



تصدر عن شبكة الاعلام العراقي | تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح www.alsabaah.iq

ch.editor@alsabaah.iq

لخميس 28 تشرين الثاني 2024 العدد 70.6058 العدد 28.Nov. 2024 Issue No. 6058

السعر 500 دينار

أشادت بخطواتها في تنويع مصادر الدخل

الأمم المتحدة لـ «السبل »: حكومة السوداني حققت إنجازات كبيرة

● بغداد: حازم محمد حبيب

أشادت منظمة الأمه المتحدة حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في مجالات تنويع مصادر الدخل والاقتصاد، وتحقيق الأمن الغذائي، متعهدة بمواصلة دعمها (الحكومة العراقية) في مساعيها لتحقيق الاستدامة التنموية والاقتصاديَّة للعراق.

تأكيدات أعلى منظمة دوليَّة في المساعد لمنظمة الأمم المتحدة والمدير الإقليمي للدول العربية ، الدكتور عبد الله الدردري، الذي قال لـ الصباح : إنَّ الحكومة العراقيَّة بدأت بالسير بُخطى حَثَيثةٍ في تنويع مصادر الدخل، لاسيما أنَّ الحكومة تُدرك أنَّ الاعتماد على النفط ليس فقط مكن أن ينتهي خلال مدَّة معيَّنة، بل إن التقانة المتطورة هي التي ب أَنْ تخلق فر ص عمل ذات قيمةً لشباب العراقي الذي يتوفى للمبادرة والإبداع والاختراع، وبالتالي فإنَّ الحكومة العراقية وضعت موارد للتمويل في هذا الاتحام كخطة تمويل البنك المركزي بمبلغ (700) مليون دولار لنشاطات تتعلق بكفاءة البيئة والطافة المتجددة وكفاءة الطافة ولفت إلى أنْ الأمم المتحدة مستعدة لتقديم الدعم الفني لضمان الأفضل

ميبات وأكّد المسؤول الأممي أنْ العراق حقق إنجازاً كبيراً في القطاع غير النفطي، بعد أنْ حقق محصولاً وفيراً في إنتاج القمح تجاوز (6) ملايين طين، وهددا المنحز تحقق في ظلّ ظروف مناخية صعبة وباس حكوميّ كبير بمبلغ نحو (500) مليون دولار من خلال استخدام ميون دردر من حدر المعمر الدعم اليات الري بالتنقيط ومنح الدعم للفلاحين والشراء بسعر أعلى من سعر السوق، وكذلك منح القروض المستحق مبيّناً أنْ هذا دلياً على أنَّ السياسات الحكوميَّة والتمويل الحكومي يستطيعان أنْ يُشجِّعا القطاع الخاص على الإنتاج وزيادة الأمن الغذائي في العراق وتخفيف الاعتماد على المستوردات، وهو ما يوفر نحو (4) مليارات دولار من يرمر سورر) استيراد القمح سنوياً، وهو مبلغ كبير جـداً ، عـاداً ذلك إنجازاً كبيراً للحكومة العراقية ، وتابع أنْ الأمم المتحدة مستعدة للتعاون مع العراق لتطوير أنظمة الأمن الغذائي



لغط الاثنان هذا ، مثيراً إلى والإثناج الزراعي. الغط الاثنان هذا ، مثيراً إلى والإثناج الزراعي. • تفاصيل ص 3 • الحكومة تواصل تحقيق الإنجازات في مختلف القطاعات القرارة الحديدة المدينة على المدينة على المتعادلة المتعا



تصوير: خضير العتابي

في قطاع غـزّة، والعمل على إنهاء المعاناة

الإنسانيَّة التي تفاقمتُ جرَّاء التصعيد العسكري المستمرَّ ، مجددةُ تأكيدها موقف العراق الثابت



السوداني يصل إلى إسبانيا

ب وصل رئيس مجلس الوزراء محمّد شياع السوداني مساء أمس وصل رئيس مجلس الوزراء محمّد شياع السوداني الأربياء إلى العاصمة الإسبائية مدريد. وتأتي زيارة السوداني مكمّلة لجولاته الخارجيّة الأخيرة، التي أثمرت اتفاقاتٍ وبروتوكولات تعاون وتقارباً في وجهات النظر بين العراق

ر , ررحور ... حدوب وسرب عي وجهات النصر بين العراق والدول التي زارها مؤخراً. وكان رئيس الوزراء قد أكد خلال استقباله أمس السفير الكويتي لدى العراق طارق عبد الله الفرج بمناسبة انتهاء مهامٌ عمله، أهميّة العلاقات الثنائيّة

مسرع بمناسب النهاء الهم علمه المسيد العارات النشائي في بين البلدين، وسعي الحكومة إلى تعزيز التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والاستثمارية، وسائر القطاعات التنموية.

رئيس الجمهورية يؤكد ضرورة إبراز الصورة الحقيقية للاستقرار



نوري المالكي: السيد حسن نم الله.. قائداً وشهيداً



الجويَّة يتفوَّق على التين أسير التركمانستاني بثنائيّة

العراق يُرحُب بوقف إطلاق النار ويُجدّد دعمه لبنان

• بغداد/الصباح: شيماء رشيد

عرب العراق رسمياً وسياسياً وشعبياً، أمس الأربعاء، عن ترحيبه بإعلان وقف إطلاق النار في لبنان، مجدّداً تأكيده دعم لبنان حكومة وشعبأ في سبيل إعادة الاستقرار والسلام وإنهاء نَّارِ العدوان. وذكرتُ وزارة الخَّارِجيَّة، في بيان

منظومات

للطاقة الشمسيّة

في المدارس

باشرت وزارة التربية ادخيال باسترت ررز منظومات الطاقة الشمسيَّة إلى

(300) مدرسة ضمن مديريّة

الأولى الدكتور فلاح القيسي لـ الصباح ، فإنْ المديريَّة تعدُّ الأولى

التي بادرت بإدخال منظومات الطاقة الشمسيَّة إلى المدارس، إذ تمَّ اختيار

(300) مدرسة بين التدائثة وثانوثة

سمن المرحلة الأولى من أجل تشغيل هذه المنظومات. وأضاف أنْ هناك مدارس أخرى

سيتم شمولها بهذه المبادرة كمرحلة ثانية بعد نجاح التجربة ، مبيناً أنْ المدارس تم اختيارها على أساس

جودة البنى التحنيّة الخاصة بها، جوده البنى التحليه الحاصة بها، وكذلك التي نُفذت ضمن القرض الصيني. وأشار القيسي إلى أنَّ مشروع استخدام الطاقة الشمسية

بالمدارس يأتي ضمن مبادرة البنك المركزي وتوجيهات رئيس الوزراء

المرسري ووويها باستخدام هذا النوع من الطاقة في المؤسسات الحكومية، مبيّناً أنْ الأسبوع الحالي شهد البدء بنصب

تحديد الأماكن والأسطح الخاصة ● تفاصيل ص 4

. ت الطاقة الشمستّة بعد

• بغداد: إسراء السامرائي

الرصافة الأولى كمرحلة أوليَّة. وبحسب مدير عام تربية الرصافة

تلقيَّه ألصباح أنُّ ألع إنْ يدعم بشكل مستمرٍّ والاعتداءات المستمرَّة ضدُّ الشعب الفلسطينة حكومة لبنان وشعبه، ويحرص على تعزيز الاستقرار في المنطقة ، مشددة على أهمية تكثيف الجهود الدولية لضمان تجنب

جديد وتأمين حياة كريمة للشعب اللبناني. . والداعم لجميع الجهود الدوثية الرامية إلى كما دعث وزارة الخارجية المجتمع الدوثي إلى تحقيق الاستقرار. . اتخاذ خطوات جاءة وعاجلة لوقف المجاز

وزير الموارد لـ « العصياح »: نعمل على تعزيز الأمن الغذائي

● عمان: يعرب السالم

للمواطن العراقي. تأكيدات الوزير جاءت في تصريح له الصباح ، على العربي ._ (16) للمجلس الوزاري العربي للمياه (2024)، والذي عُقد

وتعزيز الإدارة الحكيمة والفعالة لمواردنا المائية، السيما في ظلَّ التحديات الكبيرة التي تواجهها منطقتنا العربيَّة في العاصمة الأردنيّة عمّان ولفت الوزير إلى أنْ المشاركة

بعضور عددٍ من وزراء الري تُعدّ خطوةً مهمَّة لنا وللدول والوارد الماقية عون المعرف ال العالم، فضلاً عن أهميتها في تبادل الخبرات والابتكارات في وضع الحلول الناجعة لمكافحة شعّ المياه وظاهرة التصحّر، وللتعاون الذي نطمح له جميعاً في مجال إدارة المياه والاستفادة

من الخبرات الدولية في هذا المجال . ● تفاصيل ص 2

• ضـوء للكرامة ثمن باهظ

• كتب رئيس التحرير:

ما بقي من بيوتهم التي غادروها تاركين حساب تجّار، فسيظهر أنَّ اللبنانيين ومعهم شبابهم الأبطال في الوهاد وعلى التلال كلّ من يساندهم خسروا كثيراً، خسروا

يه مداخل الذكر يناقلون أعتى وحوش وفي مداخل الذكر يناقلون أعتى وحوش (حقيم ولماأينتهم ويونهم وخسارتها الأكبر أربية تسعرون عادوا إلى منازل مدفرة لكنّها مفسولة من الجرحي، وتقرق أم أواهنا المعاد بكرامة أصبحت نادرة هذه الأبام، كرامة الخسران مزاً حين تتذكّر أنّ السيّد الهمام

مرات أرحامهن بصبر عظيم، والأباء الذين شدوا من أزر أبنائهم، والأطفال شارات النصر وهم يحملون متاعهم

البسيط عائدين إلى أرض ستبقى مدى

براهد الم يطاطن رأسه ذلا ولم ينعن أمام نصر الله واخوته من القادة تركوا البدان. لكن هذه الجردة من الخسائر هي الثمن مطوال أكثر من عام استبسل أهالي الجنوب. الواجب تأديته لدرء المشروع الأخطر الذي المقاتلون منهم والنازحون، هي دفع ثمن قاله نتنياهو علانية والذي أراد البدء به من كرامتهم غالياً. الأمهات اللواتي وذغن لبنان، وهو مشروع يرمي إلى جمل شعوب لبنان، وهو مشروع يرمي إلى جعل شعوب المنطقة كلها عبيداً لهذا الكيان الذي وُلد من خر افة. الذين أختبروا التهجير والنزوم مبكراً، كل وقائع التاريخ تعيد علينا الدرس: أنْ تل كلهم رأيناهم اليوم برسمون بأيديهم الكرامة باهضا. وقد دفعه اللبنانيون كاه كلُّ وقانَّع التاريخ تُعيد علينا الدرس: أنَّ ثمن

غير منقوص، فانتصروا.

العمالة الأجنبية تزاحم الخريجين في سوق العمل

ربط طريقى التنمية والحلقى بمدينتي الجواهري وعلى الوردي

أعلدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامَّة، حلولًا نهائيَّة لكي يمر مشروع طريقي التنمية والحلقي ضمن مدينتني الجواهري وعلي الوردي السكنيتَينِ في بغداد بما يُعزّز النشاطات والفعاليات الاقتصادئة.

رئيس هيئة تنفيذ المدن الجديدة

تتضمَّن اقتطاع الجزء الشرقيّ من المدينة لتنفيذ طريق التنمية عليه، وتعويضه بأراضٍ من الجانب الغربي للمعسكر، بعد أن استحصلت موافقة وزارة الدفاع على تخصيص هذه الأراضي التابعة لها . ونؤه بأنَّ في الوزارة حامد عبد حمد قال طريق التنمية سيمر باتجاه ناحية لـ الصباح: إنَّ الحلول النهائية النصر والسلام من خلال مدينة التي نجحت الــوزارة بإيجادها الجواهري، كاشفاعن أنَّ المساحة

لكي يعز مشروع طريقي التنمية التي خُضصتُ من قبل وزارة الدهاع والحلقي ضدن مدينة الجواهري الإنشاء مدينة الجواهري بلغت سبعة والحلقي ضدن مدينة الجواهري الإنشاء مدينة الجواهري بلهت شهيد تشهيد المارق في فضاء أبو غريب ببنداد، عشرة آلاف وحدة ستثنية أنقتية

مخدومة ، فضلاً عن (30) ألف وحدة معدومه، تعملا عن (30) الصاوحده عموديَّة تَخصُص من قبل الدولة إلى الفئات والشرائح المستحقة . كما أكّد أنَّ الطريق سيُعزَّز النشاطات والفعاليات التحارثة والاقتصادثة

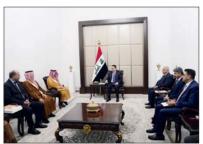
استقبل رئيسي هيئتي المساءلة والعدالة والإعلام والاتصالات

رئيس الجمهورية يؤكد ضرورة إبراز

الصورة الحقيقية للاستقرار

أعلن سعى الحكومة لتعزيز التعاون الثنائى مع الكويت

السوداني يشدد على أهمية استقطاب السياحة العربية إلى العراق



أمس الأربعاء، أهمية تعزيز التعاون مع من دريعاء، اهميه طوير استفوان مع جيه وادريه وسهيف واساس توقيع مذكرتيا منظمة السياحة العربية لدعم استقطاب أن السودائي رعى مراسم توقيع مذكرتيا السياحة إلى العراق ، في حين أعلن، سعي تقاهم للمنظمة العربية للسياحة: الأولى مع العكومة لتعزيز التعاون الشائي مع الكويت وزارة الثقافة والسياحة والأثار، والثانية مع

في المجالات الاقتصادية والاستثمارية. ر ـ ر ـ ـ ب ـ ـ ب رئيس ، ـ ـ وروره، سفته الصباح ، أن السوداني، استقبل رئيس المنظمة العربية للسياحة، التابعة لجامعة . الدول العربية، بندر بن فهد آل فهيد، والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء، البحث هي مجالات العمل المشترك لتطوير الواقع السياحي في العراق، في ضوء ما تملكه الحكومة من خطة لتطوير هذا الواقع . وشدد السوداني، بعسب البيان، على

أهمية تعزيز التعاون مع منظمة السياحة العربية للمنطقة السياحة العربية المتم استقطاب السياحة العربية أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إلى العراق الذي يزخر بمقومات سياحية أمس الأربعاء، أهمية تعزيز التعاون مع دينية وأثارية وطبيعية . وأشار البيان، إلى مصر ف التنمية الدولي للاستثمار والتمويل، وذكر بيان لمكتب رئيس الــوزراء، تلقته تشتمل على توسعة التعاون السياحي وتطويره في المحالات التالية: الاستفادة من الاتفاقية الموقعة بين المنظمة العربية للسياحة، ومجموعة البنك الإسلامي للتنمية، المتعلقة ببوليصة التأمين لضمان الاستثمار بهدف جذب رؤوس الأموال للاستثمار في المشاريع

بعب روزس عنون عرب السياحية في العراق . وأوضح البيان، أن مذكرة التفاهم تضمنت أيضا الاستفادة من برامج المنظمة العربية

إقليمى للمنظمة العربية للسياحة ببغداد، . "." ي. ليكون ممثلاً لمنطقة المشرق العربي، وكذلك الاستفادة من مشروع بطاقة السائح العربي، التي سيتم إطلاقها ببغداد من خلال شريك المنظمة الستراتيجي؛ مصرف التنمية الدولي وشركة فيزا الدولية، بالإضافة

للسياحة واتفاقياتها مع الشركات العالمية في مجال الاستشارات الفنية والدراسات، وتأهيل المنشآت السياحية العراقية بما تشمله من فنادق ومطاعم ومقاه للحصول على علامة الجودة والأيرو ، فضلا عن شمول الاتفاقية الاستفادة من برامج ربي المنظمة بالتدريب والتأهيل للعاملين في القطاع السياحي على مستوى القطاعين العام والخاص، لرفع قدرات العاملين فيها، فضلاً عن بحث إمكانية فتح مكتب

والفندقية . . في غضون ذلك، استقبل رئيس الوزراء، سفير دولة الكويت لدى العراق، طارق عبد الله الفرج، بمناسبة انتهاء مهام عمله. وأعرب السوداني، بحسب بيان تلقته

الى تنفيذ يرامج تأهيلية للشياب العراقي

ني مجال مراقبة جودة المنشآت السياحية

الصباح ، عن تقديره لجهود السفير لما بذله طوال مدة عمله في العراق ، مؤكداً أهمية العلاقات الثنائية بين البلدين، وسعي الحكومة إلى تعزيز التعاون الثنائي في المحالات الاقتصادية والاستثمارية، وسائر القطاعات التنموية . وتابع البيان، أن اللقاء شهد التأكيد

على مواصلة اللجان المشتركة أعمالها واجتماعاتها في مختلف القضايا والملفات التي تتطلب استمرار الحوارات والتفاهمات، بما يضمن مصالح البلدين الشقيقين، وتعزيز الشراكة والتضامن

ورية يستقبل رئيس هيئة المساءلة والعدالة

• بغداد: الصباح

N E W S P A P E R

شدد رئيس الجِمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأربعاء، على ضرورة بذل الجهود لإبراز الصورة الحقيقية لواقع الاستقرار الأمني والسياسي في البلاد، في حين دعا إلى التعامل بشكل متساو أُ مَعْ مُورِيَّةً، استقبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات على المؤيد، يرافقه عدد من أعضاء مجلس المفوضين، لة بنقل الجوانب الإيجابية الحاصلة في مختلف القطاعات في البلاد .

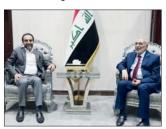
و أكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، فضرورة بذل الجهود لإبراز صورة العراق العقيقية، وتشغيص الجوانب السلبية ووضع الحلول والمعالجات لها، بروس بين المراز التي أهمية تقديم صورة حقيقية عن واقع الاستقرار الأمني والسياسي في العراق، ومسؤولية الهيئة في متابعة ما تعرضه وتتشره بعض مواقع التواصل الاجتماعي من أخبار مضللة بهدف

الابتزاز والإساءة إلى مؤسسات الدولة، مشددا على أهمية الحفاظ على استقلال الهيئة . من جانبهم، عبر المؤيد، وأعضاء مجلس المفوضين، عن شكرهم لتوجيهات رئيس الجمهورية، مؤكدين حرصهم وبهها كريس المهورية الإعلام والاتصالات على عمل وأداء وسائل الإعلام. في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية، ضرورة أن تكون العدالة هي الأساس في جميع الملفات. وذكر بيان آخر، أن رئيس الجمهورية، استقبل رئيس هيئة المساءلة والعدالة باسم البدري، وحرى خلال اللقاء، بحث طبيعة عمل الهيئة والسيل وتمت خلال اللقاء مناقشة مبادئ عمل هيئة المساءلة

والعدالة وآليات تعاملها مع مختلف الملفات وأشار رشيد، بحسب البيان، إلى ضرورة أن تكون العدالة هي الأساس في عمل الهيئة من خلال التعامل مع جميع اللفات بشكل عادل ومتساو ، مؤكدا أهمية استقلال عمل الهيئة

سدوره، قدم السدري، الحيازا عن عمل الهيئة ونشاطاتها والمراحل التي مرت بها الهيئة في ظل الظروف السياسية المختلفة، مؤكداً العزم على تحقيق العدالة بكل شفافية وإنصاف.

المشهدانى يحث على ضرورة تفعيل الدور الرقابى للبرلمان



بحث رئيس مجلس الشواب الدكتور بعث رئيس مجلس استواب النتوو محمود المشهدائي، مع رئيس مجلس النواب السابق ورئيس حزب تقدم محمد الحلبوسي، عدداً من الملفات المهمة المعروضة على طاولة النقاش بين القوى السياسية، وأبرز القوانين التي يعتزم الإنصاف المطلومين من الأبرياء. مجلس النواب إفرارها، في حين شدد على ولفت البيان، إلى أن اللقاء، شهد مناقشة ضرورة تفعيل الدور الرقابي والتشريعي

وذكر بيان لمكتب رئيس مجلس النواب الإعلامي، وتلقته الصباح ، أن

. المشهداني استقبل الحلبوسي، وشدد خلال اللقاء على ضرورة تشريع القوانين المهمة، وتفعيل الدور الرقابي والتشريعي لمجلس النواب، والتنسيق بين القوى السياسية لتنفيذ ورقة الاتفاق السياسي؛ من أجل تشريع القوانين المهمة التي وردت فيها، وفي مقدمتها قانون العفو العام

الأوضاع في العراق، والأحداث التي تمرُّ بها المنطقة، والتأكيد على أهمية دعم جهود إيقاف الحرب في غزة ولبنان على

● عمان: يعرب السالم

شارك وزير الموارد المائية، عون ذياب عبد الله، فر

. - و رير الموارد الماثية عون ذياب عبد الله لـ الصباح على هامش المؤتمر الذي عُقد تحت شعار (الحوكمة نحو تحقيق التنمية المستدامة في المياه 2024)، أن مشاركة العراق في هذا المؤتمر المهم، تأتي من أجل تبادل الخبرات والابتكارات في مجال إدارة المياه، وهي فرصة كبيرة لتحقيق التنمية المستدامة وتعزيز الإدارة الحكيمة والفعالة لمواردنا

ولفت الوزير إلى أن المشاركة تعد خطوة مهمة لنا وللدول العربية، في طريق التعرف على كيفية الحد من ظاهرة التصحر في ظل التغيرات والتحولات المناخية المستمرة في العالم، ووضع الحلول الناجعة لمكافحة شح المياه، والتعاون الذي نطمح له جميعا في مجال إدارة المياه، والاستفادة من الخبرات الدولية

العراقية في الحفاظ على المياه، وتجربتنا الناجحة

أقيم في عمان بحضور عدد من وزراء الري والخبراء

العراق يشارك في المؤتمر العربي السادس للمياه

المؤتمر العربى السادس للمياه، والدورة الـ (16) للمجلس الوزاري العربي للمياه (2024)، الذي انعقد في العاصمة الأردنية عمان، بحضور عدد من وزراء ي الري والموارد المائية العرب والخبراء والمنظمات من البلدان العربية.

المائية، السيما في ظل التحديات الكبيرة التي تواجهها منطقتنا العربية .

. ف هذا المحال

سريب من المستقاطي المستقادة من مياهها، وسندعم المائية في يعيرة الثرثار والاستقادة من مياهها، وسندعم المائية التعاون العربي في هذا المجال، مبينا أن ما يهمنا المستداء من خلال هذا التعاون مع وزراء المـوارد المائية الملحة.



● وزير الموارد بشارك في المؤتمر العربي السادس للمياه

المائية العربية، وتعزيز مفاهيم الحوكمة والتنمية المستدامة بين الدول العربية من أجل تلبية الحاجات

والري العرب، هو خلق أرضية عمل مشتركة مع كما أشار وزير الموارد المائية، إلى أن من بين أهداف خلق البدائل في هذا الجهال العيوي الذي يهم المؤتمر، إقامة الروابط وشبكات الاتصال وتبادل واقع الأبن الغذائي للمواطن العراقي ، مضيفا أن الخيرات بين الأضراد والمؤسسات والجمعيات أهداف المؤتمر تطخص بتوجيد الجهود الدربية في التخصصة في الدول العربية ودول العالم الأخرى، مواجهة التحديات المتفلة بالمياه، وحماية الحقوقي والخروج بمنهجيات تعزز بناء ستراتيجيات عربية المائية العربية، وتعزيز مفاهيم الحوكمة والتتمية مشتركة لتحقيق التتمية المستدامة ومواجهة مشترخه لتحقيق التنمية المستاحة والواجه التحديات، مع تسليط الضوء على أثر الشراكة مع القطاع الخاص.

أثنت على الإنجازات الحكومية في تنفيذ المشاريع

الخدمات النيابية تكثف اجتماعاتها لتمرير القوانين المؤجلة

• بغداد : مهند عبد الوهاب

أعلنت لجنة الخدمات والإعمار النيابية، تكثيف اجتماعاتها من أجل التصويت على القوانين المهمة والمؤجلة من الدورات السابقة، بينما أُثنت على إنجازات الحكومة في تنفيذ مشاريعها

وقال عضو اللجنة محما خليل لـ الصباح : إن اللجنة تكثف اجتماعاتها لتفعيل الدور الرقابي لها من أجل التصويت على القوانين المتوقفة منذ الدورات النيابية السابقة، والتي لم يتبق لها سوى قراءة ثانية ، مشيرا إلى أنها تثني على رد إنجازات الحكومة، بعد الكشف عن نسبة وعدد الخدمات التي أنجزتها في القطاعات الخدمية، والتي أدت إلى رضا جميع فتات الشعب . وأوضح النائب، أن اللجنة تؤكد على العديد

من القوانين، كونها تصب في مصلحة الشعب العراقي، ومنها قوانين الطرق العامة، والاسكان، والتحاوزات، والعاصمة بغداد



وقانون الأمانة، وهي قوانين مرحلة من الدورات بشأنها، لكون بغداد بحاجة إلى هذه القوانين النيابية السابقة، مؤكدا أن اللجنة تسعى الخدمية، وعدم تفعيلها بعد تجاوزا على حقوق حاهدة لتفعيل العمل بها وتحاوز الخلافات المواطنين.

العراق عضوا في المكتب التنفيذي لوزراء العدل العرب

• القاهرة: إسراء خليفة

قرر المكتب التنفيذي لوزراء العدل العرب، أن يكون العراق ضمن تشكيلته الوزارية، خور دسب سهديدي وزوره «معن بعرب» رو يولى طور باعتباره رؤسنا القنه الخيالة القبلة التي شعد في بغداد العام القبل وقال مدير عام العلاقات العدلية في وزارة العدل، أحمد ليميني لـ التقساع : إن الجامعة العربية خللت من العرق الانتشام إلى الكتب التقنيذي يؤزاء العدل، العرب، تكونه تؤسنا للقبة العربية القبلة، وذلك خلال الاجتماع الذي عقد في الجامعة العربية أمس . وأضاف، أن الاجتماع ناقش عددا من القضايا التي سيتم عرضها على المجلس الوزاري لوزراء العدل العرب، المقرر عقده اليوم الخميس، بحضور وزير العدل الدكتور خالد شواني، بضمنها الاتفاقيات في مجال غسيل الأموال ومكافحة الفساد وأحوال اللاجئين، فضلا عن إقامة ورشة العمل التابعة للمركز العربي للدراسات والبحوث القضائية. وأوضح لعيبي، أن الاجتماعات التي شارك فيها العراق، شهدت مناقشة كيفية القضاء على الإرهاب والتعاون بين الدول العربية في ذلك، فضلا عن بعض مشاريع القوانين الاسترشادية لمكافحة الإرهاب ومكافحة التطرف، والتطرف الفكري.

الخارجية دعت المجتمع الدولي لوضع حدٍّ للعدوان على غزَّة

العراق يرحب بوقف إطلاق النار ويجدد دعمه للبنان



أعرب العراق بهيئاته الرسمية والسياسية والشعبية، أمس الأربعاء، عن ترحيبه بإعلان وقف إطلاق النار بين لبنان والكيان الصهيوني، مجدداً تأكيده على دعم لبنان حكومة وشعباً في سبيل إعادة الاستقرار والسلام وإنهاء آثار العدوان، بينما أشادت جهات بربّانية بالجهود العراقية المتواصلة منذ أشهر لتحقيق السلام وفرض معادلة الدبلوماسية بمواجهة التعنت الصهيوني.

بغداد/الصباح: شيماء رشيد

وذكرت وزارة الخارجية، في بيان تلقته الصباح أن العراق يدعم بشكل سستمر حکومة لبنان وشعبه، وحرصه على تعزيـز الإسـتقرار فـي المنطقة . مشددة على أهمية تكثيف الجهود وتأمين حياة كريمة للشعب الليناني وفي الوقت ذاته، دعت وزارة الخارجية. المجتمع الدولي إلى اتخاذ خطوات جادة وعاجلة لوقف المجازر والاعتداءات السيتمرة ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غُـزة، والعمل على إنهاء المعاناة الإنسانية التى تفاقمت جرراء التصعيد . العسكري المستمر ، وجددت الوزارة تأكيدها موقف العراق الثابت والداعم لجميع الجهود الدولية الرامية إلم تحقيق الاستقرار من جانبه، قال النائب الأول لرئيس مجلس النواب محســـن المنـــدلاوي، فـــي بيـــان تلقّـــه الصباح : إنه في الوقت الذي نُعرب فيه عن ترحيبنا بإعلان وقف إطلاق النار في لبنان، وإشادتنا بالمساعي الدبلوماسية الدولية التي بدلت خلال الأيام الأخيرة لإنضاج هــذا الاتفاق، فإننا نؤكد أن الميدان الذي ارتوى بدماء الشهداء، وعُمدٌ ببطولات المقاومين وثباتهم، وبصمود الشعب اللبناني العزيز، قد شكّل كلمة الفصل في إرغام ريد الكيان على إيقاف عدوانه وجرائمه . وأضاف أننا وإذ ندعم هذا الاتفاق . الرامي لإحلال السلام والاستقرار في المنطقة، نُجدد دعوتنا إلى المجتمع ب الدولي لتكثيف جهوده ومساعيه من أجل التوصل إلى إيضاف للعدوان في غزة، وإيجاد حلّ عادل وشامل للقضية الفلسطينية . وطالب المندلاوي، بتحرك عاجل لإغاثة المنكوبين في يِن ولبنان، ومعالجة المصابين، مشدداً على مراقبة مدى التزام العدو الصهيوني بأتفاق وقف إطلاق النار مع لبنان، ومواصلة الضغط عليه لكبح

--ته ووحشيته وتعطشه للدماء الصدر والحكيم

زعيم التيار الوطني السيد مقتدى الصدر، قال في تغريدة تابعتها الصباح: الحمد لله الذي ردّ كيد الطغاة الفاسدين عن المؤمنين ونسأل الله أن يحمي الحبيبة لبنان وجنوبها الباسل ويحفظ شعبها من كل سوء وتنعم . بالأمن والأمان بفضل الله س وتعالى وجهود الخيرين من أبنائها رأحرارها وشهدائها وجيشها وقواتها الأمنية الوطنية البطلة بلا تدخلات خارجية لا أميركية ولا فرنسية، فلبنان حرزة أبية يكاد صبر شعبها وجهاده يضيء ويفيء على كل أحرار العالم. وأضاف: السلام على الأباة واللعنة

واست. على الطفاة، فالأباة استلهموا صبرهم من إمامهم الحسين، والطفاة يقتفون أشر قاتليه، فطوبي لمن أبي الدلّ وويلاً





المندلاوي: إننا وإذ ندعم هذا الاتفاق ً الرامي لإحلال السلام والاستقرار في المنطقة، نِج دعوتنا إلى المحتمع الدولي لتكثيف جهوده ومساعيةً من أجل التوصّل إلى إيقاف للعدوان في غزة، وإيجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية

للمستكبرين والمطتعين ومين والاهيم وسكت عنهم إلى يوم الدين . . - ١٠٠٠ - ٠٠٠ مـن ناحيت قـال رئيس تيـار الحكمة الوطني، السيد عمار الحكيم، في بيان تلقته الصباح إن إعلان وقف إطلاق النارفي لبنان تعبير عن ذلك الصمود الأسطوري لشعب لبنان والمقاومة الإسلامية ، مبيناً أن حجم خسائر الكيان الصهيوني هو الذي أجبره على قبول وقف إطلاق النار، وأن الانتصارات بالنسبة للدول تتحقق بتحقيق الأهداف المعلقة . وأضاف، يكفى للحركات الثورية أن تعيق عدوها من تحقيق أهداف، فالكيان الصهيوني لم يستعد أسراه، ولم يعد نازحيه، ولم يفرض أى معادلــة علــى قوى المقاومة ، مشــير أ ي إلى أن التدمير لا يعبر إلا عن همجية الكيان، وأن حقائق الميدان ستكشفها

يثأر الله لدماء الشهداء ولفت الحكيم، إلى أن العراق يقدم دعماً سياسياً وإعلامياً وإغاثياً للشعبين اللبناني والفلسطيني، فيما دعا للموازنة بين الانتصار لمظلومية شعوب لقة وبين الحفاظ على ما تحقق من استقرار في العراق.

بيان الدعوة المكتب السياسي لحرب الدعوة الإسلامية، ذكر في بيان تلقته الصباح:

. بعد حرب بطولية طاحنة، وإجبار العدو الصهيوني على الرضوع لوقف إطلاق النار في لبنان، نعيي حزب الله ومجاهديه الأبطال على الصمود في وجه ومجاهدية مرججة بالسلاح، مدعومة من قبل أقوى الدول الاستكبارية في العالم، ونؤكد أن ما حققه هذا الحرب يعدُ فخراً لأمة الإسلام والأحرار . وأضاف: طُويَت اليوم هذه الصفحة لفصل من نصول الحرب في الشرق الأوسط، لكن ستبقى قضية الشعب الفلسطيني وحقه في أرضه وتحرير مقدساته في القدس من اغتصباب الكبان الصهبوني مازالت تنزف دمأ وهي تستصرخ العرب والمسلمين والأحرار في العالم الوقوف معها وإلى جانبها ورفع يد الإجرام عن رقبة أهلها . وذكر، أن حزب الله قد خاض واحدة من أقسى وأشرس معارك المنطقة خلال هذا العام، لم يتوقف فيه القتال يوماً، واستطاع أن يبارز العدو ويجاريه في إيقاع الخسائر، على الرغم من عدم توازن معادلة القوة، وقد قدم خيرة رجالاته شهداء في هذه المعارك المشرفة . وتابع بيان الحـزب: في هذا البوم نفتقد القائد الغبور سبيد شهداء المقاومة سماحة السيد حسن نصر الله، والشهيد السيد هاشم صفى الدين، والعشرات من خيرة الكوادر الجهادية، والالاف من الأعضاء والأنصار والشعب اللبناني (رضوان الله تعالى عليهم

مواقف سياسية

بدوره، دعا رئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي، أمس الأربعاء، للالتفاف حول العدل والتمسُّك بالحقـوق ومناصـرة

: أعرب عن ترحيبي بوقف إطلاق النار في لبنان، على أمل أن يتوقف في غزة، بح المجتمع الدولي بتحقيق تس عادلة وشاملة تنصف الشعوب المقهورة والمستضعفة، وأحيي صمود الشعوب في سبيل كرامتها وحقوقها ، مؤكداً على وحدة الصـف، وتفويـت الفرصة على المكاره والفتن من أن تفال من وحدتها وتضامنها وأملها بالغيد . وأشار الي أن على قوى الشعوب، الالتفاف حول العدل والتمسك بالحقوق ومناص

بفضل الله سبحانه وتعالى وجهود الخيرين من أبنائها المظلوم، وإنجاح مشروع الدولة العادلة وأحرارها وشهدائها وجيشها المثلة لشعبها، والاعتصام بها كمرجعية لتمثيل الشعوب وتحقيق مصالحها سلماً القانون النبابية، باسير المالكي، قال في أو حرياً . من ناحيت قال رئيس المحلس و عرب الشيخ همام الأعلى الإسلامي العراقي، الشيخ همام حمودي، في بيان تلقته الصباح: نُهنيً تدوينة على منصة أك أرفع أسمى آيات التهنئة وأصدق التبريكات إلى المقاومة اللبنانية الباسلة على هذا شعبنا اللبناني ومقاومته البطلة بفرحة الانتصار المؤزّر بالرحمـة الإلهية، الذي نصرهم المؤزر، وصمودهم وثباتهم تحقق بفضل صمودكم، وتضعياتكم . وأضاف، أن النصر ما كان ليحدث وقوة تحديه م، وعظمة تضحياتهم التي هشموا بها غرور نتنياه و وعنجهيته، لولا التوكل على الله والإيمان العميق وبددوا أحلامه البائسة، وأسقطوا رهان قضيتكم، والاقتداء بالسهيد لمجازر والتدمير والتهجير للأبرياء للنبل من سيادة وكرامة لينيان، فكان قرار محكمة الجنايات الدولية بإدانة قَادَة الحرب، ثُمَّ إِذَعَانِهُمْ لَوْقَفَ إِلَى أَنْكُمْ أُمْلِ الأَّمَّة وصبوت الحق هي العـدوان، نصراً للبنــان وكل الأحرار في وجه الظلم، حفظكم الله ورعاكم وسدد محور الحق، أكده استناء الصهابنة من وقف الحرب وابتهاج اللبنانيين وعودتهم

الفورية لمناطقهم .وأضاف، أن شعب العراق وحكومته، يباركان للبنان حكومة وشعباً ومقاومة وقف إطلاق النار، وأن

العراق سيبقى معه، داعماً ومسانداً

لحفظ سيادته وتماسك أبنائه وبقائه

قوياً ، مثمناً كل المساعي والجهود التي

. آزرت لبنان وســاهمت بوقــف العدوان

ودعا، إلى تضافر الجهود الدولية لإزالة

آثار العدوان وإعادة إعمار ماخربته آلة

الحرب الصهيونية . رئيس كتلة دولة

ن نصر الله، القائد الذي السيد حسن بصر الله العالم السيد الدي ترك إرثاً عظيماً في هذه الأمة ، مشيراً إلى أنكم أمل الأمة وصوت الحق في خطاكم . إشادة برلمانية في غضون ذلك، أكد أعضاء بمجلس النواب أهمية وقف إطلاق النارفي لبنان كخطوة إيجابية نحا لاستقرار الأمنى في المنطقة، مشيرين

إلى دور العراق المحوري في تقريب وجهات النظر ودعم الحلول السلمية.

روقال عضو مجلس النواب علاء سكر الدلفي، لـ الصباح: إن وقف إطلاق

الناريمثل نقطة تحول مهمة نحو تعزيز

الحمد لله الذي رد كيد

الطغاة الفاسدين عن

المؤمنين ونسأل الله أن يحمي الحبيبة لبنان وجنوبها

الباسل ويحفظ شعبها من كل

. سوء وتنعم بالأمن والأمان

تركز على إعادة الإعمار والتنمية الاقتصادية ،مشيراً إلى أن العراق سيكون في طليعة الداعمين لهذه المرحلة من خَلِال تقديم مساعدات إنسانية ومادية وأضاف الدلفى، أن الدعم . لعراقي لن يقتصر على الجوانب الانسانية، بل سيتضمن توفير الخيرات والمشاريع التي تعزز النمو الاقتصادي ني المنطقة . وتابع قائلاً: هذه المرحلة لجديدة تتطلب تضافر الجهود بين الحول والمنظمات الدولية، والعراق بظل شريكاً رئيسياً في دعم الاستقرا والتنمية ، وأكد أن التزام العراق بمثل منده القضايا يعكس مكانته القيادية في لمنطقة ، ودوره في بناء مستقبل آمن ومزدهـ رلجميـع شـعوبها . مـن جهته، مضومجلس النواب ضياء الهندى، و ي حديثه لـ الصباح ، شدد على أن وف إطلاق النار في لبنان سيؤدي إلى تهدئة الأوضاع المتوترة في المنطقة، مما ينعكس إيجاباً على العراق ، وأوضح ن العراق كان له دور محوري في هذا ف من خلال مؤتمرات ومبادرات دولية وإقليمية قادتها بغداد أو شاركت فيها، لا سيما تلك التي استضافتها دول مثل السعودية . وأضاف، أن الحكومة العراقية دعت مراراً إلى وقف التصعيد العسكري، وأسهمت في تقريب وجهات النظر بين الأطراف المتنازعة ، وأشار لهندي إلى أن هذه الجهود أسهمت حماية العراق من تهديدات كانت ماثلة، مثل الضربة الصهيونية المحتملة، والتي أصبحت الآن مستبعدة بفضل الإجراءات الحكومية . واختتم حديثه بالإشادة بالدور العراقي، قائلًا: لقد أثبت العراق أنه قادر على أن يكون ركيزة أساسية في أي عملية تهدف إلى تحقيق

الأمن والبناء في المنطقة ، وبين أن

هذه الخطوة تمهد النطالقة جديدة

. السلام والاستقرار في المنطقة -سو مجلس النواب سردي النايف، فقد أكد أن الجهود العراقية في هذا الملف تعكس رؤية ستراتيجية تهدف إلى تحقيق السلام في لبنان والمنطقة.

وقال النايف في حديث لـ الصباح : إن العراق يحمل رسالة سلام دائم تقوم ملى أساس منع التصعيد وتشجيع الحوار كسبيل وحيد لحل الأزمات ، وأضاف أن الدبلوماسية العراقية لعبت دوراً بارزأ من خلال التنسيق مع الأطراف الإقليمية والدولية، مما يعكس مكانة بغداد كطرف محايد وفاعل في القضايا بعد المربية . وأشار، إلى أن العراق على استعداد لتقديم كل أشكال الدعم، سواء كان إنسانياً أو سياسياً، لدعم الشعب اللبناني في تجاوز هذه الأزمة ، كما دعا الجامعة العربية إلى تبني خطوات أكثر فعالية لتثبيت وقف إطلاق النار وضمان استقرار لبنان ، وأختتم قائلاً: موقف العراق من هذه الأزمة يعكس التزامه بالعمل الجماعي لحلَّ النزاعات، وتوفير مناخ من الأمن والسلام لجميع شعوب

أشاد بخطواتها في تنويع مصادر الدخل والأمن الغذائي

مسؤول أممى لـ « الحصياح »: حكومة السوداني حققت منجزات اقتصادية كبيرة



أشادت منظمة الأمم المتحدة بالخطوات الاستثنائية التي حققها العراق في ظل حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في مجالات تنويع مصادر الدخل والاقتصاد، وكذلك تحقيق الأمن الغذائي وخصوصاً في زراعة وإنتاج مادة القمح الستراتيجية، والالتزام بالتعهدات الدولية بتقليل انبعاثات الكربون عبر الاستثمار في الغاز المصاحب، وأكدت المنظمة الأممية أنها ستواصل دعم حكومة السوداني في مساعيها لتحقيق الاستدامة التنموية والاقتصادية للعراق.

الديسر الإقليمي للدول العربية، الدكتور عبد الله الدردري، في حديث خاص لـ الصباح : إن منظمة الأمم المتحدة وبرنامج الأمم المتحدة الانمائي، يقومان بتقديم الدعم الفني للعراق في مجالات (الطاقة النظيفة والأكثر كفاءة) ب سن خلال تقديم المشورة والدعم الفني وبناء القدرات وتحسين السياسات وتحسين كفاءة الإنفاق العلم في هذه المجالات، كما أنها تدعم إعداد تقارير للمساهمات الطوعية في ما يتعلق بانبعاثات الكاربون، وهي تقارير تتعلق بسياسة التغير المناخى والتعامل معه في إطار التفادي

والتأقلم وأضاف الدردري، أن البرنامج الإنمائي يعمل م من سياسة الحكومة العراقية لتنويع مصادر الدخل الاقتصادي؛ ومنها أن يكون الاقتصاد دائرياً، وأن يحقق العراق التزامات الطوعية بة لانبعاثات الكاربون، وكذلك الإدارة

ماعد لمنظمة الأمم المتحدة وأكد الدردري، أن الحكومة العراقية بدأت بالسير بخطى حثيثة في تنويع مصادر الدخل؛ لاسيما أن الحكومة تدرك أن الاعتماد على النفط ليس فقط يمكن أن ينتهى خلال مدة معينة؛ بل إن التقانة المتطورة هي التي يجب أن تخلق فرص عمل ذات قيمة للشباب العراقي الدي يتوق للمبادرة والإبداع والاختراع، وبالتالي

فإن الحكومة العراقية وضعت موارد للتمويل في

مذا الاتجاه كخطة تمويل البنك المركزي بمبلغ 700 مليون دولار لنشاطات تتعلق بكفاءة البيئة والطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة ، الافتأ إلى أن الأمم المتحدة مستعدة لتقديم الدعم الفني لضمان الأفضل لخط الائتمان هذا ، وأشار العان المنظمة الأممية ساعدت في إعداد ستراتيجية محلية للشركات العراقية المتوسطة والصغيرة وآليات التمويل لهذه الشركات وحقها فى النفاذ إلى كل مصادر التمويل المتاحة، بالتُسبة لاتبُعاثـات الكاريون، وكذلك الإدارة و وتطوير العمل المصرفي يحيث يصبح مركزاً على مجالات النفط والغاز والبنى التحتية في العراق، الأفضل للموارد الطبيعية في العراق مثل الإدارة - تمويل الشاريع بالنتجة، وهنالك جهد كبير نبذله - أوضح الـدردري، أن الحكومـة العراقية حققت

صعبة وباستثمار حكومي كبير بمبلغ نحو 500 مليون دولار من خلال استخدام آليات الري بالتنقيط ومنح الدعم للفلاحين والشراء بسعر أعلى من سعر السوق، وكذلك منح القروض الميسرة ، مبيناً أن هذا دليل على أن السياسات الحكومية والتمويل الحكومي يستطيعان أن يشجعا القطاع الخاص على الإنتاج وزيادة

الأمم المتحدة مستعدة للتعاون مع العراق لتطوير ا مهم المعده مستعده تشعاون مع العراق تصوير أنظمة الأمن الغدائي والإنتاج الزراعي . وبشأن إمكانية نجاح الاستثمارات الأجنبية في

اهتماماً دولياً كبيراً في هذا المجال، حيث تهتم كبريات الشركات الدولية في قطاعيات النفط بري— - . والغاز والبني التحتية بهذه المشاريع في العراق، وهوما يتطلب أن تكون تلك المساريع موائمة للبيئة الخضراء ولا تؤدي إلى حدوث آثار س على البيئة؛ بل أن تؤدي إلى تحشن بالبيئة ، وبين أن مثالاً على ذلك مشروع تدوير الغاز المصاحب من حقول النفط العراقية، وهذا بحدٌ ذاته يوفر للعراق في هذا المجال أن يعصل على تمويل بى قىي ھىدا المجال ال يخصل عسى تمويل ب وميسر لتوسيع تحويل قطاع الطاقة إلى طاقة خضراء نظيفة فعالة ومزيج من الطاقة أكثر كفاءة وأقل انبعاثات أكثر تفوعاً، بما يسمح

بخلق فرص عمل للشباب في هذا المحاا.

تقدماً ملموساً في زيادة الاستثمارات الأجنبية في . المائية والتعرف على تأثير المناخ في المياه العابرة مع الحكومة العراقية بهذا الإتجاه م مسود الطرابية بهذا العجاد الما المواق حقق إنجازاً وأوضح المسؤول الأممي، أن العراق حقق إنجازاً كبيـراً في القطاع غير النفطي، بعد أن حقق مجالات النفط والغاز والبنية التحتية، وس محصولاً وفيراً في إنتاج القمح تجاوز 6 ملايين طن، وهذا المنجز تحقق في ظل ظروف مناخية تطيعان أن طاقة كبيرة للعراق ويقلل من مبالغ استيراد العروزيادة الطاقة للمحطات الكهربائية ويزيد من كفاءة يسجه العقدان الخوص على إنساج وزيادة الأمن القذائي في المراق وتخفيف الاعتماد على إنتاج الطباحة في الرقاق وطائق سالوقت بخفت المستوردات، وهوما يهوز نحوة مايدارات دولارمن من النباطات الكريون التي النزم بها العراق، المستوردات وهوما يهوز نحوة مايدارات ولامن أن من النباطات الكريون التي النزم بها العراق، أن ذلك الجاد كبير للحكومة العراقية ، وتانع أن النباطات الكريون في السالم ، وأضاف أنه يعنى

الإعمار لـ «الصحبات »: ربط طريقي التنمية والحلقي بمدينتي الجواهري وعلي الوردي

• بغداد: وفاء عامر

أعدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، حَلُولاً نهائية لَكي يمزُّ مشروع طريقا التنمية والحلقى ضمن مدينتى ر. الجواهري وعلي الوردي السكنيتين في بغداد، بما سيعزز النشاطات والفعاليات الاقتصادية فيها جذرياً ويرفعان تباعاً من معدلات التنمية الموضوعة للمنطقة ككل. وقال رئيس هيئة تنفيذ المدن الجديدة في الوزارة حامد عبد حمد بتصريح لـ الصباح : إن الحلول النهائية التو نجحت وزارته بإيجادها لكي يمرُّ مشروع طريقي التنمية والحلقي ضمن مدينة الجواهري التي ستنفذ على جزء من معسكر طارق في قضاء أبو غريب ببغداد،

. اقتطاع الجزء الشرقي من المدينة لتنفيذ طريق التنمية عليه وتعويضه بأراض من الجانب الغربي للمعسكر، بعد أنَّ استحصلت موافقة وزارة الدفاع

. لتخصيص هذه الأراضي التابعة لها. ونوه بأن طريق التنمية سيمر باتجاه ناحية النصر والسلام من خلال مدينة الجواهري، كاشفاً عن أن المساحة التي خصصت من قبل وزارة الدفاع لإنشاء خصصت من قبن وراره --- - - - مدينة الجواهري بلغت سبعة آلاف و121 دونماً، بهدف تشييد عشرة آلاف وحدة سكنية أفقية مخدومة، فضلا عن 30 ألف الى الفئات والشرائح المستحقة، مؤكداً



التجارية والاقتصادية المختلفة وسيوفر فرصاً استثمارية واقتصادية كبيرة للمدينة.

في السياق ذاته، أوضح حمد أن مدينة علي الوردي السكنية في النهروان البالغة مساحتها 61 مليون متر مربع وتضم 129

أن الطريق سيعزز النشاطات والفعاليات سيمر فيها مسار الطريق الحلقي من منبها أيضاً إلى أن المدينة ستضم أنشطة خلالُ سكة القطار التي سُتبدأ من منطقة اقتصادية مختلفة على مدار 24 ساعة كون الباب الشرقي ببغداد إلى المدينة المذكورة مرور الطريق عليها سيُسهم في تسهيل وسيكون مسار القطار في الجزرة الوسطية الوصول إليها من جانب ويزيد الإقبال

لقناة الجيش." على السكن فيها من جانب آخر وبالتالي وأشار إلى أن وزارته كانت قد شكلت لجاناً فإنها ستضم تجمعاً سكنياً كبيراً كما أنها مساحتها 61 مليون متر مربع وتشم 129 الإيجاد حلول ليوضوع استملاكات الأراضي ستضم عدة خدمات من محطتي كهرباء ألف وحدة، تعدٍ من المدن المهمة التي وتعويض أصحابها بالطرق الرسمية، متكاملة وماه وأنابيب غاز.

المباشرة بنصب منظومات الطاقة الشمسية في 300 مدرسة

• بغداد: إسراء السامرائي

باشرت وزارة التربية ادخال منظومات الطاقة الشمسية الي بسر مردرة مربية الرصافة الأولى كمرحلة أولية. 300 مدرسة ضمن مديرية الرصافة الأولى كمرحلة أولية. وقال مدير تربية الرصافة الأولى الدكتور فلاح القيسى

البنى التحتية الخاصة بها، وكذلك التي نفذت ضمن القرض

سفيني. وأشار القيسي إلى أن مشروع استخدام الطاقة الشمسية والامتحانات بشكل عام ولفت إلى أن الشركة المنفذة ستتول بالمدارس يأتي ضمن مبادرة الينك المركزي وتوجهات تشغيل المنظومات في المدارس وضمان جودتها واستمرار رئيس الوزراء بالتوجه لاستخدام هذا النوع من الطاقة في عملها لمدة 25 عاماً.

أجل تشغيل هذه المنظومات. وأضاف أن هناك مدارس المؤسسات الحكومية وتابع أن الأسبوع الحالي شهد البدء أخرى سيتم شمولها بهذه المبادرة كمرحلة ثانية بعد نجاح بتنصيب منظومات الطاقة الشمسية بعد تحديد الأماكن التجربة، مبيناً أن المدارس تم اختيارها على أساس جودة والأسطح الخاصة بها، موضحاً أن الهدف الأساس من ذلك ر - - - ع المسلم المسل

نسبة تنفيذ خطته في ميسان تجاوزت 90 بالمئة

الجهد الخدمي: مراحل نهائية لافتتاح مشاريع تأميل الكاظمية والشعب



● تواصل الأعمال التي ينفذها فريق الجهد الخدمي بمختلف أنحاء بغداد

. وقال رئيس الفريق المهندس عبد الرزاق المالكي لـ الصباح: إن الملاكات الفنية والهندسية تستمر بتقديم الخدمات إلى المناطق المحرومة في بغداد

. حون ... وأشــار إلى أن رؤســاء اللجان والشركات العاملة وأرصفة. ويسر على المروسة على المروب واحد أعمال تأهيل في بغداد ستنجز خلال أسبوع واحد أعمال تأهيل و وتطوير عدد من المناطق منين بلدية الكاظبية بعد على ضوء مناشدات وردت إلى زناسة الوزراء من الحالي، فيما سيجر مدة عمل استمرت 300 يوم، حيث شملت تطوير الأهالي لتنفيذ أعمال فيها ضمن بلديات الشعلة العام 2025 التي تنا الشارع الرئيس بمنطقة الوقف القادري وهو والشعب ومنطقة سبع قصور، مفصحاً عن خطة ومشاريع ماه ومجارٍ.

أن الأعمال شملت تطوير منطقة الاستكشافات النفطية ومد مجار بطول 3 كيلومتر وأنابيب ماء بطول أكثر من كيلومتر، فضلا عن إكساء شوارع

ور وذكر أن هناك 5 مناطق أضيفت إلى عمل الفريق

لخدمة حركة الزائرين بشكل كبير خلال الزيارات خطة العام المقبل للمباشرة بها. وصل فريق الجهد الخدمي الهندسي إلى المراحل المليونية، إلى جانب تطوير 3 مناطق وهي الدهوي النهائية انتفيذ أعمال تأهيل المناطق المرجة ضمن والدولعي والفلاحات.

الطريق الذي يربط منطقتي الكاظمية والشعلة لاختيار عدد من المناطق المحرومة وإدراجها ضمن ولفت المالكي إلى أن خطة مشاريع العام الحالي

ني محافظة ميسان بلغت نسبة إنجازها أكثر من الشهاية للسيد اعمان العين المنطق المرزجة صفى والتوريخي(استرحات). خلته في الكاظمية والشعب بينداد ومحافظة وأرضح الالكي أن هناك 35 منطقة وقاطماً ضمن (9 بالله، وشمات بالدرجة الأسان أهيل وتطوير ميسان. وقال رئيس الفريق المهندس عبد الرزاق المالكي نسبة إنجاز أعمال التطوير فيها 95 بالمة، مضيفاً أعيام، الأ أن زئاسة الوزداء مددت مدد شهر كامل لإنجاز المشروع بالكامل، وبالتالي فإن الفريق عقد اجتماعات عدة مع الشركة المنفذة للمشروع ودائرة المهندس المقيم لتكثيف العمل به من خلال زيادة الأليات والملاكات البشرية و ساعات العمل إلى 24 ساعة، إذ سيتم إنجازه بالكامل نهاية كانون الأول الحالي، فيما سيجري بعد افتتاحه البدء بخطة العام 2025 التي تشمل أعمال إكساء وأرصفة

«عين الشباب» تسلّمت 480 شكوى



• بغداد: رئى واثق

تسلمت منصة عين الشباب 480 شكوى خلال شهر تشرين الأول الماضي، فيما وردت عشرات الأفكار تتعلق بالتكنولوجيا والابتكار تطرح للمرة الأولى.

بستورجيو راه بيمار نفوح سفره ادوس. وقال المير التفيدي للمجلس الأعمل للبناء على هلال لـ الصباح : إن دولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه جميع الـوزارات والجهات غير المرتبطة بـوزارة والمحافظات لإبداء التعالية الواضعة للرسائل الواردة من منصة عين الشباب والاستجابة لها والاهتمام بها. وأضاف، أنه وردت إلى المنصة نحو 480 شكوى خلال شهر تشرين الأول الماضي، إذ صنفت في البداية وفق أهميتها واتخاذ اللازم، مشيراً إلى أن أبرزها تمحورت حول قطاع الخدمات والكهرباء والفساد المالي والإداري وعدد قليل عن المخدرات وبعض المعلومات الحساسة التي لايمكن ر. للقانون أو أنها مكررة. وأشار هلال إلى أن المنصة تسلم 43 فكرة تطرح للمرة الأولى من قبل الشباب، تعامل المجلس مع 20 فكرة منها تتعلق بالتكنولوجيا والابتكار.

إقبال النازحين في الإقليم على العودة الطوعيَّة



• بغداد: الصباح

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين تصاعد وتيرة التسجيل على العودة الطوعية للقاطنين في مخيمات إقليم كردستان. وقال الوكيل الإداري في الوزارة الدكتور كريم النوري لـ الصباح : إن هناك إقبالا من قبل النازحين في المخيمات للعودة الطوعية إلى مناطق سكناهم الأصلية، لاسيما مع دخول فصل الشتاء. وأضاف أن الوزارة بدأت توزيع المساعدات الخاصة بالموسم الشتوي من مساعدات ومواد عينية وخيم بين النازحين من أجل مواجهة فصل الشتاء، إلى جانب توفير احتياجات المقبلين على العودة إلى مناطقهم. وأشار النوري إلى العمل على الإسراع بغلق المخيمات، بحسب الأمر الديواني الذي أعلن عنه في آب الماضي الخاص بالعودة الطوعية. وأكد وجود تنسيق مع إقليم كردستان للمضي بالعودة الطوعية للنازحين، سعياً لإغلاق هذا الملف خلال المدة المقبلة. وسجلت وزارة الهجرة والمهجرين إقبالا كبيراً للتسجيل على العودة للنازحين من قضاء سنجار بعد استقرار مناطقهم أمنياً

معالجة شخّ المياد في أقضية نينوي



الموصل: شروق ماهر

لإيصال الماء الصالح للشرب في أغلب أقضية ونواحي

وذكر مدير ماء نينوى مؤيد الياس لـ الصباح أن الملاكات الهندسية والفنية في المحافظة باشره مشاريع جديدة مخصصة من قبل لجان الإعمار لتأهيل عدد ميير من المجمعات المائية، وهذ المحطوط التاقلة للمياه والشبكات الفرعية، للحد تماني منه بعض أقضية ونواحي وقرى المحافظة، مبيناً أن الحملة تشمل أقضية تلعفر والبعاج والحمدانية

ان المحمد التواحي. وعدداً من النواحي. وأكد أن المشاريع ستركز على إعادة تأهيل الخطوط رسان سريح سرير من النقطة التي تعرضت النقاقة لياه الإسالة والشبكات الفرعية التي تعرضت للتخريب والتدمير خبلال عمليات تحرير نينوى من عصابات تداعش الإرهابية، لافتاً في الوقت ص حسبب محصص الروهابية، لافنا في الوقت نفسه إلى أن مدينة الموصل أنهت هذه الأزمة في أحيائها التي كانت تشهد شجاً بالمياه خلال الفترات

السيد حسن نصر الله.. قائداً وشهيداً

• نوري المالكي

بسم عد الرحم الرحم الم الله أو منم المففرة من الله ورحمة خير مما يجمعون)

مرة أخرى؛ نعزي إخواننا في حزب الله ومراجعنا الكرام وكل أمتنا، باستشهاد الأخ ر مرا المجاهد القائد الفذ السيد حسن نصر الله، ونعزي أنفسنا أولاً؛ لأن السيد الشهيد كان ابناً ياراً للَّح كة الاسلامية منذ نعومة أضفاره، وركناً أساسياً في النهضة الإسلامية العالمية التي تجمعناً، كما كان أخاً عزيزاً وصديقاً التي تجمعت عبد التي التي التي عرير وتسييد كريماً وعضداً قوياً وسنداً وفياً، ولم ينقطع تواصلنا معه يوماً، سواء في أيام المعارضة ضد نظام البعث أو بعد سقوطه، وسنبقى نعيش أنفاسه الطيبة ومحبته، ونستذكر ي ل إنجازاته وانتصاراته ومنهجه، ما حيا نستذكر بكل فخر المواقف التاريخية المشرفة التي وقفتها المقاومة الإسلامية اللبنانية إلى جانب العراق وشعبه وقواته، وبأوامر مباشرة من السيد الشهيد حسن نصر الله، وخاصة في مواجهة موجات الإرهاب التي قادها تنظيم داعش التكفيري، خلال الأعوام 2014 2016، والتي اختلطت فيها دماء مجاهديها

بدماء إخوانهم العراقيين. إن جريمة اغتيال السيد نصر الله هي حلقة من سلسلة جرائم التصفية التي ظل يرتكبها الاستكبار العالمي وحلفاؤه وعملاؤه، طيلة العقود الخمسة الأخيرة، ويستهدف فيها قادتناً ورجالنا، كما يستهدف قدراتنا التنظيمية والاجتماعية والسياسية. ونحن هنا لا نفصل بين جرائم البعث وجرائم الصهاينة وجرائم دول الاستكبار وجرائم بعض الأنظمة العربية وجرائم المنظمات الإرهابية التكفيرية والطائفية: فهي تنبع من مصدر واحد، وتحمل هدفأ مشتركاً، وتصب في المسار نفسه. ورغم كثرة مليات الاستهداف والاغتيال والإرهاب؛ إلا أن شجرة الحركة الإسلامية ومقاومتها

الله

وحواضنها بقيت قويةً منيعةً، بل تزداد قوة ومنعة واندفاعاً، كلما سقط قائد وجرح آخر؛ . فدماء الشهداء هي دافع للأمة لكي تستعيد نهوضها في كل منعطف

مشرقة لمعادلة انتصار الدم على السيف؛ ففي العراق غيبوا قائد الحركة الإسلامية الامام الشهيد محمد باقر الصدر؛ اللا أن الحرِكة استمرت ببركة دمائه. وقبله قتلوا كثيراً من قادتها، كالشهيد عبد الصاحب دخيل والشيخ عارف البصري ومحمد هادي السبيتي، وفي لينان غنيوا السيد موسي ثم اغتالوا السيد عباس الموسوي؛ لكن الحراك الإسلامي النهضوي استمر أقوى وأعظم من السابق. وفي إيران فتلوا كثيراً من قادة الشورة الإسلامية، وفي المقدمة الشيخ المطهري والسيد البهشتي ورجائي وباهنر؛ لكن الثورة باتت أقوى من

السابق. وحتى بعد سقوط نظام البعث، حاول لاستكبار وعملاؤه من بعثيين وطائفيين وتكفيريين، ضرب تجربة العراق الجديد، عبر عمليات التفجير والاغتيال؛ فاغتالوا السيد محمد باقر الحكيم وعز الدين سليم، وصولاً إلى أبي مهدي المهندس وسليماني؛ وها هي الحراكات الإسلامية في العراق وإيران ولبنان واليمن والبحرين؛ نماذج لكن التجربة تبلورت ونضجت وهي في طريق النجاح، رغماً عن أنوف أعدائها.

وبالتالي؛ فمن بعتقد أن المقاومة الاسلامية في لبنان انهارت أو ستنهار، لمجرد استشهاد قادتها العسكريين وأمينها العام؛ فهو واهم؛ لأن هذه المقاومة ليست جماعة شخصية أو مليشيا مسلحة أو كتلة انتخابية، بل هُي النَّخْبَة النضالية التي أنجبها المجتمَّع ويحتضنها ويحميها ويجدد لها دماءها.

ونحن في حزب الدعوة الإسلامية على يقين بأن إخوتنا في حزب الله سيتجاوزون المحنة سريعاً، ويملؤون جميع المواقع الجهادية والتنظيمية التي شغرت باستشهاد

مسؤوليها، خاصة بعد وقف إطلاق النار؛ لأن ---رر ... الأمة التي أنجبت حزب الله وحزب الدعوة الاسلامية والثورة الاسلامية في ايران وحركة أنصار الله وغيرها من الكيانات الاجتماعية الدينية المتجدّرة؛ هي أمة ولود، لن تعيقها العقبات والتضحيات والصعوبات. ولا يزال استهتار الكبان الصهبوني بأرواح رد يرس مسهدر الميان المراوع بالروح الأبرياء في فلسطين ولبنان، يزداد وحشية، ويتصاعد كماً ونوعاً؛ بسبب التبني والتسويغ والدعم المطلق الذي يتلقاه من قوى الاستكبار العالمي، التي تبذل له الأموال والسلاح ي مم اللوجستي والمخابراتي والسياس لفرض الموت والدمار في كل مكان تحل صرص سوب وسند وي عن ساني النهار فيه قواته، ولولا هذا الدعم والتبني؛ لانهار الكيان الغاصب خالال أيام على أيدي

المقاومين، ليس الآن وحسب؛ بل منذ مرحلة ما قبل تأسيسه؛ لأن الكيان الصهيوني هو

الخندق المتقدم الذي تتمترس خلفه أهداف

الاستكبار العالمي.

ي بعله يمسك بالملف الأمني في المنطقة رسيجـــ يـــــ ... ب ب ب الإسلامية، وهـو خطر كبير على الجميع وليس على الفلسطينيين واللبنانيين الإيرانيين وحس كل بلادنا العربية والمسلمة؛ بما فيها العراق. وبالتالي؛ فإن مواجهة هـذا الخطر قبل وقوعه، هو واجب كل فرد وجماعة ودولة ر ىن دولنا.

. وقد كان حزب الدعوة الإسلامية وسيبقى ضد أية محاولة نظرية أو عملية للتطبيع مع الكيان الصهيوني المجرم الغاص بما في ذلك التطبيع غير المباشر، وأية بت عن السياح تور مباسر، ربا مساع تؤدي إلى دعم الكيان الصهيوني، وإن كان دعماً معنوياً وإعلامياً وسياسياً، ربى عن عصد المسوي والسواتية وسيسية. وسيبقى موقفنا المناهض للكيان الصهيوني والمعارض لوجوده، راسخاً قوياً؛ طالما بقى نينا رمق. ومن يريد للعراق أن يسير في نهج الاستسلام والتطبيع والخيانة؛ فسوف يمر على أجسادنا، (الذين آمنوا يُقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يُقاتلون في سبيل الطاغوت فقاتلوا أولياء الشيطان إنَّ كيد الشيطان كان ضعيفا).

ولا شك أن أي انتصار محتمل للكيان

ر سيجيل ميون الصهيوني في حربه الحالية ضد معور المتاومة: سيجعله في موقع السيد في المنطقة، وسيجعل الأنظمة المرعوبة

ترتمي في أحضانه، ولا تطبّع معه و-

الأمين العام لحزب الدعوة الإسلامية

ترحيب إيراني – دولي باتفاق وقف إطلاق النار

برى: لبنان أحبط مفاعيل العدوان الصهيوني

● بيروت: جبار عودة الخطاط ● طهران: محمد صالح صدقيان

وأخيرًا؛ وبعد عام ونيّف من الاشتباكات العنيفة بين حزب الله وجيش الكيان الصهيوني، دخل اتفاق وقف إطلاق النار حيز التنفيذ الساعة الرابعة من فجر أمس الأربعاء، بعد أن منبت مخططات العده بفشُّل ذريع في اجتياح جنوب لبنان جراء المقاومة الباسلة في القطاعين الشرقي والجنوبي من الجنوب، وشهدت مناطق الضاحية الجنوبية ببيروت وبلدات ومدن الجنوب عودة الآلاف من النازحين البعوب عوده الدك من الماركين وهم يرفعون أعلام المقاومة وصور الشهيد حسن نصر الله. وسبقت ساعة دخول وقف إطلاق النار؛ حالة تصعيد من قبل الطيران الحربي الصهيوني الذي كثف من غاراته على بيروت والجنوب والبقاع، قابل ذلك توحيه حزب الله صليات صواريخه ومسيراته الانقضاضية للمواقع المعادية، وكان لافتا تدفق أهالى الجنوب والبقاع والضاحية الجنوبية في بيروت في حركة عودة كثيفة إلى منازلهم التي دُمر القسم الأكبر منها بعد سريان وقف إطلاق النار مباشرة. وفي كلمة متلفزة له أمس الأربعاء، كد رئيس مجلس النواب نبيه بري، أن لبنان تمكن من إحباط مفاعيل العدوان الصهيوني ، وشدد على أن الحرب أظهرت وجه لبنان الحقيقي في التلاحم والوحدة الوطنية ، وقال بري: أتوجه بالتعية لشهيد الأمة السيد حسن نصر الله الذي حملني أمانة المقاومة السياسية . وأضاف بري، نعن في أشد الحاجة إلى

الوحدة الوطنية بين جميع أبناء الشعب اللبناني، وتابع: نشكر كل من ساهم في وقف إطلاق النار . من جانبه، كشف وزير الدفاع اللبناني موريس سليم، عن أن قائد الجيش جوزاف عون سيعرض خطة انتشار الجيش في الجنوب ولا اختلاف بيني وبينه باستثناء الأمور التي تخرج عن الدستور. وفي رده على سؤال بشأن ضمانات انسحاب بمهلة 60 يوما، وسيتم الانسحاب على مراحل، ولن يبقى سوى الجيش اللبناني . وقـوة اليونيفيل على أراضـي الجنوب

ىدىث ھوكشتاين

اللبناني حتى الحدود الدولية



هوكشتاين، إلى أنه يجب التأكيد أن وقف إطلاق النار هو وقف دائم ينهى الأعمال العدائية. لا نريد تكرار ما حدث، عند انتهاء الحرب، ويجب تطبيق الاتفاق كاملا ، مؤكدا أنه يجب تطبيق كل بنود ومبادئ القرار 1701 مع آلية للمراقبة

ر وأعرب هوكشتاين، عن أمله بـ أننا سننهى عبر الاتفاق كل العنف الذي عرفته هذه المنطقة منذ عقود، وآلية المراقبة لوقف إطلاق النار، ولن ننشر قوات أميركية في لبنان بل سنقدم دعما للجيش اللبناني وأكد أن للجانبين اللبناني والصهيوني حق الدفاع عن النفس وفقا لاتفاق وقف إطلاق النار والقانون الدولي.

المفتى الجعفري

في السياق، وجّه المفتي الجعفري الممتاز الشيخ أحمد قبلان رسألة للشعب والقوى السياسية اللبنانية، قائلا: أيها اللبنانيون الشرفاء؛ بعد شهرين تقيلين بالدماء والأشلاء والدمار والنار والفظاعات الهائلة جراء أخطر حرب أطلسية - صهيونية، ربي دسعى من سري اللبنانية جراء أخطر حرب أطلسية صهيونية. حتى يسمح للجيش اللبناني بالانتشار، انتهت هذه الحرب بفشل صهيوني صارخ أوضع وزير الدفاع اللبناني أن الأمر يتعلق وإذعان كامل لوقف النار، ومعها بدا لبنان سيداً عزيزاً بفضل جهود وطنه وبسالة مقاومته الشريفة التي خاضت أكبر ملحمة دفاع سيادى سيتحدث عنها التاريخ طيلة قرون طويلة، وذلك لحماية البلد وشراكته وهويته السياسية الميثاقية، واللحظة الآن للبنان بعائلته الوطنية الى ذلك، أشار المنعوث الأميركي آموس ومقاومته الأبية وشراكته التاريخية وتعاليم

بأكبر معاجز لبنان، وما نحن فيه الأن بلد منتصر بصموده وسيادته وتضعيات أبنائه. 2006 2:.. بدوره، وجّه رئيس الحزب الديمقراطي اللبناني طلال أرسلان، التحية إلى أهل الجنوب والبقاع والضاحية بقوله: في مثل هذه اللحظة من تاريخ بلادنا، لا أستطيع إلا أن أحيى أهلنا وإخواننا وأعزاءنا أبناء وتحملهم وتضحياتهم من أجل الوطن.

ترحيب إيرانى - فك بدورها، رحبت إيران بوقف إطلاق النار في لبنان، معلنة وقوفها إلى جانب الحكومة الشعب اللبنانيين. المتحدث باسم وزارة الخارجية

الإيرانية إسماعيل بقائي ، إن إيران التي ترحب بانتهاء العدوان الإسرائيلي على لبنان، تؤكد دعم الجمهورية الإسلامية . الثابت للحكومة والشعب والمقاومة في

بين. وقال في تصريح له أمس، إن الجمهورية الإسلامية الإيرانية أعلنت موقفها الثابت بضرورة الوقف الفوري للحرب على غزة . رور ولبنان من خلال الجهود الدبلوماسية التي بذلتها لتحقيق هذا الهدف خلال الأشهر الـ

۱۰ المانسية. ولفت إلى أن الرأى العام العالمي ينتظر أوامر محكمة الجنايات الدولية بإلقاء القبض على مجرمي الحرب في إسرائيل ومحاكمتهم على التهم الموجهة لهم باعتبارهم محرمي حرب

نه السماوية ونتاج مسجده الناهض وطالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته في حماية السلام والاستقرار في منطقة غرب آسيا، وممارسة الضغط الفعال على اسرائيل لوقف الحرب

عنى عرد. من ناحيته، أشار السفير الإيراني في لبنان أناه تحسيما له أمس الأربعاء، مجتبى أماني، في تصريح له أمس الأربعاء، إلى أنه بعد 2000 و2006، يخط لبنان رأ إلهياً جديداً هذا العام بزنود مقاومة أسطورية في الميدان، مدعومة بموقف رسمي صارم لا يلين، وجيش ثابت وتضامن شعبي واسع واستثنائي امتد على طول المدن والمناطق المختلفة. معادلة ذهبية ما يرحت ر..... تفشل أهداف العدوان الإسرائيلي وتحقق للبنان مجده وعزّته

. من جانبها، قالت حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية حماس ، إن قبول الكيان الصهيوني بالاتفاق مع لبنان دون تحقيق الشروط التي وضعها بمثل محطة مهمة في تُعطيم مُا وصْفتها بَّأُوهام رئيس في تعطيم ما وصفها باوهام رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتنياهو بتغيير خارطة الشرق الأوسط بالقوّة، وأوهامه بهزيمة قوى المقاومة أو نزع سلاحها.

وأُشادت حركة حماس - في أول بيان رسمي لها تعليقا على اتفاق وقف إطلاق - في أول بيان النار في لبنان الذي بدأ سريانه فجر أمس - بما وصفته بالدور المحوري الذي تلعبه المقاومة الإسلامية في لبنان، أسناداً لقطاع غزة والمقاومة الفلسطينية، والتضحيات الجسام التي بذلها حزبُ الله وفيادته، وفي مقدَّمتهم الأمين العام الشهيد السيّد حسن

القرار 1701

ليست هناك حرب أبدية، فكل الحروب تنتهج بمعاهدات سلام، أو بقرارات دولية، وبشروط تفرضها السياسة، لكن الالتزام بهذه القرارات يظل هو الفيصل في مواجهة تفريخ حرب أخرى ، لأن ما يصنعه السلام الرخو يجعل الجبهات مفتوحة على احتمالات العودة إلى خيار القوة، وإلى فرضية التجاوز على القرار والمعاهدة، تحت ذرائع

. العودة إلى القرار 1701 الصادر عن مجلس الأمن 11 آب 2006 بات هو الخيار العقلاني لايقاف العدوان على لبنان، ولحفظ الأمن والسلام في المنطقة، وبما يُلجم نوايا الكيان الصهيوني بتحويل العدوان إلى الاستمرار في سياسة حرق الأرض وقتل المدنيين وتدمير المدن، إذ لا يعرف هذا الكيان سوى هذه السياسة البشعة التي ارتبطت بتاريخه، وبأهدافه العدوانية، وإذا كانت خلفية هذا القرار تُعود إلى حرب 2006 وظروفها العسكرية، فإن ما كان يعمد إليه الكيان الصهيوني ظل مريبا، وباعثا على إبقاء جبهة الجنوب اللبناني ساخنة ومتوترة، عبر عسكرتها، وعبر احتلال جزء من الأراضي اللبنانية في مزارع شيعا، وهوما دعا إلى وضع هذا القرار أمام تحديات كبيرة، وإجراءات وخروق دونتها قوات الأمم المتحدة اليونيفيل التي تشكلت وفق معطيات القرار 1701.

ما حرى على الأرض حعل تنفيذ القرار محفوفا بالخطر، فالتهديد الصهيوني ظل قائماً، وأبواب الحرب ظلت مفتوحة ، لاسيما مع استمر ار الدعوات اللبنانية لانسحاب الكيان الصهيوني من كامل الأراضى اللبنانية، وما حدث بعد العدوان على غزة بعد السابع من أكتوبر 2023 أعاد إلى الواجهة حديث الالتزام بالقرار، فالمقاومة اللبنانية ومن باب الواجب الشرعي والإنساني، ساندت الشعب الفلسطيني، ودعمت مقاومته، وهو ما دفع الكيان لبنان من دون رادع دولي، ومن دون مراجعة أسباب الحرب، وإيقاف جرائم الإبادة والعنصرية في

. حديث العودة إلى القرار 1701 يعني التأكيد على موضوع الالتزام بحيثياته الأمنية والقانونية، ومنع الكيان الصهيوني من انتهاكه وإضافة فقرات جديدة، أو من إبقائه مفتوحاً على احتمالات العدوان النار مرهونة بالجدية، وبفاعلية القرار الدولي، وباللجنة الخماسية التي ستشرف على تنفيذه، وقطع الطريق على صهينته وتحويله إلى كماشة نار أمام تطبيقه من دون تغيير، من خلال التأكيد على سلامة الأراضي اللبنانية المعترف بها دولياً، ومنع أي مساس بالحقوق السيادية والسياسية، لاسيما ما يتعلق بوجود قوات أجنبية على الأراضي

علي حسن الفواز

أشادوا بخطوات الحكومة الخاصة بالاصلاحات المالية

أكاديميون: تعزيز العلاقات مع المؤسسات العالمية يسهم في دعم الاقتصاد العراقي



آلعراق المالية أثبتت نجاحها رغم الظروف في المنطقة والعالم

أشاد أكاديميون بخطوات حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الخاصة بتحقيق الإصلاح المالي، مبينين أن تعزيز العلاقات مع المؤسسات العالمية يسهم في دعم الاقتصاد العراقي. ونجع العراق مؤخراً في تعزيز علاقته بالمؤسسات والمنظمات الاقتصادية الدولية، وعكس والمصطبات المحصودية الدولية، وعصل صورة إيجابية أمام العالم بقدرته على الإيضاء بالتزاماته المالية الدولية، ومن بينها . ندوق النقد الدولي، وتمكن من البدء بالإصلاح. وكان مستشار رئيس الوزراء لشؤون المالية مظهر محمد صالح، قد أعلن في أيار الماضي، سداد العراق لكامل القروض التي حصل عليها من الصندوق، والتي لم يتجاوز مجموعها 8 مليارات دولار.

العمل المشترك

العسر، مسترب الباحث والأكاديمي الدكتور عبد الكريم العيساوي قال لـ الصباح: إن إيفاء العراق بالتزاماته المالية مع صندوق النقد الدولي عزز علاقاته المالية مع المؤسسات الدولية " وأشار إلى أن العراق يعد عضواً مؤسساً في صندوق النقد الدولي، وبعد العام . 2003 عاد التعاون بين الطرفين وبدأ العمل المشترك بينهما ، مبيناً أنه في كثير من السنوات لحأ العراق الى تسهيلات صندوق النقد الدولي بعد مفاوضات مع المركز الإقليمي للصندوق في عمان، ونجحت الحكومة مؤخراً بسداد كامل الدين.

ظاهرة الدولرة الاقتصادية والمائية والتجارية متعددة منخلال وضعه في تصنيفات عالمية جيدة وبين العيساوي أن الصندوق ينظر للعراق من زاوية إيجابية بصفته دولة لديها التجارة العالمية، ولتحقيق ذلك يقوم صندوق النقد الدولي بتقديم مجموعة كبيرة من التسهيلات المالية منها التلقائية، إمكانيات مائية جيدة، ويمتلك احتياطيات من النقد الأجنبي تفوق 100 مليار دولار، ويحتفظ بأطنان من الذهب وحصة من وأبرزها اتفاقية الاستعداد الائتماني الائتمان النقدي في الصندوق ، لافتأ إلى أن الصندوق قدم العديد من المساعدات الفنية للعراق، كانت بدايتها نجاح عملية استبدال الدينار العراقي المتداول قبل أداء الإقتصاد كما لفت إلى أن صندوق النقد الدولي ينظر إليه عادة من وجهات مختلفة، فيرى

" بعضهم أنه يسهم من خلال القروض التي يقدمها للدول التي تتعرض إلى صدمات

. واختـلالات في موازين مدفوعاتها، في تحسين أداء الاقتصاد الكلي في بلدانها، فى السوق العراقية . ورحمير دن عي مورين مصوصوبة، عي تحسين أدا الاقتصاد الكلي في بلدانها، ادوات التمويل ويقدم ثنا نماذج لدول نجحت في التعاون وأضاف هشام لـ الصباح ، أن المرحلة معه مثل كوريا الجنوبية التي استفادت من الثانية كانت وقفة جيدة لصندوق النفد المعادلات التجارية ونوه بأنه منذ تأسيس صندوق النقد الدولي في منتصفِ الأربعينيات من القرن القروض الخارجية وأدارتها بشكل جيد بعيداً عن الفساد الإداري والمالي، وهي بي بي سرم، لعب دوراً رئيساً في دعم النظام اليوم، أي كوريا، بلد صناعي متقدم . مستدركاً أن آخرين يرون الصندوق أداة الاقتصادي العالى من خلال تسهيل المبادلات التجارية والمالية بين دول العالم ، مبينا أن من أبرز أهداف الصندوق، تعمل على اخضاع الشعوب من خلال المشروطية التي يتبعها في منح القروض الخارجية، في ظل العجز المستمر في والتعاون بشأن المشاكل النقدية الدولية، وكذلك تسهيل التوسع والنمو المتوازن للتجارة الدولية . موازين مدفوعاتها، ما يجعلها تتعرض إلى ظاهرة التحويل العكسي للموارد، بعد أن ــــ ر. ر.ق تفوق أسعار الفائدة قسط الدين في خدمة

المنظمات الاقتصادية

وأضاف العيساوي لـ الصباح، أن مهمة الصندوق بتعزيز الاستقرار المالي الدولي تعد الحجر الأساس لعمل المنظمات

وأشاد بنحاح الحكومة بالانفاء بالالتز امات رست ببع مسورة بهيد بالمسلاح المالي، المالية على العراق، والبدء بالإصلاح المالي، خاصة أن تعزيز العلاقات مع المؤسسات الدولية يسهم في دعم الاقتصاد العراقي،

الأطراف، مثل البنك الدولى ومنظمة وجدب المستثمرين ورؤس الأموال.

. من جانبه، قال الأكاديمي والمختص

الدولي مع العراق في عامي 2015 ، 2016، إذ طلب العراق من الصندوق قرضاً بحدود 6 مليارات دولار عن طريق أدوات التمويل التي يوفرها صندوق النقد الدولي لمعالجة اختلالات ميزان المدفوعات للدول النامية، وأحياناً تكون من دون مشروطية وبقروض ميسرة ، مشيراً إلى أن المرحلة الثالثة كانت بعد انتعاش العراق في العام 2020، إذ حاول الحصول على قرض، لكن الأمور سارت بشكل جيد ولم يكن البلد بحاجة إلى القرض، إذ إن بغداد تمكنت في وقت الحكومة الحالية من تسديد القروض لصندوق النقد الدولي، وكان آخرها في

هيكلة الديون

. الاقتصادي الدكتور عمرو هشام: إن علاقة العراق مع صندوق النقد تمتد على ثلاث مراحل؛ المرحلة الأولى كانت مهمة جداً للبلد، إذ وقفت المؤسسات الدولية ومنها الصندوق مع العراق بعد 2003 في إعادة هيكلة ديون البلد وحصر هذه الديون، وامتدت إلى2014 .

انحسار الديون الخارجية

حينما لجأ العراق إلى الديون الخارجية، كان يمر بجملة أزمات حييفا نجا الغراق من الديون التنظيمات الإرهابية من مناطق أهمها حرب التحرير لطرد التنظيمات الإرهابية من مناطق متعددة في البلاد، منذ عام (2014)، التي كلفت البلاد مليار ات الدولار أت، وكذلك التكاليف الباهظة لحجم . الاستيرادات من السلع والبضائع مقارنة بحجم الإيرادات من عائدات النفط العراقي المباع في الأسواق العالمية، وما يقابل ذلك من قلة الناتج المحلي بمختلف القطاعات، وكذلك تركيز حسابات الموازنة الاتحادية على التخصيصات التشغيلية على حساب بصات الاستثمارية، وقلة المشاريع وتلكؤ الكثير منها، فضلا عن الآثار الوخيمة المترتبة على الفساد المالي والإداري الذي تسبب ب. ضخمة وتبديد ثروات واسعة من البلاد لعدة أعوام ... ومن بين أهم الوسائل التي اتخذت مؤخرا لتخفيف وطأة الديون ر في إلى المرابع المرابع في إحكام الرقابة على أزمة التمويل التي تواجه البلد، وإعداد خطط لتوفير تمويل كاف منخفض التكلفة، لأمر الذي تطلب تنفيذ إصلاحات أكثر طموحا وتعزيزا للتعاون الدولي، والتعجيل بتحسين إعادة هيكلة الديون للمساعدة في جعل الاقتصاد الوطني أكثر قوة وصلابة.

استثنائية، حينما يتوجب أن تكون القروض ذات جدوى اقتصادية ومنافع استثمارية، مثل قرض الين الياباني الشروع تطوير مصفاة البصرة، الدفعة السادسة، الذي وقعته وزارة المالية مؤخرا مع الجانب الياباني، وجاء تنفيذا لما تضمنه المنهاج الوزاري الذي ركز على ضرورة مناصرة الاقتراض لصالح المشاريع الاستثمارية ذات الجدوى الاقتصادية، وإكمالا لما بدأت به الحكومة من تعاون على الصعيد الاقتصادي مع الحكومة اليابانية والشروع بالاقتراض من البلد الصديق لتمويل المشروع المذكور الذي يعد من أضخم المشاريع الاستثمارية المولة من جهة خارجية، لإسهامه في رفد السوق العراقية بالمنتجات النفطية التي يقوم العراق باستيرادها حاليا، وكذلك سد الفجوة بين العرض والطلب للمشتقات النفطية، وكمشروع حيوي يخفف العبء اليبتي بواسطة إدخال تقنية (التكسير بالعامل المساعد)، التي تعد أول تقنية تستخدم هي الشرق الأوسط، ومن خلالها ستتم إزالة الكبريت من زيت الغاز ر. -، مما ينجم عنه جودة المنتجات المجهزة من هذا المشروع. وهناك احراءات حكومية أخرى لا تقل أثر ا ايجابيا عما سيق ذكره، مثل تقليل استيراد بعض المواد الغذائية بعد الاكتفاء الذاتي من محصول الحبوب كالحنطة والرز، وإعادة مبالغ ضخمة من الأموال المسروقة، وتنظيم عمل الضرائب، وإجراءات متعددة الجوان ومراقبة الانفاق وتنفيذ بنود الموازنة العامة، وتعظيم الابرادات رسر به عبد النفطية لتفادي مخاطر تقلبات أسعار النفط العالمية على غير النفطية لتفادي مخاطر تقلبات أسعار النفط العالمية على الاقتصاد العراقي، وإعداد حزمة تشريعات مهمة لإحداث نقلة

----- مر عي، ورساء حرجه تسريعت مهمه مرحدات لقله نوعية في القطاع المالي والصدوقي وعلى ما يبدو، فإن بنود الموازنة العامة أتاحت للحكومة فرصة تشجيع الشركات الأجنبية على استثمار أموالها في البلاد، من تراجع الاقتراض الخارجي وتحسن سياسة العراق المالية وانحسار الديون الأجنبية، بعد إجراء مراجعة شاملة لجدوى هذه القروض وتسديد القديمة منها، والالتزام بالاقتراض للمشاريع الإنتاجية التي تحقق مردودا ماليا وليس للقطاعات الاستهلاكية.

من بين أهم الوسائل التي اتخذت مؤخرا لتخضف وطأة الديون الخارجية بوجه عام، هو إحكام الرقابة على أزمة التمويل التي تواجه البلد واعداد خطط لتوفير تمويل ر... كاف منخفض التكلفة، الأمر الذي تطلب تنفيذ إصلاحات أكثر طموحا وتعزيزا للتعاون وليد خالد الزيدي

لضمان انسيابية الإيرادات

مطالبات بتنويع أسواق الخام العراقى

م تأثر تصدير الخام العراقي في

حال حصول إرباك في الأسواق التي

يقصدها النفط العراقي . وأشار إلى إمكانية بناء علاقات ثنائية

من خلال توظيف النفط الخام في

أسواق عالمية

عاف، أن الطلب من مختلف بتطلب وجود وجهة أخرى للتصدير صوب أوروبا أو غيرها من أسواق العالم

من خـلال ضمان أسـواق في مختلف الوجهات العالمية ، لافتا إلى أن التركيز على أسواق شرق آسيا بشكل أساس

بشكل أكبر . وأشار إلى أنه يمكن أن تكون اتفاقات تصدير النفط الخام مفتاحا لتعاون أكبر في المجال الاستثماري، بجذب -- -جهد عالمي متطور وبالشكل الذي يحقق أعلى درجات المنفعة للاقتصاد الوطني .

الإيرادات النفطية

العراق على الإيرادات النفطية بشكل اعراق على الإيرادات المسليد بسنان خـاص، يتطلب وجـود أكثر من سوق تلبيءا بين 55و77 باللغة من احتياجاتها ووجهة للنفط الخام العراقي، لضمان من النفط عبر صفقات سنوية مع كبار

الذهب

جذب شركات عالمية متخصصة للعمل الاستثماري في السوق العراقية .

اتفاق سنوي وكان رئيس الشؤون المالية في ر وريو النفط الهندية (أكبر شركة تكرير في الهند) قد أعلن مؤخرا، أن المؤسسة قررت إبقاء اتفاقها السنوي لاستيراد الخام من العراق عند 21 مليون طن لعام 2025.

وِقَالُ أَنْوج جِينَ في تصريح صعفي: إن من بين 21 مليون طن، هناك 12 مليون طن تقريباً ثابتة، بينما تسعة ملايين طن هي مشتريات اختيارية . وأشار إلى أن مؤسسة النفط الهندية

السمنت:

آب الماضي، مراسم توقيع مذكرة تفاهم نفطية شاملة بين وزارة النفط وشركة ُ (BP) بي بي ً لتطوير حقول كركوك، إذ وقع عن الجانب العراقي نائب رئيس الهزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني، بينما وقع عن شركة 'بي بي' الرئيس التنفيذي موراي أوشينكلوس.

المنتجين. وأوضح جين أيضاً، أن مؤسسة النفط الهندية، مثل غيرها من شركات

التكرير الهندية، تتطلع إلى تعزيز

حصد رمسؤول في شركة كما ذكر مصدر مسؤول في شركة نفط الشمال، أن وفداً من شركة BP

البريطانية وصل إلى محافظة كركوك لعقد اجتماعات مكثفة مع إدارة

الشركة، بهدف التوصل إلى صيغة

نهائية للمباشرة في أعمال تطوير الحقول النفطية في المنطقة.

۔۔ یشار إلی أن رئیس مجلس الوزراء محمد

شياع السوداني، قد رعى في الأول من

وارداتها من النفط الروسي.

مناقشة تحديد معايير تصنيف الشركات الاستشارية

عقدت لجنة تحديد معايير تصنيف المكاتب الاستشارية، والشركات الاستشارية المتخصصة في وزارة .. التخطيط، اجتماعاً لمناقشة معاسر تصنيف المكاتب الاستشارية غير العكومية، والشركات الاستشارية، وإجراءات تصنيفها، بالتعاون مع الجهات القطاعية.

فإن الاجتماع جاء تطبيقاً لتوصيات هيئة فإن الاجتماع جاء نطبيما لنوصيات هينه المُستشارين في مجلس الوزراء، بعضور رئيس مُنظمة أصول للتطوير الاقتصادي وين والتنمية المُستدامة، ومُمثل عن المكاتب الاستشارية غير الحكومية والجهات القطاعية، وممثلين عن دائرتي القانونية والعقود الحكومية العامة فى وزارة

الحديد: الدولار: 1035000 1320

خبراء في مجال الاقتصاد بضرورة غاية الأهمية، إذ يتطلب من القائمين تنويع وجهات بيع النفط الخام، بشكل على هذا الملف المهم العمل باتجاه تعدد

بحقق مرونة في التصدير، مع اعتماد وجهات تصدير النفط العراقي

العراق يعمل على استمرار تصدير كامل حصصه النفطية إلى الأسواق العالمية

• ىغداد: الصباح

بينما أعلن رئيس الشؤون المالية في مؤسسة النفط الهندية، إبقاء اتفاقها

السنوي لاستيراد الخام من العراق عند 21 مليون طن لعام 2025، طالب

دينارا

دينار للطن الواحد



آليات توظف جهود الشركات العالمية المتخصصة في الـدول التي تربطنا بها علاقات اقتصادية في سوق العمل

المحلية عضو اتحاد رجال الأعمال

أحمد مكلف قال لـ الصباح : إن تحقيق مرونة في تصدير النفط العراقي في

130 ألف دينار 555 ألف دينار للطن الواحد للمثقال



آب الماضــ



		Abaki
12,288,299,126	OTC 3	لاسهم المتداولة المدرجة
iliaki	1039.10	نمؤ شر ISX 60 اليوم
Abdi	1043.62	مؤشر 15X 60 السابق
×	-0.43	سية النغور

سورضه



N E W S P A P E R

● نسبة البطالة 16 % بين الشباب



بينما يعاني الشباب العراقي من نسب بطالة مرتفعة، يسهم تدفق العمالة الأجنبية غير المرخصة في تعقيد المشهد الاقتصادي والاجتماعي. وهي المقابل، يواجه المقيمون الذين لجؤوا إلى العراق بحبًا عن حياة أفضل، تحديات لا تقل قسوة، حيث يجدون أنفسهم في موقف صعب نتيجة الضغوط الناتجة عن القوانين التي يعتقدون أنها تثقل كاهلهم.

الإقامة تدعو المخالفين إلى تكييف وضعهم القانوني

العمالة الأجنبيّة تزاحم الخريجين في سوق العمل

● بغداد : نور اللامي

حسن عبد الرزاق شاب عراقي يمتلك مهارات في الترجمة ومتخصص بعلوم المحاسبة والمصرفية، لكنه لم يتمكن من العثور على عمل حتى، رغم أن لديه مؤهلات علمية ومهارات قد تكون مطلوبة في العديد من المجالات.

ر. يقول حسن: إن الكثير من الشباب العراقي يعانون من ظروف مشابهة، بسبب قلة الفرص والبطالة المرتفعة. وأضاف أن المشكلة تكمن فيضعف ر ___ التنسيق بين القطاع الأكاديمي التنسيق بين الفضاح المداديمي وسوق العمل، ما يجعل خريجي الجامعات في كثير من الأحيان غير قادرين على إيجاد وظائف تتناس

مع مهاراتهم . وفي آخر مسح أجراه الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط، بلغت نسبة البطالة (16.5 بالمئة)، توزعت بواقع (28 بالمئة) بين النساء، و(14 بالمئة) للرجال.

إقامة باهظة

المعاناة لا تقتصر على العمالة . المحلية، وإنما تشمل العمالة الوافدة، التي تشكو من صعوبة الحصول على الإقامة ورخص العمل، وارتضاع ، كلفها.وفي هذا الصدد، يقول الشاب المصرى، أحمد أسامة: عندما جئت إلى العراق لأول مرة، تمكنت من استحصال إقامة قانونية، لكن التكلفة كانت مرتفعة جداً بالنسبة لى، إذ دفعت أكثر من 3000 دولار،

يَّوْرَضه القوانين ، مضيفاً يجب أن للجميع. تكون هذه الرسوم منطقية وتتناسب مع دخلنا كعمال وافدين.

المامل المحلي والمامل الأجنبي خالــد مــازن، صاحــب شــركة لبيع وتركيب الأجهزة الكهربائية في بغداد، يؤكد أن شركته تعتمد بشكل كبير على العمالة الأجنبية، مشيراً إلى وجود 13 عاملاً أجنبياً، يعملون

. في شركته. وقال خالد: هناك أسـ ب وقال خالد: هناك أسباب تجبرني على الاعتماد على العمالة الأجنبية، ضاحة في ظل الظروف الحالية، فالعمال الأجانب غالباً ما يتمتعون بمستوى عالِ من الالتزام وقلة المتطلبات المالية مقارنة بالعمال العراقيين . وأضاف أن الأجانب مس



اكسبها هنا . وتابع: أشعر أن هناك فجوة كبيرة سيمكن أصحاب الأعمال من تنظيم بين ما نحتاجه كعمال وافدين وما أوضاعهم وتوفير فرص متساوية

استقزاف العملة الاستعانة بالعمالة الأجنبية تكلف

العمالة الأجنبية تخضع لسلسلة من الإجراءات قبل منحها الموافقة للعمل في العراق، بما في ذلك تخصيص نسبة 50 % من الوظائف في المشاريع لصالح العمالة المحلية، مع اشتراط وحود شهادات خبرة ومؤهلات محددة







طوابير العمالة الوافدة

خزينة الدولة مبالغ كبيسرة، وفقاً للخبيسر الاقتصادي أبي عوف عبد الرحمن الشيخلي، الذي أفاد وهو مبلغ ضخم بالنسبة لشخص للعمل لساعات طويلة دون اعتراض، __ لـ الصباح : بأن العمالة الأجنبية، التي تشمل العمال المرخصين وغير المرخصين، لها تأثير كبير في

(150 – 200) ألف عامل، ويشكلون عبثاً على الموازنة العامة للبلاد، . حيث تحويلاتهم المائية تقدر بنحو ملياري دولار سنوياً، ما يؤثر سلباً

في الأقتصاد الوطني. وأشار إلى أن جزءاً كبيراً من هذه التحويلات يتم بطرق غير قانونية، مايزيد من استنزاف الموارد المالية

العمال الأجانب يأتون إلى العراق من دول مثل سوريا، حيث يعانون من ظروف اقتصادية صعبة، ما هِ وْلاء غالباً ما يقبلون العمل بأجور مودء عاب من يسبسون العمل بجور أقل وساعات أطول من تلك التي يطالب بها العمال المحليون ، مشيراً إلى أن هؤلاء يعملون تحم قل تكلُّفة وأقل مطالب، ما يجعلهم

اقل تعنيه ورسى ... خياراً مفضلاً لأصحاب العمل وشدد على أهمية توفير مراكز تدريب وبرامج لتأهيل العمال المحليين، داعياً وزارة العمل إلى اتضاد خطوات حقيقية لتدريب الشباب العراقي، من أجل توفير فرص عمل حقيقية للشباب وتحقيق الاستقرار الاقتصادي

الاستفراز الاقتصادي. وقـال الشـيخلي: إذا تـم تطبيـق القوانين بشـكل صحيـح، وتم توفير فـرص تدريب حقيقيـة، فإننا يمكن سرس دري. أن نرى تحسناً كبيراً في سوق العمل. ونقليل مين اعتمادنا علي العمالة الأجنبية، ما يعزز الاقتصاد المحلي ويقلل من نسبة البطالة .

تكيف قانوني من أجل تنظيم العمالية الأجنبية، وتسهيل انخراطها في سوق العمل، أُعلنت مديرية الإقامة في وزارة الداخلية عن فتح باب التقديم لتكييف الوضع القانوني للعمالة الأجنبية المخالفة، بدءاً من 25 مــن 25 تشرين الثاني 2024 ولمدة شهر. وأوضع أن القرار يشمل العمالة من الجنسيات السورية والبنغالية

دخلوا عبر منافذ إقليم كردستان العراق البرية والجوية، موضعاً أن هذا الأحراء بهدف الي تحويل العمال الأجانب المخالفين الذين يعملون دون إقامة قانونية، إلى إقامة مشروعة، تشمل إجازة عمل الاقتصاد العراقي، خاصة في ظلّ صالحة لمدة عام كامل. ارتفاع نسبة البطالة بين الشباب

وزارة الممل

وأضاف الشيخلي أن عدد العمال يؤكد المتحدث باسم وزارة العمل الأجانب في العراق حالياً يتراوح بين والشؤون الاجتماعية، نجم العقابي، أن الوزارة تنفذ إجراءات صارمة لضمان الالتزام بالقوانين المتعلقة ___ بتنظيم العمالة الأجنبية في العراق وأوضح أن قسم التفتيش يقوم بزيارات مفاجئة إلى مواقع العمل لضبط المخالفات والتحقق من الامتشال للقوانين، مشيراً إلى وجود تعاون مستمر مع مديرية الإقامة لضبط العمالة غير القانونية ومعالجتها وفق الأطر القانونية.

الفاتونيه. وأضاف العقابي أن العمالة الأجنبية تخضع لسلسلة من الإجراءات قبل يجعلهم يقبلون بالعمل في وظائف لا منحها الموافقة للعمل في العراق. يوافق عليها العامل العراقي. كما أن بما في ذلك تخصيص نسبة 50 % من الوظائف في المشاريع لصالح العمالة المحلية، مع اشتراط وجود شهادات خبرة ومؤهلات محددة. كماً يتم ترشيح العمالة المحلية من خبلال قسم التشغيل الذي يتولى مقابلة الباحثين عن العمل وتوظيفهم بناء على احتياجات السوق. وأشار إلى أن العمالة الأجنبية غير المرخصة تُشكل عبئاً على الاقتصاد العراقي، حيث تنتهك قوانين الإقامة والعمل، ما يؤدي إلى تهريب العملة الصعبة.

وأوضح أن العمالة المرخم بالمقابل، تعمل ضمن إطار قانوني يخضع لإشراف الوزارة، ما يقلل من . التأثيرات السلبية على الاقتصاد. وأكد أن الوزارة تُلزم أصحاب العمل بدفع أجور العمال وفقاً للحد الأدنى الذي تحدده لجنة متخصصة، مشدداً على أن العمال المستخدمين رسمياً يحصلون على جميع حقوقهم. أما العمالة غير الرسمية، رض نفسـها وأربـاب العمـل لانتهاكات قانونية متعددة. واختتم العقّابي تصريحه بالكشف عن أن عدد العمالة الأجنبية المرخصة في العراق يقل عن 200 ألف عامل، مؤكداً أن الوزارة تعمل باستمرار على تحسين السياسات لتشجيع توظيف العمالة الوطنية وضمان التوازن في سوق العمل بما يخدم الاقتصاد الوطني بشكل مستدام.



المتحدث باسم وزارة العمل نجم



الخبير الاقتصادي ابو عوف عبدالرحمن الشيخلي

-4

التعداد و «بنك الأهداف»

أولويات قابلة للقياس، ومتابعة تنفيذها على

مراحل. وفي مجال الإسكان سيعمل على توفير خطط لبناء وحدات سكنية لاثقة تلبي احتياجات الفئات الأقل دخلًا وتطوير الأحياء

العشوائية وتقديم حلول مستدامة للسكن. وفي مجال التعليم والصحة سيحدد أهدافا لتحسين

جودة التعليم وتوفير الخدمات الصحية لكل مواطن ودعم الابتكار وتطوير المهارات الوطنية

لتنفيذ فكرة بنك الأهداف بشكل فعال

وتحقيق أهدافك الوطنية، يجب وضع خطة متكاملة تتضمن المراحل الأساسية للتخطيط،

التنفيذ، والمتابعة والخطوة الأهم في الابتعاد

عن المحاصصة في أسماء الخبراء والكفاءات

الموارك الشنوية سبند. إن تنفيذ الفكرة يحتاج إلى وضع رؤية واضحة لتحديد مهمة بنك الأهداف وأقسامه، وكما

اشرنا في مجالات التنمية وغيرها. وسيقوم

الخب أو يتحديد الأهداف، استفادا الي

التحبراء بتحديد الاهتداف استنادا إلى الأولويات التي ستسير اليها نتائج التعداد وستكون هناك أهداف صغيرة قابلة للتنفيذ في

فترة زمنية محددة، أي عاجلة وأهداف كبري

أي بعيدة المدى وأخرى متوسطة المدى. إن هكذا بنك يحتاج إلى قاعدة بيانات قطعا ستوفرها

لتحقيق التنمية المستدامة.

تجين لايكات أكس ا

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

التعداد السكاني.. خطوة حضاريّة لبناء الدولة والإنسان



• وجدان عبد العزيز

يعدُّ التعداد السكاني من الخطوات الحضارية . المهمة لبناء دولة حديثة، كونه يقوم بالحصول على معلومات مفصلة متعلقة بالسكان البيانات والإحصاءات، التي يتم جمعها تساعد في اتخاذ قرارات مستقبلية، وزيادة التخطيط للتنهية الاقتصادنة والاحتماعنة، كما أنها تستخدم في التوزيع الأفضل للأموال الحكوميّة والتعليم والصحة، إضافة إلى أهميتها في عمل البحوث الأكاديميّة والأسواق التحارية، ولا شك أنها لها القدرة في تقدير التجارية، ود سد عهم به المرافقة الخاصة بالدول، حيث تسهم في معرفة معدّلات البطالة، ومعدّلات الأمية بين السكان، وبكل تأكيد للتعداد السكاني أهمية خاصة في مساعدة القطاع الخاص على اتخاذ القرارات، ولا تقف أهمية التعداد عند هذا الحد بل تتعداه إلى المكثفة، لأجل استكمال الإجراءات الخاصة بهذا التعداد، لأنه صار حوالي 27 عاما جرى فيه تعداد للسكان في العراق، أي منذ عام 1997م وحددت الحكومة الحالية 2024/ 11/ 2024 مـوعـدا لـه، حيث سعت الحكومات منذ عام 2005م إلى إجراء التعداد السكاني، لكن دون جدوى، لأسباب سياسية

وأمنية حالت دون ذلك. والتاريخ يحدثنا بأن أول تعداد للسكان حدث في العصر السومري، وتم لأغراض اقتصادية وعسكرية لتحديد عدد الشباب، وخاصة . الذكور القادرين على حمل السلاح أو عدد التجار الأثرياء والأسر، التي تدفع الضرائب، وفي عهد الملك كودياً، الذي حكم مملكة السومرية من 2144 قبل الميلاد إلى 2124 قبل الميلاد، حيث أحرى تعدادا لسكان المملكة، والذي قدر عدد سكانها حوالي 450

ألف نسمة، اما في العصر الحديث حاولت الحكومة إجـراء أول تعداد سكاني بعهد النظام الملكي في العراق، لكنها فشلت لكثرة الأخطأء والغِّي هذا التعداد، وكان في عام 1927م، ثمَّ أجري تعداد آخر للسَكان في عام 1934 لغرض المشاركة في الانتخابات وبلغ عدد سكان العراق أكثر من 3.2 مليون نسمة، وبقي مرجعا للدولة في برامجها الحكومية إلى حين تم إجراء إحصاء آخر عام 1947، بلغ فيه عدد العراقيين (4 ملايين و 826 الف) سمة، وجرت تعدادات أخرى عام 1957، 1965، 1977، 1987، لحد 1997 الذي أشرنا له في المقالة أعلاه..

ب ولا شك فيه فان عملية عدم الاهتمام بالتعداد ر يؤدي إلى اثار سلبية على مستقبل التنمية ... و في العراق، واعاقة تحديد النمو السكاني، وبالتالي ظهور بطالة بسبب عدم وضع خطط ناجحة توازن بين حجم السكان وتوزيع الخدمات التعليمية والصحية والخدمات العامة، مما يلحق أضُرارا جسيمَة بجميع جوانب التنمية في العراق، ومن تقنيات التقديرات السكانية، حيث تقوم بتوجيه التخطيط، وتنفيذ البرامج وتعديلها وتعبئة الموارد، ومن هنا تنبع أهمية الاستحابة للمهمة الانسانية، كون هذه المهمة مرتبطة بوضع خطط ناجحة توازن بين عدد السكان . وتـوزيـع الـخـدمـات، وفـق سيـاسـات توفر مرافق مجتمعية خدمية متنوعة، تلبى كل . الاحتياجات، بما يتوافق مع عدد سكان كل منطقة وطابعها العام. وتهدف بصفة رئيسة إلى توفير مستويات معيشة صحية ومستدامة وناجحة، لسكان مختلف المناطق من خلال توفير مجموعة كاملة من المرافق المجتمعية، التي تخدم هده المجتمعات من مراكز صحية وتعليمية، ومراكز خدمات حكومية ومؤسساتية، ومرافق اجتماعية وثقافية، تلبى جميع احتياجات السكان الذين يمكنهم . ب . . . الوصول إليها بسهولة ويسر.

کاریکاتیر: خضیر الحمیري

اصبحنا نسمع كثيرا مصطلح بنك الأهداف والذي يعني الأهداف التي ستقصفها قوات هذا لا نعمل على إعادة توجيهه إلى سياقات تنموية ووطنية لتحفيز العمل الجماعي والمخطط لتحقيق أهداف طموحة في مجالات الحياة المختلفة، التي سيحاول هذا البنك المساهمة في مخرجات عملية التعداد النهائية، هنا لا شأن لي في امكانية زيادة عدد النواب، إنما أشير إلى الخطط التنموية المهمة والضرورية ووضع مسودات مشاريع كبيرة، خاصة في البنى التحتية، فضلا عن دعم تحقيق اهداف عن المحاصصة في اسماء الخبراء والكفاءات التخطيط والتنفيذ ويعرفون جيدا الروية والمهام، والذين سبتم الاعتماد عليهم وهم موجودون في الجامعات والوزارات والمؤسسات المختلفة، أي لا يحتاج الكادر إلى تعيينات جديدة، واضافة متاعب مالية إضافية على التنمية المستدامة. وسيسهم هكذا بنك الذي سيتبع وزارة التخطيط ليس بتحديد الاهداف بصورة علمية وفنية، انما ستسهم في تحديد المشاريع المتلكثة والتي تعيق تنفيذ الأهداف، وقد يساهم بشكل أو بآخر في تقليل نسبة الموازنة السنوية للبلد. الفساد، لأن العاملين به وبعد تحديد الاهداف إن تتفيذ الفكرة يحتاج وكما أسلفت بطرق علمية وفتية، سيضعون



لتكاليف الحقيقية وكيفية صرفها. أعتقد أن تطبيق هذا المصطلح في المشاريع الوطنية يمكن أن يكون أداة قوية لتحقيق رؤية شاملة لتحسين حياة المواطنين. وللمثال في مجال التنمية المستدامة، سيقوم بوضع أهداف واضحة مثل تقليل نسبة الفقر، توفير فرص عمل، وتحقيق العدالة الاجتماعية وتحديد



عملية التعداد، مثل نسبة الفقر والحاحة الي . مشاريع اسكانية وصحية وتربوية وستوفر ايضا نسبة أصحاب الاحتياجات الخاصة، فضلا عن بيانات القوى العاملة وخاصة الشباب، إن قاعدة البيانات هذه ستساعد في تحديد التحديات والعقبات، لوضع خطط التنفيذ. ولا بد لهكذا بنك أن تنشر تقارير دورية عن ر. الأهداف التي حددت ونفذت أو لا تزال في مراحل التنفيذ، مع الإشارة إلى صرفياتها وستعيد الثقة بين المواطن والحكومة التي أضر . بها الفساد كثيرا. ولا بأس أن يعمل هذا على اقتراح مبادرات مجتمعية وبرامج تأهيل وتدريب للقضاء على البطالة والتي ستعيد الحياة إلى القطاع المساهم وتدعم القطاع الخاص، اي سترفع عبثا كبيرا عن كاهل الحكومة والموازنات السنوية ولا ننسى الإشارة إلى مبادرات خاصة بالريف وتنميته.

المفاوضات الإيرانيَّة الأوروبيَّة.. هل ستسهم في حل الملف الإيراني؟

تعقد إيران مع الترويكا الأوروبية (أنانيا. فرنسا وبريطانيا) اجتماعا على مستوى معاوني وزراء الخارجية في العاصمة السويسرية جنيف يوم غد الجمعة لايجاد لغة مشتركة وتقليل التوترات التي ألقت بظلالها على العلاقات الإيرانية الأوروبية.



مد صالح صدقيان

وتعتبر هذه المفاوضات الاولى من نوعها منذ الذي لم يعمل على تنفيذ الجانب الاقتصادي من الاتفاق النووي، الذي انسحبت منه الولايات المتحدة عام 2018. ولا تتوقع طهران حصول تقدم كبير في هذه المفاوضات لكنها تعكس رغبة الجانبين للسير بطريق خفض التوتر واستثناف المسار الدبلوماسي لحل القضايا العالقة بين

وقالت مصادر قريبة من محلس الأمن القومي ر و الإيراني إن فتح باب الحوار بين إيران وأوروبا يجب أن يأخذ بنظر الاعتبار تنصل الجانب الاوروب من وعبوده بشان تنفيذ الحانب الاقتصادي من الاتفاق النووي الموقع عام 2015؛

والوقوع في اجواء الحرب الأوكرانية، وأخيرا في القلق الذي أصابها من جراء فوز الرئيس ترامب ف الانتخابات ال ئاسية الأم يكية الاخد ة. . وعلى الرغم من عدم ارتياح الوسط الاصولي

المحافظ من الحوار مع الأوروبين لكن الاوساط الإيرانية اعتبرت الاجتماع خطوة مهمة في بناء الثقة بين إيران والجانب الاوربي. وفي حال استمراره يمكن أن تنهي القطيعة التي ا عامين بشان تفعيل خطة العمل المشترك الاتفاة، النووي ، خصوصا أن جدول أعمال الاجتماع لا يقتصر على المفاوضات النووية، بل يشمل مجموعة متنوعة من القضايا الثنائية والإقليمية

ه الدولية. ر . ر. وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية اسماعيل بقائي إن الاجتماع جاء على خلفية التفاهمات التي جرت مع الأوروبيين ومع المنسق الاوروبي للشؤون الخارجية جوزيب بوريل في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الامـم المتحدة، سيتناول مجموعة من المواضيع والقضايا الإقليمية والدولية، بما في ذلك قضيتا فلسطين ولبنان،

وقال كبير المتحدثين باسم الاتحاد الأوروبي بيتر ستانوأن إنريكي مورا نائب السياسة الخارجية في الاتحاد الاوروبي سيجتمع مع نائب وزير الخارجية للشؤون السياسية الابراني محيد تخت روانجي لمناقشة مجموعة من القضايا. ورأى المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية، تعليقا على عقد هذا الاجتماع، أن لندن تسعى إلى تخفيف التوتر بشأن الملف النووي الإيراني

فضلا عن القضية النووية.

عبر القنوات الدبلوماسية المختلفة. الأمريكية الجديدة الى صيغة من شانها ازالة القلق من البرنامج النووي الإيراني مقابل ازالة العقوبات الاقتصادية المفروضة على إيران وتعويض الخسائر التي تكبدتها إيران طوال

وترة الحظر. فترة الحظر. وتعتقد مصادر إيرانية أن اصدار قرار من مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة بإدانة إيران خطوة غير موفقة وهي رسالة غير ودية

وهي لا تحقق الحفاظ على المصالح الغربية في المنطقة؛ في الوقت الذي قال وزير الخارجية عباس عراقجي نحن على استعداد تام للمفاوضات، برأيي أنها ممكنة ويمكن للطرفين العمل في هذا الصدد، ولكننا ما زلنا نعتبر نافذة الديلوماسية مفتوحة، بشرط أن تكون هناك إرادة حقيقية من الجانب الأخر. إذا لم يكن هناك مثل هذه الإرادة لدى الجانب الاخر، ي من الطبيعي أن نتخذ طريقا آخر ؛ مشيرا إلى أن إيران لديها الاستعداد اللازم لأي مسار وهي مستعدة لمختلف السيناريوهات وإذا وصلنا إلى نقطة المواجهة فنحن جاهزون للوصول إليها،

وإذا وصلنا إلى نقطة التفاعل فتحن جاهزون ايضا . . وترفض طهران مقايضة التوصل لوقف اطلاق النار في لبنان مقابل نجاح المفاوضات مع الدول الغربية في جنيف، معتبرة أن حل الملف الإيراني كفيل بتعزيز الامن والاستقرار والسلام في المنطقة.

إن نجاح المضاوضات بين طهران والجانب

من أجل السير باتجاه مناقشة القضايا العالقة، الأوروبي يمكن أن يكون مقدمة لمسار صعب وهي لا تحقق الحفاظ على المصالح الغربية في من المفاوضات مع الادارة الامريكية الجديدة ومع الرئيس الامريكي المنتخب دونالد ترامب، لكن مثل هذه المفاوضات، وذاك المسار يصددم مع جهود تبذلها قوى متشددة في داخل إيران وخارجها خصوصا في ظل المعلومات، التي تتحدث عن استعداد الرئيس ترامب التوصل لـ صفقة كبرى مع إيران خصوصا أن الاخيرة تجيد لعبة الصفقات الكبرى خصوصا عندما

تكون اللعبة على أساس رابح رابح . ان إيران مستعدة للدخول في مفاوضات نووية اطار ضمانات من أجل استدامة الاتفاق الجديد ويسود الاعتقاد أن الرئيس ترامب ربما يمتلك راهنا عوامل القوة، التي تستطيع تمرير اي اتفاق يحصل مع إيران من أجل إعطاء مثل هذه الضمانات خصوصا وان الجمهوريين يسيطرون على الكونغرس الشيوخ والنواب. على خلاف إدارة الرئيس بايدن التي كانت تتقدم خطوة وتتراجع خطوتين في كل الملفات الدولية وليس الملف الإيراني فحس

حاجات الإنسان العراقى في المنظور الانثروبولوجي

في الاختصاصات ذات العلاقة



د. عبدالواحد مشعل

يواجه الإنسان العراقي اليوم تحديات كبيرة في مجال إشباع حاجاته الأساسية في زمن تزداد فيه بشكل مستمر ،ما يجعل دراستها ميدانياً أمراً أساسياً في فهم أولوباتها ، ولعل ذلك يتطلب تعداداً سكانياً تسجّل فيه كل حاجات الإنسان الأساسية التي يحتاجها في ظروفه الأنية والمستقبلية من أحل تحقيق خطة تموية شاملة تعطي هذا الإنسان حقه الطبيعي من العيش الكريم. ر الانثروبولوجيا) علماً محورياً يوياً لفهم تلك الحاجات في سياق الثقافة السائدة، فهو يمتلك القدرة الفائقة في كشف الأنماط السلوكية في المجتمع وتوجهات الضرد وطموحاته، لما للأنثروبولوحيا من القدرة على التعامل مع ثقافة

طره النظرية، وكثرت اشتقاقاته الفرضية، حتى أصبح هذا العلم . حظى بمراكز الأبحاث المستقبلية عتمدة على قدراته في ترجمة السلوك المتوقع الذي يبرز في أي ثقافة، ولعل هذا يؤشر على قدرة العلم على الدخول في حقول كثيرة مرتبطة بالإنسان مثل علم النفس والسياسة والاقتصاد وغيرها ر ... في إطار فروعه التطبيقية التي تحلل ذلك على أساس المعطيات الميدانية، التي تفرزها فنون هذا . العلم وقدرته على التوغل في قاعة المجتمعات وتعطي تصوراتها عن طبيعة السلوك الاجتماعي الذي ترسمه ثقافة تلك المحتمعات، لندا ازداد اهتمام المجتمعات المتقدمة في الاعتماد عليه لمعرفة آليات السلوك للمجتمعات التي يتم التعامل معها في الجوانب المُختلفة توافقاً أم صراعاً, لذا ينبغى على وزارة التخطيط من منهجيته بما يخدم التحولات الثقافية في مجتمعنا من أجل أن تكون خريطة التنمية مبنية على معطيات التعداد للسكان الذي يعد المرجع الأساس لأي تنمية قادمة

لانسان بمختلف بيئاته الاحتماعية

. الريفية والحضرية وعلى مختلف ستوياته الثقافية، ، واتسعت

تعرض إلى أزمات متلاحقة، يحتاج إلى وقفة شجاعة تعطي للمجال العلمي فرصته في اشتقاق فرضياته من نظريات علمية في مجال الأنثروبولوجيا التنموية والتي كان لها إسهام كبير في تقدم مجتمعات مرت بظروف معقدة . والتي كان لها إسهام كبير في تقد تمكنت من خلال العلم من أن تخرج من أزماتها وتحقق تقدماً كبيراً كما ... صل في أوروبا بعد الحرب العالمية بمثلك قدرات اقتصادية وثروات متطورة. رب إن الحاجة إلى تعليم جيد باتت

ي ، وأن ذلك يفتح أمامه المشاركة في عملية التنمية ذكوراً وإناثاً ومن ثم بشعر الانسان يحقوقه الطبيعية فى الحياة التى تخرجه من أزماته ومعاناته المستمرة فإشباع الحاجات يعني تنمية الوعي نحو الهوية الوطنية والتمسُّك بها. تميزت الأنثروبولوجيا عن سائر

بقوانين أكثر تطوراً لمعالجة أزمة البطالة وإطلاق طاقات الإنسان في الإبداع والإنتاج من أجل تحقيق الحنّا لمطلوب من الاكتفاء الذاتي.

العلوم بأنها نظرت للإنسان بصفته كائنأ فيزيقيأ واجتماعيأ ي والتفاعل مع علم الإنسان لما يمتلكه من قدرات كبيرة في فهم حاجات وثقافياً، وبهذا فهي تحاكي الإنسان بكامله بعده محوراً أساسياً في أي مجتمع، لـذا ينبغي إعطاء الإنسان العراقي وأولوياتها. إن إجراء تنمية ناجعة في بلد لدراسات الأنثروبولوجية مجالأ رربروبي عجاء رحباً في دراسة حاجات الإنسان من قاء المجتمع إلى أعلى درجات سلمه الاجتماعي، لفهم حاجات الطفولة والأسرة وأفراد المجتمع ،ذكـوَراً وَإِناتاً ، وفهم واقع ثقافة المجتمعات المحلية ، فالتعداد العام السكان هو عملية إحصائية لابد أن تعقبها دراسات علمية ميدانية تؤشر على رغبات السكان في

التنمية وما يحتاجونه منها من

سكن و مستوى معيشي مقبول وبيئة نظيفة وخدمات أساسية وتخطيط طبيعة ضخمة وعقولأ تخطيطية حضري عصري ووسائل نقل متطورة أبرزها (المترو) والقدرة وعلمية تجعل ينهض بتوفر الإرادة والعزيمة لنقل البلد إلى مرحلة على حساب توقعات تطور المدن كل عشر سنوات ،وما يطرأ على أعداد السكان من زيادة مع الاهتمام أمراً ضرورياً في قدرته على بلورة بالتعليم والصناعة والزراعة والتأكيد على تطوير الريف وعي اجتماعي لدى أبناء المجتمع في التأشير على حاجاته الأساسية بالخدمات اللازمة حتى يكون عامل جذب للإنسان وليس عامل طرد، كما ينبغي إعطاء القطاع الخاص ت ب ب أولوية قصوى والتأكيد على تطويره

لا بل التقديس أحياناً. نجد ترجمة هذا المعنى في تصورين ما زالا سائدين رغم قدمهما حول بعض الحكام في منطقتنا، الأول رب يرفعهم إلى مرتبة الأبطأل الأسطوريين، ويرى فيهم عدوا شرسا للامبريالية الأمريكية والصهيونية، وإن فلسطين ستحرر على

غزة ولبنان

في خطابات دول التطبيع

یدیهم، وتصور آخر یری نیهم مجرد أداة لتنفید ي. هم شهرة وتأثير على صعيد عالمي. ومع أن أجندة أمريكا في المنطقة، وإن الحروب التي . خاضوها، ومسلسل التدمير الـذي عاشة بلدانهم، ونهاية سلطة بعضهم باحتلال دولهم أو تمزيقها من الداخل، كلها عبارة عن مؤامرة ومسرحية تم إعدادها والاتفاق عليها مسبقاً.ولهذا، نادراً ما نجد تحليلاً موضوعياً، عقلانياً، لحقبة بعض الرؤساء بعيداً عن

هذين التصورين. ١ ولا شك أن هذا الوعي والخطاب الصادر عنه يفتقد للوسطية والاعتدال، فهو نموذج للتفكير الأحادي الذي يرى الأشياء من منظور ثنائيات متنافرةً: أبيضٌ أو أسود، خير أو شر، سيد أو عبد، إنه في المحصلة نتاج تراكم غير مسبوق من الفشل والخراب.... شكلته عقود طوبلة ص ر . من القهر والخوف والجهل والتضليل. وربما كان ذلك هو السبب في اختيار المؤمنين بهذا الخطاب السهل المتاح: مسرحية، مؤامرة، مصطلحات تغنى مربديها عن عناء التفكير فالوعي شقاء كما يقول الكثير من المفكرين. لذلك كان الاجترار والتكرار هما السمات الرئيسة لهذا الوعي، وكأن في الخروج عن السائد كسرا للإحماء لا يخلو من مخاطرا

يؤكد هذا المعنى جملة خصائص لازمت الفرد في منطقتنا، وهي: عدم الشعور بالمسؤولية، والعجز عن مواجهة الأحداث، كثرة الشعارات والحماسة الفارغة على حساب العمل الهادف والمنظم، غياب التفكير العقلاني على نحو مخيف. ونقصد بالخاصية الأخيرة عدم اخضاء الأشياء المنظور فيها للتفكد، أي إجراء عملية الفهم والتحليل والمقارنة. وذلا بعنى رفع العقل ، تعطيل وظيفته ومهامه ، وترك يسوي رضم الأهواء والغرائز والميول تتحدث في الفرد على حساب أداة النظر والتحليل (العقل).

وثمة مفارقة تنطوي عليها الحماسة، الت تبديها بعض الحكومات المطبعة مع الكيان الصهيوني من الحرب على غزة ولبنان، وذلك حين تسخر كل أجهزتها من أجل الإطاحة بخطاب المستضعفين والمظلومين، تكذيبه، تشويهه، التقليل من تأثيره. وتكمن المفارقة في أن هذه الحكومات، وإن نجّحت أحياناً في تمرير خطابها، وتمكنت من إقناع جمهورها، فإنها من حيث لا تشعر تخلق مع مرور الزمن فتَّة كبيرة من العامة، يغيب عنها الوعي اليقظ والتفكير الحر، فلا تعود تميز الحقيقة من

الإعلام بين النون والميم

• سوسن الجزراوي

بسرعة الصاروخ وربما أسرع، انتشرت خلال السنوات الأخيرة ظاهرة الإعلانات (المسوخة)، في وسائل التواصل الاجتماعي، والمحافل الإعلامية، حتى غدت أشبه بظاهرة بسلّم بها من ناحية، و(مصدر رزق) من ناحية

قد تبده القضية حتى الأن، حالة طبيعية لا . .عي مناقشتها، فالساحة مفتوحة والأرزاق (على الله)، وعند هذه الحزئية فقط، أنا على تفاق تام معكم ولا مجال للاختلاف؛ ولكن حين تتحول هذه الظاهرة إلى صورة مشوهة، تتغلغل ني أُروقة الساحة الْإعلامية، عندها تصبح حالة مثيرة للنقاش والجدل بل وربما (للشفقة)، يد من الفنانين والإعلاميين المعروفين تحولوا بين عشية وضحاها إلى (مطبّلجية) لهذه البضاعة وتلك المراكز التجميلية ومحال الكوزمتكس وعيادات الأسنان والمجمعات السكنية حتى غير الموثوق منها، دون أي اعتبار لتأريخهم الفني ومسيرتهم الجميلة، النظر عن أعمارهم، وهذا بلا شك ولا نقاش، يأخذ من جرف الرصانة الإعلامية، التي قرأناها وحفظناها وتعلمنا أبحدياتها الكثيرة، اذ لا

يمكن أن تتحول سطوة الإعلام وفلسفته الأنيقة، إلى واجهة إعلانية باهتة الصورة، ما يجعل الكثير يتوه ما بين (نون الإعلان وميم الإعلام). ومع أن البون شاسع في ما بينهما، وأقصد لإعلان والإعلام، كون الأول بهدف إلى الإقتاع ، والجنوح أحياناً إلى نوع من الخيال والتحليق في الأحلام الوردية والفنتازيا، فيما يكون الثاني واقعياً حقيقياً يستمدُ معلوماته من مصادر وثوقة تتعلق بالمحتمع ككان الاأن الاستهلاك لَّهُ وَي تَفَوَّق كَثيراً في الأونة الأخيرة على الاحتياج الفكري والدراية فأصبح نوع السيارة أهم بكثير من الاهتمامات الإنسانية، وصارت كمية مساحيق التحميل وعمليات تغيير (النمونة)

, بنجاح لصالحها أمام نقاوة البشرة والشكل الحقيقي للإنسان، وما يتم صرفه على . المراقص والحفلات والأندية والمطاعم التي يعلن عنها، أبدى من تقديم المساعدة المادية لمريض بحاجة إلى مصاريف علاج! وقد تطول الرحلة في . بحور هذه المقارنات التي تبدأ ولاتنتهي ا

من دون أن ندرك جميعاً، فقد يأتي البوم الذي عرس) إلى حيث يسكن الإعلام، وإلى الأخبار لتي يريد أصحابها أن تصل كما يخططون هم لها بصور مختلفة، لا كما هو واقعها، بالتالي فان هذه العلاقة المتبادلة بينهما تثمر عما بصناعة الوهم والخيال واللامعقول واللامقبول السلطات المالية، متحدين كل القيم والأعراف الاجتماعية مقابل ترويجهم لأي بضاعة أو سلعة أو ماركة أو أو . وبعد أن كان الإعلام يُستبط رؤساء ويغيّر واقعاً ويصحح مساراً، وبعد أن كان الجميع ترقُّب السبق الصحفي، جاء ما يسمى (السبق الإعلاني غير الناضج)، ليتحول الجمهور الستعدف إلى حاضنة تستقيل ما يمك عليها من دون نقاش، مثله مثل لوحة بيضاء يكتب عليها ما

لدعم والمساندة. وعند المقارنة بين خطاب الشعوب الغربية وخطاب الكثير من شعوب منطقتنا إزاء ظاهرة لحرب، لم يصادفنا أن الأوروبيين قد رؤوا في أو خُـارج قارتهم مع شعوب أخـرُى بوصفها مسرحية واتفاقا معدا مسبقاً.... فلماذا

سن سمات الأحداث

الكبرى أن تداعياتها

تتجاوز جغرافية وقوعها

سجاور جعراهيه ووقعها إلى نطاق أوسع هو النطاق الإقليمي والعالمي. ينطبق هذا المعنى على الحرب في غزة ولبنان. فقد تفاعلت

مع هنذا الحدث حكومات

لوقوف مع المظلومين والمستضعفين

يفرضه الضمير والحس الإنساني بمعزل عن

لانتماءات الدينية والقومية والمذهبية، وهو

ما تجلى على نحو واسع في شتى أنحاء العالم، فإن ثمة ردوداً ومواقف تلفت النظر وتستحق

ذُلُكُ أَن ثَمة من تفاعل مع الحرب على النح

لذى جعله في مقام واحد مع العدو الصهيوني،

رغم القواسم المشتركة بينه وبين المظلومين في غزة ولبنان، ورغم ادعائه معاداة هذا

لعدو وإدانة جرائمه، وهو ادعاء اعتمد

الازدواجية والتمويه أحياناً. إذ رأينا كيف

تشويه حقيقة الحرب على غزة ولبنان في وعي الجمهور، وذلك من خلال مصطلحات

وعي الجمهور، ودلك من خلال مصطلعات (مؤامرة ومسرحية) التي جرى التأكيد عليها في مختلف وسائل الإعلام، حتى أن عدداً

. غير قليل من الجمهور راح يروج لها بوصفها الحقيقة المعبرة عن الحرب وأحداثها، في حين

نها لم تكن سوى وسيلة للتغطية على حرائم

العدو وإشغال الجمهور عن دوره الحقيقي في

ومؤسسات وشعوب وأفراد

لوقوف عندها.

تنفرد شعوب منطقتنا بهذه التصورات دونأ عن شعوب العالم الأخرى ؟ لماذا يجتر الفرد في محتمعاتنا ذات المنطق والأحكام، رغم أن تِ التاريخ يكذبها ويثبت بطلانها ؟ ترى هل يمكن لهذا النمط من الوعي الذي يكاد يكون السمة الغالبة على شعوب منطقتنا أن ينتصر على أعدائه ؟ هل يستطيع هذا الوعي والنخب التي تروج له أن يحقق أهدافه التي يسعى لها منذ عقود في الحرية، والديمقراطية، والعدالة، حقوق الإنسان؟.

-- . و . يتصف هذا الوعي بغياب الرؤية العقلانية عا تحليل الظواهر والأزمات أو في تقييم الرؤساء والحكام. فهؤلاء (الحكام) في خطاب شعوب بنطقتنا أما أشرار، عملاء، مستبدون، أو أخيار، وطنيون يستحقون كل الثناء والتبجيل،

الخطة الطموح للمدارس

لذُّه طاب من (الخراسط)!

وابراهيم سبتي

تنقل لنا الأخيار عن دخول أينية مدرسية حديدة بين حين وآخر، وخاصة خلال السنتين الماضيتين ي خلال جعلهم ينتظمون في دوام مزدوج والتخلص تدريحيا من الدوام الثلاثي، الذي سبيه الرئيس قلة الابنية المدرسية مما يربك المنهاج الدراسي وخطط الادارات، التي توضع لغرض انجاح العام الدراسي. إن قلة الابنية المدرسية هو موضوع شائك ومتوارث منذ أزمان متعاقبة وللأسف لم تنفع الحلول الترقيعية في حل المشكلة لعدم توفر إرادة في بناء أبنية مدرسية جديدة منذ عقود،

تستهلك اضافة للاستهلاك المتواصل للص

صعوبة هو عدد السكان المتزايد، اضافة إلى قصور فأنعكست حالة التدابير المؤقتة على الوضع في الخطط الموضوعة قبل عقود مضت في انشاء الابنية المدرسية، والتي لم تدرس الزيادات المتوقعة الدراسي العام وظل الحال يراوح في مكانه. إن حل مشكلة تعدد الدوام في البناية المدرسية الواحدة، في اعداد التلاميذ والطلبة والكادر التربوي. فظلت سيسهم عمليا في تطور اساليب التدريس واطلاق الابداعات في الخطط للشعور بأريحية في توفر ان عقودا من الزمن لم تبن فيها مدرسة جديدة وتحديدا في العقود التي سبقت العام 2003 وكانت تكتفي باعادة التأهيل والترميم فقط، من دون المكان الملائم لذلك وازالة الصعوبات التي تعيق العملية التربوية. اضافة إلى ان تعدد الدوام لعدة مدارس في بناية واحدة سيؤدي حتما إلى استهلاك سريع لجميع المستلزمات الموجودة مثل المقاعد النظر للعاجة الماسة لأبنية جديدة واستشراف المستقبل حسب الدراسات التي من المفترض ان لدراسية والسيورات وغيرها من المواد، التي تتوقع كل ما يمكن توقعه. ويظل الطموح هو مدرسة والمياه والملحقات الاخرى نتيجة الاستخدام الاعلى واحدة في كل بناية، وربما قد يكون هذا الطموح اولويات العملية التريوية. ولكن وص الزائد عن الحاجة المخصصة له. وبدا ستكون المدرسة بحاجة مستمرة للترميم وانفاق الجهد لطموح الحالي إلى الدوام الثنائي أو المزدوج هو افضل في الوقت الراهن، لانه بالتأكيد سيكون مريحا للطالب والمعلم والادارة، ولا يتسبب في هدر والوقت والمال لاعادة كل شيء إلى سابق عهده وهي حالة ربما تتكرر سنويا. إن المشكلة قديمة يزيدها

المستلزمات والاثاث الموجود في المدرسة، ولا يتسم في استهلاك للمرافق العامة مثل الصحيات والمياه والجدران والأرضيات ولو انها قد تتسبب باضرار ولكن بنسب قليلة وأهون من الدوام الثلاثي المنهك للبناية والتربوي والطالب على حد سواء. إن التعليم أحد أركانه الاساسية هو المدرسة وتلعب دورا حاسما ومهما في ادارة العملية التريوية ولولاها لم يكتمل التعليم، ولم يستفد الطالب ولا يتحقق المنهج الدراسي. فصارت المدرسة ركنا محوريا لممارسة الخطط التربوبة وبناء احيال من المتعلمين الذين المجتمع لا يبنى بالجهل ابدأ ولطالما توجد مدرسة فمؤكد يوجد من يرفع اعمدة العلم. إن المشروع الطموع لبناء المدارس وادخال ابنية جديدة للخدمة في كل عام دراسي، سيكون عاملا مهما وحافزا لديمومة العملية التعليمية ويقلل من سلبيات كثيرة

مصاحبة للتعليم ومنها تسرب بعض التلاميذ من المدرسة وقلة الحماس والدافع للتعليم في ظل ظروف قد تكون غير ملائمة للتلميذ ..

إدانة ولكن؟



برم حرب لا أحد ذلك ويداه ملطختان بدماء أكثر من 100 ألف ضَعية على الأُقل من شعوب لبنان وغزة والضفة، وهو يتفاخر ويتباهى بتلك لجرائم، ويعتبرها ضرورية للحفاظ على أمن الكيان الهزيل، الذي يعتاش منذ لحظة ي " في الحروب والدماء والقتل. يتحمل الامريكيون والغرب أوزار زراعة وتأسيس هذا الكيان اللقيط وسط أرض عربية، يعلمون جيدا أن ليس للصهاينة فيها اية مذور أو ملامح تكون قائلة للاقتاع بأنها من الممكن أن تكون أرضا شرعية لدويلة مرى تصنيعها في مختبرات الغرب لأهداف بهنمية، أخطرها أن تكون مخلبا للغرب،

• د . صادق كاظم

مجزرة دموية على مر التاريخ، حين حشر مئات الآلاف من المدنيين في بقع جغرافية ضيقة، تم بعدها قصفها ليلا ونهارا بنيران والفتن والانقلابات، وهذا ما يحصل فعلا منذ اليوم الاول الذي ترسخت فيه دولة الكيان بالتهديدات والحروب والدعم الغربي المتواصل، الذي مكن فيه عصابات متشرذمة جاءت من مختلف بقاع الأرض، من أجل الاستيلاء على أرض فلسطة وتشريد شعبها إلى المنافى، حيث يقيم أكثر 3 ملايين من ابناء الشعب الفلسطيني على أمل العودة اليها يوما ما. قادة الكيان ورموزه من عتاة المجرمين تاريخهم ملطخ بالدماء وسجلهم مثقل بالجرائم والمجازر والتحيز الغربي الأعمى لهذا الكيان، والدعم والرعاية التي قدمت له تسليحا وإعلاما رسر . وأموالا سمح لهم بأن يتمادوا في جرائمهم

ويتفننوا في ارتكابها، والهجوم

لضرب أي بلد عربي مسلم، ومنعه من على غزة وما بعدها على أرض لبنان تحت

ر. الأخير

هوض والتطور وتهديد وحدته بالمؤامرات

ث لعم الأنباء كل يوم عن الاوضاع في غزة ولبنان مثيرة للعزن والأسى وقد جعلت مختلف شعوب العالم بضمنها أوروبا تنتفض وتتظاهر وتحتج على ما يحصل هناك من مجازر، رغم الأبواق الصهيونية التي تدافع شريف، بعثر عن رأيه يحقيقة هذا الكيان ... شعب أعزل بواجه بمفرده آلة الموت والتدمير ... والتوحش لهذا الكيان ورموزه وقياداته

طبيعة مم مسيد. المدافع والطائرات والدبابات لتلتهم ارواح المدالع والطفائرات والدبابات للفهم ارو النساء والاطفال وكبار السن بلا رحمة شفقة، اضافة إلى تهديم البنايات بمن فيها من السكان غير عابئين بهم أو مبالين بما

مسميات الدفاع عن امن الكيان شهد ابشع وبشاعته وإجرامه. القرار الذي اتخذته

من نتنياهو وغالانت يمثل صحوة متأخرة، واعترافا دوليا طال انتظاره بأن ما يحدث على أرض القطاع هو جريمة حرب تستحق الادانة والشجب وأن وقت الحساب قد حان، وأنه لم يعد بمقدور العالم السكوت امام مناظر المذابح التي ترتكب بحق مدنيين أبرياء باتوا يقتلون عند ابواب المخابز والخيام التي تأويهم اللافت للنظر في هذه المذكرة انها حظيت بتاييد واسع من قبل دول العالم بضمنها دول أوروبية كانت تقف تقليديا الى حانب الكيان وتدافع عن -جرائمه وهو تحول تاريخي وموقف ان يحسب لها عندما تتعامل مع هذه المذكرة بجدية ولفتة إنسانية بالوقوف إلى جانب

المحكمة الجنائية الدولية بتجريم كلا

ووزير دفاعه المستقيل غالانت. قد لا تسهم مده المذكرة في تخفيف الام الضحايا ورفع ظلم العدوان عليهم، لكنها ستبقى بمثابة أكثر عام والحد من الماساة التي يعاني منها . . الملايين من سكان غزة وكذلك سكان الجنوب والعاصمة بيروت في لبنان، وربما قد لا يتم تنفيذها شانها في ذلك شأن العديد ممن سبقها من مذكرات مماثلة، فضلا عن أن الذي لا يمنحنا سبيا مقنعا أو ميررا يجعله -يصطف ويدافع عن مجرم مثل نتنياهو، اذ ستبقى هـذه المذكرة شاهـدا ودليل إدانة واضحا عن مدى البشاعة والاجرام

الصهيونية، وتجرم وحشا بشريا مثل نتنياهو

إيلون ماسك كان بشكل متزايد صدراً لتلك المشاهدات حيث تخيلها الناس أجساماً طائرة مجهولة الهوية.

حالات بلا تفسير بعد ذلـك كله تبقى هـنـاك مئات

ر ذلك في أغلب الأحيان هو عدم توفر معلومات كافية تمكن من استخلاص استنتاحات قاطعة. . في أي من الوقائع التي ذكرها لتقرير لم ترد بالأغات عن حدوث

تصادمات او اصابات، ولو ان طاقم تصادمات او اصدید. ر ر احدی الطائرات التجاریة أبلغ عن الحدی الطائرات التجاریة أبلغ عن حالة نجاة من اصطدام وشيك

وصف أنه حسم اسطواني اثناء رحلة فوق المحيط الأطلسي قبالة ساحل نيويورك. هذه الحادثة بالذات لا تزال قيد التحقيق. كانت هناك أيضاً ثلاث حالات أخرى أبلغت فيها طواقم عسكرية أنها قد

بعد صديد الملاحقة أو المراقبة عن كثب

من قبل جسم طائر غير محدد الهوية، بيد أن المحققين لم يعثروا على دليل

يصل تلك النشاطات بأي قوة أجنبيّة.

صحيفة الغار ديان

عن وكالة اسوشيتد بريس

أحدث تقارير البنتاغون:

مئات المشاهدات الجديدة لأجسام طائرة مجهولة الهويّة



كشف أحدث تقرب للبنتاغيون بشأن الأجسام الطائرة مجهولة الهوية عن مئات المشاهدات الجديدة لهذه الظواهر الجوية غير المفسـرة، لكن من دون مؤشرات توحي بأن مصدرها يمكن أن يكون من خارج

• ترجمة: أنسس الصفار

مطالبة الشرعين في مجلس النواب شملت المراجعة مثات الحالات من الحكومة بإبداء قدر أكبر من الشفافية خطأ تشخيص لناطيد وطيور وأقمار خلال جلسة استماع خاصة بالظواهر خطأ تشخيص لمناطيد وطيور وأقمار اصطفاعیة، فضلاً عن حالات اخری انتشده وسیر استفاده القسید و استفاده القسید و کما شدد التقریر علی آن اللجنه المقتصد ام الاصطحاد الوشیك فی السماه اجسم التقریر علی آن اللجنه المقتصد لم الاصطحاد الوشیك فی السماه اجسم التقریر علی آن اللجنه المقتصد لم طائر غامض بطائرة تجاریة فیالة تتوصل الی دلیل یؤکد وجود کانتات او تکلولوجیا من خارج

يوفو

يوجو رغم ضعف احتمال التوصل الى حسم للجدل في أي مناقشات تدور حول مسألة وجود حياة خارج كوكبنا، ين التقرير الاهتمام العام المتزايد بهذا الموضوع والجهود التي تبذلها الحكومة للخروج ببعض الإجابات.

المتحدة ما بين 1 أيار 2023 و1 حزيران 2024، من ضمن هذا العدد 242 واقعة حدثت قبل تلك الفترة الزمنية لكن لم

يتم الإبلاغ عنها سابقاً.

ر. غطت مراجعة البنتاغون 757 حالة من مختلف أنحاء العالم أوردتها بلاغات وتقارير تلقتها السلطات في الولايات

جاء نشر التقرير بعد يوم واحدٍ من

حدثت ضمن مدى المجال الجوي، لكنَّ 49 منها حدثت على ارتفاع يقدر بماً لا يقل عن 100 كيلومتر وهي بناك مواقع أرضية. تأكد وفقاً للتقرير أن نظام أقمار تعد ضمن الفضاء، كما أن أياً من تلك تمكن المحققون من تفسير ما يقارب ستارلنك الاصطفاعية الذي يملكه

الغالبية العظمى من الظواهر الظواهر لم تحدث تحت الماء. كان 300 واقعة، وتبين لهم أنَّ الأجسام والشاهدات المبلّغ عنها هي التقارير من بين الشهود الذين أبلغوا عن تلك مجهولة الهوية كانت في كثير من الحالات طيارون تجاريون وعسكريون الحالات مناطيد أوطائرات أوطائرات بالاضافة الى مراقبين رصدوها من بلا طيار أو أقماراً اصطناعية. كذلك

تأكد وفقاً للتقرير أنْ نظام أقمار



• تمكن المحققون من تفسير ما يقارب 300 واقعة، وتبين لهم أن الأجسام مجهولة الهوية

رئيس «سامسونغ» مهدد بالسجن مُجددًا

سبول: وكالات

يواجـه جـاي واي لـي، رئيـس شـركة سامسـونغ يوب بسي وي حي، رئيس سرد مساوى للإلكترونيات، دعاوى جديدة من الادعاء العام في كوريا الجنوبية لإعادته إلى السبجن لمدة قدرها خمس

صوب. وكان لى قد سبجن سابقا بعد سلسلة من القضايا لرتبطة بالرشوة والاختلاس المالي، وقد أدت إلى قضائه 18 شهرًا خلف القضبان في عام 2021.

وتركِـز الاتهامـات الجديـدة الموجّهـة إلى "لــو dustries و Samsung C&T في عام 2015، التي عززت سيطرة عائلة "لي" علي إمبر إطورية سامسونغ.

وكانت محكمة قد برأت لي من هذه التهم في وقت سابق من هذا العام، لكن الادعاء عد الحكم غير دقيق، وأعلن في فبراير الماضي نيته استُثناف القرار. وعِقدت الجلسة النهائية لإعادة القضية، وطالب الادعاء بفرض عقوبة سحن لمدة قدرها خمس وغرامة قدرها 500 مليون وون (ما يعادل 356 ألف

دولار أمريكي) على لي . وتمسك الادعاء بحججه الأصلية، مدعيا أن لي تلاعب بتقييمات الشركات، وتعمد تزوير السجلات المحاسبية بهدف تعزيز السيطرة العائلية على

. ووجّهت تهم مماثلة إلى 12 مسؤولا آخر في شركة سامسونغ. ويؤكد الادعاء أن هذه الإجراءات لم تكن مجرد مخالفات عادية، بل كانت جزءا من خطة استراتيجية لإحكام سيطرة عائلة "لي" على مجموعة

سامسونغ. وأشار الادعاء إلى أن الحكم في هذه القضية سيكون له تأثير كبير في الأحكام المستقبلية المتعلقة بإعادة هيكلة المجموعات العائلية، وإدارة الحسابات لدى شركات الـ تشاي بول"، وهي الشركات العائلية الكبرى في كوريا

الجنوبية، وتضم أيضِا LG وهيونداي وغيرها. وقدم الادعاء 2,300 دليـل جديد لدعم القضية خلال إعادة المحاكمة. ومن المتوقع أن تصدر المحكمة حكمها النهائي في الأشهر المقبلة.

«شاومى» تخطط لتطوير معالجاتها الخاصة



• بكين: وكالات

إلى قائمة الشركات المنافسة التي تصمم المعالجات، مثل آبل وسامسونغ

وهواوي. ووفقا لما ذكرته وكالة بلومبرغ، فإن شاومي تعمل حاليًا على تطوير معالج متطور بتقنية تصنيع قدرها 3 نانومتر، ويتوقع إطلاقه في أوائل عام 2025، مع أداء مشابه لمعالج -Snap

dragon 8 Gen 1 الرائد من كوالكوم. - المستخدم عبر تطوير معالجاتها وتسعى شاومي عبر تطوير معالجاتها تسعى شركة شاومي الصينية إلى الخاصة إلى تحسين الأداء والكفاءة،

تطوير معالجاتها الخاصة الهواتف بما يتناسب مع احتياجات أجهزتها. لتصنيع ُهذه الرفاقات باستخدام المحمولة والأجهزة الذكية، بهدف ومع ذلك، فيان تطوير المالجات تقنياتها المتقدمة. تقليل اعتمادها على الشركات ليس بالههة السهاة، إذ يتطلب ذلك وما زالت شاومي تواجه ضغوطا المتخصصة الأخرى، مثل كوالكوم استثمارات ضخمة وخبرة تقنية خارجية، إذ تقرض الولايات المتحدة وميدياتيك. معقدة. على سبيل المثال: تعرضت فيوداً على وصول الشركات الصينية. وفي حال نجاحها، ستنضم شاومي شركة سامسونغ، التي تطور معالجات إلى تقنيات الرقاقات المتقدمة. Exynos منذ أكثر من عقد، لانتقادات وزادت هذه القيود مع إدارة بايدن، بسبب أداء تلك المعالجات مقارنة ومن المتوقع أن تشدد إدارة ترامب

ينظيراتها من كوالكوم. وأبرمت شاومي شراكة مع شركة وأبرمت شاومي شراكة مع شركة ARM لتصميم الرفاقات الخصصة. من الرفاقات ذات التقنيات المتقدمة وقد انتهت حد وقد انتهت حديثا من مرحلة التصميم لرقاقتها الأولى بتقنية تصنيع قدرها 3 نانومتر، ومن المتوقع بدء الإنتاج

الكبير لها في عام 2025. وستتعاون شاومي مع شركة تصنيع أشباه الموصلات التايوانية TSMC

بًا للمزيد من القيود.

• سان فرانسيسكو: وكالات هو الحال في الإصدارات الحالية.

«آبل» تتخلى عن الشريحة

الإلكترونية eSIM فتقط والتخلي عن واحدة فقط موضوعة داخل نتوء الشريحة التقليدية، بدءًا من هاتف كبير، بدلا من الكاميرات المزدوجة آيفون 17 آير القادم (Phone 17) Air)، وفقًا لتقرير نشره موقع ذا الحديثة.

إلقورميش التقني الشريعة من القوق أن يكون iPhone 17 Air وأس المتوقع أن يكون المستخدم وأس المواق الأولى التي تستخدم المركز والله يقالها المستخدم ومرة 100 التن يقورة المل ويقيرة المل ويقير مركباءة طاشة عالية. لكنه مواشفة أيضون داخل الولايبات الجيل الجديد.

> ر ... و بتصميم رفيع بنحو غير مسبوق، إذ يصل سُمك النماذج الأولية إلى 5 أو 6 ملم فقط، مقارنة بــ8.7 ملم في هوائث أيضون 16. وإذا تأكد ذلك، التي أنتجتها آبل، مع تصميم قريب من أيفون 6 الذي بلغ سمكه 6.9 ملم. ومع ذلك، يواجه المهندسون . ياتِ كبيرة بسبب هذا التصميم الفائق النحافة، ومنها صعوبة دمج المكونات الأساسينة ، مثيا . البطارية والمواد الحرارية. وإضافة إلى ذلك، ربر قد يقتصر الجهاز على مكبر صوتِ واحدٍ في السماعة، إذ لا توجد

ن اللافت أن هاتف iPhone 17 ومن اللافت أن هاتف Air تخط طُل آبل لاستخدام الشريحة وسير، بدلا من الكاميرات المزدوجة أو الثلاثية المعتادة في هواتف آبل ومن المتوقع أن يكون iPhone 17 Air

المتحدة، ومن المتوقع أن تشمل يواجه تحديات في سرعة الاتصال هذه الخطوة دولًا أُخرى مع إطلاق مقارنة بمودمات كوالكوم الحالية، mmWave مع غيـاب دعم شـبكات وسيأتي هاتف iPhone 17 Air التي توفر سرعات عالية في بعض المناطق

بسل الساسي. وتركز آبل على تقنية eSIM كبديل آمن ومريح لشرائح SIM التقليدية، اذ لا يمكن نزعها اذا فقد الحهاز باستخدام أرقام متعددة في جهاز

ومع ذلك، فقد يواجه iPhone 17 ر ع Air عقبات تنظيمية في الصين، إذ ما زالت شرائح SIM التقليدية مطلوبة بموجب نظام تسجيل الهوية الحقيقية في البلاد. وإذا لم مرية تحصل آبل على الموافقات اللازمة، فقد يتأخر إطلاق الجهاز في السوق ساحة كأفية لمكبر صوت ثان كما الصننة.



طريقٌ مرصوفٌ بالبلاط في قاع المحيط

• ترجمة: الصباح

سلة المرتفعات البحرية العميقة شمال جزر هاواي مباشرة، على اكتشاف مذهل: قاع بحيرة قديمة ناشف يخترف طريق مرصوف بما يبدو وكأنه أحجاز مقطوعة صفراء كالبلاط.

لسلسلة مرتفعات ليليوكالاني ضمن متنزه باباهانومكوكاي البحري الوطني الذي يعدُ ونحن لم نستكشف من قاعه البحري بعد أكثر من

ن أجل توسعة حدود هذه البراري الطبيعيّة قطعها واحدة بعد أخرى.

بري، بد عهد دست بسح مير سدهشه. وراح أعضاء الفريق يتبادلون الملاحظات عبر الراديو مشيرين الى أن الأرض هناك تبدو وكأنها الخرضية.

كارلى كاسيلًا/عن موقع ساينس أليرت

البركانيَّة المتكررة في هذه المنطقة.

إنما هو طريقً مرصوفٌ يقودنا الى عالم ساحر جديد، وهـ و تصورٌ ليسخاطناً كلياً، لأنْ طريق البلاط هذا سوف يقودنا في الاتجاه الصح

ف مقطع صغب بدا الصخر الدكان متشققاً ي على نحو يجعله شبيها الى درجة عجيبة بالبلاط المنوع، لكن تعليقاً مكتوباً يظهر في مقطع لبَحر، وأجمل ما في الأمر أنْ بوسعٌ كل من يشاء متابعة عمليَّة الاستكشاف هذه نشر المقطع الفيديوليبين سـر هذه البلاطات التي تبدو كما لو المصور المثير لقطات من عملية الاستكشاف على موقع يوتيوب في نيسان 2022، وهو يعرض لحظة كانت قد قطعت وصقلت بيد بشرية . يقول التعليق اكتشاف الباحثين ما أسموه العلريق الى أوزُ . إنَّ هذه التشققات الفريدة في فشرة فاع البحيرة، يسمع في المقطع صوت أحد الباحثين وهو يهتف المتفاطعة مع بعضها على شكل خطوط بزاوية 90

مبهوراً عبر الراديو: أنه الطريق الى أطلانش. درجة، قد تكون مرتبطة بالإجهادات المتولدة عن فيـرد عليـه آخر: ميل تقصد الطريـق المرصوف تعاقب عمليات التسخين والتبريد تبعاً للاندلاعات بالبلاط الأصفر؟ ، ويضيف عضو ثالث من الفريق: هذا شيء في منتهى الغرابة .

طبقة طينية مفخورة بالعرارة بالإمكان اقتلاع

الواقعة على عمق أكثر من 3000 متر تحت سطح

صادفت هـدًا المُشهد المُثير للرهبة مركبة مبهوراً غير الراديو: إنّه الطريق اليَّامُ أَطَلاَتُسَ الاستكشاف نوتيلوس أثناء فيامها بمليَّة مسح فيرد عليه آخر: هـل تقصد الطريـق المرصوف

. يعمل الباحثون في صندوق استكشاف المحيطات

في العام 2022 وقعت بعثة استكشافيَّة أوفدت الي

فى ذكرى ميلاد جارة القمر

شكلت أغاني السيدة فيروز ظاهرة فنية فريدة في مضمار الموسيقي العربية، وأسباب التفرد كثيرة كما أن ت نشوء هذه الظاهرة متعددة، منها طراز الغناء الفيروزي الخاص الذي يجعل امتدادات تذوقه واسعة، ومنها ج فيروز المستمرة، فلا يؤثر فيها تبدل الزمان ولا تعاير المكان. ومن التفسيرات أيضا قيام أغانيها على فكرة التواؤم الفني مع التنافر الخفي بمعنى أن البساطة والوضوح والرقة والتلقائية لا تحول دون الإيحاء المتعمق في الظواهر والتعاطي الواقعي مع القضايا المصيرية

www.alsabaah.iq ALSABAH NEWSPAPER الخميس 28 تشرين الثاني 2024 العدد 2058 Nov. 2024 Issue No. 6058 العدد

رمزيَّة الدم في شعر شاكر السماوي

الدم هو الحياة، ويدونه نتعرض إلى الموت والرحيل والاندثار ، سم مو ، صيبه ، ويدونه بنعرض ابى ، بوت واتر حيل والاندنار. و النسيان، لكن هذا الحيوي العزيز على القلوب، الذي يدور في الشرايين والاوردة ليل نهار ويشر به القاتل المأجور بشهوة ي ربي المرابع والاسواق والملاعب، وفي كل شبر من العالم المليء بالمطاردة، وما زالت الدماء تنز من الجراح القديمة، حتى هذه اللحظة، والعجيب اننا نخاف من رؤية الدم، مع انه يجري في عروقنا، بحسب قول المثل الشهير شارلي شابلن.

حيدر عرب..

تشكيل الحزن والدهشة رقميا















• حيدر عرب

فليس من السهل أن نتعلم و الماريق القام الماريق القام المارية أو تجارب العياة وحدها، من دون هذه السياحة البصرية المهمة التي تزرع في ذواننا ذلك الشغف الفريد الذي يَجعلُ العياة تُطاق، فنظل نبحث ونتقصى عمّا يُكملُ تُطاق، فنظل نبحث ونتقصى عمّا يُكملُ ما ينقصها ويتمّم معناها الذي نفترضه

تبدو مهمة بعض اللوحات أو الأعمال الفنية العميقة

والمائزة والأصيلة، مشابهة ر، محر ـ ر. تمامــاً لمهمة طبيــب العيون

الدقيقة والمعقدة، في عملية

تصحيح البصر، فهي - أي هـنه اللوحات- مـوكل بها

تصحيح رؤيتنا للوجود وتعديل درجة وزاوية

فهمنا للحمال والخ والأمل والسعادة واليأس

والمستحيل، وغيرها من

ر. المفاهيم والمقولات الكبرى.

سيه. وفي اشتغالات حيــدر عزيــز عــرب الفنــان التشكيلي النجفي الشــاب ثمّة تحريض ذوقي " ي . احترافي على التعمق والإيغال في أديم الحياة، ك بأده اتبه الفنية المتكاملة أمساكاً تاماً، وينتجُ بطريقة متقنة ما يدهشُ ويدعو للتأمل والصمت والتعرّف. ومن شمّ فهو قادر على صنع تصحيحات لما يمكن أن ينحرف مي مروق مروق المستب المستب الأحاسيس المرهضة وخلخلتها برزرع الشك والريبة والشغف، ليعاد ترتيبها بالطريقة الصحيحة

م رقمياً وجوهاً مقلقة، مربكة، حيدر يرسم رقمياً وجوهاً مقلقة، مربكة، تضجّ بالألوان، حيث تتداخل الحارة والباردة، ع. . في حيز المخ، الـرأس، الذي كان من الفترض أن يكون صافياً، لوناً واحـداً أو ربما فكـر واحد، يساراً أو يميناً، لكنه هنا مختلط. ألوان عشوائية تشكّل حالة إنسانية، حالة تتوالد منها الأسئلة: هل نحن هكذا الآن؟ فلو تأملنا عدد الألوان التي تنتظم في صفوف كثيرة داخل ذواتلاً لأصبنا بالرعب من هده الازدواجية، فهل العيون فعلاً تبصر أم هي مجرد لون مخلوط، وهل نحن نحلم بالطريقة الصحيحة للحلم؟ ثمّ هل نجرؤ على قول الحقيقة؟ هل نحن نعى ما يدور حولنا؟

تَقْنيات الآلة تقنيات جديدة أخرى فهو حرفي أكثر منها، حينما يلعب بنسب الوجه البشري، يجعل الفم مختلفاً والأذان ليست كما هي، هويشوش على ما نظفه قاراً وراسخاً حتى يقول لنا إن الرؤية تحتاج إلى بصيرة مختلفة، وإن الوجوه ليست كما تظنون، بل هي نتاج ما تحمله من رؤى تنسجم مع وعيها الحقيقي

أما المرأة التي نراها في إحدى اللوحات،



وحقل أو حبيبة وحبيبة لا المفاهيم وتصبح الخيانة فعلاً يمكن أن يمس

بضغطة زر، وربما يمكن أن نؤرشف الفرح أو لحظات الغضب برموز ويمكن أن تنتهي قصة حت بمحرد حظر أ. إِنَّ لَجُوءَ تَشْكيلي يمتلك هذا الكم من الرؤى الثاقبة والاحترافية إلى الفن الرقمي مغامرة غير محسوبة العواقب، لكنه تجاوز حدودها القلقة بنجاح ملموس، بل تجاوز ذلك نحو السيس وتأثيث ريادة في منا الفن، وحاول

أن يثبت فنية هذا الفعل، لأنّ اللوحة الرقمية يمكن أن يقال عنها إنها لوحةً مع وقف التنفيذ، فالتشكيك بنسبتها كاملة للفنان كبير، لأنَّ نسبة مشاركته فيها محدودة بينما على صنع تصحيحات لما يمكن أن ينحرف نسبة التكنولوجيا تبدو أكبر من وجهة نظر في الرؤى والرؤيا، تصحيحات تتم من خلال بعضهم، لكن الحقيقية أن الأداة الرهبية قد . توفر سهولة في التنفيذ وتطرح خيارات أوسع، لكنها تبقى مجرّد مواد خام، وإن الدور الأول والأخير للفنان في تطويعها لبث ما يريده فيها حيدر عرب، بحاول توجيهنا إلى أن الوجوه التي يتقن هـ و صنعها رقمياً هـي بالأصل منتجات رقمية لو توخينا الدقة والحقيقة، فرؤوسنا الآن نتاج ذلك الوميض الرقمي الهائل الذي يمرّ أمامها من مقاطع فيديو وأخبار متلاحقة ومتناقضة وسريعة وفوتوشوب وتزوير ودمار وخراب و .. حتى نكاد نتشابه في كل شيء، مبرمجين بتأثير عوامل قاهرة ، لذلك تبدو الوجوه بلا ملامح، هي مطموسة بلا علامات ولا شواهد.

ر- سو. حيدر عزيز عـرب تخرج في قسـم التصميم فـى معهد الفنـون الجميلة، ثم أكمل دراسـته في قسم التشكيل في جامعة بابل، وهو الأن طالب دكتوراه، وكان معرضه الشخصي الأول في الرسم الرقمي حيث يجد حيدر مساحة عام 2012 تحت عنوان بديات حداقوية ، واسعة سلهة في التحرك، نـراه يضيف على بينما كإن معرضه الخامس عـام 2017 تحت العديد من المعارض الدولية ونال جوائز

مهد. وأخيراً من المهم أن نقول إنه يشتغل على الكثير من الخامات، فضلا عن القن الرقمي الكثير من الخامات، فضلا عن القن الرقمي الدني يؤشره، فهناك الزيت والسير اميك، وهـ و فـي كل تلك التجليات الفنية العالية يقـدم لنـا فنـاً جديـراً بالتأمـل والقـراءة والتحليل.



كتب المؤلفون اليابانيون ما يقرب من نصف الروايات المترجمة، والتي أصبحت الأكثر مبيعا لهذا العام في الملكة المتحدة بدءا مُن حكايات الاغتراب إلى الروايات المريحة التي تدور أحداثها في المكتبات. ترى ما السر في هذا الخيال والأدب الياباني الذي يزدهر ويشهد طفرة غير عادية؟

جيدر عرب 2024

أَنْلُهرت أَرقام شركة نيلسين بوكسكان عبر تجميع بيانات عن مبيعات الكتب، أن الروايات اليابانية مثلت 25 بالله من إجمالي مبيعات الروايات المترجمة في الملكة المتحدة في العام 2022، وازدادت هيمنتها في هذا العام..





السبت.. انطلاق الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق



فيروز.. امتداد الأزمنة والتمسك بالأمكنة



شكلت أغاني السيدة في وز ظاهرة فنية فريدة في مضمار الموسيقي العربية، وأسباب التضرد كثيرة كما أن تفسيرات نشوء هذه الظاهرة متعددة، منها طراز الغناء الفيروزي الخاص الذي يجعل امتدادات تدوقه واسعة، ومنها جيلية فيروز المستمرة، فلا يؤثر فيها تبدل الزمان ولا تغاير المكان. ومن التفسيرات أيضا قيام أغانيها على فكرة التواؤم الفني مع التنافر الخفي بمعنى أن البساطة والوضوح والرقة والتلقائية لا تحول دون الإيحاء المتعمق في الظواهر والتعاطي الواقعي مع القضايا المصيرية.

وتظل هناك تفسيرات أخرى تحتملها هـذه الظاهـرة أيضـا، منهـا جمعها الباهر بين التراث الشعري بنوعيه الفصيح والشعبي وبين الموسيقى التراثية العربية والغربية الكلاسيكية والعصرية كالجاز والكونشرتو

.. والبوسنوفا. وهـنه اللامألوفيـة فـي الجمـع بـين ر الشعر والموسيقي هي التي حققت للفيروز مناخات وهيأت لها أجواء، جعلتها تعبر عن روح العصر وتطلعات الإنسان برؤى جمالية بعيدة عن التعقب المفرط أو السياطة المهلهلة، خالفة بذلك ما كان سائداً على الساحة الغنائية في الاربعينيات والخمس ينيات من هيمنة الأغنية الكلاسيكية الطويلة والنخبوية السلطنية. وما زالت أغاني فيروز الى الدوم تخالف السائد في الأغنية العربية الراهنة بوسائل معينة. وهذا ما يجعلها تضمن لنفسها أن تكون حداثية في تقليديتها وتقليدية في حداثيتها.

وما من شك في أن نحاح الأغنية ر الفيروزية هو اعتدال نهجها ، فعاطفتها في كفة، تضاهيها في المقدار وفي الاستمرار كفة الإحساس بالمسؤولية الفنية سواء على مستوى الأغراض أو على مستوى التطلعات. ولن نغالي إذا قلنا إن الأغنية الفيروزية استطاعت تحقيق عالميتها؛ فلقد جابت البلدان وطرقت ميادين إنسانية رومانسية وواقعية وسيكولوجية وبعثت برسائلها الجمالية إلى الإنسانية جمعاء بقوة وشفافية من دون أن تتحدد قوتها بعنصر من عناصر هذه الأغنية، . إنما هـ و مجموع عناصرها التي تتعاضد فتجعل مساحة التأثير عالمية تغطي مختلف الأصعدة الاجتماعية والنفسية إلى جانب السياقات الفنية

المبريب وإذا كانت أغاني فيروز تتقارب مع التراث الغنائي للشعوب الأخرى، فإنها أيضا معافظة على استلهام التراث الغنائي العربي. وما بين التقارب والحافظة تتأكد توازنية هذه الأغنية وعالميتها كمدرسة فنية أرست تقاليدها بصورة صلدة يمكن البناء

عليها وتوسيعها. ـــ رر ـ ب- . وقد تشترك هذه المدرسة بقدر أو بآخر في بعض تقاليدها مع تقاليد . المدارس الفنية الأخرى التي عرفتها الساحة الغنائية العربية، بيد أن هناك سيد المستقب المدرسة السيرورية فتمايـزت أغانيهـا بشـكل واضـح، وأعنى به مزج التراث بالحداثة شعراً . وموسيقى وبرؤى فنية فيها يغدو للغناء

دوره في تغيير الواقع وإصلاحه. ولقد ظلت الأغنية الفيروزية مداومة بقوة ومركزية على هذا التقليد حتى غدا أس التقاليد كلها. وعادة ما نجد

تطبيقاته بـارزة ومتجسـدة بعمق في الأغاني التـي فيها الأندلـس حاضرة كوطـن كان ذات يـوم زاهيـاً واختفى في طرفة عين أو تستلهمها كموشحات شعرية وموسيقية مشهورة وخالدة أو تستنهض تاريخها كواقع يوم بأزياء وممارسات نتم مسرحتها في شكل وصلات احتفالية وكرنفالات ميلودر أمية لاسيما في مهرجانات بعلبك منتصف الستينيات التي فيها شهدت الأغنية الفيروزية انعطافا ---فنياً وإبداعياً نحو التراث الأندلسي كماض جميل لا بد من تذكره وعدم

وقيد رأت الناقيدة خاليدة سبعيد أن فَي الفِّنِّ الفيسروزي الرحباني يوتوبياً مجتمع فاضل ورؤية مثالية خرجت فيه هذه الأغنية من سجل الموضوعات الغنائية العربية.. من حصرية شـكوى البعاد وشوق الوصال وتداخلت بالمدرسة الشعرية الرومنطيقية بيد بالمرب أن الفنّ الفيـروزي لا يتميز بهذا فقط بل هو في انفتاحه الثقافي ، المتمثل في مزاوجة الأغنية الفيروزية بين التراث الشعرى والموسيقى العربى والأجنبي وبين حداثة الموسيقر و القصيدة العصرية على عكس بعض ر. الحداثات العربية في الشعر التي انغلقت على نفسها بتقليدها موضات

صربية . وإذا كانت الأغاني ذات النفس الأندلسي مقوماً مهماً من مقومات هــذا التقليد، فإن مـن المهم أن نعرف كيف أمكن للأندلس شعراً وغناء أن تمنع الأعنية الفيروزية خاصية هـذا الجمع بـين التـراث بفصاحته وكلاسيكية رسوخه الأصيل وبين الحداثة المستقدمة من حواضن غير عربية والمستجدة في نشوئها الطارئ والسريع؟

- مى تحتم الإجابة عن هـذا التسـاؤل أن نقف عند أهم المؤشرات الأندلسية التي أكسبت الأغنية الفيروزية هذا ساهما في رسوخ تقليد مزج القديم بالحديث، والكلاسيكي بالرومانسي، والشعري بالموسيقي: أولهما الغناء

ر رب رب رب و المرب و تعزيز الممازجة بين التراث والحداثة ووجهت موهبتها وجهة فعالة خلصتها من الذاتية والانغلاقية، ومكنتها من أن تبنى على تراكمات الجهد الإنساني نظاماً له معنى وقيمة يلائم الظواهر يضاها به معنى وطيعه يدريم العووهر والظروف. والموشح ما ابتكر يومذاك إلا من أجل الأغنية، يقول الدكتور جودة الركابي: لا مرية في أن لانتشار الغناء أثراً كبيراً في ظهور الموشح وهو الذي حدد له وزنه وحرره من قيود

الشعر العربي . وكان لإلمام الرحبانة بضن الموشح دور مهم في تعزيز هذه الممازجة بين الفصيح الكلاسيكي والشعبي



♦ فيروز برفقة عاصي الرحباني

د اخل الأغنية الفيروزية. ولوعدنا إلى القرنين الثالث والرابع الهجريين اللذين فيهما ظهر فن الموشح لوجدنا أن دوره كان كبيرا في جعل الشعر الفصيح غير مستهجن ولا ممجوح في آذان الجمهور الذي قابل استعمال الخرجة التي بها يختم قالب الموشح بالاحترام كما تقبِّل التعدد في القوافي بسبب ما يصنعه من جو عام وثقافي، تغيب فيه نخبوية القصيدة الفصيحة

وساعد في احباء الموشح الأندلس وساعد سي إحدى الموسع المسسي صوت فيروز الخلاب والصداح وما فيه من إمكانيات نغمية تبلغ من ي . القلوب كل مبلغ. هكذا استنهضت هذه الأغنية فن الموشح وأعادت الحياة لـ ه. ولقد عـ د فؤاد رجائي الموشحات عماد الغناء العربي الأصيل فهي كنزنا الموسيقي الخالد والمرجع الأول للاقتباس والمماثلة. وعلل سبب اختراع الموشحات بزرياب الذي قدم إلى الأندلس في عهد عبد الرحمن إلأوسط هاربأ من بغداد وأسس فيها

أول معهد موسيقي. واليوم تتضح قيمة الموشح التاريخية والفنية في تطوير الموسيقى العربية،

اهتموا بالأندلس كحاضرة فقدت ألقها وكأرض ضاعت حضارتها الإسلامية. وندرك مدى خشيتها من أنَ تكون فلسـطين اندلســا ثانية نبكي عليها إلى الأبد. ولقد توزعت أغانيها الموشحة بين نستولوجيا الحنين ورومانسية الوجد الشفيف كما في . بوشع جادك الغيث إذا الغيث همي للسان الدين بن الخطيب، وفيه تتغنى فيسروز بزمان وأتى كانست فيه الأندلس عامرة ولها السيادة. أما حلم بالوصل عامره ربي . ولندة الاجتماع فيتعذر تحققهما مع نعل التشتت وظلم الدهر، وقد تحول الوصيل الي هجر والفراق واللذة الي . وق والاحتراق والاجتماع إلى تباعد

. ولعل لسان الدين بن الخطيب في قصيدته هذه أراد أن يعبّر عن مشاعر استشر افية تشي بأن الأندلس على وشك أن تضيع للأبد، فبكي متنبئاً . بهذا المآل التراجيدي مصوراً الأندلس امرأة. وعلى الرغم من طول عهده بها، فإنه يشعر أن هذا العهد يتلاشى وكأنه لم يكن

- , . . وقد يعتقد بعض الدارسين أنّ

الشعبي. وصارت الأغاني التي تستلهم فن الموشحات ذات دلالات رومانسية وأنها تُكتب لتعبر عن الوجد والهيام، لكن هذا الوجد والهيام مجرد دلالة لى تخفى خلفها دلالات واقعية حملة بأبعاد انتمائية لوطن يوشك أولب تخضب أن يضيع للأبد، وهو ما عبر عنه ابن زهر في موشحه ما للموله وغنت فيروز مقطعا، فيه يتساءل الشاعر ي رور عن زمان ومكان فقدا للأبد، مكرراً الاستفهام به هل كتأكيد لصعوبة أو استحالة العودة أو الرجوع متخذاً من الطبيعة معادلاً موضوعياً للأندلس سيبية مسادة موسويية طرفتون ومطقماً العنبين بالفراق، وصورة الغزال هي أكثر الصور الغزلية تكراراً عند الشعراء الأندلسيين. والقصد منها ليس ذاتياً وجدانياً إنما هو

وهوما نجده في موشح ابن زهر أيُّها الساقي البك المُشتكيُّ وفيه بنادي . الزمان الدي ولسي وانقض

عليها، مبتدئاً بغـزل رقيـق يخاط فيه محبوبته بضمير المذكر، محاولاً " التجمل بالصبر على البعاد الذي هـوضياع ولذلك أكثر الشاعر من مفردات البين والعشى والعمى والبعد والبكي والصير والشكوي والبأس

والأثـر الذي تركه الموشـح في الأغنية الفيروزية اليوم هـو كذاك الأثر الذي تركه بالأمس في الأغاني الاسبانية التي ألفها شعراء التروبادور. ولقد أعطت الأغنية الفيروزية للموشح " الأندلسسي حيوية وعملت على اشاعته بين الجمهور العربي بإلماحات وجدانية تندب الواقع من جانب وتوثق صلته بالتراث العربي من جانب آخر. ومن ثم يغدو وصف المدرسة الفيروزية بأنها مثالية أو رومانسية غير منصف الواقع وجسدت مخاضات الشعب العربي ووقفت بقوة إلى جانب قضاياه وشاركته تحدياته المصيرية لاسيما قضية فلسطحن أما ريط هذه المدرسة بمشروع رحباني أو زيادي، فلا يُظهر بمسرى رب بي وروعاي الدرسة هي الحقيقة كلها لأن هذه المدرسة هي بمجموع عناصرها تنوعت تقاليدها التي تشكلت أو بنيت على أساس واحد لا ثأني له هو فرادة صوت فيروز وكاريز ما شخصيتها ودرامية حياتها بدءاً من اكتشافها من قبل الملحن حليم الرومي. هذا الاكتشاف الذي جاء متزامناً مع ضرورات مرحلية تاريخية كانت قد وفرت لفيروز الانتشار على المستويات الاجتماعية والسياسية

. إن اللامألوفية في أغاني فيروز ه التي جعلتها تبسط سيادتها وتؤكد تميزها وأيضا طموحها المنقطع لنظير نحو التجديد بسموما هو ر - سو ي رربعه ما هـو فصيح أولأ، وبعمومية ما هوشعبي وبساطته آخر أ. وها هي تست، من وها هي تستمر مؤثرة تاريخياً ومتأثرة وبتلقائية ليس فيها أي تكلف. ومهما .. تغيرت صور التحديث النغمي وتنوعت أشكاله، فإن أغاني فيروز تظل قوية وحاضرة بما عندها من تقاليد وفي -مقدمتها تقليد المزج بين التراث

ثم توجت في روز ذلك كله بأغنيتيها وفي جعل الشعر العربي موصلا لا مفصلاً، ومن ثم تقبلت الذائقة الشهيرتين بعيد نكسية حزيران 1967 أُجِراس العودة فلتقرع، وزهرة شاكياً بلوعة من طول الفراق، متبرماً الشعرية التلاعب بالأوزان أو شطرها المدائن من لوعة الغربة وهو يكابد الص من هنا نفهم لم غنت فيروز لكبار واستعمال المهمل منها. وكان لثقافة

أسبوع ثقافي قطري في بغداد دار الشؤون الثقافيَّة تحتفى بالشاعر عبدالرحمن الدليمي

الفيروزي للموشحات مستلهمأ التراث

الأندلسي وممتزجا بالشعر المشرقي

القديم والحديث. وهذا ما ساعد في

تقريب الشعر الكلاسيكي من أذهان عوام الناس، وأصبحت للموشح صورة

حداثية بهارمونية هنذا الانسجام

بين الفصيح الرسمي والعامي

الموشح متقدمة ومتسعة على حساب

ر - سى سبب الأغاني التي اسبتلهمت الفلكلور أو

اللهجة البدوية أو التي موضوعها

المدينة أو في الضيعة. وتيم تحميل الأغنية الفيروزية أبعادا وطنية

وقومية توقظ في النفس الحنين إلى زمان ومكان ضاعا فجأة، وتحذّر من

مغبة الغفلة كي لا يُستلب منا المزيد

من أراضينا في إشارة إلى فلسطين

رابيرة حاضرة في كثير من الأغاني الفيروزية التي فيها تتكرر مفردة

العودة كأغنية سنرجع يوماً إلى حينا، وجسر العودة يا جسر الأحزان، سيف فليشهر.. نعيد إلى الدار الدار

واحتلال الصهاينة لأراضيها.

و جدير بالذكر أن القضية الفلس



الشاعر القطري عبدالرحمن الدليمي قرأ العديد من القصائد

بغداد: مآب عامر

احتضنت قاعــة غائب طعمــة فرمان بمقر دار الشؤون الثقافية العامة . في وزارة الثقافة والسياحة والأثار، يوم الثلاثاء الماضي، أصبوحة شعرية صدح فيها صوت الشاعر القطري عبد الرحمن الدليمي بأعذب القصائد الشعريّة، وبحضور العديد من النخب الثقافية المتمثلة بمدب عام دائرة العلاقيات الثقافية . علاء أبو الحسن، ومدير عام دار الثقافة والنشر الكردية ثاوات حسن، وغيرهم من المهتمين بالشعر والثقافة.

أحمد فكاك البدراني وإشـراف مدير عـام الشـؤون الثقافيــة العامــة فـي ۱ الوزارة دعارف الساعدي وأدارها الإعلامي طالب كريـم فِّيّ إطـار التعاون الثقافي المشترك بين دولتي قطر والعراق من خلال زيارة الوفد القطري للعاصمة بغداد. ورحب مدير عام الشؤون الثقافية العامة في الوزارة دعارف الساعدي في الكلمة التي القاها على الضيوف الكرام من دولة قطر الشقيقة، وقال إن القوى الناعمة هي التي تجسر العلاقات، وإن السينما والمسرح والأمسيات جرت الجلسة التي كانت برعاية وزير الشعرية والثقافية هي الجسر الأكبر

الثقافة والسياحة والأثار الدكتور

. الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الثقافة د. أحمد فكاك البدراني إلى أسبوع ثقافي قطري في العاصمة حاضرة وجاهزة

وشارك الشاعر القطرى عبد الرحمن الدليمي بقراءات شعرية لعدد من القصائد التي تنوعت أحناسها الأدبية

بين الثقافات، ومن هذا المكان أرحب

بكم وأدعوكم باسم دولة رئيس

. وأضاف الساعدي: لقد شب عنا بالنقاش حول اقامة الأسبوع الثقافي . القطري في العاصمة بغداد والاتفاق على أولياته وإجراءاته، وأنه متى ما تم تحديد موعد اقامته ستكون بغداد طائف بحدودي/ هي عيني التي تطيل وقوف ا/ فوق ذاتي التي تطيل

ما بين القصيدة الكلاسيكية، ةم. التفعيلة، القصيدة النثرية، فضلاً عن الشعر النبطي، كما واختلفت ثيمات القصائد الملقاة وأفكارها ما بين الحياة والناس والطبيعة والتضامر .. مع الشعب الفلسطيني وكذلك معاناة م الأطفال من الحروب في غزّة ولبنان. وقـرأ الدليمي الذي أثنى على جلسـة رُ المُتفاء العديد من القصائد قال في بعضها: أسمعي ما ارتدي غيبي في بعضها: أسمعي ما ارتدي غيبي وعودي/ أنا ما زلت استعيد وجودي/ أنا الصمت حاضر بغيابي/ أنا السهد

الأدبُ الياباني الأكثر مبيعا في المملكة المتحدة



كتب المؤلفون اليابانيون ما يقرب من نصف الروايات المترجمة، والتي بحت الأكثر مبيعا لهذا العام في المملكة المتحدة بدءا من حكاياتً الاغتراب إلى الروايات المريحة التي تدور أحداثها في المكتبات.. ترى ما السر في هذا الخيال والأدب الياباني الذي يزدهر ويشهد طفرة غير

• ترجمة: ثريا جواد

أظهرت أرقام شركة نيلسين بوكسكان عبر تجميع بيانات عن مبيعات الكتب، أن الروايات اليابانية مثلت 25 بالمثة من المملكة المتحدة في العام 2022، وازدادت هيمنتها في هـذا العـام، حيث تظهر الأرقام التي حصلت عليها صحيفة الغارديان أنّه من بـن أفضل 40 عنواناً روائياً مترجماً في العام 2024 حتى الآن، فإنّ 43 بالمئة منها يابانية، ومنها . ه الساخرة اطلب رر . الزبدة للكاتبة أساكو يوزوكي التي



تتصدر القائمة، كما فاز باتر بجائزة ينشر موراكامي هـذا الأسـبوع روايته " الخامسة عشرة المدينة وجدرانها غير الغامسة ء والتي تدور أحداثها حول رجل المؤلف المتميز فيحضل توزيع جوائز القراء عن روايته الكتب هي حقيبتي يسافر إلى بلدة مسوّرة غامضة بحثًا لهذا العام، والتي ينظمها باثعو الكتب ويصوّت عليها الجمهور. " عن المرأة التي يحبها، ليجد نفسه في ريد و المستبية البرواية اليابانية الحديثة عالم غريب من المكتبات والخرائط ليست ظاهرة جديدة في الملكة المتحدة والأحلام. إذن، ما السبب وراء النجاح

بالطبع، ففي التسعينيات، حقق الكاتب هاروكي موراكامي نجاحا منقطع النظير في هذا البلد، وأصبح ظاهرةً أدبية عالمية، انطلقت في بريطانيا عندما نشرت مطبعة هارفيل رواية The Wind-Up Bird Chronicle في العام



الدائم لكتب مور اكامي، التي تميل الي الجمع بين أبطال وحيدين، وموس الجاز، والقطط، وعناصر الخيال؟ . يقول سكوت باك، الذي أدار فريق شراء شركة Waterstones في أوائيل العقيد

الأول من القرن الحادي والعشرين وهو من كبار المعجبين بموراكامي ر أن الكاتبة اليابانية بانانا يوشيموتو وصلت إلى هناك أولاً ومن المهم الإشارة إلى أنها سبقت موراكام يوشيموتو الترجمة الإنجليزية في أواخر بات وأوائل التس القرن الماضي بكتب من بينها المطبخ والسحلية ، والتي غالبًا ما تصور أعمالها شابات منعزلات يحاولن التغلّب على المأساة الشخصية.

العديد من العناصر التي توحّد روايات موراكامي ويوشيموتو - الاغتراب، والسريالية، ومقاومة التوقعات الاحتماعية - موجودة في العناوين اليابانية الأكثر مبيعًا اليوم. ولكن في العقد الماضي فقط انطلقت

• ساتوش ياجيساو، أيام هي مكتبة موراساكي • هاروكي موراكامي اللعينة وجدراتها غير الؤكلة . إلى هنا وهناك، نمو هائل فسي روايات

قبل كتاب من بينهم ساياكا موراتاً،

طوكيو منذ 20 عامًا.

ر يـ ف أنِ: الناس يميلـون إلى النظر لقـ لرواية أمرأة المتجر الصغير باعتباره موراساكي لساتوشي بإجساوا، وهو كتابًا عن مرض التوخد، وهوما لم يكن المترجم الخامس الأكثر مبيعاً في العام ما قصدت عساياكا بالضرورة، لكنها 2024 متاك قطة على الغلاف لكن لاتمانع في أن يرى الناس الأمر بهذه لا توجد قطة في الكتاب. يلاحظ أنَّ الطريقة أنها توضح لنا أن ما نعتبره الحزء الثاني به قطتان على الغلاف أمراً طبيعيّاً ليس في الواقع طبيعيّاً على الإطلاق.

لعبت تأكيم وري دوراً فعالاً في حملة موجودة، لكنها ليست بالشيء الكتب ترجمة المزيد من أعمال الكاتبات، حيث الذي يتم تصنيعه في المملكة المتحدة.

الجريمة البابانية الكلاسيكية انشأ مجموعة النساء القويات، القوة إنّ الأدب الباباني عموماً يمكن أن يكون والماصرة على حدّ سواء وكانت مثاك الناعمة مع زميلاته الترجمات لوسي أيضًا طفرة في الخيال الأدبي من نورث وأنيسون ماركين باول. عدد من كتب القطبط، بما في ذلك كتاب هي وقطتها لشينكاي، وتقول تاكيموري: أنا لست من أشد المعجبين بالعاطفة، لكني أحب هذا الكتاب

ربي ربي وفي القصص والروايات أصبح منتشراً بشكل كبير، وأصبحت وهيرومي كاواكامي. إنْ نجاح كتب موراتــا مذهل حقّاً ، كما فكـرة القطة علــي أغلفــة الكتب الأن تقول تأكيم ورى توموك و شيباساكى قوية جداً، كما يشير مدون الكتب العائدرة جائزة جيني ومترجم كتب وعاشق الخيال الياباني توني مالون، موراتا إلى اللغة الإنجليزية، وتعيش في فإن وجود القطط داخل الرواية نفسها

مباهجُ أمين صالح

ب بريد ومع ذلك، تبقى الحقيقة أن أنواع الرواية اليابانية التي تحظى بشعبية في أمر غير ضروري. لقد قرأ مؤخراً كتاب أيام في مكتبة المملكة المتحدة - الحريمة ، والروايات الأدبية للشابات، وكتب الراحة - يتم تنظيمها بشكل كبير على حساب الأنواع الأخرى التي تحظى بشعبية في المملكة المتحدة. . في نهاية المطاف، ما يجــذب الخيال، تقول تاكيموري: لا يبدو الأمر وكأن كتب القطط ضخمة في اليابان. إنها

سواء من اليابان أو من بلدان أخرى، سواء كانت كتب عن القطط أوعن الجريمة، هو عالميته عبر النوع واللغة.

كاتب فتان لا يهمه من الفنّ سوى أصالة

علاقته بالحياة كتجربة شعرية ينبغى على الفنان أن بعيشها.

صى الصار الحاصل فإنّ الشعر يبقى هو

البوصلية لكلّ ما سعى أمين صالح إلى إنجازه، فدونما ذكر لأثره الشعري أرى أنّ ثمّة نقصاناً جليّاً في سيرته الإبداعيّة، الأصر الذي يعني أنّه أقبل على الفنون

الأخرى بشهبة شعرتة وسمت تحربته

الفوز بها إلا بتوفر روح بارعة في الاحتفاء بالشيفرة السرية للمشاعر كما في سينما آنتونيوني، أو في لوحات سيزان الفيّاضة

وصوفيّاً خارج القوالب الجاهزة المتعارف

عليها للمتصوّفة. وبالطبع، لقد استطاع

بمجهود كبير أن يجمع كلّ هذه الخصال

باهم اللا مرسي، تلك التي لا يمكن

أثره في الوجود، ولا يشغله م

. الصغير حضًا كان عليُّ أن أعمل بجدٍ

لتجنب جعل الأمر عاطفياً بشكل مفرط في اللغة الإنجليزية.

دعم صناعة المسرح عبر شراء التذاكر



بیتر بروك، تطویر السرح

و د. علاء ک به

يعنسى مفهوم الدعم وصناعة الشيء بطبيعة الأدوات أو الخدمات التي تعمل على تبسيط وفهم جميع المعطيات المطلوبة والمرتبطة بالقرار المراد اتخاذه. وقد تكون أدوات دعم العمل نماذج أو تطبيقات إلكترونية أو خدمات استشارية أو دراسات موضوعية من شأنها توضيع مكملات العمل المرتبط بصناعة بعض النواحي المهمة التي يجب

إذا سقطتا مفهوم الفعل الداعم في صناعة مفردات العرض المسرحي، سنرى بأنه مجموعة من العمليات ر من مسرسي. مصدر في باست مجمودت من العقليات والسياسات والخطوات التي يتم بوساطتها الوصول للقرار النهائي واتخاذه في هذا الجانب، وقد يشمل ذلك أنموذ جًا لمرحلة تتطلب القدرة على تتبع عملية الإجراءات التي يستطيع المسرح بوساطتها أن يحافظ على الاستمرارية والبقاء والتطور والنضج في ظل المتغيرات الحياتية مجموعة الإشكاليات الإدارية والفنية المعنية بفن المسرح. سعى الكاتب والمخرج بيتر بروك إلى تطوير المسرح عبر عدد من الأسس التي تشكل الأساس الفكري لهذا الفن، ومن عدد من الاسس التي يستن الاستنال مستن المحري الهداسي وسن هذه الأسس أن يقوم فن المسرح بكشف الواقع الاجتماعي من أجل تجاوزه وعدم التسليم به كدعوة للتغيير، فضلاً عن ضرورة وعي فتاني المسرح بالسمات الجوهريّة للفن عن ضرورة وعي فتاني المسرح بالسمات الجوهريّة للفن ر و رود . المسرحي، ومن ثمّ فإنَّ المشاركة الفعليَّة للجمهور هي أيضًا أمر ضروري إذ لا بدُ أن يتوافق المسرح مع السلوك الإنساني الاجتماعي مؤثرًا فيه ومتأثرًا به، من أجل عملية الإنتاج وما

كما تعد عملية دعم صناعة المسرح عبر شراء التذاكر، إنتاجًا للعرض المسرحي، فضلا عن القرارات الفكرية والجمالية الخاصة بالمنجز الإبداعي المرتبطة باختيار النص المسرحي، وصولًا لأخر خطوات العرض المس وهنا قد تظهر نتائج صناعة العرض عبر عملية الإنتاج وطبيعة علاقتها مع المتلقي الذي يحدد نجاح العرض من فشله، هذا من جهة، ومن جهة أخرى يعتمد العرض المسرحي على الظروف الاقتصادية للإنتاج، فالمخرج هو المفكر في المسرح، وهو الذي يسير كل جزئيات العرض ومنها ما ترتبط بالجانب الاقتصادي الإنتاج الذي يعتمد على تذاكر دخول العرض المسرحي.

اعتقد أنْ قَطع التذاكرُ عند دخول الدروض السرحية ثقافة التخطيط الذي يُعطي أفكازاً ببيدة الدّى تدخل هي صناعةٌ متعالية القيم، بييدًا عن فكرة دعم العرض المسرحي ماديًا، المسرح وتعزيز ميز انيات الإنتاج.

هناك فعل فكري جمالي يعكس طبيعة التطور الذي حصلة المعنية، وايضا على ثقافة ال والبلد الذي يعيش فيه. وهذا ما يؤكد أن شراء تذاكر المسرح . لا يمنحنا الفرصة لمشاهدة المواهب والإبداعات المذهلة على المسرح فحسب، بل يلعب أيضًا دورًا حاسمًا في دعم صناعة رح كمنظومة تسهم في زيادة الإيرادات الناتجة عن مبيعات التذاكر بشكل مباشر وفي تكاليف الإنتاج، ليمكن أن تدفع أجور المثلين وكادر العرض، فضلاً عن الحفاظ على النظام البيئي للمسرح، وعليه يمكن عبر شراء التذاكر

شراء التذاكر في دعم صناعة المسرح، لها تأثير في النحاح شره انداخر في دعم مساعه السرح، بها دابير في النجاح الترقي اللجاح الدرض، الغاية ليس بتحقيق الإير ادات فقط، بل بالإمكان تهيئة فر ص مختلفة لكادر العمل الفتني، فضلاً عن بيان القدرة التي يمتلكها المسرح للوصول إلى جمهور مختلف، أي بعيد عن الجمهور المتخصص، ومن ثم الانفتاح بالعروض المسرحية على مساحات جديدة، وتجارب تثبت الدور المهم الذي يمكن أن تؤثر فيه شراء التذاكر في دعم صناعة المسرح، وأيضًا في صناعة وعي مغاير لحضور ودعم المسارح المحليّة.

حدوث فرق كبير في دعم صناعة المسرح والأخذ به نحو

أُعلب العروض المسرحية تفتقر إلى الإنتاج الجيد، وهذا ما يؤشر في طبيعة مضمونها ومستوى الأداء الذي يقدم فيها، وهناك حسابات في العمل المسرحي، كلما كان الإنتاج جيدًا يكون العرض متعالي الجمال، نضاً وإخراجًا واداءً، بما في ذلك نفقات التصميم والديكور والأزياء والإضاءة ومعدات الصوت وكل ما يدعم العمل المسرحي، بالمقابل إذا كان الإنتاج فقيرًا فقد يؤثر في العرض المسرحي، ومن ثمُّ يفتقر ا " الله العديد من العناصر التي تساعد على نجاحه، ومن دون التمويل الكافي، قد تعاني العروض من خلق تجارب إنسانية متجددة للجمُّه ور. وعليه، فبإنَّ المساهمة بشراء تذاكر العرض المسرحي تعد من أهم الطرق التي يتم بوساطتها دعم وصناعة المسرح، فضلاً عن المساهمة في ميزانيات الإنتاج، وتمكين المسارح من تقديم عروض عالية الجودة تؤشر في عملية التلقي، وتدفع المتلقي إلى تشاركية العرض

المسرحي. أرى أن اعتماد التذاكر في العروض المسرحية، يعكس لتطور في المؤسسات المعنيـة التـي تعتمـد رؤى تلامس

• محمود هدایت

كيف يلتقي الشعرُ بالسينما والسرد؟، يــدو لــي أَنْ تحقّ قَ ذلـك مرهــون بتُوفّر فيـالات مفتوحـة على سـياحة فكريّة في عالـم اللغة والصورة، تصحبنـا معها إلى نزهات لا مرئيّة، نفكّ بوساطتها الشيفرة . الوجوديَّة لحركتنا الداخلية في مد الأحلام الكبرى التي شيّدت كجزر سعادة يقطنها الإنسان حسيّاً، ويعدّ أمين صالح . أحـد مؤسّسي هـذه الجـزر، إذ تكشــف لنا سيرته الأبداعثة عين ثراء فكري _____ بي مجالات الأدب والفنون، فقد ترجم لكثير من الشعراء والفلاسفة، لكن تبقى السينما هي تلويحته الدائمة التي يُحييً بها الوجود، الأمر الذي جعل من الكاميرا وصلته الإنسانية تجاه الآخر القم وتشير كتاباته المتعددة والمتنوعة أيضاً إلى عَمَى ثقته بالصورة التي من دونها لا وجود لعين أمين صالح، لأنّ عين الفنان

ر. ر. تكتسب حيويتها من اللا مرئيّ. تتميز كتاباتُ أمين صالح برحابتها اللغويَّة المستمدّة من شعريَّة تفكيره، ما مكُّنه من خلق نصّ مواز مفتوح على سنده البصريّ برصد لما تخفيه الشاشة أو . تحاول الذهاب به إلى أعماق ما لا يُر ص الاسصيرة مهووسية باللعيب مع المنامات الفرجيليّة، إذن، كتابة أمين صالح تنطلق من فهم وجدانق - أنطولوجق لفنّ السينما لتي هب طعامه الوجوديّ المفضل، إنّه كتب بشغف عال وانسحار بمنجزات الكامير ا: عبن الأساطير الشاهقة ، فتبدو معاهد مساحير مساسه مبدو مؤلفات وكأنها أكواريوم فكريّ يعرض لنا سيرة مشاغل تلك الأعماق الحسيّة لتي لا يمكن لنا أن نستكنه عوالمها دونما

الوصول إلى ضرورة السينما كحياة. منذ ما يقارب أربعة عقود وحياة أمين صالح بحر سينمائيً لم تفتر همة أمواجه في يوم ما ، حيث اسـتطاع أن يؤسّس إلى حَمْ نَقْدِيَ فِي الثَّقَافَة العربيَّة، من خلال عِريفه بالكثير من المخرجين، وتناوله لأفلام لم يسبق أن كُتب عنها، كذا ترجمات المهمة والمتنوعة، واللافت في تجربت أنّ ليس ثمّة فارق بين ترجماته وكتابته حيث اللغة المتفجرة هي من تُدير دفة الحضور الإبداعي، بمعنى أنّه يتعامل مع الترجمة كحاجة فكرية، ولم يخضع يوماً لثنائية السيد العبد، يعني الأشر، وليس كما في كتابات مجايليه من نقاد الفنّ السابع، أولئك المنشغلونَ تحويل الفيلم إلى حكاية بصرية دونما . تفتيش في الحقائب الفكريّة للإخراج،

• حان له ك غه دار الصهر ة السينمائية

الأمر الذي يعني أنّ كتابةَ أمين صالح هي نصوص موازية وليست تعاليق صحافية، إنها كتابة تقشير للصورة بالفكر المفتوح على انصهار صريح بعالم السينما، عصى المعهدر - ري . شغف بعيد تمتد حدوده إلى حيث تجد العبن لقيتها البصريّة، وتجلّي ذلك بوضوح في كتابته عن عباقرة الصورة السينمائية أمثال عباس كيارستمي، وجان لـوك غودار، وأندره تاركوفسكر وآخرين ممن تعاملوا مع الفيلم كحاحة وجوديّة، أو كتنافذ شعريّ مع الأخر، وفي وبودي. اعتقادي أنَّ تحقق ذلك مقرون بإمكانية الفنَّ على الانفتاح على الإيقاع الحسيَ للوجود.

في الرواية كما في السينما، تتعدد بألوان الدهشية الكبرى. وفي الوقت الخيالات وتتنق في عالم أمين صالح، نفسه أجده سريالياً بلا تعاليم مدرسية، إذ تتدامج الأجناس مع بعضها بعضا في كتابة تنشد انفتاحها الرهيف على البُعد الإنسانيّ الراصد لحاجة الوجود إلى حسّ هنيّ غير مؤظر بفكرة واحدة، وليس خاضعاً لمقاسات أيديولوجية، ذلك

المنشغلة بتنشيط جانب الشغف في الإنسان، وتحميس الروح على تمتين علاقتها بكل ما هو رغبي. كتابة يشتد شبقها دونما إعلان عن ذلك، بيد أثنا نامس سعادة الكتابة تفجرها

لَأَنَّهُ يَـرى في الفَـنُّ أصالَـةُ الرغبة



والاجتماعيــة والنفسـيـــة والعاطفيـة والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يعدها ويحـررها: الدكتور قاسـم حسين صالح، ونتلقى رسائلكم على ايميل هذا: qassimsalihy@yahoo.com

بشكلة العدد



يخاف تطلع روحه من جسمه

قبل سنوات. قال في أحد الأصدقاء ان أحدهم استطاع أن بخرج روحه من حسده فيري نفسه، فأحسست أن خفقان قلبي تسارع وجاءتني أهكار، كأنني سوف أموت ورأيت الدنيا سوداء. ومن يومها بدأت أخاف من الحياة وأخاف أن أشاهد نفسي في المرآة، وعندي كوابيس وأحس أني سوف أموت. وصرت لا استطيع الجلوس لوحدي في أي مكان، وإذا عرفت بأني جالس لوحدي فإنني أشعر بضيق شديد وأن روحي سوف تخرج من جسمي وخفقان قلبي يتسارع حتى أني أحس بلساني يبدأ يتصلب. وصرت لا أستطيع أن أقرأ آيات القرآن التي فيها ذكر عن الموت والبعث

> ذهبت لأطباء نفسيين، وكنت خائضاً م رهبت عصب و هستين، وتستخاص من الحبوب المهدشة أن تدمرني أو أعيش طول عمري وأنا استخدمها ولا أجد عليها التحسن المطلوب. فذهبت إلى مشايخ وسحرة، وكل واحد قال لي إن عندي مرض غير الأول، فمنهم من قال إنى مسحور ومنهم من قال إن حالتُ ي سببها القرين، وبعضهم قال إنه ممسوس من الجان، وهذه الفكرة مسيطرة علي الآن مع أنهم لما قرؤوا علي الرقية الشرعية لم أنصرع ولم أحس بأي تغيير. حتى أني ذُهبت إلى أحد المشايخ قبل أيام وقال لي انه لا يوجد عندي مس ولا جان ولكني عندي يقين كبير أن عندي مساً بسبب وجود صداع بتعب شديد إذا كنت خارج المنزل. وإذا ذهبت لمكان فيم جمع من الناس فإنسي أحس بدوخة وتعب وخوف بصاحبها خفقان.

ونعب وخوت يصاحبه حصان. حياتي تدهورت يا دكتور وحالتي النفسية تؤثر في عبادتي وعلاقتي مع زوجتي ومع زمالاء العمل ولا أستطيع أن أصلي بسهولة مثل الناس ولا أقدر أن أقود سيارتي بمفردي، وإن رأيت نفسي في المرآة. ينتابني الخوف بأنني سأموت بعد لحظات. ساعدوني أرجوكم وبارك الله في جهودكم.

الأخ أبوطه أحلنا رسالتك إلى استشاري الطب النفسي والمعالج المعرفي السـلوكي في لنـدن، الدكتور صالح ضمد، وإليك نص إجابته:

الأخ صاحب الرسالة

بين الناس بواقع واحد من كل عشرة. وهو ورعشة، وزيادة التنفس، وخدر الجلد، نظام حماية للجسم لا يمكن أن يؤذي، وليس خطراً على الإطلاق مع أن بعض الأشخاص يتصورون أنهم سيموتون أويصابون بسكتة

• ممارسة التأمل للتغلب على المخاوف

الهلع الذي تعاني منه هو نوع من القلق، منتشر والخوف الشديد من الموت، وخفقان، وتعرق،

وغثيان، وحفاف الفع، والبدوار، والشعور بالاختناق، وآلام في الصدر. تبدأ بصورة مفاجئة وتتطور بسرعة، فضلاً عن هروب المصاب من الأماكن المزدحمة أو التي يتوقع حدوث الهلع فيها، لاعتقاده أنها تقلل من هلعه، لكنها في الحقيقة تعزز الخوف منه

وللهلِّع أسباب متنوعة منها ما هو أمراض عضوية مثل إفراط الغدة الدرقية، وهبوط السكر، والإفراط في المنبهات: الكافيين في الشاي، والقهوة والمشروبات الغازية، والتدخين، فضلاً عن الإجهاد النفسي والتعرض لصدمة مؤلمة.



- الأماكن والمواقف التي تتجنبها مثل: الجلوس وحدك، وقيادة السيارة بمضردك. وضع في الثاني درجات من صفر إلى 100 تقيس درجة تجنبك مبتدئاً بالسهل إلى الصعب فالأصعب. ثانياً: عرض نفسك لهذه المواقف والأماكن تابيا:عرص نفست مهد بشكل تدريجي والالتزام بالآتي: ● البدء بالأماكن التي تسبب الخوف بنسبة
- البقاء بالمكان حتى بخف الخوف منه بنسبة
- تكرار المحاولة لمرات عدة في الأسبوع إلى أن
- ينخفض الخوف ويتوقف تماماً. التقرض إلى الموقف الأكثر صعوبة من الأول و بالطريقة نفسها.
- ممارسة تمارين للسيطرة على نبضات القلب في حالة الخوف، بأن تسترخي وتتنفس ببطء و عمق وتعد إلى ثلاثة أثناء الشهيق، ... لترتقع ببطنك أثناءه وستنخفض نبضات القلب و تعطيك سيطرة على الهلع. نكررلك بأن حالتك ليست سحراً أو مساً إنما

هي حالة هلُّع و علاجها يعتمد على إصرارك والتزامك بالإرشادات والنصائح التي ذكرتها

مع أمنياتي لك بالشفاء التام. الدكتور صالح ضمد - لندن

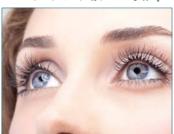
انترنت نفسي

متلازمة العيون الزرقاء

يعد اللونان البنّي الداكن والأسود الزرقاء، التي توصلت الدراسات ياً من الماكن هما لونا عيون أغلبية البشر، بينما يكاد اللون الأزرق ية تصر على سكان شمال الكرة الأرضية. وهناك عاملان يحددان

والذي يحدث أن صبغة الميلانين ستقول عزيزي القارئ: ما معقولة، تتكون بعد ولادة الطفل، وتكون هي يصعب تصديق ما قلت، وأنا المسؤولة عن مدى سمرة البشرة مثلك أقول إن بين أصحاب العيون والشعر ولون العينين. فإذا وجد القليل من الميلانين في العين، وما يسيبهم حسد حاسد. لكن هذا أي القليل من اللون البني الماثل ما تقوله دراسات علمية، وعلينا للصفرة على خلفية زرقاء، فإن أن نعمل فكرنا بقراءة ما ينشر في العين تقسيب الليون الأخضر. الإنترنت، وأن نعرف أن مصطلح ويمكن أن يستغرق الأمر سنة أشهر (متلازمة) يعني مجموعة من أوسنة كاملة قبل أن يتحدد اللون العلامات والأعراض نظهر بشكل أو سنة كاملة قبل أن يتحدد اللون النهائي لعيني الطفل. وحتى في عمر المراهقة فإن لون العينين قد يتغير، وإذا كانت العينان خاليتين

من الميلانين تصبح زرقاوين. نأتى الآن إلى متلازمة العيون



• صبغة الميلانين تتحكم في لون العيون

الرزفاء، التي يوضلت الدراسات إلى أنها اضطراب وراثي مصحوب بشفة مشقوقة وضعف السمع والبهاق الجزئي، وظهور خصلة بيضاء من الشعر في الرأس، لون العينين هما (الجينات) ومادة والشيب المبكر للشعر، وضعف صبغية تسمى (الميلانين). السمع والإمساك.

الزرقاء، حلوين وحبابين وينحبون، متر افق ومتز امن مع بعضها، ويدل ظهورها مجتمعة على الإصابة ظهورها مجدمت سي - بمرض أو اضطراب نفسي أو حالة شاذة.. أبعدكم الله عنها وعن كل

الإسلام سبق الأمم المتحدة في الدعوة إلى التسامح



كقول الإمام علي: (إذا قدرت على عدوك

للتسامح لذة بعد فها المؤمنون

سامح الذي صار الأن مبدأ إنسانياً تتباهى به الأمم المتحدة، كان في الإسلام قيمة نبيلة جسدها كبار المسلمين سلوكاً وقولاً جميلاً.

في العــام 1996، دعت الجمعيــة العامة للأمم المتحدة إلى اعتبار (16 نوفمبر/تشرين الثاني) من كل عــام اليــوم الدولي للتســامح (Interna tional Day for Tolerance) والدي لا تعرفه الأمم المتحدة ولا الغرب، إن الدين الإسلامي كان قد سبقها وسبق الحضارة المعاصرة بألف وخمسمئة عام في دعوته إلى التخلي عن رغبتنا في إيداء الأخرين، لأي سبب حدث في الماضي، ورد. • إذا بلغك عن أخيك شيء تكرهه، فالتمسر

العندر جهدك، فإن لم تجد لنه عذراً، فقل: لعل وكان النبي الكريم (ص) قد ضرب أروع مثل وأنبل موقف في التسامح يوم فتح مكة وقال له عدداً لا أعلمه. لذة التسامح أطيب من لذة التشفي، فالأولى ر مين موسط مي للذين حاربوه: من دخل بيته فهو آمن ومن دخل بيت أبي سفيان فهو آمن. مع أن ابا سفيان كان من ألد أعدائه.

... والتسامح، الذي دعا إليه الأنبياء والمصلحون، الإساءة بالإساءة، والترفع عن الصغائر، بل إنه

فاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه) وقول الخليفة عمر بن الخطاب (إذا سمعت الكلمة تؤذيك، فطأطئ لها حتى تتخطاك). وقبل أكثر من ألف عام، أشاع بلغاء الإسلام حكماً وأقروالا جميلة عن التسامح، لك منها

أن نبينا الكريم والخلفاء الراشدين وحكماء الإسلام اعتبروا التسامح قوة وحكمة وأشاعوه يلحقها حمد العاقبة والثانية يلحقها الندم. ● من عاشر الناس بالمسامحة، دام استمتاعه

أخلاقية عالية، وله أهمية كبرى في تحقيق وحدة وتضامن وتماسك المجتمعات، واحترام الخلافات والصراعات بين الأفراد والجماعات. ولهذا فإنه يعدُّ ركيزة أساسيَّة لحقوق الإنسان، و الديمقر اطية والعدل، والحريات الإنسانية. والمفارقة، أننا نحن العرب المسلمين صرنا الآن من أكثر الشعوب ابتعاداً عن التسامح، بل إن معظمنا يعد التسامح ضعفاً أو جبناً، مع

يعمل على السمو بالنفس البشريّة إلى مرتبة

المسترم سبورة الساعة و التسامح هو قد التسامح هو للروح كما الصابون للجسد. للروح كما الصابون للجسد. يفسلها من أوساخها أيضاً وأن من لا يقدم عليه. يتعفن من الداخل. فهل سينفع المصابين بعقدة (التسامح ضعف وجبن) ما قاله الإسلام . عن التسامح قبل أن يتعفنوا تماماً؟.

ولادات مشوّمة

لعل أبرز ما جابه شعراء حركة التجديد في شعر العامية العراقية إشكالية اللهجة، التي كتب بها هذا اللون مـذ بداياته العفوية فــي عصر الخليفة العباسي هارون الرشيد، ولعل تلك البداية التي نطق بها (أبن أبي نقطة)

- - - المامية تقابل اللغة في شعر الفصحى، وفي كلا الحالتين تشكل أعلي صعوبات استخدامها على حد ما يراه (اودن) إذ يشير بالقول إلى معني تصويت. أن: الشاعر هو الأب الذي ينزل القصيدة. واللغة هي التي تحبل بها اذن نحس أزاء عملية ولادة لا يصح الرهان عليها مسبقاً، لا أمية ولا تعلم تحكمتا في بدايات هذا اللون، فلربما النباهة ولا أريد المبالغة لرفعها إلى

مصاف العبقرية تلك التي نجدها في بعض موالات موهوب كـ (الحاج

ر. في مسار التجديد ابتدا مظفر النواب منه قصائد مجموعت الأولى

ي (للريل وحمد) بحذر عززه وعيه الشعري وتجربته الحياتية، فقد تحاشي

الانزلاق في بثر العامية المغرفة بمحليتها برغم اكتشافه لذلك الكنز -لجمالي من مفردات أقاصي الجنوب العراقي_ الأهوار- برغم بغداديته، لذا تجد اللهجة في مستوى عال من الرشاقة والتوصيل في تلك القصائد:

بلوثمة الموروث الذي وظفه في قصيدة أيام المزبن دون الانزلاق حتى في بيئة القصيدة ومناخها السياسي، إذ التقط الموروث الكربلائي بذكاء

البيشَّة لا تعنَّى مصوغات التجربة كلها في تجارب شعراء العامية بقدر ما يعنيه الوعي الشعري الـذي يدعم التجربـة ويبرر نجاحهـا ولا أعني

شهرتها في أوساط متراجعة الوعي اصلا. ذلك ما نجده في تجارب مهمة . - ليست مشهورة بحساب راهننا الرديء بحكم شعبوية التداول والفوضي

تلك التجارب التي اعنيها تمثلت في قصائد كريم محمد حمزة، طارق

ياسين، علي الشباني، عزيز السماوي، حامد العبيدي ولربما أصوات أخرى نسيتها. ازاء هذا كله ظلت المدينة متوارية في قصائد العديد من

التحارب البارزة عربان السبد خلف، محيد حاسم الخيون على سبيل

المثال لا العصر . لهجتنا ظلت عرضة لهزات عنيفه اجتماعية، سياسية، ثقافية، دونما قواميس وبلا معاجم، ولذا فهي عائمة تستهوي وتغري على الكتابة، لكن الامساك بكل ما يعين الولادة وأبعادها عن التشوهات بات

أماً أن أتهمنّا فوضى حاضر هذا اللون فهو ليس الوحيد في دائرة الاتهامات، اذا ما احتكمنا الرؤية النقدية المنصفة ونرى بعين الحياد

ما بلغته الكتابات التي تنشر وتشارك في فعاليات الشَّعر تحت مسمى قصيدة النثر الاانها بعيدة جداعن ايما تجنيس باستثناء الخواطر

. أمرا غاية في الصعوبة الا انه لبس بالمستحيل.

العابرة أ.وهي بهذا لم تكن سوى ولادات مشوهة.

البيئة لا تعني مصوغات

التحرية كلها في تحارب

شعراء العامية بقدر ما يعنيه

الوعى الشعري الذي يدعم التجربة ويبرر نجاحها ولا

أعنى شهرتها في اوساط

متراجعة الوعي اصلا

رمزيّة الدم في شعر شاكر السماوي

ً. ---ابغي وصالك وروم منل مراشف ورد . كم يقترب هذا البيت من فصحى اللغة ؟ إنها نباهة الموهبة وحذرها.

باسيد السادات. لك بالك م عادات

محنى اعكاده ع المهجور

الاعلامية -.

يلتم العكد بي ويعبرني ثلاثيني جنع عصفور

خلال حفل تأبيني

ميسان تستذكر العلاف ولاله



في التفاتة وفاء طيبة أقامت جمعية الأدباء الشعبيين في ميســان حفلا اســتذكاريا للشاعرين الراحلين نعمة مطر العلاف وكاظم لاله، اللذين رحلا عن الحياة قبل أيام قليلة، ما ترك رحيلهما ألما ألقى بظلاله على مثقفي المدينة وسائر أبنائها لما عرفا به من إبداع شعري ونشاط

• میسان: خاص

الحفــل الذي أقيــم في قاعة الجمعية حضره جمع غفير من أبناء ميسان ۔ یتصدرہے ضیوف شرف بن رواد القصيدة الشعبية الأُوائل (عبد السادة العلي، عبد الاله المنشد، كاظم غيلان، سعدون قاسم). تخللت الفعالية قراءات عديدة قدمها شعراء ميسان ابتدأت بشهادة تقويمية للشباعر نصيبر الجشيعمي استعرض خلالها أبرز المعطات الشعرية للراحلين نعمة مطر وكأظم لاله. اعقبته قراءات للشعراء

(عبد السادة العلي، حسين زامل، حسين المالكي، عادل الدراجي، اسماعيل الموسوي). الموسوي). أدار الحفل الشاعر كريم مسلم الطائي. وفي نهايته وزع الشاعر مصطفى

على المشاركين مثمنا الراحلين عبر مسيرة شعرية

وسمت سرري. مشاركة الشاعر عبد السادة قصيدته (خطوة على العلى كانت مؤشرة وتركت الراحل كاظم لاله صديقا صدى طيبا لدى الحضور، لا سيما أنه عاصر الشاعرين وشاعرا:

مشيت اوياك بدروب اليلم

شعرى المبلل

بيها الحزن روحه أو يطك سكته.. وكت ماتنكل اسنينه عمر وتفوت

امشرعته اعله الموت وعمر يبحر رمل يشرب بواجي الناس ن يطفى اعله جفها الصوت



• جانب من التأبين

- ع العريف ي شهادات تقديرية

• ايمان رسول الكوفي

ه اصا ، نظر تك لاتكطع التركيز أردك للبدايه لوردت تنقل

انا رغم السكوت اطرب على مناغاك اصدك بالخجل واتمنى تسترسل

مثل شعر المبلل نيته ماتصفاش يكطر عل الخصر وبـلا

تجدح نار شفتك خطر حرف الباء وانا اشموع كلي وتانيه تقندل

ماحسبت ثوبي من العطر يهدل

بكل شهكة نفس ينشلع من البيت الف دكمة منع والخيط مايحمل

شكل لاهلي من افز مطرت الدنيا بطيف وشڪلهم عل الاثر والحال متبدل

حريصه امي وتراقب حمرة الخدين تميز ياوجن بعيوني متكحل

تفزع لو خيالي يطڪ چتف بعيان تدري الليل ماينسى الحچي اليكتل

تضم شعري من انامن تستحي من مثل غدر الزمن عنه الزمن ميقل تخاف من العشيره وبالفكر تفتل

وانا الما ضوه بكابي من الكرابه اشموع الوادم حضرتله سيوف يمته يزل

اعشكت مجهول لكن بالعمر وفيت . مرد الما يوافي بغايته ينعثل

ارسمت بشفاي ضحكه وطعمتها دموع انه ادري بدمعتي امن الجري متمل

عليـك اللـه ابتعـد طولـك طبعلـي وتعرف اوغفه بصدري نفس مشتاك اعاند بالشعر وحي الغزل والناس الثوب وشقه بمليسي بلا فكر متعدل كل رمشة جفن صورة غزل تهمل

وعلى عيني عرفتها الوادم اتعزل،،

بهدوم الفرح غصت اركان السوك

بس وجه الشهامه وباك كحل العين

استذكار

احتساء الشاي في المقاهي.. عادة موروثة تجمع الأجيال

• كركوك: نهضة علي

فى زقاق ضيق وسط كركوك، اعد رائحة الشاي من مقهى صغير، يعج بكبار السن الذين يتبادلون أطراف حديث. ورغم مرور الوقت وتطور العادات، ألا أن أحتساء رسرر الشــاي في المقاهي ظــل تقليداً متجدداً لبدى العديد من أهل المدينة، خصوصاً من ذوي الأعمار المتوسطة والكبيرة.

. . . ــاء الشــاي لحظات . ذات أهمية كبيرة في الحياة والاستماع إلى قصص الماضي، اليوميــة للكثيريــِن، حي تقلسدا متجدرا في الذاكرة سيعة تقول السيدة أم سلام في حديثها لـ الصباح : الشاي عـلاج للصـداع كمـا يقـال، فهو ليس مجرد مشروب، بل يحمل في طياته شفاء للمزاج والجسد معاً. وتضيف أم

List sell . المقهى، الــذى يقــع فــى قلـب المقهس محطة لقاء لأشخاص سب . ملف الأعمار والمهن، سواء كانوا شعراء، أو فتانين، أو

والتحدث عن واقعهم أو ما يحدث في العالم من حولهم. أبو زينب، صاحب أحد المقاهي التاريخية وسط المدينة، يتذكر جيداً كيفُ كانت هـذه المقاهي ... بمثابة ملتقى فكري للعديد من الأدباء والمثقفين مند أكثر من

مئة عام. وقال: المقهى كان ولا



من مقاهی کرکوث

سلام أن الاهزوجة او الدارمي يبزال بمثابة حلقة وصل بين القديم يعبران عن تراثية أجواء الناس من مختلف المناطق، احتساء الشاي وأهميته لدى يجلس فيه الكبار لمناقشة الأمور ورغم ظهور المقاهم الحديثة،

المهم، المدين يقع طي عليه ورباع مهور المقاصي بالعديدة، المدينة ، ليس مجرد مكان إلا أن المقاص المسعية تعديدة المستوية المعالم بتجوها الخاص ونظل مرتبطة هي مدت عدي يشكل جزءاً بالذكريات وأضاف أن الشاي من هوية كركوك الثقافية بعد والقهوة هنا لا يقتصران على بالذكريات وأضاف أن الشاي المشروبات فقط، بل هما جزآن من ثقافة المكان وحيويته ولا تقتصر أهمية الشايعن كونه مشروبأ شعبيأ فح متقاعدين، يأتون للجلوس معاً ر رر. ... بل له رمزية عميقة في الثقافة الكركوكلية. فعلس مر العصور،

ارتبط الشاى بالطقوس الأجتماعية، فهناك تقاليد قديمة تــدور حوله، مثل شــرب الشاي عصراً بعد القيلولة في جومن الألفة العائلية. في ذلك ۔ الشــای عص الوقت، غالباً ما يُرافق الشاي ر مع المعجنات في ما يُعرف بـ جاي العصر ، حيث تجتمع الأسر على طاولة واحدة لتبادل الحديث، بعيـداً عـن صخـب الحياة اليومية. ومنّع تطور الزمن، تداولت وسائل الإعلام الأغاني التراثية التي أضافت طابعاً خاصـاً لهذا التقليد، مثل أغنية خدري الجاي للمطربة سليمة مراد، التي أصبحت جزءاً من الذاكرة الشعبية، تحمل في كلماتها علاقة حميمة

بين الشأي والحب. ورغم اختفاء بعض تفاصيل ررسم، يظل المقهى في كركوك مكاناً يلتقي فيه الجميع، في جومن الألفة والتراث، ليبقى الشاي شاهدأ على تلك اللحظات التي لا تقدر بثمن، لحظات تمر فيها الساعات دون ن بشعر الناس بها.

● سعد صاحب الدم هو الحياة، وبدونه نتعرض الى الموت والرحيل والاندثار والن

لكن هذا الحيوى العزيز على القلـوب، الذي يدور في الشـرايين والاوردة ليـل نهار ويشـربه القاتل ر رود ... و ٧ ورد. المأجور بشهوة متوثبة على الدوام ويسفك في الحروب بصورة بشعة، والأسواق والملاعب، وفي كل شبر من العالم المليء بالمطاردة، وما ذالت الدماء تنيز من الحيراح رسه القديمة، حتى هذه اللحظة، والعجيب انتانخاف من رؤية الدم، مع انه يجري في عروفتا، بحسب قول المثل الشهير شارلي

ب شابلن. (یمرنی بکل صحو تعبان/ شبح ر. روي . فضي يرج بيه العمر والدم/يرج بيه الحلم والهم/ويرجني بكل گبر

والتم/ويمرني بكل غفوسهران/ كمريمشي اعلى هالة دم). ومن الاستخدامات السلبية للدم: ر بي المثيرة للاشمئزاز والضجر والضيق والازعاج والكآبة والسأم، ما نشاهده في حياتنا اليومية من مناظر كثيبة ، على سبيل المثال: نعر الاضاحي في الطرقات العامة، والعراك بالأسلحة والاغتيال، من قبل السلطة ر للمعارضين لها، وما تبثه القنوات الفضائية من مشاهد مروعة، لأطفال ابرياء يقتلون بدم بارد، وما عابشناه في ازمنة الانقلابات لعسكرية في المأضي القريب، وما رافقها من أحداث دموية لا تفارق الذاكرة. (والحياطين العتيكه

الحسد).

. ر. وهناك ايضا معارك طلب الثار وانتهاك العذرية والاغتصاب، وغسل العار وتصفية الحسابات القديمة، وادوار الرعب في السينما، وبشاعة شكل أسنان الساحرة الشريرة، والدراكولا النارية وسقوط القتلى، وحوادث الذي يمتّص دمائناً قطرة قطرة، الدهس بالسيارات والقتل المتعمد ومشهد الجثث المقطعة المرمية في كيس القمامة، والاصابع المبتورة والجماجم المثقبة بالرصاص، وصيد الطيور الجائر بالبنادق، وسواقي الدم المنتشرة في كل مكان، وحتى الحيوانات الأليفة لا تنجو من مكائد الانسان، ومن نواياه السيئة، وحتى الطبيعة المسالمة تعاني من المظالم،

حفلات تمديب

يوجد الكثير من الدماء المراقة بالمجان، ربما بمستوى بحر كبير او مُحيطً، ولا أحد يلتفت إليها بشكل جاد، ويمسح زجاج النوافذ من قطراتها العالقة، ويوقف جريانها الرفيع، وهو المثير للخوف والرعب الدائم، فهذه مجازر الثيران والتوجس والشكوك والربية، والعجول والاغنام والجواميس ولولا الغموض والغرابة والايحاء والبقر، نصادفها كل يوم في والتركيز والصراع والمأساة، لم يعد ر . . الطريق، ونطالعها في ملامح المدينة المستباحة، وفي السواتر الامامية للجبهات لا تنتهي مذابح الجنود، وليس من نهاية لحفلات التعذيب اليومية في الزنزانة الضيقة، وحماقة الذئاب البشرية الجودرت فوك الصبر/ اتثاوبت ومن قطع الاشجار والقصاص الموجودة في غرف التحقيق. الدم).

وخيالي ابزيبكه ايغيب/گابي يسمع حس قيثاره/ چـف عازفها ابحاگ الذيب).

. وبقدر ما يكون الـدم مثقــلا، بمعانى القتل والبطش والترهيب والجريمة، هذه المرة يجيء معبرا، عن الفرح والسلام والحب والاماني والامل المنشود، للنظر ان يكون بهذا المقام الانساني ولولا الغم شعرا بالمستوى المطلوب. (هنياله اليشك الموت/ يرشف من حلاة السم/هنباله البكت بالصيف/زخه اعلى هرش يحلم/ يهايلي تشيل اسنين باچر والجرح ما لم/ باچرنه بخيال اليوم/ عريس وشموسه



Thu. 28 .Nov. 2024 Issue No. 6058 العدد 2024 [العدد 2024 العدد 2024 العدد 2024 العدد 2024 العدد 2024 العدد

ALSABAH Sports NEWSPAPER

الجويَّة يتفوَّق على ألتين أسير التركمانستان بثنائيَّة قارياً

● بغداد، حيد كاظم

المرم، واكتفى بهدفين سجلهما أولا بواسطة علاه

المرم، واكتفى بهدفين سجلهما أولا بواسطة علاه

المراد التقوق الجورية لكرة القدم من اجتياز

الأولان بالمنافسة أتني أسير التركمانستاني بهدفين نظيفين،

الأولان بالانتقاد التي أقيم أمس الأربياء لحساب الجوية

القاء الذي أقيم أمس الأربياء لحساب الجوية

التقامسة من دروي أبطال أميا إلى المنافسة والترفين المنافسة في ممثل كرتنا صنعت المنافسة الترفين المنافسة في الترفين المنافسة في المنافسة المنافسة والمنافسة من دروي أبطال أميا إلى المنافسة في المنافس

غداً.. إقامة الجولة السادسة لنخبة اليد

• بغداد: نبيل الزبيدي • تصوير: صباح الربيعي

تنطلق يوم غد الجمعة منافسات الجولة السادسة لدوري النخبة بكرة اليد بإقامة ثلاث مباريات بينما تُستكمل بعد غير السبت المواجهات بإجراء أربعة لقاءات. وقال عضو المكتب الإعلاميّ لاتحاد ر اليد حسام عبد الرضا في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إنه في حص به (الصباح الرياضي): إنه في أول مباريات يوم غد سيستقبل ديالى نظيره القاسم في الساعة الثانية ظهراً ويستضيف المتصدر (الكرخ) دي قار في الساعة الرابعة عصراً، وتحتضن قاعة نادي الشرطة لقاء أصاحب الدار أمام

نفط البصرة. وأضاف عبد الرضا أنَّ من المقرَّر وأضاف عبد الرحضا أنَّ مِن المَرْزِ استكمال الثنات هذه الجولة بيد غر السبت، إذ يلتقي السبّب مع الفتوة في قاعة الأول في الساعة الواحدة ظهراً، قيامة الأول السرة مع السابقائة في قاعة نقط البسرة، والناصرية مع الكوفة في قاعة الشهيد حيد برهان التي ثقد أرضاً الملازر، وقتام في قاعة الجيش مباراة فريقي الحشد وكريلاء في الساعة الرابعة عصراً، بينما سيبقى الجيش بالانتظار. بالانتظار.



الميناء يتعادل سلباً مع زاخو

• بغداد: الصباح الرياضي

تعادل فريقا الميناء وزاخو من دون أهداف غفان فريمة المينة وراحة ومن دوراحة ومن أمس في اللقاء الذي أقيم بينهما عصر أمس الأربعاء في ملعب ميسان لحساب الجولة الثامنة من المرحلة الأولى لمسابقة دوري النجوم لمعترفي كرة القدم.

النجوم لمحترفي كرة القدم. ولم ترتق المباراة في شوطها الأول إلى مستوى التطلعات، وبدا الحذر المبالغ به واضحاً على أداء لاعبي الفريقين خشية تلقّي أيِّ أصدافي، ولم تختلف الحال سي بي اهدات، وبم تحنف الخال كثيراً في النصف الثاني للقاء الذي شهد أفضلة طفيئة للميناء بعد أن وصل إلى المناطق الدفاعية لضيفه زاخو، لكن غياب التركيز وضعف الإسناد الهجومي حالا دون الوصول إلى الشباك لتنتهي المواجهة بنتيجة التعادل السلبي.

التعادل السلبي،
وتقاسم الميناء وزاخو النقاط
ليرتقي الأخسير إلى
المركز السادس في
جدول الترتيب بعد أَنْ وصل رصيده إلى (13) نقطة، أمّا الأول فحافظ على مركزه السسابسع عشر برصيد ثماني

اجتماع مهمّ لعموميَّة الكرة مطلع العام المقبل



• بغداد: الصباح الرياضي

علمت (الصباح الرياضي) أنَّ الكتب التنفيديُّ لاتحاد الكرة وجُّه الدعوة إلى أعضاء جمعيته العموميَّة لغرض انعقاد الاجتماع الدوري العادي في الثامن عشر من كانون الأول للعام المقبل، لغرض إرسال المقترحات والأفكار بغية إدراجها في جدول أعمال الجلسة المرتقبة إلى جانب مناقشة التقريرين المالي والإداري وإقرار العديد من التوصيات المهمَّة.

وقال مصدرٌ مطلعٌ في الهيئة العامَّة: إنه "تلقَّى دعوةٌ رسميَّة من قبل اتحاد اللعبة من أجل المشاركة في أعمال

المرتقب يجب إرسالها قبل (45) يوماً من انعقاد الجمعيّة العموميّة، وأضاف أنْ "المكتب التنفيذي سيرسل إلى حميع أعضاء الهيئة العامة حدول الأعمال والمقترحات جميع بالمصاء ويهد المحادث بدون والمداري قبل (10) المدروضة للنقاش والتقرير المالي والإداري قبل (10) أيام من الجلسة وفق ما نصّت عليه المادة (31) من النظام الأساسي كي يتسنّى للجميع دراستها وتشخيص مكامن الخلل قبل المصادقة عليها».

ورأى المصدر أنْ "الجمعيّة العموميّة سيتم عقدها في بداية العام (2025) وستكون مكرّسة لجميع الأنشطة والاستحقاقات التي جرت في العام (2024) لاسيما أنَّ النظام الأساسيُّ أشار بوضوح إلى ضرورة انعقاد

(2025)"، موضّحاً أنَّ "جميع المقترحات والتعديلات اجتماع عادي لجمعيته العموميَّة مرَّةُ بالسنة"، مشيراً والصيغ القانونيَّة الأخرى المراد مناقشتها هي التجمع إلى أنَّ "السنة الماليّة التي عادةً ما تنتهي في اليوم الأخير من السنة التقويميَّة قد تكون سبباً وجيَّها لانعقادها بعد

وأكد أنْ "المحتمعين في العام الماضي (30 - 12 - 2023) قد واجهوا مشكلات عدة بسبب عدم تمكنهم من إقرار التقرير المالي (2023) لعدم اكتمال النصاب العام واكتفوا بقراءة وإقرار تقرير (2022)"، متمنياً في الوقت نفسه أن "تُحلّ جميع الشكلات الإدارية الحاليّة التي تتعلق بتكملة النصاب القانوني للجمعيّة العامّة في الاجتماع المرتقب على غرار تسمية روابط اللاعبين والمدرِّبين لمثليهم في الجمعيَّة العامُّة أُسُوةُ بزملائهم الحكّام".

● بغداد: الصباح الرياضي

قبل أيام تحدّثت وسائل الإعلام

. . . والتواصل الاجتماعي عن اجتماع مطوّل عُقد بين اتعاد الكرة والطاقم الفني

لمنتخبنا الوطني لمناقشة مسيرة أسود

الرافدين المقبلة قبل مشاركته في بطولة

خليجي (26) المزمع انطلاقها نهاية الشهر المقبل في دولة الكويت، بيد أنْ

التسريبات الوحيدة التي وصلت إلى آذان المتلقي البسيط والمتابع المتخصّص

نه تم الحديث عن عدم استدعاء أكثر من لاعب واحد أو اثنين من كلّ ناد لقائمة المنتخب الوطني كي لا يتم وقف

الدوري خلال العرس الخليجي المرتقب إلى جانب مناقشة إمكانية استدعاء

المحترفين في دوريات السويد والدنمارك والنرويج. انْ تحديد هـذا العدد مـن اللاعبين

. يتنافى بشدَّة مع المعايير الثلاثة الشادُ والمطبقة في معظم منتخبات العالم المتقدمة بشأن آلية استدعاء اللاعبين

إلى المنتخب الوطني وهي: 1. دعوة اللاعبين القادرين على تطبيق

العديد من المفردات الخططئة كأساليب بناء اللعب والتكتيكات الدفاعيَّة إلو . جانب مهارات أخرى على غرار الذكاء

القدرات البدنيَّة العالية على التحمَّل

الأسود وخليجي 26

هل الظفر بلقب بطولة خليجي (26)، التي ستحتضنها دولة الكويت ابتداء من الشهر القبل موضوعة مهمة بالنسبة للمنتخب العراقي حامل لقب النسخة الأخيرة؟ يقيناً بتجوب بني ينطق وهذا منهمية من هذا الجناب يدهب باتجاهين الأول فني واثاناني مندوي، اللجانب الثني تقزعات تصبّ جميمها في رافد بقاء الأسود في طليعة ترقيب لأتحة المنتجات خليجياً، ولعلَّ مدرّب المنتجب الوطني خيسوس كالساس ومن خلفه اتحاد الكرة، يُدركان ذلك جيداً، وهو ما يُؤكِّده اتفاقهما على أنْ يلج المنتخب الوطني البطولة برغبة لاحتفاظ بلقيها.

ونخال أنَّ الخوض في أهميَّة الفوز بالبطولة لمردوداته الفنيَّة ِعلَى من باحة التأكّيد أنَّ منتخبنا الوطنيُّ لم يفزُ بلقب لنسخة السابقة فقط بدعم الجمهور العراقي، وإنّما كانت هناك ارادة فننة عضدت تلك المؤازرة الحماهب ية وغلفتها بالإيجابيَّة، كما أنَّ تحقيق هذه الغاية يمنح منتخبنا الوطني فاصلاً كبيراً من الثقة والاعتداد بالنفس على اعتبار أنها المرَّة الثانية توالياً التي يُصيب فيها الظفر وينال اللقب بمنافسة مع منتخبات تحمل الرغبة نفسها والإصرار نفسه، إلى جانب أنَّ الفوز بخليجي (26) سيفتح أمام الأسود أفقاً جديدةً تمنحه أسباباً أخرى لمُواصلة النجاح في التصفيات جديدة لــــــ القاريَّة الحاسمة المؤهَّلة للمونديال

وبلا ريب، فإنْ توجّه الاتحاد وكاساس لمُعاودة الظفر بلقب ريد ريب. البطولة سيكون دافعاً كبيراً لأسودنا في تقديم المستوى، الذي ييرهن أنَّ تحقيق خليجي البصرة والتوفيق، الذي يُرافق مشوارنا في التصفيات القاريَّة الحاسمة، هو مُستحق، وأنَّ التعثر الذي وأجهه منتخبنا في بعض المباريات لن يكون حاجزاً أمام تطلعات الأسود ورغبتهم في السير باتجاهات تصحيح المسار وإصابة النتائج، التي تُحقق التفوق وتُسعد الحماهير العراقية.

> الفوز بخليجي (26) سيفتح المؤهلة للمونديال

أمام الأسود أفقاً جديدة تمنحه أسبابا أخرى لمواصلة النجاح في التصفيات القارية الحاسمة

السبت.. انطلاق الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق

• بغداد، حيدر كاظم

تنطلق بعد غد السبت منافسات سسى بــ . . الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، بإقامة (4) لقاءات أبرزها التي تجمع الـزوراء ونظيره النجف في ملعب رر. الشعب الدولي.

وببحث النوارس عن فوز برتقى به ويبعث الموارس على دور يرسي به إلى الصدارة مؤقتاً، معتمداً على مؤازرة جماهيره، التي تُمنِّي النفس أنْ يواصل الفريق مسيرته نحو إحراز اللقب الغائب عن خزائنه

أمام الكرمة بنتيجة سلبيَّة، وأصبح يمتلك (14 نقطة)، ويُعدُ الزوراء ساحب الرقم القياسي بعدد مرات النتويج بالدوري بواقع (14 لقباً). ردي . "روي الراح" من جانبه يستند غزلان البادية إلى الحالة المعنويّة للاعبيه عطفاً على نتائجه الإيجابية وعروضه الجيدة جمع خلالها (10) نقاط من (3)

بدوره يشد الطلبة الرحال من أجل ميسان منافسه أربيل، بطموح ملاقاة فريق القاسم في ملعب التعويض وتصحيح المسار، بعد

الشمالي مواصلة رحلة نجاحاته عقد (١٥) المتاتة. وفي المقابل يطمح ممثل محافظة عقب وصوله إلى النقطة (14) بابل أنْ يكون نداً قوياً للطلبة، بما بتفوقه الأخير على الحدود بثلاثية.



مع أربيل، وارتفع رصيده للنقطة مستقبلاً. (12). وفي لقا

ملاقاة وزيق القاسم في ملعب التعين مصحبح المسار، بعد التجف الدوليق القاسم في ملعب التعين وتصحبح المسار، بعد التجف الدولي، سعياً منه لاستعادة (3) مباريات فشل فيها بتحقيق التوازن، إثر تعرضه إلى خسارتين الضوز، آخرها الخسارة أمام على التوالي بمواجهتي الـزوراء النجف برياعية لهدف واحد. ونقط البصرة، ليتجفد رصيده وعلى الجانب الأخر يامل الفريق عند (10) نقاط.

صالات غاز الجنوب يستضيف آليات الشرطة

• بغداد، أوس عبد الستار € تصوير: صباح الربيعي

يف غداً الجمعة، غاز الجنوب صاحب المركز الثامن نظيره آليات الشرطة التاسع في قاعة نفط البصرة، ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري محترفي كرة الصالات.

وتُستكمل بقيّة لقاءات الجولة بعد غد السبت، اذ يُضيّف المتصدّر الحالى الشرطة على ملعبه أمانة بغداً دسابع الترتيب، ويطمح مدرّب القيثارة أثير جمال إلى مواصلة عروضه القويّة والمحافظة على الصدارة، في المقابل يسعى فريق أمانة بغداد إلى تحقيق نتيجة ب إيجابيَّةِ تدفعه خطوةً إلى الأمام والصراع على احتلال أُحد المراكز الأربعة الأولى. وفي مباراة أخرى يحل فيها الوصيف الحالي دجلة

رسي به روب الخامس المساب البصري الخامس الخامس الخامس عشر، في لقاء يبدو في متناول الأول، عطفاً على المستويات القويَّة التي قَدْمها منذ انطلاق المسابقة. وفي بقيّة مباريات الجولة يلعب أيضاً الشرفيّة وبطل المسابقة نفط البصرة في قاعة الشهيد ميثم، والحشد الشعبي مع المصافي في قاعة الحكيم، ويُضيّف بلديّة

البِصرة نظيره الجيش في قاعة الأخير، والموارد المائيّة

لوسط والدفاع الجوي مؤجَّلة إلى إشعار آخر.

2. أستدعاء اللاعبين عطفاً على . . الأداءيـن المهاري والفني في مباريات الدوري والتركيز على قدراتهم التنافسيّة العالية على حسم النتائج وتحليل تأثيرهم الكبير والحيوي في تشكيلات

والسرع المختلفة.

أنديتهم بحسب مراكزهم. 3. منح الفرص إلى المواهب العمريَّة التي برزت في المنتخبات الوطنيَّة بحسب فتاتها العمريَّة بحسب قاعدة البيانات ومدى استجابتهم لتنفيذ أساليب اللعب التي يرغب المدرّب في تطبيقها.

تساؤلات منطقية

دعونا نسأل هنا بشأن تطبيق قاعدة عد استدعاء أكثر من لاعبين من أيّ ناد، فاذا لم يقتنع كاساس بأي لاعب من لاعبي فريق الشرطة على سبيل المثال ووجد ضالته في أربعة لاعيين من زاخيه هل ن و و المبين من القيثارة لتكملة المرض عليه العبين من القيثارة لتكملة

صمت إعلام الاتحاد أدخل الجماهير في دوامة الجدل

كاساس ومعايير دعوات لاعبى المنتخب لبطولة الخليج



حال ألزم اتحاد اللعبة جميع أندية نجوم العراق بضرورة تواجد لاعبين بأعمار معينة ضمن التشكيل الأساسي لتتم دعوة المواهب خلال البطولات القارية.

التجريب أم الدفاع عن اللقب

اتحاد اللعبة مطالبٌ بتوضيح خطواته المستقبليّة بشأن هذا التجمّع لأنَّ الاكتفاء بالفرجة إزاء تسريب المعلومات، سيُدخل الجماهير في دوامة الجدل بشأن المشاركة الخليجيُّة المقبلة ويفتح باب التساؤلات على مصراعيها، هل هي بطولة مصيريَّة تدخل ضمن خانة قمم الاستحقاقات الخارجيَّة بحيث سيدافع منتخبنا بطل البطولة السابقة عن لقبه؟ أم هو تجمّع-تنشيطي- تحضيري- هدفه تجريب أساليب لعب أخرى بعيداً عن تشكيل النتخب؟ ربما هذه الخطوة تصلح تجريب أساليب لعب أخرى بعيداً عن مع المنتخبين الأولبي والشباب حصراً في ضغوط حمّى التصفيات الموندياليَّة التي

سنعود لها ثانية في شهر آذار المقبل؟.

ليست الجماهير ولا ضيوف البرامج الرياضيَّة من يبتُ ويحسم الجدل في ذلك.. بل المدرّب كاساس فقط هو الأعلم من الجميع والأكثر دراية في وضع التعريف الخاص بلقاء السعودية ر . المقبل ضمن بطولة الخليج والذي ربما يعني له قمّة فنيّة عالية الجودة وذات " ي الكلام يقال عن مواجهة البحرين الذي لا يزال يحتفظ بجيله المميّز الذي قدمه لنا بعد العام (2018)، فقط نحن بحاجة لشفافيَّة أكبر من إعلام الاتحاد للكشف عن توجّهات الإسباني وماهي معاييره المتبعة في استدعاء اللاعبين إلى المنتخب لقطع دابر





روما: أف ب

وتبرز مواجهة توتنهام الإنكليزي المنتشي بفوزه محلياً على مانشستر سيتي حامل اللقب برباعيةٍ نظيفةٍ مع ضيفه روما

مانسسدر سيني خاص حسير بروت. الإيطالي الجويمة. لم يتغلل أهد أن يستقل الانسوء الهيم الحالي بشكل رائه, حيث حقق فريق الدرب ماركو باروني سبعة انتصارات توالياً في جميع السابقات، مقابل خسارة كانت أمام يوفقتوس (6–1) في الدوري في (19) تشرين الأوّل.

الهجوم أفضل وسيلة للدفاع إضافة إلى ذلك، كان أداء فريق (بيانكوسيليستي) خالياً من

أُ يَعْدُوبَ فِي أُوروبا حتى الآن، إذ يتصدُّر المجموعة الموحُدة للنسخة الجديدة بالعلامة الكاملة مع (12) نقطة من (4) انتصاراتِ على كلّ من دينامو كييف الأوكر أني، نيس الفرنسي، اف سي تفينتي الهولندي وبورتو البرتغالي.

الهولندي ويورتو البرنتالي. علق بالونية عالم أدا من أجبل اعتماد الأسلوب الهجومي بمواجهة المنافسين، أقوم بالتقليل من التمارين المنافسة المنافسة لأقي مؤمن أنك تدافي عير الهجومي ويقترب الاسيوم بالتقل المنافر إلى الفن النهائي، إذ ستاح له القرصة لتحقيق سلسلة من (5) انتصارات توالياً في أوروبا لأول

مرَّةٍ في تاريخه. ويضم نادي العاصمة في صفوفه المخضرم الإسباني بيدرو (37

روسهم الذي مستعلق من المستورة المستورة المرادة . عاماً أن أنسبج أكبر لاعب سناً إنسجل في أخر ثلاث مباريات أوروبية، بإمكانة أن يُصبح أكبر لاعب سناً إنسجل في أربع مباريات توالياً في الدوري الأوروبي، محملماً رقم أرتيس أدوريز. حينها، كان أسطورة أتلتيك بلباويبلغ (36) عاماً.

أموريم في استحقاقه القاري الأول

تولّى أموريم مسؤوليَّة أول مباراةٍ له في الدوري كمدرِّبِ للشياطين الحمر والتي انتهت بالتعادل أمام إيبسويتش تاون (1 - 1)، ولكن الآن حان امتحانه القاري الأوّل.

يواجه يونايند فريق بودو غليمت في مباراةٍ مهمَّةٍ له في

يراجه بويائيد فريق بوده غليمت في مباراة مهذا له في سعيه التقدّ، إلى مراحل خروج المقلوب من اللسابقة، وهو يعتل المركز التقدّم عن المسابقة، وهو يعتل المركز التقامى عشر برصيد (6) نقاطب بعد فوز واحد والالثة تعادلات، ما مأخّر أبياناً ون الله يعيناً من المركز الثاني عشر ولم يسيق أن لعد يوناية أمام يودو غليمت. إذ إنَّ أرسنال هو فيل يوروبا ليخ) موسم (2002–2003) وخسر البارازين في إيوروبا ليخ) ومسمح في المائية موسم ومنذ خسارة أول مبارات على أرضه في المسابقة موسم الإلساني تلقى مائسستر يونايت هزيمة واحدة فقط في (2011) أمام أياكس الهولندي وأتلتيك بلبار (201 – 2012) أمام أياكس الهولندي وأتلتيك بلبار (20) مائمات أيامت في الدوناية قط في (20) مائمات أيامت في الدوناية المناسقة ويابيته هزيمة واحدة فقط في (20) مائمات أياكس الدونات أوناية درات أيامت الدونات أيامت الدونات أيامت أيامت في الدونات أيامت أيامت في الدوناية المراكزة أيامت أيامت في الدوناية المراكزة أيامت أيامت في الدونات أيامت أيامت في الدونات أيامت أيامت في الدونات أيامت أيامت في الدونات أيامت في الدونات أيامت أيامت أيامت في الدونات أيامت أيامت أيامت أيامت في الدونات أيامت أيا

مسيعي من مناسسة عليه (أولد ترافورد (. (26) مباراة على ملعه (أولد ترافورد (. وبعد إقالة مدرّه السابق الهولندي إريك تن هاغ وحلول مواطنه رود فان نيسلتروي مؤقتاً بدلاً منه، لم يذق يونايتد طعم الخسارة في خمس مباريات توالياً في جميع المسابقات. ويبرز البرتقالي برونو فرنانديش مع (الشياطين الحمر)، إذ أسهم في (11) هدفاً في (13) مباراة على أرضه في الدوري الأوروبي (4 أهداف 7 تمريرات حاسمة (.

توتنهام للبناء على رباعية سيتي

في شمال لندن، يستعدّ توتنهام المتألق لمواجهة نّادي العاص الإيطاليَّة الذي يكافح للخروج من دوامة الهزائم. ويواصل تونتهام إثارة الخوف في قلوب جماهيره بسبب الأداء المتارجع، إذ رغم فوزه المذهل على يسبب اداده (1- 0). إلا أنه يعتل المركز سيتي في عقر داره (1- 0). إلا أنه يعتل المركز السادس في بريميرليغ، إذ تقاوتت نتائجه بين الفوز والخسارة في آخر سبع مباريات في مختلف المسابقات (1 انتصارات مقابل 3 هزائم).

أفسد غلطة سراي التركي سجل توتنهام الخالي من الهذائم في المسابقة القارية، فألحق به خسارته الأولى (2 - 3)

للنسخة الجديدة. ويُعوِّل (سبيرزٌ) على مهاجمه دومينيك سولانكي الذي تعاقد معه في صفقةٍ قياسيَّةٍ مطلع الموسم الحالي، فسجَّل (6) أهدافٍ ومرَّر (3) كرابُ حاسمة في (16) مباراة في جميع السابقات. أظهر ابنَّ الـ (27) عاماً لحاتِ من قدرته على سد الفراغ الذي تركه قائد منتخب (الأسود الثلاثة) هاري كين الذي غادر إلى بايرن ميونيخ الألماني. معدي. ويامكان توتتهام أن يدنو أكثر من التأهل المباشر في حال فوزه على روما الذي يمرّ بحالة عدم استقرار، إذ بعد إقالة نجمه السابق دانييلي دي روسي وخليفته الكرواتي إيفان يوريتش، عاد المدرّب المخضرم كلاوديورانييري لفترة ثالثة. ومع ذلك، لم تكن عودة صاحب الـ (73) عاماً سلسة إذ مُني رُوماً بخسارته السادُسة والثالثة توالياً في الدوري وكانت أمام نابولي المتصدّر (0 - 1)، ليقبع في المركز الثاني عشر برصيد (13) نقطة. ولم تختلف نتائج نادي العاصمة في رُبوروبا ليغ) عمّا هي عليه في (سيري أ)، إذ حقق فوزاً يتيماً مقابل تعادلين

وخسارة ليحتل المركز العشرين مع (5)

ر نقاط فقط.



Team (



EUROPA الدوري الأوروبي

LEAGUE		-
08:45	لاتسيو	–(VS)
مساء	لودوغوريتس رازغراد	-\ V 3)
08:45	إي زد آلكمار	–(VS)
مساء	غالطة سراي	-VS)
08:45	كارباغ اغدام	–(vs)
مساذ	ليون	V 3)
	41.141.717	

08:45	أتلتيك بيلباو	(Ve)
مساء	ايلفسبورغ	•••
11:00	مانشستر يونايتد	(m)
مساد	بودو/غليمت	-\v3

11:00	توتنهام هوتسبير	
almo	logi	_ V 3

11:00	ريال سوسييداد	—(VS)
مساة	أياكس أمستردام	V 3



دوري المؤتمر . الأوروبي

digitalbits

LEAGUE"		
08:45	هايدنهايم	
مساذ	تشيلسي	—VS
08:45	باناثينايكوس	(ie
مساء	هلسنكي	VIS.

11:00	سيورسينا	(VIC
مساء	بافوس	_(VS
11.00	ملادا بولىسلاف	_

ذاكسرة

القزويني تختتم 2024 بثلاث جوائز فنيَّة • الكوت: محمد ناصر اختتمت الفنانة التشكيليّة العراقية، المقيمة في الولايات المتحدة، يسر القروبني، عام 2024، بثلاث جوائز متميزة عن مشاركتها في ثلاثة معارض مندية, وقالت القزويني لـ الصباح . النجاح قررت العودة إلى العراق في نهاية العام لاستعادة نشاطي الفني وتخطيط خطواتي المستقبلية . وأوضيعت فال المبارض التي شاركت فيها شملت أبصليخ؟ . وأوضيعت أن المبارض التي شاركت فيها شملت أبصليخ؟ . جائزة لجنة التحكيم، وهي العرض الثاني الجائزة الأرابي عنه الثاني بينما حققت لمركز الثاني في العرض الثاني ضمن شقة الفنون ثنائية الأبعاد.

«کوجیتو» يستنطق التاريخ على خشبة المسرح

• بغداد: محمد إسماعيل

العزاوي. المسرحية، وهي من تأليف منير راضي، وإخراج تستعد مسرحية كوجيت و للعرض علي حيبة، وسي من بويت ميز راضيي ووهرج فسي مطلع كاأسون الأول على ديكارت، مستحضرة العمار الذي خلفه العلماة قاعة منتدى المسرح، من تأليف منير راضي، عبر التاريخ في راية ظلسفية حول الوجود والوجي وإخراج علي حبيب، ويطولة ماه الشعدائي ماشم و الكوجيتو، مدا الفيلسوف الفرنسي رينيه علي حبيب، تستعرض مبدأ الكوجيتو للفيلسوف ديكارت، مستحضرة الدمار الذي خلفه الطغاة



فقد اقتضى

حفلت صفحات دراسة « تاريخ الصحافة العراقية في العهدين الملكي والجمهوري « للمؤرخ الصحفي مليح إبر اهيم شكر بالعديد من المعلومات والمواقف والكتابات الطريفة من المعتودات والموقف والخدايات الطريقة للصحفيين العراقيين الأواثل الذين أظهروا تحديهم وأحياناً سخريتهم من الأساليب الحكومية التي تهدف إلى تكبيل الصحافة وخنق الأصدوات الحرة وضرض الرقابة . الصارمة عليها، ومن تلك الحوادث تعطيل الحكومة لصحيفة الناشئة الجديدة، وقد استلم صاحب الجريدة إبراهيم صالح شكر وهو والد المؤلف قرار وزارة الداخلية بسحب امتياز صحيفته وهو بالصيغة الأتية حضرة مدير الناشئة المعترم. بعد التحية فقد اقتضى أن نسحب الأذن المنوح لكم لإصدار الناشئة الجديدة وذلك إشعارنا الأخير ودمتم. مما دفع بشكر الى نشر مقال في صحيفة « الربيع» لصديقه روفائيل بطي تهكم فيه على هذا القرار وسخر سخرية بهتم عيد على هذا الطوار وسعار سعاويد لاذعة من الحكومة، وردد في مقاله جملة « قند اقتضى» 29 مرة! . وعلى الرغم من إن هذه الدراسة هي في الأصل أطروحة دكتوراه بجامعة أكسترا البريطانية ألا أن دنتوراه بجيعة المسرر البريطانية اله الله المؤلف أدخل عليها إضافات كثيرة منسجمة مع هدفها المحدد وهو التاريخ السياسي للصحافة العراقية على مدى 36 عاماً، تبدأ من 1932 حين أصبح العراق عضواً في عصبة الأمم المتحدة، وحتى 1967 حين ب . أصدرت الحكومة العراقية قانونها لإنشاء المؤسسة العامة للصحافة والطباعة الذي يعني تأميم الصحافة لتصبح تحت سيطرة

العجوبه. لقد عدُّ شكر جملة « فقد اقتضى» قانوناً من قوانين آخر الرضان وأنها «عقوبة لا تقبل المناقشة، وأمر لا يقبل التأويل، وخكم لا يقبل الاستثناف، وهي عقوبة تصادر حربة الـرأي وحربة الصحافة

تقييد حريته وفق القانون أو وفق المزاج.

> على الرغم من إن هذه الدراسة هي في الأصل أطروحة دكتوراه بجامعة أكسترا البريطانية ألا أن المؤلف أدخل عليها إضافات كثير منسجمة مع هدفها المحدد وهو التاريخ السياسي للصحافة العراقية على مدى

36 عاماً

الحكومة.



محو الأميَّة الموسيقيَّة

• بغداد: كاظم لازم

يشتغل الفنان إيهاب محمد، على مشروع محو الأميَّة الموسيقيَّة بين فتات يشقل الفنان إنهاب محمد، على مشروع محو ادميه بلوسيهيه بين صحت الناس غير التقدمسي بالوسيقي وقال إنهاب لـ الصباح : أعمل مدرساً في مدرسة الموسيقى والباليه، التي تعتقد القلالية بن الروضة إلى الإعدادية ، مؤكداً أنَّ الفكرة بدأت من خلال تدريسي عام الصوافيج، في أخر الدي يضم خمسة وستين متدرياً من أعمال وتخصصات متباينة ، موضحاً أن المهد شكل . منهم فرقتين لعزف الموسيقى الغربية والشرقية. وكشف عن أن المشروع سيستهل موسمه بعفل منتصف كانون الأول المقبل، من خلال هاتين الفرقتين كخطوة أولى على طريق الألف ميل.



• بغداد : موج إياد

وقال أنمار كريم لـ الصباح: المسلسل يتميز بالأداء العفوي للممثلين، والقصة التي تتبع من واقعنا، مما جعلها تلامس مشاعر المشاهدين. لدرجة أن المشاهد قد يشعر لحظة بأنه جزء من الحدث

بنه جرو من المعدد . كما أشار كريم إلى أنّ الكواليس كانت أشبه بملحمة، بفضل قيادة المخرج مصطفى الركابي . والمنتج ستار الحربي، حيث وصف فريق العمل بأنه عائلة متكاملة.

بعد المسلسل وأضاف كريم: أرتجال المثلين في المسلسل يظهر التماهي التام مع الشخصيات، حتى خارج الكاميرا. أما بالنسبة لشخصية مزهر، فقد طلب مني أداء شخصية بعيدة عن طبعي، وهو ما تطلب تدريباً مكثفاً. كان من الصعب إقناع ما تنسب بان مزهر يعتقد أن عمه فرج على حق، وأن نفسي بأن مزهر يعتقد أن عمه فرج على حق، وأن نصائح حيدر وزينب له بالابتعاد عن المخدرات هي الخاطأة. لكنني تمسكت بهذه الفكرة وأقتعت



● أنمار كريم في مسلسل الجنة والنار

«مزهر ».. المدمن الذي يعيش في عالم الخيال

بعد سنوات من الركود في الدراما العراقية، يعود مسلسل "الجنة والنار" ليشد أنظار المشاهدين، من خلال قصة تحمل الكثير من اللمسات الإنسانيّة. المسلسل من إخراج مصطفى الركابي ويشارك

في بطولته مجموعة من الفنانين بينهم أنمار كريم الذي يؤدي دور "مزهر"، الشاب المدمن الذي يعيش في عالم من الخيال.



مسؤول القسم السياسي حيدر فليح الربيعي مسؤول القسم الثقافي

نزار عبدالستار

وسام عبد الواحد مسؤول القسم الفني مصطفى الربيعى

سكرتير التحرير

مسؤول القسم الرياضي على الباوي مسؤول صحف المحافظات توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq الاعلانات ad.alsabaah@imn.iq موپایل: 07809174852

العلاقات العامة موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.ig

التوزيع والاشتراكات مونانا ، 07809210536



