



2
رئيس الجمهورية، تشخيص هدر المال العام مهمة وطنية



4
دراسة لإيجاد حلول ملف العشوائيات في البلاد



6
إنجازات حكومة السوداني في الاتصالات والحكومة



المحقق الرياضي
الميناء يضاعف محن الزوراء

أعلن التوجّه لإجراء تغيير وزاري السوداني: لغة الأرقام تثبت نجاح الحكومة

● بغداد: الصباح

بالأرقام، أثبت رئيس الوزراء محمد شياع السوداني نجاح الحكومة بإدارة دفة البلاد نحو بر الأمان، أمنياً وسياسياً واقتصادياً.

السوداني لم يكف بذكر ما تحقّق من إنجازات ونسب تنفيذ، بل وضع خارطة طريق لإكمال ما بدأته الحكومة في شتى المجالات، وهذه تعدّ نقطة انطلاق جديدة من عمر الحكومة، إذ إنّ الجميع مطالب بدعم رئيس الوزراء وتهنئة الأرض المناسبة لإنجاز المزيد من أجل المواطنين وطلبية طموحاتهم.

فقد قال رئيس الوزراء في مستهلّ جلسة مجلس الوزراء أسبوعاً، بمناسبة مرور عامين على تشكيل الحكومة، إنّ الإحسان الحكومي للمستهلكات بصورة إجمالية، في مختلف المجالات، خلال عمر الحكومة بلغ نسبة (62%)، وأضاف: نتجت في ملفات بارزة وهامة، ولفّة الأرقام هي التي تحكم، ممناً التوجّه لإجراء تغيير وزاري مبني على مؤشرات الأداء والعمل وفق البرامج الحكومي.

ويبيّن أنّ قرار التغيير المرتقب بعيد عن السياسة أو الشخصية.

كما أعلن استمرار الحكومة بإنجاز (8932) مشروعاً في عموم أرجاء البلاد، وأكد أنّ مقياس النجاح يكمن بثقة المواطن ومدى رضاه عن الأداء الحكومي، عاداً ما تحقّق خلال عامين من عمر حكومته يمثل نسبة جيدة من معيار البرنامج الحكومي، لأنّ هناك جدية في تحقيق ما هو أكبر.

رئيس الوزراء تابع بالقول: خلال عامين توقفتنا أكثر من مئة لتقييم مسار العمل، وأصدرنا (3) تقارير عن تنفيذ البرنامج الحكومي، ولم يقتصر منحنا على قطاع واحد، ولا على مدينة أو محافظة، بل تغطت النواحي والأخصية ومراكز المدن.

وشهدت جلسة مجلس الوزراء تقديم وزير التخطيط استمراراً لخطوات تنفيذ الإحصاء السكاني الذي سيختم في (20) تشرين الثاني المقبل، إذ وجه رئيس مجلس الوزراء وزير التربية باستكمال احتياج وزارة التخطيط من الموارد البشرية لإكمال عملية الإحصاء السكاني.

● تفاصيل ص 3



● رئيس الوزراء أعلن في جلسة مجلس الوزراء أمس الاستمرار بإنجاز 8932 مشروعاً

الثقافة النيابية تُشيد بأداء شبكة الإعلام العراقي

● بغداد: الصباح

أشادت لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام النيابية بأداء شبكة الإعلام العراقي.

وأجرت اللجنة، أمس الثلاثاء، زيارة إلى شبكة الإعلام العراقي، وأطلعت على سير العمل فيها، بعدما أُنشئت في ذلك المكان استقراً ونجاحاً داخل شبكة الإعلام العراقي.

وذكر رئيس شبكة الإعلام العراقي

كريم حسادي، أنّ زيارة اللجنة إلى شبكة الإعلام تهدف إلى الاطلاع على عمل الشبكة والتطوّر الحاصل فيها، ومعرفة المطالبات الخاصة بالتدريبات التي ستضاف في قانون الشبكة.

وأضاف حسادي أنّ اللجنة استمعت إلى شرح مفصّل عن عمل الشبكة والخطط المستقبلية التي تسعى إلى تحقيقها.

بدورها، قالت نائب رئيس اللجنة

● تفاصيل ص 2

توجيه بالتعامل بصورة خاصّة مع الموظفين منهم

العمل لـ «الصباح»: 11 ألف معاق حصولاً على الرقم المروري المجاني

● بغداد: بتول الحسني

قد وجه، أمس الثلاثاء، بالتعامل بصورة خاصة مع الموظفين من ذوي الإعاقة، وتوضيح التوجيه التعامل بصورة خاصة واستثنائية مع الموظفين من ذوي الإعاقة وتكليفهم بهام عمل لا تتعارض مع نوع الإعاقة ومراعاة وضعهم الصحي.

كما أشار توجيهه السوداني إلى ضرورة توضيح بيئة عمل ملائمة لتسويق العوق الذي يعاني منه الموظف، وتقليص ساعات الدوام (530)، بينما وصل عددهم خلال العام الجاري، إلى عشرة آلاف و (870) الموظف الذي يتعرض لهم بالإساءة أثناء

● تفاصيل ص 4



● اهتمام حكومي كبير بدوي الاحتياجات الخاصة

وزارة التخطيط: إتمام 99 بالمئة من عمليات التقييم والحصر

● بغداد: حيدر العثاري

أكدت وزارة التخطيط (99) بالمئة من عملية التقييم والحصر ضمن (15) محافظة، تنفيذ الإجراء التعداد العام للسكان والمسكن الإجمالي في (20) من شهر تشرين

الثاني المقبل. وتخلّفت عمليات الحصر والتقييم مطلع شهر أيلول الماضي، ضمن إجراءات وزارة التخطيط والتي تستمرّ لمدة شهرين، استعداداً لتنفيذ التعداد العام للسكان والمسكن الإجمالي في (20) من شهر تشرين

● تفاصيل ص 4

● ضوء

أونروا

● كتب رئيس التحرير:

في أيار الماضي أجريت حواراً موسعاً لـ (الصباح) مع السيد فيليب لازاريني المفوض العام للوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) الذي كان في زيارة إلى بغداد لتقديم شكره للحكومة العراقية على دعمها الوكالة ما يوا سياسياً.

وعلى الرغم من حيازة الرجل مهنيّة عالية أبدت حواراتنا عن حديث السياسة وشؤوننا مقتصر على استعراض الخدمات التي تقدّمها الوكالة للفلسطينيين، إلا أنه لم يفتح مسخّطه على سياسة الكيان الصهيوني تجاه كاتله بل تجاه كلّ المنظمات الدولية ذات الطابع الإنساني. فكان حديثه يقطر أسى إثر مشاهدته النطاق التي يربكها جيش الاحتلال وتمتدّه إبقاء المناطق الفلسطينية حتى لا تقال فيها في ظل وضع أقل ما يمكن أن يقال عنه إنه كارثي ولا يصلح لحياة بشر.

كان هذا وضع الفلسطينيين مع وجود (الأونروا) وما تستطيع تقديمه من خدمات اعترف السيد لازاريني نفسه أنها دون مستوى المأمول، فكيف ستدور الحال بعد أن فر صوت الكيمت الصهيونيّ أسس على قانون يحظر عمل الوكالة؟ مؤكداً أنّ فر الكيان هذا يتدرج في مشروعه الأكبر وهو إعلان حرب شاملة على الفلسطينيين باستناب أراضهم وقتل شبانهم وأطفالهم ونسأهم وتجويعهم وتحويلهم إلى تاجرين، ثم وصل الأمر إلى حرمانهم من الخدمات الفعّلة التي تقدّم للتاجرين في الحروب والأزمات.

خطر (الأونروا) ليس عدواناً على فلسطين وحسب، بل هو في أصله عدوان على الأمم المتحدة، وسلبت لقب الفلسطيني في أن يكون لاجئاً بما قد سلب حقه في أن يكون مواطناً.

الإعمار لـ «الصباح»: 3 مدن سكنية جديدة

● بغداد: رفاء عامر



أعلنت وزارة الإعمار والبلديات العامة قرب إحالة ثلاث مدن سكنية جديدة في ثلاث محافظات. المتحدث الرسمي باسم الوزارة نبيل الصغار قال لـ (الصباح) إنّ برامج تطوير قطاع الإسكان الذي أعده وزارته، يتضمّن بناء مدن سكنية جديدة. مضيفاً أنّ هذه المدن تؤمّن بين جيلين الأول يضمّ خمس مدن تحت إيجالها والإعلان عنها وهي مدن الجواهرية وعلى الوردية في بغداد، والعزلاتي في توبسي، وضفاف كربلاء في كربلاء المقدسة، والجنان الملقية في بابل. وتابع أنّ الجيل الثاني يتضمّن ست مدن سكنية جديدة، ثلاث منها سيتمّ قريباً الإعلان عن إنجازها إلى الشركات البيد، بإجراءات التنفيذ، وتشمل مدن التخليج في البصرة، واور في ذي قار، والوروك في المثنى، متوّهاً بأنّ المدن الثلاث المتبقية ما زالت قيد التحليل والإجابة وتشمل مدن المتين في واسط، والمجر الجديدة في ميسان، والسلام الجديدة في النجف الأشرف.

جولة تراخيص جديدة لإنجاز الغاز

● بغداد: مهتد عبد الوهاب/ شيماء شهيد

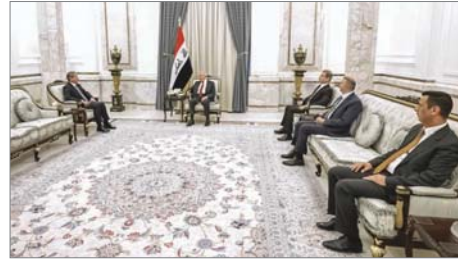


كشفت لجنة النفط والغاز النيابية عن توجّه إجراء جولة تراخيص جديدة لإنجاز الغاز، بينما أشادت بجهود الحكومة بقطاع النفط. وذكر نائب رئيس اللجنة عدنان الجادري لـ (الصباح) أنّ جولات التراخيص وصلت إلى السادسة، وستكون مخصصة للغاز الموجود في عدد من المحافظات، وسيستثمر بطريقة صحية ويمرّز إنتاج الغاز محلياً. متوّهاً بأنّ منظومات الغاز معقدة، ولم تصل إلى الاتكفاء الذاتي خلال سنة أو سنتين، ويتّاج إلى سنوات عدة، ولكن سيتمّ تقليص استيراده وهو المطلوب الآن. ص 2

● تفاصيل ص 2

دعا للتعاون مع دول العالم لاسترداد المطلوبين

رئيس الجمهورية: تشخيص هدر المال العام مهمة وطنية



رئيس الجمهورية يستقبل رئيس هيئة النزاهة

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أن تشخيص هدر المال العام مهمة وطنية نبيلة تتطلب وقتاً جاداً وحازماً.



بغداد، الصباح

الجمهورية، إلى أن تشخيص هدر المال العام مهمة وطنية نبيلة تتطلب وقتاً جاداً وحازماً من جميع الأجهزة والجهات الرقابية، وفي مقدمتها هيئة النزاهة، داعياً إلى اعتماد خطط وبرامج وطنية متكاملة وشاملة يكون لجميع الفعاليات الرسمية والاجتماعية النزاهة في سعيها لمحاربة التأسدين واستعادة أموال العراق والمحافظة على الثروات الوطنية.

وذكر بيان رئاسي، تلقته "الصباح"، أن رئيس الجمهورية، استقبل رئيس هيئة النزاهة محمد علي اللامي، وبارك تكليفه بالمنصب، مشيراً إلى أن الجميع ينتظر من الهيئة خطوات فاعلة وصحيحة تحفظ المال العام من خلال الإجراءات القانونية والدستورية. ولقت رئيس

البرلمان يرفع جلسته من دون إقرار القوانين الخلافية

بغداد، مهتد عبد الوهاب

للمجلس الثاني على التوالي، رفع مجلس النواب جلسته أمس الثلاثاء، من دون إقرار القوانين الخلافية. وذكر مراسل "الصباح"، أن مجلس النواب رفع جلسته في تمام الساعة 11:30 صباحاً، في ظل غياب عدد من النواب عن الجلسة، مما دفع المجلس إلى تأجيلها إلى جلسة لاحقة. وأضاف المراسل، أن هناك جرائم ملتبسة لم يتم حلها، وبالتالي فإن القوانين المتعلقة بالانتماء، والجنسية، والموالاة، وقانون الخدمة والتقاعد، واجهت انتقادات واسعة من قبل النواب، مما دفع المجلس إلى تأجيلها إلى جلسة لاحقة. وأضاف المراسل، أن مجلس النواب رفع جلسته في تمام الساعة 11:30 صباحاً، في ظل غياب عدد من النواب عن الجلسة، مما دفع المجلس إلى تأجيلها إلى جلسة لاحقة.

تخصيص 25% من الوحدات الجديدة للطبقات الفقيرة

مطالبة برلمانية بزيادة تمويل صندوق الإسكان إلى مليار دولار

طالبت لجنة الخدمات البرلمانية بزيادة تمويل صندوق الإسكان ليشمل إلى مليار دولار، مبيّنة أن ذلك الأمر يأتي لضمان تلبية احتياجات المواطنين من مشاريع الإسكان، بينما كشفت وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، عن تخصيص 25 بالمئة من الوحدات السكنية في المدن الجديدة لتدوي الدخل المحدود.



توجه لزيادة تمويل صندوق الإسكان

بغداد، دلي واثق

وقال عضو اللجنة، محمدا خليل لـ"الصباح"، إن اللجنة طالبت بزيادة تمويل صندوق الإسكان ليشمل إلى مليار دولار، بما يضمن تلبية احتياجات المواطنين من مشاريع الإسكان في جميع أنحاء البلاد، منوهاً بأن هذا التوجه يهدف إلى تعزيز جهود الحكومة في توفير بنية إسكانية متكاملة، مما يساهم في تخفيف أزمة السكن ودعم القطاع العراقي في الوصول إلى مسكن ملائم، وفق آليات تمويل ميسرة ومستدامة. وأشار إلى أن هذه الجهود تأتي استجابة لاحتياجات المواطنين في الحصول على تمويل إسكاني مناسب وفعال، لافتاً إلى أن الصندوق حالياً مرتبط بوزارة البلديات، وهو بذلك يكون صندوقاً سبائياً عليه أن يعطي جميع أنحاء العراق استقطاباً شاملاً، بما يساهم في تخفيف أزمة السكن ودعم القطاع العراقي في الوصول إلى مسكن ملائم، وفق آليات تمويل ميسرة ومستدامة. وأشار إلى أن هذه الجهود تأتي استجابة لاحتياجات المواطنين في الحصول على تمويل إسكاني مناسب وفعال، لافتاً إلى أن الصندوق حالياً مرتبط بوزارة البلديات، وهو بذلك يكون صندوقاً سبائياً عليه أن يعطي جميع أنحاء العراق استقطاباً شاملاً، بما يساهم في تخفيف أزمة السكن ودعم القطاع العراقي في الوصول إلى مسكن ملائم، وفق آليات تمويل ميسرة ومستدامة.

بدوره أوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، أنه سيتم تخصيص نسبة من الوحدات السكنية تعود إلى الدولة، وهذا يمكن من تمويلها في السابق. المدن الجديدة استهدفت الطبقات المتوسطة، عن طريق توزيع مساكن منخفضة التكلفة، وهو ما يهدف إلى توفير مساكن مناسبة للفئات المتوسطة، وهو ما يهدف إلى توفير مساكن مناسبة للفئات المتوسطة، وهو ما يهدف إلى توفير مساكن مناسبة للفئات المتوسطة.

العراق يستنكر حظر عمل (الأونروا) من قبل الكيان الصهيوني



استنكار واسع لحظر عمل الأونروا من قبل الكيان الصهيوني

استنكرت الحكومة العراقية الثلاثاء، حظر عمل (الأونروا) من قبل الكيان الصهيوني. وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة، باسم العواذي، في بيان تلقته "الصباح"، إن الحكومة العراقية تستنكر ما أقدم عليه الكيان الصهيوني من إجراءات لحظر عمل وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا)، وما يمثله هذا التصرف من تطور خطير الأثر في الوضع الإنساني، وعرقلة مساعي إيصال المساعدات إلى الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وبين أن وكالة (الأونروا) التي تمارس عملها في المجال الإنساني في فلسطين منذ ما يزيد على 75 عاماً، مسؤولة عن دعم وإغاثة شعب لاجئ بأكثره، وأن حظر عملها من قبل الكيان الغاصب يهدد سلامة وحياة الملايين من المدنيين، بمن فيهم الأطفال والنساء والعجزة.

وأشار البيان، إلى أن الكيان المحتل مارس شتى أنواع الاعتداءات ضد منظمة (الأونروا)، واستهدف بشكل مباشر العاملين فيها، في سلوك يبين مدى استنارهة بجميع القيم والمواثيق الدولية، ومخططه لإكمال جرائم الإبادة الجماعية والتطهير العرقي، التي يمارسها بكل الصور البشعة في الأراضي المحتلة.

دعوا المجتمع الدولي إلى أن يتصرف لإنصافه، وأن تتحمل كل دولة مسؤوليتها في ظل القانون الدولي الإنساني، واتخاذ خطوات جادة نحو إيقاف هذه الانتهاكات الإنسانية الخطيرة.

الثقافة النيابية تشيد بأداء شبكة الإعلام العراقي



رئيس شبكة الإعلام يستقبل أعضاء لجنة الثقافة

الإعلام العراقي، إذ التقت رئيس الشبكة، ولاحتظ الجهود والاستقرار النوعي في الشبكة في هذه المرحلة، ما يدل على التطور الحاصل في الشبكة والتناغم بين جميع العاملين والقيادة الحكيمة لمجلس الأمناء ورئيس الشبكة.

وأوضحت، تمت مناقشة العديد من المواضيع، في مقدمتها قانون شبكة الإعلام العراقي والدراسات وغيرها من الأمور الأخرى. من جانبه، قال عضو اللجنة، النائب عارف الحمادي، لاحتظ نجاحاً واستقراراً داخل شبكة الإعلام، وورناً ودعم وتعزيز هذا الاستقرار، واستمعنا إلى نقاشات ومقترحات الشبكة بخصوص قانون شبكة الإعلام العراقي، من ناحيتها، قالت عضو اللجنة النائب ليلي الأندلي، إنه جرى بحث آليات التنسيق بين اللجنة وشبكة الإعلام خاصة في الأمور المتعلقة بالقوانين المدرجة في مجلس النواب، التي لها علاقة بعمل الشبكة، ومنها قانون الحصول على المعلومة، مشيرة إلى أنه تم الاتفاق على عقد ندوة موسعة ليبحث مسجديات هذا القانون.

العراقي، تهدف إلى الإطلاع على عمل الشبكة والتطور الحاصل فيها، ومعرفة التطورات الخاصة بالتمويلات التي تستضاف في قانون الشبكة. وأضاف حمادي، أن اللجنة استمعت إلى شرح مفصل حول عمل الشبكة والخطة المستقبلية التي تسمى إلى تحقيقها. وذكر رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، أن زيارة لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام التيبانية إلى شبكة الإعلام العراقي، تهدف إلى الإطلاع على عمل الشبكة والتطور الحاصل فيها، ومعرفة التطورات الخاصة بالتمويلات التي تستضاف في قانون الشبكة.

وأشار حمادي، إلى أن اللجنة استمعت إلى شرح مفصل حول عمل الشبكة والخطة المستقبلية التي تسمى إلى تحقيقها. وذكر رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، أن زيارة لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام التيبانية إلى شبكة الإعلام العراقي، تهدف إلى الإطلاع على عمل الشبكة والتطور الحاصل فيها، ومعرفة التطورات الخاصة بالتمويلات التي تستضاف في قانون الشبكة.

خطة حكومية لوقف استيراد المشتقات النفطية منتصف 2025

العراق يتهيأ لأجولة تراخيص جديدة لإنتاج الغاز

بغداد، شيما رشيد

المشاريع الاستراتيجية وتطويرها أو بناء مشاريع أخرى تلبى طموح العراقيين في توفير الخدمات المطلوبة. بين عضو لجنة النفط والغاز، في أداء الحكومة بشكل عام ووزارة الطاقة بشكل خاص، إذ تم إيفاء استيراد معظم المشتقات النفطية باستثناء مادة البنزين، منها إلى أن الوزارة تعمل بجدية على استكمال هذه الخطة بحلول منتصف العام المقبل 2025.

وأوضح، أن هذا الإجراء سيوفر موارد مالية إضافية للدولة، وأن تلك الخطة تأتي في إطار جهود الحكومة لتقليل الاعتماد على الاستيراد الخارجي، بما يساهم في تعزيز الإيرادات المالية وتطهير مبالغ كبيرة لتخزينها في الخزينة العامة. مؤكداً أن الحكومة حقت تقدماً ملحوظاً في هذا الملف، وستكون مخصصة للغاز المودج في عدد من المحافظات، وسيتم توفيره بطريقة صحيحة ويزعم إنتاج الغاز محلياً، منوهاً بأن منظومات الغاز قيد الإنشاء، والتي من شأنها أن تغطي احتياجات العراق من الغاز، والتي من شأنها أن تغطي احتياجات العراق من الغاز، والتي من شأنها أن تغطي احتياجات العراق من الغاز.

وأشار الحمادي، إلى أن تحسين منظومة يخدم العراق لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز، والتي من شأنها أن تغطي احتياجات العراق من الغاز، والتي من شأنها أن تغطي احتياجات العراق من الغاز.

وفق ضوابط تصدير في ما بعد، بهدف السيطرة على الأسعار ومنع ارتفاعها، وهي عبارة عن 3 تعاضد بعدم المضاربة بالأسعار. ولتأتي الإجابة الحكومية لإيجاد فرص للشراكة مع المصارف والبنوك الشركات الأخرى، فضلاً عن مدينة الجنائن في محافظة بابل، وهي الآن في طور إصدار الإجازة، منوهاً بأن سن تد جديد أخرى ستعمل للإستثمار. وأكد الضمان، أن الفكرة الجديدة استهدفت الطبقات المتوسطة، عن طريق توزيع مساكن منخفضة التكلفة، وهو ما يهدف إلى توفير مساكن مناسبة للفئات المتوسطة، وهو ما يهدف إلى توفير مساكن مناسبة للفئات المتوسطة.

أخرى يستعمل إلى الإستثمار بالاتفاق مع المحافظات، مبيّناً أن الحكومة سعت نحو المدن السكنية الجديدة على غرار بسماية، إلا أنها تختلف كونها تستثمر بطريقة صحيحة، من خلال استقطاب المواطنين والمستثمرين ومنهم مساحات كبيرة من الأراضي، مقابل تخصيص نسبة من الوحدات السكنية تعود إلى الدولة، وهذا يمكن من تمويلها في السابق.

المدن الجديدة استهدفت الطبقات المتوسطة، عن طريق توزيع مساكن منخفضة التكلفة، وهو ما يهدف إلى توفير مساكن مناسبة للفئات المتوسطة، وهو ما يهدف إلى توفير مساكن مناسبة للفئات المتوسطة.

أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، عن إجراء تغيير وزاري مبني على مؤشرات الأداء والعمل وفق البرنامج الحكومي، مبيّناً أن قرار التغيير المرتقب بعيد عن السياسة أو الشخصية، كما أعلن استمرار الحكومة بإجتياز (8932) مشروعاً في عموم أرجاء البلاد، وأكد السوداني - خلال جلسة مجلس الوزراء أمس الثلاثاء التي تزامنت مع مرور عامين على عقد أول جلسة لحكومته - أن مقياس النجاح يكمن بثقة المواطن ومدى رضاه عن الأداء الحكومي، عداً أن ما تحقق خلال عامين من عمر حكومته يمثل نسبة جيدة من مسار البرنامج الحكومي، إلا أن هناك جدلية في تحقيق ما هو الأكبر.

عامان على أول جلسة لمجلس الوزراء

السوداني: مقياس نجاحنا ثقة المواطن ورضاه عن أداء الحكومة

◆ 62 % نسبة الإنجاز من البرنامج الحكومي خلال عامين

◆ استمرار العمل لإنجاز 8932 مشروعاً في كافة أرجاء البلاد

العراقية. قال رئيس الوزراء: "توصلنا إلى اتفاق مع دول التحالف الدولي، لإنهاء مهمة التحالف وفق سقف زمني ملين، وأضاف: "تمكنا من إصدار قرار في مجلس الأمن الدولي بشأن بنة الأمم المتحدة".

وتابع: "توجهنا بتدابير مالية عبر توفير السيولة النقدية وضبط أولويات الإنفاق، والتحول إلى موازنة البرامج وفق المنهج الوزاري، وأوضح: "نسعى إلى زيادة الإيرادات وترشيد الإنفاق والتحول الرقمي في العمليات المالية والجمركية، مشيراً إلى العمل على إخضاع جميع التعاملات المالية لتقويع الامتثال والحوكمة، وأضاف: "أن التشريعات القديمة لا تواكب المرحلة الحالية، وتعمل مسيرة الإعمار والاستثمار والخدمات".

تغيير وزاري

وتطرق رئيس الوزراء إلى الأزمات في المنطقة، وقال: "نمرات المنطقة في تطورات نتيجة الصراعات، وهي تؤثر بشكل مباشر في الأوضاع الأمنية والاقتصادية للعراق".

وأعلن السوداني: "نحن بصدد إجراء تعديل وزاري وفق مؤشرات الأداء والعمل، وهو ليس موقفاً سياسياً تجاه هذه الكتلة أو هذا الحزب، وإنما رغبة للوصول إلى أداء أكثر فاعلية لتلبية متطلبات المرحلة وتطلعات المواطنين".

تعداد السكان

وأشار، إلى أننا استكملنا استحقاق مهماً متمثل بأنخابات مجلس النواب، وعالجنا بعد تأخره سنوات، كما توّبان التعداد السكاني واحد من الاستحقاقات المهمة التي تنتظرنا. وشهدت جلسة مجلس الوزراء التي ترأسها رئيس مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، تقديم وزير التخطيط استعراضاً لخطة تنفيذ الإحصاء السكاني الذي يجريه في 20 تشرين الثاني المقبل، ووجه رئيس مجلس الوزراء وزارة الإحصاء باستكمال احتياج وزارة التخطيط من الموارد البشرية لإكمال عملية الإحصاء السكاني.

قرارات مجلس الوزراء

واتخذ مجلس الوزراء في جلسته أمس عدة قرارات، كان من أبرزها: اعتماد جدول أرقام ونسب الرسم الجمركي للواتف المحمولة ومخلفاتها بحسب ما بين من قبل وزارة المالية، وإضافة مدير عام جمارك إقليم كردستان العراق، أو ممثلاً لثقل درجه الوظيفية عن مدير عام إلى عضوية لجنة الأمر الديواني (61 لسنة 2024)، على أن يكون ممثلاً بالتوقيع.

وأقر مجلس الوزراء على إصدار نظام الكسوة الرسمية للجيش العراقي، المدفق من مجلس الدولة، استناداً إلى أحكام الدستور وقانون الموازنة العامة الاتحادية، أو من تخصصات الموازنة العامة الداخلية والتشكيلات التابعة لها، بعد أن يتم تزويد وزارة المالية بتفاصيل المبلغ لشراء منظومة المراقبة بالكاميرات، ومجلات نوع (بيك اب) دبل حشرة بابائي الششأ، ومجلات تخصصية إلى مديرية شرطة الكهربية، بحسب توصيات لجنة الأمر الوزاري (358 لسنة 2024).

وأقر مجلس الوزراء مودونة السلوك المهني للدوايين (24640)، الصادر من مكتب رئيس مجلس الوزراء، وفي مجال حماية المنتج الوطني، وتطبيقات قانون حماية المنتجات العراقية (11 لسنة 2010) أقر مجلس الوزراء توصيات اللجنة المعنية في وزارة الصناعة والعمان، فرض رسم جمركي إضافي بنسبة (80 بالمئة) من وحدة قياس منتج (الترمسون) المستوردة إلى العراق من الدول والمنشأ كافة، لمدة أربع سنوات.

وتعت الموافقة على مشروع قانون (رد الاعتبار)، الذي دفعه مجلس الدولة، وإجرائته إلى مجلس النواب استناداً إلى أحكام الدستور، مع الأخذ بعين الاعتبار ملحوظات الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وتابع مجلس الوزراء، تنفيذ المشاريع المتكاملة واستكمال المشاريع الخاصة بالبنية التحتية، وأقر زيادة الكف في 3 مشاريع.



● مجلس الوزراء يصوت على عدد من القرارات المهمة

وتخفيف الفقر عن العوائل تحت خط الفقر، مبيّناً أن إجراءات الحكومة ساهمت في تخفيض نسبة الفقر في العراق إلى 17.6 بالمئة بعد أن كانت 23 بالمئة، وتابع: "في ملف مكافحة البطالة عاجلت الحكومة مشكلات موروثة بتعيين مئات الآلاف من حملة الشهادات العليا والمقدوم، والخريجين الأرائل، وأطلقنا مبادرة (زيادة) للتشغيل، وساهمت إجراءات الحكومة ببعض نسبة البطالة عموماً من 16.5 بالمئة إلى 14.4 بالمئة".

صناعة دوياية ومنافذ

وتوّه رئيس الوزراء إلى تحقيق منجز في مجال الصناعات الدووية، وقال: "أطلقنا في توطين الصناعة الدووية، وافتتاح عدة مشاريع، ووصلنا إلى تغطية الحاجة المحلية بنسبة 35 بالمئة بعد أن كانت 10 بالمئة، ومن الأمل الوصول إلى 85 بالمئة خلال 3 سنوات، وانتقد السوداني عدم تطبيق (قانون الضمان الاجتماعي) بشكل صحيح، مبيّناً أن ذلك ترك أثراً سلبياً على القطاع الخاص كشرركات، وأيضاً أخل بضمانات العاملين، وأضاف: "أخذنا إجراءات لدعم بيئة الأعمال الجاذبة للشركات، وتسجيل الشركات بالدوائر الضريبية والتسهيلات الجمركية".

وتابع: "واجهنا تحديات في المنافذ الحدودية، ورغم الإصلاحات وتطبيق الربط الشبكي، لكن إيرادات المنافذ لم تصل إلى المستوى المطلوب، خصوصاً ما يتعلق بمنافذنا في إقليم كردستان العراق، ونتجح إلى المزيد من الإجراءات لضبطها، وتوحيد التعرفة الجمركية، كما أقر مجلس الوزراء، وتوحيد التعرفة الجمركية (3.75 مليار دينار، من تخصصات الموازنة الاتحادية لدوايو الوفاء السنوي إلى وزارة الإعمار الإسكان والهدايا والأشغال العامة، استناداً إلى أحكام قانون الموازنة العامة (13 لسنة 2023) لتأهيل مآذنة جامع الخلفاء، وعلى وزارة المالية تمويل المبلغ فوراً.

مشاريع كبرى

وأشار، إلى تحقيق الائتلاف الذاتي على مستوى المحصول الاستراتيجي (الخطمة)، ونتجح إلى المزيد من العمل في تنفيذ رؤية زراعية وفق ما متوفر من موارد مائية، وأضاف: "أخذنا قرارات لتأسيس شركة وطنية للهاضف النقال، وننتظر إكمال الأمر مع الشركات العالمية حتى تكون الخدمة متاحة وتمثل إيرادات إضافية للدولة، وبين أنه في قطاع الرياضة هناك نسب متقدمة من الملاعب التي أنجزت والتي تمثل أهمية للرياضيين".

وقال رئيس الوزراء: "أعلننا عن مشروع (طريق التنمية) الاستراتيجية، ووهنا مذكرة التفاهم الرباعية مع (قطر والإمارات وتركيا) والعمل متواصل لإجازه، مبيّناً أنه نعمل بشكل متواز مع الشركات المتخصصة بعملية التصميم لمشاريع تأهيل سكن الحديد الحالية، لتكون مشروعاً ثانياً لتحين بناء مشروع (طريق التنمية)، كما أعلننا عن مشروع (قطار كربلاء - النجف)، (ومثرو بغداد)، ونتابع التفاوض مع الجهات القطاعية والشركة الاستشارية.

المياه وقوات التحالف

وبخصوص ملف المياه، أكد السوداني أن مشروع إدارة المياه من الجانب التركي يعد واحداً من أهم المشاريع الاستراتيجية التي نؤمن لنا استدامة في القطاع الزراعي، وتابع: "حققنا نسب إنجاز متقدمة في المشاريع الملحة لمياه الفاو الكبير، ومنها الأزمنة، والنفق المقوم، والقناة الملاحية وساحة العاصيات والطريق الرباطي، وفي ملف تواجد القوات الأجنبية على الأراضي

لنك الاختناقات بالشبكة، وأخرى تتعلق بالدورة المركبة والمغذيات الجديدة، كما خلقنا خلوة مهمة على مستوى الطاقة الشمسية، ويجري العمل في 15 مشروعاً بطاقة كلية تصل إلى 5720 ميغاواط.

وشأن أزمة السكن، بين رئيس الوزراء أن إعلان الحكومة عن إنشاء مدن سكنية جديدة مهمة، سيحدث نقلة نوعية في تخصيص وحدات سكنية لجميع الخدمات للمواطنين، وأضاف: "قلعنا أنشواطاً مهمة في مشاريع الأبنية المدسية، قسم منها متكتم مثل مشروع (رقم واحد)، وسيتهيئ هذا العام مشاريع الاتفاق العراقي الصيني، كما تم تأهيل وترميم مدارس في عموم المحافظات، وتابع: "هناك مشروع (صندوق العراق للتنمية) سيني قضية الحاجة للمدارس وفق رؤية جديدة تتعلق بشراء الخدمة".

مكافحة الفساد

وفي ملف مكافحة الفساد المالي الإداري، قال السوداني: "علّمنا في عدة مستويات للإصلاح الإداري للولوسات، واعتمدنا فلسفة جديدة في استرداد الأموال والمطلوبين وحققنا أرقاماً في هذا المجال، وبين أنه في محور الإصلاح الاقتصادي والمالي وضعت الحكومة خطوات تعد إصلاحات هيكلية ساهمت فيها جميع مؤسسات الدولة، وجرى خفض التضخم الإجمالي من 49 بالمئة عام 2022 إلى 3 بالمئة في عام 2024، كما حققنا زيادة في الإيرادات غير النفطية بنسبة 6 بالمئة، ووهنا الإيرادات الضريبية لعام 2024 بنسبة زيادة 23 بالمئة".

وأوضح، أن المبالغ المستحصلة من الدفع الإلكتروني وصلت إلى (7.6) تريليون دينار، بعد أن كانت في كانون الثاني 2023 لا تتجاوز (2.4) تريليون دينار، وأكد أن تأسيس (صندوق العراق للتنمية)، مثل أهم الإصلاحات التي

خلال عامين توفقتنا أكثر

من مرة تقييم مسار العمل

وأصدرنا 3 تقارير عن

تنفيذ البرنامج الحكومي

ولم يقتصر متجزنا على

قطاع واحد ولا على مدينة

قطاعات ولا على مدينة

التواحي والأفضية ومراكز المدن

مشروع فك الاختناقات

المروية كان من أوض

المشاريع في بغداد التي لم

تتميز جسرنا منذ 1996

رغم التوسع وبداننا العام

الماضي بمشاريع الطرق

والملبوية لتخدمه ملايين

المواطنين وتخفصت أعداد

حوادث السير

مشروع فك الاختناقات

المروية كان من أوض

المشاريع في بغداد التي لم

تتميز جسرنا منذ 1996

رغم التوسع وبداننا العام

الماضي بمشاريع الطرق

والملبوية لتخدمه ملايين

المواطنين وتخفصت أعداد

حوادث السير

● بغداد: محمد الأنصاري

وقال رئيس مجلس الوزراء في مستهل جلسة مجلس الوزراء، إن الإنجاز الحكومي للمشهدات بصورة إجمالية، في مختلف المجالات، خلال عمر الحكومة بلغ نسبة 62 بالمئة، وأضاف: "نحننا في ملفات بارزة ومهمة، وواجهنا صعوبات في ملفات أخرى، وتأخرنا في بعض التفاصيل والملفات".

وتابع: "أه خلال عامين توفقتنا أكثر من مرة مع مجلس العمل، وأصدرنا 3 تقارير عن تنفيذ البرنامج الحكومي، ولم يقتصر متجزنا على قطاع واحد، ولا على مدينة أو محافظة، بل تمت تغطية التواحي والأفضية ومراكز المدن".

مشاريع مستمرة

وأشار، إلى أن فريق الجهد الخدمي والهندسي كرس لإنجاز الخدمات السريعة، وعلّجنا المشاريع المتكاملة التي يعود بعضها إلى عام 2005 عبر قرارات مجلس الوزراء، موضحاً أن عدد المشاريع المتكاملة كان (1471) مشروعاً، استأنفنا العمل (555) مشروعاً للوزارات، وانخفضت المشاريع المتكاملة إلى (916) مشروعاً، وأضاف: "استأنفنا العمل (442) عقداً ومشروعاً على مستوى المحافظات، والمشاريع المستمرة بلغت (8934) مشروعاً".

وبين السوداني، ركزنا على مشاريع البنى التحتية، وحققنا معالجة الصرف الصحي والشبكات، ومخط مياه الشرب، ولباية (يوم أمس الأول الأثنين) أدرجنا مشاريع جديدة بحكم التوسع السكاني، وتوّه بأن مشروع فك الاختناقات المروية كان من أوض المشاريع الحكومية عن إنشاء مدن سكنية جديدة مهمة، سيحدث نقلة نوعية في تخصيص وحدات سكنية لجميع الخدمات للمواطنين، وأضاف: "قلعنا أنشواطاً مهمة في مشاريع الأبنية المدسية، قسم منها متكتم مثل مشروع (رقم واحد)، وسيتهيئ هذا العام مشاريع الاتفاق العراقي الصيني، كما تم تأهيل وترميم مدارس في عموم المحافظات، وتابع: "هناك مشروع (صندوق العراق للتنمية) سيني قضية الحاجة للمدارس وفق رؤية جديدة تتعلق بشراء الخدمة".

وشأن أزمة السكن، بين رئيس الوزراء أن إعلان الحكومة عن إنشاء مدن سكنية جديدة مهمة، سيحدث نقلة نوعية في تخصيص وحدات سكنية لجميع الخدمات للمواطنين، وأضاف: "قلعنا أنشواطاً مهمة في مشاريع الأبنية المدسية، قسم منها متكتم مثل مشروع (رقم واحد)، وسيتهيئ هذا العام مشاريع الاتفاق العراقي الصيني، كما تم تأهيل وترميم مدارس في عموم المحافظات، وتابع: "هناك مشروع (صندوق العراق للتنمية) سيني قضية الحاجة للمدارس وفق رؤية جديدة تتعلق بشراء الخدمة".

مفك الفقر والرعاية الاجتماعية

وفي محور مكافحة ومعالجة الفقر، بين السوداني، أنه تم شمول 962 ألف أسرة بالحماية الاجتماعية بنسبة زيادة 85 بالمئة، ما يعني شمول 7 ملايين و600 ألف فرد بالحماية الاجتماعية، كما تم توزيع 130 مليون سلّة غذائية شهرية منذ تشكيل الحكومة، وعلى مدى عامين، وأضاف: "قلعنا التلحة الطلاية، والتغذية المدسية، والأجور الدراسية على المشمولين وذوي الإعاقة والأطفال المصابين بالسكري وإضافتهم للحماية الاجتماعية، والضمائم الصحي".

وأوضح، استهدفتنا الفقر المتعدد الأبعاد،



● أحد المشاريع الخدمية التي نفذتها الحكومة

استنباط 6 أصناف لنوعيات مقاومة للتغيرات المناخية

العراق يُنشئ أول محطة بحثية لتطوير بذور المحاصيل الاستراتيجية

● بغداد، شذى الجنباني



تصوير خضير العتايبي

● اتفاقيات تطوير الواقع الزراعي

أبرمت وزارة الزراعة اتفاقية مع تركيا لإنشاء أول محطة بحثية لتطوير بذور الرب العربي للمحاصيل الاستراتيجية في العراق، فيما نجحت ملاكها البحثية، باستنباط ستة أصناف مقاومة للتغيرات المناخية من بذور الرب ثلاثة محاصيل استراتيجية.

وقال مدير عام دائرة البحوث الزراعية في الوزارة الدكتور حاتم كريم عباس في حديث لـ الصباح: إن وزارته أبرمت اتفاقية مع نظيرتها التركية لإنشاء مشروع أول محطة بحثية في العراق، لتطوير بذور الرب العليا الخاصة بالمحاصيل الاستراتيجية وهي الحنطة والشعير والشب والذرة، مضيفاً أن تركيا كانت قد وجهت دعوة إلى دارته لزيارتها بشأن ذلك، كما تم استقطاب بعض الشركات للدخول في المشروع.

وبين في الشأن ذاته، أن الملاكات البحثية الخاصة في دارته، نجحت في استنباط ستة أصناف جديدة من بذور الرب العليا للمحاصيل الاستراتيجية وهي الحنطة والشعير والشب المقاومة للتغيرات المناخية وبإنتاجية مقبولة لتغطي حاجة البلاد، موضحاً بأن الأنواع الأربعة الأولى هي بعوث 22 آباء، و3، و10، و12، تمت زراعتها خلال الموسم الماضي في المحطات وأثبتت نجاحها وتم اعتمادها زراعياً.

وتابع عباس أن هناك المصنفين صنفين

تسمى الواعد وشام 6، تمت زراعتها بأقصى نقطة في البصرة كونها تتميز بالملحة العالية وأثبت نجاحها وسعادتها موسم آخر وفي حالة النجاح سيرزعا في المناطق الشمالية، كاشفاً عن زراعة 2000 طن من البذور المذكورة العام الماضي في المحطات، والتي أكد

إمكانيتها لتغطية 40 ألف دونم من الأراضي الزراعية، وبالتالي ستنتج ملايين الجيوب المصنفة.

وأفاد بأن دارته وضمن الخطة الزراعية (2024 - 2025)، ووفقاً لتعليمات المجلس الوطني للبذور، فقد تم تجهيز المزارعين ببذور الرب العليا، للأراضي التي تروى

بمطومات الري الحديثة فقط، كما تم تقديم الدعم الحكومي بنسبة 70 بالمئة من البذور المصنفة والمسجلة، لتحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة الاستراتيجية، علاوة على توفير البعثات لمكافحة الآفات مجاناً من قبل دائرة وقاية المزروعات في الوزارة.

إقرار حزمة مشاريع

ستراتيجية في بابل



● الحلة، فاضل العلي

كشفت حكومة بابل المحلية عن موافقة وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، على إكمال وتشديد حزمة مشاريع استراتيجية خاصة بالبنى التحتية في المحافظة.

وقال رئيس مجلس أسعد السلمي، بتصريح لـ الصباح: إن وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، وافقت على إكمال المرحلة الأولى والثانية لمشروع مجاري الحلة الكبير وجنوب بابل والقاسم والهاشمية والمدحتية، إضافة إلى مشروع ماء ومجاري الكفل في المحافظة.

وبين أن وزير الإعمار بنسكين ريكاني أكد على المضى بمراحل العمل للمشاريع المذكورة بغية إنجازها ضمن مواعيدها المحددة، وبما يضمن إنجازها من الخدمة لخدمة أكبر شريحة من المواطنين والتي عانت منهم ولدت طويلة من قلة خدمات البنى التحتية فيها وكشف السلمي عن استكمال موافقة وزارة الإعمار، على إنشاء جسر على طريق (حلة - نجف) قرب جامعة بابل، لتخفيف الازدحام المروري الحاصل هناك.

إطلاق مشروع المطور العقاري في واسط



● الكوت، محمد ناصر

صوت مجلس محافظة واسط، على خطة مشروع المطور العقاري وتحديد قطع الأراضي التي ستشهد انطلاق المشروع.

وقال رئيس مجلس واسط علي حسين سليمان في تصريح خاص أدلى به لـ الصباح: إن إطلاق الخطة جاء خلال جلسة المجلس الـ 28 التي عقدت برئاسة وبحضور محافظ واسط، ومجلس واسط إضافة إلى مدير بلدية الكوت ومدير هيئة الاستثمار علاوة على مدير الشركة المستثمرة في مشروع المطور العقاري، وبين في السياق ذاته أن المشروع يعد النموذج الأول المتفدى في واسط، وصولاً إلى شمول كل أفضية الواحة والمحافظات برعاية مركزية من قبل رئاسة الوزراء وبالتنسيق مع حكومة واسط المحلية لعل أزمة السكن فيها، مشيراً إلى أن المشروع سيعطي حاجة المحافظة من الوحدات السكنية ولجميع الشرائح، كون المشروع سيضمن البنى التحتية والمراكز الصحية والمدارس والخدمات الأخرى.

شراكات بين جامعة الموصل ونظيرتها الإيرلندية



● الموصل، شروق ماهر

عقدت جامعة الموصل اتفاقيات وشراكات علمية عدة مع نظيرتها في إيرلندا الشمالية، بهدف النهوض بالمناطق التعليمية للجامعة باعتبارها تبادل الخبرات الأكاديمية والعلمية.

وقال رئيس جامعة الموصل قصي الأحمد في تصريح لـ الصباح: إنه كان قد التقى بجامعة أوكسفورد الإيرلندية وتحدث عن دور جامعة الموصل بتعزيز التعليم الأكاديمي العراقي، وإمكانية ما جسور التعاون بين الجامعتين، خصوصاً أن مكتبها المركزية التي دمرها ظلاميو داعش، يتم حالياً العمل على استعادتها من خلال منظمة اليونسكو وشراكة مع جامعة أوكسفورد.

وأضاف أن مشروع تجهيز جامعة الموصل بأحدث الأجهزة والعمدات وتدريب وسقل مهاراتهم منسجم مكتب الجامعة بعد التقاعد مع جامعة إيرلندا، مشيراً إلى أنه التقى بعدد من برلاني إيرلندا الشمالية وتم شرح ملامحها له جامعة الموصل من أهم أنواع الدمار ودمرتها من جديد كمرح علمي مهم.

حقوق الإنسان: دراسة لإيجاد حلول لملف العشوائيات في البلاد

الزراعية النظامية للمجازين بحسب الضوابط والتعليمات، ونبيه السيد، إلى أن المفوضية تدعم تقليل عدد العشوائيات ومنع تمددها لما لذلك من تأثير في الواقع السكاني، بيد أنها تضع في الحسبان أن البلد مز بطرف عدة أدت إلى تكاثرها، ممسحاً عن أن مكتب بغداد التابع للمفوضية يعمل على التنسيق مع الحكومة المحلية في العاصمة لإعداد دراسة خاصة تتضمن حصر العشوائيات ومعرفة أوضاع الساكنين فيها.

وأوضح السيد، أن المفوضية ترصد الموضوع من جانبيين، الأول حماية حق السكن للمواطن بدون وثائق أو إشكالات قانونية، والثاني هو النتائج العكسية للتعدد السكاني والتي أدت إلى الضغط على الخدمات.

وأفاد السيد، بأن المفوضية ومن خلال تشخيصها لواقع الحال لاحظت وجود عدة تحديات أدت إلى زيادة العشوائيات وتشمل السكن والبيئة والخدمات والوظائف والصحة، وبالتالي فإن الأمر يتطلب حلاً شاملاً قريباً وبمبادرة المدنى تشارك فيها جميع المقامات الحكومية والمؤسسات المحلية والوزارات القطاعية.



● توجيهات للحد من توسع العشوائيات

● بغداد، وفاء عامر

التي تهتم المواطن من خلال عضويتها بالجانج المركزية والفرعية كافة، مشيراً إلى أن هذه العضوية تجعل لديها مساهمة فاعلة في إعداد الخطة لاسيما التي تتطلب تدخلا تشريعياً، مبيناً أن ملف العشوائيات والتجاوزات يعد من الملفات التي بحاجة إلى إعداد دراسات واتخاذ قرارات بهدف معالجتها، لاسيما التي ليست شمولية بقانون رقم 320 لسنة 2022 الخاص بتملك الأراضي كافة بما يخص الملفات الإنسانية تستعد مفوضية حقوق الإنسان لإعداد دراسة بالتنسيق مع الحكومات المحلية في عموم البلاد.

وقال مدير المكتب الإعلامي في المفوضية، سمر الدبيري لـ الصباح: إن المفوضية وبحسب الصلاحيات المتوخاة لها تراقب أداء المؤسسات كافة بما يخص الملفات الإنسانية

ضمن استعدادات التعداد العام للسكان والمسكن

التخطيط: إتمام 99 بالمئة من عمليات التقييم والحصص بـ 15 محافظة

● بغداد، حيدر العناري

أعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، 99 بالمئة من عملية التقييم والحصص ضمن 15 محافظة، مهدداً لإجراء التعداد العام للسكان والمسكن المقرر في الـ 20 من شهر تشرين الثاني المقبل.

وأطلقت عمليات الحصر والتقييم مطلع شهر أيلول الماضي، ضمن إجراءات وزارة التخطيط والتي تستمر لمدة شهرين، استعداداً لتنفيذ التعداد العام للسكان والمسكن.

وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة عبد الزهرة الهادي في تصريح لـ الصباح: إن وزارته تعمل وفقاً للخطة والبرامج والأهداف المحددة في التقييمات الزمنية، لاسيما الانتهاء من التقييم والحصص بنسبة 99 بالمئة ضمن 15 محافظة، مهدداً لإجراء التعداد العام للسكان والمسكن في الـ 20 من الشهر المقبل، وأضاف أن بعض المحافظات



● عمليات الحصر والتقييم

أنهت عمليات التقييم والحصص بنسبة 100 بالمئة وأغلقت هذه الملف تماماً، مشيراً إلى أن محافظات الإقليم وهي اربيل وسليمانية وموصل، بدؤوا بتأخير عملية التقييم والحصص وبلغت نسبة الإنجاز هناك، 85 بالمئة وكانت عمليات التقييم والحصص قد

متطلبات لوجستية وافية تستكمل خلال الأيام التالية المقبلة وفقاً للتوقيتات المرسومة والمخططة لها.

وأكد أن وزارته شارفت على إنهاء تدريب 80 ألف موظف من مختلف وزارات ومؤسسات الدولة، فضلاً عن الانتهاء من تدريب 40 ألفاً سابقين ليصبح العدد الكلي، 120 ألف باحث ميداني موزعين على المحافظات لإكمال عمليات التقييم والحصص سيكونون جاهزين لإجراء التعداد العام للسكان والمسكن في الـ 20 من شهر تشرين الثاني المقبل.

وكانت هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط، قد أفادت في وقت سابق، بأن عمليات التقييم

منتهت من المرحلة الرئيسة من مراحل التعداد العام سيتم بموجبها تقييم المباني والمسكن والمشقات من أخذ المعلومات الأولية من عدد أفراد الأسرة، وتوزيع العائلات حسب الذكور والإناث، لتكون معلومات مهمة يستند إليها العداد.

الجيش الصهيوني يُمنى بفشل ذريع في جنوب لبنان انتخاب الشيخ نعيم قاسم أميناً عاماً لحزب الله



• نعيم قاسم أميناً عاماً لحزب الله

جهة الوسطى، وأن أصوات رشقات رشاشة غزيرة وانفجارات سمع في المنطقة، بينما يستمر عدوان الغارات الصهيونية العنيفة على لبنان، فقد استهدفت الغارات أمس الثلاثاء بلدة جياج وأدت إلى تدمير 5 مبانٍ وسط البلدة بما فيها مركز للدفاع المدني، كما واصل الطيران الحربي الصهيوني غاراته العنيفة على البقاع، وكانت الحصيلة الأولية للمجزرة التي ارتكبتها الاحتلال ليل الاثنين/ الثلاثاء في البقاع؛ ارتقاء 67 شهيداً وأكثر من 120 جريحاً معظمهم من النساء والأطفال.

طلتها عمليات الاعتقال الصهيونية، وجاء في بيان للحزب: «أطلاقاً من الإيمان بالله تعالى، والالتزام بالإسلام المحمدي الأصيل، ونسكنا بعمادتي حزب الله وأهدافه، وعملاً بالآلية المعتمدة لانتخاب الأمين العام، توافقت شوري حزب الله على انتخاب سماحة الشيخ نعيم قاسم أميناً عاماً لحزب الله، حاملاً للراية المباركة في هذه المسيرة، سائلين المولى عز وجل تسديده في هذه المهمة الجليلة في قيادة حزب الله ومقاومته الإسلامية».

أحرونوت، نقلت عن مسؤولين صهيانية، أنّ مفاوضات وقف الحرب في لبنان وصلت إلى مراحل متقدمة، موضحة أنّ هناك مفاوضات جارية بين المسؤولين صهيانية ولبنانيين للتوصل إلى وقف الحرب. وأضافت الصحيفة أنه إذا لم تفشل الاتصالات، فسيبدأ الجيش الصهيوني بإعادة الانتشار، والانسحاب من بعض النقاط التي انتهت فيها مهمته داخل أراضي جنوب لبنان، بحيث تدار معظم القوات الأرضية اللبنانية، وأكد مسؤولون صهيانية أن القتال لن يتوقف

● **بيروت، جبار عودة الخطاط**
يأمل مراقبون أن ينعكس الواقع الميداني الصعب الذي يواجهه الجيش الصهيوني في تعذر تحقيق الحد الأدنى من محاولاته للاحتياح البري لجنوب لبنان، في وقت أعلن فيه حزب الله انتخاب الشيخ نعيم قاسم أميناً عاماً للحزب.

ويواجه الجيش الصهيوني مقاومة عنيفة من خمس فرق عسكرية في شريط حدودي لا يتجاوز الـ 150 كيلومتراً، لم يستطع الجيش الصهيوني تحقيق ما يصبو إليه من التوغل في عمق الجنوب اللبناني، لإبعاد مقارومي حزب الله إلى شمال نهر اللطاني الذي يبعد عن الحدود اللبنانية - الفلسطينية نحو 30 كيلومتراً، وهنا يعتقد مراقبون بأن هذا الفشل الذريع في تحقيق مسمى الجيش الصهيوني يمكن أن يلقى بظلاله على المسار السياسي المتحرر، بفعل تعنت رئيس حكومة الحرب الصهيونية نتنياهو، هذا وشهدته الأيام الأخيرة من تنظيم ورص للصفوف من قبل حزب الله، قد انعكس على الميدان من خلال زخم ناري غير مسبوق تعاقب في تصد شديد في جنوب لبنان للجيش المعادي، فضلاً عن الضربات التوقعية في العمق الصهيوني بالرشقات الصاروخية والبنائات المسيرة.

وضمن هذا المنوال التظيمي للحزب؛ جاء انتخاب الشيخ نعيم قاسم من قبل مجلس شوري الحزب أميناً عاماً لحزب الله، في رسالة قوية بأن الحزب بات متماسكاً في إكمال المرحلية المؤسساتية له، بعد أن

إدانة أممية - عربية لحظر أنشطة «الأونروا» في فلسطين

من جهتها أدانت وزارة الخارجية المصرية، إقرار الكنيست الصهيوني تشريعا يحظر عمل وكالة «أونروا» في فلسطين، عادة إياه جزءا من سلسلة طويلة من الانتهاكات الصهيونية للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني.

تزيد على ذلك، بقرار جيش الاحتلال الصهيوني، منذ 25 يوما، بإعادة مركزة في مناطق شمال قطاع غزة، بينما تستمر حرب الإبادات الصهيونية في باقي القطاع في يومها الـ 3891.

وارتكب الاحتلال، فجر أمس الثلاثاء، مجزرة في منطقة مشروع بيت لاهيا، بعد دقسه عمارة سكنية من 5 طبات، حيث انتشر أكثر من 70 شهيداً، في حصيلة غير نهائية، إلى هناك عشرات الإصابات والمفقودين أيضاً، بحسب وزارة الصحة بغزة.

عادت الجامعة العربية أمس الثلاثاء القرار الصهيوني بشأن الأونروا، وقال الأمين العام للجامعة أحمد أبو الفيدان، القرار يعادل حكماً بمصادرة مستقبل ملايين الفلسطينيين، وأنه يمثل الحلقة الأحدث في خطة متواصلة تباشرها تل أبيب منذ سنوات للقضاء على دور الوكالة ومحاولة تدمير سمعتها الدولية وتجنيف مآثر تعويضها.

ونقل جمال رشدي المتحدث الرسمي باسم الأمين العام، أن أبو الفيدان شدد على أن القرار يمثل سابقة خطيرة على الصمد الدولي، ذلك أن الكيان الصهيوني ليس هو من أنشأ (الأونروا) لكي يحظر عملها، وإنما الوكالة تأسست بقرار أممي عام 1949، وبالتالي فإن مسؤولية الإبقاء عليها تعود إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة.

ولا يوجد بديل لها، مردفاً بالقول: «أشعر بقلق بالغ إزاء القانونين اللذين أقر اليوم في البرلمان (الصهيوني) بشأن (الأونروا)».

ودعا غوثيريش، الاحتلال الصهيوني إلى الوفاء بالتزاماته بموجب ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي والقانون الإنساني الدولي، مشدداً على أن القانونين الجديين لا يؤثر في الالتزامات الدولية، لافتاً إلى أن تنفيذ قوانين الكنيست ستكون لها عواقب مدمرة على الصراع الصهيوني - الفلسطيني وعلى سلام وأمن المنطقة.

ويذكر، أن الكنيست الصهيوني أقر بشكل نهائي وبأغلبية 92 صوتاً من أصل 120 حظر نشاط وكالة الأونروا في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

● **القاهرة، إسماعيل خليفة**
أعرب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوثيريش، عن قلقه البالغ إزاء مصداقية الكنيست الصهيوني على مشاريع قوانين تحظر نشاط وكالة غوث وشغل اللاجئين الفلسطينيين الأونروا.

وقال غوثيريش، في بيان إنه إذا تم تنفيذ القوانين التي أقرها الكنيست (برلمان الاحتلال الصهيوني) فإن (الأونروا) المفوضة من الجمعية العامة للأمم المتحدة لن تتمكن من القيام بواجبها في الأراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس الشرقية، مضيفاً أن الأونروا هي الوسيلة الأساسية لتنفيذ المساعدات للاجئين الفلسطينيين في فلسطين المحتلة،

الصين تعثر على أجهزة تجسس في البحر

● **بايدن يندد بشن**
● **كوريا الشمالية**
● **جنودها في روسيا**

● **واشنطن، وكالات**
شدد الرئيس الأمريكي جو بايدن على أن مساعدة كوريا الشمالية لروسيا في حربها على أوكرانيا خطيرة للغاية، وذلك بعد تأكيد وزارة الدفاع الأمريكية (بنتاغون) إرسال كوريا الشمالية نحو 10 آلاف جندي لتلقي التدريب ببروسيا، في ظل تشديد أوكرانيا بذلك، وزيارة وزيرة خارجية كوريا الشمالية، تشوي سون هوي، إلى موسكو.

ويأتي تصريح بايدن وسط مخاوف غربية من أن يشارك الجنود الكوريين الشماليون في الحرب على أوكرانيا، وقالت المندوبة المساعدة باسم البنتاغون سابينيا سينغ، إن كوريا الشمالية أرسلت نحو 10 آلاف جندي للتدريب في شرق روسيا، مضيفة أن ذلك سيؤدي إلى الأرباح إلى تعزيز القوات الروسية قرب أوكرانيا خلال الأسابيع المقبلة، وولتت إلى أن قسماً من هذه القوات اقرب بالفعل من أوكرانيا.

وقال البنتاغون، إن واشنطن لن تقترض قيوداً جديدة على استخدام كيبف للأسلحة الأميركية إذا دخلت كوريا الشمالية في حرب موسكو على كيبف.

وقيل، ساعات من تصريحات البنتاغون، حذر الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (ناتو) مارك روكو من تعزيز التعاون بين موسكو وبوتنغ، وأكد أن قوات عسكرية كورية شمالية موجودة بالفعل في منطقة كورسك غرب روسيا، محذراً من أن ذلك يشكل تصعيداً كبيراً.

من جانبه، توقع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي رؤية الجنود الكوريين الشماليين في أوكرانيا، قائلاً إن نحو 12 ألف جندي كوري عمالقة على الأراضي الروسية، على حد قوله، بينما تقضي موسكو المزمع الغربية بنشر قوات كورية شمالية على أراضيها.

● **واشنطن، وكالات**
يمكن أن تصعد مسبقاً لاساحة المعركة، مضيفاً أن قوات الأمن الوطني ضيفت مجموعة متنوعة من الأجهزة التتبعية الخاصة المستخدمة في التجسس على المعلومات والبيانات البحرية، مخفية في مساحات البحر الواسعة، من دون أن تصد مكان العثور على تلك الأجهزة.

وأوضحت الوزارة، أن بعض تلك الأجهزة تعمل بمثابة

● **بكين، وكالات**
كشفت وزارة الأمن الوطني الصينية، عن أنها صادرت أجهزة تجسس على سطح المحيط في أعماق البحر شملت منارات تحت الماء، ويمكن التحكم بها من الغواصات.

وقالت الوزارة في بيان رسمي، إنها اكتشفت أجهزة كانت مخفية في قاع المحيط، وكانت ترسل معلومات

ترامب وهاريس يدخلان الأسبوع الأخير من السباق

● **واشنطن، وكالات**
تجوب المرشحة الديمقراطية لانتخابات الرئاسة الأميركية كامالا هاريس ولاية ميشيغان، في حين توجه منافسها دونالد ترامب إلى جورجيا، الولاية المتأرجحة أيضاً والحاسمة في هذا السباق الرئاسي الذي يشهد تنافساً محتدماً في أسبوعه الأخير.

وتزايد التشويق في سياق تظهر استطلاعات الرأي أنه متقارب جداً بسبب المخاوف من رفض ترامب مرة أخرى الاعتراف بهزيمة محتملة، كما فعل عام 2020. ويواصل الجمهوريون التأكيد أن خطابهات باتت مشوشة بالعنف والتهديات.

ويخيم على الانتخابات القلق من أن يكون اليوم الثالث فوضوياً وخطراً كما حدث عام 2020. وبحسب استطلاع أجرته شبكة سي إن إن، فإن نحو 30% فقط من الأميركيين يعتقدون بأن ترامب سيقرب بالهزيمة، في حين توقع 73% منهم أن تتقبل هاريس الهزيمة.

من جهتها، وصفت هاريس (60 عاماً) ترامب في مقابلة مع شبكة سي بي إس نيوز، بأنه غير مستقر ويفتقر لثباته بشكل متزايد،

● **واشنطن، وكالات**
شدد الرئيس الأمريكي جو بايدن على أن مساعدة كوريا الشمالية لروسيا في حربها على أوكرانيا خطيرة للغاية، وذلك بعد تأكيد وزارة الدفاع الأمريكية (بنتاغون) إرسال كوريا الشمالية نحو 10 آلاف جندي لتلقي التدريب ببروسيا، في ظل تشديد أوكرانيا بذلك، وزيارة وزيرة خارجية كوريا الشمالية، تشوي سون هوي، إلى موسكو.

ويأتي تصريح بايدن وسط مخاوف غربية من أن يشارك الجنود الكوريين الشماليون في الحرب على أوكرانيا، وقالت المندوبة المساعدة باسم البنتاغون سابينيا سينغ، إن كوريا الشمالية أرسلت نحو 10 آلاف جندي للتدريب في شرق روسيا، مضيفة أن ذلك سيؤدي إلى الأرباح إلى تعزيز القوات الروسية قرب أوكرانيا خلال الأسابيع المقبلة، وولتتت إلى أن قسماً من هذه القوات اقرب بالفعل من أوكرانيا.

وقال البنتاغون، إن واشنطن لن تقترض قيوداً جديدة على استخدام كيبف للأسلحة الأميركية إذا دخلت كوريا الشمالية في حرب موسكو على كيبف.

وقيل، ساعات من تصريحات البنتاغون، حذر الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (ناتو) مارك روكو من تعزيز التعاون بين موسكو وبوتنغ، وأكد أن قوات عسكرية كورية شمالية موجودة بالفعل في منطقة كورسك غرب روسيا، محذراً من أن ذلك يشكل تصعيداً كبيراً.

من جانبه، توقع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي رؤية الجنود الكوريين الشماليين في أوكرانيا، قائلاً إن نحو 12 ألف جندي كوري عمالقة على الأراضي الروسية، على حد قوله، بينما تقضي موسكو المزمع الغربية بنشر قوات كورية شمالية على أراضيها.

● **واشنطن، وكالات**
تجوب المرشحة الديمقراطية لانتخابات الرئاسة الأميركية كامالا هاريس ولاية ميشيغان، في حين توجه منافسها دونالد ترامب إلى جورجيا، الولاية المتأرجحة أيضاً والحاسمة في هذا السباق الرئاسي الذي يشهد تنافساً محتدماً في أسبوعه الأخير.

وتزايد التشويق في سياق تظهر استطلاعات الرأي أنه متقارب جداً بسبب المخاوف من رفض ترامب مرة أخرى الاعتراف بهزيمة محتملة، كما فعل عام 2020. ويواصل الجمهوريون التأكيد أن خطابهات باتت مشوشة بالعنف والتهديات.

ويخيم على الانتخابات القلق من أن يكون اليوم الثالث فوضوياً وخطراً كما حدث عام 2020. وبحسب استطلاع أجرته شبكة سي إن إن، فإن نحو 30% فقط من الأميركيين يعتقدون بأن ترامب سيقرب بالهزيمة، في حين توقع 73% منهم أن تتقبل هاريس الهزيمة.

من جهتها، وصفت هاريس (60 عاماً) ترامب في مقابلة مع شبكة سي بي إس نيوز، بأنه غير مستقر ويفتقر لثباته بشكل متزايد،

● **واشنطن، وكالات**
تجوب المرشحة الديمقراطية لانتخابات الرئاسة الأميركية كامالا هاريس ولاية ميشيغان، في حين توجه منافسها دونالد ترامب إلى جورجيا، الولاية المتأرجحة أيضاً والحاسمة في هذا السباق الرئاسي الذي يشهد تنافساً محتدماً في أسبوعه الأخير.

وتزايد التشويق في سياق تظهر استطلاعات الرأي أنه متقارب جداً بسبب المخاوف من رفض ترامب مرة أخرى الاعتراف بهزيمة محتملة، كما فعل عام 2020. ويواصل الجمهوريون التأكيد أن خطابهات باتت مشوشة بالعنف والتهديات.

ويخيم على الانتخابات القلق من أن يكون اليوم الثالث فوضوياً وخطراً كما حدث عام 2020. وبحسب استطلاع أجرته شبكة سي إن إن، فإن نحو 30% فقط من الأميركيين يعتقدون بأن ترامب سيقرب بالهزيمة، في حين توقع 73% منهم أن تتقبل هاريس الهزيمة.

من جهتها، وصفت هاريس (60 عاماً) ترامب في مقابلة مع شبكة سي بي إس نيوز، بأنه غير مستقر ويفتقر لثباته بشكل متزايد،



● منافسة شرسة بين ترامب وهاريس في انتخابات 2024

إيران ترفع ميزانيتها العسكرية 200%

● **تهران، وكالات**
قالت المتحدثة باسم الحكومة الإيرانية فاطمة مهاجراني، إن الجمهورية الإسلامية قررت رفع ميزانية التسليح العسكري لعام المقبل بنسبة 200%.

ومن العدوان الصهيوني، أكدت أن العدوان على إيران كان انتهاكاً لسيادة بلادها، وأن إيران تستخدم حقها في الرد بأفضل طريقة، وأشارت إلى أن المجلس الأعلى للأمن القومي سيحدد زمن وكيفية الرد الإيراني على العدوان الصهيوني.

وقعت إلى أن الكيان الصهيوني يظن أن مقدره هو خيم على الوحدة الوطنية في إيران من خلال إجهاده، لكنها ستعزز بذلك الوحدة والتضامن الوطني بين الإيرانيين، وقالت إن الدبلوماسية المشغلة لوزارة الخارجية الإيرانية تتواصل، مضيفةً كما شهدنا، فإن إرادة العدو للدوان على إيران تراجمت، كما تكررت مهاجراني أن تضامن الدول الإقليمية والأوروبية مع إيران أمام العدوان الصهيوني يحمل رسائل مهمة.



أبرز إنجازات حكومة السوداني في الاتصالات والحكومة والتحول الرقمي

مجالات الحوكمة
والتحول الرقمي:

إقرار التقرير الفني للتوجهات
الاستراتيجية للتحول الرقمي

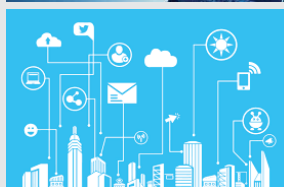
إقرار دليل الحوكمة لاصندوق
العراق للتنمية

اعتماد المنهجية الوطنية لمعايير
الحكم الرشيد

إطلاق الاستراتيجية الوطنية
العراقية للذكاء الاصطناعي

تنفيذ مشروع رقم الطوارئ الموحد
(911)

افتتاح مركز البيانات الرقمي للجواز
والفيزا الإلكترونية



مجالات:
الاتصالات:

إنشاء تطبيق إلكتروني لآتمنة
البطاقة التموينية بالتعاون بين
وزارتي التجارة والاتصالات

التعاقد مع شركة استشارية
لتأسيس الشركة الوطنية للنقل

زيادة خطوط الألياف الضوئية
(FTTH) لتصلح (3.508.871) خطاً
في (2024)

مشروع صد الهجمات السيبرانية
(Anti – DDOS)

مشروع التحول الرقمي للاتصالات
والمعلوماتية

بما يخلق عناصر جذب للشركات العالمية المتخصصة النجاح: جهود متواصلة لتحسين المناخ الاستثماري

أعضاء على قمة
بريكس 2024

أنهت قمة مجموعة بريكس اجتماعها الـ 16 الأسبوعي المنصرم في روسيا، هذه المرة بمشاركة أكثر من 32 دولة ممثلة بوزرائها وممثلات عالية.

وتكسبت قمة بريكس أهميتها هذه من خلال توسع النكتل بانضمام أربع دول جديدة حيث بلغ 9 دول، وهي مصر وإيران والإمارات المتحدة وأفريقيا، وهناك طلبات كثيرة للانضمام منها تركيا، ماليزيا وتايلاند، واللائحة أن السعودية لم تشارك في هذه القمة كي لا تخسر علاقتها مع أميركا وكل بلد يسعى وفقاً لمصالحه.

وتجد روسيا مع هذا الحدث فرصة لكسر عزلة كسر عزلة جراح العقوبات الأميركية في أعقاب حربها مع أوكرانيا.

تجد الإشارة إلى أن مجموعة بريكس تمثل 45 بالمئة من حجم سكان العالم وتشكل نسبة 35 بالمئة من حجم الناتج المحلي الإجمالي العالمي وبذلك تعد من أهم محركات الاقتصاد العالمي والقاطرة التي يعول عليها في قيادة كسر هيمنة أميركا على النظام المالي العالمي وتنتفي مملوحات هذه الدول في عدم الرضا عن النظام المالي العالمي الذي تتحكم به أميركا، لكنها تبتين أروها في طبيعة أهداف هذا النظام من من يريد تحسينه كالتهد ومن يريد نسفه كروسيا ومن يريد التنسيد على النظام الجديد كالأصين.

وتسعى مجموعة بريكس ضمن أهدافها المعلنه لتأسيس نظام مالي جديد مواز للنظام القائم، وكذلك إيجاد نظام مدفوعات بديل عن نظام سويتس المهمين على التعاملات العالمية.

ولعل الخطوة المهمة في تجربة إنشاء بنك التسويات الدولية بين الصين والإمارات وتايلاند، إذ تسير المعاملات على نحو أسرع ويكف أقل بعيداً عن تعقيدات وهيمنة نظام سويتس الذي يقوده صندوق النقد والبنك الدوليان، وتعد خطوة إلى الأمام باتجاه تحقيق بنك أهدافها المستقبلية، في المقابل تسعى روسيا إلى خلق بؤسة لتجارة الحبوب وإنشاء وكالات تصنيف إئتماني خاص بالدول الأعضاء وهذا هدف صعب المنال حالياً.

أما إصدار عملة موحدة فلا يزال يواجه صعوبات، وخصوصاً تحفظات الهند لعدم التوافق بين اقتصادات الأعضاء.

وتسعى الصين إلى تكريس أهداف وعضون بنك التنمية الجديد لدعم الاقتصاد بعيداً عن التقلبات في سياسات الدول على عكس البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

يتضح لي كمبتاع لهذا الجانب هو أن المجموعة تحاول تحقيق أهدافها، لكن المصائب تشير إلى أن النتائج سيبطء.

والعواقب بحسب رأي المتواضع مكنول ما ستؤول إليه الأحداث العالمية التي تندر بوقوع حرب عالمية ثالثة لا فائز فيها ولا خاسر، إنما تقضي إلى الجولس على مادة المناقشات.

فها ستختصر الدول هذا الحدث باستخدام هفتتها لتلاقي وقع الحرب.

ترافق لثري.



مجموعة بريكس تمثل 45 بالمئة من حجم سكان العالم وتشكل نسبة 35 بالمئة من حجم الناتج المحلي الإجمالي العالمي وبذلك تعد من أهم محركات الاقتصاد العالمي

ياسر التوفلي



اهتمام كبير بالمشاريع السكنية في البلاد



أكد المدير التنفيذي لصندوق العراق للتنمية محمد النجار، إن العمل متواصل باتجاه تحسين المناخ الاستثماري في العراق وجعله قبلة حقيقية للجهد النوعي العالمي المتخصص، وقال النجار في تصريح لـ"الصباح": إن "العراق يحتاج إلى حجم عمل كبير جداً في مختلف المناطق والمدن، ومن هنا يمكن أن نقدر حجم العمل والمشاريع التي يجب أن تنفذ، لافتاً إلى أن "مثل هكذا حاجة للعمل تتطلب سوقاً توفر بيئة جاذبة تناسب حجم العمل الكبير".

● بغداد، حسين فهد

خلال الاستفتاء، عن استخدام خبرات عالمية يتطلب وجودها متخصصات مألوفة كبرى يمكن توفيرها للوزارة الاتحادية. الخبير الاقتصادي عامر ناجي صالح أوضح أن المرحلة المقبلة تتطلب عملاً جاداً على تحسين البيئة الاستثمارية في البلاددة كونه حجم العمل كبيراً في العراق وهذا الأمر يحتاج تسهيل المهام من خلال خلق بيئة عمل جاذبة داخل السوق العراقية.

وأوضح أن العراق بهذه الثروات وفرص الاستثمار، عن استخدام خبرات عالمية يتطلب وجودها متخصصات مألوفة كبرى يمكن توفيرها للوزارة الاتحادية. الخبير الاقتصادي عامر ناجي صالح أوضح أن المرحلة المقبلة تتطلب عملاً جاداً على تحسين البيئة الاستثمارية في البلاددة كونه حجم العمل كبيراً في العراق وهذا الأمر يحتاج تسهيل المهام من خلال خلق بيئة عمل جاذبة داخل السوق العراقية.

بالشكل الذي يحقق أعلى درجات المنفعة، إذ يمثل الاستثمار في الثروات البترولية أهم وأنجح استثمار ويحقق عوائد كبرى للبلاد، مشيراً إلى وجود تجارب عالمية ناجحة يمكن الاستفادة منها.

وأكد ضرورة أن تخلق خبرات شبابية تكون داعمة لعمليات الاستثمار الواسعة التي تشهدها البلاد خلال الفترة المقبلة، وفي هذا الأمر منافع اقتصادية كبيرة، إذ يعني وجود خبرات محلية في جميع القطاعات، مكاسب مائة للبلاد من

100 مليار دولار قيمة الاستثمارات التي تحت الحكومة بجذبها إلى سوق العمل في مختلف القطاعات الاقتصادية والمشاريع متواصل للتهوض بالاقساط الوطني.

ومضة

شركات دولية داخل سوق العمل العراقي

سابق، توضعها اتفاقية مع "توتال إنرجي" للشراكة في مشروع الطاقة الشمسية التابع لمشروع نمو الغاز المتكامل في العراق.

الطاقة الشمسية

ووفقاً لبيان صادر عن عن الشركة، فإنه بموجب الاتفاقية، التي تخضع لمواظفة الجهات المعنية، ستستحوذ قطر للطاقة على حصة 50% من مشروع الطاقة الشمسية الكهروضوئية، فيما ستحتفظ شركة "توتال إنرجي" بالنسبة المتبقية. وأوضح البيان أنه سيتمثل هذا المشروع الاستراتيجي، الذي سيكون أحد أكبر المشاريع في العالم، على بلوحي لوحة شمسية ثنائية الوجه وعالية الكفاءة تكون مثبته على أعمدة تقب أحادية المحور، وسيكون قادراً، عند اكتماله، على توفير ما يصل إلى 1.25 غيغاواط (في الذروة) من الكهرباء المولدة من الطاقة الشمسية لشبكة الكهرباء، في البصرة.



مفيداً إلى العراق ويحقق مكاسب على كافة الصعد، وتامل أن تتكرر هكذا تجارب داخل السوق العراقية.

سوق العمل

وتدعي على حتمية اختيار الشركات الرصينة للعمل داخل العراق في جميع

● بغداد، الصباح

وصف عضو منتدى بغداد الاقتصادي هادي هنداس الشركات الدولية داخل سوق العمل العراقية بأهمية التي تهض بواقع الاقتصاد الوطني، وتحرك سوق العمل الوطنية وتجعلها تحقق تكاملاً مع الأسواق العالمية المتخصصة.

التكامل

ولفت إلى أن اتفاق شركة قطر للطاقة، مع "توتال إنرجي" في مشروع الطاقة الشمسية التابع لمشروع نمو الغاز المتكامل في العراق، خطوة مهمة وتعمل من الأجيال الاقتصادية والاستراتيجية في أكثر من قطاع.

الشركات المحلية

وأشار هنداس إلى أن السوق العراقية تستوعب الكثير من الشركات الدولية والشركات المحلية الدولية، ويجمع الأحوال وكفاءة الحسابات نجد الأمر

سوق الاستثمار العراقي

● بغداد، الصباح

أكد عضو اتحاد رجال الأعمال العراقي محمد شاكر، أن الاستثمار يشغل الشركات العالمية المتخصصة عالمياً ومحلياً، وهذا يعكس أهمية سوق العمل العراقي وقال إن يتزامن الحديث عن الاستثمار بقوتنا إلى حتمية بتخصيص أسباب تراجع الاستثمارات في العراق رغم وجود استثمارات محدودة إلا أنها دون مستوى الطموح، وهنا لا بد أن نبحث عن أسباب عدم قدم الشركات العالمية المتخصصة إلى العراق، رغم أنها تدرك أن السوق العراقية مهمة وتعمل صفة لا تتورق في أغلب دول العالم. وأشار شاكر إلى أن أغلب المشاريع الاستثمارية التي تفتقر واقع الاقتصاد العراقي متوقفة بانتظار توفر البيئة الملائمة للعمل في هذا الوقت الذي نحن نبحث باسم الحاجة إلى استثمارات حقيقية، وأن يعمل الجميع بوظيفة من أجل دعم الاقتصاد الوطني.

الاهتمام الحكومي يطور قطاع المال

● بغداد، الصباح

شددت المختص بالشأن المالي رغد نبيل اللبوسي على تطوير واقع القطاع المالي في البلاد، لافتة إلى أن الدعم الحكومي يمثل فرصة مهمة لتطوير المنتجات المالية. وقالت اللبوسي إن أهم أركان تطوير القطاع المالي وجود تفاعل بين الحكومة والقائمين على إدارة هذا القطاع المهم، مشيرة إلى أن وجود خبرات مصرفية أمر مهم لتطوير نماذج الاداء المالي داخل العراق. ولفتت إلى أن العراق يمتلك موارد بشرية ذكية وهذا يدعم عملية تطوير قطاع المال، حيث يمثل المنصرم الشريكي الأدوات الامم في هذا التوجه، لكونه سوف يتمكن من التكنولوجيا المتطورة في قطاع المال.

بورصة	
الجلسة 199 الثلاثاء 2024/10/29	
القيمة المتداولة المتجرية و OTC 2,191,579,612	
المؤشر OX 60 اليوم	1035.99
المؤشر OX 60 السابق	1006.62
نسبة التغير	2.92
مؤشر التقلبات	25.37
قيمة المتداولة المتجرية و OTC 5,207,491,127	
المؤشر OX 15 اليوم	1101.00
المؤشر OX 15 السابق	1079.02
نسبة التغير	2.04
مؤشر التقلبات	21.98

السمت:

130 ألفاً
لطن الواحد



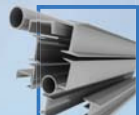
الذهب:

585 ألفاً
للمثقال



الحديد:

1050000
لطن الواحد



الدولار:

1320
ديتاراً



لم يتطرق الهجوم الإيراني على الصهائبة، الذي وقع مطلع شهر تشرين الأول الماضي، من فراغ بل كان وثيق الصلة بما تمكّن جيش الاحتلال من تحقيقه في المواجهة مع حزب الله في لبنان وعدم نجاح حلفاء إيران في تجميد الكيان الغاصبي على إيقاف حربها ضد حماس في قطاع غزة. ولأجل فهم أفضل لأسول هذا الهجوم علينا العودة أولاً إلى استراتيجية التنظيمات والفضائل المتحالفة مع إيران، وهي استراتيجية طورها وبلغ بها حد الكمال القائد السابق لثيقات القدس في الحرس الثوري قاسم سليماني الذي كان حتى تاريخ استشهاده مطلع العام 2020 يعد أحد أكثر الاستراتيجيين حنكة وألمعية في الجمهورية الإسلامية.

إعادة لحسابات المنطقة

استراتيجية إيران الأمنية بعد استشهاد نصر الله



داني سترويتش
ترجمة واعداد: أنيس الصفار

إذ إنّ هدفها على تأسيس وادامة وتسلح هذه التنظيمات، الغربية مرفقياً من الكيان الصهيوني مكفها من رفع قدرة ردعها بدرجة كبيرة دون أن تتحمل شئاً حقيقياً. هذه الفضائل غدت جزءاً لا يتجزأ من سياسة العمق الاستراتيجي الإيراني التي تتبجح لتظهر أن فرصة الاشتباك مع أعدائها دون خشية من انتقال هذه الصراعات إلى داخل إيران كان على رأس هذه التنظيمات التي تمكنت إيران من تطويرها وتعزيزها عبر السنوات وأعظمها أهمية وقوة بالمطبخ تنظيم حزب الله. حيث اشتمت قوة هذه الجماعة عبر سنوات طويلة في لبنان، لا سياسياً فقط بل عسكرياً أيضاً بالدرجة الأساس بفضل مساعدات طهران المفتوحة التي حولت حزب الله من تنظيم إلى جيش فعلي.

من حيث التطبيق العملي فقد أغدقت الصناعات العسكرية الإيرانية السورية على حزب الله إمكانات متقدمة جعلته قادراً على تهديد الكيان الصهيوني. وفق هذا المعنى أصبح التنظيم أداة ردع مهمة بالنسبة لإيران من ما فكر الكيان الصهيوني بهاجمة المنشآت النووية الإيرانية.

تمكن حزب الله، شأنه شأن الفضائل الأخرى في الشرق الأوسط كالجماعات الشيعية في العراق والحوثيين في اليمن، من الارتقاء بقدراته العسكرية وتطويرها. وقد ساعدت القدرات الاستراتيجية لهذه الجماعات على تعميق شعور إيران بأنها قد أوجدت مصداً قوياً بوجه الصهائبة وأن هذا الصناعات مضمراً مركزياً من عناصر الأمن القومي.

من الممكن أيضاً أن يكون الهجوم الإيراني السابق على الكيان الصهيوني في 13 نيسان قد شجع إحساس طهران بأهمية حزب الله، لأن ذلك الهجوم لم يتجمع عنوة سوى انحراف طفيفة بعد أن تم اعتراض بعض الصواريخ الإيرانية. هذه النتيجة ربما لم تكن قد أبرزت من وجهة نظر إيران أهمية حزب الله لأنها من تشيد على ضرورة رفع قدرته هذا التنظيم على إثر الأبل الأضرار الكيان الصهيوني من خلال الوسائل الموضوعة تحت تصرفه. بيد أن رد فعل حزب الله تحت الصراعات الصهيونية عبر المسبوقه التصدي، والتي بلغت أوجها باستشهاد نصر الله في مساء 27 أيلول والهجمات على سفاته بإطلاقه الإيرانية بأصابع طفيلة، أكدت للقيادة المقاومة مستقبلاً كعصم وراع لم يعد ممكناً وهكذا تطلعت كعصم الفجوة ما بين التهديدات المغلفة والتفديت على الأرض رغم كل ما بذلته طهران وأمنتته.

مراجعة استراتيجية

إضافة إلى ما سبق، وعلى ضوء جريمة اغتيال نصر الله وتائب قائد الحرس الثوري الإيراني عباس نيفرورشان، بدأت إيران على طهران بأن تقدر ما الذي يمكن أن يعزز قدرتها على الردع المباشر ضد الكيان الغاصبي بعد ما بدأ الأخير أخذاً باستعادة قدرتها

على فرض قوتها في المنطقة من أهم أيضاً ملاحظة أن إيران قد اعتقدت بعد هجوماً 13 نيسان أنها أعادت التوازن إلى معادلة الردع من خلال ردّها غير المسبوق على اغتيال حسن مهدي ممثل فريق القدس السابق في لبنان من ناحية أخرى. وبعد اغتيال اسماعيل هنية رئيس المكتب السياسي لحركة حماس وسط طهران خلال تموز الماضي الذي نسبت مسؤوليته إلى الكيان الصهيوني، صارت إيران تراعي العذر من إيداء الردع فعل مباشر.

بعد محاولات مكثفة تناولت كيفية إعادة ضبط معادلة الردع في أعقاب استشهاد نصر الله ونيفرورشان قررت إيران وجهتها نحو أهداف نابعة للقرارات الجوية وقواعد عمركية أخرى. بلوح من ذلك أن المؤسسة الدينية قد اتخذت هذا القرار المقتدر بعد إدراكها أن مهاجمة الصهائبة بالعدو ممناً فادحاً تجنّباً لوضع يمكن الكيان من تسخير كل ما باستطاعتها لضرب حزب الله، واستغل إيران ذلك عن طريق إعادة تنظيم هيكلية حزب الله وإعادة بناء قدرات قسمي القيادة والسيطرة لديه، ومن المحتمل أن يتحقق هذا بناء بالاستفادة من عناصر الحرس الثوري الإيراني في لبنان وسوريا.

من جهة أخرى قد تتناول إيران تحدي إمكانية رفع قدرات الفضائل المسلحة اليد، بالإضافة إلى زيادة نشاط إصالح المواد المتفجرة إلى الضفة الغربية، مع محاولة إعادة بناء القدرات العسكرية لحركة حماس مستميتة بتعاونها المتجدد مع الجيش السوداني ومن المحتمل أيضاً أن توسع محاولاتها لفتح جبهة أخرى عبر الأردن، فهذا كله قد يعوضها عن



تحول حزب الله إلى قوة ردع مهمة بوجه الاحتلال الصهيوني

بمواجهة العدو تزيد احتمالات توجه طهران إلى التصعب حتى مستوى 90 بالمئة قد تشمر بأن مواقفها النووية عرضة للخطر أو أن رسالتها النووية الأخرى لن تكفي، لذا تتعاضد الأعداء أصوات من داخل مراكز السلطة منادية بالتصعب إلى مستوى 90 بالمئة ويبدو أنه على إيران التفكير ملياً إن كان من صالحها السعي إلى مواجهة مباشرة أخرى مع الدولة العبرية، مواجهة ربما ستؤدي إلى مجابهة مباشرة مع الولايات المتحدة أيضاً. بيد أن قمة معادلة الردع عن نهج السعي للتوصل إلى اتفاق نووي ينهي التصعيد الحالي



هاجس صواريخ حزب الله غدا كلبوساً مؤرقاً للكيان

من أي فعل عسكري ضدها كذلك ستزيد من حجم مناوراتها العسكرية العلنية وتعمق تعاونها الاستخباري مع روسيا لتتصرف على سدى إمكانية تعرضها لهجوم من جانب العدو الصهيوني، كما لا يمكن استبعاد أن تطلب إرسال قواتها إلى خارج حدودها لتحتفيق زيادة في استعراض قوتها، لا سيما عبر المجال البحري.

فوق ذلك كله تأتي المسألة النووية بالمرتلة الأهم، فإيران اليوم قريبة من الوصول بالتصعب بالتصعب إلى مستوى 90 بالمئة وهذا أمر أقرب به حتى وزير الخارجية الأميركي-أنتوني بلنكن-، بيد أنها وفق أحدث التقديرات لا تزال على مرحلة اكتساب القدرة

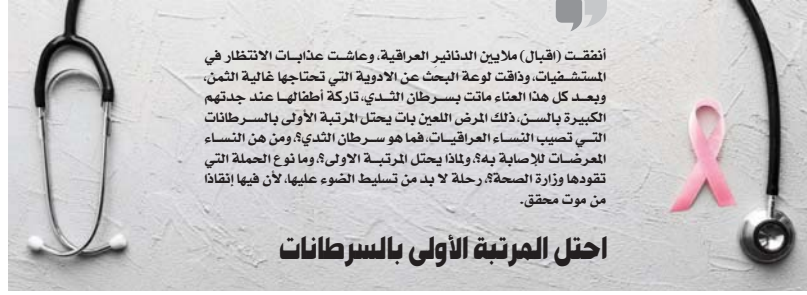
على بناء سلاح نووي، غير أنها ومن دون حزب الله إلى جانبها، وإذا تقدم قوات الاحتلال بأفعالها الدليل لتلو الدليل على نواياها وما تمكته من قدرات، بات المرجح أن تضع إيران مسألة الردع النووي موضع الاختيار من جديد، وقد عير مسؤولون إيرانيون عمديون عن وجهات نظرهم بهذا الصدد، إذ إن طهران لديها القدرة على التقدم عبر ذلك ضمن محاولة التوصل بسرعة إلى اتفاق نووي انسجاماً مع رغبات الرئيس الإيراني مسعود بزشتكيان، وهذا من شأنه تخفيف خطر التهديدات كما سيقبل كثيراً احتمال دعم أي طرف لإقدام العدو على مهاجمة المواقع النووية الإيرانية.

كخطوة وسيلة تستطيع إيران أن تفعل ما فعلته أثناء التورات بينها خلال نيسان الماضي، أي العودة إلى استخدام التصعب إلى حدود قريبة من مستوى التسليح، كأداة لردع الكيان الصهيوني، بضمن ذلك إمكانية تخطي تعتمة اللاعودة كخطوة رمزية للتأكيد على ما تمكته من قدرات، فمع استمرار التصعيد

الضرب الذي تعرض له حزب الله في جبهة الحرب السوفياتية إضافة إلى ذلك سوف تسمى إيران إلى استغلال علاقتها الوثيقة بروسيا لرفع قدراتها العسكرية بصورة كبيرة، فهي على وشك اتمام صفقة طائرات سوخوي "سوكو-35"، وسوف تستلم قدرات الدفاع الجوي المتقدمة مثل منظومة "أس 400" لغرض تطوير قدراتها الدفاعية (ما لم تكن قد استلمتها بالفعل). عامل الردع

ومن الواضح تماماً أن طهران - التي تعتمد بدرجة أساسية على قدراتها في مجال الصواريخ والطائرات المسيرة - متجاهل، بالتزامن مع الارتقاء بقدراتها بشكل كبير مع التوسيع على تطوير مستوى دفعها وزيادة كفاءتها وتوسيع مداها بحيث تسمح لها بتشديد تهاديها المباشر للعدو الصهيوني.

علاوة على ذلك يربح أن تصعد إيران تهاديها لجيران العرب وتحذيرهم من أنها إن ترددت في مهاجمة من يتعاون مع العدو، فإنها ستضربهم بحدودها. هذا الأمر يهدد إيران أن تفعل ما فعلته أثناء التورات بينها خلال نيسان الماضي، أي العودة إلى استخدام التصعب إلى حدود قريبة من مستوى التسليح، كأداة لردع الكيان الصهيوني، بضمن ذلك إمكانية تخطي تعتمة اللاعودة كخطوة رمزية للتأكيد على ما تمكته من قدرات، فمع استمرار التصعيد



انفتحت (اقبال) ملايين الدنانير العراقية، وعاشت عذابات الانتظار في المستشفيات، وذاقت لوعة البحث عن الادوية التي تحتاجها غالبية الثمن، ويعد كل هذا العناء ماتت بسرطان الثدي، تاركة أطفالها عند جدتهم الكبيرة بالسن، ذلك المرض اللعين يات يحتل المرتبة الأولى بالسرطانات التي تصيب النساء العراقيات، فما هو سرطان الثدي؟ ومن هن النساء المعرضات للإصابة به؟ ولماذا يحتل المرتبة الأولى، وما نوع الحملة التي تقودها وزارة الصحة، رحلة لا يد من تسليط الضوء عليها، لأن فيها إنقاذاً من موت محقق.

احتل المرتبة الأولى بالسرطانات

«القاتل الصامت».. خطر يهدد نصف المجتمع



• الوزير يطالع على الفحوصات



• وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي



• د. سوري ياسين



• د. شيمة صلاح الدين

• علي غني

المرتبة الأولى

رقم مخيف ذكرته الدكتور سوري ياسين مديرة شعبة الوقاية والكشف المبكر عن السرطان التابع لمكتب وزير الصحة (مجلس السرطان) بأن سرطان الثدي يحتل المرتبة الأولى بأنواع السرطانات في العراق، بنسبة تقدر بـ (36.1 ٪) من إجمالي عدد الحالات، فمن بين كل ثلاث نساء مصابات بسرطان، هناك امرأة واحدة تشخص بسرطان الثدي، بحسب إحصائيات وزارة الصحة العراقية، وهذا متهان أن من واجبتنا الإنسانية تشجيع جميع النساء للذهاب للفحص، وهذا ليس عبثاً، وإنما شجاعة كبيرة كما تقول الدكتورة (سوري) التي ذهبت بعيداً حينما كشفت لى أرقاماً مادية مخزنة أن علاج جلسة واحدة لامرأة مصابة بسرطان الثدي تم تشخيصها بنحو متأخر إلى (7 آلاف دولار)، ناهيك عن أنها تحتاج جرعة شهرية لمدة سنتين، وهذا يعني خسارة المريضة الواحدة ملايين الدنانير، ومن دون جدوى.

وتابعت الدكتورة سوري ياسين في حين إذا تم تشخيص المرض بالمرحلة الأولى والثانية يحتاج إلى علاجات طفيفة، فضلاً على الاستئصال الجراحي للكثلة فقط، وهذا يعني المحافظة على الثدي وتجنب استئصاله بالكامل.

وصرت فضولياً لأسبابها عن أسباب المرض وأكثر النساء المعرضات للإصابة بالمرض، تجيب أما بيئية أو جينية، فالأسباب البيئية تقسم إلى أسباب قابلة للتغيير وأخرى غير قابلة للتغيير، فالقابلة للتغيير على سبيل المثال الأكل الصحي والرياضة وتجنب زيادة الوزن والتدخين واستخدام الأروية الهرمونية.

وكشفت (ياسين)، أن أعداد تعثر المرتبة الأولى بهذا المرض الخبيث، وتأتي بعدها الثدي وكربلاء، وأربيل، وأن أكثر النساء اللاتي يصبين المرض في الأكر والفقلة.

وما الخطط لتجنيب هذا المرض، أجيبها بصراحة، إنه تم إعداد خطة إستراتيجية لتوسعة الخدمات الصحية لبرنامج الكشف المبكر عن سرطان الثدي، إذ تم إدخال العيادات المتنقلة لإيصال الخدمات الصحية للنساء إلى جانب تشكيل (سنياروي) تعيد عن العيادات الثابتة، في حال تعرض الأجهزة الطبيعية للعطل المؤقت مما يساعد في الوصول إلى الأهداف.

الاستراتيجية في إيصال الخدمة الصحية للفئة المستهدفة (برنامج النساء) 40 - 69، ولا بد من أن أشهر إلى أن جميع الفحوصات مجاناً تتكفل بها وزارة الصحة. ووهبت ياسين، بأن هناك برنامجاً للكشف المبكر آخر للأمراض الخاضعة للمعايير العالمية للكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم والتبولون والبروستات والرئة.

حماية المجتمع

وعبرت الدكتورة شيمة صلاح الدين مديرة قسم شؤون المرأة وحقوق الإنسان في الوزارة بأن هذه الحملة هدفها حماية المجتمع والمحافظة على الأسرة، لأن هذا المرض ممكن معالجته، إذا تم التشخيص المبكر له، وأن السكوت عنه سيكلف الأسرة أعباء مادية كبيرة ويؤدي إلى تفكك الأسرة وتشتت الأطفال.

يتقدم الرجال في معدل الإصابة بمرض السرطان، وبين كل ثلاث إصابات للنساء تشخص واحدة بسرطان الثدي، كذلك الإزيداء عدد الإصابات السنوية بين عامي 2005 و2016، وارتفاع كبير في نسبة إصابة النساء بسرطان، مقارنة بالرجال (بحسب التقرير السنوي للتسجيل السرطاني للعام 2016 الذي أصدره مجلس السرطان في العراق). لكن معدلات الإصابة الكلية بالأمراض السرطانية في العراق أقل من المعدلات العالمية.

ويرجع سبب ارتفاع الإصابة بالأمراض السرطانية إلى أسباب عدة بينها، التطور الإصعاعي وقلّة العناية والوعي الصحي لدى العراقيين (بحسب تقرير المرأة والرجل في العراق إحصاءات تنموية لعام 2012).

الكشف المبكر

واعدت الدكتور سناء عبد الرزاق منصور، مسؤولة شعبة الوقاية والكشف المبكر/مجلس السرطان، وزارة الصحة، دراسة عن واقع برنامج الكشف المبكر عن أورام الثدي تطرقت فيها إلى الكشف المبكر عن أورام الثدي في العراق، لتقلل معدل الوفيات الناتجة عن سرطان الثدي، وخطة البرنامج وذكرت أسماء مراكز وعيادات الكشف المبكر عن أورام الثدي في عموم محافظات العراق، وما أنجزته شعبة الوقاية، والحملة التوعوية والفعاليات الخاصة ببرنامج الكشف المبكر عن أورام الثدي، وهذا يعني وزارة الصحة أولت الأهمية كبيرة لتقليل الوفيات.



• تشيعة ستمرة

سنوياً بالحالات المسجلة في العراق بكل تفاصيلها وأنواع السرطانات، لافتة إلى أن سرطان الثدي تصدر إحصائية العشرة سرطانات الأكثر شيوعاً في العراق سنة 2019.

وأضافت أنه في آخر تقرير سنوي في العام ذاته بلغ عدد الإصابات بسرطان الثدي 6959، مؤكدة وجود 48 عيادة للكشف عن السرطانات منتشرة في بغداد وجميع المحافظات، بالإضافة إلى 31 مركزاً علاجياً للأورام في العراق عموماً.

الدولة والهيئات والمؤسسات الحكومية وتستر طيلة الشهر الحالي. والوضع الحسناوي، أن الحملة يمكن أن توسع لتشمل جميع المناطق النائية والأطراف، ومن ثم تتطرق لجميع المحافظات.

السرطان الأول

وأعدت مديرة شعبة الوقاية والكشف المبكر عن السرطان سوري ياسين لتقول إن مجلس السرطان يصدر تقريراً

برنامجاً الحكومي لمرض الأورام ووسعت عمل المراكز التخصصية وتوفر الأدوية والأجهزة الطبية التشخيصية والعلاجية لمرض السرطان.

وان الوزارة استخدمت ثلاث مجلات متطورة كل عجلة عيادة عن مستشفى تشخيصي ميداني متكامل، منها بأن الحملة جرى تنفيذها من داخل وزارة الصحة لجميع المحافظات من عمر 40 إلى 69 عاماً، ومن ثم يجري إعماها على جميع وزارات



• عيادات متنقلة للفحص المبكر للمرض

صناعة الخزف

تصوير: مصطفى الجيزاني



تتضمن القصيدة في كل الأرمزة تجليات مختلفة في الموضوع، ومحاولة اختيار الكلمات المناسبة بحسب البيئة، فضلاً عن العجم الغوي الموقفت، لكن التغيير يحدث في طريقة التوظيف والأداء، عندها سيختلف النص في الرمزية من شاعر إلى آخر. سنتحدث عن توظيف رمزية الضفادع في النص، والصفحة هو كاتب صغير معروف لدى المجتمعات في الأمكنة التي يعيش بها، وبعض خصائصه التي يتميز بها، فهو حيوان صغير يعيش في المستنقعات أو بالقرب من الأنهار أو البحيرات، يحاول التكيف في البيئة التي يعيش فيها...

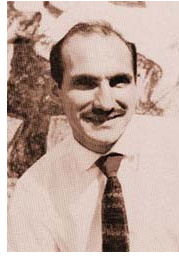
مد شاهدت الفيلم الياباني الذي يتحدث عن حياة الكاتب الياباني الأكثر غراة يوكيو ميشيما وهمسة وطريقة التحارة المذهلة والغريبة والصارمة والمثيرة للاستغناء حول الحياة والموت والفكرة والعقيدة، شارات كثيرة حول كل ذلك، فيبحث عنه وقرأت بعضاً مما كتبه وما كتب عنه، ووجدت أن الأدب الياباني حافل بذلك، بلاد ويشر وأدباء بطرق فريدة وتنادرة أحياناً يصنعون مجدهم وأجاد بلاهم عند دراسة قائمة المتحريين، التي شكلت ظاهرة في اليابان، من مشاهير اليابانيين والذين بلغ عددهم حوالي خمسمائة شخص...

18

في الوجة، ولم يسم الوجة التجارية ولم يجدد شكل وتغيير الحرف، بل كان مهتماً في ترسيخ نظرية البعد الواحد وتشكيل هوية فنية، حيث لم يحدد ماهية التقنية في الوجة، والتي يتضح فيما بعد أن قلب الاختلاف هو التقنية المستخدمة في إظهار الحرف، إضافة إلى موضوع الوجة، مما جعل تجميع الحرف خطأ رسمياً وكاتباً وتوحيها في خانة الحروفية، وهذا خلق نوعاً من الالتباس والنقطة كان ومازال محدد جدال لم يحدد آل سعيد مصطلح الحروفية ولم يستخدمه، إذ يبدو أن هذا المصطلح جاء فيما بعد من نقاد فنيين، حيث يرون أن رائد الحروفية هو شاكر حسن آل سعيد، بينما لم تحده يتيه هذا المصطلح وربما استخدمه بشكل ثانوي أو توضيحي وليس كقنوان، بل تبنى نظرية مختلفة، واستخدام الحرف لا يعني أن العمل حروفية، حيث يقول آل سعيد عن ماهية البعد الواحد: إن ممارسة الحرف في الفن التشكيلي تبدأ في الأصل عند الفنان الحديث كمنارة لتكوين مخاض جديد زاخر بالماكنيات الرمزية وزخرفية ممتاً ثم يقول: يبدو أن مشكلة الحرف كقيمة تشكيلية بحدثة وليس كبناء موضوعي مجرد. ويتابع ومن هنا فإن الكشف عن أهميته كبعد وليس كموضوع يصعب بالتالي هويت القصيد. إن ما يريده ويبحث عنه الفنان شاكر آل سعيد هو الشكل الكتابي للحرف كقيمة شكلية للوصول إلى معنى الخط، وهو بذلك تجرد وتجاوز القيم الجمالية والدلالية في تقنية الحرف كشكل وموضوع أيضاً، وأن هاتين الصفتين هما مركز الوجة الحروفية، لذا فإن استخدام الحرف في الوجة لا يعمل العمل حروفياً، ولذلك أفضل كثيراً أقتراحات المجالات المجاورة للفن التشكيلي من الاستخدام الحرفي، لأنها تعطي تفسيرات منطقية وقيمة أكثر وصفاً وأكثر دقة، وربما هذه الفوضى في توصيف الحروفية الفنية، حدثت من تطلعات وتطور مصطلح الحروفية كما يجب أن يكون، في الجانب العملي والنظري.

فاستخدام آل سعيد للحرف ضمن مشروع الجدارية بكل تفاصيل الجدار من زينة أو من مخلفات الزمن والتعبيرية هو عمل تشكيلي، يستلهم الحرف كقيمة كتابية، شكلية، تشكيلية، ضمن موضوع الجدار أو الأثر، وهذا ينطبق على المجموعة الكبيرة التي استلهمت الحرف بصيغ مختلفة من حيث الشكل الجرد أو من حيث الموضوع والتأويل، ولم تلتفت هذه المجموعة من الفنانين إلى تقنية الحرف ومكانة الحرف على سطح الوجة، بالتالي اتخذت نظريات الفنان شاكر حسن آل سعيد باتجاه حروفية للوجة وليس كما يقصد بها كقيمة كتابية شكلية، متناسين تصنيف العمل الفني ضمن الحالات التي ذكرناها سابقاً.

لا يخفى على أحد أهمية الفنان شاكر حسن آل سعيد في مجال الفن التشكيلي والحرفي وكذلك في التطوير لهما، أقصد التطوير للفن التشكيلي والفن الحرفي وربما يستغرب القارئ من الفصل بينهما، لكن الحقيقة أن الفن التشكيلي أو الفن الصياغي كما يروق لمناطق المغرب العربي تسميته، هو فن مختلف عن الفن الحرفي فهو الشكل والفن الحرفي الجزء، بمعنى أن الكل يحتوي الجزء والعكس ليس صحيحاً، ذلك يعني أن الفن الحرفي هو أحد أصناف الفن التشكيلي لكنه ليس ذلك الفن التشكيلي، أقول هذا الأجل في تفصيله فنية لا أقول إنها شائكة ولا عسيرة على القراء، لكن لها خصمات لأهواء الناقدين كثيراً، كل يقرأ من زاوية وخلفيات وعواطفه، وهنا أقصد فراءة تجربة الفنان شاكر حسن آل سعيد في الحروفية من حيث التطوير والعمل الفني، بيد أن القارئ الحقيقي لتطبيقات آل سعيد والمتابع لأعماله بدقة سيلاحظ اليوم الواسع بين التطوير وبين الوجة، لا أقول يجب أن يتطابق التطوير مع العمل بنسبة مئة بالمئة، لكن يبدو أن نظرية الحروفية عند آل سعيد لم تتضح لحد الذي تتضح له الروي بشكل جلي لتتبع التطوير مع العمل الفني، فإذا تتبعنا أعمال آل سعيد منذ عودته من باريس واهتمامه بالحرف سنجد استخدام آل سعيد للحرف هو استخدام تشكيلي، يعتمد على سيميائية الحرف كجزء من الوجة الأثر، وغالباً يظهر الحرف في لوحته بشكل كتابي.



• ماهود أحمد



وهناك من يضع الحرف رسماً وخطاً وكاتباً وتوحيها في خانة واحدة وهي الحروفية، غاطسين عن اشتقاق مجالات أخرى لاستخدام الحرف، كمن الكاليفراف والوجة التشكيلية الخطية والوجة الخطية التشكيلية، الخ، متجاوزين أيضاً فن الخط العربي فن له قواعد الرسوخة في الجماليات، لأن الحروفية محددة باستخدام الحرف بتقنية خاصة، كما لها موضوع خاص غالباً يتم التعبير من خلال الحرف وليس من خلال السطح العام للوجة، بينما نجد الفنان آل سعيد يتعامل مع الحرف بشكل عام، دون الالتفات لهذه الاختلافات والتفاصيل المهمة التي تسهم في تكوين بنية الوجة ومعنى العمل الفني، ومن هنا كانت لوحته ولوحات أغلب مجاليه من استخدام الحرف غير مهتمة بالتعبير بين هذه التفاصيل المنبثقة والتأطاف الفنية المتاخمة بعضها لبعض، باستثناء أعمال الفنان رافع التاصري، والجدير بالذكر أن موضوع عدم الالتفات لهذه التفاصيل كان موجوداً أيضاً في جانب الخطاطين الذين حسبوا أن أعمالهم حروفية، بينما يمكن أن نصفها أنها أعمال خطية أو خطية تشكيلية. من جانب آخر نلاحظ أن الفنان شاكر حسن آل سعيد دعى إلى أهمية الحرف

بين الحروفية والصباغية «التشكيلية» شاكر حسن آل سعيد: سيميائية الأثر

• مرتضى الجصاني



آل سعيد يستلهم الحرف كقيمة كتابية وتشكيلية

الكتابة مكابدة ومخاض

عمري أنفتحت في القراءة والكتابة، أنظر لكتابتني بوصفها محاولات في فهم الوجود، واكتشاف ذاتي، وتفسير طبيعة الإنسان، ومعرفة العالم الذي أعيش فيه، وتحري وجوه الحقيقة وتعبيراتها المتنوعة، وأقرب وأوضح ما يوصل إليها من الطرق لا أرى كتابتي جزميات وقيمتيات نهائية، ذلك ما يجعلني أعيد النظر فيها وأخصصها وأغربلها، وأحاول اكتشاف فرائدها وأخطائها قبل غوري، وتصويبها، بلا أن يؤذي ذلك، بل يعزز لغتي في كلماتي بعد تصويبها وتنقيحها.



مواطنون يطالبون بتشديد الرقابة على المطاعم

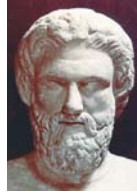


19

15

نقد الكائنات الضفادع.. رمزية القوة والهجاء

تتضمن القصيدة في كل الأزمنة تجليات مختلفة في الموضوع، ومحاولة اختيار الكلمات المناسبة بحسب البيئة، فضلاً عن المعجم القوي الموظف، لكن التغيير يحدث في طريقة التوظيف والآداء، عندما سيختلف النص في الرمزية من شاعر إلى آخر. سنتحدث عن توظيف رمزية الضفادع في النص، والصفدع هو كائن صغير معروف لدى المجتمعات في الأمانة التي يعيش بها، ويعض خصائصه التي يتميز بها، فهو حيوان صغير يعيش في المستنقعات أو بالقرب من الأنهار والبحيرات، يحاول التكيف في البيئة التي يعيش فيها، فضلاً عن تميزه في اللون والصوت وطريقة حركته.



أريستوفانس مسرحية الضفادع



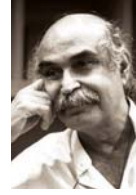
رمزية الضفدع في الفن والأدب



الترابزي يذم فيها الآخر



البياتي ضفادع السلطان



قاسم حماد، تعذيب الرأس



ثائر قبانبي، التقيد السياسي

أثير الهاشمي

وظف الكتاب والشعراء رمزية الضفادع في نصوصهم الأدبية، ومن تلك أريستوفانس، ورواية (الصفادع) للكاتب الصيني مويان تجسد رمزية الضفادع في تشكيلات عدة، منها ما يقع في رمزية التقيد السياسي، أو الهجاء، وهذا ما يوظف في الشعر أو السرد أو المسرح، فيوسف بصورة كائن سئ، من خلال تشبيه الآخر به، ويكتب على وفق الأستة في قصص الأبطال، إذ يحوله إلى كائن أشبه بالإنسان، يتصرف، ويتحدث، ويتعامل وكأنه إنسان، هكذا يرسمه الكاتب في قصص الأبطال، فيوسف بصورة كائن إيجابي، كرواية الضفدع الأمير للكتابة الأميركية أي دي بيكر، ومسرحية الضفدع الصغير والقمر للكاتب العراقي طلال حنن، فحضرنا نصوص ومسرحيات وقصص أخرى، حاولنا تتبع النصوص التي وظفت هذا الكائن، لغايات مختلفة، ورمزيات متعددة، إذ اعتنى كل شاعر بروية ذاتية ضمن فضاءها التي تشكلت منه؛ لتحقيق الغرض المراد. ومن تلك النصوص التي ضمنت فيها رمزية الضفدع، نخص للشاعر عنترة بن شداد، إذ يوظف، وتلعبه في الخدور تجزأها وأقل في خلق العديد (الهمم) يا عيل نواصرتي نكر (تراثي) في الحرب أقدم كاهوزير الضفدع) وصفاً لها مثل الذي ويكها، مثل الضفادع في غدير

أبطالا، نجل من أشرفنا أنذالا، نرتجل البعلجة أتبالا، تفعد في الجوامع / تبايلا، كسالي نشطر الأبيات، أو تزلق الأمثالا، وتشدج التصر على عدونا، من عنده تعالي، يقدم الشاعر زار قباني رؤية واضحة عن التقيد السياسي، وعن المجتمع في تقبل الوضع الحالي، وما إلىه من سلبات في ظل الحروب المستمرة، فيحاول الشاعر وصف الحال بالصفادع ولغزبان نض آخر، يقضي به رؤية غزلية في أجواء النص، أن تدور الكواكب، وأن ترتفع السحاب وتتكاثر الأسماء، وترتجر الضفادع الشهيرة، وتقيني صراسير الغابة، وتستدير أكواد الضفادع، وتشتغل أشجار الكرد، دون إشارة منك. يحاول الشاعر تفصيل القول فيما يهين في بيته من كائنات، لأن تكون إشارات توحى بها له، كالسنايل، الأسماك، الضفادع، صراسير، الضفادع، الكرز، من دون إشارة من الآخر إليه. وللشاعر عبد الوهاب البياتي نص، يقدم رؤية سياسية خاصة، ومحاولة رمزية، يتبين فيها التسلسل، ومحاولة تعجيل الزمان، من خلال تعذيب الرأس الضفادع، وتلعبه في الخدور تجزأها وأقل في خلق العديد (الهمم) يا عيل نواصرتي نكر (تراثي) في الحرب أقدم كاهوزير الضفدع) وصفاً لها مثل الذي ويكها، مثل الضفادع في غدير

مقدم يدعون غنثر والذروع كأنها/ حقد الضفادع في غدير آدم، يحاول الشاعر هنا إبداء رؤية ذاتية، يتخرج بين الغزل، وخطابه الصريح عن علة من جهة، وبين الفخر بنفسه، وهو هجاء واضح في التشبيه، والثاني يصغ نفسه في الحرب مقابلاً للوزير الضفدع، وهي دلالة للقوة والفخر، ويضع الآخر هاجماً لهم، بوصفهم مثل الدبى والصفادع في غدير مقدم بهم. إن الرمزية البلاغية هنا التي مزجت بين عرضين من جهة أخرى، وبين دلالتين متناقضتين من جهة أخرى، جعلت من الرمزية تتضح حتى في اختصار بعض الجزئيات، لكن الأهم من ذلك أنه اختار رمزيين مختلفين في القافية الشعرية: الأول رمز الفخر بالذات عن طريق التشبيه بالهوزير الضفدع الذي يرمز للقوة، والثاني رمز الهجاء، عن طريق التشبيه بالصفادع، الذي يشير للدنو أو الضعف، ومثل ذلك المعنى ما خلفه الشاعر ذو الرمة، إذ يقول: عيباً مغلطية الأجزاء، تصطفيح/ يستنفاها جدول كالتصنيف متصلاً، بين الأشياء تناسم حولة

ومن ذلك ما وظفه الشاعر جميل صديفي الزهراوي، في قوله: وقد ابتلاني الله جل جلاله، بفراب سوء دم منه نعيق/ ووضفدع لولاء أطراد نقيه، ما كت علم أنه مخلوق، ولعل من مثل السبيل سبهدي، يوماً ومن قد نام سوف يبق. يصور الشاعر هنا أن يقدم رؤية شعرية يذم فيها الآخر، من خلال تقديم وصفين للذم، الغراب، الضفدع، رمزية التوم عن الحق أو خلاف البقعة المعنوية. والجواهر نض يوظف فيه كائن الضفدع من خلال الذم أو الهجاء بصورة مقصودة يعفونها عن نظم الشعر السئ، إذ يقول: حتى كأن عين الشعر يظوها، وصف الدافق من هذي الصائور/ فما تلمّ بها إلا مقاربة، ولا تحسبوا، بل بالإقتدار، وحدث أنطف ما كانت مغلطية، نذ الضفادع في نحن الحارير. وللشاعر زار قباني، نضح يوظفه فيه رمزية الضفدع، إذ يقول: نضح في الشعراء، نعمل تحت بطنها الجبال، نمارس السبل بلا نصير، نطمح الرجاء والأقبالا، نمدح كاضفادع/ نشمت كاضفادع، نعمل من أقزامنا

القلق الإبداعي

للخروج عن النمطية واستكشاف أفق جديد للكتابة. يتعد التجريب الأدبي، بينما هو جزء من تحميم الأشكال المألوفة وتجاوز الحدود المتعارف عليها، ركيزة أساسية لدفع الكاتب نحو مراحل متقدمة من الوعي الإبداعي، إذ يسمح للكاتب بإعادة التفكير في أدواته وأساليبه التعبيرية، ما يمزج من قدرته على الابتكار والتجديد، فمن خلال هذه المحاولات المستمرة لتجاوز القوالب التقليدية، يتعمق فهم الكاتب لخصه الإبداعي وللعالم الذي يحيط به. يمكن القول أن الكاتب يدرك تماماً احتياجاته الإبداعية في كل مرحلة يمر بها، فهو ليس مجرد منتج للنصوص، بل هو أول ناقد لها، إذ يكتبها في كل ما يقرأه من نص، وهذه القراءة

الأدب أو الفنون أو الفلسفة، ما يمزج من رؤيته ويعمق فهمه لكل من الواقع والنصوص التي يتعامل معها. تلعب أيضاً الممارسة المستمرة للكتابة دوراً محورياً في صقل مهارات الكاتب وتوسيع أدواته التعبيرية، فمن خلال الممارسة والاستمرارية، يكتب الكاتب خبرات تركمية لم يكن يمتلكها في بدايات تجربته الأدبية، وهذا التراكم المعرفي والمهاري يتيح له إعادة تقييم تجربته الكتابية بشكل نقدي، ما يساعد على تجديد نشاطه القوي والضعف في أعماله السابقة، ويسمح له باستشراف طرق جديدة لتطوير وعيه الإبداعي، ومن المهم أن نذكر أن هذا التطور لا يحدث في عزلة، بل هو ثمرة لتفاعل الكاتب مع قراءه وتجاريه ومحاوالاته المستمرة

تطلب الكتابة الإبداعية من الكاتب - بأي جنس إبداعية - أن يكون في حالة من التفاعل المستمر مع نصوصه، إذ يمتزج لديه الإبداع بالقلق اللغوي والوعي الدائم في تحسين ما كتبه، فالكاتب، بوصفه مبدعاً، لا يرى لنصوصه كتاباً نهائيًا ممتكلاً، بل كمشروع مستمر للتفكير والتجديد، فالانتفاع بالكتاب في الكتابة يعد أحد أكبر التحديات التي تواجه الابداعيين، إذ إن الرضا الكامل عن النص يعوق النمو الإبداعي ويحد من قدرة الكاتب على التطور. إذ يمثل القلق الإبداعي هنا دافعاً رئيسياً للتجريب والمراجعة، حيث يشكل الشك المستمر في كمال النص حافزاً لواصله التفكير في طرق جديدة لتطوير العمل الأدبي، إذ يترك الكاتب الحقيقي أن الإبداع لا يعني الثبات عند نقطة واحدة، بل هو عملية مستمرة تتطلب النقد الذاتي كأداة لتحليل وتقييم النصوص بشكل متواصل. يمكن القول ومن خلال هذا المنظور، أن الكاتب يتعامل مع نصوصه بوصفه أول ناقد لها، ما يدفعه إلى مراجعة أفكاره وصياغته بعين أكثر، حيث يمثل هذا التفاعل بين القلق الإبداعي والتجريب جوهر العملية الإبداعية الحقيقية، حيث يسعى الكاتب دائماً إلى تجاوز ذاته والوصول إلى أفق جديد من الابتكار. فمن البديهي أن الوعي الإنساني لا يتوقف عند نقطة ثابتة واحدة، بل هو كيان ديناميكي يتسم بالحركة والتطور المستمرين. إذ تشكل هذه الطبيعة الحركية للوعي البشري، جوهر تجربة الإنسان في استيعاب ذاته والعالم المحيط به، إذ يمتلك الكاتب حساً واعياً، يسعى به دائماً إلى استشراف هذا الوعي المتنامي في تطوير تجربته الإبداعية، فوعي الكاتب لا ينبع من فراغ، بل يشكل عبر قضاؤه عدد من العوامل الفكرية والثقافية التي تشمل القراءة المتنوعة والاطلاع على التجارب الإبداعية المختلفة سواء في

الإبداعية، فالكاتب الذي لا يرضى بالثبات يترك أن الإبداع مستمرة من المراجعة الذاتية معنونة لخصوص، والشك في المراجعة تمنع من مرحلة محددة، بل يتكلم، دوماً راجعاً عن نصوصه، ويتعمق في تحليلها، فالتحليل هو نتاجها. صمد هذه الحركة النقدية الداخلية، التي تنمو مع الممارسة والقرأة والتجريب، النصوص الأدبية مبدعة وديناميكية تجعلها قابلة للتطور، فالكاتب لا يرى في النصوص التي كتبها سابقاً مجرد منتجات نهائية، بل يرى فيها محطات في مسيرته الإبداعية، لذا فإن الرغبة في التغيير والتحسين تظل مستمرة دائماً، وهي التي تدفع الكاتب إلى الاستمرار في العمل على نصوصه وإعادة النظر فيها حتى بعد نشرها.

نرى ومن هذا المنطلق، أن الكثير من الكتاب يهزون عن العودة إلى نصوصهم القديمة بشكل متكرر، حيث أن كل قراءة جديدة تولد رغبة في التعديل، وكأن النص، حتى بعد نشره، يظل مفتوحاً على احتمالات جديدة للتطوير والتغيير، هذه الرغبة الدائمة في تحسين النص تمكن إدراك الكاتب العميق بأن العمل الأدبي لا يمكن أن يصل إلى حالة من الكمال النهائي، بل هو دائماً في حالة من التغيير المستمر، فالنصوص الأدبية، بطبيعتها، تظل مفتوحة وقابلة للتحويل، وهذا ما يجعل الإبداع الأدبي عملية مستمرة لا تعرف الثبات أو الجمود. يمكننا القول أن الكاتب الحقيقي، الذي يدرك هذا الجانب النقدي الذي في عمله، يظل دائماً في حالة من الحوار المتواصل مع نصوصه، حيث تتجدد قدراته الإبداعية من خلال هذا التفاعل المستمر بين النقد الذاتي، والقرأة المستمرة والتجريب الإبداعي، لذلك فإن الكتابة، بهذا المعنى، ليست مجرد إنتاج للنصوص، بل هي عملية تفاعلية مستمرة بين الكاتب ذاته، وبين كتابه والعالم، وبين الكاتب والقارئ، ما يجعل منها لحظة لا تتوقف عند حدود معينة، بل تظل مفتوحة على احتمالات التجديد والإبداع.



الكتابة رحلة لا تتوقف عند حدود معينة

ما أثمر الكتابة رغم كونها مكابدة مخاض

عمري أنفتحه في القراءة والكتابة. أنظر لكتابي بوصفها محاولات في فهم الوجود، واكتشاف ذاتي، وتفسير طبيعة الإنسان، ومعرفة العالم الذي أعيش فيه، وتحري وجوه الحقيقة وتعبيراتها المتنوعة، وأقرب وأوضح ما يوصل إليها من الطرق. لا أرى كتاباتي جرميات وقينيات نهائية، ذلك ما يجعلني أعيد النظر فيها وأصحها وأغريها. وأحاول اكتشاف ثغراتها وأخطائها قبل غيري، وتصويبها، من غير أن يؤذي ذلك، بل يعزز ثقتي في كلماتي بعد تصويبها وتنقيحها. كتابتي أتمن ما أنجزته في محطات حياتي، وإن كانت كتاباتي وجع ومكابدة مخاض، لكن عندما أكتب عن الحياة الروحية والأخلاقية والجمالية في الدين، والإيمان والمحبة والتراحم، أشعر أنني أنصت لصوت الله في الوجود.



لا يبحث القارئ عن الذي يعرفه الناس من شؤون حياة الكاتب العامة

السيرة يفترض القارئ عن المختم عليه، وما يستمر من ثغرات وهشاشة، يتطلع القارئ إن يرى ما تخفيه أقتة يعطي فيها الكاتب ما تمسره أعماقه، لينكشف له ما هو غاطس في هذه الشخصية، القارئ يعلم أن العناصر الغامضة مكينة لما هو جوهري في شخصية كل إنسان.

تعذب في مخزوتهم الفسوي الكلمات المتناغمة وعمق العقل واتساع آفاق الإنسان كائن مسكون باكتشاف نفسه معه، واكتشاف العالم من حوله، أمن وغيره والعالم من حوله. القراءة ضرب من الدهشة، القارئ الحاذق مكشف، القراء منعة الاكتشاف، عندما يقرأ القارئ كأمعي صوت بهجة الدهشة، ويخسر منعة الاكتشاف، ينقر القارئ من السيرة الذاتية مثلاً، حين لا يقرأ فيها حديثاً عن الحياة الخاصة، وكشف خفايا لا يعرفها القراء عن الكاتب، ويراهما تقتصر إلى نكهة الكتابة الممتعة لا يبحث القارئ عن الذي يعرفه الناس من شؤون حياة الكاتب العامة، وما يشترك فيه مع غيره، أو ما يريد أن يستعرضه من مواطن توفيق، ويطلع من ترجمته المتضخمة، حياته وسلوكه استثناء، ويتحدث عن صفات اكتسبت فرادتها في شخصيته، ويستعمل كلمات تروج بالتفاخر والتبجح هذه الكتابة مصحرة، لأن القارئ لا يلمس فيها ما هو مختم في أعماق الكاتب مما يريد العاقل عليه بدخله. في شخصية صاحبها

وجود يتحقق فيها الكاتب برؤية أكمل، الإنسان بطبيعته ينشد الكمال، كما لا تنفذ الكلمات أبداً لا تنفذ صور الكتابة، لتعمل هذه الصور على الامتداد الواسع لديات التكمال. الكتابة مهارة تمنح الكاتب مقدرة على تطويع الكلمات ببراعة في تزيين استمالاتها، بشكل يتيح له توسيع آفاق معانيها بتعدد وتوقع تركيبها بصورها، وفي ضوء ذلك تنتسج أفاق التكمال في نظره لا تكون الكتابة كمالاً لكانتها وتمتعة لقارئها، إلا حين يروح بغير الشائع من المعرفة العامة، وبما مودع من أسرار القلب، وتجسها استبصاراً الروح أبلغ التصور تأثيراً في القراء ما يكبتها الكاتب لحظة انتاد عواطفه ووفية قلبه ويقظة وعيه، حين يكتب القلب تعطر الكلمات بنكهة فريدة، ما أجمل أن يعاين الكاتب جعل كتابته ضرباً من الرسم بألوان مضميئة، لحظة يراها القارئ يشعر كأنها صوراً مرسومة بألوان بهيجة هذا النوع من الكتابة يعكس طويلاً، وهي هائلة، مخارطة بالكم الهائل من الأرواق المكتسبة على أرفف المكتبات، المارقة في فائض لفظي لا يتدفق فيه القارئ المحترف كلمة لذيدة، أو يتكشفت في كلمات فكرة جادة. اللغة ربما تخذل كاتباً متمرسناً، لحظة

وعنده العالم الذي تصنعه الكتابة يجعل الإنسان يمتلك ما يبحث عنه، وإن كان يشغل بالظفر به في الواقع بالكتابة يفرغ الكاتب أماته ومواجهه بصورة كلمات، أتم بدخلي شيئاً من أهائي وحكاياتي مواجع حياتي وأحسني أكثر الكتاب داوون جرحهم كتابتها، لولا الكتابة لبثت الصراخ والأهات والابتن بين الضلوع، فمَرَقَ الكاتب من الداخل الكتابة تقاروم الشعور بعيشة الحياة واقترارها المعنى، الكتابة تضاعف قوة الذات وتخفف شعورها بالمعجز، وتمزج شجاعة التفكير، وتعمل على تصليب الإرادة وتميئتها، الكتابة تخفف شعور الكاتب بقلق الموت، بل تسمى لتحدي الموت عبر تسمية الشعور بالخلود الأبدى، الكتابة مخاض لكنها كما تقدم عمري تفرغ من كرامتي النفسية، على الرغم من إرهاق الكتابة ومشقاتها، لكن لو لم أكتب أتعب نفسياً جداً، أحياناً ألتقط عن الكتابة مدة، فأشعر بوجع حياتي وضيقها، الكتابة تفكسني لكنها تنفذني من الشعور بضراوة الأم الحسية، وهشاشة الإنسان في حوض شعوري المتواصل، وتكتفي من الأمل على الحضور في تحدياتها المنهكة الكتابة الحقيقية تعبير عن تجربة

د. عبد الجبار الرفاعي

وعندما أذعوا لإيمان والمحبة والتراحم والعيش في إثمار التنوع والاختلاف، وأحوا أرسم بالكلمات صسورة لله تسويها محبة الإنسان، تتكرس سكنية روي إسلامي الداعلي لا أرى نفسي مخترعاً أو مكتشفاً، أنا إنسان متأثر على مهجتي، ممدن على القراءة والكتابة، لا أعيش بوطني لدي عجز من في ميزانية البوت، لم أكن أفرغ في بداية حياتي أن أصبح كاتباً، وإن كنت أتوق لذلك منذ سنوات العمر المبكرة، وما أدرتك لأول وهلة ورطة الكتابة، إلى أن تحولت إلى صنعة العمر، فصرت أراقب كتابتي بعذر، وأتبع انطباعات القراء الخيرة وأرصد تصويباتهم، وما ينبغي علي أن أقدم لهم، تولد كتابتي بسلسلة مراحل، ما يقرأه القارئ في الكتاب هو المرحلة الأخيرة في سلسلة العولات، أكتب العبارات في ذهني، وأعيد صياغتها مرات متعددة، قبل كتابتها في الفراش وأنا أحاول التوهم أن أشغل بهذا النوع من الكتابة لحظة التماسك عن تفويها لا أزعج عليها حين استيطان صباحاً، فلما التقطت الفكرة بعد فوات أوان حوزورها ذهنت، حتى لو تفتتت عنها بهوره في الذكر لا أراها، أفسنتني الهمة التي منتهت سنوات، إذ متعني فرصة كتابة هذه العبارات جيشاً أكون، أملي على الهاتم ما يعطر لي، وهو يودون ما أقول، ولحذاً أعود لتعريبها.

مرت قبل أيام ذكرى ترحل سركون بولص من سهوة الشعر إلى غياب الأديبة، حيث استعمر المرض جسده والغربة روحه، زمناً طويلاً، جعلاً منه مجرد ظل لشاعر، كان يفترف من بحر القصيدة وجعها ليروي به ظلماً الشعراء رحل سركون، يعيش شعراً فنياً، رحل تاركاً خلفه إرثاً من الشعر، كفتي لترطيب ضمة الأمس القريب، وهو يتلاش، دون حراك من أحد.

محاولة في استعادة سركون بولص

السلطة يضيف سركون كل ما أريد أن يشاركني القارئ، إذا أراد أو استطاع في محاولتي لفهم قيمة إنسانية أو عاطفية معينة، تعبر عنها القصيدة، لتصل كل إلى نقطة لقاء، إلى افتتاح عابر بين كائناتين، وأعجابه ليس ضرورياً بعد هذا سركون هنا، يسمي لأن يشاركك للحظات الانسانية مع الآخر، عبر ترجمتها إلى شعر، مكتوب بلغة مختلفة عن المؤلف والسائد، ثم يطلب من هذا الآخر، أن يشاركك تلك اللحظات التي شكلتها القصيدة، والتي تحولت إلى نبضة في الصدفة، التي يسعى لتشيدها فوق زكام الواقع، فهو وإن كان يسعى لعمل القصيدة عالماً يسأل بأرواح الشاعر، لكنه ما لي الوقت نفسه، يعرف منه من الشعر نفسه.

لقد شكلت قصيدة ألهة الرقوم المنشورة في ديوان عظمة أخرى لكاتب القصيد، وثيقة إبداعية صادرة ضد السلطة آنذاك، وكانت أبلغ خبر عن صدق كان الإنسان العراقي بعائته من تعذيب وتغصير، لجره أنه لم يرض نفسه أن يقرأها بل يقرأها في اللسان، يوفيت العيدي تكشف لنا عن فداة النظام، وضوته المرطمة سركون، أمين بأن للشعر سلطوة على الشاعر، فلا يمكن للشاعر أن يفت من سلطوة الشعر، حتى لو كتب نثرًا، ولا يكتب يمكن للشاعر أن يكتب نثره شعراً إلا فلا يكاد يخلو مقال سركون أو قصة من الشعر



سركون بولص الأديب والروائي في الشعر

كان يعيش لأجل الشعر، ويكتب لأجل ما يفرض الشعر في كل بقعة من بقاع الثقافة والأدب، ومثلما كتب الشعر مبكراً، رحل مبكراً، من دون أن يستعجب للجدان وهي تردد صدري أوجاعه التي كان يبنيها للزمن لقد جعل من شعره وثيقة رسمية، تزوج الزمن أفضل ما يقال عنه، إنه لا يشل فداة عن الغاية، بل إن الغاية لا تشاهد فيها من يقبل من أنباء، جنسه، إلا نادراً، لكن المجتمع الذي كان سركون شاهداً عليه، تأكد بالألم ودماء وأعضاء، مطقولة لقد يقين أن التصدي لتلك الوحشية، أجدي من الانشراح يمسرا عرات وخلافتها، لا وجه لها سوى أنها صورة مشوهة لحقيقة يقترض أنها أجمل ما هي البيتاد ما يشغل نفسه بالصراعات التي أنخرط فيها مجابيلو، الأمانة وآلم ومكافاة الذين جعلتهم السلطة حطبا لتأمرها المستمرة



إصافها بتقدمه للشعر، دون أن يتطرقوا إلى وظيفته الأساس، سركون هنا، خرج من التسق العام الذي كان سائداً، فلم يدخل في غمار المعارك الأدبية التي لازت دائرة إلى اليوم، تحول انتماء قصيدة النثر للشعر كالتنثر، ولم يصنع لنفسه خصوماً كما فعل شعراء آخرون غيره، يتشغلو عن الشعر بانثرا، النثر الذي تحول إلى فذائف كلامية بين هذا الشاعر أو ذاك، والأغرب من هذا أنه رغم مرور أكثر من عقد كامل من الزمن، ما زال الكثير من النقاد متشغليين بتلك المعارك التي كانت تأخذ طابعاً شخصياً، بعيداً عن الشعر وماتعابه، خصومات، تستند إلى الخلاف العقائدي بين المتخاصمين، تم سحبها على منقطة الشعر، تتأخذ حيزاً واسعاً من الدراسات على حساب الشعر نفسه، فالشعر عند سركون، أقوى سلاح

الانتحار الأغر في التاريخ يوكيو ميشيما.. سقوط الملاك

رواية 'بحر الخصوبة' والتي يمكن اعتبارها قمة أعمال ميشيما و بحر الخصوبة رباعية ظهرت أجزاءها تبعاً بين 1965 و 1970 جاملة الغاويين الآتية، تلج الربيع ، و جاد هالته ، و معبد الفجر و الملك في نقتته .

ولعل التيمة الرئيسية في هذا العمل الأدبي الكبير، هي التخصص، حيث تغيب شخصيات، بل تموت لتعود بين جزء وآخر متمتصة. تواصل حياة كلنته قد بدأتها وقطعها الموت الأول، ويرمى لتعود وتموت من جديد، وتزخر رباعية بحر الخصوبة بالأفكار الفلسفية.

كتب ميشيما معظم كتابه الأخير سقوط الملك ، أثناء رحلة مع عائلته على شاطئ البحر في عام 1970. وفي خطاب بتاريخ 18 نوفمبر/ تشرين الثاني عام 1970، كتب إلى أسياده ومثله الأعلى فوميو كوميزو، يعتقد أنه نهاية الكتاب بالنسبة لي هي نهاية العالم.

والإضافة إليها هناك أَلجنح النذهب وهدير الأمواج و أعتراقات قطع، وبخاصة هناك الجار الذي قطع له اليم، وهي أعمال عُرفت على نطاق واسع وترجمت إلى عديد اللغتين من اللغات العالمية، ومنها العربية التي ترجمت هدير الأمواج إليها منذ وقت مبكر، وذلك قبل أن ينتهها لحنه نويل وترشح هذا الكتاب والشاعر المسرحي والممثل والمخرج السينمائي أيضاً، لجائزتها مرات عديدة غير متوجة إياه على أية حال في أي من تلك المرات، حيث رشح ثلاث مرات للحصول على جائزة نوبل في الأدب، فكان اسمه معروفاً على نطاق عالمي، وبعد من أشهر الكتاب المسرحيين في القرن العشرين، وقد مزجت أعماله الطليعية بين القديم الجمالية الحديثة والتقليدية للجنم والتأدية بين الأجناس

والتي يقول البعض الأدبية التي كتب فيها ميشيما، وكان الموت والتحول السياسي من الأديب موازها كما يرى الكثير من الأديب والتقاد الذين كتبوا عنه وعن الأدب الياباني عموماً تنتهي بين حياته بهذه الطريقة الغربية المثيرة للجدل.

والطريقة التي تمت بها، والتقصوا بين متعاطف وشامت ومستعرب ومتساثل، ورغم كل ذلك وفي عام 1988، تم تأسيس جائزة ميشيما ويوكيو الأدبية تكريماً له، ويرى بعض النقاد ودراستي أدب ميشيما أنه ربما يكون وراء هذا التحول الكبير في شخصية حياة ميشيما مبرر أفصح عنه بين ثلثيا مقال كتبه في عام 1968 قبل عامين من وفاته.

إذ رأى أنه استهلك الخيال والكلمات ونال منه الوبن بسبب حلة الفعل والمجزع تنحول الأفكار إلى واقع، وربما يسبق الكلام لدى الشخص المعادي، لكن في حالتي، يأتي الكلام أولاً، ثم بعد كل علامات التردد والتعاسق الشديد المفاهيم والمبررات الجاهزة، يأتي الفعل، لكن بعد فوات الأوان.

وحاول ميشيما إعادة التوازن إلى نفسه واستحضر مفهوم الساموراي القديم بالتناغم بين القلم والسيف . وكان يتثنى أن يصفه الناس بأن أفصاحه تسبق أقواله ..

ويوكيو ميشيما هو الاسم الأدبي للكتابت الياباني كيميتاكي هيراواك، الذي عاش ما بين عامي 1925 و 1970، وقد كان روائياً وشاعراً وكاتباً مسرحياً وممثلاً ومخرج أفلام، ولد في عائلة ثرية وترى في بيت جدته



• الكتب الياباني يوكيو ميشيما



• النصب الياباني

يترد إلى اليوم، وسيمرّف لاحقاً أن ميشيما قد أتقن السنة الأخيرة من حياته بكاملها وهو يحضر تلك العملية، التي كان يتصور أنها ستعبد في اليابان مجداً، وأسس في ذلك منظمة يمينية قومية متطرفة، أطلق عليها اسم 'الدم'. وقد ضُدم اليابانيون من خلال أحداث الانتحار تلك

الذول، ثم تسرعان ما علت هتافات السخرية والاستهزاء حتى طغت على صوته، فانسحب إلى الداخل، وقال، اعتقد أن صوتي لم يصل إليهم، فما كان منه إلا أن توقف عن الكلام ليدخل إلى المكتب حيث القائد ميكلا، ولكنه لم يقرب منه، بل شرع في تنفيذ الجزء الثاني من خطته، أي الانتحار بضربة سيف على طريقة السيوكو أو ما يُعرف بطريقة الساموراي.

وكانت الخطة تقضي بأن يتولى واحد من رفاق ميشيما الأربعة ضربة بالسيف كما تقضي التقاليد، لكن مازاكاتسو موريتا رفيقه في منظمة الدرغ، الذي كان يُفترض به أن يكون حوضارب السيوف، الهياشاكوزين، تهرب الموقف وتُمتّع في الثواني الأخيرة.

فما كان من ميشيما نفسه إلا أن التقط السيوف متولاً لإياه لرفيق آخر هو هيرويوكو كوغا، الذي سدّ لقائده ضربة قوية قطعت رأسه، منهية حياة يوكيو ميشيما أحد كبار وعلماء الأدب الياباني في القرن العشرين، محاولاً قصته وحياته وتجربته وربما شخصه إلى أسطورة ما زال سادها الجنود منصفين في البداية من باب

مسرحية وسينمائية مرعبة وغريبة وأثارت ولا تزال الأسئلة الكثيرة حولها. في ظهيرة يوم 25 نوفمبر 1970، دخل يوكيو ميشيما بصحبة أربعة من رفاقه إلى معسكر قاعدة إيشيغايا، الفر العام لقوات ما يسمى بالدفاع الذاتي في طوكيو، بذريعة إجراء مقابلة مع قائد المعسكر وما راين وصولاً إلى مكتبه حتى قيدهم والذين في الشرفة يابضة تعدد مكانهم.

وكان ميشيما قد أعد بياناً خطياً يعرض فيه مطالبه السياسية الوطنية، كي يتوجه به إلى جنود المعسكر، وخطب فيهم حاضاً إياهم على القيام بانقلاب عسكري هدفه قلب النظام المؤالي للأميركيين، الذي أُمن في إلال الأية اليابانية وهي نسف مستقبلها وتسليم كل شيء فيها، . . . داعياً إياهم للتردد على الحكومة اليابانية آنذاك، وتوجيههم بقسوة على الاستكانة والخضوع وطالبهم بأن يهدوا لمبراطور هيبته كاله حي وقائد قومي كما قبل الحرب، فكان الجنود منصفين في البداية من باب

• علي العقباني

مذ شاهدت الفيلم الياباني الذي يتحدث عن حياة الكاتب الياباني الأكثر غرابية يوكيو ميشيما و قصة وطريقة انتحاره المنهلة والمنيفة والصارمة والشيثة للأستلة حول الحياة والموت والفكرة والعقيدة، تسادلت كثيراً حول كل ذلك، فبحث عنه وقرأت بعضاً مما كتبه وما كتب عنه، ووجدت أن الأدب الياباني حافل بذلك، بلاد ويشر وأدياء بطريفة فريدة ونادرة أحياناً يضمون مجدهم وأمجاد بلادهم، عند دراسة قائمة المنتعرين، التي شكلت ظاهرة في اليابان، من مشاهير اليابانيين الذين بلغ عددهم حوالي خمسمائة شخص، أصدرهم حوالي ماسافومي أوكا الذي انتحّر عام 1975، وهو مؤلف للثانية عشرة من عمره، وبعد مئة نشرت أعماله الشعرية تحت عنوان أنا عمري 12 سنة، وتحولت بعض قصائده إلى أغنان وتم تحويل محتوى الكتاب إلى مسلسل تلفزيوني، وأكبرهم سنًا هو دانزو إيتشيكاوا ممثل الكابوكي الذي انتحّر عام 1965، وهو في الرابعة والثمانين من العمر بعد اعتزاله، وربما تكون حادثة انتحار ميشيما هي الأكثر شهرة ومعروفة غرابية.

المؤكد أنها ستكون العادة الأكثر غرابية في تاريخ الأدب الحديث، وربما هي تاريخ الأدب عامة، تلك التي حدثت في اليابان ومع الكاتب الياباني يوكيو ميشيما، فلأن كان حدثاً عادياً أن ينتحر كاتب ياباني نال جائزة نوبل للأدب بعد سنوات قليلة من وفاته، وبخاصة الكاتبين الكيريين كاواتا، وتانيزاكي، لأسباب بعضهم معروف والغامض منها أكثر، فإنه كان في منتهى العنف والغرامة والاستهجان والتساؤل عن انتحار يوكيو ميشيما، ذلك الكاتب والمحارب الياباني الكبير الذي رشح لنوبل ثلاث مرات ولم ينلها، وكاد يتأهلها عام 1968، لولا أن اللجنة فضلت عليه مواطنه كاراتا في الحظوظ الانتخابية، وربما نظن كيريون أنه نال تلك الجائزة بالتمل، فهو كان يستحقها، فليل ما يزيد عن نصف قرن رذل هذا الرجل بطريفة

الرسم تكويناً جمالياً



• السنة الثامنة تجريبية وهنل وجودي

ومشاهدة اقتادجنا هذا هنا بأفلام الرصاص والقمع، وحاولنا هنا كصنف عوفك في رسام شارك فنياً وتأقياً، أما لوحات الثمان المشاركة في مسابقة جادة لترسيخ درس الرسم في إطاره هو التخطيط.

القانون فلاح حسن الكسبي، محمد علي النجدي، حاتم رحيم، نور جاسم، خالد فاخر، سجي الفارس جالد مساحة في تدرجات الأسود والأبيض عبر لوحات شكلت الفضاء رجا في التخطيط، وامتلك صفة التجريب ولغة الدهشة. يؤكد هؤلاء الشباب حضورهم في مساحة الفن التشكيلي، وإن تخيلياتهم العاصرة في هذا المعرض النوعي، هو توكيد لاستقبال أحضر من الفنانين في مسان، حيث تناولنا موضوعات فضاءهم الأرحب.

لهم نموذجاً جدياً، حاملا تكهت التصويرية، لآته قد، مثل لديهم قاعدة أساس وأساً جالياً في مسيرهم، واحد منهم، حيث تكلم كبتيك جاضر بتدرجاته كرتورل في مسان.

الأسود والأبيض، وهو العبر الفنانين وبلاحة إحساس التقنى وجمال من حيث مناطق الاختزال والنحو والتفصيل في مساحة من سطح الورقة الوردية البيضاء، من هنا اللوحات التخطيطية أشار إلى الكسبي مشاركاً بعدد من اللوحات التخطيطية أشار إلى أن الحاضرون هنا مجموعة من الرسامين الشباب وبمشاركة رسامة واحدة، وأرتأينا أن نقيم هذا المعرض المشترك وبيعاً في جميعه الفنانين التشكيليين العراقيين في مسان، حيث تناولنا موضوعات فضاءهم رؤانا وأفكارنا

• نصير الشيخ

من أجل حركة فني أوسع، ولتقديم التجربة الفنية في أهى صورها، أقامت جمعية الفنانين التشكيليين في مسان معرض مخطوطون شباب والذي ضم مجموعة من شباب الفن عبر لوحات تخطيطية بلغت 43 لوحة، شكل الرسم هاجسهم التشكيلي في قدرتهم التعبيرية. لوحات وتخطيطات، شكل البورتريت زبرتها الرسومية عن تخطيطات عن الطبيعة والمكان، أبرزت قدرة هؤلاء الشباب على إطلاق مفكراتهم من هيات الرسم، ومواصلين في مدينت التعبير لربية الأشكال والبهيزات واللوجو وورد متاعير الشخصيات التصويرية.

تساربت الأشكال التي انطلقت في مساحة الرسم، وتشمل أفكارهم وراهم في مشاريع رسومية أنتجت لنا هذا المعرض المشترك، وبما يبرز مدينتا هوية كل فنان على حدة، ومسار توجهه الجمالي وتجريبه وفعل وجود نتج لنا حياة أجمل برسائله الإنسانية.

مشاركات فنية وتقنية جاءت وفق رؤية كل فنان وبما تحمّل من هواجس وتزوع للتصلي على الورق، إذ نجد أن الرسام الشاب حسن رحيم أخذ في اشتغاله تخطيطاً وتقنياد على موضوعه الطبيعة،

«سولافا».. جمالية المتخيل الميلودي

دائماً ما يحاكي المبدع في نتاجه الإبداعي شيء ما، سواء كان مادياً أو حسيًا، أو رمزيًا. كذلك شأن المبدع الموسيقي الذي يستلهم أفكاره الموسيقية من منابع خارجية كالتعبئة مثلًا لتكون فضاء لانفعالاته التي يسجلها عبر متخيل جمالي ثبت صورة جمالية للمتلقي/ السامع والمشارك مع هذا المتخيل عن طريق التصور الذهني والمتوافق مع الواقع.

• مهدي هندو الوزني

من هذه الصورة التعمية تنتشل صورة تخيلية ذهنية لدى المتلقي الذي يشترك هو الآخر في متخيل ذهني لتصور الطبيعة، وبذلك سوف يتحقق التعامل الدلالي بين ما أنه حداد من حمل موسيقية متخيلة وما فهمه المتلقي السامع منها. وهكذا ترى الصور التعمية المتخيلة في هذه القطوعة الموسيقية تجسد معالم مصيف سولاف الطبيعية والجميلة. لقد أتف حداد مقطوعته الموسيقية من مقام (الببابت) وهو مقام يجسد جمالي تصوير هذا العالم المتخيل، الفرح والسرور وهذا ما ناسب تسمية مقطوعته الموسيقية بسلم حادي حاد الذي يتفق مع نغمة (الر) جواب إلى نغمة (الر) قرار وهو ومن الإيقاعات الرافضة ومن ميزان 4/2 لتكتل مع فكرة

من هذه الصورة التعمية تنتشل صورة تخيلية ذهنية لدى المتلقي الذي يشترك هو الآخر في متخيل ذهني لتصور الطبيعة، وبذلك سوف يتحقق التعامل الدلالي بين ما أنه حداد من حمل موسيقية متخيلة وما فهمه المتلقي السامع منها. وهكذا ترى الصور التعمية المتخيلة في هذه القطوعة الموسيقية تجسد معالم مصيف سولاف الطبيعية والجميلة. لقد أتف حداد مقطوعته الموسيقية من مقام (الببابت) وهو مقام يجسد جمالي تصوير هذا العالم المتخيل، الفرح والسرور وهذا ما ناسب تسمية مقطوعته الموسيقية بسلم حادي حاد الذي يتفق مع نغمة (الر) جواب إلى نغمة (الر) قرار وهو ومن الإيقاعات الرافضة ومن ميزان 4/2 لتكتل مع فكرة



• الموسيقار فلاح حداد



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com
facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



● دعوات تشديد الرقابة الصحية على المطاعم



كثرت في الأونة الأخيرة، ظاهرة الاعتماد على المطاعم بشكل كبير جداً، خاصة الوجبات السريعة، إلا أن بعض هذه المطاعم تعمل في غياب الرقابة الصحية، خاصة في المناطق الشعبية.

بعد تزايد الاعتماد على الوجبات الجاهزة

مواطنون يطالبون بتشديد الرقابة على المطاعم

التطويل أجبرها على اللجوء إلى الوجبات السريعة، رغم أنها تسببت مشكلات صحية، بسبب شح بعض أصناف الطعام، أو عدم توفر النظافة. ودعت سامي وزارة الصحة وأمانة بغداد والجهات الرقابية الأخرى، إلى تشديد الرقابة على المطاعم من حيث المواد المستخدمة وتوفر النظافة والبيئة السليمة للعمل، لأن التهون قد يؤدي بحياة المواطنين، خاصة الأطفال أو المرضى.

في الشورجة، فقال: أخرج للعمل في الصباح الباكر، وأنهى عملي في الساعة الرابعة أو الخامسة مساءً، لذلك أبحث عن المطاعم أو الوجبات السريعة في المناطق القريبة من عملي بسبب الأسعار المنخفضة التي تتناسب مع ميزانية الشرائح الفقيرة ومحدودي الدخل.

من جهةها، ذكرت لي سامي، التي تعمل في أحد محال الألبان في منطقة الشعب ببغداد، أن عملها

الشعبية والأكشاك التي تقوم بتقديم الوجبات السريعة يعود إلى أن سعر الوجبة يتناسب الطبقات الفقيرة من الذين يعملون بأجر يومي ومحدودي الدخل على العكس من المطاعم الفاخرة. وأقر أبو عباس بأن بعض المطاعم الشعبية تستخدم لعموماً حمرام ويضاه تالفه بسبب نوعيتها غير الجيدة أو بسبب سوء الخزن، داعياً إلى أهمية إجراء حملات صحية على جميع أصناف المطاعم، سواء

الشعبية والأكشاك التي تقوم بتقديم الوجبات السريعة يعود إلى أن سعر الوجبة يتناسب الطبقات الفقيرة من الذين يعملون بأجر يومي ومحدودي الدخل على العكس من المطاعم الفاخرة. وأقر أبو عباس بأن بعض المطاعم الشعبية تستخدم لعموماً حمرام ويضاه تالفه بسبب نوعيتها غير الجيدة أو بسبب سوء الخزن، داعياً إلى أهمية إجراء حملات صحية على جميع أصناف المطاعم، سواء

● بغداد: أحلام سعدون ● تصوير: نهاد الحزوي

هذه الظاهرة انتشرت في العراق ودول العالم، بسبب عوامل عدة، منها انخراط المرأة في سوق العمل، وطول ساعات التواجد خارج المنزل، إضافة إلى تغير المزاج لدى الفرد الذي بدأ يميل إلى الأكل السريع. وقال أبو عباس (صاحب معلم شمعي) في السنتك: إن أسباب إقبال المواطنين بكثافة على المطاعم

رسالة

طلبة حملة «العودة إلى التعليم» يطالبون بتعديل جدول الامتحانات



● طلبة الخارجي يؤدون الامتحانات التمهيدية

وصلت صفحة آليات المفتوح رسالة ممثلي الطلبة الخارجيين، إلى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير التربية وقالوا في رسالتهم: نحن مجموعة من الطلبة الخارجيين الذين تم قبولهم في إطار الحملة الوطنية تحت شعار العودة إلى التعليم، والتي استهدفت العديد من الطلبة، خصوصاً أولئك الذين تركوا الدراسة بسبب الظروف الصعبة. وأضافوا: نشكر الحكومة على هذه المبادرة السامية، ولكننا نواجه تحديات كبيرة قد تؤثر في فرصتنا في تحقيق النجاح، إذ يعاني الكثير من الطلبة من مواعيد عدة، بينها جدول الامتحانات التمهيدية، إذ تم وضع بحيث تكون الامتحانات متتالية يوماً بعد آخر، ما يزيد من الضغوط النفسية والصدئية على الطلبة. وتابعوا: أن طلبة التمهيدية مطالبون بأداء الامتحان في جميع المناهج الدراسية، والتي هي في الأصل طويلة ومعقدة، ما يصعب التدبر على المراجعة الجيدة والإعداد

للإمتحانات، إضافة إلى عدم كفاية الوقت، إذ انطلقت الحملة قبل أربعة أشهر من موعد الامتحانات التمهيدية، ما يعني أن هناك وقتاً غير كافٍ للطلاب لدراسة المنهج كاملاً والذي يتطلب وقتاً وجهداً كبيرين. وناشدوا ب النظر في قضيتهم وطليهم المتمثل بتعديل جدول الامتحانات التمهيدية بما يسهل على الطلاب استيعاب المادة، والمراجعة بطريقة أفضل وترك فاصل زمني بين امتحان وآخر، مع تعديل المناهج (المحتوى) المقررة في الامتحانات التمهيدية، وذلك لتخفيف عن كاهل الطلاب وتمكينهم من التركيز على المواد الأساسية، ما يتيح لهم فرصة أفضل للنجاح والتأهل للامتحانات الوزارية. وزادوا بالقول: نؤمن بأن التعليم هو المفتاح لبناء مستقبل مشرق، ونعلم أن الدعم من حكومتنا سويدي إلى نجاح هذه الفئة من الطلاب وتمكينهم من الحصول على فرص أكاديمية أفضل، لذلك نتطلع إلى رد إيجابي يصب في مصلحة الجميع.

إلى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

نحن طلبة الموازي الدولي من الوافدين من الخارج، نشاء وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزيرها الدكتور نعيم العبودي بالنظر لنا والاستجابة لمطالبنا، وفضول العدد الكامل من الطلاب، كوننا قد حصلنا على المعدلات المؤهلة للتأشور، ولم نحصل على فرصتنا في القبول.



● كاريكاتير: عادل صبري

بريد الباب المفتوح

تلقت صفحة آليات المفتوح مبادشة لنيف من منتسبي سلطة الطيران التابعين للشركة الأمنية، إلى وزير النقل والجهات المعنية لتثبيتهم على الملاك الدائم. وقالوا في مبادشتهم: مرت على صافنا مع الشركة سنوات طويلة، وبتقاضي راتباً لا يتجاوز الـ (600) ألف دينار في أحسن أحواله، وهو لا يغطي المستلزمات الضرورية للصحة. ودعوا إلى تثبيتهم على الملاك الدائم وزيادة رواتبهم.

بعث مجموعة من موظفي عقود الدائرة صحة بغداد الكرخ على قرار 315 بطالون بتثبيتهم، وذكروا أن قرارهم قبل تاريخ 2019-10-2، وبعدهم 866 موظفاً، وأن ألقبهم تجاوزت خدمته الـ 20 عاماً، مبيين أنهم يتقاضون راتباً يبلغ 320 ألف دينار، وأنهم لم يشترطوا بسبب أخطأ إدارية، بحسب قولهم، إذا تأسدون الجهات ذات العلاقة بتثبيتهم وتعديل راتبهم مع احتساب خدمتهم.

تلست صفحة آليات المفتوح، مبادشة أهالي حي العدالة في المحمودية ببغداد، إلى بلدية القضاء لتوفير الخدمات لهم. وقالوا في رسالتهم: إن جههم يعاني من الإهمال وعدم تليط الشوارع. وناشدوا الجهات المعنية، بالإسراع في إكساء الشوارع الرئيسة والداخلية، خدمة للمواطن.

ناشدت المواطنة نسين علي حسين من محافظة كربلاء المقدسة من خلال آليات المفتوح الجهات المعنية ذات العلاقة لتعيينها، فهي خريجة بكالوريوس علوم سياحية، وترتيبها الرابع ضمن دفعتها. وقالت حسين: منذ 8 سنوات وأنا بلا تعيين ولا توجد أي جهة أو دائرة حكومية تطلب اختصاصاً، رغم تواجد إعدادية خاصة بالسياحة والفندقة. ودعت حسين الحكومة المركزية والمحلية لإيجاد فرص عمل لها.

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

ليست بحاجة الى صوت أو تفاعل بدني غرسة دماغية تتحكم بالأجهزة الرقمية عبر الأفكار



تعمل شركة (Synchro) على تطوير واجهة كومبيوتر دماغي يتكلم عن طريق إشارات الدماغ

اليانات من الدماغ للتحكم في أي شيء يمكنه التحكم به باستخدام الكمبيوتر. يوضح أوكلسي أن الشركة تعمل على المزيد من الميزات، وتتحدث إلى شركات تقنية كبيرة أخرى حول المزيد من التكاملات، والأمر الأكثر شغواً هو رؤية المرضى المشلولين على أن تكون لديهم القدرة على القيام بعدة المهام. يأمل مارك أن تساعد واجهة الدماغ والحاسوب الخاصة به على أداء مهام أكثر تعقيداً، في مقدمتها رغبته بالعودة إلى ممارسة الرسم.

من مرفع wild

وتعتقد أن نهج 'Synchro' قد يساعد في إعطاء شعور طبيعي لتدوي الحركة المحدودة؛ لأنه يعني قدرتهم على استخدام ذات الأجهزة التي تستخدمها أسرهم وأصدقائهم، بدلاً من الأجهزة المساعدة الخاصة. إيمان بوكهارت، المصاب بالشلل الرباعي، والشارك في تجربة BCI لشركة مختلفة، يرى أن جهود Synchro إيجابية بالنسبة للمرضى طالما أن الأجهزة متكاملة وبسلاسة ويمكن استخدامها التفاعل معها بطريقة عميقة في حياتهم اليومية. ويقول: من المنجز للاهتمام، أني أرى مستقبل BCI على أنه مجرد أنبوب يمكن أن يسمح بتدفق

وتفلقا لاسلكياً خارج الدماغ حتى يتمكن المرضى المشلولون من التحكم بالأجهزة الشخصية بدون استخدام اليدين.

استطلاعية المستخدم

مع أن المساعدين الافتراضيين مفيدون لتدوي الإعاقة، لكنهم لا يوفرن الخصوصية تماماً؛ لأنهم يعتمدون على الواجهة الصوتية. تقول إميليا جرازيك، أستاذة كينيسوتريزيشن في جامعة كينيسوتريزيشن، إن الاستعادة التي قدر من الاستقلال أمر مهم للناس، ولكن استعادة الاستخدام الخاص المستقل أفضل.

يستخدم مارك (64 عاماً)، المصاب بالتصلب الجانبي الضموري (ALS)، صوته في أمازون أليكسا (وهو مساعد ذكي طوّرته أمازون للتحكم في مجموعة متنوعة من أجهزة المنزل الذكية - المترجمة). ولكن اليوم ويفضل غرسة دماغية، يمكنه التحكم في المساعد الافتراضي بعقله أيضاً.

• إميليا مولين
• ترجمة: شيماء ميران

iPhone وجهاز كومبيوتر بأفكاره وتصنف الإنترنت أو كتابة رسائل البريد الإلكتروني ويفضل التكاليف مع أمازون. يستطيع التحكم في أليكسا باستخدام جهاز فاير اللوحي لتشغيل وإطفاء الأنوار في منزله ومشاهدة التلفزيون، وإجراء مكالمات الفيديو، وتشغيل الموسيقى، والتحكم في كاميرا الأمان، وقرائة الكتب على متجر كيندل الإلكتروني.

يقول مارك: من المثير والمريح للغاية أن أحافظ على استقلاليته. قد تكون بعض الأوامر أكثر تعديلاً، لا سيما اعتماداً على شعوري، لكن تصميم جهاز أمازون اللوحي يجعل التفاعل مع المهام التي كسما قامت Synchro بربط (BCI) الخاص بمارك بـ (ChatGPT) الذكاء الاصطناعي (وأين فيجن بيو)، وهي مساعدة لأدمع للواقع تتطلب بالنسخة التي تم إصدارها مطلع العام الحالي إيماءات اليد لإجراء اختيارات العناصر. بعد دمج Synchro، يمكن مارك استخدام أفكاره للتحكم في المؤشر على الفيجن بربو للعبة لعبة السوليتير ومشاهدة (إبل تي في) وإرسال رسائل نصية إلى جانب مارك.

إجراء جراحي طفيف

يتم إدخال الشريحة بإجراء جراحي طفيف في الوريد الوداجي عند قاعدة العنق، بدلاً من زرعها مباشرة في الدماغ، إذ يدفع الجراح الشريحة عبر الوريد حتى تستقر على القشرة العريضة، وهي المنطقة التي تتحكم في الحركة الطوعية، ويجرد زرعها. تم تصميمها للكشف عن نوايا الحركة

إذ داه (ALS) يؤثر في الخلايا العصبية في الدماغ والجيل الشوكي مع مرور الوقت يتسبب بفقدان السيطرة على العضلات، لذلك تزداد قدرة مارك على الحركة محدودة ولكنه المشي والتحدث لكنه لا يستطيع استخدام ذراعيه ويديه وفي العام الماضي، حصل مارك بعد تجربة ناجحة على واجهة دماغ وحاسوب تعرف بـ (BCI) من صنع شركة (Synchro). تعمل شركة (Synchro) على تطوير واجهة كومبيوتر دماغي يفك تشفير إشارات الدماغ، ما يساعد المصابين بالشلل على التحكم بالأجهزة الرقمية عبر أفكارهم فقط. وأعلنت الشركة مؤخراً أنه أصبح بالإمكان استخدام هذا الكومبيوتر مع أليكسا من دون الحاجة إلى الصوت أو تفاعل بدني مع شاشة تعمل باللمس. وتوضح الشركة أن مارك هو أول من يستخدم هذه التقنية.

يقول توماس أوكلسي الرئيس التنفيذي لشركة (Synchro)، يقصد المصابون بالشلل حرثتهم في التعبير، لذلك تسمى الشركة لإعادة بعض من هذه العصبية من خلال دمج نظام واجهة الدماغ والحاسوب الخاص بها مع تكنولوجيا المستخدم. وقد زعمت الشركة واجهة الدماغ والحاسوب الخاصة بها في أشخاص في أميركا وأوروبا في أستراليا كجزء من دراسات في مرحلة مبكرة وتستخدم في تجريبها مع المزيد من المشاركين. يمكن لـ مارك، بعد هذه الزرع تشغيل هاتف

«لينوفو» تقدم ساعة ذكية جديدة

• بيكن، وكالات

أطلقت شركة لينوفو ساعتها الذكية الجديدة «Lenovo Watch» التي تأتي بمجموعة واسعة من مزايا اللياقة والصحة، مع الحفاظ على تصميم أنيق وتصانيف. وتقدم الساعة الذكية الجديدة من لينوفو مزايا مراقبة الصحة المتقدمة، وإجراء المكالمات عبر البلوتوث، بالإضافة إلى دعم طرق الدفع الرقمية الشائعة، وتمتاز ساعة Lenovo Watch بتصميم معدني أنيق ومتميز، وهي متاحة بولتين، هما الأسود والرمادي. وتأتي الساعة بشاشة أمولد قياسها 1.43 إنش بدقة قدرها 466 x 466 بكسل، وكثافة بكسلات قدرها 326 بكسل لكل إنش. وتقدم الساعة واجهات مختلفة تناسب الأنشطة المتنوعة، وهي تدعم ميزة العرض الدائم (AOD).

وتتصل الساعة بالهاتف الذكي عبر البلوتوث 5.3 ويمكن للمستخدمين إجراء المكالمات واستقبالها، ومعالجة سجل المكالمات، وعرض إشعارات الرسائل مباشرة في الساعة، مع مكره صوت عالي الوضوح لضمان جودة الصوت في أثناء المكالمات. وتقدم ساعة Lenovo Watch الذكية ما يصل إلى 70 يوماً رياضياً مختلفاً تشمل الجري وركوب الدراجة والسباحة وغيرها، مع القدرة على التعرف الأنشطة تلقائياً وتقديم بيانات دقيقة، كما توفر أيضاً ميزة الرقابة المستمرة لمعدل ضربات القلب، وقياس الأكسجين في الدم (SpO2)، وتبقي النوم، وغير ذلك.

ومن الجدير بالذكر أن الساعة تدعم مقاومة الماء بمعايير IP68، مما يجعلها مناسبة للسباحة، كما التحذير من استخدامها في المياه الساخنة تجنياً لتلف الناتج عن البخار. وتتوفر ساعة Lenovo Watch للحجز الأولي في الصين بسعر يقل عن 70 دولاراً أمريكياً، ولا معلومات متاحة حالياً بشأن إتاحتها على نطاق عالمي.

الصين تصنع أسرع روبوت في العالم

• بغداد، ترجمة الصباح



● (STAR1)، يعمل بأجهزة الذكاء الاصطناعي التي تتميز بقوة معالجة تبلغ 275 تريليون عملية في الثانية (TOPS)

الموجودة، التي تتراوح بين 45 و55 TOPS. كما يتمتع الروبوت بانثي عشرة درجة من الحرية والتنسيق التفاضلي للمفاصل التي يمتلكها ونطاق الحركات التي يمكنه القيام بها. يعد STAR1 أحد الروبوتات البشرية العديدة التي عرضتها الشركات الخمسة في جميع أنحاء العالم خلال الأشهر اللاحقة، مثل الروبوت Op-timus، Gen-2 من Tesla، وروبوت Figure 01 الأمريكي الذي يعمل بالذكاء الاصطناعي، وAtlas الجديد من شركة بوسطن ديناميكس الأمريكية.

عن لايڤ ساينس

كشفت علماء صينيون عن روبوت جديد شبيه بالإنسان يتمكن من الركض بسرعة وقوى تتجاوز 13 كم في الساعة، مما يجعله أسرع آلة من نوعها تم صنعها حتى الآن. رغم أن هذه السرعات لم تتحقق إلا بفضل الأحذية المضافة. STAR1 هو روبوت ذو قدمين صنفته شركة Robot Era الصينية ويبلغ ارتفاعه متراً واحداً وسبعين سنتيمتراً ويزن خمسة وستين كجم. في مقطع فيديو ترويجي، وضع الفريق روبوتين من طراز STAR1 مقابل بعضهما البعض في صحراء جوبي شمال غرب الصين، وأعطى أحدهما زوجاً من الأحذية الرياضية لمعرفة ما إذا كان هذا سيحمله ركض أسرع.

بفضل حركات عزم الدوران العالية وخوارزميات الذكاء الاصطناعي، يمكن STAR1 الذي يرتدي الأحذية من الركض والسير عبر أنواع مختلفة من التضاريس، بما في ذلك الأراضي العشبية ذات الحمص، والركض على الطرق المعبدة وغير المعبدة، وحافظ على سرعته القصوى لمدة 34 دقيقة.

إن بلوغه السرعة القصوى التي تصل تقريباً إلى 13 كم

«سامسونغ» تطرح هواتف «W25» القابلة للطي

• سيول، وكالات

يحمل كاميرا رئيسية بدقة قدرها 50 ميغابكسل، تدعم التركيز التلقائي المدعوم بالذكاء الاصطناعي، الذي يمكنه التعرف للأجسام لالتقاط صور واضحة، وهي قادرة على إجراء تكبير بصري حتى مرتين. أما هاتف W25، فهو يحتفظ بتصميم العلي التقليدي الذي يشبه الكتاب، ويحمل شاشة رئيسية قياسها 8 إنشات وشاشة خارجية قياسها 6.5 إنشات، مما يسمح بمهام متعددة وتجربة أشبه بالأجهزة اللوحية عند فتحه، ويزن 255 غراماً، ويضم الهاتف كاميرا رئيسية بدقة قدرها 200 ميغابكسل توفر دقة تصوير فائقة، ويحتوي الهاتفان على مزايا سامسونغ المدعومة بالذكاء الاصطناعي Galaxy AI التي تضم مزايا مثل الترجمة العجيبة، وتعديل الصور، وتوليد الصور وتخصيصها، إلى جانب العديد من المساعدات الشخصية الجيكي وغيرها. ومن المقرر أن تبدأ سامسونغ طرح الهاتفين في السوق الصينية أولاً خلال الأسابيع القليلة المقبلة.



تأخر قياسي في تساقط الثلوج على جبل فوجي

• طوكيو، أ ف ب

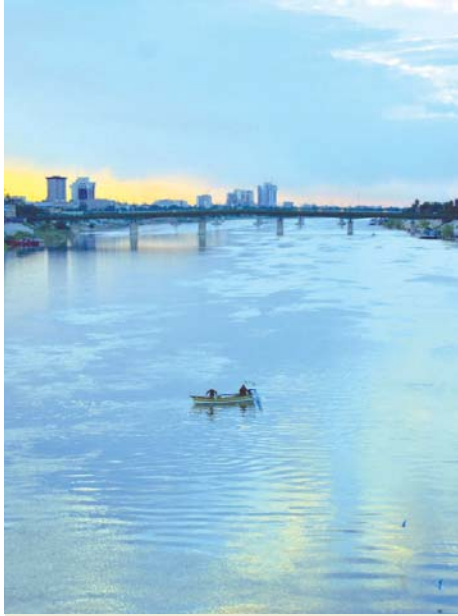
ومند بدء التسجيلات في عام 1894، لم يتأخر يوماً رسد أول تساقط للثلوج بعد 26 تشرين الأول، وهي عتبة قياسية سجلت مرتين، في عامي 1955 و2016. وأوضح كاسوتو لوكانة فنان برس أن درجات الحرارة كانت مرتفعة هذا الصيف، كما في أيلول، ما منح أي بارء يساعده على تساقط الثلوج. ويحسب كاسوتو، ربما تغير نمط المناخ مسؤولاً جزئياً عن هذا التأخر. وفي عام 2024، شهدت أول زخات ثلجية على هذا الجبل في الخامس من تشرين الأول. ولكن هذا العام، وسبب ارتفاع درجات الحرارة، لم يلاحظ تساقط للثلوج هناك، على ما أفاد يوتاكا كاسوتو، خبير الأرصاد الجوية في خدمة الطقس المحلية في كوفو بوسط اليابان.

لا يزال جبل فوجي، أحد أشهر رموز اليابان، خالياً من الغطاء الثلجي، في وضع غير مسبق في هذا التاريخ من السنة منذ بدء التسجيلات قبل 130 عاماً، على ما أعلنت وكالة الأرصاد الجوية اليابانية. في العادة، تنمو الثلوج قبة هذا البركان بدءاً من الثاني من تشرين الأول في العام الماضي، وتزدت أول زخات ثلجية على هذا الجبل في الخامس من تشرين الأول. ولكن هذا العام، وسبب ارتفاع درجات الحرارة، لم يلاحظ تساقط للثلوج هناك، على ما أفاد يوتاكا كاسوتو، خبير الأرصاد الجوية في خدمة الطقس المحلية في كوفو بوسط اليابان.

لا يزال جبل فوجي، أحد أشهر رموز اليابان، خالياً من الغطاء الثلجي، في وضع غير مسبق في هذا التاريخ من السنة منذ بدء التسجيلات قبل 130 عاماً، على ما أعلنت وكالة الأرصاد الجوية اليابانية. في العادة، تنمو الثلوج قبة هذا البركان بدءاً من الثاني من تشرين الأول في العام الماضي، وتزدت أول زخات ثلجية على هذا الجبل في الخامس من تشرين الأول. ولكن هذا العام، وسبب ارتفاع درجات الحرارة، لم يلاحظ تساقط للثلوج هناك، على ما أفاد يوتاكا كاسوتو، خبير الأرصاد الجوية في خدمة الطقس المحلية في كوفو بوسط اليابان.



● اعداد وتحضير: شرياء جواد

● تصوير:
كرم الاعمص

الصيداؤون فجرا في دجلة الخير

في مثل هذا اليوم

30 تشرين الأول

1960 - ديفيو مارادونا، لاعب كرة قدم أرجنتيني، الإسرائيلي، إنذارا طالبتا فيه بوقف العمليات الحربية وسحب القوات من قناة السويس وتسليم المواقع الحساسة في السويس والإسماعيلية ويوسمعيد الى القوات الانكليفرنسية.

1983 - ديانا كرزون، مغنية أرنسية من مواليد هذا اليوم.

1905 - القيصير نيقولاوي الثاني من روسيا يصدر أول دستور في روسيا،



1947 - توقيع الاضافة العامة للتعريفية الجمركية والتجارة (جات) وهي أساس منظمة التجارة العالمية.

1956 - العدوان الثلاثي وجهت بريطانيا وفرنسا الى مصر، بعد أن تعرضت للعدوان ويخلق مجلس تشريعي.

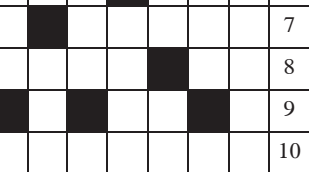
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة فتان عراقي
- 2 - شخصيتان كارتونيتي
- 3 - الصفة عنصر كيميائي
- 4 - سيق الاغنية مشابهة
- 5 - يستعمل للتنظيف فقط
- 6 - خوف (م) من آغاني الراحل ناظم الغزالي
- 7 - بطريق (مبشرة)
- 8 - الذرة علم مذكر
- 9 - أحسان
- 10 - أكلة من المطبخ الشامي

عمودياً

- 1 - شاعر عربي أشهره بالكرم
- 2 - عملة يابانية من الحروف الإيجدية
- 3 - من الحيوانات البائدة. حرف عمتف
- 4 - عكس اليسر (م). سفك (م)
- 5 - عكس حياة من آغاني سعاد حسني
- 6 - هوية (م). ثلثا بواعد (م). علم مؤنث (م)
- 7 - مدرب كرة قدم عراقي
- 8 - علم مؤنث
- 9 - ضعيف القوى
- 10 - برج أو مبنى يقع بالقرب من الشاطئ



حظك اليوم Horoscope today ● الباحث الشكي علي البكري

الثور



فرصة هذين اليومين جيدة لتبدأوا برنامجا صحيا لمن يعاني من بعض الأمراض المزمنة أو لمن يرغب بإجراء تدخل جراحي فهو سبب التنازع لاحقا.

السرطان



هذا اليوم يعد من الأيام المهمة تكوينها حيث تزداد فرص تملك عتار أو فرص توقيع عقود تجارية مهمة وهي إن توجت أصبحت من أهم الفرص.

العذراء



تعرف طافتكم التكوينية بأذكم باتجاه كسب مالي حيث يسمى أغلكم لإيجاد شريك جديد ومختلف في الجانب المالي في سبيل تحسين أحواله المالية.

العقرب



عليكم القيام بمحاولة في جانب المواضيع التي توقفت، فلدكم وقت خلال هذا الأسبوع يبشر بالكثير من الانفراج في مواضيع كثيرة.

الجدي



لن يرغب بمشروع عمل جديد من دون شركاء عليكم تجنب العمل القريب تحسبا لوقوعكم بأزمات جديدة وأنتم في وضع تكويني لا يسمح بالعامرة.

الحوت



خلال هذه الأيام التوقيت تزداد فرص حصولكم على تأشيرة سفر أو طرق أبواب مكاتب الهجرة الدولية إذا رغبتكم الحصول على موافقات.

الحمل



يصلح هذا الوقت لإبرام العقود والتوقيع على المواقب حيث المطابقة المتصورة من تكوينكم تعطيك التواصل لأطول فترة ممكنة مع عراقل أقل.

الجوزاء



انتم في هذا الوقت تستلمون التقدم بطلبائكم للحصول على الوافقات المطلوبة أفضل الفرص أمامكم للشهرين القادمين، تحسن في إيراداتكم لهذه الفترة.

الأسد



عاطفيا من أجل الأوقات وأسعدنا لمن يباعد في موضوع خلية أو زواج أو إصلاح علاقاتكم الزوجية التي تعرضت للكثير من المشاكل.

الميزان



يعد هذا اليوم إيجابيا ومهما في خريطةكم التكوينية فهو يصلح للقيام بمبادرة توج الكثير من علاقاتكم بنهاية سعيدة لهذه الفترة والأيام القادمة.

القوس



وقت يساعد في تحقيق الأمنيات وسهولة قضاء ما تحتاجونه من متطلبات، عليكم التحرك وبذل مزيد من الجهد كي تحصلوا على ما تحتاجونه.

الدلو



عليكم الاستقامة وعدم اليوح بإسراكم فقد تعرضون لحسد الآخرين. لن يرغب الاستمرار في حياته الزوجية بعيدا عن المشاكل والفقر يستطيع إصلاح أخطاه.

مناجم من الذهب وثروات تقدر بمليارات الدولارات حقائق لا تعرفها عن عالم المحيطات



مشاهد طبيعية خلابة، مخلوقات غريبة، كوز مدفونة، وأسرار لم تكشف بعد. قد تجد كل ذلك إذا تأملت المحيطات التي يندر أننا لم نكتشف سوى تلك الكائنات التي تسكن أعماقها فحسب. 1 - الشمس تكسب المحيطات لونها الأزرق الشرب اللون الأزرق المذهل المميز للبحار والمحيطات؟ هل كنت تعلم أن كثيراً من كايالات التغذية الخاصة بالإنترنت تمر عبر المحيطات؟ قد تبدو معلومة صادمه، لكن أميالا من الشبكات العملاقة تمتد حول العالم في أعماق المحيطات، ويتطلب الأمر بالتأكيد تحلية بعض الكايالات بطبقات واقية من أسماك القرش لمنعها من قضم الكايالات التي تتجج لك مشاهدة تتشكس وغيرها من المنصات. 2 - المحيطات هي ما نقيتنا على اتصال بالإنترنت هل كنت تعلم أن كثيراً من كايالات التغذية الخاصة بالإنترنت تمر عبر المحيطات؟ قد تبدو معلومة صادمه، لكن أميالا من الشبكات العملاقة تمتد حول العالم في أعماق المحيطات، ويتطلب الأمر بالتأكيد تحلية بعض الكايالات بطبقات واقية من أسماك القرش لمنعها من قضم الكايالات التي تتجج لك مشاهدة تتشكس وغيرها من المنصات. 3 - هناك بحيرات وأنهار تحت سطح المحيط عمدا المخلوقات الغريبة والخلاية التي قد تجدها في أعماق المحيطات، توجد كذلك مشاهد طبيعية مذهلة لا نستطيع حتى تصورها، فهل تتخيلون وجود أنهار وبحيرات داخل المحيطات؟ قد يصعب تصور وجود جسم مائي داخل المياه قد تتسرب من قاع البحر متجهة إلى أعلى وتذوب طبقات اللع مشكلة أجساماً مائية أكثر كثافة مما حولها، وبذلك تشكل أجسام مائية مستقلة في أعماق البحار والمحيطات. 4 - هناك 20 مليون طن من الذهب الذي لا يمكن الوصول إليه في المحيط.

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
28	29	25	26	29	29
14	16	9	9	14	14

همس وصراخ

مبدعون من ذهب عيار 24

الثقافة العراقية المعاصرة قامت على أسماء ومؤلفات إبداعية جديدة، وهما ركبان متينان وراسخان، ارتكز عليهما المشهد الثقافي والأدبي والشعري والفني في العراق، ويستند اليهما مستقبله، واسم المثقف ومؤلفه، بمثابة الجناحين للطائر، لا يرتفع بواحد منهما، بل يحتاج إلى الاثنين لينهض بهما، ويظهر ويخلق في الأجواء الفسحة. وهكذا كان الجواهري وعلي جواد الطاهر وجعفر الخياط ويذكر ساكر السياب وعلي الزويدي، و.و.و. إبداع هؤلاء ما زال يحظى بالإعجاب والتقدير، وبشيء العناية والدراسات من قبل النقاد العرب والعالميين، وأولئك الأعداء، يفنون التنازع بمؤلفاتهم، لأنهم موسوعة معرفية كاملة في حصول ومجالات كل علم، وثقافة أدبية وشعرية وفنية ومحيطات زاخرة بالمعلومات والطعام الجديد، المتجدد - كتاباتهم خيوط حرير تضم أنفحة العبارة - وعصب الفكرة، ومن يصاحب أدباء وشعراء تلك الحقبة الرائعة من تاريخ العراق وينتقل بين مؤلفاتهم، يذهب إلى عالم ربح، واسع الأفق وينقاد بإرادته إلى الأفكار الجديدة والفنون المختلفة، وفؤوس مهمهم في عالم غني بالثقافة والعلم وروح الشعر: إبداعهم كان يمثل في نظرهم إلى المؤلف بطريقة غير مأوفة. إنهم فعلا ذهب من عيار 24.

إن الثقافة الحقة مثل الأرض اليكر، تحتاج إلى فلاحين أذكياء ونشيطين، فالأشخاص الذين يعتقدون أن كل شيء ممكن هم الفاشلون وحدهم على الاكتشاف والإبداع. فكيف الحال إذا كان لدينا فلاحون كسلاء ويعتمدون على السهل من المزروعات؟



زيد الحلبي

من يصاحب أدباء وشعراء تلك الحقبة الرائعة من تاريخ العراق وينتقل بين مؤلفاتهم، يذهب إلى عالم ربح، واسع الأفق وينقاد بإرادته إلى الأفكار الجديدة والفنون المختلفة



● طبيعة ساحرة

● السليمانية، الصباح

تنظم شركتا أمثلس الأصيل وإسمان من المؤمل أن يضم المعرض فعاليات فنية وندوات وكرنفالات متنوعة وعروضاً جمالية من محافظات كردستان وعموم العراق ودول إقليمية وعربية وأجنبية، تتوزع بين موسيقى وغناء ومعارض تشكيلية ومسرح ورفص وفوتوغراف ومعارضات وجولات واسعة في كردستان.

تجري التحضيرات حالياً، لإقامة الدورة الثانية من معرض السليمانية الدولي للسياحة لمدة من الخمسين إلى السبت 14 - 16 تشرين الثاني المقبل، برعاية وزارة البدييات والسياحة في إقليم كردستان وبالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة في الإقليم وإشراف المديرية العامة لسياحة السليمانية.

«حنيت للتسعين»

● بغداد، الصباح

سجل الفنان هيثم يوسف، في استديوهات "مدينة الفن" أفنية "حنيت للتسعين" من كلماته وألحانه وغنائه. إخراج سامر حكمت، بين ساحات وأروقة بغداد وشوارعها وتحت ظلال أفنانها ووسط الأرواق والأجواء السكنية والألفة الشعبية فيها. وتحدث المخرج سامر حكمت لـ "الصباح" قائلاً: تصورت الرؤية الإخراجية التي وضعها لكليب أفنية "حنيت للتسعين" فيها تلبية لحنين الفنان هيثم يوسف، وجيله، المتوجه وجدانياً حول تلك المرحلة التي تجسدت بعقد التسعينيات من سنوات نهاية القرن العشرين، حيث دار الكليب حول مفردات عقد التسعينيات في العراق، من حيث مواقع التصوير وحركة الحياة، وتقاليدها وطقوس الحضور - المعقوبات الدورية، وما ترتب عليها من أفراح وأحزان، ساقها هيثم بجمال فائق.

● بغداد، محمد إسماعيل

أعدت الفرقة الوطنية لفنون الشعبية في وزارة الثقافة، مفردات منهاج موسم اللوحات الاستعراضية المسماة من الفولكلور العراقي الأصيل، لتتوزع بين هوسات وأهازيج ومهاويل والجنود والقرات الأوسط، ولعب الجوسبي في نضام الصحراء الغربية ومنها وفراها الرساسية في القدم، ممتداً إلى ارتفاع قسم العجالات التي تتناول الديكة الكردية يعظمها المتناغم مع قوة الصفر

استعراضات

وجلاءة الإنسان في إقليم كردستان العظيم الذي يشكل قيمة عراقية باسقة. الاستعراضات من تأليف وتصميم وإخراج وتدريب مدير الفرقة الوطنية لفنون الشعبية الفنان فؤاد ذنون، مجدداً في لوحات سابقة قدمتها الفرقة في مواسمها الماضية، ومستحدثاً أداءات استعراضية جديدة، يستمد فيها من حسن إعداد فنانتي الفرقة من مينايا وشباب. وقال ذنون لـ "الصباح" للفرقة تاريخ محلي وعالمي، واسع بالفن الذي قدمته على مدى نصف قرن، والجوائز



البيضاني محكماً في تونس

عبد الغفار، ومن فلسطين دماء كالماء إخراج ريماء حداد، ومن سلطنة عمان رماد إخراج سليمان الخليلي، ومن لبنان عضور كشاف إخراج زوكاوي dawn، ومن فرنسا charaf eddine aldja، ومن باكستان one step ahead، ومن الكويت hadjidi، too many شامير zc، ومن إيران anwan ze، ومن كندا iminough، ومن فرنسا renee beau، وإخراج des papillons، lieu.

ميناء أحمد، ومن تونس "المباردة" إخراج وسيم الانكليز، ومن اليمن نستقل إخراج عادل الهايبي، ومن سوريا أضرار المويابل إخراج مهدي كاشوم، ومن ليبيا الغاية الصخرية إخراج عبد الرحمن عبد الرسول، ومن السودان مصير مجهول إخراج مصعب الله، و reaval إخراج عمر طارق، ويشارك في مسابقة فيلمها من القصير ستة عشر فيلماً هي: من مصر لحظة صدق إخراج هشام علي عبد الخالق، و عشيرين إخراج

● جربة، الصباح

يرأس المخرج العراقي، حكمت مطشر مجيد البيضاني، لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الوثائقي في الدورة العاشرة من مهرجان جربة الدولي للفيلم الوثائقي والروائي القصير، التي يقام في الفترة من 15 إلى 20 تشرين الثاني المقبل، بجزيرة جربة التونسية. وتتنافس الأقسام المشاركة في المهرجان على ثلاث جوائز لكل من مسابقتي الفيلم الوثائقي والفيلم الروائي القصير الجائزة الأولى الخلال الذهبي والجائزة الثانية الخلال الفضي والجائزة الثالثة الخلال البرونزي واختارت لجنة المشاهدة أربعة وعشرين فيلماً للتلخيص، بواقع ثمانية أفلام وثائقية وستة عشر فيلماً وراثياً قصيراً تمثل ثمانية عشر دولة هي مصر وتونس وفلسطين والجزائر والمغرب والعراق وسوريا وإيران وسلطنة عمان والسعودية والبحرين واليمن وكندا ولبنان وفرنسا والباكستان والسودان وليبيا. وتتضمن قائمة الأفلام الوثائقية:

ورشة فنية



● ورشة دور المرأة

● الكوت، محمد ناصر

الورشة وضع آلية عمل لإقامة الندوات والورش والزيارات، والتعاون بين وحدة شؤون المرأة من خلال التواصل مع دوائر الدولة وباقي شرائح المجتمع، مؤكداً: تضمنت محاور عدة، أهمها رسم خطة سنوية لتشاطعات الوحدة خلال العام الدراسي الحالي، والتشاطعات اللا صفية كتشجير الحدائق والحملات التطوعية بمشاركة الطلبة والعمل على توثيق النشاطات بالصور والتقرير.

تختتم عدداً الخميس ورشة عمل حول دور المرأة في الأنشطة العلمية والثقافية، نظمتها وحدة شؤون المرأة في كلية الفنون الجميلة، جامعة واسط، ضمن البرنامج السنوي للوحدة مع بداية العام الجديد، بحضور عميد الكلية الأستاذ المساعد الدكتور علي مولي، وأعضاء الوحدة. وقال د. المولى لـ "الصباح" الهدف من



تصفح المجلة PDF
شبكة الاعلام العربي
absabah@imn.iq

شبكة الاعلام العربي
شبكة الاعلام العربي
absabah@imn.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي البايوي
مؤهل صف الحمايلات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مؤهل القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي
جيلدر فليح الربيعي
مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

القسم السياسي
مؤهل القسم السياسي
مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

القسم السياسي
مؤهل القسم السياسي
مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار