



2
القوانين الجديدة وجدول موازنة 2025 تتقرب الحسم



3
البرلمان يدعم الإجراءات الإصلاحية للحكومة



6
العراق، 90 بالمئة من مشاريع السكن مموله من البنك المركزي



19
الوطني يتوجه اليوم إلى مسقط بطائرة خاصة

فندت الشائعات وأكدت أهميته التنموية لأجيال المقبلة التخطيط: لا قطع للإعانات أو فرض ضرائب جراء التعداد

● بغداد، رلي والحق



● السوداني أشار خلال افتتاحه المستشفى العراقي الكوري الى جهود الحكومة في القطاع الصحي

السوداني يوجّه بتعميم تجربة المراكز التخصصية

● بغداد، الصباح

افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، المستشفى العراقي الكوري التخصصي للعناية بالمرضى (المركزية) بمدينة الطب في بغداد. وأشار السوداني، بحسب بيان لفته الصباح، إلى جهود الحكومة في القطاع الصحي، وحرصها على التعاون مع الشركات العالمية الموثوقة كسماز عمل متمم، مؤكداً أن المراكز التخصصية تعد ركيزة مهمة في الخدمات الصحية، وأهمية تعميم هذه التجربة مع ما قدمته من تقنيات متطورة، إضافة إلى أهمية المضي في تطبيق الضمان الصحي. واستعرض وزير الصحة أمام رئيس مجلس الوزراء المنجزات التي تحققت خلال سنتين من عمر الحكومة، وفق ما تم تبنيه في البرنامج الحكومي، إذ أكّد إنجاز (13) مستشفى جديداً، و(3) مراكز تخصصية، ومركزين للحروق، و(25) مركزاً لأعلاج الكلى، بجانب (16) مستشفى يجري العمل فيها، بالإضافة إلى الضمان الصحي، والإدارة والتشغيل الشفّار التي بدأ المواطن يلمس نتائجها الإيجابية.

● تفاصيل ص 2

ليس جديداً أن نسمي أطراف من هنا أو هناك ولدينا بمرحلة منجز حكومي أو توجه من أجل تحقيق التنمية والنهوض بالاقتصاد، وآخر هذه المحاولات البائسة أن التعداد العام للسكان والمساكن سيكون مرده سلبياً على المواطنين، وهو ما فندته وزارة التخطيط، مؤكدة أن التعداد في صالحهم، وليس العكس، كما يروج له، حالة إياهم على المشاركة من أجل مستقبل أفضل للعراق. مستشار الوزارة لشؤون التعداد الدكتور علي المربع قال لـ الصباح: إن العاملين في مشروع التعداد العام للسكان والمساكن ذكورا وبكلا جنس، وبالشكل الذي يتيح لهم زيارة الأسر أكثر من مرة لإقناع المواطنين بضرورة المشاركة في التعداد العام وذلك لأهمية هذا المشروع الذي يعتمد على توفير بيانات دقيقة وشاملة عنهم في إعداد خطط تنموية وطنية لمعالجة التحديات وتلبية احتياجات السكان في مختلف المجالات، سواء كانت اقتصادية، صحية، خدمية، تعليمية، بيئية، ثقافية، اجتماعية أو غيرها. وأعرب عن أمله بأن تشهد المؤسسات الإعلامية وجميع المواطنين بالعمل على إيصال رسالة إيجابية تعزّز المواطنين على المشاركة الفعالة، ما يحقق مصلحة الشعب ويضمن مستقبلاً أفضل للأجيال المقبلة. وكان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التخطيط محمد علي تميم، قد قال في كلمة له أمس السبت، إن التعداد السكاني سويسر خريطة التنمية في العراق، وأضاف تميم أن التعداد السكاني هو أول تعداد تيموي شامل للعراق يجري منذ (37) عاماً. لافتاً إلى أن التعداد يمثل رسالة على الاستقرار الاجتماعي وإجراءات التعداد لأنه يمثل استحقاقاً وطنياً وستورياً. كما أشار إلى أن بيانات التعداد سيتم استخدامها للتحليل واستشراف مستقبل أفضل للعراقيين وتحقيق التنمية والاستقرار السكاني. وتنفى وزير العمل الأسدي يوم أمس السبت، وجود علاقة لقطع رواتب الإعانات الاجتماعية بالتعداد السكاني الذي عده عملية تنموية، كما أكّد وزارة التخطيط أن التعداد لا يهدف إلى قطع الإعانات أو فرض الضرائب.

● تفاصيل ص 4

إجراءات لـ (أتمتة) عمل مطار بغداد الدولي

● بغداد، وقاء عامر



مشروع تأهيل صالتي تينوي وكربلاء كونهما مغلقتين وبحاجة إلى إعادة تأهيل بالكامل. وكشف العزاوي عن اتفاق المجلس مع وزارة النقل على (أتمتة) جميع إجراءات المطار من خلال قيام مهندسين أكواد بإدخال الحكومة

اتفق مجلس محافظة بغداد مع وزارة النقل على (أتمتة) عمل مطار بغداد الدولي. رئيس لجنة الحكومة الإلكترونية في المجلس المحلي العزاوي قال لـ الصباح: إن اجنحتي الحكومية والنقل في المجلس، أجرنا زيارات عدة إلى مطار بغداد الدولي، للوقوف على احتياجاته ومتطلباته، لافتاً إلى وجود باب في الموازنة مخصص للمنافسة الحدودية، لاسيما أن المطار هو المنفذ الوحيد في العاصمة ويعدّ وجهة اقتصادية وسياحية وحضارية، الأمر الذي دعا إلى إيلائه أهمية بالغة.

ويين أن المجلس طلب من وزارة النقل إعداد لائحة باحتياجات المطار ومتطلباته لإدراجها في خطة المجلس ضمن موازنة العام المقبل (2025)، منبهاً على أن المجلس وضع في أولوياته إدراج

توجّه لاستثمار فائض محصول الحنطة

● بغداد، شذى الجنيبي

بالمستوى الإقليمي خلال الأسبوع الماضي في العاصمة الأردنية، تهدف إلى تسريع تحويل الأنظمة الغذائية في المنطقة العربية، واستخدام الوسائل الحديثة بالزراعة، وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الأمن الغذائي في جميع الدول العربية، ومنها تجربة العراق في تحقيقه الاكتفاء الذاتي بحلول الحنطة لعامين متتاليين.

أبنت وزارة الزراعة مواظقتها على استثمار فائض محصول الحنطة الاستراتيجية وبنوده بواقع مليونين إلى ثلاثة ملايين طن. وذكر الوكيل الإداري للوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري لـ الصباح، أن مشاركة العراق

● ضوء

أنا عراقي أنا أقرأ

● كتب رئيس التحرير

الكتاب
مريزة هذا المهرجان أنه من دون سائر التعميمات المشابهة، حافظ على وقته واستمراره، وبني بعيداً عن ثقافة التسليم والبيع والشراء، فقد أثار القاموس عليه أن يكون كل شيء فيه مجانياً، وأن يأتي بنفسه من الاشتياك مع التجارب السياسية والفكرية وأن يظل وفياً لهمم القارئ ولتقريب الجمهور من الكتاب. الحضور المرح للكتاب أسس ثبت أن الجليل العراقي الجديد لم يزل يتأقأ إلى المعرفة، كما ثبت أن للكتاب الوفي سطوته التي لم تقل منها القراءة الإلكترونية، ويؤكد أن فائلة جادة يفد وراها التبل وتكرار ادات قادرة على أن تستمر وأن تستقطب جمهوراً خاصاً بها. تحية لشبان عراقيين يطمعون حبّ القراءة والمعرفة من أجل أن يظل الإنسان الذي حفظ أول حرف في الكون، عراقياً يقرأ.

المشهداني يثني على دور القوات الأمنية والحشد

2

إقرار قانون المخدرات والمؤثرات العقلية قريباً

● بغداد، شيما رشيد

أعلنت لجنة المخدرات في مجلس النواب فرب إقرار قانون المخدرات والمؤثرات العقلية، موضحة لـ الصباح أبرز فقراته. رئيس لجنة المخدرات عدنان الجبوشي أشار لـ الصباح: إلى أن القانون متكامل وجاهز للتصويت، لكنه تأخر بسبب إشغال البرلمان بوقاين جدلية أخرى، مثل قانون العفو العام والأحوال الشخصية، ومع ذلك، فإن الجهود مستمرة لإقراره قريباً. وبين أن القانون الجديد يتعامل مع المتعاطي والمدمن باعتبارهما ضحيتين لطرف اجتماعية أو نفسية أذت بهما إلى الإدمان، لذلك تم إلغاء العقوبات الجنائية مثل السجن والغرامة، واستبدالها بالإحالة إلى مسحات علاجية إجبارية أو فسرية. وأضاف أنه سابقاً كان القانون يعاقب المتعاطي بحال التحقيق ويُنابذ بالحبس والغرامة، لكن مع تعديل قانون المخدرات لعام (2017) تغير النهج ليصبح أكثر إنسانية، إذ يتم التركيز على علاجه بدل معاقبته. وتابع الجبوشي بالقول: حتى في قوانين العفو العام، يتم شمول المتعاطي بها لإعطائهم فرصة للتعاوي والعلاج، لكن إذا تم ضبط الشخص ذاته

● تفاصيل ص 2



● محاضرة تثقيفية عن مخاطر تعاطي المخدرات وضرورة مكافحتها

افتتح المستشفى العراقي الكوري النخصي في مدينة الطب السوداني يؤكد أهمية الدقة والمواصفات في مشاريع الجهد الخدمي والهندسي



السوداني خلال افتتاحه المستشفى العراقي الكوري النخصي

بغداد: الصباح

أكد رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، ضرورة تنفيذ المشاريع وفقاً للمواصفات الفنية القياسية العالمية، في حين أفتتح أمس السبت، المستشفى العراقي الكوري النخصي للعيادة الحرجة (المركزة) بمدينة الطب في بغداد. وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، ثقته الصباح أن المستشفى تراسل أسس السبب، الاجتماع

الدوري لتريق الجهد الخدمي والهندسي، والذي شهد استعراض سير تنفيذ المشاريع التي يعمل عليها فريق الجهد، ونسب الإنجاز المتحققة فيها. ولفت البيان، إلى أن الاجتماع، شهد الموافقة على 35 مشروعاً جديداً تكون ملحقاً بمشاريع 2024، يتم المباشرة بتنفيذها خلال 10 أيام في بغداد وعدد من المحافظات. وأكد رئيس الوزراء، وفقاً للبيان، على ضرورة إكمال مشاريع سنة

2024 قبل نهايتها، مشيراً إلى وجوب أن يتم تنفيذ هذه المشاريع وفقاً للمواصفات الفنية القياسية العالمية، من أجل أن يكون تقديم الخدمة للمواطنين بشكل نوعي ومميز. إلى ذلك، افتتح أمس السبت، المستشفى العراقي الكوري النخصي للعيادة الحرجة (المركزة) بمدينة الطب في بغداد. وأشار السوداني، وفقاً لبيان أصدره مكتب رئيس الوزراء، إلى أن جهود الحكومة في القطاع الصحي،

حث على ضرورة الوقوف إلى جانب أهالي غزة ولبنان المشهاني يثني على دور القوات الأمنية والحشد الشعبي في إرساء الاستقرار



رئيس مجلس النواب خلال زيارته ناحية المشاهدة

بغداد: الصباح

شدد رئيس مجلس النواب، محمود المشهاني، على ضرورة العمل جنباً إلى جنب مع القوات الأمنية، مشيداً بجهود مختلف التشكيلات الأمنية والحشد الشعبي، لما قدموه من جهود استثنائية لحفظ الاستقرار، في حين جدد تأكيده على ضرورة الوقوف إلى جانب أهالي غزة ولبنان. وذكر بيان مكتب رئيس البرلمان، ثقته الصباح أن المشهاني زار ناحية المشاهدة والتي عدد من شيوخ عشائرها، وأكد على العمل جنباً إلى جنب مع القوات الأمنية مشيراً إلى السعي من أجل الحفاظ على الأمن مقدماً في الوقت ذاته، شكره للقوات الأمنية والحشد الشعبي لما قدموه من جهود استثنائية لهذه المناطق.

كما أكد المشهاني، الموقف الموحد مع إخواننا في غزة ولبنان، والوقوف بجانبهم من أجل نصرتهم، مبيّناً أن الحكومة شرعت بحملة خدمات في مناطق عديدة من العراق، متعهداً بالعمل جاهداً على توفير الخدمات في حزام بغداد بالتعاون مع الحكومة من خلال تشكيل لجنة خاصة. بدوره، قدم شيوخ العشائر الهنائي والتبريكات بمناسبة نضم المشهاني رئاسة مجلس النواب.

وحرصها على التعاون مع الشركات العالمية المؤتلفة كسما عمل معتمد، مؤكداً أن المراكز التخصصية تعد ركيزة مهمة في الخدمات الصحية، وأهمية إعطاء هذه التجربة بعد ما قدمته من تقنيات متطورة، إضافة إلى أهمية المضي في تطبيق الضمان الصحي. ولفت البيان، إلى أن وزير الصحة استعرض المتغيرات التي تحققت خلال سنتين من عمر الحكومة، ووفق ما تم تتيهه من البرامج الحكومي، إذ أكد إنجاز 13 مستشفى جديداً، و3 مراكز تخصصية، ومركزين للحروق، و25 مركزاً لعلاج الكلى، بجانب 16 مستشفى يجري العمل فيها، بالإضافة إلى الضمان الصحي، والإدارة والتشغيل المشترك الذي بدأ المواطن يلمس نتائجه الإيجابية. ويتكون المستشفى المفتح، الذي يعد الأول من نوعه في العراق، من 4 طوابق بسعة 74 سريراً، و3 صالات للعلاجات الجراحية مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية، ومركز متطور للتدخل القسطاري القلبي والدماغي، وجهازي مايكروسكوب للتدخل الجراحي. كما جهز المستشفى بأكثر من 2250 جهازاً طبيياً، منها أجهزة متطورة للعلاجات النظرية للجهاز الهضمي، و17 جهازاً لمرضى الفشل الكلوي، ويحتوي على دهنتي إفاقة وعزل، ومختبر متطور ومذخر دولتي ومصروف للدم ومفراس وريين وأشعة متطورة.

نص على «ضحية المتعاطي» وعقوبة الإعدام للناجر

تعديل قانون المخدرات جاهز للتصويت وتوقعات بقرب إقراره

بغداد: شيعة رشيد

مثل السجن والغرامة، واستبدالها بالإحالة إلى مصحات علاجية إجبارية أو أسرية. وأضاف جهودها لإحداث تغيير جذري في التعامل مع قضايا المخدرات، من خلال تعديلات قانونية تركز على الوقاية والعلاج من جهة، وتشديد العقوبات على المروجين والتجار من جهة أخرى. رئيس لجنة المخدرات مبدئياً الجحيشي، أوضح في حديث لـ الصباح، أن القانون الجديد يتعامل مع المتعاطي والمدمن باعتبارهما ضحية ظروف اجتماعية أو نفسية أدت بهما إلى الإدمان، لذلك تم إلغاء العقوبات الجنائية

مؤسسات الدولة، من وزارة التربية التي ستقوم بتوعية الطلبة بخطورة المخدرات عبر المناهج الدراسية، إلى وزارة الشباب والرياضة التي تعد برامج ومراكز ترفيهية لإبعاد الشباب عن أسوأها السوء، كما يلعب الإعلام دوراً كبيراً في توعية المجتمع بخطورة المخدرات، بالإضافة إلى الجهود المدنية للوقوف إلى النشوي، التي توضح مخاطرها من الناحية الشرعية. وتابع الجحيشي، أما المحور الثاني، فيركز على تشديد العقوبات على التجار المحليين والدوليين والمروجين، وزاد على المواد المخدرة والمنتجات، وقد تصل إلى الإعدام، بينما تراخى العقوبات

وفقاً لكمية المواد المضبوطة. وبين الجحيشي، أن القانون يتضمن إنشاء صندوق لمكافحة ومعالجة المخدرات، يتم تمويله من المصادرة من تجار المخدرات الأصول المتقولة وغير المتقولة التي يتم ضبطها، كما تم رفع مستوى مديرية مكافحة المخدرات إلى وكالة وزارية لتتميز الجهود. واختتم الجحيشي بالقول، إن القانون مكتمل وجاهز للتصويت، لكنه تأخر بسبب الشغول البرلمان بقوانين جدلية أخرى، مثل قانون العام والأحوال الشخصية، ومع ذلك، فإن الجهود مستمرة لإقراره قريباً. من جانبه، أشار النائب كاظم الشمري، إلى أن هناك تضامناً مجتمعياً في مواجهة أفة المخدرات، إذ تتلبد هذه الظاهرة تضارفاً كل الجهود الشعبية والحكومية. وفي غضون ذلك، أشار عضو مجلس النواب ضياء الهندي إلى أن القانون يتضمن فقرة تضمن على دفع العقوبة الجنائية عن المتعاطي وتحويله إلى مصحة إجبارية للعلاج بدلاً من السجن، والهدف من هذا التوجه هو اعتبار المتعاطي مريضاً يستحق العلاج وليس مجرماً، متوهماً بأن مجلس النواب يدعم هذا الاتجاه الذي يعزز البعد الإنساني في معالجة الإدمان.

الطاقة النيابية لـ «الصباح»:

مشاكل حالت دون تنفيذ بعض مشاريع الكهرباء

بغداد: اسراء السامرائي

كشفت لجنة الطاقة النيابية عن وجود عقبات مالية وفنية وتعاقدية حالت دون تنفيذ بعض مشاريع الكهرباء في البلاد. وقال عضو اللجنة داخل راضي على لـ الصباح: إن هناك تخصيصاً مالياً كبيراً للارتقاء، بواقع الطاقة الكهربائية في البلاد ضمن الموازنات الاتحادية الثلاث لتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين للأعوام 2024، 2025، 2026.

ورفت إلى وجود بعض المشاكل في العقود البرمجة بشأن مشاريع الطاقة الكهربائية، وتأخر وصول التخصصات، إلى جانب وجود بعض العقبات بالجوانب الفنية لمشاريع التوليد والإنتاج والنقل، حالت دون تنفيذ بعض المشاريع المتعلقة بإنشاء محطات كهرباء جديدة وخطوط نقل وتوزيع ومحطات للمطابقة التنظيمية. وأكد على، أن اللجنة تسعى من خلال التنسيق مع وزارة الكهرباء إلى إحداث طفرة نوعية في ميدان التوزيع بحسب التخصصات المالية المختصة لمطابقة الطاقة. وأوضح أن كل المبالغ التي خصصها مجلس الوزراء لشطاع الطاقة تصرف بحسب كشوفات فنية وارادة من وزارة الكهرباء بحسب حاجة كل محطة وتوزيعها، وعلى شكل فروع أو تخصيص مالي من الموازنة أو الاستئجار.

وأشار على إلى وجود متابعة من خلال اللجنة النيابية لمشاريع الطاقة التي تنفذها وزارة الكهرباء على مستوى الإنتاج والتوزيع والنقل.

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت»
صدق الله العلي العظيم

تتقدم أسرة تعزير جريدة الصباح بخالص العزاء والمواساة إلى الزميل **سرمه الموسوي** بوفاء المفقود له عمه **السيد علي عبود حسون الموسوي** وتسال الله عز وجل أن يتعبد الفقيد بواسع رحمته ويولم أهله ومحبيه الصبر والسلوان إننا لله وأنا إليه راجعون

خبراء: ترميد الفصل التشريعي جاء لخدمة البرلمان والحكومة

القوانين الجديدة وجداول موازنة 2025 تترقب الحسم

رأى برلمانيون وخبراء أن قرار مجلس النواب تمديد فصله التشريعي «شهوراً واحداً» يصب في مصلحة الطرفين البرلماني والحكومي، إذ إنه يتيح لمجلس النواب تمرير وإقرار بعض القوانين المهمة، كما أنه يوفر فرصة للحكومة لإرسال جداول موازنة العام المقبل 2025 قبل نهاية العام الحالي.



بغداد: هدى الزعزوي

يأتي ذلك، في وقت أكد خلاله المجلس، دعمه لإجراء الترميد العام للبرلمان، بينما قرر استئناف الجلسات الأسبوعي للمجلس. وذكر بيان لرئاسة المجلس، أنها تؤكد دعمها الكامل لإجراء الترميد العام للبرلمان واستمراره في 2024، وحث النواب على توجيه وتشجيع المواطنين في مناطقهم للتعاون مع الفرق الميدانية التابعة لوزارة التخطيط الاتحادية لإنجاز مهامها، بهدف إنجاز عمليات الإحصاء التي ستجرى يومي 20 و21 من الشهر الجاري. وأضاف، أنه نظراً لتواجد النواب في محافظاتهم وأهمية الإحصاء، تقرر استئناف الجلسات في الأسبوع القادم، بعد الانتهاء من عمليات التعداد السكاني في البلاد.

جداول 2025

بمدره، قال رئيس كتلة التهج الوطني عضو لجنة التزمأة النيابية، أحمد طه الربيعي، في حديث لـ الصباح: إن هذا التمديد يتوافق أغلب النكت السياسية، التي وصلت إلى مراحلها الأخيرة للإقرار، وأبرزها (قانون العفو العام) والقوانين الأخرى. وبين، أن على الحكومة استغلال هذا التمديد لإرسال جداول موازنة عام 2025 قبل نهاية العام الحالي لتلافي التأخير الذي شهدته موازنة عام 2024. وأكد أن على الحكومة الأخذ بنظر الاعتبار أن هذا التمديد جاء في صالحها للاستعجال بإرسال مشروع قانون الموازنة.



مادة 58

المستشار القانوني في مجلس النواب، الدكتور هاني الركاياي، أشار في حديث لـ الصباح، إلى أن الفصل التشريعي الحالي الذي جرى تمديده لشهر آخر، يخص للمادة 58 من الدستور العراقي، وأن كل فصل تشريعي أربعة أشهر، ويمكن تمديده شهراً واحداً، ولا يجوز تمديده شهراً آخر إلا لفرض التعديل في مشروع الموازنة لغرض تشريعها والتصويت عليها وفي ما يتعلق بأهمية التمديد، أكد الركاياي، أن هناك الكثير من القوانين العالفة، أهمها (قانون المحكمة الاتحادية) الذي سيجري تأجيله، والقوانين الأخرى المهمة التي ستتم مناقشتها باستفاضة وتشريعها، ومنها (قانون العفو العام) وكذلك (قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص) الذي لا بد من التصويت خلال الأيام القليلة ببقية شهره، وماذا يتعلق بالقوانين المهمة، إضافة إلى مناقشة قوانين عديدة جاءت من الحكومة للسنن التشريعية الأولى والسنن التشريعية الثانية، وما زالت مكرونة داخل أدرج الأحوال الشخصية) وحسم الجدول بشأن

نظام داخلي

أما الجبير القانوني والحلل السياسي، سعد البخاتي، فيبين في حديث لـ الصباح، أن هناك نظاماً داخلياً لمجلس النواب ومراحل دستورية يجب العمل وفق نطقها، فمن حيث المبدأ، فإن أهمية التمديد التشريعي تكمن في مناقشة وتمهيد الكثير من القوانين المهمة التي تحاكي مضمون وتطلعات المواطن العراقي، والتي ما زالت عالقة في رهوف المجلس ولم تر الموضع. ولعل التمديد جاء لحسم تلك المواضيع المعقدة. وفي ما يتعلق بأبرز القوانين التي يجرى حسمها وتعد من القوانين المهمة والملحة جداً، يرى البخاتي أن (قانون الأحوال الشخصية) وحسم الجدول بشأن

بعض فقراته وجزئياته، يمكن أن يتجه تمديد الفصل التشريعي، كما أن (قانون العفو العام) من القوانين العادلة داخل العراق، والذي يحتاج إلى توافق لإقراره، إذ إن القوانين السالين كانا سبباً لتقلبات السياسة بين الكتل، كما نتجت عن القوانين الملحة التي تحتاج إلى حسم خلال الفترة المقبلة.

قوانين خلافية

ويرتقب أن يقدم مجلس النواب، جلسة لتبني تمديد الفصل التشريعي الحالي، كما أن المفترض عقد جلسات المناقشة لثلاثة قوانين خلافية، هي (قانون العفو العام، وقانون المفارقات، وقانون الأحوال الشخصية). مبيّناً أنه بما يخص قانون المسفارات، فإن النواب ملتزمين بالتصويت على النص الحكومي كما هو من دون تعديل، تبعاً لأي تعديلات جديدة قد يقرها النواب. أما بالنسبة لقانون الأحوال الشخصية، فقد أشار الهندي إلى أنه يتوقع أن لا يجرى مفاوضات كبيرة، باستثناء موضوع نشر المدونة، وعموماً سيتم توضيحه في الجلسات المقبلة.

ناقشت 5 ملفات مهمة

إشادة بنتائج زيارة السوداني إلى إقليم كردستان

واقعت الأجواء الإيجابية المتفائلة، الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى إقليم كردستان الأسبوع الماضي، ووصف أعضاء جزيي الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني بالزيارة بالنجاح والهمة، مؤكداً أنها ناقشت 5 ملفات بارزة فيما أثار مراقبون سياسيون إلى أن علاقة السوداني المستقرة والمميزة بالأقطاب السياسية في الإقليم (داخل السلطة وخارجها) عززت المخرجات الإيجابية للزيارة المميزة.

● بغداد: ربي واثق ومهنت عبد الوهاب

● أربيل: ستدس عبد الوهاب

رؤية الاتحاد الوطني

وقال عضو حزب الاتحاد الوطني، محمود خوشنوار لـ الصباح: إن زيارة السوداني جاءت من موقعه الدستوري وهنئة الأحزاب الفائزة بانتخابات الإقليم، مشيراً إلى أن اللقاءات كانت سياسية بامتياز، وطرحت السوداني مبادرات لتقريب وجهات النظر فيما بين الأحزاب السياسية الكردية مما يسرع بتشكيل الحكومة الجديدة في الإقليم. وأضاف: أن السوداني بحث الملف الأمني والاقتصادي المبرمة مع الجانبين الإيراني والتurكي، وملف التعهد العام للسكان والمساكن، والملف المالي المتعلق بتوظيف رواتب موظفي ومقاعدي الإقليم عبر مشروع حسابي، واستئناف تصدير النفط من الإقليم.

وأكد خوشنوار: أن علاقة السوداني مع باقي القوى بشكل عام سواء كانت في المعارضة أو في السلطة جيدة، وهذا يحسب له، وجميع القوى الكردستانية التي فازت بمقاعد في برلمان الإقليم رخيخ بزيارة ومبادرة رئيس الوزراء مما يدل على أنها زيارة إيجابية من ناحية المسؤولية المحدودة التي يتتبع بها من تشكيل حكومة الإقليم.

من جانبه، وصف عضو الاتحاد الوطني الكردستاني، أحمد الهركي، الزيارة بأنها مهمة اقتصادياً وسياسياً، كون السوداني يعول على نطاق الروي بين الإقليم وبغداد خلال المرحلة السابقة والحالية. وأضاف الهركي: في حديث لـ الصباح: أن السوداني يحاول تأسيس شراكة قائمة على القانون والدستور، وله دور دائماً في تقريب وجهات النظر بين القوى الكردية والتي كانت حاضرة خلال الزيارة، وتوقع أن تشهد جولات أخرى من قبل الأحزاب الكردية والشكلية والنضمية (انقلاب إدارة الدولة) تسهم في حل الإشكالات بين بغداد والأقاليم بما يضمن الحقوق والواجبات والقانون والدستور.

تفاعل الديمقراطي الكردستاني

أما عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني، مهدي عبد الكريم، فين أن رئيس مجلس الوزراء له مسؤولية من قبل قادة الإقليم، وزيارته شكلت أرضية لاستمرار العمل الجاد بين الطرفين وثيقة التي أعيدت بعد سلمه هذه المسؤولية.

وأضاف عبد الكريم، في حديث لـ الصباح: أن الزيارة شهدت الكثير من الأمور الإيجابية والجدية بين الأطراف والإسراع بتشكيل حكومة الإقليم، فضلاً عن المباحثات بشأن تصدير النفط، وتسليم الإيرادات غير النفطية شهرياً إلى بغداد، ونية إلى أن السوداني أكد على الإسراع بتشكيل حكومة الإقليم وحلحلة كل الإشكالات بين الأحزاب وتقريب وجهات النظر فيما بينها. من جانبه، قال عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني، علي المسندلاوي في حديث لـ الصباح: إنه في ظل المقبولية التي يتمتع بها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني من قبل الأطراف الكردستانية، فهو مارس دوره الإيجابي في تقريب وجهات النظر بين تلك الأطراف، وتوقع أن الأحزاب السياسية في الإقليم قادرة على الوصول إلى تشكيل الحكومة الجديدة.

تشكيل الحكومة الجديدة. السيداني في الحزب الديمقراطي الكردستاني، رابين سلام، قال في حديث لـ الصباح: إن زيارة السوداني إلى الإقليم كانت أمراً إيجابياً، وتعد زيارة تاريخية وفي مرحلة مهمة بعد أحداث إقليمية وعالمية حدثت مؤخراً، وتؤثر بأن مساعي رئيس الوزراء إيجابية في تقريب وجهات النظر بين القوى السياسية من أجل تشكيل الكابينة العارضة لحكومة إقليم كردستان، وبدعم تعطي شرعية أقوى لتشكيل الحكومة القادمة.

وأشار: إلى أن زيارة السوداني تحمل الكثير من الفوائد والرسائل، بالإضافة إلى الملفات العالقة بين بغداد وأربيل التي تخص الموازنة والرواتب والتعداد السكاني وغيرها وضروية إيجاد الحلول المناسبة، سيما أن السوداني يلعب دوراً رئيساً وإيجابياً مع جميع الأطراف السياسية في الإقليم، وتعد هذه الزيارة الرابطة للإقليم بعد تسنمه رئاسة مجلس الوزراء الاتحادية.

قراءة سياسية

بدره، رأى رئيس كتلة الصابئة القنصلية بمجلس النواب، أسامة البدر في حديث لـ الصباح: أن زيارة رئيس الوزراء إقليم كردستان خطوة إيجابية تحوّل العلاقات والاتشاح بين المركز والإقليم وتقليل المعوقات، لإقرار القوانين وإرساء معالم التعاون، إضافة إلى ترسيخ مبادئ الحوار والتفاهات وإقرار القوانين الخلاقية المهمة والعالقة. وأضاف: أن التواصل عبر هذه الزيارة يعطي رسائل إيجابية نحو التهدئة وبناء علاقات ريفية المستوى وخالية من التعقيد، إضافة لفتح تفاهات من شأنها أن تنقل العراق إلى حالة



● نشادات سياسية وسعة بنتائج اللقاءات التي اجراها رئيس الوزراء مع المسؤولين في الإقليم

عضو حزب الاتحاد الوطني الكردستاني

أحمد الهركي، السوداني يحاول تأسيس شراكة قائمة على القانون والدستور، وله دور دائماً في تقريب وجهات النظر بين القوى الكردية التي كانت حاضرة خلال الزيارة

عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني

علي المسندلاوي، في ظل المقبولية التي يتتبع بها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني من قبل الأطراف الكردستانية، فهو مارس دور الإيجابي في تقريب وجهات النظر بين تلك الأطراف

أما المختص بالشأن السياسي في أربيل، محمد زكنة، فقال في حديث لـ الصباح: إن زيارة رئيس الوزراء إلى إقليم كردستان مهمة في ظل الظروف الحساسة التي تمر بالمنطقة بشكل عام أمثياً وسياسياً، وكذلك تشكيل حكومة الإقليم الجديدة وبغيرها من المحاور. وأشار: أن زيارة السوداني تعد خطوة وبادرة معنوية كبيرة ومهمة من أجل المتابعة وكيفية حل المشكلات المتراكمة بين الطرفين منذ سنوات مضية وما زالت مستمرة، وأن زيارته إلى أربيل والسلمانية جاءت من أجل التقريب بين وجهات نظر القوى السياسية لتشكيل حكومة الإقليم.

يعاني العراق من تصدات داخلية وخارجية كبيرة، وأهمية الزيارة تكمن في تعزيز وحدة العراق وحسم الملفات العالقة مع الإقليم، لاسيما القضايا التي تتعلق بتشكيل حكومة الإقليم والتعداد السكاني، فضلاً عن دعم استقرار الإقليم الذي يتكسب إيجابياً على استقرار البلاد وأشار: إلى أن استمرار الحوار بين بغداد وأربيل لحل القضايا العالقة يعزز من قدرة العراق على مواجهة التصديات الخارجية، التي تتلطف موقفاً وطنياً وموحداً، ومن هنا، فإن استقرار الإقليم يشكل دعامة أساسية لاستقرار العراق سياسياً واقتصادياً.

جديدة من شأن الدولة بعد التطور الحاصل في إقرار القوانين وتوفير الخدمات لأبناء الشعب العراقي جميعاً. وأوضح أن بناء الدولة يحتاج إلى التواصل بين جميع الأطراف السياسية والحكومة والسلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية، من أجل إنضاج القوانين العالقة بين الحكومتين، لذلك تعد هذه الزيارة مهمة جداً ومن أسباب بناء علاقات مثبته وتوضيح الاتجاهات لبناء دولة قوية تعيش فيها كل المكونات العراقية. عضو مجلس النواب ضياء الهندي، قال في حديث لـ الصباح: إن زيارة رئيس الوزراء إلى إقليم كردستان تأتي في توقيت حساس، حيث

دعا لتفعيل دور القطاع الخاص من أجل تنمية مستدامة

البرلمان يدعم الإجراءات الإصلاحية للحكومة

● النائب محم خليل، "صندوق التنمية" رفد القطاعات الاستراتيجية بـ2 تريليون دينار

● بغداد: شيما رشيد

في ظل التصديات الاقتصادية التي يواجهها العالم وبينه العراق، دعا البرلمان إلى دعم الحكومة لاستمرار تنفيذ برنامجها الحكومي والإصلاح الذي يعزز الاقتصاد الوطني، مع التركيز على تطوير القطاعات الحيوية ودعم القطاع الخاص كأحد الركائز الأساسية للنمو. تأتي هذه الدعوة في وقت تستهدف فيه الحكومة النهوض بالاقتصاد من خلال استثمارات متعددة تسهم في تحسين الاقتصاد العراقي وتعزيز استقراره.

وفي هذا السياق، قال عضو لجنة الخدمات في مجلس النواب محم خليل، في حديث لـ الصباح: تتمنى دعم الحكومة ببرنامجها الحكومي والوزاري للنهوض باقتصاد سليم ومعافى، سواء في القطاع الخاص أو العام، والقضاء على الرتوتين والفساد الذي يسبب العديد من المشكلات، وأشار: إلى أن العراق يتجه نحو دعم القطاعات الاستراتيجية، حيث أدخل (صندوق العراق للتنمية) الذي أسسه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مبالغ مالية كبيرة تقدر بنحو 2 تريليون دينار لدعم الصناعة والزراعة والقطاع الخاص.



● لجنة الخدمات التيبية تشيد بما حققته الحكومة من إنجازات

إضافة إلى مشروعات الطاقة النظيفة. إلا أن خليل أصعب عن أسفه لوجود تصديات ومعوقات تعرقل استمرار هذه الأعمال بشكل فعال، وقال للأسف،

الرتوتين العال والموقات لا تزال قائمة، مما يعوق الاستفادة الكاملة من هذا الصندوق في تحقيق أهداف التنمية. وأوضح، أن المعطيات الاقتصادية الحالية من العملة الصعبة.

وأضاف: لا توجد مخاوف كبيرة حالياً على الدين الداخلي، لكن هناك مخاوف مرتبطة بظروف المنطقة، خاصة أن الاقتصاد العراقي يعتمد بنسبة 90 بالمئة إلى 95 بالمئة على إيرادات النفط، وأن أي اضطراب في صادرات النفط يسبب الأحداث الإقليمية قد يؤثر في الاقتصاد العراقي ويؤدي إلى ضغوط على الدين الداخلي. وأكد: أن العراق يمتلك العديد من الفرص الاقتصادية التي لم تستغل بعد، مثل الموقع الجغرافي المتميز والإيرادات غير النفطية، بالإضافة إلى إمكانية تحسين التعريفات الجمركية، وأضاف اليوم، يتم العراق بالآمن وهذا يمثل فرصة لتطبيق المادة 25 و26 من الدستور التي تنص على بناء اقتصاد سليم ومعافى، ليستفيد من جميع موارد ويسعى لتنويعها وديمومتها، بما في ذلك تفعيل دور القطاع الخاص الذي يعد رديفاً للقطاع العام.

ودعا خليل، إلى استغلال هذه الكامن الاقتصادية التي لم تستغل بعد، مثل الموقع الجغرافي المتميز والإيرادات غير النفطية، بالإضافة إلى إمكانية تحسين التعريفات الجمركية، وأضاف اليوم، يتم العراق بالآمن وهذا يمثل فرصة لتطبيق المادة 25 و26 من الدستور التي تنص على بناء اقتصاد سليم ومعافى، ليستفيد من جميع موارد ويسعى لتنويعها وديمومتها، بما في ذلك تفعيل دور القطاع الخاص الذي يعد رديفاً للقطاع العام.

فرق العدّادين باشرت أعمالها بالمناطق السكنية في أربيل التخطيط تحت المواطنين على المشاركة في التعداد

● بغداد: رلى واثق
● أربيل: سنسد عبد الوهاب



بيانات اقتصادية وتنموية يحقّقها التعداد

وبشكل الذي يتبع لهم زيارة الأسرة أكثر من مرة لإقناع المواطنين بأهمية المشاركة في التعداد العام وذلك لأهمية هذا المشروع الذي يعدّ إلى توفير بيانات دقيقة وشاملة تسهم في إعداد خطط تنموية وطنية لمعالجة التحديات وتلبية احتياجات السكان في مختلف المجالات، سواء كانت اقتصادية، صحية، خدمية، تعليمية، ترفيهية، ثقافية، اجتماعية أو غيرها، معرباً عن أمه بأن تسهم المؤسسات الإعلامية والإعلاميون وجميع المواطنين بالعمل على إيصال رسالة إيجابية تحفز المواطنين على المشاركة والتعاون، مما يحقق مصلحة الشعب ويضمن مستقبلاً أفضل للأجيال المقبلة، وعلى الصعيد نفسه، في مدير إحصاء أربيل، دلزرح صالح في مؤتمر صحفي أمس السبت حضرته الصباح أن فرق العدادين

التي تتمتعون إليها، وأضاف مستشار التعداد، أن في مرحلة الحصر والترقيم التي بدأت في الأول من أيلول الماضي تم تسجيل الناخبين وحصرهم، وفي مرحلة العد الفعلية سيتم شمولهم ضمن التعداد العام، إذ ستجمع البيانات وتسلم خصائصهم، وستضمن الإحصاءات الإلكترونية معلومات عن أماكن إقامتهم الحالية، والحافظات التي نزحوا منها، وتاريخ النزوح، علاوة على تفاصيل أخرى ذات صلة، حاشياً على ضرورة بقاء العوائل داخل العراق وفي محافظاتها أثناء مدة إجراء التعداد، وفي حال كان المنزل فارغاً عند زيارة العدادين ولم يكن به أي مواطن، فن يدرج عند تلك العائلة ضمن التعداد العام للسكان والمساكن، ونوه البرقع، بأن العاملين في مشروع التعداد العام للسكان والمساكن دروبا بشكل جيد،

كشفت وزارة التخطيط، عن أن إحصاء العراقيين المقيمين خارج العراق سيتم خلال المرحلة المقبلة، وأن التعداد سيضم الأجنبي المقيمين داخل البلاد، فيما باشرت مديرية إحصاء أربيل أعمالها من فرق العدادين في زيارة المنازل داخل الأحياء السكنية بالمحافظة لتعبئة الاستمارة المأهولة الخاصة بعملية التعداد السكاني.

وقال مستشار الوزارة لشؤون التعداد الدكتور علي البرقع لـ الصباح: إن التعداد العام للسكان والمساكن والمنشآت سيجري بحرص أعداد العراقيين المقيمين داخل البلاد، وأن العراقيين المقيمين خارج البلاد سيتم إحصاؤهم في مرحلة لاحقة بالتنسيق مع السجلات العراقية في دول إقامتهم، وعن الأجهزة اللوحية التي تستخدم في التعداد بالتعاون بين التخطيط والخارجية

تعد تحديد مدة زمنية لإجراءه، وبين البرقع، أن نتائج التعداد ستعلن خلال مدة قصيرة بعد انتهاء عملية العد الفعلي، باستثناء المناطق المتنازع عليها التي ستؤخر نتائجها لحين تقام البيانات بناء على قرار مجلس الوزراء، موضحاً أن النتائج التي ستظهر خلال مدة قصيرة هو العدد الإجمالي لسكان العراق بما في ذلك إقليم كردستان، مع إعلان عدد سكان كل محافظة بشكل منفصل.

وبنه البرقع، إلى أن الإحصائيات ستوضح عدد التكرار والبيانات في جميع المحافظات من ضمنها إقليم كردستان، إلى جانب بعض البيانات العامة الأخرى، مؤكداً أن تعداد الأجنبي المقيمين في البلاد سيتم إحصاؤهم وتسجيل بياناتهم، بما في ذلك أسباب وجودهم في العراق وأسماء الدول

المنحة المجانية للكليات الأهلية



● بغداد: حيدر العناري

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أن مساء اليوم الأحد هو آخر موعد لتقديم على المنحة المجانية في الكليات الأهلية.

وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة الدكتور حيدر العبودي في تصريح لـ الصباح: إن مساء اليوم الأحد، سيتم غلق بوابة التقديم على المنحة المجانية لكليات المجموعة الطبية وهي كليات الطب العام والأسنان والصيدلة في الكليات الأهلية.

وأضاف العبودي أن ضوابط التقديم على المنحة المجانية نصت على أن يكون الطالب من خريجي الدراسة الإعدادية العلمي الأحيائي للسنّة الدراسية (2023 - 2024) حاصراً أو لا يقل معدل الطالب المتقدم عن 93 بالمئة لكليات طب الأسنان والصيدلة، ويحق له ستة اختيارات، والطالب الحاصل على معدل 96 بالمئة المتقدم على كليات الطب العام، بعد إضافة درجة الدور الأول والفترة الإضافية، يحق له التقديم على عشرة اختيارات متنوعة.

العدل تدقّق التحركات المالية بدوائرها



● بغداد: الصباح

باشرت وزارة العدل العمل بإجراءات متابعة وتدقيق جميع الحسابات المالية بدوائرها ضمن جهودها للحفاظ على المال العام.

أفاد بذلك مدير قسم الإعلام في الوزارة مراد الساعدي، موضحاً بصريح لـ الصباح أن اللجنة التي شكلتها وزارته لهذا الغرض، ستدقق وتتابع جميع التحركات المالية لدوائر التنفيذ والقوانين والكتاب العدولي والتسجيل العقاري، وأضاف أن الدور العادية لديها واردات وتخصيصات مالية، لا بد أن تضع جميعها للمراقبة والمتابعة، بما يضمن عدم هدرها أو التجاوز على تلك الأموال، منوهاً بأن جميع التحركات المالية، ستتم مطابقتها والتأكد من إجراءاتها القانونية الساعدي عن الخطوة، مكملة لإجراءات اتخذتها وزارته تهدف إلى تطوير عمل مؤسساتها التي أصبحت اليوم تعمل بأحدث الأنظمة بعد إطلاق العديد من الخدمات الإلكترونية والحرس على خلق بيئة عمل إيجابية لتسهيل إنجاز المعاملات وتعزيز الثقة بين المواطنين والدوائر المدنية.

تثبيت 8 آلاف من قرّاء مقاييس الكهرباء



● بغداد: إسراء السامرائي

خطبت وزارة الكهرباء الجهات العليا لتثبيت ما يقرب من ثمانية آلاف من قرّاء المقاييس، على الملاك العام، ممن كانوا يعملون بأجر يوم ويوم تعويلهم إلى عقود مؤجراً.

أفاد بذلك المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح لـ الصباح، موضحاً أنه تم التأكيد على طلب تعيينهم وبشكل مكثف من خلال الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزارتي التخطيط والمالية ومن خلال كتب رسمية وبشكل جاد لتثبيتهم على الملاك الدائم لكيهم بمثلون حلقه وصل إلى المواطن والمؤسسات التابعة للوزارة ببغداد والمحافظات بما يخص عملهم أسوة بآلهم ممن تم تثبيتهم مسبقاً، وأردف أن الخطة الاستراتيجية تضمنت تسهيل تثبيتهم على الملاك الدائم، مؤكداً أن التخصيصات المالية والدرجات الوظيفية الخاصة بهم متوفرة ولا مشكلات إدارية بذلك، منوهاً بأنه سيتم تشكيل فريق من الوزارات المعنية لاتخاذ إجراءات تثبيتهم.

كمبيّاته بين 2 إلى 3 ملايين طن

الزراعة لـ «الصباح»: تصدير فائض محصول الحنطة وبذور

تحقيقه الاكتفاء الذاتي لمحصول الحنطة لعامين متتاليين، وضمان الأمن الغذائي للمواطنين. وواقع أنه أجرى لقاء مع وزراء الزراعة العرب والمنظمات الدولية، ولس وجود رغبة في الشركات والبلدان العربية باستيراد محصول الحنطة الفائض وبذوره من العراق بعد تقديم العروض لشراؤها وموافقة الوزارة على تصديرها، مؤكداً بأن العراق حقق فائضاً بإنتاج الحنطة الاستراتيجية خلال العامين الماضيين بواقع مليونين إلى ثلاثة ملايين طن، بالإضافة إلى تحقيق الفائض في بذورها وإمكانية استثمار موردها المالية في ردف الموانئ وتوقيع الجبوري أن يكون الموسم الشتوي الحالي، الأكثر بتحقيق الاكتفاء الذاتي، وتحقيق الفائض من الإنتاج بالمحصول، فضلاً عن تشجيع المزارعين على زراعة الحنطة الخضري حقوقاً اكتفاء ذاتياً في أغلبها بسبب استخدام الطرق الحديثة بالزراعة والاعتماد على بذور الربط العليا ذات الإنتاجية العالية التي تشمل الجفاف والملوحة، مؤكداً مساعي وزارته الحثيئة لتحقيق الاكتفاء الذاتي في معظم المحاصيل النباتية والمنتجات الزراعية الحيوانية المختلفة وأكد أن وزارته تستمر العلاقات مع المنظمات الدولية والإقليمية والعربية للمحصول على المنح التي تساعد في تطوير وتحسين الإنتاج الزراعي كما ونوعاً، وعرض فرص استثمارية، منوهاً بأن مشاركة الوزارة في المنح، وفرت فرصة كبيرة لها لمشاركات عالية مثقلة والتي تتماشى في قمة النظم الغذائية المزيج عضدا العام المقبل 2025.



● موسم حصاد وفير لمحصول الحنطة

● بغداد: شذى الجنياني

وقال الوكيل الإداري للوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري في حديث لـ الصباح: إن مشاركة العراق بالمنتدى الإقليمي خلال الأسبوع الماضي في العاصمة الأردنية، تهدف إلى تسريع تحول الأنظمة الغذائية في المنطقة العربية، واستخدام الأنظمة الحديثة بالزراعة، وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الأمن الغذائي في جميع الدول العربية منها، تجربة العراق في

أبدت وزارة الزراعة موافقتها على استثمار فائض محصول الحنطة الاستراتيجية وبذوره الفائضة بواقع مليونين إلى ثلاثة ملايين طن، للتصدير بعد تقديم شركات وبلدان عروضها باستيرادها.

عقدت 72 مؤتمراً عشائرياً بهذا الشأن خلال 2024

الداخلية تكثف إجراءاتها للتصدي للأفكار «المتطرفة»

● بغداد: جنان الأسدي

تكثف وزارة الداخلية إجراءاتها للتصدي للأفكار المتطرفة السخيلة على المجتمع العراقي المحافظ، والذي عكسه عضداً والمحافظات خلال العام الحالي، محافظة بحسب الحماية المشاورية عن المواطنين الذين ثبتت أدلة عليهم بجرمهم المخدرات. وقال مدير شؤون المشاورية في الوزارة اللواء الجنوي سلمان عبيد الله الحسناوي بصريح لـ الصباح: إن مديريةه، تعيد من الجهات الفاعلة بمكافحة الأفكار المتطرفة السخيلة على المجتمع والتي تشكل خطراً كبيراً عليها والتي لا تقل خطورة عن الإرهاب، وهو ما دعاها إلى تبني إجراءات عدة لمواجهة هذه الأفكار، على رأسها التوعية والتثقيف من خلال تنظيم ورش عمل وحملات لزيادة الوعي حول مخاطر الأفكار وأهمية تعزيز القيم الإنسانية والوطنية الصحيحة، فضلاً عن بناء الشراكات والتعاون مع المؤسسات



● مؤتمر سابق لمدربي أقسام شؤون المدني

خلالها على ضرورة التصدي للأفكار الدينية المتطرفة عبر الندوات والورش التي تعدها المديرية في دواوين المشاورية لثمة الشباب كونها الفئة المستهدفة، من خلال إشراك رجال الدين ومثلي المرجعيات الدينية، لإعطاء محاضرات دينية تحاطب الشباب فكرياً لتحصينهم من الانزلاق بأي فكر متطرف.

وأكد على ضرورة اتخاذ جميع الإجراءات للحفاظ على السلم المجتمعي، مشدداً على أن وزارته فطمت شوطاً مهماً في هذا الجانب من خلال إعداد الخطط لحصر السلاح بيد الدولة عبر تسجيل الأسلحة الخفيفة من قبل أبناء المشاورية عبر منصة (أور) الإلكترونية للضمان، على السلاح غير المرخص، مبيّناً أن عدد المخدرات هو الآخر يشكل خطراً كبيراً على السلم المجتمعي، مطالباً بشيوخ المشاورية بالتصدي لهذه الآفة الخطيرة، من خلال العمل على حجب الحماية المشاورية عن المتطرفين الذين ثبتت أدلة عليهم بجرمهم المخدرات.

التشافية الدينية لتمزيق التفاهم والتسامح علاوة على ذلك تعمل المديرية على إشراك القيادات المشاورية في جهود مكافحة التطرف ودعمهم لأداء دورهم في توجيه المجتمع بالتصدي لهذه الظاهرة. وبين الحسناوي، أن مديريةه، نظمت في هذا السياق، 72 مؤتمراً عشائرياً ببغداد والمحافظات خلال العام الحالي، تم التأكيد



عامان وسنستمر

أبرز الإنجازات الحكومية في مجال الكهرباء والطاقة الشمسية

الكهرباء

الإنجاز العام:

عدد الإجراءات التنفيذية لقطاع الكهرباء (142) إجراء تنفيذياً
نسبة الإنجاز في عمر الحكومة 52.5%
أعمال صيانة وتأهيل المحطات (38) مشروعاً
الإنجاز المرحلي في عمر الحكومة 46.7%
97% الإنجاز في عمر الحكومة 53.7%

تحقيق أعلى إنتاج للطاقة الكهربائية في تاريخ الدولة العراقية بالوصول إلى 27000 ميغاواط



الطاقة الشمسية:

إجمالي عدد المشاريع: 15 إجمالي الطاقة المنتجة: 5720 ميغاواط

حكومة السودانى تعد أول حكومة تعمل على مشاريع الطاقة الشمسية وتنفذ إجراءات التعاقد مع الشركات

مشاريع في الطاقة الشمسية

المشاريع تتوزع في محافظات: ذي قار - البصرة - النجف - بابل - الأنبار - كربلاء - المثنى - صلاح الدين

فعلت الحكومة إجراءاتها بطاقات إنتاجية مختلفة (250 - 500 - 750 - 1000) ميغاواط

مشاريع خطوط النقل (32) مشروعاً

الإنجاز المرحلي % 86.3
الإنجاز في عمر الحكومة % 70.8

مشاريع الدورة المركبة (23) مشروعاً

الإنجاز المرحلي % 32.8
الإنجاز في عمر الحكومة % 23

العراق: 90 بالمئة من مشاريع السكن مموله من البنك المركزي إجماع على أهمية التخطيط في تحقيق التنمية المستدامة



جانب من مؤتمر التحول نحو اقتصاد مرن

أجمع المشاركون في مؤتمر التحول نحو اقتصاد مرن في العراق على أهمية التخطيط الذي يسهم في تعدد الموارد ودوره في مواجهة التحديات والصدمات الاقتصادية التي تواجه البلدان التي تعتمد على مورد مالي واحد، إذ جاءت الآراء بتجاه العمل الجاد على استثمار مقومات النهوض الاقتصادي وإيلاء الاقتصاد المعرفة الاهتمام المطلوب في ظل وجود شريحة من الشباب قادرة على التمكن من هذا التوجه.

● بغداد، الصباح

محافظ البنك المركزي العراقي الدكتور علي العلاق، قال خلال مشاركته في المؤتمر إن مرونة الاقتصاد تحمل عنواناً مهماً للاقتصاد، ومدى قدرة الاقتصاد على مواجهة الصدمات والتحديات، وهذا يعني في العراق كوننا نتمتع على مورد النفط مصدرراً في عملية تفنات الدولة.

استراتيجية هامة

وأضاف العلاق أن قدرة الاقتصاد على استخدام الموارد تضمن نمو الاقتصاد وتحقيق تطور واضح، وهنا لا بُد من وجود استراتيجية شاملة للحالة العراقية، تتشخص متطلبات خلق اقتصاد متنوع وشراكة حقيقية بين القطاعين الخاص والعام، وتعريف أدوات السياسة المالية لدعم هذه التوجهات. ولفت إلى أن الموازنة تمثل مسارات الأصول وتحدد مراكز الإنفاق العام للدولة، وتوجهات الدولة الاقتصادية، مشيراً إلى أن دعوة رئيس الوزراء لهيئة وزارة الدولة تسهم في إعادة توصيف الاقتصاد ورفع الطاقة الإنتاجية، لافتاً إلى إمكانية تحقيق الموارد من مصادر عدة.

الجوانب الاستثمارية

وأكد أن التكيف مع انخفاض أسعار

النفط تمكن على الجوانب الاستثمارية في الموازنة العامة للدولة، موضحاً دعم المركزي إلى أن يكون القطاع الخاص شريكاً مع القطاع العام في اتخاذ القرارات الاقتصادية، وأمل أن يكون دوره واضحاً. وذكر العلاق أن 90٪ من مشاريع السكن صُنفت لا لتجمل الاقتصاد بتراجع وقت الأزمات، ولا يتصدع عند مواجهة التحديات وهي أزمات عالمية أثبت الاقتصاد المرن دوره في الحفاظ على مستواه وتأمّل الإضافة من التجارب العالمية.

الاقتصاد المرعي

وشدد على أهمية الاقتصاد المرعي في العراق، إذ توجد لدينا شريحة من الشباب يمكن أن تجمل الاقتصاد المرعي حاضرًا وتقدم خدمات الكترونية وتحقق الفوائد من التحول الذي يشهده العالم.

الاتجاه المرن

بدوره قال المدير التنفيذي لمركز

البيدر المنظم للمؤتمر أسامة الشبيب تعمل على تقديم رؤية تضع الاقتصاد في الطريق الصحيح والتوجه لتبني مفاهيم الاقتصاد المرن، بما يعني رسم خطط مرنة تتعالج جميع التحديات التي تواجه الاقتصاد. وأضاف أن الاقتصاد المرن يمنح الدولة صفات لا تجعل الاقتصاد يتراجع وقت الأزمات، ولا يتصدع عند مواجهة التحديات وهي أزمات عالمية أثبت الاقتصاد المرن دوره في الحفاظ على مستواه وتأمّل الإضافة من التجارب العالمية. وشدد الشبيب على أهمية التخطيط ودوره في ترسيخ الاقتصاد ووضعه في مركز قوة تجاه التحديات التي تواجه البلاد وأربابان العالم.

المراقب المالية

أما مستشار رئيس الوزراء الدكتور عامر العضايفي فقال إن دور الدولة

توجه عالمي كبير صوب اقتصاد المعرفة، الذي يات بحق عشرات المليارات من الدولارات سنوياً اقتصاد بعض الدول، خلال استثمار الشباب بالشكل الصحيح

هيكلية الشركات.. تحفيز للنمو الاقتصادي

في خطوة لافتة تتجه الحكومة نحو تسريح الخلل البنيوي في أداء وإدارة الشركات الحكومية (العامة)، لجعلها شركات رابحة ومنتهجة، في وقت أغلقتها كانت مترجمة وخاسرة يأتي ذلك من خلال تفعيل عمل اللجنة العليا المشكلة لهذا الغرض، (هيكلية الشركات) وإيلائها الأفضال المباشر من رأس هرم السلطة.

وتهدف إعادة هيكلية الشركات العامة إلى تحسين أداء الشركات وزيادة كفاءتها وتطوير استراتيجياتها، بما يمكنها من المساعدة في تبسيط العمليات وتحسين سير العمل، بما يزيد من الكفاءة التشغيلية، وتقليل التكاليف، وبما يمكنها وأقصى (الشركات) من زيادة أرباحها وتحقيق نمو مالي مستدام، فضلاً عن أن إعادة الهيكلة تسبّب لشركات التكيف مع التغيرات في السوق والتكنولوجيا ومتطلبات العملاء، ما يساعدها على تحقيق التنافسية.

وتعريف مسيل الهيكلية فإنها تتضمن تحقيق شركة متكافة من القطاع الخاص، وتحويلها إلى شركات مساهمة، والاستفادة من خبرات القطاع الخاص في إدارتها، أو عن طريق دمج بعضها البعض لشركات المشابهة، التي تمارس التشاغل ذاته، وكذلك خصخصة جزئية للبعض منها، لا سيما الخاسرة والمفترقة تصفيتها.

ومن الضروري لا يل من المؤكد الحفاظ على حقوق العاملين الفاضلين، ذلك أن الهيكلية ستؤدي إلى إزاحة الفائض من العاملين، ما يتطلب التعاطف مع الفاضلين، بما يحقق العدالة في الحصول على حقوقهم التقاعدية، والاستفادة من بعض الخبرات الوسيطة لزجهم في شركات الناشئة، والأسر الأكثر أهمية أو تشجيعهم على ممارسة النشاط الخاص، ومساعدهم على إنشاء مشروعات صغيرة خاصة بهم، عن طريق العروض الميسرة والمشجعة.

وبذلك يمكن لعملية الهيكلة أن تنخلص من التحدي الأكبر الذي يواجها، والمتمثل بالمعاملة الفاضلة. إن انعكاسات الهيكلة ستسهم في تحسين العمليات الإنتاجية، وذلك يتطلب اهتماماً بالترتيب والتدبير، بما يؤدي إلى تحسين جودة المنتجات والخدمات المقدمة، بما يعزز رضا العملاء. إن إعادة الهيكلة تساعدهم في تعديل وإدارة المخاطر بشكل أفضل، الأمر الذي يسهم في استقرار الشركات ومرونتها في مواجهة التحديات، ومن خلال تبني هيكل تنظيمية مرنة ومبتكرة، يمكن للشركات تعزيز قدرتها على الابتكار وتطوير منتجات وخدمات جديدة، ولعل من المفيد الإشارة إلى أن هيكلية الشركات وتحويلها إلى مساهمة، سيسهم في تعزيز النمو الاقتصادي، من خلال إدراجها في سوق العراق للأوراق المالية المخفف لسوق الاما وسوق العمل والنمو خلاصة القول إن إعادة هيكلية الشركات هي عملية تتطلب تخطيطاً دقيقاً وتفصيلاً لضمان تحقيق الأهداف المرجوة.



ياسر المتولّي

إعادة الهيكلة تساعدهم في تعديل وإدارة المخاطر بشكل أفضل، الأمر الذي يسهم في استقرار الشركات ومرونتها في مواجهة التحديات، ومن خلال تبني هيكل تنظيمية مرنة ومبتكرة، يمكن للشركات تعزيز قدرتها على الابتكار وتطوير منتجات وخدمات جديدة.

إقليم كردستان العراق يخطط لاستقبال 10 ملايين سائح سنوياً

الزائرين 10 ملايين سائح سنوياً، إذ إن توافد السياح على محافظات الإقليم يزيد المنطقة، ويعدّ نشاطاً مهماً لزيادة الدخل وتوفير فرص العمل.

ورح من عمل

يشار إلى أن المعرض، الذي افتتح أبوابه للزوار يومياً من الساعة العاشرة صباحاً إلى السادسة مساءً، شهد تنظيم ورش عمل استهدفت الشباب ووفرت لهم فرص تدريب وتطوير مهني، مع منح شهادات دولية للمشاركة في هذه الورش، بهدف تعزيز مهاراتهم وتهيئتهم لسوق العمل. ويعدّ المعرض منظمة قطاعية للشركات السياحية المحلية والوطنية، تعرض أحدث الخدمات والبرامج السياحية، الأمر الذي يسهم في تعزيز التعاون التجاري، ويعكس التطور الحاصل في قطاع السياحة داخل الإقليم.



حضور كبير في معرض السليمانية الدولي

الموقع الجغرافي

وأوضح أن إقليم كردستان العراق من أكثر البيئات الملائمة لتطوير قطاع السياحة، من خلال الموقع الجغرافي ومناخه وطبيعته الجميلة، لافتاً إلى أن خطة حكومة الإقليم لعام الحالي تعمل على أن يتجاوز عدد الزائرين 10 ملايين سائح سنوياً.

● أوبيل، ستانس عبد الوهاب

اختتمت، فعاليات معرض السليمانية الدولي للسياحة في دورته الثانية أمس السبت، بمشاركة أكثر من 60 شركة من 10 دول عربية وأجنبية، وشهد المعرض تفاعلات أولية بين المشاركين، وأوضحت مصادر مسؤوليّة أن الإقليم يخطط لاستقبال 10 ملايين سائح سنوياً.

وقال مدير معرض السليمانية الدولي، حسن رحيم، في حديث للصباح: إن المعرض الدولي للسياحة في دورته الثانية، الذي استمرّ ثلاثة أيام، شهد تفاعلات أولية بين المشاركين، وتضمن عدداً من الأنشطة والفعاليات الخفيفة للقطاع السياحي، مبيّناً أن أكثر من 60 شركة من 10 دول عربية وأجنبية منها تركيا وإيران وقطر والإسارات والهند وغيرها شاركت في المعرض، بإشراف من قبل حكومة الإقليم والجهات المعنية.

مشاركة منظمة

وأضاف أن القطاع السياحي تضمن

مناقشة الاستثمار المعدني وآليات التصدير

● بغداد، الصباح

عقدت وزارة التجارة اجتماعاً لبحث الأثر الاقتصادي لقرار رفع أسعار المعادن، ووضعت الآليات لتصدير المواد الأولية وأساليب الحصول على إجازة التصدير، برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الاقتصادية غسان فرحان وبحضور أعضاء اللجنة.

وأكد فرحان في بيان ثقته "الصباح" أنه "جرت خلال الاجتماع مناقشة التوسيات التي من المأمّل أن تحقق النتائج الإيجابية والدعم اللازم للصناعات والاستثمار المعدني والمصدرين، بعد المصادقة عليها من قبل مجلس الوزراء".

الجلسة 211 الخميس 14 / 11 / 2024

الاسهم المشتركة المدرجة و OTC	تغير
بورصة	1051.58 نقطة
بورصة 15 مايو	1057.00 نقطة
تغير النسبة المئوية	-0.51 %
مؤشر	-0.41 %

الاسهم المشتركة المدرجة و OTC	تغير
بورصة	1180.82 نقطة
بورصة 15 مايو	1182.76 نقطة
تغير النسبة المئوية	-0.16 %
مؤشر	-0.34 %

السلع	التغير
الذهب	545 ألف دينار للمثقال
الحديد	104500 دينار لطن الواحد
السمت	135 ألف دينار لطن الواحد

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الاميل الاتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

ولن يُبنى الهيكل الثالث
بجمام العرب

• نبيه البرجي

غداة حلول الأمبراطورية الأمريكية محل الأمبراطورية البريطانية والأمبراطورية الفرنسية في الشرق الأوسط، تم إطلاق مبدأ أيزنهاور عام 1957. لانه الفراغ في هذه المنطقة فلما لم يكن الأمريكيون يتصدون الفراغ التكنولوجي مثلا. ولكن لم يقل أحد منهم ان مشكلة الشرق الأوسط هي في ذلك الماضي في التاريخ وفي الأيديولوجيا؟ أين الفراغ أذا؟ بعد نحو سبعة عقود على ذلك، لماذا خراططة هذه المنطقة بالذات، دون أي منقطة أخرى في العالم، دائما على المائدة؟

في المادة الأمريكية التي لا مجال فيها، وفي ظل الاستقطاب الأحادي للبيئة، لا داعي لساكس - بيكو أخرى، وحيث تتلعب الأوصال لكأنه تتلعب في تيوب الفانت، أومس بأنه لا إسرائيل، ما كانت أميركا في الشرق الأوسط هكذا قلنا عندما ينتفع الثور لا الأضغمة 1 في منته أن إسرائيل هي من تحول دين البراية والزخ مرة أخرى لتدبير الحضارة الغربية. منذ ظهور المسألة الشرقية، لم ينظر اليها العرب أكثر من كونها تلك الكميات البشرية النائية في الصحاري. كما العاد، بينما من راعى على دنياك تراب، ومن راعى على كمالا هاريس، ما انظر إلى تلك النوى السكن في الحاصرة البيئي في الحاصرة الأمريكية، علم أن مصيرنا بايديهم، هكذا مصير العالم، أذا ما يقتصر بنايديهم على الخسائر التي تتبين برافض الكائنات البشرية؟ أليس إشاراً آخر للتبين برافض الكرة المتضفة بأصابع قديمة، لتتوالى الكبرى المتضفة القدر في هذه الحال، من يفوق الأزمنة؟ هذه كانت ذمة الألفية الاثني عشر، أي نواع الألفية؟

صرخنا يا للهول هل دنياك تراب. العائد إلى البيت الأبيض في طمخ جو بايدن فارق شامع بين أن من الكفة الكليل، حيث الكبرى من الرؤى العنفة، والاتى من أرضة لاس فيغاس، حيث ضوضاء السوك اندل وعلأ المكان، هو هذا التسوق الأفضل لقيادة الأمبراطورية. وكان التسوق الفرنسي لتوي التوسير يقول إن الأمبراطورية يستشيرون الثيران في اختيار رؤسهم، مع أن الدستور، كقصص تحلق في الهواء، ما تافك الهمة بالمالكة. منذ اللحظة الأولى تخوله إلى الكتب البيضاوي، بدأ جو بايدن مسكوا يشيع دنياك تراب، ما فطه، وهو يظن أن أنفاسه الأخيرة، وبعد أيامه الأخيرة إلى البيت الأبيض، أنه فق التراب بالتران أمام سلفه وخلفه، ليتكلم دوميون الطبع، وصلا إلى آخر مكان والى آخر رأس في الشرق الأوسط هذا ما يمكن أن يحدث، كان على ديميد أنفاسيون 1، يكتب تلك الأبرام كان يفيم في شقوق العدران في البيت الأبيض. مع أن يحدث ذلك وفق الرؤية الأمريكية، بتعاقبة ولن سرتين، أم وفق الرؤية الإسرائيلية



• كاريكاتير: خضير الحميري

المرأة والفضاء الرقمي

• د. سري غضبان غيدان



لواجهة التحديات التي يتعرض لها الفضاء السيبراني الواسع، فتبتم المرأة اليوم دوراً حيوياً في مجال الابتكار، فالذكور من النساء يخرمن في مجال هندسة البرمجيات، وتصميم التطبيقات، وتلاحظ العديد من الشركات التكنولوجية الكبرى تتم قيادتها من قبل النساء، وإن قيادة المرأة لهذه المجال تسهم في خلق استراتيجيات فعالة في مجال التكنولوجيا، إضافة إلى أن العديد من النساء يلعبن دوراً كبيراً في مجال التدريب في مفاهيم الفضاء الرقمي، كما تلعب المرأة دوراً مهماً في مجال تحليل البيانات بشكل تفصيلي، وهذه النقلة مهمة في استراتيجيات الابتكار والتصدي الرقمي، إضافة إلى المشاركة الفاعلة للمرأة في مجال التواصل الاجتماعي كمدونات ونشاطات يستعرضن من خلال مواقع التواصل نشاطاتهن أو إنجازاتهن، أو تفاصيل حياتهن، والدخول في مجال التسويق الرقمي عبر إنشاء صفحات مع الكترونية يتم من خلالها الترويج لمنتجاتهم وأفكارهم في عدة مجالات، واليوم ونحن في عام 2024 نجد الكترى من أسماء النساء لمت وشهوت في المجال الرقمي منها، اليابانية ميرا مورتي، والتي تشغل منصب المدير التنفيذي للتكنولوجيا في شركة Open AI الأمريكية أحد أهم وأكبر شركات الذكاء الاصطناعي في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث ساهمت في إنشاء استراتيجية الحوسبة، التي تعمل على تحويل النص إلى مقطع فيديو، أما النموذج التميزي الآخر في الأمريكية (أيديا) ياكارتينو، والتي تشغل منصب المدير التنفيذي لشركة X، وهي أكبر الشركات في مجال الشبكات الاجتماعية الشهيرة، وتعرف أيديا بأنها رائدة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، أما الماليزية (كاترين ليان)، التي تشغل منصب المدير العام ورئيس التكنولوجيا لشركة IBM العالمية، والتي تشغل منصب المدير التنفيذي لشركة الذكاء الاصطناعي (زيسو) من تايوان، والتي تشغل منصب المدير التنفيذي لشركة Advanced Micro Devices، وهي شركة متخصصة في مجال تصنيع وتوزيع الرقائق الكاملة لأجهزة الكمبيوتر الشخصية وأسواق الاتصالات، كما لعبت أسماء عدة نساء عربيات زائدات في مجال تكنولوجيا الاتصال وأمن المعلومات منها، الشبحة الإماراتية فراغات أمينة فهد الصالح الأمريكية.

مستشارة الأمن القومي
مركز الأمن السيبراني

وعليه النساء فاعلات في هذا المجال ولديهن تجارب وإسهامات منذ القرن الماضي تخص الاتصالات ونظم المعلومات، فطراة وجهات نظر عدة قادرة وبراعة في مجال تحسين الأداء، ولدورها التميز ساعد ذلك من رفع قدرتها لمواجهة التحديات التي يتعرض لها الفضاء السيبراني الواسع، فتبتم المرأة اليوم دوراً حيوياً في مجال الابتكار، فالذكور من النساء يخرمن في مجال هندسة البرمجيات، بتصميم التطبيقات، وتلاحظ العديد من الشركات التكنولوجية الكبرى تتم قيادتها من قبل النساء، وإن قيادة المرأة لهذه المجال تسهم في خلق استراتيجيات فعالة في مجال التكنولوجيا، إضافة إلى أن العديد من النساء يلعبن دوراً كبيراً في مجال التدريب في مفاهيم الفضاء الرقمي، كما تلعب المرأة دوراً مهماً في مجال تحليل البيانات بشكل تفصيلي، وهذه النقلة مهمة في استراتيجيات الابتكار والتصدي الرقمي، إضافة إلى المشاركة الفاعلة للمرأة في مجال التواصل الاجتماعي كمدونات ونشاطات يستعرضن من خلال مواقع التواصل نشاطاتهن أو إنجازاتهن، أو تفاصيل حياتهن، والدخول في مجال التسويق الرقمي عبر إنشاء صفحات مع الكترونية يتم من خلالها الترويج لمنتجاتهم وأفكارهم في عدة مجالات، واليوم ونحن في عام 2024 نجد الكترى من أسماء النساء لمت وشهوت في المجال الرقمي منها، اليابانية ميرا مورتي، والتي تشغل منصب المدير التنفيذي للتكنولوجيا في شركة Open AI الأمريكية أحد أهم وأكبر شركات الذكاء الاصطناعي في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث ساهمت في إنشاء استراتيجية الحوسبة، التي تعمل على تحويل النص إلى مقطع فيديو، أما النموذج التميزي الآخر في الأمريكية (أيديا) ياكارتينو، والتي تشغل منصب المدير التنفيذي لشركة X، وهي أكبر الشركات في مجال الشبكات الاجتماعية الشهيرة، وتعرف أيديا بأنها رائدة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، أما الماليزية (كاترين ليان)، التي تشغل منصب المدير العام ورئيس التكنولوجيا لشركة IBM العالمية، والتي تشغل منصب المدير التنفيذي لشركة الذكاء الاصطناعي (زيسو) من تايوان، والتي تشغل منصب المدير التنفيذي لشركة Advanced Micro Devices، وهي شركة متخصصة في مجال تصنيع وتوزيع الرقائق الكاملة لأجهزة الكمبيوتر الشخصية وأسواق الاتصالات، كما لعبت أسماء عدة نساء عربيات زائدات في مجال تكنولوجيا الاتصال وأمن المعلومات منها، الشبحة الإماراتية فراغات أمينة فهد الصالح الأمريكية.

عودة ترامب تحول استراتيجي في السياسة الخارجية الأميركية

تأتي هذه المقاربة كمرسة للفراع لتعزير استراتيجيته الاستراتيجية، وهو ما يمكن أن يتحقق عبر نموذج «الجهاد الإيجابي»، الذي يطرحه الباحث الإيراني محمد مرادني، نموذج يسعى لتعاون غير المباشر، لتفادي صدامات قد تخلق حالة من الفوضى في منطقة الشرق الأوسط، وفي هذا السياق، يرى هنري كيسنجر أن العراق يمثل «حالة فريدة» تستغل الولايات المتحدة من خلالها كبح النفوذ الإيراني، إذا ما أحسن توجه السياسة بما يضمن استقرار المنطقة، محذراً من أن تصاعد التناقض غير المتحكم فيه قد يؤدي إلى فراغات أمنية تهدد الصالح الأميركي.

العراق كمحور استراتيجي بين القوى الكبرى
ويظل العراق نقطة مركزية في مسار التحولات الإقليمية والدولية، ما يفرض على صانعي القرار العراقيين أن يدركوا أهمية الموقع الجيوسياسي الذي تتمتع به بلاده، ويتبنوا سياسات تضع مصلحةه الذاتية في صلب أولوياتهم، وتحتل من العراق وسيطاً بين طهران وواشنطن، وهذا السياق، يقترح دومينيك مويسي تحويل العراق إلى «منصة للتعاون الإقليمي»، لا سيما مع القوى الإقليمية المتعددة الأبعاد في السياسة الخارجية الأميركية، يجمع بين العذر من الاضطراب في نزاعات متعددة من جهة، والتعزيز على التوازنات الدولية عبر من جهة أخرى.

• باحث واكاديمي

المجال لروسيا لتعزيز نفوذها هناك، بما قد يشكل «إعادة تموضع» للهيمنة الأميركية في أوروبا الشرقية، وفق ما يطرحه الباحث الروسي ديمتري ترينين. ومن المتوقع أن يضع هذا أوروبا في مواجهة تحديات جديدة مع عميد الحفاظ على استقرارها الأمني والسياسي.

إيران والعراق،
موازن دقيقة وحسابات معقدة

وفي ما يتعلق بإيران، قد يميل ترامب إلى اعتماد نهج يتسم بالحد وتجنب الانخراط المباشر، عبر الاتكاء بفرض خطوط حمراء، وتفعيل العقوبات الاقتصادية للضغط، بعيداً عن التدخل العسكري المباشر. ويأتي هذا التوجه كجزء من مسار أوسع يسعى إلى إنهاء ما وصفه البعض بالحروب الأيديولوجية، التي أنهكت الاقتصاد الأميركي واستنزفت طاقاته. يترك هذا الموقف كمنهج لما يمكن أن تسميه «التكراهي»، في الجغرافيا السياسية، حيث توضع الحدود يتوضع وتحدد الأهداف من دون الانغماس في الجغرافيا السياسية. وتحتل من العراق وسيطاً بين طهران وواشنطن، وهذا السياق، يقترح دومينيك مويسي تحويل العراق إلى «منصة للتعاون الإقليمي»، لا سيما مع القوى الإقليمية المتعددة الأبعاد في السياسة الخارجية الأميركية، يجمع بين العذر من الاضطراب في نزاعات متعددة من جهة، والتعزيز على التوازنات الدولية عبر من جهة أخرى.

بذلك طرح بات بوكاتن، الذي يرى الأسرة كوحدة أساسية في تشكيل الأمة وتكوينها. يسعى ترامب وفريقه إلى بناء نظام عالمي جديد على أفرس قومية واضحة، مركزها المصالح المشتركة بدلاً من التحالفات التقليدية التي طالما ارتبطت بمفاهيم مثل، المسؤولية الإنسانية العالمية.

الأولويات الجيوسياسية،
توازن جديد بين الصين وأوروبا

يتجلى هذا التحول الاستراتيجي أيضاً في التوجه الأميركي نحو كبح التمدد الصيني وتعزيز الحضور في منطقة المحيط الهادئ وأوروبا، بدلا من الانغماس في قضايا الشرق الأوسط، ويرى المحلل الجيوسياسي جورج فريدمان أن هذه العودة إلى التركيز على قوى الصراع الكبرى تذكر بالاستراتيجيات التقليدية أميركا، التي سعت دوماً إلى تأكيد التفوق الأميركي أمام القوى الكبرى المنافسة، ويواجه دومينيك مويسي، الذي أدى أن أميركا ستعقد أوروبا إلى تعزيز دفاعاتها الذاتية، ما يتناغم مع دعوة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لتعزيز «السيدة الاستراتيجية»، الأوروبية. وفي ضوء هذه التوجهات، قد تسعى إدارة ترامب لتقليل دورها المباشر في أوكرانيا، وإسحاق



• أحمد حسن

بعودة دنياك ترامب إلى البيت الأبيض، تتبدى معالم تحول استراتيجي في السياسة الخارجية الأميركية؛ إذ يعود ترامب برحبت تعكس ما أسماه والتر لارسل ميد بالسياسة الجاكسونية الجديدة، سياسة تتأسس على الأولويات القومية وتستعيد مفاهيم «واقعية القوة»، بعيداً عن ملامح العولمة الليبرالية التي فطنت على السياسات الأميركية منذ الحرب الباردة، يتجه ترامب لاستعادة مسار يركز إلى الصلصة القومية العليا، ما يحقق - بنظر بعض المحللين - خروجاً من عبادة الانترامات الراهنة، وفي هذا السياق قد تقدم المصالح الأميركية الراهنة، التي لا يمكن تفويتها للفكر الإيراني حسين موسويان أن هذه «الأوهام الليبرالية» لم تعد تماشى مع وجهات الأمة الأميركية. يقترح ترامب، من جانب أسرتة، كمرز يعزز عن قوة الأسرة والجمعة، مجدداً مفهوم الفردانية التي تقوم عليها فلسفات الليبرالية الحديثة، ويعزز

افتتاح المستشفى العراقي الكوري التخصصي في بغداد



تمثل محاولة الشاعر شاكر لعبي في كتابه "رواد قصيدة النثر في العراق" محاولة في التأصيل، وثيقة تاريخية وثقافية مهمة، لم تقل الاهتمام والغبية الكافية وقت صدورها وحتى اليوم، فالتأصيل الصادر عن دار ميزوبوتاميا عام 2013 في بغداد، جهد ثقافي مهم، وضروري لتوثيق حركة شعرية عراقية، ظهرت في بدايات القرن الماضي، وشكلت علامة فارقة في الشعر الحديث. ورغم أن الدكتور أحمد مطلوب، قد تناول الموضوع بشكل من الأجزاء في كتابه "في الشعر العربي الحديث".

أقيمت أسس السبت، فعاليات الدورة الحادية عشرة من مهرجان أنا عراقي أنا أفرا على حدائق أبي نواس، وسط العاصمة بغداد. الفعاليات التي شتمت بواقع يوم واحد سنوياً، بعدها المهتمين من أبرز النشاطات الثقافية على مستوى العراق، لما حققته من نجاحات خلال الأعوام السابقة، من حيث استقطاب جمهور كبير من القراء، والتأسيس لحدث سنوي يتطور تدريجياً. ووصف الشاعر عمر السراي فعاليات المهرجان بأنه يمثل توجهاً ثقافياً مديناً عميقاً للتأصيل، فهي الفعاليات التي تمكنت من أن تركز وجهها عبر الوسائط

15

ومن بين هذه المقتنيات لوحة للفنان روبرت بنشوان بورتريه رجل شاب أنجزها الفنان بين عامي (1613-1615) ولوحة للفنان يارميغيانينو بنشوان بورتريه رجل أنجزها الفنان عام 1530، فضلاً عن لوحة فنية للرسم فيج لا برون بعنوان بورتريه شخصي بمبلاسي أنجزها نحو عام 1800. والهدف التي تسلمها متحف كلارك مجموعة من الأعمال الفنية تعود لآلاف من المئات فتشاض بعضهم من الرسام الإيطالي ياكوبو بوتيتورمو، إذ يقوم المعرض بعرض لوحة هذا الفنان الشهيرة وهي بعنوان بورتريه فيج لا برون، وجان أنطونيو، وروبرت بنشوان بورتريه صك بيلمب خمسة وأربعين مليون دولار ليشاء جناح جديد لاستضافة الأعمال الفنية وإقامة المعارض. وقال مدير المتحف أوليفر ميسلي إن ما يحدث للمتحف شيء لا يصدق، إذ لم يتسلم المتحف مثل هذا العدد من اللوحات وهذا المبلغ المالي منذ تأسيسه سنة 1955 من قبل أسس تافيتيان وهو أحد أعضاء مؤسسة كلارك للفنون وواحد من محبي جمع أعمال الفن الحديث. ومتحف كلارك يعد واحداً من المتاحف الفنية المعروفة التي سميت باسم مؤسسها وهما ستيرلغ وفرانسين كلارك وهما من هواة جمع الأعمال الفنية الثمينة. أما رئيس مؤسسة تافيتيان فقد أشار إلى أن المتحف تسلم ما يقرب من مئة وأربعين وثلاثين لوحة فنية، فضلاً عن أعمال الديكور الفني، فضلاً عن تسعة وثلاثين من الرسومات الفنية التي تصل قيمتها جميعاً إلى ملايين من الدولارات. ويشير تقرير الصحيفة إلى أن تافيتيان الذي توفي عام 2020 عن عمر ناهز الثمانين عاماً، ولد في بلغاريا وينحدر من أصول أرمنية وقد هاجر إلى الولايات المتحدة سنة 1961 كواحد من لاجئي الحرب الباردة حيث تمكن من جمع ثروة كبيرة من خلال عمله في شركات تطوير البراميجات. أقام تافيتيان في مدينة نيويورك وقد كانت له علاقة وطيدة مع ستيرلغ وفرانسين كلارك، وأصبح أحد أعضاء مجلس الأمناء المؤسسة كلارك، بدأ ولعه بجمع الأعمال الفنية سنة 2004 وعرض هماً من مقتنياته الفنية الشخصية في معرض أقامته هذه المؤسسة في عام 2011.

تعد جميع متاحف العالم الفنية محفوظة إذا ما تسلمت مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية الثمينة أو تسلمت صكاً بيلمب كبير، لكن تسلم الاتيين في وقت واحد يعد حالة نادرة. وهذا ما أعلنه متحف كلارك للفنون في وليمز تاون في مدينة ماساتشوستس الشهر الماضي عن تسلمه هدية نادرة من مؤسسة تافيتيان للفنون وهي عبارة عن ثلاثمائة وواحد وثلاثين عملاً فنياً لأشهر الرسامين الأوروبيين للفترة بين القرنين الخامس عشر والتاسع عشر بضمنهم هانز ميمبغ، وبيتر روبرت، ويارميغيانينو، والزياريت، لويج فيج لويرون، وجان أنطونيو، وجيان لورنزو بيرينشي فضلاً عن صك بيلمب خمسة وأربعين مليون دولار ليشاء جناح جديد لاستضافة الأعمال الفنية وإقامة المعارض. وقال مدير المتحف أوليفر ميسلي إن ما يحدث للمتحف شيء لا يصدق، إذ لم يتسلم المتحف مثل هذا العدد من اللوحات وهذا المبلغ المالي منذ تأسيسه سنة 1955 من قبل أسس تافيتيان وهو أحد أعضاء مؤسسة كلارك للفنون وواحد من محبي جمع أعمال الفن الحديث. ومتحف كلارك يعد واحداً من المتاحف الفنية المعروفة التي سميت باسم مؤسسها وهما ستيرلغ وفرانسين كلارك وهما من هواة جمع الأعمال الفنية الثمينة. أما رئيس مؤسسة تافيتيان فقد أشار إلى أن المتحف تسلم ما يقرب من مئة وأربعين وثلاثين لوحة فنية، فضلاً عن أعمال الديكور الفني، فضلاً عن تسعة وثلاثين من الرسومات الفنية التي تصل قيمتها جميعاً إلى ملايين من الدولارات. ويشير تقرير الصحيفة إلى أن تافيتيان الذي توفي عام 2020 عن عمر ناهز الثمانين عاماً، ولد في بلغاريا وينحدر من أصول أرمنية وقد هاجر إلى الولايات المتحدة سنة 1961 كواحد من لاجئي الحرب الباردة حيث تمكن من جمع ثروة كبيرة من خلال عمله في شركات تطوير البراميجات. أقام تافيتيان في مدينة نيويورك وقد كانت له علاقة وطيدة مع ستيرلغ وفرانسين كلارك، وأصبح أحد أعضاء مجلس الأمناء المؤسسة كلارك، بدأ ولعه بجمع الأعمال الفنية سنة 2004 وعرض هماً من مقتنياته الفنية الشخصية في معرض أقامته هذه المؤسسة في عام 2011.



مقتنيات مهمة في متحف كلارك

ضربة حظ تنعش متحف كلارك للفنون

• تيد لوس • ترجمة: كريمه عبد النبي



الحقيقة والمنهج.. فاعلية الخيال وبلاغة اللغة

حين نرى الكيفية التي حلل فيها جورج غادامير في كتابه "الحقيقة والمنهج الاختلاف الجذري بين العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية التي تعتمد على التجربة الذاتية والحساسية الفردية والثقافة النسبية السائدة، يمكن أن نقدر المسافة الكبيرة بين ما نسميه بالعلوم القديمة والعلوم الحديثة. ونحن نتذكر أيضاً ما قاله نيتشه من أن الشيء الذي ليس له تاريخ هو وحده الذي يمكن تعريفه. ولأن الحتمات لها تاريخ، فإنه لا يمكن تعريفها وهذا لا يعني أنه يتعد تفسيرها، بل يعني أن تفسيرها يجب أن يضع في الاعتبار هذه التواريخ وكل ما تحمله من تعقيدات.



من مسجلة نيويورك تايمز



سلوكيات الآباء وتأثيرها في شخصية الأطفال

17

15

جدلٌ وتساؤلاتٌ عن خصوصية قراءة المنجز الأدبي

استطلاع صلاح السليوي

حديثه انتقاد الأساتذة الأكاديميين أو التقليل من شأنهم، بل يقدم رؤية قد تصيب أو تخطف، يبتغي من وراءها طرح فكرة حول واقع برامج يتجسد في المشهد الأدبي العراقي.

ويضيف: كنا نقدر ونحترم جميع زملاء الأكاديميين وما يحملونه من تخصصات علمية لها مكانتها الرفيعة، إلا أن غياب الآراء النقدية الخارجة عن الإطار الأكاديمي يظل أمراً مؤسفاً، فمن دون هذا التنوع، تتحصن هذه البحوث والمروحات في أمر مناقشة، تدور في ظلك واحد من دون خشية للرائي العر، الذي غالباً ما يأتي به انتقاد والتهديد من خارج الأكاديميات، إن هذه المساحة التي يمثلها الناقد في ما يمنح الحيوية بعداً وافتاحاً وتفضي عليه حيوية وتوعاً قد تفقدته إذا ما اقتصر الحضور على الأكاديميين وحدهم.

ويقول الزبيدي أيضاً: أنا لا أتحدث عن وجود الأكاديميين يتقدموا من أحدث عن استبعاد الناقد الذي لا يمثل الأكاديمية، وأقصد الناقد المتكمن من إمرائه وليس كل من يحمل صفة ناقد بالتأكيه تشابه.

وكانه مؤتمر تقيمه الجامعة. ويتابع أن مهرجانات ومؤتمرات اتحاد الأدباء لها صيغة تختلف عن تلك الإمارات حيث يطوفها صوت الأراء الجريئة التي تتمركز على القوالب والصيغ الأكاديمية الجامدة.

ويضيف موضحاً أن ظاهرة لم تكن مأهولة في أنشطة الاتحاد. وقد ذكرت أنها تحمل جوانب إيجابية وأخرى سلبية، هي هيمنة حاملي الألقاب العلمية على جلسات تلك الأنشطة. ولمنا يكن هدفي التقليل من شأنهم، وإنما رأيي أن لا تخلق تلك الأنشطة عليهم قسماً، وكأنها شبه مؤتمر أكاديمي تنظمه إحدى الجامعات وليس اتحاد الأدباء، فلو أقيمت نظرة على المشاركين في المحور الفكري لمهرجان التفري، لوجدت جميعاً أساتذة جامعات، بل إن اللقب العلمي واسم الجامعة قد

الجدل هنا بشأن هيمنة الرأي النقدي الأكاديمي على فعاليات اتحاد الأدباء العراق غالباً فروعهم قد يشير بعضها منه إلى ما يريد بعض النقاد من انفلات مقصود من الأسس النظرية والإجرائية لدراسة ويحث المنجز الأدبي والثقافي، وهنا يظهر للمنتع تساؤل حول مدى تقديم رؤية جديدة خارجة عن أمر الفهم السائد للمنجز الأدبي، لأن قراءة التنوع على وفق معايير ثابتة قد يؤدي إلى فراءات محدودة وغير صادرة على الوصول إلى رؤى جديدة حول فهم النص وتلقيه.

أرى أن من يدافع عن وجود توازن بين الرأي الأكاديمي والأخر الحر حول النص، يسعى إلى صناعة جوهره في خاصية يقدم من خلاله الناقد الذي اعاد قراءة التنوع على وفق مرجعيات ثقافية معينة، يقدم فيما قد يكون خاصاً أو جديداً، أما الناقد الأكاديمي الذي يتنقل للنص من مكاتب المناهج النقدية السابقة والتسقيع عبر مدارس متعددة فهو يدغم الفكر النقدي بما يمتلك من رصانة وأسس.

أجد أن هذا التوازن يمثل فرصة قيمة لصناعة إطلاقة جديدة على حيوات التنوع والمجالات الإبداعية الأدبية والفنية بشكل عام.

فقد يجد الأكاديمي المتشرب بمعاييره أن الحرية في تناول النص قد تقدم جيداً فيما يرى الذاهب للنص بحرية تامة أن به حاجة للالتزام بمعايير الأكاديمية، بالتهاليل لا جديد من أمر خروج على السائد، وكل جديد من الأفكار منهم في بداية ظهوره، وقد يكون محارباً أيضاً.

تردح الملتقيات والمهرجانات الثقافية العراقية طاماً ازدحمت بحوارات عميقة وعادة، ويمثل اصطدام الأفكار الجديدة والقديمة والسعي للكشف عن ماغيهم النص ومعانيه أمر جدل. تمتعت بأرض بعض المنقذين من الذين كانوا أطراف في هذا الجدل الثقافي بشأنه وتوازن وجود الناقد الأكاديمي وغيره في المهرجانات واطلمت على ماهايات ما طرح.

همنة النقاد الأكاديمي

الناقد أمجد نجم الزبيدي، يشير في بداية رأيه إلى رغبته في تقديم توضيح لوجهة نظره كي لا يفهم على نحو خاطئ، وبلغت إلى أنه لا يقصد من



يدور في أروقة الثقافة العراقية، حديث لم يكن متداولاً من قبل، عن طبيعة المشاركات النقدية في مهرجانات الشعر والسرد والتأقفة العراقية بشكل عام، إذ انتقد عدد ليس بالقليل من منتقحي البلاد اتجاه إدارات المؤسسات الثقافية لجعل هذه المشاركات متمصرة على النقاد الأكاديميين وإبعاد نقاد المشهد الثقافي الذين يظرون للمنجز الأدبي عن معايير مختلفة عن مثيلاتها في الدراسة الأكاديمية، وهذا جدل كان يشيع بعد كل مهرجان تقيمه المؤسسات المعنية، الجدل الثقافي يمثل عافية لجسد المعرفة وسبيل للوصول إلى الحقيقة، تلك الحقيفة التي تدل عليها علامات الاستفهام في عيون العارفين والباحثين عن الحقيقة.



أحمد الشطيبي عمق النص



أمجد نجم الزبيدي، التأثير الأكاديمي



سباح التميمي، عدم التعميم



كامل داود الحران



رسم حسين العبيدي، قواعد الشعر العربية

أرفق بأسمائهم، معظمهم أسماء علمية لها مكانتها، ولكن ينبغي أن نطعم هذا التنوع بأراء من خارج هذا الوسط، وهذا هو دين الاتحاد منذ زمن طويل.

نقد إبداعياً وأكاديمي
الشاعر والناقد أحمد الشطيبي، تحدث عبر عامين من فرق بين النقد الإبداعي والنقد الأكاديمي الذي الخفي يسير في إطار جامد قد يكون متشاماً بالمحددات المنهجية في جانبها الشكلي من دون أن يفتد إلى عمق النص، على حد وصفه.

ويشير إلى أن هذا ما عليه الكثير إن لم تكن الغالبية من الأكاديميين وهو لا يتعلم أكثر من واجب مدرسي. يضيف الشطيبي بقوله: لكن هذا لا ينفي وجود أكاديميين يمتلكون عمقاً في الرؤية ويعبأ ناقداً يخلق في سماء النص بحثاً عن فاعلين، هؤلاء هم أصل موهوبين قبل أن يستغلوا بالسلف الأكاديمي مشكلة مؤسساتنا أنها تنظر إلى العنوان أكثر مما تنظر إلى المحتوى.

منا ومنك

من جهته يشير الناقد الدكتور وسام حسين العبيدي، إلى أنه لا يعد كل

جميعاً الحق في انتقادهم لتهافتهم في كل مناسبة أو مهرجان.

مهرجان التفري الثقافي

رئيس اتحاد أدباء البادية، الباحث كامل داود تحدث عن هذا الجدل في ما يخص مهرجان التفري الذي كان أحد محاور الحديث في مشاركة النقاد الأكاديميين في المهرجانات التي تنظمها اتحاد أدباء العراق في بغداد والمحافظات ويقول مهرجان التفري الثقافي، هو مهرجان ذو منحى فكري، أرتدأ به التعريف بهذه الشخصية الفذة - التفري - وقد أشاد قبل مدة زمنية عن طبيعة المهرجان وأهميته في إضفاء هوية ثقافية لمدننا تستمد ثروتها من نسيج الأمانة من مدينة (نفر) التاريخية، لذا استكثنا من نرى له دراية بهذا المصطلح، ثم يشير إلى ما خاطبها الناقد الزبيدي بقوله: إنه كان في الوقت متسع أن تفرح علينا من تراه يحقق لنا هدف المهرجان بفتح.

عدم التعميم

بدأ الناقد الدكتور صباح التميمي حديثه بالرذ على ما قدمه الزبيدي من رأي مشيراً إلى أنه مقتنع بأن الزبيدي يقصد المرغزين لكن رأيه كما جاء في هذا (غياب الآراء النقدية)، فإنه تعميم لألسف.

ويوضح التميمي أن النقدية العراقية، والعربية قبلها قائمة على الأكاديميين، الدكتور صلاح فضل، الدكتور عبد الملك مروتاوي، الدكتور عبد الله الدزافي، الدكتور علي جواد الطاهر، الدكتور عناد عزيزان، الدكتور حاتم الصكر، الدكتور عبد الله إبراهيم، الدكتور محمد صابر عبيد، والقائمة تطول. والجمل في الموضوع أن غير الأكاديمي لا يمكن له أن يعاد جوهراً من دون أن يفتي اشتغاله عليها.

تمتعت على الزبيدي أن يقول (في بعضها أو كثير منها) ليصبح الرأي أكثر مقبولاً، بل وأصبح معه. واحدة من الأشياء التي تقند لها الأكاديمية الحقيقية عدم التعميم وضبط المصطلح و المعيار وهذا ما ينتقل له معظم النقد الصحفي. على الرغم من أنك قد تجد في بعض التجارب غير الأكاديمية ضيقاً قد يفوق الأكاديمي المنطقي، لكنك حين تبحث جيداً، ستجد أن مرجعياته أكاديمية بحتة. لا أريد أن أتحدث بلغة التقصيل، لكن الواقع هكذا يقول.

رؤاد قصيدة النثر



حسين مروتاوي، الشعر المذكر



أحمد مقبول، الشعر العربي الحديث



رفيق يحيى، قصيدة النثر



شاعر نجيب الزبيدي

الالتزم، ويحاول الفصل بين تلك المحاولات التي لم يكتب لها من الرسوم، بسبب الظروف السياسية والثقافية التي كان يشهدها البلد، فضلاً عن أسباب أخرى، لا مقام الشاعر داخل الأنطاف، وكما ازادت لعبي، تسعى في محاولته هذه إلى تناول عدد من رواد هذا الشعر، منهم رفاقيل بطي ومير بصري ومراد ميخائيل وشكري الفضلي ومحمد وسيم الذوبيل وحسين تيمور وحسين مردان، وحتى الشاعر جميل صدقي الزهاوي، لأنه عد الشعر المرسل، أحد صور التجديد في الشعر، رغم أن الزهاوي وكما يقول عنه قصيدة النثر، وانهاهم يشتي الانهايات، لا نشي، إلا أن شاعرهم الحديث المتجزد من الوزن، يتخلل كتابة شعر غير موزون، لكنه لا يمانع من كتابتها، أسماء الشعر المذكر هو مصطلح أعرفه من رفاقيل بطي على إيماره وأما قصيدة النثر، إذ نقلت لنا مثلاً ليطي لعام 1926، جاء فيها كل العجب من إصرار ناظفين على التمسك بالوزن والقافية. إن المستقبل للشعر المنثور. فيطفي هذا، وكما أكد لعبي في التمهيد أن الشعراء الذين سبقتناولهم في كتابة هذا، كتبوا



تمثل محاولة الشاعر شاعر لعبي في كتابه "رؤاد قصيدة النثر في العراق" محاولة في التأسيس، وثيقة تاريخية وثقافية مهمة، لم تتل الاهتمام والعناية الكافية وقت صدورها وحتى اليوم، فالكتاب الصادر عن دار ميزوبوتاميا عام 2013 في بغداد، جهد ثقافي مهم، وضروري لتوثيق حركة شعرية عراقية، ظهرت في بدايات القرن الماضي، وشكلت علامة فارقة في الشعر الحديث.

سلام مكّي

ورغم أن الدكتور أحمد مطلوب، قد تناول الموضوع بشكل من الإجاز في كتابه في الشعر العربي البيولوجي، أكثر ثقافية وقد تناول مقارنته في مقدمة كتابه هذا، التأكيد على أن مقارنته هذه، تنطلق من الجهود التي بذلتها شعراء عراقيون، في أوائل القرن العشرين، وسعوا من خلالها إلى ترسيخ شكل شعري جديد، غير تمت بقصيدة ووعي، وليست مجرد خواطر وأتمتات، لا معنى لها إلا الانتزاع في عافية عراقية فاصصية وكما هو معروف، تمنى أن الناقد، كتب بقصيدة، كما كان قاصداً الكتابة بالشكل الشعري الجديد، كما أنه يمي ما يكتب، ويدرك تماماً، أنه يكتب نصوصاً شعرية، مجردة من الوزن والقافية، لعبي هنا، قطع الحريق عن

بقصيدة واضحة، وهي، ومعها، بما يكتبون به، وهما هو بطي، يعجب في عام 1926 من تمسك الشعراء بالقافية والوزن، عند كتابتهم للشعر، ولعبي في كتابه هذا، لا يجد فرقا شامسا بين الشعر المنثور وقصيدة النثر، خصوصاً وأن قصيدة النثر، كصطلح كتابي، أصبحت حقيقة قارة، لا فائدة من الجدل في مدى شرعيتها من عدمه، لكنها من الناحية النظرية، ما زالت تعاني من عدم الوصول النهائي للمحددات النقدية التي تحيط بها، لأن طبيعة قصيدة النثر، وتكوينها العام، ترفض التقيد بقواعد نقدية، لأنها ببساطة، تحمل طاقة متجددة، حيوية، تأخذ قواعدها من مجربات الحياة التي تكون بجرعة دائمة فالإطار العام لقصيدة النثر، هو التجزء من الوزن والقافية، والقصيدة التامة والوعي الكامل بها، ثم الأبراع الداخلي، والذي يتنكره الشاعر عبر صياغة معان خاصة، يتغلغلها من الألفاظ، وكما في العلاقة الشعر المنثور، فهو شعر، يصنع على مدى العلاقة التي يبها الشاعر داخل الأنطاف، وكما ازادت شخبات الطاقة، توجب النص أمام المتلقي، التامة وفعل النص الذي أهر شاعراً الرصافي. كما لم ينس لعبي، شعراء الحقيقة السنيئة الذين أسهموا إلى مدّ جبريل العراق ناداً في ميدان التجربة التي تفتقر على في مجلة شعر اللبانيّة، وهو والشاعر سركين بولص وسلاح فائق والأب يوسف سعيد، فضلاً عن الشاعر حسين مردان، التي اختلطت معاً كتابياً، أسماء الشعر المذكر هو مصطلح أعرفه من مروتاوي أن أسماء التي أوردتها لعبي في كتابه، شكلت معنفاً شعرياً، من العراق، وهي محاولة مهمة ولا بد منها لتأسيس كل التجارب التي أسهمت موجات ثقافية بتعبئها عن التاريخ النقدي والشعري العربي.

بين العلوم الطبيعية والإنسانية الحقيقة والمنهج.. فاعلية الخيال وبلاغة اللغة



• جورج غدامير، الحقيقة والمنهج



• ميشال فوكهر، الكلمات والأشياء

هناك في الواقع منصة عظيمة خلتها في تعميم مشروع وسهل وعلى التحليل النفسي للمعرفة الموضوعية أن يمتحن كل إغراءات السهولة فهذا الفرط سئصل إلى نظرية التجريد العلمي السليم حقاً والدينامي حقاً. وأخيراً أود هنا أن أورد نصاً من كتاب ميشال فوكهر في الكلمات والأشياء الذي ذكرت من قبل أن هناك علاقة منهجية ما، بينه وبين كتاب الغامبي هذا، مع أن كتاب فوكهر هذا ليس من بين مصادر كتاب الغامبي الكثير. والخاصة بالثقافة بعد العصر الكلاسيكي الأوروبي كما يتحدد عند فوكهر، فيما لم يقم كتاب الغامبي بعملية الفصل بين فاعلية الخيال وبلاغة اللغة في العصر التاريخي الخلفتها بهذا الشكل على واضح وصريح.

لقد تجاوزنا نهائياً العتبة الفاصلة بين الكلاسيكية والعدائية عندما لم تعد الكلمات تتقاطع مع المثبتات، استحدثت عوياً معالم معرفة الأشياء، فقد استعدت الكلمات في أوائل القرن التاسع عشر كاتفتها الفاعلية القديمة، لكنها لم تسترجعها لتج مجدداً أرقامها التي كانت تسكنها في عصر النهضة، ولا تختلط بأشياء ضمن نظام بشاري

نحن العرب التي أنفسنا مطلع القرن الماضي الذي سقته، غرباء عن عصرنا ونمنا في القارة بالثقافة والحضارة والتكنولوجيا الغربية الأداة.

ولم نأجأنا من المشكلة التي يعاني منها كتاب الغامبي المذكور في رأينا، تكمن في هذا النوع من التعميم الذي يمتد إلى الفئات على اختلافها على جعل الواقع الفكري والتاريخية المدروسة على وفق نظريته في مبدأ الاسم أو بلاغة المعرفة، ومعروف لنا كيف أن غابستون بالشار قد جعل من هذا التعميم عائقاً استمدوجياً على الرغم من أن هذا التعميم يحاول أن ينقل الفكر التاريخي من تيدد الواقع إلى وحدة القوانين التي تسترها، ولكنه يصيب عائقاً عندما يتسرع وأسهل ويعوق الوصول إلى حقيقة الظواهر، أو كما يقول بالشار:

حين نرى الكيفية التي حل فيها جورج غدامير في كتابه "الحقيقة والمنهج" الاختلاف الجذري بين العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية التي تعتمد على التجربة الذاتية والحساسية الفردية والثقافة النسقية السائدة، يمكن أن نقدر المسافة الكبيرة بين ما تسميه بالعلوم القديمة والعلوم الحديثة. ونحن نتذكر أيضاً ما قاله فينتشه من أن "الشيء الذي ليس له تاريخ هو وحده الذي يمكن تعريفه". ولأن المجتمعات لها تاريخ، فإنه لا يمكن تعريفها؛ وهذا لا يعني أنه يتعذر تفسيرها، بل يعني أن تفسيرها يجب أن يضع في الاعتبار هذه التواريخ وكل ما تحمله من تعقيدات.



• ذ. ضياء خضير

وما يقوله سعيد الغامبي مثلاً في كتابه فاعلية الخيال الأدبي الذي كان موضوعاً للدراسة في كتابنا الذي صدر هذا العام عنه تحت عنوان كثر النقد وتأييل الناقد، من أن مشروعه يتحرك على مستوى الأطراف والتخوم والحدود من هذه العلوم وينسب بينها، ولا يدخل في صلبها، قد يفسر لنا الكيفية التي تتم فيها محاولة استئثار بلاغة المعرفة، و"المنهج البلاغي" التي يتبعها الفكر للوصول إلى تكوين معلوماتها ومركباتها في أنظمة فكرية، أقول إن من شأن ذلك أن يبني بعض جوانب هذا المشروع متوقفة عند عتبات هذه العلوم والحدود وعدم ملاحظة ما يجري وسط مساحتها وفي أعماقها لتبين طبيعتها وبناها الجوهرية المكونة؛ كما أن هدف الكتاب المعلن أو الضمني في التخريف من أسر المركزية الغربية قد لا يتم إنجازه من خلال دراسة تقي نفسها هكذا على الحدود ولا تدخل في صلب المشكلات الخاصة بالثقافة والتربية المثابتة بين الشرق والغرب، فضلاً عن أن ذلك لا يمكن أن يتم من خلال مصادر ومراجع غربية تؤلف لحملة الكتاب وماضياً وصراع أوديسيوس مع العاقلة الذي يجعله المستتر

أنا عراقي أنا أقرأ

أقيمت أمس السبت، فعاليات الدورة الحادية عشر من مهرجان "أنا عراقي أنا أقرأ" في حداثق أبي نواس، وبمشاركة واسعة بإعداد الفعاليات التي تستمر بواقع يوم واحد سنوياً، يعدها المهتمون من أبرز النشاطات الثقافية على مستوى العراق. كما جتمعت من نجاح خلال الأعوام السابقة، من حيث استقبال جمهور كبير من القراء، والتأسيس لحدث سنوي يتحور تدريجياً.



• جوية التجمع وعشقه للكتاب

ويؤكد، أسهم في تجميع هذه الكتب عدة كيز من المترجمين وهم من أصحاب المكتبات العامة والشخصية، و دور النشر، والمطابع المركزية، والمترجمين من الطبقة الخبوية والكتاب، سبق الكتب بأسعار مرتفعة أو في أمان دعاء جاسم فقال: إن المهتمين بهذا النشاط الثقافي، قد حضرتت ألق الفعاليات، وهي بركت مستمعة جداً، وأجد أنه فرصة رائعة لتعريف الجمهور بأهمية الثقافة، وعن أن يكتب مسوداً يبيد عن الجمهور العراقي الذي يملك في خصوصه بالآلاف في هذه الظاهرة الثقافية في الأهم من ذلك أنه بالوجه الثقافي في البلاد، إذ تصدر الفعاليات الثقافية علمينا تبرز الكتاب على حدائق أبي نواس بشكل جماعي غامبي في موكداً أن الأهم من ذلك أنه في شياطين متفنين مهتمين بالثقافة، لكن الأهم سرعان ما تحول إلى ترويج الكتاب بين الناس، وهو ما يشكل بداية جيداً بهدف لجمع الكفاءات وتوزيعها بشكل مجاني، ومعالجة تضييق المعرفة والمعرفية بالدرجة السياسية التي أدت بدورها إلى

توراة محمد

ووصف الشاعر عمر الشراي فعاليات المهرجان بأنه يمثل توجهاً ثقافياً عميقاً قائماً بالثقافة، وهي الفعاليات التي تكلمت من أن تركز جودها في موسم ومواسم، واستضافت أن تبيت حضورها بين الأساطير الاجتماعية وليس الثقافة فحسب، لذلك نلاحظ أن ثمة جمهوراً ينتظرها دائماً، وأن سعة الميزانين لتأهيل لها على إزدياد عاماً إثر آخر، وهي عاداً ذلك فعالية تنقل الثقافة من كونها معطى تجريبياً إلى كونه معطى اجتماعياً يصل إلى الجميع.

وأضاف: أنا عراقي، أنا أقرأ هي الفعالية التي يجتهد شياها على أن يجمعوا كتباً مهمة من طبعات تبرعات القراء ومجبي الكتب والتقنيين لتصل إلى جمهور جديد، وهي بمثابة أداة تدوير الثقافة والمعرفة بحيث لا تتوقف عند حد معين وهو الأبدان الذي يتدور به فيقولهم العام.

بصوره، لها رئيس المنظمة، والكتب بجميع لغات العالم الإلكتروني على الإنترنت، وإمكانية تحميلها بالأحبار، الأمر الذي أضافت سوق الكتب الورقية، وهذا نحن نحاول أن نعيد الكتاب الورقي في الكتيبة العراقية ونؤكد أهمية وجوده.

وأشار إلى أننا حاولنا أن نوفر أكبر مساحة للزوار، كي يتسكوا من الحصول على الكتب بسهولة ويسراً.

أما النشاط بها، كامل وهو وعدها وفرها على حسب النوع والاضواء، فضلاً عن التجهيز الكافي، وكان كل هذا بدعم الهجانج الثقافية المهمة بتوزيع الكتب الخبائية في الشرق، بالإضافة لجهاث الأوسط، ويسس لحراك ثقافي مهم، ويجسد تنشيط الحركة العراقية، واتحاد الأدباء والكتاب العراقي، ودار الشؤون الثقافية، الأولى.

التاريخية والرواية

الحجر على وجود متمدة ومختلفة، لكن جوهر التسلسل يبقى واحداً متاسخاً متاسلاً متوالداً، فالعنوان يشير إلى حركة هذا الخداع المتوالد والمتمد غير المصور سواء أكانت السلطة من تدبير داخلي أم أنها سنيمة الغزو والاحتلال الخارجي، ولا نجد فرقا في جوهر التسلسل وطقوسه الوحشية والبرأغانية فلا فرق بين الاستعمار (الداخلي) وبين الاستعمار الخارجي سواء أكان الأول يأتي من صنع الداخل أم يأتي الآخر من الخارج كما يصف ذلك كل شرعيته.

يبقى التاريخ بيد الراسخين في القصة وكتبته المتصورون والمتسلطون، والمتصورون مفهوم نسبي، فمن هو المتصور الحقيقي ومن هو الخاسر النسبي، وهي لعبة نرد تعتمد الموت والحيث والعدمية والسرير باتجاه الجهول، وهذا هو المقترح المعرفي الذي يكمن فيها.



• حسن كريم عجمي وجوه حجر الترد

ولعل من أبرز توجهات هذا العمل الروائي ارتكاز على تعدد مستويات الأبعاد واستحضار الواقع وتأملها الاستشغال بالأبعاد والظواهر والمعناصر السردية، وتعضد عن السعي المعرفي والفكري في توجّه في استخلاص النتائج وإعداد القراء وما الغض إلى علاقة البنية الأساطيرية والمقارنة والمهامدة بين مختلف العصور والمراحل، وربط الأحداث لكي تكشف البعد الإنساني والبعث التطوري في التاريخ، وما ينتج عن ذلك من أسئلة هل التاريخ تكراري أم دوري؟ أي هل هو مسطر خالص أم أنه يتكرر بحسب كارل ماركس في المزة الأولى على شكل تكرار وهي المرة الثانية التي على شكل كوميديا هازلة، وما يصنع التاريخ؟ وما الذي يحد منه؟

هذه التساؤلات حتماً لها إجابات وعوامل في هذه الرواية التي لم تتح في غاية السرد التاريخي الخالص بل استهبطت تأصيله من خلال فرضية المكان بوصفه نصّاً تاريخياً متمثلاً بدينة بغداد، ولذا نجد استرجعية، وتجليات البعد المكاني تتحول إلى نوع من السرد التاريخي القائم على تأسيس البنية والهيوية والافضاء الفكري، ويمكن القول إن البطل الحقيقي والمحموري في هذه الرواية هو المكان متمثلاً بدينة بغداد، فهي الذكرة والرمزية والاستشراق، وهي تستدعي حكماًها وأثرها وخطها ومولها على شكل تيمات لاحتلال لفضاءها وأخلاقها.

يبطل عنوان الرواية بوصفه النص الموزاعي، وعتية الاستشراق مركزاً لا لآلئها للكشف عن قصيدة وأسرار هذا التمثل، وهو يعمل مطلقاً سيميائية اعجابية لوجي وحد من الشرق والسنّة، وإن اعجابية ما هي إلا لعبة نرد، وما التاريخ سوى تقيّلات هذا

القبول الاجتماعي يدفع الشباب لاقتناء الهواتف الفاخرة



● إقبال على الهواتف الفاخرة

أضفت الحشاني، أن «التأثيرات النفسية المترتبة على هذا السلوك تشمل ضغوطاً نفسية؛ نتيجة السعي المستمر لمجاراة التطورات التقنية، ما قد يسبب توتراً وقلقاً، وأكدت أهمية التوازن بين القيم المادية وتطوير الذات كوسيلة لتحقيق الرضا الداخلي وتجنب هذه الضغوط».

ذوي الدخل المحدود يعكس أزمة تتعلق بالتقدير الذاتي والالتزام الاجتماعي، حيث يسعى الأفراد لتلاذذهم وتجنب العزلة عبر اقتناء الأجهزة الحديثة، وإن الضغط الاجتماعي والإعلامي يعزز هذه الظاهرة، ما يدفع الأفراد للتفكير بأن امتلاك هاتف فاخر يعكس نجاحهم ومكانتهم».

جلستا في زاوية المقهى، حيث الهدوء يلف المكان، فلمعت شاشة الهاتف الجديد بيد صديقتي «شهد» يذهول سألته، أمدا هو الهاتف الذي يزيد سعره على مليوني دينار؟
أجابت بثقة، نعم، إنه الأحدث، لم أرد أن أكون خارج سياق العصر.
أنا، لكن والدك متقاعد، ثم هل أنت بحاجة؟
هي: لا ياعرزني.. إنها «الثيقة» ومواكبة التطور.

● بغداد: نورا اللامي
● تصوير: علي قاسم



● هواتف باهظة الثمن

التابعة للعلامات التجارية الشهيرة، أصبحت رمزاً للنجاح والمكانة، ما يدفع بعض الأفراد للاعتماد عليها للتعبير عن هويتهم. كما تشرى أن «وسائل التواصل الاجتماعي والإعلانات الموجهة تلعب دوراً كبيراً في تعزيز هذه الظاهرة، حيث تعرض هذه المنصات الهواتف الفاخرة كأحد أوجه التميز الاجتماعي، ما يزيد الضغط على الأفراد لتقليد هذا النمط. وأشارت كذلك إلى أن «التقسيم

هذا التناقض بين انخفاض القدرة الشرائية والإقبال الكبير على السلع الفاخرة، مثل الهواتف الذكية، يشكل محور الحديث، ويسلط الضوء على تأثير الظروف الاقتصادية في عادات الاستهلاك وتطلعات المواطنين تجاه مظاهر الرفاهية، حتى لو كانت على حساب احتياجاتهم الأساسية.

الكلمة والأيهون أمير، شاب يبلغ من العمر 21 عاماً، ويعمل سائق توك توك، نقأجأت بأنه يمتلك هاتف آيفون 15 برو ماكس، ورغم طرّفه الاقتصادية المحدودة، وعندما سألته عن سبب اختياره لهذا الجهاز، قال إنه اشترى الهاتف بأسلوب التقسيم، لأنه يشعر أن امتلاكه له يعزز من ثقته بنفسه كشباب ويمنحه شعوراً بالساواة مع أقرانه. وأضاف أنه يرى الهاتف كرمز للمكانة الاجتماعية، حيث يعتمد أن اقتنائه هذا النوع من الهواتف يساعد في تجنب شعور النقص الذي قد يعاني منه في محيطه الاجتماعي.

سلوكيات الآباء وتأثيرها في شخصية الأطفال

يعد الأطفال مراقبين شديدي الذكاء، يلتقطون الإشارات والسلوكيات من والديهم بغاية الدقة. وبينما لا يعبرون دائماً عما يلاحظونه علناً، لكنهم يسجلون بصمت ملاحظات ذهنية يمكن أن تساعد على تشكيل وتطوير وصياغة نظرتهم تجاه العالم.



● الأطفال يستمدون السلوكيات من الآباء

عن مشاعره علنياً، ومتى يكون من الأطفال كتمها. من الأمور التي تؤثر في فهم الطفل للعالم وعاداته المالية وقراراته المالية المستقبلية، وتعلمه إدارة الأموال وتحمل المسؤولية المالية والميزانية والادخار كل ذلك يكون من خلال مراقبة والديه.

الملاحظة الدقيقة

تتسبب مستهلاً

من بين ما يلاحظه الأطفال في والديهم هو كيفية مواجهتهم للتحديات والتكاسات، وكيفية التعامل بمنزلة وحل المشكلات وآليات التكيف الصحية من خلال مواجهة الموقف الصعبة.

● اروشي بهادوري

● ترجمة: شيمة ميران

كيف تتجنب الوقوع ضحية للجرائم الإلكترونية؟

● اعداد: صفحة أسرة ومجتمع

والروابط غير الموثوق بها.
● تجنبوا نشر بيانات ومعلومات شخصية على وسائل التواصل الاجتماعي.
● تجنبوا مشاركة أي صور أو مقاطع فيديو فاضحة على مواقع التواصل الاجتماعي.
● قوموا بتغيير كلمات المرور بانتظام، ولا تكررُوا استخدامها لحسابات مختلفة.
● احذروا كلمات مرور قوية يصعب على المخترق تخمينها.
● لا تشاركوا كلمات مروركم مع أي شخص مهما كانت الثقة بينكم.
● تحققوا من إعدادات الأمان والخصوصية على جميع حسابات التواصل الاجتماعي.
● وأخيراً، إذا قررتُم بيع هاتفكم، فلا تكتفوا بمسح الصور وأرقام الهواتف، يجب بعدها أن تخرجوا من جميع حساباتكم على هاتفكم المحمول قبل بيعه أو التخلص منه.



● براعة الابتزاز الإلكتروني

● عدم استخدام التطبيقات

سباحان في بطولة العالم

- بغداد، نبيل الزبيدي
- تصوير: صباح الربيعي

يتأهب منتخب العراق بالسباحة للمشاركة في مناسبات بطولة العالم التي تستضيفها العاصمة الهنغارية بودابست للفترة من (19) وحتى (24) من شهر كانون الأول المقبل، وقال نائب رئيس الاتحاد هاشم محمد في تصريح خاص به "السباح الرياضي" إن "المشاركة العراقية ستكون بلاعبين هما علي محمد علي وهاشم أحمد بعد أن وقع الاختيار عليهما عطفاً على نتائجهما المحققة في البطولات المحلية الأخيرة". مؤكداً أن "هذا التجمع العالمي يشهد تواجد أبطال العالم بالسباحة وأصحاب الأوسمة الأولمبية. وأضاف أن "السباحة العالمية شهدت تطوراً واضحاً في الأرقام وأن اتعاده يسمى إلى مواكبة هذه التطورات من خلال مشاركة المنتخبات الوطنية على غرار تواجد السباح حسن خليل في منافسات دورة الألعاب الأولمبية التي استضافها العاصمة الفرنسية باريس". متوقفاً أن "تبرز خلال الفترة المقبلة مجموعة متميزة من السباحين الذين سيكون لهم مستقبل واعد في اللعبة بالترزامن مع دعم الاتحاد لهم".



الكرخ يحتفظ بصدارة نخبة اليد

- بغداد، أوس عبد الستار

حافظ فريق الكرخ لكرة اليد على صدارة ترتيب الدوري بعد فوزه على الفتوة بنتيجة كبيرة (42 - 14) في اللقاء الذي أقيم بينهما أمس السبت، ضمن منافسات الجولة الثالثة من المرحلة الأولى لدوري الخبة. ورفع كنادي اليد رصيده إلى النقطه التاسعة من أصل ثلاث مباريات، بينما بقي الفتوة من دون نقاط. وفي لقاء آخر تغلب أمس أيضاً الجيش على ضيفه السلمية بنتيجة (32 - 18) ليرفع الأول رصيده إلى النقطه التاسعة في وصافه الترتيب. وتمكنت الفرق الخمسة الأولى من تحقيق العلامة الكاملة متساوية برصيد (9) نقاط، وهي كل من الكرخ والجيش والحشد الشعبي والشرطة ونقطه البصرة. وأسفرت بقية مواجهات الجولة أيضاً عن فوز الشرطة على فريق القاسم (35 - 19) والسنيب على بلدية البصرة (38 - 31) والحشد على الناصرية (40 - 21)، وديالسي على الكوفة (28 - 24)، ونقطه البصرة على نظيره ذي قار (34 - 21).



مدافع اليمين مصطفي سعدون بسبب الحرمان، بينما سيكون المدافع زيد تحسين جاهزاً بعد تعافيه تماماً من الإصابة. وفي ختام حديثه شدد صاعد على أن الجهاز الفني يعمل بشكل دؤوب من أجل تهيئة اللاعبين للقاء المقبل، كما أنه تابع مباراة عمان الأخيرة أمام فلسطين وسيعمل على وضع التكتيك الذي يضمن إيفاء مصادر الفتوة واستغلال نقاط الضعف بغية الخروج بثلاث نقاط ثمينة معززاً فرق أسود الرافدين في سلم ترتيب المجموعة الثانية.



الشكوك تحوم حول جاهزية علي جاسم

الوطني يتوجه اليوم إلى مسقط بطائرة خاصة

- بغداد، بلال زكي

لها في لقاء الأردن، موضحاً أنه لم تتحدد حتى الآن مسألة اشتراكه أمام عمان من عدمها وعلى الأغلب سيتم البت بهذا الأمر قبل يوم واحد من موعد المباراة. وأضاف أن الحارس جلال حسن هو الآخر لن يكون متاحاً للاشتراك في المواجهة المقبلة نتيجة عدم تعافيه من الإصابة، لكنه سيتواجد مع البعثة طلب من المدرب الإسباني خوسيه كاساس نظراً لدوره القيادي الكبير وتأثيره الإيجابي في زملائه اللاعبين، متوقفاً بأن منتخبتنا سيقتد أيضاً خدمات

إصابة قوية في اللقاء الأخير أمام الأردن. وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني محمد صاعد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن منتخبتنا سيخوض وحدة تدريبية أخيرة اليوم الأحد في الملاعب الثلاثة التابعة للمدينة الرياضية، على أن يغادر بعدها مباشرة إلى مسقط عبر طائرة خاصة من مطار البصرة الدولي. وأشار إلى أن المحترف في صفوف كوو الإيطالي علي جاسم لا يزال يواصل عملية التأهيل والعلاج من الإصابة التي تعرض

يشد وفد المنتخب الوطني لكرة القدم، مساء اليوم الأحد، الرحال من مدينة البصرة صوب سلطنة عمان استعداداً لمواجهة أصحاب السدار بعد غد الثلاثاء لحساب الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم (2026). بينما لا تزال الشكوك تحوم بشأن جاهزية نجم أسود الرافدين علي جاسم بعد تعرضه

10 لقاءات في دوري الكرة الممتاز

الصناعات الكهربائية يلاقي الكاظمية اليوم

● بغداد، نبيل الزبيدي



تقام اليوم الأحد، عشر مباريات ضمن منافسات الجولة الخامسة لدوري الكرة الممتاز، إذ يستضيف متصدر الترتيب الصناعات في ملعبه نظيره الانصاف، بينما يواجه الوصيف فريق الجولان في ملعب النفط فريق ميسان، ويلتقي الصناعات مع الموصل على ملعب الأول، ويتوجه الرمادي إلى كركوك لمواجهة غاز الشمال، ويحتضن ملعب البشمركة لقاء الأسمدة مع فريق البصرة، ويلتقي فريقا الفراف مع تفت الوسط في ملعب سوق الشيوخ، والتناصرية مع فريق الحسين على ملعب هندرين، وعكس مع مصافي الجنوب على ملعب الأول، وتختتم اللقاءات بقاء أصحاب الأرض الكاظمية مع الصناعات الكهربائية، وتقام جميع المباريات في الساعة الثانية والنصف ظهراً.

الصناعات الرياضية- استطلعت آراء فريقتي الصناعات الكهربائية والكاظمية للوقوف على آخر استعداداتهما لمواجهة اليوم المرتقبة، إذ يُبدي رئيس نادي الصناعات الكهربائية علي خلف: "التزعاج من الكثرة إزاء نتائج فريقه الكروي الأخيرة بعد قدفانه تقاعساً مهمة وسهلة لاسيما في المباريات التي جرت في ملعبه، إذ شهدت الجولة الماضية التعادل مع البشمركة وكذلك غاب التوفيق عن مهاجمينا من خلال الفرص التي سحقت لهم أمام المرمى لكنهم لم يتعاملوا معها بالشكل الصحيح وكذلك الحال في الأدوار الماضية، إذ كانت خسارته من الجولان بـ (2-3)، والتعادل مع الفراف بـ (1-1)، ومع عكس (1-1)".

وتشير إلى أنه "حسب الملاك التدريبي بقيادة المدرب علي محمد عبد الله اللاعبي خلال الجولة الفردية التدريبية الأخيرة التي أقيمت يوم أمس السبت على ضرورة تحقيق الفوز والارتقاء بتسلسل الفريق الذي لا يتناسب حالياً مع مكانة نادي الصناعات والتركيز في إنهاء الهجمات بالشكل الصحيح"، متمنياً تحقيق النقاط الثلاث وعودة روح المنافسة بين اللاعبين".

محفلات رياضية

من قلب البصرة

أقولها بالفم الملبأ إن ملاعبنا الدولية لم تعد قادرة على استيعاب جمهورنا العاشق للكرة الذي يزحف من كل صوب، وحيد حينما يتعالى صوت المهدات الوطنية ولا يابه بكل التحديات من أجل أن يجد له مكاناً في صرحنا الرياضية ويذوق جزءاً من مصروف عائلته امتثالاً لهذا النداء الوطني.

قبل أسبوعين كتب في (الصباح الرياضي) عن حال ملاعبنا بغياب اللاعب رقم (12) وهو يعرف عن الحضور مباريات دوري التجموع وكذلك لقاء منتخبنا الوطني ونظيره الفلسطيني في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكونديال أميركا وكندا والمكسيك.

وقد اتصل بي الزميل الإعلامي العزيز باسم الرواس رئيس تحرير برنامج (جرايد) بقنوات الكاس القطرية التي علي ما كتبت من تفاصيل وعرض المقال في البرنامج اليومي نقلنا عن الصباح وتم إجراء لقاء معي من قبل مقدمة البرنامج أذيع على الهواء مباشرة تطرقت فيه إلى أسباب غياب الجماهير عن الملاعب العراقية وحولته وتحدثت عن واقع ملاعبنا في الآس واليوم والندوة إلى أهمية روابط الأندية والمنتخبات وضرورة اتباعها هو عمل الإدارات ومناهج مرسومة لها وأن مكانها الأنسب هو مقاعد المتفرجين.

الأيام المتصرفة أمضيها في البصرة الفجاء على طريقة المثل الشعبي هم زيارة وهم تسيارة لتابعة الحضور الجماهيري للقاء منتخبنا الوطني ونظيره الأردني في ملعب جدد التلة.

لقد فاقت أعداد الجماهير التي زارت البصرة في الأيام المتصرفة يوم المباراة بين الشقيقتين أصحافاً مضاعفة لبطاقة استيعاب الملعب الذي يتسع لـ (65) ألف متفرج ولو كان الصرح بسعة (250) ألفاً لأشغلت مقاعده بالكامل فهل تتسدى من سعة ملاعبنا أو أن ضغط الجماهير سيضيق قائماً.



كاظم الطائي

لقد فاقت أعداد الجماهير التي زارت البصرة في الأيام المتصرفة أصحافاً مضاعفة لبطاقة استيعاب الملعب

شددًا على أهمية حسم مواجهة مسقط

متخصّصان: حظوظا منتخبنا الوطني بالتأهل ما زالت قائمة



وكوريا الجنوبية، موضحاً أنّ "فرص التأهل مواتية لجميع المنتخبين".

من جانبه، يُشير المحاضر الأسبوعي عقيل هانو إلى أنّ "كرة القدم قائمة على الفرص التي يجب استغلالها كي تتحوّل إلى نقاط وخير مثال على ذلك هو المنتخب الأجنبي الذي فاز في بطولة كأس العالم التي جرت في قطر رغم ما تعرّض له من انتقادات لكنه بالنهاية استمرّ الفرس وحلّها إلى أهداف".

ويرى أنّ الأمر ينطبق أيضاً على المنتخب العراقي ويرى أنّ "أهمّ المهمة في مواجهة الأردن الأخيرة، أخطرها تسديدة اللاعب مهدي علي في الدقيقة الأخيرة أمام مرمى المنّاخ التي لم تحوّل إلى هدف لأصبح في وجه منتخبنا ثلاث نقاط". موضحاً أنّ "واقع حال المجموعة لا يزال مبهماً حتى بعد اعتماد منتخب كوريا الجنوبية، لكنّ هناك اثنتي عشرة نقطة في الطريق".

يذكر أنّ أسود الرافدين يشتركون مع المنتخب الأردني بمجموع النقاط وكلّ منهما شأن لكنّ الشامي يتقدّم بمرق الأهداف بينما يحتفظ منتخب عمان بسجلته نظراً تقاطع وهو من ضمن الساعين إلى التأهل.

● الحلة، محمد عجيل

أوضح محاضرنا أسويان أنّ فرص منتخبنا الوطني بكرة القدم في التأهل إلى المونديال المقبل ما زالت قائمة ومناخ آسود بفرقنا الأردن وسلطنة عُمان، مطالبين في الوقت نفسه أسود الرافدين بضرورة حسم مواجهة مسقط المقبلة والنظر بتقاطها الثلاث والتي ستقام يوم الثلاثاء المقبل.

ويؤكد المحاضر الأسبوعي حميد مخيت في معرض حديثه لـ"الصباح الرياضي" أنّ "الموقف في المجموعة ما زال مبهماً لاسيما بين المنتخبين الثلاثة العراق والأردن وعُمان، مشدداً على أهمية "تحقيق الفوز في مواجهة منتخبنا مع شقيقه العماني التي لن تحسم نتيجة التأهل لكنها مهمة من أجل مواصلة المشوار إلى جانب انتماسيّ نسفسيّ اللاعبين الذين يبدو عليهم التأثر من نتيجة مواجهة الأردن التي انتهت بالتعادل السلبي في ملعب البصرة".

ويرى أنّ "الكثير من فرص التأهل إلى كأس العالم في مختلف التفاضلات قد خسرت بهدف أو بتعطلة واحد وولاد لجماهيرنا الكروية الاندفاع عن التشاؤم ورسم التنازل ودعم أسودنا في الواجهات المقبلة لاسيما التي ستقام في ملعب البصرة أمام الكويت

ضبط شبكة لتزوير تذاكر الجماهير

● البصرة، الصباح الرياضي

للمباراة، إذ أُلقي القبض عليه برفقة متهمين آخرين، هما (م. ث) و (ع. ب) وخلال التحقيقات، أثناء دخول الجماهير إلى ملعب (جذع التلة) لتتابع مباراة منتخبنا الوطني العراقي مع نظيره المنتخب الأردني، ويأشرف قائد الشرطة اللواء لطيف عبد الرضا السعد من القبض على عدد من المتهمين بتهمة (159) بطاقة دخول مزوّرة بالإضافة إلى مبالغ مالية.

وبعد التحقيق معهم، أفاد المتهمون بأنّ صاحب شركة للسياحة والسفر، المتهم (خ. ض. ح)، هو المسؤول عن بيع هذه البطاقات لهم بحكم مسؤوليتهم عن رابطة مستخدمين.

وتتم تشكيل فريق عمل أممي لاستدراج المتهم بالتعاون مع الشركة المنظمة



تخصيص مكان وتذاكر للأطفال المصابين بالسرطان في ملعب البصرة

● البصرة، علي حنون

ملعب (جذع التلة) بالمدينة الرياضية وذلك نظير ما لوحت من فرحة وسرور وبهجة دخلت على قلوب أطفال مرضى السرطان خلال تمتعهم بأجواء المباراة الأخيرة والتعبير عن فرحتهم في مشاهدة أحداثها بشكل مباشر من على الملعب، ومشاركة الجماهير الرياضية بالتشجيع فزرت تخصيص مكان مرضى السرطان الوطنيّة مساندة منتخبنا العراقي.

أعلن عضو مجلس محافظة البصرة الدكتور عقيل طالب الفريجي تخصيص مكان وتذاكر مرضى السرطان خلال المباريات المقبلة التي ستقام في ملعب (جذع التلة). وقال الدكتور الفريجي إنّ "الحكومة المحلية فزرت تخصيص مكان مرضى السرطان مع كادرهم الطبي بمستشفى الطفل في



تعزية

تتقدم أسرة جريدة الصباح بخالص العزاء والمواساة للزميل الصحفي عمار ساطع أحد كتاب جريدتنا لوفاة المفطور لها والدته داعين الباري عز وجل أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.



البرتغال إلى ربع نهائي دوري الأمم

المسابقة وكأس أوروبا، ألمانيا، فرنسا وإيطاليا إلى الربع النهائي وأكثرت البرتغال ضغوطها على بولندا بعد فوزها عليها (3-1) ذهاباً، كما تلتفت على منتخب المهاجم المخضرم روبرت ليفاندوفسكي الغائب عن المباراة بسبب الإصابة، للمرة الرابعة في آخر سبع مباريات لم تتق فيها طعم الخسارة.

الصدارة بفارق خمس نقاط عن كرواتيا الثانية التي خسرت أمام مصيبتها إسكتلندا متذلة الترتيب (4 نقاط) بهدف نظيف، بينما بقيت بولندا في المركز الثالث (4)، وانضمت البرتغال إلى كل من إسبانيا حاملة لقب

من منافسات المجموعة الأولى.

وسجل رافاييل لياو (59)، رونالدو (72) من ركلة جزاء (87)، برونو فرنانديش (80) ويديرو نيتو (83) أهداف البرتغال، ودومينيك مارشوك (89) هدف بولندا، ووصل رونالدو الذي سيلعب (40) عاماً في شباط المقبل، إلى الهدف الـ135 على الصعيد الدولي. ورحلت البرتغال رصيدها إلى (13) نقطة ضامنة

● بورنوتوا ف ب

لحق المنتخب البرتغالي بركب المتأهلين إلى ربع نهائي دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، بعد انتصاحه ضيفه منتخب بولندا (5-1) بينها ثنائية لتلذذه المخضرم مهاجم النصر السعودي كريستيانو رونالدو في بورتو في الجولة الخامسة قبل الأخيرة

Notebook

ALSABAH



دوري الأمم الأوروبية

05:00 مساب	لاتفيا	أرمينيا
05:00 مساب	مقدونيا الشمالية	جزر فارو
08:00 مساب	إكتنرا	إيرلندا
08:00 مساب	فنلندا	اليونان
08:00 مساب	النمسا	سلوفاكيا
08:00 مساب	النرويج	كازاخستان
10:45 مساب	إيطاليا	فرنسا



تصفيات كأس أمم أفريقيا

06:00 مساب	توغو	غينيا الاستوائية
06:00 مساب	الجزائر	ليبيريا



الدوري العراقي الممتاز

02:30 عمراً	غاز الشمال	الرمادي
02:30 عمراً	الكاظمية	الصناعات الكهربائية
02:30 عمراً	الصناعات	الموصل



الأوروغواي يواصل تألقه في التصفيات الموندباليّة

سجل مانويل أوغارتى هدفاً قاتلاً منح منتخب الأوروغواي فوزه الأول في خمس مباريات على حساب ضيفه منتخب كولومبيا (3-2) ضمن تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لمونديال (2026) في كرة القدم.



● مونتيفيديو؛ ف ب

الفيديو المساعد (في إيه آر)، أرسل لأعبو الأوروغواي الكرة إلى داخل المنطقة الكولومبية، فتابعها البديل أوغارتى، لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنكليزي، مسجلاً هدف الفوز الأول له مع منتخب بلاده. واشتعلت مدرجات ملعب سنثياريو التاريخي باحتفالات الجماهير، بعدما

وكان منتخب الأوروغواي بقيادة مدربه الأرجنتيني مارسيلو بيبسا متقدماً في الدقيقة السادسة من الوقت البديل عن الضائع، عندما عادل كولومبيا عبر أندريس غوميز. لكن بعد الاحتفالات واللجوء إلى حكم

ألكاراس يودع بطولة الماسترز الختامية

● تورينوتوا ف ب

ودع الإسباني كارلوس ألكاراس المصنّف الثالث عالمياً منافسات بطولة الماسترز (إيه تي بي) الختامية بكرة المضرب، المقامة حالياً في تورينو، بعد خسارته من الألماني ألكسندر زفيريف المصنّف ثانياً عالمياً (7-6 (5/7) و6-4). وودع ألكاراس البطولة من دور المجموعات، عقب فوز التروجي كاسير رود الثامن على الروسي أندري روليف السابع (6-4 و7-6 و2-6)، حازماً ختائه للعودة إلى بلاده والالتحاق بموالمته وإفيل نادال من أجل المشاركة في المرحلة النهائية من مسابقة كأس ديفيس في مدينة ملقة. وأعرب الشاب البيطوني ويميلون وفرنسا هذا العام عن خيبة أمه فانلا "كان أسبوعاً صعباً بسبب مشكلاتي البدنية، لكنني حاولت تحقيق أقصى استفادة من البطولة". وأضاف، "واجهت اليوم واحداً من أفضل اللاعبين في العالم، ثبات كبير وإرسالات قوية وضغط مستمر".

بعد خسارته، احتاج ألكاراس إلى فوز روليف بمجموعتين من دون رد، وألبحسر الكثير من الأمل، في مباراة لا تحمل أهمية كبيرة بالنسبة إلى الروسي الذي فقد هو الآخر فرصته بالتأهل، حتى يتأهل إلى النصف النهائي. وكان ألكاراس خسر نهاية الأسبوع الماضي أمام رود (1-6 و5-7)، قبل أن يستعيد توازنه أمام روليف بالفوز عليه (6-6 و3-6 و10-8)، لكنه لم يتمكن من الصمود أمام الإرسالات الساحقة لزفيريف



مرايا

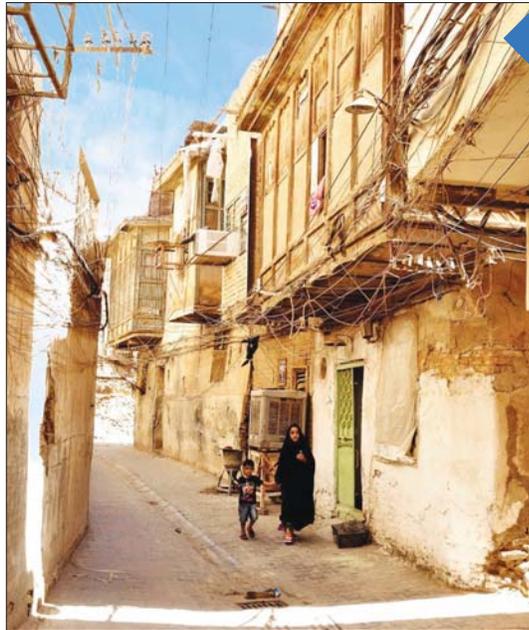
عصر التفاهة

يتحدثون عن علامات الساعة، بينما يروفتي أنا الحديث عن علامات عصر التفاهة، ومنها مثلاً تسليع الحكمة والترنج منها من خلال حصص المشاهدات عبر منطجي ما يسمى بـ«حالات الواسب»، مثلاً، أو مشاركة الحكم عبر منشورات في الفيس بوك. أنا أعدها عن علامات عصر التفاهة كونها ترتبط هذه الأيام بدائرة المناكفات الاجتماعية، وتتمتع إرسال الرسائل المزججة لأخريين أو إيصال رأي سلمي حولهم لهم، تجد المرأة، بمجرد حدوث خلاف مع أحدهم، تشرع في البحث في التكتيك أو الانستا أو صفحات الحكم في الفيسبوك، ثم تختار مادة تطليق على المعنى الذي تفكر به تجاه خصمها، ثم تشارك المادة في صفحتها على أمل أن يراها المقصود، فيترجع هنا، يستأصل متأهوهذه المرسل: تصدق من؟ وليش؟ شصاير ويه فالهنة؟ ليش كاعده تنزل حالات وستوريات؟ ما بيديون بمثابة الموضوع وكأن تلك المادة كانت إطلاقاً بدء سباق للتخلف من هوية المقصود وسبب بدء المعركة معه، الطريف أن ما يحدث مع سن يحدث من غيره، ومن يرسل الرسائل لابد أن يتلقى مثلها، أو أسوأ منها وكما يتدبر هو امتعاض الآخر بما يرسل من محتويات بائسة، كذلك يمكن أن يمتعض إذا ما رذ عليه الآخر بالأسلوب نفسه، ما يجب أن نعرفه أن أبطال هذه المناكفات يحيلون إلى أنساق سيئة وعادات اجتماعية ما أنزل الله بها من سلطان، وهذه الأنساق والعادات تعكس مدى ما تتسم به شريحة لا بأس بها من مجتمعاتنا من تفاهة، لهذا لم يكن غربياً أن يتم تسليع هذه التفاهة وعرضها في مواقع التواصل الاجتماعي، حتى أن سوقاً كاملة نشأ، أبطالها صناع محتويات ومنمنجو مقاطع تحظى برواج كبير نظراً لما توفره من محتويات للباحثين عنها، نعم يحلو للبعض الحديث عن علامات الساعة، بينما أنا أتحدث عن علامات حلول عصر التفاهة ويا عجب!



محمد غازي الأخرس

الطريف أن ما يحدث مع سن يحدث من غيره، ومن يرسل الرسائل لابد أن يتلقى مثلها، أو أسوأ منها وكما يتدبر هو امتعاض الآخر بما يرسل من محتويات بائسة



رحلة في أزقة بغداد القديمة

● بغداد، هناء العبودي

في محاضرة تحت عنوان «حارات بغداد القديمة وأزقتها»، استضافت منصة فولكلور في بغداد الباحث عادل العرداوي، حيث تناول في حديثه الأحياء القديمة للمدينة العريقة التي كانت وما تزال تجسد عمق التاريخ الثقافي والحضاري في العراق. المحاضرة التي أقيمت في قاعة «ستي» في بيت الحكمة، أدارها الدكتور صادق رحمة، المدير التنفيذي للمدينة الإبداعية، الذي بدأ حديثه بالتأكيد على مكانة بغداد التاريخية، قائلاً: «بغداد أم الدنيا وسيدة البلاد، جميع العاسن والطيبات، ومدن الطرافت والطلائف، ليس لها نظير في مشارق الأرض من حيث السعة والخير والمعمارة، وكثرة المياه وصحة الهواء». هذه الكلمات لخصت المكانة الاستثنائية التي تحتفظ بها بغداد في ذاكرة التاريخ، مدينة تزخر بالكثور الثقافية والتراثية التي لا تزال حية في أزقتها وحاراتها. أما الباحث المرادوي، فقد تناول في محاضراته تاريخ بناء بغداد، مشيراً إلى أن المؤرخين اختلفوا في تحديد تاريخ تأسيسها، حيث رجح بعضهم شهر تموز وآخرون شهر آب، إلى أن التوافق وقع على الخامس عشر من تشرين الثاني.

حضور عراقي في مسرح شرم الشيخ

● بغداد، محمد إسماعيل

يرافق الوفد العراقي الزميل ماجد لفته العابد، رئيس تحرير مجلة «سفن أزقة» الإلكترونية، الذي أكد في تصريح خاص لـ«الصباح» أنه سيجرحس على تزويد الإعلام العراقي بكل ما يتلق بغضائلات المهرجان، من ندوات وعروض، مشيراً إلى أنه سيساهم أيضاً في تنظيم ندوات إعلامية تعريف المشاركين والجمهور بالمشاهد الحضارية المتقدمة التي وصلت إليها الميديا في العراق في العصر الراهن.

يشارك الفنان خضير أبو العباس ومحمد سامي في الدورة التاسعة من مهرجان «شم الشيخ» مسرح الشباب، الذي يقام في الفترة من 15 إلى 20 تشرين الثاني الجاري، كما سيستملم الكاتب العراقي الأمير جيدر الشطري جائزة التأليف، بالإضافة إلى عرض مسرحي من كركوك من إخراج نجاة نجم.



العابد في شرم الشيخ

إحياء خان مرجان

● بغداد، الصباح

جرت التباحث في تفاصيل خطة الترميم التي ستنفذها شركة (ليون) بالتعاون مع خبراء دوليين، وتركز المعالجة على الأضرار الناتجة عن الترسبات المائية والرطوبة، مع الحفاظ على الطابع التاريخي للموقع الذي يعود إلى القرن الرابع عشر الميلادي، ويعد من أبرز المعالم التراثية في بغداد.

حفاظاً على تراث العراق، عقد الفريق المكلف بتأهيل خان مرجان الأثري، اجتماعاً في قصر الزقورة، بحضور مدير عام دائرة الصيانة والحفاظ على الآثار محمد البيهاتي والمستشار عمر العلوي، حيث

«شعلة» و«بكاء السيدة الجميلة» في مهرجان جربة

● بغداد، الصباح

خلال الفترة من 16 إلى 19 تشرين الثاني الحالي، وتأتي مشاركة العراق بمعرض «شعلة» فيلمين هما: «شعلة» من إخراج هاني الفريشي، و«بكاء السيدة الجميلة» من إخراج علي البيهاتي.

هذا وترأس وفد العراق المشارك في المهرجان نقيب الفنانين ومدير عام السينما والمسرح، د. جبار جودي العبودي، وضو اللجة العائشة للمهرجان الدولي للفيلم التحكيمي د. حكمت البيهاتي، إلى جانب مخرجي الفيلمين المشاركين.



● بغداد، الصباح

يشارك العراق في الدورة العاشرة للمهرجان الدولي للفيلم التحكيمي د. حكمت البيهاتي، الذي يقام في جزيرة جربة التونسية

أحلام الطفولة

● بغداد، الصباح

الاجتماعية بين الأهالي، كما عشتها وشفقت بها وتبلورت شخصيتها الاجتماعية والفنية بعنوان «أحلام الطفولة» على التي حاولت إيصالها في الرسم فإذاعة «أوروبا» في الكراة.

وقال الفنان طابح جبار لـ«الصباح» «يضم المعرض أربعين لوحة زيتية، تصور بغداد وأزقتها وشوارعها والمعالم،

أربيل تستعير قصائد الهايكو

تختتم في أربيل اليوم، فعاليات مهرجان قصيدة الهايكو الياباني، الذي نظمه المركز الأكاديمي الاجتماعي بالتعاون مع رابطة هايكو سومر.



هايكو ياباني في أربيل

● أربيل، راند العكيلي

وشارك في المهرجان الذي انطلق الأربعاء الماضي، شعراء من مختلف أنحاء العراق قدموا عروضاً شعرية لهذا النوع الأدبي الذي يعتمد على التكثيف الشعري. وفي تصريح خاص لـ«الصباح»، قال منظم المهرجان الشاعر علي الفيسي: «إن العراق سباق في استخدام الأدب من مختلف أنحاء العالم». موضحاً أنه تم خلال المهرجان تقديم قراءة نقدية لقصيدة الهايكو، والعمل على تعريبها تحت مسمى «التصويرية».

وأضاف أن «هذا النوع من الشعر يقدم صورة شعرية واقعية تعكس أسلوب الحياة عبر التكثيف الكامل للخصوص، التي لا تتجاوز السبع كلمات في أغلب الأحيان، مع تصوير مشهد معين من الطبيعة باستخدام تقنيات القطع».

الشاعرة هيراج أميدي عبرت عن سعادتها بهذا اللقاء الأدبي، الذي جمع شعراء من العالم الافتراضي لمدة تقارب

كبيراً في انتشار هذا النوع من الشعر، مشيرة إلى أن الهايكو أصبح له دووين ومهرجانات خاصة.

أطباعاً عراقية متنوعة». أما الشاعرة روجا مجيد، فأكدت أن شبكات التواصل الاجتماعي لعبت دوراً

التسع سنوات. وقالت: «كان المهرجان فرصة رائعة لعرض نصوص شعرية تعكس جمال هذا النوع الأدبي وتعرض



تصفح الجريدة PDF
ahsabah@inn.q



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العراقي

الملاقات العامة
موبايل: 0789174853
pp@ahsabah.q
info@ahsabah.q
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 0789210536
dist.lim@ahsabah.q

القسم السياسي
sabab@ahsabah.q
الاعلانات:
ad.ahsabah@inn.q
موبايل:
0789174852

مؤهل القسم الرياضي
علي الهادي
مؤهل صفح المحافظات
توفيق الميمحي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مؤهل القسم الفني
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي
جيدر فليح الربيعي
مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصحبة
تأليف رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مدير التحرير
صفاء عبد الهادي