



2
رئيس الجمهورية، العراق ينقذ التزاماته ضمن اتفاقية المناخ



4
توسعة مساحات زراعة الشلب إلى 150 ألف دويم



6
احتياطيات الذهب تعزز الثقة بالعملة الوطنية



اليوم.. اكتمال صفوف منتخبنا بالتحاق الحمادي وماجد

طالب بكلمته في قمة الرياض بموقف حازم لوقف العدوان السوداني يدعو لإعمار غزة ولبنان

● بغداد / الرياض، الصباح



● كلمة رئيس الوزراء في قمة الرياض حظت باهتمام وسائل الاعلام لما تضمنته من نقاط مهمة

الذي يعصف بالمنطقة وبتماحه الإقليمية والدولية، وتمتد أهدا لتشمل لبنان، وانتهاك سيادة العراق وإيران وسوريا.

على كامل ترابها، وعاصمتها القدس، ودعا مشروع البيان الختامي الذي صدر عن القمة، إلى ضرورة حشد الدعم الدولي لتجديد مشاركة الكيان الصهيوني في الأمم المتحدة، والتخدير من خطورة التصعيد

تحقيق هدف العدوان من إزاحة صاحب الأرض، كما شدد على أن الفلسطينيين هم أصحاب الحق والقضية والأرض والقرار، وليس من حق أحد أن يتشاور أو يتفق نيابة عنهم، مبيّناً دعم قيام دولة فلسطينية

تفاصيل ص 3

العراق يسجل تحفظه على مفرزة «حل الدولتين» أينما وردت في القرار الصادر عن القمة العربية - الإسلامية التزاماً بالقوانين الوطنية العراقية

وضع رئيس الوزراء محمّد شياع السوداني، أمس الاثنين، النقاط على الحروف، وشخص بدقة مآلات الأوضاع في المنطقة، وسيبها، ومن بدأ، ومتى، وكيف تنتهي؟
السوداني جدد في كلمته أمس الاثنين أمام القصة العربية - الإسلامية في الرياض، طرح مبادراته نحو إنشاء صندوق عربي وإسلامي لإعمار غزة ولبنان، كلمة السوداني التي حظت باهتمام وسائل الإعلام، تضمنت الدعوة لموقف حازم من أجل وقف وإنهاء العدوان الصهيوني، وجاءت مشاركة رئيس الوزراء في القمة العربية والإسلامية المشتركة، بعد دعوة سابقة من قبله لعقدّها.

وقال السوداني في كلمته: إن الصراخ لم ينطلق في (7 تشرين الأول 2023) كما تصوّره البعض، في تفاصيل متعبد لعقود من الاحتلال والتهمير واغتصاب الأرض والتجاوز على الشرائع الدولية وحقوق الإنسان، مشيراً إلى أن العدوان الصهيوني المستمرّ تسبّب في سقوط آلاف الشهداء والجرحى والمفقودين، وملايين التازحين، جُلهم من النساء والأطفال، في صورة دموية مسجلة بالصوت والصورة، ويتجاهل

الدول الكبرى والمجتمع الدولي، وأكد أن العراق رفض ولا يزال مع التهديد وضد كل أشكال التصعيد، وقد حذّر مراراً من هدف الكيان بتوسيع ساحة الصراع، والتجرب بخطر شاملة، تزيد من معاناة شعوب المنطقة، وتؤدي إلى عواقب اقتصادية وخيمة في منطقة تمتدّ العالم كله بالاطاقة، وجدد السوداني طرح مبادرة العراق، بإنشاء صندوق عربي إسلامي لإعمار غزة ولبنان، ومواجهة المسار الشامل وإسناد الشعوب المتكوبة، ومنع

مشاركة فاعلة لشبكة الإعلام في اجتماع الخبراء العرب

● القاهرة، إسراء خليقة

شاركت شبكة الإعلام العراقي وهيئة الإعلام والاتصالات، أمس الاثنين، في اجتماع فريق الخبراء العربي الدائم المعني بمتابعة دور الإعلام العربي في التصدي لتطوّر ظاهرة الإرهاب (27) الذي عقد في القاهرة.

ممثل شبكة الإعلام مدير القنّاة العراقية الإخبارية جعفر العائدي قال لـ الصباح: إن الخبراء ناقشوا جملة من الموضوعات، في مقدمتها مكافحة أفة وتجنيد الأطفال في الأعمال الإرهابية وتأثير الذكاء الاصطناعي في المساعدة بأعمال الإرهاب.

وأضاف العائدي أن العراق قدم (10) بحوث خاصة بهذه الموضوعات، كما قدم في وقت سابق (3) بحوث تخص التصدي للإرهاب، كما تمّت مناقشة بحث يخصّ الحروب الإلكترونية وأثرها على الأمن القومي، وقد تقدّم الاجتماع عدداً من الخطط الاستراتيجية التي ستطرح على فريق الخبراء في الاجتماع المقبل.

تفاصيل ص 2

الخميس المقبل.. الشروع بالمرحلة الأولى للتعداد

● بغداد، جئان الأسدي

التعداد العام للسكان والمساكن، مبيّناً أنه بالتسابق مع وزارة التخطيط تمّ وضع الخطط اللازمة لإنتاج التعداد، بدوره، قال رئيس هيئة الإحصاء في وزارة التخطيط عدوّد كاظم لـ الصباح: إن الوزارة ستباشر إطلاق التعداد الأولي (المرحلة الأولى) الخميس المقبل (14) من الشهر الحالي، مبيّناً

أن يومي (20 و21) سيكونان تعداداً عاماً لأخذ معلومات عن الأضرار، وبين كاظم أن المرحلة الأولى ستتمكّن العاد من استكشاف المنطقة، وأخذ المعلومات الأولية، فضلاً عن تعريف العائلة بالعداد.

تفاصيل ص 4

4 محافظات تصدر الإنجاز في 2024

● بغداد، رلى وفاق

تصدّرت أربع محافظات نسب إنجاز مشاريع البنى التحتية خلال العام (2024) مستشار رئيس الوزراء لشؤون المحافظات محمد السمووي قال لـ الصباح: إن هناك أربع محافظات قد تميّزت هذا العام في إنجاز مشاريعها الخدمية في كربلاء، المقدّسة وكركوك والبصرة واسط، وأشار إلى أن كركوك حققت نسباً متقدّمة في إنجاز المشاريع الخدمية التي يمكن أن يستفيد منها المواطن، مبيّناً أن عمليّة الإعمار وصلت إلى المرحلة النهائية، التي تشمل حتى بنا، المدارس، وأضاف أن محافظة البصرة شهدت تقدّماً أيضاً في المشاريع التي أنجزت فيها، كما تمكّنت محافظتا واسط وكربلاء المقدّسة من تحقيق نسبة متقدّمة في المشاريع التي غيرت من واجهة المحافظتين، لاسيما في مجال الطرق.

● ضوء

موقف الحقيقة

● كتب رئيس التحرير،

لا يمكن لأحد أن ينجح في حلّ معضلة ما وهو يتعافى عن حقائق أساسية تحفّ بها وترسم صورتها، ولهذا السبب فإن المسألة الفلسطينية المستمرة منذ ما يقرب من ثمانين عاماً ظلّت على حالها ويحكها مشهد فوامه جرائم، إبان تركب بقاياها عجز مطبق.

فالعالم كله يقف عاجزاً أمام معدوم القدرة وثمناً معدوم الأريحية في خضمّ شعوب تصارع إصابات جماعية بأحدث وأقنعت ما أنتجته صمغ الأسلحة في العالم.

هذه الحقائق التي تحلّ بها خطاب السيد السوداني، تُضاف لها دعوتُه في كلمته أسس إلى إنشاء صندوق لإعمار غزة ولبنان، ليس بداية تاريخ هذا الظلم التاريخي الذي يتعرّض له الفلسطينيون، بل هو مجرد نتيجة ثمانين سنة من المسف والممارسات غير الإنسانية التي هي السمة الأبرز للعقيدة التي

المشهداني يؤكد أهمية حسم ملف الاتفاقيات الأمنية

2

اللجنة المالية توقعات وصولها للبرلمان مطلع العام المقبل الحكومة تضع تحقيق التنمية ضمن أولويات موازنة 2025

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

في مقدّمة الأولويات، وبحسب رئيس اللجنة عطوان العطاوي لـ الصباح، فإن الحكومة باشرت إعداد البنية التحتية لموازنة (2025)، وحُدّدت متطلبات المرحلة هذه الموازنة، إذ تتلخّص إلى أن تصل هذه الجداول العام المقبل أو ربما بعض البنود التي تحتاج إليها الحكومة لاستكمال متطلبات تنفيذها.

وبين أن الأهداف الموضوعية والمرجوة من هذه الموازنة هي تحقيق التنمية وزيادة الإيرادات غير النفطية، والبحث عن وسائل لاستقرار اقتصادي واضح.

تفاصيل ص 2



● افتتاح جسر تقاطع دورة - سيدية في بغداد يوم أمس الاثنين

المشهداني يؤكد أهمية حسم ملف الاتفاقية الامنية



● المشهداني يستقبل السفيرة الأميركية

ناشر رئيس مجلس النواب، محمود المشهداني، خلال استقباله سفيرة الولايات المتحدة الأميركية لدى العراق، عزيزة التوفان المشتركة بين البلدين، مؤكداً أهمية حسم ملف الاتفاقية الأمنية لغاية نهاية عام 2025. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، تلقته الصباح، أن المشهداني استقبل أمس الاثنين، سفيرة الولايات المتحدة الأميركية لدى العراق آنيما رومانوسكي، التي قدمت التهنئة بمناسبة تسلم المشهداني منصب رئيس مجلس النواب، وهددت الإعلان عن دعم الولايات المتحدة للعراق وحكومة التي قدمت التهنئة بمناسبة تسلم المشهداني منصب رئيس مجلس مختلف المجالات، ونقلت الجانيان، وفقاً للبيان، عدداً من المواضيع ذات الاهتمام المشترك، فضلاً عن بحث تعزيز التعاون والشراكة القائمة بين الولايات المتحدة الأميركية والعراق ودراسة الوضع في الشرق الأوسط، وأكد رئيس مجلس النواب، أهمية حسم ملف الاتفاقية الأمنية لغاية نهاية عام 2025.

● بغداد، الصباح

بحث مع الرئيس الأذري توثيق العلاقات الثنائية رئيس الجمهورية: العراق ينفذ التزاماته ضمن اتفاقية المناخ

جرى خلال اللقاء بحث الجهود المبذولة على مستوى العالم لمواجهة ظاهرة التغير المناخي، إذ أكد رئيس الجمهورية أن COP (29) يمثل فرصة لتكثيف العمل وتوسيع آفاق التعاون الدولي المشترك للحد من خطورة هذه الظاهرة على جميع مناحي الحياة.

وأوضح رئيس الجمهورية، أهمية توحيد الرؤى بالتعاون مع صندوق المناخ الأخضر كشريك استراتيجي لحماية البيئة، مشيراً إلى أهم الإجراءات التي اتخذتها الحكومة في مواجهة تحديات التغير المناخي، مؤكداً أن العراق يعمل على تنفيذ التزاماته ضمن اتفاقية المناخ وما يليها من وثائق دولية، وعلى معالجة نسبة انبعاثات الغازات الدفيئة، واتساق المرونة لتكثيف مع آثار التغيرات المناخية، والتحول التدريجي نحو الطاقة المتجددة.

من جانبها أعربت دوارتي عن سعادتها ببقاء رئيس الجمهورية واهتمامه بتربيع مع أسس شراكة استراتيجية رصينة مع صندوق المناخ الأخضر، مؤكدة في الوقت ذاته حرص الصندوق على التعاون مع العراق ودعم مشاريعه الرامية إلى مواجهة التأثيرات السلبية للتغيرات المناخية على سبل الحياة فيه.



● رئيس الجمهورية يلتقي الرئيس الأذربيجاني

والعالية، وأكد الجانبان ضرورة تكثيف الجهود الدولية لمواجهة التحديات الراهنة والعمل على إنهاؤها، بما يرسخ أسس الأمن والسلم الدوليين. من جانبه أعرب الرئيس الإهم علفيد عن شكره لرئيس الجمهورية على زيارته الأذربيجانية والمشاركة في المؤتمر، مؤكداً حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع العراق في مختلف المجالات، وحضر اللقاء وزير الصحة، صالح

● بغداد، الصباح

بحث رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، مع الرئيس الأذربيجاني إلهام حيدر علفيد، العلاقات الوثيقة بين البلدين على مختلف المستويات، وفي حين ناقش مع المدير التنفيذي لصندوق المناخ الأخضر (GCF) ماغالدنا دوارتي الجهود المبذولة على مستوى العالم لمواجهة ظاهرة التغير المناخي، أكد أن العراق يعمل على تنفيذ التزاماته ضمن اتفاقية المناخ.

وذكر بيان صحفي مكتب رئيس الجمهورية، تلقته الصباح، أن رشيد، التقى أمس الاثنين في مقر انعقاد مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ COP29 في العاصمة الأذرية باكو، الرئيس الأذربيجاني علفيد، وجرى خلال اللقاء بحث طبيعة العلاقات الوثيقة بين العراق وأذربيجان على مختلف المستويات، كما تمت مناقشة المحاور التي سيتم بحثها خلال مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ COP29. إذ أشار رئيس الجمهورية إلى أهمية تفعيل آليات التعاون والتنسيق الثنائي والدولي في مجال مقاومة التغيرات المناخية التي يواجهها العالم والحد من خطورتها.

العائدي لـ «الصباح»: العراق قدم 13 بحثاً خاصاً بهذه الموضوعات

شبكة الإعلام تشارك في اجتماع الخبراء العرب للتصدي لظاهرة الإرهاب

من جانبه، أكد مدير الإدارة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب طالع المطوي، أن أهمية هذا الفريق تأتي من أن المنطقة العربية تعد من أكثر المناطق في العالم التي تتعرض للإرهاب، سواء الإرهاب المسلح أو الفكري أو الإرهاب الإلكتروني. وأضاف، أنه تم التأكيد على أهمية تنفيذ الخطة التنفيذية الاستراتيجية الإعلامية المشتركة لمكافحة الإرهاب 2023-2027، مبيناً أن مشروع الخطة المرحلية لتنفيذ الاستراتيجية الإعلامية العربية لمكافحة الإرهاب تضمنت أنشطة وبرامج مختلفة تسهم بشكل فعال في تحقيق أهداف وغايات الاستراتيجية، بما يتسجم مع طموحات وزراء الإعلام العرب الذين يعملون جنباً إلى جنب مع إخوانهم وزراء الداخلية العرب ووزراء العدل العرب في التصدي لظاهرة الإرهاب، والتصدي للتهديدات بجميع أشكالها. مؤكداً لدور الإعلام في تصحيح الفكر وتوعية المجتمع بأضرار الإرهاب الاقتصادية والاجتماعية والصحية والبيئية.



● العائدي خلال مشاركته في اجتماعات فريق الخبراء العربي

الإرهاب، كما بحث الاجتماع متابعة تنفيذ الخطة التنفيذية الاستراتيجية الإعلامية العربية المشتركة لمكافحة الإرهاب. ولفت العائدي، إلى أن المشاركين استعرضوا بنداً بشأن التحضير للخطوة التناقضية الثامنة عن دور الإعلام العربي في التصدي لظاهرة الإرهاب.

● القاهرة: إساءة خليشة

شاركت شبكة الإعلام العراقي، وهيئة الإعلام والاتصالات، أمس الاثنين، في اجتماعات فريق الخبراء العربي الدائم المعني بمتابعة دور الإعلام العربي في التصدي لظاهرة الإرهاب الـ 27، التي انعقدت في القاهرة.

وقال ممثل شبكة الإعلام العراقي، مدير القناة العراقية الإخبارية جعفر العائدي، لـ «الصباح»: إن الخبراء ناقشوا جملة من الموضوعات في مقدمتها مكافحة أفة تجنيد الأطفال في الأعمال الإرهابية وتأثير الذكاء الاصطناعي في المساعدة في الأعمال الإرهابية.

وأضاف العائدي، أن العراق قدم 10 بحوث خاصة بهذه الموضوعات، كما قدم في وقت سابق 3 بحوث تخص التصدي للإرهاب، وتمت مناقشة بحث يخص الحروب الإلكترونية وأثرها في الأمن القومي، وقد تبنت الاجتماع عدداً من الخطط والاستراتيجيات التي حددت في مدد زمنية، وتطرقت على فريق الخبراء

أكد أهمية وقف الحرب في غزة ولبنان

مستشار الأمن القومي يجري مباحثات في طهران



● قاسم الأعرجي

● طهران: محمد صالح صدقيان

التقى مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، خلال الزيارة التي قام بها إلى طهران يوم أمس، أمين مجلس الأمن القومي الإيراني علي أكبر أحمدميان، وبحث معه تباديل وجهات النظر بانقضاء ذات العلاقة، وبالتحديد آخر التطورات التي تمر بها المنطقة في غزة ولبنان.

وأكد الأعرجي، على أهمية تضافر الجهود بين الدول الإسلامية لوقف جرائم الحرب التي يتركها الكيان الصهيوني في غزة ولبنان في أسرع وقت ممكن وإرسال المساعدات الإنسانية للنازحين.

وكان الأعرجي قد التقى وزير الخارجية الإيراني عباس عر جعي، الأحد الماضي، حيث تم بحث آخر التطورات المنتظمة والعلاقات الثنائية، بما في ذلك الاتفاقية الأمنية الیومعة بين طهران وبيداد، مؤكداً أن أي نشاط مزعوم للأمن تجاه إيران سيواجهه رد فعل من الحكومة المركزية وإقليم كردستان العراق.

وأشار وزير الخارجية الإيراني خلال هذا اللقاء إلى العلاقات الوثيقة جداً بين طهران وبيداد وجميع المجالات، معتبراً التعاون الأمني بين البلدين أمراً مهماً للغاية، وأن تطوره يسهم في تعزيز العلاقات الثنائية، خاصة في المجال الاقتصادي.

العالية النيابية لـ «الصباح»: موازنة 2025 تهدف لتحقيق المزيد من الاستقرار الاقتصادي

كشفت اللجنة المالية عن مباشرة الحكومة بإعداد جداول موازنة العام المقبل 2025، بينما بيّنت أن الأهداف المرجوة منها هي تحقيق التنمية وزيادة الإيرادات غير النفطية، إضافة إلى تحقيق المزيد من الاستقرار الاقتصادي للبلاد.



● اجتماع سابق بين اللجنة المالية مع وزيرة المالية مناقشة تنوع الإيرادات

مشيراً إلى أن دفعة التمويل خلال الأشهر المقبلة ستكون كبيرة وتتماشى مع ما تحتاج إليه الوزارات والمحافظات، على اعتبار أن هنالك مشاريع باشرت بها هذه الوزارات والمحافظات وسوف يفرص على المحافظات والوزارات تسديد ما بينهما من مطلوبات مالية، لاسيما تجاه شركات القطاع الخاص.

قربى أخذت المباشرة كار لها انعكاس ملحوظ على الموازنة وعلى نفاذتها الجارية. وتابع رئيس اللجنة قائلاً: بدأت العجز في الموازنة قد يكون ذاته لعام 2024 لأن الحكومة دأبت على تسديد ما بينهما من فروض خارجية. ومقابل ذلك تحققت المشاريع الاستثمارية ودخلت في الخدمة، وهناك مشاريع ومعلومة في الإيرادات غير النفطية، وكل هذه سوف يتم تضمينها والبحث عن مخرج لها في موازنة 2025. كما أوضح رئيس اللجنة المالية، أن العجز في الموازنة قد يكون ذاته لعام 2024 لأن الحكومة دأبت على تسديد ما بينهما من فروض خارجية. ومقابل ذلك تحققت المشاريع الاستثمارية ودخلت في الخدمة، وهناك مشاريع

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

وذكر رئيس اللجنة عطوان الطواني لـ «الصباح»، أن الحكومة باشرت إعداد البنية التحتية لموازنة 2025 وحددت متطلبات مراجعة هذه الموازنة، إذ تنتقل إلى أن تصل هذه الجداول العام المقبل أو ربما بعض البنود التي تحتاج إليها الحكومة لاستكمال متطلبات تنفيذها، مبيناً أن الأهداف الموضوعية والمرجوة من هذه الموازنة هي تحقيق التنمية وزيادة الإيرادات غير النفطية والبحث عن وسائل لاستقرار اقتصادي واضح.

وأضاف عطوان، أن الموازنة التشغيلية بدأت تتمدد على الموازنة الاستثمارية، وهذا الأمر يقل كاهل الموازنة ويعلمها محدودة الأهداف الموسومة، وبالتالي ينبغي من الآن البحث عن مصادر إضافية وتحقيق إيرادات غير نفطية يمكنها أن تعطي استقراراً في الاقتصاد. مبيناً أن ذلك الأمر أدى إلى توجيهها لترشيد الاستهلاك كونه أمراً مهماً.

وشأن عملية التحول الرهفي، يرى رئيس اللجنة المالية، أن ذلك الأمر يعد نية أساسية في تحقيق زيادة كبيرة

بضمها أجور الخدمات البلدية ووفر الأراضي الزراعية

قريباً تعديل ثلاثة قوانين خدمية مهمة

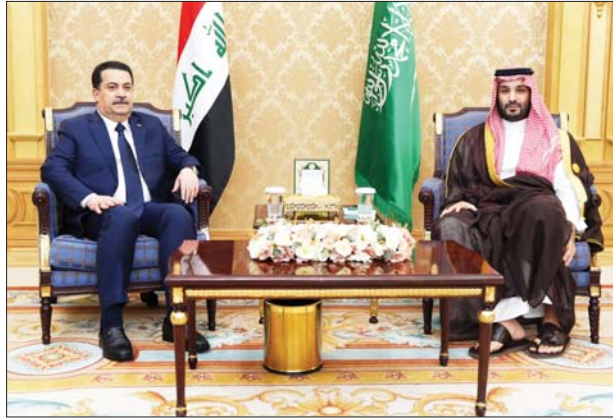
● بغداد، الصباح

تستعد لجنة الخدمات والإعمار البنائية، لتعديل ثلاثة قوانين خدمية مهمة، منها صندوق الإسكان وقرار الأراضي الزراعية التي تقع ضمن التصميم الأساس لمدنية بغداد، وأجور الخدمات البلدية.

وأوضح رئيس اللجنة علي الحميداي لـ «الصباح»، أن لسمته مستعدة خلال المرحلة المقبلة لتعديل قوانين خدمية مهمة، منها صندوق الإسكان، وإقرار الأراضي الزراعية التي تقع ضمن التصميم الأساس لحافظة بغداد والبلديات، وأجور الفصل التشريعي الحالي لمناقشة أصحاب الاختصاص والمعين من اللائحة التمددة في الوزارات المعنية بهذه القوانين، لافتاً إلى أن أهم هذه القوانين هو قانون إقرار الأراضي التي تقع ضمن التصميم الأساس لمدنية بغداد، كونه يحتوي على العديد من المشاكل الفنية، منها التداخل في الصلاحيات بين الأمانة والمحافظ، لذا فإنه يحتاج إلى مناقشات أكثر لإيجاد الحلول الجذرية والنهائية لإقراره.

جَدَّدَ طرح مبادرة العراق بإنشاء صندوق لإعمار غزة ولبنان السوداني: ندعو لموقف حازم لإيقاف العدوان الصهيوني

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق يجدد بقوة طرح مبادرته نحو إنشاء صندوق عربي وإسلامي لإعمار غزة ولبنان، وفي كلمته أمس الاثنين أمام القمة العربية - الإسلامية في الرياض أشار إلى أن العراق وقف ولا يزال مع التهذبة وضد كل أشكال التصعيد، لكنه في الوقت ذاته يدعو لموقف حازم من أجل إيقاف وإنهاء العدوان الصهيوني.



السوداني وابن سلمان أكدوا ضرورة حشد الجهود لوقف الحرب

وجد السوداني لبقايات تضامن العراق الكامل مع لبنان وشعبه الشقيق، ووقوفه إلى جانب كل الجهود الرامية لحماية الشعب اللبناني وسيادته على أرضه، في ظرف حساس وخرج إزاء ما يتعرض له من عدوان، فضلا عن تأكيده مضى العراق في إرسال مواد الإغاثة والمساعدات بما يعرضه من صمود الشعب اللبناني من جانبه، أعرب ميثاقا عن تقديره لمواقف العراق الداعمة والمبدئية إزاء لبنان، مؤكدا ضرورة تكثيف الجهود والعمل العربي والإسلامي المشترك لوقف العدوان على لبنان وغزة كما التقى رئيس الوزراء، ولى العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، وجرى، خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، التي شهدت تطورا في الآونة الأخيرة في مجالات عدة، كما تم استعراض تطورات الأوضاع والمشاكل، وتناقض الأحوال الإنسانية في الأراضي المحتلة وجنوب لبنان.

وأكد الجانبان ضرورة تسويق المواقف وحشد الجهود لوقف الحرب، وإغاثة الشعبين الشقيقين الفلسطيني واللبناني، وتغنن السودان الجهود التي بذلتها المملكة العربية السعودية لعقد القمة التي دعا العراق لعقدتها سابقا.

