

توظيف 8 آلاف من ذوي المهن الطبية والصحية

• بغداد، وهام عامر

من المقرر أن يستكمل مجلس الخدمة العامة التصدي خلال المدة المقبلة المقبلة بالتنسيق مع وزارة الصحة، إجراءات توظيف أكثر من ثمانية آلاف من ذوي المهن الطبية والصحية، وبحسب المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد اللامي لـ «الصباح»، فإن وزارة الصحة تعمل حالياً بالتنسيق مع المجلس ووزارة المالية لإجراء عمليات الحذف والاستدعاء مع الكفء المالية، ليتمنى المجلس الخدمة استكمال عمليات المصادقة والإسراع في إصدار قرارات التوظيف لثمانية آلاف من ذوي المهن الطبية والصحية وفقاً للبيانات التي تم إرسالها من وزارة الصحة بالتخصصات والأسماء.

• تفاصيل ص 4

أكد أن الحكومة استطاعت تجنب البلاد المخاطر

السوداني: العراق على المسار الصحيح

• بغداد / نيثوى، الصباح

مبارك، وإطلاق العمل التنفيذي

في مشروع ملتب (الإدارة المحلية) والقاعة الرياضية المغلقة، والتوجه بزيادة الطاقة الاستيعابية للملعب، وإطلاق الأعمال التنفيذية في مشروع تنظيم وتأهيل الواجهة التهرية للمدينة القديمة في أمن الموصل، فضلاً عن المتابعة الميدانية للمشروع إعمار مطار الموصل الدولي الذي بلغت نسبة إنجازته أكثر من 80%، والتوجه بإفتتاحه في (10) حزيران المقبل، كما تضمنت متابعة الأعمال الجارية في مشروع إعادة تأهيل سور نينوى الأثري، وإفتتاح مبنى محافظة نينوى الجديد، والإعلان عن إطلاق سلسلة من المشاريع الجديدة بمحافظة نينوى، منها ما يتعلق بالبنية التحتية ومشروع الطريق الحوثل- المرحلة الثانية ومشروع تحويل القاعدة العسكرية في القيارة إلى قاعدة نموذجية، فضلاً عن ترويض اجتماعات لبيدات الأجهزة الأمنية والعسكرية في المحافظة، وفتح شيوخ المشائر وممثلي الكيانات والقوميات المختلفة في نينوى.

وأكد السوداني أن المشاريع التي تحدث عنها اليوم، هي في صلب محور آثار العصابة الإرهابية وخدمة مواطني نينوى.

ويشدد على أن العراق في أمن واستقرار، وعلى المسار الصحيح، على المستوى الأمني والاستقرار السياسي والاجتماعي والبناء الاقتصادي.

• تفاصيل ص 3

لم يشأ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني انتهاء العام (2024) من دون إطلاق حزمة مشاريع في محافظة جديدة، وجاء الدور لنينوى التي عانت الإزهاق سابقاً، وكانت تنتظر من يسبقها.

وأرسل رئيس الوزراء أمس من الموصل رسائلًا مطمئنة، عندما أكد أن الحكومة استطاعت تجنب البلاد المخاطر في ظل الظروف المتأزمة في المنطقة، مبيناً أن العراق اليوم أصبح دولة معوزة مؤثرة في المنطقة، وهو في المسار الصحيح لإنهاء دولة قائمة على احترام المواطن والالتزام بالديمقراطية.

وبينما يظل السوداني، أمس الأحد، العمل في مجموعة من المشاريع الخدمية والبنية التحتية في محافظة نينوى، وفتح مطار الموصل الدولي في (10) حزيران المقبل الذي يوافق ذكرى احتفال داعش للمدينة ليكون بمثابة رسالة تحد للإرهاب، أعاد رئيس الوزراء، مساء أمس الأحد، إلى العاصمة بغداد، بعد اختتام زيارة أجراها إلى محافظة نينوى.

وحسب بيان صادر عن مكتبه الإعلامي، فقد تضمنت زيارة السوداني، إطلاق العمل التنفيذي في مشروع محطة كهرباء الشمال المرحلة الأولى، التي تبلغ طاقتها (700 ميغاواط)، من الطاقة الإجمالية للمشروع البالغة (1400



• رئيس الوزراء أطلق أمس الأحد حزمة مشاريع خدمية في محافظة نينوى

الاتحاد الأوروبي لـ «الصباح»: نقى خطوات العراق الدبلوماسية



• بغداد، حازم محمد حبيب

أدى التصاد الأوروبي فته بخطوات حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الدبلوماسية الهادئة والتاجحة في ظل التوترات التي تشهدها المنطقة والعالم سفير الاتحاد الأوروبي في العراق توماس سابلير قال لـ «الصباح»: إن هناك مؤانسة في العديد من المجالات، معرباً عن أمته بزيادة التبادلات التجارية والاستثماري بين دول الاتحاد والعراق، وبشأن التطورات الإقليمية والمالية، أوضح أن الاتحاد الأوروبي في مشاركات مستمرة مع الحكومة العراقية بشأن التطورات الإقليمية، ونحن نتبادل وجهات النظر ونحاول العمل معاً لمواجهة التحديات، لاسيما الوضع في سوريا الآن، معرباً عن تقدير الاتحاد الأوروبي كثيراً للموقف الناجح للحكومة العراقية تهدئة التوترات.

ويخوضون تأشيرات دخول العراقيين للاتحاد الأوروبي، بين سابلير أن الاتحاد الأوروبي يترك التطور الإيجابي المتزايد للوضع الأمني في العراق، وأنتا تعمل مع الدول الأعضاء معرفة كيفية تسهيل دخول العراقيين، كما بين سفير الاتحاد الأوروبي أن مشروع (طريق التنمية العراقي) بالنسبة للاتحاد الأوروبي هو مشروع بنية أساسية رئيس لمنطقةأكملها، مؤكداً أن الشراكات الأوروبية تعمل في (ميشاء الفاو الكبير) ونحن نرغب في توسيع تعاوننا.

• تفاصيل ص 2

وزارة الصحة تفتي وجود متحور جديد لفيروس كورونا في العراق وتؤكد أن ارتفاع حالات الإصابة بالتفلاتوز أمر طبيعي في الخريف والشتاء



• ملحق بطولة الخليج



• اللجنة المالية لـ «الصباح» تؤكد تنوع مصادر الدخل والإيرادات



• خطة تطبيق المدن الذكية في جميع أرجاء البلاد



• المشاهدين، البرلمان حريص على إقرار جداول الموازنة

ضوء

الموصل تنفّس

• كتب رئيس التحرير:

عدد المشاريع التي أعلن أمس عن الشروع بتنفيذها في الموصل العبيبة، وتوقيع هذه المشاريع وحجمها تكشف عن حجم الهم الذي تعرضت له هذه المحافظة التي صيرت طويلاً قبل أن تنفض عنها غبار الإهمال بعد سنوات من تحريها من عصابات الجريمة والإرهاب.

زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني للموصل شكلت إيذاناً بتحقيق المحافظة في مسيرة الإعمار التي يشهدها البلد وتذكيراً بأن السويداء التي حوزت المحافظة قادرة على بث روح الحياة فيها من جديد ومعها الآثار التي خلفها الظلاميون هناك.

كانت لفحة مغمرة ولها حمولة رمزية كبيرة أن يوجه رئيس الوزراء بأن يكون إفتتاح مطار الموصل في العاشر من حزيران المقبل تزامناً مع ذكرى تحرير المحافظة من دنس عصابات داعش الإرهابية.

• تفاصيل ص 7

24 مشروعاً جديداً للصناعات الحربية

بغداد، شذى الجنابي



لرهدها بمنتجات عسكرية خاصة تختلف الصفوة، بينما نعت المباشرة بإنتاج الطائرات المسيرة الاستطلاعية بأنواعها المختلفة الكاميرات الحرارية والتواظير، وإبرام المقدم مع الجهات الأمنية بمختلف صنوفها، إضافة إلى استثمار العمل بإنتاج المسدسات ومنها (بايل) بطاقة إنتاجية تبلغ (30) ألف مسدس سنوياً، إذ تم تسويق (25) ألفاً كمرحلة أولى بعد توقيع العقود مع وزارتي الداخلية والدفاع والحشد الشعبي والأمن الوطني، (وأكا).

مشروعاً، وأشار خضري إلى توقيع أول عقد من ضمن (7) عقود خلال الشهر الحالي مع وزارة الدفاع وهو قيد الإنجاز

من المؤمل أن تدشن الشركة العامة للصناعات الحربية بداية العام المقبل، (24) مشروعاً جديداً.

بأن هذا في وقت أبرمت فيه عقوداً مع جهات أمنية عدة لتجهيزها بالمسدسات والعجلات والبنادق والطائرات المسيرة.

مدير الشركة المهندس علي محسن خضير قال لـ «الصباح»: إن المشاريع سيتم إفتتاحها في غضون شهرين إلى ثلاثة أشهر، تضاف إليها (12) مشروعاً قيد الدراسة والإنجاز في موقع مجمع البوسفية، لتصبح 36

• تفاصيل ص 4

العقبة العباسية

المقدسة تفتتح مصنعاً لتجميع الشاحنات

• كربلاء المقدسة، الصباح

التفتت العقبة العباسية المقدسة، أمس الأحد، مصنع بواق الفقة لتجميع الشاحنات بالترتيب من ذكري ولادة السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، في مراب الكفيل على طريق (كربلاء - النجف).

وأكدت العقبة أن مشروع مصنع تجميع الشاحنات يأتي مساهمة في دعم اقتصاد البلد ونشاط السوق المحلي.

وقال عضو إدارة الأمانة العامة للعقبة المقدسة، الدكتور عباس الموسوي، إن مشروعنا اليوم هو (مصنع تجميع شاحنات شاكمان)، وهو باكورة أعمال شركة براق الفقة التابعة للعقبة العباسية المقدسة.

• تفاصيل ص 4

تأخر النفقة يُعمّق معاناة النساء المطلقات



• بغداد، سعد البياتي

رغم صدور الأحكام القضائية في قضايا الطلاق، مما زال تأخر تنفيذ هذه الأحكام يمثل معضلة مستمرة تُعمّق معاناة أسر المطلقات، لاسيما في قضايا النفقة.

خالد، أم لثلاثين، هي واحدة من النساء اللواتي يعانين من تأخر الإجراءات القضائية.

ورغم صدور حكم التفرقة لصالحها، إلا أن حقوقها وحقوق أطفالها ما زالت عالقاً مما يزيد من معاناتها اليومية ويشير إلى الخلل في هذا التأخير ناتج عن عوامل عدة، أبرزها تعقيد الإجراءات القانونية، مما يعيق تنفيذ الأحكام بشكل سريع وفعال.

كما أن المعاطلة في تقديم المستندات من قبل الزوج في أغلب الأحيان، من الأسباب التي تؤدي

أكد أهمية تطوير العلاقات مع مسقط والرياض المشهداني: البرلمان حريص على إقرار جداول الموازنة

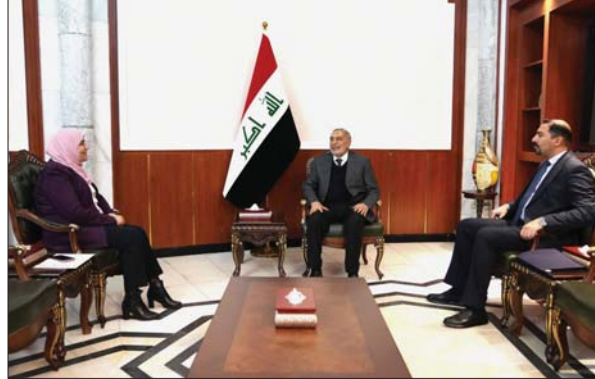
ويحتل اللقاء مجال العلاقات العراقية السودانية، وسيل تطويرها وآليات العمل على تعزيزها، بما يقدم مصلحة البلدين في المجالات الاقتصادية والسياسية. كذلك تناول اللقاء القضايا الراهنة في المنطقة، وفي مقدمتها العدوان على قطاع غزة وآثاره في لبنان، والتعبير الجاري في سوريا، وآليات الوقوف إلى جانب الشعوب في قضاياها المعادلة.

وأكد رئيس البرلمان، بحسب بيان لفته «الصباح»، ضرورة إيلاء التعاون العراقي السعودي أولوية في المرحلة الحالية، كونها بلدان شقيقتين لهما الكثير من المشتركات، ومن الممكن أن يكون لهذا التعاون تأثيرات إيجابية في المنطقة.

إلى ذلك، استقبل رئيس مجلس النواب، وزير خارجية سلطنة عُمان بدر البوسعيدي، الوفد العراقي له. ويحتل اللقاء العلاقات الإيجابية بين العراق وسلطنة عُمان، وضرورة العمل على توسيع قاعدة الشراكة بما يخدم المصالح المشتركة وتسهيل تأثيرات الدخول لمواطني البلدين الشقيقتين.

وتناول اللقاء القضايا الراهنة على الساحة العربية والإقليمية.

وأشار رئيس مجلس النواب بالواقف الإيجابية للسلمة بما يقدم مصلحة الدول العربية عموماً، والعراق على وجه الخصوص.



● رئيس مجلس النواب يبحث مع وزيرة المالية جداول موازنة 2025

● بغداد: الصباح

أكد رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، حرص مجلس النواب على إقرار جداول الموازنة في أسرع وقت.

جاء ذلك، خلال استقباله أمس الأحد، وزيرة المالية طيف سامي.

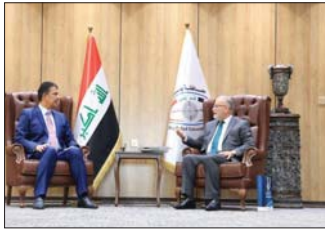
وبحسب بيان لفته «الصباح»، فإن رئيس مجلس النواب ناقش مع وزيرة المالية عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك، وجدول الموازنة للعام المقبل 2025 والعمل على إقرارها في البرلمان بعد انتهاء اللجنة المالية من دراستها وتدقيقها على وفق السياقات القانونية.

وأكد المشهداني أن العمل يجري على وفق النظام الداخلي لمجلس النواب والآليات المعمول بها في إقرار القوانين، مبيّناً أن المجلس حريص على إقرار جداول الموازنة في أسرع وقت بما يخدم مصلحة المؤسسات الحكومية ويبيي احتياجات المواطنين.

كما تناول اللقاء آليات تطوير التعاون بين مجلس النواب ووزارة المالية، لتذليل المعوقات ومواجعة التحديات الطارئة على المستسن.

كما استقبل المشهداني، أمس الأحد، السفير السعودي لدى العراق عبد العزيز الثمري.

تعزيز التعاون المشترك بين شبكة الإعلام ومحافظة بغداد



● رئيس شبكة الاعلام العراقي يبحث مع محافظ بغداد تعزيز التعاون المشترك

من أجل إبراز الخدمات والمشاريع التي تقدمها المحافظة.

وأشار العلي إلى أهمية الإعلام في تسليط الضوء على الإنجازات التي تحقها المحافظة، فضلاً عن تلقي مناشدات المواطنين وتشخيص المشاكل وإيصالها إلى المسؤولين، للعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها.

بدره، أشار رئيس شبكة الإعلام بـ «جود» 104 أعلام على شتم أول محافظ لبعاد (متصرف)، بحضور النائب الأول على زيدان والنائب الثاني هاني نور الله.

وأضاف البيان، أنه جرى خلال اللقاء بحث تعزيز الشراكة والتعاون والتنسيق المشترك،

● بغداد: الصباح

عمل مشترك لإنهاء «تأشيرة الدخول»

توقيع مذكرات تفاهم بين العراق وعمان



● وزير الخارجية يوقع موقراً مضمناً مشتركاً مع نظيره العماني

بعض المناطق السودانية.

كما أكد أهمية مساعدة الشعب السوري في بناء عملية سياسية شاملة ومستقرة، تضم جميع مكونات المجتمع العراقي، بما يحقق الاستقرار ويعد من التوازنات. من جانبه، قال وزير خارجية سلطنة عُمان، شرف بن محمد سلطان عُمان، إلى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تفص على العلاقات العراقية وسلطنة عُمان تربطهما علاقات تاريخية، مبيّناً أننا نبحثا عن علاقات الخارجية العماني بـ البوسيدي، الدور المميز الذي تلمه سلطنة عُمان في المجال الدبلوماسي، لا سيما في ما يتعلق بالملف السوري.

وأضاف أنه تم توقيع عدد من مذكرات العمل المشتركة، فضلاً عن وجود عمل مشترك بين البلدين لتأشيرة الدخول، مشيراً إلى أن هناك عملاً مشتركاً بين القطعتين الخاصين العراقي والعماني، بالإضافة إلى الاستشارات.

ولفت إلى دعم العراق الكامل للقضية الفلسطينية، داعياً إلى وقف إطلاق النار في غزة، وإرسال المساعدات الإنسانية العاجلة لتدعم المدنيين المتضررين.

وأوضح أن العراق يدرس التفورات الجارية في سوريا، معرباً عن قلقه من نمو التنظيمات الإرهابية وتوسعها في المنطقة.

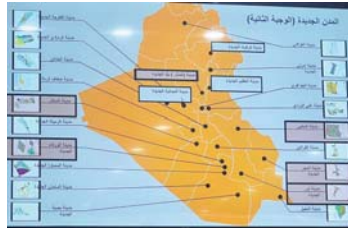
● بغداد: الصباح

مستشار رئيس الوزراء لـ «الصباح»: اتفاق مع شركتين لتنفيذ المشروع خطة لتطبيق المدن الذكية في جميع أرجاء البلاد

يسهم ذلك في تبسيط الإجراءات الإدارية وإنجاز الأعمال والقضاء على البيروقراطية، وتعزيز الثقة بين المواطن والحكومة.

من جانبه، قال عضو لجنة الخدمات والإعمار في مجلس النواب أحمد مجيد الشرماني لـ «الصباح»: إن البلد بحاجة إلى نظام مركزي ومعلوماتي إلكتروني موحد، يحد من هذه العمليات السابقة، والتأخير الذي يحصل فيها بنسبة 100 بالمئة، خاصة في قطاعي المرافق الحدودية والبنما، فضلاً عن التخفيف من كاهل الموظف والمراجع، والقضاء على عمليات الفساد والنفقات المجه التي يتم إخفاؤها في الموائر لغرض التاجرة والابتزاز.

وأعلن الشرماني تأييده أن يكون مشروع العمل الرقمي الإلكتروني ضمن الأولويات، وتحول جميع التعاملات الحكومية إلكترونياً، من خلال توجيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى الجهات المختصة بضرورة الاهتمام بذلك.



● بغداد: ربي وابق

تعتزم الحكومة إدخال تطبيقات المدن الذكية في عموم البلديات التابعة للعاصمة بغداد والمحافظات.

وقال مستشار رئيس الوزراء لشؤون التحول الرقمي والاتصالات حسن الخطيب لـ «الصباح»: إن المشروع الذي سينفذ بالتعاون مع شركتي (هواوي) الصينية التي تعطي تفاصيل كاملة عن كيفية تحقيق هذا الجهد، (هوانوبيل) الأمريكية التي تمتلك جميع الحلول لهذا المشروع، مشيراً إلى أن تلك البلديات ستعتمد من مراقبة العمل واستخدام أنواع مختلفة من التطبيقات الإلكترونية في كيفية التحكم بهذه المدن أسوة بما هو موجود في دول العالم المتقدمة.

وأضاف أن التعاون شمل أيضاً المعهد العالي لإعداد القادة التابع للإعمار العامة مجلس الوزراء ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات، الذين حققوا في هذا الجانب من خلال تنفيذ الملاكات المتقدمة في دورات لتلقي المحاضرات عن كيفية التحكم بها، والتجارب العالمية الناجحة التي استخدمت تلك التقنيات لتفويض بواقع المدن وترك الأساليب القديمة.

وتابع الخطيب، أن «هذا المشروع سيمسي لأتمتة بلدية بعد أخرى تدريجياً، معرفة السبلات التي تظهر

وتجاوزها عند شمول بلدية أخرى، لعين الوصول إلى مشروع متكامل يشمل جميع البلديات الموجودة في البلد.

وتوجه المؤسسات إلى استخدام التكنولوجيا الرقمية في إدارة أعمالها وخدماتها وأنشطتها، لتتحقق عنصرى الاستجابة لطلب الخدمة من بعد، وإمكانية تقديم الطلب في أي وقت وأي مكان، كما

أشاد بالدبلوماسية الهادئة لحكومة السودان في ظل التوترات الإقليمية سفير الاتحاد الأوروبي لـ «الصباح»: شراكتنا مع العراق مبنية على الثقة



الأمم المتحدة، مؤكداً أن الاتحاد الأوروبي يدرك التطور الإيجابي المتزايد للوضع الأمني في العراق.

وأضاف أننا نعمل مع الدول الأعضاء لمعرفة كيفية تسهيل دخول العراقيين، وخاصة من أجل الاقتصاد والتبادل الأكاديمي.

طريق التنمية

وختتم سفير الاتحاد الأوروبي حديثه لـ «الصباح» بالقول، إن مشروع (طريق التنمية العراقي) بالنسبة للاتحاد الأوروبي هو مشروع بنى أساسية رئيس للمنطقة بأكملها، مبيّناً أن الاتحاد يشارك بنشاط مع الحكومة العراقية ومع تركيا لمعرفة أفضل السبل لتنفيذ المشروع، وكذلك بمشاركة إقليم كردستان العراق، وأكد أن الشركات الأوروبية تعمل في (ميناء الفاو الكبير) ونحن نرغب في توسيع تعاوننا.

في ما يتعلق بتحديث الدولة والديمقراطية، وإعادة دمج العراق في النظام الدولي من ناحية القواعد والمعايير الدولية، مثل منظمة التجارة العالمية.

تجارة واستثمار

وأعرب سائير عن أمله بزيادة التبادل التجاري والاستثماري مع العراق.

وأشار إلى أن حجم التبادل التجاري للاتحاد الأوروبي مع العراق ليس كافياً حتى الآن، فهو ليس حتى نصف حجم التبادل التجاري للعراق مع الصين، مؤكداً أن زيادة التجارة الثنائية والاستثمارات الأوروبية في العراق هي أحد أهداف سياستنا الرئيسية في عام 2025.

● بغداد: حازم محمد حبيب

جدد الاتحاد الأوروبي ثقته بخطوات العراق الدبلوماسية الهادئة والناجحة في ظل التوترات التي تشهدها المنطقة والعالم، مؤكداً أن الشراكة مع العراق مثمرة ومبينة على الثقة.

ويتمتع بيان أنه يتابع ويبحث مع حكومة محمد شياع السوداني، أفضل السبل لتنفيذ مشروع طريق التنمية الحيوي للمنطقة والعالم، أعلن الاتحاد الأوروبي في (27) في الاتحاد وفي ظل التحسن الذي يشهده العراق، تلتفت كيفية تسهيل دخول العراقيين إليها، خاصة من أجل الاقتصاد والتبادل الأكاديمي.

سفير الاتحاد الأوروبي في العراق توماس سايلر قال لـ «الصباح»: إن الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والعراق مثمرة ومبينة على الثقة، وهناك تعاون في العديد من المجالات، خاصة

● دبلوماسية العراق

وبشأن التطورات الإقليمية والعالمية، أوضح أن

وجّه بافتتاح مطار الموصل في 10 حزيران وأطلق مشاريع خدمية في نينوى السوداني: العراق اليوم دولة محورية مؤثرة في المنطقة

عد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن الحكومة استطاعت تجنب البلاد المخاطر في ظل الظروف المتزايدة في المنطقة، مبيّناً أن العراق اليوم أصبح دولة محورية مؤثرة في المنطقة، وهو في المسار الصحيح لبناء دولة قائمة على احترام المواطن والالتزام بالديمقراطية.

■ إطلاق العمل في محطة كهرباء الشمال الحرارية بسعة 1400 ميغاواط

■ النجوية بزيادة سعة المتفرجين بملعب نينوى إلى أكثر من 10 آلاف متفرج

■ استمر أعمال تأهيل وتطوير السور الأزرق الذي يعود لأيام الدولة الأشورية

■ بدء الأعمال التنفيذية لمشروع تأهيل الواجهة النهرية للمدينة القديمة في أيمن الموصل



مهما كان، من أجل إدامة الاستقرار الذي انطلقت الحكومة معه بمشاريع تنموية وخدمية. وأفاد بيان مكتبته الإعلامي، بأن السوداني شدّد على أهمية اعتماد الكفاءة في التصدي للقيادة، وعدم السماح لأي اعتبار آخر غير المهنية بتوزيع المسؤوليات الأمنية، وكذلك الاهتمام بالتنسيق الجيد بين الجهات المعنية، مؤكداً على استمرار العلاقة المتوازنة مع المواطنين، والتعامل معهم بما يعكس الوجهة التامسة للدولة.

وأشار رئيس الوزراء، إلى أن الحكومة استطاعت أن تبعد الخطر عن العراق، خصوصاً مع ما شهدته المنطقة من تحديات أمنية، من بينها التصول الذي حصل في سوريا.

وأشار رئيس الوزراء، إلى أن جميع المشاريع التي أطلق العمل بها في نينوى، كانت مدمرة من قبل الإرهاب، ونحن في أيام الاحتلال يتنصر على العصابات الإرهابية، نتمرّح خراب قبضة داعش المظلمة ونعمل على إطلاق مشاريع جديدة. وبين، أنه ستطلق خلال 30 يوماً سلسلة من مشاريع البنية التحتية بالمحافظة، وستتم المباشرة بمشروع الطريق الحولي - المرحلة الثانية لتخفيف الازدحامات المرورية بالبنية، مندداً على أن جعلته البناء والإعمار بالمحافظة مستمرة بتكاتف أبنائها.

وقال السوداني خلال اللقاء، بحسب بيان مكتبته الإعلامي، في استهداف الأمن والتعويض السلمي في جميع المكونات والوطن، مبيّناً أن قضية الإرهاب والأمن والأمن الخارجية أساسيات للتمتع بالريادي في المنطقة وأصبح بلدًا مؤثراً وأفضلًا مستمرًا بتكاتف أبنائها.

وقال السوداني خلال اللقاء، بحسب بيان مكتبته الإعلامي، في استهداف الأمن والتعويض السلمي في جميع المكونات والوطن، مبيّناً أن قضية الإرهاب والأمن والأمن الخارجية أساسيات للتمتع بالريادي في المنطقة وأصبح بلدًا مؤثراً وأفضلًا مستمرًا بتكاتف أبنائها.

وقال السوداني خلال اللقاء، بحسب بيان مكتبته الإعلامي، في استهداف الأمن والتعويض السلمي في جميع المكونات والوطن، مبيّناً أن قضية الإرهاب والأمن والأمن الخارجية أساسيات للتمتع بالريادي في المنطقة وأصبح بلدًا مؤثراً وأفضلًا مستمرًا بتكاتف أبنائها.

العراق اليوم دولة محورية ذات تأثير واضح في المنطقة بما يمكنه من علاقات متميزة ومبادرات ويسهم في حل مختلف المشكلات الدولية وأبنائك في القوات المسلحة على قدر عالٍ من الجاهزية والإمكانية لمواجهة مختلف التحديات

وقامت الوزارة، بإشراف مباشر، بإعادة إحياء الجزء الشمالي الغربي بطول (400) م، وتم إنجاز العمل بنسبة (100 بالمئة) ليكون رداً على الإرهاب، وقد تمت إعادته وفق المواصفات الدولية والمعتادة لدى منظمة اليونيسكو.)

مبنى المحافظة الجديد وافتتح السوداني ضمن الجولة، مبنى محافظة نينوى الجديد، أحد أبرز المشاريع المتوقفة التي أعيد العمل بها ضمن النهج الحكومي المعتمد، وأجرى جولته في المبنى الجديد، وأطلع على أقسامه وما تضمنه من مرافق، مشيداً بما تحققت من إنجاز مهم ضمن مساعي إعادة

العراق اليوم يطرح المبادرات والحلول والواقف التي تتناسب مع التحديات في المنطقة وأطلقنا مبادرة لإرساء الأمن في سوريا وقدمنا ورقة عراقية في مؤتمر العقبة بالأردن بشأن سوريا وحظيت بترحيب جميع الأشقاء

البناء والإعمار، وعمد مشروع مبنى ديوان محافظة نينوى الجديد أحد المشاريع التي أطلقت قبل عام 2014 ضمن برنامج تنمية الأقاليم للمحافظة، وتعرض المشروع لتدمير جزير كبير منه، خلال سيطرة عصابات داعش الإرهابية على المدينة.

ويكتمل المشروع، الذي يعدّ مسرّعاً عربياً رمزاً إلى تاريخ وحضارة نينوى، من خمسة طوابق، ويحتوي على (120) غرفة، و(10) قاعات لاجتماعات مختلفة الأحجام، ودار ضيافة منفصلة مع جميع الملحقات الأخرى.

القديمة، على الضفة الغربية لنهر دجلة، على الجانب الأخر من الموقع الأثري الأشوري في نينوى، وهو يعدّ بوابة لتحفيز النمو الاقتصادي وتعزيز الحياة الثقافية والاجتماعية في المدينة، وأحياء التراث، في منطقة يمتدّ عمقها التاريخي إلى القرن السادس الميلادي.

ويتضمن مشروع إعادة بناء المدينة القديمة إقامة كامل أعمال البنى التحتية، وبناء (273) داراً تراثية، وفق رؤية منظمة اليونسكو، وكذلك تنفيذ الواجهة النهرية والتكويرش بالطراز الأزرق والبيضاوي.

وقال السوداني، إن مشروع الواجهة النهرية له رمزية كبيرة لأهالي الموصل، وهو محطة جذب سياحية لكل رواد ومحبي المواقع التاريخية، مبيّناً أن هذه المشاريع ستوفر المزيد من فرص العمل والنمو الاقتصادي لعموم المحافظة، وأكد أن نينوى تتوفر فيها كل عناصر النهوض الاقتصادي والتنمية الحقيقية، أهلها، وللعراق أجمع.

وشدد على أن الحكومة تعمل ضمن منهجية واضحة في كل القطاعات والوزارات، للنهوض بواقع المحافظة بمختلف المشاريع التنموية، ومحو الآثار السلبية التي خلفها الإرهاب، وأنها حريصون على نينوى بتوحيها ومكوثها، مقدماً التهاني للإخوة الزبديين بعيد الصيام، قاعات ومضمار، وتنمويين مع موازنة تنمية

شدد على أهمية اعتماد الكفاءة في التصدي للقيادة وعدم السماح لأي اعتبار آخر غير المهنية بتوزيع المسؤوليات الأمنية وكذلك الاهتمام بالتنسيق الجيد بين الجهات المعنية، مؤكداً على استمرار العلاقة المتوازنة مع المواطنين

المحيد. وأضاف، أن التأخر والانسحاب بين كل المكونات هو صمام أمان لنينوى وعموم العراق في هذه المرحلة الحساسة، وتابع: يُؤكّد أن العراق في أمن واستقرار، وعلى المسار الصحيح، على المستوى الأمني والاستقرار السياسي والاجتماعي والبيئي الاقتصادي.

وأشار رئيس الوزراء، إلى أن "العراق اليوم دولة محورية ذات تأثير واضح في المنطقة، بما يمكنه من علاقات متميزة ومبادرات ويسهم في حل مختلف المشكلات الدولية وأبنائك في القوات المسلحة، على قدر عالٍ من الجاهزية والإمكانية لمواجهة مختلف التحديات".

وختم بالقول، إن الجولة بكل سلطاتها مع أبناء الشعب، وتتمتع بعلاقة ممتازة مع المواطن، الذي يمثل سنداً وظهر الأوجه في الأوساط الأمنية والمدنية، مبيّناً جهود كل العاملين لتحقيق هذه الأهداف، ودور المساهمين في العوائل الكريمة، وكل السودان في مستوى الحكومة المحلية أو الانحائية.

الحكومة تعمل ضمن منهجية واضحة في كل القطاعات والوزارات للنهوض بواقع نينوى بمختلف المشاريع التنموية ومحو الآثار السلبية التي خلفها الإرهاب وأنها حريصون على المحافظة بتنمويها ومكوثها

والرياضة والشباب. ووجه بتغيير تصاميم الملعب لزيادة سعة المتفرجين إلى أكثر من 10 آلاف متفرج، وتوسيع أماكن وقوف السيارات، على وفق المواصفات الدولية المرعية بهذا المجال.

وقبل الملعب في منطقة باب سنجان في الجانب الأيمن لمدينة الموصل، وهو من أقدم ملاعب المدينة، إذ يعود في أصل نشأته إلى نادي الموصل الرياضي، وقد تعرض للتدمير الكامل على يد عصابات داعش الإرهابية.

وستفتتح المشروع على أرض الملعب القديم، حيث سيتم إعادة بنائه بطراز حديث، مع إنشاء الإخوة والمسبحين وهم يستعدون لإحياء الميلاد الجديد.

شدد على أهمية اعتماد الكفاءة في التصدي للقيادة وعدم السماح لأي اعتبار آخر غير المهنية بتوزيع المسؤوليات الأمنية وكذلك الاهتمام بالتنسيق الجيد بين الجهات المعنية، مؤكداً على استمرار العلاقة المتوازنة مع المواطنين

الواجهة النهرية كما أطلق رئيس الوزراء، الأعمال التنفيذية لمشروع تنظيف وتأهيل الواجهة النهرية للمدينة القديمة في أيمن الموصل.

وأكد السوداني، بحسب بيان مكتبته الإعلامي في الصباح، أن المشاريع التي تتحدث عنها اليوم، هي في صلب محور أثار العصابات الإرهابية وخدمة مواطني نينوى، خصوصاً أن زيارته جاءت لتابعة جملة من المشاريع، مع الذكرى السابعة للتصريح على عصابات داعش الإرهابية.

ويشّ رئيس الوزراء، أن الواجهة النهرية في المدينة القديمة تعدّ رمزاً تاريخياً لنوع أثري وثقافية ودينية، ومشروع إعمارها تمّ بالتنسيق بين الوزارات والحكومة المحلية، وضمن من قبل شركة إسبانية، مؤكداً اعتماد معايير تراثية بالتعاون مع اليونسكو، أخذت بنظر الاعتبار قيمة هذه المنطقة والمدينة.

بغداد، الصباح وبينما أطلق السوداني، أمس الأحد، العمل في مجموعة من المشاريع الخدمية والبنية التحتية في محافظة نينوى، وخه بافتتاح مطار الموصل الدولي في 10 حزيران المقبل الذي يوافق ذكرى احتلال داعش للمدينة ليكون بمثابة رسالة تحدّ للإرهاب.

مطار الموصل وعاد رئيس الوزراء، مساء أمس الأحد، إلى العاصمة بغداد، بعد اختتام زيارة أرحمها إلى محافظة نينوى، أطلق وتابع خلالها عددًا من مشاريع البنى التحتية والخدمية، حيث أجرى متابعاً ميدانية لسير الأعمال الجارية في مطار الموصل الدولي، وأطلع على الأعمال الخاصة بإنشاء مدرج المطار وصالاته المتعددة، التي تبلغ نسبية الإنجاز الحالية فيها أكثر من 80 بالمئة.

كما استمع إلى المسؤولين في الشركة المنفذة، ووجه بإزالة جميع العوائق التي تعترض عملهم الحالي.

ووجه السوداني، بأن يكون افتتاح المطار يوم 10 حزيران المقبل، الذي يوافق ذكرى احتلال الموصل لنينوى رسالة تحدّ بوجه الإرهاب.

ويعدّ مطار الموصل أحد أهم المطارات، على مستوى المحافظات بعد مطاري بغداد والبصرة، وقد طالته يد الإرهاب وتمّ تدمير بشكل منهج ونسبة 100 بالمئة، وأعرضت المشروع العديد من المشكلات الفنية والإدارية، حيث تم تجاوزها بدعم مباشر من رئيس الوزراء.

وكانت نسبة الإنجاز في المشروع، الذي يقع ضمن مشاريع تنمية الأقاليم، خلال شهر آذار الماضي لا تتجاوز (30 بالمئة)، وتقدم العمل خلال الثمانية أشهر الماضية، ليصل إلى أكثر من (80 بالمئة)، وتم تطبيق جميع الشروط المعتمدة من قبل سلطة الطيران المدني وشركة الملاحة الجوية.

محطة الشمال كما أطلق رئيس الوزراء، الأعمال التنفيذية في المرحلة الأولى لمحطة كهرباء الشمال الحرارية، بمطاقة (700 ميغاواط)، في محافظة نينوى. وتبلغ طاقة المحطة الإجمالية (1400) ميغاواط، وتتكون من أربع وحدات توليدية بسعة كل واحدة منها (350 ميغاواط) قابلة للتوسيع إلى ست وحدات، وهي مدرجة ضمن الانضافية الطاقية الصديقة.

وكان المشروع قد توقف أكثر من مرة من العمل، الأولى كانت في سنة 1990، وأعيد العمل به سنة 2000، ثم توقف سنة 2003، بعدها تعرض للتخريب خلال احتلال عصابات داعش الإرهابية لمدينة الموصل، وأعدت الحكومة مشروعاً للعمل به، ضمن منهجها في إكمال المشاريع المتوقفة عن العمل.

الملعب المركزي وضمن جولته، أطلق السوداني، العمل التنفيذي في مشروع ملعب نينوى المركزي (الإدارة المحلية) والواقع الرياضية الملحق في أيمن الموصل، وذلك ضمن خطة لدعم قطاع

وقعت عقوداً لتجهيز أسلحة وعتلات وطائرات مسيرة للقوات والأجهزة الأمنية

الصناعات الحربية لـ «الصباح» افتتاح

24 مشروعاً بداية 2025



● المدرعة القتالية (البر) من إنتاج هيئة التصنيع الحربي

● بغداد، شذى الجنابي

من المأمول أن نحدثين الشركة العامة للصناعات الحربية بداية العام المقبل، 24 مشروعاً جديداً، في وقت أبرمت فيه عقوداً مع عدة جهات أمنية لتجهيزها بالأسلحة والعتلات والبنادق والطائرات المسيرة.

مدير الشركة المهندس علي مسخن خضير قال لـ «الصباح» إن المشاريع سيتم افتتاحها في غضون شهرين إلى ثلاثة أشهر، تصاف إليها 12 مشروعاً قيد الدراسة والإنجاز في موقع مصنع البوسفية، لتصبح 36 مشروعاً.

وأضاف أن الشركة ستنتج بداية العام المقبل ثلاثة مصانع جديدة، هي زيوت المركبات والحلقات الكهربائية وصناعة السيارات، كما تمت المباشرة بتوقيع العقود مع الجهات المستفيدة من هذه المشاريع.

وأشار خضير إلى توقيع أول عقد من ضمن 7 عقود خلال الشهر الحالي مع وزارة الدفاع،

وهو قيد الإنجاز لرفدها بمنتجات عسكرية خاصة لمختلف الصنوف، فيما تمت المباشرة بإنتاج الطائرات المسيرة الاستطلاعية بأنواعها المختلفة والكاميرات الحرارية والتواظير، وإبرام العقود مع الجهات الأمنية بمختلف صنوفها، إضافة إلى استمرار العمل بإنتاج المسدسات ومنها (بابل) بطاقة إنتاجية تبلغ 30 ألفاً سنوياً، إذ تم توقيع 25 ألفاً مسدساً أولاً بعد توقيع العقود مع وزارتي الداخلية والدفاع والحشد الشعبي والأمن الوطني، إلى جانب إنتاج مسدس (أشور) و(أكا).

كما لفت إلى أن العام المقبل سيشهد نصب خطوط حديثة لإنتاج أنواع جديدة من المسدسات، مبيئاً أن الملائك العاملة تبدل جهوداً كبيرة من خلال العمل على مدار الساعة لسير حاجة المؤسسات.

وتوهم مدير الشركة للصناعات الحربية العامة ب وجود مشروع إنتاج أنواع مختلفة من

سلاح البندقية في مصنع حرمواي منها بندقية (بابل) بمواصفات m4 (بابل 16) وبابل (كلاشكوف) بطاقة إنتاجية تصل إلى 30 ألف بندقية لكل نوع منها، بعد أن تم توقيع عقود جديدة مع وزارتي الداخلية والدفاع و جهاز الأمن الوطني والحشد الشعبي، وتابع أن الشركة تهتم أيضاً بصناعة العتلات الحديثة بتكنولوجيا متطورة منها (الأهر) و(الأزر) و(الجمرة). كما تمت المباشرة بتوقيع عدد من العقود مع وزارة الداخلية لإنتاج 250 عجلة نوع (أهر) مدرعة كدفعة أولى وهي قيد التجهيز وإبرام عقد جديد مع شرطة الطاقة لتجهيزها بـ 250 عجلة، ورفق هيئة الحشد الشعبي بـ 30 عجلة (أهر).

خضير كشف عن توجه الشركة لإبرام عقود مع وزارتي الدفاع والدفاع لتجهيزها بنوع جديد من العتلات من نوع (الجمرة) الحديثة والمتطورة، خلال المدة المقبلة، مبيئاً إكمالها تباعاً.

200 شركة بمهرجان التسوق في النجف



● النجف الأشرف، حسين الكبي

انطلقت في محافظة النجف فعاليات مهرجان التسوق الشامل بنسخته الثامنة، بمشاركة 200 شركة من سبع دول وذكر مسؤول إعلام معرض النجف الأشرف الدولي جدير الموسوي لـ «الصباح» أن الدول المشاركة، هي مصر ولبنان وإيران وسوريا وفلسطين والكويت والأردن، إضافة إلى الشركات والتجار العراقيين، مبيئاً أن المهرجان ركز هذا العام على الصناعات المحلية، برغم العقبات التي يواجهها المنتج المحلي من غياب الدعم الحكومي ومشكلات الطاقة والوقود وتكاليف الإنتاج.

وأضاف أنه وبرغم كل هذه العقبات، بيد أن المشاركة المحلية في المهرجان كانت متميزة، وهناك منافسة قوية من المنتج العراقي لتظهره العربي والأجنبي، مشيراً إلى أن مهرجان التسوق يعثل فرصة كبيرة للتواصل ما بين التاجر العراقي والشركات العربية والأجنبية، لاقتساب الخبرات والتبادل التجاري وعرض القروض الاستثمارية الصناعية والتجارية التي تصنف بها محافظة النجف الأشرف.

طريق (الكحلاء - قلعة صالح) في ميسان



● العمارة، سعد حسن

أحالت حكومة ميسان المحلية مشروع طريق (الكحلاء - قلعة صالح) الاستراتيجي وملحقته إلى التنفيذ ضمن خطة شاملة تهدف إلى تحسين البنية التحتية للطرق في المحافظة.

محافظ ميسان حبيب طاهر الفرجوسي قال لـ «الصباح» إن المشروع يعد خطوة مهمة باتجاه تطوير شبكة الطرق في ميسان، إضافة إلى تعزيز السلامة المرورية فيها، علاوة على تخفيف الزحام على الطريق الرابط بين أهم المناطق الحيوية في المحافظة.

وبيّن أن المشروع يتضمن إنشاء المر الثاني لطريق (الكحلاء - قلعة صالح) الاستراتيجي بطول يصل إلى 13 كيلومتراً، إضافة إلى بناء جسرين كونكريتيين، منوهاً بأن المشروع يأتي ضمن سلسلة مشاريع تنموية تشهدها المحافظة في إطار خطة شاملة لتحصين الخدمات العامة والبنية التحتية، وأن التنفيذ سيتم وفقاً لأعلى المواصفات الفنية بهدف ضمان الجودة والكفاءة.

دراسة الفرص

الاستثمارية في كركوك



● كركوك، نهضة علي

تعزز هيئة استثمار كركوك، إجراء دراسة متكاملة للفرص الاستثمارية في المحافظة بناء على التصميم الأساس الجديد للمدينة على وفق قانون الاستثمار العراقي التافئ.

وأوضح مدير قسم النافذة سليمان زكي في الهيئة لـ «الصباح» أن دارته أرسلت سنوات القيد إلى هيئة الاستثمار لتعديل الإجازات على الأرقام والمساحات الجديدة بعد أن حصلت الموافقة على إقرار القطع بأرقام جديدة.

وأشار إلى أن الإقابلة تضم 12 ممثلاً ضمناً ضمن المقاطعة 51 من منطقة جيم شمال كركوك، منوهاً بأن الهيئة حالياً تقوم بتعديل الإجازات، ومن ثم إعدادها إلى عتبات الدولة لغرض مناقشة وزارة المالية لإكمال من جهات القطاع مع الشركات والمستثمرين.

من جهة أخرى، أكد ممثل بلدية كركوك في لجنة الاستثمار كركوك عن زيد الدين الصباح، أن الدوائر المعنية مع الشركات الاستثمارية لتقوم بدراسة متكاملة من قبل اللجنة المختصة مع الدوائر المعنية.

العتبة العباسية المقدسة تفتتح مصنع «براق القمة» لتجميع الشاحنات



● حفل افتتاح مصنع «براق القمة» لتجميع الشاحنات

● كربلاء المقدسة، الصباح

افتتحت العتبة العباسية المقدسة، أمس الأحد، مصنع براق القمة لتجميع الشاحنات التزاماً مع ذكرى ولادة السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، في مراب الفضل على طريق كربلاء - النجف).

وأكدت العتبة، إن مشروع مصنع تجميع الشاحنات يأتي مساهمة في دعم اقتصاد البلد وانشاء السوق المحلية.

وقال عضو إدارة الأمانة العامة للعتبة المقدسة، الدكتور عباس الموسوي إن مشروعنا اليوم هو (مصنع تجميع شاحنات شاكمان)، وهو باكورة أعمال شركة براق القمة التابعة للعتبة العباسية المقدسة، وهو مشروع يأتي مساهمة من العتبة في دعم اقتصاد بلدنا، وانشاء السوق المحلية، وتحضير التضامنين للتسليم إلى مشاريع شبيهة أو مختلفة تخدم العراق والعراقيين.

وأضاف ثمة غاية سامية أخرى، بل هي أحد رموز وقوة العتبة العباسية المقدسة التي طأنا ردها التولي الشري السيد أحمد الصافي، في لقاءات جماعية أو فردية، وطالما بدأ بها حديثه مع كل منتسب يؤكل إليه مهام إدارة (عليكم أن تتلوا بالعراق، وتمتدحو فرصة في يده، فإن

مجلس الخدمة، قرب توظيف 8 آلاف من ذوي المهن الطبية والصحية



● مجلس الخدمة يعمل على استكمال ملف التوظيف

● بغداد، وفاء عامر

من المقرر أن يستكمل مجلس الخدمة العامة الاتحادي خلال المدة التالية المقبلة وبالتنسيق مع وزارة الصحة، إجراءات توظيف أكثر من ثمانية آلاف من ذوي المهن الطبية والصحية. ويجيب المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد اللامي لـ «الصباح» فإن مجلس الخدمة صادق على توظيف أكثر من 28 ألفاً من ذوي المهن الطبية والصحية مؤخراً، وفقاً لبيانات تم إرسالها أيضاً من وزارة الصحة، من المشمولين بقانون رقم 6 لسنة 2000 المعدل.

وأشار إلى أن وزارة الصحة تعمل حالياً بالتنسيق مع المجلس ووزارة المالية على إجراء عمليات الحدف والاستحداث مع الكفك المالية، ليتمشي لمجلس الخدمة استكمال عمليات المصادقة والإسراع في إصدار قرارات التوظيف لثمانية آلاف من ذوي المهن الطبية والصحية وفقاً للبيانات التي تم إرسالها من وزارة الصحة بالتنسيق مع الأقسام، وفقاً للآلية التي اعتمدها الوزارة في عمليات التوظيف، ومنها النسب الثلثية لتعريفي طب الأسنان والصيدلة والكليات والمعاهد التقنية، كما أن للتعامل دوراً أيضاً في عمليات التفاضل. وأوضح اللامي أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أصدر توجيهاً مهماً في الإجماع الذي ترأسه مع وزارتي المالية والصحة وممثلي المجلس، بضرورة اعتماد البيانات المرسله من مجلس الخدمة العامة الاتحادي المتعلقة بإكمال توظيف خمسة آلاف و227 من حملة الشهادات العليا والأوائل، وقيام وزارة المالية بما يستلزم من عمليات الحدف والاستحداث مع التخصصات المالية بالولايات الحكومية كافة، لغرض توظيفهم وتوزيعهم بين دوائر القطاع العام الحكومي بهدف الإسراع في إنجاز هذا الملف. كما أشار إلى أن مهام المجلس تضمن إعادة النظر في إمكانية تجهيز الإداري في الدولة من خلال دائرة البحوث لديه بما يسهم في زيادة فاعلية وإنتاجية المؤسسات الحكومية في تقديم الخدمات العامة للمواطنين ورفع مستوى الأداء الوظيفي في الدولة.

طهران تطالب الإدارة السورية الجديدة بحماية المراقدين الدينية

جنبلاط وفيدان في دمشق ومواجهات قرب «سد تشرين»

● دمشق، وكالات

وصل الرئيس السابق للحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط مع وفد لثاني رسمي إلى العاصمة السورية دمشق، حيث التقى الحكومة الجديدة المؤقتة وناقش مع رئيسها محمد البشير العديد من المواضيع التي تهم البلدين. كما زار وزير الخارجية التركي هاكان فيدان دمشق يوم أمس الأحد. وأشار مصدر سوري، إلى أن المباحثات المشتركة بين لبنان وسوريا ستكون أساساً مهماً لمزيد من التعاون بين الحكومتين في المستقبل القريب. وتابع أن هناك قضايا تهم البلدين مثل ضبط الحدود بشكل يضمن الأمن والاستقرار للجانبين وتعزيز التعاون في مجال الأمن، بالإضافة إلى تسهيل الإجراءات المتعلقة بالاقتصاد اللبناني والسوري في فترة ما بعد الحرب. وبحسب المصدر، فإن جنبلاط يحاول فتح صفحة جديدة في علاقته بسوريا، بعد سنوات من التراجع مع الحكومة السابقة، والتي بدأت عام 2005، بظلمة بسبب اتهام سوريا باغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري، ثم مصالحته، وبواسطة الأمين العام السابق لحزب الله السيد الشهيد حسن نصر الله العام 2009. ولكن سرعان ما نشب العداء مجدداً مع اندلاع الحرب السورية.

في غضون ذلك، قال عضو هيئة رئاسة لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في البرلمان الإيراني يعقوب رضا زاده إن طهران أرسلت رسائل غير مباشرة إلى الإدارة الجديدة في سوريا.



● محطات الكهرباء في سوريا تواجه تحديات أبرزها توتر الوقود

تعرض السفارة الإيرانية في وقت سابق لهجوم لم يسفر عن أضرار كبيرة. وأكد، أن الأलोوية الإيرانية بعد التطورات السورية تتمثل في الحفاظ على مصالح البلاد والمواقف المقدسة. وعن الهجمات الصهيونية المتكررة على سوريا، فقد دعها رضا زاده إجرامية ووحشية، معرباً عن قلقه من احتمالية تصعيد الأوضاع في لبنان كما أكد النائب الإيراني، أن طهران تسعى جاهداً لتجنب إلحاق أي أضرار بالحدود المجاورة، مع التركيز على حماية المواقع الدينية والدبلوماسية الإيرانية في المنطقة. أمثياً، أعلنت قوات سورية الديمقراطية (قسد) ومجلس منج العسكري التابع لها، تعييد 35 عنصراً من الفصائل السورية، بالإضافة إلى إصابة العشرات، وتدمير دبابات ومدفعات، في معرض الرد على هجمات الأخيرة على محيط سد تشرين جنوب مدينة عين العرب (كوباني) بريف حلب الشرقي. وأكدت قوات قسد، في بيان لها، أن هجمات الفصائل المسلحة السورية، مستمرة على سد تشرين ومحيط عين العرب (كوباني) بريف حلب، مبيّنة أن الفصائل كلفت منذ فجر أمس الأول السبت، من هجماتها على منطقة ريف حلب الشرقي، الذي مازال تحت سيطرة (قسد)، وحاولوا دخول المنطقة من جهتين بالذبابات والعمرات المدفعية، مدعومة بطائرات الاستطلاع.

في الأثناء، أعلنت إدارة العمليات العسكرية السورية، اقتراح مركز نسوية لتعاصر النظام السابق في محافظة القنيطرة.

وأضاف، أن الرسائل شددت على أهمية الحفاظ على أمن السفارة الإيرانية في دمشق وضمن حرمه المزارات المقدسة، أبرزها مرقد السيدة زینب والسيدة رقية (عليهما السلام) على أمن السفارة الإيرانية في دمشق وضمن حرمه المزارات المقدسة، أبرزها مرقد السيدة زینب والسيدة رقية (عليهما السلام) تعهدت بعدم المساس بهذه المواقع، مشيراً إلى

وقالت وكالة مهر، عن رضا زاده، أن هذه الرسائل تمت عبر وسطاء إقليميين، بما في ذلك دول مشاركة في عملية أستأنا ودول عربية.

السيد خامنئي: إيران لا تحتاج إلى قوات بالنيابة

● طهران، وكالات

بأنهم انتصروا ليس إلا هديانا وكلاماً فارغاً. وتساءل السيد خامنئي، أين كان الانتصار؟ هل كان في غزة بقتل أكثر من 40 ألف بريء أو بالقضاء على (حماس) أو بتحرير الأسرى من غزة؟ وقال: إن التكبان الصهيوني أراد القضاء على (حزب الله)، لكن (حزب الله) اليوم حي والقائمة الفلسطينية حية و(حماس) حية و(حركة الجهاد) حية. وأضاف: أتوقع أن تؤدي الأحداث في سوريا إلى ظهور مجموعة من الشرفاء الأقياء، فالشباب السوري ليس لديهم ما يحسرونه، إذ أن جامعاتهم، ومدارسهم، ومنازلهم، وشوارعهم وجناحهم غير آمنة، ولذا عليهم أن يواجهوا من خفلوا لعزعة أمن بلادهم ومن نفدوا ذلك وسيفعلون عليهم، وسيكون مستقبل المنطقة أفضل من واقعها الحالي.

شدد المرشد الأعلى في إيران السيد علي خامنئي، على مخطئ من يكرز أن إيران خسرت قواتها بالنيابة، لأن إيران لا تمتلك قوات بالنيابة من الأصل، مؤكداً عدم حاجة إيران لقوات بالنيابة. وأشار السيد خامنئي، إلى أن مخطط أميركا لتفرض هيمنتها على بلد ما يكون إما تصليب نظام استبدادي يخدم مصالحها، أو إثارة الفوضى، مؤكداً أن مخطط أميركا في سوريا هو نشر الفوضى والشغب. وشدد على أن الأميركيين الذين يقولون إنهم سيدعمون من يثير الفوضى في إيران، هم حمقى وهمون جدا ومخطئون. فالشعب الإيراني سيسحق كل من يقلل أن يصبح مرتزقة للولايات المتحدة، ورأى أن اعتبار أميركا والكيان الصهيوني ومن يدعمهما



● السيد خامنئي، غما ستكون المنطقة أفضل من اليوم

مجزة جديدة للاحتلال في غزة



● انقطاع الكهرباء عن مستشفى كمال عدوان إثر قصف صهيوني

القطاع وفي بيت لهايا أيضاً بدأ الاحتلال هجوماً شاملاً على مستشفى كمال عدوان، حيث طلب من الطواقم الطبية إخلاء فوراً. أما وسط القطاع، فاستشهد 6 فلسطينيين، في قصف صهيوني، استهدف منزلاً في مدينة دير البلح، إضافة لتقيام جيش الاحتلال بنسف مبان سكنية تزامناً مع قصف مدفعي شمالي مخيم النصيرات وفي الجنوب ارتقت عدد من الشهداء، إثر قصف الاحتلال شقة سكنية في عمارة أبو عروب وسط خان يونس.

أفاد مصدر ميداني فلسطيني في قطاع غزة بازكباب جيش الاحتلال الصهيوني مجزة جديدة في مدينة غزة، أمس الأحد، إذ قصفت الطائرات الصهيونية مدرسة موسى بن نصير، التي تؤدي نازحين، في حي الدرج في المدينة، مما أدى إلى ارتقاء عدد كبير من الشهداء وسقوط عشرات الجرحى. كما أشار المصدر، إلى حدوث قصف مدفعي صهيوني متواصل على مشروع بيت لهايا ومخيم جباليا شمالي

● القدس المحتلة، وكالات

اعلانات

الصين تدين المساعدات العسكرية الأميركية لتايوان

● بكين، وكالات

استقلال تايوان. ولفت، البيان إلى أن قضية تايوان تؤثر في المصالح الأساسية للصين، واصفة إياها بأنها الخط الأحمر بالعلاقات الصينية الأميركية الذي لا يمكن تجاوزه. يذكر، أن البيت الأبيض قد أعلن يوم الجمعة الماضي، أن الرئيس الأميركي جو بايدن وافق على تقديم مساعدات عسكرية إضافية بقيمة 571 مليون دولار، إذ طلب بايدن من وزير الخارجية أنتوني بلينكن، تسهيل إرسال مواد وخدمات عسكرية لدعم تايوان، ومن جانبها أعلنت وزارة الدفاع التايوانية وصول أول شحنة من دبابات أبرامز أميركية الصنع، حيث تسلمت الجزيرة 38 دبابة، وذلك لأول مرة منذ 30 عاماً، حيث لم تسلم تايبيه دبابات جديدة من واشنطن منذ عام 1994.

أعربت وزارة الخارجية الصينية، عن استيائها من المساعدات العسكرية الأميركية المستمرة لتايوان وقدمت احتجاجاً صارماً لواشنطن. وقالت وزارة الخارجية الصينية في بيان لها، وافقت الولايات المتحدة مرة أخرى على مساعدات عسكرية وسهبات الأسلحة لمنطقة تايوان الصينية، وهذا ينتهك بشكل خطير مبدأ الصين الواحدة والبيانات المشتركة الثلاثة بين الصين والولايات المتحدة، خاصة بيان 17 آب 1982، مبيّنة أن هذا الأمر يشكل انتهاكاً صارخاً لاتزام قادة الولايات المتحدة بدعم استقلال تايوان، ويرسل إشارة خاطئة للفاع إلى القوى الانفصالية الساعية إلى

وسط تحذيرات من انخفاض أسعار النفط

اللجنة المالية لـ «الصباح»: نؤيد تنويع مصادر الدخل والإيرادات



جهود حكومية لتنويع مصادر الإيرادات

بارقة أمل

الأرقام التي تتداولها وسائل الإعلام عن تدني معدل إنتاج الموظف العراقي، تثير تساؤلات كثيرة بشأن كثافة القطاع العام. هذه الأرقام، التي أصبحت حديث الشارع، تفتح أبواب النقاش على مصراعها. وتضع الموظف في مرمى الانتقاد وعلى الرغم من أن هذه الإحصائيات قد تبدو محط شك، وتفتقر إلى الدقة، إلا أنها ليست بعيدة عن الواقع الذي نعيشه. واقع يتسم بالكثير من الصعوبات والتحديات على مختلف الأصعدة. فالأزمة الاقتصادية العالمية، والصراعات الإقليمية، وتدني أسعار النفط، كلها عوامل تزيد من تعقيد الوضع في العراق، الذي يعتمد بشكل رئيس على إيرادات النفط، والذي أصبح عرضة للتقلبات الاقتصادية العالمية.

المشكلة هنا لا تنحصر على تدني الإنتاجية فحسب، بل تكمن أيضاً في الإحباط الذي يشعر به المواطن والموظف على حد سواء، والحديث عن الواقع بات اليوم غالباً ما يتراوح بين القنوط والتشاؤم، حيث يقتصر النقاش على أوجه القصور والتحديات، متجاهلاً في كثير من الأحيان أية إشارات إيجابية قد تنطلق. فالتابع المنصف لا يحتاج إلى كثير من الجهد ليؤشر خطوات بدأت تظهر على أرض الواقع. قد تمثل بداية تحسين الأوضاع، من بينها -على سبيل المثال- القرار الذي اتخذته وزارة التعليم بإعادة الأكاديميين للعمل في الكليات الأهلية، من رؤساء جامعات وعمداء كليات وتدرسيين، مع الاحتفاظ بامتيازاتهم وحساب مدة خدمتهم لأغراض الترقية والتقاعد. ووفقاً لهذا القرار، تتحمل الجهة المستفيدة (الكليات الأهلية)، رواتب وامتيازات الأكاديميين. هذه الخطوة لا تساعد فقط في تخفيف الضغط على الموازنة العامة، بل تعزز أيضاً الفلج الخاص الذي يعانى من نقص في الكفاءات الأكاديمية.

وفي خطوة أخرى تهدف إلى تحسين الإنتاجية، أطلقت وزارة العمل خطة لتحويل المستفيدين من الإعانات الاجتماعية الذين تتوفر فيهم الشروط إلى عقود عمل في وزارة الداخلية. تهدف هذه المبادرة إلى تحويل المعاملين من العمل إلى موظفين منتجين، يتقاضون رواتب مقابل خدمة فعلية، إذ يمكن أن تسهم، في حال تنفيذها، بتعزيز القوة العاملة وتحسين الإنتاجية على المدى الطويل.



صفوان عبد الهادي

في خضم هذه التهمة، تظهر بعض الخطوات التي قد تمثل بداية خيط الضوء في نهاية نفق مظلم، من أبرز هذه الخطوات، على سبيل المثال، قرار وزارة التعليم بإعادة الأكاديميين من رؤساء الجامعات وعمداء الكليات والتدرسيين

ركزت على تعزيز الإنتاج المحلي للنفط (الصخر الزيتي)، التي تقلل من الاعتماد على النفط المستورد، مما زاد من العرض المحلي.

وتعددت العبيد عن «تغيرات الأسواق العالمية». مثل تحركات منظمة «أوبك» وقرارات خفض أوزياء الإنتاج، إضافة إلى التقلبات في سعر صرف الدولار الذي يهدد العملة الرئيسية لتسبب النفط، وأوصى العبيد -بعدة من النقاط- بتدارك انخفاض أسعار النفط، منها زيادة التنوع الاقتصادي من خلال تطوير القطاعات غير النفطية مثل الصناعة والزراعة والسياحة، وإبرام شراكات اقتصادية جديدة مع الدول الكبرى لتحقيق استقرار الأسواق.

كما أكد -بضرورة تحسين تقنيات الإنتاج والتصدير لتقليل الاعتماد على النفط الخام، وزيادة القيمة المضافة عبر التكرير والمنتجات البتروكيمياوية، فضلاً عن تنويع الأسواق ببيع النفط بمنتجات مختلفة للحد من التأثير لتقلبات الأسعار. مشيراً إلى أنه لا بد من إجراء إصلاحات اقتصادية لتحسين بيئة الأعمال وتشجيع الاستثمار الأجنبي والمحلي.

دولارات عن التوقعات سيؤثر سلباً في الموازنة والعجز المالي، لاسيما أن أكثر من 75% من الميزانية مخصص للرواتب والأجور والالتزامات الأخرى.

نقص العرض بدوره، أوضح الخبير الاقتصادي منار العبيدي، أن أسباب تذبذب أسعار النفط تعدد وتشمل عدة جوانب، أبرزها «العرض والطلب». إذ إن الحروب والصراعات التي تؤثر في الدول المنتجة للنفط ويمكن أن تؤدي إلى زيادة أو نقص العرض.

وأضاف لـ «الصباح»، «كما أن التغيرات في الطلب العالمي بسبب الأزمات الاقتصادية أو التطورات التكنولوجية التي تقلل من الاعتماد على النفط، تسبب دوراً في تقلب الأسعار».

من جانب آخر، تطرق العبيدي إلى السياسة الخارجية، إذ أشار إلى أن العقوبات الاقتصادية المفروضة على بعض الدول، إضافة إلى التوترات الجيوسياسية في مناطق الإنتاج الرئيسية كالشرق الأوسط، تؤثر بشكل كبير في سوق النفط، إلى جانب السياسات الاقتصادية للدوليات المتحدة التي

والفترات اللاحقة، مشيراً إلى أن انخفاض أسعار النفط يؤثر بشكل مباشر في الموازنة العامة الاتحادية، كون العراق يعتمد على إيرادات النفط بنسبة 89 بالمئة.

وذكر الكروعاوي أن «اللجنة المالية تؤيد زيادة الإيرادات غير النفطية من خلال دعم الصناعة الوطنية وتنويع مصادر الدخل والسيطرة على الفاقد الحكومي والعرض والطلب». إضافة إلى أن «الصباح» إن «أسعار النفط تتأثر بشكل مباشر بالصراعات والحروب الخارجية، كون النفط مصدراً لتحويل الطاقة للدول الكبرى، خاصة التي تعتمد على الصناعات النفطية في منتجاتها».

وأضاف أن «أي مشكلة تحدث في المنطقة قد تؤثر بشكل مباشر في أسعار النفط، وبالتالي تواجه صعوبة في إيجاد حلول في ظل التقلبات السياسية».

وتابع «على العراق أن يتدارك الأمر، وأن يؤمن الكفاءات اللازمة للتصدير إلى الدول المنتجة، وأن يعضي بإنشاء مشاريع تضمن استجابة التصدية، أبرزها توفير خزين استراتيجي في الدول المنتجة، بطل ضاغطة على الأسواق وأسعار النفط». مبيّناً أن انخفاض أسعار النفط بمقدار عشرة

● بغداد، نور نجاح عبد الله

في وقت أبيت فيه اللجنة المالية التوجه لتنويع مصادر الإيرادات المالية للبلد، حذر اقتصاديون من تأثير أوضاع النفطية والصراعات والتوترات السياسية، في أسعار النفط، وخلق حالة من عدم الاستقرار في الأسواق المالية. تأييد نوابي

عضو اللجنة المالية الثابتة مصطفى خليل الكروعاوي قال لـ «الصباح» إن «أسعار النفط تتأثر بشكل مباشر بالصراعات والحروب الخارجية، كون النفط مصدراً لتحويل الطاقة للدول الكبرى، خاصة التي تعتمد على الصناعات النفطية في منتجاتها».

وأضاف أن «أي مشكلة تحدث في المنطقة قد تؤثر بشكل مباشر في أسعار النفط، وبالتالي تواجه صعوبة في إيجاد حلول في ظل التقلبات السياسية».

مشاورات عراقية

مع (UNCTAD)

● بغداد، الصباح

عقدت دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة، اجتماعاً فنياً تشاورياً مع منظمة الأمم للتجارة والتنمية UNCTAD، بحضور ممثلين من الوزارات والجهات المعنية بمفاتيح انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية.

وذكر بيان صادر عن المكتب الإعلامي لوزارة التجارة، «مدير عام الدائرة رياض فاخر» إن «مدير عام المنظمة ممثلها في العراق، بين أن الاجتماع استعرض متطلبات الانضمام للمرحلة العالية، ومراجعة الملفات التي أنجزتها الوزارة بالتعاون مع خبراء المنظمة وممثلين الوزارات المختصة في مجالات السلع والخدمات، لدعم مسيرة انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية».

وأشار البيان إلى أن «التقاشات ركزت على تعزيز تحرير القطاعات الخدمية، مثل الاستثمار، والخدمات الصحية، والمصرفية، والسياحية، والنقل، بالإضافة إلى تسهيل تفاعل السلع إلى السوق العراقية، مع الحفاظ على التوازن بين الاستثمار وحماية المنتج المحلي والصناعات الوطنية».

افتتاح 49 مصنعاً خلال 2024

منح 179 رخصة للمشاريع الاستثمارية في إقليم كردستان



● أربيل، سئدس عبد الوهاب

منحت هيئة الاستثمار في إقليم كردستان 179 رخصة استثمارية للعام الحالي 2024، منها 71 مشروعاً في محافظة أربيل، بقيمة 3 مليارات و410 ملايين و211 ألف دولار، في وقت شهد خلاله العام الحالي افتتاح 49 مصنعاً جديداً، وتوفير أكثر من 12 ألف فرصة.

وقال رئيس هيئة الاستثمار محمد شكري، في تصريح لـ «الصباح» إن «الهيئة تتولى توفير فرص الاستثمار، وتقديم التسهيلات للمستثمرين، ومنح رخص الاستثمار للمشاريع في مختلف القطاعات، وإن الهيئة منحت خلال العام الحالي 179 رخصة في عموم محافظات الإقليم والإدارات المستقلة، منها 71 مشروعاً في أربيل، بقيمة 3 مليارات و410 ملايين و211 ألف دولار». منوهاً بأن «هذه المشاريع سيتم تنفيذها على مساحة 8804 دونمات».

● أربيل، سئدس عبد الوهاب

منحت هيئة الاستثمار في إقليم كردستان 179 رخصة استثمارية للعام الحالي 2024، منها 71 مشروعاً في محافظة أربيل، بقيمة 3 مليارات و410 ملايين و211 ألف دولار، في وقت شهد خلاله العام الحالي افتتاح 49 مصنعاً جديداً، وتوفير أكثر من 12 ألف فرصة.

وقال رئيس هيئة الاستثمار محمد شكري، في تصريح لـ «الصباح» إن «الهيئة تتولى توفير فرص الاستثمار، وتقديم التسهيلات للمستثمرين، ومنح رخص الاستثمار للمشاريع في مختلف القطاعات، وإن الهيئة منحت خلال العام الحالي 179 رخصة في عموم محافظات الإقليم والإدارات المستقلة، منها 71 مشروعاً في أربيل، بقيمة 3 مليارات و410 ملايين و211 ألف دولار». منوهاً بأن «هذه المشاريع سيتم تنفيذها على مساحة 8804 دونمات».

● أربيل، سئدس عبد الوهاب

منحت هيئة الاستثمار في إقليم كردستان 179 رخصة استثمارية للعام الحالي 2024، منها 71 مشروعاً في محافظة أربيل، بقيمة 3 مليارات و410 ملايين و211 ألف دولار، في وقت شهد خلاله العام الحالي افتتاح 49 مصنعاً جديداً، وتوفير أكثر من 12 ألف فرصة.

وقال رئيس هيئة الاستثمار محمد شكري، في تصريح لـ «الصباح» إن «الهيئة تتولى توفير فرص الاستثمار، وتقديم التسهيلات للمستثمرين، ومنح رخص الاستثمار للمشاريع في مختلف القطاعات، وإن الهيئة منحت خلال العام الحالي 179 رخصة في عموم محافظات الإقليم والإدارات المستقلة، منها 71 مشروعاً في أربيل، بقيمة 3 مليارات و410 ملايين و211 ألف دولار». منوهاً بأن «هذه المشاريع سيتم تنفيذها على مساحة 8804 دونمات».

بورصة

الجلسة 1234 الأحد 22 - 12 - 2024

الإسهام المتغيرة المبرورة OTC	
القيمة	1059.19
القيمة	1054.43
%	0.45
مؤشر التغير	0.77

إسهام المتغيرة المبرورة OTC	
القيمة	1139.41
القيمة	1148.63
%	-0.79
مؤشر التغير	-0.73

السمنت:

130 ألف دينار

لتلطن الواحد



الذهب:

565 ألف دينار

للمتقال



الحديد:

1035000

دينار لتلطن الواحد



الدولار:

1320

دينارا



غزة.. مجتمع إنساني تحول إلى مقبرة



قبل إعلان فوزه في الانتخابات، تحدث الرئيس الأمريكي المنتخب "دونالد ترامب" إلى "نيثيامين نتانياهو" فقال له أن يتعلم كل ما يتوجب فعله لإنهاء المهمة في الشرق الأوسط. ووفقاً لمصادر حزب نتانياهو فإن الرئيس الأمريكي المنتخب كان قد تعهد خلال فترة حملته الانتخابية باستعادة ما وصفه بـ"السلام" في المنطقة.

● غياب المبادئ الأساسية للقانون الدولي في غزة

مواثيم الخطين، لا يبدو عابثاً بالانتظار إلى أن يعلم مدى الفترة السابقة لتطبيق وقف إطلاق النار مع حزب الله وأصابت القوات الصهيونية ضفوفها فهدكت أهدافاً تشمل كلاً من غزة ولبنان والطرقات، بينما راحت تلك القوات تستعد لتوسيع هجومها البري على جنوب لبنان ضمن محاولاتها لإضعاف التواجد العسكري لحزب الله وعمدت تلك القوات خلال هذه العملية إلى تسوية بلدات وقرى بالأرض وتهجير ربع السكان اللبنانيين تقريباً من مناطقهم، ولم تتوقف الآليات العسكرية عن سياسة الهدم حتى توقفت الحرب في جنوب لبنان.

● إيشان شرور • ترجمة: أنيس الصفار

وقال إنه يريد من الكيان الصهيوني الانتهاء بسرعة من أهدافه العسكرية التي تشمل قطاع غزة ولبنان قبل موعد تصبیه رئيساً بحلول شهر كانون الثاني المقبل. بيد أن ترامب، الذي أعدم في دورته الأولى على نتانياهو وحلفائه المتشبهين في الكتيبت بالعديد من المتطابقين السياسية، لم يقدم أي إيضاح علني كيف يجب أن تنهى تلك الحروب برأيه.

إلا أن نتانياهو، الذي نجح وزير دفاعه خلال الأسابيع الماضية لصالح أحد

بنهني، فمن أي اتجاه تدخل مدينة غزة ستري منازل ومستشفيات ومدارس وصيادات صحية ومساجد وشققاً ومطاعم قد سوّيت كلها بالأرض تماماً. إنه مجتمع تحول بأكمله إلى مقبرة لا يزال حجم الثمن البشري المذهل لتعويض خمسة عشر شهراً من الحرب قيد الحساب، وقد توصل تقرير لتحليل ضحايا قطاع غزة نشر نتاجه مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة مطلع الشهر الحالي إلى أن نحو 70 بالمائة من الأطفال و203 كانوا من النساء والنساء إلى سبع سنوات، علماً أن ثمانين بالمائة من القتلى قضاوا تحميم تحت الماني السكينة أو داخل بيوتهم، الأمر الذي عرّفه صق الانعادات بأن إسرائيل كانت تمارس حملتها ضد الفلسطينيين عشوائياً وبلا تمييز.

يقول فولكر ترك الفوض الساسي لحقوق الإنسان التابع لمنظمة الأمم المتحدة عبر بيان له، توضع أجوتنا الرقابية أن هذا المستوى غير المسموح بالقتل والإصابات بين المدنيين إنما جاء نتيجة مباشرة لعدم الالتزام بالمبادئ الأساسية للقانون الإنساني الدولي.

إلا أن المسؤولين في حكومة بنيامين نتانياهو كانوا يتفون مراراً مثل هذه الاتهامات ويدعون أن سلوك حكومتهم منسجم مع القانون الدولي وأن ما حدث فيها الحطام كتيبت وأتريج عبر شبكة كان من تبعات ثقفل حركة حماس داخل كل ركن من المجتمع الغزّي. ومن

● شمال غزة يعاني المجاعة

أما غزة التي تعاني مزيداً من الضغوط العسكرية التي تفرضها تل أبيب على الأجزاء الشمالية المدمرة من القطاع فهناك نحو 100 ألف إنسان ما زالوا يحاولون التثبيث بالحياة وهم لا يمكنون متناً للحصول على إمدادات غذائية أو طبية جديدة بعد أن أوقفت القوات الصهيونية كما يبدو دخول المساعدات العديدة القادمة من المعابر الحدودية ضمن محاولاتها للقضاء على خلايا حركة حماس التي لا تزال تعمل على شكل جيب هناك. وقد حذرت لجنة مراجعة الجاعة التابعة للأمم المتحدة مطلع الشهر الحالي من وجود احتمال لها أنها سوف تزداد على سطح القرم لبنان مدمرة وخمر وشوارع مهجورة يتناثر فيها الحطام كتيبت وأتريج عبر شبكة من وسائل هناك ما من وسيلة هناك يعرف بها المرء أين يتبدد المرء وأين

الطبيعي أن تبريراتهم هذه كانت دائماً تعبر عن ما يتلقونه من الدعم إلى حد كبير من إدارة الرئيس الأمريكي الحالي جو بايدن التي وازنت بثبات على حماية سياسة نتانياهو من الانتقادات الدولية.

هل نتانياهو وحلفاؤه من اليمين المتطرف فرحا بانتخاب ترامب

على إشراف بعض المسؤولين الصهيونيين في شمال غزة لن يسمح لهم بالعودة، الأمر الذي يعزّز بدليل إضافي إعداءات الجماعات العنصرية والمنظمات الإنسانية بأن هذا التكان ربما يكون يصدد تنفيذ عملية تطهير عرقي فعلية شمال قطاع غزة.

الأجول هناك وضعتها الأرهان له بعد بالإمكان تدخلها، ففي الأسبوع الماضي قام يان إيفلان، وهو دبلوماسي نرويجي سابق يعمل حالياً منصب رئيس المجلس النرويجي للأجئين، بجولة في المنطقة المذكورة، ووصف الوضع في الأجزاء الشمالية والوسطى من غزة بأنه أسوأ من أي شيء يمكن أن يتخيله، وهو الذي عمل طويلاً كاملاً إغاثة، على حدّ تغييره.

يضيف إيفلان في بيانه "ما رأيت وسمعت في شمال غزة هو منطقة يقاسي أهلها ضغوطاً تجاوزت حدود الانهيار. عائلات تمزقت وتفرقت عن بعضها.. رجال وفتيات يعزفون ويمزفون عن أحياهم، وعائلات لا تتكلم حتى من دفن موتاهم، بعضهم قضاوا أياماً متواصلة بلا طعام، والماء الصالح للشرب لم يعد له وجود.. مشاهد تلو مشاهد تجسد معاني اليأس المطلق.."

تحدث سعيد كيلاني، وهو من سكان شمال غزة، إلى بعض الزملاء الصحفيين فقال إن العثور على الطعام أصبح مستحيلًا والماء شديد الملوحة لا يصلح حتى لأن يشربه حيوان أو يسقى به نبات، رغم ذلك لا خيار أمام السكان إلا أن يشربوه بضيف كيلاني "خلال الغزوة الأولى للمنطقة كنا نقتات على الأعشاب، أما الآن فهذه مدمم لم يعد لها وجود.."

عن صحيفة واشنطن بوست الأمريكية

نتانياهو وحلفاؤه من اليمين المتطرف في الكتيبت فرحاً بانتخاب ترامب لهمم أن الرئيس الأمريكي المقبل سيكون أقرب إلى متحهم من جديد صكاً على بياض للمضي في أجندتهم الشاملة. يتعمر الحطون بالارتباب من أن نتانياهو ربما يقاوم الانصياع بشكل رسمي لوقف إطلاق النار على أي من جهات الحرب لعين تسلّم تراب السلطة، وهو متحرك سيعطي الرئيس القادم نصراً رمزياً ويعرم سلفه منه.

تحدث مصدر ذو معرفة بأسلوب تفكير مجموعة نتياهو إلى صحيفة فاينشيال تايمز، فقال ثمة فهم مشترك بين نتانياهو وتراب بأن يعملا معاً على إنهاء الحروب. وفي إشارة إلى أن أي اختراق دبلوماسي سوف يصبح ممكناً بعد تصبب ترامب بوضي المصدر مبيئاً، يريد نتانياهو مساعدة ترامب على تحقيق هذا الإنجاز. لم يعمد تعهداً صريحاً بذلك ولكن ضمنون الكثرة هو إرجاء التحركات المهمة في شكل بخصوص وضع قطاع غزة من حلول العشرين من كانون الثاني المقبل.. حتى ذلك العين سستمبر الفاجعة تدمر القطاع وتصيب الحياة فيه بالتردي

على الرغم من ذلك تواجه تل أبيب خلال الأيام التالية مهلة نهائية فرضتها عليها الولايات المتحدة لتحسين مناقذ مرور المونات الإنسانية إلى غزة ويعكس ذلك فقد تواجه قيوداً محتملة على المساعدات العسكرية الأمريكية. قد تكون هذه هي المرة الأولى التي تقرض فيها إدارة بايدن بالفعل قوانين أميركية تضع شروطاً على المساعدات العسكرية لدول أجنبية.

تجارباً مع هذا الضغط الأميركي أُنعت مسؤولين في حكومة نتياهو أنها يصدد فتح ممر جديد للدخول إلى جنوب غزة، لكن المنظمات الإنسانية سبق أن حذرت مراراً من أن عبور مثل هذه المساعدات إلى مناطق شمال غزة غالباً ما يتعرض للمواقب بسبب العمليات العسكرية وإلى جانب انهيار جميع صور القانون والنظام في تلك المنطقة.

ويغض النظر عن سياسة الولايات المتحدة في انتظار تتكرّر يُذكر على الأراض فإن الرئيس الأمريكي المنتخب ترامب قد يمضي رغم ذلك في إلغاء أي قيود مفروضة على المساعدات العسكرية الأمريكية للكيان اليهودي بمجرد توليه المنصب لهذا السبب ملل

نحو 70 بالمائة من الضحايا الذين سقطوا في غزة منذ 7 تشرين الأول 2023 كانوا من النساء والأطفال. وتراوحت الأعمار التي تشكل النسبية الأعظم تمثيلاً بين الضحايا بين خمس إلى سبع سنوات، علماً أن قضاوا تحميم تحت الماني السكينة أو داخل بيوتهم

The Washington Post

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على الايميل الاتي: chiefeditor@assabah@gmail.com

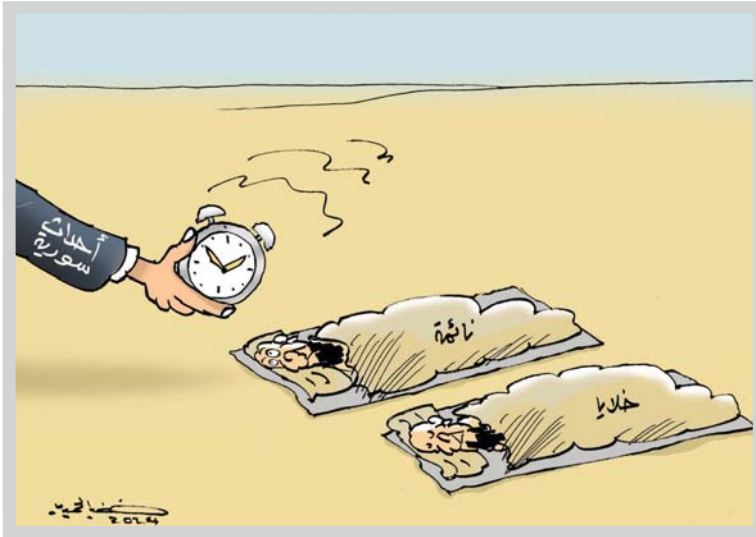
الخوف من الخرائط



• حمزة مصطفى

لم يبق أحد لم يدل بدلوه هذه الأيام حول الشرق الأوسط الجديد. المحللون والخبراء وغير المحللين وغير الخبراء اتفقوا أن ما قبل الجولاني سابقا الشرع حاليا ليس ما بعده. وبينما يعد دونالد ترمب الأيام والساعات لكي يعود إلى البيت الأبيض ثانية، فإن رئيس الأوساط ما بعد الجولاني-ليس ما قبله بل قال أكثر من ذلك مخاطبا عددا من مسؤولي كيانه فقد حذقت ما وعدكم وهو تغيير الشرق الأوسط. لكن لماذا السؤال بتعين على الشرق الأوسط وحده أن يتغير؟ لماذا لا أحد يلتفت إلى الشرق الأقصى، أو جنوب شرق آسيا أو أفريقيا، أو دول البحر الكاريبي أو أميركا اللاتينية؟ في الواقع إن طرح أفكار من هذا القبيل ليست وليدة ما حصل بعد طوفان الأقصى بل تعود إلى نحو ثلاثة عقود إلى الوراء. ذلك أن أول من طرح مفهوم أو صاغ مصطلح الشرق الأوسط الجديد هو رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي ورئيس شيمون بيريز، الذي أصدر عام 1994 كتابا صغيرا تحت هذا العنوان. لكن مجمل ما يجري من أحداث وتحويلات الآن ترتبط في المفهوم بكوندوليزا رايس وزيرة

الخارجية الأمريكية السابقة صاحبة الفوضى الخلاقة المفهوم الآن. وفيما بقيت أفكار بيريز بين دفتي كتابه الصغير ذلك فإنه بعد احتلال العراق عام 2003 أعادت رايز إحياء فكرة بيريز عندما نادت بشرق أوسط جديد. غير أن الرياح لم تجر بما تشتهي سفينة رايس ومن قبلها سفينة بيريز حتى جلت نتائجها بعد الأخر أن الشرق الأوسط ما بعد الجولاني-ليس ما قبله بل قال أكثر من ذلك مخاطبا عددا من مسؤولي كيانه فقد حذقت ما وعدكم وهو تغيير الشرق الأوسط. لكن لماذا السؤال بتعين على الشرق الأوسط وحده أن يتغير؟ لماذا لا أحد يلتفت إلى الشرق الأقصى، أو جنوب شرق آسيا أو أفريقيا، أو دول البحر الكاريبي أو أميركا اللاتينية؟ في الواقع إن طرح أفكار من هذا القبيل ليست وليدة ما حصل بعد طوفان الأقصى بل تعود إلى نحو ثلاثة عقود إلى الوراء. ذلك أن أول من طرح مفهوم أو صاغ مصطلح الشرق الأوسط الجديد هو رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي ورئيس شيمون بيريز، الذي أصدر عام 1994 كتابا صغيرا تحت هذا العنوان. لكن مجمل ما يجري من أحداث وتحويلات الآن ترتبط في المفهوم بكوندوليزا رايس وزيرة



• كاريكاتير: خضير الحميري

حتى على الأسد.. نقسّم



• سالم مشكور

المخابرات ٢٧٩ المسمى فرع فلسطين، في حزيران من ذلك العام حُزمت حقائب وتوجهت إلى سوريا بصيغة زوجتي وولدي الاثنين، حالنا بالعيش في هذا البلد العربي الذي كنت أسمع أنه يرحب بكل العرب الفأجة كانت في مطار دمشق حينما نظر ضابط الجوازات في وثيقة سفري وطلب مني الانتظار جانبا. ليرفع سماعة الهاتف ويتم بكلمات لم أفهمها. وخلال دقائق معدودة وصل شخص مني وطلب مني مرافقته مشكلة ما، أجنبي بالنسبة لسبب على بعض الأسئلة وينتهي كل شيء. بعد ساعتين من الانتظار وصلت سيارة وأخذتنا مع أشخاص آخرين سوريين تم توقيفهم أثناء عودتهم إلى بلدهم، إلى مكان أشبه بالمسكر عرفت فيما بعد أنه فرع القوة الجوية في المخابرات، ومنه إلى الفرع العسكري في اليوم التالي ومنه إلى مكان عرفت لاحقا أن اسمه فرع فلسطين، وهناك بدأت ظروف الاعتقال المخابر التي صمدت عندما استقبلوني من الباب بصراخ وشتم وتهديد بالإعدام وأنا لا أدري ماذا أقول وكيف التصرف وأخذت أتأمل مع نفسي ترى هل هو وشايه في في العراق، ونقلها معه إلى دمشق؟ لا استطرده في سرد التفاصيل وهي كثيرة وانتهت بعد أسبوعين من الاعتقال وخزرت ولم أفهم حتى الآن ماذا كان سبب الاعتقال لكن ما رأيته خلال أسبوعين من مزارات وحشية مع المعتقلين السوريين واللبنانيين، جعلني أدرك أن البيت واحد والأساليب هي ذاتها. مع فارق أن فقر النظام السوري جعل أساليب تعذيب للمعتقلين يدائية تنصت على التعليل بالنسبة والضرب بكابل معدني والدوبل (على الأقل حتى ذلك الوقت). فيما كانت الثورة المالية

من أصعب الأمور وأكثرها إثارة للفتن والاعتراض هو الحديث أو الكتابة في الشأن السوري. وتحديدا موضوع سقوط نظام الأسد فالرئيس السوري السابق محل جدل والشقاق في الوقت منه في الرئاسة كما بعد ما أحدث هنا عن الانقسام العراقي حوله فالقائد لمحور المقاومة البرفض أي حديث عن دكتاوتيه وظلمه وبطشه بشعبي على مدى عشرات السنين، والآن مع ضمهم عن اتهام كل من يتحدث عن ذلك بالانقسام مع الشرع الإسرائيلي، تماما كما فعل وما زال يفعل العراقيون والعرب والمؤيدون لصدام حسين. هؤلاء يركزون فقط على إيجابياته في دعم مشروع المقاومة التي كان هو أحد ركائزها ولمعارض محور المقاومة لا يرى في الأسد أية إيجابية، بل يعتبر رحله إنجازا كبيرا، مركزا على سلباته الداخلية خصوصا ما رشح من معلومات عما كان يجري في سجون النظام وفي مقدمتها سجن صيدنايا، الذي يحرض ويؤيد الأسد على تنفيذ هذه المعلومات وضعا في خاتمة التزوير. لماذا يجب تقييم نظام الأسد كسلة واحدة لا يمكن -مثلا- القول بأهميته للمشروع المقاوم، وعدم نفي صفات البطل والدكتاوتية عنه؟ لماذا الإصرار على استنزاز مشاعر السوريين كما كان وما زال. أنصار صدام يستمرون العراقيين بالتشكيك بأي كلام عن ظلمه وبطشه؟ قد يكون بعض ما يقال ويصور عن فطاعة ما كان يجري في سجون الأسد مفرقا، لكن ذلك لا ينفي حقيقة ما كان يجري. أحدث في هذا الموضوع ليس اعتمادا على الشهادات المنشرة بعد سقوط الإنسان، إنما عن مشاهدات شخصية من خلال تجربة اعتقال مرتبها في سوريا العام 1990 وتحديدا في فرع

المتأثية من ارتفاع سعر النفط قد مكنت البعث العربي المتطور. خارج الاعتقال تعرفت إلى صحافيين وكتاب وأدباء فضوا سنوات طويلة في الاعتقال تعرضوا خلالها إلى تعذيب بشع، ناهيك عن ما إذا شاء التعذيب. آنذاك لم تكن هناك انتفاضة شبيهة ولا مجموعات إرهابية واهدة، بل معارضة سياسية بعثة ومع ذلك كان التعامل معها يتم بمهنتي الوحيشية. صدام كان يدعم المصلطيين ويقدم على عوائل شهدائهم، ومؤيدوه ويحتجون بذلك لتزويره من كل ما كان يمارسه من بطش ووحشية، والحري بما نأ لا تكرر المشهد، حديثنا عن الأسد. صمدت أنه دعم المقاومة وخروجها من المعادلة، وخه ضربة كبيرة لهذا المشروع، لكن دوره هذا لا يوجب علينا انكار ما فعله بشعبي من خلق للأنفاس وبتطش وحشي في أقبية التعذيب على الأقل لتسكت ولا تحاول كذبتي ونفي ما يتم كشفه الآن، ولتذكركم كل بلنا سماع أردني أو فلسطيني وهو يتحدث صدام وينفي عنه اجرامه.

أوهام القوة والنصر

في العام 1991 كتب الراحل محمد حسين هيكل كتابه، «أوهام القوة والنصر عن أزمة الخليج الثانية (احتلال صدام للكويت)» في هذا الكتاب الذي تعرض -كسائر كتب هيكل الأخرى- لنقد واتهامات للكتاب، حاول هيكل أن يمتد فكرة صناعة التاريخ وتغيير الخرائط الجيوسياسية عبر القوة وأدواتها وترسيخ النصر العسكري كحقيقة تصنع واقعا جديدا.



• إبراهيم العبادي

لم يتعلم أحد في المنطقة من دروس الهزائم والانتصارات وظلت مفقولة النصر الحتمي تداعب مخيلة الزعامات الصغيرة والكبيرة، أضاف إليها البعض امتيازاً آخر هو شرعية الموقف والنهج الإسلامي والثقة المفرطة بمقائفة السياسات والاستراتيجيات والتعويل على عوامل غير محسوبة ومعلومات ناقصة أو مضخمة عن الذات والمرد. من أكبر المشكلات التي تسبب في سماعه الأوهام هو الانفصال عن الواقع، بالتفاهة في قوة الذات وضعف الخصم، وذلك ناشئ من وجود خلقات من الذين يقدمون معلومات غير واقعية ويتجاوزون الواقع الموضوعي ويضيفون الصورة الواقعية واستبدالها بصور مخيلية في غياب مناقشات جادة وتقدم موضوعي وحسابات صارمة، لا يمكن ادعى في مؤتمر صحافي أنه قادر على حرق نصف إسرائيل بصواريخه، بعد اندلاع الحرب وهزيمة العراق، لم تجر محاسبة أو مراجعة للأوهام والخطأ والتفاهة، وهذه الأوهام التي أنشأها لفراروا رأس النظام نفسه، وهذه الأوهام التي الجحت عن كياش ضار من بين فادة الجيش بحملته مؤسسية الهزيمة والفتنة.

حدثت صارت الحروب تتلطف بسبب المخاوف من الإخضاع والهزيمة والتنضيق على المجال الحيوي والبحث عن الموارد والامدادات، والمنافسة على الزعامة الدولية أو الإقليمية. ما من حرب اندلعت الا وكان اختلال ميزان القوى والرافعي أو الافتراض أحد أهم الأسباب الحركية لتلك الحرب، في الأوهام للقادة وصناع السياسات وواضعي الاستراتيجيات كان الشرق الأوسط وما يزال المثال النموذجي للتناقج الجغرافي، الذي يجمع سياسات الحرب التي يشنها حكام وقادة جماعات بناء على معلومات ومعلومات وخطة ناقصة وأوهام فؤادهمزها الواقع ويفتدها الميدان غالبا في أوائل القرن العشرين دخلت الدولة العثمانية الحرب إلى جانب ألمانيا ضد دول الحلفاء، ودوناً حسابات واقعية لميزان القوى، فكانت النتيجة سقوط التاج العثماني وانقسام التركة بين المنتصرين، عام 1967 توهم جمال عبدالناسر أن قوة مصر كافية لردع الكيان الإسرائيلي وأنه قادر على انتزاع نصر تكتيكي بالتعليق بالضغط العسكري. رصبعاً رصبعاً قوة السلام الدولية من سيناء، فتنافجاً بضربة إسرائيلية حملت الكبرياء القومي والزلت

العمل القوية مرض عالمي، عمره عمر الدول والامبراطوريات والقوى التي تحاربت ورست بالسلطة وقوتل نادها، ملامح وحدود الدول والنظم السياسية والوحدات الجغرافية منفتحة الشرق الأوسط أخذت حيزا كبيرا من صفحات ديوان الحروب والصراعات والفتن الداخلية والحروب الأهلية، فلا يكاد يمر بض سنوات دونما حرب كبيرة أو نزاع دام أو صراع مزمن لدواع مختلفة، يكين معيابه الألاف من البشر بل الملايين، وخسائر لا تحصى من الفرض الضائلة والانتكاسات المبهورة. قديما قيل إن الأمم تتحارب بسبب البحث عن المكانة والشرع والرتبة في التوسع وشهوة المجد والرتبة في التوكيد

في حساباته مقارنة الواقع والشرافاته.

• أعداد وتحرير: شخمي جبر

أزمة أخلاقية تطارد «آبل»



• باريس، وكالات

قدمت جمهورية الكونغو الديمقراطية شكوى جنائية ضد فروغ آبل في فرنسا وليجيا، مهمة الشركة الأمريكية باستغلال مآدنها المستخرجة من مناطق النزاعات المسلحة في سلسلة توريد منتجاتها، وفقاً لتقرير صادر عن وكالة رويترز الأمريكية.

وتتهم الشكاوى شركة آبل بالتورط في شراء «بضائع مسروقة وتبييض رئيسياً لمعادن القصدير والتانتالوم والتنجست المستخدمة في صناعة أجهزة الحاسوب والهواتف المحمولة وترجع الحكومة الكونغولية أن هذه المعادن توفيت من أراضها، ثم دخلت عملية «تبييض» عبر سلاسل التوريد الدولية، أي عبر إخفاء مصادرها غير المشروعة وإظهارها كأنها مستخرجة بطرق قانونية.

ووجهت الكونغو الاتهامات بنحو محدد إلى فروغ آبل في فرنسا وليجيا، مدعية أنها تغطي على جرائم حرب وتشارك في ممارسات تجارية مفسدة ووفقاً لوكالة رويترز، فقد اختارت الكونغو تقديم الشكاوى في هاتين الدولتين، لأن لديهما تركيزاً قوياً على مساندة الشركات.

ومن جانبها، نفت آبل بشدة الاتهامات الموجهة إليها باستخدام «معادن مناطق الصراع» في منتجاتها، وكشفت عن توجيهها تعليمات لورديها في وقت سابق من هذا العام بوقف شراء هذه المعادن من جمهورية الكونغو الديمقراطية ورواندا، وذلك بسبب تصاعد الصراع في المنطقة.

وتسلط الشكاوى الضوء أيضاً على دور مبادرة تسمى «TSMC»، وهي مبادرة دولية تهدف إلى ضمان توريد المعادن بنحو مسؤول من مناطق النزاعات في وسط إفريقيا، ومنع تمويل النزاعات وانهاكات حقوق الإنسان في سلاسل توريد المعادن عبر مراقبتها الدقيقة من المنجم إلى المصدر.

ويزعم محامو الكونغو أن آبل تستخدم تلك المبادرة كدرية لإظهار نفاقها سلسلة التوريد الخاصة بها، وذلك في ظل تطبيقها بمبادرة أخرى تسمى «مبادرة المعادن المسؤولة RMI» التي تعد آبل عضواً فيها.

ويشهد شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية صراعاً مسلحاً مستقراً وطويل الأمد، يتداخل فيه التمدد الاقتصادي المتعلق بالموارد المعدنية مع عوامل سياسية واجتماعية وعرقية أخرى، وقد أدى هذا الصراع المستمر منذ عقود إلى خسائر كبيرة في الأرواح وتدمير واسع للسكان المدنيين وتعتمد الجماعات المسلحة غالباً على تصدير المعادن التي تصدر عبر الدول المجاورة للأسواق الدولية.

«غوغل» تقدم مقترحاتها لمواجهة احتمال تفكيكها



• سان فرانسيسكو، ف ب

قدمت مجموعة غوغل الرقسية العملاقة مقترحاتها المضادة للإحكام الأمريكية لتجنب الاضطرار إلى التخلي عن محرك البحث كروم الخاص بها إثر انتقادات طالته بسبب ممارسات مناهضة للمنافسة، وذلك بناء على طلب الحكومة.

وقد طلبت وزارة العدل من قاض فدرالي في واشنطن في تشرين الثاني أن يأمر ببيع كروم، وهي عملية تفكيك تاريخية سبقت بموجبها العثور على مشرق صالح لا يبعد إنتاج وضع احتكاري.

وفي وثيقة واقعة في 12 صفحة، اقترحت غوغل بدلاً من ذلك تخفيف الإجراءات المتعددة بموجب اتفاقيات موقعة مع شركات مصنعة للهواتف الذكية والتي ترفض أن تكون كروم المتصفح المتكامل قابلاً على أجهزة أخرى وتضع مبالغ كبيرة للممرات الممنعة، بما في ذلك آبل، حتى يحافظ كروم على هيمنته، وفق تفاصيل اتفاقيات سرية كشفت عنها أثناء مساندة غوغل.

ولو كانت هذه المقود أقل قبيداً، كان لنتائج الشركات الممنعة، على سبيل المثال، التبدل بعيد من محركات البحث المحلية أو السماح بتوزيع البرامج من غوغل من دون الاضطرار بالضرورة إلى المرور عبر متصفح كروم. وكتبت المجموعة العملاقة في اقتراحها لا ينبغي أن يتضمن هذا الحكم النهائي أي بند يمنع غوغل من منح بدل مالي إلى شركة مصنعة لتجهيز أجهزة غوغل، مقابل التوزيع أو الوضع (المنتج أو الخدمة) في أي نقطة للأجهزة المحمولة أو مشغل للأصوات، في ما يتعلق بأي منتج أو خدمة من منتجات غوغل، مثل التطبيقات أو الخدمات التي تقدمها غوغل. وفي أي حال، فإن الفاسد الفدرالي اليمع ميثاقاً مع شركة غوغل بتزيمتها لإحكام، ورفض النظر عن الفرار النهائي في ما يتعلق بالنقل الفوري أو الملموس لتصفح كروم، فمن المحتمل جداً أن تتألف غوغل للحكم وبالتالي تفرخ الإجراءات حتى يتم استثناء المحكمة العليا في النهاية لاتخاذ الأمر.

كما أن الإجراءات التالية قد تفسد أيضاً على دونالد ترام الذي يعود إلى البيت الأبيض في النول الثاني وسكوت دوكي الذي التقدر على استبدال فريق وزارة العدل المسؤول عن القضية.

«يوتيوب» تكافح العناوين المفضلة



• كاليفورنيا، وكالات

أطلقت منصة يوتيوب سياسة جديدة تهدف إلى الحد من انتشار مقاطع الفيديو التي تستخدم عناوين أو صوراً مصغرة مفضلة، في ظاهرة تعرف بـ «الإغراء الزائف» (False Clickbait).

وتهدف هذه السياسة إلى تحسين تجربة المستخدم من خلال إزالة المحتوى الذي يشير إلى شيء في العنوان أو الصورة المصغرة، لكنه لا يقدمه في الفيديو الفعلي، وأوضحت المنصة في منشور رسمي أن هذه الحملة سوف تستهدف بنحو خاص مقاطع الفيديو التي تتناول الأخبار أو الأحداث الجارية، وعلى سبيل المثال إذا كان عنوان الفيديو «استقالة الرئيس» في حين أن الفيديو لا يتناول هذا الموضوع فسكوبن عرضة للإزالة.

ويتطرق الأمر أيضاً على مقاطع الفيديو التي تحمل عناوين مثل «أهم الأخبار السياسية» دون تقديم أي تغذية حقيقية.

وتهدف يوتيوب إلى منع صانعي المحتوى فرص التلاعب مع قواعد الجديدة، إذ ستبدأ بإزالة المقاطع الفيديو المفضلة من فرض عقوبات على القنوات في البداية.

إيطاليا تغرم «تشات جي بي تي»



• روما، ف ب

أعلنت هيئة حماية البيانات الإيطالية أنها فرضت غرامة قدرها 15 مليون يورو على شركة «أوبن إيه آي» الأمريكية على خلفية إهمالها باستخدام بيانات شخصية بشكل احتيالي من خلال برنامج «تشات جي بي تي» التابع لها.

وقالت الهيئة المستقلة المسؤولة عن حماية الحقوق والحريات الأساسية المرتبطة بمعالجة البيانات الشخصية إن هيئة حماية البيانات فرضت غرامة قدرها 15 مليون يورو على شركة «أوبن إيه آي»، وهو مبلغ جرى تخفيضه نظراً إلى أن الشركة كانت متعاونة أثناء التحقيق.

واعتبرت الهيئة الإيطالية أنه لم يتم إخطارها من «أوبن إيه آي» بـ انتهاك البيانات التي تعرضت له في آذار 2023، صحيفة أنها عالجت البيانات الشخصية للمستخدمين لتدريب «تشات جي بي تي» من دون أساس قانوني مناسب، في انتهاك لبدء الشفافية والالتزامات المترتبة عن ذلك المرتبطة بإعلام المستخدمين.



أرق من شعرة الإنسان يزايد سرعة السيارة الكهربائية طلاء من «مرسيدس» يزايد سرعة السيارة الكهربائية

• بريات ورنجان ميشرا
• ترجمة، شياما ميران

تعمل أكبر شركة لتصنيع السيارات على تطوير نوع جديد من الطلاء يمكنه توليد الكهرباء، يعتقد مهندسو شركة مرسيدس بنز أن الطلاء الشمسي لشركتهم يمكن أن يحدث ثورة في السيارات والمركبات الكهربائية.

سكوبن الطلاء الشمسي الجديد من نماذج شمسية مبتكرة، وسيتم تطبيقها على هيكل السيارة بطريقة أشبه بطلاء طبقة مجنون رقيق للغاية.

يمكن لهذا الطلاء الذي يبلغ سمكه خمسة ميكرومتر، أي أرق من شعرة الإنسان، أن يغطي مساحة 11 متراً مربعاً وتزعم الشركة أن الطلاء يمكن أن يولد طاقة كافية لتشغيل السيارة لمسافة تصل إلى 12 كيلومتراً سنوياً وفي ظروف مثالية.

تجري الشركة أبحاثاً عن نوع جديد من النماذج الشمسية، ويمكن تطبيق السطح الكهروضوئي على أي مادة، وتسمح الطبقة الواقية، وهي نوع جديد من الطلاء المكون من الجسيمات

النانوية بمرور 94% من الطاقة الشمسية. وبحسب ما ذكرت مجلة PV فإن شركة مرسيدس بنز تعمل على ضمان قدرة الطلاء على تعطية جميع الأسطح الخارجية للسيارة ويوزن 50 غراماً لكل متر مربع، بغض النظر عن الشكل أو الزاوية.

تزرع الشركة أن هذه الخلايا الشمسية تتمتع بكفاءة عالية بنسبة 20%، وتستخدم الطاقة المولدة من الخلايا الشمسية إما لتغذية البطارية ذات الجهد العالي بنحو مباشر، يبقى النظام الكهروضوئي نشطاً ويستمر بتوليد الطاقة حتى عند إيقاف تشغيل السيارة، وقد يكون هذا حلاً فعالاً للغاية في المستقبل لزيادة المدى الكهربائي وتقليل توقف الشحن.

تؤكد الشركة أن كمية الطاقة المنتجة تعتمد على مستويات الظل وكثافة ضوء الشمس والموقع الجغرافي.

في شوتغارت بألمانيا، يقود سائقو «مرسيدس بنز» متوسط مسافة 52 كم تقريباً يومياً، وستتم تعطية ما يقارب 62% من هذه المسافة باستخدام الطاقة الشمسية في لوس أنجلوس، هناك فائض من الطاقة الشمسية. ووفق مرسيدس يمكن

يقول ماركوس شيفر، عضو مجلس إدارة مجموعة مرسيدس بنز إيه جي، «كانت القوة الإبداعية من بين أهم الدوافع الدافعة للشركة ولا تزال وتعمل علماً متجانساً على تشكيل التقدم في مجال السيارات منذ ما يقرب من 140 عاماً بتقنيات رائدة، بالنسبة لنا، لا يكون الابتكار متعلقاً إلا إذا قدم عملاً ذات قيمة مضافة حقيقية».

من موقع Interesting engineering

تزيد سرعة السيارة الكهربائية

تزيد سرعة السيارة الكهربائية

تزيد سرعة السيارة الكهربائية

تزيد سرعة السيارة الكهربائية

تزيد سرعة السيارة الكهربائية

تزيد سرعة السيارة الكهربائية

يعالج انقطاع التنفس أثناء النوم الولايات المتحدة توافق على دواء مضاد للبدانة

تزيد سرعة السيارة الكهربائية

تزيد سرعة السيارة الكهربائية

تزيد سرعة السيارة الكهربائية

تزيد سرعة السيارة الكهربائية

تزيد سرعة السيارة الكهربائية

• واشنطن، ف ب

أعلنت السلطات الصحية الأمريكية أنها أجازت علاجاً مضاداً للبدانة من مختبر إيليا ليبي لعلاج انقطاع التنفس أثناء النوم بمستوياته المتوسطة إلى الشديدة لدى الأشخاص الذين يعانون من البدانة، ما قد يشكل ثورة بالنسبة للأمريكيين كثيرين.

وقالت المسؤولة في وكالة الأدوية الأمريكية (اف دي إيه) سالي هيمبور في بيان إن هذا الصافي سيوفر لعدد من الولايات المتحدة، وفقاً لمليون بالغ في الولايات المتحدة، وفقاً للاكاديمية الأمريكية لطب النوم.

وتشتم هذه المتلازمة بحديث نوبات متكررة بشكل غير طبيعي من انقطاع بالتنفس أو انخفاضه أثناء النوم. وبحسب دراسات عدة، فإن هذا الوضع يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية وارتفاع ضغط الدم وحتى الاكتئاب. وحتى الآن، اقتصر العلاجات المتوافرة على أجهزة محددة أو عمليات جراحية للمرضى، وقالت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية إنه في جبريتين سريرييتين، تبين أن علاج Zepbound يقلل من تكرار نوبات انقطاع التنفس أثناء النوم، ومن المحتمل أن يكون هذا التحسن مرتبطاً بقدرة الجسم على تحمل المزيد من الوزن الذي يسجله المرضى، بحدس أف دي إيه. وقال مدير مختبرات إيليا ليبي باتريك جونسون في بيان

تزيد سرعة السيارة الكهربائية

ليس العمل في المسرح جديداً على الفنان ستان الغزالي، فهو منذ نشأت عيانه بجول ولعب بين كواليسه ويتأرجح ويمرح تحت أضوائه ويصفي حوارات الكبار، وهو يلتصق مثل تمهيد نهم للعلم في أحضان والده المخرج الكبير محسن الغزالي، لذا حين ولج هذا الفنان هضاء المسرح كان عارفاً وواعياً لتسوية ذلك الفضاء على الجهل الذي ورحابته مع التعلم الواعي والتمسك للتحفة المسرحية. لم تكن مسرحية الجدار التي قدمت من على فضاء مسرح الرشيد، والتي انتجتها الفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح...

تكتنف لعبة الاختراق عوالم مبهمة محتملة، حيث يتم تحدي اللاعبين لخلق أنفسهم مؤقتاً عن طريق تقييد وصول الأوكسجين إلى نخاع يبدو الأمر مريعاً، لكن التقديرات التقريبية تشير إلى أن حوالي 10 بالمئة من اللاعبين في الولايات المتحدة ربما لعبوا هذا النوع من الألعاب مرة واحدة على الأقل هناك المزيد، للأسف مثل تحدي كاسر الجمجمة، وتحدي كسولة اليد والحزب وتحدي ركوب السيارة بالأحراج ليست سوى عدد قليل من الألعاب المبهمة، التي انتشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

18

الموسيقي بصورته العلمية، واليه يرجع الفضل في ضبط الأنغام وأدائها وفي إحكام التقواعد النظرية، كما أنه أول من ضبط تدوين نغم الاتحاد وإيقاعها فيجمل النغم حروفاً، والأزمة الإيقاع أعداداً، بإزاء أجزاء النغم، فكان حجة في النغم وتدويناته ومعرفة أماكن النغم على آلة العود، حيث كان يزرعها في الضرب على آلة العود إلى جانب مواهبه في الخط العربي والكتابة ونسخ الكتب. وقد أدرك صفى الدين الأزموي الخليفة العباسي المستعصم (1243 / 1258)، في أواخر خلافته، فقربه إليه واتخذته ندماً، وسلمه مائة خزانة الكتب، وسبح له بنسخ ما يستجد من الكتب، ومعرفة الخليفة المستعصم بالأزموي جاءت عن طريق جارية مفضية تدعى لحاظ، كانت بارعة الحسن والقناء، وقد افترن اسمها باسم أستاذها صفى الدين الأزموي، فكلمها غنت أغنية أعجبت الخليفة، فيسألها عنمها فتقول هذه لأستاذي صفى الدين الأزموي، فيمتهل له الخليفة وأحضره، فوجد فيه الفنان العميق والمحدث اللبق الرقيق والموسيقار الفذ، فقربه ندماً وضرباً للعود حتى أصبح أقرب ندماً.

وللازموي تلاميذ كثر في الموسيقى وفي الخط، صبا الفقيه صبا اللين بلقنا أوج الجدة والشهرة في أواخر خلافة المستعصم، وكان يصطحب معه الغنية صبا لتغني أمام هولاء، ومن تلاميذه أيضاً شمس الدين بن يحيى السهروردي، وهو من سلافة شهاب الدين السهروردي، وأخذ عنه الموسيقى والخط والفقه الشافعي، كذلك من تلامذته الأخوين بهاء الدين وشرف الدين الجويني، وهكذا له تلامذة آخرون ذكرهم عبد القادر المرآغي المتوفى سنة 378 هجرية، في كتابه الموسيقي. غير أن إبداع الأزموي في مجال الموسيقى جاء على حساب إبداعه في الخط، حتى عرف كومسوقار بعد أن كان معروفًا كخطاط، كذلك جهوده في الموسيقى بأطروحتين، بعدما الباحثون أعظم وأفضل ما كتب في الموسيقى العربية وهما الأدوار والإيقاع والرسالة الشرفية، والرسالة الشرفية نسبة إلى تلميذه شرف الدين الجويني، وهي في التنبس التأليفية يمكن أن تصنف حياة الأزموي إلى مرحلتين. مرحلة الخلافة العباسية ومرحلة الغزو المغولي. وقد ذكرنا شهرته في أيام الدولة العباسية وخليفته المستعصم، وصفى الدين يذكر أيامه في ظل الغزو المغولي ليعاد، ويروي تفاصيلها وما حدث له من تروفي في حاله وماله حتى استعاد وضعه في الموسيقى والقناء عند هولاء، إلى أن توفي في عام 1294 في بغداد.

مراجع

- ياقتو المستعصم سلسلة أشهر الخطاطين في الإسلام ، تأليف الريز صلاح الدين المتجد، 1985 ، دار الكتاب الجديد، بيروت، لبنان.
- صفى الدين الأزموي مجدد الموسيقى العباسية، د. عادل البكري.
- صفى الدين الأزموي البغدادي، د. محمود الحفني.

• مرتضى الجصاني

اشتهر في تاريخ الدولة العباسية الكثير من الموسيقيين، وكذلك الكثير من الخطاطين، وهؤلاء لعبوا دوراً كبيراً في تطوير الموسيقى والخط العربي، ومن هؤلاء المدبسين الذين تركوا أثراً قنياً كبيراً في التراث الإنساني بصورة عامة، والتراث البغدادي على وجه الخصوص، إبراهيم الموسلي وابنه اسحاق وزياب والفارابي، وغيرهم ممن لم نعر على أثر نهم، على الجانب الآخر وهو الخط العربي أيضاً هناك ثمة مدبسة وعبقريه اجتجتها بيئة الدولة العباسية المتوهجة بالفكر والفن، فهناك ابن مقلة وابن النوبال وياقوت الرومي المستعصمي والسهروردي، بين الموسيقي والخط العربي ظهر مبدع كبير، وربما هو أيضاً من سقط اسمه من كتب التاريخ بسبب مرحلته التاريخية الحرجة التي عاشها وعاشها وكتب عنها، هو صفى الدين الأزموي البغدادي، واسمه عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الأزموي البغدادي، كتب الخط المنسوب على طريقة ابن النوبال بشوة جلال كبيرين، ويوضع الأزموي في صف الكبار في الخط العربي.

قبل أن ياقتو المستعصمي أخذ عنه الخط، أو العكس إن أنه أخذ الخط عن ياقتو المستعصمي، وهناك رواية خلاف هذا كله حيث تقول يصفى خط الأزموي، لكنها غير ممت بها، بكل الأحوال عرف صفى الدين الأزموي كخطاط محترف في نسخ الكتب، لكن ليس بمستوى ياقتو المستعصمي أو ابن النوبال أو ابن مقلة، كان صاحب خزانة كتب الخليفة المستعصم، وكانت له غناية كبيرة بالموسيقى والخط، وُلد صفى الدين سنة 613 هجرية، ومن ولادته قبل أنه ولد في بغداد وهو من أرومية بلاد في أذربيجان، ينسب لها أجداده، لكنه تحدث عن نفسه، فقال: وردت بغداد صبياً، وأتت فقهاً بالمستصرية ضافياً في أيام المستعصم. واشتغلت بالمحاضرات والأدب العربية وتجويد الخط، فبلغت فيه الفاية، ثم اشتغلت بضرب العود فكانت قابليتي فيه أعظم من الخط، لكن اشتهرت بالخط، ولم أعرف بغيره في ذلك الوقت. ثم إن الخلافة وصلت إلى المستعصم، فمتر خزانة كتب، وأمر أن يختار لها كاتبان يكتبان ما يختاره ولم يكن في ذلك الوقت أفضل من الشيخ زكي الدين، وكنت دونه في الشهرة، فزُيِّتاً في ذلك.

هذا يعني أنه أتى بغداد وهو صبي ودرس في المدرسة المستنصرية، ولم يولد فيها كما يذكر دائماً في ترجمة سيرته، وبقي الأزموي مجهولاً عند الكثير من الناس ذلك بسبب المرحلة التاريخية الحرجة، حيث عاصر نهاية الدولة العباسية وبداية الدولة المغولية، وجاء الأزموي ليكمل ما بدأه الأرائل في الموسيقى وفنونها ويحولها، على غرار ما فعله الكندي والفارابي، وهكذا نال الأزموي مرتبة عالية في الموسيقى والتاريخ والحكمة والخط، غير إنه أبدع أشد الإبداع في التأليف الموسيقي والتنظير للموسيقى الشرفية، فوضع كتاباً في ذلك أسماء الأدوار والإيقاع.

ومن لطائف هذا الكتاب أنه لم يضع تأليفاً وصفيًا أو كلاماً انطباعياً للموسيقى، بل وضع الأسس

صفى الدين الأزموي البغدادي
موسيقار الخط العربي



عرف الأزموي كومسوقار بعد أن كان معروفًا كخطاط.



الحضارة مسلحة بالنووي

هل ستكون الحضارة ضحية أم تكون المستفيدة مما يجري في العالم وبين الدول. أو القوى؟ وعلى وفق أي نظرية؟ أم تراها ستقوم أساساً على إحداث الفوضى ثم ينهي كل شيء إلى دخان وخراب؟ لغتنا نوسمنا فيما نتقصده أو خرجنا السؤال إلى مدى أوسع مما كان يرمي إليها فنقول لماذا النار من، لماذا الانتقام لما سبق، ولماذا كسر المعارضة الأخلاقية، أو السياسية لتحقيق جديد تريدة الأفراد أحياناً يتأرون لضرمهم أو لحق إرادة سواهم فهم ينتقمون من خصومهم لإنهاتهم أو لتجريدهم من قوة العمل والإضرار. وقد يطرده الواحد خصمه، أو عدوه، ولا يكتفي بقتله فيطارد ذريته أو سلالته.



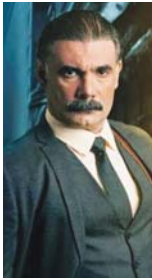
ريال مدريد ينتزع وصافة الليغا

20

15

حين يكون الجدار سلطنة والفكر محنة

ليس العمل في المسرح جديداً على الفنان سنان العزاوي، فهو منذ تقمّنت عيناه بجوول ويلعب بين كواليسه ويتأرجح ويصرخ تحت أضوائه ويصفي حوارات الكبار، وهو يلتصق مثل تلميذ نهم يتعلم في أحضان والده المخرج الكبير محسن العزاوي، لذا ونح لهذا الفنان فضاء المسرح كان عارفاً وواعياً تقسوة ذلك الفضاء على الجاهل الدعي ورحابته مع المتعلم الواعي والمثمي للتجربة المسرحية.



● سنان العزاوي التجربة المسرحية



● العرض فريدة مفتوحة أمام التأويل والافتتاح

وصوت البيانو والصوت البشري يعرفه وانفلاتاته النفسية والجسدية واستماع بعروض الداتا شو ليغو في عمق اللجة ويبرز الصورة الخفية والأصيبة لما يتم البوح به، وحين ارتفع جسد الممثل ممثلاً في فضاء المسرح، هائل غلظة العقل حين التخدير تطلع بالوعي فيصيح الجسد خاويًا والعقل فارغاً وتضيق بؤصلة الفرز وتتمايز الجسد المرغ من الادرارك مثل بالونه مسكونة بالهواء، والفرع، كانت هيمنة المخرج السنان على كل مفاسل العرض واضحة وبيّنة فقد تحكم بهارة المراف بروح الابتاع ويضيق المتفرق من دون الوقوع في التكرار وجاء التركيب الشهدي للوحاج العرض المتأبلة بدلالة ومعنى من دون الافتراق في التوضيح، أو الاطلاة في الشرح، لكن التوجّه حين تبتشق والنفوس تحت وطأة الظلم حين تفهض، فهي تبحث لها عن وجه وعن حضور، لذا لا يمكن أن يكون المثلي قائداً لشوة وهو أماناً يسوع بيمتعه حين ينتصب وهو يتنادى بفعل الاعتصاب والتحول من فاعل إلى مفعول به من دون أن يتوقّف ولو للحظة وفرش كل منظومات الضوء داخل فضاء العرض ليبتول معنى مثلما استعين ونصف الساعه في رحلة للبعج المتوحي عاديا والارض مذبوها، وكى يصفي على المسرح ومن فيه جوا نفسيا أسكت على الأصوات إلا الصوت الاوبرالي

إلّا ليحيط بنا عبر ذلك الذي البوح غزرا قلوبنا وبعيننا كي تطلع على السكونت عنه، والذي تحسه ونعره، والذي يدركه وتغيره بصمت المأراف من الفل والتماطض عن ضراوته فكان أن امتزجت الصالاة بالخشبية وحقق المخرج السنان كل إمكانيات المسرح وفرش كل منظومات الضوء داخل فضاء العرض ليبتول معنى مثلما استعين ونصف الساعه في رحلة للبعج المتوحي عاديا والارض مذبوها، وكى يصفي على المسرح ومن فيه جوا نفسيا أسكت على الأصوات إلا الصوت الاوبرالي

● د. عواطف نعيم
لم تكن مسرحية الجدار التي قدمت من على فضاء مسرح الرشيد، والتي انتجها الفرقة الوطنية للتعبير في دائرة السينما والمسرح هي التجربة الأولى له، بل سبقتها تجارب مسرحية أبرزها الجراء والبحوث وروح المغامرة التي لا تعرف التردد، ولا تخشى الخروج عن المألوف وكسر السائد، يبدأ السنان بفكرة تكبر في عقله وتتجسد عبر مخيلته ويباشر بعدها بالبحث عن يضع يدهم في قالب يتخذ شكل نص يضم شخصيات ويرتكز لأحداث تدور في أحيان كثيرة بعيدة على المسامك يمسك بمسألة متخفية، لكنه مع الكاتب يمسك بها مثل صيادين ماهرين يمسك بمسألة بمسألة لتناول الافلات تلك لجة كي تخطف من دون أن تستيع ذلك.

فخ السرد

● د. علي إبراهيم
الصحافة في كل أراء العالم، وفي مجال الأدب والثقافة، ولولم يكن دورهم كبيراً ومؤثراً على النظام لما صرف الكثير في محاربتهم، ينبغي التفريق بين ما فعله فرات وما قدمه هؤلاء ودوهم المحاصرين في الوطن.



● سلام حريه يرفع في سرخدي

لنلق عبء تسمية الراوية بقبولها التي لم ترد مرة واحدة في عموم سرد الراوية، فلها بعد على أي شكل أو مستوى إلا إذا أراد أن يتفرس في رحلة فرات على مدى أربعين عاماً هي قبيلة على خلاف المعنى السائد للقبيلة، وهي النهم خلال النهار ظهر أروام الصيف جدد أقدام آراء الكاتب أن يتفرس هذا المعنى، فهاذا الدم يشري إليه في عموم نص الراوية لاني عن أن حدثت الراوية يتناقض مع هذا المفهوم، لذا رأى العنوان لم يكن منسجماً مع المتن.

تدور أحداث رواية "قبيلة" لسلام حريه في الحلة، محلة الوردية العريقة مسقط رأس الكاتب وأبرز شخصيات الرواية فرات الشاعر، والراوي د. عظيم. في البداية ينبغي معرفة مفهوم الفخ السريدي مثل ما نظر إليه الكاتب لوي ماران والذي يمزو وجود الفخاخ إلى ثلاثة مصادر الإهم، والشهوة، والقوة. هذه الأسس مصدر وجود ثلاثة أنواع من الفخاخ، نوع يتكوره الخيلة وآخر يخلفه ضغط الحاجة والآخر نتاج الحركة. إضافة إلى أن المرح المنظم بين هذه الأنواع الثلاثة يؤدي إلى خلق العديد من ضروب الفخاخ، والتأويلات إلى هذه الأخيرة يضاعف بدوره من خلق لفخاخ شديدة التميز لا حصر لها ومتعدد الإحاطة بها.

والنظرة من هذا التشخيص وجدنا أن الكاتب وقع في فخ سردي نقله تشار إلى متناقضات كبيرة، أولها، اختياره للشاعر فرات الشاب الذي بدأ طريقه في كتابة الشعر، وفي الأقط علامات على إمكانيات تطوره، فهو ليس مقراً ضالاً في أهمية تغير العالم وطبيعة الحكم في بلد، بل هو اتهام من أول صموده مساقته في حياته الحزبية والسياسية مما اضطره ترك حربه من دون أن يخلص أي فرخ يساعده على مواصلة جهوده مع حربه مواصلة المسيرة في تطوير الجبهة الوطنية، أو إيجاد طريق آخر خبز النايب الفسري عن الساحة أو سوع النضال في كل مكان فكيف يفكر في الهجرة والامترار ولم يعرف خطأه إلا بعد مجرته للحياة وعودته إليها، بعد أربعين سنة، وقد عبر عن ذلك قائلًا: لولم أهرب أنا في بطن العلم والأخرون إلى الخارج وتركنا البلد فارغاً لهؤلاء، الجرمين. وصرح: الخطل في وليس في الناس. الشعر روح، وروح الشعر هي بسيطة وليست معقدة تعرفها من نظرات عيونهم السمعة. أنا شاعر فاضل ولا استحق الحياة. يجب أن أعدم في ساحة عامة كي يكون درساً لكل من يهرب بجيبه ويتجرد عن وطنه. وهنا حدث خلل في التقييم فهروب فرات يختلف عن هروب ضاملين اضطراً، لا يعودوا إلى وطنهم ثانية ليناضلوا ويستشهدوا في سوع مقاومة النظام، أو يتقوا في أسرهم ومودعوا أو قاموا على ساحات أجنبية، فيلاقمهم النظام ويتقال من يق في قفلة جواسيسه. لقد قدم هؤلاء كلهم للنظام وضي أي مكان يتواجدون ومن خلا ما كتبوا في

العقل وتجديد الوعي



● نيتشه، الثبات في المتغيرات القديمة أشبه بالسير تانما

فيما ومبادئنا، وتفتحنا عموزا بالاستقرار والطمأنينة، ولكن في بعض الأحيان، يصبح هذا الإرت عائقاً أمام التقدم، فالاعتصام بالمراسم على الأفكار القديمة قد يؤدي إلى الجمود، حيث يصيب العقل القديم لنم بعد صالحاً أو كافيًا، تبدأ عملية التحول، حيث يجري التفكير، الإنسان مقارنة وأعبية بين ما يعرفه وما يحتاج إلى معرفته في هذا السياق، يصعب الإبداع والتعلم. تصير العقل من قيود الأفكار القديمة يتطلب اختياراً مدروساً لكل ما هو جديد ومفيد، بحيث يشري تهافتنا ويعزز قيمنا. خلال تحقيق توازن بين التجديد والحفاظ على المضمون الثقافي، يمكننا خلق أفكار تسهم في تحسين حياتنا وإثراتها.

هناك تحولات ضرورية تتطلب الوعي والممارسة المستمرة. العقل القوي يتبنى الموازنة بين التقدم والتقليد، والشجاعة لسالة معتقداته القديمة وتحليل مدى صحتها في سياق الواقع الحالي. ثانياً، يحتاج إلى تقبل احتمالية

العقل البشري هو حقل خصب للأفكار، حيث تتداخل فيه الأفكار القديمة المتراكمة مع موجات جديدة من المفاهيم والرؤى. لكن التغيير الفكري ليس عملية بسيطة أو سهلة، إنه صراع بين العادة والتجديد، وبين المألوف والمجهول، وكيف يمكن للعقل أن يتخلى عن الأفكار القديمة الخزوثة لصالح أفكار جديدة أكثر تطوراً؟

● جنان الهلالي

غالباً ما تمثل الأفكار القديمة الإرت الثقافي والاجتماعي الذي يشأنا عليه، كما تشكل فهمنا وتحدد برتيفتا في الحياة. هذه الأفكار تكون أشبه بباراميتري التي تعمل في خلفية وعيناً، حيث تبني

أفكار

هل ستكون الحضارة ضحية أم تكون المستفيدة مما يجري في العالم وبين الدول - أو "القوى"؟ وعلى وفق أي نظرية؟ أم تراها ستقوم أساساً على أحداث القوضى ثم ينتهي كل شيء إلى دخان وحرانق؟ لعلنا توسعنا فيما نتقصده وأخرجنا السؤال إلى مدى أوسع مما كان يرمي إليها فنقول: لماذا الثأر من، لماذا الانتقام لما سبق، ولماذا كسر العارضة الأخلاقية- أو السياسية لتحقيق جديد نريدة الأفراد أحياناً يتشارون وصرهم أو لحق إرادة سواهم فهم ينتقمون من خصومهم لإهانتهم أو لتجريدهم من قوة الفعل والأضرار. وقد يطرد الواحد خصمه، أو عدوه، ولا يكتفي بقتله فيطارد ذريته أو سلالته.

الحضارة مسلحة بالنووي



التقدم الحضاري تمثل دائماً مع الجلود المتبكر



الملك والأطفال

بالحدیثة، والعكس وارد أيضاً. وهذا يعني أيضاً التألّف من المستغرب إذ توسع قوته في احتلالها وحضورها، بعضها يتأسس على التجريب، تجريب قوة أو خراف، كل يدافع عن خاص أو ملكية، أو يهني تهاشاً أو يحقق تنفيذ وصية، أو يتأثر يحصل هذا بين الدول، ويحصل بين الأديان والحضارات قبل مواصلة الحديث لابد لنا من الالتفات إلى محور الكلام واستحضار عادات الغرب أن الدول الداخلية في حرب ومعارسات قديمة أو مستحدثة، أو لايد من أن نشرها لا يجري في أيامنا وما نشهدهم من تحالفات أو من حروب وظل وتخریب بين لابد لنا من توظيف أذهاننا، بعض من الحضارة لا تلتزم العادات والتقاليد، وكما ترون في هذا الكلام إداة واضحة فهو أساساً قوة أجزاء من حضارة، فهو أساساً مدفونة، تستعيد نشاطها فتتجرى، أو تستعيد ما استلب منها أو ما تطلع من زمن فيه من، وفي حضارة أخرى صراع الأديان مثلاً، وإن كان تحت راية الله هو صراع دينوي، صراع جزء من هذه الحضارة ضد بعض من تلك ومن هذا الصراع القوي أيضاً، ثم ممارسة لقوة تعود لعقبة قديمة، مدمرة لقوة عائدة وهذه الأخيرة تستهلك قوة فلها واستتغيب معتم، لأنها شخّعت بأعداد أخرى معاصرة وجديدة تماماً. صارت هذه وسائل لغايات تطلّبتها التطور الاقتصادي. تعاقبت، قبل بعض أحداث اليوم انتقام مما كان ما يفرض فيما يفرض؟ غالباً لا، دائماً، القوة القديمة تصطم

الاروبية أو بين الصين وكوريا الشمالية وروسيا، أو بين ولادات الشرق الأوسط للولايات المتحدة هي تختلف نعم، وهي تتشابه وولات القبائل القوية، أيضاً حتى الآن القديم يمسك ببقايا الجديدين المتساوية واضحة بينهما، ولم يتعد عن التفاهات الخدم من كلمة مجموعة الأفكار التي يبتئها عن كلمة الحضارة، توفّقنا عند عارضة عاد على الحضارة، تلك هي ألوان الحضارة ليست الثقافة التي يعطونها عادة على الحضارة، وما تشهد من أفعال التحضر يستند إلى وجه معرفي واحد من وجوه الثقافة، الجوه الإنسانية الأخرى أما غائبة أو نخبى قسراً ثانياً، ما الذي يجعل كلمة الحضارة سحرها ويحفظ كرامتها عند الانتقام؟ الفوضى الكامن، أو الانتقام؟ تراجع التاريخ، الحضارات مناطق وجاهات، يستند عدم المعرفة والتقدم الاجتماعي وهذه المعرفة عادة تقدم أفضل آثارها مع التقدم الحضاري كما تفكر دائماً مع الجديدين المتبكر، أما المسافة الفاصلة بين التحديث والانتقام، فحكومة بتخبر معقوف، أو النووي، هي متعلقة بتهدد ووقفي، مثلاً عند متعلقة تصاد لشئ طريق لتقدم، متعلقة الصراع هذه النسبية للأن لا يمكن أن تكون طريق تقدم لكن الحدر شاخص واضح، فهو قد يكون تقدماً لإصلاح الأخرى، وهذا يجب التفريق، فالعنف لجميع الأطراف قد تفيد وتحقق تقدماً لاسيرمون، ولكن كم حجم ونوع خسارتها؟

أدوات دمار) ولا تنطك ما يكفي منها، أما مصريين، أما الخضوع والاستجابة لتزوع الضد، وأما الائتلاف دول حسب لكن تنظيمات وهويات إدارية، وترسيمات حدود، أغلبية لا سيأتي الشعوب في طريقها لتطلع أو تستجيب لمطالب قوى لها رأس مال وترسانة أسلحة أريد التطول، أو أكان القول بأن العالم في طريقه للخضوع للشرق كالتد الحضارة مسلحة بالنووي وعليك أن تستجيبه وما يسود جديداً تماماً لم يقطع وأصره كلها بالقديم، أحول أن اطمس سروراً بين التفانفت

أند إلى أن يعتقد بعض المفكرين بأن الحضارة مسألة غير محسومة المسمى، ويجب الحكم على الحضارة من خلال ما هي فلا يكفي أن تكون الحضارة حاضرة وهي تدمر بشراً ومدناً، بل حضارة الحضارة فعل حضاري وسلوكي وحضاري والأفلا بد من التساؤل أيضاً، لن تكون الشيء حضارياً إن لم يكن داخلها في العداثة والعدالة بالنسبة لزمته هو على أطراف حال أكثر استقاراً للأفضل، مستقبل الحضاري أكثر سعة، وأكثر تقدماً هذا مقياس جيد لصالته لك النووي.

ياسين طه حافظ

كان هذا يقع بين اللوك والإقطاعيين، كما بين البسط من الناس والأقل، قوة أو خراف، كل يدافع عن خاص أو ملكية، أو يهني تهاشاً أو يحقق تنفيذ وصية، أو يتأثر يحصل هذا بين الدول، ويحصل بين الأديان والحضارات قبل مواصلة الحديث لابد لنا من الالتفات إلى محور الكلام واستحضار عادات الغرب أن الدول الداخلية في حرب ومعارسات قديمة أو مستحدثة، أو لايد من أن نشرها لا يجري في أيامنا وما نشهدهم من تحالفات أو من حروب وظل وتخریب بين لابد لنا من توظيف أذهاننا، بعض من الحضارة لا تلتزم العادات والتقاليد، وكما ترون في هذا الكلام إداة واضحة فهو أساساً قوة أجزاء من حضارة، فهو أساساً مدفونة، تستعيد نشاطها فتتجرى، أو تستعيد ما استلب منها أو ما تطلع من زمن فيه من، وفي حضارة أخرى صراع الأديان مثلاً، وإن كان تحت راية الله هو صراع دينوي، صراع جزء من هذه الحضارة ضد بعض من تلك ومن هذا الصراع القوي أيضاً، ثم ممارسة لقوة تعود لعقبة قديمة، مدمرة لقوة عائدة وهذه الأخيرة تستهلك قوة فلها واستتغيب معتم، لأنها شخّعت بأعداد أخرى معاصرة وجديدة تماماً. صارت هذه وسائل لغايات تطلّبتها التطور الاقتصادي. تعاقبت، قبل بعض أحداث اليوم انتقام مما كان ما يفرض فيما يفرض؟ غالباً لا، دائماً، القوة القديمة تصطم

الشعرية وميزان الاستغلال

على لفتة سعيد

لذل فإن الشعر ليس كلمات فحسب، بل ما تحمله هذه الكلمات من شاعرية مخبوءة في المعاني، التي تنضويها طريقة الاستغلال، فتكون الجملة حاملة لشعريتها، وبالنتيجة حاملة لجمالها وهشها، وإذا كانت القصيدة العمودية أو قصيدة التفعيلة تضم الشعرية في ثنايا المفردات المؤنثة لبثت الشعرية، أو حتى لأبيات محددة، أو أجزاء من إيقاع القصيدة أو سطرها، فإن الشعرية في قصيدة النثر لا بد أن تكون متفاعلة مع الجسد الكلي للنص، حيث يجموعها، وما تمكّن المثقفي من حصاد جنّي محصول القراءة، تعطي الجميل شاعريتها ومكانتها العليا، محملة بالفكرة والبندوي والهدفة والتفكير. فقصيدة النثر لا تعني أنها مجرد كلمات وتراكيب مزاحة، ولها موسيقاها الداخلية، وما تعمله من بساطة لا تخضع إلا لحسائي القدرة على البناء، الذي يتمتع به المبدع، وليس مستقر الكلمات، والفكرة التي يحملها هذا البناء، ليؤلف قصيدة قد تكون طويلة، أو مختصرة أو لها سطر شعري مزدهم بالكلمات، أو له سطر تتكون من كلمة أو كلمتين فكل شاعر متمكن له طريقة في الكتابة الشعرية والاستغلال الشعري.



تزيهتان تودوروف، الشعرية



سباح التعميم، شعرية الخطاب الروائي

مفهوم الشعرية تحطيه الجملة الشعرية، التي صانعة الحدث وصانعة المعنى، وفي شأن الأنتاج الشعري والأدبي عمومًا، وحتى الصححي والتحقيق والملاكرات وغيرها ما الاشتغالات الكتابية. فالجملة مهاد كل شيء، وهي التي تحلّي أثر التلقّي، لأن فيها تأثير عاطفي والإزاحة، والمبدع من يستطيع أن يجعل من جماعته، لها مكانها المهيّء الذي يملك قوة الإضاءة، فالإضاءة الأدبي يعني تجاوز منقطة الإضاءة إلى القدرة على الغوص في ثنايا التأثير خارج المنقطة.



تكري عزيز المنشي، نظرية الأدب



يوسف وغلبين، إشكالية المنطق

المنشئة معنوي، وكل ما يقرب بالكائن النثري من منقطة نفيضة عبرياً. (شعر) وهو تعريف يدخل ضمن التعاريف التي تتحول اصطفاها المعنى المنفرد والتمدد لشعرية قصيدة النثر، بالرغم من أن الشعرية لا تعتمد فقط على الجسد الكلي، بل تعتمد على ما تشكّله الجملة الشعرية النثرية من فاعلية الاستغلال والتكوين للمعنى والتقصير، والعامله لعناصر التأويل والهدفة والفعلية أساس البناء المعماري لشكل النثري والشعري، وإيقاعها وزجّ يحضّر، وتشكّل حديثه النص، أو حتى غايته ويذكر التهميمي أيضا (وما كانت خبيرة الصورة تجلّي بيتها في قصيدة العمود، و سطرًا في قصيدة التفعيلة، فإنها تتطهر وتضفي في قصيدة النثر جلياً، لا سيما في نماذجها الناضجة، حيث تكون الجمل حجر الفعل الشعري الأساس بنائياً ودلاليًا وسيميائياً وتصويرياً وإيقاعياً) والذي يمكن عدّ هذا الرأي محتف التفرقة بين أنواع القصائد، وما تحمله من كميّات الشعرية وأهميته في النثري الشعري.

طرق الشعرية

الشعرية لا تكون نفسها لا تولد لأنها مخبوءة بين الكلمات، وليست هي متوفرة من خلال زراعتها في النص، أو الإتيان بها من خلال وحدة عناصر المصدرات، أو أشباه جاهزة، بل هي تأتي عبر الاشتغالات التي تختلف من قصيدة نثرية وأخرى ومن شاعر إلى آخر وهو الأمر الذي تختلف فيه قصيدة النثر في بناء شاعريتها عن قصيدة العمود أو التفعيلة وهو ما تكزبه بهدف التأكد على أن قصيدة النثر الأدبية اعتمد أكثر صعوبة في الاشتغالات لإنتاج نص شعري نثري، إذ لا يوجد أحد، ولا جسد ولا سطر واحد، ولا طريقة لتخليق واحدة فهي تعتمد بتعدد ممتلكات النثر من جهة، وتماثل وتسلق مكانتها من جهة أخرى ولأن لا توارث لقصيدة النثر، إذ لا توارث لأشكالها واشتغالها، ولا يمكن صرح طرق الاشتغالات التي يتبعها هذا الشاعر أو ذاك، وهي دائما في مرحلة تجريب وتجديد وترتيب وإعادة وبما كان الشاعر المتكّن المبدع أن يعجز عن شكلان لتضفة وطريقة إنتاج الفكر، فيضهم يعتمد على كلمة في السطر أو كلمتين، أو حتى سطر شعري كامل وبعضهم يشكّل نصه النثري على شكل كلمات متقطعة أو على أشكال هندسية، وأخرى يعولون على جنس النص فراغات أو أرقامًا أو جماعات أو حتى حدود داخلية وغيرها من الأشكال التي يربدها أن تكون أي القصيدة عارضة أزياء الجمال الشعري، لكم السؤال ما الذي يجمع هذه الأشكال؟ إن الإجابة لابد أن نتجه نحو مصطلح واحد أو تأكيد واحد هو الاشتغالات التي يتمتع بها النص الشعري يأتي به الشاعر، من خلال الاشتغالات

التي تحمل في الأخرى الكثير من التعذّر، سواء جاءت على شكل سيميائي أو تحليلي، أو دلالي أو بناء معنوي، من أجل توير الجانب البلاغي أو الجانب البشري من الحياة، وهذه كلها تعتمد على تجربة الشاعر ولغته الحاملة لكل معاني الشعرية التي تنتج في النهاية شاعرية للقصيدة المؤرعة على الجمل المؤلفة للنص. والشعرية ترتبط بالشعر جزًا واصطلاحًا بحسب الكثير من النقاد والباحثين، بالرغم من اختلافه من مفهومه التاريخي أو اللغوي أو التراثي، التي أتت الشعرية كما يقول أحمد العمادي في مقاله مفهوم الشعرية واجهاتها المنثوية في مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن (مصطلح الشعرية يتضح أساساً من خلال التسمي الذي تصوياليه، حيث تسمى الشعرية نحو البحث عن القوانين العامة التي تبني فردة النص الأدبي ما أنها تبحث عن تلك القوانين داخل الأدب ذاته وليس خارجها) فإن الأجر الذي سيستحصل عليه المثقفي هو كميّة الشعرية في النص النثري، وهي كميّات غير محددة بالقول، وغير محددة بالمعايير المعطى والدلوي، إذا ما تمكّن المثقفي من توضيح المدلول، لأن الكتابة بعد ذاتها لا تعطي فيما أوتية أو إدارة وأعية للنص، أو منحها صفة العبدشة والقبول والتقبّل، ويوجد هذه الشعرية، وقد ذكر الفيلسوف والتأقاف الأدبي الفرنسي تزيهتان تودوروف في كتابه "الشعرية" إذ يشير إلى أن الشعرية (تقرب من عملية التلقّي، أو القراءة، أو فنتقل التأويل كما أنها تحاول أن تقدم فردة في إطار نظرية تستجيب لغاية علمية وفنية هي أن واحد فهي تساير العلمية لأنها تقوم على الملاحظة والبرهنة ثم هي فنية لأنها تؤمن بأن العمل) وهو الأمر الذي جعل من الشعرية أن (تسمى مصطلحاً، لكنه يملك إشكاليته بحسب ما ذكره الناقد الجزائري يوسف وغلبين في كتابه إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي الجديد بما يؤكّد ذلك حيث يقول (لقد أضحت وضعت من أشكال المصطلحات، والتلقّف مفهومها الشعرية بما كانت معه مجالاً رحباً تدافعت فيه الدراسات، والبحوث) لكنها بشكل ما قد تكون مصطلحاً ولا قد تكون ذلك فهي مصطلح لتجريب فهمها للمثقفين كما ذكره إلى المنتج الشاعر. فالثقفي كي يمسك اصطلاحاً بطريقة صحيحة، ويفهم أن الشعرية هي حاصل القراءة والتأويل والمعنى والتحليل، وهي غير ذلك بالنسبة للمنتج، كونه ينساق وراء المصطلحات التوبونية ويعتمد الكتابة وكيفية استخراج العلامات الدالة على الإمكانية الشعرية في فيوب الفكرة شعرياً، خاصة وأن العلاقة بين الشعر إنتاجا وبينه وتلقا، ترتبط بالشعور الذي أسميهاه السّر الشعري في عملية تدوين هذه الكلمات دون غيرها، لتحل

الحضارة العراقية بريشة مصطفى كريم علوان

يوظف مصطفى كريم علوان مختلف المردت والأفكار في أعماله، كالتراث والحضارة العراقية، والطبيعة والحياة اليومية، وشغف برسم الخيول العربية بكل تفاصيلها. وفي بداياته وخلال دراسته لفتن تأثر بالدراسة الانطباعية والواقعية، ويحاول توظيفها مع الحدائق، كما تأثر بالفنان الراحل هاني حسن، كونه ترك بصمة قوية وفريدة في الفن التشكيلي العراقي.

ملوك في بلدنا

تنتفي أثر التغيير، ذلك ما أوجدنا عليه، وخلق في خلابنا كثيرا، كثير لمنهج نحو الامتداد، تلك الثورة العظيمة التي تحولت في أعماق نفوسنا جعلتنا كذلك، لذا نتمسك بالأدوات التي تجعلنا نتحقق هذا الحلم، حلم التغيير والتطور، فالشباب جبل نتحقق، وهذه المسؤولية التي وضعت في أعناقنا جعلتنا نكون متاهين للفرص

وأنا كما شباب اليوم كنت أرقب أسبغ هذه الفرص قبل أعظمها لأضع يدي على مستقبلتي الذي أريد، حينها كانت فرصة الهجرة متاحة، لأخطو نحو ذلك العالم الذي يرسمه الشباب العراقي في مخيلته بعينين برتقيتين، يخوف لكن بلا تردد للفرص في ذلك المسير، فأعدت عدة وانطلقت صهوة الغربة لأسافر نحو تلك الدنيا الجديدة، أتطلع لأرض رسمتها بفرحة الأمنيات، مساحات واسعة والطبيعة الأخاذة، هواء نقي يسبق ذلك الغبار الذي كنت أستنشقه في بلدي من رشتي، نهار وحقوق وعمل كريم ومرتب زعيد يجملني أعيش كما وعد الله الصالحين بالجنان، كل ذلك ما أراه الشباب العراقي وأنا في فورة توجهنا نحو أوروبا الجميلة.

عند الوصول بدأت كل الأشياء، في جوفي تخوض متحرك المفارقات، فهذا الأمر لم أراه في بلدي، هنا هذا الشيء مختلف، معالم دمشق الشاطرين، وبنائيب تشاب من تحت قدمي وأنا أعبر جسور خشبي صغير أمام محل سكبتي، أربعة مقبوس تتأول على الأجراف في نفس اليوم، والبشر، حتى البشر هناك مختلف، ومع كل هذا الجمال كانت الكلفة تبذل لبدي الامم، الجميع رأى ذلك، وقيل من اعترف، بأن ما في بلدنا أتمن، فحينه تقدم معدنا في الباص للنساء والأكثر سنا، نساعد أقرابنا في أوقات الشدائد، تصل الرحم، نحضن أمفاننا إلى أن يكبروا ويتزوجوا وينجبوا وهم بالملاب يحضنوننا بلا ملل، شعرا بالبحايا باستمرار، أما هناك فلا تجد آيا من هذه الأشياء، فاشباب يسلمون من ذوبه وهو في الـ 16 من عمره، والأطفال يلقنون وسائل تقديم الشكوى على أبائهم، تكلم النساء وكبار السن طريفيهم في الباص الممتلئ وقفا، وإذا نفدت تفوق ذات وحيد في هذا العالم تتأكد بأنك ستقام بلا طعام، وإن كنت تعمل شهادة الدكتوراه في بلدك فتق أنك ستعمل تالاف في أحد المطاعم، عدنا من أوروبا الجميلة لتعلم الدرس، أننا ملوك في بلدنا قسط، رجعتنا منها بعد أن فُضت أعيننا على هذا الواقع لتودعها بكلمة شكراً.



ذو القادر يوسف

ما في بلدنا أتمن، فحينه تقدم معدنا في الباص للنساء والأكثر سنا نساعد أقرابنا في أوقات الشدائد، تصل الرحم، نحضن أمفاننا إلى أن يكبروا ويتزوجوا وينجبوا وهم بالملاب يحضنوننا بلا ملل



● أعمال الفنان



والشباب السنوي، إضافة للمعارض التي تنظمها نقابة الفنانين، كما شارك في معرض ملتقى الفنانين العرب في الكويت عام 2019، ونال العديد من الجوائز والشهادات التقديرية من منظمة الأمم المتحدة في العراق، ومن وزارة الثقافة العراقية، ومن جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين. ويستعد مصطفى لإقامة معرضه الشخصي الأول، والخروج من الإطار المحلي إلى العالمية، وفي الختام يأمل أن تقام المزيد من المعارض الفنية والمشاركات، لإبراز دور الفنان العراقي ووصول أعماله للعالم.

واضح ومميز من الجمهور والمتلقي لها. وفي ما يتعلق إذا كان الفنان هو نتاج الدراسة الأكاديمية أم نتاج الحالة الإبداعية، أشار إلى أنه بالدرجة الأساسية ينبغي أن تكون لديه المهوية والشغف، ثم يأتي دور البيئة المحيطة، التي يتشأن فيها الفنان في طفولته، وأول مراحل حياته العمرية، وللأسرة دور كبير في تنمية المهوية للطفل، من خلال التشجيع وتوفير له مستلزمات الرسم، وإذا كانت الظروف مشجعة له تأتي الدراسة الأكاديمية لتساهم بصفصل مهويته وتطويرها، وتوجيهه نحو المسار الصحيح في الفن بالدراسة النظرية والعملية.

لدى مصطفى الكثير من المشاركات الفنية، ومنها في جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، كمعارض الطبيعة، جائزة عشتار السنوية، كذلك السنوية للشباب، معرض بغداد في عيون السنوية للشباب، وفي المعارض التي تنظمها وزارة الثقافة، ومنها معرضها الوطني السنوي،



● مصطفى كريم

واجه مصطفى بعض الصعوبات والظروف أثناء مشواره الفني، إلا أنه بالاستمرار والإصرار تجاوزها، واستطاع من اكتمال دراسته في هذا المجال، بتطوير مهاراته وقدراته الفنية، عن طريق الاطلاع على مختلف الأساليب والمدارس العالمية، ويرى أن الحركة التشكيلية في العراق كانت ولا زالت ولادة لثواب وقامات فنية كبيرة على الصعيد المحلي والعالمي، وأبنا مؤهبتين للأعمال التي يترك بصمة واضحة، بمشاركاته الفنية والمعارض الشخصية التي تقام في مختلف دول العالم، فيكون هناك إقبال

سرور الغلي

ومصطفى هوشان تشكيلي من مواليد بغداد 1989، خريج معهد الفنون الجميلة، وكلية الفنون الجميلة، قسم الفنون التشكيلية فرع الرسم جامعة بغداد، وبدأ بتدريس هذا المجال منذ سن مبكرة، فكان لوالده الفنان التشكيلي كريم علوان أيضاً دور مهم بتشجيعه، وتقديره له الدعم والتشجيع، لافتاً إلى أن مزلهم كان عبارة عن مرسم واستوديوه تتوفر فيه الأدوات والمصادر الفنية كافة، مارسه بدخله حب الفن والرسم على وجه التحديد، وأكد في حديثه لـ الصباح، أنه مهووف بتطوير معالم العراق وإدخالها في أعالي الفنية، وأخراجها بأسلوب مغاير، ما يضيف ميزة جمالية مختلفة، كذلك الإهتمام ببعض المواضيع الإنسانية، فيكون لها دور في أعماله، من خلال مواهب الفنانين العراقيين التي يترك بصمة واضحة، بمشاركاته الفنية والمعارض الشخصية التي تقام في مختلف دول العالم، فيكون هناك إقبال



تقنيات الألعاب الحديثة تجرف عقول وصحة الشباب



● سلوكيات محفوفة بالمخاطر

رصد فرط عاطفي قوي، ويبدو أنها تعطي الأولوية للإثارة على السلامة.

دور الآباء

إن مراقبة ما يشاهده المراهقون على وسائل التواصل الاجتماعي أمر صعب للغاية، وغالباً ما يكون الكبار غير مهزين للمساعدة، ولكن هناك بعض الإحصائيات التي يمكن للأب القيام بها، فأعلامات غير البزرة على الرقبة، أو احمرار العينين أو الصداع المتكرر، تشير إلى التورط في لعبة الاختناق. بعض مواقع التواصل الاجتماعي، مثل يوتيوب، حساسة للاحتجاجات المجتمعية وستقوم بإزالة مقطع فيديو وتضع علامة عليه بأنه خطير.

ومع مراقبة الآباء للشاشات غير الصحية، يجب عليهم تشجيع أطفالهم على المساهمة في نشاطات صحية، مثل الإلتزام إلى مجموعة اجتماعية جديدة أو المشاركة في أنشطة خارجية. تساعد هذه المخاطر الصحية الأطفال على التلم من الأخطأ، ويبدأ المراهقون بتحصين مهارات إدارة المخاطر؛ فكما تمكنوا من تقييم المخاطر المحتملة وإدارتها، قبل احتمال انخراطهم في سلوكيات غير صحية حقاً.

موقع **ذا كينغز سيغن الالكتروني** مهارات إدارة المخاطر، ومن بين هذه المهارات الدعم، ومن الأمثلة على ذلك مساعدة شخص بالغ لطفل على تسليق شجرة من خلال توجيهه في البداية، ثم التراجع تدريجياً مع اكتساب الطفل الثقة وتسقله بشكل مستقل.

سلوكيات محفوفة بالمخاطر

كل هذه الأحداث البيولوجية تحدث بينما يتعامل المراهقون مع علاقات اجتماعية متزايدة التعقيد، بينما يحاولون في الوقت نفسه اكتساب قدر أكبر من الاستقلالية، إن الرغبة في التحقق الاجتماعي، أو إدارة إعجاب الأقران أو جذب اهتمام رومانسي محتمل، إلى جانب قلة الإشراف من قبل البالغين، تزيد من احتمالية المشاركة في سلوكيات محفوفة بالمخاطر. وقد يشارك المراهق في هذه التصرفات لإقناع شخص ما بعبه، أو لأجل التأقلم مع الآخرين.

لهذا السبب فإن الجمع بين المراهق ووسائل التواصل الاجتماعي يمكن أن يكون عاصفة مثالية، والبيئة المثالية لانتشار هذه الأنشطة الخطيرة، ويتم تشغيل مصفات التواصل الاجتماعي بواسطة خوارزميات مصممة لتعزيز المشاركة؛ لذلك فهي تغذي بما يثير

خبير: التغذية المناسبة خياراً للشباب اطول

بدونه نشويات مهمة من الطاقة، كذلك السكريات ويفضل أن تكون الطبيعية من العسل أو التمور أو سكر الفواكه لأنها صحية.

وأشار إلى أن تناول البروتينات الحيوانية من خلال اللحوم كغذاء لتزويد الجسم بالأحماض الأمينية، التي يحتاجها الشباب لتأدية نشاطه الرياضي بالشكل اللازم للصحة من خلال الممارسات الصحية، التي تحقق نتائج مرضية في بناء جسد صحيح خال من الأمراض. (الصباح) التقت اختصاصي التغذية الدكتور عبد اللطيف كاظم الذي قال إن الغذاء يكون متكاملًا حسب الكاربوهيدرات التي يمتلكها الجسم، وتمثل أغذية الطاقة والبروتين لبناء الأنسجة العضلات والفواكه والمعادن كمصادر للأغذية المطلوبة مع عصير ليمون بدون ملح. وفي ختام حديثه أوضح كاظم أنه لا يجوز شرب الماء مع الأكل، لأنه يسبب اضطرابات في المعدة، وبالتالي تتعب اللاعب وتسبب الاختناقات في البطن وتؤخر عملية الهضم، ولا يجوز شرب المشروبات الغازية مع الوجبات، لأنها تزيد من السرعات الحاروية المفررة للاعب الامر الذي يسبب زيادة في الوزن، وشرب الماء يجب أن يكون قبل الوجبة بنصف ساعة أو بعدها بساعة.



● خبير التغذية عبد اللطيف كاظم



● ممارسة الرياضة تحتاج غذاء غنياً بالبروتينات الحيوانية

نبيل الزبيدي

من الضروري التعرف على أهمية فوائد الغذاء للشباب من أجل الحفاظ على الصحة والاستفادة بالشكل الصحيح من الفيتامينات والبروتينات، إذ تعد برامج التغذية من أهم الوسائل الصحية لإدامة الصحة من خلال الممارسات الصحية، التي تحقق نتائج مرضية في بناء جسد صحيح خال من الأمراض. (الصباح) التقت اختصاصي التغذية الدكتور عبد اللطيف كاظم الذي قال إن الغذاء يكون متكاملًا حسب الكاربوهيدرات التي يمتلكها الجسم، وتمثل أغذية الطاقة والبروتين لبناء الأنسجة العضلات والفواكه والمعادن كمصادر للأغذية المطلوبة مع عصير ليمون بدون ملح. وفي ختام حديثه أوضح كاظم أنه لا يجوز شرب الماء مع الأكل، لأنه يسبب اضطرابات في المعدة، وبالتالي تتعب اللاعب وتسبب الاختناقات في البطن وتؤخر عملية الهضم، ولا يجوز شرب المشروبات الغازية مع الوجبات، لأنها تزيد من السرعات الحاروية المفررة للاعب الامر الذي يسبب زيادة في الوزن، وشرب الماء يجب أن يكون قبل الوجبة بنصف ساعة أو بعدها بساعة.

غداً.. انطلاق ممتاز الكرة الطائرة

● بغداد، نبيل الزبيدي
● تصوير: صباح الربيعي

تطلق يوم غد الثلاثاء مباريات الممتاز الثاني لدوري الكرة الطائرة الممتاز للرجال، بمشاركة ثلاثة عشر نادياً تم تقسيمها على ثلاث مجاميع، ستصنف بغداد مباريات المجموعة الأولى والثانية، بينما تقام جولات المجموعة الثالثة في محافظة أربيل.

وقال عضو الاتحاد المركزي بالكرة الطائرة علاء شاكر في تصريح خاص به الصباح الرياضي: يلتقي يوم غدٍ لحساب المجموعة الثانية فريقا نينوى والتعمانية في الساعة الواحدة ظهراً في قاعة نادي الصناعة ببغداد، تعقبها مباراة الحبيانية والمقدادية في الساعة الثالثة عصراً، على أن تستكمل منافسات هذه المجموعة بعد غد الأربعاء بإجراء مباريات الأولى تجمع التعمانية والحبيانية في الساعة الواحدة ظهراً تليها مواجهة البشمركة مع نينوى في الساعة الثالثة عصراً.

وأضاف أن منافسات المجموعة الأولى تطلق يوم الخميس بقاءً غاز الجنوب مع هيت في الساعة الواحدة ظهراً تليها مباراة حديثة مع الشرطة وستتبعها قاعة نادي الشرطة، مشيراً إلى أن منافسات المجموعة الثالثة تطلق يوم الخميس المقبل وتجرى منافساتها في قاعة كلية التربية الرياضية في محافظة أربيل ويلتقي في الدور الأول فريقا الصناعة وبمسابقي الشمال بالساعة الواحدة ظهراً، ثم في الساعة الثالثة عصراً يلتقي أربيل والدخارة.



اليوم.. 7 مواجهات في دوري الصالات

● بغداد، الصباح الرياضي

تستكمل اليوم الاثنين، منافسات الجولة الخامسة عشرة من دوري المحترفين لكرة الصالات، بإقامة (7) لقاءات في بغداد وبغية المحافظات، حيث ستكون قاعة الشباب مسرحاً لتواجهين منها ويلتقي المتصدر الحالي والوفاة الجديد فريق جيلة الجامعة مع نظيره المصافي صاحب المركز السابع في قاعة الجيش، وتصب جميع التوقعات لصالح الأول عطفاً على المستويات التي قدمها خلال الجولات الماضية.

أما المباراة الثانية التي يحل فيها الشرطة الوصيف ضيفاً على غاز الجنوب في قاعة نفط البصرة، فيطمح نجوم التتاروة بقيادة مدربهم أثير جمال إلى تصحيح المسار بعد تعرضهم إلى خسارة في الجولة الماضية من دجلة الجامعة. وفي بقية مباريات اليوم يلعب أيضاً حامل اللقب نفط البصرة وأوروك في قاعة المؤهبة، ونفط الوسط والحشد الشعبي في قاعة التضامن، في حين يلاقي أمانة بغداد منافسه الجيش في قاعة الشباب، وفي القاعة نفسها يلتقي الدفاع الجوي مع الشباب المصري، والشرفية يلاقي الموارد المائية في قاعة الشهيد ميثم.



الحلة يضيف الجامعة في سلة المحترفين

● بغداد، أوس عبد الستار

تطلق اليوم الاثنين، مباريات الجولة الثانية من المرحلة الثانية من دوري المحترفين لكرة السلة، بإقامة مواجهتين الأولى في قاعة الشعب بين فريقا الكهولاء ودريندخان، والثانية عندما يلاقي دجلة الجامعة نظيره الحلة في بابل. وتبدو مهمة الفريق المحلي الذي يحل المركز التاسع محفوفة بالمخاطر نظراً لما يقدمه الضيوف دجلة الجامعة من مستويات رائعة واحتلاله صدارة الترتيب القرقي حالياً، بعد تغلبه على حامل اللقب الدفاع الجوي، ويتوقع أن تشهد المباراة

أداءً فنياً مميزاً، ويأمل أصحاب الدار الإفادة من عامل الأرض والجمهور وتقديم واجب الضيافة وتحقيق الانتصار والظفر بالعلامة الكاملة. من جانبه، يلطم الجهاز الفني للجامعة بقيادة اللبناي باتريك سابا إلى استغلال الضعف الدفاعي لفريق الحلة واللعب بأسلوب ضاعف هجومياً وإيقاع المناقض في الأخطاء الفردية والجماعية، فضلاً عن أنه سيعتمد أيضاً على الأسلوب الدفاعي، من خلال الضغط وحرمان المناقض من الاحتفاظ بالكرة ومن ثم الانتقال إلى الهجوم السريع وإنهاء الهجمات.

ويدخل لاعبو دجلة اللقاء بصنوف مكتملة ولا توجد أي غيابات وفي أتم الجاهزية إضافة إلى المتويات العالية إثر تغلبه على بطل المسابقة الدفاع الجوي بفارق (12) نقطة، والتي ستمنحه دفعة معنوية للخصم قديماً لواصله مشوار الاحتفاظ بموقعه في صدارة أندية الدوري. وفي اللقاء الثاني، يسعى الكهولاء، سابع الترتيب إلى تصحيح مساره وتعويض خسارته في الجولة الماضية من غاز الشمال بفارق سبع نقاط، وتبيل الكفة في المواجهة اليوم إلى أبناء بغداد، لاسيما أن الوفاة الجديد دريندخان لم يحقق أي فوز في جميع مبارياته السابقة.



ريال مدريد ينتزع وصافة الليغا

● مدريد: أ ف ب

واختتم الفريق الملكي العام الحالي بفوزٍ من قدرٍ داره بعدما تأرجحت نتائجها في الفترة الأخيرة، إذ كان خسر أمام أتلتيك بلباو (2-1) وفاز على جيرونا (3-0) وتعادل مع رايو فايكانو (3-3) في المراحل الثلاث الماضية في لقاء آخر أقيم أمس أيضاً وأصل فالنسيا هدر النقاط بسقوطه في فخ التعادل أمام ضيفه بيدريوتيفو الأبيض (2-2).

وتقدّم ريال وله مباراةٌ مؤجلة أمام فالنسيا للمركز الثاني برصيد (40) نقطة بتنازلٍ تقطنين عن برشلونة المتراجع للمركز الثالث بخسارته أمام القطب الثاني المعاصرة ألتيتكو (2-1)، ما سمح للأخير بالاستئثار بالصدارة مع (41) نقطة. وتجدد رسيد إشبيلية الذي منى بخسارته الثامنة هذا الموسم عند (22) نقطة في المركز الثاني عشر.

وحسم ريال النتيجة في الشوط الأول بتسجيله ثلاثة أهداف غلب الفرنسي كيليان مبابي (10) والأوروغوياني فيديريكو فالفيرودي (20) والبرازيلي رودريغو (34) قبل أن يضيف المغربي براهيم دياز الهدف الرابع في الشوط الثاني (53).

وانتزع ريال مدريد الفائز أخيراً بكأس اتركوتيننتال للقطارات المركز الثاني من غريمه برشلونة، وبات وصيف جازر اللود ألتيتكو بفوزه على ضيفه إشبيلية (4-2) أسس الأحدثي الجولة الثامنة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

الصينية تشينوين تنسحب من بطولة كأس يونايته

● سيدني: أ ف ب

أحتاج لبطمة أسابيع إضافية من الراحة والتعافي والتدريب الجيد حتى أكون جاهزة للموسم الجديد. وعندما أمرت عن أسفها الكبير لعدم مشاركتها في كأس يونايته، ضربت موعداً لتشجيعها في مليون خلال أسابيع قليلة في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى، حيث لعبت أول نهائي لها في الفراند سلام العام الماضي.

وتبدأ الصين مشوارها في كأس يونايته يوم الجمعة المقبل بمواجهة البرازيل في الاجتماعات بعد موسم (2024) الطويل، المصنفة نفسها من ركلة جزاء اقتضتها للمنتخبات في كرة الضرب القوية في أستراليا من (27) كانون الأول الحالي إلى الخامس من كانون الثاني المقبل، لكنها تعزز المشاركة في بطولة أستراليا المفتوحة (12-26 كانون الثاني).



● روما: أ ف ب

روما يعود لسكة الانتصارات

وتواجهت عشبة الخسارة القاتلة أمام ضيفه كولو الصاعد حديثاً إلى دوري الأضواء يهدين في الدقيقتين الثالثة والسابعة من الوقت بدل الضائع الأخيرة في الجولة الماضية.

وهو الفوز الثاني لروما في خمس مباريات حتى الآن في الدوري بقيادة رانيري الذي استلم المهمة خلفاً للكرواتي إيفان يوريتش المقال من منصبه بسبب النتائج الخيبة.

ويهدين ميكيرين حملا توقع دييالا في الدقيقة الثامنة من ركلة جزاء اقتضتها بنفسه إثر عرقته داخل المنطقة من المدافع المجري بوتوند بالوغ، والدولي البلجيكي فالنتين ميخايلو بشديدة يمينه إثر تمريرة من المدافع الإسباني أنجيلينو (13).

وعزز دييالا تقدم روما مطلع الشوط الثاني بتسجيله الهدف الشخصي الثاني والثالث لفريقه بتابعته يسرارة من مسافة قريبة



تاينوم يقود سلتيكس للفوز على بولز

● نوس انجلوس: أ ف ب

سجل جايوسون تاينوم (43) نقطة في أول تجريل دابل له هذا الموسم وأعاد فريقه بوسطن سلتيكس حامل اللقب إلى سكة الانتصارات ودد الذين لخضفه شيكاغو بولز بالفوز عليه (123-98) في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وأضاف تاينوم (16) متاعمة و(10) تمريرات حاسمة في أداء رائع جعله اللاعب الوحيد في بوسطن سلتيكس يحقق تجريل دابل بتسجيله (40) نقطة بعد لاري بيرد، كما انضم إلى نجم لوس أنجلوس كليبرز الحالي جيمس هاردين باعتبارها الوحيدين الذين سجلوا (40) نقطة في الأقل و(15) متاعمة و(10) تمريرات حاسمة وتسع رميات ثلاثية ناجحة في مباراة واحدة.

يكتفي بالتعادل وخسارة جديدة للشياطين الحمر

تشللسي

● لندن: أ ف ب



الناجح على مانشستر سيتي حامل اللقب (2-1).

من جانبه تلقى مانشستر يونايتد ضربة موجعة جديدة بخسارته الثانية توالياً بعد خروجه من كأس الرابطة على يد توتنهام (3-4)، وذلك أمام ضيفه بورنموث بثلاثة أهداف دون رد على ملعب أولد ترافورد.

وتلقى يونايتد الخسارة السابعة في الدوري والثالثة مع مدربه البرتغالي روبن أموريه الذي قادته حتى الآن في تسع مباريات منذ تسلمه المنصب من الهولندي إريك تن هاغ المقال من منصبه، مكتسباً يجمع سبع نقاط من (18) في الدوري.

(28) نقطة مستعيداً بفارق الأهداف المركز الخامس على حساب أستون فيلا

في علمه خمس مرات في المقابل، وأصل بورنموث عروضه القوية وحقق الفوز الرابع في آخر خمس مباريات (تعادل مرة)، وتمكن من جمع

● اعداد وتحرير: شريلا جواد

● تصوير:
صباح الريبيعي

شموع الميلاد الجيد

في مثل هذا اليوم

22 كانون الاول

1672 - الفلكي جوفاني كاسيني يكتشف قمر زحل، ريبا، خامس قمر رئيس لزحل، والذي قد يكون أحد أكثر الأقمار من حيث فوهات الارتطام في المجموعة الشمسية.

1917 - للمرة الأولى في التاريخ تشتر كلمات متقاطعة في مجلة.

1834 - أول براءة اختراع مبريكية لتفخاخ القرن bel-lows كان مصمماً للحدادين والأفران.

1888 - الرسام هنستنت فان كوخ، يصاب في أذنه اليمنى في منزله، في أول، في ملابس غير معروفة.

2011 - وفاة محمود حافظ، عالم مصري في علم الحشرات.



كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة لاعب كرة قدم عراقي سابق
- 2 - فتان عربي راحل، والده الطعام، جمع كوي (م)
- 3 - قائد فرنسي، حروف من لورا
- 4 - السيارحة (م)، مجموعة من الأزهار
- 5 - عاصمة أوروبية، ثلثا يدين
- 6 - جوهري، من الأفضة
- 7 - نصف باسم مضارع بدأ
- 8 - أنت بالانجليزية، أرشد
- 9 - من الجزر في أمريكا الشمالية
- 10 - نادي كرة قدم أسباني

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10



حظك اليوم Horoscope today

● الباحث الشنكي علي الكري

الثور



طبيعتكم التكوينية تضمنكم في مقدمة الذين يتمتعون بعمق نظر ورفعة تدبير في كيفية التحكم بالأفكار والعرض على تعويلها لواقع.

السرطان



تكويني هذا اليوم قد تحيط بكم المتاعب في أكثر من جانب مع تزايد الضغوط حولكم، ما قد يسبب ذلك رد فعل سلبي أثناء تعاملكم المهني.

العذراء



الاعتماد على أنفسكم للحصول على بعض المطالب الشخصية، ويجب مواصلة تحرككم وطرق أبواب جديدة من أجل استرجاع مكانتكم المهنية.

العقرب



قد لا يرغب الكثير منكم بمواصلة عمله نتيجة مزاجه المتذبذب والرغبة في ترقي شغف التوتير التي تجعله غير مستقر، انتبهوا لصحتكم.

الجدي



تتهيا من حولكم الكثير من الفرص التي تدعم خروجكم من الأجواء الروتينية بعد ابتعاد الكثير منكم عن أسواقه ومقربيه، أنتم بحاجة إلى دعم وتغيير في أساليب العمل.

الحوت



عليكم تخلي الكثير من الحواجز النفسية التي صنعتكموا لأنفسكم والاعتماد على قدراتكم دون فائدة والمحافظة على صحتكم.



الحمل

في هذا اليوم عليكم تجنب المواجهة مع الشريك المألوف بكل الطرق، كي لا تسبب لكم متاعب نفسية وتوتراً تنتهي بهدم حياتكم الزوجية.



الجوزاء

لديكم فرصة لإحداث بعض التغييرات التي تساعد على تخلصكم من بعض العرافيل بشكل تدريجي والحصول على بعض المطالب المحدود.



الأسد

يشغل الكثير منكم في البحث عن أعمال جديدة والبعض يبحث عن فرص الحصول على دراسة عليا أو السفر المرتبط بتبني الإقامة.



الميزان

عودة ملائمة التكوينية بشكل تدريجي خلال هذا الأسبوع والتحرر من القيود والعرافيل والابتعاد عن بعض الأصدقاء الذين لم يتقوا معكم.



القوس

الكثير منكم تصله إشارات تأتي من خلال العمل والمال والمعاطفة والتخلص من الضغوط والمشكلات التي عصفت بالكثير من مواليد هذا البرج.



الدلو

الأجواء التكوينية منكم فرصة للتفكير نحو تجربة واختيار مواءمة جديدة لنمو وتطور حياتكم تتناسب والتحول المهمة القليلة في حياتكم.

المطبخ اليوناني الأفضل في العالم



● بغداد وكالات

بأطبافه مثل 'إيسوكا' والدولنا' بنكهاته البسيطة والمكونات عالية والجدير، إضافة إلى اعتماده على مكونات طازجة كالزيتون، وزيت الزيتون، والأعشاب الطرية. ويمسك هذا المطبخ تاريخه العريق وثقافته الفنية. ورغم خسارة المركز الأول، لا يزال المطبخ الإيطالي يحتل المرتبة الثانية بفضل أطبافه الشهيرة عالمياً، مثل البيتزا، والباستا، والبراميسو. المطبخ الإيطالي يواصل جذب عشاق الطهي

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
18	19	15	15	19	18
6	2	7	6	6	4

مآرب أخرى

العربية وأخواتها

في اليوم العالمي للغة العربية تتناول ، أين نحن من لغتنا وما ترتبها بين اللغات ؟ وماذا لو أحصينا كمياتها قياساً لأخواتنا ؟ بالتأكيد سترجع كلمة الكلام على الفعل والتأنيق ، لكنه أحلى الكلام كلام الجناس والطاق والتورية والسجع والفعل والتأنيق والتأنيق وأخواتها والواو وجماعته ، وهي الوحيدة التي للكلمة الواحدة فيها عشرات الأسماء والمعاني دون كل لغات العالم ، ومع ما للغة العربية من أهمية ومزايا وغزارة في الألفاظ والأضداد والمترادفات و (إلا الذي ملأ اللغات محاسن جعل الجمال وسره في الضاد) فإنها لم تدرج كلمة عالية إلا عام 1973 بمد سلسلة طلبات وتبوتلات وجهود عربية متواصلة حتى قررت الجمعية السامية للأمم المتحدة اعتماد يوم 18 كانون الثاني (ديسمبر) يوماً عالمياً لها وإدخالها ضمن اللغات الرسمية في الأمم المتحدة .

وما تأخر هذا الاعتراف الدولي إلا دليل على تأخر وضعف تأثير الناطقين بهذه اللغة العظيمة التي تشرشت بتزول القرآن بلسان عربي مبين ، وفي الأسبوع الماضي مز هذا اليوم العالمي مرور الكرام على نحو نصف مليار إنسان يتحدثون بلغة الضاد في الدول العربية والإسلامية ، وفي كثير من هذه الدول تكاد تصبح اللغة الثانية بعد الإنكليزية والفرنسية على حساب اللغة الأم . وبدل أن يكون تعلم اللغات الأخرى مصدر ثراء ثقافي ومعرفي إضافي ، أصبح المتحدث باللغات الأجنبية مطهراً كمايلاً أو (برشيقاً) للشاهير والمجاهيل على حد سواء ، حتى أصبحنا أجد ما نكنى إلى تعلم العربية في ظل التوجه الواسع نحو تعلم الإنكليزية كونها اللغة العالمية الأولى و لغة الصناعة والتكنولوجيا والاكتشافات والاختراعات العلمية والاتصالات والإعلام والذكاء الاصطناعي ، بينما نحن رضينا لها بالمرتبة السادسة أو السابعة بين الأمم كما رضينا بمرتبة العالم الثالث وبحصوات عمر أبو ريشة (أمي هل لك من بين الأمم متبر لسياف أو لثقلم . ألتفك ومطرفي مطرق خجلاً من أمسك المتصرم) .

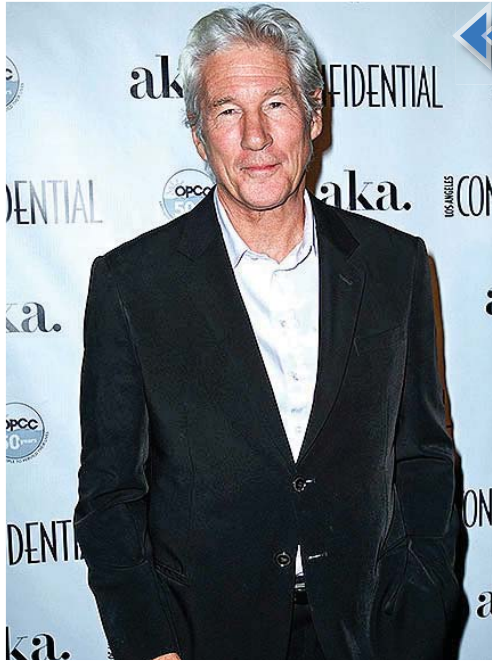


عبد الهادي مهودر

المن لا تسقط
فجأة حتى تحين
تحظية سقوطها
الرسمية ، مثلاً
لم تتحرر الموصل
فجأة دون مراحل
قتال واستيصال
حي إلى آخر حتى
تحظية إعلان النصر
عند الرجوع الأخير
من الساحل الأيمن
للمدينة القديمة

بودكسات يحيي ذكريات ريتشارد غير

● ترجمة: ثريا جواد



كشفت أسطورة هوليوود في التسميات ريتشارد غير (75 عاماً) عن سبب تراجعه عن الشهرة وأقول نجمه في وقت كان فيه عنصراً أساسياً على شاشاتنا عقود من الزمن ، وذلك بفضل أدواره في أفلامه الأسطورية .
تحدث ريتشارد جير عن مسيرته المهنية الضخمة في هوليوود خلال ظهوره في بودكاست مع سكوت فينبرج حيث أشار إلى أنه اختار التراجع ، لأنه يكره الاهتمام وتذكر بعض الأدوار التي اختارها في الثمانينات والتي لم تنجح تماماً مثل فيلم ضابط ورجل نبيل في العام 1982 وشؤون داخلية .

العمل سهل يا أخي



● هلستكي ، أمجد طبع

انهى المخرج العراقي المقيم في السويد ، تصوير فيلمه ' العمل سهل يا أخي ' لصالح قناة 'أولي' التلفزيون الرسمي في فنلندا ، وقت الفيلم نصف ساعة وتدور أحداثه حول تورم المراهقين من المهاجرين بأعمال مخالفة للقانون وأسبابها ، وسيعرض على الشاشة في بداية العام المقبل .
يذكر أن فيلم ' العمل سهل يا أخي ' أنجزه بكادر عراقي من تصوير وإنتاج وغيرها باستثناء أبطال الفيلم الذين تدور حولهم الأحداث وهم من مصر والصومال وتركيا .

أشرف عبد الباقي يفتح أبواب النجاح لابنته

● القاهرة : اسراء خليفة

الفيلم ، الذي يتناول قصة فتاة من طبقة اجتماعية عالية تدعى نادين ، تتورط في علاقة مع شاب محتال ، هو بمثابة بداية قوية لزينة في عالم السينما .

أكدت المخرجة الشابة زينة أشرف عبد الباقي ، أن دعم والدها ، الفنان أشرف عبد الباقي ، كان له دور كبير في نجاح تجربتها الأولى في الإخراج من خلال فيلمها الجديد ' مين يصدق ' .
وقالت زينة في تصريح لـ ' الصباح ' : وجود والدي في دور البطولة اختصر لي مشواراً طويلاً في عالم الإخراج وأسهم إلى حد كبير في نجاح العمل .

حوار موسيقي في
مهر جان « بين ثقافتين »

● الرياض : الصباح

في إطار مهرجان بين ثقافتين الذي تنظمه وزارة الثقافة السعودية ، أمع الموسيقار العراقي نصير شمة ، الجمهور بأصيلة موسيقية ، وقدم مع الفنان السعودي عبيد الجوهري حواراً موسيقياً عبر آلة العود شمة ، الذي بدأ من أبرز عازقي العود في العالم العربي ، قدم عرضاً استثنائياً أضاف فيه لسة فنية للمهرجان المقام في ميقات استوديو بيوليغارد سيتي في العاصمة الرياض .
وقد جذبت موسيقاه

الجمهور بمزيج من الأصالة والتجديد ، مما يعكس تجربته الفنية في مزج التراث العربي الكلاسيكي بالأساليب المعاصرة .

رعاية الرواد

● بغداد: محمد اسماعيل

تكرم مؤسسة خطى لرعاية رواد الصحافة والفن والأدب ، عشرة من الرواد في ديالى يوم السبت المقبل . وقال رئيس المؤسسة حسن الكاظمي لـ ' الصباح ' : يشمل التكريم كلا من : سالم الزبيدي وسعدون شفيق وهناء الداغستاني وصالح زكنه ود ، جليل وادي وهلال مهدي وعلي شكر الحائلي ومندوب العبيدي وباسم الحاج وساجد الهادي ، مؤكداً : سيق للمؤسسة تنظيم ستة عشر حفل تكريم في بغداد والمحافظات ، بتشجيع من نقابتي الفنانين والصحفيين واتحاد الأدباء ، بواقع عشر شخصيات في كل حفل .



تصفح الجريدة PDF
شبكة الاحزاب العربية
absabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الاحزاب العربية

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي الهادي
مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

المصباح
قائد رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي