

عقد مجلس الوزراء أمس الاثنين، جلسته الأخيرة في العام (2024)، التي أصدر فيها حزمة قرارات جديدة تتعلق بتنفيذ مشروعات الدورة المركبة لصناعة وزارة الكهرباء، وأقر مجلس الوزراء المجلس الوزاري للطاقة بشأن إنشاء خط نقل النفط (بصرة - حديثة)، بطاقة (2.25) مليون برميل، وفي حين قرر زيادة أجور فخص ورسوم المصوغات الذهبية، وافق على إصدار نظام خاص بـ (رسوم الحرقة)، استناداً إلى أحكام الدستور.

السعر 500 دينار

www.alsabahaq

تصدر عن شبكة الاعلام العراقي | تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح | العدد 6079 لسنة 2024 | العدد 31 كانون الأول

● تفاصيل ص 2

ch.editor@alsabahaq

Tue. 31. Dec. 2024 Issue No. 6079

الإرادة الوطنية للحكومة أثمرت إنجازات كبيرة

العراقيون يودعون 2024

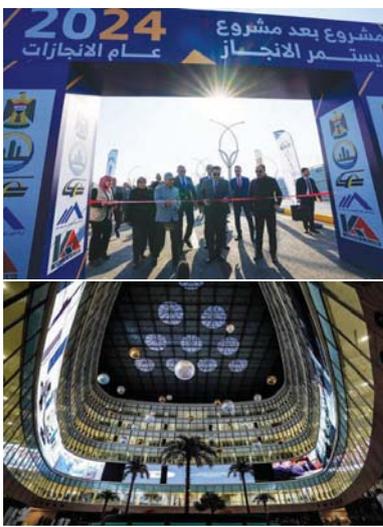
● بغداد: الصباح

مع حلول منتصف ليلة الثلاثاء، يودع العراقيون العام (2024) وهم يحملون في داخلهم الأمل والتفاؤل بعام جديد أكثر إشراقاً. فقد كان عام (2024) نقطة تحول مفصلية في تاريخ العراق، إذ واجهت فيه البلاد تحديات جسيمة على

مختلف الأصعدة، لكن الحكومة بقيادة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني نجحت في الإبحار بالعراق نحو شواطئ الأمان والاستقرار وسط أمواج الأزمات الإقليمية المتلاطمة. في مقدمة الإنجازات، تصدر الاستقرار الأمني مشهد عام (2024)، إذ شهدت البلاد هدوءاً بعد سنوات من الفوضى والاضطرابات.

هذا الاستقرار الأمني ترافق مع حملات خدمية واسعة شملت بغداد وبقية المحافظات، مما أعاد الثقة بتحسن حياة المواطنين. وفي ما يتعلق بالوضع الداخلي، أظهرت جهود الحكومة في الإصلاح ومكافحة الفساد بوادر أمل ملموسة، والتعكس إيجابياً نجاح العراق في فرض سيادته واستقلاليته على أرضه، ويُعَدُّ نقطة فارقة في سياسته الخارجية.

● تفاصيل ص 3 - 6



ممتخبنا ينهي 2024 ثانياً في التصفيات المؤهلة

20



2024 مدمرة وصراعات واقتتالات

5



الكهرباء تقر 9 آلاف ميغاواط

4



المشهداتي ينفي الحديث عن تأجيل الانتخابات

4

تعديل قانون الانتخابات سيُطرح بعد العطلة التشريعية

المالكي: أدعو للمصالحة مع الجميع وأرفض حل الحشد

● بغداد: الصباح

دعا رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي إلى المصالحة مع الجميع، مؤكداً أن مشاركة التيار الصدري ضرورة للتمهيد السياسية، بينما رفض أي حديث عن حل الحشد الشعبي.

وقال المالكي في لقاء خاص مع رئيس شبكة الاعلام العراقي كريم حمادي عرضته قناة العراقية الإخبارية مساء أمس الاثنين، أدعو إلى المصالحة مع الجميع، ونحن التيار الصدري من مدرسة واحدة، ويجب أن نتجه معهم نحو عملية بناء الدولة. وأضاف أن مشاركة التيار الصدري ضرورة للتمهيد السياسية، وليس لدينا خيار آخر في التحالفات، لكنه أكد أنه لا توجد أي تحالفات حالية، والإطار التستيني



لم يتفق بعد على النزول بقائمة واحدة في الانتخابات المقبلة. كما أشار إلى أن تعديل قانون الانتخابات سيُطرح بعد العطلة التشريعية لجلس النواب، مشدداً على أن الوحدة الوطنية ومستزمة في العمل على وفق الدستور ولا تستهدف أي مكون.

الابتزاز الإلكتروني.. حرب سرية في الفضاء الرقمي

● بغداد: سرور العلي

في زمن أصبحت فيه كل فترة على شاكله الجهاز اللوحي، نافذة تكشف عن جزء من حياتنا، أسست البيانات الشخصية عرضة للاحتلال والابتزاز. ورغم انخفاض التنسيب في ضحايا الابتزاز الإلكتروني في عام (2024)، إلا أن الظل الطويل لهذه الجرائم ما زال يثبتم على المجتمع. فقد سجلت الأجهزة المعنية (1355) شكوى من ضحايا وفتن ضحايا لابتزازات رقمية، في مؤشر على خطورة الوضع.

ليبع مصوغاتهم الذهبية أو حتى سرقة الأموال من أسرهن لتلبية مطالب المبتذرين. ورغم هذه الأضرار، إلا أن المبتذرين غالباً ما يستمرزون في تهديدهم، ما يزيد من معاناة الضحايا. وأضافت لـ الصباح: إن أحد أسباب انتشار هذه الظاهرة هو تواصل الفتيات مع أشخاص غرباء عبر منصات التواصل الاجتماعي دون وعي كافٍ للمخاطر، مشيرة إلى أن التوعية الأسرية والمدرسية تلعب دوراً كبيراً في حماية الفتيات. من جهته، يواصل جهاز الأمن الوطني جهود مكافحة الابتزاز الإلكتروني، من خلال حملة إحصائية تظهرهم، التي تهدف إلى رفع الوعي بين الطلاب، ولا سيما الفتيات.

● تفاصيل ص 7

● ضوء

وداعاً 2024

● كتب رئيس التحرير:

هذا اليوم في سنة (2024)، كانت سنة مملوءة بالأحداث الجسام محلياً وعربياً ودولياً ولا يمكن إيجازها في صفحاتنا لكننا من ذلك جعلنا من عدد الصباح اليوم استذكاراً لأهم محطاتها، خصوصاً ما يتعلق بالعراق وتحديداً وما تحقق فيه من إنجازات هي الأكبر منذ سقوط النظام الدكتاتوري. من بنظر إلى الوضع الإقليمي في السنة التي اقتضت وما حملته من كوارث وحروب وصراعات وتهديات، سجدت أن الإنجاز العراقي الأبرز كان مثملاً بتنجين العراق آثار هذه المحن وإيماده عن التيران التي التهمت دولا وعموم وشيبت بإرهاق أرواح آلاف الأشخاص.

الحكمة التي تعاملت بها حكومة محمد شياع السوداني مع وضع المنطقة المنهكة، منحت العراق موقعه الذي يستحقه في منطقتنا والعالم بوصفه دولة تتعاطى بواقعية سياسية لتحقيق أهدافها التي تتلخص بحفظ الدولة وإدامة تماسكها وعدم التفرقة بمقدارها في مقامات غير محسوبة النتائج. محلياً كان العام الماضي عام إنجازات غير مسبوقة على مختلف الصعد، ديمياً وعربياً واقتصادياً، وشهد وضع الخطة الحكومية موضع التنفيذ وتحقيق نسب إنجاز متقدمة فيها. نستقبل العام الجديد (2025) ونحن مطمئنون على أن العراق على الطريق الصحيح، فقد دارت فيه عجلة الخدمات وإعادة الإعمار واخترت العوامل المسببة للتناحر السياسي وضربت كلز من يور الفساد، وعملت الحكومة على استقطاب طاقات الشباب في فعاليات منتجة.

نودع عاماً كان مؤثراً في حوادة الألفية التي طالت أشواقنا في فلسطين ولبان، وتتطلع على عام جديد تأمل أن يكون أكثر رافة ورحماتية في عالم بلا حروب وأزمات. كل عام وعراقنا حر كريم عزيز.

وزير الخارجية فؤاد حسين يجري اتصالاً هاتفياً مع نظيره السوري أنسدا الشبيباتي ويؤكد أن استقرار وأمن البلدين مترابطان وضرورة مواجهة عناصر عصابات داعش، الإرهابية على الحدود المشتركة مع سوريا



● مجلس الوزراء وافق على إنشاء خط نقل النفط (بصرة - حديثة)

أصدر مجلس الوزراء، خلال جلسته الاعتيادية الثالثة والخمسين أمس الاثنين، حزمة قرارات تتعلق بتنفيذ مشروعات الدورة المركبة لمصلحة وزارة الكهرباء، وأقر توصية المجلس للطاقة بشأن إنشاء خط نقل النفط (بصرة - حديثة) بطاقة 2.25 مليون برميل، وفي حين قرر زيادة أجور فحص ووسم المصوغات الذهبية، وافق على إصدار نظام خاص بـ (وسام الحرية) استناداً إلى أحكام الدستور.

رفع أجور ووسم المصوغات الذهبية وأصدر نظام (وسام الحرية)

مجلس الوزراء يتخذ جملة قرارات لدعم الطاقة والكهرباء

● بغداد: الصباح

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء، تلقته "الصباح" أن مجلس الوزراء، عقد أمس جلسته الاعتيادية الثالثة والخمسين برئاسة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، وجرت خلالها مناقشة الأوضاع العامة في البلاد، والبحث في عدد من الملفات المهمة وأولويات البرنامج الحكومي، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.

كما تضمنت الجلسة القرارات التالية:

قضاء الصادق

استجابة لمطالب أهالي قضاء الصادق شمال محافظة البصرة، وجه السوداني بصرف مبالغ عاجلة لتنفيذ مشاريع خدمية سريعة في القضاء، وحسم الأراضي الخاصة ببناء مدارس، والتمني بإنشاء مستشفى واستكمال إنشاء طرق رئيسية وفرعية تربط القضاء بالمحافظة، كما وجه سيادته الوزارات بسرعة تنفيذ قرارات سابقة اتخذها مجلس الوزراء بشأن قضاء الصادق، ومناطق شمال المحافظة.

وضمن متابعة مشاريع وزارة الكهرباء، وافق وزير الطاقة على تحويل وزارة المالية، أو من تفوضه، صلاحية التوقيع على اتفاقية القرض الممول لتنفيذ مشروعات الدورة المركبة لصحة العراق لتفويض مشروعات الدورة المركبة بصيانة بنك الاستثمار والتصدير الأمريكي US EX-IMBANK استناداً إلى قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنوات الثلاث، المادة المتعلقة بمبادئ التعاون بشأن الطاقة في العراق، والموافقة على شروط التمويل الثابتة من قبل وزارة المالية.

وفي مجال مشاريع النفط، أقر مجلس الوزراء توصية المجلس للطاقة بشأن إنشاء خط نقل النفط (بصرة - حديثة)، بطاقة 2.25 مليون برميل، وفق الآتي:

1 - الموافقة على العقد البرم من شركة نفط الاحكام (بصرة - حديثة)، بالمبلغ المخفض (5.97225) تريليون دينار، وبحسب الصلاحية المالية، وممول من ضمن الاتفاقيات العراقية الصينية.

2 - إقرار توصية اللجنة المركزية للمراجعة والمصادقة على الإحالة في وزارة النفط، المتضمنة إحالة الطليعة لتجهيز أنبوب النفط الخام (بصرة - حديثة)، بالمبلغ المخفض (1.6205) تريليون دينار، وهو أقل من الكلفة التخمينية بمقدار 5.5 %، الأنبوب مئة (56) عقدة، وبطول (685) كلم، وسمك 22 ملم، ويمواد أولية ذات منشأ رصين، على أن تغلبها وزارة النفط قبل التصنيع، وبشتره تجهيز (720) يوماً، مع إدراج المشروع ضمن الموازنة التشغيلية لشركة المشاريع النفطية، قبل الإحالة. 3 - استئثار العقد والإحالة المسكورة من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية لسنة 2014، والظوابط الملحق بها.



مصفي كربلاء

وفي المسار نفسه، تابع مجلس الوزراء ملف تشغيل مصفى كربلاء، وأقر ما يأتي:

1 - استثناء وزارة النفط/شركة مصافي الوسط

مصفى كربلاء، من أساليب التعاقد المنصوص

عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2

لسنة 2014)، للتعاقد مع شركة رواد القمعة لمدة

سنة قابلة للتجديد مرة واحدة، وكلفة تخمينية

مقدارها (180) مليون دولار للسنة الواحدة،

وتشمل مسؤولية التشغيل والمختبرات والصيانة

والسلامة، إضافة إلى تأهيل الملاكات المشغلة

لاستلام المصفى تدريجياً خلال مدة العقد،

لغاية استلامه بالكامل، علماً أن عقد المناول

الكوري الجنوبي كان بمبلغ (219) مليون دولار،

للسنة الواحدة، ولم يتضمن مسؤولية السلامة

والمختبرات.

2 - تأليف إدارة من شركة مصافي الوسط،

تتولى متابعة تشغيل مصفى كربلاء، برئاسة

المدير العام لشركة مصافي الوسط، وتأمينه

من الملاكات المتقدمة في شركة مصافي الوسط

ومصفى كربلاء، وتمتع الصلاحيات المالية

والتعاقدية استثناءً من أساليب التعاقد لتنفيذ

العقود الحكومية (2 لسنة 2014) والظوابط

الملحق بها، ويضمنها إجراءات الإعلان

والتوثيق القياسية ومعدلات ومبالغ التعاقد

المثبتة في التعليمات (1 لسنة 2023)، لتسهيل

تنفيذ قانون الموازنة الاتحادية، ويكون هذا

الاستثناء لمدة سنتين لتسهيل إجراءات التشغيل

وإجراءات شراء المواد الكيميائية والاحتياطية

بشأن:

5 - بيع وزارتي (الدفاع، والداخلية) والجهات الأمنية والمسكورة الأخرى سكراب الحديد (دا الطابع المدني)، إلى هيئة التصنيع الحربي بشأن أومقايضته بما متوفر لديها من منتجات، 6- يستمر العمل بالفقرة (13) من قرار مجلس الوزراء (24413 لسنة 2024)، المتعلقة برفع قيود نقل سكراب الحديد ذي الطابع المدني حصراً، بين المحافظات وداخل المحافظة الواحدة.

7 - إلزام الجهات المالكة للسكراب كافة بالحصول على شهادات خلوه من المواد المشعة، صادرة من الجهات المختصة.

8 - إصدار قيادة العمليات المشتركة أمر الحركة خلال مدة 72 ساعة إلى قيادات العمليات والجهات المعنية الأخرى كافة لغرض تسهيل مهمة النقل.

9 - لا يعمل بأي نص يتعارض مع مضمون مشروع القرار، والنفاذ، لقرارات مجلس الوزراء؛ (42 لسنة 2017)، و(23299، و23506 لسنة 2023)، و(24454، و24521 لسنة 2024).

الإصلاح الإداري

وفي إطار أولوية الحكومة الخاصة بالإصلاح الإداري، وافق مجلس الوزراء على تعديل الفقرة 2 من قراره 24896 لسنة 2024، بشأن نظام معلومات الإدارة المالية المتكامل IFMIS بحسب الآتي:

وتعاقد وزارة المالية مع شركة PWC، بناءً على طلب البنك الدولي، لصرف مبلغ عقد المديق الخارجي، قبل تاريخ 30 تشرين الثاني 2024، من التخصيص السنوي للمشروع لسنة 2024، البالغ (910) ملايين دينار، مع إمكانية صرف المبلغ بالدينار العراقي بما يعادل (23.4) مليون دينار، وإدراجها ضمن تقديرات الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2025، حال عدم تمكن وزارة المالية من صرف المبلغ خلال عام 2024.

وسم المصوغات

وأقر مجلس الوزراء زيادة أجور فحص ووسم المصوغات الذهبية، لتصبح 350 ألف دينار، للكيلو غرام الواحد، بدلاً من 200 ألف دينار.

كما أقر زيادة أجور ووسم السبائك الذهبية لتصبح 125 ألف دينار للكيلو غرام الواحد، بدلاً من 25 ألف دينار، على أن يتخذ المجلس الوزاري للإقتصاد الإجراءات اللاحقة، على وفق الآلية المنصوص عليها في القرار التشريعي (200 لسنة 1997).

وسام الحرية

ووافق مجلس الوزراء على إصدار نظام خاص بـ (وسام الحرية)، استناداً إلى أحكام الدستور، وقانون مؤسسة السجناء السياسيين (4 لسنة 2006 المعدل)، مع الأخذ بعين الاعتبار ملحوظات الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، والملاحظات التي عرضت خلال جلسة الاجتماع، ووافق عليها السيد رئيس مجلس الوزراء.

وفي إطار استكمال المشاريع والتمتدات التي تعلق بها، وافق مجلس الوزراء على إدراج مشروع (مستشفى سعة 100 سرير في الشناقية/ محافظة البصرة)، في تسمية الأقاليم، وكذلك تقرر التأكيد على استمرار إجراءات حياة التزاهة، والتنسيق مع وزارة التخطيط ومحافظة صلاح الدين والجهات المستفيدة، لبحث إمكانية إكمال تنفيذ المشاريع من الجهات المستفيدة.

المشاريع المتلكمة

وتابع مجلس الوزراء تنفيذ واستكمال البنى التحتية، وتنفيذ المشاريع المتلكمة، وأقر المقررات التالية:

1 - إعادة إدراج مشروع (مستشفى سعة 100 سرير في الشناقية/ محافظة البصرة)، في تسمية الأقاليم، بعد حذف المشروع بالكلفة التقديرية.

2 - زيادة كلفة مشروع إعادة تأهيل محطة الضخ K3 - في حديثة، واستحداث مكون (أعمال) تكاملية لإنجاز المشروع، ضمن مشاريع وزارة النفط.

3 - زيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتماء، لمشروع (إنشاء نياية ديوان الرقابة المالية الاتحادي) دائرية/تدفق المنطقة الثانية).

4 - زيادة الكلفة التقديرية لمشروع (إنشاء جسر العزيرية (برينج) الكونكريتي في قضاء العزيرية).

5 - زيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتماء لمشروع (إنشاء مستشفى 200 سرير في قضاء أبي الخصيب).



منجزات داخلية كبيرة ودبلوماسية السودانية جنبت البلد أزمات المنطقة

2024.. سفينة العراق أبحرت نحو الأمان والاستقرار

كان عام 2024 متصلياً للعراق، فقد واجهت البلاد تحديات كبيرة وخصوصاً على مستوى الملفات الخارجية، لكن حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تمكنت من الإبحار بسفينة العراق إلى بر الأمان والاستقرار وسط أمواج بحر المنطقة المتلاطم بالأزمات والأحداث والحروب، وداخليا ظهرت بوادر أمل من خلال الجهود المبذولة لتحقيق الاستقرار والإصلاح ومكافحة الفساد.



● إعانة محمد الأنصاري

على مستوى العلاقة مع التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأميركية، تمكن المفاوضات العراقية من تحقيق منجز مهم تمثل بالاتفاق على انسحاب القوات الأجنبية من البلاد في موعد أقصاه أيلول من العام المقبل 2025، وفي مسار العلاقة مع تركيا والمسائل العالقة معها، قام وزير الخارجية التركي هاكان فيدان بزيارة إلى بغداد، ليبحث مع وزير الخارجية العراقي محمد شياع السوداني في شأن زيارة فيدان برفقة زوجته إلى بغداد، حيث جرى توقيع مذكرة تفاهات بين الجانبين، إضافة لتصلياً الحدود والأمن والحصص المائية.

حراك دبلوماسي

في نيسان 2024، أجرى السوداني زيارة إلى واشنطن، التقى خلالها الرئيس الأميركي جو بايدن وركزت الزيارة على تعزيز العلاقات الثنائية، كما زار رئيس الوزراء طهران والتقى بالمرشد الأعلى في إيران السيد علي خامنئي، كما أجرى السوداني عدة جولات إقليمية شملت لقاء الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والرئيس التونسي قيس سعيد وملك الأردن عبد الله الثاني وولي العهد السعودي محمد بن سلمان، وأجرى رئيس الوزراء زيارات خارجية شملت بريطانيا وإسبانيا، وفي المقابل استقبلت بغداد عشرات من الرؤساء والمسؤولين الدوليين والعرب، وقد تمكنت حكومة السودان وغير دبلوماسية هادئة ومتميزة، من تجنب العراق مخاطر الأزمات التي اشتعلت في المنطقة، ورغم الحيداء الذي أعلنه العراق إزاء عدة ملفات، إلا أنه أعلن مواقفه الابدئية الثابتة إزاء القضايا العالقة، فقدم ملايين الأطنان من المساعدات للشميين الفلسطينيين واللبناني، وتمكنت الحكومة من إسماع صوت العراق في المحافل الدولية والعربية لدفع وإنهاء العدوان على غزة وليبان، كما استضاف العراق الآلاف من اللاجئين اللبنانيين الذين أجبروا على ترك منازلهم بعد العدوان الصهيوني، وحين أطلت الأزمة في سوريا التي انتهت بسقوط نظام الأسد، أكد العراق موقفه المبدئي بضرورة الحفاظ على وحدة واستقلال سوريا وسيادتها وتمكين الشعب السوري من إدارة بلاده بحرية ووفق ما يراه مناسباً، كما أشار رئيس الوزراء إلى أن العراق لن يسمح بتكرار سيناريو سيطرة التنظيمات الإرهابية على المناطق الحدودية مع العراق.

وأمرت مشاركة رئيس الجمهورية، الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، في مؤتمر المناخ، نتائج إيجابية مهمة.

كما شهد العام (2024) اجتماعات متمرة لاتلاف إدارة الدولة والإعمار التنسيقي، ولفادات مهمة من القيادة السياسية الوطنية في البلد.

تعداد وانتخابات وبرلمان

شهد شهر حزيران إقرار مجلس النواب موازنة العام 2024 ضمن الموازنة الثلاثية، وبعد أكثر من عام على إقائه رئيس مجلس النواب السابق محمد العليوي، تمكن المجلس في نهاية تشرين الأول من إقرار موازنة 2024، حيث شخص ترشيحه الجديد، حيث جرى انتخاب محمود المشهداني رئيساً لمجلس النواب للمرة الثالثة، وفي 2024 أكملت مجالس المحافظات تشكيل حكوماتها المحلية، كما أجريت انتخابات برلمان إقليم كردستان في شهر تشرين الأول، وشهد العام كذلك إنجاز أول تعداد عام للسكان منذ 37 عاماً، وتم تنفيذه إلكترونياً للمرة الأولى، حيث تجاوز عدد سكان العراق 45 مليون نسمة.

نيوي، القبض على مسؤول "جبابية" داعش في تغلبر بنيوي واعتقال ما يسمى النائب الشرعي لداعش الإرهابي في شمال بغداد بعملية نوعية في سامراء، القبض على 35 متهماً بالإرهاب الإطاحة بشبكة إرهابية خطيرة في صلاح الدين كانت تخطط لعمليات ضد القوات الأمنية وقتل القيادي في داعش المدعو (أبو زينب)، بعملية أمنية في سوريا بالتنسيق مع التحالف الدولي، القبض على ما يسمى القاتل مسؤول تفخيخ العجلات في داعش جنوبي بغداد، قتل إرهابيين اثنين في ديالى، أحدهما مسؤول خان بنى سعد، واعتقال القيادي في داعش المدعو (أبو هبة) واعترف بمسؤوليته عن مقبرة جماعية في القلوجة، اعتقال 41 متهماً بالإرهاب، مقتل 14 قيادياً من داعش في صحراء الأنبار بينهم 6 من الصف الأول، اعتقال قياديين بارزين في تنظيم داعش الإرهابي وهما أبو صفيحة العراقي وأبو هاجر (أبو عيسى) بعملية مشتركة مع التحالف الدولي ومقتل والي العراق (8) من قيادات داعش في جبال حمرين ومقتل (9) إرهابيين بينهم (7) انتحاريين في سحراء الرطبة، مدهامة وكر إرهابي في الأنبار، أسفرت عن مقتل إرهابي المدعو جمعة الصالبي ورفاقه بعد اشتباك مسلح، واستشهاد ضابطين من جهاز الأمن الوطني.



إلى المطارات الدولية الأخرى في البلاد، وأطلق رئيس الوزراء خلال العام 2024 العمل بمشاريع من ضمن 10 من المدن السكنية الجديدة في بغداد والمحافظات تشييد قرب اية 700 وحدة سكنية لحل أزمة السكن.

أحداث أمنية

شهد العراق خلال العام 2024 تحسناً ملحوظاً في الوضع الأمني ما انعكس بشكل إيجابي على بقية المجالات والنشاطات، ومن أبرز محطات الأحداث الأمنية في مجال مكافحة الإرهاب: اعتقال المسؤول الإداري المالي في مركزية داعش بعد دخوله العراق بوثائق مزورة، القبض على اثنين من أخطر قيادات داعش المدعو (أبو زيد) وأبو أحمد اتصالات) المتورطين بجرم إرهابي كبير، الإطاحة بسا يسمى مسؤول الشرطة الإسلامية في داعش الإرهابي في

ويؤمل تديش المرحلة الأولى للميناء خلال الأشهر المقبلة على صعيد مشاريع فن الأختناقات في العاصمة بغداد التي أطلق السوداني مشروعها الثانية نهاية 2024، فقد أنجزت الحكومة 9 من أصل 16 مشروعاً من مرحلتها الأولى تمثلت بعشرات الطرق والجسرات التي تحققت في وقت فياسي وبمواصفات عالية، ويؤمل أن تكتمل مشاريع المرحلة الثانية في 2025. وافتتح السوداني في 2024، مئات المشاريع الجديدة والمتكئة من مستشفيات ومحطات طاقة ومصانع أدوية ومدارس وملاعب، كان آخرها في نهاية العام مستشفى الشعب الذي يعد أول مستشفى حكومي ينجز في بغداد منذ عقود، كما تم إنجاز 962 مدرسة في عموم العراق ضمن مشروع الأئمة المدرسية النموذجية البالغة (1000) مدرسة، ويجري العمل بشكل دولي لإكمال تأهيل وتطوير 3 مطارات هي الناصرية والموصل وكربلاء تتضمن



مشروعات وإنجازات

من أبرز المشاريع الاستراتيجية التي أطلقتها حكومة السودان وباشترت بها خلال العام 2024، مشروع طريق التنمية العراقي الدولي الذي يبلغ طوله أكثر من 1200 كيلومتر والذي سيفي من ملامح الاقتصاد الواقع العراقي بشكل كامل ويحقق ازدهاراً لم يسبق له مثيل بعد الانتهاء من إنجاز مرحلته الأولى في 2029، فعلى مدار العام، أنجزت وزارة النقل التصميم الأساسية للتصلي للخطين البري والسككي بواقع 63 بالتمهة ويؤمل البدء بتنفيذ المرحلة الأولى من المشروع العام المقبل 2025، بينما بلغ العمل في مشروع ميناء الفصو الكبير المرتبط بطريق التنمية نسب إنجاز متقدمة، حيث اكتملت الأرصعة الخمسة بنسبة 100 بالمئة بينما تباشرت نسب إنجاز الطرق والمجسرات الرابطة بين الميناء والطريقين البري والسككي لمشروع طريق التنمية أكثر من 93 بالمئة

التعليم تسترد ملياري دينار



● بغداد: حيدر العناري

أقرت الإجراءات القانونية المتخذة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، استرداد ملياري دينار 346 مليون دينار إلى خزينة الدولة خلال عامين. وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة الدكتور حيدر العبودي لـ «الصباح»: إن الخطوة تأتي تنفيذاً للبرنامج الحكومي الخاص بمكافحة الفساد والحفاظ على المال العام، منوهاً بأن هذه الخطوة شملت اتخاذ جميع الإجراءات القانونية لاسترداد المبالغ إلى خزينة الدولة، منها أن الإجراءات يأتي تطبيقاً للاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد، لتحقيق نظام تعليمي نزيه وشفاف. وبين أن مشاريع مكافحة الفساد التي نفذت خلال الفترة الماضية شملت نظام معلومات الطلبة الإلكتروني، الذي نتج عنه توفير شامل لكافة متطلبات الطلاب الأكاديمية، وتسهيل متابعة التقدم الدراسي، وضمان دقة السجلات، وكذلك نظام إدارة المحاضرات الإلكتروني وتوفير منصة موحدة لجميع المواد التعليمية، الأمر الذي يعزز جودة التعليم.

إكساء 10 مناطق زراعية ببغداد



● بغداد: الصباح

أعلنت أمانة بغداد قرب إكساءها 10 مناطق زراعية ضمن قاطع بلدية الكرادة. وقال مدير دائرة المحاري في الأمانة رئيس فريق الجهد الخدمي ببغداد محمود عزيز بتصريح لـ «الصباح»: إن الفريق اختار 10 مناطق زراعية بمنطقة الضواحي الغربية في بلدية الكرادة، لتقديم الخدمات بعد اكتمال أعمال البنية التحتية فيها. وأضاف أن المناطق العشر المشمولة خلال 2025 هي: زراعي معمل الغاز الترجمانية، والجواهري ضمن محلة 949، وزراعي محلة 979 و 979، وكذلك أحياء الزهور والزوراء محلة 965، ومنطقة حجي جعفر محلة 955، إلى جانب منطقة سيد هاشم والناطق الحادية لها. وبين عزيز أن المناطق الأخرى المشمولة بالإكساء، هي دور الأمانة محلة 968، ومحلة 1960 لمحاضرة نهر دبابي، وكذلك منطقة الزراعة محلة 969، إضافة إلى عمارات سعيدة محلة 951.

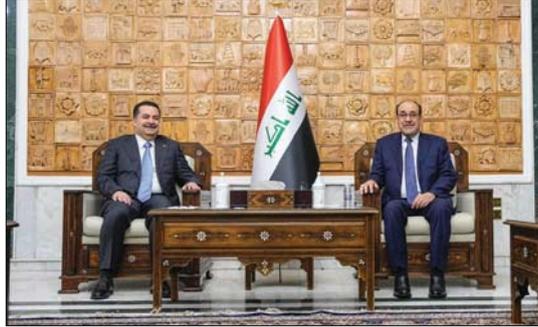
ندوة لتعزيز ثقافة النزاهة



● بغداد: الصباح

نظمت محافظة بغداد بالتعاون مع هيئة النزاهة، ندوة تثقيفية لتعزيز خطوات وجود وإشاعة ثقافة النزاهة ومكافحة الفساد. وقال مدير العلاقات العامة في هيئة النزاهة الاتحادية ماجد عبد الرضا لـ «الصباح»: إن الندوة جاءت تحت عنوان (دور الإعلام الحكومي في مكافحة الفساد)، وقد شارك فيها مسؤولو الإعلام في دوائر المحافظة كافة. وأضاف أن الندوة تهدف لنشر الإجراءات الإيجابية في مجال مكافحة الفساد وتعزيز ثقافة النزاهة في الدوائر الحكومية، إذ تناولت أساليب عدة لمكافحة الفساد، أهمها تخصيص موقع رسمي على مواقع التواصل الاجتماعي لتلقي الشكاوى أو أي حالة فساد في تقديم الخدمات والتفاعل معها والعمل على معالجتها بشكل آلي. وتابع عبد الرضا، أن الندوة ركزت على اتخاذ إجراءات عدة، منها وضع لوائح تعريفية لكل قسم، والعمل على إقامة موقع لنشر نشاطات ومهام كل دائرة في ما يخص عملها، فضلاً عن إقامة استطلاع لأخذ آراء المواطنين بشأن المشاريع الخدمية وآلية التعامل معها.

أكد موقف العراق الداعم لوحدة الأراضي السورية السوداني والمالكي يبحثان تطوير الخدمات



● لقاء السوداني والمالكي

● بغداد: الصباح

بعث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، مع رئيس ائتلاف دولة القانون نوري كامل المالكي، أبرز التحديات التي تواجه العراق، وأكد الموقف الثابت الداعم لوحدة الأراضي السورية واحترام خيارات شعبيها، ومنع انتشار الصراع بالمنطقة. وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء، نقلته «الصباح»، أن السوداني التقى المالكي، وجرى، خلال اللقاء، بحث الأوضاع العامة في البلاد، وما حققته الحكومة من تقدم على مستوى تنفيذ مستهدفات برنامجها الحكومي، لاسيما المتعلق بتأمين احتياجات المواطنين والسعي إلى تطوير الخدمات والارتقاء بالواقع الاقتصادي للبلاد بما يحقق التنمية الشاملة. وشهد اللقاء، وفقاً للبيان، البحث في أبرز التحديات التي تواجه العراق، وأهمية تضافر جهود الجميع من أجل التصدي لها، في ظل ما تشهده المنطقة من أحداث، خصوصاً في سوريا، إذ تم التأكيد على الموقف العراقي الثابت الداعم لوحدة الأراضي السورية واحترام خيارات شعبيها، وضرورة استمرار التحرك الدولي والإقليمي لإيقاف العدوان على غزة، وترسيخ الاستقرار في لبنان، وجود العراق في منع انتشار الصراع بالمنطقة.

المشهداني ينفي الحديث عن تأجيل الانتخابات

في نقل المعلومات، وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، في بيان نقلته «الصباح»، أنه في ضوء ما زوجته بعض الوكالات والقنوات وتفاخته عنها منصات التواصل الاجتماعي من تصريحات مزعومة لرئيس مجلس النواب، عن إمكانية تأجيل الانتخابات، وسائل الإعلام في هذا السياق غير صحيح.

● بغداد: الصباح

نقى رئيس مجلس النواب، محمود المشهداني، أمس الاثنين، تصريحات نسبت له بشأن إمكانية تأجيل الانتخابات، داعياً وسائل الإعلام إلى توخي الدقة

خط لتفليل القطوعات في بغداد وكربلاء المقدسة

الكهرباء تقر بفقدان 8 إلى 9 آلاف ميغاواط



● إجراءات واسعة تجريها وزارة الكهرباء لزيادة ساعات التجهيز

وبين في تصريح لـ «الصباح»، أن الإجراء يأتي في ضوء ما يشهده موسم الشتاء الحالي من نقص واضح في تجهيز الطاقة وساعات التشغيل، كاشفاً عن عقد وفد من المجلس اجتماعاً مع وزارة الكهرباء، للتشاور بشأن تجاوز العقبات التي تواجه هذا الملف، ووضع خطة شاملة لتحسين البنية التحتية للكهرباء، ما لذلك من تأثير مباشر في تطوير القطاعات الأخرى. وذكر أن وزارة الكهرباء أفادت بإمكانها 72 محطة توليد جديدة ستسهيها حال توفر الأراضي المناسبة لها، منوهاً بأنه في ضوء ذلك، تم الاتفاق معها على هيئة المجلس لتلك الأراضي

وأوضح، أن حجم الإنتاج والضباب في منظومة الطاقة، يختلف بشكل مستمر، إذ يرتفع أو يقل بحسب كمية الغاز المستورد، إضافة إلى عدم كفاءة الغاز المنتج محلياً.

والمحطات التي تدخل للصيانة لمدة معينة. وبعدها يجري استئناف عملها للإنتاج مرة أخرى، وبالتالي تشهد المنظومة الإنتاجية ارتفاعاً وانخفاضاً في نسبة التجهيز لمحطات التوليد.

وأردف مومسي، أن السورارة تسمى لتحقيق طفرة نوعية في إضافة طاقات توليدية قائمة حالياً لتلبية الصيانات الجارية في السياق ذاته، يهين مجلس بغداد الأراضي اللازمة لنصب 72 محطة كهربائية موزعة في عموم العاصمة، لإيجاد حلول لنقص الطاقة فيها، بحسب ما أفاد به عضو المجلس رياض العنقابي.

بغداد: إسراء السامرائي / وقاء عامر كربلاء المقدسة، الصباح

كشفت وزارة الكهرباء عن تسبب أعمال الصيانة الدورية لبعض المحطات، والنقص الحاصل بتجهيز الغاز المستورد، بضباب حاصلة إلى تسعة آلاف ميغاواط من الطاقة المنتجة في البلاد خلال الأسبوع الماضي، وبينما يهين مجلس بغداد أراضي لنصب 72 محطة للطاقة، أعادت حكومة كربلاء المحلية خطة متكاملة لتخفيف حدة قطوعات الكهرباء في المحافظة.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في حديث لـ «الصباح»، إن وزارته سجلت ضباب بين ثمانية إلى تسعة آلاف ميغاواط من المنظومة خلال الأسبوع الماضي، لأسباب تتعلق بنقص الغاز المستورد، إضافة إلى إدخال بعض الوحدات التوليدية إلى الصيانة استعداداً للموسم الصيفي.

قريباً.. تعميم «أذونات التوكيل» بدوائر الفاخرين

● بغداد: جنان الأسدي

تشرع وزارة العدل قريباً بعميم خدمة (أذونات التوكيل) في جميع مديريات رعاية الفاخرين في البلاد، بعد تطبيقها في دائرة الرضاة عبر بوابة (أوز) الإلكترونية.

وقال مدير إدارة الوزارة مراد الساعدي لـ «الصباح»: إن الوزارة تستعد بالتنسيق مع مركز البيانات الوطني ودائرة التخطيط العدلي، لتسهيل إجراءات التوكيلات القانونية للفاخرين، باستخدام أحدث الوسائل التقنية عبر خدمة (أذونات التوكيل) في جميع مديريات رعاية الفاخرين.

وأوضح أن هذه الخدمة تم تطبيقها بنجاح في دائرة الرضاة، وانعكست إيجابياً من خلال تقليل الزخم الذي يشهده الدائرة، فضلاً عن السرعة في إنجاز المعاملات، مبيناً أن تلك الخدمة تتيح للمواطنين التقديم إلكترونياً والحصول على (إذن التوكيل) من دون الحضور الشخصي، ويتم إشعار المتقدمين برسالة نصية عند جاهزية الإذن، إلى جانب إرسال نسخة بياركود خاص مباشرة إلى الدائرة المعنية. وبين الساعدي أن (إذن التوكيل) هو تصريح قانوني يمكن الأوصياء والقائمين على شؤون الفاخرين من إجراء معاملات نيابة عنهم، مثل إدارة الممتلكات أو تسلم الأموال، بما يضمن حماية حقوق الضاعين ومصلحتهم القانونية، مشيراً إلى أن هذه الخدمة سيجري تعميمها في عموم المحافظات لضمان تحسين الخدمات لمراجعي الدوائر العدلية.

وزارة الزراعة لـ «الصباح»: إنشاء مدينة للشباب في بغداد

● بغداد: شذى الجنابي

تعززت وزارة الزراعة خلال العام المقبل، إنشاء مدينة الشباب الزراعية بمساحة تقارب 400 دونم، ضمن منطقة الزبيرانية ببغداد، كفرص عمل مستدامة للشباب لتأمين احتياجاتهم المعيشية وتشجيعهم على الاستثمار.

وقال مدير عام دائرة الغابات ومكافحة التصحر التابعة لوزارة الدكتور بسام كتمان عبد الجبار بتصريح لـ «الصباح»: إن الأمانة لمجلس الوزراء عرضت مقترحاً لإنشاء مدينة الشباب الزراعية في منطقة الزبيرانية ببغداد، وهي غابة تابعة إلى دائرة الغابات، لغرض تنفيذ مشاريع صغيرة ومتوسطة كفرص عمل مستدامة للشباب، لتأمين احتياجاتهم المعيشية وتشجيعهم على الاستثمار. وتابع أن الأمر سيتم من خلال منح القروض الميسرة لمساعدتهم في تطوير مشاريعهم ودعمها، وتشجيعهم على الاستثمار في القطاع الزراعي، وتحقيق الأمن الغذائي، من خلال دعمهم بالبذور الجيدة، والأدوية وعلاج الأوقات، والخدمات



● دعم حكومي واسع لإقامة المشاريع الزراعية

نصر الله أبرز الراحين.. وسقوط نظام الأسد وعودة ترامب للبيت الأبيض

2024.. حروب مدمرة وصراعات واغتيالات



أفقتل، إضافة لتسريح الملايين داخل البلاد وخارجها. وفي آسيا، تستمر التوترات بين الصين وتايوان التي تقهرها بكن جزاء من أراضيها. حيث أجريت عشرات المناورات العسكرية من قبل الطرفين في استعراضات للقوة، كما شهد 2024 تصاعداً في حدة التصريحات العدائية في شبه الجزيرة الكورية بين بيونغ يانغ وسيئول، ما يهدد السلم العالمي بحرب مدمرة.

أحداث متفرقة

في مطلع 2024، قتل 89 شخصاً وأصيب العشرات في سلسلة تفجيرات إرهابية ضربت مدينة كرمان، لدى إحياء ذكرى استشهاد قائد فيلق القدس الإيراني الجنرال قاسم سليماني، وفي آذار قتل 144 شخصاً في هجوم إرهابي مسلح طال قاعة حفلات في موسكو. وفي تموز تمكن حزب العمال بقيادة كير ستارمر المملكة المتحدة، وتصدر تحالف اليسار نتائج الجولة الثانية من الانتخابات التشريعية في فرنسا، كما أعلن فوز الرئيس الفنزويلي الحالي نيكولاس مادورو لفترة رئاسية ثالثة، بينما استقلت رئيسة وزراء بنغلاديش شيخة حسينة من منصبها وهدرت إلى المهدي في ظل احتجاجات كبيرة ضدها، كما تم عزل الرئيس الكوري الجنوبي يون سوك بول عقب إصداره أوامر برفض الأحكام العرفية لم تستمر لأكثر من 6 ساعات، وأعلنت وفاة الرئيس الأميركي الأسبق جيمي كارتر عن عمر ناهز 100 عام.

برئاسة الرئيس جو بايدن، وبعد أن تنازل الأخير عن التنافس على منصب الرئاسة لصالح نائبه كاميللا هاريس، تمكن ترامب من ضمان العودة إلى البيت الأبيض بانتصار ساحق في الانتخابات الرئاسية التي جرت في تشرين الثاني، وقد تعرض ترامب لمحاوّلتي اغتيال قبيل الانتخابات، أصيب في إحدهما حين كان يخطف بين أنصاره في بنسلفانيا في شهر تموز. وبعد انتصاره في الانتخابات وحقق فيها، أطلق ترامب عدة تصريحات مثيرة للجدل.

حروب وصراعات

على امتداد العام 2024، استمرت حروب وصراعات في مختلف المناطق، كان من أبرزها الحرب الروسية - الأوكرانية التي تتختم بعد شهرين من الآن عامها الثالث على التوالي في أكبر صراع تشهد أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية، وقد شهدت الحرب خسائر فادحة بإلأرواح تجاوزت مئات الآلاف من المدنيين في الجيشين الروسي والأوكراني، فضلاً عن العداوات، وخسرت أوكرانيا خلالها مساحات واسعة من أراضيها ومدنها التي سيطرت عليها القوات الروسية. أما في السودان، فإن (الحرب المنسية) بين قوات الجيش التي يقودها عبد الفتاح البرهان، وقوات الدعم السريع التي يقودها محمد حمدان دقلو الملقب بـ«حميدتي»، قد تجاوزت حدود المواجهة العسكرية بين الطرفين لتتعلق حرب إبادة طالت عشرات المدن، وتجاوزت عدد الضحايا الذين سقطوا منذ اندلاع الصراع في نيسان 2023 أكثر من 130

عودة ترامب

بعد صراع سياسي أمّله الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب مع الحزب الديمقراطي

الصباح

توتّر حبل فارس المقاومة



الاتصال لدى الآلاف من أنصار وأعضاء حزب الله، ما أدى لاستشهاد 37 وإصابة أكثر من 4 آلاف، ثم دخول الكيان بحرب شاملة عبر عدة فرق بوية حاولت احتلال جنوب لبنان، وتصعدت لها قوات حزب الله وكيدتها خسائر فادحة رغم التفاه الجوي الناري الصهيوني الذي استهدف المناطق المدنية في الجنوب والضاحية الجنوبية ببيروت والبقاع وبيعلبك وصور وصيدا، وفي 27 أيلول أعلن الله أمين عام حزب الله، بعدوان جوي صهيوني على الضاحية الجنوبية ببيروت، ليقتب ذلك إعلان اغتيال رئيس المجلس التنفيذي في الحزب السيد هاشم صفي الدين وعشرات من قيادات المقاومة الإسلامية بلبنان، ورغم ذلك واصلت قوات الحزب ذلك مدن وقواعد الكيان الصهيوني بعشرات الصواريخ والطائرات المسيّرة، إلى أن أعلنت والشطن في تشرين الأول عن اتفاق لوقف إطلاق النار بين الكيان الصهيوني ولبنان.

الرد الإيراني

مساعي تل أبيب بتوسيع الحرب العدوانية إلى خارج غزة، تواصلت لتطول الجمهورية الإسلامية في إيران، إذ اغتالت غارة جوية للاحتلال الفضل الإيراني في دمشق إضافة لعدة مستشارين إيرانيين في سوريا، ما دفع طهران إلى الرد بضربة صاروخية وجوية مسيّرة هي الأولى المباشرة بين إيران والكيان الصهيوني، وفي نهاية شهر تموز اغتال الكيان الصهيوني رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية في طهران

● إعداد: محمد الأنصاري

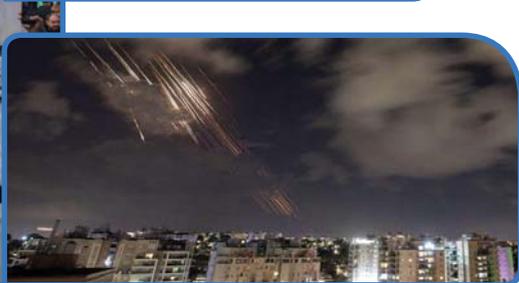
شهد العام 2024 الذي يسدل الستار عليه اليوم الثلاثاء، استمراراً للصراعات والحروب والصراعات في مختلف مناطق العالم وخصوصاً منطقة الشرق الأوسط المثيرة، وغابت في هذا العام أسماء كبيرة طاماً شغلت الدنيا باجمعها بينما أصيبت المنطقة بمناجاة السقوط والانهيار الدراماتيكي لنظام الرئيس السوري السابق بشار الأسد، في وقت شكّلت فيه عودة ترامب إلى البيت الأبيض حكاية أخرى بدأت فظلاً قبل تسلمه المنصب في 20 كانون الثاني المثل.

حرب غزة

في 2024، واصل الكيان الصهيوني حربه الإجرامية على قطاع غزة التي بدأت في 7 تشرين الأول 2023، ولكن الكيان ومع استمرار الدعم الأميركي - الغربي وصمت المجتمع الدولي، ازداد توحيثاً وعمقاً، فقد بلغ عدد الشهداء والجرحى في غزة أكثر من 152000 مدني فلسطيني، إضافة لتدمير مدن القطاع بالكامل ومحو أحيائها. وفي 16 تشرين الأول الماضي اغتالت فرقة خاصة من قوات الاحتلال رئيس حركة "حماس" والقائد الميداني يحيى السنوار بمواجهة دامية في رفح بقطاع غزة.

استشهاد نصر الله

وفي أيلول 2024، وشع الكيان الصهيوني حربه المدمرة، لتشمل لبنان، إذ بدأ ذلك بتفجير أجهزة



أكدوا أن الإرادة الوطنية لحكومة السوداني أثمرت نتائج إيجابية

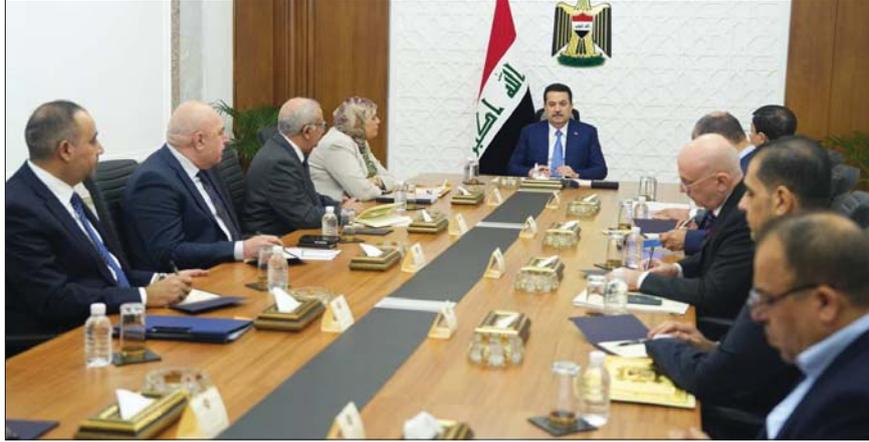
مختصون يتحدثون لـ «الصباح» عن أبرز الأحداث الاقتصادية خلال 2024

شهدت البلاد في العام 2024 تطورات اقتصادية بارزة ومهمة، شملت قطاعات متعددة، وأكد خبراء ومختصون في الشأن الاقتصادي أن الإرادة الوطنية لحكومة محمد شياع السوداني، أثمرت النتائج الإيجابية التي حققت نقلة نوعية تدريجية في الاقتصاد الوطني

اقتصاد العراق شهد تطوراً ملموساً نتيجة الاستقرار الذي تحقّق جزءاً من الإجراءات الحكومية

العراق شهد في العام 2024 خطوات جادة نحو تنويع الاقتصاد ودعم القطاعات غير النفطية

حكومة السودان وضعت حلولاً تُسهم على المدى المتوسط والبعيدة في حل أزمات عدّة



● بغداد: اقتصادية الصباح

مبينين أن ما تحقّق اقتصادياً في العام 2024 يعدّ بداية موفقة تحتاج إلى دعم وديمومة من أجل تحقيق استقرار اقتصادي مستدام.

مشروع للمستقبل

وقال استشاري التنمية عامر الجواهري لـ الصباح: إن 2024 شهدت تحقّق عدد من الأمور الإيجابية يبنّي البناء عليها للأعوام اللاحقة، موضحاً أن أبرز ما تحقّق هو حصول زيادة ملموسة في الإيرادات المالية في فصلي المزارع والضرائب، وهذه نقطة جيدة يمكن أن تبني عليها لتنويع الإيرادات المالية.

تنفيذ مشاريع كبيرة

وأضاف الجواهري أن العام 2024 شهد أمراً في غاية الأهمية للفردت به هذه السنة من السنوات السابقة، وهو وجود إرادة حكومية حقيقية في تنفيذ مشاريع كبيرة، إذ شهدنا السرعة والدفعة في تنفيذ المشاريع المعالمة مع إنجاز نوعي غاية في تقديم الخدمة للمواطن، مبيّناً أن ما تحقّق يؤكد وجود إرادة وتصميم على قيادة البلاد إلى بزّ النجاح.

وعبر الجواهري عن ثقائه من أن نجاح الحكومة في تنفيذ مشاريع مهمة في مدة قياسية من العام 2024، سيكون متّاحاً لإنجاز مشاريع أخرى في الأعوام المقبلة، خاصة في المشاريع الخاصة بتنويع الإيرادات والخلّص من أحادية الاقتصاد المعتمد بصورة أساسية على تصدير النفط.

حلول أزمة السكن

من جهتها، لفت المختصة بالشأن الاقتصادي الدكتورة إكرام عبد العزيز إلى أن حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وضعت حلولاً تُسهم على المدى المتوسط والبعيدة في التخفيف من وطأة أزمة السكن، مبيّنة أنه تمت الاستعانة بمطوّرين عقاريين لتوفير سكن لائق للعراقيين في مجتمعات سكنية متكاملة الخدمات. وأضافت عبد العزيز لـ الصباح، أن المشروع الأول مدن سكنية حدتها الدولة لتكون بأسعار مقبولة، بينما القسم الآخر على شكل قطع أراضٍ معدّمة بالكامل تُوزع بين ذوي الدخل المحدود والمليقات الفقيرة، موضحة

أنه تُهدأ الغرض أسس مجلس الوزراء هيئة تنفيذ المدن الجديدة بموجب كتابه ذي العدد 3017/2221513 في 2022/26/12.

المدن الجديدة

كما أشارت إلى أن الهيئة تُعدّ أحد تشكيلات وزارة العمار والإسكان والبلديات العامة، وهي مختصة بإنشاء مدن جديدة في جميع المحافظات، عن طريق التنسيق مع جميع الوزارات والمحافظات لنقل ملكية أراضي المدن الإلكترونية، وتسجيلها باسم المؤسسات. وتابعت عبد العزيز أن البرنامج الحكومي لرئيس الوزراء محمد شياع تضمن معالجة أزمة السكن من بينها إطلاق مشاريع المدن السكنية، ومنها مدينة الجواهري السكنية الجديدة في أبو غريب، وهي أحد مشاريع المدن الخمس، التي تم الإعلان عنها ضمن استراتيجية الحكومة لمعالجة أزمة السكن وتخفيف الاكتظاظ السكاني في مراكز المدن الكبرى.

أسعار الوحدات السكنية

وأوضحت أن الحكومة أعلنت عن 5 مدن سكنية كمرحلة أولى تشيد في بغداد وبابل وكربلاء ونيوزي والأبواب، على أن يتم الإعلان لاحقاً عن 10 مدن سكنية جديدة في محافظات أخرى، لافتة إلى أنه سيكون هناك التزام بأسعار الوحدات السكنية، إذ تبلغ المساحة الكلية لمشروع مدينة الجواهري الجديدة 7121 دونماً، وتشتمل على 30 ألف وحدة سكنية و10 آلاف قطعة أرض سكنية معدّمة، وجامعات ومراكز تجارية ونحو 70 مدرسة. كما نوهت بأن «السوداني» وقع كذلك عقد أكبر مدينة سكنية في العراق في مدينة علي الوردي التي تقع في مدينة النهروان، ويضم مشروع المدينة على مساحة 24517 دونماً، ويعدّ هذه المدينة سكنيون مستدامة وصديقة للبيئة، وتحتوي على مبان جامعية ومجمعات طبية وتجارية، وكذلك مرافق ترفيهية.

تنويع الإيرادات

بدوره، قال الخبير المصرفي الدكتور نبيل العبادي لـ الصباح: إن العراق شهد في العام 2024، خطوات جادة نحو تنويع الاقتصاد ودعم

القطاعات غير النفطية (كالتجارة، الصناعة، السياحة، والتكنولوجيا)، مبيّناً أن 2024 كان عاماً مختلفاً وإيجابياً بالمقارنة مع الاستقرار السياسي والأمني، وله دور محوري في تحسين الأوضاع الاقتصادية، مشيراً إلى أن أي تحسّن في هذا الجانب مستقبلاً سينعكس على جذب الاستثمارات وتحفيز النمو، كما أن الإصلاحات التي قامت بها الحكومة مثل إصلاح النظام الضريبي، وتحسين إدارة المال العام، ومعالجة الفساد، واعتماد الدفع الإلكتروني، ستكون عاملاً حاسماً في تحقيق التقدم في هذه المجالات مما جعل الوضع أفضل مقارنة بالسنوات السابقة.

السياسات الاقتصادية الحكومية

وأضاف العبادي أن الرؤية الاقتصادية للعراق لعام 2024 تتوقّف على عدة عوامل داخلية وخارجية، منها السياسات الاقتصادية الحكومية، وأثارها على واقع البلد الاقتصادي، مبيّناً أن تقلبات أسعار النفط، والتغيرات الإقليمية والدولية، يمكن النظر إليها من خلال عدة جوانب منها أن العراق يعتمد بشكل كبير على إيرادات النفط، ومع استقرار أسعار النفط عالمياً نسبياً، قد تحسّن الاقتصاد إذا استقرت الحكومة هذه الإيرادات بشكل ضال في قطاعات حيوية، ومع ذلك، هذا الاعتماد يظل نقطة ضعف، لأنه يعرض الاقتصاد لتقلبات كبيرة.

وعدّ 2024 عاماً إيجابياً عالج البطالة ببعض جوانبها، لاسيّما أن توفير فرص العمل للشباب يحتاج إلى تمثيل دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، مع تحسين الخدمات الأساسية مثل الصحة والتعليم والطاقة.

تحقيق استقرار الإيرادات

ورأى العبادي أنه من الصعب إصدار حكم نهائي الآن، ولكن إذا استمرت الإصلاحات وحافظت الحكومة على هذا النحو يمكن تحقيق استقرار الإيرادات ومعالجة الأزمات الداخلية، مؤكداً أن من المحتمل أن يكون هناك تحسّن مقارنة بالسنوات الماضية في المستقبل. وخلص إلى أن لدى العراق فرصة لتحقيق تقدم اقتصادي في عام 2025، لكن النجاح يعتمد على التنفيذ الفعال للإصلاحات، وذلك يتطلب الاستقرار السياسي، واستثمار موارد الدولة بحكمة.

الاستقرار الاقتصادي

كما قال الخبير الاستراتيجي إد مالك إبراهيم الدليمي إن رؤيتنا الاقتصادية للعام 2024 تتبنّى من أي تقدّم اقتصادي مرهون بالاستقرار السياسي. وأضاف الدليمي لـ الصباح، أن التاريخ يذكّر أن الدول التي تقدمت اقتصادياً وأصبحت رمزاً ومثلاً يحتذى به هي التي استفادت من تجاربها السابقة سواء في العلاقات التجارية والسياسية أو مما اكتسبته من التاريخ في مجال الصراعات والحروب وأسبابها، مبيّناً أن الدول التي استطاعت أن تضع فعلها اليوم في تنمية اقتصادها هي التي اعتمدت على العقول والخبرات الوطنية التي تقدم خبرتها وإخلاصها بالتعاون مع حكومات هذه الدول. وبين أن التعليمات تشير إلى أن 2024 شهد تطوراً ملموساً في العراق في مجال دعم وتطوير إنتاج الحبوب، معبراً عن أمّله أن

الفدرالي الأميركي لبعض المصارف العراقية من التعامل بالدولار.

سعر الصرف الموازي

وأضاف أنه وفي العام 2024 تمت السيطرة مقبولة مقارنة مع سعر الصرف الموازي، الأمر الذي شكّل اختياراً وتحدياً للبنك المركزي للمحافظة على احتياطات العراق من العملة الصعبة.

الجباية الإلكترونية

وتابع أن زيادة الإيرادات غير النفطية، والتخلص من الاقتصاد الربعي، ومكافحة غسل الأموال، والحّد من تهريب العملة، وتوقيع سلة العملات، ومنع التعامل بالدولار في الأسواق العراقية، فضلاً عن الأتمتة في الجمارك والمنافذ الحدودية والضريبة، وتفعيل الجباية الإلكترونية، والتنسيق بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، كل تلك الإجراءات مجتمعة أسهمت في نهوض الاقتصاد الوطني. يذكّر أن البنك المركزي العراقي، لجأ لزيادة المرونة والتسهيل في عملية التحويل الخارجي، إلى توقيع العملات التي يتم بها التحويل إلى الخارج، وأصبحت هناك تحويلات، بالإضافة إلى الدولار، بكل من اليورو والدرهم الإماراتي وعملاّت أخرى.

يضاف إلى ذلك الانتهاء من إجراءات فتح الحسابات بالدرهم واليوان الصيني والروبية الهندية، فضلاً عن التناغم مع الجانب التركي لإجراء التحويلات عن طريق المصارف التركية بعملة اليورو أو العملة التركية، بالتنسيق مع البنك الفدرالي والخزانة الأميركية.

الثقة بالقطاع المصرفي

وأشار المحمدي إلى أن البنك المركزي العراقي وبالتعاون مع الخزانة الأميركية عمل على وضع بعض الحلول التي تعيد الثقة بالقطاع المصرفي العراقي وتزويد من علاقتها مع المصارف الدولية، بالإضافة لإجراءات تمنع تهريب الدولار.

كما تم التوافق مع عدد من الدول على التعامل بعملاتها المحلية وتنويع سلة العملات في ما يتعلق بتجارة الخارج، فضلاً عن منع التعامل بالدولار في السوق المحلية وتطبيق الدفع الإلكتروني في معظم الأسواق.



قانون جديد لحماية الشباب من التهديدات الرقمية «إحنه بظهركم» درع الأمان في مواجهة الابتزاز الإلكتروني



● حملات التوعية والتوعية بشأن الابتزاز الإلكتروني



في ظل الانتشار الواسع لمواقع التواصل الاجتماعي وتزايد استعمال الأجهزة الذكية، أصبحت البيانات الشخصية والمعلومات الحساسة متاحة بشكل أكبر من أي وقت مضى، ما يجعلها عرضة للاستغلال من قبل المبتزّين، إذ يتزايد استخدام هذه التكنولوجيا في ارتكاب جرائم الابتزاز الإلكتروني، حيث يستخدم المجرمون المعلومات والصور والبيانات التي يتم جمعها من الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي لتهديد الضحايا.

ورغم الانخفاض النسبي في عدد ضحايا الابتزاز الإلكتروني خلال الأشهر الأولى من العام 2024، إلا أن الأرقام والإحصائيات المعلنه ما زالت تشكل هاجساً وتعمل العديد من الأفراد، خصوصاً الفتيات والشباب، في حالة من القلق الدائم بشأن تهديدات الأمن الرقمي.

ويحسب بيانات رسمية، فإن الأجهزة المختصة سجلت (1355) شكوى خلال عام واحد لفتيات وقعن ضحايا للابتزاز الإلكتروني.

● بغداد: سرور العلي

وفي حديث لـ «الصباح» حذرت التدريسية في كلية الإعلام، د. ربا قحطان من المخاطر الكبيرة التي تواجهها الفتيات نتيجة الابتزاز الإلكتروني. وأكدت أن العديد من الفتيات وقعن في فخ هذه الظاهرة، حيث اضطر بعضهن إلى سرقة مبالغ مالية من أسرهن أو بيع ممتلكاتهن الشخصية لتسديد الأموال للمبتزّين. وأضافت قحطان: رغم تلبية هذه المطالب، إلا أن المبتزّين غالباً ما يستمرّون في تهديداتهم ويطلبون مزيد من الأموال، مؤكدة أن هؤلاء الأشخاص قادرين على الشرف والابتزاز.

وأوضحت أن من أهم الأسباب التي تسهم في انتشار هذه الظاهرة هو تواصل الفتيات مع أشخاص غرباء عبر منصات التواصل الاجتماعي، حيث يتعرضن للاستدراج بسهولة من قبل المبتزّين، خصوصاً في حال غياب الوعي الكافية أو الحصانة النفسية التي تمنعهن من التفاعل مع الأشخاص غير الموثوقين، مشيرة إلى أن الأسرة تتحمل مسؤولية كبيرة في هذا السياق، حيث يجب أن تقيم دوراً أساسياً في توعية الفتيات بمخاطر هذه الظاهرة، وكيفية التعامل مع الغرباء، سواء في العالم الحقيقي أو الافتراضي، كما حذرت على أن حملات التوعية المستمرة تعد من أبرز الأدوات التي يمكن خلالها الحد من جرائم الابتزاز الإلكتروني، وأكدت أنه لا بد من ملاحقة مرتكبي هذه الجرائم وتقديمهم إلى العدالة للحفاظ على سلامة المجتمع وأمن الأفراد.

وفي ختام حديثها، أكدت د. ربا سرور التعاون بين الأسرة، والمؤسسات التعليمية، والأجهزة الأمنية لمكافحة الابتزاز الإلكتروني. فالتكامل بين هذه الأطراف، يعزز المتابعة، ويعزز الوعي المجتمعي يساهم في تقليص أعداد الضحايا، الأمر الذي يساهم بدوره في بناء مجتمع آمن، خصوصاً بالنسبة للشباب والفتيات الذين هم الأكثر عرضة لهذا النوع من الجرائم. وعلى الرغم من أن الأجهزة الأمنية تقوم بدور كبير في مكافحتها، إلا أن التوعية المستمرة والتنسيق الشامل حول مخاطر الإنترنت وطرق الحماية تعد العامل الرئيس في الوقاية من الابتزاز، وهو ما تسعى إلى تحقيقه الجهات المعنية في جهاز الأمن الوطني وشركات وزارة الداخلية.

وفي هذا الصدد، يقول المتحدث باسم



● اللواء خالد الحنا



● العميد علي عجمي رسول



● د. ربا قحطان أحمد



● د. رائد المكي



● ارشد الحكيم

من المبتزّين. حملة «إحنه بظهركم» تعبر عن رسالة دعم وتضامن من الجهات الأمنية، خاصة الأمن الوطني والشرطة المجتمعية، للأفراد الذين يتعرضون لمواقف صعبة مثل الابتزاز الإلكتروني، وهنأ للعميد علي عجمي رسول مدير الشرطة المجتمعية، الذي أضاف إلى الصباح بأن الحملة تهدف بالأساس لتثقيف المجتمع حول مخاطر الابتزاز الإلكتروني وكيفية الوقاية منه ولا سيما الفتيات، ونشر المعلومات عن السلوكيات الآمنة عبر الإنترنت، لحماية الحسابات واستخدام كلمات مرور رشيقة، وتقديم الدعم اللازم للضحايا وتشجيعهم على الإبلاغ عن الجرائم الإلكترونية، مع التأكيد على سرية المعلومات لحماية خصوصية الضحية.

وأضاف رسول أن الشرطة المجتمعية تعمل على بناء الثقة بين أفراد المجتمع والجهات الأمنية، لضمان بيئة إلكترونية آمنة، لذلك تتعامل مع الشكاوى بسرعة وبغالبية، إذ لدينا قنوات سهلة للإبلاغ كالهاتف الساخن، والتطبيقات والمواقع الإلكترونية، بالتنسيق مع الجهات المختصة، والتعاون مع فرق الجرائم الإلكترونية، لتتبع الجناة وجمع الأدلة الرقمية، والعمل مع المؤسسات التعليمية والإعلامية لنشر الوعي حول الابتزاز الإلكتروني، وتطبيق القوانين بصرامة ضد مرتكبي هذه الجرائم. ولتت إلى تأكيد الشرطة المجتمعية باستمرار على تجنب مشاركة المعلومات الشخصية أو الحساسة عبر الإنترنت، والإبلاغ عنها فوراً، وتحديث برامج الحماية واستخدام المصادقة الثنائية للحسابات.

وبشأن جريمة الابتزاز الإلكتروني إن كانت مشمولة بمكافحة قانون جرائم المعلوماتية المرحل، أوضح د. رائد المكي، عضو اللجنة القانونية الثابتة التشريعية العراقية لـ «الصباح» أن، التشريع العراقي الجنائي تحديد لم ينص بشكل صريح على جريمة الابتزاز الإلكتروني، ووافقت استخدام التكنولوجيا، ووسائل التواصل الاجتماعي.

وأضاف قائلاً: كان لا بد من تحديث التشريع العراقي، والدول الأخرى عدلت أو صادرت قوانين جديدة، لمعالجة ومعاقبة الجناة، مشيراً إلى أن العراق يطبق حالياً نص المادة 452 لمعالجة مثل هذه الجرائم، وهو في الحقيقة يقتصر على جرائم الابتزاز المالي، والذي تتراوح أحكامه بالسجن لمدة سبعة أعوام أو أقل أو تكفي بعقوبة الجس.

وأضاف الحنا أن الشرطة المجتمعية نجحت في تنفيذ هذه المهام بنجاحية، من خلال آليات عمل مرنة، أبرزها عدم الحاجة لحضور الضحية أو المشتكى إلى مقرات الدائرة، حيث يدر أن الكثير من الضحايا يخشون الحضور إلى مراكز الشرطة، لذلك توفر الشرطة المجتمعية حقاً سائناً لتلقي البلاغات، ويتم اتخاذ الإجراءات اللازمة عبر الاتصال الهاتفي لضمان سلامة الضحايا، وضمان معالجتهم من التهديدات التي قد يتعرضون لها



فرقاً خاصاً من الضباط والضابطات، الذين خضعوا لدورات تدريبية مكثفة في مجال الأمن السيبراني ومكافحة الابتزاز الإلكتروني، يعمل يومياً على وزارة الداخلية، في تصريح خاص لـ «الصباح» إن جهاز الشرطة المجتمعية يولي اهتماماً كبيراً بمكافحة جرائم الابتزاز الإلكتروني من خلال طاقين رئيسيين، الأول يتضمن مساعدة الضحايا وتخليص الضحايا منهم، الجرائم وتخليص الضحايا منهم، بينما يركز الإطار الثاني على التوعية والتثقيف، بما في ذلك إرشاد الشباب والشابات حول كيفية تأمين حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي ويتم ذلك من خلال محاضرات توعوية في المدارس، إضافة إلى استخدام وسائل الإعلام المختلفة لنقل التصانيع والإرشادات.



● تحسين الفتيات لمواجهة جرائم الابتزاز الإلكتروني

العراقيون في فنلندا.. تقاليد دافئة في أجواء باردة



• واجهات منازل مزيّنة بالشرائط الضوئية والمجسمات على حساب شجرة الميلاد

الصور معه والحصول على هدية منه شيء جميل جداً، كما توجد هناك العزف الزجاجية والفرافير التاريخية والمطاعم والكافيهات الممتعة في هذه المدينة متزجت العداقة مع التاريخ فتشكّلان صورة جميلة للاحتفال بأعياد رأس السنة الميلادية.

«فضلنا أن نأسف إلى محافظة رهايمي شمالي فنلندا لأننا كنا نريد أن نزرع بيتاً ياباً ونؤمّن ونترك المدينة التي نجرها الكلاب أو الغزلان فهربنا من المدينة متزجت العداقة مع التاريخ فتشكّلان صورة جميلة للاحتفال بأعياد رأس السنة الميلادية».

المزج خصوصاً أنها تصادف عطلة رسمية لمدة أسبوعين تقريبا، وهناك أسر تضطّل السفر داخل فنلندا على حاجتها وتحديداً مدينة «رهابيمي» شمالاً حيث يقع مسقط رأس بابا نويل. وعن هذا الأمر قال أم دنيا وتعمل شيفت لتجهيز الأكلات السريعة:



• هلسنكي، أمجد طبع

تطلع إلى الاحتفال بعيد الميلاد بطريقتهم مميزة وفريدة. على عكس ما هو عليه عرافية مقيمة في هلسنكي تقول: «في السنوات الأخيرة أخذنا نستخدم زينة أعياد الميلاد خارج المنزل، نضع الشرائط الضوئية ومجسمات بابا نويل وغيرها من الأمور على واجهات المنزل وعلى النوافذ الخارجية، وهذا ما يقبله الفنلنديون فهم في الغالب يزينون الأجراس منازلهم بالشرائط الضوئية والمجسمات على حساب شجرة الميلاد وغيرها. أما عن احتفالاتنا كأفراد فهنا نحتفل بالمنزل مع الأصدقاء هنا في فنلندا دائماً ما تكون الأجواء في

الاحتفال داخل المنازل، حيث يتجمع الأصدقاء والعائلات حول الولائم العرافية الدسمة مثل القوزي والباجا والبقلاوة، في جو حميمي ومرح. في المقابل، هناك من يفضل السفر خلال هذه الفترة لاستمتاع بتجربة احتفالية فريدة، مثل زيارة مدينة «رهابيمي» شمال فنلندا، حيث يقع مسقط رأس بابا نويل. في هذه المدينة، يمكن للزوار الاستمتاع بالأجواء السحرية للعيد، مع الأنشطة التقليدية مثل ركوب العربات التي تجرها الغزلان، ولقاء «بابا نويل» نفسه، مما يجعلها وجهة مفضلة للكثير من العائلات العراقية التي

«الريفايون» تتصدر أعياد الميلاد في فرنسا

• فرنسا، غيث طلال

تُعرف به «الريفايون» أيضاً، لكنها تتميز بجو احتفالي أكبر، حيث تتجمع العائلات والأصدقاء وتطلق الألعاب النارية في بعض المدن الكبرى مثل باريس، حيث تقام عروض الألعاب النارية الضخمة، خاصة في شارع الشانزليزيريه ورج إيفل. وهناك تقليد شائع في فرنسا في منتصف الليلة هو تبادل القبلات أو العناق بين الأحباب والأصدقاء، وتم إرسال بطاقات التهنئة أو الرسائل النصية مع بداية العام الجديد، الذي يتم فيه إعداد عشاء فاخر مع الأطباق التقليدية مثل الحمار، والكافيار، والمأكولات البحرية، وتختتم الحلويات خفيفة الفرنسيون يهتمون بالتواصل الاجتماعي خلال هذه الفترات، حيث تعتبر فرصة لتوطيد العلاقات مع العائلة والأصدقاء، أما عن الأسواق الميلادية فتقام في جميع أنحاء فرنسا، حيث تباع الحرف اليدوية، والأطعمة التقليدية، والهدايا. ومن مظاهرها رموز الاحتفالات، كالشموع، وأكالييل الزهور، وشجرة الميلاد، الاحتفالات في فرنسا تجمع بين الجوانب الدينية والثقافية والاجتماعية، مما يجعلها فترة مميزة ومليئة بالأجواء السعيدة.

تتميز احتفالات أعياد الميلاد ورأس السنة بمبادئ وتقاليد مميزة تجمع بين الدفء العائلي والأجواء الاحتفالية يتم تزئين المنازل بأضواء ملونة، وأكالييل الزهور، وأشجار عيد الميلاد المزخرفة، تزين شجرة عيد الميلاد بمزيج من تلك مع تحضير وجبة العشاء التقليدي في ليلة 24 ديسمبر ويُعرف بالريفايون، ويصنع أطباقاً فاخرة مثل كبد الأرز، الحمار، والمأكولات البحرية، الديك الرومي المحشو، حلوى بوش دي نويل وهي عبارة كعكة تقليدية على شكل جذع شجرة. إضافة إلى ذلك هناك مجموعة من الهدايا تُوضع تحت شجرة الميلاد وتفتح عادة صباح يوم 25 ديسمبر. أما للأطفال فيتم إعداد القديس فيقام منتصف ليلة 24 ديسمبر أو قبله، وفيها يوزع الهدايا للأطفال من الملائكة الفرنسية. أما احتفالات رأس السنة الميلادية فتقام في ليلة 31 ديسمبر



• «الريفايون» ليلة مميزة في فرنسا

الزهور العائمة والتزلج أبرز طقوس الميلاد في هولندا

• أمستردام، أمّة عبد النبي

لا شيء يجسد روح عيد الميلاد في المملكة مثل بهجات التزلج والألعاب النارية المضيئة بأشجار الكريسماس، حيث تتوالى الشرايع المضاءة في البيوت للجانب الشتوية المكثفة ساحات التزلج وبالكنائس المتنوعة ورائحة فطائر الفناج. إذ تعتبر أسواق عيد الميلاد واحدة من أبرز الفعاليات السياحية والاقتصادية خلال موسم الأعياد، فضلاً عن كونها ممتعة حسية بصمتاً وقوامتها، وفرصة للتسلية ذكريات مليئة بالبهجة والاكتشاف.

الشاعرة أفيلا الأمسي التي كانت قادمة من فرنسا لزيارة أمستردام والاستمتاع بفعاليات أعياد الميلاد، تقول بإسهاب: «نعمه وجود البهجات والفتوحات الجميلة في الميلاد جعلت ممارسة التزلج أبرز فعاليات شهر ديسمبر وطقوس الميلاد، إضافة إلى ذلك التمتع بإطلالة سوق الزهور النائم في أمستردام والذي يعتبر هوية البلاد الاقتصادية وثيمة أعياد الميلاد، والنسجم عادة مع روح الاحتفالات باعتباره يعرض الكثير من أنواع الأشجار والنباتات المزيّنة بالزئبق اللبغ، ويضم العديد من الأماكس العائمة التي يسر منظرها الناظرين، منها أكشاك عتيقة يصل عرضها لـ 10 أمتار، والتي تعرض مختلف أنواع الزهور والنباتات والبيوت، علماً أن العروض طازجة ومتنوعة لذلك تجدها وجهة مفضلة للسائح والسكان المحليين، حيث يستقطب أكثر من مليوني زائر سنوياً من جميع أنحاء العالم قاصدين الاستمتاع بهذا الجمال وسط أضواء الكريسماس. أما الميسابريس المتفرقة فإثارت جبار فاعتبرت أن هناك أفكاراً جنوبية عديدة يستقبل بها الهولنديون أعياد ديسمبر، قائلة: استضافة سرك عملاق وسط المدينة لجذب السياح، يعتبر نشاطاً ملحوظاً، إضافة إلى تفعيل أنشطة التزلج باعتباره من الطقوس المحببة هنا، حيث يتم تحمّل

مهرجان البقلاوة الأذربيجانية.. طعم التراث وجمال الفن



• البقلاوة الأذربيجانية تمتاز بطعمها الفريد وشفت الناس بها

الأساسية وتحفيز الجميع على تقدير المجهود المبذول في إعدادها. هذه التجربة عززت العلاقة بين الزوار والثقافة الأذربيجانية، ما جعل الحدث أكثر من مجرد مهرجان للتعلم، بل رحلة لاكتشاف الهوية الوطنية.

يذكر أن البقلاوة ليس مجرد حلوى في الثقافة الأذربيجانية، إنها رمز للضيافة، ورسالة تعكس حرص أذربيجان على الحفاظ على تراثها وتقدمه للعلماء بروح عصرية وإبداعية، حيث تحظى بمكانة خاصة في المناسبات الاجتماعية والعائلية. إن هذه الحلوى التقليدية تمد واحدة من أقدم أنواع الحلويات في البلاد، وهي مرتبطة بتاريخ طويل يربط حب الناس لهذه الأكلة ودورها في تعزيز العلاقات الاجتماعية لتصبح هذا المهرجان بداية لتقليد جديد يعنى بالثقافة الأذربيجانية والتفاعل الثقافي، ليصبح حدثاً سنوياً يروي قصة بلد يجمع بين الماضي وإشراقه الحاضر.

أما الشيف فائق بويركي، الذي يعمل في هذا المجال منذ خمسة وأربعين عاماً وشارك في أكثر من ستمين مهرجاناً دولياً، فقد وصف شفته بالبقلاوة، تقدم أكثر من ستة وثلاثين نوعاً من الحلويات، لكن البقلاوة الأذربيجانية تمتاز بطعمها الفريد وشفت الناس بها. الشيف يمكن في تحضيرها بحب، ما يجعلها يعجبها منافسة لأهم العلامات التجارية المعروفة. أحد أبرز ملامح المهرجان كان التركيز على الدعم بين التراث والابتكار، فقد تضمن المهرجان عروضاً خاصة للطفلة، الذين أظهرت مهاراتهم في إعداد البقلاوة بطرق حديثة، إلى جانب الحفاظ على جوهرها التقليدي. هذا المزج بين القديم والجديد جعل من الفعالية مناسبة تجذب مختلف الأجيال، مانحة الفرصة للجميع للاستمتاع بالثقافة والأجواء الاحتفالية، فضلاً عن تشجيع الزوار على المشاركة في ورش العمل وتجربة صنع البقلاوة بأنفسهم، تم تصميم هذه الورش لتعليم المهارات

في أجواء تجم بالألوان والبهجة. احتضنت أذربيجان مهرجان البقلاوة الأذربيجانية الأول، فعالية استثنائية تسلط الضوء على التراث الأصيل وتاريخ المطبخ الأذربيجاني. يعد هذا المهرجان احتفاءً مميزاً بوحدة من أكثر الحلويات شهرة في البلاد، حيث اجتمع الطهاة والخبراء وعشاق الطعام للتعلم بالبقلاوة باعتبارها رمزاً للضيافة والمذاق الفريد. تتميز البقلاوة الأذربيجانية بجمالها الفني وطريقة إعدادها المميزة، التي ترمز بين التقاليد العريقة والتكهات المعاصرة. يتم إعدادها بحشوات غنية بالكمكسرات ومكونات طبيعية بالكامل. ما يجعلها تعبيراً صادقاً عن الثقافة الغنائية لأذربيجان. كما أن النقوش التي تزينها تستلهم من التراث الفني القديم، حيث ذكرت الخيبرية في فن الحلويات وسيلة أكبرها أن هذه النقوش تشبه تلك الموجودة في السجاد الأذربيجاني التقليدي، ما يجعلها رمزاً ثقافياً وتاريخياً عريقاً.

وتحدثت الشيف خيلا بأقربها عن مشاركتها كقائلة شكل المهرجان فرصة لا مثيل لها للاستمتاع بتدق مجموعة متنوعة من أنواع البقلاوة، مثل «بوخاجا»، «كان بوخاجا»، و«سيلي بقلاوة». كما احتضن المهرجان ورش عمل مكثفة كشفت أسرار إعداد هذه الحلوى بدقة واحترافية، تقدم البقلاوة بأشكال مبتكرة، ما ينبها بقلاوة مستوحاة من ألوان العلم الأذربيجاني، وهي حلوى تصدّر موائدنا في كل المناسبات الاجتماعية.

عكست تصريعات الطهاة المشاركين في المهرجان قصداً ملهمة عن فقههم بالبقلاوة، فقد أوضحت الشيف زينب يسوسا أن الإقبال الكبير على البقلاوة يعود إلى إعدادها يدوياً بمكونات طبيعية تماماً. بعيداً عن أي إضافات صناعية، مما يجعلها محببة للجميع. كما أكدت الشيف نيكاي بشيرلما أن كل فرد ذوقه الخاص في اختيار نوع البقلاوة المفضل لديه، ما يضيف تنوعاً لافتاً على هذه الحلوى التراثية.

• باكور، يارا محمود



• تحويل الساحات إلى حلبات تزلج كبيرة في الكريسماس

يمثل رمزاً وطنياً للبلاد أنغولا تكافح للحفاظ على الظبي العملاق



● ناشطون بيئيون في محمية تعنى بالظباء العملاقة

بقرونها الطويلة المزخرفة وبنيتها العضلية، يمرض الظبي الأسود العملاق متهدياً مهيباً، واندرا في نفس الوقت. هذا الظبي تحديداً، الوطن فقط في أنغولا، الواقعة ضمن جنوب غرب إفريقيا، مهدد بالانقراض بشكل خطير، إذ لا تزيد أعداده عن بضع مئات فقط. وبينما لا يزال وضعه محفوظاً بالخاطر، فإن الظبي الأسود العملاق يمثل قصة نجاح رائعة فيما يخص الحفاظ على البيئة، مع إعادة حيوان منقرض تقريباً من حافة الهاوية.

● ميشيل كروان ● ترجمة: بهاء سلمان

أدت الحرب إلى الصيد الجائر المكثف للحصول على لحوم الحيوانات وقرورها، كما أدى الاقتتار إلى الوطن الطبيعي، وعدم فرض إجراءات للحفاظ على الحيوانات، إلى تفاقم المشكلة

مساحتها 630 كيلومتراً مربعاً. وبعد مرور عام، أُثبتت الصور وجود عدد قليل من تلك الحيوانات، لكن اكتشف بيئو لاحقاً أنها كانت جميعها من الإناث. يقول بيئو: "لقد استغرق الأمر بعض الوقت لكي استوعب حقيقة ما كان يحدث: كان هذا انقراضاً، بل دوامة انقراض، تحدث أمام أعيننا". كما بحاجة إلى حيوان ذكر، بعد فترة وجيزة، أنشأ الناشط البيئي مشروع الحفاظ على الظبي العملاق لبدء بحماية الأنواع وتميز أعدادها. الأطباء المتجولة والتجولين في لواندو من خلال أطواق نظام تحديد المواقع العالمي والطائرات بدون طيار. لا تزال المنطقة تتعرض لضغط هائل من الصيد الجائر، لدينا خمسة قطعان من الظباء متبقية، لذا نحاول الاحتفاظ بها بطرق يعمل وفقاً لنظام تحديد المواقع العالمي مفضل طوال الوقت. نحن نتمكن من توفير بعض الحماية لتلك المنطقة.

مع الانتهاز

قبل استقلال أنغولا، كانت أعداد

تم اكتشاف الظبي الأسود العملاق لأول مرة مطلع القرن العشرين وأصبح الحيوان الوطني لأنغولا. ومع ذلك، وبسبب قرونه المذهلة، سرعان ما أصبحت الظباء هدفاً للصيد، كما يقول عالم البيئة الأنغولي المعروف بيدرو فاز بيئو. خلال العام 1975، ساءت الأوضاع عندما شهد البلاد اندلع حرباً أهلية بعد استقلالها عن البرتغال. وعلى امتداد 27 سنة، دمر الصراع الحياة البرية للبلاد، ولم يكن الظبي العملاق مستثنى من ذلك. فقتل الحرب بالصيد الجائر المكثف للحصول على لحم الحيوان وفروعه، كما أدى الاقتتار إلى الوطن الطبيعي، وعدم فرض إجراءات للحفاظ على الحيوان، إلى تفاقم المشكلة.

لم يكن أحد يعرف حقاً ما إذا كان الظبي العملاق قد نجح من الحرب الأهلية. بحسب العالم بيئو لأنه مختص بشؤون الحياة البرية لهذا الحيوان ويصره عبر جميع أنحاء إفريقيا، وصار مهتماً بمحنة الظبي العملاق لعدم اهتمام أحده به، ويضيف: "استغرق الأمر سنوات حتى انجذبت أخيراً إلى الأمر تماماً، وبعد ذلك لم تكن هناك عودة إلى الوراء".

الذكور

في عام 2003، نظم بيئو فريقاً صغيراً للتحقق من احتمال بقاء أية أعداد من الظبي العملاق. إنطلق الفريق بشاحنة صغيرة وقادوا عبر ممره كاجاندا إلى الوطني، في شمال البلاد، حيث أبلغ السكان المحليون عن مشاهدات لهذا الحيوان حيث قام الفريق بتزكيب كاميرات عبر أنحاء المنطقة التي تقدر



● غلاف كتاب يرد سميعة الظباء العملاقة

ضرورة لمواصلة استعادة أعداد الظباء العملاقة، إنها أشبه برحلة مليئة بالتحديات، والتكسبات، ولكن الكثير من الإنجازات أيضاً. أمل حتى أن يتم تكرار ما تفعله مع الظبي العملاق على نطاق أوسع في جميع أنحاء البلاد.

وكالة سي أن أن الأميركية



● كتاب يتحدث عن سيرة الظبي العملاق لمدة عام

الظباء العملاقة تقدر بنحو 2500 حيوان، ومسألة استعادتها إلى هذا المستوى مستعرة بعض الوقت، يقول العالم بيئو: "أعتقد أنه يمكننا تحديد هدف قصير إلى متوسط المدى لإعادة الحيوانات إلى 500، وربما في المدى البعيد 1500 حيوان. وتمتلك بيئو شعور بالفخر مع إشارته إلى أنهم قد أعادوا الحيوان من حافة الانقراض، لكن تقائله يبقى حذراً بشأن وضع الظباء، لا يمكن إنكار أننا أحرزنا الكثير من التقدم، ولكن إذا كل شيء، وإذا لم نعمل شيء، فقد ينهار بيئو أيضاً مسؤولية إدارة مؤسسة كيسانما، وهي منظمة غير حكومية تركز على الحفاظ على الحياة البرية والتعليم البيئي في البلاد. ويقول زميله فلاديمير روسو إن تعليم السكان المحليين والأجانب الأصغر سناً جزءاً أساسياً من الحياة البرية يشكل جزءاً أساسياً للمساعدة في الحفاظ على الظبي العملاق، بل على جميع الأنواع، ويضيف: "تحتاجون حقاً زيادة الوعي عبر ورش العمل، والعمل مع المجتمعات والمؤسسات المختلفة، وتقوم بإنتاج عدد من المواد بالتحديات، والتكسبات، ولكن الكثير من الإنجازات أيضاً. أمل حتى أن يتم تكرار ما تفعله مع الظبي العملاق على نطاق أوسع في جميع أنحاء البلاد.

الظباء العملاقة تقدر بنحو 2500 حيوان، ومسألة استعادتها إلى هذا المستوى مستعرة بعض الوقت، يقول العالم بيئو: "أعتقد أنه يمكننا تحديد هدف قصير إلى متوسط المدى لإعادة الحيوانات إلى 500، وربما في المدى البعيد 1500 حيوان. وتمتلك بيئو شعور بالفخر مع إشارته إلى أنهم قد أعادوا الحيوان من حافة الانقراض، لكن تقائله يبقى حذراً بشأن وضع الظباء، لا يمكن إنكار أننا أحرزنا الكثير من التقدم، ولكن إذا كل شيء، وإذا لم نعمل شيء، فقد ينهار بيئو أيضاً مسؤولية إدارة مؤسسة كيسانما، وهي منظمة غير حكومية تركز على الحفاظ على الحياة البرية والتعليم البيئي في البلاد. ويقول زميله فلاديمير روسو إن تعليم السكان المحليين والأجانب الأصغر سناً جزءاً أساسياً من الحياة البرية يشكل جزءاً أساسياً للمساعدة في الحفاظ على الظبي العملاق، بل على جميع الأنواع، ويضيف: "تحتاجون حقاً زيادة الوعي عبر ورش العمل، والعمل مع المجتمعات والمؤسسات المختلفة، وتقوم بإنتاج عدد من المواد بالتحديات، والتكسبات، ولكن الكثير من الإنجازات أيضاً. أمل حتى أن يتم تكرار ما تفعله مع الظبي العملاق على نطاق أوسع في جميع أنحاء البلاد.

يضم مدافن أطفال تعود لآلاف السنين

أشهر كهوف اليونان الأثرية ينتظر افتتاحه

تتراوح أعمارهم بين عامين وأربعة أعوام، وكانوا يتخذون الكهف موطناً لهم. لم يضم الكهف أقدم آثار الأقدام البشرية في أوروبا فقط، بل ضم أقدم هيكل معروف كان قد صنعه الإنسان القديم، لقد خضع الجدار الحجري أمام المدخل إلى اختبار يسمى (قياس التوهج المحفز بالحفر بصريا)، والذي كشف أنه ربما تم بناؤه لغرض منع الرياح من الدخول للكهف أثناء الطقس البارد خلال العصر الجليدي.

يشغل كهف "ثيوبوترا" محبي التاريخ القديم ويهتمون بزيارته والتجول فيه، ولكن لسوء الحظ، لم يعد متاحاً أمام الزائرين منذ فترة. إذ افتتح لأول مرة سنة 2009 ثم أغلق بعد فترة وجيزة حتى يتمكن الباحثون من تحليل الجدار الحجري الذي تم اكتشافه عند المدخل. وحين انتهت أعمال الحفر، ظل الموقع مفتوحاً حتى عام 2016 لكنه أغلق مرة أخرى بسبب مخاطر الانهيارات الأرضية. ولا يزال مغلوقاً منذ نيسان 2023 لأسباب تتعلق بالسلامة. ومع أن الكهف مغلق اليوم، إلا أن التنحف والمنطقة المحيطة به لا تزال مفتوحة، ما يمنع الزوار إلقاء نظرة قصيرة والمودة بالزمن إلى آلاف السنين من التاريخ البشري.

عن موقع ذا فينتج نيوز



خضع الجدار الحجري أمام المدخل إلى اختبار يسمى (قياس التوهج المحفز بصريا)، والذي كشف أنه ربما تم بناؤه لغرض منع الرياح من الدخول للكهف أثناء الطقس البارد

تبين أنه كان مسكوناً باستمرار منذ 135 ألف سنة إلى حدود أربعة آلاف سنة قبل الميلاد. وكان مأهولاً بشكل متقطع خلال القرون الأخيرة، حتى العام 1955. في العام 2016، استخرج الحفص منوي من عظام شخصين مختلفين مدفونين من عظام تاريخياً إلى ما بين 7500 إلى 6700 سنة قبل الميلاد. وبالإضافة إلى تحديد الفترة الزمنية، وللاستيطان البشري في الكهف، وجدت أوستوليكيا وزملائها عدداً من الأدوات الحجرية والفخار وعظام الحيوانات والعديد من المدافن البشرية. المذهل في الأمر، أنهم عثروا على بعض أقدم آثار الأقدام البشرية المعروفة، والتي يعود تاريخها إلى العصر الحجري القديم، فضلاً عن أدلة تشير إلى إضرار الإنسان موقد النار، ووفق مظهرها، فأثار الأقدام هذه تعود إلى مجموعة أطفال



● كهف ثيوبوترا في اليونان

هذا الوقت، وكان يأتي مع كل تغيير فرق ملحوظ في عدد الأشخاص الذين كانوا يتخذون من الكهف موطناً لهم.

أثر الوجود البشري

اتاحت الأدلة التي عُثِر عليها في كهف "ثيوبوترا" إمكانية تتبع التغييرات التي طرأت على المنطقة عبر آلاف السنين من السكن البشري. ولم يستغرق الأمر وقتاً طويلاً حتى أدرك العلماء أن الإنسان القديم كان يستخدم هذه المساحة، إذ عُثِر على عظام بشرية في جميع أنحاء الكهف. وعند تحليل البقايا في كهف "ثيوبوترا"

البدء بأعمال الحفر ونعت إشراف الباحثة نينا كيبارسيس أوستوليكيا، التي كانت تأمل الوصول إلى إجابات عن ماهية المنطقة قديماً، لا سيما خلال العصر الحجري القديم. ما أسبقه وأيضاً أثناء البحث هو أن كهف ثيوبوترا يحتوي على مجموعة رائعة من البقايا الثقافية التي تعود إلى الفترة الممتدة من العصر الحجري القديم إلى العصر الحجري الحديث. كما تمكنت الباحثة الدكتور أوستوليكيا برهنة فريقها من فحص طبقات الرواسب لتحديد العوامل المتناخية المتغيرة طوال

أن الإنسان سكن الكهف لفترة طويلة من الزمن، لكن لفظة تكوت قبل الوجود البشري بوقت طويل ما بين 65 و137 مليون سنة. تبلغ مساحة الكهف من الداخل ما يقارب خمسة متر مربع مع مدخل واسع بعرض سبعة عشر متراً، مسدود جزئياً بجدار حجري.

رغم أنه ليس من الواضح متى تمت إعادة اكتشاف الكهف، إلا أن البحث الرسمي عنه بدأ سنة 1987. كان رعاية الأقدام يستندونه قبل تلك الفترة كمكان يُقون انقراضهم فيه متى ما احتاجوا لذلك. ثم تم منحهم من الدخول إلى الكهف، لغرض

● روزماري جايلز ● ترجمة: شيماء ميران

تعد اليونان المنطقة التي ازدهرت فيها البشرية، ولها ماضٍ حافل وعلى نحو لا يصدق. يمكن أن ترى ذلك بوضوح في كهف ثيوبوترا المذهل، الذي يقع في بلدية ميتورا بمقاطعة ثيساليا. وتشير الأدلة في هذا المكان إلى أن الإنسان سكن المنطقة منذ أكثر من مئة وثلاثين ألف سنة، ليقدّم للباحثين وسيلة لتقصي التاريخ البشري عبر فترات متعددة.

يقع كهف ثيوبوترا خارج حدود مدينة ميتورا ضمن منطقة مشهورة باليونان، لكنه على مسافة قريبة ويمكن الوصول إليه سيراً على الأقدام، وجاءت تسميته نسبة لاسم المدينة القريبة منه. كانت ثيساليا تسمى في الأصل أوباليا، وهي ملكة جزيرة أيولوس ملك الرياح الذي زارها أوديسوس حسب ملحمة الأوديسة الأسطورية لتساعدها هوميروس، وقد جاء ذكرها في هذه الملحمة. ودار أيولوس في سهلها، الذي شهد المعركة الأسطورية بين الأيوبيين (اللاتي عشر آلهة الرثيمة في الميثولوجيا اليونانية) والثلاثين (عزق آلهة الأيوبيين الذين حكموا الأرض خلال العصر الذهبي). ويضم الكهف متحفاً مخصصاً للموقع وسط القرية.

أعمال الحفر

يمكن الوصول إلى الكهف من منحدر تلة كبيرة قوامها الحجر الجيري، والتي تطل على قرية وعدد من الأنهار القريبة. ورغم

يعد الوموم أحد أهم الكشوفات البشرية ذات الطابع النفسي والوجداني، يؤثر جداً في استمرارية الحياة وإعادة صياغتها باستمرار، ولولا وجود هذا الكائن العجيب المسمى الوموم، بطاقته الإنسانية الهائلة، ربما لتوقفت الحياة وانهارت وتضاعفت حالات الانتحار والبحث عن طرق كثيرة تؤدي إلى الموت، فبالوموم يمكن أن يصنع الإنسان لنفسه أروبا وتواهد واحتمالات وأكاديب يفتل بوساطتها من أزماته التي لا تنتهي ولا تتوقف، ولعل هذا الإنسان يتفق نصف حياته بيروفي حلقات من الوموم...

بحكمة زاهد سعييني، خبير الحياة وخاض غمارها في أشد أروافها تقليباً، يرتحل بنا الشاعر البصري كاطم الألبان، هكذا يهدو العارفين، عبر بوح خفيف بين مكائبات وزمانيات أثيرة على نفسه، وتجليات أشبه ما تكون بارتجاجات قلبية، بين كانتات غامضة غريبة، مقرونة ببق الماضي السحيق، والتقاطات كثيرة تستشرف الأبي، عزج صوبها الشاعر وغاص بين تلافيها قلبية قلبية هذا البوح شغفه بأسلوب شعري بأسر تلابيب القارئ الذي جله يفضل أن ينهي الديوان ويجلسه واحدة...

16

يصنعه الزمن من محركات لعقائد أو أحداث اجتماعية، فهل باتت الصورة الفوتوغرافية حكاية اجتماعية لها موقف معين مما يخرج عن المألوف؟ وما الذي يعيننا من ذلك؟ قد لا تختلف في الرأي إذا قلنا أن الصورة باتت مصدر جذب لما تحمله من صدق في التصوير والتوثيق معاً، فهناك أداساً متعة بالقدرات التي أسست لإنتاج الصورة، فهي حاضرة في مرمجة التوثيق، ويقتدر ما يخضع لها نفسياً، فإنها تحضر معنا في الخيال والتذكير، وأضرب هنا مثلاً حيا ما تجزئه الفنان حسين الميجي حينما وثق صوراً لكبار السن أو الأطفال من البداية مع جسود الاحتلال، فلي العكس مما ذهب به هاتف فرحان في عمله أملاً أخذ حسين الميجي أن يضع أقدام الحندي الأمريكي في الواجهة، ويولي لها اهتماماً من التركيز بينما الطفل العراقي يزه التقليدي أكثر حضوراً أمام الكاميرا. وهذه الانتفاضة هي في الأساس استنثار لحدث تاريخي تلورت عبره الكثير من الأحداث الجائنية والممارسات حتى تلك التي كانت خارجة عن إرادتها جميعاً، لا اختلاف في القول بأن العمل الفوتوغرافي ينطوي على الاهتمام باليوميات والجوانب الإنسانية أو بما تعلق بموقف معين إن الذي يعيننا دائماً هو صدقها في بيان رسالتها التعبيرية، لنقل أنها بيان لحضورنا وتوثيق أو سرد ضرورة بقائنا على الأرض، ولنتذكر ما فعله المبدع الراحل جاسم الزبيدي في إحدى دول العالم حينما وثق النسوة من الأمهات مع أطفالهن، وكيف كانت الوجوه تملوها الدهشة والفقر والمرض، فهناك الحياة ببساطتها، وهناك صورة لنقل المناسبة، فاصورة لا تعني شواهد خيالية، إنها الحياة التي تخضع لموضوعاتها ومنها الفقر والتشرد والحرمان. لقد باتت تلك الصور التي أنجزها لنا الراحل الزبيدي أكثر شاهداً على رصانة حسه الإنساني، وأيضاً عرشنا مدى خبرته بما تعكس فيه زوايا الصورة التي يريد لها أن تبقى في ذاكرة الجميع، جل ما يعيننا من الصورة الفوتوغرافية اللجوء إلى ذاتنا ومعرفة الزمن والمكان وما يتغير فيهما من تنظيم، وأيضاً هناك في الجانب الآخر، مستلهم من تأصيل التجربة الفنية.

• خضير الزبيدي

في كل المحاولات الفنية سواء للرعليل الأول من الفوتوغرافيين أو الأجيال التي تلتهم كانت النظرة إلى العمل الفني تأخذ أكثر من خاصية توجيه اهتمام، وهذا يعكس مدى احترامهم لمنتجهم الإبداعي والمحايدة في نقل تفاصيل الحياة اليومية، واعتقد أن التعامل مع الكاميرا يختلف تماماً مع تعامل الفنانين الآخرين في حقول متنوعة، مثلما يحدث مع أدوات التحت أو الرسم، ويبدو أن الكاميرا تمثل لهم قصة حب وانتماء لدرجة أننا نجد تماهياً وتأثيراً جانبياً في كل لحظة من دون اللجوء إلى ما يتحقق من مكاسب مادية، فالنظرة إلى الصورة الفوتوغرافية وتنفيذ التقاط لحظة معينة يتوجب الانتظار والتركيز والاعتماد على خيال ينقط الجميل والوثير والمتع والجميل في العمل الفوتوغرافي، إنه لا يترك شيئاً من دون الاهتمام به، ولكن نظرة كل فنان تختلف من شخص لآخر ومن زوايا تصوير أو نظرة لواقع عمل الإبداع المهم هنا أن غالب منهم ينظر إلى ما يستهويه الاكتشاف في بعد الصورة وجوانبها التعبيرية، وكيف مكنت التقنيات الحديثة للتصوير الفني التعامل والتقل في إنتاج تلك الصورة لتأتي بأحترافية وحرركات لم تكن عشوائية أو مستهلكة؟ هناك امكانيات أتت باستمرار جمالي تحققت فيه انتقال مهمة في العمل الفوتوغرافي معتمداً بالدرجة الأولى على الفنان وشعوره بالمسؤولية في استخدامه للكاميرا، وقد رأينا نقراً من الفنانين الفوتوغرافيين العراقيين نجحوا في تشكيل بصمة فن تتسار في أسسه الأهمية والتفصيل البنائي الذي يمثل شكلاً من المحاولات الناجحة، جاءت تلك الأهمية من خلال احباط أية محاولة بأثبات التأثير بالآخر وترك مسات خاصة تملته، وهو جانب مهم، أما في امكانية البناء، فبذات واضحة مشاهد الاكتمال من خلال الممارسة الطويلة مع الكاميرا والتوافق بين الفكرة المبتة مسبقاً ولحظة التقاط الصورة، وتناولها للحدث كما يحدث في أعمال هاتف فرحات، ومنها عمله الجميل التي تصطف فيه مجموعة من النسوة التي لم نر منهن إلا العباءة السوداء، بينما يجلس طفل خلفهن، وكل من يتابع العمل يؤكد أن اجتهاد الفنان يمكن في توثيق حقيقة ما



الصورة هي الحياة التي نخضع لموضوعاتها

14 ما الذي يعيننا من الصورة الفوتوغرافية؟



أبرز الأحداث الرياضية في عام 2024

هاروكي موراكامي: لا أهتم بالنقد

تزامناً مع نشر روايته الجديدة، يناقش المؤلف الشهير موراكامي التعقيد وكتابة الشخصيات النسائية ومقابلة مجيبيه * المدينة وجدرانها غير المؤكدة رواية مبنية على رواية قصيرة قد كتبها في عام 1980. لماذا كان من المهم أن تمنحها جمهوراً جديداً الآن؟ - هذا العمل هو الوحيد الذي كتبته ولم أسمح أبداً بإعادة طبعته بشكل كتابي، أو لنقل بعبارة أخرى، انني لم أكن راضياً تمام الرضا عن القصة...



هاروكي موراكامي: لا أهتم بالنقد



تزامناً مع نشر روايته الجديدة، يناقش المؤلف الشهير موراكامي التعقيد وكتابة الشخصيات النسائية ومقابلة معجبيه.

● هاروكي موراكامي،
عند قرائتي في
جميع أنحاء العالم
بارتفاع

إن ذاتي ليست حقيقية، بل تحولت إلى نوع من الأشخاص الخياليين... لكن كل هذا لم يجعل كتابة الروايات سهلاً أو أصعب، أنا ممتن ببساطة لأن العديد من الأشخاص، وهو عدد لم أتقنه أبداً، يقرؤون كتابي، فليس الجميع محظوظين مثلي.

تمثل الروايات اليابانية الآن ربع جميع الروايات المترجمة المباعة في بريطانيا، لذا تعتقد أنها تتمتع بهذه الجاذبية الواسعة؟

لم أكن أعلم أن الروايات اليابانية تغطي شعبية كبيرة في بريطانيا، لا أعلم سببها، ليس لدي أي فكرة إن الاقتصاد الياباني لا يسير على ما يرام هذه الأيام، وأعتقد أنه من الجيد أن تشهد هذه الصادرات الثقافية بشكل أو بآخر فيه، على الرغم من أن الصادرات الأدبية ضعيفة، ليس كذلك؟

هل كان لاقتنادات ميكو كاوراكامي للشعاب في كتابك، التي كتبها في عام 2017، أي تأثير على كيفية كتابتك للشخصيات النسائية؟

لقد تعرضت كتبتي لاقتنادات كثيرة على مر السنين لدرجة أنني لا أتذكر السياق الذي وجهت فيه الاقتنادات كما أنني لا أهتم بذلك.

ميكو صدقة مقربة وأمرأة ذكية، لذا أنا متأكد من أن أي اقتنادات وجهته كان في مهله لكن بصراحة، لا أتذكر بالضبط ما انتقدته، ولكن إذا تحدثنا عن النساء وأعمالنا، فإن قرائتي المنقسمين بشكل متساوٍ تقريباً بين الرجال والنساء، وهذه حقيقة تجعلني سعيداً.

عن القارئان



أعتقد أن الكتاب الأصغر سنًا في الوقت الحاضر قد وضعوا جانباً آية أفكار تتعلق بما يظنه الأدب وكتيبتن الأدب القصصي بنهج يُعد هو أكثر حرية ومرونة وهذا ما أشدُّ به حماساً في حالتي، أنا مستمرٌّ بالعمل بطريقتي الخاصة، ولا أستطيع أن أقول ما هي العلاقة التي قد تكون لدي مع تغيرات المشهد الأدبي.

ما هي التغييرات التي طرأت في قرائك، سواء داخل اليابان أو على المستوى الدولي، وهل تصبح الكتابة أسهل أو أصعب مع استمرارك بالكتابة؟

يبدو أن عدد قرائتي في جميع أنحاء العالم يارتفع مستمر سواء في اليابان خصوصاً ما أجيد الأرقام مذهلة في مدينة لاوس أوقفني قارئ تيلاندني ليقول لي مرحباً، وفي دريسدن كان قارئ من ألبانيا، وهي طوكيو كان هناك قارئ إندونيسي، غالباً ما أشعر

نهاية الفريدة فيما كتبت لي عدد لا يحصى من القراء قائلين: لقد استمعت بقراءة آية نفس كتابك مرات عديدة، كمؤلف، لا شيء يمكن أن يرضيني أكثر.

لقد كتبت لي عدد لا يحصى من القراء قائلين: لقد استمعت بقراءة آية نفس كتابك مرات عديدة، ويصفتي المؤلف، لا شيء يمكن أن يرضيني أكثر من ذلك عندما كتبت عن شخصية مثل الراوي في رواية المدينة... أو تورو في رواية مذكرات الطائر الزنبركي، أو كاكافا في رواية كاكافا على الشاطئ، إلى أي مدى تكتب عن نفسك؟

إن أعمال رواياتي من منظور الشخص الأول حقيقة ليسوا أنا، بل أنا الذي الحاضر قد وضعوا جانباً آية أفكار تتعلق بما يظنه الأدب وكتيبتن الأدب القصصي بنهج يُعد هو أكثر حرية ومرونة وهذا ما أشدُّ به حماساً في حالتي، أنا مستمرٌّ بالعمل بطريقتي الخاصة، ولا أستطيع أن أقول ما هي العلاقة التي قد تكون لدي مع تغيرات المشهد الأدبي.

ما هي التغييرات التي طرأت في قرائك، سواء داخل اليابان أو على المستوى الدولي، وهل تصبح الكتابة أسهل أو أصعب مع استمرارك بالكتابة؟

يبدو أن عدد قرائتي في جميع أنحاء العالم يارتفع مستمر سواء في اليابان خصوصاً ما أجيد الأرقام مذهلة في مدينة لاوس أوقفني قارئ تيلاندني ليقول لي مرحباً، وفي دريسدن كان قارئ من ألبانيا، وهي طوكيو كان هناك قارئ إندونيسي، غالباً ما أشعر

بالأسوار أيضاً استعارة للإغلاق العائلي كيف يمكن للمرء أن يتعايش مع العزلة الشديدة وبين مشاعر التعاطف الدافئة؟ كان هذا أحد السمات الرئيسية لهذه الرواية، ويهدأ المعنى فهي فقرة كبيرة إلى الأمام مقارنة بالرواية القصيرة الأصلية.

لقد حير هذا الكتاب بعض القراء اليابانيين فيما يرى آخرون أن الغرابة والغموض السريالية هي من أعظم متع رواياتك، هل تحب أن تترك القراء مع أسئلة لم تتم الإجابة عليها؟

أعتقد أن الرواية المتميزة تهدف دائماً إلى طرح بعض الأسئلة المفتوحة، ولكن ليس تقديم خاتمة واضحة ومباشرة، لذا أود أن أترك قرائتي بعد الانتهاء من كتابي شيئاً ما ليحسروا فيه، ما هي النهايات المحتملة هنا؟ كما أنني أسقط بعض التلميحات داخل كل قصة لترتبط بفكرهم ما أود أن يفعلها القراء التلقائياً هذه التلميحات ليصل كل منهم من هذا المشهد أم خارجه؟

الأعمال الأخرى للقيام بها، ولم أتمكن من البدء في هذا المشروع الشيء الآخر الذي فكرته هو أن أعمداً 40 عاماً مرت (برمسة عين، على ما يبدو)، إلى أن وصلت إلى السبعينيات من عمري. أعتقدت أنه من الأفضل أن أبدأ بها لأنني أريد حقاً القيام بذلك، حيث قد لا يبقى لدي الكثير من الوقت، كما شعرت أيضاً بحاجة قوية للوفاء بمسؤولياتي كروائي.

(أنا ممتن لأن العديد من الأشخاص، وهو عدد لم أتقنه أبداً، يقرؤون كتابي، ليس جميع الروائيين محظوظين مثلي).

لقد كتبت الكتاب أثناء فترة الاغلاق الحظر، وتداروا ما غادرت منزل أثناء القيام بذلك، هل أثرت طريقة الكتابة هذه على أسلوب الرواية أو محتواها؟

بالتأكيد، عندما كتبت أكتب هذه الرواية كنت بحاجة إلى قدر معين من السلام والهدوء، والوقت للتأمل في الأشياء، كان وضع المدينة الحاملة

● حواره: جون سيلف
● ترجمة: روى زهير شكر

* المدينة وجدانها غير المؤكدة رواية مبنية على رواية قصيرة قد كتبها في عام 1980، لذا كان من المهم أن تمنحها جمهوراً جديداً الآن؟

هذا العمل هو الوحيد الذي كتبه ولم أسمح أبداً بإعادة طباعته بشكل كتاب، أو لنقل بعبارة أخرى، انني لم أكن راضياً تمام الرضا عن القصة، كما اعتدت أن موضوعها مهم جداً، ولكن لسوء الحظ كنت اقتصر إلى مهارات الكتابة في ذلك الوقت لأفعلها بالطريقة التي كنت أعتق، لذلك كنت بانتظار الوقت المناسب لاكتساب مجموعة المهارات اللازمة لكتابة، وبعد ذلك فقط هبت بإعادة كتابة القصة بالكامل لكن في غضون ذلك، كان لدي الكثير



دلالات الصورة وممكنات الأداء في مسرحية «أفق مفاهيمي»

صور الألفية، لبيان فكرة الغلاف وايضاً بيان أوجه الشبه والاختلاف بين جوهرة الاصدار ومظهره.

من ثم يقوم الممثل ثائر جبارة بتجسيد الحكاية عبر الأداء الحركي والصوتي فضلاً عن إيماءة الوجه، وذلك ما يمتلكه هذا الأداء من أثر وأهمية عند المتلقي، فضلاً عن امتلاكه لثلاثة تدرجات من محاسن الأداء تقود إلى الخلق الجمالي المرتبط بقوانين التشكيل وما ينتج من إبداع يتجسد في كل زمان وايضاً في كل مكان، حاول المخرج في هذا الأداء الاقتراب من الحياة اليومية، وذلك عبر توظيف الصورة لأحداث الشخصيات المتتاركة من حياة الجمهور، أو محاكاة الصورة المراد إظهارها وإظهار مضمونها ككتاب أو شاعر موجود بين الجمهور، وهنا قد يتحقق فعل الأداء من خلال العامل النفساني المرتبط بالبيئة، والملاص للحدك الحسني والانفعاقي، المهم أن الفكرة مرتبطة بالحدث المتقارب مع الشتر الإبداعي، تقفراً بواسطة مسرحية أفق مفاهيمي ما يريده الكاتب بطرق تفرح لقراءة الأفكار عبر الأداء المتعقبي.

أعتقد أن هذه العروض تبقى في الذاكرة لأنها تمارس الأداء من أمثلة مختلفة بعيدة عن مسرح اللعبة، الهدف من ذلك إضفاء المسرحيات الإنتاجية الجمالي المتغير، وتوظيف الصورة الأثرية بشكل يلامس التركيب الصوري، وهذا ما قدمه كادر العمل المسرحي، عبر عرض بعض الرسوم ولوحات وصول لواجهة كتب وأحداث مختلفة، عمل المخرج على بيان الفكرة بتدريج مختصر، يعطي مساحة للمتلقى بالتأثير والجمع كل ما يرتبط بهذه الصور ومن ثم الوصول إلى الصورة النهائية المراد عرضها من هذه المسرحية



● ثائر جبارة، المخرج



● زهير الجبوري، الأداء

هو التجربة التي نعيشها مع الجميع، فهو بناءً لتصور أسسه الحادثة، يتجسد بين حدث ومخاطب، مكان مشترك وفكرة متداولة، يعيشها المرسل والمرسل إليه، ليحقق بينهما الاتصال الحواري، ومن ثم تولد عنه عمليات وأفكار تلامس جماليات الطابع الفكري المعاصر، لينتهي النص وايضاً للامس فعل الأداء، عبر صور ولوحات لألفية كتب أدبية واصدارات لشعراء وكتابات القصص والرواية، سعى لها المخرج في هذا العرض عبر محاكاة الجمهور من خلال معنى الصور أو اللوحات على الألفية، ليربط أفكار الكتاب والشعراء بما نعيشه في الواقع، ويرمز علناً بواسطة الحروف التي تقدم الحكاية داخل إطار الصورة، لتكون مختلفة وبعيدة عن

العرض المسرحي، والتي يمكن بواسطتها خلق لغة تستطيع أن تستحوذ على حواس المتلقي، وتؤثر عليه، ومن ثم تساهم في إيراد القيم الجمالية للمناصر كوجدة متناغمة ومتكاملة.

(أفق مفاهيمي) عرض مسرحي قدم على هامش مؤتمر النقد المسرحي العراقي، الذي أقامه بيت المسرح وبإشراف الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق (4 كانون الأول 2014 - باحة اتحاد الجواهري). تأليف وإخراج الفنان ثائر جبارة، أداء: زهير الجبوري، ثائر جبارة، عمل المخرج في هذا العرض على توظيف الفعل المسرحي داخل المكان المتغير، ليؤثر على خيال المتلقي، وايضاً يبين أهمية الأمانة المغايرة وتأثيرها على الجمهور، بجوانب متعددة منها معرفية وجمالية وايضاً إنسانية، ليؤكد المخرج بأن عمليات التحول في الأداء التمثيلي، تعتمد على طبيعة الجوانب الاجتماعية والنفسية وايضاً الثقافية، وما تعكسه العوامل البيئية المتغيرة، والمنتجة لتلوح الأداء الذي يظهر بصيغة جمالية فكرية وايضاً يتم التأكيد على أن الممثل هو العلامة الكبرى، لما يمتلكه من قدراته التعبيرية لترتبط بالرواية الجمالية والفنية بشكل العرض ومنهجه.

اعتمد جبارة في بنية النص على الحوار الذي يعطي تصوراً متكاملًا لدلالات خاصة، وأبعاداً تلازم للجمهور، ثائر جبارة، عمل المخرج في هذا العرض على توظيف الفعل المسرحي داخل المكان المتغير، ليؤثر على خيال المتلقي، وايضاً يبين أهمية الأمانة المغايرة وتأثيرها على الجمهور، بجوانب متعددة منها معرفية وجمالية وايضاً إنسانية، ليؤكد المخرج بأن عمليات التحول في الأداء التمثيلي، تعتمد على طبيعة الجوانب الاجتماعية والنفسية وايضاً الثقافية، وما تعكسه العوامل البيئية المتغيرة، والمنتجة لتلوح الأداء الذي يظهر بصيغة جمالية فكرية وايضاً يتم التأكيد على أن الممثل هو العلامة الكبرى، لما يمتلكه من قدراته التعبيرية لترتبط بالرواية الجمالية والفنية بشكل العرض ومنهجه.

اعتمد جبارة في بنية النص على الحوار الذي يعطي تصوراً متكاملًا لدلالات خاصة، وأبعاداً تلازم للجمهور، ثائر جبارة، عمل المخرج في هذا العرض على توظيف الفعل المسرحي داخل المكان المتغير، ليؤثر على خيال المتلقي، وايضاً يبين أهمية الأمانة المغايرة وتأثيرها على الجمهور، بجوانب متعددة منها معرفية وجمالية وايضاً إنسانية، ليؤكد المخرج بأن عمليات التحول في الأداء التمثيلي، تعتمد على طبيعة الجوانب الاجتماعية والنفسية وايضاً الثقافية، وما تعكسه العوامل البيئية المتغيرة، والمنتجة لتلوح الأداء الذي يظهر بصيغة جمالية فكرية وايضاً يتم التأكيد على أن الممثل هو العلامة الكبرى، لما يمتلكه من قدراته التعبيرية لترتبط بالرواية الجمالية والفنية بشكل العرض ومنهجه.

يهتم الخطاب المسرحي المعاصر بالصورة البصرية التي يتبناها المخرج كـ "مركز" لنجاح العرض المسرحي، كون أن الصورة تنتج زمن العرض، وتبين معنى الأناشيد الدلالية والإشارية فضلاً عن التكتلات الجمالية، وايضاً تمتع العرض المتعة الفكرية والحسية التي يعمل المخرج على توظيفها بروى وممكنات متجددة.

د. علاء كريم

وتهتم الصورة البصرية في المسرح بالسرود والتمثيل للواقع والأحداث، كما تهتم بالفكر وما يبني عليها من رؤى ثقافية وتغذية تجسد موضوعية الفكرة المقصودة مع وصف الشخصيات والملاحق والغموض والخامات والمحاكاة السردية، لأجل تحقيق متعة جمالية تتماشى مع آليات التواصل الإنساني، على الرغم من أن هذا يبدو غامضاً لتعدد موقوع الجمال في المتعة أو في الانطباع أو الفكرة التي تسببه، يتعدت (يوم) التي ينتمي إلى المدرسة الوصفية المنطقية، عن إحسان الجمال، إذ يكون الإحساس، استجابة ممتعة أو مؤنة للانطباعات أو الأفكار، على الرغم من أن الجمال مسألة ملذات شديدة الحساسية، المعيار الجمالي في الفن مرهون بالخطبة الحاضرة، وعليه، من غير الممكن لأي خطاب في المسرح أن يوصل الفكرة للمتلقى دون اهتمام المخرج بصورة

إصدارات دار الشؤون الثقافية العامة

صدر حديثاً طفلاً شقي وهي مجموعة شعرية لمرwan ياسين الدليمي، تضمنت العديد من القصائد، منها تكون، نش، موسم مهم، كلب سائب، قوارب من ورق، في اليوم التالي، عند مفترق طرق، عند مفترق طرق، زهرة وداع، تدوين لهواه الانتظار، المطاف، اصداق، العيادة مرة واحدة، فرايس.



نقرأ للشاعر في قصيدة الرقص إلى الجنة، معاً يسا لم يرتكبه الأنبياء من أخطاء/ أبحث عن دهشة طائر بين الكلمات/ عن تأوهات شجرة تنسجني/ إذا ما تنفأ الأمل مثل غبار/ ليس غريباً إذا كان الفجر لا يشبهني/ لا شيء إلا لأنه تعود أن ينفس في نوم قصي/ خاوباً وجهه من التكهون/ ومن غير أن يكون له تاريخ في الهواء مثل طائر النورس. المجموعة تقع في 104 صفحات من القطع الصغير.



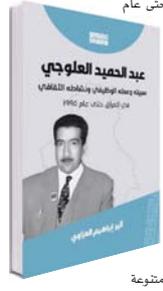
يتناول كتاب السينما والأدب، فضاءات العلاقة والتأثير والتلقي تحرير وتقديم أحمد شامر جهاد مسار



التحول السينمائي لكل الأعمال الأدبية عبر مستوياتها الفنية والثقافية والاجتماعية. الكتاب الذي صدر حديثاً، ويقع في 254 صفحة من القطع الكبير يضم العديد من الموضوعات التي تركز على علاقة السينما والأدب، ويتعمق أحمد شامر جهاد في تفاصيلها عبر مقاربات نظرية وكذلك قراءات نقدية.



صدر حديثاً للباحث أثير إبراهيم الغزاوي كتاب عبد الحميد العلوحي، سيرته وعمله الوظيفي ونشاطه الثقافي في العراق حتى عام 1995 في 316 صفحة من القطع الكبير.



الكتاب يتناول محطات حياة عبد الحميد العلوحي ومشواره، وكذلك مخطوطاته المتعلقة بالاستشراف والمستشرقين، فضلاً عن مؤلفاته وغيرها من كتابات ومقالات ودراساته تناولت إنجازاته بأسلوب سلس عبر أربعة فصول متنوعة يتناولها المهتم.

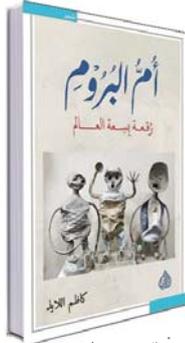


تصوير: نهاد الغزاوي

بوح ذاتي في رقعة بسعة العالم

وإن تجاوزت السبعين بكثير، ويستمر البوح ويستمرض للفناني صوره التذكريّة، صورته وهو تلميذ في الصف الأول الابتدائي التي لم تكن جميلة، وصورته الأخرى لم تكن جميلة، وصورته في الروب الجامعي التي كانت باهتة أيضاً، وصورته ببذلة الزفاف التي كانت بعيدة عن السعادة، بضعة كيلومترات، تلك الصور التي يعترف بوضوح هي على هذا النحو البائس العزيب/ لا تثير من الذاكر ما تثيره الذكريات/ ولا تطلق ذلك العنان الأسر المخادع/ وإشامة.

وعندما يفتح خزائنه ذكرياته، يحدثنا عن أسفقاته القدامى، عن صالح الذي عرفه أيام الحرب، والذي لا تعدى قامته الشربيين بعد المنز، صالحاً ذاك كان يطمه ببول من الأسئلة يستمر عن أسفقاتها المشتركة كذلك يحدثنا الشاعر عن الماضي السحيق وعن العمّة زكية وما تملكه من مكائبات في الفلك وعن النقاطات بعد انتهاء الحروب وكيف أن الناس قد عادوا كل شيء إلى سابق عهده إلا الولد الذي مكث هناك، على تراب الأرض الحرام تحوم حوله الصقور، وعن وجدانياته، وعن مأساة شط العرب، وغيرها من آيات البوح الشفيع، التي كان أضحها أن رأسه يزن على الوسادة سبعين رطلاً، وجهاز الذاكرة، الذي علته الطبيب بالمسماير، يشير إلى الرّمح مسفر. يبقى ديوان أم البرزخ، رقعة بسعة العالم، الصادر عن دار الرافدين 2024، مساحة على امتداد سنتين طوال من التجارب والصراعات والتذكريات بشتى أنواعها، أفاض فيها الشاعر عن مكتوباته عبر 31 قصيدة كتبت بلغة أسرة الحارس الزمن إنتي ما زلت طفلاً/



الزمن، التي يختمها بالتقول بأن تلك السفينة، لا أحد من الركب هنا، بأنه، أن كان اليوم، هو الخميس أو الأحد أو الجمعة، إذا كان هو الفلح والشقاء أم الصمص، لا أحد يعرف/ إذا كان هو في الألفية الأولى، أم في الثانية/ أو حتى ما قبل الألفية، وقبل التاريخ، خاصة أن سفينة الزمن تلك تجري سادرة لا تروي على شيء، يقودها ربانها الأعمى، ويخارنقها الممتوهون. ويبقى ألبوح إبلاماً بوصف حال من أشد المسعين، كون المساعات تقلبات تمضي لإبسة أحذية من فولاذ، ولا أرى سوى المهسى، هالبيت يلفظه والشراع كذلك، وكأنه مخلوق من نيبا أخرى، ولكن حتى في هذا المتلجأ، القهي تكون الغربة سيده الموقف لأن الأصحاب وقعو في قبضة عزرائيل، فتقتضد روحه عرفاً ويبدو أمامه العالم مقلقاً والبيوت مجرد حيطان صامتة بلا أبواب، ويقسم لحارس الزمن إنتي ما زلت طفلاً/

البروم (المقبرة حسب بعض الروايات وحسب فضوخ بصريانا الكبير محمد خضير، الموصل، دمشق، الصين، طنجة، غرناطة، مرسيليا، إسطنبول، وغيرها. ذلك لأنه ساج كثيراً بأرض الله، ولو من باب اللحم، فمكث في طنجة، ولفس طريقه في غرناطة، وفي مرسيليا أمضى الليل، ورأى منائر إسطنبول، وتفرج على الموميا، الفرعونية في بلاد النيل، وعبر من القوقاز والهند ليحيط رحاله في سيلان، حتى إذا بلغ بخاري وسمرقند صار قريباً من سور الصين تلك الأماكن شكت في لاهيه مهيمتات جعل بينها وبين الواقع وشائج شتى. فضلاً عن ذلك، جاء بوح الشاعر أيضاً عبر تجليات تكشف عن ثيمات الهروب من الضجر، ووصف حال من يبلغ السبعين، وحديثه عن العمى المادي والعمى المعنوي، وحال المستشفى وانتظار الموت، ورجوعه إلى رحيق الماضي السحيق، وتعتز حال البصرة، والخوف من التاريخ، وإظهار بعض التفاصيل الحياتية وسرد الحكايا المؤثرة في هذا الخصوص، وصولاً إلى حيرة الشاعر ولا أدريته التي تجلت في القصيدة السؤال إلى أين أنا ذاهبة وإلى أين هم ذاهبون؟، هل هو ذاهب مع الأميين المحشدين على بوابة القاعد، أم مع العهود المتلاطمة في دائرة المرور، أم مع التقوس اللاتية المختنقة في دائرة القطار، أم مع المتدافعين في الكراجات، والمطارات ومحطات القطار، أم مع الجماهير في الأسواق والمولات والساحات، أم مع الوجوه الضاحكة في قاعات الأعراس، والواجبة في مجالس العزاء، أم مع هؤلاء الناس جميعهم؟ فيبسط بكلام منقطع حرام علي... إن كنت أعرف، لا أدريه تكشف بأسطع صورها في حكمته، قصيدته الأخيرة التي أسماها سفينة

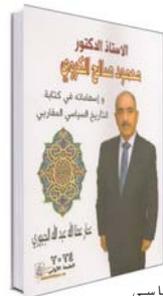
رمضان مهلهل سدخان

بحكمة زاهد سبعيني، خير الحياة وخاض غمارها في أشد أوقاتها قلباً، يرتحل بنا الشاعر البصري كاظم اللايد، هكذا يهدو العارفين، عبر بوح شفيف بين مكائبات وزمانيات أسرة على نفسه، وتجليات أشبه ما تكون بارتجاجات فنية، بين كائبات غامضة غريبة، مقرونة بعبق الماضي السحيق، والتقاطات كثيرة تستشرق الأني، عرج صوبها الشاعر وغاص بين تلافيها فطية فطية هذا البوح شغفه بأسلوب شعري بأسر دللابل جليلة واحدة، أسلوب أسير يأخذ القارئ طوعاً ويجعله يتأمل بفيض حكم ومواقف وقاملات وشخوص يجري استنادها في قصائد بدت وكأنها سرد جميل بلغة شعرية متأنية تنطوي على بوح جعل مفاخه بين ثأيا آيات قصائده.

كانت البداية مع العراق، فقدم هوية تعريفية له ممزوجة بهوية الشاعر نفسه عبر صورة تشابة رسمها عن الوطن بين نفسه، من عباد التخل أناء، أمضيت هنا سبعين، وسأضيبي سبعين أخرى، في روجي صومعة يسكنها هديس، مفعوج القلب، يناديه الناس عراق، هذه هي بدايات بوحه الذاتي، الذي كان أنا يشكل مباشر وأزاً آخر يشكل غير مباشر عبر انبثالات وأفكار وغوص في مفاخ شكت الهاجس المهين من روجه التي تغتت على السبعين، فيها هو يحدثنا عن أشياء لم تعد موجودة، أشبه الشاعر قبل سنتين خلت كان هنا نهباً، وزوارق تفرق من تحت الجسر، وأزاً تسبح في الماء، وهناك من ميت يبسي، ألبس، سرع، سفاخن، وجوب بنا بأماكن لها وقع في روجه يتناولها بيسرة، أماكن عراقية، وعربية، وعالمية، قديمة أو حديثة، باب السزاجي، السبيليات، أم

إسهامات الكروي في تاريخ المغرب

تتوالى الفصل الأول نشأته الاجتماعية وتكوينه الثقافي والعلمي بثلاثة مباحث، الجبهة الاجتماعية، الولادة والنسب والنشأة، وتوصيله العلمي وعمله الوظيفي وتكوينه الثقافي والفكري مستعرضاً سيرته ولد محمود صالح هلال الكروي كمثال نموذج 1955 في قرية محمولة التامة لتأجحة جلولاء في بدائي، عمل معاون مدير المركز الثقافي العراقي في الرباط. وفي الفصل الثاني تتوالى أثاره العلمية ونشاطه الفكري، في ثلاثة مباحث، الكتب والمؤلفات والبحوث العلمية المنجزة والمؤتمرات والندوات العلمية التي شارك فيها وكاتب الشكر مقدماً عرضاً تحليلياً لمؤلفات الكروي، التي تفوق الحصر، نتيجة ثرائها الواسع، سبعة وثلاثين بحثاً وكأياً، مروراً بالمؤتمرات والندوات العلمية التي شارك فيها الكروي. أما الفصل الثالث، منهجية البحثية وإسهاماته العلمية فتضمن أربعة مباحث، هي منهجيته في كتابة التاريخ الكروي والصحة، وإسهاماته العلمية في الدراسات العليا وعلاقته بالمؤرخين العراقيين والعرب.



السيا سي نظراً لما تميزت به هذه الشخصية من حضور علمي ومهني، ومقالات وأبحاث أصبحت مرجعاً رئيساً لحقبة مهمة من التاريخ المغربي الحديث والمعاصر، فهو من المؤرخين البارزين الذين أسهموا في التواصل مع ما يدور في المدرسة التاريخية العراقية الحديثة.

بغداد، محمد إسماعيل

صدرت الطبعة الأولى من كتاب الأستاذ الدكتور محمود صالح الكروي وإسهاماته في كتابة التاريخ السياسي المغربي تأليف عمار عطا الله عبد الله الجبوري، عن دار روى 2024. عن ربه الكتاب تقديماً بقلم المؤرخ د. إبراهيم العلاف، وأربعة فصول وخاتمة وملاحق ومصادر وسيرة المؤلف، وجاء في مستهل مقدمة د. العلاف سعيداً باختيار الطالب عمار عطا الله الجبوري محمود صالح الكروي، وإسهاماته في كتابة التاريخ السياسي المغربي موضوعاً رئيساً لرسالة في نيل الماجستير من قسم التاريخ بكلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة الموصل: قائد كور الكروي من الأستاذة العراقيين الشفيطين على مستوى البحث العلمي والتأليف وكافة المقال السياسي، وهو من الأستاذة وكافة في العراق الذين تفرّدوا في التخصص بالشأن السياسي والتاريخي المغربي. ورد في مقدمة المؤلف عمار عطا الله الجبوري: اخترت عنوان محمود صالح الكروي وإسهاماته في كتابة التاريخ

المسرح العراقي

مسرحياً، فن الشارع وسيلة لترجمة الأحداث فنياً، قراءات نقدية لعروض مسرحية عربية وعالمية، اللغة الإشعارية الصامتة مسرحية جي بي إس، مسرح السلطة والفساد، كانيكولا الثقافية لزوايا عدة تروجت بين الأساليب والأداء والإخراج والتقد واضاءات أخرى لهموم وعروض المسرح العراقي بين الواقع الفعلي وما قدمته له المعاصرة من أضافات تجريبية، كما يقول د. حسين الكسحجي في مقدمته.



وتتوالى الأيقونات التي تتناولت وجهه النظرية الثقافية لزوايا عدة تروجت بين الأساليب والأداء والإخراج والتقد واضاءات أخرى لهموم وعروض المسرح العراقي بين الواقع الفعلي وما قدمته له المعاصرة من أضافات تجريبية، كما يقول د. حسين الكسحجي في مقدمته. وتتوالى الأيقونات التي تتناولت وجهه النظرية الثقافية لزوايا عدة تروجت بين الأساليب والأداء والإخراج والتقد واضاءات أخرى لهموم وعروض المسرح العراقي بين الواقع الفعلي وما قدمته له المعاصرة من أضافات تجريبية، كما يقول د. حسين الكسحجي في مقدمته. وتتوالى الأيقونات التي تتناولت وجهه النظرية الثقافية لزوايا عدة تروجت بين الأساليب والأداء والإخراج والتقد واضاءات أخرى لهموم وعروض المسرح العراقي بين الواقع الفعلي وما قدمته له المعاصرة من أضافات تجريبية، كما يقول د. حسين الكسحجي في مقدمته.

صناعات الحقيقة

دروس الخليج

اعتادنا ألا نعدّ أو نفهم الدروس القاسية التي نتعرض لها في مشاركتنا الدولية ومنها خليجي (26) التي سنسجل الجريمة فيها ضد مجهول ولن يعترف أحد بتقصيره أو أخطائه بحق العراق في هذه البطولة التي خرجنا بها بالمركز الأخير في مجموعتنا.

ولكي تقدم الاعتذار الحقيقي لثعبينا وكرتنا يجب الآن- أن تقوم الحكومة بإصدار أمر رئاسي برفض سفر أعضاء الاتحاد بالجملة إلى أي بطولة أو مشاركة خارجية وتحديد عضوين اثنين فقط في كل وفد بمن فيهما رئيس الاتحاد. ومع سفر أعضاء الاتحادات الفرعية والأندية ضمن هذه الوفود حرصاً على المال العام وعدم الضغط على وفودنا أو لاعبيننا.

لا بد من إصدار التعليمات لأعضاء الاتحاد بتقليل تواجدهم في الوحدات التدريبية إلى الحد الأدنى وعدم تدخلهم في الشؤون الفنية والإبقاء على تخصصهم الإداري للتخطيط والعمل لإصلاح منظومة كرتنا.

حان الوقت كي نحدد الأفضل من اللاعبين لمنتخبنا بعيداً عن الجامعات التي تعودنا عليها في كل دعوة للمدرب كأساس الذي جامل كثيراً عناصر الحرس القديم على حساب الكفاءة والجدوة، صرنا نجد العدد الأكبر لكبار السن بينما نهمل الشباب بشكل غريب جداً!!

المدرب مطالب بمنح الفرصة لمن يستحقها فعلاً والحرس على شابنا وموهبنا الذين يحتاجون إلى مساحة أوسع لإثبات مهاراتهم بدلاً من زجهم لدقائق معدودة ثم استبعادهم وحرمان كرتنا منهم.

لا نحتاج إلى استمرار عملية التجريب للاعبين لا يستحقون وترك نجوم الدوري لفهم الإهمال وسواهب المحترفين للدعوات الشكلية فيجلسون على مقاعد الاحتياط دون وجه حق!!

حان الوقت لتشكيل لجنة فنية في الاتحاد تأخذ على عاتقها مناقشة المدرب كأساس فنياً وتقييم رحلته ومراجعة ما يقوم به وتقديم النصح والاستشارة له حرصاً على منتخبنا وفرسته الذهبية في الوصول إلى كأس العالم.

حان الوقت لفرض الضبط الإعلامي والالتزام في وفودنا وعدم السماح لها بالاستضافات التلفزيونية والطوفان بين القنوات دون مراعاة لأهمية إبعاد وفودنا عن الضغط بعيداً عن المهارات والتصريحات غير المسؤولة التي دهفنا ثمنها قاسياً في بطولة الخليج جزءاً فوضي إدارية وإعلامية تسبب بها أعضاء اتحاد الكرة أنفسهم!!

حان الوقت كي نحدد الأفضل من اللاعبين لمنتخبنا بعيداً عن الجامعات التي تعودنا عليها في كل دعوة للمدرب كأساس



د. عدنان ناصرة

جماهيرنا الكروية تترقب عودة دوري النجوم

● بغداد، متابعة الصباح الرياضي

يتربص مجتو الساحة المستديرة في معظم محافظات العراق، عودة سريعة لدوري النجوم الكروي بعد غد الخميس، مولين على روح المناهضة، أملاً في نسيان الخروج المؤلم لمنتخبنا الوطني من خليجي (26)، إذ كانت جماهيرنا تمنى النفس بفرحة جديدة والاحتفاظ باللقب لكن تلك الأمل تبخرت بعد الخسارة أمام المنتخب السعودي.

وبعد تساوي جميع الفرق في عدد المباريات، اعطى القوة الجوية صدارة الترتيب برصيد (27) نقطة محققاً (3) انتصارات متتالية في مواجهته المؤجلة أمام نطق ميسان ونوروز والحدود، مستفيداً من تهفرف ملاحته القنيطرة المباشر الذي فرط بنقاط الفوز أمام الميناء مكتفياً بالتعامل الإيجابي.

مدرب الصقور لؤي صلاح الذي نهض بواقع الفريق بعد التأخر معه، يتطلع مرة أخرى لمواصلة سلسلة نتاجه المميز، عندما يلاقي الزوراء الجمعة المقبل في "كلاسيكو العاصمة". في المقابل يراهن عشاق النوراس خاس الترتيب بواقع (19) نقطة على التنافسية التاريخية بين الناديين والتي تعزز من حماسة وشغف المتابعين في حضور اللقاء، وستلبي بطلانها على دعم اللاعبين معنوياً لتقديم أفضل الأداء والبقاء ضمن خانة الكبار.



مبارتان مرتقبتان في نصف نهائي خليجي 26

● بغداد، متابعة الصباح الرياضي

الإله العمري وصالح الشهري وعبد الله الخيبري، وسيكون عبد الإله هوساوي وعون السلولي أقرب الأسماء المرشحة لتعويض الدوسري والمالكي في المقابل، يطمح منتخب عمان إلى تأكيد تخصصه بالتأهل إلى المباراة النهائية للمرة الثانية تواليًا والسادسة في تاريخه. من جهة أخرى تترقب الجماهير الخليجية لقاء القمة بين الكويت البلد المضيف والبحرين على إستاذ جابر الأحمد الدولي الذي يتسع لسنتين ألف متفرج، بعد تصددهم الأخير مجموعته، بينما حصد الكويت خمس نقاط من ثلاث مباريات وحل ثانياً. ويحمل الكويت الرقم القياسي في عدد مرات التتويج (10)

تبحث المنتخبات المتأهلة إلى نصف نهائي خليجي (26) اليوم الثلاثاء عن مواصلة نجاحاتها في دور المجموعات، عندما يلتقي المنتخب السعودي نظيره العماني، بينما يصطدم منظم البطولة الكويت بصلاية المنتخب البحريني. ويلعب المنتخب السعودي الذي يبحث عن لقب رابع بعد (1994 و2002 و2003)، فيجاب ناصر الدوسري لتراكم البطاقات وعبد الإله المالكي بسبب الإصابة، لينضم إلى المصافين خلال البطولة الحالية، فراس البريكان وإياسر الشهراني وعبد

البطلة نجلة عماد والرباع علي يسر يتصدران المشهد الرياضي للعام 2024

حظت الرياضة العراقية في العام (2024) بالعديد من النجاحات اللافتة في مختلف الفئات، يأتي في مقدمتها حصول لاعبة كرة الطاولة نجلة عماد على وسام ذهبي بارالمبي تاريخي، بينما حقق الرباع العراقي علي عماد ثلاثة أوسمة ذهبية في بطولة آسيا لرفع الأثقال، فضلاً عن تأهل منتخبنا الأولمبي لكرة القدم إلى أولمبياد باريس، وأيضاً احتفاظ فريق الشرطة بلقب الدوري الكروي.

«الصباح الرياضي» يلقي الضوء على أبرز الإنجازات المتحققة خلال (2024).

● اعداد - القسم الرياضي

ذهبية بارالمبية لنجلة عماد



سجلت لاعبة كرة الطاولة نجلة عماد اسمها بأحرف من ذهب بعد تحقيقها إنجازاً تاريخياً من خلال فوزها بالميدالية الذهبية في دورة الألعاب البارالمبية (باريس 2024). لتكون بذلك أول ذهبية للعراق في هذه الدورة، إذ حقق الرياضيون العراقيون (5) ميداليات ذهبية، واحدة فضية واحدة، وثلاث برونزيات، مما وضع العراق في المرتبة (58) في جدول الميداليات.

الشبابي يبلغ نهائيات القارة

تأهل منتخبنا الشبابي إلى نهائيات كأس آسيا تحت (20) عاماً، والمزمع إقامتها في الصين مطلع شباط (2025). بعد أن تصدر المجموعة الثامنة في التصفيات التي تألفت حينها من تايلاند والفلبين وبروناي، إذ تمكن من تحقيق (3) انتصارات، الأول على بروناي في مستهل مشواره بنتيجة كبيرة فوامها (15) هدفاً مقابل لا شيء، ثم تقوى على الفلبين بثباتية نظيفة، في حين نجح باجتياز تأهل بهدف من دون رد. ويتواجد فريقنا في المسابقة ضمن المجموعة الثانية إلى جانب السعودية والأردن وكوريا الشمالية.



البيارد

أحرز منتخبنا للبيارد السنوكور الوسام الذهبي في بطولة العرب التي أقيمت في العاصمة البحرينية المنامة. شهر أيار الماضي وذهبية فعالية السنوكور للفريقي جاءت عن طريق اللاعبين علي جليل وعلي حسين، عقب انتصارهما في المباراة النهائية على المنتخب القطري بنتيجة (3-0). كذلك حصل منتخبنا على تسعة أوسمة ذهبية ونحاسية في بطولة غرب آسيا التي استضافتها البحرين في الشهر نفسه.



تألق الرباع علي عماد

أحرز الرباع علي عماد يسر ثلاثة أوسمة ذهبية في بطولة آسيا برفع الأثقال للشباب والنشئين التي استضافتها العاصمة القطرية الدوحة، بينما حصد زملاؤه الرباعون علي حازم وسامين ذهبيين، وحسين زياد وساماً نحاسياً، كذلك أحرز علي حازم داود وسامين، الأول ذهبي في فعالية النتر والثاني برونزي في المجموع، في بطولة العالم برفع الأثقال للشباب التي أقيمت منافساتها في دولة البيرو شهر أيار الماضي.



الدراجات الهوائية

أحرز منتخبنا الوطني للدراجات في فئتي الرجال والنساء (3) أوسمة ملونة (ذهبية وفضية وبرونزية) في بطولة آسيا التي احتضنتها مدينة أمأنا الكازاخستانية، كما تمكن منتخب الشباب من تحقيق المركز الأول على مستوى المنافسات الفرعية، بعد حصده (3) أوسمة ذهبية في النسخة (21) من بطولة طواف كازان الدولي، الذي احتضنته مدينة مازندران الإيرانية.

الجودو

أحرز أبطال الجودو من فئتي الناشئين والشباب للجنسين (27) ميدالية ملونة، في بطولة غرب آسيا التي استضافتها العاصمة الأردنية عمان خلال العام الحالي بواقع (6) أوسمة ذهبية و(11) وساماً فضياً و(10) ميداليات نحاسية.



إنجاز قاري للتجديف

حقق منتخب التجديف الوسام الفضي في بطولة آسيا التي احتضنتها مدينة سمرقند الأوزبكية في شهر تشرين الأول الماضي، بمشاركة (13) منتخباً آسيوياً، وجاء الوسام في سباق الزوجي الثقيل عن طريق الثنائي محمد رياض ويكر شهاب.

منتخبنا الكروي ثانياً في التصفيات الموندبالية

أنهى منتخبنا الوطني لكرة القدم العام (2024) في المركز الثاني بمجموعته الثانية ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم (2026). وخاض منتخبنا (6) مباريات من أصل (10) جمع خلالها (11) نقطة من فوزين ذهاباً وإياباً على عمان وآخر على فلسطين وتعادل مع الكويت والأردن مقابل خسارة وحيدة أمام كوريا الجنوبية وسيخوض منتخبنا مباراتين في الشهرين الخامس والخامس والعشرين من آذار المقبل أمام الكويت وفلسطين تالياً.



الشرطة يظفر بدرع الدوري والكأس

أحرز فريق الشرطة بكرة القدم لقب دوري نجوم العراق لكرة القدم، محققاً بذلك لقبه السابع في تاريخ البطولة والثالث على التوالي كذلك حقق الفيتارة إنجازاً تاريخياً بتتويجه بلقب كأس للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوزه على القوة الجوية بنتيجة (1-0) في المباراة النهائية التي أقيمت في الماشر من تومر (2024) سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب البرازيلي لوكاس سانتوس (51) الدقيقة.



مصارعونا يخطفون اللقب العربي

تألق منتخبنا الوطني للمصارعة الحرة بعد تتويجه بلقب بطولة العرب التي أقيمت منافساتها في جمهورية تونس العربية، إذ أحرز مصارعونا تسعة أوسمة ملونة، بواقع أربعة ذهبية وخمسة فضية.



شابات السلة

حقق منتخبنا الوطني للشابات بكرة السلة وصافة البطولة العربية (3 * 3) التي أقيمت في سلطنة عمان شهر آذار الماضي بعد خسارته أمام المنتخب المصري في المباراة النهائية.



الكيك بوكسينغ

حصدت رياضة الكيك بوكسينغ العديد من الإنجازات الخارجية لعل أبرزها المشاركة في بطولة الهند الدولية المفتوحة وكانت الحصيلة الفوز بـ (16) ميدالية ذهبية و(13) فضية فضلاً عن (3) أوسمة نحاسية، كما توج أبطال اللعبة بعبدة البين ذهبيتين و(3) أوسمة فضية و(7) نحاسية في بطولة إسطنبول العالمية، بينما تم إحراز (30) ميدالية ملونة في منافسات آسيا التي ضيفها كمبوديا وبواقع (7) أوسمة ذهبية و(10) فضية إضافة إلى (13) برونزية، وأخيراً تكلت المشاركة في المسابقة العالمية للأندية التي أقيمت بالعاصمة الأوزبكية طشقند بالتاج، فيما عادت البعثة العراقية إلى البلاد محملة بـ (7) ميداليات ذهبية و(9) فضية و(7) برونزية.



أبرز الأحداث الرياضية العالمية في عام 2024

شهد العام (2024) عدداً من اللحظات الخاصة والاستثنائية، بينها اعتزال نجم كرة المضرب الإسباني رافاييل نادال ورحيل المدرب الألماني يورغن كلوب عن ليفربول الإنكليزي، بينما توج المنتخب الإسباني لكرة القدم ببطولة اليورو.

● باريس، أ ف ب

وفي ما يأتي نظرة على أبرز الأحداث بعيداً عن الأولمبياد الصيفي الذي استضافته باريس.



نهاية مسيرة نادال

أعلن نادال اعتزاله بعد مسيرة مظفرة شهدت تتويجه بـ (22) بطولة كبرى، «غراند سلام»، وبميداليتين ذهبيتين أولمبيتين وبأربعة ألقاب في كأس ديفيس. نال «الماتادور» الذي خاض نزالات تاريخية مع غريميه التقليديين الصربي نوفاك ديوكوفيتش والسويسري روجر فيدرر الثناء على تواضعه داخل الملعب وخارجه.



كلوب يودع ليفربول

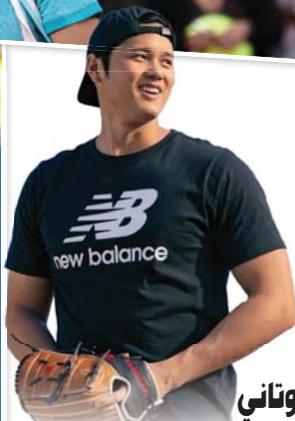
هاجاً كلوب عالم كرة القدم في كانون الثاني (2024) بإعلانه ترك ليفربول مع نهاية الموسم، مشيراً إلى «نفاذ طاقته».

فاز المدرب الألماني الذي أشرف على النادي منذ تشرين الأول (2015)، بسبعة ألقاب كبرى مع ليفربول، بينها لقب الريميرلغ للمرة الأولى منذ (30) عاماً ودوري أبطال أوروبا عام (2019). كما فاز بكأس إنكلترا وكأس الرابطة المحلية مرتين خلال ولايته في أنفيلد.



مبابي

أقدم النجم الفرنسي كيليان مبابي على خطوة منظرته منذ أعوام بالتوقيع مع ريال مدريد الإسباني من باريس سان جرمان. تم تقديمه في ملعب سانتياغو برنابيو أمام (80) ألف مشجع في تموز الماضي، كاشفاً عن أن «حلمه أصبح حقيقة».



أوتاني

حقّق النجم الياباني شوهي أوتاني نجاحاً تاريخياً نجح خلاله في مساعدة فريقه لوس أنجلوس دوجرز على الفوز بلقب السلسلة العالمية للبايسبول. كما نال ابن الـ (30) عاماً جائزة أفضل لاعب للمرة الثانية توالياً.



الأوكرانية ماهوتشيك

حملت لاعبة الوثب العالي الأوكرانية ياروسلافا ماهوتشيك الرقم القياسي العالمي للسيدات الذي بقي صامداً لـ (37) عاماً في باريس في تموز بوثبة بلغت (2.10) مترين، قبل أن تصبح بللة أولمبية في العاصمة الفرنسية بعد بضعة أسابيع.

ذهبية رودري

توج لاعب منتخب إسبانيا ونادي مانشستر سيتي الإنكليزي، رودري، بجائزة الكرة الذهبية (2024)، المقدمة من مجلة «فرانس فوتبول» لأفضل لاعب كرة قدم للرجال، خلال حفل أقيم في العاصمة الفرنسية باريس، تشرين الأول الماضي، وتفوق متوسط الميدان، البالغ من العمر (28) عاماً، على (29) لاعباً قد تم ترشيحهم لنيل جائزة «بالون د'ور». وهاز رودري بجائزة الكرة الذهبية للمرة الأولى على مر تاريخ مسيرته الكروية في موسم (2023-2024)، لعب رودري (50) مباراة بمختلف المسابقات، سجل خلالها (9) أهداف وقدم (14) تمريرة حاسمة.



موسم تاريخي ليوغانتشار

خاض نادي يوغانتشار عاماً يُعد من الأفضل في تاريخ رياضة الدراجات الهوائية على الإطلاق في عام (2024). فاز السلوفيني البالغ (26) عاماً بلب طواف فرنسا قبل أن يحرز ثلثية جيرو إيطاليا، بطولة العالم وسباق موننتس في لياج، باستوني، لياج، كما فاز بطواف لومبارديا للمرة الرابعة، أحرز في المجمل هذا العام (25) فوزاً.



منتخب إسبانيا يعانق المجد

نجم منتخب إسبانيا بتشكيلته الشابة في إحرز لقب كأس أوروبا (2024) الباهتة في ألمانيا وهو اللقب الثماني الرابع لـ لا روخا، عبر التاريخ. ورغم فوزه بلقب دوري الأمم الأوروبية عام (2023)، لم يكن (لا روخا) مرشحاً من قبل الكثيرين لحصد اللقب، لكنه تمكن من التفوق عن جدارة من خلال هزيمة العديد من المنتخبات البارزة كإيطاليا حامل اللقب، ألمانيا البلد المضيف، فرنسا بطل العالم (2018) وإنكلترا في طريقه لعنقته اللقب في برلين.

اعداد وتحرير: شرياء جواد



شجرة الميلاد في أحد المراكز التجارية وسط بغداد
تصوير: أحمد جبارة

في مثل هذا اليوم

31 كانون الاول

1948 - دونا سمر، مغنية أمريكية من مواليد هذا اليوم.

2004 - الافتتاح الرسمي لمعمارة تاي يي 101، أعلى ناطحة سحاب في ذلك الوقت في العالم، بارتفاع 509 أمتار.

2008 - وفاة احسان التلماوي، ممثلة مصرية.



1687 - أول هوبوتوبويعر من فرنسا إلى رأس الرجاء الصالح.

1831 - متنزّه كرامرس في تشنشا، في مدينة نيويورك.

1923 - دقات جرس بيك بن تداع على الراديو لأول مرة عبر بي بي سي.

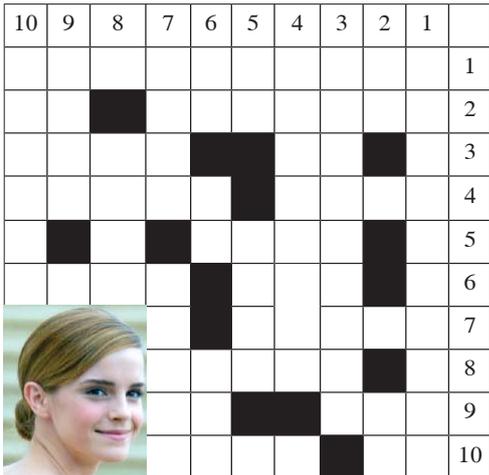
كلمات متقاطعة

- 1 - من جامعات بغداد الشهيرة
- 2 - متشابهة، بنقى (م)
- 3 - ممثل مصري وأحد
- 4 - نادي كرة قدم إسباني
- 5 - من الطيور، مطرية إنجليزية
- 6 - حرف تخيير، هوة أدراك
- 7 - تنور (مبعدة)، منعداد
- 8 - علم مذكر
- 9 - وعاء دموي في الدورة الدموية
- 10 - مدينة في إيطاليا

عمودياً

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة ممثلة أمريكية
- 2 - ماركة سيارة نصف رافد
- 3 - وضع خلسة لاعب كرة تنس ألماني (م)
- 4 - سلوان ناقص الحرف الأخير، نادي كرة قدم فرنسي
- 5 - علم مذكر
- 6 - خضب بالإنجليزية من نباتات الأهور
- 7 - جمع صينية
- 8 - نتوءات أو زوائد جلدية خشنة
- 9 - متشابهة، نصف عوني
- 10 - حروف من سارة، جبل في قضاء شقلاوة



حظك اليوم

Horoscope today • الباحث الفلكي علي البكري

الثور



في هذا الوقت وللأيام القادمة تزداد تكوينيا فرص العمل والعروض المتنوعة أمامكم لكن في الجانب الآخر تزداد ساعات العمل لديكم وقد لا تجدون الوقت الكافي لقضاء احتياجاتكم الخاصة.

السرطان



عليكم الانتباه للفترة المقبلة قد تشعرين بيوادر التغيير وأخذ العيز الحقيقي لكم تكونوا على استعداد كي تكونين فرص العظ. عاطفياً عليكم جسم أمركم وترك التردد والعداء في الجانب العاطفي لهذه الفترة.

العذراء



تشعرين بتحسن طفيف بطلاً في الظروف المحيطة بكم وفرصة للقيام بسفر خارجي من أجل التغيير. الكثير بعاليه شعور عاطفي ايجابي.

العقرب



عليكم إيجاد حلول على الصعيد الشخصي والمالي وهذا يتطلب مزيداً من التركيز والبهض يجتهد كثيراً في سبيل تحطلي بعض العقبات المتصلة بالجهات الرسمية في العمل.

الجدي



في الجانب المالي والهنئي والكثير يحاول الانتقال إلى مكان جديد من خلال السفر أو تغير مكان إقامته وهي تتناسب مع بداية تشكل هذه الزوايا. عاطفياً تجنّبوا العمل المشترك مع الآخرين.

الحوت



محاوالتكم قد لا تجد سبيلها للوصول إلى إجراء لقاء مع رئيس العمل هذا اليوم حاولوا التركيز بشكل أكبر على نقاط قوتكم المتمثلة في التحليل الجيد للمواقف.



الحمل

وضع عاطفي متذبذب لهذه الفترة قد يضعكم في موقف محيرة وأخذكم للتردد في اتخاذ موقف عليكم التحلص من تأثير المقربين منكم وتجنب الجهر بمواقفكم أمام الآخرين.



الجوزاء

عاطفياً تسير الأمور بوتيرة عادية وعلينكم مواكبة هذا الجانب وزيادة المرونة فيه رغم الضغوط التي قد تتعرضكم فالخيارات التكوينية لا تسمح بالكثير من الحلول للأشهر الثلاثة المتبقية.



الأسد

صحياً عليكم الاهتمام أكثر بهذا الجانب وعدم إهمال أو ترك أي عارض دون مراجعة الطبيب فالجانب التكويني في حالة من التراجع. تشغلون في متابعة وضعكم المالي للإبقاء ببعض المستحققات المالية.



الميزان

الكثير منكم عانى من وضع مالي صعب ومتذبذب وهذا أربك أعماله ووضع عليه الكثير من الفرص هناك من يحاول التسبب في إزعاجكم عن طريق نقل أخبار كاذبة قد يتأثر مزاجكم سلباً عليكم التحقق من ذلك.



القوس

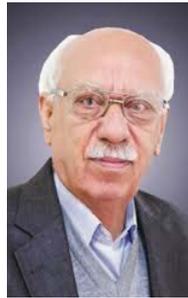
عاطفياً ليس الوقت وقتاً مثالياً تستطيون خلاله القيام بمبادرات عليكم التحكم بكل كبيرة وصغيرة في حياتكم لهذه الأشهر الأربعة القادمة وعدم إكراه أنفسكم في الدخول في مبادرات قد تأتي بنتائج عكسية خلاف التوقع.



الدلو

تعاونون إيجاد أرضية مشتركة للتفاهم مع الحبيب أو شركائكم الماليين. لا تتجلبوا في اتخاذ قرار عاطفي فلا تزال ظروفكم هشة قد لا يكتب لها الاستمرار والتطور إذا لم تحسنا تقدير الموقف.

2024 ... رحيل نجوم الإبداع



في تركيا، ثم توفي الصحافي حسن العاني، وفي 27 شباط، رحل الفنان مكي عواد، وفي 2 نيسان غيب الموت للمحن كوكب حمزة في الدنمارك، وفي 28 نيسان، فقدنا الممثل عامر جهاد، تلاه في 10 أيار رحيل الناقد باسم عبد الحميد حمودي، وفي 12 أيار رحل الممثل عبد الستار البصري. برحيل هؤلاء المبدعين، انطفأت أنوار إبداعهم، تاركة خلفها فراغاً عميقاً في قلوب محبيهم. لكن رغم هذا الفقد الكبير، سيظل فنهم حياً، تتردد أسداؤه في كل زاوية من ذاكرتنا، ويخلد ذكرهم في كل عمل يقضي شاهدنا على إبداعهم

الأسماء الالامة في السينما والموسيقى والمسرح والفنون التشكيلية، تاركة فراغاً كبيراً. بدأ العام يحزن مع رحيل الفنان شوكت الربيعي في 2 كانون الثاني مقترناً

بغداد: رشا عباس
ودعت الأسماط الفنية والشعبية في العراق، خلال عام 2024، العديد من

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
19	21	14	15	19	19
7	7	3	2	6	7

خارج الصندوق

كانت هناك غزة

كانت القضية الفلسطينية محط اهتمام العالم كل العالم، والعرب في مقدمتهم، نعم تمر بفترات "سنيان أو غفلة، لكنها تعود إلى الواجهة نتيجة تصرفات الكيان الصهيوني الذي اعتاد على الاعتقال والتقتل والتشريد، وكان للأمم المتحدة وحتى مجلس الأمن دور وإن لم يكن حاسماً في أحداث غزة، لكن على الاقل كان هناك دور، كما هو دور الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي سابقاً ومنظمة التعاون الإسلامي حالياً.

الملاحظ أن دور العرب عموماً تراجع بشكل كبير في السنوات الأخيرة، بل تراجع كثيراً بعد أحداث طوفان الأقصى، رغم استمرار الفعاليات المؤيدة للقضية الفلسطينية في الدول الغربية، وهنا أتحدث عن جماهير لا فقط منظمات ودول وأنظمة سياسية، فما بعد طوفان الأقصى شهدت معظم الدول الأوروبية حركات احتجاج ومناصرة لغزة، فيما غابت هذه الفعاليات عن الجماهير العربية بالشكل الذي يتلائم مع حجم الجرائم التي تقوم بها الكيان الصهيوني.

ويلغ ذروة الصمت العربي إزاء ما يجري في غزة بعد أحداث لبنان وسوريا، إذ احتل الكيان الصهيوني أراضي كبيرة بعد سقوط نظام بشار الأسد في سوريا ولم نر حتى مجرد اجتماع لجامعة الدول العربية أو فعاليات جماهيرية في الوطن العربي والدول المسلمة الأخرى. ما يحدث اليوم في غزة أمر لا يمكن وصفه بكلمات، إذ حتى المستشفيات التي تكاد تعمل بشكل شبه صفرى لعلاج الجرحى أخرجت جميعها عن الخدمة بعد قصفها واعتقال وقتل كوادرها، ولم تعد مكاناً صالحاً حتى لمجرد مكوث الجرحى فيها، أما الشهداء فلم يجدوا مقابر تؤويهم وبانت الشوارع والطرق مدهناً لهم، ووسط كل هذا الدمار الذي لحق ويلحق بغزة لا نجد أي فعاليات جماهيرية عربية أو مسلمة فضلاً عن فعاليات حكومية للمنظمات ودول عربية وإسلامية، وكأن غزة وشعبها ملف طواه السنيان، ولم يعد هناك شيء يعرض للإبادة الجماعية، إذ لا منظمات حقوق الإنسان الدولية لها كلمة ولا جمهور عربي وغربي ولا منظمات ولا حكومات، وكأن غزة اليوم تركت تواجه مصيرها لوحدها بعد أن تخلت عنها الجميع سوى رحمة الله ولطفه بهم، هذا الصمت هو ما شجّع ويشجع الاحتفال على الإنفال في ارتكاب جرائمه ضد شعب بات معزولاً عربياً وعالمياً وحتى إنسانياً.

ما يحدث اليوم في غزة أمر لا يمكن وصفه بكلمات، إذ حتى المستشفيات التي تكاد تعمل بشكل شبه صفرى لعلاج الجرحى أخرجت جميعها عن الخدمة بعد قصفها واعتقال وقتل كوادرها



د. علاء هادي الحطاب

بغداد تعانق الجزائر

● بغداد : محمد إسماعيل

في أمسية ساحرة، نظمت الدار العراقية للأزياء بالتعاون مع المركز الثقافي العراقي للخط والزخرفة معرضاً فنياً في بغداد، ضم عرضاً للأزياء التراثية. وشارك في المعرض أكثر من 120 لوحة فنية لأكثر من 19 هناتاً جزائرياً وعالمياً، أضاء جمال الخط العربي والمنمنمات والزخرفة التي تميزت بالدقة والمهارة، إضافة إلى عرض أزياء أظهر جمال الحروف العربية والتفوق التراثية الإسلامية الملوّزة على الملابس، مما أضفى لمسة فنية أصيلة على الفعالية.

العراق ثانياً في مسابقة دولية للحساب الذهني



● الموصل : شروق ماهر

حصل العراق على المرتبة الثانية في الحساب الذهني خلال مسابقة دولية أقيمت مؤخراً في فيتنام. وحصلت الطالبة من أهالي مدينة الموصل (سنيم أكرم مهدي)، على المرتبة الثانية في أول مشاركة دولية لها، وذلك من بين 300 متسابق من 26 دولة. تمثلت مسابقة الحساب الذهني تحدياً في السرعة والدقة حيث يتنافس المشاركون في حل مسائل رياضية معقدة في أوقات قصيرة باستخدام العقل فقط من دون أدوات مساعدة.

فنلندا تفرض قيوداً صارمة على الألعاب النارية

● هلسنكي : أمجد طبع

المخومرين، ويسمح باستخدامها فقط في ليلة 31 كانون الأول حتى الساعة 2 صباحاً من أول أيام العام الجديد. كما يشترط أن يتم إطلاق الألعاب النارية في مناطق مفتوحة، مثل الحقول والساحات العامة أو الكراجات الكبيرة الخالية، بعيداً عن المنازل.

منذ الجمعة الماضية، سمحت السلطات الفنلندية بيع الألعاب النارية التي تستخدم في احتفالات رأس السنة الميلادية. ويوجب هذه الشروط، يمنع بيع الألعاب النارية للأطفال والمراهقين أو الأشخاص



فرشاة تحاكي الواقع وتطل على المستقبل

● بغداد: سرور العلي

هالز، ليتمكن من تطوير أسلوبه الخاص الذي يجمع بين التقنية والفن وتوظيف الواقع بشكل فني مبتكر. وهي حديثه لـ "الصباح"، أكد حسين كريم أنه يخطط للانتقال من الإطار المحلي إلى العالمية، ليكون له حضور دولي في عالم الفن التشكيلي.

يتميز الفنان حسين كريم بتوظيفه العديد من المفردات التشكيلية في أعماله الفنية، مثل الطبيعة والمرأة، والبيئة العربية، ليشكل بذلك مزيجاً بين الواقعية الكلاسيكية والتوجهات الحداثية المفردة. واستلهم كريم من أعمال الرسام الهولندي فرانس



جديد الصباح

يهدف مواكبة التغيرات المتسارعة في مجال الإعلام، وحرصاً على تعزيز دورها كإحدى الصحف الرائدة في المشهد الإعلامي المحلي، أعلنت هيئة تحرير الصباح عن إجراء مجموعة من التعديلات والتحسينات الهيكلية في الجريدة مع بدء العام الميلادي الجديد. وتشمل هذه التعديلات إعادة تيوب الصفحات وصياغة الهوية التحريرية للجريدة لتكون أكثر تنوعاً وملاممة لمتطلبات العصر. وفي هذا الصدد، تم استحداث مجموعة من المجالات المتخصصة في مجالات متنوعة، من أبرزها استحداث ملحق رياضي أسبوعي، وصفحات تعنى بالتكنولوجيا والتقنيات الرقمية والسيارات والأزياء، إضافة إلى صفحات تسلط الضوء على حضارة العراق وتاريخ معالمه السياحية، والتي تأتي في إطار دعم مشروع بغداد عاصمة السياحة العربية. وتتنزه "الصباح" - بمناسبةها كافة هذه المناسبة - للتأكيد على رسالتها الإعلامية الوطنية، وموقفها الثابت في معالجة القضايا الوطنية بكفاءة ومهنية، مع الحفاظ على التوازن والموضوعية في تناول الأحداث السياسية والاجتماعية.



تصفح الجريدة PDF
لنسخة جريدة إلكترونية
alsabaah@imm.iq



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العربي
alsabaah@imm.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq

القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلانات:
ad.alsabaah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبيدالستار

الصباح
نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي