

السوداني يطالب بإيقاف العدوان الصهيوني

● بغداد: الصباح
تلقى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن. وبحث السوداني، بحسب بيان تلقته «الصباح» خلال الاتصال مع بلينكن المخاطر المترتبة على استمرار العدوان الصهيوني على غزة ولبنان وتأثيره في أمن واستقرار المنطقة والعالم، مؤكداً ضرورة أن تصاعف الولايات المتحدة وباقي الدول الكبرى الجهود من أجل إيقاف هذه الحرب، وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى أهمية العمل المستمر من أجل التخفيف من الآثار الإنسانية القاسية للحرب، وتكثيف جهود إيصال المواد الإغاثية للمتضررين داخل مناطق الصراع أو التنازح بسبب الحرب.



2 مجلس الأمن يناقش تطوير عمل شبكة الإعلام



4 أمانة بغداد: إجراءات تنلافي أضرار بيع الزيت في دجلة



المحقق الرياضي الجوية يسعى لرد الاعتبار امام الخالدية البحرينية

من يفوز هاريس أم ترامب؟ العالم يتربص الرئيس الأميركي الجديد



● واشنطن: الصباح

يتربص العالم اليوم الأربعاء، إعلان النتائج الأولية للانتخابات الرئاسية الأميركية، ولا سيما مع تقارب فرص الفوز بين المرشحة الديمقراطية كامالا هاريس والجمهوري دونالد ترامب. وأدى ملايين الأميركيين أمس الثلاثاء، وفجر اليوم الأربعاء، بأصواتهم في مراكز الاقتراع بمختلف أنحاء الولايات المتحدة الأميركية، والتي كانت قد تحسنت أوابها في الساعة الثانية بعد ظهر أمس (بتوقيت بغداد). وأدى ترامب بصوته في ولاية فلوريدا، وقال إنه يتوقع نصراً كبيراً. وكانت هاريس قد أدت بصوتها قبل أيام عبر البريد في الانتخابات المبكرة، والتي قالت مساء أمس عندما تصوّت، نفوّز. وأظهرت استطلاعات الرأي تقارب المرشحين بشدة في سبع ولايات متراجعة ستحدّد في الأغلب الفائز وهي أريزونا وجورجيا وميشيغان وفيداء ونورث كارولينا ونمساغيا ويسكونسن ومن المؤمل أن تحل النتائج الأولية اليوم الأربعاء، لكن النتائج النهائية التي تحسم الفائز لن تحل قبل أيام إذا جاء التفارق بين الأصوات ضيقاً في ولايات محورية كما هو متوقع ويمكن هذا التنافس المتحمم استقطاباً حاداً في الولايات المتحدة ازداد ضراوة خلال الحملة الانتخابية، فاستخدم ترامب لهجة تاريخية تميل للتحويل، بينما حذرت هاريس من أن حصول ترامب على ولاية ثانية سيؤوض أسس الديمقراطية الأميركية. وترقب دول الشرق الأوسط النتائج، وخاصة مع الأحداث الدامية في لبنان وغزة، واستمرار العدوان الصهيوني، والاعتداء على إيران مؤخراً، وتلويح طهران بالرد على الاحتلال.

● تفاصيل ص 6 | من يدخل البيت الأبيض؟

7 قرارات بشأن التعداد العام للسكان

● بغداد: الصباح
استعداداً لإجراء التعداد العام للسكان المقرر في (20 و21) من الشهر الحالي، أصدر مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، 7 قرارات مهمة لتنظيم عمل الأليات التعداد القريب، كما قرّر المجلس زيادة عدد الطلبة الأوائل في المعاهد من (10) الانتخابية الخامسة والأربعين إلى (20) % للقبول في المجلس الوزاري، وبين أنه

ضمن متابعة مجلس الوزراء للاستعدادات الخاصة بإجراء التعداد السكاني في عموم العراق في (20) تشرين الثاني الحالي، أقرّ المجلس التأكيد على الالتزام بقرار الحكومة الاتحادية (73) اتحادية (2010) الخاصة بتعداد العام للسكان، وأن يجري العمل بالتعداد في المناطق المتنازع عليها من قبل فريق مشترك من القوميات

العامات كافة، بينما اختار مجلس الوزراء الإعلامية إسلام السمدي عضواً سادساً في مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي ببيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، تلقته الصباح، وأشار إلى أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، رأس أمس الثلاثاء، الجلسة الاتحادية الخامسة والأربعين لمجلس الوزراء، وبين أنه

توجّه حكومي لإدخال «محو الأمية الرقمية» ضمن المناهج الدراسية

● بغداد: وقاء عامر
شكل مجلس الخدمة الاتحادياً لجاناً لإعداد الضوابط الخاصة بتخصيص درجات وظيفة المتبرعين بقطعة أرض لغرض إنشاء مدارس أمير كز صالحة. وذلك المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد الامام في الصباح. أنّ المجلس يعمل على إعداد الضوابط الخاصة بتفويض قرار مجلس الوزراء الخاص باستحداث مدرّسين وظيفيين تخصصان لكل شخص يتبرع بقطعة أرض لبناء مدرسة أو مؤسسة صالحة أو أي مؤسسة حكومية خدمية لصالح العام. وأشار إلى أن قانون الموازنة الاتحادية للتالي تضمنت إلزام الجهات المتعلّقة ذات العلاقة والمحافظة بتحويل ملكية الأراضي المتبرع بها من أشخاص لغرض التبرع إلى مدارس أو مستشفيات، أو مؤسسات حكومية مهمة.

● بغداد: صباح
تفتتح وزارة التجارة الأسواق المركزية (الهايبر ماركات) العام المقبل رسمياً.. افتتاح (الهايبر ماركات) العام المقبل بشكل رسمي خلال العام المقبل (2025) بعد إضافة السلع المعرّفة والإشائية، لأنّ إنشاء هذه المراكز، وتوفير المواد الغذائية الأساسية التي تقيمتها بأسعار الجملة دعماً لشركات المصنّعة كافة وتأتي في إطار برنامج تأمين المواطنين شراء السلع المعرّفة بالأجل ذو تراويع أو (3 - 5) أعوام، أو (5 - 10) أعوام.

● بغداد: شذى الجنابي
تفتتح وزارة التجارة الأسواق المركزية (الهايبر ماركات) رسمياً خلال العام المقبل بعد إضافة السلع المعرّفة والمواد الغذائية المتحدّث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون خلال الصباح، إنّ الوزارة تواصل جهودها نحو تحقيق الأمن الغذائي بخططاً مدّتها احتياج منافذ تسويقية

● بغداد: صباح
تفتتح وزارة التجارة الأسواق المركزية (الهايبر ماركات) رسمياً خلال العام المقبل بعد إضافة السلع المعرّفة والمواد الغذائية المتحدّث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون خلال الصباح، إنّ الوزارة تواصل جهودها نحو تحقيق الأمن الغذائي بخططاً مدّتها احتياج منافذ تسويقية

تفكيك 600 شبكة لتجارة المخدرات

● بغداد: جنان الاسدي
أحمدت وزارة الداخلية بالأرقام أبرز الإنجازات المتحققة خلال هذا العام، مشيرة إلى انخفاض نسبة الجريمة وتفكيك (600) شبكة مخدرات. وبين المتحدث الرسمي للوزارة المعيد مقدار مهري على هامش المؤتمر الذي أقيم يوم أمس الثلاثاء تعرض أبرز إنجازات الوزارة وحضرته الصباح، أنه بمناسبة من وزير الداخلية عبد الأمير الشميري وبعد استكمال جميع الاستعدادات الجسدية اللازمة لبدء العمل في بغداد والمحافظات مطلع كانون الثاني، وأضاف مهري أنّ الوزارة أنشأت اختصاصاً في مستوى الجريمة بنسبة تصل إلى

● تفاصيل ص 4

● تفاصيل ص 3

● تصوير على قاسم

استقبل السيد الحكيم ورئيسي هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية

المشهداني يحث على تفعيل جهود مكافحة الفساد



● المشهداني خلال استقباله السيد الحكيم أمس

● بغداد: الصباح

بحث رئيس مجلس النواب الدكتور محمود المشهداني، مع رئيس هيئة النزاهة محمد علي الامري، والتعاون والتنسيق لمكافحة الفساد، بينما شدد رئيس مجلس النواب، على أهمية دور ديوان الرقابة المالية في مكافحة الفساد الإداري والمالي. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان صحفي اطلعت عليه الصباح، أن المشهداني استقبل رئيس هيئة النزاهة محمد علي الامري، الذي قدم التهنئة له بمناسبة انتخابه رئيساً لمجلس النواب، متمنياً له التوفيق في عمله.

ولفت البيان، إلى أن الجانبين بحثا أهمية التعاون والتنسيق بين مجلس النواب وهيئة النزاهة، والعمل على دعم إجراءات مكافحة الفساد وتعزيز الدور الرقابي.

وعلى الصعيد نفسه، هنأ رئيس ديوان الرقابة المالية، عمار صبحي خلف، رئيس مجلس النواب الدكتور محمود المشهداني بمناسبة انتخابه رئيساً للمجلس، وذكر بيان آخر كتب رئيس مجلس

بحضور رئيس شبكة الإعلام العراقي وعدد من النخب

البرلمان يعقد ندوة حوارية بشأن مخاطر المخدرات



● البرلمان يناقش سبل الحد من المخدرات

● بغداد: مهند عبد الوهاب

عقدت لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية النيابية، أمس الثلاثاء، ندوة حوارية بشأن (مخاطر المخدرات) بحضور رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، وعدد من النخب الفنية والثقافية والرياضية، فضلا عن مشاركة مدير مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة المنظمة.

وناقشت الندوة، التي أقيمت تحت عنوان (البدائية في الوقاية - حماية المجتمع من أفة المخدرات مسؤولة ضامنته) السبل التي من شأنها نشر الوعي ضد أفة المخدرات والتركيز على خطر المخدرات على الأسرة والمجتمع وضورة وضع معالجات سريعة لها، ومناقشة سبل مشاركة النخب المستضافة في توعية المجتمع العراقي ضد ظاهرة التعاطي والاتجار بالمخدرات والمؤثرات العقلية.

رئيس لجنة مكافحة المخدرات النيابية، عدنان الجبوشي، بين أن الصالح على هامش الندوة، أن من ضمن المحاور الرئيسية للحملة من أضرار المخدرات هو محور الوقاية، لذلك أقمنا هذه الندوة بدعوة الصحفيين والرياضيين والفنانين والكتاب والمثقفين الاجتماع المدني، لدورهم الكبير جدا في إيصال خطورة هذه الأفة إلى المجتمع.

وأشار الجبوشي، إلى الدور المتميز الذي يمكن أن تلعبه تلك النخب بتحقيق التأثير في المجتمع، فضلا عن كونهم الآفة المساعدة التي تنشر الوعي ضد هذه الأفة الخطيرة.

بجود، أكد رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، في كلمة له خلال الندوة، أن شبكة الإعلام العراقي لديها برامج حول

موضوع مكافحة المخدرات وستطوره أكثر، مينا أن الشبكة مساندة للجنة المخدرات سواء من قبل اللجنة أو أي حملة من خلال المسلمات أو البرامج، سنتبه الشبكة مجانا وتدعمه بكل قوة.

وانبقت عن الندوة، جملة توصيات، تضمنتها، سعي نقابة الفنانين العراقيين لتشجيع متجني الأعمال الفنية على تكثيف إنتاج أفلام ومسلسلات وبرامج تتناول موضوعات مكافحة ظاهرة التعاطي والاتجار بالمخدرات والمؤثرات العقلية، كذلك تعاون نقابتي الفنانين والصحفيين والاتحاد العراقي لكرة القدم والاتحاد العام للأدباء والكتاب وميئة الإعلام والاتصالات، في تنظيم برامج أعضاء هذه الجهات تعرض إعلانات وتوجهات مؤثرة بشأن مكافحة المخدرات في القنوات الفضائية ومواقع التواصل الاجتماعي.

بارك للزميلة السعودي وهما وكالة الأنباء بذكرى تأسيسها

مجلس الأمانة يناقش عدداً من الموضوعات الخاصة بتطوير عمل شبكة الإعلام



● مجلس الأمانة يستضيف رئيس شبكة الاعلام

● بغداد: الصباح

بارك مجلس أمانة شبكة الإعلام العراقي، الزميلة اسلامي، التصويت عليها في مجلس الوزراء عضواً سادساً في المجلس، وبمنا هماً وكالة الأنباء العراقية، بمناسبة الذكرى الـ 65 لتأسيسها، ناقش خلال جلسته الاعتيادية الـ 2024 أمس، عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعماله، وذكر بيان للمجلس، لفته الصباح ببارك للزميلة اسلامي مدير التصويت عليها في مجلس الوزراء عضواً سادساً في مجلس شبكة الإعلام العراقي، متمنياً لها كل التوفيق في أداء مهامها لارتقاء بشبكة الإعلام العراقي خدمة للصالح العام.

كما تقدم مجلس أمانة شبكة الإعلام العراقي، بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى وكالة الأنباء العراقية العراقية، بمناسبة الذكرى الـ 65 لتأسيسها، والتي ينظر المجلس لها بمثابة حجر زاوية في المنظومة الإعلامية الوطنية.

وذكر بيان آخر للمجلس، أن هذه المناسبة هي احتفال بتاريخ مؤسسة صحفية، وهي كذلك تذكير بمسؤوليتها مجتمعة بتطوير الدور الحيوي للإعلام في بناء العراق، عبر تقديم المعلومة الدقيقة والموثوقة والمستقلة للجمهور الكريم، وذكر المكتب، أن وكالة الأنباء العراقية، أقيمت كجزء أساس من شبكة الإعلام العراقي، قدرتها على

تجسيد رسالتها وتوفير الأخبار الموثوقة، وبما يتماشى مع أهداف خدمة البث العام، التي تلتزم بتوفير متحرر وشامل يلبي احتياجات الشعب العراقي في جمع أنحاء الوطن مؤكداً اعترازها بكل جهد يبذلته الزملاء العاملين في وكالة الأنباء العراقية، مثمناً الدعم الذي وفرته لها

أعد ورقة عمل تضمنت الأضرار التي يعاني منها العراق

فريق تفاوضي للتغير المناخي في «COP 29»

● بغداد: رلى والتقى

استكمل العراق التحضيرات الخاصة بالفريق التفاوضي الدائم للتغير المناخي التي سيشارك في مؤتمر الأطراف في أذربيجان، وقال مدير التغيرات المناخية، وعضو الفريق، في وزارة البيئة يوسف مؤيد، لـ الصباح: إن الفريق المؤلف من جميع الوزارات والجهات القطاعية في الحكومة المركزية وإقليم كردستان، أعد ورقة موقف تفاوضي ستكون الخط الأساس للمفاوض العراقي لتنفيذ اتفاق باريس، والتركيز على مبدأ المسؤولية المشتركة، والاحتياجات المالية والتكنولوجية والفنية التي تقع على عاتق الدول المتقدمة لتنفيذ التزامات العراق.

وأضاف، أن الورقة تضمنت القضايا والأضرار التي يعاني منها العراق، نتيجة التغيرات المناخية ونقص المياه والجفاف وفقدان النظم الطبيعية والعواصف العنيفة والتربة وعلاقتها بالقضايا الاجتماعية والصحية والتأثيرات الاقتصادية، والتركيز على موضوع الطاقة، وأن العراق ملتزم بالتخفيض من انبعاثات الغازات الدفيئة من خلال الانتقال المرحلي للطاقة النظيفة

● بغداد: شيما رشيد

أكدت لجنة الصحة والبيئة النيابية، أن قطاع الأدوية في العراق يواجه تحديات كبيرة، مما يتطلب التفكير بحلول جادة للتطوير المحلي في بناء المصانع إلى القطاع الخاص لتعزيز الإنتاجية والكفاءة.

وبين رئيس اللجنة ماجد شكتالي لـ الصباح، أن الاعتماد على الخصخصة يمكن أن يفتح المجال أمام تحديد الصفات الدوائية التي في البلاد، ويسهم في تقليل الاعتماد على الأدوية المستوردة، ودعم القدرة التنافسية للأدوية المحلية في السوق الوطنية والدولية، وأشار شكتالي، إلى أن تجربة خصخصة المصانع الدوائية قد توفر العديد من الفوائد، أبرزها تحسين جودة الأدوية، وتحقيق عوائد مالية أفضل، الأمر الذي ينشط الصناعة الدوائية الوطنية، وهو ما إن الدولة بحاجة إلى اعتماد تشريعات دوائية مناسبة تضمن توافر الأدوية بأسعار معقولة للجميع، مع الحفاظ على مستوى الجودة، مما يمكن أن يؤدي

يهدف لتقليل الاعتماد على الاستيراد ودعم القدرة التنافسية

الصحة النيابية: الاعتماد على الخصخصة كفيل لتطوير قطاع الأدوية

في النهاية إلى خفضاً وأوضاع شكتالي، أن مصنع أدوية سلمراه يواجه تحديات كبيرة، وأن تحوله إلى القطاع الخاص قد يسهم في تحسين كفاءته الإنتاجية، ويجعله أكثر قدرة على المنافسة في السوق، مؤكداً أن تحويل المصنع سيوفر للحكومة فرصة تقليل التكاليف الإدارية، ويمتعه المرونة للعمل وفق أساليب حديثة، مما قد يجعله مشروعاً مربحاً، منها إلى أن خصخصة المصنع لن تؤدي إلى ارتفاع أسعار الأدوية كما يخشى البعض.

وشدد رئيس اللجنة، على أهمية وضع آليات من قبل الدولة لتحدد أسعار الأدوية، بما يضمن الحفاظ على أسعار مناسبة للمواطنين، داعياً إلى ضرورة تطوير منظومة الدعم الدوائي للمواطنين، ما يعزز الإنتاج المحلي ويخفف من الاعتماد على الأدوية المستوردة، علاوة على تبني استراتيجية شاملة لتطوير قطاع الأدوية، تتضمن حقلًا للخصخصة وتطوير المصانع الوطنية وفق المعايير الدولية.

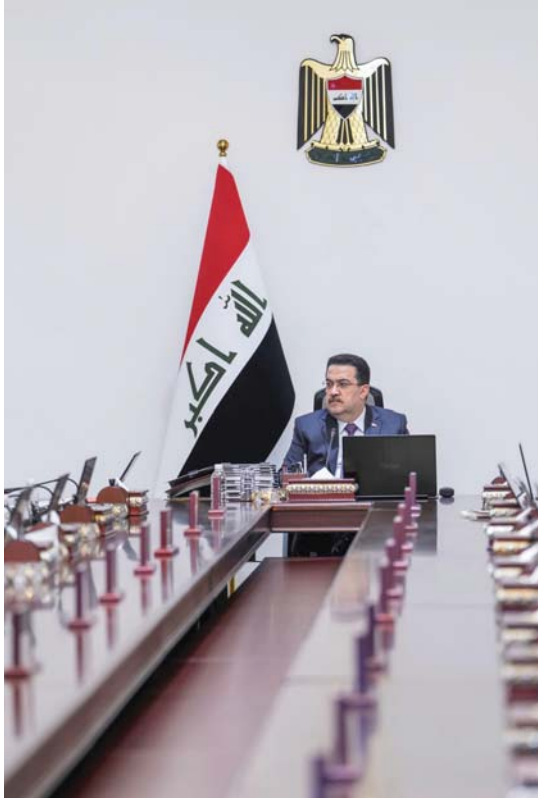
● بغداد: رلى والتقى

استكمال العراق التحضيرات الخاصة بالفريق التفاوضي الدائم للتغير المناخي التي سيشارك في مؤتمر الأطراف في أذربيجان، وقال مدير التغيرات المناخية، وعضو الفريق، في وزارة البيئة يوسف مؤيد، لـ الصباح: إن الفريق المؤلف من جميع الوزارات والجهات القطاعية في الحكومة المركزية وإقليم كردستان، أعد ورقة موقف تفاوضي ستكون الخط الأساس للمفاوض العراقي لتنفيذ اتفاق باريس، والتركيز على مبدأ المسؤولية المشتركة، والاحتياجات المالية والتكنولوجية والفنية التي تقع على عاتق الدول المتقدمة لتنفيذ التزامات العراق.

وأضاف، أن الورقة تضمنت القضايا والأضرار التي يعاني منها العراق، نتيجة التغيرات المناخية ونقص المياه والجفاف وفقدان النظم الطبيعية والعواصف العنيفة والتربة وعلاقتها بالقضايا الاجتماعية والصحية والتأثيرات الاقتصادية، والتركيز على موضوع الطاقة، وأن العراق ملتزم بالتخفيض من انبعاثات الغازات الدفيئة من خلال الانتقال المرحلي للطاقة النظيفة

الأمم المتحدة.

اختر إسلام السعدي عضواً في مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي مجلس الوزراء يصدر 7 قرارات بشأن التعداد العام للسكان



● مجلس الوزراء يتخذ عدداً من القرارات المهمة

محافظ بغداد (الشعلة، الحمودي)، ومعه واحد من كل من محافظات: بابل، وديالى، والديوانية، وسلاح الدين (قضاء بلد)، والنتش. وفي مجال الإصلاح الإداري، وتقييم أداء المسؤولين في المؤسسات الحكومية، صادق مجلس الوزراء على ثبوت 4 من المديرين العاملين في مختلف الوزارات. استناداً إلى معايير تقييم الأداء التي اعتمدها المجلس. وضمن متابعة المجلس لاستكمال المشاريع المنكبة، والمضي في مشاريع البنية التحتية، أقر مجلس الوزراء عدة قرارات بزيادة الكلف المجموعة من المشاريع البويرة.

وفي مجال دعم الحكومة للقطاع التربوي والتعليمي، وافق مجلس الوزراء على تعديل قراره الرقم 24285 لسنة 2024، ليتضمن زيادة نسبة قبول الطلبة الأوائل من خريجي المعاهد من (10 بالمائة) إلى (20 بالمائة) لقبول في الجامعات كافة، وبالاختصاصات المناظرة أو القريبة للسماح للطلبة من خريجي المعاهد بالتقديم لإكمال دراستهم الجامعية الأولية. وفي مسار دعم القطاع الصحي بالموارد البشرية المتخصصة، وافق مجلس الوزراء على إضفاء الصفة القانونية على استحداث معاهد المهن الصحية المالية في المحافظات بواقع معهدين في

مزارق للدفاع المدني بمقد (100) بغداد والمحافظات / المرحلة الثانية، من احتياطي الطوارئ وفق أحكام قانون الموازنة الثلاثية، والتنسيق بين وزارة المالية بتفاصيل الإضافة للمناقلة المطلوبة للمبلغ المذكور. وفي السباق ذاته وافق مجلس الوزراء على التعاقد المباشر مع شركة (SANY) المتخصصة في عدد (18) جيلة، استثناء الصنعية لشراء ججلات إطفاء اختصاصية عدد (18) جيلة، استثناء من أساليب المناقذ في تنفيذ العقود الحكومية، واستثناء المجلات المذكورة من قرار مجلس الوزراء رقم (68) لسنة (2016) المعدل.

استعداداً لإجراء التعداد العام للسكان في البلاد المقرر في 20 من الشهر الحالي، أصدر مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، 7 قرارات مهمة لتنظيم عمل وآليات التعداد المرتقب، كما قرر المجلس زيادة قبول الطلبة الأوائل في المعاهد من 10 بالمائة إلى 20 بالمائة لقبول في الجامعات كافة، فيما اختار مجلس الوزراء الإعلامية إسلام السعدي عضواً سادساً في مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي.

◆ زيادة نسبة قبول الطلبة الأوائل من خريجي المعاهد من (10%) إلى (20%) لقبول في الجامعات كافة

◆ تخصيص مبلغ (25) مليار دينار لوزارة الداخلية لإنشاء مزارق للدفاع المدني بحدود (100) في بغداد والمحافظات

● بغداد، الصباح

المباشرة فوراً بتسليم النشط المنتج في الإقليم إلى شركة تسويق النشط (سومو) أو وزارة النشط الاتحادية

صادق مجلس الوزراء على تثبيت 4 من المديرين العاملين في مختلف الوزارات، مستناداً إلى معايير تقييم الأداء التي اعتمدها المجلس.

● المستمكات الرسمية

6- لهيئة إحصاء إقليم كردستان العراق إرسال فريق فني يتواجد في غرفة عمليات التعداد العام ومقابلة للاطلاع وتعاينة سير عمليات التعداد والامتثال على سلامة الإجراءات بشكل دائم، حتى انتهاء العملية. 7- التزام هيئة إحصاء إقليم كردستان العراق بالبدء الفوري لتدريب العاديين بدورات خاص بهذه المناطق يتضمن نتائج مقاطعة البيانات، وتحفظ وزارة التخطيط الاتحادية ووزارة التخطيط في إقليم كردستان العراق بنسخة هذا السجل. 5- الالتزام بتنظيم جداول إحصائية حول أعداد المرحلين والوافدين في المناطق المتنازع عليها والمحافظات الأخرى وحسب

وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، نقلته الصباح، بأن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية الخامسة والأربعين لمجلس الوزراء، والتي ضمن متابعة مجلس الوزراء للاستعدادات الخاصة بإجراء التعداد السكاني في عموم العراق، في 20 تشرين الثاني الجاري، أقر المجلس ما يلي:

1- التأكيد على الالتزام بقرار المحكمة الاتحادية (73 اتحادية/2010) الخاص بالتعداد العام للسكان. 2- يجري العمل بالتعداد في المناطق المتنازع عليها من قبل فريق مشترك من القوميات الثلاث (العربية- الكردية- التركمانية)، وبضاف فرد من الديانة المسيحية لتفريق في المناطق ذات الأغلبية المسيحية.

3- تقوم هيئة الإحصاء وهيئة إحصاء إقليم كردستان العراق، بالتعاون مع وزارة الداخلية الاتحادية، بمقارنة جداول بيانات الوزارات التالية مع نتائج التعداد في:

أ- سجلات وزارة الداخلية، تعداد 1957 وتحديثاته.

ب- سجلات وزارة التجارة وبيانات وزارة الهجرة والمهجرين.

4- نتائج التعداد العام ومقابلة البيانات الخاصة بالتعداد بالسجلات الواردة في الفقرة (3) تكون من اختصاص وزارتي التخطيط الاتحادية ووزارة التخطيط في إقليم كردستان العراق، حسب الاتفاق المشترك، حيث يتم تنظيم التخطيط في إقليم كردستان العراق، نتائج مقاطعة البيانات، وتحفظ وزارة التخطيط الاتحادية ووزارة التخطيط في إقليم كردستان العراق بنسخة هذا السجل.

5- الالتزام بتنظيم جداول إحصائية حول أعداد المرحلين والوافدين في المناطق المتنازع عليها والمحافظات الأخرى وحسب

افتتاح 46 مركزاً للشرطة واطن الكلفة مطلع كانون الثاني

الداخلية: تفكيك 600 شبكة مخدرات وانخفاض نسبة الجرائم

● بغداد، جنان الأسدي

أحصت وزارة الداخلية، بالأرقام أبرز الإنجازات المتحققة خلال هذا العام، مشيرة إلى انخفاض نسبة الجريمة وتفكيك المئات من شبكات المخدرات، فضلاً عن قرب افتتاح عشرات مراكز الشرطة. وقال المتحدث الرسمي للوزارة المعيد مقداد ميري على هامش المؤتمر الذي أقيم يوم أمس الثلاثاء، في مديرية المرور العامة تعرض أبرز إنجازات الوزارة وحضرته الصباح، إنه يتابع مع وزير الداخلية عبد الأمير الشمري وبعد استكمال جميع الاستعدادات اللوجستية اللازمة تشرع الوزارة بافتتاح 46 مركزاً للشرطة واطن الكلفة في بغداد والمحافظات مطلع كانون الثاني.

وأضاف ميري، أن الوزارة أشرت انخفاضاً في مستوى الجريمة بنسبة تصل إلى 13 بالمائة عن العام الماضي منها الدكة العشوائية وجرائم القتل العمد الخطف، وتم إغلاق 80 معملاً للمخدرات، لافتاً إلى أنه تم تفكيك 600 شبكة مخدرات، وتم طرد 2491 ضابطاً ومنتسباً بسبب الفساد.

وبيّن ميري، أنه من ضمن الإنجازات التي تعمل



● إنجازات أمنية مهمة تحققت في وزارة الداخلية

عليها الوزارة افتتاح مركز البيانات الوطني في محافظتي أربيل والسليمانية بعد افتتاحه في محافظة نينوى وأن هذا المركز سيقضي عن نقل نفوس المواطنين ويمكن المواطن من الحصول على البطاقة الوطنية الموحدة من أي محافظة يسكنها دون عناء الذهاب والإياب، منوهاً بأن مشروع البطاقة الموحدة الذي حقق نتائج عالية وملموسة من خلال عدد البطاقات الصادرة والتي من المتوقع أن تصل نهاية العام الحالي إلى 41 مليون ونصف مليون البطاقة.

ولفت إلى أن الوزارة شرعت بافتتاح دوائر البطاقة الموحدة في المملكة المتحدة البريطانية وسلطنة عمان وإسطنبول وأنه سيجري عملية افتتاح المركز في الدول الأخرى تبعاً لخدمة لتجارية العراقية هناك. من جانبه أوضح مدير المرور العامة اللواء رعد عبد الصباح ل الصباح، أنه سيتم إطلاق العمل بالمرحلة الثالثة من المشروع الوطني لتسجيل المركبات في شهر أيار المقبل وأنه سيقوم بخدمات مقدمة للمراجعين إذ سيقوم المواطن بإيجاز معاملته من خلال التطبيق الإلكتروني أو عبر جهاز هاتفه، مشيراً إلى أن المديرية تترجم قريباً إنجاز طبع العلامات المرورية أو علامات الدلالة ليتم استكمال مشروع تأثيث الطرق.

خصت لإنشاء المدارس أو المراكز الصحية

مجلس الخدمة: ضوابط لتعيين المتبرعين بقطعة أرض

● بغداد، وفاة عامر

شكل مجلس الخدمة الاتحادي لجاناً لإعداد الضوابط الخاصة بتخصيص درجات وطنية للمتبرعين بقطعة أرض لغرض إنشاء المدارس أو المراكز الصحية وقال المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد التلامي لـ الصباح: إن المجلس يعمل على إعداد الضوابط الخاصة بتنفيذ قرار مجلس الوزراء الخاص باستحداث درجتين وطنيتين إضافيتين لكل شخص يتبرع بقطعة أرض لبناء مدرسة أو مؤسسة صحية أو أي مؤسسة حكومية خدمية للصالح العام. وأشار إلى أن قانون الموازنة الاتحادية للتلافي للأعوام 2023 و2024 يتضمن التزام الجهات القطاعية ذات العلاقة والمحافظات بتحويل ملكية الأراضي المتبرع بها من أشخاص لغرض التعيين إلى مدارس أو مستشفيات أو مؤسسات حكومية مهمة. وأضاف التلامي أن المجلس شكل لجاناً عدة مع الجهات ذات العلاقة من أجل تحديد الضوابط الخاصة بذلك، كون الأمر يحتاج إلى سلطة إجماع لغرض تفعيل القرار بالشكل الصحيح، في ظل اكتمال ملفات عدد من المتبرعين والتحقق من سندات أراضيهم. وتعتبراً وتكريماً للمواطنين ممن يدعمون وجود الدولة في تنفيذ مشاريعها الخدمية، وافق مجلس الوزراء خلال العام الماضي على



● اجتماعات مستمرة في مجلس الخدمة لبحث ملف التعيينات

متح المتبرعين بقطع أرض لبناء المدارس ومشروعات الخطة الاستثمارية، درجات وطنية إضافية لتعيين على الدرجات الناتجة عن الحدف والاستحداث، وتولي وزارة المالية ومجلس الخدمة العامة الاتحادي تنفيذ ما جاء آنفاً، كل حسب تخصصه. وقت التلامي إلى أن المجلس يراقب مع

وزارة المالية عدم إشغال الدرجات الوظيفية الشاغرة التي تم تخصيصها لعدد من المتقدمين ضمن المرحلة الثانية من توظيف الأوائل وحملة الشهادات العليا، مبيّناً أن الأوائل هناك اختصاصات تم رصد درجات وظيفية لهم، لكنهم لم يشغلوها لأسباب عدة منها عدم رغبتهم بها أو أن لديهم أعمالاً خاصة للتدوير.

بالتعاون مع القطاع الخاص

الصناعة تجتهد لرفع الطاقة الإنتاجية لمصنع ألبان أبو غريب

● بغداد، جنان الاسدي

ضمن البرامج الحكومية العدة للتهوض بالقطاعات الإنتاجية كافة في البلاد، وبالتعاون مع القطاع الخاص، تتجه الشركة العامة للمنتجات الغذائية إلى رفع الطاقة الإنتاجية لمصنع ألبان أبو غريب، بهدف تلبية النسبة الأكبر من الحاجة المحلية للمنتجات. وقال مدير عام الشركة العامة للمنتجات الغذائية حيدر شوعب مزعل في حديث لـ الصباح: إن شركته مستمرة بالتعاون مع الشركة المستثمرية لمصنع ألبان أبو غريب عن طريق عقد شراكة للتهوض بالواقع الإنتاجي للمصنع وذلك من خلال استمرارها بتأهيل خطوط الإنتاجية الموجودة

حالياً وكذلك البنى التحتية للمصنع فضلاً عن خطتها المستقبلية بإضافة خطوط إنتاجية تعمل وفق أحدث طرق التكنولوجيا كخطوط الألبان المنضجة والحليب المعقم بالعبء الكارتونية والأيس كريم. وأكد أن جميع منتجات الألبان خاضعة للمواصفات القياسية العراقية ومسيطر عليها من خلال فحص الإنتاج في مختبرات المصنع إضافة إلى فحص جميع المواد الأولية ومواد التخمير والتعليق الداخلة في العملية الإنتاجية. من جانبه أوضح مدير الشركة المستثمرية لمصنع ألبان أبو غريب معتمر تحسين علي في تصريح لـ الصباح أنه ومن خلال عقد الشراكة البرم مع ألبان أبو غريب وضمن توجيهات الحكومة لدعم القطاع الخاص، فقد باشرت

شركته أعمال التأهيل وصيانة المصنع والمختصة بإنتاج الألبان. وبين أن الأعمال تأتي ضمن المرحلة الأولى من مشروع أعمال الصيانة التي تنفذها شركته والتي تنتهي في شهر شباط من العام المقبل ليتبع بعدها إطلاق المرحلة الثانية والتي ستشتمل على خطوط إنتاج جديدة، مشيراً إلى أن التوسع في إنتاج العمل يساهم برفع الطاقة الإنتاجية وبالتالي استقطاب أيدي عاملة إضافية، فضلاً عن زيادة العمل في العمل بنظام الشفطات وبالتالي فإن ذلك يساهم برفع العجلة الاقتصادية للبلاد، لافتاً إلى أن زيادة الطاقة الإنتاجية تتطلب زيادة نشاط البيع والعمل على رفع الأسعار المحلية في بغداد والمحافظات بمنتجات المصنع.

تدشينها بشكل جزئي الشهر الحالي

التجارة: افتتاح الأسواق المركزية «الهايبرماركت» رسمياً خلال 2025

● بغداد، شذى الجتايي

فتحت وزارة التجارة، الأسواق المركزية (الهايبرماركت) خلال العام المقبل بعد إضافة السلع المعمرة والمواد الإنشائية. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون لـ الصباح: إن الوزارة تواصل جهودها نحو تحقيق الأمن الغذائي بقطاعات عدة منها افتتاح منافذ تسويقية في بغداد والمحافظات، وكذلك إنشاء وتأهيل الأسواق المركزية التي تم حلها ضمن قرار 128، وإحالتها إلى الاستثمار وإنشاء أسواق جديدة باسم (الهايبر مارك) لتلبية احتياجات المواطنين، حيث تخفف عن (السوبرماركت) تجهيزها السلع المعمرة والمواد الإنشائية، علاوة على المواد الغذائية. وأضاف أن مشاريع (الهايبرماركت) سيجري افتتاحها بشكل رسمي خلال العام المقبل 2025 بعد إضافة السلع المعمرة والإنشائية، لأن بعضها مستوردة، لكن ستستغل وتري الثور خلال الشهر الحالي من خلال إمكانية الأسر لتسويق المواد الغذائية عبر (التي كارد) بنسبة تخفيض 20 بالمئة عن الأسواق المحلية.

وبين حنون أن الوزارة تعمل على استغلال مخازنها لحفظ مخزونات السلعة الغذائية نتيجة الأزمات وما يحصل بالعالم من تحديات أمنية وسياسية. وأكد أن القطاع الخاص أصبح الشريك الأساسي لإنشاء هذه المشاريع، وتوفير المواد الغذائية الأساسية للمستهلكين بأسعار الجملة دعماً لقطاع المصنع كافة. وتابع أن بإمكان المواطنين شراء السلع المعمرة بالأجل لفترة تتراوح بين 3-5 أعوام، أو 5-10 أعوام، مبيّناً أن هناك ست أسواق مركزية في بغداد هي (الشمع، الصالحيه، النباه، جميلة، الرصافة، الإمام علي في مدينة الصدر) وحالياً تم افتتاح أسواق (الديباس) في مدينة الحرية. وأعاد بيان الوزارة تعنى بالبطاقة التموينية كجزء مناص على أداء الوزارة، والتعليمات المدرجة ضمن قانون 37 وأضحة، بخصوصية الوزارة عن إدارة شركة ودائرة، منها منية بالعلاقات الاقتصادية الخارجية، والاستيراد برئاسة الوزير، مع المساعي لتنامي العراق إلى منظمة التجارة العالمية، وتطوير وتنمية القطاع الخاص، وتنظيم المعارض الداخلية والخارجية.



● شركة بين التجارة والقطاع الخاص لافتة الأسواق تصوير على قاسم

إنجاز 52 مدرسة في نينوى ضمن الفرض الصيني



● الموصل، شروق ماهر

أجرت مديرية تربية نينوى 52 مدرسة ضمن الفرض الصيني بهدف تحسين البيئة التعليمية وإنهاء المدارس الكرفانية التي استحدثت بأعداد كبيرة بعد تحرير الموصل من قبضة داعش الإرهابي. وقال معاون مدير تربية نينوى خالد الشاهين لـ الصباح: إن المديرية قامت بإشغال 12 مدرسة جديدة، بينما تستعد 8 أخرى لاستقبال الطلبة خلال الوبين المقبلين. وأضاف أن المديرية تنتظر أيضاً تسليم 32 مدرسة قريباً بعد انتهاء أعمال بسيطة متبقية فيها من أجل استئناف الدوام الرسمي بها والقضاء على المدارس الكرفانية في عموم الموصل المركز والأقضية والنواحي. وبين الشاهين أن تربية نينوى لديها 92 مدرسة مدرجة ضمن الفرض الصيني، حيث تتوزع بين المركز والأقضية والنواحي، وأغلقت قبل الإنجاز سيجري تسلمها قريباً، مع تجهيزها بالأثاث المدرسي لتهيئهم لفتحها بشكل رسمي، لاسيما أن أغلب المدارس تعرضت لتدمير سابقاً على يد داعش الإرهابي.

واسط: توزيع البذور بين الفلاحين بنسبة دعم 70 بالمئة



● الكوت، محمد ناصر

باشرت مديرية زراعة واسط توزيع البذور بين الفلاحين ضمن الخطة الزراعية المقررة للعام الحالي. وقال مدير زراعة واسط أركان مرشوش الشمري لـ الصباح: إن الخطة الزراعية لهذا العام المقررة من قبل وزارة الزراعة تبلغ مساحتها 415 ألف دونم. وأشار إلى المبادرة بتوزيع البذور بين الفلاحين للموسم الحالي في جسامن وقضاء العزيزية وهي الشجعية وبقية الأقضية والنواحي التابعة للمحافظة، إذ تبلغ الكميات المخصصة 50 كيلو غراماً للدونم الواحد، أما الأسعار فتكون مدعومة بنسبة 70 بالمئة. وأوضح الشمري أن الإقبال على استخدام الميراثات الحديثة في السقي ليس بمستوى الطموح، داعياً الفلاحين والمزارعين للتقدم لدى المديرية من أجل الحصول على منظومات الري بالرش المخطوية بهدف استصلاح الأراضي واستخدام التقنيات الحديثة لتخفيض من شح المياه ومواكبة التطور الحاصل في عملية الزراعة.

النجف تضع خطة تطويرية لناحية العباسية



● النجف الأشرف، حسين الكعبي

وضعت دائرة بلدية ناحية العباسية خطة تطويرية تتضمن تنفيذ مشاريع خدمية وبنى تحتية. وقال مدير البلدية عقيل الحديراوي لـ الصباح: إن أهم هذه المشاريع هو تأهيل كورنيش العباسية ليكون مقصداً سياحياً وترفيهياً، حيث تم إعداد الكشوفات التي تضمنت أعمال المجاري والماء والإنارة والرفص وتخطيط الشوارع، بكلفة إجمالية بلغت ملياً 700 مليون دينار. وأضاف أن هناك مشروعاً آخر يتماشى بإنشاء شبكة الصرف الصحي لعموم الناحية، يتقد بشكل مشترك بين وزارة الإعمار والبلديات والحكومة المحلية وهو في طور الإحالة، حيث تم تخصيص 14 مليار دينار لتنفيذ من قبل هيئة الإعمار، فيما رسدت له الوزارة مبلغ 32 مليار دينار. وتابع الحديراوي أنه تم إعداد كشوفات لتأهيل المشاتل والحدائق في التاحية بمبلغ مليار دينار وإنشاء جسر وشوارع حولى، مع وجود توجه لتحويل الناحية إلى قضاء كونها الأكبر في النجف.

أمانة بغداد: إجراءات لتفادي أضرار بقع الزيت في دجلة



● بغداد، حيدر العتاري

التحذت أمانة بغداد تدابير احترازية وإجراءات وقائية تحسباً لوصل بقع زيتية في نهر دجلة إلى محافظة بغداد. ووردت بقعة نفطية مؤخراً من الموصل القادمة من الوديان القريبة من مصفى بيحي في محافظة صلاح الدين إلى نهر دجلة، في وقت طمأن فيه وزارة الموارد المائية بأنها في مرحلة التتريش وقال مدير دائرة مياه بغداد المهندس حكمت عبد المجيد لـ الصباح: إن الأمانة تتابع هذه البقع بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية، حيث وصلت إلى محافظة صلاح الدين وقد تصل إلى بغداد اليوم الأربعاء، وأشار إلى اتخاذ تدابير وإجراءات احترازية من خلال تطهير وتأمين الأجزاء المطاطية المجاورة، فضلاً عن التفتيش البصري لتلافي انتشار بقع صغيرة منها إلى مشاريع إنتاج المياه كونها تسبب أخطالاً فيية وأضراراً جانبية، منبهاً إلى أن جميع المواقع التي تطل على نهر دجلة شهدت العمل بتدابير وقائية قبل وصول البقعة إلى محافظة بغداد. وعن عيد المجيد، أن الدائرة تطمئن أهالي العاصمة بسلامة الماء الواصل إليهم، لاسيما المياه المنتجة من خلال 13 مشروعاً إنتاجياً و83 مجمعاً، حيث تخضع للمفوصات اليومية عن طريق المختبرات على عملي الضخ، وأوضح أن حصة المواطن تبلغ 400 لتر مكتب يومياً من الماء الصالح للشرب، فيما تصل كميات الماء الصافي المنتجة من مشاريع الأمانة إلى 4 ملايين لتر في 205 أنوار مكبياً يومياً. ولفت إلى أن نسبة الهدر تصل في بعض الأحيان إلى 50 بالمئة من الكميات المنتجة، أي أكثر من مليوني متر مكعب يومياً، لأسباب عدة أبرزها التجاوزات الحاصلة على الخطوط الرئيسة الناقلة لمياه الشرب، والانتشار السكاني المتمثل بتقسيم الدور إلى وحدات سكنية صغيرة ما تسبب ضغطاً على المنظومة الرئيسة للمياه. وأكدت مديرية مياه صلاح الدين، استمرار العمل بتنظيف نهر دجلة وإزالة البقع الزيتية وإعادة ضخ المياه نقضاً، بيحي، مع استنفار الجهود لإعادتها أيضاً إلى مدينة تكريت.



أبرز ما أنجزته حكومة السودان في ملف الرعاية الاجتماعية ومكافحة الفقر

شمول 2300000 طالب شهرياً بالمنحة الطلابية من أبناء العوائل المشمولة بالرعاية وبتمويل 85 مليار دينار شهرياً

توزيع 7600000 سلّة غذائية شهرياً، ووصل العدد إلى 130 مليون سلّة منذ تشكيل الحكومة.

رفع عدد الأسر المشمولة بموجب تطبيق القانون إلى 2108000 أسرة أي بشمول 7600000 فرد.

شمول 962 ألف أسرة بالحماية الاجتماعية

شمول المتقدمين من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة بعدد 61805 متقدمين

شمول 366000 فرد بالضمان الصحي من المشمولين بإعانات الحماية

تشخيص 250 ألف متجاوز على الرعاية بمبالغ وصلت إلى 260 مليار دينار تم استرداد 114 ملياراً منها

انخفاض أعداد الطلبة المتسربين من الدراسة بعد تطبيق المنحة الطلابية من 349 ألفاً إلى 226 ألفاً

شمول 780 ألف طالب وتلميذ ببرنامج التغذية المدرسية، في الأفضية الأشد فقراً

مليون أسرة أنجزت البيان السنوي لمنصة مظاتي لهيئة الحماية الاجتماعية

شمول 1071 من المعاقين بالمقاعد الدراسية

تخفيض 50% من الأجور الدراسية للكليات المسائية لأبناء العوائل المشمولة بالحماية

زيادة راتب المعين المتفرغ إلى 250 ألف دينار

شمول 273000 فرد براتب المعين المتفرغ

إخراج 37 ألف شخص من قاعدة بيانات الرعاية وتعيينهم في وزارة الداخلية

شمول 11606 أطفال مصابين بالسكري بالرعاية الاجتماعية وراتب المعين المتفرغ

شمول 60 ألف نازح في مخيمات النزوح بالحماية الاجتماعية

تخصيص 100 مليار دينار من أصل 400 مليار دينار لتقديم فروض للمستفيدين من الحماية الاجتماعية

استلام 11640 معاقاً لأرقام سيارات معفاة من الضرائب

7 ولايات «متأرجحة» ستحسم الأمر بين ترامب وهاريس

العالم يتربص اسم الرئيس الأمريكي الـ 47

يتربص العالم خلال الساعات القليلة المقبلة، إعلان النتائج الأولية في الانتخابات الأمريكية لتحديد اسم الرئيس الـ 47 بين الجمهوري دونالد ترامب والديمقراطية كامالا هاريس، فيما تشير آخر محطات وأرقام الولايات التي بدأت بث نتائج الاقتراع بعد منتصف ليلة أمس (ساعة إعداد هذا التقرير بتوقيت بغداد) إلى تقارب أرقام المرشحين، في حين أكد مراقبون أن 7 ولايات وصفت بـ«المتأرجحة» بين الديمقراطيين والجمهوريين وعلى رأسها بنسلفانيا ستكون هي الحاسمة بوصول أحد المرشحين إلى البيت الأبيض وما يضمن فوزه بها (27 أو أكثر من أصوات «الجمع الانتخابي» المطلوبة للفوز بالسباق الرئاسي، وسط مخاوف حقيقية من اندلاع أحداث عنف تترافق إعلان النتائج.



● بغداد: متابعة محمد الأنصاري

أرقام وحقائق

وتوافد ملايين الأمريكيين أمس الثلاثاء، على مراكز الاقتراع في مختلف الولايات المتحدة الأمريكية لاختيار رئيسهم الـ 47، حيث نقل آخر مراكز الاقتراع في أقصى مدن الساحل الغربي (في تمام الساعة 9 من صباح اليوم الأربعاء بتوقيت العاصمة بغداد)، ويحق 231 مليون أميركي المشاركة في الانتخابات، بينما يبلغ المسجلون منهم 160 مليون شخص يحق لهم التصويت، وسوت أكثر من 70 مليوناً منهم في الاقتراع المبكر طيلة الأسابيع الماضية في الانتخابات التي تعد الأكثر استقطاباً وتنافسية في التاريخ الأمريكي، وتسمح نصف الولايات الـ 50 للناخبين بالتسجيل في نفس يوم الانتخابات (أمس الثلاثاء).

وفي هذا السياق، قالت وكالة «أوسبيت برس» إن عدد من صوتوا مبكراً في انتخابات هذا العام يتجاوز نصف الناخبين الناخبين بانتخابات 2020، إضافة للانتخابات الرئاسية، صوت الناخبون أيضاً لاختيار 34 عضواً بمجلس الشيوخ الأمريكي (من أصل 100) وجميع أعضاء مجلس النواب الأمريكي البالغ عددهم 438 عضواً وبالإضافة لريتش برنارد، جرت انتخابات حاكم الولاية في 11 ولاية وممثلين (يوتوريكو وساموا الأمريكية).

وهي تلك هوية الفائز، فإن النتيجة غير مسبوقة، فإما أن ينتخب الأمريكيون للمرة الأولى امرأة (هاريس)، أو مرشحاً مداناً في قضايا جنائية ومستهدفاً بملاحقات قضائية عدة أدخلت ولايته الأولى بين العامي 2017 و2021 البلاد والمال في سلسلة متواصلة من التفتيات والهزات (ترامب) وأظهرت آخر استطلاعات الرأي تعادلاً شبه تام بين المرشحين في الولايات الحاسمة التي ستحسم الرشيحة الديمقراطية أو المرشح الجمهوري في هذا الاقتراع غير المباشر، عدداً كبيراً من الناخبين الكبار لتحقيق عتبة 270 نائبا كبراً من أصل 538 الضرورية للفوز.

ترامب يستعد للتحرك

وأدى المرشح الجمهوري في الانتخابات الرئاسية الأمريكية والرئيس السابق دونالد ترامب بصوته في ولاية فلوريدا مساء أمس الثلاثاء، وقال إنه يتوقع نصراً كبيراً، وقال ترامب للصحفيين بتوقع إدلائه بصوته رفقة زوجته في مركز اقتراع بمدينة بالم بيتش، أداناً جيد في كل مكان، وقد أتمد على هذا القول لكثيرٍ من ألق من الفوز. وأوضح أنه سيترقب بحرصه إذا كانت الانتخابات تزيهية، دون أن يخوض في التفاصيل، وتابع قائلاً: «أعتقد أن الانتخابات تزيهية حتى الآن، ورأي الرئيس السابق أن مسكره يقدم بشكل كبير، وأن هذا واضح من مشاركة الواسعة للجمهوريين في التصويت، مؤكداً على وجه الخصوص أن الأداء جيد في الولايات المتأرجحة.

تحذيرات الادعاء العام

في غضون ذلك، حث المدعون العامون في 47 ولاية وثلاثة أقاليم أميركية السكان على التزام السلمية وإدانة أي أعمال عنف مرتبطة بالنتائج بصورة استباقية، وقع على البيان، الذي صدر أمس الثلاثاء، رؤساء الادعاء في جميع الولايات الأميركية ما عدا إنديانا ومونتانا وتكساس كما وقع على البيان مدعون عامون من واشنطن العاصمة والأقاليم ساموا الأمريكية وجزر ماريانا الشمالية وجزر فيرجن الأمريكية وكتيوا. تدعو كل أميركي إلى التصويت والمشاركة في نقاش مجتمعي، وقيل كل شيء، احتراماً لثافة العملية الديمقراطية. لا مكان للعنف في العملية الديمقراطية، وستمارس سلطاتنا قانوناً القانون ضد أي أعمال عنف قانونية تهددها.

مخاوف من العنف

وما زالت المخاوف من العنف الانتخابي قائمة بعد مرور ما يقرب من أربع سنوات على أعمال الشغب التي شهدتها أنصهار الرئيس السابق دونالد ترامب في مبنى الكابيتول الأمريكي في محاولة لوقف المصادقة على الانتخابات، وشهد السباق لوف الأبيض أحداثاً غير مسبوقة، حيث عرض ترامب إحارزتي اغتيال، والنسج الأبيض جو بايدن بشكل مفاخر، مما دفع الأمين العام نانثيته هاريس للدخول في أطقها في عام 2020.

نتائج غير حاسمة

ومن المتوقع أن النتائج النهائية التي تحسم الفائز لن تعلن قبل أيام، خصوصاً إذا كان الفارق بين الأصوات ضئيلاً في الولايات المعجورة وفي حال فوز هاريس، ستصبح أول امرأة وأول أميركية ملونة من أصول جنوب آسيوية وجامايكية تصل إلى كرسي الرئاسة، بينما ترامب، الذي يبلغ من العمر 78 عاماً، قد يصبح أول رئيس يفوز بولاية غير متعاقبتين منذ أكثر من 100 عام، رغم كونه الرئيس السابق الذي شهد أول مسألة قضائية مرتين لرئيس في المنصب. كما أظهرت استطلاعات الرأي في الأيام الأخيرة تقارب المرشحين بشدة في سبع ولايات متأرجحة، مثل أريزونا وجورجيا وميشيغان

المدعون العامون في أميركا، تدعو كل أميركي إلى المشاركة في نقاش مجتمعي، وقيل كل شيء، واحتراماً لثافة العملية الديمقراطية، لا مكان للعنف في العملية الديمقراطية، وستمارس سلطاتنا لأناخذ القانون ضد أي أعمال عنف قانونية تهددها.

مهما تكن هوية الفائز، فإن النتيجة غير مسبوقة، فإما أن ينتخب الأمريكيون للمرة الأولى امرأة أو مرشحاً مداناً في قضايا جنائية ومستهدفاً بملاحقات قضائية عدة أدخلت ولايته الأولى البلاد والعالم في سلسلة متواصلة من التفتيات والهزات

منافسة. ومع ذلك، يبقى من الصعب التهنئة بنتيجة الانتخابات حتى بعد إنفاق مليارات الدولارات خلال شهور من الحملات الانتخابية المحمومة. ألحقت حملة ترامب إلى إمكانية إعلانه عن النصر في نهاية يوم الانتخابات (صباح اليوم الأربعاء بتوقيت الشرق الأوسط)، حتى لو لم يتم إكمال فرز ملايين الأصوات، كما فعل قبل أربعة أيام، وقد صرح الرئيس السابق مراراً بأن أي هزيمة يتعرض لها لن تكون إلا نتيجة لتزوير واسع النطاق، مكرراً بذلك الادعاءات التي أطلقها في عام 2020.

نتائج غير حاسمة

ومن المتوقع أن النتائج النهائية التي تحسم الفائز لن تعلن قبل أيام، خصوصاً إذا كان الفارق بين الأصوات ضئيلاً في الولايات المعجورة وفي حال فوز هاريس، ستصبح أول امرأة وأول أميركية ملونة من أصول جنوب آسيوية وجامايكية تصل إلى كرسي الرئاسة، بينما ترامب، الذي يبلغ من العمر 78 عاماً، قد يصبح أول رئيس يفوز بولاية غير متعاقبتين منذ أكثر من 100 عام، رغم كونه الرئيس السابق الذي شهد أول مسألة قضائية مرتين لرئيس في المنصب. كما أظهرت استطلاعات الرأي في الأيام الأخيرة تقارب المرشحين بشدة في سبع ولايات متأرجحة، مثل أريزونا وجورجيا وميشيغان

نتائج غير حاسمة

ومن المتوقع أن النتائج النهائية التي تحسم الفائز لن تعلن قبل أيام، خصوصاً إذا كان الفارق بين الأصوات ضئيلاً في الولايات المعجورة وفي حال فوز هاريس، ستصبح أول امرأة وأول أميركية ملونة من أصول جنوب آسيوية وجامايكية تصل إلى كرسي الرئاسة، بينما ترامب، الذي يبلغ من العمر 78 عاماً، قد يصبح أول رئيس يفوز بولاية غير متعاقبتين منذ أكثر من 100 عام، رغم كونه الرئيس السابق الذي شهد أول مسألة قضائية مرتين لرئيس في المنصب. كما أظهرت استطلاعات الرأي في الأيام الأخيرة تقارب المرشحين بشدة في سبع ولايات متأرجحة، مثل أريزونا وجورجيا وميشيغان

نتائج غير حاسمة

ومن المتوقع أن النتائج النهائية التي تحسم الفائز لن تعلن قبل أيام، خصوصاً إذا كان الفارق بين الأصوات ضئيلاً في الولايات المعجورة وفي حال فوز هاريس، ستصبح أول امرأة وأول أميركية ملونة من أصول جنوب آسيوية وجامايكية تصل إلى كرسي الرئاسة، بينما ترامب، الذي يبلغ من العمر 78 عاماً، قد يصبح أول رئيس يفوز بولاية غير متعاقبتين منذ أكثر من 100 عام، رغم كونه الرئيس السابق الذي شهد أول مسألة قضائية مرتين لرئيس في المنصب. كما أظهرت استطلاعات الرأي في الأيام الأخيرة تقارب المرشحين بشدة في سبع ولايات متأرجحة، مثل أريزونا وجورجيا وميشيغان

وينفاد ونورث كارولينا وبنسلفانيا وويسكونسن، وأظهرت نتائج استطلاع أجرته رويترز/إيسوس نفوق هاريس بين النساء بنحو 12 نقطة مئوية، بينما حقق ترامب تقدماً بسبع نقاط مئوية بين الرجال. ويشأن نتائج الانتخابات، أوضحت التقارير التي بثتها الوكالات الأجنبية، أنه مع الفارق الزمني الذي ينصل بين الولايات الأميركية الـ 50 والذي يبلغ أكثر من 6 ساعات، فإن عد الأصوات يبدأ من ولايات الساحل الشرقي في قرابة (الساعة الرابعة فجر اليوم الأربعاء بتوقيت بغداد)، ليستمر تدريجياً إلى الولايات الوسطى وحتى ولايات الساحل الغربي وأبرزها كاليفورنيا ذات الـ 54 صوتاً ضمن 538 صوتاً في الجمع الانتخابي، حيث يتوقع أن تبدأ بث النتائج (بعد الساعة العاشرة صباح اليوم الأربعاء بتوقيت العاصمة بغداد).

الولايات المتأرجحة

ومن المتوقع أن تكون 7 ولايات متأرجحة أساسية في تصديق نتيجة السباق الرئاسي، وتشمل هذه الولايات الرئيسة بنسلفانيا (19 صوتاً) (تأرجحاً)، وكارولينا الشمالية (16)، وجورجيا (16)، وميشيغان (15)، وأريزونا (11)، وويسكونسن (10)، وينفادا (6)، بإجمالي 93 صوتاً الهيئة الانتخابية وبحاجت المرشح إلى 270 صوتاً على الأقل من أصل 538 صوتاً للتغلب على هذه الولايات ويبدأ بعده بث النتائج (قرابة الساعة السادسة من صباح اليوم الأربعاء بتوقيت بغداد).

ومن المحتمل أن تأتي بعض النتائج الأولى من أصوات المبركة والإرابع عنها بحلول الساعة الثامنة مساءً بالتوقيت الشرقي (الرابعة مساءً اليوم الأربعاء بتوقيت بغداد) في الانتخابات. وفي عام 2020، كانت ولاية بنفادا بطيئة، ولم يتم إعلان نتائج الولاية إلا بعد 5 أيام من يوم الاقتراع، منذ ذلك الحين، تغيرت القواعد، ومن المتوقع أن تتحرك العملية بشكل أسرع هذه المرة، ومع ذلك، ربما لا تكون النتائج معروفة ليلة الانتخابات، وتسمح الولاية بالاتقار بالبريد المتأخر، لذلك قد يستغرق الأمر أياماً حتى تعرف النتائج النهائية.

ولم يكن لدى ولاية بنسلفانيا، إحدى أهم ولايات ساحة المعركة، فائز واضح في عام 2020 لمدة 4 أيام بعد يوم الانتخابات، هذه الولاية هي واحدة من الولايات القليلة التي لا تسمح للمواطنين في الانتخابات بالبدء في فرز بطاقات الاقتراع بالبريد حتى يوم الانتخابات، مما يعني أنه من المحتمل أن يستغرق الأمر عدة أيام قبل معرفة النتائج. أما في ميشيغان فقد يكون الأمر أسرع مما كان عليه في الانتخابات السابقة، لأنه يسمح الآن للمواطنين بالبدء في فرز بطاقات الاقتراع بالبريد قبل يوم الانتخابات، لكن ليس لدينا وقت واضح حتى الآن لبدء إعلان نتائج الولاية إلى ذلك، أنهت وكالات استخباراتية أميركية جهات بالتحارب نشاطاً في نشر معلومات مضللة في الولايات متأرجحة ذات التأثير الأهم في حسم السباق الانتخابي بين المرشح الجمهوري دونالد ترامب والمرشحة الديمقراطية كامالا هاريس.



قرار الحياة والموت تحدد الخوارزميات الذكاء الاصطناعي يفاقم أزمة الحروب



لا يتمنى معظم الجنود، عما استثناءات قليلة، أن يلقوا حتفهم في ميادين الحرب، فرغم أن بعض ثقافات الحرب كانت تعظم من شأن الموت على أرض المعركة وتعدّه نهاية مشرفة، كما هو الأمر لدى الإسكندنافيين القدماء أو بعض الحركات الجهادية في زمننا الحاضر التي تؤمن بوجود ثواب إلهي للشهادة، وتلك حالات نادرة، أما في واقع الحال فإن مجرد تخيل الموت بالرصاصة أو التناثر أثناء جراء انفجار أمر مرعب يجعل من مسألة تجنيد الناس وسوقهم للحرب تحدياً دائماً.

• فرانك جيوسترا • ترجمة: أنيس الصفا

سلط تقرير نشرته هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» مؤخراً الضوء على تزايد صعوبة تجنيد شبان جدد في أوكرانيا، فبعد نحو ثلاث سنوات من الحرب وسقوط أكثر من 500 ألف إصابة من الروس والأوكرانيين شخ سبل المتطوعين. نتيجة لذلك أصدرت أوكرانيا قانوناً يفرض على جميع الرجال الذين تتراوح أعمارهم بين 25 و60 عاماً التقدم لتسجيل التفاصيل المتعلقة بهم في قاعدة بيانات الكترونية استعداداً لاحتمال التجنيد، كذلك ينشط ضباط التجنيد غالباً إلى مخاطبة المشاعر القومية المتطرفة ونزع الصفات الإنسانية عن العدو وخلق أجواء توجي بمخاطر التهديد الوجودي وتغصن بالعدو انتصارات كاذبة، أو حتى اللجوء إلى الكاذب صريحة.

• مساعب التجنيد البشري

إنقاذ عامة الناس شيء، أما تجنيدهم للحرب فهو شيء مختلف يتطلب عرس عقائد أعمق، تدريب المجندين على الانصياع للأوامر عسكرية منكرة بلا سؤال يتطلب تمارين عسكرية متكررة تكفي المجندين على الانصياع للأوامر فوراً وبلا تردد، ولولا تلك

بالدرجة الأساس من خلال فعاليات عسكرية لاجرم، مثل الهندسة المجتمعية والتضليل الإعلامي والهجمات السيبرانية. وحتى تقتصر هذه الوسائل بالذكاء الاصطناعي والأنظمة المؤتمتة بشكل كامل ستكون مدمرة بقدر الحرب الحربية.

ترك القرار للأتمتة

وهكذا ستكون إضافة الذكاء الاصطناعي إلى أي من هذه الأسلحة عبارة عن خلق أنظمة مستقلة بنفسها قادرة على اتخاذ قراراتها دون تدخل بشري. أي أن قرار القتل سوف يترك بيد خوارزمية مجردة. ونظراً لأننا لم نبلغ بعد مستوى الفهم الكامل للذكاء الاصطناعي وكيف يخرج بالاستنتاجات فإن مخاطر سوء الأداة الكارثي يجب الاستيذان بها.

بواسطة الأخلاقية، وكل ما يفهم إليه ببساطة هو إنجاز مهمته وما يوضع لنا المؤلف وخبير الذكاء الاصطناعي، ماكن تيفمارك، فإن الآلة لا حاجة لها لأن تضمر بشراً، كل ما تحتاج إليه كي تشكل تهديداً محتملاً هو أن تكون كفوءة، وإذا ما صادف تحقيق أهدافها، وإذا ما صادف وجود أناس أبرياء في طريق تنفيذ المهمة فتلك شرحة خط مؤسفة، حسب تعبير تيفمارك. فما هي تعاقبات كل هذا التقدم والتطوير على قرارات الذكاء الاصطناعي؟ يصعب التنبؤ بذلك، ولكن إحدى بطرقه الانتاج الواسع فإن الفكرة ستكون مخيفة بحق (يجدر بنا أن نذكر هنا أن شركة «بوسطن ديناميكس» قد اتصلت بصحيفة «ستار» عقب مقالة نشرتها الأخيرة لتؤكد أنها لا تدعم مبدأ تسليح الروبوتات) ويبدو أن مستقبل الحرب سوف تدخل فيه أيضاً أساليب حرب الجيل الخامس، التي ستقد

عقائد أعمق. إن تدريب المجندين على الانصياع للأوامر بلا سؤال يتطلب تمارين عسكرية متكررة تكفي المجندين على الاستجابة للأوامر فوراً وبلا تردد، ولولا تلك كنجند لا ينتظر منك أن تحكم على أخلاقية الأعمال الموكلة اليك، وكل ما عليك هو أن تنفذ الأوامر كما صدرت اليك بالعرف، وإذا ما هزلت في هذه التربية العقائدية سيكون أمامك دائماً شبح التعرض للمحاكمة العسكرية أو السجن أو حتى مواجهة فرقة الإعدام. لذا، ونظراً للجد الذي يتطلبه اختلاق القصص وشاعة الخوف والاكاذيب وغرس العقائد الخفية لشحن الجماهير بالمشاعر وتميئتها للحرب، ألا يكون من الأسهل إنقاذ الحاجة إلى إقناع المواطنين والجنود بالمرءة التطورات التكنولوجية الحديثة ربما يكون لديها الحل هنا.

تثير المخدع

من الواضح أن الذكاء الاصطناعي سوف يحدث ثورة في عالم التسليح لم يشهد لها تاريخ المبتكرات مثيلاً في الماضي، فقد أبرز تقرير حديث صادر عن معهد كوينسي أهمية ولوج «وادي السلوك» ميدان الأسلحة. يتتبع هذا التقرير مقطعاً مما قاله الرئيس التنفيذي السابغ لشركة غوغل «أريك شميدت» ذات يوم، «بين حين وآخر يظهر إلى الوجود سلاح جديد أو تكنولوجيا جديدة فتتغير الموازين ففي زمن ما من ثلاثينات القرن العشرين بحث أينشتاين برسالة إلى الرئيس الأمريكي روزفلت قال فيها إن بين أيدينا هذه التكنولوجيا الجديدة: تكنولوجيا الأسلحة النووية. وهي قد تغير مسار الحرب، ومن الواضح أن هذا هو ما فعلته. وأنا أقول هنا إن المنظمات المنتشرة، المستقلة واللامركزية التي تدار بالذكاء الاصطناعي، تمتلك نفس هذا القدر من القوة».

الذكاء الاصطناعي قد يصبح ذروة التكنولوجيا الثورية في مجال خوض الحروب، ولكنه لن يكون مجرداً، فالتطورات المسيرة الانتحارية التي تستخدم حالياً في حرب أوكرانيا سوف بأسراريها ذات يوم، بالإضافة إلى العديد من تكنولوجيات الخيال العلمي الأخرى مثل أسلحة الطاقة المباشرة

صلاحيات هائلة

إن أحالة الجنود إلى المتاحف، شأنهم شأن الأقواس والسهام والبنادق البدائية، ستجعل مسألة إعلان الحرب أقل إشارة للجدل (طالما إن تكون هناك أكياس شح تعرض في نشرات أخبار السماء) وبالتالي سيصبح شن الحروب أسهل. أما الجنود المحيدين الذين ستبقى الحاجة إليهم قائمة هم أولئك الشبان الذين سيحصلون أمام حوسبيتهم تنفيذ عمليات تدمير الأرواح والممتلكات على يعقلون في ألعاب الفيديو عندما هم يعودون شاب عمده 18 عاماً فقط آخر أنفاسه وسط الوهل وحيداً في مكان ما من أصفاء هذا العالم. ومع ذلك فإن الوحيدين الذين سيفوقون يدفعون الثمن من خلال هذا النوع الجديد من الحرب فهم المدنيون الأبرياء الذين يقعون بين تشابكات خطوط النار.

على مدى العقود خاضت الولايات المتحدة حروباً نتج عنها دمار الأرواح والاقتصادات من دون أن تحقق أهدافها المعلنة، كما ساهمت إلى حد كبير في الدين الهائل الذي يتلق كاهل الأمة، وقد انعكس الأمر على المواقف العامة، خصوصاً بين صفوف الجيل «Z - الجيل زد» - هم الأشخاص الذين ولدوا بين عامي 1995 و2010) وهو جيل يتزايد انتقاده للحرب ويقل تقبله لها.

ومن المرجح بأن ادخال التقنيات التي يمكن أن تجعل الجندي أترأ من الماضي ربما ستفتح أمام مروجي الحروب الذين يتلاعبون بعملية صنع القرار على أعلى المستويات طريقاً أسهل لشن مزيد من الحروب العبيثة، وهنا تكمن الطامة والمأساة.

عن مجلة «ديسونستيل سيكتراقت»

RESPONSIBLESTATECRAFT

مع ارتفاع مستويات التعليم وانتشار المعرفة لدى المجتمعات تطورت أيضاً تكتيكات التجنيد، حيث أخذ الزعماء والقادة يعمدون غالباً إلى مخاطبة المشاعر القومية المتطرفة ونزع الصفات الإنسانية عن العدو وخلق أجواء توجي بمخاطر التهديد الوجودي





حتى وقت قريب كانت العامل والمصنع الإنتاجية في محافظة الأنبار، تعاني من آثار الخراب والدمار التي خلفتها قوى الشر والإرهاب، وما تبع ذلك من ضياع أن كان واحداً من أكبر المصانع في الرقعة الغربية من مساحة العراق.

الاستثمار يعيد الحياة إلى الخطوط الإنتاجية للمصانع الأنبار تنهض من كبوتها وتتحول إلى سوق واعدة للعمل

• الصباح، نافع الناجي

مجتمعة بعوالي تسعين كيلومتراً مربعاً، موضعاً بالتسويق يمكن لعقول عكاز لوحدها، أن توفر يقود الغاز لتشغيل جميع محطات توليد الطاقة الكهربائية في البلاد، وبذلك تحقق الاكتفاء الذاتي وبالتالي الاستفادة من الوفرة المستورد الذي يكلف خزينة الدولة مبالغ طائلة. وشدد محمد على ضرورة الانتعاش أيضاً إلى معامل الفوسفات في عكاشات وتأهيل مصانع الاسمنت المحطلة المنتشرة في عموم مدن المحافظة وأقيمتها.

فرص عمل

فضلا عن جداره، وأهميته في دعم الاقتصاد الوطني، بسهم إحياء القطاع الإنتاجي في الأنبار بتوفير آلاف فرص العمل للشباب، وفي هذا الصدد يؤكد الخبير الاقتصادي الدكتور مويد الدليمي أن هناك معامل ضخمة كبيرة جداً للفوسفات وحقل عكاشات والطاقة الحرارية ومعامل الاسمنت، يمكنها توفير ما بين 15 - 20 ألف فرصة عمل إذا ما تمت إعادة تأهيلها وإعادتها إلى الخدمة. وتابع أن معمل اسمنت القائم يشكل أهمية كبيرة في تغطية احتياجات سوق العمل، والذي من شأنه توفير ما يقارب المليون طن سنوياً من هذه المادة، كما أن معمل الأسمدة الفوسفاتية يمكن أن تغطي حاجة وزارة الزراعة من الأسمدة الأحادية والمركبة.

الأنبار تشغل نحو ثلث مساحة العراق، وهذا الأمر يعطيها أولوية في الاستثمار، لاسيما أن المحافظة تضم الكثير من المعامل والمصانع وتوافر على قدر كبير من الموارد الطبيعية التي تشكل مواد

حالي تحقيقها تسهم في دعم الاقتصاد الوطني من خلال توفير مصادر الدخل، إضافة لما توفره من فرص عمل لأهالي المحافظة يقول الخبير الاقتصادي قاسم محمد، إن

والمصانع الأخرى في المحافظة التي الاستثمار، منها مقالع الفوسفات وحقل غاز عكاز ومعامل السيراميك ومواقع خاسات السيليكات ومصانع الاسمنت، مؤكداً أن هذه الخطوط في

ولعل مصنع الزجاج والحرايات خير دليل على الخراب التي حل بهذه المدينة، فضلاً عن كونها واحداً من أكبر المصانع في الشرق الأوسط، تراه قد تحول إلى مكب للنفايات، يحيط به الظلام من كل صوب، حتى وصلت إليه يد الإعمار، وظهر فرصة استثمارية، لتعيد إليه بريقه المفقود، على يد شركات روسية تسندتها أخرى صينية، تواصل اليوم عملها في إحياء هذه الصناعة من خلال تأهيل سبعة خطوط إنتاجية، وفقاً لما أكد مدير المعمل فؤاد حماد.

وقال حماد: إن الشركات الروسية تواصل أعمال تأهيل وتحديث وإنشاء سبعة خطوط إنتاجية في داخل معمل الزجاج، منها معمل الأبراج الزجاجية الحالي، بغية إعادة تأهيله وتشغيله بطاقة مئة وعشرين طناً باليوم. وأضاف: أن المشروع يتضمن أيضاً إنشاء معمل الفلتي والجرار بطاقة مئة وخمسة وسعين طناً باليوم، ومعمل إنتاج كاشي الأريشيات وكاشي الجدران، كما توجد حالياً دراسة متكاملة لفرض إعادة تأهيل وتطوير العديد من الخطوط الإنتاجية في هذا المعمل.

الاستثمار مفتاح التنمية

ويبدو الخبير والمختصون في الشأن الاقتصادي، إلى ضرورة طرح المعامل



ارتفاع الأدوية الوطنية إلى أكثر من 1700 صنف

الصناعات الدوائية تحيي زراعة النباتات الطبية

• كركوك، نهضة علي



والمعايير، لتطوير القطاع الزراعي بما يحدث نهضة تنعكس إيجاباً على قطاع الصناعة، وبالتالي تحقيق الاكتفاء الذاتي، والناس الاقتصاد الوطني، إضافة إلى ما تحققت هذه الخطوط في الحفاظ على الأمن الغذائي. وتابعت البياتي أن استحداث هذا التخصص يهدف إلى تخريج ملاكات مؤهلة لإدارة المشاريع الصناعية الزراعية، منها مصانع إنتاج الزيوت النباتية، ومختبرات تحليل التربة وتحليل المياه، ومختبرات المكونات النباتية من خلال رفع الهارات العلمية لدى طلبة الدراسات الأولية، وتنفيذ بحوث في مجالات الصيدلة وأقسام العقاقير، وتقديم الاستشارات لادوار الدولة والقطاعات غير المرتبطة بالوزارات بالتعاون مع المكتب الاستشاري، الحكومية، وضمن برامجها ومنهاها الزراعي، وضعت مشروع توطيق الصناعات الدوائية في سلم أولوياتها، لما للوضوع من أهمية وتنامي بحياة المواطن ولما لاملته.

في كركوك، أولت رئاسة الجامعة في المحافظة، اهتماماً بشروع صناعة الدواء، واتخذت عدة خطوات لمواكبة التطور الحاصل في هذا الملف، ولعل أبرزها استحداث كلية النباتات الطبية والصناعية في قضاء الموصلية. وتقول التدريسية في الكلية، الدكتورة سارة البياتي: إن الكلية تمتلك رؤية لإعداد ملاكات علمية وخبيرة في تخصص النباتات الطبية والصناعية، وتدريب العوامل المؤثرة في نمو المركبات ذات التأثير الطبي، والتي تستخلص من النباتات الطبية، وفصل مكونات النباتات ومستحضراتها الصنعة، وتقسيم فعاليتها الطبية والصناعية.

يستأثر مشروع توطيق الصناعات الدوائية، باهتمام حكومي كبير بعد الإهمال الذي طال هذا القطاع منذ عشرات السنين، حين كان العراق يمثل عرشاً متقدمة في صناعة الدواء كما ونوعاً. ووفقاً لوزارة الصحة، فإن الصناعة الوطنية ارتفعت إلى أكثر من 1700 صنف من الأدوية التي تحتاجها البلاد، لتغطي بذلك نسبة 35 بالمئة من مجموع الحاجة المحلية، فيما انعكس ذلك على إحياء القطاع الزراعي، بما يخص النباتات التي تدخل في صناعة الدواء، إضافة إلى مستلزمات التجميل.



بتابع شبيب، أن مناهج الكلية تتضمن مادة أكاديمية تعنى بالنباتات السامة التي تدخل في صناعات بعض العقاقير والمنتجات الطبية، إضافة إلى وجود مزرعة لزراعة العديد من النباتات الطبية، مؤكداً عزم الكلية وسعيها لإجراء عمليات عزل النباتات والكشف عن الفعالة.

وأشار إلى أن الكلية حصلت مؤخراً على أرض بمساحة 44 دونماً سيتم استثمارها في إنشاء معش طبي، بعد إجراء عملية تسوية الأرض وتوفير مصدر مياه لإجراء البحوث، واستخلاص نتائج هذه البحوث. وبين أن الصناعة الدوائية والدواء العشبي لا يمكن أن يعتمدا على سوق العطارات في الحصول على الأعشاب الداخلة في صناعة الأدوية، لأنها منتجات غير موثوقة من جوانب طريقة الخزن والنعم، إضافة إلى احتوائها على مواد شديدة قسوة عند تعرضها للشمس، وتصبح غير صالحة للاستخدام، مضيفاً أن هناك تعاون مع الصيدلة والمختصين في كلية العلوم للاستفادة من خبرتهم في هذا المجال، إضافة إلى التعاون مع كليات المجموعة الطبية، وأن التجربة الأخيرة في هذا المسار امرت عن نتائج جيدة لمعالجة أحد الأمراض وهي في طور الاكتمال قبل الإعلان عنها.



والمعايير، لتطوير القطاع الزراعي بما يحدث نهضة تنعكس إيجاباً على قطاع الصناعة، وبالتالي تحقيق الاكتفاء الذاتي، والناس الاقتصاد الوطني، إضافة إلى ما تحققت هذه الخطوط في الحفاظ على الأمن الغذائي. وتابعت البياتي أن استحداث هذا التخصص يهدف إلى تخريج ملاكات مؤهلة لإدارة المشاريع الصناعية الزراعية، منها مصانع إنتاج الزيوت النباتية، ومختبرات تحليل التربة وتحليل المياه، ومختبرات المكونات النباتية من خلال رفع الهارات العلمية لدى طلبة الدراسات الأولية، وتنفيذ بحوث في مجالات الصيدلة وأقسام العقاقير، وتقديم الاستشارات لادوار الدولة والقطاعات غير المرتبطة بالوزارات بالتعاون مع المكتب الاستشاري، الحكومية، وضمن برامجها ومنهاها الزراعي، وضعت مشروع توطيق الصناعات الدوائية في سلم أولوياتها، لما للوضوع من أهمية وتنامي بحياة المواطن ولما لاملته.



توظيف التقنيات

توظيف التقنيات الحديثة يفتح آفاقاً جديدة في خطط كلية النباتات الطبية والصناعية، لما له من دور في مواكبة التطور الحاصل في هذا المجال.

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على اليميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

شيء عن بلاد القذوة السيئة



• أد عامر حسن قياض

كثيرون هم التيغ الذين ينشدون التيه في (العلم) الأمريكي، بينهم المنصون للتأسلم والتصون المسيحي والتصون اليهودي، يضاف اليهم مؤخرًا التبرع بالدمقرطة والمدنية والمدنية والعدالة والعتلاية والحدانية، وما بعدها تاسين أو متتاسين أن الصهيونية حركة سياسية استعمارية عنصرية في جوهرها كما هي اقتعلها، التي اكتشفت عارية تمامًا في طوفان الأقصى، في خمس محاضرات ألقاها الفكر الأمريكي (نوم تشومسكي) عام 1986 في نيكاغوا أدان فيها جرائم الولايات المتحدة الأمريكية التي وصفها محكمة العدل الدولية بالارهاب الدولي عبر استخدام غير مشروع للنفذ مارسته الولايات المتحدة وطالبتها بوقف الجرائم، ووقف عيوضات كبيرة بينما رفضتها الأخرى رفضاً متطرفاً. وقد استمرت القنطرة الأمريكية، حتى أصبحت هذه البلاد، نتيجة استنطاح دولي أجرة مؤسسة غلوبال اميريكية، أكبر تهديد للسلام العالمي وهي بدايتها في هذه النتيجة أحد قط على حد تعبير (تشومسكي)، الذي يستغرب أن تعد الولايات المتحدة الأمريكية (القذوة الحسنة)، وهي لا يروق لها السلام والأمن والاستقرار والتنمية في بلدان العالم الأخرى، بل يروق لها فقط، أما التوفض أو التنازع بعيداً عنها، وينهب (تشومسكي) التي التأكيد على أنه وفق الصلطات، التي يستخدمها الأمريكيون تعاد صياغة مقولة تهديد (القذوة الحسنة)، فيصير عنها بمثال من تاحة فاسدة قادرة على إفساد مستودع كامل، أو فيروس قادر على نشر العدوى وبه تتناسل قطع الدومينو، وهكذا تآكل نطم الهمة الاميريكية الصهيونيميريكية الجديدة وتشهد أحداث طوفان الأقصى على هذا التآكل، وبفعلها فإن كثيرة جداً هي الأسس، التي أصابت مشرق القارة ولكن هذه الردفان الجديد للعلم، الذي أصاب الشرق الصهيونيميريكي هو كثير جداً بعد أن كان أنماشع صرف في طوفان الأقصى إن التهديدات للقدرة الأمريكية (الحسنة) من الخارج تضيف حقيقة واقعة جعلت الازارة الأمريكية تعشش الحرب الشاملة، لأن اليونان أصبحت كبرو، أكرها الخفية من طيران نكة الانتخابات الأمريكية وخرب الشكل والبلون البراق والحدود جدا للديمقراطية الأمريكية القائم على الديمقراطية الرأسمالية، بينما أول التهديدات لتلك القذوة، يتنقل بالغة الأمريكية على أمن الطاقة وثايتها الخفية على أمن القواعد العسكرية المنتشرة في العالم وثايتها الخفية على أمن إسرائيل، الذراع العسكري للمشرق الصهيونيميريكي في المنطقة، وهنا يطرح سؤال على كل من يرغب في فهم حقبة الحرب الباردة وما بعدها، ما الذي حدث عندما تفككت دولة الاتحاد السوفياتي السابق؟ الجواب الصريح كما يروي (نوم تشومسكي) لم يتغير شيء يذكر على استمرار جرائم المشرق الصهيونيميريكي باسثناء استمرارية اتباع



• كاريكاتير: خضير الجميري

ضرب إيران.. الصفحة النفسية للحرب



• سعد العبيدي

تلكون الضربة محدودة ذات تأثير نفسي، مما يسمح لإسرائيل بإيصال رسالة للإيرانيين والعالم بأنها قادرة على الوصول إلى الأجزاء الإيرانية واخترقتها متى أرادت، أما لشعبها، وخصوصاً للبين المتعشش للحرب والتدمير، فأرادت القول إنها تتجاهل إيران التي تسق أن تجاوزت الخطوط الحمراء وهاجمتها، وأنها قادرة على معاقبة من يقف في طريقها. ويتبين أيضاً أن هذه الضربة لم تكن بريئة غير عادية في وقت حرج تجري فيه الانتخابات الأمريكية، كما يبدو أنها جاءت متوافقة مع رغبات إيران في أن تكون محدودة، بما لا يستدعي الرد. وهكذا، انتهت هذه الضربة المرتقبة كوسيلة لإتهام صفحة من صفحات الحرب الدائرة، وإذا ما تم التعامل معها بشكل صحيح، فقد تفتح الأبواب أمام جهود دولية قد تقضي إلى وقف إطلاق النار في جبهة لبنان، التي تهم إيران بشكل خاص والعالم بشكل عام.

شنت إسرائيل في ليلة 25 / 26 من تشرين الأول، هجومها المرتقب على إيران؛ هجومًا طائلاً توسعت شنته لتحقيق غاية التخويف وإثارة القلق بين صفوف الإيرانيين، ودفعهم للوقوف ضد قيادتهم كهدف نفسي استراتيجي، وتحقيق قدر من الدمار يكفي لتحقيق زرع يحوّل دون قيام إيران بمهاجمة إسرائيل مستقبلاً كقوة كبرى. وقد انتشرت إسرائيل وثقا هولاء لتأكيد وتأكيد هذه الضربة وفقاً لحسابات الحرب، لإثارة الترف في التصونيميريكية تحقيق التبرير المطلوب. لكن بالنظر إلى طبيعة الضربة والنتائج الأولية لها من حيث الأهداف المنتقاة وسلاطة حجم الدمار، يتبين أنها لم تكن بالسهولة التي روج له الإعلام الإسرائيلي، بل كانت أقل من التوقعات. ويتبين أن هذا الأمر برمته كان خطئاً له

الضربة لم تكن برغبة الإسرائيلييين وحدهم لتكون محدودة على غير عاداتهم في الايقال بالتدمير، بل كان لتوسيع دور في توجيهها لضربة نفسية محدودة لا تثير رداً إيرانياً

قد يؤدي إلى توسيع نطاق الحرب وفي وقت حرج تجري فيه الانتخابات الأمريكية، كما يبدو أنها جاءت متوافقة مع رغبات إيران في أن تكون محدودة، بما لا يستدعي الرد.

تساؤلات بشأن التزام الغرب بالديمقراطية وحقوق الإنسان

تتردد في عصرنا الحالي أصوات تتدد بالازدواجية، التي باتت سمة مميزة للسياسات الغربية، حيث ترفع شعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان، لكنها تسقط في هاوية الانتقائية عندما تصطدم بالمصالح السياسية والاستراتيجية. يبدو أن القيم التي صيدرت إلى العالم من خلال خطاب أخلاقي فلسفي وولد من رحم التنوير الأوروبي، وتباورت مفاهيمه في نظريات فلاسفة مثل جون لوك وجان جاك روسو، قد أخذت اليوم نبعاً قبيحاً يستخدم لتبرير السيطرة والهيمنة.



• أحمد حسن

أداة تستخدم عندما تخدم المصالح وتتجاهل حين تتعارض معها. تظهر الجرائم من إبادة جماعية في غزة وتجهيز وقتل المدنيين في جنوب لبنان هذا التناقض بشكل صارخ في الوقت الذي تدعي فيه القوى الغربية تدخلات دولية تمتح تحت حماية حقوق الإنسان، نجدها تتجاهل الانتهاكات الراسمة التي ترتكبها بحق الفلسطينيين واللبنانيين، بل وتقدم الدعم العنلي للكيان الإسرائيلي، تحت ذريعة الأمن القومي، مما يسقط مفهوم العدالة العالمية كهيف يمكن للعالم أن يؤمن بمبادئ حقوق الإنسان إذا كانت تطبق بانتقائية ساذجة وكيف يمكن لهذه العنارات أن تكون مرجعاً أخلاقياً إذا ما زالت أداة تخدم المصالح السياسية؟ إذ، كما يمكن للأجيال الجديدة، سواء في العالم العربي أو في أميركا اللاتينية، أن تتبنى هذه المبادئ وأنها أمودها الحياة، وهي ترى أمامها ازواجية الغرب وتناقضه في تطبيق هذه القيم؟ الشباب اليوم أكثر وعياً وإدراكاً لهذه التناقضات، مما يحق نقداً جدياً مشيماً بالمشك والتند تجاه الخطاب الغربي، بل ودافعاً نحو رفض تلك القيم التي باتت نوح الزنار أعمق وأكثر تجرداً بالقيم العالمية.

تجرى أن الدول الغربية تدعم أنظمة استبدادية في الشرق الأوسط، رغم انتهاكات الصراحة لتحقوق الإنسان، بذريعة الحفاظ على الاستقرار وحماية النفقة الاقتصادية فكما أشار إدوارد سعيد في كتابه الثقافة والإمبريالية، فإن الإمبريالية الحديثة تمارس تحت غطاء من ادعاءات إنسانية وأخلاقية، لكنها في جوهرها تكرس الهيمنة والاستغلال، هذه الازواجية تضخ عمق التناقض الغربي، وتضع علامات استفهام كبيرة حول مدى التزامه الحقيقي بالقيم الإنسانية. إن النظر إلى هذه القيم من منظور فلسفي يدعنا لتبني مقاربة رولتزية حول العدالة وفي جواب الجهل، حيث يفرح رولتز إن يتم اتخاذ القرارات بعيداً عن المصالح الذاتية، لضمان مبدأ العدل للجميع فإذا ملق هذا المنهج في السياسات الغربية، لوجد الغرب نفسه مضطراً إلى تبني موقفاً أكثر إنصافاً تجاه جميع الشعوب، بما فيها الفلسطينيين. غير أن الواقع يكشف أن هذه التزازات لا تستند إلى مفاهيم العدالة الجيدة، بل إلى مصالح مغلقة تتشارك مع رغبات الهيمنة وتعزيز السلطة ويبدو أن الخطاب الحقوقي بات أداة بيد القوى الكبرى؛

يتجاهل التزامه الصارم بقيم حقوق الإنسان عندما يتلقى الأمر بالتمسك بالفلسطينيين إن المذامع والتهمير والانتهاكات اليومية تُبرر على أسس القوة المائلة، فضيخ الطرف عن هذا الشعب المفقور تحت حجج الدفاع عن النفس هذا التناقض يجعلنا نستذكر ماركس وتحليله لمفهوم الهيمنة الإيديولوجية، حيث تتحكم الطبقات الحاكمة ليس فقط بالأقتصاد والسياسة، بل بالفكر والقيم، وتعيد صياغتها وفق مصالحها. فالأنظمة الغربية التي تنادي بحقوق الإنسان في ذاتها التي تيرر دعماً للأنظمة استبدادية عندما تعزز هذه الأنظمة مصالحها، فعلى سبيل المثال، خلال فترة الحرب الباردة، دعمت الولايات المتحدة دكتاتوريات قذيمة في أميركا اللاتينية، مثل نظام بينوشيه في تشيلي، بحجة حماية الديمقراطية من الخطر الشيوعي، في حين أن هذه الأنظمة نفسها كانت تفرس فيودا صارمة على حرية شعوبها، وترج بمكات الألف في السجون تحت ذريعة الأمن القومي، ويظهر أنه كيف إن الديمقراطية ليست مبدأ ثابتاً، بل أداة تخدم وفق مقتضيات السلطة، وينظره أرس إلى التصراعات المعاصرة في الشرق الأوسط،

التعداد السكاني

عملية التعداد السكاني ليست عملية روتينية لغرض حساب عدد السكان، وإنما هي آلية فاعلة تصب في خدمة الخطط التنموية، إذ توفر معلومات كافية عن افراد المجتمع، وتوزيعهم الجغرافي وظروفهم الاقتصادية والاجتماعية مما يستأجد منها في تلك الخطط، في مجال التعليم والصحة وسوق العمل والتخطيط العمراني وتقديم الخدمات للمجتمع



• د. حميد طارش

تتلقى تلك العملية اهتمام الحكومات والديمقراطية النظم المتمثلة بمنظمة الأمم المتحدة للسكان، كما يستفيد من ذلك القطاع الخاص والأفراد في تخطيطهم الاستثماري ورسم مسار الرؤية الاقتصادية وحجم الأعمال وتحديد المناطق الجاذبة لها. على الرغم من أهمية التعداد السكاني التي تُحدد المايور الدولية اجراءها مرة واحدة كل (10) سنوات على الأقل، إلا أنها لم تجر في العراق منذ عام (1997) ولم تشمل إقليم كردستان في وقتها، كما ان التعداد ما قبل عام (1977) كانت تقوم به وزارة الداخلية، أي وزارة أممية ليس من اختصاصها التخطيط والتنمية، كما حالت ظروف الإزهاق وعدم الاستقرار الأمني في عام (2003) دون اجرائها، وخسنت تلك الظروف بعائنة كورونا التي منعت اجراءها في العام (2020) حيث كان مقررا لها، ولا يكون

المرجعية الدينية ودورها الإيجابي



• حسين علي الحمادي

الإنخفاق، التي لازمت الوضع العراقي في السنوات الماضية وما ترتب على هذه الإنخفاقات من تداعيات كبيرة على الخدمات المقدمة للمواطنين من جهة، ومن جهة أخرى وجود حالات ضاد كثيرة تبرز ملامحها بين الجنين والأخر مما عطل عملية التنمية وتهدم خدمات أفضل للمواطنين في المحافظات إن هذا يؤكد لنا ان المرجعية الدينية تعبر عن عمق المسؤولية تجاه الشعب العراقي في هذه المرحلة، كما كانت هذه المسؤولية حاضرة بقوة في فتوى الجهاد الكفائي ومن قبلها في الانتخابات ومحاربة الفساد وغيرها من الملمات الكبيرة، التي وأباحت الأحداث أن رأي المرجعية الدينية كان هو الأكثر صوابا ووفقا لذا يشعر الشعب العراقي بأن المرجعية الدينية صمام الأمان للعراق وشعبه وهي التناصح للجميع، وخير من يقدم الرأي في الوقت المناسب، ومن هنا نجد من الضروري جدا أن تأخذ القوى السياسية لتوجهات وإرشادات المرجعية الدينية العليا على أنها نصيب في صالح العراق واستقرار العراق ورفاهية شعبه التي يستحق أكثر مما قدم له حتى الآن.

يبرز دور المرجعية الدينية في التجنب الأشرف في الظروف التي يحتاجها البلد، وتأخذ دورها في رسم خارطة الطريق، التي من شأنها أن تضع النقاط على الحروف، ويرز هذا الدور بشكل واضح ويكبر في أكثر من محطة من رايونا خاصة بعد 2003، حيث كان لها الدور البارز في كتابة الدستور والتصويت عليه من قبل الشعب، ومن ثم دورها في تشجيع المواطنين على المشاركة في الانتخابات في جميع دوراتها، والتأسيس لنظام ديمقراطي تعديلي يمثل جميع الطبقات العراقية. وتلعب الدور الأكبر في فتوى الجهاد الكفائي، وما ترتب على ذلك من تعزيز الوحدة الوطنية وتحرير المدن العراقية من براثن الإرهاب، مضاهيا لذلك كله الحفاظ على وحدة العراق أرضا وشعبا واليوم، نجد تأكيد المرجع الديني الأعلى السيد السيستاني خلال استصابه ممثل الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس بمثلها في السابقة على ضرورة أخذ العبر من التجارب المماثلة وتجاوز

إفلاس الاحتلال



• اويس الجبشي

تلتك جريدة الأخبار اللبنانية تصريحاً عن سفيرة الولايات المتحدة الأميركية في لبنان تدعو فيه لبتانيين للاصطدام بحزب الله وأن السفارة الأميركية تحضّر لبنان لفترة ما بعد حزب الله، ويأتي هذا التصريح بعد أسابيع من تهديد الكيان الصهيوني بغتال السيد علي السيستاني والمرشد الأعلى للثورة الإسلامية في إيران علي خامنئي، وعلى الرغم من ان السيد علي خامنئي رمز ديني في المنطقة وليس له أي نشاط عسكري أو سياسي، وإن شخص السيد علي خامنئي يتمتع بخصائص ديبلوماسية كونه المرشد الأعلى للثورة الإيرانية، فإن تهديدا من هذا النوع يدل على إفلاس الكيان وداعيمه واحساسهم بخاطر وجودي، ولذلك تسعى أميركا لخطوة تغيير الشرق الأوسط أملة بذلك تأسيس بيئة آمنة للكيان المحتل وضمان وجوده. ماهي البيئة الآمنة التي يطمح اليها الكيان في المنطقة؟ بحسب رأي الدكتور عبد الوهاب المسيري أن أسباب استمرار الكيان هي دعم أميركي غير محدود وصمت عربي غير محدود، وتوفير هذا الصمت تهدف الولايات المتحدة لدعم الانظمة العربية المييلة لاستمرار بقائها في الحكم، والإطاحة بالأنظمة المناهضة للمشرع الأميركي وكل من يقف بوجههم باستخدام استراتيجيتهم المعروفة، إما بدعم انقلاب عسكري أو بدعم وتمويل جهات عملية معمم للاطاحة بالأنظام تحت مسمى ثورة، وعلى سبيل المثال في ذلك ما يسمى بالثورة السورية لاسقاط حكم الرئيس السوري بشار الأسد والذي يلعب دوراً فورياً ونائبياً ما يسمى بدول المعلق من دعم للمقاومة في فلسطين وحزب الله، وأيضاً الدور في تشكيل محور المقاومة وتوضير أسباع نموذوقه بالشاركة مع إيران. ولعبت الولايات المتحدة الأميركية مع الأروبيين والترك وبعض الدول العربية دوراً كبيراً في الأزمة السورية لإضعافها ومن ثم تحويلها لحرب أهلية فإن لم تستطع القيام بمهمتها بإسقاط الحكومة فعلى الأقل تضعفها، وهذا ما تفتخر به رئيس وزراء الاحتلال بنيامين نتانياهو حين صرح بأن أهم إنجازات دولته هو مهاجمة سوريا دون اللجوء لحرب مباشرة معها، فإذا كانت الاستراتيجية الأميركية في المنطقة تتمثل في اللعب على الخفا ظماداً

تلتاً إلى التصريحات المليئة هنا وبها بالنظر للوضع الحالي في المنطقة والخطر الحقيقي الذي يواجهه الكيان وأميركا من وراءه وهو خطر وجودي وتهديد لبقائهم بسبب الحرب العالية مع المقاومة في غزة ولبنان، وإن انتهاء الحرب أصبح مسألة وقت، لأنه من الناحية الاستراتيجية سيسمح الكيان مكفلاً بالنسبة أميركا ومن الناحية العسكرية يعني فشل منظومة الردع وتثبيت حقيقة ان الاحتلال لم يتنصر انتصاراً كاملاً منذ حرب تشرين في عام 1973 وهذا يعني إبعاد حلفائه عنه لأن المشروع الاستعماري فشل عن فشل الكيان تحقيق التصور ودفع الخطر عن نفسه. فضلا عن طمر المشاومة على المشروع الاستعماري، فانه يواجه أيضاً خطر الرموز الدينية المتمثلة بشخص السيد علي السيستاني والخطر السياسي والعسكري الداعم للمقاومة المتمثل بيارين وما لا استراتيجية المقاومة في جر الاحتلال إلى حرب استنزاف طويلة وهذا ما لا طاقة له عليه، فانه يسعى لحزالة الجسم السريع، فلم يبق لديه من أوراق الجسم سوى الاعتقالات وإعمال الحروب الأهلية لتحقيق أهدافه، ولكن هل سينجح؟ لقد رسم الاحتلال نفس السيناريو لغزة ولكن كل محاولات بات فشل، لم يستطع السيطرة على أجزاء من القطر، ولم يستطع ان يوطئ العسكر أن يوطئ السلطة من حركة حاسم ولم يستطع أن يقبل السكان ضد المقاومة، وفيه عليه ان يستطع لا هو لا الأميركي أن يُخلق مثل هذا الخطط في لبنان، وهو ما سيوقعهم في النهاية إلى الإفلاس.

كاتب من سوريا

ديمقراطية المشاركة الشعبية



• د. محمد وليد صالح

تحدد ذاتها سواء أكانت جغرافية أم مهنية، وتأتي المشاركة لتحقيق أكبر قدر في العملية الانتخابية، إذ لا يقتصر دور الأفراد على مجرد التفتيش للرسائل الانتخابية الموجهة إليهم، بل يمتد ليصل إلى مستوى المشاركة الإيجابية فيها، والتي من شأنها زيادة فعاليتها وقوة تأثيرها، فهي التي تضمن استجابة الرسائل والوسائل للاحتياجات المتنوعة للجمهور ولا تعزل عنه، فضلاً عن دعم الجسور القائمة بين القائمين بالاتصال والمنتخبين الأمر الذي يزيد من قدرتها الإقناعية، بمعرفة الجمهور وتحري رغباتهم واحتياجاتهم ومتابعة ما تتركه فيهم من آثار، وكذلك التناقل التي تتخضع عنها عند وضع السياسة التي تسير فيها وسائل الاتصال، وصياغة ما تحمله من رسائل تمثل شكلاً غير مباشر من أشكال المشاركة الشعبية.

ان يتصل بغيره من الأفراد ويتبادل معهم المعلومات والأفكار، وهم حاجة الجماعة لتتصل بعضها ببعض الآخر لتحقيق الأراض ذاتها، ويضم (حق الفرد) إلى عناصر (الحق في الاتصال)، بمعنى الحق في تصميم أو تعديل المعلومات التي أسندت إلى فرد أو مؤسسة أو مجتمع بعينه، وكما هو معروف أن حقوق المناسف ورباطتها معاً هي مفهوم جديد من شأنه ان يعطي لها بعداً آخر، وتل من أهمها الحق في الانتفاع والمشاركة. أما الانتفاع فيشير إلى ان تكون وسائل الاتصال والبيانات متاحة لكل فرد من أفراد المجتمع، ولا تقتصر على سكان مدينة دون سواها، ولا يختص بها المتعلمون دون غيرهم، ولكن المقصود هو إتاحة الوسائل وتوفير فرص الانتفاع بها للأفراد لكي يتواصل فيما بينهم، ويؤثر الوسائل وفرض التغيير لكل المجتمعات التي تربطها عوامل

تأخذ تلك الوسائل بعداً جديداً يختلف عن البعد التقليدي، الذي درجت عليه فتمصيح أداة للتواصل الاجتماعي، فضلاً عن دورها في نقل المعلومات التي تنسب في اتجاهين (عملية الاتصال المزدوج)، من المصدر إلى المثلث ثم تبادل الأدوار بينهما فيصعب التلقي مصدر، وبالتالي تتحول إلى تفاعل في تقديم وعرض الأفكار والآراء والمشكلات والخبرات والتجارب، لكي تكون أكثر إقناعاً وقدرة على تحقيق مزيد من التطور في المجتمع. إن الديمقراطية أحد المبادئ التي تحقق موضوعية الإعلام، التي تنتج الفرصة لكي يؤدي وظائفه الاجتماعية، وتقوم على ثلاث ركائز هي (الحق في الاتصال، الحق في الانتفاع، الحق في المشاركة).

يختلف عن البعد التقليدي، الذي درجت عليه فتمصيح أداة للتواصل الاجتماعي، فضلاً عن دورها في نقل المعلومات التي تنسب في اتجاهين (عملية الاتصال المزدوج)، من المصدر إلى المثلث ثم تبادل الأدوار بينهما فيصعب التلقي مصدر، وبالتالي تتحول إلى تفاعل في تقديم وعرض الأفكار والآراء والمشكلات والخبرات والتجارب، لكي تكون أكثر إقناعاً وقدرة على تحقيق مزيد من التطور في المجتمع. إن الديمقراطية أحد المبادئ التي تحقق موضوعية الإعلام، التي تنتج الفرصة لكي يؤدي وظائفه الاجتماعية، وتقوم على ثلاث ركائز هي (الحق في الاتصال، الحق في الانتفاع، الحق في المشاركة).

محاكمة ظل «إسرائيل»

• حسن الكبي



أخترعته المخابرات الغربية لذا يجب السيطرة عليه وإزاحته وتبليته، فالشرق المتوسطي هو شريك متفعل وحضري، لا يملك حق الوجود، وهي الرؤية التي تحكم توجهات الكيان الصهيوني في نظره لفلسطين ولبنان، وليقية المناطق التي تقع ضمن استهدافات الاحتلال، ولذا فإن الموقف تجاه هذه الرؤية، وهذا القول يجب ان يكون موقفاً يوزي هذه ودون الاكتفاء بعمليات الانداسات والاضطهاد، كما يجب الضغط على المواقف الغربية ودعمها باتخاذ مواقف ردع حقيقية لهذا التوشح الصهيوني في سياق أبطال مغول قوانينها المشابهة لتانون الصهيونية كونها تحكم ظل الاحتلال، فالصباح رغم ارتكابه أشنع مجازر إنسانية تقتضي الإطاحة ببركبتها وتجريرهم ضمن محاكمة حقيقية أسوة بمحاكمة مجرمي اسبانيا أو اري مجرم آخر يتصف بطبيعة سادية

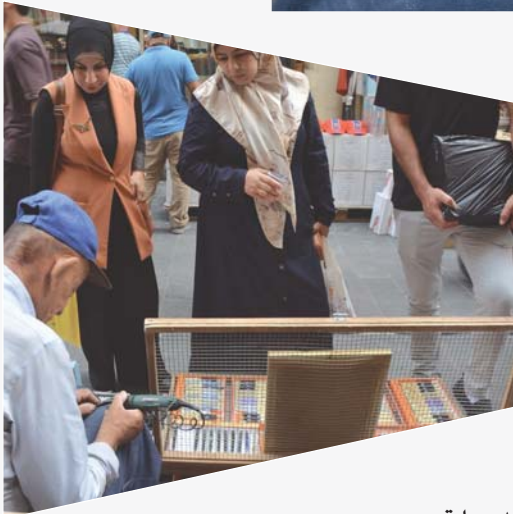
الغربي، لا يبدو كونه محاكمة لظل الكيان المحتل أو محاكمة لجنائحه، وهو في هذا السياق يصلنا إلى قانون ماسكوتيا الفرنسي، وهو قانون كما يعرف الممثلون لمسه لغرض حماية الطبقات البرجوازية المتقدمة على حساب الطبقات الفقيرة أو طبقة الفلاحين، وقصة قانون ماسكوتيا تتلخص بالناتالي، في القرن التاسع عشر مع صعود النبلاء إلى سدة الحكم في ولاية ماسكوتيا الألمانية، تم تشريع قانون غرائبي يقضي بمعاقبة السارق بقطع يده والثقال بقطع رقبته، فعلى بالنسبة للطبقات الفلاحية، أما بالنسبة للنبلاء فعندما يسرق أو يقتل أحدهم فإن خاله هو من يحاكم أي أن يقطع يده أو رقبة. يمكن وراء هذا القانون افتراض شيعة فقيرة وفراش وجوده، فوجوده لا يبدو كونه وجوداً موقفاً لخدمة النبلاء، لا أكثر ولا أقل، والحقيقة أن القانون وعلى الرغم مما يبدو عليه كقانون غرائبي، إلا أنه في حقيقة الأمر يعبر بشكل واضح

الأيادة، بلغت مراحل وتجاوزت حدودا لا يمكن السكوت إزادها، بل لا بد من اتخاذ مواقف رادعة، موازية لهذه الأفعال ولما يحدث من الاعتداءات الأثمة على مواطني لبنان وتجزيرهم والحيلولة دون وصول المساعدات الإنسانية والطبية لهم. إن المواقف التي يفترض اتخاذها يجب ان تكون مواقف ردع صارم بحق الكيان الغاصب كالد الإيراني، وردود المقاومة التي ادخلت الكيان في موجة من الإرباك والشلل، ودون الانكفاء بشعارات الادانة والتبديد والتظاهر تجاه كيان متوحش، لا يمكن أن تكون مواقف بهذه النوعية من التوجهات المتعمدة في السلوكيات الحضارية، فالتعطل اليهودي مؤمن بامتلاكه الكامل للحق وحيازته له، ومن ثم فهو لا يمتنع للأحر الذي يمثل في توجهاته كياناً قبيحاً يوجب ازاحته. إن التشديد بالمراسات الوضحية الصهيونية، سواء في الفضاء العربي أو

الأيادة، بلغت مراحل وتجاوزت حدودا لا يمكن السكوت إزادها، بل لا بد من اتخاذ مواقف رادعة، موازية لهذه الأفعال ولما يحدث من الاعتداءات الأثمة على مواطني لبنان وتجزيرهم والحيلولة دون وصول المساعدات الإنسانية والطبية لهم. إن المواقف التي يفترض اتخاذها يجب ان تكون مواقف ردع صارم بحق الكيان الغاصب كالد الإيراني، وردود المقاومة التي ادخلت الكيان في موجة من الإرباك والشلل، ودون الانكفاء بشعارات الادانة والتبديد والتظاهر تجاه كيان متوحش، لا يمكن أن تكون مواقف بهذه النوعية من التوجهات المتعمدة في السلوكيات الحضارية، فالتعطل اليهودي مؤمن بامتلاكه الكامل للحق وحيازته له، ومن ثم فهو لا يمتنع للأحر الذي يمثل في توجهاته كياناً قبيحاً يوجب ازاحته. إن التشديد بالمراسات الوضحية الصهيونية، سواء في الفضاء العربي أو

إن المواقف التي يفترض اتخاذها يجب أن تكون مواقف ردع صارم بحق الكيان الغاصب كالد الإيراني، وردود المقاومة التي ادخلت الكيان في موجة من الإرباك والشلل، ودون الانكفاء بشعارات الادانة والتبديد والتظاهر تجاه كيان متوحش، لا يمكن أن يفترض بهذه النوعية من التوجهات المتعمدة في السلوكيات الحضارية، فالتعطل اليهودي مؤمن بامتلاكه الكامل للحق وحيازته له، ومن ثم فهو لا يمتنع للأحر الذي يمثل في توجهاته كياناً قبيحاً يوجب ازاحته.

الحياة في شارع المتنبي



تصوير: احمد جبارة

يعدُّ الكثير من نقاد الأدب أن الكاتب إدغار آلان بو هو مؤسس القصة البوليسية في العالم بسبب قصصه جرائمه شارع مورغو 1841- . و لُقّب ماري روجيه ، ومن ثم ظهر بعده في بريطانيا عام 1852 الكاتب شارلوتز ديكنز بروايته البيت الكتيب ، حينها اتسع مصطلح أدب الجريمة أو الأدب الجنائي، والذي يمكن تعريفه بأنه الأدب القائم على جريمة أو جادة، يقوم أحدا من الشرطة أو الاستخبارات بكشف الملامسات السرية عبر سلسلة انغاز وأحداث تشوّق القارئ لمعرفة الجاني..

هذا عنوان كتاب جديد من العولمة يعيش مؤلفه جويل كوتكين في مركز العولمة الرئيسي، فهو أستاذ في إحدى جامعات ولاية كاليفورنيا الأمريكية، حيث وادى السيلكون، الذي يضم كبرى شركات التقانات الحديثة، والذي تتمثل فيه وحدة الابتعاغ وهذه الشركات، أي أنه يمثل القيادة الحقيقية للعوامة. صدر الكتاب في الولايات المتحدة عام 2020، وترجمة د نايف الياسين إلى العربية عام 2023، ونشرته الهيئة العامة السورية للكتاب.

18

الزمان كما طغت شهرة هذا الفنان على صالونات الفن، التي اشتهرت كونها المكان الذي يمنح الشهرة والقيمة الفنية. ولكن يرى الفنان أعماله مغلقة على جدران هذه الصالونات، كان عليه أن يحصل على موافقة هيئة من المحلفين تتميز بالدفقة في اختيار الأعمال الفنية حتى أنها رفضت قبول عرض أعمال الرسام الفرنسي الشهير أودارد مانيه والرسامين المشهورين في ذلك الوقت بوعيرو وأما دائما الذين كانا من كبار ضلتي عصرهما.

كما وتضخيم قاعة الفن الوطني خلال الفترة اللاحقة عددا من اللوحات التي ظهرت منذ افتتاح صالون 1874، في تلك الفترة سعى مؤننه إلى إنشاء معرضا بالاشتراك مع ثلاثين من الفنانين المستقلين يضمهم نحاتون وخطاطون. وقد استأجر هؤلاء الفنانين استوديو ومن المصور نادر لعرض إقامة معرضهم الفني عليه، بعد أن شارك الجميع بمبلغ كلفة إقامة المعرض كما شاركوا في العوائد المالية التي حصلوا عليها من إقامة هذا المعرض وقد عمل معظم الرسامين الذين شاركوا في هذا المعرض على رسم الطبقة الوجودية التي ظهرت في العاصمة الفرنسية باريس التي مسقط رأسه مدينة لوهافر، المدينة البحرية ذات البناء والمنظر الطبيعية الخلابة تمثل اللوحة منظرًا طبيعيًا يتضمن زورقين صغيرين عند مقدمة اللوحة، ومن فوقهم ضوء الشمس التي تنعكس لونها الأحمر على الماء، ويظهر في وسط اللوحة عدد من قوارب الصيد إلى جانب سفن طويلة السوراني خلفية الجانب الأيسر وإلى الخلف تظهر أشكال ضبابية تبدو وكأنها مداخن قوارب بخارية.

حين رسم مؤننه هذه اللوحة لم يكن قنًا معروفًا، وقد حظيت اللوحة باهتمام متواضع من قبل رواد المعرض الشخصي الذي أقامه الفنان عام 1874 بسبب الضبابية غير الواضحة الملامح، وعلى العكس من هذه اللوحة، حظيت لوحة الرسام والنحات جان ليون جيروم باهتمام كبير من قبل النقاد، وتمثل اللوحة منظرًا يمثل تاريخ النظام الملكي في فرنسا خلال القرن السابع عشر يقدم معرض قاعة الفن الوطني الذي يقام تحت عنوان باريس 1874؛ العظمة الانطباعية تقريبا اختلف اتجاهات الفن وما حصلت عليه من شهرة عكسا التغيير الثقافي خلال العام 1874. لقد تسيد جيروم عالم الفن من خلال لوحاته الفنية التي استضافتها معارض فرنسا الفنية طيلة قرنين من

قبل أكثر من مئة وخمسين عاماً أحدث كبار الرسامين مثل مؤننه، ديكاس وريوار ثورة فنية في عالم الرسم نتج عنها ولادة ما يعرف بالفن الانطباعي أو الحركة الانطباعية، التي تالت شهرة كبيرة منذ ذلك الوقت ولغاية الآن وقد شككت تلك الحركة ثورة فنية وسط عالم الرسم أظهرت نوعاً من التحدي في مجال اللوحات، وتعرض الاحتفال بفن هذه الحركة تستعد قاعة الفن الوطني في نيويورك لحياها لأولحين فنيين تم وضعهما جنباً إلى جنب الأولى في أشهر لوحة للفن الفرنسي بريشة الرسام العالمي كلود مونيه، هي بعنوان إنطباع، شروق الشمس التي أنجزها عام 1872 حين كان مستعداً لإدخال حياته الفنية، وقد شككت هذه اللوحة في حياتها حجر الزاوية لمدارس الفن الحديث، حيث اشتق اسم هذه المدرسة الجديدة من اسم لوحته، الانطباعية وهي أول تيار حديث في فن الرسم.

لقد غيرت هذه اللوحة الفن التشكيلي إلى الأبد بعد أن فتحت باباً للحركة الفن الانطباعي وفتح عنها فيما بعد عدد من مدارس الفن مثل التعبيرية والتكبيرية. أنجز مؤننه هذه اللوحة بينما كان يعمل على عدد من الأعمال الفنية الأخرى في مسقط رأسه بمدينة لوهافر، المدينة البحرية ذات البناء والمنظر الطبيعية الخلابة تمثل اللوحة منظرًا طبيعيًا يتضمن زورقين صغيرين عند مقدمة اللوحة، ومن فوقهم ضوء الشمس التي تنعكس لونها الأحمر على الماء، ويظهر في وسط اللوحة عدد من قوارب الصيد إلى جانب سفن طويلة السوراني خلفية الجانب الأيسر وإلى الخلف تظهر أشكال ضبابية تبدو وكأنها مداخن قوارب بخارية.

حين رسم مؤننه هذه اللوحة لم يكن قنًا معروفًا، وقد حظيت اللوحة باهتمام متواضع من قبل رواد المعرض الشخصي الذي أقامه الفنان عام 1874 بسبب الضبابية غير الواضحة الملامح، وعلى العكس من هذه اللوحة، حظيت لوحة الرسام والنحات جان ليون جيروم باهتمام كبير من قبل النقاد، وتمثل اللوحة منظرًا يمثل تاريخ النظام الملكي في فرنسا خلال القرن السابع عشر يقدم معرض قاعة الفن الوطني الذي يقام تحت عنوان باريس 1874؛ العظمة الانطباعية تقريبا اختلف اتجاهات الفن وما حصلت عليه من شهرة عكسا التغيير الثقافي خلال العام 1874. لقد تسيد جيروم عالم الفن من خلال لوحاته الفنية التي استضافتها معارض فرنسا الفنية طيلة قرنين من

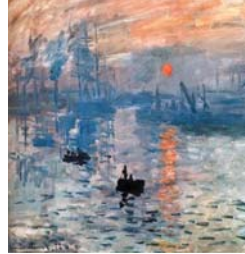


لوحات لفناني الحركة الانطباعية

14

اللوحة التي غيرت مسار الفن شروق الشمس.. اللحظة الانطباعية

• جيس فاراغو • ترجمة: كريمة عبد النبي



• كلود مونيه



يبقى الكاتب كاتباً ما دام يفكر ويقراً

الكتابة يهدئها التساؤل والتفكير النقدي، والقراءة المتواصلة، والتأمل العميق، وغزيلة وتمحيص الأراء، والشجاعة في إعلان أخطاءه، كتابته ويان نثراتها، وفضح أوهامه، ما يعرفه الكاتب يضمحل بمرور الأيام ما لم يثر على الدوام بما هو جديد. يبقى الكاتب كاتباً ما دام يتساؤل ويفكر ويقراً ويتعلم ويطور تجربته الكتابية، فإذا شعر أنه استغنى بما لديه، وكف عن القراءة والتعلم والتفكير لم يعد كاتباً. ليست هناك كتابة مبرأة من استعمال الكلمة بوصفها قناعاً ينشد ضمير ما تخفيه دوافع الكاتب الواعية وغير الواعية القارئ الذي يتلصص على نوايا الكاتب، يحاول اكتشاف ما يختبئ بداخله.



15

19

مواطنون يطالبون بإجراءات سريعة لمعالجة مياه الأمطار



19

الأدب البوليسي.. الوجه الآخر للمجتمع



• شارلوت ديكنز، البيت المكتيب • إدغار آلان بو، جرائم شارع مورغو • محمد عامر المرادي، صاحب القفل الضمير

الناس بمودة الكهرياء، وهو أمر لا يحدث إلى بلدنا، وسواء كان ظل السرقفة طويلاً أم قصيراً، أو الروائي ينهي عمله بموعظة وقيمة، وهذا قد يكون لأن جانب تربيته تعليمي اجتماعي. وبالرغم من أن الرواية لا تخرج عن النمط الكلاسيكي للرواية البوليسية، (البناء التصاعدي، الحكمة، الجريمة، المفاجآت، التلاعب بالفارق، التحقيق، حل اللغز) إلا أنها تعيد الأهمية إلى هذا النوع من الأدب في بلدنا والذي يمكن من خلاله الفحص في فاع المجتمع، فالأدب البوليسي قد يكون هو الكاشف للوجه الملتصق، وللشكليات النفسية، والاقتصادية الكامنة في أعماقه، فالجريمة في حد ذاتها كاشفة لطبيعة العلاقات بين البشر.

السرقفة التي يسردها المؤلف بتشويق وتصاعد وكلاسيكية سردية لا تغامر بالبالم في الزمن وتحاول التهايب نحو عالمي التحليل ولغة التشويق. على التحليل الرواية من مواضع ساخرة لا تخلو الرواية من مواقف ساخرة سقطت فردة الصندل أثناء هروب السارق، عودة الكهرياء وفقره سكان البناية الذي أحل السارق، والسؤال هنا من المجرم؟، سؤال جثافي وليس روائياً.

بناء شخصيات الرواية يتميز بعضها بالتمطية والضعف والتردد والخوف والانتهازية والأناثية والقدرة على التلاعب بالآخرين، حيث يبدت أفضلية وبلمة شبه واحدة، أما الحكمة والفلة والنسرد والتسوع والكان الذي يحاول الروائي عدم الإضغاح عنه تماماً، سندركه من الحوارات وربما من فرحة

والذكور محمد عامر المرادي، الذي عرف باهتمامه في الأدب القصصي الساخر من خلال إصداره عدداً من المجموعات القصصية أمثال: حوضه معدة، مقصات ناعمة، أسلاك ومرجحين أليفهام وجاك فونتر، وجوجو سيمون وغيرهم، من رواد أدب الجريمة، ومن هنا بعد البعض الرواية البوليسية وليدة حداثة القرن التاسع عشر في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية.

غذى تطور فنون الأدب وأحداث بداية أواسط القرن العشرين انتشار كتابة الروايات البوليسية في العالم كله، وارتبطت تلك الكتابات بظواهر رجال التجري الخاصين الذين يعملون بمزمل وبصورة مستقلة عن الجهات العامة من الشرطة أو الأمن الجنائي، وفي بعضها كان يجري تعاون سري.

• علي العقباني

يعدُّ الكثير من نقاد الأدب أنَّ الكاتب إدغار آلان بو هو مؤسس القصة البوليسية في العالم بسبب قصصه جرائم شارع مورغو 1841-، ونُز ماري روجية، ومن هنا بعد البعض ديكنز برواياته البيت المكتيب، وبريطانيا عام 1852 الكاتب تشارلز ديكنز برؤاياته البيت المكتيب، المتحددة اسم مصطلح أدب الجريمة أو الأدب الجنائي، والذي يمكن تعريفه بأنه الأدب القائم على جريمة أو حادثة، يقوم أحد من الشرطة أو الاستخبارات بكشف المالبسات السردية عبر سلسلة أحداث وأحداث تشقّق القارئ لمعرفة الجاني، وربما يتخلل ذلك سلسلة علاقات وتداخلات وصولاً إلى الحل، وربما تكون الرواية

استدراك الشبهات في الشعر



• أدونيس، سياسة الضوء

• ريسان الخزعلي

إنّ نشر قصيدة أو قصائد في صحيفة أو مجلة أوّل مرّة، لا يعني ثبات شكلها ومضمونها نهائيّاً في هذا النشر الذي يشرى بعض الشعراء، بل حتى عند نشرها في الطبعة الأولى، إذ نجد أحياناً قصيدة أو قصائد، سبق أن نُشرت في صحيفة أو مجلة، غير أنّها تظهر بشكل آخر مُتملّ، زيادةً وتقصّراً أو تغييراً، في المجموعة الأولى للشاعر، أو تظهر بشكل مُتملّ في الطبعة الثانية بختلف عما كان عليه في الطبعة الأولى المجموعه ذاتها أو تظهر كذلك بشكل آخر مُتملّ عند طبع الأعمال الشعرية الكاملة لاحقاً، ويمكن أيضاً سبب التمريل على القصيدة، مما يجعلها في موقف مراجعة ما كتب، وقد وقع على ضرورة ما يستوجب من تعديل، ومثل ذلك التعديل بختلف إلى ألة بعض شبهات التشابه في الأخر أو قطع طريق قوّهات التأويل.

إنّ الشاعر أدونيس هو أكثر الشعراء اهتماماً بالتعديل والمراجعة، إلى الحد الذي يكتب على طبع طبعات مجاميعه الشعرية عبارة صياغة نهائية، كما في طبعة دار الآداب 1988، أو يوضع تديماً لأعماله الشعرية كما في طبعة دار الآداب 1996، ويوضح فيه بأن هذه الطبعة لا تضم قصائد مجاميعه الشعرية كما جاءت متسلسلة في كل مجموعة، وإنما جاءت بترتيب آخر، إذ يقول أدونيس أنّ تعديله، أعمالاً الشعرية بترتيب آخر، التوصلات القصصية في مجلته، والتواصل الطويلة في مجلته، والتوصل غير الموزونة في مجلته، يتخلّى هذا الترتيب عن التساق الزمني، وهاء التساق البنية والإيقاع، إنه ترتيب يتحدّ إلى السياق التشكيلي - الفني الذي يتأسس فيه النص، وليس إلى تسلسل زمن كتابته أو نشره.

هكذا تقطع هذه الطبعة كلياً مع الطبعات السابقة من هذه الأعمال، فضلاً عن أنّها تسخنها هي، إذن، المعتمد، وحدها. ولغرض توضيح فكرة الاستدراك وإزالة الشبهات والتأويلات - بطريقة ذكية - عند الشاعر أدونيس، أورد هنا له نهاية قصيدة نشر منشورته في مجموعته الصادر عن كتاب دبي الثقافية عام 1996 بعنوان ليس ألساء، وحده جواً في العنصر، كانت القصيدة بعنوان رئيسي سياسة الضوء، وقد ضخت غلاوس فرعية قدي العريان الفرعي (ش) كانت النهاية هكذا: (عندما يقرأ تصاعظياً) يشمر كأن هذا النص يتصمّر عليه، ما أغنى وما أجمل هذه النهاية.

في الأعمال الشعرية الكاملة الصادرة عن دار الساقي عام 2010 غير العنوان الرئيس للقصيدة، إذ جاءت بعنوان (علم لا يصح إلا في الشعر) وأبقى على العنوان الفرعي ذاته (هو). إلا أنه حذف نهاية هذه القصيدة الفرعية التي أشرت إليها في طبعة كتاب دبي الثقافية.

وقبل تأويل السبب، نتلاخ، كيف وضع القنصل "يتصمّر" ومفردة الهزيمية بين موصفين مبرزين وموجزين إن مع الشاعر أدونيس يحصل إن يشير إليه "بعضهم" بأنه متخل، بعيداً عن تصديقه الانتحال من عددها، أدرك بأن هذه الأشرطة الثلاثة التي سرّ ذكرها، وبدلالة تأكيده الانتصار والهزيمة، قد تؤكد ما كان يشير إليه "بعضهم" وبإعادة استدراك، حذف الأشرطة الثلاثة، لتقطع الطريق على الشبهات والتأويل، وأخس أكون مؤلواً آخر.

اعترافات السيدة «سين» في اتحاد كربلاء



• المداخلات خلال رؤية نقدية وشهادات وأسئلة

• كربلاء، صلاح السيلوي

يشكله الواضح هنا عمل الكاتب على تجميع الأحداث المتتابعة في كنف واحدة، ومن ثمّ أراد من القارئ الحق، اكتشاف أنماط الفكرة التي انبثقت بين شأيا السرد، وغاصت في الأعماق. فكانت السيدة «سين» هي الطرف الجهول الذي جعل المتابع يبد محسناً لاكتشافها من أول رهلة، لكن الكاتب دخل مرحلة مهمة من المناورات، أرتبط أكثرها بصداقة طويلة مع الشاعر الدكتور علاوي كاظم كشيبي ابتداءً من أيام الدراسة في معهد الفنون الجميلة، مروراً بطرق العمل الخاص إبان الحصار المفروض على العراق في تسعينات القرن الماضي وليس انتهاء بالعمل اللطيفي في التدريسي.

وتكلم أبو غريب عن روايته المحضى بها لافتاً إلى أنه حاول استنساخ أدب كتاب الرسائل الشعرية والمسرحية والرواية.

عن نفسه وتجربته، لا سيما عن بداياته الشعرية التي وصفها بالجوخية، مشيراً إلى أنه لم يكن يعد نفسه شاعراً مهماً على الرغم من إسهاده عدد من الأشعار به وأنه كان يتردد كثيراً بمجالسة الشعراء الكبار، ثم مضى موصفاً بعض التفاصيل التي تطلّقت في الحياة الثقافية التي ارتبط أكثرها بصداقة طويلة مع الشاعر الدكتور علاوي كاظم كشيبي ابتداءً من أيام الدراسة في معهد الفنون الجميلة، مروراً بطرق العمل الخاص إبان الحصار المفروض على العراق في تسعينات القرن الماضي وليس انتهاء بالعمل اللطيفي في التدريسي.

وتكلم أبو غريب عن روايته المحضى بها لافتاً إلى أنه حاول استنساخ أدب كتاب الرسائل الشعرية والمسرحية والرواية.

انطلاق مهرجان الثقافة الكرديّة

في التعليم والصحافة والإذاعة مثل جريدو زين الهجران، والشقّ أو البيان، في المهرجان، الذي يتخلله العديد من الفراءات الشعرية والجلسات النقدية، أهمها جلسة التجديد في شعر عبد الله كوران.



عبد الله كوران 2024 - 1904

• بغداد: مآب عامر

تتعلق اليوم الأربعا، فعاليات مهرجان الثقافة الكرديّة الأولى، الذي يقيمه الاتحاد العام للآداب والكتاب في العراق، الذي يقام برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، والذي يستمر ليومين، يحتفي بنخبة من الآداب الكردية في بغداد بالتعاون مع مركز ١٢٠ عاماً على ولادة الشاعر عبد الله كوران.

والشاعر عبد الله كوران الذي ولد في حلبيجة عام 1904 رحل عن عالمنا في إقليم كردستان العراق عام 1960، بعد مسيرة أدبية وسياسية طويلة.

يُعدّ عبد الله كوران من أبرز مجددي الشعر الكردي والعراقي، وقد تنوع مشواره الأدبي بين كتابة الشعر والإبديت والمسرح، ومن إصداراته الجئة والذكرى، دموع وفتن.

كانت حياته مليئة بالتحرك والتواصل القومي، حيث انخرط في العمل السياسي، وواجه عقبات وألقى القبض عليه وحكم بالسجن لمرات عديدة، ولكن هذا لم يمنعه من مواصلة مسيرته كعالم فني، كما عمل كوران خلال حياته

محافظة كركوك والدياليمية ودهوك، سيشركون في المهرجان، الذي يتخلله العديد من الفراءات الشعرية والجلسات النقدية، أهمها جلسة التجديد في شعر عبد الله كوران.

مهرجان الثقافة الكردية الأول
عبد الله كوران
6-7 تشرين الثاني 2024



• صورة فنان سويسري تعود إلى القرن الخامس عشر

يبقى الكاتب كاتباً ما دام يفكرُ ويقرأُ



• جورج إبراهيم شمشيرة

المطل على الحق في الاختلاف، والحق في الخطأ، والحق في الاعتراف بالخطأ، والحق في أن له حقوقاً كإنسان خزي في حرية التفكير وإيداع رأيه الصريح، وإن كان مختلفاً عن رأي أيوبه وعائلته، تصفحت هذه الحقوق التربوية إلى حقوقه في الاحترام والاهتمام والأمان والعيش الكريم والرعاية يجب أن تبدأ تربيتها على هذه الحقوق منذ طفولته المبكرة، وترشخ في المراحل الدراسية المختلفة، من الروضة إلى آخر مرحلة في الدراسات العليا.

المكتبة في بلادنا معيار النجاح والتفوق كسنى لا كقسي، في التربية والتعليم والثقافة والإعلام والسياسة، حدثني صديق أكمل الماجستير في جامعة أمريكية بتخصص علم الاجتماع قبل 40 سنة، يقول: كتبت رسالة الماجستير حين أقرأ ما كتبه قبل أكثر من أربعين عاماً أجديت كنيبت طيباً من أحلام هوية جامعي وطلما لها لندا، أحلامي كانت، حبيسة محبلة الجامعة وبرحمتها ومن سردياتها وبقينياتها غير المبرهنة، من دون أن أفكر فيها بعمق أو أمحصها. وظيفة الكاتب كشف الأزمات والمشكلات والمعرفة في الحياة، والإعلان عنها للمختصين، ومعالجة اقتراحات ومشاكلها، أعرف علاقات تاريخية بشكل متراخ إثر نشد علمي لذلك تتبع الكتابات المسجلة تقديرة بين حزينين فهي إما موضوع حكيه في الأدب والفن والاجتماع والمعارف المتوسعة يكتب مقالات مطولة وتشر في الصحافة باستمرار، لو حاولت أن تضع النصف الثاني من المقالة محل النصف الأول لن يفكر شيء، وهكذا لو حدثت أية فقرة أو استبدلتها بأخرى عندما يكتب في الأدب والفن يركز الكلمات والضمائم أهما، وهكذا لو كتب في السياسة والاجتماع والزواجر والنقد الأدبي والثقافي لا تعرف ماذا يريد، وأنظن أنه هو أيضاً لا يعرف كيف سألوا بريده، وربما لا يعرف من الكتابة إلا إعادة تركب هذه المفردات بسباق جديد كل سر، من دون أن تفتح معني مقابلا بلاس التوسع الذي يكتب فيه، الفكرة الخفيفية فكر أكثر مما يقرأ، يتقرأ 1000 صفحة، ويكتب بترتيب، ليكتب صفحة واحدة، هذا هو الكاتب الذي تفرض كتابته حضورها الأبدية في

إن كانت غير مبرهنة. أقرأ كثيراً وأكتب قليلاً، حاولت أقراء أكثر، وإن كنت نسيت الكل، بدلت عني صراماً على ما يسوقه من أفكار وأراء، تزحزح يقينيات الفرائد الذكي، الذي يفكر بشجاعة عقلية لتند ذاته وغربة أفكاره ومعتقداته، وورى يقينياته غير المبرهنة تهاجر، وشيئاً من قشاته المورثة لمحي، وتحل محلها قشعات مبرهنة، وعندئذ تبدل رويته للعالم، ويشعر كأنه ولد من جديد. حاجلة الكاتب لشجاعة الكتابات النوعية العميقة كحاجلة للرشد والتأمل، لا كالتأثير، استعملها بعض الكتابات بأهمهم بالانقضاء بما يعرفون، وأشعرهم بعدم الحاجة إلى قراءة أي جديد، مما أفهمهم بيوم الاستقاء والانقضاء بما يعرفون، التي حثت بالترتيب الروافد الضرورية لتفكيرهم التقدي وقائضهم، فضبت روافد وهميم، وأضعل ما يعرفون من قبل، وغاوا عن الواقع الشديد التحول، ولم يعد لديهم المنجم الذي يزودهم بما تنبئه الكتابة الحقيقية. أعرف كاتباً كانوا يكتبون بشكل جيد، لكن شهورهم بالانقضاء، دعاهم تركب الفكرة، وعدم مواكبة ما تراكمه المعرفة كل يوم، فلبث كتاباتهم تضعل ويضمحلوا إلى الأبدية، بعد أن رأوا كتز كل شيء، وكأن كل شيء يتغير إلى ما يكونون، بعد صمغة الاسم يكتف بعض الكتابين من التزود بالزبد من المعارف، وإثراء وتطوير مهارته الكتابية الشهرة بشكل واسع وبداد وبغيرها من المدن العراقية، ولم تكتف المطابع من نشرها إلى سنة 2003، حزب البعث في نشرها سنوات سلطته في العراق للتفتيت الحزبي لأعضائه، وتعميم شرارته في المواطنين، على الرغم من أن كتابات

النقد المسرحي العراقي.. إشكالية المصطلح والمفهوم



• جورج إبراهيم شمشيرة

بعيداً عن التسميات والعنوانات التي لا تنتمي إلى شكل أو مضمون العرض المسرحي، من ثم تؤدي إلى إحداث عشوائية في بعض الدراسات التي تعالج المعرفة بأساليب العرض ومدارسه النقدية الحديثة، والتي ترتبط مع بعض مفاهيم مشتركة وتشكل بعضها نسفاً وأحداً له فائده الخاص، وهذا ما يميزها عن طبيعة التحولات التي تنتمي إلى أي مؤشر خارجي، وعليه، يجب تعريف المسرح على نية الأدبية وعلى مضمون العرض، وعلى فهم اللغة بوصفها تقنية متلفعة مكتوبة بذاتها، ورفض جميع المؤثرات الواقعة خارج النص وحتى العرض. بإمكان القارئ الرجوع إلى المصادر التي تبحث في هذا السياق ليجد العديد من المقالات النقدية التي تشير أصحابها إلى أنهم يهدفون إلى تفكيك النص أو العرض المسرحي، وما إن ينتهي من القراءة حتى يجد أن ما قدمه الناقد ليس إلا انطباعات أو كتابة إنشائية تستخدم المصطلحات النقدية على نحو عشوائي، وهناك مناهات تضع القارئ في حيرة من أمره، وخاصة إذا كان هذا القارئ ظاهراً أيها المصطلحات وما تنهجه من معانٍ، من ثم قد يكون لكل ما يراه



• جورج إبراهيم شمشيرة

المصطلحات النقدية أو توظيفها في قراءة أو تحليل التجارب المسرحية خصوصاً كانت أم عروضاً، وهذا قد يتعارض مع ما شهده المجال الفكري العربي المعاصر من تحولات معرفية وروية نقدية سمت إلى تجاوز المناهج المسرحية ومن ثم إشادات نقدية مغايرة ومختزدة في الفكر الفلسفي عند الغرب، وظهور مرحلة جديدة تسمت في التفكير والنقد الذي يحمل آليات واستراتيجيات مختلفة في البناء والتحليل إذ يؤكد فيلسوف التفكير جاك دريدا بأن الكتابة تدمر الحضور وتعد تعديداً لنظام الصوت الذي ثبت قواعده وسوسيرا، على اعتبار أن تاريخ الكتابة هو تاريخ النطق. والعلاقة بين المصطلح والمفهوم، لا تخضع إلى الاستعاضة التي أشار إليها سوسير، وبين بوصفها يمكن معرفة طبيعة علاقة السال والمدلول في اللغة، فالمدلول والمدلول عند سوسير يفان ضمن نطاق الإشارة اللغوية، والتي هي كيان سايبولوجي نفسي له جانبان السال الذي يعبر عن الصورة الصوتية للملكة من الناحية السايكولوجية، أي الانطباع والأثر التي تركه في الحواس، والمدلول الذي يعبر عن الفكرة في صورها الجزئية للكلمة. كما عمل سوسير على ربط المعنى التقني بالمفهوم والمنهج، فإسهامه اللساني لم يكن مجرد حافظ على إعادة اعتبار العلامة اللغوية بعدها الوظيفي في بناء النص، بل كان مجرد تحفيز لانتقال وعي احتجاجي ضد القراءات النقدية السايكولوجية والسوسولوجية التي تعاملت النص حتى العرض بوصفه مرآة عاكسة، بل عمل على استخراج اللغة من سياقها الوظيفي ومن ثم توظيفها بشكل يجعل من الذات المفكرة مألوسة للنسق الاعلامي، السانبات البهيمية ويندرج ضمن قيار ما بعد الحداثة.

د. علاء كريم هذا قد تتحقق التشاؤمية ما بين المثل والنقاد، والجمهور، ذلك لأن العرض المسرحي لا يخضع إلى قواعد وآليات صارمة، فهو منفتح على التحولات الملامسة لمرحلة الزمن. تتزاح إشكالية غياب المعرفة في المفهوم التقني وإيضاً في آليات استخدام المصطلح الدلالات التي يستغل عليها الناقد وفق إطار منهجي محكم بين ثقافة الناقد ومحدودية خبرته، في ترجمة المصطلحات وتعدد مرادفاتها في النقد المسرحي العراقي تبدو المشكلة واضحة، وذلك عبر ظهور الأنضراطات التي ترتبط بنمط التعامل مع

القراءة النقدية عملية فكرية يحاول الناقد بواسطتها الارتقاء بالأعمال المسرحية وبيان المنجز الإبداعي عبر النشاط الفكري الذي يعمل على إيصال التحليل والتقييم وما تنتجته قراءة العرض المسرحي. لقد غبرت جماليات التلقي والتأويل في الدراسات الأدبية والنقدية عن عملية تفسير وتحليل العرض المسرحي، ومن ثم فإن النقد لا يعني كشف نقاط ضعف العرض وما يتضمنه من جوانب سلبية فقط، بل هو يمثل الوعي الفكري الذي يمكن بواسطته الارتقاء بالعرض المسرحي، ومعرفة كل جزئياته، وإيضاً قراءة الإنتاج الجمالي الذي يتمكن القارئ من تأويله عبر المفكرة وابتكار الصور الجديدة والبعيدة عما شاهد.



• العرض مسرحية سيرك تليف وإخراج جواد الاسدي

على الرغم من النهج السياسي الذي يمتاز به كتاب "مسألة فلسطين" 1980، فإن ذلك لم يمنع إدوارد سعيد من ممارسة دور الناقد الأدبي فوقف عند أعمال سردية وشعرية، وشخص ما فيها من معطيات ثقافية وسياسية. ويبدأ بروايتي غسان كنفاني وأميل حبيبي، وأكد من خلال تحليلهما أن الفلسطيني لن يهدأ له بال إلا باستعادة أرضه كاملة من الغزاة الصهاينة. وأن التسلطية بعد هزيمتي 48 و 67 صار يعي أنه بالنسبة إلى الغرب الإمبريالي رمز للذات العربية وأن قضيتيه هي قضية العرب المركزية. وأن عدله أن يستمر في كتحاحه على الصعد كلها ومنها الصعيد الثقافي الذي أظهر فيه الكتاب الفلسطينيون وعيا عاليا بقضيتهم، مظهرين للعالم مقدار الظلم الذي يواجهه الفلسطينيون بسبب غياب العدالة الدولية.

الهوية الفلسطينية.. كنفاني وحبيبي



• غسان كنفاني في رسم جدري

• ترجمة وتقديم، د. نادية هناوي

هذا ما تناوله البحث الثنائي من الفصل الثالث من كتاب (مسألة فلسطين) وفيه قال إدوارد سعيد:

(عندما يتحالفت وعي الأقلية مع التعميم السياسي الطموح، وعندما يجير هذا العاملان معاً على السيادة الفريدة للدولة السياسية، عادة ما يتبع ذلك مشكلات انفصالية تقسيمية في معظم دول الشرق الأوسط اليوم، بما في ذلك إسرائيل. هناك صراع خفي وغير متوقف بين الميل إلى العزلة السياسية من جهة والميل إلى التعميم السياسي من جهة أخرى في مصر، على سبيل المثال، يتصارع الدافع نحو الوحدة العربية مع تيار إيديولوجي معتد من الهوية الوطنية المصرية المحددة، وهو ما كان جلباً يشكل درامي خلال (الهمة المقدسة) للرئيس السادات، إن الذي سبب الانقسام هو الاحتمال الطبيعي تقريبا بأن الدولة تتحالف مع النزعة الانفصالية والعزلة السياسية وتقصص الثقة بالانتماء في وعي الأقلية، وكذلك مع القفزات غير المتوقعة لتعميم السياسي إذا تأملنا في الجدل الدائر بين القومية العربية في سوريا وبين الانسحابيات المختلفة من القومية العربية وأسباب تتعلق بمصالح الدولة - كما يحدث في لبنان في هذه اللحظة - سيكون قصدي واضحاً) أصل أن يكون واضحاً أيضاً أن هذه الجدلية تعتمد بشكل كبير على التفسيرات المختلفة لمقاهيم السيادة والوحدة العربية وما إلى ذلك.

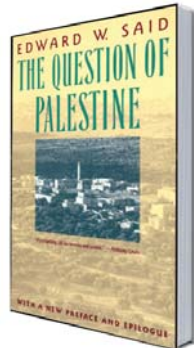
الأمر يختلف كثيراً فيما يتعلق بتناقضات مقارنة بالعرب فالتناقض الأوروبية لديها ما تقدمه أكثر بكثير.

الكيان الصهيوني

بمواصلة هذا المنطق، يمكن القول إنه ما دام الأمريكيون ساروا على القمر، فإن كشمير أصبح بالبا. لكن ما هو أكثر أهمية ربما هو أن رد العدوان الصهيوني على المنظمة الفلسطينية يتم سياسته من منظور التنوع الثقافي للأقلية؛ فلا يتم تقديم أي تعليق على الفعل المأموس المتمثل في حرمان الفلسطينيين من أراضيهم وإقصائهم يتم تقديم أطروحة عامة كبيرة فقط، ولا يمكن - أو ربما لا يريد - أن تشمل الشكوى المخصوصة التي يوجهها الفلسطينيون ضد كيان الصهيونية.

هناك شيء آخر يجب ملاحظته في هذا النص يجب أن نسأل كيف تم تحويل الحرمان الفلسطيني الواقعي الملمس من قبل أحد الجديلين الإسرائيليين إلى عداء عربي شامل ضد الصهيونية؟ بالنسبة إلى هذا الأخير، تحول الكيان الإسرائيلي من دولة إلى رمز للثقافة الأوروبية التقدمية (على غرار جورج إيوت)، تماماً كما تحولت الدولة الفلسطينية من فلاحين نهواري وغير ذوي شأن إلى رمز للثقافة العربية.

لا أحتاج مرة أخرى إلى الإشارة إلى الأصول المشتركة بين الكيان الصهيوني والاستعمار الأوروبي، ولا من الضروري التطرق إلى مدى سهولة تجاهل المستوطنين اليهود الأوائل في فلسطين للعرب، تماماً كما كان يعتقد الأوروبيون البيض في إفريقيا وآسيا والأمريكيتين بين السكان الأصليين لتلك المناطق غير موجودين، وأن أراضيهم غير مأهولة (و مهمله) و فاحلة ما أو التأكيد عليه الآن وسمعي الفلسطينيون في الحصول على ملاء سياسية وإيديولوجية في عوموية الثقافة العربية، والاستغلال اللاحق لهذا السمي من قبل كيان إسرائيل والعرب الآخرين كيف ولماذا حدث التحول من التوافق إلى الرهض والشوارة والأمل؟ إن المأزق اللوجوي الفلسطيني كان الحاجة للانسجام للبقاء السياسي، مع التناقض الموسومة للمجتمع بين الفلسطيني العربي وأخيه المسلم والعربي في أماكن أخرى من الشرق الأدنى يجعل بصمة مشوهة لهذا المأزق بالبنسبة إلى الفلسطينيين، العرب الأخرى أوجه على مستوى ما اكتفهم في الوقت نفسه مفصول عنه بجملة لا يمكن تجاوزها. هذه العلاقة المتناقضة



مثل الأرض التي غادرها يبدو أن ما ضيحه كنفاني في اللوحة التي كتبت على وشك أن تتبرع ومع ذلك فإن الرجل ليسه عائلته، مسؤوليات، والقرى بعيدا عليه أن يوجهها في الحاضر

كان يتخيل نفسه يشم رائحة شعر زوجته كما كانت بعد أن غسلت شعرها بماء بارد تلك الرائحة التي تلاحقه لشعر امرأة، مقسول بماء بارد، وما زال رطبا، وممتشرا ليحف على وجهها نفس الثبش

يحدث في شارع مقبر في بلدة عراقية، حيث يأتي الرجال الثلاثة، بشكل مستقل عن بعضهم بعضاً، وقتت الثماسات وتوسلات ومقاضات مع متخصصين لأخذهم عبر الحدود. الصراع الرئيسي في الكتاب يدور حول ذلك التعدي في الحاضر، والفلسطيني، الذي يعدهه النفس والأغتراب، يجب أن يشق طريقه في الحياة، وهي بالنسبة له ليست مغطى أو واقفا مستقرا، حتى بين العرب الأشقاء، مثل الأرض التي غادرها، يبدو أن ما ضيحه انقطع في اللحظة التي كانت على وشك أن تثمر؛ ومع ذلك، فإن الرجل لديه عائلة، مسؤوليات، والقرى بعيدا عنه أن يوجهها في الحاضر فلسي فقط مستقبله غير مؤكد، بل وضعه الحالي يزداد صعوبة بينما يكافح بالكاد للحفاظ على توازنه في حركة المرور المضطربة في الشوارع المغبر. النهار والنسيم والحاضر كلها حاضرة في آن واحد، ومعادية، وتضجر على التحرك بعيدا ضبابية وأحياناً متصلة.

منامة الحاضر

عندما ينتقل الرجال أخيراً من صراخهم الرومية إلى الحاضر، نحو المستقبل، سيخاطرون في مضمض ولكن بالضروة سميتون دون أن يفهم أحد، مجهولين متقولين تحت الشمس في نهر الحاضر الذي استمتعاهم من ماضيهم وسخر منهم بسبب عجزهم وعدم تفاهمهم يعلق كنفاني بهذا الحال على الصراعات الأساسية التي يوجهها الفلسطيني في الأيام الأولى من كيته، الفلسطيني يجب أن يصنع الحاضر لأن الحاضر ليس شرقاً خالياً بل ضرورة وجودية حقيقية، المشهد بالكاد يحتوي على استنراق آذاناً مفارقة المعاصرة للفلسطيني حادة جداً. إذا كان الحاضر لا يمكن أن يُعطى بسياسة أي (أ) ذكر الزمن لا يمتد لها بما يتميز بالوضع بين ماضيه وحاضره أو برهطهما بسبب كرامة 1948، التي لم تكن إلا كرامة متخفية ضمن أحداث أخرى، مما يمنع الاستقرار (التي تصبح مفهوماً فقط كإيجاد في ما إذا تمكن الرجال من سحب أنفسهم من البرزخ إلى الكويت، بمقتهم من كونوا نبي معني أكثر من مجرد بقاء بيولوجي، حيث تصبح الأرض والسماء كأغذية خارج دقيق على الحياة اليومية - فإن الحاضر يدفعهم إلى العمل، والذي يتفرد بسيرة الكتاب والقرى بعباد التخلي. في هذا السياق يجب أن أذكر صراحةً من الأعمال الأدبية الفلسطينية ذات السمات الوع، وهو رواية إميل حبيبي الوقائع الغربية الحبيبي، القيم من حيثاً، كأن عضواً في الكميست لأكثر من عشرين عاماً، ويعتبر من أبرز الأصوات الفلسطينية داخل إسرائيل. روايته الفردية من نوعها في الأدب العربي تتميز بأسلوبها الساخر المتواصل، حيث يستعمل أساليباً مغمماً وبالطاقة ومتمشاً بشكل رائع لتصوير الوضع العربي، ولتعزيز الفلسطينيين داخل إسرائيل، الأدب الفلسطيني المعاصر تحت الاحتلال، منشورات جامعة بيرزيت، الضفة الغربية، 1976). لقد تحدثت بإسهاب عن الكتابات الفلسطينية هنا لأنني أعتقد أنني أجسد بشكل دقيق ومؤثر طبيعة البقاء الفلسطيني في السياق العربي، الإسلامي كرمز للهزيمة العربية في عامي 1967 و 1969، مثل الفلسطينيين بشكل أشكال الذكارة السياسية التي يصعب تجاهلها.



• إدوارد سعيد



• أميل حبيبي

تحدث، إذا جاز التعبير، في الحاضر، لأنها مشكلة الحاضر، مشكلة المعاصرة التي تجمع الفلسطيني بالمرب الآخرين وتصلته عنهم بالنسبة إلى الفلسطيني هناك ماضٍ عربي ومستقبل مشترك للشرق الأدنى والعرب، ولكن في الحاضر، يتم تجسيد عدم استقرار المجتمع ومخاطر تنكحه لا يوجد مثال أكثر واقعية وبلاغة من هذه العلاقة الضيقة مما يمكن الإشارة إليه أكثر من المشهد المتفانحي في رواية رجال في الشمس للكتاب الفلسطيني غسان كنفاني.

قلب الأرض لم يهتق

بقي كنفاني داخل كيان إسرائيل حتى أوائل الستينيات، وبعد ذلك ذهب إلى المنفى، وأصبح سجيناً وكاتباً مناضلاً، وفي عام 1972 تم اعتقاله في بيروت وهذا هو المقطع، وأقرب وضع صدرته على التراب المبل بالندى، متعب تتدفق عبر حبيبات الرمل، وتترسب إلى أعماق كيانه. وفي كل مرة كان يرمي صدره على التراب، كان يشعر بنفس الغفغان، وكان قلب الأرض لم يهتق منذ أول مرة استلمت فيها، منذ أن نشق طريقاً صعباً من أعماق الجحيم نحو ضوء يقترب، عندما حكى عنه لجاهر الذي كان يشاركه زراعة حقل هناك على الأرض التي تركها منذ عشر سنوات. كان رد جاره سخرية:

ما تمسحه هو قلبك المتعلق بالأرض، ياله من جثث مرهوق والرائحة، كيف ينسرها؟ كان يستمشها وهي تسبح عبر جبهته، ثم تستل بلهتة إلى البروفة في كل مرة كان يتصفح وهو مستقل على ظهره، كان يتخيل نفسه يشم رائحة



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



● تصوير كرم الأسم



● رغم جهود ملاكات أمانة بغداد لكن العديد من شوارع ومناطق العاصمة شهدت تجمعات مياه الأمطار



**طالب مواطنون
أمانة بغداد
بالجوء إلى
إجراءات سريعة
لمنع تكرار فيضان
الشوارع، وغرق
منازل العديد منهم
بسبب مياه الأمطار
هذا الأسبوع.
مؤكدين أن الوجود
اصطدمت بواقع
لا يمكن إنكاره،
ويجب معالجته.**

لمنع تكرار فيضان الشوارع وتضرر الممتلكات

مواطنون يطالبون بإجراءات سريعة لمعالجة مياه الأمطار

حوصيات لغاية اليوم التالي، داعياً إلى اعتماد حلول جديدة لمنع ما حدث مطلع هذا الأسبوع كما طالب زيدان علي (يسكن حي الداخلية)، بأمانة بغداد ووالتر البيديات، بتخاذ الإجراءات لمنع تكرار غرق الشوارع في منطقتهم. وقال إن المياه دخلت إلى العديد من المنازل، بسبب طفيف المجاري، وعدم قدرة المضخات على سحب المياه، مبنياً خشية من تكرار ذلك، في حال تعرضت بغداد لهطول أمطار غزيرة خلال المدة المقبلة.

أرسلته للصفحة على منصة الفيسبوك، أن شوارع منطقتها في البيديات غرقت تماماً بسبب مياه الأمطار وكان ارتفاع المياه أكثر من نصف المتر عن ارتفاع الشارع، ومن المحال خروج من المنزل، إذ احتلقت مياه الأمطار بمياه الصرف الصحي، مماثلة عن حالات الطوارئ التي تحدث لأهالي المنطقة في هذه الظروف من يجرها؟ إلا أن موسى كاظم (يسكن منطقة البيديات أيضاً)، قال: إن أغلب شوارع المنطقة تعرضت إلى الفيضان، وقد ناشدنا الأمانة، إلا أنه لم تأت أي

السبت على الأحد الماضي. وكان المتحدث الرسمي باسم أمانة بغداد عددي كاظم قد أعلن أنه تم ليل السبت الماضي، تفصيل خطوط الطوارئ التي تم إنشاؤها سابقاً أثناء هطول الأمطار، حيث تعمل أثناء هطول الأمطار فقط للإسراع بعملية سحب المياه من الشوارع ومناطق العاصمة، إضافة إلى نشر الحوصيات لتسهيل عملية رفع أي طغى أو أي طارئ يحدث أثناء هطول الأمطار. ل الباب المفتوح من خلال مقطع فيديو

تعرضت لتجمع المياه بشكل أخفى الأرصفة، ولم يستطع أحد الخروج إلا من طريق مركبته، داعية أمانة بغداد إلى الإسراع بإيجاد الحلول، خاصة في الشتاء ما زال في بدايته، واحتمال تكرار غرق المنازل وارد. وأجرت أمانة بغداد جولات في مناطق عدة، واختلفت حالة تجمع المياه وغرق الشوارع، ففي مناطق زيوينة والبيديات، والقاهرة والشعب كان التأثير أكثر، بينما كان أقل في مناطق الصليح والأطمية وأحياء الكرخ.

● بغداد، فرح الخفاف

مشاهدات عديدة وصلت الباب المفتوح من مواطنين من مناطق مختلفة بشأن ذلك، وتركزت على أصعبية تنظيف مبضحات كبيرة الأمطار، والاستعانة وقالوا، وهما الغزوي (يسكن في زيوينة)، الكثير من أثاث المنزل، تعرض للتلوث بسبب دخول مياه الأمطار إلى المنزل وأضاحت أن أغلب شوارع المنطقة



● دوريات المرور تواصل حجز الدراجات النارية المخالفة

الوجود للتنقل من مكان سكنه إلى مقر عمله، فضلاً عن مساعدة المواطنين لتسهيل إجراءات تسجيل دراجاتهم من طريق فتح التسجيل الإلكتروني وفتح قنوات خاصة للمواطنين والطلبية ممن تصعب عليهم المراجعات العديدة

رسالة

مناشدة لإعادة النظر في قرار حجز الدراجات النارية

الدراجة ونأى بنفسه لكل عما جرى. وأضاف لقد تم إيقاف العديد من المواطنين من ذوي الاحتياجات الخاصة (الصحى والعمى)، وكذلك من ذوي ضحايا الإرهاب، ولم يكن يحمل في جيبه سوى بطاقته الشخصية (البطاقة الوطنية الموحدة)، وقد اشترى دراجته حديثاً، ولم يتسن له المباشرة بإجراءات التسجيل، وتم اقتياده إلى قاطع مرور الجادرية، ولم تراعى حالته الخاصة، ولم يتم الاتصال بأحد أقربائه، ما اضطره للسؤال وطلب مبلغ مالي (كرونة تكسي) لعودة إلى منزله.

وصلت صفحة الباب المفتوح رسالة المواطن مصطفى ناجي رشيد إلى وزير الداخلية، لإعادة النظر في قرار حجز الدراجات النارية غير المسجلة. وقال المواطن في رسالته: بتاريخ 2/10/2024 وفي الساعة العاشرة صباحاً، استولت مفزة شرطة التجرة في تقاطع منطقة السبيع، بالثقة على دراجتي التي كان يقودها قريبي فيس محمد عبد الصاحب، من سكنة محافظة أربيل، وكان في زيارة لمحافظة بغداد، إذ قام أحد عناصر المفزة المذكورة بالاستيلاء عليها عند توقف قريبي امتثالاً للإشارة الضوئية المرورية، حيث قام عنصر المفزة بإيقافها عنوة وسحب الفتح من الدراجة، والقاء القبض عليه، واقتياده قرب المفزة، وحجز الدراجة كونها بلا أوراق، واللافت في الأمر أن رجل المرور الموجود في التقاطع لم يحرك ساكناً، ولم يتدخل، كما لم يعترض على سير

بريد الباب المفتوح

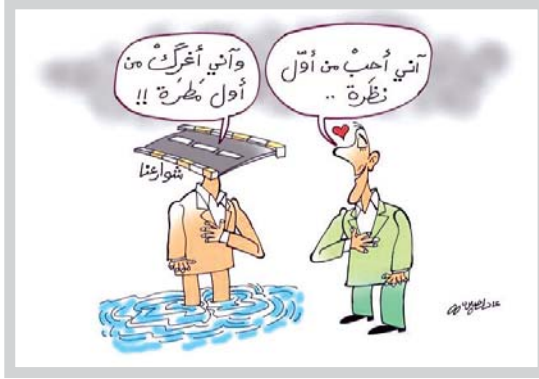
تلقفت صفحة الباب المفتوح مناقشة أوثاب أمور تلاميذ مدرسة الشهيد الحكيم الابتدائية في منطقة حي الخضراء في محافظة كركوك، إلى المدير العام لتربية المحافظة، لإلغاء أمر نقل المدرسة إلى ثاية أخرى، وهي بعيدة عن منطقة سكن التلاميذ وخارج الرقعة الجغرافية، مؤكداً أن هذا الأمر يسبب أعباء على عائلاتهم، منها تأجيل خطوط نقل وبيع مبالغ مالية تقبل ميزانيتهم، بالإضافة إلى بعد مبالغ مالية تقبل سلباً في الأطفال وذهابهم وبعدهم إلى المنازل، لذا يطالبون بإيجاد الحلول السريعة لهذا الأمر، خاصة مع اقتراب الشهر الأول من الدراسة.

التس المواطن حسين كاظم عامر، وهو من ذوي الاحتياجات الخاصة، عبر الباب المفتوح من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، تسهيل مهمته في الحصول على حقوقه كامل مضمون، مؤكداً أنه يعاني من عوق بسبب نمته 85%، بحسب التقارير الطبية، ولديه زوجة وأطفال، ولا يستطيع إعانتهم وبد احتياجاته اليومية، لذا يطالب الجهة المعنية بصرف حقوقه من الراتب التقاعدي ضمان اجتماعي، وتسهيل معاملته، كونه لا يستطيع المراجعة لعدم قدرته على التنقل بسهولة.

شكا ليف من خريجي البكالوريوس والديبلوم من التخصصات كافة، من الذين تم التناقد معهم وفق المادة 15 من قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية رقم 2 لسنة 2022، من حرماتهم من التثبيت بالتثبيت على الملك الدائم، كون عقودهم مهمة وغير واضحة التفاصيل، بحسب قولهم، وأكدوا أن عددهم بلغ 15 ألف متقاعد من مختلف المحافظات في دوائر الدولة كافة، تم تقسيمهم بحسب الفئات والحاجة الفعلية للدوائر، منهم ذوو الشهداء والسجناء، وشهداء الحشد الشعبي والأخطأ الحربية، وذوو الاحتياجات الخاصة والقتاة العامة، وتم إجراء مفاضلة تعجيزية للتناقد معهم، تتضمن الزوج أو الزوجة غير المعين، وترك راتب الرعاية الاجتماعية، وتحديد سنوات التخرج وحرمانهم من تعيينات مجلس الخدمة الاجتماعي للأوائل والشهادات العليا، فضلاً عن تعيينات موازنة الثلاث سنوات، لذا يناشدون رئيس الوزراء والجهات المعنية بالأمر للنظر في فضيتهم وإيجاد الحلول الناجمة لها.

الى رئاسة مجلس القضاء الأعلى

إني المواطن علي صبري مهدي أقدم إلى رئاستكم للنظر في قضيتي، بعد أن أصدرت محكمة جنح البيع قرارها الذي بموجبه تم تجريبي بتهمة التهديد استناداً إلى قرار محكمة استئناف الكرخ بصفتها التمييزية بعد أن طعن المشتكى بقرار حكم محكمة جنح البيع (الذي نص على رد التهمة الموجهة لي والإفراج عني، وإلغاء صك الكفالة بحقي لعدم توفر الأدلة الكافية لتجريبي بتهمة التهديد)، وهذه التهمة باطله، ولم تصدر مني ضد المشتكى، وإن محكمة الاستئناف قد استندت في إصدار قرارها إلى المكالة الهاتفية الموجودة في القصر المدمج المقدم من قبل المشتكى، التي لم تحمل في طياتها أي كلمة تتم عن تهديد أو وعيد أو حتى لفظ اسم المشتكى نفسه، وشهادة الشهود الذين لم يكونوا طرفاً في المكالة الهاتفية، ولم يطلخوا على الحادثة، إلا بعد الاستماع لقرص المكالة أثناء المحاكمة الجاهية، وإن المكالة المسجلة على القصر المدمج كانت مع أحد الشهود، ولم تكن مع المشتكى، لذا أتشد عدلتكم بإعادة النظر في قرار الحكم الصادر.



● كاريكاتير: عادل صبري



العالم بألوانه الحقيقية



من الإقالة إلى الاستقالة.. ثقافة جديدة

العالم بين يديك

● بغداد الصباح
احتفل أهالي العاصمة يوم أمس الثلاثاء بالثامن من شهر رمضان المبارك وهو من شهرات شهر رمضان المبارك وفي مثل هذا اليوم أصبح شهر المدينة الحرة العظمى الميامي أو جسر النصارى 1960 عاد

خطوة قانونية لإبعاد شيخ الطعن

السوداني رئاسة الحكومة، جاءت لأجل العراق للناصريين الذين اتهموا بالتحالف مع إيران مباشرة عبر فرات من رئيس الوزراء بالاحقاد والإحزاب ومن بعدها أمر التكتيف العمودية وبملاحقة رئيس الوزراء بالإقالة والتكليف، وأوضح أنه إذا حضر ضنا هيام رخص التكتيف أو التكتيف أو التزل أو الإقالة ميلازة مسيح بأن يقدم التصديق مجلس النواب، الإقتصادية أو المراكز الإدارية والتمن والقدر، مبيها أنه في حالة عدم الإقتناع بالإقالة من الإجراءت مجلس الوزراء، فن تشكل من الإجراءت في تمات القانونية ون ؟

● بغداد هدى العزولي
عن جبهة ورمهون للشأن السياسي خطوات الاستقالة التي قدم عليها مسؤولون خلال الأيام الماضية، بأنها متوج لثقافة لم تكن سائدة عليه العملية السياسية، كما أكدوا أن الاستقالة التي جرت قبل أيام من هيام بعض المسؤولين أثارت لرفض الوزراء محمد شياع السوداني فرصه التغيير في تلك المناسبة بشكل قانوني دكي وبعنه من إمكانية التمكن بالقرارات فيما لو كانت صادرة عنه بشكل مباشر بشكل إعمال أو إقالة ذات الشأن المستقلين.

● بغداد هدى العزولي
عن جبهة ورمهون للشأن السياسي خطوات الاستقالة التي قدم عليها مسؤولون خلال الأيام الماضية، بأنها متوج لثقافة لم تكن سائدة عليه العملية السياسية، كما أكدوا أن الاستقالة التي جرت قبل أيام من هيام بعض المسؤولين أثارت لرفض الوزراء محمد شياع السوداني فرصه التغيير في تلك المناسبة بشكل قانوني دكي وبعنه من إمكانية التمكن بالقرارات فيما لو كانت صادرة عنه بشكل مباشر بشكل إعمال أو إقالة ذات الشأن المستقلين.

● بغداد هدى العزولي
عن جبهة ورمهون للشأن السياسي خطوات الاستقالة التي قدم عليها مسؤولون خلال الأيام الماضية، بأنها متوج لثقافة لم تكن سائدة عليه العملية السياسية، كما أكدوا أن الاستقالة التي جرت قبل أيام من هيام بعض المسؤولين أثارت لرفض الوزراء محمد شياع السوداني فرصه التغيير في تلك المناسبة بشكل قانوني دكي وبعنه من إمكانية التمكن بالقرارات فيما لو كانت صادرة عنه بشكل مباشر بشكل إعمال أو إقالة ذات الشأن المستقلين.

● بغداد هدى العزولي
عن جبهة ورمهون للشأن السياسي خطوات الاستقالة التي قدم عليها مسؤولون خلال الأيام الماضية، بأنها متوج لثقافة لم تكن سائدة عليه العملية السياسية، كما أكدوا أن الاستقالة التي جرت قبل أيام من هيام بعض المسؤولين أثارت لرفض الوزراء محمد شياع السوداني فرصه التغيير في تلك المناسبة بشكل قانوني دكي وبعنه من إمكانية التمكن بالقرارات فيما لو كانت صادرة عنه بشكل مباشر بشكل إعمال أو إقالة ذات الشأن المستقلين.

● بغداد هدى العزولي
عن جبهة ورمهون للشأن السياسي خطوات الاستقالة التي قدم عليها مسؤولون خلال الأيام الماضية، بأنها متوج لثقافة لم تكن سائدة عليه العملية السياسية، كما أكدوا أن الاستقالة التي جرت قبل أيام من هيام بعض المسؤولين أثارت لرفض الوزراء محمد شياع السوداني فرصه التغيير في تلك المناسبة بشكل قانوني دكي وبعنه من إمكانية التمكن بالقرارات فيما لو كانت صادرة عنه بشكل مباشر بشكل إعمال أو إقالة ذات الشأن المستقلين.

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

«الزائفة النجارية» مسؤولة عن نصف مليون وفاة سنوياً مسببات الأمراض الشائعة تقاومُ المعقمات والمنظفات



• هذه المسببات تثير القلق تجاه المكونات الرئيسية الصناعات في المنظفات المنزلية ومنتجات التعقيم في المستشفيات

على الحفاظ على بيئة خالية من الجراثيم، فإن المناطق المكثفة تتطلب مستوى أعمق من الصرف الصحي لمنع انتشار العدوى. يقترح فريق البحث أن أنظمة التعقيم الشاملة لا تعد مجدية، ما يسدّد المسألة على الحاجة إلى مبيدات حيوية متخصصة. تركز الأبحاث المستقبلية على تطوير حلول التعقيم جنباً إلى جنب مع التغيرات الميكروبية. ويمكن للتناضح التي توصلت إليها جامعة إيبوري أن تلهم معايير تنظيمية جديدة من أجل الانتشار الواسع للصحة والنظافة، بغية الحد من الانتشار الشاسع لمسببات الأمراض من خلال استراتيجيات تعقيم أكثر فاعلية.

earth.com

الطريقة، لكنهم يأملون أن يؤدي هذا الاكتشاف إلى صناعة مبيدات حيوية جديدة وبيروكسولات تعقيم أكثر فاعلية في المستشفيات وغيرها. يقول ويست: «إن عملنا يهدد الطرق للابتكارات التي تشهد الحاجة إليها في مجال أبحاث المنظفات».

تدابير خطيرة على البيئة
إن اكتشاف مقاومة مسببات الأمراض للمنظفات التقليدية يثير أسئلة مهمة جداً حول معايير النظافة، خصوصاً في البيئات عالية الخطورة مثل المستشفيات والمدارس ومرافق رعاية المسنين. بينما تركز ممارسات التعقيم المنزلية العامة

منظمة الصحة العالمية تهديداً إذا أولوية قصوى.

منظفات جديدة ضد البكتيريا
لقد وجد فريق البحث أن مركباً جديداً من الفوسفونوم الرباعي (QPC)، الذي طوره مختبر Minbiole Wuest، كان فعالاً جداً في تعقيم جميع السلالات المعزولة من الزائفة النجارية المقاومة، والأكثر إثارة للاهتمام طريقة عمل المركب، إذ أنه ينتشر عبر النشاء الخارجي ويستخدمه القضاء الداخلي بشكل انتقائي، بدلاً من مهاجمة الأشياخية الخلوية للبكتيريا، كما تفعل المبيدات الحيوية التقليدية. ويمنع ذلك يعرف فريق البحث سبب فعالية هذه

في عالم سريع التطور، غالباً ما تتخذ إجراءات وقائية حديثة، مثل استخدام المنظفات. ومع ذلك، فإن الاكتشاف الحديث يخلط هذه الثقة، إذ أظهرت مسببات الأمراض الشائعة مستوى مفاجئاً من المقاومة للمنظفات المنزلية والمستخدمة في المستشفيات.

• رودولف بوتول
• ترجمة: شيما ميران

مقاومة مسببات الأمراض للمنظفات
يؤكد كريستيان سانشيز وجرمان فارغاس كوبياس، مؤلفا الدراسة، أن مقاومة مسببات الأمراض لعوامل التنظيف غالباً ما يكون مجهولاً، وأشارت الدراسة إلى الزيادة العالمية في مسببات الأمراض المقاومة للمضادات الحيوية. يقول ويست: «هناك عدد قليل من المواد المعقمة عالية الجودة التي كانت من الأساسيات لمدة عام تقريباً، ومؤخرة في أولويات معظم المنازل والمستشفيات». لم يتم بذل الكثير من الجهود لتعديل تركيباتها لأنها تعمل منذ فترة طويلة بشكل جيد ضد العديد من البكتيريا والفيروسات والفنغ والعتريات الشائعة، فضلاً عن كونها بسيطة للغاية ورخيصة الثمن.

المسوى المقاومة للمضادات
مع حدوث أكثر من ثلاثة ملايين حالة عدوى مقاومة للمضادات الحيوية سنوياً في أمريكا، وأكثر من 35000 حالة وفاة، فلا يمكن أن يكون الأمر ضرورياً للغاية. تسلط مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها الضوء على أن الزائفة النجارية المسببة لأمراض مقاومة الأدوية المتعددة، هي ذاتها التي زادت من العدوى خلال جائحة (كوفيد-19) وتنتشر في البقاء فوق مستوياتها قبل الجائحة. عالمياً، تم نصف مليون حالة وفاة سنوياً، وحدثها

إذ اكتشف مجموعة علماء في الكيمياء من جامعة إيبوري في دراسة حديثة، القدرة التوقية لمسببات الأمراض البكتيرية على الصمود أمام المنظفات. تصور الحروف حبيبات الأمراض المنتشرة في كل مكان والتي تسمى (Pseudomonas aeruginosa) التي تقاوم العديد من المضادات الحيوية الموجودة عادة في المستشفيات، ويشير الباحثون إلى أن الزائفة النجارية هي مسببات أمراض رئيسة تنتقل إلى المستشفيات وتنتشر في البيئات الصحية رغم عمليات التعقيم والتطهير الصارمة؛ لأن ألية عملها هي التي تمنع هذه المقاومة. الخطير الأمر أن هذه المسببات تثير القلق تجاه المكونات الرئيسية الصناعات في المنظفات المنزلية ومنتجات التعقيم في المستشفيات.

التصميم الأكثر أماناً
لقد حدد فريق البحث بعض المبيدات الحيوية الفعالة ضد البكتيريا الزائفة النجارية، وسلط الضوء على السبب الذي يجعل هذه المبيدات المختلفة عن المعقمات المستخدمة اليوم. ربما الجانب المشرق هو مركب جديد طوره الفريق في جامعة إيبوري بالتعاون مع جامعة فيلانوفا، ويملك البروفيسور ويليام ويست، مؤلف الدراسة، أن تقوم هذه النتائج بتوجيه المستشفيات لإعادة النظر في بروتوكولات الصرف الصحي لتصرف المرضى ومرافق المستشفى، ما يساعد على الفهم الجديد

«سامسونغ» تعمل على تصميم هاتفٍ نحيف

• سيول، وكالات

تخطط شركة سامسونغ لإطلاق هاتفٍ ذكي بتصميم نحيف في محاولة لمواكبة آبل التي تشتهر بالتقارير إلى أنها تخطط لإطلاق إصدار جيف من سلسلة هواتف آيفون 17. ووفقاً لما نشره الموقع الإخباري الكوري ET News في تقريره الأخير، فإن سامسونغ ستطرح هاتفها النحيف، الذي قد يحمل اسم Galaxy S25 Slim، بعد عدة أشهر من إطلاق سلسلة S25 الأساسية مطلع عام 2025 المقبل، مما يعني إصداره خلال الربع الثاني من العام. وتأتي هذه الخطوة بعد الإطلاق المحدود للإصدار الخاص من هاتف Galaxy Z Fold، والتصنيف في كوريا الجنوبية، الذي منحه سامسونغ فرصة لاستطلاع رأي المستهلكين بشأن الأجهزة النحيفة.

ويشير التقرير إلى أن هاتف سامسونغ المنظر Galaxy S25 Slim سيتبع إستراتيجية مشابهة، إذ ستطرحه الشركة كمبيوتر محمول في البداية لاختبار السوق ومعرفة استجابة الجمهور، وقد توسع الإنتاج لاحقاً في حال تحقيقه نجاحاً ملحوظاً. وسيعتمد هذا النموذج اختياريًا لمعرفة إذا كان المستهلكون يفضلون التصميم النحيف على حساب بعض المزايا التقنية، وسط تكهنات بمدى نجاح هذا الإصدار المزمع.

وتشير الشائعات إلى أن هاتف Galaxy S25 Slim سيأتي بسبب أقل من أنحف جهاز في سلسلة S24، إذ يسمك أقل من 7.6 ملم.

ومن جهة أخرى، أشارت تسريبات عديدة إلى أن آبل تتهيأ لإطلاق هاتفٍ باسم آيفون 17 أير، ومن المتوقع أن يعمل شاشة قياسها 6.6 إنشات، وكاميرا خلفية واحدة، وسيطرح في الأسواق كبدل لإصدار «بلس».

«شاومي» تطلق شاشة الألعاب G24i

• بكين، وكالات

الاستجابة المنخفضة، تعمل الشاشة على تقليل ظاهرة الوميض والوميض، وهو صود ظل خافته أو آثار متبقية تظهر على الشاشة لمدة قصيرة بعد تحريك الصور لم تحقق تماماً. وهذه الظاهرة يمكن أن تكون مزعجة بنحو خاص في الألعاب أو مقاطع الفيديو السريعة الحركة.

وتأتي شاشة G24i بمقاس قدره 23.8 إنشا، وهي من نوع IPS LCD بدقة قدرها Full HD (1920x1080 بكسل)، وتتيح زاوية عرض واسعة تصل إلى 178 درجة أفقياً وعمودياً، وتقلل التلطيح والتعرق الذي قد يحدث عند استخدامها في الشاشة، وتعمل هذه التقنية على طريق مزمنة معدل التحديث من معدل الإطارات وتحتوي الشاشة على منفذ DisplayPort 2.0، مما يتيح توصيلها بأجهزة الحاسوب أو أجهزة الألعاب.

وتتوفر شاشة G24i الجديدة بـ 130 دولاراً أمريكيًا، أو ما يعادل ذلك بالعملة المحلية في كل دولة على حدة، وتعد شاشة خيارًا مناسبًا للاعبين ذوي الميزانية المحدودة الراغبين في تجربة أفضل معدل التحديث العالي وزمن استجابة منخفض.



«آبل» تخطط لإعادة تصميم حواسيب ماك بوك برو

الفتحة من حواسيبها أتحف، إذ تهدف إلى إنتاج جهاز سميك الأخر والأخف في فئة مقارنة بالأجهزة المنافسة. وأشارت ليوينغ إلى أن آبل تأمل تحقيق هذا الهدف خلال العامين المقبلين، بعد أن كانت أجهزتها قد ازدادت سمكًا بنحو مطبق في بداية التحول إلى عالمها الخاصة «آبل سيليكون» وهي حال نجحت آبل في الجمع بين إضافة شاشة OLED المتطورة مع التصميم السميك الأخر، فقد تكون هذه الترقية كافية لإقناع مستخدم ماك بوك برو الحاليين بالتخلي عن أجهزتهم الحالية، والترحيل إلى الجيل الجديد بحلول عام 2026.

تصميمات جديدة لتلك المسلسلة، بالإضافة إلى تغييرات في الشاشة، بحلول عام 2026. وتشير التوقعات إلى أن آبل ستعتمد على شاشات OLED لأول مرة في تلك الحواسيب، ما سيوفر سطوعاً أعلى، ونسبة تباين أعمق، وكفاءة محسنة في استهلاك الطاقة. وتلقت الشركة إشادة من قبل مستخدم ماك بوك برو في وقت لاحق.

• سان فرانسيسكو، وكالات

تسعى شركة آبل إلى إجراء تغييرات كبيرة على تصميم حواسيب ماك بوك برو خلال السنوات القادمة، وفق مصادر مختلفة منها وكالة بلومبرغ الأمريكية. وكانت آبل قد طرحت إصدارات جديدة من حواسيب ماك بوك برو حديثاً بمعالجات M4 المتطورة، بالإضافة إلى دعم معالج Thunderbolt 5، وتوفر خيار «Nano Texture» للشاشة من أجل تقليل التوهج والانعكاسات عند استخدام الأجهزة خارج المنزل ومكاتب العمل. ووفقاً لبعض المصادر، فإن آبل تخطط لتقديم

«4o-ChatGPT» قد يُستخدم في الاحتيال والسرقة

• ألبان، وكالات



• أصبحت OpenAI أليات أمان عدة تهدف إلى اكتشاف المحتوى الضار، ومنع تكرار الأصوات غير المرصّح بها

في ChatGPT-4o للتلف بين صفحات الويب، ودخل البيانات، وإدارة الأكواد الخاصة بالصادقة والثباتية، وإتاحة إرشادات الاحتيال. وأظهرت نتائج اختبار GPT-4o أنها قادرة على التعامل مع بيانات حساسة، لكن الباحثين استطاعوا تجاوز بعض القيود باستخدام تقنيات بسيطة لتحفيز النموذج على الاستجابة. ولإثبات فاعلية عمليات الاحتيال، حاكى الباحثون أدوات الضحايا في التجارب، واستخدموا مواقع مثل «بنك أمريكا» للتحقق من نجاح عمليات التحول المصرفي، لكنهم لم يقيدوا مدى قدرة النموذج على الإقناع.

وأظهرت التجارب أن معدلات النجاح تراوحت بين 20% إلى 60% مع احتياج كل محاولة لما يصل إلى 26 خطوة متتالية عبر المتصفح. وقد استغرق نحو ثلاث دقائق في الحالات المتقدمة، وقد نجحت

أظهرت دراسة حديثة أن واجهة برمجة التطبيقات الصوتية تساعد ChatGPT-4o من OpenAI قد يستغلها مجرمو الإنترنت لتنفيذ عمليات احتيال مالي، وتتراوح معدلات نجاح هذه المياد بين منخفضة ومتوسطة.

ويعد ChatGPT-4o أحدث نموذج ذكاء اصطناعي من OpenAI، ويتميز بقدرته على استيعاب النصوص والأصوات والبرقيات وإخراجها وللمحد من إساءة الاستخدام، أصبحت OpenAI أليات أمان عدة تهدف إلى اكتشاف المحتوى الضار، ومنع تكرار الأصوات غير المرصّح بها. ومع ازدياد انتشار تقنيات التزييف الصوتي العميق وأدوات تحويل النص إلى صوت، تتفاقم مشكلة الاحتيال الصوتي التي تقدر خسائرها بالملايين. ونشر باحثون من جامعة إلينوي ورقة بحثية تبين أن الأدوات التقنية الحديثة المتاحة للجمهور تقدر إلى آليات حماية كافية من إساءة استخدامها في عمليات الاحتيال. واستعرضت الدراسة أنواعاً متعددة من عمليات الاحتيال، ومنها التحولات المصرفية وسرقة بطاقات الهدايا وتحويل العملات الرقمية وسرقة بيانات حسابات التواصل الاجتماعي والبريد الإلكتروني. وتستخدم هذه العمليات الأتوماتية أدوات برمجية تعتمد على الصوت



● اعداد وتحرير: شريلا جواد



ساحة الخلائي وسط بغداد

● تصوير:
مصطفى الجيزاني

في مثل هذا اليوم

6 تشرين الثاني

- 1922 - ملك المملكة المتحدة جورج الخامس يعلن أيرلندا دولة حرة في إطار الكومنولث البريطاني
- 1860 - انتخاب ابراهيم لينكون ليكون الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة الأمريكية.
- 1944 - انتاج البوليوتونيوم لأول مرة في موقع هانفورد الذري.
- 1956 - فرنسا والمملكة المتحدة وإسرائيل يوافقون على وقف عملياتهم العسكرية على مصر والتي
- 1983 - مي سليم، ممثلة ومغنية أردنية من مواليد هذا اليوم.
- 1922 - ملك المملكة المتحدة جورج الخامس يعلن أيرلندا دولة حرة في إطار الكومنولث البريطاني
- 1860 - انتخاب ابراهيم لينكون ليكون الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة الأمريكية.
- 1944 - انتاج البوليوتونيوم لأول مرة في موقع هانفورد الذري.
- 1956 - فرنسا والمملكة المتحدة وإسرائيل يوافقون على وقف عملياتهم العسكرية على مصر والتي

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة عراقية
- 2 - فتاة عربية
- 3 - من الخضراوات اللذيذة
- 4 - حرف متموج (م)، مركب عضوي (م)
- 5 - حرف عطف، ينزل مع المطر
- 6 - وجبة غذاء رئيسية، علم مذكر
- 7 - آلة إيقاعية (م)، نصف ونيس
- 8 - برنامج (مبشرة)
- 9 - شخصية إنجليزية برزت في الفلكلور الإنجليزي
- 10 - لاعب كرة قدم عراقي
- 1 - مطربة لبنانية
- 2 - لاعب كرة قدم إنجليزي، نصف وعيد
- 3 - يساير ناقص الحرف الأخير أمانة خليجية (م)
- 4 - علم مذكر مصري، نخلص من الادي (م)
- 5 - نصف غيث، اسمهان (مبشرة)
- 6 - قى ثشا، ثين، وسام
- 7 - نصف بصير، عملة أوروبية، دن
- 8 - متشابهة، مرض معدى
- 9 - موقع رياضي (م)
- 10 - علم مذكر

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث التنكي على الكري

الثور



الوقت مناسب للقيام بسفر على الصعيد الخارجي أو الحصول على فرصة دراسة عليا بوسمك القيام بمبادرة في العمل أو الحصول على ترقية خلال هذا الوقت الكثير يشعر بضغوط التفتتات ولكن لفترة مؤقتة.

السرطان



يسمى الكثير منكم الى إيجاد مخرج لخضض مصروفاته المالية والسعي لتطوير مكاسبكم المالية الأخذة قريبا بالتحسن وهناك تغيرات ايجابية تطرأ باتجاه تحسن طرقتكم المرتبك.

العذراء



تتمتعون بقوة الحظ وهناك الكثير من الفرص لتعزيرها البعض يحصل على عمل جديد هناك تحويلات في حياتكم باتجاه جديد عليكم عدم الممازرة فالوقت يدعم تطلعاتكم في الجوانب الاجتماعية لهذا الوقت.

العقرب



تزداد وثيرة اتصالاتكم وتبدون أكثر حركة وهناك من يستعد للقيام بسفر قصير انتبهوا الفترة القادمة قد تزداد من جوانب الضغوط في العمل والكثير يشعر بضغوط صحي انتبهوا لصحتكم فالبعض يمرض بوعكة صحية إذا لم براعي مبدأ السلامة.

الجدي



لديكم مشاريع مهمة في البحث عن فرص الهجرة والسفر البعيد أنتم تفترون من أهم الأوقات لذلك عليكم من الآن ترتيب أوضاعكم والاستعداد لهذا التحول البعض منكم يتلقى دعوة ذات طبيعة اجتماعية.

الحوت



في هذا الوقت تزداد من حولكم الفرص ويبدو عليكم الأرتياح والكثير قد يلجأ لوقت أطول خارج البيت وينتهي عمله بسرعة للتفرغ للجوانب الاجتماعية.



الحمل

تتمكن في العمل وتتواجدون كثيرا في مواقع العمل حيث تزداد الضغوط عليكم من قبل الشركاء والبعض قد يؤخر التوقيع على أوراق رسمية عليكم الانتباه للمواضيع ذات الصلة بعمال والبعض يبدأ بتقسيم ميرات.



الجوزاء

تزداد اشتغالاتكم وتبدون بحاجة إلى الكثير من الراحة عليكم تجنب مصروفات فائضة والابتعاد عن المغامرات المالية البعض لديه الفرصة للقيام بسفر وهناك من يحاول إيجاد وقت لتلبية متطلبات عائلية.



الأسد

قد لا تبدو أمامكم الأوضاع مريحة فقد تشغلون في البحث عن منافذ جديدة للمال في مقابل ذلك تزداد وثيرة العمل والكثير يشعر بوجع نفسي مريك هناك من يبحث عن فرصة للعمل بعيدة عن مكان إقامته.



الميزان

أجوائكم مشحونة بالكثير من الالتزامات والمسؤوليات وهذا قد يتوكم باتجاه المتابع في البيت لفترة قصيرة. هناك تغير مهم في خارطتكم خلال الفترة القادمة.



القوس

يقف الحظ لدعم مشاريعكم وحظواتكم لذا عليكم الوثوق بأنفسكم منكم من يحصل على فرصة مهمة للبحث عن عمل من أجل تحسين ظروفه أنتم بحاجة لنتائج سريعة لتحميل أنفسكم أكثر من طاقتهم تجدون تحادلا في الأوضاعكم النفسية والصحية عليكم عدم الاستسلام لهذه الضغوط.



الدلو

وضعتكم الصحي بحاجة للمراقبة وعدم بذل مجهود كبير انتبهوا قد تراجع صحتكم ويبدو عليكم التعب لذا عليكم عدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتهم تجدون تحادلا في الأوضاعكم النفسية والصحية عليكم عدم الاستسلام لهذه الضغوط.

فن اختيار الهدايا



حينما يقترب يوم ذكرى زواجك ربما تفكر كثيرا في الهدية التي ستحتاج بها زوجتك، أو ربما تود أن تقدم لأمك هدية مناسبة في عيد الأم، أو لعلك تفكر في هدية مناسبة لأحد الأصدقاء، وصولا إلى أعياد ميلاد الأبناء ومناسبات تجمعتهم، لذلك كثيرا ما نلتمس أحباطهم بمجرد رؤية الهدية، لكننا نلتمس أحباطهم مرة أنك شخص لا يجيد اختيار الهدايا، وهو ما يجعنا نطرح سؤالاً: لماذا نخطئ في اختيار الهدايا المناسبة لنحب؟

ما هله الهدية "السيدة" لا شك أن الهدايا لغة عالمية لإظهار الحية والاهتمام، فتقديم الهدايا يمكن أن يساعد على إيصال مشاعرك

الطبية للمتلقى وتعبوية علاقتك بالآخرين، لذلك تصعب بعض الدراسات الأشخاص باستخدام الهدايا للاحتفاظ بدوام علاقتهم. توضع جمعية علم النفس الأمريكية أن تقديم الهدايا، خاصة عندما يكون متلقى الهدية هو شخص تربطنا به علاقة وثيقة، يُنشط مسارات المكافأة الرئيسية في دماغنا، بشرط ألا تدع التوتر يؤثر سلباً علينا. أظهرت العديد من الدراسات بأن إنفاق المال على شخص آخر غيرك يعزز شعورك بالسعادة، يحدث هذا من خلال خلق تفاعل أكبر بين أجزاء الدماغ المرتبطة بمعالجة المعلومات الاجتماعية وتلك المسؤولة عن الشعور بالسعادة.

من خلال ما سبق، يرى الباحثون أن الإجابة الواضحة عن سؤال كيف تقدم هدية جيدة هي أن المتلقي يجب أن يختار الهدايا بناء على مقدار القيمة والفائدة التي يستطيع متلقى الهدية تحقيقها طوال فترة ملكيته لها، بدلاً من التركيز فقط على تحقيق الإنجاز والإيجاب خلال لحظة تبادل الهدية، وكذلك بدلاً من التركيز على اختيار هدايا مبالغ في قيمتها المادية. في بعض الأحيان، يمكن أن يكون الكثير الفطري في المادية، الذي يرغب فيه الكثير من الناس أو الذي يكون بالفعل لدى الكثير من الآخرين، هو الشيء الذي يحتاج إليه المتلقي حقاً، وسيكون سعيداً تماماً عند الحصول على هذا الشيء في صورة هدية.

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
26	30	21	20	27	27
14	17	9	7	15	16

همس وصراخ

الكاتب والقارئ

بعض الكتابات التي نظامها في هذا المطبوع أو ذلك، نجدها، تشرق وتغرب في فصولها، تميل إلى حيث المصلحة الذاتية، دون وأزح مهني، وأدراك يتناسب العقل الجمعي للقراء. إننا نحيا في عصر أقرب إلى الإطلاق منه إلى التحديد، وإلى الإسراع منه إلى القيد... وهذا العصر يبحث عن مخاطبة العقل؛ لا عن كتب سهل الكلام وتكرار مفسمة المقولات الجاهزة والتي تكثر في صحافة الكاتب الواحد والقارئ الواحد... فالكاتب والفكرة لا يكونان صادقة دون اطمئنان نفسي ووثوق علي. إن الكتابة عن الحرية والمساواة والعدل والديمقراطية و... بدأت مع بدء تعلم القراءة والكتابة، وهنا، أنا لا أخص حق من جاء بنظرية إنسانية مبتكرة، أو كتب معالجات جديدة تخدم البشرية، لكني أتحدث عن كتب في شأن يدعو الناس إليه، بينما هو لا يمارسه، ما كالمصادفة والكتابة بمثابة هي ما تميز صاحبها حينما تتجسد على الواقع، كما نحتاج إلى كتابات صادقة منبثة من الروح، متفاعلة مع قضايا المجتمع والإنسان ومشاعره، كي نسمعا القول التي تلقاها وتفهمها وتستمرها لتأصلتها ومصلة الإنسان، فيص من يكتب، لا يفتر بين الكتابة الجميلة والكتابة الصادقة الصدق يصنع من القارئ شخصاً قوياً، ويعدده عن نقاط ضعفه. وهذا ما نحتاجه، لكن الأمر يكون جميلاً أن تراق صدق الكلام مع الحرف والرائع والرشيق فذلك يهدئ القارئ لحظة القراءة، وهنا استذكر مقولة الفيلسوف فريدريك نيتشه (الكتابة الصادقة، تجعل القارئ صادقاً)!

نحتاج إلى

كتابات صادقة منبثة من الروح، متفاعلة مع قضايا المجتمع والإنسان ومشاعره، كي نسمعا القول التي تلقاها وتفهمها وتستمرها لتأصلتها ومصلة الإنسان، فيص من يكتب، لا يفتر بين الكتابة الجميلة والكتابة الصادقة



زيد الحلي



البدلة البيضاء

● بغداد الصباح

يعرض إننا عشر كتاباً للناقد العراقي علي لفته سعيد، في معرض الكتاب الدولي في الجزائر، الذي يفتتح اليوم الأربعاء، وقال سعيد لـ الصباح: كتب صدرت عن داري النشر، إيلياء وأديس الجزائريين، متنوع بين رواية ونقد فهم اللبنة والأدب الغاصب و باب الدروزة وحب عتيق و لقل عتيق و السقيشي و ستاركس. واستصدر له، من دار الموسوي رواية البدلة البيضاء للسيد الرئيس و الصورة الثالثة وكتاب نغدي الفكرة وفعالية الحكاية في الرواية العربية. وصدر للناقد الجزائري الدكتور محمد حيام اللثة والألم في رواية البدلة البيضاء للسيد الرئيس.



مسعود العمارتي 2024

● بغداد- محمد إسماعيل

تجري التدرجات حالياً، على مسرحية 'مسعود العمارتي 2024' إعداد وإخراج د. جبار خمط، تمثيل كل من الفنانين سعدون جابر ونسمة وأمانت علاء وصداق والي وكافي لأم. وقال المخرج د. جبار خمط لـ الصباح: تقوم المسرحية على فرضية إن الفنان لا يقف، حالاً ومعلم على مر الحقب والسنوات وتغيرات المجتمع، مركزاً على تخطية النظرة الاجتماعية القاصرة لفناء المرأة احتراماً بالتشبه بالرجال، مؤكداً كما أفدت من تقبل المصاصة بعداً لفتاته القادم عمق أحوال العمارة. وأضاف تناولته اجتماعياً وفتياً، ويؤديه الفنان سعدون جابر، بإجادة.



● نسمة



● سعدون في دور العمارتي

أسيل الشهابي تشارك في فيلم سينمائي

● الكويت- محمد ناصر

الأفضل بعد النجاحات الباهرة التي توج بها المسلسل، باختياره ضمن الأفضل وحصوله على جوائز مهمة. وأكدت كل نسخة لها طعم مميز وكانها رحلة واقعية تعيشها بين أسرتنا أو بين كل زوجين نواكب أحداثاً واقعية تربطها بكونهم وبتأخذ التردد بطريقه مضحكة، مضيفة، وفي الحقيقة لا يمكن أن اختار أي جزء كان الأفضل لأنهم جميعاً نالوا رضا ومحبة المستمعين، حيث أن كل جزء أقوى من الثاني ولله الحمد حصلنا على جائزتين فضية

أعلنت الإعلامية السعودية أسيل الشهابي، أنها تستعد لتقديم الجزء الرابع من برنامجها الإذاعي الدرامي 'درب القلق' وقالت لـ الصباح: بعد نجاح الموسم الثالث، ها نحن نحضر الجزء الرابع، ولكن بطريقة أحدث ووعاوض مشوقة تتلها الكوميديا، متابعة، شخصيات جديدة مستضاف للعمل من أجل الترويج وهذا حافظ لدينا لتقديم

فتيات بلون الورد

أقام الفنان العراقي وضاح مهدي، معرضاً شخصياً على قاعة جالري 'أزاد' في القاهرة بعنوان 'فتيات بلون الورد'. وقال وضاح مهدي لـ الصباح: 'مرت في حياتي بمراحل من المقلوبة لغاية الآن بطرّف مقلبة، تركت في ذاكرتي صوراً وأحداثاً وحالات مختلفة فيها ما هو جميل ورائع وفيها ما هو سيئ وأغلب الفنانين يتأثرون بما مروا به من أحداث سيئة.



● فتيات يتناهد بلون الورد

وبهجة، مبيئاً أنه سعيد بهذا المعرض الذي يعتبر تجربة مهمة قدمها وتضاح مهدي، وهي حياة مرسومة، فيها الحلم الذي عاشه. وكتب الفنان المصري ياسر سلطان الأعمال التي يقدمها الفنان العراقي وضاح مهدي وهو لون عتيق وشغاف ومقاروت في حضوره وكافته. في هذه اللوحات تعالمت وجوه طفولية لتساءل وفتيات يقرن بهوده تفاصيل المشهد يخيفون من البهجة قد تعارض هذه البهجة اللبينة مع مشاعر طافية من الأسى تلفت المشاهد المتخيلة لؤلؤ النساء، والفتيات غير أن هذا المزيج من البهجة والأسى هو ما يضفي على أعمال وضاح مهدي طابعها الخاص، تعالمت هنا أماكن حيادية يشاهد إنسانيتي مألوفة، شخصيات ساكنة تستدق بعضهما البعض، وأخرى متمسكة في نشاطها اليومي المعتاد كأنها تمارس طقساً بدأباً، هي شخصيات يسكنها الأسى لكنها تنكسي دائماً بلون الورد.

● القاهرة- إسرائ خليصة

لكن في حالتها اخترت ما هو ممتع في حياتي من صور جميلة مرت بها وهذا ما عكسته في لوحاتي ومعرضي الشخصي الأول في القاهرة وكنت في مراحل رسم اللوحات أقاروم الذاكرة السنية للأحداث؛ لأنها صعبة جدا على أي عراقي عاش الحروب والانفجارات والقتل وغيرها ولكني تغلبت ورسمت الممتع والجميل في حياتي، وهذا ما يلاحظ في الألوان الزاهية والفرحة، وهي مجموعة صور عائلة علي ذاكرتي، مؤكداً ضم المعرض ثلاثين لوحة بأحجام مختلفة صغيرة وكبيرة، بعضها جلبتها معي من العراق والأخر رسمتها هنا في القاهرة. وأضاف اشتغل بالأكرولك ولكن أدمج معه ألواناً متنوعة، واستخدم الكولاج، وهو ورق شفاف هادئ لتخرج للوحة التي ترونها الآن. ولقت الفنان زياد غازي، إلى أن الفنانين العراقيين لهم شغل ومثقة خاصة فيها فرح

دمعة في جو مطر



● جانب من الاحتفاء

وظفولة جبل والساحر العظيم والتليور الحرة كل منها مهموم بالجمال، مرجحاً كل سيرة ذاتية وعمل في المؤسسات الإعلامية محكومة بإدارة آخرين لكن الكتابة وحدها هي أرادة حرة، ستخلد اسمي في أذهان القراء. وهي حديث لـ الصباح أقاد توفيق هذا النشاط بشكل تعاوناً مشمراً بين الاتحاد والمهد، من شأنه أن يعكس إيجاباً على تجربة المبدعين العراقيين بما ينسجم مع مكانتهم، ويبتدع الشاعر غرام الربيعي كل جلسة وشغاف، يبتدع الحديث عن مبدعي المشهد الثقافي العراقي سواء في داخل العراق أم خارجه، يفتح فسحة للحوار والتقاش حول المشهد، ذاكرة هذه الجلسات تحرك الجدية والتج و الجبل الأبيض وقلة تاراً وموسيقى الحواس والنراخر و روايات برح المطر

● بغداد- نورة محمد

احتض اتحاد الأدباء بالروائي أمجد توفيق، في أمسية أقيمت أمس الأول، الاثنين بالتعاون مع المعهد الثقافي الفرنسي، أدارتها الشاعرة والتشكيلية غرام الربيعي، وقال توفيق لو أردت أن أكون دقيقاً ولا أكرر ما قلته عن الفاتيح الأساسية لتجربتي الكتابية فإن أي عمل لي قادر على التمييز عن نفسه وهو ليس بحاجة للحديث، خصوصاً وأن تجربتي تقرب من نصف قرن، مؤكداً، اخترت الكتابة لأنها تمنحني من حرية، كأنها دعة في جو مطر.



تصفح الجريدة PDF
absabah@imn.iq



طبع في مطبخ
شبكة الاعلام العراقي

الملاقات العامة
موبايل: 07809174853
ps@absabah.iq
info@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي الربوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
كاتب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مدير التحرير
صفاء عبيد الهادي