خليجي الصباح

رئيس التحرير
أحمد عبد الحسين

ملحق رياضي يومي | 8 صفحات | www.alsabaah.iq

الخميس 26 كانون الأول 2024 العدد 6076 .Thu. 26 .Dec. 2024 Issue No.

منتخبنا يخسر أمام البحرين بثنائيّة

● **بغداد: الصباح الرياضي**

خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام نظيره البحريني بثنائية نظيفة في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء أمس الأربعاء لحساب الجولة الثانية من المجموعة الثانية لمنافسات خليجي (26) المقامة في الكويت وتستمر حتى الثالث من كانون الثاني المقبل.

ولم يقدم منتخبنا المستوى المتوقع منه في اللقاء بعد أن صب جل تركيزه على تحويل الكرات العالية باتجاه جزاء المنافس على أمل وصولها إلى رأس المهاجم أيمن حسين الذي فُرضت عليه رقابة صارمة من قبل مدافعي الأحمر البحريني. في المقابل قدم الفريق البحريني مباراة جيدة وتمكن من إنهاء الشوط الأول لصالحه بفضل هدف علي مدن الذي عاد بعد مرور دقيقتين فقط على بداية الشوط الثاني ليضاعف تقدم منتخب بلاده.

وبهذه النتيجة تصدر المنتخب البحريني المجموعة الثانية برصيد ست نقاط، كما أنّ منتخبنا بات مطالباً بالفوز ولا شيء سواه في مباراته المقبلة أمام السعودية بعد غد السبت إذا ما أراد ضمان التأهّل إلى الدور النصف النهائي ومواصلة رحلة الدفاع عن اللقب الخليجي.

2 علي كاظم.. حضور متميّز و3 ألقاب في خليجي 4

3 معنيان ينتقدان مناكفات البرامج الرياضيَّة

7 حرّاس مرمى عراقيون تألقوا في بطولات الخليج

علي كاظم.. حضور متميّز و3 ألقاب في خليجي 4

● كتب: زيدان الربيعي

حقق المرحوم علي كاظم، نجم الكرة العراقية الأول في العقد السبعيني من القرن الماضي حضوراً مميزاً في أول مشاركة للمنتخب الوطني العراقي لكرة القدم في بطولات الخليج، وهي البطولة الرابعة التي جرت في الدوحة عام (1976).

وبرغم أنَّ المنتخب العراقي أضاع لقب تلك البطولة، إلا أنَّ نجمه وهدافه الكبير علي كاظم، كان قد مثل الشعلة المضيئة التي أضاءت عتمة فقدان اللقب عند الجمهور العراقي الذي لم يزل حتى الآن يشعر بحزن كبير جداً عندما يتذكر تفاصيل الخسارة غير المتوقعة والقاسية أمام المنتخب الكويتي (2-4) في المباراة الفاصلة.

حيث حصل علي كاظم على ثلاثة ألقاب في تلك البطولة، إذ حصل على لقب أفضل لاعب فيها، برغم أنَّ تلك البطولة كانت تعج بالنجوم الكبار ولاسيما نجوم المنتخبين العراقي والكويتي، إذ كان المنتخبان يضمّان خيرة اللاعبين الكبار، إلا أنَّ ما قدمه علي كاظم من فنون كروية رائعة جداً، وما سجله من أهداف غاية في الروعة، جعل الجميع يمنحونه لقب اللاعب الأفضل.

ولم يكتف علي كاظم بذلك اللقب فقط، بل عززه بلقب آخر عندما حصل على لقب أفضل مهاجم في تلك البطولة، متفوقاً على أسماء كبيرة، فقد كان خط هجوم المنتخب العراقي يضم خيرة المهاجمين أمثال فلاح حسن، أحمد صبحي، ثامر يوسف، علي حسين محمود، المرحوم كاظم وعل، بينما تألف هجوم المنتخب الكويتي من الرباعي التاريخي جاسم يعقوب، فيصل الدخيل، عبد العزيز العنبري، فتحي كميل، إلا أنَّ علي كاظم كان هو الأفضل والأبرز من بين كل مهاجمي منتخبات الخليج السبعة.

لقب ثالث حصل عليه علي كاظم، وهو حصوله على المركز الثاني في قائمة الهدافين برصيد ثمانية أهداف مناصفة مع المهاجم الكويتي فيصل الدخيل، ولولا نجاح اللاعب الكويتي جاسم يعقوب بتسجيل هدفه التاسع بالبطولة في مرمى رعد حمودي، حارس مرمى منتخبنا في المباراة الفاصلة، لكان علي كاظم هدافاً لتلك البطولة بالاشتراك مع الدخيل ويعقوب.

