

السوداني يوجّه بالتحقيق بشأن «تسريب صوتي»

● بغداد، الصباح

وجّه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، هيئة النزاهة لفتح تحقيق عاجل بالتسريب الصوتي المنسوب إلى المدير العام للهيئة العامة لضرائب وشؤون المستهلكين، وفقاً لبيان أصدره مكتبه الإعلامي وناقشته «الصباح» على ضرورة تقديم النتائج وقت سريع، تأكيداً على مكافحة الفساد التي تمثل إحدى أهم أولويات البرنامج الحكومي.



5 إنجازات حكومة السودان في قطاع السكن



9 ماطو اللدوائية يراقبون تأهيل 42 حيا



المحقق الرياضي الطلبة تتأكد صحوته أمام ترووز والزرور بمواجهة الميناء

رفض خلال جلسة مجلس الأمن «الخرق الصهيوني» وطالب باتخاذ خطوات حاسمة العراق يكثف تحركاته لوقف العدوان



● استعدادات لاستقبال موسم الأمطار

تصوير: مصطفى الجيزاني

● بغداد، حازم محمد حبيب

علمت «الصباح» أن العراق كثف تحركاته الدبلوماسية لإيقاف العدوان الصهيوني على لبنان وغزة وخفض التصعيد في المنطقة. يأتي هذا في وقت أعلن فيه الناطق باسم الحكومة باسم العوادى أمس الاثنين، أن هناك إشارات مشجعة من شياع السوداني مكّنت من فرض رؤية العراق لأفاق ونهاية الصراع العدواني الصهيوني.

ويحسب مستشار رئيس الوزراء سبهان الملا حيايد لـ «الصباح» حين العراق يتحرك اليوم دبلوماسياً وسياسياً وقانونياً، ويستثمر علاقته الدبلوماسية الجيدة مع أغلب دول العالم، وكذلك مواقفه المتبينة في المؤسسات والجان الدولية، وكذلك من خلال اتصالات وتواصل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مع قادة الدول الإقليمية والعالمية والهيئات الدبلوماسية، للضغط باتجاه وقف إطلاق النار وانحياز الدول السلمية خاصة في غزة ولبنان.

وأضاف أنه اليوم وبعد أن تعقدت مجريات الصراع وتوسعت إلى دول أخرى، بدأنا نشعر برغبة جميع الأطراف المعنية بالعودة إلى موقف العراق الداعي لإنهاء الحرب ووقف حمامات الدم في فلسطين.

الإطار التنسيقي يقرر عقد جلسة انتخاب رئيس البرلمان يوم الخميس المقبل

أكثر من 340 ألف مستفيد من حملة «بين أهلنا»

تقديم خدمات متنوعة لجميع القطاعات للمستفيدين من خلال فرق ميدانية جواله، وكذلك متشدات وشكاوي مجموعة (واحد حكومة) من خلال موقع مخصص لها. وأضاف أن عدد المستفيدين من الحملة بالتنسيق مع جمعية الهلال الأحمر التي عملت إلى جانب الفريق بلغ (342) ألفاً في بغداد و (10) محافظات. شملت بابل ودي قار وواسط والديوانية، وكذلك التجف الأشرفي.

● تفاصيل ص 4

تعديل قانون التدرج الطبي

القانونين يتّضح مسائل التعيين والترهل الوظيفي في المؤسسات الصحية. كما أشار إلى أن اللجنة أعدت قانونين الأول هو الصحة النفسية الذي رُفع لرئاسة البرلمان للتصويت عليه من أجل دعم العاملين في مجال الطب النفسي، لا سيما بعد المسائل التي واجهها المواطن في مسألة تأهيل ومعالجة المتعاطين للمخدرات.

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

عليهما وقال رئيس اللجنة ما جد سنكثافي لـ «الصباح» إن تعديل قانون التدرج الطبي شكك في قدرته فإرادة أولي، ونتج عنه حلول المشكلات الكبيرة في هذا المجال. مبيّناً أن إعداده قانونين آخرين للتصويت.

● تفاصيل ص 2

الموارد لـ «الصباح»: الشهر المقبل رقد الغرات بـ 100 3م

● بغداد، شذى الجنابي

قال لـ «الصباح» إن شركة الفاو العامة في الوزارة جهزت (25) مضخة كهربائية ضخمة من مناشين أوروبية، ونشأت الخط الكهرومائي لها. والتي تم تصيها على محطة الفران لتصل إلى (13) أخرى مشابهة ليصل عددها إلى 38 مضخة. مبيّناً أن المحطات ستباشر العمل مطلع الشهر المقبل، لرقد نهر الفرات بـ (100، 3م) ثانية، والذي يعاني تقاضاً خطيراً بمشواره.

● تفاصيل ص 4

ضوء

صندوق أميركا

● كتب رئيس التحرير

ما من انتخابات تشغل الكرة الأرضية برمتها مثل انتخابات الرئاسة الأمريكية. المشغولين بالسياسة سيشتغلون حكماً سياسة البلد الأقوى عسكرياً واقتصادياً. وحتى غير المهتمين بشأن سياسي يدركون أن تأثيراً ما قد تأتي به تلك الانتخابات في بلدانهم، وبالتالي في حياتهم الشخصية وفي المحصلة فإن الجميع وليس الأميركيان فقط يتربطون.

قد تكون بلداننا في المنطقة الأشدّ انشغالا، وبخاصة الآن ونحن في عين العاصفة التي يثيرها الكيان الصهيوني في وجهه الجميع ويعون من أميركا دامتاً وأبداً.

في الأيام التي سبقت ضربة الكيان ضد إيران بدأ واضحاً أن عين نتباهوا مصونة على صياحه المهياة للعدوان، بينما عينه الأخرى تتطلع إلى واشنطن. لأنّ دعوى الضربة وطبيعة الأهداف، مرتبطان إلى حدّ كبير بها. حسن أن تمز الانتخابات الأمريكية سبباً لئلا يكون للعدوان على طهران أثر في تعديل اسم الرجل الذي سيسكن البيت الأبيض.

الانتخابات الأمريكية مثال بلع على أن سياسات أغلب دول العالم مجرد إعدادات ثانوية في مشهد السياسة العالمي وأن الولايات التي تزجها الشعوب والماسي التي تعزى الدول مرهونة بهذه اللعبة التي لها ظاهر وباطن، ظاهراً ممارسة ديموقراطية يخرح منها فائزون وخاسرون، وباطنهما إدامة أزمات وحروب لا رايح فيها.

المفارقة أن كثيراً من ينظر ما تسفر عنه انتخابات أميركا يدرك أن نظاماً عابراً لأشخاص هو ما يحكم سياسة واشنطن وأن الفاز والناكيب في تلك السياسة هو الانحياز التام للكيان المزروع في قلب المنطقة.

الانتخابات الأمريكية تتكرر ويكرر معها التماثل الظاهر وترقبه وحروبه ومآسيه.



أكد أن الحكومة عملت على إعادة تقييم الوضع البيئي للاهوار السوداني يطالع على مشروع «إيدوبا» للأبنية المدرسية



السوداني يترأس اجتماع صندوق العراق للتنمية

البحث في المضي بالشراكة مع مجموعة شركات السويدي، على ضوء مذكرة التفاهم الموقعة معها. وتحديد موقع المدينة الصناعية، التي سيجري إنشاؤها بالشراكة بين الصندوق والمجموعة المصرية.

كما تناول الاجتماع خطوات دعم الصندوق للشركات العراقية، وتطوير عملها، وتمكينها من العمل داخل العراق وخارجه، ضمن مبادرة (صنع في العراق).

إلى ذلك، حضر السوداني، أمس الاثنين، ورشة الحوار التي يقدها ملتقى بحر العلوم ومعهد العلمين للدراسات العليا، بشأن الأهور والتحديات المائية والتغيرات المناخية المؤثرة.

وبحسب بيان مكتب رئيس الوزراء، فقد اختصت هذه الورشة، وهي الثالثة عن الأهور، بموضوع هور الجوزة والسبيل الأملج لإدارته بشكل مشترك مع الجانب الإيراني، الذي تطلبه في الورشة وكيل وزارة الخارجية محمد حسن شيخ الإسلامي.

وأشار السوداني في كلمة له خلال ورشة الحوار، إلى أن الحكومة عملت على إعادة تقييم الوضع البيئي للاهوار، ووضع برامج لدفع آثار التغيرات المناخية عنها.

والتحرك الداخلي والخارجي لدعم هذا الملف، والعمل على ضمان استمرار تنمية الأهور بأهمها، بعد موجات الجفاف التي أصابت الكثير منها، بما في ذلك دعم السكان المحليين، وتوفير مستلزمات الحياة الخاصة بهم ومواسمهم، بجانب العمل الدؤوب للحفاظ على التنوع الحيواني الذي تحتضنه هذه البيئة الفريدة.

عروضها للاشتراك والمباشرة في التنفيذ. وأشار السوداني، إلى أن الحكومة تؤمل على مشاريع صندوق العراق للتنمية، والصناديق المنفردة عنه، في إشراك القطاع الخاص، وتوسعة مساهمته في الناتج الوطني وتوفير فرص العمل، وسد الاحتياجات في البنى التحتية واختصار الزمن للإلام.

وجرى خلال الاجتماع، وفقاً للبيان

التحولات المناخية.

وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، لثقتة السوداني، أن السوداني ترأس أمس الاثنين، الاجتماع الدوري لمجلس إدارة صندوق العراق للتنمية، حيث جرت متابعة خطوات تنفيذ مشروع (إيدوبا) الخاص بالأبنية المدرسية، ضمن مشاريع الصندوق، ومناقشة الأبنية المدرسية، ضمن مشاريع الصندوق، ومتابعة التأهيل النهائي للشركات التي قدمت

بغداد: الصباح

اطلع رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، على خطوات تنفيذ مشروع (إيدوبا) الخاص بالأبنية المدرسية الذي يأتي ضمن مشاريع صندوق العراق للتنمية، في حين أشار إلى أن الحكومة عملت على إعادة تقييم الوضع البيئي للاهوار، ووضع برامج لدفع آثار

اجتماع وزاري للتخصير لللمعة العربية في بغداد 2025



وزير الخارجية يترأس اجتماعاً لتخصير لللمعة العربية

بغداد: الصباح

عقدت اللجنة التخصيرية لللمعة العربية المقرر انعقادها في بغداد 2025 اجتماعها الرابع، أمس الاثنين، في مقر وزارة الخارجية برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين.

وذكر بيان لوزارة الخارجية، لثقتة الصباح، أن الاجتماع شهد حضور نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التخطيط محمد تميم، ووزيرة المالية طيب سامي، إضافة إلى ممثلين عن رئاسة الوزراء ووكلاء الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة.

واستعرض الاجتماع، وفقاً للبيان، الاستعدادات الجارية لاستضافة القمة العربية الرابعة والثلاثين في بغداد، ومناقشة الترتيبات الفنية والتنظيمية المتعلقة بوصول وإقامة الوفود المشاركة.

كما جرى بحث التحديات التي تواجه القطاعات الخدمية والصحية والأمنية، وسبل معالجتها، إلى جانب متابعة ملفات المشاريع العالقة لضمان حسنها قبل موعد انعقاد القمة.

وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، قد رحب في آيار الماضي، بقرار الجامعة العربية قبول طلب العراق، بشأن استضافة اجتماع الجامعة العربية على مستوى القمة، بدورته العادية الرابعة والثلاثين، وبترئاسة العراق، في بغداد خلال عام 2025.

الصحة النيابية لـ «الصباح»: أكملنا إعداد تشريعي «الصحة النفسية وأضرار التبغ» اليوم.. البرلمان ينظر مجدداً في أربعة قوانين مهمة



التدلاوي يناقش القوانين العروضة للتصويت

بغداد: مهتد عبد الوهاب

وجه رئيس مجلس النواب بالنيابية، محسن التدلاوي، بضرورة حسم المواد الخلافية في قانون العفو العام، الذي من المؤمل أن يعرض خلال الجلسة البرلمانية المزمع عقدها هذا اليوم، والتي يتوقع أن تشهد التصويت على عدد من القوانين الأخرى، بضمنها قانون الأحوال الشخصية، وإعادة العقرات إلى أصحابها.

وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب بالنيابية، وثلثته الصباح أن التدلاوي ترأس أمس الاثنين، اجتماعاً جديداً وموسعاً للجنة القانونية النيابية، بحضور رئيسها وأعضائها، وعدد من النواب، لمناقشة مجمل القوانين المقدمة للتصويت والمطروحة على جدول أعمال جلسة المجلس اليوم الثلاثاء.

وأضاف البيان، أن الاجتماع ركز على بحث المواد الخلافية في مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016، مبيّناً أن التدلاوي وجّه رئاسة وأعضاء اللجنة القانونية النيابية إلى الإسراع في حسمها لعرض التصويت على القانون في جلسة اليوم، إلى جانب التصويت على قوانين (الأحوال الشخصية،

والخدمة والتقاعد لمجاهدي هيئة الحشد الشعبي، وإعادة العقرات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل).

يذكر أن مجلس النواب، يعقد اليوم الثلاثاء، جلسته الخامسة عشرة من الفصل التشريعي الثاني، التي تشهد التصويت على عدد من القوانين المهمة. وذكر بيان صحفي صادر من الدائرة الإعلامية لمجلس النواب أطلعت عليه الصباح، أن من ضمن القوانين التي سيصوت عليها في جلسة اليوم قانون إعادة المعازات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل، المقدم من قبل اللجنة القانونية، علاوة على التصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

وأشار البيان إلى أن الجلسة تشهد أيضاً، التصويت على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم 27 لسنة 2016 المعروض من قبل لجان القانونية، والأمن والدفاع، وحقوق الإنسان، فضلاً عن التصويت على مشروع قانون الخدمة والتقاعد لمجاهدي هيئة الحشد الشعبي، الذي رفع من قبل لجان الأمن والدفاع، والقانونية، والمالية، والشهادة والضحايا والسجناء السياسيين، والذي يتكون من 83 مادة.

وأضاف البيان، أنه سيتم استكمال القراءة الأولى لمشروع قانون حماية الملكية الفكرية المقدم من قبل لجان الثقافة والسياحة والآثار والإعلام، والقانونية، والتخطيط الاستراتيجي والخدمة الاجتماعية، والتعليم والبحث العلمي، الذي يحتوي على 167 مادة.

والتصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

والتصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

والتصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

والتصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

والتصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

والتصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

والتصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

والتصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

والتصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

والتصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

والتصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

والتصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، المادتين 2، 10، المقدم من قبل اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطبقة.

فريق ريادة: مستعدون لدعم المشاريع التي تحمي التراث

بغداد: عمر عبد الطيف

يستعد فريق مبادرة ريادة، لإطلاق مزيد من الفروض، لتراوح مبالغها من 100 - 200 مليون دينار، وبينما أعلن استعداده لدعم المشاريع التي توفر حماية للتراث، لفت إلى أن ريادة تمثل اليد المولوية لصناعة قطاع خاص في العراق، وحاضنة لكل المتكبرين والمبدعين.

وقال مستشار رئيس الوزراء ورئيس فريق المبادرة حسين فلامرز لـ الصباح: إن ريادة دخلت عامها الثاني بكل ثقة، بعد إكمالها أكثر من 1860 دورة شارك فيها نحو 38 ألف متدرب، أكمل منهم 24 ألفاً التدريب، علاوة على نجاح نحو 16 ألف متدرب، منهمو بترشيح 15 ألفاً من هؤلاء المتدربين لتبيل الفروض، وتسلم منهم 6500 شخص فقط إلى الآن.

وأشار إلى أن الفروض التي تم منحها وفرت أكثر من 13 ألف فرصة عمل مبيّناً أن المبادرة تقدمت في الجامعات، والإعداديات المهنية، ومراكز التدريب المهني ومبادرات الشباب والرياضة في جميع المحافظات، وتراوحت أعداد مشاركيها من 16-50 سنة.

وأكد فلامرز وجود تجربة لإطلاق 100 فرض لشركاري مبادرة ريادة تراوح مبالغها من 100-21 مليون دينار، متساوياً هل سيثمر هذا الكبر تجارب ناجحة أم ينبغي الإبقاء على فرضها التي تبلغ عدد 203 مليون دينار وهو المعتاد الآن.

وأكد استعداد المبادرة لدعم جميع أنواع المشاريع، خصوصاً تلك التي تحمي وتحمي التراث في البلاد، وتفتقر الوقت تؤدي إلى توفير فرص عمل، منبها إلى أن المشاريع الممتدة في الوقت الحالي هي الخدمية والإنتاجية، إلا أن هناك موافقات لبعض المشاريع الزراعية في بعض المحافظات.

الزاهة والبنك المركزي يشددان على مكافحة الفساد

بغداد: الصباح

من جانبه، أكد اللامي على ضرورة تضاضف جهود مؤسسات الدولة في منع الفساد ومكافحته، والسعي الحثيث لاسترداد عوائد الفساد المهرة، فضلاً عن التركيز على الأساليب الوقائية والتوعوية التثقيفية لمنع الفساد ونشر ثقافة النزاهة وترسيخها بين أوساط المجتمع.

كما أكد على، عزم الهيئة على مواصلة جهود مكافحة الفساد وملاحقة مرتكبيه، لافتاً إلى أن الفساد يموت عمليات الإعمار والتنمية والاستثمار ويسهم في تدني الخدمات المقدمة للمواطنين.

ووفق الطرفان على تكثيف مستويات التعاون والتنسيق بين الهيئة والبنك المركزي، لاسيما في ملف غسل الأموال وتهريبها، وأكداً على قسمة المال العام وحرصه، وأهمية مضاعفة الجهود للمحافظة عليه، واسترداد ما تمت سرقة واختلاسه وتهريبه خارج البلد.

شدد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي، ومحافظ البنك المركزي علي العلق، أمس الاثنين، على ضرورة تضاضف جهود مؤسسات الدولة في منع الفساد ومكافحته واسترداد عوائده.

وذكر بيان لهيئة النزاهة، لثقتة الصباح، أن رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي استقبل محافظ البنك المركزي علي العلق، في مقر الهيئة.

وقدم محافظ البنك المركزي لهيئة النزاهة إلى محمد علي اللامي، لتسليم مهامه رئيساً لهيئة النزاهة الاتحادية، متمنياً له التوفيق في الاضطلاع بالمهام الوظيفية الجديدة المنطة بمكافحة الفساد وتكثيف مؤسسات الدولة من أدائه.

العراق يقرر زيادة شركات التأمين للوافدين

بغداد: رلى واثق

تحت مظلة ديوان التأمين التابع لمظلة وزارة المالية، أعلنت هيئة التأمين العراقية، قرارها بزيادة عدد شركات التأمين للوافدين إلى العراق، بينما أشارت إلى أن هناك خمس شركات دخلت عملها حيز التنفيذ، بعد التعاقد معها في حزيران الماضي.

وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي الدكتور علي أحمد المصحبي إن قانون الضمان الصحي نص على ضرورة الالتزام بإجراءات هيئة الضمان للتأمين الصحي للوافدين والمقيمين الأجانب، عن طريق شركات التأمين الموجودة

تحت مظلة ديوان التأمين التابع لمظلة وزارة المالية، أعلنت هيئة التأمين العراقية، قرارها بزيادة عدد شركات التأمين للوافدين إلى العراق، بينما أشارت إلى أن هناك خمس شركات دخلت عملها حيز التنفيذ، بعد التعاقد معها في حزيران الماضي.

وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي الدكتور علي أحمد المصحبي إن قانون الضمان الصحي نص على ضرورة الالتزام بإجراءات هيئة الضمان للتأمين الصحي للوافدين والمقيمين الأجانب، عن طريق شركات التأمين الموجودة

جنت البلاد مخاطر الحرب والصراع ولم تتنازل عن الثوابت والمبادئ

دبلوماسية حكومة السودان: «العراق أولاً»

منذ اندلاع الأحداث في 7 تشرين الأول 2023 بارتكاب الكيان الصهيوني عدوانه الغاشم على غزة ولبنان وأخيراً على الجمهورية الإسلامية في إيران، تمكنت حكومة محمد شياع السوداني من إدارة التعامل مع الأحداث دبلوماسية وحكمة عالية، فهي وإن جنت العراق توقع في فخاخ الحرب التي تصبها الصهيونية لتوسيع رقعة الصراع إلا أن السياسة التي تتبناها السوداني كانت واضحة وصريحة بوقوف العراق إلى جانب الحق الفلسطيني والثبات على المبادئ والقيم العليا المعروفة عن العراق والعراقيين في نصرة القضايا العادلة وعدم التخلي عن المظلومين.

● بغداد، حازم محمد حبيب
وهدي المزاري وحيدر الجباري

ذرائع صهيونية

مستشار رئيس الوزراء، سهيل الملاحياء، قال في حديث له الصباح: إنه منذ اللحظة الأولى لاندلاع الصراع بين الكيان الصهيوني وأطراف المقاومة الفلسطينية في 7 تشرين الأول 2023، دعا العراق إلى خيار حصر الصراع، ماداماً من دعوته هذه إلى استمرار هذا الصراع لصالح الحق الفلسطيني -تجديداً- وينفس الوقت عدم منح الكيان الصهيوني ومن يقف خلفه الذريعة لتوسيع نطاق الحرب إلى مناطق أخرى وخلق الأزمات.

ويبين، أنه اليوم، وبعد أن تعقدت مجريات الصراع وتوسعت إلى دول أخرى، بدأت تنمى رغبة جميع الأطراف المعنية بالعودة إلى موقف العراق الداعي لإنهاء الحرب ووقف حمامات الدم في غزة ولبنان، ودعوة المجتمع الدولي لإدانة جرائم الحرب التي قام بها الكيان الصهيوني، ووضع خارطة الحلول الجذرية لتفضية الشعب الفلسطيني في أروبلات مجلس الأمن الدولي المنسي بحفظ الأمن والسلم الدوليين، وفقاً ليثاق الأمم المتحدة.

وأشار، إلى أنه من هذا المنطلق، يتحرك العراق اليوم دبلوماسياً وسياسياً بجميع الاتجاهات ويستثمر علاقاته الدولية الجيدة مع أغلب دول العالم، وكذلك مواقفه المتشعبة في المؤسسات واللجان الدولية وكذلك من خلال الاتصالات وتواصل رئيس مجلس الوزراء مع قادة الدول الإقليمية والعالمية والهيئات الدبلوماسية، للضغط باتجاه وقف إطلاق النار وإنجاح الحلول السلمية خاصة في فلسطين ولبنان، وكذلك على صعيد ما حدث أيضاً بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والكيان الصهيوني من ضربات متبادلة، فضلاً عن الاعتداء الأخير الذي حدث فجر السبت ضد الجارة إيران والذي أدانته العراق ببيان واضح ودعا الجميع لأن يكون المحملة الأخيرة في النزاع.

رؤية عراقية

ويرى مختصون ومراقبون للمسهد السياسي، أن سياسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مكثت من عرض رؤية العراق لأشقاق ونهابة الصراع الحالي، وهي قطع الطريق على الإرادة الإجرامية لحكومة الكيان الصهيوني التي تسعى لتوسيع رقعة وساحة الحرب لأغراض



● إيداع سياسية واسعة بالتحركات الدبلوماسية لحكومة السودان

لـ الصباح: إن التعديلات خطيرة بما يخص العدوان الصهيوني المستمر على فلسطين والتحديد على قطاع غزة وكذلك على جنوب لبنان، خاصة بعد محاولة جُر العراق والمنطقة إلى حرب لا تعرف نتائجها ومصيرها.

وأضاف، أن الحكمة تقتضي أن يتعامل العراق بمبدأ التوازن، وهذا ما تتصمده إدارة الدولة الآن، وينفس الوقت عدم تخليها عن موقفها الإنساني العربي في الدفاع عن الشعوب المظلومة والانتهاكات الإنسانية التي تطلق كلال البديين (فلسطين ولبنان) وهذا الغل يأتي ضمن دوافع إسلامية وإنسانية وأصالة يتمتع بها العراق، إضافة إلى التزامه بالقوانين والأعراف النافذة بهذا الاتجاه والتي تشير إلى الوقوف ضد التطبيع والاعتداءات التي تلحق الأطفال والنساء.

وأكد الربيعي، أن العراق ما يزال يقف بشكل متوازن وهو وإن كان ضد ما يحدث في المنطقة، إلا أنه يعمل على عدم الانجراف إلى ساحة الحرب، وهذا ما يشير إليه المنطق العقلي والوطني الذي يفترض أن لا يسبح برح العراق بمثل هكذا أحداث، مبيّناً أن العراق ما يزال يعاني من ويلات الحروب السابقة ولم يتعاف إلى الآن، وأشد في نهاية حديثه بالموقف الذي



● أحمد الربيعي، العراق
لا يزال يقف بشكل متوازن وهو وإن كان ضد ما يحدث في المنطقة إلا أنه يعمل على عدم الانجراف إلى ساحة الحرب

تديره الحكومة سياستها الخارجية إزاء ما يحدث إلى الآن، عاداً أن هذا الموقف جيد، ومحاولة إبعاد العراق عن أية صراعات داخل المنطقة.

حشد دبلوماسي

في غضون ذلك، دعت لجنة العلاقات الخارجية التابعة للوزارة، إلى إطلاق حملة دبلوماسية عالمية بقيادة العراق لدعم القضية الفلسطينية والوقوف بوجه التمدد الصهيوني بالمنطقة، فيما أكد مراقبون أهمية تسويق المواقف من رعاة الظروف الداخلية والخارجية، ودعا موقع لجنة العلاقات الخارجية الثابت مثنى أمين، إلى إطلاق الحملة الدبلوماسية العراقية.

وقال أمين لـ الصباح: إنه لا يمكن استمرار هذه العنجهية الصهيونية التي يستكون وبالأعلى على كل المنطقة، مبيّناً يجب أن تكون هناك أدوات قوية في إطار الدبلوماسية العالمية، حيث يستطيع العراق مع الدول الأخرى الضغط من أجل مواقف أكثر صرامة وقوة تجاه القضية الفلسطينية.

وتابع أن انتصار نتنياهو سيكون بداية الحرب للمنطقة، وهزيمته ستكون بداية النهاية للمجازر والاعتداءات، وبدائية استقرار المنطقة، وبنه إلى أن هذه مسؤولية أمام الدول العربية وهي مقدمتها العراق، لأنه ليس من

وانتقد أمين، المواقف الدولية التي لا يرقى بعضها لمستوى الحدث، وأشار إلى دور العراق الرسالي والقموي والإسلامي وأليات معالجة الأوضاع وكيفية الحفاظ على البيئة الباقية من المكتسبات الوطنية، محذراً من أن المعاصرة الهمجية الصهيونية إذا لم تكسر ولم تدعم أهلنا في غزة فإن الرياح العاقبة الإجرامية العنيفة ستهب على المنطقة برمتها.

من جهة، دعا الأكاديمي والباحث بالشأن السياسي، د. حيدر علي، إلى مزيد من التنسيق مع الأطراف الإقليمية والدولية لكسر شوكة الكيان الصهيوني الغاصبي.

وقال علي لـ الصباح: ترتبط الدبلوماسية العراقية في المرحلة الراهنة وفي ما يخص الأزمة في الشرق الأوسط وتداعيات الحرب في غزة ولبنان بعدة عوامل، منها ما هو موضوعي ومنها ما هو ذاتي، وأضاف أن العوامل الموضوعية تضرر تأثيرها على الأداء الدبلوماسي العراقي مما يجعله مرهنماً لتناقص ومقاربات التكيف والارتباط بالمواقف والمصالح الإقليمية مع الاحتفاظ بموقف خاص بشأن الإدراك والتوجه العراقي الخاص، وأضاف، أما العوامل

الدائرية فهي تتلخص بأبعاد التاريخ وما يضعه أمام الدبلوماسية العراقية من ارتباط وثيق بقضايا المواجهة مع الكيان الصهيوني وبعد أيديولوجي يتعلق بالهوية العراقية الذاتية لتتوافق من هذا الكيان، ولفت إلى البعد السياسي الذي يتجلى في المسار الذي اتخذته الدبلوماسية العراقية تجاه الجرائم الصهيونية وتطورات الحرب في غزة ودعم العراق الرسمي للعرب اللبثاني، من ناحية، ويرى للمسجد اللبثاني، عمر الناصر، أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تمكن سياسة حكومية من درة 3 ضربات معتمدة للعراق خلال الفترة الماضية.

وقال الناصر في حديث لـ الصباح: إن السوداني نجح بإيقاف ثلاث ضربات معتملة على العراق خلال الشهرين الماضيين، ولفت، إلى أن الأهوة التنسيب وعامل الوقت ينبغي استثمارهما بشكل كبير واخترافي لأجل إدانة زخم التطاير والمهادرات لإيقاف الحرب على لبنان وغزة التي بلغت كالتيف خسائر 73 مليار الصهيوني فيها أكثر من 73 مليار دولار.

كما أشار الناصر، إلى أن صنع القرار بلا شك أمامهم مسؤولية تاريخية كبيرة لرد الخطر والتحديات والحرب المحتملة على العراق.



● سهيل الملاحياء
يتحرك العراق اليوم دبلوماسياً وسياسياً بجميع الاتجاهات ويستثمر علاقاته الدولية الجيدة مع أغلب دول العالم

الدول الخائعة التي اسفقت وراء المخطط الصهيوني، داعياً إلى حملة دبلوماسية يقودها العراق، بدفع الدول العربية التي لها مواقف جيدة مع القضية الفلسطينية إلى أن تنظم جهودها لإيقاف الحرب.

لانتهاك أحواله وسيادته خلال العدوان على إيران

العراق يقدم مذكرة احتجاج دولية ضد الكيان الصهيوني

● بغداد، الصباح

أعلنت الحكومة أمس الاثنين، تقديم العراق رسمياً مذكرة احتجاج إلى الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، وإلى مجلس الأمن الدولي، ضمنته إدانة الانتهاك الصارخ الذي ارتكبه الكيان الصهيوني بحق طائراته المتعددة أجواء العراق وسيادته، واستخدام المجال الجوي العراقي لتفنيذ الاعتداء على الجمهورية الإسلامية الإيرانية، يوم 26 تشرين الأول الجاري.

وقال الناطق باسم الحكومة، باسم العمودي، في بيان تلقته الصباح: إن العراق تقدم رسمياً بمذكرة احتجاج إلى الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، وإلى مجلس الأمن الدولي، ضمنته إدانة الانتهاك الصارخ الذي ارتكبه الكيان الصهيوني بحق طائراته المتعددة أجواء العراق وسيادته، واستخدام المجال الجوي العراقي لتفنيذ الاعتداء على الجمهورية الإسلامية الإيرانية، يوم 26 تشرين الأول



● تحرك عراقي لإدانة الاعتداء الإجرامية للكيان الصهيوني

الجاري، وبين العمودي، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وجه وزارة الخارجية بالتواصل مع الجانب الأمريكي بشأن هذا الخرق، طبقاً لثبوت اتفاق الإنذار الاستراتيجي الثنائي، والتزام الولايات المتحدة تجاه أمن وسيادة العراق.

وأضاف، تؤكد الحكومة العراقية التزامها الثابت بسيادة العراق واستقلاله وحرمة أراضيه، وبأنها تعمل على مختلف الصعد لمواجهة هذه الانتهاكات، وتشدد على عدم السماح باستخدام الأجواء أو الأراضي العراقية للاستعداد للاعتداء على دول أخرى، خصوصاً دول الجوار التي تجمعها بالعراق علاقات احترام ومصالح مشتركة.

وأشار البيان، إلى أن هذا الموقف يعكس حرص العراق على اتباع سياسة الحفاظ على استقرار المنطقة من خلال منع، استغلال لأراضيه في صراعات إقليمية، ودعمه كل النزاعات عبر الحوار والتفاهم المتبادل.

شملت تقديم مواد لوجستية وطنية في بغداد و10 محافظات التواصل الحكومي: أكثر من 340 ألف مستفيد من حملة (بين أهلكنا)

● بغداد، وقاء عامر

أعلن فريق التواصل الحكومي، أن عدد المستفيدين من حملة (بين أهلكنا) الخدمية الإنسانية التي أطلقها في بغداد و10 محافظات تجاوز أكثر من 340 ألفاً بالتسليم مع جميع الهلال الأحمر. وقال نائب رئيس الفريق عدنان العريبي، لـ الصباح: إن الحملة التي تم إطلاقها قبل عام ونصف شملت تقديم خدمات متنوعة لجميع القطاعات للمستفيدين من خلال فرق ميدانية جوال، وكذلك مناشدات وشكاوى مجموعة (واحد حكومة) من خلال موقع مخصص لها. وأضاف أن عدد المستفيدين من الحملة بالتسليم مع جمعية الهلال الأحمر التي عملت في جانب الفريق، بلغ 342 ألفاً و60 مستفيداً في بغداد و10 محافظات، شملت بابل وذي قار وواسط والديوانية وكذلك النجف وديالى وسلاح الدين، فضلاً عن المتني وفتوى والأبواب. وتابع أن الخدمات التي شملتها حملة (بين أهلكنا) هي تقديم مواد لوجستية وطنية وإسعاف، وكذلك فرق صيانة جواله للكهرباء، وخطوط الطاقة، وآليات الجهد الخدمي والهندسي، فضلاً عن عمل ورشة صيغية ونظف وتجارة وخدمات بلدية وتربوية. وأوضح العريبي أن عدد المستفيدين من حملة (واحد حكومة) بلغ 12 ألفاً و330، فيما



● حملة بين أهلكنا تواصل جهودها لتقديم الخدمات في مختلف المحافظات

بلغت الخدمات التي قدمتها جمعية الهلال الأحمر 262 ألفاً و770، أما المستفيدين من السلال الغذائية التي قدمتها وزارة التجارة بموجب الحملة فوصل إلى 82 ألفاً و825، فيما أفصح بأن الخدمات الطبية شملت 68

ألفاً و300. وأفرد أن الفريق يقدم الخدمات أيضاً من خلال مناشدات وزيارات ودوائر وجهات مختلفة، وكذلك مكتب شؤون المواطنين لدى رئاسة الوزراء، إذ بلغ عدد المناشدات التي تم رصدها أكثر من 18 ألفاً منها أكثر من 12 ألفاً تم حلها ونحو 6 آلاف قيد الإنجاز لدى الجهات القطاعية المختلفة التي تتعامل مع الفريق، والبالغ عددها 51 جهة.

التجارة لـ «الصباح»: مشروعان لللباس السريع ومحطات البنزين المنقلة

● بغداد، الصباح

تستعد وزارة التجارة لتنفيذ مشروع الباص السريع بالاستثمار، فيما تنتظر موافقة وزارة النفط على مشروع محطات البنزين المنقلة بالاستثمار أيضاً، من أجل البدء بتنفيذه أيضاً. محمد حنون مدير عام دائرة تطوير القطاع الخاص في الوزارة مشروع الباص السريع لتنفيذ خلال شهرين في بغداد، بعد الحصول على الموافقات القطاعية، بالتسليم مع مديريات المرور العامة، ووزارتي البيئة والنقل، بما يضمن التعريف بأهمية المشروع ودور الجهات الساندة له وأهميته في نقل الطلبة والموظفين. وتابع أن المشروع ينتظر الموافقات من الحكومة لإطلاقه، كاشفاً عن اقتراح مسانين باتجاه حي الجهاد، والأخر باتجاه الزعفرانية، لكن تم تغيير الاتجاه نتيجة الإزاحات على خلفية تنفيذ بعض مشاريع هلك الاختلاف الأوروبية، ما يعني أنه سيجاز تأخيراً في بعض الأوقات لتحويل إلى التناقل المحددة بالوقت المحدد.

وتابع حنون أن المشروع بحاجة إلى تنظيم المحطات، إذ تقيد المسافة بين محطة وأخرى، 500 متر لتوفير شروط توفير التبريد والتدفئة للقطر العام، واستخدام ممرات سهلة وسريعة الحركة، مشيراً إلى أن دارته ستعقد اجتماعاً في وزارة النقل خلال الـ 15 المقبلة بحضور الجهات المعنية لتناقشة المشروع. وأشار إلى تقديم عرض من أحد المستثمرين لتنفيذ مشروع محطات الوقود البنزين المنقلة (الدفعي) ورفع إلى وزارة النفط لدراسة ودرسته والموافقة عليه، مبيناً أن المشروع يهدف إلى توفير وودو السيارات كخدمة متنقلة على الطرق، وتخصّص الإنشائية في المحطات التقليدية، بالإضافة إلى إمكانية الوصول إلى البوابات المنقلة بسبب تناد الوقود وتحديد أماكنها حتى ولو كانت أمام التزل، وبالتالي توفير الخدمة والوقت والجهود.

بعد الانخفاض الشديد بمسوبه

الموارد لـ «الصباح»: 38 مضخة لرصد الفرات بـ 100 م/3م تآ يومياً من الشرائ

● بغداد، شذى الجنباني



● جهود لرفع منسوب الفرات

كهربائي لها، والتي تم نصبها على محطة الثرثار لتضاهي إلى 38 مضخة، وتكون مهمتها التي ستباشر بها مطلع الشهر المقبل، وقد نهر الفرات بـ 100 م/3م، والتي تعاني من تناقص خطير يتسبب على خلية انخفاض من بردهم تركيا. وأشار في السياق ذاته، إلى تشكيل وزارته فرقة عمليات لجانب لإزالة جميع الشجارات بالتعاون مع القوات الأمنية وصيانة محطات الضخ لتوفير تصارييف المياه المطلوبة للموسم الزراعي الشتوي، إضافة إلى رفع المضخات على عمودي نهر دجلة والفرات، اليوم إلى جميع المناطق المشمولة بالخدمة الزراعية، مع تطبيق نظام المرشحة لـ 24 ساعة، مع الاستمرار بتتابع جميع الإجراءات، فضلاً عن تنظيم حملات كبرى لصيانة الترواطم ومشآت السيطر، علاوة على استمرار مشاريع تعدين الأنهار والحدول واللحاف الخرسانية بمحافظات ديالى والديوانية وكربلاء المقدسة وميسان وواسط.

ستكون أقل من نظيرتها في 2023، في وقت لم تستعد البلاد بعد خريفها المائي الذي فقدته على مدى أربعة مواسم جفاف متتالية، والذي وصل إلى أقل من تسعة مليارات م3 خريف العام الماضي، بعد أن كان يتجاوز الـ 50 ملياراً العام 2019. وقال معاون مدير عام الهيئة العامة لتحويل مشاريع الري والبيزل بمحافظه غزوان عبد الأمير السهلاني في حديث لـ الصباح: إن شركة الفوا العامية في الوزارة جهزت 25 مضخة كهربائية ضخمة من مناشن أوروبية، وفنذت خط

استعدادات في أربيل لتفادي خطر السيول



● أربيل، سندس عبد الوهاب

أتمت حكومة أربيل المحلية استعداداتها لتفادي أخطار السيول والفيضانات خلال الموسم الشتوي. وقال قائمقام أربيل نيز عبد الحميد لـ الصباح: إن الحكومة التحية عملت خلال الأعوام الماضية على تنفيذ مشاريع استراتيجية كبيرة ومتوسطة وصغيرة لتقليل وتفادي الأخطار الناجمة عن الفيضانات والسيول من خلال بناء سدود وخزانات عدة بالمحافظة، منها سدان كيران إنشاً مؤخراً هي بستوره وكوميسان. وأضاف أنه تم أيضاً خلال الـ 12 الماضية تم إنشاء 50 بركة في مرتمقات وأطراف المدينة وحدود فضاءي سهل أربيل وبستوره، فضلاً عن تنظيف قنوات المياه والجاري وإزالة التجاوزات وإنشاء مجاري تصريف مياه إضافية للطرق السريعة. وتصبب موسم الشتاء العام 2021، يحدث فيضانات وسيول في مناطق عدة بالمدينة ما تسبب بتضرر 10 أشخاص وفقدان آخرين وخسائر مادية بلغت 21 مليار دينار.

82 ألف مستفيد من

شبكة الحماية في النجف



● النجف الأشرف، حسين الكعبي

بلغ عدد مستفيدي شبكة الحماية الاجتماعية في النجف نحو 82 ألفاً بين أسر وأفراد، بحسب ما أفاد به مدير دائرة الرعاية الاجتماعية في النجف مقداد الخفاجي. وذكر بتصرف لـ الصباح أن عدد المعاملات غير المنجزة في مرحلة تحليل النتائج أقل من 60 ألف معاملة، وقد تم بحتها جميعاً أما المعاملات التي يتم بحتها حتى الآن فهي لا تتجاوز الـ 1000 معاملة بالنسبة لتقديم الإلكتروني. وأوضح أن التقديم الإلكتروني توف، أما الورقي القادم عن طريق الطلبات الخاصة فهو مستمر، وبلغت معاملات التقديم الورقي 25 ألفاً وهي بانتظار عملية جديداً، مشيراً إلى أن هذا العام لم يتضمن شمولاً جديداً لعدم توفر التخصصات، ما عدا شمول ذوي الاحتياجات الخاصة وأطفال السكري والأيتام وعددهم 2300 تم شمولهم بموافقة من رئيس الوزراء.

الديوانية تخصص 170

ألف دونم للخطة الشتوية



● الديوانية، عباس رضا الموسوي

خصصت مديرية زراعة الديوانية 170 ألف دونم لتنفيذ الخطة الشتوية موزعة بين مناطق متفرقة ويعمل بنفق الـ 30 بالتم من مجمل المساحة الكلية. وأفاد مدير زراعة الديوانية أحمد جاسم الزبدي في تصريح لـ الصباح بأن مديريته أعيد برنامجاً متكاملًا للإبقاء بالخطة الشتوية كما ونوعاً لضمان تحقيق الوفرة والجودة في المحصول، كاشفاً عن تخصيص 170 ألف دونم للموسم الحالي رغم حاجة الديوانية لزراعة نحو 570 ألف دونم. وكشف عن تشكيل لجان لرصد تجاوزات المزارعين وتأمين الأبنهر والحدول للمحافظة على الصحة المالية ومع حالات الهدر، موضحاً أن اللجنة الزراعية العليا في المحافظة رفعت مستوى التنسيق مع محافظتي بابل والنسج لحل المشكلات المتعلقة بالخصب المائية، مشدداً على ضرورة التركيز على استخدام الطرق الحديثة بالزراعة والتواصل مع الشعب الزراعية لتجاوز التحديات التي تراقف مراحل الزراعة.

