



2
رئيس الجمهورية يبحث مع
العالمي وحسين أوضاع المنطقة



3
جهود بين البرلمان والنزاهة
لاسترداد عائدات الفساد



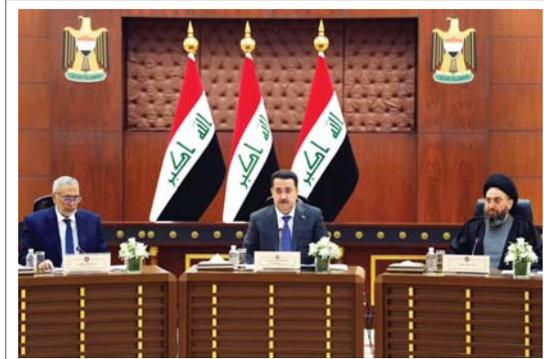
4
العام المقبل.. إنشاء السجل
الوطني للمقتردين



21
اختيار صعب لريال مدريد
أمام بلباو

بحث مع أردوغان تطورات الأحداث وأعلن رفع مستوى جهوزية القوات الأمنية السوداني: العراق لن يقف متفرجاً على تداعيات سوريا

● بغداد: الصباح



اتحلاف إدارة الدولة يعلن عن مبادرة عراقية لدعوة دول الجوار والدول المعنية بالأزمة السورية إلى اجتماع عاجل في بغداد

أبرزها مواجهة التحديات الأمنية والساعات الإضافية

مجلس الوزراء يتخذ حزمة قرارات مهمة

● بغداد: الصباح

المخاطر من البلد، كما وافق المجلس على مشروع تعليمات أجور الساعات الإضافية للوظائف، استناداً إلى أحكام المادة (17) من قانون رواتب موظفي الدولة والقطاع العام رقم (22) لسنة (2008) وأقر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء لثقتة الصباح، بأنّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني،

قضى مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، تعطيل الدوام الرسمي يوم الثلاثاء المقبل بمناسبة يوم النصر على عصابات داعش الإرهابية وتحرير جميع الأراضي العراقية، بينما اتخذ حزمة قرارات لمواجهة التحديات الأمنية ودره

● تفاصيل ص 3

أوصّل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يوم أمس الثلاثاء، رسالة بالغة الأهمية لدول المنطقة والعالم، وبلغة حازمة، لا تقبل الشك أو التأويل، مفادها بأنّ العراق لن يقف متفرجاً على التداعيات الخطيرة الحاصلة في سوريا.

رسالة رئيس الوزراء البالغة الأهمية، جاءت خلال إجرائه مباحثات هاتفية مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وتركزت على آخر التطورات الأمنية والميدانية في سوريا والمنطقة.

ويجيب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، فإنّ السوداني أبلغ أردوغان أنّ العراق لن يقف متفرجاً على التبعات الخطيرة الحاصلة في سوريا، خصوصاً عمليات التطهير العرقي للكثرتين والمذاهب هناك، مشدداً على أنّ العراق سبق أن تعرّض من الإرهاب ونتائج سيطرة المنظمات المتطرفة على مناطق في سوريا، ولن يسمح بتكرار ذلك، كما أكدّ أهمية احترام وحدة سوريا وسيادتها، وأنّ العراق سيبذل كلّ الجهود من أجل الحفاظ على أمنه وأمن سوريا.

كذلك شدّد على أنّ الدول الإسلامية ليست بحاجة إلى انقسام داخلي، وأنّ ما يحدث في سوريا اليوم يصبّ في مصلحة الكيان الصهيوني، الذي تعتمد قصف مواقع الجيش السوري بشكل متهمل للجماعات الإرهابية المسيطرة على مناطق إضافية في سوريا، فضلاً عن كون تلك المنظمات لم يكن لها أيّ موقف للدعوى على غزّة، وذكر البيان أنّ الاتصال شهد التأكيد على أهمية التنسيق المشترك بين الجانبين، وضرورة دعم الأمن والاستقرار في سوريا، كونه يؤثر بشكل مباشر في أمن واستقرار العراق وجميع بلدان المنطقة، وكان السوداني قد أكدّ خلال جلسة مجلس الوزراء أمس أنّ الحكومة عملت منذ تشكيلها على رفع مستوى جهوزية القوات الأمنية، وتحصين الحدود العراقية، ومن المنزّل أنّ يستضيف مجلس النواب في جلسته اليوم، رئيس الوزراء.

● تفاصيل أخرى ص 2-3

الكهرباء تتعهد بمعالجة نقص ساعات التجهيز

● بغداد: اسراء السامرائي

عمل المحطات التوليدية التحديث الرسمي باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى قال لـ الصباح: إن هناك محطات، مؤكداً أنّ الوزارة تعمل على معالجة الخلل في نقص الغاز، وإجراء بعض الصيانات بالالتزام مع وجود انخفاض في درجات الحرارة، وبالتالي العمل على برمجة المحطات

تتمهّن وزارة الكهرباء بمعالجة نقص ساعات تجهيز الطاقة للمواطنين من خلال التنسيق مع وزارة النفط لتعويض النقص الحاصل في الكهرباء بنحو (10) ملايين متر مكعب. وأضاف أنّ هذا الأمر أثر

● تفاصيل ص 4

مركز متخصص لمكافحة الإرهاب الفكري

● بغداد: عمر عبد الطيف

ملائمة، لافتاً إلى ضرورة تشكيل مركز أبحاث لمكافحة الإرهاب الفكري، ومع كل أشكال التحريض والإثارة التي تصدر من هنا وهناك، بدوره قال مدير عام معهد التطوير التياي، سعد هياض لـ الصباح: إنّ الأمن الفكري يمثل أحد المفاهيم الأساسية التي تهدف إلى حماية المجتمع وأفرادهم من الأفكار المتطرفة أو التفرقة، وتصميمهم من كل ما يتعارض مع القيم والبيانات الدينية والثقافية للمجتمع.

أوصت الدورة الحوارية التخصصية التي أقيمتها المديرية العامة لمكافحة الإرهاب الفكري في هيئة الحشد الشعبي، بالتعاون مع معهد التطوير التياي في مجلس النواب، بضرورة تأسيس مركز متخصص لمكافحة الإرهاب الفكري خلال المرحلة المقبلة. وأكد مستشار هيئة الحشد الشعبي الدكتور عبد الأمير زاهد خلال الدورة، السعي إلى إصدار قانون الوحدة الوطنية الذي يُجرّم كل فكر وممارسة

● تفاصيل ص 2

سكة حديد حول بغداد

● بغداد: بتول الحسني

تتزم وزارة النقل رفع جميع خطوط السكك الحديدية داخل بغداد واستبدالها بخط حوطني ممتد من التوجيه وصولاً إلى منطقة التاجي لتخفيف العبء من جميع مرافق السكك الحديدية وتعزيز جهود فك الاختناقات المرورية.

ويحسب مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي لـ الصباح، فإنّ من أبرز مشاريع الوزارة المزمع تنفيذها خلال العام المقبل هو إنشاء خط سكة حديد حول بغداد ضمن عقد استشاري مع شركة إيطالية، إذ سيعمل هذا المشروع على إنهاء وجود الخط القديم داخل العاصمة واستبدالها بخط جديد ينطلق من ناحية اليوسفة خلف مطار بغداد الدولي وصولاً إلى منطقة التاجي، وأشار إلى أنّ أعمال أحدث التقنيات في تشغيل وإدارة هذا الخط بما يتحقّق زيادة في حركة القطارات واقتصاد الوقت.

● تفاصيل ص 4

● ضوء

هزمناه وسنهمه

● كتب رئيس التحرير:

من قبل في الموصل وسائر المحافظات التي سيطرت عليها العصابات. هذه الخطر هدف مقصد على كلّ الأهداف، وقد عبرت الحكومة عن أولوية هذا الهدف بصيغ شتى، تقف في مقدمتها الاستعدادات العسكرية على الحدود. لكنّ أبرز هذه الصيغ ما جاء على لسان رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني الذي قال أمس إنّ العراق لن يقف مكتوف الأيدي وهو يرى ما يحدث في سوريا، وهي جملة توجه مقصد أهميّة ما يوليه العراق للحدث السوريّ وما يمكن أن يترتب عنه. تتبنّى الجبهة الداخلية وتوحيد الصفوف والاستعداد عسكرياً وسياسياً وإعلامياً أمور باتت واجباً طبعياً في ظلّ وجود عدو لا يتهدّد حياة المواطنين وحسب بل يشكل خطراً يهدّد وجود الدول. العراق هذه الإرهاب مرّة وسيزهزم مجدداً إذا أعاد الكرة

تتصور جهود الحكومة العراقية هذه الأيام حول هدف فرضته الأحداث الجارية في سوريا ويتّصل في دره مخاطر وتداعيات الأزمة والبيئة دون عيورها معلوم جغرافياً أو سياسياً. فمعظم أنّ التنظيمات الإرهابية التي تتوزّع في منطقتنا ذات تركيبة عقائدية تكاد تكون واحدة. قد تختلف المسمّيات والشخصيات والمسارات الأنيبة لكلّ منها لكنّ من العسير فصل عصابة داعش الإرهابية عن مثيلاتها من العصابات الكهربية المتواجدة على الأراضي السورية سواء في الفكر والتوجه أو في الممارسة العملية، وهدم حملت إليها هذه الأيام المتصرمة أبناء وأقلاماً عن مقدار الوحيشة التي يتوافر عليها عناصر هذه التنظيمات وهي مشاهد تميد إلى أذهاننا ما رأينا

شوارع بغداد تتحوّل إلى ساحة معركة

المخالفات المرورية تعكس تدني الوعي وضعف التوعية

● بغداد: فخر محمد

الشوارع إلى مسرح مأس مرورية، ويعود جزء كبير من هذه الحوادث إلى السرعة الجنونية وعدم الالتزام بقواعد المرور، في مشهد يعكس اندفاع الوعي بجمع الخطأ. على صعيد آخر، تُعدّ التنشئة الاجتماعية عاملاً أساسياً في تشكيل سلوك الأفراد. وتؤكد الدراسات أن التثقيف التربوي بجامعة التراث، منذ الصغر، وأن الأسرة هي الحلقة التي تُزرع فيه بذور الاحترام والالتزام بالقانون في هذا السياق،

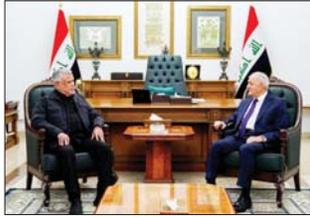
تتفرق شوارع بغداد في دوامة من المخالفات المرورية، إذ كشفت إحصائيات مديرية المرور العامة عن تسجيل نحو مليوني مخالفة خلال النصف الأول من هذا العام. هذه الأرقام تعكس صورة قاتمة لعلة المرور في البلاد، إذ يواجه السائقون تحديات كبيرة بسبب غياب الوعي المروري، وضعف حملات التوعية، إضافة إلى تدوير البنية التحتية للطرق ما يسهم في تعميق الأزمة. في بغداد، تتحوّل



● تفاصيل ص 9

السوداني: العراق حريص على فتح آفاق التعاون مع باكستان

رئيس الجمهورية يبحث مع العامري وحسين أوضاع المنطقة



رئيس الجمهورية يبحث أوضاع سوريا مع العامري

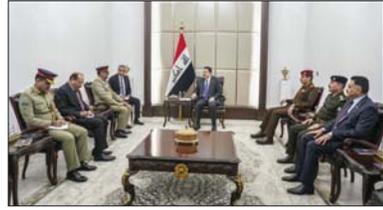
العامري، الوضع المتأزم في سوريا، إذ تم التأكيد على ضرورة حشد الجهد الدولي لإنهاء الحرب القائمة بما يحفظ أمن الشعب السوري ويرسخ الاستقرار في المنطقة.

و دعا رشيد، إلى وضع حد للحزائم والاتهاكات التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، وكان رئيس الجمهورية قد بحث أمس مع أمين عام منظمة بدر هادي الأوضاع فيها.

● بغداد: الصباح

استعرض رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، مع وزير الخارجية فؤاد حسين، الجهود التي تبذل لتخفيف التوترات ونزع فتيل الأزمات في المنطقة. وذكر بيان رئاسي، نقلته الصباح، أن رئيس الجمهورية، استقبل وزير الخارجية، وجرى خلال اللقاء، بحث مسارات الأزمات في شمال سوريا وتحدياتها، والجهود التي تبذل لتخفيف التوترات ونزع فتيل الأزمات في المنطقة. وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، ضرورة بذل المزيد من الجهود لتطبيق تلك الأزمات، موضحاً أن توثيق دائرة الصراع في المنطقة لن يكون في صالح استقرار الأوضاع فيها.

التعاون المشترك على الصعيد الأمني، ومواجهة الإرهاب، والأمن السيبراني، وتوظيف الذكاء الاصطناعي في هذه المجالات. وأكد السوداني، بحسب البيان، حرص العراق على فتح آفاق الشراكة مع باكستان، بناء على المشتركات التاريخية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي تجمع الشعبين الصديقين، مشيراً إلى ضرورة تضام جهود العالمين العربي والإسلامي لوقف العدوان على غزة، ومنع الإبادة الجماعية عن شعبنا في فلسطين من جانبه. نقل مرزا، إلى السوداني تعيات نظيره الباكستاني، وعبر عن تقديره للتجربة العراقية في مكافحة الإرهاب، والسفوط عجلة التنمية الاقتصادية وتشديد اليأس التحدي، فضلاً عن الدور الإيجابي الذي يضطلع به العراق، ودعمه أمن المنطقة واستقرارها.



السوداني يستقبل رئيس هيئة أركان الجيش الباكستاني

● بغداد: الصباح

حرص العراق على فتح آفاق الشراكة مع باكستان. وذكر بيان لكرته، نقلته الصباح، أن رئيس الوزراء، استقبل رئيس هيئة الأركان المشتركة لجمهورية باكستان الإسلامية، والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء، البحث في مجالات

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال استقبله رئيس هيئة الأركان المشتركة لجمهورية باكستان الإسلامية ساهر شمشاد مرزا،

جدول الاعمال تضمن التصويت على قانوني المخابرات والجوازات البرلماني: جلسة اليوم ستشهد استضافة رئيس الوزراء

● بغداد: الصباح

الطيران المدني رقم 148 لسنة 1974. إلى ذلك، أكدت لجنة النقل والاتصالات، أنها لم تناقش تعديل قانون الطيران المدني ودرج على جدول الأعمال من دون أن تقدم طلباً للرئاسة. وبينت رئيس اللجنة زهرة الجباري لـ الصباح أن تعديل قانون الطيران وصل إلى اللجنة نهاية الشهر الماضي، وقرأ أولاً أولاً ولكن اللجنة تراجعت بأن القانون مدرج على جدول أعمال الجلسة من دون أخذ رأي اللجنة. وأضافت أن اللجنة لم تقدم أي طلب للرئاسة لإخراج القانون على جدول الأعمال. موضحة أن اللجنة لم تستصفت مناقشة التخصص ولم تعرف إذا كان هناك معارضون للقانون.

من جانبه يتبع عضو اللجنة فاتن القرغولي، أن القانون وصل إلى اللجنة ولم تتأسس برأي الخبراء والمختصين. وفي سياق متصل بجلسة اليوم، دعت لجنة الأعمار والخدمات الثنائية، إلى الإسراع بإتمام تعديلات الموازنة

بعقد مجلس النواب، اليوم الأربعاء، جلسته العشرين من الفصل التشريعي الثاني، وفيما يستضيف المجلس، رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، لبحث عدد من القضايا، ستشهد الجلسة مناقشة عدد من القوانين المهمة، فضلاً عن مشروع قانون التعديل الأول لقانون الموازنة. وذكر بيان للدائرة الإعلامية للمجلس، نقلته الصباح أن جلسة اليوم ستشهد استضافة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، فضلاً عن التصويت على قانوني المخابرات الجوية، ومقترح قانون التعديل الأول لقانون السفر رقم 32 لسنة 2015. وأوضحت البيان، أن الجلسة مقرر لها أن تشهد تقرير ومناقشة (القرارة الثانية) مشروع قانون التعديل الأول لقانون الموازنة العامة الاتحادية، فضلاً عن تقرير ومناقشة (القرارة الثانية) مشروع قانون التعديل الخامس لقانون

المشهداني يؤكد ضرورة استمرار تنفيذ المشاريع بالمحافظات

● بغداد: الصباح

بعض المحافظات حققت نجاحات متعددة في مجال تنفيذ المشاريع الخدمية، ومنها محافظة واسط، لافتاً إلى ضرورة استمرارها بتنفيذ المشاريع التي تقدم العرايين وتبني احتياجاتهم. وأوضح البيان، أن المشهداني جدد دعم مجلس النواب إلى الحكومات المحلية والمحافظين الشباب، أن المشهداني استقبل محافظ واسط محمد المياحي وعددًا من نواب المحافظة. وأشار المشهداني وفقاً للبيان، إلى أن

شدد رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، أمس الثلاثاء، على ضرورة استمرار تنفيذ المشاريع الخدمية، ومنها محافظة واسط، لافتاً إلى ضرورة استمرارها بتنفيذ المشاريع التي تقدم العرايين وتبني احتياجاتهم. وأوضح البيان، أن المشهداني جدد دعم مجلس النواب إلى الحكومات المحلية والمحافظين الشباب، أن المشهداني استقبل محافظ واسط محمد المياحي وعددًا من نواب المحافظة. وأشار المشهداني وفقاً للبيان، إلى أن

خلال الندوة المشتركة بين هيئة الحشد ومعهد التطوير النيابي

توصية بتأسيس مركز متخصص لمكافحة الإرهاب الفكري

● بغداد: عصر عبد الطيف

في الفكر والسلوك ومواجهة التطرف، وتعزيز الامتثال الوطني من خلال بناء روح الولاء للوطن يمكن أن يصدر منها. بدوره قال مدير عام معهد التطوير النيابي، سعد فياض لـ الصباح، إن الأمن الفكري يمثل أحد المفاهيم الأساسية التي تهدف إلى حماية المجتمع وأفراده من الأفكار المتطرفة أو المتحرفة، ومصممين من كل ما يتعارض مع القيم والمبادئ المجتمعية والثقافية للمجتمع، لاسيما أن أهدافه تركز على حماية الهوية الثقافية وتعزيز الاعتدال عبر نشر قيم الوسطية والتسامح

ولدينا توجهات وإيمان بمدارس أو آراء معينة، لكنها كلها تتوقف أمام الوحدة والاستقلال والسيادة والصلصة الوطنية وحقوق المواطنين من جانبه أكد مستشار رئيس هيئة الحشد الشعبي، الدكتور عبد الأمير زاهد خلال اللقاء، السعي إلى إصدار قانون الوحدة الوطنية الذي يجرم كل فكر وممارسة طائفية، لافتاً إلى ضرورة تشكيل مركز أبحاث لمكافحة الإرهاب الفكري، ومنع كل أشكال التهديد والتخريب والإرارة التي تصدر من هنا وهناك. ودعا إلى إضافة مادة تدخل ضمن النهج بعنوان

خاض معارك شرسة للدفاع عن الأمن الفكري للوطن والوطن، سواء محلياً أو إقليمياً أو دولياً من خلال قانون تجريم التطبيع الذي حقق فيه نوعاً من الأمن الثقافي المقادسي، وتعديل قانون مكافحة البغاء الذي حقق فيه أمناً أخلاقياً. وبين الساعدي، أن الهوية الوطنية التي نحن بحاجة إلى تأكيدها وتبنيها هي احترام كل المعتقدات والأفكار الموجودة في هذا الوطن، والاحتكام إلى العقل والحكمة والمسؤولية، والحفاظ على التراث الوطني، مشيراً إلى أنه من الطبيعي أن تنبئ عقائد وأفكاراً ومعتقدات،

أوصت الندوة الحوارية التخصصية التي أقيمتها المديرية العامة لمكافحة الإرهاب الفكري في هيئة الحشد الشعبي، بالتعاون مع معهد التطوير النيابي في مجلس النواب، والموسومة بـ دور المؤسسات التشريعية في تعزيز الأمن الفكري للمجتمع، بضرورة تأسيس مركز متخصص لمكافحة الإرهاب الفكري خلال المرحلة المقبلة. وقال عضو مجلس النواب سعد الساعدي، خلال الندوة التي حضرها الصباح، إن المجلس

العنبة الحسينية تغيب الفازحين إلى منطقة السيدة زينب (ع)

العراق يحدد موقفه الرفض لتحركات الإرهاب في سوريا

وتكاتف القوى السياسية والحكومة والبرلمان بالدفاع عن العراق ضد أي محاولات من قبل الجماعات الإرهابية والتكفيرية، داعياً إلى مواصلة الجهود الحكومية في تطوير قدرات الجيش العراقي ومتابعة الحدود التي يمكن أن تتخذها الجماعات الإرهابية مأوى وملاذئ لها، مؤكداً أنه «حالياً: الأمور مسيطر عليها، كما أن إجراءات الحكومة السورية في ردع الإرهاب مستمرة». من جانبه، قال عضو مجلس النواب بهاء التويحي لـ الصباح: إن ما يحدث في سوريا أمر خطير جداً، نظراً لوجود شريط حدودي طويل بين البلدين، ولكن القوات العراقية اتخذت إجراءات وتطورات جدية، منها حفر الخنادق ونصب الكتل الكونكريتية، والحدود مزودة بكاميرات حرارية لعصفان المراقبة المستمرة.



صنّف الوحدات الأمنية بكثف جهودها لتأمين القطاع الغربي للبلاد

أن الخطط الأمنية وضعت بعناية، والوضع جيد ومعلمش. عضو اللجنة حسين العامري، قال لـ الصباح: إن التعديلات الأخيرة التي حدثت في سوريا، دفعت الحكومة إلى اتخاذ كافة الإجراءات للحفاظ على أمن وسلامة حدودنا، موضحاً أن لجنة الأمن والدفاع الثنائية لديها مسؤولية كبيرة في متابعة الأزمات ومتابعة إجراءات الحكومة والجيش وفق الأمن الداخلي. وأضاف، أن لدى العراق تجربة كبيرة وناجحة في قتال (داعش) والتمصر على الإرهاب، ولدينا القدرة الكافية لمواجهة الأزمات، إضافة إلى دعم المرجعية الدينية

جاهزية القوات العراقية لمواجهة أي طارئ على الحدود المشتركة. عضو لجنة الأمن والدفاع الثنائية، علي البدواي، أكد في حديث لـ الصباح، أن الاجتماع الأخير مع الأجهزة الأمنية كان محور الحديث فيه حول الاستعدادات الأمنية وجاهزية القوات، خاصة في ظل تدهور الأوضاع في سوريا. وأضاف، أن قياداتنا الأمنية أكدت أن الأمور تحت السيطرة بالكامل، بفضل التنسيق العالي بين وزارتي الدفاع والأمن الداخلي ممثلة بقيادة قوات الحدود، بالإضافة إلى المساندة الكبيرة من مجاهدي الحشد الشعبي، وأشار إلى

● بغداد: شباه رشيد ومهند عبد الوهاب

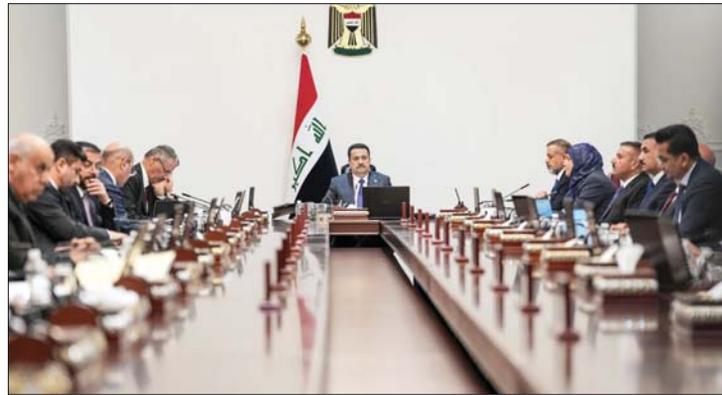
بينما أكدت قواتنا المسلحة انتشارها وجاهزيتها في طول الحدود مع سوريا، جدد العراق موقفه الرسمي والشعبي الرفض لما يجري على الأرض السورية من قبل الجماعات الإرهابية، ووقفه بشكل كامل مع شعب وحكومة سوريا لروح العدوان واستعادة الأمن، في وقت استجاب فيه العتبة الحسينية المقدسة لنداءات التآخزين السوريين من مناطق الشمال إلى منطقة السيدة زينب (عليها السلام)، ووفرت لهم السكن والأغذية والملابس. وأفاد المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان نقلته الصباح، بأن مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي استقبل بمكتبه أمس الثلاثاء، السفارة الأميركية في بغداد، ليتناولوا موضوعاً. وأضاف البيان، أن الأعرجي بحث مع السفير الأميركية، آخر تطورات الأوضاع في المنطقة، وبالأخص ما يجري في التجارة السورية من عمليات إرهابية من قبل التنظيمات المنصفة من قبل الولايات المتحدة الأميركية على أنها جماعات إرهابية، مؤكداً موقف العراق الرفض لما يحصل في سوريا من قبل تلك الجماعات الإرهابية. على ضرورة احترام اتفاق وقف إطلاق النار في لبنان وفق القرار 1701، مشيراً إلى أن انهيار الاتفاق ستكون له تداعيات خطيرة على لبنان والمنطقة. من جانبه، أكدت السفارة الأميركية، أن الولايات المتحدة ليست مع ما يحصل من فوضى في سوريا من قبل الجماعات الإرهابية، لافتة إلى أن تلك الأعمال الإرهابية تهدد أمن واستقرار المنطقة والعالم.

في غضون ذلك، علمت لجنة الأمن والدفاع الثنائية الوطني، بأن الأوضاع الأمنية في العراق تحت السيطرة الكاملة، رغم التوترات المستمرة في سوريا، وأكدت القيادات الأمنية خلال اجتماعها الأخير في البرلمان،

قرر مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، تعطيل الدوام الرسمي يوم الثلاثاء المقبل 10 كانون الأول بمناسبة يوم النصر على عصابات "داعش" الإرهابية وتحرير جميع الأراضي العراقية، واتخذ المجلس عدة قرارات لمواجهة التحديات الأمنية ودرء المخاطر عن البلد، كما وافق المجلس على مشروع تعليمات أجور الساعات الإضافية للموظف، استناداً إلى أحكام المادة (17) من قانون رواتب موظفي الدولة والقطاع العام رقم (22) لسنة 2008.

تعطيل الدوام الرسمي بمناسبة «يوم النصر» وقرارات لمواجهة التحديات الأمنية

مجلس الوزراء يصدر تعليمات أجور الساعات الإضافية للموظفين



● جانب من جلسة مجلس الوزراء أمس الثلاثاء

● بغداد: الصباح

أفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس أمس الثلاثاء، الجلسة الاستثنائية التاسعة والأربعين لمجلس الوزراء، جرت خلالها مناقشة التطورات العامة في البلاد، وبحث عدد من الملفات المهمة، ومتابعة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها. وتحدث السوداني، في مستهل الجلسة، عن التطورات الحاصلة في المنطقة، خصوصاً ما يجري في سوريا التي تمثل أمناً قومياً للعراق، مؤكداً أن الحكومة عملت منذ تشكيلها على رفع مستوى جاهزية القوات الأمنية، وتحسين الحدود العراقية. وأشار رئيس الوزراء إلى إجراء سلسلة اتصالات مع عدد من قادة الدول، بخصوص الوضع في سوريا من أجل دعم الاستقرار في المنطقة، وعدم حصول أي تداعيات فيها، خصوصاً مع ما تشهده من حرب إرهابية صهيونية مستمرة منذ أكثر من عام، مؤكداً أهمية تسخير المواضع من دول المنطقة الشقيقة والصديقة، في سبيل منع انزلاق الأمور في سوريا إلى مراحل خطيرة.

يوم النصر

واصل مجلس الوزراء النظر في مقررات جدول أعماله، واتخذ عدداً من المقررات، حيث أقر المجلس تعطيل الدوام الرسمي يوم الثلاثاء المقبل 10 كانون الأول 2024، في الوزارات والمؤسسات الحكومية كافة، احتفاءً بيوم النصر وذكرى تحرير أرض العراق من عصابات داعش الإرهابية، وتفتيحاً لتوجهات رئيس الوزراء، أقر المجلس تسخير رحلات جوية مجانية إلى بيروت، لنقل ضيوف العراق من المواطنين اللبنانيين الراغبين بالعودة إلى بلادهم. وبيد مواجهة التحديات الأمنية ودرء المخاطر عن البلد، وافق مجلس الوزراء على ما يأتي:

- 1- قيام وزارة المالية بمناقشة مبلغ (31) مليار دينار من احتياطي الطوارئ، إلى وزارة الداخلية.
- 2- قيام وزارة التخطيط، وبشكل عاجل، بإدراج مشروع تطوير حمية الحدود الغربية للعراق، مع إنشاء جسر الإردج، في القرنة، استناداً، مع متطلبات الإدراج.
- 3- تحويل وزارة الداخلية لتفويض، استناداً من المادة (3) من تعليمات تنفيذ العقود رقم (22) لسنة 2014، التعاقد المباشر.

الساعات الإضافية

وفي المجال الوظيفي، تمت الموافقة على مشروع تعليمات أجور الساعات الإضافية للموظف، استناداً إلى أحكام المادة (17) من قانون رواتب موظفي الدولة والقطاع العام رقم (22) لسنة 2008 بحسب الآتي:

يكون أجر الساعات الإضافية للموظف الذي يعمل أكثر من ساعات العمل الأسبوعية الاعتيادية المقررة بموجب القوانين أو الأنظمة أو التعليمات، على النحو الآتي:

- أولاً: (5) آلاف دينار لوطن الدرجة الأولى حتى الدرجة الرابعة.
- ب. 4 آلاف دينار لموظفي الدرجة الخامسة فأدنى.
- ثانياً: يكون أجر الساعات الإضافية المدة في حالة الاشتغال أيام الراحة الأسبوعية أو العطل الرسمية على النحو الآتي:
- أ. 6 آلاف دينار لوطن الدرجة الأولى حتى الدرجة الرابعة.
- ب. 5 آلاف دينار لموظفي الدرجة الخامسة فأدنى.

مع منح الوزير ورئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة صلاحية تقديرية بإختيار عدد من الموظفين يتراوح بين (10 - 20 %) موظف للاشتغال خارج أوقات الدوام الرسمي، أيام العمل الأسبوعية الاعتيادية وأيام الراحة الأسبوعية أو العطل الرسمية. ثانياً، تتولى وزارة المالية إصدار التعليمات المذكورة آنفاً.

الغاز والطاقة

وضمن جهود الحكومة الخاصة بتفويض

استثناء وزارة الكهرباء من تعليمات تسهيل تنفيذ قانون الموازنة العامة الاتحادية (13 لسنة 2023) بشأن تسديد الدفعة المقدمة المثبتة في 3 تشرين الثاني 2023، وخوفاً من الغائز، (1) لتحويلها إلى الدورة السيمية إلى المركبة، لتمتلك الوزارة من منح السلفة لأغراضها الأولية لتسهيل عقودها، بالمطابقة.

تقدم الشركة المتفذة لشروع المحطتين (1) كمنصة مصرفية غير مشروطة، صادرة من مصرف معتمد تعادل مبلغ السلفة التقديرية الأولية، الحكومية (2) لسنة 2014).

ووافق المجلس على اعتماد ضوابط المشروعات المستتقة من الإعلان والمناصفة، وفق كتاب الهيئة الوطنية للاستثمار، المؤرخ في 19 تشرين الثاني 2024، باستثناء الفقرة (2) التي تطلب من المجلس الوزراء رفضها من الضوابط موضوع البحث، مع الأخذ بمنع الاهتمام لمعلومات السادة أعضاء مجلس الوزراء خلال جلسة الاجتماع، وفي إطار تنفيذ، جرى التصويت على تعديل المادة (8) من نظام بيع وإيجار عقارات وأراضي الدولة والقطاع العام لأغراض الاستثمار والمساهمة فيها، رقم (6) لسنة 2017) المعدل، من خلال إضافة بند جديد يحدد نوع التسلل (ثالثاً) ينص على بقاء سريان النظام (7) لسنة 2010 قبل التعديل وبعد التعديل على مشروعات الاستثمار.

القروض البيانية

كما جرى إقرار توصية مقرر الاجتماع السادس عشر للجنة مبادرة الضمانات السيادية في 3 تشرين الثاني 2024، بشأن المشروعة الصناعية والزراعية للقطاع الخاص المراد تمويلها من القرض البياني، مع الأخذ بين الاهتمام ملاحظات السيدة وزيرة المالية، والسيد مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الفنية، التي تضمنت شرط خضوع هذه المشاريع لضوابط إصدار الضمانات السيادية للقطاع الخاص، وأن تكون الضمانات لكل مشروع على حدة، وكذلك التزام المصرف العراقي للتجارة، TBI، بتحويل المشاريع التي تتم المصادقة عليها، من القرض البياني، وأن تكون متوافقة مع اتفاقية القرض مع وكالة ضمان الصادرات اليابانية، جابكا.

وضمن نصح الحكومة في استكمال المشاريع المتكتمة والتوقفة، وافق مجلس الوزراء على ما يأتي:

- 1- زيادة مقدار الاحتياطيات لقانونة (دم) وإعادة بناء جامع الحسين الصقلوية (الشور).
- 2- وتخفيض الكلفة الكلية للمشروع.
- 3- استحداث مكون باسم (تأهيل مصانع الشركة العامة لعمدات الاتصالات والقدرة)، ضمن مشروع إنتاج عمادات الاتصالات والقدرة (النتاج)
- 4- ضمن الموازنة الاستثمارية لوزارة الصناعة والمعادن، وزيادة الكلفة الكلية (101) لسنة (2022).

رئيس الوزراء أجريتها سلسلة اتصالات مع عدد من قادة الدول، بخصوص الوضع في سوريا من أجل دعم الاستقرار في المنطقة، وعدم حصول أي تداعيات فيها، خصوصاً مع ما تشهده من حرب إرهابية صهيونية مستمرة منذ أكثر من عام

وفي ملف المياني المدرسية، أقر مجلس الوزراء استثناء مشروع هدم وإعادة بناء وتأثيث (38 مدرسة في مدينة الكاظمية) من أساليب التعاقد المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014).

وتمت الموافقة على استثناء ديوان الوفاء التسبيح من أحكام التعليمات (1) لسنة 2023) تعليمات تسهيل تنفيذ قانون الموازنة العامة الاتحادية (13 لسنة 2023)، لتتلفد مع فندق الرشيد، لغرض سكن وإقامة الوفود المشاركة في مسابقة العراق الدولية لعطف وتلاوة القرآن الكريم. وفي الشأن البيئي، صادق مجلس الوزراء على تقرير التقييم الأولي لاتفاقية ميناماتا (MIA) الذي أعدته المحطات التي أبدتها للجهات العراقية، وتحديد موعد للجهات المعنية ببيان رأيها وتضمينها بالتقرير إذا تطلب ذلك، وإرسال التقرير بشكله النهائي إلى سكرتارية اتفاقية ميناماتا لاتخاذ قراره وتبني.

علاقات خارجية

وفي إطار تفعيل العلاقات الخارجية والتبادل التجاري مع الدول، وافق مجلس الوزراء على إلغاء عدد من قراراته السابقة بشأن مشروعات التصاريح تحطب الاندراج الضريبي ومنع التهرب من دفع الضرائب المفروضة على الدخل والراس المال في حكومة جمهورية العراق وكوسكو، وجمهورية كل من التشيك، وسلوفاكيا، ورومانيا، والنمغال، وأذربيجان، وأرمينيا، البهية في أذنه (على الترتيب)، (298 لسنة 2014) و (19 لسنة 2015) (32 لسنة 2017) و (39 لسنة 2020) و (101) لسنة (2022).

جهود بين البرلمان والنزاهة لاسترداد عائدات الفساد

● بغداد: شيعة رشيد

ناقشت لجنة النزاهة النيابية خلال اجتماع مع هيئة النزاهة الاتحادية في مقر الهيئة عدة محاور أساسية تهدف لتعزيز جهود مكافحة الفساد واسترداد الأموال المهربة. الاجتماع، الذي عقد أمس الثلاثاء، تناول قانون استرداد عائدات الفساد، إلى جانب دعم معوقات هيئة النزاهة في المحافظات وتطوير موارد الهيئة البشرية.

وتكبر بيان للنداءة الإعلامية في مجلس النواب، لفتته «الصباح» الدكتور محمد علي اللامي، والسكران المتقدم فيها، تعديل قانون الهيئة وقانون استرداد عائدات الفساد إلى جانب بحث استراتيجيات العمل وآلية التواصل بين لجنة النزاهة النيابية وهيئة النزاهة الاتحادية.

كما تناولت الزيارات، بحسب البيان، مناقشة آلية عمل مكاتب المحافظات في الهيئة وعمل دائرة التحقيقات وآليات التعامل مع الإخبارات الواردة إلى هيئة النزاهة وطريقة معالجتها والتعامل معها بالشكل الصحيح، واتفق الطرفان على تنفيذ إجراءات صارمة تخص موضوع الإخبارات والشكاوى المقدمة وتبني الكيدي منها وعدم السماح بأي صورة لاستغلال هذا الأمر لتفتيد أهداف

شخصية، فضلاً عن الاتفاق على نشر قيم النزاهة ووجوب الالتزام بها من قبل كافة شرائح المجتمع.

بدوره، بين عضو لجنة النزاهة النيابية، حميد الشيلوي، في حديثه لـ «الصباح» أن الاجتماع بحث عدداً من القضايا المهمة، أبرزها قانون استرداد عائدات الفساد، إن هناك توصيات مستمرة وهما بين اللجنة وهيئة النزاهة الاتحادية والتعاون المتخصصة، بهدف تقديم الملاحظات والتقرير المشتركة لتوضيح القانون بما يليها من المتطلبات القانونية، مبيئاً أن القانون يعد أداة حيوية لتمكين هيئة النزاهة من التعاون مع جهاز الادعاء العام في ملاحقة المتهمين بتهديد المال العام، سواء كانوا من كبار القادسين أو صغارهم، داخل العراق وخارجه.

وأشار الشيلوي، إلى أن الاجتماع تطرق أيضاً إلى أهمية تعزيز العمل المشترك بين هيئة النزاهة النيابية والهيئة الاتحادية، مؤكداً أن ارتباط هيئة النزاهة بالجنة وفق، وقد ألفتنا الهيئة ضرورة دعم هيئات النزاهة في المحافظات وتطوير الإمكانات المحلوية لها.

وأضاف عضو لجنة النزاهة النيابية، أن اللقاء شهد مناقشة هاججة إلى دعم هيئة النزاهة بالموارد البشرية النوعية، بعيداً عن التركيز على الأعداد الكبيرة، وذلك لإنجاح الفرضة لذي الكفاءات لأداء دوره الوظيفي بمستوى عالٍ من المسؤولية.



● لجنة النزاهة النيابية تبحث مع رئيس هيئة النزاهة آليات تعزيز التعاون ومناقشة القوانين المهمة

أثر في ساعات التجهيز وعمل المحطات تنسيق بين الكهرباء والنفط لتعويض شح الغاز الإيراني

● بغداد، إسراء السامرائي

تشق وزارة الكهرباء والتلفع تعويض النقص الحاصل في توريد الغاز الإيراني الذي أثر في عمل المحطات التوليدية وتقليل ساعات تجهيز التيار الكهربائي وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى لـ الصباح: إن هناك تراجعاً في توريد الغاز الإيراني المستخدم لتشغيل محطات الطاقة الكهربائية بنحو 10 ملايين متر مكعب.

وأضاف أن هذا الأمر أثر في ساعات التجهيز خلال المدة الماضية، وتحديد عمل عدد من الوحدات التوليدية، فضلاً عن توقف بعض المحطات.

وأكد موسى أن الوزارة تعمل على معالجة الخلل في نقص الغاز وإجراء بعض الصيانات بالتزامن مع وجود انخفاض في درجات الحرارة، وبالتالي العمل على برمجة المحطات الكهربائية وإكمال الصيانات ومعالجة الاختناقات المرصودة من قبل الفرق الفنية الهندسية وفرق الصيانة على منظومات الطاقة الكهربائية في أغلب مناطق البلاد.

وتابع أن العمل يجري على توسعة وتحديث خطوط النقل والمحطات التحولية لمعالجة النقص في ساعات التجهيز لبعض المناطق، وبأن ذلك ضمن خطة استباقية



تصوير: خضير العتايي

● عمل مشترك لمعالجة نقص ساعات التجهيز

وزارة الكهرباء تسيطر على عمل محطات التوليد والشورج من خلال قطعها الاستباقية التي تنفذها ضمن الأليات المحددة لاستمرارية تجهيز مناطق البلاد كافة بالطاقة الكهربائية.

وكانت وزارة الكهرباء قد أعلنت يوم الأحد، 24 من تشرين الثاني الماضي، توقف إمدادات الغاز المورد الإيراني بالكامل لغرض الصيانة لمدة 15 يوماً عن بغداد والمحافظات الوسطى والفرات الأوسط مما تسبب بقفاز منظومة الكهرباء.

مؤكدة ذروة الأحمال الشتوية. وأشار موسى إلى أنه سيتم العمل بتوجيه مجلس الوزراء لتعويض الغاز والوقود المقفود أو المورد من الجانب الإيراني مع بلوغ ذروة الأحمال الشتوية من خلال التنسيق مع وزارة النفط، لافتاً إلى أن

قرب إحالة المدينة الصناعية في واسط إلى شركة تركية

● بغداد، جنتان الأسدي

تقترب وزارة الصناعة من إحالة مشروع المدينة الصناعية في محافظة واسط إلى الاستثمار من قبل شركة تركية، بمساحة تبلغ 5 آلاف دونم.

وقال معاون رئيس هيئة المدن الصناعية في الوزارة، رياض جاسم كاظم، لـ الصباح: إن الأيام القليلة المقبلة ستشهد توقيع العقد مع الشركة التركية، مشيراً إلى أن المشروع يتميز بموقعه الاستراتيجي على بعد 40 كيلومتراً من مركز المدينة و35 كيلومتراً من الحدود العراقية الإيرانية.

وأضاف أن المدينة الصناعية ستضم مشاريع صغيرة

وتمتطة صديقة للبيئة، مما يعزز فرص الاستثمار والتنمية المستدامة في المحافظة.

وبين أن الموقع الجغرافي للمدينة، الذي يقع على الخط الرابط بين العراق والجمهورية الإيرانية، يمنحها أهمية اقتصادية كبرى ويجعلها محطة استراتيجية للتجارة والتبادل الصناعي، مشيراً إلى أن ذلك يأتي في إطار الجهود الرامية إلى تنشيط الاقتصاد الوطني وتوفير فرص عمل جديدة.

وأوضح كاظم أن وزير الصناعة والمعادن أعلن عن إطلاق خطة شاملة لإنشاء عدد من المدن الصناعية في مختلف المحافظات بهدف إلى تعزيز الاستثمار المحلي والأجنبي، وتطوير البنية التحتية للصناعة في البلاد.

الجمعة.. آخر موعد للتقديم على الكليات الأهلية



● بغداد، حيدر ملازم

تلقف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بعد غد الجمعة ملف التقديم على الكليات الأهلية، بعد أن تم تصديده على مرحلتين بالنسبة للطلبة الناجحين من الدور الثالث.

وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة الدكتور حيدر العبودي لـ الصباح: إن التقديم على المرحلة الأولى في الجامعات والكليات يشمل الدراسات الصباحية والمسائية، ويختلف التخصصات العلمية والإنسانية للعام الدراسي 2024-2025.

وبين العبودي أن الوزارة رفضت مؤخراً أعداد المتقدمين في القبول المركزي بالجامعات الحكومية إلى 180 ألف طالب وطالبة نجحوا من الأورار الثلاثة، لافتاً إلى أن أعداد الطلبة في تزايد للقبول في الجامعات والكليات الحكومية والأهلية ضمن الفئات الساندة للقبول المركزي وهي كل من الدراسة المسائية في الكليات الحكومية في معظم التخصصات العلمية والإنسانية، إضافة إلى قناة التعليم الخاص أو ما يعرف بـ (الوازي)، إلى جانب القبول في الجامعات والكليات الأهلية.

تجريف الأراضي الزراعية في النجف



● النجف، الأشرف حسين الكبي

حذرت مديرية بلدية الكوفة، المواطنين من مغبة تجريف الأراضي الزراعية ويعمها على شكل قطع سكنية أملا بتخليتها في المستقبل.

وقال مدير البلدية محسن بكر الشام لـ الصباح: إن أي أرض زراعية تم تجريفها بعد صدور قرار مجلس الوزراء رقم 320 لعام 2022 لن يتم تملكها بحسب التعليمات التي تصفها القرار المذكور، مبيّناً أن هذا التحذير جاء على خلفية الشكاوى التي وردت بخصوص استمرار أشخاص متفذين بتجريف الأراضي الزراعية في قضاء الكوفة وتخليتها ويعمها للمواطنين من أجل السكن.

وأفاد بكر الشام بأن قرار مجلس الوزراء نصح على تملك وتحويل جنس الأراضي الزراعية المتجاوز عليها بإنشاء جمعات سكنية كبيرة، على أن لا تكون قدر جزء بعد صدور القرار بالتمليك، مشيراً إلى أن المجلس حوّل المحافظين باتخاذ أقصى التدابير بحق المتجاوزين والخالفين للقرار 320.

حلّ مشكلات القطاع الخاص في كركوك



● كركوك، نهضة علي

يعمل أكاديميون بالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب في كركوك على حل المشكلات التي يعاني منها القطاع الخاص.

وذكر المدير التنفيذي للمجلس الدكتور علي هلال الصباح أن المؤتمر الأول لتسمية الشباب الذي عقد في قاعة رئاسة جامعة كركوك بحضور المختصين والطلبة المقبولين على التخرج، بهدف إلى تفعيل القطاع الخاص ودعم الشباب فيه، لكونه يُعد وسيلة للنهوض على البطالة وإنشاء مشاريع وتقديم تسهيلات ومبادرات وبرامج شبابية، مثل مشروع (ريادة) و(أكاد) وشبابية أخرى.

وأشار إلى أن المؤتمر ليخص المشكلات التي يعاني منها القطاع الخاص، مثل التهرب من العمل وفساد حقوق العاملين وعدم وجود الاستقرار الوظيفي، لافتاً إلى رفع توصيات لاستكمال مواصفة رئاسة الوزراء على تشكيل لجنة من تشكيلات عدة وتحويلها لبرنامج استلام بيان آراء حول قانون حماية العاملين وصياغتها بشكل نهائي.

العام المقبل.. إنشاء السجل الوطني للمفقودين

● بغداد، وهام عامر

تستعد مؤسسة الشهداء لإنشاء السجل الوطني الموحد للمفقودين واستحداث دائرة خاصة تعنى بهذه الفئة ضمن التعديلات على قانونها المرقم 23 لسنة 2024.

وقال مدير الدائرة القانونية في المؤسسة الدكتور طارق الندلاوي لـ الصباح: إن التعديل على قانون المؤسسة رقم 23 لسنة 2024 تضمن استحداث دائرة خاصة تعنى بفئة المفقودين وهي دائرة المقابر الجماعية والمفقودين يقع على عاتقها إجراء التلازم بما يخص هذا الملف، وأوضح أن المفقودين هم المغيوبين الذين لم يتم العثور عليهم في المقابر الجماعية أو لدى أية جهة بإمكانها تحديد مصيرهم أو العثور على أي أثر لهم، مبنياً إلى أن هناك أعداداً هائلة من الذين يبحث ذووهم عن أي أثر لهم سواء قبل العام 2003 أو بعده، وبالتالي فإن استحداث دائرة خاصة بهم يُسهّم في إجراء التلازم من أجل التحري عنهم.

وأشار إلى أن الدائرة التي ستستحدث تستعمل على إنشاء سجل وطني موحد للمفقودين يشمل على أسمائهم وبياناتهم، لافتاً إلى أن هناك دوائر وزارات ومؤسسات عدة لديها قوائم بأسماء المفقودين، إلا أنها لا تمتلك آلية التعامل معها من أجل التحري عنها، وبالتالي سيجري العمل على التنسيق معها للحصول على الأسماء وتثبيتها في السجل الوطني الموحد الذي سيتم إنشاؤه خلال العام المقبل 2025 بموجب أنظمة إلكترونية وبرمجيات حديثة.

وبين الندلاوي أن الدائرة ستعمل بعد إنشائها على فتح موقع إلكتروني خاص من أجل مشاركة كل من لديه معلومات عن هذه الفئة، موضحاً أن هذا السجل سيكون بمثابة هوية وطنية لكل الجهات التي تعمل ضمن هذا الملف، كون الممارسات الإجرامية للنظام المفقود وكذلك جرائم الإرهاب وعصابات داعش الإرهابية خلفت الكثير من المقابر الجماعية ونُزيت الكثير من المواطنين الأبرياء.

بدءاً من الخطوط القديمة داخل العاصمة النقل: إنشاء سكة حديد حول بغداد خلال 2025



● تطوير قطاع السكك استعداده لبدء مشروع التسمية

● بغداد، بتول الحسني

تتقدم وزارة النقل رفع جميع خطوط السكك الحديدية داخل بغداد واستبدالها بخطوط حديدية حديثة وصولاً إلى منطقة التاجي لتخليص العاصمة من جميع تعارضات السكك القديمة وتميز جهود فريق الاختناقات المرورية.

وقال مدير المكتب الإعلامي لوزارة ميثم الصافي لـ الصباح: إن من أبرز مشاريع الوزارة المزمع تنفيذها خلال العام المقبل هو إنشاء خط سكة حديد حول بغداد ضمن عقد استشاري مع شركة إيطالية، إذ سيحمل هذا المشروع على إنهاء وجود خطوط السكك الحديدية القديمة داخل العاصمة واستبدالها بخطوط جديدة ينطلق من ناحية اليوسيفية خلف مطار بغداد الدولي وصولاً إلى منطقة التاجي.

وأشار إلى اعتماد أحدث التقنيات في تشغيل وإدارة هذا الخط ما يعزز جودة حركة القطارات ويحسن تجربة الراكب.

وأوضح أن خطوط السكك داخل مدينة بغداد شهدت

خلال الأعوام الماضية تسجيل حوادث سير عدة مع المركبات نتيجة تعارضها مع الشوارع وعدم التزام المواطنين بالابتعاد عن معربات السكك والتجاوز عليها بالرغم من استمرار عمليات الإنذار والإزالة من قبل الشركة العامة للسكك الحديدية والجهات الأمنية، منوهاً بأن الخط الحولي سيعمل على فك الاختناقات المرورية داخل العاصمة.

وبين الصافي أن خطوات تطوير قطاع السكك تأتي استعداداً لانطلاق مشروع طريق التنمية الذي أنجزت الوزارة مرحلة التصميم الأولية له ودخلت بمرحلة التصميم التنفيذية تمهيداً لعرضه على الشركات العالمية المتخصصة للمنافسة على الفرص الاستثمارية في المشروع عام 2025 بما يتوافق مع رؤية الحكومة.

وتابع أن الوزارة تعمل على تنفيذ مشروع إعادة تأهيل خط السكك الحديدية الرابط بين بغداد وبيجي الذي ينفذ ضمن برنامج القرض الطارئ القديم من البنك الدولي ضمن خطة الوزارة لتوفير حلول مستدامة لتحسين شبكة النقل داخل مدينة بغداد وتلبية احتياجات المواطنين وبوسائل نقل متحضرة وآمنة.

مقاتلون من جنسيات غربية يدعمون «جبهة النصرة» في حلب مقتل عشرات الإرهابيين بضربات سورية – روسية

دمشق، وكالات

تقدّ سلاح الجو السوري - الروسي المشترك ضربات مركزة استهدفت مواقع الإرهابيين ومحاور تحركاتهم في ريفي إدلب وحماة الشمالي وكبدتهم خسائر كبيرة بالأفراد والعتاد. وذكر مصدر عسكري لوكالة سانا، أمس الثلاثاء، أنّ الطيران الحربي السوري الروسي المشترك وجه ضربات جوية وصاروخية مركزة على ريفي ادلب الجنوبي وحماة الشمالي. مؤكداً أنّ الضربات أدت إلى سقوط عشرات القتلى والمصابين في صفوف الإرهابيين وتدمير أياهم وأسلحتهم. وفي ذات السياق، تحدّث مصدر ميداني عن غارات سورية وروسية على تجمعات ومواقع وأليات المسلحين على محاور الاشتباكات في ريف حماة الشمالي في الأثناء أكد مصدر أمّني سوري، أنّ سلاح الجو السوري دمر مركز قيادة تابع لمسلحي هيئة تحرير الشام في منطقة خان شيخون بريف ادلب الجنوبي. وفي وقت سابق، من مساء أمس الأول الاثني، أعلن الجيش السوري استعادة السيطرة على القرى الواقعة على طريق محردة السبقيلية في ريف محافظة حماة وسيط سوريا، وأفادت وكالة الأنباء السورية سانا، بأن الجيش السوري نجح في صدّ الهجوم الإرهابي وحرر كامل البلدات والقرى الواقعة على طريق محردة السبقيلية من سيطرة التنظيمات الإرهابية وهي كرتاز وتل ملح والجملة والجبين وحياتين والشبع حديد.



القوات السورية تصدّي للعمليات الإرهابية في حلب وادلب

الاجتماعي سوز كشف ناشروها أنّها لمقاتلين أوكرانيين موجودين في جبهات القتال في حلب وحماة وتشير المعلومات الأولية إلى أنّ المجموعات الأوكرانية الموجودة في سوريا تابعة لوجدة White Wolf أو الذئب الأبيض، التابعة لجهاز الأمن الأوكراني، وهي وحدة متخصصة بتطوير الطائرات من دون طيار واستخدامها، وتؤدي دوراً بارزاً في ضرب الجيش السوري عبر المسنّرات في الجبهة الأوكرانية. إذ إنّها تمتلك نظام سلاح الطائرات من دون طيار بالكامل. وتمتلك الوحدة الأوكرانية الخاصة معدّات وتقنيات استطلاعية متطورة، وتبدأ مهمتها، سواء عبر الأفراد أو المسنّرات، من خلال استكشاف الأهداف قبل تنفيذ هجمات ضدها، إلى جانب فريق من القناصين. والعودة إلى صور الجنود الأوكرانيين، أظهر بعضها انتشارهم في حلب وحماة وتمركزهم داخل مواقع عسكرية. ومنها خلال عمليات استطلاعية، بحيث يسهل وجودهم الاستخدام المكثّف للطائرات المسيّرة المتطورة في المراكز ضد الجيش السوري، في كل الجبهات (لم تكن جبهة النصرة تمتلك أيّ منها قبل أعوام). في جبهة أخرى، قال مصدر عسكري سوري، إنّ الاشتباكات، التي بدأها مسلحون ينتمون إلى مجلس دير الزور العسكري، التابع لـ «قسد» في اتجاه القرى السبع الأمانة في دير الزور، انتهت وترجع المسلحون إلى التقاط، التي انطلقوا منها، في اتجاه شمالي دير الزور، وأفاد المصدر بأن سحب كامل لرسول، بعد تنفيذهم محاولة تقدم فاشلة في اتجاه القرى السبع الأمانة، شمالي دير الزور.

سوات، من التنظيمات الإرهابية وعلى رأسها هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقاً)، وامتدت الهجمات لاحقاً إلى محافظة حماة في سياق متصل، كشفت مصادر استخباراتية متعددة مشاركة أوكرانية مباشرة عن هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقاً)، المصنّفة ضمن قوائم المنظمات الإرهابية، في المراكز ضد الجيش السوري في جبهات حلب وحماة وادلب، وانتشرت في منصات التواصل الاجتماعي.

ماكرون يبدأ البحث عن رئيس وزراء جديد



باريس، وكالات

أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، عن بدء عملية البحث عن خليفة لرئيس الوزراء الحالي ميشال بارنييه، الذي يواجه تهديداً متزايداً بسبب الثقة من حكومته من قبل أحزاب يمينية ويسارية، على خلفية تفعيل المادة 49.3 من الدستور لتعيين قانون تمويل الضمان الاجتماعي دون تصويت. وبدأ ماكرون منذ الأسبوع الماضي دراسة الأسماء المرشحة لتولي رئاسة الحكومة، إذ عقد سلسلة من الاجتماعات والمكالمات الهاتفية لمناقشة الخيارات المحتملة، كما استمع من التوقيت المناسب لتقديم مذكرة حزب الثقة، بهدف تعديد موعد تعيين رئيس الوزراء الجديد. ويأتي هذا الحراك السياسي بعد إعلان أحزاب مثل فرنسا الالية والجبهة الشعبية الجديدة اليمينية عن تقديم مذكرات سحب ثقة ضد الحكومة، بينما أكد حزب التجمع الوطني اليميني المتطرف تقديم مذكرة خاصة به ودعمه لثلاثة يقدّمها اليسار. ومن المتوقع أنّ تصوت الجمعية الوطنية اليوم الأربعاء على مذكرة سحب الثقة المقدمة ضد الحكومة.

مراقبون يحذرون من خرق الكيان لاتفاق وقف إطلاق النار شهداء وجرحى في غارات صهيونية جديدة على لبنان



الكيان الصهيوني يخرق وقف إطلاق النار على لبنان

بعد منتصف ليل الاثني فجر أمس الثلاثاء، انطلق حزب الله في بيان، بأنه على إثر الخروق المتكررة التي يبادر إليها العدو الصهيوني لاتفاق وقف الأعمال العدائية المعلن عن بدء سريانه فجر نهار الأربعاء على 27 تشرين الثاني 2024، والتي تتعدّد أشكالاً متعددة منها إطلاق الطيران على المدنيين والغارات الجوية في أنحاء مختلفة من لبنان، ما أدى إلى استشهاد مواطنين وإصابة آخرين بجراح، إضافة إلى استمرار انتهاك الطائرات الصهيونية المعادية لأجواء اللبنانية وصولاً إلى العاصمة بيروت، وبما أنّ المراجعات للجهاز المعنية بوقف هذه الخروق لم تقطع، فندت القنارة الإعلامية مساء الاثني ردّاً دفاعياً أولياً تحذيرياً مستهدفة موقع ريوستات العلم التابع لجيش العدو في تلال كرتوشيا اللبنانية المحتلة.

وقف إطلاق النار في لبنان قد ينهار بعد تبادل إطلاق النار، وأوصى بأن إدارة بايدن أعربت لثأب عن قتلها بشأن عدد من الضربات التي شنتها في لبنان في الأيام الأخيرة. وذكر الموقع بأن مسؤولاً أميركياً وصف الهجمات الصهيونية الأخيرة في لبنان بأنها «لمعة خطيرة»، وفي السياق، نقلت مصادر إعلامية، أنّ وزير الشؤون الاستراتيجية الصهيوني رون فيرمير، أكد مسؤول الأمن القومي الأميركي جاك سوليفان أنّ ثل أيّب تريد الحفاظ على الاتفاق في لبنان. في المواء، أشارت الرئاسة الفرنسية، إلى أنّ الرئيس إيمانويل ماكرون وولي العهد السعودي محمد بن سلمان أكّما أنّهما سواصلان الجهود الدبلوماسية لتعزيز وقف إطلاق النار بين الكيان الصهيوني ولبنان، الذي أعلّنه ماكرون والرئيس الأميركي جو بايدن كانت قفّة من أنّ

بيروت، جبار عودة الخطاط

هاجمت الطائرات الحربية الصهيونية أمس الثلاثاء، عدة مواقع لبنانية، في إطار ما زعمه الاحتلال رده على إطلاق حزب الله صاروخ، بينما كانت غاراته المعادية تمنع في خرق اتفاق وقف إطلاق النار منذ تاريخ توحيده، في حين أعلنت الصحة اللبنانية، أنّ غارة العدو الصهيوني على بلدتي حاريس وطلموسة أدت في حصيلة أولية إلى استشهاد 10 أشخاص وإصابة آخرين، بدوره وصف مسؤول أميركي الهجمات الصهيونية الأخيرة في لبنان بأنها لمعة خطيرة. وحذر مراقبون من التفجّر التصديمي المربيع من قبل جيش الكيان المحتل في تعامله العدواني واستمرار خروقه لما تم إبرامه من اتفاق لوقف إطلاق النار مع حزب الله، بينما كشفت مصادر أميركية مطلّعة أنّ فريق مرابية وقف إطلاق النار وصل إلى لبنان، ليأشرف عمله، مشيرة إلى أنّ واشنطن تعمل مع فرنسا ولبنان والكيان الصهيوني عبر آلية وقف إطلاق النار، لمعالجة أيّ مسائل. وأكّدت المصادر، أنّ واشنطن تبذل ضارياً جهداً للحفاظ على وقف إطلاق النار، وتعتقد أنّه سيصمد، وهي على اتصال وثيق بالمسؤولين في لبنان والكيان بشأن وقف إطلاق النار، لافتة إلى أنّ المسؤولين اللبنانيين والصهاينة كرزوا التزامهم بوقف إطلاق النار، بينما أشار موقع «أكسوس» الأميركي عن مصادر مطلّعة، إلى أنّ الكيان الصهيوني ولبنان أبلغا البيت الأبيض التزمتهما بوقف إطلاق النار رغم الخروق على الحدود، ويريدان استمراره. ونقل الموقع عن مصادر مطلّعة، بأن إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن كانت قفّة من أنّ

اجتماع عربي طارئ لبحث جريمة الإبادة في غزة

القاهرة، اسراء خليفة



في قطاع غزة ما يقرب من 14 شهراً متواصلة، وإمعان العدوان الغاشم في ارتكاب مجازر دموية بشعة بحق المدنيين الفلسطينيين، وتهديدات ووزراء في حكومة الاحتلال بتقليص عدد سكان قطاع غزة إلى النصف القديم وأكبر وكالة تعمل في القطاع، وتوفر الإمدادات والخدمات الأساسية لإنقاذ أرواح الفلسطينيين في غضون ذلك، قال الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب، إنه إذا لم يتم إطلاق سراح الرهائن في قطاع غزة قبل تخليه في 20 كانون الثاني، فسكنون هناك مشكلة خطيرة في الشرق الأوسط. وهدد ترامب في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي سبثني المسؤولون ضربات أمّ من أيّ ضربات تلقاها شخص في تاريخ الولايات المتحدة الأميركية الطويلة والعاقل.

أفاد المنسوب دائم للبعثة فلسطين لدى جامعة الدول العربية السفير مهدي الحناوي، بأن مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية في دورة غير عادية سيعدّد الأحد المقبل اجتماعاً ينادي على طلب دولة فلسطين، وقد وحلي اتفاق بتأييد معظم الدول العربية. وأضاف الحناوي، أنّ انعقاد هذا الاجتماع يأتي متابعاً لقرار القمة العربية الإسلامية المشتركة التي عقدت في الرياض الشهر الماضي، بهدف تحقيق موقف عربي مؤثر وضامط لوقف العدوان الصهيوني على الشعب الفلسطيني، في ظل استمرار جريمة الإبادة الجماعية التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني

المخالفات المرورية

واقع مرير يكشف عن غياب الوعي وضعف التوعية



الإحصائية نصف السنوية التي أعلنتها مديرية المرور العامة مؤخراً، عن عدد المخالفات المرورية، والتي بلغت نحو مليوني مخالفة، تعكس حجم المشكلة التي يعاني منها قطاع المرور. هذه الإحصائية تثير العديد من التساؤلات حول الأسباب الرئيسية التي تقف وراء هذه المخالفات المتزايدة، والتي يبدورها تسهم في زيادة الحوادث المرورية.



● وقت ذروة الازدحام



● منازع مرورية لغرض التوعية والتثقيف



● عميدة كلية التربية دنانير بدرخان السندي



● الخبير القانوني محمد حسن السلامي



● ولي الخضاقي

لمجسرات للحفاظ على سلامة الطلبة، كما تم تعزيز التوعية بضرورة تجنب استخدام الهاتف النقال أثناء القيادة.

في النهاية، تبقى مشكلة الحوادث المرورية، قضية معقدة تتطلب جهوداً من جميع الأطراف، بينما تستمر المخالفات في الارتفاع والضعف في الزيادة، يبني الأمل في تحسين البيئة التثقيف وتوفر التوعية السليمة، ما قد يسهم في تقليص هذه الأزمات المرورية التي أصبحت تهدد سلامة المواطنين.

وتنظم المعلومات الجغرافية، أظهر أن عدد الحوادث المرورية المسجلة خلال العام 2023، بلغ (11552) حادثاً، منها (3262) حادثاً مميتاً، بنسبة (28.2%) وغير مميتاً (8290) حادثاً بنسبة (71.8%) للمخالفات كافة. عدا إقليم كردستان، مقابل (11523) حادثاً في سنة 2022 وبارتفاع بلغت نسبته (0.3%).

ولفت المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهندي، إلى أن تلك الحوادث تسببت بوفاء (3019) ضحية منهم (2472) متوفى من الذكور ونسبة (81.9%) والإناث (547) الكلي للوفيات.

أما بالنسبة للجرحي المصابين بحوادث المرور لسنة 2023 فقد بلغ عددهم (12314) مصاباً مسجلاً نسبة انخفاض مقدارها (2.9%) عن سنة 2022 حيث كانت (12677) جرحياً، مضافاً أن حوادث 2023 سجلت أعلى نسبة خلال سنة 2022 حيث بلغت (6519) حادثاً بنسبة (56.4%) من مجموع الحوادث البالغ عددها (11552) حادثاً تلحقها حوادث الدهس بواقع (3912) حادثاً بنسبة (33.9%) ثم حوادث الانقلاب (926) حادثاً بنسبة (8%) أما الحوادث الأخرى فبلغت (195) حادثاً وشكلت نسبة (1.7%).

إحصائيات رسمية

رصدت مديرية المرور العامة مؤخراً نحو مليوني مخالفة مرورية في العراق، وفقاً لإحصائيات أعلنت حديثاً. وفي تصريح خاص لـ الصباح، قال العقيد حيدر محمد الوائلي، مدير علاقات وإعلام المرور، إن وزارة الداخلية اتبعت آليات عدة لتقليل الحوادث، منها نصب الكاميرات الذكية على تقاطعات الشوارع وتطبيق برامج توعية عبر الإعلام المتفر وسائل التواصل الاجتماعي. هذه الإجراءات أسهمت في خفض الحوادث بشكل ملحوظ.

وأضاف الوائلي أن منازع مرورية مستمرة في توزيع البروشورات التثقيفية بين السائقين، مشدداً على أهمية الابتعاد عن السرعة المفرطة لتجنب الحوادث المميتة. وأوضح أن الغرامات المرورية تندرج ضمن إجراءات تثقيفية تهدف إلى زيادة الوعي لدى السائقين بضرورة الالتزام بالقوانين.

وأشار الوائلي إلى أن المديرية قد شرعت في تنفيذ أولياء الأمور والمعلمة والمدارس قبل بدء العام الدراسي، وخصصت منازع مرورية على الطرق السريعة وفي المناطق التي تشققر

البنية التحتية للطرق

المواطن علي قياض (40 عاماً)، يرى أن المشكلة لا تتعلق فقط بالوعي الفردي، بل بتوفير البنية التحتية المناسبة يقول قياض: عندما تتوفر الطرق المؤهلة والإشارات المرورية المناسبة، يسأكون أول المتزحزين بالقوانين. لكن الواقع يختلف تماماً. ويشير قياض إلى أن غياب التخطيط السليم في بعض مناطق العاصمة، واكتظاظ الشوارع بالزحام، يجعلان السائقين يتجاهلون أحياناً القوانين ويسعون للهروب منها لتوفير الوقت.

وفي هذا السياق، يرى الخبير القانوني محمد حسن السلامي أن من الضروري توفير البيئة المناسبة التي تشجع المواطنين على الالتزام بالقوانين ويقول السلامي: تطبيق القوانين وربط ارتباطاً وثيقاً بآلية التفتيش إذا كانت الطرق منظمة ومجهزة بشكل جيد، فسيتكون هناك جاذب أكبر لدى المواطن للالتزام بالقوانين.

كما يوضح أن هناك حاجة ملحة لإنشاء مدارس لتعليم القيادة وتعريف السائقين بالقوانين المرورية بشكل عملي، لا سيما في ظل كثرة المخالفات التي تسجل بشكل يومي.

السلمة والوعي

الباحث في الشؤون القيسية والاجتماعية، ولي الخفاقي، يسلط الضوء على مشكلة أعمق في المجتمع العراقي، وهي العلاقة المتوترة بين المواطن والسلطة. ويقول الخفاقي: التنشئة الاجتماعية والبيئة المحيطة تلعبان دوراً كبيراً في سلوك المواطن، الذي يربط في كثير من الأحيان مخالفته للقوانين بمشكلات أخرى مثل نقص الخدمات أو فرص العمل. ويشير الخفاقي إلى أن هذه العوامل تؤدي إلى شعور المواطن بأنه في صراع دائم مع السلطة، ما يدفعه في بعض الأحيان إلى مخالفة القوانين. بما في ذلك القوانين المرورية. ويضيف أن سلوك المخالفة قد لا يكون وليد اللحظة، بل هو امتداد لسلكيات قديمة كانت تظهر في تصرفات مختلفة، مثل العبث بالمرافق العامة أو تدمير الممتلكات العامة.

إحصائيات رسمية

إحصائية رسمية لوزارة التخطيط، تشير ارتفاع نسبة الحوادث المرورية في العراق بنسبة (0.3%)، نسبت بوفاء أكثر من (3) آلاف ضحية، خلال العام الماضي 2023.

وأوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهندي، أن التقرير الذي أصدرته هيئة الإحصاء

الأسباب، أبرزها عدم التزام السائقين بالإجراءات الاحترازية الضرورية لضمان السلامة على الطرق، وعدم الالتزام بقوانين المرور، إضافة إلى السرعة المفرطة وعدم وجود الرقابة الكافية على الطرق الخارجية.

التفتيش الجماعي

ولعل الحديث عن الحوادث المرورية لا يمكن أن يغفل عن المخاطر التي تهدد حياة المواطنين يومياً. المعلمة ندى عبد الله (35 عاماً) تعمل في إحدى المدارس الواقعة في شارع رئيس في بغداد، حيث تثير مشكلات المرور مخاوفها. تقول ندى: أخشى أن أكون ضحية للسرعة الجنونية لبعض السائقين، خصوصاً مع تواجدهم في المدارس الذين يعبرون الشارع يوماً وتغلق قائلة: في بعض الأحيان، يلتزم السائقون بالقوانين، ولكن هناك من لا يحترم القوانين ويقود بسرعة كبيرة، ما يعرض حياة الجميع للخطر.

الدكتورة ناز بديخان السندي، عميد كلية التربية بجامعة الترات، تؤكد أن التنشئة الاجتماعية هي أحد العوامل الأساسية التي توجه سلوك الأفراد في المجتمع وتوضح السندي أن الالتزام بالقوانين يبدأ منذ الطفولة، الأمر يعود إلى الأسرة التي تنقل على عاتقها مسؤولية تربية الأطفال على احترام القانون. وتضيف السندي أن الأسرة يجب أن تزرع في نفوس أطفالها القيم الأساسية مثل الالتزام والصدق والاحترام، وهي القيم التي قد تسهم في الحد من المخالفات المرورية في المستقبل.

● بغداد: فجر محمد تصوير: علي قاسم

السائق حسين يوسف (25 عاماً) يعمل في مجال نقل المواد الغذائية، يؤكد التزامه الدائم بالقوانين المرورية، وهو ما يعكس حرصه على احترام الكاميرات الذكية التي تم نصبها مؤخراً في النقاط الرئيسية في بغداد. ويقول حسين في البداية، كانت فكرة وجود كاميرات مراقبة في النقاط الجديدة وغير مأهولة، وكان هناك الكثير من السائقين الذين لا يتفعلون معها بشكل جيد، لكن مع مرور الوقت بدأ أغلب السائقين يلتزمون بالقوانين، بينما استمر آخرون في مخالفتها. هذه التجربة تشير إلى أن هناك تغيرات في سلوك السائقين، ولكنها لا تحدث بالسرعة التي يتوقعها البعض.

سلوك المخالفة قد لا يكون وليد اللحظة، بل هو امتداد لسلكيات قديمة كانت تظهر في تصرفات مختلفة

الحوادث المرورية في عموم البلاد أودت بحياة أكثر من 3 آلاف شخص خلال العام الماضي وخلفت 12 ألف إصابة

ضحايا الحوادث

الإحصائية التي أعلنتها وزارة الداخلية، تشير إلى تسارع عدد ضحايا الحوادث المرورية في محافظة بغداد، ووفقاً للتقرير الرسمي الصادر عن المديرية، تم تسجيل أكثر من 69 حالة



● المرصد الذكي يقلل من الحوادث

الآراء الواردة في مقالات الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن رأي الصباح،
للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

قياس الأثر التشريعي



• سامي جبر

يقصد بقياس الأثر التشريعي هو تحليل الأثار والفوائد والتكاليف الاقتصادية، التي تترتب على أي تشريع من أجل أن يكون نافعا ومعالجا للمشكلات، التي شرع من أجل مواجهتها، إذ إن التشريع محاولة أو سعي لحل مشكلة ما وعرف بعض الباحثين قياس أثر التشريع بأنه أية يمكن من خلالها التعرف على الأثر المتوقع للتشريع قبل وضعه موضع التطبيق، من خلال الإحاطة

بالمشكلة التي يوضع التشريع من أجلها والتشاورات مع الأطراف المعنية، والتحليل القانوني لنصوص التشريع، وتقديم كافة القانون، ومن ثم تصنيف المزايا والأعباء المحتملة، وصولا إلى الخيارات أو البدائل المتاحة وكذلك عرفت بأنها أداة تستخدم في دراسة المزايا والتكاليف والآثار المحتملة المترتبة على التشريعات أو أي تدخل آخر وتقييمها، وتهدف إلى مساعدة الحكومة في صياغة سياساتها بصورة أكثر ضابطة

وهناك عدد من المعايير التي يجب أن تطبق على أي تشريع، منها أن يكون قابلا للتطبيق، فضلا عن جودته ومطابقتها لواقع واستيفائه للمشكلات التي يوجد من أجلها، ولا يأتى كل هذا إلا من خلال الإحاطة بالواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ومشكلاته القائمة ومواجهه استحقاقاته من خلال دراسته والإسليم بظواهره والتشاور مع الأطراف المعنية والفئات المستهدفة من التشريع، مشاركة فئات مختصة مثل الخبراء القانونيين والفنيين بمجال مشروعيات ومقترحات القوانين المراد صياغتها أمام المجلس

وأستاذة الجامعات والمحامين ونخب منظمات المجتمع المدني المختصة، وشرائح معنية بتلك المشروعات لتقديم ملاحظاتهم وجهات نظرهم، تضاف إلى هذا كله الإحاطة بمزايا القانون وتكاليفه وآثاره وأبعائه المترتبة على تشريعه، وهذا يقدم للحكومة أفضل أشكال المساعدة في إنجاز برامجها وصياغة سياساتها.

يمكن الإشارة إلى أن فوائد قياس أثر التشريعات بأنه يبين للمشرع وصانع القرار أشكالاً بشكل عام النتائج المتوقعة للحفاظ على جودة التشريع، والتي لا تتأثر بالتشريف والتأييد والآثار والشعائر التي تتأثر بالتشريع بموجب الدستور والقوانين.

وهو ما يوفر خاصية الشفافية من خلال سماع آراء الفئات المستهدفة، وكذلك مدى انسجام التشريع مع مبادئ الدستور وعدم إخلاله بالحقوق المكتسبة أو الحريات العامة. عدم وجود وسائل وآليات قياس أثر التشريع يضع صعوبات جمة أمام المشرع وصانع القرار ويجعلها يعتمدان على التكهن والتقدير بعيد آخر وتقييمها، وتهدف إلى مساعدة الحكومة في صياغة سياساتها بصورة أكثر ضابطة

وهناك عدد من المعايير التي يجب أن تطبق على أي تشريع، منها أن يكون قابلا للتطبيق، فضلا عن جودته ومطابقتها لواقع واستيفائه للمشكلات التي يوجد من أجلها، ولا يأتى كل هذا إلا من خلال الإحاطة بالواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ومشكلاته القائمة ومواجهه استحقاقاته من خلال دراسته والإسليم بظواهره والتشاور مع الأطراف المعنية والفئات المستهدفة من التشريع، مشاركة فئات مختصة مثل الخبراء القانونيين والفنيين بمجال مشروعيات ومقترحات القوانين المراد صياغتها أمام المجلس



• كاريكاتير: خضير الحميري

مؤشرات الدولة الرخوة وعلاماتها

• أ.د. عامر حسن فايز



ترجع أصول ماعية الدولة الرخوة والمفاهيم المقاربة لها، مثل الدولة ناضجة والسيدة الدولة الناضجة ودولة فراغ القوة ودولة هشاشة السلطة إلى فترة ما بعد انتهاء العصر الاستعماري الإحتلالي القديم، لتصبح الأفضلية في الكيانات السياسية لاستقلال بلا ديمقراطية وصولاً إلى أزمة العولة التي فضلت الديمقراطية على تكتمال السيادة والاستقلال يرى (جلال أمين) في كتابه (الدولة الرخوة في مصر) أن كتابات (ميردال) ترى أن كثيراً من دول العالم الثالث، تعاني من خضوع ما يسمى بالدولة الرخوة،

وإن هذه الدول تكاد أن تكون سر البراء الأعظم وسبباً أساسياً من أسباب التفرق والتخلف. بعد أحداث 11 أيلول من العام 2001، أصبحت هذه الدول منطلقاً لتصدير مخاطر الإرهاب وتجارة المخدرات والأسلحة غير الشرعية والأجنين والمهاجرين غير الشرعيين، وخضوية المستهلك والنشأل الوضوي وتسلط الكهانة لثق ارتبط مفهوم الرخوة بالتغير في هيكلية النظام الدولي، في الدولة المعطلة قوانينها التي يتم تغير قوانينها، وفقاً لمصلحة فئة معينة من المجتمع على حساب مصالح فئات المجتمع الأخرى. وهي الدولة التي يتم وضع قوانينها وتعديل مسارها وفق رغبات ومصالح الدول الناعمة لها.

إن العلامات البارزة للدولة الرخوة تتمثل في كيان دولي يعاني من فراغ القوة والسلطة وهذا الفراغ يحدث نتيجة فشل الحكومات وعدم قدرتها على الفصل بين المصالح الخاصة والعامة، واستغلال

الوارد العامة لصالح الشخصية وتقصصها لأطراف والدورين بشكل تسمفي وجوهي ضيق واعفاء المسؤولين أنفسهم من تطبيق القانون. فضلا عن وجود عدد من المعوقات الإجرائية والقانونية أمام الاستشارات الإنتاجية مما يؤدي إلى أنشطة مدفعا الربح الربوي والمضاربات المتعارضة مع التنمية، والذاهية نحو الهدر بالوارد العامة، وسوء إدارتها التي يوسس ويمعق الفراغ ونفاخته، إن علامتي فراغ القوة والسلطة تلك تختص بمصر الدولة الرخوة، التي تمثت سياسياً باستخدام العنصر والفتح بالداخل في ظل نظام يوليسي وظيفته الأساسية زرع الخوف والقلق وإشغال المواطن بتفاصيل حياته اليومية بقابل ذلك سيادة سيالة تعبر عن تبعية لأخر تحسين وضعه للخروج من التخلف والانطلاق إلى العداية، عندها يتوقف فيها قلب مواج الماضى والعيش والتأليف معه، وكثانا العلود إلى الكسل، فالعالم يسير ويتطور ولا ينتظر من يعيش في الماضى باختصار شديد نقول من يسعى إلى مغامرة رخاوة دولة، ويتشبك بسقوط في كيانها ما قبل الدولة، عليه التفكير مع العمل جدياً للتخلص من مؤثرات الرخاوة المتمثلة بالموث التشريعي في القوانين الدستورية التأسيسية النابتة للدولة ومن العجز الخدمي، ومن الموقع الإقليمي، ومن الظروف عن الأوليات، ومن العشق الماضي لحساب كراهية المستقبل، ومن العيب بالان العام والأمن العام ومن العطب المعرفي ومن العدمية الوطنية.

في التضييل المعلوماتي

لا تكتفي الصهيونية بممارسة عدوانها وتوسعها وجرائنها التدميرية، وإنما تعتمد على ممارسة دور تضييلي في الإعلام ونقل المعلومات، التي تراقق أساليبها الإجرامية.

إلى الأُسْلُ: إلا أن هذا لا يعني أبداً أن الصهيونية قد تخلت نهائياً عن أساليبها الإجرامية التوسعية. حتى تظهر أمام العالم وكأنها من (دعاء السلام) وأن الكيان الصهيوني لا يريد الحرب ولا يسعى إليها. في وقت يشهد فيه الشراخ الصهيوني يدعو رفضه السلام والإبقاء على حالة الحرب، وذلك من طريق التظاهرات التي تنظمها ودعمها الكيان الصهيوني نفسه، حتى يضل العالم بأن النظام الصهيوني لا يريد الحرب، فيما يضرر في سياسته الاستعداد للإبقاء على إشغال الحرب على لبنان وجزءاً.

هذا هو النطق التضييلي وليس الإنساني الذي تعتمد الصهيونية في خطاها: فيها هو منفق كاذب وإجرامي تمارسه (إسرائيل) نحو العرب منذ سنوات طويلة، حتى غدا أمام الأنظار وكأن هذا الكيان (ضحية)

ولحقت به خسائر مادية وبشرية؛ لكن هذا لا يعني أن (إسرائيل) كانت تتلقى (البرود) فوق ترسانتها الحربية، وحيوشها الإجرامية، وإنما كانت تتلقى تبرؤ الواقع، التي تتغلغلها هذه الآلة الصهيونية. ولكن (إسرائيل) تخفي في العادة خسائرها، وتزكز على ما لحقتها هي من أضرار في لبنان وفرة، كما تعلن عن نفعها وإسراءها على الجرائم، التي ترتكبها وتعمد على توسيعها يوماً.

وأحد معلوما لدى كل شعوب الأرض أن (إسرائيل) ماضية في ممارسة جرائم إبادة البشر والحجر، معلنة أنها كانت تعرضت لتعاون من يصد الهجمات التي تواجها، وتعدلان عن سنوات طويلة من الاحتلال واعتصاب الأرض العربية في فلسطين المحتلة.

نعم، توقفت الحرب وتوجهت افواه البنادق



• حسب الله يحيى

من هنا، نتبين حقيقة كتمانها الواضح للعبان، وهي تحول دون وصول المعلومة الحقيقية، التي تكشف الذي يتكدهه الكيان الصهيوني، ولا المليات التي ينقها على حربه الدموية، وذلك حتى لا تشغل الأذهان في الداخل بل حتى لا تشغل الأذهان يعرف العالم الخارجي ما يتكده من خسائر بشرية ومادية.

وهي - أي الصهيونية - تقبل وتهشى إلى أكل الثليل التي يشاع أمره حتى لا تحدث تدمرة معارضة داخلية، وحتى يظل المجتمع العربي في غلظة عن وضأة الأحوال داخل

• أعداد وتحرير: شمشي جبر

قرصنة الرسوم المتحركة



• طوكيو: أ ف ب

ترغب اليابان في استغلال الذكاء الاصطناعي لمحاربة قرصنة الرسوم المتحركة المحلية (المنافسة) عبر الإنترنت، على ما أكدت الوكالة الثقافية اليابانية التي انتقدت الأضرار الخطيرة اللاحقة بهذه الصناعة التي تقدر بمليارات الدولارات. وقالت المسؤولة في هذه الهيئة اليابانية كيكو مومي أمس الثلاثاء، إن أصحاب حقوق الملكية الفكرية يخصصون حالياً جزءاً كبيراً من مواردهم البشرية لمحاولة الكشف بدياً عن المحتوى المقرصن على الإنترنت، ولكن بهذا المعدل، يستطيع مالكو الحقوق «بالكاد مجاراة» الوتيرة مع استمرار انتشار عمليات التحميل غير القانونية، وفقاً للوكالة. وثمة ما يزيد عن ألف موقع على شبكة الإنترنت ينشر حصص المنأما اليابانية بشكل غير قانوني مجاناً، نحو 70 % منها يقدم ترجمات إلى لغات أجنبية، بما في ذلك الإنكليزية والصينية والفيتنامية، بحسب مجموعة من الناشرين اليابانيين. وقالت مومي إن هذا الوضع أدى إلى «دعوات لآمنة هذه العملية»، إذ يتيح الذكاء الاصطناعي التعرف على المحتوى المقرصن بصورة آتية، مضيفة أن الوكالة استهدفت من برنامج مكافحة القرصنة الكوري الجنوبي والذي يستعين أيضاً بالذكاء الاصطناعي.

أمل جديد لمصابي النخاع الشوكي



• باريس: أ ف ب

خلصت دراسة وشهادة نُشرت يوم الاثنين الفائت إلى أن التحفيز العميق لمناطق معينة من الدماغ باستخدام الأقطاب الكهربائية يمكن أن يساعد بعض الأشخاص الذين يعانون من إصابات في النخاع الشوكي على المشي بسهولة أكبر. وقال فولفغانغ ياغر، أحد المرشحين الذين شاركوا في الاختبار الأول، «الآن، عندما أرى سلماً يتكون من خطوات قليلة فقط، أعلم أنني أستطيع تسلقه وحدي». وقد وضعت أقطاب كهربائية في منطقة معينة من دماغه، وجرى توصيلها بجهاز مزروع في صدره عند تشغيلها، ترسل هذه الأجهزة نبضات كهربائية إلى الدماغ هذه التنشيط التجريبي مخصصة للأشخاص الذين يعانون من إصابات غير كاملة في النخاع الشوكي. وقد عُرف الفريق السويسري القائم على الدراسة بتحقيقه في تقدم علمياً باستخدام عمليات زرع في الدماغ أو الحبل الشوكي للسماح للمصابين بالشلل باستعادة القدرة على المشي هذه المرة، أراد هؤلاء الباحثون تحديد منطقة الدماغ الأكثر مساهمة في شفاء الأشخاص الذين يعانون من إصابات في النخاع الشوكي. وباستخدام تقنيات التصوير ثلاثي الأبعاد لرسم خريطة للشريط الدماغ لدى طائر من مصابة بهذه الأوقات، أنشأ الباحثون ما يُشبه أقطاب الدماغ، وقد وجدوا أن المنطقة التي جرى البحث عنها تقع في نطاق ما تحت المهاد الجانبية المعروف بتظيم الوعي أو التنشيط أو التنشيط.

«ChatGPT» سيتضمن إعلانات

• لندن: وكالات

أعلنت شركة OpenAI أنها تدرس إدراج الإعلانات في رويوت الدردشة الشهيرة المستند إلى الذكاء الاصطناعي ChatGPT، وفقاً لما نقلته صحيفة فاينانشال تايمز البريطانية. وأوضحت سارة فريزر، المديرة المالية للشركة، أن هذه الخطوة المحتملة تهدف إلى دعم التكاليف التشغيلية، ومن المرجح أن تقتصر على المستخدمين أصحاب الحسابات الجانية غير المشتركين في الخطط المتأجرة، وأكدت فريزر خلال حديثها مع الصحيفة أنه لا توجد خطط حالية لآلية توظيف الإعلانات، لكنها أشارت إلى أن الشركة ستكون حريصة في اختيار مواقع عرض الإعلانات داخل ChatGPT لضمان تجربة استخدام جيدة. وأضافت فريزر أن لديها، إلى جانب كينيث وايل، مدير المنتجات في OpenAI، خبرة واسعة في مجال الإعلانات: إذ انضم وايل إلى OpenAI قديماً من منصة التواصل الاجتماعي إنستغرام، مما جعله ملماً بكيفية تطبيق إستراتيجيات الإعلانات بفاعلية وانضم حديثاً إلى OpenAI شيفاكومار فينكاتارامان، الذي كان يعمل في فريق الإعلانات في محرك البحث الخاص بـغوغل. ويُتوقع أن يسهم في تعزيز جهود الشركة في تحقيق عائدات من الإعلانات. وأشارت مصدر مطلع إلى أن سام التمان، الرئيس التنفيذي لشركة OpenAI، بدأ عملية إلى فكرة إدراج الإعلانات كخيار مستقبلي لتعزيز الإيرادات.



فنلندا تحول رماد المواقد الى طاقة

منتج ثانوي لإنتاج توليكني بدلا من المواد الخام لبطارية الرمل، دعماً للاقتصاد الدائري، وتتوقع الكثير من أداء الحجر الصابوني.

بعد أن وصل إلى الموقع 40 شاحنة محملة بالحجر الصابوني المطحون، تم ملء بطارية الرمل بألفي طن منه وهو الوزن التقريبي لتشغيل ألف مفاعل. وبذلك ستكون بطارية الرمل المعلقة هي المصدر الرئيسي لطاقة شبكة التنبؤ المركزية في بورناتين، وستكون قادرة على توليد 1 ميجاوات من الطاقة وتخزين 100 ميجاوات في الساعة من الطاقة. وستكون هذه البطارية فريدة من نوعها من حيث الحجم، إذ ستكون بارتفاع ما يقارب 13 متراً وعرض 15 متراً.

وحسب التصريح الصحفي بعد عملية ملء الحجر الصابوني، ستشهد الخطوة التالية مراحل نهائية من التثبيت، تليها اختبارات شتوية صارمة. ومن المتوقع أن تدخل البطارية حيز العمل في العام المقبل. يُستخرج الحجر الصابوني، وهو مادة لها تاريخ طويل في فنلندا، بالأساس في مناطق شمال كاريليا وكانو. إذ تتمتع هذه الصخور بخاصية توصيل

• ميريكاشي ديكستين
• ترجمة: شيماء ميران

يظهر اليوم منافس جديد في مجال تخزين الطاقة، إذ تعمل شركة «Polar Night Energy» الفنلندية بسرعة على تطوير بطارية رملية صناعية. ويتم استغلال الطاقة المستدامة هذه في بلدة بورناتين الواقعة جنوب فنلندا.

يستخدم نظام تخزين الطاقة الحرارية في بطارية الرمل هذه الحجر الصابوني المطحون، وما يميز هذا المشروع هو التزامه بالاقتصاد الدائري (هو نظام اقتصادي يهدف إلى القضاء على الهدر والاستخدام المشتر للموارد). إذ يُعاد استخدام الحجر الصابوني لإنتاج مدفاة توليكني، وتوفر الطاقة للمجتمع.

وما إن يصبح جاهزاً، سيكون مصدراً للطاقة الحرارية يُشغل شبكة التنبؤ المركزية لمحطة الطاقة Lovisan Lämpö.

يقول «توماس إرونن» الرئيس التنفيذي لشركة «بولار نايت إنرجي»: «نحن مسرورون جداً من استخدام

«هونر» تطرح هاتفاً «فاخراً»

وكاميرا واسعة المجال بدقة قدرها 12 ميجابكسل، بالإضافة إلى كاميرا أمامية بدقة قدرها 50 ميجابكسل. ويعمل بمعالج 8 Gen 3 Snapdragon، مع نظام تبريد فعال لتبديد الحرارة، ويحتوي

• بكين، وكالات

أطلقت شركة هونر هاتفها الجديد Honor 300 Ultra إلى جانب الإصدار القياسي وأصدار برو من سلسلة Honor 300. ويتميز هذا الهاتف بكونه الإصدار الأعلى ثمنًا في السلسلة، بفضل تصميمه الفاخر وكاميراته المتطورة وأدائه القوي. ويختلف الهاتف الجديد عن الإصدارين الآخرين بتصميمه الرافعي، إذ يأتي بجهة خلفية من الجلد الصناعي مكوّنة من 7 طبقات، ومُنوشة بنمط دقيق يمنحها مظهرًا أنيقًا، ويتوفر بلونين، هما الأسود والأبيض.

ويأتي هاتف Honor 300 Ultra بشاشة OLED متحركة قياسها 6.78 إنشات بدقة قدرها 1224x2700 بكسل، مع معدل تحديث يصل إلى 120 هرتزًا، وتدعم الشاشة تقنيات متقدمة مثل تعميم PWM بمعدل قدره 3840 هرتزًا، وسطوع يصل إلى 4000 شمعة، ودعم عرض مليار لون تقريبًا. ومثل إصدار برو، يأتي الهاتف بكاميرا ثلاثية خلفية، منها كاميرا رئيسية بدقة قدرها 50 ميجابكسل،



جوز الهند يحارب الشيخوخة

• ماريا أورتيجا - كيران إيسجين
• ترجمة: الصباح

غالبًا ما نقرر بأن سُر الشباب الدائم موجود في الكرميات ومارمهم التجميل، لكن هناك طريقة أخرى. وفقاً للباحثين، يمكن تحضير عصير طبيعي يعزز شباب البشرة ويتكون من مواد نستعملها يوميًا مثل ماء جوز الهند والفواكه المليئة بفيتامين (C) الذي تحمي البشرة.

يساعد هذا المغذي الضروري الجسم على إنتاج الكولاجين، فهو بروتين يحافظ على صحة البشرة ويحارب علامات الشيخوخة. إذ بعد الماء، جوز الهند مصدرًا قويًا لتنشيطه، فهو مليء بالكالسيوم والمغنيسيوم والفوسفور والبيوتاسيوم.

ويحسب دراسة أجرتها جامعة «هارفرد»، فقد تكون العلامات المرتبطة للشيخوخة ناتجة عن الضرر الناتج عن الأوكسجين التفاعلي أو الجذور الحرة، يتم إنتاج هذه الجزيئات غير المستقرة في خلايانا أثناء عملية التمثيل الغذائي، ما يسبب الإجهاد والضرر.

يُشير موقع «Healthline» إلى أن زيادة الجذور الحرة قد تؤدي إلى الإجهاد التأكسدي، وتلافا

الخلايا وزيادة خطر الإصابة بالأمراض، ويساعد ماء جوز الهند في معالجة هذه المشكلة. كما وجدت دراسة أخرى أجريت في جامعة «كيرالا» أن ماء جوز الهند يحتوي على مضادات أكسدة يمكن أن تعادل الجذور الحرة، ما يقلل من آثارها الضارة.

يمكن أن يوفر تناول ماء جوز الهند مع الأطعمة الغنية بفيتامين (C) في الحفاظ على صحة

والصحة في التأم الجروح لذلك، تنصح الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 19 و64 عامًا بتناول ما يقارب 40 ملغم من فيتامين (C) يوميًا، من خلال أتياع نظام غذائي متوازن، ويمكن أن نلجأ في المصادر الشائعة مثل الحمضيات والفلفل والفراولة والكشمش الأسود. يمكن اتباع وصفة عصير بسيطة تكون مزجزة للكولاجين، إذ يمكن أن نأخذ ملعقة كبيرة من لب جوز الهند وكمية من اللبج، وملعقة كبيرة من عصير الليمون ونصف كوب من الفراولة وملعقة من الكويو والآنناض وتعليف عليه كوبًا من ماء جوز الهند وملعقة صغيرة من الزنجبيل المبشور.

عن صحيفة البرور



أعترف بمحنة تتجدد بعد كل قراءة مركزية في قصائد الشاعر بدر شاكر السبأب. عاش عمراً قصيراً، بينما تكفأت قصائده بمهمة بعته من رمد اللغة التي احترق بنارها، حتى مع الاختلاف على درجة الاحتراق محتوي في قراءة السبأب، لها نسق ثقافي، يتشكل من سؤال واقع الجماعة الذي عاشه السبأب، حيث الإيديولوجيا المتصارعة، والشكل الشعري التقليدي، بما يمنحان الحياة من جرعات تشفي المعاشاة السطحية، والانسكاب الفارغ في التاريخ.

بمناسبة ذكرى تأسيس بغداد، نظم بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المثني، فعالية ثقافية موسيقية تراثية للعيد من بغداد، وفن المقام العراقي الذي يعد هويتنا الفنية، والذي تمت جذوره إلى العهد العباسي، كما يشير المؤرخون. بدأ الباحث الموسيقي عبد الله المشهداني حديثه متغزلاً ببغداد كمهدى للعيد من قيمة وأهمية العاصمة بغداد وما قدمته للإنسانية من أدب وفن وموسيقى، مسلطاً الضوء على فن المقام العراقي.

16

أساس فعل الضوء وترسيخ شخصيته الحاكمة على فضاء العمل.

حسن جوان

موضوعات أهرة

تعدت لوحات الفنان الهولندي- البلجيكي بتروس فان شنديل (1806 - 1870)، درساً بليغاً في معالجة الضوء وبسط تأثيراته في فضاء اللوحة. وقد اختار لنفسه منطقة اشتغال متفرقة بين مجاليه من رسامي القرن التاسع عشر الميلادي ليتحدى أحد أكثر التقنيات صعبة ومعالجة وهي منطقة الاستغلال بشكل شبه دائم في موضوعات المناظر الليلية والمسائية المعتمدة في يورتها على إضاءة الشموع أو إضاءة القمر الناعمة المترددة. لقد ابتدأ حياته العملية كرسام بورتريه بعد أن التحق في الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة في أنتويرب، حيث درس هناك من عام 1822 حتى 1828 مع رسام التاريخ ماتيو إسجنتيوس فان بري، فكان إن حصل عند تخرجه، على الوسام الذهبي للرسم المنظوري، وهو درس تمثيل الأجسام المرئية على سطح منبسطة (اللوحة)، لا كما هي في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر وفي وضع معين وعلى بعد معين من خلال زوايا رؤية (منظورات أو مساقط) مختلفة.

تأثيره في الفنون المعاصرة

إذا كان رامبرانت سيد التأثير المطلق في صناعة الضوء عبر تاريخ الفن وتأثير به المسرحيون بشكل خاص والسينمائيون بشكل عام، فإن بتروس فان شنديل يعد ثاني أكبر تأثير من حيث صناعة الفضاءات الليلية والفلأخر الضوئية في السينما على وجه الخصوص. فالضوء الساطع والمركز في لوحات رامبرانت لا نجده في أعمال شنديل، بل نجد مكانه تدرجات دقيقة للغاية لانتشار الضوء وانعكاسه بطريقة رومانسية هادئة. ففكرة التعبير هناك تقابله نومة التعبير هنا.

إسهامات علمية

جدير بالإشارة أنه بالإضافة لفته، كان بتروس فان شنديل مهتماً بميكانيكا المحركات البخارية، وفي العام 1841، اخترع جهازاً لتحسين نمل السفن البخارية. كما اشتغل على ابتكار اقتراحات لتحسين التوازن الأفقي لعربات السكك الحديدية وقام بتقديم دراسات عملية في حقل استصلاح الأراضي البور الشاسعة لتحويلها إلى أرض منتجة وغير ذلك من الإسهامات العلمية والمقترحات التطويرية في مختلف الجوانب.

بناء اللوحة وخصائصها

تمتاز تكوينات شنديل ببيؤرة مركزية جاذبة وبناء عمودي يعتمد على الشخصية الرئيسية أو الثيمة الأساس التي غالباً ما تكون مادة انعكاس الضوء المتدرج بعناية فائقة على جوانبها وعادة ما يحظى مصدر الضوء - الشمعة أو القنديل- أهمية بالغة تكاد تتفوق على الشخصية المصاحبة أو عدد الشخصيات، تكمن خلف هذه الخصيصة تقنيات صنعت هوية الفنان وتمايزه عن سائر فناني عصره، حيث أن هذه الفرادة طبعاً أسلوبه الرائد في توزيع الضوء بطريقة تفوق الكاميرا الحديثة، بل تتفوق عليها من حيث التأثير ودراسة الانعكاسات وتوزيعها بأحاسيس تضفي على المناخ العام للعمل الفني طابعاً عاطفياً غامراً واحساساً رومانسياً ناعماً يفوق في تأثيره موضوع اللوحة نفسها أو البناء الحركي فيها، وفي حين تبتت الشخصيات في بؤرة العمل، تتحرك شخصيات أخرى في خلفية اللوحة مغمورة في جوضبابي يعزز بدوره الطابع المنظوري اللوني المتدرج الذي يحكم الإخراج العام للوحة. إذ أتحسن أمام عمل متدقق يراهن في الأساس على معالجة الضوء بمهارة عالية ويبنّي وحدات العمل الفني على



تضمنت ثيمات لوحات الفنان وموضوعاته

سيد الشموع

بتروس فان شنديل: صناعة الفضاءات الليلية



الحُب ضربٌ من انكشاف الوجود

ليس هناك ما يشعر الإنسان بمتعة وجوده في العالم كالحُب والإيمان أجمل ما يتجلى في الإنسان الحُب، وأجمل ما يتجلى فيه الإنسان الحُب، وأعذب صلة وجودية بين إنسان وإنسان تتحقق بالحُب، وأعذب طور وجودي للإنسان الحُب. الحُب ضربٌ من انكشاف الوجود وتجلي ما هو مضمّن في الإنسان، واحتجاب العناصر المظلمة، وضمحلها إلى أدنى مرتبة ممكنة. الحُب الأخلاقي بلا شروط ولا قيود نعمة الهبة، لا ينظر بها إلا الأخلاقيون النلاء. كأن الإنسان يغيب في الحُب عن الزمان والمكان والمادة ويقتني ظلها، وكأن الزمان يتحول إلى صفر، عندما يحضر هذا النوع من الحُب، لا يتكفّف النور إلا بمראה يتجلى فيها...



19

الجوية ينطلع لبلوغ الأدوار الإقصائية من بوابة التعاون

15

السياب.. جدلية الزميين الخارجي والداخلي



● السياب، أم البروم

اعترف بمحنة تتجدد بعد كل قراءة مركزة في قصائد الشاعر بدر شاكر السياب، عاش عمراً قصيراً، يُبَيِّنُهَا كَمَثَلِ قَصَائِدِهِ بِمَهْمَةٍ يَمُتُّهُ مِنْ رِمَادِ اللِّفَّةِ الَّتِي احْتَرَقَ بِنَارِهَا. حَتَّى مَعَ الْاِخْتِلَافِ عَلَى دَرَجَةِ احْتِرَاقِ مَحْتَوِي فِي قِرَاءَةِ السِّيَابِ، لَهَا نَسَقٌ ثَقَافِي، يَشْكَلُ مِنْ سَوَالِ واقِعِ الْجَمَاعَةِ الَّتِي عَاشَهَا السِّيَابِ، حَيْثُ الْاِيْدِيُو لَوْجِيَا الْمَتَصَارِعَةُ، وَالشَّكْلُ الشَّعْرِي التَّقْلِيدِي، بِمَا يَمُنِحُنَا الْحَيَاةَ مِنْ جَرَعَاتٍ تَمُشِي الْمَعَايِشَةَ السُّطْحِيَّةَ، وَالنَّاسِكَابَ الْفَارِغَ فِي التَّارِيخِ.

بدر شاكر السياب الهوامش ذات الدلالات والخصوصية التي تنتمي للواقع، أو للزمن الخارجي، لكنه يسبكها في مزاج فانتازي، مبدئياً منازلاً رخي وروهيها ناز، يقول رفيق السكران دعها تأكل الموتى، مبدئياً لتكبر تحضن الأحياء، تدوز جماجم الأوتام من سُكَّر مَشِي فَبِنَا، علامة تصدّ لأمواتٍ أديها وتختار هذه الأحياء القائمة التي أخذنا نهيئها للحياتية، وجعلنا نعيشها، إنمّا هي أحياء عزلة وعربة التي كانت حواز مروره للزمن الشعري الداخلي، الذاتي، الواقعي التاريخي، والمتجاوز الواقع التاريخي، الزمن الذي يبتخ وجوداً موازياً للوجود الأصلي، بل ويعمل على محوه، ويسيلة وجود.

في تجربته الشعرية القصيرة قصيدة السياب تولي الهاشمي عنايته استثنائية، كونه يفضو عميقاً في تفاصيل الجوهر الشعري، بامتقانه على تفاصيل لم تلق لها بلاغة القصيدة التقليدية التي ابتعدت بنخاتها اللغوية عن التلميذ الإنساني، وهو مهّأ ليرصد شعرياً الاصل من أصليها تلك الأشياء الصغيرة، غير الجاذبة للاهتمام العادي المرتفع عنها، وإجراء بعض التحديثات الأسيولية ولا يمكن الحزم بأن كل الأشياء الصغيرة والتفاصيل المهمة صالحة للتناول الشعري الذي يراد له التماثل والابتكار، فالشعر يريد منها ما هو أبداً وامض مدتهن، في قصيدته أم البروم مثلاً: بصطاد

الذي لم يتجاوز القديم، فضا معنى عبارة التعبير الجديد يا ترى؟ (2) قصيدة المتغلبة في ظهورها الأول أحدثت لاشك درجة كبيرة من الانحراف عن مسار القصيدة العربية التقليدية، تمثل في زيادة الوحدات الوثنية للحملة التقليدية، بعيداً عن الاشتراطات الصلبة، مع السياب، صارت هذه القصيدة تنفذ إلى الجوهر الشعري والفردية وبالجملة والشعرية توفقت قصيدة السياب على ما يعرف بالانكسار الإيقاعي أو التورية الإيقاعية. عمق الجملة الشعرية عند بدر شاكر السياب، وافتقارها للتأويل جعل الدهشة ركيزة مهمة، ومارة مسجلة

وقبل أن أسل إلى خلاصة الدوق الخاص والجزء الخاص، وجدته مرتبكا، حين خلقتني رؤية أدونيس حين رأى أن قضية الشكل عند السياب لم تبلغ استقلالها الكامل، بما يعني أنها كانت طاقة مشدودة إلى الراء، في ما يتطلع إلى الأمام، وسبب ارتباكنا تجاه هذا الشخص الأدوني أنه يفضد أن الواقع الجمعي لا زال حاضراً في النص الشعري، لكنه يستتر خلف الشكل والممارسة الإيقاعية وقبل أن أخوض في تأولات أخرى لراه، وجده يؤكد رؤيته بقوله: ليس السياب جديداً، دأماً وصل إلى طرف العالم القديم، لكنه لم يتجاوز بل ظل عالماً به. أدونيس إذن يقني الحياة الثانية لشعر السياب، لكنّه يَصْضُ عَلَى مَكُونِي فِي الْخَاصِ وَجُودِ الْخَاصِ.

● عادل الصوري

عاش السياب في الزمن الجمعي، غير أنه أدرك خطورته على فهمه للشعر، فحضر الضيف في مغامره الشكلانية، جاعاً بالمعالم المنحول وأعرف هل كان في مغامره هذه موهوباً بالريادة والزمنية التجريبية، أم كانت مغامرة خاصة بغير الفن. الأجدد أنه انقلد من الواقع الجمعي داخل فضوات النص والروية، خارجاً من زمن السائد إلى زمن الشاعر الغامر الذي يريد من قصيدته أن تتجزأ في مرآتها، فتعكس لها روحه بعيداً عن أي مؤثر آخر، فتعكس في القصيدة ذوقه الخاص، وجوّد الخالص.

تساؤلات ومعالجات مسرحة الجدار.. نحن أموات أم أحياء؟

كشفت العمل عن حيلة أداء عالية التكليف من قبل الممثلات الشابات، كان أشبه بالنافذة لأظهار القوة، وطرح انفسهن بأهين يمتلكن المستقبل، أما بالنسبة لن يمكن الخبرة أعمال الفنانة إلا نعم، ويحيى ابراهيم، فقد كنا محور التراب الذي راى في مشاهد العمل المسرحي، وتمكنوا سير مرونة الجسد من تقديم شكل مغاير عن ما تم تقديمه سابقاً في أعمالهم الفنية، وهذا يحسن للخروج سنان العزوي، لأنني أعلم بأنه واحد من الخرجين الذين لا يقفون مكتوفي الأيدي ويساهمون في صناعة العمل إن كان مبتدئاً ويضيف للممثل إن كان من أصحاب الخبرة. يقين السؤال الذي ابتدأت به المسرحية، نحن أموات أم أحياء؟ وثقته مجموعة أخرى من الممثلات، هل نحن جرميون؟ وهل نحن يا أولئك النساء؟ أسئلة تجعل الذات والمشهد أساساً، فلسفي مسرحي مغاير، لم يستجد لها أي صياغة لغوية، بل التفتي والتجمع، وكان صامتاً الضمير من أناه وفي الفضاء، وهو سنفق أمام مطرفة الحكم البشري بلا حرامات ومزيجات مقترنة خصوصاً أمام النساء وقضايا ضحايا المجتمع

الاحتجاج وتباين حركة الممثلات بزوايا مائلة بين العمق والتقدم إلى بداية الخشية. استخدم المخرج من خلال الشخصيات التي ارتسمها الممثل، شكلاً سورياً مقلتاً عن الواقع المتصارف عليه عبر الكياج برونية، فطفازي، ليس لجميع الممثلات، بل للأداء، كان الغاية منها إظهار روح أداء الشخصية وتمكنه من تشوهات نفسية، والسمي لتعويض خيال المشاهد عن خلال عوامل غير مأهولة وشخصيات خافتة للعبية، إلى جانب تصميم مبكر للملابس والبديكور كالجدار الثابت والمتحرك بين المسألة وبعض المشاهد الفاعية لتقديم رؤية نافذة للحياة البشرية. وقد اعتمد المخرج في بعض المشاهد على الطريقة السيميائية التي هي خليط بين المسرح والسيمياء، على سبيل المثال في مشهد البداية دخول الحوار والتسارع فيه والتجرد منه بالأداء الإيمائي وزج الموسيقى الحية عبر عازفة البيانو، استخدام الآلة الحركية للممثلين وأظهار مشاهد مصورة لاستحضار الماضي للشخصيات. إن هذا المزج بين الصورة والأداء والتوازن بين المدارس وإظهارها تحت ظل الترميز تكشف لنا وعن مخرج تمكن من أن يبدرك النص بحرفية، متنقن رسم خطوطه العرضية والقطوية في محور الإخراج، عبر اختيار زوايا يتم من خلالها تقديم الحدث الدراسي للجمهور، فحني لحظة تشاهد المثلثة عند أدائها دور الأم على سبيل المثال كان قريباً ومباشراً للجمهور، وفي جانب آخر تظهر المثلثة الراقصة لإبراز الحركات الجسدية وإضفاء عمق بصري للمشهد، إضافة إلى مشهد

مماثلته في بعض المشاهد على الطريقة السيميائية

حس وإن كان بسيطاً يمكن أن يصبح جزء من نسج مقصد بهم في إبراز قوة الفكرة ويمزج تجربة المشاهدة. العرض ارتكز على المدرسة الفرونيستية التي غالباً ما تمكس في موضوعاتها الشوهدات النفسية والاجتماعية للإنسان، من زج بعض أساليب المدارس الأخرى التي تتلام مع فلسفة فرونيست، كالسحر التعبيري عبر استخدام المباشرة والتشويه لتقل رسائل عميقة عن الإنسان والمجتمع، والمسرح الرمزي باعتصاده على الرمز والخيال في تصوير الشخصيات، فضلاً عن الكوميديا السوداء والتوفيق للذين يمزجان بين المسألة وبعض المشاهد الفاعية لتقديم رؤية نافذة للحياة البشرية. وقد اعتمد المخرج في بعض المشاهد على الطريقة السيميائية التي هي خليط بين المسرح والسيمياء، على سبيل المثال في مشهد البداية دخول الحوار والتسارع فيه والتجرد منه بالأداء الإيمائي وزج الموسيقى الحية عبر عازفة البيانو، استخدام الآلة الحركية للممثلين وأظهار مشاهد مصورة لاستحضار الماضي للشخصيات. إن هذا المزج بين الصورة والأداء والتوازن بين المدارس وإظهارها تحت ظل الترميز تكشف لنا وعن مخرج تمكن من أن يبدرك النص بحرفية، متنقن رسم خطوطه العرضية والقطوية في محور الإخراج، عبر اختيار زوايا يتم من خلالها تقديم الحدث الدراسي للجمهور، فحني لحظة تشاهد المثلثة عند أدائها دور الأم على سبيل المثال كان قريباً ومباشراً للجمهور، وفي جانب آخر تظهر المثلثة الراقصة لإبراز الحركات الجسدية وإضفاء عمق بصري للمشهد، إضافة إلى مشهد

● وائل الملوك

هل نحن أموات أم أحياء؟ بدءاً من هذا السؤال، تمكن جدير جمعة، وهو ملوك مسرحية الجدار التي عرضت على خشبة مسرح الرشيد لسنة أبن ضيف شيان التذاكر من توظيف الإبولوجيات النفسية التي توفق الوضع الراهن والاختراقات الفكرية المغيرة للمجتمع والتقاليد العربية والعراقية بشكلها الخاص عبر سرديات بصرية لتشخصيات تكشف آتاء، حديتها وأدائها عن ارتقائها الداخلي ومعانها، فيما وضع المخرج سنان العزوي بصاته الإخراجية عبر صناعة رؤية مسرحية معاصرة دفعت بالجمهور تجاه حكمة ذاتية لحاسبة النفس ضد هذه التسللات.



● سنان الخطيب، التجريدي في الموسيقى

نظمت جمعية الفنانين التشكيليين في بريطانيا محاضرة بعنوان "سرد موسيقي" للمايسترو سلطان الخطيب تحدث فيها عن العزفة الموسيقية الباليبية البوليوفونية المؤلفة من 4500 عزافاً قبل أكثر من 4500 سنة من يوم الناس هذا. كما تكلم عن الصندوق الصوتي في القيثارة السورية التي يعتبرها الأساس لكل الآلات الوترية.

المنعطف التي اغرقت جموعة من النباه في حكايات مثقفة ويعيط بهم الجدار الأبيض الخزرف بالقطوب، من كل مكان، زرع من تعدد الأبعاد فيه، لم تكن الخروج بل للدخول، الدخول الذي يكف عن مطرفة الفتح بها الحكم البشري عبر تفرده بآراءات الحسوية وشفيتها، وغياب كلمة الشوائب والتمترع على الباطل، وارتكاب الجريمة من دون رادع، إلى جانب تزايد الشؤد والبرودة والنسأد، وهنا نذكر أن الشخصيات التي جسدت هذه الحالات كانوا ضحايا شوهات الجهد ويشودهم ضحايا، والمثقت ذات امرأة شبيهة بعمور الإخراج، عبر اختيار زوايا يتم من خلالها تقديم الحدث الدراسي للجمهور، فحني لحظة تشاهد المثلثة عند أدائها دور الأم على سبيل المثال كان قريباً ومباشراً للجمهور، وفي جانب آخر تظهر المثلثة الراقصة لإبراز الحركات الجسدية وإضفاء عمق بصري للمشهد، إضافة إلى مشهد

رياضية وعلم الجمال ولكن الجميل في هذه المعصور ولحد هذا اليوم أن الدول المتطورة هذا حوار بين هذه الفنون، كان يتكاسوموه جان كوكتو وغيرهما من الشعراء والأدباء والفنانين يخرجون بفكرة فنية أو فلسفية أو أدبية من هذا الحوار. العديد من رؤساء وقادة الدول الكبرى يعزفون على البيانو، ومع أن كلمة بيانوفورت تعني الرقة واللين إلا أن هؤلاء القادة هم الأكثر لائقاً للعزف الجوهلية، وبغية الحاقه القارئ الكريم بجانب مهم من هذه المحاضرة أرايتنا أن تقدم هذا الحوار الأدبي الذي راين كاتب هذه السطور الذي أجد الأسباب الفنية والثقافية والميسترود الدكتور سلطان الخطيب.

المنعطف التي اغرقت جموعة من النباه في حكايات مثقفة ويعيط بهم الجدار الأبيض الخزرف بالقطوب، من كل مكان، زرع من تعدد الأبعاد فيه، لم تكن الخروج بل للدخول، الدخول الذي يكف عن مطرفة الفتح بها الحكم البشري عبر تفرده بآراءات الحسوية وشفيتها، وغياب كلمة الشوائب والتمترع على الباطل، وارتكاب الجريمة من دون رادع، إلى جانب تزايد الشؤد والبرودة والنسأد، وهنا نذكر أن الشخصيات التي جسدت هذه الحالات كانوا ضحايا شوهات الجهد ويشودهم ضحايا، والمثقت ذات امرأة شبيهة بعمور الإخراج، عبر اختيار زوايا يتم من خلالها تقديم الحدث الدراسي للجمهور، فحني لحظة تشاهد المثلثة عند أدائها دور الأم على سبيل المثال كان قريباً ومباشراً للجمهور، وفي جانب آخر تظهر المثلثة الراقصة لإبراز الحركات الجسدية وإضفاء عمق بصري للمشهد، إضافة إلى مشهد

● حاوره: عدنان حسين أحمد

كثرت اثني على المايسترو سلطان الخطيب يُبَيِّنُ هذه العظومات القيمة المعززة بالصادر والمظان التاريخية في فيلم وثائقي يرصد هذه الجوانب الفنية والثقافية ويحولها إلى مستوي التوثيق التي تتأخر بها الآخرين وتقدمها لهم كمرور محبة وتتواصل مع الآخر الذي يعتقد خطأ بأنه المركز للواقع والأطراف المنظمة الجوهلية، وبغية الحاقه القارئ الكريم بجانب مهم من هذه المحاضرة أرايتنا أن تقدم هذا الحوار الأدبي الذي راين كاتب هذه السطور الذي أجد الأسباب الفنية والثقافية والميسترود الدكتور سلطان الخطيب.

هل فادتك المصاحفة إلى آلة البيانو وأنت في سن السابعة أم أن الشكل الخارجي لهذه الآلة الساحرة هو الذي جذبك إليها وأغرتك لتلتمق بها؟

لا هذا ولا ذلك. إن هذا اختيار الأهل وليس اختياري أنا. اعتقد أنهم شعروا بأنني كنت أملك أدناً موسيقية، كما قال كبير عازفاً للأوبرا وكانت والدتي متأثرة به وتسمع موسيقى كلاسيكية في البيت. كان خالي الثاني، في أثاره العالمية الثانية، مهتماً جداً لا يفرط صياحا لكي يدرخ نفوذ التطور ويحضر بها كونسترت، بالآلات الوترية. فاصطدق الصوتي في البيانو الكلاسيكية. لاحظ اهتمامي بسماع الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية، وربما كانت أذني موسيقية لذلك سمعوا لي بدخول مدرسة الموسيقى الباليبية، كما كان هناك اختبار لدخول هذه المدرسة بعيداً. كان أساتذة المدرسة من الذين يفتخرون الآلة للطلاب، وكان هناك هذا لظنهم الإلهام للذنب، وأنا اختاروني على هذا الأساس.

* تقول السرديات الكبرى في البدء كانت الكلمة بينما يقول غايية الموسيقين العظام في البدء، كان الصوت، وربما يقول التشكيليون في البدء، كان اللون. فإلى أي كتة يميل المايسترو سلطان الخطيب؟

إذا أخذنا الفنون الأوروبية التي مرت بمراحل علمية تراكمية متعددة مثل عصر النهضة والروكو والكلاسيكية والرومانتيك وغيرها علم كلها مبنية على علوم وفلسفة من بينها علوم

● اعتمد المخرج في بعض المشاهد على الطريقة السيميائية



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



● مواطنون يطالبون بتشديد الرقابة على الصيدليات



مع حلول فصل الشتاء، تزداد حالات الإصابة بالأمراض الموسمية، مثل الإنفلونزا والتهاب الجيوب الأنفية وأمراض المفاصل، ما يزيد من الإقبال على الأطباء والصيدليات. ومع غياب تسعيرة موحدة للأدوية، يستغل البعض هذه الفرصة لرفع الأسعار أو احتكار أدوية معينة، الأمر الذي يشكل عبئا إضافيا على العائلات، خاصة في ظل ضعف الرقابة.

مطالبات بتشديد الرقابة على الصيدليات وتحديد تسعيرة موحدة للأدوية

وصفات طبية، تتضمن أدوية من شركات أجنبية باهظة الثمن. وأكدت أن هذه الممارسة تعتبر نوعا من الاحتياج على المرضى، حيث يتم اقتناعهم بأن الأدوية المستوردة هي الوحيدة التي تناسب حالتهم الصحية، ما يضطرهم لشراء أدوية بأسعار مرتفعة.

معياناته الشخصية، مشيرا إلى أن لديه أربعة أطفال، ثلاثة منهم في المدارس، وهم عرضة للإصابة بالأمراض بسبب انتقال العدوى بين الأطفال. وقال إنه مضطر إلى تخصيص مبلغ كبير من راتبه لشراء الأدوية لمعالجة أطفاله، مطالبا بتوفير الأدوية الأساسية في المراكز الصحية والعيادات الشعبية، خاصة للعائلات ذات الدخل المحدود.

أصحاب الصيدليات بعدم توفرها، أو يروجون لمنتجات أعلى تحت مسمى جودة أعلى، مما يدفع المرضى إلى شراء الأدوية بأسعار مرتفعة. وأشارت إلى أن أسعار أدوية شركة بندول -على سبيل المثال- قد ارتفعت مؤخرا مع بداية فصل الشتاء، لافتة إلى أن بعض الصيدليات تحتكر هذا الدواء، ما يزيد من الأعباء المالية على المواطنين. ودعت فراس وزارة الصحة إلى اتخاذ إجراءات حاسمة لمنع التلاعب بالأسعار وحماية المواطنين من الاستغلال.

الأدوية يعودان إلى تزايد الطلب، وقلّة المنتجات المحلية، إضافة إلى تفضيل بعض المواطنين للأدوية المستوردة من شركات عالمية، والتي تكون غالبا أعلى في السعر. وتابعت أن بعض الأدوية تدخل بطريقة غير رسمية إلى السوق، ما يضطرهم لبئها نظرا للطلب الكبير عليها. خاصة الأدوية السويسرية أو الألمانية أو حتى الإيطالية والفرنسية، مشيرة إلى أن الأدوية المحلية قد تكون خيارا جيدا وأسعارا أكثر ملائمة.

بغداد، فرح الخفاف

وفي هذا السياق، اشتكى العديد من المواطنين لـ الباب المفتوح من ارتفاع أسعار الأدوية، مطالبين بتشديد الرقابة على الصيدليات، إضافة إلى تسعيرة ثابتة للأدوية، إضافة إلى ضمان توفر الأدوية في المراكز الصحية والعيادات الشعبية، كما أتوا على جهود الحكومة في دعم الصناعات الدوائية المحلية، التي من شأنها ضبط الأسعار وتوفير الأدوية بشكل مناسب.

وبحسب الصيدلانية إنسان محمد، فإن زيادة أسعار الأدوية أو نفاذ بعض



رسالة

فلاح يطالب بأرضه المفقودة

وصلت صفحة 'الباب المفتوح' رسالة المواطن عبد مسلم جديع نعمة الفلاح من ناحية العباسية في النجف الأشرف و799 فلاحا، يأشد باسترجاع ما تبقى من أرض جده (المرقعة 199 مقاطعة 16/ النجافية)، التي استولى عليها النظام السابق ووزعها بين الفلاحين.

وقال في رسالته: عندي قطعة أرض في ناحية العباسية، كانت باسم جدي سيد محمد سيد حسن النجف قبل أن تستولي عليها الدولة في سنة 1972، إذ قامت بتوزيع 42 دونما بين الفلاحين كل فلاح سنة دونم، ومن ضمنهم أنا، باعتباري الفلاح الفعلي للأرض وفي 20 دونما.

وأضاف الفلاح: دعوت لاسترجاع ما تبقى كوني الوريث الشرعي، وكسيتها، وتم إصدار سند 25 على وجه الشروع، بعدما أقيمت دعوى لإفراؤها وتثبيت حدودها، لكن مديرية زراعة النجف الأشرف لم تتعاون منذ العام 2015 ولغاية الآن، بحسب قوله.

وتابع بالقول: أناشد وعبر صفحة الباب المفتوح في جريدة الصباح المسؤولين حتى يتم تصافي وإعادة ما تبقى من المساحة المفقودة، وتثبيت حدودي وإفراؤها، حتى يأخذ كل فلاح حقه.

بريد الباب المفتوح

ناشدت إحدى المواطنات عبر 'الباب المفتوح' رئيس الوزراء محمد شياع السوداني النظر بقضيتها، قائلة: أنا معلمة جامعية أعمل في وزارة التربية، وأنا زوجة ثالثة ولدي أطفال وأسكن في بيت للإيجار، قدمت على الأراضي التي من المفترض أن تكون حالي كموظفة، ولكن تم رفض شواهي بها، لأن زوجي مستفيد وحاصل على قطعة أرض، وأتم بناءها وأسكن زوجته الأولى، وقيمت أنا بلا حق في السكن لا من قبل زوجي ولا كموظفة، لذا أناشد رئيس الوزراء بالنظر في هذا الأمر وإيجاد الحلول الناجمة لهذه المشكلة المجتمعية الإنسانية.

تلقت صفحة 'الباب المفتوح' مناشدة من لثيف من أهالي منطقة الإبراهيمية في مركز مدينة الحلة، محافظة بابل، إلى الموالئ البلدية في المدينة ومجلس المحافظة، للنظر في سوء الخدمات، خاصة الرابطة بينها (منطقة الإبراهيمية) وبين شوارع الحلة المركزية قرب مركز الدكتور صالح المختار للأمراض الصدرية والتنفسية، إذ وقعت المنطقة ضحية الطمر غير الصحي، وسوق لدغ المواشي والمسمى سوق علاء القاضي، وبيع اللحوم غير المرخصة، وكثرة النفايات واندساد فضلات الصرف الصحي، وطفح الجاري، إضافة إلى اندمام التلبيط والإتارة، وهذه المنطقة تتواجد فيها العديد من المدارس، وسوء أوضاعها يهدد صحة المئات الساكنة فيها، لذا نطلب من الجهات المعنية الاهتمام بهذه المنطقة وتوفير الخدمات الضرورية لها.

شكا جمع من أهالي قضاء غماس التابع إلى محافظة الديوانية من تلك العمل في مشروع مستشفى غماس منذ العام 2014 ولغاية الآن، مناشدين رئيس الوزراء ومجلس المحافظة والجهات المعنية، للوقوف على معوقات هذا المشروع المهم والصحي، الذي بدوره سيخدم أكثر من 150 ألف نسمة، وإيجاد الحلول لإعادة وتيرة العمل والإنجاز تحت شعار الحكومة 'كلا للمشروع التكتيكية'.

الى البنك المركزي العراقي

نحن لثيف من جرحي ضحايا الإرهاب من المواطنين الكسبية، ممن لديهم إفاقت دائمة، حصلنا على سلف وفروض من مصارف حكومية، لأغراض ذات أهمية في حياتنا، ونحن أصحاب أسر، ونسكن في دور إيجار، ومقدار راتب الإئانة لا يكفي لتسديد دفعات الفروض والسلف وسد متطلبات المعيشة، لذا نتناشد محافظ البنك المركزي بإعطائنا ما تبقى من هذه الفروض، إسوة بجرحي القوات الأمنية.



● كاريكاتير: عادل صبري

دهوك يخسر أمام النصر الإماراتي خليجياً

● بغداد، الصباح الرياضي

تمزق فريق دهوك لكرة القدم إلى خسار أمام النصر الإماراتي بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت مساء أمس وصفتها ملعب آل مكتوم، بحساب الجولة الرابعة من دوري أبطال الخليج للأندية.

تقدم النصر الإماراتي أولاً عن طريق المحترف المغربي عادل تاغرايت في الدقيقة العشرين، ثم عزز تقدمه بالهدف الثاني بواسطة اللاعب الدولي الإماراتي علي صبيح في الدقيقة (29)، بينما سجل لصقور الجبال المهاجم بالشانغ عبد الله عند الدقيقة (57) وبذلك عزز النصر الإماراتي موقعه في صدارة المجموعة الأولى وأصبح يمتلك (10) نقاط، في حين تجدد رصيد دهوك عند (5) نقاط.

وكان ممثل كرتا قد استهمل مشواره الخليجي بالفوز على أهلي صنعاء اليمني بثنائية نظيفة، ثم تعادل بمواجهة ظفار العماني (1 - 1)، وبعدها أمام النصر بهدفين لثلاثاً، قبل أن يخسر أسس على يد النصر.

وأمام دهوك فرصة مثالية للتبويض واستعادة نعمة الفوز حينما يواجه أهلي صنعاء اليمني في (4) شواطئ من العام المقبل.

وتتميز المسابقة الخليجية بمشاركة (8) أندية تم تقسيمها على مجموعتين، كل واحدة منها تضم (4) فرق، ويتأهل المتصدر والوصيف إلى المربع الذهبي.



اليوم.. لقاء الصدارة بين صالات الشرطة ودجلة

● بغداد، أوس عيد الستار

تقام اليوم الأربعاء في بغداد وبقية المحافظات (8) مباريات ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة لدوري محترفي كرة الصالات، تأتي في مقدمتها المواجهة المرتقبة بين المتصدر الشرطة والوصيف دجلة الجامعة التي ستكون في 15:00 أدي الجيش.

ويشهد هذا اللقاء منافسة عالية المستوى بين الفريقين نظراً لما يمتلكانه من إمكانيات فنية وأساليب تكتيكية وجودة في نوعية اللاعبين كما أن هذا اللقاء سيكون حافزاً للشرطة في الحفاظ على الصدارة، والكلام نفسه يقال عن دجلة الباحث عن نتيجة إيجابية من شأنها عرقلة تطلمات الفئران.

وليفاق تقدمه وفي لقاء آخر، يستضيف بطل المسابقة تصد البصرة ثالث الترتيب على أرضه جاره غاز الجنوب التاسع، إذ يطمح لاعبو المدرب عباس فاضل إلى مواصلة رحلة الدفاع عن اللقب وتحقيق فوز يجعلهم في وصافة السلم الشرقي وفي بقية مواجهات اليوم أيضاً، يلتقي الصافي والشرقية، بينما يضيف الجيش على أرضه الحشد الشعبي، ويلاعب بلدية البصرة الموارد المائية، في حين يواجه نفط الوسط نظيره الشباب البصري، وأوروك مع أهلية بغداد، وأليات الشرطة والدفاع الجوي.

muraloon2@yahoo.com



الجوية يتطلع لبلوغ الأدوار الإقصائية من بوابة التعاون

● بغداد، حيدر كاتلم

الخالدية البحريني وصيفاً وله (9) نقاط، بالتساوي مع الجوية صاحب المركز الثالث، بينما يتدرب التين أسير التركمانستاني القائمة بلا رصيد. وينشد الصقور الفوز في لقاء اليوم بغية الاستمرار في المسابقة، وتجنب الخروج المبكر في حال تعثره بالتعادل أو الخسارة، وتغلب الأزرق تماماً على سكري القصيم بهدفين مقابل هدف واحد في مدينة بريدة السعودية، وهو يتطلع لتعديد ترقوه على التعاون، معتمداً على ميزتي الأرض والجمهور وخبرات عناصره لتحقيق غايته المرسومة بالوصول لأبعد نقطة قارياً.

وتج مثل كرتا في تحطيتي اثنين أسير التركمانستاني في

يخوض فريق القوة الجوية لكرة القدم اليوم الأربعاء مواجهة مهمة وحاسمة أمام التعاون السعودي لحساب الجولة السادسة والأخيرة من المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا (2)، وسيكون ملعب المدينة الدولي بالمعاصرة بحداد مسرحاً للمباراة التي من المقرر أن تنطلق أحداثها عند الساعة الخامسة مساءً. وتتشارك حسابات التأهل في هذه المجموعة، إذ لم يضمن أي فريق الترشح إلى الدور الثاني حتى الآن، بحكم تقارب النقاط وتنافس ثلاثة أندية على نيل بطاقتي العبور للمراحل الإقصائية. ويتصدر التعاون لائحة الترتيب برصيد (12) نقطة، ويأتي

بانتهاؤ الجولة 9 من دوري نجوم العراق

7 مباريات شهدت 5 تعادلات وزاخو وكربلاء أكبر المستفيدين

● إعداد: رحيم عزيز

شهدت الجولة التاسعة من مسابقة دوري نجوم العراق لمحتري كرة القدم حضور نتيجة التعادل في خمس مباريات من أصل سبع لعبت بعد تأجيل مواجهات أندية الشرطة والقوة الجوية وهوك نتيجة الإصابات بخوض المباركات الخارجية، بينما كان فريقاً زاخو وكربلاء أبرز المستفيدين مع إسدال الستار على منافسات هذه الجولة، إذ تصدر الفريق الشمالي جدول الترتيب بينما ارتقى العميد الكريلافي عديد المراكز ليستقر في الترتيب الثامن.

«الصباح الرياضي» تضع بين أيدي قرائها الكرام قراءة سريعة لمباريات الجولة.

زاخو في الصدارة

فاز فريق زاخو على ضيفه الكرمية بهدف نظيف أحرقه المحترف موسى، وشهد الدقيق (62) سبب استخدام محدود وفي المفترضة من أحد لاعبي المناض، ليكمل أبناء الخابور المباراة بعشرة لاعبين، ويهدد النتيجة رف الفوز رصيده للتعادل (16) بالترتيب الكرمية عند التعادل (14) بالترتيب السادس، وتشارك النقط مع زاخو الصدارة بالرصيد نفسه من النقاط واحتل الوصافة بفارق الأهداف بعد تعادله مع ديالى سلباً من دون أهداف، أما الفريق البرتقالي فرفع رصيده للنتيجة الرابعة بالترتيب ما قبل الأخير وحل الزوراء في الترتيب الثالث برصيد (15) نقطة متساوياً مع أربيل بالرصيد ذاته وبفارق الأهداف، بعد أن اكتفى بنتيجة التعادل مع ضيفه النجم (1 - 1)، وعلى الجانب الآخر رفع غزلان الهادي رصيده بعد التعادل إلى (13) نقطة في المركز السابع.

وجاء أربيل الذي عاد بنقطة التعادل من أرض ضيفه نفط ميسان في الترتيب الرابع، بينما احتل الفريق الضيف المركز الحادي عشر برصيد (12) نقطة، وواصل العميد الكريلافي مشواره التاجح حتى الآن في المسابقة تحت إشراف مدرسه حسن أحمد بعد حصده ثلاث نقاط جديدة إثر تغلبه على ضيفه نفط البصرة بهدفين مقابل هدف وحيد، وتقدم الفائز للمركز الثامن برصيد (13) نقطة، أما الخاسر فتوقف رصيده عند تسع نقاط بالترتيب الخامس عشر.

وحرص الكهرواء، التعادل على ضيفه الكرخ (1 - 1)، وبذلك ربح زيد الكرخ (11) نقطة في المركز (13)، بينما رفع الكهرواء رصيده إلى النقطه (13) في المركز (9).

وحسم التعادل السلبي نتيجة مباراة القاسم وضيفه الطلبة، التعادل الأبيض رفع رصيده الأبيق إلى (11) نقطة في المركز (11)، وارتفع رصيده القاسم إلى (10) نقطة في المركز 14.

الأفضل

حاز لقب اللاعب الأفضل في المباريات السبع التي أقيمت خلال هذه الجولة كل من كريم مبرهين (الكرخ) وديوكو كريم (أربيل) وليث من (القاسم) وحسن عبد الكريم (الزوراء) ونيامين اوكونكو (ديالى) وعبد القادر طارق (كربلاء) وموسى (زاخو).

شفا الحقيقة

خيبة (الشرطة)

حصيلة مؤلمة ومؤسفة خرج بها نادي الشرطة بعد ست جولات من دوري أبطال آسيا أقيمت في المراكز الأخرى من بين (12) فريقاً بأربع هزائم يقطر منها الأمل وبعادين وأربعة أهداف سجلها مقابل (16) كرة مرقت شبكه ودفاعه المتواضع! أعطينا العذر للفريق عندما خسر مع كبير الكرة السعودية الهلال والأعلى بديرية تفوق الحرفين والإمكانات الفنية الهائلة الراجعة لهما، لكن ماذا نقول الآن فقد خسر ممثل العراق أمام الوصل تاسع الدوري الإماراتي في عقر دارنا وبين مشجعيها ثم تلقى أسس الأول هزيمة غريبة أمام بيروزي الذي سجل ثلاث أول فوز أسوي له رغم أنه يخوض مباريات ذهاباً وإياباً خارج قواعدها!

كما نُمّي النفس أن يصحو الشرطة من سباته الطويل ويصحح أخطاهه الغريبة لكنه يعد المسلسل حوله بعد أخرى دون الكرات بأنه يظهر على السطح الأسوي بصورة يعال العراق الأوحده منذ ثلاثة مواسم انتهت!

فوز الشرطة كان يمنعه بعض الأمل في المنافسة على التأهل إلى الدور الثاني والابتعاد عن ذيل الترتيب والفرصة مواتية يواجهه ممثلي إيران بيروسوليس والاسكتل ثم لقاء العين الإماراتي صاحب المركز الأخير، فقرار الاستقلال مع أندية وهو رقم كبير يتعدى معه أربعة نقاط، فكيف يهبط لاعبو الشرطة بفرة ذهية مثل هذا!

سيناريو مباراة بيروزي في غاية القسوة فقد تقدم الشرطة بنهاية الشوط الأول بهدف واحد لمهد على وأوضاع الفريق بعدها جملة من الفرص السهلة الكثيرة بضمان فوزه وتقاطعه ومع ذلك يتم القدر له حتى بعد وصول المباراة إلى حافة التعادل حصل الفريق على ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع تقدم لها محمود الموس أبرز لاعبي القيتارة طوال الموسم الماضي، تردد أخيراً وبدأ مرعوباً وكأنه يخوض أول مباراة له في حياته فأرسل الكرة إلى القائم مبدد أحلام القيتارة بالقبض على التلقا!

ولأن الصائب لا تأتي فردي فقد أهدى محترف آخر هو سلومن ركلة جزاء، عجيبة يأبدهم الكرة بعده لتسجل مباراة بيروزي هدف تفوقه ومواصلة زيف الشرطة.



د. عدنان عتمة

كنا نُمّي النفس أن يصحو الشرطة من سباته الطويل ويصحح أخطاهه الغريبة لكنه يعد المسلسل حوله بعد أخرى دون الكرات بأنه يظهر على السطح الأسوي بصورة يعال العراق



مصافي الشمال يتأهب لدوري الطائرة الممتاز



اتمّ الجهاز التدريبي لنادي مصافي الشمال بالكرة الطائرة جاهزية فريقه تأهبا لمنافسات التجمّع الأول للدوري الممتاز المقرر انطلاقه يوم السبت المقبل. حيث وقع الشمال في المجموعة الثالثة إلى جانب أندية أربيل والفرقة والفرق الضيف الصناعية. في المقابل ضمت المجموعة الأولى أندية غاز الجنوب والشرطة وحديثة وهي، بينما تألفت الثانية من أندية نينوى والحبيانية والمقادية والتنمية ويستضيفها نادي البيشمركة.

2007 - 2008) على الأقل في الكشف وبشأن توقعاته للمباريات أوضح أنّ «مصافي الشمال سيبدل المناضات بقوة والهدف الأول هو تصدر المجموعة والصناعة بينما غاب الشعار عن الدوري الممتاز لفترة معينة» مشيراً إلى أنّ «فرقة كان قد مثل العراقي البطولة العربية للكرة الطائرة التي استضافها العاصمة المصرية القاهرة العام الماضي وقد منّا خلالها مستوى أضافه وسائل الإعلام والفريق المشاركة».

وقال رئيس النادي أنور جاسم زيدان في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» إنه «جرت الاستعانة بخدمات مجموعة من لاعبي المنتخبات الوطنية إضافة إلى المتبرزين الذين مثلوا الفريق في الموسم الماضي من أجل تحقيق نتائج إيجابية وضمان التأهل إلى المرحلة الثانية» متوجهاً بأن «فوز اللجنة الفنية أهمّ الجميع ضرورة تسجيل اثنين لثمن تولّد

مدافع فريق القاسم يُشدّد على أهمية لقاء النجم

أمام غزلان الهادية، وأكد أنّ «جميع اللاعبين يسمعون إلى تحسين موقع الفريق لكن نتيجة التعادل في بعض المباريات تعد إيجابية أمام أندية على غرار النقط أو الطلبة». لافتاً إلى أنّ «المستوى الفني لفريق النجم شهد تطوراً كبيراً إلى جانب الاستقرار بالشكل خلال الأوقات الماضية إلى جانب خبرة المدرب عبد الفتاح ورأي أنّ «مباريات دوري المحترفين لم ترتق للمستوى المطلوب معاً على نوعية اللاعبين المحترفين من الخارج ما أسهم في هجرة الجماهير للملاعب بالإضافة إلى أنّ توقعات الدوري المستمرة أثرت بشكل سلبي».

وأثنى اللاعب الباقر على «قرار اتحاد الكرة استمرار الدوري في أيام بطولة الخليج العربي التي ستقام في الكويت بداية العام المقبل لما له من آثار إيجابية في الأندية المشاركة».



● الحلة، محمد عجيل
شدّد مدافع فريق القاسم محمد الباقر على أهمية مباراة ناديه أسود سوري، أمام النجم يوم الجمعة المقبل، إذ سيكون اللقاء حافزاً لتحسين المراكز في ترتيب دوري نجوم العراق لكرة القدم، مطالباً زملاءه بضرورة بذل قصارى جهدهم لحسم دوري الفترات الأوسط.

وأضاف اللاعب الباقر في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» أنّ «فرقة في تصاعد في المستويين الفني والذهني لكنه بحاجة إلى اللسة الأخيرة عند التهديد أو التصرف مقلانية داخل منطقة جزاء المناض». مبيّناً أنّ «زملاءه اللاعبين سيمنذون قصارى جهدهم في دربي الفترات الأوسط».

إقامة بطولة تصنيف المنتخبات بالريشة

وفي سياق متصل انطلقت فعاليات بطولة الجامعات العراقية بالريشة للطائرة للطلقات والمطالبات (2024)، في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات جامعة بغداد.

وقال الزبيدي أنّ البطولة تم تنظيمها من قبل قسم النشاطات الطلابية بجامعة بغداد بالتعاون مع جهاز الإشراف والتقييم العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والاتحاد المركزي للعبة والاتحاد العراقي للريشة الوطنية بمشاركة (48) لاعباً.

وقال إداري المنتخب الوطني سمير الزبيدي في تصريح خاص به (الصباح الرياضي)، إنه وحسب تصنيف المنتخب الوطني من أجل شسمية اللاعبين واللاعبات لبطولتي العرب وغرب آسيا للعام المقبل (2025)، منوهاً بأنه تم تبليغ مدربي الأندية بغية تهيئة لاعبيهم لهذا الحدث المهم وهي فرصة جيدة لهم لتتفرغ من الالتزامات الدراسية لاسيما أنّ أغلبهم من شريحة الطلاب.



● بغداد، الصباح الرياضي
يقيم الاتحاد المركزي للريشة الطائرة في السابع عشر من كانون الأول الحالي بطولة تصنيف لاعبي الريشة الطائرة وتستمر إلى الثاني والعشرين من الشهر نفسه، لغرض تسمية المنتخب الوطني للرجال والناشئين والأشبال والبراعم تحضيراً للاستحقاقات الخارجية المقبلة بمشاركة (48) لاعباً.

وقال إداري المنتخب الوطني سمير الزبيدي في تصريح خاص به (الصباح الرياضي)، إنه وحسب تصنيف المنتخب الوطني من أجل شسمية اللاعبين واللاعبات لبطولتي العرب وغرب آسيا للعام المقبل (2025)، منوهاً بأنه تم تبليغ مدربي الأندية بغية تهيئة لاعبيهم لهذا الحدث المهم وهي فرصة جيدة لهم لتتفرغ من الالتزامات الدراسية لاسيما أنّ أغلبهم من شريحة الطلاب.

وأضاف الزبيدي أنّ نظام وترتيب اللعب سيكون بطريقة فردية، فزدي ومن حق الحكم العام التغيير في هذا الترتيب وتبم المباريات بنظام (21) نقطة للشوط، منوهاً بأن الاتحاد يحرص على إقامة البطولات في مواعيدها المحددة من أجل الإبقاء باللعبة، مشيراً إلى أنّ تشكيلة الاتحاد تضم وجوهاً شابة هدفها التفوق بالواقع المحلي ومن ثم الخارج.



اختبار صعب لريال مدريد أمام بلباو

يخوض ريال مدريد حامل اللقب اختباراً شاقاً اليوم الأربعاء في الباسك ضد أتلتيك بلباو، وذلك في مباراة مقدمة من الجولة (19) للدوري الإسباني الممتاز لكرة القدم، بسبب انشغال الملكي بمسابقة كأس السوبر.

● مدريد: أ ف ب

وعلى ملعب "سان ماميس" في إقليم الباسك، سيكون "الريال مدريد" أمام مهمة صعبة، إذ يدخل ضيفاً على بلباو الذي يحتل المركز الرابع بعد خروجه منتصراً من الجولتين الماضيتين ضمن سلسلة من سبع مباريات متتالية من دون هزيمة

في الدوري ومسابقة "يوروبا ليغ"، وتحديداً منذ خسارته أمام جيرونا (1-2) في (6) تشرين الأول ضمن الجولة التاسعة، بعد لقاء أضعاف خلاله ركني جزاء واهتزت فيه شباكه بهدف قاتل في الوقت بدل الضائع. واستعاد ريال توازنه بفوزه على جاره خيتافي (2-0)، وذلك بعد سقوطه على أرض ليفربول

الإنكليزي (0-2) في مسابقة دوري أبطال أوروبا التي يحمل لقبها. وسجل الإنكليزي جود بيلينغهام والفرنسي كيليان مبابي هدفي الفوز الثالث توالياً لريال في الدوري. وكان هدف مبابي مهماً لمعنويات النجم الفرنسي لاسيما بعدما أهدر ركلة جزاء ضد ليفربول.

وأشاد به مدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي قائلاً: "لعب بشكل جيد جداً وكان نشطاً وخطيراً كما الحال دائماً. سجل هدفاً مهماً وخلق فرصاً في الشوط الثاني وخاض مباراة نشطة جداً وهذا ما نريده منه".

وقدّم مشجعو ريال الكثير من الدعم للباب الذي لعب في مركزه الفضل على السبق في ظل إصابة البرازيلي فينيسيوس جونيور. ويأمل ريال تكريس تفوّقه على بلباو، إذ لم يذق طعم الهزيمة أمام النادي الباسكي في الدوري منذ 7 آذار (2015) حين سقط في الباسك (0-1) قبل أن يحقق سلسلة من (18) مباراة متتالية من دون خسارة أمام منافسه.

ليفربول يطمح إلى الابتعاد بصدارة البريمير ليغ



● ليفربول: أ ف ب

بارك، بهدف وقع رصيده إلى (37) نقطة والابتعاد أكثر بفارق التسع نقاط مع ملاحقيه أرسنال وتشلسي، في حين يتأخر مانشستر سيتي وبرايون بفارق (11) نقطة.

استحان جديد لأمويم
عوض البرتغالي روبن أموريوم مدرب مانشستر يونايتد الجديد بدايته المتواضعة بالتعامل مع مصيفه إيسويتش، بالفوز على بودو غلیمت الترويجي (3-2) في الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) ثم الرباعية النقطية في مرمرى إيفرتون ضمن الجولة الرابعة في

هذه المرة، يواجه الاختيار الأصعب، ليس لأنه يلعب خارج أرضه مجدداً، بل لأن الخصم هو من كان يُعدّ المنافس الأول لسيتي على اللقب هذا الموسم، أرسنال. بدوره، يحتل تشلسي ضيفاً على ساولهامتون مستهدفاً الفوز الرابع ضمن سلسلة الأهميّة التي وصلت إلى ست مباريات

اعتاد ليفربول على أن يكون في المرحة الثانية في عهد المدرب الإسباني بيبي غوارديولا مع مانشستر سيتي، لكنّ الفوز على حامل اللقب في المواسم الأربعة الأخيرة أعطى الريديز، المتصدر دفعه جديدة في سباق اللقب، وذلك قبل الحلول على نيوكاسل اليوم الأربعاء في الجولة الرابعة عشرة. ولم يحصل ليفربول على الإنصاف الذي يستحقه بفوزه بهدفين نظيفين على سيتي في أتفيد، إذ كان سيتي يخساره السادسة توالياً ضمن مختلف المسابقات والرابعة في الدوري العنوان الأبرز. وعلى الرغم من أنّ الوقت لا يزال مبكراً، فإنه يبدو من الصعب تجاوز ليفربول وهو في هذه الحالة وفي طريقه إلى معادلة الرقم القياسي ليوناردو (20) لقباً. ويسمي ليفربول إلى تجديد فوزه على نيوكاسل للمرة السابعة توالياً والثالثة على ملعب سانت جيمس

براون يُعيد سلتيكس إلى سكة الفوز

● نيويورك: أ ف ب

ولفت الهداف برون بريتشارد الأنظار مرة أخرى، من خلال تسجيله خمس ثلاثيات من (12) محاولة، لينتهي اللقاء بـ (25) نقطة. كما أسهم إلى جانبه ديرك وايت الغائب أيضاً عن مباراة كيلفيلاند بـ (19) نقطة بينها خمس ثلاثيات وجابسون تايتوم (18) نقطة. ونجح سلتيكس في فرض هيمنته على وجه الخصوص في النصف الثاني من المباراة عندما تقدم بفارق تخطى العشر نقاط، في طريقه إلى تحقيق فوز صريح.

وفي مينيابوليس، حقق مينيسوتا تمبرولفز فوزاً كبيراً على حساب لوس أنجلوس ليكرز (109-80)، ويات في رصيده تمبرولفز (10) انتصارات و(10) هزائم في المركز الحادي عشر بالمنطقة الغربية، خلف ليكرز الثامن بـ (12) فوزاً و(9) خسارات. وفي أتلانتا، فاز هوكس بسهولة على نيو أورليانز بلبانكز (124-112).

إقالة مدرب منتخب فلسطين

● رام الله: أ ف ب

(1-3) والعراق (0-1)، ثم تعادل مع الكويت (2-2) وخسر أمام عمان (0-1)، قبل أن يتعادل مجدداً مع كوريا الجنوبية (1-1). يتبدّل ترتيب المجموعة الثانية بثلاث نقاط، بفارق (11) عن كوريا المتصدر وثمان عن العراق الوصيف،

أغنى الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم مدرب المنتخب الأول التونسي مكرم دويوب من مهامه، بحسب ما أعلن أسس الثلاثاء، بحسابه الرسمي على موقع إكس. وكبت الاتحاد في متشور أن رئيسه الفريق جبريل الرجوب "يقدم الشكر للكاتب مكرم دويوب وجهازه الفني، ويعلم في تعيين جهاز في جديد للقطبي بقيادة إيهاب أبو جزر، يساعده فراس أبو رضوان ومحمد الدجاني، وتضافت حظوظ منتخب فلسطين بالتأهل إلى كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه، إذ لم يحقق أي فوز في ست مباريات ضمن الدور الثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال (2026).

استهل الدور الثالث بتعادل مبشر على أرض كوريا الجنوبية (0-0)، لكه خسر أمام الأردن

Notebook ALSABAH



الدوري الإنكليزي

10:30 صباحاً	ساولهامتون	تشيلسي
10:30 صباحاً	إيفرتون	وولفرهامبتون
10:30 صباحاً	نيوكاسل يونايتد	ليفربول
10:30 صباحاً	مانشستر سيتي	نوتينغهام فورست
11:15 صباحاً	أرسنال	مانشستر يونايتد
11:15 صباحاً	أستون فيلا	بريتفورد



الدوري الإسباني

11:00 صباحاً	أتلتيك بلباو	ريال مدريد
05:00 مساءً	الخالدية	الأتين أسير
05:00 مساءً	القوة الجوية	التعاون



دوري أبطال آسيا 2

همس وصراخ

أهلاً بالشتاء

الطقس البارد الذي عشناه منذ أسابيع، ولا تزال، كان «بروفة» لأيام أشد برودة، تشهدنا لاحقاً، فالسجلات المناخية الدورية تقول إن الأسبوع الحالي هو أول أيام فصل الشتاء في العراق.

أهلاً بالشتاء الذي أشقى فيه تآثر قطرات المطر على نافذتي بهو، هامة في أذني بصوت غدب، مرخية بأجمل اللحظات، داعية إلى الفرح، والتي مسك كتاب أرغب بقرائه، متمتاً بأفكار تفتش الذاكرة، وتضغ نسخ البهائم والمحب، كأنها رسائل إلى أصحاب القلوب المريضة، بأن تغسل أحقادها، فالحياة ومضة، والحرص على العيش في ظلها ممتعة لا تضاهي. الكاتب الكبير نجيب محفوظ، قال ذات مرة، في حوار معه، «أنا أفضل الشتاء على الصيف، فاشتاء هو فصل النشاط، وقد كتبت أعمالاً كلها في الشتاء، ودخل فصل الشتاء في بعض مشاهدنا أو في عناويننا مثل السمان والخريف، والحب تحت المطر وغيرها، وكنت أنزل من بيتي في حدود السادسة صباحاً لأمشي على ضفاف نهر النيل حتى مقهى «علي بابا» ميدان التحرير، حيث كنت أتناول قهوتي وأقرأ الصحف، وكانت لسمعة البرد الأوسى سريعاً ما تزول بمجرد أن أبدأ في المشي ولم أكد أضل إلى المقهى إلا والدفع قد سرى في كل أوصالي.

لست وحدي من يعشق الشتاء، لكنني لا أميل إلى تساقط الثلوج بكثرة، إلا حين تبدأ مياهاها بالذوبان فتعطي لحناً، هو أجمل ما في الحياة.

لست وحدي من يعشق الشتاء،
لكنني لا أميل إلى تساقط الثلوج
بكثرة، إلا حين تبدأ مياهاها
بالذوبان فتعطي لحناً، هو
أجمل ما في الحياة.



زيد الهادي

«بابل التاريخ والحضارة» تضيء سماء لندن

أعلنت ملاك جميل، تقنيا دعوات لإقامة معارض فنية في فرنسا ومدينة أزمير التركية، فضلاً عن مشاركتها في سمبوزيوم المستشرق التونسي عام 2025، محلياً، كشفت جميل عن تنظيم معرض جديد في السلمانية ضمن مهرجان «كلاويز»، فضلاً عن استعدادها لإطلاق معرض للفن للفنانة ريم طه بعنوان «ذكريات»، في شباط المقبل.

العرض، الذي شاركت فيه 42 لوحة لفنانين عراقيين، أبعث في ريبط الخيط الموسيقي بين اللوحات وأجساد المارسات، ليبحث الحياة في نبض بابل العريقة التي يعود تاريخها لآلاف السنين. وهي إطار مسيرتها الفنية.

✦ بغداد، محمد اسماعيل

في حديث هنيئاً، أضافت الفنانة ملاك جميل، سماء لندن بمعرض أزياء استثنائي تحت عنوان «بابل التاريخ والحضارة».

الفيلم السينمائي «بالعشرة إلا ربيع»..

أول عمل من إخراج عبير الزبيدي

✦ بغداد، الصباح

قدمت المخرجة الشابة عبير الزبيدي، أول أفلامها السينمائية «بالعشرة إلا ربيع» الذي يعد باكورة تصديدها للفن السينمائي، بعد سنوات من العمل كمساعدة مخرج في التلفزيون العراقي وعلى شاشات الفضائيات الفيلم من تأليف أحمد مانت وطولة ميلاد سري وعلي التجار، ويروي قصة فتاة تنتظر حبيبها بينما يحدث تفجير إرهابي يغير مجرى حياتهم.

الزبيدي أكدت في حديث لـ«الصباح» أنها «لم تلاق صعوبة في الإخراج السينمائي كونها امرأة»، مشيرة إلى أن «نجاح الفيلم يعود لتعاونها مع فريق العمل وفرض خيالها على الواقع».

كما تطرقت إلى التحديات التي واجهتها، لا سيما عندما طلبت دائرة السينما والمسرح تسليم الفيلم في ثلاثة أيام فقط، وأضافت أنها تسعى لإضافة لمسات سياسية في أعمالها لطرح قضايا اجتماعية مؤثرة.

وتتطلع المخرجة الزبيدي إلى نشر مشروعها السينمائي من المحلية إلى الساحة العربية ومن ثم إلى العالمية، من خلال رؤية فنية قائمة على بناء جملة مشاهد مستقاة من الواقع العراقي، ينتظمها هيلم ذو مخيلة شرقية تخاطب العالم بتنوع أساليب التقني لدى المجتمعات المتنوعة.



أمير الشطري يحصد جائزة مهرجان شرم الشيخ

المسرحي «ألف ليلة ويلة» مستوحى من التراث العربي، وبالأخص من قصة شهرزاد وشهرزاد.



تصفح الجريدة PDF
absabah@imn.iq



طبع في مطبخ
شبكة الاعلام العربي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي الجبوري
مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

مدير التحرير
سماح عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

القسم السياسي
قائد ريس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي

سهر أبو شروف تطأ مفاجات فنيّة

✦ الكوت، محمد ناصر

تستعدّ الفنانة السورية سهر أبو شروف لإطلاق أغنان جديدة من الفيلوكلوب الشامي، فضلاً عن اغنيات أخرى.. مصرية وعراقية وخليجية وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته في برنامج «الموسيقى حياة» الذي يقدم في سوريا. الفنانة التي أثبتت تميزها بصوتها القوي وأدائها الاستثنائي، أكدت أنها تحضر لكثير من الحفلات في الشترة المقبلة، فضلاً عن ملتوحها بالمشاركة في فعاليات فنية خارجية. وفي حديثها عن تجربتها في برنامج «أراب آيدول»، قالت أبو شروف: «كانت تجربة جميلة ورائعة، ولو عاد بي الزمن سأشارك مرة أخرى».



تصفح الجريدة PDF
absabah@imn.iq