

● بغداد: إسماء السامرائي

من المقرر أن تعلن وزارة التربية خلال الأيام القليلة مواعيد الامتحانات التمهيدية للطلبة الخارجيين ونصف السنة للعام الدراسي الحالي (2024-2025) وبحسب المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ «الصباح» ، فإن الفصل الدراسي الأول يسير بشكل طبيعي، وهناك اكتمال في سير العملية التعليمية بالمدارس، وتوفر جميع المتطلبات والجوانب التربوية، إذ شهد هذا العام استقراراً بعد أن انطلق بوقت مبكر بخلاف من موعدهم انطلاقاً خلال الأعوام الدراسية الماضية. ولفت السيد إلى أنه من المؤمل الإعلان عن مواعيد الامتحانات خلال الأيام القليلة المقبلة.

● تفاصيل ص 4

أعلن نجاح البنك المركزي في «الحوالات الخارجية»

### العراق لـ «الصباح»: موقفنا النقدي ممتاز جداً



● القاهرة: إسماء خليفة

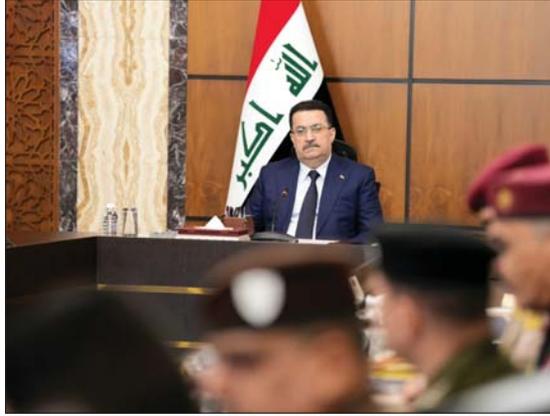
بفضل السياسات المالية المدروسة والحكمة لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بات الموقف النقدي للبلاد ممتازاً جداً، كما وصفه محافظ البنك المركزي العراقي علي محسن العلق في لقاء خاص مع «الصباح» هذا الوبق جاء ليطمئن المواطنين، ويؤكد أنه لا مخاوف حقيقية من أي أزمات اقتصادية تحدث هنا أو هناك، وقال العلق في حديث خاص لـ «الصباح» إن الموقف النقدي في العراق (ممتاز جداً) في الوقت الحاضر من حيث السيطرة على التضخم والكتابة العالية للاحتياطيات الأجنبية والتي يمكن البنك المركزي من الثبات، ومن الدفاع عن سعر الصرف، ومن تحقيق الاستقرار النقدي، رغم الظروف الحولية بالبلد والمتقلبة. وسين أن الاحتياطي يغطي احتياجاتنا، وهذا ما يميز البنك المركزي العراقي قياساً بالبنوك المركزية الأخرى في المنطقة. مشيراً إلى أن البنك المركزي ينفذ سياسة نقدية غير تقليدية، لا تقوم فقط على تحقيق الاستقرار النقدي.

وأعلن العلق نجاح البنك المركزي في تنفيذ خطة الانتقال في الحوالات الخارجية، بما يتوافق مع الممارسات والمعايير الدولية، وأنها تجري حالياً بأساليبها وسفافية لاسيما تقوية الابتعاديات بسعر الصرف الرسمي- ما يؤدي إلى الاستقرار العام في الأعمار. وبخصوص مصرف (زيادة) قال محافظ البنك المركزي إن مصرف (زيادة) سيكون مساهمة الصراف المصرف العراقي وبيع من المركزي نفسه من أجل تنوع القاعدة الإنتاجية وضخ مستويات البطالة وتوفير ركائز أساسية للتنمية المستدامة وبيع من منظمات دولية متخصصة.

● تفاصيل ص 3

## أكد خلال اتصال مع الرئيس الإيراني ضرورة منع تداعي الأوضاع في سوريا السوداني: سنتصدى لأي تهديد يمس أرضنا

● بغداد: الصباح



رئيس الوزراء خلال ترؤسه مساء أمس الأحد اجتماعاً طارئاً لمجلس الوزراء للأمن الوطني

أن أمن العراق من أهم الأولويات لدى الحكومة، وسيتم التصدي لأي تهديد يمكن أن يمس أرض البلد وسيادته. ودعا الاجتماع إلى ضرورة توحيد الخطط الوطنية، وأن تتوخى جميع وسائل الإعلام الدقة في نقل المعلومة، وعدم الانسياق وراء الشائعات التي يمكن أن تؤثر في الأمن الداخلي وتزعزع استقراره. وجرى خلال الاتصال، بحث تطورات الأحداث في المنطقة، لاسيما ما استجد منها في سوريا، بالإضافة إلى ما يحدث في الساحة الفلسطينية. من حرب مستمرة وجرأتم تركيبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي.

● تفاصيل أخرى ص 2 و 5

بلغة حازمة، وجه رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، أمس الأحد، رسالة لكل من سؤل له نفسه المساس بالعراق، عندما قال: سنتصدى لأي تهديد يمكن أن يمس أرض البلد وسيادته. وجاء ذلك في وقت فيه تحديات القيادة العسكرية بتأمين الحدود مع سوريا والتواجد هناك، بينما تلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس الإيراني محمود بزشكيان، بحث فيه تطورات الأحداث في المنطقة، لاسيما ما استجد منها في سوريا.

وبحسب بيان صادر عن مكتبه الإعلامي تلقته «الصباح» فإن السوداني رأس أمس الأحد، اجتماعاً طارئاً لمجلس الوزراء للأمن الوطني، جرى خلاله بحث مجمل الأوضاع الأمنية والمستجدات في المنطقة، خاصة ما يتعلق من أحداث في الجمهورية العربية السورية، إذ استمع إلى إيجاز مفصل عما يجري داخلها بعد سيطرة الجماعات الإرهابية على عدد من المناطق فيها.

وأشار بالإجراءات المتخذة في تأمين الحدود الدولية، مشدداً على استمرار في متابعة تأمين الحدود وتكثيف الجهد الاستخباري والمعلوماتي، ورصد التحركات التي تقوم بها الجماعات الإرهابية داخل الأراضي السورية. كما وجه جميع القيادات بأن يكون تواجدهم ميدانياً، ومتابعة فواع السطرية، خاصة على الحدود المشتركة. رئيس الوزراء أكد خلال الاجتماع

 <p>الشرطة يطمح لإحياء أماله الأسيوية أمام بيسبوليس الإيراني</p>	 <p>النكاه الاصطناعي مدين عالم عراقي</p>	 <p>فرنسا ترصد 52 خرقاً سهوياً</p>	 <p>متابعة استيراد الموم</p>
---	---	---	---

### ضوء

#### أقوى من الإرهاب

● كتب رئيس التحرير

سارع كثيرون إلى مقارنة ما يحدث في سوريا هذه الأيام بما حدث في بعض محافظات العراق سنة (2014) وما بعدها حين تمكن تنظيم داعش الإرهابي آنذاك من السيطرة على مناطق واسعة قبل أن يتصدى له أبناء العراق من جيش وطرفة وحشد ويشعروا ليهلوا الأرض ببنائها هذا التنظيم ويعيدوا من بني منهم من حيث أتوا المقارنة تأسرة إلى المرجحات المقارنة التي يتقوم بها الإرهاب هنا وهناك وهي أن بعض تشابه في ظاهرها وحشيتها حد التطابق قد يبدو هذا التوسيم مقبولاً، غير أن بعض يعتقد مقارنة كهذه إماوحي خطراً يتهدد العراق شبيهاً بالخطر الذي شكته داعش، وهو أما وهم أو مبالغ في أفضل أحواله. فحزمة الظروف السياسية المحلية والإقليمية والدولية التي حثت لإيجاد لحظة داعش لم تعد موجودة، عراق الأسس المضطرب سياسياً ليس عراق اليوم المستقر التصالح مع مكنتاته والمنتج على أقبامه، ثم إن جيش العراق وقواته المسلحة أكفاً وأكثر استعداداً من حيث السلاح والتفتية والقدرة البشرية في أحلك الظروف التي شهدتها المنطقة استطاعت الحكومة العراقية التي بالعراق عن صراع الأعداء، والابتعاد عن خنادق المتطرفين وراء شعاراتهم، وتكثفت من اجناب الأمات عدة بهذه العملية التي تغلب المصلحة الوطنية على كل معطى آخر. وكانت الأزمة الأخيرة التي شكته المدعون الصهيوني على غزوة ولبشاً مثلاً جياً لقدرة الحكومة العراقية على تحطيم العقبات الكبرى. هذه هي الوصلة التي تجاهها بها التحديات جبهة داخلية متماسكة وقوات مسلحة مستعدة للدفاع عن الوطن وشعبه وذخيرة بتقنين الإرهاب دروساً لا تنسى.

### صندوق وطني لعلاج وتأهيل المدمنين على المخدرات

● بغداد: شذى الجنابي

أعلن وزير الصحة رئيس الهيئة الوطنية العليا لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية الدكتور صالح مهدي الحسنائي أن الاستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات في العراق للأعوام (2024 - 2030)، تتضمن استحداث صندوق وطني لعلاج وتأهيل المدمنين. وقال الحسنائي لـ «الصباح» إن الاستراتيجية تركز على تأهيل المدمنين وإحصاعهم ببرامج تأهيلي، وسليط الضوء على مشكلات المتاعين وإيجاد الحلول ومعالجة مخاطر المخدرات. وأوضح الحسنائي أن الوزارة افتتحت

### حفظ السجلات العقارية في قاعدة بيانات مؤمنة

● بغداد: جنان الأسدي

أفادت وزارة العدل بقر حفظ جميع السجلات العقارية في قاعدة بيانات رقمية متكاملة مؤمنة، ضمن الجهود الحكومية لتتولى الرقابة. مدير دائرة الإعلام في الوزارة مراد الساعدي قال لـ «الصباح» إن هذا المشروع يهدف إلى تسهيل الوصول إلى المعلومات العقارية، وتحسين كفاءة الإجراءات، وضمان أعلى مستويات الثقة والأمان. وبين أن النظام الجديد سيعمل على أرشفة جميع الوثائق والسجلات العقارية للتحفاظ عليها من التلف أو الضياع، إذ سيتم حفظ نسخة منها في مركز البيانات الوطني.

### شهادات بلا وظائف.. خريجون في مواجهة أزمة البطالة

● بغداد: الصباح

بين فرحة التخرج وقلق المستقبل، يفت العديد من الطلبة على أعقاب مرحلة مليئة بالتحديات. فاطمة حيدر، طالبة في كلية العلوم، لا تحفي حوزتها من تزايد البطالة، مشيرة إلى أن التخرج لم يعد يضمن فرصة عمل، في حين يؤكد الطالب مقتدي العمودي أن التخرج اليوم يتطلب مهارات شخصية لا تقتصر على الشهادات الجامعية، ويطمح للبحث عن فرص في القطاع الخاص. ووفقاً لأخر إحصائية أصدرتها وزارة التخطيط، فإن نسبة البطالة في عموم البلاد بلغت (16.5%)، بينما يتخرج سنوياً نحو ربع مليون طالب، ليوافوا سوق عمل تعجز

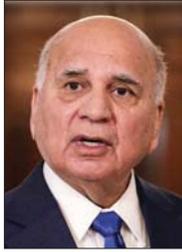
● تفاصيل ص 9



رئيس الجمهورية، تطورات الأحداث في سوريا وانكاساتها على المنطقة ككل في موضع اهتمام شديد، وتؤكد قفنتنا بمستوى التأهب، وتشدد على أهمية تحمل المجتمع الدولي مسؤولياته في دعم استقرار المنطقة وتجنبها المزيد من الحروب والقتل والدمار



رئيس الوزراء، الأمن والاستقرار في سوريا وانكاساتها على المنطقة لا يمكن التهاون معها، ليس للعراق فحسب بل لكل دول المنطقة، وتؤكد ضرورة العمل على وقف العدوان الصهيوني وحرب الإبادة الجماعية التي يواجها شعبنا الفلسطيني الصامد



وزير الخارجية، نعلن عن تضامن العراق مع سوريا في مواجهة المجاميع الإرهابية، وتؤكد أن زعزعة الأمن والاستقرار في سوريا يشكل تهديداً لأمن المنطقة بشكل عام، وأمن العراق مرتبط بأمن المنطقة وتشدد على أهمية تعزيز التعاون الإقليمي لمواجهة التحديات الأمنية ومكافحة التطرف



مجلس الاستخبارات الوطني، ما يجري في سوريا هو أعمال إرهابية وسيقت العراق إلى جانب الشعب السوري الشقيق ويحشد البطل في مواجهة الإرهاب، والمجلس اتخذ جملة من التوصيات التي سيتم عرضها أمام أقطار القادة العام للقطاعات المسلحة

## دراك دبلوماسي رفيع المستوى لتطبيق الأزمة وجهوية أمنية عالية

# العراق يعلن تضامنه الكامل مع سوريا بمواجهة الإرهاب

أكد العراق أمس الأحد، تضامنه الكامل مع سوريا شعبها وجيشها وحكومتها في مواجهة الهجمة الإرهابية التي تتعرض لها في الوقت الحالي، ورافق الحراك الدبلوماسي العراقي رفيع المستوى لتطبيق الأزمة الحالية التي تمر بها الشقيقة سوريا، استعدادات وجهوية عالية من قوائنا المسلحة وأجهزتنا الأمنية والاستخباراتية لإجهاض أية محاولة أو نوايا للمصنعات الإرهابية في التسلل إلى أراضيها، وتحصين كامل للحدود عبر برساتين أولاهما "طماننة مواطنينا" باستقرار الوضع في البلاد، والثانية "ضرب بقبضة من حديد" لكل من تسول له نفسه التسلل عبر الحدود أو من يحاول خلخلة الأوضاع الأمنية.



وشأن دور الحشد الشعبي، أوضح الكلداني، أن قوات الحشد الشعبي موجودة منذ اليوم الأول لتحرير المناطق من تنظيم (داعش) الإرهابي، واليوم تحظى بدعم كبير لتعزيز التواجد الدفاعي على الشريط الحدودي. وأضاف أن هناك دعماً لوجستياً متواصلاً لقوات الحشد الشعبي والدفاع لتأمين الحدود بشكل كامل، بالإضافة إلى دعم آخر من البرلمان الذي من المتوقع أن يطالب بالتصويت على تخصيص موازنات إضافية أو أموال لدعم القوات الأمنية.

من جهته، شدد عضو اللجنة نايف الشمري، على أن الوضع الأمني تحت السيطرة ولا يوجد أي خطر.

وقال في حديث لـ الصباح: إن القوات الأمنية مستعدة بالكامل، وقد وصلت تعزيزات أمنية وسكورية لإجراءات احترازية تشمل لواء مساحة أياً من الجيش العراقي ولواء من الشرطة الاتحادية لتعزيز القوات المتواجدة في محافظة نينوى، وأكد أن المواطنين في نينوى وأحرفها يدعمون القوات المسلحة، وهم على استعداد للتعاون معها في مواجهة أي تهديد.

وأشار الشمري، إلى أن الحدود مؤمنة بشكل كامل ومراقبة تماماً، ولا خوف على حدودنا من أي خرق. كما أوضح أن هناك استعدادات كاملة وحالة أذار لجميع القطاعات الأمنية مع وجود احتياط كبير لدى القوات الأمنية وأهالي نينوى.

وأكد الشمري، أن "لجنة الأمن والدفاع" طابقت رئيس مجلس النواب بإصدار قرار التصويت على توفير الدعم اللوجستي والمالي اللازم لجميع القوات الأمنية، "وقال: العراق بحاجة إلى تعزيز القدرات الأمنية من خلال تخصيص موازنات إضافية أو دعم مباشر للقوات على الأرض."

### موقف برلماني

في ذات السياق، قال عضو مجلس النواب سوري نايف الحياوي، في حديث لـ الصباح: إن العراق يراقب بقلق التطورات الأمنية في سوريا، خاصة مع تصاعد الأنشطة الإرهابية في بعض المناطق الحدودية. وأضاف، أن العراق الأمني الذي يشهده الشمال السوري يمثل بئمة خصبة لتشاطع الجماعات المسلحة، التي تسعى إلى استغلال هذه الأوضاع لزعزعة استقرار العراق.

وشدد الحياوي، على أن القوات الأمنية العراقية عززت تواجدها على طول الحدود مع سوريا ونفذت عدة عمليات استباقية لتأمين المناطق الحدودية، مؤكداً أن التنسيق الأمني مع الدول المجاورة والجهات الدولية أمر حتمي لمواجهة هذه التحديات.

ومع استمرار التحديات التي تفرضها الأزمة السورية، يبقى العراق معتمداً على طول تماسك قواته الأمنية ودعم الشعب لمواجهة أي تهديد محتمل، كما تعمل الجهات المعنية على ضمان استقرار الحدود وتأمينها من خلال التنسيق المستمر مع دول الجوار وتوفير الموارد اللازمة لتعزيز الدفاعات الوطنية.



قواتنا الأمنية تتخذ إجراءات احترازية على الشريط الحدودي

أمس الأحد، أن التحصينات على الحدود مع الجانب السوري محكمة ولا يمكن اختراقها. وقال السعيد، في حديث لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن المنظومة التحصينية تشمل الجدار الكونكريتي، الناتج المتفانخي، والسياج الحديدية، إلى جانب منظومة مراقبة إلكترونية تعمل على مدار الساعة لرصد أي تحركات أو محاولات عبور غير قانونية.

وأضاف، أن خطوط الصد الخلفية تضم قطعات من الجيش العراقي وقوات الحشد الشعبي، لافتاً إلى وجود قطعات قتالية مدربة ومجهزة بأحدث الأسلحة والعتاد لتأمين الحدود بشكل كامل.

### الأمن والدفاع الثنائية

وتشهد المنطقة الحدودية بين العراق وسوريا حالة من التأهب نتيجة تصاعد الأنشطة الإرهابية في الجانب السوري، ما دفع لجنة الأمن والدفاع الثنائية إلى الطلب بتوفير دعم إضافي للقوات الأمنية لتعزيز جاهزية والاستعداد لمواجهة أي طارئ.

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع، أسوان الكلداني، في حديث لـ الصباح: إن هناك حالة تأهب قصوى لدى القوات المسلحة الأمنية والدفاع الثنائية في الجانب العراقي ووزارة الداخلية، حيث إنهم في كامل الجاهزية لصد أي هجوم من الجاهزة الإرهابية على الحدود السورية - العراقية.

وأشار، إلى أن القوات الأمنية موجودة على الحدود وستكون بالمرصاد لأي محاولات تسلل أو تهديد إرهابي. وأكد الكلداني أن الشعب العراقي السياسي متماسكون مع القوات الأمنية لحماية أرضنا من أي تهديد إرهابي.

### قوات الحدود

في الأثناء، أكد قائد قوات الحدود، الفريق الحنفي، محمد عبد الوهاب سكر السعيد،

كما أجرى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الأحد، اتصالاً هاتفياً مع وزير الخارجية التركي هاكان فيدان تم أفاد بيان للوزارة لفتته "الصباح"، بأنه تم خلال الاتصال مناقشة التطورات الأخيرة في سوريا وتبادل وجهات النظر بشأنها، وأكد الجانبان أن الأوضاع الراهنة في سوريا معقدة جداً ويجب ألا تشكل تهديداً للأمن والاستقرار الإقليمي.

وتابع البيان، أن حسين أعرب عن قلق العراق تجاه هذه التطورات، في حين شدد فيدان على أن أمن العراق واستقراره يمثلان أهمية كبيرة بالنسبة لتركيا.

وأكد الوزيران، على ضرورة استمرار التواصل خلال الأيام القادمة لتقييم الوضع الأمني في المنطقة ومع تأثير الوضع غير المستقر في سوريا على الدول المحيطة ودول الجوار السوري، واتفق الوزيران على أهمية استمرار المشاورات ومتابعة المستجدات بشكل مشترك، مع العمل على تسويق المواقف المتعلمة مع التحديات الإقليمية.

### مجلس الاستخبارات الوطني

في غضون ذلك، أكد مجلس الاستخبارات الوطني، ما يجري في سوريا هو أعمال إرهابية وذكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي، أمس الأحد، لفتته "الصباح"، أن مجلس الاستخبارات الوطني عقد جلسته السادسة عشرة لعام 2024، برئاسة مستشار الأمن القومي، قاسم المدرجة على جدول الأعمال واتخذ القرارات

### بغداد: شيماة رشيد ومحمد الأضراري

واستقبل، رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في قصر بغداد، أمس الأحد، مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي وأفاد بيان للوزارة الإعلامية لرئاسة الجمهورية لفتته "الصباح"، بأنه جرى خلال اللقاء، بحث الأوضاع الأمنية على الساحتين الداخلية والإقليمية، حيث أكد رئيس الجمهورية دعم جهود الأجهزة الأمنية والاستخباراتية وتعزيز الثقة بها وبما يؤمن تعاون المواطنين معها.

وأوضح رشيد، بحسب البيان، أن تطورات الأحداث في سوريا وانكاساتها على المنطقة ككل هي موضع اهتمام شديد، مؤكداً الثقة بمستوى التأهب، ومشدداً على أهمية تحمل المجتمع الدولي مسؤولياته في دعم استقرار المنطقة وتجنبها المزيد من الحروب والقتل والدمار.

من جانبه، أكد الأعرجي لرئيس الجمهورية، استعداداً مستشارية الأمن القومي الكامل للقيام بواجباتها على أتم وجه وبما يحفظ أمن العراق وأرواح مواطنيه.

### السوداني وعبد الله الثنائي

الأوضاع في سوريا والمنطقة، كانت محل نقاش بين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والممثل الأردني عبد الله الثنائي، وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان لفتته "الصباح"، أن السوداني أجرى اتصالاً هاتفياً مع ممثل المملكة الأردنية الهاشمية، الملك عبد الله الثاني بن الحسين، جرى خلاله التباحث في آخر تطورات الأوضاع بالمنطقة، خاصة الأحداث في سوريا، واستمرار العدوان الصهيوني على أمتنا في غزة.

وأكد رئيس الوزراء، بحسب البيان، ضرورة تسويق الجهود، ودعم العراق للعمل العربي والدولي المشترك لمواجهة التحديات، مشيراً إلى أن الأمن والاستقرار في سوريا يمثلان أهمية لا يمكن التهاون معها، ليس للعراق فحسب بل لكل دول المنطقة، ولفتت إلى "ضرورة العمل على وقف العدوان الصهيوني وحرب الإبادة الجماعية التي يواجها شعبنا الفلسطيني الصامد."

### وزارة الخارجية

بدهوره، أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، أن العراق متضامناً مع سوريا في مواجهة الإرهاب، وذكر بيان للوزارة لفتته "الصباح"، أن نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، أجرى اتصالاً هاتفياً مع وزير الخارجية المغربيين في الجمهورية العربية السورية، بسام صياغ، حيث جرى خلال الاتصال بحث التطورات الأخيرة في مدينة حلب.

وأعرب وزير الخارجية، عن تضامن العراق مع سوريا في مواجهة المجاميع الإرهابية، مؤكداً أن زعزعة الأمن والاستقرار في سوريا تشكل تهديداً للأمن المنظم بشكل عام، وأشار حسين إلى أن أمن العراق مرتبط بأمن المنطقة، مؤكداً على أهمية تعزيز التعاون الإقليمي لمواجهة التحديات الأمنية ومكافحة التطرف.

## أبدى تفاعله بالموقف النقدي للبلاد

## محافظ البنك المركزي لـ «الصباح»: قرب إطلاق مصرف «ريادة»



تصوير: علي الغرياني

● الاحتياطي العراقي يعطي احتياجات البلد

كشف محافظ البنك المركزي العراقي علي محسن العلق عن قرب إطلاق مصرف «ريادة» لدعم المشاريع الصغيرة ومتناهية الصغر، فيما أعرب عن تطلّاه بالموقف النقدي للبلاد رغم ظروف المنطقة، مؤكداً أنه «ممتاز جداً». وأن المركزي في طريقه لاستكمال التحول الرقمي بموازاة نجاحه في تنفيذ خطة الحوالات الخارجية بما يتناسب والمعايير الدولية.

## ● البنك تبني مبادرة تمويل لشراء المنظومات الشمسية

## ● نجحنا في تنفيذ خطة الانتقال في «الحوالات الخارجية»

## ● القاهرة: إصرار خليقة

وقال العلق في حديث خاص لـ «الصباح» على هامش مشاركته في فعاليات الأسبوع العربي للتنمية المستدامة (النسخة الخامسة) الذي عقد في القاهرة مؤخراً، إن مصرف «ريادة» سيكون مساهمة المصارف العراقية ويهدف من المركزي نفسه من أجل ترويج القاعدة الإنتاجية وتخفيض مستويات البطالة، وتوفير ركائز أساسية للتنمية المستدامة ويهدف من منظمات دولية مختصة.

## ● المصرف الأخضر

وأضاف أن البنك المركزي يتبنى مبادرة تمويل لشراء المنظومات الشمسية، وترخيص (المصرف الأخضر) ليكون أول مصرف في المنطقة يختص بالتمويل الأخضر ومشاريع الطاقة المتجددة كجزء من مواجهة تحديات التغيرات المناخية، وأوضح، أنه أعلن ذلك في جلسة عن (دور البنوك المركزية في التغيرات المناخية) والتي عقدت بالقاهرة. وأشار، إلى أن البنك المركزي يتبنى سياسة نقدية غير تقليدية، لا تقوم فقط على تحقيق الاستقرار النقدي باستخدام أدواته التقليدية - وإن كان هذا الدور له أولوية باعتباره ركناً أساسياً في تحقيق الاستقرار الاقتصادي وتوفير بيئة مستقرة وجاذبة للقطاع الأعمال والاستثمار المحلي الأجنبي - إذ إن التغيرات والتحديات التي تواجه العالم وتمكن آثارها على الاقتصاد الوطني، تتطلب دوراً أوسع وأدوات جديدة لتجنب المخاطر وخلق الظروف المناسبة، والمستقرة، ومن تلك التحديات التغيرات المناخية، ويؤمن أن البنك المركزي العراقي يسبق مع الرأى الذي يرى أن للتغيرات المناخية آثاراً مباشرة على الاقتصاد بما تشهده الكوارث الطبيعية والجفاف والتلوث من تراجع في معدلات النمو الاقتصادي والنزوح والبطالة والفقر، مما يدعو إلى أن تأخذ البنوك المركزية دوراً في مواجهة المخاطر الناتجة عن ذلك، من أجل الحفاظ على مستويات مقبولة للتنمية المستدامة.

## ● مؤشرات الاستقرار

وأضاف محافظ البنك المركزي العراقي، أنه قدم خلال جلسة القاهرة: شرحاً مفصلاً عن مسيرة التنمية في

بولي هذا الموضوع اهتماماً كبيراً، مشيراً إلى الأدوار المطلوبة والمتوقعة من البنوك المركزية إزاء تحديات تغيرات المناخ، ومنها ضمان الاستقرار المالي من خلال تقييم المخاطر المرتبطة بالتغيرات المناخية التي تتطلب رصدتها ووضع أدوات لقياسها وإجراء اختبارات التحمل المناخي التي تعاكس تأثير الأحداث المناخية في الاقتصاد والقطاع المالي، وتشجيع التمويل الأخضر عن طريق إدراج المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة في سياسات الإقراض والاستثمار، موضحاً أن البنك المركزي العراقي يقوم بتطبيق هذه المعايير في القطاع المصرفي بدعم من منظمة UNDP وكذلك تشجيع المصارف على تمويل المشاريع الصديقة للبيئة، ونوّه بأنه يمكن تعديل السياسات النقدية بما يأخذ بنظر الاعتبار الأثر طويل الأجل للفئاح، مثل إدراج الأوراق المالية المرتبطة بالمناخ ضمن عمليات السوق المفتوحة.

وعن مشاركته في مؤتمر التنمية المستدامة بالقاهرة، قال العلق: «وجدت أنني متفهم جداً لجامعة الدول العربية بالتعاون مع شركاء دوليين ومحليين، وكان عنوان النسخة القادمة (حلول مستدامة من أجل مستقبل أفضل)، وكان من فعاليات إطلاق المنتدى الإقليمي الرفيع المستوى بشأن الاستثمار والاستدامة وهو الأول من نوعه، ويهدف المنتدى إلى معالجة التحديات والفرص المتعلقة بالاستثمار والاستدامة في ظل

التوجهات الاقتصادية العالمية وتغير المناخ والهشاشة الإقليمية، كما تهدف إلى إنشاء منصة حوار بين الحكومات والمستثمرين والبنوك ومكالات التنمية لتعزيز الاستثمار المستدام، وقد شاركنا بورقة عمل في المؤتمر.

وأكد محافظ البنك المركزي، بأن الحكومة توجه إلى ترويج الإنتاج النفوس بالقطاع المصرفي وغيرها من القطاعات، مبيّناً أن هذا التوجه يسبق إلى التخفيف من الاعتماد على الموارد النفطية، وكذلك توفير سبل التشغيل والنمو الحقيقيين.

وأضاف محافظ البنك المركزي العراقي، أنه قدم خلال جلسة القاهرة: شرحاً مفصلاً عن مسيرة التنمية في

المحيطه بالبلد والمنطقة، مبيّناً أن الاحتياطي يعطي احتياجاتنا، وهذا ما يميز البنك المركزي العراقي قياساً للبنوك المركزية الأخرى في المنطقة.

وأكد العلق، في ختام حديثه لـ «الصباح»، نجاح البنك المركزي في تنفيذ خطة الانتقال في الحوالات الخارجية، بما يتوافق مع الممارسات والمعايير الدولية، وأنها تجري حالياً بنسب عالية وسريعة، لاسيما تطبيق الاستقرارات بأسرع المصرف الرسمي - ما يؤدي إلى الاستقرار العام في الأسعار، أما بالنسبة للحوالات الشخصية واستخدام البطاقات خارج العراق، فيجري تطوير نظامها بما يضمن أمانها، وتم الاتفاق مع كافة الشركات المعنية بشأن الآليات الجديدة لتميز الحسابات ذات الصلة.

وأكد محافظ البنك المركزي، بأن الحكومة توجه إلى ترويج الإنتاج النفوس بالقطاع المصرفي وغيرها من القطاعات، مبيّناً أن هذا التوجه يسبق إلى التخفيف من الاعتماد على الموارد النفطية، وكذلك توفير سبل التشغيل والنمو الحقيقيين.

وأضاف محافظ البنك المركزي العراقي، أنه قدم خلال جلسة القاهرة: شرحاً مفصلاً عن مسيرة التنمية في

وأكد محافظ البنك المركزي، بأن الحكومة توجه إلى ترويج الإنتاج النفوس بالقطاع المصرفي وغيرها من القطاعات، مبيّناً أن هذا التوجه يسبق إلى التخفيف من الاعتماد على الموارد النفطية، وكذلك توفير سبل التشغيل والنمو الحقيقيين.

وأضاف محافظ البنك المركزي العراقي، أنه قدم خلال جلسة القاهرة: شرحاً مفصلاً عن مسيرة التنمية في



● العلق يشارك في فعاليات الأسبوع العربي للتنمية المستدامة (النسخة الخامسة) في القاهرة

## ضمن الاستراتيجية الخاصة بمكافحة هذه الافة الخطيرة

## وزير الصحة لـ «الصباح»: صندوق وطني لعلاج وتأهيل المدمنين على المخدرات



وزير الصحة لـ «الصباح»  
الاستراتيجية الجديدة  
تركز على تأهيل المدمنين  
وأخصائهم لبرنامج  
تأهيلهم وتسليط الضوء  
على مشاكل المتعاطين  
ويجاد الحلول ومعالجة  
مخاطر المخدرات



● مركز لعلاج متعاطي المخدرات ومدمنيها وتأهيلهم لديهم في المجتمع مرة أخرى

## محطات لقياس الوزن

## في بابل



## ● الحلة، فاضل العلي

انتقلت حكومة بابل المحلية محطات لقياس أوزان المركبات. وقال محافظ بابل عبدشان عباس الدليمي لـ «الصباح»: إن المحافظة تستمر بوتيرة عالية بإنجاز جميع المشاريع، إذ تم افتتاح ثلاث محطات لقياس الأوزان بعد أن كانت مشاريع متعثرة منذ أكثر من 10 أعوام، وشملت ثلاث محطات وزن معوية في قضاء الكفل وناحيتي الشوملي والتبل، بينما سيجري إكمال الرابعة خلال شهرين. وأضاف أن المشروع يعد خطوة مهمة في حماية الطرق من التخسفات جراء الأحمال الكبيرة الزائدة التي تمر عليها يومياً، فضلاً عن حماية المواطنين سائقي الطريق من الحوادث المرورية التي تنجم عن التخسفات، فضلاً عن إيرادها المادي الذي يخصص لأعمال إدامة الطرق وصيانتها. وأشار الدليمي إلى ضرورة تطبيق جميع المواصفات المعتمدة في قياس المحمولات بالحملة، مع محاسبة المخالفين وتطبيق الإجراءات القانونية.

## حفر 25 بئراً في الديوانية



## ● النجف الأشرف، حسين الكبي

أنجز حفر هيئة المياه الجوفية في النجف الأشرف، حفر 25 بئراً في محافظة الديوانية، للمناطق الريفية الثابتة التي تعاني من شح المياه ضمن التعاون بين المحافظتين. وقال مدير الفرع جنوب الدير السيد لـ «الصباح»: إن حفر هذه الآبار يأتي ضمن خطة الهيئة العامة للمياه الجوفية لخفض 30 بئراً في الديوانية خلال هذا العام، مشيراً إلى أن الآبار مخصصة لاستخدام المنزلية وسقي البساتين والحيوانات، وهناك خطة لمديرية الماء بإنشاء محطات تحلية على هذه الآبار لإنتاج الماء الصالح للشرب. وأضاف أن العام الماضي شهد تجهيز محطات تحلية لبعض الآبار من قبل جمعية الهلال الأحمر وعدد من المنظمات الإنسانية.

وبين الأسدي أن الهدف من حفر هذه الآبار هو مساعدة العوائل الريفية في مناطق الدير وقرية الربيع والسنية والتورية على الاستقرار في مناطقها، والحد من الهجرة إلى المدينة بسبب شح المياه.

## متابعة استيراد اللحوم

## في كركوك



## ● كركوك، نهضة على

نفذت مديرية البيطرة في كركوك بالتعاون مع مديرية مكافحة الجريمة المنظمة، حملة لتتبع اللحوم المستوردة. وقال مدير عام المديرية منصور أحمد لـ «الصباح»: إن الحملة ركزت على منع إدخال وبيع اللحوم المستوردة ومتابعة غلاء الأسعار وضبط المخالفين. وأضاف، أن الحملة أطلقت تنفيذ التعليمات الواردة من وزارة الصحة ضمن الحملات الدورية الأسبوعية، لافتاً إلى تشكيل فرق جولات، من تشهية على محال بيع اللحوم الحمراء، للتأكد من تواريخ الإنتاج والانتهاء وطريقة التخزين والتجميد. ولتفت إلى أن الحملة أسفرت عن غلق ستة محال للتصايف مخالفة للشروط الصحية ومصادرة وإتلاف اللحوم الفاسدة، وتم ضبط المخالفين لكونهم قاموا بخرن لحوم وشحوم بطريقة غير صحيحة.

وأشار إلى استمرار المديرية بتنظيم حملات رقابية لتتبع جميع الأندية واللحوم غير الصالحة أو القانونية ضد المخالفين، واتخاذ الإجراءات

وأضادت بأن الاستراتيجية تناولت أربعة أهداف رئيسية، شملت تحسين المجتمع من أفة المخدرات ورفع مستوى السلامة والوقاية، ومعالجة المدمنين وتأهيلهم اجتماعياً، والحد من تجارة وتهريب وتعاطي المخدرات، وتحقيق أكبر تعاون بين الجهات الحكومية وغير الحكومية والجهات العربية والدولية والنايات والمنظمات الدولية، إذ تم عرض وثيقة خلال العام الحالي للمصادقة عليها وإحالتها إلى المجلس الوزاري للتعمية البشرية، ثم جرت إحالتها إلى اللجنة القانونية لمجلس الوزراء، ورئيس مجلس الوزراء، كما تم توجيه اللجنة الوطنية للخدمات والتحديات والصحة للمباشرة بتنفيذها، وتم اعتماد أهم الأسس والمبادئ بإعداد الاستراتيجية، والتركيز على الجانب الوقائي والتحديات المسببة لانتشار المخدرات، والخسائر الكبيرة الناتجة عنها، ومكافحة ومعالجة كل منافع دخول وانتشار وتجارة وتعاطي المخدرات وإنقاذ المجتمع من خطورتها وأثارها بجهود الأجهزة الاستخباراتية، مع المؤسسات الصحية والاجتماعية والتربوية والتعبوية والمائلة والمواطن.

وأشار إلى تسبب الملاكات الطبية والتربوية والصحية الساندة لتأدية حالات المدمنين في مراكز الاحتجاز ومعالجتهم. وأوضح أن الاستراتيجية تضمنت عدداً من التوصيات بالنسبة للمحور الصحي، منها بناء مستشفيات لمعالجة وتأهيل المدمنين، إضافة إلى إنشاء مراكز جديدة في محافظات نينوى والتفج الأشرف ودي قار وإقليم كردستان خلال الأعوام الخمسة المقبلة، إلى جانب وضع برنامج تدريبي موحّد باختصاصات متعددة في أحد المراكز الإقضية، مع إضافة دليل لمعالجة الإدمان والاضطرابات النفسية المصاحبة من قبل الأطباء الاختصاص في هذا المجال، إلى جانب بناء مراكز تأهيلية للنساء أسوة بالرجال من قبل وزارتي الداخلية والعدل، ومراكز لفحص السموم وكشف المخدرات في المستشفيات الرئيسية في بغداد والمحافظات، وواقع الحسناوي، أن الاستراتيجية تضمنت أيضاً إنشاء صندوق وطني لعلاج وتأهيل المدمنين يكون تحت تصرف الوزارة لدعم مراكز العلاج، وسيتم تشكيل لجنة لدراسة المقترح خلال مدة ثلاثة أشهر للموافقة عليه.

## ● بغداد، شذى الجنابي

أعلن وزير الصحة رئيس الهيئة الوطنية العليا لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية الدكتور صالح مهدي الحسناوي، أن الاستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات في العراق للأعوام 2024-2030، بدأت تنفيها، خاصة أن أبرز هفواتها هي تحسين المجتمع ومعالجة المدمنين والحد من التجارة وتهريب وإنشاء مراكز ومستشفيات حديثة لتأهيلهم، واستحداث صندوق وطني لعلاج وتأهيل المدمنين. وقال الحسناوي لـ «الصباح»: إن الاستراتيجية تركز على تأهيل المدمنين وإخضاعهم لبرنامج تأهيلهم وتسليط الضوء على مشاكل المتعاطين وإيجاد الحلول ومعالجة مخاطر المخدرات. وأضاف الحسناوي أن الوزارة افتتحت مراكز لعلاج المدمنين في النجف والحمامة في بغداد والحياة في الديوانية، إضافة إلى إعداد خطة لاتخاذ خمسة مراكز حكومية كمرحلة أولى في المحافظات، فضلاً عن منح إجازات للقطاع الصحي الخاص لإنشاء وفتح مراكز علاج المدمنين.

## وزارة التربية لـ «الصباح»: إعلان مواعيد الامتحانات خلال الأيام المقبلة

## ● بغداد، إسماعيل السامرائي

تعقد وزارة التربية اجتماعات مكثفة من قبل المختصين والمسؤولين التربويين فيها، لتحديد مواعيد الامتحانات التمهيدية للطلبة الخارجيين ونصف السنة، للعام الدراسي الحالي 2024-2025. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ «الصباح»: إن الوزارة تستعد لتحديد مواعيد امتحانات نصف السنة للعام الدراسي الحالي 2024-2025 والامتحانات التمهيدية للطلبة الخارجيين، من خلال المسؤولين والمختصين بالشأن التربوي، ومن المزمع الإعلان عن ذلك بعد دراسة جميع جوانب العملية التربوية. وأضاف أن الفصل الدراسي الأول سير بشكل طبيعي، وهناك اكتمال في سير العملية التعليمية



● الفصل الدراسي الأول يسير بشكل طبيعي، تصوير: علي قاسم

## وزارة العدل لـ «الصباح»: حفظ السجلات العقارية في قاعدة بيانات مؤمنة

## ● بغداد، جنان الأسدي

أكدت وزارة العدل العمل بتحقيق النظام الجديد لحفظ السجلات العقارية في قاعدة بيانات رقمية متكاملة، نتاج إيجابية، خاصة أنه يأتي في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز التطور الرقمي وتطوير الخدمات الحكومية. وقال مدير دائرة الإعلام في الوزارة مراد الساعدي لـ «الصباح»: إن هذا المشروع يهدف إلى تسهيل الوصول إلى المعلومات العقارية، وتحسين كفاءة الإجراءات، وضمان أعلى مستويات الثقة والأمان. وبين أن النظام الجديد سيعمل على أرشفة جميع الوثائق والسجلات العقارية للحفاظ عليها من التلف أو الضياع، إذ سيتم حفظ نسخة منها في مركز البيانات الوطني.

تأم، موضحاً أن أهم ما يميز عمل المركز أنه يعتمد على تحديث الأنظمة من خلال إضافة أي تعديل على السجل العقاري. ولتت إلى أن الوزارة قامت أيضاً بإرسال نسخ من السجلات العقارية إلى البنك المركزي معطوبة في الفراض، فضلاً عن وجود نسخة من السجل العقاري في كل مديرية، علاوة على وجود نسخة في دائرة التسجيل العقاري، مما يضمن الحفاظ على ممتلكات المواطنين وعدم تعرضها إلى التلف أو الضياع. وتابع الساعدي، أن هذا المشروع يعد خطوة مهمة نحو تحقيق رؤية الحكومة في تطوير البنية التحتية الرقمية وتعزيز الخدمات الإلكترونية، مشيراً إلى أن الوزارة وصلت إلى مراحل متقدمة في مشروع أرشفة جميع السجلات العقارية، ولأنه في القريب العاجل سيتم إنجازه في عموم محافظات البلاد، ويحوي النظام تقنيات متطورة، مثل التشفير وحماية البيانات، لضمان خصوصية وسرية المعلومات، كما يوفر للمواطنين والمستثمرين



● مبنى وزارة العدل

إمكانية التحقق من البيانات العقارية. وتو بان هذا المشروع سيسهم في تقليص الوقت والجهد المطويع لإتمام المعاملات العقارية، كما سيعزز الشفافية من خلال توفير معلومات دقيقة ومحدثة عن الممتلكات،

## قبلان: الأفكار التدميرية لا محل لها بتسوية رئاسة الجمهورية

# فرنسا ترصد 52 خرقاً صهيونياً لاتفاق وقف النار مع لبنان



● التنازح اللبنانيون يعمدون إلى مناطقهم

### ● بيروت، جبار عودة الخطأ

بينما واصل طيران الكيان الصهيوني أسس الأحد اختراقه للأجواء اللبنانية فوق بيروت ومناطق أخرى من الجنوب، نقلت وسائل إعلام عبرية أن فرنسا رصدت 52 خرقاً لاتفاق وقف إطلاق النار مع لبنان خلال 24 ساعة، وحذرت باريس كل أبين من خطر انهيار الاتفاق، فيما ترصد الأوساط السياسية جلسة الـ9 من الشهر الجاري التي دعا لها رئيس البرلمان نبيه بري لانتخاب رئيس الجمهورية؛ اعتبر المقتي الجعفري الممتاز الشيخ أحمد قهيل، أن الأفكار التدميرية والحفلات الانتقامية لا محل لها بتسوية رئاسة الجمهورية.

وكشفت صحيفة "يديوت آحرונوت" العبرية، أن فرنسا أوضحت للكيان الصهيوني أنه خلال الـ24 ساعة الماضية يوقف إطلاق النار لم يهرع بري آلية المراقبة. وأكدت الصحيفة أن فرنسا حذرت الكيان من خطر انهيار وقف إطلاق النار في لبنان بسبب الانتهاكات الصهيونية، مشيرة إلى أن فرنسا أبلغت الكيان أن خروقه خلال الـ24 ساعة الماضية أسفرت عن مقتل 3 لبنانيين. وأضافت الصحيفة،

أن فرنسا قالت إن مسيرات صهيونية حلفت مجدداً خلال الساعات الماضية على ارتفاع منخفض فوق بيروت. وكانت الطائرات الحربية والسيارات الصهيونية، خرقت الأجواء اللبنانية فجر أمس الأحد، حيث حلفت على ارتفاع متوسط ومنخفض فوق أرجاء الضاحية الجنوبية ومناطق أخرى من بيروت والجنوب كما نفذ الطيران الحربي الصهيوني غارة على بلدة يارون وخصصاً منها استهداف محيط أزون الشيف في جنوب لبنان، وأفاد مصدر ميداني بأن العدو الصهيوني أتقن فذائف على محيط بلدة الخيام، حيث استهدف نبع ابل، بقذيفة ومنطقة الجلاية بوحدة وأخرى على سهل مرجعيون كما سمع دوي طلقات رشاشة كثيفة في البلدة.

إلى ذلك، بدأ آلاف التنازح اللبنانيين بالعودة إلى مناطقهم، حيث تم فتح معبر جوس القاع بعد الغارة الصهيونية التي استهدفت المعبر من الجانب السوري، وتشير التقارير إلى عودة أكثر من 4 آلاف تازح من سوريا أمس الأحد.

المطربوك الماروني مار بشاره بطرس الرابع، أشار خلال ترؤسه أمس الأحد قداساً على نية ذوي الاحتياجات الخاصة في بركي، عن أمه بأن يتمكن لبنان

والكيان الصهيوني من تنفيذ نض وقف الأعمال العدائية، وأن يصيح السلام دائماً، شكرياً لله على وقف إطلاق النار. كما جيز الرابع عن امتنانه لدول الصديقة، والجيش اللبناني، والدفاع المدني، والصبب الأحمر، مقدماً تهانيه لأولئك الذين عادوا إلى بيوتهم، رغم العزن الذي ملاً قلوبهم على من فقدوه.

وفيما ترصد الأوساط السياسية جلسة البرلمان في 9 كانون الأول الجاري لانتخاب رئيس الجمهورية، قال المقتي الجعفري الممتاز الشيخ أحمد قهيل في بيان - فيما يبدو أنه رد على جهات سياسية معروفة للبنانيين - "لبعض الذي يتخبط بمواقفه السياسية بأدق طرف ومقتي المسيحية والإسلام مشروع قيم سماوية بعيدة كل البعد عن لعبة الحقد والانتقام، ولهذا البعض أقول: قصة الانتقام، والتكبريد والوعد لعبة غريك لا لعبتك، وتذكر دوماً أن إسماعيل قتل الانتقام الداخلي بضع وأيقونة تاريخية بموازين السيادة والمصالح الوطنية، ولمرة الألف أقول الرئيس نبيه بري تارة ميثاقية وقدرة استثنائية بشير صوية رئيسية تقي بالعقيدة الوطنية والشراكة الإسلامية المسيحية التي تختصر القيم الأصلية للعائلة الوطنية في لبنان".

تدميرية، ومفروض أن تتعلم من وقته (وليد خنبلاط ونجيب ميقاتي وسعد الحريري وميشال عون) وأمتلهم . وتابع للتاريخ أقول لبنان بلد (شراكة أديان وطوائف عاشت وتعيش شراكتها بكل محبة وإخلاص وتوحد)، والأولوية لتعزيز الشراكة الإسلامية المسيحية وحماية السلم الأهلي وعدم السقوط بفخ المشاريع الخارجية، ولعبة التناكي والسواتر الوطنية مضحوة، ولا جريمة بحق اللبنانيين أكبر من خدمة المشروع الصهيوني أو التصادم مع المقاومة، مؤكداً أن الطموح السياسي جيد، لكن ليس على حساب العقيدة اللبنانية والقيمة التاريخية للبلد، والأفكار التدميرية والقمة الانتقامية لا محل لها بتسوية رئاسة الجمهورية، والصلاة والجرأة التي تضمننا قلب حرب أهلية انتحار، ولا يديل عن شراكتنا الوطنية وصيغتنا التوافقية. وأكد قهيل، أن المشاورة خطأ أحمز، وستالين غراند الخيام) معجزة لبنانية وأيقونة تاريخية بموازين السيادة والمصالح الوطنية، ولمرة الألف أقول الرئيس نبيه بري تارة ميثاقية وقدرة استثنائية بشير صوية رئيسية تقي بالعقيدة الوطنية والشراكة الإسلامية المسيحية التي تختصر القيم الأصلية للعائلة الوطنية في لبنان".

### واشنطن تنفي ضلوعها بهجوم حلب

## الجيش السوري يُحصّن حماة ويقضي على 1000 إرهابي

● القاهرة: إسرائ خليفة  
● دمشق، وكالات

قامت وحدات من القوات المسلحة السورية العاملة على اتجاه ريف حماة الشمالي، خلال فجر أمس الأحد، بتعزيز خطوطها الدفاعية بمختلف الوسائل النارية والعتاصر والمتاد، وتصدت للتطهيرات الإرهابية ومنعتها من تحقيق أي خرق. وفق ما أفاد مصدر عسكري سوري لوكالة سانا.

كما تمكنت القوات المسلحة بحسب المصدر، من تأمين عدد من المناطق بعد طرد الإرهابيين منها، أهمها قفة المصيق ومعرص، حيث قضت على العشرات منهم، فيما لا يزال بعضهم بالفرار.

واستهدف الطيران الحربي السوري والروسي تحركات للجماعات الإرهابية المسلحة في قرى حزابين والركابا بريف إدلب الجنوبي، حيث استهدفت الغارات تفاعلاً لما يسمى بـ هيئة تحرير الشام وهي التسمية اللاحقة لتنظيم جبهة النصرة الإرهابي، في محيط خان شيخون جنوبي إدلب، وموزق في ريف حماة الشمالي. وأشار مصدر ميداني إلى أن الجيش السوري يحضن مواقفه في حماة وشماليها، وهو يقف على خط تماس مباشر مع جنوب إدلب، مؤكداً استعادة الجيش السيطرة على بلدة حلفايا في ريف حماة الشمالي.

ويتم تواصل سلاح الجو السوري والروسي ذلك معاقب تنظيم جبهة النصرة الإرهابي في ريفي حلب وإدلب، أكد التلفزيون السوري أن حامية الأيام الـ3 الماضية من تصدي الجيش السوري للإرهابيين قاربت الألف قتيل منهم. وبالتزامن، شدد الجيش السوري، على أنه سيواصل عملياته والتنصير والتنظيحات الإرهابية لطردها، واستعادة سيطرة الدولة ومؤسستها على كامل حلب وريفها. وقامت وحدات الجيش السوري بإعادة الانتشار نحو مطار حلب الدولي، من أجل منع تدمير أحياء المدينة، في حين تقوم طائرات الجيش باستهداف تجمعاتهم في حلب وريفها.

بدوره، أعلن مركز المصالحة الروسي في سوريا، انضمامه على نحو 300 مسلح إلى الأقاليم محافظتي حلب وإدلب شمالي سوريا، بالتعاون مع الجيش السوري، وذلك على مدار 24 ساعة، أمس الأول السبت فقط.

يأتي ذلك، بعد أن شنت التنظيمات الإرهابية المسلحة، والمضوية تحت ما يسمى هيئة تحرير الشام، دعوية بالآلاف الإرهابيين الأجانب والأسلحة الثقيلة وأعداد كبيرة من المسترترات، هجومًا واسعاً من معاير متعددة في جهتي حلب وإدلب.

في غضون ذلك، وصل إلى دمشق أمس الأحد وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، الذي أجرى معاهدات مع القيادة السورية، عنوانها الرئيس الهجوم الكبير الذي جعل إعادة إقليمية واضحة، ومن ثم سوف ينتقل إلى أنقرة اليوم الاثنين لاستكمال هذه المحادثات.

إلى ذلك، أصعب رئيس البرلمان العربي، محمد أحمد اليماني، عن التلق البالغ إزاء التطورات الأخيرة الجارية في الأراضي السورية، مؤكداً دعم البرلمان العربي لأمن واستقرار الجمهورية العربية السورية ووحدة أراضيها وعدم الانزلاق نحو الفوضى، التي تستغلها التنظيمات الإرهابية والجماعات المسلحة لاستئناف أنشطتها.

أكد اليماني، دعم البرلمان العربي لكافة الجهود والمساعي العربية التي تهدف إلى إيجاد حل سلمي شامل للأزمة السورية بما يضمن وحدة سوريا ويسم سيادتها على كامل أراضيها، وتحقيق تطلعات الشعب السوري في الأمن والاستقرار والتنمية.

بدورها، نفت واشنطن، سلها أو ضلوعها بالهجوم الذي تنفذه الجماعات الإرهابية في سوريا، وذكر المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي، شون سافيت في بيان، أن بلاده لا علاقة لها بهذا الهجوم الذي تنفذه هيئة تحرير الشام وهي منظمة إرهابية، لافتاً إلى أن واشنطن تراقب الوضع في سوريا في كسب وتعري اتصالات مع سلطات دول المنطقة.

## استشهاد 120 فلسطينياً في غزة

### ● القدس المحتلة، وكالات

واصلت طائرات الاحتلال الصهيوني ومدفعية أسس الأحد، غاراتها وقصفها العنيف على أرجاء متفرقة من قطاع غزة، مستهدفة منازل وتجمعات التنازحين، موقفة عشرات الشهداء والجرحى، وأفاد مصدر ميداني بأن حامية اعتداءات الاحتلال الصهيوني على قطاع غزة ارتفعت خلال الـ24 ساعة الماضية إلى 120 شهيداً.

واستشهد 19 شخصاً في الغارات الصهيونية التي تركزت على خان يونس جنوبي قطاع غزة، خلال الساعات الماضية، كما استشهد طفلان وأصيب عدد آخر خلال قصف مروحي تحمية تويي تازحين جنوب غرب المواصي بخان يونس، وقصف الاحتلال شرق حي العمور في بلدة الفخاري في مدينة خان يونس ما أدى لاستشهاد وإصابة العشرات.

واليوم الـ58 على التوالي، يركز شمالي قطاع غزة تحت



في مشهد يتكرر سنويا في الجامعات، حيث يتجمع الطلبة وهم يرتدون ثياب التخرج، وسط أجواء من الفرح والاحتمال وبهجة الأصدقاء والأسر التي تبارك لهم اجتياز مرحلة دراسية طويلة، لحظة ينتظرها الكثيرون منذ سنوات، لكن خلف ايساماتهم، قد تخفي أعينهم مشاعر من القلق والتوجس، وتظلل في قلوبهم تساؤلات عن المستقبل الذي يلوح في الأفق. فاطمة حيدر، طالبة في كلية العلوم، قسم الرياضيات، واحدة من الذين يواجهون هذه المخاوف، تقول فاطمة، "شعور فرحة التخرج لا يكتمل لدي بسبب خوفي من المستقبل الجهول، خاصة في الوقت الحاضر، أرى أن نسبة البطالة في تزايد وأصبح الخريجون فائضين عن الحاجة".



## طلبة الجامعات.. قلق البطالة يبدد فرحة التخرج



● النجاح لم يعد يقتصر على الشهادة على تطوير المهارات الشخصية

على منح فروع صغيرة للباحثين عن العمل تتراوح بين 20 إلى 50 مليون دينار، دون فوائد، شريطة أن يكون المشروع المقدم حقيقياً ومنتجاً، على أن يتم سداده هذه القروض على مدى خمس سنوات، ما يمنح المستفيدين فرصة لتنمية مشاريعهم وتحقيق دخل مستدام.

### مبادرات حكومية

في حديثه عن توجهات الحكومة لحل مشكلة البطالة، أكد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أن الحكومة قد سارت في اتجاهين مهمين لتحقيق استقرار اقتصادي وتنمية مستدامة. أولاً، تم التركيز على تشريع قانون الضمان الاجتماعي الذي يضمن شمول العاملين في القطاع الخاص بصندوق التقاعد. هذا القانون، الذي أقره مجلس النواب في العام 2022، يهدف إلى توفير الضمان الاجتماعي لجميع العاملين في سوق العمل المنظمة.

أشار صالح إلى أهمية الشراكة بين الدولة والقطاع الخاص، حيث بدأت الحكومة بالفعل بتفيذ هذه الفلسفة عبر الكفالات السبائية للقطاع الصناعي الخاص، ما يسمح له بالحصول على قروض عالية التمويل خطوط الإنتاج للمشاريع الصناعية المهمة هذه القروض تأتي من دول الاتحاد الأوروبي واليابان، وتشمل صناعات حيوية مثل البنية التحتية، وصناعة الأدوية، والبتروكيماويات، والتكرير، بالإضافة إلى الصناعات الرقمية التي تمثل مستقبل التنمية.

من جانب آخر، أكد مظهر محمد صالح أن الحكومة تعمل على تعزيز دور القطاع الخاص من خلال استراتيجية تهدف إلى زيادة مساهمة هذا القطاع في الناتج المحلي الإجمالي من 37% حالياً إلى أكثر من 54% في السنوات المقبلة وتحقيق هذا الهدف، يتم توفير فرص تمويل تنموي للقطاع الخاص من خلال صندوق العراق للتنمية وصندوق ريادة الأعمال الذي أسسه البنك المركزي العراقي لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

كما أكد صالح أن الهدف التنموي للحكومة هو تقليص البطالة إلى أقل من 4% بحلول عام 2028، وهو ما يعد أحد الأهداف الرئيسية لبرنامج التنمية المستدامة في البلاد، ويعد خطوة مهمة نحو الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي في العراق.

القطاع الخاص الذي قد يوفر له فرصاً أكبر للنمو والتطور المهني، رغم الظروف الاقتصادية الصعبة.

### واقع البطالة

في آخر إحصائية أجراها الجهاز المركزي للإحصاء التابع لوزارة التخطيط، ظهر أن النسبة الإجمالية للبطالة تبلغ 16.5%، وتعمل اللافت في هذا المسح هو التفاوت الكبير بين الجنسين في سوق العمل، حيث أظهرت الإحصائيات أن نسبة البطالة لدى النساء قد وصلت إلى 28%، في حين كانت النسبة لدى الرجال 14%.

أما في ما يتعلق بالطلبة الخريجين، فقد أظهرت التقارير أن العراق يخرج سنوياً نحو ربع مليون طالب في الجامعات الحكومية، ولكن على الرغم من هذا العدد الكبير من الخريجين، فإن سوق العمل لا يستوعب استيعابهم، ما يؤدي إلى زيادة معدلات البطالة بين هذه الفئة المتعلمة. العديد من هؤلاء الخريجين لا يجدون وظائف تتناسب مع تخصصاتهم، أو يضطرون للعمل في وظائف ذات مستوى مهني منخفض لا تتناسب تعليمياً مع ما لديهم.

### ضعف القطاع الخاص

على الرغم من أن القطاع الخاص يعد حيوياً في بناء اقتصادات الدول النامية، إلا أن العراق يعاني من ضعف ملحوظ في هيكليته. يُعد القطاع الخاص في العراق غير قادر على توفير فرص عمل كافية للمواطنين، ما يدفع الكثيرين للبحث عن فرص عمل في القطاع العام الذي أصبح يعاني من التضخم الوظيفي.

تحدث الخبير الاقتصادي مصطفى أكرم حنتوش عن غياب التشريعات الداعمة للقطاع الخاص والمستثمرين، قائلاً: لا توجد قوانين محفزة للاستثمار أو أنظمة

### دائبة حيدر

وتضيف: "أنا التخرج لم يعد يضمن الحصول على فرصة عمل كما كان في السابق، وأحاول في كامل جهدي أن أحل هذا القلق إلى شيء إيجابي من خلال تطوير مهاراتي، والتعرف على أشخاص يمكن من خلالها أن تتفتح لي أبواب العمل. لكن تبقى الأسئلة تراوطني، هل ستكون هناك فرص حقيقية للوظائف؟".

تذكر فاطمة أن النجاح لم يعد يعتمد فقط على الشهادة الجامعية، بل على تطوير المهارات الشخصية والشبكات الاجتماعية التي قد تفتح لها أبواباً جديدة. لكن يبقى القلق يطارد الكثيرين من جيلها، الذين يشاهدون أحلامهم تتأرجح بين الواقع والمأمول المعلقة على المستقبل.

بينما يقول مقدمي العيودي، الطالب في كلية اللغات بجامعة بغداد، عن تجربته عند دخوله الجامعة: "لم يكن هدفي الحصول على وظيفة حكومية، فقد كان حلمي وهدفي إكمال المسيرة التعليمية والحصول على الشهادة الدراسية من أجل التعلّم والتفكير وزيادة المعرفة. لم يكن لديّ تطلع خاص للحصول على وظيفة حكومية، بل كنت أبحث عن إثراء تجربتي الشخصية وتعميق معرفتي الأكاديمية. أما عند تخرجي، فصوف أوجه اهتمامي إلى القطاع الخاص، أو أبحث عن أي فرصة عمل يمكنني من خلالها كسب الرزق".

فادراً على بناء مستقبله في مجال يتناسب مع طموحاته، حتى وإن كان بعيداً عن الوظائف الحكومية التقليدية.

تعد هذه النظرة من مقدمي انعكاساً لطبيعة من الشباب الذين يتطلعون إلى التغيير والإبداع، بعيداً عن التفكير في الوظائف الحكومية الضيقة، ويؤمن أن التحدي يمكنه من إيجاد فرص العمل في



● مظهر محمد صالح



● نجم المقابي



● مصطفى أكرم حنتوش



● الحكومة العراقية تعمل على تطوير القطاع الخاص لاستيعاب الخريجين

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:  
chiefeditor.assabah@gmail.com

العبودية والخيار الإنساني



د. عبد الرضا البيهادي

حاول بكل ما أوتيت من زخم روحي لتقويض هذه الطاهرة غير الإنسانية. يبدو أن الإسلام حاول حل قضية الرق من خلال ترغيبات العقاب عبر أدبيات شائعة متعددة ومتنوعة تقي بالفرض. ربما زالت عن حاجته التعلية يوم ذلك، ومن أجل التطلع إلى مظاهر القوة الحيوانية الكامنة في النفس البشرية، استعبد الإنسان أخيه الإنسان لا يوجد اتفاق شبه جازم عن العبودية والرق في بداياتها الحقيقية وعلى أي أرض انبتت وحتى دخل اللون كظاهرة للنظرة الدونية من قبل أخيه الإنسان. وهل مثل ذلك بداية انهار القيم الدينية واستخدام القوة وفي أي مكان حصل أول استعباد للإنسان، وهل يدخل ضمن أول استعباد للإنسان أم لا؟ ربما من أذهان الناس بعد قرون كثيرة من أن الحاجة أم الاختراع وهل تعد العبودية اختراعاً ما حدث نتيجة اتفاق بعد أن وجد في ثقافة الكثير من الأمم عبارة أخرى في أي الحضارات القديمة من أن الفرد في حالة تعذره على سداد الدين يصبح عبداً. ولعل الحروب كانت السبب القوي لحالة الاستعباد البشري، كل هذه الأسئلة فائدة للإجابة النهائية. لأن بداية الرق لازلت غامضة على هذه المعمورة والتي كانت لأرضنا فيها قصب السبيل في المدنية والحضارة، بدءاً من أور ومروراً على بابل وبعرجا إلى أسور، ومعظم الأثرين يصوننا في الصف الأول من الشعوب والأمم، التي أنجبت المدنية بمشاركها الرائدة في مجال تطوير الثقافة الإنسانية، لكن العبودية لا يلم من أين خرجت وفي أي عصر انتشرت، ولعل التوراة هي ثابن في التعامل معها حتى ولم تستطع أن تضي عليها، على الرغم من المنظومة التربوية والسلوكية التي نادت بها والإسلام من تلك الأديان



كاريكاتير: خضير الحميري

سوريا بعد لبنان.. التغييرات تتواصل



إبراهيم العبيدي

الخطوات وماذا بدأ الأتراك «مقهمين جداً» لخطوة المعارضة السورية السؤال الرابع يتلوه بدلالة توقيت احتلال حلب وريفها مع المدن والبلدات الأخرى، خصوصاً بعدما تعرض محور المقاومة لتكسبات وضربات خلال الأشهر المتصرفة السؤال الخامس، كيف ستتكسب هذه التطورات إلى الأمن والسلام في المنطقة وكيف ستكون ارتداداتها على محور المقاومة بأسرها لن تكون القراءة دقيقة ما لم يتم ربط الأحداث العسكرية في الشمال السوري بما جرى ويجري في المنطقة عندما تحدث رئيس وزراء الكيان الصهيوني بنيامين نتانياهو عن إعادة بناء الشرق الأوسط بعد السابع من تشرين الأول 2023، كان واضحاً أن الخطة تستهدف تغيير سياسة النظام السوري والضغط عليه ليصبح متسجماً مع التغيرات الناتجة عن حرب غزة-لبنان سوريا، التي تعد مفصلاً ثانياً في محور المقاومة، والتي صمد نظامها السياسي بدعم من عسكري إيراني- روسي، فصلاحي، لم تستطع استعادة السيطرة الكاملة على البلاد، كما لم تبن قوة كافية لتستقني عن الدعم الإيراني والجوي الروسي، بقيت خطوط التماس مع قوات المعارضة جامدة منذ ذلك الوقت، لم يحقق النظام مكاسب استراتيجية ترمز موقفه، وبقيت التطورات الداخلية السورية الخارجية مرهونة بعلاقات حليفه الرئيسيين، إيران وروسيا - كانت محاولات تركيا لتسيوية الأوضاع في الشمال السوري تصطدم برفض دمشق والأشراط أنسحاباً تركيا شاملاً من المناطق المحيطة وتخليها عن المعارضة، عندما حاول الرئيس أردوغان مراراً لتأسيس الأندلس بسياسة روسية، واجه رفضاً سوريا فشر بتوجهه لضغط إيراني خفية من خسارة طهران لتفوقها الإيراني

كان لافتاً أن توقف الحرب في جنوب لبنان لتشتعل في شمال سوريا بعد يومين فقط من وقف إطلاق النار بين لبنان والكيان الإسرائيلي. انتقال الحرب سريعاً إلى مدينة حلب السورية، بعد سنوات من إبعاد قوات المعارضة المدعومة تركيا ودولياً وحصر وجودها في مدينة إدلب وريفها، أمام إلى الأذهان مشهد سقوط مدينة الموصل في حزيران عام 2014 وما تبع ذلك من مضاعفات أمنية وسياسية جاءت الصور تتحدث عن انهيار مفاجئ وسريع للقوات المدافعة عن ريفي حلب وادلب، وتقدم مذهب للقوات المهاجمة، مع عجز كبير عن إيقاف هذا التقدم، رغم وجود سلاح الجو الروسي وقوات برية هيمنة تضم القوات السورية الحكومية وقوات حليفة تنتمي إلى محور المقاومة الاستراتيجي. كشفت أحداث الخرق العسكري الكبير على جهة حلب عن تخلخل واضح في معونات وشهدات القوات المدافعة، وأثارت أسئلة عديدة حول أسباب هذا التراجع السريع الوجودي الأستلكنة كان عن فشل الدعامات والقوات الموجودة في الالتحام المباشر والقتال الدفاعي، كما حصل في عامي 2011 و2016، والذي نؤج باستعادة المدينة وريفها الغربي وشرقها الدول السوري الثاني كان عن أضرار الدول والقوى غير السورية في هذا المشهد الدرامي، لذا لم تتدخل القوات الجوية الروسية لإيقاف تقدم قوات المعارضة السورية، واكتفت بمهاجمة الخطوط الخلفية ومواقع الإمداد التي استنفدت منها «هيئة تحرير الشام» بزعامة الشاذلي الداعشي السابق أبو محمد الجولاني؟ السؤال الثالث، ما هو الدور التركي في جميع هذه

مستقبل الاعتدال في أميركا

تشهد الولايات المتحدة الأمريكية مرحلة فارقة في تاريخها السياسي، إذ يتزايد النفوذ المحافظ في ظل صعود تيار اليمين وتصاعد الأصوات الداعية إلى تبني سياسات أكثر تشدداً تجاه العديد من القضايا الداخلية والخارجية. ومع انتخاب رئيس محافظ يعبر عن توجهات هذا التيار، يثار السؤال حول مستقبل الاعتدال في أميركا، البلد الذي طالما افتخر بتنوعه وتوازن قواه السياسية.



محمد علي الحيدري

ويعد انتخابات 2024، التي شهدت فوز الرئيس السابق دونالد ترامب بولاية ثانية، برزت ملامح تحول عميق في النظام السياسي الأمريكي، حيث أظهر الناخبون تراجيحاً في دعم التيارات المعتدلة في كلا الحزبين الرئيسيين.

السياسي نحو القضايا المحلية، متجاهلاً إلى حد كبير المخاوف الدولية بشأن الديمقراطية الأمريكية. وفقاً لتحليل جيليان تيت في Financial Times، يمثل فوز ترامب انعكاساً لنخبة الأمل العميقة من أداء المؤسسات التقليدية وعدم قدرة الديمقراطيين على معالجة القضايا الاقتصادية والاجتماعية الكبرى. وليس هذا فحسب، إذ برزت شخصيات مثل مايكروسوفت تيلور غرين، الناشئة الجمهورية عن جورجيا، ومايت غابيز، النائب عن فلوريدا، كرموز لليمين الشبوبي فيتمتع بدعم غرين سياسات متشددة ضد الهجرة وتروج نظريات مؤامرة تحظى بشعبية بين القواعد الجمهورية، يركز غابيز على الهجوم على المؤسسات الديمقراطية وتقليل دور الحكومة الفيدرالية في القضايا الاجتماعية، وهذه الشخصيات باتت الآن أكثر نفوذاً داخل الكونغرس، مما يعزز الاتجاه المحافظ للحزب الجمهوري. لقد ساهمت مجموعة من العوامل في صعود اليمين في السنوات الأخيرة، أبرزها الاستقطاب السياسي الحاد الذي

أفرزته التطورات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاتقسامات تفاهت بفعل القضايا المثيرة للجدل، مثل الهجرة، والحقوق الثقافية، والتعليم، والسياسات البيئية، ما أدى إلى شعور شريحة واسعة من الأمريكيين بالقلق إزاء التغيرات التي تهدد هويتهم التقليدية. بالإضافة إلى ذلك، استغل قادة اليمين الشبوبي هذه المخاوف ليقدموا أنفسهم كمدافعين عن القيم الأمريكية الأصلية، كما جذب قاعدة شعبية واسعة لا تقتصر بالمؤسسات التقليدية وتحتج عن زمامه قادرة على تنفيذ وعودها بفعالية. فقد شهد الحزبان الرئيسيان انقسامات داخلية عميقة في الحزب الجمهوري، أدت هيمنة الترامبية إلى تعهيش الشخصيات المعتدلة التي عمدت إلى سياسات أكثر توازناً مثل ميت رومني وبيزا موكروشكي. ويسرى هؤلاء سياسات أكثر توازناً في الاعتدال يشكل تهديداً لبنية النظام السياسي الأمريكي، التي تقوم على مبدأ الضوابط والتوازنات. فالاستقطاب بين اليمين واليسار يضيف قدرة المؤسسات

على الوصول إلى حلول وسطية للقضايا الكبرى، مثل الإنفاق الحكومي، والتغير المناخي، وحقوق الإنسان. يقول خبراء في السياسة الأمريكية إن صعود تيار متشدد على حساب الأصوات المعتدلة يجعل التوافق السياسي أكثر صعوبة، مما يزيد من احتمالات الجمود التشريعي والاضطرابات الاجتماعية. ومع ذلك، يرى آخرون أن ما يحدث هو دورة طبيعية للسياسة الأمريكية، حيث تميل القوى السياسية إلى التحول بيناً أو يساراً استجابة لتغيرات المجتمع، قبل أن تعود لاحقاً إلى الاعتدال.

التحديات أمام الاعتدال

1. الإعلام والاستقطاب الرقمي أصبحت مسرلاً لتعزيز الانقسام السياسي من خلال التركيز على الخلافات بدلاً من التواضع المشتركة.
2. تأثير المال السياسي يؤدي النفوذ المالي في الانتخابات إلى تضخيم أصوات الأطيراف الأكثر تطرفاً، حيث تميل التبرعات الكبرى لدعم المرشحين الذين

يتبنون مواقف صارخة. 3. الأزمات الاقتصادية والاجتماعية: تزيد التحديات الاقتصادية، مثل التضخم والفجوة الطبقية، من حدة التوترات بين الشرائح الاجتماعية، ما يدفع الناخبين نحو الخيارات الأكثر تطرفاً. ورغم هذه التحديات، لا يزال هناك أمل في استعادة الاعتدال كقوة سياسية فاعلة وذلك يعتمد على قدرة القيادات الأمريكية السياسيين ممن يتبعون بقدرته على التواصل مع مختلف الأطياف، والعمل على إعادة بناء الثقة بالمؤسسات الديمقراطية. 4. إصلاحات التوازن السياسي: يجب أن يركز الاعتدال على معالجة القضايا التي تهم جميع الطبقات، والعمل على إيجاد حلول وسطية للقضايا الخلافية، مثل التضخم والفجوة الطبقية، ما يدفع الناخبين نحو الخيارات الأكثر توازناً.

## التعداد السكاني.. لغة الأرقام وضرورات الواقع

بعد تحضيرات واستعدادات واسعة، وعمل متواصل من قبل أجهزة ومؤسسات حكومية مختلفة على مدى شهور عديدة، أنتجت عملية التعداد العام للسكان والمساكن بتجاح، حسب ما أكد العتوين زيمام الامور، وتم الاعلان عن نتائج التعداد من قبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قبل أيام قلائل.



● عادل الجبوري

ومعروف أن الظروف والأوضاع السياسية والأمنية الاستثنائية التي مز بها العراق طيلة عقدين من الزمن، من تعطل اجراء التعداد المقرر كل عشرة أعوام فحسب، وإنما عطلت دوران عجلة الحياة بالشكل الطبيعي ايضا. وأكثر من ذلك، تسببت بالتراجع والاكتفاء والتخلف في الكثير من الجوانب والمجالات، ناهيك عن الفوضى والخراب الذي نتج عن خضوع البلد للاحتلال، واستعمال المصالح الخاصة على المصالح العامة، وارتباك الأوربيات، وغياب البروز العلمية والمهنية والوصولية المرتبطة بمتطلبات واحتياجات وضغوط الواقع، إلى جانب استقطاعات والتنافس والصراع السياسي، الذي تظهر

بالتابع القومي والمثالي والمذهبي والمتماطي، بفعل اجندات ومشاريع وازادات خارجية بالصد من الإزادات والاهداف والمشاريع الوطنية، وطميعي أن اندمام الاستقرار، واضطرار الأمن، وغياب التخطيط، يفضي إلى اسناد كل مسارات التنمية والتطور، ولا شك أن تحقق أي واحدة من هذه المفردات، يرتبط بتحقق المفردات الأخرى. فالاستقرار بكل أوجهه ومعايرته يتحقق حينما يتوفر الأمن، والتخطيط السليم والمدرسون، يقضي غالبا ولا وجود له بالانعدام والاستقرار وغياب الأمن، وعلته هكذا كانت الصورة الاجمالية العامة في العراق لعوالي عقدين من الزمن. ولا شك أن اجراء التعداد يعد سبعا وعشرين عاما على اجراء آخر تعداد في العراق، يمثل خطوة مهمة للغاية على طريق البناء والاعمار والتطور والتنمية.

وفي عالم اليوم، باتت لغة الأرقام هي من نتج تخصص مواطن الضعف والخلل والفتور والارباك، وهي من تحدد الملون والمعالجات، وهي من توجه الأوربيات والضرورات والحاجات، وترتبط مدياتها والضرورة والتنسيطة والبعيدة، فلم يعد ممكنا ولا مجديا تنفيذ أي

مشروع كان، دون معرفة حجم الاستفادته، ومن سيستفيد منه، وكيف وإلى أي مدى، سواء كان مدرسة، أو مستشفى، أو شارعاً، أو جامعة، أو مجمعا سكنيا. والأرقام لا توفرها الافتراضات والتخمينات والتقدير، وإنما توفرها الاحصائيات الدقيقة المستندة على معايير ومبادئ علمية صحيحة، بعيدا عن الأهواء والريغيات والحسابات والمصالح الخاصة، والتعداد السكاني العام الأبر، حتى وإن لم يكن دقيقا وشاملا بالكامل، فإنه يمكن الوفاء بكل تفاصيله وجزيئاته بنسبة كبيرة جدا، وهذا ما يعني أن مسارات التخطيط ووضع المشاريع الاستراتيجية والمرئية، والخدمية والتنموية والاستثمارية، سوف تركز على معطيات واقعية على الأرض، ولعل القضية المهمة بالنسبة لأصحاب الشأن والقادر، هي ضرورة ألا تكون عملية التعداد السكاني العام، هدفا بعد ذاتها، وإن نجاح التنفيذ يمثل نهاية الطريق، بحيث يتعدى كل الكلام لفترة من الزمن حتى ذلك السوف، ومن ثم يودي تعاقب وسارع الواقع والإحداث إلى طوي صفحة حدث التعداد كما حدث وتطوى الكثير من الصفحات. التعداد، أوضح العدد

## العمل الإصلاحي وضمان أمن المجتمع



● وليد خالد الزيدي

كيف نجعل من بعض الناس يعظمتون بروح نطيقة، اذا لم نجعل نفوسهم تلامس الفضيلة، ويتعدى عن البردية ويترقي بهم ليعلموا إحساسات بشرية كثيرة صامته في جوف الرحمن، وليسود دائما السلاح الروشي على السلاح المادي، وليس العسك، فمنذ أقدم الأزمنة هو السلاح الأكثر فعالية والذي يقود صاحبه إلى بر الأمان وجادة الأطمئنان، فلا بد من التسليم بأن التهديد هو زهره الإنسانية والشعور بالتسامح أفضل من الوقوع في الظلم واحتمال النزلاق نحو الفوضى، فكل ما وجد في الأرض من كقول لا يمكن أن يوجد مع الإنسان واحد مع الفضيلة، اذا ما اقتربت بالاسلحة والأصناف الحقيقية، لأن الاختلافات الطبيعية للإنسان اذا ما سعى للتسلح ليست من عملة إلى أخرى، وإنما من أمل إلى آخر طالما هناك حياة فكلها خضعة من التنازل لتحقيق

الخطيرة، التي دائما ما تؤدي هي محصلتها النهائية إلى اضطراب المجتمع وفق راحة أفراده، بحيث يكون جنوع الأحداث احد مظاهر الاحتلال الأجنبي فضلا عن الأعمال المتحرقة لأشخاص من تلات عمرة متممة باقة وشباب رجال ونساء لإرهابهم مخالفت قانونية تخل بأمن المجتمع ضمن نواحي تسوجب الجيش بكل مدياته، فتقوم حكومات الدول بإعداد برامج لتأهيل الأفراد المقيمين في دور العدل، ليوفروا فرصا متاحة لاجلهم إلى رشحهم وإصلاح سلوكياتهم، لتكون سوية ومن خلال توفير كل مستلزمات للتنمية الإنسان والأمن والريعية وفي الشأن العراقي، ومن تلك المنظمات تجميع مذكره تعاون مشترك بين وزارة العدل وجامعة الدفاع للدراسات العسكرية لتطوير خبرات الحراس الأمنيين الإصلاحيين وتحديث طرق التعامل مع نزلاء دورهم، وتبرز إلى أهمية الذكر مدى معرفة المخاطر المترتبة على الاختلافات اذا ما حدث في بعض دوائر الإصلاح والتوجهات

معالجتها وما تشكله من خطر على الأمن الشخصي والاجتماعي، ومعرفة تطور برامج حكومات الدول المتقدمة في تحسين أجواء هذا المجال واتكاساته الإيجابية على المستويات الاجتماعية والثقافية في عالم اليوم كما في بلدنا، فإن تلك القضية ذات تأثير فعال على مستقبل الأحداث كقنات عمرية التي عرضة للتغيير سلبا أو إيجابا ومدى الالتزام بالأحداث بأقل العنق وثقافة الاعتراف ومن هنا أصبح لا بد من تفعيل فترات تلك المصلاحيات بشكل لجان متخصصة بتنايمه مراحل استكمال الإجراءات والاستعدادات المطلوبة لتفديتها، لا سيما إعداد المناهج الخاصة بقواعد وآليات عمل المؤسسات ذات الطابع الأمني بهدف تحقيق أهدافها. لرفع مستوى أداء مراء الأقسام الإصلاحية والمعاملين فيها ودور مائة الأحداث وتطوير مهارات المعاملين في حفظ أمن النزلاء واتكاساته الاجتماعية اذا ما حدث في بعض دوائر الإصلاح والتوجهات

## جدلية الحرب مع الكيان



● محمد شريف أبو ميسم

حين تكون الحرب خيارا استراتيجيا لا بد أن تكون دوافع الحصول على ما لدى الآخر من أسلحة وأدوات وأدوات القوة والتشويق دون

التنظر للظلال التي عادة ما تكون وراء صعود الشعوب وهزائم المستعمر، هو الخطأ بعينه. بموجب ذلك، فدمت لنا الحرب في غزة والعرب على الجهة اللبنانية، نموذجين جديين في هذا السياق بالرغم من هيمنة أصحاب المشروع التسويقي في الشرق الأوسط. أدوات الإعلام، وشرتهم على مناقرة الرأي العام وتقديم الآخر، بسيا في الدمار التي جلبته الحرب، مكثبت على تعدد المثارب والبول في الشكليات الحكومية لشعوب المنطقة، وعلى تدجين العطل والاطلاق سراح الفرائز نحو الانهواك وإسراع الرعيات بعيدا عن القضايا المصرية، فضلا عن نسف حقيقتة من الوجود في ظل وقوعه مخزجات البولة وترسم ملامحه أنصاف الحقائق على طولة العدل ومز أن القاتلون على مشروع إسرائيل الكبرى في إيهام العطل العربي بصعوبة النصر على الاحتلال، وتكرير فكرة خطأ المقاومة في الوعي الجمعي العربي والقبول بالاسلام بوصفه سلا، ونمط الأضوات المعارضة لكل أشكال المقاومة يتعالى، حتى بات صوتا ميراا بحجج ومفردات متجددة ومعنوية، بفكره ان دولة الاحتلال تلك ما لا يملكه الآخرون وأنها قادرة على ما لا يقدر عليه أحد، وأنها هي التي تحدد مسارات الحرب، ومثل كل معارك التاريخ، التي خاضها المتناضون دفاعا عن أوطانهم وإيماناً بمبادئهم، كانت الضحايا تتوالى أمام عدو لا يعرف أخلاق الحرب ولا يرفل من جنف وهمازس الأبرار مع سورها ضد المدنيين، فكان تدمير البيوت والمستشفيات والمباني بعضها من رسالته لصناعة العدل على طولة الراي الآخر، الذي يرفي العوض للدعوا لاجل تصير جرائم، حتى بات البعض من هؤلاء أن العطل أقوى من ثوق السلاح، وأنها قادرة على تعظيم صورة الجيش الذي لا يهتر، وإن الضحايا أمر حتى في خيرات المتناضلين. ولأن بطولات الرجال صوة، يسلم على الأبطال، كانت هذه العطلات هي الفصل الأثار في جدية الحرب، إذ ناول البعض النبل منها، وتقديم جرائم الاحتلال بوصفها حقنا لجهيه، فيما يعامل أن يتجاهل انتصارات المقاومة التي أفضت خطط العدل، وأثبت عجز جهيه عن تحقيق أهدافه على الجبهة اللبنانية بعد تعرضه لخسائر فادحة، وعلى هذا وفي سياق عدم العطل الإنهزامي الذي يستعين به الاحتلال على ترسيخ حتمية الزهامة ضد بعض أفرادها، فمن التوقع أن تلعب لولة الاحتلال ليزم من التعرض في غزاة قبل رضوخها لفتح طرق اطلاق النار، مثلما كتبت من ضرراتها التدميرية على المناطق المدنية في الجيوب اللبنانية، وهي تطلب دعم حلفائها لوقف إطلاق النار على الخسائر الجسيمة يهدف على حشد شعبي.

## تحرير الشوارع من الزحامات



● سلام سلام

ما تحقق في هذه الحكومة صحيح أن الطريق لا يزال طويلا، وكما قال السيد رئيس مجلس الوزراء أن البرنامج القومي لم يتحقق بشكل كامل، وأن هناك الكثير أمام حكومته ليتحقق، لكن الانصاف يحتم علينا أن نقول أن الخريطة العامة لتعداد نفرت بنسبة كبيرة، والأثر الذي تركته هذه الحكومة سيقبى راسخا في الأذهان، وستحتد الأجيال من أول بعاد بعد التغيير، غيرت العارطة المعجرات لتعداد، وساهمت بخلق جو مغاير عن السائد في السابق، وما يلت النظر أن مشاريع الحكومة في هذا المجال، لم تنته عند حد معين، بل هناك مرحلة ثانية ستبصرها، وهي لا نعلم بما هناك مراحل أخرى ستبصرها قريباً من قرب الانتهاء من افتتاح مشاريع المرحلة الأولى إن بغداد مدس سنين قليلة، وفي ظل العاص الكومي والريعية الصادقة في التغيير، ستكون مختلفة تماما عن بغداد اليوم، فستكون أمام سكان طلاق مطورة، وأنظمة مرورية حديثة، توأكب

التطور في الطرق والجسور الجديدة، ناهيك عن الارتفاع السكاني الجديد الذي يساهم في نقل المدن من المركز إلى الأطراف عبر المدن السكنية الجديدة التي تم اطلاقها في السنوات الأخيرة، فستكون أمام سكان طلاق مطورة، وأنظمة مرورية حديثة، توأكب

## التعداد السكاني الذي أبكاني

الحرب أوزارها، هلى مدى شهر طويلا، كان القتال شديدا، ونحن نستعد للتعداد، وكانت الجبهة الاعلامية واسعة ومتزامنة، العدد الذي نطلب استنفا كل المقالات والامكانات المتاحة لإدامة زخم الحرب، والتمسك بالناس، فتوفيت الناس.

كانت لحظة اعلان النتائج الاربوية، لنفاد، تمثل بيانا رسميا، بالانصرار، لنجاح الدولة في اجراء تعداد سكاني، على شامل بعد غياب ناهز الاربوية سنوات، في ظل ظروف لم تكن مثالية بالمطلق، هذا يمثل انتصارا حقيقيا، وأن تنفيذ الدولة مشروعا مثل مشروع التعداد، يصنف عالميا، بأنه الأبر والاضخم على مستوى الحكومات، وسط

والكم، ومن النادر أن تجد باكيا، بيكي فرحا، أو سرورا، ففي مثل هذه الحال، تستصمي الدموع، ولا تقفاد لصاحبها، فعلامات الحزن، لا تلتقي بعلامات الفرح، وكل في ذلك يسعونا. وروضا نظرية (الرجال لا يبكون) الوارد ذكرها أيضا، يحاول أولئك الرجال مغالبة دموعهم وكنم لتسجيم لكي يفضضهم أمام فرائهم، فيحكموها عليهم بالضعف، وعدم القدرة على مواجهة المواقف الصعبة، ولا أكتفم سبرا، أن كل هذه القضية الطويلة، حاولت من خلالها التبرير لنوبة الكساد الشديدة التي انتابته لحظة اعلان النتائج الاربوية للتعداد العام للسكان، إذ انتابني خليط من المشاعر، يشبه ذلك التي يعيشها الفئال لحظة اعلان وقف الحرب التي طال أمدها، وعلى مدى مثل هذه الحرب كان ذلك المائل يقلل بمراسلة حتى تحقق النصر، عندما وضعت



● عبدالعزيز محمد الهنداوي

يُقال إن الرجال لا يبكون بسهولة، وإن بكوا، فإن بكاهم لأمر جال، ولكن في المقابل، يتحدث علماء النفس والأطباء، عن الفوائد العظيمة للبكاء، وفي أقل أهمية عن الضحك، الذي يعطل العمل كما يقولون، في حين يرى الباحثون عكس ذلك، فالبكاء علامة على الحزن وهم

مخاوف الناس، تلك المخاوف، التي تمنع المواطنين للمشروع على خضوها في أذهان الناس، ولكن رغم ذلك، نذت التعداد، وتحقق النجاح، هذا يمثل انتصارا حقيقيا، ولأنه كت جزءاً من غرفة العمليات، فقد كت أدرك تماما حجم الجهد واليهام والصبر والانتظار والسهو والقلق والخوف والترقب، والحذر، لم يتحقق الانتصار، فذلك لحظات لا يمكن معها حبس الدموع، ولا كت صوت التسنج، ربما لأحد بتصوير أو بتخيل هول الضغط الاجتماعي، لاسيما في ليالي حاسرة الجوال، فمدى على أكثر من ٧٢ ساعة، لم أعرف خلالها للنوم طمما، بسبب الإرهاق والقلق، وفي الغرة الاعلامية، هناك عشرات القنوات التلفزيونية، وكالات الأنباء، والمواقع الخيرية، فقامت جميعا كغنا بريدون اجراء مهمات ومعظمها كانت بنا مباشرة، ورغم ذلك،

كانت حصة اعلامية واسعة ومتزامنة، العدد الذي نطلب استنفا كل المقالات والامكانات المتاحة لإدامة زخم الحرب، والتمسك بالناس، فتوفيت الناس.

كانت لحظة اعلان النتائج الاربوية، لنفاد، تمثل بيانا رسميا، بالانصرار، لنجاح الدولة في اجراء تعداد سكاني، على شامل بعد غياب ناهز الاربوية سنوات، في ظل ظروف لم تكن مثالية بالمطلق، هذا يمثل انتصارا حقيقيا، وأن تنفيذ الدولة مشروعا مثل مشروع التعداد، يصنف عالميا، بأنه الأبر والاضخم على مستوى الحكومات، وسط

كنت حريصا على أن استجيب للجمع، ولا أبلع عليهم بالملومة أو الاضادة عن ما سعون إلى ك أرجاء العالم، أن ومودعه وتواجدهم معنا، أما هو دعم لنا وللشروع شكرا جزيلا، ومؤسساتنا الاعلامية، والزميلات والزملاء الامنيين والصحفيين في ك أرجاء الوطن، الذي بذلوا جهودا استثنائية، في مشروع التعداد، الذي يرى الأرض والشمس أملا في الله، وشكرا لأهلنا العراقيين، لوقوفهم المشرف واستجابهم الواجبة، لجهود الاستحقاق الوطني الكبير، ومن أجل ذلك كله، انهمرت دعوتي فرحا، متزامنة مع انهمار غيث الله، الذي يرى الأرض والشمس أملا في الله، أبي وأمي وأحلى، وأظنها كانت لحظة تاريخية تستحق أن تنمهر لها دعوتي وللحديث بقية

كانت لحظة اعلان النتائج الاربوية، لنفاد، تمثل بيانا رسميا، بالانصرار، لنجاح الدولة في اجراء تعداد سكاني، على شامل بعد غياب ناهز الاربوية سنوات، في ظل ظروف لم تكن مثالية بالمطلق، هذا يمثل انتصارا حقيقيا، وأن تنفيذ الدولة مشروعا مثل مشروع التعداد، يصنف عالميا، بأنه الأبر والاضخم على مستوى الحكومات، وسط

كنت حريصا على أن استجيب للجمع، ولا أبلع عليهم بالملومة أو الاضادة عن ما سعون إلى ك أرجاء العالم، أن ومودعه وتواجدهم معنا، أما هو دعم لنا وللشروع شكرا جزيلا، ومؤسساتنا الاعلامية، والزميلات والزملاء الامنيين والصحفيين في ك أرجاء الوطن، الذي بذلوا جهودا استثنائية، في مشروع التعداد، الذي يرى الأرض والشمس أملا في الله، وشكرا لأهلنا العراقيين، لوقوفهم المشرف واستجابهم الواجبة، لجهود الاستحقاق الوطني الكبير، ومن أجل ذلك كله، انهمرت دعوتي فرحا، متزامنة مع انهمار غيث الله، الذي يرى الأرض والشمس أملا في الله، أبي وأمي وأحلى، وأظنها كانت لحظة تاريخية تستحق أن تنمهر لها دعوتي وللحديث بقية

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

## «إكس» تميز الحسابات الساخرة



• واشنطن، وكالات

تعمل منصة التتبع المصغر إكس، المملوكة لإيلون ماسك، على تطوير ميزة جديدة تهدف إلى تمييز الحسابات الساخنة بملصقات خاصة، في خطوة تبدو بسيطة من الناحية النظرية ومع ذلك، أثارت هذه الخطوة جدلاً واسعاً بسبب الاختيار المثير للرمز المستخدم في هذه الملصقات، ووفقاً لتقارير حديثة، فإن الملصقة تخطط لاستخدام رمز تعبيري في شكل «روبوت» للإشارة إلى الحسابات الساخنة.

وأكدت التقارير أن هذا الملصق سيكون مرئياً في المنشورات بجانب اسم المستخدم، مما أثار تساؤلات بين المستخدمين حول ملامحة هذا الرمز.

## «فيفو» تطرح هاتفين جديدين



• شنغهاي، وكالات

طرحت شركة فيفو رسماً هاتفي S20 Pro و S20، وهما هاتان من الفئة المتوسطة يحملان مواصفات مميزة في العديد من الجوانب، وهما يأتيان خلفاً للسلسلة السابقة S19. ويتميز الهاتفان بشاشة فيفوها 6.67 إنشات بدقة قدرها 1.5K، تدعم معدل تحديث يصل إلى 120 هرتزاً، وهي من نوع AMOLED BOE Q10.

وتوفر الشاشة تقنية التعتيم PWM تبرّد تصل إلى 3840 هرتزاً لحماية العين من الإجهاد، وسطوعاً فائقاً يصل إلى 4500 شمعة بعد أقصى، ويتميز هاتف S20 بشاشة مسطحة، في حين يأتي هاتف S20 Pro بشاشة منحنية الأطراف من جميع الجوانب.

## «سامسونغ» توقف تطبيق DeX



• سيول، وكالات

أوقفت شركة سامسونغ تطبيق DeX، الذي يتيح للمستخدمين تحويل هواتفهم إلى تجربة الحاسوب في الأجهزة العاملة بنظام ويندوز.

ووفقاً لما ورد في الموقع الرسمي لـسامسونغ في المملكة المتحدة «سيتم إيقاف دعم تطبيق DeX لنظام التشغيل ويندوز اعتباراً من إصدار One UI7، نحن نوصي العملاء باستخدام تطبيق Link to Windows لتوصيل الهاتف المحمول بجهاز الحاسوب».

ونصحت سامسونغ المستخدمين بالاستفادة من تطبيق Link to Windows الذي يتيح تكامل كامل بين الهاتف وجهاز الحاسوب، مع إمكانية الاطلاع على الإشعارات، ونقل الملفات، وأجراء المكالمات، وتشغيل التطبيقات مباشرة عبر الحاسوب، دون الحاجة إلى تحويل الحاسوب إلى شاشة ثانوية.

## ريلمي تطلق هاتف «V60 Pro»



• بكين، وكالات

أطلقت شركة ريلمي هاتف V60 Pro ضمن سلسلة هواتفها الذكية V60. مقدمة تحسينات في المواصفات والأداء مقارنة بالإصدارات السابقة. ويضم الهاتف شاشة وأطرًا بتصميم مسطح يشبه هاتفي V60 و V60s، وكاميرا خلفية تأتي في وحدة مستطيلة بدلاً من التصميم المركزي الدائري. ويحمل هاتف Realme V60 Pro شاشة IPS LCD قياسها 6.67 إنشات بدقة قدرها HD+، ومعدل تحديث قدره 120 هرتزاً، مع ثقب مركزي للكاميرا الأمامية. ويدعم الهاتف تقنية Rainwater Smart Touch التي تتيح استخدام الشاشة بدقة حتى مع الأمطار المبللة.

## «أمازون» تطوّر نظام ذكاء اصطناعي لتحليل الفيديو



• نيويورك، وكالات

تعمل شركة أمازون على تطوير نظام ذكاء اصطناعي متعدد الوسائط يعمل اسم «Olympos»، وهو يركز بشكل أساسي على تحليل الصور ومقاطع الفيديو، وفقاً لتقرير نشره موقع «ذا إنفورميشن» التقني استناداً إلى مصادر متخلّفة في الشركة. وتشير المصادر إلى أن نموذج Olympos يقدم إمكانيات تتجاوز قدرات نماذج الذكاء الاصطناعي التقليدية في مجال الفيديو، إذ تحاول أمازون التوفيق في مساحة تختلف فيها باقي الشركات الناشئة في مجال الذكاء الاصطناعي. ومن أبرز قدرات النموذج الجديد تتبع الحركات في مقاطع الرياضة بدقة فائقة، مثل تحديد اللحظة التي تغادر فيها الكرة يد اللاعب وحساب مساره المتوقع.



## أجهزة تنقية الهواء والمؤينات مختلفة لكن الهدف واحد

في مركز سوني داونستيت  
الطبي في نيويورك والمحدث  
الوطني باسم جمعية الرئة  
الأمريكية أنّ أجهزة تنقية  
الهواء أيضاً تثاراً مختلفة على

• كيري تايلور سميث  
• ترجمة: شيماء ميران

تنظف الجسيمات  
التيقيئة الموجودة في

الازدحام المروري والمواد.

صمم العديد من أجهزة تنقية الهواء بإضافة

مرشحات إضافية وميزات أخرى لتقليل الجسيمات

الضارة في الهواء، تشير جويتا إلى أنه، يمكن

لمرشحات الكربون مثلًا امتصاص المركبات

العضوية المتطايرة (VOCs) والروائح المنبعثة من

الدخان، الأمر الذي يحسّن جودة الهواء الداخلي

ببعض الأحيان.

• عن موقع لايف ساينس

يعدّ طوث الهواء مشكلة كبيرة في الأماكن المفتوحة

والمغلقة، إذ يحتوي الهواء الداخلي على غبار

وبكتيريا وفيروسات وحويوب لنجاح ووبر الحيوانات

الليفية، فضلاً عن الجزيئات التي تطلقها

مستحضرات التجميل ومنتجات التنظيف، لذلك،

يسعى العديد من الأشخاص إلى التخلص من هذه

المواد التي تسبب الحساسية والمؤينات باستخدام

أجهزة تنقية الهواء والمؤينات (هو جهاز يستخدم

تيار جهد عالٍ لتأيين جزيئات الهواء أو شحنها

كهربيًا).

لا يوجد فرق كبير بين أجهزة تنقية الهواء والمؤينات،

ودعم أنّ كليهما يزيل المواد المسببة للحساسية

والملوثات الأخرى من الهواء، لكنهما يفلتان ذلك

بطريقة مختلفة تمامًا.

توضيح الدكتور: بييل جويتا، الأستاذ المساعد

## الذكاء الاصطناعي مدِينٌ لعالمٍ عراقي

كان كلاهما، المأسون والخوارزمي، يمتلكان من الثقافة والعلم أفاقاً واسعة، وأدرك المأسون أنه قد وجد ما كان يبحث عنه، فبينه مشرفاً على «مكتبة المأسون» وعضواً في «دار الحكمة» التي أنجز فيها معظم أبحاثه، وسكن بغداد واستقر فيها ولم يعد إلى بلاد فارس التي ولد فيها بعد أن وجد في بغداد موطنه وفضاء عقله المتعدد المواهب.

كان عقل الخوارزمي استثناء، ليس لثرايع العرب والمسلمين، بل للعالم أيضاً، ومع أنه يعدّ من أوائل علماء الرياضيات المسلمين، فإنه ابتكر علماً جديداً بعنوان «علم الجبر» في أعظم عمل رياضي هو كتاب «حساب الجبر والمقابلة» الذي ترجم إلى اللغة اللاتينية مرتين في القرن الثاني عشر، وفيه حلول

متكررة لثلاث من المعادلات التربيعية، والأبدع من ذلك أنه أنشئ علماً جديداً في الرياضيات اسمه (الخوارزمية) التي اعتمد عليها مبركرو الذكاء الاصطناعي رغم أنهم يفضلهم عنها أكثر من ألف عام شهد فيه العالم أكثر من ألف عالم.

والحق نقول كان يصعب القول بأنّ الذكاء الاصطناعي ما كان ليكون لولا الخوارزمي، فإنه لا خلاف بيننا إذا قلنا إنّ اعتمادنا على الخوارزميات يتوسّع نتاجه في أنّ يكون أكبر ثروة تحاكي الذكاء البشري وتتفوق عليه في عصر التكنولوجيا التي أحدثت تغييرات كبيرة في عالم اليوم.

محمد بن موسى الخوارزمي اعتمد الذكاء الاصطناعي على خوارزميات الخوارزمي

• د. قاسم حسين صالح

كانت بغداد زمن ولاية الخليفة العباسي المأسون (813 - 833 م) عاصمة الدنيا في الثقافة والعلم، فيها بلغت حركة الترجمة إلى العربية أوجها، في سابقة ما حصلت قبل زمانه ولا بعده أنّ المأسون كان يعطي المترجمين والمؤلفين ثلث أوزان كتبهم ذهبياً، فتحوّلت اللغة العربية في عصره من مجرد لغة شعر وأدب إلى لغة علم ولسان.

وفي مكان بعيد في خوارزم (أوزبكستان حالياً) كان هناك شابٌ ذكّي، طموح اسمه (محمد بن موسى الخوارزمي) فرأى عن بغداد فادرك أنها القضاء الذي سيحقق فيه أفاق طموحه، فنشأ الرحال إليها، والتقى الخليفة المأسون

إن التقديم في هذا المجلد التاريخي الرابع "دونالد ديك" يتخذ بعد صفحة العنوان شكل صورة بجعبها أغلاف عدد من مجلة ميكي ماوس مصدر في تموز عام 1936، فمن النسخة كان آنذاك عشرة سنتات. دونالد ديك الأطول من شريكه النجم الأكثر شهرة ميكي ماوس، كان يرتدي في الصورة ملابس المناسبات الرسمية السود، قبعة عالية وبسرة ذات الذيل، وينظر بفخر إلى اليسار. الملطخ بالطين والمكتوب عليه دونالد ديك ريفيسا.

الرهان مفردة أعم من كونها إشارة إلى حالة سلبية في الواقع، فقد يكون الرهان هو الغاية والمقصود الذي يتشده الإنسان في سعيه المعرفي والعمل على مستوى الاقتصاد والسياسة والاجتماع البشري، فقد يحمل معنى الرهان دلالة التحدي وأخرى تكون ممثلاً للواقع. وإذا أردنا الكلام عن رهانات الواقع، فيسعدنا القول أنها كثيرة ونتيجة لذلك يكون حديثنا عنها ليس من وجهة النظر بل للإشارة وإثارة الأسئلة عنها فقط إن واحد من أهم وظائف الفلسفة هو أن تثير التساؤلات والاستفسارات.

15

مباشرة مع ذاكرة ويخيل الإنسان العربي، وتكاد تكون تلك الأعمال التي أنجزها من المراتب التي تالتت بأسلوبية مماثلة للصناديق أن تتضمن خصوصية من نوع ملفت واهتمام متزايد، فهو يتعمق في الوحدات ويثير جانباً رمزياً في بيان تعبيريتها، ولكن ماذا نسمي كل تلك المعالجة هل هو خروج مقصود على الاشتغال البيدي الدقيق، أم هنالك حسابات أسلوبية أراد لها التنوع في الاشتغال كي يعزّز من اسمه الفني بعد أن نفذ مجموعة من تلك الصناديق الخشبية والمراميا. ثمة اكتشاف يلقى بظلاله أمام عين المتلقي، وهو يتأمل تلك الأعمال الفنية في بيان صدق التعبير والشعور المتواصل بالرغبة في العمل وسيصبح لنا أن الفنان يميل إلى العمل التجريدي كتمهيز لخياله وككشف نتائج توصلاته الجمالية مع الفن الشرقي فحيوية الفنان وحسابات تنظيم عمله مكنته أن يثبت لنا أن وراء تلك الاشتغالات يقف عقل نير يهين للمتلقي فبقا في الذاكرة وينحاز ذلك الفن إلى وحدة موضوعي وأندرك ما قرأته ذات يوم من قول تاليس الفنان يدخل في حالة الإبداع من خلال العمل الواعي والإعداد للعمل وينطبق القول هنا على كل تلك التفاصيل الدقيقة التي تراقق صناعة صناديق الخشب ومراميا جبران طرزي، فالعنايات التي تراها من عمله بدت على أعلى مستويات الدقة في البناء فيما ذهب خياله وفكره الثقافية إلى تعزيز الخطاب الفكري الذي يمكننا من العودة لقراءة التراث الشرقي عبر نشاطه الفني. لقد اكتشف طرزي أن متطلبات فن ناجح لن تأتي بتكرار للفكرة، إنما يتوعدى العمل إلى إجراءات وتفصيل وتنفيذ يحتاج لصبر وهدف معين. ولا غرابة أن تكون تلك الصناديق الخشبية التي شيدتها بطابع جمالي بدت اكتمالاً عمله في اللوحات المستديرة التي شهدتها أغلب المعارض المعروفة، مثل المتحف العربي للفن الحديث في دولة قطر عام 2015 وأيضاً ما تم عرضه من أعماله في باريس عام 2016 مع أعمال الفنان العالمي فرانزي، كل ذلك يؤكد لنا بأن اسم جبران طرزي سيبقى راسخاً في ذاكرة الفن العربي العريق.

لم يكتف الفنان اللبناني جبران طرزي بعشرات الأعمال الفنية التي اتخذت من الطابع التجريدي سيقاً فنياً لها، بل عمل على الجازر الصناديق الخشبية والمراميا الفنية التي اتخذت من النقوش الإسلامية هضاباً جمالياً ميزها أمام أنظار المتلقي وحملت تلك الأعمال أكثر من توصيف، لأن خيار التعاطس مع طبيعتها فرض طريقة غير مألوفة بالقياس لعمل اللوحات المستديرة. ولعل أهم ما تحمله خصائصها أنها تلجأ إلى ملامح الفن الشرقي الدقيق في التنفيذ وطبيعة الحركة وبناء أو تعدد مفردات العناصر الفنية.

الملتقى في هذا السياق ثمة علاقة بين الوحدات في تعيين الأبعاد العام للعمل الفني الواحد، وهنا يمكن أن نشير إلى الطاقة التعبيرية كونها تفتقر وبخاصة وبسيط، ويتمثل زخرفي بيسود تقليدياً في الشكل لكن المراقب لدقة عمل الفنان والتنظيم المؤزج في البنية المركزية سيجده ذات طابع بثنائي جدائي، حيث الصياغة التي تتره للمتلقي ضمن الأداء الفني المعاصر كونه زاويع مرجعية التراث ودوافع الأداء التجريدي، وقد ما يجعل من المفردات التصويرية أمراً حاسماً في هته فهو يضع في منجز الصناديق والمراميا كونيئات وتجاور ضمن توجه جمالي مسرف، فما الذي يبتغيه الفنان جبران طرزي من طبيعة عمله وما تحمله النقوش من طرق تركيبية خاصة حتى تضع التعامل والرفيق وفق تصورات فنية علينا القول إن جبران طرزي هتان مسكون بهوس التراث الشرقي في جميع أعماله، وتجلج بصورة واضحة تلك التي اتخذت من الطابع التجريدي الهندسي هدفاً لها، فمخيلة هذا الفنان لم تنهت بعيداً عن الأداء الجمالي إنما انطوت على طبيعة تعامل دقيق مع الوحدات والعناصر المبنية على فن شرقي فجات الصناديق والمراميا بإخراج شكلي متوازن وبدت مختلفة في طبيعة التجاور والتوزيع قياساً إلى المربعات والمثلثات والأشكال الهندسية الأخرى التي رافقت لوحاته، لكن الاختلاف تحول بطريقة تكوين أقرب للتلأف الشكلي المعزز لبناء كوحدة موضوعية اعتمد على الاستعارة من التراث العربي بالإضافة للثيمة التي يراها الفنان موضوعاً مهماً وهو اللجوء إلى موضوع وانتماء شرقي له علاقة



● جبران طرزي

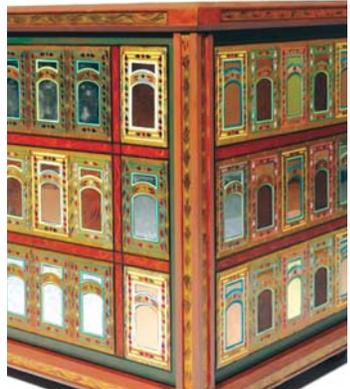


أعمال تمهيز الخطاب الفكري



## جبران طرزي.. هوس بالتراث الشرقي

● خضير الزبيدي



## صراع ذوي الإعاقة من أجل الكرامة

أمجد كان يواجه التمر منذ طفولته بسبب إعاقته الجسدية، حيث كانت التعليقات الفاسية من أقرانه تشكل جزءاً من يومياته، هذا التمر لم يتوقف مع مرور الزمن، بل استمر خلال مرحلة الشباب، ليجبره في النهاية على الانعزال عن المجتمع، ما أثر بشكل عميق في حالته النفسية. رحلة العناء التي عاشها أمجد، بسبب التمييز ضد الأشخاص ذوي الإعاقة، تصل إلى ذروتها عندما يسلم نفسه للضغوطات النفسية التي أدت إلى وفاته، نتيجة الاكتئاب والانغلاق على الذات. هذه القصة تظهر عمق المشكلة النفسية والاجتماعية التي يواجهها ذوو الإعاقة بسبب التمر.



18



20

## كرويان يُشيدان بقرار استمرار الدوري أثناء خليجي 26

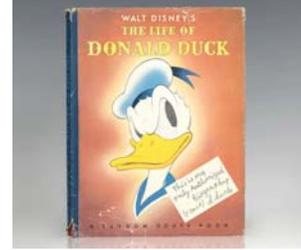
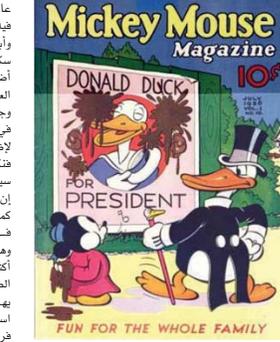
20

أنك لا يمكنك التجارة من القدر إن التراجميات الإغريقية وكوميديات دوزني لا تعتمد على إثارة المشاهد بعلمه جاهلا لا يمكن أن يحصل بل العكس سواء كان الجمهور يلاحظ دلوها م يعرف أنه ستعقب على رأس أحدهم، أو يراف أجهنونه يأتي إلى البيت لأزوجه، فإن رضاهم يستند من معرفتهم بما لا يمكن تجنبه قبل وقت طويل مما يستطيع سيء الطالع دك أو فرد من دموي أتروسي فله.

إن دك كما في حياته على الشاشة هو أيضاً شخصية في الرسوم الكرتونية في الصحف يظهر في هذه الدورة الأميركية أو تلك، خصوصاً هيرالد ستيتمان، يومياً من سنة 1941 إلى سنة 1981. يبدو أن عدد الأفلام لا نهاية له. في فيلم، ربما كان يتوقع ظهور دونالدنا الحالي، هوفيلم، لعبة غولف دونالد عام 1938 يقف ذكر البط باستمرار هدونه من أقل إشارة، لديه كرم معين لغناء طير، وكرة الغولف التي تعطي فيها جرادة، وغير ذلك. نحن نتذكر من الفيلم الذي أخرجه جون كاونن لقطعة يقوم فيها دك بسوق الكرة تحت الماء بالحرارة البيئية. في فيلم يعود العام 1939 يذهب دونالد إلى هوليوود ليجمع مواقع من نجومه المفضلين، فيجد بالمكن عزينا غاروبوميكي روني وأمانهم يتدافعون لثلاثة إن هذا يوحى بأن فريق دوزني قد نسخت دونالد التي كانت تقتضي أن يكون متعمداً وضد النظام. حتى أثناء الحرب العالمية الثانية كان دونالد مؤيد للمشاريع الكندية الوطنية بوضع مذكراتهم لصالح الحرب، ويعد بيرل هاربر ابتكر ذرني دونالد الطيب الذي يدخل في حوزات فاستسة مع دونالد الشرير ويرز كوني يزيح أباتيه وراهه طبعه جانباً في سبيل المجهود الحربي.

إن المحللين السياسيين المتزئين يعبرون أيضاً عن الأمل بأن الرئيس دونالد في رئاسته الثانية سيمس خصلته الجداية، الاستعراضية، ويصبح رجل دولة متولوا، وإذا كان فعل هذا قدر من ياله يوماً، فإتسا تأمل أن يخلص ذات مساء لياكل المهمرغ وهو شباع سيمه في الفيلم الكرتوني رئيس قسم المظافن العام 1940. إن ذكر البط الذي كان سابقاً عضواً في فرقة ميكي ماوس لإفهام التار يسيطر على التجهيزات ويبدأ بمكافحة النشار، يذكرنا نقادنا بأن، وأحد من الأشياء المرئية المثيرة للاهتمام نفنما هال كنغ في لقطعة طويلة، دونالد، وهو غير عارف بأن الخرطوم معقود خلفه، يوجهه إلى الحريق الهائل بينما ينتخب الخرطوم إلى متلداً ماني هائل، ثم يفرغ، مملئاً سيلاً من الماء.

The Times Saturday review, 11 november 2024



التراجميات الإغريقية وكوميديات ديزني

# دونالد رئيساً.. شخصية صبيانية ومزاج فظ

• ترجمة: جودت جالي

طموحات ليجبل كوميدي أحيبت كما أحيبت طموحاته. إن دونالد تجسيد لكل عيوبنا، كما كتب مؤلفا الكتاب جي بي كوفمان وديفيد جيجرستان. قلت ماي للكتاب جنوبي، وإن كنت لا لصدفوني، يجب عليكم أن تدركوا أنه ضخم، كتاب يقرأ على متصددة القهوة، حارياً مقالات نقدية ومخلصات جيك القصص لكل الأفلام دوزني التي يظهر فيها دك البط. بدأ من كارتون سنة 1934 الدجاجة الصغيرة الحكيمة، وهو مزين براه بالقطعات الملونة من أول أعظم أوار دك، واستكششت القصص ورسوم

مويكي الواقف إلى جواره خلخ ظهره خنفة طين كان ميكي ماوس تجسيد عبارة قرن الإنسان العادي، الرفيق الأسفر، الذي يتصوم من كل الصبوات، أما دونالد فكان شيئاً مختلفاً، قائد المجموعة الهوجاء، إن موقع المجدبين ميكي ماوس يحلل شخصية دونالد قائلاً: لقد تم رسم دونالد بوصفه مبروراً متباهياً، بشخصية طاشحة صبيانية، إلى جانب خطابه شبه الغامض فإن السمة الأكثر هيمنة فيه هي مزاجه الفظ، الذي يتجلى في الانتفاجات المنقبة ونوبات البيلمطة والشكوى الصارخة، إن الكثير من غضب دونالد يتأتى من حظه السيئ بشكل استثنائي، بالرغم من أن سوء حظه ينتج عن معرفته وطعمه. ربما من الضروري القول إن هذه الكلمات كانت مكتوبة منذ زمن طويل قبل الانتخابات الأخيرة، فقد كان دونالد نتاجاً لكساد العظيم، لاحقاً ناهد أميركي في الثلاثينيات قائلاً: نذهب ذات ليلة إلى السينما ويظهر لنا ذكر يسط على الشاشة ويفعل كل شيء أردنا نحن فعله إنه يستاء من الحياة ويقول ذلك، يستاء من السلطة ويرفض أن يسلم بجنوع، يتور، ويندفع. إن كتاب دونالد دك هو الكتاب الأكثر جونا الذي قرأته السنة، وله رسالة موجهة الينا تقول: التجاح يولد نجاحات، كما يقولون، ولكن في حالة دونالد فإن الأمر بالعكس، فلا يوجد نجم أفلام ترك في كومة ديش عناوين النهاية كما ترك هو غالباً، ولا توجد



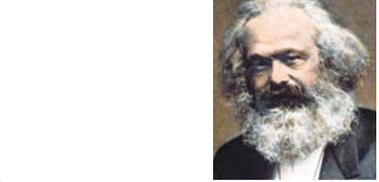
• حو دونالد شهرة تنافس شهرة ميكي ماوس

## السرد بين الشعر العمودي وقصيدة النثر

ستدعي قواله تعبيري- إن جاز القول - غير القوابل الجازة التي أنتجتها الضامين والمهم القديمة. كان الشعر التقليدي محاكاة غنائية أو ذاتية، وإن الطويل على سذرات معرفية لا يمكن تجاهله، أما الشعر الحديث فهو محاكاة ثقافية، تستغل على مختلف التصانص المعرفية والفلسفية والأدبولوجية والجمالية وحتى السياسية والاجتماعية والاقتصادية وهذا لا يعني التفتاناً عن الترات الشغري الذي لا يزال يحتفظ بسمة الخلود على الرغم من التحولات الهيئية والثقافية التي ولد في ظلها، شأنه شأن الفنون والآداب العالمية الخالدة فقد أحتار ماركن في مسألة احتفاظ الفن الإغريقي بمجال إبدعي على الرغم من أن الظروف التي أنتجته قد ذهبت منذ زمن بعيد كما ورد في كتاب (مقدمة في النظرية الأدبية) ولستنا بصدد المقارنة هنا، إنشا أردنا القول إن نزوع القصيدة الحديثة نحو السرد له ما يسوغه ثقافياً، بينما يأتي السرد في القصيدة العمودية ضمن سياقها البيئوي، ومن دون قصيدة محاكية أو بعد تقافي. نرى أن الطابع السردى للقصيدة يحذر الشاعر نوعاً ما من اليتس البلاغية المتوارثة ليحقق فكرة الخروج على السائد، كما أنه يمنح القصيدة زمناً نسبياً أطول مما تمنحه اليتس الجديدة للسرد. أي التي لا تملك الحديث التعبيري، فإن من ميسد في الخصائص ظاهر من خلالها، ومن ثم فسرها تفسيرية تحدها مبرور، الحدث وإبلاؤه كما يقول أودين سيرة وهذا طبعاً يعكس على التراء، وعبادة ما يفرط الطابع السردى مساحة أوسع للتجربة الذاتية.

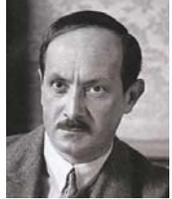
حاضرنا في استرداد القصيدة الحديثة إلى مناطق السرد بقصديات مجالية ودالية. من جانب آخر نجد أن مشكلات العصر الحديث وهوموه وأجواده وتحولاته الحضارية، قد جابت بمضامين مجالية أخرى مغايرة للسائد، كما أن العلاقة الجودية للإنسان مع العالم الذي يعيش فيه قد طرأت عليها تحولات جذرية، وهذا ما استدعى اجترار مضامين جديدة، وهذه المضامين الجديدة بحاجة إلى بنى تعبيرية مغايرة، علاوة على ما طرأ من تحول في وظيفة الشعر نفسه، فوظيفة القصيدة الحديثة اليوم هي غير وظيفة القصيدة الجاهلية أو قصيدة صدر الإسلام أو القصيدة في العصرين الأموي والعباسي، ولا تشبه أيضاً وظيفة الشعر الذي ساد في ما سمي بالعقبة المظلمة، وأن مضامين اليوم غير مضامين الأسر، كما أن التحول طال قنوات الاتصال وأساليب التلقي، فقد غادر النص منصة الإشاد أو بلاط الخلفاء، وأسواق الموسم، ليصبح نصاً مكتوباً للتراة والتأمل وحوارة القارئ، لا للإشاد واعتزاز عاطفة المتلقين ومشاعرهم، ولم يعد فيه وجود للأخر المخصوص والغرض الشغري، إلا من باب الافتراض، وأجد أن الهمم الجودي الذي يحاكيه النص الحديث أكثر تعقيداً وسعة وأسانية من الهمم الذي كان يشغل الشاعر القديم، فلمي الرغم من قصوة الظلم وصرعاعها التقليدية كانت ثمة بساطة في العيش وعلاقات أقل تعقيداً، ويمكن القول إن الهمم كان محلياً مرتبطاً ببيئة العيش، حتى تعقد عبر مراحل التطور الحضارية، وليس أكثر من أشكال استجابة للتحولات، وهذه التعديلات

إن اليتس السردية التي حفل بها النص الحديث، لم يخل منها النص العمودي، بقصد أو دون قصد، لكن الدافع الثقافي لم يكن متوفراً بالصورة المتوفرة في نزوع القصيدة الحديثة نحو السرد، ذلك أن القصيدة التقليدية لا تزال متشبته بالمواعيل الشاهبية وفخامة الخطاب المنبري، ولا تزال أسيرة الفنون البلاغية التي تستدعي جزالة الألفاظ وحسن الصناعة أو الصياغة في ضوء المعايير التقليدية القديمة، فضلاً عن كونها حظيت بضرص الاتصال بالمتلقي وترسيخ شفاهيتها.

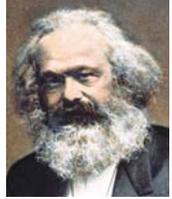


• د. د. كريم شغيدان

إذ وقر إعلام الحرب إبان حقبة الشائينيات منبراً رسمياً للقصيدة العمودية، أعاد لها أمجاد الحماسة والمدبح والفخر وأدوات القتال ومجمل القيم الصحراوية التي نبئت عليها القصيدة العربية التقليدية، وتوجد أن خروقات النص الثمانيي كانت في بعض منطلقاتها بمثابة زدة الفعل الثقافية على ذلك التكريس الرسمي للقصيدة الحرب العمودية، التي وفقها الالة الإعلامية للحرب، وما توظيف الالة السردية إلا تمويصاً عن بعض عناصر



• سنان جون بيريس



• ماركنس



• تيس البيوت، الأرض الهيب



الفارو بومبو

# الفارو بومبو.. السماء مستوية

## الفارو بومبو، الفائز بجائزة ثيرباتنس

أفكارو بومبو، الفائز الجديد بجائزة ثيرباتنس، الذي يبلغ من العمر 85 عاماً، لم تعد مؤتمراته الصحفية تتحول كما كانت سابقاً فوراً إلى عروض مازحة متممة، حيث لا يمكن التمييز بين الشخص والشخصية، لكنه لم يفتد شيئاً من حبه الفكاهي، ويواصل إطلاق تعليقاته الساخرة.



سرفرة الجزء الثاني من "دون كخوته" منه ونسجن في الجزر، كان مجرد باتس. بدون ميغيل دي ثيرباتنس دي ساهيدرا كان عبقرياً بأشأ. كانت لديه الموهبة فقط، نوع من حن الدعابة، لأنه عاش حياة شاقفة. وما هنا مع جائزة هذا الإسباني الرائع والذي في عصره والشعاع، أنا ممن تماماً. ويقول إنه قد بدأ بالفعل في تحضير خطاب لعفل تسليم جائزة ثيرباتنس الرسمية في قاعة الاحتفالات بجامعة ألكالا وهو خطاب يدور حول إحدى الموضوعات الشهيرة لثيرباتنس. ويوضح فكرت في الكتابة عن شخصية اليمانياسيدوفيدريسا. لدي فكرة أولية لشبه يمكن أن يُسمى اختلافات أو توقعات حول اليمانياسيدوفيدريسا. اليمانياسيدوفيدريسا هي إحدى الروايات النموذجية لثيرباتنس، وكان يقول إنه لا توجد أي من هذه الروايات إلا ويمكن استخلاص درس أخلاقي أو روحية منها. اليمانياسيدوفيدريسا هي بطريقة ما فينومينولوجيا الهشاشة.

كان يقول إنه يريد أن يكون جزءاً من استنادات إن سيونزا، كان سارتر وحده كافيًا والفلسفة التي استخدمها أكثر هي فلسفة سارتر. أنا متابع جيد للفلسفة، ولكن ما أفعله ليس التمسك، بل أخذ شيء من الفلسفة، شيء من لوثا، لكون اللغة الفلسفية اللغة السبب يمتلك الفلاسفة كامل الحق في كسر راسي. كيف يمكن أن يكون اللوثة، سيكون الجوهرة، لا، إنه ليلون.

كان يقول إنه يريد أن يكون جزءاً من استنادات إن سيونزا، كان سارتر وحده كافيًا والفلسفة التي استخدمها أكثر هي فلسفة سارتر. أنا متابع جيد للفلسفة، ولكن ما أفعله ليس التمسك، بل أخذ شيء من الفلسفة، شيء من لوثا، لكون اللغة الفلسفية اللغة السبب يمتلك الفلاسفة كامل الحق في كسر راسي. كيف يمكن أن يكون اللوثة، سيكون الجوهرة، لا، إنه ليلون.

الأنا أكتب رواية تاريخية عن حرب إفريقيا، الجبرال سيلفستر ومركبة أتوال ومن ناحية ما، فإن الرواية من الناحية التاريخية غير مكتملة بشكل جيد وكذلك الخيال. حين قال أورتيغا إن الإنسان ليس لديه طبيعة بل لديه تاريخ، فال شيئاً جد مهم، وهو أن كل واحد منا هو نتاج لطرف تاريخي وتاريخ إسبانيا يظل كاهلي ويبدو لي أكثر إثارة للاهتمام.

ترجمة: نجاح الجبيلي  
ويغير صاحب روايات مثل "متر البلاتين" والشعر والسماء المستوية الصحفين في قاعة الأكاديمية الملكية الإسبانية، إذ يشغل منذ 20 عاماً كرسيًا فيها، حين يسأل عن فكرته الفلسفية حول نقص المضمون، وهو مفهوم ظهر مبكراً في رواياته يقول ميمسماً: إنه مفهوم موجود بالفعل لدى أرسطو لكن في إسبانيا، يتما بين استنادات نقص المضمون أيضاً في وصف الحساء، حساء الحمص يُقال إنه بلا مضمون إذ لم يكن فيه شحم أيضاً جيد، ذلك الشحم الأبيض الذي تنتفخه، يضيف ساخراً.

كلمة فينومينولوجيا "تنبأنا إلى دراسة في الفلسفة يقول بومبو، الفلسفة التي كتبت مجعياً بها، كما أتذكر، هي من ناحية الفلسفة الكلاسيكية لأفلاطون وأرسطو، ولكن أيضاً فلسفة سارتر. سارتر هو فيلسوف مهم في كتيبي، وفي رواياتي سارتر نفسه

صحيفة "لاناغورديا" الصادرة في برشلونة

## جواد الغرابوي.. تراثٍ واسطيٍّ وتفردٍ فنيٍّ

مرتضى الجصاني

لم يكن مترماً في صناعة لوحته، فهدى بداية السبعينات كانت له الجراة في استخدام خامات مختلفة غير الورق للأصابع الفنية، حيث استعمل خامات ألوان لم تكن مألوفة في حينها، في صناعة أعمال فنية كلاسيكية، معتمداً على ذات الخطوط الأصلية نفسها، من التلك والديوانى العلي والنسخ الخ، مع استعمال زخارف تضيف إيحاء إلى الابتكار والإبداع، فعلى الرغم من أن الإزلاف لم يستعملها في لوحاته هي تنتمي للزخارف الإسلامية، إلا أنه يجتهد في طريقة التلوين والتكوين، مما يجعلها بصمة خاصة في العمل الفني، عداة بما يعرف الغرابوي في أعماله الفنية الخطوط إلى استخدام نوع من أنواع الخشب الرفيق أو المانكس كما هو معروف شيئاً، بعد معالجته تنقياً يجعله سطحاً مناسباً لأعماله، ويحل لي أنه رائد في هذا المجال، أقصد في مجال استبدال الورق الخامة

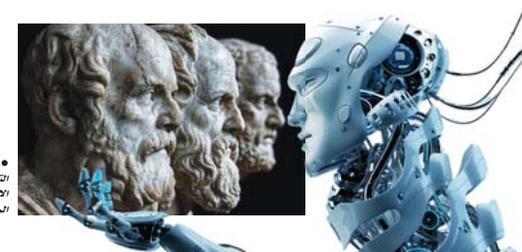
ورث الخطاطون من سوق الوافحين في بغداد صنعة الخط، وهذه الصنعة لها تفاصيل وأصول سار عليها أهل الخط منذ ذلك الحين، ومع تطور الوسائل والفكر، صار الخط العربي يعلى الفن أكثر من الصنعة، لكن بقي تعليمه بأسلوب الصنعة المعتمدة على مكاتب الخطاطين التي تحولت شيئاً فشيئاً إلى مكاتب إعلان تجاري، من هذه المراكز الفنية والتراثية في محافظة واسط مكتب الخطاط جواد الغرابوي، في مجلة الشروع أحد المناطق التراثية في مدينة الكوت، يعد مكتب الغرابوي إحدى الأيقونات الفنية، كونه أحد المراكز العربية في المحافظة منذ العام 1988، عندما كان مقره التدرج بجانب جامع الكوت الكبير.



جواد الغرابوي

إن الأماكن التي تربط بحياة الناس والجمتع والمهنة تصبح جزءاً من تكوين بيئة المدينة، ومن ثم تستقر في تعاطي وجدان الإنسان، تعاطي كمشي المواطن الواسطي كوميماً كعبه أيقون ثابت، يضاف إلى ذلك فإن مكتب الغرابوي ليس محلاً للخط فقط، بل هو أشبه بالمعرض الفني الدائم، حيث تزده لوحات الخط العربي من كل جانب، يسرع في زهرة لونية وخطية، ذلك لأن الخطاط جواد الغرابوي هو أحد الوجوه التربوية المعروفة، حيث عمل مدرساً في معهد للمعلمات من عام 1992 إلى عام 2000، وتسلم مسؤولية الخط العربي والزخرفة في مديرية تربية واسط والنشاط المدرسي، لذا مكنته مكانة دائم لتصبح التقنيين والفنانين من المحافظة يمكنهم أخذ مكاتب الخط العربي وتحويلها إلى مطبخ تجاري، مثل هذه الأماكن التي يختلط فيها الفني بالتجاري هي حالة خاصة لا تكرر كثيراً، أو حتى الوقت وتتم جذورها في ذاكرة الإنسان، والخط العربي الفدر بهذه الخصوصية منذ زمن بعيد، لأن الخط العربي يتعامل مع لغة بؤيمة يعتاها الإنسان للتعبير عن حاجاته الحياتية، والخطاطون يعاينون إمسك النقص من المتخصص، بيت الفني والتجاري، أو تحويل التجاري إلى فني، من هنا نجد إلى جانب أعمال الإعلان التجاري أعمالاً فنية خاصة بالخطاط نفسه، بعضها يتما مع فن، ثمين وكأنها مساحة موهبته الخاصة، التي لا يريد مقابل ما ي لها، أيضاً يكمن بمصته النظر إلى جماليات الخط فيها واللون، والمعودة إلى أعمال الخطاط جواد الغرابوي، هي أعمال تكاد تقدر في مروة خاصة، حيث تجمع بين الفنية والتجارية، بمعنى أن الغرابوي

## الفلسفة ورهانات الواقع



تعمل الفلسفة على التفكير في الجانب الإغلافي لتكنولوجيا الروبوت

بالمطبات التي سيسمطهم بها الإنسان فيما لو كانت طريقة تفكيره خاملة أو يتغلها الضعف، فقد يفوق ذلك إلى الاستعجال بذلك من التحديات وتعميم وجهات النظر في حين أن كلاً المارستين خطأ وغير ملزمين، ثم يتطور مشهد التحديات إلى صراع الهويات الذي يمكن أن نرؤخ له وقت نشوبه من انتهاء الحرب الباردة وانحلال الاتحاد السوفيتي وانهار جدار برلين وصعود نظام القطب الواحد لإدارة الهميمة على العالم وإرادة فرض نمط واحد من الاستعمال الهوياتي والحضاري، وهي المقابل رهان الوهية هو الشغل الشاغل للجماعات التي تعثر بها، وأجدها ضرورة لإثبات الذات والحضور والشخصية المعنوية الجامعة، وأن المساس بها من خلال محاولات تهيشها أو الإقلال منها اعتده ويستدعي الموقف إزاده لمواجهته، ومن هنا نشق الشرارة الأولى للمعاصر الهوي.

حازم رعد  
الرهان مفردة أعم من كونها إشارة إلى حالة سلبية في الواقع، فقد يكون الرهان من الغالبية والتصدد التي يشهده الإنسان في صميم المعرفي أو العلمي على مستوى الأخرس والسياسة والأوضاع الشبيري، فقد يصل معنى الرهان دلالة التحدي وأدرك كون مليئاً الواقع.

تخص المسؤولية والخصوصية والأمان، وكذلك تعمل على فهم وقياس الوعي لهذه التكنولوجيا ومخارطة الإنسان. بذلك من التحديات وتعميم وجهات النظر في حين أن كلاً المارستين خطأ وغير ملزمين، ثم يتطور مشهد التحديات إلى صراع الهويات الذي يمكن أن نرؤخ له وقت نشوبه من انتهاء الحرب الباردة وانحلال الاتحاد السوفيتي وانهار جدار برلين وصعود نظام القطب الواحد لإدارة الهميمة على العالم وإرادة فرض نمط واحد من الاستعمال الهوياتي والحضاري، وهي المقابل رهان الوهية هو الشغل الشاغل للجماعات التي تعثر بها، وأجدها ضرورة لإثبات الذات والحضور والشخصية المعنوية الجامعة، وأن المساس بها من خلال محاولات تهيشها أو الإقلال منها اعتده ويستدعي الموقف إزاده لمواجهته، ومن هنا نشق الشرارة الأولى للمعاصر الهوي.

والخبرة في التعامل مع السطوح غير التقليدية، إذ يشكل اللون في لوحات الغرابوي وحدة أساسية، من خلال التحكم بالدرجات اللونية وربطها بأسواد متناسبة، من خلال الأركان الزخرفية أو من خلال التكتيكات الفنية نفسها، بمعنى تعدد في الحرف الواحد الذي يأخذ شكلاً أصلياً في أحد أنوع الخطوط، يمكن أن نشاهد تدرجاً لونياً في ذلك الحرف، مما يضيف شكلاً جمالياً إلى الكفة الكتابية كلاً، وتصبح عند التقفية في ندرج اللون واستخداماته على الزخرفة التي نجدتها متنوعة في توظيفاتها في اللوحة، إن أهمية أعمال الخطاط جواد الغرابوي تكمن في اختلافها وتفردها من حيث التفتية ومساعدة العمل الفني عن التزم الخطاط بأصول وعادة الخط العربي كما هي، خصوصاً لدى الخطاط جواد الغرابوي، التي تتمدد والتي تضيف الخط العربي هاشم الفديادي، كذلك أكثر من مرة بالخطاط التركي الشهير حامد الأمدي ومنحه إجازة في الخط العربي وأصوله، فهو رائد أمهات السلسلة من الخطاطين في محاولات جادة في الترتد والخصوصية.

والتحولات التي تتجسد في التفكير على الجانب الأخلاقي للذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا الروبوت فتنشر أسئلة

## التنمر الاجتماعي.. صراع ذوي الإعاقة من أجل الكرامة والمساواة

“أمجد” كان يواجه التنمر منذ طفولته بسبب إعاقته الجسدية، حيث كانت التعليقات القاسية من أقرانه تشكل جزءاً من يومياته، هذا التنمر لم يتوقف مع مرور الزمن، بل استمر خلال مرحلة الشباب، ليجبره في النهاية على الانعزال عن المجتمع، ما أثار بشكل عميق في حالته النفسية.



● بيناس قبانى



● نرجس التركمانية



● نغم العنزى

الذي أنتج في 2016 فكانت قصته تدور حول شاب مصاب بشلل رباعي ويفقر أهواء حياته، واعتبر هذا الفيلم من النقاد سيئاً، لكونه يعزز أن فكرة الحياة مع الإعاقة غير مجدية، وهو الأمر الذي يقود الأشخاص من ذوي الهمم للشعور بأنهم بلا أي قيمة في المجتمع ويعزّز الطائفة السلبية لديهم. وتختتم قبانى بذكر البطلة العراقية نجلاء عماد التي فازت بأوليات باريس البراليمبية، فهي حظيت بتقدير وتكريم بلاها، ونجحت في التغلب على الإعاقة بتسلط الضوء على قوتها وإنجازها؛ كونها تلعب بيد واحدة، ذلك الداخل مابين الإنسانية المفرطة والشغافية في صياغة خير لهذه البطلة صاحبة الإثبات الدائمة.

من جهةها تصف المأجحة النفسية المذكورة نغم العنزى التنمر على ذوي الاحتياجات الخاصة بأنه سلوك متعمد وعدواني، إذ يتحدث إلى جانب الإيذاء البدني أو النفسي من خلال المضايقة والتحرش والتهميد والامتناع الاجتماعي، حيث يكون بشكل لفظي من خلال الشتائم والتعليقات غير اللائقة أو الأيماءات جراء حضور الماعق عن القيام ببعض المهارات الاجتماعية. موضحة: نحن نعلم أن الأسرة هي أول مؤسسة اجتماعية للتعرف ولها دور بالغ الأهمية في التخفيف من الحالة، بواسطة توفير الجو الأمن له ومساعدته على تخطي الصعوبات التي تصادفه بالعيا، ولكن دورها يبقى غير مكتمل، إذا لم تتعاون جميع المؤسسات التربوية والصحية والإجتماعية لتقديم الدعم اللازم له، والرعاية الصحية المناسبة لتسهيل حياته اليومية قدر الإمكان، ويتم ذلك من خلال نشر التوعية في المجتمع لتعريف الناس على نمط حياة هؤلاء الأشخاص، وضرورة الاعتناء بهم واحترامهم وتجنب إظهار ردود أفعال سيئة عند التعامل معهم.



● صعوبة الاندماج مع المجتمع

الإنسانية، ومن المهم أن تتم الاستماع بأشخاص حقيقيين من أصحاب الهمم للاستفسار والتأكد من بعض التفاصيل الدقيقة، وبفضل استخدام متعلمين هم فعلاً من ذوي الاحتياجات الخاصة حتى لا تكون الأفعال متعمدة، بل تكون لقطات طبيعية، كما يتطلب من المخرج عدم التركيز في التصوير على موضوع الإعاقة فهو ليس محوراً رئيسياً، بل إن الفكرة التي تدور حول حالة إنسانية هي الهدف، بعض الأعمال الدرامية تركز على الإعاقة وإبرازها وكأنها هي الصوت الرئيسي، في حين التركيز على الشخصية هو أكبر عنصر جذب للتلقي.

### أفلام وإعلام

أشارت قبانى بعض الأفلام مسلسلات مثل Breaking Bad استخدمت شخصية ذات إعاقة (والتر الابن) دون أن تكون إعاقة محور القصة، وكذلك فيلم Wonder تناول قصة طفل يعاني من تشوهات خلقية بطريقة إنسانية شاملة دون تركيز مبالغ عليه، أما فيلم me Before you

الأصم التليفزيونية الصورة التعمية التي تقدمها الأصم التليفزيونية أغلبها تظهر الماعق بشخصية سلبية، ولذلك فإن إعلام دوراً في التنبيه لذلك الأمر. الدكتور إناس قبانى، معاون مدير مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، تبين من أجل الحفاظ على هوية وكرامة الأشخاص ذوي الإعاقة البدنية، دون تشويه أو مبالغة تعود إلى الإسفاف في المعنى والفكره بالمعنى الفني الموجة للتلفزيون، من الضروري تقديمهم كشخصيات متعددة الأبعاد ضمن صياغة السيناريو للتعامل مع إضفاء سمة الإيجابية على هذه الشخصيات بالإضافة لبعض السلبيات المتعارف عليها، حتى يكون الطرح منطقياً ومقبولاً لدى المثقفي، ومن أهم ما يجب أن تحمله الشخصية المتعددة الأبعاد والتي تكتب بدقة وعناية من كاتب السيناريو، أن تكون واضحة الأهداف والدوافع، كما يجب أن تحمل هذه الشخصية صفات متنوعة ما بين الشر والتمالية لتقترب إلى المستوى الطبيعي للشخصيات

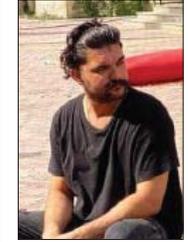
### ● بغداد، عواطف مدلول

رحلة الغناء التي عاشها “أمجد” بسبب التنمر ضد الأشخاص ذوي الإعاقة، تصل إلى ذروتها عندما يسلم نفسه للضغوط النفسية التي أتت إلى وفاته؛ نتيجة الاكتئاب والاتلاق على الذات. هذه القصة تظهر عمق المشكلة النفسية والاجتماعية التي يواجهها ذوو الإعاقة بسبب التنمر.

### ● جعل البيئة

الرسم والنشاطة نرجس التركمانية ترى أن التعرض للتنمر قد يكون مرتبطاً بالمكان، موضحة في البيئة التي نشأت فيها تعرضت لشتى أنواعه وكذلك صديقاتي مثلي من ذوات الإعاقة، لذا يظهر كحزن بالانعزال، فحين نتأذى جداً عندما ينظر أينا بطريقة فيها شيء من الشفقة، كما الأطفال الصغار يحررنا كثيراً عندما يتأذوننا كما شاهدنا بكلمة (موقفة) لا بل أعرف بنات حتى أقرب الناس لهن وهم الأهل يشاركون بالتنمر عليهن، فهاذون بنهن بالمشولة بدل اسمها، وكذلك المنجزات أبغويين يتعرضن للاستهزاء من قبل الشريك وأسرتها أيضاً. دون مراعاة أن ذلك سوف يمتد لديهن مشاعر اللق والحق. تمكنت نرجس من تجاوز عيوبها من خلال اجتهداها بموهبة الرسم والنشاطاها بإنجاز الأعمال اليدوية، إلى جانب السعي لأن تكون ناشطة ومدافعة عن ذوي الهمم، شاركت بالعديد من الورش والمهرجانات بهذا الخصوص، وتشير إلى أنها لم تأكل كان الفهر ريفها الدائم في السابق، لكن ذلك الشعور تغير بعد سفرها لتربيا ومشاهدة أساليب التعامل المتحضر مع أطفالها، مؤكداً قولها: اكتشفت أن الخلل ليس بإعاقتي إنما بالناس الذين يحيطون بي، فإوعي لديهم صفات مدموم، والجهل بأهمية وضروة احترام الآخرين مهما كان أشكالهم واضح.

## علي سهيل ينحت روح العراق في صخور الإبداع



● علي سهيل

### ● بغداد، سرور العلي

يرى الفنان التشكيلي، علي سهيل، أن الفنان الحقيقي هو من يجمع بين المعرفة الأكاديمية والإبداع الحر، حيث يشد على أهمية التوازن بين التقنية والتجريب. وفي لقاء مع الصباح، تحدث سهيل عن الحركة التشكيلية العراقية باعتبارها الرافدين وعلى الرغم من التحديات السياسية والاجتماعية، استطاع الفن التشكيلي العراقي أن يمزج بين الحداثة والتراث، ما أنتج أعمالاً فنية مميزة. يعد الفنان علي سهيل من أبرز الفنانين العراقيين في المشهد التشكيلي، حيث تخصص في النحت وحصل على الماجستير في هذا المجال بدأ مشواره بالفن في الرسم على الزجاج، ثم تطور في الخزف والسيراميك والنحت. يميز أسلوبه التنوع في الخامات بين الحديد والخشب والبوليستر، واستخدام الأشياء الجاهزة في أعماله الفنية، ما

تقارب علاقتنا بشكل أكبر، وبعد عشرة أشهر تقدم لخطبتي، وتزوجنا بعد سنة، ووفقاً بطلن اسميها أحمد. كانت تجربة رائعة قصة نواج. بالنسبة لينا، ترى أن الجامعة تمثل بيئة ملائمة للتعرف بين الشباب والفتيات، ولكن بشرط أن يكون هذا التعرف قائماً على الاحترام والنية الجادة. وتقول: وهي الجامعة تمنح فرصة حقيقية للتعرف على شريك الحياة في بيئة هادئة، وهي لم يكن سرمد وميناً ووجهما، الزميلين اللذين انتهت زماتهما الدراسية من هذه السنوات، التي تعبر عن تجربة تقود إلى حياة زوجية أكثر نجاحاً. كون هناك فرصة بديلة يمكن للشباب والفتاة التعرف أكثر على بعضها.

تجارب وقصص انتهت بالزواج الزمالة الجامعية.. فرصة لاختيار شريكة الحياة



### ● بغداد، سجي قيس

من الزمالة الدراسية إلى الحياة الزوجية الناجمة، بري سرمد أحمد وميناً حارث تجربتهما التي بدأت في أروقة الجامعة وتواصلت بنجاح في الحياة الزوجية. في حديثه لـ الصباح، يقول سرمد أحمد: زوجي من ميناً لم يكن سرمد تجربة عابرة، بل كان الاختيار الأول بفضل الأيمان والتشكلات، إلا أننا تجاوزناا التحديات العميق بخيارنا. وتابع: إننا اليوم متزوجان، ووفقاً بطلن، وأشعر أن اختياري كان القرار الأصح في حياتي. بدورها، قالت ميناً حارث لمراسلة الصباح: حين سمعت سولك، تذكرت أجمل أيامنا في كلية الإعلام، كان زوجي سرمد زميلي في القسم والشعبة

## الشباب الأكثر تغاولاً.. أفضل صحة



● الاقبال على الحياة

الصباح، وكالات

كشفت دراسة جديدة أن صغار السن الأعلى تغاولاً بشأن مستقيم، يميلون في الواقع أفضل، ولديهم أمراض أقل، ولا يشعرون بالألم بشكل كبير، ويمتلكون حتى أن يعيشوا لمدة أطول من أقرانهم الأقل تغاولاً. كما ارتبط التفكير المتأمل بتحسين الصحة العقلية لدى صغار السن. وكتب الباحثون في دراسة نشرت في مجلة 60 أن الشخص الذي يميل إلى توقع النتائج الإيجابية دائماً في حياته، يكون أكثر ميلاً إلى حماية صحته بشكل استباقي عبر اتباع نظام غذائي أفضل، وممارسة الرياضة، والإفلاق عن التدخين أو الحد منه، وعلى نحو مماثل، عندما يواجه الشخص المتأمل مشكلة صحية فطية مثل السرطان، فإنه يميل إلى اتباع نمط حياة أفضل صحته يمكنه إعطاء المرض أو تعزيز التعافي.

## زاخو يتخطى الكرامة ويتصدّر دورينا

● بغداد، الصباح الرياضي

تصدّر فريق زاخو دوري نجوم العراق لاحتفالي كرة القدم بعد تخطيه بصعوبة مساء أمس الأحد على ضيفه الكرامة بهدف نظيف ضمن مواجهات الجولة التاسعة للمنافسة. وبرغم حوصه اللقاء بمشرة لاعبي إلا أن زاخو استغل عاملي الأرض والجمهور بأفضل شكل ممكن ليتفرض فوزاً قيناً أهدها سدارة جدول الترتيب برصيد (16) نقطة متساوية مع التفتط الذي اكتفى بنتيجة التعادل السلبي أمام ديالى. وفي لقاء آخر حقق كربلاء فوزاً مهماً على ضيفه نطف البصرة بهدفين مقابل هدف وحيد، ليتقدم الفائز إلى الترتيب الثامن برصيد (13) نقطة بينما توقف رصيد الخاسر عند تسع نقاط في المركز الخامس عشر.

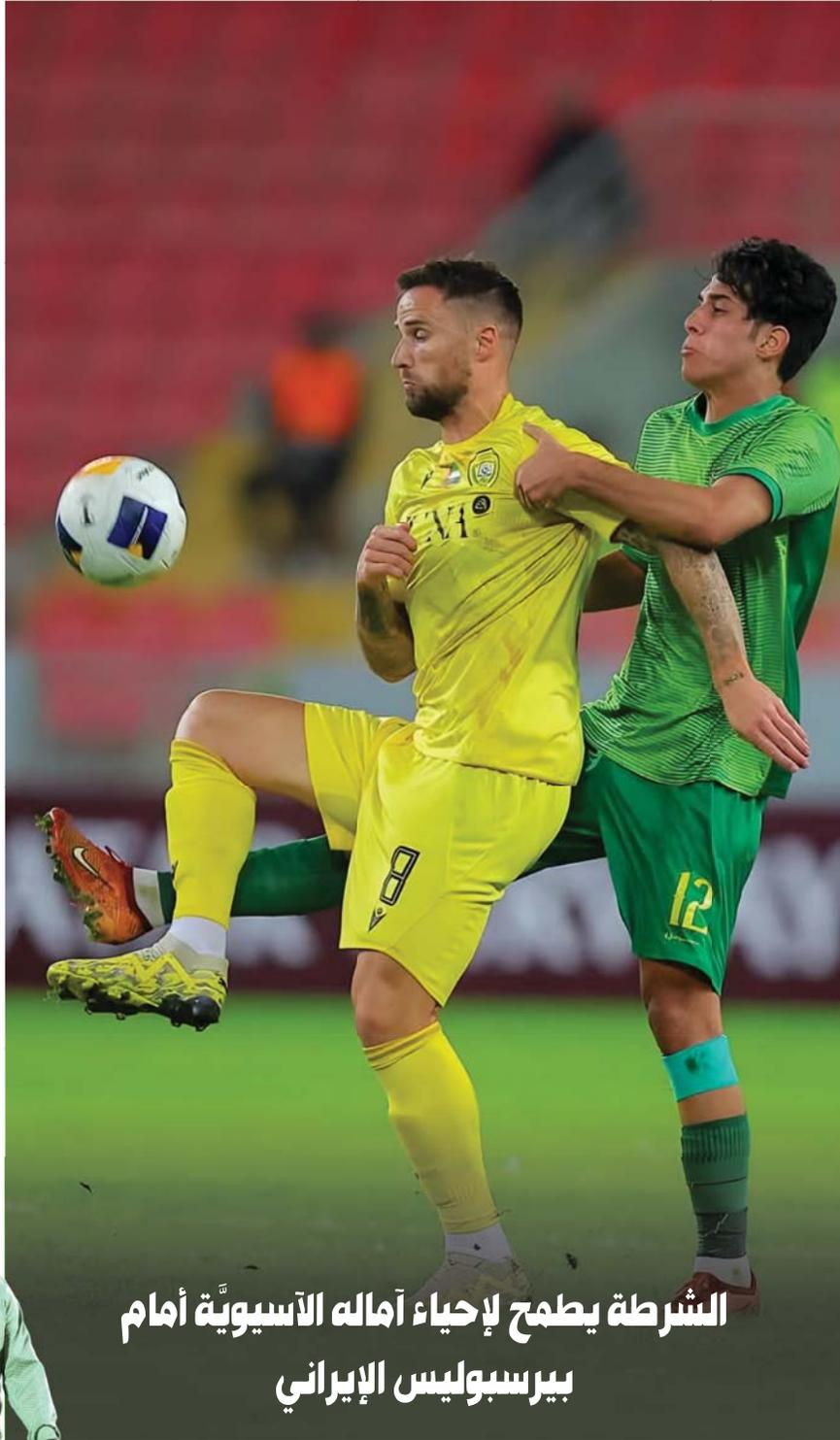


## أحمد صلاح: ننتطلع لظهور قوي

● بغداد، الصباح الرياضي

ذكر مدرب الشرطة أحمد صلاح أن فريقه مقبل على مواجهة مهمة تتطلب أقصى درجات التركيز، إذ يتطلع فيها للظهور بصورة مختلفة. عبر تقديم الأداء الكروي الذي يؤهله لتحقيق الفوز الأول والعودة إلى المنافسة الحقيقية على إحدى البطاقات المؤهلة للدور الثاني. وأضاف صلاح أن الجهاز الفني ركز خلال الفترة الأخيرة على تحسين الجوانب النفسية والتكتيكية، بعد النتائج السلبية للفريق في المسابقة القارية، نحو تحقيق الهدف الأهم والمتمثل بإحراز الفوز وحصد النقاط الثلاث، بما يسهم في تقدمه إلى مرتبة أفضل في البطولة. وأشار إلى أنه درس المنافس جيداً من خلال متابعة مبارياته السابقة، وسيحاول وقف منافح ليه، وذلك باختيار طريقة مناسبة وتوقيفية جيدة حسب ظروف المواجهة، على أمل العودة بفوزٍ ضمن سيكون بمثابة العافز المعنوي الكبير للاعبين من أجل تقديم الأفضل مستقبلاً.

من جانبه قال لاعب الشرطة بسام شاكر إن فريقه يتطلع لاجتياز حاجز بيرسبوليس، والمضي قدماً نحو تحقيق حلم جماهير القلعة الخضراء ببلوغ الأدوار الإقصائية، والبدءية ستكون بالاتساق من مرحلة التعويض إلى سياق التنافس.



## الشرطة يطمح لإحياء آماله الآسيوية أمام بيرسبوليس الإيراني

● بغداد، حيدر كاظم

يبحث فريق الشرطة لكرة القدم عن فوزٍ يحيي به آماله في دوري أبطال آسيا لأندية النخبة، عندما يواجه اليوم الاثنين مستضيفه بيرسبوليس الإيراني في العاصمة القطرية الدوحة، عند الساعة الخامسة مساءً، لحساب الجولة السادسة. ولا يجد الفئارة خياراً غير الفوز في مباراة اليوم من أجل البقاء ضمن دائرة المنافسة على البطاقات المتبقية للترشح إلى الدور المقبل، لا سيما أن (3) أندية سعودية ضمنت حتى الآن بلوغ لمن نهائي المسابقة وهي الهلال والنصر والأهلي.

ويعيداً عن حسابات التأهل فإن ممثل كرتنا يستهدف الفوز بغية إثبات جدارته بالتواجد في أقوى بطولات أندية القارة، بعد أن اكتفى بتعادلين بمواجهتي النصر السعودي وياختاكور الأوزبكي، في حين تلقى (3) خسارات أمام الهلال والأهلي السعوديين والوصول الإماراتي. ولن تكون مهمة الأخضر سهلة وهو يواجه بيرسبوليس في استاد حمد بن خليفة ملعبه المفترض، والمطامح هو الآخر لتحقيق نتيجة إيجابية تعزز من حظوظه لبلوغ الدور الثاني. ويحتل الشرطة المركز (11) ما قبل الأخير في مجموعة الغرب برصيد نقطتين، وفي المقابل يقف بيرسبوليس بالمرتبة التاسعة

وله (3) نقاط، إلى ذلك أقيم أمس المؤتمر الفني لمباراة الشرطة وبيرسبوليس، وتم خلاله تحديد الأطقم الخاصة بالتأديين، إذ سيرتدي الفئارة القمصين الأخضر الكامل، وحارس مرماه الذي الأسود، سيوره سيلبم الفريق الإيراني باللون الأحمر وحارسه بالأصفر.

كما تناول المؤتمر تثبيت التعليمات المتعلقة بالبطولة، بما يشمل الجوانب الخاصة باللاعبين والأجهزة الفنية، بالإضافة إلى أمور التسويق، والتوجهات الطبية والإعلامية.

## كرويان يُشيدان بقرار استمرار الدوري أثناء خليجي 26



● صادق حنون



● ناصر سلال

● الحلقة: محمد عجيل

وصف كرويان مهلجان قرار اتحاد الكرة في مواصلة مباريات دوري نجوم العراق خلال مناسبات خليجي الكويت (26) بالإيجابي، إذ سيمود بالمنفعة الكبيرة على الأندية كما سيمهد في انتهاء المسابقة بوقتها المحدد بحسب الروزنامة الموضوعية لها ويقل أيضاً من عدد المباريات المجدلة والتوقفات التي من شأنها أن تضر بالمستوى الفني وتكبد الإدارات أموالاً إضافية بسبب حاجتها إلى المواجهات التدريبية والمباركات التحضيرية خلال التوقف، إذ جرت العادة في المسابقات السابقة أن يتم إيقاف مباريات دوري المحترفين لأكثر من أسبوعين بسبب موعد إعداد ومشاركة منتخباتنا الوطني في التصفيات الآسيوية

المؤهلة إلى الوندال العالمي المقبل أول المتحدثين إلى "الصباح الرياضي" كان المدرب السابق لتفريق ديالى صادق حنون الذي يرى أن "قرار اتحاد الكرة وعدم إيقاف الدوري في أيام بطولة الخليج العربي المقبلة سيوفر بمنفعة على الأندية شيئاً ومازداً، إذ إن جل اللاعبين بحاجة إلى الاستمرارية في اللعب والتأهيل إلى جانب مواصلة اللعب مع أنديةهم وأن أي تأجيل يتطلب إجراء مباريات تدريبية مع كثيف الوحدات التدريبية ما يرهق كاهل الأندية بحكم إمكاناتها المالية المحدودة.

بدوره، يُشيد المدرب ناصر سلال بقرار اتحاد اللعبة استمرار جولات دوري نجوم العراق خلال العرس الخليجي المقبل الذي سيقام في الكويت في الرابع والعشرين من الشهر الحالي، مبيّناً أن "المدرّب كاساس سيستفيد بلاعبين أو لاعبين من كل ناد محلي". محذراً في الوقت نفسه من "مفنية توقف الدوري كونه سيلحق الضرر بالأندية التي وضعت برامج واضحة بشأن مسيرة الدوري تبدأ بوقت محدد وتنتهي في تاريخ معلوم، إذ تهرم خلال تلك المدة عقود المحترفين

### احتراف معطل!

شكّل تواجد عدد جيد من لاعبي الكرة المحترفين والمفتريين في آن واحد من العراقيين مصدراً مهماً لتعزيز المنتخب بالعناصر الجاهزة لتسهيله على مستوى المنتخب الأول والثالث العمريه بدأت الوقت بصورة خاصة محترفو الدوريات الأوروبية، وخلال السنوات العشر الأخيرة تداولنا أسماء مهمة تناوبت في الدفاع عن ألوان الكرة العراقية وحقق البعض منها تواجداً مهماً ومجاهورية كبيرة بفعل المستوى المتقدم الذي ظهروا عليه، وبحسب مصادر اتحاد الكرة فإن هناك العشرات من اللاعبين في أوروبا من أصول عراقية لم تسقط عليهم الأضواء حتى اليوم وربما ظهروا على الساحة تبعاً، الحقيقة أن هذا الموضوع تعرفه الجماهير العراقية ولديها اطلاع واسع ومتابعة دقيقة للكفاءات العراقية المتخربة بكرة القدم فقط دون غيرها، وأن تواجد البعض يلعبه وأخرى فهو لا يعود كونه إطلاقة خجولة لا توازي الجواهر العراقية المكتوبة هناك ولم يتم اكتشافها بعد بألعاب فردية وجماعية كثيرة وعلى مستوى الرجال والنساء.

منذ بضعة سنوات وأثناء تواجد في بطولة عالمية للعبة فردية فوجئت من تزايد أسماء عراقية خاصة تمثل منتخب فلندا للشباب وعند الاستقصاء عنهم تبين أنهم من محافظة المثنى ونجحوا في رفع تصنيف فلندا بهذه اللعبة إلى مصاف الأربعة الكبار في القارة العجوز، هذه العادة دفعتني إلى النقص أكثر في مجال البحث عن الكفاءات العراقية المحترفة في أوروبا بأنواع الألعاب الأولمبية وتواصلت مع أحد الرياضيين العراقيين الناشطين هناك ويقدم في سويسرا منذ عشرين سنة وطرح لي عشرات الأسماء بألعاب المصارعة والملاكمة والسباحة وألعاب القوى والدراجات وغيرها، معرباً عن استعجابي من نشاط اتحاد الكرة مع المترين العراقيين وإهمال بقية الاتحادات لهم في الوقت الذي تلقت فيه للحصول على ميدالية أولمبية تفك العزلة عن ميدالية المرحوم عبد الواحد عزيز منذ ستينيات القرن المنصرم.

إن انتقال اللاعبين من أوروبا إلى العراق بمختلف الأعمار سيمود بفائدة كبيرة على المنتخبات الوطنية أولاً، والأندية والبطولات المحلية ثانياً، لأن اللاعبين المحترفين سيستجيبون مع طبيعة اللاعبين العراقيين، وسيكونون أقرب إلى الجمهور، والفائدة الأهم أنهم سيوفرون الجهد والمال للإعداد ومن المؤكد أن عدداً لا بأس به منهم سيصبحون سريعاً مشاريع جاهزة لنيل الميدالية الأولمبية مع عدم وجود عائق للانضمامهم وسرعة التحرك لإصدار أوراق عراقية قومية لهم.



محمد حمدي

انتقال اللاعبين من أوروبا إلى العراق بمختلف الأعمار سيمود بفائدة كبيرة على المنتخبات الوطنية أولاً والأندية والبطولات المحلية ثانياً

### اليوم.. 9 مباريات في دوري الكرة الممتاز

الترتيب وإيقاف سلسلة التعادلات المتكررة في المباريات الماضية ويجتمع ملعب عقرة الموصل مع البحري، بينما يحتضن ملعب الكاظمية لقاء أهل الدار مع ضيفه فريق ميسان، ويلتقي غاز الشمال مع الاتصالات على ملعب الأول، والبشمركة يواجه ضيفه نطق البوسنة، ويبري العامصة يجتمع فريقه بغداد والسنين على ملعب الأول، وسيكون ملعب الفلوجة مسرحاً لمواجهة الجولان مع مصافي الجنوب، والمصافي يلتقي عنك، ويشد المنصور الغراف الرحالي إلى محافظة ذي قار من أجل مواجهة فريق الناصرية على ملعب سوق الشيوخ.

وستستكمل منافسات هذه الجولة بعد غد الثلاثاء بإقامة مباراة واحدة تجمع الصناعات الكهربائية مع العهد على ملعب أمانة بغداد، وتجمع جميع المباريات في الساعة الثانية والنصف طغراً.

ويتصدر الغراف ترتيب دوري الكرة الممتاز برصيد (14) نقطة يليه ثانياً الجولان (12) نقطة وثالثاً البشمركة وله (10) نقاط ثم راوما بالنقاط نفسها ويتفارق الأعداء الناصرية، بينما يتدلي ترتيب الدوري فريق الصناعات الكهربائية بأربع نقاط فقط.



● بغداد: ثيبيل الزبيدي

تقام اليوم الاثنين تسع مباريات لحساب الجولة السابعة من دوري الكرة الممتاز، إذ يلتقي أصحاب الأرض الرمادي مع الصناعات، ويسعى الأول لتعويض الخلل في الدور الماضي أمام الموصل بينما يأمل الصناعات الإبقاء، يلتم

### مشاركة عالمية مرتقبة لسيدات القوة البدنية

● بغداد: الصباح الرياضي

من المؤمل أن تشارك سيدات العراق في مناسبات بطولة العالم للسنو بول بالوقت البدنية التي تستضيفها العاصمة المصرية القاهرة مطلع شهر شباط المقبل.

وقال رئيس لجنة اللعبة ربيع الزبيدي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": إن "هناك مشاركة عالمية مرتقبة لمنتخبتنا النسوية بالوقت البدنية ستكون في مصر وسيتم اختيار اللاعبات بعد الاطلاع على مستوياتهن المتحققة في بطولة العراق التي جرت في قاعة السيدية المغلقة بمساحة (12) لاعبة يمكن بغداد وبقية المحافظات من أجل اختيار الأفضل من ناحية الزمن والوزن وتشكيل المنتخب، ولفت إلى أنه "جرى تطبيق اللوائح الدولية، إذ تتنافس اللاعبات بشميتين الأولى تحت (70) كغم وتوجه بلقبها زيان محمد وحلت ثالثة حيناً محمد والمركز الثالث أسماء صلاح الدين". أما الفئة الثانية فيوزن فوق (70) كغم وكان المركز الأول من نصيب لاعبة ساريا بكر وثالثاً ندى أحمد والمركز الثالث صفاء عيد.

ومن عند الجانب التابعة له ومدى تطور هذه اللعبة في البلد قال: "مدد الجانب في المحافظات اثنتا عشرة لجنة وتضم أسماء لديها تاريخ في رياضات الأطفال والقوة البدنية، واللجان في بغداد وأربيل وميسان وصلاح الدين وبابل والتفج وينوي ودالي والسليمانية ودهوك وواسط وذي قار"، موضحاً أن اللعبة تشهد تطوراً ملحوظاً في مجال التدريب والنتائج، وحث أن "هذه اللعبة تعتمد على القوة والاستمرار بالتدريب لذلك تبقى أبواب المنتخب مفتوحة للاعبات اللواتي يعشقن أرقاماً عالية".



### سلة الدفاع الجوي يُضيف زاخو

● بغداد: أوس عيد السائر

أُن درس قوة المناض وتم التركيز على بعض النقاط التي يمكن أن تؤمن له نتيجة إيجابية، وتوقع أن "يلجأ مدرب الدفاع الجوي نضال غانم إلى أسلوب اللعب الضاغط على مستوى منتصف الملعب بقية استخلاص الكرة وإيقاع المناض في الأخطاء الهجومية، فضلاً عن الاعتماد على لاعبيه في الهجوم السريع بعد الاستحواذ على الكرة وإنهاء الهجمات بالطريقة المطلوبة، ويشير علي في ختام تصريحه إلى أن "الدفاع الجوي يعد من الأندية العريقة والمهمة، ويدخل بشخصية البطال، إلى جانب امتلاكه مجموعة مميزة من اللاعبين لكن فريقه يتطلع بقوة إلى تقديم أفضل المستويات بقية خطف انتصار مهم يعزز به مكانته في الترتيب الفرقي العام ومواصلة الانتصارات بعد الأداء المتصاعد في المباراة الماضية التي كسبها من الكهريا بفارق (9) نقاط".





# ليفربول يعمق جراح سيتي

● **بغداد: متابعة الصباح الرياضي**

بينما تجدد رصيد سيتي عند النقطة (23) متراجماً إلى المركز الخامس، وواصل رفاق صلاح سلسلة النتائج الإيجابية على السونوين الأوروبي والمحلي، إذ تصدر بطولة دوري أبطال أوروبا بالعلامة الكاملة (19) نقطة من خمس مباريات، بينما أحقق السيتيزين للمرة السادسة على التوالي في تحقيق الفوز سواء كان في المسابقة المحلية أو في دوري الأبطال، حيث يقنع أبناء المدرب بيپ غوارديولا في المركز السابع عشر برصيد ثمانين (34) نقطة في صدارة البريمير ليغ.

حسم ليفربول قمة ملعب الأنفيلد، بعد فوزه على حامل اللقب مانشستر سيتي (2-صفر) أمس الأحد، ضمن الجولة الثالثة عشرة من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وبدین الريذ بالفوز إلى لاعبيه الهولندي جودي كاخو والنجم المصري محمد صلاح اللذين أحزما هدفي المباراة في الدقيقتين (12 و78) وبهذا رفع ليفربول رصيدهم إلى نقطة في صدارة البريمير ليغ.

## الكرواتي داليتش مدرباً للمنتخب القطري



● **الدوحة: أ ف ب**

قال مصدر في الاتحاد القطري لكرة القدم لوكالة فرانس برس، إنه تم التوصل لاتفاق مع الكرواتي زلاتكو داليتش لتولي تدريب المنتخب القطري بدلاً للإسباني تينتين ماركيز لوبيز. وأوضح المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن الاتفاق تم مع داليتش على جميع التفاصيل التي تربط المدرب الكرواتي بتولي الإدارة الفنية للقطري. عقب قرار فك الارتباط مع المدرب الإسباني الذي قاد المنتخب للفوز ببطولة كأس آسيا (2023). ويملك داليتش وصيد موندiales (2018) مع المنتخب الكرواتي وثالث موندiales

(2022) في قطر، خبرة كبيرة بالمنطقة العربية بعدما تولى تدريب العديد من الأندية الخليجية أبرزها الهلال السعودي موسم (2012-2013) ثم العين الإماراتي منذ (2014) حتى مطلع العام (2017) وحقق معه وصافة دوري أبطال آسيا عام (2016)، وقبل ذلك أشرف على الفيصلي السعودي خلال الفترة ما بين عامي (2010) حتى (2012).

وسبق داليتش المنتخب القطري خلال النسخة السادسة والعشرين من كأس الخليج التي ستقام في الكويت من أجل التعرف على اللاعبين، لتحضير المنتخب لياقي لشوار تصفيات الموندiales التي تستأنف شهر آذار المقبل.

## Notebook ALSABAH



### دوري أبطال آسيا للنخبة

05:00 صباح	برسيبوليس الشرطة	VS
07:00 صباح	الأهلي استقلال طهران	VS
07:00 صباح	الوصل الريان	VS
09:00 صباح	النصر السد	VS



### الدوري الإسباني الدرجة الأولى

11:00 صباح	إشبيلية أوساسونا	VS
---------------	---------------------	----



### الدوري الإيطالي الدرجة A

10:45 صباح	روما أتالانتا	VS
---------------	------------------	----



### الدوري العراقي الممتاز

02:30 ظهرا	أمانة بغداد الحسين	VS
02:30 ظهرا	بشمركة نقط الوسط	VS

## ناولي يحتفظ بصدارة الكالتشيو



● **ميلانو: أ ف ب**

ضمن نابولي الخروج من الجولة الرابعة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم في الصدارة، وذلك بعد عودته من ملعب تورينو بالفوز (0-1). ويبدو أن فريق المدرب أنطونيو كونتي وحققه هزيمته المذلة في الجولة الحادية عشرة على أرضه أمام أتالانتا برباعية نظيفة، إذ أتعها بتعادل على أرض إتر (1-1) ثم فوز على روما (0-1) والأن على تورينو خارج الديار. وبدین نابولي يفوزه العاشر للموسم إلى الوافد الجديد الاسكتلندي سكوت ماکتومينايا بعدما وصلته الكرة من الجورجي خفتشا كاهاراستغيايا (31)، رافعا رصيده الفريق الجنوبي إلى (32) نقطة محافظاً على الصدارة. وتحضر نابولي بالتالي بشكل جيد لمواجهة في ثمن نهائي مسابقة الكأس والجولة المقبلة مع لانسو الذي توقف مسلسل انتصاراته المتتالية عند سبعة في جميع المسابقات، بينها خمسة في الدوري، وذلك بسقوطه على أرض بارما (1-3).

وفي لقاء آخر حقق المدرب الفرنسي باتريك فييرا فوز الأول مع جنوي وجاء على حساب أودينيزي المنقوص عددياً (2-0).

واستفاد جنوي من التثوق العدي منذ الدقيقة الرابعة نتيجة طرد الفرنسي إيزاك توريه بسبب توجيهه ضربة بمرطفة لأليساندرو زاتولي، ما أسهم في هزيمة رابعة لأودينيزي في سلسلة من خمس مباريات متتالية بلا فوز.



## بيلينغهام ومبابي يقودان ريال للفوز على خيتافي

● **مدريد: أ ف ب**

قاد جود بيلينغهام ومبابي ريال مدريد للفوز على خيتافي (2-صفر) أمس الأحد، ضمن منافسات الجولة الخامسة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. وسجل الإنكليزي جود بيلينغهام (30) من ركلة جزاء ومبابي (38) الهدفين. وحقق النادي الملكي الفوز الثالث تالياً في الليغا منذ خسارته أمام ضيفه برشلونة برباعية نظيفة، فضلًا الفارق إلى نقطة واحدة بينه وبين النادي الكاتالوني الذي لم يفتز منذ حسمه

الكلاسيكو حيث أكتفى بنقطة واحدة، ويملك ريال مدريد مباراة مؤجلة مع فالنسيا سيخوله الفوز بها انتزاع الصدارة بفارق نقطتين أمام برشلونة. ويأتي الفوز بعد سقوط النادي الملكي أمام مضيفه ليفرول الإنكليزي (0-2) في الجولة الخامسة من المسابقة القارية التي يحمل لقبها والتي حقق فيها فوزين فقط مقابل ثلاث هزائم.

وفي مباراة أخرى جرت أمس قلب جيرونا تأخره بهدفين نظيفين وانتزع نقطة ثمينة من مضيفه فياريال (2-2).

## مآرب أخرى

## تعدّل إيجابي

ما الحديث الذي كان سيحدثنا لو رجحت كفة الذكور على الإناث في التعداد العام للسكان أو العكس؟ التمكن وخرجنا بنتيجة التعادل الإيجابي 22 مليون نسمة مع فارق ضئيل في الكسور والنسبة المئوية، وجاءت إحصائية الذكور والإناث منسجمة مع آخر إحصائية أجرتها شعبة السكان بالأمم المتحدة بنتيجة (3.82 مليار أنثى مقابل 3.89 مليار ذكر في العالم عام 2019)؛ أي أنّها شبه متعادلة في العالم أيضاً.

وشئت بالأرقام أنّ الرجال نصف المجتمع، لكن يبدو أنّ الأرقام وحدها لا تكفي ولا تشفي مسور النساء، فهناك استمرارية لحالات العنف ضد المرأة وأرقام غير سارة للنصف الآخر، إذ مرّت ذكرى اليوم العالمي المناهضة للعنف ضد المرأة في الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني ولم تنفع المناشدات في تغيير الحال وإيقاف هذا النوع من العنف والاضطهاد.

تمرّ الذكرى ولكن دون أية نتيجة ملموسة كما تقول الزميلة نيرين المفتي في منشور لها بصفتها الشخصية على الفيسبوك، مستندة إلى إحصائية للأمم المتحدة عن 51100 امرأة قتلن في أنحاء العالم سنة 2023 على أيدي أفراد من العائلة أو أقارب، وفي كل عشر دقائق تقتل امرأة بمكان ما في هذا العالم، ولا عذر مقبول للعالم في البقاء على هذه النتيجة المرعبة، ولذلك استخدم شعار (لا عذر) ليكون هاشتاغ حملة الدفاع عن حقوق المرأة، وأبّت الذكرى أنّ تمرّ بسلام من دون قتل أساتذة جامعية في البصرة على يد زميل لها، مع أنّ هذا لا يعني أنّ كل اضطهاد للنساء مصدره رجالي، فهظم النساء للنساء موجود مثل ظلم الرجال للرجال وهو أهدأ ظملاً حين يكون من الجنس نفسه، ولكن في الظلم يتبادلان سلبياً، فالظلم يسلب من الظالم والظالم حرته.



عبدالهادي مودود

في كل عشر دقائق تقتل امرأة بمكان ما في هذا العالم، ولا عذر مقبول للعالم في البقاء على هذه النتيجة المرعبة.



## نصير شمة يعرف لأوجاع غزة

## القاهرة، إسماء خليصة

شكرت المنسقة الفنية للفيلم الفلسطيني «من المسافة صفر»، ليأتي بدر، الموسيقار نصير شمة على تأليفه الموسيقى التصويرية للفيلم الذي يتضمن 22 وثائقاً قصيراً، يحكي معاناة النازحين الفلسطينيين من غزة.

وقالت بدر في تصريح لـ«الصباح»: «إنها تواصلت مع شمة لوضع الموسيقى، ووافق فوزاً، رغم تحديات الفيلم الذي صورته مجموعة من النازحين باستخدام هواتفهم». وأضافت بدر أنّ: «الموسيقى كانت معبرة عن معاناة كل فيلم»، وأشارت إلى أنّ «شمة معروف بمواقفه الإنسانية ودعمه القوي للقضية الفلسطينية»، ووصفت الموسيقى بأنها «هدية مجانية من شمة، الذي يعدّ من الفنانين العامين الذين يقفون مع الحرية». وأوضحت أنّ «الشعب العراقي يعدّ من أكثر الشعوب دعماً لفلسطين»، مشيرة إلى أنّ «الفيلم يعكس صمود الفلسطينيين في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي».

## لبنى عبد العزيز تنسحب من لقاء تلفزيوني

## الكويت، الصباح

انسحبت المذنية السعودية لبنى عبد العزيز من لقاء مع قناة دبي، وذلك بعد سؤالها عن موضوع الزواج وأكدت لبنى أنّها اقتتت مع فريق الإعداد على عدم التطرق إلى حياتها الشخصية، الأمر الذي أثار انتباه الحضور والجمهور، العادة سلطت الضوء على موقف لبنى في الحفاظ على خصوصيتها، وهو ما يمكن حرصها على الفصل بين حياتها المهنية والشخصية، لا سيما في ظلّ تزايد الاهتمام الإعلامي بحيات المشاهير.

## اتحدوا لإنهاء العنف ضد المرأة

## بغداد، ايتهال بلبيل

على أن ظاهرة العنف ضد المرأة أصبحت مشكلة عالمية متزايدة، مشيرة إلى أن الحروب والنزاعات الأخيرة قد أسهمت بشكل كبير في تفاقم هذه الظاهرة. ناقم هذه الظاهرة من جانبها، تحدثت عضو مجلس أمناء الشبكة، إسلام السعدي، عن التكريم الذي منحه الرسائل السمائية للمرأة، ودورها الحوري في المجتمع، وأشارت إلى أن القرآن الكريم قد حثّ على معاملة النساء بلطف واحترام.

برعاية رئيس شبكة الإعلام العراقي، كريم حمادي، نظم قسم تمكين المرأة في الشبكة، مهرجان السنوي «لا عذر للعنف». اتحدوا لإنهاء العنف ضد المرأة، وذلك تزامناً مع حملة الـ16 يوماً المناهضة للعنف ضد النساء. في كلمتها خلال المهرجان، أكدت الدكتورة إسماء العطار، رئيس قسم تمكين المرأة في الشبكة،



## تخليداً لأسطورة الشعر العربي

## إزاحة الستار عن تمثال لنازك الملائكة



في الأدب العربي الحديث، التمثال، وهو من تصميم النحات العراقي المتهرب فاضل مسير، جسد الإنجاز الثقافي والأدبي لأسطورة الشعر العربي، فضلاً عناً بمهله من إضافة للتراث الثقافي في بغداد.

الشاعرة العراقية الراحلة نازك الملائكة، في احتفالية أقيمت مساء السبت الفائت، في شارع السراي ضمن معنح الحكومة القديم وسط بغداد. التكريم تمثل في إزاحة الستار عن تمثال في يحمل ملامح الشاعرة الكبيرة التي تركت بصمة خالدة

## بغداد، الصباح

بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أراح وزير الثقافة والسياحة والآثار، الدكتور أحمد فتاك البرداني، الستار عن تمثال

## فلسفة المثلث

## في معرض غسان غائب

## عمان، يعرب السالم

وفي تصريح لـ«الصباح»، قال غائب إنّ المثلث كان رمزاً بارزاً في العديد من الحضارات عبر العصور، مثل الأهرامات ونقوش الفؤرات كالهواء للفنان العراقي المتهرب غسان غائب، الذي قدم فيه لوحات تميزت بتقنيات تجريبية على مساحات متوترة، تركت أعمال المتهرب حول ثيمة المثلث، حيث حملت معاني فلسفية عميقة.

احتضن غاليري الأورطي للفنون، المعرض التشكيلي كرن شامساً مثل الأهرامات ونقوش الفؤرات كالهواء للفنان العراقي المتهرب غسان غائب، الذي قدم فيه لوحات تميزت بتقنيات تجريبية على مساحات متوترة، تركت أعمال المتهرب حول ثيمة المثلث، حيث حملت معاني فلسفية عميقة.



غسان غائب مع أحد أعماله



تصفح الجريدة PDF  
absabah@imn.iq



شبكة الاعلام العربي  
absabah@imn.iq

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pr@absabah.iq  
info@absabah.iq

القسم السياسي  
sabab@alsabah.iq  
الاعلانات:  
ad.alsabah@imn.iq  
موبايل:  
07809174852

مسؤول القسم الرياضي  
علي البايوي  
مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
مسؤول القسم الفني  
مصطفى الربيعي

مدير التحرير  
صفاء عبد الهادي  
مسؤول القسم الثقافي  
فزار عبد الستار



نائب رئيس التحرير  
أحمد العبيدي  
مسؤول القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي