث أخذت تتقرب، والمستهدفات صارت إلى اتساع وعمق على نحو غاية في الوضوح، فأخذت دائرة الحرة تتسع لتجاوز المنطقة والتبدل إلى العالم لتتحم بالصراعات الفكرية والثقافية والاقتصادية التي يشهدها عالم اليوم، إنه صراع نخب الأفكار، ونخب الحاجات الجديدة، ونخب الغايات التي تعاملت مع ما هو ضرورة وحاجة بوصفه مطلباً شرفياً ملغاً لا يمكن تفاعله في خضم الثورة المعلوماتية والانتكرونية المعاصرة، التي تحاول أن تقترظ بشرفية توصلائها الهائلة حين تسخر لانتهاك حرمة الإنسان، وبهذا يحاول الفنانون والفلاسفة إعادة طرائق التفكير إلى وجهاتها الإنسانية العفة، وهي مهمة عصبية لأهم يواجهون عقلاً ماکراً يمتلك العلوية في التفسير أحياناً، ولا يمتلك الشرفية في الغايات والأهداف النهائية كما هو شأن الفنان والفيلسوف.

لا تنأى الحرة عن كونها ابتداء دائماً عن مركز التفكير والأماكن والأشياء ودواتها الضيقة، فضلاً عن أنها توسيع لمدى الطموح، وفك الاشتياك مع القيد، وكسر له، الحرة إضافة نوعية لشرفية الأهداف وطريقة تحقيقها بوصفها مطلباً لكل من الفنان التشكيلي والفيلسوف، وإذا ما عدنا إلى تضاد الابتداء في مسيرها ستجد أن التحرر من الجوع ضرب من الشورة الفكرية لجأ إليها التحات الأول، فلا حسا حتى لعاطفة، آنذاك، إذا ما تازعت الإنسان على البقاء، فتضا أولويات للأهداف لا يمكن تجاوزها في ظروف بينهما من رحلته المعاملة بالتهديد المتواتر، ولا شك بأن لكل من الفن التشكيلي والفلسفة وسائليهما التي يحققان بها أهدافهما المحة، في الفن التشكيلي مثلاً اخترت التحدث وسيلة للصيد، وهدفاً لديمومة الحياة كابتداء، قلقت عنده الاختيارات، لكن هذا الابتداء يعتبر بدرجة وأخرى عن اختيار حر طالما يحقق هدفاً شرفياً سامياً، هذا الاختيار الابتداء كان يمثل خطوة في طريق الفن التشكيلي، وسائل اختياراته المرتبطة بالحرة شيئاً شرفياً، وسجد المتبع لهذا الفن أن واحدة من مهامه المستقبلي تجلي في الطرق على الجماء لتعبير شكله وفصواه ووظيفة مما هو ضروري إلى ما هو كماله وجماله وفكري، وسليح حفظ قدرته على التحريض والتعبير والتأثير في ما بعد، وما انتخاب نصب الحرة على نحو من التحديد مكاناً للتظاهر والاحتجاج مثلاً إلا علامة على ذلك التأثير، وقراءة لرسائله التحريضية العنيفة والبيته على حد من النساء، بوصفه رسالة بصرية لتكثف وأحجام لها لغتها المرهزة التي تتحدث مع النخبة التي من المتضرر هي الأكثر توفراً للحرة، والأكثر استجابة للرسائل التي تستنهضها وتمسرن العقل على أن تكون مطلبية الأول مع التطور، والمتدن، وتمكن الإنسان من غير خيار وحل لتكون الحرة مطلباً ضرورياً يرتقي إلى ضرورة البقاء، والحياة نفسها بسبب من تغير مواقع ما كان ضرورياً وتقدم سواء، فتقدمت الأهداف، ورفقت الوسائل، وهكذا في تبدل دائم مع فسحة الخيارات وضيقها على

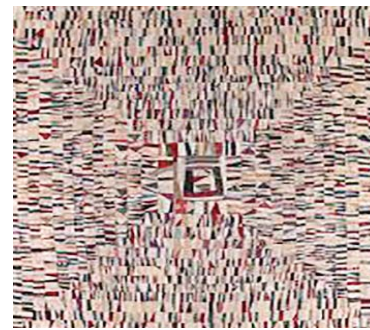


يحاول الفنانين إعادة طرائق التفكير إلى وجهاتها الإنسانية

14

الفن.. فلسفة الحرة

د. رشيد هارون



أريد أن أكون كاتبة

يقولون لي مراراً إن العمل الصحفي ليس المهنة التي تستحق الحلم، وهو لا يخدم أسماها إلا على المدى القريب ولا البعيد، لكنني أحب ممارسة هذه المهنة الإبداعية، وبالنسبة لي فإن واحدة من أعظم متع الحياة أن أفرق بالكاتبة لم يكن نجاحي يشمل العلامات الدراسية المرتفعة بحسب، بل أنني تقووت على زملاتي في الكتابة والتعبير متأثرة بكلمات سمعت بعضها من والدي، وعرفت بعضها الآخر من كتب ومجلات مبعثرة بشكل فوضوي هنا وهناك في منزلي، وأنا عدا هذا ذلك مستمتعة جيدة لنشرات الأخبار التفاضلية والراديوية وقارئة للصحف والمجلات التي تقع بين يدي كنت وأنها أعتمد أني لا أمك سوى القرأة والكتابة كوسائل ترفيه...



21

الأغذية النباتية.. بين الفوائد الصحية ومخاطر الأمراض

15

القراءة: نظرية ومفهوم ومنهج



● القراءة هائلة عامة يمكن أن يقوم بها أي شخص

افتتحت نظريات القراءة والتلقي على شبكة مفاهيم ومصطلحات جديدة للقارئ والقراءة والتلقي، وشاعت ثقافة نقدية جديدة أعادت النظر في أهمية القارئ بوصفه مشاركاً بالعملية الإبداعية على نحو ما، وقد تحول مفهوم القراءة ليحل محلاً للتقدي في السياق الثقافي الاصطلاحي.

● محمد صابري سعيد

وسياقاتها، لكنه على العموم هو الذي يتركز في المنطق النقدية التي تتعامل مع النص في ظل أساس الرؤية النقدية المنهجية، ويظل القارئ القارئ سائلاً في منطحة العربية القرائية التي لا تترجمه بأية صيغة منهجية أو مناخ زويهي، بل يتعامل مع المقروء بنشاط حر غير ملزم ومن دون أي منظور يحتم عليه التوصل إلى نتائج من خلال قراءته، كما تكون القراءة خاصة للمتع وتزجح الوقت وما يمكن أن يندرج في هذا السياق من فعاليات قرائية، لا نست صلة إلى العمل النقدي الفني والعرفي والمهني

لا شك في أن هذا التشرى ضروري لمعرفة الحدود النظرية والمنطقية للنشاط القرائي في فعاليتيه النقدية الصرف. من أجل إدراك الطبيعة النقدية لمصطلح القراءة في سياق وضعه عنواناً رئيسياً للاشتغال على النص الإبداعية تحليلاً وتفسيراً وتأييلاً.

تحتاج العملية النقدية من أجل أن تبلغ أعلى مراحل إبداعها إلى مرجعيتين أساسيتين تضمنتاها ما يلزمها من القوة والفنية والعلمية والتداول، ويكتسبان أن تصنف هاتين المرجعيتين بـ (الرسالة الأكاديمية) (الحيوية النقدية) إلا يمكن للرسالة الأكاديمية أن تمنح الفعالية النقدية من الأسياق وراء الشهورات الانفعالية والانباعية المجردة ذات رد الفعل السريع والأولي على التلقائي، وتضعها دائماً لتتروى وتعميق النظر والمراجعة والتشدد في الالتماس إلى الملاحظة، وتكثيف المعايير وعشر الأوزان من الفراء، تنه في أعلى مراحلها بالفن التوثيق الذي يمكن أن يساوي لدينا مبادئ النقد النقدي الناقد هو القارئ الذي تعني به نظريات القراءة على نحو مركزي وأساسيتي، لكنها لا تعطي مفهومًا واحدًا له إذ هو يتبنى شعرة وطبقاتها ومساوتها

وتفهم فرص اعتناق حقيقته فلسفة الجمال من فيد القضاة والمنطقة، لتجسداً بحرية ممتلئة في الاعتقاد بالخلافة لإبداع) يمكن وصف الحيوية النقدية بالمرونة القرائية المؤسسة على عري أكاديمي من رفقاء ودنيامي وعمدي، قائم على استيعاب الضرورات الأسلوبية التي يجب أن يتحلل بها العمل النقدي في نشاطه الكتابي الإبداعي، فضلاً عن أن هذه الحيوية النقدية يجب أن تمتد بتقدير الكافي من الكفاءة والعمق والحساسية والشراء، على النحو الذي يجعلها قادرة على استيعاب الوافد الأكاديمي بثقله المنهجي وتقاليد الرصينة، ومن ثم تمثله والتفاعل معه بأسلوب راقية فيما جدر عال من التوافق والاستيعام والتفاهم والتصالح بين الأبيات، من أجل الوصول إلى أفضل حالة قرائية يمكن أن تنتج أفضل الحلول لكشف النقدي.

في حاضنة العملية والمنطقية، الخالية من المرونة والحساسية الأدبية التي تبقى العملية النقدية في دائرة النقد الأدبي. وتدعم النص النقدية بالشعورية الكافية لأن يضاهى من أية هائلة أكاديمية صرف تسليه حقه في الانتماء إلى هذا الحقل المستقل. وقد افتتحنا في كتابنا الموسوم (المغامرة الجمالية للنص الأدبي) مفهوماً خاصاً للمغامرة للتعبير عن مستوى معين من مستويات الحيوية النقدية، وبقنا بأن (المغامرة على وفق هذه المعطيات وما تفرزه من مناخات وسبل وفضاءات ورؤى وأوزان، وما تفرقه عن آليات بكر للانفراج والتفاعل الحواري، في جمال خالص يتمتع بالمرونة والتنوع والتطور، ويعمل بوصفه مرجعية زاخرة بالشراء ترمز للفئة الشعرية والمعمق والكثافة وتعددها بالأصمجار والفرد، على النحو الذي يقودنا إلى الإيمان بصدره المغامرة التي

يدرج العمل في سياق الإنتاج النصي المتماثل، الذي يوفر على خصب الإنتاج وشعورتيه على النحو الذي يتصل فيه إلى أي فرد يسهم يساهم فأفلا في تكوين نظرية الأدب، إلا أن هذه الرصانة الأكاديمية وحدها لا تكفي للتوصل إلى مرحلة من الإنتاج الإبداعي بقائها حصراً بالنقل بالعمل النقدي إلى فعالية بحثية قد تخولن من الحساسية الإبداعية التي تدخل في صميم العمل النقدي وجوهري، ويسلم بعد ذلك بإقرار توصلات نقدية تعالج على القراءة العلمية المنطقية أكثر من إحتلتها على المجال النقدي بفصاحته الأدبي

تظهر من هنا الحاجة الملحة في هذا السياق إلى ما عرّفناه بالحياة النقدية التي توفر للرسالة الأكاديمية عمقاً أدبياً يحفظها من السقوط

اشتغالات القص وتنوعياته

أصبحت الفعل جلدية مادية بما يشكله الحدث القصصي من وجود مغاير يمثل حركته وتدفقا، بينما أخذت تنوع إنتاجه طابعا متسداً للحالات مثله الخفايز بزورها للمزاج وتخريبها. وذلك قد يوسع دلاليته من حسيه المكان داخل النص، وجعله أكثر وميزة من المكان الحقيقي، وجعله يصمد إزاء هزات الأفكار ووازع الشور، أكتبت كيانية المكان بتشكلاً مفردة الفصا وقصديته التي أنشأتها المزاوية لمكان القصة قبل أن يكون عنوانه، بل جعلت قصديته الفعل الذكري منتجاً لفعل المعنى الممكن فيه.

الفصا لا يلتقط أحداثاً صغيرة في قصصه، هو يلتقي الفضاء الهمة والكبيرة ومن ذلك استثمار موت الشهيد، الذي كان يدافع عن جنود لبنان ومحاولته عائته الاستفادة ما دما من مقتله في قصة الوريثة، فطلى الرغم من مساواة القصة نافذة ليعطي لها ملمعاً جديداً، وقبولاً قرائياً، وتناول أيضا قضايا حسية وجدانية ترتبط بضمائر الأخرين مثل الطفال الذي تشعب به المرأة وهي تتعمقل في لحم وتتحول حياتها إلى بحث مستمر عن ماتم تنتج بها وذلك في قصة الطفال، في قصصه إرادة للجهل الذي تسبب بيفضائ لآحد القري في قصة الكارخ، وفي قصة إرادة كاندز بدع ترو أن عاد الغائب من الحرب، ليقرر ذلك الغائب ذبح حتماً جيبلاً أمامه فيرفضه ويوفت قاتلاً معه حتماً جيبلاً أمامه في قصة الثور في النهاية أجدها فاصاً يتعامل مع قصة بمقاييس أهل، وأسذفاته، وأتمته على أساس قلق مثر وحي، وتشكك قائم من أجل الوصول إلى البيئية، والحقيقة

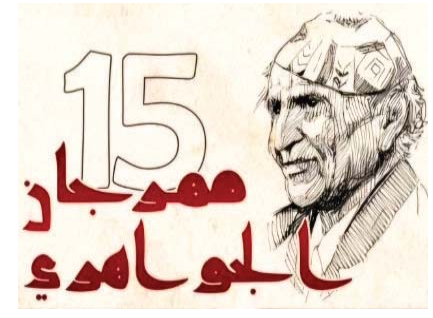
بوعي في مهمته تشكيل ذكرة من الواقع فتتضح إمكانية الفصا في تطويع القطة الواضعية وتحويلها إلى نص إبداعي متكامل من خلال السمات الفنية التي تنوع مساحة النص ترتقي به إلى مستوى جمالي يزوج بين واقعية الطرح ورأه المعالجة الفنية، أي أن الفصا لديه بحث دائم ومقلق عن جوهر الانسان الغائب والحاضر في الوقت نفسه وهذا المدخل الفسيع والغني بالإيمارات الرموز والشكوى يتداخل، يتسج، يتعد ويتجد إلى فضاء دل شديد بالمعنى معمارياً، ثمه مداخلته بين فضاء الروح والخارج، مداخلته شبه سرية غير أنها واضحة تتأكد في إحدى قصصه حين يقوم شخصاً ما بقطع مسافة ليست قصيرة في الصحراء مرة كل شهر من أجل سقاية غصن تبت هناك في قصة الغصن

تمتلك القصص أصواتاً ذات رنين مسومع، وعميق، جذي وقبيل وغريب، أجواء غريبة وسطور مشعونة، أصوات ترك اهتزازات ودواثر، فدم لنا من داخلها، مدينة غريبة، تلتج بالحر، وتترق في العرق، وتضج بألمح، وهي موهوسة بتكاثر النسل لينتج عنها غنا هاربون وأبناء يحصدون خيرات الأمل في مناقشة فلسفية لتلاوية الآباء والأبناء تفزوها سطوة كارزمية كبيرة للشخصية وذلك يتجسد في قصة معمرة علي التي تجتمع فيها موارثاتها السردية في مصب إشكالية وجودية قائمة بتشكك في موضع يكون فيها عنصر لوحيات زمانية ومررة، وأخرى يكون مركز البناء والتشاطر الذي تمثله الشخصوي وفي مواضع أخرى يكون بعداً نفسياً، فيكون ذا طابع فاعل يولد ذكرة إجتماعية، فيسبغ بمناحي رؤيا ويغي أملها، فأما مظاهر آرية المكان فقد تعيش حالة العمى معهم في قصة الشيبه أو عن طريق مجنون في مستنقش الامراض العقلية يعمر النفاص من خلاله تصورا عن عالم متماثل ما بين لوحات فتية مبهرة وثقافة كتابية متمكنة لكنها مطبورة في مستنقش لأمراض العقلية في اشتغال فيق يتسمر أداة للهرب التي أدت بالشخصية لهذا المسير في قصة الشيخ في تصنف ضمن النقص الإجتماعية الواقعية، التي تتماثل إشكالية المرض والانتفاء إلى الواقع الإجتماعي وفي قصة استثمر النفاص العفرية المعرفية إلى الواقعيين عن ذلك المجنون الذي تصعب فأفلا بأن يقف سامولة من كل إطار في أطارات سياحة كي يتقد الأطار المسعة والصورة التشبيهية، هنا تشكل

● هبة الاسدي معمرة علي

لبنان وفلسطين رافدان يجتمعان في بلاد الراهقين

انطلاق فعاليات مهرجان الجواهري



بغداد، أمس الأريبعاء فعاليات الدورة الخامسة عشرة من مهرجان الجواهري، الذي ينظمه الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين الذين كان يرعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وبالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار حضره العديد من الشعراء والنقاد والأدباء العراقيين والعرب.

وشهدت فعاليات المهرجان في اليوم الأول قراءات شعرية على منصة الجواهري في باحة الاتحاد العام للخميس، فستفتح في العاشرة صباحاً مكتبته الشاعر ألفريد سيمان في اتحاد الأدباء، ثم ستقام حفلات توقيع كتب ومختارات الجواهري، الجواهري الأسطوري. دخيال الجواهري، مختارات حسب الشيخ جعفر، وكذلك اشعاع العرض التشكيلي الذي يعمل عنوان شموع في دروب عادة للفنان والشاعر د موسى الجاهوري في قاعة إيوا يصر الجواهري.

كما واستمدت فعاليات الأسبوع الأدبي السوري في العراق للأيام التي تنهى ختام مهرجان الجواهري ولغاية 30/ تشرين الأول الحالي، إذ سيحل الوفد العربي الذي يتكون من د محمد الجوراني، د جابر سلمان، د ذرار بريك هندي، د أندري جعفر، أسد الخضر وغيرهم، كما وسيعود خلال أيام المهرجان الكتاب النقدي ذاكرة النص، دراسات نقدية في الإبداع العراقي والخاص بالدراسات النقدية المعينة بمهرجان الجواهري في سنته الخامسة عشرة، دورة الشاعر حسب الشيخ جعفر.

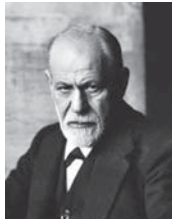
● بغداد، أمس الأريبعاء

(1) في منهجه المحدد، في علم نفس الإبداع، يضع الناقد، د. حسين سرمك حسن كتابه عن الروائي فؤاد التكرلي، وقبيل التداخل مع الكتاب، لا بد من وقفة خافية تحدد الدلالة في المنهج الذي تمسك به الناقد في الكثير من إصداراته، والوقفة هذه تشير إلى المصطلح -علم-، إذ إن العلم يقوم على: النظرية، المبرهنة، القانون، المعادلة، التجربة، وغيرها من المحددات. وبذلك يصبح بآن (علم نفس الإبداع) في تحليل الأعمال الأدبية، ما هو إلا تحليلات وتآويلات واستنتاجات وإحالات وإسقاطات تستند إلى مظاهر السلوك النفسي - شعورياً ولا شعورياً - عند صاحب العمل الأدبي ومن خلال العمل ذاته. ومع ذلك، فإن (علم النفس) أصبح من فروع الدراسات الأكاديمية الأقرب إلى توصيف العلم.

مقاربات في علم نفس الإبداع



• د. حسين سرمك الإبداع العراقي



• فريد، الترحيل



• فؤاد التكرلي، خاتم الرمل



• ريسان الخرزلي

إن كتابات د. سرمك قد أولت هذا العلم أهمية خاصة بتطبيقاته الفنية/جمالية عكسها على نتائج الإبداع العراقي ورغم أن هكذا كتابات لم تكن جديدة، إلا أنها لم تكن بهذه السعة في حياة الثقافة العراقية لكنه كسب المبادرة الإضافية، استمراراً وتأسيساً وقد أغنى المكتبة بمسرات الكتب مكرسا جهده للإبداع العراقي في احتياز حقاني تعلقه أهمية نوع الاختيار في هذا الانحياز.

(2)

إن العجز الأدبي والموقف الوجودي، وتوصلات راسخة في فهم (النفسي)، وهي قادمة من الإسطورة والوعي الفلسفي، وقد اكتسبت ثباتاً في تحليلات عدة، وإن الثغرات الناقد، وتعليقها على روايات المبدع فؤاد التكرلي... (الرجع البعيد، الوجه الآخر، خاتم الرمل)، قد أضفت لمسة إبداعية لكل ما هو فلسفي وإسطوري، إذ جعل منهما تآويلات مع الحقيقة بدلالة النصوص والشخصيات، معللاً بذلك السبب الإبداعي الخفي

(3)

روايات التكرلي توثق تنابعها الفني الصوتي باعتقاد الصوت الواحد أو الأصوات المتعددة، ومع ذلك تعامل الناقد مع هذه الصوتية بقدرته تطويع المنهج لما هو فني، وما هو فني يستقبله المنهج ذاته، وبذلك أوجد توازناً قسماً لتوافره عليه في دراسات من هذا النوع، إذ يظنق المنهج بالإشارة فقط أو التلميح الدلالي لتجزات النظريات النقدية. لقد كشفت أسرار العمل الفني في روايات التكرلي نفسياً وبراءة فيما تدهش حتى المؤلف كما رأى لأن استدلالات مقنونة من دستويستي والفونن كار وكافكا وقبل ذلك من القرآن الكريم، قد عززت وسلوكياتهم.

(3)

قوة الاستنتاج -في توصلاته وبما يثير الدهشة للروائي والمتلقي على السواء-، لأن مثل هذه الاستدلالات تضع أطراف العملية الإبداعية (في مؤلف النص، المتلقي، ناقد النص) في موقف انتباه لما هو (لاشعوري) لا يوجد من يجرم الاعتدال به مسبقاً، غير أن (الاستيطان) قد وتُذ- القناعة بعد أن أوجد ميكانة خاصة لتتمكك (الاشعور) بتخطيط بياني لاحق للتفسير. إن أقوالاً مثل لكل إنسان ثلاث شخصيات، تلك التي يعرفها، وتلك التي يحلمها، وبما يخاف أن يفرضها على نفسه، حتى لنفسه، قد توافقت مع تركيبات التخطيطات المنحفة بالكتاب. وأوجدت بؤرة شغافة يتدفق منها ضوء

الكشف- من التحليل إلى النص، ومن النص إلى التحليل وهنا تكمن القيمة الإبداعية، ليس في النص حسب، وإنما في قيمة إبداع التحليل أيضاً كما أن النص الفرأني التكرلي (إذا متنا وكنا تراًياً ذلك رجع بعيد) والذي كشف عنه الروائي، بأنه كان السبب في تسمية روايته ب (الرجع البعيد) يكشف وتضيف الكثير منهج الناقد في التحليل النفسي بعد أن بثته في الفصل المخصص لهذه الرواية وهكذا اقتدر التحليل ليس بالدلالة الأوبوية فقط، وإنما بالوقف الحيائي الوجودي وبدلته الدنيوية.

(4)

إن اتساع كتابات الناقد على ضوء

تحديداته (في علم نفس الإبداع) ستكتسب أهمية إضافية فيما لو توالفت مع تداخلت من النظريات الجمالية والفنية الأخرى: لأن مثل هذه (التحديدات) تستعمل من طروحات فريد مرعماً تأسيسياً؛ ضاعفاً على مداركاته التحليلية؛ وتستعمل مصادر دراساته كما هي في كل مرة، وقد يلحق بها المثل عند قضيها سيمح، أفقاً أوسع في التحليل والفحص يُضاف إلى أفق التحليل النفسي.

(5)

ما جاء في كتاب (فؤاد التكرلي والجذر الأدبي للموقف الوجودي) وما سبقه من كتب تحت عنوان في علم نفس الإبداع يضع الناقد في مصالغ التوازن مع الكتاب والناقد اللامين الذين كشفوا عن أعماق النفس البشرية وتظهراتها في الأعمال الإبداعية. وهكذا كانت كتابات د. حسين سرمك عن الإبداع العراقي ضمن منهجه النفسي -في هذا الكتاب- وبهره -قد جعلنا ننحس النفس البشرية وكأنها موجودة مادة.

أريد أن أكون كاتبة

• نورا محمد

يقولون لي مراراً إن العمل الصحفي ليس المهنة التي تستحق العلم، وهو لا يخدم أصحابه لا على المدى القريب ولا البعيد، لكن أحب ممارسة هذه الفكرة الإبداعية، والنسبية لي فإن واحدة من أعظم متع الحياة أن أفرق بالكاتبة

لم يكن نحاحي يشمل العلامات الدراسية المرتفعة فحسب، بل أنني تفوقت على زملائي في الكتابة والتعبير، متأثرة بكلمات سمعت بعضها من والدي، وعرفت بعضها الآخر من كتب ومجلات معتددة بشكل فوضوي هنا وهناك في منزلي، وأنا عدا هذا ودك مستعدة جيدة لتشرحات الأخبار التقابلية والرابوية وقارة للصف والمجلات التي تقع بين يدي كنت رفضاً أعتقد أنني لا أملك سوى القراءة والكتابة كوسائل ترفيه، لكن الأمر تحول إلى أكثر جذبية عندما بلغت العاشرة من عمري حين سألتني المعلمة عن يومنا الدراسي الأول سؤالها التريب الساذج: ماذا أصعب حين أكتب؟ أجبتها بشقاوة الصغار، أنني سأكون مسخية مثل أطوار بهجت.

لم تكن ثوان معدودة حتى شعرت بقل الكتاب ينزل على رأسي، حتى يجيب عن مكنته لا أعرف حينها هل كان هذا سبباً كافياً لأنفسي هذه الصفعة وكثيراً بكل تأكيد دفعتني لأكتب أسبوعياً مراجعات عنما يتحدث حولي، أكتبها لتشر من قبل والدي أكتب وبشيء من البراءة حست أن شيء مثل هذا قد يحدث سهواً من دون أن يشتهي فقتش كتاباتي رغمًا عنه. كانت صفة السمت ميسون بداية لحفة من الصفات التي تشققتها في هذا العالم الترع بالمحاكاة، شعور التعدي بدخلي حينها كان سارياً تماماً أريد في مجتمع تعكسه العادات وتسيطر عليه التقاليد القبلية كان لا بد من أن أكون صلبة وقاسية الوجه.

ومع بداية الانتفاخ على عوالم خارجية أخرى جديدة وتوسع نطاق المعرفة على مدى أوسع دفعتني فضولي العراقي لاختيار لغة الفصحى الانكليزية، وهو ما لم يكن ليتمر مروراً عابراً، فالعيش مع أبطال الأدب الانكليزي كان شديد الأثر على شخصي مثلي، شديد الملاحظة والعاطفة، وكان علي أن أعيش مع أبطال هذه الرحلة بشكل أو بآخر. أن تعيش مع الشعر والرواية والمسرح ليس سهلاً البعد، وأنا كنت شديدة التعلق بشكسبير وشعراء العصر الفيكتوري ماثيو آرنولد، وروبرت براوننغ، إيملي برنت، جورج اليوت، توماس هاردي، ريتشارد وايت بيبيك والتندي فكريا على أطروحات أثير أحببت المسرح الذي صنعتته هذه الشعوب، وكثيراً ما أجنبي لتست سوى ذكراً متجولة لتلك الرحلة.



• صفات بلات، الكتابة هي حبي الأولى



• نورا محمد، أول رواية شعر

ومن هنا تعلمت أن أحب موسيقى فريدريك شوبان وريشارد كلاودمان، غرقت أن أبدأ وشعوباً أخرى جعلنا أكثر قدرة على العيش بمتعة عرفت كيف تتمتع التصاميم مدى أهمية الترجمة في حياتنا، تمزج حبّي للكتابة وأمتلات عاطفتي العجاشة بهذا العالم وزاد إصراري بأن أصبح كاتبة أو مصغفة على الأقل، مثل أطوار بهجت أو سيسيليا بلاث، أو إزابيل ليندي، أجانا كريستي، لا يهم الأهم من هذا كله أن سؤالا واحداً يرواني ماذا سأفعل غير الكتابة؟ إلى أي الأمتكة يجب أن أنتمي، عداها وهل هي كافية لأعاشي عليها كبرود مادي؟ لو كان الجواب لا، إذا لم أنا هنا لكتبا الطريقة الوحيدة التي يمكنني من خلالها أن أزيد من احترام لذاتي، فأنا أن أنتمي لتقاليد الثقافة السوداء، وأساساً إرادي الحرة. وعلى ذكر الإرادة الحرة، فكيف من ذلك كله يعد إرادة حرة الأهم من هذا كله أنني فرت، وأعتقد أن هذا أفضل قرار اتخذته في حياتي، إن أكون كاتبة ومصغفة.

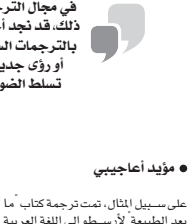
الترجمة الأثمة

في مجال الترجمة، تعد إعادة ترجمة نص سبق ترجمته ممارسة متداولة، ومع ذلك، قد نجد أحياناً أن هذه الترجمات الجديدة لا تقدم إضافات ملموسة مقارنة بالترجمات السابقة، مما يثير إحياط القراء، والقراء الذين ينتظرون تحسينات أو رؤى جديدة يصطلحون بنص مكرر أو معتد بشكل مفرط. هذه الظاهرة تسلط الضوء على جوانب معينة من الترجمة التي يمكن وصفها في بعض الحالات بأنها "غير موقفة".

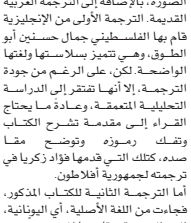
• مؤيد أعاجيب

والذي نجح المترجم في نقل روح النص وأسلوبه بدقة مع الحفاظ على الفكرة كاملة، مما جعل النص مفهوماً رغم صعوبته. كما إن ما قدمه مترجم للكتاب، وأزرق دراسة مفصلة لكل مقالة من المقالات الأربعة عشر، مما أضفى وضوحاً ودقة على الترجمة. ومن المعروف في أوساط المترجمين هو أن أي مترجم يتناول عملاً سبق ترجمته يجب عليه أن يوضح عيوب الترجمة السابقة، ويبرز الإضافات التي قد يفقها المترجم السابق. وهذا بالضبط ما فعله محيي الدين مطاوع، حيث قدم نقداً لترجمة إمام عبد الفتاح إمام، الذي سبق له أن ترجم بعض مقالات الكاتب. وبعد فترة قصيرة، ظهرت ترجمة جديدة للنص الكتاب قام بها الدكتور أبويعرب المرزوق، ولكن هذه المرة من اللغة الألمانية، مع مقدمة طويلة للكاتب. واللافت للنظر أن المرزوقي لم

حاول أن يجعل أسلوبه فحفاً، لكنه انصرف نحو تعقيد ممل، مما جعل النص بعيداً عن الفهم. من المفاهيم الخاطئة في عالم الترجمة هو الاعتقاد بأن البساطة تعني تسليح النص بالانتقاص من قيمته لكن في الحقيقة الأمر بالعكس تماماً، البساطة هي فن إيصال الفكرة بأوضح طريقة ممكنة دون اللباس بمعنى فصاحب الترجمة الأبعد. ربما يظن أن التعقيد هو السبيل الوحيد للحفاظ على قوة وهيبته النص، ولكن الواقع أن النص البسيط أكثرها هو الذي يصل إلى القارئ بسهولة وقد فسد فهمه.



• مؤيد أعاجيب



• مؤيد أعاجيب



• مؤيد أعاجيب

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسيية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يدها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتناقض رسائلناكم على إيميلنا qassimalthy@yahoo.com هذا .



السنة العاشرة
(حلقة 78)

د. قاسم حسين صالح

مشكلة العدد

التحدث مع (جني).. حقيقة أم شيزوفرينيا؟



● عرض عريض في المساب بالفصام همه، الهلوس، والثاني الأوام



● عرض من أعراض الفصام (شيزوفرينيا)

عزيزي دكتور قاسم

كنت طالبتك بقسم علم النفس، وأذكر أنك قلت في إحدى محاضراتك إن الإيمان بالجن وتحضيرهم وروؤيتهم عرض من أعراض الفصام (شيزوفرينيا)، وكنت مؤمنة بما قلت إلى أن قيل لي عن كاتب عراقي أنه يتحدث مع (جني). وبدأت فضولي العلمي الذي زرعت فيه، فقد ذهبت إليه مع زميلي والقيته، وأدهشتني أنه بدأ لي إنساناً طبيعياً، لكنه على يقين بأنه يلتقي مع (جني) وأنه يسأله عن أمور كثيرة وقضايا خطيرة ويجيبه، منها أنه يحاوره بما يحصل في لبنان الآن، وأنه أخبره بأن هناك مناجاة لا تحظر على بال السياسيين والناس ستحصل قريباً. لقد يبدو الأمر مضحكاً لكثيرين، لكنني لا أخفيك أن مظهره وطريقة كلامه وتلقته بما يقول، جعلتني أعيد التفكير بما درستته وتعلمته، لكنني أراجأت الحكم على الحالة إلى أن استشير أستاذي في سؤال واحد هو: هل يمكن أن يكون الفصام مثيراً لبعض القوى الباراسايكولوجية؟

دكتور سعاد - جامعة بغداد

عزيزي دكتور قاسم
الفكرة المأخوذة عن الفصام (الشيزوفرينيا) أنها نوع واحد، بينما هي على أنواع، أسلمها هي الفصام العادي (يستطيع العيش بين الناس)، وأغدها من يرتكب جريمة حتى قبل بأعز

ناسه، وتتذكرين يوم أخذتكم بزيارة علمية لمستشفى (الشماعية) وعرضت عليكم رجلاً يحمل بكالوريوس إدارة واقتصاد من لندن، قتل أمه لأنه يشك فيها أنها تريد أن تضع اسم في طمائه.
وجنايبك وهزاه الصباح نوضح: إن أبرز عرضين في المساب بالفصام هما: الهلوس، تأنيه بصور عقلية قوية يراها كسا لو كانت حقيقية، ويسمع أصواتاً لا يسمعا الجاسون معه، والثاني الأوام، وتعني وجود معتقدات أو أفكار لدى الفرد لا يوافقها عليها الناس.

وأصعب حالاتها، ليست تلك التي تخضع افتتاع الفصامي بمعتقداته الخاطئة، بل سعيه جاهد الإقناع الآخرين وحملهم على التصديق بمعتقداته، التي هي عندهم يقين مطلق.
ومع أن التشخيص الدقيق لحالة (هذا الكاتب) يتطلب فحصه طبيياً نفسياً، ولكن ما ذكرته يوحى أنه يعاني حالة اغتراب حاد ناجمة عن كرهه واشمئززه لواقع يراه لا يليق بالبلد، وعجزه عن تغيير هذا الواقع إلى حالة مثالية أو عالم خيالي يخلفه رواثي

انترنت نسي

ثقافة نفسية

متلازمة

"الاستقالة من الحياة"



ثمة متلازمة صحية ونفسية تسمى متلازمة الانسحاب من الحياة أو الاستقالة من الحياة (Resignation Syndrome)، اكتشفها الأطباء النفسيون لدى أطفال طابن للجدو إلى عدد من الدول الأوربية كانوا يعانون من أعراض انسحاب تام من النشاطات الحياتية الأساسية. وأدهش الأطباء أنهم وجدوا هؤلاء الأطفال يبدون من دون مقدمات في التوقف عن المشي والكلام وحتى القدرة على فتح أعينهم، وأنهم يدخلون في سبات غير مفهوم قد يمتد لأشهر متواصلة. ونتيجة لأن الطفل المساب بالمتلازمة يتصرف تماماً عن العيش بشكل طبيعي ولا يقين من حياته، يلجأ الأطباء في معالجتهم لرعاية الحالة إلى استخدام أنبوب تغذية والتمانة السريرية اليومية لكي لا يخنق الطفل أو يصاب بالشلل نتيجة لعدم الحركة.

السبب هو الصدمة

يتفق الخبراء في عالم الطب وعلم النفس والصحة العقلية الذين أجروا هؤلاء الأطفال على أن الأحداث التي شاهدها، مثل غرق مركب يحمل لاجئين بينهم أطفال يرونهم يفرقون، تسبب لهم صدمة نفسية شديدة تدفعهم إلى الانسحاب من العالم والدخول في هذا النوع من العيبوبة الإرادية التي تعطل عقولهم الواعي من شدة الإجهاد النفسي.
وبينه المختصون بالصحة النفسية إلى أن الأطفال الأكثر ضعفاً وعرضة للإصابة بمتلازمة الانسحاب من الحياة هم أولئك الذين شهدوا واقع عنيف شديد، أو الذين فرت أسرهم من بيئة غير آمنة للغاية مثل اللاجئين الفارين من مناطق الحروب والكوارث الطبيعية وغيرها.
من المؤكد أن الأطباء النفسيين في فلسطين مدركون لما حصل لأطفال غزة ويعرفون كيف يتعاملون معهم، ومؤكد أيضاً أن زملاءنا الأطباء والاشتراكيين النفسيين يعرفون كيف يتعاملون مع أطفال أحوالنا الذين لجؤوا إلى العراق، لاسيما إلى محافظتي النجف وكربلاء، بينهم من شهدوا بأعينهم ما فعلته صواريخ الكيان الصهيوني من مجازر قتل وحشية فاصبوا بها، وأننا حاضرون لتعاون (الصباح) معهم بما يقدم أمثال اللبنانيين في وقتهم الثاني العراق.

الوجودية من منظور سيكولوجي

يعد مصطلح الوجودية existentialism من أكثر المفاهيم شيوعاً وأكثرها سوء فهم أيضاً، فقد استعمل في أغراض متنوعة من قبل فلاسفة وعلماء نفس ولاهوت وروائيين وفنانيين وعدد كبير من الناس يشكل المعنى الحقيقي للوجودية، وأشيع، حتى بين مثقفين، أن الوجودية تعني الإحساس بالحرز والعجز والكآبة واليأس أو (إبراز الجوانب السلبية في الطبيعة الإنسانية) على حد تعبير سارتر.

على الشعور، بل أن خبرة الإحساس بالفراغ تأتي من الشعور بالعجز، إذ تبدو الأحداث خارج سيطرتنا، ولا تبدو قادرين على توجيه حياتنا الخاصة أو التأثير في الآخرين أو تغيير العالم المحيط بنا. وأن محاولاتنا في أن نحتمي أنفسنا أو ندافع عنها ضد اليأس ستقود إلى قلق مزمن.
وهي التمسنا، ظهر طبييت نفسيين وجودي اسمه (فرانكل) تعرض للسجن خلال الحرب العالمية الثانية، وتوصل من خلال خبرته الشخصية في السجن، واكتشافه لوجود نوعين من السجناء، نوع حافظ على وئجه وصحته النفسية، ونوع فقد الكثير من وئجه ويعيش حالة حرز واكتئاب، وتوصل إلى تحديد معنى (المعنى) من خلال ثلاثة أنواع من القيم هي:

الوجودية والاعتراي
الخاصية السايكولوجية الأهم في الوجودية هي مفهوم الاغتراب Al-ienation، فالمتطور الوجودي يرى أن أي شيء يتعارض مع مركزنا الجارية وتغييرنا عنها يقال عنه اغتراب يؤدي بالإنسان إلى العزلة بسبب ضغوط المجتمع المعاصر ومطالبه، فالكثير من مؤسساتنا الاجتماعية تفرس علينا مطالبات تتعارض مع حاجاتنا الإنسانية الذاتية، والكثير من الضغوط تجبر الفرد على المسايرة، وتضع حرية التعبير الشخصي لديه، ما يعنى أن الوجودية تنظر إلى الحرية على أنها تحد أخلاقي خطير، لأن الإنسان غير قادر على استئثار حريته في مجتمع له قوانين وقيم وتقاليد ومؤسسات ضبط، وأنه من دون الإحساس بالهوية الشخصية والقيمة الجوهرية للمدات فإن الإنسان قد يكون (لا شيء) سوى (كائن) يحس بالأس والعزلة والخاصية السايكولوجية الثانية للوجودية يطلق عليها (مسؤولية الفعل) Responsibility for action، وتوكلها بأن (المعنى) هو الوحيد الأهم في حياة الإنسان، وأرضه سارتر في مصطلحه (الوجود لذاته) (Being- For- itself)، بقوله أن يعيش الإنسان نطقاً من الوجود المميز، فإنه لا يكون سكوتياً أبداً بل هو دائماً في عملية اكتشاف أو تلمي الأشياء الجديدة عن ذاتها وعماها من خلال اتخاذ القرارات كوسيلة لحق المعنى، ولهذا يجب أن يتحمل الإنسان أفعاله، ولهذا يجب أن نستمتع بحياتنا إلى أقصاها.



• أعداد وتحرير: مآب عامر

التشاؤم حد الانتحار شوبنهاور.. الألم هو الحياة

من دواعي كتابتي هذه السطور عن الشيسوف الألماني آرثر شوبنهاور ما يلاحظ من الاندفاع بعض من يكتبون أو يتحدثون مستهدين بإراءه فلاسفة الغرب ومنهم شوبنهاور. وكان هذا الاستشهاد هو دليل على عمق الثقافة ودقيق الفهم، مع أنه قد يكون تعبيراً عن الشعور بقعدة الخواجة، عقدة الشعور بمركب النص حين يقلد الضعيف القوي في حسناته وسيئاته، وأنا هنا لا ادعو إلى الانغلاق وعدم التفاعل مع الآخر ولكنها دعوة مشروطة بالانفتاح الواعي والغريبة والحد.



• هيجل



• شوبنهاور



• آرثر شوبنهاور

يتكلم عن هيجل إلا بأن ينتمه بالألمه المتصنع الثقيل الظل . مع العلم أنه عاصر هيجل وزامله في جامعة برلين، وأنس محاضرات هيجل، ولكن التوفيق والتلاحق لم يحالفه، لأن هيجل وقتئذ هو السيد المهيمن على الجامعة. ولم ينح من سهام شره حتى الفيلسوف. كانت الفيلسوف سبينوزا ومن باب الطرافة أقول: إن شوبنهاور يذكرنا بالشاعر لثيميدس وسديف سلاحة هجاء الجميع، فإن لم يجد مهجواً هجاً نفسه، فقال: أرى لي فيها شؤه الله خلفه، فحبق من وجه وفتح حاملة. إن نفساً كفنس شوبنهاور لا يمكن أن تقدم ما ينفع في الأمم الأغلب، لأنها تبحث عما يضر وتكرى كل الأشياء بمنظار قائم السواد. خامساً: إن هذا التشاؤم الذي هو عصارة أفكار شوبنهاور قد كسا حياته عزلة عاشها منبوذاً عن الحياة والناس حتى أن مؤلفاته لم تصادف نجاحاً. وكان التشاؤم يتردود كثيراً في نشرها، ففي عام 1855 نشر آخر مؤلفاته في مجلدين، ولم يتمكن من نشرها إلا في مساهمات ووجود لتلميذه وسديف فرونستاد، وانطلاقاً من ثنائية الشر والخير، فإن شوبنهاور القليل الثليل الثابت لما يوضع في خانة الخير كوضع صحة الإنسان على رأس سعاده، واعتباره الفئاعه مصدراً من مصادر السعاده، والحروب أعمالاً قرصنة ومصوميه، ذلك شدراوات غطى عليها مجمل فلسفته المشائمة.

إن ما أرتجته من معلومات عن شوبنهاور ينسقى من كتاب لأدريه كريستوف بعنوان شوبنهاور ترجمه إلى العربية بقه مشرفة واضعة بعيدة عن التعقيد والاختلاف، المترجم أحمد كوي، وقد أنفق في نهاية الكتاب شذرات لؤلؤمين آخرين فيها إشارات إلى جوهر فلسفه شوبنهاور المشائمة.

ثالثية الذكر والأُنثى لا معنى لها عند الانفراد، وسواء نتمسك بالإنسان ونفس الذكر، ولكن شوبنهاور انطلاقاً من تشاؤمه كان يرى المرأة قضاة، ولذلك وصف أمه وعذها أمودجاً للنساء يقاس عليه، فقال: إن للنساء شعوراً طويلاً وأفكاراً قصيرة. فغير عن موجهه نساء أمة امرأة ومنهن أمة التي كانت على التقيض مما وصفها، إذ إننا بعد موت زوجها أسست حلقة فكرية صالون كان يومه الكثير من كبار القوم ومنهم الشاعر الفيلسوف غوته. قد طورت موهبتها الأدبية فكتبت روايات نالت استحساناً شهرة، ولم تلم دورها أمأ فكانت تصعب ابنها شوبنهاور بأن لا يمس الأخيرين بما يسوء، ولكنه لم يكن يستطيع أن يخالف توكيته، فكان يتألم من الجميع حتى سباه رفاقه عشترت الراعد.

رباعياً: عدائته تتجلى عدائته في آرائه وعلاقته بالآخرين من الفلاسفة، فهو لم يكن

ما كان للشخص أن تعتبر من الموجودات لولا إدراكنا لها، فأجابه الشاعر الفيلسوف غوته بل الأصعب أن يقال: لولا لطف الشمس علينا ما كان يمكن أن يكون لنا وجود شوبنهاور. إن كل ذلك هو الذي يحيرني في إطلاقي على نفسه هذا الفهم يقود إلى موت الأمل، وشتان بين ما يرى شوبنهاور وما تصورات إنسانته أو بمعبارة أخرى كيفيات ذهنية، أما رد غوته فيقول من مقولة أنا موجود إذا أنا أفكر، وهو منقول مادي يعمل من بسير على هذه إن يكون واقعياً. ثالثاً: رأيه في الحب والبرأة ذاته فتاعته إلى موقف موعظ في السوء تجاه الحب والبرأة، فهو قد عاش شذراً إبطالية من فينسيا ربحاً من الزمن، لكنه لم يتزوجها، لأنه يرى: إن الزواج في هذا النصف من الكرة الأرضية الذي نعيش عليه والذي يسوده التباه بأمرأة واحدة هو كناية عن فقدن نصف الحقوق ومضاغرة الواجبات، وإذا ما أخذنا النظر عن المكان الذي قدمه هو أوروبا المسيحية، فقد فاتته أن

الشوق المتأجج الذي يبديه الإنسان نحو الشهوة الحسية، والضروة التي يتسلح بها عندما يصدم بعواجز الحياة الطبيعية، وأقصده بها الألم، إن كل ذلك هو الذي يحيرني في إطلاقي على نفسه هذا الفهم يقود إلى موت الأمل، وشتان بين ما يرى شوبنهاور وما يرى شاعرنا العطراني حين قال: أعلل النفس بالأمال أرفها/ ما أضيئ العيش لولا فسحة الأمل. فشتان ما بين الموقنين، ولعل من غريب آراء شوبنهاور إضافة لما سبق قوله، ينبغي أن لا تكون بنا حاجة للآخرين وهذا يعني أنه يبالغ من البشر أن يتجاوزوا الحقيقة الكبرى وهي أن الإنسان حيوان اجتماعي واجتماعيته هذه فرضت عليه أن يكون ناطقاً وعاقلاً، وكل هذا يعني أنه بحاجة إلى الآخرين لأنه لم ولا ولن يلبس كل حاجاته منفرداً، وما منطلقاً شوبنهاور هذه إلا اعتراف من فكر مثالي بعيد عن الحقائق الكونية والاجتماعية، فهو يقول:

• أمين قاسم الموسوي

للحفاظ على هويتنا على السير في الطريق الصحيح اهتداء بقول المهاتما غاندي: إن لأفصح ناذقني لكل اليراس والتصدى أيأ منها أن تتعلم من الجذور، هكذا يجب أن تكون وخصوصاً فئة الشباب، إذ يجب أن يعجزوا فلسفة تودهم إلى التشاؤم الذي يجسده شوبنهاور، الذي أوجز عنه ما يلي: أولاً ثقافتها: كان والده من كيار التجار، فأرسله إلى صديق له عندما بلغ التاسعة من عمره، لكي يتعلم الفرنسية، وعندما عاد إلى هامبورغ كان الفرنسي قد بلغ منه حداً، كما أثنى الإنكليزية بعد أن أقام بصحبة والديه في المحاضرات في السيكولوجيا والتلطي، وفي الثالثة أشهره في الإنكليزية، حتى إن الناس كانوا يحسدونه الإنكليزية، كما أنه انكب على دراسة اللغة اللاتينية، وتعلم كذلك اللغة اليونانية، وبناء على رغبة والده التحق بإحدى ثانويات التجارة، ولكن موت والده المفاجئ، وعدم رغبة أمه بإكمال الدراسة التجارية جعلته يتجه إلى ما هو أهم نفسه، فالتحق عام 1809 بكلية الطب وسجل اسمه مستمداً إلى المحاضرات في السيكولوجيا والتلطي، وفي روجته اطلع على شيء من حضارة الهند القديمة.

ثانياً فلسفه: كل الذين كتبوا عنه بعدوه فيلسوف الاندفاع، إضافة لما سبق قوله، ينبغي أن لا تكون بنا حاجة للآخرين وهذا يعني أنه يبالغ من البشر أن يتجاوزوا الحقيقة الكبرى وهي أن الإنسان حيوان اجتماعي واجتماعيته هذه فرضت عليه أن يكون ناطقاً وعاقلاً، وكل هذا يعني أنه بحاجة إلى الآخرين لأنه لم ولا ولن يلبس كل حاجاته منفرداً، وما منطلقاً شوبنهاور هذه إلا اعتراف من فكر مثالي بعيد عن الحقائق الكونية والاجتماعية، فهو يقول:

انمطا ورؤى جديدة

التعليم الإلكتروني الجامعي في العالم

وهي مؤسسة جامعية تختص بالتعليم العالي والبحث العلمي في الآداب والعلوم والتكنولوجيا إذ تأسست في 9/7/2001 ممتدة على هذا التعليم. وتتميز نظام التعليم الجامعي المبدعة، المتصدة، إذ أخذ هذا النظام بنظر الاعتبار متطلبات قيم المجتمع العربي الإسلامي، وفي نفس الوقت يلبي حاجات سوق العمل، ويعتمد التعليم الجامعي على التعليم الذاتي عبر الاعتماد أيضاً بمؤسسات المجتمع المدني والتعاون معها، والاهتمام كذلك بالمصادر العلمية والإنسانية والعدالة الاجتماعية والتسامح وثقافة السلام بين الشعوب. وبذلك يرى الكاتب بأن الجامعة قد أصبحت عليها مسؤوليات كبيرة في خدمة مجتمع المعرفة وتكنولوجيا المعلومات، فهي تساهم في توليد المعرفة وبنائها المعلومات وتطويرها بشكل مستمر. وظهرت أنظمة جديدة للتعليم الإلكتروني الجامعي في العالم، ومنها ثالثاً الجامعة المبدعة، والتي يتكلم فيها مفهومها مع تكنولوجيا المعلوماتية، فهي تساهم في بناء شخصية الطالب الجامعي المتكاملة على وفق تعليم متميز يجمع ما بين أصالة المجتمع ومفاهيم العالم المعاصرة . وعلى سبيل المثال جامعة الاتحاد المبدعة في الإمارات المعلوماتية مستقبلاً.

للكل من الطلبة والعاملين مع برامج الجامعة، واهتمام الجامعة ببحوث الطلبة المبدعة ونشرها وتطويرها بما يخدم المجتمع، وكذلك اهتمام الجامعة بالبحريين وتطويرهم في مؤسسات المجتمع المختلفة. أيضاً الاهتمام في بد فهم التعاون بين قطاعات الإنتاج والخدمات في تنمية جوانب الاقتصاد المحلي والوطني، والاهتمام ببحوث مشكلات المجتمع وإيجاد الحلول اللازمة من خلال النقاش والحوار والتفكير البناء، والاهتمام أيضاً بمؤسسات المجتمع المدني والتعاون معها، والاهتمام كذلك بالمصادر العلمية والإنسانية والعدالة الاجتماعية والتسامح وثقافة السلام بين الشعوب. وبذلك يرى الكاتب بأن الجامعة قد أصبحت عليها مسؤوليات كبيرة في خدمة مجتمع المعرفة وتكنولوجيا المعلومات، فهي تساهم في توليد المعرفة وبنائها المعلومات وتطويرها بشكل مستمر. وظهرت أنظمة جديدة للتعليم الإلكتروني الجامعي في العالم، ومنها ثالثاً الجامعة المبدعة، والتي يتكلم فيها مفهومها مع تكنولوجيا المعلوماتية، فهي تساهم في بناء شخصية الطالب الجامعي المتكاملة على وفق تعليم متميز يجمع ما بين أصالة المجتمع ومفاهيم العالم المعاصرة . وعلى سبيل المثال جامعة الاتحاد المبدعة في الإمارات المعلوماتية مستقبلاً.



• ظهور العديد من أنظمة التعليم الإلكتروني

فيرهين كانا: المناطق الخضراء في دلهي



• مجمع حدائق ثرائية يعود تاريخها إلى القرن السادس عشر بجوار قبر "همابون"

• شريا غارغ ترجمة: شيماء ميران

لقد أطلق "فيرهين كانا"، وهو طيار يعمل في الطيران التجاري وتحويل إلى ناشط بيئي، كتابه الأول المناطق الخضراء في دلهي في 15 أغسطس 2014. وفي مجمع حدائق ثرائية في دلهي، وهو طيار يعمل في الطيران التجاري وتحويل إلى ناشط بيئي، كان قد بدأ في كتابة كتابه "المناطق الخضراء في دلهي" في 15 أغسطس 2014. وكان هذا الكتاب يهدف إلى توعية الناس في دلهي حول أهمية المناطق الخضراء في المدينة، وكيف يمكن أن تساهم في تحسين جودة الحياة. وكان الكتاب يركز على المناطق الخضراء في دلهي، وكيف يمكن أن تساهم في تحسين جودة الحياة. وكان الكتاب يركز على المناطق الخضراء في دلهي، وكيف يمكن أن تساهم في تحسين جودة الحياة.

لقد أطلق "فيرهين كانا"، وهو طيار يعمل في الطيران التجاري وتحويل إلى ناشط بيئي، كتابه الأول المناطق الخضراء في دلهي في 15 أغسطس 2014. وفي مجمع حدائق ثرائية في دلهي، وهو طيار يعمل في الطيران التجاري وتحويل إلى ناشط بيئي، كان قد بدأ في كتابة كتابه "المناطق الخضراء في دلهي" في 15 أغسطس 2014. وكان هذا الكتاب يهدف إلى توعية الناس في دلهي حول أهمية المناطق الخضراء في المدينة، وكيف يمكن أن تساهم في تحسين جودة الحياة. وكان الكتاب يركز على المناطق الخضراء في دلهي، وكيف يمكن أن تساهم في تحسين جودة الحياة.

عن صحيفة تايمز ناو الكتاب يحتوي على الكثير من الصور

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

لا توفر للجسم كمية كافية من البروتين والأحماض الأغذية النباتية.. بين الفوائد الصحية ومخاطر الأمراض



• أثارت بعض الدراسات الحديثة إلى مخاوف افتقار النظام الغذائي النباتي إلى فيتامين ب 12 (B12) الذي يؤدي بالنتيجة إلى تلف الأعصاب

وقد أوضح روثيل أن بروتين الصويا ومكملات البروتين هي ليست بالضرورة غير صحية مقارنة بالمنتجات الغذائية المعالجة التي تحتوي على مستويات عالية من الدهون والمسكر والمواد الحافظة والمواد المضافة. ويعد بروتين الصويا مصدراً مهماً للبروتين والأحماض الأمينية بالنسبة للشخص النباتي حتى وإن كانت تصنف على أنها مواد غذائية معالجة.

من مجلة نيوزيك الأمريكية

غرامة 7 ملايين دولار على «فولكسفاغن»

الثاني 2017 و31 تموز 2023.

وأوضحت هيئة مراقبة الأسواق البريطانية في بيانها أنه في بعض الحالات، صادرت شركة فولكسفاغن المائتي التابعة لمجموعة المائتي المملوكة سيارات من المملاذ ذوي الوضع الضعيف (مالياً) من دون النظر في هبات أخرى. وقالت المسؤولة في هيئة الرقابة المائتي تيريز تشامبرز في البيان بالنسبة لكرر، السيارة ليست ترها ولكنها ضرورة للعمل أو الحياة العائلية. لقد قاومت شركة فولكسفاغن فاينانس الأوضاع الشخصية الصعبة (-) ومن الصواب أن تدفع تعويضات لأولئك الذين أتاوا. تمّ فولكسفاغن فاينانس من أكبر مقدمي خدمات تمويل السيارات المملاذ المائتي، خصوصاً لشراء سيارات «فولكسفاغن» وكذلك سكوذا وبيوشه. وفق الهيئة البريطانية التي تتعامل بها مع عمالها الذين يواجهون صعوبات، في بيان يعتبر عن أي ضرر حدث. وأضافت تعترف بإخفاقاتها في هذه المملاذ المائتي وأجريت مقابلات كبيرة خلال السنوات الأخيرة لضمان استمرارها في تقديم المستوى المناسب من الخدمة.



«كوالكوم» تطرح معالجها الرائد «سنايدرغون 8 إيليت»

تسعى كوالكوم، ما يسهم في تحقيق تحسينات كبيرة في الأداء والكفاءة. وتقول كوالكوم إن معالجها الجديد يقدم زيادة بنسبة قدرها 45% في أداء التواؤة الواحدة والنوى المتعددة، وزيادة بنسبة قدرها 63% في أداء تصفح الإنترنت، بفضل نوية Oryon الجديدة التي تصممها كوالكوم. وشهدت وحدة معالجة الرسومات (GPU) في معالج كوالكوم Snapdragon 8 Elite بنسبة قدرها 40% في الأداء، و35% في تقنيات تتبع الأشعة في الألعاب. وأما في مجال الذكاء الاصطناعي، فقد حقق المعالج قفزة نوعية بفضل وحدة المعالجة المعصية Hexagon السريعة، ما يعزز الأداء

وتقول كوالكوم إن معالجها الجديد يقدم زيادة بنسبة قدرها 45% في أداء التواؤة الواحدة والنوى المتعددة، وزيادة بنسبة قدرها 63% في أداء تصفح الإنترنت، بفضل نوية Oryon الجديدة التي تصممها كوالكوم. وشهدت وحدة معالجة الرسومات (GPU) في معالج كوالكوم Snapdragon 8 Elite بنسبة قدرها 40% في الأداء، و35% في تقنيات تتبع الأشعة في الألعاب. وأما في مجال الذكاء الاصطناعي، فقد حقق المعالج قفزة نوعية بفضل وحدة المعالجة المعصية Hexagon السريعة، ما يعزز الأداء

وتقول كوالكوم إن معالجها الجديد يقدم زيادة بنسبة قدرها 45% في أداء التواؤة الواحدة والنوى المتعددة، وزيادة بنسبة قدرها 63% في أداء تصفح الإنترنت، بفضل نوية Oryon الجديدة التي تصممها كوالكوم. وشهدت وحدة معالجة الرسومات (GPU) في معالج كوالكوم Snapdragon 8 Elite بنسبة قدرها 40% في الأداء، و35% في تقنيات تتبع الأشعة في الألعاب. وأما في مجال الذكاء الاصطناعي، فقد حقق المعالج قفزة نوعية بفضل وحدة المعالجة المعصية Hexagon السريعة، ما يعزز الأداء

غالباً ما يناقش خبراء التغذية فيما إذا كان النظام الغذائي للشخص النباتي يقدم ما يكفي للجسم من البروتين أم لا. لأن معظم الأغذية النباتية تعد أغذية ذات مادة بروتينية قليلة مقارنة باللحوم، البيض، والألبان.

• ماتى ويلموت
• ترجمة: كريمة عبد النبي

تحسين طعمها وذلك من خلال إضافة الملح، السكر أو الخميرة وقد أشار تقرير نشرته المجلة الأمريكية للتغذية السريرية إلى أن النظام الغذائي في الولايات المتحدة ذات المحتوى على ما يقارب 57 بالمئة من الأغذية المعالجة عام 2018، لكن هذه النسبة أصبحت أعلى حالياً. وقد وجدت هذه الدراسة أن الشخص النباتي الذي يتناول منتجات الأغذية البروتينية المعالجة، مثل البديل النباتي للحوم والألبان ومكملات البروتين، بدأ وكأنه تناول ما يكفي من البروتين وعلى العكس من ذلك، وجدت الدراسة أن الشخص النباتي الذي يستهلك أغذية غير معالجة أو مصادر بروتين معالجة بالحد الأدنى كالكمثرى، البذور، العدس والفول لا يحصل على ما يكفي من حصة الجسم من البروتين. هذا ولم تكن الدراسات التي أجريت سابقاً واضحة حول ما إذا كانت منتجات النظام الغذائي المعالجة هي مكملات جيدة لنظام غذائي صحي أم لا. على الرغم من أن معظم أي الدراسات، كانت تشير إلى أن النظام الغذائي النباتي غني بالألياف ويحتوي على نسب أقل من الكوليسترول، كما أنه يساعد على تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب إذا ما قورن بالنظم الغذائية المتعددة. وعلى صعيد آخر أثارت بعض الدراسات الحديثة إلى مخاوف افتقار النظام الغذائي النباتي إلى فيتامين ب 12 (B12) الذي يؤدي بالنتيجة إلى تلف الأعصاب، فضلاً عن مخاطر الإصابة بالسكتة الدماغية.

وفي هذا الصدد نشرت مجلة نيوزيك الأمريكية تقريراً تناولته فيه دراسة علمية بشأن النظام الغذائي الصحي الذي يحتاجه الشخص النباتي وتشير الدراسة التي تناولها التقرير إلى أن الأغذية المعالجة مثل باور البروتين وبدائل اللحوم تمكن الشخص النباتي من سد احتياجاته من البروتين. وقد وجدت الدراسة، التي شارك فيها 774 شخصاً نباتياً من البرازيل، أن هؤلاء الأشخاص يستهلكون، في المتوسط، كمية صحية من البروتين والأحماض الأمينية الضرورية التي تمكنهم من سد حاجة الجسم للبروتينات. ويقول مؤلف الدراسة رئيس مجموعة بحوث الأغذية وعلم وظائف الأعضاء التطبيقي في جامعة ستورلو هامبتون روثيل: لقد جاءت النتائج التي توصلت إليها الدراسة عكس ما كان متوقعاً في السابق وهو أن النظام الغذائي للشخص النباتي لا يوفر للجسم الكمية الكافية من البروتين والأحماض الأمينية، كما أن النتائج تشير إلى أن هذه الشخص النباتي يمكن أن يكون كافياً من الناحية التغذوية. علماً أن النظام الغذائي النباتي يستمد جميع المنتجات المشتقة من الحيوانات ويركز على تناول الخضض والفواكه والحبوب والبقوليات والمكسرات والبديل النباتي ويشير مصطلح الأغذية المعالجة إلى الأطعمة التي يتم تعديلها ك تروم وهناً أو مل أو من أجل

ازدياد وفيات الرضع في الولايات المتحدة

• واشتن، أف ب

أظهرت دراسة جديدة أن معدل وفيات الرضع ارتفع بشكل حاد في الولايات المتحدة، لا سيما بسبب التشوهات الخلقية، في الأشهر التي تلت إنباء المحكمة العليا للضمانة الفدرالية لحق الإهباض وفي حزيران 2022. منحت المحكمة العليا الأمريكية التي تضم أغلبية من الأعضاء المحافظين إثر تعيين دونالد ترامب ثلاثة قضاة، الولايات الفدرالية الحرية الكاملة للتشريع في هذا المجال، مهتمة بصف قرن من الاجتهاد القضائي في موضوع الإهباض. ومذاك، وضعت 20 ولاية على الأقل قيوداً جزئية أو كلية على الإهباض الطبيعي للعمل. هذه الدراسة الجديدة، التي أشرف عليها ماريا غالو وإرفاتي سينغ من جامعة أهايو ونشرت نتائجها مجلة جاما بدياتريكس وJAMA Pediatrics، تحلل قاعدة بيانات مرئية وتتوافق نتائجها مع عواقب القيود المفروضة على الإهباض مع نتائج دراسات سابقة هذا العام حول ولاية تكساس، حيث بات الإهباض محظوراً حتى في حالات الحمل بنتيجة سناح القرين أو الازغصا، وقالت ماريا غالو، أستاذة علم الأوبئة المتخصصة في الصحة الإنجابية، إن وفيات الرضع في الولايات المتحدة في الأشهر التي أعقبت قرار المحكمة العليا كانت أعلى ممّا توقعنا. بعد أن كانت الأرقام الوطئية عادة مستقرة إلى حد ما، مع ارتفاعات أو انخفاضات مرتبطة بتأثيرات موسمية يمكن التنبؤ بها. وفي تشرين الأول 2022، وأدار 2023، وبينان 2023، كانت معدلات وفيات الرضع أعلى بنسبة 7% من المعدل على المستوى الوطني، مع 247 حالة وفاة إضافية لكل شهر من هذه الأشهر وعزى غالبية هذه الوفيات إلى التشوهات الخلقية. وأوضحت ماريا غالو أن هذه الحالات هي التي كان من الممكن فيل، قبل قرار المحكمة العليا، ويمكن بدلاً من الاستمرار فيه حتى النهاية، والانتظار إلى مشاهدة وفاة مفلنك. وستكون الخطوة التالية للباحثين تحديد ما إذا كانت هذه الزيادة قد لوحظت في جميع الولايات كما أنها تركزت في الولايات التي قيدت الوصول إلى الإهباض.

«وكلاء الذكاء الاصطناعي»..

أدوات جديدة من «مايكروسوفت»

ينشئها الزبائن بأنفسهم



• هذه البرامج تتيح وفائت جديدة، كالقدرة على التفاعل شفهيًا، وتفسير الصور، وإنشاء مقاطع الفيديو

وسع المؤسسات المهمة إنشاء مساعد الذكاء الاصطناعي المستقل الخاص بها عبر منصة كويابوليت استوديو. وشرحت مايكروسوفت أن أدوات المساعدة هذه ستعمل نابعة عن فرد أو فريق أو عملاء. وطيفة لتقنية عمليات المؤسسة وتنظيمها. وقد اختبرت بعض الشركات بالفعل برنامج كويابوليت استوديو، كمشركة الاستشارات ماكينسي التي صممت وكيلًا لتسريع عملية استقبال الزبائن الجدد، وبالتالي تقليل المهام الإدارية ذات الصلة بنسبة 30 في المئة، وفقاً لمايكروسوفت. وسبق لمايكروسوفت أن طرحت أدوات مساعدة يطلق عليها اسم «كويابوليت»، وأعلنت الاثنين عن إطلاق عشر أدوات جديدة للشركات أطلقت عليها تسمية «وكلاء مستقلين» متخصصة مثلاً في المبيعات وسلسلة التوريد وخدمة العملاء. وتعرض بهذه الأدوات أن تتيح للمستخدمين تعزيز الإنتاجية، ومن شأن هذه التطبيقات، أن تتيح لحجومات التكنولوجيا، عكس الأدوات المتاحة لعامة الناس عبر الإنترنت. وراحت مايكروسوفت في مرحلة مبكرة على الذكاء الاصطناعي التوليدي، من خلال الاستثمار في أوبن إيه آي، مبتكرة شتات جي بي تي.

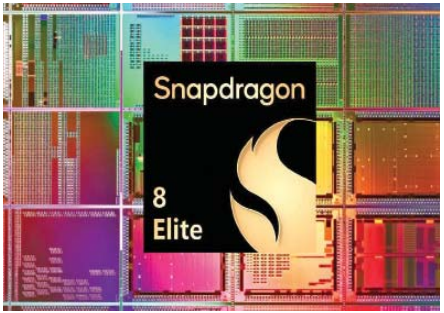
• سان فرانسيسكو، أف ب

أطلقت شركة مايكروسوفت أدوات جديدة قائمة على الذكاء الاصطناعي التوليدي تتيح لزبائنها إنشاء وسائل مساعدة خاصة بهم تسمى «وكلاء الذكاء الاصطناعي» قادرة على التفاعل مع البشر وتفسير المهام نيابة عنهم. وأوضحت شركة التكنولوجيا الأمريكية العلاقة في بيان أن كوكبة من الوكلاء، يبدأ من نظام الأسئلة والأجوبة البسيط (الروبوت التفاعلي) إلى الاستقلالية الكاملة، ستوفر لكل المنظمات في نهاية المطاف.

وبانت هذه البرامج أخيراً وتتيح وفائت جديدة، كالقدرة على التفاعل شفهيًا، وتفسير الصور، وإنشاء مقاطع الفيديو، وسوى ذلك. وتكون الأداة متقدماً في هذا المجال هي أدوات المساعدة القائمة على الذكاء الاصطناعي، والتي تعمل باستخدام نموذج لغة عام لتكهنها مدربة أيضاً على مجموعة من البيانات الخاصة بمؤسسة أو شخص. ويمكن وكيل الذكاء الاصطناعي تحديد مواعيد أو الرد على الندوات التي يتلقاها. واعتباراً من تشرين الثاني المقبل، سيكون في

• كايونفونيا، وكالات

كشفت شركة كوالكوم عن معالجها الرائد الجديد للوهاف الذكيّة سنايدرغون 8 إيليت Snapdragon 8 Elite، وذلك خلال قمة سنايدرغون الجديدة التي تصممها الشركة الأمريكية. وبأن هذا الإصدار الجديد يتضمن شاملة مقارنة بالإصدار السابق، إلى جانب تغيير في نظام التسمية. إذ تقترت أسماء المعالجات عالية الأداء لدى كوالكوم من «Snapdragon 8 Gen X» إلى «Snapdragon 8 Elite».



● اعداد وتحريروا شريا جواد



● تصوير:
كرم الاعسم

القراءة تغمي الخيال والإبداع

في مثل هذا اليوم

24 تشرين الأول

1924 - عيد المئتم إبراهيم، ممثل مصري من مواليد 2002-ليبيا تقدر الخروج من جامعة الدول العربية. هذا اليوم.

2003 - آخر رحلة لطائرة كونكورد الطائرة الوحيدة فوق الصوتية، من نيويورك نحو فرنسا.

2019 - شركة بيوجن الأمريكية تفلن عن طرح أول علاج حقيقي لمرض ألزهايمر خلال عامين، ويستهدف الدواء الأجسام المضادة المسببة للمرض، ويقال تطوره بنسبة 23%.



2007 - وفاة غازار حبيب، مطرب لبناني.

1962 - الولايات المتحدة الأمريكية تقرض حطرا على كوبا.

2000 - متحف المصريات ببرلين يكشف الإمضاء الوحيد لكليوباترا.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- هنانة عراقية قديرة
- 2- دولة في أفريقيا، علم مؤنث
- 3- حرف انجليزي (م) ، نصف
- 4- رقيب، علم مؤنث
- 5- علم مذكر، نصف تقبل، حرف
- 6- علم مذكر، من اليزور الزينية
- 7- من الافعال (م)، محافظة عراقية
- 8- ركض
- 9- قضاء في جنوب شرق محافظة كركوك
- 10- مطربة سورية راحلة (م)

عمودياً

- 1- صاحب الصورة فتان عربي راحل
- 2- نقاش (م) ، بناء ضخم نصف دالي
- 3- ضلال (م) ، هابس (مبشرة) ، نصف اهون
- 4- من العواس (م) ، من الاسباء الخمسة، عدم الانتجاب
- 5- أول طور من نمو الفرد بعد تفقع البيضة (م) ، طعام شامي
- 6- من الحيوانات الضخمة، ستف في مقدم الدار
- 7- من نباتات الالهوار
- 8- علم مؤنث، للتمني (م)
- 9- دولة اوروبية
- 10- ناحية تابعة لقضاء خايفين

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10



حظك اليوم Horoscope today ● الباحث الفلكي علي البكري

الثور



أنتم بصدد التوصل لحلول المشكلات التضائية والتخلص من المتعلقات التي أخرت كثيراً من عملكم، البعض ينجح في الحصول على بعض المكاسب.

السرطان



السمي لإعادة علاقاتكم التي حصل فيها تفرق بحاجة للكثير من الدعم من الأصدقاء والاعتمادية عليهم، قد تترضون لتراجع صحي خلال هذا الوقت.

العذراء



لديكم أكثر من وضع يجعل اهتمامكم كبير في معالجة وتخفيف الضغوط من حولكم ومتابعة الاهتمام بواقفكم الحياتي تحديدا في الجانب العاطفي.

العقرب



الجانب المالي وإحداث تغير في الجانب المهني لهذا الوقت هو ما يشغل فكركم تزامنا مع التغير التكويني في خريطكم التكوينية لهذه الفترة.

الجدي



تسبب تغير الزوايا التكوينية بضعف في طاقتكم الجسدية والنفسية ويبدو واضحا عليكم عدم الرغبة في مواصلة أعمالكم والقلق من النتائج المنتظرة.

الحوت



أنتم تجتازون وقت كثير التعقيد ويبدو واضحا عدم استقرار حياتكم العاطفية وقد تدر بتتابع لاحقا إذا لم تصنعوا التعامل مع هذه الظروف خلال هذه الفترة.

الحمل



فرصة القيام بسفر خارجي قد يكون سببا في حصولكم لعمل مرتبط بواقع جديد يحتاج لبعض الصبر والتحكم بمواردكم المالية دون تبذير.

الجوزاء



أنتم بحاجة لتجاوز الضغوط الجيطة بكم وعدم التسلب في الرأي يبدو عليكم التوتر سريعا في العائلة وقد ينعكس ذلك سلبا على أدايتكم المهني.

الأسد



عليكم عدم ادخار جهدكم للتحرك والقيام بمبادرات بمختلف مجالات الحياة متخطين ما يحول من عقبات أثرت في مسيرتكم، أن الأوان لمرحلة جديدة في حياتكم.

الميزان



بواد التغير التكويني تشعركم بتغير على الصعيد النفسي والاجتماعي، ومحاولة إيجاد حلول لواقفكم المالي المتعثر خلال الفترة الأشهر الماضية.

القوس



الكثير ينتظر مفاجأة سعيدة، تستعيدون توازنكم النفسي والجسدي بعد الجهود المبذولة خلال الفترة القريبة الماضية ماليا إزدهار في الجانب المالي.

الدلو



تشعر بارتياح نفسي مما يساعد في إجراء تغييرات تشمل محاور مهمة في حياتنا، تحسن الكثير من علاقاتكم العاطفية وتزدد حظوظكم بمرور الوقت.

من الحب ما قتل

إثبات علمي لأعراض «القلب المكسور»



غير ضار إلى حد بعيد ... حالات الانفصال والتفاس في الحب لا تؤدي فقط إلى تامة مؤقتة، ولكن في الواقع تصيب الأشخاص بأمراض. ويشير الأستاذ الأثاني إلى أن زوال ألم القلب هو ما يحدث غالبا، لكن بالتأكيد ليس دائما. وفي هذا السياق يقول سايدر، يمكن أن يستمر الألم مدة عامين... وأحيانا مدى الحياة.

طرق العلاج

يعاني المصابون بهذه المتلازمة من قصور القلب الحاد الناتج عن التوتر العاطفي. وعن هذا تقول خبيرة علم

يرى خبراء ألمان أن الحب المشاغل قد يكون سببا في موت العاشقين، إذ يصيبون عرضة لما يطلقون عليه متلازمة القلب المكسور، التي تصيبهم بقصور القلب الحاد الناتج عن التوتر العاطفي. وقدما قاتل العرب، ومن الحب ما قتل، واليوم يرى خبراء ألمان أن تامة التلوب المحملة يمكن أن تنتهي بالوت فعلا. وقد لا ينتظر كثير من الأشخاص بجديته إلى أعراض القلب المكسور التي يسببها انهيار العلاقة العاطفية، ويفترضون أن حالة ألم القلب سوف تزول مع الوقت. بيد أن أستاذ العلاج النفسي غونتر سايدر يقول، إن وجع القلب هو وصف

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
26 11	28 12	24 6	23 7	26 10	26 10

ذاكرة

الإنسان ذئب للإنسان

في العام 1795 م ينشر الفيلسوف الألماني إيمانويل كانت كتابه مشروع السلام الدائم الذي دعا فيه إلى إنشاء حلف بين الشعوب، وهو السبيل الوحيد للنضاه على شروق الحروب وويلاتها، ويشط في مبادئه الشروط الضرورية التي تجعل انتهاء الحرب ممكناً.

وشملاً لتسليم دعاة يتنطقون من فكرة مفادها إن الإنسان مدني بالطبع يميل للسلام مع أخيه الإنسان، وهي مقولة سائدة من أرسطو إلى ابن خلدون، فإن هناك من الفلاسفة، وأبرزهم الإنكليزي توماس هوبز يرون أن الحرب هي الحالة الطبيعية للبشر، وبأن الأفراد في حالة حرب الجميع ضد الجميع، وإن الإنسان ذئب للإنسان وفق تعبيره.

وذلك يعيدنا بل يذكركنا بعض الشيء وأن اختلفت الرؤية بالفيلسوف الاغريقي هيراقليطس الذي قال منذ القرن السادس قبل الميلاد إن الحرب ملك للجميع وأن للجميع، وأنها وثة الأشياء، انطلاقاً من فلسفته في الضرورية التي تنظر للحرب على أنها أصل لجميع الأشياء، والمحرك الأساس للتغيرات البشرية، وهي جزء من النظام الطبيعي للأمر، وما الحياة البشرية بحد ذاتها إلا حرب دائمة، ولكن يجب أن لا تقوم على العنف غير الضروري.

وقد تركت هذه الرؤية أثرها في تاريخ الفلسفة اللاحق وصولاً إلى هيجل الذي عزا للحرب مهمة الحفاظ على الصحة الأخلاقية للشعوب وباعثة على التجديد المستمر، بل إن فساد الأمم كما جاء في كتابه فلسفة القانون قد يوجد نتيجة لحقيقة طويلة من السكن، أو لحقيقة طويلة من السلام.

يتوارى ذئب هوبز جحلاً أمام فظائع عصر الحريات وحقوق الإنسان، عصر الأمم المتحدة، الحلف الذي طامأ تحيله الفلاسفة لانتهاء ماضي الحروب وبشاعات الذئب الذي داخل الإنسان.

يتوارى ذئب هوبز جحلاً أمام فظائع عصر الحريات وحقوق الإنسان، عصر الأمم المتحدة، الحلف الذي طامأ تحيله الفلاسفة لانتهاء ماضي الحروب وبشاعات الذئب الذي داخل الإنسان.



هافيز جزاع



مهرجان الخزف

● بغداد، الصباح

يفتح السبت المقبل، مهرجان الخزف السنوي، الذي تنظمه لجنة الخزف، في جمعية التشكيليين ويستمر لمدة شهر وقال رئيس الجمعية الفنان قاسم سني، ان الأعمال المشاركة في المعرض، تبشر بخير إبداعي وفير، وخلاوة جمالية متقدمة في عالم الفن التشكيلي العراقي، مبياً أن المعرض يشارك فيه قانونون من العاصمة بغداد ومحافظات العراق كافة، بضمنها محافظات إقليم كردستان.

وأضاف: أن القطع الخزفية المشاركة تشعوت بين موضوعات وأحجام متفاوتة، أسهم بها قانونون من أجيال وأساليب متباينة.



دجلة الخير

● بغداد، الصباح

اليوم الخميس، في مسرح المنصور في ساحة الاحتفالات.

التصديداً من مئة وخمسة وستين بيتاً، نظمها الجواهري في تشيكوسلوفاكيا (1962)، حيث سفلح عن نمد فحيتي، يا دجلة الخير يا أم الفنان العراقي الراحل د. حميد البصري، في حفل مهرجان الجواهري الذي يقيمه اتحاد الأدباء،



● الجواهري



● حميد البصري

ليبيا «تتفاعل» في لندن

● الصباح، وكالات

بنوعيتها، التي تستحس الألفية أو تعطي ملاحظات بشأنها.

ودوا ليبيا تولد 22 آب 1995 مغنية ومؤلفة أغاني إنجليزية من أصول ليبانية. عملت لفترة قصيرة كعارضة أزياء، ثم وقعت عقداً مع مجموعة وايز ميوزيك في 2015 وأصدرت ألبومها الأول في 2017، بالإضافة إلى تسعة إصدارات منفردة بما فيها "Be the one" و "New Rules" الأولى على المملكة المتحدة في 2018، ونالت جائزة بريث لأفضل مغنية منفردة وأفضل مغنٍ وثلاث جوائز غراممي.

احتلت نجمة البوب دوا ليبيا، بطرح ألبومها الجديد "تقول" الذي أحيى بأغنياته حفلاً على قاعة البرت الملكية في لندن يوم أمس الأول وأجابت دوا ليبيا، على سؤال في مؤتمر صحفي قبل الحفل هل يعد اليوم نقال بداية التحول الأخير في فخر فصل موسيقي جديدة بأنها تخطط لأغنياتها طويلاً، قبل طرحها للجمهور، وتقديماً في حفلات كهذه، لجمع خلاصات الآراء الأكاديمية والنوقية؛ وإعادة بناء الأغنيات بموجهها. كلمات ولحناً وأداءً، مؤكدة: استفيد من الآراء

شبكة الإعلام تنتج « أرض السودان »

● بغداد، الصباح

● بغداد، محمد إسماعيل



تحولت الزميلة نهلة مولود، من إخراج حفلات مع القانون إلى برنامج حكاية الذي سيبت ضمن الدورة التلفزيونية المقبلة من تلفزيون العراقية في شبكة الإعلام العراقي وقالت مولود: يعني برنامج حكاية بالشعر القصص، إعداد وتقديم الشاعر د. عماد جبار، مؤكدة: وفي التية إخراج برنامج وثائقي عن مواهب نزل السجون.

وأضافت: حيات أفكاراً لأفلام يستجها شبكة الإعلام العراقي، منها أرض السودان إعداد الشاعر مضر الألويسي، لافتة: لطول سنة وستة أشهر من إخراجي برنامج مع القانون تمكنا من رفع معلومات كثيرة عن أرباب أعيد إنصافهم يتحرك من شبكة الإعلام العراقي، التي ترفع وقائع الحفلات إلى القضاء الأعلى، وهذا هو الدور الوطني والمهني لإعلام الدولة وتمت نهلة أن تمنح العراقية فرصة أوسع من الأجهزة الأمنية الميدانية؛ كي تتمكن من خدمة البلد، بشكل أدق وتواكب الضائبات الكبرى، وأفادت كعت قد أخرجت من تلفزيون العراقية، قبل مع القانون برنامج رواد وأفلام مبدع لانتام، باب التلسم، وساعات بغداد وشحن وكثير الماء وأحوات الضوء، وساحرة الشرق وتحت الأرض وسيدة القمر والقلمة وقرى الضوء وقرية عتب.

ما أجمل الحياة

كتب الشاعر جبار صدام، أوبريت ما أجمل الحياة بلا مخدرات أبحان جمعة العربي، وقال الشاعر صدام ل. الصباح: بدأ الفنان ياس خضر تدريباته لتسجيل الأوبريت غناءً وبرحله. رحمه الله، ستختار مطرباً آخر ترشحه اللجنة الموسيقية في نقابة الفنانين العراقيين، مؤكداً: أن الأوبريت من تمثيل كل من الفنانين أنعام الربيعي، والعراقية المغتربة نسيان.

وأضاف: حرصت على مخاطبة الأباء من خلال طفل يعانى فقد أبه المسجون جراء تعاطيه المخدرات والاتجار بها، حيث يبكي الابن على مسامع والده خلف القضبان بالمدرسة باجر بردونك، تعرف باجر عبد الطالب.



تصفح الجريدة PDF
شبكة الإعلام العراقي
absabah@imn.iq



طبع في مطبخ
شبكة الإعلام العراقي

الملاقات العامة
موبايل: 07809174853
ps@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي الياوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق الميمية

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
تأب رئيس التحرير
أحمد العبيدي