وجدد رئيس الوزراء، موقف العراق الثابت والمبدئي في دعم الجهود الرامية إلى منع توسعة الصراع في المنطقة، وأن تأخذ الدول الكبرى والمنظمات الدولية والأممية كامل مسؤوليتها القانونية والأخلاقية لمنع استمرار الإبادة الجماعية بحق الفلسطينيين في غزة، والعمل الدولي لإغاثة المتكئين ووقف مساعي التدمير الصهيوني.

والتقى السوداني في الرياض الرئيس السوري بشار الأسد، وجرى، خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتوطيرها في مختلف المجالات، بما يعكس مصالح المشتركة والمنفعة المتبادلة للشعبين الشقيقين. وأكد الجانبان ضرورة تسويق المواقف والخروج بعقوبات حاسمة خلال القمة، من أجل إيقاف العدوان الصهيوني المستمر على غزة ولبنان، وكذلك وجوب أن تتحمل الدول الكبرى والتطغيات الدولية مسؤولياتها تجاه التجاوزات التي تقوم بها قوات الاحتلال ضد المدنيين في الأراضي المحتلة ولبنان.

مشيرا إلى، أنه أن الأوان لتتحرك وفق النقل الحضاري والاقتصادي والسياسي لبلداننا ممتزمة، في عالم تسوده التكتلات والأحلاف الاقتصادية

وأكد رئيس الوزراء، حان الوقت لحكوماتنا أن تتحرك التعمية عبر ترسيع التعم التعمية الأكثر من مليار ونصف المليار مسلم، أهيت مقدساتهم، واستضعفت الجاهلته جانبهم، فأقدموا على اقتراح جريمة تجاه فلسطين ولبنان، لافتا إلى، أنه عاز الإنسانية سيلاحق كل من أسهم في قتل بري، أو كان عوناً للطالم على الظلمين

العراق وقف ولا يزال مع التهذبة وضد كل أشكال التصعيد، وقد حذر مرارا من هدف الكيان يتوسعة ساحة الصراع، والتسبب بحرب شاملة، تزيد من معاناة الشعوب المنطقة، وتؤدي إلى عواقب اقتصادية وخيمة في منطقة وقد العالم كله بالطاقة. وجدد السوداني طرح مبادرة العراق، ب إنشاء صندوق عربي إسلامي لإعادة غزة ولبنان، ومواجهة العدوان الشامل وإسداء الشعوب للتكوية، ومنع تحقيق هدف العدوان في إزاحة صاحب الأرض وقتل ولى،

الاجتمع الدولي، بمنظوماته الأممية وقوة الكبرى، فشل بشكل واسع في وقف التصعيد وفتح إيذابة الجماعية، والجريمة التي تعرض لها غزة ولبنان، موضحاً أن فشل المجتمع الدولي أسهم في تصادي العدوان، وامتد إلى لبنان، الدولة ذات السيادة، ليقترف فيها الكيان جرائمه بأبغ صوره

وحازم، ذو مصدقية، لإظهار إرادة توقف الحرب، وإنهاء معاناة الشعبين الفلسطيني واللبناني، موضحاً، أنه يتوجب على جميع الدول العربية والإسلامية الإسهام بواجب الإغاثة وتابع، التزامنا بإغاثة شعبنا في فلسطين ولبنان ومسؤولية إنسانية، ونسعى إلى إيجاد ترتيبات فعالة يشترك فيها الجمع لمنع التوسع،

وأكّد تفاصيل المشروع الإزاحة الشديدة للعدوان الصهيوني الاقتصادي والتواصل على لبنان والتهتك سيادته وحرمه أرضيه، والدعوة إلى وقف فوري لإطلاق النار، بجانب التنفيذ الكامل لقرار مجلس الأمن الدولي رقم 1701 (2006) بكامل مدرجاته، والتأكيد على التضامن مع الجمهورية اللبنانية في مواجهة هذا العدوان

الرياض، الصباح

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته الصباح، أن رئيس الوزراء محمد السوداني، شارك في القمة العربية والإسلامية المشتركة، التي استضافتها المملكة العربية السعودية، ليحث استمرار العدوان الصهيوني على الأراضي الفلسطينية واللبنانية، وتطورات الأوضاع الراهنة في المنطقة

كلمة رئيس الوزراء

وبين السوداني، في كلمة العراق التي ألقاها خلال القمة، أن الصراع لم ينطلق في (7 تشرين الأول 2023) كما يصوره البعض، في تغافل متعمد لعقود من الاحتلال والتهجير واغتناب الأرض والتجاوز على الشرائع الدولية وحقوق الإنسان، مشيراً إلى أن العدوان الصهيوني المستمر نتج عن سيطرة آلاف الشهداء والجرحى والمفقودين، وملايين النازحين، جليهم من النساء والأطفال، في صورة مدمية مسجلة بالصوت والصورة، وينجاهل من الدول الكبرى والمجتمع الدولي. وأكد، أن العراق وقف ولا يزال مع التهذبة وضد كل أشكال التصعيد، وقد حذر مرارا من هدف الكيان يتوسعة ساحة الصراع، والتسبب بحرب شاملة، تزيد من معاناة الشعوب المنطقة، وتؤدي إلى عواقب اقتصادية وخيمة في منطقة وقد العالم كله بالطاقة. وجدد السوداني طرح مبادرة العراق، ب إنشاء صندوق عربي إسلامي لإعادة غزة ولبنان، ومواجهة العدوان الشامل وإسداء الشعوب للتكوية، ومنع تحقيق هدف العدوان في إزاحة صاحب الأرض وقتل ولى،

القمة أدانت العدوان وحذرت من خطورة التصعيد في المنطقة

العراق يتحفظ على مفردة « حل الدولتين » في إعلان الرياض

فصاح غزة ووقف التصعيد بالصفة ودعم سيادة لبنان لتحقيق السلام في المنطقة، وأكد أننا نريد جهوداً ملموسة لتقديم المساعدات إلى قطاع غزة، داعياً إلى إطلاق جسر إنساني لإيصالها.

وذكر أنه من المهم للغاية فرض حظر أسلحة على الكيان الصهيوني ومنع التجارة معه، مشدداً على ضرورة عزل الكيان الصهيوني دولياً ما بين يته عدوانه على قطاع غزة ولبنان.

ليأتى أن لبنان يعاني من عدوان صارخ مستهدف، فيما كل الأعراف الدولية، وتابع، لا يمكن أن يتخلف الكيان الصهيوني في عدوانه على لبنان وسيادته من دون حساب وأرقب، موضحاً أن العدوان الصهيوني على لبنان يشكل خطراً إستراتيجياً فادحة وتزوج نحو 1.2 مليون إنسان من مزارعهم.

ووضع ميثاقا إلى مساندة الدولة اللبنانية ومؤسساتها ومواصلة إرسال المساعدات الإنسانية، مشدداً على ضرورة وقف العدوان الصهيوني على لبنان فوراً، كما أشاد الرئيس السوري بشار الأسد، إلى أنه مدعاً مع الجريمة مستمرة، وفي العام الماضي، حشدت حملة السنة المزيد من الشهداء والمهجريين وكانت حملة السنة الماضية، وأكد على ضرورة وقف العدوان الصهيوني على غزة وحماية المدنيين، لافتاً إلى أن الأولوية حالياً وقف المجازر ووقف الإبادة ووقف التطهير العرقي.



قمة الرياض حشدت الدعم لتجميد مشاركة الكيان الصهيوني دولياً

أبو الفقيح، أن ما يقوم به الاحتلال، تدمير مستقبل التعايش بالمنطقة، لافتاً إلى أن الكلمات لم تعد تكفي لما يتكبده الشعب في فلسطين، وشهدوا في الغيظ على ضرورة وقف إطلاق النار في لبنان، مشيراً إلى أن عدم تحقيق وقف فوري لإطلاق النار يعني المزيد من الدماء مع تصاعد احتمالات الانفجار الشامل في المنطقة. كما أكد الأمين العام للمنظمة المتعاون الإسلامي حسين إبراهيم طه، أن هذه القمة تعيد في وقت يتزامن مع مجازر الاحتلال ضد فلسطين ولبنان، لافتاً إلى أن ما يحصل من مجازر يشكل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي.

والطلب الرئيس الفلسطيني محمود عباس، دول العالم بفتح علاقاتها مع الكيان الصهيوني، مشدداً على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم 1701 بكامله، ووقف إطلاق النار، وتنسحاب الاحتلال، وشهد على ضرورة الحفاظ على الوضع التاريخي والقانوني لدينة القدس، لافتاً إلى أهمية تولي دولة فلسطين مسؤولياتها السيادية وإعادة التنازح إلى بيوتهم قبل إعادة الإعمار.

بينما أكد الملك عبد الله الثاني بن الحسين، أن الحرب هي المظلمة يجب أن تتوقف، لافتاً إلى ضرورة وقف الحصار في غزة والاعتداء على الأماكن المقدسة بالضفة الغربية وعلى غزة، وتابع أن المنطقة تعيش أسوأ ما يمكن السمكت عنها مع مرور أكثر من عام من حرب الكيان الصهيوني على غزة، مشدداً على ضرورة كسر الحصار على غزة، مؤكداً الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد

الرياض، الصباح

مسودة مشروع البيان الختامي التي نشرتها وسائل الإعلام السعودية مساء أمس الاثنين، أدانت بأشد العبارات ما يتكشف من جرائم مروعة وصارمة يرتكبها جيش الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة في سياق جريمة الإبادة الجماعية، بما فيها القمار الجماعية وجريمة التعذيب والإعدام المبدئي، والإخفاء القسري والتهب، فضلاً عن التطهير العرقي خاصة في شمال قطاع غزة عبر الأسابيع الماضية، ومخالفة مجلس الأمن بتشكيل لجنة تحقيق دولية مستقلة ذات مصداقية للتحقيق في هذه الجرائم، واتخاذ خطوات جديدة لمنع لمس الألة والبراهين المسألة ومحاسبة مرتكبيها وضمان عدم إفلاتهم من العقاب.

وتؤكد تفاصيل المشروع الإزاحة الشديدة للعدوان الصهيوني الاقتصادي والتواصل على لبنان والتهتك سيادته وحرمه أرضيه، والدعوة إلى وقف فوري لإطلاق النار، بجانب التنفيذ الكامل لقرار مجلس الأمن الدولي رقم 1701 (2006) بكامل مدرجاته، والتأكيد على التضامن مع الجمهورية اللبنانية في مواجهة هذا العدوان

وأظهر مشروع بيان القمة، في الوقت نفسه، الرغبة الصادقة في وقف العدوان، مشدداً على ضرورة وقف العدوان على غزة ولبنان، ومواجهة هذا العدوان الشامل وإسداء الشعوب للتكوية، ومنع تحقيق هدف العدوان في إزاحة صاحب الأرض وقتل ولى،

العراق، الصباح

سجّل العراق أمس الاثنين، يتحفظ على مفردة « حل الدولتين » فيما وردت في القرار الصادر عن القمة العربية - الإسلامية التي عقدت في الرياض، التزاماً بالتساويين الإطرية العراقية، ودعا مشروع البيان الختامي الذي صدر عن القمة العربية - الإسلامية إلى ضرورة حشد الدعم الدولي لتجميد مشاركة الكيان الصهيوني في الأمم المتحدة، فضلاً عن التحذير من خطورة التصعيد الذي يعصف بالمنطقة، وتبعته رقة العدوان الذي جازر اعاع على قطاع غزة، وامتد لتشمل الجمهورية اللبنانية، ومن انتهاك سيادة جمهورية العراق والجمهورية العربية السورية والجمهورية الإسلامية الإيرانية، ودوما تدابير أممية حاسمة، فضلاً عن تدخل الشرعية الدولية.

وأشار الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إلى أن حكومة تتيباهو تعمل على تصعيد التوتر العسكري بين إيران من جهة والتهجمات على لبنان، لافتاً إلى ضرورة مواصلة الجهود لاتخاذ إجراءات ضد مرتكبي الإبادة الجماعية في فلسطين، وكره أنه من المهم للغاية فرض حظر أسلحة على الكيان الصهيوني ومنع التجارة معه، مشدداً على ضرورة عزل الكيان الصهيوني دولياً ما بين يته عدوانه على قطاع غزة ولبنان.

وأشار الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إلى أن حكومة تتيباهو تعمل على تصعيد التوتر العسكري بين إيران من جهة والتهجمات على لبنان، لافتاً إلى ضرورة مواصلة الجهود لاتخاذ إجراءات ضد مرتكبي الإبادة الجماعية في فلسطين، وكره أنه من المهم للغاية فرض حظر أسلحة على الكيان الصهيوني ومنع التجارة معه، مشدداً على ضرورة عزل الكيان الصهيوني دولياً ما بين يته عدوانه على قطاع غزة ولبنان.

وأشار الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إلى أن حكومة تتيباهو تعمل على تصعيد التوتر العسكري بين إيران من جهة والتهجمات على لبنان، لافتاً إلى ضرورة مواصلة الجهود لاتخاذ إجراءات ضد مرتكبي الإبادة الجماعية في فلسطين، وكره أنه من المهم للغاية فرض حظر أسلحة على الكيان الصهيوني ومنع التجارة معه، مشدداً على ضرورة عزل الكيان الصهيوني دولياً ما بين يته عدوانه على قطاع غزة ولبنان.

وأشار الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إلى أن حكومة تتيباهو تعمل على تصعيد التوتر العسكري بين إيران من جهة والتهجمات على لبنان، لافتاً إلى ضرورة مواصلة الجهود لاتخاذ إجراءات ضد مرتكبي الإبادة الجماعية في فلسطين، وكره أنه من المهم للغاية فرض حظر أسلحة على الكيان الصهيوني ومنع التجارة معه، مشدداً على ضرورة عزل الكيان الصهيوني دولياً ما بين يته عدوانه على قطاع غزة ولبنان.

الداخلية لـ «الصباح»: أكمنا الاستعدادات لإنجاحه

الخميس المقبل .. التخطيط تشرع بالخطوة الأولى للتعداد

أنهت وزارة الداخلية جميع الاستعدادات الأمنية اللازمة لإجراء التعداد السكاني يومي 20 و 21 من الشهر الحالي، بينما كشفت وزارة التخطيط عن مشاركة 820 ألف عداد. وقال وكيل الوزارة لشؤون الشرطة في وزارة الداخلية ورئيس اللجنة الأمنية العليا للتعداد السكاني، الفريق عادل الخالدي، على هامش المؤتمر الصحفي المشترك بين وزارة الداخلية ووزارة التخطيط لـ «الصباح»: «إن اللجنة وضعت العديد من الخطط الأمنية اللازمة لإجراء التعداد السكاني والمسالك



● المؤتمر المشترك بين الداخلية والتخطيط أسس

المناطق التي يستكمل فيها التعداد السكاني وبالإمكان إعطاء مساحة من الحركة.

وأوضح أن الحركة الجوية ستكون مفتوحة أمام الجميع ولن تتأثر حجوزات الطيران خلال حظر التجول. وأضاف مقدم مدير لـ «الصباح» أنه بموجب أمر ديواني شكلت اللجنة الأمنية العليا للتعداد السكاني والمسالك لعام 2024، مشيراً إلى أن اللجنة قررت فرض حظر التجول يومي الإعداد في 20 من الشهر الحالي.

وأضاف مدير التخطيط أن الهدف من هذه الخطوة هو توفير معلومات دقيقة عن التركيبة السكانية في مختلف المناطق، وذلك من أجل التخطيط التنموي والخدمي بشكل أفضل. وأكد أن اللجنة ستعمل على توفير كافة التسهيلات اللازمة للمواطنين، بما في ذلك توفير مراكز إحصائية متنقلة في المناطق النائية.

وعلى الصعيد ذاته أفاد المتحدث الرسمي للوزارة عبد الزهرة الذي يحملون باج تخويل من قيادة العمليات المشتركة أو من هيئة الإعلام والاتصالات، علاوة على استضافة طاقم آخر وهم العاملون في المستشفيات. وأضاف أن عجلات الإسعاف الفوري والدفاع المدني والمرور والتجدة وعجلات الدوائر البلدية والخدمية تستثنى من الحظر، فضلاً عن استثناء العاملين في السفارات والبعثات الخارجية والوكالات الدولية ومنظمة الأمم المتحدة من حظر التجول. لافتاً إلى أنه ستكون هناك مرونة في التعداد بشكل دقيق.

● بغداد - جنان الأسدي

مبيناً أنه بالتنسيق مع وزارة التخطيط تم وضع الخطط اللازمة لإنجاح التعداد. من جانبه أوضح المتحدث الرسمي لـ «الصباح» أنه بموجب أمر ديواني شكلت اللجنة الأمنية العليا للتعداد السكاني والمسالك لعام 2024، مشيراً إلى أن اللجنة قررت فرض حظر التجول يومي الإعداد في 20 من الشهر الحالي. وأضاف مدير التخطيط أن الهدف من هذه الخطوة هو توفير معلومات دقيقة عن التركيبة السكانية في مختلف المناطق، وذلك من أجل التخطيط التنموي والخدمي بشكل أفضل. وأكد أن اللجنة ستعمل على توفير كافة التسهيلات اللازمة للمواطنين، بما في ذلك توفير مراكز إحصائية متنقلة في المناطق النائية. وعلى الصعيد ذاته أفاد المتحدث الرسمي للوزارة عبد الزهرة الذي يحملون باج تخويل من قيادة العمليات المشتركة أو من هيئة الإعلام والاتصالات، علاوة على استضافة طاقم آخر وهم العاملون في المستشفيات. وأضاف أن عجلات الإسعاف الفوري والدفاع المدني والمرور والتجدة وعجلات الدوائر البلدية والخدمية تستثنى من الحظر، فضلاً عن استثناء العاملين في السفارات والبعثات الخارجية والوكالات الدولية ومنظمة الأمم المتحدة من حظر التجول. لافتاً إلى أنه ستكون هناك مرونة في التعداد بشكل دقيق.

توسعة مساحات زراعة الشلب

إلى 150 ألف دونم

المباشرة بقرار تحديد أسعار شراء الحنطة

● بغداد، شذى الجنابي

بشرت وزارة الزراعة تطبيق قرار تحديد أسعار شراء الحنطة من محصول الحنطة مستخدمتي تقانات الري الحديثة، ولتطرق التقليدية، فيما وسعت مساحات زراعة الشلب من 10 آلاف إلى 150 ألف دونم. وقال وكيل الإداري للوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري في حديث لـ «الصباح»: إن قرار مجلس الوزراء باستمرار دعم المزارعين بأسعار شراء الحنطة للموسم الزراعي 2024-2025 ضمن الخطة الزراعية، حدد سعر تفضيل مستخدمتي تقانات الري الحديثة من الأراضي المرورية بسعر 850 ألف دينار لتقل الواحد، وتبلغ المساحات داخل الخطة الزراعية باستخدام منظومات الري الحديثة ثلاثة ملايين 100 ألف دونم اعتماداً على الآبار، فيما تلت المساحات المرورية بالأثر مليوني دونم، إذ تمت المباشرة بتطبيق القرار. وأضاف أن سعر طن الحنطة مستخدمتي الطرق التقليدية المرورية 800 ألف دينار، أما الأراضي خارج الخطة الزراعية فسيتم استلام المحصول من قبل وزارة التجارة بسعر السوق السائد في البورصة العالمية.

وبين الجبوري أن مساحات زراعة الشلب شهدت توسعة من 10 آلاف إلى 150 ألف دونم وزيادة في الإنتاج في محافظتي النجف الأشرف والديوانية، بعد استخدام الأساليب العلمية في زراعته، وتطوير زراعة المحصول بالشتلات الميكانيكية والأطباق والمرشحات المحورية واستخدام المنظومات الشمسية التي أدت إلى تقليل عدد الريات، وترشيد استخدام المياه واختزال الوقت والجهد، وانطلاق عملية تسويق المحصول خلال الأيام القليلة الماضية في محافظة النجف الأشرف.

وكشف عن إعاز وزارته إلى مديرياتها توجيه الفلاحين إلى مراكز التسويق للشروع بتسويقها، متوفاً بأن وزارته حددت سعر الحنطة لـ «الصباح» بـ 800 ألف دينار، بينما سعر صنف الياسمين 150 ألف دينار للطن. وأكد منح وتجهيز فئة الشباب من أصحاب العقود الزراعية باستلام منظومات الري الحديثة وشراؤها بنسب تخفيض تصل إلى 50 بالمئة، بسبب عدم إمكانيةهم على التناقص مع الفلاحين أصحاب الأراضي الزراعية ذات المساحات الكبيرة 60.80.120 دونم، والشراء بين خمسة إلى 10 منظومات.

وتابع الوكيل الإداري للوزارة أن إقرار الخطة الزراعية الخاصة بمحافظات كركستان، حدد باستلام وزارة التجارة 400 ألف طن من الإقليم فقط، من أجل تحديد المبالغ من قبل وزارة المالية مقابل تسويق إنتاج الحنطة لعامين 2024-2025.

من خلال تنفيذ مشاريع للحلحة والتصفية

البصرة: «مياه عذبة» لأغلب أفضية ونواحي المحافظة

● البصرة، نبيل الزبيدي

● تصوير: مصطفى الجيزاني

وقال مدير ماء البصرة نزار الماجدي لـ «الصباح»: إن المديرية أعدت دراسة استشارية حسب توجيهات المحافظة خلال العام 2019، تضمنت مرحلتين الأولى قصيرة المدى وصولاً لعام 2030، والثانية متوسطة لنهاية العام 2045. وأضاف أن الدراسة شملت الواقع الحالي في البصرة وطرق المعالجة ومتابعة المصادر وأضافة أخرى جديدة، حيث تعتمد المحافظة على قناة البدعة وشط العرب، وأوضح أن شط العرب يعاني بين الحين والآخر من مشكلات أبرزها ارتفاع نسب الأملاح، لذا عملت المديرية على تنفيذ خطة مركزية لإنشاء محطات تحلية، كانت الأولى في أبي الخصب بطاقة 3000 متر مكعب، ساعة، حيث أسهمت بحل مشكلة المنطقة الأكثر تأثراً بالملوحة. وأشار الماجدي إلى العمل على إنشاء محطات تحلية جنوب غرب البصرة بالاعتماد على المياه الجوفية بالإضافة من مكن مائي يبدأ من ناحية أم قصر وصولاً باتجاه الشمال، حيث تجاوزت نسب الإنجاز 90 بالمئة، وستسهم بحل مشكلات الكثير من المناطق تحديداً نواحي أم قصر وخور الزبير وسفوان، كما

تتخذ مديرية ماء البصرة مشاريع ومحطات تحلية وتصفية المياه من الممول إكمال جزء منها قبل نهاية العام الحالي سعياً لإنهاء معاناة الأهالي في المناطق الأكثر تأثراً بالملوحة.





أبرز ما حققته حكومة السوداني في ملفي مكافحة البطالة وتوفير فرص العمل



احتياطات الذهب تعزز الثقة بالعملة الوطنية

وصلت إلى 148 طناً و 305 أونصات



يلعب الذهب دوراً حيوياً في الاحتياطات النقدية للدول لعدة أسباب تتعلق بالاستقرار المالي، والتحوط من المخاطر الاقتصادية، وتعزيز الثقة بالعملة الوطنية، فضلاً عن أنه أداة فعالة للتحوط ضد التضخم. الأمر الذي دعا البنك المركزي العراقي لمرات عدة وفي سنوات متتالية إلى تعزيز رصيده من احتياطات الذهب التي وصلت إلى 148 طناً و 305 أونصات.

● بغداد: عماد الإمارة

وبشأن السبب الذي دعا البنك إلى الاعتماد على المعدن الأصفر دون سواه، أوضح الخبير المالي محمود داغر لـ "الصباح"، أن سبب قيام البنك المركزي ومنها البنك المركزي العراقي زيادة شرائها من الذهب التقدي لأنه يصلح كاحتياطي مقارنة بالذهب الصناعي، مبيّناً أن المركزي الصيني والاحتياطي الهندي من أكبر مشتري الذهب في العالم.

● الاحتياطات النقدية

وأضاف داغر أن المركزي العراقي زاد احتياطاته للذهب لأكثر من مرة خلال السنتين الأخيرتين، أخرها في الربع الأول من عام 2024 حتى وصلت الاحتياطات الكلية من الذهب 148 طناً و 305 أونصات بعد الصفقة الأخيرة في أيار من عام 2024 بمقدار 2 طن و 644 أونصة.

● مبيعات البنوك

ويبين أنه على الرغم من أن الذهب لا يعد أفضل الموجودات المحققة للعائد عند الاستثمار مقارنة بالعملة والودائع والأوراق المالية المسموح باقتنائها ضمن كافيها للبنوك المركزية، إلا أنه ملاذ للتوازن بين الأصول الأخرى التي تتأثر أحياناً بطبيعة الدورة الاقتصادية (ركود وتضخم)، مشيراً إلى أن الذهب يتدنى سعره عند الركود ويرتفع عند التضخم عاكساً دوره التوازني.

● الاتجاه العالمي

وتابع أن الذهب يعد أيضاً ملاذاً عند وقوع العملات ازمة بعضها بشكل شديد، كما حصل في السنتين الأخيرتين لعملة الروبل واليوان والروبية، ومن ثم يُقل من تأثير ما يدعى بمخاطر العملات، لافتاً إلى أن المركزي العراقي لم يبتد عن الاتجاه العالمي في شراء الذهب على الرغم من ارتفاع سعره المرافق لموجة التضخم العالمية التي ضربت الاقتصادات الكبرى حتى اقتربت من 10 ٪، لأن قاعدة شراء الموجودات من قبل البنوك المركزية تقوم على مبدأ شراء الأصل عند انخفاض سعره أملاً في بيعه عند الارتفاع، وهو ما لم يحدث في الذهب لأن التوقعات خلال السنتين الأخيرتين كانت باتجاه صعود أسعار الذهب فضلاً عن استمرار تقلب العملات بشكل كبير فيما بينها.

● تزايد التضخم

من جانبها، قالت الخبثت بالشان الاقتصادية الدكتور، إكرام عبد العزيز، إن العراق يعد الرابع عربياً بامتلاكه كميات كبيرة من الذهب بصفتها عنصرًا دالاً على سلامة الاقتصاد العراقي، مبيّنة

● تزايد التضخم

من جانبها، قالت الخبثت بالشان الاقتصادية الدكتور، إكرام عبد العزيز، إن العراق يعد الرابع عربياً بامتلاكه كميات كبيرة من الذهب بصفتها عنصرًا دالاً على سلامة الاقتصاد العراقي، مبيّنة

● ومضة

الذهب يمثل غطاءً أمنًا لاحتياطي البنك المركزي والعراق يعمل على رفع كميته بشكل دوري وهذا يعكس سياسة طموحة تدرك أهمية تعزيز مخزونات الذهب

جدوى الإحصاء السكاني

بدأ العد التنازلي لتنظيم الحملة الوطنية الكبرى للتعداد العام للسكان، أيام قلائل على عدد الأصابع وتتوغل الحملة، وحظي التعداد بتحصيرات ميكرو ودعم وإهتمام الحكومة وتسخير الامكانات الكثيرة لتحقيق نجاحه.

وتأتي هذه الخطوة التي تأخرت كثيراً وقد مضى على آخر تعداد سكاني منذ ما يقرب من ثلاثة عقود وأكثر لتشكل ضرورة قصوى لتصحيح وتعديل مسارات الإحصاءات والإرقام المتوفرة، وفي كل المجالات، والتي هي تقديرية لا تمت بصلة إلى واقع السكان وحجم تطوره ونسبة زيادته ونموه خلال سنوات خلت تميزت بحروب عبثية ومشكلات ومقتربات عالمية ومحلية.

لذا فإن التوقيت الحالي جاء مناسباً مع تحقيق الاستقرار النسبي الذي يتمتع به العراق خلال هذه الحقبة من هنا تكمن أهمية هذا الحدث وسخاويل الإجابة عن تساؤلات مهمة يفرضها الحدث نفسه

ما الأهمية المتوخاة من إجراء التعداد العام للسكان؟ - بمعنى آخر ما الجدوى الاقتصادية منه ضمن مجتأ هذا وفقاً لتخصص هذه الصفحة الاقتصادية

إن أغلب القرارات والإجراءات ومحاولات تحقيق إصلاح اقتصادي كانت توصف بالعلو الترفيعة وقد باء أغلبها بالفشل والسبب قطعاً عدم توفر بيانات وإحصاءات وإرقام دقيقة تعين المخطط الاقتصادي في رسم خطته اللازمة لمعالجة الخلل وتساعد صاحب القرار السياسي لاعتمادها في اتخاذ الإجراءات وتشريع القوانين اللازمة لتصحيح التشوهات في بنية الاقتصاد.

فعل سبيل المثال حجم البطالة ونسبة الفقر وأزمة السكن وحقول أخرى لا تعد ولا تحصى ذات صلة جميعها أرقام تقديرية (شبه وهمية) ترسم صورة ضبابية أمام المخطط، لذلك تأتي النتائج سلبية وغير واقعية في حل مثل هذه الظواهر المعيقة للتنمية الحقيقية.

وهذه البيانات والأرقام التقديرية تضع المخطط في صورة مشوهة الواقع فيبين توقعاته للعلو في ضلوعه وهنا تكمن فائدة التعداد العام للسكان الذي سيوفر بيانات وإحصاءات وإرقام دقيقة نوعاً ما وقرية إلى الواقع ذلك لعدم إمكانية ضبطها 100 بالمئة

ولهذا سيكون الإحصاء السكاني مبيئاً لصاحب القرار السياسي الذي يعتمد على المخطط الموسومة للمعالجة من قبل المخطط عبر هذه البيانات التي ستوفر بصورة تقريبية على اتخاذ القرارات الصائبة التي تسهم في حل الشبهة الأكبر من التحديات، كما تبرز قدرة القوانين على التصدي لها بأقل خسائر

من هنا فإن التعداد العام السكاني والذي تأمل من القائمين عليه تنفيذهم بدقة ترضى إلى حجم الدعم والاهتمام الذي وفرت الدولة أن يحقق الهدف المرجو منه وكذلك يقس ذرته الأهتمام من قبل السكان في معانوة المدادين على تقديم معلومات دقيقة باعتبارها مهمة تعنى بمستقبل البلد والأجيال - تتأمل النجاح والواقعية مسبقاً، وان لا تضع الجهود الكبيرة والدعم والاهتمام التي وفرت للتعداد.



ياسر المتولي

أغلب القرارات والإجراءات ومحاولات تحقيق إصلاح اقتصادي كانت توصف بالعلو الترفيعة وقد باء أغلبها بالفشل والسبب قطعاً عدم توفر بيانات وإحصاءات وإرقام دقيقة



إكرام عبد العزيز

لحفظ القيمة والتحوط من التضخم.

● الممارسات التنموية

وأوضحت أن وجود كميات كبيرة من الذهب لدى البنك المركزي العراقي عنصر مهم للحد من السيطرة الدولارية والحد من حالة عدم الاستقرار، مشيرة إلى أن العراق حقق هذه الزيادة في احتياطاته من الذهب لخدمة المسارات التنموية وتابعت أن البنك المركزي العراقي لديه ثقل من الاحتياطات من بينها الذهب الذي يعد مخزونه سائلة وقابلة وركيزة أساسية للحفاظ على القوة الشرائية، مبيّنة أن جود احتياطاته وثقوتها مؤهلة للحفظ الاستثمارية للبنك المركزي العراقي ركيزة أساسية وعامل مهم لارتفاع الأسعار والتحوط ضد التضخم وبهذا تحقق الثقة بالنظام الاقتصادي القائم.

بلوغ الأهداف التنموية

العراق يحتاج إلى معالجة مشكلات التمويل



تدرك ثقل العراق على ساحة الاقتصاد العالمي، بدوره عضو مؤسدي بغداد الاقتصادي جاسم المرادي نيه إلى حتمية تفعيل القطاعات الاقتصادية الحقيقية التي تمثل محور معالجة المشكلات الاقتصادية المزمنة في العراق والتي تسهم في تحقيق عدد حقيقي للإيرادات المالية - وقال إن الواقع الاقتصادي في العراق يتطلب

● بغداد: الصباح

أوضحت أوساط اقتصادية أن سبب تراجع التوسع في المشاريع داخل العراق يكمن في تمويل العهد المشاريع التي تمثل حجر الزاوية لتطوير القطاعات الاقتصادية الخدمية والانتاجية في البلاد، ويتبدد أن مسارات تشييد التمويل تتطلب أن يكون لدينا عناصر جذب لرؤوس الاموال الأجنبية إلى العراق الذي يعد سوق عمل مهمة لكثير من الشركات العالمية، لا سيما بعد أن باتت تلامح طريق التنمية تلوح في الأفق، وبدأت أولى خطواتها من ميناء الفار.

عضو اتحاد رجال الاعمال، مرتضى الخفاجي قال لـ "الصباح": إن العراق يحتاج إلى رؤوس أموال يمكن ان توظف في العراق وتحقق منفعة كبيرة للعراق وللشريك العالمي الذي يأتي برؤوس أمواله والتكنولوجيا المتطورة التي يملكها وأضاف الخفاجي أن نقص التمويل يمثل عقبة

انحسار خطر تعطل الإمدادات النفطية

● واشنطن وكالات

واصلت أسعار النفط انخفاضها، أمس الاثنين، مع انحسار خطر تعطل الإمدادات بسبب عاصفة أميركية وبعد أن خيبت خطة التحفيز الصينية أمال المستثمرين الساعين لتمو الطلب على الوقود في ثاني أكبر مستهلك للنفط في العالم.

وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت 31 سنتاً بما يعادل 0.4 بالمئة إلى 73.56 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 03:40 بتوقيت جرينتش، في حين بلغت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 70 دولاراً للبرميل بانخفاض 38 سنتاً أو 0.5 بالمئة وانخفض كلا المؤشرين بأكثر من 2% يوم الجمعة الماضي.

| البورصة | السمنت: | الذهب: | الحديد: | الدولار: |
|-------------------------------|---------------|---------------|--------------------|----------|
| الجلسة 208 الاثنين 11/11/2024 | 130 ألف دينار | 565 ألف دينار | 1045000 | 1320 |
| لأسهم المشارة المعرعة و OTC | لتلطن الواحد | للمتقال | ديتار لتلطن الواحد | ديتاراً |
| بورصة العراق IX 2024.06 | | | | |
| تغير % | 1068.06 | | | |
| تغير % | 1064.53 | | | |
| تغير % | 0.33 | | | |
| تغير % | 3.53 | | | |
| تغير % | | | | |
| بورصة العراق IX 2024.06 | | | | |
| تغير % | 1373.34 | | | |
| تغير % | 1161.47 | | | |
| تغير % | 1.02 | | | |
| تغير % | 11.87 | | | |
| بورصة العراق IX 2024.06 | | | | |
| تغير % | 5.848,449,792 | | | |
| تغير % | | | | |
| تغير % | | | | |
| تغير % | | | | |



تضع المرحلة الانتقالية في تقاليد الرئاسة الأميركية مجموعة مهام أمام الرئيس الفائز، تتحرك في المدى بين فوزه واداء اليمين وتسلمه الإدارة فعليا في (20 كانون الثاني من السنة التالية. لا يشذ عن هذه التقاليد الفائز الجمهوري الحالي دونالد ترامب، المهمة الرئيسية الأولى التي تتصدر المرحلة الانتقالية هي بناء الإدارة الاتحادية و واشنطن، ومن خلالها يمكن استشراف الاتجاهات البارزة في السياسات الداخلية والخارجية، وأحيانا معرفة بعض التوصيات من خلال هوية المشاركين، وميولهم الفكرية والسياسية والاستراتيجية، وقد جاءت خطوة الرئيس الفائز ترامب بتعيين مديرة حملته الانتخابية سوزي وايلز، بمنصب كبيرة موظفي البيت الأبيض إشارة مهمة بهذا الاتجاه.

من الفوز إلى يوم التنصيب

دونالد ترامب وأبرز مهام المرحلة الانتقالية

جواد علي كسار

موظفو البيت الأبيض

الولايات والسلطة المركزية

الولايات والسلطة المركزية

قد يمكن القول إجمالاً، إن الولايات الخمسين اللطيفة في نطاق الاتحاد العام، هي مركز القوة الحقيقية لأميركا، والأساس الذي تقوم عليه قوة الحكومة الاتحادية أو الفدرالية، وذلك كله وفقاً لنصوص وثيقة دستور عام 1787م، ومواثيقه الدفينة بهذا الشأن، فإذا ما عدنا إلى المواد الأساسية الخمس من مجموع مواد ذلك الدستور (الخامسة مخصصة لتعديل الدستور والسابعة ديباجة ختام وحسب) والتعديلات الملحقة بها، نجد أنها تنبه في مزمعها العميق إلى إقامة توازن بين حكم الولايات ونظام الحكم الفدرالي، على النحو الذي لا يضرب فيه النظام الفدرالي بصلاحيات الولايات. بيد أن ذلك لا يمنع من القول، إن صيغة الحكم الفدرالي المتبعة بحكومة واشنطن الاتحادية، راحت تتصلب على مدار السنين، وترفع تقاليدها المتصرم تعيين أكثر من نحو (200) موظف فقط، بينما تظل هذا العدد لاحقاً إلى (500) موظف (في 2000)، وهو الآن قد ارتفع إلى ما يزيد على (10,000) موظف، ما يكشف عن ضخامة مؤسسة الرئاسة، واتساع هيكلها التنظيمية والإدارية، وتراكم خبراتها ودورها بمساعدة الرئيس في صنع السياسات، وتقديم المشورات والمشاركة بتسيير الأعمال والرئاسة واشتغالها.

هذا التطور الهيرورقراطي الهائل في البيت الأبيض والإدارة الأميركية العامة، ربما هو ما دفع الكونغرس الأميركي إلى الموافقة على طلب الرئيس الديمقراطي السنغافري عبد الرضا (فاز في أزمة انتخابات 2013) فتركتين رويولت (1945)، سن قانون إعادة تنظيم البيت الأبيض عام 1939م، فأنتها بمقتضى ذلك المكتب التنفيذي لرئيس الولايات المتحدة، ثم تفوّل الأمر بعدئذ إلى إقرار موقع رئيس موظفي البيت الأبيض.

من البديهي أيضاً أن يبرز في هذا السياق التفاصيل بل الصراخ بين مراكز القوى في البيت الأبيض، مما قلقت له أمثلة كثيرة في جميع ما شهدناه من إدارات الكونغرس والولايات المتحدة، وبين المكتب التنفيذي والمكتب التابع له (مثل مكتب الإدارة والموازنة، ومكتب تطوير السياسات العامة وغيرها) من جهة، وبنية مؤسسات الرئاسة والوكالات التابعة الأولى من اختصاص المكتب التنفيذي الذي يرأسه كبير موظفي البيت الأبيض (سوزي وايلز) في إدارة ترامب المرتببة)، ويجري التوافق في هذه المصراعات بين مراكز القوى، إلى سقوط بعض مسؤوليات بالاستقالة والإقالة، لتفتح الطريق أمام استقطاعات جديدة في مراكز القوى، مما له أمانة بالمعرات في إدارة ترامب (2017-2021م).

ترامب سيكون أكثر مرونة وسعة صدر في إدارة الثانية المرتببة، إما يبدأ عليه إبان الإدارة الأولى، والسبب ليس فقط التجربة الشخصية وتراكم الخبرات وغياها وتحديات التجديد للإدارة الثانية وإنما أيضاً لأنه أصبح أكثر معرفة بثقافة واشنطن

لإدارة الأميركية، ممن قد يصل مجموعهم إلى خمسين شخصية. حصيلته هذه المعلومات، أن علاقة الرئيس الجنرال دوايت أيزنهاور (1953-1961) مثلا، كانت هامشية مع وزرائه، لأنه أعطاهم دوراً استشارياً فقط، بينما احتفظ بصلاحيات القرار لنفسه، ربما وفقاً لنقائمه العسكرية. أما الديمقراطي جيمي كارتر (1977-1981م) فقد استنعت علاقته مع وزرائه بالتقليل وعدم الاستقرار، ونمو واضح لمراكز القوى وفي التعليمات السيدة الأولى روزالين كارتر التي كانت كثيرة التدخل في إدارة البيت الأبيض، على حين فضّل الرئيس الجمهوري ريفان الكثير من سياسياته لوزرائه، لأنه يمتدّد أمتاً سياسياً بل يقبل التنافس. أما الديمقراطي كلينتون فقد جمع من وزرائه زملاء وشركاء في اتخاذ القرار، فكان يصغي إليهم، وقد منحهم أدوات في البحث والنقاش والتعليق، في حين كان الجمهوري بوش الابن مستأثراً بسطة القرار، يفرض رأيه على الوزراء، ويستغنى عن رأي بل ومن خدمات من يتأخر برأي مخالف له، بعكس الديمقراطي أوباما الذي كان أميل إلى بناء الرأي الجماعي، لكن من دون أن يفقد مركزته وقراره الشخصي (ينظر في تفاصيل هذه المعلومات الحكومية والإدارة العامة في الولايات المتحدة الأميركية، د. عبد الفتاح ياغي، ص 130 فما بعد).

من خلال متابعة تجربة ترامب في السنوات الأربع الأولى من إدارته، وقراءة مخرجات من عمل معه، يبدو أنه شخصية مركزية شديدة الاستئثار بسطة القرار، يبدئ في دفع سريعاً على من يخالفه معه بعد ذلك من الرقم القياسي لعدد الاستقالات والإقالات لمن عمل معه. تبدو نظرية ترامب بسيطة، إن أتمته لا تتسع لأكثر من شخص واحد، ولا مجال فيها إلا لكرسي وحيد هو كرسي الرئيس دون غيره.

من ذلك ترتيب أميل إلى من يذهب إلى أن ترامب سيكون أكثر مرونة وسعة صدر في إدارته الثانية المرتببة، مما بدأ عليه منذ في إدارته الأولى، والسبب ليس فقط التجربة الشخصية وتراكم الخبرات، وغياها وتحديات التجديد للإدارة الثانية، (فهو الآن في الإدارة الثانية)، وإنما أيضاً لأنه أصبح أكثر معرفة بثقافة واشنطن وصار أشدّ مراسماً في التعاطي معها والتعامل مع رجالها وأعضاءها.

ثقافة واشنطن عريق في التاريخ والجغرافية يعود إلى قرار الكونغرس بإنشائها في تموز 1790م عاصمة وطنية. بيد أن الأهم من ذلك هو دلالات هذه المدينة، بما بات يُعرف بثقافة واشنطن، هذه الثقافة المكتزة من أعراق وتقاليد وسلوك الإجماع السياسي والتحكيم، التي تتلذذ في العادة أعلى للتناصب، ويرتبط برجالها بعلاقات مقدّمة من مؤسسات الحكم، وجعاعات الضغط، ومراكز التروة والصناعة والمال، ومؤسسات التفكير. في حدود معطيات التابعة التخصصية والصادر التي هي بدئي، لم نجد من تحدث عن المجتمع السياسي في العاصمة وثقافة واشنطن، وما

تكمسه من عُقود مغلقة بأعرافه وتقاليد الخاصة في هذا المجال، يحتاج الداخل الجديد حتى لو كان هذا الداخل هو رئيس الولايات المتحدة نفسه، كما لم أقرأ مصادراً خاصاً عن النخب السياسية في رئاسته الأولى عام 2016م، هذه النظرة إلى بعد الضجة التي أثارها فوز دونالد ترامب في رئاسته الأولى عام 2016م، حين تصاعد الهجوم ضده بأنه جاء من خارج نسق ثقافة واشنطن، قائم بحدود دائرة مجتمعه السياسي ونخبها، فقام بعبور نهجها من مفاهيم غامرة على عهد مهاجرتها، بأنه سيكشف عن مفاصل مجتمع واشنطن وبيوتك أسرار نخبة ورجاله ولغوهم ونخبوتهم، وربما كان هذا الاختراق سيجعل من نخلة سياسات وقضاوته، هو وراء ما بدت لنا حالة عناد لعودة ترامب رئيساً وأصراره على الفوز، في خلة ما يتلصق فيها الإصرار على الفوز، وبدل المشاقق لمدة سنتين وأكثر، من السعي لتأييد الذات والثأر والانتقام، من مجتمع نخبة واشنطن وثقافتها الخاصة.

فدعتي ملاحظة المجتمع والاشتنج ونخبته المخملية وثقافته الخاصة، إلى استعادة بعض أهم مصادر معرفتي عن أميركا، بحثاً وتفتيحاً عن هذه الظاهرة أو الحالة، فوجدت مثلاً أن ريتشارد نيكسون يتكلم بكلامه عن سطور خيوطها تنقلت من بين سطوره ولانها مذكراته الموسومة: مذكرات الرئيس نيكسون. الحرب الحقيقية. أهذلي بكلامه عن التنافس عنهما السياسي الأميركي. هاسلتون جيورن 1944 (2008) الرئيس على عهد الرئيس كارتر، في كتاب صدر له، بعنوان الأزمة: بيد أن المصدر الذي انتفعت منه كثيراً واقتبست منه مصطلح "ثقافة واشنطن" هو كتاب بيل كلينتون الحكم حياتي، (1103) صفة من الحجم الكبير)، إذ يصل اختيار ما كتبه من الظاهرة كليلتين أن سنوات حكمه الأولى شابها، أخطأ برؤية غير مقصودة وانتهاك خرقاً، ثقافتها واشنطن (حياتي، الترمجة العربية، ص 540)، ما أريد قوله وأختم به بشأن ترامب، إنه أصبح من يورته الجديدة أكثر معرفة بثقافة واشنطن، وأشدّ مراسماً في التعامل مع أحبابها، وقد التسيوا والصفاقات مع نخبة ورجلها، بل والسعي ربما إلى تعديل بعض أعرافها وتقاليدها، ولونجح في ذلك سيسجل له التاريخ السياسي الأميركي أنه من الرؤساء الذين صنعوا الأعراف أو أعادوا بناء ثقافة واشنطن ولم يستلموها.

شهد البيت الأبيض تبعا له مؤسسة الرئاسة نفسها، تحولات كبيرة على مدار قرنين وأكثر من عشرين

التي كانت تقام حول شخصها، لها تقاليد وأعرافها تشكل جزءاً مما بات يطلق عليه "ثقافة واشنطن"

من شأنه أن يفتح على ضخمه من الشؤون القومي والدفاع، لكن من ذلك أخذ يتبدى إلى فهم الكونغرس وثقافة ذلك الأمر ذاته، ومع ذلك يعرف كل كليلتين أن سنوات حكمه الأولى شابها، أخطأ برؤية غير مقصودة وانتهاك خرقاً، ثقافتها واشنطن (حياتي، الترمجة العربية، ص 540)، ما أريد قوله وأختم به بشأن ترامب، إنه أصبح من يورته الجديدة أكثر معرفة بثقافة واشنطن، وأشدّ مراسماً في التعامل مع أحبابها، وقد التسيوا والصفاقات مع نخبة ورجلها، بل والسعي ربما إلى تعديل بعض أعرافها وتقاليدها، ولونجح في ذلك سيسجل له التاريخ السياسي الأميركي أنه من الرؤساء الذين صنعوا الأعراف أو أعادوا بناء ثقافة واشنطن ولم يستلموها.

على سبيل المثال، تقدم لنا الدراسات الاستقصائية المرحلة الانتقالية وأثره في تكوين الحكومة، بل كذلك عن طبيعة علاقته بالوزراء ورؤساء الوكالات واللجان في الهيكل الرأسي الصلب من العادة)، فصلاحيات اختيار شاغلها

معلومات ليس فقط عن دور الرئيس الفائز في المرحلة الانتقالية وأثره في تكوين الحكومة، بل كذلك عن طبيعة علاقته بالوزراء ورؤساء الوكالات واللجان في الهيكل الرأسي الصلب من العادة).

• أعداد وتحرير: رشا عباس



• المخرّوش في هذه الأحوال المعيشية الصعبة النظرف في الرواتب

من جانبها، أبدت جنان هاشم وهي عاملة في أحد مستشفيات لاهاي تدمرها من الغلاء قائلة: بصراحة من المخرّوش في هذه الأحوال المعيشية الصعبة النظرف في الرواتب، هنا كل شيء قابل للتصاعد والزيادة إلا الرواتب كما هو، والغريب ان الملكة محاطة بالبحيرات وتعتبر مصدرة للثروة الحيوانية لكن تخيلي حتى أسعار الأسماك في تصاعد مجنون، علماً أن الزيادة في أسعار المواد الغذائية بشكل رئيس إلى ارتفاع أسعار الخضراوات الطازجة، تساللات كثيرة تبعث عن اجوبة.

الأسعار اصبح عالمياً، والكلك في هولندا غاضب، قائلا: اذا السؤال لماذا هذا الارتفاع الجنوني والغلاء الفاحش في أسعار المواد الغذائية الذي بصراحة لا يوجد معه أي توفير أو حتى زيادة في الراتب، ما تكسبه في العمل يذهب بأكمله لسداد فواتير الماء والكهرباء والإيجار والغذاء والدواء، أشعر أحياناً أن الحكومات هنا تفكر في سحب أموال الناس عن طريق ضرائب عالية جدا وارتفاع الأسعار حاد واجور قليلة يعق الأعمال، التي تدبر البلد مثل عمال النظافة و النقل العام و بعض من الصحة.

عاطلون عن العمل، أصبح الكثير من الهولنديين والمخيميين يقصدون بنوك الطعام، وذلك وفق مسع تم اجراءه في بنوك الطعام في النصف الأول من هذا العام، حيث يحصل الأشخاص المسجلين في بنك الطعام على منتجات غذائية أسبوعية يبلغ متوسط قيمتها حوالي خمسين يورو. أما المترجم والشفيرائه المحمدي، الذي يعمل في أحد مطاعم استردام، فقد اعتبر أن ارتفاع

تعيش الأسر المغربية في منطقة اليورو ضغوطا متزايدة بسبب الارتفاع الحاد في الأسعار، الذي تسببت فيه الأزمات الاقتصادية الأخيرة. فقد تحولت الحياة اليومية إلى معاناة مستمرة، حيث أصبح تأمين احتياجات المنزل الأساسية، مثل الخضار والفاواكه ومنتجات التنظيف، مصدرا للقلق المستمر.

ارتفاع الأسعار يورق الأسر المغربية في منطقة اليورو

• استردام: أمّة عبد النبي

زادت عن الخمسة والسنة يورو بعد أن كان ثمنها النصف، تقابلها هاتورة الغاز التي تصل إلى خمسمئة يورو شهريا، الأمر الذي دفع الكثيرين إلى بنك الطعام كعيبير مؤثر عن الغلاء، الذي يعاني منه الكثير من الناس، وكيف أثرت هذه الظروف في الأسر المكونة من ثلاثة أو أربعة أطفال.

وفقا لتقارير استهلاكية ودراسات تتبع الأسعار، فإن الأسر في هولندا باعت تنفق أكثر من 1500 يورو إضافية على تسوقها، مما يعكس تفاقم الأزمة المعيشية. الأمر لا يقتصر على المغتربين، فيكم العيش هنا واحتكاكي اليومي بالهولنديين من جيران وزملاء عمل الأظح تدمرهم من ارتفاع بعض الرسوم الحكومية، هكذا عبر المحامي يوسف داد وهو من سكنة العاصمة مغتربا، والذين اجتهت بنور خبز غاز لمواصلة الغلاء، قائلا: أتوقع أن الغلاء هو أكبر مشكلات كل من يقم في المملكة، أسعار الدواجن وفتاها تجاوزت العشرة والخمسة عشر يورو، والخضراوات



في قصر أندريه ريو..

موسيقى ساحرة تحيي أحلام ماسترخت

تخيل أنك تمشي في شوارع مدينة ماسترخت، وبينما تتنقل بين أزقتها، يلتفت نظرك قصر مبني بطريقة تذكرك بالحكايات الأسطورية، هذا القصر هو موطن أحد أشهر عازفي الكمان وقائدي الأوركسترا في العالم، أندريه ريو، الذي يعرف بـ «بائع الأحلام والألحان».



إلى قاعة حفلات عالية، وهنا افتتح الأسطورة أندريه ريو الملب بين الشوطين وقافاً الجميع الذي ظل يصفق له دون توقف، بعدها وزف سيمفونية الموسيقى السوفيتي شاستاكوفيتش الخالدة كان يوماً رائعا، نسجت الموسيقى سجادة من النغمات العميقة، هناك ابداع انساني هائل يجعلك تستغرق نفسك في مقطوعاته الموسيقية، منتقلا في ارت الموسيقى الكلاسيكية ومستحضرا نحو عالم الكبار.

في حياته، ضياء محمد الذي يعمل مترجماً في سوسيال ماسترخت، اعتبر أن ريو عازف متجدد، لقب سفير موسيقى الفانكس، والجميل أن فرقة الموسيقى لا تزال تحتفظ بالطابع الأسطوري، سواء في ملابسهم أو تواجدهم، يجلسون بالهدوء نفسه أثناء العزف، وبعد انتهاء العزف يلتفت لأعضاء فرقة كالأمير ويحييهم ويختمهم على الوقوف للجمهور احتراماً لهم.



• قصر أندريه ريو

الجبن الفرنسي..

احتفال بالمذاق والثقافة الغذائية

• فرنسا: غيث ملال



بعد الجبن جزاء لا يتجزأ من الثقافة الغذائية الفرنسية، وتجسّد به من خلال العديد من المعارض والمهرجانات التي تركز على هذا العنصر الغذائي المفيد.

توجد العديد من المهرجانات المتخصصة في الجبن، منها مهرجان لويديف يجمع فيه صانعو الجبن من جميع أنحاء فرنسا، لعرض أنواع مختلفة من هذه المادة، ويشمل تذوق الجبن، العروض الموسيقية، والمسارح الثقافية المحلية، ومهرجان في تونون يحتفل بتذوق الجبن الفرنسي، ويجمع بين تذوق الجبن المحلي والعالمي، والعروض الحية لطهي باستخدام الجبن، بالإضافة إلى ورش عمل تعليمية. أما مهرجان بيارهيتو، فيركز على تعليم الجبن من حليب البقر المحلي، ويعرض تشكيلة واسعة من الأجبان مثل حين كاشال ويشمل المهرجان أيضا أنشطة ثقافية تقليدية ومنتجات موسيقية.

هذا المنتج الفرنسي المتميز، تعتمد هذه الكمية على تنوع واسع من الأجبان، حيث يتم إنتاج أكثر من 400 نوع مختلف من الجبن، هذه الأرقام قد تختلف قليلا من سنة إلى أخرى بناء على الظروف الزراعية والعوامل الاقتصادية.

تنتج فرنسا ما يقارب 1.7 مليون طن من الجبن سنويا، أي يعادل 30% من إنتاجها من الجبن، وهذا يعكس مدى الإقبال العالمي على



• عمل صناعة الجبن الفرنسي

معالم بغداد التاريخية مهددة بالاندثار صرخة لإنقاذ البيوت التراثية



بعض البيوت التراثية المجاورة لشراع الثقافة، مثل التشلية، تشل أمودجا إيجابيا يمكن الانتباه به في الحفاظ على باقي المعالم التاريخية في العاصمة.

إلى أن التراث العمراني يمكن أن نعلمنا كيف ندمج الحدادة مع الأصالة في وقت واحد.

الإهمال يهدد التراث

من جانبه، عبر المسن غازي أحمد عن حزنه الشديد من الوضع المزري لبعض البيوت التراثية وسط بغداد، إذ تحول بعضها إلى خراب تأوي الكلاب السائبة أو مكبات للنفايات وأصاف هذه البيوت ليست مجرد مساكن، بل هي جزء من تاريخنا وهويتنا، على الجهات المعنية أن تتحمل مسؤوليتها للحفاظ على هذا الإرث الوطني قبل أن يفقد العراق هذه الكنوز الثمينة.

وتحدث المؤرخ صباح محسن كاظم عن أهمية الحفاظ على المعالم التراثية في بغداد، مشيراً إلى أن بعض هذه البيوت قد تدرج في لائحة التراث العالمي لليونسكو إذا تم الحفاظ عليها. وأضاف كاظم أن بغداد تحتوي على أكثر من 2400 بيت تراثي مسجل في أمانة بغداد، وهو ما يعكس غنى المدينة من حيث التراث المعماري، مؤكداً ضرورة الحفاظ عليها من محاولات الحرق أو الهدم المتعمد. وأشار كاظم إلى أن عمليات الصيانة في



● محمد جبر حسن



● صباح محسن كاظم



● عادل العبدوي



● توفيق حسن

حسين، البيوت والمباني التراثية بأنها جزء لا يتجزأ من الهوية الوطنية العراقية، ويجب الحفاظ عليها كتراث معماري يعكس تاريخاً طويلاً من الفنون والعمارة. وأعرب عن أسفه لما آلت إليه بعض هذه البيوت، التي تحولت إلى مخازن للأدوات القديمة أو لأغراض أخرى بعيدة عن تقدير قيمتها التاريخية. وقال حسين، لقد تم ترميم العديد من البيوت التراثية في منطقتي الصالحية، مثل منزل رئيس الوزراء الأسبق توفيق السويدي، مما يعطي الأمل بإمكانية إعادة الاعتبار لبقية المباني التاريخية في بغداد.

دعوات لصيانة التراث من الأتراك
من جانبه، استذكر الكاتب نواز حسن عقولة تشير إلى أن العراق غني بتاريخه، وأكد أن العراق يمتلك اليوم معمارياً لا ينافس فيه أحد. بغداد، إلى جانب باقي مدن العراق، تحتوي على العديد من الآثار والبيوت التراثية التي تحكي تاريخاً عريقاً، ولكنها للأسف تنقرق إلى الانقراض والصيانة اللازمة. وأضاف حسين أن زيارة المتحف الفرنسي أندريه مالرو إلى العراق كشفت له صدمة كبيرة عندما شاهد أحد البيوت التي كانت تبنى قطع صغيرة من الطابوق مأخوذة من مواقع أثرية، مشيراً

تواصل مشاهد الإهمال للمباني والبيوت التراثية في بغداد، والتي تعد جزءاً من هوية المدينة العريقة. هذه المباني، التي تم تصميمها على طراز معماري راق، تتركز عرضة للتغيرات الجوية ليتحول بعضها إلى خراب مهمة تلامس الأرض، أو تستغل كمكبات للنفايات وملاذات للحيوانات الضالة. أما البعض الآخر فقد تحولت ملامحه إلى مشاهد تثير الأسى يعد أن فقدت جزءاً كبيراً من جمالها.

قاسم موزان

● تصوير أحمد جبارة

ورغم تزايد الوعي بشأن أهمية الحفاظ على التراث، إلا أن الكثير من المراقبين يوجهون انتقادات إلى عجلة الحفاظ على هذا الأثر العمراني، مشيرين إلى أن الحفاظ على هذه المباني يجب أن يكون من أولويات الدولة، خاصة في ظل التحولات التكنولوجية التي تشهدها العاصمة، والتي تركز على تطوير الخدمات والمشاريع.

تعدد الجهات وغيوض الأدوار

في هذا السياق، أوضح الباحث في التراث العراقي، عادل العبدوي، أن بعض المباني التراثية في بغداد تعود إلى الدولة، وهي موزعة بين عدة جهات حكومية، مثل وزارة المالية، محافظة بغداد، هيئة الآثار والتراث والسياحة، الأوقاف، وبلدية بغداد. هذا التعدد في الجهات المسؤولة يسبب تشتتاً في اتخاذ القرارات، مما يعرقل عملية الصيانة والعناية بهذه المباني التراثية. لذا، اقترح العبدوي ضرورة وجود جهة حكومية واحدة مختصة بتسيير شؤون البيوت التراثية، وهو ما يسهل عمليات الترميم والتشخيص المطلوبة لهذه المعالم المعمارية التي تمثل الهوية الوطنية للعراق.



التنمر الإلكتروني..

وباء اجتماعي يتحول إلى «ترند»

● سرور العلي



تظهر آثار التنمر بوضوح في تأثيره النفسي على الضحايا، الذين يعانون من الاكتئاب وقد انزلت الثقة بالنفس، بل وقد ينمزلون اجتماعياً.

إساءة وترية

تجنب المعلمة وسن إبراهيم استخدام بعض التطبيقات الرقمية التي تعرض محتوى سيئاً، وتؤكد أهمية متابعة الأطفال والمراهقين في ما

قد أصبح التنمر جزءاً من ثقافة الإنترنت، إذ يتم تشجيع الأطفال والمراهقين على تبني سلوكيات سلبية من خلال المزاح والتعليقات الساخرة وهذا يتسبب في تراجع اهتمامهم بالبحث الإيجابي والمفيد.

خطر التنمر على الجيل المقبل

وتؤكد السندي أن ظاهرة التنمر قد تحولت إلى ترندات كوميدية، يتم تقليدها على نطاق واسع، مما يجعل المجتمع يقبلها أكثر من البرامج الهادفة. وتوضح أن هذه الظاهرة تؤثر بشكل كبير على الأطفال والمراهقين الذين يتعلمون التنمر من دون أن يدركوا آثاره السلبية. وتعتبر عن قلقها من أن الجيل المقبل سيواجه تحديات أكبر بسبب هذا التأخر، حيث يترتب على السلوكيات السلبية التي تروجها وسائل التواصل الاجتماعي.

دعوة للرقابة والتوجيه

تدعو السندي إلى ضرورة تدخل الجهات المختصة لرقابة المحتوى على منصات التواصل الاجتماعي، وتشديد الرقابة على ما يراه الأطفال والمراهقون. كما توصي بتحديث قوانين استخدام الإنترنت، مع توجيه الأطفال نحو البرامج التعليمية والأشعة الترفيهية الواضحة التي تساهم في تطوير مهاراتهم الشخصية، بعيداً عن العالم الافتراضي. ومن خلال هذا، يمكن تقليل تأثير السلوكيات السلبية على الشخصية العامة للأطفال والمراهقين، مما يعزز فرصهم في بناء مستقبل إيجابي.

الآثار النفسية والاجتماعية

توضح الدكتورة ناز بدر خان السندي، أستاذة العلوم التربوية والنفسية في جامعة بغداد، أن مواقع التواصل الاجتماعي كانت العامل الرئيس في انتشار ظاهرة التنمر، التي لم تكن معروفة سابقاً في المجتمع. وتضيف: في الماضي، كان التنمر يظهر بشكل محدود في المدارس، وكان يتم التعامل معه عن طريق الإرشاد النفسي. أما الآن،

يتعلق بما يشاهده على الإنترنت، خوفاً من تأثيره على شخصياتهم المستقبلية. وتقول: من الضروري أن تراغب الأسرة ما يطبع عليه أبنائها من محتوى، والتحدث معهم عن الأنشطة المفيدة والهادفة، مثل الرسم، العزف، الرياضة، وتطوير مهاراتهم الإبداعية. ينبغي تقليل استخدام وسائل التواصل، وحتم على تجنب تقليد الفيديوهات الضحكة التي تروج للتنمر.



الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditorassabah@gmail.com

العراق.. الدور الدبلوماسي في أزمة غزة ولبنان



● سعد حسن الجهوري

لا يخفى على أحد أنه ومنذ بداية الأزمة الأخيرة في غزة، وعملية طوفان الأقصى، ومن ثم اتساع رقعة الحرب إلى الجنوب اللبناني والكوارث الانسانية التي تحصل هناك، يبذل العراق الجهود الكبيرة لتهدئة الرأي العام العربي والعالمي للوقوف إلى جانب الشعبين الفلسطيني واللبناني في محتكما.

رسائل إلى جامعة الدول العربية وايضا الاتحاد الاوربي والدول الاخرى لعدم الوقوف موقف المتفرج ازاء ما يحصل، إضافة إلى احتضان عاصمتها بغداد، اجتماعات طارئة على مستوى العرب والدول الاسلامية أو حتى أكبر وأوسع من ذلك لتسريع بإيجاد الحلول الناجمة لكثرة النار المتدحرجة.

وحتى اللقاءات التي يجريها رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني مع مبعوثي وسفراء الدول الشقيقة والصديقة، لم تخرج عن هذا الإطار في مسعى للتأكد على ان ما يتم الاتفاق الاربوي والمعالج له هذه الأزمة.

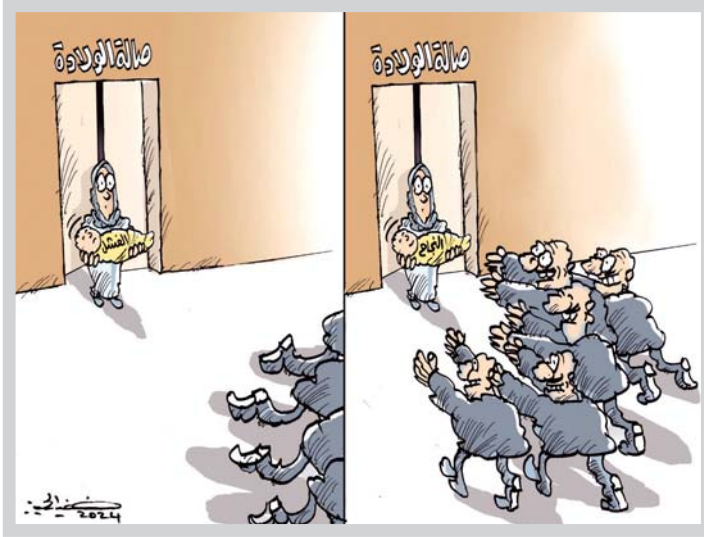
فإلى جانب التعامل العملي العراقي مع القضية الفلسطينية واللبنانية، يبرز دور الجهد الدبلوماسي العراقي في كل محفل ثاب شعياً وحكومة تجاه الشعبين الشقيقين، بغية تحقيق تطلعاتهما وتبيل كامل حقوقهما المشروعة.

وعلى صعيد التعامل الخارجي مع دور العراق الاخوي النبيل، فإن الشاعر النبيلة التي أفصح عنها القادة الأسدياء والأشقاء، أكدت حرص الجميع على موقع العراق وفاعليته الناشطة في مجتمعه الاقليمي والدولي.

هذا الحرص العراقي - ومن دون أدنى شك - دليل على إيمانه بأن نصرته القضية الفلسطينية وايضا الانصاف لسحنة الشعب اللبناني يعني إنتاج سياسة آمنة ومستقرة في منطقتنا الهدهدة وبإسراع رغبة الانتكاف.

فلو عدنا قليلا لفرعنا لوجدنا في كلمات العراق الاخيرة بالأمم المتحدة نلاحظ خاتمة القول.

العراق هو الحاضر في كل الملفات الساخنة، دور ريادي بارز في المنطقة والعالم، وخاصة في تلك الملفات التي تتعلق بالدول الشقيقة وعلى رأسها الشيمان الفلسطيني واللبناني وقضيتها العادلة، كلنا نعقد الأمل على نجاح هذه الجهود وإنهاء معاناة ومحنة شعبيهما الشقيقين بأسرع وقت ممكن.



● كاريكاتير: خضير الجيميري

سيادة الشعب

● أ.د. عامر حسن فياض



تكون الأثرة التي تمتلك السلطة، أكثرية فعالة، وليست مزيفة ومهددة وأهياً بان تصنع أقبية، وتكون الأثرة المعارضة أقبية حقيقية، وتمثل رأياً عاماً واضحاً وعميقاً وليس مجرد مجموعات انفعالية ومعرضة للزوال.

تكون لدى الأثرة والأثرة مصاديق الأخلاق السياسية وتقائها، والاحترام المتبادل بينهما، بما يؤسس للاحترام المتبادل بين الحاكم والمحكومين. تعترف الأثرة والأثرة بحقوق وحريات كل الناس، وتران بأن كل واحد منهم يمثل شخصاً مصوناً.

غير أن (والتر ليبمان) عاد بعد ذلك ليصبح افلاطونياً محدثاً لتطلعه إلى حكم النخبة، وإخضاعه الممارسة الديمقراطية لبعض التحفظات، حيث يطلق في كتابه (مقالة) وان استمرار سيطرة هؤلاء على الحكم هو الميراث الدمار.

ومن هنا ينبغي على الحكومات المتغيرة في عالمنا الحديث أن تدركوا أن خاصة إدارة الحكم الصالح للمجتمع السياسي ينبغي أن تكون خاصة قانونية قضائية تحديداً، ولا ينطبق هذا على القضاء فحسب، بل وينطبق أيضاً على المشريع، وأعضاء السلطة التنفيذية، ومن كل ويتوقن لخدمة الصالح العام.

وعلة ذلك أن السلطة التشريعية عندما تقوم بتدريج القانون أو تعديله، تكون قاضياً يصدر أحكامه صالح بعض الأطراف ضد أطراف أخرى، والسلطة التنفيذية عندما توازن بين متطلبات الصالح المختلفة، فإنها لا تريد فرض إرادتها بحسب، بل تريد أيضاً أن تكون قاضياً يبعث من العدل الأكبر عدالة.

إن سيادة الشعب لا يمكن تلمسها دون القانون وتطبيقه لفرض سيادته، ولكن أهمية سيادة

كيف وفي ظل أية شروط وضمن أية حدود يمكن أن تكون سيادة الشعب حقيقة واقعة؟ ستكون الإجابة سهلة واضحة وهي أن سيادة الشعب تكون حقيقة واقعة عندما يحكم أهداف السلطة رأياً عاماً جماعياً واضحاً وواضحاً. بيد أن الإجماع حدث نادر، والتزود أمر شائع، سواء بالنسبة للإرادات الجماعية أو الفردية معاً.

لذلك فإن ما يتفق مع طبيعة الأشياء أن تقسم إرادة الشعب إلى أقبية وأثرة في كل القضايا، وأن يكون هذا الانقسام فعلاً ومضمناً، لأن هناك الكثير من الناس الذين يصعب عليهم أن يقرروا ما إذا كان عليهم الوقوف مع الأثرة أو مع الأقبية، وتمثل العلاقة بين الأثرة والأقبية من جهة، وإرادة الشعب صاحب السيادة من جهة أخرى القضية الأساسية لكل الأنظمة السياسية، التي تلح لأن تكون أنظمة ديمقراطية شرعية، ليكون جوهر قضية الشرعية متغلباً بالعلاقة بين الأثرة والأثرة وإرادة الشعب صاحب السيادة من منطلقين.

إن معالجة هاتين القضيتين تنطلق من منطلقين على رأي الكاتب الأمريكي الليبرالي (والتر ليبمان) هما: المنطلق الأول: أن انتصار ديمقراطية الأغلبية لا يقوم إلا على يدعة جماعة العاقبة الفرنسية الثالثة: أن الشعب صاحب سيادة كاملة، ولديه الكفاءة لحل معظم المشكلات الصعبة في السياسة العامة، وأن ما تريد أغلبية الشعب، هو التجسيد الوحيد للحق السياسي.

المنطلق الثاني: إن قضية الديمقراطية الشرعية ستجد لها حلاً عندما تستطيع الأرادتان المتصارعتان الأثرة والأقبية، والسلطة والمعاوضة، أن تظهروا وتصلوا سوية من دون أن يبق أحدهما الأخرى الأمر الذي يقضي تحقيقه بأن:

التي تمتلك خبرات واسعة من خلال أعمالها في عدد من الدول سيدثن التعاون مع هواري مرحلة جديدة في مجال تطوير منظومة شمولية لرعاية مواهب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والعراق وإتاحة الفرصة للمواهب التقنية والتخصصين من الأستاذة والمطال لتلقي العلوم والخبرات العملية التي تسهم في نقل خبراتهم وتميز مهاراتهم في المجالات التقنية الحيوية وأهمها شبكات الاتصالات المتطورة والبيانات وتقنيات السحابة وبذلك الاصطناعي والأمن السيبراني التي يجب أن تترقي اليوم.

كشريك استراتيجي لتطوير منظومة المواهب التقنية في العراق، تترجم هواري من خلال الانفاضية بإنشاء أكاديميات للتدريب عبر الإنترنت داخل الجامعات والكليات في جميع أنحاء العراق، متيحة بذلك فرصاً جديدة للتعليم والمهنيين للوصول إلى مناهجها المتطورة وشهاداتها المالية وسيتم إتاحة البرنامج التدريبي للمطال في مؤسسات التعليم العالي العامة والخاصة في العراق وفي إطار تعزيز الابتكار والفكر الإبداعي وتزويدهم بالمهارات اللازمة لتعزيز إنتاجهم وقدراتهم ودرهم الفاعل في سوق العمل.

المواهب الرقمية أساس تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية

تتسارع وتيرة الاهتمام العالمي بنهج "الابتكار الرقمي" باعتباره أحد أهم الحركات الحيوية للتنمية المستدامة، ومساهما فاعلا في حل المشكلات الاقتصادية. وتلعب التقنيات الرقمية المتقدمة دورا مهما على مستوى إحداث تأثيرات إيجابية كبيرة على الاقتصادات العالمية، باعتبارها تسهم في تعزيز الناتج المحلي.

تستثمر في الأجيال المقبلة ومستقبل شباننا ونؤسس اقتصاد رقمي مزدهر ومستدام للعراق، ونعزز قديماً في ردم مختلف أوجه الفجوة الرقمية ونخلق المزيد من فرص العمل التي ترتقي لواقع متطلبات الرقمنة في سوق العمل.

شركة هواري تعهدت بوضع إمكاناتها وخبراتها لتطوير قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في العراق، من خلال استراتيجيتها التي تركز على دعم المسؤولية الاجتماعية للشركات، ونشر الثقافة الرقمية والاقتصادية، ونحن نشترك مع الاعتقاد الراسخ بأن توفير فرص التعليم والتدريب التقني ينظم وأدوات متطورة، تتماشى مع سراع انتشار التكنولوجيا هو جزء محوري وأبوية بالنسبة لتضخيم جهود القطاع العام والخاص، وأمر حيوي لتوفير فرص تدعم مستقبل التنمية المستدامة.

● مدير عام دائرة الدراسات والتخطيط في وزارة التعليم العالي

ومساهمات سنوية في العراق كسابقة "هواري" لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وسماية "هواري" للابتكار في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وبرامج بذور من أجل المستقبل، الذي يعد البرنامج الأبرز عالمياً وفق نجاحات متتالية منذ إنطلاقته عام 2008 وتتم تنفيذ في عدد من دول العالم، ستج هذه المبادرات للطلاب العراقيين المهووبين، فرصاً فنياً تعرض أيراز مهاراتهم في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والتعرف على أحدث التقنيات المتطورة، فضلاً عن التواصل مع أقرانهم من المهام العالمية في مجال تكنولوجيا المعلومات الجديدة فرصة المشاركة بدورات تدريبية في الصين، وكذلك التناض في نهائيات المسابقات العالمية. تسريع بناء منظومة تطوير مواهب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في العراق على رأس أولويات الوزارة، ولا شك أن هذا التعاون في مؤسسات التعليم العالي العامة والخاصة في العراق وفي إطار تعزيز الابتكار والفكر الإبداعي وتزويدهم بالمهارات اللازمة لتعزيز إنتاجهم وقدراتهم ودرهم الفاعل في سوق العمل.

● د. إيهاب تاجي عباس

المعلومات والاتصالات لتحقيق التحول الرقمي إذ برهنت التكنولوجيا عبر السنوات القليلة الماضية بأن تأثيراتها مهمة في مجال إحراز تقدم واضح في اجراء التحولات الخاصة بتحسين الإنتاجية، ورفع كفاءة العمليات التشغيلية وتحسين الجودة وفعالية الوظائف، ومن هنا تبرز أهمية العناية بالموارد البشرية المؤهلة تقنياً لتبوء دور حاسم في مستقبل الرقمنة المدفوع بتسار التقنيات الحديثة والذي يتطلب مهارات جديدة تتماشى مع احتياجات التحول الرقمي في سوق العمل، في سياق اقتصاد الابتكار، تلم الشركات العالمية الرائدة في مجال التكنولوجيا دوراً مهماً في صياغة أدوات الابتكار والاستفادة من موارده لتطوير الحلول الفعالة والحلقة الأهم في بناء المهارات هو التعليم والتدريب التقني، حيث أن الأفراد الذين يتمتعون بالمهارات التقنية المناسبة، وتتقل لهم المعرفة الصحيحة.

من هنا، تأتي أهمية اتفاقية التعاون بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وشركة هواري العالمية الرائدة في مجال توفير البنى التحتية والأجهزة الذكية لتقنية المعلومات والاتصالات،

وتسهم الشركات بين القطاعين العام والخاص الاستفادة من خبرات مختلف الأطراف العالمية المعنية، بتطوير قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات من منظمات عالمية وموفري منتجات وحلول وخدمات التكنولوجيا برفع ثقافة الإبداع والابتكار التقني، يعد بناء النظام الأيكولوجي الشامل الذي يسهل التحول الرقمي أحد أهم أسس نجاح مسيرة التطور الاجتماعي والاقتصادي وإزدهار الأعمال والقطاعات، ومع تزايد زخم النشاطات الاقتصادية في العراق على مستوى القطاعين العام والخاص، بات لزاماً على الجهات المعنية المعنية بأولوية تطوير النظام الأيكولوجي لتقنية

شعار «أميركا أولاً» سيحدد نمط السياسة الخارجية لإدارة ترامب



● محمد علي الحيدري

صراة، ويقول دور إقليمي أقل نقداً. وخلال حملته الانتخابية لم يغير الرئيس الجمهوري المثير للجدل من لهجة السياسة تجاه طهران، وحملتها في أكثر من مناسبة مسؤولية التطور الأمني والعسكري في الشرق الأوسط. عبر دعمها جماعات مسلحة في عدد من البلدان تسمى تنقيوش إسرائيل وسرب المصالح الأمريكية في الشرق الأوسط.

وفي سبتمبر أيلول الماضي، صرح ترامب بأن هناك تهديدات حقيقية ومعددة من قبل إيران على حياته الشخصية، وهو موقف يبد واضح على أنه يضع الفكرة الملث الإيراني على جدول الأولويات. والمتطابقاً من تصريحاته الأخيرة فإن محللين سياسيين أمريكيين وعربيين يتوقعون أن يستمر ترامب في سياسة الضغوط القسورية على إيران، من بينها فرض عقوبات جديدة أو تشديد العقوبات الحالية كما أن المنطقة قد تشهد تصعيداً، إضافة في التوترات العسكرية، خاصة في ظل الدعم المؤكّد من الرئيس المنتخب لإسرائيل ورؤية وزيرها إيمانئيل نيتانياهو بشأن مواجهة التهديدات التي تتعرض لها الدولة العربية وفي مقدمتها التهديدات الإيرانية وامتدادها. وهناك من نقل عن مرتبين من الرئيس ترامب أن هناك إمكانية لإعادة التفاوض على الاتفاق النووي رغم التصعيد المرتقب، وقد تسمى إدارته الفعّلة إلى إعادة التفاوض على الاتفاق بشروط مغايرة، مع التركيز على برنامج الصواريخ الباليستية الإيرانية والسياسات الإقليمية وحجم التأثير الإيراني فيها. ووفقاً لدراسة نشرها معهد واشنطن أشار الخبراء، إلى أن إدارة ترامب قد تتخذ

تتساءل الأوساط السياسية في الولايات المتحدة وخارجها عن نمط العلاقات الخارجية، التي يتولى الرئيس المنتخب دونالد ترامب إعادة صياغتها ورسمها، وهل أنها ستختلف عن مثيلتها في ولايته الأولى أم لا؟

إجراءات أكثر حزمًا وقوة لاحتواء التهديدات الإيرانية، بما في ذلك تعزيز العقوبات الاقتصادية وزيادة الضغوط الدبلوماسية. بالمقابل وحسب معهد واشنطن فإن إيران كانت أطلقت «في أيار/مايو 2019، حملة ضغوط مضادة رداً على سياسة الضغوط القسورية التي تمارسها الولايات المتحدة، بهدف حث واشنطن على تخفيف العقوبات أو رفعها. وقد استخدمت هذه الحملة على نطاق واسع تحركات تصبّ في المنطقة الرماوية بين الحرب والسلام. وفي الفترة الرئاسية الثانية دونالد ترامب، من المتوقع أن تشهد العلاقات الخارجية الأمريكية تغييرات ملحوظة، بناء على تحليل من مصادر متعددة وعسكرياً من المحتمل أن يستمر ترامب في تقليل الوجود العسكري الأمريكي في العراق، كما فعل خلال فترة الأوبى وريما بيدي مرونه في التعامل مع مخزجات أعمال العنف العسكرية العليا بين البلدين رغم أن بعض مراكز البحث الأمريكية تتفق مع مخاوف لدى الباحثين من أن تقلص عميد القوات الجوية الأمريكية التيقية في العراق، يثير تساؤلات حول قدرة العراق على مواجهة التحديات الأمنية بمفرده. وحسب تقرير لمعهد إكسيوس فإن من المتوقع أن يستمر التعاون بين الولايات المتحدة والعراق في مجال مكافحة الإرهاب، وقد تقدم الولايات المتحدة في ولاية ترامب الجديدة دعماً استخباراتياً ولوجيستياً متواصلًا لبيداء، لكن بطرق جديدة تتناسب مع تقليل الوجود العسكري. من جهة أخرى فإن التوجع الذي يستعد منه الرئيس المنتخب من إيران سوف يؤثر في العراق بشكل مباشر، نظراً للعلاقات الوثيقة التي يبادلها وطهران.

الكفاءات وإدارة الأزمات



● ياسين العطاوي

لا أحد ينكر خطورة المرحلة التاريخية التي نمر بها المنطقة، والتحوّلات الدراماتيكية المتوقعة، وما قد يرافق هذه التحوّلات من بروز الكثير من التحديات، والأمّسات، بعضها ناتج من صيرورة هذه التحوّلات، والبعض الآخر مؤجل من فترات تاريخية سابقة، حان وقت التعامل معها بعد رفع الوانغ التي كانت تحول دون ذلك، ولا شك أن هذه الأزمات تطبق على واقع العراق ككل، واجه جملة من إمكانيات وفرة أن تقوم بالمهمة وحدها، لا سيما وسط هذه الصعاب والأزمات التي لا يبراد لها أن تنتهي بنسر ودون توضيحات جسام، لهذا تقتضي الحاجة والضرورة الوطنية من الجميع البحث عن مفاهيم ورؤى جديدة ومبتكرة، للخروج من هذه الأزمات وما قد ينتج عنها من تحولات تاريخية ونعتقد أن العلاج يكمن في ظهور الخيار الذي يستند إلى أسس سليمة والخيارين في يأتي بعد قراءة متأنية للواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في البلاد، وما قد يؤول إليه هذا الأمر في المستقبل، على أمل خروج هذا البلد من أزماته وما يواجهه من تحديات وهذا علينا أن نستغل تلك العظمت التاريخية، بما فيها من أزمات وتحويل إلى الأزمات إلى فرص قابلة للنجاح تحقيق أكثر من غاية وهدف، ومن تلك الأهداف التي باتت أمر تحقيقها ضرورة ملحة، ودرع أي توجه يهدم المصالح الوطنية العليا للبلاد، وتوحيد الصفوف لدعم هذا التوجه الوطني، خصوصاً ما يتعلق بالقضايا المصرية. فهدما يكن الاستهداف مصورياً ينبغي أن تتجسّد باقي الخلافات جانباً، كما يمكن أن تحول الدعم الداخلي والخارجي سلاحاً ممتوياً جديداً يضاف إلى بقية الأسلحة بيد الدولة والحكومة، وبالتأكيد بنأس الجاهل إليه في هذه المرحلة، وفي هذه الظروف لذا على الجهات المعنية والقوى العاملة، أن تستثمر هذه الفرصة النادرة، ولشموعة تلك الشرعية الدولية والمنظمة بهذا الدعم والتأييد للعراق على الأضعدة كافة، لتوحيد صفوفها، ودعم الجبهة الداخلية والحكومة، خصوصاً ونحن نقف على آتباب مرحلة أقل ما توصف بأنها خطيرة وحساسة، ما حصل

ويحصل في العراق يمثل تحدياً كبيراً لجميع القوى السياسية، والفعاليات المجتمعية، وكل من يهجم أمر هذه البلاد والعباد. إن الحاجة تستدعي اليوم أكثر من أي وقت مضى، إقامة تحالف وطني، يضم جميع القوى الفاعلة في المجتمع، لا سيما الكفاءات والنخب، وهو ما تم التأكيد عليه في الرؤية المرجعية مؤخرًا، هذا التوجه الوطني بكل ما يحتويه من رؤى وطنية، ومضامين علمية وعملية، لا يتبرهن أن يكون خارطة طريق، وهذا استراتيجياً إن يزيد التغيير باتجاه تحقيق الأهداف الوطنية العليا للبلاد، وقد توصلت الدراسات الحديثة إلى وجود علاقة وثيقة بين إدارة الكفاءات البشرية، المتمثلة بنوع المعرفة العلمية والعملية وحل المشاكل وكفاءة ونجاح وهنا يجب التأكيد على أن مفهوم التغيير واستثمار لفرص ينبغي ألا يختصر على جانب بعينه، بل يتسع ليشمل مختلف جوانب الحياة، السياسية، الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، وكذلك استثمار علاقات العراق الخارجية، الإقليمية منها والدولية، خصوصاً بعد تبني العراق سياسة الانفتاح والتي أصبحت شعاراً مركزياً في هذه المرحلة لتختلف السياسة الوطنية، وفي الوقت نفسه على الابتعاد قدر الإمكان عن سياسة المحاور والتحالفات وهذا الأمر يتطلب القيام ببرامج حقيقية تلك البرامج السياسية، التي وضعت لخلافة القضية العراقية ونجاحها ما بعد التغيير، وما خلقت به من نجاحات في هذا المجال والخلافات في الجانب الأخرى وعدم أن يتجه المصالح من الطاع، لا بد من القيام بعملية إصلاح ذاتي وتغيير وتعالج فيها جميع تلك الخلافات التي أصححت هنا أو هناك، فمضد أو دون قصد، ومن ثم تصحيح المسارات، وتلقي العقبات، التي كانت ولا تزال تعترض سير العملية الوطنية، من خلال وضع خارطة طريق جديدة، تجدد فيها التأكيد الوطنية، التي يحرص عليها الإجماع الوطني، الذي تعدل وتغيير منظومة القيم والسلوكيات الخاطئة بمختلف أشكالها. وعندما يتم تحقيق هذه المصاهيم والمتطلبات الوطنية، مشمعة بإعادة الصلابة، وهذا يمكن تحويل تلك الأزمات والتحديات، إلى أهداف واضحة قابلة للتحقق والنجاح لكن الأمر بحاجة إلى رؤية واضحة، وتصرّف استراتيجي لتلبية المرحلة، وما يحيطها من متغيرات.

سياسة ترامب وأثرها في الاقتصاد الأوروبي: نظرة تحليلية

● نجاة الغزي

سيؤديان إلى ازدهار اقتصادي سريع، كما أنه يحفظ لفرص رسوم جمركية مرتفعة تصل إلى 60% على المنتجات الصينية، 20% على واردات أخرى، في محاولة لتعزيز الإنتاج المحلي وزيادة التوظيف داخل الولايات المتحدة. ومع أن هذه السياسات التوسعية قد تؤدي إلى ازدهار الاقتصاد الأمريكي مؤقتاً، فإن وزيرة المالية السويدية ترى أنها ستؤدي أيضاً إلى ضغوط تضخمية على الاقتصاد العالمي. فالرسوم الجمركية المرتفعة تعني تكلفة أكبر للواردات، مما يزيد من أسعار السلع، ويرفع التضخم وعلى المدى الطويل، قد يغير الإختياطي الفيدرالي الأمريكي والبنوك المركزية الأوروبية على رفع أسعار الفائدة للسيطرة على التضخم المتزايد، مما يزيد من تكلفة القروض ويبطئ النمو الاقتصادي في أوروبا.

أثر السياسات الجماعية في الاقتصاد الأوروبي

تشكل الرسوم الجمركية المرتفعة أيضاً تحدياً

مباشراً للاقتصادات الأوروبية المعتمدة بشكل كبير على التصدير، فالدول الأوروبية، ومنها السويد، تعتمد في جزء كبير من نموها الاقتصادي على صادراتها للأسواق العالمية، بما في ذلك السوق الأمريكية. لذا فإن سياسة ترامب ستهدد بتقليل الطلب على السلع الأوروبية في السوق الأمريكية، مما يؤثر سلباً في الإنتاج والتوظيف في أوروبا. وترى وزيرة المالية السويدية أن هذه السياسات لا تجعل الاقتصاد العالمي أكثر كفاءة، بل على العكس، ففرصت الولايات المتحدة هذه الرسوم المرتفعة، فإنها ستفقد الحكومات الأوروبية إلى اتخاذ تدابير مضادة، مما يزيد من تعاقم التوترات التجارية العالمية، ويؤدي إلى إبطاء النمو العالمي.

«التحديات السياسية وأثرها الاقتصادي» إلى جانب التحديات الاقتصادية المباشرة، هناك بُعد سياسي لا تجاهل، حيث تشعر الدول الأوروبية بتأثير متزايد من احتمالات تراجع دعم الاتحاد الأوروبي، وخاصة في ظل التغيرات السياسية والاقتصادية



المحللة

وأخيراً، تظهر سياسات ترامب الاقتصادية المخاطر المحتملة التي قد تفرضها على الاقتصاد العالمي، وخصوصاً على الاقتصاد الأوروبي، الذي يعتمد بشكل كبير على التجارة الدولية المستقرة والاستقرار الاقتصادي العالمي. ورغم أن هذه السياسات قد تعزز النمو في الولايات المتحدة على المدى القصير، إلا أن آثارها التضخمية واحتمال تصاعد التوترات التجارية قد يثقل بظلاله على العالم أجمع.

كاتب سياسي

هو الرفض الإسرائيلي الشديد لهذا القنابل، التيكان الصهيوني كان ضد الاتفاق النووي، وكان سعيداً عندما انسحب ترامب منه، ويثير تساؤلات لا يرغب في تبنيها. عندما حدثت عن العلاقات الأميركية الإيرانية فإنها تتحرك نحو تأثير هذه العلاقات الكبيرة على المنطقة كلها، وعلى نحن في العراق نحن إحدى سلطات مهمة غير المباشرة في طهران وواشنطن، وأي تقارب بينهما يمكن إيجاباً على وضعا العراقي، والعكس بالعكس. ترامب ينظر إلى العراق من زاوية مصالح ومشاعر الدولة العميقة في الولايات المتحدة. فحتى لو تحسنت علاقته بطهران فإن العراق يبقى مركزاً لسياسة أميركية في المنطقة. لا كل هذه التحوّلات أو تغييرها، لا يحصل بسبب سوء فهم أو تضارب، بل يمكن تخمين تصرفاته ومواقفه، بل حتى من حوله فيقولون إنهم يجوزون لكن ذلك، هكذا كأي زمامته الأولى، فهل تغير الآن؟

الأهم كانت حديثه عن عدم نية شن حرب على إيران ولا إسقاط نظامها، حرب على إيران فقد منعتنا من امتلاك السلاح النووي، ذهب إلى أبعد من ذلك عندما تحدث عن إمكانية إعادة التفاوض حول الاتفاق النووي، الذي سبق وسحب بلاده منه خلال ولايته السابقة. بعض المعلومات تتحدث عن اتصالا تغيير مباشرة جرت بين إيران وترامب قبل الاتفاق، وإن هناك تضاماً موقفاً حول إعطاء شركات أميركية حصة كبيرة من الصفقات، فيما لو رفض الحظر وإطلاق الأموال الإيرانية المجمدة بعد العودة إلى الاتفاق ربما فهم الإيرانيون أن العامل الرئيس الذي دفع ترامب إلى الانسحاب من الاتفاق كان عدم حصول الشركات الأميركية على صفقات ذهبت إلى شركات أوروبية كما لو كان مجرد جواز طرف يسبق منذ مدة لثورة أن العام مع أميركا وأوروبا لا يمر له، وأن بإمكان إيران أن تدخل بعلاقات تبادل مصالح مع هذه الدول جواز طرف كبير مستشاري الرئيس الإيراني ومسؤولين آخرين الإشارة

العربي والسلام في غزاة عرب أميركا (ولاية ميشيغان)، فإن ذلك الولاية وتحدث نية وقت الحرب في غزة ونيان، وأنه مع السلام. كثيرون قالوا إنه كلام عام لشرد كسب الأصوات يستند هؤلاء إلى مؤشرات عدة منها الاتصال شبه اليومي مع رئيس حكومة الكيان الصهيوني مع ترامب أثناء الحملة الانتخابية، ومع الفوز كان أول المتصلين وتحدث معه لمدة عشرين دقيقة، ثم الفرحة التي أيداها نيتها هو بؤز ترامب واعتبر ذلك أعظم انتصار، معللاً على ترامب لتركه يواصل الحرب دون المقصبات التي كانت تصدر عن بايدن وادارته. من خلال دعوته إلى وقف القتال يذهب البعض إلى القول إنه- أي ترامب- ربما يحث نيتها هو بؤز ترامب واستكمال أهدافها قبل دخوله البيت الأبيض. كل يبدو أنه يفي بوعد له يعرف عن ترامب أنه يعترف بالفلسطينيين وحقوقهم، فقد سبق وأن افتتح بفيديو متبرك من قبل الحكومة الإسرائيلية يظهر فيه الرئيس الفلسطيني محمود عباس

● سالم مشكور

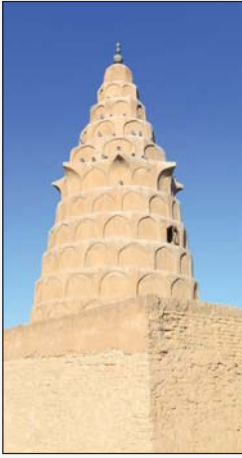


واحدة من أكثر الأسئلة التي يرددها الراصدون الآن هو هل يخلف ترامب الحالي عن ترامب في ولايته السابقة، كيف يستعمل الرئيس الأمريكي العائد إلى البيت الأبيض بفوز ساحق في الانتخابات، مع ملفات الشرق الأوسط، وفي مقدمتها الحرب في لبنان وغزة، والعلاقات الأميركية الإيرانية. خلال حملته الانتخابية استطاع بداهة استمالة العرب والمسلمين الأمريكيين وسحبهم من الحزب الديمقراطي إلى ما ساحته استغل سوء تصرف مرشحة الديمقراطي وتعايها على الناخب

عندما نتحدث عن العلاقات الأميركية الإيرانية فإننا نتحرك بوجهي تأثير هذه العلاقات الكبيرة على المنطقة كلها، وعلينا نحن في العراق. نحن إحدى ساحات المواجهة غير المباشرة بين طهران وواشنطن، وأي تقارب بينهما يمكن إيجاباً على وضعا العراقي، والعكس بالعكس.

مرقد ذي الكفل (ع)

تصوير: خضير العتابي



تجهر النقد الثقافي جوهرًا غريبًا حول مصطلح "النسق" بوصفه الألية الأكثر اشتغالًا في فضاء الإجراء التقديري الثقافي، وقد وضعه الناقد الدكتور عبد الله الغدامي في صلب عنايته النقدية بحيث صار الشعار الأكثر حضورًا في مذبذباته النقدية، إذ تحول النسق المضمحل إلى آلة خفية يمل فيها الغدامي إلى الكشف عما هو خفي غير بارز في النصوص والظواهر الأدبية، بحيث جعل من حادثة أوديسس -مثلاً- حادثة رمزية بفضل هذا النسق المضمحل الكاشف، وتلقف كثير من النقاد العرب مقولات الغدامي..

حين يبدأ بتسليط الضوء على رواية "ثرثرة في مقهى إيفاستون" لهذه عيد، لا بد لي أن أشير إلى مجلة الفرائض في هذا الجانب، عندما لاحظت عنوانها "الثرثرة في مقهى إيفاستون" بين الآف الأحاسيس الأخرى لدى بيروجينوروا فيلبي وبيرو ديلا فرانثيسكا، وكذا نجد لدى هؤلاء الرسامين والآلاف غيرهم أيضًا مشكلات التأليف التي طرحها التكبيبية ومن وجهة نظر الإحسان - إحساس الموت، إحساس الشهوة الجنسية المتجسد في كل جزء ملون، إحساس الخطيئة الخاص بالابتداء الأخلاقي - ماذا كان يوسع المرء إن يخترع أخلاقًا لما عاشه - فيمر سلفًا بصفاء بصري مفروض فيه شعورية موضوعية وأصالة محسوسة تنفق الأعمال المعلاقة والمجازية للشعراء مجتمعين، أن تكون كلاسيكية كان يعني أنه يجب أن يكون هناك الكثير من كل شيء، وهذا الكثير في مكانه بشكل مثالي، وعظم بترابعية بحيث تصبح الأجزاء المعلقة في العمل مرتبة بشكل أفضل، وهذا كانت الكلاسيكية تعني الدمج والتراخي والكوتبة والإيمان، بدلًا من التقسيم والتجريبية السبب تحديدًا يخفى على معاصرينا، إن قصر البصر التحليلي والميكانيكي الذي تتجلى به مرحلة ما بعد الحرب تخصص في آلاف الأجزاء التي يتألف منها العمل الكلاسيكي، مما جعل كل جزء تم تحليله نهاية تم رفعها بعد ذلك كترابعية لاستيعاد البقية التي انطلقت كذبيبة مدفع، والتي يعني بها أن كل مذاهب الفن لم تكن سوى قذائف مدافع توجه كل منها إلى مشكلة موجودة في العمل الكلاسيكي، من الصحيح أن قذائف المدفع كانت وسيلة تجعل أي شيء مسموعًا بعد الحرب، وكلها ستعيد الأعمال الكلاسيكية، مثلًا هناك احتمال كبير أنه في عناصر الزينة، النقوش، القوالب، أجزاء مهارة أخرى في اللوحة. كانت الحرب قد حولت الرجال إلى مجيئين، وفقًا لسلفادور دالي وهو يعترف في كتابه الحياة السرية ترجمة ميثم الضايغ، بأنه لم يعد أحد يدرك أي شيء لا ينفجر، لم يكن بالإمكان فهم السوادوية الميتافيزيقية المتأصلة في الإدراك إلا في مخططات وكراريس رسوم

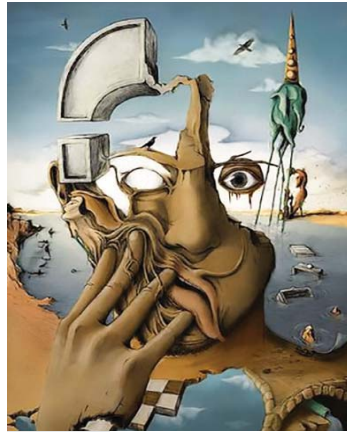
17

الفنان سلفادور دالي (1904 - 1989) شخصية رئيسة في الثورة السريالية، وعرف بأسط الأحداث الفكرية اليومية واتكاساتها في التطور العلمي للمادية الجدلية والعقائد الفلسفية المزيفة بناء على الأساطير. يخبرنا في عام 1941 أن بعض الرسامين الذين كانوا ثورين يعنف، محطمين لكل القوالب الجصية الخاصة بالقوالب الأكاديمية، وكانوا قد بدؤوا في عمرهم الأشيب - بعد أن فات الأوان، يلتزمون بالرسم بأكبر قدر ممكن من الأكاديمية ومع شعورهم بالمرارة من القوالب الجصية التي تحطمت خلال تسخيفهم للمسؤول للثقافة في شبابه. كل شيء اخترعه السرياليون لم يشك لدى الفنان رافاييل سوء جزء صغير من موهبته، لكنه، كما يذكرني، بأنه كان محتوي وإعياً للأشياء المتروقة المخفية الواضحة. لكن هذا كله كان مترابطًا ومكتسبًا تمامًا، ويشكل كلا واحدًا، ولهذا السبب تحديدًا يخفى على معاصرينا، إن قصر البصر التحليلي والميكانيكي الذي تتجلى به مرحلة ما بعد الحرب تخصص في آلاف الأجزاء التي يتألف منها العمل الكلاسيكي، مما جعل كل جزء تم تحليله نهاية تم رفعها بعد ذلك كترابعية لاستيعاد البقية التي انطلقت كذبيبة مدفع، والتي يعني بها أن كل مذاهب الفن لم تكن سوى قذائف مدافع توجه كل منها إلى مشكلة موجودة في العمل الكلاسيكي، من الصحيح أن قذائف المدفع كانت وسيلة تجعل أي شيء مسموعًا بعد الحرب، وكلها ستعيد الأعمال الكلاسيكية، مثلًا هناك احتمال كبير أنه في عناصر الزينة، النقوش، القوالب، أجزاء مهارة أخرى في اللوحة. كانت الحرب قد حولت الرجال إلى مجيئين، وفقًا لسلفادور دالي وهو يعترف في كتابه الحياة السرية ترجمة ميثم الضايغ، بأنه لم يعد أحد يدرك أي شيء لا ينفجر، لم يكن بالإمكان فهم السوادوية الميتافيزيقية المتأصلة في الإدراك إلا في مخططات وكراريس رسوم

شيريكو بينما في الواقع كانت هذه العاطفة نفسها حاضرة بين الآف الأحاسيس الأخرى لدى بيروجينوروا فيلبي وبيرو ديلا فرانثيسكا، وكذا نجد لدى هؤلاء الرسامين والآلاف غيرهم أيضًا مشكلات التأليف التي طرحها التكبيبية ومن وجهة نظر الإحسان - إحساس الموت، إحساس الشهوة الجنسية المتجسد في كل جزء ملون، إحساس الخطيئة الخاص بالابتداء الأخلاقي - ماذا كان يوسع المرء إن يخترع أخلاقًا لما عاشه - فيمر سلفًا بصفاء بصري مفروض فيه شعورية موضوعية وأصالة محسوسة تنفق الأعمال المعلاقة والمجازية للشعراء مجتمعين، أن تكون كلاسيكية كان يعني أنه يجب أن يكون هناك الكثير من كل شيء، وهذا الكثير في مكانه بشكل مثالي، وعظم بترابعية بحيث تصبح الأجزاء المعلقة في العمل مرتبة بشكل أفضل، وهذا كانت الكلاسيكية تعني الدمج والتراخي والكوتبة والإيمان، بدلًا من التقسيم والتجريبية السبب تحديدًا يخفى على معاصرينا، إن قصر البصر التحليلي والميكانيكي الذي تتجلى به مرحلة ما بعد الحرب تخصص في آلاف الأجزاء التي يتألف منها العمل الكلاسيكي، مما جعل كل جزء تم تحليله نهاية تم رفعها بعد ذلك كترابعية لاستيعاد البقية التي انطلقت كذبيبة مدفع، والتي يعني بها أن كل مذاهب الفن لم تكن سوى قذائف مدافع توجه كل منها إلى مشكلة موجودة في العمل الكلاسيكي، من الصحيح أن قذائف المدفع كانت وسيلة تجعل أي شيء مسموعًا بعد الحرب، وكلها ستعيد الأعمال الكلاسيكية، مثلًا هناك احتمال كبير أنه في عناصر الزينة، النقوش، القوالب، أجزاء مهارة أخرى في اللوحة. كانت الحرب قد حولت الرجال إلى مجيئين، وفقًا لسلفادور دالي وهو يعترف في كتابه الحياة السرية ترجمة ميثم الضايغ، بأنه لم يعد أحد يدرك أي شيء لا ينفجر، لم يكن بالإمكان فهم السوادوية الميتافيزيقية المتأصلة في الإدراك إلا في مخططات وكراريس رسوم



● سلفادور دالي



الموضوع السريالي
مقابل الحلم المرود

سلفادور دالي..

غزو اللامنطقي والجمالي

● ابتهاج بلبيل



رمزية الإنسان والآخر

لمفردة "المتاح" رمزية عاقلة في الذهن، منذ القدم، فأجدنا اعتادوا على أهميته، سواء في الوصول إلى حاجتهم الخفية، أم في تخيل تجلياته الظاهرة؛ فكان رمزًا لجداتها في الاحتياط بالحاجات الثمينة، من خلال صناديق صغيرة قديمة، ومن ثم تطورت هذه الكلمة، حتى أصبحت تمثل رمزيات مختلفة، يوظفها الإنسان أني شاء في حياته. أصبحت لمفردة "المتاح" فيما بعد، رمزية كبيرة عند الشعراء والكتّاب، فصاروا يوظفوه في تصوصهم؛ إشارة منهم إلى تجليات مختلفة، منها ما يقع ضمن رمزية العقل، أو ما يدور في هواجس القلب، أو ما يشتمل على خاصية الروح، أو ما يكون رابطًا بين الشخص ذاته، وما شابه.



21

في أطول كهف بالعالم.. فطر مميت يهدّد الخفافيش



15



تجوهر النقد الثقافي تجورها غريباً حول مصطلح "النسق" بوصفه الألية الأكثر اشتغالا في فضاء الإجراء النقدي الثقافي، وقد وضعه الناقد الدكتور عبد الله الغزالي في صلب عنايته النقدية بحيث صار الشعر الأكثر حضوراً في مدولته النقدية. إذ تحول "النسق المضمّن" إلى آلة حشرية يصل فيها الغزالي إلى الكشف عما هو خفي غير بارز في النصوص والظواهر الأدبية، بحيث جعل من حادثة أدونيس -مثلاً- حادثة رجعية بفضل هذا النسق المضمّن والكاشف، وتلقّف كثير من النقاد العرب مقولات الغزالي واعتمدوا مصطلح "النسق" كي يدلّوا بوساطته على انتمائهم إلى فضاء النقد الثقافي.

● عبد الله الغزالي، النقدي الثقافي

مازق النسق.. محنة النقد الثقافي

فيها هنا، ودلائها لا تخفى على كل من يشغل في حقل الدلالة اللغوية والمعنى اللغوي. في الفرق التاسع بين لفظة الجبل ولفظة الخيط هو الفرق الجوهرى الأساس بين الذكورة والأنوثة. بين العنف القصدي في الجبل والأنثوية الطاغية الناعمة في الخيط. بين الإحالة على خشونة الممس والصحراء والخيمة وثالثية السيد والعبد؛ والإحالة على ليونة الخيط ودفته وليونته وطرافة ملمسه ورفقته، إذ اشتغل النسق المضمّن هنا لدى الغزالي بحيث رفضت ذهنيته الذكورية الصراوئة -من غير وعي- حساسية لفظة الخيط. شديدة الأنوثة، واستبدلت بها التنوير الذكوري العتق الجبل، وهنا ومن أول لفظة في عتية عنوان القصيدة أهدر الغزالي دم قصيدة نازك الأنثوية ودمر فضيتها، حين جرّدها أولاً من طاقها الأنثوية وهي بطاقة الأصل ذات القصيدة المالية في القصيدة، فضلاً عن تجريد منهجيتها الثقافية من سلاحها الأمضى الألو "النسق" حين صار ضحية له في هذه الحكاية، المفارقة

فرض أنموذجه النقدي وتعزيز حضوره داخل فضاء النقدية العربية الحديثة، لكنّ كتبه كلها تتصدى باستمرار للنقد ضمن مستويات عديدة ضدّ متبنياته النقدية أو معها، وهذا أمر طبيعي في ظلّ الحراك النقدي العربي المختلف الاتجاهات والمشارب والتيارات.

ما لبثت انتباهنا بقوّة ما قاله الغزالي في فيديو يبعث به إلى مؤتمر أقامته دار الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة العراقية عام 2023 حول الشاعرة الرائدة نازك الملائكة، وهو المشغل بأنموذج نازك في كثير من كتبه وضمن أكثر من حساسية اشتغال، وكان هذا الفيديو مشاركة منه في هذا المؤتمر وإسهاماً في جلساته، وقد كرّره كثيراً ممّا سبق أن ذكره في كتبه حول هذا الموضوع على نحو لا جديد فيه، وفي معرض حديثه عن قصيدة نازك الشهيرة الخيط المضمود على شجرة السرو أخطأ في قراءة العنوان أكثر من مرّة، حين استبدل مفردة "الجبل" بدلالة عن مفردة الخيط، وهنا وقع الغزالي في (شُر) أسأفه، فلم يثبّتنا هاتمة النسق المضمّر على خطأ الغزالي غير المتصوّد هنا لاكتشاف طبيعة المرجعية المنهجية التي يتبنى إليها، فمفردة النسق لهذا حضور ذكوري هائل في الثقافة العربية القديمة لا مجال للإفحاشة



● نازك الملائكة، الخيط المضمود

النقد الثقافي، فراه في الأساق الثقافية العربية الصادر عن المركز الثقافي العربي في بيروت بطبعات عديدة، وما تلاه من كتب أخرى وصولاً إلى أحدث كتبه الموسوم "اللابس الملتبى" من أوراق أبي الطيب المتنبي الصادر هذا العام 2024 عن المركز الثقافي العربي أيضاً. يعمل بجهد على

● محمد صابر عبيد

لكنّ أكثرهم -لأسف- لا يستخدم من آليات النقد الثقافي وذهته المنهجية سوى هذا المصطلح، الذي أصبح في أحيان كثيرة بديلاً للنقد الثقافي برمته حين يُكرّر هولاة من تكرار النسق في كتاباتهم بمناسبة وبغير مناسبة.

إنّ كثيراً من هذه الدراسات التي تدعى الانتماء إلى ميدان النقد الثقافي لو جرّدها من مصطلح النسق، واستبدلتها به مصطلح "البعد" -على سبيل المثال- فإنها ستحوّل مباشرة إلى دراسات سوسولوجية محضة، فهي تتكبر على هذا المصطلح الثقافي متوهمة أنه الطريق الأمثل الوحيد نحو الانضمام إلى فضاء النقد الثقافي، حتى أن بعضهم يتحدث عن جبل نقدي جديد هو جبل (النقد اللبني)، الذي جاء في أعقاب جبل (النقد اللبني)، وهو بلا أدنى شك ليس سوى وهم كبير لا أساس له من الصحة، لأن الأمر لا يتعلق بالدوران حول مصطلح "النسق" لا غير، ومن دون أيّ تعليل إرثاني صحيح ودقيق لحراكه الاصطلاحي فيما يتكثرون.

بعد الغزالي في هذا السياق عزاباً للنقد الثقافي العربي منذ أن أصدر كتابه الشهر

الشعر والسرد

الأث والأخر/سيرته وسيرة من حوله، والطبيعة والكون والوجود والواقع، مرافقاً وراصداً ومحاكياً ومتمعللاً، ويتصدد النص بحسب طبيعة



● شاعر السبائك، القاهرة

والثقافة العراقية سجلت زوفاً واضحاً نحو البنى السردية التي ميزت بعض النصوص أو لتجارب الشعرية، إذ شهدت الحقبة الشعرية الأكثر صحياً في التحولات الفنية للشعر، ونعني بها حقبة الثمانينيات والسبعينيات التي شهد فيها الشعر التمسك بالأسس السردية وتصرفها على مساحات يمكن تأطيرها كاملة على أيّ عنصر سردي موضوعي مقصود، لا يتأثر الشعر إلا من حيث كونه مضطاً في نص مكتوب بقصيدة الشعر لا السرد، كما أنّ بعض النصوص الشعرية سمعت لتحليل سرديتها عن خلال عناصر سردية متكاملة، أحداث وشخصيات وأمكنة وزمّنة، وتقنيات سردية أيضاً. حوار "دايلوج" ومناجاة ذاتية مونولوج ووصفات وصفية واسترجاعات فلاش باك وديابة وسرد توهانية، كما يمكن العثور على روائع مشتركة في الحدث وغير مشتركين وروايات ضمنيّة.

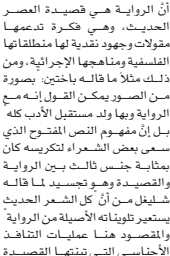


● عبد الوهاب البياتي، الشعر

لكنها مع ذلك بقيت نصوصاً شعرية، بصرف النظر عن مستوى الأداء الشعري فيها، وهذه الملاحظات وإن كانت بعيدة عن صلب الموضوع، إلا أنها تستدعي الأدوات التعبيرية التي تحدد جنس النص المنتج، وإذا ما اقتصرنا الكلام عن الشعر فهو رؤياً في روح الإنسان التي تستطع التعبير عنها، على أحسن وجه، بالوسائل التي هي جوتها وأحسن فهم سامي مهدي، فاضل المزوي وجيلارد حيدر، وخالد علي مصطفى، وهكذا الأمر بالنسبة لفنية التجارب اللاحقة، لم يبق إلا الظاهر تشتت أكثر حتى أصبحت سمة ملاغية من سمات القصيدة الحديثة.



● حبیب السامر



● هشام السيد، القاهرة

التي تخدم تلك الوجوه، ولماذا تضال عدد زوفاً هذا المكان الذي كان لجميع ذكريات عميقة، هناك في تلك الزاوية كان يجلس القاص محمود عبد الوهاب، وهنا يتردّد في أذهاننا صوت الشاعر حسين عبداللطيف، وهناك يتنازل الكاتب والمسرحي عامر الربيعي مع بعض أسدقائه، تدور الأحداث وتتفتّح والجميع يصغي إلى من يتحدث، وفي القاعد الأخيرة يجلس الشاعر أكرم الأمير الذي كان يطيل الجلوس وهو متشغل بدعائه وأوراقه، ويضجّ ويضحك القائمة تقول، هناك بعض الأسماء لم تعد تجلس في المقهى نفسه، لا ربما سافرت إلى دولٍ شتى، كلما طرق رأسه مستحسراً، ظهرت له أسماء أخرى، يحاول أن يزيح غمامة الحزن عن عينيه، ويغفل نفسه لتنازل إلى صفحات من كتاب

في المقهى ثانية

● د. كريم شغيدل

قديمًا كان هناك شعر قصصي، يسرد وقائع قصصية أو تاريخية يقابل شعري نمطي موزون ومقفى، ثمّما هناك دراما مسرحية كلاسيكية وملاحم مكتوبة شعراً، وكل هذه الأنماط أطلق عليها أرسطو الشعر فضلاً عن الشعر التعليمي، وتواضع الدارسون على تسميتها بالشعر الموضوعي، وهو ما يميز تلك الأنماط عن الشعر الغنائي، أي شعر الذات، ذلك النمط التعبيري الذي يصنّد الثغرات الذات والعمالاتها بإزاء علاقتها بالوجود أو بالأحرى الخصوص بالعرض الشعري، لكن هذا لا يعني ثمة فاصل حاد بين الشعر والسرد، فأقصد النصوص العربية تحاكي واقع من التجربة اليومية للشاعر، أو واقعاً متفرقة تخفيها خيال الشعري، بالمقابل هناك عناصر سردية في النصوص التي تميز الخطاب الشعري السرد، ولعلّ قول الشاعر العراقي هي التي تحدد الطبيعة الظاهرية للخطاب، أما عناصر التعبير والبناء الداخلي المحتوى فهي التي تحدد النمط أو هوية النص، فالقصيدة التعليمية -على سبيل المثال- ذات قالب شعرية ظاهري، التي ليست من الشعر، في حين أنّ قصيدة النثر يمكن أن تغلّب بشعرية عالية من خلال تجاوزها القالب الشعري.

في القصيدة الحديثة يدّ بات السرد بصفة ملارثة، إنما جاء بمثابة التمييز عن العناصر الشعرية التي كانت تستند شعرية النص التقليدي، وأعتى بها النظام النوع من التعليلات الجبروت والقوى، ومع تطور أنماط النص السردية، قصة قصيرة وأقصوصة ورواية وسيرة، حدث -على ما يبدو- نوع من التوحيش الثقافي، لا سيما مع شيوع فكرة موت الشعر واحتلال الرواية الحديثة لثرائفه ودوره الثقافي، ظلّ خلفه شيوع الرواية والترجمان والحلبة على حد سواء، والانسجام المنير الشفاهي للشعر وقدرانه الصلة المباشرة مع الجمهور -تطور- في تقديرنا، هاجس التقادم، على النوع، أو الخوف من الضهور الثقافي للشعر، حيث شيوع فكرة

يبود هذا ممكناً في وقت ما، مسوحاً تداوله، ومقبولاً عند أغلب الناس في هذه البقعة الحضية، هكذا يتضح الأمر، يتصرّف بحسن نية ولباقة في موقف كهذا، تتركه الأسئلة الحيرة التي تنهال عليه كلما قصد المقهى الشعبي في أحد أركان المدينة، هذا هو مقهى الفضل، يرتشف قهقهة على مهل، يتأمل الوجوه الغريبة، يرصد ما بدا خلفه، يتأمل تلك التسلق فتر في رأسه وهو يطالع الوجوه الجديدة في هذا المقهى، وهي تتكاثر وتزيح بعض رواده، الذين يتبادلون الأحاديث خارج اهتماماته مع سبب دخان كثيف تتحول في المكان.

كان غاردت تلك الوجوه، ولماذا تضال عدد زوفاً هذا المكان الذي كان لجميع ذكريات عميقة، هناك في تلك الزاوية كان يجلس القاص محمود عبد الوهاب، وهنا يتردّد في أذهاننا صوت الشاعر حسين عبداللطيف، وهناك يتنازل الكاتب والمسرحي عامر الربيعي مع بعض أسدقائه، تدور الأحداث وتتفتّح والجميع يصغي إلى من يتحدث، وفي القاعد الأخيرة يجلس الشاعر أكرم الأمير الذي كان يطيل الجلوس وهو متشغل بدعائه وأوراقه، ويضجّ ويضحك القائمة تقول، هناك بعض الأسماء لم تعد تجلس في المقهى نفسه، لا ربما سافرت إلى دولٍ شتى، كلما طرق رأسه مستحسراً، ظهرت له أسماء أخرى، يحاول أن يزيح غمامة الحزن عن عينيه، ويغفل نفسه لتنازل إلى صفحات من كتاب

لا بدّ أن أُغبر المكان، ربما نجد صحية تتوافق مع أفكارنا ومداراتنا، حقيقةً يتناضح تلك الوجوه، لا تعرف ماذا تريد، يتحسرون أرواحهم في أحاديث الريبة والني لا تمدى الثقافة وبعض أسئلة نقدية فيها أسدقائنا الثابتين.

لا أنتسرب من كل شيء في هذا الزمن المضطرب، نعم، كل شيء ممكن، قائلاً وهو يحاول أن يتغنّ نفسه أكثر في تغير المكان، قد يضل بعض أصدقائه كي يخبروه المكان المناسب الذي يتردّدون عليه.

يا ليوبنا، ضافت الأمكنة بنا، وصارت بعض الوجوه الناس تتابع برامج الموبايل الساحرة، وهم يهرفون في ضحكات متواصلة مع أنفسهم، يا ليوبنا، انتبه إلى نفسه وهو يكرّر أمثال الهذيان، وهو يلقب صفحات كتاب قديم، ربما من يتواجدون هنا، يلبثون حالاً، لماذا تضيق بنا الحياة، وهذا الكون أكبر مما تتوقع.

كردك من فرات عدة، وسمم إن يبادر الكون نحوكم أكثر هدوءاً، انتبه إلى نفسه وهو يبحر صديقاً قديماً داخل لوتو في المقهى، مبادراً إيّاه بسؤال وفي عينيه تتمازج دموعه، إن كنت كل هذه المدة الطويلة، كنتونامت في رأسي فكرة المغادرة نحو مكان آخر قد تجد أنفسنا جميعاً، وكلما من الوقت توافقت عدد من أسدقائه القدامى، فرح في سره وهو يتأدى على رجل المقهى ليجد له قهوته المعتدلة هذه المرة.

المفتاح.. رمزية الإنسان والآخر

لمفردة "المفتاح" رمزية عاقلة في الزمن، منذ القدم، فأجدادنا اعتادوا على أهميتها، سواء في الوصول إلى حاجاتهم المخبئة، أم في تخيل تجلياته الظاهرة، فكان رمزاً لجداننا في الاحتفاظ بالجات الثمينة، من خلال صناديق صغيرة قديمة، ومن ثم تطورت هذه الكلمة، حتى أصبحت تمثل رمزية مختلفة، يوظفها الإنسان أنى شاء في حياته.



مفطر النواب، دفتر المون والمفتاح



جونتشيرو تانيزاكي، رواية المفتاح



محمود درويش، تحمس المفتاح

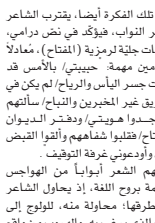


ميركون بواص، لا قفل في الباب



زكري فاهمي، نعيش بمفعل المفتاح

نفسه قبل معرفة الآخرين، في زمن لا يعي منه إلا القلق في السؤال، والخيبة في الجواب. أما نحن لم نزل هنا، نراوح لكنا نطل نبحث عن (مفتاح)، ينتج لنا الأبواب الموصدة، علناً نتمتع بعالم مثالي يليق بما نأمل.



مفطر النواب، دفتر المون والمفتاح

ومن تلك الفكرة أيضاً، يقرب الشاعر مفطر النواب، فيؤكّد في نصّ درامي، لحظات جلية لرمزية (المفتاح)، معلّلاً لضامين مهمة: جيبتي، بالأبس قد عبرت جسر اليأس والريح/ لم يكن في الطريق غير المخبرين والسياح/ سأنتقم إن وجدوا هويتي/ ودعّرت البيوتان والمفتاح/ فقلوبنا شفاهم وأقنوا القبيص على/ وأودعوني غرفة التوقيف.



تظهر لوحة النقل الرمزي لفنتائج المدينة في تمثيل الاستسلام

اللغة مصيبتاً بالخروج، مقابل عمية الدخول، مُحاطة بالقفل والباب، من هاجر، لم يجد الأرض الموعودة/ تكلم، ماذا استقول/ أو لا تكلم، وأصغ إلى الهدير/ إلى أي صوت يأتيك من هناك/ آنذاك، يمكنك أن ترمي/ بمفتاحك في هذا البحر/ طامناً لا القفل في الباب، لا الباب/ في البيت لا البيت هناك.

تدقائق يصلون، هل في البيت مادة/ وتمتحن المفتاح ثم تلا من القرآن أية... قال الشيخ منتشراً: وكمن من منزل في الأرض/ يأنه الفتى/ قالت: ولكن المنازل يا أبي أطلال/ فأجاب: بيتها يدان، ولم يتجّ حديثه، إذ صاح صوتها بالبطن/ نظفهن في العزل/ ولم تكن كالمسجد/ كالأبقار في العزل/ ونهزاً من قوارير/ بلا دين ولا عقل.

رزية المفتاح بوصفه علامة مهمة في النص، تُضفي إلى أهمية هذه الكلمة من مغزى؛ لما تجسده من معانٍ يتخللها المثقني من خلال فهمه للنص، حتى في تحسّن الشاعر إلى المفردة بعاطفة صورية درامية، وبلغة بلاغية ناعمة، كان الجسر نعتاً، وكان الليل قبة/ تحسّن المفتاح ثم تلا من القرآن أية/ إن الخوض في معنى المغررات بحساسة رمزية، يُعطي الانطباع المتعارف وتلقي النص وتقبله على أمل فهمه لأرضه.

أدوار الفلسفة وحقبها التاريخية

وفي الأدوار الثلاثة يتخلل كل دور منها، ثلاث مراحل تشكل تاريخ ذلك الدور، وهي: مرحلة النشأة، والتي تشكل فيها الفئات الأولى للانتماء، والنتيجة هي المرحلة بداية الانتماء على التنكيز والانتماء، والنتيجة هي المرحلة التمتع والتي يكون فيها الدور أو الحقبة التاريخية في أوج ازدهارها وألقها من خلال وضوح المذهب أو الاتجاه الفلسفي، وتعد كل مرحلة من العصر الذهبي للدور أو الحقبة في ذلك التاريخ والنتيجة هي مرحلة الأقطار، وتبدأ هذه الأخيرة بالاحتطاط شيئاً فشيئاً حين انتهاء المرحلة عندما تواتت مطرفة التقدي على بيان الاتجاه الفلسفي والأسطولوجي والموضوعات التي يتشكل منها.

حقيقة زمنية معينة، وغير ذلك من التصورات في هذا الشأن، ولا حسم نهائيًا في هذا الخصوص، ولكن نفهم بشكل إجمالي أن المؤرخين سنوا الفلسفة إلى ثلاث أدوار كبيرة، وهي دور التنكيز الطبيعي وامتد لنحو 150 عاماً من القرن السادس حتى أواسط الخامس قبل الميلاد، ويقب على هذا الدور البحث في ظواهر الطبيعة وأصل العالم، وهو ما يعرف بالفلسفة ما قبل سقراط.

أما الثاني، فهو دور التفكير الإنساني، وهو أيضاً يمتد لنحو 150 عاماً من أواسط الخامس إلى أواخر الرابع قبل الميلاد، وبلغت على هذا الدور التزعة الإسنائية، ونشأت فيه النظم والمذاهب الفلسفية وعرفت فيه حقائق الوجود، وهذا الدور أعظم أدوار الفلسفة، ضيه سقراط، أفلاطون، وأرسطو طالس، بينما أمدّ الدور الثالث وهو الهنستي الروماني، لتسعة قرون، وتحدثياً من أواخر القرن الرابع قبل الميلاد حتى أواسط السابع الميلادي، وهو أقل الأدوار إبداعاً وإن كان فيه الإنتاج التثقيفي والاجترار والشرحوات على المتقدمين، فقد نشأت في هذا الدور مراكز فلسفية خارج اليونان، وأشهرها الأكاديمية، كما أن لهذا الدور حقيقتين رئيسيتين هما: الأولى وهي قبل مجيء النصرانية، حيث عمل عليها بحث الأخلاق والسعادة وغيابة الحياة القصوى على العمود، أما الثانية فهي حقبة مجيء النصرانية، وتم البحث فيها عن التوفيق بين الدين والفلسفة وقضايا أخلاقية وسياسية وغير ذلك.

عندما عن الجدل الحاصل على الجغرافيا الأولى لنشأة الفلسفة الذي أدى إلى اشتداد النزاع بين أهل الشرق القديم واليونان القديمة، الأمر الذي حدا أن تكون أكثر إزادة وموضوعية وذلك بالقول إن موطن الفلسفة الأصلي وجوهريها الكبرى هو العقل الإنساني الذي يتبوّغ بالتناسل بين الناس جميعاً ولا تقاتر فهو أصل الأشياء فسمه بين الناس لأن موطن التفكير ومصدر المعرفة الأول والأداة الناجحة لإدراك وهم الأشياء وموتل القدرة على النقد والتقييم والتقييم هو عقل الإنسان بلا خلاف. ومبدأ عن رؤى أيروقفراط، ويوجج اللايرسي، هيل، وراسل وكذلك بعيداً عما يراه أفلاطون في أن كلمة صوفيا ليس من أصل يوناني، وأن طالس من بلاد الفينيقي وتلقى علومه في مصر والعراق من قبل أن يلمن أن الماء أصل الأشياء، وأن لا شيء من لا شيء هذا القانون الأثير في الفلسفة قديمها وحديثها. ويبعد أن ذلك كله فإن للفلسفة أدواراً عديدة مثلت مراحل نشأتها ونضج وعيها بالكون والإنسان والعالم مع ملاحظة (أن الخطوط الفاصلة في تاريخ الفلسفة ليست قريبة ملامزة ذلك لأن الانتقال من عصر إلى عصر يتم بطريقة تدريجية) وهذا يعني أن تقسيم تلك الأدوار قد يخضع أساساً لوجهات نظر الفلاسفة، وقد يعتمد أيضاً على الموضوعات التي تناولها فلسفة ما، وهي:

مهرجان النفري الثقافي



بغداد، الصباح

حالياً، تجري استعدادات اتحاد الأدباء والكتاب في الديوانية وبالتعاون مع الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق لإطلاق مهرجان النفري الثقافي دورة الأرحل الدكتور عناد غزوان للمرة من 14 - 16 تشرين الثاني الحالي.

المهرجان الذي ستكون فعالياته برعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وبالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبدعم من محافظ الديوانية عباس الزامل، يشترك فيه العديد من الشعراء والأدباء من مختلف محافظات البلاد.



فلسفة مراحل نشأتها ونضج وعيها بالكون والإنسان والعالم

إصدارات

32 نصاً شعرياً في إصدار الكتابة على زجاج مهشم للشاعر مهدي القرشي، حيث تتوحد نصوص المجموعة الشعرية بين الطويلة والقصيرة. الكتاب الذي يقع في 228 صفحة من القطع المتوسط، هو عن سلسلة شعر.



يضع الشعر التعليلي والكلابسيكي في مجموعة هذا من فضل قلمي للشاعرة شيما العلي الصادرة حديثاً، والتي ضمت أكثر من 78 قصيدة. الكتاب الذي يقع في 128 صفحة هو من القطع المتوسط.



عن سلسلة دراسات التراث الشعبي صدر حديثاً كتاب صفحات من التراث الشعبي الموصلّي لإلمة سعيد الزبيدي وأهده للنشر وقدمه د.أي. سعيد الزبيدي. وحمل العنوان دراسات التراث الشعبي الموصلّي. جاء الكتاب في 296 صفحة من القطع الكبير.



ومن مقدمة الكتاب تنظفت لها في تدريس الموروث الشفاهي فائدة كبيرة في المحافظة على ذاكرة الشعوب وربط الماضي بالحاضر وهو الذي صدر حديثاً تحت عنوان الفرائق تهاجر جنوباً. الأوزار الموروث لا ينضب لها بحث على أوبرا عاقر، جاء الكتاب الذي صدر عن سلسلة تراث في 208 صفحات من القطع المتوسط.



الحبكة المركبة وانسطار الشخصية

● ستار زكم

ويتذك ذلك في ما بعد في خاتمة الرواية. لذلك نستطيع أن نضمن وجود انسطار تام حدث داخل شخصية البطلة، ويبدأ البناء الفني بحالة من التجسير بين الشخصيتين بعد أن اعتمدت الكاتبة في بنائها الفني على تلك الشخصيتين وما يتصل بهما من شخصيات أخرى أسمهت في توليد الحكمة الفنية والتصاعد الفني نحو قمة الصراج. لقد جاء انسطار الشخصية ممثلاً في الإبتعاد عن حالة السكونية في ظل ثنائية الذات الراضية والذات الرافضة في آن واحد، وهذا الانسطار لم يؤثر في تحديد الشخصيتين واقعاً في تدوين الرواية (على السورق)، بل جاء التحديد الفني محبوكاً بقافية عالية جداً، لا سيما أن الكاتبة مهتد للقرآن عن وجود تشابه واضح بين سيرين وسارة، وجاء ذلك من خلال الحوار القائم بينهما، من خلال وصف الذات المتقاربة نسبياً، وهذا ما أنتج لنا حكايتين متوازيتين ومتماثلتين من حيث التصرف والحدث القائم، الذي أنتج عن وجود جريمة قتل قامت بها سارة، من خلال قتل زوجها، الذي حرّمها من حقوقها الطبيعية والإنسانية، وجعل منها إنساناً مبتذلاً، وهكذا يبدأ الأسراع بين الشخصيتين على هذا الأساس، بالرغم من وجود علاقة متينة وقوية بينهما.

في ظل هذا الانسطار الفني المتميز نستطيع أن نؤكد من خلاله للقارئ أننا أمام تقنية توصف باليأس، سرد، الذي ولد حبكة فنية مركبة ومتشابهة وغير متشابهة بعد أن اعتمدت الكاتبة على توصيف سفة الراوي المشارك في أكثر من شخصية التصقت بجوانب معينة من الأحداث التي وقعت، وهذا ما أسمعف السرد التناوبي الذي اعتمدته الكاتبة بالانتقال من حدث إلى آخر، ما عزز هذا تفاعلاً

وتبدد المرسلات عبر 'الفيديوك' بينهما بسبب طلب سارة من سيرين أن تكتب عنها رواية حول سيرتها الشخصية بالكامل، وهذا ما يتحقق لاحقاً من خلال فصل حمل عنوان (رواية سارة).

إن أول ما يجب الانتباه حول هذا الانسطار الفني هو وجود حبكة فنية مركبة، أي أننا إزاء روايتين متماثلتين من حيث الصفات المشتركة نسبياً بين الشخصيتين، وهذا ما يفسر وجود علاقة حميمية بين الشخصيتين أعلا وتشابه وتوأمة تكشف عنها بطله الرواية في منح مهيئة عدة من جوانب السرد.

إن العامل النفسي في هذه الرواية هو المحور الفاعل والركيزة الأساسية في الانسطار الفني بشكل عام، وهذا ما يلهمه القارئ من خلال شخصية سيرين، التي حددت موعداً مع ذاتها في القهى



حين بدأ بتسليط الضوء على رواية 'ثروة' في مقهى إيفانستون، لهناء عبيد، لا بد لي أن أشير إلى مخيلة القارئ في هذا الجانب، عندما يلاحظ عنوان رواية 'ثروة' قد يتبادر إلى ذهنه وجود علاقة بين هذه العنونة ورواية نجيب محفوظ، 'ثروة فوق النيل'. فلا أجد أي تانس بين العنونتين إطلاقاً، كون مفردة 'ثروة' لا تأخذ طابعاً متناسباً في هذا الشأن إطلاقاً، أي إن هذه المفردة تندرج ضمن الشائع المطروق في الكثير من أجيالنا الفلوية، وهذا التبيان أجده ضرورياً كي نعطى حق الكاتبة في اختيارها لهذه العنونة المهمة، التي تتلام مع المثنى النصي الذي سنشير إليه لاحقاً.

الرواية بشكل عام تتحدث عن الغربة والألم اللذين يصاحبان الشخصية الغريبة عن وطنها الأم والأمنيات المكتوبة في حق العودة لجدار الانتماء الراسخ، فالغربة القاطنة التي تعيشها الشخصية لم تصمد في مصاحبة الحياة خارج وطنها، فتعترض على اضطراب نفسي ضاعف بسبب طبيعة الحياة وما يتصل بها من مشقات عنيفة، تجعل من الشخصية البطلة (سيرين) تعيش حالة من (الاضطراب الوهمي)، وهذا الاضطراب يجعل من الشخصية أن تستطير إلى شخصيتين (سيرين وسارة) وهذا ما يدعوه بطله الرواية إلى أن تعقد موعداً مع شخصية سارة في مقهى يطلق عليه اسم (مقهى إيفانستون) كي تتحدث معها حول همومها وتطلعاتها في حياة الغربة، وتبدأ بعدها عملية الحوار بين الشخصيتين، لتنتجاً سيرين بأن سارة ارتكبت جريمة قتل بحق زوجها، وتختفي تماماً عن سيرين خوفاً من ملاحقتها أو فضها أمام القانون، ومن

«مملكة النحل»..

مسرحية تحاكي خيال الأطفال

● بغداد: الصباح



الفراسات والفائزة بجائزة الدولة بسرح الطفل، ومجموعة شعرية بعنوان النحل والجدران عن دار الشؤون الثقافية العامة، مجموعة شعرية الصغير الأمير عن دار ترمز للنشر والتوزيع في دمشق. جاء الكتاب في 56 صفحة من القطع المتوسط.

«الشمس لا تشرق هنا»..

رحلة في أحياء بغداد

● بغداد: سرور العلي

عن دار جيم للنشر والتوزيع في شارع الفتي صدرت رواية للكاتب بسداد الزبيدي، بعنوان الشمس لا تشرق هنا، وضمت 205 من الصفحات، وأخذنا الزبيدي في رحلة مثيرة إلى شوارع بغداد وأزقتها، فيطل الرواية شاب شغوف بتوثيق اللحظات

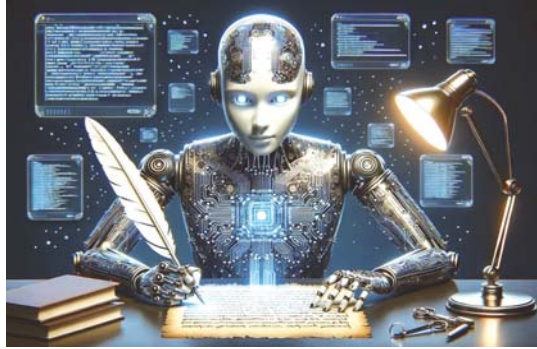


الصادقة، ينطلق بين أحياء الشعبية والأسواق المكتظة، ويمر بالمهاجر، ليلتقط مشاهد تبرز وجوها تعكس أفراس الناس وأحزانهم في كل التفاصيل، ويسعى إلى اكتشاف المدينة من خلال عدسة كاميرته.

وقال الزبيدي لـ 'الصباح': هذه الرحلة سريعاً ما تتحول إلى مغامرة شخصية غامضة تغير مسار قصته بالكامل، فتأخذ تلك الشخصية إلى عالم آخر من بغداد، عالم خفي وملهي، بالأسرار، يجبره على مواجهة حقيقة المدينة التي ظن أنه يعرفها جيداً.

ما يميز هذه الرواية هو قدرة الكاتب على نقل القارئ إلى قلب بغداد، ليشرح بكل حيوية في الأزقة وسكاتها، ويعد بناء حبكة مشوقة، إذ تتداخل فيها تفاصيل الحياة اليومية مع أسئلة عن الهوية، والانتقام، وسر العلاقة التي تربط الإنسان بالسكان، وحول قدرة الإنسان على اكتشاف ذاته، من خلال اكتشافه لاخرين.

بين التميز الفني وتحدي الأصلة الذكاء الاصطناعي ومستقبل الأدب



• الكاتب مجبر على استخدام تلك التقنية

يسهل الوصول إليه وإعادة إنتاجه. حيث هنا يتجلى البعد الأخلاقي لهذه المسألة. ويشار التساؤل حول مدى مصداقية النصوص التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي، وإذا ما كانت تمتلك القدرة على تمثيل التفاعل الإنساني المعقد، الذي دائما ما كان السمة المميزة للأدب.

يستخدم الذكاء الاصطناعي ربما كأداة تعزز الإبداع البشري، لا كبديل عنه. فحدها يكون مفيداً في بعض الجوانب التقنية، مثل تنظيم المعلومات أو تطوير أفكار جديدة، لكنه لا يجب أن يكون بديلاً عن الكاتب الذي يمثل المجتمع وقيمه وتطلعاته، وحتى، ولو سلمنا افتراضاً، بأن الكاتب مجبر على استخدام تلك التقنية، فيجب عليه أخلاقياً أن يعلن أن هذا المنتج من صنع الذكاء الاصطناعي، ولا ينسبه لنفسه، وهنا تأخذ هذه الإشكالية مساربين، يرتبط الأول بتأثير استخدام الذكاء الاصطناعي على مفهوم الأصالة، ويكونه بديلاً عن النتاج البشري، والثاني الذي يرتبط بمسألة أخلاقية حساسة، وهي أن يوظف اصحاب شخصية، ويتنقح لنا كتاباً مزيفين.

إن مواجهة هذه التحديات تتطلب رؤية متوازنة، تضمن المحافظة على عمليّة الكتابة، وبسبغها نتاجاً بشرياً يحمل القيم الإنسانية، وليس من الضرر الاستفادة من المميزات الهائلة التي يقدمها الذكاء الاصطناعي، لكن يتوجب على الكاتب أن يظل وفياً لخصوه الداخلي، وتجربته الإنسانية، ويحافظ دوره بأن يكون داعماً ومساعداً، لا كبديل دون أن يفتي الدور الجوهري للتعبير البشري، ليبقى الأدب مجالاً للتعبير الإنساني، ومركزاً تعكس تنوع التجارب البشرية وعمقها.

ومن وجهة نظر غربية وما بعد حداثة، تعدد، ترتبط بنضاي الخصوصية، والتجديد، والشغاف، والتوظيف العادل، ومراعاة المسؤولية الأخلاقية للمطورين والشركات، لضمان عدم إساءة استخدام الذكاء الاصطناعي في تطبيقات قد تضر بالصحة أو البيئة، بعيداً ربما عن صلب تلك المسألة الأخلاقية التي تلامس أكثر من القيم الثقافية والأخلاقية التي تحكم العملية الإبداعية، هذا التحول إلى هيمنة الذكاء الاصطناعي قد يندرج بإحداث انقلاب في القيم الثقافية التقليدية، إذ أن موضوع أخلاقيات الذكاء الاصطناعي (Ethics of artificial intelligence) مطروح بشكل آخر،

وهي عملية معقدة وشكالية، وما زالت في بداياتها، ولكن بما سألوه مستقبلاً، يكون في حكم الافتراض والتخيل، والذي قد يكون جامحاً في بعض الأحيان. لذلك أعتقد أن علينا أن نلحظ هذا السؤال ويصوّر موسعة، وهو كيف يمكن للكاتب البشرية الأصيلة أن تصمد أمام هذا الطوفان الاصطناعي، وكيف نحافظ على الفرق الجوهري بين إبداع الكاتب البشري وما تنتجه الآلات، خاصة في زمن يشهد ترويحاً متزايداً للذكاء الاصطناعي كبديل يمتلك قابليات ومهارات لا يمتلكها العقل البشري؟

أعتقد أن هذا السؤال هو سؤال أخلاقي بالدرجة الأساس، لأنه يشير

مع تسارع وتيرة التطور في تقنيات الذكاء الاصطناعي واستخداماتها، وخاصة في معالجة النصوص، أصبح التمييز بين النصوص الحقيقية الأصيلة وتلك التي تنتجها تلك البرامج، مسألة غاية بالتحديد، وربما يزداد هذا التحديد عندما يتدخل الكاتب بإعادة صياغة ما ينتجه الذكاء الاصطناعي، خاصة إذا امتلك قدرة ومهارات تمكنه من تقليد النجوة بين الكتابة البشرية والكتابة الاصطناعية.

• أمجد نجم الزبيدي

وقد برزت أمامي هذه الإشكالية، مؤخراً، بشكل واضح عند ملاحظتي لبعض الاختلافات الجوهرية في أسلوب بعض الكتابات، مقارنة بكتابات سابقة لؤلؤها، وذلك من حيث الصياغة اللغوية وأسلوب الكتابة، والمعالجة كما مطروح، إلى جانب الكتابة في مواضيع جديدة غير مألفة لديهم سابقاً، مثل هذه التباينات والاختلافات تثير التساؤلات حول هذا التغيير المفاجئ، وعن مدى إمكانية استعانتهم بالذكاء الاصطناعي في إنتاج هذه الكتابات، والذي يجعلني أكرر سؤالاً، قد طرحته سابقاً، حول مستقبل الكتابة الإبداعية ومفهوم الأصالة في الأدب في ظل هذا التطور المتسارع.

فهل يستطيع الكاتب الحقيقي أن ينافس الذكاء الاصطناعي، الذي يمتلك إمكانيات هائلة في إنتاج النصوص بسرعة وبدقة عالية؟ إذ يبدو لي أن

بين الحقيقة والواقع الافتراضي فيلم «راندم سيلكشن» تجربة مهمة لمخرج عراقي



• ضيف زين

يعمل فيلم راندم سيلكشن نقلة نوعية في مسيرة الشرفيف، حيث يطرح قضايا معقدة تتعلق بالواقع الافتراضي من خلال هذا العمل، يسعى الشرفيف إلى توصيل رسالة مهمة تقيد بأن الخط الفاصل بين الحقيقة والواقع الافتراضي هو خط رفيع، مما يجعله عملاً فنياً يتجاوز حدود الواقع ليكون أداة للتفكير والنقاش.

إن الإبداع الذي يتمتع به سيف الشرفيف لا يقتصر فقط على الإخراج، بل يتعداه ليشمل رؤية شاملة تتعلق بكيفية تقديم القضايا الاجتماعية والبيئية عبر عرسة السينما لديه من نوعها، مما يجعل أعماله قادرة على التأثير في المشاهدين وتحفيزهم على التفكير.

راندوم سيلكشن ليس مجرد فيلم آخر في قائمة الأفلام الطويلة، بل هو تعبير عن تجربة شخصية ومعنوية مميزة أخرج عراقي يسمى إلى تجسيد الواقع من منظور فني بفضل موهبته وإصراره، بواسطة سيف الشرفيف ترك بصمة واضحة في عالم السينما، مما يجعلنا نتطلع بشغف إلى ما سيدهمه في المستقبل، لتأتي لتعالق رؤية تحريكية سينمائية فريدة من نوعها، تتجذب بين الجمال الفني والرسائل العميقة، مما يجعل راندم سيلكشن واحداً من الأفلام التي يجب متابعتها في عام 2025.

والذي كان يدار بطريقة فريدة، ويضم مجموعة واسعة من الهواة والمحترفين الذين كانوا يرسمون الرسم أمام الجمهور بشكل أسبوعي، كمرحلة لقاء وصلل الموهبة ويتابع نصيف في تلك المرحلة بالنسبة لي كان هناك الكثير من الفنانين العراقيين والمعالج مصدر الهام والفرح الكبير للنصيف دماً في هذا المجال الجمالي والإبداعي، ومن ضمن الفنانين الذين كانت لهم بصمة كبيرة، هو الفنان العراقي فائق حسن، لأن أعماله مبهرة من الناحية اللونية والإخراجية.



• كزار نصيف

ويرى نصيف أن الحركة الفنية الشكلية في العراق يتطور دائم في الطرح والعرض، وتقديم أعمال تحاكي الواقع، كما ويسعى الفنانين بأن يكون العراق في المركز الأول على مستوى الشرق الأوسط، لما يملكه الفنان العراقي من أريث كبير وامتداد عمق التاريخ.

ويعتقد نصيف أن المشهد الفني وهو يعمر الأوضاع الاقتصادية الصعبة وغيرها، لكن بالإصرار والعزيمة ودعم أسرته له واصل مشاوره الفني.

بدأ نصيف بمشاوره الفني وهو يعمر السبعة أعوام، مئة كأي طفل يعشق الرسم وتجسيد الأشكال من خلال الألوان المائية وطم الرصاص، ويضيف أن العمل الذي أنجزه كان يجعلني ميمراً بين أقراني الأطفال.

وفي عام 2013 توجه نصيف نحو شارع المنتهى الشهر، حتى أصبح من رواده الملتزمين بحضور النشاط الأسبوعي الذي كان يطلق عليه تسمية المرسوم الحر، فكانت محفراً.

• بخداد، سرور العلي

تأثر كزار نصيف بالرائد فائق حسن وأعماله المتميزة التي ينتمي أسلوبها لمدارس عالية عدة، فالفنان الحقيقي ينتمي لكل المدارس ويتقبل بيئتها، كما يقول نصيف لذلك ينتمي إلى كون المدرسة الفنية هدفاً للفنان، ويوضح إذ يجب أن ينتمي لكل ما ينتج الفن والجمال عبر التدريب على كل الأسلوب، حتى وإن كانت تجربتها كاه، وكذلك الاطلاع على تقنيات الأنظار والأشياء المتعددة، وبالتالي تكون إضافة قيمة معرفية، تمكنه لاحقاً من أن يكون فناناً متمكناً من أدواته وحرفيته في تقديم وإيصال ما يرغب به من أفكار.

وكرر نصيف الذي هو فنان عراقي، خريج معهد الفنون الجميلة لعام 2019، وحاصل على بكالوريوس من كلية الفنون الجميلة لعام 2024، ويعوض الفنانين العراقيين، العديد من الأفكار والفردات في أعماله، كالتخطيط والحياء اليومية، والتخييل العربية، وهي تحمل الطابع الشرقي الذي تنتمي إليه يكامل عتقواته وجماله وأصالته، كذلك الكثير من الموضوعات الواقعية

والتي تتميز بالبورتريتا.

وأجته نصيف بعض التحديات وكان يتنقح عليه تحمل مسؤوليات كثيرة بدءاً من ضبط



• يوظف الفنان العديد من الأفكار والفردات في أعماله

ظاهرة أودت بملايين الثدييات الطائرة في أطول كهف بالعالم.. فطر مميت يهدد الخفافيش



عند مدخل أطول كهف في العالم، في ولاية كنتاكي الأميركية، يحذر أحد حراس المتزهات الوطنية الزوار من وجود فطر في الداخل يجتاح مجموعات الخفافيش... غير أن باحثين يأملون في أن يسهم التقدم العلمي في وقف هذه المساة البيئية قريبا.

• ماموث كاياض، أ ف ب

خارج فترة سيات الخفافيش - بمادة كيميائية هي البولي إيثيلين غلايكول 8000 على الجدران. وتوضح ميشيل فيرانت، الطبيبة البيطرية في وكالة المتزهات الوطنية الأميركية، أن حلولها واعدة أخرى، مثل النفاخ ضد هذه العدوى الفطرية، لا تزال قيد الاختبار. وترى الخبيرة أنه بفضل العدد الكبير من الأدوات المختلفة المستخدمة في المسكن والزمان المناسبين، ستكون قادرين على مساعدة عدد معين من الخفافيش على اجتياز المرحلة الأولى من المرض.

• كارثة بيئية

تؤخر هذه التلازمة التي سميت ماموث بولاية كنتاكي إلى العام 2013، واستمر الفطر منذ ذلك الحين في النمو في الظلام الدامس وبردو متاهات الأنفاق. ويحذر العلماء من أنه إذا كان المرض يصيب الخفافيش حصرا، فإن تداعياته أوسع من ذلك بكثير. وتؤدي هذه الثدييات الطائرة، التي

تسبب هذه الفطريات الجهرية عدوى تسمى متلازمة الأنف الأبيض (WNS) أودت بالملايين من الثدييات الطائرة منذ وصولها إلى شرق الولايات المتحدة قبل ما يقرب من 20 عاماً، في واحدة من أكبر حالات التفوق في التاريخ الحديث. وبعد مرور عقدين، لم يطرؤ أي علاج، لكن العلماء بدأوا أخيراً بتفديد سلسلة تدابير لتقليل تأثير المرض، ما يبعث بعض الأمل مع بدء انتشار الفطر في الغرب الأمريكي. يقول جوناثان ريتشارد، التخصص في متلازمة الأنف الأبيض في الوكالة الفدرالية المسؤولة عن الحفاظ على الحياة البرية، لقد انتقلنا من موقف لم يكن لدينا فيه أي فكرة عما كان يحدث إلى آخر لدينا فيه مجموعة من الأدوات الفعالة لأننا كنا ومختلفة.

ومن هذه الأدوات: رش الدخان على الحيوانات والكهوف لإبطاء نمو الفطريات أو الرش في فصل الصيف

كان هذا التنوع الأخير موجوداً على نطاق واسع في المنطقة. وفي كهف الماسوت الضخم، تأثر خفافيش إنديانا أيضاً بالمرض، على ما يوضح الباحث ومدير الحديقة ريك تومي. ومع ذلك، فإن هذه المساة تمز من دون أن يلاحظها أحد تقريباً. فعندما يأتي الزوار للقيام بجولة في الكهف، لا يدرك كثر منهم وجود هذا المرض. ولدى الأنواع الثلاثة الأكثر تضرراً.

• مسأصامة

تعد الولايات المتحدة وكندا موطناً لأكثر من 40 نوعاً من الخفافيش، ويؤثر المرض بشكل رئيس في تلك التي تدخل في حالة سبات. ويشكل تبييض أعداها أسوأ مقعداً للغاية، لكن الباحثين متقنون على أن المرض قُتل أكثر من 90% من خفافيش العنق الشمالي، وخفافيش كوفيه، والخفافيش البنية الصغيرة - وهي الأنواع الثلاثة الأكثر تضرراً.

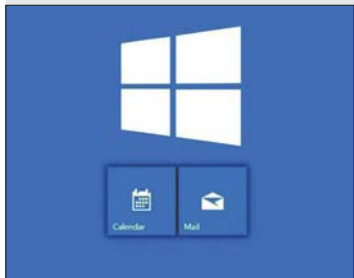
«أبل» تضيف خاصية جديدة في «أيفون»

• نيويورك، وكالات

أضافت شركة أبل خاصية جديدة إلى هواتف أيفون في تحديث iOS 18.1، وتعمل هذه الخاصية على إعادة تشغيل الهاتف تلقائياً إذا لم يُفتح قفله لمدة من الزمن، بهدف تعزيز الأمان، وحل اختراق البيانات المخزنة في الأجهزة أكثر صعوبة، وفقاً لما أكدته عدة من خبراء أمن الهواتف. وظهرت تقارير متعددة خلال الأونة الأخيرة تشير إلى استغراب الجهات الأمنية من إعادته التشغيل التلقائية في هواتف أيفون المخزنة لديها بنوع مما جأ، في البداية، كانت هذه الظاهرة لغزاً يحير المحققين، مما دفعهم إلى التسائل عن سببها، وما يتبع عملية إعادة التشغيل من جيب الوصول إلى الأجهزة. وفقاً لما ذكره موقع Media404، نقلاً عن متخصصين، فقد أضافت أبل خاصية تُعرف بـ «إعادة التشغيل بسبب الخمول» في iOS 18.1، وقد عُثر عليها في الشفرة المصدرية للنظام، وتعمل هذه الخاصية استناداً إلى مدة عدم استخدام الأجهزة، وقد يبدو أن لها علاقة بحالة الشبكة أو الاتصال باللاسلكي. وأكد الخبراء أن نظام iOS 18 يحتوي على شفرة برمجية تُنقل تلقائياً عند ترك هواتف أيفون دون استخدام وعند انتهاء هذا الوقت، يُعاد تشغيل الهاتف تلقائياً، مما يغير حالته من «AFU» (بعد أول فتح) إلى «BFL» (قبل أول فتح) وفي الحالة الأولى، يكون الهاتف قد فتح مرة واحدة على الأقل منذ تشغيله، مما يسهل على الحقن الوصول إلى البيانات، وأما في الحالة الثانية، فيصعب فك الحماية أصعب بكثير. ويعيد هذا التغيير جزءاً من الصراع المستمر بين شركات الهواتف، مثل أبل، التي تسعى إلى حماية بيانات المستخدمين، وجهات تنفيذ القانون التي تسعى إلى الوصول إلى البيانات المخزنة في الأجهزة المضادة. ويُعتقد أن هذه الخطوة إيجابية من أبل ومع معظم المستخدمين لن يواجهوا تحليلاً تلقائياً لهواتفهم، فإن الكثير منهم قد يتعرضون للسرقة، وهذه الميزة تحمي بياناتهم في تلك الحالات.

بحلول نهاية 2024..

«مايكروسوفت» توقف البريد والتقويم



• كاليفورنيا، وكالات

أعلنت شركة مايكروسوفت إيقاف بعض التطبيقات الاتراضية القديمة في نظام ويندوز، ومنها تطبيق البريد Mail والتقويم Calendar والأشخاص People وأكدت الشركة في تحديث جديد لوثائق الدعم الرسمية أن هذه التطبيقات ستتوقف عن العمل نهائياً اعتباراً من 31 كانون الأول 2024 ولن يتمكن تطبيق البريد القديم من إرسال رسائل البريد الإلكتروني أو استقبالها بعد هذا التاريخ، أي مع مطلع عام 2025، مما سيعلث تثبيت تطبيق أوت لوك Outlook الجديد أو أي من تطبيقات البريد الإلكتروني الأخرى أمراً ضرورياً للكثير من المستخدمين وطبيعة الحال، فإنه يمكن استخدام إصدار قديم من خدمة البريد الإلكتروني إن كان ذلك متاحاً دون الحاجة إلى تثبيت تطبيقات إضافية. وجاء في وثيقة الدعم المحدث من مايكروسوفت: سيتوقف دعم تطبيقات People و Calendar و Mail ويندوز 31 كانون الأول 2024. نحن حالياً بصدد نقل المستخدمين الحاليين

تعرض مستخدمو الإصدار التجريبي من واتساب مشكلة تقنية تسببت بظهور شاشة خضراء في الواجهة عند محاولة فتح التطبيق، الأمر الذي يجعله غير قابل للاستخدام. وتُعد هذه المشكلة في الإصدار التجريبي 2.24.24.5، وسط شكوى متزايدة من المستخدمين من الخلل، ويبدو أن الحل الوحيد متاح حالياً هو العودة إلى إصدار أقدم من التطبيق حتى إصدار تحديث لإصلاح المشكلة. وأكدت الشركة وجود الشاشة الخضراء التي تحدث لجهة واتساب كاملة، مما جعل التطبيق يتوقف عن العمل، ويمنع المستخدمين من الوصول إلى الحدائق. ومن الجدير بالذكر أن مستخدمى النسخة النهائية المستقرة من التطبيق في مامن من هذه المشكلة التي تصيب فقط النسخة التجريبية (Beta). ويمكن للمستخدمين الذين يواجهون هذه المشكلة العودة إلى إصدار أقدم من التطبيق ومع ذلك، قد يكون هذا الحل غير فعال، وقد لا يتمكن المستخدمون من الوصول إلى الحدائق. ويُمنح المستخدمون المتأثرون بضرورة انتظار التحديث القادم لحل المشكلة، لأن إزالة التطبيق وإعادة تثبيته قد لا تحل المشكلة، وقد يتسبب فقدان الحدائق في حالة عدم وجود نسخة احتياطية منها. يُذكر أن الإصدارات التجريبية تهدف إلى مساعدة المطورين على اكتشاف الأخطاء وإصلاحها قبل إصدار المزاي الجديدة للجميع ويعمل مستخدمو الإصدارات التجريبية على وصول مبكر للمزايا الجديدة قبل باقي المستخدمين، لكنهم قد يواجهون مشكلات غير متوقعة في بعض الأوقات، ويوصى بالامتناع عن استخدام النسخة التجريبية في حال الاعتماد على التطبيق بنحو دائم في الحياة اليومية.

تفوق على الحالية بـ 20 مرة

إنجازٌ تكنولوجي جديد.. ترانزستورات نانوية ثلاثية الأبعاد

مما هو مطلوب في ترانزستورات السيليكون التقليدية، مما يؤدي إلى تحسين كبير في سرعة الترانزستور. وقد استخدم الباحثون أحدث التقنيات المتخاضة في منشأة MIT (nano) التي تسمى ترانزستورات نانوية ثلاثية الأبعاد تتميز بهياكل غير متجانسة من الأسلاك النانوية الراسية التي يبلغ قطرها 6 نانومتر فقط - وهي بُعد أصغر ترانزستورات ثلاثية الأبعاد ظهرت حتى الآن - مما سمح لهم بتحقيق ترانزستورات ثلاثية الأبعاد ظورت (منحدر تبديل) حاد، ويمنى ذلك بين حالتي التشغيل والإيقاف بأقل طاقة ممكنة.

الحسابية في الأجهزة الإلكترونية. ولكن هذه الترانزستورات تواجه تحديات تمنع عملها عند جهد معين في درجة حرارة الغرفة، ما يؤدي إلى استهلاك كبير للطاقة، ونتيجة لذلك فإن الأجهزة الحديثة التي تعتمد على السيليكون لا تستطيع تحقيق الأداء المطلوب بأقل استهلاك للطاقة. وطور الباحثون ترانزستورات بمواد أشباه موصلات جديدة، وهي (أنتيمونيد الجاليوم) Gallium antimonide، و(زرنيخيد الإنديوم) indium arsenide، واستغلوا ظاهرة فريدة في عالم الكم تعرف باسم (التنفق الكمي) Quantum Tunneling، التي تسمح للإلكترونات باختراق حواجز الطاقة بدلاً من تجاوزها بشكل مباشر، ويمنى ذلك أنه يمكن تشغيل الترانزستور وإيقافه بعد أقل بكثير

الاصطناعي، أصبح التطلب على هذا التحدي ضرورة ملحة. في خطوة نحو تجاوز هذه القيود، تمكن باحثون في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا تطوير نوع جديد من الترانزستورات الثلاثية الأبعاد، التي تتميز بتركيبة فريدة من المواد شبه الموصلات المتناظرة الرقبة البديلة للسيليكون، التي تسمح لها بالعمل بكفاءة عالية عند جهد كهربى أقل بكثير من ترانزستورات السيليكون التقليدية. تعمل ترانزستورات السيليكون في الأجهزة الإلكترونية كمفاتيح، فعندما تطلق جهداً كهربائياً عليها، فإنها تسمح للإلكترونات بالمرور عبرها، وتحول من حالة (إيقاف) إلى حالة (تشغيل)، وبذلك تتمكن الترانزستورات من تمثيل الأشارات الرقمية (الصفير والواحد)، التي تشكل أساس جميع العمليات

• ماساتشوستس، وكالات

تُعد ترانزستورات السيليكون، هي العمود الفقري للإلكترونيات الحديثة، فهي المكون الأساسي في معظم الأجهزة الإلكترونية، ابتداءً من الهواتف الذكية وصولاً إلى الحواسيب العملاقة، ومع ذلك، تواجه هذه الترانزستورات تحدياً جوهرياً يحد من قدرتها على العمل بكفاءة عالية. ويعرف هذا التحدي باسم (طغيان بولتزمان) Boltzman tyranny، وهو حد فيزيائي يمنع ترانزستورات السيليكون من العمل بكفاءة عالية عند جهد كهربى منخفض، ويعني ذلك أن هذه الترانزستورات تستهلك قدرًا كبيرًا من الطاقة لتشغيل الأجهزة، ما يحد من عمر البطارية ويولد حرارة زائدة، ومع تزايد طلب الأجهزة الإلكترونية العالية الأداء، مثل تلك المستخدمة في مجال الذكاء



● اعداد وتحرير: شرياء جواد

● تصوير:
كرم الاعمصبيت آتري بمنطقة الزويرية في بغداد يعود
الى العام 1935

في مثل هذا اليوم

12 تشرين الثاني

1931 - هند رستم، ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم. مصرية من مواليد هذا اليوم. مصرية من مواليد هذا اليوم.

1793 - إعدام جان سيلفان بابي، أول عمدة لباريس، بالقتل.

2007 - وفاة يونس شلبي، ممثل مصري.

1847 - الطبيب البريطاني جيمس ياتس سيمسون يستخدم الكلوروفورم في التخدير لأول مرة في التاريخ.

1918 - النمسا تصبح جمهورية.

2017 - زلزال قوي يضرب المناطق

المدنية.



● اعداد وتحرير: شرياء جواد

حظك اليوم

الثور



في هذا الوقت، قد تبدو المبادرة في غير أوتها عليكم الاهتمام ببعض الشؤون الحياتية التي يمكنكم تحقيقها حاولوا التركيز على وضعتكم المالي لهذه الفترة.

السرطان



لديكم الفرصة في تحسين أوضاعكم أو الانتقال إلى أجواء جديدة. الكثير منكم لديه الرغبة للبدء بمشروع عمل لكن الخريطة الكونية قد لا تسمح وتساعد في ذلك.

العذراء



أنتم أمام وقت له أهمية في مجال السفر أو التعاقد مع شركة قادمة من خارج البلاد تستطيعون التقديم لموضوع هجرة. لديكم الفرصة لاستعادة ديون سابقة.

العقرب



ينهمك الكثير منكم في العمل بصورة كبيرة أملاً في زيادة فرصه المهنية وقد ينتج بذلك رغم صعوبة من يمر به تكوينكم نتيجة زوايا لا تسمح بالكثير من المرونة.

الجدي



تحتاجون للكثير من الحظ أثناء تحركاتكم وهناك من يتم بشؤون العائلة كثيرا والبعض تشغله قضية عقارية، وفرصة لتنظيم أحوال العائلة وتجنب بدل مجهود إضافي.

الحوت



ينصب اهتمامكم نحو الوضع المهني الكثير يمكنه أن يقدم إيرادتا المالية بشكل أفضل خلال هذه الفترة.



الحمل

قد تزداد مخاوفكم من عدم إتمام خطية أو زواج خلال هذا الوقت عليكم عدم إظهار هذه المخاوف اتجاه الشريك، الوقت المهم في التغلب على الغيبات وهي فرصة حقيقية.



الجوزاء

الكثير منكم يجد المنفعة عند التعامل مع البعض بنجاح في الارتباط عليكم الاهتمام بوضعكم المالي وإيداء مزيد من التبرير وضبط مصروفاتكم المتزايدة لهذه الفترة.



الأسد

أنتم أكثر قدرة على التعبير في مجال العمل والاستجابة للمتغيرات القادمة. حاولوا قدر المستطاع عدم تعريض أنفسكم لتدخل جراحي مهني لديكم فرصة للارتقاء وتغيير مهم.



الميزان

الأوضاع تتغير من حولكم وتوقع بكم نحو التجميل في القيام بمبادرة في موضوع عاطفي يخص خطية أو زواج بعد هذا الوقت هو الأفضل تكوينيا لكم لإبرام اتفاق عائلي.



القوس

حاولوا القيام بتحريك لتميز علاقتكم وعدم التسرع في اتخاذ قرار له صلة بالشريك العاطفي بل استثمار هذا الوقت لاستمالة عواطفه تحوكم فالوقت يدعم هذا التحرك.



الدلو

تجدون عواطفكم غير مستقرة لهذه الفترة حيث يغلب عليكم الشعور العاطفي وتبدون أكثر انجذابا لحبيبتكم رغم بعض أخطائهم معكم، أنتم محتاجون لدعم عاطفي.

هل يجب ارتداء النظارات طوال اليوم؟



النظارات الطبية هي حل شائع لتحسين الرؤية، لكن السؤال الذي يطرحه الكثيرون هو: هل يجب ارتداؤها طوال الوقت؟ الإجابة تختلف حسب الحالة البصرية للفرد. فهناك حالات تتطلب ارتداء النظارات بشكل دائم، وأخرى: فحصر النظر للذين يعانون من ضعف في الرؤية البعيدة، وبعد النظر للأشخاص الذين يواجهون صعوبة في رؤية الأشياء القريبة، إضافة إلى الأشخاص المصابين بالاستجماتيزم، وهم الذين يعانون من تشوش الرؤية بشكل عام، وكذلك يتطلب ارتداء النظارات بشكل دائم.

حالة الطقس

| بغداد | البرصة | نينوى | اربيل | بابل | النجف |
|-------|--------|-------|-------|------|-------|
| 26 | 33 | 23 | 23 | 27 | 26 |
| 13 | 18 | 11 | 10 | 14 | 14 |

خارج الصندوق

الترابمية القادمة

يشغل كثيرٌ من المحللين السياسيين والمختصين في العلاقات الدولية وكذلك السلوك السياسي، مرحلة ما بعد تسلّم الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب للسلطة، الذي عُرف عنه في ولايته الأولى بالتشدد والجرأة وربما المغامرة في اتخاذ القرارات، وعُرفت عنه الفضاضة في سلوكه السياسي، إذ يتعامل في حكمه للولايات المتحدة الأميركية وفق مبدأ الربح والخسارة فقط. إذ لا ثوابت ولا ضوابط يمكن أن تتوقفها في سلوكه.

اليوم وبعد فوزه الجديد وبنافق متقدم على عرسته كمالاً هاريس وحزبها الديمقراطي، وسيطرة الحزب الجمهوري على الغرفتين التشريعتين والرقابيتين في الكونغرس والشيوخ، الأمر الذي سيخبر لترامب إطلاق اليد في أفعاله من دون خشية من أغلبية نيابية بإمكانها عرقلة أو إعاقة ما يصدر من قرارات، ترامب سيستلم السلطة ومنطقة الشرق الأوسط على صفيح ساخن، إذ الحرب الدائرة في غزة ولبنان والتي يبدو أنها ستستمر طويلاً، نتيجة تغت حكومة الليكود المتطرف، فضلاً عن دخول إيران على خطل المواجهة سواء برغبها أو رغماً عنها، كذلك الجبهة اليمنية التي تقاوم تارة في البحر وأخرى بإطلاق صواريخها على مناطق إسرائيلية. ترامب المعروف عنه دعمه المطلق للصهيونية ورئيس وزراءها نتنياهو، فهو الذي قام بنقل السفارة الأميركية من تل أبيب إلى القدس المحتلة والاعتراف بها عاصمة لإسرائيل، إذ لم يتوان عن تقديم دعم مطلق لالة القتل الصهيونية أكثر مما يجري من جرائم وماس.

على الجانب الغربي تتخوف الدول الأوروبية من سلوك وقرارات ترامب إزاء الاتحاد الأوروبي الذي كان لديه موقفٌ نقديّ تجاهه، إذ عدّه منافساً اقتصادياً وسياسياً للولايات المتحدة، وعُيّن عن موافق غير تقليدية حيال التحالفات التقليدية الأميركية، مثل حلف الناتو والعلاقات الأميركية الأوروبية، كذلك انتقد ترامب سياسات الاتحاد الأوروبي الجائرة بشكل خاص، معتبراً أنّ الاتحاد يمارس سياسات غير عادلة ضدّ الولايات المتحدة من خلال فرض ضرائب ورسوم عالية على المنتجات الأميركية، وهذا يفرض رسوم جمركية على منتجات أوروبية، لا سيما السيارات، وكان ترامب يبيد أيضاً خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي (بريكست)، وكان يؤمن أنّ الدول الأوروبية يجب أن تسهم بمزيد من الأموال في حلف الناتو عوض الاعتماد الكبير على الولايات المتحدة في الدفاع عن أوروبا، لذا فالعالم برمه شرقه وغربه متخوف من طريقة حكم وقرارات الترابمية الجديدة، بعد أنّ جرت الترابمية السابقة.



د. علاء هادي الحطاب

تتخوف الدول الأوروبية من سلوك وقرارات ترامب إزاء الاتحاد الأوروبي الذي كان لديه موقف نقدي تجاهه، إذ عدّه منافساً اقتصادياً وسياسياً للولايات المتحدة

الجمال
يسحر القلوب

● الكوت، محمد ناصر

سجل الفنان علي بدر أغنية أمانيات مستحيلة من ألبانه وغنائه، وقال بدر لـ الصباح: أشغل حالي بأعمال عدة، على صعيد التجهيز والغاء، سبت قريباً، متابعاً: أجد نفسي، في ميداني التحنن والفاء، معاً، كونهما المهنتين اللتين أحترهما ومن خلالهما تبلورت شخصيتي الفنية. وبين أنّ الترويج للأغاني أصبح عاملاً مساعداً، مضيفاً: لا أجد للترويج ضرورة، لأنّ الأغنية الجميلة تدخل قلوب الناس من دون إعلان.

ستار السعداوي: التراجيديا تكشف ملامحي الفنية

● بغداد، الصباح



● ستار يضحك حزينا

الأول، واليتي، والقوت والياقوت، أما غربة وطن فأعدّه نقلة تحول في مسيرتي الفنية، مواصلاً: التراجيديا هي الأقرب لي لأنني لم أجد نفسي في الكوميديا بسبب الجدية والهدوء اللذين أمتاز بهما والصرامة في تقاسيم وجهي، وقال الدراما العراقية في حالة نهوض بعد الانتعاش وفضحة الحرية، هيك كان ظهور شركات إنتاج جديدة أسهمت في إنعاشها؛ فالفن العراقي كان يعاني زفاية صارمة قبل 2003 ولهذا لم يشخص طواهر سليمة. مضيافاً: أستعدّ لتقديم مسرحية (سباق الخير) للفرقة الوطنية للتمثيل، من المؤمل عرضها على خشبة المسرح الوطني قريباً.

بدأ الفنان ستار السعداوي، عام 1975 مشاركاً في خمس عشرة مسرحية، حصل عنها على جائزة أفضل ممثل شباب في العراق عام 1979 ضمن مسرحية الخاص والعام في سيرة حنفي وتوسعت مسيرته لتشمل المسرح والتلفزيون، حيث بدأ في برنامج ركن الأطفال ثم شارك في تمثيلية الوردة البيضاء وبعد انقطاع بسبب الخدمة العسكرية زاول أعماله التلفزيونية وأبرزها مسلسلات صفر ناصح، وحكاية جامعية، وبيت الطين، والصيدان، والدرس

حضارة وادي الرافدين تتصدر معالم فيينا

● عمان، يعرب السالم

أسام مقر الأمم المتحدة في فيينا، الذي يمكن بتفاصيله الفنية حضارة وادي الرافدين ليكون ضمن أحد أبرز معالم فيينا الفنية الحضارية. وذكر الهنواي خلال تواجه في عمان لـ الصباح، أنّ نصب (سفر التدوين) خضع للجنة تكريم عالمية وحصل على المركز الأول ليكون شاهداً حياً عريقاً من بلد أجنبي على عمق وأهمية وأصيلة وأسبغية الحضارة الراقدة تاريخياً عن حضارات أخرى.

استطاع الفنان المغرب سهيل الهنواي أن يقدم رسالة فنية عراقية خاصة ومحللة الجذور عبر نصبه التحتي (سفر التدوين) بحجم يبلغ أكثر من (5) أمتار العرض حالياً.



تايلور سويفت نكتسح جوائز «إم تي في» الأوروبية

حصلت النجمة الأميركية تايلور سويفت أربعاً من جوائز «إم تي في» الأوروبية للموسيقى التي أقيمت مساء الأحد في مدينة مانشستر البريطانية وتكافئ الأسماء الكبيرة في الموسيقى العالمية.

وجسها من أسويفتز. وكانت جائزة أفضل أغنية من نصيب الأميركية سايرينا كارينر عن أغنيها أيسروسو. وفاز إيمييم الذي غل في 2024 بألبوم جديد، بجائزة أفضل هتان هيب هوب للمرة العاشرة. وفي فئة الروك، فاز موني فرقة أوسيس الشهير ليام غالاجر. وأعلن الشيقان ليام ونيل غالاجر في نهاية أب إعادة تشكيل فرقتهما وجولة حفلات لها بعد انفصال 15 عاماً.



أمام أريانا غراندي في فئة أفضل فنانة بوب. وفازت المنجبة الجنوب إفريقية تايلو بثلاث جوائز، من بينها لقب أفضل فنانة أر أند بي. أما المفاجأة الأخرى فحفظتها منجبة الكاي بوب التايلاندية ليزا التي تمّ ظاهرة موسيقية عالمية. وفازت ليزا في فئتين عامتين، إحداهما أفضل تعاون عن اغنيها نيو رومان مع المنجبة الإسبانية روزاليا، والثانية أكبر قاعدة جماهيرية التي تقدمت فيها على تايلور سويفت

● مانشستر، أف ب

وفازت المنجبة اليابنة 34 عاماً والتي لم تكن حاضرة في الفئات الرئيسية، ومن بينها أفضل فنانة العام وأفضل فنانة في الحفلات وأفضل أغنية مصوّرة عن فورتنايت مع الفنان بوست مالون. كذلك حصلت على جائزة أفضل فنانة أميركية. وفي كلمة مسجلة، أعربت منجبة شايك إت أوف عن الحزن لعدم تمكنها من الحضور. ووصفت منحها جوائز عن جولة حفلاتها وعن ألبومها وأغنيها المصوّرة فورتنايت بأنه أمر مذهل، موجهة تحية إلى مواطنها بوست مالون لكنّ سويفت التي كانت تتصدر قائمة الترشيحات بسبعة منها، خسرت

النجمة الأميركية جيسكا ألبا وزوجها المنتج الأميركي كاش وارن لدى حضورهما حفل Pacific (Baby 2Baby) في مركز Design في ويست هوليوود، كاليفورنيا... (أ ف ب)



تصفح الجريدة PDF
absabah@imn.iq



مطبوع في مطبخ
شبكة الاعلام العراقي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤول القسم الرياضي
علي الياوي
مؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي
مؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
قائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مدير التحرير
صفاء عبد الهادي