لقد قدّم علي كاظم في تلك البطولة أجمل صورة كروية، فقد كان متعاوناً مع زملائه في خط الهجوم، كما كان جلاداً لحراس المرمى عبر تسديداته الصاروخية التي كانوا يعجزون عن التصدي لها، حيث سجل معظم أهدافه الثمانية بطرق فنية جميلة، فضلاً عن قيامه بتهيئة الكرات إلى زملائه المهاجمين، ولم يقتصر دوره على ذلك، بل كان يقوم بالتراجع إلى خط الدفاع عندما يفقد المنتخب العراقي الكرة، وبرغم أنه كان الهداف الأول للمنتخب، إلا أنه كان يقوم بتنفيذ ضربات الزاوية بشكل قوي جداً، حيث كان المهاجمون يستغلون تلك الفرص بشكل جيد.

علي كاظم كان يمثل الورقة الرابحة بيد مدرب المنتخب العراقي آنذاك، الإسكتلندي الراحل داني ماكلنن، إذ كان الأخير يعتمد عليه بشكل كبير في تنفيذ الطريقة التي يلعب فيها.

معنيان ينتقدان مناكفات البرامج الرياضيَّة

انتقد شخصيتان رياضيتان بعض البرامج الرياضيّة التي تبث عبر الفضائيات المحلية والخليجية من خلال استخدامها أساليب لا تمت للمهنية بصلة، مطالبين في الوقت نفسه، الجميع بالالتزام بمبادئ الإعلام المهني وكيفية التعامل لتلك البرامج مع مشاركات المنتخبات الوطنية وإيجاد أساليب إيجابية للبناء النفسي بعيداً عن نشر الثقافة السلبية التي تؤثر في النتائج.

● **الحلة: محمد عجيل**

وكان أول المتحدثين لـ«خليجي الصباح» الأكاديمي الإعلامي عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد الدكتور عمار طاهر، الذي يقول: إنَّ «المشاركة تحمل شعاراً وطنياً يحتاج إلى تكاتف وتعاون الجميع لغرض الوقوف خلف المنتخب الوطني من أجل تحقيق الإنجاز، مضيفاً أنَّ «المناكفات التي تظهر هنا وهناك من خلال البرامج الرياضية التي تبث عبر فضائيات مختلفة لا تخدم أحداً سواء المسيرة الإعلامية القائمة على قيم إعلامية أو على احترام مشاركات العراق، حيث يسعى بعض الإعلاميين وحتى بعض الرياضيين ومقدمي البرامج إلى كسب المشاهدات عبر خصومات وأساليب لا تمت للإعلام بصلة»، مؤكداً أنَّ «هناك برامج تستقطب شخصيات عربية هدفها الإطاحة بالمنتخب واللاعبين والملاك التدريبي وبناء عليه على الجميع أن يتبع السلوك المهني في التعامل مع القضايا الوطنية».

وبشأن دور اتحاد الكرة للحد من السجال اللفظي في تلك البرامج أوضح أنَّ "اتحاد الكرة مسؤول بالدرجة الأساس عن تحجيم هذه المناكفات من خلال إسناد مهمة التصريحات إلى المنسق الإعلامي الذي تقع عليه مسؤولية حماية المنتخب إعلامياً مع منع أي ظهور لأعضاء الاتحاد في برامج مختلفة سواء المحلية أو الخليجية وأنَّ الانتقاد حالة إيجابية لكن حينما يحط المنتخب الوطني رحاله بعد المشاركة».

من جانبه يعرب الحارس السابق لمنتخبنا الوطني بكرة القدم أحمد جاسم عن أسفه لما آلت إليه بعض الساعات الحوارية في المحطات الفضائية المحلية، إذ غرّد قائلاً: "أكررها، الكثير من إعلامنا طرحه وأفكاره وغاياته تكون غريبة وعجيبة ولكن هي بالتأكيد معروفة ومفهومة"، موضحاً أنَّ "البرامج تتكرر في كل مناسبة وقد دأبت على الإتيان بضيوف من كل حدب وصوب لاستقطاب أكبر عدد من المشاهدين إلى جانب صرف الأموال الطائلة للضيوف العرب من تذاكر سفر وفنادق وطعام وشراب وهدايا وقبلها مبالغ للمشاركة في البرنامج».

ويضيف أنَّ "الكثير من الضيوف العراقيين يأتون للتواجد أمام المشاهدين، وبعضهم مقابل مبالغ متفق عليها لكن فكرة البرامج بالأساس هي للاختلاف والتشويق والإثارة بحجة التحليل"، لافتاً إلى أنَّ "تلك الأفكار جاءت من برنامج المجلس الخليجي الذي تبثه قناة الدوري والكأس وهي عبارة عن سخرية واضحة تحدث بين المشاركين في البرنامج».

ويبدي جاسم استغرابه من "بعض الشخصيات الرياضية التي تلهث راكضة وراء تلك البرامج وهي تدرك جيداً الغاية من وراء تواجدها في تلك الساعات التلفازية إلى جانب أنَّ الكلام لا يقتصر فقط على الشأن الرياضي بل الخوض في القضايا الفنية والسياسية لدرجة الملل والغثيان".

بالمناسبة

الخروج عن النص

عندما نخوض في موضوع (المُناكفات) الصحفيّة سواء تلك التي تجري بين أبناء السلطة الرابعة أنفسهم على عديد الخلفيات بينها المهنية وبينها الشخصية أو الأخرى، التي يتواجد في ساحتها زميل وإداري في منظومة اتحاد كرة القدم، نقول عندما نأتي على هذا الموضوع نشعر بالألم لأنه ملف يضم صفحات تتعلق بأصدقاء وزملاء لا يُمكن أن نذكرهم في سلبية، لأنَّ هذا ديدن من يتعامل بمهنية مع الآخرين، وكم تمنينا أن تمر هذه النسخة من بطولة الخليج دون مُنغصات تقع في جانبنا وتُسوّق على أنها مشكلة خلقها الإعلام الرياضي، وهذه الموضوعة بالتأكيد ستُلقي بظلالها العتمة على سمعة ومكانة الجميع لأنَّ ارتدادات أي فاصلة سلبية لن تقف عند حدود مُعينة، بل تذهب إلى مديات أبعد وتنال من جميع الذين لهم صلة بالمهنة.

وبلا ريب، فإنَّ الذي وقع أخيراً وصار حكاية تناقلتها ألسن الأصدقاء وغلفها التهكم حمل الإساءة للوطن وليس لأبطالها فقط، وهذه موضوعة تتكرر عند كل مشاركة، فهل يُعقل أن تكون كل استحقاقاتنا، ولاسيما في كرة القدم ممزوجة بمشكلة سببها إما إعلامي أو عضو اتحاد؟! نحن، مع الأسف، ليست لدينا سياقات مهنية نتعامل وفقها، ويقيناً أنَّ كثرة الأشخاص، الذين يُرافقون منتخبنا في مشاركاته الخارجية، لها دورها المؤثر في ولادة إشكالات كهذه تحضرها رؤية تغليب المصالح الشخصية، وبالنتيجة منتخبنا الوطني هو من يدفع ثمن تلك التناحرات، التي ترتكز في انطلاقها على تقاطع في محطة معينة من محطات المصالح الفردية.

كنا وما زلنا ننتظر تدخلاً رسمياً لرسم فلسفة تعاون مسؤولة بين جميع الأطراف طالما أنَّ مبالغ الإيفاد تُدفع من الخزينة العامة، ومن لا يعجبه عليه الابتعاد لأننا نرى أنَّ تدخل الحكومة بات مُلحاً، خاصة بعد خروج البعض ممن يُمثلون الوطن عن نص المصلحة الوطنية، ذلك أنَّ الحكومة، التي تقود مُؤسسات الدولة لا يتحدد دورها بتوفير الدعم المالي للاتحاد وغدق المال العام من أجل إيفاد العشرات تحت مُسميات مُختلفة، وإنما تقع على عاتقها أيضاً، حماية المنتخب وسمعة البلد.

كنا وما زلنا ننتظر تدخلاً رسميا لرسم فلسفة تعاون مسؤولة بين جميع الأطراف طالما أن مبالغ الإيفاد تدفع من الخزينة العامة

علي حنون

برغم الخسارة أمام البحرين

متخصِّصون: منتخبنا قادر على الاحتفاظ باللقب

رشح معنيون بالشأن الكروي منتخبنا الوطني لكرة القدم للاحتفاظ بلقب خليجي (26) المقامة فعالياتها حالياً في الكويت برغم خسارة الامس أمام البحرين، مؤكدين أن الجولة الثالثة من منافسات العرس الخليجي ستشهد مباريات حافلة بالتنافس والندية من أجل تأهل أربعة منتخبات فقط إلى الدور الثاني من المسابقة وتأتي في مقدمتها القمة النارية بين (أسود الرافدين والأخضر السعودي).

● بغداد: نبيل الزبيدي ● بغداد: حيدر كاظم ● الحلة: محمد عجيل

أسودنا أبرز المرشحين

أول المتحدثين إلى «خليجي الصباح» كان اللاعب الدولي السابق مظهر خلف الذي يرشح منتخبنا الوطني للفوز بلقب البطولة الحالية، عطفاً على المستوى الفني بانتهاء الجولة الثانية بفضل الدكة العامرة من اللاعبين»، مؤكداً أنَّ «جميع الفرق المشاركة تكاد تكون متقاربة في مستواها الفني باستثناء اليمن الذي لم يكن بالجاهزية المطلوبة وستكون مباريات الجولة الأخيرة قمماً كروية من أجل تفادي الخروج من البطولة».

ويجد أنَّ "جميع مباريات البطولة هي نهائي مفتوح الاحتمالات، كما حصل في لقاء الكويت والإمارات الأخير الذي انتهى بتفوق الأزرق لاسيما أنَّ العرس الإقليمي بدأ يحظى باهتمام كبير من قبل جميع المنتخبات المشاركة"، متوقعاً أن "تنعكس مباريات البطولة إيجاباً على مشاركة أسود الرافدين في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم كونها محطة تحضيرية مهمة استعداداً للمرحلة الأصعب في مشوار التأهل للمونديال كما ستعزز الجوانب الفنية والبدنية للاعبينا ومنهم الجدد تحديداً".

ويرى أنَّ "الاستقرار الفني مطلوب بالفترة الحالية أكثر من أي وقت مضى، وهو دور المدرب الإسباني كاساس الذي أصبحت لديه رؤية واضحة بشأن جميع العناصر، إذ ليس من مصلحة الفريق التغييرات المستمرة في التشكيلة، لأنَّ المنتخب أمام فرصة تاريخية تتطلب الانسجام التام بين اللاعبين لبلوغ المونديال».

نهائي عراقي- إماراتي

من جانبه، يتوقع لاعب منتخب الكويت السابق النجم عبد العزيز العنبري أن تشهد بطولة الخليج العربي بنسختها السادسة والعشرين نهائياً بين العراق والإمارات في حال استبعاد مواجهتهما في مباريات المربع الذهبي.

ويقول إنَّ "كلا المنتخبين يمتلكان مؤهلات فنية تبيح لهما التواجد في المباراة النهائية من عدة جوانب منها وجود لاعبين محترفين على قدر عال من الجاهزية مع رغبة كبيرة لديهما في إحراز اللقب الخليجي كي يكون لهما دافع أساسي في مواصلة مشوارهما في تصفيات كأس العالم التي لم يتبق منها سوى مراحل قليلة».

ويضيف اللاعب الكويتي- الذي شارك في بطولة الخليج ضمن نسختها الثالثة التي أقيمت في بلده حتى النسخة الخليجية السادسة- أنَّ "هناك تطوراً تشهده الكرة الخليجية التي أخذت تستقطب أسماء كروية تلعب في الدوريات الأوروبية على سبيل المثال فإنَّ المنتخب العراقي استفاد من قوة مباريات دوري النجوم"، مرجحاً أن "تشهد مواجهات الجولة المقبلة سجالات كروية ساخنة بين المنتخبات الساعية إلى خطف اللقب"، متمنياً في الوقت نفسه أن "تبقى البطولة الخليجية حاضنة للجماهير وللإعلام الرياضي في هذا الكم الهائل من القنوات والإصدارات».

قمة مرتقبة بين الأخضرين

آخر المتحدثين إلى «خليجي الصباح « كان الصحفي الرياضي محمد الخليفة من صحيفة الكأس بالمملكة العربية السعودية، الذي يرى أنَّ «كتيبة أسود الرافدين دائماً ما تكون المنافس القوي على لقب بطولات الخليج في جميع النسخ ومنها النسخة الحالية، وقد اعتادت على تقديم المستويات الجيدة في تلك التجمعات»، مشيداً «بالأداء الأخير الذي قدمه منتخبنا الوطني في التصفيات المونديالية الأخيرة مع وجود مجموعة من اللاعبين الذين ينشطون في الدوريات الأوروبية إلى جانب الاستقرار التدريبي تحت إشراف الإسباني كاساس».

وبشأن المباراة المرتقبة بين أسود الرافدين والأخضر السعودي التي تقام بعد غد السبت ضمن الجولة الثالثة لكأس خليجي (26) في الكويت، يلفت إلى أنَّ "هذه المقابلة ستكون واجهة البطولة وأحد أهم لقاءاتها"، مضيفاً أنَّ "المنافس أسود الرافدين سيدخل اللقاء ساعياً لتكرار فوزه بالبطولة الماضية بأرضه"، متوقعاً أن "يكسب السعودي اللقاء لأنَّ المدرب الفرنسي هيرفي رينارد سيرمي بجميع أوراقه في هذه الجولة الأخيرة التي ستكون مواجهاتها نارية وحافلة بالإثارة».

ويوضح في نهاية حديثه أنَّ "التجمع الرياضي الخليجي يعد عرساً كروياً بين الأشقاء في الخليج ليس على المستوى الرياضي، بل هناك أواصر ثقافية واجتماعية مميزة في خليجي (26) وذات الكلام ينسحب على الجانب الإعلامي عندما يتلاقى ويتكامل الإعلاميون في ما بينهم لتكوين الصداقات الأخوية».

منتخبا الكويت وعمان يبعثران أوراق المجموعة الأولى

صدمة عنيفة في أوساط الأبيض الإماراتي والعنابي القطري

وضع منتخبا عمان والكويت قدماً في نصف نهائي خليجي (26) بعد الفوز بهدفين مقابل هدف واحد على قطر والإمارات في منافسات المجموعة الأولى التي تسجّل للجولة الثانية على التوالي تشابه نتائج مباراتيها.

● كتابة: د. عدنان لفتة

المنتخبان خالفا التوقعات فقطر حامل لقب آسيا كان يتحدث عن أرجحيته وعودته إلى المنافسة من نافذة عمان، والإمارات رشحه المحللون والمتابعون ليس للتأهل فحسب بل حتى للوصول إلى نهائي البطولة.

عمان يتوهج

حصل منتخب عمان على نقطته الرابعة منهياً عقدة طويلة دامت (15) عاماً منذ عام (2009) في خليجي (19) بفوزه على قطر بهدف حسن ربيع. نجمه الجديد الذي يشق طريقه بهدوء عصام الصبحي أحرز هدفي الفوز ونال جائزة أفضل لاعب في المباراة وتقدم صفوف الهدافين بثلاثة أهداف.

الفوز العماني أكد فعالية هذا الفريق وصلابته بعودته للمرة الثانية رغم تأخره في مباراتي الافتتاح والجولة الثانية.

قطر أحبط كثيراً بانحنائه إلى الهزيمة مع أنّ التاريخ الكروي يسجل (15) فوزاً له ووصول عمان إلى فوزه الخامس والإشادة الكبرى توجه للمدرب رشيد جابر القائد والمحفز للاعبيه واختيارهم وتوظيفهم بشكل منظم متفوقاً على الإسباني غارسيا الذي وجّه القطريون انتقادات لاذعة لسوء معالجاته في المباراة.

الأزرق يعود

مشجّعو الكويت يرفعون دوماً شعاراً يقول: من له ماض حتماً سيعود، يستذكرون أيامهم الذهبية ببطولة الخليج، أصحاب عشرة ألقاب قياسية تاريخية للتتويج بها، التحفيز الذي يذكر أولادهم بتاريخ الرعيل الأجمل لكرتهم لذلك عادوا بقوة بالفوز على الإمارات ملهبين حماسة مشجعيهم بثلاث نقاط ثمينة.

الفوز أعطى الثقة للكويتيين باقترابهم من التأهّل إلى الأدوار المتقدمة من البطولة.

الكويت يدين بالفضل للنجمين معاذ العنزي ومحمد دحام وهما يكتبان حروف الفوز في الوقت القاتل من المباراة، نقطة التحول تمثلت بطرد كوامي لاعب الإمارات في الدقيقة (87)، وبعد الطرد وضح الانهيار الإماراتي بفضل كرة معاذ صاحب هدف الفوز في الدقيقة (89) والذي دخل كبديل عند الدقيقة (65) وتسبّب بطرد مدافع الإمارات.

كل الإحصائيات في المباراة كانت لصالح الإمارات إلا النتيجة المبتسمة للكويت المنظم دفاعياً ودفع الإمارات ثمن الفرص السهلة التي أضاعها وأخطاء دفاعاته الغريبة ولاسيما خليفة الحمادي الذي تعرض لانتقادات واسعة، وتتحدث بعض وسائل الإعلام أنّ الاتحاد الإماراتي يروم الشكوى ضد الحكم الموريتاني دحان الذي أدار مباراة الكويت والإمارات ويطالب بإبعاده عن مباريات الإمارات الأخرى.

حرّاس مرمى عراقيون تألقوا في بطولات الخليج

● الحلة: محمد عجيل

على مدار البطولات السابقة سجل حراس مرمى منتخبنا الوطني لكرة القدم أسماءهم بحروف من ذهب، وقدموا أجمل اللمحات على مدار خمسة عقود من التألق والنجاح وقد انعكست جهودهم إيجاباً على نتائج أسود الرافدين لاسيما أنّ مشوار الإبداع الكروي بدأ في بطولة خليجي الدوحة بنسختها الرابعة، الفرصة الذهبية للعراق من أجل إثبات جدارته بالمنافسة على كسر احتكار الكويت لها على مدار أربع بطولات متتالية وكان يومها منتخبنا يضم ألمع نجوم الكرة العراقية، ولعل الأبرز فيهم الحارس رعد حمودي الذي وجد نفسه بديلاً للأساسي جلال عبد الرحمن.

الحارس الأمين

وقدّم حمودي- الحارس الأمين- كما سمته الصحافة الرياضية آنذاك في تلك البطولة مستوى كسب من خلاله تعاطف الجماهير الخليجية قبل العراقية لكنه بقي بعيداً عن لقب أفضل حارس مرمى حتى دقت ساعة الصفر في النسخة الخامسة التي استضافتها العاصمة الحبيبة بغداد كي يتوج بها رعد حمودي من بين أفضل ستة حراس منتخبات خليجية كان من ضمنهم الحارس المعروف حمود سلطان.

نجومية فتاح نصيف

تواصلت انتصارات الكرة العراقية خليجياً وعاد منتخبنا كي يحصد اللقب في بطولة الخليج بنسختها السابعة التي أقيمت في ملعب الشرطة بالعاصمة العمانية مسقط وفي تلك المواجهات وقف الحارس المميز فتاح نصيف كي يدافع عن عرين الأسود وأبلى بلاء حسناً في المباراة النهائية أمام المنتخب القطري، إذ كانت المباراة تتجه إلى الحسم لصالح العنابي بعد أن أضاع ثلاثة من عمالقة منتخبنا ركلات الجزاء وهم حسين سعيد وعدنان درجال وناظم شاكر لكنّ براعة وتألق فتاح نصيف حالت دون ذلك كي يتوّج منتخبنا باللقب للمرة الثانية ومعه توج فتاح نصيف بلقب أفضل حارس مرمى في البطولة.

الحارسان جاسم وصبري

وشهدت النسخة التاسعة تألقاً عراقياً جديداً بعدما فاز باللقب للمرة الثالثة وكان من يذود عن عرينه الحارس أحمد جاسم الذي فقد لقب الأفضل بتواجد حارس مرمى منتخب عمان يوسف عبيد ثم انقطع العراق عن هذه البطولات كي يعود مرة أخرى وفي مرماه يقف الحارس نور صبري الذي كانت له بصمة في تتويج العراق في بطولة كأس آسيا (2007) والتي كان لها الأثر في تألق نور صبري في الخشبات الثلاث رغم عدم تمكن منتخبنا من الفوز بالبطولة.

تألق جلال حسن

حتى جاءت نسخة خليجي (25) في مدينة البصرة والتي شهدت تألق الحارس جلال حسن مع منتخبنا في الحصول على اللقب للمرة الرابعة في تاريخه وكان العلامة الفارقة لأسود الرافدين في هذا العرس الإقليمي الذي أضفى على الجماهير العراقية الفرحة والسعادة. والسؤال المطروح هل يعود جلال حسن مرةً أخرى للتألق ويخطف اللقب في خليجي الكويت هذا ما نتمناه؟.

ريمونتادا مثيرة تقود السعودية للفوز على اليمن

خليجي الصباح

نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي

رئيس القسم الرياضي
علي الباوي

مسؤول الشعبة الدولية
بلال زكي

مسؤول الشعبة المحلية
علي حميد

مسؤول القسم الفني
ايهاب جاسم محمد

التصميم
علي مجيد

المحررون:
نبيل الزبيدي
محمد عجيل
حيدر كاظم
رحيم عزيز
أوس عبد الستار