

مجلس أمناء شبكة الإعلام: هيئة النزاهة
الحصن المنيع لمؤسسات الدولة

● بغداد: الصباح
وتالان عبد الله، النهائي والتبريكات لرئيس
هيئة النزاهة محمد اللامي، بمناسبة تسلمه
مهام عمله رئيساً للهيئة. وأغرب الغامبي
عن الثقة الكبيرة بهيئة النزاهة بوصفها
الحصن المنيع الذي تستند إليه مؤسسات
الدولة لآداء عملها بنزاهة وشفافية، لافتاً
إلى أن الإعلام والنزاهة متكاملان يعززهما
في مهام مكافحة الفساد والتوعية بها.

● بغداد: الصباح
بحسب وفد مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي
أسس الثلاثاء، مع رئيس هيئة النزاهة،
التعاون لخدمة الصالح العام، إذ أكد رئيس
المجلس نادر الغامبي دعم مؤسسات الشبكة
لعمل هيئة النزاهة في مكافحة الفساد وقدم
الوفد الذي ضم كلا من رئيس المجلس نادر
الغامبي وعضوي المجلس أوسم ماجد غانم،

أكد أن الحكومة أعدت استراتيجيات وطنية
رئيس الجمهورية يعلن خطة
للاستثمار المناخي



● رئيس الجمهورية ألقى كلمة في قمة COP 29

● بغداد: الصباح
الاستثمارات المحلية والأجنبية وتصيئة الموارد المائية لمواجهة
تحديات التغير المناخي والسير نحو مستقبل أكثر استدامة، مبيّناً
أن العراق اتخذ خطوات جادة للحد من انبعاثات غاز الميثان.
واستعرض رئيس الجمهورية خلال كلمته، التحديات التي تواجه
العراق ومماكته من آثار التغير المناخي، مثل الجفاف والتصحر
والبواصت الترابية المتصاعدة وارتفاع درجات الحرارة وقلّة
الأمطار والثلوج وأكد أن العراق يعمل على تنفيذ التزاماته ضمن
اتفاقية المناخ وما يتصل بها من وثائق دولية، داعياً دولاً المنطقة
إلى تشكيل مجموعة تفاوضية ضمن هذه العملية للتشبيك في ما
بينها والعمل معاً على درء معاطر التغيرات المناخية.
وأشار إلى أن الحكومة العراقية عملت على إعداد مجموعة من
الوثائق والاستراتيجيات الوطنية للسماعية في الوفاء بالتزامات
العراق الطوعية تجاه اتفاق باريس.

● بغداد: الصباح
أعلن رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، قرب الانتهاء
من إعداد خطة الاستثمار المناخي، مؤكداً أن الحكومة عملت على
إعداد مجموعة من الوثائق والاستراتيجيات الوطنية للسماعية
في الوفاء بالتزامات العراق وقال رئيس الجمهورية خلال كلمته
في قمة الأمم المتحدة للمناخ (COP 29) المقفدة في العاصمة
الأذربيجانية باكو أمس الثلاثاء، أكدنا إعداد وثيقة تشبيك
الاحتياجات التكنولوجية ووثيقة التخفيف الملزمة وطنياً، التي
تهدف إلى تحديد احتياجات العراق من التكنولوجيات المناخية
في القطاعات ذات الأولوية.
وأضاف أننا على وشك الانتهاء من إعداد خطة الاستثمار
المناخي، التي تهدف إلى تصييد مسارات عملية للقطاعين العام
والخاص للوفاء بالتزامات العراق المناخية من خلال جذب

● تفاصيل ص 4

مجلس الوزراء يتخذ حزمة قرارات مهمة
السوداني يزور إقليم كردستان اليوم



● رئيس الوزراء خلال تفرسه أمس جلسة مجلس الوزراء

اليوم الأربعاء، الهلول للمشكلات
والتحديات بين بغداد وأربيل.
ومن المقرر أن يزور السوداني وزير
والسليمانية لتقديم النهائي بنجاح
انتخابات إقليم كردستان والإسراع
بتشكيل حكومة الإقليم.
وكان رئيس مجلس الوزراء قد رأس
أسس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية
السادسة والأربعين لمجلس الوزراء،
التي جرت فيها مناقشة تطوّرات
الأوضاع في البلاد، وبحث الملفات
الأساسية الخاصة بأولويات
البرنامج الحكومي، إذ أقر المجلس
إجراء التعداد العام للسكان في
جميع أنحاء العراق بعد معالجة
القضايا الفنية مع هيئة الإحصاء
في إقليم كردستان العراق، وزيادة
التعداد، وقيام وزارة المائنة بمناقشة
الأشغال المطلوبة لتسيير أعمال
التعداد دون أيّ تكلّف.

● بغداد: الصباح
السكان في جميع أنحاء العراق بعد
معالجة القضايا الفنية، بينما وافق
على تثبيت (16) مديراً عاماً على
الوطنية للاستثمار، إلى وزارة
المائية، وتخصيصها إلى إدارة
الطرق والنسور ووزارة الإعمار
وإسكان والبيديات لغرض تنفيذ
مشروع الطريق الحلقى الرابع في
بغداد.

● بغداد: الصباح
يوزر رئيس الوزراء محمد شياح
السوداني اليوم الأربعاء إقليم
كردستان العراق لبحث ملفات عدّة
في مقدمتها، إيجاد حلول مستدامة
ضمن الدستور والقانون.
وأقرّ مجلس الوزراء يوم أمس
الثلاثاء، إجراء التعداد العام

● بغداد: الصباح
وفي إطار تسهيل تنفيذ مشاريع طقّ
الاختفاقات المروية في العاصمة
بغداد، أقرّ مجلس الوزراء إعادة
تملك مساحة (385) دونماً من
مشروع (البصرة 2)، من الهيئة
الوطنية للاستثمار، إلى وزارة
المائية، وتخصيصها إلى إدارة
الطرق والنسور ووزارة الإعمار
وإسكان والبيديات لغرض تنفيذ
مشروع الطريق الحلقى الرابع في
بغداد.

● تفاصيل ص 3

<p>وحدة تدريبية أخيرة لأسود الرافدين</p>	<p>بغداد تقترب من لقب عاصمة السياحة العربية</p>	<p>أبرز الإنجازات الحكومية في محور مشاريع البنى التحتية</p>	<p>المخاطبة توجه وتيسير معاملات إقامة العمالة الأجنبية</p>
--	---	---	--

العراق يسابق الزمن
في مجال الذكاء الاصطناعي

بدأت بعمليات العدّ للبدو وسكّان الأرياف

التخطيط لـ «الصباح»: باج رسمي وزّي خاص للباحثين أيام التعداد

● بغداد: رلى وطق
حدّدت اللجنة العليا للذكاء الاصطناعي (8)
إجراءات ترمّز موقع العراق ليكون في مصاف دول
العالم والمنطقة في الجانب التكنولوجي.
يأتي ذلك بعد موافقة رئيس الوزراء محمد شياح
السوداني على إطلاق مبادرة تشييد استقطاب
الكفاءات من الخارج لتدريب (100) فائز (رغمي)
كمرحلة أولى.



● التعداد العام يشمل جميع مناطق البلاد

● بغداد: حيدر العتاري
وجنتان الأسدي
شكّلت وزارة التخطيط غرفة عمليات في
كلّ محافظة لإدارة عملية التعداد السكاني
والتشبيك مع حكومة إقليم كردستان،
منظمة للمواطنين بأنّ الباحثين والمواطنين
رسمياً (باج) موظفيها سيكونون معزّفين من حضر وريف
وبنو.
وذكر رئيس غرفة عمليات التعداد السكاني
العام، ضياء عواد كاظم لـ الصباح، بأنّ
أنّ الهدف من إجراء التعداد السكاني
للمخطط التعميمية من أجل بناء البلد،
مشيراً إلى أنّ التعداد العام يشمل جميع
المناطق ومنها الأرياف وسكّان البدو.
وأوضح أنّ هناك تعليمات تتلقّى

● بغداد: رلى وطق
وقال مقرّر اللجنة العليا للذكاء الاصطناعي
الدكتور عمار حسين لـ الصباح: إنّ تصنيف
العراق وصل إلى المرتبة (77) خلال هذا العام، بين
مؤشر الذكاء الاصطناعي (Global AI Index)
بين دول العالم، والتاسع بين الدول العربية. عاداً هذا
المركز إنجازاً مقارنة بالتجربة العراقية الفئحة
بين دول المنطقة والعالم، فهي تحققت بعد تصاف
جود كثيرة، والنهوض بمجال التحول الرقمي
الذي أسهم برفع مرتبة العراق إلى هذا المستوى.
وأضاف أنّ هناك عوامل يمكن أن تحسّن تصنيف
العراق الدولي خلال السنوات المقبلة، منها التركيز
على عملية الأتمتة، ودخول التحول الرقمي والتي
تعدّ العمالة الأتمتة، ضرورة شاملة وحاسمة في هذا
الوقت، وجمع البيانات في مكان واحد من مركز
البيانات الوطني، وطلبنا من الوزارات التعاون من
أجل أن يكون هناك مكان لتخزين جميع البيانات
للإفادة منها، وإنشاء هيئات متخصصة بهذا
المجال.
كما أكد حسين ضرورة أن تكون هناك تشريعات
تسمح للشركات الدولية المتخصصة بدخول سوق
العمل العراقية والعمل بكلّ الرخصة، وأن توجد
مبادرات بين القطاعين العام والخاص لدعم
الابتكار والريادة في الأعمال الرقمية، والتأكيد
على عرض الإجراءات التي تتعلّق بأخلاقيات الذكاء
الاصطناعي.

● بغداد: شذى الجنابي
من المؤلّل أن تّدشن شركة أدوية سامارم أربعة
مصانع جديدة لإنتاج مستحضرات الأدوية
نهاية العام الحالي.
وبحسب مدير عام الشركة محمد عبد القادر
التعميمي لـ الصباح، فإنّ الشركة طوّرت خطتها
التسويقية بنسبة (100) بالمئة خلال الفصل
الأخير من العام الحالي لخطفت المستحضرات
الدوائية المنطّية والحديثة والأمراض شتى،
وهي متوفرة حالياً في السوق المحلية، مع تجهيز
وزارة الصحة، إذ تافّض الأدوية المستوردة
وأضاف التعميمي أنّ الشركة تعمل على
إيجاد منافذ جديدة لتعزيز الإيرادات وتقليل



● تطور ملحوظ للصناعة الدوائية

● تفاصيل ص 3

استقبل عدداً من السفراء المشهداني يدعو لحسم ملف المياه مع تركيا



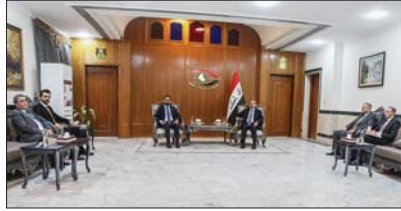
المشهداني يستقبل سفير دولة قطر لدى العراق

إذ قدم إيمان التهنئة للمشهداني بشتمه مهام رئاسة البرلمان، وشهد الفناء التباحث في القضايا الثنائية بين البلدين والعلاقات ذات الإطارة المشتركة، وأكد المشهداني، بحسب البيان، على ضرورة حسم ملف المياه بين البلدين وضمان تسليم العراق كامل حصته وفق الاتفاقات التجارية والاقتصادية وتعزيز الأواصر بين البلدين، بما يخدم مصالح الشعبين ويعقق تطلعاتهما بالتقديري. من جانبه، قدم السفير التركي الدعوة للمشهداني لزيارة تركيا.

إلى ذلك، استعرض رئيس مجلس النواب، مع السفير القطري لدى العراق سلطان مبارك خليفة الكبيسي، أبرز القضايا الراهنة في المنطقة. وأوضح البيان، أن الجانبين بحثا ضرورة التعاون المشترك، وتعزيز العلاقات الثنائية بما يحقق المنفعة المتبادلة والمصالح المشتركة بين العراق والمملكة المتحدة. ودعا المشهداني، بحسب البيان، الدول العربية والإسلامية إلى اتخاذ موقف موحد وحازم لدعم الشعبين الشقيقين والعمل على إيقاف الحرب، فضلاً عن تقديم المزيد من المساعدات للمتضررين والنازحين ودعم إعادة الإعمار.

تطورت الأوضاع في المنطقة والعالم، التي تحظى بالاهتمام المشترك. ودعا المشهداني، بحسب البيان، إلى ضرورة التعاون المشترك، وتعزيز العلاقات الثنائية بما يحقق المنفعة المتبادلة والمصالح المشتركة بين العراق والمملكة المتحدة. ودعا المشهداني، بحسب البيان، الدول العربية والإسلامية إلى اتخاذ موقف موحد وحازم لدعم الشعبين الشقيقين والعمل على إيقاف الحرب، فضلاً عن تقديم المزيد من المساعدات للمتضررين والنازحين ودعم إعادة الإعمار.

الغانمي يصفها بالحصن المنيع الذي تستند إليه مؤسسات الدولة مجلس أمناء شبكة الإعلام يؤكد دعم عمل هيئة النزاهة



مجلس الأمناء يلتقي رئيس هيئة النزاهة

بدوره، وصف عضو المجلس أوسم ماجد غانم، بأنها ثقافة وسلوك لا بد من نشرها قبل أن تكون قوانين الاستعداد للعمل بشكل تكاملي من أجل تعزيز النزاهة والاستعداد. وأكد عضو المجلس أوسم ماجد غانم، بأن المجلس ملتزم بدعم مؤسسات الدولة، وبما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين، وبما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين، وبما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين. وأكد عضو المجلس أوسم ماجد غانم، بأن المجلس ملتزم بدعم مؤسسات الدولة، وبما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين، وبما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين.

يبحث وفد مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي أمس الثلاثاء، مع رئيس هيئة النزاهة، التعاون لخدمة الصالح العام، بينما أكد رئيس المجلس أوسم ماجد غانم، بأن المجلس ملتزم بدعم مؤسسات الدولة، وبما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين، وبما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين. وأكد عضو المجلس أوسم ماجد غانم، بأن المجلس ملتزم بدعم مؤسسات الدولة، وبما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين، وبما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين.

بغداد، الصباح

الخدمات النيابة تدعم مشاريع أمانة بغداد

بغداد، الصباح

أجرت لجنة الخدمات البرلمانية تقييماً شاملاً لأداء أمانة بغداد، نظراً لتفاوت مستوى الخدمات بين الدوائر البلدية، بينما شدت على ضرورة دعمها ماليًا لمواجهة تحدياتها وتطوير عملها. وقال عضو لجنة الخدمات حسين حبيب الزيرجاني لـ"الصباح" إن تقييم عمل أمانة بغداد يظهر تفرُّقاً في الأداء بين مختلف الدوائر البلدية، إذ تضم العاصمة أكثر من 15 دائرة بلدية، فضلاً عن دوائر مياه بغداد، ودائرة مجاري بغداد، ودائرة المشاريع، وغيرها من التشكيلات المرتبطة بأمانة بغداد. وأشار إلى أن بعض الدوائر تؤدي واجباتها بشكل جيد جداً، في حين يحتاج بعضها إلى تحسين أدائه، مشيراً بأداء منطقتي المنصور والكراد، وحصول تقدم ملحوظ في مدينة الصدر، وأداء أقل من المتوسط في الأحياء والأحياء. وأضاف الزيرجاني، أن لجنة الخدمات استضافت مديري البلديات في بغداد لمتابعة الملاحظات السلبيّة والإيجابية، وتم الاتفاق على ضرورة تحسين الأداء في بعض القطاعات والمناطق، معرباً عن تطلّعه بأن اللجنة بدأت تلاحق استجابة ملموسة لهذه التوجيهات، إذ يجري العمل بجد مستمرّ لتحسين الأوضاع، وإعادة بغداد إلى مجاهلها السابق. ولفت إلى أن اللجنة التقت رئيس الوزراء وطالبت بضرورة صرف الخصصات المالية التي تم إقرارها ضمن الموازنة لدعم أمانة بغداد، من أجل إكمال مشاريعها وتعزيز الخدمات المقدمة لسكان العاصمة.

من خلال استضافة المحافظين لتقييم الأداء لجنة التخطيط تتابع تنفيذ البرنامج الحكومي

بغداد، شيعاء رشيد



اجتماع سابق للجنة التخطيط ناقشت خلاله البرنامج الحكومي مع وزير الصحة

تعتزم لجنة التخطيط التقييمية، استضافة عدد من المحافظين الجدد لمناقشة تنفيذ البرنامج الحكومي، وتقييم مدى التقدم في تلك المشاريع، مؤكدة إجراء زيارات ميدانية لبعض المحافظات بهدف الإطلاع على سير العمل بشكل مباشر، وتحديد العراقيل التي تواجه التنفيذ على أرض الواقع. وقال عضو اللجنة محمد البدوي، لـ"الصباح" إن اللجنة تركز على مراقبة البرنامج الحكومي، وتعمل على متابعة وتقييم الخطط الحكومية بشكل مستمر. وأضاف، أن اللجنة تراقب نسب الإنجاز وتعمل على توثيق الخطط، لكن هناك مشاكل مالية تعيق تقدم

بعض المشاريع، وقد حاولت الحكومة حل جزء من هذه التحديات، بينما يبقى جزء آخر مرتبطاً بالأوضاع المالية. وأوضح البدوي، أن هناك بعض المحافظات التي تعاني من تعديات تؤثر في تنفيذ المشاريع فيها، مبيّناً أنه رغم وجود إكالات، فإن العمل التنفيذي مستمر، والحكومة تدعم المشاريع في هذه المحافظات وتتابع الإجراءات لضمان استمرارها. وتأتي هذه الجهود في إطار حرص لجنة التخطيط، على تعزيز التعاون بين الجهات التنفيذية والتشريعية، والعمل على تذليل العقبات المالية والسياسية التي تواجه المحافظات، بما يسهم في تحقيق أهداف البرنامج الحكومي وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

حقوق الإنسان النيابة: نعمل على إقرار حزمة قوانين

بغداد، الصباح

وأضاف الصالح، أن من بين القوانين المهمة التي تبايعها اللجنة قانون مناهضة التعذيب، الذي يسمي تجريم أي ممارسة تعذيبية وضمان محاسبة مرتكبيها وفق المعايير الدولية. مشيراً إلى أن اللجنة تولي اهتماماً خاصاً لقانون العقوبات الجديدة، الذي يهدف إلى تخفيف الضغط على السجون من خلال إيجاد عقوبات بدلية تسهم في إعادة تأهيل الخاطئين في المجتمع بدلاً من حبسهم، مما يتعين إيجاباً على المجتمع ويقلل من ولاءة السجون المكتظة. وأكد عضو اللجنة التقييمية، أن هذه القوانين تأتي ضمن رؤية اللجنة لتحسين أوضاع حقوق الإنسان في البلاد، وجماعة حقوق جميع المواطنين بغض النظر عن خلفياتهم، مضيفاً أن اللجنة تواصل جهودها لإقرار هذه القوانين وتطبيقها بشكل عادل وشامل لتعزيز العدالة والمساواة.

أكدت لجنة حقوق الإنسان، متابعتها عدداً من القوانين المهمة التي تهدف لتعزيز العدالة وحماية الحقوق في البلاد، موهبة بأن أبرزها قانون الاختفاء القسري ومناهضة التعذيب. وأوضح عضو لجنة حقوق الإنسان، أرشد الصالح لـ"الصباح"، أن اللجنة تعمل حالياً على مجموعة من القوانين التي تُعد محورية لدعم حقوق الإنسان في العراق، ومن بينها قانون مكافحة الاختفاء القسري، وقانون إصلاح النزلاء والمودعين، الذي يهدف إلى تحسين أوضاع السجون وتقديم الرعاية اللازمة للمحتجزين، لافتاً إلى أن اللجنة تعمل على تعديل قانون حماية التنوع ومنع التمييز، لتعزيز المساواة في المجتمع ومنع أي ممارسات تمييزية بين الأفراد.



اجتماع سابق للجنة حقوق الانسان

أوامر بإبعاد المخالفين خارج البلاد الداخلية توجه بتبسيط معاملات إقامة العمالة الأجنبية



الشمري يترأس اجتماعاً لتابعة وضع العمالة الأجنبية

أصدرت وزارة الداخلية توجيهات جديدة بشأن إقامة العمالة الأجنبية، تتضمن تبسيط إجراءات معاملات واستبعاد المخالفين إلى خارج البلاد. وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية في بيان، أن لوزير الداخلية عبد الأمير الشمري،

بغداد، الصباح

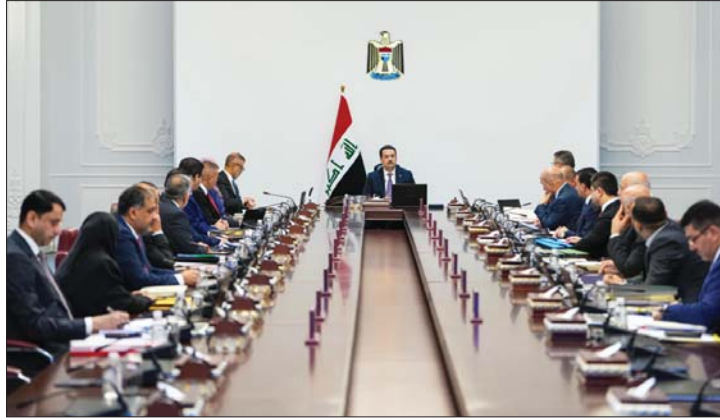
ملاكات مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة، وضباط من وكالة الاستخبارات ومدير دائرة العلاقات والإعلام والنطاق الرسمي باسم وزارة الداخلية، بحضور ممثلين عن جهاز المخابرات الوطني العراقي ووزارات النفط والعمل والشؤون الاجتماعية والثقافة وهيئة الاستثمار. وأضاف، أن الاجتماع ضم وكيل الوزارة لشؤون الشرطة وقادة الوزارة، فضلاً عن مديرين من وزارة الداخلية في إقليم كردستان العراق، ومن

وافق على تثبيت 16 مديراً عاماً مجلس الوزراء يقر إجراء التعديلات العام في جميع أنحاء العراق

أقر مجلس الوزراء يوم أمس الثلاثاء، إجراء التعديلات العام لسكان في جميع أنحاء العراق بعد معالجة القضايا الفنية. يأتي هذا في وقت وافق فيه، على تثبيت 16 مديراً عاماً على وفق معايير الكفاءة وحسن أداء المهام، يصبح عدد من جرى تثبيتهم 266 مديراً عاماً منذ إطلاق المتاح الحكومي الإصلاحي لتقييم المدراء والمسؤولين، كما قرر المجلس إعادة تملك مساحة 385 دونماً لمنحها دائرة الطرق والجسور لتنفيذ مشروع الطريق الحلقي الرابع في بغداد.

استحداث مكون تأهيل القواعد العسكرية
والمسكرات ضمن مشروع بناء القدرات

تخصيص 385 دونماً لتنفيذ مشروع
الطريق الحلقي الرابع في بغداد



مجلس الوزراء اتخذ في جلسته أمس حزمة قرارات مهمة

بغداد - الصباح

وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، نقته الصباح، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية السادسة والأربعين لمجلس الوزراء، التي جرت فيها مناقشة تطورات الأوضاع في البلاد، وبحث الملفات الأساسية الخاصة بأولويات البرنامج الحكومي، بجانب النظر في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.

وأقر المجلس إجراء التعديلات العام لسكان في جميع أنحاء العراق بعد معالجة القضايا الفنية مع هيئة الإحصاء في إقليم كردستان العراق، وزيادة الكلف المالية المخصصة لإجراء التعديلات، وقيام وزارة المالية بمناقشة الأموال المطلوبة لتسيير أعمال التعديلات من دون أي تكاليف.

وضمن إجراءات الحكومة الخاصة بالإصلاح الإداري، تمت الموافقة على تثبيت (16) مديراً عاماً. استناداً للنهج الحكومي المتعلق بعملية تقييم المسؤولين والمديرين العاميين، وفق معايير الكفاءة وحسن أداء المهام، ليصبح عدد من جرى تثبيتهم 266 مديراً عاماً.

وفي إطار تسهيل تنفيذ مشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد، أقر مجلس الوزراء إعادة تملك مساحة 385 دونماً من مشروع (البصرة 2)، من الهيئة الوطنية للاستثمار إلى وزارة المالية، وتخصيصها إلى دائرة الطرق والجسور في وزارة الأشغال والإسكان والبلديات لغرض تنفيذ مشروع الطريق الحلقي الرابع في بغداد.

واستمراراً للدمج الحكومي المقدم للشباب، أقر مجلس الوزراء استثناء وزارة الشباب والرياضة من تعليمات تسهيل تنفيذ قانون الموازنة العامة الاتحادية، استناداً إلى أحكام المادة

والمستزمات الطبية.
6. الشركة العامة للصناعات الحربية (سابقاً).
واقتراح مجلس الوزراء على ما يأتي:
أولاً: زيادة مقدار الاحتياطي لمقاولي مشروع (إنشاء بنائتي الصيانة والمخازن لكتيبة الترميز في الفلوجة) المدرج مكوناً ضمن مكونات مشروع (تصميم وتنفيذ بنائية كتيبة الترميز لجامعة الفلوجة)، وتأمين زيادة الكلفة الكلية للمشروع الرئيس من مبلغ اليووروات الموجودة ضمن كلف مكونات المشروع الرئيس البالغ عددها (7) مكونات.
ثانياً: استحداث مكون (الأعمال التمهيدية لإنشاء بنائية قطاع الرعاية الصحية الأولية في الشامية) ضمن مشروع (إنشاء بنائية قطاعات الرعاية الصحية الأولية في المركز والأقضية عدد 4 الديوانية)، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع.
ثالثاً: استحداث مكونات (إكمال بناء) للمشروعات المزمع في كتاب وزارة التخطيط المزمع في 3 تشرين الثاني 2024، وتخفيض الكلفة الكلية للمكونات (المشكدة)، وزيادة الكلفة الكلية

والمستزمات الطبية.
6. الشركة العامة للصناعات الحربية (سابقاً).
واقتراح مجلس الوزراء على ما يأتي:
أولاً: زيادة مقدار الاحتياطي لمقاولي مشروع (إنشاء بنائتي الصيانة والمخازن لكتيبة الترميز في الفلوجة) المدرج مكوناً ضمن مكونات مشروع (تصميم وتنفيذ بنائية كتيبة الترميز لجامعة الفلوجة)، وتأمين زيادة الكلفة الكلية للمشروع الرئيس من مبلغ اليووروات الموجودة ضمن كلف مكونات المشروع الرئيس البالغ عددها (7) مكونات.
ثانياً: استحداث مكون (الأعمال التمهيدية لإنشاء بنائية قطاع الرعاية الصحية الأولية في الشامية) ضمن مشروع (إنشاء بنائية قطاعات الرعاية الصحية الأولية في المركز والأقضية عدد 4 الديوانية)، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع.
ثالثاً: استحداث مكونات (إكمال بناء) للمشروعات المزمع في كتاب وزارة التخطيط المزمع في 3 تشرين الثاني 2024، وتخفيض الكلفة الكلية للمكونات (المشكدة)، وزيادة الكلفة الكلية

وبشكل مستقل، وصولاً إلى تاريخ دمجه مع الشركة العامة للصناعات الحربية (سابقاً) بموجب الأمر الوزاري المؤرخ في 12 حزيران 2016.
وفي السياق ذاته، جرت الموافقة على إقرار توصية وزارة الخارجية بشأن إقامة علاقات دبلوماسية على مستوى سفيرة مقيم مع جمهورية تركمانستان، استناداً إلى أحكام قانون الخدمة الخارجية رقم (45) لسنة 2008.
وجرت الموافقة على تسليم الشركة العامة للصناعات النسيج والجلود حقيبة المواد (نقداً) لعدم تضييق الحكم القضائي في فقرته الحكمية، ما يشير إلى التنفيذ (نقداً) في حال تعذر التنفيذ (العملي).

وفي مسار الجهود الحكومية لرفع القدرات والجاهزية للقوات المسلحة، تمت الموافقة على استحداث مكون تأهيل القواعد العسكرية والمسكرات ضمن مشروع بناء قدرات وزارة الدفاع. وضمن الإجراءات التنظيمية لهيئة الشركات العامة، أقر مجلس الوزراء سامراً/العراق
1. استثناء كل من شركة الطارق العامة للسياحة السياحية الختامية لشركة النهروان العامة (سابقاً) للأعوام من (2009 لغاية 2011)، المرسة إلى ديوان الرقابة المالية الاقتصادي بموجب كتاب وزارة الصناعة والمعادن المؤرخ في 16 حزيران 2019 ومتابعة إنجاز حساباتها ابتداء من عام 2012 وصعوداً، وتقديمها تباعاً

وفي مسار الجهود الحكومية لرفع القدرات والجاهزية للقوات المسلحة، تمت الموافقة على استحداث مكون تأهيل القواعد العسكرية والمسكرات ضمن مشروع بناء قدرات وزارة الدفاع. وضمن الإجراءات التنظيمية لهيئة الشركات العامة، أقر مجلس الوزراء سامراً/العراق
1. استثناء كل من شركة الطارق العامة للسياحة السياحية الختامية لشركة النهروان العامة (سابقاً) للأعوام من (2009 لغاية 2011)، المرسة إلى ديوان الرقابة المالية الاقتصادي بموجب كتاب وزارة الصناعة والمعادن المؤرخ في 16 حزيران 2019 ومتابعة إنجاز حساباتها ابتداء من عام 2012 وصعوداً، وتقديمها تباعاً

وفي مسار الجهود الحكومية لرفع القدرات والجاهزية للقوات المسلحة، تمت الموافقة على استحداث مكون تأهيل القواعد العسكرية والمسكرات ضمن مشروع بناء قدرات وزارة الدفاع. وضمن الإجراءات التنظيمية لهيئة الشركات العامة، أقر مجلس الوزراء سامراً/العراق
1. استثناء كل من شركة الطارق العامة للسياحة السياحية الختامية لشركة النهروان العامة (سابقاً) للأعوام من (2009 لغاية 2011)، المرسة إلى ديوان الرقابة المالية الاقتصادي بموجب كتاب وزارة الصناعة والمعادن المؤرخ في 16 حزيران 2019 ومتابعة إنجاز حساباتها ابتداء من عام 2012 وصعوداً، وتقديمها تباعاً

مستشار لـ «الصباح»: الحكومة تسعى لتطبيقه في جميع الوزارات والمدارس

العراق يسابق الزمن في مجال الذكاء الاصطناعي



جهود تبذل لتعزيز مكانة العراق في الجانب التكنولوجي

إلى الخطط الحكومية المتعلقة بتطوير الجوانب الخاصة بالذكاء الاصطناعي للوزارتين والمؤسسات التعليمية والتربوية وقطاع الزراعة والموارد المائية، بجانب التعليم على السياسة التشريعية، من أجل إعداد مسودة قانون ينظم عمل تطبيقات الذكاء الاصطناعي. كما أطلع رئيس الوزراء على التفاصيل والمقررات المتعلقة بإطلاق مبادرة ستهدف استقطاب الكفاءات من الخارج في القطاعين الحكومي والتعليمي، من قبلات وموظفين، من خلال تدريب 100 قائد رقمي كمرحلة أولى، ويشرف عليهم على أحدث التجارب في هذا المجال، بإشراف خبراء دوليين، وذلك من أجل صناعة السياسات وتنفيذها في سبيل دفع جودة الخدمات المقدمة للمواطنين.

جاء ناشئ في هذا الموضوع. وقال طاهر لـ «الصباح»: إن هذه الخطوة جاءت لوضع العراق على المسار الصحيح في مجال الذكاء الاصطناعي، ومواكبة دول العالم في هذا المجال. وتواب طاهر، أن «مجال الذكاء الاصطناعي هو مجال جديد في العالم، وأن العراق يستطيع اللحاق بهذا الركب، خصوصاً بعد انفتاحه على دول العالم ووصول تقنيات أولاً بأول إليه، بعد أن كان منطوقاً عن ذلك قبل العام 2003، وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس قبل أيام، الاجتماع الثاني للجنة العليا للذكاء الاصطناعي، واستمع

حددت اللجنة العليا للذكاء الاصطناعي، 8 إجراءات تعزز موقع العراق، ليكون في مصاف دول العالم والمنطقة في الجانب التكنولوجي. يأتي ذلك بعد موافقة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على إطلاق مبادرة تستهدف استقطاب الكفاءات من الخارج لتدريب 100 قائد رقمي كمرحلة أولى.

بغداد - رثي

الاصطناعي، ما استدعى استضافة وزراء الموارد المائية والزراعة والتخطيط في الاجتماع الخاص الذي ترأسه رئيس الوزراء، لوجود مشاريع في الإدارة الذكية في هذه المجالات.
وبنه حسين، إلى أن «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يقع على عاتقها جزء كبير من هذا التحول، إذ يجب أن تكون هناك برامج لتهيئة الخريجين لتتناسب مع متطلبات سوق العمل، واستخدامه ومحاكاة للواقع العراقي، فضلاً عن الاهتمام بموضوع النشر والاستفادة من تجارب العراقيين من الخارج، وبصورة آنية، من التخصصين بالذكاء الاصطناعي وتطبيقها في العراق».

وزاد مقرر اللجنة بالقول، إن رئيس الوزراء وخلال اجتماعه الأخير للجنة المتخصصة بالذكاء الاصطناعي، أكد على الجميع ضرورة بذل المزيد من الجهود بإدخال تقنيات الذكاء الاصطناعي في الدوائر الحكومية، فضلاً عن إعطاء مبادرات لتمكين شباب وأقسام خاصة بذلك من قبل وزارة التخطيط، من أجل الاستفادة منها في تخريج جيل يعمل الخبرة والكفاءة في هذا المجال.
وأشار إلى أن وزير التربية وجه بإدخال مادة الذكاء الاصطناعي في المناهج الدراسية، وأن تكون هناك توعية ذكية والتدريب ومختبر للذكاء الاصطناعي في كل مدرسة ورصد التخصصات لذلك.
من جانبه، أشار النائب الثاني لرئيس لجنة التعليم العالي في مجلس النواب ياسين حسن طاهر، بخطوات الحكومة تجاه تعزيز الذكاء الاصطناعي في المشاريع الحكومية وخلق

وقال مقرر اللجنة العليا للذكاء الاصطناعي الدكتور عمار حسين لـ «الصباح»: إن تصنيف العراق وصل إلى المرتبة 77 خلال هذا العام في مؤشر الذكاء الاصطناعي Global AI Index بين دول العالم، والتاسع بين الدول العربية، عاداً هذا المركز إنجازاً مقارنة بالتجربة العراقية الفتيمة بين دول المنطقة والعالم، فهي تحققت بعد تصافر جهود كثيرة، والوهوض بمجال التحول الرقمي الذي أسهم برفع مرتبة العراق إلى هذا المستوى.

وأضاف، أن هناك عوامل يمكن أن تحسن تصنيفات العراق الدولي خلال السنوات المقبلة، منها التركيز على عملية دخول التحول الرقمي الذي يعد ضرورة شاملة وخاصة في هذا الوقت، وجمع البيانات في مكان واحد، وهو مركز البيانات الوطني، وطلباً من الوزارات المتعاون من أجل أن يكون هناك مكان لتخزين جميع البيانات لإفادة منها، وإنشاء هيئات متخصصة بهذا المجال.
كما أكد حسين ضرورة أن تكون تلك التشريعات تسمح للشركات الدولية المتخصصة بدخول سوق العمل العراقية والعمل بكل أريحية، وأن توجد مبادرات بين القطاعين العام والخاص لدعم الابتكار والموارد في الأعمال الرقمية، والتأكد على عرض الإجراءات التي تتلاقى بأخلاقيات الرقمية، وضوابط تسهم في ضبط إيقاع استخدامه في العمل.

كما أكد، ضرورة وجود مشاريع حقيقية في مجال الذكاء

دعا لتشكيل مجموعة تفاوضية لدرء المخاطر المناخية

رئيس الجمهورية يجدد موقف العراق الرفض للعدوان على غزة ولبنان

● بغداد، الصباح



● رئيس الجمهورية يلقي كلمته في قمة المناخ أمس

جند رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، موقف العراق الرفض للعدوان على غزة ولبنان وما خلفه من ضحايا، داعياً المجتمع الدولي إلى تحمل مسؤولياته في فرض وقف إطلاق النار والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

كما استعرض رئيس الجمهورية، خلال كلمته في قمة الأمم المتحدة للمناخ COP 29 المتقدمة في العاصمة الأذربيجانية باكو، التحديات التي تواجه العراق ومآلاته من آثار التغير المناخي، مثل الجفاف والتصحر والمواسم الزراعية المتضادة وارتفاع درجات الحرارة وقلّة الأمطار والتلوث، وأكد أن العراق يعمل على تنفيذ التزاماته ضمن اتفاقية المناخ وما يتصل بها من وثائق دولية، حاشاً دول المنطقة على تشكيل مجموعة تفاوضية ضمن هذه العملية للتنسيق بينها والعمل معاً على درء مخاطر التغيرات المناخية.

وفي ما يلي نص كلمة رئيس الجمهورية:

أصحاب الجلالة والفتامة والسو والمالي السيدات والسادة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نحن هنا للمشاركة في مؤتمر الأطراف التاسع والعشرين لاتفاقية المناخ، التي تشمل موضوعاً خطيراً ومهماً يستحق اهتماماً، وهنا نتقدم بخالص الشكر إلى جمهورية أذربيجان لاستضافتها لنا، وعلى حفارة الاستقبال وكرم الضيافة.

بعد مضي أكثر من عام على التصف المستمر وأمام هذا العدد التراكم من الضحايا المدنيين من النساء والأطفال، أدعو المجتمع الدولي - كما دعواتهم مراراً - إلى تحمل مسؤولياته في فرض وقف إطلاق النار وتقديم المونة الإنسانية للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته.

تأمل أن تشر مناقشات هذا المؤتمر عن مقررات تتناسب مع التحديات العالمية المتزايدة الناتجة عن تغير المناخ، التي شاهدنا آثارها في الفيضانات التي اجتاحت منطقة كئيبة السكان في آسيا والمحيط الهادئ، وأخرى في العالم، وتسببت - مع الألسف الشديد - في سقوط ضحايا تقدم لأهاليهم خالص تعازينا ومواساتنا.

إن هذه التحديات تؤثر بشكل كبير في دول العالم والأخص في الدول النامية، وتهدد أمنها المالي والغذائي والصحي والاجتماعي.

إن تأثير التغير المناخي باتت ملموسة في العراق، حيث تعاني من موجات حرارية قياسية وعواصف ترابية متصاعدة وترجع كميات

تهدف إلى تمهيد مسارات عملية للتطمين العام والخاص للواء بالالتزامات العراقية المناخية، من خلال جذب الاستثمارات المحلية والأجنبية وتعبئة الموارد المالية لمواجهة تحديات التغير المناخي والسير نحو مستقبل أكثر استدامة. لقد اتخذ العراق خطوات جادة للحد من انبعاثات غاز الميثان، إذ كان أول من انضم إلى العهد العالمي بشأن الميثان من بين أعضاء الأوبك.

يشارك العراق في أعمال تصالف المناخ والهواء النظيف والرصد الدولي لانبعاثات الميثان، وتعمل على تحقيق هدف تصفير حرق الغاز المصاحب بحلول عام 2028.

خامناً، أود أن أذكر المجتمع الدولي بأهمية دوره في تعزيز الأمن والاستقرار الإقليمي ومنطقة الشرق الأوسط، والعمل على تخفيف المنطقة من التوترات والصراعات الدولية التي عانتها من تبعاتها الاقتصادية والاجتماعية لسنوات طويلة.

إلى الاستقرار في التزامها بالعالم لا يمكن أن يمضي قدماً من جهود الجميع من أجل تحقيق مستقبل مستدام.

السيدات والسادة.

إن العراق يعمل على تنفيذ التزاماته ضمن اتفاقية المناخ وما يليها من وثائق دولية، وعلى تحقيق مساهمته في انبعاثات الغازات الدفيئة، واكتساب المرونة للتكيف مع آثار التغيرات المناخية، والتحول التدريجي نحو الطاقة المتجددة. لقد عملت الحكومة العراقية على إعداد مجموعة من الوثائق والاستراتيجيات الوطنية للمساهمة في اللواء بالالتزامات العراقية المناخية، والتحول التدريجي نحو الطاقة المتجددة. لقد عملت الحكومة العراقية على إعداد مجموعة من الوثائق والاستراتيجيات الوطنية للمساهمة في اللواء بالالتزامات العراقية المناخية، والتحول التدريجي نحو الطاقة المتجددة. لقد عملت الحكومة العراقية على إعداد مجموعة من الوثائق والاستراتيجيات الوطنية للمساهمة في اللواء بالالتزامات العراقية المناخية، والتحول التدريجي نحو الطاقة المتجددة.

مؤتمر الأطراف الثامن والعشرين العام الماضي، ومن المبادئ التي تؤكد عليها، مبدأ العدالة والإنصاف والسوويات المشتركة تجاه التغير المناخي إن العراق، باعتباره بلد يعتمد اقتصاده بشكل كبير على الوقود الأحفوري، يتأثر من تغير المناخ من جانب، ومن الإجراءات المتخذة لمواجهة من الجانب الآخر. لذا ندعو دول المنطقة التي ستأثر مثلنا بتغير المناخ، وكذلك بالجهود المبذولة لمواجهة، إلى تشكيل مجموعة تفاوضية ضمن هذه العملية للتنسيق في ما بينها، ولعمل معاً حتى يتجاوز تأثير مساهماتنا الجماعية مجموع مساهماتنا الفردية. وبناء على نفس المبدأ، نوجه نداه إلى الاقتصادات الكبرى في العالم لتعزيز التزاماتها تجاه العمل المناخي في حال قررت أي من هذه الاقتصادات الانسحاب من هذه العملية، فإننا ندعو الجهات الفاعلة داخل تلك الدول، سواء الكيانات السياسية المحلية أو القطاع الخاص، إلى الانتهاء من إعداد خطة الاستثمار المناخي، التي

الأمطار؛ مما أدى إلى انحسار المسطحات المائية والمساحات الخضراء، وزيادة الجفاف والتصحر وتدهور الأراضي الطبيعية والتنوع البيولوجي، بل إن هذه التغيرات المناخية قد أدت إلى نزوح مجتمعات تراثية تقليدية تاريخية، مثل سكان أهوار جنوب العراق المدرجة على لائحة التراث العالمي، الذين تواجه تقاليدهم خطر الاندثار. كل ذلك بالرغم من أن مشاركة العراق التاريخية في انبعاثات الغازات الدفيئة عالمياً كسائر الدول النامية ضئيلة جداً.

لذا، يجب أن تكون العدالة المناخية في صميم مدالنا، وهي حق إنساني، ونحن مطالبون بذلك ليس فقط لشعوبنا الآن بل وللأجيال التي لم تولد بعد، والتي يتوقف مستقبلها على القرارات التي نتخذها اليوم. إننا نتطلع إلى أن تؤدي هذه المفاوضات إلى خطوات ملموسة وآليات واضحة ومؤثرة، مثل تفعيل صندوق الجسائر والأضرار، الذي أقر تأسيسه في

دعت المواطنين إلى التعاون مع فرقها الجواله

التخطيط لـ «الصباح»: باج رسمي وزر خاص للمباحثين أيام التعداد

◆ التعداد العام يشمل جميع المناطق منها سكان الريف والبدو الذين باشرت فرق التعداد عددهم

◆ هناك تعليمات تتعلق بالمسافرين المغادرين والعائدين من قبل اللجنة الأمنية العليا للتعداد السكاني

الشباب والعجزة، فضلاً عن أعداد الذكور والإناث، وأكد الهندائي، أن فرق الوزارة المتمثلة بالعدادين والباحثين في بغداد والمحافظات، ستزور الأسر في بيوتها قبل موعد التعداد العام للسكان والمساكن والمنشآت أو أربعة أيام، مشيراً إلى أن الزيادة تهدف إلى شرح ما هو مطلوب منها، من خلال استمارة التعداد التي تضم 70 سؤالاً متنوعاً، تتعلق بخصائص الفرد وموضوعات الصحة والتعليم والسكن والخدمات بغية إتمام عملية إحصاء المعلومات بالطريقة المثلى.

وتابع، أن الباحثين والعدادين البالغ عددهم 120 ألفاً والموزعين يقسمون من الأجهزة اللوحية التابلت، سيكتوبون معرّفين من قبل الوزارة، من خلال باحات رسمية وزر خاص، منها في الوقت نفسه إلى أن الأجهزة الأمنية ستكون قريبة من العدادين والمواطنين، لتعرض تأمين إجراءات التعداد بأتم وجه.

وأضاف الهندائي، أن التعداد سيتم وسط إجراءات أمنية مشددة يعظّم التجنّب، داعياً المواطنين إلى التعاون مع فرق الجواله وتسهيل أعمالها، كما تتكهن من الحصول على مؤشرات واضحة ودقيقة لقياس التنمية، وبالتالي وضع الخطط المتضمنة جميع المعلومات الواردة، منها أعداد المساكن والمستوى الاجتماعي ونسبة

بالسافرين المغادرين والعائدين من قبل اللجنة الأمنية العليا للتعداد السكاني، فضلاً عن إطلاق العد الخاص بالسكان البدو الذي باشرت فيه الفرق يوم أمس الأول، بهدف شمول جميع أنحاء البلاد بالتعداد والوصول إلى أصغر وحدة وأبعد منطقة سكنية، لاسيما أن التعداد تضمن الطبقات الاجتماعية من حضر وريف وبدو.

من جانبه أفاد المتحدث الرسمي للوزارة عبد الزهرة الهندائي لـ الصباح، بأن الوزارة أعلنت جهوزيتها لإجراء التعداد السكاني في الـ 20 والـ 21 من تشرين الثاني الحالي، منبهاً إلى أنه لأول مرة يجري تعداد إلكتروني في البلاد، وسيشارك 120 ألف باحث في عمليات العد.

ولفت إلى أن الوزارة شكلت غرفة عمليات في كل محافظة برئاسة المحافظ، وتضم من عضويتها ممثلين من قسم الإحصاء مسؤولين عن عملية التعداد التي يقوم بها الباحث الميداني الذي يرتبط بالمرکز، ويتأكد من إرسال المعلومات إلى غرفة العمليات التي ترسلها بدورها إلى الفرقة الرئيسية في الوزارة بشكل إلكتروني وفوري، مضيفاً أن النتائج الأخيرة للتعاد ستصدر بعد شهرين من إجرائه، متضمنة جميع المعلومات الواردة، منها أعداد المساكن والمستوى الاجتماعي ونسبة

● بغداد، حيدر العناري وجنان الأسدي

شكلت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، غرفة عمليات في كل محافظة، لإدارة عملية التعداد السكاني، والتنسيق مع حكومة إقليم كردستان لإنشاء مركز بيانات خاص به، بينما نوهت للمواطنين بأن الباحثين والعدادين من موظفيها سيكتوبون معرّفين بـ باج رسمي وزر خاص.

وقال رئيس غرفة عمليات التعداد السكاني العام ضياء عواد كاظم لـ الصباح: إن الهدف من إجراء تعداد السكان والمساكن هو إعطاء بيانات وإحصاءات لدعم التخطيط التنموية من أجل بناء البلد، منها بأن التعداد العام شامل لجميع المناطق، منها سكان الريف والبدو الذين باشرت فرق التعداد عددهم منذ أمس الأول.

وأوضح أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع هيئة الإحصاء في إقليم كردستان لإنشاء مركز بيانات خاص به لعرض نقل المعلومات الخاصة بهم، مبيناً أن هناك أكثر من زيارة للباحث الميداني للأسرة وعلمهم التعاون معه في المعلومات التي يحتاج إليها، وسكّن هناك زيارة ثنائية وثالثة لتأكد من المعلومات، وأن كل عدد مسجول بأخذ معلومات 100 أسرة عراقية، وأشار كاظم إلى أن هناك تعليمات تتعلق



وضع الفصمات الأخيرة لإجراء التعداد السكاني

عامان من الإنجازات

أبرز الإنجازات الحكومية في محور مشاريع البنى التحتية



- افتتاح مشروع ماء النهران بطاقة 4000م³/ثانية
- إنجاز 18 مشروعاً للصرف الصحي واستمرار العمل بـ 104 مشاريع أخرى
- تنفيذ 49 مشروع ماء



إطلاق العمل بـ 4 مشاريع رئيسية للمياه والصرف الصحي وتصريف الأمطار

مشروع مجاري قضاء أبي غريب

مشروع مياه ومجاري ناحية النهروان

مشروع مياه ومجاري ناحية سبع البور

مشروع مياه ومجاري الوحدة - قضاء المدائن

تأهيل شبكة الصرف الصحي في 12 محلة ببغداد

النجف الأشرف

إطلاق مشاريع شبكة المجاري في مناطق النداء والمناذرة والقادسية والحيرة والحريّة

صلاح الدين

إطلاق مشاريع مجاري أقضية الطوز والشرقاط وبيجي وحي القادسية في تكريت

واسط

إنجاز مشاريع المجاري بمناطق البشائر والذهب وزرباطية وبردّة والحفريّة والزبيديّة

بابل

إطلاق مشاريع مجاري الحلة الكبير ومشاريع مياه وصرف صحي بمناطق القاسم والهاشمية والمدحتية والكفل

في المحافظات

البصرة

تنفيذ أعمال المجاري وشبكات المياه وتأهيل الشوارع الرئيسية في قضاء المدينة

ذي قار

- إطلاق مشروع البنى التحتية المتكامل لسوق الشيوخ
- إطلاق مشروع ماء الشرب لقضاء سيد دخيل

الأنبار

- إطلاق مشروع مجاري البطحاء
إطلاق مشاريع مياه قضاء عنه وناحية كبيسة



مسيرات حزب الله تدك حيفا.. والعدوان يستهدف الضاحية مجدداً

بري: لا حلّ على حساب لبنان وسيادته



● لبنانية ترفع شارة النصر قرب كمام منازل في الضاحية الجنوبية

● بيروت، جبار عودة الخطاط

بينما ترزح وسائل الإعلام العبرية والغربية لمسارات جديدة ضد شريطاً صهيونياً لوقف العدوان على لبنان، رفض رئيس مجلس النواب نبيه بري تلك الأبراجات بقوله: هل من عاقل يعتقد أنّ لبنان هو على شوية تحقق مصالحة الكيان الصهيوني على حساب سيادته؟ وفي وقت دكّت صواريخ حزب الله ومسيراته مواقع الاحتلال في حيفا وعكا والجليل، جدد الكيان الصهيوني غاراته العنيفة صباح أمس الثلاثاء على الضاحية الجنوبية ببيروت.

وذكر بري في حديث صحفي أمس الثلاثاء، أنّه في أيلول الماضي طرح الفرنسيون مبادرة مشي فيها الأميركيون ووقعت عليها مجموعة كبيرة من الدول، وتم إطلاقها على شكل نداء لإنهاء الحرب، والجميع استجابوا لهذا النداء باستثناء الكيان الصهيوني الذي نسف هذا المسمى، مشيراً إلى أنّ هذا النداء أصبح وراناً ولا عودة له، إذ إنّ المطلوب هو وقف إطلاق

النار وتطبيق القرار 1701 بلا حريف زائد أو حرف ناقص. وهذا ما اقتننا عليه مع الميثاق الأميركي أموس هوكشتاين. كما سأل بري عن أي انتصار يتحدث الصهاينة، هل انتصروا في غزة؟ 13 شهراً من الحرب على القطاع، ولم يتمكنوا من إعادة الأسرى، ولم يتمكنوا من حماس، بالعكس فإنّ حماس ما زالت تقاوم بشراسة، والأسرى الصهاينة لا يزالون لديها وفي لبنان قاموا باغتيالات لقيادات حزب الله ودمروا البيوت وهدموا الأبنية المنيّة وقتلوا المدنيين، فهل هذا انتصار. وهل انتصروا على أرض الواقع، وهل مكّتهم هذه الانتصارات وكل هذا التدمير والقتل من الانتصار؟

وأضاف: لقد مضى ما يزيد على 45 يوماً من الحرب على لبنان، ولم يتمكنوا بالتوة التي استخدموها من أن يتقدموا ويتبوّأ في أي مكان في القرى اللبنانية المنهوبة، بالعكس يتسللون ومن ثم يهربون، والنتيجة أنّهم لم يغيروا في الميدان شيئاً، وهذا الميدان كما هو موكّد هو الذي يقول كلمته في نهاية المطاف.

وبشأن ما يمكن عن قلق الكيان الصهيوني من صدور قرار ضده في مجلس الأمن الدولي، سأل بري: متى أحترم الكيان قرارات مجلس الأمن، ومتى أقام وئناً لها؟ ولو أنه يهتمها ويقف منها لكان طبق سلسلة القرارات التي صدرت، لا سيما القراران 242 و338، ولكان أحترم القرار 1701 الذي حرقه لما يزيد على 30 ألف مرفق.

في غضون ذلك، تناوالت وسائل إعلام عبرية ملفّ التسوية بين الكيان الصهيوني وحزب الله بواسطة أميركية وغربية، وسلط محللون الضوء على تزايد الضغط الدولي على الكيان من أجل إنهاء العملية البرية في جنوب لبنان.

ونقلت تصريحات صحفية تفيد بوجود تقدم فطلي نحو اتفاقية تسوية، مشيرة إلى أنّ المسؤولين الصهاينة يتوقعون اتفاقاً يعترفه جيداً للكيان، وأنّ وزير الشؤون الاستراتيجية الصهيوني رون ديمر، في زيارة إلى واشنطن لمناقشة صياغة الاتفاقية وتحديد بنود تتفق للكيان الصهيوني الرّد عسكرياً إذا تمّ خرق

الاتفاق، بحسب مزاعم صهيونية. مبدئياً، دوت سفارات الإنذار بشكل متواصل في مناطق مختلفة في شمال الأراضي المحتلة وتحدث الجيش الصهيوني عن رصد عدد من الميكرات في المنطقة، وأعلن جيش الاحتلال أنّ مروجاته تطارد عدداً من الميكرات رسدت في أجواء عكا قادمة من لبنان، وتحدثت صحيفة يديوت أحرونوت عن انفجار مسيرة قرب مركز جماهيري في نيشر حيفا.

كما استهدفت صواريخ ومسيرات حزب الله الجليل الشرقي وكريات شمونة وتموضعات جيش الاحتلال في عدة مناطق.

من جانب آخر، تواصلت السفارات الصهيونية على بلدات عدة في جنوب لبنان والقطاع شرقاً، وقالت وزارة الصحة اللبنانية إنّ 8 أشخاص استشهدوا وأصيب 14 في غارة استهدفت مبنى سكنياً يسكنه نازحون من الجنوب في بلدة عين يعقوب في محافظة عكار بشمال البلاد، كما شنّ طيران الكيان الصهيوني غارات عنيفة صباح أمس الثلاثاء على الضاحية الجنوبية ببيروت.

ماذا جرى في امستردام؟

استفز الرأي العام العالمي بات جزءاً من لعبة ترويع العنف الصهيوني، وممارساته العنصرية، واسطغاث المواقف التي تقوم على استقار ما هو مخفّي في ذاكرة العصاب المتولوجي، فما حدث في امستردام من أعمال عنف خلال مباراة لكرة القدم بين فريق مكابي تل أبيب وأياكس امستردام الهولندي كشف عن ذلك المخفي، وعن الأهداف التي تقف وراء هذه الأعمال التي اصطلحتها المشايخ الصهاينة، بعد قيامهم بتزيق العلم الفلسطيني.

تداعيات هذا العنف تركت انطباعاً بأن ما جرى كان مذبذباً، ومختلطاً له، وليس بدأً عن صفقات سياسية مشبوهة فالهبة الجماعية التي قام بها زعماء ومسؤولون أوروبيون ليست بريئة، إذ تحول هؤلاء إلى حماة لحقوق الإنسان، وإلى مدافعين عن السامية وعن قيم السلم العالمي، وعن أخلاق التنافس الرياضي في كرة القدم، اللون الواحد والمواقف المتشابهة لهذه المنابر تثير الشكوك حول طبيعة هذا الحدث، في توقيته، وفي افتعال أسيايه، حدّ أنّ البعض منهم جعل من هذا الحدث الرياضي فرصة للدفاع العنفي عن الكيان الصهيوني، وكأنّ الغاية من كل ذلك هي التغطية على جرائم الصهيونية في غزة ولبنان وسوريا، وإلى تشبيه هذا العنف الرياضي بكماية الهولوكوست، والعنف المتولوجي الغامر في الذاكرة الصهيونية.

تقول هذا الحدث وتحولته إلى تراجعياً سياسياً يفتح الباب لصياغة سرودية أخرى، تقوم على شيطنة العرب في أوروبا، ورفع الكوميونات الأوروبية إلى إعادة النظر سياسات اللجوء والهجرة، والدفع باتجاه اتخاذ إجراءات عنصرية، رغم أنّ ما جرى لا يخص جمهوراً والمسلمين الفلسطينيين وحدهم، بقدر ما يخص جمهوراً رياضياً عاماً يشارك فيها أنصار نادي أياكس امستردام من الهولنديين وغيرهم، لكن المنابع الصهيونية وأبواق اليمين المتطرف جعلت منه حدثاً عنصرياً ومعادياً للسامية، دعا من خلاله رئيس الوزراء الهولندي ديك شوفو للتصريح بأنّ هذا الحدث هو دليل على تصاعد معاداة المسلمين خلال قيام حكومته بعملية اعتقال عدد من المشيخين وهي إجراءات نشتم من خلالها رائحة السياسة والاحتجاز إلى الكيان الصهيوني، فضلاً عما صدر من مواقف استعلائية ألقها زعماء ومسؤولون وسياسيو الأحزاب اليمينية في أوروبا، وعلى نحو يظهر وجود توجهات خطيرة، وسياسات تهدف إلى نقل أزمات العنصرية الصهيونية ضد الفلسطينيين والعرب إلى أوروبا، وإلى إشغال الرأي العام بضيغ أضر وأصراعات عنصرية جديدة.



● **اللون الواحد والمواقف المتشابهة لهذه المنابر تثير الشكوك حول طبيعة هذا الحدث، في توقيته، وفي افتعال أسيايه، حدّ البعض منهم جعل من هذا الحدث الرياضي فرصة للدفاع العنفي عن الكيان الصهيوني**

● **على حسن الفوز**

ترامب يعيّن مقرّبين منه في إدارته المقبلة



● ترامب يعين كريستي نوم وزيرة للأمن الداخلي

صيفها على مستوى الولايات المتحدة بعد رفضها إصدار أمر ملزم بارتداء الكمامة على مستوى الولاية خلال جائحة (كوفيد-19) بوزارة الأمن الداخلي مسؤولة عن كل شيء بدءاً من حماية الحدود والهجرة حتى التعامل مع الكوارث وجهاز الخدمة السريّة.

وعيّن ترامب أمس الأول الاثنين نوم هومان مسؤولاً كبيراً مكلفاً بشؤون الحدود في إدارته، وقال هومان إنه سيعطي الألبنة لترحيل المهاجرين غير الشرعيين الذين يشكلون تهديداً على السلامة العامة والأمن القومي، وقالت مصادر لوكالة رويترز إنّ من المتوقع أنّ يعين ترامب السيناتور الأميركي ماركو روبيو وزيراً للخارجية، بينما ذكرت صحيفة نيويورك تايمز، أنّ الرئيس المنتخب على جاي دي فانس، وزيراً للخارجية، لكنّ هذا التعيين في انتظار التأكيد، بينما اختار ترامب أيضاً إيز

● واشنطن، وكالات

بعضي الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب في اختيار مسؤولي إدارته المقبلة معيّناً مقرّبين منه في مناصب رئيسية منتهية أيضاً الائتلاف على عملية التثبيت الطويلة في مجلس الشيوخ.

ونقلت شبكة سي إن إن الاخبارية عن مصدرين، أمس الثلاثاء، أنّ ترامب اختار حاكمة ولاية داكوتا الجنوبية كريستي نوم لتولي حقيبة الأمن الداخلي في الإدارة الجديدة.

كريستي نوم، التي كان يُنظر إليها في مرحلة ما على أنّها مرشحة محتملة لمنصب نائب الرئيس الجمهوري ترامب، تنضت حالياً فترة ولايتها الثانية لمدة 4 سنوات حاكمة لولاية داكوتا الجنوبية بعد تحقيقها فوزاً ساحقاً في إعادة انتخابها في العام 2022، وداع

البرلمان العربي يرحّب بمخرجات قمة الرياض

● القاهرة، إسراء خبيطة

رحب البرلمان العربي، بمخرجات القمة العربية الإسلامية غير العادية التي عقدت بالعاصمة السعودية الرياض، معتبراً أنّها تمثل خطوة مهمة لتعزيز التضامن العربي والإسلامي وحشد الجهود الدولية لوقف العدوان الناشم الذي يقوم به كيان الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني على مدار أكثر من عام، فضلاً عن عدوانه على الجمهورية اللبنانية.

وقال رئيس البرلمان العربي محمد أحمد التماحي، إنّ مخرجات هذه القمة تضمنت التأكيد على الشواهد والتلفطات الرئيسية التي يركز عليها الموقف العربي والإسلامي من القضية الفلسطينية، وأكد دعم البرلمان العربي لجميع الجهود العربية والإسلامية والدولية الرامية لوقف العدوان الناشم على قطاع غزة ولبنان، مشدداً على ضرورة تحمل مجلس الأمن الدولي مسؤوليته القانونية والأخلاقية والسياسية وإصدار قرار ملزم وحاسم بالوقف التوري لهذا العدوان، وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية والطبية، وأشدّ الهمامي، بحث قمة الرياض المحكمة الجائبة الدولية على سرعة محاسبة مرتكبي جرائم الإبادة الجماعية والإخفاء القسري والمقابر الجماعية والتعذيب القسري، وغيرها من جرائم الحرب المرمعة والجرائم ضد الإنسانية التي يقوم بها كيان الاحتلال.

كما شجّن رئيس البرلمان العربي، دعوة القمة إلى حشد التأييد الدولي للتضامن دولة فلسطين على الأمم المتحدة عضواً كامل العضوية، مشدداً على أنّ إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها مدينة القدس، هو المنأخ الرئيس لتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة.

الاحتلال يهجّر مئات الفلسطينيين من بيت حانون

فلسطينيين وإصابة آخرين في قصف صهيوني استهدف 3 منازل في بيت حانون، وهي مدينة غزة، أفاد جهاز الدفاع المدني بإشتال جثث 3 شهداء وآخرين جرحى أصوبوا في قصف صهيوني استهدف شقة سكنية في شارع الجلاء شمالي المدينة، وقال شهود عيان إنّ انفجارات ضخمة سمع دويها بفعل نسف مباني سكنية شمالي مدينة غزة تزامناً مع قصف مدفعي غرب مخيم جانيلا شمالي القطاع.

وفي تشرين الأول الماضي، بدأ جيش الاحتلال اجتياحاً برياً في شمالي قطاع غزة بدمرية منع حركة المقاومة الإسلامية (حماس) من استعادة قوتها في المنطقة، في حين يقول الفلسطينيون إنّ الكيان الصهيوني يربغ في احتلال شمالي القطاع وتحويله إلى منطقة عزلة بعد تهجير سكانه.

● القدس المحتلة، وكالات

أجبر جيش الاحتلال الصهيوني صباح أمس الثلاثاء، مئات الفلسطينيين على النزوح قسراً من مراكز إيواء ومنطقة سكنية في بلدة بيت حانون شمالي قطاع غزة تحت إطلاق نار وقصف مدفعي كثيف، في ظل مواصلة عمليات الإيابة الجماعية شمالي القطاع لليوم 39 التوالي.

وقال شهود عيان إنّ قوات الاحتلال المتوتة في المنطقة حاصرت 130 عائلة داخل مراكز الإيواء في بيت حانون والمنازل المحيطة بها، وأجبرت من فيها على النزوح قسراً تحت ذخات الرصاص وتهديد السلاح.

وفي السياق، أفادت مصادر طبية بإشتال 3



● الاحتلال يهجّر مئات الفلسطينيين في غزة

مختصون: مشروع التنمية نقلة نوعية في الاقتصاد الوطني العراق يسجل نموًا اقتصاديًا بنسبة 4 % ويخطو نحو تنوع مستدام



التنمية المستدامة في اتجاه واحد وصحيح.

ارتقاع النمو في الاقتصاد العراقي بنسبة 4 % يعكس بداية تحول إيجابي نحو تنوع اقتصادي مستدام. ووفقًا لتوقعات صندوق النقد الدولي، فإن هذا النمو يعكس جهود الدولة لتقليل الاعتماد على الموارد الطبيعية غير المتجددة والتحول إلى اقتصاد يعتمد على قطاعات أخرى.

● بغداد: شركان القتلاوي

يعتبر المختصون أن مشروع التنمية الذي يقوده العراق بدأ يثمر، يمثل خطوة نوعية نحو إعادة هيكلة الاقتصاد الوطني، ويشيرون إلى أن هذا المشروع يتضمن تطوير بنية تحتية قوية، وتطوير قطاع الصناعة والزراعة، إضافة إلى جذب الاستثمارات الأجنبية والمحلية، وهو ما يميز عن قدرة العراق على مواجهة التحديات الاقتصادية المستقبلية.

في هذا السياق، يشير الخبراء إلى أن العراق بدأ يخطو خطوات نوعية نحو توسيع قاعدة الاقتصاد الوطني، مثل مؤتمري ميونخ والمنتدى الاقتصادي الأخرى التي أقيمت في واشنطن والبرازيل، حيث تسهم الحكومة إلى جذب الشركات العالمية وتعزيز دور القطاع الخاص في الاقتصاد. ويعد التوجه الحكومي إلى برامج تنمية متعددة الحياض جزءاً من استراتيجية شاملة، تهدف إلى تحويل الاقتصاد العراقي من اقتصاد يعتمد أساساً على النفط إلى اقتصاد متنوع ومستدام.

● التنمية

الخبير في الشأن الاقتصادي الدكتور عدنان بيهية في حديث له الصباح أوضح، أن البنك الدولي في تخطيطه الخاصة بالعراق يعتمد على عدد كبير من العوامل الهامة، في مقدمتها وجود البنية التحتية لسنوات الخمس القادمة، والتي أعدها بالخبر الموجة لعملية التنمية في العراق، والتي يتم من خلالها حصر الاتجاهات

الشمول المالي والهيكل المصرفية

بات اهتمام الحكومة الحالية بالقطاع المصرفي لافتاً إلى حد يمكن أن يقال فيه أن الحكومة تولي طلياً برنامج الشمول المالي، الذي يستهدف التأمين عليه إيصال الخدمات إلى عموم مناطق البلاد وشمول جميع الفئات المجتمعية والعمرية بهذه الخدمات بهدف تشجيع كل المواطنين على فتح حسابات مصرفية، ومن ثم سحب الكلفة التقديرية المكتتزة عند الجمهور والتي يقدرها البنك المركزي بنحو 70 بالمئة من النقد الصادر، وتدويرها في فعاليتها الساحة المصرفية، بهدف رفع نسب الائتمان والمساهمة في صنع تنمية حقيقية.

وعلى هذا الأساس جاء بيان مكتب رئيس الوزراء في هذا الشأن مؤخراً، والذي أشار إلى بعض التحديات التي تواجه جهود إصلاح النظام المالي والمصرفي، بوصفه أحد أولويات البرنامج الحكومي، فيما حدد البيان عدداً من الخطوات بهدف مواجهة هذه التحديات وضمان تعزيز الثقة في القطاعين المالي والمصرفي، وتسهيل عملية التنمية الاقتصادية، ورفع مؤشرات الشمول المالي.

بيد أن التقاطع الواضح بين التوجه الحكومي وبرنامج إعادة الهيكلة المصرفية، يوشح عدداً من الملاحظات التي لها علاقة مباشرة بهذه الخطوات، من قبيل التناقض بين ما ورد في محتوى هذه الخطوات الحكومية، مع إجراءات المصارف بشأن إعادة الهيكلة، إذ خلطت بعض المصارف الحكومية خطوات عملية في موضوع الهيكلة الذي اقتصر على ما يبدو، على عمليات دمج أعداد كبيرة من فروع المصارف الحكومية العاملة، التي شملت فروعاً في أطراف مراكز المحافظات وفي أوساطها، ما فرض مساحة الخدمة التي تعمل بها هذه المصارف، وهذا يتقاطع تماماً مع برنامج الشمول المالي، الذي حدد البيان إحدى أدواته عبر توفير خدمات مصرفية لفئات المجتمع المختلفة، وتشمل الأفضية والتواحيب في القرى والأرياف.

ثم توشح الخطوات الواردة في البيان، وهي بصدد تكثيف الجهود، إلى مسألة الشروط التي حددت من قبل بشأن رفع معدلات رأسمال المصارف إلى نحو 450 مليار دينار مع نهاية كانون الأول 2024، والتي ألزمت جميع المصارف الأهلية والحكومية بهذا الشأن، وبخلاف يتم دمج هذه المصارف أو تصفيتها، إذا علمنا أن بعض المصارف الحكومية التي تم دمج العديد من فروعها ما زالت لها أعداد كبيرة من الفروع، وما زالت هذه الفروع تقدم خدماتها اليومية لأعداد كبيرة من الجمهور، فيما هي معرضة للدمج أو التصفية، حتى أن بعض الإدارات غير قادرة على اتخاذ بعض القرارات التي تخص تطوير الخدمات، لأنها تدرت أن مصرحاً صافياً سيتهافت بالدمج أو التصفية، وهذا ما يجعل التقاطع واضحاً في التوجه الحكومي بشأن تطوير أداء المصارف وتوسيع رقعة الخدمات مع برنامج الهيكلة التي تطبقها الجهات ذات العلاقة.

جاء بيان مكتب رئيس الوزراء مؤخراً، والذي أشار إلى بعض التحديات التي تواجه جهود إصلاح النظام المالي والمصرفي، بوصفه أحد أولويات البرنامج الحكومي، فيما حدد البيان عدداً من الخطوات بهدف مواجهة هذه التحديات وضمان تعزيز الثقة في القطاعين المالي والمصرفي



محمد شريف أبو ميسم



سهاد الشمري



عدنان بيهية

بالمثل، فضلاً عن توفيرها لخدمات المواطنين العراقيين من واتب رعاية اجتماعية وسله غذائية، والتي أحدثت فارقاً واضحاً بحماية السوق المحلي من تقلبات سعر الصرف وتابعت أن المشاريع الاستثمارية والخدمية التي بدأت مع الفعالية بإطلاقها والمؤتمرات الدولية، التي شاركت بها وبمضئها مؤتمري ميونخ والبرازيل، وأعادت العراق للنقطة العالمية.

وأضافت أن العراق لا يصب في سبب سياسي مهم، يمتلك إمكانات تأمين الاستثمارات الأجنبية والتعاون المشترك بين القطاعات الخاصة العراقية والأجنبية، مؤكداً أن البنك قادر على إيجاد رديف للنفط وتوفر فيه جميع المقومات الاقتصادية الرقمية، بدليل سعي معظم الدول للمساهمة بالمشاريع الهامة ومنها مشروع التنمية، الذي يعد انتقاله نوعية في الاقتصاد العراقي.

مراتب متميزة الباحث في الشأن الاقتصادي، سهاد الشمري بينت له الصباح أن تقارير صندوق النقد الدولي تؤكد أن العراق جاء في مراتب متقدمة عربياً من حيث النمو الاقتصادي المتوقع، والبالغ 4 بالمئة متفوقاً على كل من المغرب والكويت والبحرين وعمان والجزائر والأردن وقطر.

التخطيط الصحيح وعزت الشمري السبب في ذلك إلى دور الدولة والحكومة الحالية في الإزالة والتخطيط الصحيح لتعزيز نمو القطاع الاقتصادي وحماية السوق المحلي من التقلبات الاقتصادية التي تعصف بالانحياز الصحيح.

جهود كبرى تبذل من الحكومة من أجل خلق بيئة مثالية تنهض بواقع الاقتصاد إلى مستويات تنعج العراق في مكانه الصحيح بين اقتصادات العالم

ومضة

ترحيب بتوجه العراق الهادف لجذب استثمارات بقيمة 250 مليار دولار

أول تجربة في العراق بهذا الشكل من أجل توفير فرص عمل تدخل إلى التنفيذ بشكل مباشر.



دع لرياضيون وكان قد كشف رئيس الهيئة الوطنية لاستثمار حيدر مكيه في تصريح صحفي عن المشاريع بهدف جذب استثمارات بقيمة تصل إلى ربع تريليون دولار خلال العامين المقبلين، في خطوة غير مسبوقة في البلاد، وتشمل حزمة القروض الاستثمارية في مجالات الطاقة

الجديدة، ومدنا صناعية وزراعية، وشبكات سلك حديدية، إضافة إلى قطاعات التعليم والاتصالات والسياحة والترفيه، وفق رئيس الهيئة الوطنية لاستثمار حيدر مكيه. ونه على أن الهيئة أتمت جميع المتطلبات اللازمة لـ 103 فرص استثمارية، إضافة إلى مشاريع استثمارية كبيرة، ويمكن خلال الستين المقبلين أن تكون هناك أموال مستدنة بعوالي 250 مليار دولار إلى العراق.

حكومة تهدف إلى تطوير الاقتصاد عبر تنفيذ مشاريع إنتاجية أو خدمية، واليوم القطاع الخاص العراقي ترك شواهد واضحة في أكثر من منفضل اقتصادي تعكس قدراته الحقيقية. وأوضح صالح أن أهم ما يميز المشاريع التي تهدف الحكومة إلى إطلاقها بتلك كونها مشاريع جاهزة بجميع المواصفات، ولتحاج إلى مراجعات أي من الجهات المسؤولة، وهذه

● بغداد: الصباح

أكد رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار حيدر مكيه التوجه لجذب استثمارات تصل إلى 250 مليار دولار خلال العامين المقبلين، وصفت أوساط اقتصادية أن هذا الأمر ليس بالاستعجل في ظل وجود ارادة صادقة تأتي بالشركات العالمية الراغبة بالتواجد داخل ساحة الاقتصاد العراقي. والمختص في الشأن الاقتصادي عامر ناجي صالح قال إن العراق قادر على جذب استثمارات برى البلاد، لافتاً إلى أن هذا الأمر يحتاج إلى تعاون من قبل جميع الجهات من أجل توفير بيئة العمل المثالية التي تمنح انسيابية حقيقية لتنفيذ المشاريع الكبرى دون تلكؤ.

● الأموال والتكنولوجيا

واضاف صالح أن توجه الحكومة يحمل في طياته الكثير من التنمية للبلاد، حيث جاء بأهم متطلبات العملية الاستثمارية للعراق والمتنوعة

خسائر كبرى جراء الطقس المتطرف

● الصباح: متابعه

تسبب إعصارا هيلين وميلتون العنيفان، الشهر الماضي، بأضرار بالغة بلغت كلفتها ما بين 5.5 مليار دولار و8.5 مليار دولار، مدممها في ولايات جنوب شرق الولايات المتحدة بحسب تقديرات شركة CoreLogic. ورغم تقادم الكلفة، إلا أن تلك الخسائر لا تعدو سوى جزء من أوجه التأثير الكبرى، التي تعاني منها عديد من البلدان حول العالم، وفي مقدمتهم الولايات المتحدة جراء توالي الأحداث المناخية المتطرفة التي تسفر عن خسائر ونسمة، وبلغت خلال العقد الماضي المنتهى في 2023 حوالي 1.5 تريليون دولار، وتقدر دراسة لفرقة التجارة الدولية، الكلفة الإجمالية للأضرار الناجمة عن الأحداث المناخية المتطرفة المرتبطة بالناخب على مستوى العالم بحوالي 2 تريليون دولار بين عامي 2023 و2050 وهو ما يعادل تقريبا مع الخسائر الاقتصادية اللازمة المالية العالمية في عام 2008 بحسب شبكة سي إن إن الأميركية.

بورصة

الجلسة 209 الثلاثاء 2024/11/12

الإسهام المتداول المدرجة و OTC	
615,584,949	
السيولة 60٪	1068.42 نقطة
السيولة 60٪	1068.06 نقطة
سعة التغير	0.03 %
معدل التداول	0.36 %

قيمة الإسهام المتداول المدرجة و OTC	
1,092,648,061	
السيولة 15٪	1175.36 نقطة
السيولة 15٪	1173.54 نقطة
سعة التغير	0.16 %
معدل التداول	1.82 %

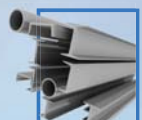
السمنت: 130 ألف دينار لتلطن الواحد



الذهب: 550 ألف دينار للمثقال



الحديد: 1045000 دينار لتلطن الواحد



الدولار: 1320 دينارا





تزرخ بمعالم تاريخية تروي قصص الحضارات عبر الأزمان بغداد تقترب من لقب عاصمة السياحة العربية

بعد ثلاثين عاماً من الغربة، عاد فارس جلال إلى بغداد ليكتشف مدينةً تغيرت بشكل غير متوقع. يقول جلال، الذي عاد إلى مسقط رأسه بعد سنوات طويلة في أوروبا: "لم أتوقع أن أرى بغداد بهذه الحيوية والبهجة، خاصة في لياليها التي تزينها الأنوار وأجواء الحياة".

بغداد التي تحتضن إرثاً حضارياً هائلاً، تسعى اليوم للقب عاصمة السياحة العربية.



● فجير محمد
● تصوير: أحمد جبارة

تحتية للمتخومة السياحة، لأنها من المتطلبات المهمة لحصول بغداد على لقب عاصمة السياحة العربية، ومنها تهيئة موقفي مسكر الرشيد وجزيرة الأعراس السياحية ليكونا موقعين ترفيهيين للزائرين، وكذلك للسياحة العربية والأجنبية، والذي بدوره سيرتقي بالسياحة المحلية أيضاً.

حكايات وآثار

لا يمكن للزائر الذي يتجول في مناطق ونواحي بغداد، أن يتجاهل الآثار والتلال التي تروي عرايق، وستكون هناك برامج وأنشطة ثقافية، وفتية متنوعة عند اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية. وفضلاً للمدير العام لدارسة المرافق السياحية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، الدكتور عبد القادر الجميلي، فإنه يجري الآن توفير بنى

بتركوا صروحاً علمية وتاريخية، تتختر بها الأجيال من بعدهم وتلوها ريمدا، ومن تلك الآثار المدرسة المستنصرية التي بناها العباسيون في العام 1233 على مساحة تبلغ أكثر من أربعة آلاف متر مربع، وعلى شاطئ نهر دجلة. تسعى الهندسة المعمارية فرح يوسف إلى زيارة هذا المعلم التاريخي والحضاري بشكل مستمر، وتصطحب ابنيتها معها في تلك الجولة الصغيرة سعياً منها إلى تعريفها بهذا التاريخ، وتقول فرح: "أشعر بالفعل بالفخر وأنا أتجول في أرجاء هذا المكان الذي يعود إلى أزمان كانت فيها بغداد معلماً حضارياً، ووجهة للباحثين عن العلم والمعرفة".

ومن الآثار الأخرى التي لا تقل أهمية عن سابقتها، زهورة عكر كروف التي أسسها الكيشيون واحتوت على المعابد التي تعبد الآلهة السومرية، وقد كانت من الأمكنة المقدسة آنذاك، وهي تقع جنوب بغداد. ومن المعروف أن تلك الزهورة كانت عاصمة البلاد في زمن الكوشيين، وتعد أيضاً الملك كوريفالزو الأول، ولكنها فقدت مكانتها وأهميتها لاحقاً.

من جهته أشار محمد حسين أمين البياتي، المدير العام للصيانة والحفاظ على الآثار في الهيئة العامة للآثار والتراث في وزارة الثقافة، إلى أنه وبأسر من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وتوجيهات وزير الثقافة، تم تشكيل لجنة عليا مشتركة، عنمت وزارتي الثقافة والإسكان إعداد جداول تخمينية لصيانة 6 مواقع أثرية وتأمينها سياحياً وهي القلعة والمدرسة المستنصرية، والقصر العباسي وخان مرجان وموقع عكر كروف والباب السطاني، وقد تم إكمال الجداول وورؤها إلى رئاسة الوزراء، وانتظار التخصصات للمشاركة والمهام وأطهار مدينة بغداد، بأجل صورة



وخاصة مواقعها الأثرية ليس قطاً من أجل الأجيال المقبلة بل العالم أجمع. ويجمع الخبراء على ضرورة وجود بنى تحتية للسياحة، ومن أهمها الفنادق والمباني للضيوف القادمين، أما من المحافظات أو خارج البلاد، غير أن هذا الأمر غير متوفر على ما يبدو، لذلك لا بد من توفير هذه الأماكن لتمتكن بغداد من نيل اللقب.

وتشهد الباحة والأكاديمية الدكتور سماء علي الزبيدي، بأن ترشيح بغداد لهذا اللقب هو بمثابة فرصة ثمينة، لأن الأناظر ستجده نحوها، ما يعنى إمكانية توفير الدعم والاستناد للاستثمارات الأجنبية داخل العراق وبغداد، وتعديداً وهذا بدوره سيمتج فرص عمل وازدهار للمشاريع المتوقعة.

كما أوضحت الزبيدي أن التسويق للعاصمة يعني توافد السياح، وهذا بدوره سيؤدي إلى تنشيط الحركة الاقتصادية، ولا يمكن إغفال أهمية الأمر في تشجيع الشباب لتطوير مهاراتهم في التعامل مع ثقافات مختلفة ولغات متعددة، وهذا سيؤدي إلى تنمية وتكوين الأفكار الخلاقة وتوسيع المدارك، وفتح الأفاق المتعددة في مجالات عمل مبتكرة وجديدة، ما يحفز العمى على الحكومة في توظيف جميع الخريجين في مؤسساتها والرج بهم في القطاع الخاص بدلاً من ذلك.

خوف وقلق

ربما الصور الإيجابية المتوفرة في بغداد قادرة على منح الجميع الأمل والتشوق، وفي إمكانية حصولها على اللقب المهم وهو عاصمة السياحة العربية. لكن المهندسين ما زلن يترقبون هذا الأمر، لأنه يعتقد أن الموثبات البيئية التي ظهرت في سماء العاصمة بغداد، هي الأونة الأخيرة وتلوث الجو بروائح الكبريت، فضلاً عن وجود بعض الطرق والشوارع التي تنتشر إلى الحدوث الركيصة، قد تكون عائقاً أمام تحقق هذا الهدف.

أظهرت البيانات والدراسات التي أجريت من قبل منظمات عالمية وصينية، مؤخراً أن بغداد أصبحت من المدن التي



● د. ناسر البياتي



● د. سماء علي الزبيدي



● وليد الزبيدي

تغاشي من التلوث البيئي، وهذا بدوره أثر في جودة الهواء فيها.

امتناع أكبر

إن بغداد بمقدورها أن تكون مدينة ترضى كل الأذواق، فإن كنت من محبي التعلو والحضارة ستجد تلك الصور حاضرة وشاهدة في أركانها المختلفة، وإن كنت ممن يبحثون عن القداسة

والتروانية فتستجد شائلك فيها أيضاً، بهذه الكميات عبرت عن رأيها الشابة مريم حميد الختمية خارج الوطن، لعلها شمرت حميد بالزهر والنختر بتاريخ بلادها، إذ سعت دائماً إلى التحادث لأصدقائها الأجانب بشكل متواصل من هذا التراث والأثر الذي يضم حتى المرافد المقدسة التي تنتشر في بغداد، لا سيما أن تلك الأماكن تروي قصصاً لشخصيات وأبطال قل نظيرهم في العالم.

بلغت رئيس ملتقى السياحة العراقية وليد الزبيدي، إلى أن اختيار بغداد لهذا المنصب أمر مهم جداً، وبالتأكيد سيكون مردود إيجابياً على العاصمة، إذ سيؤدي ذلك إلى استقطاب زوار والسياح من مختلف الجنسيات وفي حال فوز بغداد بهذا المنصب المهم والجوهر، فإن هذا الأمر سيؤدي إلى الاهتمام أكثر بالقطاع السياحي من قبل الجهات الحكومية، ويقول الزبيدي: لهذا نترقب ما بعد هذه يجب أن تتوفر في المدينة التي يتم اختيارها عاصمة للسياحة العربية ومهما توفّر الإدارة السياحية الرسمية، والبنية التحتية التي يجب أن تكون موجودة في تلك المرافق، كذلك ترويج الأناظر والأشعة التي ستقام في تلك الأماكن، في حال فوز المدينة باللقب.

الاقتصاد الوطني

لا يخفى على أحد أهمية السياحة في رده الاقتصاد الوطني، وتوجد في العالم دول عديدة قامت اقتصادياتها على السياحة، ولأن العراق وعلى وجه الخصوص بغداد، تميز بمعالمها الأثرية والحضارية، فضلاً عن العمران والتعلو لذلك يجد الباحث والخبير الاقتصادي الدكتور ستار البياتي، أن ترشيح بغداد لتكون عاصمة للسياحة العربية من شأنه أن ينهض الاقتصاد والتعلو العمراني، لأن هذا الأمر سيجلب المستثمرين ورؤوس الأموال، وهذا بالتأكيد سيمتكن على الاستقرار الذي تعيشه البلاد، خصوصاً في الأونة الأخيرة. وبين البياتي أن البنى التحتية مثل الجسرات والمتنزهات والمواقع الأثرية، كلها عوامل مساعدة تصب لصالح مدينة بغداد وتمنحها تميزاً أكثر، إذ توجد دول متعددة في العالم، خصوصاً الثالث لا تمتلك هكذا مقومات.



الآراء الواردة في مقالات الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

خطوة نحو تحسين التعليم في العراق



د. مصطفى رعد عبد الرسول
الأخرى، وهذا يتطلب تعاون الجميع من معلمين وطلاب وأولياء أمور، وكذلك صناع القرار، لبناء جيل جديد من العلماء والمهندسين القادرين على مواجهة تحديات المستقبل.
كيف نتحقق النجاح في الاختبارات الدولية؟
هناك خطوات عدة يمكن اتباعها لتحقيق أهدافنا التعليمية، منها:
1. التركيز على المستقبل: إن مشاركة أبنائنا في الاختبارات الدولية ليست مجرد اختبار عابر، بل هي استثمار حقيقي في مستقبلهم ومستقبل البلاد.
2. تعزيز الشراكة بين المدرسة والمنزل: نجاح الطلاب في هذه الاختبارات يعتمد على التعاون الوثيق بين المدرسة والمنزل، حيث تقدم المدرسة المعرفة والمهارات، بينما يلعب أولياء الأمور دوراً مهماً في تشجيع أبنائهم ودعمهم.
3. التقليل من التوتر: قد تبدو نتائج الاختبارات تحدياً، لكنها تمثل أيضاً فرصة كبيرة للتغيير والتطوير. يمكننا خلال تحليل هذه النتائج، يمكننا تحديد مواطن القوة والضعف في نظامنا التعليمي واتخاذ الإجراءات اللازمة لتحسينه.
دعوة للتعاون والعمل
علينا أن ننظر إلى المستقبل بتساؤل ووقتة بالعمل الجاد والتعاون بين جميع الأطراف، يمكننا بناء نظام تعليمي متقدم يسهم في بناء عراق مزدهر. هذه الخطوة تتطلب رؤية بعيدة المدى، واستعداداً لمواجهة التحديات بروح التفاؤل والعمل الدؤوب.



● كاريكاتير: خضير الحميري

تحديات البيئة في مجتمعنا الإنساني



● الدكتور عبد الرضا البهائي

أصبح ملف التغير المناخي والبيئة حديث الساعة في المؤتمرات الدولية والفعاليات العالمية الكبرى، وصار يشكل تهديداً حقيقياً للبشرية، لما يملكه من انعكاس على الظواهر السلبية، ومنها الاحتباس الحراري والتصحّر والتغير المناخي بالمثلخ هذا الأمر، حفز العديد من المختصين إلى الدعوة للعمل بجد من أجل تحقيق (الحياد الكربوني) أي (صفر كربون) على المدى القريب والمتوسط والتحول نحو الطاقة النظيفة والمتجددة مثل الطاقة الشمسية والطاقات التي تستجيب للرياح، والمصادر الأخرى القليلة الضرر البيئي.
إن التحول إلى الطاقة الخضراء يحتاج إلى بنية تحتية وأمنائية، فضلاً عن بنية فوقية لا تقل أهمية عن ذلك، فوجود اقتصاد أخضر يقود إلى عالم صحي وأكثر نظافة ونجاعة واستدامة، ويضمن للأجيال اللاحقة العيش بأمان والاستفادة من كنوز الأرض وعدم استنزاف الموارد.
في بلدنا العراق، نطمح إلى أن تتوفر حلول ناجمة وسريعة لموضوع البيئة، ومنها التقنيات الإلكترونية التي لا تحتاج سوى مساحة إعلامية وحايثيات قمامة خاصة لتلك التقنيات تتميز بأمان ثابتة تسهم في

التحول إلى الطاقة الخضراء يحتاج إلى بنية تحتية وأمنائية، فضلاً عن بنية فوقية لا تقل أهمية عن ذلك، فوجود اقتصاد أخضر يقود إلى عالم صحي وأكثر نظافة ونجاعة واستدامة، ويضمن للأجيال اللاحقة العيش بأمان والاستفادة من كنوز الأرض وعدم استنزاف الموارد

الفن كأداة للشفاء البيئي

في مواجهة التحديات البيئية المتزايدة، التي يعاني منها كوكبنا، من التلوث إلى فقدان التنوع البيولوجي والتغير المناخي، أصبح من الضروري التفكير في طرق جديدة لإعادة بناء التوازن بين الإنسان والطبيعة. في هذا السياق، ظهر مفهوم «الشفاء البيئي»



● د. كريم حواس علي

المواد المعاد تدويرها أو المواد المستدامة في أعمالهم، ما يروج لفكرة الاستدامة ويعزز الوعي باستخدام المواد البيئية.
فهل سبيل المثال، يستخدم العديد من الفنانين لداي بلطينا في أقسام كفية الفنون الجميلة، خاصة قسم التربية الفنية، لما في ذلك من أهمية كبيرة في المشاركة بحماية البيئة أو التعبير عن ضرورة وأهمية حمايتها. من خلال هذه الأعمال، يرمز الفن ثقافة الاستدامة ويشجع على تبني ممارسات حياتية أكثر وعياً بالبيئة.
الفن كأداة للشفاء البيئي يشكل جسراً بين الإنسان والطبيعة، وبين الحاضر والمستقبل، من خلال الأعمال الفنية التي توثق الأضرار البيئية، وتحفز التفاعل المجتمعي، وتعمل على تعزيز الوعي البيئي، كما يسهم الفن في بناء مستقبل أكثر استدامة وتوازناً. الفن ليس مجرد وسيلة للتعبير، بل هو أداة قوية، يمكن أن تساهم في إعادة إحياء علاقتنا مع البيئة، وتحقيق الشفاء البيئي على المستوى الفردي والجماعي.

البيئي فحسب، بل يمكن أن يسهم أيضاً في الشفاء النفسي والروحي للأفراد، الذين يعانون من آثار التدمير البيئي، والطبيعة هي مصدر إلهام للعديد من الفنون التي ترتبط مباشرة بالصحة النفسية، حيث تمثل الفضاءات الطبيعية بيئة هادئة تجلب الراحة ومصدر الاسترخاء في تلك الفضاءات، أو التنقل بين الأمكنة الطبيعية غير المألوفة بصرياً، يمكن أن يعيد للإنسان إحساسه بالتوازن الداخلي.
الفن البيئي يمكن أن يشمل أيضاً أنشطة علاجية مثل الرسم أو النحت باستخدام مواد طبيعية، ما يساعد الأشخاص على التعبير عن مشاعرهم تجاه البيئة وإعادة الاتصال بها. مشاريع العلاج بالفن قد تكون من أشكال العلاج، التي تدعج بين الفن والنشاطات البيئية في محاولة لشفاء الأفراد من تأثيرات الاضطرابات النفسية المرتبطة بالبيئة المدمرة، مثل التلوث أو الاكتئاب البيئي الناتج عن الأزمات البيئية.
الفن لا يقتصر فقط على معالجة الماضي، بل يمكنه أيضاً أن يكون أداة لتحفيز التفكير الابتكاري في مستقبل البيئة، هناك العديد من الفنانين الذين يستخدمون

من أعمالهم الإبداعية، ما يعزز من فهم الأفراد لأهمية التوازن البيئي هذا النوع من الفن قد يسهم في إعادة الاعتبار للجمال الموجود في الطبيعة ويشجع على الاستدامة.
كما أن أحد أبرز أدوار الفن في الشفاء البيئي هو دوره في توعية المجتمع وتحفيز الأفراد على المشاركة في الحلول البيئية. فالفن يوفر منصة للتفاعل بين الفنانين والمجتمعات، حول قضايا بيئية حساسة من خلال المشاريع الفنية المجتمعية مثل الجداريات البيئية، ورش العمل، أو العروض المسرحية التي تسلط الضوء على القضايا البيئية، بما يسهم بتحفيز الأفراد على التفكير في سلوكهم اليومي وتأثيراتهم في البيئة.
مشاريع مثل «الشوارع البيئي» أو «الفن المجتمعي» والتي تهدف إلى تعزيز الوعي البيئي بأسلوب إبداعي، من خلال أعمال فنية تركز على إعادة تأهيل المساحات الخضراء. هذه المبادرات لا تهدف فقط إلى تحسين النظافة العامة، بل تشارك المجتمع في عملية التعافي البيئي. إننا نعلم أن الفن لا يقتصر دوره على الشفاء

مشاهد طبيعية دمرت بفعل التلوث أو الأنشطة البشرية، التي أهدت الأضرار الكبيرة بالبيئة. ويمكن أن تكون الأعمال الفنية، سواء كانت الجداريات أو اللوحات، والنصب، والأفلام وسائط فعالة لإيصال واقع الأضرار البيئية إلى الجمهور، ما يعزز من الوعي العام بأهمية حماية البيئة. وربما تكون تلك الأعمال الفنية، تخلق إحساساً بالإلحاح، ما يدفع الناس للتفكير بشكل أعمق حول مستقبل البيئة أو المحيط الذي نعيش فيه. وبذلك لا تقتصر وظيفة الفن على مجرد توثيق المشهد البيئي، بل يتجاوز ذلك ليحفز على التحرك الجماعي نحو الإصلاح البيئي.
فضلاً عن توثيق الأضرار، يمكن أن يكون الفن أداة فعالة في إعادة التوازن البيئي، من خلال استعادة المساحات الطبيعية مع أو المساعدة في خلق تجارب تفاعلية مع البيئة. «الفن البيئي» وهو أحد الحركات التي تهدف إلى استخدام الفن في الأماكن الطبيعية أو المجتمعية، لتحفيز الناس على الشعور والتواصل العميق مع محيطهم الطبيعي ما يتيح للناس التفاعل المباشر مع عناصر البيئة، وهناك العديد من الفنانين الذين استخدموا الطبيعة كجزء

الإبادة الجماعية.. مشروعٌ صهيونيٌ مستمر

الوطن أو الموت



عباس الصباغ

في التاسع من كانون الأول من كل عام، تحتفل الأمم المتحدة باليوم العالمي لمنع الإبادة الجماعية باعتمادها اتفاقية ملزمة بمنع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها، والتي تعد التزاماً عالمياً حاسماً قدم مباشرة قبيل الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عند تأسيس الأمم المتحدة، إذ لا يمكن تبيرير مثل هذه الانتهاكات البرعوة بحجة الدفاع عن النفس كما تدعي إسرائيل

الصهيونية منذ اندلاع الحرب في السابع من أكتوبر 2023 تهدف إلى إلحاق الدمار بجزء كبير من المجموعات الوطنية والعرقية والأثنية الفلسطينية في قطاع غزة خصوصاً وأخيراً في لبنان وتتوافق هذه التهم مع تعريف الإبادة الجماعية المدرجة في اتفاقية جنيف التي تعد إسرائيل أحد الأطراف المشمولة بها وفق المواثيق الدولية بمشروع الإبادة والتنازع المترتبة عليها، وإن كانت إسرائيل مستمرة في تجاهل جميع تلك الاتفاقيات والمعاهدات والقرارات الصادرة عن مختلف الهيئات الدولية، رغم الصمت المريب للمجتمع الدولي أو المتحيز الذي يفتقر إلى العدالة والحيادية، وعلى غرار هيئات الفاعلة كهيئة الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي وغيرها من نادية دورها الإنساني والأخلاقي تجاه غزة ولبنان والاكتمام بالإبادة والشعب والتنديد، وربما القتل فقط ما عدا ذلك قامت جنوب أفريقيا بتجريم إسرائيل رسمياً، واتهامها بانتهاك اتفاقية الإبادة الجماعية، ورفع دعوى ضدها في محكمة العدل الدولية، مثل طلبت من محكمة العدل الدولية أن تطالب الكيان بوقف عملياته العسكرية وانتهاكات في قطاع غزة، فضلاً عن جميع الماشادات والطلبات الرسمية والدولية والشخصية (ومنها مطالبات جمهورية العراق) بوقف العدوان وعمليات الإبادة المستمرة والتي أودت بحياة أكثر من 43 ألف شخص أكثرهم من النساء والأطفال والشيوخ، ومن بقي حياً منهم فإنه يعاني الحرمان من أسسط



طالب سعدون

الوطن أو الموت، الأرض أو الموت، ثنائية متلازمة لا انتصام بين طرفيها، ثنائية تلحق بالأبطال الوطنيين وتطبق على المقاوم في أي مكان في العالم يدافع عن وطنه ويسترحض روحه في سبيله ولن يستريح إلا في موته أو في تحقيق الاستقلال وطرد المستعمر من أرضه والوطن أو الموت متلازمة قائفاً جيفارا قبل ستين عاماً أمام الأمم المتحدة (1964) لتكون غرماً وطنياً شعبياً عالمياً للمقاومة في كل بلاد تخضع للاحتلال. وجاءت معركة الطوفان الخالدة لتؤكد فعل هذه الثنائية ولا خيار للأحرار في غيرها وإن المقاومة الشعبية هي الطريق الحقيقي للتحرير في غياب الفصل الرسمي للأنظمة الحاكمة بعد أن اختلطت أغلبيها في التطبيع والترم نفسه بانتقادات مع الكيان الصهيوني الذي استغلها ليزداد في تصاديه وطفانيته وانفراده بالمقاومة التي زاهها نعمته إصراراً على تحقيق هدفها بتحرير الأرض وتطهيرها من دنسها. انضافات تسمى مجازاً سلاماً انتهت إلى ما انتهى إليه الطغيان الصهيوني على مدى أكثر من ستة باستمداه أكثر من 41 ألف فلسطيني وجرح أكثر من مئة آخرين وأمهات ونساء وكثلى وأيتام سفار وضيان أضاف هذه الأعداد وهؤلاء مشاريع جاهزة للمقاومة تضمن استمرار خط سيرها إلى نهايته، سياسخون بتأزم وحرورين أرضهم وهم في حل من أي وثيقة استسلام. من شتات، جيل جديد من أبطال المقاومة لم يؤمنوا بأسطورة التطويق الصهيوني ولم يندعوا بالشارعيات ولن يصدقوا الكذبة التي طيلوا بها كثيراً وانتظرها من الخدع بها كل هذه المدة الطويلة ويردها البيض الآن وهي (حل الدولتين)، بينما يعمل نتنياهو وشلته اليأسية ضد هذا الشعار الزائف ويعمل على إخلاء جيل جديد يعرف أهداف هذه العملية لكنها انطلقت على الحكام كل هذه السنين وأخذوا يرددونها في قصمهم واجتماعهم من دون أن يسمع الدموكلامهم ولا يستجيب لأحلامهم.

خداك وكذبة ولعبة استمرت في هذه السنين الطويلة ولن يصدحها أحد. الأرض أو الموت قائفاً جيفارا في الأمم المتحدة، ذلك المنبر الدولي الذي وجد على أساس أن يحقق السلام والأمن والاستقرار ويقف مع الشعوب لتحرير أراضيها من المستعمرين. والها الأبطال الفلسطينيون في غزة ولبنان وقدموا آلاف الشهداء والجرحى على مدى سنة وأكثر في ملامحة خالدة أنقوا بها - إلى الأبد - أسطورة التطيق العسكري والتكنولوجي الصهيوني ولاحقوا المدني في متناول المقاومة ولم يسلم حتى بعد الطوفان في متناول المقاومة بعد ذلك مقتر نوتوية في الهدف ونصراً عسكرياً مرة مرة في تاريخها بملاحقة العدو في مقره الرسمي وهو في منطقة محصنة جداً لتتحقق نوتوية أن تقدمت بها على العدو واخترقت هجشت أمامه كل أنظمة الدفاع الصهيونية التي تشدقوا بها كثيراً (الثقة الصديقية) التي امتدحوا بها كثيراً (وإلا) وقد كلفته المياريات الكثيرة. تخربوها وانتصروا عليها بسيرة لا تكلف سوى الأذلية من الدولارات. كانت رسالة بيعة لكل الصانعة في كامل كيانهم بأنهم لم يكونوا بأمس من فعل المقاومة وتلاطمهم في كل شبر من هذا الكيان وبكل جهاته، كيان مغيز هل لا يرتبط مع بسكن فيه برابطة مع الأرض، جمع من شتات، خلاف الإنسان الذي يرتبط بالأرض التي تمتد جذورها في أعماقها طويلاً ويستمدد قوة الموطنة منها عبر تاريخها بيمتد عبر آلاف السنين. قائفاً جيفارا وإنتهه يرى مجال العمل المنظمة الدولية التي أنقى كلمته فيها، كيف أصبحت أداة بيد الأبرياء في قهر الشعوب المتطلعة للتحرر والاستقلال والحررة من خلال الفيتو الذي استغلته الصهيونية في دعم كيانها. ومع ذلك النصر للمقاومة طال الزمن أم قصر، وهي الأمل في التحرر والاستقلال وأماناً من التجارب الكثر.

عجابت اتفاقية عام 1948 بشأن منع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها وهي أول معاهدة لحقوق الإنسان اعتمدها الجمعية العامة للأمم المتحدة، وتشير الاتفاقية إلى التزام المجتمع الدولي بالأبى تنكره من الإبادة أبداً، وتتكون الاتفاقية من 19 مادة منها (أباً) وتتكون الأعمال التالية المرتكبة في عهد التدمير الكلي أو الجزئي لجماعة قومية أو إثنية أو عرقية أو دينية بما في ذلك إبادة جماعية من الجماعة، إلحاق أذى جسدي أو نفسي خطير بأعضاء من الجماعة - إخضاع الجماعة لمعاملة عنيفة - إخضاع الجماعة لمعاملة عنيفة - فرض تدابير تستهدف الحصول على إنباح الأطفال داخل الجماعة ونقل الأطفال من الجماعة عنوة إلى جماعة أخرى) تصب كلها ضمن منع وتجريم الإبادة الجماعية ومعاقبة مرتكبيها، فلم تعد الإبادة الجماعية شأنًا داخلياً تخضع الدول بل هي شأن إنساني عالمي. وإساعة تطبق مفاهيم الإبادة الجماعية بحذابرها على ما جرى ويجري في قطاع غزة وجنوب لبنان، إذ يخضع الإنسان هناك عمداً لطرف معيشية يراد به تدميره المادي، كون التصرفات

العراق.. موقفٌ إنسانيٌ ودبلوماسيٌ لوقف آلة القتل الصهيوني

هاقك يزيدي

من تلكه هي أن الحرب التي يقودها الكيان الصهيوني ضد غزة ولبنان منذ أكثر من 15 شهراً تعد واحدة من أضعف الحروب التي يقودها الكيان الغاشم في المنطقة منذ عقود، حالة من وفشلها في حسم الحروب لصالحها خلال أسابيع أو أشهر معدودة، تنفذ هذه الآلة جيش الجرائم ضد الإنسانية وتمارس إبادة جماعية بحق أهالي غزة ولبنان بشكل منهجي، فيما تتصفص المناطق السكنية وغير السكنية، وتقتل الأطفال والنساء والشيوخ والرجال من دون تمييز، وتصر على المضي في هذه السياسة الإجرامية التي ترتكب وأدها ضحاياها بالألاف

من الشهداء والجرحى، وملايين النازحين من مناطقهم، بالتزامن مع هذه الجرائم المنظمة، فإن وقف هذه الحرب الإجرامية بحاجة إلى جهود دعم على أكثر من صعيد، لا سيما الإنساني وتقديم المساعدات والإغاثة للتخفيف من وطأة المعاناة التي تسببت بها آلة القتل الصهيونية، فضلاً عن جهود دبلوماسية لإيقاف الحرب، ولعل العراق هو من دول المنطقة السبابة لذلك، فمذد اليوم الأول عمل على مذ جسور جوية لإرسال المساعدات الإغاثة إلى غزة التي تصمد أمام جرائم جيش الاحتلال، حيث أرسل في حزيران الماضي أكبر قافلة مساعدات غذائية وعلوية للأهالي هناك دور العراق الإنساني كان بارزاً في دعم لبنان

أيضاً الذي يتعرض هو الآخر لتجريم دولية على يد الكيان الصهيوني ويستهدف المدن والبلدات المختلفة بما فيها العاصمة بيروت، وانطلقت حملة إغاثية منمطة بعد دعوة من المرجعية الرشيدة في أواخر أيلول، تصاماً مع الشعب اللبناني، واستجابة لدعوة المرجعية الرشيدة. بموازة ذلك فإن دور العراق الدبلوماسي الذي لا يقل أهمية عن دوره الإنساني في إيقاف الحرب، إذ يبدل حصارى الجهود عبر المحافل الإقليمية والدولية لإيقاف الحرب في مهادرات وقد يودها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وكان ذلك واضحاً من خلال إعلان دعمه لجميع المبادرات الدولية الهادفة إلى وقف إطلاق النار، مع تحديد فترة زمنية

لإضاح المجال للحوار والمفاوضات، إن هذه المواقف العريقة تعزز من حرص شديد على غزة ولبنان وأهلهما، كما تجسد الدور العراقي في الحفاظ على الأمن والسلم الإقليمي والدولي، فضلاً عن أن هذه المواقف تعزز مكانة العراق إقليمياً ودولياً، ولا يزال يبدل العراق الجهود والمبادرات الدبلوماسية على أكثر من صعيد لإيقاف العدوان الصهيوني ومنع اتساع رقعة الحرب، مع التأكيد على الثوابت التي يؤمن بها وتطلق منها في مساهمة لوقف آلة الحرب والنقل ودعم نضال الشعبين الفلسطيني واللبناني، واستنكار جرائم الإبادة التي يرتكبها الكيان الصهيوني بحقهما.



أنها ستلقى قبولاً صارخاً ومؤكداً. فتهتفي هذه المعركة الأميركية، لا ولا الفلسطينية أمام حرج الخيار بين أحد الطرفين، أما الانسحاب في القتال، أو تحقيق السلام المشؤوم، والذي يضمن للكيان حق التملك، والأوضاع تسير نحو الأخر، وقد انتهت إسرائيل لهدم النامية، فعملت على ضرورة القضاء على ما يملك (لا) الرض وعدم الانصياع للركون لتلاوة المرافضات، فبدأت بإسماعيل هنية وانتخب السنوار، مروراً بسيد (لا) هنية نصر الله وخلفته هاشم سني الدين وعملت من جهة أخرى على عدم التصعيد ضد إيران.

الأمن الدولي وغيرها، وهي أدوات خصمة للهيمنة الأميركية، لا ولا عربية مثبنة، وهي أدوات تحت رعاية الكيان المحتل ولهدا بالسلام المقعدين لقواعد السلام ما هم من نصيب إسرائيل، لأن المقعدين قاعة وأوراق رابحة بيد أميركا والكيان. والحقيقة أن من أكبر المآزق التي ستواجه القضية الفلسطينية منذ فتحها الأول وإلى غاية اليوم، تتمثل في وظيفه أمام خيارين، الأول الذي وقعها تحت سطوة الأوقى، والذي مارس خيارات الفقم بأسفر سوروه، وهذا ما سيدهنها نحو الخيار الآخر، المتمثل بقول معركة السلام التي ستقدم من قبل الأطراف المذكورة، ونتيجة لندهاء الكيان الصهيوني، وفجالة رجال المقاومة، سيكون الخيار بيد إسرائيل، لأنها تمتلك ذريعة خبيثة تتمثل بمنع بدأ الحرب، فقد اعطت مساعدة لشن المقاومة الفلسطينية صوتها المعروفة (مطوفان الأقصى)، والتي فتحت هذه العملية إلى وقة ضغط رابحة بيدها. خذت دعوة (هم) من بدأ الحرب، وما نحن إلا رزود همل بداعية، فيجب أن يتحملوا نهاية ما بدأوه والمشكلة، بزيمها وخاعها ويعتطف تبريرها.

الحرب أطرافاً خارجية تصعد طلب الهدنة وإيقاف إطلاق النار، ويملك هذا الطريق صورة أخرى من صور الهزيمة، لأنه لا ينتهي إلا على ركام الاف الجثث وانقراض النيات، وقد خذد ستويلاً يوم 21 سبتمبر، يوماً عالمياً للسلام، وهو إيدان بضرورة إيقاف الحرب وممارسة العنف، كما ويصلح للاحتلال بوقف إطلاق النار. لكن يجدر الانتفاذ إلى أن مفهوم السلام في الفكر السياسي الحديث قد تحول إلى أداة بارعة في الهيمنة والاستيطان، لأن المسؤل عن فرض السلام من الدول أو المنظمات، من الممكن أن يبيع دنهما وحرصها على تصعيد قواعد السلام لصالح طرف دون آخر، فالعصر الحديث كما هو معهود هو عصر الأدائية، بمعنى أن الدول الكبرى قد تدخل الحرب من دون أي بارود أو رصاصة، فهناك من يتصدى في الذئب عنها، وهناك من يسبح المعادلات ويخون تصديق مشروعهما الاستيطاني.

من حيث طبيعة الأطراف التي ستتدخل في عملية إعلان ذلك السلام، فهي على جهتين، إما أن تكون منظمات عالمية، كهيئة حقوق الإنسان ومجلس الأمن الدولي وغيرها، وهي أدوات خصمة للهيمنة الأميركية، أو دولاً عربية مطبعية، وهي أدوات تحت رعاية الكيان المحتل. ولهدا فالسلام سيكون من نصيب إسرائيل، لأن المقعدين لقواعد السلام ما هم إلا أدوات فاعلة وأوراق رابحة بيد أميركا والكيان.

السلام المشؤوم... بين الانتصار والانكسار

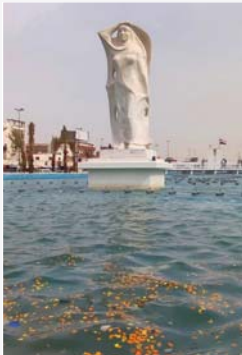
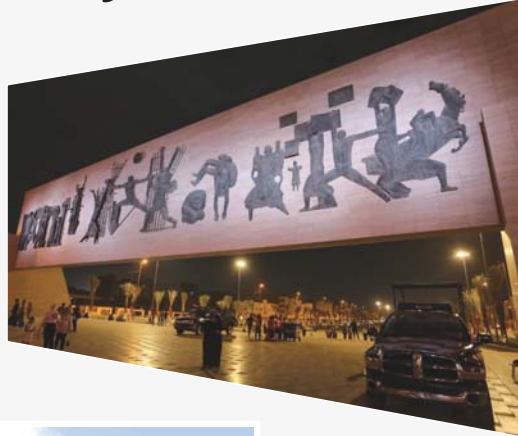
د. حيدر عبد السادة جوده



علمنا التاريخ في طوال رحلته وشهادته في الحروب البشيرة، أن الأخيرة أمام طرفين وثالث مرفوع، فأما الانتصار أو الانكسار، أما أن يتنصر الفريق الغازي، فيضمن بذلك سيطرته وسيادته على الفريق الغازي، والاستيلاء على الموارد المتاحة، أو يخاوم الفريق الغازي فيفسر شوكة الغازي، فيحافظ على أرضه وشرفه وموارده، فيعود الغازي متفلاً بخسائر الهزيمة التي قصد بها الانتصار.

أما الطريق الثالث فيظهر في ديمومة الحرب واستنزاف قوى الطرفين من دون انتصار أو انكسار، فيدخل في

نصب وتماثيل تزين بغداد



تصوير: خضير العتابي

يقوم خطاب العرض في مسرحية «الجدار» التي من تقديم الفرقة الوطنية وتأليف حيدر جمعة وإخراج سنان المرابي على موضوعه استباحة الإنسان رجلاً وأنثى بامتلاكه. جسداً وقيماً خلقية، بإبعاد هجينة مزورة، لاستشرار الفساد بمسح جمال المرأة وتغيب دورها البناء في تصاويعها مع الرجل بتدبيرها وتجويعها وسجنها والفساد بهم الشبيطة لتشويع سمعتها من قبل محاولة ففدت جنسها الرجولي وبذلك يتم إخلال توازن ميزان العدالة بما يقترفه الأبناء والأبناء من انتهاكات تخش سناح الفرس.

يسمى كتاب كيف ندرس عوالم الفن «هانس فان مانتن إلى تحليل كيف يمكن أن تؤثر عوالم الفن في المستوى الاجتماعي، وتوظيف القيم الجمالية في المجتمعات المختلفة. يرض الكتاب مقاربات نظرية عميقة، تجمع بين الفلسفة وعلم الاجتماع، ويستعرض آراء مفكرين مثل جورج ديكي، هارولد بيكر، بيير بورديو وغيرهم. بهدف تقديم إطار شامل لفهم الوظائف الاجتماعية للفن، إذ يسعى الكتاب إلى معالجة كيف يمكن لهذه النظريات أن تسهم في تحقيق التناغم بين الفن والمجتمع من خلال تنظيم العمل الفني..»

18

* ما الذي حال من دون دخولك محترفات كلية الفنون الجميلة؟
- وذلك معاناة أخرى مجتمعاتنا. نظرة المجتمع لتلك الكليات أنها كليات لا معنى لها، فالطالب المجتهد يجب أن يدرس فرعاً علمياً معترفاً ويؤمن له مستقبله بعيداً عن رذائته وشغفه، لذلك أهني المقتنون لهم بقفتوا أبدأ بكلية الفنون رغم دخولي إليها لأتجول لاحقاً لدراسة كلية التجارة وإدارة الأعمال، وأنا بعيدة جداً عن عالم الأرقام والحسابات والفكر الاقتصادي تلك السنوات، حقيقة كانت معاناة كبيرة لي ولا أجهها وأتذكر أنني حين تخرجت من كلية الاقتصاد أحرفت كل الكتب والياقي ريمته بالقمامة أمام عيني أمي التي أحبها جداً.
* أعمالك فيها عفوية وحدانية، كيف تم اكتساب هذه الخبرات الفنية المرتبطة بثقافة فنون العصر؟
- في دراستي الجامعية لكتيبة الاقتصاد أكملت الرسم في مركز أدهم إسماعيل، وكنت الأساتذة مثل عدنان خميدة وعمود شنتوت تأثرت رائحة اكتشاف أين يروح الطالب، وكيف يوجه؟ وأظن هنا اكتشفت شغفي بالباستيل واللون الزيتي، وبقيت تلك التجربة التي كانت عفوية بدخلي ولحظات الاستماع بتأنيوت لوحات عفوية لم تمنع من الذاكرة، لأعود بعد انقطاع طويل مع تلك الذاكرة لأطوؤها في هذه السنوات الثمانية التي ما زلت أتلم من خلال تجربتي الخاصة والتجريب المستمر. كل لوحة هي تجربة واكتشاف جديد وتقنية وضربات خاصة، وتطوير لأسلوب نعيه ونستمتع به، وما زلت في طور التجربة والتجريب وعالم النفس بوك فتح أفاقاً عالية لمشاهدة اللوحات العالمة والبحث في مكوناتها إن كانت لوحات قديمة أو حديثة.
* هل قدم التقيد التشكيلي لك معلمييات على صعيد تطوير تجربتيك؟
- التقيد إن كان من أشخاص حقيقيين يسهم في تطوير الفنان، فقد تكون مساحة بلوحة غير منقطة أو تحتاج لإعادة نظر أو أن الأسلوب في التقنية غير موفق يحتاج الفنان إلى تأقذ ذي رؤية ليضع أصابعه التي تاهت أو طريقته لا تناسب تلك الخطوط. الفنان ذم البحث ولوحة دائماً هي غير مكتملة، وأن خبراته تتراكم مع التجريب المستمر، وأن التقيد الحقيقي مرافق للفنان ويقدم الكثير لكن الكلمة الأخيرة هي لصورته وروحه وبصمته في الرؤية والتفكير والموضوع بصراحة مبرير جداً.



أعمال تحاكي النفس وتركز على المرأة

عبير أحمد:

المرأة في تقنيات لونية كثيفة

• هويدا محمد مصطفي



كلمات الحب بمعنى واحد

يولد الحب في لغة القلب، وهي من أسعد وأعذب اللغات في العالم. يترجم القلب كل لغات الحب وكلماته المتنوعة في مختلف اللغات بمعنى واحد، لا يرى الإنسان في كلمات الحب بكل اللغات إلا الضوء. الحب بعيد إنتاج الذكريات وكأنها ضوء يبعث أجمل ما يمكن من الإنسان. الحب يوقد جذوة الضوء في القلب، القلب الذي يعيّن الحب لا يدركه الوهن، ولا ينهكه تقدم العمر. من يتعلم الاستثمار في الحب يرى الضوء بمن يتعامل معه، ويجعل حياته أسهل، ويعيشه أسعد، ويظفر بجذوة الروح وبهجتها. الحب الأصيل يعني كون الإنسان المحبوب يمتلك ضميراً أخلاقياً يثقاً. هذا الضرب من الحب لا يرهقه فعل مهما كان شاقاً، بل يجعل كل شيء عذبا، وإن لم يكن في ذاته عذبا.



الذكاء الاصطناعي وكاتدرائية القديس بطرس

21

15



دائرة السينما والمسرح
الفرقة الوطنية للتمثيل

تقدم

THE WALL
الجدار

كتبه حيدر جمعة
أخرجه سنان العزاوي

سينوغراف
د.علي السوداني
تأليف موسيقي
رياض كاظم
كيروكراف
علي دديم

● التمثيل كتب باتقان متكامل مع طبيعة الإخراج

الجدار.. «ميديا الكولونيالية»

الأداء، وكذلك تذكر دور يحيى إبراهيم الذي قدمه بجرأة استثنائية. كان النص الذي كتبه باتقان حيدر جمعة متكاملًا مع طبيعة الإخراج «كروجراف» اللذان على دعم، وموسيقى رياض كاظم، وعازفة البيانو التي راقتت العرض من غير انقطاع منذ البداية حتى النهاية بفضل خلق صاحب بأغنيات بطابعها ولحنها الأروبي بمهارة عالية. ضم العرض «كادرا كبيرا» من الممثلين والعاملين وتذكر من بين الأدوار النسوية المتميزة الفنانة المبدعة آلاء نجم، وكذلك المبدعات في التمثيل لبسوة عرب، وضاب وإسراء ونعمة وفيروز، مع الجموعة، والتفتين، وإدارة الإنتاج.

أراد المخرج سنان تقديم بعد جمالي للعرض بطريقة غير مهودة في العروض المسرحية العربية هادفاً بطريقة قصيدة إلى تعرية الغزو الكولونيالي للعالم الثالث كما يدون هذه الكلمات في كلمته. تصانف «سينوغرافية» علي السوداني أبعاداً جارية تحض حركة الجدار في الانحراف والتقدم والتراجع وهي مقترنة بصورتها الأيقونية الخاصة بالأبطال وهم يظهرون في صور يسبحون في المساح والأنهر ومحاطون بقصور وأقبية وأثار عمرانية ورسمية وبنية مشيرة للدهشة والجمال، ونسقت عند أدوار المثليات وما قدم من جرأة وجوده في

وتوعاً، والمثليات في حركات تعبيرية وغناء وبعد طقس للعرض. حاول المؤلف تطبيق ثنائية الحب بين المرأة والرجل بتحويل الشخصيات إلى مسوح حيوانية يملكها الأرض وهي تحلق بكلمات مكررة بشكل قصدي ويوقع رديب وهذا يدكرنا كما لدى سارتر في رواية «الغثاين» قام الإخراج يجعل يد الإنسان كما الحشرات التي تمتد مثل «سرطان البحر» وجعل أصابع المثليات والممثلين تظهر من خلف الأسوار وهي تشبه العيون والحشرات «م 44 الزاحفة على الأرض والمتسلقة على الجدران وهي معلقة بتقوب الحائط في الصعود والتزول والظهور والاختفاء خلف بوياوات الجدار.

الخاص في التفتظ والغناء والخطابية بأسوات فيها رقة الطيور وتفق الضفادع وهذا يدكرنا بمسرحية ارسطوفانيس في مسرحيته، الضفادع، وصولاً إلى كافكا في «المسخ» عن تحول الإنسان إلى حشرة والذباب، عند «سارتر». سبق أن تحدث «بول فاليري» عن ضو، الكلمات التي تكلف عن موهبها وأوجاعها للجمهور بوقع يمنحها قوة فنية خلابة مسرحياً. استطاع المخرج التحكم بنصه، العرض بأسلوب إخراجي يحض متطلبات ما بعد الدالة التي ضمنت مقاربات متنوعة مثل مسرح الواقعة، والصدمة، والقسوة والمسرح الحي وسواها، وكذلك التحكم بأحجام الممثلين طولاً وقصراً

يقوم خطاب العرض في مسرحية « الجدار» التي من تقديم الفرقة الوطنية وتأليف حيدر جمعة وإخراج سنان العزاوي على موضوع استباحة الإنسان رجلاً وأنتى يمثاله، جسداً وقيماً أخلاقية، بأبعاد هيجنية مزورة، لاستشراء الضاد بمسح جمال المرأة وتقييد دورها البناء في تساويها مع الرجل بتعديبها وتجويعها وسجنها والساوق تهم الشبيخة لتشويه سمعتها من قبل فحولة فقدت جنسها الرجولي وبذلك يتم إخلال توازن ميزان العدالة بما يقترفه الآباء والأبناء من انتهاكات تتخطى سفاخ القربى، وترويع المخدرات لتصبح المرأة مصابة بالهالوسة والاكتئاب والحزن والرعب والعمى وتخريب عقولهن للمتاجرة بأجسادهن ليسبحن رهن موت بطيء، وحتى يصل الأمر بإيابة الجنين هي الارحام وكل ذلك يتم بنزعات من العنف والتوتر والارهاق وهي مظاهر واضحة في العصر الحديث يتطرحها وغلوها وغياب منطق التسامح فيها لا سيما في سن الحروب التدميرية لغايات استعمارية.

● د.عقيل مهدي يوسف

الرواية والسينما.. شؤون وشجون

دخول « مستوحاة من روايات الدراسة نفسها تكشف أنه من بين الـ15 فيلماً الأكثر مشاهدة في فرنسا، تلك التي تختلط عتبة مليوني تذكرة دخول، أكثر من نصفها مقبست من كتب. في الحرب الآن، تغيرت العلاقة كثيراً بين الكتاب والناسرين ومنتجني الأفلام، نحو التعان المشير بينهم، على سبيل المثال، بحسب الكتاب في باريس، على سبيل المثال، بحسب ما تذكره محالدي المتيمة في باريس، إقبالاً من المنتجين، بقاهم هلال مع كبريات دور النشر، بشأن ما يمكن الإفادة من مشروقاتها لتحويلها إلى أفلام.

لأنه لا يصح عرضه في دور السينما من دون موافقة الكاتب الذي رحل غاضباً عن الفيلم، وهنا على من يتم تحويل روايته إلى السينما، أن يدرك بأن الصورة ليست الكلمة والعكس صحيح. وليس على مخرج الفيلم وكاتب السيناريو أن يقوموا بالنقل الحرفي للنص الأدبي، فإين الأبداع السينمائي من ذلك، فكل من الكاتب والمخرج رؤيته المختلفة، وفي هذا السياق، قلّ المخرج الأثاني إدوارد بيرغر لفيلم، كل شيء، هادئ على الجبهة الغربية، المأخوذ عن رواية للكاتب إريك ماريا ريمارك، ظلّ من شأن الانتقادات المؤجبة التي ترى أن فيلمه كان عبارة عن إخراج فضفاض، مقارنةً بأفلام سابقة مأخوذة عن الرواية نفسها، فإتلاً «الكتاب هو كتاب، وعندما يتم تحويله إلى فيلم، فإن الأمر يُعد طريقة جديدة، فصانعو الأفلام يمكنهم - بل ويجب - أن يتحلّوا بقدر كبير من الحرية عند تحويل الأعمال الروائية إلى عمل درامي.

الاقتياس هو الرناج



● إحسان عبد الفتاح، الرواد الخالية



● بوريس فيكان، سادب تحوكم لإيصق على شجوركم

بالرغم من كل وقائع عدم الرضا والسخط من قبل الكتاب عربياً وعالمياً، على القراءات الثالثة، البصرية، لأعمالهم المقروءة، إلا أن عديد الإحصاءات عربياً وعالمياً تؤكد تصاعد نسب الأفلام السينمائية المقبست من روايات، فالتأخذ السينمائي المصري طارق الشناوي يذكر أفضل عشرة أفلام من تاريخ السينما المصرية، بحسب استفتاء لثمة ناظر وقطان وقتي، كان الشناوي من ضمنهم، هذه الأفلام هي: العزيمة، الأرض، التوميا، باب الحديد، الحرام، شام، امرأة، بداية ونهاية، سوق الأوتوبس، غزل البنات، القوة، الأفلام المأخوذة عن المقبست من روايات الأرض لعبد الرحمن الشراوي، الحرام ليوسف إدريس، بداية ونهاية لتنجيب محفوظ، نسبيته تتجاوز 30 بالمئة من الأفلام المذكورة آنفاً. عالمياً، وبحسب تقرير لكتابتية أجنبية لمحالدي عن دراسة فرنسية، قبل عدة سنوات، وتناولت مئات الأفلام امتدت على فترة ثمانين عاماً، كشفت نتائجها بأن فيلماً واحد من بين خمسة أفلام مقبست من كتاب، وبأن أكثر من 40 بالمئة من الأفلام التي سجلت نسب مشاهدة عالية، أي نجحت في بيع أكثر من 500 ألف تذكرة

ما أسهم بدوره في زيادة الإقبال على قراءة الأعمال الروائية رويها، فكان هناك تأسب نجاح طردي بين النص المقروء والنص المرئي طبعاً، الأمر يعود إلى دور مخرجي الأعمال في إظهارها بما يليق جودة الأعمال الروائية.

القراءة الثانية

عديد الروائين يعتبرون أن المشاهدة البصرية لرواياتهم، تعد بمثابة القراءة الثانية لأعمالهم الروائية، فكان بعضهم راضين عن الإخراج السينمائي لأعمالهم، وبعضهم أصابهم السخط وقدّموا دعواي إلى المحاكم ضد مخرجي أعمالهم، من الفئة الأولى كان نجيب محفوظ وحسان عبد القدوس، ومن الفئة الثانية يوسف إدريس، مع العلم أن الفيلم الذي لم يرض عن إخراجهم هو فيلم، الحرام، المأخوذ عن رواية له بالاسم نفسه، وبعد ضمن قائمة أفضل عشرة أفلام في تاريخ السينما المصرية، كما ستبين لاحقاً. أخرج هذا الفيلم أحد كبار مخرجي السينما المصرية هنري بركات، وستاريو الكاتب المسرحي المعروف، وبطولة نجوم السينما المصرية، فإتن حمامة وعبد الله غيث وزكي رستم.

عالمياً، كان الكاتب الأميركي سكوت فيتزجيرالد الحسنة جداً من إخراج روايته المعروفة، جاتسبي العظيم، وغادر السينما قبل أن ينتهي الفيلم، وصمخت زوجته زيلدا، شاهدنا الفيلم وجدناهم مترفاً وسيماً، الاستياء والغضب تركز مع الكاتب «ويتستون جروم» حيث اقتبست سيرته الذاتية المعنوية، فورست جامب» في فيلم من بطولته الممثل المعروف توم هانكس، إنتاج 1994، حيث صرح الكاتب وقتها لا ندعو أحد يخرج فيلماً عن حياتكم فقد تدمسون بشدة، بالمثل، هناك ما حدث مع الكاتب الفرنسي بوريس فيان، مؤلف رواية «سأذهب تحوكم لأبصق على فيوركهم، الذي دخل عندما شاهد العرض السينمائي المقبست عن روايته تلك، فجمد تلكه سرح في القاعة تصمستراً أمداداً فظن بـ« هذا ليس أنا، لكن مخرج الفيلم رد بشكل هادئ، نعم يا صديقي بوريس، هذا ليس أنت، ولكنه نحن» فيان توفي ساعها بحالة انسداد رئوي، وظل الفيلم معلقاً،

● باقر صاحب

ما زالت العلاقة بين الرواية والسينما موضوعية أثيرة تتناولها الصحافة الثقافية والفنية العربية، على الرغم مما أتف بشأنها من كتب وبحوث ومقالات، أهمية الموضوع وحساسيتها تبينها من أنها تبحث في شؤون وشجون العلاقة بين سيدة الأنواع الأدبية، الرواية، وسيدة الفنون السمعية والبصرية السينما.

متمعة المقارنة

الرواية، ذلك النص المقروء، يحدث أن يشاهد فارئاً ما لرواية بين دفتي كتاب، وهي مجسدة على الشاشة البيضاء، على شكل فيلم، قد يكون أول رد فعله بأن يسرع إلى مقارنة مشهد الفيلم مع أحداث الرواية عطفها وبناتكيد، تتكون لديه أحكام بشأن مطابقة الفيلم للرواية، جيئةً وأحياناً وشخصيات فيخرج بانطباق الرضا أو عدمه.

إذا ما حصده المشاهد هنا متمعة المقارنة، التي قد تقوده إلى العودة لقراءة الرواية ثانية، وهنا يجسر مقارنة متخلّية بين ما شاهده وأعاد فرأته. يحدث ويحدث العكس، أن مشاهد الفيلم المأخوذ من رواية، تقوده جيئها وأحياناً وشخصياتها إلى اقتناء الرواية وقراءتها، ويجري متمة المقارنة المتخلّية وهو يقرأ متن الرواية أو بعد الانتهاء منها، متمة المقارنة قد تقود الفارئ والمشاهد ماً إلى الحكم بجودة الرواية، وبأن قيمتها أسهمت في نجاح الفيلم، أو إلى حكم أن الإخراج السينمائي الجيد، أسرد الرواية، بما يدفع المشاهد إلى قراءة الرواية والتسبية للمتمت بشأنها الرواية والسينما، ربما يقرأها مرات. في إطار السينما العربية، مثلاً، يبرز اسم الكاتبين المصريين نجيب محفوظ وإحسان عبد القدوس، فلهمما الصدارة في إقبال المخرجين المصريين على تحويل رواياتهما إلى أفلام، ولكل منهما رصيد خمسين فيلماً، وقد تكون التزعة الروائية الواقعية والتقليدية في رواياتهما، أسهمت في إجاح الأفلام المأخوذة عن أعمالهما. كان هناك إقبال جماهيري في مشاهدة الأفلام المأخوذة عنهما، حتى أصبحا، كمال بقال «نجمي شياك».



● نجيب محفوظ، بداية ونهاية



● يوسف إدريس، الحرام



● وينستون جروم، سيرة ذاتية

هانس فان هانن.. كيف ندرس عوالم الفن؟

الوظيفة الاجتماعية للقيم الجمالية

والثقي، وكيف تتصافه هذه العمليات لتعزير دور الفن في الحياة الاجتماعية. يشير الكتاب إلى كيفية أن هذه الآليات تسهم في جعل الفن مؤثراً في تشكيل الهوية الاجتماعية والوعي الجماعي. يتناول الكاتب أيضاً تحليل بيير بورديو حول الحقل الفني، حيث يراه ساحة صراع رمزي بين فاعلين مختلفين يتناحسون على الموارد والسلطة داخل هذا المجال.



• دكتور محمد خليل

يؤكد الكتاب أن الفنانين والنقاد يسعون إلى فرض رؤيتهم للفن على الآخرين، مما يعكس الدور السياسي والاجتماعي للفن في التعبير عن الصراعات والهويات المجتمعية. حيث يعرض الكتاب كيف أن هذا الصراع يسهم في تحديد نوع الفن الذي يبرز في المجتمع وكيف يمكن أن يؤثر في ثقافة المجتمع بشكل عام.

أودت لفهم دور الفن في ربط الأفراد بالمجتمع، حيث يعزز الفهم الجمالي للعالم الأبعاد الاجتماعية بين الأفراد ويزيد من الوعي الجماعي ويظهر الكتاب أيضاً كيف تسهم القيم الجمالية في تحقيق التحولات الاجتماعية والثقافية التي تؤثر في الأفراد والمجتمعات في مواجهة التحديات المعاصرة. داخل المجتمع، لذا فإن الفن في هذا السياق ليس حياً، بل هو قوة اجتماعية تستخدم لمواجهة التحديات الثقافية والاجتماعية. وتعتبر عن قضايا ومشاعر قد تكون مغفلة أو غير مرئية في المجتمع.

إطار شامل لفهم العلاقات المتداخلة بين الفن والمجتمع، يبدأ من الإنتاج، مروراً بالتوزيع، وصولاً إلى التلقي، كما توضح النظرية المؤسسة لعروج ديكي كيف ينشأ الفن كنتاج لمؤسسة اجتماعية، إذ يعتبر أن الفن ليس مجرد منتج فردي، بل هو نتاج نظام مؤسسي يفضي عليه قيمة من خلال اعتراف المجتمع به، مضيفاً إلى كيفية قدرة المؤسسة على تحديد المعايير التي تعتبر الفن وتشرع له، ما يسهم في تأسيس مكانته الاجتماعية في حين.

• دكتور محمد خليل

يعرض الكتاب مقاربات نظرية معقدة، تجمع بين الفلسفة وعلم الاجتماع، ويستعرض آراء مفكرين مثل جورج ديكي، هاورد بيكر، بيير بورديو وغيرهم، بهدف تقديم إطار شامل لفهم الوظائف الاجتماعية للفن، إذ يسمى الكتاب إلى معالجة كيف يمكن لهذه النظريات أن تسهم في تحقيق التناغم بين الفن والمجتمع من خلال تنظيم العمل الفني، ودوره في تشكيل قيم جمالية تعكس قضايا اجتماعية وقضايا معنية. كما يناقش الكتاب دور المؤسسات الفنية في تشكيل هذا النظام، بوصفها وسيلة لتنظيم الإنتاج والتوزيع، وبالتالي التفاعل بين الأفراد والفنون بشكل يسهم في تطور المجتمع، حيث نلاحظ في الجزء الأول عالم الفن كنظام يبدأ الكتاب بمناقشة النظريات المؤسسة، إذ يسلم الضوء على كيفية تفاعل شخصيات بارزة في مجالات الفن مثل جورج ديكي، هاوارد بيكر، وبيير بورديو مع مفهوم عالم الفن. يتم توضيح كيف أن هذه النظريات تقدم رؤى متنوعة حول وظائف الفن في المجتمع، لكنها في الغالب تنحصر على تفسيرات جزئية للوظائف الاجتماعية للفن من دون التركيز على الترابط بين هذه الوظائف. يركز هذا الجزء على محاولة الكتاب تقديم



• هانس فان هانن

يسعى كتاب "كيف ندرس عوالم الفن" لهانس فان هانن إلى تحليل كيف يمكن أن تؤثر عوالم الفن في المستوى الاجتماعي، وتوظيف القيم الجمالية في المجتمعات المختلفة.

مئة عام من الأدب النسوي



لتأسيس مئة شوية الشاعرة سائكة الخرزجي (1924 - 1997)، يقيم قسم الدراسات التاريخية في قاعة العمارة بيت الحكمة ندوة الحركة الأدبية النسوية في العراق خلال مئة عام.. ما بين المكاسب والتحديات العاشرة صباح يوم الأحد 14/ تشرين الثاني الندوة التي ستسكن بإدارة د. نادية ياسين عبد ومقررتها م م هدية ابراهيم زيدان سيحاضر فيها كلا من دهناء خليفة غني، ديشري ياسين محمد، د. ليلي عبود خلف الدليمي، ديشري موسى صالح، رئيس رابطة المرأة العراقية شيرمان مروكي أوديشو، د. أربع كتمان حمودي.

كما وسيقام على هامش الندوة، عرض للأزياء العراقية التراثية، وعرض موسيقي يوديته طلبة كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، فضلاً عن جلسة شريفة وبازار تراثي للصناعات اليدوية النسوية.

«الفلسفة وتحديات الواقع»



يقدم منتدى الفلسفة في اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة الندوة العلمية الموسومة «الفلسفة وتحديات الواقع» في الرابعة عصراً من يوم السبت الموافق 16/ من الشهر الحالي. وتندرج في قسم الفلسفة بجامعة البصرة. د. قحيل صادق.

45 ألف كتاب

سينطلق السبت 16 من الشهر الحالي الموسم الحادي عشر من مهرجان أنا عراقى أنا أقراً على حدائق أبي نؤاس قرب تملّاح شهرين، وشهر زاد. المهرجان الذي سيوزع ما يقارب 45 ألف كتاب مجاناً ويضم العديد من الفعاليات منها حفلات توقيع الكتب، سباق من الساعة 3 وغاية 9 مساءً.

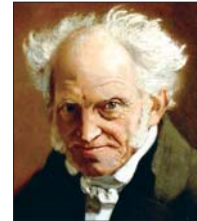


انا عراقي.. انا اقرا
I am Iraqi.. I read

كينونة الإنسانية



• بير هادو



• شوبنهاور

ويجعلنا نرى الآخرين والجمال والخير برؤى جديدة ومختلفة كما هي الفلسفة.

من جهة أخرى تسعى الفلسفة إلى تحقيق فهم أعمق للأسئلة الوجودية وأسرار الحياة، وتقديم تفسيرات حول طبيعة الوجود والمعرفة والأخلاق، مما قد يجعلها تبدو بعيدة عن عالم المواطن الذي يتميز به الحب. ومع ذلك، فإن بعض الفلاسفة، مثل أفلاطون، لم يروا أي تعارض بين الحب والفلسفة، بل اعتبروها متكاملتين بشكل جوهري. ففي محاورته "المأدبة"، طرح أفلاطون فكرة أن الحب في جوهره هورغية في الجمال المطلق، الذي لا يتجسد في شخص أو كيان معين، بل يوجد كفكرة خالدة وأبدية ومن هنا، يتجاوز الحب الحدود الجسدية والعواطف ليصبح شكلاً من أشكال السعي الفلسفي نحو الجمال والحقيقة.

وهذا الرأي تجدده عند الفيلسوف الألماني شوبنهاور الذي يرى أن الحب ليس مجرد علاقة رومانسية، بل هو وسيلة أساسية لبقاء البشر؛ إذ يرى أن الحب يدفع الإنسان غريزياً للحفاظ على استمرارية النوع. ومع ذلك، يقدم هذا الطرح تصوراً بارداً للحب، مرتبطاً بالبقاء فقط، بينما أضاف الفلاسفة المعاصرون أيضاً أخرى لهذه الفكرة، مؤكدين أن الحب يسهم في إعادة تشكيل رؤية الإنسان للعالم، ويخلق روايات اجتماعية وقضائية تمكن الفرد من تجاوز ذاته والشعور بالانتماء إلى الآخرين، سواء كان ذلك إلى مجموعة أو إلى فرد آخر.

أنتحب يعني أن تقيم صلة حقيقية دون أن تختزل الآخر أو الذات، وهذا هو ما يتيح لنا إدراك الأشياء بشكل كامل، وبالتالي نواصل التدرج في فهم المعنى، كلما أسستنا صلة بين شيئين، أو بين الذات والآخر. نحن نوسع وعينا، على التقيض من ذلك، يؤدي فقدان الحب والعلاقات إلى خواء في حياتنا وقد يسبب أيضاً مماناة متباهية كما تقول الروائية والدعوى إلى الاتحاد بين الذات والآخر هو ما يؤدي إلى الشعور بالامتلاء والوفرة، ويعمر الإنسان بالحب. وهذا الاتحاد يدخلنا أيضاً في حالة من الوعي الكامل بأنفسنا، ويكشف لنا عن كينونتنا الحقيقية.

يعتبر الحب أيضاً شكلاً من أشكال البحث عن المعنى والهوية في عالم تتزايد فيه التشتتات حول طبيعة العلاقات ومعنى الحياة، هنا، تأتي الفلسفة لتسكك هذا البعد، وتكشف عن مستويات الحب المختلفة، فهي تتعمق في جوانب متعددة مثل الأفلاطوني الذي يركز على الجمال الروحي، والحب الصوفي الذي يسعى للوصول إلى الله من خلال محبة الكائنات الأخرى. وهناك أيضاً الحب الذي يلمح إلى التملك والسيطرة، والحب الذي يتجاوز الأثنية ويسعى ليدل الذات. هذا التنوع في أشكال الحب يتيح للفلاسفة فرصة تحليل تعقيداته واكتشاف أبعاده المتعددة.

• مؤيد أعاجيب

يشترك الحب والفلسفة في عمق جذورهما في النفس الإنسانية، فكلهما سعيان للوصول إلى الحقيقة وفهم الذات والعالم. ومع أن الحب ينبع من القلب ويميل نحو العاطفة، بينما تنطلق الفلسفة من العقل وترتكز على التحليل والتأمل، إلا أن العلاقة بينهما تتجاوز هذا التباين الظاهري إذ يجتمع الحب والفلسفة في نقطة جوهريّة هي الرغبة في الارتقاء بالإنسان إلى مستوى أعلى من الفهم والوعي العميق. يحمل الفيلسوف شومزا استمراراً بالقد وعدم الرضا، ويعاني بسبب ذلك، فهو يفتق في موضع بين الجهل والحكمة، مدركاً أنه لا يعرف كل شيء، لكنه يعلم أيضاً أنه يسعى نحو الحكمة التي يفتقدها، ويعرف أن الطريق أمامه طويل للوصول إليها. فالفيلسوف حسب بير هادو هو شخص يعترف بحدوده ويتملك وعياً بنواقضه، لكنه في الوقت نفسه تملؤه رغبة عميقة لتدفعه نحو الجمال والخير.

إذا عدنا إلى قول هادو، سنفهم أن الفيلسوف، طالما بقي في حالة افتقار دائم، يكون مستعداً لاستقبال الحب في الواقع، تبدأ الفلسفة بالتساؤل حول ماهيتها وإدراك إمكاناتها نحو الأفضل، مع رغبة صادقة في تحقيق هذا التقدم، كالعاشق، يتطلع الفيلسوف إلى حياة جديدة، فالتفلسف هورغية في تغيير الحياة، لأنه كما ذكرنا مراراً، كل نشاط يؤدّ تحولاً للوجود وتجاوزاً للذات، بدوره، قوة تورية ومجردة، ولكن لكي نخوض هذه القوة، لا بد أن نملك إرادة لتغيير حياتنا، وأن نكون متفتحين ومستعدين لذلك.

ويبني على الأمر أن الفلسفة والحب مترابطان بشكل جوهري، تربط بين هذين، بل هما أشبه بالدليل الذي يرشح ويساعد على العبور، بعبارة أخرى، هما ليسا مجرد وسائط، بل حاملين لعملية التحول الذاتي، وبالتالي بالذم في مسار تغيير الذات. والحب بطبيعته يعد من أعمق التجارب الإنسانية كما يشير إلى ذلك الفيلسوف الفرنسي فينباؤس، فهو يحمل قوة دافعة لا تضاهيها أي تجربة أخرى يدفع الحب الإنسان إلى تخلي ذاته والتخلي عن جزء من أبنائته للوصول إلى الآخر، وفي الوقت نفسه، يفتح له آفاقاً جديدة لاستكشاف ذاته من خلال المشاعر والأفكار التي يعيشها في علاقته، إلا أن الحب لا يقتصر على كونه مجرد تجربة عاطفية أو انتماء، بل يمكن أن يكون طريقاً نحو فهم أعمق للكون والنفس وهنا يلتقي مع الفلسفة نفس الغرض، فالحب الحقيقي يعيد تشكيل علاقتنا بالعالم من حولنا،



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

الأعطال الفنية والقروض المرتفعة تحديات تواجه الخدمات المالية

ربما يواجه الموظف أو المواطن، أثناء وقوفه أمام جهاز صراف آلي، رسالة تفيد بأن "الخدمة غير متاحة الآن"، وهو أمر قد يحدث حتى في الدول المتقدمة تكنولوجياً. لكن تكرار هذه المشكلة يثير العديد من التساؤلات والانتقادات، ما يستدعي إيجاد حلول جذرية ودائمة لمعالجتها.



تصوير: نهاد العزوي

تأتي من نسبة الفائدة الكبيرة، بعض الصرافات الآلية والمصارف، إذ لاحظت أن بعضها متوقف عن العمل، أو يتوقف أيام العطل وخاصة عطلة نهاية الأسبوع، بينما شاهدت وجود طوابير لمواطنين في فروع ومصارف أخرى، خاصة التي تقوم ببيع الدولار للمسافرين، وأكد بعض المواطنين من الذين يقومون بتحرير الصكوك للمعاملات، ضرورة الانتباه بالتعامل مع زبائن المصارف، وتطوير العمل، مشيدين بالتوجهات الأخيرة لرئيس الوزراء بخصوص ذلك.

تأتي من نسبة الفائدة الكبيرة، بعض الصرافات الآلية والمصارف، إذ لاحظت أن بعضها متوقف عن العمل، أو يتوقف أيام العطل وخاصة عطلة نهاية الأسبوع، بينما شاهدت وجود طوابير لمواطنين في فروع ومصارف أخرى، خاصة التي تقوم ببيع الدولار للمسافرين، وأكد بعض المواطنين من الذين يقومون بتحرير الصكوك للمعاملات، ضرورة الانتباه بالتعامل مع زبائن المصارف، وتطوير العمل، مشيدين بالتوجهات الأخيرة لرئيس الوزراء بخصوص ذلك.



تتاول تطوير الخدمات المصرفية بعد توجيهات رئيس الوزراء

• بغداد: فرح الخفاف

تزامن مع موعود إطلاق الرواتب، ورغم الجهود المبذولة خلال السنوات الماضية، إلا أن الخدمات المصرفية في العراق ما زالت تعاني العديد من الإشكالات، والتي تضاف إلى الصرافات وقلة انتشارها، هناك ملف القروض وتلفت الباب المفتوح، رسالة المواطن حسين جبر حمود، الذي قال: قدمت على قرض من مصرف

تزامن مع موعود إطلاق الرواتب، ورغم الجهود المبذولة خلال السنوات الماضية، إلا أن الخدمات المصرفية في العراق ما زالت تعاني العديد من الإشكالات، والتي تضاف إلى الصرافات وقلة انتشارها، هناك ملف القروض وتلفت الباب المفتوح، رسالة المواطن حسين جبر حمود، الذي قال: قدمت على قرض من مصرف

مشاهدات

تنتشر في المناطق التجارية وقرب المدارس، خاصة في الأرفعة، ظاهرة وضع صيات إسمنتية أو أحجار كبيرة أوقناني ما فيها لتعريف المركبات، إلا أن هذه الظاهرة تقي السير، لا سيما أن شوارع بغداد أغلبها ذات اتجاهين، وليس كما معمول به في بيروت أو إسطنبول أو غيرها من المدن، ذات اتجاه واحد، ويعاني أصحاب السيارات من حدوث الزحامات بسبب ذلك، وسط دعوات لردها وتدخل مديرية المرور في القضاء على هذه الظاهرة التي تشوه الشوارع الأخرى.

••••

ما زالت مشكلة اتفاق سريع القننة، قائمة من دون وضع أو إيجاد أي حلول لها، رغم كثرة المناشدات، فأغلب الزحامات على هذا الخط الحيوي، تحدث بسببها، الباب المفتوح لاحظت أن أصحاب المركبات يقضون أوقاتاً ليست بالقليلة بسبب اعتراض هذه الأنفاق، وعدم صيانتها بشكل دائم، أو اللجوء إلى عمليات التزوير التي أثبتت عدم فاعليتها، فمع أول هطول الأمطار ظهرت الحفر ومفاصل الأنفاق لذلك على أمانة بغداد ووزارة الإعمار إيجاد حل دائم لها.

الى

وزارة الكهرباء

إني المواطنة سهر نعمان رشيد ذهبت ضحية أهمال وظيفي من قبل مديرية كهرباء الكرخ، إذ قمت بتسديد مبلغ قدره (1,370,550) مليون وتلازمة وسيون ألفاً وخمسة وخمسون ديناراً عن أجور الكهرباء التي بذمتي عن شقتي التي كنت أسكنها بتاريخ 11/ 10/ 2021، وبناء على طلبني لدائرة توزيع الكهرباء، فرع الكرخ تم قطع الطاقة الكهربائية عن شقتي لكونها فارغة بتاريخ 24/ 10/ 2021، إلا أن المبلغ نفسه لا يزال مدرجاً ضمن الديون، بالرغم من تسديده بالكامل، وبعد مراجعات كثيرة تم تحويل معاملتي من دائرة المبيعات في مديرية كهرباء الكرخ إلى لجنة معالجة الديون في الدائرة نفسها بتاريخ 11/ 3/ 2024، يتم إبلاغي بعد ذلك بوقف العمل من قبل لجنة معالجة الديون من دون حل لمشكلي، وهذا الأمر لا يقتصر على معاملتي فقط بل العديد من المواطنين، لذا أنشأ وزير الكهرباء للتعرف في أمري واتخاذ الإجراء المناسب لمشكلي، ومعالجة المقصود.

رسالة مواطن

أساتذة في جامعة ذي قار يطالبون باحساب خدمتهم وشهاداتهم

نعم العمودي، نتشده لرفع الظلم والحق الذي طالها وأقرانها، بحسب وصفها وقالت في رسالتها نحن نعيش في جامعة ذي قار مأساة حقيقية بسبب الظلم الذي وقع علينا، فلم يتم اعطائنا حقوقنا، ومنها احساب شهادتنا، خدماتنا التقديرية أو شهادتنا.

وأضافت: عند مطالبتنا بقننا تم تليفنا أنه سيتم نقلنا، واتخاذ أشد العقوبات الوظيفية، مسألة فيما إذا كان القانون يسمح بذلك، ونحن من أصحاب الشهادات العليا، أم هل يسمح القانون سلبنا حقوقنا في سنوات خدمتنا واحساب شهادتنا؟ لذا نتشده الدكتور أ. ص. رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي للتظفر في أمرهم واتخاذ الإجراءات المناسبة واتصافهم.



جامعة ذي قار



• كاريكاتير: عادل صبري

بريد الباب المفتوح

تلتفت صفحة الباب المفتوح من مجموعة من المترين العراقيين في دولة لبنان إلى وزارة الخارجية، للإعاز بإصدار إيصارات سفر خارجية، باستثناء إصدار شهادات الحياة والتعهدات التي تخص هيئة التقاعد الوطنية، لضمان استمرار ترفق وراحتهم التقاعدية وعدم إيقافهم، مؤكداً أن هذه الرواتب التقاعدية مصدر معيشتهم الوحيد، فقد تم إيقاف جميع المعاملات للعراقيين المترين في لبنان بسبب أوضاع الحرب التي يمر بها هذا البلد الشقيق، واقتصار أعمال السفارة على إصدار جوازات السفر أو جوازات مرور، لذا يطالبون وزير الخارجية والجهات المعنية بالأمر بإيجاد الحلول السريعة لمعالجتها.

التمس المواطن المصائب نور الدين خالد حمود وهو من ضحايا الإرهاب، عبر صفحة الباب المفتوح من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ووزير المالية طيف سامي، إطفاء السلف التي بذمتها للمصارف العراقية، لعدم قدرته على تسديد دهاها، لا سيما أنه لا يستطيع العمل بسبب نسبة عجزه المقدرة بـ 75%، ويعد من ذوي الإعاقات الدائمة، لذا يرجو النظر في أمره.

نشده لنيف من فلاح محافظة صلاح الدين من العمود الجديدة البالغة أكثر من 23 عقداً، وزير الزراعة عباس جبر الطيوي، بتخفيض أجور إجازات الأبار، إذ أكدوا لـ الباب المفتوح بأنه تم رفض كتب التقديم على البذور وحرمانهم من المساهمة في الخطة الشتوية لوزارة الزراعة، بسبب عدم إصدار إجازة بئر التي بدورها تكفل الفلاحين مبلغاً مالياً كبيراً، على الرغم من الموافقات التي يحصلون عليها سنوياً للزراعة وعدم الإنتاج المحلي بالحاصل الزراعية، من دون طلب إجازة البئر، لذا يناشدون وزير الزراعة والجهات المعنية للنظر في أمرهم.

● اعداد وتحضير: شرياء جواد



القشلة: صرح معماري يوثق تاريخ بغداد
● تصوير:
علي قاسم

في مثل هذا اليوم

13 تشرين الثاني



1982 - الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي العهد في إمارة دبي من مواليد هذا اليوم.

1969 - جيرارد بلتر، ممثل اسكتلندي من مواليد هذا اليوم.

1974 - وفاة فيتوريو دي سبكا، مخرج وممثل إيطالي.

1907 - الفرنسي بول كورنويج في أول طيران في العالم بمروحية هلي دراغته الطائرة - على ارتفاع 30 سم فوق سطح الأرض ولمدة 20 ثانية.

1945 - إعلان جمهورية إندونيسيا وسوكارنو أول رئيس لها.

2015 - باريس تشهد عدة هجمات وتفجيرات متزامنة أسفرت عن مقتل أكثر من 120 شخصاً في عدة مناطق من العاصمة الفرنسية.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة مطربة لبنانية
- 2 - مدرب كرة قدم إيطالي
- 3 - بيت الدجاج، متشابهة
- 4 - أكتمل (م)، مستكشف برتغالي
- 5 - مدينة في تركيا
- 6 - أحلى (م)، ماركة سيارة
- 7 - طمأنينة
- 8 - نصف أرمل، لاعب كرة قدم إيطالي
- 9 - ضمير منفصل، علم مؤنث (م)
- 10 - علم مؤنث، خادم (م)

عمودياً

- 1 - مطرب عراقي
- 2 - حرف نصب، ممثل أمريكي
- 3 - ماضي، يرقى، حركي
- 4 - جديد بالإنجليزية (م)، شخصية كارتونية
- 5 - متشابهة، موصولة، نبات دائم الخضرة (م)
- 6 - نصف سوري، لثا أكبر، من الفواكه
- 7 - أكتمل (م)، ممثل أمريكي
- 8 - حرف تغيير، من أخوات أن
- 9 - لثدية
- 10 - في الذرة (م)



حظك اليوم

Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

الثور



انتم تبدلون الكثير من العهد لكن لا يوازي مستوى النتائج التي تروجونها، هناك مواضع ليس من السهل تخطينا عليكم دراسة طرفكم بشكل أكثر واقعية.

السرطان



الكثير منكم قد لا يجد الوقت المناسب لطرح أفكاره عليكم الاهتمام بميزانيتكم المالية أكثر وإبداء مرونة في التعامل مع الإخوة والزلاء في العمل.

العذراء



تلقون الكثير من الاتصالات القريبة والبعض يرغب في القيام بنقل من سكنه لكن ذلك يتطلب منكم الكثير من العمل والتواجد في الأماكن الصحيحة.

العقرب



تزداد فترات القيام بأعمال إضافية وهناك من يتحمل مسؤولية عمل لزميل له عليكم الانتهاء أثناء تواجدكم في أماكن مرصعة او بالقرب من الأشياء الحادة.

الجدي



تواجهون متاعب في الجانب المالي والبعض قد ينفجر غضبا مع الآخرين فرصة لن يشكوا من تعطل في الإجاب شرط ان يتفق ذلك فيسولوجيا.

الحوت



تزداد وتيرة إصابتكم وتحاولون الحصول على الفرص المرتبطة بمال وهناك الكثير منكم من يحاول تعديل ظروفه وإيجاد مخرج لوضعه المالي.



الحمل

عليكم الاستفادة من هذا الوقت بشكل كبير وعدم ترك الأمور تسير بشكل بطيء، أنتم الآن أمام اختيار مهم جدا يتطلب إتيان أحقيتكم في الانتفال لمكان أفضل.



الجوزاء

هناك من يحاول الإيقاع بكم في العمل وهناك من يقوم بتحويلات إيجابية لأجل الفوز بمنحة مالية او سفره خارجية انتم أمام أجواء مشجعة جدا للسفر والعمل.



الأسد

خلال هذه الايام هناك فرصة للقيام بسفر خارجي أو الحصول على تأكيد في العمل مع شركات قادمة من خارج البلاد عليكم الاهتمام بصحتكم.



الميزان

خلال هذا الوقت عليكم الانتهاء لصحتكم وعدم إزهاق أنفسكم في السعي المكثف في الحصول على متطلبات مالية حذر من كفاية أي شخص مايا.



القوس

تتغير أمزجكم وتبدون في أوضاع أفضل نسبيا وهناك من يحاول إجراء بعض التعديلات على أماكن عمله أو في البيت وهناك من تصله مبالغ تقديية.



الدلو

تحاولون إيجاد وقت لإدارة شؤون العائلة الوقت يمر نحو تغير في الجانب المالي أنتم الآن في وضع قد يتغير مما يسبب لكم نوعا من المفاجئة.

قشر الرمان.. علاج لنضارة البشرة والتخلص من السموم



قشر الرمان يُعد من العناصر الطبيعية ذات الفوائد الصحية المتعددة، حيث يحتوي على مركبات غنية بخصائص مضادة للجراثيم والفيروسات، مما يجعله مفيداً في العديد من الاستخدامات العلاجية. فهو يساعد من منع حب الشباب والطفح الجلدي بفضل خصائصه المضادة للبكتيريا والفيروسات، كما يحتوي على مضادات أكسدة تساهم في حماية البشرة من التلف الناتج عن الجذور الحرة. يمكن استخدام قشر الرمان كحزمة أو مقشر للوجه للتخلص من خلايا الجلد الميتة وتحفيز تجديد خلايا البشرة.

كما يعد قشر الرمان من المواد الطبيعية الفعالة في إزالة السموم من الجسم، حيث يحتوي على مضادات أكسدة قوية تساعد في تطهير الجسم. أظهرت الدراسات أن المستخلصات المائية لقشر الرمان قد تساهم في تعزيز عملية إزالة السموم وتستخدم قشر الرمان في بعض معاجين الأسنان ومستحضرات التجميل. بفضل خصائصه المضادة للبكتيريا والفيروسات، مما يساعد في علاج التهاب اللثة، تسوس الأسنان، وتقرحات الفم، ويعمل على تقليل تكوين البلاك ومنع نمو البكتيريا في الفم.

حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
25 13	29 14	23 9	23 8	26 13	26 13

اسمعي يا جارة

في إحدى القرى، كان هناك رجل يمتلك بعض الدجاج، وبين العين والأخر كان يلاحظ أن عدد دجاجاته يتناقص بشكل غريب، شعر أن هناك من يسرق منها، فقرر أن يذهب إلى شيخ القرية ليشكو له ما يحدث.

استمع الشيخ إلى شكوى الرجل، ثم دعا جميع أهل القرية إلى اجتماع عاجل وبطريقة هادئة، أخبرهم بأن دجاج هذا الرجل يُسرق، وأنه قد عرف السارق.

وبدأ الكلام يدور بين أهل القرية وأخذوا يستنون السارق بالشتائم، وشاركهم في ذلك السارق نفسه، فسال أحد الموجودين شيخ القرية: هل تعرف السارق؟ فقال نعم ثم سأله: هل هو موجود بينما؟ فأجاب: نعم، ضالته هل تراه؟ فقال شيخ القرية: نعم فطلب منه الرجل أن يعطيه نصف صفة له، فقال لهم: (على رأسه ريشة)، في إشارة منه إلى أنه عندما أخذ الدجاج غلفت برأسه ريشة، فقام السارق من دون أن يشعر بتجنس رأسه ففرقه الجميع واكتشف أمره.

غالبًا ما نستعمل هذا المثل عندنا نتناول موضوعًا معينًا أو ظاهرة معينة، نتكلم فيها عن سلوك غالبًا ما يكون مخالفًا للبيدات الدينية والقيم الإنسانية، فنجد البعض يظنون أن الرسالة موجبة إليهم وأنهم المعنيون، إذ يتعاملون بكل غباء، وتغور ويعيدنا عن العقل والمنطق والحكمة يتجنسون ويتزعمون ويهافون ويعترضون ويخاصمون ويعدون ويتنصون بشكل غريب وكأن الحديث عنهم؛ لئلا تظهر حقيقتهم الخفية، بل يصل الأمر في بعض الأحيان إلى التهديد على أن هذا المشور أو المقالة كان موجهاً له وأنه هو المصود بذلك، على الرغم من أنه لم يذكر أي طرف، ولم يُشر إلى أي شخص أو اسم أو مؤسسة من قريب أو بعيد.

إنّ تجنّس بعض الأشخاص ممّا يُنشر من موضوعات عامة لا يمكن تسيرها إلا في إطار أن هؤلاء الأشخاص يعنون أنفسهم من الكلمة وممن تلطخت أيديهم بالمال الحرام. ليس ذنبني أن كنت تسقط ما كتبه على نفسك، وأن ما أذكره ينطبق عليك ويعكس حقيقتك، فإن كان كذلك فضع أنا الضمير، وإن لم تكن فأنت تضع نفسك في موضع الشبهة والاتهام، فالكلام ليس موجهاً لك، وهذا ليس ذنبني، بل هو ذنبك ومشكلتك، إن معارضة الكلمة تعدّ انتكاسة قانونية وحقوقية، ويمقرطية خطيرة.



د. سهام السامرائي

تجد البعض يظنون أن الرسالة موجبة إليهم وأنهم المعنيون، إذ يتعاملون بكل غباء وتغور ويعيدنا عن العقل والمنطق والحكمة



«إشلونك»



● بغداد: الصباح

سجل الفنان عبد تلك أغنيته الجديدة «إشلونك»، من كلمات الشاعر أحمد الجبالي، وألحان رزاق الخياط. وفي تصريح خاص لـ «الصباح»، أشار تلك إلى أن الأغنية تمثل أمثداً للأسلوب الغنائي الذي يمزج بين أصالة الريف وحديثة، مع لمسة من الحدادة الموسيقية المستوحاة من فنون المدينة المتطورة. وأوضح تلك أن الأغنية تعكس محاولته الجمع بين التراث والحدادة، حيث يعبر من خلالها عن تزاوج بين عبق الماضي وروح العصر الحديث، ما يضفي لونها فنياً مميزاً ويمثل طابعاً موسيقياً فريداً في مسيرته الفنية.

عاصمة الحضارة الإسلامية بانتظار التصنيف الدولي

سامراء على أعتاب مرحلة جديدة من التاريخ

وزارة الثقافة، بهدف توفير الدعم اللوجستي والفني اللازم للمشروع، وأكد شلغم أن إحياء متحف سامراء وتعزيز التنمية المستدامة في المدينة يمثلان أولوية في الخطة، تتماشى مع معايير التقييم الدولية، لضمان نجاح المشروع.

للحضارة الإسلامية. وأوضح شلغم في تصريح لـ «الصباح» أن المفاوضات جارية بشكل مستمر بين محافظ صلاح الدين، وعضو اللجنة التحضيرية للمشروع، بدر الفحل، وممثل اليونسكو في العراق، باولو فورتاني، إلى جانب

كشفت رئيس الهيئة العامة للأثار والتراث في وزارة الثقافة، علي عبيد شلغم، عن خطة شاملة يتم إعدادها حالياً لدعم مشروع اختيار سامراء عاصمة

● بغداد: الصباح

«باتجاه الضوء»..

تجربة جديدة للفنانة منى مرعي

أقامت الفنانة منى مرعي أمس الأول، الاثنين، معرضاً تشكيمياً في قاعة غاليري نقابة الفنانين بعنوان «باتجاه الضوء»، بحضور عدد من النقاد والمهتمين بالفن التشكيلي.



● منى مرعي تتصفح الضوء

هنا في بغداد الأمور كلها تأخذ شكلاً. وربما هذه رسالتنا كفنانات ومؤثرين في المشهد الثقافي العراقي، أن نتمش هذه المدينة.

تشكيمياً داخل العراق وخارجه، أقمت معارض عدة في دول عربية وأوروبية، لكن لقاء جمهوري في العراق له طعم خاص، وأضافت مرعي التي قدمت 16 معرضاً

● بغداد: نواردة محمد

المعرض الذي ضم أعمالاً متنوعة، تحدثت عنها منى مرعي قائلة: اشغلت بها سنوات عدة قدمت بعضها في معارض خارج العراق، وبعضها حديث يظهر للجمهور لأول مرة، واخترت أن أقدمها هنا في بغداد، بين أصدقائي ونخبة الفنانين الذين لا يترددون في ثنوق الفن الحقيقي. وتابعت: أسم المعرض مستوحى من فكرة البحث عن الضوء وصراع الإنسان الوجودي في الخروج من الظلام إلى النور، وهو ما أعده حقيقة مطلقة، ربما هو البحث عن الأمل أيضاً، نعم الأعمال توعت بين التجريدية والتعبيرية، ووجدتني في هذه اللوحات أمل للتلوان الصريحة والحارة تعبيراً عن فكرة الأمل الذي أعيش لأجله.

تؤدي الفنانة أماني علاء، شخصية المطرب الرفيض الرائد مسعود العمارتلي، في صباه، ضمن مسرحية 'مسعود العمارتلي' 2024 تأليف وأخراج د. جبار خماط، بطولة الفنان سعدون جابر.



تصفح الجريدة PDF
للإبلاغ بالاعراض يرجى الاتصال
alsabah@imm.iq



طبع في مطبع
شركة الانباء العراقية

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.lim@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي اليوازي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي
جيلدر قايق الربيعي

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح

كاتب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مدير التحرير
صفاء عبد الهادي