



2
رئيس الجمهورية يبحث مع
غوثريش تعزيز الامن المائي



2
الخدمات النيابية، الحكومة
تجتهد بمعالجة المشاريع المتلكمة



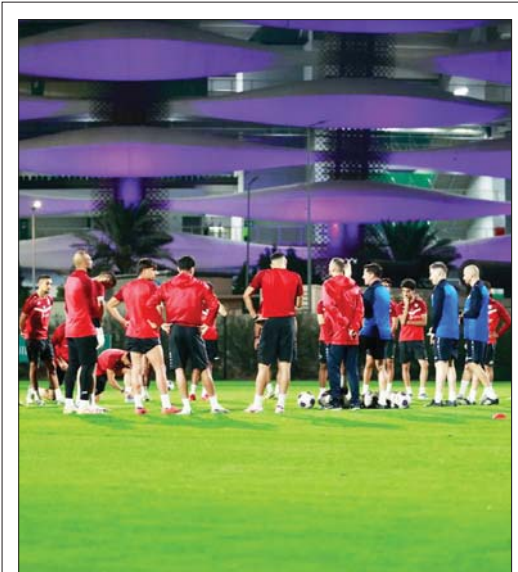
5
انجازات حكومية كبيرة في
مجال الطرق والجسور



المحقق الرياضي
اليوم، منتخبنا في مهمة رد
الاعتبار أمام الأردن

9 لقاءات مثمرة للسوداني في أربيل والسليمانية

بحث ملفات تشكيل حكومة الإقليم والتعداد والرواتب وتوحيد المواقف



رئيس الوزراء يحيي الجماهير الرياضية المتواجدة في البصرة التي تواصل مؤازرة
منتخبنا الوطني ويدعوها إلى التشجيع بالروح الرياضية الموهودة عنها التي تعكس
كرم العراقيين وحسن ضيافتهم

● بغداد، الصباح

تسعة لقاءات أجراها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في أربيل والسليمانية اللتين زارهما أمس الأربعاء، كانت رسالة على مدى التنسيق المشترك بين الحكومة المركزية وحكومة الإقليم والقوى السياسية هناك.

لم تكن زيارة السوداني لإقليم كردستان العراق اعتيادية، بل جاءت بعد نجاح انتخابات البرلمان هناك، وحل الكثير من الملفات العالقة. إذ أكد رئيس الوزراء جدية الحكومة في حلّ ملفّ رواتب موظفي الإقليم قانونياً، وهذا الملف كان مشكلة عالقة للحكومات السابقة، إلا أنّ حكمة وإجراءات السوداني أثرتنا حلته، وسط إشادات كبيرة بذلك من قبل الموظفين هناك، كما جاءت مع الاستعداد لإجراء التعداد العام للسكان الأسبوع المقبل في جميع المحافظات ومنها محافظات الإقليم.

خلال لقائه ورئيس حكومة إقليم كردستان العراق مسرور بارزاني، أشار السوداني إلى ضرورة الحفاظ على الاستقرار السياسي في الإقليم، وإلى أنه جزء أساسي من ركائز الاستقرار في بغداد وعموم العراق، مؤكداً ضرورة تشكيل الحكومة الجديدة في الإقليم، إذ أدى استعداد الحكومة الاتحادية لتقديم المساعدة في هذا الملف.

كما جرى التلّوُّق إلى الاستعدادات الخاصة بإجراء التعداد السكاني، وضرورة بذل أقصى جهد من أجل ضمان إتمامه بنجاح، خصوصاً بعد حسم الجوانب الفنية مع هيئة الإحصاء في إقليم كردستان العراق، لما يمثله هذا الأمر من أهمية في دعم خطوات التنمية والتخطيط في كل القطاعات المساهمة في ارتفاع وتقدّم العراق.

كما أكد خلال لقائه رئيس إقليم كردستان العراق نيجرفان بارزاني، أهمية استمرار التعاون بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، في ملفات عدّة والذي أمر سابقاً حل الكثير من المسائل المشتركة.

وفي السليمانية، التقى رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني باهل طالباني، بحضور نائب رئيس حكومة إقليم كردستان العراق فؤاد طالباني، وشدّد على أنّ الفوز الأكبر يتمثل بالمشاركة الواسعة في الانتخابات، والتي تعدّ رسالة مهمة تنمّت على القوى السياسية عدم التزيم بها.

● تفاصيل ص 3

الجهد الخدمي لـ «الصباح»: افتتاح 30 مشروعاً الشهر المقبل



● بغداد، رفاء عامر

يُفتتح فريق الجهد الخدمي (30) مشروعاً جديداً للبنى التحتية في المناطق الزراعية خلال الأشهر المقبلة، بينما أعلن تنفيذ مشروعاً خدمياً في بغداد والمحافظات على مدى عامين.

رئيس الفريق المهندس عبد الرزاق المالكي قال إنّ الصباح، إنّ جميع خطط الفريق أوتت أهمية خلال كائون الأول المقبل، بينما أعلن تنفيذ مشروعاً خدمياً في بغداد والمحافظات على مدى عامين.

وأشار إلى تنفيذ الفريق منذ تأسيسه قبل عامين وحتى الآن (428) مشروعاً لبنى التحتية، إذ لم يشهد أداء هذه المشاريع أيّ تكلّف في التنفيذ بسبب المتابعة المستمرة والاجتماعات التي يتمّ عقدها بشكل مستمرّ مع ممثلي الشركات واللجان المحلية في بغداد والمحافظات، ممّيناً أنّ (75) بلاتة منها أنجزت بالكامل.

وأوضح المالكي أنّ هناك (30) مشروعاً لبنى التحتية من مياه ومجار وكهرباء سيتمّ افتتاحها خلال كائون الأول المقبل، ممّيناً أنّ العاملين الماشين بهذا الكثير من أعمال التبليط ومد خطوط المجاري وشبكات المياه.

● تفاصيل ص 4

«السُنّ التقاعدية» تُثير نقاشات داخل البرلمان

● بغداد، شيعة رشيد

تواصلت النقاشات داخل أروقة البرلمان بشأن تعديل قانون التقاعد المؤجّد وإعادة سنّ التقاعد إلى (63) عاماً بدلاً من (60)، وسط تحديات قانونية ومالية تعرّفل إقرار التعديل بشكل نهائي.

وبحسب نائب رئيس اللجنة القانونية مريض الساعدي لـ الصباح، فإنّ القانون لا يزال في مرحلة الإعداد، إذ يحتوي على جوانب مالية تتطلب موافقتها، وروية البرلمان مع إعادة السنّ التقاعدية، ولكن تبقى المشكلة المالية.

من جهة، يئن عضو اللجنة القانونية محمد جاسم الخفاجي لـ الصباح، أنّ قانون التقاعد المؤجّد سبق أن تُجرى إرجاع السنّ التقاعدية من (60) إلى (63) والبلاتة الثالثة اقترحه إلى رئاسة البرلمان لعرض المضيّ للتجارة الأولى، ولكنّ تمّ سحبه من قبل الحكومة، كما أوضح عضو اللجنة المالية جمال كوچر لـ الصباح، أنّ البرلمان يدعم إعادة سنّ التقاعد، لكنه لا يملك سلطة إقرار هذا التعديل من الناحية المالية، إذ إنّ إعادة السنّ التقاعدية ترتبّ عليها التزامات مالية مباشرة.

● تفاصيل ص 2

وزير النقل لـ «الصباح»: اهتمام عربي بمشروع طريق التنمية

● القاهرة، إسراء خليفة

العرب بشكل سنوي، وقد بحثنا عدداً من المواضيع المهمة التي تخص مستقبل النقل السدادي، بوجود اهتمام عربي كبير بمشاريع الحكومة العراقية، ولا سيما طريق التنمية.

وأشار الوزير السدادي في أعمال الدورة (37) لمجلس وزراء النقل العرب.

وقال الوزير السدادي في تصريح لـ الصباح على هامش أعمال الدورة، أنّ العراق يُشارك في هذا الاجتماع الذي يضمّ وزراء النقل العرب بشكل سنوي، وقد بحثنا عدداً من المواضيع المهمة التي تخص مستقبل النقل السدادي، بوجود اهتمام عربي كبير بمشاريع الحكومة العراقية، ولا سيما طريق التنمية.

وأشار الوزير السدادي في أعمال الدورة (37) لمجلس وزراء النقل العرب.

وقال الوزير السدادي في تصريح لـ الصباح على هامش أعمال الدورة، أنّ العراق يُشارك في هذا الاجتماع الذي يضمّ وزراء النقل العرب بشكل سنوي، وقد بحثنا عدداً من المواضيع المهمة التي تخص مستقبل النقل السدادي، بوجود اهتمام عربي كبير بمشاريع الحكومة العراقية، ولا سيما طريق التنمية.

● تفاصيل ص 2

الأسبوع المقبل.. التعاقد مع 2500 متقدّم بصفة (عقد)

● بغداد، إسراء السامرائي

سلمان الكبي لـ الصباح، فإنّ عدد المتقدّمين الكلي تجاوز (92) ألفاً و(500) متقدّم من مختلف التخصصات، إذ أنّهم قدّموا قبل عام تقريباً عبر الموقع الإلكتروني من أجل سدّ الشواغر في المدارس وتعدّياً في التخصصات العلمية.

وبحسب مدير عام تربية الرصافة الثانية حسن

اليوم.. بدء نزول الباحثين لمعرفة الأماكن والمناطق التخطيط لـ «الصباح»: حظر التجوال لن يكون «إقامة جبرية»

● بغداد، رلى وائق

أخذت وزارة التخطيط أنّ حظر التجوال يومي التعداد السكاني لا يمدّ إقامة جبرية.

وقال المدير التنفيذي للتعداد علي عريان الساعدي لـ الصباح: إنّ حظر التجوال الذي سيجري يومي (20 و21) تنفيذ التعداد العام للسكان سيتمّ بوجيه انتقال الأشخاص بين الوحدات الإدارية كالمحافظات والأقسام والوحدات من الريف إلى المدينة والعكس، مضمّيناً أنّ الحركة ستكون محدودة للمواطنين، ولكنها ليست (إقامة جبرية).

إذ يمكنهم التحرك لأغراض التسوق أو افتتاح بعض العاجات الضرورية إلى منازلهم ضمن المناطق التي يعيشون فيها.

وأعلن الساعدي لـ الصباح، أنّها مرحلة الحزم والحصر والترقيم التي تُعدّ الأهم في التعداد العام للسكان والمسالك، واستكمال الدورات التدريبية للمُعدّين للقيام بفعاليّة إجراء التعداد العام للسكان يومي (20 و21) من تشرين الثاني الحالي.

وأوضح الساعدي أنّه ستسقي يومي إجراء التعداد مراحل، أولاً تبدأ اليوم الخميس بنزول الباحثين مع الشرف تعريفهم بالأماكن والمناطق

التي سيجرون التعداد فيها، وتشبيه الأسر على نهمة جميع المستمسكات الرسمية الخاصة بهم استعداداً ليوم التعداد. وأكد الساعدي أنّ فعاليّة أخرى ستجرى ابتداء من يوم (15-19) من هذا الشهر بزيارة الأسر للحصول على بعض المعلومات التفصيلية، ومن ثمّ تكون الزيارة الأخيرة يومي (20 و21) من هذا الشهر للتأكد من البيانات التي حصل عليها المُعدّون خلال المرحلة السابقة، تحسّياً لأيّ تغييرات تكون قد حصلت خلال الأيام السابقة كالولادات أو الوفيات.

● تفاصيل ص 4



النقى أمير الكويت ووزار الجناح العراقي في مؤتمر المناخ

رئيس الجمهورية يبحث مع غوتيريش تعزيز الأمن المائي والغذائي

● بغداد، الصباح

ناقش رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، مع الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، آليات التعاون الدولي والعمل على تنفيذ توصيات قمة المناخ في باكو، ومؤتمر باريس، بما يحافظ على البيئة ويعزز الأمن المائي والغذائي، بينما شدد خلال لقائه على عهد دولة الكويت صباح خالد الحمد المبارك الصباح، على أهمية تعزيز العلاقات الثنائية والحرس على إنفاذ الملفات العالقة بين البلدين الشقيقين.

وذكر بيان رئاسي، ثقته الصباح، أن رئيس الجمهورية، التقى في إطار مشاركته في أعمال مؤتمر قمة الأمم المتحدة للمناخ (COP29) المنعقد في العاصمة الأذربية باكو، الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، وجرى خلال اللقاء بحث تطورات الأوضاع الدولية، لاسيما ما يتعرض له الشبان الفلسطينيين واللبناني من اعتداءات راح ضحيتها آلاف المدنيين.

وأكد رئيس الجمهورية، وفقاً للبيان، ضرورة توحيد الجهود الدولية والعمل من أجل وقف إطلاق النار والضغط على أمن المنطقة واستقرارها، متقباً على دور الأمم المتحدة في هذا الخصوص وتقديمها ضحايا من كوردها أثناء عمليات إنغاثة المدنيين الأبرياء، وتقديم المساعدات لهم.

كما أشاد رئيس الجمهورية، بأداء المبعوث الأممي الجديد للعراق، محمد الصالح، عاداً اختياره لهذه المهمة قراراً متميزاً من قبل منظمة الأمم المتحدة.



● رئيس الجمهورية يلتقي غوتيريش في باكو

وناقش اللقاء، وفقاً للبيان، نجاح الانتخابات العراقية في إقليم كردستان وانكاساتها الإيجابية على الوضع في الإقليم والعراق ككل، فضلاً عن الإشادة بالجهود التي ساعدت على تجاوز أزمة انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب، علاوة على بحث أعمال مؤتمرة الأمم المتحدة للمناخ (COP29)، حيث أكد رئيس الجمهورية أهمية تفعيل آليات التعاون الدولي والعمل على تنفيذ توصيات القمة ومؤتمر باريس، بما يحافظ على البيئة ويعزز الأمن المائي والغذائي ويقلل من التأثيرات السلبية لظاهرة التغير المناخي.

من جانبه شكر غوتيريش، رئيس الجمهورية، على مشاركته في أعمال المؤتمر، مؤكداً عزم الأمم المتحدة على توسيع آفاق التعاون

وأضاف البيان، أن الجانبين شددوا على ضرورة أن يكون للعراق والكويت دور فاعل في المنظمة، من خلال تكثيف اللقاءات المستمرة ووضع الرؤى المشتركة، ودعا رئيس الجمهورية، ولي العهد لزيارة العراق، ليلتحق على التطور الحاصل في مختلف القطاعات. من جانبه، أشار على عهد دولة الكويت إلى ترحيب الكويت بمشروع طريق التنمية الذي ينفذه العراق، لأن أي نمو أو تطور يحدث في العراق يمثل نمواً ونهضة للكويت والعكس صحيح، مؤكداً الحرس على توطيد علاقات الأخوة والتعاون مع العراق في شتى الميادين تحقياً لمصالح البلدين الشقيقين.

في غضون ذلك، شدد رشيد، أثناء زيارته الجناح العراقي في مقر انعقاد القمة، على ضرورة التوعية المجتمعية في مجال الحفاظ على البيئة.

وذكر رئيس الجمهورية، خلال الزيارة، بحسب بيان آخر، أهمية الاهتمام العالمي بالبيئة، مؤكداً ضرورة هذا الجناح لكونه يعد فرصة أخرى مضافة لفرض العمل والتعاون مع دول العالم، بما يحقق المصالح المشتركة.

وأكد رشيد، أن العراق بلد تاريخي عريق، لكنه يواجه اليوم أثاراً كبيرة للتغيرات المناخية التي تؤثر في موارده الطبيعية ومجتمعاته المحلية، مشيراً إلى وجوب معالجة الهدر في المياه بسبب استخدام الطرق الإروائية القديمة والأحواض السمكية غير القانونية على أطراف الأنهار.

وأوضح، ضرورة اعتماد التكنولوجيا والطرق الحديثة لتحسين إدارة المياه في البلاد.

«السن التقاعدية» تثير مزيداً من الغائبات داخل البرلمان



● الساعدي

● بغداد، شيما رشيد

تواصل النقاشات داخل أروقة البرلمان العراقي بشأن تعديل قانون التقاعد الموحد وإعادة سن التقاعد إلى 63 عاماً بدلاً من 60، وسط تحديثات قانونية ومالية تعرق إقرار التعديل بشكل نهائي، وبينما يسعى مجلس النواب لتقديم مقترح يعيد سن التقاعد، تؤكد الحكومة ضرورة موافقتها عليه بسبب وجود جوانب مالية تستدعي التنسيق بينها وبين البرلمان.

وأوضح نائب رئيس اللجنة القانونية، مرتضى الساعدي، لـ الصباح، أن القانون لا يزال في مرحلة الإعداد الحكومي، إذ يحتوي على جوانب مالية تتطلب موافقتها، ورؤية البرلمان مع إعادة السن التقاعدية، ولكن تبقى المشكلة مالية.

بين عضو اللجنة القانونية محمد جاسم الشماخي، أن قانون التقاعد الموحد سبق أن تبنى إرجاع السن التقاعدية من 60 إلى 63 واللجنة المالية اقترحت على رئاسة البرلمان لغرض المضي بالقرارة الأولى، ولكن تم سعيه من قبل الحكومة، مؤكداً أن هناك حراكاً جديداً في البوت العالي للمضي بالتعديل مع الأخذ بعين الاعتبار اعتراضات الحكومة.

وأضاف النائب، في حديثه لـ الصباح، أن البرلمان أمام خيارين، إما أخذ موافقة الحكومة أو محاولة تشريع القانون بطريقة تتجنب بها الجانب المالي لكي لا يكون هناك طعن من قبل الحكومة. وفي سياق متصل، أوضح عضو اللجنة المالية، جمال كوجر، أن البرلمان يدعم إعادة سن التقاعد، لكنه لا يملك سلطة إقرار هذا التعديل من الناحية المالية، إذ إن إعادة السن التقاعدية تترتب عليها التزامات مالية مباشرة وبالتالي فإن إعادة السن التقاعدية من مسؤوليات الحكومة ولكن للبرلمان الحق بالمطالبة.

خلال زيارته أنقرة بدعوة رسمية

القاضي زيدان ووزير العدل

التركي يبحثان تسليم المطلوبين



● القاضي زيدان يلتقي وزير العدل التركي

● بغداد، الصباح

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، مع وزير العدل التركي يلماز تونج، أمس الأربعاء، تعزيز التعاون بين البلدين في مجال تسليم المطلوبين للقضاء. وذكر بيان لمجلس القضاء، ثقته الصباح، أن رئيس مجلس القضاء الأعلى، والوفد المرافق له، التقى وزير العدل التركي، وجرى خلال اللقاء، مناقشة تعزيز التعاون بين البلدين في مجال تسليم المطلوبين للقضاء.

وأشار بيان آخر، إلى أن زيدان، وصل إلى العاصمة التركية أنقرة، على رأس وفد قضائي رفيع المستوى، لتلبية لدعوة رسمية من رئيس المحكمة العليا التركي عمر كركر. وأوضح البيان، أن رئيس المحكمة العليا التركي، وسفير جمهورية العراق لدى تركيا، ماجد الجمالي، كانا في استقبال زيدان والوفد المرافق له.

وتابع، أن زيدان، سيجري مباحثات رسمية مع كركر، تتناول عدداً من الملفات المشتركة بين الجانبين، ويبحثان أطر التعاون المشترك في مجالات تعزيز التعاون القضائي والقانوني وتبادل الخبرات بين البلدين الجارين.

الخدمات النيابة: الحكومة نجحت

بمعالجة المشاريع المتكئة

● بغداد، الصباح



● الزيرجاوي

كشفت لجنة الخدمات عن نجاح الحكومة بإغلاق ملف المشاريع المتكئة، مبيئة أن العهد الحكومي أنهى 50 بالمئة منها فعلياً. وذكر عضو لجنة الخدمات حسين حبيب الزيرجاوي لـ الصباح، أن الحكومة الحالية واجهت تحديات كبيرة منذ تشكيلها، إذ تسلمت أكثر من ألفي مشروع متكئ، إضافة إلى مشاكل كبيرة في الاختناقات المروية وتعطل الصناع والمعامل، مشيراً إلى أن الحكومة رغم صعوبة معالجة تراكمات عشرين عاماً من الإهمال، تمكنت من معالجة 50 في المئة من المشاريع المتكئة واستحدثت مشاريع جديدة تسهم في تحسين الوضع العام، ومنها مشاريع خاصة بفك الاختناقات، مشيداً بما تحقق من إنجازات خدمية انعكست إيجاباً على مجمل نواحي الحياة. وأكد النائب أن الحكومة تعمل بجدد كبير وفي سياق مع الزمن، لمواجهة هذه التحديات والقضاء على العقبات التي تواجه تنفيذ المشاريع، معرباً عن أمله بمعالجة كافة المشاكل الحالية، وتحقيق تقدم ملحوظ في كافة القطاعات الخدمية.

على هامش مشاركته في اجتماع وزراء النقل

وزير النقل لـ «الصباح»: اهتمام عربي كبير بمشاريع العراق الاستثمارية

شارك وزير النقل والواصلات، رزاق محييس السعداوي، في أعمال الدورة الـ 37 لمجلس وزراء النقل العرب، التي ترأستها دولة فلسطين واستضافتها الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري في الإسكندرية.



● وزير النقل خلال اجتماع وزراء النقل العرب

● القاهرة، إسراء خليفة

وقال الوزير السعداوي في تصريح لـ الصباح على هامش أعمال الدورة: إن العراق يشارك في هذا الاجتماع الذي يضم وزراء النقل العرب بشكل سنوي، وقد بحثنا عدداً من المواضيع المهمة التي تخص مستقبل النقل وتشجيع التعاون بين الدول العربية في جميع مجالات، سواء النقل البري أو البحري أو الجوي.

ولفت السعداوي، إلى طرح مواضيع مهمة خلال أعمال الدورة، منها تطور موضوع النقل بشكل عام بين الدول العربية والدول الصديقة لخلق نوع من التكامل الاقتصادي العربي في مجال النقل.

وأكد الوزير السعداوي، وجود اهتمام كبير من قبل الدول العربية بمشاريع العراق المهمة، مثل إنشاء طريق التنمية الذي يربط الشرق بالغرب، وميناء الفاو الكبير، مبيئة أن اجتماع الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي التي تضم العراق والأردن ومصر على هامش اجتماع وزراء النقل العرب، بحضور وزراء الدول الثلاث، جرى فيه

ولفت إلى أهمية التركيز على القضية المركزية، وهي دولة فلسطين التي تمر بمرحلة مفصلي، إذ يعاني المواطنون الفلسطينيين من محاولات تخويلهم إلى مصتعات غير مترابطة، ضمن خطة ضمير منقح ينفذها الاحتلال الذي قام بتدمير كل مقومات الحياة في كل شوارع غزة من دون رادع.

جلس وزراء النقل العرب، المهندس طارق حسني سالم، عن عقد تقديمه لدولة قطر في ظل رئاسة الدورة السابقة، وعملها على متابعة توصيات المجلس الوزاري بشأن اتفاقية دعم الاقتصاد الفلسطيني وتطوير البنية التحتية والنقل السككي، وتعزيز الشراكات بين القطاعين العام والخاص.

تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت
صلى الله العظيم

تقدم أسرة تحرير جريدة «الصباح» بخالص التعازي والمواساة إلى الزميل حيدر رعد وبوفاة والده المغفور له السيد

«رعد عبد الأمير فخرارة»

داعين إلى عزّ وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه ومحبيه الصبر والسلوان.

إن الله وأنا إليه راجعون

دعا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى ضرورة الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة في إقليم كردستان العراق، وبينما أكد أن الاستقرار السياسي في الإقليم يتعكس بالإيجاب على كافة أرجاء العراق، شدد على ضرورة استكمال الحوارات بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم في مجال الرواتب واستئناف تصدير النفط وكل ما له علاقة بتطلعات المواطنين في عموم البلاد. والتقى رئيس الوزراء عقب وصوله إلى أربيل أمس الأربعاء، رئيس حكومة إقليم كردستان العراق مسرور بارزاني، وذلك في مستهل زيارة شملت مدينتي أربيل والسليمانية.

دعا القيادات السياسية في أربيل والسليمانية لإسراع بتشكيل الحكومة

السوداني: استقرار الإقليم من ركائز استقرار العراق

سبب إيمانهم في ترسيخ الاستقرار السياسي لدى الحكومة الاتحادية والإقليم، لأن التفاهم والاستقرار في الإقليم قوة لكل مكونات المجتمع العراقي، وأوضح، أن ما تشهده المنطقة يحتاج تصافح كل الجهود على مستوى الإقليم والحكومات المحلية وعلى مستوى الحكومة الاتحادية، مشيراً إلى معالجة الكثير من الملفات التي جرى ترقيتها من الحكومات السابقة، وأنه ما زالت هناك محملات لمعالجة باقي الملفات. من جانبهم، ثمن ممثلو القوى السياسية والمكونات موفقي رئيس الوزراء بظواهرهم والاستماع لهم، مؤكداً أنها سابقة لهم تحدث من قبل، وهو ما يشير إلى رعاية واتهام الحكومة الاتحادية بالعراقين في مختلف مناطق البلاد.

زيارة السليمانية

وعقب جولته في أربيل، قام رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بزيارة محافظة السليمانية، حيث التقى القيادات السياسية والإدارية في المحافظة. واستهل السوداني زيارته إلى السليمانية، بوضعه إكليلاً من الزهور على ضريح رئيس الجمهورية الأسبق جلال طالباني. كما التقى السوداني مع رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني، باغل طالباني، بحضور نائب رئيس حكومة إقليم كردستان العراق، فوياد طالباني. وقدم السوداني، تهانيه بمناسبة نجاح العملية الانتخابية في الإقليم، وما عكسته من نتائج ينظر منها تشكيل حكومة تلتى تطلعات مواطني الإقليم، وشتمكل التفاهات والتعاون لتسوية جميع الملفات.

وأكد رئيس الوزراء، أن الفوز الأكبر يتمثل بالمشاركة الواسعة في الانتخابات، والتي تعد بمثابة رسالة مهمة يتحتم على القوى السياسية عدم التطرف بها، مبيّناً أن أمام القوى الفائزة استحقاقاً آخر يتمثل بالتفاهات لتشكيل الحكومة التي نأمل أن تجر سريعاً، مبدياً استعداد الحكومة الاتحادية للعمل على تقريب وجهات النظر بين مختلف القوى السياسية في الإقليم، وأكد أن المواطن سيقوم بمشاركة في ضوء ما سينجز على الأرض من البرامج الانتخابية. وأشار السوداني إلى ما تميز به المنطقة من منطقت حرج بسبب استمرار العدوان الصهيوني على غزة ولبنان، ما يستدعي بذل الجهود وتوحيد الصف الوطني لمواجهة الخطر الذي يهدد دول المنطقة.

من جانبه أشاد رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بموقف السوداني الذي وصفه بالجاد، ودعاه لانتخابات برنامي وقدمه كردستان العراق، وأكد استناده وموقفه الكامل للحكومة الاتحادية في مختلف الاستحقاقات. وبين باغل طالباني حرمه على الإسراع في تشكيل حكومة الإقليم، بهدف تنفيذ التفاهات مع الحكومة الاتحادية، كما أكد دعم الجهود الرامية إلى تبني رؤية مشتركة بين الحكومة الاتحادية والحكومة الإقليم بهدف تحقيق التوازن والفوائد الأفضل في استثمار الثروة النفطية.



● رئيس الوزراء يضع إكليلاً من الزهور على ضريح الرئيس الأسبق جلال طالباني

القوى السياسية

كذلك التقى رئيس الوزراء في أربيل، أمس الأربعاء، ممثلي مختلف القوى السياسية والمكونات الفائزة في انتخابات برلمان إقليم كردستان العراق. وبارك رئيس الوزراء، في مستهل اللقاء، الحاضرين الفوز بثقة المواطنين في الإقليم، مؤكداً أن انتخابات الإقليم محطة مهمة في العملية السياسية، وترسيخ مبدأ الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة، الذي يؤكد تماسك أبناء الإقليم بالانتخابات، مشيراً إلى أن الحكومة الاتحادية بذلت جهداً مع جميع القوى السياسية ورئيس الإقليم؛ لإنجاز الانتخابات ونهضة كل متطلبات نجاحها.

وأكد السوداني، ضرورة الإسراع بالتفاهات والمباشرة بتشكيل الحكومة، ومباشرة برلمان الإقليم مهاتماً، لأن المواطنين بأشد الحاجة إلى برنا وبرامج الانتخابية ترجم وتمكس على واقعهم المعيشي والخدمي، مشدداً على أن وجود برلمان وحكومة الإقليم

العدل الإسلامي

وعلى هامش زيارته لأربيل أيضاً، التقى السوداني رئيس جماعة العدل الإسلامية الكردستانية علي بايبر، وجرحت، خلال اللقاء، مناقشة مجمل الأوضاع في البلاد، والتأكيد على تصافح الجهود لمواجهة مختلف التحديات، وتعزيز التنسيق بين القوى السياسية لتحقيق أهداف مشتركة تدعم استقرار العراق وأمنه. وبين السوداني أن زيارته إلى إقليم كردستان العراق تأتي في إطار التواصل والتنسيق مع كل القوى والجهات السياسية، والعمل على حل الملفات وعدم القبول بأن يتضرر العراقيون في كل مكان، نتيجة بوح الإشكاليات القائمة. من جانبه، عثر بايبر عن شكره لرئيس الوزراء لهذه الانتفاضة، وبين أن حكومة السوداني تحظى اليوم بقبول وثقة العراقيين في كل مكان.

المشاركة مع الحكومة الاتحادية، مشيراً إلى أن الحكومة خلال عامين قطعت شوطاً كبيراً في بناء الثقة مع حكومة الإقليم، ومعالجة الكثير من المشكلات بناء على الرغبات القوية المشتركة في تجاوز الخلافات.

وذكر خلال اللقاء البحث في الحوارات الجارية بين القوى الفائزة بالانتخابات، إذ أبدى السوداني استعداده للعمل وتقديم المساعدة في ترتيب وجهات النظر، للإسراع في تشكيل حكومة الإقليم الجديدة.

من جانبه، بين بارزاني أن الدور الإيجابي لرئيس مجلس الوزراء كان سبباً في نجاح الانتخابات بالإقليم، مؤكداً أن الحوارات مع القوى الكردستانية لتشكيل الحكومة بالإقليم. وشهد اللقاء مناقشة مجمل الأوضاع العامة على الساحة الوطنية والتطورات الإقليمية، وما يبدئه العراقيون من مساع لتقديم المساعدات الإنسانية وجهوده لإيقاف العدوان على غزة ولبنان.

استعرض اللقاء، آخر التطورات الأمنية والسياسية في المنطقة، حيث جرى التأكيد على مواقف العراق الثابتة، واليهودية إزاء التحديات التي تواجه الأمن والاستقرار والحرص على سيادة العراق.

والتقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في أربيل رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، ضمن زيارته أمس الأربعاء إلى إقليم كردستان العراق.

نجاح الانتخابات

وهناً السوداني خلال اللقاء بنجاح انتخابات برلمان الإقليم، مؤكداً أن هذا النجاح يتعكس إيجاباً على مجمل أنحاء العراق ورئيس الإقليم لوحده، وأشار إلى أهمية الإسراع بتشكيل الحكومة، والحفاظ على الاستقرار السياسي في الإقليم الذي يعزز استقرار مجمل العملية السياسية في العراق. وتضمن رئيس الوزراء، الروح الإيجابية التي تعمل بها حكومة الإقليم إزاء الملفات

● بغداد، الصباح

وهناً السوداني، في مستهل اللقاء، رئيس حكومة الإقليم بنجاح انتخابات برلمان إقليم كردستان العراق، كما جرى بحث الملفات المشتركة بين الحكومة الاتحادية والإقليم، وفي مقدمتها جهود استئناف تصدير النفط من الإقليم، والتأكيد على أهمية تنفيذها بما يحقق تطلعات المواطنين في عموم البلاد، إضافة إلى أهمية تطبيق قرار المحكمة الاتحادية في ما يتعلق برواتب الموظفين الحكوميين في الإقليم.

الاستقرار السياسي

وأشار رئيس الوزراء، إلى ضرورة الحفاظ على الاستقرار السياسي في الإقليم، وإلى أنه جزء أساسي من ركائز الاستقرار في بغداد وعموم العراق، مؤكداً ضرورة تشكيل الحكومة الجديدة في الإقليم، حيث أبدى استعداد الحكومة الاتحادية لتقديم المساعدة في هذا الملف، إلى جانب أهمية استمرار مستويات التعاون العالي بين حكومة الإقليم والحكومة الاتحادية على المستوى الوطني.

كما جرى التطرق إلى الاستعدادات الخاصة بإجراء التعداد السكاني، وضرورة بذل أقصى جهد من أجل ضمان إتمامه بنجاح، خصوصاً بعد حسم الجوانب الفنية مع هيئة الإحصاء الأمر من أهمية في دعم خطوات التنمية والتخطيط في كل القطاعات المساهمة في ارتفاع وتقدم العراق.

واستعرض اللقاء، تطورات الوضع الإقليمي، خصوصاً مع إصرار قوات الاحتلال الصهيوني على توسعة نطاق الحرب، إذ جرى التأكيد على ضرورة تنسيق المواقف، بما يحفظ أمن وسيادة البلد.

لقاءات مشرفة

كما التقى رئيس الوزراء في أربيل، رئيس إقليم كردستان العراق نيجرفان بارزاني.

وأعرب السوداني عن تهانيه بمناسبة نجاح انتخابات برلمان إقليم كردستان، مؤكداً دعمه للحوارات بين القوى السياسية بالإقليم لتشكيل الحكومة الجديدة، كما شهد اللقاء مناقشة مجمل القضايا على المستوى الوطني، ومنها الملفات المشتركة وضرورة إيجاد المعالجات لها وفق ما نص عليه الدستور.

وكذلك التأكيد على تنسيق الجهود من أجل إسعاد الحكومة الاتحادية في تنفيذ برناميها، والتعاون مع حكومة الإقليم في مختلف المجالات والقطاعات. وأكد رئيس الوزراء أهمية استمرار التعاون بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، في ملفات عدة والتي أثمر سابقاً عن حل الكثير من المسائل الشتركة، فيما ثمن بارزاني دعمهم المهم في مختلف المجالات التي قدمته الحكومة الاتحادية، مؤكداً أن هذا الدعم كان أحد الأسباب الرئيسة في نجاح الانتخابات في الإقليم.

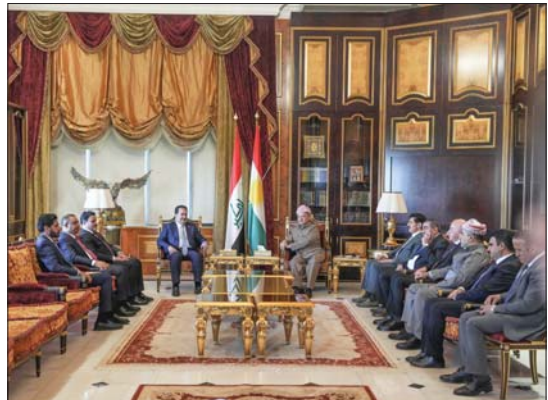
التأكيد على تنسيق الجهود من أجل إسعاد الحكومة الاتحادية في تنفيذ برناميها، والتعاون مع حكومة الإقليم في مختلف المجالات والقطاعات التنموية

مسعود بارزاني، رئيس مجلس الوزراء كان سبباً في نجاح الانتخابات بالإقليم، مؤكداً الخيارات مع القوى الكردستانية لتشكيل الحكومة بالإقليم

استهل السوداني زيارته إلى السليمانية، بوضعه إكليلاً من الزهور على ضريح رئيس الجمهورية الأسبق جلال طالباني



● والتقى باغل طالباني مع السليمانية



● جرى مباحثات إيجابية مع مسعود بارزاني في أربيل

مستشفى زاخو للأطفال

سعة 90 سريراً



● أربيل، سندنس عبد الوهاب

أعلنت دائرة صحة زاخو، قرب اكتمال مشروع بناء مستشفى مخصص للأطفال، وهو الأول من نوعه في المدينة بسعة 90 سريراً.

وقال مدير الدائرة سيروان أحمد في تصريح لـ الصباح: إن المشروع يعد من المشاريع المهمة التي تهدف إلى شمول أكبر قدر من المواطنين بالرعاية الصحية والطبية، لاسيما الأطفال الذين لا يوجد في المنطقة مستشفى مخصص بتقديم الرعاية لهم، مؤكداً أن الأعمال التي تجاوزت نسب إنجازها 70 بالمئة، وبكفاءة عالية على الجداريات، بينما، ستجرى قريباً بهدف افتتاح المستشفى.

وأوضح أن المستشفى الذي يضم ثلاثة طوابق، يحتوي على أقسام حالات الطوارئ، وآخر مخصص لبيت المرضى بواقع 90 سريراً، مع عيادات طبية متخصصة تقدم خدمات متكاملة، موهياً بأن المستشفى سيظل العمى على أهالي المدينة الذين يضطرون للسفر إلى محافظة دهوك لعلاج أمراضهم.

مشاير خدمية جديدة في الديوانية



● الديوانية، عباس رضا الموسوي

أجرت دائرة العقود في محافظة الديوانية عدداً من المشاريع الجديدة، لتحسين الواقع الخدمي في قضاء السدير.

وأوضح قائم مقام قضاء السدير ماجد المنصور في تصريح لـ الصباح: إن المشاريع الخدمية الجديدة المدرجة، هي مشروع جمع ماء السدير الكبير بسعة 2000 م³ ساعة، وتقنية مشاريع مجاري السدير، وإدارة القضاء، والطريق المؤدي إلى قضاء الحزمة الشرفي.

وأشار إلى وجود مشاريع ما زالت قيد الإنجاز، منها جسر السدير وإنشاء طرق ريفية، منها طريق البوذياب والعمود والجور والحماذي ودميخ والملاح، بالإضافة إلى تنفيذ مشاريع كهربائية في عدد من القرى، علاوة على مشروع تأهيل كورنيش السدير.

وكشفت المنصور عن مشاكل طبيعية أثرت في القطاع الزراعي في قضاء السدير الذي يشتهر بزراعة الحنطة والشعير، على رأسها شح المياه وتقلت صرفها لإصلاص الحصاة المائية إلى محافظة المثنى.

انخفاض كبير بمناسيب بحر النجف

بحر النجف



● النجف الأشرف، حسين الكعبي

أشرت مديرية بيئة النجف انخفاضاً كبيراً بمنسوب مياه بحر النجف، ما قد يؤثر سلباً في الواقع البيئي للمنطقة في حال استمراره.

وعن أسباب الانخفاض، أوضح مدير بيئة النجف جمال عبد زيد شلاكة لـ الصباح: أن أبرزها هو إغلاق الأبواب التدفئية من قبل مديرية الموارد المائية في النجف، التي عزت إجراءاتها إلى الحفاظ على خزين المنطقة من المياه الجوفية، إضافة إلى قلة الأمطار، وكذلك أسباب جيولوجية تحتاج إلى دراسة ويحث من المختصين لعرفتها.

وأشار إلى أن انحسار مياه بحر النجف يؤثر سلباً في الواقع البيئي للمنطقة، فقد يؤدي إلى انخفاض أعداد الطيور المهاجرة في فصل الشتاء، كما أن الانخفاض يخفض عدد الأسماك والأحياء المائية، فتقل أعداد الطيور والحيوانات البرية التي تعيش عليها، كما سيؤثر سلباً في تلطيف الأجواء في المنطقة ككل.

نفذ أكثر من 400 منها خلال عامين
الجهد الخدمي: افتتاح 30 مشروعاً في المناطق
الزراعية الشهر المقبل

● مد خطوط مجار بطول 700 كيلومتر ونصب 500 محولة كهربائية مع أسلاك جديدة بطول مليون متر

● إكساء 7 ملايين متر مربع من الشوارع الرئيسية و3 ملايين متر مربع للزربية والأرصفة



● الجهود الحكومية لتحسين الخدمات

أوضح عن أن خطة العام المقبل 2025 العمل الميداني، مشيراً إلى أن الفريق يعمل بالتنسيق مع ممثلي الفرق المحلية والجان، على إعداد قاعدة بيانات بالمناطق الخدمية التي لم يصل إليها، من أجل تحديد احتياجاتها ومتطلباتها المائية واللوجستية.

وأوضح عن أن خطة العام المقبل 2025 العمل الميداني، مشيراً إلى أن الفريق يعمل بالتنسيق مع ممثلي الفرق المحلية والجان، على إعداد قاعدة بيانات بالمناطق الخدمية التي لم يصل إليها، من أجل تحديد احتياجاتها ومتطلباتها المائية واللوجستية.

وأشار إلى أن تنفيذ الفريق منذ تأسيسه قبل عامين وحتى الآن 428 مشروعاً للبنى التحتية، إذ لم يشهد أداء هذه المشاريع أي تكدؤ في التنفيذ بسبب المتابعات المستمرة والاجتماعات التي يتم عقدها بشكل مستمر مع ممثلي الشركات واللجان المحلية ببغداد والمحافظات، مبيّناً أن 75 بالمئة منها تم إنجازها بالكامل.

وأوضح المالك أن هناك 30 مشروعاً للبنى التحتية من مياه ومجار وكهرباء سيتم افتتاحها خلال كانون الأول المقبل، منها 10 إلى أن العاملين المنصرمين شوها الكثير من أعمال التلميط ومد خطوط المجاري وشبكات المياه، بواقع 7 ملايين متر مربع لإكساء الشوارع الرئيسية، و3 ملايين متر مربع

ضمن تربية الرصافة الثانية

الأسبوع المقبل.. التعاقد مع 2500 متقدم بصفة «عقد»

على التعاقد هذا العام، مما أوجد شواغر في التخصصات المهمة، وبالتالي تسهم الدرجات المتقدمة في سد حاجة بعض المدارس، لأن عدد المتقدمين في تزايد. وأضاف الكعبي أن الأسبوع المقبل سيشهد التعاقد مع المتقدمين ممن تم اختيارهم وفقاً للمعايير والضوابط التي تم اعتمادها أثناء التقديم الإلكتروني، موهياً بأن عدد المتقدمين الكلي تجاوز 92 ألفاً و500 متقدم من مختلف التخصصات.

تقريباً عبر الموقع الإلكتروني من أجل سد الشواغر في المدارس وتجهيزها في التخصصات العلمية. وأوضح أن اللجان الإشرافية ومدراء أقسام شرق بغداد والداكن وحشم الملك في المديرية، عاكفين على توزيع المتقدمين الذين تمت المصادقة عليهم بين المدارس خاصة في مناطق أطراف بغداد.

وأشار إلى أن المديرية أجالت ثلاثة آلاف من الملاكات التربوية

تقريباً عبر الموقع الإلكتروني من أجل سد الشواغر في المدارس وتجهيزها في التخصصات العلمية. وأوضح أن اللجان الإشرافية ومدراء أقسام شرق بغداد والداكن وحشم الملك في المديرية، عاكفين على توزيع المتقدمين الذين تمت المصادقة عليهم بين المدارس خاصة في مناطق أطراف بغداد.

وأشار إلى أن المديرية أجالت ثلاثة آلاف من الملاكات التربوية

حظر التجوال لن يكون «إقامة جبرية» وكربلاء تطلق المرحلة التجريبية

التخطيط: فعاليات مهمتان تسبقان إجراء التعداد تطلقان اليوم وغداً

تجري هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط اليوم فعالية مهمة تسبق الإجراءات الفعلية للتعداد العام للسكان والمساكن الأسبوع المقبل، مستعيدة أن يكون حظر التجوال أثناء إجراء التعداد «إقامة جبرية»، في حين تطلق حكومة كربلاء المحلية بالتنسيق مع قيادة الشرطة، اليوم الخميس، التعداد الخاص بالسكان والمساكن الأولى بمشاركة أربعة آلاف و200 باحث ميداني.

بموجه انتقال الأشخاص بين الوحدات الإدارية كالمحافظات أو الأضية أو النواحي أو من الريف إلى المدينة والعكس، مضيئاً أن الحركة ستكون محدودة للمواطنين ولكنها ليست إقامة جبرية، إذ يمكنهم التحرك لأغراض التسوق أو افتاء بعض الحاجات الضرورية إلى منازلهم ضمن المناطق التي يعيشون فيها.

إلى ذلك، وضمن إجراءات التعداد السكاني التي ستطلق أعمالها في بغداد والمحافظات كافة نهاية الأسبوع المقبل، أطلقت حكومة كربلاء المحلية بالتنسيق مع قيادة الشرطة، اليوم الخميس، التعداد الأولي الخاص بالسكان والمساكن بمشاركة أربعة آلاف و200 باحث ميداني.

مدير إحصاء كربلاء، القديسة عباس السعدي، قال لـ الصباح: إن فعاليات التعداد السكاني العام في محافظة كربلاء، كانت قد انطلقت في الأول من شهر أيلول الماضي، وتضمنت مراحلها الأولى الترحيب والحصر وشملت جميع أنحاء المحافظة من المناطق الحضرية إلى الريفية واستمرت لمدة شهرين. وأضاف أنه سيجري اليوم الخميس، إطلاق مرحلة العد الأولي بمشاركة أربعة آلاف و200 باحث ميداني ومدير ومعاون، وستتم تعبئة العاشر من شهر كانون الأول، مبيّناً أن عملية العد ستشمل جميع الأسر العراقية والأجنبية ولجميع مناطق المحافظة، مشيداً بالتعاون لجمع المؤسسات الحكومية ومنها قيادة شرطة المحافظة التي وفرت الحماية الأمنية اللازمة للباحثين، منذ انطلاق العد التجريبي في شهر أيار الماضي.

من جانبه أفاد مدير العلاقات والإعلام في قيادة شرطة كربلاء القديسة العبد إحسان الأسدي في تصريح لـ الصباح: بأن قيادة الشرطة وجميع الأجهزة الاستخباراتية والأمنية في المحافظة، كانت قد استكملت استعداداتها لإجراء التعداد السكاني العام بهدف تأمين الحماية اللازمة لملاكات الإحصاء، لافتاً إلى وجود تنسيق عال بين القيادة وقسم الإحصاء في المحافظة استعداداً لفرض حظر التجوال يومي 20 و 21 من الشهر الحالي.



● اكتمال الاستعدادات لإجراء التعداد السكاني

● بغداد، رائق وثقن الجوان السدي

إلى نهاية جميع المستمسكات الرسمية الخاصة بهم استعداداً ليوم التعداد. وأكد السعدي، أن فعالية أخرى ستجري اعتباراً من يوم 15 من هذا الشهر، بزيارة الأسر للحصول على بعض المعلومات التمهيدية، ثم تكون الزيارة الأخيرة في يومي 20 و 21 من هذا الشهر لتأكيد من البيانات التي حصل عليها العداد خلال المرحلة السابقة، تحسباً لأي تغييرات تكون قد حصلت خلال الأيام السابقة كالولادات أو الوفيات.

وتابع المدير التنفيذي للتعداد على أن حظر التجوال الذي سيجري يومي 20 و 21 لتنفيذ التعداد العام للسكان سيتم

وبين المدير التنفيذي للتعداد على عريان السعدي لـ الصباح: انتهاء مرحلة الحصر والتجهيز التي تعد الأهم في التعداد العام للسكان والمساكن، واستكمال البورتات التدريبية للعاملين للقيام بفعالية إجراء التعداد العام للسكان، في يومي 20 و 21 من تشرين الثاني الحالي.

وأوضح السعدي، أنه سيتم إجراء يومي التعداد مراحل، أولها تبدأ اليوم الخميس بنزول الباحثين مع المشرف لتعريفهم بالمناطق والمناطق التي سيجرون التعداد فيها، وتجهيز الأسر

خلال عامين..

إنجازات حكومية كبيرة في مجال الطرق والجسور



إطلاق الحزمة الأولى لمشاريع فك الاختناقات المرورية

خلال عامين أنجزت الحكومة مشاريع مهمة في ملف الطرق والجسور، إذ تعد هذه المشاريع خطوة مهمة نحو تحسين البنية التحتية للطرق في البلاد. كما أسهمت في تخفيف الضغط المروري وعززت من سهولة التنقل بين المناطق.

أبرز المشاريع المنجزة:

- طريق الدورة – يوسفية 14.5 كم
- افتتاح جسر فائق حسن
- افتتاح جسرات قناة الجيش من جهة حي المهندسين وربط سريع محمد القاسم بالقناة من جهة الرستمية.

مشاريع الطرق التي ما زالت قيد التنفيذ

التنجف:

مشروع الطريق الرابط بين قضاء الهندية في بابل والخط السريع بصره – بغداد

5 مشاريع أبرزها طريق المرور السريع ونفق الطوسي ومجسرات ونفق الرسول

بغداد:

14 مشروعاً أبرزها الطريق الحلقي ومداخل العاصمة وجسور ومجسرات مهمة



1 بغداد: مدخل العاصمة ديبالى – كركوك

2 طريق بغداد – الخالص ومجسراته

3 الديوانية، مشروعان أبرزهما جسر الحمزة الشرقي الكونكريتي

4 واسط، مشروعان - الجزء الأول من الطريق الحولي وجسر الكارضية

5 الأنبار، مشروعان - طريق المرور السريع وطريق رمادي – حديثة

6 نينوى، 3 مشاريع، منها الجسر الخامس وجسر الموصل الرابع

7 كربلاء، مشروعان - رزاة – الحج البري وطريق قضاء عين التمر

مشاريع طرق
وجسور وتطوير
مداخل أنجزتها
الحكومة



- إنجاز جسر الشالجية وافتتاح جسر القناة – ربط منطقة جميلة بباب المعظم.
- افتتاح جسر قرطبة فضلاً عن إنجاز أحد مجسرات ساحة النور.
- إنجاز مجسرات ساحتي عدن وصنعاء وافتتاح جسر الحرية للمشاة في الكاظمية بالإضافة إلى إنجاز مشروع مجسرات دورة – سيدية

الكيان الصهيوني يفاوض لبنان بألة قتله المحمية

بيروت تتمسك بالقرار 1701 وحزب الله يواصل عملياته البطولية



● نثار العدوان الصهيوني على الضاحية الجنوبية لبيروت

السياسة وفرارات القمة

يمكن للسياسة الفاعلة أن تقطع أصابع الحرب، ويمكنها أن تقوض فواتيرها على من يصدر على خيار تلك الحرب، لكن رهانات السياسة تبقى بطيئة، والمعاريين أقل انتباهاً لما يجري في كواكب السياسة، وهذا ما يستدعي تحويل السياسة إلى خط آخر لفرض الأمن والاستقرار.

ما جرى في مؤتمر قمة قادة الدول العربية والإسلامية يكشف عن الحاجة إلى سياسة الحزم، وإلى مواجهة الكيان الصهيوني بمواقف تؤكد مسؤولية القادة على إنهاء حرب التوحش والعدوانية في غزة ولبنان، فرغم أن البيان الختامي للمؤتمر تضمن قرارات مهمة تدرك طبيعة الأخطار التي تهدد المنطقة والعالم، إلا أن واقع الأمر يتطلب إجراءات أكثر واقعية لتصدى استمرار الحرب العدوانية التي يشهدها الصهاينة على لبنان وسوريا، والإعلان الصريح عن دعم القضية الفلسطينية، على نحو يدفع باتجاه تصعيد رأي عام يؤكد الحرس على الوحدة وعلى المسؤوليات المشتركة.

إن ما يحدث في الأرض المحتلة، فضح الحرب والسياسة العربية، فكلاهما شكل واحد، وأن حماية الكيان الصهيوني هو العنوان الذي يتجاوز شرعية المجتمع الدولي، ويفرض واقعاً متسافراً على الأرض، وفي التعاطف مع الحقوق الإنسانية والأخلاقية للشعبين الفلسطيني واللبناني، وهو ما يستدعي وجود سياسة عربية واضحة، لها عن خياراتها الواقعية والتقديرية لمواجهة غطرسة الصهاينة، والنجاز الغربي إلى سياسات العدوان.

ما جاء، في البيان الختامي يتطلب تعديلاً، ومتابعة، وتشغيباً لكل الجبهات السياسية والدبلوماسية والاقتصادية، بما فيها جبهة المقاومة، وجبهة الإعلام فنضج تلك الحرب العدوانية على القنصات وعلى الحقوق المدنية وعلى المؤسسات وعلى قرارات مجلس الأمن، وأن الهجوم المتواصل للكيان الصهيوني على غزة وجنوب لبنان، وعلى مؤسسات الأمم المتحدة كالأوكروا واليونيفيل، وكذلك حظر عمل اللجان الدولية لحقوق الإنسان يضع الجميع أمام مسؤولياتهم، وفضح العدوان الأثم، وعدم السكوت على الاسهانة بالحقوق السيادة على الأرض، ومنع استمرار الإبادة الجماعية، وابتغاء إيجاد سياسات ضغط واسعة وفاعلة، تؤكد على أهمية المواقف العربية والإسلامية من جانب، وضرورة التزامها الشرعي والإنساني بالحق، ومنع التصرف بالتاريخ والتعاون الدولي على وفق المزاخ الصهيونية من جانب آخر، بما فيها سياسات ترقيع الأرض، وتجهيز أهلها، وتغيير خرائط الجغرافيا الوطنية للبنان التي تعرض للعدوان الصهيوني.

إن السكوت عن هذا العدوان وجرائمه قد يدفع المنطق إلى حرب مفتوحة، وإلى سرعات إقليمية تهدد الأمن القومي، والأمن العالمي، وقد تعدينا إلى أشكال الهزيمة الكونيتانية وصراعاتها القبيحة، وهو ما يُعطي الدافع إلى تعظيم مسؤوليات السياسة كواجب شرعي وتقدمي لحماية شعبنا الفلسطيني واللبناني، بدءاً من رفض استمرار الانتهاكات والعدوان، وانتهاء بتأمين وصول الاحتياجات الإنسانية وإعمار المدن التي تعرضت للحرب والتدمير.

أنه يريد إنهاء الحرب في لبنان خلال أسابيع، وذكر مسؤول أميركي للموقع أن اجتماعات الوزير الصهيوني رون ديرمر، بواشنطن بشأن وقف إطلاق النار بلبنان كانت مدمرة.

وكان المبعوث الأميركي أموس هوكشتاين، قد ذكر في حديث لصحافيين إن هناك فرصة للتوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في لبنان قريباً ونحن مطمئنون بالأمل.

إلى ذلك، أعرب النائب غسان عطالله، عن تحوُّفه من الأيام المقبلة، وما قد تجمله من تطورات قد لا تكون في مصلحة لبنان.

مضيفاً وقت إطلاق النار ليس ديناً، ونحن نلنا أصحاب الخراب - مضيفاً - مهما تحدثنا وتكلمنا فلن نخرج بنتيجة، نحن قدما كل شيء لوقف إطلاق النار، والرسالة التي ألقيناها رئيس مجلس النواب نبيه بري إلى الوفد الأميركي أموس هوكشتاين، كانت واضحة في عزم لبنان على تطبيق القرار الدولي 1701 ووقف العمليات العربية ومع الأسف كان الجواب سلبياً، لأن الصهيوني هدف اليوم أكثر وأكبر مما نتخيله، فهو يريد ضرب كل لبنان ولبنانيين جميعهم، وليس فئة معينة فقط كما يزعم.

ومسيراته الانتقاضية التي تستهدف تصجمات العدو ومستوطناته في الجليل والعمق الصهيوني.

إذ أنه، لجأ جيش الكيان المحتل إلى تشديد غاراته العنيفة التي صبّت حمم نيرانها على مختلف مناطق لبنان وكان لضاحية بيروت الجنوبية حصة كبيرة، حيث شنَّ الطيران الحربي الصهيوني سلسلة غارات فجر وظهر أمس الأربعاء على الضاحية استهدفت مناطق حارة حريك، وبئر العبد، والبيككي والغبري، وشنَّ الطيران المعادي غارة على دوحه عرمون، عند نزل متفحة الهادار، أدت إلى سقوط 8 شهداء وعددهم من الجرحى وتمهيم طواقم المينى.

من جانبه، أعلن حزب الله، استهداف تجمع قوات جيش العدو للتمرّة الثانية، في خربة المنارة (قرب مستوطنة المنارة)، بصلية صاخوخو نوعية، وحقق إصابات دقيقة هذا وتكرر ذوي صمرات الإنداز في مناطق مختلفة من الجليل بعد ورود إشارات عن اختراق صواريخ من لبنان.

في الأثناء، نقل موقع أكسبوس عن مسؤولين أميركيين، قهلم إن رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتانياهو أشار لإدارة الرئيس الأميركي جو بايدن إلى

المصلحة اللبنانية إلى ذلك، وصل وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي، أمس الأربعاء، إلى مطار بيروت الدولي في زيارة يجري خلالها محادثات مع رئيس مجلس النواب نبيه بري والحكومة نجيب ميقاتي ونظيره عبد عون، وقال عبد العاطي من مطار بيروت، مؤكداً ضرورة وقف العدوان على لبنان وتعمل على ذلك من خلال اتصالات مكثفة مع الولايات المتحدة وجميع الدول، مؤكداً رفض أن يكون انتخاب رئيس للجمهورية شرطاً لوقف إطلاق النار، ونرفض أي إشارات خارجية في الملف اللبناني.

حرب الله من جانبه الذي فضّل بزي التفاوض لوضع حد للحرب الطاحنة، لا يراه كثيراً على ما يتم تداوله من حراك دبلوماسي وهو - كما عبر أكثر من مسؤول فيه - يراه اليوم على واقع الميدان حيث يربط عناصر الحزب بقوة في جنوب لبنان متصدياً بصلابة محاولات توغل الجيش المعادي الذي فشل حتى الآن في تنفيذ مخططه في إبعاد الحزب إلى شمال اللبناي، الأمر الآخر الذي يشدد عليه حزب الله في مقارنته العسكرية هو ضرباته النوعية عبر قوته الصاروخية



● **ما جرى في مؤتمر قمة قادة الدول العربية والإسلامية يكشف عن الحاجة إلى سياسة الحزم، وإلى مواجهة الكيان الصهيوني بمواقف تؤكد مسؤولية القادة على إنهاء حرب التوحش والعدوانية**

على حسن الفوز

إيران تبحث مع مدير الوكالة الذرية حل المشكلات العالقة

الجمهورية الإيرانية، وبحرص غرورسي في هذه الزيارة للوقوف على موقف الحكومة الإيرانية الجديدة وبيحث عن إمكانية وضع آلية لتعاون، خصوصاً أن هذه الوكالة لاتزال تريد التأكد من معرفة أسباب توتت موقعين غير تويين بمواد مشعة إضافة إلى مطالبة إيران بالسماح بنصب المزيد من كاميرات المراقبة في المواقع النووية، بالمقابل تصر الوكالة على التعاطف بتبني قانون الضمانات التابع لها دون الالتزام بمعاد الاتفاق النووي الذي وضع قانوناً خاصاً للمراقبة، وفي موضوع غير بعيد، أشار عراقي إلى أن النسخة الثانية من الضغط الأقصى ستؤدي إلى التسفئة الثانية من التفتل الأقصى للولايات المتحدة، ونصح المسؤولين الأميركيين باختيار فكرة العقابية الفصوي لأنها تبدو دليلاً كمتال واحد فقط، فازنوا بين وضع البرنامج النووي البيني الإيراني قبل وبعد ما يسمى بسياسة الضغط الأقصى - ودعا الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب لاختيار العقابية النووية، في التعاطف مع إيران لحل المشكلات العالقة، وأشار أمام الصحفيين أمس الأربعاء أنه يجب إرضاء الخلافات بين إيران وأمريكا من خلال خفض التكاليف والتوترات الناجمة عنها، وعلى الرغم من هذه الخلافات تكون أحياناً أساسية للغاية ولا يمكن حلها، إلا أن هناك دائماً قنوات اتصال بين الجانبين.



● **طهران، محمد صالح صديقيان**

ونقلت المصادر أن غرورسي سيقبلي في طهران، مدير منظمة الطاقة الذرية الإيرانية محمد إسلامي فضلاً عن الرئيس مسؤولين أمريكيين ووزير الخارجية عباس عراقجي الذي قاد المفاوضات النووية عام 2013 والتي توصلت للاتفاق النووي عام 2015، وكان غرورسي قد طلب في السابق للامضي زيارة طهران لمقابلة الرئيس الإيراني الجديد بعد فوزه بالانتخابات لكن الحكومة الإيرانية حدثت تاريخياً بأمر بعد استنار حكومة الرئيس زيشكيان، وخلال إيجازها بالصفي أمس الأربعاء وأكدت المتحدثة باسم الحكومة الإيرانية فاطمة مهاجراني، على الاستخدام السلمي للطاقة النووية في مختلف المجالات بما فيها إنتاج الأدوية والزراعة والصناعة؛ مشيرة إلى زيارة غرورسي التي اعتبرتها بأنها توفيق على موقف الحكومة الإيرانية وأية التعاون بين الجانبين، بدوره اعتبر وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي أن زيارة غرورسي لطهران تأتي في الوقت المناسب، مبرحاً عن أنه في أن تتوصل هذه الزيارة لأية مقفمة الجانبين للتعاون بشأن البرنامج النووي الإيراني، ورأى عراقجي، أن تسلم غرورسي سلوك إيجابي وتأمّل أن يسهم هذا السلوك بالتعاون الإيجابي بين الوكالة

ماسك و«مقدم برامج» ضمن فريق ترامب الوزاري



● **مقدم البرامج بيت هيغست الذي رشحه ترامب وزيراً للدفاع**

مئات الآلاف مما وصفها بـ «البيروقراطية الضخمة» كما رشح الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب، بيت هيغست، وزير الدفاع في إدارة القليلة، وقال ترامب في بيان، مع وجود بيت على رأس القيادة، سيكون أعداء أميركا قد أخذوا. فواتها العسكرية ستكون عظيمة مجدداً، وأضاف، إن تراجع أبدأ، وأضاف، بشرطتي أن أعلن أنني رشحت بيت هيغست للعمل في حكومتي كوزير للدفاع لقد أمضيت بيت حياته كحارِب للوقت للوقت ولتولد، بيت قوي وذكي ومؤمن وشركتي تسلا وسييس إكس، من أكبر المتبرعين لحملة ترامب، سيكون عظيماً مرة أخرى، يذكر أن ماسك الذي دعم بقوة ترامب وظهر معه أكثر من مرة في حملته الانتخابية، خلال الأسابيع الماضية، كان انتقد أكثر من مرة الإسراف الحكومي في عدد من الإدارات الرسمية، وألج إلى ضرورة تفضيف الميزانيات وطرد بعض الموظفين أيضاً، كما تحدث عن خفض 2 تريليون دولار من ميزانية الولايات المتحدة وطرد

الإراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الصباح، للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

السوداني والكتلة الخائبة



• حيدر زوير

بلغت حالة التذوق الشعبي العراقي في العملية السياسية مرحلة أطلق عليها ما بعد الخيبة وهي مرحلة غاية في الخطورة، أبرز سماتها حالة اللامبالاة واليأس المطلق من إصلاح هذا النظام وتصديق ومودود ويمكن تلمس هذا بمزوف غالبية العراقيين ليس عن المشاركة في الانتخابات، بل حتى الاهتمام بالأحداث السياسية؛ وكل ما يسيطر على خطاب العراقيين تجاه العملية السياسية، هو تراول فضص الفساد والنشل والشتم والتشكيك بكل الأفعال وبالعاميين السياسيين.

من جانب آخر تعمل كل القوى السياسية، كالا في فضائه التومي والطائفي محاربة الحصول على حزم من كتلة العراقيين، الذين يتموضعون في حال ما بعد الخيبة لإضافتها إلى الكتل الصغيرة للجمهور الزبائني غالباً والأيدولوجي قليلاً، من أجل التناقص في ما بينهم.

وفي هذا السياق أثبتت الانتخابات المحلية الأخيرة تشرين الاول 2023 بعد انتخابات أيار 2018 وتشرين 2021 أن أي من هذه القوى لم تستطع تحقيق نتائج تذكر في هذه الانتخابات، بل كانت خاسرة بالقطعة، خاصة مع استمرار السلوك المشين في ملفات الفساد المالي والإداري والصراع على المصالح الحزبية والشخصية.

تشى هذه الحالة بخطر يهدد ليس العملية السياسية فقط، بل بخطر يهدد بالعراق كله، لكن علينا أن نحدد مساحة المفهوم هنا، فليس هنا العراق السياسي، يعني مجموعة القوى والأحزاب السياسية التي باتت تتبحر في حالة أوجاع شديدة، فهيم على الفعل السياسي والدورتل لصالحها الخاصة، وتكتفي بعملية شكلية للشئيل السياسي والديمقراطية الصورية، بل أن ما تبقى من سجل الدولة العراقية، بوصفها كياناً ضمن عالم معقد ومتصارع، وهو ما يستوجب أن يطرح بصفة الإليزابيثية لصالح الفلسفة الصحية الوطنية، ويتم تحرير مؤسسات وشروط وقرارات الدولة من الاستغلال



• كاريكاتير: خضير الجميري

التحول الانتخابي للأميركيين العرب والمسلمين: دوافع مؤقتة أم تغيير جذري؟



• سعد الجبيري

الرئيسية السابقة، اتخذت عدة خطوات مؤيدة لإسرائيل، وصولاً إلى دعم العديد من سياساتها في المنطقة، وهو ما يعني أن رهان الناخبين العرب والمسلمين على الحزب الجمهوري قد يكون قراراً عاطفياً أو مؤقتاً يعكس حالة إرباط من السياسات العالية، وليس تحولاً استراتيجياً على المدى الطويل. وهنا تجدر الإشارة إلى حقيقة يغفل عنها الكثير من أوثك الناخبين هي أن السياسة الأمريكية تدار عبر مؤسسات ثابتة، ومراكز رسم استراتيجيات بعيدة المدى، بحيث يبقى دور الرئيس محدوداً في هامش التحرك ضمن هذه الأطر وبالتالي، فإن التناقض بين العزيم الديمقراطي والجمهوري فيما يتعلق بقضايا الشرق الأوسط غالباً ما تكون سطحية لا تتعامل معها الولايات المتحدة بعيداً ثابت تقريباً، وتتحوّل حول ضمان مصالحها بما في ذلك دعم إسرائيل.

في ضوء ذلك، يتضح أن التغيير الأخير في توجهات التصويت لدى الأميركيين العرب والمسلمين ربما يعبر عن حالة مؤقتة من الاستياء أو رد فعل على سياسات معينة، تتصني التعامل معها بحذر، فالتوجهات الانتخابية الناتجة عن استياء مؤقت قد لا تكون تحولاً فعلياً في التفاعلات، وقد يعبر عن قصور في رؤيا التعامل مع مصالحها جالية فتشغل لها من مجال في التأثير على سياسة دولتها الأقوى في العالم.

الرئيسية السابقة، اتخذت عدة خطوات مؤيدة لإسرائيل، وصولاً إلى دعم العديد من سياساتها في المنطقة، وهو ما يعني أن رهان الناخبين العرب والمسلمين على الحزب الجمهوري قد يكون قراراً عاطفياً أو مؤقتاً يعكس حالة إرباط من السياسات العالية، وليس تحولاً استراتيجياً على المدى الطويل. وهنا تجدر الإشارة إلى حقيقة يغفل عنها الكثير من أوثك الناخبين هي أن السياسة الأمريكية تدار عبر مؤسسات ثابتة، ومراكز رسم استراتيجيات بعيدة المدى، بحيث يبقى دور الرئيس محدوداً في هامش التحرك ضمن هذه الأطر وبالتالي، فإن التناقض بين العزيم الديمقراطي والجمهوري فيما يتعلق بقضايا الشرق الأوسط غالباً ما تكون سطحية لا تتعامل معها الولايات المتحدة بعيداً ثابت تقريباً، وتتحوّل حول ضمان مصالحها بما في ذلك دعم إسرائيل.

في ضوء ذلك، يتضح أن التغيير الأخير في توجهات التصويت لدى الأميركيين العرب والمسلمين ربما يعبر عن حالة مؤقتة من الاستياء أو رد فعل على سياسات معينة، تتصني التعامل معها بحذر، فالتوجهات الانتخابية الناتجة عن استياء مؤقت قد لا تكون تحولاً فعلياً في التفاعلات، وقد يعبر عن قصور في رؤيا التعامل مع مصالحها جالية فتشغل لها من مجال في التأثير على سياسة دولتها الأقوى في العالم.

التلوث البيئي مشكلة مزمنة

ليس التلوث البيئي مشكلة جديدة في العراق، لكننا نتفاقت بشدة ولأسباب عدة لا بد من الالتباه إليها ومحاولة التخطيط، كخطوة أولى، لإيجاد حلول لها، بمشاركة خبراء وبعيداً عن المحاصصة. وأود الإشارة إلى أنني، إذا لم تخني الذاكرة، عملت على تحقيق حصص من التلوث في العراق في 1984 مجلة (الف باء) والذي أكد لي أحد مسؤولي البيئة أن نسبة الغبار الطبيعية في العراق تفوق النسبة المحددة عالمياً، وأضاف أن العراق ليس وحده يواجه هذه المشكلة



• زهير المتفي

البيئية العالية التي لم تنتبه على هذه المشكلة المنحة لارتباطها بحياة الإنسان والكتائنات الحية الأخرى، أو تكون قد انتهت ولأسباب، دائماً، تورها الأطراف، استخدمها المتكلمون كذريعة حتى تقاضت المشكلة لا بد من القول إن واحداً من أهم أسباب التلوث يكمن في زيادة عدد السكان بشكل انفجاري وبدون أي تخطيط، وتأمّل أن توفر نتائج التعداد السكاني، دافعا للجهات المختصة أن تخطط لكيفية السيطرة على زيادة السكان بأساليب حديثة وعلمية ولا بأس أن تراجع خطط الدول التي كانت تعاني من هذه المشكلة أن زيادة السكان تسببت في فضيتين جيويتين، أولهما السكن والأخرى التفتايات، ونتمس جميعاً أن تحوّل الحدائق المنزلية إلى بيوت صغيرة تسبب في القضاء على نسبة كبيرة من الحدائق المنزلية في بغداد خاصة، وتسبب الاستمرار في القضاء على نسبة من التزهات العامة.

ومع زيادة التصحر بسبب عدم توفر أحزمة خضراء وقلّة عدد الأشجار والمتاقف الخضراء داخل المدن، أصبح التلوث بالغبار، والذي يحتوي على جسيمات صلبة نضرة جداً، مرتفعاً.

والثانية هي في ارتفاع نسبة التفتايات، ففي تصريح سابق لرئيس المركز الاستراتيجي لحقوف الانسان في العراق، فاضل الخراوي، فإن المواطن يسهم في أكثر من 2 كيلو غرام يومياً من التفتايات لتصل نسبة التفتايات اليومية إلى 23 مليون طن يومياً، مسببة تلوثاً كبيراً في الهواء. كان الدكتور محمد ابو الطيب والخير في العالمة المتجددة ويتابع قناته على تريب اليوت يبعثت مثل ما كانت موجودة في بغداد، وكان رمي التفتايات المنطقة في نهر دجلة ومن بينها الخاصة بالمشمشيات والمامل مستمرا في بغداد خاصة، هنا لا أحاول الدفاع عن المؤسسات

قمة الرياض ووقف العدوان



• حسين علي الحمداني

لهذا سعى العراق لعقد قمة عربية إسلامية ثنائية في الرياض وسط متغيرات ربما تسهم في وقف للحرب والعدوان الصهيوني، سواء على غزّة أو لبنان.

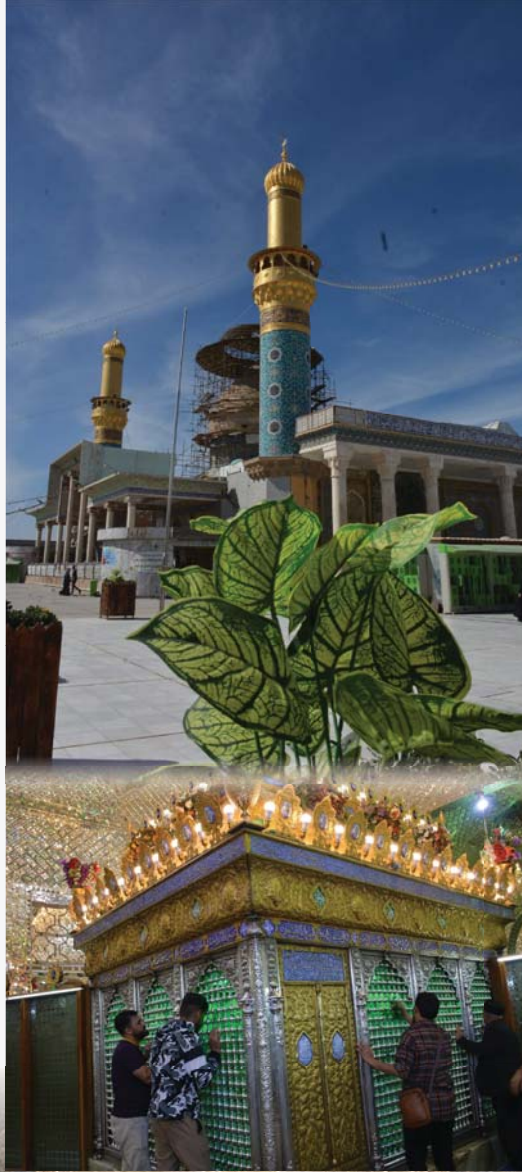
لم يدخر العراق جهدا في الفترة الماضية في حد العالم على وقف العدوان، خاصة أن دور العراق من محطته العربي والإسلامي تطور كثيراً في السنوات الأخيرة، وبات فعالاً بشكل ملحوظ لما يملكه العراق من نقل حضاري واقتصادي من جهة، ومن جهة ثالثة من مصداقية كبيرة في صناعة السلام الذي تقنّده مطمئناً منذ عقود طويلة وهذا ما يجعل من العراق مؤهلاً لأن يأخذ دوره في تعزيز أمن المنطقة واستقرارها بشكل كبير جداً.

هذه جاءت قمة الرياض العربية – الإسلامية في توقيت مناسب جداً وسط مقترحات كبيرة أبرزها فوز دونالد ترامب برئاسة أمريكا وعوده بإيقاف الحروب في العالم العربي، وكان صوت العراق في مقدمة الصفوف، وفي مقدمتها، تعززت الرأى العام العالمي الذي بات اليوم أكثر متاعلاً مع العرب، سواء أمّن التسليحيين أو الليبانين وهم يواجهون آلة العدوان الصهيوني المدعوم من جهة، ومن ما يعني أن قمة الرياض العربية – الإسلامية استطاعت تشكيل قوة ضغط كبيرة جدا على ضناق القذافي في العالم والجنح الدولي لتسعي لوقف الحرب في التحليل والتشخيص كما قد يحدث،

ونجحت التجربة، لكن أحواله على التقاعد أمدته عن مشروعه، فالناتيات طاقة وثروة وهناك دور أوبية، السويد مثلاً، تقوم باستيراد ملايين الأطنان من التفتايات لإنتاج الطاقة ولا أدري لماذا قويت أنه من استقرار الوضع الأمني في بغداد والمعاضفات، فإن أمانة بغداد خاصة ومدريعات البلديات عامة، ستقوم بتوزيع حاويات بألوان مختلفة، ليقوم المواطن بفصل نفاياته حول ريمها في أماكنها المخصصة للاستعادة منها، سواء في إعادة التدوير أو في إنتاج الأسمدة العضوية، وربما في مرحلة ثانية لإنتاج الطاقة ومما لا شك به فإن هذه الزيادة غير المنطقية في عدد السيارات تسهم بغلبة كبيرة في تلوث الهواء، والعل في مفاضة سرورية المرور العامة لإيقاف بيع الأرقام لشر شركات السرايات ومعالجة الذي يشترى سيارة حديثة أن يقوم بتشطيط سيارة قديمة للاستفادة من رزها، ولعلم فإن هذه الخطوة ستسهم في تقليل نسبة الزحام في الشوارع وطبعاً هناك خطوات استراتيجية ضرورية أخرى من بينها قرارات دولية مثل تصفير نسبة الكربون للبيت من مصافي النفط، كما نرى، فإن مواجهة التلوث ليس بتصريح ببيع بقلق نوافذ البيوت، إنما بعمل حقيقي، وإجراءات تقنية ليست صعبة، طبعا هنا لا أفكر في الفساد، مثل حاويات التفتايات الملوثة وقلعها ليست مكلفة، لوم طلب التعاون بين الأمانة والمواطنين. نقرأ من ست تقارير الدولية ومن بينها صادرة عن منظمة الصحة العالمية أن التلوث يؤدي سنوياً إلى وفاة أكثر من ست ملايين نسمة مليون إنسان في العالم، لا أرفق نسبة عدد الوفيات في العراق، لكنني أعرف أنه يتسبب بزيادة عدد مرضى السرطان والجهاز التنفسي عندنا.

مرقد السيد محمد (ع) «سبع الدجيل»

تصوير: صباح الربيعي



الجواريات هي آخر ما صدر للكاتب الجزائري كامل داود في العام 2024/8/15، عن دار غاليمار وهزات مؤخرًا بجائزة غونكور. تعلم في جسدنا آثار الحرب التي لم نعلمها. لكنها تعاني من سدمة الحرب الأهلية في التسعينيات التي عاينتها. أوب لديها ندية في رفيفها مع تلف في أوتارها الصوتية، مما جعلها خرسًا، تعلم بالعودة إلى صوتها. ومع ذلك، لا تستطيع سرد قصتها إلا لأنها التي تحملها في رحمتها، وتتسائل أوب عما إذا كان لها الحق في أن تكون أما عندما سلبت منها الحياة...

كانت حياة الشاعر كاطم لاله علامة فارقة بين الوجود والوعيد الفادح الأشد في كل مرة يبدأ حزن جديد شاهق وغياب يضاعف مرارة فقد لا يريد أن ينتهي إلا في ذروة جديدة من غياب رمادي ينجب ملبق كآبة خريف لا يريد أن يضيء المسافة بينه وبين غيمة شتاء، يبول في إغلاق كل شيء على كل شيء، بعد بفرح الاغنية، أو شمس تتوهج في مرايا بنايات أمالي الروح أو السموع الصاعدة بدرج الكركز والكنتانة نحو الله، أو حورية ذرى تحاور العمم بما يليق بلسان شاعر يريد أن يحرر لغته ويكلمه في عبيديات جميع السلطات...

19

بالمعنى، فهو يرى نفسه معنياً بالهخّ الاجتماعي والوجودي والطرف التاريخي الذي يعيشه إنسان العصر. وهكذا توالت نتاجات الفنان المدعة في ميدان البحث، ويات بقدرته المتبحر لأعماله، الكشوف عن الهوية الفنية لها والتعرف على خصائصها. بعد أن نُضجت وأصبحت لها حضور واضح في المشهد التشكيلي العراقي. النوعي بخصائص البرونز فساد وهيب إلى هذه الغاية في أغلب أعماله وكجزء من تطويرها في التأكيد على موضوع الجسد الإنساني في محاولة شاققة لتفجير الطاقات الحبيسة فيه، هذا الانشغال الكلي بمادة خام من المؤكد يدعو المتابع المتخصص إلى التساؤل عن مغزى هذا التوجه. حقيقة الأمر أن الفنان حاول التوفيق بين خواص خامسة البرونز والموضوع المتشاور، والتوفيق بين الشكل والمضمون، كما حاول تقديم رؤاه وأفكاره الخاصة حول مفهومه للبحث وأهميته وتقائمه ومدارسه عبر سلسلة من الحوارات مع الخامة لتتحقق الصيغة التشعبية القائمة على دراسة الكتلة في الفراغ، والسعي بأكبر قدر ممكن لخلق حالة التوازن بين هذه الأشياء جميعاً في العمل المنحني، ومن دونها لا يمكن الوصول إلى الغايات المثلى في العمل الذي تصدق قدرته وتكفنه من تطويع البرونز بمهارة فائقة استطاعت بها التوفيق على طبيعة الخامة الصماء فتحقق أعماله انسيابية مثيرة للدهشة.

أنجز الفنان طه عالماً نحتية مهمة طرقت مدينة بغداد ومدناً عراقية أخرى، نشير إلى أبرزها: تمثال عبد الكريم قاسم، إعادة تمثال عبد المحسن السمعوني، نصب البصرة، الجندي العراقي، المشاركة في تنفيذ نصب شهداء كردستان، شهداء الجزيرة في العمارة، تمثال الكرملين، تمثال الشهيد علي النداوي، كما شارك في العديد من المعارض المحلية والخارجية ونال جوائز مهمة في المسابقات النحتية، وفي كل ما أنجزه من أعمال كان على وعي تام في اختيار خامسة البرونز كمادة لأعماله، إذ تحتفظ بظافة روحية متحررة معبرة عن أسباب حضورها ومغزى وجودها الفني.

البرونز أقدر على استيعاب تجاربه في النحت على النحوص الذي يمنحه الإحساس الذي يريد، ولذلك جاءت تجاربه مع المواد الأخرى مختلفة في المستوى والمعنى، بيد أنه لم يتردد في أن يجرب الرسم حينما يشعر أن الفرصة سانحة للتعبير عن طاقاته التشكيلية.

حضور المرأة في أعماله يحمل أكثر من دلالة كنعصر تشكيلي في أعماله الفنية، فهي تثير اهتمامه كرمز متعدد المعاني والغايات فهي الحب والتمسك والخصب والجمال والأمومة والوطن، المرأة في زوايا الفنية رمز لتعباط والتهويض والتضحية، والآثورة، نسائه، طويولات، رشيقات، امتداد عمودي في ممتشي الرقة والجمال، ومخنجات أو مستطقات بعذوبة وحنان.

لقد استطاع النحات طه وهيب عن رغبة جادة في امتلاك أدواته، ترسيخ تجربته الفنية ولم تقف العقبات والصعوبات التي اعترضت سبيله أمام طموحه الجسور في تحقيق موقفه المتميز في المشهد التشكيلي العراقي، حيث يمضي في تعميق التجربة ورسوخها.

● جمال العتاجي

تتضح معالم الانتشاء بين الماضي والحاضر في أعمال الفنان النحات طه وهيب، التي يحتفظ فيها بمكونات حضارة تمتد عبر التاريخ، ما زالت تحفظ طراوة الطين وحرارة الشمس حتى بعد غيابها. تقتضي الغور إلى نضجها حيث تختزن طاقات إيحائية كبيرة، ليس مصادفة أن يطلق وهيب من الموضوع، فهو السر الذي يمنح أعماله حياتها الخاصة، بحيث لا تتمازج مع روائه الفنية وانحيازها للعدالة فتمه موضع الحوار بين تأثره بأساليب الرواد من أساتذته النحت العراقيين وبن زوعه إلى التجارب النحتية العالمية، وتاملاته الدويبة في منجزات الفنان الرافديني القديم.

لقد وجد الفنان صالته التي قادت للتعرف على لغة النحت المعاصر من خلال جواد سليم ومحمد غني حكمت وإسماعيل فتاح وآخرين، وأعمال النحاتين العالميين في ابتداء أسلوبه الخاص الذي عالج فيه أعماله البرونزية بإحساس إنساني صادق انعكس في صياغة الجسد الإنساني نحو الأبطال الطويلة الأجداد المشوقه التي تعيل المتلقي إلى أعمال الفنان العالمي جياكوميتي من خلال المسامات الحية النابضة بالانكسارات الضوئية في العمل النحتي، أما السطوح التي تتوق بين الخشن والملمس الناعم فتضفي على العمل حتمًا درامياً في تألق العمل وحضوره.

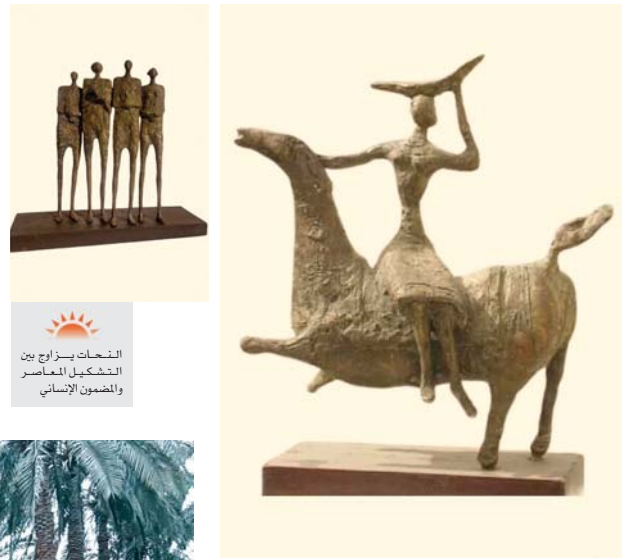
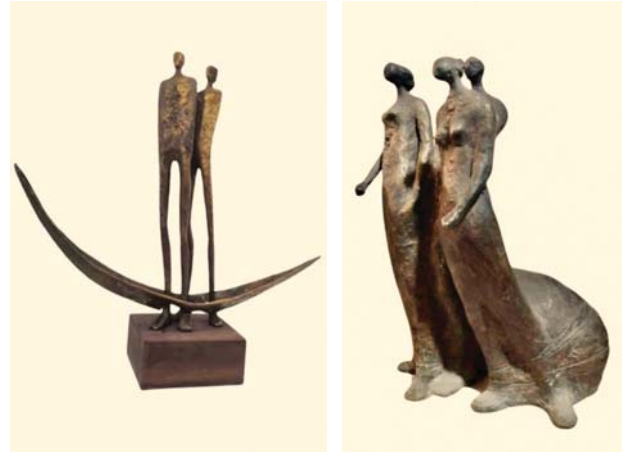
وتركبت أساليب أوثق انطباعاً خاصاً لدى وهيب إلا أنها لم تظهر تأثيرها بصورة مباشرة، وتستند على اهتمامه بمعالجة الجسد الإنساني بتكوينات طويلة تعيل إلى التلخيص الشديد، والتجوير الكثيف للأطراف في محاولة لإقامة توازن مقبول وإيقاع متناغم بين الكتلة والفراغ اعتمد وهيب على ثقافة بصرية متنوعة تستفيد من إنجازات النحت العراقي والعالمي، وهذا ما دعاه إلى أن يزاوج بين التشكيل المعاصر والمضمون الإنساني المتطلع إلى حرية الإنسان بروية حديثة وعبر حلول تشكيلية تقترن من التجريد في تكوينها العام، من غير أن تستغني عن الملامح الإنسانية التي حوزتها يد الفنان لتتسجم مع نوازع التحديث، ومعالجة المادة بأسلوب يكشف عن ثقافته التعبيرية وخصائصها المتنوعة.

وفي ظروف التغييرات الاجتماعية والمفاهيم الفكرية راح الفنان بعيد النظر في ما تركه القيم الجديدة من حالات روحية، وتأثيرات مادية في الفن والحياة، وشروع يتوغل تلك الرموز في عقله وقلبه ووجدانه، فانعكس ذلك في إنتاجه الإبداعي وحاول أن يستقي مفردات البيئة والتراث والحكايات والأساطير فأودعها في مجموعاته.

المتابع يتمكن بسهولة من أن يتعرف على حضور تلك المفردات بقوة في أعماله: الخيول، المرأة، آلهة الجمال والخصب، الشمس، القارب، الهلال، الثور، النخلة، الطيور، فمن خلالها يبدو وهيب أكثر حضوراً بطقته الخلافة، ووعيه الفكري والاجتماعي الذي يفرز عليه حلولاً تشكيلية تتوافق مع موقفه الجمالي والتقنيات التي تقرضها ثقافته البصرية في جعل العمل النحتي مكتنزاً

طه وهيب..

يشيد عالمة النحتي الخاص



النحات يزواج بين التشكيل المعاصر والمضمون الإنساني

أرواح السيراميك تلحن الخزافين

كثيراً ما نوصف نحن صانعو الفخار بأننا من الذين يؤمنون بالخرافات، وفرصة القول بهذا التوصيف ليست عادلة لجهلنا بما يحدث في القرن بالضبط، فنحن نعرف ذلك تماماً، والكيمياء تفسر كل شيء، لكن ذلك يحدث، فبالرغم من أنني أردت على تلابسي أن لا شيء مما يحصل في القرن يمكن أن نصفه بالسحري، تمكنت في نفس الوقت من إقناع كيت شريكتي في المشغل ببرمجة فرنا الجديد على درجة حرق غاية في البطء، في أول تجربة استخدام، وبمساهمة، فعدت ذلك بسبب خوفني من تكرار النتيجة الكارثية التي حدثت عند تدشين فرنا الأول.



21

علي الحساوي.. خبير صناعة المكائن الزراعية والأسمدة



15



● معابد الصين العتيقة

كثيراً ما توصف نحن صانعو الصّغار بأننا من الذين يؤمنون بالخرافات، وفرصة القبول بهذا التوصيف ليست عادية لجهلنا بما يحدث في الفن بالضبط، فنحن نعرف ذلك تماماً. والكيمياء تفسر كل شيء. لكن ذلك يحدث، فبالرغم من أنني أزد على طلابي أن لا شيء مما يحصل في الفن يمكن أن نصنعه بالسحري، تمكنت في الوقت نفسه من إقناع كيب شريكتي في المشغل ببرمجة فرننا الجديد على درجة حرق عالية في البطء هي أول تجربة استخدام، وببساطة، فعلت ذلك بسبب خوفي من تكرار النتيجة الكارثية التي حدثت عند تدشين فرننا الأول.

أساطير وثقافات

أرواح السيراميك تلعن الخرافين وأوانيهم

تتضمن عبادة آلهة الفن آراء مقوس في المعبد المخصص لذلك الإله، حيث يقوم الزوار عادة بحرق البخور وترك الهدايا أو الأموال في صندوق تبرعات صيانة المعبد. وهناك أكثر من إله للفنان في الصين، لكن الحكاية عن تونغ يون، الذي سمي لاحقاً كالهة فننج هوي حسين أو الروح الحارسة لتأري الفن، هي الأكثر شهرة بينها. وخلصتها أنه في عام 1700 في جينغتشن، ألقى تونغ بنفسه الخريف على فخار كامل، وعند ذلك تمكن زملاؤه الخزافين من تصادى غضب الإمبراطور الانتقامي، وفي رواية أخرى هذه الحكاية، تكون هذه التضحية سبباً في اكتشاف طلاء النحاس الأحمر. وهناك قصة أخرى مثيرة للاهتمام بلطها ينتج فينج تشي، إله صناعة الفخار الذي اكتشف قابلية الطين للتصلب عند تعرضه للتأري. الأمر الذي أدى به إلى اختراع هذه الصنعة، وفي وقت لاحق، أنشأ عمله كخزاف للإمبراطور، سقط في القرنين ثماناً كان يوشك على الغاء مزيد من الخشب في التأري، ومثل ذلك ما يزال مأثلاً حتى يومنا هذا.



● هوميروس قصيدة

من الأعمال المخصصة للتقليد المتبع في الولايات المتحدة الذي يوضع فيه تماثيل صغيرة فوق الأفران، لكننا نجهل كيف بدأ هذا التقليد. ولا شك هناك ندره في الكتب والمقالات التي تتناول هذا الموضوع، لكن كتاب الدكتور مارتني جايغر - عبادة آلهة الأفران من معابد الصين إلى مشاغل الخزافين الغربيين هو الأكثر تعاملاً بينهما. وهي تذكر في كتابها أن التقاليد الغربية التي يوضع فيها تماثيل صغيرة فوق أو عند مدخل الأفران إنما تعود للتقليد الصيني المتعلق بألهة الأفران، رغم خلو التقاليد الصينية من وضع هذه التماثيل.

في البر الرئيس للصين وهونغ كونغ



● آلهة الفن

إلى هوميروس والتي يرجع أنها كتبت في القرن الخامس قبل الميلاد، نجد القصيدة الشهيرة المخصصة للأفران، والتي يرد فيها ذكر للشياطين الخفية، وأرواح السيراميك التي تلعن الخزافين وأوانيتهم. والقصص وراء هذه القصيدة أن هوميروس غشى هذه الأبيات لصانعي الفخار في جزيرة ساموس. (إذا فتمت لمن شئت أيتها الخزافون ستأتي أوثناً وتضع يدنا فوق الفن، ويتحول لون الكؤوس والأواني للون الأسود الجيد، ستفخر بصورة تامة وتحصلون على السعر المطلوب، يبيع كل منها في الأسواق والطرقات، اجلبوا الموالاة كثيرة لقاء غنائم الذي سيرضونكم. لكن إذا

حين يصعب علينا فهم شيء ما في مرحلة مبكرة من عملي في صناعة الفنون، وكنت أسعد كثيراً عن آلهة رأي متشدد بهذا الشأن؛ فأنا في المادة لا أشجع طلابي على هز أكتافهم القول أنهم لا يفهمون ما يحدث، لأنني أرى أن العمال يمكن في هذه العمليات التي تبدو لنا كأنها سحر. في نهاية الأسبوع الماضي شاركت في ورشة عمل فخر أعمال الصلصال في خيرة، وعندما أنهينا العمل وألقنا فوهة الحفرة وأضلعنا التأري، وقفنا جميعاً في دائرة وقلنا بسرعة بتشكيل تماثل صغير من الصلصال لوضع على مكان الفخار، طالين من آلهة الفن أن نسمح لأعمالنا أن تمر بسلام. بعد هذا الأمر، إلى حد ما، ملائماً جداً لعمل يده البسيطة، لا في حل ثم تأملنا نضع بالترتيب لبي، لبي موفت واحد، إذ كل ما يتعلق بالسيراميك يتلخص في تعاطي للفهم

الذي يحد الفنون. لذا يفتتح مطولا حتى اكتشفنا من أين أتى هذا التقليد البسيط، وما الغاية منه والوضع لي أن الأمر مقدم، وهناك آلهة للتأري والفن في العديد من الثقافات، وفكرة استعاطف الآلهة من أجل الحصول على فخار جيد هي قديمة قدم هذه الصنعة نفسها. من بين الصائغ القصيرة التي تتسبب

● الزبائنا ● ترجمة: مظفر لامي

لا بد لنا من الاعتراف أننا رغم كل ما توصلنا إليه من فهم ومعرفه، ما زلنا عاجزين عن مشاهدة تحول المواد إلى زجاج في الفن وهناك جزء صغير من هذه العملية؛ فالحرارة تتراكم بشكل متغير في الفن، وحتى لو كانت جميع هذه المتغيرات ثابتة، لا شيء يمنع من حدوث المتأرجحات، ونحن كبشر، مستازرون على اللبوء للتكنولوجيا والدين

حين نبحث في موقع "معرض آلهة الفن" في الإنترنت، نجد وفرة من الأعمال المخصصة للتقليد المتبع في الولايات المتحدة التي توضع فيه تماثيل صغيرة فوق الأفران، لكننا نجهل كيف بدأ هذا التقليد

شاهدة قبر و «ما» الزائدة

المعري: هذا جناه أبي علي وما جنيت على أحد



● ضريح المعري في حلب



● أبو العلاء المعري وصية

الشاهدة ليس شعراً بل مجرد شاهدة، حين أوضحت لهم أن البيت الشعري يختل وزنه أو أضفنا الاسم الموصول ما بعد اسم الإشارة هذا، أوصول اعتراضوا وأكدوا أنها مجرد شاهدة تخلو من الوزن، أي ليست بيتاً شعرياً، وأنهت الأستاذة الدكتور حديثاً بجملته مملوءة بالثقة الصفرية، فمادها أن لا تعرض وأعادنا أمامها، فضاغت أمام هذه الثقة الصفرية لأسألتني الأفاضل كلماتي لكنه مؤزون لكنه مؤزون وعلى مجزوء الشاعر بعد قليل التقيت الدكتور الشاعر الناقد صالح هويدي، وأخبرته بما حدث، فأكد أن الشاهدة التي أوصي المعري أن تكتب في قبره، فعلا بيت شعري ومن مجزوء الكامل إن حديثي مع صالح هويدي ليس تشكيكاً برأيي، إنما هي عادة أتبعها منذ نعرة أطفالي، كي لا أقع في بحر الغرور والتعجرف والاستبداد بالرأي، بل حتى سكتي في نهاية النقاش، يقع من عقديت هذه، وقبل البدء بكتابة هذه المادة، سألت ممن أتى بهم وهم من شعراء العمود المتمكنين من اللغة وعلم العروض.

الآن ليسوا من ذوي الاختصاص، فالشعر العربي مبني على أوزان هي متحرك ساكن، أي الحركات والسكون، وعلم العروض يعني دراسة بحور أوزان الشعر التي هي ستة عشر بحراً أوزاناً، وبحر الكامل يشمل ست تعجيلات، ثلاث في صدر البيت ومثلها في عجزه، وتعجيلته هي متعائلن وفيمكن تسكين التاء فتصبح التعجيلية متعائلن، والمجزوء يعني حذف تعجيلية في الصدر ومثلها في العجز، فيصبح البيت الشعر يتكون من أربع

الأنثري، وبينما أذن هذه المادة بعثت واستوقفتني أحد الأشخاص يسأل عن إعراب هذا البيت وقد كتبه صحيحاً، فما كان من أحد المعلقين إلا أن وضع تعليقا يطالبه فيه أولاً أن يكتبه بصورته الصحيحة العريّ ثم هذا الشخص أن البيت يجب أن يتضمن ما بعد الكلمة الأولى، أي بعد هذا، ونحن زد عليه أحد المتعائلن مع المنشور، كتب تعليقا يدل على ثقة حمقاء تقع بها أحياناً سأأقفر بعلم العروض لو أن هذا البيت يخلو من ما في صدره.

هذه الثقة ذكرتي بجلستي في البصرة في مهرجان المربد الشعري عام 2024، مع نخبة جيلية من الأساتذة الأكاديميين المرموقين، وتم التلوق إلى شاهدة قبر أبي العلاء المعري، ونحن فر أنه عرضوا علي، وكانت أكثرهم اعتراضاً أكاديمية مرموقة تصل درجة الأستاذية، اعتبرت كلام

ويوان عمرو بن قهظة وشعراء آخرين، كلهم يتنمون لعصر ما قبل الإسلام، ولم أصل بعد لقراءة الشعر الأموي، وكيف بشعراء العصر العباسي الثاني، لكن وصية أبي العلاء المعري (ت 1057 للميلاد) علقته بذاكري ما أن رددتها أمامي ابن عمتي وأخي في الرضاة (أعدم مع شقيقه وابن عم لنا في شهر رمضان من سنة 1991 للميلاد ولم نعر لهم على قبر)، شعرت أن هذا البيت الشعري، أنا معني به، وقد صدق حسبي، فقد مضت أعوام طويلة، كان هذا يوم كنت تلميذاً بالابتدائية، ولم تكن الحرب العراقية الإيرانية قد بدأت، بل لم تكن الثورة الإسلامية في إيران قد نجحت، وكان زعيمها مقيماً في باريس حينها،

وكان زعيمها مقيماً في باريس حينها،

شعفي بالشعراء المميزين حياة وشعراً، راقتني حين البدايات، كنت في الابتدائية، حين هزرت أن أصبح شاعراً، وقبل أن أكملها بدأت بتعلم علم العروض على كتاب ميزان الذهب في صناعة شعر العرب لأحمد الهاشمي (1878-1943 للميلاد)، وقد لتأني هوس القطيع الشعري حتى وأنا أسير في الأسواق، فما أقيت لافتة تعريفية لعبادة طبيب أو مكتب محام أو محل كماليات أو مجوهرات أو بقالة أو ما إلى ذلك من اللاتعات التعريفية في ميداني الأبحاث تقطيعاً عريضاً، كانت بدايتي مع كتاب شرح المحلقات العشر للخطيب الشيباني التبريزي،



الشعر العربي مبني على أوزان هي متحرك ساكن، أي الحركات والسكون، وعلم العروض يعني دراسة بحور أوزان الشعر التي هي ستة عشر بحراً أوزاناً، وبحر الكامل يشمل ست تعجيلات، ثلاث في صدر البيت ومثلها في عجزه، وتعجيلته هي متعائلن وفيمكن تسكين التاء فتصبح التعجيلية متعائلن، والمجزوء يعني حذف تعجيلية في الصدر ومثلها في العجز، فيصبح البيت الشعر يتكون من أربع

الشعر العربي مبني على أوزان هي متحرك ساكن، أي الحركات والسكون، وعلم العروض يعني دراسة بحور أوزان الشعر التي هي ستة عشر بحراً أوزاناً، وبحر الكامل يشمل ست تعجيلات، ثلاث في صدر البيت ومثلها في عجزه، وتعجيلته هي متعائلن وفيمكن تسكين التاء فتصبح التعجيلية متعائلن، والمجزوء يعني حذف تعجيلية في الصدر ومثلها في العجز، فيصبح البيت الشعر يتكون من أربع

● تمثال المعري في باريس

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. بعدها ويحررها الدكتور قاسم حسين صالح، وتلقى رسائلكم على إيميلنا qassimsalhy@yahoo.com هذا .



د. قاسم حسين صالح

السنة العاشرة
(حلقة 82)

موضوع العدد

العراق يشارك في مؤتمر «الموهبة والإبداع» في دبي



● مؤتمر الموهبة والإبداع - حضره علماء وأكاديميون عرب وأجانب

في (11 - 13) تشرين الثاني الحالي، عقد في دبي مؤتمر بعنوان «الموهبة والإبداع» حضره علماء وأكاديميون عرب وأجانب، إذ يسعى المؤتمر لمناقشة القضايا ذات الصلة بشكل مباشر بالموهبة والإبداع، والدراسات والأبحاث ذات العلاقة بالموهبة والإبداع، وإذ إن معظم دول العالم وجميع المؤسسات التعليمية تعمل على تعزيز الموهبة لدى الطلبة، كون ذلك سيعود حتماً على مستوى تقدم المجتمع ورفق ثقافته وتطور إنتاجه وبالتالي المنافسة النوعية للمجتمعات ومواكبة التوجهات المحفزة للإبداع والتفوق.



واقع الإبداع في العالم العربي

حددت الورقة أهم مسدود للإبداع هنا (الأسرة والمدرسة) وأوضحت بأن البيئة الأولى لتشويه الإبداع هي الأسرة، وتحديد الأُسرة في أساليب تنشئتها للأطفال، كما لها من علاقة بنمو القدرات الإبداعية، فالدراسات العلمية وجدت علاقة إيجابية بين الأسلوب الديمقراطي الذي يعتمده الوالدان ومستوى التفكير الإبداعي لدى أبنائهم، وعلاقة عكسية بين الأسلوب السلطاني الذي يعتمدته التفكير الإبداعي لدى أبنائهم، ومستوى التفكير الإبداعي لدى أبنائهم، وأفادت بأن الطفل الذي يعيش في جو أشري يتعمق بالدفء، وينمى والدان الحرية والاستقلال ويطرح الأفكار دونما خوف من نقد أو سخيرة، فإنها تعمل على تنمية عمليات

وقد عملت كثير من المؤسسات التعليمية على الاهتمام بنشر ثقافة الإبداع والمنافسات الإبداعية وتكريم المبدعين، ووضع البرامج والآليات التي تساعد على اكتشاف الموهبة والإبداع.

وقد شاركنا بورقة بعنوان (نحو تطوير جديد للإبداع في العالم العربي)، أوضحت فيها أن الإبداع هو عملية عقلية عالية المستوى تتسم بطريقة جديدة في التفكير تؤدي لنظريات أصيلة، ونتائج أو ابتكارات تحظى بالقيمة والأهمية، وحلول المشكلات حياشة، يمتاز بها أشخاص يتصفون بالتفكير الراجي وسعة الخبرة تمكنهم أن يضيفوا شيئاً جديداً في ميدان تخصصهم يثير المتعة والبهجة ويساعد على ازدهار الحياة وتقدم المجتمع.

ولفتنا الانتباه إلى أن الدول المتقدمة أدركت أن تقدمها ما عاد يعتمد على القوة العسكرية، بل على هذا يمتلكه من عقل مبدع، وكانت بداية هذه الانتباه تعود إلى إطلاق الاتحاد السوفييتي المسابق سفيته فضائياً في خمسينيات القرن الماضي أدهشت العالم والفلاحين أميركا، كيف أن دولة العمال والفلاحين سبقتها في غزو الفضاء، ووجدت الطفل في نظامها التربوي عملت على إصلاحه وعملت بخبرها في العالم الثالث بتعليم الطفل المبدع ويتأون بها إلى أميركا لترعاها وتستثمرها، وكانت هذه العقول أحد أهم أسباب تطورها وتقدمها وبينها عقول عربية.

● الفهم الخاطئ للدين والميل للأتباع ومقاومة الإبداع ● القيود المفروضة على حرية التعبير. ● إهمال المواهب الفردية وجعل الفرد في خدمة المجتمع ● الجمود التفكير وفرد السلف من دون تطوير أو إبداع ● بل إن الثقافة العربية أيضاً معيقة للإبداع، فكيف أن نشير إلى أنها تشجع بين الناس التشتت بالماضي والتغني بأجدادهم وضعف الاهتمام بالقضايا الراهنة والمستقبلية، وتوجيه الشراء للتعايش مع مفاهيم الامتثال والتقليد والابتعاد عن المغامرة والاكتشاف والتجريب.

● معلومات وخشيس التحديات، بل إن التعليم في الأنظمة التربوية العربية من الابتداثة إلى الجامعة يقوم على التلقين وحشو الذاكرة الذي ينتج بالضرورة عقلاً يأخذ بالأمور كما لو كانت مسلمات من دون أن يتعاور معها بفكر ناقد، ويهذأ صاغ النظام التربوي العربي عقولاً عودها على أن (تستقبل) لا على أن (تحاور)، فضلاً عن أنها لا تعدد التحديت متاهجنا بالسرعة التي يتطور بها العلم، التي يفصلنا عن التقدم في عدد من العلوم أكثر من ربع قرن.

مفومات الإبداع

وأضفنا بأنه إذا كانت الأسرة والمدرسة غير حاضرتين للإبداع فإن المجتمعات العربية فيها من مفومات الإبداع ما يعينه أو يثنيه أو يخرجه، من بينها:

ثقافة نفسية

الانتحار ليس شجاعة

من بين أكثر الموضوعات إثارة للدهشة، أن يقدم الإنسان على "نحر" نفسه! فنحن نلدهش من تلك القدرة الغريبة التي تتملك الإنسان، فتولد لديه الإصرار على أن ينهي حياته بقتله! والأغرب ما في هذه القدرة لحظة تنفيذ هذا الإصرار.



● انقطع أساة تراجيدية تمثل فعلا على مسرح الحياة البشرية

فلا تحسب الدنيا إذا ما سكنتها فزاراً فما دنياك غير طريق أو ليس من الأجدى أن تسير في هذا الطريق على مهل. لأن تنطلق إلى نهايته مثل رصاصه؟

سئل الإمام علي بن أبي طالب عن ماهية الشجاعة، فطلب من سائله أن يعرض عليه إصبعه، وهو يدور به بعض على إصبع سائله، فما لبث أن صرخ الأخر من شدة الألم.

عندئذ خاطبه الإمام علي -عليه السلام- بصرخته بصمك بصدك وبهذه هي الشجاعة! فطامدا لا يفكر الإنسان بصرخة أجري السجع، إذا ما دندنا الانتحار شجاعة على ما يرى بعضهم؟

هنيئاً لأرباب التعميم نعيمهم وللعاشق المسكين ما يتجرع! وسواء أكانت هذه الحكاية حقيقية أم إسقاطاً، فلماذا تلتقل كل نوافذ الحب للحية أمام المتحجر، ولا تبقى أمامه إلا نافذة الموت؟

ولماذا ينتحر الإنسان في أوقات غير متوقعة، فقد انتحر شاب فرنسي قبل زفافه بست ساعات، وانتحر شخص على غير ما توقعه المحيطون به، فلقد أجرى عمليات مقعدة بسبب خراج في الدماغ، ولكنه لم يمت بل تماثل للشفاء وأخرج من المستشفى، وبعد ثلاثة أسابيع، وهو يتمتع بكامل صحته انتحر!

وحتى لو حسبنا الحياة على ما يرى ابن الرومي يوم قال:

أيام مشعر العاشق بالله خبزوا
إذا حل عبق الفتى كيف يصنع؟
فكتب الأصمعي تحت ذلك البيت،
يداري هواه ثم يكتم شروه
ويخضع في كل الأمور ويخضع
ثم عاد في اليوم التالي إلى المكان نفسه فوجد تحت البيت بيتاً جديداً،
وكيف يداري الهوى قائل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتطعم
فكتب الأصمعي تحت ذلك البيت:
إذا لم يجد سبباً لكتمان شروه
فليس له شيء سوى الموت ينفع
فقال الأصمعي، فعدت في اليوم التالي إلى الصخرة فوجدت شاباً ملقى تحت ذلك الحجر، وقد فارق الحياة، وقد كتب في رفة من الجلد هذين البيتين:
سعدنا فلما لم متنا فلنقلوا
سلامي إلى من كان للوصل بمنع!

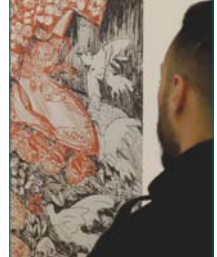
قصة عبير

الخروج من دائرة الانطواء إلى الأمل

اسمي عبيد، أعيش في قطاع غزة، هذا القطاع الذي يعترض دائماً للقصص العسوائى من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي، حياتنا في قطاع غزة ليست آمنة، ففي أي لحظة قد تجد قنبلة تسقط على منزلك فتجعله إلى كومة من الرمال، هذا الأمر، من شأنه أن يحول الإنسان من الداخل إلى جسد ليس به أي روح إذ إن الكثير من سكان القطاع يعانون من مشكلات نفسية بسبب ذلك، وأنا واحدة من الكثيرين الذين تعرضوا لها.

في العام 2014، تعرض المنزل الذي أعيش فيه رفة زوجي إلى القصف من قبل قوات الاحتلال الغاشم، تدمر تماماً ولا تدرى ماذا فعل، فصارت شخصيتي بعد هذا الحدث انطوائية، وأصبحت أنظر إلى المستقبل نظرة مليئة بالثأوم، وجعلتني حالتي النفسية السيئة أمحو كلمة الأمل من حياتي.

حين جاء دوري للتحديث عما أشعر به، لم أفل كلمة واكتفيت برسم ورده كانت بمثابة الأمل والتناول الذي أفتقده في حياتي بعد عدة جلسات تحسنت حالتي النفسية كثيراً، شعرت بأنني عدت إلى الحياة من جديد، فقد تكتلت هذه الجلسات من استخراج العاطفة السلبية داخلي وتحويلها إلى طاقة إيجابية، وفتحت لي الحياة ذراعيها، أيقنت لحظتها أن الاهتمام بالصحة النفسية هو السبيل لخلق النجاح في الحياة.



● لوحة في معرض 'دارة التوثيق' في عمان خلال معرض أربعة فناني فلسطينيين لثلاثين من غزة بعنوان تحت النار.

العراقية ألينا حبة.. مفتاح نجاح تراهب



الحامية ألينا. العضو البارز في فريق الرئيس تراهب

أثار اسم "ألينا حبة" ضجة في عالم القانون والشاهير على حد سواء، إذ اجتذبت انظار الكثرين إلى مهارتها المتفردة للإعجاب وشهرتها المتزايدة. ونظرا لكونها محامية بارزة ومؤسسة لشركة قانونية خاصة بها، لم تصنع "ألينا" اسمها في المجالات القانونية فحسب، بل حظيت باهتمام كبير يسبب ارتياح اسمها بالقضايا القانونية البارزة. ومع تزايد فضول الناس والمراقبين لمعرفة سيرتها المهنية، باتوا يتساءلون عن وضوحها من الناحية المالية، وما مقدار ثروتها والعوامل التي تسهم فيها؟

ترجمة وإعداد: شيماء ميران

ومن خلال السطور التالية سنحاول اكتشاف الإبداعات والنواحي المختلفة لحياة ألينا حبة، من بداياتها المبكرة مروراً بانجازاتها اليوم، وسنتطرق إلى أهم محطات حياتها المهنية والشخصية، وكيف تمكنت من إنشاء صناعة مربحة من مهنة المحاماة، لتصل إلى أعلى نظرة عامة شاملة عن حياتها ومهنتها.

وبينما تقوم بتجليل العوامل التي تسهم في محطتها أروافها المامية، سنحاول تسليط الضوء على الإحصائيات التي جعلت منها شخصية ذات حضور مهم وكبير في مهنة المحاماة ألينا حبة.

سيرة الشخصية

من خلال سيرتها الذاتية وحياتها المبكرة وتربيتها ومسارها المهني

برزت ألينا حبة كشخصية مهمة في الأوساط القانونية

كان قد أصدر أمر بإنشاء دار المحكمة حيث ضمت آلاف الكتب والمطبوعات والمخطوطات.

إعداد: حسن جواد

تمتعت الوراقة بازدهار كبير في القرن الرابع الهجري، بسبب كثرة ما نقل ونسخ فيه من الكتب والمؤلفات، إلى جانب جودة النسخ والتصحيح والعناية بها في ذلك العصر، ولعب عدد حواريين الوراقين في بغداد في الربع الأخير من القرن الثالث الهجري التاسع الميلادي أكثر من مئة حانوت، بل إن أسوأها كاملة ببغداد تخصصت في الوراقة وتحوّلت دكاكين الوراقين إلى مراكز للتقافة ولتفتيات للعلماء والأديباء، وأهل المعرفة، وأضحى ذلك أيضاً إلى استمالة دور الكتب العامة والخاصة، بل كان هؤلاء جزءاً مهماً من هيكل تلك الدور التنظيمي والعلمي، كما الحال في بيت الحكمة ببغداد.

مساهمة الوراقين

تعرف الوراقة بأنها العملية التي تهدف إلى نسخ الكتب والعمل على تصحيحها وإعادة نشرها لتكون في متناول اليد، ويرغب بالإطلاع عليها، ومن يقوم بهذه المهمة يطلق عليه الوراق. أو النسخ. كما تتضمن مهنة الوراقة عملية تجليد ونهيب الكتب، وبيع الورق والأفلام والأخبار والسواد وهو ما يقابل عمل الطابع ودور النشر ومناجر القبطانية حالياً. يُعدّ الإشارة إلى أن مهنة الوراقة في بغداد كانت قد شهدت نقلة نوعية، وزيد مسوية في عهد الخليفة هارون الرشيد عندما أمر الوزير يحيى البرمكي بإنشاء مصنع لصناعة الورق في بغداد، وهو الأمر الذي سهل على الوراقين العمل بأسر النكايت باستخدامهم لنهار وأوراق البردي وتذكر بعض المصادر

المهارات المهنية التي خلق فرص ربحية أكثر

تتمتع إنجازاتها المهنية الرشيمة عن قدراتها في مهنة المحاماة، ومن أبرزها تمثيل العملاء بنجاح في المعارك القانونية عالية المخاطر، وعملها على تأسيس الشركة القانونية الخاص بها والتي شامت Habba & Associates

نظرة مستقبلية

بعد التحديات القانونية المختلفة التي واجهها تراهب خلال الفترة التي سبقت الانتخابات الأخيرة، كانت ألينا وضعت ذات شخصية محورية في مواجهة تعقيدات المعارك القانونية والتصوير الإعلامي. ويبدو أن المستقبل أمام ألينا باهر خصوصاً إذا استمرت بتعزيز تواجدها في المجال القانوني، ومن المرجح أن تتزايد دورتها بفضل تخصصها وخبرتها في مهنة المحاماة، فضلاً عن توليها المزيد من القضايا البارزة، والعمل على توسيع شركتها القانونية، ونشر مساهمات المهني التي تقود بها بعيداً عن مهنة المحاماة. أصبحت دورها المالية على وفق التقديرات تتراوح من مليون إلى خمسة ملايين دولار، وتقاتل فتح الأبواب أمامها، لكنها تؤكد أهمية العمل الجاد والذكاء في تحقيق النجاح وتقول: أنا لست نسوية، وأؤمن بالنساء والشركات التجارية. إن الإزارة المالية الفتالة أمر مهم جداً لأي شخص يعمل في مهنة المحاماة، كما أن هناك وخاصة للنساء مثل ألينا وهناك بعض الاستراتيجيات التي ربما تستخدمها لتحقيق ذلك، منها وضع ميزانية لتتبع الدخل والنفقات بدقة المحافظة على السلامة المالية. كما أن الاستثمارات الذكية قد تساهم في تنمية الثروة مع مرور الوقت ما يضمن الاستقرار المالي على المدى الطويل وقد يؤدي التطوير المهني والاستثمار في

إنجازاتها المهنية والمالية

إلى العديد من المنصات، إضافة إلى حجتها ومتوسطها الخاص بالثقل للحدود خلال مناقشتها ولقاءها بشأن مسائل قانونية معقدة، كما شاركت تجارياً وأروافها الشخصية حول نماذج الأوزار بين الجسدين في مجال العمل، إذ ناقشت خلال ظهورها الأخير في بوكالت PBD ومهنتي الصراحة التحديات التي تواجهها النساء في مهنة المحاماة ما دفع إلى إثارة النقاشات حول ما يُلقى على عاتق النساء ودور المحترفين وتأثيره في نجاحها المهني. إن الجمع بين براعتها القانونية وحضورها الإعلامي ساهم بالوصول إلى جمهور واسع ما يجعلها ضيفة مطولة في العديد من البرامج الحوارية والبودكاست، إذ لا تفتقر القضايا القانونية فقط، بل الموضوعات المجتمعية الأوسع أيضاً. تسلط أروافها وعلقياتها حول مجال المحاماة الضوء على الطبيعة الزوجية وتجارياً، وبينما تُنظر إلى مظهرها قد فتح الأبواب أمامها، لكنها تؤكد أهمية العمل الجاد والذكاء في تحقيق النجاح وتقول: أنا لست نسوية، وأؤمن بالنساء والشركات التجارية. إن الإزارة المالية الفتالة أمر مهم جداً لأي شخص يعمل في مهنة المحاماة، كما أن هناك وخاصة للنساء مثل ألينا وهناك بعض الاستراتيجيات التي ربما تستخدمها لتحقيق ذلك، منها وضع ميزانية لتتبع الدخل والنفقات بدقة المحافظة على السلامة المالية. كما أن الاستثمارات الذكية قد تساهم في تنمية الثروة مع مرور الوقت ما يضمن الاستقرار المالي على المدى الطويل وقد يؤدي التطوير المهني والاستثمار في

الوراقة في العصر العباسي .. 100 حانوت للعلم والمعرفة

إعداد: حسن جواد

أول كتاب طبع على الورق كان عام 707م في عهد الخليفة المنصور، الذي كان قد أصدر أمر بإنشاء دار المحكمة حيث ضمت آلاف الكتب والمطبوعات والمخطوطات.

نهضة الوراقة

ساهمت حركة التأليف والنشر والترجمة من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية في ازدهار مهنة الوراقة، من خلال الطلب فيها على الوراقين، والحاجة لنقل هذه العلوم والمعارف التي تمت ترجمتها على الأثر عند الدولة البيهقي التي يبدو أنها من المكتبات الضخمة حيث احتوت الكثير من المخطوطات، فلم يكن يصدر كتاب في أي مكان في العالم إلا يحرس أولي الأمر على أن يكون موجوداً فيها. بالإضافة إلى هذه المكتبات هناك المكتبات الخاصة التي تولى العلماء والأديباء، والثقافة وأسبغها أحياء منهم وكان يصعب على من ليسوا من النخبة أن يحصلوا على ما يريدون به من كتب ومراجع.

إعداد: حسن جواد

تمتعت الوراقة بازدهار كبير في القرن الرابع الهجري، بسبب كثرة ما نقل ونسخ فيه من الكتب والمؤلفات، إلى جانب جودة النسخ والتصحيح والعناية بها في ذلك العصر، ولعب عدد حواريين الوراقين في بغداد في الربع الأخير من القرن الثالث الهجري التاسع الميلادي أكثر من مئة حانوت، بل إن أسوأها كاملة ببغداد تخصصت في الوراقة وتحوّلت دكاكين الوراقين إلى مراكز للتقافة ولتفتيات للعلماء والأديباء، وأضحى ذلك أيضاً إلى استمالة دور الكتب العامة والخاصة، بل كان هؤلاء جزءاً مهماً من هيكل تلك الدور التنظيمي والعلمي، كما الحال في بيت الحكمة ببغداد.

مساهمة الوراقين

تعرف الوراقة بأنها العملية التي تهدف إلى نسخ الكتب والعمل على تصحيحها وإعادة نشرها لتكون في متناول اليد، ويرغب بالإطلاع عليها، ومن يقوم بهذه المهمة يطلق عليه الوراق. أو النسخ. كما تتضمن مهنة الوراقة عملية تجليد ونهيب الكتب، وبيع الورق والأفلام والأخبار والسواد وهو ما يقابل عمل الطابع ودور النشر ومناجر القبطانية حالياً. يُعدّ الإشارة إلى أن مهنة الوراقة في بغداد كانت قد شهدت نقلة نوعية، وزيد مسوية في عهد الخليفة هارون الرشيد عندما أمر الوزير يحيى البرمكي بإنشاء مصنع لصناعة الورق في بغداد، وهو الأمر الذي سهل على الوراقين العمل بأسر النكايت باستخدامهم لنهار وأوراق البردي وتذكر بعض المصادر

إعداد: حسن جواد

تمتعت الوراقة بازدهار كبير في القرن الرابع الهجري، بسبب كثرة ما نقل ونسخ فيه من الكتب والمؤلفات، إلى جانب جودة النسخ والتصحيح والعناية بها في ذلك العصر، ولعب عدد حواريين الوراقين في بغداد في الربع الأخير من القرن الثالث الهجري التاسع الميلادي أكثر من مئة حانوت، بل إن أسوأها كاملة ببغداد تخصصت في الوراقة وتحوّلت دكاكين الوراقين إلى مراكز للتقافة ولتفتيات للعلماء والأديباء، وأضحى ذلك أيضاً إلى استمالة دور الكتب العامة والخاصة، بل كان هؤلاء جزءاً مهماً من هيكل تلك الدور التنظيمي والعلمي، كما الحال في بيت الحكمة ببغداد.

مساهمة الوراقين

تعرف الوراقة بأنها العملية التي تهدف إلى نسخ الكتب والعمل على تصحيحها وإعادة نشرها لتكون في متناول اليد، ويرغب بالإطلاع عليها، ومن يقوم بهذه المهمة يطلق عليه الوراق. أو النسخ. كما تتضمن مهنة الوراقة عملية تجليد ونهيب الكتب، وبيع الورق والأفلام والأخبار والسواد وهو ما يقابل عمل الطابع ودور النشر ومناجر القبطانية حالياً. يُعدّ الإشارة إلى أن مهنة الوراقة في بغداد كانت قد شهدت نقلة نوعية، وزيد مسوية في عهد الخليفة هارون الرشيد عندما أمر الوزير يحيى البرمكي بإنشاء مصنع لصناعة الورق في بغداد، وهو الأمر الذي سهل على الوراقين العمل بأسر النكايت باستخدامهم لنهار وأوراق البردي وتذكر بعض المصادر



تتضمن مهنة الوراقة عملية تجليد وتصحيح الكتب

همس وصراخ

الجادون بلا ضمير

أصبح كثيراً ، حيناً ما تعرضه بعض الفضائيات ؛ من قضايا اجتماعية ، كانت إلى وقت قصير من الزمن ، قدر من الحرّمات . شابات وشباب على قدر من الثقافة ، والعيش الرغيد ، يتركون مهماتهم فريسة العوز والغافة ، وبعضهم يحملون إلى دور العجزة . في منظر مؤلم ، نأسين أن الأم سز الحياة ، ومقعد الألفة ، ومطلع قصيدة الدنيا ، ومصدر الهناء ، ومشرق السعادة .

كلنا نحب أمهاتنا ، عدا البعض ممن أشرت إليهم ، وهم يتكاثرون مع الأسف ، ولا أظن أن أحداً يمتلك ذرة من ضمير حي ، إلا وكأنت والدته ، صورة ليهاته ، وأنا أعرض هذه الحالة التي اتسع مداها ، وأطالب الجهات المختصة في وزارتي العمل والشؤون الاجتماعية والداخلية بتشكيل لجنة مشتركة تتمتع بصلاحيات واسعة ، لتابعة الأسر التي (تشذف) بالأهبات إلى الشوارع ودور الأيوام ، والبحث عن مسبات هذا الجحود ، واتخاذ إجراءات رادعة بحقهم ، فالأم هي قلب الحياة الأبيض الذي لا تغيب لونه الأيام ، والأم موجودة في كل حقل من حقول الحياة ، وفي كل سبتان كبير من سبتاني الحية والحنان .. ولينظر من جحد بوالديه فوهة تعالي (رفض ريبك ألا تعبدوا إلا إياه وبوالدين إحصاً ما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريماً واخضض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً) .

نحب أمهاتنا ، عدا البعض ممن أشرت إليهم ، وهم يتكاثرون مع الأسف ، ولا أظن أن أحداً يمتلك ذرة من ضمير حي ، إلا وكأنت والدته ، صورة ليهاته ، وأنا أعرض هذه الحالة التي اتسع مداها

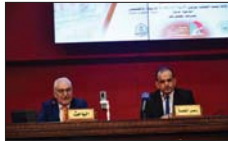


زيد الحدي

رحلة فنيّة إلى عالم السلام

المملكة المغربية د. بوثان ذره بي، ك الصباح ، يأتي المعرض في إطار تعزيز العلاقات الثقافية العراقية - المغربية ، على المستويات جميعاً ، لا سيما الثقافية والفنية منها . وقال الفنان الموسوي : تناقض 24 يسافر بالجمهور إلى عالم آخر بعيداً عن الحروب والدمار الذي يهدد البشرية ، وذلك من خلال مسرحيات تشكيلية تعتمد الفهم والتعجب ، تحكي كل واحدة منها موضوعاً مستقلاً .

بغداد أم الدنيا وسيدة البلاد



وتنقل الخلافة بين الجانبين ؛ لأسباب عسكرية غالباً ، والفيضانات التي تعجز دجلة والفرات معاً في مسطح مائي يعطي بغداد أم الدنيا وأخرها . مرعماً إلى عشرة أمتار تبيد الحياة فيها ؛ ما أدى إلى الدمار معالم - بعيد العراقيين بناها . لأهم أوق من المخاطر المحدقة بقدرهم على مر الأجيال .

الرباط - خاص بالصباح

يقام في رواق محمد الفاسي بالرباط ، معرض شخصي للفنان اباد الحسيني ، بعنوان تناقض 24 ، الذي تنظمه سفارة جمهورية العراق في المملكة المغربية بالتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية . ويستمر لعاية الثاني والعشرين من تشرين الثاني الحالي وقال القائم بالأعمال العراقية في

بغداد : الصباح

ضمن احتفالات بغداد بعيد تأسيسها (15 تشرين الثاني 762 م 145 هـ) ، أقام بيت الحكمة ، صباح أمس الأربعاء ، ندوة بعنوان بغداد أم الدنيا وسيدة البلاد ، حاضر فيها أ. د. ممتص المفتي ، وأدارها مدير إعلام البيت الزميل مظفر الربيعي .

تحدث د. المفتي عن الميق التاريخي لبغداد واشتمالاتها اللغوية والجذور التاريخية التي انحدرت منها المدينة ، إضافة إلى موقعها الجغرافي قديماً وتوسعتها ، مستعرضاً وجودها خلال الحضارات الراقدينية البابلية والآكدية والآشورية وصولاً إلى دار السلام التي بناها الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور .

وتطرّق المفتي إلى جانبي الكرخ والرصافة وإزدهارهما وبناءه التصوير والندارس والجوامع على ضفافها ،

أزياء العراق.. أصالة وجمال

بغداد: محمد إسماعيل

والالتزام المرأة العراقية ، ومتطلبات العداة العلية ، في تخرجات إجازية لا تتوفر في ساحة لفن الأزياء غير الدار العراقية .

يجري في الدار تدريب عارضات محترفات ذات فوم ، وجمال يهين لبنا ، شخصية عارضة مجلية بواصفات عالية حسب الإستدر الأنموذجي المتبع في عروض الأزياء الدولية ، وبالعودة إلى أن منهاج موسم الدار العراقية للأزياء الذي يشمل ما تبقى من العام الحالي 2024 صوف يتضمن حيزاً واسعاً لثقافة الأزياء من خلال ندوات ومحاضرات تخصصية وتوعفية بشؤون هذا الفن ومساهمة العراق فيه محلياً وعالمياً .

أعدت دار الأزياء العراقية ، منهاج موسوماً لا يتبقى من العام الحالي 2024 متضمناً فقرات حاشدة بالألوان والتصاميم والحركات الاستعراضية العبرة ، التي يتجلى من خلالها فن الفصال والخياطة وجمال العارضة ، وتاريخ الأزياء مستهد من آلاف السنين التي ازدهرت خلالها حضارات وادي الرافدين وتضم العراقية للأزياء مصممين ذوي رؤى حديثة واسعة الجذور في التراث ، الذي تنقله من عمق التاريخ إلى الحاضر ، كي يتناغم مع آفاق المكان والزمان ، حيث تستوفي الدار أبعاد الزمان ، من خلال حسن تعامل مصمميها مع الماضي ، وتحريكه من سكونه القديم إلى راهن متجدد ، بل بشكل نغلة مستقبلية ، في رؤى المصممين بالأزياء ، أما المكان ، فيروق مضممو الدار بين حشمة

تلفزيون «العراقية» على ضفاف النهر

بغداد: الصباح

استحدث تلفزيون «العراقية» في شبكة الإعلام العراقي ، برنامجاً جديداً يعمل عنوان ضفاف النهر إعداد قاسم التميمي وإخراج محمد سلمان الوندائي ، بيت الثامنة من مساء كل يوم ثلاثاء ، وقال المخرج الوندائي لـ الصباح : يجري تصوير حلقات البرنامج على شواطئ الأنهار والجداول والبحيرات والسدود والعيون والينابيع والوحدات في بغداد والمحافظات جنوباً وغرباً وشمالاً ، مؤكداً : تتناول كل حلقة مسطحة مائياً ما ، مستعرضة تاريخه وحاضره وجمالياته والمميزات السياحية التي يمكن استنساها والارتقاء بها سياحياً . وأضاف : تبدأ الحلقة الواحدة ، بالوقوف على الشاطئ وتاطير محيط النهر بالوئص الجمالي المشوق ، مع معادل صوري ممتع ، ومن ثم النزول بالقرب لواصل فقرات البرنامج من وسط الأمواج .



نظرة إلى الضفة من بين الأمواج

سانتا نباتي تطلق

« قلبي يمك »

مع فاروق هلال

الكوت : محمد ناصر

طرحت الفنانة الشابة سانتا نباتي أغنيها الجديدة بعنوان « قلبي يمك » ، في تعاون عمدته الأبرز في مسيرتها الفنية الأغبية من كلمات الشاعر عدنان هادي ، والحنان الموسيقار فاروق هلال ، وتوزيع أحمد جوزي .

وفي حديثها لـ الصباح ، عثرت نباتي عن سعادتها الكبيرة بالتعاون مع الموسيقار فاروق هلال ، الذي وصف صوتها بـ صوت الشجن بعد أن استمع له عبر القنوات الإعلامية ، وقالت : لقد شرفني الأستاذ فاروق هلال بأن يكون لحنه الأخير في مسيرته التجنبي بصوتي ، وهو لقب افتخر به كثيراً .

وأضافت : كما كان لي شرف تكريمي من قبل الموسيقار نصير شمة ، الذي أتى على صوتي وأهتمني بأن أستمر في تقديم الأفضل ، مؤكداً أن هذا العمل سيرك بصمة مهمة في مسيرتي الفنية ، وأنه سيجهلني في تحد مستمر بين ما قدمته وما سأقدمه .



تصفح الجريدة PDF
imn@absabah.com



طبع في مطبع
شبكة الاندلس صحافي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.com
info@absabah.com

التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@absabah.com

القسم السياسي
sabab@absabah.com

الاعلانات:
ad.absabah@imn.com
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي البواوي

مؤهل صف الحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

مؤهل القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي

مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح

كاتب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مدير التحرير
صفاء عبد الهادي