



2  
رئيس الجمهورية، تشخيص هدر المال العام مهمة وطنية



4  
دراسة لإيجاد حلول ملف العشوائيات في البلاد



6  
إنجازات حكومة السوداني في الاتصالات والحكومة



المحقق الرياضي  
الميناء يضاعف محن الزوراء

## أعلن التوجّه لإجراء تغيير وزاري السوداني: لغة الأرقام تثبت نجاح الحكومة

● بغداد: الصباح

بالأرقام، أثبت رئيس الوزراء محمد شياع السوداني نجاح الحكومة بإدارة دفة البلاد نحو بر الأمان، أمنياً وسياسياً واقتصادياً.

السوداني لم يكف بذكر ما تحقّق من إنجازات ونسب تنفيذ، بل وضع خارطة طريق لإكمال ما بدأته الحكومة في شتى المجالات، وهذه تعدّ نقطة انطلاق جديدة من عمر الحكومة، إذ إنّ الجميع مطالب بدعم رئيس الوزراء وتهنئة الأرض المناسبة لإنجاز المزيد من أجل المواطنين وطلبية طموحاتهم.

فقد قال رئيس الوزراء في مستهلّ جلسة مجلس الوزراء أسبوعاً، بمناسبة مرور عامين على تشكيل الحكومة، إنّ الإحسان الحكومي للمستهلكات بصورة إجمالية، في مختلف المجالات، خلال عمر الحكومة بلغ نسبة (62%)، وأضاف: "نحن في ملفنا بارزة وهامة، ولفة الأرقام هي التي تحكم، معنناً التوجّه لإجراء تغيير وزاري مبني على مؤشرات الأداء والعمل وفق البرامج الحكومي.

ويبيّن أنّ قرار التغيير المرتقب بعيد عن السياسة أو الشخصية.

كما أعلن استمرار الحكومة بإنجاز (8932) مشروعاً في عموم أرجاء البلاد، وأكد أنّ مقياس النجاح يكمن بثقة المواطن ومدى رضاه عن الأداء الحكومي، عاداً ما تحقّق خلال عامين من عمر حكومته يمثل نسبة جيدة من معيار البرنامج الحكومي، لأنّ هناك جدية في تحقيق ما هو أكبر.

رئيس الوزراء تابع بالقول: "خلال عامين توقفتنا أكثر من مئة لتقييم مسار العمل، وأصدرنا (3) تقارير عن تنفيذ البرنامج الحكومي، ولم يقتصر منحنا على قطاع واحد، ولا على مدينة أو محافظة، بل تمثّت تغطية التواحي والأخصية ومراكز المدن.

وشهدت جلسة مجلس الوزراء تقديم وزير التخطيط استعراضاً لخطوات تنفيذ الإحصاء السكاني الذي سيختم في (20) تشرين الثاني المقبل، إذ وجه رئيس مجلس الوزراء وزير التربية باستكمال احتياج وزارة التخطيط من الموارد البشرية لإكمال عملية الإحصاء السكاني.

● تفاصيل ص 3



● رئيس الوزراء أعلن في جلسة مجلس الوزراء أمس الاستمرار بإنجاز 8932 مشروعاً

## الثقافة النيابية تُشيد بأداء شبكة الإعلام العراقي

● بغداد: الصباح

أشادت لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام النيابية بأداء شبكة الإعلام العراقي.

وذكر رئيس شبكة الإعلام العراقي

كريم حسادي، أنّ زيارة اللجنة إلى شبكة الإعلام تهدف إلى الاطلاع على عمل الشبكة والتطوّر الحاصل فيها، ومعرفة المطالبات الخاصة بالتدريبات التي ستضاف في قانون الشبكة.

وأضاف حسادي أنّ اللجنة استمعت إلى شرح مفصّل عن عمل الشبكة والخطط المستقبلية التي تسعى إلى تحقيقها.

بدورها، قالت نائبة رئيس اللجنة

● تفاصيل ص 2

## توجيه بالتعامل بصورة خاصّة مع الموظفين منهم

## العمل لـ «الصباح»: 11 ألف معاق حصلوا على الرقم المروري المجاني

● بغداد: بتول الحسني

قد وجه، أمس الثلاثاء، بالتعامل بصورة خاصة مع الموظفين من ذوي الإعاقة، وتوضيح التوجيه التعامل بصورة خاصة واستثنائية مع الموظفين من ذوي الإعاقة وتكليفهم بهام عمل لا تتعارض مع نوع الإعاقة ومراعاة وضعهم الصحي.

كما أشار توجيهه السوداني إلى ضرورة توضيح بيئة عمل ملائمة لتسويق العوق الذي يعاني منه الموظف، وتقليص ساعات الدوام (530)، بينما وصل عددهم خلال العام الجاري، إلى عشرة آلاف و (870) الموظف الذي يتعرض لهم بالإساءة أثناء العمل.

● تفاصيل ص 4



● اهتمام حكومي كبير بدوي الاحتياجات الخاصة

## وزارة التخطيط: إتمام 99 بالمئة من عمليات التقييم والحصر

● بغداد: حيدر العثاري

أكدت وزارة التخطيط (99) بالمئة من عملية التقييم والحصر ضمن (15) محافظة، تنفيذ الإجراء التعداد العام للسكان والمساكن في (20) من شهر تشرين الثاني.

الثاني المقبل. والتخلّطت عمليات الحصر والتقييم مطلع شهر أيلول الماضي، ضمن إجراءات وزارة التخطيط والتي تستمرّ لمدة شهرين، استعداداً لتنفيذ التعداد العام للسكان والمساكن وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة عبد الزهرة الهادي لـ «الصباح»: إنّ وزارته

● تفاصيل ص 4



● ضوء

## أونروا

● مكتب رئيس التحرير

في أيار الماضي أجريت حواراً موسعاً لـ «الصباح» مع السيد فيليب لازاريني المفوض العام للوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) الذي كان في زيارة إلى بغداد لتقديم شكره للحكومة العراقية على دعمها الوكالة ما يياً وسياسياً.

وعلى الرغم من حيازة الرجل مهنيّة عالية أبدت حواراتنا عن حديث السياسة وشؤوننا متصّراً على استعراض الخدمات التي تقدّمها الوكالة للفلسطينيين، إلا أنه لم يفتح سخطه على سياسة الكيان الصهيوني تجاه كاتله بل تجاه كلّ المنظمات الدولية ذات الطابع الإنساني. فكان حديثه يقطر أسس إرر مشاهدته النطاق التي يربكها جيش الاحتلال وتمتدّه إبقاء المناطق الفلسطينية حتى لا تقال فيها في ظل وضع أقلّ ما يمكن أن يقال عنه إنه كارثي ولا يصلح لحياة بشر.

كان هذا وضع الفلسطينيين مع وجود (الأونروا) وما تستطيع تقديمه من خدمات اعترف السيد لازاريني نفسه أنها دون مستوى المأمول، فكيف ستدور الحال بعد أن فر صوت الكيمست الصهيونيّ أمن على قانون يحظر عمل الوكالة؟ مؤكداً أنّ فر الكيان هذا يتدرج في مشروعه الأكبر وهو إعلان حرب شاملة على الفلسطينيين باستناب أراضهم وقتل شبانهم وأطفالهم ونسأفهم وتجويعهم وتقديمهم إلى تازحين، ثم وصل الأمر إلى حرمانهم من الخدمات الفعّرة التي تقدّم للنازحين في الحروب والأزمات.

خطر (الأونروا) ليس عدواناً على فلسطين وحسب، بل هو في أصله عدوان على الأمم المتحدة، وسنلت لنقّ الفلسطيني في أن يكون لاجئاً بعد أن شلب حقه في أن يكون مواطناً.

## الإعمار لـ «الصباح»: 3 مدن سكنية جديدة

● بغداد: رفاء عامر



أعلنت وزارة الإعمار والبلديات العامة قرب إحالة ثلاث مدن سكنية جديدة في ثلاث محافظات. المتحدث الرسمي باسم الوزارة نبيل الصغار قال لـ «الصباح» إنّ برامج تطوير قطاع الإسكان الذي أعده وزارته، يتضمّن بناء مدن سكنية جديدة. مضيفاً أنّ هذه المدن تؤمّن بين جيلين الأول يضمّ خمس مدن تحت إحتاها والإعلان عنها وهي مدن الجواهري وعلى الوردية في بغداد، والعزلاتي في توفري، وضفاف كربلاء في كربلاء المقدسة، والجنان الملقية في بابل. وتابع أنّ الجيل الثاني يتضمّن ست مدن سكنية جديدة، ثلاث منها سيتمّ قريباً الإعلان عن إنجازها إلى الشركات البيد، بإجراءات التنفيذ، وتشمل مدن التخلي في البصرة، واور في ذي قار، والوروك في المثنى، متّوهاً بأنّ المدن الثلاث المتبقية ما زالت قيد التحليل والإحالة وتشمل مدن المتين في واسط، والمجر الجديدة في ميسان، والسلام الجديدة في النجف الأشرف.

● تفاصيل ص 2

## جولة تراخيص جديدة لإنجاز الغاز

● بغداد: مهتد عبد الوهاب/ شيما شيد



كشفت لجنة النفط والغاز النيابية عن توجّه إجراء جولة تراخيص جديدة لإنجاز الغاز، بينما أشادت بجهود الحكومة بقطاع النفط. وذكر نائبي اللجنة عدنان الجادري لـ «الصباح»: أنّ جولات التراخيص وصلت إلى السادسة، وستكون مخصصة للغاز الموجود في عدد من المحافظات، وسيستثمر بطريقة صحية ويمرّز إنتاج الغاز محلياً. متّوهاً بأنّ منظومات الغاز معقدة، ولم تصل إلى الاتكفاء الذاتي خلال سنة أو سنتين، ويحتاج إلى سنوات عدة، ولكن سيتمّ تقليص استيراده وهو المطلوب الآن. ص 2

## دعا للتعاون مع دول العالم لاسترداد المطلوبين

### رئيس الجمهورية: تشخيص هدر المال العام مهمة وطنية



رئيس الجمهورية يستقبل رئيس هيئة النزاهة

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أن تشخيص هدر المال العام مهمة وطنية نبيلة تتطلب وقتاً جاداً وحازماً.

#### بغداد: الصباح

الجمهورية، إلى أن تشخيص هدر المال العام مهمة وطنية نبيلة تتطلب وقتاً جاداً وحازماً من جميع الأجهزة والجهات الرقابية، وفي مقدمتها هيئة النزاهة، داعياً إلى اعتماد خطط وبرامج وطنية متكاملة وشاملة يكون لجميع الفعاليات الرسمية والاجتماعية النزاهة في سعيها لمحاربة التأسدين واستعادة أموال العراق والمحافظة على الثروات الوطنية.

وذكر بيان رئاسي، نقلته "الصباح"، أن رئيس الجمهورية، استقبل رئيس هيئة النزاهة محمد علي اللمعي، وبارك تكليفه بالمنصب، مشيراً إلى أن الجميع ينتظر من الهيئة خطوات فاعلة وصحيحة تحفظ المال العام من خلال الإجراءات القانونية والدستورية. ولقت رئيس

## البرلمان يرفع جلسته من دون إقرار القوانين الخلافية

#### بغداد: مهتد عبد الوهاب

نائب رئيس المجلس شاخون عبد الله، مناقشة حسم القوانين المدروسة على جدول الأعمال. في غضون ذلك، قال عضو اللجنة القانونية رائد المالكي لـ "الصباح"، إن هناك لجنة القانونية التي تمثل في تعديل قانون الغزو العام ومناقشة صيغته لاسيما المتعلقة بالانتماء للقطاعات الإرهابية. وأضاف المالكي، أن هناك جرائم ملتبسة لم يتم حلها بقانون الغزو، ومنها التلصق مع الكيان الصهيوني وجرائم الفساد المالي والإداري واختلاس أموال الدولة والخطف وتهريب الآثار وغسيل الأموال وتعاظم ونقل المخدرات، متوفاً بأن هناك توجه قويا لترميم القانون.

لليوم الثاني على التوالي، رفع مجلس النواب جلسته أمس الثلاثاء، من دون إقرار القوانين الخلافية. وذكر مراسل "الصباح"، أن مجلس النواب رفع جلسته في 30 من الشهر التصويت خلالها على أربعة قوانين خلافية مهمة، هي (إعادة العتقات إلى أصحابها، وتعديل قانون الأحوال الشخصية، والغزو العام، وقانون الخدمة والتقاعد لاجهزة الحشد الشعبي).

وسبق اعتماد جلسة أمس، عقد رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن النذراوي، اجتماعاً موسعاً من عدد من رؤساء وأعضاء، المكتب واللجان النيابية، بحضور

## العراق يستنكر حظر عمل (الأونروا) من قبل الكيان الصهيوني



استنكار واسع لحظر عمل الأونروا من قبل الكيان الصهيوني

استنكرت الحكومة العراقية الثلاثاء، حظر عمل (الأونروا) من قبل الكيان الصهيوني. وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة، باسم العوادي، في بيان تلقته "الصباح"، إن الحكومة العراقية تستنكر ما أقدم عليه الكيان الصهيوني من إجراءات لحظر عمل وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا)، وما يمثله هذا التصرف من تطور خطير الأثر في الوضع الإنساني، وعرقلة مساعي إيصال المساعدات إلى الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وبين أن وكالة (الأونروا) التي تمارس عملها في المجال الإنساني في فلسطين منذ ما يزيد على 75 عاماً، مسؤولة عن دعم وإغاثة شعب لاجئ بأكمله، وأن حظر عملها من قبل الكيان الغاصب يهدد سلامة وحياة الملايين من المدنيين، بمن فيهم الأطفال والنساء والعجزة.

وأشار البيان، إلى أن الكيان المحتل مارس شتى أنواع الاعتداءات ضد منظمة (الأونروا)، واستهدف بشكل مباشر العاملين فيها، في سلوك يبين مدى استنارهه بجميع القيم والمواثيق الدولية، واتخاذ خطوات جادة نحو إيقاف هذه الانتهاكات الإنسانية الخطيرة.

## الثقافة النيابية تشيد بأداء شبكة الإعلام العراقي



رئيس شبكة الإعلام يستقبل أعضاء لجنة الثقافة

الإعلام العراقي، إذ التقت رئيس الشبكة، ولاحتظ الجهود والاستقرار النوعي في الشبكة في هذه المرحلة، ما يدل على التطور الحاصل في الشبكة والتناغم بين جميع العاملين والقيادة الحكيمة لمجلس الأمناء ورئيس الشبكة. وأوضحت، تمت مناقشة العديد من المواضيع، في مقدمتها قانون شبكة الإعلام العراقي والدراسات وغيرها من الأمور الأخرى. من جانبه، قال عضو اللجنة، النائب عارف الحمادي، لاحظنا نجاحاً واستقراراً داخل شبكة الإعلام، ودرنا دعم وتعزيز هذا الاستقرار، واستمعنا إلى نقاشات ومقترحات الشبكة بخصوص قانون شبكة الإعلام العراقي. من ناحيتها، قالت عضو اللجنة النائب ليلي الأندلي، إنه جرى بحث آلية التنسيق بين اللجنة وشبكة الإعلام خاصة في الأمور المتعلقة بالقوانين المدروسة في مجلس النواب، التي لها علاقة بعمل الشبكة، ومنها قانون الحصول على المعلومة، مشيرة إلى أنه تم الاتفاق على عقد ندوة موسعة ليبحث مستجدات هذا القانون.

#### بغداد: الصباح

الغرافي، تهدف إلى الإطلاع على عمل الشبكة والتطور الحاصل فيها، ومعرفة الاحتياجات الخاصة بالتمويلات التي ستصاحب قانون الشبكة. وأضاف حمادي، أن اللجنة استمعت إلى شرح مفصل حول عمل الشبكة والخطط المستقبلية التي تسعى إلى تنفيذها. وذكر رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، أن زيارة لجنة الثقافة النيابية والائاتر والإعلام النيابية إلى شبكة الإعلام

أجرت لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام النيابية، أمس الثلاثاء، زيارة إلى شبكة الإعلام العراقي، واطلعت على سير العمل فيها، بينما أكدت أن هناك استقراراً ونجاحاً داخل شبكة الإعلام العراقي. وذكر رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، أن زيارة لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام النيابية إلى شبكة الإعلام

## تخصيص 25% من الوحدات الجديدة للطبقات الفقيرة

### مطالبة برلمانية بزيادة تمويل صندوق الإسكان إلى مليار دولار

طالبت لجنة الخدمات النيابية بزيادة تمويل صندوق الإسكان ليصل إلى مليار دولار، مبيّنة أن ذلك الأمر يأتي لضمان تلبية احتياجات المواطنين من مشاريع الإسكان، بينما كشفت وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، عن تخصيص 25 بالمئة من الوحدات السكنية في المدن الجديدة لذوي الدخل المحدود.



توجه لزيادة تمويل صندوق الإسكان

#### بغداد: دلي واثق

وقال عضو اللجنة، محم خليل لـ "الصباح"، إن اللجنة طالبت بزيادة تمويل صندوق الإسكان ليصل إلى مليار دولار، بما يضمن تلبية احتياجات المواطنين من مشاريع الإسكان في جميع أنحاء البلاد، متوفاً بأن هذا التوجه يهدف إلى تعزيز جهود الحكومة في توفير بنية إسكانية متكاملة، ما يسهم في تخفيف أزمة السكن ودعم العراقي في الوصول إلى مسكن ملائم، وفق آليات تمويل ميسرة ومستدامة. وأشار إلى أنه الجهود تأتي استجابة لاحتياجات المواطنين في الحصول على تمويل إسكان مناسب وفعال، لافتاً إلى أن الصندوق حالياً مرتبط بوزارة البلديات، وهو بذلك يكون صندوقاً سدياً عليه أن يعطي جميع أنحاء العراق استقطاباً شاملاً، كما يسهم في تحفيز أزمة السكن ودعم العراقي في الوصول إلى مسكن ملائم، وفق آليات تمويل ميسرة ومستدامة. وأشار إلى أنه الجهود تأتي استجابة لاحتياجات المواطنين في الحصول على تمويل إسكان مناسب وفعال، لافتاً إلى أن الصندوق حالياً مرتبط بوزارة البلديات، وهو بذلك يكون صندوقاً سدياً عليه أن يعطي جميع أنحاء العراق استقطاباً شاملاً، كما يسهم في تحفيز أزمة السكن ودعم العراقي في الوصول إلى مسكن ملائم، وفق آليات تمويل ميسرة ومستدامة. وأشار إلى أنه الجهود تأتي استجابة لاحتياجات المواطنين في الحصول على تمويل إسكان مناسب وفعال، لافتاً إلى أن الصندوق حالياً مرتبط بوزارة البلديات، وهو بذلك يكون صندوقاً سدياً عليه أن يعطي جميع أنحاء العراق استقطاباً شاملاً، كما يسهم في تحفيز أزمة السكن ودعم العراقي في الوصول إلى مسكن ملائم، وفق آليات تمويل ميسرة ومستدامة.

بدوره أوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة الأعمار والإسكان، والبلديات، أنه سيتم تخصيص نسبة من الوحدات السكنية تعود إلى الدولة، وهذا يمكن موجوداً في السابق. المدن الجديدة استهدفت الطبقات الفقيرة والمتوسطة عن طريق توزيع أراضي مخدومة أو وحدات سكنية مستقلة، وأكد الضمان، أن نسبة تتراوح بين 10 و 25 بالمئة، وسيضع الفريق المكلف الضوابط الخاصة بالتوزيع، في حين ستكون باقي الوحدات للميسورين الذين يستطيعون شراء هذه الوحدات في بنائها.

أخرى يستحال إلى الاستثمار بالانفاق مع المحافظات، مبيّنة أن الحكومة سعت نحو المدن السكنية الجديدة على غرار بسماية، إلا أنها تختلف كونها تستثمر بطريقة صحيحة، من خلال استقطاب المواطنين والمستثمرين ومنعهم مساحات كبيرة من الأراضي، مقابل تخصيص نسبة من الوحدات السكنية تعود إلى الدولة، وهذا يمكن موجوداً في السابق. المدن الجديدة استهدفت الطبقات الفقيرة والمتوسطة عن طريق توزيع أراضي مخدومة أو وحدات سكنية مستقلة، وأكد الضمان، أن نسبة تتراوح بين 10 و 25 بالمئة، وسيضع الفريق المكلف الضوابط الخاصة بالتوزيع، في حين ستكون باقي الوحدات للميسورين الذين يستطيعون شراء هذه الوحدات في بنائها.

## خطة حكومية لوقف استيراد المشتقات النفطية منتصف 2025

### العراق يتهيأ لأجولة تراخيص جديدة لإنتاج الغاز

#### بغداد: شيما رشيد

المشاريع الاستراتيجية وتطويرها أو بناء مشاريع أخرى تلبى طموح العراقيين في توفير الخدمات المطلوبة. بين عضو لجنة النفط والغاز، شيما رشيد، في بيان تلقته "الصباح"، أن هناك تصميماً منظوماً في أداء الحكومة بشكل عام ووزارة النفط بشكل خاص، إذ تم إيفاء استيراد معظم المشتقات النفطية باستثناء مادة البنزين، منها إلى أن الوزارة تعمل بجدية على استكمال هذه الخطة بحلول منتصف العام المقبل 2025.

وأوضح، أن هذا الإجراء سيوفر موارد مالية إضافية للدولة، وأن تلك الخطة تأتي في إطار جهود الحكومة لتقليل الاعتماد على الاستيراد الخارجي، بما يسهم في تعزيز الإيرادات المالية وتوطين مبالغ كبيرة لتجزئة الطاقة. مؤكداً أن الحكومة حققت تقدماً ملحوظاً في هذا الملف، وستكون مخصصة للغاز المودج في عدد من المحافظات، وسيتم توفيره بطريقة صحيحة ويزعم إنتاج الغاز محلياً، متوفاً بأن منظومات الغاز قيد الإنشاء، والتي من شأنها أن تتيح إنتاج الغاز خلال ستة أو سبعة سنوات وتحتاج إلى عدة سنوات، ولكن سنقل استيراده وهو المطلوب الآن.

وأشار الحمادي، إلى أن تحسين المنظومة يخدم العراق لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز الحر، الذي سيكون المادة الأساسية في توليد الطاقة الكهربائية بعد أن يولّد على مصادرنا الطبيعية، لافتاً إلى أن العراق يستطيع تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز بعد تطوير المنظومة بشكل تدريجي، وهو ما يوفر دعماً للموازنة، ويسهم في تعزيز رصيد

أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، عن إجراء تغيير وزاري مبني على مؤشرات الأداء والعمل وفق البرنامج الحكومي، مبيّناً أن قرار التغيير المرتقب بعيد عن السياسة أو الشخصية، كما أعلن استمرار الحكومة بإجتياز (8932) مشروعاً في عموم أرجاء البلاد، وأكد السوداني - خلال جلسة مجلس الوزراء أمس الثلاثاء التي تزامنت مع مرور عامين على عقد أول جلسة لحكومته - أن مقياس النجاح يكمن بثقة المواطن ومدى رضاه عن الأداء الحكومي، عداً أن ما تحقق خلال عامين من عمر حكومته يمثل نسبة جيدة من مسار البرنامج الحكومي، إلا أن هناك جدلية في تحقيق ما هو الأكبر.

## عامان على أول جلسة لمجلس الوزراء

# السوداني: مقياس نجاحنا ثقة المواطن ورضاه عن أداء الحكومة

◆ 62 % نسبة الإنجاز من البرنامج الحكومي خلال عامين

◆ استمرار العمل لإنجاز 8932 مشروعاً في كافة أرجاء البلاد

العراقية. قال رئيس الوزراء -توصلاً إلى اتفاق مع دول التحالف الدولي، لإنهاء مهمة التحالف وفق سقف زمني ملن، وأضاف: تمكنا من إصدار قرار في مجلس الأمن الدولي بشأن بنة الأمم المتحدة.

وتابع: تواجهاً بتحديات مالية عبر توفير السيولة النقدية وضبط أولويات الإنفاق، والتحول إلى موازنة البرامج وفق المنهج الوزاري، وأوضح: نسعى إلى زيادة الإيرادات وترشيد الإنفاق والتحول الرقمي في العمليات المالية والجمركية، مشيراً إلى العمل على إخضاع جميع التعاملات المالية لتقوائم الامتثال والحوكمة، وأضاف: أن التشريعات القديمة لا تواكب المرحلة الحالية، وتعمل مسيرة الإعمار والاستثمار والخدمات.

### تغيير وزاري

وتطرق رئيس الوزراء إلى الأزمات في المنطقة، وقال: نمرنا لقطعة في تطورات نتيجة الصراعات، وهي تؤثر بشكل مباشر في الأوضاع الأمنية والاقتصادية للعراق. وأعلن السوداني: نحن بصدد إجراء تعديل وزاري وفق مؤشرات الأداء والعمل، وهو ليس موقفاً سياسياً تجاه هذه الكتلة أو هذا الحزب، وإنما رغبة للوصول إلى أداء أكثر فاعلية لتلبية متطلبات المرحلة وتطلعات المواطنين.

### تعداد السكان

وأشار، إلى أننا استكملنا استحقاق مهماً متمثل بأنخابات مجلس النواب، وعلمنا بعد تأخره سنوات، كما نؤمن بأن التعداد السكاني واحد من الاستحقاقات المهمة التي تنتظرنا. وشهدت جلسة مجلس الوزراء التي ترأسها رئيس مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، تقديم وزير التخطيط استعراضاً لخطة تنفيذ الإحصاء السكاني الذي يجريه في 20 تشرين الثاني المقبل، ووجه رئيس مجلس الوزراء وزارة الإحصاء باستكمال احتياج وزارة التخطيط من الموارد البشرية لإكمال عملية الإحصاء السكاني.

### قرارات مجلس الوزراء

واتخذ مجلس الوزراء في جلسته أمس عدة قرارات، كان من أبرزها: اعتماد جدول أرقام ونسب الرسم الجمركي للواتف المحمولة ومخلفاتها بحسب ما بين من قبل وزارة المالية، وإضافة مدير عام جمارك إقليم كردستان العراق، أو ممثلاً لثقل درجه الوظيفية عن مدير عام إلى عضوية لجنة الأمر الديواني (61 لسنة 2024)، على أن يكون ممثلاً بالتوفيق. وأقر مجلس الوزراء على إصدار نظام الكسوة الرسمية للجيش العراقي، المدفق من مجلس الدولة، استناداً إلى أحكام الدستور وقانون الموازنة العامة الاتحادية، أو من تخصصات الموازنة العامة الداخلية والتشكيلات التابعة لها، بعد أن يتم تزويد وزارة المالية بتفاصيل المبلغ لشراء منظومة المراقبة بالكاميرات، ومجلات نوع (بيك اب) دبل حشرة بابائي الششأ، ومجلات تخصصية إلى مديرية شرطة الكهرباء، بحسب توصيات لجنة الأمر الوزاري (358 لسنة 2024). وأقر مجلس الوزراء مودونة السلوك المهني للدوايين (24640)، الصادر من مكتب رئيس مجلس الوزراء، وفي مجال حماية المنتج الوطني، وتطبيقات قانون حماية المنتجات العراقية (11 لسنة 2010) أقر مجلس الوزراء توصيات اللجنة المعنية في وزارة الصناعة والاعمال، فرض رسم جمركي إضافي بنسبة (80 بالمئة) من وحدة قياس منتج (الترمسون) المستوردة إلى العراق من الدول والمنشأ كافة، لمدة أربع سنوات.

وتعت الموافقة على مشروع قانون (رد الاعتبار)، الذي دفعه مجلس الدولة، وإجرائته إلى مجلس النواب استناداً إلى أحكام الدستور، مع الأخذ بعين الاعتبار ملحوظات الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وتابع مجلس الوزراء، تنفيذ المشاريع المتكاملة واستكمال المشاريع الخاصة بالبنية التحتية، وأقر زيادة الكف في 3 مشاريع.



● مجلس الوزراء يصوت على عدد من القرارات المهمة

وتخفيف الفقر عن العوائل تحت خط الفقر، مبيّناً أن إجراءات الحكومة ساهمت في تخفيض نسبة الفقر في العراق إلى 17.6 بالمئة بعد أن كانت 23 بالمئة، وتابع: في ملف مكافحة البطالة عاجلت الحكومة مشكلات موروثة بتعيين مئات الآلاف من حملة الشهادات العليا والمقدوم، والخريجين الأرائل، وأطلقنا مبادرة (زيادة) للتشغيل، وساهمت إجراءات الحكومة ببعض نسبة البطالة عموماً من 16.5 بالمئة إلى 14.4 بالمئة.

### صناعة دوياية ومنافذ

وتوّه رئيس الوزراء إلى تحقيق منجز في مجال الصناعات الدوائية، وقال: أطلقنا في توطيق الصناعة الدوائية، وافتتاح عدة مشاريع، ووصلنا إلى تغطية الحاجة المحلية بنسبة 35 بالمئة بعد أن كانت 10 بالمئة، ومن الأمل الوصول إلى 85 بالمئة خلال 3 سنوات، وانتقد السوداني عدم تطبيق (قانون الضمان الاجتماعي) بشكل صحيح، مبيّناً أن ذلك ترك أثراً سلبياً على القطاع الخاص كشرركات، وأيضاً أخل بضمانات العاملين، وأضاف: اتخذنا إجراءات لدعم بيئة الأعمال الجاذبة للشركات، وتسجيل الشركات بالدوائر الضريبية والتسهيلات الجمركية.

وتابع: واجهنا تحديات في المنافذ الحدودية، ورغم الإصلاحات وتطبيق الربط الشبكي، لكن إيرادات المنافذ لم تصل إلى المستوى المطلوب، خصوصاً ما يتعلق بمنافذنا في إقليم كردستان العراق، ونتجح إلى المزيد من الإجراءات لضبطها، وتوحيد التعرفة الجمركية، كما أقر مجلس الوزراء، وتوحيد التعرفة الجمركية (3.75 مليار دينار، من تخصصات الموازنة الاتحادية لدوايو الوفاق السنوي إلى وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، استناداً إلى أحكام قانون الموازنة العامة (13 لسنة 2023) لتأهيل مائدة جامع الخلفاء، وعلى وزارة المالية تمويل المبلغ فوراً.

### مشاريع كبرى

وأشار، إلى تحقيق الائتلاف الذاتي على مستوى المحصول الاستراتيجي (الخطمة)، ونتجح إلى المزيد من العمل في تنفيذ رؤية زراعية وفق ما متوفر من موارد مائية، وأضاف: اتخذنا قرارات لتأسيس شركة وطنية لهاغاف التثقال، وننتظر إكمال الأمر مع الشركات العالمية حتى تكون الخدمة متاحة وتمثل إيرادات إضافية للدولة، وبين أنه في قطاع الرياضة هناك نسب متقدمة من الملاعب التي أنجزت والتي تمثل أهمية للرياضيين.

وقال رئيس الوزراء: أعلننا عن مشروع (طريق التنمية) الاستراتيجية، وهنأنا مذكرة التفاهم الرباعية مع (قطر والإمارات وتركيا) والعمل متواصل لإجازه، مبيّناً أنه نعمل بشكل متواز مع الشركات المتخصصة بعملية التصميم لمشاريع تأهيل سكن الحديد الحالية، لتكون مشروعاً ثانياً لتحين بناء مشروع (طريق التنمية)، كما أعلننا عن مشروع (قطار كربلاء - النجف)، (ومترو بغداد)، ونتابع التفاوض مع الجهات القطاعية والشركة الاستشارية.

### المياه وقوات التحالف

وبخصوص ملف المياه، أكد السوداني أن مشروع إدارة المياه من الجانب التركي يعد واحداً من أهم المشاريع الاستراتيجية التي نؤمن لنا استدامة في القطاع الزراعي، وتابع: حققنا نسب إنجاز متقدمة في المشاريع الملحة لمياه الفاو الكبير، ومنها الأزمنة، والنفق المقوم، والقناة الملاحية وساحة العاصيات والطريق الرباط.

وفي ملف تواجد القوات الأجنبية على الأراضي

لنك الاختناقات بالشبكة، وأخرى تتعلق بالدورة المركبة والمغذيات الجديدة، كما حققنا خطوة مهمة على مستوى الطاقة الشمسية، ويجري العمل في 15 مشروعاً بطاقة كلية تصل إلى 5720 ميغاواط.

وشأن أزمة السكن، بين رئيس الوزراء أن إعلان الحكومة عن إنشاء مدن سكنية جديدة مهمة، سيحدث نقلة نوعية في تخصيص وحدات سكنية لجميع الخدمات للمواطنين، وأضاف: قطعنا أشواطاً مهمة في مشاريع الأبنية المدسية، قسم منها متكتم مثل مشروع (رقم واحد)، وسيتهيئ تم تأهيل وترميم مدارس في عموم المحافظات، وتابع: هناك مشروع (صندوق العراق للتنمية) سيني قضية الحاجة للمدارس وفق رؤية جديدة تتعلق بمراد الخدمه.

### مكافحة الفساد

وفي ملف مكافحة الفساد المالي الإداري، قال السوداني: عملنا في عدة مستويات للإصلاح الإداري للوساات، واعتمدنا فلسفة جديدة في استرداد الأموال والمطوبين وحققتنا أرقاماً في هذا المجال، وبين أنه في محور الإصلاح الاقتصادي والمالي وضعت الحكومة خطوات تعد إصلاحات هيكلية ساهمت فيها جميع مؤسسات الدولة، وجرى خفض التضخم الإجمالي من 49 بالمئة عام 2022 إلى 3 بالمئة في عام 2024، كما حققنا زيادة في الإيرادات غير النفطية بنسبة 6 بالمئة، وهنأنا الإيرادات الضريبية لعام 2024 بنسبة زيادة 23 بالمئة.

وأوضح، أن المبالغ المستحصلة من الدفع الإلكتروني وصلت إلى (7.6) تريليون دينار، بعد أن كانت في كانون الثاني 2023 لا تتجاوز (2.4) تريليون دينار، وأكد أن تأسيس (صندوق العراق للتنمية)، مثل أهم الإصلاحات التي

### خلال عامين توفقتنا أكثر

### من مرة تقييم مسار العمل

### وأصدرنا 3 تقارير عن

### تنفيذ البرنامج الحكومي

### ولم يقتصر متجزنا على

### قطاع واحد ولا على مدينة

### قطاعات ولا تمت تغطية

### التواحي والأفضية ومراكز

### المدن

### مشروع فك الاختناقات

### المروية كان من أوض

### المشاريع في بغداد التي لم

### تتمد جسرا منذ 1996

### رغم التوسع وبدأنا العام

### الماضي بمشاريع الطرق

### والصالحات المتعلقة بالزيارات

### المبوية لخدمة ملايين

### الزائرين وانخفضت أعداد

### حوادث السير

### ● بغداد: محمد الأنصاري

وقال رئيس مجلس الوزراء في مستهل جلسة مجلس الوزراء، إن الإنجاز الحكومي للمشهدات بصورة إجمالية، في مختلف المجالات، خلال عمر الحكومة بلغ نسبة 62 بالمئة، وأضاف: نجحنا في ملفات بارزة ومهمة، وواجهنا صعوبات في ملفات أخرى، وتأخرنا في بعض التفاصيل والملفات.

وتابع: أنه خلال عامين توفقتنا أكثر من مرة مع مجلس العمل، وأصدرنا 3 تقارير عن تنفيذ البرنامج الحكومي، ولم يقتصر متجزنا على قطاع واحد، ولا على مدينة أو محافظة، بل تمت تغطية التواحي والأفضية ومراكز المدن.

### مشاريع مستمرة

وأشار، إلى أن فريق الجهد الخدمي والهندي كرس لإنجاز الخدمات السريعة، وعالجنا المشاريع المتكاملة التي يعود بعضها إلى عام 2005 عبر قرارات مجلس الوزراء، موضحاً أن عدد المشاريع المتكاملة كان (1471) مشروعاً، استأنفنا العمل (555) مشروعاً للوزارات، وانخفضت المشاريع المتكاملة إلى (916) مشروعاً، وأضاف: استأنفنا العمل (442) عقداً ومشروعاً على مستوى المحافظات، والمشاريع المستمرة بلغت (8934) مشروعاً.

وبين السوداني، ركزنا على مشاريع البنى التحتية، وحققنا معالجة الصرف الصحي والشبكات، ومخط مياه الشرب، ولغاية (يوم أمس الأول الأثنين) أدرجنا مشاريع جديدة بحكم التوسع السكاني، وتوّه بأن مشروع فك الاختناقات المروية كان من أوضح المشاريع الحكومية عن إنشاء مدن سكنية جديدة مهمة، سيحدث نقلة نوعية في تخصيص وحدات سكنية لجميع الخدمات للمواطنين، وأضاف: قطعنا أشواطاً مهمة في مشاريع الأبنية المدسية، قسم منها متكتم مثل مشروع (رقم واحد)، وسيتهيئ تم تأهيل وترميم مدارس في عموم المحافظات، وتابع: هناك مشروع (صندوق العراق للتنمية) سيني قضية الحاجة للمدارس وفق رؤية جديدة تتعلق بمراد الخدمه.

وشأن أزمة السكن، بين رئيس الوزراء أن إعلان الحكومة عن إنشاء مدن سكنية جديدة مهمة، سيحدث نقلة نوعية في تخصيص وحدات سكنية لجميع الخدمات للمواطنين، وأضاف: قطعنا أشواطاً مهمة في مشاريع الأبنية المدسية، قسم منها متكتم مثل مشروع (رقم واحد)، وسيتهيئ تم تأهيل وترميم مدارس في عموم المحافظات، وتابع: هناك مشروع (صندوق العراق للتنمية) سيني قضية الحاجة للمدارس وفق رؤية جديدة تتعلق بمراد الخدمه.

### ملف الفقر والرعاية الاجتماعية

وفي محور مكافحة ومعالجة الفقر، بين السوداني، أنه تم شمول 962 ألف أسرة بالحماية الاجتماعية بنسبة زيادة 85 بالمئة، ما يعني شمول 7 ملايين و600 ألف فرد بالحماية الاجتماعية، كما تم توزيع 130 مليون سلعة غذائية شهرية منذ تشكيل الحكومة، وعلى مدى عامين، وأضاف: قطعنا الثلح الطالية، والتغذية المدسية، والأجور الدراسية على المشمولين وذوي الإعاقة والأطفال المصابين بالسكري وإضافتهم للحماية الاجتماعية، والضمائن الصحي.

وأوضح، استهدفتنا الفقر المتعدد الأبعاد،



● أحد المشاريع الخدمية التي نفذتها الحكومة

## استنباط 6 أصناف لنوعيات مقاومة للتغيرات المناخية

## العراق يُنشئ أول محطة بحثية لتطوير بذور المحاصيل الاستراتيجية

● بغداد، شذى الجنباني



تصوير خضير العتايبي

● اتفاقيات تطوير الواقع الزراعي

أبرمت وزارة الزراعة اتفاقية مع تركيا لإنشاء أول محطة بحثية لتطوير بذور الرب العربي للمحاصيل الاستراتيجية في العراق، فيما نجحت ملاكها البحثية، باستنباط ستة أصناف مقاومة للتغيرات المناخية من بذور الرب ثلاثة محاصيل استراتيجية.

وقال مدير عام دائرة البحوث الزراعية في الوزارة الدكتور حاتم كريم عباس في حديث لـ الصباح: إن وزارته أبرمت اتفاقية مع نظيرتها التركية لإنشاء مشروع أول محطة بحثية في العراق، لتطوير بذور الرب العليا الخاصة بالمحاصيل الاستراتيجية وهي الحنطة والشعير والشب والذرة، مضيفاً أن تركيا كانت قد وجهت دعوة إلى دارته لزيارتها بشأن ذلك، كما تم استقطاب بعض الشركات للدخول في المشروع.

وبين في الشأن ذاته، أن الملاكات البحثية الخاصة في دارته، نجحت في استنباط ستة أصناف جديدة من بذور الرب العليا للمحاصيل الاستراتيجية وهي الحنطة والشعير والشب المقومة لتغلب على موجة الجفاف، وبإنتاجية مقبولة لتغلب على موجة الجفاف، مؤكداً بأن الأصناف الأربعة الأولى هي بعوث 22 آباء، و3، و10، و12، تمت زراعتها خلال الموسم الماضي في المحطات وأثبتت نجاحها وتم اعتمادها زراعياً.

وتابع عباس أن هناك المصنفين صنفين

تسمى الواعد وشام 6، تمت زراعتها بأقصى نقطة في البصرة كونها تتميز بالملحة العالية وأثبت نجاحها وسعادتها موسم آخر وفي حالة النجاح سيزرعان في المناطق الشمالية، كاشفاً عن زراعة 2000 طن من البذور المذكورة العام الماضي في المحطات، والتي أكد

إمكانيتها لتغطية 40 ألف دونم من الأراضي الزراعية، وبالتالي ستنتج ملايين الجيوب المصنفة.

وأفاد بأن دارته وضمن الخطة الزراعية (2024 - 2025)، ووفقاً لتعليمات المجلس الوطني للبذور، فقد تم تجهيز المزارعين ببذور الرب العليا، للأراضي التي تروى

بمطومات الري الحديثة فقط، كما تم تقديم الدعم الحكومي بنسبة 70 بالمئة من البذور المصنفة والمسجلة، لتحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة الاستراتيجية، علاوة على توفير البعثات لمكافحة الآفات مجاناً من قبل دائرة وقاية المزروعات في الوزارة.

## إقرار حزمة مشاريع

## ستراتيجية في بابل



● الحلة، فاضل العلي

كشفت حكومة بابل المحلية عن موافقة وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، على إكمال وتشديد حزمة مشاريع استراتيجية خاصة بالبنى التحتية في المحافظة.

وقال رئيس مجلس أسعد السلمي، بتصریح لـ الصباح: إن وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، وافقت على إكمال المرحلة الأولى والثانية لمشروع مجاري الحلة الكبير وجنوب بابل والقاسم والهاشمية والمدحتية، إضافة إلى مشروع ماء ومجاري الكفل في المحافظة.

وبين أن وزير الإعمار بنسكين ريكاني أكد على المضى بمراحل العمل للمشاريع المذكورة بغية إنجازها ضمن مواعيدها المحددة، وبما يضمن إنجازها من الخدمة لخدمة أكبر شريحة من المواطنين والتي عانت منهم ولدت طويلة من قلة خدمات البنى التحتية فيها وكشف السلمي عن استكمال موافقة وزارة الإعمار، على إنشاء جسر على طريق (حلة - نجف) قرب جامعة بابل، لتخفيف الازدحام المروري الحاصل هناك.

## إطلاق مشروع المطور العقاري في واسط



● الكوت، محمد ناصر

صوت مجلس محافظة واسط، على خطة مشروع المطور العقاري وتحديد قطع الأراضي التي ستشهد انطلاق المشروع.

وقال رئيس مجلس واسط علي حسين سليمان في تصريح خاص أدلى به لـ الصباح: إن إطلاق الخطة جاء خلال جلسة المجلس الـ 28 التي عقدت برئاسة وبحضور محافظ واسط، ومجلس واسط إضافة إلى مدير بلدية الكوت ومدير هيئة الاستثمار علاوة على مدير الشركة المستثمرة في مشروع المطور العقاري، وبين في السياق ذاته أن المشروع يعد النموذج الأول المتفدى في واسط، وصولاً إلى شمول كل أفضية الواحة والمحافظة برعاية مركزية من قبل رئاسة الوزراء وبالتنسيق مع حكومة واسط المحلية لعل أزمة السكن فيها، مشيراً إلى أن المشروع سيعطي حاجة المحافظة من الوحدات السكنية ولجميع الشرائح، كون المشروع سيضمن البنى التحتية والمراكز الصحية والمدارس والخدمات الأخرى.

## شراكات بين جامعة الموصل ونظيرتها الإيرلندية



● الموصل، شروق ماهر

عقدت جامعة الموصل اتفاقيات وشراكات علمية عدة مع نظيرتها في إيرلندا الشمالية، بهدف النهوض بالمناطق التعليمية للجامعة باعتبارها تبادل الخبرات الأكاديمية والعلمية.

وقال رئيس جامعة الموصل قصي الأحمد في تصريح لـ الصباح: إنه كان قد التقى بجامعة أوكسفورد الإيرلندية وتحدث عن دور جامعة الموصل بتعزيز التعليم الأكاديمي العراقي، وإمكانية ما جسور التعاون بين الجامعتين، خصوصاً أن مكتبها المركزية التي دمرها ظلاميو داعش، يتم حالياً العمل على استعادتها من خلال منظمة اليونسكو وشراكة مع جامعة أوكسفورد.

وأضاف أن مشروع تجهيز جامعة الموصل بأحدث الأجهزة والعمدات وتدريب وسقل مهارتات منتسبي كليات الجامعة بعد التقاعد مع جامعة إيرلندا، مشيراً إلى أنه التقى بعدد من برلاني إيرلندا الشمالية وتم شرح ملامحها له جامعة الموصل من أهم أنواع الدعم ووعودتها من جديد كمرص علمي مهم.

## حقوق الإنسان: دراسة لإيجاد حلول لملف العشوائيات في البلاد

الزراعية النظامية للمجازين بحسب الضوابط والتعليمات، ونهجه البشري، إلى أن المفوضية تدعم تقليل عدد العشوائيات ومنع تمددها لما لذلك من تأثير في الواقع السكاني، بيد أنها تضع في الحسبان أن البلد مز بطرف عدة أدت إلى تكاثرها، ممسحاً عن أن مكتب بغداد التابع للمفوضية يعمل على التنسيق مع الحكومة المحلية في العاصمة لإعداد دراسة خاصة تتضمن حصر العشوائيات ومعرفة أوضاع الساكنين فيها.

وأوضح البديري، أن المفوضية ترصد الموضوع من جانبيين، الأول حماية حق السكن للمواطن بدون وثائق أو إشكالات قانونية، والثاني هو النتائج العكسية للتعدد السكاني والتي أدت إلى الضغط على الخدمات.

وأفاد البديري، بأن المفوضية ومن خلال تشخيصها لواقع الحال لاحظت وجود عدة تحديات أدت إلى زيادة العشوائيات وتشمل السكن والبيئة والخدمات والوظائف والصحة، وبالتالي فإن الأمر يتطلب حلاً شاملاً قريباً وبمبادرة المدنى تشارك فيها جميع المقامات الحكومية والمؤسسات المحلية والوزارات القطاعية.



● توجيهات للحد من توسع العشوائيات

● بغداد، وفاء عامر

التى تهتم المواطن من خلال عضويتها بالجانج المركزية والفرعية كافة، مشيراً إلى أن هذه العضوية تجعل لديها مساهمة فاعلة في إعداد الخطة لاسيما التي تتطلب تدلاً تشريعياً، مبيناً أن ملف العشوائيات والتجاوزات يعد من الملفات التي بحاجة إلى إعداد دراسات واتخاذ قرارات بهدف معالجتها، لاسيما التي ليست شمولية بقانون رقم 320 لسنة 2022 الخاص بتملك الأراضي كافة بما يخص الملفات الإنسانية تستعد مفوضية حقوق الإنسان لإعداد دراسة بالتنسيق مع الحكومات المحلية في عموم البلاد.

وقال مدير المكتب الإعلامي في المفوضية، سمر البديري لـ الصباح: إن المفوضية وبحسب الصلاحيات المتوخاة لها تراقب أداء المؤسسات كافة بما يخص الملفات الإنسانية

## ضمن استعدادات التعداد العام للسكان والمسكن

## التخطيط: إتمام 99 بالمئة من عمليات التقييم والحصص بـ 15 محافظة

● بغداد، حيدر العناري

أعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، 99 بالمئة من عملية التقييم والحصص ضمن 15 محافظة، مهدداً لإجراء التعداد العام للسكان والمسكن المقرر في الـ 20 من شهر تشرين الثاني المقبل.

وأطلقت عمليات الحصر والتقييم مطلع شهر أيلول الماضي، ضمن إجراءات وزارة التخطيط والتي تستمر لمدة شهرين، استعداداً لتنفيذ التعداد العام للسكان والمسكن.

وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة عبد الزهرة الهادي في تصريح لـ الصباح: إن وزارته تعمل وفقاً للخطة والبرامج والأهداف المحددة في التقييمات الزمنية، لاسيما الانتهاء من التقييم والحصص بنسبة 99 بالمئة ضمن 15 محافظة، مهدداً لإجراء التعداد العام للسكان والمسكن في الـ 20 من الشهر المقبل، وأضاف أن بعض المحافظات



● عمليات الحصر والتقييم

أنهت عمليات التقييم والحصص بنسبة 100 بالمئة وأغلقت هذه الملف تماماً، مشيراً إلى أن محافظات الإقليم وهي اربيل وسليمانية وموصل، بدؤوا بتأخير عملية التقييم والحصص وبلغت نسبة الإنجاز هناك، 85 بالمئة وكانت عمليات التقييم والحصص قد

متطلبات لوجستية وافية تستكمل خلال الأيام التالية المقبلة وفقاً للتوقيتات المرسومة والمخططة لها.

وأكد أن وزارته شارفت على إنهاء تدريب 80 ألف موظف من مختلف وزارات ومؤسسات الدولة، فضلاً عن الانتهاء من تدريب 40 ألفاً سابقين ليصبح العدد الكلي، 120 ألف باحث ميداني موزعين على المحافظات لإكمال عمليات التقييم والحصص سيكتملوا جاهزين لإجراء التعداد العام للسكان والمسكن في الـ 20 من شهر تشرين الثاني المقبل.

وكانت هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط، قد أفادت في وقت سابق، بأن عمليات التقييم

منتهت من المرحلة الرئيسة من مراحل التعداد العام سيتم بموجبها تقييم المباني والمسكن والمشقات من أخذ المعلومات الأولية من عدد أفراد الأسرة، وتوزيع العائلات حسب الذكور والإناث، لتكون معلومات مهمة يستند إليها العداد.

# الجيش الصهيوني يُمنى بفشل ذريع في جنوب لبنان انتخاب الشيخ نعيم قاسم أميناً عاماً لحزب الله



• نعيم قاسم أميناً عاماً لحزب الله

جهة الوسطى، وأن أصوات رشقات رشاشة غزيرة وانفجارات سمع في المنطقة، بينما يستمر عدوان الغارات الصهيونية العنيفة على لبنان، فقد استهدفت الغارات أمس الثلاثاء بلدة جيا وأدت إلى تدمير 5 مبان وسط البلدة بما فيها مركز للدفاع المدني، كما واصل الطيران الحربي الصهيوني غاراته العنيفة على البقاع، وكانت الحصيلة الأولية للمجزرة التي ارتكبتها الاحتلال ليل الاثنين/ الثلاثاء في البقاع؛ ارتقاء 67 شهيداً وأكثر من 120 جريحاً معظمهم من النساء والأطفال.

طلتها عمليات الاعتقال الصهيونية، وجاء في بيان للحزب: «أطلاقاً من الإيمان بالله تعالى، والالتزام بالإسلام المحمدي الأصيل، ونسكنا بعمادئ حزب الله وأهدافه، وعملاً بالآلية المعتمدة لانتخاب الأمين العام، توافقت شوري حزب الله على انتخاب سماحة الشيخ نعيم قاسم أميناً عاماً لحزب الله، حاملاً للراية المباركة في هذه المسيرة، سائلين المولى عز وجل تسديده في هذه المهمة الجليلة في قيادة حزب الله ومقاومته الإسلامية».

أحرونوت، نقل عن مسؤولين صهيانية، أنّ مفاوضات وقف الحرب في لبنان وصلت إلى مراحل متقدمة، موضحة أنّ هناك مفاوضات جارية بين المسؤولين صهيانية ولبنانيين للتوصل إلى وقف الحرب. وأضافت الصحيفة أنه إذا لم تفشل الاتصالات، فسيبدأ الجيش الصهيوني بإعادة الانتشار، والانسحاب من بعض النقاط التي انتهت فيها مهمته داخل أراضي جنوب لبنان، بحيث تدار معظم القوات الأرضية اللبنانية، وأكد مسؤولون صهيانية أن القتال لن يتوقف نهائي.

على الجانب الآخر، زعمت صحيفة «يديوت» أن حزب الله قد تمكن من تنظيم ورش للصفوف من قبل حزب الله، قد انعكس على الميدان من خلال زخم ناري غير مسبوق تعاقب في تصد شديد في جنوب لبنان للجيش المعادي، فضلاً عن الضربات التوقية في العمق الصهيوني بالرشقات الصاروخية والبنائات المسيرة. وضمن هذا المنوال التظيمي للحزب؛ جاء انتخاب الشيخ نعيم قاسم من قبل مجلس شوري الحزب أميناً عاماً لحزب الله، في رسالة قوية بأن الحزب بات متماسكاً في إكمال المرحلية المؤسساتية له، بعد أن

## • بيروت، جبار عودة الخطاط

يأمل مراقبون أن ينعكس الواقع الميداني الصعب الذي يواجهه الجيش الصهيوني في تعذر تحقيق الحد الأدنى من محاولاته للاحتياج البري لجنوب لبنان، في وقت أعلن فيه حزب الله انتخاب الشيخ نعيم قاسم أميناً عاماً للحزب.

## إدانة أممية - عربية لحظر أنشطة «الأونروا» في فلسطين

من جهتها أدانت وزارة الخارجية المصرية، إقرار الكنيست الصهيوني تشريعا يحظر عمل وكالة «أونروا» في فلسطين، عادة إياه جزءا من سلسلة طويلة من الانتهاكات الصهيونية للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني.

وأكدت الخارجية المصرية أن القرار الصهيوني يشكل انتهاكاً للقانون الدولي الإنساني، وتعد محاولة تدمير سمعتها الدولية وتجنيف مناع تيوبها.

وأكدت الخارجية المصرية أن القرار الصهيوني ليس هو من أنشأ (الأونروا) بل هو محاولة تدمير سمعتها الدولية وتجنيف مناع تيوبها.

وأكدت الخارجية المصرية أن القرار الصهيوني ليس هو من أنشأ (الأونروا) بل هو محاولة تدمير سمعتها الدولية وتجنيف مناع تيوبها.

## • القاهرة، إبراء خليفة

أعرب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، عن قلقه البالغ إزاء وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا».

## بايدن يندد بشنر كوريا الشمالية جنودها في روسيا

• واشنطن، وكالات  
شدد الرئيس الأمريكي جو بايدن على أن مساعدة كوريا الشمالية لروسيا في حربها على أوكرانيا «خطيرة للغاية»، وذلك بعد تأكيد وزارة الدفاع الأمريكية (بنتاغون) إرسال كوريا الشمالية نحو 10 آلاف جندي لتلقي التدريب بروسيا، في ظل تشديد أوكرانيا بذلك، وزيارة وزيرة خارجية كوريا الشمالية، تشوي سون هوي، إلى موسكو.

## الصين تعثر على أجهزة تجسس في البحر

• واشنطن، وكالات  
يمكن أن تصعد مسبقاً لساحة المعركة، مضيفاً أن قوات الأمن الوطني ضبطت مجموعة متنوعة من الأجهزة التتبية الخاصة المستخدمة في التجسس على المعلومات والبيانات البحرية، مخفية في مساحات البحر الواسعة، من دون أن تصد مكان العثور على تلك الأجهزة.

## ترايب وهاريس يدخلان الأسبوع الأخير من السباق

• واشنطن، وكالات  
تجوب المرشحة الديمقراطية لانتخابات الرئاسة الأمريكية كامالا هاريس ولاية ميشيغان، في حين توجه منافسها دونالد ترامب إلى جورجيا، الولاية المتأرجحة أيضاً والحاسمة في هذا السباق الرئاسي الذي يشهد تنافساً محتدماً في أسبوعه الأخير.

## إيران ترفع ميزانيتها العسكرية 200 %

• طهران، وكالات  
قالت المتحدثة باسم الحكومة الإيرانية فاطمة مهاجراني، إن الجمهورية الإسلامية قررت رفع ميزانية التسليح العسكري لعام المقبل بنسبة 200%.

وقال البنتاغون، إن واشنطن لن تقترض فيودا جديدة على استخدام كيبف للأسلحة الأميركية إذا دخلت كوريا الشمالية في حرب موسكو على كيبف.

وحضته على الخضوع لاختبار القدرات المعرفية، فالتفت إليها «ستضع للاختبار نفسه».

وتزايد التشويق في سياق تظهر استطلاعات الرأي أنه متقارب جدا سبب المخاوف من رفض ترامب مرة أخرى الاعتراف بهزيمة محتملة، كما فعل عام 2020. ويواصل الجمهوريون التأكيد أن خطابهات باتت مشوشة بالعمف والتهديات.



## أبرز إنجازات حكومة السوداني في الاتصالات والحكومة والتحول الرقمي

مجالات الحوكمة  
والتحول الرقمي:

إقرار التقرير الفني للتوجهات  
الاستراتيجية للتحول الرقمي

إقرار دليل الحوكمة لاصندوق  
العراق للتنمية

اعتماد المنهجية الوطنية لمعايير  
الحكم الرشيد

إطلاق الاستراتيجية الوطنية  
العراقية للذكاء الاصطناعي

تنفيذ مشروع رقم الطوارئ الموحد  
(911)

افتتاح مركز البيانات الرقمي للجواز  
والفيزا الإلكترونية



مجالات:  
الاتصالات:

إنشاء تطبيق إلكتروني لآتمنة  
البطاقة التموينية بالتعاون بين  
وزارتي التجارة والاتصالات

التعاقد مع شركة استشارية  
لتأسيس الشركة الوطنية للنقل

زيادة خطوط الألياف الضوئية  
(FTTH) لتصلح (3.508.871) خطاً  
في (2024)

مشروع صد الهجمات السيبرانية  
(Anti – DDOS)

مشروع التحول الرقمي للاتصالات  
والمعلوماتية

## بما يخلق عناصر جذب للشركات العالمية المتخصصة النجاح: جهود متواصلة لتحسين المناخ الاستثماري



اهتمام كبير بالمشروع السكنية في البلاد

أكد المدير التنفيذي لصندوق العراق للتنمية محمد النجار، إن العمل متواصل باتجاه تحسين المناخ الاستثماري في العراق وجعله قبلة حقيقية للجهد النوعي العالمي المتخصص. وقال النجار في تصريح لـ"الصباح": إن "العراق يحتاج ال حجم عمل كبير جدا في مختلف المناطق والمدن، ومن هنا يمكن أن نقدر حجم العمل والمشاريع التي يجب أن تنفذ، لافتا إلى أن "مثل هكذا حاجة للعمل تتطلب سوقا توفر بيئة جاذبة تناسب حجم العمل الكبير".



أنهت فئة مجموعة بريكس اجتماعها الـ 16 الأسبوعي المنصرم في روسيا، هذه المرة بمشاركة أكثر من 32 دولة ممثلة برؤسائها وممثلات عالمة. وتكسبت فئة بريكس أهميتها هذه من خلال توسع الكتل بانضمام أربع دول جديدة حيث بلغ 9 دول، وهي مصر وإيران والإمارات المتحدة وأفريقيا، وهناك طلبات كثيرة للانضمام منها تركيا، ماليزيا وتايلاند، والافتح أن السعودية لم تشارك في هذه القمة كي لا تخسر علاقتها مع أميركا وكل بلد يسعى وفقاً لمصالحه. وتجد روسيا هذا الحدث فرصة لكسر عزلة كسر عزلتها جراء العقوبات الأميركية في أعقاب حربها مع أوكرانيا. تجدر الإشارة إلى أن مجموعة بريكس تمثل 45 بالمئة من حجم سكان العالم وتشكل نسبة 35 بالمئة من حجم الناتج المحلي الإجمالي العالمي وبذلك تعد من أهم محركات الاقتصاد العالمي والفاخرة التي يعول عليها في قيادته لكسر هيمنة أميركا على النظام المالي العالمي وتنتفي مملوحت هذه الدول في عدم الرضا عن النظام المالي العالمي الذي تتحكم به أميركا، لكنها تتباين أرواها في طبيعة أهداف هذا النظام بين من يريد تحسينه كالتهد ومن يريد نسفه كروسيا ومن يريد التنبؤ على النظام الجديد كالتصين. وتسمى مجموعة بريكس ضمن أهدافها الممتدة لتأسيس نظام مالي جديد مواز للنظام القائم، وكذلك إيجاد نظام مدفوعات بديل عن نظام سويتس المهيمن على المعاملات العالمية. ولعل الخطوة المهمة في تجربة إنشاء بنك التسويات الدولية بين الصين والإمارات وتايلاند، إن تسير المعاملات على نحو أسرع وكثف أقل بعيداً عن تعقيدات وهيمنة نظام سويتس الذي يقوده صندوق النقد والبنك الدوليان، وتعد خطوة إلى الأمام باتجاه تحقيق بنك أهدافها المستقبلية، في المقابل تسمى روسيا إلى خلق بورصة لتجارة الحبوب وإنشاء وكالات تصنيف إثنائي خاص بالدول الأعضاء وهذا هدف صعب المنال حالياً.

أما إصدار عملة موحدة فلا يزال يواجه صعوبات، وخصوصاً تحفظات الهند لعدم التوافق بين اقتصادات الأعضاء. وتسمى الصين إلى تكريس أهداف وعضوون بنك التنمية الجديد لدعم الاقتصاد بعيداً عن التقلبات في سياسات الدول على عكس البنك الدولي وصندوق النقد الدولي. يتضح لي كمثال لهذا الجانب هو أن المجموعة تحاول تحقيق أهدافها، لكن المصائب تشير إلى أن النتائج تشير ببطء. والسؤال الذي يبقى مطروحا هو، كم من الوقت تحتاج المجموعة لتحقيق أهدافها؟ والجواب بحسب رأي المتواضع مكنول ما يتسؤل إليه الأعداء العالمية التي تندر بوقوع حرب عالمية ثالثة لا فائز فيها ولا خاسر، إنما تقضي إلى الجلبوس على مادة المنازعات. فها ستختصر الدول هذا الحدث باستخدام هفتتها لتلاقي وقع الحرب؟ ترافق لثري.



مجموعة بريكس تمثل 45 بالمئة من حجم سكان العالم وتشكل نسبة 35 بالمئة من حجم الناتج المحلي الإجمالي العالمي وبذلك تعد من أهم محركات الاقتصاد العالمي

ياسر التلبي

خلال الاستفتاء عن استخدام خيرات عمالة يتطلب وجودها تخصصات مالية كبرى يمكن توفيرها للوزانة الاتحادية. الخبير الاقتصادي عامر ناجي صالح أوضح أن المرحلة المقبلة تتطلب عملاً جاداً على تحسين البيئة الاستثمارية في البلاددة كون حجم العمل كبيرا في العراق وهذا الأمر يحتاج تسهيل المهام من خلال خلق بيئة عمل جاذبة داخل السوق العراقية. وأوضح أن العراق بهذه الثروات وفرض

بالشكل الذي يحقق أعلى درجات المنفعة، إذ يمثل الاستثمار في الثروات البشريّة أهم وأنجح استثمار ويحقق عوائد كبرى للبلاد، مشيراً إلى وجود تجارب عالمية ناجحة يمكن الاستفادة منها. وأكد ضرورة أن تخلق خيرات شبابية تكون داعمة لعمليات الاستثمار الواسعة التي تشهدها البلاد خلال الفترة المقبلة، وفي هذا الأمر منافع اقتصادية كبيرة، إذ يعني وجود خيرات محلية في جميع القطاعات، مكاسب مالية للبلاد من

100 مليار دولار قيمة الاستثمارات التي تحت الحكومة بجذبها إلى سوق العمل في مختلف القطاعات الاقتصادية والمشاريع متواصل للتهوض بالقطاعات الوطنية.

### ومضة

## شركات دولية داخل سوق العمل العراقي



سابق، توضعها اتفاقية مع "توتال إنرجي" للشراكة في مشروع الطاقة الشمسية التابع لمشروع نمو الغاز المتكامل في العراق.

### الطاقة الشمسية

ووفقاً لبيان صادر عن عن الشركة، فإنه بموجب الاتفاقية، التي تخضع لموافقة الجهات المعنية، ستستحوذ قطر للطاقة على حصة 50% من مشروع الطاقة الشمسية الكهروضوئية، فيما تحتفظ شركة "توتال إنرجي" بالنسبة المتبقية. وأوضح البيان أنه سيتمثل هذا المشروع الاستراتيجي، الذي سيكون أحد أكبر المشاريع في العالم، على بلوحي لوحة شمسية ثنائية الوجه وعالية الكفاءة تكون مثبته التي لها تاريخ وتحسب بشكل جيد لسعنتها داخل سوق العمل العالمي، كون مثل هذه الشركات سوف تنجز بالشكل المطلوب ولا تتأثر بأي مغريات على حساب الآداء. وأعلنت شركة قطر للطاقة في وقت

مفيداً إلى العراق ويحقق مكاسب على كافة الصعد، وتامل ان تكرر هكذا تجارب داخل السوق العراقية. **سوق العمل** وتعد على حتمية اختيار الشركات الرصينة للعمل داخل العراق في جميع

### بغداد، الصباح

وصف عضو منتدى بغداد الاقتصادي هادي هنداس الشركات الدولية داخل سوق العمل العراقية بأهمية التي تهض بواقع الاقتصاد الوطني، وتحرك سوق العمل الوطنية وتجعلها تحقق تكاملاً مع الأسواق العالمية المتخصصة.

### التكامل

ولفت إلى ان اتفاق شركة قطر للطاقة، مع "توتال إنرجي" في مشروع الطاقة الشمسية التابع لمشروع نمو الغاز المتكامل في العراق، خطوة مهمة وتعمل من الأيجابيات الاقتصادية والاستراتيجية في أكثر من قطاع

### الشركات المحلية

وأشار هنداس إلى أن السوق العراقية تستوعب الكثير من الشركات الدولية والشركات المحلية الدولية، ويجمع الأحوال وكفاءة الحسابات نجد الأمر

## سوق الاستثمار العراقي

### بغداد، الصباح

أكد عضو اتحاد رجال الأعمال العراقي محمد شاكر، ان الاستثمار يشغل الشركات العالمية المتخصصة عالمياً ومحلياً، وهذا يعكس أهمية سوق العمل العراقي وقال ان يتزامن الحديث عن الاستثمار بقوتنا إلى حتمية بتخصيص أسباب تراجع الاستثمارات في العراق رغم وجود استثمارات محدودة إلا أنها دون مستوى الطموح، وهنا لا بد ان نبحث عن أسباب عدم قدم الشركات العالمية المتخصصة إلى العراق، رغم أنها تدرك ان السوق العراقية مهمة وتعمل صفة لا تتورق في أغلب دول العالم. وأشار شاكر إلى ان أغلب المشاريع الاستثمارية التي تفيبر واقع الاقتصاد العراقي متوقفة بانتظار توفر البيئة الملائمة للعمل في هذا الوقت الذي نحن نبحث باسم الحاجة إلى استثمارات حقيقية، وان يعمل الجميع بوظيفة من أجل دعم الاقتصاد الوطني.

## الاهتمام الحكومي يطور قطاع المال

### بغداد، الصباح

شددت الختص بالشأن المالي رغد نبيل الاوسى على تطوير واقع القطاع المالي في البلاد، لافتة إلى ان الدعم الحكومي يمثل فرصة مهمة لتطوير المنتجات المالية. وقالت الاوسى ان أهم أركان تطوير القطاع المالي وجود تآغم بين الحكومة والقائمين على إدارة هذا القطاع المهم، مشيرة إلى ان وجود خبرات مصرفية امر مهم لتطوير نماذج الاداء المالي داخل العراق. ولفتت إلى ان العراق يمتلك موارد بشرية ذكية وهذا يدعم عملية تطوير قطاع المال، حيث يمثل المنصر الشريكي الأدوات الامم في هذا التوجه، لكونه سوف يتمكن من التكنولوجيا المتطورة في قطاع المال.

الجلسة 199 الثلاثاء 2024/10/29	
2,191,579,612	OTC
القيمة المتداولة	المتغير
نقطة	1035.99
نقطة	1006.62
%	2.92
نقطة	25.37
5,207,491,127	OTC
القيمة المتداولة	المتغير
نقطة	1101.00
نقطة	1079.02
%	2.04
نقطة	21.98

### السمت:

130 ألفاً  
لطن الواحد



### الذهب:

585 ألفاً  
للمثقال



### الحديد:

1050000  
لطن الواحد



### الدولار:

1320  
ديتارا



لم يتطرق الهجوم الإيراني على الصهائبة، الذي وقع مطلع شهر تشرين الأول الماضي، من فراغ بل كان وثيق الصلة بما تمكّن جيش الاحتلال من تحقيقه في المواجهة مع حزب الله في لبنان وعدم نجاح حلفاء إيران في تجميد الكيان الغاصبي على إيقاف حربها ضد حماس في قطاع غزة. ولأجل فهم أفضل لأسول هذا الهجوم علينا العودة أولاً إلى استراتيجية التنظيمات والقوات المتحالفة مع إيران، وهي استراتيجية طورها وبلغ بها حد الكمال القائد السابق لثيقات القدس في الحرس الثوري قاسم سليماني الذي كان حتى تاريخ استشهاده مطلع العام 2020 يعد أحد أكثر الاستراتيجيين حنكة وألمعية في الجمهورية الإسلامية.

إعادة لحسابات المنطقة

استراتيجية إيران الأمنية بعد استشهاد نصر الله



داني سترويتش  
ترجمة واعداد: أنيس الصفار

إذ إنّ هدفها على تأسيس وادامة وتسلح هذه التنظيمات، الغربية مرفقياً من الكيان الصهيوني مكفها من رفع قدرة ردعها بدرجة كبيرة دون أن تتحمل شئاً حقيقياً. هذه الفصائل غدت جزءاً لا يتجزأ من سياسة العمق الاستراتيجي الإيراني التي تتبجح لتظهر أمام فرصة الاشتباك مع أعدائها دون خشية من انتقال هذه الصراعات إلى داخل إيران. كان على رأس هذه التنظيمات التي تمكنت إيران من تطويرها وتعزيزها عبر السنوات وأعظمها أهمية وقوة بالمعنى تنظيم حزب الله. حيث اشتمت قوة هذه الجماعة عبر سنوات طويلة في لبنان، لا سياسياً فقط بل عسكرياً أيضاً بالدرجة الأساس بفضل مساعدات طهران المفتوحة التي حولت حزب الله من تنظيم إلى جيش فعلي.

من حيث التطبيق العملي فقد أغدقت الصناعات العسكرية الإيرانية السورية على حزب الله إمكانات متقدمة جعلته قادراً على تهديد الكيان الصهيوني. وفق هذا المعنى أصبح التنظيم أداة ردع مهمة بالنسبة لإيران من ما فكر الكيان الصهيوني بهاجمة المنشآت النووية الإيرانية.

تمكن حزب الله، شأنه شأن الفصائل الأخرى في الشرق الأوسط كالجماعات الشيعية في العراق والحوثيين في اليمن، من الارتقاء بقدراته العسكرية وتطويرها. وقد ساعدت القدرات الاستراتيجية لهذه الجماعات على تعميق شعور إيران بأنها قد أوجدت مصداً قوياً يوجه الصهائبة وأن هذا الصناعات مضمراً مركزياً من عناصر الأمن القومي.

من الممكن أيضاً أن يكون الهجوم الإيراني السابق على الكيان الصهيوني في 13 نيسان قد شجع إحساس طهران بأهمية حزب الله، لأن ذلك الهجوم لم يتجمع على أسرار لطيفة بعد أن تم اعتراض بعض الصواريخ الإيرانية. هذه النتيجة ربما تكون قد أبرزت من وجهة نظر إيران أهمية حزب الله لأمنها من تشديد على ضرورة رفع قدرته هذا التنظيم على إثر الأبل الأضرار الكيان الصهيوني من خلال الوسائل الموضوعة تحت تصرفه. بيد أن رد فعل حزب الله عن التصركات الصهيونية عبر المسبوقه الصناعات، والتي بلغت أوجها باستشهاد نصر الله في 8 نيسان في 27 أيلول والهجاء على نفاسه بإطلاقه الإيرانية بأصابع قليلة، أكدت للقيادة المقاومة مستقبلاً كصمد وراع لم يعد مكناً وهكذا تطلعت كسعة الفجوة ما بين التهديدات المغلفة والتفديت على الأرض رغم كل ما بذلته طهران وأمنتته.

إضافة إلى ما سبق، وعلى ضوء جريمة اغتيال نصر الله وتائب قائد الحرس الثوري الإيراني عباس نفرووشان، بدأت إيران على طهران بأن تقدر ما الذي يمكن أن يعزز قدرتها على الردع المباشر ضد الكيان الغاصبي بعد ما بدأ الأخير أخذاً باستعادة قدرتها

على فرض قوتها في المنطقة من أهم أيضاً ملاحظة أن إيران قد اعتقدت بعد هجوماً 13 نيسان أنها أعادت التوازن إلى معادلة الردع من خلال ردّها غير المسبوق على اغتيال حسن مهدي ممثل

القدس السابق في لبنان من ناحية أخرى. وبعد اغتيال اسماعيل هنية رئيس المكتب السياسي لحركة حماس وسط طهران خلال تموز الماضي الذي نسبت مسؤوليته إلى الكيان الصهيوني، صارت إيران تراعي العذر من إيداء الردود فعل مباشرة.

بعد محاولات مكثفة تناولت كيفية إعادة ضبط معادلة الردع في أعقاب استشهاد نصر الله ونيفروشان قررت إيران وجهتها نحو أهداف نابعة من القوات الجوية وقواعد عسكرية أخرى. بلوح من ذلك أن المؤسسة الدينية قد اتخذت هذا القرار المقتدر بعد إدراكها أن مهاجمة الصهائبة بالعدو شئاً فادحاً تجنّباً لوضع مكث الكيان من تسخير كل ما باستطاعتها لضرب حزب الله، واستغل إيران ذلك عن طريق إعادة تنظيم هيكلية حزب الله وإعادة بناء قدرات قسمي القيادة والسيطرة لديه، ومن المحتمل أن يتحقق هذا بناء بالاستفادة من عناصر الحرس الثوري الإيراني في لبنان وسوريا.

من جهة أخرى قد تحاول إيران تحري إمكانية رفع قدرات الفصائل المسلحة اليد، بالإضافة إلى زيادة نشاط إصالح المواد المتفجرة إلى الضفة الغربية، مع محاولة إعادة بناء القدرات العسكرية لحركة حماس مستميتة بتعاونها المتجدد مع الجيش السوداني ومن المحتمل أيضاً أن توسع محاولاتها لفتح جبهة أخرى عبر الأردن، فهذا كله قد يعوضها عن



تحول حزب الله إلى قوة ردع مهمة بوجه الاحتلال الصهيوني

بمواجهة العدو تزيد احتمالات توجه طهران إلى التصعب حتى مستوى 90 بالمئة قد تشدد بشأن مواقفها النووية عرضة للخطر أو أن رسالتها النووية الأخرى لن تكفي، لذا تتعاضد الأعداء أصوات من داخل مراكز السلطة منادية بالتصعب إلى مستوى 90 بالمئة.

ويبدو أنه على إيران التفكير ملياً إن كان من صالحها السعي إلى مواجهة مباشرة أخرى مع الدولة العبرية، مواجهة ربما ستؤدي إلى مجابهة مباشرة مع الولايات المتحدة أيضاً. بيد أن قمة معادلة الردع عن نهج السعي للتوصل إلى اتفاق نووي ينهي التصعيد الحالي

ويخضع لمخاطر المواجهة المباشرة مع العدو، وقد يكون من شأن هذا أن يسفن يحصل من الولايات المتحدة والكيان بكسب إيران وقفاً للتفكير بشأن أمنها القومي وإذا ما قررت إيران أخذ هذا المسار سيتوجب عليها مراعاة إدارة أميركية جديدة ستحل محل إدارة بايدن مطلع كانون الثاني المقبل، ومن المفترض أن هذه الإدارة ستواصل دعم الصهائبة، لكنها من

إلى اتفاق يحول دون اندلاع حرب إقليمية أوسع. إن قراراً إيرانياً متراضياً بشأن وقف إطلاق النار سيكون شاهداً كذلك على سياساتها في هذا السياق لذا يتوجب عليها أن تحسم أمرها بشأن الاستعداد لتغيير سياساتها التي تنهضت منذ 7 تشرين الأول 2023، والذي سيمنحها، الوفاق التخلي عن حركة حماس والسعي إلى اتفاق يفصل ما يجري على غزة عن ما يحدث في لبنان، وبالتالي انتشال حزب الله على حساب حركة حماس، ما كان يستمر فيها من دون تغيير، كما كان نهج هذا نصر الله، وبالتالي تعرض إيران للخطر ضمن حيلة إقليمية شاملة. مجمل القول هو أن تقام الضور الجسميم الذي حاق بحزب الله واستشهاد نصر الله تغطي بكثير قضية هذا الحزب. فالأحداث الأخيرة، لا سيما الهجوم على الكيان الغاصبي مطلع تشرين الأول، يمكن أن يقود إلى تغييرات عميقة الأثر على الأمن القومي الإيراني مع تصاعد احتمالات المواجهة بين هذا الكيان وإيران.

عن موقع مؤسسة "مجلس الأطلسي" للدراسات



هاجس صواريخ حزب الله غداً كلبوساً مؤرقاً للكيان

مع أي فعل عسكري ضدها كذلك ستزيد من حجم مناوراتها العسكرية العلنية وتعمق تعاونها الاستخباري مع روسيا لتتصرف على مدى إمكانية تعرضها لهجوم من جانب العدو الصهيوني، كما لا يمكن استبعاد أن تطلب إرسال قواتها إلى خارج حدودها لتحتفيق زيادة في استعراض قوتها، لا سيما عبر المجال البحري.

فوق ذلك كله تأتي المسألة النووية بالمرتبة الأهم. فإيران اليوم قريبة من الوصول بالتصعب والتصعب إلى مستوى 90 بالمئة وهذا أمر أقرب به حتى وزير الخارجية الأميركي-أنتوني بلنكن-، بيد أنها وفق أحدث التقديرات لا تزال على مرحلة اكتساب القدرة الوصول إلى مرحلة اكتساب القدرة على بناء سلاح نووي. غير أنها ومن دون حزب الله إلى جانبها، وإذا تقدم قوات الاحتلال بأفعالها الدليل لتلو الدليل على نواياها وما تمكته من قدرات، بات المرجح أن تضع إيران مسألة الردع النووي موضع الاختيار من جديد، وقد يعبر مسؤولون إيرانيون عمديون عن وجهة نظرهم بهذا الصدد. إذ إن طهران لديها القدرة على التقدم عبر ذلك ضمن محاولة التوصل بسرعة إلى اتفاق نووي انسجاماً مع رغبات الرئيس الإيراني مسعود بزشتكيان، وهذا من شأنه تخفيف خطر التهديدات كما سيقبل كثيراً احتمال دعم أي طرف لإقدام العدو على مهاجمة المواقع النووية الإيرانية.

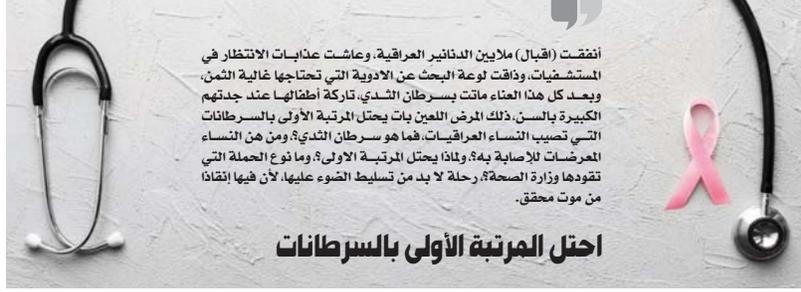
كخطوة وسيلة تستطيع إيران أن تفعل ما فعلته أثناء التورات بينها خلال نيسان الماضي، أي العودة إلى استخدام التصعب إلى حدود قريبة من مستوى التسليح، كأداة لردع الكيان الصهيوني، بضمن ذلك إمكانية تغطية تمسك الأعداء كخطوة رمزية للتأكيد على ما تمكته من قدرات، فتح استمرار التصعيد

الضور الذي تعرض له حزب الله في جبهة الحرب الشمالية إضافة إلى ذلك سوف تسمى إيران إلى استغلال علاقتها الوثيقة بروسيا لرفع قدراتها على شنك اتمام سفقة طائرات سوخوي "سوكو-35"، وسوف تستلم قدرات الدفاع الجوي المتقدمة مثل منظومة "أس 400" لغرض تطوير قدراتها الدفاعية (ما لم تكن قد استلمتها بالفعل). عامل الردع

ومن الواضح تماماً أن طهران - التي تعتمد بدرجة أساسية على قدراتها في مجال الصواريخ والطائرات المسيرة - متجاهل، بالتزامن مع الارتقاء بقدراتها بشكل كبير مع التوسيع على تطوير مستوى دفعها وزيادة كفاءتها وتوسيع مداها بحيث تسمح لها بتشديد تهاديها المباشر للعدو الصهيوني.

علاوة على ذلك يربح أن تصعد إيران تهاديها لجيران العرب وتحذيرهم من أنها إن ترددت في مهاجمة من يتعاون

تأمل إيران أن يكون بالوسع، حتى في هذه الجولة الراهنة من التصعيد، تحميل الكيان الصهيوني شئاً فادحاً تجنّباً لوضع يمكن هذا الكيان من تسخير كل ما باستطاعتها لضرب حزب الله، وستشغل إيران ذلك عن طريق إعادة تنظيم هيكلية القيادة وإعادة بناء قدرات القيادة والسيطرة لديه.



انفتحت (اقبال) ملايين الدنانير العراقية، وعاشت عذابات الانتظار في المستشفيات، وذاقت لوعة البحث عن الادوية التي تحتاجها غالبية الثمن، ويعد كل هذا العناء ماتت بسرطان الثدي، تاركة أطفالها عند جدتهم الكبيرة بالسن، ذلك المرض اللعين يات يحتل المرتبة الأولى بالسرطانات التي تصيب النساء العراقيات، فما هو سرطان الثدي؟ ومن هن النساء المعرضات للإصابة به؟ ولماذا يحتل المرتبة الأولى، وما نوع الحملة التي تقودها وزارة الصحة، رحلة لا يد من تسليط الضوء عليها، لأن فيها إنقاذاً من موت محقق.

## احتل المرتبة الأولى بالسرطانات

# «القاتل الصامت».. خطر يهدد نصف المجتمع



• الوزير يطالع على الفحوصات



• وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي



• د. سوري ياسين



• د. شيعة صلاح الدين

### • علي غني

#### المرتبة الأولى

رقم مخيف ذكرته الدكتور سوري ياسين مديرة شعبة الوقاية والكشف المبكر عن السرطان التابع لمكتب وزير الصحة (مجلس السرطان) بأن سرطان الثدي يحتل المرتبة الأولى بأنواع السرطانات في العراق، بنسبة تقدر بـ (36.1 ٪) من إجمالي عدد الحالات، فمن بين كل ثلاث نساء مصابات بسرطان، هناك امرأة واحدة تشخص بسرطان الثدي، بحسب إحصائيات وزارة الصحة العراقية، وهذا متهان أن من واجبتنا الإنسانية تشجيع جميع النساء للذهاب للفحص، وهذا ليس عبثاً، وإنما شجاعة كبيرة كما تقول الدكتورة (سوري) التي ذهبت بعيداً حينما كشفت لى أرقاماً مادية مخزنة أن علاج جلسة واحدة لامرأة مصابة بسرطان الثدي تم تشخيصها بنحو متأخر إلى (7 آلاف دولار)، ناهيك عن أنها تحتاج جرعة شهرية لمدة سنتين، وهذا يعني خسارة المريضة الواحدة ملايين الدنانير، ومن دون جدوى.

وتابعت الدكتورة سوري ياسين في حين إذا تم تشخيص المرض بالمرحلة الأولى والثانية يحتاج إلى علاجات طفيفة، فضلاً على الاستئصال الجراحي للكثلة فقط، وهذا يعني المحافظة على الثدي وتجنب استئصاله بالكامل.

وصرت فضولياً لأسبابها عن أسباب المرض وأكثر النساء المعرضات للإصابة بالمرض، تجيب أما بيئية أو جينية، فالأسباب البيئية تقسم إلى أسباب قابلة للتغيير وأخرى غير قابلة للتغيير، فالقابلة للتغيير على سبيل المثال الأكل الصحي والرياضة وتجنب زيادة الوزن والتدخين واستخدام الأروية الهرمونية.

وكشفت (ياسين)، أن أعداد تعثر المرتبة الأولى بهذا المرض الخبيث، وتأتي بعدها الثدي وكربلاء، وأربيل، وأن أكثر النساء اللاتي يصبين المرض في الأكر والقطعات.

وما الخطط لتجنيب هذا المرض، أجيبها بصراحة، إنه تم إعداد خطة إستراتيجية لتوسعة الخدمات الصحية لبرنامج الكشف المبكر عن سرطان الثدي، إذ تم إدخال العيادات المتنقلة لإيصال الخدمات الصحية للنساء إلى جانب تشكيل (سنياروي) تعيد عن العيادات الثابتة، في حال تعرض الأجهزة الطبيعية للتعطل المؤقت مما يساعد في الوصول إلى الأهداف.

الاستراتيجية في إيصال الخدمة الصحية للفئة المستهدفة لبرنامج (النساء) 40 - 69، ولا بد من أن أشهر إلى أن جميع الفحوصات مجاناً تتكفل بها وزارة الصحة.

ووهبت ياسين، بأن هناك برنامجاً للكشف المبكر آخر للأمراض الخاضعة للمعايير العالمية للكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم والتبولون والبروستات والرئة.

#### حماية المجتمع

وعبرت الدكتورة شيعة صلاح الدين مديرة قسم شؤون المرأة وحقوق الإنسان في الوزارة بأن هذه الحملة هدفها حماية المجتمع والمحافظة على الأسرة، لأن هذا المرض يمكن معالجته، إذا تم التشخيص المبكر له، وأن السكوت عنه سيكلف الأسرة أعباء مادية كبيرة ويؤدي إلى تفكك الأسرة وتشرذم الأطفال.

يتقدم الرجال في معدل الإصابة بمرض السرطان، وبين كل ثلاث إصابات للنساء تشخص واحدة بسرطان الثدي، كذلك الإزيداء عدد الإصابات السنوية بين عامي 2005 و2016، وارتفاع كبير في نسبة إصابة النساء بسرطان، مقارنة بالرجال (بحسب التقرير السنوي للتسجيل السرطاني للعام 2016 الذي أصدره مجلس السرطان في العراق)، لكن معدلات الإصابة الكلية بالأمراض السرطانية في العراق أقل من المعدلات العالمية.

ويرجع سبب ارتفاع الإصابة بالأمراض السرطانية إلى أسباب عدة بينها، التطور الإصعاعي وقلّة العناية والوعي الصحي لدى العراقيين (بحسب تقرير المرأة والرجل في العراق إحصاءات تنموية لعام 2012).

#### الكشف المبكر

واعدت الدكتور سناء عبد الرزاق منصور، مسؤولة شعبة الوقاية والكشف المبكر/مجلس السرطان، وزارة الصحة، دراسة عن واقع برنامج الكشف المبكر عن أورام الثدي تطرقت فيها إلى الكشف المبكر عن أورام الثدي في العراق، لتقليل معدل الوفيات الناتجة عن سرطان الثدي، وخطة البرنامج وذكرت أسماء مراكز وعيادات الكشف المبكر عن أورام الثدي في عموم محافظات العراق، وما أنجزته شعبة الوقاية، والحملة التوعوية والفعاليات الخاصة ببرنامج الكشف المبكر عن أورام الثدي، وهذا يعني وزارة الصحة أولت الأهمية كبيرة لتقليل الوفيات.

#### حقائق وأرقام

تشير الدراسات إلى أن النساء

الدولة والهيئات والمؤسسات الحكومية وتستر طيلة الشهر الحالي. والوضع الحسناوي، أن الحملة يمكن أن توسع لتشمل جميع المناطق النائية والأطراف، ومن ثم تتطرق لجميع المحافظات.

#### السرطان الأول

وأعدو إلى مديرة شعبة الوقاية والكشف المبكر عن السرطان سوري ياسين لتقول إن مجلس السرطان يصدر تقريراً

برنامجها الحكومي لمرضى الأورام ووسعت عمل المراكز التخصصية وتوفر الأدوية والأجهزة الطبية التشخيصية والعلاجية لمرض السرطان.

وان الوزارة استخدمت ثلاث مجلات متطورة كل عجلة عيادة عن مستشفى تشخيصي ميداني متكامل، منها بأن الحملة جرى تنفيذها من داخل وزارة الصحة لجميع المحافظات من عمر 40 إلى 69 عاماً، ومن ثم يجري إعماها على جميع وزارات



• عيادات متنقلة للفحص المبكر للمرضى

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

## الوعي المهزوم وظاهرة تزييف الواقع

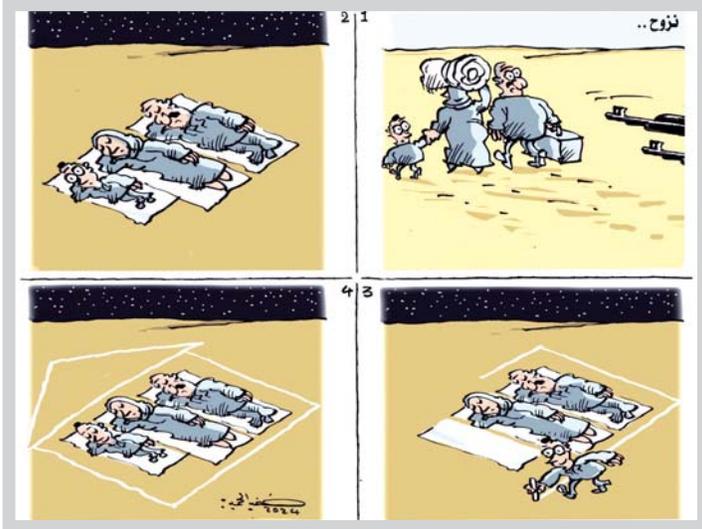


• د. حادي حسن مزعل

منذ أكثر من سنة تشهد المنطقة حرب إبادة ينفذها الكيان المحتل على قطاع غزة. ومنذ أسابيع توسعت الحرب صوب لبنان. الغريب أن طوال زمن الحرب على غزة لم نسمع من يقول إن ما يجري مسرحية، فقط سمعنا وقرأنا البعض يتحدث عن مؤامرة على الشعب الفلسطيني عامة وسكان قطاع غزة خاصة. والمهم أن المصلحين (مسرحية، مؤامرة) يرددونها بكثرة

مواقفهم منغلقتاً ولا غرابة إذا قلنا إنها أكثر المصطلحات تداولاً بين العامة، وحتى بين بعض من نسبيهم المثقبة المثقفة، خاصة عندما يتعلق الأمر بحرب أو انقلاب أو ثورة. وهكذا استعملنا المصطلح وتداولنا على نطاق واسع مع الحرب على لبنان وحول الحرب، يخبرنا التاريخ، وهو ميدان مفيد لمن يعقل ويعتبر، بأنه لم تقع فيه حرباً بالانتفاخ، وذلك منذ عرف البشر الغزو والسيطرة. أقصد أن التاريخ، ومنذ دول وإمبراطوريات وما قبل الميلاد وما بعد والتي عصفرتا الراهن (الأكثر حرباً وأشدها فتكاً)، حيث سجل التاريخ نادر وشحيح جداً بفترات السلام، لم يخبرنا، ولو مرة واحدة، عن حرب اندلعت بين القوى الكبرى أو بين أمتها مما يمكن التحقّق عنها إنها مسرحية يراد منها تحقيق مصالح وأهداف، وإن الأطراف التي تعادي بعضها البعض سواء خاضت حرباً أو لا، فإن ذلك لا يمت للتحقيقية بمسلة، الحقيقة التي يبدو أنها من أنتاج مخيلة ترى أن الحرب مجرد خداع، وذراً للرهام في العيون، وذلك حتى حين تقع وتحدث مؤامراً.

بمثل حالة مرضية، تتجلى لدى جماعات هذه التلقائية التي لا مجال للتحكير خارجها، والتي تعيب عنها الوساطة والاعتدال، تكاد تكون صفة ملازمة للوعي السائد حول الصراع في المنطقة، بل هي الصفة اللازمة لجعل الوعي شعوباً منغلقتاً، وها هي تجليات هذا الوعي، الخاضعة لثباتية تعصب الفكر وتوهم على العقل، نجدها في أيهي صورها في الموقف من إيران، فهناك من يرى فيها الخير كل الخير، فهي بلد مقاوم ومتناوئ حقيقي وأمريكا وشاربها في المنطقة، ومن يرى فيها عكس ذلك، من أنها وباللاتفاق مع أمريكا (وأحياناً مع الكيان الصهيوني رغم القصف المتبادل



• كاريكاتير: خضير الحميري

## العراق والموقف الداعم لغزة ولبنان



• سعاد حسن الجوهري

ولا ترتبط المساعدات الإنسانية التي تقدمها الدولة بالتوجهات السياسية للدول المستفيدة منها، ولا البعثة الجغرافية، أو العرق، اللون، الطائفة، أو الديانة، بل تراعي في المقام الأول الجانب الإنساني، الذي يتمثل في احتياجات الشعوب ما نال استحسان وإشادة العبيد قبل القريب نظراً لما أبداه العراق بشعبه من مواقف مشرفة ومن أجل تسقيق المساعدات الإنسانية الخارجية وتقديم خبرات الجهات العراقية القائمة على تقديم الاستجابة الإنسانية، تم تشكيل لجان حكومية عليا لتسقيق المساعدات الإنسانية الخارجية، بناء على قرار مجلس الوزراء، والذي يعكس التزام الدولة بتطبيق أحدث الأهداف الإنسانية، وتعزيز مبدأ التعاون.

بموازاة ذلك أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين العراقية، استقبال مئات التازحين اللبنانيين العراقيين المندلمة في الكيان المحتل وحزب الله.

لا ترتبط المساعدات الإنسانية التي تقدمها الدولة بالتوجهات السياسية للدول المستفيدة منها، ولا البعثة الجغرافية، أو العرق، اللون، الطائفة، أو الديانة، بل تراعي في المقام الأول الجانب الإنساني، الذي يتمثل في احتياجات الشعوب ما نال استحسان وإشادة العبيد قبل القريب نظراً لما أبداه العراق وشعبه من مواقف مشرفة.

ولما نشاهده اليوم من مبادرات عراقية لشعبين فلسطين ولبنان الشقيقين المتكويرين ليس سوى حلقة في هذا المسلسل الانساني، الذي عكف عليه العراق بكل فخر واعتزاز.

فالأعمال الخيرية والإنسانية المساعدات الخارجية هذه هي جزء من تنفيذ التزاماتنا في مجال المساعدة الرسمية والتشجيعية لتلك البلدان المتكورة جراء الحصار والتعصب والصفص الصهيوني المنهج.

ولما نشاهده اليوم من مبادرات عراقية لشعبين فلسطين ولبنان الشقيقين المتكويرين ليس سوى حلقة في هذا المسلسل الانساني، الذي عكف عليه العراق بكل فخر واعتزاز.

فالأعمال الخيرية والإنسانية المساعدات الخارجية هذه هي جزء من تنفيذ التزاماتنا في مجال المساعدة الرسمية والتشجيعية لتلك البلدان المتكورة جراء الحصار والتعصب والصفص الصهيوني المنهج.

## عقلنة المساواتية

المساواة غير العدالة وكلاهما مطلوبتان وما ولكن إذا كانت العدالة معقلنة بالأصل لأنها لا تقوم على المطلق بل على النسبي، ولا تعتمد الثبات بل على الحركة فإن المساواة التي تقوم على المطلق وعلى الثبات بالأصل كي تكون معقولة ينبغي أن تتعلمن، فكيف الوصول إلى ذلك؟



• أد عامر حسن فياض

إشباع عاطفة العدالة، لا يتحقق إلا إذا ساروا ما يعمله كل واحد منا إلى الجتمع وما يأخذه منه، لكي يحظى قائل التكليف بمزايا اجتماعية يكون الوفاء به شرطاً مباشراً من شروط العدالة.

وهيئة من أمة متكبرها ونفذت إلى قلوب الجماهير. وبهذا المعنى يمكن القول بأن المساواتية تبدو العمليّة كل ما شاع سابقاً من أفكار عن السلطة والارستقراطية والأعراق، بقدر ما حاول أيضاً ربط الديمقراطية بالتمتع بالديكتاتري، الذي هو تطبيق للمبادئ العقلانية على القواعد الخاصة بالجمعي، ليخلص من كل ذلك إلى أن جهود الديمقراطية ومنه لحظة التطور التي تقف عندها، هي التي ينبغي أن تتدخل باسم المساواة في التنظيم المجتمعي، ليبدو مقيماً للاهتمام بالنسبة لأولئك الذين يتكلمون باسم العلم.

التي تبدو في نظره ليس فقط نظاماً سياسياً، وإنما هي أيضاً شكل من أشكال تنظيم المجتمع بكاملها. وقد عالج (بوكله) في كتابه (الافتكار المساواتية) الشروط الشكلية البنوية التكوينية (المورفولوجية) للديمقراطية، مبيّناً أن نموذج الصماعات الاجتماعية يصاحبه تقدم في المساواة التي تتجلى أفكارها وتتجسد في الأرض الأكثر سكاناً، كما أكد (بوكله) في كتابه (الديمقراطية أمام العلم) أن المساواة أمام القانون هي الحد الأدنى المضمون بالنسبة لكل المواطنين، وأن المطالب الاجتماعية لا تقتصر على المساواة المدنية والقانونية فحسب، بل وتشمل المساواة السياسية أيضاً وأن الدولة ملزمة بالاستجابة لهذه المطالب إن شأت أم آبت، وإن هزم السيادة قد انقلب بشكل نهائي بعد أن لم تعد السلطة تعيظ من السيد إلى التابع، بل تصعد من الشعب إلى موظفين من دون أن يتوقف الامر عند هذا الحد، بل يتعداه كذلك إلى المستوى الاقتصادي حتى يأت المسألة، على حد قوله، كلمة كبيرة العدي.

التخصص وتقسيم العمل والتبادل الدائم للخدمات، فلا تعود الدولة أو المدينة مجرد وحدة قائمة خارج الأفراد، ولا تمتلك حقوقاً عليهم، لأنها بالأصل من شروط العدالة، يفرض عليها التدخل لإقامة المساواة بين جميع المساهمين في العقد، أي مدير لكل العقود ما يجعلها ملزمة بأن تضمن الدائنين وتجبر الدائنين على الإبقاء بديونهم.

إن هذه الدولة المدير تملك بذلك حقاً في الحصول على مقابل يدهه الذين أدارت شؤونهم بشكل جيد، وفي حال رفضهم بوسع الدولة المدير استملاك حقها في إجبارهم على الدفع، والحكام الذين يديرون الشؤون الاجتماعية لحساب الجماعة بموجب توكيل أو دون توكيل ويكون دينا واجب الوفاء باسم المجتمع بحكم وجود التزام طبيعي معترف به من قبل كل فرد. ويرى (بورجوا) أن مثل هذه الخلاصة هي نتاج لتوافق بين النجحية العلمية والتفكير الأخلاقية. وقد اتخذ (مستلين بوكله) على عاتقه مهمة استخراج علم الاجتماع لتبرير الديمقراطية،



# صناعة الخزف

تصوير: مصطفى الجيزاني



تتضمن القصيدة في كل الأرمزة تجليات مختلفة في الموضوع، ومحاولة اختيار الكلمات المناسبة بحسب البيئة، فضلاً عن العجم الغوي الموقفت، لكن التغيير يحدث في طريقة التوظيف والأداء، عندها سيختلف النص في الرمزية من شاعر إلى آخر. سنتحدث عن توظيف رمزية الضفادع في النص، والصفوح هو كاتب صغير معروف لدى المجتمعات في الأمكنة التي يعيش بها، وبعض خصائصه التي يتميز بها، فهو حيوان صغير يعيش في المستنقعات أو بالقرب من الأنهار أو البحيرات، يحاول التكيف في البيئة التي يعيش فيها...

مد شاهدت الفيلم الياباني الذي يتحدث عن حياة الكاتب الياباني الأكثر غرابه يوكيو ميشيما وهمسة وطريقة التصارع المذهلة والغريبة والصارمة والمثيرة للاستغناء حول الحياة والموت والفكرة والعقيدة، تساربت كثيراً حول كل ذلك، فبحث عنه وقرأت بعضاً مما كتبه وما كتب عنه، ووجدت أن الأدب الياباني حافل بذلك، بلاد ويشر وأدياب بطرق فريدة وتنادرة أحياناً يصنعون مجدهم وأجاد بلاهم عند دراسة قائمة المتحريين، التي شكلت ظاهرة في اليابان، من مشاهير اليابانيين والذين بلغ عددهم حوالي خمسمائة شخص...

18

في الوجة، ولم يسم الوجة التجارية ولم يجدد شكل وتغيير الحرف، بل كان مهتماً في ترسيخ نظرية البعد الواحد وتشكيل هوية فنية، حيث لم يحدد ماهية التقنية في الوجة، والتي يتضح فيما بعد أن قلب الاختلاف هو التقنية المستخدمة في إظهار الحرف، إضافة إلى موضوع الوجة، مما جعل تجميع الحرف خطأ رسمياً وكاتباً وتوحيها في خانة الحروفية، وهذا خلق نوعاً من الالتباس والنقطة كان ومازال محدد جدال لم يحدد آل سعيد مصطلح الحروفية ولم يستخدمه، إذ يبدو أن هذا المصطلح جاء فيما بعد من نقاد فنيين، حيث يرون أن رائد الحروفية هو شاكر حسن آل سعيد، بينما لم تحده يتيقن هذا المصطلح وربما استخدمه بشكل ثانوي أو توضيحي وليس كقنوان، بل تبنى نظرية مختلفة، واستخدام الحرف لا يعني أن العمل حروفي، حيث يقول آل سعيد عن ماهية البعد الواحد: إن ممارسة الحرف في الفن التشكيلي تبدأ في الأصل عند الفنان الحديث كمنارة لتكوين مخاض جديد زاخر بالماكنيات الرمزية وزخرفية ممتاً ثم يقول: يبدو أن مشكلة الحرف كقيمة تشكيلية بحدثة وليس كبناء موضوعي مجرد. ويتابع ومن هنا فإن الكشف عن أهميته كبعد وليس كموضوع يصعب بالتالي هويته القصيد. إن ما يريده هو عنه الفنان شاكر آل سعيد هو الشكل الكتابي للحرف كقيمة شكلية للوصول إلى معنى الخط، وهو بذلك تجرد وتجاوز القيم الجمالية والدلالية في تقنية الحرف كشكل وموضوع أيضاً، وأن هاتين الصفتين هما مركز الوجة الحروفية، لذا فإن استخدام الحرف في الوجة لا يعمل العمل حروفي، ولذلك أفضل كثيراً أقتراحات المجالات المجاورة للفن التشكيلي من الاستخدام الحروفي، لأنها تعطي تفسيرات منطقية وواقعية أكثر وصفاً وأكثر دقة، وربما هذه الفوضى في توصيف الحروفية الفنية، حدثت من تطلعات وتطويع مصطلح الحروفية كما يجب أن يكون، في الجانب العملي والنظري.

فاستخدام آل سعيد للحرف ضمن مشروع الجدارية بكل تفاصيل الجدار من زينة أو من مخلفات الزمن والتعريف هو عمل تشكيلي، يستلهم الحرف كقيمة كتابية، شكلية، تشكيلية، ضمن موضوع الجدار أو الأثر، وهذا ينطبق على المجموعة الكبيرة التي استلهمت الحرف بصيغ مختلفة من حيث الشكل الجرد أو من حيث الموضوع والتأويل، ولم تلتفت هذه المجموعة من الفنانين إلى تقنية الحرف ومكانة الحرف على سطح الوجة، بالتالي اتخذت نظريات الفنان شاكر حسن آل سعيد باتجاه حروفي للوجة وليس كما يقصد بها كقيمة كتابية شكلية، متناسين تصنيف العمل الفني ضمن الحالات التي ذكرناها سابقاً.

لا يخفى على أحد أهمية الفنان شاكر حسن آل سعيد في مجال الفن التشكيلي والحروفي وكذلك في التطوير لهما، أقصد التطوير للفن التشكيلي والفن الحروفي وربما يستغرب القارئ من الفصل بينهما، لكن الحقيقة أن الفن التشكيلي أو الفن الصياغي كما يروق لمناطق المغرب العربي تسميته، هو فن مختلف عن الفن الحروفي فهو الشكل والفن الحروفي الجزء، بمعنى أن الكل يحتوي الجزء والعكس ليس صحيحاً، ذلك يعني أن الفن الحروفي هو أحد أصناف الفن التشكيلي لكنه ليس ذلك الفن التشكيلي، أقول هذا الأجل في تفصيله فنية لا أقول إنها شائكة ولا عصبية على القراء، لكن لها خصمات لأهواء الناقدين كثيراً، كل يقرأ من زاوية وخلفيات وعواطفه، وهنا أقصد فراءة تجربة الفنان شاكر حسن آل سعيد في الحروفية من حيث التطوير والعمل الفني، بيد أن القارئ الحقيقي لتطبيقات آل سعيد والمتابع لأعماله بدقة سيلاحظ اليوم الواسع بين التطوير وبين الوجة، لا أقول يجب أن يتطابق التطوير مع العمل بنسبة مئة بالمئة، لكن يبدو أن نظرية الحروفية عند آل سعيد لم تتضح لحد الذي تتضح له الروي بشكل جلي لتتبع التطوير مع العمل الفني، فإذا تتبعنا أعمال آل سعيد منذ عودته من باريس واهتمامه بالحرف سنجد استخدام آل سعيد للحرف هو استخدام تشكيلي، معتمد على سيميائية الحرف كجزء من الوجة الأثر، وغالباً يظهر الحرف في لوحته بشكل كتابي.



• ماهرود أحمد



وهناك من يضع الحرف رسماً وخطاً وكاتباً وتوحيها في خانة واحدة وهي الحروفية، غاطسين عن اشتقاق مجالات أخرى لاستخدام الحرف، كمن الكاليفراف والوجة التشكيلية الخطية والوجة الخطية التشكيلية، الخ، متجاوزين أيضاً فن الخط العربي فن له قواعد الرسوخة في الجماليات، لأن الحروفية محددة باستخدام الحرف بتقنية خاصة، كما لها موضوع خاص غالباً يتم التعبير من خلال الحرف وليس من خلال السطح العام للوجة، بينما نجد الفنان آل سعيد يتعامل مع الحرف بشكل عام، دون الالتفات لهذه الاختلافات والتفاصيل المهمة التي تسهم في تكوين بنية اللوحة ومعنى العمل الفني، ومن هنا كانت لوحته ولوحات أغلب مجاليه من استخدام الحرف غير مهمة بالتميز بين هذه التفاصيل المنبسطة والتألق الفنية المتأخمة بعضها لبعض، باستثناء أعمال الفنان رافع التاصري، والجدير بالذكر أن موضوع عدم الالتفات لهذه التفاصيل كان موجوداً أيضاً في جانب الخطاطين الذين حسبوا أن أعمالهم حروفية، بينما يمكن أن نصفها أنها أعمال خطية أو خطية تشكيلية. من جانب آخر نلاحظ أن الفنان شاكر حسن آل سعيد دعى إلى أهمية الحرف في

## بين الحروفية والصباغية «التشكيلية» شاكر حسن آل سعيد: سيميائية الأثر

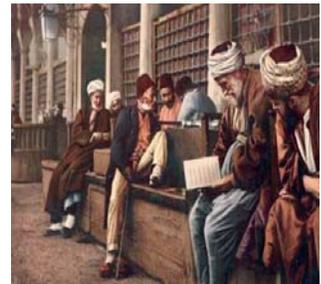
• مرتضى الجصاني



آل سعيد يستلهم الحرف كقيمة كتابية وتشكيلية

## الكتابة مكابدة ومخاض

عمري أنفتحت في القراءة والكتابة، أنظر لكتابتني بوصفها محاولات في فهم الوجود، واكتشاف ذاتي، وتفسير طبيعة الإنسان، ومعرفة العالم الذي أعيش فيه، وتحري وجوه الحقيقة وتعبيراتها المتنوعة، وأقرب وأوضح ما يوصل إليها من الطرق لا أرى كتابتي جزميات وقيمتيات نهائية، ذلك ما يجعلني أعيد النظر فيها وأمحصها وأغربلها، وأحاول اكتشاف غرائها وأخطائها قبل غوري، وتصويبها، بلا أن يؤذي ذلك، بل يعزز لغتي في كلماتي بعد تصويبها وتنقيحها.



## مواطنون يطالبون بتشديد الرقابة على المطاعم

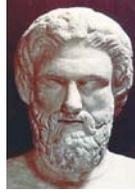


19

15

# نقد الكائنات الضفادع.. رمزية القوة والهجاء

تتضمن القصيدة في كل الأزمنة تجليات مختلفة في الموضوع، ومحاولة اختيار الكلمات المناسبة بحسب البيئة، فضلاً عن المعجم القوي الموظف، لكن التغيير يحدث في طريقة التوظيف والآداء، عندما سيختلف النص في الرمزية من شاعر إلى آخر. سنتحدث عن توظيف رمزية الضفادع في النص، والصفدع هو كائن صغير معروف لدى المجتمعات في الأمانة التي يعيش بها، ويعض خصائصه التي يتميز بها، فهو حيوان صغير يعيش في المستنقعات أو بالقرب من الأنهار والبحيرات، يحاول التكيف في البيئة التي يعيش فيها، فضلاً عن تميزه في اللون والصوت وطريقة حركته.



أريستوفانس مسرحية الضفادع



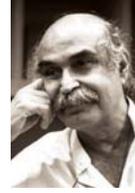
رمزية الضفدع في الفن والأدب



الفرهاني يذم فيها الآخر



البياتي ضفادع السلطان



قاسم حماد، تعقيب الرأس



ثائر قبانين، التقيد السياسي

## أثير الهاشمي

وظف الكتاب والشعراء رمزية الضفادع في نصوصهم الأدبية، ومن تلك أريستوفانس، ورواية (الصفادع) للكاتب الصيني مويان تجسد رمزية الضفادع في تشكيلات عدة، منها ما يقع في رمزية التقيد السياسي، أو الهجاء، وهذا ما يوظف في الشعر أو السرد أو المسرح، فيوسف بصورة كائن سئ، من خلال تشبيه الآخر به، ويكتب على وفق الأستة في قصص الأطفال، إذ يحوله إلى كائن أشبه بالإنسان، يتصرف، ويتحدث، ويتعامل وكأنه إنسان، هكذا يرسمه الكاتب في قصص الأطفال، فيوسف بصورة كائن إيجابي، كرواية الضفدع الأمير للكاتبة الأميركية آي دي بيكر، ومسرحية الضفدع الصغير والقمر للكاتب العراقي طلال حنن، فحضرنا نصوص ومسرحيات وقصص أخرى، حاولنا تتبع النصوص التي وظفت هذا الكائن، لغايات مختلفة، ورمزيات متعددة، إذ اعتنى كل شاعر بروية ذاتية ضمن فضاءها التي تشكلت منه؛ لتحقيق الغرض المراد. ومن تلك النصوص التي ضمنت فيها رمزية الضفدع، نخص للشارع عشرة بن شداد، إذ يوظف، وتلعبه في الخدور تجزأها، وأطلق في خلق العديد (الهمم) يا عيل نواصرتي نكر (تراثي) في الحرب أقدم كالمزهر الضفدع، وصمماها مثل الذي ويكها، مثل الضفادع في غدير

بلا حخان) وتتسكن ضفادع السلطان/ والجيف الهمومة بالنار والجراند البعلية أتتالاً، تنعد في القديمة وتلصق البروق بأم وفر، جهك المسوق/ وتوك المرقع السورق/ نشطر الأبيات، أو تزلق المثلأا. وتتسجد التصر على عدونا. من عنده تعالى. يقدم الشاعر زار قبانين رؤية واضحة عن التقيد السياسي، وعن المجتمع في تقبل الوضع الحالي، وما إلى أنه من سلبات في ظل الحروب المستمرة، فيحاول الشاعر وصف الحال بالضفادع ولغزبان نض آخر، يقضي به رؤية غزلية في أجواء النص. أن تدور الكواكب، وأن ترتفع السحاب وتتكاثر الأسماء، وترتجر الضفادع الشهيرة، وتقيني صراصر الغابية، وتستدير أكواد الضفدع، وتشتغل أشجار الكرد، دون إشارة منك. يحاول الشاعر تفصيل القول فيما يهين في بيته من كائنات، لأن تكون إشارات توحى بها له، كالسنايل، الأسماك، الضفادع، صراصر، الضفدع، الكرز، من دون إشارة من الآخر إليه. وللشاعر عبد الوهاب البياتي نص، يقدم فيه رؤية سياسية خاصة، ومحاولة رمزية، يبيّن فيها التسلسل، ومحاولة تعجيل الزمان، من خلال تعقيب الرأس الضفادع، وتلعبه في الخدور تجزأها، وأطلق في خلق العديد (الهمم) يا عيل نواصرتي نكر (تراثي) في الحرب أقدم كالمزهر الضفدع، وصمماها مثل الذي ويكها، مثل الضفادع في غدير

ومن ذلك ما وظفه الشاعر جميل صدي الزهراي، في قوله: وقد ابتلاني الله جل جلاله، بفراب سوء دم منه نغزق، ووضفدع لولأ اطراد نقيه، ما كنت اعلم أنه مخلوق، ولعل من مثل السبيل ستهدي، يوماً ومن قد نام سوف يبق. يصور الشاعر هنا أن يقدم رؤية شعرية يذم فيها الآخر، من خلال تقديم وصفين للذم، الغراب، الضفدع، رمزية النوم عن الحق أو خلاف البقعة المعوية والجواهر نص يوظف فيه كائن الضفدع من خلال الذم أو الهجاء بصورة مقصودة يعفونها عن نظم الشعر السئ، إذ يقول: حتى كأن عين الشاعر يظوها، وصف الدافق من هذي الصاوير، فما تلمّ بها الأقرابة ولا تحسبوا، بل بالأقتدير، وحدث أنظف ما كانت مخططة، نذّ الضفادع في نحن الحارير. وللشاعر زار قبانين، نخص يوظف فيه رمزية الضفدع، إذ يقول: نركض في الشوارع، نعمل تحت بطنها الجبال، نمارس السبل بلا تيسر، نطمح الزجاج والأقلاق، نمدح كاضفادع، نشمت كاضفادع، نجعل من أفزأمتا

مقحم يدعون غنّتر الذرّوع كأنها/ حدق الضفادع في غدير آدمه. يحاول الشاعر هنا إبداء رؤية ذاتية، يترج بين الغزل، وخطابه الصريح عن علة من جهة، وبين الغر بنفسه، وهو هجاء واضح في التشبيه، والثاني يصغ نفسه في الحرب مقابلاً للزهرير الضفدع، وهي دلالة للقوة والفخر، ويض الآخر هاجماً لهم، بوصفهم مثل الأدبي والصفادع في غدير مقحم بهم. إن الرمزية البلاغية هنا التي مزجت بين عرضين من جهة أخرى، وبين دلالتين متناقضتين من جهة أخرى، جعلت من الرمزية تتضح حتى في اختصار بعض اجزئيات، لكن الأهم من ذلك أنه اختار رمزيين مختلفين في القافية الشعرية: الأول رمز الفخر بالذات عن طريق التشبيه بالزهرير الضفدع الذي يرمز للقوة، والثاني رمز الهجاء، عن طريق التشبيه بالصفادع، التي تشير للذم أو الضعف. ومن ذلك المعنى ما خطفه الشاعر ذو الرمة، إذ يقول: عيباً مخطبة الأجزاء طامئة، فيها الضفادع والحيثان تصطخب، يستنفاً جدول كالتسيف متصلاً، بين الأشاء تنساماً حولة

## القلق الإبداعي

للخروج عن النمطية واستكشاف أفق جديد للكتابة. يتعمق فهمه لكل من الواقع والنصوص التي يتعامل معها. تعجب أيضاً الممارسة المستمرة للكتابة دوراً محورياً في صقل مهارات الكاتب وتوسيع أدواته التعبيرية، فمن خلال الممارسة والاستمرارية، يكتب الكاتب خبرات تركمية لم يكن يمتلكها عندما بدأ تجربته الأدبية. وهذا التراكم المعرفي والمهاري يتيح له إعادة تقييم تجربته الكتابية بشكل نقدي، ما يساعد على تجديد نقاط القوة والضعف في أعماله السابقة، ويسمح له باستشراف طرق جديدة لتطوير وعيه الإبداعي، ومن المهم أن نذكر أن هذا التطور لا يحدث في عزلة، بل هو ثمرة لتفاعل الكاتب مع فراه وتجاربه ومحاولاته المستمرة

الأدب أو الفنون أو الفلسفة، ما يمزج من رؤيته ويعمق فهمه لكل من الواقع والنصوص التي يتعامل معها. تعجب أيضاً الممارسة المستمرة للكتابة دوراً محورياً في صقل مهارات الكاتب وتوسيع أدواته التعبيرية، فمن خلال الممارسة والاستمرارية، يكتب الكاتب خبرات تركمية لم يكن يمتلكها عندما بدأ تجربته الأدبية. وهذا التراكم المعرفي والمهاري يتيح له إعادة تقييم تجربته الكتابية بشكل نقدي، ما يساعد على تجديد نقاط القوة والضعف في أعماله السابقة، ويسمح له باستشراف طرق جديدة لتطوير وعيه الإبداعي، ومن المهم أن نذكر أن هذا التطور لا يحدث في عزلة، بل هو ثمرة لتفاعل الكاتب مع فراه وتجاربه ومحاولاته المستمرة

## أمجد نجم الزيدي

تطلب الكتابة الإبداعية من الكاتب - بأي جنس إبداعية - أن يكون في حالة من التفاعل المستمر مع نصوصه، إذ يمتزج لديه الإبداع بالقلق اللغوي والربحية الدائمة في تحسين ما كتبه، فالكاتب، بوصفه مبدعاً، لا يرى لنصوصه كنهاناً نهائيّاً مكتملاً، بل كمشروع مستمر للتعديل والتجديد، فالانتفاع بالكتابة لا يعد أحد أكبر التحديات التي تواجه الإبداعي، إذ إن الرضا الكامل عن النص يوق النمو الإبداعي ويحد من قدرة الكاتب على التطور. إذ يمثل القلق الإبداعي هنا دافعاً رئيسياً للتجريب والمراجعة، حيث يشكل الشك المستمر في كمال النص حافزاً لواصله التفكير في طرق جديدة لتطوير العمل الأدبي، إذ يترك الكاتب الحقيقي أن الإبداع لا يعني الثبات عند نقطة واحدة، بل هو عملية متجددة تتلصق بالنقد الذاتي كأداة لتحليل وتقييم النصوص بشكل متواصل. يمكن القول ومن خلال هذا المنظور، أن الكاتب يتعامل مع نصوصه بوصفه أول ناقد لها، ما يدفعه إلى مراجعة أفكاره وصياغته بعمق أكبر، حيث يمثل هذا التفاعل بين القلق الإبداعي والتجريب جوهر العملية الإبداعية الحقيقية، حيث يسعى الكاتب دائماً إلى تجاوز ذاته والوصول إلى أفق جديد من الابتكار. فمن البديهي أن الوعي الإنساني لا يتوقف عند نقطة ثابتة واحدة، بل هو كيان ديناميكي يتسم بالحركة والتطور المستمرين. إذ تشكل هذه الطبيعة الحركية للوعي البشري، جوهر تجربة الإنسان في استيعاب ذاته والعالم المحيط به، إذ يمتلك الكاتب حساً واعياً، يسعى به دائماً إلى استشراف هذا الوعي المتنامي في تطوير تجربته الإبداعية، فوعي الكاتب لا ينبع من فراغ، بل يشكل عبر قضاؤه عدد من العوامل الفكرية والثقافية التي تشمل القراءة المتنوعة والاطلاع على التجارب الإبداعية المختلفة سواء في

الإبداعية، فالكاتب الذي لا يرضى بالثبات يُدرك أن الإبداع مستمر من المراجعة الذاتية معنونة ومرحلة محددة، بل يتطلب دوماً المراجعة المستمرة للنصوص، والشك في أعماله، والسعي لتعديل نحو تحسينها. فتح هذه الحركة النقدية الداخلية، التي تنمو مع الممارسة والقرأة والتجريب، النصوص الأدبية ميّنة وديناميكية تجعلها قابلة للتطور، فالكاتب لا يرى في النصوص كنهاناً سابِقاً مجرد منتجات نهائية، بل يرى فيها محطات في مسيرته الإبداعية، لذا فإن الرغبة في التغيير والتحسين تظل مستمرة دائماً، وهي التي تدفع الكاتب إلى الاستمرار في العمل على نصوصه وإعادة النظر فيها حتى بعد نشرها.

الأولية للنص تجعله نادراً صامداً لما كتبه، إذ يعيش لحظات مستمرة من المراجعة الذاتية التي تترافق مع شعور دائم بعدم الاكتفاء، بقدر ما هو نابع من قلق إبداعي مستمر، يدفع الكاتب إلى التساؤل حول كيفية تحسين النص، سواء من خلال حذف جملة معينة، أو إضافة تفاصيل أخرى، أو تعديل صياغة بعض الألفاظ. إن فكرة الكمال المطلق في العمل الإبداعي هي فكرة إشكالية، والافتقار بتحقيقه قد يكون أشبه بأفة نلتهم روح الإبداع، فالركون إلى الرضا الكامل عن النص يعني، بشكل أو بآخر، نهاية لحركة النمو والتطور، وعلى العكس من ذلك، يبقى الشك الدائم هو المحرك الذي يدفع الكاتب إلى الاستمرار في تطوير قدراته

نرى ومن هذا المنطلق، أن الكثير من الكتاب يهزؤون عن العودة إلى نصوصهم القديمة بشكل متكرر، حيث أن كل قراءة جديدة تولّد رغبة في التعديل، وكأن النص، حتى بعد نشره، يظل مفتوحاً على احتمالات جديدة للتطوير والتغيير، هذه الرغبة الدائمة في تحسين النص تمكن إدراك الكاتب العميق بأن العمل الأدبي لا يمكن أن يصل إلى حالة من الكمال النهائي، بل هو دائماً في حالة من التغيير المستمر، فالنصوص الأدبية، بطبيعتها، تظل مفتوحة وقابلة للتحويل، وهذا ما يجعل الإبداع الأدبي عملية مستمرة لا تعرف الثبات أو الجمود. يمكننا القول أن الكاتب الحقيقي، الذي يدرك هذا الجانب النقدي الذي في عمله، يظل دائماً في حالة من الحوار المتواصل مع نصوصه، حيث تتجدد قدراته الإبداعية من خلال هذا التفاعل المستمر بين النقد الذاتي، والقرأة المستمرة، والتجريب الإبداعي، لذلك فإن الكتابة، بهذا المعنى، ليست مجرد إنتاج لنصوص، بل هي عملية تفاعلية مستمرة بين الكاتب ذاته، وبين كتابه والعالم، وبين الكاتب والقارئ، ما يجعل منها لحظة لا تتوقف عند حدود معينة، بل تظل مفتوحة على احتمالات التجديد والإبداع.



الكتابة رحلة لا تتوقف عند حدود معينة

# ما أثمر الكتابة رغم كونها مكابدة مخاض

عمري أنفتحه في القراءة والكتابة. أنظر لكتابي بوصفها محاولات في فهم الوجود، واكتشاف ذاتي، وتفسير طبيعة الإنسان، ومعرفة العالم الذي أعيش فيه، وتحري وجوه الحقيقة وتعبيراتها المتنوعة، وأقرب وأوضح ما يوصل إليها من الطرق. لا أرى كتاباتي جرميات وقيديتات نهائية، ذلك ما يجعلني أعيد النظر فيها وأصحها وأغريها. وأحاول اكتشاف ثغراتها وأخطائها قبل غيري، وتصويبها، من غير أن يؤذي ذلك، بل يعزز ثقتي في كلماتي بعد تصويبها وتنقيحها. كتابتي أتمن ما أنجزته في محطات حياتي، وإن كانت كتاباتي وجع ومكابدة مخاض، لكن عندما أكتب عن الحياة الروحية والأخلاقية والجمالية في الدين، والإيمان والمحبة والتراحم، أشعر أنني أنصت لصوت الله في الوجود.



لا يبحث القارئ عن الذي يعرفه الناس من شؤون حياة الكاتب العامة

السيرة يفترض القارئ عن المختم عليه، وما يستمر من ثغرات وهشاشة، يتطلع القارئ إن يرى ما تخفيه أقتة يعطي فيها الكاتب ما تمسره أعماقه، لينكشف له ما هو غاطس في هذه الشخصية، القارئ يعلم أن العناصر الغامضة مكينة لما هو جوهري في شخصية كل إنسان.

تعذب في مخزوتهم الفسوي الكلمات المتناغمة وعمق العقل واتساع آفاق الإنسان كائن مسكون باكتشاف نفسه معه، واكتشاف العالم من حوله، أمن وغيره والعالم من حوله. القراءة ضرب من الدهشة، القارئ الحاذق مكشوف، القراء منعة الاكتشاف، عندما يقرأ القارئ كأمعي صوت بهجة الدهشة، ويخسر منعة الاكتشاف، ينقر القارئ من السيرة الذاتية مثلاً، حين لا يقرأ فيها حديثاً عن الحياة الخاصة، وكشف خفايا لا يعرفها القراء عن الكاتب، ويراهما تقتصر إلى نكهة الكتابة الممتعة لا يبحث القارئ عن الذي يعرفه الناس من شؤون حياة الكاتب العامة، وما يشترك فيه مع غيره، أو ما يريد أن يستعرضه من مواطن توفيق، ويطلع من ترجمته المتضخمة، حياته وسلوكه استثناء، ويتحدث عن صفات اكتسبت فرادتها في شخصيته، ويستعمل كلمات تروج بالتفاخر والتبجح هذه الكتابة مصحورة، لأن القارئ لا يلمس فيها ما هو مختم في أعماق الكاتب مما يريد العاقل عليه بدخله، في شخصية صاحبها ويستقيها.

وجود يتحقق فيها الكاتب برؤية أكمل، الإنسان بطبيعته ينشد الكمال، كما لا تنفذ الكلمات أبداً لا تنفذ صور الكتابة، لتعمل هذه الصور على الامتداد الواسع لديات التكمال. الكتابة مهارة تمنح الكاتب مقدرة على تطويع الكلمات ببراعة في تزيين استمالاتها، بشكل يتيح له توسيع آفاق معانيها بتعدد وتوقع تركيبها بصورها، وفي ضوء ذلك تنتسج أفاق التكمال في نظره لا تكون الكتابة كمالاً لكانتها وتمتعة لقارئها، إلا حين يروح بغير الشائع من المعرفة العامة، وبما مودع من أسرار القلب، وتجسها استبصاراً الروح أبلغ التصور تأثيراً في القراء ما يكبتها الكاتب لحظة انتاد عواطفه ووفية قلبه ويقظة وعيه، حين يكتب القلب تعطر الكلمات بنكهة فريدة، ما أجمل أن يعاين الكاتب جعل كتابته ضرباً من الرسم بألوان مضميئة، لحظة يراها القارئ يشعر كأنها صوراً مرسومة بألوان بهيجة هذا النوع من الكتابة يعكث طويلاً، وهي هائلة، مخارطة بالكم الهائل من الأرواق المكتسبة على أرفف المكتبات، المارقة في فائض لفظي لا يتدفق فيه القارئ المحترف كلمة لذيدة، أو يتكشفت في كلمات فكرة جادة. اللغة ربما تخذل كاتباً متمرسناً، لحظة

وعنده العالم الذي تصنعه الكتابة يجعل الإنسان يمتلك ما يبحث عنه، وإن كان يشغل بالظفر به في الواقع بالكتابة يفرغ الكاتب أماته ومواجهه بصورة كلمات، أتم بدخلي شيئاً من أهائي وحكايات مواج حياتي وأحسني أكثر الكتاب داوون جرحهم كتابتها، لولا الكتابة لبثت الصراخ والأهات والابتن بين الضلوع، فمَرَقَ الكاتب من الداخل الكتابة تقاروم الشعور بعيشة الحياة واقترارها المعنى، الكتابة تضاعف قوة الذات وتخفف شعورها بالمعجز، وتمزج شجاعة التفكير، وتعمل على تصليب الإرادة وتميئها، الكتابة تخفف شعور الكاتب بقلق الموت، بل تسمى لتحدي الموت عبر تسمية الشعور بالخلود الأبدى، الكتابة مخاض لكنها كما تقدم عمري تفرغ من التسمية، على الرغم من إرهاق الكتابة ومشقاتها، لكن لو لم أكتب أتعب نفسياً جداً، أحياناً ألتقط عن الكتابة مدة، فأشعر ببولس حياتي وضئتها، الكتابة تفكسني لكنها تنفذني من الشعور بضراوة الأم الحسية، وهشاشة الإنسان في حوض شعوري المتواصل، وتكتفي من الاعراض الحضورية بتعديتها المنهكة الكتابة الحقيقية تعبير عن تجربة

## د. عبد الجبار الرفاعي

وعندما أذعوا لإيمان والمحبة والتراحم والعيش في إثمار التنوع والاختلاف، وأحوا أرسم بالكلمات صسورة لله تسويها محبة الإنسان، تتكرس سكنية روي إسلامي الداعلي لا أرى نفسي مخترعاً أو مكتشفاً، أنا إنسان متأثر على مهجتي، ممدن على القراءة والكتابة، لا أعيش بوقتي لدي عجز من في ميزانية الوقت، لم أكن أفرغ في بداية حياتي أن أصبح كاتباً، وإن كنت أتوق لذلك منذ سنوات العمر المبكرة، وما أدر كنت لأول وهلة ورطة الكتابة، إلى أن تحولت إلى صنعة العمر، فصرت أراقب كتابتي بعذر، وأتبع انطباعات القراء الخيرة وأرصد تصويباتهم، وما ينبغي علي أن أقدم لهم، تولد كتابتي بسلسلة مراحل، ما يقرأه القارئ في الكتاب هو المرحلة الأخيرة في سلسلة العولات، أكتب العبارات في ذهني، وأعيد صياغتها مرات متعددة، قبل كتابتها في الفراش وأنا أحاول التوهم أن أشغل بهذا النوع من الكتابة لحظة التأمل عن تدويعها لا أزعج عليها حين استيطان صباحاً، فلما التقطت الفكرة بعد فوات أوان حوزورها ذهنت، حتى لو تفتتت عنها بهوره في الذكر لا أراها، أفسقني الهمة التي منتهى سنواتي، إذ تمنعني فرصة كتابة هذه العبارات جيشاً أكون، أملي على الهاتم ما يعطر لي، وهو يودون ما أقول، ولحذاً أعود لتعريبها.

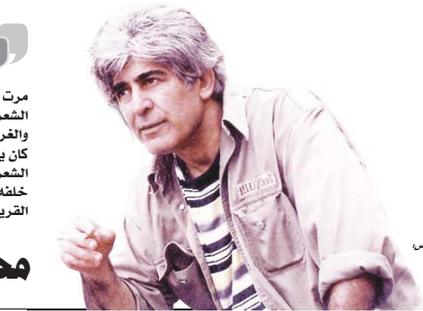
مرت قبل أيام ذكرى ترحل سركون بولص من سهوة الشعر إلى غياب الأديبة، حيث استعمر المرض جسده والغربة روحه، زماً طويلاً، جعلاً منه مجرد ظل لشاعر، كان يغترف من بحر القصيدة وجعها ليروي به ظلماً الشعراء رحل سركون، يعيش شعراً فنيّاً، رحل تاركاً خلفه إرثاً من الشعر، كفضي لترطيب ضمة الأمس القريب، وهو يتلاش، دون حراك من أحد.

## محاولة في استعادة سركون بولص

السلطة يضيف سركون كل ما أريد أن يشاركني القارئ، إذا أراد أو استطاع في محاولتي لفهم قيمة إنسانية أو عاطفية معينة، تعبر عنها القصيدة، لتصل كل إلى نقطة لقاء، إلى افتتاح عابر بين كائنين، وأعجابه ليس ضرورياً بعد هذا سركون هنا، يسمي لأن يشاركك للحظات الانسانية مع الآخر، عبر ترجمتها إلى شعر، مكتوب بلغة مختلفة عن المؤلف والسائد، ثم يطلب من هذا الآخر، أن يشاركك تلك اللحظات التي شكلتها القصيدة، والتي تحولت إلى نبضة في الصدفة، التي يسعى لتشيدها فوق زكام الواقع، فهو وإن كان يسعى لعمل القصيدة عالماً يسأل بأرواح الشاعر، لكنه ما لي الوقت نفسه، يعرف منه من الشعر نفسه.



التي تمتد أمامه، وتمتعه من رؤية ما يجري على جانبيه، من هنا، لي الحصان من يستعيد، بل الحودي، ومن هنا، حاجة الشعر الأيديولوجي ويشتد، له إنه يحتاج إلى حودي بقود العربة! هكذا كان يروض الوصاية على الشعر، ويرى بأن الشعر هو الذي يفتقر أن يكون وصياً على العالم، كان يرى أن الشاعر يجب أن يستثمر الألقب بما ينبغي أن يكون، وأي وصاية خارجية، ستجعل من الشاعر مجرد راو لسرديات، مكتوبة على جبين السلطة ورموزها، بالتالي، فستحول الشعر من قبلة لأجل، إلى مسمار، في نغش الحرية لهذا، ترى أن السلطة، تحاول الإذعان أن تستميل الشعراء إلى صفها، وتحارب بكل ما لديها من قوة الشعراء الذين يسعى للوصول إلى عوالم وأماكن لم تصرح بها



سركون بولص الأديب والروائي في الشعر

كان يعيش لأجل الشعر، ويكتب لأجل ما يفرض الشعر في كل بقعة من بقاع الثقافة والأدب، ومثلما كتب الشعر مبكراً، رحل مبكراً، من دون أن يستمع للجدلان وهي تردد صدري أوجاعه التي كان يبنيها للزمن لقد جعل من شعره وثيقة رسمية، تروخ لزمن أفضل ما يقال عنه، إنه لا يشل فداحة عن الغاية، بل إن الغاية لا تشاهد فيها من يقبل من أنباء، جنسه، إلا نادراً، لكن المجتمع الذي كان سركون شاهداً عليه، تأكث بالألم ودماء وأعضاء، مطقولة لقد يقين أن التصدي لتلك الوحشية، أجدي من الانشراح يمسرا عرات وخلافتها، لا وجه لها سوى أنها صورة مشوهة لحقيقة يعترض أنها أجمل ما هي البيتاد ما يشغل نفسه بالصراعات التي أنخرطت فيها مجابيلو، الأمانة وآلم رفاهية، كان فقهاً، يعيش لتناهما المستعمرة

إصافها بتقدمه للشعر، دون أن يتطرقوا إلى وظيفته الأساس، سركون هنا، خرج من التسق العام الذي كان سائداً، فلم يدخل في غمار المعارك الأدبية التي لازالت دائرة إلى اليوم، تحول انتماء قصيدة النثر للشعر كالتنثر، ولم يصنع لنفسه خصوماً كما فعل شعراء آخرون غيره، يتشغلو عن الشعر بالثر، النثر الذي تحول إلى فذائف كلامية بين هذا الشاعر أو ذاك، والأغرب من هذا أنه رغم مرور أكثر من عقد كامل من الزمن، ما زال الكثير من النقاد متشغليين بتلك المعارك التي كانت تأخذ طابعاً شخصياً، بعيداً عن الشعر وماتعابه، خصومات، تستند إلى الخلاف العقائدي بين المتخاصمين، تم سحبها على منقطة الشعر، تتأخذ حيزاً واسعاً من الدراسات على حساب الشعر نفسه، فالشعر عند سركون، أقوى سلاح





تواصلنا  
bm.alsabah@yahoo.com  
facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



• دعوات لتشديد الرقابة الصحية على المطاعم



كثرت في الأونة الأخيرة، ظاهرة الاعتماد على المطاعم بشكل كبير جداً، خاصة الوجبات السريعة، إلا أن بعض هذه المطاعم تعمل في غياب الرقابة الصحية، خاصة في المناطق الشعبية.

## بعد تزايد الاعتماد على الوجبات الجاهزة

# مواطنون يطالبون بتشديد الرقابة على المطاعم

في الشورجة، فقال: «أخرج أجبرها على اللجوء إلى الوجبات السريعة، رغم أنها تسببت في مرضين سابقاً، بسبب شح بعض أصناف الطعام، أو عدم توفر النظافة».

ودعت سامي وزارة الصحة وأمانة بغداد والجهات الرقابية الأخرى، إلى تشديد الرقابة على المطاعم من حيث المواد المستخدمة وتوفر النظافة والبيئة السليمة للعمل، لأن التهون قد يؤدي بحياة المواطنين، خاصة الأطفال أو المرضى.

الطلب من أحد التطبيقات الخاصة بالاطعام، وجية الغذاء للعائلة وأضاف: «أكل البيت أكيد أهدأ وأنظف، ولكن بسبب العمل، وانشغالي بتدريس أولادي، اضطر لهذا الخيار دائماً، رغم عدم هتافتي التامة به بسبب عمليات الغش وسط غياب الرقابة الحقيقية على هذه المطاعم، لذلك أستمّر أيام العمل الأسبوعية والمتناسبات، لتحضير الطعام».

أما صلاح جاسم، الذي يعمل حمالاً

الشعبية والأكشاك التي تقوم بتقديم الوجبات السريعة يعود إلى أن سعر الوجبة يتناسب الطبقات الفقيرة من الذين يعملون بأجر يومي ومحدودي الدخل على العكس من المطاعم الفاخرة.

وقرأ أبو عباس بأن بعض المطاعم الشعبية تستخدم لعموماً حمرام ويضاه تالفه بسبب نوعيتها غير الجيدة أو بسبب سوء الخزن، داعياً إلى أهمية إجراء حملات صحية على جميع أصناف الطعام، سواء

الشعبية والأكشاك التي تقوم بتقديم الوجبات السريعة يعود إلى أن سعر الوجبة يتناسب الطبقات الفقيرة من الذين يعملون بأجر يومي ومحدودي الدخل على العكس من المطاعم الفاخرة.

وقرأ أبو عباس بأن بعض المطاعم الشعبية تستخدم لعموماً حمرام ويضاه تالفه بسبب نوعيتها غير الجيدة أو بسبب سوء الخزن، داعياً إلى أهمية إجراء حملات صحية على جميع أصناف الطعام، سواء

## • بغداد: أحلام سعدون • تصوير: نهاد الحزوي

هذه الظاهرة انتشرت في العراق ودول العالم، بسبب عوامل عدة، منها انخراط المرأة في سوق العمل، وطول ساعات التواجد خارج المنزل، إضافة إلى تغير المزاج لدى الفرد الذي بدأ يميل إلى الأكل السريع.

وقال أبو عباس (صاحب معلم شمعي) في السنتك: إن أسباب إقبال المواطنين بكثافة على المطاعم

## رسالة

## طلبة حملة «العودة إلى التعليم» يطالبون بتعديل جدول الامتحانات



• طلبة الخارجي يؤدون الامتحانات التمهيدية

وصلت صفحة «الباب المفتوح» رسالة ممتلي الطلبة الخارجيين، إلى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير التربية وقالوا في رسالتهم: «نحن مجموعة من الطلبة الخارجيين الذين تم قبولهم في إطار الحملة الوطنية تحت شعار العودة إلى التعليم، والتي استهدفت العديد من الطلبة، خصوصاً أولئك الذين تركوا الدراسة بسبب الظروف الصعبة».

وأضافوا: «نشكر الحكومة على هذه المبادرة السامية، ولكننا نواجه تحديات كبيرة قد تؤثر في فرصتنا في تحقيق النجاح، إذ يعاني الكثير من الطلبة من معوقات عدة، بينها جدول الامتحانات التمهيدية، إذ تم وضع بحيث تكون الامتحانات متتالية يوماً بعد آخر، ما يزيد من الضغوط النفسية والصدئية على الطلبة».

وتابعوا: «أن طلبة التمهيدية مطالبون بأداء الامتحان في جميع المناهج الدراسية، والتي هي في الأصل طويلة ومعقدة، ما يصعب القدرة على المراجعة الجيدة والإعداد

للإمتحانات، إضافة إلى عدم كفاية الوقت، إذ انطلقت الحملة قبل أربعة أشهر من موعد الامتحانات التمهيدية، ما يعني أن هناك وقتاً غير كافٍ للطلاب لدراسة المنهج كاملاً والذي يتطلب وقتاً وجهداً كبيرين».

وتأشروا ب النظر في قضيتهم وطلبهم التمثل بتعديل جدول الامتحانات التمهيدية بما يسهل على الطلاب استيعاب المادة، والمراجعة بطريقة أفضل وترك فاصل زمني بين امتحان وآخر، مع تعديل المناهج (المحتوى) المقررة في الامتحانات التمهيدية، وذلك لتخفيف عن كاهل الطلاب وتمكينهم من التركيز على المواد الأساسية، ما يتيح لهم فرصة أفضل للنجاح والتأهل للامتحانات الوزارية».

وزادوا بالقول: «نؤمن بأن التعليم هو المفتاح لبناء مستقبل مشرق، ونعلم أن الدعم من حكومتنا سويدي إلى نجاح هذه الفئة من الطلاب وتمكينهم من الحصول على فرص أكاديمية أفضل، لذلك نتطلع إلى رد إيجابي يصب في مصلحة الجميع».

## بريد الباب المفتوح

تلقت صفحة «الباب المفتوح» مبادشة لفييف من منتسبي سلطة الطيران التابعين للشركة الأمنية، إلى وزير النقل والجهات المعنية لتثبيتهم على الملاك الدائم وقالوا في مبادشتهم: «مرت على صافدنا مع الشركة سنوات طويلة، وبتقاضي راتباً لا يتجاوز الـ (600) ألف دينار في أحسن أحواله، وهو لا يغطي المستلزمات الضرورية للمعيشة».

ودعوا إلى تثبيتهم على الملاك الدائم وزيادة رواتبهم.

بعث مجموعة من موظفي عقود الدائرة صحة بغداد الكرخ على قرار 315 بطالون بتثبيتهم، وذكروا أن قرارهم قبل تاريخ 2019-10-2، وبعدهم 866 موظفاً، وأن ألقبهم تجاوزت خدمته الـ 20 عاماً، مبيين أنهم يتقاضون راتباً يبلغ 320 ألف دينار، وأنهم لم يشترطوا بسبب أخطأ إدارية، بحسب قولهم، إذا تأشروا الجهات ذات العلاقة بتثبيتهم وتعديل رواتبهم مع احتساب خدمتهم.

تلقت صفحة «الباب المفتوح» مبادشة أهالي حي العدالة في المحمودية ببغداد، إلى بلدية القضاء لتوفير الخدمات لهم.

وقالوا في رسالتهم: إن جهتهم يعاني من الإهمال وعدم تليط الشوارع.

وتأشروا الجهات المعنية، بالإسراع في إكساء الشوارع الرئيسة والداخلية، خدمة للمواطن.

تأشروا المواطنين بنين علي حسين من محافظة كربلاء المقدسة من خلال الباب المفتوح الجهات المعنية وذات العلاقة لتعيينها، فهي خريجة بكالوريوس علوم سياحية، وترتيبها الرابع ضمن دفعتها.

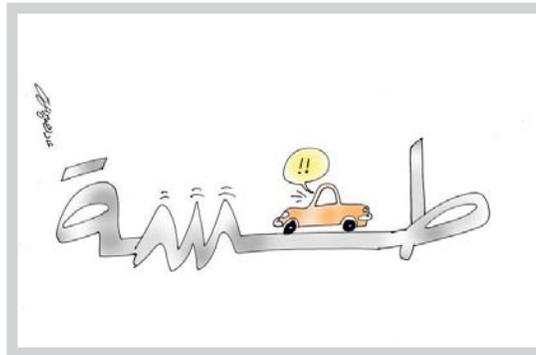
وقالت حسين: منذ 8 سنوات وأنا بلا تعيين ولا توجد أي جهة أو دائرة حكومية تطلب اختصاصاً، رغم تواجد إعدادية خاصة بالسياحة والفندقة.

ودعت حسين الحكومة المركزية والمحلية لإيجاد فرص عمل لها.

## إلى

## وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

نحن طلبة الموازي الدولي من الوافدين من الخارج، نشاء وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزيرها الدكتور نعيم العبودي بالنظر لنا والاستجابة لمطالبنا، وفضول العدد الكامل من الطلاب، كوننا قد حصلنا على المعدلات المؤهلة للتأشور، ولم نحصل على فرصتنا في القبول.



• كاريكاتير: عادل صبري

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

## ليست بحاجة الى صوت أو تفاعل بدني غرسة دماغية تتحكم بالأجهزة الرقمية عبر الأفكار



تعمل شركة (Synchro) على تطوير واجهة كومبيوتر دماغي يتكلم عن طريق إشارات الدماغ

اليانات من الدماغ للتحكم في أي شيء يمكنه التحكم به باستخدام الكومبيوتر. يوضع أوكسلي أن الشركة تعمل على المزيد من الميزات، وتتحدث إلى شركات تقنية كبيرة أخرى حول المزيد من التكاملات، والأمر الأكثر شغواً هو رؤية المرضى المشلولين على أن تكون لديهم القدرة على القيام بعدة المهام. يأمل مارك أن تساعد واجهة الدماغ والحاسوب الخاصة به على أداء مهام أكثر تعقيداً، في مقدمتها رغبته بالعودة إلى ممارسة الرسم.

من مرفع wild

وتعتقد أن نهج 'Synchro' قد يساعد في إعطاء شعور طبيعي لتدوير الحركة المحدودة؛ لأنه يعني قدرتهم على استخدام ذات الأجهزة التي تستخدمها أسرهم وأصدقائهم، بدلاً من الأجهزة المساعدة الخاصة. إيمان بوكهاتر، المصاب بالشلل الرباعي، والشارك في تجربة BCI لشركة مختلفة، يرى أن جهود Synchro إيجابية بالنسبة للمرضى طالما أن الأجهزة متكاملة وبسلاسة ويمكن استخدامها التفاعل معها بطريقة عميقة في حياتهم اليومية. ويقول: من المنجز للاهتمام، أني أرى مستقبل BCI على أنه مجرد أنبوب يمكن أن يسمح بتدفق

وتفلقا لاسلكياً خارج الدماغ حتى يتمكن المرضى المشلولون من التحكم بالأجهزة الشخصية بدون استخدام اليدين.

### استطلاعية المستخدم

مع أن المساعدين الافتراضيين مفيدون لتدوير الإعاقة، لكنهم لا يوفران الخصوصية تماماً؛ لأنهم يعتمدون على الواجهة الصوتية. تقول إميلي جرازيك، أستاذة كينيسيوثيولوجيا في جامعة كينيسيوثيولوجيا، إن الاستعادة التي قدر من الاستقلال أمر مهم للناس، ولكن استعادة الاستخدام الخاص المستقل أفضل.

يستخدم مارك (64 عاماً)، المصاب بالتصلب الجانبي الضموري (ALS)، صوته في أمازون أليكسا (وهو مساعد ذكي طوّرته أمازون للتحكم في مجموعة متنوعة من أجهزة المنزل الذكية - المترجمة). ولكن اليوم ويفضل غرسة دماغية، يمكنه التحكم في المساعد الافتراضي بعقله أيضاً.

• إميلي مولين  
• ترجمة: شيماء ميران

iPhone وجهاز كومبيوتر بأفكاره وتصنف الإنترنت أو كتابة رسائل البريد الإلكتروني ويفضل التكاليف مع أمازون، يستطيع التحكم في أليكسا باستخدام جهاز فاير اللوحي لتشغيل وإطفاء الأنوار في منزله ومشاهدة التلفزيون، وإجراء مكالمات الفيديو، وتشغيل الموسيقى، والتحكم في كاميرا الأمان، وقرائة الكتب على متجر كيندل الإلكتروني.

يقول مارك: من المثير والمريح للغاية أن أحافظ على استقلاليته. قد تكون بعض الأوامر أكثر تعديلاً، لا سيما اعتماداً على شعوري، لكن تصميم جهاز أمازون اللوحي يجعل التفاعل مع المهام التي كسما قامت Synchro بربط (BCI) الخاص بمارك بـ (ChatGPT) الذكاء الاصطناعي (وأينفين برين)، وهي سماعة رأس لم يعد الواقع يتطلب للنسخة التي تم إصدارها مطلع العام الحالي إيماءات اليد لإجراء اختيارات العناصر. بعد دمج Synchro، يمكن مارك استخدام أفكاره للتحكم في المؤرخ على الهاتف بلمسة بسيطة للبوليفون وشاهدته (إبل تي في) وإرسال رسائل نصية إلى جانب مارك.

### إجراء جراحي طفيف

يتم إدخال الشريحة بإجراء جراحي طفيف في الوريد الوداجي عند قاعدة العنق، بدلاً من زرعها مباشرة في الدماغ، إذ يدفع الجراح الشريحة عبر الوريد حتى تستقر على القشرة العريضة، وهي المنطقة التي تتحكم في الحركة الطوعية، ويجرد زرعها. تم تصميمها للكشف عن نوايا الحركة

إلى داء (ALS) يؤثر في الخلايا العصبية في الدماغ والجيل الشوكي مع مرور الوقت يتسبب بفقدان السيطرة على العضلات، لذلك تروى أن فرد مارك على الحركة محدودة ولكنه المشي والتحدث لكنه لا يستطيع استخدام ذراعيه ويديه وفي العام الماضي، حصل مارك بعد تجربة ناجحة على واجهة دماغ وحاسوب تعرف بـ (BCI) من صنع شركة (Synchro). تعمل شركة (Synchro) على تطوير واجهة كومبيوتر دماغي يفك تشفير إشارات الدماغ، ما يساعد المصابين بالشلل على التحكم بالأجهزة الرقمية عبر أفكارهم فقط. وأعلنت الشركة مؤخراً أنه أصبح بالإمكان استخدام هذا الكومبيوتر مع أليكسا من دون الحاجة إلى الصوت أو تفاعل بدني مع شاشة تعمل باللمس. وتوضح الشركة أن مارك هو أول من يستخدم هذه التقنية.

يقول توماس أوكسلي الرئيس التنفيذي لشركة (Synchro)، يقصد المصابون بالشلل حرثتهم في التعبير، لذلك تسمى الشركة لإعادة بعض من هذه العصبية من خلال دمج نظام واجهة الدماغ والحاسوب الخاص بها مع تكنولوجيا المستخدم. وقد زعمت الشركة واجهة الدماغ والحاسوب الخاصة بها في أشخاص في أميركا وأوروبا في أستراليا كجزء من دراسات في مرحلة مبكرة وتستخدم ديد، وتجربتها مع المزيد من المشاركين. يمكن لـ مارك، بعد هذه الزرع تشغيل هاتف

## «سامسونغ» تطرح هواتف «W25» القابلة للطي

يحمل كاميرا رئيسية بدقة قدرها 50 ميجابكسل، تدعم التركيز التلقائي المدعوم بالذكاء الاصطناعي، الذي يمكنه التعرف على الأجسام لالتقاط صور واضحة، وهي قادرة على إجراء تكبير بصري حتى مرتين. أما هاتف W25، فهو يحتفظ بتصميم العنق التقليدي الذي يشبه الكتاب، ويحمل شاشة رئيسية قياسها 8 إنشات وشاشة خارجية قياسها 6.5 إنشات، مما يسمح بمهام متعددة وتجربة أشبه بالأجهزة اللوحية عند فتحه، ويوزن 255 غراماً، ويضم الهاتف كاميرا رئيسية بدقة قدرها 200 ميجابكسل توفر دقة تصوير فائقة، ويحتوي الهاتفان على مزايا سامسونغ المدعومة بالذكاء الاصطناعي Galaxy AI التي تضم مزايا مثل الترجمة العجيبة، وتعديل الصور، وتوليد الصور وتخصيصها، إلى جانب العديد من المساعدات الشخصية الجيكيي وغيرها.

ومن المقرر أن تبدأ سامسونغ طرح الهاتفين في السوق الصينية أولاً خلال الأسابيع القليلة المقبلة.



### • سيول، وكالات

كشفت شركة «سامسونغ» عن هواتف W25 الذكية القابلة للطي، التي تعتمد على الإصدارات المألوفة من سلسلة Z مع عناصر تصميم فائقة ومزايا حصريّة وساحة تخزين أكبر، وتطرح سامسونغ هاتف W25 Flip 6 إلى Galaxy Z Fold 6، وهاتف W25 المسمى إلى الإصدار الخاص من هاتف Z Fold 6، ويأتي كلا الهاتفين بتصميم أنيق يتميز بواجهة خلفية سوداء من السيراميك، وإطار ذهبي من الأنيموم، وألوان على محسنة. يعمل كلا الهاتفين بمعالج Snapdragon 8 Elite الجديد من كوالكوم، الذي يوفر تحسينات كبيرة في الأداء مقارنةً بسابقيه، إذ قدم زيادة في الأداء واستهلاك الطاقة بنسبة قدرها 45 ٪، مع دعم أفضل لآليات الذكاء الاصطناعي، مما يتيح أداءً أفضل في جميع الجوانب.

ويتميز هاتف W25 Flip بشاشة رئيسية قياسها 6.7 إنشات وشاشة خارجية قياسها 3.4 إنشات، وهو

## الصين تصنع أسرع روبوت في العالم



### • بغداد، ترجمة الصباح

كشفت علماء صينيون عن روبوت جديد شبيه بالإنسان، يتمكن من الركض بسرعة تقدر بـ 13 كم في الساعة، مما يجعله أسرع آلة من نوعها تم صنعها حتى الآن. رغم أن هذه السرعات لم تتحقق إلا بفضل الأحذية المضافة.

STAR1 هو روبوت ذو قدمين صنفته شركة Robot Era الصينية ويبلغ ارتفاعه متراً واحداً وسبعين سنتيمتراً ويوزن خمسة وستين كغم.

في مقطع فيديو ترويجي، وضع الفريق روبوتين من طراز STAR1 مقابل بعضهما البعض في صحراء جوبي شمال غرب الصين، وأعطى أحدهما زوجاً من الأحذية الرياضية لمعرفة ما إذا كان هذا سيحسّن ركض أسرع.

بفضل محركات عزم الدوران العالية وخوارزميات الذكاء الاصطناعي، تمكن STAR1 الذي يرتدي الأحذية من الركض والسير عبر أنواع مختلفة من التضاريس، بما في ذلك الأراضي العشبية ذات الحصى، والركض على الطرق المعبدة وغير المعبدة، وحافظ على سرعته القصوى لمدة 34 دقيقة.

إن بلوغه السرعة القصوى التي تصل تقريباً إلى 13 كم

### • STAR1، يعمل بأجهزة الذكاء الاصطناعي التي تتميز بقوة معالجة تبلغ 275 تريليون عملية في الثانية (TOPS)

الموجودة، التي تتراوح بين 45 و55 TOPS. كما يتمتع الروبوت بانثي عشرة درجة من الحرية والتنسيق التفاضلي للمفاصل التي يمتلكها ونطاق الحركات التي يمكنه القيام بها. يعد STAR1 أحد الروبوتات البشرية العديدة التي عرضتها الشركات الخمسة في جميع أنحاء العالم خلال الأشهر اللاحقة، مثل الروبوت Op-timus، Gen-2 من Tesla، وروبوت Figure 01 الأمريكي الذي يعمل بالذكاء الاصطناعي، وAtlas الجديد من شركة بوسطن ديناميكس الأمريكية.

عن لايڤ ساينس

## «لينوفو» تقدم ساعة ذكية جديدة

### • بكين، وكالات

أطلقت شركة لينوفو ساعتها الذكية الجديدة «Lenovo Watch» التي تأتي بمجموعة واسعة من مزايا اللياقة والصحة، مع الحفاظ على تصميم أنيق وتصانيف. وتقدم الساعة الذكية الجديدة من لينوفو مزايا مراقبة الصحة المتقدمة، وإجراء المكالمات عبر البلوتوث، بالإضافة إلى دعم طرق الدفع الرقمية الشائعة، وتمتاز ساعة Lenovo Watch بتصميم معدني أنيق ومين، وهي متاحة بلونين، هما الأسود والرمادي.

وتأتي الساعة بشاشة أمولد قياسها 1.43 إنش بدقة قدرها 466 x 466 بكسل، وكثافة بكسلات قدرها 326 بكسل لكل إنش، وتقدم مع مكره صوت عالي الوضوح لضمان جودة التتبع، وهي تدعم ميزة العرض الدائم (AOD).

وتتصل الساعة بالهاتف الذكي عبر البلوتوث 5.3 ويمكن للمستخدمين إجراء المكالمات واستقبالها، ومعالجة سجل المكالمات، وعرض إشعارات الرسائل مباشرة في الساعة، مع مكره صوت عالي الوضوح لضمان جودة الصوت في أثناء المكالمات.

وتقدم ساعة Lenovo Watch الذكية ما يصل إلى 70 يوماً رياضياً مختلفاً تشمل الجري وركوب الدراجة والسباحة وغيرها، مع القدرة على التعرف على الأنشطة وتقديم بيانات دقيقة، كما توفر أيضاً ميزة الرقابة المستمرة لمعدل ضربات القلب، وقياس الأكسجين في الدم (SpO2)، وتبقي النوم، وغير ذلك.

ومن الجدير بالذكر أن الساعة تدعم مقاومة الماء بمعايير IP68، مما يجعلها مناسبة للسباحة، كما التحذير من استخدام في المياه الساخنة تجنياً لتلف الناتج عن البخار.

وتتوفر ساعة Lenovo Watch للحجز الأولي في الصين بسعر يقل عن 70 دولاراً أمريكياً، ولا معلومات متاحة حالياً بشأن إتاحتها على نطاق عالمي.

## تأخر قياسي في تساقط الثلوج على جبل فوجي

### • طوكيو، أ ف ب

لا يزال جبل فوجي، أحد أشهر رموز اليابان، خالياً من الغطاء الثلجي، في وضع غير مسبق في هذا التاريخ من السنة منذ بدء التساقط قبل 130 عاماً، على ما أعلنت وكالة الأرصاد الجوية اليابانية.

في العادة، تنكس الثلوج قبة هذا البركان بدءاً من الثاني من تشرين الأول في العام الماضي، وتضدت أول زخافات ثلجية على هذا الجبل في الخامس من تشرين الأول.

ولكن هذا العام، وسبب ارتفاع درجات الحرارة، لم يلاحظ تساقط للثلوج هناك، على ما أفاد يوتاكا كاسوتوا، خبير الأرصاد الجوية في خدمة الطقس المحلية في كوفو بوسط اليابان.

ومنذ بدء التساقط في عام 1894، لم يتأخر يوماً رسد أول تساقط للثلوج بعد 26 تشرين الأول، وهي عتبة قياسية سجلت مرتين، في عامي 1955 و2016. وأوضح كاسوتوا لوكالة فرانس برس أن درجات الحرارة كانت مرتفعة هذا الصيف، كما في أيول، ما منح أي بارء يساعده على تساقط الثلوج.

ويحسب كاسوتوا، ربما تغير توقيت المناخ مسؤولاً جزئياً عن هذا التأخير، وفي عام 2024، شهدت اليابان الصيف الأكثر سخونة منذ التساقط الأولى، معادلة الرقم القياسي المسجل في عام 2023. ويعتقد جبل فوجي بالثلوج معظم أيام العام، ويغلق جبل فوجي بالثلوج منذ التساقط باستثناء الفترة من تموز إلى أيول، ويختار الكثير من المتزهرين بعد ذلك السير فيه بعد



● اعداد وتحريرو شريا جواد

● تصوير:  
كرم الاعمى

الصيدون فجرا في دجلة الخير

## في مثل هذا اليوم

## 30 تشرين الأول

1960 - ديفيو مارادونا، لاعب كرة قدم أرجنتيني، الإسرائيلي، إنذارا طالبتا فيه بوقف العمليات الحربية وسحب القوات من قناة السويس وتسليم المواقع الحساسة في السويس والإسماعيلية ويوسمعيد الى القوات الانكولفرنسية.

1983 - ديانا كرزون، مغنية أرندية من مواليد هذا اليوم.

1905 - القيصير نيقولاى الثانى من روسيا يصدر أول دستور في روسيا،



1947 - توقيع الاضافة العامة للتعريف الجمركية والتجارة (جات) وهي أساس منظمة التجارة العالمية.

1956 - العدوان الثلاثى ووجهت بريطانيا وفرنسا الى مصر، بعد أن تعرضت للعدوان ويخلق مجلس تشريعي.

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1 - صاحب الصورة فتان عراقي
- 2 - شخصيتان كارتونيتي
- 3 - الصفة عنصر كيميائي
- 4 - سيق الاغنية مشابهة
- 5 - يستعمل للتنظيف فقط
- 6 - خوف (م) من آغاني الراحل ناظم الغزالي
- 7 - بطريق (مبعثرة)
- 8 - الذرة علم مذكر
- 9 - أحسان
- 10 - أكلة من المطبخ الشامي

## عمودياً

- 1 - شاعر عربي أشهره بالكرم
- 2 - عملة يابانية من الحروف الإيجدية
- 3 - من الحيوانات البائدة. حرف عمتف
- 4 - عكس اليسر (م). سفك (م)
- 5 - عكس حياة من آغاني سعاد حسني
- 6 - هوية (م). ثلثا بواعد (م). علم مؤنث (م)
- 7 - مدرب كرة قدم عراقي
- 8 - علم مؤنث
- 9 - ضعيف القوى
- 10 - برج أو مبنى يقع بالقرب من الشاطئ



## حظك اليوم Horoscope today ● الباحث الشكي علي البكري

## الثور



فرصة هذين اليومين جيدة لتبدأوا برنامجا صحيا لمن يعاني من بعض الأمراض المزمنة أو لمن يرغب بإجراء تدخل جراحي فهو سببى النتائج لاحقا.

## السرطان



هذا اليوم يعد من الأيام المهمة تكوينها حيث تزداد فرص تملك عتار أو فرص توقيع عقود تجارية مهمة وهي إن توجت أصبحت من أهم الفرص.

## العذراء



تعر طافتكم التكوينية بأذخكم باتجاه كسب مالى حيث يسمى ألكم لإيجاد شريك جديد ومختلف في الجانب المالى في سبيل تحسين أحواله المالىة.

## العقرب



عليكم القيام بمحاولة في جانب المواضيع التي توقفت، فلكم وقت خلال هذا الأسبوع يبشر بالكثير من الانفراج في مواضيع كثيرة.

## الجدي



لن يرغب بمشروع عمل جديد من دون شركاء عليكم تجنب العمل القريب تحسبا لوقوعكم بأزمات جديدة وانتم في وضع تكويني لا يسمح بالعامرة.

## الحوت



خلال هذه الأيام التوقيت تزداد فرص حصولكم على تأشيرة سفر أو طرق أبواب مكاتب الهجرة الدولية إذا رغبتكم الحصول على موافقات.

## الحمل



يصلح هذا الوقت لإبرام العقود والتوقيع على المواقب حيث المطابقة المتصورة من تكوينكم تعطيك التواصل لأطول فترة ممكنة مع عرا قبل أقل.

## الجوزاء



انتم في هذا الوقت تستلمون التقدم بطلبائكم للحصول على الوافقات المطلوبة أفضل الفرص أمامكم للشهرين القادمين، تحسن في إيراداتكم لهذه الفترة.

## الأسد



عاطفيا من أجل الأوقات وأسعدنا لمن يباعد في موضوع خلية أو زواج أو إصلاح علاقاتكم الزوجية التي تعرضت للكثير من المشاكل.

## الميزان



يعد هذا اليوم ايجابيا ومهما في خريطةكم التكوينية فهو يصلح للقيام بمبادرة توج الكثير من علاقاتكم بنهاية سعيدة لهذه الفترة والأيام القادمة.

## القوس



وقت يساعد في تحقيق الأمنيات وسهولة قضاء ما تحتاجونه من متطلبات، عليكم التحرك وبذل مزيد من الجهد كي تحصلوا على ما تحتاجونه.

## الدلو



عليكم الاستقامة وعدم اليوح بإسراكم فقد تعرضون لحسد الآخرين. لن يرغب الاستمرار في حياته الزوجية بعيدا عن المشاكل والفقر يستطيع إصلاح أخطائه.

## مناجم من الذهب وثروات تقدر بمليارات الدولارات حقائق لا تعرفها عن عالم المحيطات



مشاهد طبيعية خلابة، مخلوقات غريبة، كوز مدفونة، وأسرار لم تكشف بعد. قد تجد كل ذلك إذا تأملت المحيطات التي يندر أننا لم نكتشف سوى تلك الكائنات التي تسكن أعماقها فحسب. 1 - الشمس تكسب المحيطات لونها الأزرق الهل سائدت مسبقا لماذا لا تمتلك مياه الشرب اللون الأزرق المذهل المميز للبحار والمحيطات؟ بسببها، تصدر الشمس موجات ضوئية مكونة من سبعة ألوان، لكل لطف من هذه الألوان لجان والمحيطات امتصاص تستطيع البحار والمحيطات امتصاص الأشكال الموجية الحمراء والبرتقالية القادمة من الشمس، بينما تعكس الأطوال الموجية الزرقاء، ما يكسب البحار

3 - هناك بحيرات وأنهار تحت سطح المحيط المخلوقات الغريبة والخلاية التي قد نجدها في أعماق المحيطات، توجد كذلك مشاهد طبيعية مذهلة لا نستطيع حتى تصورها، فهل تتخيلون وجود أنهار وبحيرات داخل المحيطات؟ هل كنت تعلم أن كثيراً من كايالات التغذية الخاصة بالإنترنت تمر عبر المحيطات؟ قد تبدو معلومة صادمة، لكن أميالا من الشبكات العملاقة تمتد حول العالم في أعماق المحيطات، ويتطلب الأمر بالتأكيد تحلية بعض الكايالات بطبقات واقية من أسماك القرش لمنعها من قضم الكايالات 4 - هناك 20 مليون طن من الذهب الذي لا يمكن الوصول إليه في المحيط والمنصات.

## حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
28	29	25	26	29	29
14	16	9	9	14	14

## همس وصراخ

## مبدعون من ذهب عيار 24

الثقافة العراقية المعاصرة قامت على أسماء ومؤلفات إبداعية جديدة، وهما ركبان متينان وراسخان، ارتكز عليهما المشهد الثقافي والأدبي والشعري والفني في العراق، ويستند اليهما مستقبله، واسم المثقف ومؤلفه، بمثابة الجناحين للطائر، لا يرتفع بواحد منهما، بل يحتاج إلى الاثنين لينهض بهما، ويظهر ويخلق في الأجواء الفسحة. وهكذا كان الجواهري وعلي جواد الطاهر وجعفر الخياط ويذكر ساكر السياب وعلي الزويدي، و.و.و. إبداع هؤلاء ما زال يحظى بالإعجاب والتقدير، وبشيء العناية والدراسات من قبل النقاد العرب والعالميين، وأولئك الأعداء، يفنون التنازع بمؤلفاتهم، لأنهم موسوعة معرفية كاملة في حصول ومجالات كل علم، وثقافة أدبية وشعرية وفنية ومحيطات زاخرة بالمعلومات والطعام الجديد، المتجدد - كتاباتهم خيوط حرير تضم أنفحة العبارة - وعصب الفكرة، ومن يصاحب أدباء وشعراء تلك الحقبة الرائعة من تاريخ العراق وينتقل بين مؤلفاتهم، يذهب إلى عالم ربح، واسع الأفق وينقاد بإرادته إلى الأفكار الجديدة والفنون المختلفة، وفؤوس مهمهم في عالم غني بالثقافة والعلم وروح الشعر: إبداعهم كان يمثل في نظرهم إلى المؤلف بطريقة غير مأوفة. إنهم فعلا ذهب من عيار 24.

إن الثقافة الحقة مثل الأرض اليكر، تحتاج إلى فلاحين أذكياء ونشيطين، فالأشخاص الذين يعتقدون أن كل شيء ممكن هم الفاشلون وحدهم على الاكتشاف والإبداع. فكيف الحال إذا كان لدينا فلاحون كسلاء ويعتمدون على السهل من المزرعات؟



زيد الحلبي

من يصاحب أدباء وشعراء تلك الحقبة الرائعة من تاريخ العراق وينتقل بين مؤلفاتهم، يذهب إلى عالم ربح، واسع الأفق وينقاد بإرادته إلى الأفكار الجديدة والفنون المختلفة.



● طبيعة ساحرة

## ● السليمانية، الصباح

تنظم شركتا أمثلس الأصيل وإسمان من المؤمل أن يضم المعرض فعاليات فنية وندوات وكرنفالات متنوعة وعروضاً جمالية من محافظات كردستان وعموم العراق ودول إقليميه وعربية وأجنبية، تتوزع بين موسيقى وغناء ومعارض تشكيلية ومسرح ورقص وفوتوغراف ومعارضات وجولات واسعة في كردستان.

تجري التحضيرات حالياً، لإقامة الدورة الثانية من معرض السليمانية الدولي للسياحة لمدة من الخمسين إلى الستين 14 - 16 تشرين الثاني المقبل، برعاية وزارة البدييات والسياحة في إقليم كردستان وبالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة في الإقليم وإشراف المديرية العامة لسياحة السليمانية.

## «حنيت للتسعين»

## ● بغداد، الصباح

سجل الفنان هيثم يوسف، في استديوهات "مدينة الفن" أفنية "حنيت للتسعين" من كلماته وألحانه وغنائه. إخراج سامر حكمت، بين ساحات وأروقة بغداد وشوارعها وتحت ظلال أفنانها ووسط الأرواق والأجواء السكنية والألفة الشعبية فيها. وتحدث المخرج سامر حكمت لـ "الصباح" قائلاً: تصورت الرؤية الإخراجية التي وضعها لكليب أفنية "حنيت للتسعين" فيها تلبية لحنين الفنان هيثم يوسف، وجيله، المتوجه وجدانياً حول تلك المرحلة التي تجسدت بعقد التسعينيات من سنوات نهاية القرن العشرين، حيث دار الكليب حول مفردات عقد التسعينيات في العراق، من حيث مواقع التصوير وحركة الحياة، وتقاليدها وطقوس الحضور - المعقوبات الدورية، وما ترتب عليها من أفراح وأحزان، ساقها هيثم بجمال فائق.

## ● بغداد، محمد إسماعيل

أعدت الفرقة الوطنية لفنون الشعبية في وزارة الثقافة، مفردات منهاج موسم اللوحات الاستعراضية المسماة من فولكلور العراقي الأصيل، لتتوزع بين هوسات وأهاليج وهياويل الجنوب والقرات الأوسط، ولعب الجوسبي في نضام الصحراء الغربية ومنهاج وقرها الراسية في القدم، ممتداً إلى ارتفاع قسم العجالات التي تتناول الديكة الكردية يعظمها المتناغم مع قوة الصفر

## استعراضات

وجلاءة الإنسان في إقليم كردستان العظيم الذي يشكل قيمة عراقية باسقة. الاستعراضات من تأليف وتصميم وإخراج وتدريب مدير الفرقة الوطنية لفنون الشعبية الفنان فؤاد ذنون، مجدداً في لوحات سابقة قدمتها الفرقة في مواسمها الماضية، ومستحدثاً أداءات استعراضية جديدة، يستمد فيها من حسن إعداد فنانتي الفرقة من مينايا وشباب. وقال ذنون لـ "الصباح" للفرقة تاريخ محلي وعالمي، واسع بالفن الذي قدمته على مدى نصف قرن، والجوائز



## البيضانى محكماً في تونس

عبد الغفار، ومن فلسطين دماء كالماء إخراج ريماء حداد، ومن سلطنة عمان رماد إخراج سليمان الخليلي، ومن لبنان عضور كشاف إخراج زوكاوي dawn، ومن فرنسا charaf eddine aldja، ومن باكستان one step ahead، ومن الكويت شامير too many anwan ze، ومن كندا iminough A rue renee beau، ومن العراق إخراج des papillons lieu.

ميناء أحمد، ومن تونس "المباردة" إخراج سديم الانكليز، ومن اليمن نستقل إخراج عادل الهايبي، ومن سوريا أضرار المويابل إخراج مهدي كاشوم، ومن ليبيا الغاية الصخرية إخراج عبد الرحمن عبد الرسول، ومن السودان مصير مجهول إخراج مصعب الله، و reaval إخراج عمر طارق، ويشارك في مسابقة فيلمها هي من الفصير ستة عشر فيلماً هي، من مصر لحظة صدق إخراج هشام علي عبد الخالق، و عشرين إخراج

## ● جرية، الصباح

يرأس المخرج العراقي، حكمت مطشر مجيد البيضانى، لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الوثائقي في الدورة العاشرة من مهرجان جرية الدولي للفيلم الوثائقي والروائي القصير، التي يقام في الفترة من 15 إلى 20 تشرين الثاني المقبل، بجزيرة جرية التونسية. وتتنافس الأقسام المشاركة في المهرجان على ثلاث جوائز لكل من مسابقتي الفيلم الوثائقي والفيلم الروائي القصير الجائزة الأولى الخلال الذهبي والجائزة الثانية الخلال الفضي والجائزة الثالثة الخلال البرونزي واختارت لجنة المشاهدة أربعة وعشرين فيلماً للتلخيص، بواقع ثمانية أفلام وثائقية وستة عشر فيلماً وراثياً فصحراً تشمل ثمان عشرة دولة هي مصر والعراق وسوريا وإيران وسلطنة عمان والسعودية والبحرين واليمن وكندا ولبنان وفرنسا والباكستان والسودان وليبيا. وتضمن قائمة الأفلام الوثائقية:

## ورشة فنية



● ورشة دور المرأة

## ● الكوت، محمد ناصر

الورشة وضع آلية عمل لإقامة الندوات والورش والزيارات، والتعاون بين وحدة شؤون المرأة من خلال التواصل مع دوائر الدولة وباقي شرائح المجتمع، مؤكداً: تضمنت محاور عدة، أهمها رسم خطة سنوية لتشاطعات الوحدة خلال العام الدراسي الحالي، والتشاطعات اللا صفية كتشجير الحدائق والحملات التطوعية بمشاركة الطلبة والعمل على توثيق النشاطات بالصور والتقرير.

تختتم عدداً الخميس ورشة عمل حول دور المرأة في الأنشطة العلمية والثقافية، نظمتها وحدة شؤون المرأة في كلية الفنون الجميلة، جامعة واسط، ضمن البرنامج السنوي للوحدة مع بداية العام الجديد، بحضور عميد الكلية الأستاذ المساعد الدكتور علي موسى، وأعضاء الوحدة. وقال د. المؤمل لـ "الصباح" الهدف من



تصفح المجلة PDF  
مجلة الجريدة العربية  
absabah@imm.iq

مطبوع في مطبخ  
شبكة الجريدة العربية  
absabah@imm.iq

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pp@absabah.iq  
info@absabah.iq  
التوزيع والاشتراكات:  
موبايل: 0780210536  
dist.imm@absabah.iq

القسم السياسي  
sabab@absabah.iq  
الاعلانات:  
ad.absabah@imm.iq  
موبايل:  
07809174852

مؤهل القسم الرياضي  
علي البايوي  
مؤهل صفح المحافظات  
توفيق التميمي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
مؤهل القسم الفني  
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي  
جيلدر فليح الربيعي  
مؤهل القسم الثقافي  
نزار عبدالستار

القسم السياسي  
مؤهل القسم السياسي  
مؤهل القسم الثقافي  
نزار عبدالستار