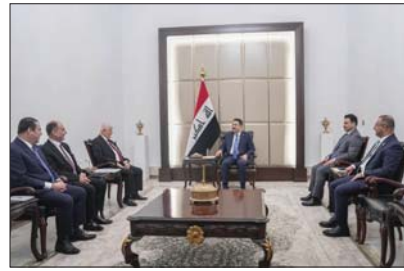


السوداني يشيد بالأدوار التاريخية للرئيس الراحل جلال طالباني



السوداني يستقبل وفد مؤسسة الرئيس جلال طالباني

بغداد، الصباح: أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، بتوفير سبل العمل والتعاون بين مؤسسة الرئيس جلال طالباني الناشطة في المجال الثقافي والتعليمي، مشيداً في الوقت ذاته بالأدوار التاريخية التي اضطلع بها الرئيس الراحل.

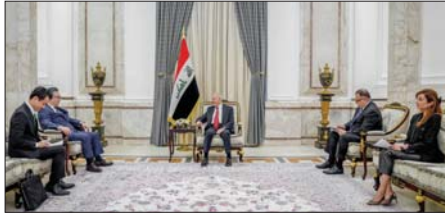
الراحل، مؤكداً أنه كان يحق صمام أمان للشعب العراقي.

وأضاف البيان، أن اللقاء شهد استعراض سيرة وسمات الرئيس الراحل جلال طالباني، ومواقفه الوطنية، إلى جانب باقي القوى السياسية الوطنية العراقية، في طقوس التظلم الكنائسي، والإسهام في بناء العراق الجديد، وفق مبادئ الدستور والعدالة والمساواة بين أبناء الوطن الواحد.

وأشاد السوداني، بحسب البيان، بالأدوار التاريخية التي اضطلع بها الرئيس الراحل، مؤكداً أنه كان يحق صمام أمان للشعب العراقي، ومن الضروري العمل على حفظ تراثه وأرثيافته والتعريف بنضاله ونضال القوى الوطنية ضد تسلط وإجرام النظام الدكتاتوري، موجهاً بتوفير سبل العمل والتعاون بين المؤسسة وبهاقي المنظمات وأنها العراق، والإسهام في معالجة الملفات والتحديات في مجالات اختصاصها.

من جانبه، أوضح وفد المؤسسة، أن أنشطتها تشمل التعاون الأكاديمي مع عدد كبير من الجامعات، والعمل على نشر مبادئ التعايش السلمي، وحقوق الإنسان، ومعالجة المخدرات، وحماية البيئة، وأن عملها لا يقتصر على محافظات إقليم كردستان، بل تمتد للعمل والتشاط في كل محافظات العراق.

رئيس الجمهورية يؤكد عمق العلاقات الثنائية مع اليابان



رئيس الجمهورية يستقبل سفير اليابان

بغداد، الصباح:

أعرب رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الاثنين، عن رغبة العراق في تطوير العلاقات الثنائية مع اليابان في جميع المجالات، مؤكداً أنه كان يحق صمام أمان للشعب العراقي، ومن الضروري العمل على حفظ تراثه وأرثيافته والتعريف بنضاله ونضال القوى الوطنية ضد تسلط وإجرام النظام الدكتاتوري، موجهاً بتوفير سبل العمل والتعاون بين المؤسسة وبهاقي المنظمات وأنها العراق، والإسهام في معالجة الملفات والتحديات في مجالات اختصاصها.

من جانبه، أعرب السفير الياباني لدى العراق فويتوشي ماتسوموتو، بمناسبة انتهاء مهام عمله، وأشاد بالبيان، أن رئيس الجمهورية، حمل السفير الياباني تحياته وسلامه إلى إمبراطور اليابان ناروهيتو، مشيداً بدوره في إرساء السلام

والاستقرار العالمي، وأكد رشيد، بحسب البيان عمق علاقات الصداقة بين العراق واليابان والرغبة بتطويرها في شتى المجالات، مشيداً بالرد الذي لعبه ماتسوموتو، في تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين، متمنياً له النجاح في مهامه المقبلة.

وأضاف البيان، أن رئيس الجمهورية، حمل السفير الياباني تحياته وسلامه إلى إمبراطور اليابان ناروهيتو، مشيداً بدوره في إرساء السلام

المشهداني يطالب بدعم الجهود الوطنية لحماية البلاد

رئاسة البرلمان تدعو لوحدة الصف في مواجهة التهديدات



معم برئاني لتلاؤف الحكومفة الهادفة لحماية البلاد

بغداد، الصباح: أكد رئيس مجلس النواب عن المضي قدماً في إجراءات الاستجابات بعد استكمال المتطلبات القانونية اللازمة، مشيراً للصحة العامة، وتطرق الاجتماع إلى التهديدات الأمنية التي تواجه البلاد، إذ دعا الرئيس

رئيس مجلس النواب عن المضي قدماً في إجراءات الاستجابات بعد استكمال المتطلبات القانونية اللازمة، مشيراً للصحة العامة، وتطرق الاجتماع إلى التهديدات الأمنية التي تواجه البلاد، إذ دعا الرئيس

الأهمية القصوى، وعلى وجه الخصوص قانون العفو العام، وغيره من القوانين التي تخدم المواطن العراقي وتعمد الاستقرار.

وفي إطار الدور الرقابي للمجلس، أعلن

بغداد، الصباح:

ناقشت هيئة رئاسة مجلس النواب، مع رؤساء ومسئولي الكتل النيابية، التحديات الأمنية والأوضاع عمل المجلس في المرحلة المقبلة، بما يعزز الدور التشريعي والرقابي لمجلس النواب.

وأكد بيان صادر عن الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، لثقتة الصباح، أن المشهداني ترأس اجتماعاً لرؤساء الكتل النيابية، شدد خلاله على الدور المحوري الذي تلعبه الكتل النيابية في متابعة أعمال الجهات التنفيذية القطعية، مؤكداً أن عمل هذه الكتل يمثل العمود الفقري للمجلس، داعياً إلى تكثيف الجهود لإقرار القوانين ذات

الجهود لحماية البلاد من أي تهديدات، وطالب نائب رئيس مجلس النواب، أعضاء المجلس بتكثيف الجهود لإنجاز القوانين الحالية إلى الجان النيابية، مع التركيز على تفعيل الدور الرقابي للمجلس، بما يضمن تحقيق التوازن بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

وشدد نائب الرئيس على أهمية تكاتف الجميع وضفاف الجهود من أجل المنفعة والتشريعات والقوانين الهامة ومواجهة التحديات الراهنة التي تمر بها المنطقة، ومواصلة العمل وقيام المؤسسة التشريعية بمهامها ومسؤولياتها الوطنية في الرقابة وتسيير القوانين.

بدرهم، قدم رؤساء ومسئولي الكتل النيابية خلال الاجتماع ملاحظاتهم ومقترحاتهم بشأن التشريعات المفيرة، مؤكداً أهمية الإسراع في معالجة القوانين التي تقدم المصلحة العامة، كما شددوا على ضرورة تصديق الصفوف لمواجهة التهديدات الأمنية والسياسية التي يمر بها العراق.

المشهداني إلى ضرورة وحدة الصف الوطني بين جميع السلطات لمواجهة التهديدات، مشيراً بشكل خاص إلى محاولات الكيان الصهيوني التلبيد من أمن العراق وسياسته.

وشدد المشهداني على أهمية دعم الجهود الوطنية الرامية لحماية البلاد من أي عدوان خارجي، ودعم عمل الرئاسات الثلاث، في الدفاع عن العراق، إذ يتعرض العراق اليوم لتهديدات خارجية. وبين الرئيس المشهداني، أن أداءنا التنفيذي اليوم، هي الحكومة العراقية، فوجب دعمها متى جئنا، لاكتشاف هذه المرحلة، ونحن جميعاً لن نسمح بأي تهديد من قبل الكيان الصهيوني لعراق وأمنه واستقراره.

بدوره، أكد نائب رئيس مجلس النواب، شاخون عبد الله، أهمية تعزيز التعاون بين القوى السياسية لتوحيد الجهود العراقية، داعياً إلى العمل المشترك لتجنيب العراق الأخطار في الصراعات الإقليمية، وضرورة تعزيز

عزم برلماني على إقرار وتحرير القوانين المهمة

بغداد، الصباح:

من المتوقع أن تشهد جلسة مجلس النواب، اليوم الثلاثاء، قراءة عدد من القوانين الهامة، في وقت رجح فيه نواب الصباح أن تشهد الجلسة التصويت على تمديد الفصل التشريعي الحالي.

وفي حديث لـ الصباح، رجح النائب ضياء الهندي، حضور أغلب النواب إلى الجلسة اليوم، انطلاقاً من حرصهم على استكمال التشريعات الضرورية قبل الدخول في العطلة التشريعية، منوهاً بأن الغرض الأساسي من الجلسة هو تمديد الفصل التشريعي بالرغم من المدة القصيرة المتبقية من الشهر الحالي.

وتوقع الهندي أن يعقد المجلس جلسات أخرى خلال هذا الأسبوع والذي يليه، وسيتم تخصيصها لمناقشة وتمير القوانين ذات الأولوية التي تهم المواطنين، مبيناً أن النواب يعملون على تحقيق الانسجام اللازم لتسريع عملية التصويت على التشريعات المتأخرة.

وشدد النائب على أهمية استقلال المقبله لضمان استكمال القوانين التي تسهم في تعزيز الاستقرار وثقافة متطلبات الشارع العراقي.

في غضون ذلك، طالبت اللجنة المالية النيابية، الحكومة بضرورة الإسراع بإرسال جدول موازنة 2025، محذرة من تداعيات انخفاض أسعار النفط على الاقتصاد المحلي، ومشددة على أهمية التعامل بواقعية مع التحديات المالية.

وأوضح عضو اللجنة المالية، جمال كوجر في حديث لـ الصباح، ضرورة إرسال موازنة 2025 سريعاً لتفادي المشاريع الترتيبية من موازات 2023 و2024.

وأشار كوجر، إلى أن جداول الموازنة تشهد تغييرات تشمل إضافة محذراً من دخول أسعار النفط مرحلة مظلمة.

وطالب كوجر بوضع تدابير واقعية لأسعار النفط تأخذ بعين الاعتبار التغيرات المحتملة على مدار العام، لاسيما أن الأسعار تتأثر بالعوامل الأمنية والاقتصادية العالمية.

وبين كوجر، أن البرلمان ألقى صرف الموازنة الثلاثية، مما يضمن استمرار الصرف التشغيلي وفق نظام 12 على 12، بينما سيستمر العمل في المشاريع الاستثمارية للعامين 2023 و2024 خلال العام المقبل.

واقترح كوجر طرح بعض الدوائر للاستثمار بشرط ضمان حقوق المواطنين، مع إمكانية العفو إلى زيادة الضرائب أو تقليص المنقحات كإجراءات بديلة، كما اقترح تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص كحل لضمان استمرار رواتب الموظفين.

الأمن النيابية: مشروع قانون «المخابرات» جاهز للتصويت عليه

بغداد، شيماء رشيد

بالمؤسسات الأخرى، وذكر عضو لجنة الأمن والدفاع على البنداري لـ الصباح، أن القانون قد تمت قرأته مرتين في المجلس، وشهد مناقشات خاصة بقانون المخابرات، وقررت التصويت عليه بعد أن شهد إجراء تعديلات جوهرية، مشيرة إلى أهمية هذا القانون لتنظيم عمل جهاز المخابرات ومتمعه إطاراً قانونياً يحدد مهامه وصلاحياته وعلاقته

أكدت التزام واشنطن بتوقيفات إنهاء المهام العسكرية للحالف الدولي السفيرة الأميركية لـ الصباح: ن دعم رغبة العراق في عدم الانجرار للحرب

بغداد، حازم محمد حبيب



أنيار رومانوسكي

سوريا اعتماداً على الظروف في حينها. ويتبنت، أن هذه الاتفاقية هي في موضع التنفيذ، أما طرق التنفيذ والبيات الانسحاب كما زالت جارية من خلال التباحث والتشاور فيها، وأكدت أن الولايات المتحدة الأميركية تعترم تلك التوقيفات وتتزم بالتعاون معها بكل موضوعية، وهو التزام من كلا الجانبين يتينا وبين الجانب العراقي.

وبشأن التطورات الأخيرة في المنطقة، أشارت السفيرة الأميركية، إلى أن الولايات المتحدة ملتزمة ببعض التصعيد في المنطقة بكل الطرق الممكنة، لتكون التبعات قد تكون مفيدة، ونحن نعمل على وقف التصعيد للوصول إلى حل مستدام، وبعثنا إشارات بالالتزام من مهام العسكرية للحالف الدولي إلى علاقات ثنائية بين دول التحالف والتوقيفات، والجانب العراقي، وحددنا التوقيفات الكاملة وإنهاء المهام العسكرية في شهر أيلول 2024، ووصلنا إلى اتفاق بالالتزام من مهام العسكرية للحالف الدولي إلى علاقات ثنائية بين دول التحالف والتوقيفات، والجانب العراقي، وحددنا التوقيفات الكاملة وإنهاء المهام العسكرية في شهر أيلول 2025، ثم بعدها تم النظر بالجهود الرامية لهزيمة (داعش) في

الثانية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية من جهة، وبين العراق ودول التحالف من جهة أخرى، مبينة أن الاتفاقية تركز على الانتقال من المهام الأمنية إلى العلاقة الثنائية، وتقوية هذه العلاقات والاستمرار بتطويرها، والحاجة الماسة لاستدامة هزيمة تنظيم (داعش) الإرهابي.

وأضافت، أنه يُفعل النقاشات المتعلقة مع الحكومة العراقية في شهر أيلول 2024، ووصلنا إلى اتفاق بالالتزام من مهام العسكرية للحالف الدولي إلى علاقات ثنائية بين دول التحالف والتوقيفات، والجانب العراقي، وحددنا التوقيفات الكاملة وإنهاء المهام العسكرية في شهر أيلول 2025، ثم بعدها تم النظر بالجهود الرامية لهزيمة (داعش) في

أبنت السفيرة الأميركية في العراق أنيتا رومانوسكي، دعماً لتوجهات وروى الحكومة العراقية بقيادة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بعدم الانجرار للحرب والصراع الدائر في المنطقة، وأكدت أن الإدارة الأميركية اتخذت مواقف بناءة بشأن خفض التصعيد ومنع توسيع الصراع في المنطقة، ومساندة العراق في هذا الاتجاه، كما أن واشنطن ملتزمة بتنفيذ الاتفاقيات الثنائية مع بغداد بخصوص إنهاء المهام القتالية الثنائية.

وقالت السفيرة رومانوسكي خلال حديث أمس الاثنين، في دعوة لعدد من وسائل الإعلام، إلى طلاقة مستديرة حضرتها الصباح، إن الانتقال في مهام التحالف الدولي وفر فرصة حقيقية ساحة لتعميق وتمتين العلاقات

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، النتائج الأولية للتعهد العام للسكان والسكناء في العراق التي جرى تنفيذها في شهر تشرين الثاني الجاري، وذلك خلال ترؤسه المؤتمر الصحفي المشترك مع وزير التخطيط ورئيس هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية وكبير مستشاري صندوق الأمم المتحدة للسكان. حيث بلغ عدد سكان العراق أكثر من 45 مليون نسمة، بينما كشفت النتائج الأولية للتعهد عن أن البلاد تشهد «هبة ديمغرافية» بوصول نسبة المواطنين في سن العمل أكثر من 60 بالمئة.

البلاد تدخل مرحلة «الهبة الديمغرافية» بوجود نسبة 60% في سن العمل السوداني: 45 مليون نسمة عدد سكان العراق

المناطق الحضرية الريفية، حيث كان هناك توازن ملحوظ بين أعداد الذكور والإناث، مع زيادة طفيفة في عدد الذكور مقارنة بالإناث، وهو ما يتماشى مع المعدلات العالمية. وأكد العراق، أن دقة نتائج التعهد ستكون عالية جداً، إذ من المتوقع أن تصل إلى 95 بالمئة، وهي من أعلى معدلات الدقة المسجلة في التعهدات السكانية عالمياً.

مميزات التعهد

مدير عام نظم المعلومات الجغرافية بهيئة الإحصاء في وزارة التخطيط، الدكتور فؤاد الربيعي، قال في حديث خاص لـ «الصباح»: إن عملية التعهد السكاني جرت بعد ما يقارب من ثلاثة عقود خلا العراق أثناءها من أي تعهد، مبيّناً أن أبرز ما يميز هذا التعهد هي عملية الإحصاء التي تم تنفيذها بالكامل إلكترونياً، فضلاً عن القدرة الكبيرة التي تمتع بها المدّعون بإنجاز المهمة وذلك من خلال التدريب لفترات متواصلة وطويلة والوصول إلى أبعد نقطة في العراق، كما أن الميزة التي تمتع بها التعهد شمول المحافظات الثلاث بإقليم كردستان. ولفت، إلى أن عملية التعهد عملية تنموية بحتة، ومبررات التعهد السكاني تكمن وبتحريك سدّ الفجوات التنموية لمعرفة مجموعة كبيرة من المتغيرات التي تخضع لمخطط البلد وسناعات القطاع. وتوّه الربيعي، بأن مرحلتين أُنجزتا من التعهد، المرحلة الأولى الحصر والحزم والترقيم للسكان والأهلية انتهت يوم 2024/9/30، وبدأت المرحلة الثانية 21- من شهر تشرين الثاني، والتي تتعلق بعدها المرحلة الثالثة والأخيرة، والتي تتعلق بتكثيف من الحاور التي ذكرها رئيس الوزراء والتي تستصل إلى سبعين سؤالاً للوقوف على كل ما يحتاجه صانع القرار والباحث والخبصون في مجال التنمية لوضع خطط مستقبلية.

وأكد، بأنه ما إن يتم الانتهاء من المرحلة الثالثة من التعهد السكاني في 2024/12/10، ستتم مقاطعة البيانات وتحليلها حسب قرار مجلس الوزراء الأخير، ومن ثم الإعلان عنها أمام وسائل الإعلام. وفي ما يتعلق بالنسب الإحصائية التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء أمس الاثنين، أوضح الربيعي، أن الإعلان شمل عدد السكان للعراق، وسيتم الإعلان عن سكان المحافظات؛ كل محافظة على حدة سواء بعد مقاطعة البيانات، وسيتم الإعلان عنها من قبل المحافظين ورؤساء غرف العمليات في المحافظات التي تعدّ المجلس مسؤولاً عن عملية التعهد داخل المحافظة، وسيتم إطلاق هذه الإحصائيات من قبل المحافظين.

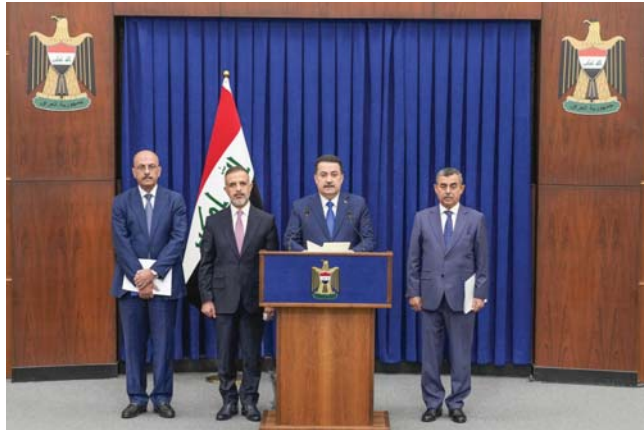
وتكره الربيعي، أن أبرز المزايا التي سيتم الإعلان عنها توكب عملية التنمية، ومن خلال معرفة عدد السكان يمكن معرفة مدى الأنتاج للطفة الكهربائية ويكتسب التنمية، قائلاً: شامل ومطلق، وهذا التعهد الأول، كما ذكرت أنما - الذي أجري بعد أكثر من ثلاثة عقود وسيفلح العراق نقلة نوعية.

نتائج تفصيلية مرتقبة
في غضون ذلك، أكدت هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط، أن النتائج التي أُعلنت عن عدد السكان في عموم البلد هي أولية، فيما بين خبراء أن عدم زيارة العدادين إلى بعض المنازل لا يؤثر في إعلان النتائج أو موعدها.

وقال نائب رئيس الهيئة، الدكتور مكي غازي المحمدي، لـ «الصباح»: إن الهيئة جهزت النتائج الأولية على شكل (كبرفات) وأشكال بيانية لبعض المؤشرات الخاصة بسجل الأسرة، وهي نتائج خام، وأضاف أنه بعد انتهاء هذه المرحلة ستبدأ مرحلة التقاطع والتحقق والتعليق، وستعلن على الأرجح عندما تجهز بوقت قريب جداً. وتوّه المحمدي، إلى أن المؤشرات الأخرى ستستعمل في التحليل، وكم عدد من يعمل في الوظائف الحكومية والحرة، ونوع السكن والأمراض التي يعانون منها وباقي المؤشرات الأخرى.

رأي الخبراء

من جانبه، استبعد الخبير في مجال التعهد السكاني والإحصاءات الديموغرافية، سمير خضير هادي، أن يؤثر عدم زيارة بعض العدادين إلى المنازل في نتائج التعهد التي أعلنت أمس. وأضاف هادي، في حديث لـ «الصباح» أنه بالفعل زار عدوان المنازل قبل يومي العطل 20 و21 تشرين الأول لتبعية المعلومات الخاصة بالأسر، مشيراً إلى أن هناك عدادين لم يزوروا الأسر في هذين اليومين وكل هذا لم يؤثر في عملية التعهد، وأضاف الإجراءات التي اتخذتها وزارة التخطيط وقيادة الإحصاء وتكنولوجيا المعلومات في التعهد العام للسكان والسكناء الذي كان إلكترونياً بالكامل هي سابقة في الشرق الأوسط في البلد.



رئيس الوزراء يعلن النتائج الأولية للتعهد العام

حديث وزير التخطيط

من جانبه، قال وزير التخطيط محمد صميم، في كلمة له خلال إعلان النتائج الأولية للتعهد العام للسكان والسكناء، تقدم بالشكر إلى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بما قدمه من دعم كبير ومتابعة لإنجاح مشروع التعهد العام للسكان والسكناء، كما شكر مجلس الوزراء وكل الجهات المدنية والسياسية التي ساهمت في إنجاح هذا المشروع وشكر المحافظين والحكومات المحلية والقوات الأمنية وجميع الكوادر التي عملت على إنجاح هذا المشروع الكبير. وأضاف، أن هذه النتائج أولية وستكمل بعد استكمال جميع البيانات مع إجراء التدقيق والمقاومة لضمان جودتها ومصداقيتها وبعدها تكون لدينا أرقام دقيقة تعدد سكان كل محافظة، لافتاً إلى أن هذه الأرقام ستم طرف رسمي إلى المحافظين ليقوم بإعلانها، باعتباره هو رئيس اللجنة في المحافظة المعنية.

دور الأمم المتحدة

في سياق متصل، أكد مستشار صندوق الأمم المتحدة للسكان، مهدي العلاق، أن النتائج الأولية للتعهد السكاني كانت مواتية للقطاعات الدولية، فيما أشار إلى التطلع لاستكمال مراحل التعهد السكاني الأتية. وقال العلاق، في كلمة له أمس الاثنين، خلال إعلان النتائج الأولية للتعهد العام للسكان والسكناء لعام 2024، إنه تم إتمام التعهد السكاني بكل دقة وكفاءة، بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان، الذي يعد الشريك الدولي الرئيس في دعم تنفيذ التعهدات السكانية حول العالم، فالاستعدادات لهذا التعهد بدأت قبل نحو عامين، حيث تم العمل بشكل مشترك بين وزارة التخطيط وهيئة الإحصاء ونظم المعلومات

ووزير رئيس الوزراء، أنه في ضوء اكتمال قاعدة بيانات التعهد العامة في المحافظات كافة، فإن عدد سكان العراق بلغ (45407895) نسمة، من بينهم الأجانب الحضري (70.3 بالمئة)، والمناطق الريفية (29.7 بالمئة) من عموم السكان، مشيراً إلى أن النتائج تكشف عن دخول العراق مرحلة «الهبة الديمغرافية» بوصول نسبة السكان في سن العمل إلى 60 بالمئة. ووجه السوداني، شكره وتقديره لعشرات الأوفياء من المشاركين في الفرق المؤجلة المكلفة بإجراء التعهد، وجيود التشكيلات الإدارية الأمنية والفنية المساندة، والوزارات والمؤسسات، بما مكّن من إنجاز الخطوة الأبرز في التخطيط التنموية الصحيحة، غطت العراق من شماله إلى جنوبه ومن شرقه إلى غربه. كما وجه رئيس الوزراء، الشكر للمواطنين على التعاون والالتزام وتحمل حشر التجوال، وإلى هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية، وكوادر وزارة التخطيط، وهيئة الإحصاء في إقليم كردستان العراق وصندوق الأمم المتحدة للسكان، وخصن السور الكبير للمرجعيات والقيادات الدينية، لحفها وتشجيعها المواطنين على الإدلاء بالمعلومات الصحيحة. وبتوّه رئيس الوزراء، أن التعهد كان خطوة مؤجلة، إذ لم يشهد العراق تعهداً شاملاً منذ عام 1987، ولم يشتمل تعداد عام 1997 على إقليم كردستان العراق، مؤكداً أن تنفيذ التعهد هو التزام حكومي جاء في برنامج الحكومة، ويدعم من جميع القوى السياسية الوطنية والسلطات الدستورية والفرق قطاعية شعبياً، مجدداً تأكيد على مضي الحكومة في عملية التغيير التي تستهدف تغيير واقع جيلنا الحالي والأجيال القادمة نحو تنمية مستدامة ملموسة.

رئيس الوزراء تنفيذ التعهد هو التزام حكومي، ويدعم من جميع القوى السياسية الوطنية والسلطات الدستورية وكل قطاعات شعبياً، وتوجد التأكيد على مضي الحكومة في عملية التغيير التي تستهدف تغيير واقع جيلنا الحالي والأجيال القادمة نحو تنمية ملموسة

بغداد، هدى الحزوايي ورلى واثق

كلمة رئيس الوزراء

ويّن رئيس الوزراء، أنه في ضوء اكتمال قاعدة بيانات التعهد العامة في المحافظات كافة، فإن عدد سكان العراق بلغ (45407895) نسمة، من بينهم الأجانب الحضري (70.3 بالمئة)، والمناطق الريفية (29.7 بالمئة) من عموم السكان، مشيراً إلى أن النتائج تكشف عن دخول العراق مرحلة «الهبة الديمغرافية» بوصول نسبة السكان في سن العمل إلى 60 بالمئة. ووجه السوداني، شكره وتقديره لعشرات الأوفياء من المشاركين في الفرق المؤجلة المكلفة بإجراء التعهد، وجيود التشكيلات الإدارية الأمنية والفنية المساندة، والوزارات والمؤسسات، بما مكّن من إنجاز الخطوة الأبرز في التخطيط التنموية الصحيحة، غطت العراق من شماله إلى جنوبه ومن شرقه إلى غربه. كما وجه رئيس الوزراء، الشكر للمواطنين على التعاون والالتزام وتحمل حشر التجوال، وإلى هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية، وكوادر وزارة التخطيط، وهيئة الإحصاء في إقليم كردستان العراق وصندوق الأمم المتحدة للسكان، وخصن السور الكبير للمرجعيات والقيادات الدينية، لحفها وتشجيعها المواطنين على الإدلاء بالمعلومات الصحيحة. وبتوّه رئيس الوزراء، أن التعهد كان خطوة مؤجلة، إذ لم يشهد العراق تعهداً شاملاً منذ عام 1987، ولم يشتمل تعداد عام 1997 على إقليم كردستان العراق، مؤكداً أن تنفيذ التعهد هو التزام حكومي جاء في برنامج الحكومة، ويدعم من جميع القوى السياسية الوطنية والسلطات الدستورية والفرق قطاعية شعبياً، مجدداً تأكيد على مضي الحكومة في عملية التغيير التي تستهدف تغيير واقع جيلنا الحالي والأجيال القادمة نحو تنمية مستدامة ملموسة.

أرقام النتائج الأولية

وفي ما يأتي أبرز الأرقام التي أعلنها السوداني كنتاج أولية مع اكتمال قاعدة البيانات العامة للتعهد العام للسكان والسكناء، 2024:

- عدد سكان العراق (45,407,895)) بضمضمهم الإجمالي والأجانب.
- نسبة سكان الحضري (70.3%)
- نسبة سكان الريف (29.3%)
- عدد الأسر 7898588 أسرة.
- متوسط حجم الأسرة في العراق 5.3 فرداً.
- عدد الذكور 22,784,062، ونسبة 50.1%.
- عدد الإناث 22,623,833، ونسبة 49.8%.
- نسبة الأسر التي ترأسها نساء، 13.3%.
- نسبة الأسر التي يرأسها الرجال، 88.67%.
- توزع سكان العراق على الفئات العمرية كالآتي:
- نسبة السكان دون سن العمل (أقل من 15 سنة): 36.1%.
- نسبة السكان في سن العمل (15 - 64 سنة): 60.2%.
- نسبة السكان فوق سن العمل: 3.7%.
- نسبة السكان في سن العمل (65 سنة فأكثر، 3.7%).
- يكون العراق قد دخل مرحلة «الهبة الديمغرافية» بوصول نسبة السكان في سن العمل إلى 60%.
- مبارزة نتائج الحصر والترقيم لعام 2009.



دعم كبير قدمه السوداني لإنجاح عمليات التعهد

أرصفة جديدة لمناولة الحاويات في الموانئ



● بغداد، الصباح

تعمل وزارة النقل على إدخال أرصفة جديدة للخدمة في الموانئ، بهدف توسعة عمليات المناولة للحاويات ورفع طاقات الخزن، نتيجة زيادة حركة السفن التجارية.

وقال مدير إعلام الشركة العامة لموانئ العراق التابعة لوزارة النقل، إن شركة الموانئ شرعت بالتنسيق مع وزارة النقل بتنفيذ مشاريع تطوير البنى التحتية لموانئها، بهدف إدخال أرصفة تجارية جديدة إلى الخدمة. بهدف توسعة عمليات المناولة للحاويات ورفع الطاقة التخزينية، نتيجة الزيادة الكبيرة المحصلة في الحركة التجارية عبر الموانئ العراقية، ما يتطلب زيادة الأرصفة ورفع قدرتها التخزينية. وأضاف أن الأشهر الماضية شهدت ارتفاعاً في عمليات مناولة الحاويات إلى 4 ملايين حاوية، مؤكداً أن الشركة تسعى لأن تعمل الموانئ وفق المواصفات العالمية لأظمة الجودة الكاملة، منوهاً باستمرار العمل لتطوير شبكة الطرق الخارجية والداخلية للموانئ، وكذلك إزالة القطع والمخلفات البحرية الفارقة والرواسب الطينية.

حملة جديدة لتأهيل قلة كركوك الأثرية



● كركوك، نهضة علي

ستعد دائرة آثار كركوك لإعمار وتأهيل القلعة الأثرية في المحافظة، فيما أجرت أكثر من 80 كشفاً للعوام والشواخص والبيوت التراثية والكنائس لإعادة تأهيلها أيضاً. وقال مدير الدائرة رائد عكلة العبيدي لـ الصباح: إن الكشوفات التي أجرت لقلعة كركوك الأثرية بالتعاون مع المحافظة تم رفعها إلى وزارة التخطيط لإكمال الموافقات والمباشرة بالعمل، مشيراً إلى أن المشروع يتضمن ترميم وصيانة بوابة الطوب والبوابة الحجرية وسور الطين العائد إلى زمن موغل بالقدم، فضلاً عن الاهتمام بالبالية الواسطة وإضافة مسرح. ولفت إلى أن العمل يتضمن اختيار الطاهر والتشكيلات التراثية بعملية إعادة الترميم، وتحافظ على الشكل القديم، وبالتالي الاستفادة منها لتنظيم المهرجانات والعارضات، وخلق أجواء تشجع بنشر الثقافة والفنون والأدب، منوماً بأن الخطة المستقبلية لتأهيل المواقع الأثرية لا تتوقف عند القلعة، بل تشمل أيضاً القلعة والمتحف الفلكلوري ومواقع أخرى.

موافقة على تنفيذ مشاريع خدمية في بابل



● الحلة، فاضل العلي

أعلنت حكومة بابل المحلية أن العام المقبل سيشهد إنجاز الكثير من المشاريع الخدمية في المحافظة، لاسيما بعد موافقة رئيس مجلس الوزراء على تنفيذ العديد منها. وقال رئيس مجلس المحافظة الحزوقي أسعد السلمان لـ الصباح: إن رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وافق على تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية في بابل، منها تحويل دور المواطنين في منطقة الطهرازية (القصبة القديمة) من عقارات الدولة إلى طابو صرف، وتجهيز مديرية الموارد المائية في المحافظة بمضخات كهربائية، فضلاً عن زيادة رواتب المختبر لتحصين وضعمه العيشي. وأشار إلى أن السوداني وافق أيضاً على إنشاء طريق ياسين كحل-عوي المرحلة الثانية الذي يعد ممراً حيوياً لتطبيق الزائرين القادمين من المحافظات المجاورة، وكذلك وجه بإحالة مشروع الماء والجاري في قضاء الكفل بشكل عاجل.

تهدف لتعزيز الخدمات في المدارس والوقاية من الأمراض

إطلاق الاستراتيجية الوطنية للصحة المدرسية للأعوام 2024 - 2030



تصوير: خضير العتاي

● استراتيجيات حكومية لتعزيز الخدمات في المدارس

عبد الخالق لـ الصباح: إنه تم وضع رؤية للبرنامج الاستراتيجية الحالية وهي مجتمع مدرسي قادر على الوصول للامكانيات التنموية الكاملة وبيئة معززة للصحة والسيطرة على الأمراض والوقاية، كما تهدف إلى خلق مجتمع مدرسي يتمتع ببيئة صحية آمنة ونظيفة لضمان تدريس وتعليم فعال، وتقديم الخدمات الوقائية والعلاجية للطلبة وتوفير مياه مأمونة، فضلاً عن تعزيز معرفة الطلبة والمعلمين بالصحة المدرسية وتحسين التغذية والتربية البدنية والصحة النفسية وتزويد الطلبة بالمهارات والقيم اللازمة. وقالت مديرة قسم الصحة التوجيهية والصحة المدرسية في وزارة الصحة الدكتورة خلود عوده لـ الصباح: إن الوزارة أطلقت حملة أولى للصحة المدرسية تشمل 10 آلاف و594 مدرسة خلال العام الدراسي الحالي.

إن الاستراتيجية تم إعدادها وفق أحدث التوصيات وبناءً على نظيراتها السابقة لتعزير الوضع الصحي والوقاية من الأمراض. وبين أن الوزارة حرصت على تحسين الخدمات الصحية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة من أجل تحقيق الأهداف المستدامة. مشيراً إلى أن الصحة المدرسية لا تقتصر على كونها أولوية صحية، بل تمثل استكمالاً لمستقبل الأجيال وتعزيز صحة الطلبة جسدياً ونفسياً مما ينعكس على تحصيلهم الدراسي. وتابع العلي أن الاستراتيجية السابقة أعطت نتائج جيدة وأسهمت في تحسين الخدمات الصحية وسلامة الطلبة مع الالتزام بالمعايير الصحية العالمية. بدوره، قالت مديرة شعبة الصحة المدرسية في وزارة الصحة الدكتورة آروى الصلح لـ الصباح: إن الاستراتيجية تم إعدادها وفق أحدث التوصيات وبناءً على نظيراتها السابقة لتعزير الوضع الصحي والوقاية من الأمراض. وبين أن الوزارة حرصت على تحسين الخدمات الصحية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة من أجل تحقيق الأهداف المستدامة. مشيراً إلى أن الصحة المدرسية لا تقتصر على كونها أولوية صحية، بل تمثل استكمالاً لمستقبل الأجيال وتعزيز صحة الطلبة جسدياً ونفسياً مما ينعكس على تحصيلهم الدراسي. وتابع العلي أن الاستراتيجية السابقة أعطت نتائج جيدة وأسهمت في تحسين الخدمات الصحية وسلامة الطلبة مع الالتزام بالمعايير الصحية العالمية. بدوره، قالت مديرة شعبة الصحة المدرسية في وزارة الصحة الدكتورة آروى الصلح لـ الصباح: إن الاستراتيجية تم إعدادها وفق أحدث التوصيات وبناءً على نظيراتها السابقة لتعزير الوضع الصحي والوقاية من الأمراض. وبين أن الوزارة حرصت على تحسين الخدمات الصحية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة من أجل تحقيق الأهداف المستدامة. مشيراً إلى أن الصحة المدرسية لا تقتصر على كونها أولوية صحية، بل تمثل استكمالاً لمستقبل الأجيال وتعزيز صحة الطلبة جسدياً ونفسياً مما ينعكس على تحصيلهم الدراسي.



وزير التربية لـ الصباح: إطلاق عمل شامل لتغطية مبادرات أساسية متكاملة للصحة النفسية والنشاط البدني بالتعاون مع المعلمين وأسر الطلبة.

● بغداد، شذى الجنابي

أطلقت وزارة الصحة، الاستراتيجية الوطنية للصحة المدرسية للأعوام 2024-2030 بالتنسيق مع منظمة الصحة العالمية. وقال وزير التربية الدكتور إبراهيم ناسم ياسين على هامش إطلاق الاستراتيجية لـ الصباح: إن الاستراتيجية الجديدة تركز على توفير بيئة صحية في المدارس ووقاية الطلبة من الأمراض، وتعد جزءاً أساسياً للتنمية المستدامة. وأضاف أن الاستراتيجية تسعى إلى دعم إطار عمل شامل لتغطية مجالات أساسية متكاملة للصحة النفسية والنشاط البدني والوقاية من الأمراض الانتقالية مع الأطفال بالتعاون مع المعلمين وأسر الطلبة. من جهته، قال مدير الصحة العامة بوزارة الصحة الدكتور رياض الحظي لـ الصباح:

العمل: إقبال على التسجيل بالضمائم الاجتماعية

تفعيل فقرات هذا القانون الذي يُسهم في دعم القطاع الخاص، لاسيما أن الوزارة وسعت قاعدة الشمول بالفروض الاجتماعية، إذ تم تأشير إقبال كبير من قبل جميع فئات العمال نحو التسجيل بالفئات المهنة، لافتاً إلى أهمية الحملة التي تُقدم شريحة واسعة من المجتمع، فالفقانون يقدم امتيازات كثيرة تخفف الضغط على الحكومة والمطالبة بالوظيفية في القطاع العام. وأضاف أن الوزارة أطلقت الحملات خلال أيلول الماضي ولغاية نهاية تشرين الأول الماضي عبر المنصات الإلكترونية بالتنسيق مع المؤسسات الإعلامية ووسائل التواصل الاجتماعي وتهدف إلى نجاح الخطة الاستراتيجية لوزارة



تصوير: أحمد جبار

● نضاع عمليات تسجيل العاملين في القطاع الخاص

● بغداد، يتول الحسني

سجلت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ارتفاعاً بأعداد العاملين في القطاع الخاص خلال الشهرين الأولين من العام الجاري، حيث سجلت زيادة في عمليات التسجيل بالضمائم الاجتماعية. وقال مدير دائرة الإحصاء الاجتماعي في الوزارة:

الإعمار: إنجاز بنك الأراضي خلال العام المقبل



● بغداد، وقاء عامر

تجزر وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية خلال العام المقبل، بنك الأراضي ليكون جهة مركزية تعتمد عليها في استصلاح الأراضي للمشاريع المختلفة والاستثمارات المستقبلية. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الإعمار إن وزارة الإعمار: إن وزارته ممثلة بإدارتها اللجنة العليا للأراضي شاركت منذ بداية العام الحالي بإعداد المستندات والمستلزمات اللازمة لإنشاء مركز إدارة بيانات الأراضي بعد استكمال موافقة مجلس الوزراء على ذلك ليكون جهة مؤهلة يتم الاعتماد عليها في استصلاح الأراضي اللازمة للمشاريع والبنى التحتية والاستثمارات المختلفة. وأشار إلى أن اللجنة العليا لإدارة الأراضي في البلاد بلغت مراحل متقدمة في إنشائها، مؤكداً أنه سيتم إنجازها بالكامل ودخوله إلى الخدمة خلال العام المقبل، منوهاً بأنه سيكون تابياً إلى وزارة الموارد المائية كون الهيئة العامة المختصة بالأراضي متوفرة لدى الهيئة العامة للسلطة. في السياق ذاته، أوضح صباح أن العمل يجري لإكمال متطلبات تجهيزه بالمستلزمات الحاسوبية والأنظمة والبرامجيات الإلكترونية التي ينبغي توفرها لعمل المركز، فضلاً عن ملاك هندسي وفني مدرب على إدارته كونه سيعد نظاماً دقيقاً موحداً لحصر وإدارة الأراضي وتحديد العائدية والاستخدام. وذكر أن الهدف الرئيس من إنشائه هو أن الجهات الحكومية والاستثمارية المختلفة تواجه تحدياً كبيراً في الحصول على المعلومات المتعلقة بالأراضي كونها تتوزع بين جهات مختلفة مائة للأرض وبالتالي لا يوجد مصدر واحد يعتمد عليه في هذا المجال، لافتاً إلى أن المركز سيسهل اتخاذ القرارات الفعالة بشأن إدارة الأراضي بما يسهم باختصار الوقت والجهد الذي تبذره الجهات المختلفة باستصلاح الأراضي.

توقعوا الإفادة من بياناته ابتداءً من 2025 اقتصاديون: التعداد يعد خارطة طريق للتنمية

رأى مختصون بالاقتصاد بعد إعلان النتائج الأولية لتعداد سكان العراق الذي بلغ أكثر من 45 مليون نسمة وما رافقه من نسب، خاصة متعلقة بالتنمية، أن هذه البيانات سوف تسهم في رسم الخطوط العريضة لتخطيط التنمية بدقة متناهية، وتوفر رؤية شاملة لرسم السياسات الاقتصادية في العراق، متوقعين البدء بذلك مع موازنة 2025.



● التعداد السكاني يدعم النشاط التجاري

● بغداد، حسين شخب

القطاع الزراعي الذي يعدّ نغماً دائماً، حيث الحاجة التناميّة للمحاصيل الزراعيّة في عموم مناطق العراق والتي ترفع مع زيادة النمو السكاني، الأمر الذي يتطلب الانطلاق لتنمية القطاع الزراعي وجعله وجهة للنويع العاملة في العراق.

● المواد الأولية

كما نقت إلى أن قوى العمل في العراق يمكن أن توفّق في تدوير عجلة الإنتاج الصناعي في العراق، وهذا أمر في غاية الأهمية، إذ تعد الصناعة محور النهوض الاقتصادي، لا سيما في العراق الذي يعدّ واحداً بأثرها، التي تشمل المواد الأولية لكثير من الصناعات، مبيّناً أهمية الاستثمار في الثورة البشرية التي تعدّ محمّواً مهماً في تطوير إيرادات الدولة المالية، ويمكن الإفادة من تجارب عالمية في هذا المجال، وتوقع البدء بتطبيق ذلك من خلال وضع خطط استراتيجية وادراج بعض البنود في موازنة العام المقبل.

● القرارات الاستراتيجية

أما الخبير الاقتصادي الدولي سيف الحلفي، فقد أكد أن نتائج التعداد السكاني تعدّ بمثابة

خارطة طريق لبناء مستقبل أفضل للدولة والمواطن، وباتت تمثل أداة ضرورية لتوجيه التنمية واتخاذ القرارات الاستراتيجية، وتوفر رؤية ابراهيمية شاملة للسياسات المالية في العراق وتوظيف السياسة النقدية وأدواتها المصرفية في خدمة المجتمع العراقي من خلال البيانات التي يوفرها التعداد السكاني.

● رؤية شاملة

وعن أهمية التعداد السكاني والفوائد الاقتصادية التي يحققها قال الحلفي إن التعداد السكاني يوفر بيانات دقيقة عن البطالة، وفرص العمل، والمهن المطلوبة، ما يساعد في تصميم برامج لخفض البطالة ويحدد أيضاً رؤية شاملة لأهمية الاختصاصات العلمية والفكرية المطلوبة في مجتمع معين ضمن حدوده جغرافية محددة.

ولفت إلى أنه وفر معلومات دقيقة عن الكثافة السكانية ومستوى المعيشة، ما يتيح للمستثمرين في اختيار المناطق المناسبة لاستثماراتهم، خاصة في تصدير النفط، والاستثمارية والخدمات الاستثمارية، وأيضاً في نوعية الخدمات والأشغال الاستثمارية، الرامية والخدمية.

● البنية التحتية

وذكر الحلفي أن التعداد السكاني يساعد في تحديد المناطق التي تحتاج إلى مشاريع بنى تحتية جديدة مثل الطرق، والجسور والمدارس والمستشفيات والعيادات الصحية، فضلاً عن تحسين مستوى التربية والتعليم، وكذلك إنشاء حدائق ومراكز ترفيهية بناءً على احتياجات السكان وتقوية المهارات البدنية للشباب من خلال إنشاء مراكز الرياضة وإنشاء الساحات الرياضية وتحديد الأنشطة الرياضية المناسبة.

● التوائد التجارية

وتابع الخبير أن التعداد السكاني يدعم النشاط التجاري، إذ يساعد في فهم احتياجات السكان من السلع والخدمات، ما يدفع الشركات لتلبية هذه الاحتياجات، وتحسين الأسعار، وتحليل دخل السكان لتقديم أسعار تناسب القدرة الشرائية، كما يساعد الكثافة السكانية في المناطق ما يتيح رؤية شاملة للقطاع المصرفي في تقديم خدماته من فتح الفروع المصرفية والمصارف الرامية والخدمية.

تركيز الاهتمام بالقطاع المصرفي

بلا حذر هذه الأيام أن هناك اهتماماً متصاعداً بالقطاع المصرفي إجمالاً يشهده الحكومي والأهلي ما الذي يعنيه هذا التوجه؟

باتي ذلك وسط توجه الأنتار بشكل لافت نحو القطاع المصرفي من خلال تخصيص وقت مهم من الحكومة في ظل مسؤولياتها الجسام ما يعني إدراكها بأن جميع القطاعات الاقتصادية بما فيها تنفيذ المشاريع الاستراتيجية ووسائل تشجيع الاستثمار تتطلب قطاعاً مصرفياً رصيناً لتنفيذ برامجها الاقتصادية.

هذا الدعم المعنوي الذي يشكله الاهتمام إنما يتطلب اتخاذ خطوات متسلسلة للمصارف للقيام بدورها على أكمل وجه تتمثل بقوانين وإجراءات ضامنة للقطاع المصرفي لدفعه باتجاه تنفيذ برامجها التنموية المطلوبة.

وقد شهد شهر تشرين الأول من هذا العام العديد من اللقاءات والاجتماعات المهمة بين الحكومة وممثلي القطاع المصرفي ناقشت متطلبات تشييط المصارف، واللائحة أنه جرى التركيز على عملية هيكلية مصرف الراديين وهو المصرف الأول في العراق الذي تمول عليه الحكومة في لب دور تنموي يوازي حجم مدخراته وخصوصاً أنه الوعاء الحافظ للمدخرات الحكومية وكذلك مدخرات الجمهور التي لا تقل أهمية عنها والهدف فقط استثمار هذه الأموال وزجها في سوق العمل بما يحقق سرعة دوران رأس المال التي تسهم في خلق فرص عمل واسعة من خلال تشغيل قطاعات إنتاجية ممثلة بورش ومعامل وغيرها. غير أن هذا الاهتمام لم يقتصر على المصارف الحكومية إنما تعدّاه إلى ذات الاهتمام بالمصارف الخاصة عبر اجتماعات ومناقشة احتياجاتها سواء من قبل الحكومة أو البنك المركزي العراقي ومحاربة تدليل التعديلات التي تواجهها.

ومن نتائج هذا الحراك الحكومي المتمثل بالاهتمام والقطاع الحكومي وبموازاة ذلك الانتهاء من وضع القممات الأخيرة لتسريحية الإفراض وظلالها والتي تأتي لتصبح مسار القروض العشوائية غير الهادفة، ويعول على هذه التسريحية الجديدة في تشييط مختلف القطاعات الاقتصادية المهمة والمتنقلة بتوجه القروض نحو تنفيذ المشاريع ذات البعد السرياتيحي والتي تسهم في تحفيز الاقتصاد وتساعد في تدوير مصادر الدخل كتناج نهائي للمصارف وتصبح التثوية في الاقتصاد وانتقاله من اقتصاد يعمي إلى اقتصاد متفتح. هذه خلاصة الأهداف من وراء الاهتمام الحكومي المزاي بالقطاع المصرفي ومن هنا جاء إدراك أهمية القطاع المصرفي في تحقيق التنمية المستدامة، أضعف إلى ذلك إطلاق نشاط بنك زيادة لدعم المشاريع الصغيرة ضمن الأهداف المصاحبة بتوفير فرص عمل للشباب العاطل وكذلك توفير بعض متطلبات السوق سلع وخدمات ومتنجات تظل من عملية الاستيراد الذي يضطر للتد الأجنبي. ومما لا شك فيه فإن إطلاق التداول لإصدار الصندات الحكومية (إيجاز) إنما يتطوّل على تحقيق ذات الأهداف الإيجابية والتنموية ويندرج ضمن الاهتمام الحكومي بالقطاع المصرفي الذي سيُسهم في الترويج لها وببها وتدائها.

● جري التركيز على عملية

هيكلية مصرف الراديين وهو المصرف الأول في العراق الذي تمول عليه الحكومة في لب دور تنموي يوازي حجم مدخراته وخصوصاً أنه الوعاء الحافظ للمدخرات الحكومية



ياسر المتولي

مبيعاته تجاوزت المليار دينار

مهرجان كرميان يشهد إبرام عقود تجارية وصناعية

● التبادل التجاري

وأضاف أن العمل المشترك والتعاون في المهرجانات والمعارض مع الشركات الدولية يفتح آفاقاً في الحاضر والمستقبل لتبادل السلع والمنتجات وعقد العديد من الصفقات التجارية والصناعية وتبادل الخبرات وتوسيع العلاقات والترويج والتسويق داخل البلد والدول الأخرى.

● تنقلة انطلاق

الخبير الاقتصادي شيوان الجاف أوضح من جانبه، أن للمعارض دوراً إيجابياً، وتعد نقطة انطلاق للتعاون الجاد بين قطاعات الاقتصاد الوطني، إذ شهد هذا المعرض تواجد المنتج والمستهلك والوسيط والتاجر وتدريس الجميع واقع التعاون الذي يحقق المنفعة للجميع الأطراف.

ولفت إلى أن نمو المشاريع المتوسطة والصغيرة من قبل البلاد يمثل هدفاً مهماً، كونه يدعم الاقتصاد الوطني ويقلل من التوجه للسوق الدولية لتغطية الحاجة المحلية من مختلف البضائع



● جانب من المهرجان

قيمة التسويق في العام الماضي ما يقارب 900 مليون دينار.

● الشركات التجارية

وأضاف أن المعرض تضمن فعاليات وأنشطة مختلفة وعرضاً مكثفاً للمنتجات الغذائية من قبل الشركات التجارية والصناعية والأدوات المنزلية والمطابخ والأجهزة الكهربائية والأبواب والمنورشات والنظفات والمنتجات الجلدية.

● أربيل، ستدس عبد الوهاب

علمت 'الصباح'، أن مهرجان كرميان لعرض المنتجات والبضائع التجارية يستهتخ الخامسة والذي اختتم مؤخراً، شهد عقد العشرات من اشفاقات التعاون والعقود المختلفة ومبيعات تجاوزت المليار دينار وتحقق عدد قياسي من الزائرين إلى هذا المحفل الذي نظم في محافظة السليمانية ضمن إطار السياسات التجارية، ودعم القطاع الخاص، وتوقيع مصادر الدخل الوطني، وتعزيز التجارة المحلية والدولية وتحسين بيئة الأعمال.

وأشار إلى أن المعرض شهد مبيعات تجاوزت المليار دينار، كما تم عقد صفقات وعقود واتفاقيات تجارية وصناعية مع أصحاب المشاريع في مختلف المجالات بين دول عدة،

وزير التجارة: مركز الدراسات نقطة

تحوّل تخدم الاقتصاد العراقي

● بغداد، الصباح

عدّ وزير التجارة أمير الغريزي مركز الدراسات الاستراتيجية والسياسات التجارية نقطة تحول في الحصول على البيانات التي تخدم الاقتصاد العراقي وصناع القرار.

وقال الوزير بحسب بيان نقلته 'الصباح' أن تكون المركز أداة قوية لتقديم التحليلات والتوصيات حول تحسين السياسات التجارية، ودعم القطاع الخاص، وتوقيع مصادر الدخل الوطني، وتعزيز التجارة المحلية والدولية وتحسين بيئة الأعمال.

واستعرض الوزير الغريزي خلال لقائه نخبة من الخبراء والأكاديميين، إجراءات الوزارة في تنظيم العمل وتوجيهه ضمن مهام وقوانين الوزارة في رسم السياسة التجارية الخارجية والداخلية من خلال عدة خطوات منها تنظيم عمل المحققين التجارية واعداد الدراسات الاقتصادية وإصدار دليل الهيكل السلمي للتصدير والواردات لأول مرة في العراق وأدلة الصادرات وتوجيه أسلوب دعم المستثمرين والصادرات وغيرها من الإجراءات التي خدمت الاقتصاد العراقي.

الجلسة 215 الاثنين 11 / 25 / 2024

بورصة

الإسهام المتداولة المعتمدة OTC	
الحوافز OTC اليوم	1,055.51 نقطة
الحوافز OTC السابق	1,055.25 نقطة
السياسة تغير	0.02 %
معدل التقلب	0.26 %

السمنت: 130 ألف دينار لطن الواحد



الذهب:

565 ألف دينار للمنتقال



الحديد:

1035000 دينار لطن الواحد



الدولار:

1320 ديناراً



في عصر التكنولوجيا الرقمية الذي يشهد تطوراً مستمراً، يبدو أن قطاع التعليم في العراق في حاجة ماسة إلى مواكبة هذه التغيرات العالمية. ورغم الجهود المبذولة من قبل وزارة التربية لتحقيق التحول الرقمي في المدارس العراقية، إلا أن التحديات التقنية والقانونية والبنية التحتية تظل عقبات رئيسة أمام تطبيق هذا التحول بشكل كامل.

التربية : مبادرات لتحسين كفاءة العملية التعليمية

التحول الرقمي.. تحديات قانونية وإمكانات محدودة

● بغداد، دانية حيدر



● التقنية العلمية للتخولة

يتفق العديد من أولياء الأمور على أن إدخال التكنولوجيا في العملية التعليمية يعد أمراً حيوياً لتحسين جودة التعليم. ويقول مراد الموسوي، ولي أمر أحد التلاميذ لـ الصباح: إن التقنيات الحديثة لها دور كبير في إيصال المادة للطلاب، وحتى الأطفال أصبحوا يتعاملون مع الأجهزة الحديثة، فإذا دخلت التكنولوجيا في قطاع التربية، سترتفع جودة التعليم بشكل ملحوظ، مشيراً إلى أن عدم وجود هذه التقنيات في المدارس يزيد من الفجوة في مستوى التعليم بين ما يتعلمه الطالب في المنزل وما يتلقاه في المدرسة.

وأكد الموسوي أن التكنولوجيا يمكن أن تجعل المواد التعليمية أكثر جدياً للطلاب، مؤكداً أن التكنولوجيا تجعل التعليم أكثر تفاعلية وتلبية، وهو ما يعزز من قدرة الطالب على الفهم والاستيعاب. وتابع في المنزل، نعلم أحياناً على أدوات تكنولوجية حديثة، لكن في المدرسة لا نرى هذا التوجه، ما يخلق نوعاً من اللامبالاة بين التلاميذ والمعلمين.

أما رطل نجاح (مطالبة في المرحلة الثانوية)، فتحدثت عن تأثير غياب التكنولوجيا في مستوى التعليم، قائلة: في مدرستنا، لا تتوفر تقنيات رقمية أو أدوات تقنية أخرى تساعدنا على التعلم بشكل أسرع، على سبيل المثال، لا يسمح لنا باستخدام الآلات الحاسبة في الاختبارات، والتي نعدّ غشاً في نظر الإدارة.

وأضافت أن غياب هذه الأدوات يبطئ من وتيرة التعلم، ويولد شعوراً لدى الطلبة بأنهم غير قادرين على مواكبة التطور الذي يعيشه العالم.

وزارة التربية

وزارة التربية أكدت سعيها إلى تنفيذ التحول الرقمي في النظام التعليمي من خلال مجموعة من المبادرات التي تهدف إلى تحسين كفاءة العملية التعليمية والإدارية، حيثما أفاد المتحدث باسم الوزارة كريم السيد، موضحاً في تصريح لـ الصباح أن الوزارة اتخذت بعض الإجراءات في هذا السياق، وتمثلت بتطبيق العديد من الخطوات الفعلية التي تهدف إلى تحقيق التحول الرقمي في الجوانب الإدارية والتنظيمية.

استخدام النظام الإلكتروني الأيمنس، وهو نظام رقمي يعتمد بشكل رئيس في الوزارة لتسهيل المعاملات الإدارية مثل استخراج الوثائق والشهادات باستخدام تقنية الباركود، مما يضمن كفاءة ودفعة عالية.

وأضاف السيد أن الوزارة بدأت أيضاً بتطبيق التعليم عن بعد، باستخدام المنصات الرقمية والتلفزيون التربوي كوسيلة



● كريم السيد



● عدنان السراج

لإيصال التعليم للطلاب في مختلف المناطق، مؤكداً بأنقول: نستخدم المنصات الرقمية والتلفزيون المنصات التي تهدف إلى تحقيق التحول الرقمي في المجال الإداري والتنظيمي. كما أن الوزارة تتطلع إلى نقل الامتحانات إلى النظام الإلكتروني في المستقبل، ما يسهم في زيادة فاعلية النظام التعليمي.

التحديات التقنية

ورغم هذه الجهود، إلا أن التحول الرقمي في المدارس ما زال يواجه العديد من الصعوبات، لعل أبرزها قلة الإمكانيات التقنية وضعف البنية التحتية. حيث أشار كريم السيد إلى أن العديد من المدارس

لا تملك الأجهزة الحاسوبية الحديثة، وكذلك تغطية الإنترنت المناسية، الأمر الذي يشكل عقبة كبيرة أمام تطبيق الأنظمة الرقمية بشكل فعال. ولفت السيد إلى أن التكلفة العالية لتطوير البنية التحتية الرقمية تمثل في الأخرى تحدياً كبيراً، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الحالية.

التحديات القانونية

إلى جانب التحديات التقنية، هناك أيضاً تحديات قانونية تعرق تطبيق التحول الرقمي في التعليم. الدكتور عدنان السراج، مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية والتعليم،

وأضاف أن: من بين التحديات الأخرى التي قد تواجه المؤسسات التعليمية في تطبيق التحول الرقمي هي التهديدات الأمنية، حيث توجد مخاطر متزايدة تتعلق بالأختراقات الإلكترونية التي قد تؤثر في سرية البيانات، ولذا يجب أن تكون هناك أنظمة حماية قوية لضمان سلامة المعلومات.

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اليوم الأحد، أن الحكومة تولي اهتماماً بالغا بالتحول الرقمي، مشيراً إلى أن العراق مزدهر معقد عانى فيها من الحروب والحصار، ما تسبب في انقطاعه عن التطور التكنولوجي والانطلاق من المرحلة الرقمية الحالية.

المرحلة الرقمية الحالية. من العبدري بالذكر، أن مجلس الوزراء، برئاسة محمد شياع السوداني، يولي موضوع التحول الرقمي أهمية كبيرة، وتم في هذا الصدد تشكيل لجنة متخصصة لرسم خارطة طريق لتنفيذ هذا المشروع

ضمان توفير التمويل اللازم لإنجاح هذه المبادرات.

ثقافة استخدام التكنولوجيا

المحلل التقني في حكومة التكنولوجيا على أن: تحدثت عن بعض التحديات التشغيلية التي قد تواجه تطبيق التحول الرقمي في المدارس. وقال: من أبرز التحديات التي قد تواجه المؤسسات التعليمية مقاومة التغيير، حيث يعترض بعض المعلمين على استخدام الأنظمة الرقمية الجديدة، خاصة أولئك الذين اعتادوا على الأساليب التقليدية في التدريس. وأوضح لـ الصباح: إن هذا التحدي يتطلب تغييراً ثقافياً واسعاً في المؤسسات التعليمية، وهو أمر يحتاج إلى وقت وجهد كبيرين.



● حوكمة التكنولوجيا



● مدارس المناهج العلمية

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على اليميل الاتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

أصول الدولة وأموال الشعب



• بشير خزعل

أكثر وضوحاً وأقرب لهذا الموضوع، يعد سقوط النظام السابق منحت أمانة بغداد -بمقاييم مختلفة- إجازات لترميم بعض المباني التراثية والأثرية، وتحول هذا الترميم إلى هدم وبناء محال تجارية، بسبب الموقع المميز لتلك المباني والتي وصل سعر البعض منها إلى ملايين الدولارات!

لست هنا بصدد اتهام أمانة بغداد، بل لفت الانتباه على القوانين لأغراض والاقتضاف على القوانين التي يتم بها التحاليل مادية ومناقض شخصية، وحتى لا تكرر مثل هذه المقدم وتشكل عراقيل أمام مشاريع مستقبلية، خصوصاً أن قلب العاصمة بغداد لم يعد يبع شيئاً ولا يتوسع خارج حدود المدينة، بل لفت الانتباه على القوانين التي تضع ماضيها في تلك المشاريع، ومدى إنتاجيتها وهادتها؟ وهل تستحق أن تستملك أرضاً من الدولة لضرورة الإنتاج ووضع العناوين بشكلها الواضح والصريح وتحليل موضوعية تلك المصانع في مدى قدرتها على تقديم خدماتها بشكل مباشر إلى الناس، هو مقياس استحقاقها في الحصول على دعم الدولة.

الاختلاف داخل اللجان البرلمانية على حقوق الناس والدولة ظاهرة صحية بحاجة إلى دعم وإعانة عن أية ضغوط أو مصفقات، لا سيما عندما يتعلق الأمر بأموال الدولة وأراضيها التي يمكن أن يستعدوا عليها أشخاص بغير وجه حق ولأغراض المنفعة الشخصية، التي يمكن أن ترحم مئات آلاف المواطنين المعاشرين (ديمير).

قانون توكيد الأراضي الصناعية لأصحاب الأعمال المنتجة، أصبح محط خلاف كبير في العديد من فقراته، لا سيما بعد أن اختلفت الآراء بين لجنة الاستثمار ولجنة الصناعة في البرلمان العراقي، فالأولى تجد في هذه الأراضي أنها أصول دولة لا يمكن التفرغ بها، أي أموال للشعب وليس لأشخاص محددين، ويرغم أن قانون الاستثمار الصناعي جاهز للتصويت بعد أن تم إنجاز القراءة الأولى والمناقشة إلا أن هذه العقدة بحاجة إلى حل ومشروعية، تحمي حقوق المواطن والدولة على حد سواء، فالحدود التي تبتناه اللجنة الصناعية عن تملك هذه الأراضي يشمل مئة ألف إجازة صناعية في جميع مناطق العراق حتى الآن، في حين لا تمتد الإجازات الحقيقية (5000) إجازة صناعية موجودة على أرض الواقع، كما تسرب بعض المعلومات في مصادر مختلفة، أما البقية فلا توجد لها أصول واقعية حسب ما يتم تداوله داخل لجنة الاستثمار، التي ترفض رفضاً قاطماً التصويت على هذه الفقرة من القانون.

ولقد يلجأ البرلمان لحل وسط من خلال تمليك الأراضي خارج حدود البلدية لتغاييل من الصناعيين فقط، لكن قبت أن الحلول الواسطة في العراق لم تكن تأتي بشمار، لأنها تتناول إلى مشكلات عميقة في المستقبل، وخلال سنوات قصيرة بفعل التراكمات والأجندات التي تترافق على الحلول ويضع التعدي على القوانين الأصلية، بمعنى آخر



• كاريكاتير: خضير الحميري

16 يوماً لمناهضة العنف ضد المرأة



• د. سري غصيان غيدان

في 25 نوفمبر/ تشرين الثاني من كل عام، يحتفل العالم بيوم مناهضة العنف ضد المرأة، وهو يوم يسلم الضوء على أشكال العنف التي تتعرض لها النساء في شتى أنحاء العالم، ولكن هذا اليوم يحمل في طياته ذكرى اليمه ومؤثرة، تعود إلى عام 1960، عندما اغتيلت الأخوات الثلاث (ميرابال)، اللواتي أسجبن لاحقاً رمزا للنضال ضد الاستبداد والظلم.

تعود القصة إلى جمهورية الدومينيكان، حيث كانت الأخوات (ميرابال)، المناهضات لدكتاتورية الرئيس تروريولو، يسعين للإطاحة بحكمه القاسي، كانت منبرهن، إحدى الإخوات، قد تعرضت للتحرش من قبل تروريولو في إحدى المناسبات العامة، وهو ما أشعل فتيل الاحتجاجات ضد نظامه القمعي، بدأت الحركة السياسية ضد تروريولو على يد الأخوات الثلاث، لكن العنف كان أسرع، حيث تم اغتيالهن في 25 نوفمبر/ تشرين الثاني 1960 في جريمة كتب لها أن تظل معقوفة في ذاكرة العالم.

وفي عام 1990 قامت منظمة تعرف باسم (شبكة العمل النسائي الدولية) بمطالبات بتخليد هذا الذكرى، والتوعية بأهميتها ضد المرأة، وبالعلم، أقرت منظمة الأمم المتحدة في عام 1999 يوم 25 نوفمبر/ تشرين الثاني، يوماً للمناهضة العنف ضد المرأة، على أن تستمر لمدة 16 يوماً (انتهى في العاشر من ديسمبر).

في هذه الأيام، تتطلق المنظمات المحلية والدولية بحملات توعوية ودورات تخصصية، بالتعاون مع المؤسسات الحكومية، كما يتم رفع اللون البرتقالي على بعض البنائات والمعلم كرمز لهذه المناسبة في العراق، يستمر التعاون بين السلطات المحلية والمنظمات المعنية، لتعزيز إطلاق التشريعات الكاطفة لحقوق المرأة، وضمان تطبيق القوانين التي تحمي حقوقهن، وتقديم الدعم المعنوي والاجتماعي للنساء المعتقات، كما تسمى الأجهزة الأمنية العراقية إلى دعم المرأة وإعطائها حقوقها، بما يكتل لها الحياة الكريمة، وبما يتواءم مع تعاليم مجتمعنا وديننا الذي أكد حقوقهن، فالدمع يبدأ بتطبيق السلطة القضائية من تنفيذ قانون مكافحة العنف الأسري، ورصد ظواهر العنف، والتوعية بحقوق المرأة فيما تعمل وزارة الداخلية، وهي جزء أساسي من المنظومة الأمنية، إلى ضمان تنفيذ القوانين والحد من العنف الذي تتعرض لها النساء في العراق، ومن أجل تمكين الوزارة، تم استحداث وحدة حماية الأسرة والطفل عام 2011، بموجب أمر ديواني صدر في العام 2009، يستمد شرعيته القانونية من الدستور العراقي، الذي كفل حقوق المرأة والطفل في أربع مواد (14 و15 و19 والمادة 30).

الوحدة التي تم استحداثها في وزارة الداخلية، حرصت على إدراجها من قبل متخصصين من ذوي الخبرة والكفاءة العالمية في مجالات القانون وعلم النفس وعلم الاجتماع، استحدثت معها الخط الساخن (139) لتلقي الشكاوى والبلاغات عن حالات العنف الأسري، وعلى مدار 24 ساعة.

تحديات الأسرة وتماسك الشعب

"الشعب هو الأساس"، هكذا أعلنت ديباجية الدستور الفرنسي، مؤكدة أن سيادة الشعب تقوم على وحدة أرض لا تقبل التجزئة، في إطار قيم الجمهورية العلمانية والديمقراطية والاجتماعية، وفي هذا الإعلان، نجد الأسرة الفرنسية حاضرة كحجر الزاوية في تشكيل التماسك الاجتماعي، ما يجعلها محوراً أساسياً لبناء الهوية الوطنية.

أساسية في بناء المجتمع، فمن خلال برامج تعليمية تعزز قيم المواطنة، وسياسات اقتصادية تحف من وطة الفقر، يمكن للأسرة العراقية استعادة مكانتها وفي هذا الإطار، يمكن للعراق أن يستلهم التجربة الفرنسية، التي أثبتت أن الشعب ليس مجرد كتلة سكانية، بل كيان ينضج بالعبادة من خلال روابط إنسانية عميقة، أبرزها الأسرة، وقد كالم الورد الأمم تبنى على قيم راسخة، لكنها تحتاج إلى إرادة حية لتعيد تشكيل هذه القيم مع الزمن، رغم المحن العديدة التي مر بها العراق على مدى العقود، ينضج هذا الوبن حاملًا لإرث طويل من التماسك الاجتماعي والحضاري، الذي كان على الدوام أحد أعمدة هويته هذا التماسك، وإن تعرض لتهزات عنيفة بسبب الأزمات السياسية والاجتماعية والثقافية، لا يزال قابلاً للاستعادة إذا ما تمت مواجهة جذور الأزمة بروية شاملة تعيد صياغة العلاقة بين التراث والتطور، بين الماضي والمستقبل، إلى معالجة أزمات العراق ليست مجرد مهمة أمنية مرتبطة بإصلاح سياسي أو اقتصادي أو شرعي، بل هي مشروع وجودي يهدف إلى إعادة بناء الهوية الوطنية على أسس تتجاوز الولادات الفرعية وتحضن التنوع الثقافي والإنساني ضمن إطار جامع، وتحقق ذلك، ينبغي وضع رؤية استراتيجية تأخذ بعين الاعتبار التاريخ العميق

وطنية تنسحب التنوع الثقافي والإنساني العراقي، التي كانت في الماضي جزءاً من الهوية الثقافية والاجتماعية للعراق، أصبحت وسيلة للضغط الاجتماعي، وكما يقول كلود ليفي شتراوس، الثقافة ليست جامدة، إنها تتغير بتغير الظروف، هذه الأعراف، التي كانت مظلة تضامن اجتماعي، تحولت في كثير من الحالات إلى عامل يهدد استقرار الأسرة، حيث تجاوزت وظيفتها التقليدية لتصبح عبئاً على الأفراد، من هذا المنطلق، فإن مراجعة دور الأعراف العشائرية ضرورة ملحة، بحيث تستعيد دورها الأخلاقي والتضامني، بدلاً من أن تتحول إلى أدوات للسيطرة الاجتماعية، وهنا يظهر دور الدولة، التي ينبغي أن توفر نظاماً قانونياً يحمي استقلال الأسرة، كما يرى الفيلسوف جون رولز في تأكيده أن العدالة الاجتماعية تتطلب نظاماً قانونياً يحمي الأفراد من أي ضغوط تعيق حقوقهم الأساسية، لحماية الأسرة العراقية واستعادة دورها، يجب تعزيز دور الدولة في تطبيق القوانين، التي تضمن المواطنة وتكفل استقلال الأسرة، كما أشار أنطونيو غرامشي الدولة في القوة التي يمكنها تحويل العرف الاجتماعي إلى أداة لتعزيز التضامن، لا لإضعافه، يتطلب ذلك جهوداً مشتركة من الدولة والجمع المدني لإيجاد دور الأسرة كركيزة

فقط، بل أسهمت في تفكك الأسرة البنيوي، التزوع الجماعي والتهجير القسري، اللذان يلغا ذروتها مع اجتياح عصابات داعش في عام 2014، تركاً ملايين العراقيين بلا مأوى، ما أدى إلى تقطيع الروابط الأسرية، وكما يقول الفيلسوف إميل دوركايم، إن تفكك الأسرة هو أول علامات الانهيار الاجتماعي، فعندما تضعف مؤسسة الأسرة، يفقد المجتمع قدرته بالحفاظ على تضامنه أو مواجهة الأزمات، على التفتيش من النموذج الفرنسي، الذي يعزز دور الأسرة العراقية من غياب مشاريع التماسك الاجتماعي، يعاني العراق من غياب مشاريع مماثلة فقد تراجمت الأسرة أمام ضغوط الفوضى العامة والتسادم السياسي والتدخلات الخارجية، ما جعل البيوت العراقية مرآة للإلتصامات الطائفية والقومية الشعب العراقي، كما يصفه الورد، مجموعة جامعات متصارعة فشلت في بناء وحدة وطنية، هذا الصراع ليس حديثاً، لكنه تصاعد بشكل كبير بعد عام 2003، حين انقسم الشعب إلى ولايات طائفية وقبيلية وعرقية على حساب الهوية الوطنية، يؤكد الفيلسوف يورغن هابرماس أن الهوية المشتركة لا تبنى على الماضي فقط، بل على مشروع مستقبل مشترك، لكن العراق ينظر لمشروع كهذا، إذ انحصر النقاش العام في إعادة إنتاج الماضي، بدلاً من صياغة رؤية



• أحمد حسن

لكن عند إسقاط هذا النموذج على العراق، تظهر أزمة حادة، حيث تواجه الأسرة العراقية ضغوطاً ثقوق قدرتها على الصمود، بسبب التحديات التاريخية والاجتماعية والسياسية التي مرزت على المجتمع وأضعفت قدرة الشعب على التوحيد خلف مشروع وطني مشترك، كما كانت الأسرة العراقية الوحدة الاجتماعية الأولى، التي حملت عبء التماسك المجتمعي، كما أشار عالم الاجتماع على الورد، إلى أن الأسرة، مجموعة الأفراد التي تشكل هوية المجتمع، لم تكن مجرد إطار للثقافة الاجتماعية، بل كانت الحاضن بمفهومها التقليدي في العراق، من جهة واحدة غير أن هذه المؤسسة تعرضت لضدمات متتالية خلال العقود الماضية، بدءاً من الحروب المتكررة في الشائيات والسنيات، مروراً بالحصار الاقتصادي، وصولاً إلى الاحتلال الأميركي عام 2003 وما تبعه من صراعات طائفية وعرقية، لم تزل هذه الصدمات على الظروف الاقتصادية

باحث وأكاديمي

النتائج الأولية للتعديد العام للسكان والمساكن في العراق لعام 2024



أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، النتائج الأولية للتعديد العام للسكان والمساكن في العراق الذي جرى تنفيذه الشهر الجاري ووفقاً للنتائج الأولية:

- عدد سكان العراق (45.407.895) يضمنهم الأجانب واللاجئون
- نسبة سكان الحضر (70.3%)
- نسبة سكان الريف (29.3%)
- عدد الأسر 7898588 أسرة
- متوسط حجم الأسرة في العراق: 5.3 فرداً
- عدد الذكور 22.784.062 وبنسبة 50.1%
- عدد الإناث 22.623.833 نسمة، بنسبة 49.8%
- نسبة الأسر التي ترأسها نساء: 11.33%
- نسبة الأسر التي يرأسها الرجال: 88.67%

نتائج الحصر والترقيم

بمقارنة نتائج الحصر والترقيم لعام 2009 حيث بلغ عدد السكان في ذلك العام: 31.664.000 مليون نسمة فإن معدل النمو السكاني في العراق هو: 2.3%

وطبقاً لنتائج الحصر والترقيم لتعداد عام 2024 فقد بلغ عدد المساكن في العراق: 8.037.221 مسكناً، (نسبة الدور منها 92.1%)، و(نسبة الشقق 6.6%)، و(نسبة الدور من الأنواع الأخرى 1.3%)



- نسبة السكان دون سن العمل (اقل من 15 سنة): 36.1%
- نسبة السكان في سن العمل (15 - 64 سنة): 60.2%
- نسبة السكان فوق سن العمل: 65 سنة فأكثر، 3.7%
- نسبة السكان فوق سن العمل: 65 سنة فأكثر، 3.7%

يكون العراق قد دخل مرحلة الهبة الديمغرافية بوصول نسبة السكان في سن العمل الى 60%



كان أباونا وأجدادنا يتحدثون عن الجامعات بوصفها حلاً ذهبياً لطرق أبواب المستقبل والافتراق من حياة فريدة، يدنو فيها الدارس من كبار المنقذين ويؤمن حقائق جديدة لم يشهدها عن عالم المعرفة والعلم والمدنية. كان الأثر واضحا على طالب الجامعة، فهو ينتقل بدخوله إليها إلى عالم آخر، كمن استبدل عينيه بمجهريين عميلين، كان المجتمع يستدل على ذلك الطالب بأسلوب حياته وتعامله وفته. أما الآن فننادوا ما يستطيع المجتمع أن يميزه عن غيره..

عن دار جيم للنشر والتوزيع صدرت المجموعة القصصية ثلاثة سبعة، لحنسنت علي في 144 صفحة من القطع المتوسط، وهي مزيج من الخيال والإثارة وتضم العديد من العناوين ومنها: كوكب لوان، يوداينا، وبين العتمة والنور، وغيرها من القصص وينقل الكاتب بين عوالم مختلفة وخيالية، متناولاً موضوعات تتراوح بين الغموض والتشويق، والتجدي والمغامرة، وصولاً إلى التساؤلات الفلسفية عن الحياة والوجود، والنور مقابل الظلام. ثلاثة سبعة مجموعة تتناسب مع محبي الأدب الخيالي..

16

الحبيطة به. قد تستعجم تماماً مثل هذه القنوة على ما يريده غسان غائب من خلال إنجاز أعمال اتخذت من شكل المثلث قاعدة بنائيتها لها وجهتها المثلثت أن معالم الإشارة التي يديها لا تشغل على مساحات معينة، إنما تكمن في الفكرة التي يبينها، فيقدر ما نجد الحضور التجريدي للمثلث في العمل نجد الاشتغال على مستويات الممارسة في التجريب البياني، وتأكيد الرؤية المتشعبة فأعماله ذات طابع ابتكاري خاضع لمعايير العمل الفني الذي يهتما في هذا السياق الموقف المتخذ والتشكيل العلني، فهل تحتاج متجزاته الأخيرة في معرض الأورطلي إلى توافق في الدلالة التصويرية وما يريده المتلقي من فهم لصياغة العمل وأبعاد المعرفة؟

ميرة غسان غائب أنه متأثر وغير عجز في إيداء قدرته في عالم الفن. لأن الحرص الذي يقدمه أو يفكر فيه جعله باحثاً ومسؤولاً، فهو يستلهم أو يقتبس من فكرة معينة في خياله خاصة دلالاتها ويوائم بين تفاصيل أكثر دقة في بيان العمل الفني وبين مراجعته الفكرية وهنا سنجد استمراراً للمخيلة ومراجع أساسية بقيت في ذاكرته كما يؤكدنا من خلال رحلته إلى الأهرامات في مصر وتأمل صياغة المثلث هناك، وحسب ما يقوله حول المثلث افترن ذلك المثلث الضمني والفعلبي بسياق روحي ومادي معماري يوحي بالامتداد والجلالة، وهذا الإحساس لمسترة وأنا في الثانية عشرة من العمر خلال زيارتي لمصر.

لتقل إنه مجدد في الفن لكي يجسي فكرته الراسخة في ذاكرته وذهنه، وهو يعز من خطابه الفني ليس للتوصيف أو الأظهار، إنما لأنه متيقن من أن الفن في نهاية المطاف لا يخلو من الأفكار الحية التي يعلل اختيارها ويؤكد اختيارها أمامنا.

لا يمكن النظر إلى متجز الفنان غسان غائب من دون الأخذ بالاعتبار طريقة تفكيره في إثبات النزعة الفردية لتأكيد التواصل على وجوده فن يمتلك مقومات الطرح الفلسفي والجمالي معاً وهذا المسمى ليس وليد معرضه الأخير المقام على قاعة الأورطلي في عمان، والذي ضم فيه ثمانية عشر عملاً بين لوحة وأوبجكت مجسم، فقد سبق أن أنجز أكثر من معرض شخصي يلجأ فيه إلى جعل دعائم رؤيته أكثر تماسكاً في الخطاب الفني، وهو هنا لا يبدى قوة خيال بقدر ما يؤكد على مسعى الطرح الفني باستقلالية براهها ذات تصور أو حاجة ملحة تدار بفعل تبعية عقل لا يميل للسكون. يمكننا من معرفة وجهته من خلال التأكيد على شكل المثلث فهو يراه ذا بعدين أو تصويين الأول يأخذ سمة الصمود والتعالي، بينما ينظر إلى الجهة الثانية تبعية الهبوط إلى الأسفل، وكأنه يريد هتك العوائق التي تحيط ببعيته الشكلية أو معيارته الأسلوبية.

لقد قدم للمتلقي في عمان أكثر من عمل يتطلع فيه عبر تقنية الرسم أو العمل التركيبي إلى وضع فن يبدو ذا قدرة متزنة من حيث الرؤية، وبما أن أعماله تمثل طرماً يخضع لفكرة واحدة، فقد أتت بشكل متحمس ومتزن لتكون الأشكال في تعالق له مرجحان الأول يكمن في البنائيات التي يبدو فيها التوازن أكثر حضوراً في استعادة طابعه العام، وخاصة ما جاء عبر عمليات اللون ومكوناته الأساسية والالتصاف عن الانفعال في بلورة الأشكال المراد تأكيدها، والثاني بدأ جليا في عمليات التركيز والاستفراق في طرح فكرته ومحاولة بيانها، واستحضرت هنا رؤية لسيزان يقول فيها من خلال التركيز والبحث يجب أن يكون الفنان قادراً على تحقيق النظام في حالة الاضطراب



● غسان غائب



أعمال تهتك العوائق الشكلية أو الأسلوبية

14

غسان غائب..

تنظيم العمل ورؤيته

● خضير الزبيدي



مملكة أورك

الحضارة الأرضي تعني تطور وسائل التفاعل مع الحياة من قبل الإنسان حينما يرتقي بعقله من مرحلة التوحش إلى مرحلة التحضر. لقد ركز الباحثون في مجال الآثار على بحث خصوصيات الحضارات القديمة من أبرزها الحضارة السومرية التي تعد من أقدم الحضارات في تقديم متجزات واختراعات ساهمت في نقل العقل البشري من حضين الهمجية والتوحش إلى مرحلة التحضر الإنساني، فالإنسان البدائي كان يتعامل مع واقعه كما تتعامل الوحوش، لكن بفضل ابتكار وسائل التحضر ففز إلى فضاء إنساني جديد بدأ فيه واقعا بعد أن كان مخيفاً فيهما.



19

اليوم.. الشرطة يرفع شعار الفوز امام الوصل الاماراتي

16



• الأبداعات الثقافية خارج الوسط الجامعي



كان أبناؤنا وأجدادنا يتحدثون عن الجامعات بوصفها حلماً ذهبياً لطرق أبواب المستقبل والاقتراب من حياة فريدة، يدنو فيها الدارس من كبار المتقنين ويلمس حقائق جديدة لم يشهدها عن عالم المعرفة والعلم والمدنية. كان الأثر واضحا على طالب الجامعة، فهو ينتقل يدخوله إليها إلى عالم آخر، كمن استبدل عينيه بمجهرين جميلين كان المجتمع يستدل على ذلك الطالب بأسلوب حياته وتعامله ولقته.

علامات الاستفهام تحُدق بطلبتها

هل فقدت الجامعات تأثيرها الثقافي والاجتماعي؟

• استطلاع: صلاح السيلاوي

أما الآن فنأدرا ما يستطيع المجتمع أن يميزه عن غيره، هذا يعني بوضوح تام أن الجامعة لم تعد تؤثر في طلابها، فكيف لهذا التأثير أن يصل عبر ألبنتها إلى المجتمع. لماذا على الجامعة أن تكون أحد مصادر النضال الثقافي؟ هذا سؤال مهم، يتضح في إجابته مدى جديّة الجامعة في صناعة الأثر الإنساني الكليات المعنية بالشأن الإنساني تدرس الأثر الثقافي، ولهذا فهي يجب أن تكون قريبة دائماً من الحياة الإبداعية، قريبة من فهم أسئلة المبدع وأفاق أحلامه، قريبة من مواجهة، وأسيابها، من أهدافه التي واجه في سبيل تحقيقها ممرات الحروب وجبروت الطوغات، لهذا كله على هذه الجامعات أن تكون قادرة على صناعة جيل عارف بتاريخه الثقافي وأهميته أثره في صناعة مستقبل مختلف.

من الحرب وعدم اقتناعهم بالوقت الذي يتنظرون. وقال أيضا، واقفاً أجد أن هذا الأوان التكنولوجي والعصر المعلوماتي الذي أمُد لنا صورة مفاهيمية جديدة لا نستطيع الذهنية الحالية أن تصمد بمقدارها البشريّة أو أن تصحّ حقيقتها، فالسؤال رغم من توفر سيل المعرفة وتعدد صنوفها الكثيرة بيد أنها غير متعاقبة بسبب تراحم وسائل التواصل الاجتماعي وبرامج المدونات الإلكترونية ومتصفحات الإنترنت ليصبح الإنسان على اختلاف ثقافته واتمائه لا يتعدى كونه حقيبة معلوماتية يظهر نشاطه افتراضياً عبر صورة شخصية أو فعل اجتماعي لا يتدرج من ضمن حقلات الدرس والمعرفة، وقد انعكس هذا التأثير على المستوى الثقافي والجمالي أيضاً، فما عاد هناك محرض نفسي يمتلكه طالب المعرفة أو واعز جلدي لا يتصله على معلومة فضلاً عن مسألة العلاقة بين التلميذ وأستاذه، وعدم تعين النقطه الجوهرية بين طالب العلم وطبيعه المث العليا التي من الواجب أن يمتلكها وأهب المدرس، أنا هنا أتحدث عن العلمية المشككة لها جس أنباء، هذا الجيل وليس عن أفراد لأنّ لا يستطيعوا على الجودة في هذا المضمون.



• عباس السلامي



• ميثم الخزرجي

وعليه يجب استضافة الشعراء والنقاد وكتاب القصة، وغيرهم من المرفوقين بالإبداع الفني والأدبي وعقد الصلة الوثيقة بين المجتمع والجامعة واتصاح صومعة الطالب في كينته ونقل الإبداع إلى ساحته والشراكة في العمل والإبداع والتخليد والتصدير وتحبيب الثقافة وإثارة الروح الأدبية لديه وتقريبه إلى كل عمل ثقافي جميل ونافع، وفيه فرصة للانفتاح العقلي والتوسع خارج قيود المناهج المقررة والمادة المفروضة وتويع الدراسة إلى الاستماع وبالإلصاق والتأمل، وهذا التغيير بالانتماء واستلهام ما يجري وما يدور حوله من معارف وتعباقبة ثقافية.

4- ومن تقصير الجامعات أنها قلما تعتني بالموهبات الثقافية والمبدعين من طلابها ويعد هذا عائقاً أمام التنمية الثقافية وأعداء العلاقات التي ترهق المشهد الثقافي للأمة والتي تسهم في رفقي المجتمع وسعادته.

شراكة

الشاعر عباس السلامي، قال للجامعات دور فاعل في تنمية العقول، تشتبك فيه مع المؤسسة الأخرى، والتي من شأنها مجتمعة أن تسهم في تحريك عجلة التطور في البلد، ولكن هذا التطور لا يعزز دوره، ولا يمكن الحفاظ على ديمومته واستمراره بوتيرة متصاعدة إلا بجر تكافي، تضطلع بتنميتها كليات متخصصة في الشأن الثقافي والأدبي ككلية الآداب وفروعها الإنسانية، وذلك عبر برامج ثقافية وفعاليات أدبية، ومعارض تشدر ضمن خطة عمل واضحة ومبشورة ومدعومة من الجهات المختصة وبالتشبيك مع المؤسسات المعنية كاتحاد الآباء والكتاب المركز العام، والفروع الاتحاد الذي يمتد على تحقيق أهداف هذا الحراك والتي تتلخص أهميته في تنمية النشور بالوطنية، روح الانتماء، والعودة لإرث الأمة من أجل الحفاظ على الهوية الثقافية. وأشار إلى أن ما وجهته من أزمات صامدة عصفت ببيلادها، تلك الأزمات التي شكّلت الاختيار الأسمى الذي تميز عن الأقرار بل جعله خاص واجتمع كل أطيافه بشكل عام، حيث تصعقت الوحدة الوطنية، وتعرض التسبب الاجتماعي لسهرة عنيفة، لهذا صار من الضروري الاستعانة بالجامعات والمؤسسات المعنية، وكل ما من شأنه ترميم ما تصدّق، فالجامعة تضم بين جنباتها طلبة من ثقافات مختلفة، لهذا يقع على عاتقها مهمة من ثقافتها والعمل معهم بعينية من خلال، انفتاح التفاعل المثمر بين الثقافات عبر مناضح وفعاليات وأندية لتعزيز العلاقات السليمة بين الطلبة وتولاح الأبحاث فيها بينهم، بما يعزز الوحدة الوطنية، وتأميل الهوية الثقافية. وأضاف هناك صعوبات لا شك يواجهها الطلبة اليوم تتمثل في كيفية التوظيف والموازنة في الوقت والجهد ما بين تنمية الوعي الثقافي والنجاح في الدراسة الأكاديمية، والضغوطات الكثيرة وكيفية تعرض لها الطلبة، وأخص بالذكر طلبه الجامعات الأهلية، تلك الجامعات التي تاتم باضطراب غير محسوب، والتي شكّلت نسبة استجاب طلبه للطلبة الدارسين فوق ما تتوقعه الجامعات الحكومية، فضلاً عما يسببه الاندماج بتكلفة الانسحاب المادية من صنفونات كثيرة في الطلبة، لهذا فمن الطبيعي أن يتسائل الطالب بكيفية تأمين كل الثقافة حتى يتمكن من الاستمرار في دراسته، وإتقانها بالنجاح الذي يأخذ منه كل الوقت والذي لا يتأثر إلا على حساب ما يحقّه من تنمية وعية الثقافي.



• كاظم عبد الله



• محمود فرحان الدليمي

المادة العلمية فقط، وعلى الطريقة نفسها التي تعود عليها بدراسة قبل الجامعة بل قلت المواد وأصبحت في أكثر الأحيان ملازم يقرأ الطالب ويمتحن بها، وهذه الطريقة لا تخلق جيلاً واعياً ما يجري ويضيق بفكره، إذا صح التعبير، داخل الصفوف أي لا يتطور. 2- قلّة أو انحسار المقررات العلمية والثقافية والإطلاع البصري على كثير من معالم وآثار المبدعين الكبار كالإطلاع على سيرهم الثقافية وصورهم وتأثيلهم، فهذا يعزّز منقلبة التفكير لدى الطالب الجامعي. 3- لم تستثمر الكليات، وأساليب الإنسانية (الأداب، التربية، إلخ) ما تدر المراكز الثقافية (ك- اتصاح الآداب، نقابة الفنانين، نقابة المترجمين) وغير ذلك مما له صلة بالثقافة، بينهم.

ويحدث استيعاب جامعي وقد ساءت راي ينتفض به الآداب والأستاذ والطالب على حد سواء.

التزام الداخلي للأدب ولوجيا

الأدب ميثم الخزرجي، يرى أن ثقافة الدرس الأكاديمي الذي ينتج من الجامعات على ثقوب توجهاته العلمية والتربوية والإنسانية له اغترابة التسمية وسياقاته المحسنة التي من اعتبارها لا لا تخرج عن صرامة الضبط والمبار، ويحدث الخزرجي أن لتقليل المعيار وخفوفته نسبياً يخصص لكثير من المسابقات التي تحايل أن تعطي وجهاً مخالفاً للصورة الحقيقية التي تصدّر من قبل المشغل الأكاديمي، مشيراً إلى أهم الأسباب التي تخلف من قدر الدرس، بل بشرت بثقافة مكبوسة تحاكي الوقر والعقد العراقي، هي الدخول في معمة الحروب وتمير النظام الداخلي للايديولوجيا التي للمناهج التربوية والتعليمية مكبّنة وجهاً تمييزياً يتناغم مع أسناس السلطة ومزجيجها الثقافية.

وأضاف موضحاً: وأما لا شك فيه، أن هذا التناغم، سياسة الدولة ومؤسساتها التي تدبر الأشكال، شكل علامة فارقة وخلالها في تنمية الإنسان المهيمنة لتخلق لنا منظومة تعاطي بصورة كلية مع الأبعاد الفكرية لصناع القرار، وقد لا تكون مبالغاً إذا قلت أن أي مشروع جاني أو معرزي سلط عليه الضور، أرات به السلطة خدمة أجدانها والترجيع لأغراضها، مع التحفظ الكبير على كثير من الأسماء التي تسعت عنوة للتأثر بالثقافة. من هزها وتقبل سماها في مودنتها، وهنا أشير إلى مسألة غاية في الأهمية، أن هذه الأزمة الوجودية التي عاشها الإنسان العراقي شكّت له قلقتاً جواًياً بعدم الاستقرار، فتجد اللبس الذي حصل منذ منتصف التسعينيات والفتوة العلمية التي كانت السلطة أداة لها، فتهرى المعرفة من أبناء تلك المرحلة فخرجوا من اختصاصات تعني بالفن والادب، لكنهم لا يمتلكون الموهب الكافي والحصيلة الجيدة لاجتياز هذا الاختبار غير أنهم دخلوا إلى هذه الأماكن قصداً لسبب الخلاص



كاظم عبد الله، قلّة أو انحسار المقررات العلمية والثقافية والإطلاع البصري على كثير من معالم وآثار المبدعين الكبار كالإطلاع على سيرهم الثقافية وصورهم وتأثيلهم، فهذا يعزّز منقلبة التفكير لدى الطالب الجامعي.

أمة اقرأ

التقاد الدكتور كادج عبد الله تحدّث عنا أسماء مها كثيراً تعيشه الأمة العربية التي وصفها بـ (أمة اقرأ) لأنّ ما أن هذا الهم تعيشه أمة بأمة الإنسان بخافه. وأضاف ميثم الخزرجي الذي عرّف عنه بالشرارة والتامّة لما يصدر من التناقض الفكري والعلمي والثقافي العاملي، والتفاعل مع ما يجري من حقلات ثقافية ونشاطات علمية، ولكننا لنطمح الآن تراجعاً كبيراً في المستقبل الثقافية للفرد العراقي ترسّب ذلك- مع شديد الأسف- إلى جامعاتنا العراقية فبدأ الطالب يبعث عن علامات النجاح قطع من دون الإفادة من كنوز العلم وجواهر المعارف فينهيه دراسته وهو مفرّغ من أيّ خزين ثقافي يساعده في شقّ طريقه في الحياة تفتقته الأخطاء وجملته مشوّبه الرأي لا يحل مسأراً فكبيراً واضحاً كما كان صاحب الشهادة الجامعية فيهما سبق من القرن الماضي. ثم تحدث عن الله عن مجموعة من الأسباب التي يجد أنها وراء هدري مستوى الآداب الجامعي فقال لعلّ ذلك التردّي يعود لأسباب كثيرة لا تقع على عاتق الطالب الجامعي وحده، بل يتناغم ذلك الخلل كل مع عمل بالمتوسطية العلمية ومن جهة الأسباب ما يأتي 1- انغلاق الجامعة على الطالب بتدريسيه



كاظم عبد الله، قلّة أو انحسار المقررات العلمية والثقافية والإطلاع البصري على كثير من معالم وآثار المبدعين الكبار كالإطلاع على سيرهم الثقافية وصورهم وتأثيلهم، فهذا يعزّز منقلبة التفكير لدى الطالب الجامعي.



عباس السلامي، هذا لا يعني عدم وجود جامعات تؤسس لهذا الضلع عبر مد جسور التواصل ما بين الطلبة وصناع الآداب، من خلال إقامة فعاليات للآداب في أنديةها، ومعارض للشكيليين، وتقبّل وتكريم ما يصدر للآداب والفنانين من كتب ومنها لمكتباتها



ميثم الخزرجي، على الرغم من توفر سبل المعرفة وتعدد صنوفها الكثيرة بيد أنها غير متعاقبة بسبب تراحم وسائل التواصل الاجتماعي وبرامج المدونات الإلكترونية ومتصفحات الإنترنت ليصبح الإنسان على اختلاف ثقافته واتمائه لا يتعدى كونه حقيبة معلوماتية يظهر نشاطه افتراضياً عبر صورة شخصية أو فعل اجتماعي لا يتدرج من ضمن حقلات الدرس والمعرفة، وقد انعكس هذا التأثير على المستوى الثقافي والجمالي أيضاً، فما عاد هناك محرض نفسي يمتلكه طالب المعرفة أو واعز جلدي لا يتصله على معلومة فضلاً عن مسألة العلاقة بين التلميذ وأستاذه، وعدم تعين النقطه الجوهرية بين طالب العلم وطبيعه المث العليا التي من الواجب أن يمتلكها وأهب المدرس، أنا هنا أتحدث عن العلمية المشككة لها جس أنباء، هذا الجيل وليس عن أفراد لأنّ لا يستطيعوا على الجودة في هذا المضمون.

الحياة الثقافية

● بغداد الصباح

صدر حديثاً عن وزارة الشؤون الثقافية للجمهورية التونسية العدد 349 من مجلة الثقافة، وهي مجلة شهرية تعنى بالفكر والإبداع أسسها سنة 1975 محمود السعدى. المجلة التي تكونت من 127 من القطع الكبير ضمت العديد من الموضوعات المتعلقة بالسرحة والترجمة والسينما والتراث والفن التشكيلي، فضلاً عن حوار العدد، ومختلف الأجناس الأدبية كالنقصة والشعر، وكذلك الدراسات المتنوعة. ويقول رئيس التحرير محمد المي في بعض من مقالة افتتاحية العدد إن السؤال المطروح علينا اليوم كيف نحافظ على هذا الإشعاع وكيف ندعمه ما هي الوسائل لمزيد التعرف بمنارات تونس الثقافية خارج الحدود وتصدير تجاربنا الثقافية المميزة والتي تعكس أننا شعب أراد الحياة واستحقها؟ كما وتناولت المجلة العديد من الدراسات والبحوث النقدية، منها جدلية العبد والتبديع في نماذج من



إعادة صنع نفسك

● بغداد الصباح

في أي لحظة أو تجربة أشياء جديدة، أو تغيير رايك مبررة مرة حتى تجد نفسك. هناك الكثير من العبر والمقولات المهمة والتي توجي بأن علينا أن نتحاذى الصعاب والتحديات بأمرنا. مثل حاولوا دفننا، لكنهم لم يعرفوا أننا نسير، وأنت ست، لا الأرحج أذكي بغير ما تقع نفسك به، لا تتخذ قرارات لا تؤمن في الحياة لأضاحك الآخرين، ولا أحد يعرف ما الذي يجب عليك فعله، لا الأدب، ولا المشاؤك ولا أسدفاؤك المشربون، ولا حتى شريك حياتك، الأمر برتمه عند باعزري.



ملكة أوروك

● يعقوب يوسف

المساكن لثلاثون مكن وسكن واستقرار أفضل، كما يبدووا في فنّ النخار الذي تضمن مرز الفخار والأخام الاسطانية. في جانب آخر من المبحث الأول أشار الدكتور الباحث إلى اختراع الكتابة لأول مرة في التاريخ البشري وكيف ساهمت في إحداث تغيير كبير في طريقة الاتصال والتواصل ونقل الأفكار بين أفراد مجتمعات المجتمع الواحد وبين مختلف المجتمعات البشرية من مرحلة مملكة إلى مرحلة مشرقة، فدركت بداية تبادل المعلومات وتدوينها رغم أنها في بداية اختراعها كانت عبارة عن أيقونات صورية على شكل رقم مطبئة تحمل علامات دالة على نشاط إنساني. وتأتي أساذ التاريخ الدكتور المساعد باسم محمد حبيب غير صفحات كتابه المعنون في إلقاء الضوء على مدينة أوروك على مدارسات في حياتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية في القرن الرابع والثالث قبل الميلاد وهي إحدى ممالك الحضارة السومرية. ففي مقدمة الكتاب أشار الدكتور الباحث إلى أنّ أوروك تعد نقطة تحول فاصلة في تاريخ بلاد الرافدين ما بين مرحلة الحياة البشرية بأدواتها ووسائلها البدائية ومرحلة الحضارات المتقدمة. كما اعتبر الباحث مدينة أوروك الروك من المدن الإنسانية التي لا تضاهيها مدينة أخرى في ذلك القطع الزمني، فهي التي قدمت منجزات للبشرية أحدثت ففرة توجية ذلك التبع السياسي المجدود التي يرى واضموها كل من جيليرمو الجبار، وإيرل أن ملكة أوروك كانت تمتلك الاقتصاد والعديد العسكرية والفكر وهي عوامل قوة مكنها من التفكير سيطرتها السياسية العسكرية على مناطق أخرى مثلها مثلها سوريا جنوب آسيا الصغرى، وهي ما تسمى باستعمرات الأوروكية.



صراع الإنسان

● دجاسم حسين الخالدي

السارد اسمها بين الرغبة في الهرب والواجب تجاه الأسرة، تتكشف الرموز في القصة لتعبر عن صراعها الداخلي وسعيها للعودة إلى الجذور. تمثل الركتان المتخالفتان ضفت الشخصية إلى التزاماتها وامهاها، وترمز إلى قوتها وعجزها المتزايد عند اقتربها من منزل الأم، بينما يظهر الكبر رمزاً للخوف والعقبات النفسية التي تواجهها، جسداً الفلق الذي يلاحقه من دون مواجهة حاسمة. وتجسد قصة العزقة المضاء وجود الأم وحائتها الذي يجلب السلام، ودومها تعبر عن حزن عميق ورغبة ضمنية في عودة الابن إلى حضن الأسرة وأخيراً يمثل الخطر رمزاً للتجديد الداخلي، موازياً لتحول نفسي تعينه الشخصية. بينما تأتي قصة مفهى وهيب برمزية القهي أمام مقبرة لتعبر عن علاقة الأحياء بآبائهم والبحث في السلام الداخلي، إذ تمثل المقبرة نهاية الحياة وحافظه الأسرار، بينما المفهى مساحة يلتقي فيها الأحياء مع ذكريات رحيل أحيائهم، أما وجود مفاهيم الأمل والحياة، لكنها تفقد معناها أمام دمار الحرب، ما يفتقر التأثير العاطفي للشخصيات. تستعمل القصة الرمزية بشكل مبتكر حيث تمثل السماء السابعة حياً رمزاً للرفعة الروحية، وحلماً بالتحضر بعيداً عن هموم الحياة اليومية. يخلق الويس من خلال هذا الرمز حالة من السمو الروحي بين العبيبين، إذ يظهر الحب بوصفه ملاداً أماً من الواقع القاسي ومع ذلك، تظل السماء السابعة بعيدة، كما تبقى الحلول الريحية بعيدة المثال، مما يعكس المسافة الفاصلة بين الرغبات والواقع الذي تعيشه الشخصيات. في قصة وشاح مريم، يعبر السارد عن حبه عميق مليء، تربطها علاقة مشابهة عبر الهاتف، إذ يلتقيان بشكل غير مباشر ويفضحان عن أحزان مكنونة من غير أن

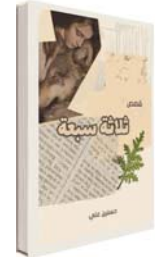


تعدّ مجموعة حالة طارئة للكاتب عباس خضير الويس، واحدة من أبرز الأعمال الأدبية التي تناولت تحديات الحياة الإنسانية في ظل الظروف الصعبة. تضم المجموعة سبع قصص قصيرة: حالة طارئة، توبة، صهوة، مهوى وهيب، طيور مهاجرة، السماء السابعة، وشاح مريم. تتسم قصص الويس بالرمزية العميقة والأسلوب الواقعي الذي يعبر عن حالات طارئة ومفاجئة تسلط الضوء على المعاناة الإنسانية والعزلة الاجتماعية في ظل واقع مأساوي. في قصة حالة طارئة، يتناول الويس معاناة عباس، العامل البسيط، في صراعه لانقاذ ابنه المريض أكرم المرود بقلب منسوب، وسط معجز العائلة وقدان الأمل نتيجة الظروف القاسية. تصور القصة، أيضاً، الأعمال الذي تواجهه الشخصيات من التسلمة والمجتمع، إذ تترك مشكلات الناس من دون نهاية. يمثل عباس رمزاً لتجدد على الرغم من عوز المادي والمعنوي؛ فهو يرفض الاستسلام لمصير ابنه، ويواصل قصارى جهده لانقاذ، في صورة تظهر رفض الإنسان للترزية أمام الظروف الصعبة، وبذلك ترسم القصة صورة عميقة لصراع الإنسان أمام قدره، وتعيد المعاناة البشرية بين الأمل والبأس، والقوة والعجز، وما قصة توبة فتسلط الضوء على رحلة البطل للتعلم من الذنوب، مع رمة التهر بوصفه وسيلة للخلاص، فيما تتبلبل الزوجة عودته ببروح متساحمة. أما لحظة التحول فتتمثل في صوت الأذن، إذ تعيد الشخصية الفسك بالقيم التي أصغلتها، فانفصت تعبر عن رحلة التوبة العودة إلى مفهوم العائد باباً للثوية والعودة إلى الطريق المستقيم. وتتناول قصة صهوة الشخصية الرئيسية التي غيب

الأوهج الهجرة القصرية التي يعانى منها الكثير من الناس في ظل الأوضاع السياسية والاجتماعية المركة. وتصور قصة السماء السابعة حياً مدمراً بين جلال وليمة، إذ يواجه فيها العنف والحرب ولذالك تجسد الرمز مثل الشجرة والمصباح مفاهيم الأمل والحياة، لكنها تفقد معناها أمام دمار الحرب، ما يفتقر التأثير العاطفي للشخصيات. تستعمل القصة الرمزية بشكل مبتكر حيث تمثل السماء السابعة حياً رمزاً للرفعة الروحية، وحلماً بالتحضر بعيداً عن هموم الحياة اليومية. يخلق الويس من خلال هذا الرمز حالة من السمو الروحي بين العبيبين، إذ يظهر الحب بوصفه ملاداً أماً من الواقع القاسي ومع ذلك، تظل السماء السابعة بعيدة، كما تبقى الحلول الريحية بعيدة المثال، مما يعكس المسافة الفاصلة بين الرغبات والواقع الذي تعيشه الشخصيات. في قصة وشاح مريم، يعبر السارد عن حبه عميق مليء، تربطها علاقة مشابهة عبر الهاتف، إذ يلتقيان بشكل غير مباشر ويفضحان عن أحزان مكنونة من غير أن

ثلاثة سبعة، فضاءات الأدب الخيالي

● بغداد، سرور العلي



مثيرة ومتعمقة في آن واحد، ويقول حسين لـ الصباح إن أحداث القصة تدور في فضاءات غير مأروفة، مثل كوكب لوأ، الذي يُحتمل أن يكون مكاناً غريباً يواجه فيه سكانه تحديات مختلفة. إلى عالم بوادينا، الذي قد يحمل في طياته أفكاراً تتعلق بالرحلة الداخلية والتطور الروحي. أما قصة بين العتمة والنور، فيمكن أن تكون استكشافاً للحدود الفاصلة بين الخير والشر، وبين الأمل والبأس. ويضيف أن كل قصة من قصص المجموعة تحمل رسائل متعددة، وتثير تساؤلات فلسفية وأخلاقية، لتتيح للقارئ الدخول في عوالم جديدة ومتنوعة، يتعايش فيها مع الشخصيات والأحداث التي تثير خيالهم، بينما يكتشفون مغزى الحياة، ومفهوم النور والظلام في أعماق جديدة.

عن راجع للنشر والتوزيع صدرت المجموعة القصصية لثلاثة سبعة، ليحسنت علي في 144 صفحة من القطع المتوسط، وهي مزيج من الخيال والإثارة وتضم العديد من العناوين، ومنها كوكب لوأ، بوادينا، وبين العتمة والنور، وغيرها من القصص. ويقتل الكاتب بين عوالم مختلفة وخيالية، متناولاً موضوعات تتراوح بين الفوضى والتشويق، والتجدي والمغامرة، وصولاً إلى التساؤلات الفلسفية عن الحياة والوجود، والنور مقابل الظلم. ثلاثة سبعة مجموعة تتناسب مع محبي الأدب الخيالي، الذين يبحثون عن قصص مبتكرة، تحمل في ثناياها معاني عميقة ورسائل إنسانية، ما يجعلها قراءة

كربلاء يستقبل الجيش في نخبة اليد

● بغداد، أوس عبد الستار

تستكمل اليوم الثلاثاء، في محافظة كربلاء والتجف، منافسات الجولة الرابعة من المرحلة الأولى لدوري نخبة اليد. بإقامة مباراتين بينما سيكون نطق البصرة في حالة انتظار.
الاطلافة ستكون مع صاحب المركز الثالث الجيش عندما يعط رحاله في محافظة كربلاء ملاقة فريقها سادس الترتيب، إذ سيلعب الفريقان بعامل مشترك هو الفوز كونهما لم يتعرضا إلى خسارة خلال مشوارهما الحالي للدوري إلى جانب مواصلة هذه السلسلة الإيجابية والحفاظ على موقعهما والتغلب أكثر من المنافسة على لقب هذا الموسم.
وتختتم الجولة بقاء الكوفة الثالث عشر والسبب الثامن، إذ يأمل ممثل محافظة التجف في تحقيق نتيجة إيجابية تسهم في كسر التحس الذي رافقه خلال الجولات الماضية، لاسيما أن رصيده خال من النقاط.
وفي بقية نتائج الجولة، تغلب الشرطة على مضيئه دي فار بنتيجة (27 - 17)، في حين خسرت الفوتة من ديالى بـ (25 - 27).



النفط يتصدّر دوري نجوم العراق

● بغداد، حيدر كاظم

ارتقى فريق النفط لصدارة ترتيب دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين بشكل مؤقت، بعد تفوّقه أمس الاثنين على الكرخ بهدف نظيف جاء بإمضاء اللاعب الكاميروني رمسيس غامبريل، ضمن منافسات الجولة الثامنة رافعا رصيده إلى النقطه (15)، بينما تجدد رصيده الكئاري عند (10) نقاط، بالوقت الذي تعادل فيه الزوراء أمام مضيئه الكرمة بنتيجة سلبية.
وفي سياق متصل تواصلت منافسات الجولة الثامنة اليوم بإقامة مباراتين، إذ يتطلع التجف إلى تحقيق الفوز الثالث تواليًا حينما يستضيف نظيره نطق ميسان، وتجح غزلان البادية في حصد (6) نقاط من مباراتيه السابقتين بالفوز على ديالى والحدود وأصبح يمتلك (9) نقاط.
وسكون ملعب فرانسوا حريزي مسرحاً للقاء أربيل وضيفه الحدود، ويأمل الأصفر أن تكون مواجهة اليوم بوابة لاستعادة التوازن عقب خسارته الأخيرة في ديربي الشمال أمام زاخو، وتبدو حظوته الأوفر للفوز عطفاً على المسيرة السلبية المتأخرة بمرور الجولات السبع الماضية، وتشير نتائج الحدود إلى أنه معرض للخسارة (7) مناسبات على التوالي، ليتبدل قائمة الترتيب من دون رصيده، وفي المقابل لدى أربيل (11) نقطة.



اليوم.. الشرطة يرفع شعار الفوز أمام الوصل الإماراتي

● بغداد، الصباح الرياضي

كجهاز فني للظهور بشكل متميز أمام الوصل الإماراتي، وأضاف أن التوقف الدولي أسهم في عودة اللاعبين المصابين، وأن جميع العناصر مكتملة. لافتاً إلى أن الفريق استعد جيداً لخوض لقاء اليوم، وأشار إلى أنه يأمل بالمساندة الجماهيرية، عداً إياها اللاعب رقم (1) وهي الداعم والساند الحقيقي من جانبه شدد نجم الشرطة مهدي علي (ميمي) على أهمية المباراة وضرورة تحقيق الفوز والظهور بمستوى يليق بسمة الكرة العراقية.
وتعدّ مواجهة اليوم مفترق طرق مهماً للشرطة لأن الفوز فيها سيؤمّن موقعه ويجعله يعادير مناطق الخطر، أما الخسارة لا تسمح الله فإنها ستقتضي بنسبة كبيرة على أي أمل وأن كان ضئيلاً لمثل كرتنا في إمكانية بلوغ الأدوار اللاحقة. وسيمول الجهاز الفني على عنصر الاستقرار الذي يتشع به

الشرطة بسبب الاحتفاظ بمعظم الأعمدة المهمة للفريق منذ أكثر من موسم على غرار مهدي علي "ميمي" ومحمود الخواس وأحمد يحيى وفهد يوسف وعبد المجيد أوبنكر وآخرين غيرهم.
ومع نهاية الجولات الأربع الماضية وجد الفئارة نفسه في مركز لا يليق به إجمالاً عندما احتلّ الترتيب سادساً قبل الأخير برصيده تقطعت حصدتها من تعاديل أمام النصر السعودي وباختصار الأوزبكي، مقابل خسارتين فاسيتين مع الهلال والأهلي السعوديين

يلتقي اليوم الثلاثاء فريق الشرطة لكرة القدم مع ضيفه الوصل الإماراتي ضمن منافسات الجولة الخامسة لمسابقة دوري أبطال آسيا للدرجة (منطقة الشرق) ويقام اللقاء عند الساعة السابعة مساءً في ملعب كربلاء الدولي.
وسنحاول الشرطة بقيادة المدرب أحمد صلاح وضع حدّ لسلسلة النتائج المتواضعة في البطولة الفائزة الأولى عبر تحقيق فوزة الأول لاسيما أن اللقاء سيقام في أرضه الفترضة وسط مؤازرة كبيرة من قبل أنصاره.
وقال مدرب الفئارة أحمد صلاح خلال المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة اليوم إن فريقه يسعى لتحقيق الفوز الذي يعدّه مطلباً أساسياً، مؤكداً أن نتائج المنتخب الأخيرة أعطت دافعا معنوياً لنا

دهوك يواجه النصر الإماراتي سعياً لانتزاع الصدارة الخليجية

● بغداد، حيدر كاظم

يسعى فريق دهوك لكرة القدم إلى تحقيق الفوز حينما يواجه نظيره النصر الإماراتي اليوم الثلاثاء، عند الساعة الثامنة مساءً لحساب الجولة الثالثة من دوري أبطال الخليج للأندية.

ويتصدر النصر لائحة ترتيب المجموعة الأولى برصيد (6) نقاط، بينما يحتل دهوك موقع الوصافة (4) نقاطاً. ويأتي طشار المعالي ثانياً بنتيجة واحدة، في حين يتدّول أهلي صنعاء اليمني القائمة بلا رصيد.

ويقدو المباراة الطاقم التحكيمي القطري المؤقت من سلمان التلاحي (حكم ساحة) وبعوانه كل من ريمان التميمي (مساعداً أول) وماجد الشمري (مساعداً ثانياً)، ومن البحرين محمد خالد (حكماً رابعاً)، فضلاً عن محمد أحمد (حكم VAR) ورامي سنيدي الشمري (مساعد تفتيش الفيديو) من قطر. ويُمثي صفوف الجيال النفس باجتيان مناضه المباشر من أجل انتزاع الصدارة الخليجية، وهو يركز على ميّزتي الأرض والجمهور للحصول على النقاط الثلاث التي تضمنه في هُمة المجموعة ويمكن الأصفر الشمالي من حصد (4) نقاط من مبارياته السابقة، إذ استهل مشواره بالفوز على أهلي صنعاء بثلاثة نظيفة سجلها ذو الفقار يونس والبنغالي كريم درويش، بينما عاد بنتيجة ثمانية من الأراضي العمانية عندما تعادل أمام طشار بهدف مثله.

وعلى الجانب الآخر يطرح الفريق الإماراتي إلى مواصلة نجاحاته في المسابقة، بعد أن تغلب على طشار بثمانية مقابل هدفين، ثم تفوّق على أهلي صنعاء بثلاثة أهداف لهدف واحد.

وشهدت قائمة النضر غياب (3) من أبرز لاعبيه، وذلك لطرفٍ صحيّة هم المغربي عادل تاغريت والسنغالي موسى نداي واليوسني سمير ميميتش.



الحدود يطمح للظفر بأولى نقاطه أمام أربيل

● بغداد، نبيل الزبيدي

يطمح فريق الحدود بكرة القدم اليوم الثلاثاء لحصد أولى النقاط في دوري العراقي بكرة القدم للموسم الحالي، عندما يلتقي أصحاب الأرض والجمهور فريق أربيل على ملعب فرانسوا حريزي لحساب الجولة الثامنة.

وقال نائب رئيس نادي الحدود صفاء عباس في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": إن "فريقه سيدخل لمواجهة اليوم أمام أصحاب الأرض وهولير بعمقويات عالية لاسيما بعد تعيين الملاك التدريبي الجديد بقيادة ثائر حشام الذي حلّ بدلا عن المدرب فراس الشبيلي



ومساعدة جدير عبد الأمير". موضّحاً أنّ "المدرب الجديد حاول الإفادة من فترة توقف الدوري بسبب ارتباط المنتخب الوطني بالتصفيات الآسيوية المؤبدية وتم ترتيب الأرواق ومشاهدة المباريات الماضية وتسجيل الملاحظات ووضع الحلول لها". وأضاف أنّ "اللاعبين عاقدون العزم على تحقيق نتيجة إيجابية لاسيما بعد الأداء المتصاعد خلال فترة المباريات التجريبية الأخيرة التي انتهت بنتيجة الفوز على فريق الكرخ بهدفين دون ردّ والتعادل أمام الشرطة سلبياً بالإضافة إلى تكثيف الوحدات التدريبية والحرس على استشفاء عدد من الإصابات وتحضيرهم

ليس إلا

ما قبل خليجي 26

كلّما اقتربت المسافة من خطّ البداية لانطلاق العرس الكروي الخليجي الـ (26) في الكويت تزداد التصريحات وتتّسع لغة الكلام بخصوص حطوط المنتخبات الخليجية الثمانية التي تصارع على لقب الكبر الذي ما زال يشكل الحصول عليه ليس مجرد تحدّ كبير ترشح في نفوس القامتين على تلك المنتخبات وهو تحدّ تجد صداه وحقيقته لدى الشيوخ في الخليج الذين تعمل في داخلهم معالم التحدي الحقيقي، وكلّ منهم يريد النظر بتأكس الأثيرة وكأنها كأس العالم إن لم أبال فأقول إنّ التاكس الخليجية لدى هؤلاء الشيوخ قد تزيد قيمتها الاعتيادية على قيمة الفوز بتاكس العالم لأسباب لا مجال لذكرها الآن كما أنّ المنافسة على لقب الإقليم هذا قد منح المسابقة الخليجية أبعاداً خاصة وأضفت عليها إثارة وسخونة قد لا تتوفر في غيرها من البطولات.

ومن هنا تأتي الأهمية الكبيرة التي تمنحها منتخبات الخليج لهذه الدورة برغم أنها جاءت طويلاً في بلوغ الشريعة الدولية واكتسابها الاعتراف الدولي من السلطة الكروية الأعلى في العالم، الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الذي ظلّ مصراً ولسنوات كثيرة ونتيجة عوامل دأية صاخطة وتأثيرات وتداعيات أخرى على عدم الاعتراف بالبطولة الخليجية.

هذه الثوابت الراسخة في التاريخ الكروي الخليجي الذي تلخّسه في أدقّ معانيه وأبرز حوادثه وأهمّ منجزاته بطولة الخليج ما كانت أن تأخذ كلّ هذا الحجم وقيل أن تكون المنعطف الحقيقي في تحولات وانتقالات الكرة الخليجية نحو هضام التطوّر والنهضة الصريحة لولا الكثرة العرفيّة التي منحت الدورة الكروية الخليجية

أنّها الجديد والسبب لثوبها ومنحها إثارة ممتعة وحرارة قويّة لا تدانيها إلاّ الحارة زمال الصحراء الشاسعة في الخليج التي سرعان ما استثمرت لتتحلّل إلى واحات عمريّة تتخلّل فيها معالم المدنية الحديثة ومنها الملاعب والتشات الرياضية العملاقة التي كانت بطولة الخليج دافعاً أساسياً وراء تشييدها لتضاهي مثيلاتها في بلدان الحضارة والنهضة الرياضية في أوروبا وغيرها.

وحتى الآن لا يزال المحللون بل وحتى المؤرخون يعزّون البطولة الخليجية الرابعة في الدوحة عام (1976) الدورة الخليجية الأجل والأقوى وهي التي شهدت المشاركة العراقية الأولى التي منحت الدورة الإقليميّة شكلها الثير وهويتها الجديدة.

وعوداً على ذي بدء وزعم اختلاف مقادير تصريحات المتابعين والثناء بشأن ما سيُكسبه الحضور العراقي في الدورة المقبلة في خليجي (26) إلاّ أنّ التكلّ متفق على أنّ أسود الرافدين لا يمكن أن يكونوا خارج حلبة التنافس على اللقب أو تصوّر خروجهم من الولد الخليجي السادس والعشرين بلا خض.

ما زالت التوقعات لا ترجح منتخباً على آخر ولا سيما أن بطولة الخليج تكاد تكون التوقعات صعبة فيها بعض الشيء، بالنظر لتقارب المستويات وحضور عامل المفاجآت غير المحسوبة في مبارياتها إلاّ أنّ القامتين على شؤون منتخبنا الوطني وفي مقدمتهم المدير الفني كاساس لم يُتلقوا حتى الآن تصريحاً واحداً يحمل طابعاً

تقاولياً أو العكس حتى برغم القناعة الراسخة بأنّ باب المفاجآت في البطولة الخليجية المقبلة مفتوح على مصراعيه كما نمتلك ضربة أمل ومساحة تقاويل كبيرة بما ينظر منتخبنا الوطني لأنّ الأعمال معقولة على لاعبيه حتى لو كان أولياء الأمر متشاكسين!



خالد جاسم

ما زالت التوقعات لا ترجح منتخباً على آخر ولا سيما أن بطولة الخليج تكاد تكون التوقعات صعبة فيها بعض الشيء، بالنظر لتقارب المستويات وحضور عامل المفاجآت غير المحسوبة في مبارياتها

منتخب ناشئة الجودو يبدأ التحضير للاستحقاقات الخارجية

● بغداد، الصباح الرياضي

يُنشدن اليوم الثلاثاء منتخب ناشئة الجودو معسكره التدريبي الداخلي في العاصمة بغداد تحضيراً للاستحقاقات الخارجية المقبلة، التي تنشر أبطال اللعبة على الصعيدين العربي والآسيوي.

ويضم اتحاد الجودو إلى هبة الليوث بالصورة المتألفة من خلال المعسكر الإعدادي الذي سيستمرّ أياماً عدة، ويتضمن وحدات تدريبية مكثفة، وإجراء نزالات ودية بين اللاعبين، إذ تمثل فترة التحضير فرصة مناسبة للملاك التدريبي بغية رفع معدّل الجاهزيّة

لعضائه هتياً وديناً إضافة إلى تعزير الجوانب الفردية، وكذلك مهارات القتال والالتحام وتطبيق أساليب الدفاع والهجوم، وكيفية الحصول على النقاط في النزال بأفضل الطرق. وذلك بالاعتماد على المنهج المتطور. وتضمّ قائمة المنتخب (22) لاعباً تم اختيارهم في ضوء المستويات والنتائج التي أفرزتها بطولة أندية العراق التي اختتمت أخيراً، وهم سجاد ياسر محمد (الحسنين) وكرار عدنان خلف (فرزانية) ووزن (50 كغم)، ورضا فلاح نوري (الشرطة) ورائد نصرت (ديالى) وموسى حسام علي، ومن (81 كغم)، وضياء فريد (ديالى) وحسن ماجد (الحسنين) (60 كغم)، ليت حوام جويد (الكرخ) باقر ثائر جواد (الشروع) وسجاد حسام (ديالى) وعلى السجود رائد (الشرطة) (66 كغم)، وحيدر منير وعبد الرحمن سعد وجواد ثائر (الشرطة) (81 كغم)، وعبد الله جابر (ديالى)، (90 كغم)، وحيدر حسن (ذي قار) وأسن علي وحسن ستار جابر، (90 كغم)، فضال عن حسن حيدر وعباس سعد من الكرخ.



الشرطة يحتفظ بصدارة دوري محترفي الصالات

● بغداد، أوس عبد الستار

حافظ فريق الشرطة بكرة الصالات على صدارة ترتيب الدوري بعد فوزه على الموارد المائية بنتيجة (3 - 2) في اللقاء الذي أقيم بينهما أمس الاثنين، ضمن منافسات الجولة الثامنة من المرحلة الأولى لدوري المحترفين.

وبهذا الفوز رفع الفيتارة رصيده إلى النقطه الثانية والعشرين، بينما توقف رصيد السواد المائية عند النقطه السابعة عشرة في المركز الخامس.

وواصل الوافد الجديد للمسابقة دجلة الجامعة سلسلة عروضه القويّة هذا الموسم محققاً انتصاراً مهماً على نظيره الدفاع الجوي بثلاثة أهداف دون ردّ، ليحتفظ بالوصافة ومتخفّفاً بفارق الأهداف فقط عن المتصدّر، في حين بقي الأخير في المركز الثالث عشر بسبب نقاط.

وفي لقاء آخر تغلب أسن أيضاً حامل اللقب نقطه البصرة على ضيفه أليات الشرطة بهدفين دون ردّ ليرفع رصيده إلى النقطه الثانية والعشرين، بينما توقف رصيد الثاني عند النقطه الماشرة. واجتاز الحشد الشعبي ضيفه الشرقيّة بتفوقه على تسعة أهداف نظيفة، ليقتحم إثر ذلك الفوز مرع الكبار بعد أن بلغ رصيده (19) نقطه وفي بقية نتائج الجولة، تغلب الجيش على صاحب الأرض أوروك بنتيجة (5 - 1)، بينما تمكّن أمارة بغداد من اجتياز منافسه الشباب البصري بـ (3 - 1)، وحقق مصافي الوسط الفوز على لدية البصرة (4 - 1).





في ليلة أوروبية حافلة بالإثارة

بايرن وسان جرمان يسعيان لتصحيح المسار القاري

على الرغم من تصددهما الترتيب في الدوري المحلي، يعاني بايرن ميونيخ الألماني وباريس سان جرمان الفرنسي في التأقلم مع النظام الجديد لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وستكون المواجهة المباشرة بينهما اليوم الثلاثاء على ملعب أليانز أرينا في الجولة الخامسة مهمة للحاق بالمراكز الثمانية الأولى المؤهلة مباشرة للأدوار الإقصائية.



● برلين أ ف ب

غيره لمعرفة ما يمكن توقعه من زملائه في المنتخب الفرنسي عثمان ديميليه وبيرداني باركولا.

سيتي يطمح للتعاوي واثتر للصدارة
انتظر جمهور مانشستر سيتي انتهاء الشاذة الدولية الأخيرة لرؤية فريقه يتنفض بعد أربع خسارات متتالية في مختلف المسابقات، لكنه تعرّض لخسارة خامسة متتالية أمام توتنهام برياعة نظيفة في الدوري.

وهي الخسارة الأولى لسيتي على ملعبه (الاتحاد) منذ تشرين الثاني (2022)، كما أنها المرة الأولى التي يتلقى فيها الفريق خمس هزائم متتالية منذ (18) عاماً عندما كان يشرف على تدريبه ستوارت بيرس.

ويأمل سيتي في الفوز على فينورد الهولندي والتصعود إلى المراكز الثمانية الأولى، إذ يحتل المركز العاشر حالياً.

سدوره، يسعى إندر إيطالي إلى اعتلاء الصدارة مؤقتاً حين يلتقي لايبزيغ الألماني في سان سبرو.

وسيجاول فريق المدرب سيموني إنزاغي مواصلة سلسلة اللاهزيمة التي وصلت إلى (11) مباراة في مختلف المسابقات، وذلك أمام فريق خسر جميع مبارياته القارية ويقع في المركز (32).

ويتميّز إندر هذا الموسم بدفاعه القوي، وهو واحد من فريقي فقط في دوري الأبطال لم يتلق أي هدف (مثل مواطنه أتالانتا).

ولم يخسر حامل لقب الدوري الإيطالي في مبارياته البيئية السد (11) الأخيرة في دوري الأبطال (فاز في تسع)، كما حافظ على نظافة شبابه في تسع من هذه المباريات.

لكن تاريخ مواجهات "تيراتسوري" مع الأندية الأثنتية لا يصب في صالحه، ولو أنها ستكون أول مواجهة مع لايبزيغ خسر إندر في (7) مباريات وتعادل مرة وفاز ثلاث مرات فقط أمام الألمان. خسارته الأخيرة على أرضه في المسابقة كانت أمام فريق أتلانتي أيضاً، هو بايرن ميونيخ في أيلول (2022).

ويحتل أرسنال الإنجليزي الثاني عشر موسم التي يلتقي فيها الفريقان فاز بايرن في أربع من آخر خمس مواجهات، لكن سان جرمان أقصاه في ربع نهائي موسم (2020 - 2021).

ويأمل المهاجم السريغون لفرق العاصمة في إزعاج دفاع بايرن الذي يتنفض لاجبي خط الوسط الدفاعيين ألكسندر بافوفيتش والبرتغالي جواو باتيستا.

وسيتكون المدافع الدولي ضمن صفوف بايرن داو أوباميكانو في وضع أفضل من

بعد أربع مباريات، تعرّض بايرن لهزيمتين، بما في ذلك خسارته أمام برشلونة الإسباني (1 - 4) بقيادة مدربه السابق هانزي طيبك، الأمر الذي وضعه في المركز السابع عشر في الترتيب، بينما وضع باريس سان جرمان أسوأ، حيث يحتل المركز الخامس والعشرين.

بالتسوية لفرقتين تواجه في نهائي دوري الأبطال قبل أربع سنوات فقط، ويتصدر كل منهما الدوري المحلي ببارك ست نقاط، فإن هذا التفوق القاري يمثل مصدر قلق معاناة بايرن تبدو بعيدة كل البعد عن أدائه في مرحلة المجموعات للنظام السابق، إذ اختتم أبطال أوروبا ست مرات هذه المرحلة برقم هياسي من (40) مباراة بدون خسارة، محققين (36) فوزاً وأربعة تعادلات.

كانت آخر خسارة لهم في مرحلة المجموعات السابقة عام (2017) أمام سان جرمان بأدوات ثلاثة أهداف نظيفة. وعلى الرغم من الإخفاق القاري هذا الموسم، فإن الفريق الذي يقوده المدرب البلجيكي هسان كومياني يُقدّم أداء كبيراً، باستثناء خسارتين قارياً، إذ يواصل الفريق القاري سلسلة اللاهزيمة محلياً.

لكن كومياني الذي يُعدّ عمود التدريب قصيراً، يحتاج إلى تصحيح المسار قارياً، فالإقصاء من دور المجموعات يُعدّ احتمالاً لا يمكن تصوره وقد تكون له عواقب حقيقية على البلجيكي.

ضمن صفوفه، يعرف المخضرم توماس مولر أنّ سان جرمان الذي لا يزال لديه مواجعة أمام مانشستر سيتي حامل لقب الدوري الإنكليزي أربع مرات متتالية، سيكون حريصاً على تعويض الهدياء الخيبة في أوروبا.

خسارة سان جرمان أمام بايرن في نهائي (2020)، عندما سجل كينغسلي كومان الذي تتخّج في أكاديمية النادي الباريسي، هدف الفوز، تبقى الأقرب لتحقيق النادي لتسليم الإدارة المنتظر منذ معاً، فاز بايرن وسان جرمان بـ (21) من آخر (24) لقباً متاحاً في الدورين الألماني والفرنسي، وأصبحا متعادلين على مواجعة بعضهم البعض في أوروبا.

وستكون هذه المرة الرابعة خلال ستة مواسم التي يلتقي فيها الفريقان فاز بايرن في أربع من آخر خمس مواجهات، لكن سان جرمان أقصاه في ربع نهائي موسم (2020 - 2021).

ويأمل المهاجم السريغون لفرق العاصمة في إزعاج دفاع بايرن الذي يتنفض لاجبي خط الوسط الدفاعيين ألكسندر بافوفيتش والبرتغالي جواو باتيستا.

وسيتكون المدافع الدولي ضمن صفوف بايرن داو أوباميكانو في وضع أفضل من

Notebook



دوري نجوم العراق

05:15 مساءً	النجف	VS	نظ ميسان
07:30 مساءً	أربيل	VS	الحدود



دوري أبطال الخليج كأس الأندية الخليجية

08:00 مساءً	دهوك	VS	النصر الإماراتي
-------------	------	----	-----------------



دوري أبطال آسيا للنخبة

07:00 مساءً	السد	VS	الهلال
07:00 مساءً	الشرطة	VS	الوصل



دوري أبطال أوروبا

11:00 مساءً	مانشستر سيتي	VS	فينورد روتردام
11:00 مساءً	اتنر ميلان	VS	لايبزيغ
11:00 مساءً	بايرن ميونيخ	VS	باريس سان جرمان
11:00 مساءً	برشلونة	VS	ستاد بريست

«العراق» عنوان جائزة التميز الدولية

● عماد يعرب السالم

مشروع التخرج لطالبة الهندسة المعمارية وأضاف أن أهمية الجائزة تكمن في تسليط الضوء على كيفية نظر العالم إلى حضارة وادي الرافدين، حيث يتم تقديم هذه الأعمال الفنية كوسيلة لتعريف العالم بعراقة وتاريخ العراق. وأكد الدكتور سعد أن الجائزة ستحتضن بمزيد من الانتشار الدولي، مع خطط لنقل استضافتها في السنوات القادمة إلى لندن وعمد من الدول الأخرى.

في خطوة مميزة للاحتفاء بتاريخ العراق العريق، حملت جائزة تميز الدولية للتصميم لهذا العام عنوان العراق في 100 عام. وشارك في الاحتفاء 70 مصمماً ومصممة من مختلف دول العالم، حيث عرضوا أعمالهم الفنية التي جسدت تاريخ وحضارات العراق القديمة عبر تصاميم مبتكرة ليوسترات فنية. وقال الدكتور سعد ناجي، نائب رئيس مجلس الأعمال العراقي، في تصريح له الصباح إن الجائزة تشمل عدداً فروع مميزة، منها تكريم

حكايا الطين والنار

● بغداد، محمد إسماعيل

يقدم الفنان قاسم حمزة عرض معروضه الشخصي حكايا الطين والنار الثالث في بغداد، والذي يستمر حتى مطلع كانون الأول المقبل ويضم المعرض 60 قطعة خزفية أنجزها حمزة بين نهاية 2023 وأوائل 2024. حسبما صرح الفنان، مؤكداً أن الخزف يعد أحد فنون التعبير الجمالية التي ترفيق بتشكيل الطين وتكوينه من خلال النار. وأضاف حمزة لـ الصباح أن هذه هي الحلقة الثالثة من سلسلة حكايا الطين والنار، التي تتضمن تشكيلات هندسية وأشكالاً تعبر عن حالات وجودية، منوهاً إلى أن الحلقة الرابعة من السلسلة ستضم تجريرة جديدة تتعلق براقصة الباليه.

نادين فهد:

سأغني الخليجي بروح عراقية

● الكوت، محمد ناصر

البيضاء ستعرض في الأسابيع المقبلة، إضافة إلى أغنياتها الأخيرة بـ«ك الخمل» باللهجة المصرية. وأشارت إلى أنها حصلت على ست شهادات في تدريب الحياة، وتزوجت بجائزة أفضل مدربة في مهرجان دبي، بالإضافة إلى تكريمها كأفضل صانعة محتوى وجائزة التميز في الشرق الأوسط، مشيرة إلى أنها تدرس حالياً عرضين تمثليين، أحدهما بصور في دبي والآخر في أبوظبي.

ستعد ملكة جمال العرب الفنانة السورية نادين فهد، لتقديم أغنية خليجية ذات طابع عراقي، من كلمات الشاعر الإماراتي عبد الله آل رحمة، وألحان علي سالم. وفي تصريح خاص لـ الصباح، أكدت فهد أن آخر إيمانها كانت مسلسل الشبيكة الذي جسدت فيه شخصية انتصار وسوزان، وأشارت إلى أنها انتهت من أغنية باللهجة

أعداء النجاح... حلفاء الفشل

بحسب رؤيا أحد المفكرين هالي: أعداء النجاح ثلاثة هي: الشعور بالراحة والشبع والافتقار الرغبة والحافز للتغيير والتطوير الإيجابي، اختلاق الأعذار والتعجب والتامل لعدم الاستطاعة والعجز عن التغيير بسبب الإمكانات المادية بسبب الظروف بسبب الناس، الاستسهال وتفضيل الطريق السهل مع أن النجاح الباهر وتحقيق النتائج المرموقة لا يحصل إلا بعد اجتياز الطرق الصعبة. ونضيف عدواً رابعاً ربما يكون الأخطر هو ذلك الشخص الفاشل المضطرب نفسياً المثلثون حسب ما تتضبه مصلحته المملوء قلبه لؤماً وحسداً وحقداً الفاشل أمام نفسه وإن كان ناجحاً أمام الآخرين، الذي يصرع بالتهديد من نجاحات الآخرين والذي لا يقوى على رؤية غيره متوقفاً الذي ارتقى على أكفأ غيره ووصل بالصدفة إلى مرتبة لا تليق به مما يدفعه لتجنيده نفسه وأتباعه لتدبير المكائد والحيلولة دون تقدم الناجحين وعرقلة طموحهم وتعطيل مصالحتهم وشويه إنجازاتهم بفرس العقبات في طريقهم ووضع العصا في الدواليب أو التقليل من إنجازاتهم خوفاً من تميزهم ومزاحمتهم له، ويشغل نفسه بمناقشة الآخرين على حساب أدائه، وتراه فاشلاً في الأمرين في مراقبته وأداء عمله.

فيفضح نفسه بمحاولاته الدنيئة للثيل منهم فالناجح والمتميز بشكل مصدر قلق دائم وكابوس مزعج مثل هؤلاء المرضى. تقول الكاتبة أحلام مستغانمي: ((النجاح كما الفشل، اختيار جيد إن حوكتك، الذي يستترب منك ليسرق ضووك والذي سيبادلوك لأن ضووك كشفت عيوبه، والذي حين تطل في أن ينجح، نذر حياته لإثبات عدم شرعية نجاحك)). هذا الشخص غالباً ما يظهر في حياتك ربما قريباً أو من عائلتك أو صديقك أو زميلك أو مسؤوكتك المؤسسة التي تعمل بها. إن ظهور أعداء النجاح في مسيرتك هو المؤشر الأول على نجاحك، وأنت في المقدمة ويفضاهم تستصل إلى القمة بسلاكم صنعوا لك بأيديهم، ما عليك سوى المنص في طريق التفرغ والتفوق والتتميز دون الاستماع لأصواتهم الشاذة وتضيق الوقت في مواجهتهم عدائهم فضل على ومئة فلا أذهب الرحمن عن الأعداء هم يحثوا عن زنتي فاجتنبتها وهم ناهضوني فاكسبت العاليا ختاماً، الفلاسفة يقولون الشعور بالنقص هو بداية الكمال فإذا لم يشعر بالنقص فمتى يتكامل؟؟!!

الذي يشعر بالتهديد من نجاحات الآخرين والذي لا يقوى على رؤية غيره متوقفاً الذي ارتقى على أكفأ غيره ووصل بالصدفة إلى مرتبة لا تليق به مما يدفعه لتجنيده نفسه وأتباعه لتدبير المكائد والحيلولة دون تقدم الناجحين



د. سهام السامرائي

آل هاموي في أول تجربة سينمائية

● القاهرة، إسراء خليفة

أدى الفنان السوري بلال آل هاموي شخصية «كان» في الفيلم اللبناني «أرز» الذي عرض مؤخراً في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في تصريح خاص لـ الصباح، كشف آل هاموي عن تجربته الأولى في السينما، مؤكداً بأنها كانت أصعب من العمل في التلفزيون، حيث تطلبت تحضيراً كبيراً لتقديم الشخصية بشكل مميز.

وأضاف أن ردود فعل الجمهور على شخصية «كان» الذي يعاني من سراع داخلي بين الهجرة والبقاء، أسعدته كثيراً، وهي قصة لشاب لبناني يعيش مع والدته وخالته بعد هجرة والده، ويواجه تحديات كبيرة، بما في ذلك تضحيات والدته التي تسرق ذهب شقيقها لشراء دراجة له من أجل توزيع القضاة.

وأوضح الفنان السوري أنه يتقن الآن اللهجة المصرية، بعد انتقاله للعيش في مصر، وسيشارك في أعمال مصرية في المستقبل القريب.

«بابلون» يحط رحاله في البصرة

● الموصل، شروق ماهر

يختتم بعد غد مهرجان «بابلون» الدولي للأفلام الوثائقية في البصرة، بعد أن انطلق منتصف الشهر الحالي في بغداد، وبدأت عروضه في الموصل الأسبوع الماضي. وقال مدير المهرجان أوميد خالد لصحيفة الصباح إن المهرجان تنظمه مؤسسة بيت تراث الموصل، وهو مهرجان يجوب المحافظات، ويعرض أفلاماً محلية وعالمية تتناول قضايا حقوق الإنسان وتغير المناخ، إضافة إلى قضايا الأسرة.



● لحظة من مهرجان «بابلون» الدولي للأفلام الوثائقية



تصفح الجريدة PDF
عميل جريدة الصباح
absabah@imm.iq



علقت في طبلي
شبكة التواصل العربي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.lim@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي البواوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول القسم السياسي
جيلد فليح الربيعي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
نائب مدير التحرير
أحمد العبيدي
مدير التحرير
صفاء عبد الهادي