مستشار رئيس الوزراء لـ «الصباح»: إقبال كبير لتاركي الدراسة

ضمن حملة (العودة للتعليم)



● بغداد، إسراء السامراني / بتول الحسني

كشف مستشار رئيس الوزراء للشؤون التربية عدنان السراج، عن تشكيل فرق لتابعة حملة (العودة إلى التعليم) التي من المولم أن تنتهي نهاية الأشهر الحالي. وفي غضون ذلك، أنهت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، تأثير حضور الطلبة من أبناء مستفيدي الحماية الاجتماعية إلى المدارس، وأعلنت انخفاض نسب تسرب الطلاب مقارنة بالأعوام السابقة. وقال السراج لـ الصباح: إن الفرق تم تدريبها بالتسليم مع منظمة (اليونيسيف)، ووصلت إلى أسر التلاميذ والطلبة المتسربين، حيث كان العدد الافتراضي للمستفيدين بحملة (العودة إلى التعليم) هو 151 ألف طالب، إلا أن عدد المسجلين منذ انطلاقها مع بدء العام

للطلبة الذين تم تسجيلهم، لافتاً إلى إعداد برنامج معلوماتي منظم يتضمن جدولاً بالفتات المستهدفة، إضافة إلى العمل على تقسيم المشمولين فيها حسب الفئة العمرية وتحصيلهم الدراسي مسبقاً قبل تركهم للدراسة. ونوه السراج بأن التلاميذ والطلبة المتسربين تتم إعادتهم إلى المرحلة التي تركوا فيها الدراسة سواء الابتدائية أو الثانوية أو التعليم المهني، علاوة على استقطاب المتسربين بحسب أعمارهم بالتعليم الإلزامي من غير المسجلين في المدارس. وبين أنه بعد عملية الفرز والإعداد في مقاعد الدراسة، تستعمل وزارة التربية بالتنسيق مع الجهات المعنية على متابعة استمرارهم في المدارس ووضعهم الدراسي والاجتماعي للحد من تسربهم مجدداً. من جهته، قال المتحدث باسم وزارة

الدراسي 2025-2024 بلغ لغاية الآن 180 ألف طالب متسرب أوزارك للدراسة. وأوضح أن الحملة انتهت نهاية الأشهر الحالي، وتبدأ بعدها عملية الإحصاء والجرد

(2)



ما أنجزته

أبرز

حكومة السوداني في قطاع السكن

الإعلان عن تسع مدن سكنية جديدة:

- 1 - مدينة الصدر الجديدة : 60,000 وحدة سكنية
- 2 - مدينة الجواهري السكنية: 30,000 وحدة سكنية
- 3 - مدينة علي الوردي الجديدة في بغداد/ شرق بغداد : 110 آلاف وحدة سكنية
- 4 - مدينة ضفاف كربلاء الجديدة : 40,000 وحدة سكنية .
- 5 - مدينة الفلوجة الجديدة في الأنبار: 25,000 وحدة سكنية .
- 6 - مدينة الجنائن الجديدة في بابل : 25,000 وحدة سكنية
- 7 - مدينة الغزلاني الجديدة في نينوى: 28,000 وحدة سكنية.
- 8 - مدينة واسط السكنية الجديدة : 30000 وحدة سكنية.
- 9 - مدينة بوابة الكوت السكنية الجديدة: 15000 وحدة سكنية



مشروع الوفاء السكني

1

2 إنشاء مجمع سكني
/ شركة اليد
القضاية

3 مشروع سكني
لموظفي وزارة
الدفاع - البصرة

4 مجمع سكني
لموظفي وزارة
الدفاع -
(الغزلاني) نينوى

5 منح اجازة
استثمارية-
شركة دقة
المباني - بغداد

تخصيص
7 مجمعات
سكنية إلى
شرائح مختلفة
أبرزها:

استئناف العمل في مدينة بسمية السكنية



تخصيص ما بين 15% إلى 25% من الوحدات السكنية في المدن الجديدة لصالح الدولة مع تحديد المستثمر بعدم بيع أكثر من 1% من الوحدات السكنية لجهة واحدة لضمان استقرار الأسعار



● إيران تتوعد الكيان الصهيوني برد حاسم

«تل أبيب» تتخوف من إطلاق مئات الصواريخ الإيرانية

طهران: ردنا سيكون حاسماً على العدوان الصهيوني

● طهران، وكالات

أكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي، أن إيران لن تعدل عن حقها في الرد على الاعتداءات الصهيونية على أراضيها، وشدد بقائي في المؤتمر الأسبوعي للخارجية الإيرانية أمس الاثنين، على أن الرد الإيراني سيكون حاسماً. وهذا الأمر يقدره المسؤولون في البلاد، مشيراً إلى أن طبيعة الرد مرتبطة بشكل لا ينفك الذي تعرضت له إيران.

وأضاف موفقاً واضح، وستستخدم جميع الوسائل المتاحة للرد بشكل حاسم على العدوان الصهيوني، وأردف: «التواؤم الإيرانية المسلحة كانت تتابع وترصد تحركات الاحتلال الصهيوني وقد رأينا نتائج ذلك عند نجاح دعاماتنا في التصدي لعدوان الاحتلال، وأشار إلى أن «نول المنطقة وصلت إلى اعتقاد بضرورة الوضوف في وجه الاحتلال ومنع توسع الحرب في المنطقة». ورأى أن الدبلوماسية والمجدان يكملان بعضهما بعضاً بالنسبة إلى إيران، وأكد موفق إيران الواضح من أسلحة الدمار الشامل، مشدداً على أنه مبني على فئوى من أعلى مسؤول سياسي ودني في البلاد.

ورداً على سؤال بشأن عدم تزويد روسيا لإيران بمنتجات دفاعية أو مقاتلات سوخوي 35، قال بقائي: «إن إيران تعتمد على قدراتها وتتخبر بأن ما أنجزته هو ضمن قدراتها الدفاعية، وشدد على أن ما يحفظ أمن إيران هو الاعتماد على قدراتها وإمكاناتها». في غضون ذلك، ذكر قائد الحرس الثوري الإيراني حسين سلامي، في تعليق على الهجوم الصهيوني على إيران مؤخرًا، أن العواقب المريرة للجريمة الصهيونية لا يمكن أن يتصورها المحتلون.

وأدى سلامي هذه التصريحات أمس الاثنين، في رسالة موجهة إلى القائد العام للجيش الإيراني اللواء عبد الرحيم موسوي، إذ قدم سلامي تعازيه لموسوي باستشهاد 4 من قوات الجيش الإيراني في الهجوم الصهيوني الأخير على البلاد، وذكر في الرسالة، أن هذا العمل غير المشروع وغير القانوني الذي قام به الكيان الصهيوني يقتل الأطفال، والذي فشل بسبب جاهزية الدفاع الجوي الإيراني، يظهر سوء تقدير تل أبيب وصجزها في ساحة المعركة.

وأضافت قاعدة الدفاع الجوي الإيرانية في بيان يوم السبت الماضي، بأن الدفاعات الجوية للبلاد تصدت بنجاح للهجوم الصهيوني، مشيرة إلى أن الدفاعات

الجوية الإيرانية اعترضت وصدت بنجاح أعمال العدوان، وأن بعض الأضرار المحدودة لحقت ببعض المواقع، ويتم التحقيق في أبعادها.

يذكر، أن تل أبيب شنت فجر السبت الماضي، 26 تشرين الأول، هجوماً على مواقع عسكرية في إيران، رداً على الضربة الصاروخية الإيرانية على الكيان الصهيوني يوم 1 تشرين الأول الحالي، التي كانت بدورها رداً على اغتيال الأمين العام لحزب الله اللبناني السيد حسن نصر الله ورئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية، في وقت سابق، بينما أكدت طهران أيضاً أنها «تحتفظ بحق الرد الشرعي على هذه الهجمات الإجرامية في الوقت المناسب».

في غضون ذلك، قالت هيئة الألب العميرة، إن إيران قد تطلق مئات الصواريخ الباليستية على الكيان الصهيوني رداً على العدوان الذي ارتكبه ضدها، في حين يظن الخلاف بين رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو ووزير الدفاع يوآف غالانت.

ونقلت الهمئة عن مصادر، أن لدى الكيان الصهيوني رغبة في إنهاء المواجهة المباشرة مع إيران، أما القناة 14 العميرة فتكررت أن التديرات الاستباقية الصهيونية تشير إلى رغبة إيرانية في الرد على الضربة الأخيرة.

ماذا بعد قمة بريكس؟

كشفت قمة بريكس التي عُقدت في مدينة هازان الروسية، عن معطيات سياسية واقتصادية مثقلة للفرد، على مستوى توسيع مساحة التنافس، أو على مستوى إعادة توصيف المواقف المناهضة لسياسات الغرب، واتجاه يجعل من روسيا قطبا حيويا وضاعفا في مواجهة العزلة والعقوبات الغربية، وفي التعاطي التقدي مع التوترات السياسية التي تسود العالم.

طبيعة هذه القمة أثارت حوفا جدا تجاوز الاقتصاد إلى السياسة، فمشاركة الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش في أعمالها أعطى لها زخما أمبيا، مثلما أن توضع مساحة عضويتها وضع الولايات المتحدة والغرب أمام حرج جديد، لا سيما مع بعض الدول التي تُعد من خلفاتهم، وهو ما بدأ واضحا من خلال طلب تركيا الانضمام إلى هذا التكتل الاقتصادي، فضلا عما تركه من أثر في إبراز صورة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين كشخصية تتحدى سياسات الغرب وعقوباته إثر الصراع الروسي مع أوكرانيا.

اجتماع عشرون زعيما سياسيا، ومنهم زعماء الدول المؤسسة لهذا التكتل، يؤكد حجم المفترقات في السياسة الدولية، وطبيعة التحالفات الدولية التي باتت لا تخضع إلى الضغط الأوروبي، وفي مثلما يشير إلى أن دور روسيا في السياسة الدولية، وفي الأسواق الاقتصادية ما زال فعالا في التأثير في صياغة التحالفات، وفي إعادة ترسيم المواجهة مع أزمت الاقتصاد العالمي، والحاجة إلى الطاقة والاستثمار، وتقليل الاعتماد على اقتصاديات الغرب،

مقابل البحث عن توازنات أممية/اقتصادية تخفف الضغط عما صنعه حروب الغرب من مشكلات تهدد الأمن العالمي، ومستقبل الاقتصاد في الأسواق العالمية. كلمة الرئيس بوتين في أعمال القمة، يمكن أن تضع العالم أمام أفق صادم، فقد أشار إلى أن عملية تشكيل نظام عالمي متعدد الأقطاب جاريا، إنها عملية بنيانوية ولا يمكن عكسها، وهي إجابة إلى طبيعة الخطاب السياسي الذي تطرحه روسيا حول موضوع القطبية الدولية، وضرورة أن يجد المجتمع الدولي أفقا جديداً للأمن حياة وأسواق وآمنة بعيدا عن تهديدات الحرب والعقوبات الأحادية، واتجاه إنشاء عالم أكثر عقلانية وعدلا، وأكثر قبولا من دول تبحث عن حلول لأنماطها ونظورها الاقتصادية، من خلال الدخول في عالم متعدد الأقطاب، وإيجاد جبهة مضادة لسياسات العنق والتطرف، وهو ما أشارت إليه وثيقة القمة حول إرثاتها للتملية العسكرية الإسرائيلية في غزة.

كلمة الرئيس بوتين

في أعمال القمة يمكن

أن تضع العالم أمام أفق

صادم فقد أشار إلى أن

«عملية تشكيل نظام عالمي

متعدد الأقطاب جاريا،

إنها عملية بنيانوية ولا

يمكن عكسها»



علي حسن الفواز

حزب الله يستهدف تجمعات الاحتلال

عند «بوابة فاطمة»



● الصهانية يواصلون عدوانهم على لبنان

يواصل مقاتلو حزب الله دحرمهم لقوات الاحتلال الصهيوني عبر استهدافهم تجمعاتهم في المستوطنات الشمالية وعند الحافة الامامية، جنوبي لبنان، بالصواريخ والمدفعية، فنتي أولي بياناته أمس الاثنين، أعلن الاعلام الحربي للحزب استهداف تجميع لجنود الاحتلال الصهيوني بين مستوطنتي المنارة ومرغليوت، بصليتين صاروخيتين

3 و3 مستعدين، بينما لا تزال فرق الدفاع المدني والإسعاف الصحي تبعث عن ناجين تحت الأنقاض بسبب تسهيل عدد من المفوضين، مع العلم أن الجيش المستهدف يعود للدفاع المدني التابع لجمعية كشافة الرسالة الإسلامية، وجمعية الرسالة للإسعاف الصحي. وكذلك ترفع الحصينة الإجمالية للهدم من المنطقة الواقعة بين 168 هجوماً إلى 275 هجوماً، وفي عدد الجرحى 275 جرحياً، وفي آخر حصيلة للعدوان الصهيوني على لبنان، أفادت وزارة الصحة اللبنانية بإتقاع عدد الشهداء إلى 2672 والجرحى إلى 12468 في حصيلة غير نهائية.

استهدفت مبنى في حي الرمل في صور، جنوبي لبنان وفي السابق، استشهد شخص وجرح 3 آخرون، بعدما استهدفت الطائرات الصهيونية حي السرايا القديمة في مدينة النبطية بغارة جوية أدت إلى تدمير منازل ومبان سكنية ومحال تجارية. كذلك، شُن الطيران الصهيوني غارة على المنطقة الواقعة بين بلدتي كرتينيت والنبطية النوقا، وغارة أخرى على بلدة آرثون، وبلدة بصر الشقيف في جنوبي لبنان، وأغار الطيران الصهيوني ليل الأحد، على بلدة عين بعال ما أدى إلى مجزرة حصيبتها 7 شهداء و24 جرحياً من بينهم ممرضة

مجاهدو المقاومة الإسلامية حزب الله، مستمرة كربات شموه بصليته صاروخية، وذلك بعدما كانت المقاومة قد أندرت مستوطنتي كربات شموه، تجمعا لجنود الاحتلال عند بوابة فاطمة، بقذائف المدفعية، وبصليته صاروخية، واستهدفت المقاومة مرة ثانية تجمعا لقوات الاحتلال عند بوابة فاطمة، وبعد 15 دقيقة، استهدف مجاهدو المقاومة للمرة الثالثة تجمعا لقوات الاحتلال عند ذلك المكان أيضاً بصليته صاروخية، تبع عد المجاهدون واستهدفوا تجمع الاحتلال عند بوابة فاطمة للمرة الرابعة بصليته صاروخية، وبالتزامن، قصف

بيروت، جبار عودة الخطاط وأضاف الحزب في بيان آخر، أنه عند الساعة 06:30 صباحاً، استهدفت المقاومة الإسلامية تجمعا لجنود الاحتلال عند بوابة فاطمة، بقذائف المدفعية، وبصليته صاروخية، واستهدفت المقاومة مرة ثانية تجمعا لقوات الاحتلال عند بوابة فاطمة، وبعد 15 دقيقة، استهدف مجاهدو المقاومة للمرة الثالثة تجمعا لقوات الاحتلال عند ذلك المكان أيضاً بصليته صاروخية، تبع عد المجاهدون واستهدفوا تجمع الاحتلال عند بوابة فاطمة للمرة الرابعة بصليته صاروخية، وبالتزامن، قصف

إعلان

جنوب أفريقيا تتهم الكيان بـ «الإبادة الجماعية»

● القدس المحتلة، وكالات

الماضي، إنها ستقدم مذكرة إلى محكمة العدل الدولية مرفقة بتفاصيل لإظهار أن ما يحدث في غزة إبادة جماعية بالفعل، وذلك في أعقاب مطالبات من بلدها للمحكمة في لاهاي باتخاذ تدابير جديدة بموجب اتفاقية منع الإبادة الجماعية، تأمر تل أبيب ووقف الحرب في قطاع غزة وسحب جيشها من القطاع ومن معبر رفح، وكانت رئاسة جنوب أفريقيا قالت في أيلول

المذكورة تضم مزيدا من الأدلة والتفاصيل لإظهار أن ما يحدث في غزة إبادة جماعية بالفعل، وذلك في أعقاب مطالبات من بلدها للمحكمة في لاهاي باتخاذ تدابير جديدة بموجب اتفاقية منع الإبادة الجماعية، تأمر تل أبيب ووقف الحرب في قطاع غزة وسحب جيشها من القطاع ومن معبر رفح، وكانت رئاسة جنوب أفريقيا قالت في أيلول

المذكورة تضم مزيدا من الأدلة والتفاصيل لإظهار أن ما يحدث في غزة إبادة جماعية بالفعل، وذلك في أعقاب مطالبات من بلدها للمحكمة في لاهاي باتخاذ تدابير جديدة بموجب اتفاقية منع الإبادة الجماعية، تأمر تل أبيب ووقف الحرب في قطاع غزة وسحب جيشها من القطاع ومن معبر رفح، وكانت رئاسة جنوب أفريقيا قالت في أيلول

● إعداد وتحرير: رشا عباس



● متحف الصور في إيبينال هو وجهة فريدة لمحبي الفن والتاريخ والثقافة الشعبية

متحف متميز يركز على عرض وحفظ الصور الشعبية، ويعد واحداً من أهم المؤسسات في العالم المخصصة لهذا النوع من الفنون. تأسس المتحف في عام 2003، ويستند إلى تاريخ طويل للمدينة في إنتاج "صور إيبينال"، وهي صور تقليدية ذات طابع شعبي اشتهرت بها المدينة منذ القرن الثامن عشر. يقع المتحف في مدينة إيبينال، عاصمة إقليم الفوج في منطقة لورين شرق فرنسا. فالمنطقة معروفة بطبيعتها الخلابة وتاريخها الفني. يُنمّي المتحف بالقرب من النهر الذي يعبر المدينة، ويجمع بين الهندسة المعمارية التقليدية والمعاصرة.

متحف الصور الشعبية في مدينة إيبينال الفرنسية

● إيبينال، غيث طلال

● صور ورسومات

يحتوي المتحف على مجموعة واسعة ومتنوعة من الصور الشعبية، التي تعود إلى فترات زمنية مختلفة. هذه الصور تشمل رسومات، ولوحات، ومطبوعات، وبطاقات بريدية تعكس

جوانب من الحياة اليومية، وعدد من الأساطير والتخصص الدينية. الأحداث التاريخية، معظم هذه الصور تعود إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وهي توضح كيف تم استخدام التصوير كوسيلة لنقل المعرفة والترفيه في الوقت الذي كان فيه التعليم النظامي محدود.

ولم هذه الصور أهمية كبيرة فهي جزء لا يتجزأ من الثقافة الجماهيرية في فرنسا وأوروبا بشكل عام. كانت تستخدم لتعليم الناس القراءة والكتابة، ولتثقيفهم حول الموضوعات الدينية والأخلاقية، وكذلك لنقل الأخبار والأحداث التاريخية. "صور إيبينال" كانت مشهورة بشكل خاص

● أعلام المتحف

يُعرض صوراً تحكي قصصاً من التاريخ وحياة القديسين، أما الصور التاريخية تركز على الأحداث الكبرى في التاريخ الفرنسي والعالم قسم

فقط مستودعاً للتراث الثقافي، ولكنه أيضاً مركز نشط للحفاظ على الفنون الشعبية ودراستها. يسعى المتحف إلى تعزيز الوعي بأهمية التصوير الشعبي في فهم الثقافات والتاريخ، ويعمل على حفظ هذه الأعمال الفنية النادرة وضمان انتقالها إلى الأجيال القادمة.

● الزيارة والمرافق

المتحف مفتوح للزوار طوال العام، ويوفر للزوار جولات إرشادية باللغتين الفرنسية والإنجليزية. يحتوي المتحف أيضاً على متجر هدايا يبيع نسخاً من الصور وأعمال فنية مستوحاة منها، مما يتيح للزوار فرصة لاقتناء قطعة من التراث الفرنسي التقليدي. باختصار، متحف الصور في إيبينال هو وجهة فريدة لمحبي الفن والتاريخ والثقافة الشعبية، ويعد زيارة مميزة لفهم جزء مهم من التراث الثقافي الفرنسي والأوروبي.

● أهمية المتحف الثقافية

متحف التصوير في إيبينال ليس



عراقيون في سوق الجمعة الهولندي



● بشرى عباس الطائي

سوق شعبي مزدهم يعج بالحياة والتنوع الثقافي الفري سواء بغرضه المستخدمة أو يجتسبات البشر الذين يقصدونه للتسوق أو لتجربة المتعة البصرية التي لا يجدونها غير في سوق الجمعة بمدينة ماستريخت، وهو حرقياً ما كانوا يتلمسونه وهم يتمشون بهداوة في سوق الصدريّة ومحلّاته ودكاكينه ومحاطين بالطابع البغدادي القديم، جميع الاحتياجات المنزلية متوفرة ويسواق أقل، مع انتشار كبير لباعة بكل الاصناف من جئسيات مختلفة.

● ماستريخت، أمّة عبدلتي

تقول المترجمة بشرى عباس الطائي، وهي من المولبات جداً على زيارته كل اسبوع، هذا السوق يذكركني بأسواقنا البغدادية القديمة، بداخله لا أشعر أنني اعيش في ماستريخت، وفي ما يخص الأسعار، لا أنكر انها تكون رخيصة بقيمة أقل من ربع السعر في السوق الهولندي، وذلك هي مناسبة لأصحاب الدخل المحدود خصوصاً مع هذا الوضع الاقتصادي المرحق. ولا يقتصر على الخضار التي هي مصفنا الأساس، كل ما يخطر على بالك قد تجد هنا بضائع بعضها قديم يشمل الانتيكات والمتحف الخردة، وبعضها الآخر جديد مثل الملابس والاكسسوارات وأدوات المنزل.

أما الكاتب ناجي سلطان، فكان له رأي مختلف حول نزونه الاسبوعية للسوق كما سماها، هل تصدقني أنني لا أتسوق من هنا، لكن أحد في هذا المكان متعة بصرية ثقافية وحضارية مشلا، فعجبتني أكشاك الأكل المتنوع العربي والكردى والإيطالي والمغربي، إضافة إلى أصناف ثقافات ثانية من آسيا كاليمن وأفغانستان وغيرها، فضلاً عن محال الأكل الطازج.

في حين اعتبرت حنان النجم بأن سوق الجمعة متنفس أسبوعي لكل الطبقات ويقصده الناس غالباً المرطبين بأشغال

نسجُ السجاد.. فنٌ يتطلّب الصبر

● باكو، يارا محمود

وطبقاً لخصائص السجاد الأذربيجاني الفتيّة، فإن السجاد الأذربيجاني نوعين، ذات وير ويدوروس، ويعود تاريخ السجاد غير تكسر ثقافات متنوعة ومهارات نادرة، مع مرور الوقت، تحولت تلك المهارات إلى هويات واهتمامات شخصية، وأصبحت تستخدم لصنع الأدوات والملابس والمجوهرات والأعمال الفنية، ومما لا شك فيه أن صناعة السجاد هي واحدة من الحرف التقليدية جداً، التي حافظت على الطريقة التقليدية واستعملها رواد هذه الحرفة منذ القدم، فما زالت النساء في القرى يحوّزن الصوف يدويًا بواسطة المنزل إلى خيوط، ويعملن عليه ليّام وأسابيع وأحياناً لشهور، ليخرج بعد ذلك السجاد عالي الجودة واللينة، بأشكاله المتناسقة، التي تشم عن مهارة خاصة ومعرفة وخبرة.

قد وجد فن صناعة السجاد في جمهورية أذربيجان منذ العصر البرونزي، وقدم كثيرون من مؤزري العالم القدامى أمثال هيروdot وكلاودي إيان، وكسينفونوت معلومات عن تطور صناعة السجاد في أذربيجان.

وقد نشأ نسج السجاد في هذا المجال منذ أعوام، يتم نسج السجاد يدويًا دون استثناء في مختلفتنا، جميع العمليات، من معالجة الصوف إلى الصباغة والنسج، هي إنتاج العمل اليدوي، نسج السجاد فن جميل ويتطلب الكثير من الصبر. وأضافت الكثير من الحرفيات صنع كل سجادة، في كل نمط يبدو أن كل العلاقات الموجودة على السجادة تحدثت إليك، بعد الانتهاء من نسجها، ألوم بتصميمها لكل فخر وإعجاب، لأنها تنم على الخاص إن نسج السجاد ليس مجرد عملية تجارية، ولكنه أيضاً جزء مهم من الحياة والثقافة العائلية، كانت جدتي تقول دائماً أن السجادة هي شرف وكرامة العمل.

وقد نشأ نسج السجاد في هذا المجال منذ أعوام، يتم نسج السجاد يدويًا دون استثناء في مختلفتنا، جميع العمليات، من معالجة الصوف إلى الصباغة والنسج، هي إنتاج العمل اليدوي، نسج السجاد فن جميل ويتطلب الكثير من الصبر. وأضافت الكثير من الحرفيات صنع كل سجادة، في كل نمط يبدو أن كل العلاقات الموجودة على السجادة تحدثت إليك، بعد الانتهاء من نسجها، ألوم بتصميمها لكل فخر وإعجاب، لأنها تنم على الخاص إن نسج السجاد ليس مجرد عملية تجارية، ولكنه أيضاً جزء مهم من الحياة والثقافة العائلية، كانت جدتي تقول دائماً أن السجادة هي شرف وكرامة العمل.



● السجاد وسيلة ممتازة للتخلص من التوتر وتعزيز الاسترخاء



المستويات، أنا شخصياً اعشق فيه التفاصيل القديمة والانتيكات، وكذلك فيه فعاليات فنية ورقصات وعزف لثقافات متنوعة. أما أزهار "أم عمر" فقد عُرثت عن وجهة نظرها وهي تحزم الكياس، فائلة لا غنى عنه، فهو يشبه السوق الشعبي في بلانا، وكل اي لكل حاجة ما يليها، هو امة زينة هنا ما يتناسبها، هو بالحقيقة مقصداً رئيسياً للناس الذين يشكون غلاء الأسعار. بسبب الأزمة الاقتصادية في أوروبا ككل، فالأسعار هنا رخيصة ومناسبة خصوصاً مع هذا الوضع الاقتصادي المرحق.



● سوق شعبي مزدهم يعج بالحياة والتنوع الثقافي

طوال باق الأيام، وهو بديل السوبرماركت والمحال العربية، أسبوعي عن التسوق من يقصده عامة الناس ومن



● استمرار الاعمال بتأهيل المناطق السكنية

الإسبانية التي تنفذ أعمال التأهيل، ما أحدث تقاطعات في العمل، وعدم وجود المواصفات المطلوبة في تنفيذ المشروع مثل نوعية (السيبسي) وغيرها.

مطالب

الجنة الممثلة للأهالي تقدمت بأبرز المطالب بخصوص تنفيذ المشاريع، بلخصها المواطن مصطفى الجباري قائلاً: إن أبرز مطالبنا تتمثل بإيجاد حلول سريعة لمشكلة الخط الناقل في حي الأبرين وحي العمال، والمطوّل نقل مياه الأمطار والمجاري تأهيل حي قبل شركة نور الأفق، وتحديد موعد نهائي لإنجاز مشروع تأهيل حي الجامعة لاقرب حلول موسم الأمطار، والزمان يعمل وفقاً للشروط المبرمة في العقد، ووضع سقف زمني تقوم خلاله مديرية الكهرباء بأعمالها، فضلاً عن ضرورة قيام مديرية البلدية برفع التاوزات التي باتت ظاهرة مزعجة للجميع، مشيراً إلى خروج المواطنين بالتظاهرة لأكثر من مرة دون أن يحصلوا على الحلول اللازمة بسبب الوعود التي لا تطبيق لها، لذلك نطالب الحكومة المحلية باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لضمان حق المواطنين.

حفاظة الديوانية.

حي الجامعة نموذجاً

يأتي حي الجامعة في مركز محافظة الديوانية في صدارة الأحياء التي شملت بتأهيل الكامل، وقد بوشر العمل به قبل ثلاثة أشهر تخلّلتها أكثر من ظاهرة لسكان الحي تعترض على سير العمل، يقول المهندس رسول العذاري: إن من الأخطاء التي يمكن استنتاجها من العمل في حي الجامعة لتجاوزها أثناء تأهيل الأحياء الأخرى، ضرورة وجود خطة مدروسة لدى دائرة المهندس التقييم، تضمن التنفيذ بشكل تدريجي ومرحلي، وتشديد المتابعة على مختبرات فحص المواد، وإجراء توسعة في الشوارع على حساب الأرصفة لمنع الاختناقات المرورية، مشيراً إلى أن مشروع تأهيل ٢٢ حياً سكنياً الذي تنفذه الشركة الإسبانية (دون أو ألية إسبانية)، وأضاف: إن العمل انطلق بشكل عشوائي دون ترك أحد الشوارع الثلاثة الرئيسية لمرور المركبات، ما تسبب باختناقات مرورية، فضلاً عن عدم وجود التنظيم بين الشركة المنفذة لمشروع المجاري والشركة



● المهندس رسول العذاري ● المهندس حيدر فرحان



● مصطفى الجباري ● جعفر الموسوي

في مجال الخدمات: إن المشكلات التي أشرت في تحقيق خدمات تتناسب مع تطلعات المواطنين كثيرة، ومن أبرزها اختيار شركات غير رصينة وغير معروفة لتنفيذ المشاريع، سابقاً، بالإضافة إلى ضعف المتابعة، وعدم تطبيق الكشوفات بالشكل المطلوب، وأعباء الحكومة المحلية التي زج عدد أكبر من المهندسين في مواقع عمل الشركات، وعدم الانتباه بعدد محدود من المهندسين، وتشديد الدور الرقابي كون بقاء هذه المشاريع على حالها دون إنجاز سريع يؤثر في



● الحكومة تحرك عجلة الاعمار في الديوانية

تباشر الحكومة المحلية في محافظة الديوانية تأهيل 42 حياً سكنياً بحملة أطلقتها وزارة البلديات بمشروع يعد هو الأكبر منذ عام 2003، وترقباً عين الديوانيين العمل المستمر بعد ترقيب كبير لأخذ نصيبهم من الحملات الكبيرة وإعادة الاعمار التي بدأت بها الحكومة المركزية منذ مدة ليست بقصيرة، مما جعل حضورهم يزيد من الرقابة على العمال والمسؤولين عن عمليات التأهيل.

بعد سنوات من الإهمال مواطنو الديوانية يراقبون تأهيل 42 حياً

● عباس رضا الموسوي

نقابة المهندسين كمرآة

إن نقابة المهندسين في محافظة الديوانية دورها الفاعل في تقييم أداء عمال الشركات وحرصها على تنفيذ المشاريع بالشكل الذي ينسجم مع المواصفات المطلوبة، لأنها تجد نفسها مسؤولة أمام مواطنيها، لذا يقول تقييم المهندسين في محافظة الديوانية المهندس الاستشاري حيدر فرحان مطر في ما يخص الانطباع حول إمكانية الشركة، أود أن أبين أنه رسمياً للعمل بتقيد بواسطة تصديق شركة إسبانية وكذلك شركة عراقية مبنية في العاصمة، أما بالنسبة للإمكانية فقد شخصت مسبقاً من خلال السيرة الذاتية الفنية والمالية، وتم تأكيد ذلك أثناء مرحلة التقييم، واتضح للجميع عدم توفر كواد وأليات وخطط تتناسب وحجم المشروع المهم والمصري لمدينة الديوانية، مضيفاً: كما متأكد تماماً أن الأعمال لن تسير بشكل طبيعي، لأنه هناك ضبابية في قسم موضوع أعمال المجاري المتكدة، وهذا تم توضيحه في بيان نقابة المهندسين بعدم تطبيق قرار مجلس الوزراء في جلسته الخامسة بتاريخ 30-1-2024 والذي نص على فصل الأعمال المنفذة وتضمينها ضمن أعمال التأهيل، وعدم وجود خطة واضحة لتفصيل تلك التداخل بين المشاريع الزاوية والمزجعة تنفيذها، بالتوازي مع أعمال التأهيل، وهي مشاريع مد خطوط ناقله للماء، وتنفيذ شبكة كهربائية أرضية لأحياء عدة، وعن مدى تحسين الواقع الخدمي في محافظة الديوانية أفاد، بالنسبة

تفهد المشاريع

وبخصوص المشكلات التي تتعرض تحسين الواقع الخدمي في محافظة الديوانية، يقول جعفر الموسوي (عضو مجلس محافظة سابق، وخبير

تؤسس للأمراض وتخيف ساكنيها نينوى تحارب ظاهرة الكلاب السائبة

● شروق ماهر

مصادر طبية من داخل صحة نينوى أكدت أن ظاهرة انتشار الكلاب السائبة داخل محافظة نينوى عامة وخاصة في الموصل، قد سببت مشكلات صحية وبيئية واجتماعية ونفسية عديدة، لأن بعض هذه الكلاب مصابة بأمراض تعد خطيرة جداً تنتقل إلى الإنسان عن طريق الجهاز العصبي، وتؤدي إلى الوت السريع، ما يعمل من الأولوية معالجة هذه الظاهرة أو الحد من تأثيراتها من قبل الجهات المعنية. الدكتور معتز حسن في مستشفى الموصل يقول



السكان، وأصبح التباس يشعرون بأمان أكثر عند التنقل في الشوارع.

تتمركز سكان

وارتفعت أصوات تدمر سكان الموصل حول انتشار هذه الكلاب السائبة التي تركت وحيات وأصابت بين الأطفال، وكانت هناك أيضاً مطالبات للمسؤولين المختصين للحد من هذا الانتشار، حيث أكدت نينا وليد وهي تعمل تدريسية لـ (الصباح)، أن الكلاب ما زالت تنتشر في حي السكر الصيفي والحدباء تزامناً مع الحملات المكثفة، لكننا يومئذ كنا نطمئن داخل الموصل نطالب باستمرار العمالات للحد من الانتشار في صفوف الأطفال، خصوصاً مع انطلاق العام الدراسي الجديد داخل الموصل والأحياء والتواحي والقرى أيضاً حفاظاً مع حياتهم، بينما يرى الطبيب محسن زيرك، أن ارتفاع الشارع الموصل في ظاهرة الكلاب السائبة المنتشرة بأعداد كبيرة في كل حي أو منطقة داخل الموصل مستمر، إذ إن هناك أكثر من 5 كلاب سائبة في الشارع الواحد، وهذا الذي لم نر مطلقاً في أي دولة، مبيّناً أن ديوان محافظة نينوى والمشي البيطري ومنظمات الفرق الحيوانية تقع عليهم مسؤولية إيجاد حلول وأساليب معالجة بيطرية في الموصل وملعباً مناسب لاحتواء تلك الحيوانات، إذ المطالبة بعدم التخلص منها دون توفير حلول للحد من انتشارها في الشوارع فهو أمر لا تقبل باستمراره.

العمام والمأوى، ما أثار قلق السكان المحليين، وبعض الكلاب كانت مسالمة وهادئة، لكنها كانت أيضاً تتجمع في مجموعات كبيرة، ما جعل البعض يشعر بالخوف لكن مع مرور الوقت، بدأت الكلاب تظهر سلوكاً عدوانياً، وحدثت هجمات عدة على السكان، إذ تعرض بعض الأطفال والنساء للإصابات نتيجة لهجمات هذه الكلاب، ما زاد من حالة الذعر بين الناس.

استجابة

ويردف: أن دائرة البيطرة في الموصل استجابت بسرعة لهذه الأزمة، حيث قامت الفرق البيطرية بتنفيذ إجراءات اجترافية للحد من انتشار الكلاب الضالة وضمان سلامة السكان، ومن بين هذه الإجراءات كانت لدينا (حملات تطعيم واسعة)، حيث قامت الفرق البيطرية بتطعيم الكلاب ضد الأمراض المعدية، خاصة ذاء الكلب، لمنع انتقال العدوى للسكان مع تعقيم الكلاب للحد من تكاثرها والسيطرة على أعدادها إلى جانب إيواء الكلاب الضالة، حيث قامت فرقنا داخل البيطرة بإيواء الكلاب في مراكز مخصصة وتقديم الرعاية اللازمة لها. ويؤكد العمادي أن مستشفى البيطري مستمر مع الحملات لتوعية السكان حول كيفية التعامل مع الكلاب الضالة، والإبلاغ عن أي حوادث أو مشاهدات للكلاب العدوانية، ويفضل هذه الإجراءات، بدأت الأوضاع تتحسن تدريجياً في الموصل، وتراجعت عدد هجمات الكلاب على

في تصريح لـ (الصباح)، إن صحة نينوى سجلت خلال الفترة الماضية نحو (4) حالات وفاة وأكثر من (30) حالة إصابة خطيرة بصوف المدنيين وتعديداً للأطفال، جراء انتشار هذه الكلاب السائبة التي سببت هجمات طالت الأطفال وحتى الشباب أيضاً، حيث أدت مؤخراً لوفاة شاب عشريني من منطقة الكوكبيلي جراء انتشار هذه الكلاب داخل الأحياء السكنية.

حملات إيواء

بلدية الموصل بدورها نفذت مؤخراً إلى جانب المستشفى البيطري حملات كبيرة وأوسع لإيواء الكلاب السائبة التي خلفت وفيات وإصابات عديدة في صفوف المدنيين والأطفال بتحديد داخل مدينة الموصل مركز محافظة نينوى، حيث أعلن مدير بلدية الموصل عبد الستار الجبوري لـ (الصباح) عن الشروع بحملة كبيرة ومكثفة وواسعة داخل الموصل لمعالجة الكلاب المسورة، بالتعاون مع مديرية الشرطة والصحبة للحد من هذا الانتشار الكبير في صفوف الكلاب السائبة المنتشرة بشكل كبير داخل الموصل. بدوره أكد مدير المستشفى البيطري عدي العمادي أن المستشفى البيطري مستمر في العين والآخر بشن حملات واسعة لمكافحة الكلاب السائبة في مدينة الموصل، خصوصاً بعد تسجيل حالات وفاة بعض كلب مؤخر، وأيضاً تسجيل حالات الإصابات جراء الكلاب السائبة داخل أحياء وأزقة الموصل السكنية. ويؤكد العمادي أن لجنة مكافحة الكلاب السائبة في المستشفى البيطري مستمرة بأعمالها مع شرطة نينوى والبلدية والصحبة، من أجل القضاء على الكلاب السائبة المنتشرة بأعداد كبيرة داخل أزقة مدينة الموصل. ويضيف العمادي أن هذه الكلاب الضالة بدأت بالظهور بكثرة في الأزقة والأحياء منذ أكثر من عامين، حيث كانت هذه الكلاب تبحث عن

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

القصف الذي أراح بايدن



● سالم مشكور

التصف الصهيوني لمواقع إيرانية فجر السبت الماضي بذق فاق الإدارة الأميركية الحريصة على منع توسع الحرب، إذا ما كانت الضربة الصهيونية قوية وتجبر إيران على الانخراط مباشرة في الحرب بكل تفهها. الديمقراطيون لا يريدون توسيع الحرب، خوفاً من تأثيرها على نتائج الانتخابات التي تجري في الخامس من نوفمبر، تشرين الثاني، وهم لا يريدونها لأنهم قلقون على مصير الكيان هم يتعدون عن خطر جنون تنبهاه على إسرائيل التي قال الرئيس الأميركي جو بايدن الذي يجهز بصهيونته، إن وجودها ضروري جداً للمصالح الإيرانية، ولو لم تكن موجودة لكان على بلاده إيجادها. لكن هذا الربيب المعطي يتردد على سبيل ويذري قطبه وتوسلته، بل أن جوقه تنبهاه أبداً انزعاجا شديداً من مهلة الثلاثين يوماً المضحكة، التي أعطها بايدن لتنبهاه ولتخفيف من استهداف المدنيين استكروا حتى هذه الخطوة المسرحية التي لا قيمة لها. ردة الفعل تؤكد ما يقوله محللون أميركيون بأن الولايات المتحدة باتت محتمة من قبل إسرائيل.

هزيمة الكيان الصهيوني على مؤسسات الحكم في الولايات المتحدة باتت مهددة للوبي الصهيوني في أميركا هو الذي يدير مؤسسات المال والسياسة، وهو الذي يقدم الدعم المالي للمرشحين ليصلوا إلى الكونغرس، والبيت الأبيض، وعندما سيكون مضطراً لأن يقوم بما يجب لدعم إسرائيل. هكذا أصبح الدعم الأميركي للملاحدة للكيان الصهيوني عنصر قوته شبه الوحيد، يدعمه حالياً، ليس التخالف العربي، بل الدعم العربي الذي تقدمه أكثر الأنظمة العربية إلى الكيان، لا يختلف غزة ولبنان، لكنه يشترك مع بايدن في عدم الرغبة بتوسيع نطاق الحرب لتشمل إيران مادة مزيدة من العزيم قبيل كل انتخابات رئاسية أميركية، لكن الحزب الديمقراطي يواجه حرجاً داخلياً في الإفصاح عن هذا الدعم، بسبب موقف الجالية العربية المسلمة، التي تشكل أكثرية في ولاية ميشيغان التي تلعب دوراً كبيراً في تحديد الفائز بانتخابات من الولايات، التي تلعب بـ ما أنتارحة أي غير المحسوم ولاها. عادة ما كان المسلمون والبر يعطون أصواتهم إلى الديمقراطي، باعتبارهم يداؤعن عن بعضهما معطيات على الأرض تؤثر على لكن هذا الموقف تغير خلال العامين الأخيرين لسببين، الأول ضامي الحزب الديمقراطي في دعم عمليات التفتيش الجسدي، ودعم شرعية المثلية والذي وصل إلى أطفال المدارس ورغما عن والدتهم،



● كاريكاتير: خضير الحميري

القطب الأوحده



● علي الحججائي

التحدة أي دور إيجابي بإيقاف حرب ما قد اندلعت ولاحلاً لمشكلة تعترض هذه الدولة أولئك بل العكس تماماً فاليوم على الرغم من الاعتداءات المتكررة وزحف أرواح المدنيين في غزة ولبنان ومخالفتة تلك الاعتداءات من مزار كبير لم تستطع الأمم المتحدة ولا منظماتها أن تبدي ولو رأياً بما يحصل واكتفت خلال اجتماع قادة الدول في مقر الأمم المتحدة وفي معرض حديثه عن الأوضاع المضطربة، التي يشهدها العالم اليوم ذكر عبارة جوفية حيث قال بأن العدالة غير متوفرة في العالم اليوم؟ وكأن من يتحدث هو رئيس لمنظمة مجتمع مدني محلية لصناعة محاور مناوئة لها، وبالتالي خلق أعداء افتراضيين لغرض التوغل بعيداً لجمع الدول الراضية لتهج أميركا، وبالتالي توسع من سيطرتها الشاملة وأن تسلط الرأي العام العالمي وتبين له بانها تريد القضاء على محور الشر أيأ كان موقعه في جميع أرجاء المعمورة، مستغلة استياء الشعوب التي تؤمن بأنها الخالص الأوحده من الاستبداد على حد وصفها، بالمعنى من خلال ما كتبتها الإعلامية ومذ عشرات التسميات استطاعت أن تجعل من الشعوب العربية منقسمة كثيراً سواء بالفكر أو الإيديولوجية أو الرأي.

بالوقت ذاته استطاعت الولايات المتحدة الأميركية من أدلجة المجتمع الدولي وجعلته صاعراً ومطعياً لما تريد، والشواهد كثيرة فلم يكن للأمم المتحدة أي دور إيجابي بإيقاف حرب ما قد اندلعت ولاحلاً لمشكلة تعترض هذه الدولة أولئك بل العكس تماماً، فاليوم على الرغم من الاعتداءات المتكررة وزحف أرواح المدنيين في غزة ولبنان ومخالفتة تلك الاعتداءات من مزار كبير لم تستطع الأمم المتحدة ولا منظماتها أن تبدي ولو رأياً بما يحصل واكتفت بالاستنكار والإدانة!

إدارة بايدن الضعيفة

في صباح الأول من أبريل/ نيسان، كان على كبار مساعدي الأمن القومي للرئيس جو بايدن أن يوجهوا رسالة صارمة إلى إسرائيل، وهي تستعد لتنفيذ عملية عسكرية في مدينة رفح الواقعة في أقصى جنوب قطاع غزة، فقد أسفر هجومها في شمال غزة ضد مسلحي حماس بالقتل عن مقتل عشرات الآلاف من المدنيين الفلسطينيين، ولا يمكن أن يحدث نفس الشيء مرة أخرى.



● يوسف نعيم

مبنى بجوار السفارة الإسرائيلية وفي وقت لاحق من اليوم نفسه، تبه هيرتزوغ البيت الأبيض بأخبار ضربة أخرى. كان الشاغل الرئيس للرئيس بايدن هو منع اندلاع حرب شاملة في المنطقة. ولكن بينما كان بايدن يسعى إلى إيجاد مسار للسلام والاستقرار على المدى الطويل للكيان، تعرض للتقويض بسبب سلوك رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو في حرب غزة، ورفضه النظر في إنشاء دولة فلسطينية والطموحات الإقليمية لحكومته اليمينية في الأراضي المحتلة. على الرغم من الدبلوماسية

والإيديولوجية والسياسية وهذا ما أراده الولايات المتحدة وهو صناعة محاور مناوئة لها، وبالتالي خلق أعداء افتراضيين لغرض التوغل بعيداً لجمع الدول الراضية لتهج أميركا، وبالتالي توسع من سيطرتها الشاملة وأن تسلط الرأي العام العالمي وتبين له بانها تريد القضاء على محور الشر أيأ كان موقعه في جميع أرجاء المعمورة، مستغلة استياء الشعوب التي تؤمن بأنها الخالص الأوحده من الاستبداد على حد وصفها، بالمعنى من خلال ما كتبتها الإعلامية ومذ عشرات التسميات استطاعت أن تجعل من الشعوب العربية منقسمة كثيراً سواء بالفكر أو الإيديولوجية أو الرأي.

ومع تصف صهيوني مستهدف في الضاحية الجنوبية لبيروت أدى إلى مقتل زعيم حزب الله حسن نصر الله، ردت إيران بإطلاق مئات الصواريخ الباليستية على الكيان المحتل. وفي حين تهتم الولايات المتحدة بالتواطؤ فيما بينهم أغلب دول العالم بإرتكاب جرائم حرب الصهانية في غزة، كشف الصراع المتسع مرة أخرى عن عجز قوة عظمى عن إخضاع الصلحاً للمتمردين أو الخصوم الأضر لإرادتها. عند الإعلان عن خطة التجارة في قمة مجموعة العشرين في أواخر سبتمبر، وصفها بايدن بأنها نقطة تحول في

تجرت نهائياً.

بيوت القصب

تصوير: مصطفى الجيزاني

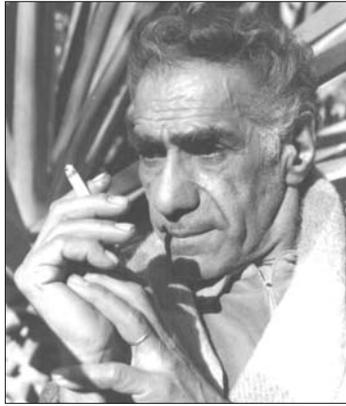


لا أرى لماذا تختطف أمطار الغرية عن أمطار المكان الذي هناك، حيث يشترك المطر في فرى الأهورا ويوت الطين والقصب أنه لا يبعث عن نغمة عطشانة وسنبلة نتاجه لبروبها، بل يعطل لتأرجح بأجفاننا ونحن ننفك في اليد أية الجميلة لرسالة الغرام التي سنكتبها لأمبرات مصنوعات من ضوء ذلك الشرق الذي أتخيلة الآن محة لشهر تموز المثلث وعلش المكان وموت غابات القصب ورح الضحايا، فيسبب عودة الجفاف إلى الأهورا سبب الأهورا جوامسهم... لتسلخ...

غالباً ما يضع المعلم قيوداً في الطرق التي تفكر بها ويرسم حدوداً واضحة لتفكيرنا نطلق عليها تسميات شتى منها أصول البحث وماهجه، مجموعة من الإرشادات والدلالات التي ترشد الباحث في طريق بحثه على عكس الأدب والفنون التي تعمل على كسر القيود لتقدم لنا كل ما هو مدهش وأغرب، بل أن الأعمال الأدبية والفنية التي تلد خارج أفق توقعاتنا تكون أكثر دهاءً وأشد أثرًا علينا.

18

يتحرك الفنان الملتزم بين ذاكرة مطلقة للون يسعى لإدراكها في عالم نوراني بعيد، وهو مسمى محكوم عليه بالإحباط كون الهدف يقع ضمن منطقة غير قابلة للوصول، وبين ذاكرة الأنوار الجمعية التي تملأ مساحة الإدراك اللوني المتاح والفهم المتوارث والدلالات الزمكانية للون. وهو هنا يحاول الخروج بحالة بصريّة إبداعية معزّزة، في رأيي، أكثر منها إيجازية. لو تأملنا بعين الباحث المدقق في الأثر الذي تركه فائق حسن بمن استقبل تحت خيمته، وبعيداً عن السرد الرومانسي والحماسي المعبود لكثيرة الفن، لوجدناه أثرًا في منتهى السلبية. لقد عاشت وتبعثت المسيرة الفنية لنتاجات مختلف الأجيال التي تلمذت على يد الفنان الملتزم فائق حسن ووجدتها تعيش نوعاً متفاوتاً من الحركة والتفاعل اللوني خلال سني العمر الفني لفائق حسن الذي فضاه ما بين عالم الرسم وعالم التدريس فمنهم من تبحر لغاية داخلية بلهسة هنا ولون هناك، ومنهم من انشغل بالتقليد السطحي ومنهم من عمل على بحث لوني في سبيل تحقيق هدف هلامي ومنهم من اتخذ حالة جاهزة من العداء الأستاذ، الغريب في الأمر أن هؤلاء انطلقت روحهم اللوتئية بكل مستوياتها بصوت فائق حسن ولم يستمر على خطه منهم سوى الأخير الذي عاند وتماهى في كراهيته. ثم خطاً، ولتسهل على سبيل الافتراض بالخليل، في أساس التلمس والتأثير والاتباع لدى كل جيل من المتأثرين. لقد اتخذ هؤلاء من فائق حسن حالة من الهوس كما العلاقة بين الفرائض والضوء قد تصل لمستوى العبادة الفنية، كما أسماها، عبادة تعمي بصيرة المتبحر عن البحث في مفاهيم فائق اللوتئية وتجربته التي تعد الأطول بين الفنانين التشكيليين، الأمر الذي جعلهم يسقطون في ذلك الفخ الذي حين حاول البعض الخروج منه وخرج لكنه أضعاف الطريق أو لم يجد البديل الذي يتبعه. إن الأمر مشابه بشكل كبير للعلاقة بين صاحب الفكرة الدينيّة أو السياسيّة الأيديولوجية أو الاقتصاديّة حيث يترك أتباعه رؤيته وروح حركته ويعبدونه مثل أي صنم، وحين يموت يتبعثرون ضائعين في كل الاتجاهات والدروب. وأنا هنا لأقصد أن من الواجب أن يتحول المتأثرون إلى نسخ عن المؤثر ولا أن يكملوا مسيرته بل العكس كان يجب أن يخلق تأثير فائق حسن لديهم شخصيات فنيّة لا تصدى



بأسلوب احترافي كان الفنان يحدد مرحلة مختلفة في الفن التشكيلي

17

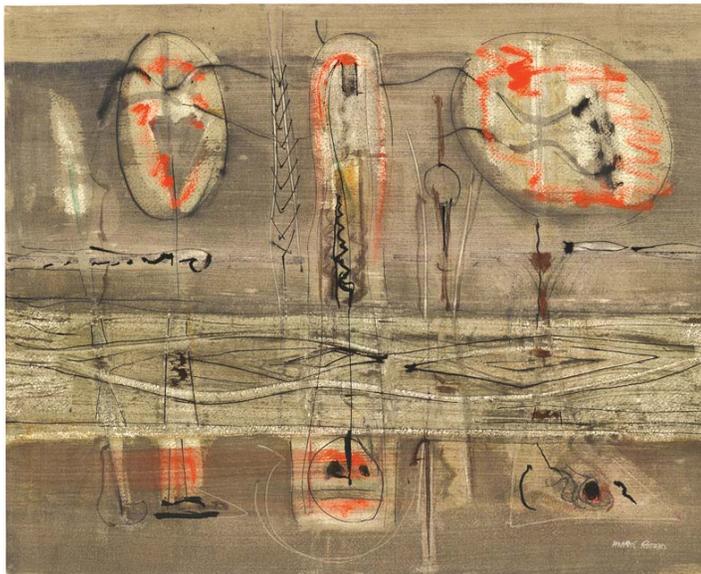
فاتق حسن..
جذوة اللون التي انطفت

محمد طهمازي



النص المسرحي بين نقيضين

رغم قدم مسألة الغموض والإبهام في الأدب، فإن الموقف تجاههما لم يحسم بشكل قاطع بعد. مع تغير الأدواق الأدبية والثقافية عبر الزمن، حدث تفصيل للغموض تارة للمباشرة تارة أخرى؛ لكن يبقى التنازع بين اليقين والشك هو السمة السائدة في الحكم على الاختيار الأمثل للغموض تشابك المعاني والتفاصيل بطريفة تجعل من الصعب تحديد المزي بدقة إنها تجربة إنسانية معقدة، قد تكون ممتدة كما في الأدب والفن، أو ناتجة عن شخة المعلومات أو التباس الموقف. أما المباشرة فهي مساز مستقيم بين التعبير والغموض، خال من التلميح أو الانتقاد في محاولة لاستثمار الوقت وتجنب الإطراب البلاغي أو التعالي على المعنى.



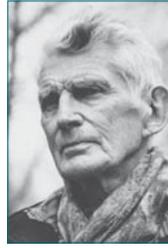
أم 14

15

فضائل اللون الرمادي النص المسرحي بين نقيضين



مسرحية "في انتظار غودو"



سموئيل بيكيت الرمزية

رغم قدم مسألة الغموض والإيهام في الأدب، فإن الموقف تجاههما لم يحسم بشكل قاطع بعد. مع تغير الأذواق الأدبية والثقافية عبر الزمن، حدث تفضيل للغموض تارة وللمباشرة تارة أخرى؛ لكن يبقى التنازع بين اليقين والشك هو السمة السائدة في الحكم على الاختيار الأمثل.



عباس منقوش

الغموض تشاكيك للغماني والتواصل بطريقة تجعل من الصعب تحديد المغزى بدقة. إنها تجربة إنسانية معقدة، قد تكون ممتدة كما في الأدب والفن، أو ناتجة من نغمة المعلومات أو التباس الموقف، أما المباشرة فهي مساز مستقيم بين التعبير والتفكير، خال من التلميح والالتفاف في محاولة لاستثارة اليقظة وتجنب الإطناب البلاغي أو التناهي على المنفى. تخيل أنك تقرأ أمام مرأتين متقابلتين، الأولى تعكس صورتك بوضوح، كما تعمل المرايا التقليدية. ستري وجهك هندامك أو تسريعه جمرك لتبدو في أفضل حالاتك، قد تصدم بقوة بسبب مرور الزمن ويورث تضاريس هذا أن تكمل الاستدارة، حتى يفقد النظر عن المرأة إغراءه، مع أن الأثر النفسي يبقى بوهتان مدة قد تطول مخلصاً بيشي مغمورة وفي مدينتك. الآن، لتخيل أن الشخص نفسه ينظر عنده ووضوحه يعطي صورة أشكالاً متعددة ومتغيرة، يتناوب شكله بين

في تناول كينونة غودو، الشخصية المحورية التي بحضورها يتغير كل شيء، تغفل الشخصيات عاقلة في حالة انتظار مستمر؛ إلا أن خيبة الأمل تراقف القارئ حين لا يأتي غودو مطلقاً، مما يدفعه إلى إعادة القراءة، ليس بحثاً عن هويته الحقيقية هذه المرة؛ بل سيبتغى عن معنى أعمق حول الوجود ورهقه والمطلق وكينونته، والوعد الخلاصتي وحدوا، وبين جدانية التواصل الإنساني أثناء الانتظار السلمي في الغموض، يزداد النص اسماً مع كل قراءة متباعدة الفرصة للتحري في المشاركة وفي خلق المعنى. من جهة أخرى، تفهمك - المباشرة - في تقديم صورة واقعية عن الأحداث لا تميز الشخصيات بالآ ما يراه أو يفترضه الجمهور، لأنها محترمة تماماً من لياقة الأدب ولا تخضع للرابية، فيكون لها تأثير عاجل. مهما كانت طبعية أو صادمة، ومن دون الحاجة إلى التخفي بالأنظمة الفنية، تصرف المباشرة كما لو أنها تحدث في خلو الزمان والمكان بصرف النظر عن أفقضية الغموض أو المباشرة، يحسن

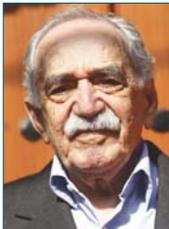
في تلك تفتأ أمام مرأتين متقابلتين، الأولى تعكس صورتك بوضوح، كما تعمل المرايا التقليدية. ستري وجهك هندامك أو تسريعه جمرك لتبدو في أفضل حالاتك، قد تصدم بقوة بسبب مرور الزمن ويورث تضاريس هذا أن تكمل الاستدارة، حتى يفقد النظر عن المرأة إغراءه، مع أن الأثر النفسي يبقى بوهتان مدة قد تطول مخلصاً بيشي مغمورة وفي مدينتك. الآن، لتخيل أن الشخص نفسه ينظر عنده ووضوحه يعطي صورة أشكالاً متعددة ومتغيرة، يتناوب شكله بين

المهم وفرصة تعريف العالم العربي بأهم ما حصده ووصل إليه العراق في أزمائه الأخيرة. ويؤكد أن نجاح المهرجان نقطة تصب في إدارة الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق وجهته المتقدمة، واستقبال المهرجان تعدد غير قليل من الأدباء والمفكرين والشعراء العرب نساجاً آخر يضاف لنجاحه، خصوصاً أن ضيوفه من كبار الكتاب العرب وأهم رواد الشعر والذي أعده شخصياً صورة جندت العراق في طريقه نحو الإبداع، فضلاً عن وقوف المشركين أمام الواقع الراهن للشعر العربي والعراقي هو فرصة مهمة لتعريف العالم بالثقافة التي يعيشها هذا المبدع. ويضيف الشاعر والمترجم الدكتور أحمد حسن الظفيري فقد عدّ مهرجان الجواهري ظاهرة ثقافية مهمة، كونه يرسخ اسم الشاعر الجواهري في ذهنية الفرد العراقي، ويصنع منه أيقونة مهمة تمثل تاريخ العراق الأدبي الكبير، فضلاً عن أهمية المهرجان في عملية جمع الأدباء في قبة واحدة، مما يخلق حالة من التلاقي الفكري والأدبي يمكن أن تنجح مشاريع أدبية لاحقة، وبما أن المؤسسات الحكومية باتت تتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب في إقامة المهرجان، فإنني أجد ضرورة أن تتسع دائرة التعاون لتشمل وزارات أخرى غير وزارة الثقافة، ولا سيما وزارة التربية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كونها يمثلان شريحة مهمة في المجتمع العراقي وهي شريحة الطلبة والشباب، مشيراً إلى أنه ونحن نتغفل تلك الفعاليات، فإن الجامعات أو أن يحضر طلبة المدارس لبعض تلك الفعاليات، ستعطي حافزاً ومعرفة طلبية، في التعرف أولاً على رموز الأدبية

ما الذي تحقق في مهرجان الجواهري؟

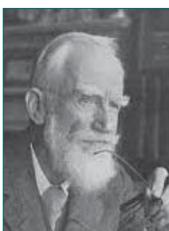
المهام الاجتماعية للأدب

يوظف الأدب خياله ومداركه الحسية بخلق أماكن وأزمنة لا تخضع على يال، يفرغ هذه هرسون الضفول إضافة معارف أكثر عن عالم الألمان وتلك الشخصيات لإغناء بالفتائر أن يمتلئ المكان ويسيل الشخصية ويغنيها عن تلك السارد والوصول إلى إتقان البريق لمحبوطها الذي يقدم الشخصية وتحت منعة للفتائر بالوقت، حتى يكون ذلك السارد قد أوفى ما يدمنه في كنف المجمع، في سلوفاكيا، ومعجم ثم معرفة عامة للثقافة، ومعجم المجتمع



حبيب غنوشي مديركلجنة عام من الميزة

لم تنصهر مهمات الأدب في فسك شفرات وخياليا وتعديات العراق في المحيط الملحي فحسب، بل تعدى ذلك إلى فهم وفك مناقيق هذا المهرجان التي تلمس السباق التحديت الكبرى التي تواجه المجتمعات الساكنة والمتحركة على حد سواء. ومن خلاله أيضاً نستطيع أن نشعرنا وكأننا نعيش في كل العصور السالفة والحالية وقد ترجم لنا ما يحدث في المستقبل من إرثات وحالات وكبرى ليس مما نطرحه الرواية أو السر بصورة خاصة، بل وتتجاوز مهمات كنف المستور في الشعر أو كثر الفرع في النقد والسيرة الذاتية وغيرها من أبواب الأدب الأخرى إذن هو انعكاس لطاهر الحياة الاجتماعية والسياسية وما تعتمل في النفس البشرية وما تحمله من محاولات نفسية، فكرية، وأسانية وغيرها رغم تدخل الكاتب من إضافات منقلبة من مخيلته، والتي قد تخرج عن مضمار الحياة الاجتماعية المتداولة أحياناً، لتضيف دفقا أكثر لسلك القارئ لإكمال مشواره



هدى القسبي

من جهة قال المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء الشاعر الدكتور عارف الساعدي أن هذا المهرجان يأتي ضمن سياق ثقافي لا يفتقر إلى ذلك عندك تهيدها ولا مان - فيبعد القول إن لم يسعد الحال، ونحن كما نعلمون في العراق حكومة وشعباً أعلنوا وطننا أبداً ودامنا أننا مع أمتنا في غرة ولبان نادوي ما استعظمنا جراحاتهم وتختفت عنهم تهمهم

وقد استفاد من هذه الخاصية في معرفة سلوك الجرمين، ومن ثم كينونة معانيهم من بعض الانحائية بالاستفادة من سلوكيات أبطال بعض الروايات من قبل محققين للوصول إلى أهدافهم والإبداعية الروسية تالياً ماز تتبنيها في دراستها ترجمة الأستاذ حسين زقان عزيز مهام الأدب في المجتمع ب (١١) وظيفة الوظيفية المعرفية (التواصل)، الوظيفية التثقيمية (الإشادسية)، السيميائية، النشاط، العمل (إعادة الإبداع) الوظيفية التثقيمية، الإبداع البشري، الإنسان والوظيفية الأعلامية، وظيفة النقل إلى فنن خلق الأجيال السالفة، وهذه الوظيفة تتيج للناس أن يتبادلوا المعرفة والأهبار، ولتأني ما فاته جورج بورشوردي هذا الأمر لو كان لديك نقاحة ولدي نقاحة ويتبادلها سيميكي الأمر لو كان نقاحة واحدة، ولكن لو كانت لديك فكرة ولدي فكرة ويتبادلانها مستفيدا الموفق كل واحد منا يصيح على يرحم اتحاد كثره، أي يصحح صاحب (٢٠٢٣)

من جهة قال المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء الشاعر الدكتور عارف الساعدي أن هذا المهرجان يأتي ضمن سياق ثقافي لا يفتقر إلى ذلك عندك تهيدها ولا مان - فيبعد القول إن لم يسعد الحال، ونحن كما نعلمون في العراق حكومة وشعباً أعلنوا وطننا أبداً ودامنا أننا مع أمتنا في غرة ولبان نادوي ما استعظمنا جراحاتهم وتختفت عنهم تهمهم

من جهة قال المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء الشاعر الدكتور عارف الساعدي أن هذا المهرجان يأتي ضمن سياق ثقافي لا يفتقر إلى ذلك عندك تهيدها ولا مان - فيبعد القول إن لم يسعد الحال، ونحن كما نعلمون في العراق حكومة وشعباً أعلنوا وطننا أبداً ودامنا أننا مع أمتنا في غرة ولبان نادوي ما استعظمنا جراحاتهم وتختفت عنهم تهمهم

من جهة قال المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء الشاعر الدكتور عارف الساعدي أن هذا المهرجان يأتي ضمن سياق ثقافي لا يفتقر إلى ذلك عندك تهيدها ولا مان - فيبعد القول إن لم يسعد الحال، ونحن كما نعلمون في العراق حكومة وشعباً أعلنوا وطننا أبداً ودامنا أننا مع أمتنا في غرة ولبان نادوي ما استعظمنا جراحاتهم وتختفت عنهم تهمهم

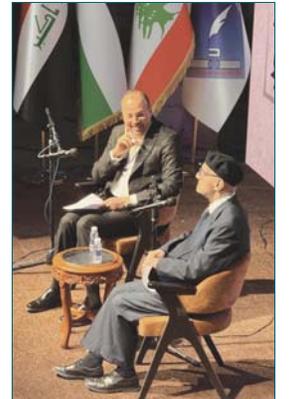
من جهة قال المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء الشاعر الدكتور عارف الساعدي أن هذا المهرجان يأتي ضمن سياق ثقافي لا يفتقر إلى ذلك عندك تهيدها ولا مان - فيبعد القول إن لم يسعد الحال، ونحن كما نعلمون في العراق حكومة وشعباً أعلنوا وطننا أبداً ودامنا أننا مع أمتنا في غرة ولبان نادوي ما استعظمنا جراحاتهم وتختفت عنهم تهمهم

من جهة قال المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء الشاعر الدكتور عارف الساعدي أن هذا المهرجان يأتي ضمن سياق ثقافي لا يفتقر إلى ذلك عندك تهيدها ولا مان - فيبعد القول إن لم يسعد الحال، ونحن كما نعلمون في العراق حكومة وشعباً أعلنوا وطننا أبداً ودامنا أننا مع أمتنا في غرة ولبان نادوي ما استعظمنا جراحاتهم وتختفت عنهم تهمهم

من جهة قال المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء الشاعر الدكتور عارف الساعدي أن هذا المهرجان يأتي ضمن سياق ثقافي لا يفتقر إلى ذلك عندك تهيدها ولا مان - فيبعد القول إن لم يسعد الحال، ونحن كما نعلمون في العراق حكومة وشعباً أعلنوا وطننا أبداً ودامنا أننا مع أمتنا في غرة ولبان نادوي ما استعظمنا جراحاتهم وتختفت عنهم تهمهم

بغداد: نوازة محمد

شهد مهرجان الجواهري الشعري الذي ينادي بشكل حضوري مهماً على خارطة الفعاليات الأدبية الدولية أيام إقامته اهتماماً كبيراً بين الأوساط الثقافية وإقبالاً جماهيرياً لا سيما وأسهلاً خصوصاً أن هذه الصورة التي حملت اسم الشاعر حسب الشيع جعفر تيمو متميزة عن سابقتها على الأسمدة كافة الأدباء، والكتاب والشعراء من اعتنوا بهذا الفنون برون الدورة الخاصة عشر من مهرجان الجواهري السنوي لهذا العام، هو إغارة لب الفكر وتعريف الأخرين بالثقافة العراقية، وتجسيد لروح الثورة الفكرية للبلاد، لأنه رعى ولادة القيمة، ويعتقد الشاعر عدنان الصايغ أن المهرجان يكسب أهمية من حله لاسم الراجل حسب الشيع جعفر لوظوف أسام أهم ما أنجزه في ميدان الشعر، وقال إن



شكل المهرجان حضوراً مهماً على الخارطة الثقافية الدولية

تحديات الإعلام الجديد

في ظل الانفجار الذي يشهده الإعلام الجديد، أصبح هذا القطاع جزءاً لا يتجزأ من حياة الناس اليومية، حيث يتيح لهم الوصول إلى أخبار ومعلومات متنوعة، ويقدم فرصاً لتغطية أحداث قد لا تصل إليها عيون الصحفيين أو كاميرات الضحايا، ومع ذلك، فإن غياب القواعد الواضحة التي تنظم عمله أتاح لصناع المحتوى المفضل استغلال التكنولوجيا، وخاصة الذكاء الاصطناعي، لنشر معلومات زائفة لأغراض سياسية أو إيديولوجية. وهذا التحدي يبرز بشكل خاص بين الشباب العربي، الذين يمثلون شريحة كبيرة من مستخدمي منصات الإعلام الجديد، مما يعقد قدرتهم على تمييز مصداقية المعلومات المتداولة.



• أثار العدوان الصهيوني على غزة

• إيداع عطية الخالد

وقد صوّت الاتحاد الأوروبي، في بيان نشره منتصف 2023، منصة إكس، بأنها صاعدة أعلى معدل في نشر المعلومات الزائفة والمضللة بين منصات التواصل الاجتماعي. وتأتي بعدها منصة فيسبوك، حيث لوحظ ارتفاع أن نسبة المعلومات الزائفة تتناسب مع عدد مستخدمي هذه المنصات وجمهورها. مع غياب التكنولوجيا العربية لردع تغلغل المعلومات المضللة، على هذه المنصات العالمية فإن ناشري المعلومات المزيفة يستمرون في استغلال الإعلام الجديد للتوغل في نشر الدعاية السياسية والتضليل العلمي

والاجتماعي التي تستهدف بشكل مباشر صياغة عقل الشباب العربي وتوجيهه. وبشكل خطاب الكراهية الذي تنتهجه مجموعات متطرفة دينية واحداً من أكثر الأخطار على عقل الشباب العربي الذي يجرف بدافع عاطفي للانخراط في هذه الحروب الإلكترونية التي تغذي العنف والكراهية والحقد بين الشباب. وقد أتاح الإعلام الجديد لمجموعات إيديولوجية أو عرقية أو حزبية إنتاج أخبار وصور زائفة بمساعدة الذكاء الاصطناعي، لتحقيق أهداف محلية، في إطار الصراعات على السلطة الخفية، من خلال ما اصطلح عليه بالذباب الإلكتروني، لمهاجمة جهات مناضة سواء كانت سياسية أو تجارية بهدف

الحاق الضرر بها. وقد ازدادت سرعة انتشار الشائعات والأخبار الزائفة عبر وسائل التواصل الاجتماعي إلى حد يجعل من الصعب على رواده التمييز بين المعلومات الصحيحة والمضللة، مما يزيد من تعرضه للمحتوى المضلل الذي يستهدف التأثير سلباً على تفكيرهم، وعلى ضيق قلوبهم بمعلومات تعزز الانتماءات الاجتماعية والسياسية بين الشباب في المجتمعات الواحدة، وخلق بيئة من الاستقطاب بينهم. من هنا تبرز الحاجة الملحة للتعامل مع الإعلام الجديد وتعزيز قدرات الشباب خصوصاً على مواجهة التضليل وفرز الأخبار الزائفة، ونشر الوعي العلمي وتحصينهم

بالثقافة الواعي للمخاطر التي تواجه المجتمعات العربية، وتقديم برامج تعليمية تستهدف الشباب لتعزيز مهارات التفكير النقدي والتأكد من المعلومات. ويمكن للإعلام التقليدي أن يلعب دوراً مهماً في تقديم معلومات موثوقة على منصات الإعلام الجديد، وأن يشكل حضوراً مهماً ويعمل كمنافس قوي على مواكبة سرعة هذا الإعلام وتحدياته، وفي هذا الصدد رأينا أن الفضائيات العربية والصحف والمواعف الرقمية دخلت منافس يتمتع بقدر عالٍ من الموضوعية والرياسة ويستند على القيم الثقافية العربية لمواجهة إعلام التزييف والتضليل، وقد ساهم هذا الحضور بتقليص مساحة الإعلام المضلل.

وفي الواقع فإن الحكومات العربية ينبغي أن تولي عناية كبيرة للتعامل مع التحديات التي يفرضها الإعلام الجديد وهي تحديات كبيرة وخاطرة تهدد الأمن العربي وتسهم في الانتماءات الاجتماعية وتشكل خطراً متزايداً على الهوية الوطنية للشعوب. ولقد رأينا أن الشركات التي تتحكم في وسائل التواصل، تتلاعب بخوارزميات أنظمة المنصات الرقمية بشكل يتفق مع توجهاتها، وقد عملت هذه المنصات على الانحياز لجانب معين ضد الآخر في نزاعات دولية وثقافية وعسكرية في مختلف أرجاء العالم والقصص أكثر من أن تحصى، وربما أخرها العدوان الصهيوني على غزة.

كيف نقضي الفتيات أوقات الفراغ؟

• بغداد، نورا محمد

وتتابع الوقت المتأخر غير مهم مادامت بيوتنا قريبة، وأحياناً ينضم إلينا أي أو أعمالنا بعد الظهر. ريتا عادت لتوضيح أن هذا الجانب من بغداد يسهر إلى ساعات متأخرة خاصة أن قرية دجلة لا تبعد كثيراً عنا، والناس هنا يتجمعون وجودنا الليلي، ولا نواجه أي أزعاج أو تضليل. إنها الطبيعة الحقيقية ببغداد التي غابت لسنوات قليلة وبعادت اليوم لتكون أمنة وتشرقنا بالسعادة. شركران مهمة بالقراءة وتدوين الملاحظات كما تقول. أجلس هنا لساعتين أو أكثر وعمى كتاب ودفتر ملاحظات الليل، الهدوء وجودة الخدمة يشعرا لي بالاسترخاء القهوة التي تقدم هنا جيدة جداً، والتعامل رائع أشعر بالصفاء وأعود إلى البيت وأنا في أفضل حال.

منى تكلمت عن مفهوم الحريات قائلة: هناك أمور كثيرة تتغير في بغداد وسقف الحريات يتسع ويأت الناس أكثر تفهماً من قبل، وفي كل الأحوال نحن نعمل وننارس حياتنا بشكل طبيعي وهذا هو الأساس وبغداد تتطور وتأخذ استحقاقها المدني وتتطلع إلى المزيد من الحريات والأخاء والسلام المجتمعي. سألتها: هل تجدين بغداد جميلة؟ أجابت منى: أجمل مدينة في العالم.

كانت الساعة تشير إلى منتصف الليل ثلاثة أعوام وتهور الرسم بشدة، وقد أنرتني أعمالها على هاتفي النقال وكانت مدهشة. تقول منى: عملت في صالون لتجميل النساء إلى سابعة متأخرة، ثم أحضر هنا لثلاث الصديقات. المكان يمنح الأمان ونحن لدينا مشتركات كثيرة ألقينا فيه وفي المقهى نرجع إلى طبيعتنا ونناقش الكثير من القضايا التي تهتمنا.



• انضمام جيل من الفتيات حتى منتصف الليل

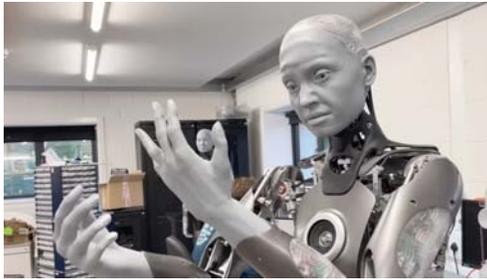
الخيال العلمي بين طرق التفكير وقيود المنطق

• د. كاظم عبد الزهره

غالباً ما يضع العلم قيوداً على الطرق التي نتمكن من خلالها من فهم الأشياء. لكن التفكير يتجاوز حدوداً واضحة لتتخطى تلك القيود وتنتقل إلى مناطق جديدة. منها أصول البحث ومنهجية، مجموعة من الإرشادات والدلائل التي ترشد الباحث في طريق بحثه. على عكس الآداب والفنون التي تعمل على كسر القيود لتقدم لنا كل ما هو مدهش أو غريب، بل أن الأعمال الأدبية والفنية التي تخرج أفق تفكيرنا تكون أكثر دقة وأشدّ أرقاً علينا.

يُمكن المبدع الصور الذهنية الجديدة من ذاكرته استناداً على خبرته المعرفي ويحاول عبر موهبته وخياله ومهاراته أن يقدم لنا أفكاراً جديدة، في لوحات، قصائد، روايات، أفلام، وأماوف أن تلد صور الأبداع تلك من ضمن الأفق المنطوق والتوقع، وتنادر ما يقدم المبدع صوراً جديدة كسكت التوقع، وتؤسس نموذجاً في اتجاهات الأبداع والفن. فالتحضر من القيود التي تفرضها الأنماط الفنية والأدبية على شكل معايير تقاس بها جودة النتاجات. قيود يصعب تجاوزها لأنها عندما تتحول نفسها إلى أهداف يسعى المبدع إليها ولا تحصد تلك الفترة في الأبداع إلا حين يحضر المبدع خياله تماماً من المشايير التي تصنف لكون النتاج ومنعته هويته. والغريب أن العلم الذي يخضع طرق التفكير إلى قيود المنطق ينتقل أحياناً من صور خيالية لأفكار غير مأثورة متنافية للواقع والنطق والمنطق.

منها على سبيل المثال نتاجات الخيال العلمي الأدبية والفنية، التي الهست العلم الكثير من الابتكارات في شتى أنواع العلوم والتكنولوجيا، فاعديدين من المهندسين والعلماء يعتبرون الخيال العلمي مسدداً



• الأفكار المتعلقة بالروبوتات تساعد الإنسان في أعماله

العلمي، كما فكرة الواقع المخطئ التي طرحها القصص الخيالية قبل أن تستخدم في الألعاب والتعليم. خدمة الذكاء الاصطناعي المتقدم الذي يمكنه التفاعل مع الإنسان وتقديم الخدمات اليه ظهرت في الأخرى في الأفلام والتخصص قبل أن تصبح واقعاً. كذلك الأفكار المتعلقة بالروبوتات التي تساعد الإنسان في أعماله، ومنها الروبوتات التي تقوم بالأعمال الدقيقة قبل أن تكون واقعاً ظهرت في قصص الخيال العلمي. التوصلات والبرمجيات والتصوير بالفيديو والمنازل الذكية والاتصال بالإنترنت والملاحة ثلاثية الأبعاد والواقع المعزز والملابس الذكية والعديد من الابتكارات العلمية والتكنولوجية كانت صوراً ذهنية، أفكاراً تحولت إلى روايات ورسوم، ومكاتب كما نعلق عليها خيالاً علمياً قبل أن تصبح اليوم واقعاً حقيقياً، وكان الأفعال الفنية والأدبية تتأثر بها وبسبب العلم في معرفتها، بل مهدت للإنسان فهمها واستقبالها بوقت طويل.



• ارشد شاريف

مثل فكرة الطائرات بدون طيار التي ظهرت في قصص خيالية كثيرة، والهواتف الذكية القابلة للطي التي ظهرت عام 1982 في فلم الخيال العلمي (Blade Runner) بل إن هذا الفيلم كان له تأثير على الكثير من الأفلام الأخرى وألعاب الفيديو والمسلسلات، وبعد ذلك أتت ثقافة المسلسلات، وبعدها فكرة الخيال العلمي التي بدأت بالانتشار الآن في المدن ظهرت أول مرة في روايات الخيال

رئيسياً للإلهام. ولطالما سبقت قصص الخيال العلمي في تقديم أفكار خيالية غريبة تحولت إلى واقع هناك الكثير من الأفكار التي قدمتها سلسلة أفلام ستار تريك الشهيرة منها فكرة الهاتف الذكي، وفكرة الأجهزة اللوحية التي ظهرت بشكل يشبه الآن باد الآن، كما ظهر في تلك السلسلة أيضاً جهاز كان اسمه Universal Translator يقوم بالترجمة الفورية مثل أجهزة الترجمة الحديثة اليوم. فكرة الأقمار الصناعية الجغرافية الناشئة التي وردت أولاً في إحدى مقالات كاتب الخيال العلمي آرثر شاربتر كلارك عام 1945 والتي أدت إلى تطوير الأقمار الصناعية الحديثة في مجال الاتصالات. كما أن قصص الخيال العلمي المصورة الكثيرة التي كان موضوعها السفر إلى الفضاء والقمر والكواكب الأخرى الهست المهندسين أفكار العمل على تطوير برامج الفضاء. وظهرت في حقل الخيال العلمي أيضاً أفكار عديدة في مجالات مختلفة تحققت لاحقاً في الواقع



يقول نورحروب فurai: "التقد قادر على الكلام بينما الصّوتون كلها خرساء". بالنسبة للناقدّة دورين نصر النقد هو عصب العملية الإبداعية، ولا هو ينمو في الفراغ بل ينمو ويتطور ويصبح فاعلا في حاضنة ثقافية تتيج له أن يؤثر في المتلقي. كما يمكن أن يكون ذا طابع تنويري تعليمي يتوجه إلى شريحة أوسع من القراء إذا تخفّف من لغته المعقّدة وانشغالاته الشخصية البارزة. ولا ننسى أن التناقّد له دور في المجتمع، ودوره جزء من الممارسة النقدية. فالناقد قادر على إحداث تغيير في البنى الاجتماعية بشكل خاص وفي الثقافة بشكل عام، كما يؤدي دورا فاعلا في الإبداع الشعري.

البّغاءات عبر «زوم»، فَعَلَت الحركة النقديّة دورين نصر: أنماط التفكير تغيّرت بعد تحوّلات التكنولوجيا

• حوارتها: ضحى عبدالرؤوف المل

أما أمين الريحاني فسافرت معه في أدب الرحلة أعجبت كثيرا بمسرح شكسبير، وبالناقد الفرنسي غريماي، كذلك لغتي دريدا في منهجه التحليلي، وميثال فوكو في محاضراته بالنسبة إلى قراءتي فهي تتنعم حسين قراءات قديمة وقراءات حديثة، تعود إلى مختلف المواضيع التي تثير اهتمامي وتضيف جديدا إلى ثقافتني المتعطّشة دائما إلى المزيد... على سبيل المثال كتب النصوص والصور والكتابة والعروض والشعر والنثر والرواية والنقد وحسب الاقتصاد، وكلها ضرورية في مسيرتي الأكاديمية كما أنني أقرأ باللغة العربية واللغتين الإنجليزية والفرنسية، وحاليا أتابع مقالات مرتبطة بالذكاء الاصطناعي بصفة زبها بالآدب.

أما بالنسبة إلى ترجمة فصاحدي، فمن المعروف أن قصيدة النثر تمتلك قابلية للترجمة، وقد سبق وترجم قسم من نصوصي الشعرية إلى الألمانية والإسبانية والفرنسية والإنجليزية، ونشرت في مجلة poetry الإنجليزية ترجمة نتاج شاعر ما في باب نحو المعلقة، وهذا ما أتمناه وأسعى إليه.

ومضات شعرية منقولة نُشرت القارئ الشابرة أو الهمة أو الوهشة؟

في كل أن تحذرت عن الومضات الشعرية لا بد لي أن تحذرت عن لحظة الكتابة، وعن القصيدة تحديدا، بالنسبة لي، القصيدة هي أني الأخرى، هي لحظة انصافني عن ذاتي لأكون مع ذاتي هي أصوات تنهتني، فأشعر بعالة شعرية تتناهي تؤولي إلى ولادة القصيدة العربية بأهتي بنفسه، فأكتب من دون إذن، من مغلغل في الغالب الشعر حاله والقصائد أحزالي وتجارب القصيدة التي تلج على عتبات من دون استئذان تدخل إليها ونحن نأفردا لا يمكننا العودة إليها لأنه لا يمكننا استعادة الحالة التي انتابنا أثناء مزيج من الطلق والفرح والحزن والوجع والألم، زما هذه الحالة المركبة هي التي تستحق اللحظة، لذلك لست أنا من يفوز نوع المودول، بل لحظة الكتابة.

ومثلي، وخلييل حاوي استحضرت الأساطير في يوانته نهر الرماد ليحدث عن الاتيماء، وهذا ما فعله شعراء التورتون كذلك كتب محمود درويش ونزار قباني وغيرها الشعر السياسي البعيد عن سلطة الحاكم، إذ تخلت نصوصهم الشعرية روى جديدة ومواقف نابغة من تجربتهم في الحياة، بالنسبة إلي الشعر السياسي هو الشعر الملتزم الذي يتجرح حول قضايا الوطن، وفي هذا السياق كتبت الكثير من القصائد التي تظهر تقاطع مع الأحداث التي يمر بها الوطن كذلك فإن للطبقة المهشمة نصيبا وافرا في ديواني تحت على الهواء. الشعر السياسي خرج اليوم من عيابه القديمة، وصار موقفا يتخذه الكاتب من قضية معينة فيكون روية جديدة إلى المستقبل.

ومثلي، وخلييل حاوي استحضرت الأساطير في يوانته نهر الرماد ليحدث عن الاتيماء، وهذا ما فعله شعراء التورتون كذلك كتب محمود درويش ونزار قباني وغيرها الشعر السياسي البعيد عن سلطة الحاكم، إذ تخلت نصوصهم الشعرية روى جديدة ومواقف نابغة من تجربتهم في الحياة، بالنسبة إلي الشعر السياسي هو الشعر الملتزم الذي يتجرح حول قضايا الوطن، وفي هذا السياق كتبت الكثير من القصائد التي تظهر تقاطع مع الأحداث التي يمر بها الوطن كذلك فإن للطبقة المهشمة نصيبا وافرا في ديواني تحت على الهواء. الشعر السياسي خرج اليوم من عيابه القديمة، وصار موقفا يتخذه الكاتب من قضية معينة فيكون روية جديدة إلى المستقبل.

يومنا هذا، إذ كان بيت واحد من الشعر كغبارا أن يرفع من شأن قبيلة، وبيت آخر قازدا أن يحظّمها وقد لفتنا في عصر النهضة مدرسة الإحياء، حيث يعتبر محمود سامي البارودي رائدا لها. أما شعره فهو استمارة لفصاحة الشعر العباسي ليس إلا. والواقع أن هذه الإحيائية مثلت قطعة من شعر البلاط وشعر الندماء، صوب شعرية تليق فيها الشاعر على الإمسك بالقصيدة، فلا يعود ناطقا باسم غيره ووفق ما ترضيه جمالية البلاط من أساليب وموضوعات هذا الخروج من البلاط لم يكن خروجا شعريا فحسب، بل كان خروجا سياسيا وثقافيا، فقد دخل طرفا جديدا في العلاقة الناشئة هو القارئ ومع انتشار الطبعة العربية وظهرت الجريدة، صار القارئ هو الخاطب، أي في توجّه ليس بمعنى الإرسال الموجه وإنما بمعنى الشرك في التأليف، أما ما تعيشه اليوم فيجسلي في لحظة الحراك العربي الراهن ما يدفعنا إلى التساؤل هل يعتبر الشعب موضوعا للسياحة أو فاعلا فيها؟ لا ننكر أن شعراء مثل خليل خوري وفرانسيس المراسل ومحمود سامي البارودي وغيرهم أدخلوا الشعر في عهده الحديث، حيث انتقلت القصيدة من عهد الديوان الجامع إلى عهد الجموعة الشعرية وأصابت القصيدة تغزرات في عروضا، سيما في سعيا إلى إحياء تركيب نحويّ أخلت بمبدأ وحدة البيت، وأدت التجربة الجديدة إلى تجديد موضوعات الشعر نفسيا، فخرجت من الأنواع الشعرية المعهودة منذ قرون.

في الواقع شفت هذه القمّة التاريخية لأقول لك إن طبيعة الشعر تغزرت اليوم، والقصيدة لم تعد قصيدة متناسبات، بل صارت قصيدة جزيئة تخلق تفاعلا بين المرسل والمتلقي الذي أصبح يشارك الكاتب في عملية التأليف، بالتالي خفت صوت الشعر السياسي لأننا خرجنا من بلاط الحاكم، وتغيرت طبيعة الحياة، لكن هذا لا يعني أن الشاعر يجب أن يكون بعيدا عن واقعه، فصحة المثلث على سبيل المثال كتب نصوصا شعرية سياسية ساخرة في كتابه سأسخون

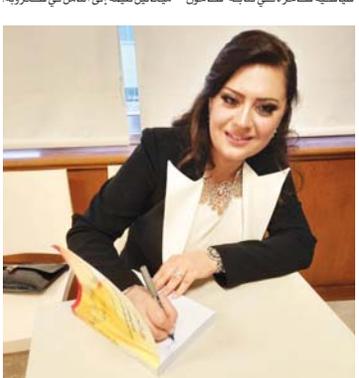
تأثرت بداية بالودي، كنت شغوفة بشعره، أستمع إليه وبحث ونهم، ما جعل موهبة الشعر تتفتح في داخلي وأنا ما زلت في العاشرة من عمري. أما خلال مسيرتي الدراسية، فتأثرت بأستاذي د. شربل فاخر الذي أشرف على رسالة الماجستير، وتحوّرت حول قصيدة النثر، ما دفعني إلى الاطلاع على قصائد ويلز وروميو وسيزا إيليويت وغيرهم. كما تأثرت في هذه الفترة بأستاذي في النقد الدكتور نبيل أيوب، أما في مرحلة الدكتوراه، فتأثرت بأستاذي الدكتور جورج سعادة، المشرف على أطروحتي خصوصا في رويته إلى الأدب المهجري. أما الأبحاث الافتراضية النقدية التي كانت تجري عبر زوم، فمنحتني أصمي إلى آراء الناقد الدكتور عاطف المدراسي، أبحث فيها وأعود إلى أمهات الكتب في النقد. فكانت تصاحج دورا إلى روافد معرفية متعددة عربية وأجنبية تساهم في تكوين الحنق النقدي عند الكاتب ولا أنكر تأثري بشعر المنهجي، ومحمد الماغوط والشاعر السوري فضلا عن هؤلاء، فقد مثلت جبران خليل جبران إلى عائله، ودفعتي ميخائيل نعيمة إلى التأمل في شخصريه

تأثرت بداية بالودي، كنت شغوفة بشعره، أستمع إليه وبحث ونهم، ما جعل موهبة الشعر تتفتح في داخلي وأنا ما زلت في العاشرة من عمري. أما خلال مسيرتي الدراسية، فتأثرت بأستاذي د. شربل فاخر الذي أشرف على رسالة الماجستير، وتحوّرت حول قصيدة النثر، ما دفعني إلى الاطلاع على قصائد ويلز وروميو وسيزا إيليويت وغيرهم. كما تأثرت في هذه الفترة بأستاذي في النقد الدكتور نبيل أيوب، أما في مرحلة الدكتوراه، فتأثرت بأستاذي الدكتور جورج سعادة، المشرف على أطروحتي خصوصا في رويته إلى الأدب المهجري. أما الأبحاث الافتراضية النقدية التي كانت تجري عبر زوم، فمنحتني أصمي إلى آراء الناقد الدكتور عاطف المدراسي، أبحث فيها وأعود إلى أمهات الكتب في النقد. فكانت تصاحج دورا إلى روافد معرفية متعددة عربية وأجنبية تساهم في تكوين الحنق النقدي عند الكاتب ولا أنكر تأثري بشعر المنهجي، ومحمد الماغوط والشاعر السوري فضلا عن هؤلاء، فقد مثلت جبران خليل جبران إلى عائله، ودفعتي ميخائيل نعيمة إلى التأمل في شخصريه

الإعلام اليوم يؤدي دورا بارزا في حياتنا، ويشهد عالمنا المعاصر تحولات كبيرة في تكنولوجيا الاتصال، مما يؤثر في أنماط التفكير في المجتمعات المختلفة. فحيات باتت وسائل شبكات التواصل الاجتماعي لتؤكّد أنها ليست وسيلة للتعبير والتفاعل والتواصل فقط، بل لتصبح أداة في تشكيل آراء الفرد في قضايا حياتية مختلفة. فتحوّلت من مجرد ناقل للأفكار والمعلومات إلى مساهم في صناعة الرأي العام.

ولا يخفى على أحد أن وسائل التواصل الاجتماعي تقوم بتزويد المتلقي بمحتوى هائل من المعارف المختلفة في شتى القضايا والموضوعات. فحين اليوم نعيش مرحلة جديدة من خلال شكل صورة مغايرة لما كنا نمتلكه في الإعلام التقليدي، وتجدر الإشارة إلى أنه يخطف تأثير وسائل الإعلام حسب النيات الاتصالية التي تجري فيها عملية التلقي. ومن المعروف أن ثقافة الصورة باتت هي المهمة في عالمنا اليوم، وقد أخذت مكانة لا يقبل المقارنة في عصرنا الحالي. فالصورة هي أساس مواقع الإنترنت والتواصل الاجتماعي بعد أن كانت الكلمة هي الأصل في الماضي، ولا يغيب عن بال أحد أنها تفرقت على الكلمة، كل هذا يدفع الكاتب والأديب إلى محاولة الجمع بين الكلمة الإبداعية والإعلامية.

وقد أوليت هذا الموضوع أهتة، وكان لي ظهور في برامج تلفزيونية ثقافية مختلفة، إيماناً مني أن الكلمة قد تصل أسرع إلى المتلقي مصحوبة بالصوت والصورة. فضلا عن التماثلات الثقافية المختلفة التي أقوم بها في المجتمعات



هل تتكلمين بإشياء صالون القارئ في الزمن الحديث بعيدا عن الشبكة الافتراضية؟

في كل أن تحذرت عن رغبتني في إنشاء صالون ثقافي بعيدا عن الشبكة الافتراضية. أود أن أشير إلى أن ظهور الصالونات الأدبية يعود إلى جذور موعلة في القدم، عند الفراعنة تواجد أمر فهو أن الوطن ما زال بخير.

هل تتكلمين بإشياء صالون القارئ في الزمن الحديث بعيدا عن الشبكة الافتراضية؟

في كل أن تحذرت عن رغبتني في إنشاء صالون ثقافي بعيدا عن الشبكة الافتراضية. أود أن أشير إلى أن ظهور الصالونات الأدبية يعود إلى جذور موعلة في القدم، عند الفراعنة تواجد أمر فهو أن الوطن ما زال بخير.



• أعداد وتحرير: شمخي جبر

العراق يعمل على تطوير استراتيجية الذكاء الاصطناعي



• البروفسور ضياء الجميلي

حصل باحثان ساعدا في وضع أسس الذكاء الاصطناعي الحديث - على الرغم من تحديز أحدهما لاحقاً - من أضراره المحتملة - على جائزة نوبل في الفيزياء لهذا العام - العالم الأول هو البروفسور جون هوفيلد، الأستاذ الفخري المخضرم في جامعة بريستون الأمريكية والبالغ من العمر 66 عاماً، والذي تمكن من بناء «ذاكرة ارتباطية يمكنها تخزين وإعادة بناء الصور وأنواع أخرى من الأنماط في البيانات، والعالم الثاني هو البروفسور جيري هينتون، عزاب أستاذ الذكاء الاصطناعي، والبالغ من العمر 76 سنة، الأستاذ البريطاني الفخري في جامعة تورنتو الكندية، والذي غالباً ما يطلق عليه لقب «أب الروحي للذكاء الاصطناعي».

الرائد في الشبكات العصبية والتعلم العميق وكان من الأشخاص الذين وضعوا أسس أنظمة الذكاء الاصطناعي الحالية مثل: أجات جي بي وقد تصدر عناوين الصحف العام الماضي عندما استقال من جوجل وحذر من مخاطر تفوق الآلات على البشر في الذكاء وخلال لقاء صحفي لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) العام الماضي، قال: «إن بعض مخاطر ريبوتات الدردشة التي تعمل بالذكاء الاصطناعي مخيفة للغاية، وأكد: «برامج المحادثة الآلية ليسوا أكثر ذكاءً منا، ولكن قائلينها تجاوزت مستوى المعلومات التي يحتفظ بها الدماغ البشري، لكنني أعتقد أنهم قد يصبحون كذلك قريباً»، ونظراً لعدول التقدم، تنوّع أن تقدم الأمور بسرعة كبيرة، لذلك نحتاج إلى القلق بشأن ذلك لأنهم أصبحون أكثر ذكاءً من قريباً.

ويهدف من طريقة عمل الدماغ، قام هذا العالمان ببناء شبكات عصبية اصطناعية تخزن وتستعيد الذكريات مثل الدماغ البشري، وكذلك لها القدرة على التعلم من المعلومات التي يتم تغذيها بها وهذا من أساسيات عالم الثورة الصناعية الرابعة والمتنمّة بالذكاء، الاصطناعي بدأ العمل الرائد للعلماء في ثمانينيات القرن العشرين حيث طور البروفسور هوفيلد شبكة عصبية تخزن الصور والمعلومات الأخرى على هيئة أنماط، محاكاة بذلك الطريقة التي يتم بها تخزين الذكريات في المخ وكانت الشبكة قادرة على تذكر الصور عند مطابقتها بأنماط مماثلة، على غرار التعرف على أغنية سمعت لفترة وجيزة فقط في مكان عام صاحب، وبعد هذا استخدم البروفسور هينتون أبحاث هوفيلد من خلال دمج الاحتمالات في نسخة متعددة الطبقات من الشبكة العصبية، مما أدى إلى إنشاء برنامج يمكنه التعرف على الصور وتصنيفها وحتى توليدها بعد تغذيته بمجموعة تدريبية من الصور وأظهر كيف يمكن لبرامج الكمبيوتر التي تعتمد على الشبكات العصبية والإحصاءات أن تشكل الأساس لجبال كامل، مما مهد الطريق لترجمة اللغوية السريعة والدقيقة، وأنظمة التعرف على الوجه، والذكاء الاصطناعي التوليدي الذي يدعم برامج الدردشة «جات جي الوجه»، و«جنماي وكولدي»، وأشارت الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم عند منحها الجائزة (حوالي مليون دولار) في الثامن من هذا الشهر للثلاثين «لاكتشافاتهم واختراعاتهم الأساسية التي مكنت التعلم الآلي باستخدام الشبكات العصبية الاصطناعية»، وقد استخدم الباحثان على جائزة نوبل في الفيزياء لهذا العام أدوات من الفيزياء لتطوير أساليب تشكل أساس التعلم الآلي المتقدم والذي تستخدمه في الوقت

الحاضر، وأكّدت الأكاديمية: لقد ابتكر جون هوفيلد ذاكرة ارتباطية يمكنها تخزين وإعادة بناء الصور وأنواع أخرى من الأنماط في البيانات، كما اخترع جيري هينتون طريقة يمكنها العثور بشكل مستقل على خصائص في البيانات، وبالتالي أداء مهام مثل تحديد «عناصر معنية في الصور». وقالت إلين مونز، رئيسة لجنة جائزة نوبل للفيزياء: «لقد تم استخدام هذه الشبكات العصبية الاصطناعية لتطوير الأبحاث في موضوعات فيزيائية متنوعة مثل فيزياء الجسيمات وعلوم المواد والفيزياء الكمية كما أصبحت جزءاً من حياتنا اليومية، على سبيل «المثال في التعرف على الوجوه وترجمة اللغات». وقال البروفسور مايكل وولدريدج، عالم فيزياء الحوسبة وعلوم المواد والفيزياء الكمية كما أصبحت جزءاً من حياتنا اليومية، على سبيل «المثال في التعرف على الوجوه وترجمة اللغات». وقال البروفسور مايكل وولدريدج، عالم فيزياء الحوسبة وعلوم المواد والفيزياء الكمية كما أصبحت جزءاً من حياتنا اليومية، على سبيل «المثال في التعرف على الوجوه وترجمة اللغات». وقال البروفسور مايكل وولدريدج، عالم فيزياء الحوسبة وعلوم المواد والفيزياء الكمية كما أصبحت جزءاً من حياتنا اليومية، على سبيل «المثال في التعرف على الوجوه وترجمة اللغات».

«كتل غامضة» على الشواطئ الكندية تحير السكان والعلماء

تشاول السلطات إنها تأخذ هذا التهديد المحتمل للبيئة الساحلية على محمل الجد. وأرسل خفر السواحل الكنديون فريقاً من ثلاثة أفراد لتقييم الوضع وجمع عينات من الكتل على الشواطئ الواقعة غرب العاصمة الإقليميّة سانت جونز، بغية إخضاعها لفحوص. كما زار عناصر في خدمات الطوارئ البيئية الفرديّة المنطقة مراراً عدة، وأجرأ ما وصفه وزارة البيئة بأنه مسوحات جوية وتحت الماء وبيوتية واسعة النطاق للشواطئ والخطوط الساحلية في المنطقة لتحديد مدى انتشار المادة، وماهيته ومصدرها المحتمل، وقالت الناطقة باسم وزارة البيئة وتغير المناخ الكنديّة إيليني أرمينكس في هذا الوقت، لم يتم تحديد المادة ولا مصدرها.

وأوضحت أن التحليل المخبري الأولي يشير إلى أن المادة قد تكون نيابتية ومع ذلك، نمة حاجة إلى مزيد من التحليل على المادة العائسة لتعريفها وتقييمها في البحر. ومارأوا تنعديدها ماهيته بالضبط وتأثيراتها المحتملة، وفق أرمينكس.



• أوتأودا ف ب

أثارت كتل بيضاء جرفتها الأمواج إلى شواطئ مقاطعة نيوفاونلاند، الكنديّة على المحيط الأطلسي لأسابيع، مخيلة السكان المحليين وجيرت العلماء. فقد اكتشف متزهون كتلا إستنجية لرجة بجعم أطياف طمام في أوائل أيلول على الشواطئ المرصوفة بالحصي في خليج بلاستيا على الطرف الجنوبي للجزيرة ونشر مستخدمون كثر لإثارتت صوراً على وسائل التواصل الاجتماعي يسألون فيها ما إذا كان أي شخص يعرف أي شيء عنها. وتدفقت الردود على هذه الأسئلة، فتكهن البعض بأنها قد تكون كتلا من الجين أو براز كائنات فضائية أو مخاط جيتان.

ورأى آخرون أن هذه الكتل قد تكون كميّات مرصية من العجين أو شمع بارافين كان موجوداً على قفّة جرى تنظيفها وتبريقها في البحر. ومارأوا أنضرام النار فيها، فاشكفوا أنها قابلة للاشتعال.

وتصدر الإشارة إلى أي منها، على الرغم من تعاونها الجديد مع روبرت، ما زالت تتخذ موقفاً محتفظاً تجاه نشر الأخبار عبر منصة «تريدر» التابعة لها، إذ أوضح مسؤولو الشركة أنهم لا يوثقون تشجيع نشر الأخبار أو المحتوى السياسي على تلك المنصة كما هو الحال في منصة إنستاغرام.

«ميثا» تجلب الأخبار إلى مساعدتها الذكي



• معظم استخدامات الذكاء الاصطناعي من ميثا تركز على المهام الإبداعية، واكتشاف مواضيع جديدة

بالمصادقة والشفقة تفتديّة منصات الذكاء الاصطناعي، دون الكشف عن تفاصيل الصفة. ووفقاً لموقع أكيوس، سيتمكن المستخدمون داخل الولايات المتحدة من مشاهدة روابط لمحتوى روبرت في تطبيقات ميثا المختلفة، مثل فيسبوك وإنستاجرام وواتساب وماسنجر. يُذكر أن العديد من الخصائص الجديدة للذكاء الاصطناعي في مساعد ميثا الذي كانت تركز بنحورئيسي على التفاعل مع شخصيات افتراضية مشهورة، بدلاً من التركيز على الأحداث الجارية، مما يجعل هذا التعاون خطوة جديدة نحو تقديم أخبار أكثر على منصات.

• سان فرانسيسكو، وكالات

وقعت شركة ميثا اتفاقية متعددة السنوات مع وكالة روبرت الإخبارية من أجل استخدام محتواها الإخباري في مساعدتها الذكي Meta AI لإجابة عن استفسارات الأخبار. وتعد هذه الصفقة الأولى من نوعها أيضاً، في ظل تزايد الاتفاقيات التي تعقدتها المؤسسات الإعلاميّة مع شركات الذكاء الاصطناعي لتوفير محتواها لهذه التقنيات. وأوضحت جيبي راديشي، المتحدثة باسم ميثا، أن الشركة تعمل على تحسين منتجاتها باستمرار، وأن هذه الشراكة مع روبرت ستساعد في تقديم تجربة مفيدة للمستخدمين الذين يبحثون عن معلومات حول الأحداث الجارية من خلال توفير مخلصات وروابط إلى محتوى روبرت. وأضافت أن معظم استخدامات الذكاء الاصطناعي من ميثا تركز على المهام الإبداعية، واكتشاف مواضيع جديدة، وتقديم المساعدة في بعض الشروحات. وفي السياق ذاته، أكدت هيدز كارنيتز، المتحدثة باسم روبرت، أن الوكالة دخلت في شراكة مع عدد من الشركات التقنيّة لترخيص محتوى الأخبار الخاص بها الذي يتميز

«بوكو» تطلق هاتفها الجديد «C75»

• بيكن، وكالات

طرحت شركة بوكو هاتفها الذكي الجديد Poco C75 الذي يأتي بمواصفات مقبولة وسعر مفرر للحوافز الجديدة في الفئة الاقتصادية للهواتف الذكية. ويتميز الهاتف بتصميم مسطح مع نتوء علوي يضم كاميرا أمامية، ويتوفر الهاتف بثلاثة ألوان، وهي الأسود والذهبي والأخضر. ويأتي الهاتف بشاشة قياسها 6.8 إنشات بدقة قدرها 1640x720 بكسلا، ومعدل تحديث يصل إلى 120 هرتز، وتقنيات لحماية العين من الضوء الأزرق الصادر عن الشاشة، مع درجة سطوع تصل إلى 450 شمعة.

ويعمل هاتف Poco C75 بمعالج MediaTek Helio G81-Ultra، بالإضافة إلى معالج الرسومات Mali-G52 MC2 وذاكرة عشوائية LPDDR4X حجمها 6 أو 8 غيغابايت، وسعة تخزين من نوع eMMC 5.1 قدرها 128 أو 256 غيغابايت. ويحتوي الهاتف على بطارية سعتها 5160 ميلي أمبير مع الشحن السريع بقوة قدرها 18 واطاً، بالإضافة إلى مستشعر للضمان في جانب الهاتف مدعم في زر تشغيل الشاشة، ومفتمد 3.5 ملم للسماعات السلكية، ويعمل الهاتف بنظام التشغيل HyperOS من شاومي استناداً إلى نظام أندرويد 14.

ويعمل الهاتف كاميرا خلفية رئيسة بدقة قدرها 50 ميجابكسل مع كاميرا ثانوية مساعده، وإمكانية تسجيل الفيديو بعودة تصل إلى 1080 بكسلا، كما يضم الهاتف كاميرا أمامية بدقة قدرها 13 ميجابكسل، وتدعم الشركة نظام التصوير بجودة Poco Imaging الذي يعمل على تحسين جودة الصور، وتوسيع الأداء تجربة تصوير مجسنة. وتبيع شركة بوكو - التابعة لشاومي - الهاتف للبيع بسعر قدره 110 دولارات أمريكية للمنفعة الأساسية، ومن المنتظر إنجته في الأسواق العالمية خلال الأشهر القادمة.

إجراء الأبحاث وشراء المنتجات وحجز الرحلات وغيرها

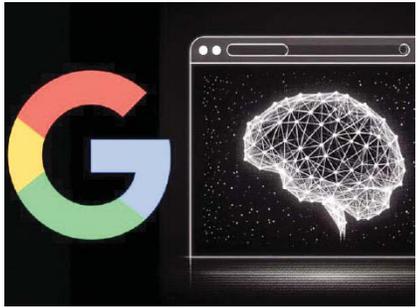
«Jarvis».. ذكاء اصطناعي يستخدم الحاسوب نيابة عنك

تتيح تنفيذ مهام عبر التطبيقات المختلفة طبقاً للمحتوى الظاهر على الشاشة ومفردت أثيروبيك حديثاً إصداراً جديداً من نماذج Claude يمكنه التحكم في الحاسوب وتقديم مهام بسيطة أياً، في حين تعمل OpenAI أيضاً على تنفيذ مهامه. يذكر أن خطة غوغل للكشف عن مشروع Jarvis في ديسمبر المقبل قد تغير، وتكثرت الشركة في إطلاق النسخة الأولى لعدد محدود من المستخدمين، لتعديده أي أخطاء ومعالجتها قبل إطلاقه على نطاق أوسع، وكانت تقارير حديثة قد أشارت إلى أن غوغل تعتزم الكشف عن الإصدارات الجديدة من نماذج Gemini قبل نهاية العام الحالي.

وسيعمل ضمن متصفح كروم ويهدف المشروع إلى مساعدة المستخدمين في أتمّة المهام اليومية عبر الإنترنت من خلال تعرّف الشاشة، ثم التمر على الأزرار أو إدخال النصوص المطلوبة ونشر المعلومات إلى أنه يستغرق بضع ثوان بين كل خطوة وأخرى. وفي ظل سياق كبرى شركات الذكاء الاصطناعي نحو تطوير أنظمة مماثلة، تأتي خطوة غوغل ضمن منافسة شرسة؛ إذ تعمل مايكروسوفت على تطوير أداة Copilot Vision، التي تتيح للمستخدمين التفاعل مع كوابيلوت استناداً إلى محتوى صفحات الويب المفتوحة، في حين يُتوقع أن تقدم أبل تنقّية

• كاتيفوترويا، وكالات

تعمل شركة غوغل على تطوير نظام ذكاء اصطناعي، يُعرف باسم مشروع جارفيش Project Jarvis، وهو قادر على استخدام الحاسوب، وأداء المهام نيابة عن المستخدمين، وفقاً لما ذكره موقع ذا إنفورميشن وبيقا للتقرير، فإن غوغل تستعد للكشف عن مشروعها الجديد في كانون الأول المقبل، وسيتمكّن من أداء مهام مثل إجراء الأبحاث وشراء المنتجات وحجز الرحلات وغيرها، اعتماداً على أحد نماذج الذكاء الاصطناعي Gemini التي طورها غوغل.



● اعداد وتحرير: شريلا جواد



النقل النهري وسيلة فعالة وأمنة

● تصوير:
مصطفى الجيزاني

في مثل هذا اليوم

29 تشرين الأول

1971 - ويونجا رايدر، ممثلة أمريكية من مواليد هذا اليوم.
والوحش التي أيدعها جين-ماري لوپرنس ده يومون، تعرض لأول مرة في فرنسا.

1959 - العدد الأول من مجلة الكرتون Pilote تحمل أول حلقة من أستريكس الفانالي Asterix le Gaulois.

1961 - سوريا تنفصل عن الجمهورية العربية المتحدة.

2018 - الرحلة 610 لليون إير لطائرة بوينغ 737 ماكس تتحطم بعد الإقلاع من جاكارتا، إندونيسيا فيقتل 189 شخصاً على متنها مصرعهم.



1859 - إسبانيا تعلن الحرب على المغرب.

1929 - انهيار سوق الأوراق المالية في نيويورك، الذي صار يعرف لاحقاً باسم انهيار بدأ الثلاثاء الأسود الذي بدأ الكساد الكبير الذي عم العالم لعقد من الزمان وكان من أسباب الحرب العالمية الثانية.

1946 - الحساء والوحش كان يا مكان من تأليف جاكارتا، إندونيسيا فيقتل 189 شخصاً على متنها مصرعهم.

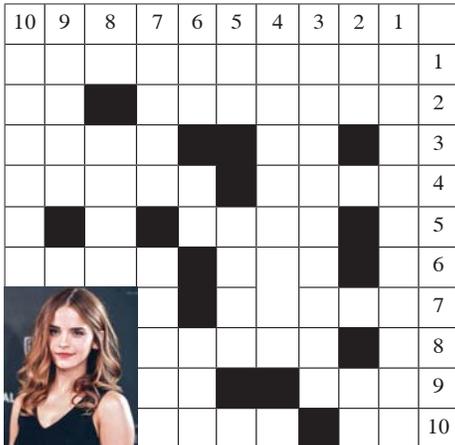
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة ممثلة أمريكية
- 2 - ماركة سيارة تصنف رافد
- 3 - وضع خلسة لاعب كرة تنس الماني(م)
- 4 - سلوان ناقص الحرف الأخير، نادي كرة قدم فرنسي
- 5 - علم مذكر
- 6 - خشب بالانجليزية من نباتات الاموار
- 7 - جمع صينية
- 8 - ثنويات أو زوائد جلدية خشنة
- 9 - متشابهة نصف عوني
- 10 - حروف من سارة، جبل في قضاء شقلاوة

عمودياً

- 1 - من جامعات بغداد الشهيرة
- 2 - متشابهة، سبقي (م)
- 3 - ممثل مصري راحل
- 4 - نادي كرة قدم إسباني
- 5 - من الطيور، مطربة انجليزية
- 6 - حرف تخيير، ههوه، أدراك
- 7 - ثنور (مبعثرة)، مخطوط
- 8 - علم مذكر
- 9 - وعاء دسوي في السدورة الدومية
- 10 - مدينة في إيطاليا



حظك اليوم Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

الثور



رغم تحرر زواياكم التكوينية لكن يبدو هذا اليوم ثقيلًا للكثير منكم وتبدو آثار التعب واضحة على أعينكم نتيجة عدم تمكنكم من إنهاء ما يرغب القيام به.

السرطان



عليكم تركيز طاقاتكم في جانب الحصول على مكاسب مالية مهمة إذ لا يزال يشكل المال عامل التذبذب وعدم الاستقرار في ميزانيتكم.

العذراء



تسبب لكم مشاكل يصعب تداركها لاحقاً نتيجة ضيق الزوايا تديجياً مما يلزمكم أن تكونوا أكثر صبراً والتعامل مع الواقع المحيط بكم بهدوء وصبر.

العقرب



عليكم إلزام أنفسكم بالكثير من طرق التدبير، تقرّبون ويشكل أسرع مرور الوقت من مشاريع الارتباط العاطفي وتحسين ظروفكم مع الشريك العاطفي.

الجدي



عليكم البقاء بعيداً عن بذل جهد مضاعف خلال الأسبوعين القادمين للحفاظ على صحتكم، لا تزال أوضاعكم تمر بعالة من التقلب وسوء الفهم.

الحوت



قد تبدو في ضيق نفسي بسبب كثرة ضغوط المحيط بكم مولدة حساسية مفرطة اتجاه مواقف مع الآخرين والبعض يدخل مواجهة مع مقربيه.

الحمل



هناك مواقف يلزم الحظ دوراً فيها في حصولكم على مطالب تأخرت كما يشعر أعينكم بوضع مريح وفرصة لمن يبحث عن تحقيق منجز أو أمنية شخصية.

الجوزاء



في هذه المرحلة التي تعد الأكثر أهمية، ينتج البعض منكم في تدليل العنيتات التي تقف في طريق الارتباط لكن تديجياً لتتخطى الحواجز بهدوء.

الأسد



لا بد هذا الوقت نقطة انطلاق لاتخاذ قرار مهني قد يلزم دوراً سلبياً في السنوات القادمة من حياتكم عليكم الاهتمام بوضعكم العاطفي وإصلاح مساراته.

الميزان



انتم الآن في طور الانتقال إلى وضع جديد وإتمام إنجازاتكم المهمة، عليكم من الآن وللايام المقبلة استثمار جهودكم وبذل الكثير من الجهد.

القوس



تغيرات مهمة في حياتكم قريبة من أفقكم عليكم الاستفادة من ذلك، انتم في وضع يحتاج للكثير من المرونة وحذار من الإفراط بالثقة في هذا الجانب.

الدلو



الكثير يجد انه بحاجة لأخذ وقت من الراحة عليكم المحافظة على هدوئكم، لا يزال أمامكم مزيد من فرص المال والتحرر من الضغوط المحيطة بكم.

فوائد «ماء الورد» قبل النوم



يتميز ماء الورد بفوائد تشمل جميع أنواع البشرة، إذ يمكنه تهدئة البشرة الحساسة، وتطهير البشرة الدهنية، وموازنتها، وتجديدها، كما يمكنه تجميد البشرة بشكل عام، ومنع البشرة العادية من التضارة والحبوب، وعلاوة على ذلك فإن مضادات الأكسدة والفيتامينات في ماء الورد تساعد في تهدئة البشرة ومنع ظهور علامات التقدم في السن عليها. وهناك العديد من الفوائد المحتملة لاستخدام ماء الورد للوجه قبل النوم، نذكر منها:

- 1- يخفف من تهيج البشرة
- 2- من فوائد ماء الورد للوجه قبل النوم أنه يخفف من تهيج البشرة ويقلل من التهابات الناتجة بسبب الإصابة بعدد من الأمراض الجلدية مثل الأكزيما والعد السوردي، أو بسبب إزالة شعر الوجه، كما أن ماء الورد

يحتوي على مركبات ذات خصائص مضادة للبكتيريا تقلل من احمرار الوجه الناتج عن الحبوب.

- 2- يحمي الجلد
- 3- يحتوي ماء الورد على العديد من الخصائص المضادة للأكسدة التي تحمي خلايا جلد الوجه من التلف، من خلال تثبيط فعالية عملية فوق أكسدة زيوت الوجه، كما أن مضادات الأكسدة تقوم على تغذية خلايا البشرة وترطيبها وزيادة نضارتها.
- 3- يساعد على شفاء الجلد

إن التسريع من شفاء الجلد هو أحد فوائد استخدام ماء الورد للوجه قبل النوم، إذ إن ماء الورد يحتوي على مركبات مطهرة ومضادة للبكتيريا تعمل على تسريع شفاء الجروح من خلال محاربة الالتهابات الموجودة في الجروح والحروق، كما يساعد

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
28 10	29 11	26 7	26 8	28 9	28 11

خارج الصندوق

موت الإنسانية

في إطار التغطية الإعلامية للحرب الدائرة في غزة وجنوب لبنان ووسطها في الضاحية، تركز وسائل الإعلام العربية والغربية الأجنبية فضلاً عن الإعلام العربي عن مجريات الأحداث العسكرية وتصفيلاتها، وأغلب هذه المؤسسات تنحاز إلى الجانب الصهيوني الذي تدعمه وتقف معه من خلال سياساتها التحريرية وهذا الأمر بات واضحاً في تغطيتها وبرامجها الإخبارية.

لكن ثمة جانب إنساني مهم جداً أغفلت عن ذكره تلك المؤسسات الإعلامية عن قصد أو غير قصد، وهو انهيار الجانب الصحي بشكل بات يمثل ضحية أخلاقية وإنسانية كبيرة للدول والأمم والتنظمات والشعوب التي تدعى بتبنيها للقضايا الإنسانية وحقوق الإنسان، فما يحصل في قطاع غزة من خلال خروج المستشفيات فيها في الخدمة بعد قصفها واستهدافها واعتقال كوادرها، فضلاً عن انعدام أسبست مقومات ومعدات وتجهيزات عملها وسط صمت عربي وعربي وإسلامي أمر يندى له الجبين، إذ يشاهد العالم كيف يموت الطفل الرضيع والشيف الكبير والعوز المسايون دون وجود إمكانية لعلاجهم لفقدان أسبست الأدوية، بل العالم يشاهد كيف أن ذوي المساب باتوا يتذمرون موته وخلاصه من عذابات الألم وسط عجز تام من قبل الكادر الصحي عن تقديم أية حلول مع غياب كل مستزماتها، فضلاً عن تعمد جيش الكيان الصهيوني ولاكثر من مرة قتل وجرح واستهداف عدد كبير منهم حتى لم يبق في مستشفيات غزة سوى ثلاث سيارات إسعاف تنقل المصابين.

ما يحصل خارج إطار كل معايير الصراعات والحروب سابقها وحاضرها، جرائم يمارسها المحتل بلا أدنى تردد، لأنه ضمن عدم وجود مجرد اعتراض فضلاً عن ردة فعل تصدر من بلد عربي يدعى بحقوق الإنسان، أو بلد عربي يتحاز لقرينته أو دينه.

أغفلت التغطيات الإعلامية هول ما يحصل في المستشفيات الخارجة عن الخدمة، لذا وفرت مسوّغاً أكبر لأداة القتل الصهيونية في استهداف المؤسسة الوحيدة التي بإمكانها إنقاذ ما يمكن إنقاذه من المصابين، وهذه الجريمة باتت العالم شاهداً عليها وصامتاً عنها، بل وبعضهم مساعداً فيها.



د. علاء هادي الحبيب

أغفلت التغطيات الإعلامية هول ما يحصل في المستشفيات الخارجة عن الخدمة، لذا وفرت مسوّغاً أكبر لأداة القتل الصهيونية في استهداف المؤسسة الوحيدة التي بإمكانها إنقاذ ما يمكن إنقاذه من المصابين، وهذه الجريمة باتت العالم شاهداً عليها وصامتاً عنها، بل وبعضهم مساعداً فيها.



هور فارس



عودة الفهداوي: الكاريكاتير وجع ممتع

● بغداد، الصباح

التي أمّلت منها على عالم الكاريكاتير ولكن لم أتصور أن أصبح رسام كاريكاتير في يوم ما.

تولع عودة الفهداوي، برسم ما يشاهده من مآزيريات بكره القدم، من الطفولة حتى دخوله كلية القانون، جامعة بغداد.. وقال الفهداوي لـ«الصباح» البدايات عفوية وهي ما بعد تأكدت من رغبتني في أن أكون رساماً، حيث أقمت معرضين برسم كاريكاتورية أثناء دراستي الجامعية، وبدأت النشر في الصحافة عام 2005 مكوّداً في البدايات كانت مرحلة تقليد الرسوم التي تنشر في مجله الصباح بالمرحوم عباس فاضل والمرحوم مؤيد نعمة، هذه الرسوم كانت التناغم الأولى

في يوم ما. وأضاف: لا توجد أكاديمية لتعليم رسم الكاريكاتير رسمية أو أهلية؛ الموهوب يعتمد على جهده الذاتي، لافتاً الكاريكاتير فن حي ومشاكس فيه مميزات إبداعية متقدمة، تلاحق الأحداث ساعة بساعة ويمزج التكافة بالحرز ليشكل وجماً مستملاً.

وأضاف الفهداوي شاركت في معارض محلية ودولية، وأبرز ما تناولته رسومي الأوضاع الأمنية والسياسية وهامش الحرية وقضايا اجتماعية متنوعة.

مسرح الشارع



● فرقة القلعة تضيء هوار فارس

شوارع بارزة من كركوك، فضلاً عن ورش وندوات وديكات شعبية لفرقة قلعة كركوك للفنون الشعبية مع وصلات غنائية.

وأكدت عضوة اللجنة التحضيرية هوار فارس أن العروض ستقدم في الشارع بالقرب من الجمهور، لمدة ثلاثة أيام متواصلة، تشمل عشرين مسرحية. دولية ومحلية، وورش عمل وحلقات نقاشية وقراءة بحوث تطوير واقع مسرح الشارع وترسيخ أثره في الجمهور.

● كركوك، نهضة علي

أعلنت هيئة مهرجان مسرح الشارع في كركوك، تحضيراتها لانطلاق الدورة الثامنة يوم السبت المقبل، بمشاركة أربع عشرة دولة. وقال رئيس فرع نقابة الفنانين في كركوك هاشم شمكين لـ«الصباح» : بquam حصل الاحتجاج على قاعة مجمع بوليفار، وتقدم العروض في

شباب امرأة

● الصباح، وكالات

استأنفت التوجة المصرية غادة عبد الرزاق، أعمال التحضيرات اللازمة للشروع بتصوير مشاهد مسلسلها المقبل المأخوذ عن فيلم شباب امرأة وكانت عبد الرزاق قد توقفت بسبب اعتذار الخرجة نادين خان

وقالت الفنانة غادة عبد الرزاق، في مؤتمر صحفي نظمته الشركة المنتجة بكسر سكوب وحضرته وسائل إعلام مصرية وعربية وأجنبية، أجعل الأسباب التي برزت للمخرجة نادين خان، فسح العقد باصرار على حد موافقتها على دفع الشرط الجزائي المثبت بين فترات العقد. وتقلت وسائل إعلام مصرية عن مقررين منها، أن غادة عبد الرزاق عادت للتحضيرات والعمل بعد الاتفاق مع المخرج أحمد حسن، لتستأنف تصوير المسلسل ذي الخمس عشرة حلقة، الذي كتبه محمد عبد الملك.

«بس عدنا»

● بغداد، الصباح

استعدت برنامج «صباح الخير يا عراق»، من تلفزيون العراقية في شبكة الإعلام العراقي، فترة جديدة بعنوان «بس عدنا». تسلط ضوء الصباح الشفيف على تقاليد وآداب وطبخت وأساليب حياة اجتماعية متنوعة، يختص بها العراقيون وحدهم، وتميزهم عن سواهم من المجتمعات، مثل البشماغ والجرابية والهاشمي والشروال الكردي والخزامية في الغربية والمشحوف في الجنوب والكلك في بغداد وسامراء وسوهاما من مدن الوسط، والغناء الشعبي والألات الموسيقية غير المستخدمة في مجتمعات أخرى، مثل الطار والطنبورة في فناء أهل البصرة والخشية الإيقاع الصغير، والجوزة والسك المسكوف والدولة وقسال مخرج النشرة محمد سلمان السونداوي، تبت الفقرة بواقع حلقتين أسبوعياً الاثنين والخميس، مؤكداً أن الحلقة من إعداد قاسم التميمي.



● عمل متواصل في شبكة الإعلام العراقي



تصفح الجريدة PDF
absabah@imn.iq



الملاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي الهادي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي
جيدر فليح الربيعي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
تأليف رئيس التحرير
أحمد العبيدي