

## السوداني يفتتح 790 مدرسة نموذجية

● بغداد، الصباح

افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، عبر دائرة تلفزيونية، أمس السبت، (790) مدرسة نموذجية في عموم المحافظات تم تنفيذها عن طريق الاضافة الإلكترونية من أصل (1000) مدرسة وأكد السوداني بحسب بيان صادر من مكتبه الإعلامي تلقت الصباح نسخة منه، أن بناء ألف مدرسة ضمن مشروع الاتفاق العراقي الصيبي، من المشاريع المهمة التي عملت عليها الحكومات، والتي نفذت بتصميم نموذجية حديثة، وستسهم في معالجة مشكلة الاكتظاظ والدمار الثلاثي، وبين أن من المؤمل إنجاز (210) مدارس شقيقة ضمن هذا المشروع خلال شهرين.

● تفاصيل ص 2

## اليوم.. الجامعة العربية تجتمع بناءً على طلب العراق

### الأسبوع الحالي.. إعلان نتائج التعداد السكاني



● بغداد، الصباح

حذرت الهيئة العليا للتعداد العام للسكان والمساكن، الأسبوع الحالي موعداً لإعلان نتائج التعداد العام، يأتي هذا في وقت أشاد فيه صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق بجهود العراق في إجراء أول تعداد سكاني منذ عام (1997) وعنده المنظمة الأممية خطوة رائدة في مسيرة التعايش الوطني والتنمية المستدامة، وأشرف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يومى الأربعاء والخميس الماضيين على عملية التعداد السكاني وزار وزارة التخطيط وأجرى جولة ميدانية في بغداد، وذكرت الهيئة العليا للتعداد العام للسكان والمساكن، في بيان تلقتة الصباح، أن الهيئة تعلن عن انتهاء المرحلة الثانية من مراحل التعداد السكاني، وهي مرحلة التقدير للأسرة التي استغرقت ثلاثة أيام، لافتة إلى أن ما تحقق في هذه المرحلة يند إنجازاً كبيراً، للعراق والعراقيين، إذ وصلت نسبة التغطية للأفراد والأسر والياني واليانات، وشبكة الإحصاء العراقي، وهيئة الإعلام والاتصالات وتقنية الصحفيين العراقيين، وملاكات هيئة الإحصاء، واثراً على جميع المحافظات، في غضون ذلك، قال

● وزارة التخطيط، بلغت نسبة التغطية لأفراد والأسر والياني ستمائة عالية جدا قرابت الـ 100 %

الممثل بالإبانية لـ (صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق) غاريوك هاروايتيان لـ الصباح: إن إجراء العراق أول تعداد سكاني منذ عام (1997) يعد خطوة رائدة في مسيرة التعايش الوطني والتنمية المستدامة، إذ يهدف التعداد إلى تحديث فهم العراق لتوزيع السكان، والظروف الاقتصادية، والهيكل الاجتماعية

● تفاصيل ص 5

## اليوم.. الجامعة العربية تجتمع بناءً على طلب العراق

### المشهداني لـ «الصباح»: غداً سنبحث التهديدات الصهيونية



● سوداني يوجه خلال زيارته مقر قيادة قوات الحدود بتجهيز القوات بالأسلحة الحديثة وتأمين كل متطلباتها

التى تعزز لها البلاد وقال إن مجلس النواب حذو يوم غد الاثنين موعداً لعقد جلسة مناقشة التهديدات الصهيونية، وقال الأمين العام المساعد للجامعة العربية السفير حسان زكي لـ الصباح: إن الأمانة العامة لجامعة الدول العربية تفتت طلباً لا يقبل بالاعتداء على سيادة العراق يأتي شكل من الأشكال، وستتخذ كل الإجراءات والخطوات ضمن المسارات القانونية والدبلوماسية وتدعم الحكومة خصوصاً بهذا الاتجاه، مشيراً إلى أن البرلمان سيستخدم كل الإمكانيات في فتح حوارات وقنوات تواصل مع الدول المؤثرة لتجنب العراق أي اعتداء أو المساس بأمنه، هذا في بغداد، أما في القاهرة، فمن المؤثر أن يعقد مجلس جامعة الدول العربية، اليوم الأحد، اجتماعاً طارئاً على

● بغداد، حازم حبيب  
● القاهرة، الصباح

لا صوت يعلو فوق صوت الوطن، وقد حانت هذه اللحظة، فوسط تهديدات الكيان الصهيوني الخاص، تعالت الأصوات، وبرلماناً، وسياسياً، واستغيا، رافضة بشدة أي توجيحات باستهداف أي شبر من أرض الوطن، وبعد التصريحات الحكومية أخلياً وخارجياً، جاء الدور على ممثل الشعب، البرلمان الذي قرر بحث هذه التهديدات يوم غد الاثنين، بحسب رئيس مجلس النواب الدكتور محمود المشهداني لـ الصباح، وأكد المشهداني دعم توجيهات الحكومة في ما يتعلق بالحرب والسلام والتهديدات

● تفاصيل ص 3

## مجلس أمم شبكة الاعلام العراقي: تحيي جهود الزملاء في شبكة الاعلام العراقي والإعلاميين كافة الذين شاركوا بانجاح عملية التعداد السكاني



1 معسكر خارجي يجهب أسود الرافدين تخليجي 26

3 حزب الله يتصدى ببسالة لقوات الاحتلال في بلدة الغيام

4 مركز متخصص لرصد الواقع البيئي في العاصمة

5 الأمن الوطني يحبط مخططا إرهابيا لاستهداف كركوك

## الثقافة النيابية: قانون حق الحصول على المعلومة سيرضي جميع الأطراف

### ضوء

#### تهديدات صهيونية

● كتب رئيس التحرير:

لم يبدأ خافياً أن رئيس حكومة الكيان الصهيوني ومعهم طاقم حكمه كانوا في كل الجرائم التي ارتكبوها هي غزوة ولبنان وإيران وسوريا، مدفوعين برغبات ثلاث الألس تحقيق انتصار يرفع صوته كيانهم التي اهتزت بعد طوفان الأقصى، والثانية إنقاذ رأس تيتاهو شخصياً فهو مطلوب قضائياً بتهم فساد داخلياً، واليوم أصبح مطلوباً بتهم إبادة جماعية خارجياً، فراهة الثالثة هي الأخطر وهي الحرك الأساس لكل جرائم هذا الكيان الوحشي، وتمثل في سعي هذا الكيان الحثيث على أي معاورة لإيقاف جرائمه أو في الأقل للتوصل إلى هدنة أو أقل القليل لبدء مفاوضات حقيقية جادة، دليل ذلك أن جريمة اغتيال إسماعيل منية في طهران حدثت عشية بدء مفاوضات مع الحركة التي يتزعمها، واغتيال السيد المهام حسن نصر الله حدث يوم وافق حزبه على استقبال وفد القاص، واغتيال خلقه السيد صفى الدين جاهد بعد يوم واحد من تفويضه رئيس مجلس النواب اللبناني في الشروع بمفاوضات إيقاف القتال من هذه الزاوية، من زاوية رغبة الكيان الصهيوني لخلق خطاب يدعو إلى السلام يمكن فراهة التهديدات التي وجهها أركان هذا الكيان إلى العراق والتبويضات التي قاموا بها والتي تضي توجيه ضربة إلى الدامل العراقي فيانظر إلى سلسلة الجرائم تلك وتفويضها يمكن الجزم بأن دافع التهديدات الموجهة للعراق خلال السنة الماضية هو الدور الذي لعبه العراق خلال السنة الماضية عريباً وإقليمياً ودولياً في سعيه الحثيث لإيقاف مسلسل الدم، وهو أمر لا يروق لجرم الحرب في مثل أبيب.

#### بغداد، الصباح

#### أكدت لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام النيابية

أن قانون حق الحصول على المعلومة سيرضي جميع الأطراف، وقررت اللجنة الاستثناس بإراء الخبراء والمختصين، وعقدت ورش عمل عدة بشأنه، وأضاف أن اللجنة استضافت في مقرها عدداً من اللجان البرلمانية والنواب ومعتلي الأجهزة الأمنية وعدداً من الوزارات، وتسلّمت منهم المقترحات والملاحظات التي من شأنها تعزيز رصانة القانون، وانتهت بالتصويت على الفقرات والمواد التي توصلت إليها في ورش العمل

#### بغداد، صباح

#### أعلنت وزارة الصحة عن توجيه إنشاء قاعدة بيانات وطنية

للتسجيل حالات التسمم وتعاطي المخدرات لتوفير العلاج لها، مدير دائرة الطل العدي الدكتور زيد علي عباس قال لـ الصباح: إن الدائرة استحصالت المواظف الأولية على إنشاء بتايبة جديدة وتحويلها مركز متطور يهدف إلى تحسين جودة الخدمات الطبية الحديثة من خلال تحديث البنية التحتية بمساحات واسعة تتناسب مع متطلبات الأقسام على وفق

#### بغداد، صباح

#### أعلنت وزارة الصحة عن توجيه إنشاء قاعدة بيانات وطنية

للتسجيل حالات التسمم وتعاطي المخدرات لتوفير العلاج لها، مدير دائرة الطل العدي الدكتور زيد علي عباس قال لـ الصباح: إن الدائرة استحصالت المواظف الأولية على إنشاء بتايبة جديدة وتحويلها مركز متطور يهدف إلى تحسين جودة الخدمات الطبية الحديثة من خلال تحديث البنية التحتية بمساحات واسعة تتناسب مع متطلبات الأقسام على وفق

#### بغداد، صباح

#### أعلنت وزارة الصحة عن توجيه إنشاء قاعدة بيانات وطنية

للتسجيل حالات التسمم وتعاطي المخدرات لتوفير العلاج لها، مدير دائرة الطل العدي الدكتور زيد علي عباس قال لـ الصباح: إن الدائرة استحصالت المواظف الأولية على إنشاء بتايبة جديدة وتحويلها مركز متطور يهدف إلى تحسين جودة الخدمات الطبية الحديثة من خلال تحديث البنية التحتية بمساحات واسعة تتناسب مع متطلبات الأقسام على وفق

## قاعدة بيانات وطنية لتسجيل حالات التسمم وتعاطي المخدرات

#### بغداد، صباح

أعلنت وزارة الصحة عن توجيه إنشاء قاعدة بيانات وطنية لتسجيل حالات التسمم وتعاطي المخدرات لتوفير العلاج لها، مدير دائرة الطل العدي الدكتور زيد علي عباس قال لـ الصباح: إن الدائرة استحصالت المواظف الأولية على إنشاء بتايبة جديدة وتحويلها مركز متطور يهدف إلى تحسين جودة الخدمات الطبية الحديثة من خلال تحديث البنية التحتية بمساحات واسعة تتناسب مع متطلبات الأقسام على وفق

#### بغداد، صباح

أعلنت وزارة الصحة عن توجيه إنشاء قاعدة بيانات وطنية لتسجيل حالات التسمم وتعاطي المخدرات لتوفير العلاج لها، مدير دائرة الطل العدي الدكتور زيد علي عباس قال لـ الصباح: إن الدائرة استحصالت المواظف الأولية على إنشاء بتايبة جديدة وتحويلها مركز متطور يهدف إلى تحسين جودة الخدمات الطبية الحديثة من خلال تحديث البنية التحتية بمساحات واسعة تتناسب مع متطلبات الأقسام على وفق

#### بغداد، صباح

أعلنت وزارة الصحة عن توجيه إنشاء قاعدة بيانات وطنية لتسجيل حالات التسمم وتعاطي المخدرات لتوفير العلاج لها، مدير دائرة الطل العدي الدكتور زيد علي عباس قال لـ الصباح: إن الدائرة استحصالت المواظف الأولية على إنشاء بتايبة جديدة وتحويلها مركز متطور يهدف إلى تحسين جودة الخدمات الطبية الحديثة من خلال تحديث البنية التحتية بمساحات واسعة تتناسب مع متطلبات الأقسام على وفق

#### بغداد، صباح

أعلنت وزارة الصحة عن توجيه إنشاء قاعدة بيانات وطنية لتسجيل حالات التسمم وتعاطي المخدرات لتوفير العلاج لها، مدير دائرة الطل العدي الدكتور زيد علي عباس قال لـ الصباح: إن الدائرة استحصالت المواظف الأولية على إنشاء بتايبة جديدة وتحويلها مركز متطور يهدف إلى تحسين جودة الخدمات الطبية الحديثة من خلال تحديث البنية التحتية بمساحات واسعة تتناسب مع متطلبات الأقسام على وفق

#### بغداد، صباح

أعلنت وزارة الصحة عن توجيه إنشاء قاعدة بيانات وطنية لتسجيل حالات التسمم وتعاطي المخدرات لتوفير العلاج لها، مدير دائرة الطل العدي الدكتور زيد علي عباس قال لـ الصباح: إن الدائرة استحصالت المواظف الأولية على إنشاء بتايبة جديدة وتحويلها مركز متطور يهدف إلى تحسين جودة الخدمات الطبية الحديثة من خلال تحديث البنية التحتية بمساحات واسعة تتناسب مع متطلبات الأقسام على وفق

#### بغداد، صباح

أعلنت وزارة الصحة عن توجيه إنشاء قاعدة بيانات وطنية لتسجيل حالات التسمم وتعاطي المخدرات لتوفير العلاج لها، مدير دائرة الطل العدي الدكتور زيد علي عباس قال لـ الصباح: إن الدائرة استحصالت المواظف الأولية على إنشاء بتايبة جديدة وتحويلها مركز متطور يهدف إلى تحسين جودة الخدمات الطبية الحديثة من خلال تحديث البنية التحتية بمساحات واسعة تتناسب مع متطلبات الأقسام على وفق

## افتتح (790) نموذجية منها في عموم المحافظات السوداني: المدارس الجديدة ستسهم بحل مشكلة الاكتظاظ والدوام الثلاثي



السوداني خلال افتتاحه عبر دائرة تلفزيونية المدارس الجديدة

مدرسة ضمن مشروع الاتفاق العراقي الصيبي، من المشاريع المهمة التي عمدت عليها الحكومات، والتي نفذت بتصاميم نموذجية حديثة، ستسهم في معالجة مشكلة الاكتظاظ والدوام الثلاثي، وأن من المزمع إنجاز (210) مدارس، المتبقية ضمن هذا المشروع خلال شهرين.

وأكد، أن الحكومة تسلمت مشروع الألف مدرسة، وكانت نسب الإنجاز محدوداً (18) بالمئة، وتم وضع ضمن إنجازها 1000 مدرسة، وذلك بحضور وزير التربية والتعليم، وحرس على تنفيذ وفق المواصفات المميزة، وضمن توزيع جغرافي صحيح، شاملاً على مضي الحكومة لإكمال كل مشاريع البنية التحتية للمدارس، بضمنها مشروع (1) الخاص بوزارة التربية.

وأعلن رئيس الوزراء، بحسب البيان، أن رئيس الوزراء، افتتح عبر دائرة تلفزيونية، (790) مدرسة نموذجية في عموم المحافظات، تم تنفيذها عن طريق الأمانة العراقية للصيانة والتعمير، وذلك بحضور وزير التربية والتعليم، وبارك السوداني، بحسب البيان، هذا الإنجاز، ولتمن كل الجهود المبذولة في هذا المشروع، لاسيما التي بذلت في هذا المشروع، لاسيما الجهد الهندسي في الأمانة العراقية للصيانة والتعمير، ضمن برنامج حكومي يهدف إلى الارتقاء بواقع التربية والتعليم.

### بغداد: الصباح

ذكر بيان لكتبة، تلقته الصباح، أن رئيس الوزراء، افتتح عبر دائرة تلفزيونية، (790) مدرسة نموذجية في عموم المحافظات، تم تنفيذها عن طريق الأمانة العراقية للصيانة والتعمير، وذلك بحضور وزير التربية والتعليم، وبارك السوداني، بحسب البيان، هذا الإنجاز، ولتمن كل الجهود المبذولة في هذا المشروع، لاسيما التي بذلت في هذا المشروع، لاسيما الجهد الهندسي في الأمانة العراقية للصيانة والتعمير، ضمن برنامج حكومي يهدف إلى الارتقاء بواقع التربية والتعليم.

## خلال زيارته ناحية «كوير» في نينوى المشهداني يؤكد أهمية الشراكة بين جميع الأطراف



المشهداني خلال زيارته ناحية كوير في نينوى

### بغداد: الصباح

المقدمة للنجاح، والمناطق المحيطة بها، بما يعكس جهود الحكومة في تحسين مستويات المعيشة، وتلبية احتياجات المواطنين.

وأشاد المشهداني، بحسب البيان، بالتعاون بين الحكومة المحلية والعشائر، في تعزيز الاستقرار الأمني، الذي يعد من أهم وأكبر التحديات التي تواجهها المنطقة، مؤكداً أهمية الشراكة بين جميع الأطراف، لتحقيق الأهداف المشتركة.

وقال المشهداني إن مجلس النواب سوف يدعم جميع المحافظات من نوع يوم يجمع الكوادر والقدرات من العراق والكويت واليمن والولايات المتحدة والولايات المتحدة والولايات المتحدة والولايات المتحدة.

## بهدف بحث جدول التشريعات والتشريعات المقبلة اجتماع مرتقب لرؤساء الكتل النيابية

والقوانين التي ستجري مناقشتها خلال ما تبقى من تهيئة الفصل التشريعي الحالي، الذي لم يتبق منه سوى أسبوعين.

وأشار إلى أن الدستور يسمح لهيئة الرئاسة بدعوة المجلس إلى جلسات استثنائية في حال إرسال الحكومة لجدول الموازنة، لكن هذا الإجراء لم يحدث سابقاً في الشهور الأخيرة من العام الحالي، منوهاً بأن الاجتماع يأتي في ظل تأخر انعقاد الجلسات، مما أثار ضلالات بشأن إمكانية تعديل الفصل التشريعي من جانبه بين عضو اللجنة القانونية محمد الحفاجي

### بغداد: شبعا رشيد

من المزمع أن تعقد هيئة رئاسة البرلمان اجتماعاً مع رؤساء الكتل لبحث جدول أعمال المجلس للأيام المقبلة، ووضع خارطة طريق للتشريعات والجلسات المتبقية قبل انتهاء الفصل التشريعي الحالي.

وقال عضو اللجنة المالية جمال كوجر لـ الصباح: إن الاجتماع المزمع عقده اليوم الأحد، ستناول تحديد جدول الجلسات

## مباحثات بين العراق ومصر استعداداً لعقد اللجنة المشتركة



السفير العراقي مع مساعد وزير الخارجية المصري

### القاهرة: إسراء خليفة

بحث سفير العراق في القاهرة، ومندوبه الدائم لدى جامعة الدول العربية الدكتور فحمان طه خلف الجنابي، مع مساعد وزير الخارجية المصري للشؤون العربية إيهاب فهمي، ومساعد وزير الخارجية المصري لشؤون إيهاب فهمي، مساح، كلا على حدة، الأمور اللوجستية لعقد اللجنة العراقية المصرية على مستوى رؤساء وزراء الدولتين، التي ستقام في بغداد نهاية شهر كانون الثاني من العام 2025.

وقال الجنابي، إن الصباح: إن الطرفين يعثا مجلس للملت ذات الاهتمام المشترك، ويتم استعراض الرؤى بشأن عدد من القضايا العربية والدولية، لاسيما ما يحدث في الشرق الأوسط والاعدادات السياسية في فلسطين وإثبات، كما تمت مناقشة ملفات التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين، فضلاً عن التباحث بشأن آليات عمل اتفاقية التعاون الثلاثي بين العراق ومصر والأردن، في غضون ذلك، بحث سفير العراق في القاهرة، مع مدير معهد الدراسات الديبلوماسية المصرية ياسر علوي، تبادل الخبرات في مجالات التدريب الديبلوماسي، وقال الجنابي إن اللقاء ناقش سبل تعزيز التعاون الثنائي بين العراق ومعهد الدراسات الديبلوماسية المصرية بما يسهم في تطوير القدرات الديبلوماسية والتدريب للعلماء في السلك الديبلوماسي، وأشار الجنابي، إلى أن الاجتماع أكد على أهمية تعيل تبادل الخبرات في مجالات التدريب الديبلوماسي، فضلاً عن تعزيز التواصل بين المؤسسات الأكاديمية والديبلوماسية في البلدين الشقيقين.

وأعرب سفير العراق في القاهرة، عن تقديره للدور البارز الذي يقوم به معهد الدراسات الديبلوماسية في إعداد الملاكات الديبلوماسية، وتطوير برامج التدريب المتقدمة، منبداً على تفعله إلى تعزيز التعاون بين الجانبين بما يحقق الأهداف المشتركة من جانبه، أكد علوي استعداد المعهد لتقديم الدعم والمساندة لتعزيز الشراكة مع العراق في مجالات التدريب والتعليم الديبلوماسي.

## الهجرة والمهجرين: العراق استقبل أكثر من 6 آلاف عائلة لبنانية

فرعا في المحافظات لجمع التبرعات من أصحاب الموكب والأهالي وإرسالها إلى العوائل اللبنانية في سوريا، إلى جانب إرسال ست قوافل مساعدات ومواد إغاثية إلى النازحين اللبنانيين في سوريا بحمولة تجاوزت 2000 طن، تضمنت مواد طبية ومواد غذائية.

وبين البديري، أن المورد الأخير من لجان الإغاثة، تمثل بتقديم المساعدات في سوريا، إذ تم افتتاح مطبخ خاص هناك يقدم ثلاث وجبات طعام، فضلاً عن مستشفى ميداني قدم الخدمات الطبية والعلاجية لأكثر من 23 ألف مواطن لبناني، فضلاً عن توزيع المواد الغذائية البهاة وحبب الأطفال وجميع المستلزمات التي يحتاجون إليها مع انخفاض درجات الحرارة.

في ذلك، قال فريق الإعلام الحكومي في بيان صحفي أطلعت عليه الصباح، إنه انطلاقاً من واجب الأخوة والتضامن، والالتزام بالشفقة، وتقديراً لتوجهات رئيس مجلس الوزراء باستفاد العهد الحكومي العالجه بهدف التخفيف من معاناة الأشقاء ودعمهم في تجاوز هذه المحنة، وصلت آلاف الأطنان من المواد الإنسانية والإغاثية والعدائية والطبية المتوخمة إلى لبنان.

وتابع، أن هذا الدعم يأتي تأكيداً على عمق الروابط الأخوية التي تجمع حكومتين وشعبي البلدين، وتجسيدا لتقييم الإنسانية التي تربط بينهما.



تقديم وجبات الطعام للعوائل اللبنانية في مدينة الزايرين بكرملا تصوير: أحمد جبار

إن عدد الضيوف اللبنانيين القادمين إلى العراق بدأ ينخفض، إذ كانت الوجهة الأولى مغادرة لبنان كبيرة حينها وتم استقبال حديثاً إلى العراق بدأ يقل مقارنة بالوجهة الأولى.

في غضون ذلك، ذكر مدير قسم الإعلام في الهيئة العيسامية المقدسة في البديري لـ الصباح، أنه تلبية لتداء الرحمة بالشرى العتبة العيسامية المقدسة تشكيل لجان

### بغداد: إسراء السامرائي كريلاء المقدسة: جئنا الأسيدي

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن استضافة البلاد 6 آلاف و623 عائلة لبنانية، وبينما أكدت العديد من الجهات المعنية تواصل الجهود لجمع التبرعات لإغاثة المتواجدين على الأراضي السورية والداخل اللبناني، أعلن فريق الإعلام الحكومي، أمس السبت، وصول آلاف الأطنان من المواد الإنسانية والإغاثية والعدائية والطبية المتوخمة إلى لبنان.

وقال الوكيل الإداري في الوزارة، كريم التوري، لـ الصباح: إن «الوزارة استقبلت منذ بدء الأزمة اللبنانية والاعتداء الصهيوني، 6 آلاف و623 عائلة لبنانية مسجلة ببياناتهم ضمن إحصائيات خاصة بهم كضيوف، وتمت تهيئة جميع احتياجاتهم وتوزيعهم بين المحافظات لاسيما في محافظتي التلخيف وكربلاء، في حين يتوزع آخرون منهم باقي المحافظات.

وأكد التوري، أن أغلب العوائل اللبنانية حصلت على احتياجاتها الخاصة كضيوف التوري، من المبالغ المخصصة من الحكومة الاتحادية التي تجاوزت الـ 3 مليارات دينار لمساعدة الضيوف اللبنانيين الذين يقطنون داخل العراق حصراً، إن جانب المساعدات الخاصة بالقطاعات الدولية وغيرها.

وأردف وكيل وزارة الهجرة والمهجرين قائلاً:

## تضم 7 عناصر بينهم مايسمي «أمير قاطع كردستان»

## الأمن الوطني يحبط مخططاً إرهابياً لاستهداف كركوك

### بغداد: الصباح

أحبط جهاز الأمن الوطني، مخططاً إرهابياً خطيراً، كان يستهدف محافظة كركوك، منبداً تمكنت استخبارات الحشد الشعبي من ضبط 175 ألف حبة كيناجون في الأتار.

وقال المتحدث باسم جهاز الأمن الوطني أرشد الحاكم في بيان صحفي أنه بعملية نوعية وإستباقية وبمعلومات استخباراتية، تم إحباط مخطط إرهابي خطير في محافظة كركوك كان ينوي استهداف مواقع حكومية وشخصيات

### بغداد: الصباح

لإرباك الوضع السلمي في المحافظة، لافتاً إلى أن مفارز الأمن الوطني في كركوك وبالتنسيق مع المديرية العامة لجهاز الأسيدي في السليمانية، تمكنت من تفكيك شبكة تنتمي إلى عصابات داعش تضم 7 عناصر إرهابية، بينهم ما يسمى أمير قاطع كردستان بداعش الكتي أزد شاذي.

وأضاف أن عملية الداهمة أسفرت عن انتعاش أحد الإرهابيين بعد محاصرتهم، وتم ضبط استمارة اتماء إلى العصابات الإرهابية ويريد تواصل وكتب تحمل الفكر التكفيري وأجهزة ومعدات ومطائرة مسيرة، منوهاً بأن



جهود بطولية يقوم بها جهاز الأمن الوطني في ملاحقة الإرهابيين

«حسبة الملقى القبض عليهم في محافظة كركوك بلغت 50 إرهابياً صدرت بحقهم أحكام قضائية مختلفة، وفي عملية أخرى، نفذت قوة من استخبارات الحشد الشعبي، ضم الأسيدي، بالتعاون مع مديرية مكافحة المخدرات في المحافظة، وبيسناد من قوة لواء 13 الطوف، الفوج الرابع، عملية إلقاء القبض على المتهم المدعو ع-س، وتمكنت من ضبط 175 ألف حبة مخدرة من نوع كيناجون بحوزة المتهم، بالإضافة إلى مسدس تركي عيار 9 ملم، تم العثور عليه داخل إطار عجلة نوع جارجر.



## المشهداني لـ «الصباح»: ندعم توجهات الحكومة لمواجهة التهديدات حراك عراقي دولي لإجهاض النوايا الصهيونية العدوانية

يعقد مجلس جامعة الدول العربية، اليوم الأحد، اجتماعاً طارئاً على مستوى المندوبين الدائمين وذلك بناء على طلب العراق مناقشة التهديدات الصهيونية، وبينما وجهت وزارة الخارجية رسائل إلى الجهات الدولية وعلى رأسها مجلس الأمن لتطويق وإجهاض النوايا الصهيونية واكاديبها الساعية لتوسيع الصراع، أكد رئيس مجلس النواب الدكتور محمود المشهداني دعم توجهات الحكومة العراقية في ما يتعلق بالحرب والسلام والتهديدات التي تتعرض لها البلاد، مشدداً على أن العراق ورغم سعيه للسلام إلا أنه لا يهاب التهديدات.



السوداني يبحث في اجتماع طارئ للمجلس الوزاري للأمن الوطني عقد مؤخراً الأوضاع الأمنية على المستوى الإقليمي والدولي

● بغداد: حازم محمد حبيب  
ومهند عبد الوهاب وعصر عبد الحفيظ  
وشيماء رشيد  
● القاهرة: إسراء خليفة

وقال المشهداني في حديث خاص لـ «الصباح» إن مجلس النواب حدد يوم غد الاثنين موعداً لمقعد جلسة مناقشة التهديدات الصهيونية، مرجحاً أن يكون جزءاً من الجلسة علنياً والآخر سرياً. وأضاف، أن مجلس النواب يمثل للشعب ولا يهاب تلك التهديدات ولا يقلل بالاعتداء على سيادة العراق بأي شكل من الأشكال، وستخذل الإجراءات والخطوات ضمن المسارات القانونية والدبلوماسية ودعم الحكومة خصوصاً بهذا الانضمام، مشيراً إلى أن البرلمان سيستخدم كل الإمكانات في فتح حوارات وقنوات تواصل مع الدول المؤثرة لتجنب العراق أي اعتداء أو المساس بأمنه.

وكان النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن الفندلاوي، أكد في وقت سابق، أن الانضمام الصهيوني للعراق جاء بعد تأثر الجهود الدبلوماسية الفاعلة في المحافل الإقليمية والدولية، فيما أشار إلى أن الشكوى الصهيونية ضد العراق والعدوان على نوايا لاستهتافه تثبت تنقض الكيان للدواء والدمار في المنطقة.

وأضاف في بيان، إن الاحتلال الصهيوني لا يحترم أي قرارات مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة، وما ارتكابه لجرائم الإبادة والتعجير والحصار إلا شاهد على نفاقه، محملاً في الوقت ذاته والشك على مسؤولية أي محاولة صهيونية بتوسيع العدوان في المنطقة بعد استفادها حق (الفيوض) ضد قرار مجلس الأمن القاضي بالإيقاف الفوري للحرب.

### الجامعة العربية

في غضون ذلك، قال الأمين العام المساعد للجامعة العربية السفير حسام زكي، إن مجلس جامعة الدول العربية يقدّم اليوم الأحد اجتماعاً طارئاً على مستوى المندوبين الدائمين برئاسة اليمن وذلك بناء على طلب العراق. وأوضح زكي، أن الأمانة العامة للجامعة العربية تلتفت طلباً رسمياً من العراق بقدم الاجتماع لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى المندوبين الدائمين وسيناقش مذكرة رئيس مجلس الأمن الدولي بشأن ادعاءات الاحتلال الصهيوني بزيادة وقسرة وشدة الهجمات عليه عبر الأراضي العراقية منذ أيلول الماضي، والهادفة لجزء من المنطقة إلى حرب إقليمية أوسع وتهديدات الكيان الموجهة للعراق.

وتعبّراً على جلسة اليوم الأحد في الجامعة العربية، قال عضو لجانة الأمن والدفاع النابية جواد البوابي، إن دعوة العراق لجامعة الدول العربية لإجتماع طارئ في حقّه في الدفاع عن أرضه يوجه إلى اعتداءات قد تتطاول من قبل الكيان الصهيوني، كون العراق دولة ذات سيادة وطنية ولا يسمح بأن تطالّه أي اعتداءات من قبل أي دولة، كما أن له الحق في الدفاع عن أرضه.

وأضاف، إن هذه الدعوى للإجتماع الطارئ من شأنها أن تضع حدوداً للكيان الصهيوني، إضافة إلى أن العراق أبلغ جامعة الدول العربية بكل ما قد يمارسه الكيان الصهيوني من انتهاكات جديدة بحق كل الدول العربية، لذلك كان العراق سيقاً لادعوة الاجتماع الطارئ للجامعة العربية لكي يتخذ القرار بشكل جماعي من قبل الجامعة، وهي خطوة إيجابية وسياسة للعراق في تطويق احتمالية نوايا الكيان الصهيوني في التوسّع بالاعتداءات.

من جانبه، قال عضو لجانة الخدمات النابية علاء مسكر، في حديث لـ «الصباح» إن تعامل العراق وفق القوانين الدولية، خطوة بالالتزام الصحيح، كونها توثق خطوته واتخاذ القرارات اللازمة بشأن مشاركة الجامعة العربية وتوجيه رسائل للامم بأن توجهات العراق ليست عدوانية ضد أي دولة ولكنه يطرح إلى أن تدعم المنطقة بالاستقرار والأمنية والعلاقات المشتركة بين أعضاء الجامعة العربية والدول الإقليمية. وأوضح، إن دعوة العراق تأتي في توقيت مهم تُرمّز به المنطقة، وهو يوم من أول الدول العربية السبقية لدعوة الاجتماع الطارئ ضد الكيان الصهيوني والاعتداءات التي يمارسها على أرضي لبنان وجزءاً من المنطقة، لذلك هذه الدعوة للإجتماع الطارئ تأتي متناغمة في توقيت جيد لإبلاغ رسالة لأعضاء الجامعة العربية تنوِّق إلى نوايا مسببة للكيان الصهيوني للاعتداء على الأراضي العراقية.

### رسائل عراقية

في غضون ذلك، وجهت وزارة الخارجية رسائل رسمية إلى مجلس الأمن والأمم المتحدة للامم

المتحدة، والجامعة العربية، ومنظمة التعاون الإسلامي، رداً على تهديدات الكيان الصهيوني بالاعتداء على العراق. وأكدت الوزارة في رسائلها، التي صدرت في بيان تلقته «الصباح» أمس السبت، أن العراق يمدّ ركيزة للاستقرار الوضع، لافتاً إلى أن هجيات وتهديدات واضحة من قبل الكيان الصهيوني.

وأشار، إلى أن الحكومة اتخذت خطوات داخلية وخارجية بشأن تهديدات الكيان الصهيوني، مبشراً أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه القوات المسلحة بإتخاذ إجراءات بحق من يشنّ هجمات باستخدام الأراضي العراقية. وأكد، أن الحكومة العراقية لا تريد الحرب، وسياستها إبعاده عن البلاد، مضيفاً أن الحكومة العراقية مستمرة في اتصالها مع العديد من العواصم الغربية المؤثرة لوقف الهجوم على العراق.

وأشارت الرسائل العراقية، إلى أن رسالة الكيان الصهيوني إلى مجلس الأمن تمثل جزءاً من سياسة منهجية لخلق مزاعم ورائع بهدف توسيع رقعة الصراع في المنطقة، وشددت الوزارة على أن لوجه العراق إلى مجلس الأمن يأتي انطلاقاً من حرصه على أداء المجلس بدوره في حفظ السلم والأمن الدوليين، وضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لوقف العدوان الصهيوني في قطاع غزة ولبنان، والزام الكيان الصهيوني بوقف العنف المستمر في المنطقة والكف عن

إطلاق التهديدات. وأوضحت الوزارة، أن العراق كان حرصاً على ضبط النفس في ما يتعلق باستخدام أجهاته لاستهداف دول الجوار، مؤكداً أهمية تدخل المجتمع الدولي لوقف هذه السلوكيات العدوانية، التي تشكل انتهاكاً صارخاً لمبادئ القانون الدولي.

وأكدت الرسائل أيضاً، أن العراق يدعو إلى تضاهر الجهود الدولية لإيقاف التصعيد الصهيوني في المنطقة وضمان احترام القوانين والمواثيق الدولية، بما يتسهم في تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، وتابع، أن العراق قد طلب تميم الرسالة على الدول الأعضاء وإيداعها كوثيقة رسمية لدى المنظمات المعنية.

وإيداعها كوثيقة رسمية لدى المنظمات المعنية.

### حديث الوزير

من جانبه، قال نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الخارجية فؤاد حسين، في كلمته خلال أعمال المنتدى الخامس للسلام والأمن في الشرق الأوسط (ميسن 2024) الذي تقيمه الجامعة الأميركية في هيوستن، إن المنطقة تحت النار والعراق جزء من المنطقة ونحن قلقون على الوضع، لافتاً إلى أن هجيات وتهديدات واضحة من قبل الكيان الصهيوني. وأشار، إلى أن الحكومة اتخذت خطوات داخلية وخارجية بشأن تهديدات الكيان الصهيوني، مبشراً أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه القوات المسلحة بإتخاذ إجراءات بحق من يشنّ هجمات باستخدام الأراضي العراقية. وأكد، أن الحكومة العراقية لا تريد الحرب، وسياستها إبعاده عن البلاد، مضيفاً أن الحكومة العراقية مستمرة في اتصالها مع العديد من العواصم الغربية المؤثرة لوقف الهجوم على العراق.

### البرلمان العربي

هذا وأدان البرلمان العربي تهديدات الكيان الصهيوني بضرب العراق، وذكر في بيان تلقته «الصباح»، أن البرلمان العربي أدان بأشد العبارات تهديدات كيان الاحتلال الصهيوني بضرب جمهورية العراق، مؤكداً دعمه التام لسيادتها وأمنها واستقرارها وعدم التدخل في شؤونها الداخلية تحت أي ذريعة. ودعا البرلمان العربي، بحسب البيان، المجتمع الدولي ومؤسساته والدول الفاعلة فيه إلى الضغط على كيان الاحتلال وضبط خطته التي تهدف إلى جز المنطقة ككل إلى حرب إقليمية تصف بالأمن والاستقرار في المنطقة.

### مذكرة قبض دولية

وفي موضوع ذي صلة مع بلف التهديدات الصهيونية، أبدى أعضاء مجلس النواب وسياسيون وأعضاء البرلمان العربي تهديدات الكيان الصهيوني بضرب العراق، وذكر في بيان تلقته «الصباح»، أن البرلمان العربي أدان بأشد العبارات تهديدات كيان الاحتلال الصهيوني بضرب جمهورية العراق، مؤكداً دعمه التام لسيادتها وأمنها واستقرارها وعدم التدخل في شؤونها الداخلية تحت أي ذريعة. ودعا البرلمان العربي، بحسب البيان، المجتمع الدولي ومؤسساته والدول الفاعلة فيه إلى الضغط على كيان الاحتلال وضبط خطته التي تهدف إلى جز المنطقة ككل إلى حرب إقليمية تصف بالأمن والاستقرار في المنطقة.

### وزير الخارجية: الحكومة اتخذت خطوات داخلية وخارجية بشأن تهديدات الكيان الصهيوني ورئيس الوزراء وجه القوات المسلحة بإتخاذ إجراءات بحق من يشنّ هجمات باستخدام الأراضي العراقية

### النائب الأول لرئيس مجلس النواب: الاحتلال الصهيوني لا يحترم أي قرارات مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة وما ارتكابه لجرائم الإبادة والتعجير والحصار إلا شاهد على نفاقه

### الأمن والدفاع النيابية

إلى ذلك، أكدت لجنة الأمن والدفاع النيابية، في العراق ورقيب عن كتب تهديدات الكيان الصهيوني، مشددة على أن القوات العراقية قادرة على التصدي لأي اعتداء محتمل، وذلك بفضل خبراتها القتالية واستعدادها لحماية سيادة البلاد.

عضو لجنة الأمن والدفاع على البندوي، قال في حديث لـ «الصباح» إن تهديدات الكيان الصهيوني للعراق ليست مفاجئة، خاصة بعد عدوانه على غزة ولبنان وإيران، وبعالاته صهيونية دائرة الحرب في المنطقة. لكنه أشار إلى أن العراق يمتدح بوضع مختلف، إذ يمتلك قوة متمرسية في القتال، تشمل مختلف الحشد الشعبي ووحدات الدفاع والأمن الداخلي، مما يعزز قدرته على الردع.

وأكد البندوي، أن التحالف الدولي يجب أن يلعب دوراً في منع أي اعتداءات على العراق، ليسياً في ظل وجود اتفاقية استراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية تنص على حماية الأجواء العراقية ومنع استخدامها للاعتداء على دول الجوار. وأوضح أن الحكومة العراقية أدت ليقول التحالف الدولي بضرورة الضغط على جميع الدول، بما فيها الكيان الصهيوني، لعدم انتهاك البصيرة العراقية. وأشار، إلى أن العراق يختلف جغرافياً عن الدول التي تعرضت لاعتداءات الكيان الصهيوني، إذ لا يوجد حدوداً مباشرة معه، لكن التهديدات قد تأتي عبر العائلات والمواصلات، وهو ما يتعدى الاستعدادات الحالية. وشدد البندوي على أن أي محاولة لغزو سيادة العراق ستواجه برداً قوياً وجهات جديدة ضد هذا المعتدي.

تفوتت حفياتها جديدة، ويشأن المذكرة الدولية بانسبة للتعلم الفلسطيني بمثابة انتصار منطوي واعتبارياً يمنح فضيلته شهادة (المظلومية) التي تبرر حق إزالة الظلم وتقرير المصير.

عضو مجلس النواب جاسم العلوي، قال في حديث لـ «الصباح»: إن مذكرة قبض التي أصدرتها المحكمة الجنائية الدولية تعد خطوة إيجابية تحسب للمحكمة والدول التي وقفت إلى جانب القرار وهددت بالاعتقال (نتنياهو) وزير دفاعه السابق (غالانت) في حال وجودهما على أراضيها. مؤكداً أن العراق يقف دليماً ضد أي اعتداء يمس بالبلاد العربية ويطالب بوقف الانتهاكات التي تحصل جراءه.

وأمر العلوي بنهائيتها، بأن تكون هناك خطوات أكثر جرأة من هذا القرار بحق من اعتدى على البلدان وشموها دون أي واغ ضمير، وأن تحسب الحكومات العربية في إصدار مذكرات مماثلة ما أصدرته المحكمة الجنائية بحق رئيس حكومة الكيان الغائب، فيما عدّ عضو المحكمة السياسية لكثلة منتصرون النيابية الدكتور على مزهر العموري، قرار المحكمة الجنائية الدولية القاضي بإصدار مذكرة قبض بحق بنيامين نتنياهو، خطوة شجاعة لتحقيق العدالة وإنصاف ضحايا العدوان في غزة ولبنان واليمن.

وقال العموري لـ «الصباح» إن مثل هذا القرار هو انتصار لمصلحة وطوفان الأفضى التي أظهرت مقاومة الشعب الفلسطيني ومردود المقاومة في الشرق الأوسط ضد الاحتلال الصهيوني، وأكد أن هذا القرار يمثل تحولاً تاريخياً ووبداية النهاية للكيان الصهيوني، الذي ارتكب جرائم مرعبة بحق الشعوب العربية والإسلامية، مشيراً إلى أن العدالة الدولية بدأت تأخذ خطوات فعلية لحجاسية الجرمين. ودعا العموري، المجتمع الدولي إلى تحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والعمل الجاد على تنفيذ المذكرة وملاحقة مرتكبي جرائم الحرب، دعماً للشعوب المظلومة وتحقيقاً للعدالة المنشودة.

### بيانات تأكيد

وكان رئيس ائتلاف دول القانون، نوري المالكي، قال في بيان سابق إن قرار المحكمة الجنائية الدولية بإصدار مذكرات اعتقال بحق رئيس حكومة الكيان الغائب وهو وزير الدفاع الجليلي السابق غالانت، تعد خطوة مصححة جسدياً على طريق العدالة وإنصاف ضحايا العدوان والظلمين. وأكد المالكي، أن إصدار القرار من المحكمة يمثل ضرورة دولية ضد الكيان الصهيوني وكل الدول التي اعانته، على جرأته ضد الإنسانية في غزة وجنوب لبنان وسوريا. كما رخص الأمن العام بحركة مصائب أولي الحق الشيخ قبض الخزعلي، بقرار المحكمة الجنائية الدولية، وقال في توقيتية على حسابا في منصة (X) بأنها «الصباح»: نحين الجهود الدولية المخلصة التي أسفرت عن إصدار المحكمة الجنائية الدولية لإمر اعتقال رئيس حكومة العدو الصهيوني الجرم بنيامين نتنياهو وزير الدفاع السابق الجرم يوفأ غالانت بسبب ارتكابهم جرائم حرب، بقرار يوفأ غالانت بسبب من خلال حملات الإبادة الجماعية والمجازر والجرائم والانتهاكات الصهيونية التي تجاوزت كل الأعراف والقوانين الدولية.

### الشيخ قبض الخزعلي نحين الجهود الدولية المخلصة التي أسفرت عن إصدار المحكمة الجنائية الدولية لإمر اعتقال الجرم بنينامين نتنياهو وزير الدفاع السابق الجرم يوفأ غالانت بسبب ارتكابهم جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية

## أوامر لمتعاقدي تربية الرصافة الأولى



● بغداد، اسراء السامرائي

تسلم وزارة التربية الأوامر الإدارية الخاصة بالمتعاقدين الجدد (المقود) ضمن تربية الرصافة الأولى من وزارة المالية خلال الأسبوع الحالي. وقال مدير تربية الرصافة الأولى الدكتور فلاح القيسي الصباح: إن عدد المعينين ضمن درجات المقود المخصصة لتربية الرصافة الأولى يبلغ 2500 عدد.

وأوضح القيسي أنه سيتم بعد إصدار الأوامر الإدارية الخاصة بالمتعاقدين، توزيعهم بين المدارس بحسب حاجتها منها والتقاط الخاصة لكل مقدم لمناصفة أقره لأن التناقص توزع على أساس الحالة الاجتماعية والتعليم الدراسي والمعدل وسنوات التخرج، إلى جانب وجود امتيازات لأبناء المتعاقدين.

وبين أن الأسبوع الحالي سيتم استلام الأوامر الإدارية من وزارة المالية الخاصة بالمتعاقدين الجدد (المقود) لئلا يشاغلهم في المدارس.

## طرق ري حديثة في الديوانية



● الديوانية، عباس رضا الموسوي

كثفت مديرية الزراعة في محافظة الديوانية جهودها للتركيز على استخدام الطرق الحديثة التي بالتعاون مع منظمة (جاك) اليابانية عبر إنشاء جمعيات مستخدمي المياه. وقال مدير الزراعة في قضاء الدغارة، حامد حسن الشباني الصباح: إن البرنامج الزراعي الذي تبنته مديرية الزراعة بالتعاون مع منظمة (جاك) اليابانية بهدف إلى تحقيق وفرة في الإنتاج وارتفاع في الجودة باستخدام كميات مياه منخفضة عبر إنشاء عدد من جمعيات مستخدمي المياه. وتابع أن البرنامج يهدف إلى توفير المياه على التربة المحورية أو الثابت أو التثبيت للتغلب على مشكلة شح المياه باستخدام نحو 30 بلاطة من الكميات التي تستهلكها طرق الري التقليدية. وأشار إلى اتباع وسائل لإقناع الفلاحين بالأضداد على طرق الري الحديثة، منها قيام المديرية بزراعة نصف مساحة حقل أحد الفلاحين وترك الفلاح يزرع النصف الآخر، ليجد الفارق في كمية وجوده الإنتاج.

## تعاون تجاري

### بين النجف وأصفهان



● النجف الأشرف، حسين الكعبي

أبرمت غرفة تجارة النجف مذكرة تفاهم مع نظيرتها الإيرانية في محافظة أصفهان. وقال رئيس غرفة تجارة النجف جابر العديري بصريح لـ الصباح: إن إبرام المذكرة جاء خلال الزيارة التي قام بها وفد من غرفة تجارة النجف إلى أصفهان، للتحقق من إمكانية التعاون التجاري والصناعي بين البلدين في مجال تصنيع المواد البلاستيكية والمنتجات الزراعية وصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية، وبما يسبب وجود بعض الفوائد بالاستيراد والتصدير والتحويل المالي، تم التباحث في إمكانية التعاون الصناعي باقتصاد فتح فروع لبعض الأعمال في النجف، أو استقدام خبراء زراعيين لتطوير التقنيات التي يحتاجها القطاع في المحافظة. لاسيما مجال تقنيات الري الحديثة التي تبنتها المحافظة مؤخراً.

# قاعدة بيانات وطنية لتسجيل حالات التسمم وتعاطي المخدرات «بنية جديدة» وأنظمة إلكترونية» لتطوير الطبابة العادلة



● تكنولوجيا متقدمة في عمل الطبابة العادلة

مجموعة من التقنيات بالطبابة العادلة، الجناة، والتعزيم عن المفوقين، وحل القضايا وتحديث آلية كاتبة تقرير الطب العادل، والمصادر الأمنية لمنع عمليات التزوير العادلة المرتبطة بالهجرة وحوادث السير، واستخدام أحدث التقنيات في حل القضايا الجنائية المعقدة، والتحديات التي تواجه تقنية الحوض النووي وسبل حمايتها قانونياً.

## مركز متخصص لرصد الواقع البيئي في العاصمة

● بغداد، ولاء عامر

يعلن مجلس محافظة بغداد بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، إنشاء مركز متخصص لرصد الواقع البيئي في العاصمة، ضمن خطة شاملة لهذا المجال. وقال عضو المجلس محمد أمين بصريح لـ الصباح: إن مجلسه أعيد خطة بالتنسيق مع مديرية بيديات بغداد والجهات ذات العلاقة لتشخيص المشكلات البيئية التي تواجهها العاصمة، لوضع الحلول الملزمة لها، مشيراً إلى أن الخطة تتضمن إنشاء مركز متخصص متكامل بمثابة غرفة عمليات خاصة لرصد الواقع البيئي في العاصمة، من خلال تسلم بيانات من الوحدات الإدارية والقائمات بما شأن أي مخالفة بيئية في المناطق. ولتت وثلت أن المركز المذكور سيضم وضع منحنيات خاصة بالتعاون مع وزارة



تصوير، علي قسم

● جهود واسعة للحد من التلوث البيئي

## الصناعة لـ «الصباح»: عقود لتجهيز وزارات الدولة بالمنتجات الغذائية

● بغداد، جنان الأسدي

ضمن الجهود المبذولة حكومياً لدعم المنتج المحلي، وزارة الصناعة والمعادن لإبرام عقود مع جهات حكومية عدة، لتجهيزها بالمنتجات الغذائية المحلية الخفيفة.

وقال مدير الشركة العامة للمنتوجات الغذائية في الوزارة، حيدر شويح مزعل، لـ الصباح: إنه في الوقت الذي تتجه فيه الشركة على رفع طاقتها الإنتاجية ورفد الأسواق المحلية بالمنتجات الغذائية المحلية الصنع، تتجه بالترتيب من ذلك إلى إبرام عقود مع القطاعات الحكومية لتجهيزها بالمواد الغذائية كوزراتي الصحة والداخلية فضلاً عن الأرمن البولندي، إلى جانب جهات حكومية أخرى، مضيفاً أن تلك الجهات قدمت عروضها إلى المصانع التابعة إلى شركات الوزارة، لإسوة بتجهيزهم بمنتجات الألبان من معمل أبو غريب المتوقف منذ العام 2003.

وبين أن إبرام تلك العقود سيعزز من المنتج المحلي

الذي يحمل موصفات لا تتوفر في نظيره المستورد منها خضوعه لفحوصات الجهاز المركزي للتعبئة والسيطرة النوعية قبل البدء بمراحل الإنتاج ولحين الانتهاء منها، كما أن الفحوصات تكون مختبرية وبيولوجية، وفي حال مخالفتها يتم إتلاف المنتج بالكامل فضلاً عن احتواء المنتج المستورد على مواد حافظة والتي تشكل خطراً على صحة الإنسان إلى جانب أسعار المحلية المدعومة، علاوة على عدم استنزاف العملة الصعبة في عمليات الاستيراد. ونوه مزعل بأنه في حال زيادة الطلب على المنتجات المحلية ستكون هناك زيادة في الإنتاج، وبالتالي فستزداد الحاجة إلى الأيدي العاملة بهدف رفع الطاقات الإنتاجية لأي من معالم الشركة، مؤكداً حرص شركته على تحقيق الأمن الغذائي بتوفير المنتج المحلي وبمئة للمواطنين بأسعار مدعومة، فضلاً عن جودة المنتج الذي أمسى منافساً للمستورد، مؤكداً بأن معمل أبو غريب كان قد حصل العام 2015 على شهادة (الايرو الأسترالية) لجودة منتجاتها عالمياً.







أعلنت الهيئة العليا لتعداد العام للسكان والمساكن، أمس السبت، عن انتهاء المرحلة الثانية للتعداد، وبيّنت أن النتائج ستعلن الأسبوع الحالي، في وقت باركت فيه رئاسة مجلس النواب نجاح عملية تعداد السكان. كما أشاد صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق بجهود العراق في إجراء أول تعداد سكاني منذ عام 1997، وعُدته المنظمة الأممية خطوة رائدة في مسيرة التعايش الوطني والتنمية المستدامة. بينما ذكرت هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط أن ما تناقلته وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي عن حصول خروقات في عموم المحافظات خلال يومي التعداد "مبالغ فيه".

## الهيئة العليا: المرحلة الثانية انتهت ونتائجها خلال الأسبوع الحالي

# إشادة أممية وبرلمانية بنجاح عملية «تعداد السكان»

وأوضح، أنه ومن خلال الاستفادة من نتائج التعداد، ستكون الحكومة في وضع أفضل لتعديل أولويات تخصيص الموارد وتصميم برامج تستهدف تلبية احتياجات السكان بشكل أكثر فعالية. وأشار إلى أن نتائج التعداد ستكون أساساً حاسماً لصياغة ستراتيجيات التنمية المستقبلية من خلال توفير بيانات دقيقة عن السكان، ويمكن التعداد الحكومة من تخصيص الموارد بشكل أكثر كفاءة عبر القطاعات الرئيسية مثل الصحة والتعليم، والبنية التحتية. وأضاف هابرانيان، أن نتائج التعداد ستسهم في توجيه الجهود لمعالجة التحديات الحضرية، كما ستعزز البيانات قدرة الحكومة على توسيع الخدمات الاجتماعية، وتحسين الوصول إلى الإسكان وتنظيم الأسرة، وخلق فرص عمل تتماشى مع احتياجات السكان المتوسعين والمزدهرين، وأشار إلى أنه علاوة على ذلك، مع كون الشباب يمثلون نسبة كبيرة من السكان، ستكون البيانات أداة أساسية لتصميم برامج مستهدفة للتعليم.

### القانونية النهائية

في تلك الأثناء، أكدت اللجنة القانونية النهائية أن التعداد السكاني يمثل خطوة تنموية مهمة للعراقيين بعد غياب استمر 27 عاماً منذ آخر تعداد جرى في عام 1997، وأشارت إلى أن العملية واجهت تحديات ومشكلات عدة تتطلب معالجة جذرية لضمان إصدار بيانات دقيقة تعكس الواقع العراقي.

عضو اللجنة القانونية، محمد الخفاجي، أفاد في حديث لـ الصباح، بأن التعداد السكاني الذي بدأ أوجه مشهورين وتحديداً في الأول من أيلول، شهد مشكلات عديدة، أبرزها التوقيعات الزمئية، التي وصفها بأنها غير واضحة الأهداف. كما أشار إلى أن الكثير من المواطنين لم يكن لديهم علم مسبق بموعده بدء التعداد مما أدى إلى حدوث إشكاليات كبيرة. وبين، أن التعداد واجه مشكلات تقنية، ومع ذلك فإن الجهات المعنية استطاعت معالجة جزء كبير من هذه الإشكالات خلال فترة العمل. وشهد الخفاجي، على أهمية أن تكون نتائج التعداد قريبة من الواقع العراقي، وأشار بالجهود المبذولة من جميع الأطراف المشاركة في العملية، لكنه دعا إلى تحسين التخطيط والتنظيم مستقبلاً لتجنب مثل هذه الإشكالات وضمان تحقيق أهداف التعداد السكاني بنجاح.



● رئيس الوزراء خلال متابعته عملية التعداد السكاني



● تصوير، علي قاسم



وطنية وتعاوناً مباشراً مع الفرق الجوّالة لتوفير المعلومات الدقيقة الخاصة بمتطلبات التعداد العام.

### حديث أممي

من جانبه، قال الممثل بالإتابة لـ (صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق) غاريك هابرانيان، في حديث لـ الصباح، إن جهود العراق في إجراء أول تعداد سكاني منذ عام 1997 تعد خطوة رائدة في مسيرة التعايش الوطني والتنمية المستدامة، حيث يهدف التعداد إلى تحديث فهم العراق لتوزيع السكان، والطرف الاقتصادي، والهياكل الاجتماعية. وأضاف، تعدّ هذه المعلومات أساسية لوضع سياسات عامة فعّالة رغم التحديات مثل التقلبات السياسية والصعوبات اللوجستية. وتكسب هذه المبادرة التزام الحكومة بالحوكمة المستدامة إلى الأبد، مشيراً إلى أن دور صندوق الأمم المتحدة

### ● بغداد، رلى واثق وشيما رشيد حازم محمد حبيب ● تصوير، مصطفى الجيزاني

وذكرت الهيئة العليا لتعداد العام للسكان والمساكن، في بيان تلقته الصباح، أن الهيئة، تعلن عن انتهاء المرحلة الثانية من مراحل التعداد السكاني، وهي مرحلة (سجل الأسرة) التي استغرقت ثلاثة أيام، لافتة إلى أن ما تحقق في هذه المرحلة يعد إنجازاً كبيراً للعراق والعراقيين، في ضوء ضخامة العمل والتحديات الكبيرة، إذ وصلت نسبة التغطية للأفراد والأسر والمباني مسجلاً عالياً جداً قاربت الـ (100 بالمئة) وهي أعلى نسبة يتم تسجيلها في تاريخ التعدادات العراقية، وعلى مستوى دول المنطقة، وكان للجهود الاستثنائية التي بذلتها الفرق الميدانية الدور البارز بتحقيق هذا النجاح الكبير للمشروع.

وتابعت، أن الهيئة تنظر بعين التقدير، للجهود المقدم من قبل جميع الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة، والمؤسسات الإعلامية كافة، وشبكة الإعلام العراقي، وهيئة الإعلام والاتصالات وتقانة المصحفين العراقيين، وملاكات هيئة الإحصاء ودوائرها في جميع المحافظات، والكاادر المتقدم لوزارة التخطيط ومتسيبها، وجمع الجهود المبذولة التي تكاملت في ما بينها لينجز العراق هذا الاستحقاق التنموي الكبير. وبيّنت الهيئة أن إجراء ونجاح مشروع التعداد السكاني، يؤكد إيفاء الحكومة بالتزاماتها، إذ سيكون لنتائج ومخرجات هذا التعداد، الأثر الفعال في توجيه مسارات التنمية نحو أهدافها الصحيحة، وبالتالي تحسين مستوى الخدمات وتحقيق النمو الاقتصادي المنشود.

### ● «خروق» مبالغ بها

في غضون ذلك، قلقت هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط من أهمية ما تناقلته بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي عن حصول خروقات في عموم المحافظات خلال يومي التعداد. وقال نائب رئيس الهيئة الدكتور مكي غادي الحمدي، لـ الصباح: إن ما تحدثت به بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي عن حصول خروقات في عموم المحافظات (مبالغ بها)، مشيراً إلى أن ما رصد من خروقات سيلاخ وفق الأطر التي رسمها مجلس الوزراء يجلسها وفق الأليات المتفق عليها، وأضاف أن نتائج التعداد العام للسكان والمساكن ستعلن منتصف هذا الأسبوع، أو قبل ذلك.

وأكد الحمدي، أن أغلب المحافظات أنهت فيها التعداد، فيما احتلت محافظات واسط ونينوى وديالى الصدارة في استكمال هذا المشروع التنموي المهم. وأوضح نائب رئيس الهيئة، أن النتيجة الأولى التي ستظهر في عدد سكان العراق بشكل عام، فضلاً عن عدمه على مستوى الحضر والريف والذكور والإناث، فيما ستظهر باقي النتائج تباعاً خلال المرحلة المقبلة.

### ● رئاسة البرلمان

إلى ذلك، هنأ رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، بنجاح عملية تعداد العام للسكان. وقال المشهداني في بيان: «مبالغ الفخر والاعتزاز، أتقدم إلى شعبنا العراقي بأجمل التهاني والتبرعات بمناسبة نجاح عملية التعداد العام للسكان التي أجريت يومي 20 و21 تشرين الثاني 2024، لافتاً إلى أن هذا الإنجاز الكبير يمثل خطوة مستقبلية بالغة الأهمية في طريق بناء مستقبل سياسي واجتماعي واقتصادي أفضل لعراق وشعبه. وبيّنا توجه التشهداني بالشكر لجميع الجهات التي اجرت عملية التعداد، غير أن شكره الأسر العراقية في كل مدن العراق، الذين اظهروا روحاً عراقية

الكيان الصهيوني يصعد عدوانه الهجمي على لبنان بالتزامن مع حراك هوكشتاين

## حزب الله يتصدى ببسالة لقوات الاحتلال في بلدة الخيام



● العدوان الصهيوني يتواصل على مدن لبنان

### ● بيروت - جبار عودة الخطأ

واصل الجيش الصهيوني محاولاته الهادفة للسيطرة على بلدة الخيام الواقعة وسط سهل مرجعيون في جنوب لبنان؛ منذ ليل أمس الجمعة، وحتى ساعة كتابة التقرير أمس السبت، بينما تواصل حزب الله التصدي لمحاولات التوغل العادي في البلدة؛ حيث تدور اشتباكات بالأدلة المختلفة، بالتزامن مع قصف مدفعي مكثف على البلدات المحيطة بها؛ من المازي إلى حلتا وكفر شوبا، في وقت تشير فيه المعلومات لخروجات إيجابية لحراك الحوفا الأميركي هوكشتاين لإنجاح اتفاق التسوية السياسية. وفي آخر مستجدات الحراك الدبلوماسي للموفد الأميركي أموس هوكشتاين؛ الذي غادر تل أبيب في إطار مهمته لبلورة الاتفاق السياسي لوضع حد للحرب الطاحنة بين الكيان الصهيوني ولبنان، تفيد المعلومات بأن هوكشتاين أعاد التواصل مع المستشار السياسي لرئيس مجلس النواب نبيه بري، فور وصوله إلى واشنطن ونقل له أجواء إيجابية عن

مهمته في تل أبيب، ما يعني أن الاتفاق قطع أشواطاً جيدة، والأسود تقدمت لكنها تبقى مرهونة بالخواتيم، ووفقاً لمصدر إعلامي في لبنان؛ فإن الاتفاق يتحدد في إطار تطبيق القرار 1701 ولا خروج عن الأطر القانونية، والأليات التنفيذية وسعت أطراف اللجنة الثلاثية لتضم أميركا وفرنسا كما في السابق عند صدور القرار، بينما نقلت (هيئة البث الصهيونية) عن مسؤول أمني، أن المؤسسة الأمنية أوصت بالتوصل لاتفاق مع لبنان، والقرار الآن بيد رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتانياهو. وفي موازاة ما يحكى عن تقدم في المسار السياسي؛ تصاعد وتيرة العدوان الصهيوني على لبنان عبر موجات غاراته العنيفة التي طالت مختلف المناطق اللبنانية، محدثة المزيد من المجازر. فضلاً عن محاولاته المحمومة للسيطرة على بلدة الخيام في سهل مرجعيون في جنوب لبنان، منذ ليل أمس الجمعة، وحتى ساعة كتابة التقرير أمس السبت، وتفيد المعلومات بارتفاع حدة الاشتباكات في الأطراف الجنوبية والجنوبية الغربية

بلدة الخيام، في وقت شن فيه حزب الله هجوماً يسرب من الميسرات الانتقاضيّة على تجمعات العدو في بلدة الخيام، إذ أشارت قناة المنار إلى أنه في أكبر هجوم بالمسيرات الانتقاضيّة منذ بداية المواجهات، دكت 28 مسيرة انتقاضيّة لتجمعات العدو في مدينة الخيام. وكثف الطيران الحربي الصهيوني غاراته على الخيام، وقصف مدفعيته وسط البلدة وأطرافها، بالذخائر المدفعية الثقيلة والمتوسطة، وليل أمس أطلق العدو القذائف القوسفورية على منطقة الجلاية شمال البلدة، وترددت أصوات إطلاق النار من دون توقف في البلدة. كما ذكرت الأنباء اندلاع اشتباكات عنيفة بين عناصر حزب الله وقوات الاحتلال الصهيوني عند مئذنت مارون الراس - عيناتا - بنت جبيل جنوبي لبنان. وفي القطاع الغربي الجنوب حاولت قوة صهيونية التقدم من شع باتجاه منطقة البيضا، وتتصدى لها عناصر حزب الله بقوة وأقوا فيها خسائر كبيرة. في الأثناء، أعلن حزب الله في بيان له أمس السبت، أنه تم استهداف دبابه

### مذكرة اعتقال الجريمة

يكشف إصدار مذكري اعتقال بحق بنيامين نتانياهو ووزير دفاعه السابق يوآف غالانت من المحكمة الدولية الجنائية، عن واقع قانوني جديد، وعن تفعيل حقيقي لإجراءات هذه المحكمة وهي تنظر في موضوعات جرائم الحرب والإبادة الجماعية التي ارتكبتها هذان المجرمان في العدوان على غزة، مع رفض أي طعون لتعميل تنفيذها، بوصف أن هذه الجرائم تدخل في سياق القتل العمد والتجوير والأضطهاد كما جاء في جزيئات توصيف الحكم. إن العمل على تنفيذ هذا الحكم يخص 124 دولة وقعت على قانونها، وعلى إجراءاتها التي تعدّ لازمة، وإن طلب المدعي العام يضع العالم أمام مسؤولياته في احترام القانون الدولي، يتطلع النظر عن رفض الولايات المتحدة والكيان الصهيوني لهذا الحكم، إذ سجلتهما هذا الرفض مفضحين أمام الرأي العام الدولي، ومتواطئين مع ارتكاب جرائم الحرب ضد الإنسانية، وهو ما أكده كريم خان المدعي العام للمحكمة بأنه يجب أن يتوجه وبيننا الجماعي واهتماماً إلى ضمانها الجرائم الدولية. لأن ما جرى منذ السابع من تشرين الأول عام 2023 تجاوز حارق وخطير، مع تصاعد مريع للعنف والكراهية والفصل العنصري، وأن المسؤولية الجنائية تقع على عاتق مجرمي الحرب نتانياهو وغالانت اللذين ارتكبا الجرائم عن عمد وقصد، وعن تعريض السكان المدنيين في غزة والضفة الغربية من أطفال ونساء وشيوخ إلى سياسات الإبادة والتجوير، بوصفها من أكثر وسائل الحرب قذارة وإبادة.

ردود الفعل الدولية كانت صامدة للكيان الصهيوني، فيقدر ما أن أغلب دول العالم قد وقعت على قانونها، فإن الالتزام بقراراتها سيكون هو القيد في احترام الإرادة الدولية، وفي الالتزام بها وتنفيذها، إذ لا يتحمل الأمر الإزواجية، وتفصيل الأحكام على هذا الحكم أو ذاك، كما أنه سيكون درساً لمرتكبي جرائم العدوان ضد الشعوب، وعلى نحو يجعل العالم أمام حقائق تطبيق القانون على الجميع، يتطلع النظر عن عدم توقيع الولايات المتحدة والكيان الصهيوني عليه، إذ لا يمنع ذلك من العمل على الالتزام به، وتنفيذ كل ما يتعلق بتنفيذ مذكرة التوقيف بحق مجرمي الحرب، وفضح الصورة الزائفة التي يغطي بها الاحتلال سلوكه العنصري وسياساته المتوحشة، وإفلاسه الأخلاقي وأوامره حول العدوان الذي تحول إلى أكبر جريمة حرب ضد الإنسانية منذ الحرب العالمية الثانية. وحتى حديث نتانياهو عن الديمقراطية بات محط سخيرة الجميع، إذ لا يمكن مثل هذه الديمقراطية أن تتسق مع العدوان الأخرى بكل وقاحة وصلافة.

ردود الفعل الدولية كانت صامدة للكيان الصهيوني، فيقدر ما أن أغلب دول العالم قد وقعت على قانونها، فإن الالتزام بقراراتها سيكون هو القيد في احترام الإرادة الدولية، وفي الالتزام بها وتنفيذها



علي حسن الفواز





## أطفال الشوارع.. ضحايا الفقر وغياب القانون

مع ساعات الصباح الأولى، تنبض شوارع بغداد بالحركة والزحام، حيث يملأ ضجيج السيارات وأصوات المنبهات المكان، وسط هذا المشهد، يظهر طفل صغير، يحمل صندوق حلوى وقتاني، مياه، يتوسل المارة لشراء ما في يديه، أملاً في جمع بضعة آلاف من الدنانير، ليتمكن من مساعدة أسرته. هذا المشهد الذي أصبح مألوفاً في الشوارع، يكشف عن واقع مرير يدفع الطفل للبحث عن لقمة العيش، في ظل غياب القوانين التي تحمي حقوقه.

● بغداد، فخر محمد

### غياب القانون

في حديثها لـ الصباح، تری الناشطة والمتخصصة بشؤون ومسرح الطفل الدكتورة فائز الجراح، أن الأطفال بحاجة ماسة إلى إقرار قانون يحميهم، ويوفر لهم الدعم والاسناد ويحافظ على طفولتهم، إذ لا يخفى على الجميع ما تعرض له الأطفال من انتهاك لأبسط حقوقهم، بدءاً من حرمانهم من التعليم، وصولاً إلى تجديدهم من قبل عصابات الجريمة والإرهاب.

### أرقام صادمة

التأشقة والحقوقية الدكتورة بشرى العبيدي، تؤكد لـ الصباح أن أربعة من بين خمسة أطفال يتعرضون للتعذيب، ما يعني أن أكثر من ثلاثة أرباع الأطفال يتعرضون للتعذيب بمستويات مختلفة، مشيرة إلى أن هناك معياراً يسهل على منظمات حقوق الطفل في العراق ما زال يشهد العديد من التحديات، أهمها العمالة والتسرب والانتحار بالبنزين والعنف الأسري والتغيرات المناخية. الفراق الذي أكد أن العراق يحتل المرتبة الرابعة في معاملة الأطفال بعد اليمن



● الدكتورة الفرج



● د. بشرى العبيدي



● د. فائز الجراح

ورعاية خاصة، بما في ذلك توفير الحماية القانونية المناسبة، بين القاضي ناصر عمران الموسوي لـ (الصباح)، أن العنف الذي يمارس ضد الطفل داخل أسرته، سواء من الوالدين أو أي شخص متفرد في الأسرة، له تأثيرات كبيرة ومشكلات اجتماعية وثقافية لاحقاً تستعكس على سلوكيات الطفل المنعكس. ويوضح الموسوي، أن نص المادة 41 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل، يمنع الزوج حق تأديب الزوجة والأبناء، وهذه العبارة جعلت ضللت أخرى تمارس هذا المورد، وهذه هي مشكلة أخرى تحتاج إلى وقفة حقيقية.

### مخف مخزاي

من أهم البنود التي أقرتها اتفاقية حقوق الطفل، وجيم المواثيق الدولية، توفير الأمان والنضال على العنف الذي يمارس ضد الأطفال، بينما تشير التقارير والأبحاث إلى زيادة العنف ضد الطفل، وهذا الأمر يتعارض بشكل كلي مع البنود والاتفاقيات التي أقرت والتي أكدت أيضاً أهمية الأسرة، وبكونها الحاضنة الأولى للطفل، إذ لا بد أن تتمتع بالوقامة الصحيحة، وأن يؤدي الوالدان دورهما بشكل فاعل من أجل توفير الأمان والحماية لأبنائهما، كما تضع تلك الاتفاقيات في اعتبارها إجراء التعديل على مشروع القانون.

### مجلس النواب

ومع تزايد حالات العنف ضد الأطفال، والتهلكة حقوقهم، تواصل لجنة المرأة والأسرة والطفولة في مجلس النواب، لقاءاتها واجتماعاتها من أجل الخروج بصيغة تؤولي إلى تشريع قانون يحمي حقوق الأطفال في العراق، وناقشت اللجنة مؤخراً عدداً من الفقرات الخلاصة والفقرات الموجودة في نص مشروع قانون حماية الطفل، بينما تم الاتفاق على تشكيل لجنة لتقديم المقترحات والتعليقات ورأسائها إلى الحكومة لإجراء التعديل على مشروع القانون.

ونوهت بأن وجود اهتمام بإعدادة حماية الطفل، بمثابة هدف ومبادرة ناجمة من شأنها أن تحمي الأطفال من العنف والإهمال والاستغلال، فضلاً عن سوء المعاملة.

### وزارة العمل

مؤخراً، أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن افتتاح 44 وحدة مركزية وفرعية لرعاية الطفولة، الصيول إلى خدمات العمالة الأساسية وتميز رفاهية الأطفال في جميع أنحاء البلاد. وفي هذا الصدد يقول وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسد، أن هذه الوحدات تسمى إلى تقديم الخدمات الأساسية، وتوفير بيئة

من الحصول على قدر كافٍ من الرعاية الصحية والتغذية والتعليم والحماية من العنف.

وتري القانونية بسمة رياض أحمد، أن وجود قانون يضمن بشؤون وفقرات واضحة، من شأنه أن يوفر للطفل والحماية والرعاية، لكنه في الوقت ذاته لم يعد كافياً، لأن المطلوب هو تنفيذ تلك البنود والأحكام بمجرد حيز على ورق.

وتضيف أحمد لـ الصباح أن هناك الكثير من التغيرات التي عصفت بالجناح وتركت آثارها في الأطفال، فعلى سبيل المثال تبين التقارير والدراسات العالمية، أن هناك ضعفاً واضحاً في الخدمات الصحية والتغذية، وكل هذه الأمور تستعكس بشكل مؤلم على الأطفال.

### بنود مهمة

بحسب البيانات والإحصائيات، فإن اتفاقية حقوق الطفل أحرزت تقدماً كبيراً، لكنها أيضاً لم تنفذ بشكل كامل، وأقيمت مفهومة على النطاق الواسع وتستمر معاناة ملايين الأطفال من الانتهاكات لحقوقهم عندما يحرمون

## توارث المهن بين ضغوط الأسرة وطموحات الشباب

● بغداد، نور نجاح عبد الله  
● تصوير: أحمد جبارة



في العديد من الأسر، تتوارث المهن والوظائف عبر الأجيال، وتستمر من جيل إلى جيل، هذا التوارث قد تكون له جوانب إيجابية وأخرى سلبية، ويؤثر بشكل خاص في الأبناء إذا كان اختيارهم للتخصص مهنيًا جاء تحت ضغط الأسرة، وفي حالات أخرى قد يشعرون بالضغوط والتقييد بمستقبلهم، لا يمكن من اختيارهم.



أحيان كثيرة العاملين في القطاع الخاص، وكذلك السلك العسكري. ويقول النقيب علي رمضان المالكي لـ الصباح إن اختياري الكلية العسكرية كان برغبة شديدة مني وتشجيع كبير من الأهل وخاصة الوالد الذي كان ضابطاً سابقاً في الجيش.

ويتابع أن رغبتني في الاختيار بالسلوك العسكري، جاءت نتيجة البيئة التي نشأت فيها، فعندما يكون رب الأسرة ضابطاً، فإن ذلك ينحس في نشأة أفراد الأسرة، ويسهم في بناء شخصية الإنسان، وهذا ما جعل قبل دخولي الحياة العسكرية.

وأضاف: كما أن كون الوالد ضابطاً، أضاف لي المهارة ودليل أمامي الصعوبات والتحديات التي كانت تواجهني في الكلية العسكرية، سواء في الدراسة أو التدريب.

من جانبه، يقول الدكتور محمد رشاد الجواهري، طبيب جملة عصبية، إن مسألة الوراثة ليست بالضرورة أن تدخل في اختيار التخصص أو المهنة وإنما هو اعتماد شخصي، موضحاً في حديثه لـ الصباح أن تشجيع والدي لم يكن المؤثر الأساسي، رغم أن رغبة الأسرة كانت أن أسير على خطاهم، اختياري دراسة الطب جاء نتيجة الدراسة والتفوق، ولا ننسى أن للبيئة أيضاً دوراً، كون الطبيب له مكانته إضافة لكونها مهنة إنسانية نبيلة.

ويؤكد الجواهري، وهو نجل طبيب راحل يعمل التخصص نفسه، لا يوجد شيء اسمه وراثة مهنة في

تحدث لـ الصباح المحامي ديار خبير الدين التقنيدي، عن تجربته الشخصية، حيث كان يطمح في البداية لدراسة اللغة الإنجليزية، لكن والده كان له رأي آخر، رأى الوالد في أنه القدرة على النجاح كمحام، فغير رأيه واختار المحاماة، وهو مجال كان الوالد معروفاً فيه، وهذا التأثير كان له دور كبير في تشكيل مسار المحامي ديار، وقطاً لتوقه.

وأشار المحامي ديار أيضاً إلى تأثير الأسرة في هذا المجال، حيث كان جده، رئيساً لمحكمة، ما شكل تأثيراً غير مباشر في مسيرته المهنية.

توارث المهن لا يقتصر على الأعمال المدنية، أو القطاع الحكومي، وإنما يشمل في



من الأبناء يكسبون الخبرة أبائهم، ما قد يسهم في نجاحهم، إلا أن هذا الأمر لا يعد ضماناً للنجاح، حيث يمكن للفرد أن يكسب خبرات من تجاربه الشخصية في الحياة. وأضافت لـ الصباح قائلة إن مساعدة الأباء وأصافه أبنائهم وتثقيفهم، ومتابعهم، من العوامل الأساسية لتحقيق النجاح، لكن الأهم هو عدم إجبار الأبناء على مهنة لا يرغبون بها.

### خبرات وتجارب

أما الهاجعة حنان الجنابي، فتري أن الكثير من

الإراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على الإيميل الاتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

## الجنايئة الدولية وتحديات مواجهة جرائم الكيان الصهيوني



د. مباحث التميمي

27 شخصاً آخرين قارن هذه الإحصائيات تبرز التحديات التي قد تواجه المحاكم. وتؤكد أن العديد من القادة المطلوبين استطاعوا الهروب من العدالة بفضل عدم التعاون من بعض الدول. إن إصدار مذكرة اعتقال يأتي في وقت حساس للغاية، حيث يشهد العالم صراعات عنيفة، أبرزها ما يدور في غزة ولبنان، إضافة إلى التوترات السياسية والدبلوماسية التي تسود مساحات شاسعة من الأرض في هذا السياق، قد تجد بعض الدول الأعضاء في المحكمة نفسها أمام تنفيذ مذكرة الاعتقال، خاصة من قبل حلفاء الكيان في الغرب، وقد يسعى البعض إلى الضغط على الدول لتجنب التعاون مع المحكمة، وهو ما قد يؤدي إلى خلافات حادة بين الدول الأعضاء.

الكيان الصهيوني ربما يتخذ هو الآخر مواقف دبلوماسية قوية ضد المحكمة الجنايئة الدولية، مشككة في صلاحيتها وقراراتها، خصوصاً في ظل غيابها عن ميثاق روما. ورغم أن هذا الكيان لا يخضع رسمياً للسلطة القضائية للمحكمة، إلا أن عدم توفيقها على الميثاق لا يعني بالضرورة أن قرارات المحكمة لا تلزم الدول الأعضاء، فالنزاع ظل قائماً وفقاً للقانون الدولي، ما يعزز موقف المحكمة في مواجهة محاولات عرقلة تنفيذ قراراتها. في جميع الأحوال، فإن هذه الخطوة قد تكون لها آثار بعيدة المدى على قادة آخرين في مناطق صراعات أخرى، مما يبعث برسالة قوية مفادها بأن الجرائم المرتكبة في سياق الحروب والتراعات لا يمكن أن تظل دون محاسبة، بغض النظر عن القوة السياسية أو الدبلوماسية، كما أن المرحلة المقبلة ستكون اختياراً حقيقياً للمجتمع الدولي في مدى التزامه بمبادئ القانون الدولي وحماية حقوق الإنسان، خاصة في ضوء التوترات المستمرة في غزة ولبنان.

في سياق العدوان الصهيوني على غزة ولبنان، يعد قرار المحكمة الجنايئة الدولية بإصدار مذكرات اعتقال بحق نتنياهو ووزير دفاعه السابق، من التطورات القانونية البارزة التي قد تؤثر بشكل كبير في سير الأحداث، رغم أن هذا القرار يثير العديد من التساؤلات حول مدى التزام الدول بتنفيذ المذكرات، لا سيما في ظل المواقف الدبلوماسية المتعددة التي تشهدنا الساحة الدولية. فيموجب ميثاق روما، الذي أسس المحكمة الجنايئة الدولية، يلتزم 125 دولة من أعضاء المحكمة بتنفيذ أوامر الاعتقال ضد الأفراد المطلوبين إذا تواجدها على أراضيها، الأمر الذي يعني أن الدول الأعضاء ملزمة قانوناً بالتعاون مع المحكمة في تنفيذ مذكرات الاعتقال، إذا دخل المتهم إلى أي من هذه الدول. ورغم أن الكيان الإسرائيلي ليس من الدول الموقعة على الميثاق، إلا أن هذا القرار يبقى سارياً على الدول التي تعتبر جزءاً من المحكمة الجنايئة الدولية، لكن ثمة ما يزيد الموقف تعقيداً، إذا ما علمنا أن العديد من الدول الأعضاء في المحكمة هم حلفاء الكيان الصهيوني، ما قد يؤدي إلى تباين في كيفية تطبيق هذه القرارات.

كما أن من بين التحديات التي قد تواجه المحكمة، قدرتها على تنفيذ مذكرات الاعتقال، خاصة في ظل قوة عسكرية وهي تعتمد بشكل كامل على تعاون الدول الأعضاء لتنفيذ قراراتها. في الماضي، شهدت المحكمة العديد من الحالات التي لم يتم فيها تنفيذ أوامر القبض بسبب عدم تعاون بعض الدول، مما يفتح المجال أمام التساؤلات حول قدرة المحكمة على إحداث تأثير حقيقي في قضايا مثل هذه. من بين الحالات السابقة، تم إصدار 56 أمر اعتقال ضد قادة منظمة باراكها، جرائم حرب، وتم تنفيذ 21 أمراً منها، بينما ما زال



● كاريكاتير: خضير الحميري

## السيادة الحضارية تبدأ بسيادة القانون

د. خالد عليوي العرداوي



وجد القانون في حياة البشر للضبط على قوتهم، وتنظيم حرياتهم وعلاقاتهم ومؤسساتهم، فالقانون يوظف النظام للناس، ويغايه يعني الفوضى وضباب الحقوق. ولذا أوصى الإمام علي (عليه السلام) من حضره في أيام احتضاره بالقول: «أوصيكم بقوى الله، ونظم أموركم...»، ونظم الأمور لن يتحقق إلا بالقانون، فبعد خوف الله وسبحانه وتعالى، لن تجد أفضل من القانون رادعاً للإنسان من الاعتداء على أخيه الإنسان، بل إن بعض المجتمعات ضئيفة الوازع الرعي تكون خشيئتها من القانون التي تسهر على تنفيذها وسلطات حازمة وقوية تزجها أكثر من خشيئتها من خائفها، مما يسبب سيادة الأمن والاستقرار فيها، واهتزازه في مجتمعات أخرى أشد منها تلقاً بالقيم الروحية، لعل أقل منها احتراماً لسيادة القانون، ومن دون سيادة القانون لا وجود للنظام في حياة الأمم، ومن دون النظام لا مكان لها في السيادة الحضارية، ولذا فإن إن النظم والقانون الأول في العالم.

وعلى الرغم من الأهمية الفائقة لسيادة القانون، نجد أن هناك بعض الأمم والشعوب لا تعيرها الاهتمام اللازم، ويستبد بأفكارها وحكامها ومؤسساتها المشوهة باللامبالاة، والتراخي، وعدم الاحترام للقانون، بل غالباً ما تصيح الكثير من نصوص القانون مجرد موافق محفوظات فوق الرؤوف، ولا تتكسب الروح في العقول والضمائر، وفي تنظيم علاقات الأفراد والمؤسسات، حتى لو كان بعضها جيداً وعلالاً. بناءً على ما تقدم، ما هي الأسباب الكامنة وراء عدم احترام سيادة القانون، لا سيما في مجتمعاتنا العربية والإسلامية؟

إن الأسباب كثيرة، يمكن الإشارة إلى أبرز منها، وهي:

● اجنبية القانون بالنسبة للمجتمع، فعظم مجتمعاتنا العربية والإسلامية لم تحض نضالها الخاص بها من أجل بناء دولتها الحديثة وغالباً ما كان إدراكها لهذه الدولة مرتبطاً بالتضاللات التي خاضتها الشعوب الغربية، فوصلتها الدولة الحديثة كقالب مستوردة من تجارب شعوب أخرى. سلطوية القانون، وهي إن معظم القوانين المشرعة في مجتمعاتنا كانت -وما زالت- أصداءً لحاجات وميول القاطنين على السلطة، لا حاجات ومصالح المجتمع بالدرجة الأولى، فهي نازلة من فوق للتمام، ولذا صارت طاعتها والخضوع لها اجتماعياً محل شك.

● ازديادية القانون، وهي من أسوأ الأمور التي تدفع الفرد دوماً إلى عدم احترام القانون، فالانتقائية في تطبيق القانون تعني عدم تطبيقه بعدالة بين الناس بصرف النظر عن غنيتهم وفقيرهم، قويمهم وضعيفهم، جاهلهم ومتمعلمهم... الخ.

● تعدد القوانين، أي وجود أكثر من منظومة قانونية في المجتمع الواحد؛ لأسباب دينية أو اجتماعية، بحيث يكمل منظومة تحاول فرض نفسها على المنظومة الأخرى والتشكيك بشرعيتها.

● ضعف سلطات إنفاذ القانون، فالقوانين ليست مجرد نصوص تشرعها الهيئات التشريعية للدولة، بل تمثل الإرادة العامة للمجتمع، وهي إرادة واجبة التنفيذ بحزم وعدل، وعندما يهين هيئات إنفاذ القانون عن تنفيذ هذه الإرادة، فهي تحكم على نفسها بالفشل والضياغ، وتكتشف عن وجود فجوة خطيرة بين الهيئة التشريعية والهيئة التنفيذية في الدولة الواحدة.

● كيفية معالجة مشكلة عدم احترام سيادة القانون؟ لا تبدو الحلول وأعادة لحل مشكلة متجذرة ومستمرة

● تحديات القضاء في ظل التطور التقني المتسارع، باتت حماية البيانات الشخصية تشكل أبرز القضايا التي تشغل الدول والمنظمات الدولية، خاصة في مواجهة التهديدات التي تسعى للسيطرة على المعلومات لأغراض غير مشروعة، إذ ينظر للبيانات الشخصية كقيمة عليا تمثل جزءاً من سيادة الدولة الحديثة، وتندرج ضمن مفهوم جديد يعرف بـ«السيادة الرقمية».

## حماية البيانات الشخصية

في ظل التطور التقني المتسارع، باتت حماية البيانات الشخصية تشكل أبرز القضايا التي تشغل الدول والمنظمات الدولية، خاصة في مواجهة التهديدات التي تسعى للسيطرة على المعلومات لأغراض غير مشروعة، إذ ينظر للبيانات الشخصية كقيمة عليا تمثل جزءاً من سيادة الدولة الحديثة، وتندرج ضمن مفهوم جديد يعرف بـ«السيادة الرقمية».



د. حسين الجوادي

تستخدم البيانات لأهداف غير قانونية، وتزداد المخاطر مع تطور وسائل التجسس والقرصنة التي تسعى للوصول إلى المعلومات الخاصة بأبوابتين لأغراض تمثل انتهاكاً لسيادة والخصوصية. من هنا يمثل التحدي الأكبر في أن يكون هناك قانون عراقي جديد لحماية البيانات الشخصية، إذ من الضروري أن يواكب المشرع العراقي التحديات الرهنة، من خلال إصدار قانون قوي لحماية البيانات الشخصية، كما يجب مراعاة ما يتضمنه القانون من خلال توافر العناصر التالية:

● استخدام البيانات لأهداف غير قانونية، وتزداد المخاطر مع تطور وسائل التجسس والقرصنة التي تسعى للوصول إلى المعلومات الخاصة بأبوابتين لأغراض تمثل انتهاكاً لسيادة والخصوصية. من هنا يمثل التحدي الأكبر في أن يكون هناك قانون عراقي جديد لحماية البيانات الشخصية، إذ من الضروري أن يواكب المشرع العراقي التحديات الرهنة، من خلال إصدار قانون قوي لحماية البيانات الشخصية، كما يجب مراعاة ما يتضمنه القانون من خلال توافر العناصر التالية:

● استخدام البيانات لأهداف غير قانونية، وتزداد المخاطر مع تطور وسائل التجسس والقرصنة التي تسعى للوصول إلى المعلومات الخاصة بأبوابتين لأغراض تمثل انتهاكاً لسيادة والخصوصية. من هنا يمثل التحدي الأكبر في أن يكون هناك قانون عراقي جديد لحماية البيانات الشخصية، إذ من الضروري أن يواكب المشرع العراقي التحديات الرهنة، من خلال إصدار قانون قوي لحماية البيانات الشخصية، كما يجب مراعاة ما يتضمنه القانون من خلال توافر العناصر التالية:

● استخدام البيانات لأهداف غير قانونية، وتزداد المخاطر مع تطور وسائل التجسس والقرصنة التي تسعى للوصول إلى المعلومات الخاصة بأبوابتين لأغراض تمثل انتهاكاً لسيادة والخصوصية. من هنا يمثل التحدي الأكبر في أن يكون هناك قانون عراقي جديد لحماية البيانات الشخصية، إذ من الضروري أن يواكب المشرع العراقي التحديات الرهنة، من خلال إصدار قانون قوي لحماية البيانات الشخصية، كما يجب مراعاة ما يتضمنه القانون من خلال توافر العناصر التالية:







## نسب إنجاز التعداد السكاني في عموم العراق

### الهيئة العليا للتعداد:

- انتهاء المرحلة الثانية للتعداد
- النتائج ستعلن الأسبوع الحالي
- المرحلة الثانية هي مرحلة (سجل الأسرة)، واستغرقت ثلاثة أيام
- مخرجات هذا التعداد لها الأثر الفعال في توجيه مسارات التنمية
- وصلت نسبة التغطية للأفراد والأسر والمباني سقوفاً عالية جداً قاربت الـ(100%)



### نسبة المشاركة الأولية في كل محافظة:

- كربلاء المقدسة 95.81%
- واسط 98.68%
- الديوانية 95.33%
- دهوك 95.25%
- ميسان 91.23%
- المثنى 94.73%
- بغداد 80.48%
- نينوى 98.60%
- أربيل 96.31%
- السليمانية 94.76%
- البصرة 89.85%
- بابل 94.78%
- ديالى 98.10%
- ذي قار 86.84%
- النجف الأشرف 92.27%
- كركوك 97.74%
- الأنبار 95.99%
- صلاح الدين 98.16%





يصف هاروكي موراكامي، في روايته الجديدة "المدينة وجدرانها" غير المؤكدة، الخلفيات المسرحية التي تعيش في المدينة خيالية تعمل عنوان الكتاب. في الخريف، تحسباً لموسم البرد المقبل، حيث كانت أجساد الجوشن مطمأة بطبقة لائمة ذهبية من الفراء. وهذه هي الطريقة التي يصف بها موراكامي لأول مرة وحيد القرن الأسطوري في روايته "بلاد العجائب الفاسية ونهاية العالم"، التي نشرت في اليابان عام 1985 وترجمت إلى الإنجليزية عام 1991. مع اقتراب الخريف، تنمو طبقة من الفراء الذهبي الطويل...

في ظل التحديات الاقتصادية التي تواجه الكثير من الطلبة، يجد العديد منهم أنفسهم مضطرين للجمع بين العمل والدراسة من أجل تلبية احتياجاتهم المالية وضمان إكمال دراستهم والحصول على شهادات دراسية. وعلى الرغم من صعوبة هذا التوفيق، يرى كثيرون أن الجمع بين الجانبين أصبح ضرورة لا مفر منها. تقول نين رعد، طالبة جامعية، إنها تعمل في وظيفة بدوام جزئي. لتوفير المزيد من المال رغم أنها تحصل على منحة خصصتها الحكومة للطلبة من أبناء الأسر المشمولة بإعانات الحماية الاجتماعية...

16

يحدث سيروان باران مشاعر متكررة ودفينة، وهو يصور المشاهد المؤلمة في الوجود التي تبدو مفرية أيضاً بقدر ما هي حزينة، وغامضة في آن واحد، وعلى الرغم من أن الألوان الهادئة في اللوحات عادة ما توحى بالحياء الروتينية المناسبة بتدفق من دون تعقيدات، لكنها عند موعدهم خلفية من الألوان الحمراء والبيضاء تعبر عن الضعف والاستسلام تارة، وعن الغضب والصخب تارة أخرى.

سيروان باران الذي ولد في بغداد عام 1968 ينتج عوالم مشبعة بالضوء والظلام، ويؤكث لتفاصيل أخرى عن مراحل من الحياة يلب عليها العنف والقسوة، ولكنه يترك احتمالات من يقهر الآخر، من يتركها مفتوحة، فاللوحة لا تعطي نتيجة بقدر ما تؤثر لصراع وتحد بلغة فنية مفعمة بالعاطفة والإشارة، مع إشارة دالة للانتصار العدالة.

فني عالمه نرى الضوء والظلام وهما يمثلان الثنائيات الضدية الراسخة في الفكر الإنساني، مثل الجمال والبشاعة، فني لوحة تظهر فيها الوجوه وهي في وأيل من الخطوط المريرة الضبابية والألوان الغامقة كالأحمر والأسود، حيث يزحف صوت هادئ ومخيف، يسمح بتشكيل وجه ما بالاندماج مع آخر، ويتكرر دائماً شيئاً لخيال المنقني ليشكل ما يريده من افتراضات ووجود.

إن الأعمال التي تنجز بتقنية (الضوء والظل) هي دراماً عميقة، ومثال على العنف الجذاب، بقوته واستعاراته وفهائته لذا فإن التناقضات بين الضوء والظلام لا تعد ملحوظة فقط بسبب تفتيحها الفني وما تعنيه وتمثله بشكل رمزي، بل أيضاً نتيجة لتأثيرها العاطفي على المتلقي.



تدرجات لونية تترك انطباعات بالعدالة

## سيروان باران: ألوان هادئة لهشاشة وجود صادم

• ابتهاج بليبل



## أبجدية الفقد

ثمة علامات تكشف عن هوية الشاعر الممسك بمسار حياته بحرفية، تقول بتجلياته ومفككات خلفه الشعري، وثني بوعيه، أهمها: اتقان معمار التجربة الشعرية، وأنظر للمعمار هنا على أنه العمود الفقري لتجربة التجربة، والتكثيف الكاشف عن وعيها بناتئباً رويوناً، وتوزع المعمار في التجربة المقروءة هنا على معمار أفقي، ويظهر على مستوى النص، ومعمار عمودي على مستوى المدونة كلها، ويبدأ من العنق حتى التطوير، واتقان المعمار زمان صعب، لا يجيده إلا الشاعر المحترف، فهو مرهون بالوعي بالتجربة بوصفها خطأياً متناً لا متقلماً، بوصفها لعبة خفاء لا يكشف سرها إلا المولع بالكائن الشعري الرويوي الامتدادى...



15



## مقاييس رقمية لمباريات أسودنا في النصف الثاني المونديالية

20

# عندما يُعيد الروائي تكرار نفسه عمداً هاروكي موراكامي: المدينة وجدرانها

يصف هاروكي موراكامي في روايته الجديدة "المدينة وجدرانها غير المؤكدة"، المخلوقات السحرية التي تعيش في المدينة خيالية تحمل عنوان الكتاب، "في الخريف، تحسباً لموسم البرد المقبل، حيث كانت أجساد الوحوش مقطّاة بطبقة لامعة ذهبية من الضراء". وهذه هي الطريقة التي يصف بها موراكامي لأول مرة وحيد القرن الأسطوري في روايته "بلاد العجائب القاسية ونهاية العالم"، التي نشرت في اليابان عام 1985 وترجمت إلى الإنجليزية عام 1991، "مع اقتراب الخريف، تنمو طبقة من الضراء الذهبية الطويل فوق أجسادهم".



● جوناثان راسل كلارك  
● ترجمة: رؤى زهير شكر

في كلتا الروايتين المذكورتين، تدوي أصوات البوق فوق المدينة، فيما تنظر الحيوانات في رواية بلاد العجائب القاسية إلى الأعلى، وكأنها تستجيب لتذكيرات بدائية، بينما في الرواية الجديدة ترفع الحيوانات رؤوسها نحو الذكريات البائنة بواسطة مترجمين ترمّما من اليابانية بواسطة مترجمين مستعترفين وهما (غايوب غاريل مترجم رواية المدينة، وألفريد بيرنهام مترجم رواية بلاد العجائب القاسية)، فقد تكون هذه المقاطع متطابقة في الأصل، ولكن مهما كانت الحال، فحسن لأنهم موراكامي بالسفره الأديب بل لا إن كان تكراراً مقصوداً.

تدور أحداث رواية "المدينة وجدرانها غير المؤكدة" جزئياً في المدينة الغامضة نفسها التي ظهرت في رواية بلاد العجائب القاسية. إلا أن هناك بعض الاختلافات الطفيفة، ولكنها لم تتبرهن تغيراً تأساً علاوة على ذلك، فإن الشخصيات المنة والمشرئين الأولى من رواية المدينة وجدرانها غير المؤكدة، تدوي قصة من العمل السابق حيث يدخل راو مجهول الاسم المدينة، غير متأكد من كيفية وصوله، تتم إزالة طلة حتى لا يُسمح لأي شخص بدخول المدينة بطل سليم، تغيير عينيه ليصبح قارئ الأحلام وهذه تُعد وظيفة غامضة يتم تكليفه بها ولكنه لا يفهمها، يتعلم التنقل بالعجائب

لهذا المكان الغامض، يرسم خريطة للمنطقة، يتأمر مع طله للهروب، يصل إلى نسق حيث يمكنه الخروج - ويقهر في النهاية البقاء، ويطلب من طله الاستمرار من دونه. تختلط تفاصيل قصة الراوي الخلفية، إلا أن نقاط الحكية، لحظة بلحظة، هي ذاتها في ختام الرواية الجديدة، يشرح موراكامي كيف كان هذا المكان جزءاً من خياله الأديب منذ بداية حياته المهنية حيث أنه في عام 1980 بعد وقت قصير من فوز روايته القصيرة الأولى استمع إلى أغنية بجائزة كبرى، نشر

قصة طويلة بنفس عنوان هذه الرواية إلا أنه لم يكن راضياً عن النتيجة، ولم يعد نشرها أبداً في شكل كتاب، بدلاً من ذلك، أدرج الفكرة فيما بعد في رواية بلاد العجائب القاسية ونهاية العالم. حيث يوظف المدينة بشكل مسرحي لوصف تلك الرواية فقط، ولا بد أن موراكامي شعر أن هذا المكان السحري لا يزال لديه إمكانيات سرورية غير مستغلة. في رواية بلاد العجائب القاسية، كانت المدينة على الرغم من عنوان الكتاب الجديد، إلا أنه لا يُشار إلى المدينة أبداً إنها موجودة فقط في ذهن البطل، نتيجة لعملية جراحية لتقسيم الوعى لا تختف عن العملية التي تم استكشافها في برنامج Severance التلفزيوني، أما في رواية المدينة وجدرانها غير المؤكدة، المدينة كانت أرضاً خيالية اخترعها مرافقان عاشقان، على الرغم من أن المدينة هي نفسها، إلا أن هذه الرواية لا علاقة لها بالرواية السابقة. في الصيف الذي يبلغ فيه الراوي

الذي لم يتم ذكر اسمه 17 عاماً، يلتقي بفتاة تبلغ من العمر 16 عاماً، ويقعان في الحب شغور له الفتاة قصصاً عن مدينة معاطة بسور مرتفع، كما يُشار إليها غالباً بدلاً من الاسم الفعلي، حيث تدعى أنها عاشت هناك وهربت، لكنها ليست شخصاً حقيقياً، بل إنها مجرد ظل. حيث يظهر الراوي بهذه الأضواء الطلل التي يتم ذكر اسمها أيضاً والعالم الذي تصفه. بعد فترة قصيرة من لقاءهما، اختفت الفتاة، وهو مشهد مأووف في أعمال موراكامي.



ومع تقدم الراوي في العمر، لا يتعاضد أبداً من فقدانها بحبيبه الشابة خيالية بطريقة ما. وبعد أكثر من عقد من الزمن، يستيقظ ذات يوم في حفرة في بلدة معاطة بسور مرتفع ويجد حبه المفقود يعمل في مكتبة المدينة، حيث أنها بقيت في السادسة عشرة من عمرها ولا تتذكره. لا أحد في البلدة يتذكر أي شيء من الوقت الذي قضاه خارج الأضواء، وهذا هو السبب الذي جعله يقرر البقاء. ويسمع طلة بالهروب من دونه. بمجرد رحيل الطل، يستيقظ الراوي



● من مخرج الثقافة الشعبية والأساطير اليابانية  
● فانتازيا الخطاب

● هاروكي موراكامي  
● من التقاطات الفنانين  
● على جائزة نوبل

## فانتازيا الخطاب

● عدنان الفضلي

في عهده الثالث للعام الحالي 2024 قدمت مجلة الأدب العراقي هدية رائعة مثقلة بكتابات عجايبية الأص. فانتازيا الخطاب وهو كتاب أعده وهدّم له الناقد والكاتب والأكاديمي الكاتب غلام محمد خضر. الكتاب ضخم جداً من المقالات والدراسات النقدية الأدبية التي تناولت سرديات عراقية معاصرة، كتبت لنادي أكاديميون عراقيون هم كل من الدكتور علي ميمب، الدكتور غلام محمد خضر، والدكتور هشام محمد عبد الله، والدكتور فيصل غازي التميمي، والدكتور محمد جاسم جبارة، والدكتور عبد الخالق سلمان. كما تضمن الكتاب تمهيداً ومقدمة كتبهما الدكتور علي ميمب، والدكتور غلام محمد خضر، حيث كتب ميمب مقالاً بعنوان "عن أي قارئ أنت حديث؟" التقى وإليه رجاء فيه ما تضمنه لم تكن ظاهرة العجيب، بعيدة عن ثراث الأمم والجماعات، وأن يكون الوعى بها تحليلاً أو تجسّياً أو تصنيفاً يتأخر إلى عصور الذاكرة، إلا أن مسألة العجيب التي جزء من نية الإنسان الذهنية التي حاول من خلالها أن يمتثل بأي شكل ممكن ويحسب ثقافات المجتمعات والأمم وإدراك ما يعجز عنه العقل، لكن الأمر المهم من تلك العجائب التي يقبض بالوجود الذي أكثر من وجودها الحسني وقد انتهى العرب إلى أن ثمة ارتباطاً بينها وبين الخليفة وقدتر على صنفاً الأديب، الجيبية. بينما جاء في مقدمة الكتاب ما تضمنه حاشية السرد العراقي المعاصر بالعديد من الدراسات النقدية وذلك ما يجعله من أهمية

## الفنجان المقلوب

● د. أحمد جاراالله

كتب نزار قباني قارة الفنجان بوصفها قصيدة أولاً، فيها شروط الشعر الغنية الحديثة على مستوى التقنيات والموضوع، وفي أن ينشرها أرسلها إلى حليم وأبلغه أنه لا تنبئها، حسب قول حليم الذي أصبح سمة عراقية واضحة، فالصراعات الأيدولوجية التي جات بعد مرحلة التأسيس أثرت المشهد السردى، وما أن حلّ الحصار والحرب في مرتحي الثمانينيات والتسعينيات حتى انبثقت مرحلة جديدة من الكتابة تتماشى مع الوضع الراهن وانتجت العديد من السرديات المتميزة حتى شعر القارئ بأن الرواية والقصة في العراق تضجرت واكتملت. الكتاب ويحسب معده يقدم زاوية نظر جديدة سلط الضوء من خلالها على أعمال إبداعية لم تلتفت إليها أفلام النقاد في موضوعه العجايبية ومن ثم فهو يمتلك خاصية جديدة من شأنها أن تجذب المثقلى إلى متن الكتاب وإجباره على الخوض في المراءة المستطرفة التي كلما توقع الشاعر الوصول إليها واخترت وتلاشى حضورها، فهتذذ الشاعر رومانسياً باستمرارية البحث عنها والسعي خلف ظلها أكثر من لذة الوصول إليها، في سياق صوفي أو سحري تتجلى فيه أمام الشاعر أحياناً في كل شيء، بطريقة الحول، أو لا شيء، في واحد، فعل ذلك مثلا الشاعر حسب الشيوخ جعفر في أغلب قصائده لا سيما المدروسة ومنها. حيث الفجر وزيارة السيدة السومرية حيث شككت ظاهرة في موضوعات شعره ومثله أيضاً البياتي في قصيدته أولد واحترق بجيبي ويحده الجموع من لارا، وسيل على هذا النوع من الرقائبي في قارة الفنجان مستعترفاً بعلوم العرافات والخرافة الذي يبيح التنبؤ الحر الجلي والاسطوري للذات البطلية قارة الفنجان المعادلة زمريا لمجلة الشاعر الرائي، وسمه التنبؤ واحدة من سمات عمله الحدائث الذي أريد له أن يكون إنساناً حارقاً قادراً



● نزار قباني وعبد الحليم حافظ، قارة الفنجان



● عبد الوهاب البياتي، حسب الشيخ جعفر أولد واحترق بجيبي

على استشراف المستقل مثل سندا د خليل حاوي في رحلته الثامنة. إذن، في هذا السياق الفني للقصيدة الحديثة تخلق نزار في قارة الفنجان عن الكتابة حول تفاصيل المراءة المادية التي كانت بطلاً أغلب قصائده وتوجهها الموجة الحدائثية نحو المرأة المثل أو كما يسميها خلال الحياض. المرز المستحيل في مبحث كتابته النفسى المكتوت، وتعد فيه مقارنة بين القصيدتين السابقتين، فقال (قصيدة أولد واحترق بجيبي لعبد الوهاب البياتي التي كان فيها يبحث عن لارا، فما خلاصة تجربة شاعرين عرفنا أن المرأة

مرة أخرى في عالمنا المعاد لم يتم تفسير منطق هذه الانتفاة. ماذا عاذا وسادا سيفعل الآن بعد عودته؟ أتراه محاولته الإجابة عن هذه الأسئلة، ويواجه شيحاً وصيباً عميقاً وأقطماً وموسيقى الجاز والموسيقى الكلاسيكية وجميع العناصر الأخرى التي توجد عادة في روايات موراكامي. الأمر هو في منتصف التسعينيات من القرن، كان موراكامي من المتأخرين من الدائمين على جائزة نوبل بملك تأثيراً كبيراً على الخيال المعاصر في جميع أنحاء العالم. إن خيال موراكامي جديد من نوعه، حيث أنه مزيج من الثقافة الشعبية وما بعد الحدائث والأساطير اليابانية، كما أنه يشكل مساهمة فريدة من نوعها في الأدب. إلا أن المؤلف إلى مثل هذا الأسطر الواسات والموضوعات جلت على الأقفال النسبية إلى القارئ، يتصفها بشعوراً أكبر بالتعب، على الأقل النسبية إلى القارئ. في مقالة أجراها معه الروائي جون راي لجلة باريس ريفيو في عام 2004، وصف موراكامي ما اعتبره هواجسه السردية. لقد تظنى رجل عن هدف رغبته، أو قصده بطريقة أو بأخرى، والجذب بسبب عجزه عن تسليتها إلى عالم موزايد يبدو أنه يقدم إمكانية لاستعادة ما فقده، وهي إمكانية لا يمكن للحياة كما يعرفها (والقارئ) أن تقدمها أبداً. إن القراء المتأخرين لموراكامي يعرفون هذه الهواجس جيداً، وقد يشعرون بالركود الذي يسيطر عليهم هنا، ربما يكون أولئك الأقل دراية بموراكامي مفتونين بعوالمه كما كتبت ذات يوم وأصنّى أن يحدث ذلك مرة أخرى في المستقبل.

(واشنطن بوست)



# مأزق الفلسفة في يومها العالمي



جورج مارتن، رقصه التلحين



سون كيركجورد، المنظومة الهيكلية

من المدهش أن يستشرف الإنسان ما سيكون عليه العالم في المستقبل، فثابتاً بما سيحدث تبعاً لما حدث، وصاحب هذه الكلمات كتب عن "مستقبل الفلسفة"، لكن ذلك ما لا يمكن أن يكون محموداً، لأنه حذب في العمياء، فطبيعة الاستشراق عما سيحدث تستتبع أن نقرأ ما حدث بصورة دقيقة، والحقيقة تقول بعدم وجود منجز للفلسفة في العراق، فكيف لنا أن نتحدث عن مستقبلها؟

الفلسفة الحديثة، ومن جهة ثانية تطورت الفلسفة، حينما تم تحويل مسار البحث من المعرفة إلى القيم، نتيجة عدم إمكانية المباحث العرفية وفلسفة السرديات الكبرى للتصدي إلى ما واجه الإنسان ومستقبل البشرية، فخشأت بذلك فلسفات التنشيطي واللاسام، وهي فلسفات الفكر المعاصر، وهنا بدأ عصر اضطراب الأفكار الفلسفية، فلقد قاد الفيلسوف النديماركي سورن كيركجورد حملته الشواء ضد المنظومة الهيكلية، وهكذا فعلت مطرقة الفيلسوف الألماني فريدريك نيتشه، فالأخير لم يبق لنا إلا أطراف هيكل والذي يقفه تاريخ الفلسفة المعاصرة، لا يوجد أحداً قد تمكن من الإلحاح بما أسسه كيركجورد ونيتشه.

ولكن، هل لنا أن نعود بأسباب نغز الفلسفة إلى ما سلفنا، حقاً لا، لأننا أمام مرحلة جديدة من تاريخ تطور الفلسفة، وهو ميلاد المرحلة التقدمية، والتي لا تكفي لتطوير مباحث الفلسفة بتحويل مسار فحسب، وإنما في هدم المسار السابق أيضاً وبذلك انتمشت الفلسفة وشهدت ميلاد العديد من التيارات كالوجودية والبراغماتية وغيرها. أما اليوم، فقد ثلاثت الفلسفة الغربية نتيجة الإخفاق بتحويل مسار البحث، والانتقال عن الهوية الفلسفية، فلا نجد أحداً قد قادر بالتقوى بفلسفة من عهد الكثرين على الحديث بأحدث عامة وتنشيطية وبحث هويات مختلفة، وبالتالي يمكن لنا أن نقول إن الذي أسس لخراب الفلسفة هو التخلص عن هوية الفلسفة والانضمار في هويات معرفية أخرى، اجتماعية ونفسية وسياسية.

لماذا إذا انتقلنا إلى العالم العربي عموماً، نجد أن التصور الرئيس في هياتك ما هو فادز على الشرح، به، وهي التجارة الأولية، وأفضل بعض

الجامعات غير الحكومية، فهي أول من فكتت مستقبل الدراسات الإنسانية، فانتجت بفتح باب التبول للدراسات العلمية فقط وهذا الموضوع معدن الأب بوجوه العادية كبيرة، وتبدأ أسيرة النصح، بما يبنى لا ترحق تفكسك ولا تتعمق فيها، فما هي إلا حلقة مفرقة في التباوت، اعنتي بغيرها جيداً.

بعد ذلك تنقلت الفلسفة إلى الجامعات، لترحب بالفاشليين، فهي لا تستقبل إلا الأقل معدداً، وهكذا تبدأ المرحلة الأولى من الدهشة، فمن أراد أن يتجاهلها نجح فحسب، ومن أراد أن يساهم فيها، تقدم إلى اختيارات الدراسات العليا، وهذه هي ثمرة الفلسفة الأولى، فقد أصبح لها ممتنون، وهي بذلك تسترعي

الفلسفة الحديثة، ومن جهة ثانية تطورت الفلسفة، حينما تم تحويل مسار البحث من المعرفة إلى القيم، نتيجة عدم إمكانية المباحث العرفية وفلسفة السرديات الكبرى للتصدي إلى ما واجه الإنسان ومستقبل البشرية، فخشأت بذلك فلسفات التنشيطي واللاسام، وهي فلسفات الفكر المعاصر، وهنا بدأ عصر اضطراب الأفكار الفلسفية، فلقد قاد الفيلسوف النديماركي سورن كيركجورد حملته الشواء ضد المنظومة الهيكلية، وهكذا فعلت مطرقة الفيلسوف الألماني فريدريك نيتشه، فالأخير لم يبق لنا إلا أطراف هيكل والذي يقفه تاريخ الفلسفة المعاصرة، لا يوجد أحداً قد تمكن من الإلحاح بما أسسه كيركجورد ونيتشه.

ولكن، هل لنا أن نعود بأسباب نغز الفلسفة إلى ما سلفنا، حقماً لا، لأننا أمام مرحلة جديدة من تاريخ تطور الفلسفة، وهو ميلاد المرحلة التقدمية، والتي لا تكفي لتطوير مباحث الفلسفة بتحويل مسار فحسب، وإنما في هدم المسار السابق أيضاً وبذلك انتمشت الفلسفة وشهدت ميلاد العديد من التيارات كالوجودية والبراغماتية وغيرها. أما اليوم، فقد ثلاثت الفلسفة الغربية نتيجة الإخفاق بتحويل مسار البحث، والانتقال عن الهوية الفلسفية، فلا نجد أحداً قد قادر بالتقوى بفلسفة من عهد الكثرين على الحديث بأحدث عامة وتنشيطية وبحث هويات مختلفة، وبالتالي يمكن لنا أن نقول إن الذي أسس لخراب الفلسفة هو التخلص عن هوية الفلسفة والانضمار في هويات معرفية أخرى، اجتماعية ونفسية وسياسية.

لماذا إذا انتقلنا إلى العالم العربي عموماً، نجد أن التصور الرئيس في هياتك ما هو فادز على الشرح، به، وهي التجارة الأولية، وأفضل بعض

## في نهج مرسيليا

الواسعة والتويلة فتمتيزت بحركتها الدائرية مثل شارع الحزرة، شارع محمد الخامس، شارع طراح، شارع بارس... لكن سرعان ما تبدل هذا المطلب المتجاذب تعديداً حينما تبلور المطلب المتجاذب للمرحلة التصورية بين استأذنه من الجانب العلمية بفتح اختيار عنوان البحث الملائم لرسالته، لتبدأ أبحاث من التقل من القدرة التي بدأت تنتج وتفتح بها أفكاراً جديدة للأفكار التقدمية.

وهكذا تبدأ عملية التدوير للموضوعات الفلسفية، فلا زلنا نكتب عن الفلسفة الرواقية، وما زال أوغسطين حاضراً بينما، ولزنا نرتد نهاضت الفزالي، وإذا ما تطورنا قليلاً سنجد أنفسنا أمام تعاضات الفيلسوف الاندلسي ابن رشد، وصولاً إلى ديكارت ولوك ومن تبعهم، نكتب عنهم ونحن في غفلة عن مجال التحولات التي أحدثت من أجل تطوير الفلسفة ورفضها بجديده المعاصرة، وهكذا فرغ الفلسفة من محتواها، تجريراً للتريد في موضوعات قد زادت ثغرة، وذلك لكي تطوّر شي، لا يكون بتركم الموضوعات ذاتها وتحسينها والإضافة عليها فحسب، بل قد يكون بتحويل مسار الموضوعات والاتجاه إلى أصل النهج والطريق.

مسألة تقدم نجد أن تحويل المسار الفلسفي ليس الاعتماد بفضايا معاصرة والمشكلات أياً، هو السبيل إلى ديمومتها والبقاء على إرثها والاحتفاظ بوعيها، فيمكن لنا أن نجد قاسم (خارج أسوار الأكاديمية) للدكتور فاسم جمعة كتاباً فلسفياً متميزاً، وكذلك كتاب الدكتور الهيثمي عن الفلسفة ومشكلاتها اليومية، فضلاً عن كتابات استاذنا الدكتور علي عبود الحمداوي، فمن قشامة ما كتبه هؤلاء، يمكن لنا أن نعلمت على فلسفة مستقبل الفلسفة في العراق.

## أبجدية الفقد

إذا توقفت عند هذا العدد من الحروف بحيلة مزاولية فقلت: غنية الهاشم، التحليل المتلقي إلى عوالم سبائية جديدة خارج أسوار المذونة الشعرية حين فإن في هاشم النص الأخير الذي يحمل عنوان الحرف الرابع عشر: همزة قطع أفترح عليك عزيزي الفاضل أن تستمع الآن لأغنية أنت من رقصي لجوش كرويان، مجيلاً على مدونة غنائية معروفة لفتن معروف بواقفه حيال الأيتام، هل هذا الفعل الشعري اعجاباً؟ في وقت جريان الشعر هنا قبل لا أراي أم هو حركه إرادية مصدوره؟ كل التباينات التي تفرق عن هذه التسللات تشير عنيدي، إلى أن الشاعر كان تصحت ضغط معانا، كانت لغة التقيد وأجديتها تفجر داخله تيارات من الأسس الترامك، الشاعر كان بحاجة إلى أن يصرخ حتى بعد عشر سنوات تقصه عن الفقد المادي الفيزيائي لوالده، لأن فقد الممى معنى الأب بقي عائلته، فما أخرجته هذه الصرخة الحروفية على شكل مناجاة، وتوسلات برفق بعندي، هي محاولة لتخفيف الضغط عن الذات، إذا استمعنا نكتب بوجها الأخير في نص الحرف الرابع عشر الذي يمثل الصرخة الأخيرة قبل الولادة الجديدة للاب في الابن: إن أسأل (أمرق) وسادتي التي تعلمت الأزق) لها إن أسأل (أذكر امرأة عني، إن لي أن أقول لك، إن أعذك بآلك، ستؤدك من صلبى) فلا تزال التلمنن تفرق.

بقي أن أشير إلى أن هذه المدونة تتوشل -فضلاً عن تقديم- بأيات عمرية مفرقة في المعمار الإخيلي المازدم للتمصااد، كميئات الخروج الشعري همزة قطع ونوعاً ورسيل، وعبوات التمدت المازدمية عنطر بوجها الأخير، والتي تحضر بصيراً بعد عبية العنوان، في شكل تزي يهمن عليه السرد الوصفي، وفي قصائدها التورية، التي هيمنت على الجموعه وهذا لا أدناه طبعاً -تستعين بإبداع الخيالي على غرار ما فعلته التوريل البصري- التي عجزت عن تدوير التعميلين، فاجعل الشعرية تتقطع قبل أن تكتمل في عبني صديقنا التاني، لتأتي المتشفا في السطر الجديد، في سلسلة تعاقب بصيرية إيقاعية دلالية مهمة.

مجموعة حروف لم تفسر لأبي أبجدية فقد شعرية تتشلى بجمرة قاسم الشعري المصنعة المازدمية جوهريه المعاني على ظروف سرور ذاتية -سلكتها بهذا التعلل العلي الخاص، وأخرجت الشاعر من فغ الوقوع به التنشيطي، في برابي، مدونة مهمة بحاجة إلى سراء أكثر مساحه من هذه القراءة التي تقصدها شعراء هذه الصنف، هدف القراءة هي بمثابة الدخول لبحث سبائي.

## صباح التميمي

ثمة علامات تكشف عن هوية الشاعر المعسك بشاعريته بجرافية، تقول لجيلياته ومفكحات خلقه الشعري، ونشي بوعيه، أهمها: اقتناع معمار التجربة الشعرية.

وأنظر للعمار على أنه العمود الفقري لشعرية التجربة، والتفكيك الكاشف عن وعيها بنائياً رزويياً، ويتوزع الإعمار في التجربة القروية هنا على معمار أقبى، ويظهر على مستوى النص، ومعمار عمودي على مستوى المدونة كلها، ويبدأ من العتبات التي تنهض.

واقتناع المعمار رصان معصب، لا يبيد إلا الشاعر المحترف، فهو مرهون بالوعي بالتجربة بوصفها خطأياً منذاً لا متقلماً، بوصفها لعبة خفاء لا المعجم شعرياً، لا الموع بالكانن الشوري الرويوي الامتدادي، لا يملك المدونات الكلاجية التي تتصق في جسد معمارها لتوصيل ما لخط وصل بنها، سوى أن مدونتها فكر في أن يجعدها تحت سقف عنوان واحد بطريقة غير شرعية.

الاشعر الحقيقي فراهه ممتدة باتجاه النهايات المفتوحة، هو كائن عايت بازن أن مقنن، يعيد إنتاج المعجم بطريقة هندسية، فيفترق لعبة تحولات تتعلق من التباين إلى الحركة الممتدة باتجاه تخليق العبد الرويوي لتتمصل لا المنفصل.

قاسم الشعري في حروف لم تصل لوعي رزويي محترف، مهموم بهذبة معمار شعري حتى في قصيدة الشعر رغم عموديته المرافطة، وقد بدأ شعراً هذا الإعمار في مدونته منذ أن ظهرت في التعبير الأولى، وهو ما أسسناه هنا في العمار الوازي، والتمثل بخطاب التوسيم الوازية: عنوان ريش، عنوان فرعي، إهداء، توثيق مختام، هاشم، ويقابل هذا العمار العمار المتني على المستوى العمودي، التي يتشكلت بعلاقات امتدادية تتعلق بها الكلمات في بعضها: خلق لخلق رزويوي تتعاقب بتوثيق مختام.

إن ثمة ذبذبات تشمن جسد المدونة كله بهذا العنصر الرويوي الممتد الذي يشكّل أجيدي المدونة، وتريد الأجيدي هنا، العنصر المكونة لـ شعرية مدونة الأجيدي غنائية، والتعبير الأجيدي يعتمد على بنية نغمات ريش، حروف لم تصل لي عنوان فرعي تنبؤيها وع يتناقض مع اسم الشاعر عائلقا تصاميا واتصالا وهو، حروف أضفها إلى الأجيدي قاسم الشعري، الحروف التي لم تصل لوعي، كما يبدو لنا، هي الخاصة الخاصة التي أضفها وهو يخاطبنا بها مستذكرا والدة في قصائد نثر سير

## حبيب السامر

في رحلة البحث عن الشأى الأخرم قرب محطة برشلونه، والتوغل كثيرا في أزقة وشوارع ضيقة، نساءل عن هذا المنه الأسود الذي اعاد عليه أعذب أبناء مدنيتي والمدن الأخرى كي يولد من مزاجه الضبابي، إذ لم تغل أي مادة منه في هذا القطس الحبب لنا.

كلما ولجنا عمق الأزقة المنعوتة بعجايب الظهيرة ومهارة التقاشين والفتيانين بالفضلاء الأبيض والتفوش الهازرة والخسوف في هذه البنايات العالية، هذه الرحة الغربية وأنت تمضي وقتك كي تصل إلى ميترك هال صديقنا التويسني وهو مبدئنا عن التقطط وكيفية ترتيبها. كان يفرق في حديثه عن ولادات قشدها بنفسه، وأحياناً يقوم بدور القابلة لسحب التقطط الصغيرة ويضعها على قماشه قديم، وهو ينظر في عيني القطة الأم وهي ترابف الشهد الأزق) لها إن أسأل (أذكر امرأة عني، إن لي أن أقول لك، إن أعذك بآلك، ستؤدك من صلبى) فلا تزال التلمنن تفرق.

بقي أن أشير إلى أن هذه المدونة تتوشل -فضلاً عن تقديم- بأيات عمرية مفرقة في المعمار الإخيلي المازدم للتمصااد، كميئات الخروج الشعري همزة قطع ونوعاً ورسيل، وعبوات التمدت المازدمية عنطر بوجها الأخير، والتي تحضر بصيراً بعد عبية العنوان، في شكل تزي يهمن عليه السرد الوصفي، وفي قصائدها التورية، التي هيمنت على الجموعه وهذا لا أدناه طبعاً -تستعين بإبداع الخيالي على غرار ما فعلته التوريل البصري- التي عجزت عن تدوير التعميلين، فاجعل الشعرية تتقطع قبل أن تكتمل في عبني صديقنا التاني، لتأتي المتشفا في السطر الجديد، في سلسلة تعاقب بصيرية إيقاعية دلالية مهمة.

مجموعة حروف لم تفسر لأبي أبجدية فقد شعرية تتشلى بجمرة قاسم الشعري المصنعة المازدمية جوهريه المعاني على ظروف سرور ذاتية -سلكتها بهذا التعلل العلي الخاص، وأخرجت الشاعر من فغ الوقوع به التنشيطي، في برابي، مدونة مهمة بحاجة إلى سراء أكثر مساحه من هذه القراءة التي تقصدها شعراء هذه الصنف، هدف القراءة هي بمثابة الدخول لبحث سبائي.

## جوش كرويان أت من رقصتي

إذا توقفت عند هذا العدد من الحروف بحيلة مزاولية فقلت: غنية الهاشم، التحليل المتلقي إلى عوالم سبائية جديدة خارج أسوار المذونة الشعرية حين فإن في هاشم النص الأخير الذي يحمل عنوان الحرف الرابع عشر: همزة قطع أفترح عليك عزيزي الفاضل أن تستمع الآن لأغنية أنت من رقصي لجوش كرويان، مجيلاً على مدونة غنائية معروفة لفتن معروف بواقفه حيال الأيتام، هل هذا الفعل الشعري اعجاباً؟ في وقت جريان الشعر هنا قبل لا أراي أم هو حركه إرادية مصدوره؟ كل التباينات التي تفرق عن هذه التسللات تشير عنيدي، إلى أن الشاعر كان تصحت ضغط معانا، كانت لغة التقيد وأجديتها تفجر داخله تيارات من الأسس الترامك، الشاعر كان بحاجة إلى أن يصرخ حتى بعد عشر سنوات تقصه عن الفقد المادي الفيزيائي لوالده، لأن فقد الممى معنى الأب بقي عائلته، فما أخرجته هذه الصرخة الحروفية على شكل مناجاة، وتوسلات برفق بعندي، هي محاولة لتخفيف الضغط عن الذات، إذا استمعنا نكتب بوجها الأخير في نص الحرف الرابع عشر الذي يمثل الصرخة الأخيرة قبل الولادة الجديدة للاب في الابن: إن أسأل (أمرق) وسادتي التي تعلمت الأزق) لها إن أسأل (أذكر امرأة عني، إن لي أن أقول لك، إن أعذك بآلك، ستؤدك من صلبى) فلا تزال التلمنن تفرق.

بقي أن أشير إلى أن هذه المدونة تتوشل -فضلاً عن تقديم- بأيات عمرية مفرقة في المعمار الإخيلي المازدم للتمصااد، كميئات الخروج الشعري همزة قطع ونوعاً ورسيل، وعبوات التمدت المازدمية عنطر بوجها الأخير، والتي تحضر بصيراً بعد عبية العنوان، في شكل تزي يهمن عليه السرد الوصفي، وفي قصائدها التورية، التي هيمنت على الجموعه وهذا لا أدناه طبعاً -تستعين بإبداع الخيالي على غرار ما فعلته التوريل البصري- التي عجزت عن تدوير التعميلين، فاجعل الشعرية تتقطع قبل أن تكتمل في عبني صديقنا التاني، لتأتي المتشفا في السطر الجديد، في سلسلة تعاقب بصيرية إيقاعية دلالية مهمة.

مجموعة حروف لم تفسر لأبي أبجدية فقد شعرية تتشلى بجمرة قاسم الشعري المصنعة المازدمية جوهريه المعاني على ظروف سرور ذاتية -سلكتها بهذا التعلل العلي الخاص، وأخرجت الشاعر من فغ الوقوع به التنشيطي، في برابي، مدونة مهمة بحاجة إلى سراء أكثر مساحه من هذه القراءة التي تقصدها شعراء هذه الصنف، هدف القراءة هي بمثابة الدخول لبحث سبائي.

## قاسم الشعري حروف لم تصل لوعي

إذا توقفت عند هذا العدد من الحروف بحيلة مزاولية فقلت: غنية الهاشم، التحليل المتلقي إلى عوالم سبائية جديدة خارج أسوار المذونة الشعرية حين فإن في هاشم النص الأخير الذي يحمل عنوان الحرف الرابع عشر: همزة قطع أفترح عليك عزيزي الفاضل أن تستمع الآن لأغنية أنت من رقصي لجوش كرويان، مجيلاً على مدونة غنائية معروفة لفتن معروف بواقفه حيال الأيتام، هل هذا الفعل الشعري اعجاباً؟ في وقت جريان الشعر هنا قبل لا أراي أم هو حركه إرادية مصدوره؟ كل التباينات التي تفرق عن هذه التسللات تشير عنيدي، إلى أن الشاعر كان تصحت ضغط معانا، كانت لغة التقيد وأجديتها تفجر داخله تيارات من الأسس الترامك، الشاعر كان بحاجة إلى أن يصرخ حتى بعد عشر سنوات تقصه عن الفقد المادي الفيزيائي لوالده، لأن فقد الممى معنى الأب بقي عائلته، فما أخرجته هذه الصرخة الحروفية على شكل مناجاة، وتوسلات برفق بعندي، هي محاولة لتخفيف الضغط عن الذات، إذا استمعنا نكتب بوجها الأخير في نص الحرف الرابع عشر الذي يمثل الصرخة الأخيرة قبل الولادة الجديدة للاب في الابن: إن أسأل (أمرق) وسادتي التي تعلمت الأزق) لها إن أسأل (أذكر امرأة عني، إن لي أن أقول لك، إن أعذك بآلك، ستؤدك من صلبى) فلا تزال التلمنن تفرق.

بقي أن أشير إلى أن هذه المدونة تتوشل -فضلاً عن تقديم- بأيات عمرية مفرقة في المعمار الإخيلي المازدم للتمصااد، كميئات الخروج الشعري همزة قطع ونوعاً ورسيل، وعبوات التمدت المازدمية عنطر بوجها الأخير، والتي تحضر بصيراً بعد عبية العنوان، في شكل تزي يهمن عليه السرد الوصفي، وفي قصائدها التورية، التي هيمنت على الجموعه وهذا لا أدناه طبعاً -تستعين بإبداع الخيالي على غرار ما فعلته التوريل البصري- التي عجزت عن تدوير التعميلين، فاجعل الشعرية تتقطع قبل أن تكتمل في عبني صديقنا التاني، لتأتي المتشفا في السطر الجديد، في سلسلة تعاقب بصيرية إيقاعية دلالية مهمة.

مجموعة حروف لم تفسر لأبي أبجدية فقد شعرية تتشلى بجمرة قاسم الشعري المصنعة المازدمية جوهريه المعاني على ظروف سرور ذاتية -سلكتها بهذا التعلل العلي الخاص، وأخرجت الشاعر من فغ الوقوع به التنشيطي، في برابي، مدونة مهمة بحاجة إلى سراء أكثر مساحه من هذه القراءة التي تقصدها شعراء هذه الصنف، هدف القراءة هي بمثابة الدخول لبحث سبائي.

## الجمع بين الدراسة والعمل.. تحد يواجه الطلبة

في ظل التحديات الاقتصادية التي تواجه الكثير من الطلبة، يجد العديد منهم أنفسهم مضطرين للجمع بين العمل والدراسة من أجل تلبية احتياجاتهم المالية وضمان إكمال دراستهم والحصول على شهادات دراسية، وعلى الرغم من صعوبة هذا التوفيق، يرى كثيرون أن الجمع بين الجانبين أصبح ضرورة لا مفر منها.



● العمل تنظيم وحاجة مادية

● بغداد، مقتدى أنور

تقول بنين زعد، طالبة جامعية، إنها تعمل في وظيفة بدوام جزئي، لتوفير المزيد من المال رغم أنها تحصل على منحة خصصتها الحكومة للطلبة من أبناء الأسر المشمولة بإعانات الحماية الاجتماعية. وتضيف: «رغم أن المنحة تسهم جزئياً في تغطية احتياجاتي، إلا أنني بحاجة إلى المزيد من المال لتوفير متطلبات الدراسة، وتشير إلى أن الجمع بين العمل والدراسة ليس سهلاً، لكنه أصبح أمراً محتملاً».

### ● منحة الدراسة والعمل

ديثار لطلبة البكالوريوس، و150 ألف دينار لطلبة الماجستير والدكتوراه.

### ● أهمية العمل

الطالب كزار رياض، يرى أن العمل أصبح ضرورة لأغلب الطلبة بسبب ارتفاع متطلبات المعيشة وتغطية تكاليف الدراسة من أجور نقل وملابس والمستلزمات الأخرى. ويقول رياض: «نحن نعمل 5-7 ساعات يومياً بعد الحصص الدراسية لتغطية تكاليف الدراسة، لكنه يعتبر أن العمل أثناء الدراسة ليس فقط ضرورة مادية،



وتعمية مهارات جديدة، إلا أنها قد تترك تأثيرات سلبية مثل الإجهاد النفسي والتلق وضعف العلاقات الاجتماعية. ويشدد مهود على ضرورة توفير بيئة أكاديمية ومهنية تساند الطلبة في الجمع بين العمل والدراسة، مع أهمية تعزيز الوعي حول أهمية إدارة الوقت والتخطيط الجيد.

تقول بنين زعد، طالبة جامعية، إنها تعمل في وظيفة بدوام جزئي رغم حصولها على المنحة المالية. ورغم أنها تجد نفسها بحاجة للعمل لتوفير المزيد من المال، إلا أنها تضيف: «الجمع بين العمل والدراسة ليس سهلاً، لكنه أصبح أمراً محتماً». وتضيف زعد، وبالنسبة لها، فإن التحدي يكمن في كيفية التوفيق بين العمل والدراسة دون التأثير في أي منهما «العمل والدراسة ليسا مشكلة بقدر ما هما مسؤولية تحتاج إلى تنظيم حياتنا بطريقة علمية وعملية».

### ● التحديات الفنية

يشير الباحث الاجتماعي أحمد مهود إلى أن ظاهرة العمل إلى جانب الدراسة تمثل استجابة للتغيرات الاقتصادية والاجتماعية في البلاد. وفي حديثه كـ «الصباح»، يوضح مهود: «رغم أن هذه الظاهرة قد تساعد الطلبة في اكتساب الخبرات

### المرأة وحقوقها

في وقت تصادم فيه الأزمات الاجتماعية والاقتصادية، تتفك المرأة وسط عاصفة من التحديات، وليس العنصر المزدني سوى أحد أوجه المعاناة اليومية، سواء كان جسدياً أو نفسياً أو حتى جنسياً. ولكن هذا ليس كل شيء، فهناك من يتم حرمانهن من حقوقهن البسيطة مثل العمل والتعليم، وقد تستسلم بعض النساء لواقعهن، متشبثات بالأمل رغم الجراح. لكن أخريات لا يقفن مكتوفات الأيدي، بل يشورن ويتقنن، متحديات كل القيود الاجتماعية، حتى لو كان الثمن قلباً مكسوراً.

فضي حديث أمته المصادفة مع إحدى الزميلات تطرقت فيه إلى قصة شقيقتها التي اضطرت إلى التخلي عن بيتها بعد أن عجزت عن توفير مستلزمات المعيشة لها، لاسيما أن أهلها لم يكونوا أحسن حالاً منها، فلم يكن أمامها خيار غير الاستغناء عن مومتها، والتنازل عن الحضانة لوادئها. هذا ما قالته لي الزميلة بالنص.

وبعد الحوار مع الزميلة العزيزة، والأسئلة والتقصي عن شقيقتها، علمت أنها كانت تعاني من تعنيف زوجها، فانفصلت عنه فهو عادة ما كان يشتمها، ولم يعاملها بالإحسان والمودة أمر الله تعالى في قوله: «وما شروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فمسي أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً».

بعد أن أجهدت نفسي بالحصول على المعلومات، تعينت لولم أسمعاها، حيث إنني يا زميلتي العزيزة لست وزيرة ولا صاحبة قرار كي أجبر الرجال على احترام المرأة وحقوقها، ولا أجيد سوى تدوين معاناة أغلب النساء والفتيات على ورق، مثلي مثل الكثير ممن يكون وجعاً، في وقت يشغل فيه الجميع باستذكار وأحياء اليوم العالمي للضوء على العنف ضد المرأة، الذي يوافق (غداً) الـ 25 من تشرين الثاني من كل عام.

إذا نظرنا إلى المقولة الشهيرة للمفكر الفرنسي جان بيار فرديناند: «المرأة كالسيف والسلاج، إنه يصحح من لا يعرف استعماله»، نجد أنها تحمل دلالات عن قوة المرأة التي قد تستغل بشكل غير صحيح، فالسلاح قد يكون أداة للحماية، وفي الوقت نفسه يمكن أن يكون معولاً للهدم. فهل نستمكن من استخدام هذه القوة بشكل بناء، وتوجيهها نحو تمكين المرأة بدلاً من استغلالها؟

### ● إذا نظرنا إلى المقولة الشهيرة للمفكر الفرنسي جان بيار فرديناند: «المرأة كالسيف والسلاج، إنه يصحح من لا يعرف استعماله»، نجد أنها تحمل دلالات عن قوة المرأة التي قد تستغل بشكل غير صحيح



● غيث البياتي

## مشروع لاكتشاف مواهب الأطفال وتحفيزهم على التفوق



● ابتداء جيل واع

احتياجات الأطفال في مختلف الأعمار ومستويات المهارة، بما في ذلك ورش عمل فنية تشمل الرسم والتلوين والتخمس، كما يقدم المشروع دورات في الرسم والتصوير والفرفريك، بالإضافة إلى تنظيم معارض لعرض نتائج الأطفال. في جانبها، قالت واثم صادق: «إن المشروع الذي خططنا له منذ زمن وبمكانيات محدودة، يهدف لينا، جيل واع، قادر على ممارسة مواهبه الإبداعية، مع الالتزام بالوطنية على الدراسة والحصول على درجات التفوق».

وأشارت إلى أن المشروع بدأ بتوزيع بطاقات وتبرعات تعريفية، في المدينة التي تقتر إلى مثل هذه النشاطات، وتم تنظيم جولات ميدانية وزيارة الأسر، من أجل إقناعهم بأهمية المشروع في تنمية مواهب أبنائهم.

## التحدي التقني

في ترسيخ المبادئ العلمية، وهي تعمل على تحديد المفيد الأكيد للطلاب الذي هو محور العملية التربوية، باعتبارها العمود الفقري في جسد المجتمع حين تبحث عن المبادئ والأصول التي تضمن في حصول الطلاب فهي تعمل على كسر حاجز الخوف من تقنية الواقع الافتراضي التي تعرف كل شيء، في طريقتها، ما لم تضع الأسرة والمؤسسة التربوية سداً متيناً وصلياً، لحماية العقول وتشذيبها وتقنياتها من المواقف التي تحدث في بعض الأوقات. إن حاجة الأسرة إلى المؤسسة التربوية حاجة ملحة، ولا بد لها من العمل معاً لسير أغوار السبل الضارة التي تعبت في العقول وتحاول استمالتها نحو الأوساط، إن لم ترع ذلك الأعمال بالقيم التربوية

وربما قد تلحق محلل العقل وتطرحه جانباً: كي تعمل ما لا يستطيع عمله العقل، هذه مفاهيم العصر التقني الخفي التي لا يمكن أن تترك العقل البشري، فالاستقبال القريب في مستقبل انعطافاً خطيراً في المسيرة البشرية والتعب في مفاهيمها والعبث بمعرفياتها، لصنع عالم خاص لا تعرف مدار ومدي خطوره وسيلته. إن المؤسسة التربوية هي السد المنيع في مواجهة بعض الانحرافات في مجال التقنية السائدة في الواقع الافتراضي والتي باتت تتحكم حتى في أمزجة وتولاي وأفعال بعض المستخدمين. ونحن نجد أن المؤسسة التربوية تعهد

## لحياة صحية مع تقدم العمر

جيدة والحفاظ على الذاكرة فيمكن ممارسة هواية سابقة أو تجربة هواية جديدة، كما أن اللعب مع الأحفاد أو تعليمهم أموراً مفيدة تخفف الكثير من الوقت الضائع مع الاستمتاع معهم، ويمكن أن يكون الانخراط في المجتمع وحضور الاجتماعات في التمتع والتعرف على المجتمع وبناء علاقات صداقة جديدة، وبعد التفرغ أو السفر من أهم ما يمكن أن يفكر به المسن للاستمتاع بأجواء جميلة وساحرة، وتغيير الأجواء التي تمنحه مسحة وحالة نفسية جيدة. كما أن تجديد نشاط العقل قد يساعد على منع تراجع الذاكرة ومشاكل الإدراك، فعمل شيء جديد ومفيد كحل الكلمات المتقاطعة، أو الأنغاز المعقدة يحافظ على الذاكرة وتنشيطها وأفضل الأمور التي تحافظ على الصحة الجيدة جسدياً وعقلياً وتحسن الثقة بالنفس هي ممارسة التمارين الرياضية بانتظام.



● تحفيز الصحة النفسية

### ● بغداد، سرور العلي

تسعى العديد من الأسر إلى دمج أطفالها في مجالات واسعة من التعليم والتدريب على الحرف والهوايات التي قد تساعدهم على اكتشاف إبداعاتهم وتنمية ذكاهم، وتقدم العديد من المشاريع هذا التوجه الذي يهدف إلى بناء شخصية الطفل وتعزيز مكانته في الأسرة، وفي هذا السياق، أقامت واثم صادق وزميلتها رونق الحافظ، مشروعاً يهدف إلى اكتشاف مواهب الأطفال وفي الوقت نفسه تحفيزهم على إتمام دروسهم التربوية. وتوضح رونق الحافظ: «إن المشروع الذي أقم في مدينة هيت، شمال مدينة الردي، يضم العديد من الفعاليات، منها ورشة تعليم الرسم على أكواب الفخار، والتي اكتشفت العديد من المواهب بين أطفال هذه المدينة. وتضيف: «كما تم توفير مجموعة متنوعة

### ● إبراهيم سيني

هل يستطيع الإنسان أن يواجه التحديات التقنية الهائلة لوحده، والتي تتسارع وتبدل ألوانها وأشكالها في كل لحظة؟ إنها مهمة أشبه بالاستجابة أن يستوعب الإنسان ما يدور حوله من الانفجار التقني والصخب الذي بات يغزو الحياة في كل أركانها، ومافاصلها، إن لم يكن محصناً من تلك الشرك الخادعة إنها تقنية العصر وتحدى المستقبل بأن تترك في كل لحظة اختراعاً جديداً وأمناعة جديدة ويرامح لم تكن معروفة حتى قبل أسابيع أو أيام، إنها متطلبات العصر التي تسابق الزمن من أجل أن تسيطر على مجريات العقل البشري

بناء المجتمع بمشاركة الأسرة بالتأكيد.



## الكرخ والحشد يسعيان لمواصلة انتصارتهما في اليد

● بغداد، أوس عبد الستار

تطلق اليوم الأحد، في بغداد وبقيّة المحافظات منافسات الجولة الرابعة من المرحلة الأولى لدوري نخبة اليد، بإقامة أربع مباريات، البداية ستكون مع المتصدر الكرخ عندما يحضر رحاله في محافظة النجف لملاقاة فريق القاسم عاشر الترتيب. وتبدو مهمة بطل المسابقة الكروي في المتناول، علقاً على المستويات التي قدمها خلال عمر المسابقة، إذ فاز في جميع مبارياته الثلاث الماضية وبالتالي سيسعى بقوة إلى مواصلة رحلة دفاعه عن اللقب، وهو يُدرك جيداً أنّ أصحاب الأرض والجمهور التاسم يطمح لعرفته وتقديم مباراة حافلة بالتشويق والتنافس. وفي مواجهة أخرى، يستضيف السليمانية صاحب المركز الحادي عشر على ملعب فريق الحشد وصيف الترتيب، وتبقى خيارات ممثل كردستان في هذا اللقاء الإحسان من عاملي الأرض والجمهور للخروج بنتيجة إيجابية، بينما يعقد الحشد آماله على لاعبيه لتخطي مضيقه وتحقيق العلامة الكاملة ومواصلة الحفاظ على موقعه والضغط على المتصدر. وفي بقية لقاءات اليوم، يحظى الناصرية في ملعبه بلدية البصرة، بينما يواجه الكوفة على أرضه فريق المسيب.



## انطلاق التصفيات الآسيوية لتنس السيدات

● بغداد، شيبيل الزبيدي  
● تصوير، صباح الربيعي

تبدأ اليوم الأحد التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم لتنس السيدات (بلس جين كينك) التي تستضيفها العاصمة البحرينية المنامة وتستمر خمسة أيام بمشاركة منتخبنا الوطني إلى جانب بونان وبروناي وإيران وقبرص وستان ولاوس ومكاو والمالديف وماينمار والتيبال وفهلمر والسعودية وباكستان وبنغلاديش والهند المضيق البحريني. وقالت عضو الاتحاد المركزي للعبة بيهاد كيلان في تصريح خصت به الصباح الرياضي: إن المنتخب بواصل تحضيراته في البحرين التي وصل إليها قبل عشرة أيام، حيث أقام مسكراً تدريبياً ويتأهب للمشاركة بعد خوضه لقاءات ودية مع الفرق المتواجدة هناك وكانت الإفادة الفئحة جيدة من خلال التكيف مع الأجواء والاطلاع على مستويات اللاعبين. وأضافت أن الوفد يتألف من سعيد خليل رئيساً والمدربين أحمد مصطفى عبد الكريم واندخال حسن إضافة إلى أربع لاعبات هن نور زياد وشوخي رامي ودلال سعيد وولاديدر، مشيرة إلى أنّ البطولة ستشهد منافسات قوية ومشيرة ذات مستوى عال من المنافسة نظراً للمشاركة الواسعة من الدول الآسيوية.



## معسكر خارجي يُجهز أسود الرافدين لخليجي 26

● بغداد، يلال زكي

تعد ذلك من الممكن إقامة المعسكر في الكويت التي ستحتضن النسخة المقبلة من البطولة الخليجية، أما البصرة فإنها ستكون الخيار الثالث للشروع برحلة الإعداد. وفي ختام حديثه لفت معتمد إلى أنّ المعسكر من المفترض أن يبدأ في الثاني عشر من الشهر المقبل ويستمر لمدة سبعة أيام. تجدر الإشارة إلى أنّ فرقة بطولة خليجي (26) قد أوفقت منتخبنا على رأس المجموعة الثانية إلى جانب السعودية واليمن والبرين.

كأساس وبعد التشاور مع جهازه المساعد انتهى من وضع برنامج الإعداد فيل بد رحلة الدفاع عن اللقب الخليجي، مبيّن أنّ مهام التحضير يتضمن الانخراط بمعسكر تدريبي خارجي مع محاولة تأمين مباراة تجريبية واحدة على أقل تقدير سعياً للوصول إلى درجة مقبولة من التجانس لاسيما أنّ القائمة ستشهد بنسبة كبيرة تواجد بعض الأسماء الجديدة بحسب رؤى الملاك التدريبي. وأوضح أنّ كأساس اختار العاصمة القطرية الدوحة مكاناً أساسياً لإقامة معسكر أسود الرافدين وفي حال

قدم الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني مهام الإعداد الخاص به إلى اتحاد كرة القدم تهيئاً للمشاركة في بطولة خليجي (26) التي ستحتضنها الكويت خلال المدة من (21) كانون الأول إلى الثالث من كانون الثاني المقبلين. وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني محمد عماد في تصريح خص به الصباح الرياضي: إنّ المدرب الإسباني خيسوس

## محطات رياضية

## اختبار المواهب

(6) جولات مضت من منافسات تصفيات كأس العالم بكرة القدم وأمام منتخبنا (4) مباريات متبقية لطفي الصنحة الثالثة من رحلة التأهل للمونديال. تشكيلة منتخبنا الوطني في لقاء سلطنة عُمان ضمت أغلب المحترفين الذين كانوا هم الأوراق الراجعة لفرقتنا وحصد النقاط الثلاث في عمر دار المناهض العنيد بعد أن خابت النطقون بمعظم أفراد التشكيلة في مباراة الأردن بالصيرة، وأضمتاً تقفطين بالمتناول وقبلها تقفطان في الملعب الكويتي كانت كافية لتصدّر المجموعة وحصاد (15) نقطة وثمان إحدى المقاطنين مبكراً والسبب عدم الأخذ بطروحات الجمهور والمعينين الذين قالوا مراراً وتكراراً لا تهملوا المحترفين لأنهم أكثر تأثيراً في المستقبل الأخضر. إذ خضموا لمناهج تدريبية مكثفة فضلاً عن التزامهم الاثراخي بمعايير عدّة من الجاهزة والتدريب المناسب والتزم المبكر والتنذية الصحيحة ووجودهم في دوريات متقدمة إلى جانب مهارات ومواصفات تميّزهم من أقرانهم في دورينا.

(10) لاعبين يلعبون بدويّة خارجة مثلوا منتخبنا في الشوط الثاني من لقاء عُمان وكان الحارس الأمين أحمد باسل من نادي الشرطة هو الوحيد بين العناصر المختارة من الدوري المحلي ارتدوا قمصان أسود الرافدين في تلك المباراة.

البعض من لاعبيننا في المباريات السابقة وحتى في المباراة الأخيرة ليسوا بجسم التحدي وزيمًا سيجدون أنفسهم خارج الحسابات المقبلة لأنهم لم يتقنوا بأدائهم. وهناك بدائل أفضل لزجهم مستقبلاً في التصفيات المونديالية وفيها كأس الخليج وما تمّيز يوسف الأمين وزيدان إقبال وفرانس بطرس ومحمد الطائي وحسين علي ودوسكي وعلي جاسم وأمير العمادي وأمين حسن إلا علامة سليمة الاستمرار عليها. ناهي الخلل الكيفية بتطويرها وتنميتها مسارات التألق قاريًا وعالميًا والاستفادة من أخطاء الأس التي كان بينها اللب العنيم والمشواتي والاختيارات غير المناسبة لمعظم المراكز وعدم التوظيف السليم للاعبين في المستقبل الأخضر والتقليل من بعض الأراء التي تدعو إلى الاعتماد على المحترفين الجاهزين بدنياً وفيّاً أليس كذلك؟



كاظم الطائي

هناك بدائل يمكن زجهم في تشكيلة منتخبنا الوطني في التصفيات وقبلها بطولة الخليج لتعزيز قدرات كرتنا في آسيا والعالم



## مقاييس رقمية لمباريات أسودنا في التصفيات المونديالية

## تحليل، علي التعميم

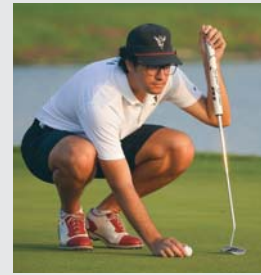
كان (4) والذي يقين لنا متوسّط عدد تمريرات لاعبيننا خلال مدّة حيازة منتخبنا الكرة، تفسير ذلك أنّ مدّمل الحيازة كان مقبولاً لأن أسلوب كاساس جمع بين الاستحواذ في الملعب والهجمات المباشرة أي كان مزيجاً ما بين البناء التدريجي المحمود في منطلقات الدفاع واليسط والتحوّلات واللعب المباشر إلى الأمام عبر التمريرات الطويلة في المقابل سجّلت مباراة العراق وقتها أعلى مدّمل للتمريرات خلال الاستحواذ بلغ الرقم (5.93).

كان مدّمل مسافة التسديد لمنتخبنا على خط مرعى المناهض هو (18) متراً وهو مقياس يدلّ على أنّ مسافة التسديد كانت مزيجاً بين التسديدات البعيدة

الخططي لمنتخبنا وتشخيص الخلل والنقاط الإيجابية بحسب الأرقام والإحصائيات وسأعالج في وقفة اليوم أربعة مؤشرات راقت أداء منتخبنا هي: 1. مدّمل إيقاع منتخبنا خلال المباريات العشر هو (15) دقيقة لكل مواجهة وهذا المقياس يعكس لنا الإجراءات الخططيّة على غرار السرعة واتخاذ القرارات وعدد التمريرات والاستحواذ قياساً بدقائق اللعب الثالثة). معنى ذلك أنّ إيقاع منتخبنا كان متوسّطاً وجمع ما بين السرعة والتنظيم الدفاعي وقد سجّلت مباراة عُمان والعراق الأخيرة أعلى مدّمل للإيقاع إذ بلغ (16.82) دقيقة.

2. مدّمل التمريرات عند الاستحواذ خلال المباريات العشر الأخيرة في التصفيات

## مشاركة إيجابية لغولف العراق



بغداد، حيدر كاظم

ذكر نائب رئيس اتحاد الغولف رضا عبد الزهرة أنّ منتخب اللعبة المشترك في البطولة العربية الـ (43) للرجال، والثانية للرواد، التي اختتمت أمس في مدينة عجمان الإماراتية، بمشاركة (88) لاعباً مثلوا (12) دولة، وخرج منها بمكاسب عدّة.

وقال عبد الزهرة لـ (الصباح الرياضي): إنّ البطولة عادت للعربي لتعود، وهي من أقوى الفئات للاعبين، بعد التنافس من مخيم من أبطال العرب. إذ عزّزت من قدراتهم وإمكاناتهم، كما أنها كانت محطة مهمة في طريق الإرتقاء بمستوى اللعبة وأضاف أنّ مشاركنا في البطولة العربية تمثل حدثاً مهماً عبر التنافس مع مدارس متفوّقة، كما أنّ هذه المشاركات تزيّر من الوحدة والتراب المشتركة بين الاتحادات العربية لتطوير رياضة الغولف، من خلال بناء شراكات قوية مستقبلياً أفضل للعبة.

وتابع أنّ البطولة العربية تقام سنوياً تحت مظلة الاتحاد العربي للغولف، وهي من أقوى المسابقات في المنطقة، إذ تشهد تنافساً قوياً بين أفضل اللاعبين العرب، وبلا شك أنّ هذه التنافس تزيّر من شأنه من حيث المستوى الفني، مشيراً إلى أنّ المنتخب المشاركة ضمت نخبة من اللاعبين ذوي الخبرة الكبيرة لا سيما المغرب وتونس ومصر والإسراة والبحرين وأشار إلى أنّ نتائج المسابقة أسفرت عن فوز الفريق المغربي بلبق فئة الرواد تاركاً الوصافة لمنتخب لبنان، بينما حلّ الإمارات ثانياً، وعلى مستوى بطولة الرجال حافظ المغرب على الصدارة، وجاء منتخب الإمارات ثانياً، وحظّر بالمركز الثالث.

## تمهيدا لضمّه إلى منتخبنا الوطنيّة

## حارس برادفورد الإنكليزي «زكريا هادي» يبدأ بإصدار جوازه العراقي



خلال أيام الفيفا، التي يتم فيها تفريغ اللاعبين من أنديةهم، مضيفاً أنّه «انتظم في تدريبات الفريق الأول لناديه منذ الموسم الماضي، وطلب من مدّرب برادفورد السابق، الويلزي، مارك هيوز، يده أنه تعرض لإصابة قوية قبل نهاية الموسم الماضي، حالت دون مشاركته مع فريقه وجرّمته من الالتحاق بمنتخب شباب العراق لكرة القدم». وأشار المصدر إلى أنّ «زكريا عاد في الأسابيع الأخيرة من إصابته الطويلة، وبدأ الدخول في قائمة الفريق الأول وتواجد على مقاعد البدلاء في مباراة الأسبوع الثالث عشر لدوري الدرجة الثالثة الإنكليزية بالإضافة إلى استعادته مركزه الأساسي مع الفريق الريدوف». ولقت إلى أنّ «الحارس الشاب يمتاز بطول قامته الذي يزيد على (196) سم، ويملك مهوية كبيرة مكّنته من شقّ طريقه إلى الفريق الأول بعمر السابعة عشر، بالإضافة إلى تألّفه المستمر مع الفريق الريدوف الذي يشارك معه بشكل أساسي منذ الموسم الماضي».

## بغداد، محمود الحمداني

علمت «الصباح الرياضي» من مصدر مطلع أنّ حارس نادي برادفورد الإنكليزي، زكريا هادي، شرع بإكمال أوراقه الثبوتية تمهيداً للحصول على جوازه العراقي ليصبح مؤهلاً لتمثيل المنتخبات الوطنيّة في الفترة المقبلة.

ويجسب المصدر فإنّ «صاحب الثمانية عشر ربيعاً، لفت أنظار مدّرب منتخبنا الوطني الإسباني خيسوس كاساس، الذي تابع اللاعب منذ مدّة، تمهيداً لدعوته إلى كتيبة أسود الرافدين في الفترات المقبلة لاسيما، بعد انضمامه للفريق الأول لتناديه الإنكليزي، وتقديمه مستويات كبيرة مع ريدوف برادفورد».

وأضاف أنّ «الحارس الشاب أعرب عن رغبته في التواجد مع المنتخب الوطنيّة خلال الفترة المقبلة في حال تلقية الدعوة من المنتخب الأول أو منتخب الشباب،

## شطرنج برايتي بطلاً لأندية الدرجة الأولى



الدوري الممتاز وقد خاض (60) لاعباً غمار التصفيات التي جرت في سبع جولات وفق النظام السويسري وكانت مهمة لاكتشاف المواهب في أندية الدرجة الأولى. وأشار إلى أنّ «أندية كركوك والربيع من أهدأ لها شارك في المركز الأول إلى أنها شاركت بستة فرق ما يدلّ على اتساع عدد الممارسين لهذه اللعبة في المحافظة». موضحاً أنّ «مستوى الأداء والتنافس بين الفرق المشاركة كان عالياً لاسيما أنّ فريقاً أبريل وراسل لديهم مهارات تراكمية واسعة يحكم مشاركاتهما الخارجية المستمرة ما انعكس إيجاباً على الأندية المشاركة الأخرى التي استفادت من فرصة التباري وتطوير قدراتها الأندية».

## كركوك، نهضة علي

حقق فريق برايتي التخصصي ليلية الشطرنج، المركز الأول لبطولة أندية العراق الدرجة الأولى الدور التأهيلي لعام (2024) التي اختتمت في كركوك بإشراف اتحاد اللعبة وبالتعاون مع نقابة المهندسين في المحافظة، بينما جاء فريق الملك الأربيلي في المرتبة الثانية، في المقابل فطر راسيل من البصرة التخصصي للشطرنج بالمركز الثالث. وقال رئيس الاتحاد المركزي للشطرنج ظافر عبد الأمير في تصريح خصّ به «الصباح الرياضي»: إنّ «البطولة شهدت مشاركة (12) فريقاً ستة منها من كركوك وثلاثة من أربيل، وواحد من بغداد والثنان من البصرة لغرض الترشح لاصاف





# أموريم

## يبدأ عهده مع يونايته

### أمام إيبسويتش

**● مانشستر: أ ف ب**

واضطر مشغوم مانشستر يونايته للانتظار ثلاثة أسابيع لوصول أموريم منذ تأكيده كخليفة للهولندي إريك تين هاج. لا يواجه البرتغالي اختباراً صعباً في البداية، لكن إيبسويتش يعيش حالة معنوية مرتفعة بعد تحقيق أول فوز له في الدوري منذ (22) عاماً، بتغلبه على توتنهام. يعاني أموريم من العديد من المشكلات لتعاقبها في أول تواجده، لكن هدفه الحالي هو إعادة يونايته إلى المراكز الأولى، وهو الذي يقع في المركز الثالث عشر، إنما يفاوق أربع نقاط فقط عن المراكز الأربعة وأحد سيق ليونايته أن حقق انتصاراً واحداً في سبع مباريات خارج ملعبه مع فن هاج في جميع المسابقات هذا الموسم، ويتعين على أموريم إيجاد الحلول سريعاً لترك النطاق إيجابياً جديداً لدى جمهور يونايته المتعاقب. وأعرب مواطنه برونو فرنانديش لاعب الوسط عن ثقته في أن مدربه الجديد سيبنى علاقة إيجابية بسرعة مع اللاعبين الجدد. وقال: "ما يلفت الانتباه بالنسبة لي هو العلاقة التي تربطه باللاعبين في (سورتنغ). يمكنك رؤية الطريقة التي يودعونه بها وكيف يجعلونه يشعروا بأنه جزء من الفريق وكيف يعاملونه". وتابع: "هذا يدل على أنه شخصية رائعة وشخص يعطي كل ما لديه للاعبين، وفي لقاء آخر تقام اليوم أيضاً، يحل فيرولون ضيفاً على ساوثهامبتون المتتيل بهدف البقاء وحيداً في الصدارة".

**● عهد جديد وبعد نافذة التوقف الدولي، يبدأ البرتغالي رويين أموريم مشواره التدريبي مع مانشستر يونايته اليوم الأحد أمام إيبسويتش تاون في الجولة (14) من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، بهدف إنهاء سلسلة الخسارات المتتالية وتقليص الفارق مؤقتاً مع ليتونبول المتصدر.**

## ماسكيرانو مرشح لتدريب إنتر ميامي ميسي

## Notebook ALSABAH



### الدوري الإنكليزي Premier League

- 05:00 **ساوندهامبتون** **ليفربول**
- 07:30 **إيبسويتش تاون** **مانشستر يونايته**



### الدوري الإسباني LALIGA

- 06:15 **إشبيلية** **رايو فايكانو**
- 08:30 **ليفانيس** **ريال مدريد**
- 11:00 **أتلتيك بيلباو** **ريال سوسيداد**



### الدوري الإيطالي SERIE A

- 05:00 **كوفو** **فيورنتينا**
- 08:30 **نابولي** **روما**
- 11:45 **لاتسيو** **بولونيا**



- 05:00 **ليل** **رين**
- 07:00 **نانت** **لوهافر**

يحل بدلاً من مواطنه مارتينو، لكنه أشار إلى تشاوره مع ميسي بشأن هوية المدرب الجديد. قال ماس في مؤتمر صحفي "تحدثت إلى ليو بعدما تحدثت مع تاتا. سألته ما المهّم بالنسبة له وما المهّم للحصول على أفضل ما في قائمتنا؟ كيف تنظرون؟". وتابع "لقد شاركني ليو أفكاره. إن التعرف على ليو والتجرب الآخرين بشكل مرّة في كل جانب. أريد أن يشعر ليو بالراحة مع المدرب الجديد". وارتدى ماس كيرانو قميص برشلونة خلال حقيقته الذهبية بقيادة ميسي، ولعب إلى جانب نجوم إنتر ميامي الحاليين جوزي أنيا وسيرجيو بوسيكس والهجوم الأوروغوياني لويس سواريز.



**● ميامي: أ ف ب**

بيرز اسم لاعب الوسط السابق الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو كمرشح للإشراف على تدريب إنتر ميامي ونجمه مواطنه ليونيل ميسي على أن يعلن عن هوية المدرب الجديد، "في الأيام المقبلة"، وفقاً لما أفاد رجل الأعمال الملياردير خورخي ماس أحد مالكي النادي الساندي الأمريكي. وغادر المدرب السابق الأرجنتيني خيراردو "تاتا" مارتينو النادي لأسباب شخصية قبل أيام قليلة، في حين قال ماس إنه وزميله الملك الآخر نجم كرة القدم الإنكليزية السابق ديفيد بيكهام متحمّكاً بسرعة لتحديد بديله.

## مواجهات محذمة في ربع نهائي دوري الأمم الأوروبية

الربع والخامس من جزيران والنهائي في (8) من الشهر نفسه، وسيلعب الفائز من مواجهة إسبانيا- هولندا مع الفائز بين فرنسا وكرواتيا. أما الفائز من مباراة ألمانيا وإيطاليا فقد يكون أمام مواجهة محتملة مع البرتغال وكريستيانو رونالدو في حال تجاوزت الأخيرة الدنمارك. وتوج المنتخب الإسباني بالنسخة الأخيرة من دوري الأمم بفوزه على كرواتيا بركلات الترجيح في النهائي. كما جاء "الرواخا" وصيفاً لنسخة (2020 - 21). أما المواجهة بين فرنسا وكرواتيا، فسنتكون بمثابة إعادة لنهائي كأس العالم (2018) الذي فاز به "الديوك" (4-2).

**● فيونا: أ ف ب**

أسفرت فرقة الدور الربع النهائي من دوري الأمم الأوروبية في كرة القدم التي أجريت في بين السويسرية عن مواجهات تاريخية أبرزها بين ألمانيا وإيطاليا، وأخرى بين فرنسا وكرواتيا، بينما تفوض إسبانيا بطولة أوروبا وحاملة اللقب صداماً حذراً أمام هولندا. كما أوقعت فرقة دور الثمانية البرتغال بطلة نسخة (2019) مع الدنمارك، وستقام مباريات النهاب والإياب من كل مواجهة في (20) و(23) آذار المقبل، على أن يقام الدور النصف النهائي في

## فوزان صعبان لسليتكس وستايت



**● ميامي: أ ف ب**

(11) في إحدى الفترات، انتظر حتى نهاية الربع الأخير للتقدم على مضيقته وأنهت سلة جميلة من براون مقاومة ويزاردو بعدما منحت الفريق الأخضر التقدم (99-92). وفي بقية المباريات، قاوم الالاس مافريكس عودة زائقة من مضيقته نذر تاغتش وهزمه (123-120). من جانبها فهي فيلادلفيا سفتي سيكسرز سلسلة من خمس خسارات تواليها، بفوزه على ضيفه بروكلين نكس (115-98). بدوره سجل الكندي أندرو وينغز (30) نقطة لفولسن ستايت أورليانز خلال فوزه على مضيقته نيو أورليانز مقابل (3) خسارات في وصافة المنطقة الشرقية، وهي كأس (أن بي نقطة (أه) يحل المركز الثاني في المجموعة الثالثة ضمن المنطقة الشرقية (1-2) وراء أتلانتا هوكس. بعد رحله الاحتفالية إلى البيت الأبيض، تأخر سليتكس بفاوق تقمطين بين الشوطين، بعد أن وصل خلفه إلى

● اعداد وتحريروا شرياً جواد



الحياة في الأهورا

● تصوير:  
مصطفى الجيزاني

## في مثل هذا اليوم

## 24 تشرين الثاني

1859 - شارلتر داروين ينشر كتابه أصل الأنواع، الذي أصبح من مؤلفي هذا اليوم.  
1946 - ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم.



1953 - مسعود قرار مجلس الأمن الدولي رقم 101 والذي أذن إسرائيل بسحب مذبحة ارتكبتها في قرية قبية قرب بيت لحم.  
1974 - العلماء دونالد جونسون، وموريس تاييب، وتوم غاري، وإيف كوينر يكتشفون الهيكل العظمي لمستحاثة سُميت بلوسي (A.L. 288-1) في منامة من الأودية الضيقة في إقليم بأتوبويا.

1993 - مقتل عماد عقل أحد البارزين في حركة حماس بسبب رصاصات.  
1975 - الشيخ صباح السالم الصباح يتولى الحكم في الكويت خلفاً لأخيه الشيخ عبد الله السالم الصباح.

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1 - صاحب الصورة ملحن عراقي
- 2 - ولاية أمريكية
- 3 - والدة علم مؤنث
- 4 - حاسوب محمول
- 5 - ورث عملة نقدية صغيرة، حرف نصب (م)
- 6 - مرتفع ساسي (م) ، عاصمة كوريا الجنوبية (م)
- 7 - حروف من زاد من الفواكه
- 8 - نصف غولف، حصص عن طريق استخدام الموجات فوق الصوتية
- 9 - علامة وقفه بأكتاني
- 10 - شخصية كارتونية

## عمودياً

- 1 - مطربة لبنانية
- 2 - لاعب كرة قدم أرجنتيني راحل
- 3 - نصف ركوب ، بقايا الشاي، نصف وسام
- 4 - من المنطقات، مدينة مغربية (م)
- 5 - نصف أريد، نصف وسيم، مشابهة
- 6 - وزير خارجية أمريكي سابق (م)
- 7 - نوع مازك سيارة
- 8 - غيب (م)
- 9 - علم مؤنث، غير ناضج
- 10 - شركة غير قادرة على الوفاء، بانتزاعاتها أمام الدائنين



## حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث المتكبر على البكري

## الثور



الوقت يشير إلى فرصة من الحصول على مكاسب مالية مرتبطة بطرف عاطفي، وفرصة لن يشكو تعطيل في الإيجاب شرط أن يتفق ذلك فيسولوجيا معه.

## السرطان



فرصة لن يرغب في تجربة حظه في التقدم للحصول على رخصة قيادة الوقت مشجع فالزوايا الطائفة، تسمح بالتحرك وإعلاء لسة من الانشراح النفسي.

## العذراء



وقت لن يرغب في الحصول على بعض المتطلبات الشخصية وقد يستفيد من يكون مبادرا بنوع من السرية بعيدا عن اعين الآخرين.

## العقرب



تتلق دعوة ذات جانب اجتماعي لحضور احتفال مع اصداقاء كما يوسع الكثير الحصول على تأكيدات او متطلبات قبية او مالية.

## الجدي



تعاملاتكم قد تأخذ طابعا رسميا وقانوني مرتبطا بأمر قضائي تخص اربنا لم تراجوا وتبدو اهتماما بوضعكم تعزيز فرصكم في السفر المتأخرة.

## الحوت



الروابط التي تجمعكم مع الآخرين، هناك خطر قد يتهدد حياتكم الزوجية إذا لم تراجوا وتبدو اهتماما بوضعكم العائلي والابتعاد عن الفوضى.



## الحمل

البعوض قد لا يستطيع في إجراء مقابلة مع رئيس العمل عاطفيا انتم في أفضل وضع عاطفي عليكم الاستفادة منه الكثير منكم يرتبط عاطفيا خلال هذا الوقت.



## الجوزاء

هناك من يبحث بشكل جدي عن تنفيذ رغبات ذات اهتمام عالي، والوقت غير مجدي لذلك من ينتظر فرصة للعمل عليه المتابعة فالعاطف قريب جدا من أرواحكم.



## الأسد

فرصة للحصول على مبلغ من المال أو الإلتحاق بمبلغ مالي قد لا تجدون فرصة للحصول على بعض الامتيازات المهنية خلال هذا الوقت.



## الميزان

قد يتعرض البعض إلى متاعب صعبة مفاجئة والكثير يجد انه متعب وغير قادر ربما لانتمام متطلباته الشخصية او متطلبات الآخرين.



## القوس

يقدم البعض أفكارا في العمل ويحاول الحصول على ضمانات له لكن قد يتعرض لانتقادات حول ذلك، عليكم الاهتمام بأوضاعكم الصحية.



## الدلو

انتبهوا كثيرا لوضعكم الصحي وعدم القيام بمبادرة على الصديق المالي وتحميل أنسكم أكثر من طاقتها والابتعاد عن إثارة مواضيع مالية مع الآخرين.

## اللون الأحمر... لماذا ارتبط تاريخياً بالحب؟



اللون الأحمر عند القدمين لونه مقدس لأنه يرتبط بالدماء التي تسيل من الأضاحي والقرابين التي كانت تقدم للألهة، وكان الملوك يعشون على هذه الدماء، لتأكيد قدامتها اللون الأحمر يرمز إلى الحياة للإنسان استمر اللون الأحمر في تطلو قديمته، وبما أن الملوك أيضاً أصبحت لهم قديسة، باعتبارهم يحكمون باسم الآلهة، بات الملك يحمل من قبل خدمه وحاشيته، ويمشون على هذه الدماء، بعد اعتبارهم أن اللون الأحمر هو اللون الذي يرمز إلى الحياة والإنسان وتعل هذه الممارسة مبدأ السجادة الحمراء التي يمشي عليها نجوم ومشاهير ورؤساء العالم اليوم، كذلك تعود أصول ارتباط اللون الأحمر بالحب إلى أسطورة أدونيس وهنوس عند الفينيقيين، أو أدونيس وهنوس عند اليونانيين، أو أودون وأفروديت عند الرومان، وأصولاً إلى اليونان والرومان ما جعل اللون الأحمر يرتبط بالحب في مختلف حضارات العالم، من الجديرو ذكره أن هذه الأسطورة أيضاً، هي التي استمد منها شكسبير عمله الشعري في الحب والرومانسية تحت عنوان فينوس وأدونيس، فكان إضافة غنية إلى الأدب العالمي.

## حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
25	26	22	22	26	25
14	16	7	9	14	14



## مرايا

## مهرجان النفري

إلى الديوانية أيضاً، مدينة الطيبين التي دعيت إلى مهرجانها الأول، مهرجان النفري الثقافي مؤخراً. أي والله، واهني المهرجان الذي خصصوه لدراسات وأوراق بحثية عن محمد بن عبد الجبار النفري، المنوطة سنة 965 للميلاد، صاحب المواقف والمخاطبات، الذي وصل تأثيره إلى العدالة العربية المعاصرة، نعم، حين رأيت البرنامج المبلوغ بأنافة همست لنفسى - يبدو أنه مهرجان مختلف.

وإذ حضرت الجلسة الأولى منه التقت إلى نفسي وقت لها - حدسك في محله إذن، المهرجان مختلف حقاً، فالوقت مضى دون أن أشعر به، لماذا المهرجان مختلف؟ ببساطة، لأن النفري غني في ثيماته، ويبدو أنه حرض الباحثين على إخراج أفضل ما عندهم، فضلاً عن الأوراق كتبت بهدوء، وليس سلقاً كما كان دأب المهرجانات في السابق، الحال إن هذا التغير لا يخص مهرجان الديوانية الأول فقط، بل إن أصدقاتنا من منظمي المهرجانات الأخرى بدأوا ينتهون إلى المنب القديم، فوضوية التنظيم وإتجايلته، وسيادة منطق سلق الأعمال والأوراق التي يشارك بها الباحثون الأحدث هذا في الفترة الأخيرة، لقد بدأوا ينتهون إلى الخطأ، فيحرصون على استكمال الأوراق قبل عقد مهرجاناتهم بفترة ليستنى لهم طبعها في كتب تصدر قبل انعقادها، لاحقت ذلك في مؤتمر السرد الخامس المنعقد في بغداد، ومهرجان النفري بالديوانية، وأتوقع أن يحدث في مهرجان الكيمت الذي خصصت منظموه في إكمال ورفقي وإرسالها لهم قبل المهرجان بأسبوعين.

إنه تتوّن جيد، إذا أضفيت له الدقة في التنظيم والالتزام بالمواعيد كل ذلك تحقق في الديوانية، هذه هي شهادتي لمهرجان النفري، فأحفظوها عني.



محمد غازي الخرس

النفري غني في ثيماته، ويبدو أنه حرض الباحثين على إخراج أفضل ما عندهم، فضلاً عن أن الأوراق كتبت بهدوء، وليس سلقاً كما كان دأب المهرجانات في السابق.



كارولينيا جيمع

## السينما العراقية تتألق في مهرجان تونس

● بغداد: الصباح

حاز العراق على عدة جوائز فنية في ختام المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي والروائي القصير الذي أقيم في مدينين بجمهورية تونس.

وبحسب وزارة الثقافة، فإن الجوائز شملت: جائزة الخلال الذهبي عن فيلم (يد أمي) وهو من إخراج الفنانة كاردينيا هيمين، فيما حاز فيلم (شعلة) على الجائزة البرونزية والتي تسلمها

مخرجه الفنان هاني القريشي، وفازت الفنانة شامندا عن دورها بفيلم (بكاء السيدة الجميلة) للخرج الفنان علي البياتي. كما حصل الطفل حسين كاظم على لقب أفضل ممثل في المهرجان عن دوره في فيلم (شعلة).



## إبداعات عراقية في مهرجان طيبة

● القاهرة: إسماعيل خليفة

وهي حديثه لـ الصباح، قال دزي: أعمل في فن الخبز، وكان من الصعب جلب أعمالي إلى المهرجان، لذا قررت أن أشارك بتعليم الصغار المهووبين فن الرسم. وأوضح دزي أن مثل هذه المهرجانات توفر فرصة لتبادل الخبرات بين الفنانين العرب، مما يساهم في تعزيز التعاون الفني وتبادل الثقافات بين مختلف الدول العربية.

شارك الفنان العراقي مصطفي دزي في الدورة الثامنة من مهرجان طيبة الدولي للفنون الذي أقيم مؤخراً في مدينة أسوان جنوب مصر. وقرر دزي تنظيم ورش عمل لتعليم فن الرسم للأطفال، بعدما لاقى صعوبة في نقل أعماله الفنية في فن الخبز.



● دزي.. يتعلم من براعة الأطفال

## هبة عادل تستعد لعمل فني جديد في رمضان

● بغداد: محمد إسماعيل

قبل بداية الشهر الفضيل الفنانة هبة عادل، التي تشق طريقها إلى التجموية، ظهرت في أول عمل تلفزيوني انتقام روح مع الخرج المصري إبراهيم فخر، أدت خلاله شخصية أمل التي اعترتها شخصية معيبة إلى قلبها. كما تحدثت عن دورها شخصية ضابطة -مقدم طيبة في مسلسل وطن الرمضاني، الذي شكل تجربة اجتماعية جديدة، على حد وصفها.

تستعد الفنانة هبة عادل للظهور في رمضان المقبل من خلال عمل جديد وصفته بـ المفاجأة، وأكدت هبة لـ الصباح، أنها حاليا بصدد تصوير المسلسل الذي سيشكل إضافة جديدة لمسيرتها الفنية، مشيرة إلى أن تفاصيل العمل سيتم الإعلان عنها من قبل فريق الإنتاج في الوقت الذي يعدونه



## «سلمي» الأفضل أداءً في «شرم الشيخ»



● سلمى تتفوق

● كركوك: نهضة علي

نالت مسرحية «سلمي» جائزة أفضل أداء في الدورة التاسعة من مهرجان شرم الشيخ الدولي لمسرح الشباب في مصر، وذلك بعد منافسة قوية بين العديد من العروض المسرحية. وتمثيل أعضاء فرقة هوار للمسرح الكركوكي.

وأوضح رئيس الهيئة الإدارية لفرع نقابة الفنانين في كركوك، قاسم غمكين، أن العرض وهو من تأليف الدكتور دلشاد مصطفي، وتمثيل هوار هارس وأوغيلي أميس، وإخراج نجاة نجم، تتناول قضايا إنسانية مؤلمة مثل الإساءة الجماعية في الأتصال وحليجة، بالإضافة إلى معاناة هجرة سكان كردستان العراق إلى أوروبا، مشيراً إلى أن العرض قدم باللغتين الكردية والإنجليزية.

## الشلاحة يصدر أعماله الشعرية بـ 9 لغات

● بغداد: الصباح



● علي الشلاحة

أصدر الشاعر د. علي الشلاحة أعماله الشعرية الكاملة ضمن سلسلة اتحاد الأدباء، موضحة أن هذا هو أول ديوان له في بغداد بعد أن صدرت دواوينه السابقة في عمان وبيروت والقاهرة. وأضاف أنه بدأ في ترجمة قصائده إلى تسع لغات تشمل الألمانية، الإنجليزية، الإسبانية، الفرنسية، العربية، الفارسية، التركية، الإيطالية، والصينية، مشيراً إلى أن الترجمة تمثل تحدياً، حيث تتطلب نقل مشاعر وأحاسيس لغوية لا تشبه العربية، وقد تكون بعيدة عنها في بعض الأحيان.



تصفح الجريدة PDF  
إميل جريدة الصباح  
alsabah@imn.iq



طبع في مطبع  
شبكة الأمل العراقية

الملاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pp@alsabah.iq  
info@alsabah.iq

القسم السياسي  
sabab@alsabah.iq  
الإعلانات:  
ad.alsabah@imn.iq  
موبايل:  
07809174852

مؤهل القسم الرياضي  
علي الهادي  
مؤهل صفح المحافظات  
توفيق التميمي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
مؤهل القسم الفني  
مصطفى الربيعي

مؤهل القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي  
مؤهل القسم الثقافي  
نزار عبدالستار

الصباح  
كاتب رئيس التحرير  
أحمد العبيدي  
مدير التحرير  
صفاء عبد الهادي