

الطائر الأخضر يُضاعف عدد رحلاته

● بغداد، الصباح

أطلقت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية برنامجها السنوي موسم أعياد رأس السنة، المتضمن مضاعفة عدد رحلاتها وزيادة وجهاتها العربية والدولية، وتقديم التسهيلات للمسافرين على متن الناقل الوطني.

وقال مدير المكتب الإعلامي في وزارة النقل ميثم الصافي: "الصباح" إن الخطوط الجوية تعدّ سنوياً خطة متكاملة لموسم أعياد رأس السنة الميلادية بسبب زيادة حركة النقل الجوي باتجاه مطارات البلاد.

● تفاصيل ص 4

السوداني يطلق مشروع إيدويا



● بغداد، الصباح

الهيئة للشروع في البناء والتفصيل. وأشار رئيس الوزراء، في كلمة له خلال الحفل، إلى أن صندوق العراق للتنمية يُعَدُّ بداية مرحلة جديدة من العمل بمرحلته الأولى، تشييد (600) مبنى مدرسي جديد في عموم محافظات العراق ضمن مشاريع صندوق العراق للتنمية. وسيجري التفصيل من خلال نقالة من القطاع الخاص. جميع الإجراءات والمستندات

● تفاصيل ص 2

إنجاز 90 مشروعاً جديداً

● بغداد، وفاة عامر

من المقرر أن ينتهي فريق الجهد الخدمي الهندسي (90) مشروعاً جديداً بموعد أقصاه شباط المقبل. رئيس الفريق المهندس عبد الرزاق المالكي قال: "الصباح" إن الفريق أدرج (428) مشروعاً، تم إنجاز (300) منها بالكامل، بينما وصلت (90) منها إلى نسب إنجاز متقدمة وسيجري افتتاحها في موعد أقصاه شباط المقبل، بينما يتبقى (38) مشروعاً سيتم إكمالها تباعاً.

● تفاصيل ص 4

الإطار التنسيقي يطمئن الشعب العراقي حيال التطورات
في سوريا ويتضمن جهود الحكومة وقوى الأمن بمختلف
شقوقها وإعلان الجهورية العالية لحماية الحدود مع سوريا



ميدعون في
المهجر، الأدب
العراقي يثري
المكتبات العالية



الدفع
الإلكتروني
يسهم في تعزيز
الاقتصاد



تأمين عسكري -
استخباري كامل
لحدودنا مع
سوريا



بغداد تحث
مؤتمراً
اقتصادياً لمنع
الاحتكار

ضوء

كيان الأزمات

● كتب رئيس التحرير:

لذلك فإن التحليل الذي يربط بين أزمات الكيان الصهيوني ويحدث في سوريا اليوم يتوافق على منطقتين أساسيتين، الأولى هي طبيعة الأزمات السياسية التي تتصاعد في سوريا وبخاصة بعد أحداث 17 أيار، فمن أهم المطالب التي يرفعونها تحقيقها من خلال هذه الهجمة الإرهابية على سوريا هو إضعاف الهيكل الصهيوني للقوة الإيرانية، وجمعياً يتفكر ما قاله نتنياهو في كلمته التي أعلن فيها الاتفاق مع لبنان بأن هذا الاتفاق أتاح له الفرصة للتحالف الإيراني. مسار الأحداث على الأرض يكشف عن أن الحكومة السورية استوعبت الصدمة وبدأت تأخذ زمام المبادرة وهو ما يعزز الأمل بانتهاء هجمة الإرهاب وعودة الأمور في سوريا إلى سابق عهدها حتى لو حدث ذلك فسيكون الهدوء مؤقتاً وهشاً وقابل للانحلال بمرور الأيام، كما هو الحال في لبنان وأزمات المنطقة والعالم.



كأساس يعلن القائمة الأولى خليجي 26

● تفاصيل ص 4

30 سداً لحصاد المياه

● بغداد، شذى الجنباني

كشفت وزارة الموارد المائية لـ "الصباح"، عن خطة مستقبلية لتلازمة المستدامة للمياه الجوفية تتضمن إنشاء (30) سداً لحصاد المياه. ويحسب مدير عام الهيئة العامة للمياه الجوفية في الوزارة ميثم علي خضير لـ "الصباح"، فإن دارته أعدت خطة مستقبلية تُعنى بإدارة المستدامة للمياه الجوفية، لا سيما في المناطق الصحراوية التي يصعب ترويضها إلا من خلال الأمطار. وبين أن الخطة تتضمن إنشاء عدد من سدود حصاد المياه خلال العام المقبل بعد الانتهاء من دراستها وتصميمها، مشيراً إلى أنه تم اختيار مواقع ملائمة لها. وأعلن خضير بلوغ مجموع سدود حصاد المياه الصغيرة الجاهزة للتفويض حالياً، (30) سداً التي ستفقد في الجانبين الغربي والشرقي، إضافة إلى البادية الجنوبية والشمالية، علاوة على بؤادي المسماة والتحف الأشراف والرمادي وحوران، محذراً من السدود المزمع تشييدها مستقبلاً ضمنها بخمسة ملايين إلى (300) مليون متر مكعب لكل منها.



المباني التراثية في بغداد تحت رحمة المعاول

الهدم خلاصاً من عبء المبنى الذي أصبح يشكل تهديداً للسلامة العامة، داعية إلى استبداله بمشروع حديث يتناسب مع تطور المدينة.

لكن هل بعد الهدم هو الحل الوحيد للمباني التاريخية في بغداد؟ الجواب ربما لا. فهناك العديد من المواقع التي تتجاوز الزمن، مثل سوق هرج الذي يحفظ في زواياه بذكريات من العهد العباسي، وكنوز من التاريخ تروي قصص بغداد القديمة. وفي معركة بين ماضي بغداد العريق وحاضرها المعماري المتسارع، يبرز السؤال الأهم: هل نستطيع في بغداد في الحفاظ على هويتها بين معطوف التحديث والتطوير العمراني؟



● بغداد، بشير خزل وسرور العلي

في قلب شارع الرشيد وسط بغداد، حيث يحتفظ عبق التاريخ مع صبغ الحياة اليومية، ينفخ السنيني إبراهيم حسين الميام المبنى العتيق لمصرف الرافدين، الذي بدأ رحلته المهيم المثيرة للجدل منذ الملم المعماري، الذي صممه البريطاني فيليب هيرست في خمسينيات القرن الماضي، كان شاهداً على ميلاد بغداد الحديثة. لكن الزمن لم يرحم جدرانها التي بدأت تتآكل تحت وطأة التآكل. على داود، صاحب محل في الشارع، يصف هذا المبنى بأنه أكثر من مجرد حجر وأسمنت، بل كان رمزاً حياً لسروح بغداد. أما بتول سعد، من السكان المحليين، فتروي في

● تفاصيل ص 8

كشف عن التوجه صوب بناء مجمعات وفق مبدأ (أجر وتملك)

السوداني يطلق مشروع «إيدوبا» لتشييد 600 مدرسة



رئيس مجلس الوزراء خلال إطلاقه مشروع إيدوبا بمرحلته الأولى

بغداد: الصباح

العديان الصهيوني على قطاع غزة، ومع ما تشهده من تطورات في سوريا.

من جانبه، نقل سفير الصين، نجايات الرئيس الصيني إلى رئيس الوزراء، مؤكداً حرص بلاده على تعزيز التعاون مع العراق، بجانب عمل الشركات الصينية في إطار الاتفاق الإنمائي، ويبرز رؤية الحكومة لتحقيق اقتصاد قوي ومستدام، يفضي العراق على طريق الازدهار والاستقرار، معززاً بمشاركة فعالة من القطاع الخاص.

ويبين رئيس الوزراء بالقول: «بدأنا خطوة جديدة لبناء المدارس من خلال صندوق العراق للتنمية، والبدء بحاجة إلى (8-10) آلاف مدرسة، كما أنجزنا الإجراءات الخاصة بهيكلية صندوق العراق للتنمية، وتعمل على إعداد مشروع قانون خاص به، سيقدم إلى مجلس النواب.

وقبل رئيس الوزراء، إلى أن أنشأ القطاع الخاص العراقي وتمكن ومستعد للعمل في جميع الظروف، وسامح ببناء الكثير من البيوت السكنية، مبيناً أن البيوت السكنية من أبرز مشاكل قطاع التربية، وتم اعتماد تصاميم جديدة وتقنيات حديثة في الخدمات والسياسة.

دعا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، خلال استقباله سفير جمهورية الصين الشعبية لدى العراق شوي يوي، إلى أهمية التحرك العاجل لإنهاء الأزمات في الشرق الأوسط، في حين أطلق مشروع إيدوبا بمرحلته الأولى، لتشييد 600 مبنى مدرسي جديد في عموم محافظات العراق.

وسبق ذلك، كشف السوداني، عن أن المرحلة الثانية من مشاريع صندوق التنمية، ستكون مخصصة للتوجه صوب بناء مجمعات وفق مبدأ (أجر وتملك)، وستخصص وحدات سكنية لأسر الشهداء والجرحى.

وأضاف، أن اللقاء شهد أيضاً مناقشة القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، ومجمل التطورات في منطقة الشرق الأوسط، والتأكيد على أهمية التحرك العاجل لإنهاء الأزمات التي تعاني منها، في ظل استمرار

وزير الخارجية: العراق يؤكد أحقية الفلسطينيين بتقرير المصير



وزير الخارجية فؤاد حسين

القاهرة: اسراء خليصة

شدد وزير الخارجية فؤاد حسين، على أهمية التصدي للكارثة الإنسانية التي حلت بشعبنا في غزة، جراء العدوان الإسرائيلي، الذي راح ضحيته عشرات الآلاف من الأشقاء الفلسطينيين، واستنكر وزير الخارجية، خلال مشاركته في مؤتمر الاستجابة الإنسانية لقرعة الذي أقامته الخارجية المصرية أمس، ويستمر لمدة يومين، بمشاركة وزراء عرب واقيمين، التهديدات التي يلقها الكيان الصهيوني من دون مراعاة المبادئ والقيم الإنسانية، إذ لم تسلم أماكن إيواء الجرحى من الجازر الصهيونية، فضلاً عما خلفه العدوان الصهيوني من تشريد للسكان ومآزل مدمرة وتقصيف للغذاء والدواء، مما أدى إلى معاناة شديدة إلى موت الكثير، وأضاف حسين، أن العراق يؤكد على حق الفلسطينيين بتقرير المصير والسيادة الوطنية على أرضهم، والحق اللائق بالرجوع إلى أراضيهم، والحل الشامل هو إقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها، القدس الشريف، كما نرحب بقرار المحكمة الجنائية الصادر ضد نتنياهو وزير دفاع الاحتلال السابق، ودعو الدول إلى مضاعفة الدعم الإنساني والإغاثي للفلسطينيين، ودعم وكالة غوث اللاجئين (الأونروا)، وإقامة صندوق لإدانة إعمار غزة بحسب مقررات مؤتمر السلام الذي عقدته بتاريخه في العام 2023.

وأشار، إلى أن العراق يرحب بالدول التي اعترفت بفلسطين مستقلة، مرجحاً جهود الدول للانضمام لعضوية كعضو دائم في الأمم المتحدة، ودعا وزير الخارجية، إلى ضرورة كسر الحصار المفروض على غزة وإنهاء المجاعة، والمساهمة الفاعلة في ذلك.

يعقد نهاية الأسبوع برعاية رئيس الوزراء وحضور دولي

بغداد تحتضن مؤتمراً اقتصادياً لمنع الاحتكار

بغداد: عصر عبد اللطيف

يعقد مجلس شؤون المناقشة ومع الاحتكار، مؤتمره الأول في بغداد نهاية الأسبوع الحالي، وقالت الاستشاري الاقتصادي في المجلس المذكورة إكرام عبد العزيز لـ الصباح، إن المؤتمر الذي سيقدم برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في بغداد، سيحضره ممثلون عن شبكة المناقشة الدولية والعربية، فضلاً عن رئيسي جهات حماية المناقشة ومع الاحتكار في المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية.

ويبت أن المجلس سيقدم جوائز المسابقة المحلية التي أُنشئت في السابق لأفضل بحيث ناقشت مواضيع المناقشة ومع الاحتكار،

منوهة بأن الجلسة الأولى للمؤتمر ستكون بعنوان سلطات المناقشة والعياد التنافسي، التي سيبحث فيها رئيساً لجنتي الاقتصاد والصناعة والتجارة أحمد الكاظمي والاستشاري والتنموية في مجلس النواب حسين الفخاجي، علاوة على وزيرها عبد العزيز آل نوري والصناعة والمعادن خالد بنال التميمي، وأشار عبد العزيز إلى أن الجلسة الثانية ستكون عن مؤشرات تصانيم القرار في تعزيز القدرة التنافسية للاستثمار، التي سيبحث فيها رؤساء اتحاد الغرف التجارية، وحمية المناقشة المصرية، واتحاد الصناعات العراقية، ورئيس الشبكة الألمانية، منبهة إلى أن الجلسة الثالثة ستكون مخصصة للشركات المعنية بالاتصالات والبيانات الإلكترونية

من جانبه أوضح القيصر الاقتصادي علاء رباطة المصارف العراقية، وأوضح عبد العزيز، أن هذا المؤتمر سيكون نقطة مضيئة وجديدة في تاريخ المسارات الاقتصادية للعراق، كون هذه المؤسسة تشكل للمرة الأولى في البلاد هدف تعزز المناقشة ومع الاحتكار الذي يخدم المنتج والمستهلك على حد سواء، من خلال خفض التكلفة وتقديم منتج أو خدمة بأفضل المميزات، مؤكداً أن المجلس ضابط لإيقاع الأسعار وتتضمن أهدافه ذات الصلة بالخدمات المالية من أجل تشجيع الاستثمار، وفقاً للمعايير المالية المتعددة.

وأبرز عن أهمية عقد هذا المؤتمر للعراق، كونه يقدم هذا للمرة الأولى ويشكل علامة فارقة، وسيكون على مستوى عالٍ من الأهمية من ناحية التحول نحو الشراكة وتهيئة البيئة الملائمة للعمل والاستثمار، واتخاذ المعايير المناسبة في مجال المناقشة ومع الاحتكار.



مجلس النواب يباشر التصويت على ثلاثة قوانين

بغداد: الصباح

بأش مجلس النواب، خلال جلسته الثامنة عشرة من فصله التشريعي الثاني، أمس الاثنين، التصويت على ثلاثة قوانين جدلية، هي الأحوال الشخصية وإعادة المقارنات والتمو العام، وذكر بيان للدائرة الإعلامية لمجلس النواب، تلقت الصباح، أن رئيس مجلس النواب، محمود المشهداني، ترأس الجلسة البرلمانية التي حضرها 193 نائباً، والتي شهدت في مستهلها المباشرة بالتصويت على مقترح قانون تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959، الذي جاء انسجاماً مع ما أفردته المادة (2) من الدستور، بأنه لا يجوز من قانون يتعارض مع ثواب أحكام الإسلام، وما أفردته المادة (41) من ضمان حرية الأفراد في الالتزام بأحوالهم الشخصية، بحسب دياناتهم أو مذاهبهم أو

مجلس النواب يباشر التصويت على ثلاثة قوانين خلافية

الدائرة الإعلامية، التصويت على مشروع قانون إعادة المقارنات إلى أصحابها، المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المتحل)، المقدم من اللجنة القانونية وشهدت الجلسة أيضاً، المباشرة بالتصويت على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016 المقدم من اللجنة القانونية، والأمن والدفاع، وحقوق الإنسان، والذي يهدف إلى عدم إتاحة الفرصة لمرتكبي الجرائم الإرهابية والجرائم المنظمة تخفيف الأضرار، لما تسببه من سلوك إجرامي خطير، وما خلفته من آثار سلبية على المجتمع، أو ذويه، وخطورتها على المجتمع، وإعادة دمج من يشمل بقائين العفو بالاحتج بعد إعادة تأهيلهم بدوائر الإصلاح ومنحهم الفرصة لتبني الكرم، بعدما تقرر عرض الجلسة العراقية للمسلمين من أتباع المذهب الشيعي، كما بأش المجلس، وفقاً لبيان قانوني.

تطبيق أحكام قانون الأحوال الشخصية وفقاً للقانون، وبالنظر إلى طلب مواطني الكون الشيعي في موافقة المكون السنّي في مجلس النواب بعدم سريان هذا التعديل على العراقيين المسلمين من أتباع المذهب السنّي، كما بأش المجلس، وفقاً لبيان

مقتداً، أو اختيارهم، ولتقتضيه المادة (41) موضع التصديق وتنظيم تلك الحرية في إطار القانون بالشكل الذي يحافظ معه على المحاكمة كجهة قضائية موحدة

جدد العراق أمس الاثنين، موقفه الراسخ بدعم الشقيقة سوريا في مواجهتها للهجمات الارهابية التي تستهدفها حالياً، وأكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، حرص العراق على استقرار سوريا وأمن المنطقة، وبينما طالب النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن الندلاوي المسؤولين الأمنيين بتفعيل الجهد الاستخباري مع الدول الشقيقة والصديقة، لاسيما الجارة سوريا لتبادل المعلومات، أكدت قواتنا المسلحة بكافة صنوفها في وزارتي الدفاع والداخلية، وهيئة الحشد الشعبي أن "العراق في أيد أمينة متمرسة وكفوءة، وقادرة على حماية الوطن والمواطن من أي تهديد داخلي أو خارجي".

قواتنا المسلحة: العراق بأيد أمينة ومتمرسة وبأتم الجهورية

تأمين عسكري - استخباري كامل لحدودنا مع سوريا

استخدام الطائرات المسيرة لتعزيز دقات المراقبة والاستجابة السريعة لأي تهديدات، وأكد أن قوات الحدود تتمتع بجاهزية قتالية عالية، مدعومة بقطاعات احتياطية وخط صد تان بمشاركة الجيش العراقي والحشد الشعبي، ما يضمن التعامل الفوري مع أي خرق أمنية محتملة.

من جهته، أوضح الناطق باسم وزارة الداخلية العميد مقداد ميري، خلال المؤتمر، أن الجهود الأمنية شملت تحصينات على طول أكثر من 3,719 كيلومتراً من الحدود العراقية مع ست دول، مؤكداً أن الحدود السورية - العراقية باتت من أفضل الحدود تأميناً، وأشار إلى أن هذه الاستراتيجية تأتي في إطار حماية السيادة العراقية ومنع التهديدات الأمنية.

وأضاف ميري، أن الوزارة أولت ملفات مثل مكافحة المخدرات والجريمة المنظمة أهمية كبرى خلال العامين الماضيين، مشيراً إلى أن التحصينات الحدودية تعد نموذجاً رائداً في المنطقة تمثل هذه الجهود جزءاً من استراتيجية عراقية شاملة تهدف إلى ضمان الأمن الوطني وحماية الحدود من التهديدات المختلفة، مع جاهزية كاملة للتصالح مع أي طارئ، مما يعكس التزام الدولة بأمن مواطنيها وسيادتها.

وأوضح، أن الهدف من عقد المؤتمر هو ضمان الرأي العام، خاصة في ظل محاولات البعض تشويه الحقائق وإطلاق الإشاعات حول جهود أمن العراق وعدم تأمين الحدود بشكل كامل. وذكر ميري، أن جهود قيادة قوات الحدود كانت واضحة، بدعم من القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، حيث عملت وزارة الداخلية بعدد خلال العامين الماضيين على تأمين الحدود، وبشكل خاص الحدود السورية، وأشار إلى أن القطاعات المنتشرة على حدود سوريا متمرسة وكفوءة منتملة بالفريقين الثانية والسادسة قوات حدود، إضافة إلى قطاعات وفرقة وألوية من الجيش العراقي والحشد الشعبي وقطاعات من فرقة الرد السريع وقيادة قوات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية، منوهاً بأن العمل على تأمين الحدود تقنياً ولوجيستياً يعود بالدرجة الأولى إلى قيادة قوات الحدود. وأكد، أن الحدود العراقية السورية محصنة بشكل كامل، ولا يمكن الاقتراب منها أو اختراقها، بفضل التحصينات والقطاعات القتالية المدربة.

الأمن القومي

في سياق متصل، أفاد بيان للمكتب الإعلامي لإستشار الأمن القومي، تلقته الصباح، بأن مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي التقى رئيس التحالف دولة القانون توري المالك، حيث جرى خلال اللقاء، استعراض شامل لجهود الأحدث على الساحة السورية وآخر تطورات المشهد السياسي والأمني على صعيد المنطقة. وأكد الجانبان، على أهمية استضافة الجهد الأمني والاستخباري على الحدود العراقية السورية بعد تأمينها بالكامل، إلى جانب التأكيد على موقف العراق من الأحداث الأخيرة في سوريا الشقيقة وأهمية دعم جميع الجهود للنضال على التطلعات الإنمائية.

روية العبادي

من جانبه، قال رئيس التحالف التصريح جيدر العبادي، في تويته له على منصة X، ما تعانها من الفساد، وإن استمرت فسفحت نازا تنهت الجميع، موهوم من يعتقد أنه يتنق على النار إن استمرت، فلن تبقى مجتمعاً آمناً ولا دولة موحدة في عموم الشرق الأوسط، وإن كان هذا المخطط، فليستد العالم للجهنم. وأضاف، في هذه الحلقة الخطيرة والخطوة، إعادة الاعتبار والشفقة والقوة للول في ممارسة شؤونها الإدارية داخلاً وخارجياً، ما فيه مصلحة شعبها على حساب تصدده ومصالح العراق والأحزاب. 3 - إزرام أمني ومن خلال المؤسسات الدولية بحلول منتصفه ومكثلة ليزر الصراخ في المنطقة، ويعضد صراع الجوارق المنطقه. وأعرب العبادي، عن أمله الكبير أن تتم حرمها سنة النبي، وسعى من الشعوب وعرضها على حاضرها ومقابلة بمسافة تقصلا كيلومتر واحد، وهو إجراء يُنفذ لأول مرة. وأضاف، أنه إلى جانب تلك الإجراءات، تم



الناطق باسم وزارة الداخلية، الناطق باسم وزارة الداخلية، المحصنة بشكل كامل، ولا يمكن الاقتراب منها أو اختراقها بفضل التحصينات والقطاعات القتالية المدربة، والجهود الأمنية شملت تحصينات على طول أكثر من 3,719 كيلومتراً من الحدود العراقية مع ست دول



رئيس ائتلاف النصر، حراق الشرق الأوسط، وتندرجح، وإن استمرت فسفحت نازا تنهت الجميع، موهوم من يعتقد أنه يتنق على النار إن استمرت، فلن تبقى مجتمعاً آمناً ولا دولة موحدة في عموم الشرق الأوسط



الندلاوي، العراق الأمن والسلم الوطني، من الناحية الشرعية ووفق القانون العراقي والدولي، وإن البلاد تتمتع وتحتفظ بالرجعية الديمقراطية العليا (دام ظلها) ويتبناها للجهد الكفائي



رئيس الجمهورية، تؤكد دعم العراق لترسيخ الاستقرار، والعمل من أجل منع توسع دائرة الصراع، وتطورات الأحداث في سوريا وانعكاساتها على المنطقة ككل في موضع اهتمام شديد، مبيّناً أن العراق عمل على تعزيز السلم والأمن الدوليين



● تعزيزات عسكرية لحماية الحدود

الائتلاف، من تحرك قطعات من الجيش لإستناد الحدود. وقالت الوزارة في بيان، تلقته الصباح، إن قطعات مدربة من الجيش العراقي الياسل تحركت لإستناد الحدود المنفتحة من القائم جنوباً ولغاية الحدود الأردنية، وأضاف أن ذلك جاء بعد تعزيز القطاع الشمالي غرب نينوى بالقطاعات المدرعة والآلية.

مؤتمراً الداخلية

بدرها، أكدت وزارة الداخلية العراقية، أنها قامت بتعزيز الإجراءات الأمنية على الحدود مع سوريا في إطار استراتيجية متكاملة تهدف إلى عملاً حاسماً لضمان استقرار البلاد، فضلاً عن قدرة القوات المسلحة العراقية التي أثبتت كفاءتها في التصدي للتهديدات على مر السنوات الماضية. 618 كيلومتراً.

دور الخارجية

وضمن الحراك الدبلوماسي لتطبيق الأزمة السورية وتداعياتها، بحث نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، فواد حسين، خلال اتصال هاتفي مع الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الإماراتي، التطورات الأمنية الراهنة في سوريا. وأشار حسين، بسبب الجانب الخارجي، إلى التعديات السليبية لهذه التطورات على استقرار المنطقة، مؤكداً أهمية التعاون الإقليمي لمواجهة التحديات المشتركة، وأكد الجانبان موقفيهما الثابت في دعم سوريا الشقيقة في مواجهة التطرف والإرهاب.

قطاعات الدفاع

في سياق متصل، أعلنت وزارة الدفاع، أمس

● بغداد، شيما رشيد وجنان الأسدي

لقاء رئاسي

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان تلقته الصباح، أن رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل أمس الاثنين في قصر بغداد، سفير الجمهورية العربية السورية لدى العراق صطام جعدان الدندج وأصاف البيان، أن اللقاء شهد مناقشة تطورات الأوضاع الأمنية في سوريا.

وأكد رئيس الجمهورية دعم العراق لترسيخ الاستقرار، والعمل من أجل منع توسع دائرة الصراع، وأوضح، بحسب البيان، أن تطورات الأحداث في سوريا وانعكاساتها على المنطقة ككل هي موضع اهتمام شديد، مبيّناً أن العراق عمل على تعزيز السلم والأمن الدوليين. وأطلع السفير السوري رئيس الجمهورية على مستجدات الأوضاع على الساحة السورية، مشيداً بمواقف العراق المساندة والداعمة لسوريا.

كما بحث رئيس الجمهورية مع السفير الإيراني لدى العراق أنيل بورا إنان، التطورات الأمنية في سوريا، إذ أكد ضرورة تكثيف الجهود والتنسيق المشترك للوصول إلى حالة الأمن والاستقرار في المنطقة، وحفظ وحدة وسيادة سوريا وسلامة أبنائها. وشدد السفير الإيراني أهمية استمرار التشاور والتنسيق المشترك وصولاً لتحقيق السلم والأمن الدوليين.

وكان رئيس الجمهورية قد استعرض مع السفير التركي لدى العراق أنيل بورا إنان، التطورات الأمنية في سوريا، مؤكداً ضرورة بذل جميع الجهود لأجل الحفاظ على الأمن والاستقرار. فيها.

الاجتماع برتليني

في غضون ذلك، طالب النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن الندلاوي، المسؤولين الأمنيين، بالتبديد المستمر للحلقات الأمنية الموجهة للتهديدات الداخلية والخارجية، وتكثيف التواجد الميداني لتفقد القطاعات وتأمين أحيائها، فضلاً عن تفعيل الجهد الاستخباري مع الدول الشقيقة والصديقة ولا سيما الجارة سوريا لتبادل المعلومات، إضافة لفتح عمليات استباقية نوعية لمنع نشأة المصائب الإرهابية، ورفع مستوى التنسيق بين الأجهزة الأمنية والوزارات بما فيها غير العسكرية لتأمين متطلبات دعم القوات المسلحة، والتصدي لحالات بث الشائعات والأكاذيب بإدامة التواصل مع المؤسسات الإعلامية الوطنية، جاء ذلك خلال تروسة الاجتماع الطارئ الذي استخباري مع الدول الشقيقة والصديقة ولا سيما الجارة سوريا لتبادل المعلومات، إضافة لفتح عمليات استباقية نوعية لمنع نشأة المصائب الإرهابية، ورفع مستوى التنسيق بين الأجهزة الأمنية والوزارات بما فيها غير العسكرية لتأمين متطلبات دعم القوات المسلحة، والتصدي لحالات بث الشائعات والأكاذيب بإدامة التواصل مع المؤسسات الإعلامية الوطنية، جاء ذلك خلال تروسة الاجتماع الطارئ الذي استخباري مع الدول الشقيقة والصديقة ولا سيما الجارة سوريا لتبادل المعلومات، إضافة لفتح عمليات استباقية نوعية لمنع نشأة المصائب الإرهابية، ورفع مستوى التنسيق بين الأجهزة الأمنية والوزارات بما فيها غير العسكرية لتأمين متطلبات دعم القوات المسلحة، والتصدي لحالات بث الشائعات والأكاذيب بإدامة التواصل مع المؤسسات الإعلامية الوطنية،

أعدت خطة مستدامة لإدارته

الموارد لـ «الصبح»: الخزين الجوفي للعراق بمقدوره سدّ نقص المياه السطحية

● بغداد، شذى الجنابي

في ظلّ التناقص الخطير بمعدلات الحصص المائية الواردة للبلاد والتراجع السنوي بمعدلات هطول الأمطار في المنطقة، أكدت وزارة الموارد المائية أن العراق يمتلك خزناً ستراتيجياً جوفياً جاهزاً لسدّ نقص المياه السطحية، كاشفة عن إعدادها خطة مستدامة لإدارته والحفاظ عليه من الهدر.

وقال مدير الهيئة العامة للمياه الجوفية في الوزارة الدكتور ميشم علي خضير بتصريح لـ «الصبح»: إن العراق يمتلك خزناً ستراتيجياً جوفياً جاهزاً لسدّ حدوث الأزمات لغرض تصفيتها والحاصل في المياه السطحية، مبيّناً أن دائرته أعدت خطة مستقبلية تعنى بإدارة المستدامة للمياه الجوفية، لاسيما في المناطق الصحراوية التي يصبغ بعضها إلا من خلال الأمطار.

وبيّن أن الخطة تتضمن إنشاء عدد من سدود حصاد المياه خلال العام المقبل بعد الانتهاء من دراستها وتصميمها، مشيراً إلى أنه تم اختيار مواقع ملائمة



● العراق يمتلك خزناً ستراتيجياً من المياه الجوفية

لها، وتحديد أنسب الطرق لحصاد المياه في المناطق الجافة لغرض تخزين السيول الفيضانية وتعزيز المياه الجوفية، وإسهاماً في الجهود المبذولة لتوفير واستقرار المجتمعات الريفية في المناطق الصحراوية من خلال توفير مياه الشرب لهم ولماشيتهم ولتسيير المزارع.

وكشف خضير عن بلوغ مجموع سدود حصاد المياه الصغيرة الجاهزة للتشغيل حالياً، 30 والتي ستفد في الجانبين الغربي والشرقي إضافة إلى الياديين الجنوبية والشمالية، علاوة على بؤدائي السامرة والتجف الأشرف والرمادي وحروران، محمداً سعة السدود المزمع تشييدها مستقبلاً الجبايش والحويصرة لغيرها من المناطق الصحراوية.

ضمنها بخمسة ملايين إلى 300 مليون متر مكعب لكل منها. وتؤد بأن هطول الأمطار مؤخراً في المناطق الوسطى والجنوبية، لا يمكن الاستفادة منها بسبب انبساط الأرض التي لا تصلح لإنشاء السدود، وبالتالي يتم جريانها إلى مناطق أخرى الجبايش والحويصرة لغيرها من المناطق الصحراوية.

مشروع مجاز ضخ في العمارة

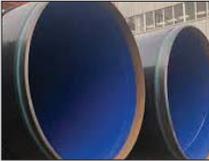


● العمارة، سعد حسن

وضع محافظ ميسان حبيب ظاهر الفروطسي، الحجر الأساس للمرحلة الأولى الخاصة بمشروع ضخ إنشاء شبكة مجاز متكاملة وأنظمة تصريف مياه الأمطار ومحطات رفع حديثة مدعومة بنظام تشغيل الشبكة بكفاءة عالية في مدينة العمارة.

وذكر المحافظ في حديث لـ «الصبح» على هامش حفل وضع حجر الأساس للمشاريع المذكورة يوم أمس الاثنين، أن المشاريع أعلاه تشكل أهمية كبيرة وإضافة مهمة للبنى التحتية مركز المحافظة، منوهاً بأن المشاريع محددة لها أن تجزء بالكامل خلال مدة لا تتجاوز الـ 540 يوماً، وأشار إلى أن المشاريع تهدف إلى تحسين الخدمات المقدمة لمواطني تلك المناطق، إضافة إلى أن توسعة وتطوير البنى التحتية في المحافظة، والتي تعد من أولويات العمل الحكومي في ميسان، والتي ترمي بأنّها تحدت نقلة نوعية بمجال الخدمات الأساسية وتحسين البيئة المعيشية وتحسين الأثار السلبية الناتجة عن الأمطار.

طلاء ذكي لحماية أنابيب النفط



● الحلة، فاضل العلي

نجح فريق بحثي متخصص في هندسة البوليمرات والمواد المتقدمة في جامعة بابل، من ابتكار طلاء ذكي لحماية أنابيب نقل النفط والغاز من مشكلات التآكل التي تسبب خسائر بيئية ومادية كبيرة.

وقالت الباحثة الدكتورة سلسبيل كريم الجنابي في حديث لـ «الصبح»: إن فريق العمل نجح بتصنيع طبقة طلاء من مادة (الايبيوكسي) ذات قوة التصاق عالية كما أنها تتسم بمقاومة عالية للتآكل، وبالتالي فإنها توفر الحماية اللازمة من التآكل بمقدار ممتاز، منوهة بأنه حتى في حال حصل كسر في طبقة الطلاء، فقد تم جعلها قابلة للشفاء الذاتي وأبطل التآكل.

ويستند أن الطلاء يتميز بقلته الرخيمة قياساً مع نظيره المستورد ذات التكلفة الباهظة للغاية، مؤكداً أن الأنبوب التآكل مستوطن محمية من معطلة التسرب، ما يجنب الشركات التقلية الخسائر الفاحشة ويمنع التلوث البيئي التاجم عنها.

حملة كبرى لإعمار الطرق في نينوى



● الموصل، شروق ماهر

أطلقت مديرية طرق وجسور نينوى، حملة كبرى لإعمار جميع الطرق الخارجية والداخلية في المحافظة. وقال مدير الدائرة رضوان الشهباني في تصريح لـ «الصبح»: إن الجهود الهندسية في مديرية الطرق مشاريع عدة من قرب تمويل المرحلة الثانية من أعمال الجهد الخدمي في محافظة نينوى، والتي تضمنت أعمالاً ومشاريع عدة ضمن مناطق داخل مدينة الموصل إلى جانب الطرق الخارجية فيها، منها طريق الكسك وبوابة الشام وهو حالياً قيد الإنشاء.

ويبلغ 24 مليار دينار من صندوق إعادة الإعمار وأحزاب أن المديرية استكملت في السابق ذاته، جميع الكشوفات الخاصة بتخفيف جسر المشاة لجسر السورس القديم وستتم سيانته مع عدد من طرق أمين ويسر مدينة الموصل ضمن حملة كبرى أطلقت لإعمار وأعمال الطرق الداخلية والخارجية في نينوى، لاسيما تلك القريبة من الجسرات التي شهدت حديثاً.

كشفت عن تهرب الشركات من تعليمات استقدام العمالة العمل تستعد لإطلاق السياسة الوطنية للتشغيل



● تشغيل العمالة المحلية تصوير علي قاسم

● بغداد، الصباح

تستعد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لإطلاق السياسة الوطنية للتشغيل للتعويض بواقع سوق العمل المحلية، كاشفة عن تسجيل تهرب أغلب الشركات من تنفيذ التعليمات واستقدام العمالة غير المرخصة.

وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العنابي في تصريح لـ «الصبح»: إن وزارته تعكف ومنذ أكثر من سنة وبالتنسيق مع وزارة التخطيط،

والتشغيل المتطورة الحديثة التي تستضفها السياسة، وفق خطة تنفيذية عملية بالتعاون والتنسيق مع جميع الأطراف المعنية. وبيّن العنابي أن وزارته أعدت خريطة عمل جديدة بالتنسيق والتعاون مع الدوائر والجهات ذات العلاقة، بهدف تكيف وتوضيح المسار القانوني لوضع العمالة الأجنبية، إذ تم إعداد آليات جديدة بخصم الشركات النشطة والإستثمارية في القطاع الخاص بنية تأشير المهارات المطلوبة من العمالة الأجنبية، فضلاً عن معرفة أعداد العمالة الوطنية الوافدة للتوظيف وكشف في السياق ذاته، عن تسجيل وزارته تهرباً من أغلب الشركات النشطة والإستثمارية في القطاع الخاص من تسجيل العمالة الوافدة بشكل قانوني، ومخالفتهم للضوابط وتعليمات الاستخدام من خلال اعتمادها على العمالة غير المرخصة، مشمداً أنه في حال تزويد الوزارة بمعلومات غير صحيحة عن وضع العمالة فيها، فستعترض تلك الشركات للحجبة القانونية والغرامات المالية.

على إنجاز السياسة الوطنية للتشغيل، والتي عدتها من أولويات عمل الحكومة لما تتضمنه من معالجة لأهم الإخفاقات في سوق العمل والتوظيف بواقع التشغيل وخلق فرص عمل جديدة للشباب إلى جانب تنفيذ أهداف التنمية المستدامة، وأكد أن الـ مدة المقبلة ستشهد انمام سياسة التشغيل الوطنية بما يتواءم مع مبررات البرنامج الحكومي كونها تعالج واقع شقة مهمة من المجتمع وهي فئة الباحثين عن العمل عن طريق برامج التدريب

الجهد الخدمي: إنجاز 90 مشروعاً وصولاً إلى شباط المقبل

● بغداد، وقاء عامر

يفتح فريق الجهد الخدمي الهندسي 90 مشروعاً بموعد أخصاص شباط المقبل، فيما أنجز 300 من أصل 428 مشروعاً في بغداد والمحافظات ضمن خطته للعام الحالي. وقال رئيس الفريق المهندس عبد الرزاق المالك لـ «الصبح»: إن الفريق باشر أعماله بداية العام الحالي في بغداد من أجل خدمة المناطق المحرومة والزراعية، وبعدها توسعت الأعمال تمتد إلى 10 محافظات شملت التجف الأشرف وبابل وميسان ودي قار والبصرة، وكذلك التين والديوانية وواسط، فضلاً عن صلاح الدين ونينوى وأرض وسعت 90 منها إلى نسب إنجاز متقدمة وسيجري افتتاحها في موعد أخصاص شباط المقبل. بينما يتبقى 38 مشروعاً سيتم اكتمالها تبعاً، وبيّن المالك أن الفريق باشر العمل في خمسة مشاريع في بغداد أدرجت ضمن خطته للعام المقبل 2025 في بغداد نظراً لوفرة كثير من المنشآت بالإسراع بالعمل بها، إلى جانب ذلك لونه سياندر 35 مشروعاً آخر. وذكر أن خطة الفريق تتضمن التعامل المباشر مع الجانب الشعبية في المناطق التي دخلها عبر تسهيل الشكاوى والتناشد للمواطنين لضمان الإنجاز الكامل ورطبها ببعض ليكون العمل تكاملياً من كل الجوانب، فضلاً عن تنفيذ تعليمات الجهات الشرفية والتنسيق مع جودة الأعمال في كل المراحل، لاسيما أن إحالة الأعمال تكون بطريقة التنفيذ المباشر من أجل تسريع التنفيذ. ونوه المالك أن الجهد الخدمي أت إلى عمل على 13 عملاً للإستثمار كانت مهمة ومعرضة لاندثار، كونه أشرك هذه الأعمال ضمن مشاريعه مدعماً لتمتيع الوطني، مؤكداً وجود مئات ميومة من قبل مكتب رئيس الوزراء من أجل اختيار المناطق المحرومة حسب الكثافة السكانية والخدمية، لاسيما أن أغلب مشاريع الفريق نفذت من خلال التخصيصات المأثرة بما يقارب 85 مليار دينار، مبرحاً عن أمته بزيادة التخصيصات المالية لإنجاز أكبر قدر من المشاريع.

ضمن استعدادات الاحتفال بأعياد رأس السنة

النقل لـ «الصبح»: مضاعفة رحلات وزيادة وجهات الطائر الأخضر

● بغداد، بتول الحسنی



أطلقت الشركة العامة للطائرات الجوية العراقية برنامجها السنوي لوسم أعياد رأس السنة، تتضمن مضاعفة عدد رحلاتها وزيادة وجهاتها العربية والدولية، وتقديم التسهيلات للمسافرين على متن الناقل الوطني.

وقال مدير المكتب الإعلامي في وزارة النقل ميثم الصافي لـ «الصبح»: إن الخطوط الجوية تعد سنوياً خطة متكاملة لوسم أعياد رأس السنة الميلادية بسبب زيادة حركة النقل الجوي باتجاه مطارات البلاد وعودة آلاف العراقيين من المهاجرين والمقيمين في مختلف دول العالم مما يتطلب إعادة جدولة رحلات الطائر الأخضر والتنسيق مع شركات الطيران العاملة

الإعاقبة والاحتياجات الخاصة وجرى الحشد الشعبي والقوات الأمنية، إلى جانب مرضى السرطان ومنهم جميعاً تذكزين مخفضين سنوياً، مشيراً إلى أنه تم زج جميع طائرات أسطول الناقل الوطني مع وضعها طائرات (دريم لاينر) لتنفيذ جميع الرحلات خلال هذا الموسم، وبين أن العمل مستمر في عمليات تصحيح مسارات الخطوط الجوية واعتماد المعايير العالمية لتنظمة الطيران الدولي بغية رفع الحظر الأوروبي، منوهاً بأن المرحلة الأولى من عمليات تأهيل مطار بغداد الدولي قاربت على الانتهاء وسيتم الشروع بالمرحلة الثانية المتمثلة بمشاريع إستراتيجية تم إعدادها بإشراف شركات متخصصة بهدف تحسين مستوى الخدمات وتعزيز مكانة المطار على المستويين الإقليمي والدولي.

في البلاد لغرض إعداد برامج تتناسب مع حجم وأعداد المسافرين، فضلاً عن مضاعفة أعداد الرحلات الجوية للوجهات الأكثر طلباً، بالتزامن مع استئناف عودة

الرحلات باتجاه لبنان ومدينة الشارقة في دولة الإمارات خلال شهر كانون الأول الحالي، وأضاف الصافي أن عمليات التفضيخ مستمرمة لفئات المتقاعدين وذوي

روسيا وإيران تعلنان دعمهما الكامل للأسد

هجوم سوري «التغافي» على الإرهابيين في حلب وإدلب

● دمشق، وكالات

أعلنت وزارة الدفاع السورية، أمس الاثنين، قيام القوات السورية بالتعاون مع القوات الروسية بتوجيه ضربات صاروخية استهدفت مقرات الإرهابيين في ريفي حلب وإدلب، والبدء بتنفيذ عملية التفاف على مواقعهم، في وقت أكدت فيه روسيا وإيران وقوفهما ودعمهما الكامل لسوريا وحكومة الرئيس بشار الأسد ضد العصابات الإرهابية.

وقالت القيادة العامة للجيش السوري في بيان، خلال الساعات الـ24 الماضية تواصلت الاستهدافات التي ينفذها الجيش العربي السوري بالتعاون مع القوات الروسية الصديقة العاملة في سوريا، عبر ضربات مركزة جوية وصاروخية ومدفعية على مواقع الإرهابيين ومستودعاتهم وخطوط إمدادهم ومحاور تحركهم في ريفي حلب وإدلب، ما أسفر عن تدمير 5 مقرات قيادة و7 مستودعات ذخيرة وسلاح متنوع بعضها يحتوي على طائرات مسيرة.

ويجيب البيان، فإن الضربات الدقيقة التي شنتها القوات المسلحة بالتعاون مع القوات الروسية الصديقة أدت إلى القضاء على ما يزيد على 400 إرهابي بينهم جنسيات أجنبية متعددة خلال الساعات الماضية.

وأكد البيان، أنه قد بدأت القوات المسلحة بالتعاون على عدة محاور في أربابنا السورية وحماة وإدلب السورية. كما شُنّ التنظيم الإرهابي فصفاً صاروخياً على بلدتي نيل والزهره وبتجاه بلدة قيتان الجبل، في ريف حلب الغربي، على التوازي مع قصف عنيف على خطوط التماس في ريفي إدلب الجنوبي، وحماة الغربي.

في المواقف السياسية والدبلوماسية، أكد المتحدث باسم الكرملين، أمس الاثنين، أن روسيا تواصل دعمها للرئيس السوري بشار الأسد، وقال يسكوف في مؤتمر صحفي، تعليقاً على الوضع في سوريا: «نحن بالطبع نواصل دعم بشار الأسد».

وتابع: «نحن نواصل اتصالاتنا مع المستويات المناسبة، ونقوم بتحليل الوضع، وسيتم تشكيل موقف بشأن ما هو مطلوب لتحقيق استقرار الوضع».

في المقابل، قال نائب وزير الخارجية الروسي أندريه رودنيكو: «لدينا الآن اتصالات وثيقة في الواقع مع جميع اللاعبين الرئيسيين، بما في ذلك



● القوات السورية تستعيد العديد من القرى في حلب

مقتل العشرات من الإرهابيين وإتباع اصحابات كبيرة في صفوفهم. ويوم الأربعاء الماضي، شُنّ تنظيم جبهة النصرة الإرهابي، هجوماً عنيفاً على نقاط الجيش السوري في أربابنا محافظات حلب وحماة وإدلب السورية. كما شُنّ التنظيم الإرهابي فصفاً صاروخياً على بلدتي نيل والزهره وبتجاه بلدة قيتان الجبل، في ريف حلب الغربي، على التوازي مع قصف عنيف على خطوط التماس في ريفي إدلب الجنوبي، وحماة الغربي.

في المواقف السياسية والدبلوماسية، أكد المتحدث باسم الكرملين، أمس الاثنين، أن روسيا تواصل دعمها للرئيس السوري بشار الأسد، وقال يسكوف في مؤتمر صحفي، تعليقاً على الوضع في سوريا: «نحن بالطبع نواصل دعم بشار الأسد».

وتابع: «نحن نواصل اتصالاتنا مع المستويات المناسبة، ونقوم بتحليل الوضع، وسيتم تشكيل موقف بشأن ما هو مطلوب لتحقيق استقرار الوضع».

في المقابل، قال نائب وزير الخارجية الروسي أندريه رودنيكو: «لدينا الآن اتصالات وثيقة في الواقع مع جميع اللاعبين الرئيسيين، بما في ذلك

ممثلو إيران وتركيا، وأضاف رودنيكو، متحدثاً عن إمكانية عقد اجتماع ثلاثي لوزراء خارجية إيران وروسيا وتركيا بشأن سوريا، لا يمكن استبعاد مثل هذا الاجتماع - سواء كان ذلك في روسيا أو في أي مكان آخر -.

إلى ذلك، أكد الرئيس السوري بشار الأسد، خلال اتصال هاتفي مع نظيره الإيراني مسعود بيرز شيكان، أمس الاثنين، أن ما يحصل من تصعيد إرهابي يمكن أهدافاً بعيدة في مشاكلة تقسيم المنطقة وتفتيت دولها وإعادة رسم الخرائط من جديد وفقاً لمصالح وغايات أمريكا والغرب.

وبجاء في بيان نشرته الرئاسة السورية، أن الرئيس السوري بشار الأسد بحث مع الرئيس الإيراني مسعود بيرز شيكان التطورات الأخيرة والتعاون بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب، وأضاف البيان، أن الأسد شدّد على أن هذا التصعيد لن يزيد سوريا وجيشها إلا إضراراً على المزيد من المواطنين السوريين على أذرع الإرهاب في كامل الأراضي السورية.

وأشار البيان، إلى أن بيرز شيكان أكد رفض إيران التام لكل محاولات التيل من وحدة واستقرار سوريا، معتبراً أن لهم

جبهات مفتوحة

ما يحدث في سوريا بعد دخول الجماعات الإرهابية إلى حلب، يكشف عن رثالة الواقع السياسي العربي والدولي، وعن تعدّد مساراته في التعامل مع الصراعات التي ظلّ كثير منها مفتوحاً، وصالحاً للتوظيف في أزمات معينة، وكان الاتفاق على وقف إطلاق النار بين لبنان والكيان الصهيوني كان الشفرة الخفية للبدء بهذا العدوان الإرهابي على سوريا، وبدأت الأدوات التي جعلت من المنطقة بوابة للجحيم، وباتجاه هدف إلى صياغة زمن سياسي مضطرب يخدم المصالح الغربية، ويهدد الطريق لتنفيذ مشروع الشرق الأوسط الجديد، عبر مفارقات وصراعات تهدد فيها سيادة الدول وأمنها القومي وهوياتها الوطنية، فدخلت الجماعات الإرهابية المسلحة إلى من شمال الشرق السوري المجازي للعراق له أبعاد الجيوسياسية، وولاته في تحويل الصراع إلى رهان مفتوح على دعم السلم الأهلي للشعب، وإلى حرب استنزاف تخدم مصالح الدول الكبرى، لاسيما أن الشرق السوري هو شرق الغاز، أو أن الأمر السوري إلى أوريا سيكون هو الأمر التامع والاستراتيجي في حرب الاقتصادات المقبلة.

فرض خيار الحرب له دوافعه الملتفة، وله أهدافه الغامضة، لاسيما في توظيفها عبر الضغط على الجبهة الروسية الأوكرائية، وعلى مسارات دعم الشعب الفلسطيني، ومنع استمرار جريمة الحرب في غزة، فضلاً عن الضغط على إيران في مفاوضات الملف النووي مع التريكة الأوروبية، وفي قضايا الأمن الإقليمي، وهذا يحمل معه نذراً خطيرة، وصراعات جديدة قد تدفع الكيان الصهيوني والولايات المتحدة إلى التلويح بخطط ومشاور أكثر غرابة، ستكون جاهرة بعد تسلم الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب مسؤولياته الرئاسية، ليبدو للرأي العام وكأنه يحمل مهمّة ممتحنات المغارات، وأجندة الكاشف السحري عن طلاسمها، وأوراق الجدل الذي يجرّ نفسه عبر التلويح ب تصفير الحروب ودعوة الجميع للدخول إلى العصر الأميركي.

السياسة على ما حدث في غزة ولبنان من جرائم حرب، ومن إبادة جماعية، يفضح هذا السكوت عنه، وحسن الذهاب إلى تطبيق وقف إطلاق النار بين لبنان والكيان الصهيوني، ليس بعيداً عن نوايا الغرب بتعطيل التقارب بين جبهات الإسناد، وباتجاه دفع الكيان والغرب إلى تبني سياسة التذلل المزمرة عبر حرق الجبهات بجماعات إرهابية، لا لتقليل أضرارها مع شرائحها الفرب، لكنها أدوات سرية التنفيذ لخدمة مصالحه وسياساته، لكنها ستوى ستوى الحروب الداخلية وثلاثة الفترات المتعاقبة، أو على مساعي تحويل مسار الجبهات بعيداً عن نهاية هوية العدو.

فرض خيار الحرب له دوافعه الملتفة، وله أهدافه الغامضة، لاسيما في توظيفها عبر الضغط على الجبهة الروسية الأوكرائية، وعلى مسارات دعم الشعب الفلسطيني، ومنع استمرار الحرب في غزة، فضلاً عن الضغط على إيران في مفاوضات الملف النووي مع التريكة الأوروبية



● علي حسن الفتوح

ترامب: عفو بايدن عن نجله «تقويض للعدالة»



● بايدن ونجله

● واشنطن، وكالات

وصف الرئيس الأمريكي المنتخب، دونالد ترامب، أمس الاثنين، قرار الرئيس جو بايدن بشأن العفو عن نجله هانتن، في عدة قضايا جنائية، بأنه إساءة وتقويض للعدالة.

وقال ترامب، في منشور له في منصة توتوث سوشال لتواصل الاجتماعي، في معرض تعليقه على القرار، إن إساءة وتقويض للعدالة، وتسليم ترامب، هل يشمل العفو، الذي أصدره جوهنتن، هانتن السادس من كانون الثاني، الذين يتبعون من السجن منذ أعواماً، في إشارة إلى السجناء من أنصاره الذين هاجموا مبنى الكابيتال بعد الإعلان عن خسارته في الانتخابات السابقة أمام بايدن.

وفي وقت مبكر من أمس الاثنين، قال بايدن، في بيان نشره البيت الأبيض

عبر موقعه الإلكتروني الرسمي، وفضلت على عفو عن ابني هانتن، في هذا اليوم الذي توليت فيه منصب، قلت إنني لن أتدخل في عملية اتخاذ القرار في وزارة العدل، وأوقيت بوعدي حتى عندما شاهدت ابني يتعرض للتحاكم بشكل انتقائي وغير عادل.

وأضاف بايدن، «أؤمن بنظام العدالة، لكنني أعتقد أيضاً بأن السياسة أثرت في هذه العملية، وأدت إلى وقوع ظلم، وبعد أن اتخذت هذا القرار في نهاية هذا الأسبوع، لم يكن هناك أي مبرر لتأجيله أكثر من ذلك، وأمل أن يتهم الأميركيون سبب اتخاذ (بايدن) وادعي بايدن أن الاتهامات الموجهة إليه (هانتن) لم تات إلا بعد أن حُزنه عند عدم حصونه السياسيين مخدرات، ليصبح أول ابن لرئيس أميركي في السلطة يذان جنائياً.

خروق صهيونية مستمرة في لبنان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تفهيذا أعمال تحصيل داخل مركز العيادة العسكري في منطقة حوش السيد علي - الهرمل، ما أدى إلى إصابة أحد العسكريين أعمدة الدخان بجروح متوسطة. وفي الجنوب، أطلق الاحتلال رشقات ناراً في اتجاه المنازل في بلدة النافورة، وذلك بالتزامن مع تحليق للطيران الاستطلاعي فوق قرى قضاء صور. كما أطلق الاحتلال 4 قذائف مدعية معادية على بلدة الخيام، حيث أصابت قذيفة أحد الشاليهات بين سهل مرجعيون والخيام، وأمس الأول الأحد، تعرضت أطراف بلدة مسارون الراس لثيران رشاشات استهدفت جرافة للجيش أثناء

تفهيذا أعمال تحصيل داخل مركز العيادة العسكري في منطقة حوش السيد علي - الهرمل، ما أدى إلى إصابة أحد العسكريين أعمدة الدخان بجروح متوسطة. وفي الجنوب، أطلق الاحتلال رشقات ناراً في اتجاه المنازل في بلدة النافورة، وذلك بالتزامن مع تحليق للطيران الاستطلاعي فوق قرى قضاء صور. كما أطلق الاحتلال 4 قذائف مدعية معادية على بلدة الخيام، حيث أصابت قذيفة أحد الشاليهات بين سهل مرجعيون والخيام، وأمس الأول الأحد، تعرضت أطراف بلدة مسارون الراس لثيران رشاشات استهدفت جرافة للجيش أثناء



● انتهاكات الكيان مستمرة

بعد تسجيل نحو 800 مؤسسة تعتمد

التواصل الحكومي لـ «الصباح»: الدفع الإلكتروني يسهم في تعزيز الاقتصاد

يوماً بعد آخر يرتفع عدد المؤسسات الحكومية المعتمدة على الدفع الإلكتروني، إذ وصل عددها حالياً إلى نحو 800 مؤسسة ما يسهم في إنعاش وتعزيز الاقتصاد العراقي.



● ملتقى عقد مؤخرًا حول اعتماد الدفع الإلكتروني

● بغداد: حسين شخب

بحسب تأكيد فريق التواصل الحكومي، ووسط دعم متواصل من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

فوائد اقتصادية

وبحسب رئيس فريق التواصل الحكومي عمار ممتع لـ «الصباح»، فإن الدعم الحكومي للدفع الإلكتروني يأتي من إيمان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالفوائد الاقتصادية التي يحققها للاقتصاد الوطني، وإنعاشه ودفعه إلى الأمام.

وبين ممتع أن السوق المحلية يجب أن تستمد تعاملات مالية متطورة تجعل مسارات الأموال واضحة وشفافة وأمنة، وفي هذا التوجه متابع كبيرة للاقتصاد الوطني، وتحقيق الإيرادات.

القرارات الحكومية

أما المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة في طارق قفال لـ «الصباح»:

إن التطور الذي شهده العراق في مفضل الدفع الإلكتروني يأتي بفضل تفهم الحكومة لواقع الدفع الإلكتروني في الأداء المالي، إذ كان للقرارات الحكومية صدى كبير ومؤثر في توسع دائرة اعتماد. وأشار إلى أنه اليوم هناك نحو 800 مؤسسة حكومية تعتمد الدفع الإلكتروني، إذ أُلزمت التطبيقات الحكومية اعتماد برسوم معدومة.

الحركات المالية

وتابع قفال أن الدفع الإلكتروني يعمل على تحقيق نتائج تخدم الاقتصاد الوطني، إذ يقلل من نسب الفساد المالي والابتعاد عن التعاملات بالعملة المزيّفة، فضلاً عن توثيق الحركات المالية وجعلها أكثر أماناً.

خطى وائقة

بدوره، قال مدير الحملة الوطنية التوعوية لنشر ثقافة الدفع الإلكتروني اسرفك أحمد عادل، إن الحملة متواصلة ويخطى وائقة وبشكل ميداني

للوصول إلى أكبر شريحة داخل المجتمع العراقي وإطلاعهم على أهمية الدفع الإلكتروني، إذ تعمل على تنظيم الفعاليات المباشرة داخل التجمعات البشرية. ولفت إلى وجود تحديات تواجه الحملة ومنها، غير أن التعاون مع الجهات المعنية يمكن إدارة الحملة من تجاؤها وبيات بالإمكان التواجد في الأماكن العامة والوصول إلى جميع شرائح المجتمع.

التحول المالي

أما الخبير والإشعاري الاقتصادي علاء قفال، فقد تعد ثقافة الدفع الإلكتروني من العراق حديثة الانتشار نتيجة التقدم في الأنظمة المالية العالمية والحاجة إلى التطوير المالي لحركات التحويل المالي الرقمي، وهذا التحول يحتاج إلى تغيير ثقافة وإيمان المجتمع، خصوصاً الطبقات الشعبية البسيطة التي تتخوف من أي إجراء مالي بعيد عن النقد. وأشار إلى أن هذا يتطلب حملات

إعلامية توعوية تروج لهذه الثقافة وتوسّعها للجميع، ومنها حملة (اسرفك) التي انطلقت في بداية التحول الرقمي في مصر، ومؤخراً انطلقت في العراق ضمن ملتقى العملة الوطنية الأول لنشر الثقافة. مبيّناً أن الحملة توضح أهمية التحول المالي الإلكتروني.

الآمان المالي

وتابع قفال، هناك تغيير تدريجي في ثقافة الدفع الإلكتروني مع التوجه الحكومي لهذا التحول وتقديم كل التسهيلات ومواجهة جميع التحديات من أجل انتشار الثقافة والإيمان بها من منطلق الفائدة فهي (اسرفك) من ناحية الأمان المالي والقضاء على الفساد واختصار الوقت والجهود وسهولة وحالات السرقة وغيرها من المزايا التي يوفرها التحول المالي، وهذا يحتاج إلى مضاعفة الجهود لتحقيق النجاح بالعلامة الكاملة.

العلاقات التجارية بين العراق وتركيا

تشهد العلاقات التجارية بين العراق وتركيا على مدار سنوات تحسناً متواصلًا وملحوظًا، على الرغم من تعقيدات ملف أزمة المياه بين البلدين، وكل المعطيات التي تفرزها الأحداث العسكرية على الحدود بين فترة وأخرى.

إذ يتصاعد حجم التبادل التجاري من سنة إلى أخرى بشكل لافت، حتى قفز من 13 مليار دولار في عام 2023 إلى نحو يصل 20 مليار دولار في العام الحالي، ووفق قياسات الميزان التجاري فإن نحو 95 بالمئة من إيرادات حجم التبادل تصب في صالح التجارة تركيا، مع أن أغلب السلع المستوردة منها يمكن إنتاجها في العراق وخصوصاً منها المنتجات الزراعية والأغذية المصنعة والألبسة الجاهزة، وربما يكون الفارق في كلفة إنتاج هذه السلع في العراق مقارنة بميلاتها المنتجة في تركيا جزءاً من انخفاض سعر صرف الليرة التركية مقارنة بسعر صرف العملة المحلية العراقية، ما يرفع سعر كلفة الوحدة المنتجة في العراق مقابل انخفاض قيمة هذه الكلفة لثباتها المنتجة في الداخل التركي.

ويأتي ميل رجال الأعمال إلى الاستيراد بوصفه الخيار الأفضل من الخوض في عمليات الإنتاج ومخاطر دورة رأس المال، فضلاً عن قرب الأسواق التركية من الأسواق العراقية وسهولة التبادل بين الدولتين الجارتين، مع تقارب الأنماط الاستهلاكية بين الشهيبيين ما سؤل على المنتجين الأتراك فزاد ملائم السوق العراقي وفقاً للتمتع والذائفة التي تقترب نسبياً من الذائفة التركية مقارنة بالأسواق التي تشهد نشاطاً ملحوظاً في علاقاتها التجارية مع الأسواق العراقية ولكنها بموجب الحسابات التي أشرنا إليها لا تستطيع المنافسة مع تركيا بما في ذلك الأردن والسعودية اللتان ترتفع قيمة كلفة الإنتاج، وإيران المحاصرة التي لا تستطيع أن تعطي الديمومة لضمان وجود منتجاتها في السوق العراقية، والدول الأخرى التي تشهد تبادلًا تجاريًا ملحوظاً مع العراق ولكن حلقة النقل تأخذ مآخذًا في حسابات الأسعار ووقت التسويق مثل الصين، الهند، كوريا الجنوبية، الولايات المتحدة، ألمانيا، البرازيل، اليابان، وأستراليا.

وعلى هذا فإن ما أشار إليه الرئيس التركي في نيسان الماضي خلال زيارته إلى بغداد بالقول: «مصممون على المشاركة بطريق التنمية لتحقيق التنمية التجارية، والذي يصب في العديد من الاتفاقيات التجارية مع العراق، بهدفنا للأخذ بنظر الاعتبار ونحن نؤسس لعلاقات طيبة مع الجارة تركيا بعد انطلاق الآليات الجديدة للمشاركة بالتحويلات المالية في سياق التبادلات التجارية خلال زيارة السيد محافظ البنك المركزي العراقي إلى مسقطيهم مؤخرًا، لتكون الألفية في مساهماتنا الاقتصادية لملف المياه وصفه الملف الذي سيستخدم لضمان استمرار حصول الجانب التركي عبر النفط والغاز العراقي، وضمان تحقيق المصالح التركية عبر تدفق السلع إلى أوروبا عن طريق التنمية المارفي أراضيها.

ميل رجال الأعمال إلى

الاستيراد بوصفه الخيار

الأفضل من الخوض في

عمليات الإنتاج ومخاطر دورة

رأس المال، فضلًا عن قرب

الأسواق التركية من الأسواق

العراقية وسهولة التبادل بين

الدولتين الجارتين



محمد شريف أبو ميسم

بمشاركة واسعة من قبل الشركات

كوران عبد الله: معرض أربيل للغذاء والزراعة شهد عقد صفقات تجارية ناجحة

التعاون التجاري وأوضح أن المعرض هدف إلى تعزيز التعاون التجاري والصناعي في مجال الزراعة والغذاء بين الشركات المشاركة وأصحاب رؤوس الأموال والمستثمرين مع الدول الآسيوية والأوروبية منها فرنسا وهولندا وإيطاليا وبلجيكا وبولندا وهولندا وإيران وتركيا ودول الخليج.

تصدير الإنتاج

يذكر أن حكومة إقليم كردستان تولي اهتماماً كبيراً بالقطاع الزراعي والغذائي وتوفير المتطلبات الضرورية لسرعات من أجل تحفيزهم وتشجيعهم على الزراعة ودعم المنتجات الزراعية والغذائية. وبناء العديد من المصانع في محافظات الإقليم لدعم الإنتاج المحلي وكذلك تصدير المنتجات المجاورة والخليج والدول الأوروبية من بينها الرمان والتفاح والعسل.



● جانب من المعرض

● أربيل: سُدس عبد الوهاب

أعلن مدير معرض أربيل الدولي للغذاء والزراعة، نجاح المعرض بعد أن شهد توقيع صفقات وعقود تجارية وصناعية، وسط مشاركة واسعة من قبل الشركات والإقبال الكبير من قبل الزائرين طيلة أيامه. وقال مدير المعرض كوران سعد عبد الله لـ «الصباح»: إن المعرض الذي اختتم نهاية الأسبوع الماضي، شهد إقبالاً كبيراً ومشاركة واسعة وغدت خلاله صفقات وعقود تجارية وصناعية بين المستثمرين المحليين من محافظات الإقليم والمحافظات الأخرى في البلد والشركات العربية والأجنبية، موضحة أن المعرض نظم بالتعاون والتنسيق بين غرفة التجارة والصناعة ووزارة التجارة والصناعة في الإقليم، وكذلك اتحاد الشركات وغرفة التجارة العراقية والمستثمرين.

محلية نظيراتها من الشركات العربية والأجنبية من حيث النوعية والجودة. مبيّناً أن ما يقرب من 450 شركة محلية وعربية وأجنبية شاركت في المعرض. إذ ناقست ما يقرب من 100 شركة

مناقشة الاستعدادات لإقامة معرض بغداد الدولي

● بغداد: الصباح

عقدت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية في وزارة التجارة اجتماعاً تسميهاً للجهات الساندة ليبحث الاستعدادات الخاصة بإقامة معرض بغداد الدولي الدورة 48.

وأكد الاجتماع، بحسب بيان لثقته «الصباح»، أهمية التنسيق المشترك لجميع مؤسسات الدولة وتوحيد الجهد الحكومي لإنجاح فعاليات الدورة 48 لمعرض بغداد الدولي بما يتسجم ودور العراق الاقتصادي والتجاري. وأشار البيان إلى وجود خطة لتأهيل وإعمار أروقة المعرض وأجنحته وقطاع الخدمات والمرافق الصحية والمساحات الخضراء التي تم تحديثها لتظهر بأحسن حاله. وبين أن المعرض يعد من الأنشطة الاقتصادية التي تمثل فرصة حقيقية لجذب الاستثمارات العربية والأجنبية واستقطاب الخبرات والتعرف على آخر التطورات في القطاع الاستثماري، بغية الاستفادة منها في تحقيق أهداف الاستثمار والوصول إلى التنمية الاقتصادية التي تشهده البلاد تحقيقاً.

بورصة

الجلسة 221 الاثنين 2 / 12 / 2024

قيمة الإجم المتداولة المحررة OTC	6,931,238,741
الارتفاع 15 يوم	1186.55
الارتفاع 15 شهر	1135.52
نسبة التغير	0.08
مؤشر البورصة	0.63

الإجم المتداولة المحررة OTC	8,344,499,007
الارتفاع 60 يوم	2018.37
الارتفاع 60 شهر	1011.19
نسبة التغير	-0.23
مؤشر البورصة	-2.75

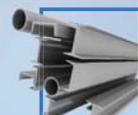
السمنت: 130 ألف دينار لطن الواحد



الذهب: 555 ألف دينار للمثقال



الحديد: 1035000 دينار لطن الواحد



الدولار: 1320 ديناراً



سوق الهرج

مقتنيات الملوك وأنتيكات نفيسة بين الركام

للأمكنة تاريخ ميلاد شأنها شأن البشر، ولها مسميات كذلك، وصفات تميزها عن الأمكنة الأخرى، وسوق هرج امتيازات تاريخية جعلت منه متنوع الصناعات والاستخدامات، تراه أحياناً سوقاً للملابس القديمة، وقارة معرضاً للخطوات والساعات، وأخرى محال لبيع المسجات النادرة، ومركزاً مهماً لبيع التحف النادرة أو ما تسمى بالآنتيكات.

● بغداد، بشير خزعل
● تصوير، نهاد العزاوي



● السوق يحوي كنوزاً شميسة لا تقدر بثمن

الطوايع البريدية، العملات الورقية، الأوسمة والأوناط المكيمة والجمهورية، فضلاً عن التسجيلات الموسيقية النادرة التي تباع على أسرطة تسمى البكرة. كما يضم السوق صوراً عائلية وشخصية تعود إلى أسر عراقية قديمة من الطبقات السياسية والفنية والثقافية البارزة في ذلك الوقت. وتجمع هذه التوادير عبر التداول والبيع والشراء عن طريق وسطاء يتعاملون مع سامسة الأنتيكات، الذين يحصلون على هذه القطع من البيوت القديمة في المناطق التراثية مثل الكاظمية، الأظمية، فضلاً عن بعض البيوت والأسواق في المحافظات الأخرى كما يقوم بعض أصحاب المحال المتخصصة في الأنتيكات بتوظيف باحثين للعثور على تحف وترويق تاريخ العراق السياسي، الثقافي وإبقاء هذه القطع التاريخية حية في السوق.

البلد عن التحف أو للتبضع من محال السبع والأحجار الكريمة النادرة ويتذكر أبو سامي زيارة السفير الروسي في عام 1997، وكذلك زيارة سفراء من اليونان والإمارات، فضلاً عن قناتين عرب من تونس والأردن ولبنان ودول الخليج، وفي حادثة أخرى، بروي كيف جاء زائر مغربي في بداية عام 1993، حاملاً صورة لمسيحة نادرة من نوع كروب أصفر أبو الحشرة مقنوش عليها اسم يهودي، فضلاً عن صورة لسجادة يدوية مقنوشة بالعبرة، وتمكن بعث استمر لأكثر من أسبوعين، تمكن من العثور على السجادة وشراها بمبلغ 35 ألف دولار أمريكي، كما اشترى المسجدة بمبلغ 11 ألف دولار أمريكي.

للمرأة مقنوش عليه باللغة العبرية ويرجع تاريخ صنعه إلى أكثر من ثلاثة قرون، عرض للبيع بمبلغ 350 ألف دولار.

زؤاد السوق
على الرغم من الأهمية التاريخية والتراثية الكبيرة التي يتمتع بها سوق الهرج وشهرته كأحد أسواق بغداد العريقة، فإن العديد من معالمه تعرضت للانحدار بسبب الإهمال المستمر من قبل أمانة العاصمة منذ تسعينيات القرن الماضي وحتى اليوم.

يذكر أبو سامي، أحد المختصين في الساعات القديمة وتصليحها والذي يعمل في السوق منذ كان في الخامسة عشرة من عمره، أن السوق فقد بعض معالمه بسبب هذا الإهمال ومع ذلك، يسترجع العديد من الزوار التاريخيين الذين كان لهم حضور مميز في السوق في سنوات القرن الماضي، فكانت تتوافر على شخصيات بارزة من فنانين وسياسيين من مختلف أنحاء العالم

المعروف بصفائه الوترية ومع توسع السوق، خيمت حالة من الإهمال على هذه الحجرة التاريخية، ومن الممكن أن تكون قد اندثرت تماماً في ظل التغييرات العمرانية التي طرأت على المنطقة.

الموقع وتاريخ البناء
في مدخل شارع الرشيد من جهة ساحة الميدان، حيث يقع سوق الهرج، هناك مرقد الشيخ عثمان بن سعيد العمري، الصغير الأول للأمام المهدي (عج) كما يشاع عند بعض أصحاب المحال في السوق، يرجع تاريخ تأسيس السوق إلى أكثر من (300) سنة، وبالتحديد



● بغداد، أيقونة شارع الرشيد وتهجد ذاكرة بغداد

المباني التراثية تحت وطأة الإهمال والعوامل البيئية

● بغداد، سرور العلي
● تصوير، كرم الأسم



● المهندس محمد الربيعي



● الدكتور ياسر العبيدي



● الدكتور حسون السعيد

يجب أن تحافظ على جوهر المبنى الأصلي وقال العبيدي، التراث هو جزء من هوية العراق، ولا ينبغي أن نتمسك بجوهره من خلال التعديلات، مشيراً إلى أن بعض المباني التراثية في بغداد، مثل الشاشيل والبيوت القديمة، تمت صيانتها بشكل دقيق للحفاظ على قيمتها التاريخية، بينما تم إهمال بعض المباني القديمة مثل فندق الجواهري في سوق هرج، لم يتم ترميمه حتى الآن.



● إعادة تأهيل ستة مباني في شارع الرشيد

هذه المواقع تشكل جزءاً من ذاكرة بغداد، وتعد مصدراً ثقافياً وروحياً مهماً للمدينة.

آراء الباحثين
عادل حسوني المرادي، الباحث في الشأن التراثي، أوضح في حديثه لـ "الصباح" أن مئذنة صرافين الرافدين كان مملأً حجارياً ومعماريًا بارزاً في بغداد، إلا أن تعرضه لأضرار جسيمة نتيجة القصف في الحرب العراقية-الإيرانية في الثمانينيات أثر على استمراره.

وأضاف المرادي اللجنة الفنية التي درست حالته قررت أن المئذنة يشكل خطراً، وبالتالي كان الهدم هو الحل الوحيد، مؤكداً أن الحفاظ على التراث يتطلب رعاية صارمة من الجهات المعنية، مثل الهيئة العامة للآثار والتراث، من أجل منع التعدي على المباني التراثية والتأكد من الحفاظ على قيمتها التاريخية.

بروي حسين قالاً: رغم الترميمات المتكررة التي أجريت للمباني على مر السنين، إلا أن حالتها باتت متدهورة للغاية، فقد ظهرت تشققات في الجدران تهدد استقرارها، ما جعله عرضة للسقوط في أي لحظة.

التساؤلات حول الهدم
صلاح كامل، أحد أصحاب المحال التجارية الواقعة بالقرب من المئذنة، طرح تساؤلات عدة حول سبب الهدم، وما إذا كانت هناك نية للاستفادة من الموقع لإنشاء مشروع آخر، وفي حين رفضت الجهات المعنية في مصرف الرافدين التطبيق على قرار الهدم، أثار هذا الموضوع ردود فعل غاضبة بين العديد من سكان بغداد، فالكثير منهم يعثرون المباني التراثية جزءاً أساسياً من هوية المدينة، ويطالبون بإيجاد حلول بديلة للحفاظ عليها دون اللجوء إلى الهدم.

الأثر الثقافي والتاريخي
علي داود، صاحب محل تجاري في شارع الرشيد، يرى أن المئذنة ليس مجرد



● المحررة مع أحد المواطنين

في وقت سابق، أعلنت وزارة الثقافة عن إطلاق مجموعة من المبادرات للحفاظ على التراث الوطني، والتي تتضمن تسجيل المباني التراثية في القوائم الدولية مثل اليونسكو، موضحة أن هذه الخطوات تهدف إلى زيادة الوعي العالمي بالتراث العراقي والحفاظ عليه، مؤكدة أن التراث العراقي والحفاظ عليه، مؤكدة في الوقت نفسه أنها تواصل جهودها مع مختلف الجهات المعنية لتطوير آليات الحفاظ على أكثر من أربعة آلاف مبنى التراثية، مشيراً إلى أن عمليات الترميم

سفير التراث ياسر العبيدي أوضح لـ "الصباح" أهمية الحفاظ على المباني التراثية، مشيراً إلى أن عمليات الترميم

لا يقتصر الأمر على مبنى مصرف الرافدين فقط، إذ يمتد شارع الرشيد ليشمل العديد من المباني والمواقع التراثية الأخرى التي تقاوم الاندثار. من بين هذه المعالم، مقاهي كوكب الشرق والزهراوي، والعوامق الشهيرة مثل جامع الجهدر خانة ومرجان، بالإضافة إلى الأسواق الشعبية مثل سوق هرج والسراي، جميع

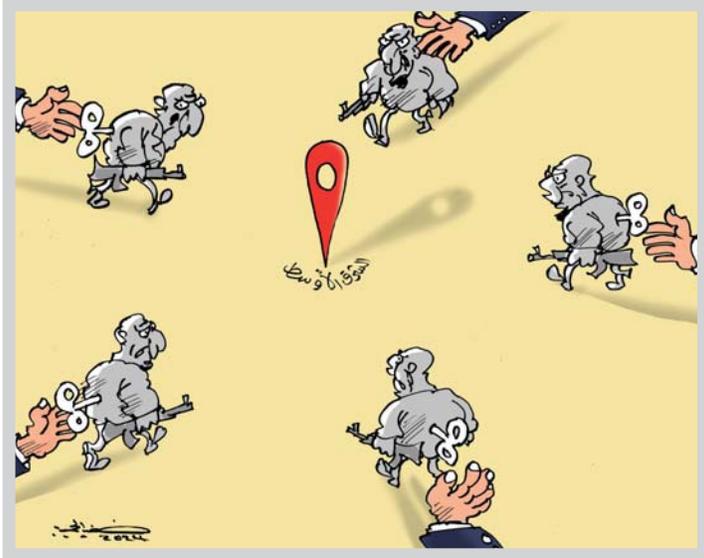
الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

هل الحرب سورية.. ماذا عن أمن العراق؟



● سالم مشكور

ما يجري في سوريا ليس شيئاً داخلياً من السذاجة الاعتقاد بذلك، هو مرحلة جديدة من مشروع تغيير معالم المنطقة ككل بدأ قبل عقد ونصف مما سني بثورات الربيع العربي، وما أصاب الدول المشمولة به من حرب وخراب ودمار. الشعوب كانت تعاني من مصادرة حريات، وديكتاتورية، وسجون، فيضروهم بالحلل من خلال ثورات شعبية، أدخلوا عليها إرهابيين من أنحاء العالم بشعارات دينية ووطنية، فحزبوا الربيع الموعد إلى حريق التهم الأخضر واليابس وانتهى بالتقسيم والتفريق والقتل والدمار والجوع، ليتمدد الإرهاب بعدها إلى دول أخرى كالعراق وفيزوا له سبيل الدخول بحدود مفتوحة وطموحات طائفية هو مشروع دولي إقليمي، محوره إضعاف المنطقة لكي تراج إسرائيل وأمن من أخطارها، بعدما قرروا أن لا أمن لهذا الكيان إلا بتفتيت أو إضعاف الدول الأقوى والأكثر في المنطقة، وهي العراق وسوريا ومصر كأولاً أن يتجسروا في مصر، لكن الأمور سارت باتجاه أكثر نموءة ربح الحصار والتجديع، وفي سوريا نجحوا في الإضعاف والتدمير والتشريد، وتحويل البلاد إلى كاتونيات تحت هيمنة خارجية أميركية وتركية وطران إسرائيل والشيشان وأسيا الوسطى والمنصوية كلها يعيب الأجزاء السورية بحرية ويتصرف أين يشاء، في العراق أدخلوا داخل التهم التي كانت تسفة معدة من القاعدون، إرهاب برعاية إدارة أوباما وهيارى كشتون، كما اعترف بذلك الرئيس الأميركي لاحقاً دونالد ترامب، أنذاك شهدنا مسرحية التحالف الدولي بحارية داعش والتي كان في الحقيقة تحالفاً دولياً لرعاية داعش وإدارة حركتها، طائرنا التحالف كانت تعجب السداء، وهي ترصد أرتال داعش تتحرك على الطريق الدولي من الموصل والرقة دون أن تزجها، نعم تحركت فقط عندما تتجاوز داعش ما مرسوم لها، كما حدث عندما تمركزت حول أربيل، فتمتصت لها، وعندما سئل وزير الدفاع الأميركي في جلسة استماع في الكونغرس عن سبب التدخل لحماية أربيل وعدم فعل ذلك مع بغداد، التي كانت معرضة للسقوط، أجاب بأن في أربيل مصالح لنا، كان يجب حمايتها بينما كان في بغداد خلاف سياسي، لم تتدخل كي لا تحسب طرفاً فيه، كان أحد أهداف انتشار داعش هو قطع الطريق الرابط بين الحدود الإيرانية والحدود السورية، لم يتفكر ذلك بعدما انطلق الحشد واخترص عملية إخراج داعش من ثلاثين عاماً كما تفرغها أرباما في أحد خطاباته، إن لثمة أعمالهم إيران كانت صامخة مصلحة في حجر داعش لتسبب، الأول إفضال خلة قطع تواصلها مع سوريا وانها إلى لبنان بزأ عبر العراق، والثاني إبعاد خطر الد الإرهابي عن حدودها، فكان دعمها للعراق كبيراً واتخذ أشكالاً عدة، الدعم



● كاريكاتير: خضير الحميري

الدروس المستخلصة من سقوط حلب

● سعد العبيدي



مختلف أشكاله - سياسياً وعسكرياً - وبغير في موازين القوى على الأرض، ولما يتعلق بحلب بدأ واضحا أن هناك تواضعا خارجياً تركيا، روسيا، وإسرائيل، سمح بحسوت هذه التهديدات أو حتى أسهم في طبيعتها التخللات الإقليمية والدولية من منطلقات المعرفة بعدم استقرارها ومدى تأثير هذه التخللات على المستقبل وعلى البناء والاستقرار.

ضعف التنسيق الأمني بين القوات السورية والحليفة، وعدم تيسر الاستخبارات اللازمة لرصد تحركات العدو واهدافه ميدانياً واستراتيجياً، وغياب التأهيل الفكري والمعنوي للجندى... أخطاء تتطلب مراجعة شاملة للسياسات الأمنية والعسكرية، والتحسب لما هو قادم، خاصة من جانب العراق، في ظل قربه الجغرافي وتشابك الحدود معرة الموصل.

ضعف التنسيق الأمني بين القوات السورية والحليفة، وعدم تيسر الاستخبارات اللازمة لرصد تحركات العدو واهدافه ميدانياً واستراتيجياً، وغياب التأهيل الفكري والمعنوي للجندى... أخطاء تتطلب مراجعة شاملة للسياسات الأمنية والعسكرية، والتحسب لما هو قادم.

فلسفة إيلون ماسك وصياغة علاقة الإنسان بالعالم

في خضم اندفاعنا نحو الثورة الصناعية الرابعة، يتهدى مشهد يعيد صياغة علاقة الإنسان بالعالم. إيلون ماسك، رمز العصر التكنولوجي والرائد، يقدم رؤية تتجاوز حدود العلم إلى فضاء فلسفي عميق، هل تسمى التقنية لتحرير الإنسان أم لإعادة تشكيل وجوده وفقاً لمنطقها الخاص؟



● أحمد حسن

هنا يتقاطع هذا الواقع مع تحذيرات ماركس هيبير من أن قصص الفيلانية الحديثة لا يقتصر على البيروقراطية، بل يمتد إلى التقنية التي توطن وجود الإنسان ضمن أنظمة لا مكان فيها للذات أو القيمة الروبوتية ليس مجرد أداة، بل هو رمز لتحويل الإنسان إلى مجرد مورد، كما وصف مارتون هايدغر في نقده للتقنية بأنها كلف لا إنساني للعالم.

خيال علمي أم واقع جديد؟

فلسفة ماسك تذيب الحدود بين الواقع والخيال العلمي، العالم الذي يسعى لبنائه ليس مجرد امتداد للتقنية كما نعرفها، بل انتماع عنها الروبوتات التي يروج لها ليست أدوات تحت سيطرة البشر، بل كائنات مستقلة تحمل في طياتها إمكانيات تتجاوز الإنسان ذاته، هذه الرؤية تتعارض مع أطروحات مدرسة شيكاغو، حيث يتم تحليل التقنية كظاهرة اجتماعية - لكنها هنا ليست مجرد انعكاس لحاجات الإنسان، بل منتج مستقل يسعى لإيجاد تشكيل هذه الحاجات، وفقاً لهذا المنظور، يصبح مشروع ماسك امتداداً

على الإنسان كائناً وطبيعياً، منضبطاً، خالياً من أي معنى وجودي.

الإنسان بين السوالب والممكنة

الفلسفة التي يتبناها ماسك، وإن كانت غير مألوفة بصراحة، تقودنا إلى مواجهة سؤال جوهري: هل الإنسان مجرد حيوان متقدم، أم كائن يحمل قيمة ذاتية تتجاوز وظائفه؟ إذا استبدلتنا الإنسان بالروبوت، فما الذي يبقى من معنى الحرية؟ هنا أرتت، في تحليلها للطبيعة البشرية، تشير إلى أن الإنسان هو الكائن الوحيد القادر على ابتداء عالم جديد، ولكن في عالم ماسك، يبدو أن الإنسان ينسحب من منظومات قادرة على الإبداع، لكنها خالية من أي إحساس بالقيمة أو الغاية. وفقاً لهذه الرؤية، يصبح الإنسان هامشياً، مجرد ظاهرة طبيعية في عالم تحكمه المكنة. هذا الانزلاق إلى عالم ما بعد الإنسان يعيدنا إلى مفهوم ينشأ عن موت الآلة - حيث لا يكون البديل هو الإنسان الأعلى، بل الروبوت الأعلى، الذي يتفوق على الإنسان في كل شيء، عدا كونه إنساناً. نحن أمام متطرف طرق التقنية ليست شرّاً

● باحث أكاديمي

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

«هواوي» تطرح ساعة فاخرة



• يكين، وكالات

كشفت شركة هواوي عن ساعة ذكية فاخرة تحمل اسم Huawei Watch Ultimate Design بمساعات من الذهب عيار 18. وتعد الساعة الجديدة منتجاً فاخراً، إذ تتميز الساعة بحاقيات مرصعة بستة أجزاء من الذهب عيار 18 حول الإطار السيراميكي، وهي مملية بأية التلألؤ الأزرق، كما أن كافة الأزرار مغطاة أيضاً بالذهب، ومنها الزر الدوّار الجانبية ورؤدت الساعة بزجاج من البافوت لحماية الشاشة، علماً بأن جسم الساعة مصنوع من سبيكة الزركونيوم لضمان المتانة والخفة. وتأتي ساعة هواوي الفاخرة بإصدارين، وهما الأسود الذهبي والأزرق الذهبي، ويبلغ سعر الإصدار الأسود الذهبي نحو 3.000 دولار أمريكي، في حين يصل سعر الإصدار الأزرق الذهبي إلى 3.300 دولار أمريكي وتضم الساعة شاشة LTPO AMOLED قياسها 1.5 إنش بدقة فخرها 466×466 بكسل، وتوفر عمر بطارية يصل إلى 14 يوماً من الاستخدام، كما تحتوي على مجموعة من الحساسات لقياس نبضات القلب ودرجة الحرارة والإضاءة الخفية، بالإضافة إلى مزايا أخرى تنتج الأنشطة البدنية وتحليل التخطيط الكهربي للقلب وتبقي النوم والمؤشرات الصحية على مدار اليوم.



(6G) تستخدم أجسام البشر للحصول على الطاقة

تعمل الكثيرين مترددين في الاعتماد عليها، مع ذلك، قد يتغير هذا مع تطوير (Brace+)، وهو هوائي صغير وقوي يمكنه جمع موجات الراديو التي تتسرب من تقنية VLC أو فلابدة.

عن موقع dnyuz

كما لاحظ الباحثون في بحثهم الذي فاز بجائزة أفضل بحث مرموق من مؤتمر جمعية آلات الحوسبة حول أنظمة الاستشعار الشبكية المضمنة، أنّ التصميم بسيط جداً ويمكن تطويره بسهولة، وربما يكون مستقبل تقنية الجيل السادس اللاسلكية أقرب من أي وقت مضى، على الأقل من حيث معرفة كيفية جمع كل هذه الطاقة المنتشرة. يذكر أنّ خبر إمكانية استخدام تقنية الجيل السادس اللاسلكية أجسام البشر للحصول على الطاقة ظهر للمرة الأولى على موقع BGR.

تعمل الكثيرين مترددين في الاعتماد عليها، مع ذلك، قد يتغير هذا مع تطوير (Brace+)، وهو هوائي صغير وقوي يمكنه جمع موجات الراديو التي تتسرب من تقنية VLC أو فلابدة.

كما لاحظ الباحثون في بحثهم الذي فاز بجائزة أفضل بحث مرموق من مؤتمر جمعية آلات الحوسبة حول أنظمة الاستشعار الشبكية المضمنة، أنّ التصميم بسيط جداً ويمكن تطويره بسهولة، وربما يكون مستقبل تقنية الجيل السادس اللاسلكية أقرب من أي وقت مضى، على الأقل من حيث معرفة كيفية جمع كل هذه الطاقة المنتشرة. يذكر أنّ خبر إمكانية استخدام تقنية الجيل السادس اللاسلكية أجسام البشر للحصول على الطاقة ظهر للمرة الأولى على موقع BGR.

تعمل الكثيرين مترددين في الاعتماد عليها، مع ذلك، قد يتغير هذا مع تطوير (Brace+)، وهو هوائي صغير وقوي يمكنه جمع موجات الراديو التي تتسرب من تقنية VLC أو فلابدة.

كما لاحظ الباحثون في بحثهم الذي فاز بجائزة أفضل بحث مرموق من مؤتمر جمعية آلات الحوسبة حول أنظمة الاستشعار الشبكية المضمنة، أنّ التصميم بسيط جداً ويمكن تطويره بسهولة، وربما يكون مستقبل تقنية الجيل السادس اللاسلكية أقرب من أي وقت مضى، على الأقل من حيث معرفة كيفية جمع كل هذه الطاقة المنتشرة. يذكر أنّ خبر إمكانية استخدام تقنية الجيل السادس اللاسلكية أجسام البشر للحصول على الطاقة ظهر للمرة الأولى على موقع BGR.

تعمل الكثيرين مترددين في الاعتماد عليها، مع ذلك، قد يتغير هذا مع تطوير (Brace+)، وهو هوائي صغير وقوي يمكنه جمع موجات الراديو التي تتسرب من تقنية VLC أو فلابدة.

كما لاحظ الباحثون في بحثهم الذي فاز بجائزة أفضل بحث مرموق من مؤتمر جمعية آلات الحوسبة حول أنظمة الاستشعار الشبكية المضمنة، أنّ التصميم بسيط جداً ويمكن تطويره بسهولة، وربما يكون مستقبل تقنية الجيل السادس اللاسلكية أقرب من أي وقت مضى، على الأقل من حيث معرفة كيفية جمع كل هذه الطاقة المنتشرة. يذكر أنّ خبر إمكانية استخدام تقنية الجيل السادس اللاسلكية أجسام البشر للحصول على الطاقة ظهر للمرة الأولى على موقع BGR.

كندا تقاضي «غوغل»



• أوتوا، أ ف ب

أعلن مكتب المنافسة الكندي أنه يقاضي مجموعة «غوغل» بسبب ممارساتها المناهضة للمنافسة في سوق الإعلان عبر الإنترنت، وهو قطاع تواجه فيه أصلاً عدداً من الدعاوى في دول أخرى وخلص المكتب بنتيجة تحقيق أجراه إلى أن المجموعة الأمريكية التي تعد أكبر موفر لتكنولوجيا الإعلان عبر الإنترنت في كندا، أسست استخدام موقعها الهجين من خلال اعتماد «سولوك» بهدف إلى ضمان الحفاظ على قوتها التجارية وتزويرها، وأضح مكتب المنافسة في بيان أن «غوغل» تجبر منافسيها على «استخدام أدوات تكنولوجيا الإعلان الخاصة بها» وتشوّه العملية التنافسية، وعدت المجموعة الأمريكية في المقابل أنّ الدعوى «لا تأخذ في الاعتبار المنافسة الشريفة التي يكون مشرو الإعلانات وتلعبها حثيثاً في الاختيار، مؤكدة أنها للدفاع عن وجهة نظرها أمام المحاكم». وفتح مكتب المنافسة تحقيقاً في العام 2020 تتعلق بممارسات منافسة للمنافسة اعتمادها «غوغل» في قطاع الإعلان عبر الإنترنت، ووقع التحقيق في وقت سابق من السنة الحالية لتيسل خدمات تكنولوجيا الاعلانية ل«غوغل».

في لاهاي.. «مستقبل الكوكب» على المحك

• لاهاي، أ ف ب

المخاطر على تخصيص مبلغ قدره 300 مليار دولار على الأقل سنوياً بحلول 2035 لمساعدة البلدان الأفقر على الانتقال إلى مصادر طاقة صديقة أكثر للبيئة والتحضير لتدابير تغير المناخ مثل ظروف الطقس الحادة ذات التردد المتأخر والتغيرات المتسارعة. حيث تضمنت المناقشة النهائية تمهيداً عالمياً للتخلي عن مصادر الوقود الأحفوري التسبب في ارتفاع درجة حرارة الأرض.

يأمل ناشطون أن يكون لرأي قضاة محكمة العدل تداعيات قانونية واسعة في إطار المعركة ضد تغير المناخ، إذ تؤثر في قضايا مرفوعة حالياً في المحاكم والقوانين المحلية والدولية. لكن بخشى آخرون من أن تكون تداعيات الطلب غير ملزم محدودة، مشيرين إلى أن صدور حكم المحكمة العليا التابعة للأمم المتحدة قد يستغرق شهوراً أو حتى سنوات. وتأتي الجلسات بعد أيام على الاتفاق الذي تم التفاوض عليه بصوتية أثناء قمة كوبن-29، واتفقت البلدان المشاركة المشيئة لتلتوث في نهاية

أعلن ممثل فانواتو في ملت المناخ الثالث والعشرون في فيينا، أن مستقبل الكوكب على المحك خلال جلسات محكمة العدل الدولية بشأن المناخ الهادفة لوضع إطار قانوني بشأن كيفية تعامل البلدان مع تغير المناخ ومن المقرر أن تقدم أكثر من مئة دولة ومنظمة من المنظمات غير الحكومية، مثل منظمة خيالات الأسيويين والخبيرين وقال ريفينغتون في مقر المحكمة في لاهاي ستتردد أسماء نتيجة هذه الإجراءات القضائية على مدى أجيال، محددة مصدر بيان ملئ بلدي ومستقبل كوكبنا. وأضاف قد تكون هذه القضية ترتب عليها تداعيات في تاريخ البشرية.

يعدُّ إحدى ركائز استقلاليتها في الفضاء أوروبا تستعد لإطلاق صاروخ «فيغا سي»

• باريس، أ ف ب

18.20 بالتوقيت المحلي (21.20 ت غ) من قاعدة كورو الفضائية الأوروبية في غويانا الفرنسية. وقال مدير النقل الفضائي في وكالة الفضاء الأوروبية توني توكري-نيسن أودنا إجراء فحوص فضاء الفضاء، من قاعدة كورو الفضائية يوم غد الأربعاء، بعد عامين من فشل مهمته التجارية الأولى الذي تسبب بفقدان فحوص استكشافيين. بعد نجاح الرحلة الأولى لصاروخ أريان 6 في تموز/ما سُمع لأوروبا باستعادة الوصول بوسائلها الخاصة إلى الفضاء، تتجه الأنظار الآن نحو صاروخ فيغا سي الذي يحمل القمر الاصطناعي سينتيل-1 سي ضمن برنامج كوبرنيكوس لمرحلة الأرض التابع للاتحاد الأوروبي. وكان من البداية أن يتب الإقلاع اليوم الثلاثاء، لكنّه أُرجم إلى يوم غد الأربعاء عند الساعة

18.20 بالتوقيت المحلي (21.20 ت غ) من قاعدة كورو الفضائية الأوروبية في غويانا الفرنسية. وقال مدير النقل الفضائي في وكالة الفضاء الأوروبية توني توكري-نيسن أودنا إجراء فحوص فضاء الفضاء، من قاعدة كورو الفضائية يوم غد الأربعاء، بعد عامين من فشل مهمته التجارية الأولى الذي تسبب بفقدان فحوص استكشافيين. بعد نجاح الرحلة الأولى لصاروخ أريان 6 في تموز/ما سُمع لأوروبا باستعادة الوصول بوسائلها الخاصة إلى الفضاء، تتجه الأنظار الآن نحو صاروخ فيغا سي الذي يحمل القمر الاصطناعي سينتيل-1 سي ضمن برنامج كوبرنيكوس لمرحلة الأرض التابع للاتحاد الأوروبي. وكان من البداية أن يتب الإقلاع اليوم الثلاثاء، لكنّه أُرجم إلى يوم غد الأربعاء عند الساعة

18.20 بالتوقيت المحلي (21.20 ت غ) من قاعدة كورو الفضائية الأوروبية في غويانا الفرنسية. وقال مدير النقل الفضائي في وكالة الفضاء الأوروبية توني توكري-نيسن أودنا إجراء فحوص فضاء الفضاء، من قاعدة كورو الفضائية يوم غد الأربعاء، بعد عامين من فشل مهمته التجارية الأولى الذي تسبب بفقدان فحوص استكشافيين. بعد نجاح الرحلة الأولى لصاروخ أريان 6 في تموز/ما سُمع لأوروبا باستعادة الوصول بوسائلها الخاصة إلى الفضاء، تتجه الأنظار الآن نحو صاروخ فيغا سي الذي يحمل القمر الاصطناعي سينتيل-1 سي ضمن برنامج كوبرنيكوس لمرحلة الأرض التابع للاتحاد الأوروبي. وكان من البداية أن يتب الإقلاع اليوم الثلاثاء، لكنّه أُرجم إلى يوم غد الأربعاء عند الساعة

ماذا تفعل المشروبات الغازية بجسدك؟

أثبتت دراسات علمية أن المشروبات الغازية والسكرية مثل (كوكا كولا) تزيد من خطر الإصابة بأمراض مثل السمنة والسكري، لكن الأمر يبدو مختلفاً الآن، فقد وجد باحثون أن أعراضها الجانبية قد تؤدي إلى أمراض مزمنة وهي قد تدمر الجهاز الهضمي ومن الممكن أن تسبب في تلف أعضائه.

• ترجمة: نورة محمد

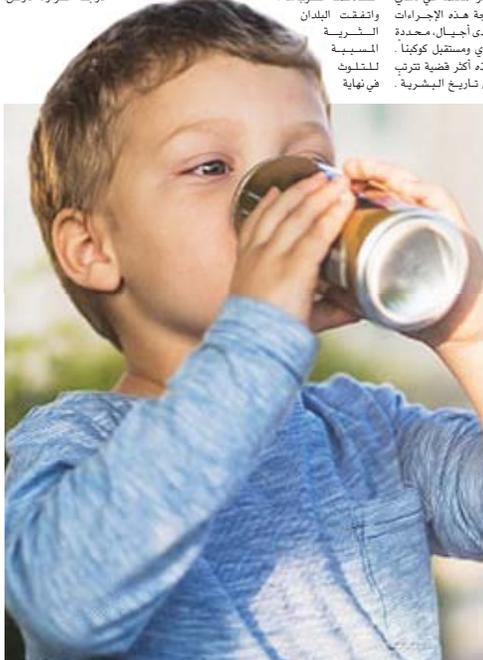
مدمنو المشروبات الغازية من أمراض هشاشة العظام، حتى أنها عرضة لكسور وهي غير قابلة على الالتئام بشكل طبيعي مقارنة بالوثك الذين لا يتكون من تناول المشروبات الغازية الأمر لن يقض عند هذا الحد فقد أثبتت إحدى الدراسات في مجلة (Nutrients) أنّ الأشخاص الذين يشربون الصودا كل يوم يعانون من المشكلات ذاتها، فضلاً عن كونها تسبب تهيج بطانة المعدة بسبب ارتفاع نسبة الكربونات فيها.

أخرى صدرت عن جامعة كاليفورنيا أكدت أنّ المشروبات الغازية تحتوي على نسبة كبيرة من حامض الفوسفوريك، التي تجعل المشروبات أكثر حموضة وتعملها تكهتها اللاذعة وتلمسها الفوار والجدير بالذكر أنّ الإفراط في زيادة كمياتها في الجسد يؤدي إلى استنزاف الكالسيوم، المعصر الغذائي الأساسي لصحة العظام والعضلات، لذا يعاني

الصودا والمشروبات التي تحتوي على نسبة من السكريات بشكل متكرر معرضون لخطر الإصابة في انخفاض مستويات HDL بنسبة 98% في ارتفاع نسبة الدهون الثلاثية وأشهر أخصائي التغذية سيزار سوزا - إذا لم تهضم سكريات الصودا في النشاط الحيوي الجسدي فإنّ الكبد سيحولها إلى دهون ثلاثية - وأحد - التمس اللاتني شرب مشروباً غازياً محلي بالسكر واحداً أو أكثر يومياً هن أكثر عرضة للإصابة بسرطان الكبد بنسبة 87%.

الصودا والمشروبات التي تحتوي على نسبة من السكريات بشكل متكرر معرضون لخطر الإصابة في انخفاض مستويات HDL بنسبة 98% في ارتفاع نسبة الدهون الثلاثية وأشهر أخصائي التغذية سيزار سوزا - إذا لم تهضم سكريات الصودا في النشاط الحيوي الجسدي فإنّ الكبد سيحولها إلى دهون ثلاثية - وأحد - التمس اللاتني شرب مشروباً غازياً محلي بالسكر واحداً أو أكثر يومياً هن أكثر عرضة للإصابة بسرطان الكبد بنسبة 87%.

الصودا والمشروبات التي تحتوي على نسبة من السكريات بشكل متكرر معرضون لخطر الإصابة في انخفاض مستويات HDL بنسبة 98% في ارتفاع نسبة الدهون الثلاثية وأشهر أخصائي التغذية سيزار سوزا - إذا لم تهضم سكريات الصودا في النشاط الحيوي الجسدي فإنّ الكبد سيحولها إلى دهون ثلاثية - وأحد - التمس اللاتني شرب مشروباً غازياً محلي بالسكر واحداً أو أكثر يومياً هن أكثر عرضة للإصابة بسرطان الكبد بنسبة 87%.



عن صحيفة الديلي ميل البريطانية

نلتقي وجهاً لوجه، بين زمن وآخر، ومن دون موعد، مع صفحة تعكبة من الصفحات اللا محصورة من كتاب الحياة، وقد دأب على كتابته تاريخ وجزاها البشرية كلاهما. صفحة مضرة تتضح حكمة خبيثة ما، لا تصغر عن نفسها إلا لذي هفظة خاصة، ومثلما العفنة هبة الطبيعة للناس، يحدث أن يكون البيض منهم، امرأة كانت أم رجلاً، من الخاصة أو العامة، حكاكين شفيون، أو مدونين بشي التوصيفات، ينصرون عن كشفاهم فيحفظها لهم الزمان والمكان، كما أن الخبي، من الحكمة تلك لا يتواتر كشفه سراً...

في خضم هذا العالم المضطرب الذي نعيش فيه، والحيادة اليومية الصاخبة التي نجهاها بكل ما فيها من توتر وقلق وصور الموت والقتل والخوف والاعتراب، كيف يمكن للحن أن يؤكد حضوره في الحياة عموماً، وفي الشعر المثرع منها وهل هذا الخت واقع يومي أم حلم في مخيلة شاعر أم هورقة إنسانية وترزع إلى عالم أسس من هذا الذي نعيش في أنه لن يكون في المجموعة الشعرية الجديدة لعيسى إسماعيل العمادي أجبك في حالها كلها يبدو الخت فيها وكأنه حكاية تحدث كل يوم حيث يرسل قلب عاشق ينضه ليرسم قبلة في الهواء...

16

ما يدرك أن مقاليسها ومغاهيها عن الوجود الإنساني جد كلاسيكية قاصرة عما يلمح إليه ويحبه ويتشده، فيعود أدراجه إلى صحراء الله، كما يقول كون ولينسون، ليقم في صومعة عزلة، ليخلق فلسفته الجديدة ثم يعود ليشر بنيد أكاذيب الفن وتخريجات الكتيبة، إن الطمانينة في هذا العالم خدعة لا ينجر إليها الفنان لأنها تشكل خطراً على روحه القلقة المتوليفة الباحثة الجدية، إنه ضد الاطمئنان. لا يرسم سلام جبار الشخصيات يعينهم فهم لا يمتثلون له أي أهمية واقعية شخصية، تكتمه يشكون لديه عنيات أفكار، يقول الرمزي التكثيري جورج فريدريك واتسن، أنا أرسم الأفكار وليس الأشياء، لا أرتسم الأعمال التي ترضي العين بقدر ما أطرر أفكار عظيمة من شأنها أن تخاطب المخيلة والقلب وتثير كل ما هو أئبل وأفضل في الإنسان. فأنت لن تجد تشخيصاً واقعياً للشخص لواحته إلا حينما توجب الضرورة التشكيلية التعبيرية تحديد هوية شخص محوري يكون الشاسح لعمارية العمل الفني والمبغ الذي أهم الفكره - شخص سلام يهيمون على وجوههم كأنهم مؤن نفوس من قورهم بعد نغ في الصور، وقورهم في الحقيقة هي أوطانهم التي خرجوا منها متخليين عن هويتهم ولماهم وكل ما يميزهم حتى قياهم. تماماً كما المؤن يوم يخرجون عراة من أعانهم السطلي يوم القيامه، وتراهم سكارى وماهم يسكارى. سلام جبار يعي جيداً أن السير وسط حقل الصرعات الفنية الذي يمتد على مساحة العالم من دون التعرض لإصابات بليغة هو منجز بحد ذاته، لذلك اعتمد مبدأ التجريب والتجديد في خطابه الفني ليحافظ قدر ما يستطيع على اتزانه في خط رواه الفنية وطرائقه التقنية على حد سواء، فتراه تسير منج سلام روح لا متتمعية تحاول قدر ما تستطيع تجنب التكرار والاستساح عن الآخرين قديمهم وحديثهم، وهذا ليس بالأمر اليسير، لكنها لا تتلطف من فراغ بل تعزز قواعدما يحسد من الفكر والثقافة كي يبقى النتاج الفني أقرب للروح التجريبية منه إلى المقياس التاتري أو التسق الأسلوبى. وبالتالي يحمل العمل الفني بصمة سلام الذاتية واتجاهات ومساقط فلسفته في معماريات أعماله وتقنياته اللوتية، وهو هنا يفلت من السائد رغم أنه ولد بين جنبي تجاربه وسرعان



• سلام جبار

سلام جبار..

بين الإبهام والإيهام

• محمد طهمازي



اعتمد مبدأ التجريب والتجديد في خطابه الفني



مبدعون في المهجر.. الأدب العراقي يثري المكتبات العالمية

كتب مترجمة ومؤلفات بلغة أدبية عالية تشبه مضامينها نصوص الانثولوجيا الانسانية، ألفها عراقيون مبدعون في المهجر لتزني مكتبات ومحافل أوروبا والعالم، ويعد اولها الناس هناك باعجاب شديد، فخصص طرائف وأساطير وقصائد متنوعة تسلط الضوء على تجارب قيمة نادرة ومتصاعدة مع الانماط السائدة في العالم الثالث، حيث تعد رواية مشاركي للرواية المغتربة انعام كبحه جي أولى الاصاغات الهمة إلى الأدب الفرنسي والعالمي ككل واعتبرت بمثابة ثوب مدني مسجوع بعراقة سومرية.



17

19

امتحان خليجي صعب لدهوك أمام النصر



19



اليزابيث و «خريط» فطيم العجيب

مطامع الشيوخ الإقطاعيين المستمرة منذ زمن في الاستحواذ على قطعة أرضها الصغيرة التي يهدمها المشرع شرقاً والتهور جنوباً، إذ بدت أشبه بحزيرة غشاء في بحر إقطاعياتهم المترامية، وبات أولئك الشيوخ يتوددون بطرق مختلفة إليها، يرسلون الهدايا فتردها، يدعونها إلى مجالس ضيافتهم فترفض، كما رفضت أبي بادرة اهتمام من الأكليلز أو رعاية من القصر الملكي أو الحكومة، إذ لم تكن تتناهى فلماً أحمز واحداً زيادة عن استحواذها مما كانت تستشيره السفارة أو القصر من حلب جواميسها وأبقارها وخرافها أو لحمها، وكذا غلة صيد مهاجتها من أسماك البني والقطان والسيوط وغيرها، وفي إثر ذلك لعقت لقب أم خشم الياسن أنقذتها وتغفها للأقربين

كخبرنا أي أن جدتي، طوال سبني حياتها كانت أكبر امرأة تعكس حال رباح البلاد، فإن كانت تلك الرياح هينة، كما حدث في العام 1941، تزكمت وترتفع سبخة جسدها، وإن غشت الرياح تلك أكثر شدة، حدثت كما في العام 1958، رفقت لأسابيع هينة حتى مشددة، وإن موصرت لم تتوحدت، كما حدث في العام 1963، كانت تقارننا بطلعة ماغية، طرحتها فرأينا غلماً شهوياً طويلاً ولكنها ما تلبث حتى تنفض، تزهني فيقولان من جديد، وغير تلك الوقفة، وفهات ووهات

تنبغي الإشارة، من بعد، أن لم يأت من نجاة لعلاج أو دواء أو طبيب في نوحها في كل وقفة، سوى اسعمر خريطها العجيب

•••

طوال الطريق إلى القبترة، كان موكب شبيبة كرتازة فطيم أم نكته مهيماً بنحوه، شبيبة الكرتازين التي تحمل التابوت فوق قفورها، وتعلمنا داخلها، السائق أبي وأنا، توسطت فافط من سيارات الهمر رابعة الدفع موشحة بالمعلم الأمريكي، ومدافها الرشاشة ممتوية، من فدام ومن فدام، فالتابوت، كالتابوت الكشاف كالتابوت غلظته وقوفوق فطيم من جديد، بينما شاكى ذلك المدافع، مستترين مغمضين من شاكى السلاح، جنود المارينز وهم يشهرون، جميعهم، أسابعهم البولطاني

نسيح قصتي هذه، سأنت ذات مغرب أبي صف لي أمك في شبهاها؟
جويت فوراً منه بنظرة شزرزة غاضبة، فهمت أنني ارتكبت حماقة عظيمة، إذ كان مضيف أبي غاضباً بوجهه مشربتا ووجوه من عشاير أخرى، فهربت من المضيف سراعاً
لطيني لغفته العاصفة ليلا، ولما حضرت، أفاض قائلاً: لم تكن ولن تكون من امرأة تشبه جمال جديتك على الإطلاق، طويلة هيفاء، حين تمشي تمشي فترامها ألبين، يفسعها الحزام، ومكمن ذي ليرات الذهب مع خطوط الأقدام، هفسعها فيه ويستعما زهر الجوري، وقع بزغرامها، فرسأ وعرباً، أمراء وحكام وتجار، لم تلق بالألأى منهم، فقد كان قلبها، منذ زمن أسيراً لدى ابن عمها، ثاني مزعل مردوا، لما أنصفت به من شجاعة، وحصافة رأي ورسالة حياة وصمت غالب مهيب، فقد كان يندر أن يتكلم، وإن نطق أهر مستعصيه بحكمته ورجحان رأيه، حتى وصل الأمر بجدتها، أن تطلب تزويجها به من جديك بعظمة لسانها، وتم لها ما أوتت

في العام 1956 والحديث لم يزل لجدتي فطيم، كانت أبرز الشابة، كريمة الملك الصون، حديثة عهد بالجلوس على كرسي العرش، وفي أعقاب هزيمة دول العدوان الثلاث على مصر، أصيبت بإسماك وانحصار مشابهين لما أبليت بهما أوروبا الملك، ولم تلح أيضاً في فك عقدهما كل وصفات عبقرة الطب والصيدلة الأكليلز، ولكن سارعت لجنة أطبها، فصر بنهاج وعلى رأسها الأسير توني أندرسن الابن الأكبر لتيسير هاري أندرسن إلى ذات الوصفة الخريطية المصنعة من قفلي، فانخرطت مجاري المعاملة المجلبة جميعها وعلى الفور
لثقت فطيم أم نكته اهتماماً غير مسروق من قبل السفارة البريطانية ومكتب المندوب السامي في العراق، فضلاً عن رعاية خاصة من لدن الملك الشاب غازي ووصيه عبد الإله، مضافاً إلى الملك ثعب السياسة العراقية نوري باشا أيضاً والهدية كما يقال على القاتل، والقائل هنا شيع طامان في السن من موهة قلمه كالمبرزين، وكان من الرعيل الأول لمعاشق جدتي، الذي استرسل: من معيلات ذلك الاهتمام، وذلك الأنداع انذار

تلقي وجهها لوجه، بين زمن وآخر، ومن دون موعد، مع صفحة تهكمية من الصفحات اللا محصورة من كتاب الحياة، وقد دأبا على كتابته تاريخ جغرافيا البشرية كلالهما.
صفحة مضمرة تتضح حكمة خبيثة ما، لا تسخر عن نفسها إلا لتوي فطنة خاصة، ومثلما الضطنة هبة الطبيعة للناس، يحدث أن يكون البعض منهم، امرأة كانت أم رجلاً، من الخاصة أو العامة، حكاكين شفتويين، أو مدونين يشتمون التوصيفات، يضحون عن كشوفاهم فيحفظها لهم الزمان والمكان، كما أن الخبيء من الحكمة تلك لا يتواتر كشفه سراعاً، وغالبها في أزمان جدد متباعدة، إلا إذا توفر له ما يستدعيه مذكرا يحدوثه.

● كاتم جماسي

اختطاف أميرها الشيخ خزل بن مردو الكعبي، أبي، من قبل الأكليلز، وكان نائماً في بخته، ووضعه قيد الإقامة الجبرية في قلعة قصر طهران لسنوات من قبل شاه إيران رضا خان.
سكنت برهة، امتضت دخان غليوبها، وكان أثر من بقايا أيها، منحوت مبسمه من الضفة وجوش تبهه من الصندل، تحشأت ثم واصلت. أخير الأسير جيمس بينتر وكان أحد أبرز مستشاري جورج السادس عامل بريطانيا العظمى وولد أبرز الأبرار، بأن سقوط إمارة كعب، حسب نبوءات تومست أموس، نذير شؤم كبير سيلحق بالملكة شرراً عظيماً، تستطش ياتره الأمبراطورية تتأراً وأوصالاً، وستعقب عن عديد مستعمراتها الشمس إلى الأبد، حين سمع الملك الثبوة ذلك لم يتم ليلته، وداهته سلسلة كوابيس خلق قلبه سريماً من وأطها، ورتت مسامات جسده عرفاً غزيراً، واستولى عليه، في اليوم التالي الأيام اللاحقة، إسماك شديدة في أمعائه وانحصار حد في إليله، لم تفلح في فك عقدهما كل وصفات عبقرة الطب والصيدلة في رعيابه الأكليلز، ولكن على وفق مشورة قدمها السير هاري أندرسن طبيب الأسرة المالكة في العراق، فقطح حلت المضلة
أشار أندرسن إلى أن الخريط، وهو تمر زهور قصب البردي في أحوال جنوب العراق، وحده من له القدرة على تسليك مجاري الملك الداخلية، وانطلقت على الفور الطائرة الحرية غلوستر، وكانت حينها، أحدث ما تمقتت عنه عبقرة العقل الحربي الإنجليزي، انطلقت إلى جنوب العراق وهيبت في محطة سلاح الجو الملكي في الشبيبة جنوبي البصرة، وعلى وجهه الأسير بسرعة، استقل الكلفون سيارة خاصة وتوجهوا إلى منطقة الطفالية، جانباها المحادي نهور الحوزية شرق العراق، فبدأوا ببناء فطيم كرمين في منضبي، ثم لم يلبثوا حتى عادوا من حيث قدموا، بعد أن منحهم كمية جيدة من الخريط، إنهم حفنة منهم ماكيهم قفما في فوراً وغدت مجاريه سائكة، فيما تم خزن المثقي من الخريط، تحسباً لحالات مماثلة.

عرباً عن سؤال يرضي بعض فضولي، فيما استكمل، بإضافة لمروية فطيم جدي، خيوط

قلت شاة ال بي بي سي، مصدراً، وشاشات من عديد دول العالم تتوؤج جغرافيا الأرض، تتلقى الناس منها، على مدار الساعة ولدى أسابيع، تطعية خاصة ببدأ من لحظة وفاة الملكة اليزابيث الثانية، والامتدادات الخاصة لتجهيز جنازتها، وسيل من الأضلاع الوثائقية وغيرها تغير آخر إنسان في آخر شبر من الأرض، بمحضات حياتها، ما كنت معلقة حين شعت على مجامها وعلامت القيادة، سروراً بسني نضجها المهر واعتلاها العرش خليفة لأبيها، وهي بالكاك قد بلغت الخامسة والعشرين، حتى لحظة موتها، هذا الحدث الجلل، الذي راحت أصداؤه تترج داخل بريطانيا العظمى وحول العالم خارجها، لا سيما دول الكومنولث، بوصفه حدثاً لاخراً بالغائيل، حتى يوم مراسم التشيع والدفن. فطيم أم نكته جدي، (نكته تعني بتدنية بالعرفية الدارجة) كانت صاحبة صولات مجيدة، قلت حديث المجالس، على ظهر مرتها غزيلة يبلض حاملة نكتهما وتتمنطق بعزائم من الرصاص، تطارد انصاف الليالي، سيباً وشتاء، اللصوص الطامعين بثروها من الماشية وغيرها، فضلاً عن أن كرمها فاق الوصف في مضيها العمور في حفاية العمارة روت لي مرة، من قبل أن تهاجر السابعة والسبعين مع عمرها، وكانت حكاية ماهرة، الحكاية التالية

كنت في العاشرة من عمري وأختي الكبرى إذ في الحادية عشرة، كل منا في عرفتها نطخ بنوم عميق، فيما، أخي الرضيع يقفو هائلاً في حضن أمي، حين أفتنا مرمويين، على سماع وقع أقدام تراكض في أسفل القصر، مصحوبة بأصوات نواح وعويل، أخبرتني أمي، فيما بعد، أن زوجها، أبنها مات، وبعد بضعة زمن من السنة ذأها عرفنا، أن أبي قارق الحياة بقل سم زعاف ذئ له في طعام العشاء، وهو جسيم إقامة الجبرية الطويلة في القلعة، وبموته سفطت آخر امرأة عربية في الأحوال، وعاصمتها المحرمة، أكبر إمارة تحتل الساحل الشمالي للخليج العربي ياكله، وقبل ذلك تم



● ولدت الفنانة السورية «تولين» في براغ عام 1902 باسم «ماري سيرميثوفا» تميزت أعمالها بفرض الحرب واتخذت أشكالاً توحي بعالم مباد وبالنظام والأشباح والصمت، فارتقت الحياة عام 1980 ودفنت في مقبرة بياريس

فارس من هذا الزمان

وتمت رأيت هذا الحصان؟
سأله احداً.
رأيت أول أمس، عندما حملت إلي ما تبقى من الشاي، الذي يسقيه لخصانه بهدي الشفاء، والتشامخ كما يقول حاتم.
ضحك احداً قال.
يعني، حالي الشاي معنا، حال حصان حاتم الفارس؟
ابغ أبو كازو الكلمات وامترض وارضض حاتم الفارس؟
وهل أنتم أفضل من حصان حاتم؟
قلنا بصوت واحد.
حصان حاتم، أفضل منا جميعاً، لأننا مجرد بشر لا غير، بينما حصان حاتم أعز منا جميعاً.
فيضيف أبو كازو:
طبعاً الحصان هذا بالذات أفضل منكم، فهو يدخل السباقات ويفوز بالكؤوس الذهبية ويعني الأموال والامجاد كذلك. وتوقف أبو كازو عن الحديث، ثم انطلق، كما لو أنه قد نسي أمر أكان في ياله، رأيت أمسي، رأيت حاتم الفارس، يعني حاتم الفارس المدود، رأيت عند غيب الشمس بقليل، وقيل أن يسدل الليل ستاره، رأيته يعني التي لا يمكن أن أتكلمها والله، رأيتهم مستلقيا على بطنه عند حافة نهره، حسبيته غريباً، وقد وقف عند رأسه، اثنان كاملان القوة والشدة والياس، ممن أعرفهم بالهسو، سوء، سوء بكل الأوصاف والأعراف، ومن هذا المكان المرتفع، ناديت على حاتم الفارس، حاتم هل تحتاج إلى مساعدة، هل أنت غريب؟
أجابني بسرعة، فيما كانت عينون الشابين تقدرسانني بنظرهما.
لا، لا، لدي أسلحتي، وأشار إلى مسدس يديه على يمينه وخجرجه على يساره.
سأله وماذا تفعل بأسلحتك؟
استخدمها عند الضيق، عندما نتاحنا.

كان هذا الربع من شاي ردي، وأتكات مبتدئة، فاجمع ما بين الرداءة والابتدال.
من واحد، والمسألة أن تعطي لصاحبها تعويلاً متوجهاً باستقبال كاتبه برحابة. ووقع الثمن، على أنه من شاي معطرلاً وفي الغالب، كان جديشاً عن شخصية جوليها فمها تدعى حاتم الفارس ولم يكن اسمه يقترن بالفروسية عن حق، ولا خوليه لها امتياز في سباقات معلومة، ولم يكن حاتم، يحتم على نفسه أن يكون إنساناً عادياً وإنما هو فارس لا يضاويه أحد، وخيال لا يعرف أصل الخيول سواء، نحن زبائن الشاي المعتاد.
لكننا نقبل بالتكرار، ذلك أن أبو كازو كان قد قدم لنا كل تلك الموصفات بطريقة تعنتت من اليوم السابق، حتى يبدو لنا كما لو أنه فنان يعرف على كل الآلات الموسيقية باقاً ولها.
شخصياً - لا فأزني الكتب وصفت حاتم الفارس في منقطة لا تختلف عن شخصية دون كيشوت التي عرفها بها كاتب اسباني يدعى سرفانتس.
لكن أن تقدرأ عن شخصية ما مسألة، تتنت عن شخصية حية تامها، تعرفها، وتحدث سواك عنها بطريقة حلوة جدابة مرة مسألت أبو كازو: هل كانت ل حاتم الفارس خيول معدة للسباقات؟
وهي بغضب ليس من طبعه، قال.
وهل كنت أتحدث رجماً بالغيب؟
خفف عدي من الزبائن من غضبه، وصالحوه بطلب عدة أفرح من الشاي ودفوا أتمائها مقدماً.
فضض بقول.
حاتم الفارس، لا يهلك سوى حصان أعرج وشاح، بالكاك يتشاور طعامه، ويرض حاتم أن يري حصانه أحد، خوفاً من الحسد، فهو لا يأمن مثل هذه العيون التي توتر في فوز حصانه في المسابقات.

قصة قصيرة

● حسب الله يحيى

عصر كل يوم، يلتمس بقلعة كتاباً يختره بدقة من مكتبته الغنيبة، ويذهب إلى هناك، هناك حيث العشب الدائم الخضرة، والمياه العذبة، والجمع من الوجوه الباهرة، الفاتحة، الياسمة، المنتشبة شياً وألأى، ينتقل بعينه العيونين إلى هذا المكان، ثم ينصرف إلى كتابه في هذه الأثناء، يعثر على الشاي الشبيه المتفل أو كازو منشداً القصائد الشمية المثيرة والأغاني الموحية، ويلقي كتابه أمام رأيتته، أجلس على سفينة معدنية صدمة وأصفي إليه، وأنسى تناول الشاي، أو أتياشيه في أحيان كثيرة، ذلك أن أبو كازو يخدع رأيتته بعطر الشاي، فيما يقدم له فدحاً من شاي محترق ظل يئن فوق ناز الفهم الدائمة الأشباع.
كان للرحل جاذبية في الحديث، يأس لها كل من يلتقي أو يعرف هذا الرجل الذي ألت هذا المكان الفاتن، خضرة ووجوماً وماء.
صحيح أنه كان قد تجاوز السبعين من العمر، لكنه يتحدث اليك كما لو أنه في سن الثلاثين أو أقل من ذلك.
كان يبدو أمام رأيتته، كما لو أنه باع نكات، وليس نائماً للشاي، ذلك أن ثروته الراجعة كانت هي للسائدة، فيما يهد شايه سببلاً أو وسيلة للجلوس عند الأضلاع إلى استائه.
كنت واحد أمن الزبائن الذين يلتقون حوله، ويمنونته نشوياً مقابل شاي لا يرضونه في الغالب، وإنما يسكبونه على الأرض بعيداً عن أنظاره.
وسواء عرف هذا أم لا، ما كان يلتقي إلى زبون يعاف شايه، ولا آخر يشربه على مضض، ولا ثالث يسقيه.
أهم أنه الراجح في كل الأحوال، سواء

أصناف المداهمات

ساعة وتعود
الأم
تصل
الطريق
إلى مقبرة جاعة.
المداهمات
قيامة الأحياء،
الأجراس عاطلة،
تستيقظ لحظة المداهمة.
لا
معنى
لثوقت
هذما الصياح،
أذا هم وحده يطالع ساعته.
أو
لوان
عصابة العيينة تمحو الذاكرة.



إصدارات

ضمن التعمية البشرية صدر عن دار أمل الجديدة كتاب **لمسة** وهو كتابة وتجميع خلود بناي البصري، في الغلاف الأخير من الإصدار استمات صاحبه بمغفولة كامبلا لاكير، تقول فيها **لقد نسيتنا مدى أهمية أن نلهمونا. لكننا بحاجة للبقاء على قيد الحياة.** وخلود بناي زيري البصري كاتبة وفنانة تشكيلية لها العديد من المؤلفات، منها **فانك الكثير** (قصيدة و لوحة)، **فصص امرأة متحيرة**، **خفايا شهرزاد**، **الفراسة الاسكتندنية**، وغيرها.



صدر حديثاً عن دار أمانة للنشر والتوزيع كتاب **المرجيات الثقافية في التجربة الشعرية العربية** للكاتبة سلطنة غزوي.

ويتناول الكتاب المرجيات الثقافية وما حقه من نزوع حداتي بوصفها وسيلة للقراءة النقدية، وحسلاً لانتشاح المعرفي والإبداعي، لتشكل نافذة للمعادلة البديلة المستوحاة من التناس الثقافي، ويكتف بدو النص بوقته تتلاقح فيها الذاكرة الخاصة، عبر جملة من التلاحقات الثقافية والتفاعلات التفسيرية تتقاطع وتتصهر في الانفتاح على السموت الشكلي والدلالي، وبذلك فك شفراته ورموزه التي سجدتها الذات الشاعرة الواجبة لاختراق المعنى لروايتها في قراءة الوجود ومعاكاة الواقع.



عن دار لامار للطباعة والنشر والتوزيع صدر حديثاً رواية **حرب منتصف الليل** لحسين راضي الشمري.

يقول المؤلف في مقطع من الرواية بعدما أخذ نفسه وألقى عينه على البصري وأبقى العين البصر في الشق الصحيح متوجه صوب ذلك الضابط. وبعدها أطلق رصاصاً واحدة خرجت من فوهة مسدسه. رصاصاً واحدة شقت طريقها بين نياتنا السوسوي وهي ترق وتقطع أضراسه أروافه متجهة بشكل مستقيم صوب وجهها بانجاه الضابط.



القلب بجناحي فراشة

• رضا الحمداني

وحسني عندما يخيم الصمت والهدوء عليهما يتوب ما حولهما بمهمة القول والإصباح ويبيش الحوار بينهما أقرب إلى الهمس والقول الرهيف. والشاعر في نظمه للقصائد نلاحظ الطريقة لتقسيم ذلك اليوح والإصباح المعطفي بين نوعين محددين، فيفض القصائد جاءت على لسان الرجل العاشق، والبيض الآخر ورد على لسان المرأة العاشقة رغم التباين والاختلاف في حضور أحدهما وإزاء غياب الآخر في مجمل قصائد المجموعة. وفي التأكيد على ميزة الحوار أو الحديث الهامس والطاغي في حضوره داخل القصائد بين العاشقين نجد العاشق مرة يتحدث والمحبوبة تصفي مرة أخرى تحدث العاشقة والمحبوب يصغي، بل وحتى ترتيب القصائد أو تسلسلها داخل الكتاب يؤكد هذا الأسلوب الصيغة التعبيرية تجد قصيدة حب على لسان العاشقة تليها مباشرة قصيدة حب على لسان العاشق وكأنني بالشاعر، هنا، يسعى للتأكيد على هذا التجاذب العاطفي والتناغم في موسيقى الحب الطاغي في هذا الحوار. وقد يبدو العاشقان متباينين عن بعضهما البعض لكنهما يبقيان قريبين، لأن المسافات هي البعيدة فيما تبقى الطوب العاشقة قريبة من بعضهما فتقول له ويقول لها، وحينها يكون الحب حاضراً بكامل دهشته، ومكتشفاً مثل برق في سماء ليل شتائي أو مثل لمان فطرات المطر تحت الأضواء. ومن خصائص الأسلوب الفني لعيسى إسماعيل هنا، هو اعتماد القصيدة القصيرة، فقد عمد إلى انتاج هذا البناء الفني بلغته المختصرة بشكل عام، ولذا



ورغم اعتماد بناء القصيدة القصيرة يلجأ الشاعر إلى تقطيع المتن القصير إلى مقاطع قصيرة مرفقة كطريقة مساعدة أخرى في عملية الاختصار والاقتصاد في اللمة، ولذلك وجدنا بعض تلك القصائد قد تم تقسيمها إلى مقطعين أو ثلاثة أو خمسة مقاطع. وإزاء الخب وحضوره المهيمن في المجموعة الشعرية وشيوع الأجواء العاطفية الحميمة يجي استخدام الشاعر لتلك اللغة الرفيعة الناعمة وصياغاتها اللغوية العذبة بما دعغها من بناء موجز وقصير. وقد وجد الشاعر بمفردة الورد كمعادل تعبيرية وصورية عن الخب والتعبير عنه بما يكتشفه من مشاعر وعواطف، ولذا وجدنا الشاعر قد أفرط بإيراد صور الورد واختيار عناوين قصائده مثل **الورد**، **من تعطف الورد**، **مفتاح الورد**، **لا تمشي على الياسين**، **رودي رديتها يدك**، **قبل أن يستيقظ الورد**، **ياخذني الورد إليك**، أو في إيراد صور الورد وتشبيهاه داخل المتن الشعري نفسه، حتى خيل إلينا أن الشاعر قد كتب قصائده بماء الورد حيث الياسين والرازقي. الورد الذي يُعبدُ إلى الطبيعة والجمال والنقاء. الورد الذي يتحدث، بل الورد الذي يضيء. ولذا يستسرب إليك الطابع أو شعور صمّت كي تكون دفقة شعورية واحدة ويحس مشيبي العاطفة لتنتهي بسرعة مثل برق في عيمة عابرة أو وميض نجمة بعيدة. ونظراً لقصير القصيدة الواحدة وتكثيفها اللغوي نجد أنها تمتد على مساحة صفحة واحدة من صفحات الكتاب -وهو من القطع المتوسط- ويتكون منها من سطور قليلة ومن كلمات تبدو مُعطرة أو موزونة لغوياً تأخذ مكانها بين السطور.

جاءت القصيدة القصيرة مكثفة، وموجزة، لكنها ظلت مكثرة، لا استغالات لتنتهي ولها تهديد، تبدأ بأشياء راقية لتنتهي بذات التناقض وكأنها مقطع عرضي أو جزء من مقطع من التجربة العاطفية نفسها، ولا يُعكّر صفو جريان كلامها هذا اعتراض أو إسهاب أو معارلة للمثل بالقصيدة إلى هذا الجانب أو ذاك.

العدو الخفي

• بغداد سرور العلي



صدر عن دار جيم للنشر والتوزيع كتاب **العدو الخفي** الذي هو العالم، لصحفي الشوري في 377 صفحة من القطع المتوسط، وتدور فكرته حول قصة تصدى الإنسانية أمام أكبر اختبار واجهته في العصر الحديث، ويستعرض كيف اجتمع العلم والإرادة والتضامن في مواجهة عدو خفي هدد بتدمير كل ما تم بناؤه عبر القرون. وفكالت الشوري في حديثها لـ **الصباح**، هو حكاية الكشف عن لحظات الضعف البشري، حينما تصارعت قوى الطبيعة مع التقدم العلمي والاقتصادي. ولتعيد وتأتي هذا الإبداع على كل جانب الأيام كانت بمثابة اختبار صعب للمجتمعات والحكومات

في أوج التقدم الحضاري، وبينما كان العمل متجها نحو مستقبل مشرق، جاء هذا الفيروس ليوقف كل شيء، ولتعيد وتأتي هذا الإبداع على كل جانب الأيام كانت بمثابة اختبار صعب للمجتمعات والحكومات

المهوسون بالسيطرة

• بغداد الصباح



بالمشاعر الجياشة، متلازمة المحتال، هل الخشية من الرخص تجعلك مشتتاً؟ الأخرط في الانجاز له حدود، صدمات الشخصية، الذهان الارتبابي، لم ليس هناك شيء اسمه طفولة كاملة، المهوسون بالسيطرة، مخاطر قاعدة التمثال، في الدفاع عن (أكثرية) الترجسين، عندما تهب صفاتنا العصبية لإفناذنا، وغير ذلك. وتبدأ المؤلف في مقالة بعنوان **هل بنا نرى، هل سيرحب العمل بي ثانية؟** عبارة لا أفهم أبداً لم يهتم السعداء بالتهووس من السريرة؟ وتقول وردت هذه العبارة في عرض كوميدي ارتجالي في وقت لم يكن بوسعي، حقيقة، أن أعرف

أنماط السلوك المؤذية، والتملق على التحمل والصمود. يتضمن الكتاب الذي يحوي على 271 صفحة من القطع المتوسط على العديد من الموضوعات منها: مختلف

العالم هو محاولة تفهم كيف تمكن وباه واحد من أن يعيد تشكيل أمم بأمكنها. وأضاف أن العراقر من بين بلدان كثيرة تأثرت بشكل كبير بسبب هذا الوباء، ويستعرض الكتاب تعامل المجتمع العراقي مع تلك العائحة، منذ بداية الأزمة ورود الأعمال، وتعاون الكوادر الطبية وتشكيل الفرق التوعوية والمدنية، وأخرى انتبخت من شورة نشرين، مع تعاطف المجتمع مع الإجراءات الحكومية المتخذة للتصدي للوباء الذي جعل الالم من شورة عرلة. وأضاف أن تقسيم المجتمع إلى فئات الطبقات الاجتماعية، وتجنب خطر هذا الفيروس، والحفاظ على حياة المواطنين.

مبدعون في المهجر.. الأدب العراقي يثري المكتبات العالمية

كتب مترجمة ومؤلفات بلغة أدبية عالية تشبه مضامينها نصوص الأنتولوجيا الانسانية، انهم عراقيون مبدعون في المهجر تترين ككتابات ومجالات أوروبا والعالم، ويتناولها الناس هناك باعجاب شديد، قصص وطرائف واساطير وقصائد متنوعة تسلط الضوء على تجارب قيمة نادرة ومتصاعدة مع الانماط السائدة في العالم الثالث.

كعب، فضلاً عن ذلك فطلعت جائزة لاغاردير، وأيضاً أوجدت لها قسلاً في المكتبة العامة في كابلغاري بمنزلة سردية التي وثقت جماهيرياً مناسبة صدور الطيبة الإيطالية من النبتة وقبلها طشاري، أما رواية باب الطباشير وفرانكشتاين في بغداد لآحمد سعداوي، كانتا تشبهان محاولة ورحلة أوبسيسية لعلاقة الحلم الانساني والوصول الى عالم العدالة والحرية الافتراضي كزارعدي روايتي منظم بلغة متقنة، اخطف لنفسه انفراد ادبي في كتاباته خاصة مجال القصة القصيرة، في روايته المهمة «هذا النهر يعرف اسمي»، تفاصيل وخيوط ثابوية تشبكت بعضها مع بعض في إطار من الفتنازيا والغرابية تتحول الرواية الى سفرة عبر الزمن مع شارلوت وشذرة لتجد نغمة سابعاً في تاريخ بصري مليء بالحدوث المحلية، الرواية ترجمت الى اللغة الانجليزية لتأخذ مكانتها بالمكتبات العالمية كما شاركته الممثلة النوبوية جانيث ميتزجر بالاصوت في نسخة الكتاب الموسوم ووضفت روايته الكترونياً ضمن المسرح روايات المفصلة لدى القراء.

• **أستردام: أمّة عبد النبي**
حيث تُعد رواية طشاري للروائية المنقترية انعام كجه جي أولى الاضافات المهمة الى الأدب الفرنسي والعالمي ككل واعتبرت بمثابة ثوب مدني منسوج بعراقة سومرية، ومن أهم الأعمال السردية التي تمتص بالروح العراقية وتضرب على وتر العالمية، إذ ترجمت الى الفرنسية وبذلك دخلت المكتبات الفرنسية وترجمت بين روفوها بملؤ



• كتب مترجمة ومؤلفات



• مكتبات عالمية

تحت شعار «الوحدة في التنوع»

بروكسل تحتضن المعرض العربي - البلجيكي

تحت شعار «الوحدة في التنوع» افتتح في العاصمة البلجيكية بروكسل، المعرض التشكيلي المشترك للفنون البلجيكية والعربية، في خطوة ابداعية تربط بين ثقافتين غنيتين بالتاريخ والجمال.



• بروكسل، أمير العقابي

يضم المعرض مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية التي تجمع نخبة من الفنانين البلجيين والعرب، الذين عبّروا عن رؤاهم بأساليب تشكيلية متعددة تترجم بين الأصالة والحداثة. الهدف من المعرض هو تعزيز التفاهم الثقافي من خلال الفنون البصرية، حيث تمثل اللوحات المعروضة انعكاساً عميقاً للتقاليد والتراث مع التركيز على قضايا مشتركة مثل الهوية، والهجرة، والتنوع المجتمعي، مما أفضى على الأعمال طابعاً إنسانياً عميقاً. شهد المعرض حضوراً واسعاً من المهتمين بالفن والثقافة، بالإضافة إلى شخصيات بارزة من الجاليات البلجيكية والعربية، كما تطلت المعرض جلسات نقاش وورش عمل تفاعلية، ما أتاح للجمهور فرصة التفاعل مع الفنانين ومشاركة أفكارهم. الفنانة الإيطالية لورا روبيروتو، إحدى المشاركات في المعرض، أكدت أن الفنون تتجاوز الحواجز الجغرافية واللغوية، قائلة: «في كل لوحة قصة، وفي كل ضربة فرشاة نداء للتواصل والحوار».

وزارتها، وإيصال رسالة أمل إلى العالم من خلال الإبداع. خلال الأيام، أصعب الزوار عن إعجابهم بالمبادرة، حيث قالت الفنانة البلجيكية الشابة مارينا دويوا: «أنا منبهرة بالطريقة التي يجمع بها الفن بين الثقافات المختلفة. شعرت وكأنني في رحلة عبر الشرق الأوسط، وفي الوقت نفسه أتواصل مع جذوري الأوروبية».

نزاع فرنسي ألماني

• فرنسا، غيث تلال



اقليم فرنسي متنوع لغوياً وعرقياً ويتميز بموقعه الجغرافي الحادى لآلمانيا وسويسرا وبلجيكا ولوكسمبورغ وينفذ بالتمتع الحجري، كان محل خلاف بين فرنسا وألمانيا إبان اندلاع الثورة الفرنسية عام 1789، يقع الإقليم الذي أوجده الإمبراطورية الألمانية عام 1871 في الشمال الشرقي من فرنسا وتده من الجنوب سويسرا ومن الشمال لوكسمبورغ ومن الشرق نهر الراين الذي يمتد على مسافات طويلة في ألمانيا، ويتميز بتنوعه الثقافي والعرقى الكبير، إذ تتضمنه مجموعات فرنسية وألمانية ونسبوية وأخرى من الروم أو العجر، ولا يزال أصل التسمية غير معروف لتعدد الفرضيات بشأن أصله اللغوي، وبالتالي كثرة التباينات بتعدد اللغات والعرقيات الموجودة في الإقليم. وتعد مدينة ستراسبورغ أهم حواضر الأناضال واللورين ويوجد بها مقر البرلمان الأوروبي، وهي من المدن المهمة في الإقليم وهناك أيضاً مدينتا ميلوز وبلفور، التي يتحدر منها السياسي الفرنسي جان بيير شوفمان، كما يتميز الإقليم بتضاريس سهلية وجبلية وعدد من الغابات في الشمال توجد مرتفعات «سينغونغ» المطلة على مدينة ميلوز والمتاخلة مع غابات «ليزاردين»، التي توغل من خلالها الجيش الألماني إلى التراب الفرنسي عام 1940. وتتميز هذه المرتفات بسهولة مسالكها واستواء أجزاء واسعة منها.

ظلت منطقة الأناضال واللورين موضع نزاع مستدام بين ألمانيا وفرنسا، فقد احتلتها مملكة بروسيا في حرب 1870، وقال رئيس وزراء المملكة أوتوفون بسمارك حينها كلمته الشهيرة: «ستراسبورغ ستكون وستبقى مدينة ألمانية إلى الأبد»، وذلك رغم أن الإقليم جزءاً مما تُسمى في الأدب السياسية الفرنسية أراضٍ إمبراطورية المفقودة، ويعد هذا النزاع أصله في التنازل اللغوي والعرقى الكبير في المنطقة، فسكانها يتوزعون بين فرنسيين وألمان



• مدينة ستراسبورغ

الغراف يعزز صدارته لممتاز الكرة

● بغداد، الصباح الرياضي

عزز فريق الغراف صدارته لدوري الكرة الممتاز بعد تخليه عقبة ضيفه وجاره الناصرية بهدف نظيف في اللقاء الذي أقيم بينهما عصر أمس الاثنين لحساب الجولة السابعة من المسابقة. وارتفع رصيد الغراف إلى (17) نقطة من أصل سبع مباريات متبعداً بفارق أربع نقاط على أقرب مطارديه الجولان الذي اكتفى بنتيجة التعادل السلبي مع ضيفه مصافي الجنوب، واليهيتمركة الفائز على نقاط الوسط بهدفين من دون مقابل. وأسفرت بقية نتائج المباريات التي أقيمت أمس عن فوز المصافي على عفاك بنتيجة (2 - 1)، وخسر الموصل في أرضه وبين أنصاره أمام البحري بهدف نظيف، وحسم التعادل الإيجابي نتيجة أربع مواجهات هي الرماضي والصناعة (2 - 2)، الكاظمية وميسان (1 - 1)، غاز الشمال والاتصالات (1 - 1)، أمارة بغداد وفريق الحسين (1 - 1).



خسارة دراماتيكية للشرطة في نخبة آسيا

● بغداد، الصباح الرياضي

تلقى فريق الشرطة لكرة القدم خسارة غير مستحقة أمام برسبوليس بهدفين مقابل واحد، ضمن منافسات الجولة السادسة من منافسات دوري أبطال آسيا لأندية النخبة، وذلك تضامنتاً أمامه في الحصول على بطاقة مؤهلة إلى الدور المقبل. وقدم القبطارة واحدة من أفضل مبارياته في المسابقة، لكن هذا الأمر لم يكتمل على النحو الأمثل، إذ تسببت الأخطاء الدفاعية بخسارته مرة أخرى، بعد أن كان متقدماً حتى الدقيقة (89) بهدف حمل توقيع المهاجم الدولي مهدي علي، وتمكن بعدها الفريق الإيراني من إدراك التعادل بواسطة أوستون أورتوف، مستغلاً حالة الإرباك وسوء التغطية الدفاعية، وجاءت فرصة ذهبية للشرطة من أجل التقدم والتميز بالمباراة عندما احتسب الحكم ركلة جزاء في الدقيقة 99، إلا أن القائم حرم السوري محمود المماس من إضافة الهدف الثاني، وفي سيناريو غير متوقع تحصل برسبوليس على ركلة جزاء قبل ثوانٍ من النهاية، ترجمها بنجاح لاصبه جيورجي غفيليزاني، يقود فريقه لتخط (3) نقاط ثمينة رفع بها رصيده إلى النقطة السادسة، بينما تجدد رصيد الأخضر عند تعطلتين. ويعسب نظام البطولة الجديد سيتأهل أصحاب المراكز الثمانية الأولى إلى الدور الثاني الذي سيقام بنظام الذهاب والإياب، ومع بداية دور الثمانية ستقام المباريات بنظام التجمع في دولة واحدة وتم اختيار السعودية، لاستضافة أول نسختين من المسابقة.



امتحان خليجي صعب لدهوك أمام النصر الإماراتي

● بغداد، حيدر كاظم

يخوض فريق دهوك لكرة القدم اختباراً صعباً حينما يحل ضيفاً على النصر الإماراتي اليوم الثلاثاء، في ملعب آل مكتوم عند الساعة الخامسة مساءً، لحساب الجولة الرابعة من دوري أبطال الخليج للأندية. ويقتصد صفوف الجبال وصيفاً في المجموعة الأولى برصيد (5) نقاط، وهو يتخلف بفارق نقطتين عن النصر الإماراتي الذي يمتلك (7) نقاطاً، بينما لدى قطر العمانية صاحب الحقيبة الثالثة (3) نقاط، في حين يتدرب أهل صنعاء اليمني القائمة بنقطة واحدة. وكان ممثل كرتا قد استهل مشواره الخليجي بالفوز على

أهلي صنعاء اليمني بثلاثية نظيفة، ثم تعادل بواجها ظفار العمانية (1-1)، وبعدها أمام النصر بهدفين لثلاثهما. ويتوقع أن تكون المواجهة قوية ومثيرة بين الفريقين بعد مشوارهما الرائع خلال الجولات الأربع السابقة، إذ تعد مباراة اليوم بمثابة الفرصة الثالثة لدهوك من أجل انتزاع الصدارة والمضي قدماً نحو بلوغ الدور الثاني. ويبرز في صفوف الفريق الشمالي العديد من اللاعبين الذين بإمكانهم صنع الفارق في المباراة ومنهم بيتر كوكيس والليثاني كريم درويش والمغربي الشرقي الجبوري والثاني روبين اكوا، والمالجي بانك زاكري. وعلى الجانب الآخر يتطلع الفريق الإماراتي إلى تعزيز موقعه مستغلاً إلى ميزتي الأرض والجهور، كما سيكون مدعوماً بعناصره الجديدة على غرار التونسي عادل تاغرايت والإيطالي مانولو غابادييني والهولندي ليدروي يوهان فير والمدافع البرازيلي جلوبير ليمبا إضافة إلى المهاجم الدولي الإماراتي علي ميخوت، والمالجي عبد الله توريه. وتتضمن المسابقة الخليجية بمشاركة (8) أندية تم تقسيمها على مجموعتين، كل واحدة منها تضم (4) فرق، يتأهل المنتصر والصيف منها إلى المربع الذهبي.



تلقى دعوة لتمثيل منتخب أستراليا الأولمبي

شربل شمعون يؤكد غيابه عن خليجي 26

● بغداد: محمود الحملاتي

أكد شربل شمعون أن ناديه رفض ترقيته إلى المنتخب الوطني لكرة القدم المشارك في بطولة خليجي الكويت (26)، كون مباريات هذا التجمع تقام خارج أيام الفيفا، كاشفاً في الوقت نفسه عن أنه تلقى في الأسابيع الماضية دعوة لتمثيل منتخب الكفناور تحت (23) عاماً لاسيما أن قوانين الاتحاد الدولي تجيز له حالياً حرية اختيار تمثيل أحد البلدين.

وقال اللاعب في تصريح خص به "الصباح الرياضي": "تلقيت دعوة للانضمام لصفوف منتخب العراق من أجل المشاركة في بطولة الخليج المقبلة التي تقام في الحادي والعشرين من الشهر الحالي، بيد أن فريقنا الأسترالي رفضها بسبب أن منافساتها تقام خارج أجنحة نادينا الفيفا الدولية كما أن الملاك التدريبي لفريق ويسترن يونايتد هو بحاجة ماسة لخدماتي لغضوض العديد من المباريات المهمة خلال الفترة المقبلة".

وأكد اللاعب أنه تمت دعوته أيضاً لتمثيل منتخب أستراليا الأولمبي في الأسابيع الماضية، الأمر الذي قد يعني خسارة تمثيل المنتخب الوطني للاعب الذي توجد مع منتخب الشباب في مناسبات سابقة قبل أن يبتعد لما يقارب العام والنصف، عن جميع الاستحقاقات الدولية، مبيّناً أنه "لم يحسم مصيره مع أستراليا بعد، وسيبقى الباب مفتوحاً أمام تمثيل منتخب العراق في الفترة الحالية ولغاية التوقف الدولي المقبل في الشهر الثالث من عام (2025)، بالتالي لن يشرع بإجراءات تغيير منتخبه، كونه سينتظر قرار مُدرب منتخبنا الوطني الأخير بالاعتماد عليه في تصفيات كأس العالم الحالية من عدمه".

تجدد الإشارة إلى أن شمعون في حال موافقته على نقل سجله، سيتمتع على الاتحاد الأسترالي تقديم طلب إلى نظيره العراقي بذلك، ستكون سابقة تاريخية هي الأولى من نوعها، كون الدراج في السنوات الماضية أن جميع عمليات نقل السجلات كانت من الدول التي يقم فيها لاعبوها، إلى العراق، وليس العكس.



تيسر إلا

ملفات منسيّة

فضيئان خيلرتان تعاني الرياضة العراقية منذ عقود من الزمن وهما التزوير والمنشطات وقد انزوت كاتهما تحت ظلال النسيان وسوط الإهمال نتيجة غياب الروي والمعالجات الموسوعية القادرة على اجتاحت كل المظاهر السيئة والمتأخر المؤدية التي يزدحم بها واقع رياضتنا كيف يتسنى لنا انتظار معالجات واقعية لقضايا خطيرة مثل التزوير والمنشطات من شغوص ونمادج تعطي هذا الفصل الرياضي أو ذاك وهي متهمة أصلاً بأمور وممارسات ترتقي إلى مستوى الجح التي لا تختلف من حيث القيمة القانونية في الأعراف القضائية عن جرائم مثل التزوير وتعاظمي المنشطات؟

لا شك أن الكلام والتفتيات شيء والتفتيد المقترن بأليات وتدابير علمية وقانونية وانضباطية شيء آخر، كي لا تكون بيانات وتصريحات مؤسساتنا الرياضية جبراً على ورق أو نتاج ردة فعل أو نية طيبة لا تكفي وحدها في التصدي إلى هاتين القضيتين الحيويتين والخطيرتين، وكلاهما تسنان واقع الحاضر والمستقبل في الرياضة العراقية وتحتاج كل منهما إلى تشريعات وقوانين ملزمة وإلى ملاكات خبيرة ومتخصصة مع حملات من الوعي والتثقيف الذي يبدأ من المدرسة ورياضتها وامتداداً إلى الأندية وانتهاءً بالمنتخبات الوطنية خصوصاً بعد أن صار التزوير والمنشطات وكلاهما وجهان لعملة رديئة وخظيرة واحدة، جزءاً لا يتجزأ من الواقع الرياضي المردي كما ارتدى كلاهما لباساً يكاد يقترن من الشرعية في الأندية والاتحادات الرياضية سواء في رياضة الأصحاء أو رياضة المعاقين في رياضة الهواة ورياضة المحترفين ومن ثم فإنّ رسوخ كل منهما وتجدده في الواقع الرياضي يحتاج إلى مجهودات كبيرة معرزة بإجراءات وتدابير فعالة تقتضي جهداً جامعاً متنسفاً بين المؤسسات الرياضية ومنها وزارة الشباب والرياضة والجنائن الأولمبية والبرلمانية كما الحاجة قائمة نحو سن قانون أو تشريع متضمن عقوبات رادعة يجب أن تكون شبيهة بمزوري العملة والشهادات والوثائق الرسمية لن يرتكب جريمة تزوير الأعمار وعقوبات مقارفة لن يتعاظم ويروج ويتاجر بالخدائن على من ثبت عليه تهم التعاطي والترويج والمتاجرة بالمنشطات وخلص ذلك ومع ما تحتاجه المهمة من تدابير وإجراءات فاعلة وموضوعية سيكون كلام كل المسؤولين عديم اللون والطعم والرائحة ويكون مجرد إعلان وبالون إعلامي ليس إلا.



خالد جاسم

الحاجة قائمة إلى سن قانون أو تشريع متضمن عقوبات رادعة يجب أن تكون شبيهة بمزوري العملة والشهادات والوثائق الرسمية لن يرتكب جريمة التزوير

منتخب اليد يشارك في بطولة الجزائر الدولية



● بغداد: نبيل الزبيدي

الاستعدادات للاستحقاقات الخارجية ومن المقرر إجراء مباراتين وديتين خلال فترة التوقف الدولي الذي يصاحف يوم الثامن ولغاية الثاني عشر شهر كانون الثاني الحالي. وأشار إلى أنه "تمت الموافقة على تشكيل منتخب الناشئين للمشاركة في بطولة آسيا التي ستقام في سلطنة عمان ويحت استعدادات منتخب الناشئين والشباب ومدى إمكانية المشاركة في بطولة البحر الأبيض المتوسط. وتم التفرق إلى "استعدادات منتخب النساء وكامبانية استضافة بطولة غرب آسيا ودراسة تعيين المدربين في المدارس التخصصية في المحافظات وتقرر أيضاً دعوة الهيئات الإدارية المختصة لإجراء انتخابات الاتحادات الفرعية في المحافظات المستوفية للشروط وتحديد موعد نهائي للاتحادات التي لم تقم البطولات وتحديد هيئاتها العامة. بالإضافة إلى استعراض وتقييم عمل لجنة المسابقات في تنظيم البطولات ومنها دوري التخبية.

قّز الاتحاد المركزي اليد الموافقة على مشاركة منتخبنا الوطني في البطولة الدولية التي تستضيفها الجزائر نهاية شهر كانون الأول الحالي، فضلاً عن تلبية دعوة الاتحاد الإيراني لإجراء مباراة ودية شهر كانون الثاني المقبل. جاء ذلك خلال الاجتماع الدوري الذي عقده المكتب التنفيذي للعبة الذي ناقش فيه العديد من الملفات وأقر قرارات أخرى. وقال عضو المكتب الإعلامي في اتحاد كرة اليد حسام عبد الرضا في تصريح "الصباح الرياضي": "إنّ اتحاد اللعبة تلقى دعوة رسمية من نظيره الجزائري للمشاركة في البطولة الودية التي ستقام في العاصمة الجزائرية بمشاركة منتخبنا تركيا والعراق إلى جانب البلد المنظم خلال فترة التوقف الدولي من الفترة (12/26) ولغاية (1/1)».

وأضاف أنّ "المكتب التنفيذي لاتحاد اللعبة وافق خلال الاجتماع المذكور أيضاً على طلب نظيره الإيراني لغضوض المباراتين والاستفادة منهما ضمن

المبرقع يفقد مشروع ملعب الأنبار الأولمبي

الأنبار محمد نوري الدليمي.

وتعهد المبرقع بتقديم جميع أشكال الدعم التي تسهل إجراءات العمل وإنجاز المدينة الرياضية في الأنبار في المدة المحددة، مشيراً إلى أنّ الملعب يتال خصوصية كبيرة، وأنّ عودة العمل إليه وقدمه بهذا الشكل الجميل تعدد شوكه في عين الزائرين، ورسالة رياضية إنسانية بأنّ الأنبار وأهلها الطيبين وتميزها الرياضي أمر ولادة هذه التحفة المعمارية المهمة.

وأكد المبرقع أنّ الوزارة حريصة على إكمال جميع الملعب في جميع المحافظات العراقية والتي في قيد الإنجاز، مبيّناً أنّ زيارة اليوم، هي متابعة سير الأعمال في الملعب عن قرب وتشخيص الموقوفات، وإيجاد الحلول السريعة من أجل إكمال الملعب بصورة مثالية. يشار إلى أنّ مشروع ملعب الأنبار (30) ألف مترج، الذي تقدمه شركة الطریق الصحيح العراقية وشركة (DKA) التركية، بمساحة بناء (85) دونماً، يضم ملعباً رئيساً وملعباً ثانوياً من العشب الطبيعي للتدريب سعة (2500) مترج، وملعباً آخر من العشب الصناعي للتدريب سعة (500) مترج، وقضفاً أربعة نجوم سعة (75) غرفة ومسبح، ومرأياً كبيراً للسيارات ومساحات خضراء.



● بغداد: الصباح الرياضي

أعرب وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المبرقع، عن ارتياحه لانه من تقدم ودفقة في سير العمل بمشروع ملعب الأنبار الأولمبي سعة (30) ألف مترج، الذي زاره أمس الاثنين، بروفقة محافظ

الكرخ يضيّف الكهراء في سلة المحترفين

● بغداد: أوس عبد الستار

يلتقي مساء اليوم الشلتان فريق الكهراء لكرة السلة مع نظيره الكرخ في مواجهة التي تحتضنها قاعة الشعب الأولمبي ضمن إطار منافسات الجولة الثامنة من المرحلة الأولى لدوري المحترفين.

وقال مدرب الكركي بلال حاتم في تصريح خص به "الصباح الرياضي": "إنّ مباراة اليوم بين الفريقين ستشهد أداءً فنياً مميزاً، إذ يحل فريقنا المركز السابع في سلم الترتيب، بينما يشغل المنافس المركز الخامس تحت إشراف المدرب اليوناني أنطونيوس وكافس ومن المتوقع أن يعطى للفناء متابعة جماهيرية من قبل عشاق ومتابعي الكرة البرتغالية.

وأكد أنّ "حريقه مكتمل الصوف ولا توجد أي غيابات وفي أتم الجاهزية وقد استفاد كثيراً من الفترة التحضيرية التي كانت كافية للوقوف على جميع النقاط السلبية التي راقت الأداء خلال الفترة الماضية. وأضاف أنّ "كلا الفريقين مطالب بتحقيق الانتصار لأنه يسهم في تعزيز مكانتهما في سلم الترتيب الفرقي والتواجد ضمن أندية المربع الذهبي، حيث تعرض كلاهما إلى خسارتين في آخر مباراتين، إذ أخفق الكهراء أمام زاخو بفارق (9) نقاط، وتعرض الكرخ أمام الشرطة.





برشلونة يطمح إلى إيقاف هدر النقاط بمواجهة مايوركا

إصابة في الكاحل وشارك بيدلا، وعودة جمال إلى التشكيلة الأساسية لأول مرة منذ قرابة شهر، ستعيد لبرشلونة قوته الهجومية الضاربة وستحرق الثنائي البولندي روبرت ليفاندوفسكي والبرازيلي رافينيا ضد فريق قادم من فوذين على لاس بالماس بأذات (2-3) وفالنسيا (2-1) وبيعتد ببارق عشر نقاط، عن الصدارة.

وفي حال لم يتمكن بالدي من المشاركة، سيكون جيرار مارتن جاهزاً للتحول مكانه، بينما سيعدو مارك كاسادو إلى خط الوسط بعدما غاب عن مباراة لاس بالماس بسبب الإيقاف. ويعدما جلسا على مقاعد البدلاء، من المفترض أن يعود داني أولوا إلى التشكيلة الأساسية، على غرار لامين جمال الذي عاد ضد لاس بالماس من

الألماني هانزي فليك مطالباً بالعودة بالنقاط الثلاث من ملعب مايوركا كي لا يخاطر بخسارة الصدارة. ومن المتوقع ألا يجري فليك تغييراً على الخط الخلفي والاعتماد على الفرنسي جول كوندو وبوا كويارسي وإينيفيو ماريتينيز والخواندرو بالدي رغم تعرض الأخير لضربة على حنجرته في اللقاء الماضي.

خلفية ثلاث مباريات متتالية في الدوري من دون فوز، إذ خسر أمام ريال سوسيداد (0-1) ثم تعادل مع سلتا فيغو (2-2) قبل أن يسقط على أرضه أمام لاس بالماس (1-2) في الجولة الخامسة عشرة. ونتيجة هذه السلسلة المخيبة، بات ريال مدريد على بعد نقطة فقط من غريمه مع مباراة مؤجلة في جمية النادي الملكي، ما يجعل فريق المدرب

● مدريد: أ ف ب

يطمح برشلونة إلى إيقاف هدر النقاط والتمسك بصدارة الدوري الإسباني لكرة القدم حين يحل اليوم الثلاثاء ضيفاً على ريال مايوركا، في مباراة مقدمة من الجولة التاسعة عشرة، بسبب اشتغال الفريق الكتالوني بمسابقة الكأس. ويبدل برشلونة اللقاء مع مايوركا السادس على

Notebook ALSABAH



الدوري العراقي الممتاز

02:30 الفهد الكهرمانية



دوري أبطال الخليج

05:00 النصر

دهوك

08:00 أهلي صنعاء

ظفار



الدوري الإنجليزي الممتاز

10:30 إيبسويتش تاون

كريستال بالاس

11:15 ليمستر سيتي

وست هام يونايتد



الدوري الإسباني

09:00 ريال مايوركا

برشلونة



دوري أبطال آسيا للنخبة

05:00 باختاكور

العين

09:00 الهلال

الغرافة

كافاليرز يواصل صدارته لـ (NBA)

● نيويورك: أ ف ب

وسجل دونوفان ميتشل (35) نقطة من بينها (20) في الربع الأخير، حيث عاد كافاليرز من تأخر بفارق (14) نقطة في الشوط الثاني للفوز. وكان كافاليرز قد بدأ الموسم بـ (15) انتصاراً متتالياً، لكنه تلقى خسارته الأولى الشهر الماضي أمام سلتيكس (117 - 120)، ثم عاد وخسر مباراتين أمام أتلانتا هوكس قبل تحقيقه انتصاراً متبراً على أرضه. قال ميتشل: "بالنسبة لنا، يجب أن نخرج إلى الملعب ونثبت أنفسنا. لقد هزمونا في كأس الدوري، لا أعدد. علينا أن نبني من هنا تلقيناً لخسارتين كانتا مؤلمتين. لم تكن نلعب كما يجب. كنا بحاجة إلى هذا الفوز". وهذا الفوز الـ (18) يحققه متصدر المنطقة الشرقية، في حين بقي سلتيكس ثانياً بعد سقوطه



انتفض كليفلاند كافاليرز لخسارته مباراتين متتاليتين وشارك من ضيفه حامل اللقب بوسطن سلتيكس بالفوز عليه (115 - 111)، ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (أن بي إي) (4).



كومباني يأمل عودة سريعة لكن

● ميونيخ: أ ف ب

بعض المباريات وفق ما أفاد كومباني، ويخوض بايرن الذي يكافح من أجل التأهل المباشر إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا ويتصدر ترتيب الدوري المحلي بفارق (4) نقاط عن أينتراخت فرانكفورت الثاني، خمس مباريات من الآن وحتى نهاية العام، ما يعطي الإنجليزي البالغ (31) عاماً فرصة للعودة قبل العام الجديد. ويعد كين من أبرز ركائز الفريق وقد سجل (20) هدفاً في جميع المسابقات هذا الموسم، ما يجعل غيابه ضربة قاسية لكومباني والمعلق البافاري.

يأمل المدرب البلجيكي ليايرن ميونيخ الألماني هسان كومباني أن يعود هدافه الإنجليزي هاري كين إلى الفريق قبل نهاية العام، وذلك بعد الإصابة التي تعرض لها في التعادل مع الغريم بروسيا دورتموند (1-1) في الدوري المحلي لكرة القدم. وقال كومباني عشية المواجهة المرتقبة مع باير ليفركوزن، قبل الثلاثاء المحلي، في ثمن نهائي مسابقة الكأس الألمانية: "هناك فرصة بأن يلعب مجدداً هذا العام". ويعاني ابن الـ (31) عاماً من تمزق في عضلات فخذه الأيمن تعرض له بعد مرور نصف ساعة على موقعة دورتموند، ما يسير على الابتعاد عن النادي البافاري

● اعداد وتحرير: شريا جواد



متنزه الزوراء في بغداد
● تصوير:
علي قاسم

في مثل هذا اليوم

3 كانون الاول

1586 - البحار والمستكشف الإنكليزي السير توماس 1971 - الحرب الهندية الباكستانية الهند تغزو باكستان الشرقية بآداة حرباً حصدت المئات من الأرواح وخلصت بنغلاديش بأمريكا الجنوبية.

1621 - عالم الفلك الإيطالي غاليليو غاليليني يخترع التلسكوب الخاص به.

1882 - محاكمة زعماء الثورة العراقية في مصر

1918 - مديحة يسري، ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم.

2019 - وفاة شعبان عبد الرحيم، مطرب شعبي مصري.

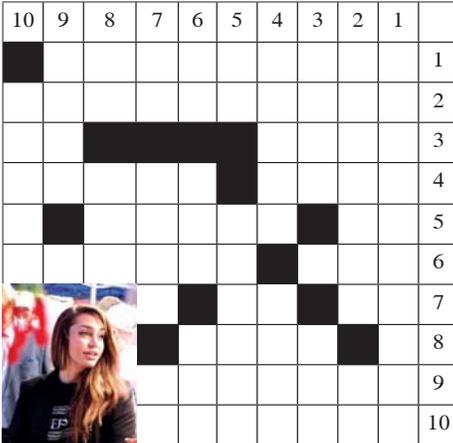
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - مساحية الصورة فتاة عراقية
- 2 - فتاة عربية
- 3 - من الخضراوات اللذيذة
- 4 - شعر متموج (م)، مركب عضوي (م)
- 5 - حرف عطف، ينزل مع المطر
- 6 - وجبة غذاء رئيسية، علم مذكر
- 7 - آلة إيقاعية (م)، نصف ونيس
- 8 - نتيج (مبشرة)
- 9 - شخصية إنجليزية برزت في الفلكلور الإنجليزي
- 10 - لاعب كرة قدم عراقي

عمودياً

- 1 - مطربة لبنانية
- 2 - لاعب كرة قدم انجليزي، نصف وعيد
- 3 - يساري ناقص الحرف الاخير، امانة
- 4 - علم مذكر مصري، نخلص من الادي (م)
- 5 - نصف غيث، اسمهان (مبشرة)
- 6 - قق ثثا ثين، وسام
- 7 - نصف بصير، عملة أوروبية، دن
- 8 - مثشابهة، مرض معد
- 9 - موقع رياضي (م)
- 10 - علم مذكر



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

الثور



الكثير منكم قد يفكر باتخاذ قرار مصيري من خلال الهجرة أو البحث عن مصادر للعمل جديدة، والكثير يبدأ يلمس تغيراً عاطفياً ينعكس إيجابياً على حياته الزوجية. حماساً.

السرطان



فرصة كبيرة لمن يرغب في إرجاع علاقة زوجية أصابها الفتور أو تعرضت للشك وسوء الفهم خلال الأسابيع الماضية. عليكم الاستفادة وعدم تضييع الوقت.

العذراء



وقت يجعل من فرص نجاح خطواتكم في هذا الاتجاه الكثير يلمس تحسن في علاقاته العاطفية. وقت يصلح لكسب المال والحصول على مكافآت مالية.

العقرب



يسمح الوقت لتقديم أفكاركم وحصولها على دعم من قبل الآخرين. يسعي الكثير منكم في كسر الجمود المهني والمالي الذي سيطر على مجمل أوضاعه.

الجدي



نستعيد الكثير من الطاقة البدنية والنفسية وتبدو بشعور أكثر إشراقاً ورضاً عن أنفسنا كما يسبح الوقت بتلبية احتياجاتنا الشخصية.

الحوت



انتم بحاجة لمراجعة ما وصلت إليه أحوالكم. يتناكب شعور بالرغبة في مد جسور التفاهم مع الآخرين والسعي لتحسين صورتكم مع من تحببهم.



الحمل

تحتاجون لبعض الوقت للحصول على فرص من ينتظر عودة علاقته إلى حالة طبيعية عليه تقديم بعض من التنازلات وتغيير بعض من عاداته الروتينية وخلق أجواء أكثر حماساً.



الجوزاء

محاولة استثمار الطاقة تحديداً وهذه الفترة قد تأتي بنتائج جيدة في إجراء صفقة مالية أو شراء أسهم تجارية. يكون قد اختار ما يناسبه من الناحية التكوينية.



الأسد

العمل بعد هذا الوقت هو الأكثر حظاً، الكثير يجد أن وقته يزدحم وتبدو فرصكم إيجابية. تتجسسون في كسب قضية عاطفية وتشعرون بالكثير من التحرر النفسي.



الميزان

عائلاً قد يستقبل البعض منكم ضيوف داخل منزله بشكل مفاجئ وتبدو عليكم علامات عدم الراحة نتيجة كثرة التطلعات أمامكم في تليتها.



القوس

يسعى مواليد هذا البرج لتعزيز قدرتهم المالية والبعض يشترى ممتلكات أو مركبة نقل. لديكم الوقت للدخول في حوار مع الشركاء في الجانبين العاطفي.



الدلو

حدوث تغيرات مهمة تحتاج لدراسة حقيقية لواقعكم فهما حواركم تعجيل هذه فرص قد تجدون لمن يحن هذا الوقت. انتم تحتاجون إلى أخذ وقت للراحة.

«هوانا» يتربع على قمة شبك التذاكر



● نوس انجليس - أف ب

يواصل الفيلم تقديم مفاخرات الأميرة «هايانا» عبر الحظ الهادئ، ويضم في أصواته نخبة من النجوم مثل أولي كرافايو ودواين، ذي روك، جونسون. أما في المركز الثاني، فقد جاء فيلم «ويكس»، المستوحى من المسرحية الموسيقية الشهيرة، محققاً إيرادات بلغت 118 مليون دولار. وتصدر الجزء الثاني من فيلم «غلادياتور» المركز الثالث بإيرادات 44 مليون دولار بعد أكثر من 20 عاماً من إطلاق الجزء الأول. فيما احتل فيلم «ريد وان» المركز الرابع برصيد 19 مليون دولار. من ناحية أخرى، حصد فيلم «ذي سيست كريسما» باجنت إفرة» المركز الخامس بإيرادات وصلت إلى 5 ملايين دولار. وقد تلت هذه الأفلام عدة أعمال أخرى، منها «بونهور» و«هيتوم» الذي لاقت دانسن، في المرتاب السادسة والسابعة على التوالي.

حالة الطقس

بغداد	البرصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
18	19	16	16	19	19
7	7	5	3	6	7

خارج الصندوق

الهوس بالفضيحة

في مراجعة سريعة للمنصات التي تشر الفيديوهات كمنصة يوتيوب وغيرها، تلحظ أنّ الفيديوهات التي يحمل وصفها كلمة "فضيحة" هي المتصدرة بنسبة المشاهدين، من أنّ كثيراً من تلك الفيديوهات هي بالحقيقة ليست فضيحة، بل ربما إعلان عن منتج معين بطريقة غير تقليدية أو ربما مقطع لأغنية أو مشهد لسلسل أو فيلم أو غيرها وضع ناشرها كلمة "فضيحة" في الوصف ليضمن أكثر مشاهدة لمادته وأكثر زيارة لقناته أو صفحته، وهذا ما يلجأ إليه بعض صناع المحتوى الباحثين عن "المشاهدة" سريعاً.

في واقعنا اليوم نجد الناس تتناقل المعلومات أو الصورة أو مقطع الفيديو الذي يحوي فضيحة أو إساءة لشخصية عامة معروفة ربما تكون ناجحة في مجال عملها واختصاصها، بل إنّ كثيراً من الناس تتابع وتتتبع عن أية معلومة ترد فيها فضيحة لشخص ما دون التأكد والتدقيق من صحة هذه المعلومة أو كذبها، حتى وإن سبب نشر هذه المعلومة ضرراً يصل إلى موت هذه الشخصية، وهناك نماذج كثيرة شاهدنا كيف قفلتها المعلومة أو الصورة أو مقطع الفيديو، بسبب مساهمتها في إشاعتها.

هذا الأمر يحد ذاته يمثل تراجماً أخلاقياً وقيماً كبيراً في المجتمع، فافتراض وكما علمتنا أخلاق أسرتنا ودينتنا وأعراف دوابينا هو أنّ نداري أخطأه الآخرين وعدم إظهارها والحفاظ على أسرار الآخرين ومن ضمنها عيوبهم كي لا نسهم في الإساءة لهم والحل من قيمتهم في المجتمع، لا سيما إذا كانوا وجهاء أو معروفين وأنّ ما حصل هو مجرد خطأ قاموا به وليس منهجاً في حياتهم اعتادوا عليه.

تسابق الناس وراء عيوب الآخرين وأخطائهم وملاحظتها ونشرها والتشهير بها هو مرض اجتماعي بات مزتماً مع الأسف، وقد أسهمت وسائل التواصل الاجتماعي بإفشارها بين الناس.

في واقعنا اليوم نجد الناس تتناقل المعلومة أو الصورة أو مقطع الفيديو الذي يحوي فضيحة أو إساءة لشخصية عامة معروفة ربما تكون ناجحة في مجال عملها واختصاصها



د. علاء هادي الحطاب

صلاح الدين تحنفي بالقصيدة



فرج ياسين، يتعمّد برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبمساندة القراء لاجتاد الأديب، وهي حديثه "الصبح"، أكد أمين الشؤون الثقافية في الاجتاد، الشاعر متذّر عبد الحر، أنّ "المهرجان الذي يُكرم المهرجان باسمه، له يتضمن قراءات شعرية ودراسات بصمة واضحة في الأدب العراقي والعربي".

تكريت الصباح

يقم فرع اتحاد الأدباء، بتكريت، الدورة الثانية من مهرجان "صبح السنين" الشعري، تحت شعار "القصيدة صوت العراق الصباح"، وذلك يومي الجمعة والسبت المقبلين. والمهرجان الذي سيجعل اسم "دورة

السينما التارستانية في بغداد

بغداد: الصباح

اختتمت يوم أمس، الاثنين، فعاليات "أيام السينما التارستانية" التي نظمتها دائرة السينما والمسرح بالتعاون مع جمهورية تارستان، إحدى جمهوريات الاتحاد الروسي.

شهدت صالات مسرح الرشيد عرضاً أولاً لفيلم "ابن فضلان"، بحضور مدير عام دائرة العلاقات الثقافية الأستاذ الدكتور علاء أبو الحسن وجمع غير من عشاق السينما، تلاه عرض أربعة أفلام طويلة خلال أيام المهرجان التي انطلقت يوم السبت الماضي.

قدم المهرجان فرصة رائعة للجمهور العراقي للتعرف على الثقافة التارستانية من خلال السينما، الأمر الذي أتاح لهم فرصة اكتشاف عادات وتقاليد مجتمعات جديدة.



ريم طه تفتح أبواب الفن للمكفوفين

بغداد: محمد إسماعيل

في خطوة فنية جديدة، دخلت الفنانة ريم طه عالم كتابة "برايل"، لتتواصل مع المكفوفين من خلال لوحاتها، استعداداً لعرضها الشخصي السادس بعنوان "ذكريات"، المعرض الذي يضم 23 لوحة، تتميز بجمعها الكبير، وترتبطها فكرة واحدة هي "خيط الروح"، وأكدت طه أنّ "موضوعات لوحاتها تتنوع بين الأفكار العاطفية للمرأة والرجل، مع التركيز على التعبير الروحي والوجداني".

وأضافت أنّ "استخدام (برايل) في لوحاتها يعكس رغبتها في تقابل المكفوفين مع أعمالها، حيث يكتب العنوان بحروف بارزة يلمسها الزوار المكفوفين، الأمر الذي يتيح لهم فرصة التفاعل مع الفن".



معرض للصور يوثق ذاكرة الفن العراقي

برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار، د. أحمد فكاك البدراني، تم افتتاح المعرض الفوتوغرافي الشخصي للمصور زكّار البرزنجي بعنوان "فنانون من الماضي والحاضر".

بغداد: غيلياء البياتي
تصوير: كرم الأسم

المعرض الذي أقيم على قاعات دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة، ضم 200 صورة فوتوغرافية توثق مسيرة مجموعة من الفنانين العراقيين.

وأوضح وكيل وزارة الثقافة قاسم السوداني، أنّ المعرض يسلم الضوء على تاريخ الفنانين العراقيين ويعكس الجهود لإعادة الاهتمام بالفن العراقي بعد تأثر وسائل التواصل الاجتماعي من جانبها.

أعربت الفنانة فاطمة الربيعي عن سعادتها بالمعرض، مشيرة إلى أهمية توثيق الفنانين خلال حياتهم.

هذا وحضر الافتتاح عدد من الفنانين والمنتقنين، إضافة إلى نقيب الفنانين جبار جودي ومدير عام دائرة الفنون العامة قاسم محسن الأخير أكد أنّ المعرض يعد "ذاكرة حية" توثق تاريخ الممثلين والمخرجين العراقيين في التلفزيون، مشيراً إلى أنّ المعرض يعد إجابة، ذاكرة الفن العراقي.

تؤدي الفنانة ياسمين صبري، شخصية غطاسة تعيش في مدينة الجونة على البحر الأحمر، مرحلة قوية، تقع في حب مقامر "كريم عبد العزيز" يسافران معاً حول العالم، في الفيلم المصري "الأرض السوداء" الذي يصور حالياً في تركيا، إخراج المصري بيتر ميمي.



تصفح الجريدة PDF
موقع جريدة الصباح
alsabah@imm.iq



علمت في وطني
شبكة الأخبار العراقية
alsabah@imm.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.lim@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي اليوازي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح

قائد رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي