

السوداني يعلن بدء الحزمة الثانية من مشاريع فك الاختناقات

عام الإنجازات يتكلم بافتتاح مجسر الرشيد - الزعفرانية

المشاريع الخدمية ستستمر وهذا هو مسار عمل حكومتنا وهدفنا إظهار العاصمة وكل محافظتنا بالصورة الأجل والافضل، وإن مشاريع فك الاختناقات وفرت الحلول في تسهيلات طرق النقل، في حين تم تنفيذ مشروع تكسية ضفاف دجلة من قبل ملاكات وزارة الموارد المائية، بجهد وطني وكلفة واطنة



● بغداد: الصباح

افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، مشروع نفق ومجسر تقاطع مسكر الرشيد - الزعفرانية، كما افتتح مشروع التكسية الحجرية للجانب الأيسر لنهر دجلة. بينما أعلن بدء الحزمة الثانية من مشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد. وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء، تلقته الصباح، أن السوداني، ثمن في حديثه خلال الافتتاح، جهود ملاكات وزارتي الإعمار والإسكان والبلديات، والموارد المائية، في تحقيق هذين المنجزين، والجهدات الساندة من أمانة بغداد ومديرية المرور وقرى المتابعة، وكل الجهات القطاعية، والشركة المنفذة للمشروع.

وبارك رئيس الوزراء، لأهالي بغداد افتتاح تقاطع مسكر الرشيد-الزعفرانية، مبرحاً عن شكره لتعلمهم معاناة الإزدحامات طيلة فترة التنفيذ، مؤكداً استمرار العمل ليلاً ونهاراً لتنفيذ باقي مشاريع النقل الحضوري. وأضاف، أن مشاريع فك الاختناقات وفرت الحلول في تسهيلات طرق النقل، ومتمت جانباً جمالياً للناصفة بغداد، وما أوجدت جيلاً من المهندسين الذين عملوا في هذه المشاريع يفتقروا الفنية العمرانية، ما سيوفهم لإنجاز مشاريع

● السوداني يفتتح مشروعاً جديداً ويعلن بدء حزمة جديدة من المشاريع

جديدة في المستقبل. وبين السوداني، أن مشروع تقاطع مسكر الرشيد-الزعفرانية، هو المشروع التاسع من الحزمة الأولى لمشاريع فك الاختناقات المرورية البالغة 16 مشروعاً، مبيّناً أن المشروع الثاني نفذته وزارة الموارد المائية، بالتكسية الحجرية للجانب الأيسر من نهر دجلة، الممتد إلى جانب طريق الرشيد.

وأوضح، بدأنا الحزمة الثانية من مشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد. وأشار رئيس الوزراء، إلى أن مشروع تقاطع الزعفرانية، بكوناته من الجسر والنفق وباقي التفاصيل، من المشاريع العقدة عمرانياً، وتطلب دقة فنية عالية في التنفيذ، مبيّناً أن المشروع استغرق وقتاً لإزالة التعارضات والمشكلات الفنية في منطقة مكتظة تتداخل فيها الخدمات، وعانى الفريق الفني كثيراً لإنجاز المهمة.

ويضم مشروع تقاطع مسكر الرشيد -الزعفرانية، إنشاء مجسر يربط طريق بغداد الجديدة بمسكر الرشيد ومطرفة الزعفرانية، ويبلغ طول الجسر 4000 وعرض 9,5 م، أما النفق فيربط الجانب الشرقي من طريق مسكر الرشيد والزعفرانية، بالشمال الغربي بمنطقة (الكرادة) ، ويبلغ طوله 4م30، ويشمل النفق ممرين للعباب والإياب، بعرض 10م لكل منهما، مع تنفيذ جسر وطريق

بجهد وطني وكلفة واطنة للقياس النوعية هذا المشروع. وتابع أن المشاريع الخدمية ستستمر، وهذا هو مسار عمل حكومتنا، وهدفنا إظهار العاصمة، وكل محافظتنا، بالصورة الأجل والافضل، ، فضلاً نعمل على جعل صورة العاصمة ومدن العراق ممتلئة من ناحية مشاريع البنى التحتية، وتوفر عامل جذب لكل الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والترفيهية.

ولفت إلى أنه تم إنجاز المشروع وتحقق الاستياية وسهولة النقل، بالنسبة للمواطنين في هذه المنطقة المهمة والحوية من بغداد. ونوه السوداني، بأن طريق السندباد كان مطابقاً لطول عقود، والحكومة تبحث دائماً عن الحلول لأهم المشكلات، خصوصاً ما يتعلق بالنقل والحركة. مضيفاً أن مشروع تكسية ضفاف دجلة تم تنفيذه من قبل ملاكات وزارة الموارد المائية.

تعاون بين وزارة الهجرة واللجنة النيابية بشأن ملف النازحين

● بغداد: إسماعيل السامرائي

طالبت لجنة الهجرة والصالحة المجتمعية النيابية، باستحداث برامج جديدة تواكب الاحتياجات المهمة للنازحين، وهو ما أكدته وزارة الهجرة والمهجرين، حينما بينت تحقيق برامجها وحفظها نتاج جيدة في تسجيل أعداد من المندوبين طوعاً خلال العام الحالي. وقال عضو اللجنة النيابية شريف سليمان ل الصباح، إن البرامج التي طبقها وزارة الهجرة والمهجرين سابقاً لم تحقق أهدافها، لذا ينبغي استحداث أخرى

جديدة لإنهاء ملف النازحين وإعادةهم إلى مناطقهم الأصلية. وأوضح النائب، أن البرامج التي يفترض استحداثها يجب أن تشترك فيها منظمات المجتمع المدني والجهات الحكومية لإنهاء ملف النزوح، فضلاً عن إجراء حوارات موسعة مع الجهات الداعمة من المنظمات المحلية والدولية للإسراع بإنهاء معاناة النازحين. وشدد سليمان على حرص اللجنة النيابية على تأمين عودة النازحين بحسب برامج جديدة تلبى التطلعات المهمة وتواكب الظروف المستحدثة، لأن جميع البرامج

تعمل عليها وزارة الهجرة والمهجرين قديمة ولا تلبى الملموح، وبين أن اللجنة تسمى لتغطية البرامج الخاصة بالنازحين من جميع جوانب العودة، بما في ذلك توفير البنى التحتية والخدمات الأساسية في مناطقهم، إضافة إلى الدعم المادي لكل أسرة، من خلال استئصال توزيع منحتي المليون و500 ألف دينار، والأربعة ملايين دينار. من جانبه، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الهجرة والمهجرين علي عباس جهاكير ل الصباح، إن الوزارة تعمل ضمن البرنامج الحكومي الخاص بعودة النازحين، وأضاف، إن العودة ما زالت مستمرة للنازحين، إلا أنها

قليلة نوعاً ما مقارنة بالمدى الماضية، مؤكداً أن البرامج والخطة التي تنفذها الوزارة حققت نتائج جيدة في تسجيل أعداد من المندوبين طوعاً خلال العام الحالي. ونوه جهاكير بأن الوزارة تعمل ضمن توجهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وهناك التزام حقيقي بتوزيع منحة الأربعة ملايين دينار بين الأسر المأهولة فعلياً، كما يتم تجهيز السلع المعمرة، فضلاً عن تهئية المشاريع المرددة للدخل مع انتهاء العام الحالي لكل أسرة عائدة، ومن الأول أن تكون هناك خطط جديدة لملف العودة خاصة بالمرحلة المبيلة.

يصد استقطاب العديد من البعثات النقيبوية

الثقافة: استرداد أكثر من 10 آلاف قطعة أثرية

هناك والشرطة الدولية "الإنترپول"، موضحاً قرب استعادة الكثير من القطع الأثرية الأخرى المهمة جداً إلى العراق من بريطانيا وبنين وفرنسا، وثمة قطع، إلى أن القطع الأثرية التي نهبته هزمت من المتحف العراقي ومتحف الموصل فيما رقم يعتبر هوية متفخية، ومن السهل العثور عليها واستعادتها إلى العراق، إلا أن المشكلة الكبيرة هي في تلك القطع التي تستخرج من المواقع الأثرية، إذ لا توجد إحصائية دقيقة عن القطع التي نهبته من تلك المواقع، لاسيما أن غالبيتها تقع في صحراء نائية بعيدة عن التجمعات السكانية، ولهذا كانت عرضة لمخيمات الغرير غير المشروعة من قبل سراق الآثار، منوهاً بالسمي المستور لاستعادة جميع الآثار العراقية.

استردت هيئة الآثار التراث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أكثر من 10 آلاف قطعة أثرية، مبيّناً أنها استقبلت 25 بقعة تنقيب من مختلف دول العالم، وقال رئيس الهيئة علي عبيد شلغم ل الصباح، إن الأمر يأتي وفقاً لتوجيه الوزراء محمد شياع السوداني ومتابعة وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاك البدراني، باستعادة جميع القطع الأثرية التي سلبت ونهبته أثناء الاحتلال وقطعان الأمن بعد عام 2003، مشيراً إلى أنه في ظل الحكومة الحالية استبعد أكثر من 10 آلاف قطعة أثرية من دول عديدة، أبرزها الولايات المتحدة الأمريكية، والترويج، والمملكة الأردنية الهاشمية وإيطاليا، وبيرومانيا، إضافة إلى دول أخرى. وبين أن الوزارة والهيئة في ميخات مستمرة مع الدول التي تم تهريب هذه القطع الأثرية إليها، بالتنسيق مع سفاراتنا

وتساوية وسلفاكية، والعمل جارٍ لاستقطاب العديد من البعثات.

انتشر على الحدود لمساعدة القوات الأمنية

الحشد الشعبي لـ «الصباح»: جاهزون للدفاع عن العراق



● أبطال الحشد والقوات الأمنية يسعون الأرض في المناطق الحدودية

في آرج نشاطه في ظل الروح المعنوية العالية والاستعداد القتالي كإفراد، وجاهز عدد وعددا، وإمكاناته العسكرية والفنية بأعلى مستواها واستواجه أية قوة مهما كانت إمكاناتها، فالحشد الشعبي سيكون سندا للقوات الأمنية للوقوف ضد أي قوة

وبين، أن الحشد الشعبي اتخذ التدابير اللازمة وعزز تواجد قطعاته في الأماكن المحددة، خاصة على الشريط الحدودي في محافظات الأنبار وبنين وكركوك وديالى. وفي رسالة طمأنة للمواطنين، قال العباي، إن الحشد الشعبي

● بغداد: هادي الحزوي

جددت هيئة الحشد الشعبي، تأكيدها على جهوزيتها التامة للدفاع عن العراق وأرضه وقضائاه، مبيّنة أن جميع تحركات قواتها ونشاطها لا تكون إلا بأمر القائد العام للقوات المسلحة، كما أوضحت نشر العديد من قطعاتها على الشريط الحدودي لمساعدة القوات الأمنية في التصدي لأي خرق أو تسلل إرهابي. مدير عام إعلام هيئة الحشد الشعبي، مهدي العباي، قال في حديث ل الصباح، إن قوات الحشد الشعبي دائماً ما تؤكد أن أي تحرك أو نشاط عسكري أو استراتيجي لها على الأرض، لا يكون إلا بعد تلقي الأوامر من القائد العام للقوات المسلحة، وذلك ضمن إطار قيادة العمليات المشتركة، وأن أية توجيهات بخصوص تحرك القطعات كانت وستكون وفق هذه العمليات والأوامر، وأوضح، أنه في الأونة الأخيرة، وضمن خطة العمليات المشتركة في تأمين الحدود العراقية، ونظراً لما يحدث في المنطقة، وحسب التوجيهات، قام الحشد الشعبي وبالتشارك مع باقي القوات الأمنية، في تحسين الحدود وميض من الحدودية التي تتمتع من المناطق التي من الممكن أن يحدث فيها توتر، وهذا الانتشار جاء بالتنسيق مع قوات الجيش والشرطة ومكافحة الإرهاب وباقي صفوف الأجهزة الأمنية.

إرشائية تحالو المساس بالأراضي العراقية. ونوه، ب وجود تعاون كبير من قبل الهيئة الاجتماعية التي يتواجد فيها الحشد والقوات الأمنية، سواء كان هذا التواجد على الشريط الحدودي أو في محافظة أو مدينة تنتشر فيها قوات الحشد الشعبي. وبين، أن رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، قام مؤخرا بزيارات ميدانية لعدد من المدن في محافظة الأنبار، وعلى الشريط الحدودي للأنبار وبنين وكركوك، وكانت هذه الزيارات إما ميدانية للقطعات العسكرية، أو كاجتماعات التقى خلالها أهالي وبنين ووجهاء هذه المناطق. وأكد العباي، أن هناك ماعا عالي المستوى وخاصة للحشد الشعبي من قبل الشيوخ ووجهاء العشائر لم تشهد منذ العام 2003، إذ نجد تضامناً من قبل المجتمع بصورة عامة واستعدادا قتاليا لمواجهة أي قوة تحاول كما ذكرت المساس بالأراضي العراقية الأثنية. وأشار، إلى أنه خبر دليل على الاستقرار الذي يشهده العراق، هي مشاريع الاستثمار والبناء والإعمار والخدمات المتواصلة في كافة أرجاء البلاد، فهذا (عام الإنجازات) كما أطلق عليه، والإنجازات قائمة على قدم وساق من قبل حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

معالجة التجاوزات على شبكات الماء



● بغداد، حيدر العتاري

تأشلت أمانة بغداد الجهات المختصة، بإصدار تشريعات جديدة للحد من التجاوز على شبكات الماء ضمن مناطق وأحياء العاصمة. وقال مدير الدائرة حكمت عبد المجيد بصريح لـ الصباح: إن أبرز الموقفات التي تواجه عمل دائرته هو التجاوز على شبكات الماء من خلال قتب الأنابيب الرئيسية مياه الشرب والتجاوز على الكهبات المخصصة للمناطق، ما يؤثر في كميات ونوع المياه المنتجة وتسفر عنه نتائج سلبية أبرزها تلوث المياه، وتقليل أو حرمان المناطق القريبة من حصصها المائية. وناشد السلطة التشريعية إصدار قوانين جديدة للحفاظ على الممتلكات العامة وعدم التجاوز عليها وبخلافه تفرض بحق الخالفين عقوبات رادعة وغرامات مالية عالية للحفاظ على تقديم الخدمات إلى مواطني العاصمة، داعياً في الوقت ذاته إلى تفعيل القوانين القديمة لتأمين أبرز ما يحتاجه المواطن البغدادي من خدمات تعمل على تقديمها أمانة العاصمة.

مواجهة الابتزاز الإلكتروني في كربلاء



● كربلاء المقدسة، جئان الأسدي

أطلقت الجهات الأمنية في حكومة كربلاء المقدسة، حملة واسعة تحت شعار (أحنا بظهوركم)، تستهدف توعية المجتمع بها. وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس كربلاء المقدسة ثائر الطائي بصريح لـ الصباح: إنه تم وبالتنسيق بين الأمن الوطني بقيادة الشرطة وحكومة كربلاء المحلية، إطلاق حملة (أحنا بظهوركم) لتوعية المجتمع من مخاطر الابتزاز الإلكتروني الذي أصبح تهديداً خطيراً، خصوصاً فئة الشباب من الجنسين، منوهاً بأن الحملة تشمل نواتج توعية وزيارات ميدانية للمدارس الثانوية والجامعات، إضافة إلى توزيع أرقام ساخنة لاستقبال بلاغات من يتعرضون للابتزاز أو التهديد من جانبه. أفاد مدير إعلام قيادة شرطة المحافظة العقيد إسماعيل الأسدي في حديث لـ الصباح: بأن القيادة أطلقت على مدى التعاون الماضين، حملات توعية عدة من مطاوع الابتزاز الإلكتروني لما لها من آثار سلبية خطيرة في المجتمع بجميع شرائحه.

مشروع طريق (أربيل - كويبة)



● أربيل، سنس عبد الوهاب

باشرت الملاكات العاملة الهندسية والفنية أعمالها في تنفيذ مشروع طريق (أربيل - كويبة) المزود الجديد بعد التعرض للمزيد من الحوادث المرورية كونه طريقاً أحادي الجانب، وبكلفة 560 ملياراً و443 مليون دينار وبمدة عمل لا تتجاوز الأربعة أعوام. وقال مدير الطرق والجسور في أربيل هوزر نوردي بصريح لـ الصباح: إن الملاكات في إحدى الشركات المختصة بالطرق والجسور، باشرت أعمالها بتنفيذ مشروع (طريق أربيل - كويبة) المزود بطول 40 كيلومتراً وخلال مدة عمل لا تتجاوز الأربعة أعوام. وبين أن الطريق سيكون عاملاً مساعداً كبيراً في ربط مدينة كويبة الهامة مع مناطق أخرى محيطة بالمدينة وكذلك ناحية طلق التابعة لقضاء كويستوق شرق المدينة، إضافة إلى أن الطريق يمر جزءاً أساسياً بين أربيل والسليمانية كونه يسهل حركة السيارات بسرعة وإسبابة وبشكل يتكامل كبير من الحوادث المرورية.

ضمن بغداد و10 محافظات

الجهد الخدمي لـ «الصباح»: تنفيذ 200 مشروع العام المقبل



تصوير: مسطفي الجيزلي

● خطة خدمية لتنفيذ عشرات المشاريع

لاسيما منطقة سبع قصور التي عانت من الإهمال الشديد وتجعّب المياه فيها حتى خلال موسم الصيف مع أنها تضم 30 ألف نسمة ويحاجة إلى خطوط مجار وكهرباء ومركز صحي، فيما شملت الخطة دخول جميع المناطق الزراعية في المحافظات والتي وصلت إلى الفريق مناشدات عدة بشأنها، إذ ستكون الأولوية لها. وأوضح أن الفريق أدخل في عمله خلال هذا العام، آلية السيطرة النوعية لضمان جودة العمل من خلال قسم موجود لدى وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، لافتاً إلى أن القسم يقوم بتسليم نتائج

وعشر محافظات. وبين أن الخطة في بغداد تضمنت إدراج جميع مناطق شرق القناة وكذلك الزراعية منها في الكاظمية المقدسة والتي تمت مباشرة ولها بعمق إنجازات في دخول مناطق جديدة وبعض أحياء الفدير، فضلاً عن المرحلة الثالثة من منطقة دوامت الشلعة بعد إجازة الأولى والثانية منها بالكامل، منوهاً بأن هذه المرحلة تتضمن إنشاء طريق يربط المنطقة بالشارع الرئيسي بهدف فك الاختناقات المرورية في السياق نفسه أفاد المالك بأن الخطة تشمل مناطق ضمن بلدية الشعب



الخطة في بغداد تضمنت إدراج جميع مناطق شرق القناة وكذلك الزراعية منها في الكاظمية المقدسة والتي تمت مباشرة وبها ولم تنجز إضافة إلى دخول مناطق جديدة وبعض أحياء الفدير فضلاً عن المرحلة الثالثة من منطقة دوامت الشلعة

● بغداد، وفاة عامر

أعد فريق الجهد الخدمي الهندسي خطة للعام المقبل تضمن تنفيذ 200 مشروع في بغداد وعشر محافظات. وقال رئيس الفريق عبد الرزاق المالكلي في تصريح لـ الصباح: إن الفريق حقق إنجازات واسعة خلال العام الحالي عبر شموله للمناطق الزراعية غير المخدومة والمحرومة من أسبغ الخدمات واتسام العمل بها بنسبة 100 بالمئة، متوهماً بأن خطة الفريق للعام المقبل 2025 تتضمن إدراج 200 مشروع في بغداد

6 حملات وقائية لتحسين الحيوانات من الأمراض الوبائية

خلال نيسان المقبل، مؤكداً تجهيز ملايين الجرعات من مناش عالية وتوزيعها بين المستشفيات والمستوصفات البيطرية لحماية الثروة الحيوانية من الأوبئة في الأضحية والتواحي بالمحافظات. وتابع أن الوقاية من المرض تتم بالتحصينات مرتين سنوياً، بهدف تقليل فرص الإصابة، وعدم نقل الحيوانات السليمة إلى الأماكن المصابة وبالعكس، مؤكداً أن لجنة الرقابة والتفتيش تنفذ جولات تفتيش بالتنسيق مع وزارة الداخلية والجريمة المنظمة لأصحاب محال بيع اللحوم الحمراء ومتابعة المتخصصين لتخص صلاحية اللحوم لاستخدام، ومنع العجز الشرايطي للحد من انتشار الأمراض الوبائية والحفاظة على الصحة العامة.

للأبقار والجاموس والأغنام ببغداد والمحافظات كافة عدا الإقليم. وأضاف أنه تم إطلاق حملات لرش حظائر الماشية ضد مرض الحمى التيفية بهدف القضاء على الوسيط الناقل (القراد)، علاوة على تعقيم الماعز والأغنام، منوهاً بأن الفرق البيطرية والصحية تركز على المحافظة الجيدة بتكرار حملة الرش والتعقيم، وهو ما أسفر عن انخفاض أعداد الإصابات بالحمى التيفية نتيجة لذلك وبلغت حالياً 205 مقارنة بـ 580 للعام الماضي. وأوضح حسين أنه بالتزامن مع إطلاق حملات الحمى التيفية، فقد أطلقت حملة تطعيم أخرى ضد الحمى القلاعية لجميع الحيوانات، وستبدأ الحملة الثانية منها

بهدف الحد من الأمراض التي تصيب الشروة الحيوانية في البلاد، نفذت الجهات البيطرية في وزارة الزراعة، ست حملات وقائية لتحصينها من الأمراض الوبائية وأخطرها الحمى التيفية والقلاعية. وقال مدير قسم الوبائيات في دائرة البيطرة التابعة للوزارة الدكتور ثائر صبري حسين لـ الصباح: إن الفرق البيطرية المختصة نفذت ست حملات وقائية لتحسين الحيوانات من الأمراض الوبائية أهمها الحمى التيفية والقلاعية، بعد نجاحها بتوفير التخصيصات لشراء اللقاحات والمبيدات

● بغداد، شذى الجنابي

بهدف الحد من الأمراض التي تصيب الشروة الحيوانية في البلاد، نفذت الجهات البيطرية في وزارة الزراعة، ست حملات وقائية لتحصينها من الأمراض الوبائية وأخطرها الحمى التيفية والقلاعية. وقال مدير قسم الوبائيات في دائرة البيطرة التابعة للوزارة الدكتور ثائر صبري حسين لـ الصباح: إن الفرق البيطرية المختصة نفذت ست حملات وقائية لتحسين الحيوانات من الأمراض الوبائية أهمها الحمى التيفية والقلاعية، بعد نجاحها بتوفير التخصيصات لشراء اللقاحات والمبيدات

العمل لـ «الصباح»: 2025 عام الحقوق لذوي الإعاقة في البلاد



● بغداد، يتولى الحسني

الإعاقة، إذ ستلزم الوزارة جميع الجهات الرسمية بتنفيذ فقرات قانون رقم 38 لسنة 2013، وستخصص فرقاً ميدانية لمخاطبة الوزارات بهذا الخصوص، مؤكداً أن تطبيق فقرات هذا القانون، بات أمراً ملجأً لتحصين الواقع المعاش وتوفر الخدمات لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة بلنديهم سكتاً لاحقاً، كمن نسب كبيرة منهم لا تملك سكتاً حقيقياً ومصدر دخل ثابتاً. وأشار إلى أهمية خلق فرص عمل حقيقية لهم وتوفير العلاج اللازم وتخصيص

أماكن عامة ومركبات خاصة بهم، إلى جانب إدخال مفردات للمناهج الدراسية ومنها لغة الإشارة و(بريل)، فضلاً عن تعزيز فرص توظيفهم من خلال التنسيق مع القطاعين الخاص والعام، مشيراً إلى أن هيئة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة أصدرت أكثر من 123 ألف بطاقة (ماستر كارد) للمستفيدين من راتب المدين المتضرر في بغداد والمحافظات للعام الحالي. وأكد العتايي أن هناك اهتماماً كبيراً

أفادت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بأن 2025 سيكون عام الحقوق لثمة ذوي الإعاقة من خلال إلزامها جميع الجهات الرسمية بتنفيذ فقرات قانون رقم 38 لسنة 2013، داعية إلى شمولهم، بنسب محددة من الأراضي والجمعيات السكنية التي تنفذ في البلاد. وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العتايي في حديث لـ الصباح: إن عام 2025 سيكون عام الحقوق لثمة ذوي

هوكستين إلى لبنان لتمديد وقف إطلاق النار

استعدادات كبرى لتشجيع الشهيد نصر الله في بيروت



● اللبنانيون يتربصون تشييع الشهيد السيد حسن نصر الله

● بيروت، جبار عودة الخطاط

من الحرق الصهيونية.

ومن المنتظر أن يكون التشييع للسيد نصر الله ورئيس المجلس التنفيذي للحزب هاشم صفي الدين معاً، غير أن المعلومات تفيد بأن الأخير أوصى أن يدفن في بلدته دير قانين في قضاء صور بجنوب لبنان. ووفقاً لمعلومات حصلت عليها الصباح، فإن الحزب سيترتب في تشييد موعد التشييع بانتظار اكتمال فتح الشوارع والطرق في الضاحية الجنوبية، ولا سيما استرداد السيد هادي والتي نصرت جزءاً الفعاليات الصهيونية العنيفة عليها حيث تقوم الجرافات والآليات بعهد كبير لإزالة الردم ورفع الأنقاض، كما أن الحرب ينظر عودة كامل النازحين من الخارج حيث نرح الآلاف للعراق وسوريا وإيران للمشاركة في يوم التشييع المنتظر.

في غضون ذلك، أفادت مصادر دبلوماسية بأن الوفد الأميركي أوس هوكستين الذي سيوزع لبنان، قد سعى لتمديد هدنة الـ60 يوماً لشهرين إضافيين وسط التوتر في المنطقة. ووفقاً ذكرت المصادر، أن هوكستين الذي يشارك رئاسة لجنة الرقابة الخامسة على

تطبيق اتفاق وقف النار مع جنرال أميركي، قد سعى لتمديد فترة الهدنة التي تم التوصل إليها في تشرين الثاني الماضي. أشارت مصادر أخرى إلى أن الزيارة ستتركز أيضاً على الملف الرئاسي إذ ينتظر لبنان عقد جلسة لانتخاب رئيس للجمهورية في 9 كانون الثاني المقبل.

ولا تستبعد المصادر، أن يحمل هوكستين كلمة السر حول الرشح الذي يرضى، الشارة الخضراء نحو جلسة الانتخاب الرئاسية، والتي يمكن أن تضع فقار حل الأزمات اللبنانية على السكة، خصوصاً أن الكثير من التحديدات تواجه لبنان، وتطلب قرارات جريئة وتعاون كل القوى السياسية للاستفادة من اللحظة التاريخية التي تساعده في إعادة بناء الدولة.

وذكرت المصادر أن كلمة السر المتوقعة من هوكستين مرجحة أن تحمل اسم قائد الجيش العماد جوزيف عون إلى رئيس مجلس النواب نبيه بري، تمهيداً لقيام بإجراء الانتخابات التي تعترض طريق العماد عون إلى قصر بعبدا، وواجهتها دستورية بتعديل

دستوري يحتاج إليه قائد الجيش، ذكر المرشح نعمة أفرام، أنه حتى لو لم تتمكن من انتخاب رئيس من الدورة الأولى، يجب أن تبقى في المجلس النيابي إلى حين انتخاب رئيس، كما قال الرئيس بري في تجربة تشييع انتخاب الإيوات في المجلس النيابي، حتى تصل إلى الدخان الأبيض، ممدداً على أن الأمور مستكشفت في الأسبوع الأخير الذي سبق الجلسة وتحديداً في الأيام الثلاثة الأخيرة، فإذا اجتمعت الحكومة ووليت التعديل الدستوري فهذا مؤشر إلى توافق على انتخاب أحد المرشحين العسكريين العماد جوزيف عون أو اللواء الياس البيسري.

وأضاف، كذلك، الأسبوع الأول من السنة مفصل، فإننا إن يكون هناك تعديل دستوري وبالتالي انتخاب أحد المرشحين وأما الدخول إلى جلسة 9 كانون الثاني بمرشحين ومن دون تعديل دستوري ستكون أمام السيناريو الرئيسي، أما في حال كان عدد المرشحين أكبر، فستكون أمام جلسات مفتوحة وطويلة.

من يصنع طوق النار؟

مزال التغيير السياسي في سوريا غامضاً، وبعثاً على القلق، وعلى تسارع في الأحداث والصراعات، ويتجاهل يُطلق الثنائ لتكهنات مفتوحة، وربما لاستمقافات جديدة، دولية وإقليمية، وعلى نحو تكون فيه الخيارات معددة ومتنوعة، فيقدر ما أثار هذا التغيير الذي قادته جماعات ذات تاريخ إرهابي من أسئلة صادمة، فإنه فتح الأبواب على رهانات أخرى أكثر إثارة للجدل، على مستوى معطيات شكل الدولة الجديدة، وعلى مستوى تحالفاتها الداخلية والخارجية، وعلى مستوى هويتها الأيديولوجية، فالبحث عن التوازن في إدارة هذه المستويات سيكون هو المعيار في تجسّب الدخول في دورة أخرى من الصراع.

صحيح أن هذا التغيير أسهم في توضيح كثير من المعادلات الأمنية في المنطقة، وفي إعادة توصيف خارطة التحالفات فيها، لكنه سيظل قريباً من لعبة السياسة، ومن حسابات المصالح، من التعاطي مع المتناقضات، وهذا ما أعطى لشخص مثير للجدل مثل جين بولتي مستشار الأمن القومي الأميركي السابق فرصة للتحديث عن احتمالات التغيير في المنطقة، وربما الذهاب إلى صدمات مدوية، لاسيما أن الصراع الإقليمي يُخفي كثيراً من الملفات الغامضة، ومن التشابكات التي قد تُتدر بحرب مفتوحة، إذا ما تهدت مصالح دول إقليمية معينة.

التوجه الصهيوني بأن ما حدث في سوريا كان جزءاً من مخططاته، يثر جدلاً حول استراتيجيات فرضية "طوق النار" كما سماه بولتون، وعن الجهات التي ستقوم بفرسه على دول المنطقة، فهل سيكون هذا الطوق جزءاً من استراتيجيات الشرق الأوسط الجديد ومن أهداف الكيان الصهيوني للتمدد عبر الأراضي السورية، ولاصطناع صفقات سياسية وأمنية، وحتى اقتصادية مع الولايات المتحدة وتركيا لتعويق السياسات الروسية في المنطقة، وفي العالم، ومنها ما يتعلق بتحالفات الدول المتضوية في منظمات بريكس وشنغهاي وغيرها.

سرعة التغيير والانتفاضة على مؤسسات السلطة في سوريا، وحتى طبيعة الزيارات التي تسارعت إلى دمشق بعث برسائل غامضة عن ذلك القلق والحذر، وعن الأعداء التي تقف وراءها، لاسيما بعد احتلال الكيان الصهيوني مساحات واسعة من الأراضي السورية في ريف القنيطرة وغيرها، وهو ما يفض علامات استفهام حول المستقبل السياسي للمنطقة، وحول إعادة ترتيب الأولويات فيها، وإمكانية تجسّب الدخول في صراع عسكري له أخطاره الكبيرة، فضلاً عن تجسّب استفزاز روسيا، في مصالحتها، وفي أمنها الاستراتيجي، وفي صراعاتها المتعددة في أوكرانيا، وربما في صراعاتها الدولية على قواعدها العسكرية في سوريا، وعلى ممراتها التجارية في البحر الأسود، وصراعاتها المستقبلية حول سيطرتها على مشاريع الطاقة.



علي حسن التوغل

صحيح أن هذا التغيير أسهم في توضيح كثير من المعادلات الأمنية في المنطقة، وفي إعادة توصيف خارطة التحالفات فيها، لكنه سيظل قريباً من لعبة السياسة ومن حسابات المتناقضات

الاحتلال يتابع التوغل في ريف القنيطرة السوري

● دمشق، وكالات

منازل السكان. بعد ذلك، توجهت إلى كتلة غربي القرية، وواصلت عمليات التخريب، ما دفع السكان إلى التجمع قرب الموقع احتجاجاً على هذا التوغل ودفعوا العلم السوري، في حين أطلقت القوات الصهيونية النار باتجاههم من متهم من الاقتراب منها، ما أدى إلى إصابة 5 أشخاص، ووفقاً للمصادر، تطلت القوات الصهيونية معدات، من بينها الجرافات، إلى التلين الحمر، في المنطقة التي تتركز فيها منذ فترة.

وأوضحت المصادر، أن القوات الصهيونية، المولفة من جرافتين وديابات، اقتحمت كتلة وسط القرية وقامت بأعمال تخريب وقطع أشجار في محيطها، من دون أن تقترب من

ثبتت القوات الصهيونية تقاماً جديدة في ريف القنيطرة في سوريا على محاور رسم الأراضي، لم العظام، سد المنطرة، وأفادت مصادر محلية بأن قرية سوسية في ريف القنيطرة السوري شهدت تهاجرة احتجاجية ضد قوات الاحتلال الصهيوني التي توغلت في القرية ودخلت إلى كتكات عسكرية في وسطها ومحيطها.

وأوضحت المصادر، أن القوات الصهيونية، المولفة من جرافتين وديابات، اقتحمت كتلة وسط القرية وقامت بأعمال تخريب وقطع أشجار في محيطها، من دون أن تقترب من

منها، وكانت ديابات ودويات مؤلفة لعيش الاحتلال الصهيوني قد دخلت من محور الحميرية في ريف القنيطرة تجاه مركز المحافظة في مدينة البعث جنوب غرب سوريا، تزامناً مع حملات تفشيش تفشيتها القوات الصهيونية طالت بعض المنازل والأزراع في قرى الريف الأوسط. ومنذ سقوط نظام الرئيس السابق بشار الأسد في 8 كانون الأول الجاري على يد فصائل المعارضة المسلحة، استغل الكيان الصهيوني الأحداث واحتلت قواته عشرات الكيلومترات داخل الأراضي السورية، وسيطر جيش الاحتلال على جبل الشيخ الاستراتيجي المطل على العاصمة دمشق.



● الحوثيون يمدون الكيان الصهيوني بالصواريخ

الحوثيون يستهدفون موقعا عسكريا في يافا

● صنعاء، وكالات

وفي وقت، أعلنت فيه هيئة البث العميرة الرسمية إصابة 9 سبهينة خلال تصادع نحو الملاحيين في تل أبيب بعد إطلاق صاروخ من اليمن؛ ادعى الجيش الصهيوني اعتراضه.

وذكرت الهيئة في بيان، أنه للمرة الثانية في غضون يومين، تعرضت الدفاعات الجوية فيجر الأريام، صاروخاً باليستياً من اليمن قبل اختراقه المجال الجوي، مضيفة أنه توت صفارات الإنذار في قرى عديدة بمقنعة تل أبيب الكبرى والسهل الداخلي، وجرع تسعة أشخاص إثر التضرر أثناء الهرولة إلى الملاحيين.

أعلنت جماعة أنصار الله الحوثية اليمنية، أنها قصفت فجر أمس الأريام، هدفاً عسكرياً صهيونياً في مدينة يافا وسط الأراضي المحتلة بصاروخ باليستي فزرسوتو فلسطيني 2.

وقال المتحدث بالاسم للجماعة العميد يحيى سري، في بيان إن الصاروخ الفزرسوتي على يافا أصاب هدفه بنجاح، مشيراً إلى أن العمليات العسكرية (لحوثيين) مستمرة لغاية وقت العدوان على غزة وحرب الإبادة ورفع الحصار.

تصريحات ترامب تثير التوترات في الدنمارك وبنما



● تظاهرات في بنما ضد تصريحات ترامب

● واشنطن، وكالات

إنه لأغراض الأمن القومي والحربية في جميع أنحاء العالم، شمر الولايات المتحدة الأميركية أن ملكية غرينلاند والسيطرة عليها ضرورة مطلقة.

في غضون ذلك، تظاهر عشرات الأشخاص أمام سفارة الولايات المتحدة في بنما، بعد أن هدد الرئيس المنتخب دونالد ترامب باستعادة السيطرة على قناة بنما الرابطة بين المحيطين الأطلسي والهادي، إذا لم تخفص بنما رسوم مرور السفن الأميركية.

وهتف المتظاهرون، الذين جمعوا بناء على دعوة نقابة البناء ومطعمات يسارية أخرى ترامب أنها () كذب يدك عن القناة وأحرقوا صورة للرئيس المنتخب والسفيرة الأميركية لدى بنما، ماري كارمن أوتوي، وردد المتظاهرون كذلك شعارات مثل من يبيع القناة، يبيع أمه، وأخرج من الغزاة الأميركيان، وجرحت التظاهرة من دون وقوع أي حوادث أمام السفارة، بحراسة نحو 20 عنصر أمن.

أعلنت الحكومة الدنماركية، عن زيادة ضخمة في الإنفاق الدفاعي على جزيرة غرينلاند، بعد ساعات من تكرار الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب، رغبته في شراء المنطقة القطبية الشمالية.

وقال وزير الدفاع الدنماركي ترويلس لوند بولسن، كونهما نغتنم لحظة لإنفاق ما يعادل نحو 1.5 مليار دولار على حزمة الدفاع الجديدة، مضيفاً، لم يستمر لشركت بلاك في القطب الشمالي لسنوات عديدة، والآن تخطط لوجود أقوى، موضعياً أن الجزم كانت مخططة مسبقاً، ومن القويب أنها تزامنت مع دعوة ترامب بسيطرة على الجزيرة، مؤكداً في الوقت نفسه، أن الدنمارك مستعدة للعمل مع الولايات المتحدة الأميركية، لتأمين وجه الامتثال بعد يوم من تصريح ترامب، عبر منصبه للتواصل الاجتماعي تروث سوشال؛

الاستقرار الأمني وإصلاح النظام المصرفي أسهما بتحقيق التقدم الحاصل إشادة بنجاح الحكومة في جذب المستثمرين ورؤوس الأموال إلى البلاد



● جذب رؤوس الأموال للاستثمار يعزز قدرات الاقتصاد العراقي

● يفخاه: حسين حانج

مع قرب انتهاء العام 2024 الذي شهد نهضة عمرانية افتخرت لها البلاد منذ عقود، أشاد أكاديميون ومختصون بنجاح الحكومة في جذب المستثمرين ورؤوس الأموال إلى البلاد، مؤكداً أن الاستقرار الأمني الذي تتمتع به البلاد والتطور الحاصل في النظام المصرفي الذي جاء على وفق البرنامج الحكومي، دفعا عجلة الاستثمار إلى الأمام.

واقع أمن

أشاد الاقتصاد في جامعة التهرين ستار البياتي قال لـ"الصباح" إنه "في ضوء الواقع الأمني اليوم، والاستقرار الذي يشهده البلد، فإن هناك حركة تنموية وعمرانية يشهدها البلد وفقاً للبرنامج الحكومي، والإنجاز الذي حصل خلال هذا العام بالنسبة إلى بغداد، لاسيما في موضوع النظافة والطرق والجسور والمشاريع في مختلف القطاعات، وكذلك الجسور التي شيدت أو أتمت، وظهرت بصورة جيدة، هذه جميعها رسائل إيجابية يبعثها الحكومة إلى المستثمرين سواء من العراقيين أو المستثمرين العرب والأجانب،

تنمية المشاريع في العراق

● يفخاه: عماد الإمارة

شاركت دائرة تطوير القطاع الخاص بوزارة التجارة، في الاجتماع الأول للجنة إعداد السياسة الوطنية لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة في العراق، بحضور ممثلي وزارات (التعليم العالي، الصناعة والمعادن، الزراعة، البنك المركزي) وعدد من الخبراء وممثلي هيئات الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط. وذكر بيان نقلته "الصباح" أن "مدير عام الدائرة وعضو لجنة السياسة الوطنية لتنمية المشاريع الصغرى والمتوسطة في العراق مالك الدرمي، أكد أن "هذه اللجنة جرى تشكيلها لتوحيد الجهود الحكومية وبالتعاون مع المنظمات الدولية لدعم هذه المؤسسات، وأشار البيان إلى أن "مهام اللجنة تتضمن صياغة سياسة تنمية هذه المؤسسات، تركز على معالجة التحديات المهمة التي تواجهها سواء في التمويل أو الإطار القانوني والتشريعي أو إطار التنظيم المؤسسي". وأضاف أنه "تم تكليف فريق من اللجنة بالشروع بصياغة المنهجية الخاصة بالسياسة، إلى جانب الاتفاق على مراجعة الأوراق المرجعية والسياسات ذات العلاقة، وتقديم مقترحات تجري مناقشتها".

بأن هناك بيئة ملائمة للاستثمار بشكل عام، لا سيما الاستثمار المباشر في ظل وجود قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 وتعديلاته التي فيها الكثير من المواد التي تخدم المستثمر". وأشار إلى "وجود نوعين من الاستثمار، هما الاستثمار الأجنبي المباشر، والاستثمار الأجنبي غير المباشر". مبيناً أن "الاستثمار غير المباشر يحصل على سوق العراق للأوراق المالية، أو أي سوق للأوراق المالية أو البورصة".

البنية التحتية

وأضاف أن "الحكومة تعمل على الاستثمار المباشر، لأنه يعد استثماراً حقيقياً، يمكن أن يتم بشكل مباشر في البنى التحتية أو البنى التحتية التي تحتاج إليها البلاد كمشروعات سكنية أو جسور أو مستشفيات أو جامعات، كل هذه يمكن للاستثمار المباشر أن يستثمر فيها".

إفادة كبيرة

بدوره، قال الخبير الاقتصادي علاء النهدي لـ"الصباح" إن "الحكومة اهتمت بالجوانب الاستثمارية والمشاريع التنموية ذات الجدوى الاقتصادية العالية". مبيناً أن "هذه المشاريع في حال اكتمالها ستكون

في بوابة وبدائية مشاريع واستثمارات تنموية وجذب للاستثمار الأجنبي، مع الاستفادة الكبيرة من حالة الاستقرار الأمني والسياسي في العراق". وأكد النهدي أن "هناك فورة استثمارية في العراق حالياً".

مقدرات مالية

وأضاف أن "الاستقرار الأمني والسياسي يمكن أن يكون بوابة لدخول استثمارات في مجالات وقطاعات متعددة، كقطاع الخدمات وقطاع الإسكان والبنى التحتية، وهذا من أولويات الحكومة". لافتاً إلى أن "ذلك يحتاج إلى ترسيخ حالة الشراكة

بين القطاعين العام والخاص، سواء كان محلياً أو أجنبياً، باعتبار ذلك مرحلة أولى لكسب الثقة والتحول من الحالة الاشتراكية لتنفيذ الحكومة للمشاريع، وإلى حالة جديدة أخرى يشاركون القطاع الخاص في المشاريع ويمكن أن يستثمر فيها القطاع الخاص المحلي على وفق ما موجود من مقدرات مالية وبني تخطيطية تعود إلى الدولة، وحتى في مجال إدارة المرافق الخدمية وغيرها".

استثمارات كبيرة

ولفت إلى أن العراق اليوم بدأ يجذب والأجنبية

الثقافة الوظيفية طريق للتنمية

تعد الثقافة الوظيفية جزءاً أساسياً من متطلبات نجاح أي عمل لأي مؤسسة. وتعريف مبسط للثقافة الوظيفية، فهي ليست مجرد مجموعة قيم يتسلح بها الموظف، إنما هي أساس لتحقيق النجاح المستدام في عالم الأعمال الحرة.

وهنا اليوم، أركز على جزئية تتعلق بالقطاع المصرفي، ذلك لأن الثقافة المصرفية تؤدي دوراً حيوياً في تعزيز الأداء الذي يتكسب على رضا العملاء، وتتطور الثقافة المصرفية حول مجموعة من القيم والمبادئ، التي توجه سلوك المصرفي وتحدد طريقة عمله التي تتطلب سلوكاً يتناسب رغبة جمهور وعملاء المصارف.

من المفيد الإشارة إلى أن العاملين في المصارف يتحملون مسؤولية كبيرة تجاه العملاء وأموالهم، لذلك، من الضروري أن يتمتعوا بقيم الأخلاق والمهنية في جميع تعاملاتهم، من خلال النزاهة، والشفافية، والموثوقية.

ولما كان القطاع المصرفي يعتمد بشكل كبير على تقديم خدمات عالية الجودة للعملاء، لذلك يجب على المصرفيين الالتزام بالتميز في تقديم الخدمات، والسعي المستمر لتحسين العمليات وتلبية احتياجات العملاء بفعالية.

مع تطور التكنولوجيا وتغير احتياجات العملاء، يتعين على العاملين في هذا الحقل أن يكونوا مبتكرين وقادرين على التكيف مع التغيرات، خصوصاً مع التحول الرقمي الذي تشهده البلاد وتبنته الحكومة، لتتواءم مسارات الأداء في جميع القطاعات، والابتكار يساعد في تقديم حلول مصرفية جديدة تجذب العملاء. وبغية التكيف مع التغيرات آتية الذكر، ندعو الحاجة إلى اعتماد التدريب المتواصل بما يعزز من قدراتهم على مواكبة التقنيات الجديدة والقوانين المصرفية. وتسهم الثقافة المصرفية الجيدة في تعزيز التعاون، وخلق روح العمل الجماعي بين الموظفين كترتيب عمل متمسك بتحقيق الأهداف المؤسسية، وتقديم خدمة مميزة للعملاء.

ولما كان الزبائن هم محور العمل المصرفي، لذلك يجب أن تكون خدمة في قلب الثقافة المصرفية، من خلال الاستماع لاحتياجاتهم وتقديم حلول تركز على تسهيل التعامل والتعامل مع مصرفهم.

من أجل ذلك، قلنا في سياق حديثنا هذا، إن الثقافة المصرفية أساس النجاح المستدام في عالم المال والأعمال. عبر التركيز على هذه الجوانب التي ذكرناها، يمكن المؤسسات المصرفية من خلق بيئة عمل محفزة وتدعم التميز والنمو.

مع تطور التكنولوجيا وتغير

احتياجات العملاء، يتعين على

العاملين في هذا الحقل أن

يكونوا مبتكرين وقادرين على

التكيف مع التغيرات خصوصاً

مع التحول الرقمي الذي

تشهده البلاد، وتبنته الحكومة

لتتواءم مسارات الأداء في

جميع القطاعات



د. نبيل العبادي

اقتصاديون: تنظيم قطاع المياه يدعم رفع الإنتاج الزراعي

الجوفية، لاسيما في المناطق الصحراوية غرب العراق، ويبان إمكانية استثمارها للثرب أو الزراعة.

وحدت الميساوي على الاهتمام بمجال بحث الأبحاث الصناعية لزيادة كفاءتها في المناطق الصحراوية والجافة، وإعادة ضخ مياه شط العرب من خلال أنابيب عملاقة باتجاه الأهوار. بدوره، حدد المختص بالمشأن الاقتصادي الدكتور أحمد الراوي، على "أهمية ترشيد استهلاك المياه في الزراعة ورفع كفاءة الري السطحي السائد في الزراعة العراقية، من خلال تبني قنوات الري التي تؤدي إلى حدر 40% من المياه أثناء النقل بقنوات غير مبطنة، والسيطرة على توزيع المياه في المشاريع الإروائية، منقاداً استثمار إدارة هذه المشاريع بطرق تقليدية غير مكثرة تؤدي إلى



● ري الحديث يقلل تقصير تأثيرات الجفاف المائية في البلاد

الحقول، لأنه سيؤثر في نوعية المياه، ويؤدي إلى عدم إمكانية استخدامها للاستعمال المنزلي". مؤكداً "أهمية المحافظة على المساحات المائية الحالية دجلة والفرات وميزول شرق الفرات، الذي يستقبل المياه من المشاريع الوافدة من نهر الفرات وقناة الحلة، ويدرغ مياهه في النهر الثالث، والعمل على إيجاد مصادر جديدة من نهر دجلة والفرات من خلال إجراء البحوث الجيولوجية لتحديد مواقع وكميات المياه

إشياء قنوات مغلقة تقلل ضاغطات المياه بمستوى الحقل الذي يسهل تزويده بالماء والحفاظ عليه من الملوحة". مؤكداً على "ضرورة إدخال تقانة التنسيب بأشعة الليزر، واستخدام الري المتردد في نظام الري السطحي، والسقي بالرش ونظام التنظير، ما يؤدي إلى تقليل خسارة المياه التي تذهب في الأرض أو تبخر".

ودعا إلى "تحسين استعمال الأنهار ويصنف مصبات لتصريف المياه المستخدمة لتسقي

● يفخاه: عماد الإمارة

برغم توقع العراق وتركيا، في شهر نيسان من العام الحالي، اتفاقاً استراتيجياً للتعاون في قطاع المياه، ارتكز على "مبدأ المساواة والتوازي الحسنة وحسن الجوار، ووضع رؤية جديدة لتنفيذ مشاريع البنى التحتية والاستثمارية للوادء المائية في العراق". تتعالى الأصوات المطالبة بتنظيم قطاع المياه في البلاد بالشكل الذي يغطي الخطط الزراعية، وأن يكون هناك تواصل مع العارضة لرفع مستوى الإطلاقات المائية إلى العراق.

وقال الباحث الأكاديمي الدكتور عبد الكريم العيسوي، إنه "في ظل هذا الوضع المالي الذي تعيشه البلاد، لا بد من إيجاد أدوات فنية وتقنية لتأمين المياه كما ونوعاً في نهري دجلة والفرات خلال أشهر آذار ونيسان وحزيران".

وبين أنه "خلال هذه الأشهر يتدفق الجزء الأكبر من المياه، بمعدل 60 إلى 80% من تدفق المياه في نهر دجلة وبمعدل 45 إلى 80% في نهر الفرات، ولا يزيد التدفق على 10% من المعدل السنوي في الظروف الطبيعية". وأضاف العيسوي لـ"الصباح" أن "تنظيم المياه يتطلب بناء سدود وخزانات جديدة، إلى جانب

بورصة

الجلسة 236 الثلاثاء 12 - 24 2024

مؤشرات البورصة العراقية	
مؤشر البورصة	1173.12
مؤشر البورصة	1180.84
مؤشر البورصة	1.06
مؤشر البورصة	12.28

مؤشرات البورصة العراقية	
مؤشر البورصة	1088.80
مؤشر البورصة	1081.83
مؤشر البورصة	0.58
مؤشر البورصة	6.17

بورصة

الجلسة 236 الثلاثاء 12 - 24 2024

مؤشرات البورصة العراقية	
مؤشر البورصة	1173.12
مؤشر البورصة	1180.84
مؤشر البورصة	1.06
مؤشر البورصة	12.28

مؤشرات البورصة العراقية	
مؤشر البورصة	1088.80
مؤشر البورصة	1081.83
مؤشر البورصة	0.58
مؤشر البورصة	6.17

السمنت:

130 ألف دينار

لتلطن الواحد



الذهب:

565 ألف دينار

للمتقال



الحديد:

1035000

دينار لتلطن الواحد



الدولار:

1320

ديناراً



الهجرة غير الشرعية.. أمل على قارب الموت

يتسرب الوطن من ذهنه كتسرب المياه للقلاب البلاستيكي الذي أوشك أن يخرقه، ذاك القتي الذي قرر عبور طريق الموت، غادر العراق بشكل غير شرعي، لينضم إلى جمع من العراقيين الذين خاطروا بأرواحهم على أمل أن يحظوا بحياة أفضل.



الهجرة يواجهون ظروفًا صعبة مع تشديد إجراءات دول الهجرة

نجد ظاهرة الهجرة انخفضت بنسبة كبيرة، وتمت معالجة أوضاع بعض شبكات التهريب، التي كانت تروج من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، وعن طريق بعض الأشخاص الذين يعارضون الإيقاع بالشباب في شبكة التهريب.

وأكد المتحدث أن جملة من الإجراءات جاءت بنتائج إيجابية ونسول عليها، وكوزارة أعدنا برامج كثيرة استهدفت فيها الشباب في الجامعات والمنتديات والقاهي، وهناك متابعة مستمرة لهذا الملف، ونحن بصدد المتابعة مع الجهات الأخرى، كالمسارات لمعرفة طريقة لحماية هؤلاء، ففي كل الأحوال هم عراقيون، ونحن لن نتخلي عنهم، ونسعى لترتيب وضعهم القانوني، كونهم تجاوزوا حدود تلك الدول وضمان سلامتهم.

في خضم التحديات التي يواجهها الشباب، يبقى الوطن هو الأمل الحقيقي.

فبدلاً من المخاطرة بحياتكم في طرق غير آمنة ومجهولة، يمكنكم أن تكونوا جزءاً من بناء وطن قوي ومستقر. العراقي يحتاج إلى إبداعاتكم وملوححاتكم لبناء غير أفضل، فأنتم المستقبل الذي يسعد الأمل إلى هذا البلد.

فالتقوا في وطنكم، وتسهموا في تطويره، وتصنعوا التغيير من داخله، بدلاً من الهروب إلى المجهول.

وسفارات العراق في الخارج، إلا أنها تختلف عن الواقع والوثيق بسبب المرصود، أما غير المرصود فقد يكون أكثر بكثير من تلك الأرقام، وبالنتيجة الهجرة غير الشرعية، هي ظاهرة توسعت أفاقها بعد أحداث عام 2003، وبلغت ذروتها في العام 2014.

وتابع جهاكير حديثه الحكومة من خلال تشكيل لجنة دراسة في وزارة الهجرة والمهجرين، وعضوية كل من المؤسسات الحكومية التي لها دور في هذا الملف، اتخذت إجراءات عدة وكانت تلامس هذه الظاهرة، لذلك

تؤكد وزارة الهجرة والمهجرين، عدم وجود إحصائية دقيقة بعدد العراقيين المهاجرين، هجرة غير شرعية، باعتبار الذين غادروا كانت مغادرتهم سلمية بـ«هجرة» سياحية وغيرها، ومن ثم يتخذون قرار الهجرة

وفي 2018، أشار موقع الهجرة العالمي إلى أن عدد المهاجرين العراقيين غير الشرعيين القميين في دول أخرى بلغ حوالي 366,600 شخص، ما يمثل نسبة 1% من إجمالي السكان.

كما بلغ العدد الكلي للمهاجرين الذين تركوا العراق 1.7 مليون نسمة.

ويوضح المتحدث باسم وزارة الهجرة والمهجرين، علي جهاكير في حديثه حصلت عليها من المبعثات الدبلوماسية

وتضمنت الجهود المصاحبة على الخط، وإقامة ورش عمل توعوية، وتوظيف الإناج بالتنسبة لهم، وهذا سيؤثر بشكل سلبي في البلد، وسيفقد عناصر شابة تنضم في العملية الإنتاجية، ما يتسبب على البلد اقتصادياً، مضافاً في حديثه لـ «الصباح»: نسعى إلى أن لا نذهب تلك الطاقات إلى جهات أخرى، لذلك من الضروري عودتها لخدمة العراق.

جهود الحكومة في العراق أطلقت الحكومة الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير الشرعية. معالجة أسباب الظاهرة والحد من آثارها السلبية، عبر محاور تشمل الإعلام والقانون والاقتصاد

في السراق أطلقت الحكومة الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير الشرعية. معالجة أسباب الظاهرة والحد من آثارها السلبية، عبر محاور تشمل الإعلام والقانون والاقتصاد

في السراق أطلقت الحكومة الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير الشرعية. معالجة أسباب الظاهرة والحد من آثارها السلبية، عبر محاور تشمل الإعلام والقانون والاقتصاد

في السراق أطلقت الحكومة الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير الشرعية. معالجة أسباب الظاهرة والحد من آثارها السلبية، عبر محاور تشمل الإعلام والقانون والاقتصاد

في السراق أطلقت الحكومة الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير الشرعية. معالجة أسباب الظاهرة والحد من آثارها السلبية، عبر محاور تشمل الإعلام والقانون والاقتصاد

والخوف المستمر من التهديدات الخارجية، كالاتصالات أو التمييز، ويواجه المهاجرون صعوبة في التكيف مع المجتمعات الجديدة، ما قد يؤدي إلى شعورهم بالهجرة، ويشعر البعض بفقدان الهوية الثقافية والاجتماعية عندما ينتقلون إلى بيئات جديدة، قد يؤدي ذلك إلى صراع داخلي حول انتمائهم، وقد يتعرض المهاجرون كالتغلب أو الاستغلال، ما قد يؤثر سلباً في صحتهم النفسية، وقد يعاني المهاجرون من نقص في الخدمات النفسية والدعم الاجتماعي، ما يزيد من خطر تفاقم الأزمات النفسية. وأضاف: لذلك تتطلب التأثيرات النفسية للهجرة غير الشرعية، فهماً شاملاً ووعياً عن كيفية دعم هؤلاء الأفراد، ومساعدتهم على التعامل مع التحديات التي يواجهونها، إذ إن توفير الخدمات النفسية والدعم الاجتماعي، يمكن أن يساهم في تحسين صحتهم النفسية.

الأسباب الاقتصادية يؤكد خبير الاقتصاد الدولي الدكتور نوار السعدي، أن الحكومة مطالبة باتخاذ إجراءات جذرية تشمل توفير فرص عمل في القطاعات غير النفطية، لترويج مصادر الدخل الوطني وتقليل الاعتماد على النفط.

كما يجب مكافحة الفساد وتعزيز الشفافية في المؤسسات الحكومية لتحسين مناخ الاستثمار وجذب رؤوس الأموال الأجنبية، ما يساهم في خلق المزيد من فرص العمل للشباب، والتي تكفل لهم عيشاً كريماً بما يجعلهم يتخلون عن فكرة الهجرة. وتطرق الدكتور نوار السعدي إلى أوروبا والتغيرات الاقتصادية في أوروبا ودورها في التأثير على مسارات الهجرة، حيث تعاني دول الشارة من أزمات اقتصادية مثل التضخم والركود، ما يقلل من فرص العمل والدعم الاجتماعي للمهاجرين.

كما أن السياسات الأوروبية المتشددة تجاه الهجرة تزيد من صعوبة الأوضاع بالنسبة للمهاجرين غير الشرعيين وعلى الصعيد المحلي، حذر السعدي من التأثير السلبي للهجرة غير الشرعية في الاقتصاد العراقي، خاصة في ما يتعلق بفقدان الكفاءات البشرية وهجرة العقول.

قال الخبير الاقتصادي باسم جميل الطنوان: يمكن تقدير الأضرار الاقتصادية للهجرة العراقيين، بتعطيلهم عن العمل لفترة معينة، وتوقف الإنتاج بالتنسبة لهم، وسيفقد عناصر شابة تنضم في العملية الإنتاجية، ما يتسبب على البلد اقتصادياً، مضافاً في حديثه لـ «الصباح»: نسعى إلى أن لا نذهب تلك الطاقات إلى جهات أخرى، لذلك من الضروري عودتها لخدمة العراق.

جهود الحكومة في السراق أطلقت الحكومة الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير الشرعية. معالجة أسباب الظاهرة والحد من آثارها السلبية، عبر محاور تشمل الإعلام والقانون والاقتصاد

في السراق أطلقت الحكومة الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير الشرعية. معالجة أسباب الظاهرة والحد من آثارها السلبية، عبر محاور تشمل الإعلام والقانون والاقتصاد

في السراق أطلقت الحكومة الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير الشرعية. معالجة أسباب الظاهرة والحد من آثارها السلبية، عبر محاور تشمل الإعلام والقانون والاقتصاد

في السراق أطلقت الحكومة الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير الشرعية. معالجة أسباب الظاهرة والحد من آثارها السلبية، عبر محاور تشمل الإعلام والقانون والاقتصاد

في السراق أطلقت الحكومة الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير الشرعية. معالجة أسباب الظاهرة والحد من آثارها السلبية، عبر محاور تشمل الإعلام والقانون والاقتصاد

في السراق أطلقت الحكومة الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير الشرعية. معالجة أسباب الظاهرة والحد من آثارها السلبية، عبر محاور تشمل الإعلام والقانون والاقتصاد

في السراق أطلقت الحكومة الخطة الوطنية الشاملة للحد من الهجرة غير الشرعية. معالجة أسباب الظاهرة والحد من آثارها السلبية، عبر محاور تشمل الإعلام والقانون والاقتصاد



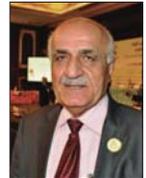
علي عباس



نور السعدي



الدكتورة نورا السعدي



باسم جميل الطنوان

بغداد: نور الالامي وسرور العلي

في عام 2015، اتخذ أحمد عماد قراره بمخادرة العراق، مدفوعاً بالدمار الذي أصاب المحافظات جراء دخول عصابات داعش الإرهابية، واليأس من تحقيق أحلام الشباب في وطنه.

كانت الخطوة الأولى صعبة، خصوصاً إقناع والدته التي رفضت الفكرة تماماً.

يتذكر أحمد كيف قال لها: إذا صار بنا شئس تتحمين المسؤولية، وهو ما دفعها في النهاية للموافقة، ليرحل مع أسرته إلى وجهة أولى كانت أربيل.

بعد الوصول إلى أربيل، شعر أحمد لأول مرة بنقل الحرية، حيث كانت فكرة العودة تسيطر عليه، لكنه كان يعلم أن أسرته ستعد ذلك تراجعاً غير مقبول.

انتقل بعدها إلى تركيا، حيث توجه إلى أنقرة وهدم طلب اللجوء لدى مكتب الأمم المتحدة بهدف السفر إلى أوروبا.

يقول أحمد: في تركيا بدأت معاناة أخرى مزوجة بالأم القرية والعمل الشاق.

حيث اشتغل في وظائف عديدة، من شركات تنظيف إلى مصانع غذائية، لساعات طويلة تبدأ في السادسة صباحاً ولا تنتهي قبل الساعة مساءً، ويأجور زهيدة.

الله كريم، هسه نطلع لأوروبا ونشبع هتوس. هكذا كان يواسي نفسه رغم الظروف القاسية.

مع مرور الوقت، تعلم أحمد اللغة التركية، ما ساعده في الحصول على فرص عمل بأجور أفضل.

لكن الأمل بالوصول إلى أوروبا بقي معلقاً لسنوات دون أي رد رسمي على طلبه، بينما سيقت أسر أخرى تقدمت بطلبه وحصلت على الإقامة في الدول الأوروبية.

وتنتشر ماقيات تهريب البشر في تلك البلدان، التي تعمل على تلهمهم وأتمين خطة الهروب، وإيهامهم بواقع أفضل، ويسعى كثيرون منهم للترويج لتجارهم، من أجل كسب مبالغ مالية.

إذ تمكنوا من تهريب مئات العراقيين إلى تركيا، ومن ثم إلى إحدى الدول الأوروبية عبر رحلات بحرية أو برية، وعند وصولهم لتلك البلدان يقومون بطلب اللجوء من السلطات هناك.

يقول مصطفى الجبوري (35 عاماً)، من سكان تركيا، ومن ثم إلى دول عدة وصولاً إلى السويد بعد الاتفاق مع مهرب، وتسليمه مبلغ 6500 دولار لكل شخص.

إلا أن قصة أحمد داود (32 عاماً)، بدأت بالمشقة وعن ذلك تحدث لـ «الصباح»، وصلت إلى تركيا من خلال شخص مهرب، ومن هناك غادرتا برحلة تضم شباباً من مختلف الدول العربية، من مصر وسوريا وليبيا، ثم سرنا في الغابات والجيال لأيام عدة، وواجهنا الكثير من التحديات، ونفذ كل ما لدينا من طعام واضطررنا لشرب المياه من المنقعات المتسخة، فلم تكن أمامنا حلول أخرى، ثم انضمامنا لخدمات

يقول مصطفى الجبوري (35 عاماً)، من سكان تركيا، ومن ثم إلى دول عدة وصولاً إلى السويد بعد الاتفاق مع مهرب، وتسليمه مبلغ 6500 دولار لكل شخص.

يقول مصطفى الجبوري (35 عاماً)، من سكان تركيا، ومن ثم إلى دول عدة وصولاً إلى السويد بعد الاتفاق مع مهرب، وتسليمه مبلغ 6500 دولار لكل شخص.



قارب لجواز ام الترحيل

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

نحو عراقٍ موحدٍ



• د. هوشيار مظفر علي

اليوم يعد سقوط بشار الأسد ونظامه، فالعراق وسط طوفان السباح من اكتسور، يواجه تحديات وجودية مستعدة تتطلب استراتيجيات عراقية شاملة تقوم على التقام والتعاون بين المركز وإقليم كردستان. فالتحولات السياسية والإدارية بين الجانبين ليست جديدة، لكنها تعقدت بسبب تعقيد الأوضاع الإقليمية والداخلية، هذه التحديات تتطلب جهوداً حثيثة لبناء شراكة وطنية عراقية قائمة على الصراعات المستمرة، والتوازن في إدارة الصلاحيات والمزايا بين المركز والإقليم. وبالرغم من أن الأزمات والصراعات قد تؤدي إلى تعميق الانقسامات، فإنها توفر إدارتها وتحولها والحوار فيها وحولها فرصة لإعداد النظر في أسس العلاقة بين المركز والإقليم لتصبح نموذجاً في التناهي السياسي والإداري والفيدرالية الناجمة، ونجاح هذه الجهود يعتمد على إرادة سياسية عراقية بإيجاد تسامحية من الطرفين، تضع مصلحة العراق والإقليم الكلية، وهو بعضه فوق الصالح الجزئي.

رغم الصعوبات التي تواجه العلاقة بين المركز والإقليم، هناك نماذج قيادية أثبتت قدرته على بناء جسور التقام، من أبرز هذه النماذج نموذج السيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الذي أدار الأزمات والتحديات باستراتيجية وطنية عريضة متعددة للازمات والصراعات واستطاع بجزهته القيادية التعامل بحكمة سياسية مع ارتداد متجدد من خلافات وجد أنها

جديرة بالعل، فخلها مع الاقليم وهو ما يحسب له مديراً أزمة وفائد صراع، وكذلك نجد دور رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني في التركيز على الحوار مع المركز والبحث عن حلول عراقية عملية للازمات، وسط مساهماته في تعزيز التقام بين أربيل وبعداد مما يظهر في المثالي أهمية القيادة المدركة لازمة الصراع إدارة بقيادة في إدارة الأزمات وقيادة صراعاتها، وتحقيق الشراكة الوطنية.

إن توحيد العراق مركزاً وإقليماً في مواجهة الأزمات والصراعات والتحديات والمشكلات التي لا تترك وجودها بين المركز والإقليم، يتطلب رؤية عراقية وطنية قائمة على الشراكة الوطنية الاستباقية الدستورية، وفيه الوحدة الوطنية والنجاح في تحقيق ذلك خاصة في ظل رئاسة السيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ورئاسة السيد رئيس الإقليم نيجيرفان البارزاني، يعتمد على إرادة سياسية بين المركز والإقليم تكون قادرة على تجاوز الخلافات وإطلاق مشاريع عراقية، تخدم جميع العراقيين ومعرفة، وأخرى مثل إرادات متصارعة، لذا هذا فإن الصراع السوري لم يكن في شدة ونظام فقط، إنما هناك إرادات إقليمية ودولية تعمل جادة لمصلحتها الخاصة، وبهذا تصاعد الصراع المتعدد بين الدول، لتحقيق طموحاتها الخاصة خلال فترة الثورة ضد النظام، والشعب السوري المتمثل، لبناء بلد يقوم على الديمقراطية، والتعددية السياسية، ودولة القانون والمؤسسات، التي استقلت الفرصة وحطمت قدرات الجيش السوري، واحتلت بعض الأراضي، فهل تستطيع قدرة أنقرة في الحفاظ على انسجام أهداف الفضائل المعارضة المتنوعة بعيداً عن التنافس والانتقال الداخلي أولاً، وثانياً مدى قدرتها في التأثير على هيئة تحرير الشام؛ لضمان مواصلة التحولات، التي أحدثتها على نفسها منذ أن انفصلت عن القاعدة، وإلى جانب تركيا، تظهر الولايات



• كاريكاتير: خضير الجميري

سقط نظام الأسد فمن المستفيد؟



• وجدان عبدالرزاق

بعد انهيار النظام السوري، الذي عانى الشعب من ممارساته الاستبدادية، وبسخطه، الأب والابن، حيث اندفع الشعب بثورته في منتصف مارس/ آذار 2011، وشن في إثرها نظام الأسد حرباً شاملة ضد غالبية السوريين، استمرت 14 عاماً، حيث استخدم جميع أنواع الأسلحة ضد الحاضنة الشعبية للثورة، بما فيها الأسلحة الكيماوية المحرمة دولياً، وقتل أكثر من نصف مليون سوري، إلى جانب تشريد أكثر من نصف الشعب السوري ما بين لاجئ وتنازع، فضلاً عن الدمار، الذي أصاب مدنهم وبلداتهم وقراهم، وبهذا أصبحت الساحة السورية تتلطم فيها الكثير من الإزادات القتلية على نيات محددة ومعرفة، وأخرى مثل إرادات متصارعة، لذا أقول هذا فإن الصراع السوري لم يكن في شدة ونظام فقط، إنما هناك إرادات إقليمية ودولية تعمل جادة لمصلحتها الخاصة، وبهذا تصاعد الصراع المتعدد بين الدول، لتحقيق طموحاتها الخاصة خلال فترة الثورة ضد النظام، والشعب السوري المتمثل، لبناء بلد يقوم على الديمقراطية، والتعددية السياسية، ودولة القانون والمؤسسات، التي استقلت الفرصة وحطمت قدرات الجيش السوري، واحتلت بعض الأراضي، فهل تستطيع قدرة أنقرة في الحفاظ على انسجام أهداف الفضائل المعارضة المتنوعة بعيداً عن التنافس والانتقال الداخلي أولاً، وثانياً مدى قدرتها في التأثير على هيئة تحرير الشام؛ لضمان مواصلة التحولات، التي أحدثتها على نفسها منذ أن انفصلت عن القاعدة، وإلى جانب تركيا، تظهر الولايات

المتحدة وإسرائيل، كأحد المستفيدين من التحول السوري، إن مجرد إخراج سوريا من دائرة التحالف مع أنظمة معادية للغرب مثل إيران وروسيا يعد مكسباً جيوسياسياً كبيراً لهما، ويبدو أن الحاسرين العربي يجب أن يكون له الدور الأساسي في الوقوف إلى جانب الشعب السوري في البناء والأعمار، والحفاظ على وحدة سورية أرضاً وشعباً، ومحاولة لم شمل المكونات السورية الفاعلة في التغيير، ودعم المؤسسات الرسمية والدوائر الحكومية، ومحاولة استعادة الحضور العربي، واعتراف بالواقع، ومتابعة تطورات، وعدم تركه، لأي تدخلات غير عربية، ليكون للحضور مسار تاريخي في هذا الظرف الصعب، الذي تمر به سورية.

الخوف كسلاح

لم أسمع في حياتي كلمة (الخوف بمختلف اشتقاقاتها) بهذا الكم وفي وسائل الإعلام كلها وفي وسائل التواصل الاجتماعي، ليس في العراق وحده، إنما في كل الدول العربية خاصة ودول كثيرة أخرى من مختلف القارات ومن بينها أوروبا عامة، بعد الذي حدث في سوريا وقرب تسنم دونالد ترامب لمتسبب في البيت الأبيض.



• نرمين المتوي

أية مواجهة سياسية كانت أو عسكرية أو غيرها، وفي العقود الأخيرة، أصبح استخدام كسلاح سياسي واضح سواء داخل البلد، أو بين الدول وغالباً ما يلجأ السياسيون إلى الخوف لإبراز أنفسهم كمتقدمين من خطر داهم، مما يعزز من شعبيتهم ويضعف من مصداقية خصومهم، وأما هناك وسائل إعلامية مختلفة في خدمة تضييق الخوف على الجماهير وتوجيه سلوكهم، لذلك يُعتبر الخوف سلاحاً نفسياً فوياً يُستخدم لتأمين التفوق وإحكام السيطرة، وغالباً ما يتم استغلاله كوسيلة تحريك المواطنين وتغيير التفكير العقلاني، وأقرب مثال كان في الانتخابات الرئاسية الأمريكية الأخيرة، اعتمد دونالد ترامب على الخوف لتأمين ولافاقاعته الانتخابية وحشد أصوات جديدة، فقد تمكن من إخافة الناخبين من خلال أساليب عدة

والناخبين يظنونون إلى ترامب كحاجز أخير ضد تهديد قادم، ويبدو بعد فوزه الساحق في الانتخابات، أنه لجأ إلى سلاح الخوف ضد العديد لحل العديد من القضايا ومن بينها حروب قبيل دخوله البيت الأبيض، وما نحن نرى ماذا يجري في العالم، ولا بد من الإشارة إلى ما يجري في المنطقة بعد إسقاط نظام الأسد في سوريا، وتكاد تلمس الخوف على مدار الساعة سواء في البرامج الحوارية السياسية أو في تصريحات المسؤولين والمسؤولين، مرة أخرى أشير إلى أنه ليس في العراق فقط، إنما المنطقة كلها، فهناك من يرسم سيناريوهات مخيفة ملوحاً بتربص الإرهاب أو عودة الاخوان المسلمين وتجربة مصر معهم لا تزال في الأذهان أو يوقظ الشراخ نحو (ربيع عربي جديد)، وتوقع وسائل الإعلام، هذه المخاوف سواء بتضخيمها

أو بالتقليل منها، ولا فرق بينهما، إذ إن الخوف يتسلل إلى المتلقي، ويؤدي إلى تقسيم المجتمعات وخلق الكراهية بين أفرادها ويجعلهم مستعدين لأي شيء، ليشتروا بالأمان والأمنلة كثيرة وأعود إلى مثال ترامب، الذي نجح باستخدام الخوف في ترسيخ قاعدته الانتخابية، لكنه أيضاً أسهم في تعميق الانقسامات وتقلبت مواجهة سلاح الخوف وبكلمات مختصرة وعينا جماعياً وإسرازا على تعزيز القيم الإنسانية والتفكير العقلاني، وكلما زادت قدرة الأفراد على التحليل والتصدي للمعلومات المضللة، قلت فعالية الأدوات التلاعبية بالمجتمع الواحد الذي يتبعه بنقته مؤسساته وتماسكه الداخلي هو الحصن الأقوى ضد أي استغلال للخوف كأداة للسيطرة.

سوريا بين طريقين

هل يمكن أن نجزم بأن الحياة تركزت على الشائيات المتناقضة؟ فمثلاً إن لم يكن هناك نهار هل سنعرف الليل، ولو لم يكن هناك صباح هل سنعرف الغروب وطبيعته، ولو لم يكن الشر في حياتنا هل سنعرف قيمة الخير؟



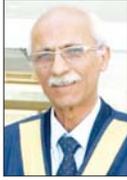
• علي حسين عبيد

أو أفريقية أو من أمريكا اللاتينية، فهذا الروائي استورياس صاحب رواية السيد الرئيس يصف السجون التي بناها الطاغية واعتقل فيها ضحاياه، وكلنا نذكر سرب القتل الذي كان يسير على رقاب السجناء وظهورهم بسبب الجرب والتقذارة الفاتكة، التي كانوا يعيشون فيها، كان السيد الرئيس يتلذذ بعذابات السجناء، هو جالس في قصوره على الأرض مع جواريه وخموره وخدمه وحشمه، وفي باطن الأرض أسفل كرسية يعيش مئات الآلاف من البشر محبوسين في طوامير النظام الجرد أنهم يخلقون الطاغية في الرأي أو يرضون تجميده وتأييده.

الرئيس، بل يتشابهون في كل مكان من العالم، والأنظمة كذلك تعرف نفسها وتؤيد بعضها فالطوبور تعرف أشكالها تتج، نمود إلى الشائيات المتناقضة في سوريا فهل ذهب الاستبداد إلى غير رجة بعيدا عن هذا البلد وشعبه الذي تصدب كثيرا، وهل سيحل محله النظام الديمقراطي الذي ينشر العلم بين الناس، العالم كله تقريبا ميشغل في هذه القضية، والسوريون أكثر الناس قلقا على حاضرهم ومستقبلهم، وهل سيتمون بنظام سياسي يعرض السوريون عن نظام تجزؤهم من ولايات وعدايات، أو أننا نأبئنا بتصريحات القادة الجدد وخصوصا المعنى الأول السيد أحمد الشرع، فإنها في

سوريا بلد الشكافة والفسون الأسيء، بلد الإبداع والتنوع المدنية التفتية، هل ستعادر الاستبداد إلى الديمقراطية، وهل تنفض تراب السنوات العجاف التي لم تنفض للسوريين غير القمار الجماعية، وهل سمعت في العالم أجمع بلدا وجدوا فيه مقبرة جماعية زاد عدد القتلى فيه (200 ألف فرد، ليس غريبا أن تشابه أنظمة الظلم سواء كانت عربية

مقولات الليبرالية الجديدة



• د.أدم حسن فياض

قام المنتظم الليبرالي التقليدي على مؤثريه الفرد أولاً قبل الجماعة وأن الدولة عليها أن تكون حارسة ولا تتدخل وهذا المنتظم ضمن لنفسه بوصفه نظاماً اقتصادياً اجتماعياً الهيمته لقرون، لكن الأحدث التي، وإن لم تستطع وضع نهاية لهذه الليبرالية في صورتها التقليدية أصابها بالوهن في المراحل اللاحقة بفعل أزمة عوامل هي: الحرب العالمية الأولى (1914-1918) والثورة الروسية (1917) والأزمة الاقتصادية الرأسمالية الكبرى (1929) وانتشار أفكار النقابية والنازية الناشئة حديثاً في أوروبا في ذلك.

شاهدت الليبرالية التقليدية التي انصاحها بعد هذه العوامل الأربعة، ظهور اتجاهين جديدين حاول كل منهما بطريقة تفسير ومعالجة الوضع، الذي عانت منه وهذان الاتجاهان هما:

الاتجاه الليبرالي التقليدي المائل بأن الوهن الذي تعاني منه الليبرالية، يرجع إلى أن الواقع يتبع الفكر الليبرالي مما يستلزم الإبقاء بال فكر الليبرالي إلى مستوى الواقع كشرط لازم لضمان تكامل الليبرالية، ومن ثم فيس هناك في الليبرالية ما ينبغي مراجعته وإعادة النظر فيه.

الاتجاه الليبرالي الجديد المائل بأن الوهن الذي تعاني منه الليبرالية يرجع إلى أن الواقع باق وقائم بكل تجاربه وخبراته ودرسه وأن انفصاله عن الفكر الليبرالي يعود إلى أن هذا الفكر لم يتبع الواقع مما يستلزم الإبقاء بالفكر الليبرالي إلى مستوى الواقع كشرط لازم لضمان تكامل الليبرالية، ومن ثم هناك في الليبرالية ما ينبغي مراجعته وإعادة النظر فيه.

ولكن ماهي مظاهر الجدة في الاتجاه الثاني وأفكاره؟ يذهب البعض إلى أن الليبرالية الجديدة ظهرت في الثورة التي انعقدت في باريس صيف عام 1938م وترأسها المفكر الليبرالي الأمريكي (والتر ليبمان 1880-1974) ونشأ فيها تجانس فكري بين عدد من المفكرين الليبراليين لم يتم التحضير له مسبقاً، ليكون هذا التجانس أساساً لاتجاه الليبرالي الجديد.

لقد أوضح (ليبمان) أن الموقفة الأساسية لليبرالية الجديدة على المستوى الاقتصادي هي ميكانكية الاسمار العاملة في ظل سوق حرة، هي الوحدة الفاعلة على ضمان تنظيم الانتاج بشكلين كمنه قادراً على استعمال جيد لوسائل الانتاج وإلحاق الحد الأقصى لا بد أن تكون من وضع الدولة فهي المسؤولة عن التخطيط والآراء الاقتصادية تقع على عاتق هذه الدولة، ولا تترك إلى قوانين السوق لولاية الاسمار والعرض والطلب خارج قوانين الدولة بهذا الشكل.

أما الموقفة الأساسية لليبرالية الجديدة على المستوى السياسي، هي أن النظام القانوني ينبغي أن يكون مبرمجاً بمرور اجراء مسبق، يتضمن تعضير القوانين في مجالس تشهيلية تباينية، وأن هدف النظام القانوني هو ضمان الحد الأعلى من المتفعة مع مراعاة الاعتبارات، التي يمكن أن تعدد غايات اجتماعية ينبغي أن يتم اختيارها بطريقة ديمقراطية لا تشجع رصد جزء من الدخل القومي لتحقيق غايات ذات طبيعة اجتماعية، والدولة الليبرالية يوسعها، لا يربط عليها، استقطاب جزء من الدخل القومي من طريق الضرورية لتخصصه لتسليم الغايات الاجتماعية الضمنية الخاصة بالاعمال الوظيفي والضمان الاجتماعي والخدمات الاجتماعية والصحة والتعليم والبحث العلمي، وهكذا فإن تمييز الليبرالية الجديدة من الليبرالية التقليدية واختلافها يكمن في اعتقادها بأن الجماعة هي الوحدة الأساسية في المجتمع، وليس الفرد بقدر ما يكون وجود الجماعة ضماناً وشرطاً لتشتمة شخصية الفرد وتحقيق حريته الشخصية مما يسمح بالقول بأن الليبرالية الجديدة يمكن أن تسمى أيضاً بالليبرالية الاجتماعية.

«اللاجئون في الأرض»



• د. هاني عاشور

ما يعنى ان العالم عن قصد أو من دون قصد، قد أضحأ أجيالاً وأجيالاً، خاصة أن أغلب اللاجئين قد فروا من بلدانهم إلى بلدان افقر، طمعاً في الامان لا طمعاً في المال أو قوت العمال وربما تكون الدول الأفريقية والدول العربية من أكثر البلدان التي تشهد موجات نزوح ولجوء.

في المؤشرات الدولية المختصة، هناك أكثر من 12 مليون لاجئ سوري، في بلدان مجاورة لسوريا، أو استطاعوا التناذ إلى أوروبا عبر الطرق الرسمية أو تجارة تهريب البشر، مثلما يهاجر أوليغ أو يفر ملايين من سكان أفريقيا إلى بلدان مجاورة لبلدانهم، وعلى الرغم من أن أمريكا اللاتينية تشهد موجات هجرة ولجوء وضار، إلا أنها أقل عدداً من أفريقيا والدول العربية.

فغالبية اللاجئين على قائمة طويلة الانتظار، ومن سجلت مفوضية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة أسماهم تجاوز 32 مليون لاجئ، وأما البقية الباقية فهي رهن الظروف والاحوال، غير أن المسبية الكبرى أن أكثر من 72 مليون لاجئ ما زالوا في بلدانهم أو بلدان مجاورة، حيث عنوان التزوح، وعدم العودة، فيما يبلغ عدد اللاجئين من الأطفال من ضمن الـ 122، نحو 40%، وهو

بعد سقوط الأسد وتعتيل الدستور هل تصبح سوريا منطلقاً جديداً للسلفية الجهادية؟



• محمد علي الحيدري

داعش، وهذا الدعم، سواء كان مباشراً أو عبر وسطاء، يمنح السلفية الجهادية الموارد اللازمة للبقاء والنمو. ومع ذلك، ورغم هذه الفرص، تواجه هذه الجماعات تحديات داخلية وخارجية. فالانقسامات الفكرية والتنظيمية بين الفصائل السلفية الجهادية تقلل من قدرتها على تشكيل تحالفات قوية أو جبهة موحدة. إضافة إلى ذلك، فإن القوى الإقليمية والدولية التي عانت من تداعيات صعود داعش، ستسعى لاحتواء هذه الحركات ومنع تكرار سيناريوهات مماثلة.

على المدى البعيد، فإن سوريا ما بعد الأسد قد تشهد تحولا خفياً إذا لم تتم معالجة الأسباب الجذرية التي أدت إلى صعود السلفية الجهادية، مثل الطائفية، الفقر، وغياب الدولة لكن ومع

الصرخ ضد القوى الكبرى، عزم جاذبية السلفية الجهادية لدى الشباب المتطرف في أنحاء العالم. أما على المستوى الدولي، فقد تستخدم سوريا كقطعة انطلاق لعمليات خارجية، مستفيدة من ضعف الرقابة الأمنية وتعدد الوضع الجيوسياسي كما أن علاقات الجماعات السلفية الجهادية مع شبكات دولية توفر لها سهولة في التنقل بين مناطق الصراع، فضلاً عن البيئة السورية التي تجعلها تجد عناصر جديدة، خاصة من الشباب، الذي فقد الأمل في الحلول السياسية أو الانتقار.

الجهادية دولية، مثل تنظيم القاعدة، وداعش، وحركة طالبان، بل إن العلاقة مع طالبان، على وجه الخصوص، تصيف بعداً استراتيجياً لهذه الجماعات، حيث توفر لها ملاذات أمنة، دعماً لوجستياً، أو حتى مساحة للتنسيق العملي في مناطق أخرى من العالم. من الناحية الفكرية، توفر البيئة السورية الرهانة مجموعة من العوامل، التي يمكن أن تسهم في تعزيز نفوذ السلفية الجهادية. أولاً، الانقسامات الطائفية والجمعية الحادة، التي جعلت فصائل واسعة من السكان تشعير بالتهيش والاضطهاد، تقدم تربة خصبة لتبني الفكر الجهادي، الذي يروج لنفسه كبدل عادل وقوي في مواجهة الطغاة. ثانياً، الإرث الثقافي والرمزي للحرب في سوريا، التي أصبحت رمزاً في الأوساط الجهادية

العراق في مواجهة التحديات

سكنوا الأقرب مديناً ولوجسبياً لهذا البلد الميثيق بالأزمات، والذي كورت على أرضه كل مفاصل الشرق الأوسط، إذ بين العراق والولايات المتحدة التشنج الشعبي والجغرافي والأمني بين البلدين لذا يجب أن يتجه العراق والمنطقة هذه العصفه بجميع الوسائل والسبل. فالخطر الذي يهدد العراق والمنطقة عموماً لا يعد خطياً، وهذا يفرض من الجميع الالتزام بالمستوى هذا الخطر وبعيادته بقوة وعزم، مهما كانت طبيعة الخلافات بين الشركاء، كما أن الويلن فإنها تبقى ثانوية بالنسبة إلى حجم التحديات التي تصعب بالمنطقة. ويفترض أن تكون هذه الطروحات الوطنية من البيدييات والمسلحات التي لا يتخلق عليها الاثنان.

بمعنى، ودراسة أسبابها وسببها ومدى تأثيرها الأني والمستقبلي، ومن ثم مواجهتها بحكمة وحكمة سياسية، ويخطط استراتيجيه مدروسة. نظراً لا نريد أن نغرق في التشاؤم، لكن طبيعة التحديات تعجلاً تستشعر هذا الخطر، ونحذر من تبعاته، ولذا علينا أن نرتكز إلى مستوى التحدي الذي يواجه العراق، وليس مجرد عبور أزمة معينة. والوسائل المطروح اليوم بإلحاح هو من جهة الحلول السلمية لازمة لسوريا، واحترام خيارات الشعب السوري، ومواجهة التحديات المحتمل وقوعها، ومدى تأثيرها على الواقع العراقي، في حال حصول تطورات خطيرة على الساحة السورية، على اعتبار أن العراق لا يمكنه

بعد إسقاطها للنظام السياسي في دمشق، مدعومة من قبل جهات إقليمية وأطراف دولية، وهي محاولة أخرى لا يستكمال المشروع المد مسبقاً، ضمن ما بات يعرف بالشرق الأوسط الجديد. فمن خلال حجم هذه التحديات يتضح لنا طبيعة هذا الاستهداف ومن هو المستهدف، وطبيعة الحال أن العراق كبلد محوري، وبكل ما يمثله من ثقل حضاري وتاريخي، وعامل توازن استراتيجي في المنطقة، ليس بعيد عن هذا الأحداث وما تحمله من تطورات في المستقبل ويبدو أن قدر العراق كان ولا يزال أن يعيش في دوامة وخضم هذه التحديات، وأن يتعامل معها كأمر واقع، وبما أن الأمور تشير بهذا الاتجاه، لذا علينا قراءة هذه التحديات



• ياسين العطاوي

لا أحد يشك بمدى الخطر المحدق الذي يواجه المنطقة عموماً وما يعيدد بالعراق على وجه الخصوص، باعتبار أن هذا البلد جزء من هذه المنظومة الإقليمية المتهمة دوماً بالأحداث والمآجات الدراماتيكية. فالأمر لم يعد أسقاط عملية سياسية هنا أو استهداف سياسي هناك، بل تجاوز هذا الأمر إلى ما هو أبعد من ذلك، ويات الاستهداف وجودي وذات أبعاد استراتيجية، وهذا يتضح من خلال التطورات المتسارعة في بلاد الشام، والمنتملة بوسائل جماعات مسلحة من مختلف المشار إلى إحد سدة الحكم



السوداني يعلن انطلاق الحزمة الثانية من مشاريع فك الاختناقات

افتتاح مجسر وتقاطع معسكر الرشيد-الزعفرانية

افتتح رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، مشروع نفق ومجسر تقاطع معسكر الرشيد - الزعفرانية، فضلا عن افتتاح مشروع التوسعة الحجرية للجانب الأيسر لنهر دجلة، في حين اعلن بدء الحزمة الثانية من مشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد. وبارك السوداني لأهالي بغداد افتتاح هذا المشروع الحيوي، معرباً عن شكره لتحملهم معاناة الازدحامات طيلة فترة التنفيذ، مؤكداً استمرار العمل ليلاً ونهاراً لتنفيذ باقي مشاريع البرنامج الحكومي". وأضاف، أن "مشاريع فك الاختناقات وفرت الحلول في تسهيلات طرق النقل، ومنحت جانباً جمالياً للعاصمة بغداد، كما أوجدت جيلاً من المهندسين الذين عملوا في هذه المشاريع بديقتها الفنية والعمرانية، ما سيؤهلهم لإنجاز مشاريع جديدة في المستقبل".



السياب في ذكراه الستين

لم يسرحني شاعرٌ كما سرحني بدر شاكر السياب (1926 - 1964) كانون الأول 1964 للميلاد). لا أعني منجزه الشعري فقط، إنما حياته أيضاً، فالسياب هو نموذج صادم لمن تسؤل له نفسه، أن يستعير من الشاعر أبي العلب المثنبي (915 - 965 للميلاد)، اعتاده بنفسه، وأثقت حتى الغرور، فيظن نفسه شاعراً مهماً، وكبيراً، ويكبراً، زيادة السياب المبكرة للشعر الحر المتعملة، إذ إنه كتب قصيدته هل كان حباً في تشرين الثاني 1946 للميلاد، أي وهو في العشرين من عمره، ونشرها بعد عام، أي 1947 للميلاد..

شاعر الزهور المتمايلة

أول شيء يتعلمه الإنسان في الجنوب الفناء، التابع من قلب مطفون يعاني من مرارات كثيرة، فالأم من زهر المهدي تقني لنا الاغنيات، والريح تحمل في هبوبها التريم، الآية من جهة بعيدة، فالريف موسيقى صادقة بشكل دائم، من أن شيد الموج الهادر التي ترتال الليل، لهذا أرى العنوبيين، يمتازون بالحب والطلب والذوق والشور وصدق العواطف (غنى روحى الوادم العليين كثره، غنى روحى الماحب الناس ما ضامك السرور بطول عمره، يا سرور العين لو تصفه وتقل تحفظ (المشرو).

18

من أجل استمرار فعاليتها السنوية وانتظامها، وبعد انقطار المرض السنوي إلى معارض تنضوي تحت لائحة الأجناس الفنية، أقامت جمعية التشكيليين العراقيين في الرابع عشر من شهر كانون الأول لهذا العام معرضاً تخصصياً للبحث في النحت العراقي وهو آخر برامج هذه السنة، شارك فيه (57) فناناً وفنانة من مختلف أرجاء الوطن وواقع (65) عملاً نحتياً تمزت في أساليبها وتنوعها وجمالها، وبما أنها، تبعاً للاشتغالات الفنان ونهجه الذي يتبناه أو يبتنيه في المفارقة الشكلية والمضمونية، أو طبقاً لتفضيلاته المرض والتوصلات الجمالية التي تفرزها اللحظة الراهنة في النحت العالمي المعاصر، وانسجام الفنان العراقي مع تلك التوصلات أو اللحاق بها والتعبير عنها في ضوء ما متوفر من خامات ورؤى يمكن أن تتسق أو تتجاوز مع المعلى المنتحق.

احتضن المعرض بتوجيه النحات الراحل صادق ربيع، بوصفه ضيف شرف على المعرض تقدمت تجربته معروضات هذه الفنانة النحتية، إذ تمزت في العنصرية الروتينية التي تناولت موضوعات إنسانية استطاع الترميز لها وبمعالجات بعيدة أضفى عليها لونها الكرواز، بينما تناولت الأساليب والتعامات والأجبال، فضلاً عن الجنس البشري من خلال مشاركة متكافئة للفنانين مع الفنانين من دون التجاوز على المستوى الإبداعي، حيث اقتضت الأعراس الفنية والجمالية في جميع المعروضات مع فرقات فردية تفرزها التجربة الشخصية لكل المشاركين وتكريس تجارب البعض عند المقارنة مع الآخرين من أجيال شبيهة تمتلك الهوية الساعية لتكريس النموذج النحتي في الأيام القادمة. لقد كانت تجارب (مُنذر علي، وطه وهيب، وراهم ربيع، وباسم الكركيتي، وعبد الكريم خليل، وعلوان العلوان، وعلي رسن، ومعتصم الكبيسي، ونمير الكنانسي) بمثابة صمام الأمان الذي يتسكك به الآخرون في ضوء تكريس التجربة واشتغالاتها الجمالية في مشهد التشكيل العراقي، على الرغم من تسرد كل مفهوم في الصياغات الجمالية واستخدام المواد الخام أو المدرسة التي يؤمن فيها، وهذا يتم عن عدم الغرابة في تجارب ناشئة عن مرجعيات متعددة ورؤى فكرية تتسم في المفارقة الأسلوبية والصياغة الفنية. فمروضات منذر علي التي تتجه نحو الجسد البشري المشقوق لها دلالتها إذ ما عرفنا أنه يتخذ من الخشب عنواناً تقنياً لعمله النحتي، بينما يحاول طه وهيب والروامة بين الإنسان والوجود المحيط به في معاداة الوجود واستثمار ملامح البيئة المحلية في تشبيهه لشمه النحتي، بما يخلق هذه العلاقة بين النص المرئي والمنقش الذي يحاول الربط بين العلامة وموضوع العالم الخارجي باعتماد رشاقة البرونز وجماليته في هذا التصير، ويعاود معتصم الكبيسي تكريس النموذج المرتبط في الذاكرة الجمعية برجل السلطة المنتشي وهو يرتدي معطفه الذي يشير إلى القوة ويجلس بقوة المنثبات على كرسية الكبير، ويتخذ عبد الكريم خليل نوعاً من المفارقة التي تقترن بالعمل على الحجر في تجسيد أشكاله البشرية التي تخفي ما خلفها من رمزيات، البصرية.

حيث يجلسها على كرسي ثالث الأرجل يمكن أن يفتح على مناطق التأويل الواسعة وهكذا يفعل على رسن في محاولاته المتغيرة بحسب مقتضيات التعبير، وبما يلاسن الحياة الاجتماعية وموجودات الكائن البشري، مضيافاً على تلك الموجودات الأوتاً ترمز في كل مرة إلى شيء يسهم في اكتمال المعنى. وهكذا يمكن فزاة أعمال (باسم الكركيتي، وعلوان العلوان، وراهم ربيع، ونمير الكنانسي) التي تسير في تكريس الأسلوبية والمحتوى الذي أتت عليه عشرات النسخ.

ومن أجل مواءمة المعطى الجمالي المعاصر يحاول كل من (رعبد المندلاوي، وعقيل خوريف، وعلي جلاب، وصام التميمي، ورياض عزيز، وسعد نايف، وعلاء البكري، وعائكة الخورجي) إلى استعمار المهمل والمهمل واليومى ووطنه داخل العمل الفني، حيث يتخذ المندلاوي من مسامير التثبيت أساساً في إنشاء عمله النحتي بما يعاين الهياكل البشرية التي تتلمع ببعضها البعض لتكوين العائلة أو إيضاح مفهومها العام، بينما يحاول خوريف تكريس هذه الصياغة عبر استخدامه مخلفات مائكة الخياطة أو بعض أجزاءها في تشكيل انودوجه النحتي، وهكذا أهل جلاب بمقاربات أخرى، في اللحظة التي أهدى بها التميمي إلى خامات أخرى يمكن الحصول عليها بسهولة تحويلها إلى عمل نحتي تتداخل فيه مستويات الفزاة من أجل الوصول إلى عمق الكامن داخل الشكل المرئي، بينما تدور المحاولات المنطقية في مدارها الخاص، على الرغم من إلتهاها الأسلوبية وتزويجها نحو خامات متميزة، إلا أنها تبحث من داخل التجربة نفسها عن جداتها وتوغيها الجمالي، سواء إنخذت من البرونز، أو الخشب مادة أساسية في تصيرها الفني، كما في تجارب (هادي عباس، ومعتصم الكبيسي، وجمال المختار، وهادي كاظم، وحسن جواد، وملة الجاسم، وسلام ألدافعة، وعادل رشيد، وعلي عبد الله، ومصطفى بيجت، ومازن منذر، ومحمد الشجيري، ومحمد الخطيب، وناطق عزيز، ونصير سعدي، وبييد نقل، وناصر الهنداوي، ومصعد مهدي، ومها فرحان، ونائر ابراهيم، وسام الدبونى) وآخرين غيرهم، بيد أنهم حافظوا على طبيعة الخطاب المعتمد على من خلال الشكل المرئي الذي اختلف في تشويه على هيات مختلفة، سواء كانت بطرق التعبير الرمزي أو الجرد، ويعمل كل من هذه الأعمال معتملاً طبعاً إلى آليات التشكل ومجولات التأويل، بينما حاولت تجارب أخرى تلمس الطريق إلى الجمال الخائلس عبر مواد وخامات واليات متمدة، سواء إنخذت من خامات البرونز والخشب أساساً في تشكيلها أو باعتماد المهمل واليومى، لكنها في النهاية تحمل قيم الجمال وعراسي التعبير التي يتبناها في النحت، كما في تجارب (كسال كريم، وتحسين الجابري، زهراء علي، صالح الكنانسي، وفصي زين العابدين، وعلاء سمير، ولعبة الجوزي، ونصير عبود، وفارس عبد الحسين) وآخرين وسعي كل منهم إلى تحقيق وجوده الفني وتسجيل اختلافه ومقاربه البصرية.



أسعمال تتداخلت عبرها الأساليب والخامات والأجبال

النحت العراقي.. البحث في مسار المفارقة

• د.جواد الزبيدي



الحب سلسلة لا تنتهي من البدايات

الحب، ضوء كنهه في غاية الخفاء، وسر وقوة الأسرار في احتجابها. إنه من الأسرار التي لا يعرف الإنسان ديناميكيتها حدوثها ولا كنهها. تتعدد تجليات الحب الحقيقي وتنوع، بقدر ثراء شخصية الإنسان وتعدد أبعادها، يظل الحب سراً نابضاً بالحياة، يليقنا ونغمرنا بمعانيه التي تتجاوز قدرتنا على الوصف الحديث عن الحب دائماً يقع خارج إطار تحديد حقيقته، إذ يظل الكلام منصتاً على آثاره وضمراته ومعانيه، وليس على حقيقته لها بصيرة القلب أكثر وأضغ من الحواس، والمعاني المختبئة داخل الإنسان أكثر وأشدّ خفاء مما يظهر في حديثه أو كتابته أو حتى جسده.



ليفربول يطمح للابتعاد بالصدارة.. وسيتي ويونايتد لتخطي الأزمة

السحاب

في ذكراه الستين

سبياً- والكلام للشخص نفسه- أن صوته تشبیه الأذن. لا شك في أن خطوة نازك الملايكة (1923 - 2007 للميلاد) في التمرد على عمود الشعر، خطوة جريئة، إذا أخذنا بنظر الاعتبار البيئة التنجني - العبدانية التي جاءت منها، ومثل هذه البيئة التي نشأ أبناؤها للحفاظ على النسق الاجتماعي والثقافي، لا يتفق معها التمرد المعسوب بخطوات دقيقة، بل يجب أن يكون التمرد إلى أخصاه، فكان طموحاً بالذنب، حين راح الشعراء المتمردون، يجزؤون أساليب شعرية مختلفة، لا سيما بعد انتشار التعليم، وصعود طبقة الفلاحين والعمال والرفاه وأبناء الثورات لصدارة المشهد الثقافي والفني. طبقة الهوامس، لا تقدرهم



لم يسجرتي شاعر كما سجرتي بدر شاكر السياب (1926 - 2016 للميلاد). لا أعني متجزه الشعري فقط، إنما حياته أيضاً، فالسياب هو نموذج صارم لمن تسول له نفسه، أن يستعير من الشاعر أبي الطيب الممتنبي (915 - 965 للميلاد)، اعتياده بنشئه، وأنته حتى الغرور، فيظن نفسه شاعراً مهماً، وكبيراً. ريادة السياب المبكرة للشعر الحر "التصنيعة"، إذ إنه كتب قصيدته "هل كان حياً" في تشرين الثاني 1946 للميلاد، أي وهو في العشرين من عمره، ونشرها بعد عام، أي 1947 للميلاد.



باسم فرات

هذه الريادة، تقود ل طرح هذا السؤال: كيف لشاعر فروي جليل، أن يتجزأ على سلطنة عمود الشعر، هذه السلطنة التي تمتد لأكثر من ألف وخمسة مئة سنة، ويحمل الشعر العربي إلى أفق رحبة، ويثمه الشعراء الغاويين، وهم بالمتام، خلال سنوات قليلة؟ أي شجاعة وجرأة يتخطاها هذا الشاب الفروي في جسده التحليلي؟ في الإبداع الشعري، والإداعي عموماً، لا يهجم من الذي كتب أولاً، إنما الأهم، من خلال هذا التجديد، إلى ظاهرة، يقفده فيها سواه، حتى هناك محاولات للفرح والسياب، جعلها، لكن نازك الملايكة الورع في برائن التقليد، فكانت أكثر أكل يوم، فصادته لشعراء آخرين كتبت أقتضت وقت الفراغ، إلى تصوين نصف الشاعر الذي أتى بصدده فزارة أعماله الكاملة، وأخر الفراغ مجموعة شعريته لشعراء آخرين، أو نماذج منها، فضلاً عما كان يترجم في الصحف والمجلات آنذاك هذه الطريقة منحت صوتي الشعري الخاص منذ البدايات، ولم تضع يوماً أصوات شعرية في فضاءي الأولى، وهو

الأنا المعدنية

DON'T TOUCH MY CAR

حسن جوان



علاوة ثقافية

تعد العلامات التي يضعها سائقو العربات بمختلف أنواعها علامات ثقافية. وعندما تعبر عن محتوى شائع فهذا يشير إلى ظاهرة ينبغي الانتباه إليها. السيارات التي تحمل المليون من الناس اليوم إنما هي تعبير عن أنا معدني يتحرك بحماسة تخلف عن الأنا الجسدي والنسبي المعروف. كما أن الشخص الذي يتودد المركبة هو غير الشخص الذي يتبسط في الشارع بعد أن يغادر سيارته يدافقك. هو يختلف بشخصيته بالكامل. يمكن أن يكون مهذباً أو عنيفاً أو متكبراً قبل. وبعد أنه المعدنية أو سيارته. وربما كنت تتكلمه عندما تمتع دائرة المرور وضع علامات أو عبارات على السيارات كانت تعني مشكلة بسلامة شخصية، وربما مجتمعية تقصد إلى لفت النظر إلى ظاهرة أو أطروحة لا تحتمل أن تكون عيبية. كما أنها مدعاة إلى تشويش أفتاء القيادة. لكن قد تكون يهدد الآخر في حال سيارته، أو مضايقة، أو الاقتراب من سيادة أنه المعدنية الصلبة.

كتاب الكميّة الثقافي.. أنواع الممارسة النقدية

حسن الكمي

منع المنتج الثقافي ونصوصه في إطار التصديبات المهمة على هذا المنتج بوصفه أسباقاً فارة تتحكم بمسارات المنتج الثقافي ونصوصه، وقد جاءت هذه التصورات في الوعي النقدي ضمن ممارسات هذه الموجة نتاج الجهود النقدية على حقيقتها. توفرت عندهم قيمة من وراء النص عن حقيقتها. كتبت عن الممارسات الانشائية الاقتصادية وتحكمات البرادولوجيا وحقيقتها تؤثر النص بهذه الأسباق، وعدم برائته. إن المحاور النقدية الموزعة في هذا الكتاب كلفت ليح النص عن ضرورة إدراكه في سياق نتاجه للتفحص بأن ثمة شيئاً ما يقع خلف الأسبجة الجمالية واللغوية في صناعته التصويفية وعليه أن يتقبل حقيقة أن الممارسة النقدية لا بد أن تتجاوز حدوديات هذه الأسبجة لتتسع على الانشائية المتكسمة أو الأنبيئة النسبية الكبرى التي صنفتها السبب بوعي منه أو من دون وعي، وتوازنت بين اليبات والتأفد على هذه النوعية من الممارسة كمشروع على تطورات الوعي الثقافي واستجاباته للبعثرات الثقافية التي تشهدها المشهد الثقافي العراقي.

بالتزامن مع انطلاق مهرجان الكميّة الثقافي الثامن دورة الشاعر عيسى حسن اليساري، صدر كتاب الكميّة الثقافي فراءات نقدية لعماد من مشورات اصحاب الأدباء والكتاب في ميسان - 2024، من القطع المتوسط، وضم الكتاب مقدمة تعريفية للناقد على سعدون بالدراسات التي اشتملها الكتاب وهي الدراسات المقدمة في المهرجان بنسخته الثامنة وهو تقليد اتبعه المهرجان منذ انعقاده بدورته الأولى.



كروغرافيا تعبيرية

«أوفيليا» تعاني من عقدها النفسية

وائل الملوّك

الفلسفة التصميم (Physical Theatre) التي تجمع بين الرقص والتشثيل المسرحي، عبر اظهار حركات الجسد للتعبير عن الأفكار المراد ايصالها للمتلقي. بالارتكاز على عناصر من الأداء المسرحي ومزجها مع الحركات الراقصة لتخلق عرضاً فنياً، ودعماً من مدرسة الرقص المعاصر (Contemporary Dance) التي يجمع بين تقنيات الرقص الحديث اليابالي الكلاسيكي والتجريب الحر للحركات من خلال ارتكازه على التنوع والإبداع في الأداء. إلى جانب دمج العناصر المكلمة كالإضاءة والموسيقى المعاصرة، ومن أبرز العاملين بهذه المدرسة بيثولا لاشايه وأكرم خان.

الارتباط النفسي
تصميم الحركة التعبيرية في مسرحية أوفيليا اعتمد على لزمة حركية تتكرر في ربط المشاهد من قبل الراقصين معاً، وهي فكرة ذكية من المخرج والتر ماتيتسي، إذ أراد إبراز محاور الأداء الانفرادي والتآني، ليصالح الجوانب العاطفية والعميقة لشخصية أوفيليا، وترابطها مع الشخصيات المطولة الأخرى، كما اعتمد في رسم خطوط تصميم الحركة التعبيرية في مسرحية أوفيليا اعتمد على لزمة حركية تتكرر في ربط المشاهد من قبل الراقصين معاً، وهي فكرة ذكية من المخرج والتر ماتيتسي، إذ أراد إبراز محاور الأداء الانفرادي والتآني، ليصالح الجوانب العاطفية والعميقة لشخصية أوفيليا، وترابطها مع الشخصيات المطولة الأخرى، كما اعتمد في رسم خطوط

العروض مستوحى من شخصية أوفيليا أو ما يسمى بالكروغرافيا التعبيرية، من Daner's الخرائط، فتمتد فرقة imperfect العروض ضمن عروض مهرجان بغداد الدولي للمسرح على خشبة مسرح التريده. في مسرحية هاملت لشكسبير، وهي أينة بوليفيوس مستشار الملك وأخت ليرتيس، وكذلك الجيبية المحتملة للأمير هاملت، تمثل أوفيليا شخصية بريئة وأساوية، إذ تقع في صراع بين حبها لهاملت وأوجها نحو والدها وأخوها. ومع تقدم الأحداث الدرامية في العمل، تتعرض لظروف صعبة نتيجة تدهور علاقتها مع هاملت ومقتل والدها على يد، مما يؤدي إلى انهيارها النفسي وموتها المأساوي أوفيليا. عبر تسليط الضوء على التغيرات الذاتية البايوريسايكولوجي للنفسية لما تحتويه من إبعاد، وتقدمتها بروفة جديدة ومعاصرة وإعجاباً طاباً زمانياً حديثاً.

اللغة التعبيرية
استخدمت الفرقة التي يتردها والتر ماتيتسي وأبنا بروكس - تقنيات ولغة رقص معاصرة من خلال الدمج بين مدرستين، مسرحيتين، هما مدرسة الجسدي



العمل ركز على التقنيات الذاتية البايوريسايكولوجي النفسية للشخصية

الأبعاد المأسوية

قسم المخرج الموسيقي المصاحبة للمشاهد المسرحية لأقسام عدة، فبعد العرض الجماعي تنتم إلى مقطوعة كانت لازمة تتكرر مع تكرار الأداء الجسدي، وفي الأداء الفردي والثاني تنتم إلى مقطوعة مرافقة للمشاعر المراد ايصالها من قبل المؤدين المعتمين والتي حثم عليها العزّز نظراً لضخوم ثيمة الشخصية، على الرغم من أن المقطوعات الموسيقية كانت أساس في بناء المرحلة الدرامية والتصاعدية للأحداث لكنها كانت مقبسة من أحد المؤلفين الموسيقيين العاملين وليست مؤلفة خصيصاً لهذا العرض. أما الإضاءة وبعث الضوء فكانت بسيطة جداً لكنها مكتملة للفلسفة الدرامية، فضلاً عن الأزياء، ورغم بساطتها لكنها أعطت الطابع الحديث والتماثلية لثيمة الحكاية الأصلية عبر أمور بسيطة، على سبيل المثال: تاج الملك. وهنا أضاف عرض فرقة (imPerfect Dancers) التي تأسست في عام 2009 وأقامت ساحة الرقص التعبيري المسرحي المعاصر في العديد من العروض عمقاً فلسفياً مابراً للأحداث المتعارف عليها في أحداث مسرحية هاملت لشخصية أوفيليا. ودفقت للجمهور الحاضر في مهرجان بغداد الدولي للمسرح، رؤية فكرية توعوية تتأغم الحاضر الذي نتعاشه بطرح جري، متجدد، وينتهي النهاية للجمهور في تجديد المشهد الأخير - لوفيليا.

العروض بروفة فكرية توعوية تتأغم الحاضر

• أعداد وتحرير: شمس جبر

الذكاء الاصطناعي يقدر عمر الدماغ



• ستوكهولم، وكالات

في دراسة حديثة استخدم الباحثون الذكاء الاصطناعي لتحليل صور أدمغة أشخاص يبلغون من العمر 70 عاماً، وتقدير أعمارهم البيولوجية وكشف الروابط بين نمط الحياة وعمر الدماغ وسلطات الدراسة الضوء على أهمية الحفاظ على صحة الأوعية الدموية لحماية الدماغ من الخرف. ويستخدم الباحثون من خلال هذه الدراسة إلى تحسين أداة ذكاء اصطناعي يمكنها تحديد عمر الدماغ وتمكنوا من استخدامها في المستقبل للمساعدة في الكشف عن الخرف. وقالت المؤلفة الرئيسية للدراسة (Anna Marseglia) الباحثة في قسم علم الأعصاب في معهد كارولنسكا السويدي، حتى مع طرح أداة جديدة لمرض الزهايمر، فإنها لن تكون هائلة مع كل من يعاني الخرف. لذلك تريد دراسة ما يمكن أن يوزن صحة الدماغ ويقلل التعرض للخرف. باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، حلل الباحثون في معهد كارولنسكا صور أدمغة مجموعة من الأشخاص يتبعون نمط حياة صحي ولا يعانون الخرف أو اضطرابات عصبية، ويبلغون من العمر 70 عاماً وذلك بهدف تقدير العمر البيولوجي لأدمغتهم. شملت الدراسة 739 شخصاً 389 منهم من الإناث، وقد أجرى الباحثون عمليات مسح بالترين المغناطيسي لأدمغتهم، ثم قدروا عمر الدماغ من الصور الناتجة باستخدام خوارزمية خاصة بهم تعتمد على الذكاء الاصطناعي. وقال الباحث الرئيسي (Eric Westman) أستاذ طب الأعصاب في قسم علم الأعصاب في معهد كارولنسكا: «الخوارزمية دقيقة وقوية وسهلة الاستخدام، إنها أداة بديلة ما تزال بحاجة إلى مزيد من التقييم، وهذا هو استخدامها في المستقبل، لتشخيص حالات الخرف». بعد أخذ صور للدماغ فُحصت عشرات دم لتباين مستويات الدهون والسكر وحوامل التهابات كما أجريت اختبارات معرّضة للمشاركين، ووجهت منهم البيانات المتعلقة بنمط الحياة مثل ممارسة الرياضة، والنظام الغذائي، والحالات المرضية التي يعانونها. قدرت أداة الذكاء الاصطناعي متوسط عمر الدماغ لكلا الجنسين بما يبلغ 71 عاماً ومن خلال إجراء عملية طرح العمر البيولوجي المقدر للدماغ من أعمار المشاركين الحقيقية، توصلت إلى ما يعرف بفجوة عمر الدماغ (BAG) لكل مشارك، وهي علامة على مدى مرونة الدماغ (Resilience). وبعد تحليل الأرقام وجد الباحثون أن مرض السكري والسمنة الدماغية وأمراض الأوعية الدموية الصغيرة والتهابات مرتبطة بأدمغة تبدو أكبر سنًا (فجوة عمر الدماغ صغيرة). وقال (Anna Marseglia) إن أحد الاستنتاجات التي توصلت إليها الدراسة هو أن العوامل التي تؤثر سلباً في الأوعية الدموية يمكن أن تكون مرتبطة أيضاً بأدمغة تبدو أكبر سنًا، مما يوضح مدى أهمية الحفاظ على صحة الأوعية الدموية لحماية الدماغ.

«آبل» تطور المزايا الصحية لـ «Air Pods»



• كاليفورنيا، وكالات

أعدت وكالة بومبرغ الأمريكية بأن شركة آبل تعمل على تطوير مجموعة من المزايا الصحية لساعات AirPods المستقبلية، ومنها مراقبة معدل نبضات القلب وقياس درجة الحرارة. وأشار التقرير إلى أن هذه التقنية قد تكون جاهزة للإصدار الثالث من ساعات AirPods Pro، التي ما زال في مرحلة التطوير المبكر داخل الشركة. وستوفر إضافة ميزة قياس معدل ضربات القلب إلى 17 ساعة إضافية من عمر البطارية. وقد أظهرت الاختبارات الأولية أن دقة قراءة معدل ضربات القلب عبر ساعة آبل أفضل من ساعات AirPods، لكن الطريق ليس كيبداً، وفقاً للتقرير. ومن المتوقع أيضاً أن تتضمن ساعات Powerbeats القادمة من آبل ميزة مراقبة معدل ضربات القلب في آتاه، والتعاوني ووظائف إشارات تحذيرية في نظام iOS 18، فإن هذه الساعات ستكون قادرة على الاتصال بعدد من التمارين الرياضية مثل أجهزة اللياقة مثل معدل ضربات القلب، على أن تعرض البيانات في تطبيق الصحة الافتراضي في النظام، والتطبيقات المدعومة في أجهزة آيفون. يذكر أن آبل أعلنت سابقاً عزمها إطلاق ساعات Powerbeats Pro في عام 2025 بعد إطلاق الإصدار الأول في عام 2019، ولم يتضح بعد موعد إطلاق ساعة AirPods Pro 3، لكن يتوقع إطلاقها بالترتيب من إطلاق هواتف آيفون 17 في الشهر سبتمبر من عام 2025 المقبل. إذ تُعد أول طرح للإصدارات الجديدة من الساعة مع هواتف آيفون وعلى مستوى متصل للتحقق من صحة القلب. كما ستدعم ساعة آبل تطبيقات التمرين المكونة من الوصول إلى أرقامها البرمجية الخاصة قد تُهدد خصوصية المستخدمين، وتؤثر سلباً في سلامتهم، وبأن هذا وسط تصادم المصالح بين الشركتين الكبريتين في المجال التكنولوجي ووظائف تطوير صالدين من آبل فقد قدمت مينا 15 ملياً للتطبيق البيئي حتى الآن نحو يونيو. جميع الشركات الأخرى، وذلك بهدف الوصول إلى أدوات اللياقة البدنية. وظلت آبل على هذه المطالب، فإذ إن مينا تسعى إلى إيجاد تغييرات تهدد الخصوصية والأمان، دون علاقة واضحة باستخدام أجهزتها.

«أسوس» تطرح حاسوباً صغيراً



• بكين، وكالات

طرحت شركة أسوس حاسوبها الصغير الجديد NUC 14 Pro AI، وهو أول حاسوب صغير مزود بتقنيات الذكاء الاصطناعي من مايكروسوفت، والمعروفة باسم Copilot Plus. ويأتي الجهاز بمعالجات Intel Core Ultra الجديدة وتصميم يشبه حاسوب آبل M4 Mac Mini. وكانت أسوس قد عرضت هذا الجهاز خلال معرض IFA 2023 في سبتمبر الماضي، لكنها الآن كشفت المزيد من التفاصيل بعدة دول الإفصاح عن موعد الإطلاق أو السعر. ويتوفر حاسوب NUC 14 Pro AI بتكوينات للمعالج، تبدأ بمعالج Core Ultra 5 مع 26GB مع ذاكرة عشوائية مدمجة قدرها 16 جيجابايت، وصولاً إلى معالج Core Ultra 9 مع 92GB مع ذاكرة عشوائية قدرها 32 جيجابايت. ويقدم الجهاز أداءً فائقاً يصل إلى 67 تريليون عملية في الثانية (TOPS) في وحدة معالجة الرسومات (GPU) و48 تريليون عملية في وحدة معالجة الذكاء الاصطناعي (NPU). كما يدعم الجهاز أقراص NVMe SSD التخزين بسعات تتراوح بين 256 جيجابايت و2 تيرابايت.

ألبانيا تحظر «تيك توك»



• تيرافا، أف ب

أعلن رئيس الوزراء الألباني إيدي رامّا أنّ الحكومة ستقفق شبكة التواصل الاجتماعي تيك توك لمدة عام على الأقل اعتباراً من بداية العام المقبل. وخلال اجتماع في تيرافا مع معلمين وأولياء أمور وعلماء نفس ألبان، قال رامّا إن تيك توك هو بلاغتي الحي، مضيفاً: «سنظر هذا البلاغتي من حيث أنه عام». وأشار إلى أنّ الحكومة ستطلب برامج تخدم تعليم الطلاب وتساعد الأهالي على متابعة رحلة أطفالهم. ويأتي حظر الشبكة الاجتماعية المثيرة للجدل بعد أقل من شهر على مقتل طالب يبلغ 14 عاماً وأصابة آخر في عراك بالقرب من مدرسة في تيرافا بدأ بسجل التعليم حول تأثير الشبكات الاجتماعية على الشباب. وتأثيرات الجورمية خلال في البلاد بين الأباء والأمهات وعلماء النفس والمؤسسات التعليمية حول تأثير الشبكات الاجتماعية على الشباب. وتساءل رامّا في الصين، بروج تيك توك كعقبة تمكن الطلاب من أخذ مواد تعليمية وكيفية حماية الطبيعة والحفاظ على التنوع. ولكن على تيك توك خارج الصين لا تدرى سوى الحثالة والوجل. لماذا تحتاج إلى هذا؟

智界 R7

يصل إلى 1600 كم بالمشحنة الواحدة
«لوكسيد R7» سيارة من المستقبل

السائق المتقدمة Qiankun ADAS من الجيل الثالث من هواوي، إذ توفر وظائف عالية التقنية مثل القيادة الذكية من دون حرائط والتجنب المسبق للاصطدام. كما تتميز بشبكة الكشف عن المواقف العامة (GOD) من هواوي، ومعالج بيانات بمرجع لتوفير تجربة قيادة ذكية متطورة. وفقاً للتقارير، تم تجهيز السيارة الجديدة بمحرك بنزين توربو سعة 1.5 لتر، مكمل لشحن بطارية فوسفات الحديد الليثيوم (LFP) بسعة 36 كيلوات في الساعة من شركة (CATL) (وهي أكبر شركة لتصنيع هذه البطاريات). توفر هذه البرزة مدى كهربائياً يبلغ 200 كم تقريباً، ومدى مشتركاً يصل إلى ما يقارب 1570 كم. ومن المرجح أن تعالج هذه البرزة طق المدى، إذ يمكن السفر بها لمسافات طويلة من دون عوائق مع فواتير أقل للشحن. يواكب تصميمها الحديث جماليات معاصرة، إذ جاءت بمصامح أمامية تعجيفة ومقايض أبواب قابلة للسحب وحط سقف مائل. كما تتجاوز لوكسيد R7 أبعاد بي إم دبليو X6،

● كريستوفر مكثان
● ترجمة: شيما ميران

في منتصف كانون الأول الحالي، ظهرت لأول مرة في الصين، سيارة لوكسيد R7 الصينية الهجينة (الهنايد) بنسختين، وهي سيارة رياضية كهربائية هجينة متعددة الاستخدامات يمكن مقارنتها بحجم سيارة آبي ام دبليو X6، ما يشكل علامة فارقة مهمة للشراكة بين هواوي وشيري. بينما تتولى شيري تطوير المنصة وتصنيع المركبات، فإن هواوي تتحمل مسؤولية البرمجيات والبيانات، وظهور مكامن الفرقا لهاتين الشركتين مجتمعاً في هذا التعاون المبكر. وفيه تلبية احتياجات السوق الصينية، تأتي نسختنا (السيارة من R7 برو ماكس بسعر 34250 دولاراً) بـ 39700 دولار على التوالي، بينما جاءت السيارة الماكس بنظام L2.0، فإن نسخة برو الأرخص تقتصر لهذه البرزة.

من بين المزايا البارزة للسيارة هي نظام مساعدة

أداء عال وحماية أفضل

اليابان تطلق أول زيت سيارات نباتي

فيان زيت محرك السباق بالطاقة خام وكان مناسباً لمعايير عالية لثابت IDEMITSU. فمعامل الاحتكاك بنسبة 50 % في زيت محرك الرائدة والمنافسة، وهم حماية أفضل بنسبة 169 %، ونظافة محسنة للمكسب (البيستم) بنسبة 124 % في الاختبارات الداخلية. وتوضّح الشركة أن زيت IFG Plantec Idemitsu Racing يمتصّ قلب التكنولوجيا، وصلاحيته المنتج. ويقلل من التأثير في البيئة بنحو كبير.

الحالي، أظهر الزيت الذي استخدمت زيت التخليج من مواد IFG Plantec Racing، ويستخلص الشمس، ووفق تقدير جمعية الغاز السائل اليابانية للبيانات تانكي أكسيد الكربون (CO2)، فإن انبعاثات زيت Idemitsu IFG Plantec أقل بنسبة 82 % من الزيت المعدني لكل وحدة من الزيت الأساسي المشتق من النبات خلال مدة صلاحية المنتج. وفق الاختبارات التي أجرتها الشركة،

● إيشيك ياروداج
● ترجمة: الصباح

أصدرت شركة يابانية ما تدعى أنه أول زيت محرك سباق في العالم يستخدم مواد خاماً نباتية أكثر من 8 % من زيت الأساس، في أداء في السباق وشهادة (API SP) (معهم التبول الاميريكي يقدم شهادات للمختبرات والجودة والشركات والافراد وفق معايير صناعة النفط والغاز) التي نتاج استثنائية. وتوضّح شركة التبول اليابانية إديميتسو كيسان

في عام 2023 التي يشاط من العام

استذكار

بمناسبة ذكرى رحيله

زامل سعيد فتاح.. شاعر الزهور المتمايلة

أول شيء يتعلمه الإنسان في الجنوب الغناء، التابع من قلب مطفون يعاني من مرارات كثيرة، فالأم حين تهز المهد تغني لنا الأغنيات، والريح تحمل في هبوبها الترانيم، الآتية من جهة بعيدة، فالريفيت موسيقى صادقة بشكل دائم، من أناشيد الموج الهادر إلى ترانيل اللابليل، لهذا نرى الجنوبيين، يمتازون بالحب والطيب والنزق والشعور وصدق المواطف.



● الناصرية التي عاش في كنفها الزامل

او خارجي، وبشارة خير في زمن الفواج والعداب والعجز والتهاون، وكل ما يزيد اعادة الجدارة للإنسان والناصريه، ويقتني بسحر أهوراها والباسمة وطوبوها المرعدة، وطوبعتها المتوازنة وناسه الطيبين، يعني انه يسمح الوطن بكل أطيافه الأصلية، من شموه جباله الشاهقة، إلى بواديه المطرزة بالموسم والكمأ والصبار، إلى سهوله الريانة الخضراء، إلى شموس جنوبه الساطعة فوق أشباب خضره، إلى المرأة المتفتحة بمصانبتها الشامخة / غني للخلوة بين الناصريه وبين شطره، غني للبخار للديعة/ التنايا الهور والطراف المجره).



● زامل سعيد فتاح

عن عشق العراق الأخير بالجمال، والانهار لها أولوية ثابتة وعظمتها يجيء ذكرها، بطريقة غوية بعيدة عن التكلف والكذب والزيف والادعاء،

زامل لا يحب السكنون الذي يعني له الجمود، ويعشق الزهرة المتمايلة مع التسييم، ولا يفرق لديه غرام الحبيبة

معية

غني روحى الوادم الطيبين كلوه/ ضواطك السورور بطول عمره/ يا سرور العين لو توصفه وتطل تحفظ، العشره).

معية

هذا الغناء العذب الشفيف، دليل قاطع على المحبة الصادقة، لا سيما ان وطننا الحبيب، يتعرض الى الحو والتتبيع والاندثار والهنانات والتشويه والطمعون، والشاعر لم يكتب شيئاً، من وطنه العامر بالكثور والكير والسال والتشوق، وهوب له الكثير من الاغاني الخالدة، فمشق الاطمان غريزة فطرية تكبر في التنوس، كلما كثرت المظلمات في الخاصرة، (يا وواد السروح لو طافت على بساين خضروه/ غني لشفاف الفرات وناصريه وميل خضروه/ غني للخراف روحاته شمعزها وكبر صدوره).

ناصرية

حين يكتب الشاعر عن مدينة الناصرية، ويقتني بسحر أهوراها والباسمة وطوبوها المرعدة، وطوبعتها المتوازنة وناسه الطيبين، يعني انه يسمح الوطن بكل أطيافه الأصلية، من شموه جباله الشاهقة، إلى بواديه المطرزة بالموسم والكمأ والصبار، إلى سهوله الريانة الخضراء، إلى شموس جنوبه الساطعة فوق أشباب خضره، إلى المرأة المتفتحة بمصانبتها الشامخة / غني للخلوة بين الناصريه وبين شطره، غني للبخار للديعة/ التنايا الهور والطراف المجره).

وطنية

كأن هذه الاشعار كتبت للتأكيد على الوطنية، الرافضة لكل احتلال داخلي

محرث

دوخة رأس السنة

ما هي إلا أيام ونستقبل عاماً جديداً لا ندري ما الذي تضره لنا أيامه من أقدار، أتمنى أن تكون مسرات وأبداعات بدلاً من المشترات والانقلابات. عام يبدؤ الرجال ورويسنا مثقلة بصداقات حادة، قد شهدنا منقذات دراماتيكية وانتخابات ومهرجانات ولا تحصى ولربما تجاوزت الحد الأعلى من الصروفات.

وكالمعادة تسوخ جميعاً هذه الأيام ما تلتنه المراكز الخبيرة المعروفة والجهولة والبيجات والمواقع الفنية وغير الفنية من نتائج استبيانات أظهرت لنا أسماء الفائزين والفائزات بالتراتب العليا، بعضها يقال والمهدة على الفئال مدفوعة الثمن كما جرى ويجري في منح الجوائز البسمة ومنها ومتوسطة البسم وأخرى قليلة البسم حسب (الظروف). الاستبيانات شملت جميع الأصوات الثقافية والفنية من أفضل شاعر وشاعرة مروراً بأفضل إعلامي وإعلامية وصولاً لأفضل (موسحجي) من كتلة - ماخوتي ها -

هذه الاستبيانات كأعادة ذرخت رأس السنة الله وأعافاه ذكرتي نتأجها باستبيان أجرة قناة الشباب التي كانت ضمن ممتلكات ابن رئيس الحكومة نهاية التصيبيات.

فما هو معروف حينها أن هذه القضاء - دكت صدرها - لرعاية المواهب والشابة والترويج لبضاعتها الرديئة والتصدي بقوة وحسم - لكل من يسخر ويعيب ويظلم من - شأن - تلك المواهب.

الاستبيان كان يجري نهاية كل أسبوع بما فيها - اسبوع النظافة - لأفضل صوت غنائي، فصاف بأحد الأسابيع حمل الغني - علي جوهر - على أعلى الأصوات وتلاه المرتبة الأولى فيما حصلت الفنانة - وردة العز الزرية - على المرتبة الثانية!

أثارت النتيجة استغراب الجميع ولأول استكارهم لأن في ذلك - رجن - من عمل الحافدين - على نيوهاث زين الشباب - ابن الرئيس قسدي - فالاستكار وقتها يعني أن صاحبه مادياً لنط الحزب والثروة والتكثيف يكاسب ومنجزات القيادة الحكيمة والتقليل من شأن التفوحات الثقافية والفكرية التي حققها القضاء ولعل أبرزها برنامج (المؤمن) الذي كان يده ويطيحه ويقدمه - عيد الغفار العياشي -

النتيجة أثارت استغراب الفنان سعدون جابر فليس من المغول أن تحتل وردة العز الزرية موقعاً أدنى من علي جوهر ب (سبع بايات) مع احترامني لجوهر طبعاً.

الفنساء أقامت الدنيا دون أن تتقدمها علي سعدون وكأنها تقول له - أكد راحه -

ولأن التاريخ يكرر بعض صفحاته فليس هناك ما يثير استغرابنا في نتائج استبيان هذه الأيام الشبيهة لذلك الماضي ولربما أسوأ في سهولة ومجانبة وتحديد أدق وسوء اختيار القائمين والتفاضل على مراكز الاستبيان المتكتمة بفضل عصر التافة.

كل هذا لا لندري على ماذا تدور السنة المقبلة ضمن قوانين التوقع والأحتمال، لكننا نطش أن نورد على قرن ثور.

أتمنى لكم من جانيها عاماً سعيداً ومتفانياً أتمنى لرأس السنة المقبلة دوخة بلا دوخة.

تدخل عامنا الجديد بلا رصاص ولا فاذنفل ولا بواج سفن حربية ولا انتخابات مزورة.



● كاطم غيلان

أتمنى لكم من جانيها عاماً سعيداً متفانياً أتمنى لرأس السنة المقبلة دوخة بلا دوخة. تدخل عامنا الجديد بلا رصاص ولا فاذنفل ولا بواج سفن حربية ولا انتخابات مزورة.

مقاهي العمارة القديمة

مرايا تعكس تاريخ مدينة



والمثقفين، والتجار، ورجال الأعمال، وشكلت مشهداً آمياً للحياة الاجتماعية والثقافية في المدينة واليوم، ورغم اندثار بعضها، لا تزال ذكراها حاضرة في أذهان أهل العمارة، كجزء لا يتجزأ من تراثهم وتاريخهم الفني. لم تكن هذه المقاهي مجرد أماكن للترفيه، بل كانت تشكل مراكز إشعاع فكري وثقافي عريقة. كانت تنتقل الحكايات، وتناقش الشؤون الاجتماعية والسياسية، وتُنسج علاقات قوية بين مختلف شرائح المجتمع.

في ظل التطورات الحديثة، ما زال سكان ميسان يتذكرون هذه الأماكن كجزء لا يتجزأ من موروثهم الشعبي، وما زال البعض مبعث مهن تلك الأيام مشروب، بل تجربة اجتماعية وثقافية غنية.

مع تطور الزمن وانتشار الحدأة، حلت الكوفيئات الحديثة محل المقاهي الشبيهة، أو على الأقل أصبحت الخيار الأول للشباب. تحفظ هذه الكوفيئات جذرياً على طبيعتها ووظيفتها. حيث تركز بشكل كبير على الجانب الجمالية والهدمات التقنية مثل الإنترنت، مع إهمال الجانب الثقافي الشبهوي المتميز الفهاوي الشبيهة.

عند النظر إلى الكوفيئات الحديثة، نجد أن الجانب الاجتماعي قد تأثر بشكل واضح وأصبحت المقاهي مثل أقل جميمة، حيث ينشغل الكثيرون بهواتفهم وأجهزةهم الذكية بدلاً من خوض حوارات مباشرة وعلى الرغم من الجمالية العالية التي تتمتع بها هذه الكوفيئات، إلا أنها تفقد روح البساطة التي كانت المقاهي الشعبية تجسدها.

تراث

«يلدا» ناقوس الشتاء القارس

● أربيل، سنديس عبدالوهاب يحتفل اقليم كردستان في ليلة 20 - 21 من كانون الأول من كل عام وذلك العديد من شعوب المنطقة وفي وادي الرافدين والشرق الاوسط يقدمون ليلة الأطلون في السنة والتي يطلقون عليها اسم يِلدا .

وأشار إلى أن الاحتفال في ليلة الانقلاب الشتوي تعد من التقاليد القديمة وتتم تهوية الطقوس الخاصة بها منها طاولو الطعام يلحاف مزرك يجلس خلفها أفراد الأسرة جميعاً، تحتوي على مجموعة من شعوب المنطقة الأيديان بيده فصل الشتاء والتي تصل مدتها إلى 14 ساعة.

أسميات وشومع وبين أن مراسم الاحتفال بهذه الليلة من خلال الأسمان التاريخية كورشيدي عيد الله لـ الصباح تقويم مراسم احتفالية خاصة بمناسبة يِلدا وهي أطول ليلة في السنة ويحتفل بها الشعب الكردي ومجموعة من شعوب المنطقة الأيديان بيده فصل الشتاء والتي تصل مدتها إلى 14 ساعة.



● جلسة سمر تبيد فساءة الشتاء

● ميسان، سمير السعد

كانت المقاهي الشعبية في ميسان القديمة بمثابة صروح اجتماعية وثقافية، تجسد قيم الترابط والحب والتناغم بين أفراد المجتمع. لم تكن مجرد مكان للتناول أو الترفيه، بل كانت مسرحاً لنقاشات فكرية، وحاضنة لتبادل الأفكار. في هذه المقاهي، كانت تصاغ القرارات المصيرية، وتناقش قضايا المجتمع بعمق واحترام.

لم يكن وجود هذه المقاهي مجرد حاجة للترفيه، بل كانت تعبيراً عن نمط حياة يضع العلاقات الاجتماعية في صدارة الأولويات، حيث الكرم والتقدير من أساس النقاشات. كانت تلك الأماكن شاهدة على قيم فضلى لانسيموموات تحملها الأجيال.

تميزت مدينة العمارة عبر تاريخها بالعديد من المقاهي التي شكلت جزءاً لا يتجزأ من الحياة الاجتماعية والثقافية. كانت هذه المقاهي مساحات تجمع بين مختلف فئات المجتمع من الأدياء، والمثقفين إلى التجار والمعلمين، لتصبح مراكز إشعاع فكري واجتماعي. ومن أبرز المقاهي التي ارتبطت في بالمدنية، مقهى -موسى- (الماجدي) واحدة من أشهر المقاهي القديمة في منطقة الماجدية، حيث كانت ملتقى للنقاشات الثقافية والاجتماعية. مقهى (عبد الله عيسى) (الماجدي) تميزت بمقهى الحيوي في الماجدية، وكانت تستقطب فئة واسعة من السكان المحليين. مقهى (حميد حويطي) تقع في بداية شارع بغداد قرب جسر الماجدية القديم، وكانت وجهة مفضلة للمواطنين من مختلف الشرائح. مقهى (الحاج ششون الغيلبي) واقعة

عيون

هذه القصيدة عالم متكامل من الأمل والبراءة والبيضاء والانتهاج، ومن اسراب النوراسن الحلقفة فوق الامواج الساحرة في وثام، ميهام تفيض بالمشتهي والرغبة والبهجة والتألق والحلم والتفاؤل والانشراح والحبوب يعني التوهج والاكتمال والندم والانتعاش، والعيون الجذابة بسر الابداع الدائم، وناظرة مفتوحة على الاتهام والسرور والحنان والانوار. شفتت بمونك بلادي، سهول وجبال والوادي، شفتت دله وفي مملك، فيفيض بخير الي ولجلك).

تراث

«يلدا» ناقوس الشتاء القارس

● أربيل، سنديس عبدالوهاب يحتفل اقليم كردستان في ليلة 20 - 21 من كانون الأول من كل عام وذلك العديد من شعوب المنطقة وفي وادي الرافدين والشرق الاوسط يقدمون ليلة الأطلون في السنة والتي يطلقون عليها اسم يِلدا .

وأشار إلى أن الاحتفال في ليلة الانقلاب الشتوي تعد من التقاليد القديمة وتتم تهوية الطقوس الخاصة بها منها طاولو الطعام يلحاف مزرك يجلس خلفها أفراد الأسرة جميعاً، تحتوي على مجموعة من شعوب المنطقة الأيديان بيده فصل الشتاء والتي تصل مدتها إلى 14 ساعة.

أسميات وشومع وبين أن مراسم الاحتفال بهذه الليلة من خلال الأسمان التاريخية كورشيدي عيد الله لـ الصباح تقويم مراسم احتفالية خاصة بمناسبة يِلدا وهي أطول ليلة في السنة ويحتفل بها الشعب الكردي ومجموعة من شعوب المنطقة الأيديان بيده فصل الشتاء والتي تصل مدتها إلى 14 ساعة.



● جلسة سمر تبيد فساءة الشتاء

عيد عييد رئيساً للجنة البارالمبية

● بغداد الصباح الرياضي

انتخبته الهيئة العامة للجنة البارالمبية، أمس الأربعاء، مكتباً تنفيذياً جديداً للسنوات الأربع المقبلة بحضور مستشار رئيس الوزراء الشؤون الشباب والرياضة إياد بنيان وممثل مراقب عن وزارة الشباب والرياضة وأسرت الانتخابات عن فوز عيد عيد زعل بمنصب الرئيس بعد حصوله على (25) صوتاً، وفرست إبراهيم حسين نائباً أول للرئيس (28) صوتاً ومجلى عودة طاهر نائباً ثانياً (27) صوتاً ومهدي باقر حمود أميناً عاماً (27) صوتاً وسعد عبد المجيد أميناً مالياً (23) صوتاً. وتشافس على مناصب عضوية المكتب التنفيذي سبعة مرشحين نال خمسة منهم ثقة الهيئة العمومية وهم كوثر حسين عيد (20) صوتاً وأحمد محمد إسماعيل (23) صوتاً وماجد جميل (22) وعباس وتاس عباس (17) ومحمود شاكر محمود (16). تجدر الإشارة إلى أن المؤتمر الانتخابي للجنة البارالمبية شهد حضور (28) عضواً من أصل (31) عضواً وهو العدد الكلي للهيئة العامة.



اكتمال عقد المنافلين لنمن نهائي كأس العراق

● بغداد الصباح الرياضي

اكتمل عقد الأندية المتأهلة إلى الدور الثمن النهائي من بطولة كأس العراق لكرة القدم، بعد اختتام الدور (20) أمس الأربعاء. وبلغت (10) أندية الدور المقبل هي كل من أمانة بغداد والموصل والطلبة ونوروز والبشمركة والفيحاء والقاسم وميسان والكرمة وقرقر الحسين. يشار إلى أن الفرق التي ستلتحق بالأندية التي بلغت دور الـ (16) هي كل من الزوراء والنجف والشرطة والتفج وأخوودهوك والحاصلة على المراكز الستة الأولى في ترتيب الدوري الموسم الماضي.

اليوم .. 6 مباريات في نخبة الطائرة

● بغداد الصباح الرياضي

تطلق اليوم الخميس، في محافظة بغداد وأربيل، منافسات الجولة الأولى من المجموعتين الأولى والثالثة والجولة الثالثة للمجموعة الثانية لمنافسات دوري نخبة أندية العراق لكرة الطائرة، بإقامة ست مباريات. وتفتتح الجولة بقاء حامل اللقب ومصدر المجموعة الأولى غاز الجنوب ومصدر الثالث في قاعة الشرطة، ويتطلع مدرب الفريق البصري علاء خلف إلى مواصلة رحلة الدفاع عن اللقب وتحقيق انتصار جديد والمحافظة على سجله من دون خسارة، بينما يراهن المنافس على عناصره المتميزة لتحقيق نتيجة إيجابية تعفيها مواجهة صاحب الأرض والجمهور الشرطة الوصيف مع حديثة التتيل، ويطمح القبتارة إلى عودة قوية إلى منافسات الكرة الطائرة واستعادة ألقه وهي ذات الطموحات التي يتطلع بها منافسه الأتاري بغية تحقيق أول انتصاراته في المسابقة. وفي بقية لقاءات اليوم يلعب أيضاً، في المجموعة الثانية التي ضيفتها قاعة الصناعة، المتفادية والتممانية ولبها الحبيانية والبشمركة، أما المجموعة الثالثة التي تجرى في أربيل فستفتتح فعالياتها بإقامة مباراتين الأولى ستجع السمساعة ومصافي السمسال والشانانية وبين أربيل والدغارة.



اختبار صعب لسلة الحلة أمام الكرخ

● بغداد أوس عبد الستار

اليد وخضوعه لعملية عاجلة وسيحاول التعافي والعودة إلى صفوف فريقه. وأضاف أن عناصره في أتم الاستعدادات بعد خوض وحدة تدريبية استطاع فيها الوفاء على نقاط قوة المنافس والضعف، طامحاً إلى مجاراة مصيفه العتيدي في هذه المواجهة وتشخير مواهبه الشابة لتنعيم التشكيل، أملاً في خلف الانتصار وتحسين موقعه في الترتيب والتقرب أكثر من فرق المقدمة. يطمح لاعبو الكفاري إلى تحقيق فوز يصلحون من جانبه، يطمح لاجبو الكفاري في تحقيق فوز يصلحون من خلاله جماهيرهم بعد خسارتين متتاليتين من الحشد

الشعبي وحامل اللقب الدفاع الجوي، ويأمل الجهاز الفني بقيادة المدرب بلال حاتم استعادة نعمة الانتصار والارتقاء بالعبارة المعنوية للاعبيه وحصد نقاط المواجهة. وفي لقاء آخر، يجلب الكهرياه السابع ضيفاً على زاخو السادس في أرضه، ويسعى أبناء الخابور إلى تحقيق انتصار ثانٍ تالياً بعد تغلبه في الجولة الماضية على الوافد الجديد التجارة ببارق (3) نقاط، ويرغب الجهاز الفني بقيادة المدرب جويتار بمجاراة متحديه وحصد نقاط المواجهة والاقتراب أكثر من مربع الكبار، كما يلعب أيضاً غاز الشمال ودريندخان في قاعة بلادي.

تقام بعد غد السبت، ثلاث مباريات برسم الجولة الثالثة من المرحلة الثانية لدوري محترفي كرة السلة، إذ ينتظر الحلة تاسع الترتيب اختبار صعب أمام مصيفه الكرخ الثالث في قائمة الأخرى. وتحتضن الحلة أحمد عيد الخالق في تصريح خص به الصباح الرياضي عن آخر التحضيرات التي تسبق اللقاء بقوله: إن فريقه جاهز لمواجهة الكرخ فنياً وخطياً رغم غياب لاعب السنتر زيد علاء بعد تعرضه لإصابة في



ليفربول يطمح للابتعاد بالصدارة.. وسيتي ويونايتد لتخطي الأزمة

● لندن، أ ف ب

مع ذلك، لن تكون الأمور بهذه السهولة. إن كان من جهة الحالة المئوية السيئة التي يعيشها سيتي، أو من جانب التناقص المقبولة التي يحقها ليفربول الذي منع تشلسي وأرسنال تواليًا من الفوز، ولم يخسر سوى مرة في آخر ست مباريات.

أما مانشستر يونايتد الذي يعيش مرحلة متقلبة مع مديره البرتغالي روين أمورييم، فيقال إن يحقق الفوز بعد خسارتين في الدوري وكأس الرابطة، وذلك أمام ولفرهامبتون الذي يفتقر البرتغالي فيتو بيريرا مدرباً خلفاً لغاري أونيل.

قال أمورييم قبل المواجهة: "أنتهم أنها لحظة صعبة، وهي كذلك بالنسبة لي".

إريك تن هاغ، أن الموسم سيكون طويلاً، وستتقارب حتى النهاية لتثبت أننا نستحق اللعب في هذا الدوري.

قطيما مانشستر يبحثان عن حلول

ويبحث الإسباني بييب غوارديولا عن طريقة لإعادة مانشستر سيتي إلى سكة الانتصارات، بعدما خسر تسعاً من المباريات الـ (12) الأخيرة التي لم تشهد سوى فوز واحد.

وقد يجد حامل اللقب في المواسم الأربعة الماضية هذا الطريق من بوابة ضيفه ليفربول، إذ فاز عليه (13) مرة في آخر (15) مباراة لم يذق فيها طعم الخسارة.

كبيرة، إذ لم يفز الضيف في ملعب أنفيلد منذ عام (2000)، وهو يتعد بفارق نقطتين عن متقلبة الهبوط بعد عودته إلى الدوري الممتاز هذا الموسم. لكن مدرب ليفربول يورغن هولندي وود فان نيستلروي ينظر إلى الصورة الأكبر. قال قبل المواجهة المقبلة: إذا قمتم بتقييم كل أسبوع كأنه دراما أو نجاح، فهذا ليس النهج المهني للعمل. الإعلام والجمهور سيستجيبون بهذه الطريقة، لكننا نعلم أننا نخوض معركة طويلة، ونعلم أن نهاية الموسم هي خط النهاية. هذه هي الصورة الكبيرة بالنسبة لي.

وأكد المدرب الذي أشرف لفترة وجيزة على مانشستر يونايتد في مهمة مؤقتة بعد إقالة مواطنه

يوجد ليفربول نفسه بصدارة الدوري الإنجليزي لكرة القدم في يوم عيد الميلاد لأول مرة منذ موسم (2020-2021)، وهو يأمل استقلال هذه الفرصة للابتعاد أكثر بالمركز الأول حين يستضيف ليفربول سيتي اليوم الخميس في الجولة الثامنة عشرة.

ويملك الريدز سجلاً مبهراً في الـ بوكينغ داي، وتعديداً في المباراة التي تلي يوم عيد الميلاد، إذ فاز في آخر سبع مباريات مسجلاً (20) هدفاً مقابل تلقيه هدفاً واحداً فقط.

وتبدو حظوظ ليفربول في تخطي ليفربول المتعثر

Notebook ALSABAH



الدوري الإنجليزي

03:00	مانشستر سيتي	VS	ليفربول
06:00	بورنموث	VS	كريستال بالاس
06:00	تشيلسي	VS	فولهام
06:00	نيوكاسل يونايتد	VS	أستون فيلا
06:00	نوتنغهام فورست	VS	توتنهام هوتسبير
06:00	ساولتاهامبتون	VS	وست هام يونايتد
08:30	ولفرهامبتون	VS	مانشستر يونايتد
11:00	ليفربول	VS	ليستر سيتي



كويران مدرباً جديداً لغالنسيا

● مدريد، أ ف ب

الصعود إلى الدرجة الممتازة. وأمضى كويران ما يزيد قليلاً عن عامين في النادي الذي أعرب عن أمله وأطيب تمنياته له. وسبق لكويران (41 عاماً) الإشراف على تدريب هارسيفيلد تاون الإنجليزي وأولياكوس اليوناني كما عمل مساعداً للأرجنتيني مارسيلو بيلسا عندما كان الأخير مدرباً لليفربول الإنجليزي.

ويواجه كويران تحدياً صعباً لإقناع فالنسيا من إقالة مدرته السابق روين باراخا. وكان كويران، حارس مرمرى شباب فالنسيا السابق، قاد وست بروميتش إلى خوض تصفيات الدرجة الثانية في الدوري الإنجليزي نهاية الموسم الماضي برصيد (12) نقطة فقط من (17) مباراة.

أوسكار يعود إلى ساو باولو

● ريو دي جانيرو، أ ف ب

طويلاً. وحصل أوسكار على الميدالية البرونزية الأولمبية مع منتخب البرازيل تحت (23) عاماً في أولمبياد لندن (2012)، ثم انتقل لاحقاً إلى إنكلترا للعب مع تشلسي، حيث سجل (38) هدفاً في (203) مباراة.

ويعد أشهر أهدافه الدولية هو الهدف الوحيد الذي سجلته البرازيل في خسارتها أمام ألمانيا (1-7) في نصف نهائي كأس العالم (2014) على أرضها.



يوريتش يستهل حقبة ساوثهامبتون بمواجهة ويست هام

● لندن، رويترز

تغيير أسلوب اللعب على الفور، لكن يتعين علينا أن نتحلى بالذكاء. ويتبدل ساوثهامبتون ترتيب الدوري بست نقاط من (17) مباراة، ولم يحقق أي فوز في آخر سبع مباريات بالدوري ويأخر بفارق ثماني نقاط عن متقلبة الأمان.

وأوضح المدرب (49 عاماً) "أدرك أنها ستكون مهمة صعبة للغاية وأعلم أنه لم يسبق لأحد بالتاريخ النجاح في البقاء بالدوري الإنجليزي في موقف كهذا". وأضاف أنه يعتقد أن الفريق قادر على فعل شيء استثنائي.

وستكون أول مباراة ليوريتش ليوريتش الخميس عندما يستضيف ساوثهامبتون فريق وست هام يونايتد.

قال المدرب الجديد لساوثهامبتون إيفان يوريتش إنه سيحاول تطبيق أسلوب لعب مرتفع الكثافة والقوة لقيادة الفريق المتعثر في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم للخروج من متقلبة الهبوط.

وأضاف يوريتش للصحفيين "عندما كنت صغيراً كنت أحب كثيراً الميوسيقى الصاخبة ذات الإيقاعات المألوفة، وأعتقد أن هذا يشبه طريقي في كرة القدم. العمل الجاد والضغط بقوة والأداء الجيد والقوى وكل هذه الأشياء. أعتقد أن (اللاعبين) قادرين على القيام بها إنهم شباب وتحملون بالإنجليزية ويريدون العمل الجاد. ليس من السهل



• اعداد وتحرير: شريا جواد

• تصوير:
صباح الربيعي

المسيحيون يقدسون شموع الميلاد المجيد

في مثل هذا اليوم

26 كانون الأول

1961 - فادية عبد الفتحي، ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم.

1974 - وضاعة فريد الأطرش، مغني سوري / مصري.

1975 - انطلاق أول رحلة للطائرة السوفيتية الأسرع من الصوت تويوليف 144.



1662 - في باريس، مولد فكرة مسرحية مدرسة الزوجات لموليير.

1898 - مدام كوري وغوستاف بيرون يملتان، في أكاديمية العلوم الفرنسية، أتتهما اكتشافا في 21 تشرين الثاني المنعصر الكيميائي المشع الراديوم.

1933 - تأسيس شركة نيسان لصناعة السيارات في طوكيو، اليابان.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - قتان عربي راحل
- 2 - الملك
- 3 - اثنان بالانجليزية اعترفه العنب المجفف
- 4 - من الجواهر رجب (م) متشابهة
- 5 - اللداه، عنصر كيميائي خاصتي
- 6 - نصف موسم مخدر جديد بالانجليزية
- 7 - كلمة عذاب، نيران (مبعثرة)
- 8 - علم مؤث
- 9 - اكلا شعبية
- 10 - عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية.

عمودياً

- 1 - صاحب الصورة ممثل امريكي
- 2 - ملك بابلي للتأفف (م)
- 3 - للانجار (م)، مسقط مائي (م)
- 4 - من الاكلات الشهيرة رجل بالانجليزية
- 5 - القرقة حديث الولادة (م)
- 6 - من القبائل القديمة (م) ثلثا اوجاعي حرف نصب
- 7 - غاز دولون أزرق
- 8 - مفرد اسراب، غير ناضج
- 9 - فنانة عربية (م)
- 10 - امبراطور فرنسي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



Horoscope today • المباحث التنكي على اليكري

حظك اليوم

الثور



تستلمون التحرك للقيام بسفر بوسمكم التقدم لمواضيع تخص الارتباط العاطفي والزواج ويعد وقت مهم جدا لذلك كما بوسمكم الدخول في شراكة مالية ناجحة.

السرطان



تتحركون بشكل مكثف والبعض ينشغل بتابعة موضوع له صلة بسمة دخول بلد أو زمالة دراسة عليكم الانتباه لصحتكم خلال هذا الوقت.

العذراء



تستلمون المبادرة في موضوع يخص السفر عليكم موازنة أوضاعكم وعدم التسرع في اتخاذ قرار متسرع يخص الجانب الشخصي قد لا يكتفي له النجاح.

العقرب



عليكم عدم تحميل أنفسكم أخطاء الآخرين وترك الدخول في جدال وعدم العناد مع الآخرين والابتعاد عن حمل أشياء ثقيلة والتواجد بها في أماكن مزدحمة.

الجدي



في هذه الايام فرصة كبيرة لمن يرغب في الارتباط العاطفي كما أن الكثير يجد انه في حالة من التحسن النفسي والعاطفي واكتسب المال من خلال شركاء.

الحوت



بداية لتحسن يطرأ على أوضاعكم في الجانب النفسي والمالي عليكم، بوسمكم الاستفادة من قوة الحظ التي ترافقكم وفرصة لمن يشكو تعميل في الإنجاب.



الحمل

تتبدل أحوالكم المائلة بالكثير من المتابع البعض يفكر في تغير مكان سكنه أو قد يتعامل بقضية عقارية تحتاج لبعض الوقت انتم بحاجة لفترة مرعبة.



الجوزاء

قد ينجح البعض في الحصول على فرصة عمل مع ذلك لا تزالون منهكين في تحسين أوضاعكم وزيادة إيراداتكم لكن قد لا تأتي الأمور بشكل مقبول.



الأسد

الانتباه لصحتكم وترك الأمور تسير بشكل روتيني، تجنبنا للحصول متابع خصوصا إنكم بحاجة إلى أخذ قسط من الراحة خوفا من التمرض لوعكة صحية.



الميزان

البعض قد يبدي تدمره للتعميل في حصوله على ترقية وقد تبدون بمزاج سلبي وتعاوون إيجاد منفذ للخروج من الضغوط النفسية التي تمررن بها.



القوس

فرصة للتوقيع على عقد ذو صيغة تجارية انتم في وضع جيد للقيام بتحويلات تخص السكن وهناك الكثير من المواضيع التي عليكم جسمها مع الآخرين.



الدلو

تضنون أوقات إضافية، انتهوا أثناء تواجدهم في المكان المزمع او قرب الالات العادة تملأ أحوالكم النفسية إلى العزلة والابتعاد عن أعين الآخرين.

الزنجبيل لتعزيز المناعة ومكافحة التهابات



• كبرياء: أوس ستار الغانمي

بخصائصه المضادة للالتهابات ودوره في تعزيز المناعة، يشير مختصو التغذية إلى أن الزنجبيل يمكن أن يسهم في تصبير مدة نزلات البرد والإنفلونزا، بفضل تأثيره المباشر على التهابات. عندما تشعر بوخز في حلقك، يمكنك أن تطلب من أحد أفراد الأسرة تحضير شريحة من الزنجبيل مغطاة بقليل من الملح، وتناولها نيئة صباحاً ومساءً لعدة أيام، وستلاحظ تحسناً سريعاً. لكن احذر

إذا كنت لا ترغب في الإصابة بالأمراض لهذا الموسم، فقد يكون الآن الوقت المناسب لرفع مناعة جسمك من أفضل الطرق لذلك تناول الزنجبيل، حيث أثبتت الدراسات الحديثة أن جذر الزنجبيل يتمتع بفوائد صحية عديدة، ويعد مساعداً فعالاً في حالات دوار الحركة. أما في هذا الموسم، فيشتهر الزنجبيل

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
21	21	17	13	19	18
5	5	7	3	4	4

ذاكرة

حياة في شارع

في الباب الأول من كتابه "رحلة في ذاكرة شارع الرشيد يتحدث الصحفي والمترجم العراقي المتغرب سعدون الجنابي عن سكن الملوك ومقرات الحكومة، وعن سوق هرج الذي يعود تاريخه إلى أكثر من 350 عاماً. ومقاهي الأدباء الزهراوي وحسن عجمي والشاهيندر والبرلمان، من دون أن ينسى شريت زبيب حجي زبالة الذي افتتح في العام 1900، وأفران كوك السيد الذي كان من زبانتها العائلة المانكة وكبار المسؤولين، وفيه أنشد الرسافي: كلما فكرت بالكفك اشتريت. كيك السيد أشهى ما اشتريت، فرُعليه الزهراوي، يا لذي تجدي بأكل كيك السيد!

ثم يعرج المؤلف إلى المدارس اليهودية شماتش للبنين والإيتناس ولبورا خضوري ومعمودة شنتمة للبنات، وإلى القشلة والسراي والصابونية وميدان باصات الأمانة والحدرخانة وساحة الرسافي والأمسين، وسوق الصافير وخان مرجان التراثي وباب الأغا وتحت النكية وسوق الشوجرة التراثي وعكس التصاري والجنابيين وحافظ القاضي والمبخانة.

وصولاً إلى رأس القرية والذبان وبابل مصور الرؤساء وبيت نخ ومكتبة مكتزي ناجي جواد الساعاتي وأوردي باك وسيد سلطان علي ومقرات المعاش الأجنبيّة وسيدلية المرمية ومقهى البرازيلية وسينما الرشيد الصفي وسينما الزوراء وباب الشيخ، ثم جسر السنتك والجمهورية وبيت ساسون حسقي الذي سكنته الأئمة البريطانية غيرتورد بيل المس بيل أول وصولها لبغداد، وأسواق حسو اخوان وقاعة الخضري للتحفيات ودائرة البريد والبرق والهاتف ومحلات ملابس شاهين والياس حسو ومحال أسطوانات جقمافي.

كان شارع الرشيد يوماً يضيء بالحياة، ويلخص المجتمع البغدادي بكل مكوناته المتألفة ومستوياته المتفاوتة، هو أكثر من شارع ومن أعمدة وركائنه، هو ذاكرة بغداد التي تنتظر أن تدب فيها الحياة من جديد. وقد بدأت الخطوات بعد طول انتظار.

شارع الرشيد أكثر من شارع ومن أعمدة وركائنه هو ذاكرة بغداد التي تنتظر أن تدب فيها الحياة من جديد. وقد بدأت الخطوات بعد طول انتظار



هجر هجر

خيوط الإبداع
تنسج حضارات العراق

● الموصل: الصباح

اذ جسد الزبي الجديد معالم تاريخية وراثية عريقة، حملت بين طياتها عبق حضارات العراق. وعرض خلال الحفل أوبريت فني قدم فكرة إبداعية عكست عراقية وتفرّد الحضارات العراقية، مع إخراج فني جديد أضاف لمسة مسرحية على المناسبة.

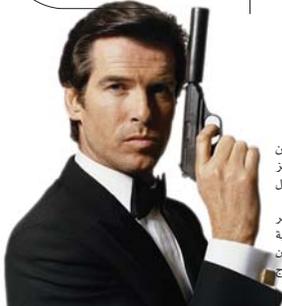
عرضت الدار العراقية للأزياء زياً تاريخياً مستوحى من حضارات العراق القديمة، وذلك في حفل افتتاح مؤتمر كلية الآثار في جامعة الموصل. هذا العرض كان بمثابة رحلة عبر الزمن،



«سيرك» و«نساء لوركا» في مهرجان المسرح العربي

● بغداد: ماجد لفتة العايد

يشارك العراق في الدورة الـ (15) من مهرجان الهيئة العربية للمسرح، الذي سيقام في مسقط خلال الفترة من 9 إلى 15 الشهر المقبل. وسيكون للعراق حضور مميز من خلال مسرحيتي «سيرك» و«نساء لوركا» للمناقسة على جائزة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي. وتمتد مشاركة العراق في هذا الحدث المسرحي إلى جانب عروض من مختلف الدول العربية، مما يعكس مكانة المسرح العراقي في الساحة الثقافية العربية.



خلاف يوقف فيلم جيمس بوند

● ترجمة: ثريا جواد

الأخير لدانيال كريج "لا وقت للموت". كانت السيدة بروكلي غير سعيدة بموقف أمازون من الامتياز، ووصفت الاستوديو بأنه يحتجز الامتياز رهينةً وأنها الآن غير راغبة في العمل معهم. ومن المفهوم أنه لم يتم التوقيع على أي فيلم آخر لجيمس بوند ولقد وصلت الانتاجات المستقبلية الآن إلى طريق مسدود مع نشوء عداوة بين استوديوهات أمازون إم.إم وشركة آيون للانتاج التابعة للسيدة بروكلي.

دخلت المنتجة باربرا بروكلي في خلاف مع المسؤولين التنفيذيين في أمازون، ما قد يؤدي إلى انتزاع طويل لفيلم جيمس بوند القادم خاصة بعد أن وصفت رؤساء أمازون بـ الحمقى بسبب التأخير. واستحوذت أمازون على استوديو بوند القديم مترو جولدوين ماير مقابل 6 مليارات جنيه إسترليني قبل عامين بعد وقت قصير من إصدار فيلم بوند

مهدي الكاظمي
على ضفاف النهر

● بغداد: محمد إسماعيل

في خطوة جديدة، يواصل الإعلامي مهدي الكاظمي تقديم برنامجه التلفزيوني ضفاف النهر، من على شاشة تلفزيون العراقية، يسلم فيه الضوء على حياة سكان المناطق الواقعة على ضفاف الأنهار. الكاظمي، الذي يشتهر ببرامجه التي تمزج بين الثقافة والإنسانية، أكد في حديثه لـ الصباح أن الأنهار ليست مجرد مجاز مائية، بل هي جزء من حياة الناس هناك، ويشكلون معها علاقة روحية خاصة تتناغم مع عاداتهم وتقاليدهم.

معرض فني يعزز التواصل الثقافي بين العراق والسعودية

● الرياض، وكالات

ضمن فعاليات مهرجان "بين ثقافتين" الذي يجمع العراق والسعودية، تم افتتاح معرض تشكيلي في قاعة "مينا" استوديو في بوليفارد سيتي بالرياض، حيث عرضت أعمال فنية لأكثر من 100 فنان من كلا البلدين. المعرض، الذي ضم لوحات ومحتوات وطقماً خزفية، سلط الضوء على القيم الثقافية المشتركة والتواصل بين العراق والسعودية، كما تضمن أيضاً معروضات موسيقية تعكس التراث والتقاليد الأصلية لكلا من البلدين.



تصفح الجريدة PDF
شبكة الاعلام العراقي
alsabah@inn.q



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العراقي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.lim@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@inn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي الياوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
كاتب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي