

السوداني يوجّه بتوفير الخدمات للسائحين

● بغداد، الصباح

وجّه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أمس الاثنين، بأن تتصنّف المرحلة الثالثة من مشروع تأهيل مدينة بغداد التاريخية، وتوفير الخدمات الأساسية للسائحين وقال خلال تروسه اجتماعاً خاصاً بمناسبة الإجراءات النهائية لإطلاق الأعمال التنفيذية للمرحلة الثالثة: إن العراق يشهد اليوم نشاطاً سياحياً كبيراً من مختلف الجنسيات، بعد إعلان بغداد عاصمة السياحة العراقية (2025)، وهو أمر مهم يُعزّز استقرار صورة البلد خارجياً، ونسجم في دعم الاقتصاد والتنمية. وأكد أهمية أن تعكس عملية تأهيل بغداد التاريخية وجهها الحضاري.

تفاصيل ص 2



المشاهدي لـ «الصباح» الموقفت موحد إزاء دعم أمن واستقرار سوريا

لجنة الثقافة والاعلام الشبابية تدعو إلى الإسراع في إطلاق المكافآت التشجيعية للفنانين والادباء والصحفيين قبل انتهاء العام الحالي

51 مشروعاً خدمياً

● بغداد، وقاء عامر

أنهت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، تنفيذ (51) مشروعاً خدمياً ضمن سبعة قطاعات استراتيجية المتحدّث الرسمي باسم الوزارة استغرق صياغته وأصبح «الصباح» أن المشاريع المنفذة توزعت بواقع (32) مشروعاً في قطاع الطرق والجسور، وخمسة مشاريع في قطاع المجاري، إضافة إلى أربعة في قطاع الماء، بينما تم إنجاز ستة مشاريع في قطاع المياه، التي جانب أربعة مشاريع بالتعاون بين قطاع الإسكان والبلديات.

تفاصيل ص 4



● بغداد، حازم محمد حبيب

تمّ وزير النقل رزاق مجيب السعدوي حدوث أنّ تأجيل لافتتاح ميناء الفاو الكبير في مرحلته الأولى، معتمداً أن العام المقبل (2025) سيشهد تدشينه رسمياً وفي وقت أكد فيه إكمال مرحلة التصاميم الأولية لمشروع (طريق التنمية) بنسبة (100) بالمئة، كشف عن تحقيق تقدم كبير في ملف رفع الحظر الجوي الأوروبي عن الناقل الوطني، وأوضح وزير النقل في حوار مع الصباح، نسب الإنجاز المتحققة في مشروع ميناء الفاو الكبير الاستراتيجي، قائلاً: إنَّ النسب تتوزع بالشكل الآتي: هياكل الرصيف لحملة الحاويات (100) بالمئة، الطريق الرابط بين ميناء الفاو وأم قصر (92.43) بالمئة، أما التفتق المعمور العابر لخور عبد الله فـ (58.47) بالمئة، وقد تمّ غمر القطع العشر في المياه ليتمّ فتحها في قناة خور الزبير، المرحلة الأولى من أعمال الحفر البحري والردم (79.33) بالمئة، تقدّم الأعمال في القنطرة الملاحية لميناء الفاو الكبير بنسبة (77.41) بالمئة، نسبة الإنجاز في مكثبات الميناء (81) بالمئة، الأرصعة الخمسة نسبة الإنجاز فيها (100) بالمئة، ساحة الحاويات نسبة الإنجاز (88) بالمئة، كاسر الأمواج نسبة الإنجاز (100) بالمئة. وأكّد أنّ عام (2025) سيشهد افتتاح المرحلة الأولى لميناء الفاو الكبير، وبخصوص مشروع (طريق التنمية) الاستراتيجي والمدليات التي وصل إليها تخطيطاً وإنجازاً، قال السعدوي: لقد أنجزت الوزارة مرحلة التصاميم الأولية للمشروع بمساريزه البري والسككي بنسبة (100) بالمئة، إلى جانب عمليات المسح الطبوغرافي وتجهيزات التربة، بشكل كامل، وشرعنا الآن في مرحلة التصاميم النهائية، التي تختلف عن سابقتها من حيث المحدّثات، أي أنها تستهدف البنى الموجودة وكذلك بعض النقاط الخاصة بالمشروع مثل الجسور والأبنية والمحطات وغيرها، مبيّناً أنّ عام (2025) سيشهد إكمال مرحلة التصاميم التفصيلية ثمّ الانتقال إلى عرض المشروع أمام كبريات الشركات العالمية، للمنافسة على الفرص الاستثمارية الواعدة في هذا المشروع، وبما يقدم مصلحة العراق، ويتوافق مع رؤية الحكومة بقيادة السوداني.

● تفاصيل ص 3



ضوء

خطة التنمية

الجبهة البيئية لها نواحيها إيجابية، فالتنمية التي تشهدهم البيئة عالمياً ومحلياً، له انعكاسات كبيرة على الاقتصاد، ولذا فإنّ التدابير التي اتخذتها الحكومة سابقاً أو تلك التي هي بصدد اتخاذها قريباً، كانت حاضرة في قلوبنا هذه الخطة بنية مواجهة الأثار المدمرة للتغير المناخي، بروح واقعية وبما يتسجم مع الأهداف الاقتصادية التي تعتمدها الحكومة تحقيقها في المنظورين القريب والمتوسط.

الإطار الذي تحركه في خطة التنمية الوطنية مديّن للنتائج التي أتت بها التمدد العام للسكان، كما هو مديّن للجهود الحكومي في حقل الاقتصاد طوال عامين ماضيين، الأمر الذي أسهم في آخر الأمر في ظهور رؤية شاملة ذات توجهات كلية.

● كتب رئيس التحرير:

يمكن القول إنّ خطة التنمية الوطنية التي كشفت عنها وزارة التخطيط لـ «الصباح» أمس هي أولى خطوات التمدد العام للسكان الذي أوجي الشهر الفائت فقد حملت الخطة مواد في غاية الأهمية هدفها تحقيق تنمية حقيقية تنفخ في أعلى قائمتها الاستثمار في الموارد البشرية مع خطة طموح للحدّ من الفقر، إضافة إلى معالجات حقيقية للقضاء على الفجوات التنموية.

واستكمالاً لما بدأته حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني فإنّ من أبرز ما تضمنته خطة التنمية الدعم الواضح لكل ما من شأنه تنويع الاقتصاد وإصلاح السياسات المالية والاقتصادية والتجارية، ووضع الأسس الكفيلة بإنجاز التحول الرهني وأتمته الأنظمة.

التخطيط تكشف لـ «الصباح» عن خطة التنمية الوطنية 2024 - 2028

● بغداد، شكران الفتلاوي

الدخل ومعالجة مشكلات الفقر، وأشار إلى أنّ الخطة تتضمّن دعم التنويع الاقتصادي والتحوّل الرهني وأتمته الأنظمة، كما تتضمّن تحسين بيئة الأعمال للقطاع الخاص، برافق ذلك الاستفادة من الشركات العاملة وحشد الاستثمار الأجنبي.

وتهدف الخطة إلى خفض نسبة البطالة وتحقيق معدل نمو اقتصادي يبلغ (4.2) بالمئة والحفاظ على معدلات التضخّم، وزيادة إسهام القطاع الزراعي والاصنام بالصناعات التحليلية.

تفاصيل ص 6

وزارة التجارة لـ «الصباح»: 21 معرضاً خلال العام المقبل

● بغداد، شذى الجنابي

ومحلية وأجنبية، وقال المتحدّث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون لـ «الصباح» إنّ خطة الماروض العراقية للعام المقبل، تتضمّن إقامة (15) معرضاً تخصصياً ببيداد، وستة في المحافظات، يضمها معرض بغداد الدولي خلال شهر شباط المقبل ضمن دورته الدولية (48) الذي يقامه قطاع وزارة التجارة، إضافة إلى انطلاق ملتقى السياحة العراقي خلال الشهر نفسه ولدة يومين، فضلاً عن معرض الثقافة الدولي العاشر نهاية الشهر نفسه.

تفاصيل ص 4

كشفت وزارة التخطيط لـ «الصباح» عن أبرز مفردات خطة التنمية الوطنية (2024 - 2028).

وأوضح الناطق باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي لـ «الصباح» أنّ الخطة ركزت بشكل كبير على تنمية الموارد البشرية، كونها تؤكّد ضرورة تحسين مؤشرات التنمية البشرية، فضلاً عن تشديدها على الحدّ من القفص من خلال المعاملة المتجنبة، برافق ذلك تحسين وضع



رئيس الجمهورية: العراق يتمتع بعلاقات متميزة مع دول العالم



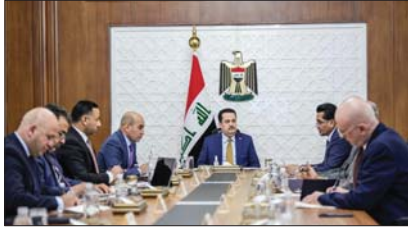
رئيس الجمهورية يستقبل وفد المؤسسة الأوروبية لتمويل التنمية

بغداد: الصباح

وأشار رئيس الجمهورية، وفقاً لبيان، إلى الجهود المبذولة من قبل رئاسة الجمهورية على طريق تعزيز الحقوق المدنية والدستورية والإنسانية في العراق، ذات إسهامها في تقديم مقترحات القوانين ذات الصلة المباشرة بحياة المواطنين إلى مجلس النواب لإقرارها، ومتابعتها المستمرة لأليات تطبيق المبادئ الأساسية لحقوق الإنسان التي أفضت إلى إطلاق برامج آلاف المتعلمين ممن أكملوا فترات حكومتهم.

من جانبهم، أعرب أعضاء وفد المؤسسة الأوروبية لتمويل التنمية، عن شكرهم وتقديرهم لرئيس الجمهورية، مؤكداً حرص المنظمة على توسيع أفق التعاون مع العراق، بما يعزز علاقات الاتحاد الأوروبي معه على جميع الصعد.

ترأس اجتماعاً مع وفد مؤسسة التمويل الدولية IFC السودان يشدد على جعل بغداد وجهاً مشرقاً يليق بتاريخها



السوداني يترأس اجتماعاً مع مؤسسة التمويل الدولية

بغداد: الصباح

أعلن رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، دعمه لكل عملية تحديث وتطوير وتأهيل تجري في العاصمة، خصوصاً في المناطق التاريخية، مشدداً على أهمية أن يتم تأهيلها بالشكل الذي يجعلها وجهاً مشرقاً يليق بتاريخها ومكانة بغداد.

يأتي ذلك في وقت ترأس خلاله السوداني، اجتماعاً مع وفد مؤسسة التمويل الدولية IFC لتلبية مشروع تطوير مطار بغداد الدولي. وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء، تلقته «الصباح»، أن السوداني ترأس أمس الاثنين، اجتماعاً خاصاً لمناقشة الإجراءات النهائية لإطلاق الأعمال التنفيذية للمرحلة الثالثة من مشروع تأهيل مدينة بغداد التاريخية، التي تشمل محور الميدان لغاية ساحة الرصافي، ومحور الرشيد، وذلك بالتزامن مع إعلان بغداد عاصمة للسياحة العربية 2025.

وأضاف البيان، أن رئيس الوزراء، استمع إلى شرح مفصل عن المرحلة الثالثة الخاصة بمشروع التأهيل، التي تضم مناطق كان لها أثر واضح في صنيع تاريخ العراق الحديث، بما شهدت من أحداث ومواقف سياسية واجتماعية.

أكد السوداني، بحسب البيان، دعمه لكل عملية تحديث وتطوير وتأهيل تجري في

العراق يشهد اليوم نشاطاً سياحياً كبيراً من مختلف الجنسيات، بعد إعلان بغداد عاصمة للسياحة العربية 2025، وهو أمر مهم يعزز استقرار صورة البلد خارجياً

العاصمة، خصوصاً في المناطق التاريخية، خصوصاً أن العراق يشهد اليوم نشاطاً سياحياً كبيراً من مختلف الجنسيات، بعد إعلان بغداد عاصمة للسياحة العربية 2025، وهو أمر مهم يعزز استقرار صورة البلد خارجياً، ويسهم في دعم الاقتصاد والتنمية.

غياب التوافقات يؤجل انتخاب رئاسة برلمان الإقليم

أربيل، سئدس عبد الوهاب

شدد المستشار الإقليمي لبرلمان كردستان، طارق جوهري، على ضرورة توحيد المواقف بين القوى السياسية بشأن انتخاب هيئة رئاسة إقليم كردستان، والإسراع في تشكيل الحكومة وترك الخلافات جانبا. وأوضح جوهري لـ «الصباح»، أن تعليق جلسة البرلمان الأولى في دورته السادسة التي انعقدت في الثاني من الشهر الحالي، جاء وفق النظام الداخلي بسبب عدم اكتمال التصاق القانوني في الجلسة التي كان يجب فيها استكمال ورقة العمل البرلمانية التي تتضمن أداء القسم للأعضاء الجدد وبمشاركة مهماتهم، في حين حالت التوافقات وانتخاب هيئة رئاسة البرلمان، دون جوهري، بأنه بحسب المادة الخامسة من النظام الداخلي، الفترة الثانية من قانون برلمان الإقليم، فإنه إذا حاول رئيس الجلسة الأكبر سنًا إيجاد نصاب قانوني ولم يستطع استكمالها، يجري تعليقها لوقت آخر، ولم تعد مدة الزمنية، ممتدداً إلى أن رئيس السن لم يشر إلى موعد آخر لاستكمال جلسة البرلمان، وبقيت مغلقة ومفتوحة.

جادة، وهو أمر يتطلب تكاتف الجهود من أجل دعم حقوق الفلسطينيين، وكذلك الوضع في سوريا وإيران يحتاج إلى دعم ومساندة حقيقية لمواجهة التحديات السياسية والاقتصادية والأمنية التي تمر بها هذه الدول الشقيقة. وفي حديث خاص لـ «الصباح» على هامش زيارته الأردن، شدد المشهدي على أهمية تعزيز التنسيق بين البلدين الشقيقين لمواجهة التحديات التي تفرضها ظروف المنطقة، ويدل أقدس الجهود للحؤول دون الانزلاق إلى الفوضى، وتوسع الصراع في الإقليم.

وأضاف رئيس مجلس النواب، أن الموقف البرلماني للعراق والأردن موحد في دعم أمن واستقرار سوريا واحترام إرادة شعبها الشقيق، ودعم الجهود الرامية إلى وقف العدوان الغاشم على قطاع غزة، واستمرار تقديم المساعدات الإنسانية للقطاع.

النقى الصفدي في عمان وناقش معه أوضاع المنطقة

المشهداني لـ «الصباح»: الموقف موحد إزاء دعم أمن واستقرار سوريا



المشهداني خلال زيارته مجلس النواب الأردني

عمان: يعرب السالم

بحث رئيس مجلس النواب، محمود المشهداني، مع نظيره الأردني، أحمد الصفدي، الأوضاع في المنطقة، والتحديات التي يمر بها عدد من الدول الشقيقة، في حين شدد لـ «الصباح» على أهمية تعزيز التنسيق بين البلدين الشقيقين لمواجهة التحديات التي تفرضها ظروف المنطقة.

وواصل المشهداني، مساء أمس الأول، إلى المملكة الأردنية الهاشمية، على رأس وفد رسمي من أعضاء مجلس النواب العراقي.

وذكر بيان صحفي تلقته «الصباح»، أن المشهداني زار مجلس النواب الأردني أمس الاثنين، استجابة لدعوة رسمية من رئيس مجلس النواب الأردني أحمد الصفدي، وأكد أن المملكة الأردنية لها الأثر في زيارته.

نواب: تم ربطه بالقوانين الجديدة

إرجاء تعديل الموازنة إلى ما بعد العطلة التشريعية

بغداد: عمر عبد الحفيظ

أفاد أعضاء مجلس النواب، بأن تعديل قانون الموازنة الذي أرسلته الحكومة للمجلس، جرى تأجيله وإرجاؤه لما بعد العطلة التشريعية، وبين عدة نواب أن وصول التعديل قبل عطلة الفصل التشريعي وبعده بالقوانين الجديدة المطروحة أمام المجلس، أدى لتأجيله لما بعد العطلة.

وتوقع عضو اللجنة المالية النيابية، الدكتور خليل دوسكي، أن تجري القراءة الثانية لتعديل الموازنة مع بدء الفصل التشريعي المقبل وبعدها التصويت، وأضاف دوسكي، في حديث لـ «الصباح»، أن من أسباب التأخير بحسب رأي اللجنة، أنه يستوجب استضافة وزارة المالية لمناقشة الموضوع، ولكونهم خارج العراق في الأسبوع الأخير قبل العطلة، جرى تأجيل القراءة الثانية لما بعد الاستضافة.



قوانين مهمة يتربط إقرارها من قبل مجلس النواب

مشيراً إلى أنه في العراق، قد تكون هذه العملية أكثر تعقيداً بسبب الديناميكيات السياسية بين الحكومة والبرلمان وضغوط الأوضاع الاقتصادية.

وتوقع الشمري، في حديث لـ «الصباح»، زيادة أوتقضان مالي بأثر رجعي، موصحاً «أن ما قبل عطلة الفصل التشريعي ربط هذا التعديل بالقوانين الجديدة الثلاثة، مما أدى إلى تأجيله لما بعد العطلة.

المتخصص في فلسفة القانون العام وضويف الاستشارة الدولية، الدكتور جعفر الشمري، رأى أن إقرار تعديل الموازنة يعتمد على عوامل سياسية واقتصادية وتشريعية،

النزاهة النيابية، ثلاثة

قوانين قيد المناقشة والتطوير



جهد كبير تبذلها لجنة النزاهة لإيجاد القوانين

بغداد: شيعة رشيد

كشفت لجنة النزاهة عن استمرارها عن متابعة ملفات الفساد المهمة على كافة المستويات، مبيّنة أن جدول أعمالها يتضمن مناقشة ثلاثة قوانين مهمة لمكافحة الفساد.

وذكر عضو اللجنة النائب حميد الشيلوي، في حديث لـ «الصباح»، أن هناك العديد من الملفات قيد التحقيق حالياً، وقد وصلت من مصادر خاصة وكوادر اللجنة وجهات القطاع، فضلاً عن شخصيات متعانة من مؤسسات الدولة، مؤكداً أن دور لجنة النزاهة ينهي بإبالة الملفات إلى القضاء لإيجاد الإجراءات القانونية اللازمة، وأشار إلى أن جدول أعمال اللجنة يتضمن ثلاثة قوانين رئيسية قيد المناقشة والتطوير، هي قانون هيئة النزاهة، الذي يحتاج إلى تعديلات، وقد طرحت للنقاش في اجتماع مشترك بين اللجنة النيابية وهيئة النزاهة، وكذلك قانون استرداد عائدات الفساد، فضلاً عن قانون ديوان الرقابة المالية، مضيفاً أن اللجنة تعمل على هئية هذه القوانين لتسويقها إلى المستوى المطلوب قبل إقرارها في جدول أعمال مجلس النواب.

وشأن قانون استرداد عائدات الفساد، أوضح الشيلوي، أن القانون تم تقديمه في جلسة مجلس النواب، وهو حالياً في طور الدراسة لإدراجه للقراءة الثانية، مؤكداً بأن اللجنة تواصل مباحثاتها مع ديوان الرقابة المالية للتوصل إلى صيغة نهائية شاملة لقانون ديوان الرقابة المالية، تمهيداً لعرضه ضمن جدول الأعمال في المستقبل القريب.

تتقدم أسرة جريدة الصباح بخالص العزاء والمواساة للزميل أوس عبد الستار المحرر في القسم الرياضي لوفاته المفجور وأس والدة داعين الجباري عز وجل أن يتعمد القيدية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلاوة.

تعزية

تضمن مختلف الأنشطة التجارية والصناعية والزراعية التجارة لـ «الصباح»: 21 معرضاً خلال 2025



● استثمارات واسعة لإقامة العديد من المعارض العام المقبل



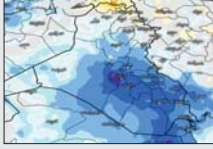
حُثَّ المعارض تعد فرصة هامة وأساسية لجذب الاستثمارات العربية والأجنبية واستقطاب الخبرات والتعرف على آخر التطورات الحاصلة في القطاع الاستثماري

● بغداد، شدّي الجنباني

إضافة إلى 48 التي تقيمه قطاعات وزارة التجارة، خلال الشهر ذاته ولدى يومين، فضلاً عن معرض الطاقة الدولي العاشر نهاية الشهر نفسه. وأضاف أن المعارض تشمل أيضاً، الأسبوع الزراعي لعمدات المكننة والإنتاج الزراعي والحيواني بدوره الـ 16 السادسة خلال شهر نيسان المقبل، إضافة إلى معرض الأمن والدفاع والصناعات الحربية في الـ 19 من الشهر ذاته، علاوة على معرض العراق الدولي للمعارض والاستثمار ومستلزمات البناء والري في الـ 21 من الشهر ذاته. وأردف حنون أن المعارض تتضمن كذلك، الزراعة والغذاء والثروة الحيوانية والتعبئة والتغليف في الأول من شهر تشرين الأول المقبل، مشيراً إلى أن المعارض التي ستعقدتها المحافظات سيصل عددها

إلى 48 التي تقيمه قطاعات وزارة التجارة، والتجفيف الأشراف وبمسان. وبين حنون، أن المعارض تعدّ فرصة هامة وأساسية لجذب الاستثمارات العربية والأجنبية واستقطاب الخبرات والتعرف على آخر التطورات الحاصلة في القطاع الاستثماري من خلال إيجاد تعاون مشترك مع الشركات العمرانية للاستفادة من المواد التي يحتاجها العراق في تنفيذ المشاريع العمرانية، عاداً تلك المعارض، فرصة كبيرة لتواجد الشركات في مشاريع استثمارية وعمرانية حديثة تتوافق مع حاجة العراق لها بسبب النهضة العمرانية التي يشهدها مؤخراً، وصولاً إلى تحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة له، منوهاً بأن المعارض التخصصية، تقدم فرصة مهمة لتبادل الأفكار والآراء للمساعدة بتطوير القطاعات، وإيجاد شراكة حقيقية بين الشركات المحلية والعالمية.

الأنواء: موجة البرد تستمر نهاية الأسبوع



● بغداد - ودق خليل

توقعت الهيئة العامة للأنواء استمرار موجة البرد التي تتعرض لها البلاد، إلى نهاية الأسبوع الحالي وقال مدير اعلام الهيئة، عامر الجابري لـ «الصباح» إن البلاد تشهد حالياً انخفاضاً كبيراً في درجات الحرارة بسبب تعرضها إلى كتلة هوائية باردة قادمة من شرق أوروبا وأضاف أن تأثير هذه الكتلة ليس جديداً، إذ سبق أن تعرضت البلاد لتأثيرات مشابهة خلال الشهور الماضية، واستمرت حتى الآن، لكن بوتيرة أقل. وأشار الجابري إلى أنه في هذا العام تساقطت الأمطار بشكل متقطع مقارنة بالعام الماضي، إذ بدأت الأمطار تساقط منذ بداية تشرين الأول بشكل طبيعي مع اختلاف شدتها كما كان متوقفاً، وكانت ذات فائدة جيدة وقد تسديرات وزارة الموارد المائية.

خدمات مرورية عبر النواصل الاجتماعية



● بغداد، الصباح

أطلقت مديرية المرور العامة قنوات إضافية عبر منصات التواصل الاجتماعي في إطار تنفيذ أدوات ريفية متطورة تسهم في الاستماع لاحتياجات المواطنين والتفاعل مع مقترحاتهم، وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في مديرية المرور العامة العقيد حيدر محمد مجيد الوائلي بتصريح لـ «الصباح»: إن مديرية تعمل على حل جميع المشكلات والمخاوف التي تواجه مراجعي مواقع مديرية المرور من خلال إطلاق قنوات إضافية عبر مواقع التواصل الاجتماعي إضافة إلى القنوات السابقة والمنتقاة بالخطوط الساخنة 440 ورقم 455. وبين أنها وجهت جميع مديري المواقع والأقسام والشعب إلى الاهتمام إلى شكواي المراجعين وعدم الانصراف على يوم الثلاثاء، من كل أسبوع، كما أنها أطلقت استمارة إلكترونية خاصة بتكافؤ المواطنين والتي تكون من خلال الموقع الرسمي للمديرية وتم متابعتها بشكل مباشر من قبل مدير المرور العامة.

إجراءات مشددة على بيع فسائل النخيل



● الديوانية، عباس رضا الموسوي

كشفت مديرية الزراعة في محافظة الديوانية عن إجراءات مشددة فرضت على أصحاب الماشات والبساتين لتقليل مزارعة الشبم الزراعية قبل نقل فسائل النخيل وبيعها في الديوانية أو باقي المحافظات نتيجة انتشار حشرة سوسة النخيل الحمراء في بعض المحافظات وأكد رئيس قسم وقاية المزروعات في مديرية زراعة محافظة الديوانية حازم الموسوي لـ «الصباح» فرض ضوابط جديدة على التجار وأصحاب البساتين بتقليل مزارعة الشبم الزراعية لتقليل انتشار الحشرة، ووجود الإمضاء بسوسة النخيل الحمراء، مشيراً إلى ضرورة أخذ التجهيزات بين المزارعين بعد انتشار الحشرة في عدد من المحافظات مثل بغداد وبابل والبصرة وواسط وكربلاء والاستمرار في مزارعة البساتين. وأكد المديرية الزراعة تقديم الملاحظات الزمنية لأصحاب البساتين وتنفيذ إجراءات الكف والتحري معذراً للخائنين من إجراءات قانونية صارمة في حال ثبوت المخالفات والتي تشمل حد الغرامة المالية وتطبيق قانون الحجر الزراعي.

ضمن 7 قطاعات استراتيجية الإعمار لـ «الصباح»: تنفيذ 51 مشروعاً خلال 2024

● بغداد، وقاء عامر

خلال حلة الإعمار التي باشرت بها وبدعم مباشر ومتابعة من رئاسة الوزراء. وأشار في السياق ذاته إلى أن وزارته لديها 119 مشروعاً مشروفاً متدرجاً ضمن البرنامج الحكومي، بواقع 16 مشروعاً لمن سكنية جديدة ببغداد والمحافظات، و43 مشروعاً للطرز، كما أن هناك 28 مشروعاً لنماء والمجاري بواقع 16 لكل قطاع، حيث حققت نسب إنجاز متقدمة تصل إلى 70 بالمئة، ولفت إلى أن إنجاز المشاريع جاء وفقاً للمواصفات المتعددة من خلال التامعات والتشويق مع الجهات ذات العلاقة وتكثيف الاجتماعات مع الشركات المنفذة، كاشفاً عن أن الرزق الأول من العام المقبل، سيشهد افتتاح عدد كبير من هذه المشاريع. ونوه المتحدث باسم الإعمار، بأن وزارته أوتت قطاع السكن أهمية بالغة من أجل سد النقص الذي يصل إلى ثلاثة ملايين وحدة سكنية بحسب تقارير رسمية من وزارة التخطيط ومنظمة الأمم المتحدة للتسويات البشرية.

أنهت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، تنفيذ 51 مشروعاً في البلاد وضمن سبعة قطاعات استراتيجية. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة استيريق صباح في حديث لـ «الصباح»: إن خطط الوزارة خلال العام الحالي شهدت تقدماً ملحوظاً على مستوى نسب الإنجاز ونوعية المشاريع وجودتها وبلغ عددها 51 مشروعاً في البلاد وضمن سبعة قطاعات استراتيجية. وأضاف أن المشاريع المنفذة زومت بواقع 32 مشروعاً في قطاع الطرق والجسور وخمسة مشاريع في قطاع المجاري، إضافة إلى أربعة في قطاع الماء، فيما تم إنجاز ستة مشاريع في قطاع المباني، إلى جانب أربعة مشاريع بالتناضيف بين قطاعي الإسكان والبلديات. وبين صباح أن أغلب المشاريع المنفذة من قبل الوزارة جاءت ضمن الخطط المرسومة، وتم إكمالها بدون أي تكاليف من

بهدف إصدار البطاقة الوطنية لمن نفوسهم تخالف محافظات سكنهم

الداخلية لـ «الصباح»: قرب افتتاح مركز التسجيل الوطني بمدينة الصدر



● بغداد، جتّان الأسدي

الأيام القليلة المقبلة، وضمن المرحلة الثانية من المشروع الوطني للبطاقة الموحد الذي أطلقه العلم الحالي، مركز التسجيل الوطني في مدينة الصدر، بعد افتتاح مركز مشابه في جانب الكرخ ضمن منطقة أوغربويع. وأضاف أن المركز المذكور سيكون الفرع الـ 16 والأخير في البلاد المخصص بإصدار البطاقات الوطنية لمن نفوسهم تخالف محافظات إعمارهم، وسيساهم في تسهيل حياة المقيمين وتوثيق الوافدين للوطنيين بشكل كبير. والهدف للمواطنين بشكل كبير. وبين مساعدتي أن المشروع الوطني

تفتتح وزارة الداخلية خلال الأيام القليلة المقبلة، مركز التسجيل الوطني في مدينة الصدر الخاص بإصدار البطاقات الموحد في جانب الرصافة، ليكون الفرع الـ 16 والأخير في البلاد المختص بإصدارها لمن نفوسهم تخالف محافظات سكنهم. وقال مدير دائرة العلاقات والإعلام في مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة التابعة لوزارة العميد نباض الساعدي بتصريح لـ «الصباح»: إن الوزارة ستفتتح خلال

التربية تحدد مواعيد الامتحانات النصفية لدارسي محو الأمية



● بغداد، إسراء السامرائي

حددت وزارة التربية يوم العاشر من شهر كانون الثاني المقبل، موعداً لبدء الامتحانات النصفية للدفعة الـ 13 الخاصة بمراكز محو الأمية للعام الدراسي (2024-2025). وقال المتحدث الرسمي باسم الهيئة العليا للمجاز التنفيذي لمحو الأمية التابعة لوزارة مريد العبيدي في تصريح لـ «الصباح»: إن الهيئة حددت العاشر و11 من شهر كانون الثاني المقبل مواعيد للامتحانات النصفية الخاصة بالدفعة الـ 13 للدارسين في مراكز محو الأمية لمرحلي الأساس والتكميل، مؤكداً استكمال جميع الاستعدادات الفنية واللوجستية الخاصة بالامتحانات النصفية. وبين أن مواعيد الامتحانات الشفوية لمرحلي الأساس والسندس الابتدائي في مراكز محو الأمية، ستكون قبل أسبوع من الامتحانات التحريرية لحدود انطلاقها في الـ 13 من شهر كانون الثاني المقبل. كما سيكون يوم السبت ضمن أيام الامتحانات النصفية، لافتاً إلى أنه تم تحديد مواعيد امتحانات التعليم المسرع لتصف السنة للتسويات الدراسية الأول والثاني والثالث في الـ 13 من كانون الثاني المقبل. وأكد العبيدي أن مراكز محو الأمية تخضع لمتابعة من قبل جهاز الإشراف التربوي خلال الامتحانات النصفية أسوة بمدارس التعليم العام، مشيراً إلى أن الجهاز التقني لمحو الأمية، أقام حملات عدة لاستقطاب الأميين وداركي الدراسة، عاداً حلة (الدورة التعلیمی)، الأهم فيها، كونها أسست على الجهاز باستقطابها أعداداً كبيرة منهم، لإكمال دراستهم والحصول على شهادات الإبتدائية. وكلف في السياق ذاته، عن بلوغ أعداد مستفيدي الحملة الخاصة بمحو الأمية منذ انطلاقها العام 2012 وحتى العام الماضي، مليونين و100 ألف تاردرس أمي وأنصاف متعلمين على مدى 12 عاماً.

روسيا تحذر الكيان الصهيوني من التهور بضم الجولان

الدبلوماسيون الأوروبيون في دمشق لأول مرة منذ 12 سنة

السلطات السورية الجديدة. وأضاف، أن الاتحاد الأوروبي لن يرفع العقوبات عن سوريا، قبل أن يضمن أن يحاكمها الجدد لن يرضعوا الأقباط، ويحمون حقوق المرأة، داخل حكومة موحدة تبتدئ التطرف الديني، وتابعت أن الاتحاد الأوروبي هو بالفعل أكبر مانح للمساعدات الإنسانية لسوريا، ونحن بحاجة إلى مناقشة ما يمكننا فعله، ولكن كما أقول، لا يمكن أن يأتي ذلك على شكل مفتوح.

ويشأن محاكمة الرئيس المخلوع، بشار الأسد، قالت رئيسة السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي، إن هيئات حقوق الإنسان تقول إن عشرات الآلاف لقوا حتفهم تحت الحكم الاستبدادي لعائلة الأسد، وكان لا بد من محاسبة الرئيس المخلوع، ومن الواضح أن الأسد مسؤول عن الجرائم المرتكبة في سوريا، لذلك من الواضح أنه يجب أن تكون هناك محاسبة.

وأوضحت، أنه من المتوقع أن تنظر المحكمة الجنائية الدولية في كيفية محاكمة بشار الأسد، وقالت، من دون المسألة لا توجد عدالة، ومن دون العدالة من الصعب جدا أيضا بناء البلاد، وفق قولها.

إلى ذلك، نعى وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان، الأتباء بشأن تسهيل أفرة خروج الرئيس المخلوع بشار الأسد من دمشق، بالتزامن مع أطراف معينة، عاداً أنها مزاعم كاذبة، وتابع مؤكداً أن هذا ليس شيئاً يمكن تركيا أن تفعله، وليس لأفرة دور في هذا الأمر.

كما كلف وزير الخارجية التركي، عن أن الرئيس الأمريكي جو بايدن، وقتما كان نائباً للرئيس، قبل 7 أو 7 سنوات، أعرب خلال زيارة أجراها إلى تركيا، عن معارضة تركيا لرحيل بشار الأسد عن الحكم، على حد قول فيدان.



سوريون يحتفلون في دمشق

● دمشق، وكالات

حذر نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريبكوف، الكيان الصهيوني من مغبة الخطوات المتهورة بشأن سوريا، ودعا إلى احترام اتفاقية فض الاشتباك لعام 1974، مؤكداً عدم جواز ضم هضبة الجولان السورية.

ونشرت وكالة تاس الروسية أمس الاثنين، مقتطفات من مقابلة أجراها مركز التحليل في الركلة مع ريبكوف، ففي رده على سؤال عن من هم الالاميون الخارجيون الفاعلون وراء الكواليس بشأن الوضع في سوريا، قال: نتلاحظ وجود الولايات المتحدة بالاشتراك، والكيان الصهيوني هو المستفيد مما يحدث.

وأضاف: أود أن أحذر بعض (الروس الحامية) في القدس الغربية من نشوء المناخ، وأن أذكرهم، من من أمور أخرى، بأن ضم هضبة الجولان الذي يتحدث عنه كثيرون الآن غير مقبول على الإطلاق، مشيراً إلى أنه ينبغي على (الكيان الصهيوني) العودة إلى التنفيذ الكامل لاتفاقية 1974 (فض الاشتباك) مع سوريا.

في سياق متصل، قالت تركيا، أمس الاثنين، إن خطة الكيان الصهيوني لمضاعفة عدد سكان مرتفعات الجولان المحتلة هي محاولة لتوسيع حدوده.

وجاء في بيان لوزارة الخارجية التركية، ندين بشدة قرار (الكيان الصهيوني) توسيع المستوطنات غير الشرعية في هضبة الجولان المحتلة منذ عام 1967، يمثل هذا القرار مرحلة جديدة في إطار هدف (الكيان الصهيوني) توسيع حدوده من خلال الاحتلال.

وأضافت، أن "خطوات (الكيان الصهيوني)

بعدها، سيطرت على المنطقة المعازلة حيث تنتشر الأمم المتحدة، بعد سقوط نظام بشار الأسد. في غضون ذلك، أعطت سورية الدبلوماسية بالاتحاد الأوروبي، كما جلا كالاس، أنها أصدرت تعليمات للدبلوماسيين الأوروبيين، بزيارة دمشق لإجراء الاتصالات مع السلطات الجديدة.

الحالية تقوض بشكل خطر جهود إرساء السلام والاستقرار في سوريا وتفاقم التوتر في المنطقة على المجتمع الدولي أن يرد.

ووافقت الحكومة الصهيونية أمس الأول الأحد، على خطة لمضاعفة عدد سكان الجولان المحتلة، لكنها أشارت إلى عدم رغبتها في الدخول في نزاع مع

شهداء غزة تجاوزوا 45 ألفاً

● القدس المحتلة، وكالات

أفادت وزارة الصحة في قطاع غزة أمس الاثنين، بارتفاع حصيلة ضحايا القصف الصهيوني على القطاع إلى 45028 شهيداً و106962 إصاباً.

وحيا في تقرير الوزارة اليومي، أن القوات الصهيونية ارتكبت 7 مجازر ضد العائلات في قطاع غزة، وصل منها للمستشفيات 52 شهيداً و203 إصابات خلال الساعات الـ24 الماضية، وأشارت إلى أنه ما زال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات، ولا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم، من جهة، قال مدير عام الصحة بغزة إن الجيش الصهيوني احتل منذ 350 من كوادرات القطاع الطبي في القطاع منذ 7 تشرين الأول 2023 واستشهد 3 منهم داخل السجون الصهيونية.

في الأثناء، كلف قيادي في حركة حماس، عن أن الحركة قدمت موقفاً متقدماً للوصول إلى التهدئة بخصوص صفقة تبادل الأسرى، وقال القيادي - شريطة عدم ذكر اسمه - إن اتفاق التهدئة في قطاع غزة بات أقرب من أي وقت مضى إذا لم يتم تشاهاو بعرقته، لافتاً إلى أن المطلوب ضغط أميركي على تشاهاو كي يتم التوافق على اتفاق التهدئة بفترة، مؤكداً أن الحركة وفتت على وقت تدريجي للحرب، وهو موقف متقدم للوصول لاتفاق تهدئة، مشدداً على أن الحركة لن تتنازل عن المطالب السلمية بأن يؤدي الاتفاق إلى وقف دائم للحرب بغزة.

جيش الاحتلال يحدد تهديده للجانب اللبناني

● بيروت، جبار عودة الخطاطب

أسس الاثني، أنه يحظر عليكم في هذه المرحلة العودة إلى بيتكم من كل من الخطط جنوباً، حتى إشعار آخر. كل من يقتل خطب هذا الخط يعرض نفسه للخطر. ودعا أيضاً إلى عدم العودة إلى شرقات القرى في الجنوب اللبناني.

بدوره، قال عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب حسن ضبل الله: إن أماننا مرحلة صعبة، لكننا نعلم كيف نتجاوزها، مشيراً إلى أن العدو الصهيوني اليوم يمارس اعتداءات ويخرق الاتفاق.

وأضاف، خلال حفل أقيم في جنوب لبنان، أن العدو يستغل فرصة الستين يوماً يقوم باعتداءات واغتيالات، ونحن في هذه المرحلة بمعزل عما تفكر به الحكومة وما تسفله المقاومة، نقول إننا دولة وقرارات دولية، وهذا من باب المحاجة.

يأتي ذلك، أشار عضو الكونغرس الأميركي دارين ليدو، بعد لقائه رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، في معرب بيروت، إلى أن المرحلة الحالية بالغة الأهمية في لبنان، وقد ناقشت مع الدكتور جعجع أهمية تنفيذ وقف إطلاق النار وضمان الالتزام به في المستقبل، ومدى الفائدة الكبيرة التي سيحققها ذلك للبنان.

مع اقتراب التاسع من كانون الثاني موعد اختيار البرلمان لرئيس الجمهورية، يجب أن نتأكد من أن لبنان ونحن في هذه المرحلة بمعزل عما تفكر به الحكومة وما تسفله المقاومة، نقول إننا دولة وقرارات دولية، وهذا من باب المحاجة.

يأتي ذلك، أشار عضو الكونغرس الأميركي دارين ليدو، بعد لقائه رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، في معرب بيروت، إلى أن المرحلة الحالية بالغة الأهمية في لبنان، وقد ناقشت مع الدكتور جعجع أهمية تنفيذ وقف إطلاق النار وضمان الالتزام به في المستقبل، ومدى الفائدة الكبيرة التي سيحققها ذلك للبنان.



عضو كونغرس أمريكي يلتقي جعجع في بيروت

الانتقال جنوباً إلى خط القرى الحدودية وتشميط بالرشقات الرشاشة، وجدد خرق جيش الكيان المحتل استمر منذ توقيع اتفاق وقف إطلاق النار. ويواتر متصاعدة، وقد جرى أمس الاثنين رصد لجنود الكيان الصهيوني باتجاه وسط القرية، ومحيطها.

بالزامن مع عمليات نسف لبيوت وتشميط بالرشقات الرشاشة، وجدد المتحدث باسم جيش الكيان المحتل، بأنه حتى إشعار آخر، يحظر عليكم الانتقال جنوباً إلى خط القرى الحدودية ومحيطها، وأضاف، في تصريح له

أنصار الله: المصالح الأميركية تحت مرمى نيراننا

● صنعاء، وكالات

على الجماعة، إن أي تصعيد أميركي مرتقب يتحول للحد والمدينين أو يستهدف حياة أي يمني أو يمنية بشكل عام، سيمحق صنعاء الحق الكامل في استهداف مصالح أميركا (أيضاً وحده) وعلى واشنطن تحمل المسؤولية عن كل ذلك، مضيفاً أن صنعاء لا تبدأ لكنها سترد، وهي باستمرار جاهزة لمواجهة التصعيد بالتصعيد.

ويأتي تهديد القيادي في أنصار الله، أميركا بعد ساعات من شن مقاتلات أميركية وبريطانية، غارة جوية على منطقة بحمص في مديرية ميهدي شمالي غربي حجة، سبقتها غارة جوية مماثلة استهدفت مديرية النجديا جنوب مدينة الحديدة.

وحيا التصف الجوي الأميركي والبريطاني لحماقتي حجة والحديدة الساحليتين على البحر الأحمر، بعد أيام من إعلان أنصار الله، يوم الجمعة الماضي، مهاجمة هدف لجيش الاحتلال الصهيوني في عسقلان، واستهداف آخر في تل أبيب، بطارتين مشيرتين.

وجهت جماعة أنصار الله الحوثية اليمنية، تحذيراً إلى الولايات المتحدة الأميركية، بأنها ستستهدف مصانعها في المنطقة وهي أي مكان آخر، حال تصعيداها عسكرياً ضد الجماعة.

وقال رئيس الدائرة السياسية والعلاقات الخارجية في جماعة أنصار الله، حسين العزبي، معلقاً على غارات أميركية بريطانية

إغلاق المجال الجوي لقاعدة عسكرية في أوهايو



ذكرت قناة سي إن إن الأميركية، أنه جرى إغلاق المجال الجوي لقاعدة رايت باترسون العسكرية في ولاية أوهايو مؤقتاً، بسبب تحليق طائرات من دون طيار مجهولة ووقف القنادة، فقد تسبب نشاط السيرات بإغلاق المسولئين للمجال الجوي فوق القاعدة التابعة للجيش الأميركي، التي تعد أحد قواعد القوات الجوية الأميركية لمدة 4 أعوام تقريبا. وقال رئيس الشؤون العامة في القنادة بوب بورتمان إن الطائرات من دون طيار، التي يشار إليها باسم (الأظلمة الجوية الصغيرة من دون طيار)، كانت تخضع للمراقبة من قبل وحدات القاعدة، وخلال الأسبوعين الماضيين، ركز الاهتمام في الولايات المتحدة على أخبار تحليق طائرات من دون طيار مجهولة فوق نيويورك ونيوجيرسي، التي أثارت مخاوف بين السكان والمسؤولين المحليين.

بوتين: طموحات «الناتو» تتجاوز حدود مسؤوليته



قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، إن طموحات حلف شمال الأطلسي (الناتو) تتجاوز نطاق منطقة مسؤوليته الحلف التاريخي منذ فترة طويلة، وإن الحلف يزيد من إنفاقه العسكري ويبرز وحدته القتالية قرب حدود روسيا. وأضاف، أن روسيا ستواصل الحفاظ على إمكانات الترسانة النووية الاستراتيجية، لكنها لن ترع نفسها تنجر إلى سباق تسلح على حساب وضعها الاجتماعي والاقتصادي من ناحية أخرى أكد بوتين، أن روسيا ستستغل عن قيودها الطبيعية بشأن نشر صواريخ نووية متوسطة وقصيرة المدى إذا بدأت واشنطن بنشر مثلها. وقال الرئيس الروسي، إنه إذا استمرت رغبة الولايات المتحدة في نشر أسلحتها بمناطق عدة، فسيضطر لاتخاذ إجراءات إضافية لضمان أمن روسيا.

دمج الموارد البشرية ومعالجة الفقر والتنوع الاقتصادي أهم أولوياتها التخطيط تكشف لـ «الصبح» عن خطة التنمية الوطنية 2024 - 2028



● استهدافات خطة التنمية الوطنية

اقتصاد النور

حينما تأسست شركة تجارة التورم العراقية في البصرة عام (1952) والجمعية التعاونية لتجارة التورم المنطقة الوسطى عام (1960) من هيئة التورم العراقية عام (1980) إنما كانت أهداف تلك المؤسسات تنظيم عملية زراعة محصول التورم وتعزيز أطر إكثار أعداد نخيله في البلاد ثم تصديره بعد تصنيعه بشكل يلائم وتوزيعه للمستهلك في الداخل والخارج ويتناسب مع الطلب العالمي عليه لاسيما أن العراق يعدّ تاريخياً من رواد المنتجين والمصدرين للتورم ومن أقدم مواطني زراعة النخيل في العالم فقد كان أول ظهور موقن لشجرة النخيل قديماً في مدينة أربو التاريخية جنوب العراق منذ ستة آلاف عام وعصرنا أساسياً في النظام الغذائي في بلدنا وتنتشر زراعتها في (13) محافظة هي البصرة، ذي قار، ميسان، القمبية، الشنلي، واسط، البصرة، كربلاء، النجف، بابل، بغداد، الأنبار، صلاح الدين وديالى.

كانت أعداد نخيل العراق بداية الخمسينيات الماضية أكثر من (32) مليوناً كأول بلد في العالم إنتاجاً وأجود أصناف هذا المحصول بلغ عددها أكثر من (600) نوع بينما تضاعفت أعدادها حتى مستوى التصف عام (2014) عندما بلغت (16) مليون نخلة وتراجعت العراق في التصنيف الخامس عالمياً وذلك بسبب الحروب البعثية للنظام السابق والحصار والهجرة واللاجئين وتركم مساهمتهم في مختلف المناطق في حين أبت لجنة الزراعة والمياه والأهوار النباتية مؤخرًا دعم المشاريع الاستثمارية خلال زيارة وفدتها إلى وارشو عاصمة بولندا لبحث آليات سبل تعزيز التعاون معها في مجالات الزراعة والصناعة والتجارة ومنها إنتاج وتصنيع التورم وصنفاً موزراً اقتصادياً كبيراً وبرنامجاً لجهة الاقتصاد والصناعة والتجارة النباتية فمن شأن تلك الزيارة تعزيز التعاون مع هذا البلد بغية رفع مستوى التصنيع حجم الإيرادات غير النفطية للعراق وتشجيع الشركات والمستثمرين على دخول السوق المحلي واستثمار الفرص الزراعية لاسيما في مجال تنظيم المعارض التجارية والترويج للمنتجات التورم العراقية التي تتميز بذاقتها المميزة وقيمة المنتجات الأخرى بما يتواءم مع التوجهات الحكومية لدعم القطاعات المختلفة كجزء من استراتيجية تنويع موارد الاقتصاد بدلاً من الاعتماد على المجال النفطي وحده

وهنا لابد من التأكيد على أهمية تعزيز إجراءات وزارة التجارة من خلال الترويج للمنتجات الوطنية ومنها معاصيل التورم وتشجيع المشاركات في المؤتمرات والمعارض التي تقام في العراق وخارجه وسهول إجراءات منح تأشيرات الدخول للمهتمين بإنتاج وتصنيع وتصدير هذا النوع من الإنتاج باعتباره غذاءً متكاملًا ودعم التعاون الاقتصادي والزراعي والصناعي بين العراق ومختلف البلدان كما لابد من تعزيز إجراءات الوزارة في هذا المجال والمتضمنة عدم منح الإجازات الخاصة باستيراد التورم من المنشآت الخارجية وذلك عطفًا على وفرة الإنتاج المحلي، الالتقاء الذاتي، واعتبار ما تم استيراده سابقاً من الخارج يقع ضمن الطرق غير القانونية ومن أجل تصويب تلك التصورات وإنتاج خطوات التأمينين على هذا المحصول وتضعيفه يجب تعزيز تلك التهم وهذه الأعمال من خلال تأمين الأنواع الجديدة من التورم والمعالجة بها وإنتاجها وفق أحدث الأساليب وضمن مواصفات عالمية عراقية وعالية وتحديث الخطوط الإنتاجية بشكل متكامل بما يتواءم والطلب المحلي والأجنبي.

تتبع أصناف التورم واختيار أفضلها لمنصعيها ونجّ الإجراءات الختصين في تلك الأعمال لاسيما كينها بطلب مختلفه الأحماد والاشكال ويطلق تكنولوجيا متطورة وفي جزئية تصنيعها ونجّ التورم من الثمره وتبخرها فضلاً عن تطبيق أنظمة الجودة العالمية (الأيزو) كمنهجية كبس قفة الشركات والجهات المستوردة للتورم العراقية المعرفة منذ عقود ماضية بجودتها ومذاقها فضلاً عن قيمتها الغذائية العالية.

تتضمن: لاد من التأكيد على أهمية تعزيز إجراءات وزارة التجارة من خلال الترويج للمنتجات الوطنية ومنها معاصيل التورم وتشجيع المشاركات في المؤتمرات والمعارض التي تقام في العراق وخارجه وسهول إجراءات منح تأشيرات الدخول للمهتمين بإنتاج وتصنيع وتصدير هذا النوع



وليد خالد الزيدي

تتوالها الخطة كالابتكار، والعمل الطوعي والديبلوماسية والاقتصادية المستقبلية واستدامة التنمية بصورة ديناميكية.

بل من الضروري الاستثمار في الخدمات الاجتماعية الأساسية إذا أريد الحدّ من الفجوات الترموية.

● بغداد: شركان التلاوي
جاءت خطة التنمية الوطنية 2024 - 2028 بمسارات تركز على تنمية حقيقية واعدة، إذ ركزت على التوظيف بقدرة الموارد البشرية، ومعالجة الفقر، وتضمنت عددًا من الأولويات الوطنية الاستراتيجية لتحديات التنمية، وشكلت توجهات الخطة واضحة لتتقدم مسارات الخطة بإطار كسي يدعم التنوع الاقتصادي وتحسين الأدوات المختلفة للسياسات المالية والتفدية والتجارية، وبسبب ما كشفه الناطق باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهندي الذي أوضح لـ «الصبح» أن الخطة الخمسية 2024 - 2028 ركزت بشكل كبير على تنمية الموارد البشرية، كونها توكّد ضرورة تحسين مؤشرات التنمية البشرية كوسيلة لدعم نمو الناتج المحلي الإجمالي من خلال القوة العاملة، فضلاً عن تشديدها على الحدّ من الفقر من خلال المعاملة المتكافئة، ويراقف ذلك تحسين وضع الدخل، ومعالجة مشكلات الفقر كما أكدت الخطة على أهمية الاستثمار في تنمية الموارد البشرية، لافتاً إلى أن زيادة الإنفاق الاجتماعي لا تكفي،

وللتها الخطة كالابتكار، والعمل الطوعي والديبلوماسية والاقتصادية المستقبلية واستدامة التنمية بصورة ديناميكية.

بل من الضروري الاستثمار في الخدمات الاجتماعية الأساسية إذا أريد الحدّ من الفجوات الترموية.

التنوع الاقتصادي
وأشار إلى أن الخطة تتضمن عددًا من الأولويات الوطنية الاستراتيجية لتحديات التنمية، وهي مسارات مستمرة منذ خطة التنمية السابقة، وتشكل توجهات حكومية واضحة لتتقدم مسارات الخطة بإطار كسي يدعم التنوع الاقتصادي وتحسين الأدوات المختلفة للسياسات المالية والتفدية والتجارية، وبسبب ما كشفه الناطق باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهندي الذي أوضح لـ «الصبح» أن الخطة الخمسية 2024 - 2028 ركزت بشكل كبير على تنمية الموارد البشرية، كونها توكّد ضرورة تحسين مؤشرات التنمية البشرية كوسيلة لدعم نمو الناتج المحلي الإجمالي من خلال القوة العاملة، فضلاً عن تشديدها على الحدّ من الفقر من خلال المعاملة المتكافئة، ويراقف ذلك تحسين وضع الدخل، ومعالجة مشكلات الفقر كما أكدت الخطة على أهمية الاستثمار في تنمية الموارد البشرية، لافتاً إلى أن زيادة الإنفاق الاجتماعي لا تكفي،

العمل التخطيطي
وأشار إلى أن طرف المحافظات غير المستقرة أثناء مرحلة الإعداد للخطوة إلى التركيز اللاحق على هذه التوجهات من خلال استكمال العمل التخطيطي ووضع مالحق على مستوى كل محافظة تركز على المسارات الأساسية للخطوة وصياغة الأهداف المشتركة التي تصبّ في برامج الخطة الرئيسية مع منح خيارات مرنة لجهات التنفيذ بما يضمن تحقيق البرامج.

التحول الرقمي
ونوه بأن الخطة تركز على دعم البنى التحتية، والتحول الرقمي، والحكم الرشيد، والتحول الرقمي، والتمتع الأنظمة، كما تضمنت تحسين بيئة الأعمال للقطاع الخاص، وبرنامج الخطة الرئيسية مع الشركات العالمية وجذب الاستثمار الأجنبي، فضلاً عن البرامج الجديدة التي

التنوع الاقتصادي
وأشار إلى أن الخطة تتضمن عددًا من الأولويات الوطنية الاستراتيجية لتحديات التنمية، وهي مسارات مستمرة منذ خطة التنمية السابقة، وتشكل توجهات حكومية واضحة لتتقدم مسارات الخطة بإطار كسي يدعم التنوع الاقتصادي وتحسين الأدوات المختلفة للسياسات المالية والتفدية والتجارية، وبسبب ما كشفه الناطق باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهندي الذي أوضح لـ «الصبح» أن الخطة الخمسية 2024 - 2028 ركزت بشكل كبير على تنمية الموارد البشرية، كونها توكّد ضرورة تحسين مؤشرات التنمية البشرية كوسيلة لدعم نمو الناتج المحلي الإجمالي من خلال القوة العاملة، فضلاً عن تشديدها على الحدّ من الفقر من خلال المعاملة المتكافئة، ويراقف ذلك تحسين وضع الدخل، ومعالجة مشكلات الفقر كما أكدت الخطة على أهمية الاستثمار في تنمية الموارد البشرية، لافتاً إلى أن زيادة الإنفاق الاجتماعي لا تكفي،

وزارة النفط: استثمار الغاز المصاحب بنسبة 70 بالمئة

تتعلق بتطوير حقل المنصورة الغازي في محافظة ديالى، حيث سيتم رفع طاقته الإنتاجية إلى 300 مليون قدم مكعب في اليوم (متمم) بالتعاون مع شركة صينية، أما العقد الثاني فيتمثل بتطوير حقل عكاس الغازي في محافظة الأنبار بطاقة إنتاجية تصل إلى 400 مليون قدم مكعب في اليوم، مع شركة أوكرائية. من جانبه، أشار الخبير النفطي فرات الموسوي إلى أن نسبة استثمار الغاز قد شهدت تطوراً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة.

وقال لـ «الصبح» في العام 2022، كانت نسبة الغاز المستثمر لا تتجاوز 10 بالمئة من الغاز المصاحب، بينما وصلت هذه النسبة في العام الحالي إلى أكثر من 65 بالمئة وهي في ارتفاع.

وأضاف الموسوي أن العراق يخطط لإيقاف حرق الغاز نائماً بحلول عام 2028. مما سيضع العراق في مصاف الدول المساهمة بشكل كبير في تقليل الانبعاثات الكربونية العالمية كما أشار الموسوي إلى أن المشاريع

الاستثمارية للغاز الطبيعي لا تقتصر فقط على توليد الكهرباء، بل تشمل أيضاً الصناعات البتروكيمياوية، وإقامة مصانع العديد والصلب، فضلاً عن استخدامها في الاستعمالات المنزلية. وأوضح أن العراق يعاني حالياً من نقص في الغاز الجاف المستخدم في محطات توليد الكهرباء، رغم أنه يواصل استثماراته في هذا المجال. مبيّنًا الحاجة إلى سنوات من العمل لتقليل الاعتماد على الغاز المورد من الخارج، وتحقيق استغالية في هذا المجال.

الخبير الاقتصادي دريد عبد الله، تحدث لـ «الصبح» عن المشاريع الحالية التي تهدف إلى استثمار الغاز المصاحب، موضحاً أن معظم حقول النفط في الجنوب تحتوي على كميات كبيرة من الغاز المصاحب، بينما تعتبر حقول الوسط والشمال فقيرة أو خالية من الغاز المصاحب.

وأضاف أن استثمار الغاز المصاحب في العراق يمكن أن يوفر ما لا يقل عن 19 مليار متر مكعب من الغاز الجاف سنوياً،



● العراق يخطط لإيقاف حرق الغاز المصاحب بحلول العام 2028

فهي غير استخدام الغاز في تشغيل محطات توليد الكهرباء، وكذلك في الصناعات البتروكيمياوية والأسمدة. وأوضح الخبير أن وزارة النفط قامت بتوقيع عقدين لتطوير حقول غازية في العراق، في خطوة تهدف إلى زيادة الإنتاج المحلي من الغاز، العقد الأول

● بغداد: نوح نجاح عبد الله

حقق قطاع النفط في العراق تقدماً كبيراً يترقى بشكل شبه كامل في السابق إذ أشار المختصون إلى زيادة ملحوظة في نسبة استثمار هذا الغاز، التي وصلت إلى 70 بالمئة مقارنة بالسنوات الماضية، مما ينعكس بشكل مباشر في تعزيز الاقتصاد الوطني عبر توفير مصادر طاقة جديدة لتشغيل محطات الكهرباء والمشاريع الصناعية، إضافة إلى دوره الحيوي في تشغيل الآليات الكروية، في تطور يمثل خطوة هامة نحو الاستفادة من الموارد الطبيعية، وتحقيق التنمية.

مدير إعلام وزارة النفط مرتضى نوري الجمعي، أكد لـ «الصبح» أن الوزارة نفذت العديد من الخطط والبرامج التي تهدف إلى استثمار الغاز المصاحب وتحويله إلى طاقة مفيدة، مشيراً إلى أن هذا الصدد إلى أن هناك الجاهزين في رفع نسبة استثمار الغاز المصاحب، في 70 بالمئة من إجمالي الطاقة المنتجة من الغاز المصاحب، مشيراً إلى أن الوزارة

السلعة	الكمية	الواحد
الذوب	555 ألف دينار	للمتقال
الحديد	1035000 دينار	لطن الواحد
الدولار	1320 دينار	لطن الواحد

السلعة	الكمية	الواحد
السمت	130 ألف دينار	لطن الواحد

السلعة	الكمية	الواحد
بورصة	1031,157,813	OTC و

السلعة	الكمية	الواحد
بورصة	884,912,709	OTC و

العلاقات العراقية – الفرنسية.. امتزاجٌ فكري وثقافي



• متحف العمارة والتراث في فرنسا

من خلال التدريس والبحث العلمي، فبعض الجامعات الفرنسية تقدم برامج لدراسة الأدب والتاريخ العراقي، مما يعكس اهتماماً بالموثوث الثقافي. ولم يقتصر التبادل الثقافي والفكري على الإنتاج السينمائي المشترك، فهناك أفلام عراقية-فرنسية تناولت قضايا الهجرة والاندماج، مثل فيلم Exodus الذي يسلط الضوء على قصص متنوعة للهجرة إضافة إلى ذلك فإن مهرجانات السينما في فرنسا غالباً ما تعرض أفلاماً عراقية تروي تجارب الشعب العراقي وتاريخه.



• جانب من أروقة المتحف العراقي

• فرنسا، غيث طلال

في معارض فرنسية مهمة ساهمت في تأثير التراث العراقي، فالفنانون العراقيون ينقلون التراث الحضاري لبلاد الرافدين، من خلال استخدام رموز حضارية وأساليب حديث يجذب الجمهور الفرنسي. أما على صعيد الموسيقى فإن الموسيقيين العراقيين في فرنسا، يعزفون الموسيقى الشرقية التقليدية باستخدام آلات مثل العود والقانون. ما يخلق تمازجاً مع الألحان الغربية ما أسهم بنشأة فرق موسيقية تمزج بين

إضافة إلى ذلك ترحمت العديد من الأعمال الأدبية العراقية إلى الفرنسية، مما ساهم في تعريف الجمهور الفرنسي بالأدب العراقي مثل أعمال بدر شاكر السياب ومحمد خضير. وعلى صعيد الفن فعدد من الفنانين العراقيين استقروا في فرنسا وأبدعوا في مجالات الرسم والنحت، مثل ضياء العزاوي الذي عُرضت أعماله



تعد الثقافة العراقية الفرنسية هي نتيجة للتفاعل الحضاري بين الشعبين عبر التاريخ، وخصوصاً من خلال الهجرة العراقية إلى فرنسا وما تبعتها من اندماج بين الثقافتين. هذا التمازج الثقافي يبرز أوجه متعددة من التعاون والتبادل في مجالات الأدب، الفن، الطعام، والمجتمع فهناك العديد من الكتاب العراقيين الذين استقروا في فرنسا وكتبوا عن تجاربهم بين الثقافتين، مثل صلاح سبيتي، الشاعر التراث العربي والثقافة الغربية في أعماله.

«لافانكي».. رمزية عميقة في الطهو الأذري

في جنوب أذربيجان، وتحديداً في مدينة لانكران، أقيم مهرجان «لافانكي» الأول في أجواء ثقافية مميزة، ترمز بين الطبيعة الخلابة والإبداع الفني. هذا الحدث الذي جمع بين مختلف ألوان الثقافة الأذربيجانية كان بمثابة احتفال بالطبخ التقليدي للبلاد، بما في ذلك طبق «لافانكي» الذي يحمل في طياته تاريخاً طويلاً من الأصالة والتقاليد. كان تنظيم المهرجان مبادرة مشتركة بين إدارات الثقافة والشباب في لانكران، وبدعم من الجمعية الوطنية لتثوث الطهو الأذربيجانية.



• فنون الطهو الأذربيجانية

• باكو، يار محمود



الأذربيجانية. شهد المهرجان عروض طهو حية، حيث أتيح الفرصة للزوار لمشاهدة الطهاة، وهم يحضرون طبق «لافانكي» في الهواء الطلق، مما أضاف للحدث طابعا ثقافياً وممتعاً. وقد تمكن الحضور من تعلم تفاصيل تحضير الطبق من الطهاة البدعيين الذين شاركوا في المهرجان، مما جعل التجربة أكثر أمتاعاً وثقافياً. كانت هناك عروض فنية قدمها فنانون محليون، تضمنت موسيقى ورقصات شعبية عكست الجوانب المتنوعة للثقافة الأذربيجانية. كما تم تنظيم معارض فنية تسلط الضوء على فنون الحرف اليدوية والأزياء التقليدية، حيث أصبح المهرجان محطة ثقافية شاملة للجميع.

التراث الأذربيجاني

مهرجان «لافانكي» أكثر من مجرد احتفال بطبق تقليدي، بل يعتبر مناسبة للربط بين الماضي والحاضر، حيث أكد إياس علييف، المدير التنفيذي للمهرجان، أن هذه الفعالية تمثل فرصة ثمينة لتعزيز الهوية الثقافية لأذربيجان، من خلال استعراض واحد من الأطباق الرمزية التي تعكس تاريخ البلاد وتراثها. وأضاف أن التعاون بين مختلف الجهات المحلية كان له دور كبير في إنتاج المهرجان، مؤكداً أن هذا الحدث يجب أن يصبح جزءاً من الثقافة السياحية الأذربيجانية. ومن جانبها، أكدت المواطنة كولشان إبراهيموف على أهمية مثل هذه المهرجانات في تشجيع السياحة الداخلية، مشيرة إلى أن الأجواء الاحتفالية التي شهدها المهرجان تسلط الضوء على غنى الثقافة الأذربيجانية وجذب انتباه الزوار المحليين والدوليين. وأوضحت أن مثل هذه الفعاليات تعزز من فهم الأجيال الجديدة لأهمية التراث الثقافي وتاريخ أذربيجان. خلوة نحو العالمية في إطار سعي أذربيجان لإبراز موروثها الثقافي على الصعيد العالمي، يطمح المنظمون إلى إدراج طبق «لافانكي» ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لليونسكو بشكل المهرجان خلوة كبيرة في هذا الاتجاه، حيث يعتبر فرصة للتعريف بالعرفان الثقافية للطبخ الأذربيجاني وتسليط الضوء على مكانته الفريدة التي يمكن أن تال التقدير الدولي.

بمشاركة 7 دول عربية

أفلام عراقية تتألق في مهرجان هلسنكي

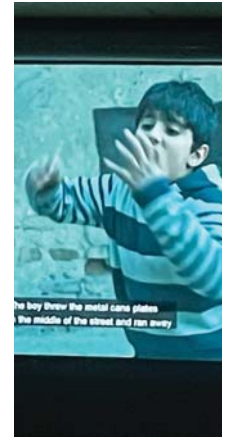
• فنلندا، أمجد طبع

المهرجان هو محاولة لتقديم المواطن العربي المتحضر والمتعلم الشارد على الاندماج مع مختلف البيئات اللطيفة في العالم، فالمجتمعات الأوربية تجهل طبيعة المواطن العربي وفي هذا المهرجان نحاول أن نحل هذه الإشكالية من خلال الأعمال السينمائية من أجل أن تعرف المجتمعات الأوربية كيف يعيش المواطن العربي وكيف يفكر وما هي قيمه ومبادئه.

وأضاف ساويرس «المجتمعات العربية لديها حضارات وعمق تاريخي لكن ما يصل للعالم منها فقط ما ينقله الإعلام، ومن خلال هذا المهرجان نسعى لتقريب صورة المواطن العربي العادي للمجتمعات الأوربية». أما أمير الخطيب مدير عام المهرجان فأشار إلى «توعت الأفلام المشاركة بين أفلام قصيرة وطويلة وكلها أعمال أنتجت في الدول الأم وهي إنتاجات محلية خاصة، لا تعد ثمرة خاصة بالمهرجان لكي تتناولها الأفلام وترتكزنا مساحة واسعة للمشاركة إلا أن أغلب الأعمال كانت تحمل هموم المجتمعات العربية والصراعات النفسية التي يعيشها الفرد العربي، فضلا عن قضايا الطغولة والمرأة والتطرف الديني والحروب».

وأكد الخطيب بأن «هذه التجربة الأولى وهي تجربة ناجحة لكننا أيضا نتعلم منها ونصحح أي أخطاء، وبدأتنا ميكرا المهرجان العام المقبل الذي سيكون في شهر أيلول حيث تم حجز صالات السينما على طراز عال، فضلا عن الترتيبات الإدارية واللوجستية الأخرى».

وعن عدم حضور فنانين كبار كان متوقفا مشاركتهم بالمهرجان أمثال الهام شاهين ورائيا فريد شوقي وأحمد فتحي وآخرين قالت نائبة رئيس المهرجان شيما فاضل «سبب تأخر صدور تأشيرات الدخول لم يتمكن الكثير من الفنانين من المشاركة بالمهرجان لذلك أرسلوا رسائل فيديو لدعم المهرجان تم عرضها على شاشة العرض، لكن في الدورة المقبلة سيكون هناك حضور مصري وعراقي ومن جميع الدول التي تستشارك».



• من الأفلام المشاركة



• مهرجان الفيلم العربي في هلسنكي

مراكز العلاج..

طوق نجاة يقود المدمنين الى شاطئ الأمل

في عام 2018، بدأ محمد محسن، الشاب البالغ من العمر 31 عاماً، رحلته المظلمة مع المخدرات. كان الفضول وحب الاستطلاع أول دوافعه لتجربة مادة "الكريستال". لم يكن يعلم أن تلك اللحظة ستكون بداية رحلة مأساوية ستقوده إلى السجن. في حديثه مع "الصباح" كشف محسن عن معاناته اليومية جراء تعاطي المخدرات، بعد أن اكتشف أن الإدمان قد تمكن منه بشكل كامل، حتى أصبح جزءاً من عالم مظلم لا ينتهي. لكن رحلته مع الإدمان لم تنته هنا. بعد أن خرج من السجن، ومر بتجربة فقدان والدته التي أوصته قبل وفاتها بترك السموم، بدأ محسن في محاربة إدمانه.

● بغداد: سجي رياض



● استمرار الجهود الصحية من أجل عراق خالٍ من المخدرات

في الحديث عن أصعب مراحل التشافي، قال محسن: أصعب مرحلة في التشافي هي أول 14 يوماً، فالجسم يمر بالألم الشديد، والفكر دائماً يعود إلى المخدر. لكن مع مرور الوقت، يصبح الأمر أسهل. اليوم، أصبح محسن أحد الناجين الذين يساعدون غيرهم على التعافي، حيث ساعد أكثر من 25 شخصاً هذه التجربة جعلته نموذجاً للتغيير والثقة. ليكون بمثابة الضوء في نهاية النفق للعديد من المدمنين الذين يبحثون عن الأمل.

أسباب اجتماعية واقتصادية

تعود أسباب تعاطي الإدمان في المجتمع العراقي إلى عدة عوامل اجتماعية واقتصادية، لخصها الدكتور عبد الواحد مشعل، أستاذ علم الاجتماع في كلية الآداب، بـ البطالة الكبيرة ووجود وقت فراغ طويل لدى الشباب، مما يجعلهم عرضة للإغراءات التي تقدمها المواد المخدرة. كما أشار مشعل في حديثه لـ "الصباح" إلى تفاقم المشكلات الأسرية والاجتماعية، مما يدفع بعض الأفراد للهروب من الواقع إلى عالم المخدرات.

وأضاف أن الحدود المفتوحة من دول الجوار ساعدت في انتشار المخدرات، حيث تدفقت كميات كبيرة من المواد المخدرة إلى العراق. وأكد مشعل أنه لا بد من دراسة ظاهرة الإدمان من جذورها ومعرفة أسبابها الرئيسية. وقال من خلال تشخيص الأسباب، يمكن وضع خطة للتوعية وتعزيز فرص العمل وتساعد الشباب على بناء مستقبل أفضل. وأضاف مشعل أن العلاج لا يقتصر فقط على الأدوية والبرامج النفسية، بل يحتاج أيضاً إلى معالجة العوامل الاجتماعية والاقتصادية التي تدفع الشباب نحو الإدمان.

وفيما يتعلق بإقناع المدمنين بالعلاج، أشار مشعل إلى أن هذا لا يأتي عبر الموعظة والإرشاد، بل عبر إقناع المدمن بأن سلوكه منحرف، وأن عليه إعادة بناء حياته. الأمر يتطلب فترة طويلة من العلاج والتأهيل النفسي.

حملات التوعية

تواجه مراكز العلاج تحدياً آخر يتمثل في الخوف المستتر لدى المدمنين من الملاحقة القانونية. وفي هذا الصدد، تقول الدكتورة إيناس كريم من منظمة عراق خالٍ من المخدرات: المدمنون

يخشون من المستشفيات ويعتقدون أنها تشبه السجن. وأضاف: نحن نعمل جاهدين عبر الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي لإيصال رسالة مفادها بأن المستشفيات هي أماكن علاجية وليست أماكن لتطبيق العقوبات.

هذه النظرة السلبية تدفع العديد من المدمنين إلى التراجع عن فكرة العلاج، مما يزيد من تعقيد مشكلة الإدمان، في وقت يحتاج فيه المجتمع إلى مزيد من الجهود لتفسير هذه النظرة وإقناع المدمنين أن العلاج هو السبيل الوحيد للنجاة.

القانون يحمي المتعاطين

القانون العراقي قانون رصين يحمي حقوق المتعاطين، ويتيح لهم الفرصة لمراجعة أنفسهم وإصلاح حياتهم، كما أشار الحامشي عمر أكرم في حديثه مع "الصباح". حيث اعتبرت المتعاطي بعد مريضاً وليس متعمداً، مؤكداً على ضرورة وجود النروح الإنسانية في تطبيق القانون، حيث تلعب روح القانون دوراً رئيسياً في هذا السياق.

وأوضح أكرم لـ "الصباح" أن هذه الفكرة تستند إلى ما نصت عليه المادة 40 من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية، التي تنص على أنه لا تلام دعوى جزائية على من يتقدم من المتعاطين للمواد المخدرة والعقبة من تلقاء نفسه للعلاج في المستشفى أو المراكز المختصة.

خطة استراتيجية

تعد جهود الحكومة لمكافحة الإدمان جزءاً من خطة استراتيجية واسعة تهدف إلى توفير الدعم والعلاج للمدمنين في بغداد، تم تخصيص عدة مراكز علاجية لمساعدة المدمنين على التعافي، ومن أبرز هذه المراكز مستشفى العطاء التي تعد واحدة من أهم المصحات العلاجية في العاصمة. رغم هذه الجهود، يقول مدير مستشفى العطاء الدكتور مصطفى السكاكي ما زالت أعداد المدمنين في تزايد مستمر، إذ أراجح ما بين 40 إلى 60 مريضاً يومياً، مراكز العلاج في بغداد.

وأشار إلى أن مراكز العلاج استقبلت في عام 2023 نحو 1800 مريض، بزيادة ملحوظة عن 1600 مريض في العام السابق. ورغم هذه الزيادة، لا يؤكد السكاكي أن هذه الأرقام لا تعكس الصورة الكاملة للمشكلة، حيث أن هناك العديد من المدمنين الذين يترددون في التوجه للعلاج بسبب الخوف من الملاحقات القانونية أو الوصمة الاجتماعية التي قد تلاصقهم. ويقول الدكتور مصطفى تقوم بمتابعة المرضى لمدة ثلاثة إلى ستة أشهر بعد خروجهم من المستشفى، لضمان عدم عودتهم إلى تعاطي المخدرات، مؤكداً أهمية الدعم النفسي المستمر للمتعاطين، حيث يوفر المستشفى برامج تأهيل مهني وفتي تسهم في إعادة الدمج



● د. دوائل كامل حمد الكبيسي



● د. ممصطفى علي الساككي



● د. باسم صباح



● د. عدنان برهان الجيشي

في خطوة لتوسيع نطاق العلاج، تعمل دائرة صحة بغداد الكرخ منسقة الغزالية وصرح الدكتور وائل كامل الكبيسي، مدير صحة الكرخ، لـ "الصباح" أن المركز الذي تبلغ طاقته الاستيعابية 100 سرير، سيكون الأول من نوعه في المنطقة، حيث يقدم خدمات متكاملة تشمل العلاج النفسي، والتأهيل المهني، وكذلك مرافق لراحة المرضى. وأضاف أن هذا التوسع يهدف إلى تقليل الضغط على المراكز الحالية وتوفير المزيد من الفرص أمام المدمنين للحصول على العلاج.

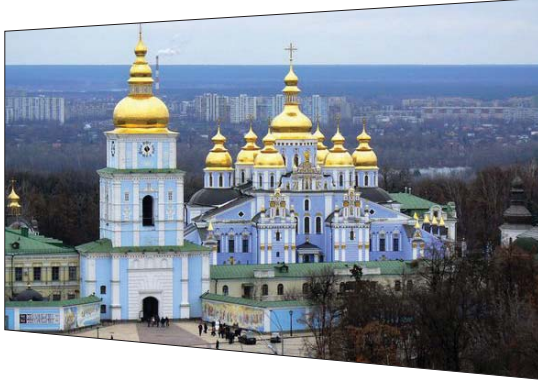
لجنة تيبية

وفي إطار تعزيز جهود مكافحة الإدمان، شكل مجلس النواب لجنة خاصة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية. وقال رئيس اللجنة، النائب عدنان برهان الجيشي: منذ تشكيل اللجنة التيبية، هنأ بتابعة جميع المراكز والمصحات المتخصصة وتوفير المعدات اللازمة لها. وأضاف لـ "الصباح" قائلا: تم تخصيص بعض المواقع المسكورة في المحافظات لعلاج المتعاطين، وأصبح هناك مركز تأهيل في كل محافظة مجهز بالمعدات اللازمة. وأضاف الجيشي أن الجهود الحكومية شملت توفير أراضٍ لبناء مراكز علاجية متخصصة في جميع المحافظات، وتم تخصيص مساحات شاسعة لبناء هذه المراكز التي تضمن تقديم خدمات طبية وتأهيلية متكاملة. كما أشار إلى أن وزارة الصحة وفرت أجهزة طبية متطورة، إلى جانب تأهيل المسالك الطبية المختصة في هذا المجال.



بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لتأسيس العلاقات الدبلوماسية العراقية وأوكرانيا: معا في السعي نحو السلام والتنمية

في 16 ديسمبر 1992، أي قبل 32 عاماً، أقيمت العلاقات الدبلوماسية بين أوكرانيا والعراق. ومع ذلك، فإن العلاقات الأوكرانية-العراقية تمتد إلى تاريخ أعمق بكثير، قائم على تقاليد راسخة تعتمد عليها في تعزيز التعاون الثنائي. لقد حصل العديد من العراقيين على تعليمهم في الجامعات الأوكرانية، وأسست العديد من العائلات الأوكرانية-العراقية روابط متينة بين شعبينا.



الفدائية، مثل جمهورية الكونغو الديمقراطية، جيبوتي، إثيوبيا، كينيا، مالي، موريتانيا، موزمبيق، نيجيريا، الصومال، السودان، واليمن. كانت مثل هذه المساعدات فلسطين ورحم المدون الروسي والتهديدات المستمرة لمزيد من الهجمات على شعبنا. تواصل أوكرانيا التزامها بتقديم الموارد الضرورية لتخفيف معاناة الفلسطينيين. وفي عام 2024، أرسلت أوكرانيا إلى فلسطين طناً من الدقيق و751 طناً من زيت عباد الشمس

8730 وفي الأيام الأخيرة، أكد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي استعداد أوكرانيا لتقديم المساعدات الفدائية للشعب السوري تسببت العدوان الروسي في إلقاء ضرر كبير بالعلاقات الاقتصادية بين أوكرانيا والعراق. وفي عام 2021، بلغت التجارة الثنائية بين بلدنا ما يقرب من 700 مليون دولار، لكنها انخفضت إلى نحو الربع بحلول نهاية عام 2023 لتصل إلى 190 مليون دولار فقط. ومع ذلك، ورغم الحرب، نشهد تعافياً تدريجياً، ونتوقع أن يصل حجم التجارة إلى ما لا يقل عن 250 مليون دولار بحلول نهاية عام 2024.

حتى الآن، تستمر الأنشطة الفعالة للشركات الأوكرانية في العراق. لقد ذكرت سابقاً مشاركة الخبراء الأوكرانيين في مشاريع بناء الطرق، ولكن هذا ليس المجال الوحيد الذي يعمل فيه الأوكرانيون. تقوم الشركة الأوكرانية -Ukrzems -تسويق مشروع طموح في حقل عكاس للغاز، والذي يهدف إلى تقليل نقص الكهرباء بشكل كبير في العراق.

ومع ذلك، ليس كل شيء يتم بسلاسة، فبين العين والأخر تظهر بعض المشكلات. الشركات الأوكرانية المتخصصة في صناعة الأدوية، والتي كانت لعقود تزود العراق بالأدوية، تواجه بعض عقبات بيروقراطية غير متوقعة. أملنا في حل هذه العقبات بمساعدة الحكومة العراقية، من أجل جميع الإجراءات الشكلية، بحيث تعود الأدوية الأوكرانية عالية الجودة للمساعدة في استعادة صحة المرضى في المستشفيات العراقية.

نرى أيضاً إمكانات كبيرة للتعاون في قطاعات أخرى، لا سيما في مجال الزراعة. على سبيل المثال، تتمتع الشركات الأوكرانية بخبرة واسعة في تصميم وتقييم أنظمة المطر الصناعي، التي يمكن أن تكون مفيدة لري مساحات شاسعة من الأراضي وزيادة الإنتاجية الزراعية. العراق وأوكرانيا شريكان تقليديان جيدان. شموينا تتطلع بصدد إلى السلام والاستقرار والإدراج لدينا تقاليد عميقة وطويلة الأمد من التعاون المتبادل الذي لم يستفد بعد إمكاناته. هناك إمكانات هائلة غير مستغلة بين بلدنا، ومع إمكاناتنا بناء مستقبل قائم على الثقة والتعاون والاحترام المتبادل. مستقبل مملأ فيه وجود الأطفال اليشمعة شوارع مدننا وفراتنا وسنتيل، كما نشأ بحكمة بدو شاكرا السياب، سيظهر العراق من المظهر

إيخان دوفغانيشتش
المستشار فوق العادة والمفوض لأوكرانيا في جمهورية العراق
على السلك الدبلوماسي منذ عام 1997 في الفترة 2006-2008، عمل في بغداد، وكان القائم بالأعمال المؤقت لأوكرانيا في العراق
عمل سفيراً لأوكرانيا في جمهورية فيتنام الاشتراكية وفي مملكة كمبوديا في 24 نوفمبر 2024، قدم أوراق اعتماد كسفير فوق العادة والمفوض لأوكرانيا إلى رئيس جمهورية العراق عبد الطيف رشيد

في العاصمة وخلال افتتاح جسر فرطية، أعرب رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني عن شكره للشركة الأوكرانية Altcom التي تولت تنفيذ هذا المشروع. تيش أوكرانيا اليوم فترة صعبة للغاية في تاريخها. فقد أصبحت بلدنا ضحية لعدوان

عيش أوكرانيا اليوم فترة صعبة للغاية في تاريخها. فقد أصبحت بلدنا ضحية لعدوان غير مبرر جلب الدمار والألم والموت شتت روسيا حرباً عدوانية دون أي مبررات جيوسياسية.

غير مبرر جلب الدمار والألم والموت شتت روسيا حرباً عدوانية دون أي مبررات جيوسياسية. هذه الحرب ليست من أجل الأراضي أو الموارد وليست بسبب مواجهة بين الشرق والغرب كما يحب بعض المحللين السياسيين القول. لقد دفعت الكراهية بوتيرة إلى هذه الجنونة، إنه يكبر الأوكرانية ويسمى إلى تدميرنا فقط لأننا نريد أن تكون أصحاب السيادة على أرضنا وليس لدينا خيار سوى القتال. يقاتل الأوكرانيون بشجاعة ليس فقط من أجل البقاء، ولكن أيضاً لمعاقبة الشر ومنع أي طغاية مجنون من تقرير مصير الشعوب الأخرى.

يعرف الأوكرانيون من تجربتهم الخاصة معنى المعاناة. ومع ذلك، لم تجعلنا الحرب فئسة، نحن مستمرين في تقديم المساعدة للدول الأخرى التي تعاني من أزمات غذائية. بفضل البرنامج الإنساني للحبوب من أوكرانيا، نرسل كل عام مئات الآلاف من الأطنان من المنتجات الزراعية (مثل القمح والدقيق والبالازل) والذرة وزيت عباد الشمس) إلى الدول التي تعاني من أشد الأزمات

وزارة الخارجية كان مثلاً رائداً على الضيافة والمهنية وأجبر عن امتناني لرئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، ونائبه، ووزير الخارجية السيد فؤاد حسين، ومحافظ البصرة السيد أسعد العبداني، على إتاحة الفرصة لنا لمشاهدة إنجازات هذا الإقليم الجنوبي كما أشكر سكان هذه المدينة الرائعة علىكرمهم وحسن ضيافتهم. تحتل البصرة دوراً فريداً كإيواء العراق إلى العالم. تاريخ هذا الإقليم كمركز للعلم والأدب والتجارة أثرى الحضارة الإنسانية جمعاء. لقد أذهلتني معروضات متحف البصرة التي تشمل آثاراً من مصور سومر وبابل وأشور. وبصفتي عالماً أقارياً سابقاً، لاحظت بشفقة أوجه التشابه بين الفخار في بلاد الرافدين القديم وتلك المكتشفات التي نشر عليها علماء الآثار الأوكرانيون في مواقع حضارة تريبيانان ربما كان هناك اتصال ما بين الشعوب التي عاشت على ضفاف دجلة والفرات وأولئك الذين عاشوا على ضفاف نهر الدنيبر؟ ومن يدري، ربما تمتد علاقات العراق وأوكرانيا إلى آلاف السنين؟

البصرة هي أيضاً موطن الشاعر الكبير بدر شاكر السياب، الذي أصبحت أشوذة المطر رمزاً للنهضة والأمل، وبإسهاب للملايين حول العالم. في الوقت نفسه، البصرة مدينة تتجه بخطى ثابتة نحو المستقبل. ومن أبرز إنجازاتها الحديثة هو ميناء الفوار الكبير، الذي يفتتح على ضفاف الخليج العربي، والذي يصبح بالتأكيد جزءاً مهماً من استراتيجية العراق المطموحة لتعزيز دوره كمركز لوجستي رئيسي بين أوروبا وآسيا. أن أشير إلى مساهمة الشركات الأوكرانية في تحقيق هذا المشروع الطموح. فطى سبيل المثال، شركة All-com الأوكرانية للبناء، تعمل على تنفيذ العديد من عقود تطوير الطرق في العراق. بما في ذلك إعادة تأهيل الطريق السريع رقم 1، الذي يربط ميناء الفوار بالأسواق الخارجية. قامت نفس الشركة الأوكرانية بإعادة تأهيل جسر فرطية في منطقة باب الشرقي، في وسط بغداد، مما أسهم في تقليل الازدحام المروري

وضع أسس إعادة إعمار البلاد، قبل شهر، وبعد غياب طويل، عدت إلى بغداد كسفير أوكراني. وقد أذهلتني التغييرات الإيجابية التي شهدتها العاصمة العراقية، حيث بالكاد تعرضت على بعض الأماكن، بالطبع، ظهرت العديد من المباني الحديثة التي تعكس التحسن التدريجي في الوضع

إذا حصل العراق على 20 عاماً فقط من السلام والاستقرار، فإن يتعرف العالم على هذه البلاد، العراق يمتلك كل القومات ليصبح من أكثر الدول ازدهاراً.



● إيخان دوفغانيشتش

في 16 ديسمبر 1992، أي قبل 32 عاماً، أقيمت العلاقات الدبلوماسية بين أوكرانيا والعراق. ومع ذلك، فإن العلاقات الأوكرانية-العراقية تمتد إلى تاريخ أعمق بكثير، قائم على تقاليد راسخة تعتمد عليها في تعزيز التعاون الثنائي. لقد حصل العديد من العراقيين على تعليمهم في الجامعات الأوكرانية، وأسست العديد من العائلات الأوكرانية-العراقية روابط متينة بين شعبينا. تمتلك بلدنا إمكانات هائلة للتعاون المتبادل، لكنها تأخرت باستمرار بعدم الاستقرار السياسي والحروب. ومع ذلك، بصفتي سفيراً أوكرانياً، أنظر بتفاؤل إلى أفق التعاون بين أوكرانيا والعراق. عندما زرت العراق لأول مرة قبل 18 عاماً بصفتي دبلوماسياً أوكرانياً شاباً، كانت البلاد في خضم أحداث صعبة كان عدم اليقين والصعوبات واقفاً يومياً. وكان ذلك فترة عصية في حياة العراقيين. ومع ذلك، حتى في ذلك الوقت، كنت متفكراً.

إذا حصل العراق على 20 عاماً فقط من السلام والاستقرار، فإن يتعرف العالم على هذه البلاد، العراق يمتلك كل القومات ليصبح من أكثر الدول ازدهاراً.

لأنفس، كان الاستقرار آنذاك بعيد المنال، واضطر العراق إلى مواجهة اختبارات صعبة، بما في ذلك المعركة الدامية ضد تنظيم داعش. كانت هذه المعركة تحدياً للامة بأسرها، ولكن الشعب العراقي توحد وحقق انتصاراً حاسماً.

تحقيق الازدهار التدريجي. خلال زيارتي الأخيرة إلى البصرة مع مجموعة من السفراء، لاحظت أن التسمينات ليست مقصورة على العاصمة فقط، بل تمتد إلى الأقاليم أيضاً. تتطلع هذه الزيارة من قبل الحكومة العراقية





● كاريكاتير: خضير الحميري

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

السياسي المثقف الحصيف



● علي حسين سعيد

ولهذا يُقال إن الساسة المنكبن تدهم متفتين وعارفين وفاهمين ولا يعبر عليهم الفس أو الخداء، كما أنهم يتحلون بشخصيات بارعة.

ولا يشغ السياسي شجاعته، أو مواقفها الهازمة إذا لم يكن متفتاً، لسداً لأن الشفاعة تمنى الاحتلاص وتقوم على توازن السلوك والفكر، وتعطي انطباعات مباشرة عن شخصية السياسي المثقف، وتؤكد بأنه ليس إنساناً طارئا على السياسة ولا على الحياة، فالثقافة تمنحه هوية سامعة تمنحه من التوصيفات السلبية التي يطلتها الأخرى على السياسيين في الغالب، لا سيما في العراق الثقافة إذا تسمى السياسي من الثقولات التي يطلتها هذا وذلك على السياسي في الواقع في الزلل، سواء في علاقته مع المواطن أو مع الأقران من السياسيين، كما أنه تمنحه فرصة النقوض في اقتناص فرص التصحيح والتعديل وكسب الناس من خلال قدرته على استثمار الموقف، وابتكاره موقفاً مقلداً فإنه سيكون الأكثر قدرة على استثمار المنافع من الموارد والفرص لكي يجعلها تصب في صالح المجتمع السياسي غير المثقف لا يمكنه أن يكون سياسياً ناجحاً، على الرغم من أن الثقافة تختلف عن السياسة، ولكن الثقافة تمنح السياسة دعماً معنوياً وعلمياً وتجريبياً، فيكون السياسي المثقف مجرباً مقلداً عارفاً بيوتان الأمر، مدركاً للأعماق وليس الأشكال أو الظاهر وحدها، باختصار السياسي المثقف هو الحكيم العارف الحصيف الذي لا يفوته شيء، وكما مهتيا غائرا، وهي الثقافة التي يجب أن يفتخر بها المثقف، والثقافة تمنح السياسي القدرة على القيادة، والثقافة الحقيقية والفكر الخلاق، وهي أهم الصفات والسمات التي يجب أن يفتخر بها السياسي، إذا لا يمكن له الشخصية السياسية أن تكون ناجحة ومؤثرة إذا لم تكن مقلداً للخيرين، إلى الأبد.

دروس من الإطاحة بالأسد



● أحمد حسن

التبته إلى التحولات الإقليمية والدولية التي لا يمكن تجاهلها، إذا، إذا كان من الصعب استيعاب التحولات الإيرانية والروسية، فإن الأشد صعوبة هو استيعاب الواقع السوري ذاته؟ كيف لنا أن نفلن أن سوريا قد تحولت إلى ساحة لتصفية الحسابات الإقليمية والدولية، ليجد الشعب نفسه ضحية لتسارعات لا علاقة له به؟ كيف لنا أن ننسى أن الأسد، بنظامه العائلي المغلق، قد ألقى بكل المصالح الوطنية لصالح استقرار حكمه الشخصي، ضاربا برض الحائض مصالح المواطنين الذين قبلوا تحت وطأة الظلم والقمع لعقود طويلة.

وفي الحقيقة، هذا المشهد المسأوي ليس حالة فريدة في تاريخ الحكام المستبدين، فقد سبق في هذا المسلك المظلم، صدام حسين حيث بدأ حكمه بتبويض أسس الدولة لصالح ترسيخ سلطته الفردية، ليقتي السؤاا الأكثر إلحاحاً، من سيكون التالي في سلسلة الطغاة الذين يحاولون أن يحكموا بما لا شرعية لهم إلا من الخارج؟ لكن في الوقت ذاته، لا يمكن إغفال أن التاريخ نفسه يقدم لنا دروساً فاسية، تؤكد أن الطفيلان لا يلبث أن يعصف بمن يركن إليه، فما هي الأحداث التاريخية تثبت مرة ثرة الأخرى أن الدول لا تبقى رهينة لسلطة غاشمة، وأن القوى الكبرى، مهما كانت حساباتها السياسية، ستجد نفسها في مرحلة ما مضطرة للتخلي عن شركائها، الذين فقدوا شرعيتهم، سواء أكان ذلك بسبب فشلهم في الحفاظ على الاستقرار أو بسبب إزلالهم إلى سياسات كارثية. هذه الحقيقة لا تأتي من فراغ، بل هي مستخلصة من تجارب تاريخية ممتدة، حيث يشهد التاريخ أن حكاما ارتكبت شوهمهم ضد

الثورات، وقادتهم عواصف النهاية الحتمية. ولعلنا نجد أن المفاجأة الوحيدة التي قد تدعش حقاً هي غياب الدروس المستفادة من دروب التاريخ الطويلة. فالتاريخ ليس مجرد سجل للأحداث، بل هو مخزن من الدروس التي تقدم لنا إشارات واضحة حول مسير من يركن إلى الطفيلان والمظلم، كما يذكرنا الجاحظ في حكمة نافذة له: من كانت له غاية غير الحق، فلا يستغرب له الزوال. فكما كان الظلم هو وسيلة الحكم، كانت النهاية محتومة. أما ديكرات، فيقول: إذا كان الظلم هو الوسيلة الوحيدة للحكم، فلا بد أن النهاية ستكون جائمة على أولئك الذين استسهلوا الخروج على العدل.

إن العبرة التي يقدمها لنا التاريخ لا تكمن فقط في رؤية نهايات الحكام المستبدين، بل في كيفية استبعاد صومهم لتغيير الواقع، مما كانت تكلفه. فالتعلم يولد في النفوس شموماً مترامكاً بالظلم والضعف، ويتراكم ذلك حتى يأتي وقت الانفجار، الذي لا يمكن لأي قوة أو سلطة أن تقف أمامه.

باحث وأكاديمي

الجامعات الأهلية.. الربح والمسؤولية المجتمعية

شهدت السنوات الأخيرة توسعا ملحوظا في إنشاء الجامعات الأهلية، التي باتت تلعب دورا مهما في توفير التعليم العالي كبدليل عن الجامعات الحكومية. ومع هذا الانتشار اتجهت العديد من الجامعات نحو افتتاح أقسام جديدة في مجالات حساسة، مثل الأقسام التكنولوجية والعلاجية وتأهيل اضطراب التوحّد.



● د. ياسين طراب غند

ويؤدي إلى ضعف الثقة المجتمعية في مخرجاتها. فعلى سبيل المثال، تأهيل اضطراب التوحّد يحتاج إلى متخصصين مدربين على التشخيص والعلاج بشكل دقيق تخريج كوادر غير مؤهلة يؤدي إلى تقاضم مماناة الأطفال ذوي التوحّد وأسرههم بدلا من تقديم حلول فعّالة. العاجزة إلى رقابة صارمة ولواجهة هذه المخاطر، يجب أن تتدخل الجهات الرقابية المعنية لوضع ضوابط صارمة عند منح التراخيص لفتح أقسام متخصصة، وتشمل هذه الضوابط:

1- توفير الموارد الأكاديمية: يجب التأكد من توفر المعدات والنماذج اللازمة.

2- تأهيل الكوادر التدريسية: ضمان حصول أعضاء هيئة التدريس على التدريب المناسب.

3- إجراء تقييم دوري: تقييم جودة التعليم بشكل مستمر من خلال مختصين في المجال.

في المجتمع. التحديات في تأسيس الأقسام المتخصصة هذه الأقسام تواجه العديد من التحديات، من أبرزها:

1- نقص الكوادر المؤهلة: إعداد كوادر تعليمية وعلمية قادرة على تقديم تعليم وخدمات جيدة عالية يتطلب استثمارات طويلة الأمد في التدريب والتطوير.

2- ضعف البنية التحتية: هذه التخصصات تحتاج إلى مختبرات ومعدات متقدمة، إضافة إلى برامج تدريب عملية مدروسة.

3- غياب المعايير المهنية والعلمية: تأهيل سبلي على الفئة المستهدفة، الأطفال الذين يحتاجون إلى خدمات تأهيلية عالية الجودة سواجوهون نقضا في الرعاية الجيدة يحتاجون إلى خدمات تأهيلية عالية الجودة سواجوهون نقضا في الرعاية الجيدة.

تهدد مستوى التعليم ومستقبل الطلاب. من التوسع في الأقسام المتخصصة بشكل يشكل المجتمع فتح تخصصات حساسة بشكل عشوائي يضر بسمعة الجامعات الأهلية،

السيكولوجية العلاجية وتأهيل اضطراب التوحّد ليست بأي قسم أكاديمي آخر؛ فهي تتطلب مستوى عاليا من الكفاءة الأكاديمية والاجترافية في التعامل مع الفئات المستهدفة. يتطلب ذلك كوادر تعليمية تمتلك تدريباً متخصصاً ومعرفة عميقة باضطرابات النمو والسلوك وأساليب العلاج المختلفة.

عدم توفير الكوادر المؤهلة والمعدات التعليمية المناسبة يؤدي إلى عواقب وخيمة، تدني جودة التعليم، الخريجون يفقدون إلى المهارات العملية والعلمية.

تأثير سبلي على الفئة المستهدفة، الأطفال الذين يحتاجون إلى خدمات تأهيلية عالية الجودة سواجوهون نقضا في الرعاية الجيدة.

فتح تخصصات مثل الأقسام السيكولوجية العلاجية أو تأهيل التوحّد دون دراسة جديّة وإعداد مناسب يؤدي إلى تخريج طلاب غير مؤهلين، مما يؤثر بشكل مباشر

لكن السؤاا الأجرس: هل تمتلك هذه الجامعات الإمكانيات الأكاديمية والمهنية اللازمة لافتتاح مثل هذه الأقسام؟ لا سيما أن بعض الأقسام الأكثر شمولاً، مثل قسم ذوي الاحتياجات الخاصة، يعاني في بعض الجامعات من ضعف في البنية التحتية والكتفاءات المؤهلة المراقبة أن تخصصات كهذه لا تتطلب شهادة بكالوريوس تمتد لأربع سنوات، بل يمكن اكتسابها بدبلوم مهني مكثف مدته ستة أشهر لتأهيل الكوادر بشكل كافٍ.

أهمية الكفاءة الأكاديمية والمهنية في التخصصات الحساسة مثل الأقسام

حلم الإسكان الأميركي يتحقق في السويد



● سارة كوترووس، مركز شقائي يعلوه فندق من 20 طابقاً، مبنيًا بوحدات خشبية مصنعة، يطل على مدينة سكيلفتيا بالسويد

العمالة وقد لا يكون المنظور الاقتصادي الذي توفره المنازل المبنية في المصانع واضحاً منذ البداية. كما يستفيد البنائون التقليديون من التغييرات التي تحدث في وقت متأخر من العملية أما المنازل المبنية في المصنع فيمكن نقلها وتعديلها إلى الحد الأدنى؛ لأن المصنع يتعاون ضمناً مع إمارات موحدة ولا يسمح بالتغييرات بعد نقطة معينة. الفائدة هنا تكون بضمان السيطرة النوعية والسرعة مصمماً، أما الريح الحقيقي، الريح طويل الأجل، فيأتي من تبسيط نظام البناء لتحقيق نتائج يمكن التنبؤ بها، والتسليم السريع أو كما قال ستيفان ليندياك، الرئيس التنفيذي للشركة السويدية. الأمر لا يتعلق بالمنتج الأرخص؛ بل بتريد الحل الأرخص. وهذا المنهج يشجع على إيجاد حلول مبتكرة ويؤدي إلى تقليل خسائر الإنتاج.

كيفية التصميم والتشييد

قبل أن تعتمد السويد أنظمة البناء المشترطة لجودة الآداء عام 1995، كانت المباني الخشبية محدودة بارتفاع طابقين. وبين عشية وضحاها بات من الممكن أن يصل ارتفاع المباني الخشبية إلى الحد الذي يثبت المهندسون أنه آمن. أعمال التشييد مسؤولة عن نحو أربعين بالمئة من انبعاثات الكربون عالمياً، لكن هذه النسبة في السويد تبلغ نحو عشرين بالمئة فقط؛ لأن عملية التشييد تجري باستخدام الخشب الويفر. وهنا تلتصق الأشجار التي يجري قطعها من الكربون وكذلك الأشجار المزروعة لتحل محلها وإذ يكف البناء بالخشب أكثر من بعض المواد الأخرى؛ لكنه يتطلب كميات أقل من الطاقة ويسمح بسرعة التشييد كونها العامل الذي يعطي الصناعة القدرة على تحقيق خفض التكاليف. وحتى عندما تكون نسبة التوفير المالي لتكاليف العمالة والمواد متواضعة، فإن إنجاز المزيد من الوحدات ضمن فترة زمنية قصيرة نسبياً له تأثير خفض سعر السوق لجميع الوحدات.

صحيفة نيويورك تايمز الأميركية

The New York Times

الإسكان الصناعي في الولايات المتحدة (حيث تم اختيار عملية التقدم). لا يشكل سوى ثلاثة بالمئة من حصة السوق لذا سعى مع شركائه وبالتعاون مع وزارة الإسكان لإعادة تقييم التجربة بهدف الوصول لكيفية إنتاج مساكن صناعية هائلة. كما سافر إلى السويد لتقييم مدى نجاح تطبيق ذلك المبدأ هناك. كانت فرضية عملية التقدم أساساً هي ماذا لو تمكنا من بناء المنازل صناعياً بنفس الطريقة التي يجري بها إنتاج السيارات؟ أخذت شركة ليندياب-Limabacks السويدية (شركة لإنشاءات) تملكها عائلة، قرب الدائرة القطبية الشمالية).

محاكاة سيارة فولفو

هذا السؤال حريفاً، وقبل افتتاح مصنعها لإنتاج الوحدات السكنية عام 2017 زارت ادارتها معامل شركتي تويوتا وفولفو لصناعة السيارات، ومصانع البك والورق القريبة، لتستعير أفضل أفكارها. يتحور كل شيء في المصنع حول خط رئيسي واحد، حزام ناقل بطيء الحركة يجري عليه تجميع القطع البنائية المكملة لتصير وحدات قياسية كاملة التشكيل. هذا الخط الرئيسي هو العمود الفقري للعمل؛ أما التجميعات الفرعية التي تستغرق وقتاً أطول، أي خطوط الإنتاج الأقصر للآلات التي تبني الأرضيات والجدران والأسقف وما يسمى بالخدمات اللوجستية (مثل أسطح العمل والخزائن) فتقوم بتغذية العمود الفقري مثل الأضلاع. كل وحدة صندوقية واحدة كل ثلاثين دقيقة تقريباً، ويمكن ربط الوحدات مع بعضها لتشكيل شقق سكنية ذات أحجام ومخططات أرضية متنوعة.

لكن الفرق الملحوظ بين الولايات المتحدة والسويد هو فرق تنظيمي؛ إذ تحاول أنظمة البناء الأميركية أن تجعل المباني آمنة من خلال وصف المواد التي يجب استخدامها وكيفية استخدامها بالضبط (قانون وسفني). بينما في السويد تقوم الحكومة بذلك عن طريق وضع الأهداف والسماح لشركات البناء بتقديم الطرق اللازمة للإنجاز (قانون للأداء للإنجاز).

بناء المنازل عالية الجودة لن يكون رخيصاً أبداً؛ سواء في الموقع أم خارجه؛ إذ لا يجب التقدير في المواد أو

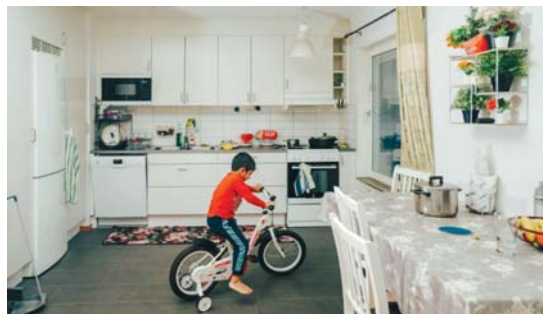
● مبنى سكني مشيد من الوحدات القياسية المصنعة، منطقة بيتيا- السويد

قطاع المقطورات السكنية (الذي لم يكن له قانون سابقاً) والذي يمثل الآن نحو عشرة بالمئة من المنازل العالية التكلفة في أمريكا؛ فالمبيعات أمام البناء السريع للمساكن لم تكن تكنولوجية؛ وإنما مؤسساتية. مع أن عملية التقدم لم تؤثر إلا قليلاً في الولايات المتحدة؛ لكنها أثرت جذرياً على بلدان أخرى. أرسلت اليابان ودراسة جاب مواقع مشاريع المبادرة لدراسة تقاريرها. الآن أصبحت جميع عمليات البناء تقريباً في اليابان صناعية، و15 بالمئة من المنازل مصنوعة مسبقاً من الفولاذ. وفي السويد تبلغ النسبة نحو 45 بالمئة، ويقوم العاملون هناك بتشديد هيكل عالية من الخشب؛ وهو مادة الأكثر ملاءمة للمناخ هناك. لم يستطع رونيك تجاهل حقيقة أن

الأمر بأنه من أساسيات الاقتصاد؛ إذا قدمت بسرعة بزيادة المروض من المساكن، فإنك تدفع أسعارها إلى الانخفاض. وشدد على أن البناء المصنّع كان هو الحل الوحيد.

تطوير البناء السكاني

عندما أصبحت الصناعات الأخرى كلها تقريباً أكثر إنتاجاً منذ العام 1968؛ انخفضت إنتاجية بناء المنازل؛ أي كمية العمل الأساسية التي يقوم بها عامل واحد/ساعة واحدة بمقدار النصف. فلا يكاد البناي يبني ما يكفي من الوحدات السكنية لإدامة الوضع آنذاك مع وجود نقص بنحو أربع ملايين وحدة سكنية.



● فضاء المطبخ المصنوع بمعامل ليندياب واقفياً في إحدى الشقق ذات 3 غرف نوم بالسويد



● زيادة إنتاجية الوحدات القياسية المصنعة قد يعني توفير المزيد من المساكن الدائمة بعدد وسرعة أكبر

ذات مرة، تطلعت الولايات المتحدة الأميركية إلى أسلوب البناء القياسي "modular construction" (وحدات بنائية جاهزة في العمل وفق أبعاد قياسية متكررة، يجري تجميعها موقعياً، المترجمة) بوصفه طريقة فعالة لبناء الكثير من المساكن على نطاق واسع. لكن السويد هي التي التقطت الفكرة وضعتنا قيد التنفيذ.

● فرانسيسكا ماري
● ترجمة: مي اسماعيل

لأنه معماري، يرى أيفان رونيك أن الحل الواضح لمشكلة أميركا الحصول على إسكان معقول التكلفة هو بناء المزيد من المساكن. لكن طريقة بناء المساكن في الولايات المتحدة تجعل من سرعة الإنجاز أمراً شبه مستحيل. فقبل بضع سنوات قدمت جده رونيك إجابة مثيرة لعقدها حول هذا الأمر؛ أنظر إلى مشاريع البناء القياسي التي جرى تشييدها في أوروبا خلال عقود الخمسينيات والستينيات. فعلاً، قد تكون مجمعات المباني مسيئة الصنع (خاصة لدى الاتحاد السوفيتي) فبيمة المنظر وشديدة التشابه، لكن تشييدها كان عملية وفرت ملايين الوحدات. قام رونيك ببعض الأبحاث في أرشيف هارفارد، وعثر على موضوع عن مبادرة الإسكان المصنّع المسماة: عملية التقدم- Operation Breakthrough التي وفرت نحو ثلاثة آلاف وحدة سكنية بين أعوام 1971-1973 في الولايات المتحدة. اتجه رونيك إلى وزارة الإسكان والتنمية الحضرية التي أطلت البرنامج، وكان قد جرى إعلان المبادرة عام 1969؛ حينها قدم وزير الإسكان جورج رومني

يعيش القارئ المعاصر بأنواعه المتعددة - ابتداءً من القارئ السياحي وصولاً إلى القارئ الناقد - أصعب أيام القراءة وأكثرها شقاءً وإشكالاتاً وخروجاً، فترط ما تنتجته دور النشر من مهرجان كتب في الشعر والقصة والرواية والنقد والفكر والثقافة والفلسفة وغير ذلك، بحيث يتعدى على مهر وأشجع وأقوى وأخطر هارئ في العالم أن يتناول على جزء قليل مما تلفظه المطابع يومياً، ولا سيما أن كل كاتب ينتج كتاباً إبداعياً على وجه الخصوص ينتظر بشغف ما يقوله النقاد عنه، وعلى الرغم من أن هذا من حق الكاتب غير أنه غير ملزم للنقاد...

وضع المؤرخ السوري سامي مبيض عهد الوحدة بين سوريا ومصر على طاولة النقد، في كتابه عيد التناصر والتأميم. وقائع الانقلاب الاقتصادي في سورية الصادر عن دار الريس في لبنان، مسلطاً الضوء على الأخطاء التي ارتكبت في تلك المرحلة من تاريخ سوريا، لكن من وجهة نظر أخرى، وجهة نظر أصحاب المعامل والشركات الذين طالتهم بد التأميم بالقرار الشهير الذي أصدره الرئيس جمال عبد الناصر في العام 1961، بعد وعود من قبله بأن لا صحة لما يجري الحديث عنه من تأميم المصانع والشركات والمصارف...

16

شغل فضاء بعض المساحات التي تكون الشكل الإنساني ببعض البنى الزخرفية الهندسية، والتي يحصلون من خلالها الابتعاد قدر الإمكان عن تقليدية البنى الزخرفية القديمة، هكذا يدخل في محاولة التخلص من مقولة التوازن الذي هو جزء من حركة الخرافات التقليدية، بحيث تتحول الخرافة في بعض مقاطع اللوحة إلى مجرد خواطر عفوية تتخطف عبرها بعض السمات المتحررة والمتابعة،



يوسف عبدلكي

رغم أنها تبدو في بعض أجزاء اللوحة أكثر اقتراباً من التكيف مع خلال المدفة والنمعة التي هي جزء من حركة الخرافة الشرقية والإسلامية. وعلى هذا نجد لوحات تلك المرحلة انفتحت على إيقاعات زخرفية تتحرك بحرية في فضاء الشكل الإنساني بطريقة خاصة تأخذنا مرة إلى حركة عاطفية طيبة لا تلتزم بالصياغة الهندسية المعتاد، في حين تأخذنا مرة أخرى إلى سكونية وانكماش، مما يعطي نوعاً من التنازع على تعابير العاطفة من خلال إدخال الخطوط المستقيمة والتي يعلن من خلالها عن رغبات جمالية شرقية تتجاوز مسألة التراضي مع معطيات الحدثة الفنية الأوروبية، ولوحاته تلك جاءت مفتوحة على الواقع المحمل بوقائع اليأس والمرارة والألم، بقدر ما هي مفتوحة على المعطيات والتفتيات الحديثة، فهو يرسم الأشخاص في أطار كارتونيري ساخر، مقلداً في الوقت نفسه من الصياغة التأليفية للوحة التشكيلية الحديثة، ففي لوحاته المرسومة بالياستيل والقواش، يدخل تقنية الكولاج الحديثة المتوفرة على يد آليات التكعيبي الذي بدأ مع براك وبيكاسو، وشهد أولى محاولات الصاق المواد ورق الجرائد على سطح اللوحة، أما في رسومات مخفواته

فهو يعتمد على تقنية الحفر على النحاس، ويقدم لوحات بالأبيض والأسود والأبيض، ومع ذلك فهو في عمله لوحاته المرسومة والطبوعة يحتفظ بخله الأسلوب الخاص، الذي يضعنا مباشرة أمام نوع من الممارسة الفنية الانتقادية التي تعتمد قبل أي شيء آخر على حضور الفكرة السلبية للتعبير عن حدة الواقع المضحك المبكي، فهو يركز في كل مرة لإضاءة الستار عن مسرح الحياة اليومية في هوليسته الجذونة ففي رسوماته ولوحاته السابقة والجديدة الشكل الإنساني دائماً هو نفسه، إنه يشير إلى حالة انهزام وضيق. ويذكر أن يوسف عبدلكي من مواليد القامشلي 1951 درس الفن في دمشق وباريس، وحاز على شهادة دكتوراه في الفنون التشكيلية من جامعة باريس الثامنة عام 1989. ولقد أقيم أكثر من ثلاثين معرضاً منفرداً في عواصم ومدن سورية وعربية وعالمية.

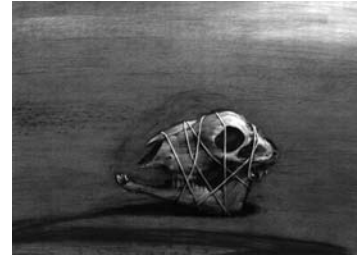
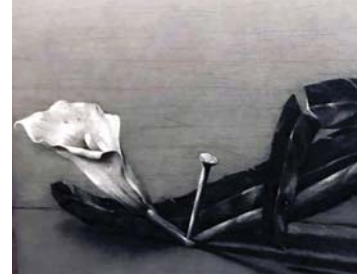
من يشاهد أعمال الفنان يوسف عبدلكي الجديدة ستستوقفه لوحات فجمية جدارية تعمل على إبراز ضخامة الأحذية الرجالية والأثوية والموضوعات الأخرى التي تتوزع وتثير اهتمام الفنانين، وكأنه يسعى عبر تجسيده لهذه الأشكال إلى كسر الموضوعات المثبتة في اللوحة التقليدية، والجاهرة بإيقاعات لأحذية عملاقة مرسومة بدقة مشحونة بالتفاصيل والرموز، كما يرسم الجماجم والعظام والغلب الفارغة ليعبر عن الصورة الحياتية المتلاعبة في الفراغ والصمت لذا تقترب لوحاته من الواقع الحياتية المأساوية التي تعيشها في كل لحظة، فهي في مجملها تكس معطيات الأشكال الميتة انطلاقاً من أشياء رمزية كالجمجمة والفك وعظام الفم والأسنان والطبيعة الصامتة التي يصل من خلالها إلى السخرية من واقع اغتال الأحلام، هكذا يعمل في رمزيته التعبيرية الواقعية على إظهار الهياكل والجماجم والعظام من دون روح وحياة، لإبراز تداعيات الموت والتعلقات الساحقة المستمدة من الوان الواقع.



أعمال تحمل رمزية تعبيرية واقعية

ألوان ورموز ورؤى تعبيرية سخرية يوسف عبدلكي

• هويدا محمد مصطفى



مدينة يوسا وكلاها

يعود مازيو فارغاس يوسا إلى أماكن مز بها في الماضي مستنداً إلى عصابه وبرقفة أسرته في أواخر شهر تشرين الأول، فظهر مجدداً في مسرح ماسانو، في حي ميرافوريس في ليمسا، بحضور عرض خاص لمسرحية مقتبسة من روايته من قتل بالومينو موليرو، كما زار مدرسته الأسطورية، ليونثيو براردو، ذات الطابع العسكري القاسي التي أتممتها في كتابة أول أعماله، المدينة والكلاب في عام 1963. بعد غيابه عن الأضواء في الفترة الأخيرة، ظهر فارغاس يوسا للمرة الثالثة أمام واجهة المكان الذي كان يضم المسرح الذي يعده الكيرون مسرحةً لأفضل مؤلفاته الأدبية وهي رواية حديث في الكاندرائية.



اليوم.. 8 مواجهات في دور الـ 32 لكأس العراق



19

15

المدينة والكلاب للروائي ماريو فارغاس يوسا

يعود ماريو فارغاس يوسا إلى أماكن مرّ بها في الماضي مستندا إلى عصاه ويرثقه أسرته. في أواخر شهر تشرين الأول، ظهر مجددا في مسرح مارسانو، في حي ميرافلوريس في ليما. لحضور عرض خاص لمسرحية مقتبسة من روايته "من قتل بالوميتو موليرو" كما زار مدرسته الأسطورية، ليوثنيو برادو، ذات الطابع العسكري القاسي التي أتمته في كتابة أول أعماله، "المدينة والكلاب" في عام 1963.



• ماريو فارغاس يوسا يزور أماكنه القديمة في ليما

إلى جانب العرض، تجول فارغاس يوسا في معرض مسرح مارسانو، حيث كان قد قدم في الثمانينيات مسرحيتين بالتعاون مع الأرجنتيني أوسبالدو كاتوني وهي أسنة تاكتا عام 1981 وكاني وفرس الشهر عام 1983. أوضح ابنه، ألفارو فارغاس يوسا، أن والده رغم تقدمه في السن يظل نقياً فكراً. محافلاً بأسرته وأصدقائه من المثقفين كما أشار إلى أن الكاتب سعيد برواية أعماله تتحول إلى عروض مسرحية، متبراً ذلك استمراراً لأبوه.

في عمر 88 عاماً، يعود ماريو فارغاس يوسا إلى أماكن خطاها في الماضي صحيح أن تلك الأماكن لم تعد كما كانت، لكن أجرامها تستظل محفوظة دالماً بين صفحات رواياته. إنها مسرح، والجمهور سيظل يراقب نزواته التواضعة بانضمام

وسترة داكنة، وشوهد بصحبة مخرج المسرحية، إيفار صابا، الذي تربطه مع صداقة طويلة تعود إلى سبعينيات القرن الماضي. يُذكر أن صابا قد قام سابقاً باقتباس رواية فارغاس يوسا الشهيرة "المدينة والكلاب" إلى المسرح، واعتبر اقتباس من قتل بالوميتو موليرو تحدياً جديداً ومميزاً. صرح صابا أن العمل على النص كان تجربة فريدة، حيث أجرى تعديلات كبيرة بموافقة الكاتب، بما في ذلك حذف شخصيات تناسب مع العرض المسرحي.

تدور أحداث من قتل بالوميتو موليرو في الخمسينيات في مدينة تالارا الساحلية في بيرو، حيث يُقتل طيار ويتكشف جسده قرب قاعدة عسكرية أشار فارغاس يوسا إلى أنه كتب الرواية نتيجة ضغينة من التهم التي أحاط بالبحرية في الواقع، ضد فريق المسرحية المشغل غوستافو بونينو، الذي لعب دور الملازم غامبوا في فيلم "المدينة والكلاب" 1985.

ويعد انقطاعه عن الأضواء، حضر يوم عرضاً خاصاً في مسرح مارسانو بمنطقة ميرافلوريس في ليما، لشاهدة مسرحية مقتبسة عن روايته من قتل بالوميتو موليرو. في 20 أكتوبر عام 2024، وكان مصحفاً له شخصياً، حيث جلس برقعة أسمره في الصفوف الأمامية مستمعاً بأجواء ثقافية مليئة بالحماس.

ظهر الكاتب، مردينا كتره خضراء

• ترجمة: نجاح الجبيلي

أعرب البعض عن فرحهم برواية الحائز جائزة نوبل مجدداً، بينما شعر آخرون بالحزن بسبب الحالة التي آل إليها المكان الأسطوري، حيث دارت مغامرات زافاليتا، الصحفي المراهق واليدل الأدبي لفارغاس يوسا، الذي بدأ مباركة مع الآلات الكاتبة وسط ديكتاتورية مانويل أوردوبا في خمسينيات القرن الماضي. قال ألفارو فارغاس يوسا لصحيفة إل بييس: حين أكون في ليما مع والدي، ناسم عادة نزهات متواضعة إلى بعض الأماكن الرمزية في رواياته (ومتواضعة) فيني أتأ نتحار المكان والوقت الذي يكون فيه عدد الناس قليلين، لتجنب الإزعاج الكبير الذي يشيخ به تجمع الأشخاص المبحون حوله، لكنهم قد لا يدركون تماماً تقدمه في السن، حيث يظلون منه التقاط الصور على أوتيج التذكارات. وأشار أيضاً إلى أن زيارة مدرسة ليوثنيو برادو، الواقعة في ليبرا بمنطقة كايابو، تطلب تقديم طلب خاص إلى المدير المسؤول لضمان الخصوصية. بعد 55 عاماً، إلى وسط ليما، فاستعدت عبور المدينة من منطقة بابلانكو، وهو حي آخر يطل على البحر، هناك، بالقرب من كيزرا إيل ريسنيو فوق نهر ريماك، والتفت

بعد غيابه عن الأضواء في الفترة الأخيرة، ظهر فارغاس يوسا للمرة الثالثة أمام واجهة المكان الذي كان يضم المشرب الذي يعدم الكثيرين مسرحاً لأفضل مقالاته الأدبية وهي رواية حديث في الكاترالية. وشارك ابنه ألفارو، شريكه الأدبي، في عرض صوتي له، في الصورة الأولى، يظهر يوسا في أوج شبابه، بالبيض والأسود، ممسكاً بسجارة ويحاوره طفل عابر كان المشرب، الذي يتراده العمال والصيغون بكثرة، يتميز بألوان خبيثة ولافتة بسيطة. أما الصورة الثانية، التي التقطت بعد أكثر من نصف قرن، فتظهر التوقيع نفسه وقد تحول إلى قطعة أرض مهجورة معرضة للبلع، مع وجود رسومات غرافيتي على الجدران. بعد أن اختفى أثر الشرب الذي كان يقع في شارع أفونسو أوغارتي وسط ليما.

القارئ الضحية

الأسوي أو اللغوي على سبيل المثال، من خلال فرضيات تجذب استجابة المثقف الضحية، ليكون تحت وطأة ثقته، لا يخرج عنها، وهو بهذا، القارئ، لا يصنع روية جسيمة ولا يحقق إدراكاً جمالياً، بحسبدي التناقض فلنغتنق أيزر الذي يرى أن العمل الأدبي يمتاز بظهور الجمالي والفني، فانقلب الفني هو نص المؤلف، أما القارئ الجمالي هو الإدراك الذي يحققه القارئ، لذلك يعتقد القارئ هنا في تحقيق رؤيته التي من المفترض في فواصل الحياة، وفي المثالي هناك من ينفص صلباً في مواجهة العدالة، لا لشيء سوى أننا نبحث عن الجيد، في ظل قارئ صار كسولاً، يبحث من لغة الاختصار، وينظر إلى فجوة الانتصار الهامس، تسير إلى جانبها إيديولوجيا متناقضة تماماً تتقلب في الزمن والتطور ما شابه، جعل المثقف يبحث عن اختصارات تتماهى، فالتفتي لألدب مثلاً، صار يبحث عن جنس أدبي خلاقاً، فنيوياً وشاعرياً، بل يفتق، ولغة تتعنه، وفصيدة لا تعارض إدمانه في شطون أخرى إن ما تشبه لنا تلك النصوص صواباً لا تشابهها آراء تمثل أصحابها من الكتاب، فلا هم يقبلون اختصاراً، وهم لا هم يتخلون منّا أعلن لديهم من فخصيص وحكايات ومعان والفاظ، نسههم بأن تكون الذممة ليست فنيوياً بينهم، فلا يتجلى ذلك المعنى هنا، ولا أي أشتاق هناك. من يستوي هذا بلدك.

وعلى الرغم من حضور التصعد الصوتي بمستوياته الاجتماعية، تتبني رواية عازف الفيدوم لعلي بدر إلى نمط الرواية المتلوجية، يحلم نييل بطل الرواية عاشق الموسيقى الكلاسيكية وأفلام البورنو والحبشية في أوروبا حيث المدينة الفاضلة التي تصعد عنها الفارابي، تأثر نييل بنظرية ماركس في التقسيم الاجتماعي وتحديد ما يعرف بالبطيئة البرّية في كتابه الإيديولوجيا الأثنية في الحكم على بعض الطبقات الاجتماعية التي تعيش على الهامس، تسير إلى جانبها إيديولوجيا متناقضة تماماً تتقلب في الزمن والتطور ما شابه، جعل المثقف يبحث عن اختصارات تتماهى، فالتفتي لألدب مثلاً، صار يبحث عن جنس أدبي خلاقاً، فنيوياً وشاعرياً، بل يفتق، ولغة تتعنه، وفصيدة لا تعارض إدمانه في شطون أخرى إن ما تشبه لنا تلك النصوص صواباً لا تشابهها آراء تمثل أصحابها من الكتاب، فلا هم يقبلون اختصاراً، وهم لا هم يتخلون منّا أعلن لديهم من فخصيص وحكايات ومعان والفاظ، نسههم بأن تكون الذممة ليست فنيوياً بينهم، فلا يتجلى ذلك المعنى هنا، ولا أي أشتاق هناك. من يستوي هذا بلدك.

هل كان باختين على حق؟



• أسواق التعميم

يحضن النمط الصواري في عالم الرواية عدداً من الأساليب السردية بظلالها النيوسوفيولوجية المتباينة صوتاً وفهلاً، ليعبر كل منها عن إيديولوجيا متفردة تشكل لدى المثقفين من الصورة التكملة للشخصية التي تعني مظهره الخارجي وملامحه وحياته الاجتماعية، وما يحمله من رؤى وأفكار تبرز مباشرة في كلامه أو من خلال سلوكه ومسار حركته داخل نطاق السرد وهذا ما أكده باختين في كتابه شعريه ديستوفسكي حول الشخصية البيولوجية البارزة التي تفرس حضورها متعدد الأبعاد في رسم مذهب إيديولوجي محدد، تعدد الأنساق في الرواية يخلق فضاءً خصياً للإيديولوجيات والصراع لإثبات وجهة نظرها معزل عن إيديولوجية المؤلف، تنسج على العكس من الرواية التاجية أو المتلوجية أحادية الصوت التي تبنى في أروقتها السردية الإيديولوجية واحدة تشرب بخطط مستقيم حتى النهاية، وإن وجدت إلى جانبها بصورة مثله وغير مثمنه، في روية -فورد للروائي نزار عازف الستار، يصارع صابر عفيف بطل الرواية الأني مع المعارف تأتي من الإدراك، الإعلامية غير المنظورة، لأن التقاطعة تبدأ أيديولوجيا تبتناه السوق العالمية للوحات الفنية والسياسة المالية لمرزادات الكيسرية في لندن، يؤمن هذا التسبق بوجوب إحداث التفارق بين طبقات المجتمع، كما يؤمن بدور الإعلام في تغيير المثمن، الفنية لتحقيق الشهرة ونسب المثمن يوزع على هاشم لشين وما الأفكار والنزاهة يتخذ صابر من لوعة دانشي نموذجاً يجدس ذلك الأجاه ويؤاغب في قاعته المقصّل لولوجة التقاضي بجومه في السعيد، جومفري دي كاسترو، لا ترتبط الرواية الحوارية بتعدد الأنساق التكملة بل بتعدد لغاتها الاجتماعية ومواقفها الفكرية، إذ تعد رواية قصة عرش العراق للروائي عبد الكريم العبيدي من الروايات الحوارية على الرغم من هيمنة صوت الراي العليم على السرد التاريخي، الرواية تحكي قصة ملوك العراق من الملك فيصل الأول ولغاية الاحتلال الأمريكي لبلادنا، يتعمق على روية وأندة الترميم السياسي، يحلم الثلاثة بجمع أمن تتوره يوم العدالة والحرة، الإيديولوجيا التي تربط شخصيات بديها الجسدي والنقسي، وما تظهره الوجوه من انفعالات وحركات، إيديولوجيا شخصية محسن، وهو يسلم والحكم من وجهة نظر بريمر، الفئود البريطاني وتصيب الملك فيصل الأول، انقراضه الكاتب المظلمة بالخصور الضمني والتحكم بخروم السرد من خلال راي خروم يجمع بين التصور الجسدي والوجه لحسن وهو عروية كحاياته، والضمير الغائب لباقي شخصيات الرواية.

• أشهر الهاشمي

لسلمة تأويل النسخ مفاهيم خاصة، تتلحق منها تعود إليها، قصص تصورها، وتحت طيات اللغة فيها، تسهوي القارئ إليها، وتستجد باتاليف عليها، فلا تفكك منها، ولا تستصعب وجها لها، ومن ثم فإن عملي التجاذب بمرقد قد يكلفك الفرق، حتى إن كنت هيأت أدلة الخلاص، فاللغة أحياناً تختدعنا في ظل التطور والتحول في فواصل الحياة، وفي المثالي هناك من ينفص صلباً في مواجهة العدالة، لا لشيء سوى أننا نبحث عن الجيد، في ظل قارئ صار كسولاً، يبحث من لغة الاختصار، وينظر إلى فجوة الانتصار الهامس، تسير إلى جانبها إيديولوجيا متناقضة تماماً تتقلب في الزمن والتطور ما شابه، جعل المثقف يبحث عن اختصارات تتماهى، فالتفتي لألدب مثلاً، صار يبحث عن جنس أدبي خلاقاً، فنيوياً وشاعرياً، بل يفتق، ولغة تتعنه، وفصيدة لا تعارض إدمانه في شطون أخرى إن ما تشبه لنا تلك النصوص صواباً لا تشابهها آراء تمثل أصحابها من الكتاب، فلا هم يقبلون اختصاراً، وهم لا هم يتخلون منّا أعلن لديهم من فخصيص وحكايات ومعان والفاظ، نسههم بأن تكون الذممة ليست فنيوياً بينهم، فلا يتجلى ذلك المعنى هنا، ولا أي أشتاق هناك. من يستوي هذا بلدك.

إصدارات

صدرت حديثاً عن دار خطوط للنشر والتوزيع مجموعة شعرية بعنوان «وحيداً يزاول مهنة المدّ للشاعر أحمد ساجد شريف في 85 صفحة من القطع الصغير.



(يستمر الشاعر هنا حريته إلى أقصاه، هو لا يلزم نفسه بكتفي العبارات أو إيجازها ولا يعسباً بتكوين جمل برفيق، بل نراه يكسر الحدود سرداً لأنه يعرف أن السرد لوحده يمكنه تفسير التناقضات. وقد قال أحمد ساجد تناقضاته في هذه المجموعة كما يليق بشاعر).

ويضم الإصدار العديد من النصوص الشعرية، منها إنهم يسقطون، طفولة، ندم، حكمة أكثر راحة، التاجون، الحياة ليست عابرة، نحن، لا أحد، بياض المحاولات، عن الخفايا والسير إليها، الطاعن بالتقصي، وغيرها.



عن دار الفنون والأدب للطباعة والنشر والتوزيع صدر حديثاً كتاب دراسات عن مسرح الإيمبرو من تأليف ديار عمر وترجمة أيمن كتمان وتقديم د. عبد الكريم رشيد، الذي يقول إن هذا الكتاب هو جديد شكلاً ومضموناً، لكاتبين عراقيين تزوّجتهما المعرفة والخبرة والتجربة والتأثير، وذلك عن فعل إنساني يومي قديم قدم الإنسان وقد الحياة والتاريخ.



حزن في نافذة الفجر المجموعة القصصية القصيرة صادرة حديثاً لتقاس كتاب الزهاوي في 136 صفحة من القطع المتوسط. وتتضمن المجموعة من القصص، العديد من القصص، منها خلف الأفق، على أطراف نهر، يرحم، قطار الهموم، عندما يذوب الصمت، حثائب الذكورة، هلسوسة، وغيرها.



تفكيك عهد الوحدة

● ميادة سقر

وضع المؤرخ السوري سامي مبيض عهد الوحدة بين سوريا ومصر على طاولة النقد، في كتابه عبد الناصر والتأميم. وقائع الانقلاب الاقتصادي في سورية الصادر عن دار الريس في لبنان، مسلطاً الضوء على الأخطاء التي ارتكبت في تلك الحقبة من تاريخ سوريا، لكن من وجهة نظر أخرى. ووجه نظر أصحاب العامل والشركات الذين طالتهم يد التأميم بالقرار الشهير العام 1961، بعد وعود من قبله بأن لا صحة لما يجري الحديث عنه من قيام مذهب الشركات والمصارف، فهل تم خداهم؟ أم إنهم لم يتفكروا من قسامة ما بين السلطان جدياً ولم يبردوا من قسامة أنه بعد صدور قانون الإصلاح الزراعي، بعد إعلان الوحدة بأمر سيأتي الدور عليهم، الانقلاب الذي يشكل الرزاق الذي يضعف أساسيات الثبنيان الاقتصادي التناضح حديثاً في سوريا التي لم تكف تنفض عنها غبار الاستعمار، حتى جاءته تلك القرارات التي أوغمت الكثير من الأسماء وجمعت عدداً من المشاريع، هاجرت الأموال المتبقية مع أصحابها أو أبعدها، نتيجة خلافات سياسية يسبحكي عنها المؤرخ في هذا الكتاب. حول كل تلك الأمور والقضايا ويبحث عن لمحات كانت مشرقة في تاريخ الاقتصاد السوري يبحث سامي مبيض ابن الأسرة الدمشقية التي يصفها بالثواضعة والتي



الغزل والتسبيح في حلب، فضلاً عن عدد من البنوك والمصارف الخاصة التي اختفت كلها بعد قانون التأميم، على الرغم من وعود الانفصاليين بإعادة النظر بذلك القانون وإعادة الأموال إلى أصحابها، إلا أن أياً من ذلك لم يحدث، ولم يعد التجار والأحزاب الصناعية إلى الوجهة وترفع التبريد عنهم إلا بعد عام 1970 وصدر قانون الاستثمار رقم 10 الذي شجع على عودة الكثير من رؤوس الأموال السورية إلى البلد والمساهمة بإعادة بناء الاقتصاد السوري في مختلف جوانبه. قد لا يجد البعض سامي مبيض منصفاً في سرد له تلك القصص والحكايات والأحداث، وقد لا يتفق معه الكثيرون ممن ما زالوا ينتهجون الناصرية عقيدة، إلا أنه كتاب جدير بالقرارة ولعله كما قال مؤلفه يعرض للقرآن على التفكير في الوحدة، التي تتماها كل من عاشها أفضل، وربما الاستفادة من تلك التجارب التي سبقت الوحدة وقانون التأميم، لا سيما تلك المبادرات الألهية والتعاون الاقتصادي الذي أسفر عن كثير من المشاريع، فتحن اليوم بأمن العاجلة إلى مبادرات تعيد الأموال السورية إلى وطنها بعد أن هجرها الإرباب والمهزوم بتوقيعه وبترؤوسه باسم الأمة التي كان يفتتح بها قراره العيصرية، كما حمل الكتاب حكايات وسير كثير من الشخصيات المؤسسة للنهضة الاقتصادية السورية، عن تأسيس الشركات الخاصة التي ما زال يثابها قائماً رغم تعرضه لبعض الدمار خلال الحرب الأهلية الأخيرة على سوريا، وشركة السكر والكونسروة ومعمل

متهمته التجارة، وتبش في التاريخ السوري عموماً والدمشقي خصوصاً عن قصص أولئك الصناعيين والتجار، ليميط الثام عن كثير من التفاصيل والأحداث، والشخصيات التي أسهمت إلى حد كبير في النهضة الاقتصادية التي بدأت تشهدها البلاد مطلع القرن العشرين، إلى أن كان اليوم التاريخي حين صدر قانون التأميم الذي وصفه البعض بالشموم، وهلال له ورحب به آخرون من عمال اعتقدوا أنهم سيحصلون ثمرة جهدهم الذي يتناولون أمام أرباب عملهم، وسياسيين وجد بعضهم أنها اللحظة المناسبة للانطلاق من أصحاب الأملاك والأموال، في تراجيديا غريبة وغير مفهومة أحياناً يسرد سامي مبيض تلك اللحظات من تاريخ بلاده، محسراً عليها حيناً ومضيقاً على معالها الاقتصادية المشرفة حيناً آخر. متمسداً على الكثير من المراجع التي تحمل ذكريات وذكرى أشخاص عاشوا تلك المرحلة المفصلة من تاريخ سوريا، فضلاً عن مقابلات مع عدد من الشخصيات التي ما زالت على قيد الحياة أو أحفاد صناعيين وتجار وملاكين أدلوا بدلوهم وأبرزوا وجهه نظرمهم وأزاحوا الغبار عن بعض الوثائق الأثرية، في كتاب يؤكد فيه مؤلفه أنه لا ينوي ولا يريد نسف الرأي الذي يقف مع العمال والفلاحين والذي أسهب كثيرون في الحديث عنه، أمثال حنا بطاطو البروفيسور السليطاني الأميركي، وغيره كثيرون، إنما أراد المؤلف وفقاً لقوله أن يقترب من موقف الطرف الآخر، صاحب الأرض المولومة والعمل المصادر والمصرف المستملك، من

دراسة في مشروع حركي وإنساني

وفي محاولته لرسم مستقبل حقوق الإنسان في العراق على المستويين المبادئ الإنسانية التي تحقق السلم الاجتماعي والمصالحة الوطنية بين العراقيين وتحرك السياسة الديمقراطية، وتشيح على إحلال قديم ومفاهيم السجود الهادف والعدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص، كبدل عن ممارسات الطغاة. وله وليد الحلبي في محافظة بابل، وفيها درس مراحل التعليم الأولى، منذ إن كان عمره (25) ثم عمل في جامعات وكليات العلوم في جامعة بغداد ليتخرج من قسم كيمياء ذات درجة الماجستير في التخصص ذاته من جامعة بومست البريطانية عام 1975، ثم حصل على درجة الدكتوراه من الجامعة ذاتها عام 1977. عمل مدرساً في كلية التربية - جامعة بغداد 1977-1980، حيث كان أصغر أستاذة للتربية في الجامعات العراقية سنّاً، إذ كان عمره (25) ثم عمل في جامعات ومؤسسات خارج العراق في الفترة من 1980-1988، ثم استأذناً زائراً في جامعة شمال لندن - بريطانيا من 2003-2009. وبعد سقوط نظام البعث مباشرة عاد إلى العراق وعمل استأذناً مساعداً في كلية التربية - جامعة بغداد، ثم مستشاراً عاماً لرئيس الجمهورية، وعضواً في مجلس النواب عام 2010، ثم مستشاراً لرئيس الوزراء لشؤون التربية والتعليم ومؤسسات المجتمع المدني عام 2014.



● حسن جوان

عن دار المعارف اللبنانية صدر مؤخراً كتاب داعية حقوق الإنسان للباحث كريمة مكي، وهو دراسة في مشروع حركي وإنساني، ويعد وليد الحلبي حركياً وإنسانياً، ويعد تديناً مسيراً مسيرة طويلة خاضها الحلبي في مراحل حياته المكرسة للدفاع عن حقوق الإنسان ومقاومة النظام الباطني. ويذكر حلبي في تعريفه للكتاب بأنه وجد أن السيرة الذاتية للدكتور وليد الحلبي تعدّ تجربة رائدة ومتميزة وخاصة في ضمير حقوق الإنسان، ويمكن أن نستنتج في ضوء الفصول الستة في هذا الكتاب أن الحلبي هو بحق داعية لحقوق الإنسان وصيف الكاتب بأن ما يعبر الحلبي عن غيره أنه كتب عن حقوق الإنسان قبل أكثر من أربعة عقود، وأن للكثير من الممارسات الإنسانية التي كان يقوم بها النظام الاستبدادي في البلاد (1968-2003) وهي إادات مستخرجة من الوثائق والأدلة القانونية. يستعرض هذا الكتاب كما جاء في تطهيرته روى الحلبي في قيم حقوق الإنسان المتضمنة العدالة والأخلاق والتعاون والتسامح والاحترام، إضافة إلى أفكاره العربية، والديانات والتكوين والنشأة والانتماة للحركة الإسلامية، وإنجازاته العلمية ونشاطاته في هذه الحقول.

عدد جديد من مجلة «كربائيلو» الفصليّة

● صلاح السيلوي

أن كل شعر كتبه المرأة هو شعر نسوي. وكتب في باب النقد الأدبي الناقد عبد علي حسن دراسة بعنوان قصيدة التعلية العربية وتعليل مشروعها العدائي، بينما كتب الناقد الدكتور خالد حوير الشمس دراسة بعنوان الجولوج إلى النقد الأدبي الخيالي ضرورة ثقافية. وفي باب الشعر نقرأ قصائد متنوعة الأشكال لعدد من شعراء العراق، وكذلك في باب القصص القصيرة. أما في باب متابعات فنشراً متابعة للناقد الدكتور عماد الباسري عن الجلسات النقدية في مهرجان كربلاء، الشعر الشعبي الأول، والتي تناولت مسرح محمد علي الخفاجي الشعري. وفي باب الشعر نقرأ قصائد متنوعة الأشكال لعدد من شعراء العراق، وكذلك في باب القصص القصيرة. أما في باب متابعات فنشراً متابعة للناقد الدكتور عماد الباسري عن الجلسات النقدية في مهرجان كربلاء، الشعر الشعبي الأول، والتي تناولت مسرح محمد علي الخفاجي الشعري.



خلق شكل ومضمون الفن باتجاهات كريمة مقال بعنوان التكنولوجيا وبناء اللغة الصورية في المسرح المعاصر، لقطع منه التالي: أثرت التكنولوجيا في العديد من الفنون التي تعمل روى فلسفية مثالية القيم، لكن أثرها في عناصر تكوين العرض المسرحي كان له بعد جمالي وفكري لما يشغله فضاء المسرح، من مبان للإضاءة والموسيقى وبنية المؤثرات التي تندمج مع تصاميم الأزياء والماكياج، هذا التوظيف قد يجعل من التجربة أكثر واقعية للجمهور ويبين الوسائل الجديدة التي تعمل على

صدر عن اتحاد الأدباء والكتاب في كربلاء المقدسة عدد فصليتي جديد من مجلة «كربائيلو»، الخلية التي تعبر عن اهتمام الأصدقاء بمجموعة من المضامين الفكرية والثقافية والفلسفية، وقد تضمنت العدد موضوعات متنوعة، توضع بين أبواب محددة فكانت افتتاحية العدد بقلم رئيس تحرير الخلية بسلام البنيان بعنوان ثقافة الكبرياء. وفي باب سحر المكان نشرت دراسة للشاعر والباحث باسم فرات بعلون وروائع المنار، روح المدن وقد عدت فرات في هذا المقال عن مدن عديدة زارها وليس ثقافتها وحيواتها مثل بغداد وعمان وغيرهما في البابل وفيها عامسة لاروس وكينو والخروطوم والقاهرة. وفي باب مقالات نشر الدكتور علا كريمة مقال بعنوان التكنولوجيا وبناء اللغة الصورية في المسرح المعاصر، لقطع منه التالي: أثرت التكنولوجيا في العديد من الفنون التي تعمل روى فلسفية مثالية القيم، لكن أثرها في عناصر تكوين العرض المسرحي كان له بعد جمالي وفكري لما يشغله فضاء المسرح، من مبان للإضاءة والموسيقى وبنية المؤثرات التي تندمج مع تصاميم الأزياء والماكياج، هذا التوظيف قد يجعل من التجربة أكثر واقعية للجمهور ويبين الوسائل الجديدة التي تعمل على

اليوم.. 8 مواجهات في الدور 32 لكأس العراق

● بغداد، شبيل الزبيدي

تُقام اليوم ثماني مباريات لحساب الدور (32) من مناسبات كأس العراق لكرة القدم، أبرزها لقاء النقط ونظيره الناصرية على ملعب الكرخ. إذ تقدم كتيبة عادل نعمة مستوى جيداً في سياق دوري نجوم العراق بكرة القدم، فقد تصدر النقط الترتيب بأكثر من مناسبة ويسعى اليوم إلى تحقيق الفوز والتأهل إلى دور الـ (16)، من جانبه يطمح الناصرية إلى تعويض النتائج المتذبذبة في دوري الكرة الممتاز ومصالحة جماهيره. وفي بقية المباريات يستضيف ملعب فرانسوا حريزي في الساعة الخامسة مساءً، لقاء أهل الدار فريق أزيل مع ضيفه سامراء، بينما يلتقي ديالى مع نطق الوسط على ملعب المدينة الدولي، ويتوجه الكوفة إلى محافظة البصرة بغية مواجهة الميناء على ملعب البحري، ويستضيف أصحاب الأرض والجمهور فريق الكاظمية نظيره نطق البصرة، بينما يلتقي الكهرياء مع الرمادي على ملعب الكوت، ويستضيف ملعب الرمادي لقاء أهل الدار الكرمة مع المصافي، في حين سيواجه الاتصالات نظيره فريق القاسم على ملعب التاجي.



لاعبو الوطني يواصلون التوافد لتدريب

● بغداد، الصباح الرياضي

يواصل لاعبو منتخبنا الوطني لكرة القدم التوافد تدريجياً إلى العاصمة القطرية الدوحة التي يتخذ منها أسود الرافدين مقراً للمعسكر التدريبي المعلق استعداداً للمشاركة في بطولة خليجي (26) التي ستطلق يوم السبت المقبل في دولة الكويت وتستمر حتى الثالث من كانون الثاني المقبل. ومن المؤمل أن يلتحق بالوفد اليوم لاعب خط وسط كراكوفيا البولندي أمير العماري، بعد أن سبقه بالتواجد أسد المهاجم إيمان حسين ليصل العدد حالياً إلى (23) لاعباً بانتظار انضمام علي عزتجان وإبراهيم بايش وزيدان إقبال لتكتمل قائمة كأساس النهائية. ومن المؤمل أن يستمر معسكر الدوحة حتى يوم الجمعة المقبل ومن ثم يتوجه الوفد إلى الكويت لبدء الإعداد لخوض أولى المواجهات في الاستحقاق الخليجي أمام اليمن يوم الأحد المقبل. على صعيد متصل كُثف منتخبنا الوطني تحضيراته بخوضه وحدة تدريبية صباح أمس احتضنتها ملاعب التدريب التابعة لجامعة قطر تحت إشراف المدرب الإسباني خيسوس كاساس وجهازه المساعد، وبمشاركة (22) لاعباً.



الجوية يرتقي لصدارة الدوري والشرطة يتعثر أمام دهوك

● بغداد، حيدر كانهم

من دون جدوى، وأهدر اللاعب علاء عباس فرصة التقدم للصدور بعد أن أضع ركلة جزاء عند الدقيقة (12)، ولم يخطف النصف الثاني عن سابقه من ناحية تبادل الهجمات والاستحواذ، حتى نجح الجوية باقتناص هدف الفوز برأسية صفا هادي في الدقيقة (93). وبذلك ارتقى الأزرق إلى قمة المسابقة برصيد (21) نقطة، متفوقاً على النقط الوصيف بفارق نقطتين، في حين تجدد رصيد نطق ميسان صاحب المرتبة السادسة عند (18) نقطة. وأمام المسكور فرصة الابتعاد بالصدارة حينما يواجه توروو نقطة.

ارتقى فريق القوة الجوية لكرة القدم إلى صدارة ترتيب دوري نجوم العراق للمحترفين بفوزه الصعب على مضيفه نطق ميسان في مباراة مؤجلة أقيمت أمس الاثنين لحساب الجولة السابعة. وجاءت أحداث المباراة التي أقيمت في ملعب ميسان، جيدة المستوى، وسط سيطرة متبادلة بينهما على مجرياتها، ودخل الفريقان للقاء برغبة مشتركة لتحقيق الفوز من أجل انتزاع الصدارة وحاولا في أكثر من مناسبة للتقدم بالنتيجة ولكن

برغم الضائفة المالية

اتحاد اليد يسعى لتجهيز منتخباته وتنفيذ برامج



● يغداد كريم قحطان

يسعى اتحاد كرة اليد بجدة لتنفيذ كامل فقرات برامجه ونشاطاته على المستوى المحلي والخارجي وإعداد المنتخبات الوطنية بأفضل صورة ممكنة على الرغم من الضائفة المالية، فضلاً عن توفير الأجواء الاحتفالية للفرق المشاركة، مع ضمان العدالة في التنافس.

وقال عضو الاتحاد وأشرف على لجنة المباريات رعد عبد رضمان في تصريح خاص به "الصحاح الرياضي" إن "المكتب التنفيذي الحالي ومنذ تسلمه دفة العمل الإداري وضع استراتيجية واضحة تهدف إلى تطوير اللعبة على المستويات كافة، وتعمل حالياً على تنفيذ مجموعة من البرامج المطروحة التي تشمل تطوير

البنية التحتية لكرة اليد في العراق". لافتاً إلى أن "إنشاء المدارس التدريبية للمواهب وتنظيم المزيد من البطولات المحلية، وإقامة دورات تدريبية للحكام والمدربين والشبان المنتخب الأول أروع رمضان أنه سيتم إنجازها.

وأضاف أن "اتحاده يولي اهتماماً كبيراً بالمنتخبات الوطنية بجميع فئاتها رغم قلة الأموال المخصصة من وزارة الشباب والرياضة لمخاضه أنشطة الداخلية والخارجية والتي لا تتناسب مع طموحها".

مضيفاً أن "منتخبي الناشئين والشباب حصلوا على مسكرات تدريبية مكثفة داخل العراق وخارجه إلى جانب توفير مباريات ودية مع منتخبات- منوهاً بأن "الهدف الأساسي هو تحقيق نتائج إيجابية وإبراز المواهب الشابة، مع التركيز على

بناء جيل جديد من اللاعبين القادرين على تمثيل العراق في المستقبل، وذات الكلام يقال عن منتخب تحت (17) عاماً الذي تشرفه مشاركة قارية في الأردن، وبشأن المنتخب الأول أوضح رمضان أنه "تم وضع خطة تدريبية شاملة تضمن مسكرات داخلية وخارجية، إلى جانب مباريات ودية مع منتخبات عربية وآسيوية وأوروبية، مؤكداً أن "يد رجال العراق خاض مباراتين وديتين أمام المنتخب الإيراني في بغداد ويشترك في بطولة الجزائر الثلاثية الودية التي ستقام نهاية الشهر الحالي، كما حصلت الموافقة وتلبية الدعوة التي وجهها الاتحاد الإيراني للمشاركة في بطولة إيران الدولية التي ستجرى شهر آذار المقبل بالإضافة إلى المشاركة في بطولة كأس العرب التي

تحديد موعد بطولة العراق للأسكواش

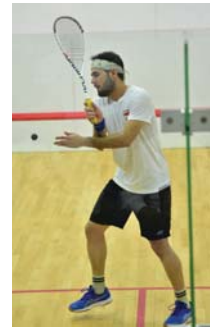
ستكون ختام أنشطة الاتحاد للعام 2024، منوهاً بأن "الموعد لن تشهد المسابقة مشاركة واسعة من اللاعبين، كاشفاً في الوقت نفسه عن مكان البطولة سيكون في ملاعب السلبيانية، وأضاف أن البطولة هي فرصة للوقوف على إمكانيات اللاعبين الفنية، وتقييم مستواهم من قبل مدربي المنتخبات الوطنية، قبل الدخول في معترك المسابقات الخارجية للعام المقبل.

وأشار إلى أن اتحاد اللعبة نجح خلال العام (2024) في التواصل مع العديد من الاتحادات الصديقة والمقربة والوقوف على عدد من بروتوكولات التعاون المشترك معها من أجل تطوير رياضة

● بغداد الصحاح الرياضي

يقيم الاتحاد المركزي لرياضة الأسكواش في السادس والعشرين من الشهر الحالي بطولة العراق، وستعقد في محافظة السلبيانية، وستكون مؤهلة لاختيار الأفضل لتمثيل المنتخبات الوطنية تحضيراً للاستحقاقات الخارجية، خلال الموسم الجديد.

وقال رئيس اتحاد اللعبة الدكتور علي جهاد في تصريح خاص به (الصحاح الرياضي)، إن اتحاد حدد السادس والعشرين من شهر كانون الأول الحالي موعداً لإقامة بطولة العراق، والتي



ليس الا

قبل الوداع..

اعتادت الصحافة الرياضية ونحن معشر الصحفيين الرياضيين وقبل نهاية كل عام أن نكتب ما يشبه الأملات أو التمنيات لما نريد من رياضتنا في العام الجديد، أو قد يذهب بعضنا في اتجاه آخر عبر استرجاع مسيرة العام الذي اقتضى أو أوشك على الانتهاء عبر تقييم مسيرة الرياضة وأبرز محطاتها ومن دون أن ننسى ما ينتج في النفس من أمنيات كذلك، وعلى ذات القوال، ولكن في نسق مختلف يذهب كثيرون منا في اتجاه استطلاعي لمحاكاة قلوب وذاكرة الرياضيين على اختلاف مسياتهم وعنايتهم في رحلة تتركز أغلب محطاتها في الأمنيات التي لم تتحقق والأمنيات التي يسعى هؤلاء لتحقيقها.. وبلا شك فلنأنا، أي أصحاب القلم- وهم: أي أهل الرياضة- بمختلف العناوين كثيراً ما نتركز أمنياتنا على مسائل أضحنت شبه تقليدية وصارت كلاسكياً سنوياً عبر التمني بمشاهدة رياضتنا بكامل عافيتها وصحتها وتأنفها من خلال شريط بسيط من الأحلام التي داعيت خيالنا منذ سنوات الصغر، عندما بدأنا نسج حكاية عشقنا للرياضة.

وهذا الشريط الذي لا يزال يستنسخ نفسه ويعدد حضوره في كل المناسبات، خصوصاً في رأس السنة قد اجتازه العالم من حولنا بمن فيه أهل الجوار، وهو يركز بالدرجة الأساس على الأمل بمشاهدة بنى إرتكازية حقيقية للرياضة العراقية، وهي بنى تتضمن تفاصيل مشاهدة ملاعب مكشوفة وقاعات رياضية مغلقة مع كل ما تضمنه تلك الملاعب والقاعات من مرافق أساسية، مثلما تفتقر من هذا الشريط صور بسيطة للملاعب لكنها تبقى حبيسة الذاكرة بعد أن صارت مجرد أمنيات (مسلفنة) ومتخرفة ولم يكتب لها التحقيق على أرض الواقع، ومنها التمني بحضور مرمدة صارت صعبة الفهم على أهل القرار كما هي صعبة التحقيق اسمياً للتخطيط الصحيح لرياضتنا، ولا نقول التمني بوضع استراتيجيات حقيقية للرياضة العراقية، وتدخل في صور الأمنيات الصامتة أو المجلدة أو السابعة في بحر الوهم حتى حين لا يعرف أحد متى يأرق ومعها في صورة التمني بمشاهدة الرياضي العراقي بكامل الأهلية الفنية، وقريباً من العائلة الاحتفالية في السلوك والمظهر والمشاركة في المشاركة الخارجية.. وتجدد في أذهان الأمنيات المتغافرة في نهاية كل عام صورة التمني بعودة الروح إلى الرياضات المدرسية والجامعية والمسكورة لأنها كانت مناجح غنية تهلل منها رياضتنا عبرات المواهب التي غرست جودها أساساً في ثروة تلك الرياضات التي أضحنت شيئاً من التماسي وراكم عليها غير الدكتوريات.. وتفتقر إلى ذاكرة تجديد الأمنيات أو التمنيات في بداية العام الجديد ونهاية العام الذي سوف يضيء صورة التمني بأن يرتقي أهل الرياضة وتحدثاً أصحاب السلطة والمتصدين المنهدم الرياضي سواء باستحقاق أو ودونه إلى مستوى المسؤولية وضغوا الخلاطات والتقاطعات والتجاذبات القائمة على سرعات شخصية ومطوجات قد يكون مغفها غير مشروع لأجل المناصب وجنى الأرباح قبل التفكير برياضة الوطن ومصالح الرياضيين.

هذه الأمنيات البسيطة والمختصرة هي جزء صغير من كم كبير متراكم من الأمنيات التي نجتريها كلما يقرب عام من محلة النهاية وتبدأ العد التنازلي لعام جديد آخر نمتلك في دواخلنا اليقين أنه سيكون كسابقه من السنوات التي راحت هباءً ورياحتنا تسجل تقدماً خفيفاً إلى الخلف لكن تبقى الأمنيات الأكبر والراسخة في جدار الذاكرة وفي صميم القلب أي جذوة الأمل والتغيير والانتقال نحو الأفضل تبقى متقدة وإن طال زمن الانتظار واجترار الأمنيات.. وكل عام ورياضتنا بخير رغم كل شيء.



خالد جاسم

وتتجدد في لغة الأمنيات العتادة في نهاية كل عام صورة التمني بعودة الروح إلى الرياضات المدرسية والجامعية والمسكورة لأنها كانت مناجح غنية

الفتس يشارك في منافسات آسيا



إعداد مهمة للغاية قبيل خوض التصفيات العالمية، وأضاف أن اتحاده أقام بطولة لفتة تحت (14) عاماً، بغية اختبار اللاعبين الذين سيشاركون في المسابقة الإقليمية، التي ستجرى منافساتها في سلطنة عمان منتصف شهر كانون الثاني من العام المقبل وعن أبرز النشاطات المحلية الأخرى أوضح العكيلي أن "مجلس الإدارة نظم مؤخرًا بطولة شباب العراق واحتضنتها

● بغداد نبيل الزبيدي
● تصوير: صباح الزبيدي

وقال رئيس اتحاد اللعبة سيف العكيلي في تصريح خاص به (الصحاح الرياضي)، إننا "نحرص على المشاركة في جميع البطولات العربية والآسيوية بغية استعادة لاعبينا من الاحتكاك مع المستويات الأخرى من مختلف المدارس، كما أن توقيت البطولة القارية مهم جداً ويجعلها محطة

جليل علي: الدعم الأولمبي يحفز الجودو

على مواصلة النجاحات

إلى ذلك يستعد اتحاد الجودو لإقامة بطولة أندية العراق بفضة الشباب في محافظة أربيل خلال الفترة من (19 - 21)، إذ



● بغداد حيدر كاظم

أشاد رئيس اتحاد الجودو وكالة جليل علي بمبادرة رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتي، الذي كرم أبطال اللعبة من فتي الناشئين والشباب للجنسين، بعد حصولهم على (27) وساماً ملوناً، بواقع (6) أوسمة ذهبية و(11) وساماً فضياً و(10) أوسمة نحاسية، في بطولة غرب آسيا التي استضافتها العاصمة الأردنية عمان خلال العام الحالي.

وأشار إلى أن الدعم الأولمبي يحفز الجودو على مواصلة تحقيق الإنجازات في مختلف الأصعدة الدولية بتواجد نخبة من اللاعبين وتحت قيادة تدريبية متميزة، متمنياً لأعضاء الجهاز الفني والإداريين مزيداً من التألق، الذي لن يكون من دون عمل جاد ومعنوي من أجل الارتقاء بواقع لعبة الجودو إلى مستويات أفضل.

وأوضح على أن النتائج الإيجابية التي حققها أبطال الجودو في مناسبات غرب آسيا سيكون لها الأثر الأكبر في واقع اللعبة، لافتاً إلى أن اللاعبين قدموا مستويات أكثر من رائعة استحقوا من خلالها أحراراً 27 ميدالية ملونة، على الرغم من المنافسة القوية التي أطرت نزالات البطولة لتتأرجح على مستويات المنتخبات المشاركة، والتميزة على المستوى القاري.



البرازيلي أدريانو يودع كرة القدم

• ريو دي جانيرو، أ ف ب

كما وافق اللاعب الذي خاض 48 مباراة دولية، ابنه أدريانيو على أرض الملعب.

احتضن جميع اللاعبين أدريانو الذي تأثر عندما أظهرت الشاشة رسالة كتبت بواسطة الذكاء الاصطناعي من والده التوفيق.

اختار أدريانو تدرجياً عن الرادار بعد فوزه مع البرازيل، وهو بالكاد وصل إلى عامه الثاني والعشرين، بكونه أميركا عام 2004 وكأس القارات في العام التالي.

وبدما كان لاعباً أساسياً في كأس العالم 2006 في ألمانيا، فقد مكانه تدريجياً في المنتخب الوطني وكرة القدم على مستوى الأندية، حيث غاب عن مشكلات الوزن والكحول.

فاز بأربعة ألقاب في الدوري الإيطالي مع إنتر إضافة إلى لقب كأس إيطاليا مرتين.

كما لعب لأندية روما وبارما وفورتينا الإيطالية خلال مسيرته التي انتهت في عام 2016 بعد فترة وجيزة مع ميامي يونايتد الأمريكي.

أسدل مهاجم منتخب البرازيل وانتر الإيطالي المسابق أدريانو الذي أطلق عليه خلال مسيرته لقب «البراطور»، الستار على مسيرته في ملاحبة كرة القدم رسمياً بمباراة استعراضية في مغل فلانغو، النادي الذي بدأ فيه مشواراً كان يعد واعداً في يوم من الأيام.

وكان من المتوقع أن يصبح أدريانو أحد عظماء كرة القدم، لكن اليباع حائياً 42 عاماً أسلمه في النهاية لضغوط الشهرة ومشكلات الكحول.

وانتهت المباراة التكريمية التي أقيمت على ملعب مازاكانا في ريو دي جانيرو، بنزول «أساطير فلانغو» على أسفله إيطالية - بنتيجة 4 - 3. سمحت هذه المناسبة لأدريانو بتوديع رسمي، بعد ثمانية أعوام من آخر مباراة رسمية له، وقد شارك فيها العديد من عظماء البرازيل مثل المهاجم روماريو وحارس المرمى جوليو سيزار.



الإصابة تحرم برشلونة من خدمات جمال

• مدريد، أ ف ب

أعلن نادي برشلونة، متصدر الدوري الإسباني لكرة القدم، غياب جناحه الدولي لامين جمال بين ثلاثة وأربعة أسابيع عن اللاعب بسبب التواء في كاحله الأيمن تعرض له في المباراة التي خسرها سبباً - 1، أمام ليفانيس في ختام الجولة السابعة عشرة. وقال النادي الكتالوني في بيان، تعرض لامين جمال، لاعب الفريق الأول لبرشلونة، لإصابة في كاحله الأيمن خلال المباراة أمام ليفانيس، وأظهرت الفحوصات التي أجريت صباح أمس الاثنين أنه يعاني من إصابة من الدرجة الأولى في الرباط الشظوي الأمامي، مضيفاً أن مدة غيابه «تقدر بـ 3 إلى 4 أسابيع».

دونتشيتش يقود مافريكس للفوز على ووريزر

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

كانت مباراة بدنية أيضاً، ونجح دونتشيتش (25 عاماً) في إحراز 16 سلة من أصل 23 محاولة وسبع رميات حرة من أصل تسع، وست ثلاثيات من أصل 11 محاولة، إلى جانب ثلاث سركات وصيد تسديتين في طريقه إلى تحقيق «التريبل دابل» التاسع في مسيرته في دوري أن بي أيه بسجل خلالها 40 نقطة أو أكثر.

في لقاء آخر كل «الملك» ليهرون جيمس عودته إلى الملعب بعد غيابه عن مباريات بسبب إصابة في قدمه اليسرى، بنجاح وشاد فريقه لوس أنجلوس ليكرز إلى الفوز على ممفيس غريزليز 116 - 110، وأضاماً حد السلسلة انتصارات الأخير التي استمرت أربع مباريات.

وكان أنتوني ديفيز أفضل مسجل في صفوف ليكرز برصيد 40 نقطة مع 16 متابعة، وأضاف جيمس، أكبر لاعب نشط في الدوري والذي سيبلغ الأربعين من عمره في 30 كانون الأول الحالي، 18 نقطة مع ثماني متابعات ومثلها تمريرات حاسمة.

حقق المعلق السلوفيني لوكا دونتشيتش ثلاثة أرقام مزدوجة (تريبل دابل) بتسجيله 45 نقطة و13 تمريرة حاسمة و11 متابعة وفاد الدالاس مافريكس إلى الفوز على مضيفه غولدن ستايت ووريزر 143 - 133، في مباراة حملت الأرقام القياسية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

سجل مافريكس ووريزر رقماً قياسياً في مباراة واحدة في الدوري بواقع 48 رمية ثلاثية، وحظما الرقم القياسي السابق بأربع رميات، حيث سجل غولدن ستايت 27 من 54 محاولة من خارج القوس وأحراز دالاس 21 من 41 محاولة ثلاثية.

وقال دونتشيتش: «لم يخطئ أي فريق، لقد سجلوا 18 ثلاثية في الشوط الأول وكنا متقدمين، وهو أمر جنوني».

وأضاف «شعرت وكأن لا أحد يستطيع أن يخطئ في مباراة ممتعة، الكثير من التسديدات، لكنها

Notebook ALSABAH

- كأس إيطاليا**
- 11:00 مساءً
- يوفنتوس
- كالياري
- مباريات دولية**
- 03:00 صباحاً
- هونغ كونغ
- السعودية
- 07:45 مساءً
- ترينيداد وتوباغو
- كأس العراق**
- 01:45 صباحاً
- القاسم
- 01:45 صباحاً
- المرصاف
- 01:45 صباحاً
- الزهراني
- 01:45 صباحاً
- الكاظمية
- 01:45 صباحاً
- نقط النصرة
- 01:45 صباحاً
- الميناء
- 05:00 صباحاً
- النفط
- 05:00 صباحاً
- الناصرية
- 05:00 صباحاً
- ديالى
- 05:00 صباحاً
- نقط الوسط
- 05:00 صباحاً
- أربيل
- 05:00 صباحاً
- سامراء

ريال يستعيد مباني قبل نهائي كأس القارات

• مدريد، أ ف ب

سيعود التجم الفرنسي كيليان مبابي إلى تشكيلة فريقه ريال مدريد لخوض نهائي كأس القارات للأندية أمام باشوكا المكسيكي غداً الأربعاء في الدوحة، وفقاً لما أعلنته نادي العاصمة الإسبانية.

وغاب مبابي عن مباراة فريقه الأخيرة بالدوري المحلي أمام رايو فايكانو (3-3)، وذلك بسبب إصابة في الفخذ أجبرته على الخروج في الدقيقة 36 من مواجهة أتلانتا الإيطالي ضمن دوري أبطال أوروبا (2-3).

وسيجوب المهاجم صاحب الأهداف الـ12 في مختلف المسابقات هذا الموسم، ضمن المجموعة التي ستخوض نهائي كأس القارات للأندية والتي سيواجه خلالها بطل أوروبا نظيره المكسيكي الفائز على الأهلي المصري في نصف النهائي.

ويحتل حامل لقب «لا ليجا»، بقيادة مدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المركز الثالث حالياً في الدوري خلف برشلونة وجاره أتلتكو، علماً أنه سيسبب ضيق إشيبية بعد ظهر الأحد المقبل.

وبالإضافة إلى موندريال الأندية بنسخته الجديدة التي تضم 32 فريقاً، يعيد «فيشا»، إطلاق كأس القارات للأندية التي تجمع أبطال مسابقات قارية مختلفة. وتأهل ريال مدريد، ممثل أوروبا بتوجيه بلقب دوري الأبطال 2024، إلى النهائي بشكل مباشر.



خارج الصندوق

الدكاتور جيان

لوم يكن الدكاتور، أي دكاتور، جيانا ويخاف من شمه وأي رأي مخالف لرايه وعمله. لا كان دكاتور، يعقل يقبل أي مخالف له خشية تهديدهم لسلطته وسلطانه، من خلال رأي وكلمة أو ربما من خلال فعل وسلوك، لذا يحبط الدكاتور نفسه بحاشيته على شاكته، يذوق عليهم الخيرات والاميزات ليصبح بذلك ولي نعمته، فيدافعون عن تلك الاميزات من خلال دفاعهم عنه، مهما كلف الأمر من دماء وأرواح المخالفين له.

صدام حسين كان دكاتورا بامتياز، أحاط نفسه بحاشية من حزبه وعائلته وبعض عشيرته، وأرغل في سفك الدماء على الطن والشبهة، وعندما جد الجدد واقتربت ساعة زوال حكمه، بدأ يوجه أتباعه وحاشيته باستمرار مقاومة إزالته عن السلطة، وظهر بمظهر الثابت القوي، لكن النتيجة أنه أخضع وتخفى بحفرة قدرة في مزرعة بقرية نائية، يستنشق فيها الهواء بصعوبة بالغة، ويضحي حاجته قرب سريره، ولم يستطع حتى أن يغسل وجهه فقط بالماء، بينما كان بعض حاشيته يجوبون الشوارع يقاومون الاحتلال الذي أسقطه في عمليات شبه انتحارية، حتى انتهت فنياته بإخراجه من تلك الحفرة القدرة كما الجرد الذي تتم محاصرته، بل إن الجرد أفضل حالاً منه، إذ يقاوم حتى الريم الأخير قبل الإسلاك به، وهذا دليل صارخ على جبنه وخوفه من مواجهة مصيره.

كذلك بشار الأسد الذي هرب بطريقة أخفها عن أقرب مقربيه ومساعديه، بل وحتى عن أخيه، وتقلت وكالة رويترز عن مقربين من الأسد، أنه قبل ساعات من هروبه، اجتمع مع القادة السياسيين وطلب منهم الصمود، وأبلغ مستشارته الإعلامية بتهمة خطاب يلقبه على أنصاره يطالبهم فيه بالصمود، لكنه في الواقع خرج من اجتماعه الأخير الذي طالب فيه قادة المؤسسة العسكرية بالصمود إلى المطار للهروب متخفياً، بعد أن أرسل عائلته لخارج سوريا، تاركا حزبه وجمهورية بل وحتى حاشيته وبعض مقربيه في حيرة من أمرهم، وضافت بهم الأرض بما رحبت، وكنت قد شاهدت مقطعا صغيرا من مقابلة تلفزيونية له، يصف فيها من يترك بلده وقت الشدائد ويهرب بالجان، وكأنه كان يصف حاله الملتحف بغير شبيهه عريان، والتمتعني بحاشيته مكشوف، والدكاتور حتما جيان.



د. علاء هادي الحباب

بشار الأسد
الذي هرب
بطريقة
أخفها عن
أقرب مقربيه
ومساعديه،
بل وحتى عن
أخيه



شكسبير في المسرح الوطني

● بغداد، الصباح

وأخراج منير راضي، وبمشاركة الفنانين جاسم محمد وأحمد محمد صالح وزمن العبيدي وإسراء ياسين وهاجر عماد. وعذ راضي اختياره مثل هذه الأعمال المسرحية سياحة في الحدائق والتجديد، والخروج من منقطة السرد المستهلك في عجلة منظومة المسرح الحالي، والإبحار في التجارب المسرحية الحديثة في الإخراج والتأليف والتثيل والتقنيات الفنية.

● بغداد، الصباح
وسط إقبال جماهيري، وواصل مهرجان بغداد الدولي للمسرح، فعالياته بتقديم عروض مسرحية عراقية وعربية ودولية. وخصص أحد أيام المهرجان لتصوص الكاتب الكبير وليم شكسبير، إذ استضاف المسرح الوطني عرض عطل وبعد، بينما جابت مسرحية أير يحاكم القدر على خشبة مسرح الرشيد، من تأليف

حرب اللوان ضد التطرف

● بغداد، الصباح

في حدث فني مميز، تحوّلت قاعات دائرة الفنون العامة في بغداد، إلى ساحة معركة ضد التطرف، انطلاقاً من سميوزيوم الرسم الحر، بمشاركة 20 فناناً من مختلف المحافظات، على مدار يومين.

رسم الفنانون لوحات تعدي العنف وتبني جسراً متهماً نحو السلم الأهلي، مستعرضين عبر اللوحات رسائل أمل ونبذاً للتكراهية.

وقال مدير عام دائرة الفنون العامة الدكتور قاسم محسن إن نبذ التطرف والعمل على تعزيز السلم الأهلي، أحد أهداف برنامج وزارة الثقافة، في ظل ظروف معقدة وتساعد الأحداث في المنطقة التي تؤثر في السلم الأهلي والعلاقات بين البلدان.



18 فيلما في مهرجان واسط الدولي

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان واسط السينمائي الدولي للأفلام الروائية القصيرة عن اختيار 18 فيلماً مثيراً للمشاركة في التسعة العاشرة من المهرجان، الذي سيحمل اسم الفنان الراحل محسن العلي، ويقام مطلع العام المقبل.

الاستعدادات مستمرة على قدم وساق لتنظيم نسخة استثنائية تتنافس فيها الأفلام المختارة للفوز بجوائز المهرجان، لتعكس تجارب فنية رائدة.

أميمة طالب تسأل: الساعة كم؟



● بغداد، الصباح

تستعد النجمة التونسية أميمة طالب، لإطلاق أغنياتها الجديدة "الساعة كم"، ضمن ألبومها الغنائي الأول طرحة قريباً. إعلان أميمة جاء خلال إقامتها حفلها التثاني مع الفنان فهد الكبيسي، في موسم الرياض بالسعودية، بتقديم مجموعة أغنيات منها ديو مشترك. وعلى هامش الحفل الذي شهد حضوراً لافتاً، كشفت طالب أيضاً عن طرح ديو آخر، إلى جانب فهد الكبيسي، بعنوان الضلع الأوج.

مهى فتوني تلون ألبومها بأغنية عراقية

● الكوت، محمد ناصر

أطلقت الفنانة اللبنانية مهى فتوني أولى أغاني ألبومها الجديد، الذي يتضمن خمس أغان متنوعة حملت الأغنية الأولى عنوان مع السلامة باللهجة المصرية، من كلمات عمرو المصري، والحنان وتوزيع عمرو الخضري، في حديثها لـ الصباح، أشارت فتوني إلى أنها اختارت أغاني الألبوم معناية، إذ تتنوع بين اللهجات المصرية، واللبنانية، واليهودية، مع نية لتقديم أغنية عراقية قريباً. وأكدت أنها تفاعلت بجودة إنتاجها للهجة المصرية بفضل البيئة التي نشأت فيها وعاطف العمل المحترف الألبوم تتضمن أيضاً أغاني يا واحشيني، فيها رجوع، أول حب، ود الصبح.



تصفح الجريدة PDF
شبكة الاعلام العربي
absabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العربي

الملاقات العامة
موبايل: 07809174853
ps@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.limn@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي اليوازي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
مصطفى الربيعي

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح

كاتب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي