

الرياضي صباح



03 إحصائيات عن الجولة 14
من دوري نجوم العراق

04 أين يقضي لاعبونا أوقاتهم
بعد المباريات والتدريبات؟

مرموش على خطى صلاح



لاعبو البصرة يتألقون مع المنتخبات الوطنية في العقد السبعيني

● كتب: زيدان الربيعي

له بعد نهاية خليجي (6) في أبوظبي عام (1982) بسبب تعلقه بولديه الصغيرين آنذاك، بينما أدى قرار أمني سياسي متعسف إلى إبعاد عادل خضير عن المنتخب بشكل نهائي بعد تلك البطولة مباشرة ولا ننسى تواجد المهاجم الهادف علي عبد الزهرة "علي مريديكا" مع المنتخب العراقي في بطولة مريديكا في ماليزيا. ومن خلال الأسماء التي ذكرناها أعلاه، نجد أن ثمانية لاعبين من أبناء محافظة البصرة، قد مثلوا المنتخب الوطني للمدة الممتدة من عام (1970 وحتى 1982)، وهذا دليل على أن ملاعب محافظة البصرة كانت زاخرة بالموهب التي تبرز مع الفرق الشعبية، وتقرض نفسها على منتخب المحافظة الذي تمكن من تحقيق الفوز على المنتخب الوطني في بغداد (5-1).

أحمد ومعه علاء أحمد، وكذلك عادل خضير "ابن البصرة" الذي كان يلعب مع فريق الجيش قبل التحاقه بفريق الزوراء، كما قام بتوجيه الدعوة إلى المدافع رحيم كريم، بينما بقي المهاجم جليل حنون يتواجد مع المنتخب في بطولة ويغيب عنه في أخرى. واستطاع المايسترو هادي أحمد ومعه زميله علاء أحمد وعادل خضير شغل خط وسط المنتخب العراقي منذ عام (1975 وحتى 1980)، وقد أدت العقوبة التي تعرض لها علاء أحمد من قبل الاتحاد الدولي "فيفا" إلى حرمانه من اللعب محلياً ودولياً لمدة سنة واحدة إلى ختم مسيرته مع المنتخب العراقي، بينما بقي زميله هادي أحمد وعادل خضير مع المنتخب حتى عام (1982)، إذ طلب الأول من المدرب الراحل عمو بابا عدم توجيه الدعوة

الكبير عبد الرزاق أحمد، الذي كان يمتلك صفات كروية رائعة جداً، ومن ثم زميله المدافع الراحل صبيح عبد علي ومعه المدافع الكبير رحيم كريم، ومن بعدهم جاء علاء أحمد، لاعب الوسط المميز، ومن ثم المهاجم الماكر جليل حنون، الذي لم يحصل على الفرصة التي يستحقها نتيجة كثرة المهاجمين آنذاك. وقبل ذلك كان مدربو المنتخب الوطني يوجهون الدعوة إلى اللاعب هادي أحمد، إلا أنهم يقومون بإعادته قبل السفر إلى البطولات الخارجية أو المعسكرات التدريبية، الأمر الذي أدخل الإحباط إلى نفسه، حتى أنه فكر بعدم تلبية أي دعوة تصل إليه في المستقبل لتمثيل المنتخب الوطني. إلا أن المدرب الإسكتلندي داني ماكلنن الذي تسلّم مهمة تدريب المنتخب الوطني عام (1975)، وجّه الدعوة إلى هادي

كان لاعبو العاصمة بغداد يمثلون العمود الفقري للمنتخبات الوطنية في العقد الستيني من القرن الماضي، إلا أن العقد السبعيني شهد حضوراً لافتاً للاعبين من محافظة البصرة في المنتخب الوطني، وتعرّز ذلك الحضور بتقديمهم مستويات رائعة جداً وشغلهم مراكز مهمة وثابتة في التشكيلة، برغم عدم وجود استقرار تدريبي في حينها، إذ كان مدربو المنتخب الوطني آنذاك أجانب من روسيا، يوغسلافيا، ألمانيا، إسكتلندا، فضلاً عن المدربين العراقيين أمثال الراحلين عادل بشير، ثامر محسن، واثق ناجي، عمو بابا وغيرهم. أول من فرض نفسه على المنتخب الوطني من لاعبي محافظة البصرة، كان اللاعب



إحصائيات رقمية عن الجولة 14 من دوري نجوم العراق الزوراء أكثر المستفيدين ودفاع الطلبة والنفط الأفضل



● إعداد: حسام المعمار

شهدت الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم العراق بكرة القدم أحداثاً دراماتيكية، إذ تصدر فريق الزوراء جدول الترتيب للمرة الثانية هذا الموسم برصيد (28) نقطة، بعد فوزه على فريق النفط بنتيجة (3-1) لبتساوي النوارس في الرصيد مع فريق القوة الجوية بالعدد نفسه من النقاط عقب خسارته أمام دهوك صاحب المركز الخامس برصيد (24) نقطة.

أما فريق الشرطة، الذي يحتل المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن المتصدر والوصيف، فقد أضاع فرصة اعتلاء الصدارة بعد تعادله المثير مع نفط ميسان بنتيجة (3-3) في ملعب الشعب، وعلى الجانب الآخر، أخفق فريق زاخوفي ملعبه بعد خسارته أمام الكهرياء بهدف وحيد، ليستقر في المركز الرابع برصيد (25) نقطة، كما ألحق الكرملة الخسارة الرابعة بفريق النجف بنتيجة (1-0)، ليرتقي إلى المركز العاشر، في حين تراجع النجف إلى المركز الثاني عشر.

الشرطة.. قوة هجومية في الركلات الثابتة

تعد الركلات الثابتة (الحرّة المباشرة، غير المباشرة، الركنيات، وركلات الجزاء) من أبرز الأسلحة الهجومية في الدوري، إذ تصدر الشرطة قائمة الأندية الأكثر تسجيلاً للأهداف من هذه الركلات برصيد (25) هدفاً، يليه فريق زاخوب (22) هدفاً، ثم فريق أربيل بـ (20) هدفاً، وعلى الجانب الدفاعي، كانت الركلات الثابتة مصدر قلق كبير لدفاعات الأندية، إذ استقبلت شبك فرق الحدود ونفط البصرة وديالى (7) أهداف من هذه الحالات.

إحصائيات متفرقة

● الدفاع الأفضل:
*الطلبة والنفط هما أقل الفرق استقبالاتاً للأهداف بإجمالي (7) أهداف.
*في المقابل، تُعد فرق الحدود وديالى الأكثر استقبالاتاً للأهداف بواقع (28) هدفاً.

● الهجوم خارج الديار:

*يتصدر الشرطة قائمة الأندية الأكثر تسجيلاً للأهداف خارج ملعبه برصيد (12) هدفاً.
*على النقيض، سجّل فريق الطلبة هدفاً واحداً فقط خارج ملعبه.
● التقدم في نتيجة المباريات:
*الزوراء هو أكثر الفرق تحقيقاً للتقدم في النتائج خلال المباريات برصيد (13) مرّة، يليه الشرطة بـ (12) مرّة.

الشباك النظيفة

يتصدر حارس مرمى فريق النفط، علي ياسين، قائمة الحراس الأكثر حفاظاً على نظافة شبكهم، إذ حقق (9) مباريات بشباك نظيفة من أصل (11) مباراة، ولم يستقبل سوى هدفين يليه:
● فهد طالب (الطلبة): 7 مباريات بشباك نظيفة من أصل (13) مباراة، واستقبل (6) أهداف.
● أمجد رحيم (الكهرياء): 7 مباريات بشباك نظيفة من أصل (13) مباراة، واستقبل (10) أهداف.
● سرهنك محسن (النجف): (6) مباريات بشباك نظيفة من أصل (13) مباراة، واستقبل (9) أهداف.
● عبد سليم حماد (الميناء): (6) مباريات بشباك نظيفة من أصل (14) مباراة، واستقبل (10) أهداف.

صناعة الأهداف

● تصدر حسين علي (الشرطة) قائمة اللاعبين الأكثر صناعة للأهداف برصيد (6) تمريرات حاسمة من (13) مباراة.
● يليه هه لوفائق (أربيل) برصيد (5) تمريرات حاسمة من (13) مباراة.
● أمير صباح (الشرطة): (4) تمريرات حاسمة من (10) مباريات.
● أمجد عطوان (زاخوب): (4) تمريرات حاسمة من (13) مباراة.
● حسن عبد الكريم (الزوراء): (4) تمريرات حاسمة من (14) مباراة.
● محمود المواس (الشرطة): (4) تمريرات حاسمة من (14) مباراة.

أين يقضي لاعبونا أوقاتهم بعد المباريات والتدريبات

لاعبون يسهرون حتى الصباح يشربون الأراكيل ويرتادون الكافيات ولا يلتزمون بغذائهم

◆ سعد حافظ: 2 % فقط من لاعبينا ملتزمون ومنضبطون رياضيا

◆ حمزة هادي: لاعبون كثيرون ينشغلون ببث الـ (تيك توك) لساعات متأخرة من الليل

◆ إبراهيم سالم: لاعبونا لا يحافظون على أوزانهم ويأكلون بشراهة

◆ علي وهيب: إدارات الأندية مطالبة بوضع شروط جزائية وغرامات للتصدي لفوضى اللاعبين



● تحقيق أجراه: د. عدنان لفتة

أوضاع غريبة يعيشها عدد كبير من لاعبينا في الدوري المحلي تؤثر في صورتهم كلاعبين محترفين وفي مستوياتهم الفنية بل حتى في صحتهم العامة. مراقبون دقوا أجراس الخطر لما يجري في صفوف لاعبينا وأنديةنا مطالبين بقرارات ومواقف حازمة لإنقاذ كرتنا من فوضى بعض اللاعبين التي وصلت إلى درجات عالية من عدم الانضباط وغياب الالتزام.

(ملحق الصباح الرياضي) أجرى تحقيقاً عن هذه القضية فكانت هذه السطور:

الالتزام غائب!!

المدرّب والخبير الكروي سعد حافظ كان أول المتحدثين فقال: إذا أردت إعطاء نسبة للاعبين المضطّبين في دورينا أو عالم كرتنا، فأنا أعطي وبدقة (2%) للملتزمين منهم، إنها فوضى وعدم انضباط. اليوم كل شيء مباح ومشاع، وهناك نقص في الثقافة إلى حد ما، وأنا- ليس دفاعاً عن مدرب منتخبنا كاساس- أستغرب دائماً عندما يطالبونه بالاستقرار فأقول لهم كيف يأتي لاعب مستقر في مستواه؟، أين يجد لاعباً مواظباً محافظاً على نفسه وصحته واستقراره الفني؟ هل لدينا لاعب يلعب مباراتين أو ثلاثاً ويقدم مستويات رائعة أو عالية؟ للأسف أصبح نادراً وجود مثل هذا اللاعب، فالأغلب لا يهتمون بساعات نومهم والالتزام الرياضي مما ينعكس على مستوياتهم الرياضية.

ساعات من الضياع

اللاعب الدولي السابق والمدرّب الحالي علي وهيب تحدّث عن سوء حال لاعبينا قائلاً: للأسف الشديد أغلب لاعبينا عندما ينتهون من وحدتهم التدريبية أو المباراة يتوجهون مع أصدقائهم إلى الكافيات والمطاعم ويقيمون حتى ساعات الفجر يشربون الأريكة وليعبون الدومينو والألعاب الإلكترونية فضلاً عن التسليّة خارج نطاق كرة القدم وهذا الذي نشاهده خلال هذه الفترة السيئة ولا يمكن لوم المدرّبين، فنحن عاجزون إزاء هذه التصرفات. اللاعبون لا يحافظون على مستوياتهم، كيف تطوّر اللاعب ولدنيا فقط ساعة أو ساعتان للعمل معهم فنياً وبدنياً يومياً؟ بينما يقضون معظم الساعات الأخرى في تدمير أنفسهم ومستواهم وصحتهم. والذنب تتحمّله إدارات الأندية أيضاً فهي تتعاقف مع اللاعبين من دون تثبيت شروط جزائية أو عقوبات أو غرامات في عقود اللاعبين لعدم الالتزام بالنهج الرياضي وإذا أردنا أن نحدد عدد اللاعبين الملتزمين رياضياً فهم لا يزيدون على (3%)، الغالبية غير ملتزمين ولا يهتمون أبعد ما يقومون به من واجبات هي لصالح مهنتهم الرياضية التي اختاروها لذلك يغيب التركيز عنهم في المباريات، وقوف خطأ، انعدام الملائمة الفردية وتصرفات مملوطة داخل منطقة الجزاء، اللاعب يجب أن يهتم بنفسه ورياضته لكن لا حياة لمن تنادي.

أوزان مرتفعة!!

الحارس الدولي ومدرّب الحراس إبراهيم سالم

تحدّث بحسرة عما يعيشه لاعبينا هذه الأيام فقال: أصعب شيء في عالم التدريب هو أنك لا تملك غير ساعة أو ساعة ونصف الساعة هو الوقت الذي يقضيه اللاعبون في التدريب، أما خارج هذا الوقت فمعاناة مستمرة، وأنا هنا أتكلّم على عملي مع حرّاس المرمى أو بقية اللاعبين، فعندما يرتفع الوزن واكتشف بعد مراقبة اللاعبين في المعسكرات والمباريات أثناء تواجدهم في الفندق أجد اللاعبين يأكلون بشراسة ولا يحرصون على الغذاء الطبي، فالحلويات بمختلف أنواعها ترافقهم في غرفهم، ومنهم حارس دولي يأكل ليلاً ويطلب (ديلفيري، ممبركر، كنتاكي)، وبعاني أيضاً من موضوع سهرهم مع الهواتف لساعات طويلة. وأروي لك حادثة مضحكة: كنا في البحرين مع الأولمبي نخوض تصفيات آسيا، وكنت أراقب الحراس وأبقى ساهراً حتى منتصف الليل للمحافظة عليهم ونحن مقيمون في شقق فندقية، كل ثلاثة

أغلب اللاعبين لا يهتمون بساعات نومهم والالتزام الرياضي مما ينعكس على مستوياتهم

هناك قسم من اللاعبين ملتزمون ويحاولون تطوير مستوياتهم وأنفسهم نحو الأفضل

لاعبين أو أربعة يقيمون في شقة خاصة بهم، وهذه الشقق فيها حساسات ضد الدخان، وإذا بنا نسمع صوت منبه الحريق فلما توجهت إلى شقة الحراس وجدتهم يقولون البيض والطماطم منتصف الليل وهو أمر مستغرب. لأنهم بذلك لا يحافظون على أوزانهم أو غذائهم الصحي المناسب، لاعبينا يركزون على أشكالهم وقصات شعرهم، قلة قليلة منهم يركزون على أدائهم وواجباتهم في اللعب أو التدريب، قليلون يتجهون إلى الجيم، لبناء العضلات والإشراف الصحي والغذائي، لاعبينا المحلي للأسف تركيزه ينصب على مقدار ما يتأله من عقد مالي، ونوع السيارة التي يركبها، ويختار ملذات الحياة ويعيشها بينما لا يهتم بمصدر رزقه وهو الرياضة وأداءه ومستواه، لاعبينا ليس مؤسماً بشكل صحيح فنحن لا نملك دوريات منتظمة للفئات العمرية، نحن نعمل في دوري المحترفين ونصحح الأساسيات التي يفترض باللاعب أنه قد تعلمها عندما كان صغيراً، لا يعرف كيف يتسلم الكرة ولا يستطيع التعامل معها بدقة.

الأغلبية أيضاً مستواهم الفني في اندجار، وأختم حديثي وأقول إنني أجريت دراسة على الحرّاس التسعة الذين استدعاهم كاساس مع المنتخب الوطني فماذا وجدت؟ استقبلنا ثمانية أهداف من مجموع (15) حالة وصلت فيها الكرات إلى

مرمانا!!

مصيبة (تيك توك)!!

المدافع الدولي والمدرّب حمزة هادي قال: حقيقة سؤال محرر، هناك قسم من اللاعبين ملتزمون ويحاولون تطوير مستوياتهم وأنفسهم نحو الأفضل وبعض آخر غير ملتزم إطلاقاً ومنهم لاعبو المنتخبات الوطنية، إذ أشاهدهم يسهرون في الكافيات حتى ساعات الصباح، وهذا نابع من انعدام الثقافة الرياضية وقلة معرفتهم، لا يكتفون بالعقود الخيالية التي يحصلون عليها بل نجد تصرفات غريبة منهم، فعدد غير قليل يقوم بالبت عبر الـ (تيك توك) ويبقى حتى ساعات متأخرة من الليل، نظام الغذاء لا يتم الالتزام به. فقط أشيد بالمهاجم الدولي أيمن حسين الذين تطوّر جداً، فهو لا يأكل إلا وفق نظام غذائي وبإشراف طبيب مختص ويذهب إلى الجيم لتحسين لياقته البدنية ويحرص على ساعات نومه فهو مثال يقتدى به أتمنى من بقية اللاعبين التعلم منه.

سهر وقلة نوم

النجم الدولي سعد قيس تحدّث عن الموضوع فقال: الأغلبية يقضون أوقاتهم بأشياء لا تخدمهم إطلاقاً، سهر وقلة نوم وسوء اختيار الطعام، أثناء تواجدي في بغداد وعند عملي مديراً إدارياً بنادي الشرطة شاهدت الكثير من السليبيات عن لاعبينا، وأهم هذه السليبيات هي السهر، وكذلك الجلوس في المقاهي، وأغلب هؤلاء اللاعبين يتعاطون الأريكة بشراهة وغداؤهم سيئ ولا يحافظون على أنفسهم صحياً وبدنياً وهم بالأصل بعيدون جداً عن موضوع الالتزام والانضباط.

البعض يقول إن إدارات الأندية هي المسؤولة ولكني أرى العكس فالיום نحن في دوري المحترفين، وعلى اللاعبين أنفسهم أن يعرفوا معنى الاحتراف لا أن يكونوا غير مبالين وغير مضطّبين، ولا يهتمون بأنفسهم ولا بوضعهم الصحي والبدني.

لا راحة ولا استشفاء!!

مدرّب حرّاس المرمى جليل زيدان بيّن رأيه في القضية قائلاً: نسبة كبيرة جداً من اللاعبين يشربون الأريكة والـ (فيب)، و(90%) منهم غير ملتزمين بالراحة والاستشفاء بعد المباريات والتدريبات، إضافة إلى غياب التغذية الصحية للاعب. ناهيك عن اللامبالاة بالنسهر وعدم النوم في الأوقات الصحية لذلك تجده كسولاً ومتعباً ومستواه غير ثابت في المباريات التي يخوضها وهي حالة مؤسفة جداً تؤثر في المستوى العام لمنتخبنا وأنديتنا وبطولة الدوري فضلاً عن المستويات الفردية للاعبين.

غياب الثقافة

لاعب الميناء السابق عمار حسين تحدّث عن الموضوع قائلاً: إن معظم اللاعبين يقضون أوقاتهم بعد التمرين مع الأريكة والسهر لأوقات متأخرة من الليل، وهو أمر محزن جداً.

للإدارات موقف

من جانبه قال رئيس نادي الكهرباء علي الأسدي:





لا بد أن يكون اللاعب على دراية ومعرفة كاملة بالتجارب الناجحة في البلدان المختلفة سواء كانت تجارب اتحادات رياضية أو تجارب رياضيين ناجحين وهذا يتم من خلال المحاضرات والندوات والدورات التي تقيمها الأندية للاعبين

وظهورهم المتواضع مع المنتخبات الوطنية، لا بد من تشديد عقوبات لفرض الحزم وإعادة اللاعبين إلى جادة الصواب والسلوك الرياضي الصحيح.

نصائح للإصلاح

مدرب فريق نوروز قحطان جثير توجه بالنصح والإرشاد للاعبين كي يتجنبوا المظاهر السلبية المؤثرة في مستوياتهم الرياضية، مطالباً إياهم بالاهتمام بالنوم والنهوض مبكراً وعدم النوم لساعات طويلة والابتعاد عن الغذاء غير الصحي المؤدي للترهل والأوزان الزائدة والاهتمام بالنظام الغذائي، وهناك حالات مشرفة من اللاعبين الذين أتمنى الاقتداء بهم، وهم كثر، إذ تراهم يركزون على تطوير مستوياتهم ويتجنبون الأكل غير الصحي وهم ملتزمون بالتدريبات، متمنياً في الوقت نفسه الاهتمام بالثقافة الرياضية، كونها تنعكس إيجاباً على الأداء العام وصورتنا كرياضيين في أوساط المجتمع والشباب.

الابتعاد عن المحظورات

المدرب المساعد لكرة التجف حيدر نجم نصح اللاعبين أيضاً بقوله: سلوكيات اللاعب خارج الملعب تقتنر غالباً بمستواه الثقافي فهو ينعكس بشكل كبير على نمط الحياة ومعرفته للمحظورات التي يجب الابتعاد عنها مثل (السهر، عدم الاهتمام بالتغذية)، وهناك أمثلة كثيرة على لاعبين انتهت حياتهم الرياضية مبكراً لأنهم يجهلون كيفية الحفاظ على وجودهم في الملاعب لفترة طويلة. في المقابل تجد اللاعب المثقف الذي تكون حياته أكثر استقراراً من جميع النواحي (العائلية والمعيشية والمهنية) ويكون أكثر وعياً وأكثر محافظة على نفسه من خلال حرصه على تطوير ذاته ورفع قيمته السوقية، وعدم وضع سقف لمطموحاته بغض النظر عن وضعه المادي ويبقى الشغف لتحقيق النجاحات أكثر.

بالتجارب الناجحة في البلدان المختلفة سواء كانت تجارب اتحادات رياضية أو تجارب رياضيين ناجحين؛ وهذا يتم من خلال المحاضرات والندوات والدورات التي تقيمها الأندية للاعبين، والتي تركز على تطوير مستوياتهم الرياضية، والتوجه بالنصح والإرشاد للاعبين كي يتجنبوا المظاهر السلبية المؤثرة في مستوياتهم الرياضية، مطالباً إياهم بالاهتمام بالنوم والنهوض مبكراً وعدم النوم لساعات طويلة والابتعاد عن الغذاء غير الصحي المؤدي للترهل والأوزان الزائدة والاهتمام بالنظام الغذائي، وهناك حالات مشرفة من اللاعبين الذين أتمنى الاقتداء بهم، وهم كثر، إذ تراهم يركزون على تطوير مستوياتهم ويتجنبون الأكل غير الصحي وهم ملتزمون بالتدريبات، متمنياً في الوقت نفسه الاهتمام بالثقافة الرياضية، كونها تنعكس إيجاباً على الأداء العام وصورتنا كرياضيين في أوساط المجتمع والشباب.

تتاري

الأندية الرياضية بوصفها المشرفة بشكل مباشر على اللاعبين مطالبة بإيجاد أطباء متخصصين وباحثين اجتماعيين ومدراء إداريين بشخصيات قوية للعمل مع اللاعبين من أجل التركيز على تطوير مستوياتهم البدنية والفنية والصحية والابتعاد نهائياً عن كل مظاهر الفوضى الحالية في التواجد بالكافيات والسهر لساعات طويلة والانفعال بالهواتف والألعاب الإلكترونية فهي ذات تأثير سلبي ندفع ثمنه في مستويات لاعبيننا المتراجعة

عنصر أساسياً ومهماً في نجاح اللاعبين، والثانية تعتمد على رغبة اللاعب في تطوير مستواه عن طريق البحث والتقصي والاستفادة من خبرات الذين من قبله، والنقطة الثالثة هي مدى قدرة اللاعب على استيعاب أفكار إدارة الأندية التي يلعب فيها أو المنتخبات، كونها تعد من أساسيات استمرار اللاعب في الملاعب لأطول مدة ممكنة. وأضاف أنه يتمنى من القنوات الفضائية أن تكون شريكاً وعضواً فعالاً في توعية اللاعبين وتقديم النصائح لهم باستمرار.

للمتخصصين رأيهم

الأستاذ الدكتور بشير ناظر حميد رئيس قسم علم الاجتماع في الجامعة المستنصرية فسر ما يحدث للاعبين علمياً فقال: الهوية الثقافية للاعبين هي نتاج ثقافة المجتمع المحلي الذي ينتمي إليه؛ والإرادة والطموح لدى الكثير من اللاعبين العراقيين هي (محلية) بامتياز؛ وصفة اللاعب المحترف أو معنى الاحتراف قد يكون مفهوماً لا ينتمي لثقافتنا المحلية؛ فسقف المطالب لدى اللاعب ولدى أسرته قد لا يتجاوز شراء منزل بأرض زراعية. فالسهر في الكافيات وتدخين الأريكة عوامل مؤثرة بشكل كبير في أداء اللاعبين، والأداء والتركيز واللياقة البدنية هي مفتاح الخروج من المحلية والوصول للعالمية، وهنا لا بد أن يكون اللاعب على دراية ومعرفة كاملة

«في بيئة مثل العراق.. هناك نوعان من اللاعبين الأول يكونون أكثر التزاماً، ويقضون أوقاتهم ما بعد التدريبات في البيت أو الذهاب (لحمام تليجي) حفاظاً على أجسادهم ومنهم من يتناول الأكل الصحي في البيت، أما النوع الثاني وهو الأغلبية، فهم الذين يقضون أوقات فراغهم في المقاهي أو التجول ليلاً من دون الحفاظ على أنفسهم.

شخصياً أحاول قدر الممكن التعامل مع النوع الثاني من باب النصيحة لا أكثر على اعتبار أن اللاعب يكون حراً بعد التدريبات ولا يمكن أن أراقب جميع اللاعبين.. باستثناء المحترفين الذين يكونون تحت إشرافنا في السكن المخصص لهم.

اهتمامات غربية

عضو إدارة نادي القوة الجوية السابق علي زخير يرى أن البعض من لاعبيننا ليس لديه أي ثقافة رياضية، فاهتمامه بعد الوحدة التدريبية للأسف فقط في السهر والذهاب إلى الكافيات وعدم الاهتمام بنظامه الغذائي بالإضافة إلى كثرة استخدام جهاز الموبايل وهذا السبب الأول في تدني المستوى العام للاعبين، وفي عملنا الإداري كنا نقوم بحجز الفريق قبل المباراة قبل يوم مع الإشراف على التغذية وسحب جهاز الهاتف الساعة العاشرة ليلاً ومتابعهم لكي لا يسهر اللاعب، وينام بالتوقيات المحددة. واللاعبون المقصرون الذين لا يلتزمون نقوم بتبنيهم على هذه التصرفات ونتنظر تقرير المدرب والمشرف على مستوى اللاعب حتى نتجمع الإدارة وتأخذ القرار بعقوبة اللاعب مادياً.

التربية مهمة

عبد الرحمن رشيد عضو إدارة نادي الزوراء السابق أشار إلى نقاط مهمة في القضية قائلاً: النقطة الأولى تتعلق بالتربية البيئية، التي غالباً ما تكون

لاعبة منتخبنا الوطني بالبولينغ آلاء عبد الحسين: طموحي التتويج بالألقاب العربية



كما توجت بلقب دوري أندية العراق لعام (2024) بالإضافة إلى مشاركتها في البطولة العربية السابعة للسيدات التي استضافتها العاصمة المصرية القاهرة في العام الماضي، إلى جانب إحراز مراكز متقدمة في بطولة النصر والسلام.

متطلبات النجاح

وتشير في ختام حديثها إلى أنه «في السابق كانت اللعبة تعاني من نقص القاعات التخصصية، لكن مع التطور الحاصل في البنى التحتية، أصبح لدى نادي آشور الرياضي قاعة تدريب نظامية، منوهة بأن «التدريب الجيد والقاعات النظامية ضروريان لتطوير مستويات اللاعبين، بالإضافة إلى استخدام المعدات المناسبة مثل الأحذية الخاصة. كما يجب على اللاعب التحلي بالهدوء والتركيز، والالتزام بمرونة الجسم، والدقة، والحفاظ على وزن مثالي، وتقوية العضلات من خلال الجري والتمارين الرياضية، فضلاً عن اتباع نظام غذائي صحي».

(2007) بتشجيع من شقيقتها عصماء، التي كانت تعمل في اتحاد البولينغ وقد رافقتها في البطولات المحلية.

التنافس الإقليمي

وإزاء رؤيتها الخاصة بشأن مكانة منتخبنا النسوي مقارنة بالدول العربية، أكدت أنّ «العراق ينافس بقوة على المستوى الإقليمي، وقد حصلت زميلتها منى خوشو على الوسام البرونزي في البطولة العربية التي أقيمت في مصر في تشرين الماضي، رغم السيطرة المطلقة لأصحاب الأرض على معظم المنافسات»، مؤكدة أنّ «اتحاد اللعبة يحرص على تلبية الدعوات الخارجية، ما أسهم في رفع مستوى اللاعبين واللاعبات».

نتائج مميزة

وتلفت إلى أنها «شاركت في بطولة بيتانغ بست الآسيوية التي أقيمت في ماليزيا عام (2022)، وحققت المركز الأول مع نادي أمانة بغداد في دوري أندية العراق عام (2023)،

● بغداد: نبيل الزبيدي

حقق الرياضيون العراقيون في الألعاب الفردية إنجازات بارزة على الصعيدين المحلي والدولي خلال العام الماضي، ما يعكس الجهود المبذولة من قبل الجهات المسؤولة عن الرياضة في البلد، ملحق «الصباح الرياضي» التقى لاعبة نادي أمانة بغداد للبولينغ آلاء عبد الحسين، التي أثبتت جدارتها بحجز مكانة دائمة في صفوف المنتخب الوطني لسنوات عدة.

اللقب العربي

تقول آلاء عبد الحسين: «طموحي الأكبر هو تحقيق لقب عربي في رياضة البولينغ، لاسيما بعد تطور مستواي الفني بشكل ملحوظ»، مشيرة إلى أنّ «هذه اللعبة تحتاج إلى مشاركات مستمرة على مدار العام لتطوير اللياقة البدنية وزيادة الخبرة من خلال زيادة التنافس مع أبطال الدول الأخرى»، مضيفة أنها «بدأت ممارسة هذه اللعبة في العام



قضاة الملاعب يشكون ظلم «ذوي القربى» وإطلاق التهم جزافا

أسماء لا تُنسى في ذاكرة التحكيم المحلي والدولي

يطلق عليهم أبطرة الملاعب وملوك الساحة وقضاة الساحات ويحملون في جيوبهم بطاقات ملونة وفي أفواههم صافرة لا تعزف نشازاً لها كل الصلاحية في إطلاق النغمة السارة والضارة في عرف الفرق المتبارية وإيقاف أو تواصل اللعب بفرمان منهم غير قابل للنقاش أو المعارضة.





أول حكم دولي

تشير السجلات الأرشيفية التي اطّلت عليها عن تاريخ التحكيم الكروي في العالم إلى أنّ القرن الثامن عشر شهد أول مسارات فضاء الملاعب وهم يقودون مباريات محلية أو منافسات دولية إلا أنّ أولياد أمستردام في العام (1928) أوضح دور أهل الصافرة في إدارة المباريات وفرض سلطتهم على أرجاء الملعب، وقد أدار الحكم البلجيكي لانغينوس أول مباراة في هذا الألباد في (30 أيار 1928) بين منتخبى الأوروغواي وهولندا وانتهت بفوز الأوروغواي بهدفين نظيفين بحضور أكثر من (40) ألف متفرج وأوكلت له مباريات أخرى ضمن هذه المنافسات منها لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع بين إيطاليا ومصر، تغلب فيه الفريق الأزوري بأحد عشر هدفاً مقابل ثلاثة أهداف للفريق الشقيق وقاد البلجيكي (4) مباريات في أول بطولة لكأس العالم لكرة القدم في العام (1930) وكلف أيضاً بمهمة مساعد حكم أو حامل الراية في مباراتين ضمن هذه البطولة وتولى إدارة اللقاء النهائي في (30 تموز 1930) بين الأرجنتين والأوروغواي وفازت الأوروغواي بريابية مقابل هدفين، ولم تخل المباراة من اعتراضات وشكاوى لكنه لم يُصَب بأذى أو موقف مثلما تعرّض له مساعد الحكم العراقي حسين فلاح الذي أصيب بفطر بالجمجمة جزاء رمي حجر عليه من مسافة قريبة من قبل أحد المتفرجين النشاز الذي أراد تعكير صفو لقاء جميل بين فريقين كبرياء صاحب الأرض والجمهور وضيفه دهبك وأفسد بقلته تلك الأداء الممتع والمنافسة المثيرة بين الفريقين وترك في الذاكرة لقطعة لا نريدها في رياضتنا أعادت لنا مشهداً سابقاً في هذا الملعب رحل فيه مدرب كبرياء محمد عباس باعتداء سافر.

عريباً يُعدّ الحكم المصري يوسف محمد فندي أول حكم عربي يقود نهائيات كأس العالم في نسخة إيطاليا (1934) وتولى التحكيم الدولي في العشرينيات من القرن المنصرم.

إسماعيل محمد أول عراقي ينال شهادة تحكيمية

صافرات عراقية تحظى بالقدير الخارجي ومحليا ترمي بحجر

التحكيم الكروي في العراق

انطلقت الكرة العراقية مع بداية الاحتلال الإنكليزي للعراق وقادت صافراتنا مباريات بين الفرق المحلية والإنكليزية والهنود وأول دورة تحكيمية أقيمت في العراق حسب ما تذكره المصادر في العام (1936) بعد (5) سنوات من افتتاح بعض الملاعب والأندية مثل الجوية والميناء. ويُعد الراحل إسماعيل محمد إسماعيل أول عراقي ينال شهادة تحكيمية دولية في العام (1948) مع مؤسس الأولمبية العراقية أكرم فهمي وقادا العديد من المباريات المحلية والعربية.

أباطرة الملاعب العراقية

في مسيرة الكرة العراقية الكثير من رجالات الصافرة الأبرز محلياً ودولياً يتقدمهم فهمي القيمقي وصالح فرح وإسماعيل حمودي وسامي ناجي وصبحي أديب وصلاح محمد كريم وسعدي عبد الكريم وغني الجبوري وعباس عبد الرحمن وصبحي رحيم وأسعد خضير وطارق أحمد وعادل القصاب وغالب عبد

الكاظم وحازم الشبخلي ولطفي عبد القادر وشاكر محمود وعزيز كريم وحازم حسين وكاظم عودة والدكتور صباح قاسم والدكتور محمد عرب وسهير شبيب ونجم عبود وفلاح منفي وعلاء عبد القادر وصباح عبد وعلي صباح ومهند قاسم وسالم ناجي وحسين تركي ومحمد صاحب وعبد العال خضير ومحمد سلمان ومحمد طارق وأحمد كاظم وغيرهم الكثير. وفي العام المنصرم تم منح الشارة الدولية لعشرة حكام كرة من العراق للساحات المكشوفة كان بينهم مساعد الحكم المصاب حسين فلاح وهم زيد ثامر ويوسف سعيد وعلي حسين ووائل مدلل وأحمد صباح وحيدر عبد الحسين وأمير داود وأكرم علي كرابر عبد الأمير، وحظيت الصافرة العراقية بتميز عربي وأسوي لكنها مغتية في بطولات كأس العالم، إذ لم يكلف من تلك القائمة الطويلة أي حكم من بلدنا بقيادة واحدة من مباريات المونديال منذ أول نسخة في العام (1930) وحتى اليوم.

كاميرات مراقبة وإجراءات احترازية

في العديد من الدول تم وضع تقنيات للتعامل مع حالات الشغب بالملاعب مثل سحب المدرج إلى خارج المستطيل الأخضر عن طريق رز سريع في حال وجود

مشكلات أو خلل في أحد المدرجات لتتم السيطرة عليه وإبعاد المسيئين من الملعب فضلاً عن كاميرات مراقبة ترصد أي إساءة أو خدش بالصورة المعهودة للمباريات فضلاً عن وجود عناصر من أمن الملاعب أو المعنيتين بتنظيم المباريات لمنع مثل تلك الحالات، لكنّ بعض ملاعبنا للأسف كشفت عن خروقات وإن كانت بسيطة لكنها تسيء للذوق والرياضة مثل ما فعله مشجع كبرلائي مع مساعد الحكم حسين فلاح الذي نُقل للمستشفى وتلقى علاجات ومتابعات ما كان لها أن تحصل لو أُحسن تطبيق الإجراءات الكفيلة بحماية الحكام في ظل تواجد من أوغل في الإيذاء بالرغم من قلة الجمهور الحاضر.

هل يرتدي الحكام تجهيزات الحماية

نخشى أن يُجبر الحكم على ارتداء خوذة واقية للرأس ودرع واق للصدر واستحکامات أخرى خلال قيادته المباريات تشبه تجهيزات بعض الفعاليات الرياضية مثل الهوكي وكرة القدم الأميركية لمواجهة مواقف كهذه تضمن سلامة الحكام واللاعبين أو تشديد الرقابة والرصد للمخالفين ومنع دخولهم الملاعب وإجراءات أخرى تضع ملاعبنا في المقدمة بتشجيع مثالي لا خدش فيه.

الحكومة تعهت بإنجازه العام الحالي

رياضيو الديوانية يترقبون افتتاح ملعب «السنبلة»

● بغداد: محمد حمدي

طاقة كهربائية ومياه وشبكة صرف صحي». ولفت إلى أن «المشروع يحتوي على فندق بـ (75) غرفة، وملعب ثانوي بمضمار ألعاب القوى (2000) متفرج وأخر سعة (500) متفرج كذلك يتضمن المشروع ساحات لوقوف السيارات، وحدائق داخلية وخارجية ومجمعات صحية مع سباح وبوابات محيطة بالملعب مع المولدات الكهربائية ومنظومات إطفاء حريق وإنذار متكاملة وكاميرات ومنظومات إنترنت وحدات تبريد مركزي».

خطوط إمداد الماء والكهرباء والمجاري للمدينة الرياضية». أكد المدير العام للدائرة الهندسية المهندس عبد الخالق خضر أن «العمل يجري بوتيرة عالية ليل نهار، وتشمل الأعمال حالياً الطلاء والتغليف للجدران وأعمال السيراميك وشبكة الكهرباء وأعمالاً ميكانيكية وصب وتثبيت الأعمدة دون الحاجة لدق الكاثرز»، موضحاً أنه «تم تأمين جميع احتياجات المشروع من

وزارة الشباب والرياضة الاستراتيجية الكبيرة التي تكمل سلسلة متشابهة من الملاعب الكبيرة هي ملاعب كربلاء المقدسة والنجف الأشرف بسعة (30) ألف متفرج»، موضحاً أنه «لم تكن عودة العمل فيه ميسرة بل كانت مرهقة جداً مع وزارات أخرى شريكة ومع الشركة المنفذة للمشروع». ورأى أن «مستوى الإنجاز يسير بصورة جيدة وفق التقييمات الهندسية والجولات الميدانية للمشروع خلال الشهر الماضي وبعد التواصل مع شركة عالم الرياضة».

ومضى بالقول: «وجدنا أن الأعمال تضمنت التحضيرات لنصب الهيكل الحديدي لمسقف الملعب والأعمال الداخلية، وما لسانه أن الملعب الرئيس وكذلك الملعب الثانوي سعة (2000) متفرج يسيران بوتيرة واحدة وفق أحدث المواصفات في الملاعب العالمية ومتطلبات (فيما) ونأمل إنجاز المشروع بصورة متكاملة خلال العام الحالي».

وطالب المبرقع «الشركة المنفذة بالإسراع بإنجاز المشروع بعد تجاوز العقبات الإدارية والقانونية والمالية وتشكيل لجنة مشتركة من الدائرة الهندسية في الوزارة ومحافظة الديوانية والشركة المنفذة لتذليل المعوقات بما في ذلك تعبيد الطريق الرئيس المؤدي إلى الملعب وتوفير

استبشرت الجماهير الرياضية في محافظة الديوانية خيراً بعد أن تلقت وعداً حكومياً قريباً بإنجاز المنشآت الرياضية المتلكئة على غرار ملعب السنبلة الذي توقف العمل فيه في العام (2012)، لأسباب مالية، وقد بلغت نسبة إنجازه ما يقارب (55) بالمئة قبل الشروع بعودة العمل إليه في العام (2024) في مساحة إنشاء تصل إلى (155) دونماً.

وزير الرياضة والشباب الدكتور أحمد المبرقع قال في تصريح خص به «الصباح الرياضي»: إن «أندية هذه المحافظة عانت كثيراً من غياب المنشآت الرياضية الكبرى والملاعب تحديداً وانعكست المعاناة على ممثلها الأوحيد نادي الديوانية الذي تابعتته جماهيره الكبيرة إلى ملاعب خارجية في استحقاقاته بعد أن تم الشروع في العمل قبل أكثر من عشر سنوات». وأضاف، «كانت استجابة وزارته سريعة بعد التواصل مع مجلس الوزراء برئاسة المهندس محمد شياع السوداني الذي عتبر مراراً عن دعمه عودة العمل إلى الملاعب المتوقفة التسعة ومنها ملعب الديوانية». وأكد أن «مشروع ملعب السنبلة يعد من مشاريع



مصطفى علك لـ «الصباح»:

الاستثمار في الأندية سيخفف العبء عن كاهل الدولة



تعزيز الدعم المالي سيدفع
بالاتحادات الرياضية إلى رفع سقف
طموحاتها في مشاركتها المقبلة

قانون الأندية يعد الخطوة
الأولى في طريق الارتقاء بالألعاب
والرياضات إلى مستويات أفضل

● بغداد: حيدر كاظم

ويوفر لها الأجواء المثالية لممارسة هواياتها المفضلة، ولكن تبقى المعضلة في توفير الدعم المادي لتنفيذ تلك الأنشطة وإنجاحها بالصورة المأمولة التي تعود على رياضتنا بالنفع والفائدة.

ويشير إلى أن المال بات عصب الرياضة ومن دونه لا يمكن تنفيذ البرامج الهادفة إلى التقدم على أرض الواقع، إذ إن الميزانية الحالية لا تساعد الاتحادات الفردية على إنجاز متطلبات التطور، التي تتضمن استمرارية تنظيم البطولات لمختلف الفئات العمرية وإقامة المسكرات التدريبية والدورات للمدربين والحكام، منوهاً بأن ضعف الدعم المادي تسبب في تقليل عدد البطولات خلال العام الواحد.

وأكمل بالقول: لاشك أن تعزيز الدعم المالي سيدفع بالاتحادات الرياضية إلى رفع سقف طموحاتها في مشاركتها المقبلة، وسيزيد من نسبة الاهتمام باللاعبين، الذين سيخشعون حينها أن هناك من يقدر جهودهم المبذولة وإنجازاتهم العربية والآسيوية.

الاستثمار

ويرى علك أن الاستثمار سيمثل قفزة نوعية للرياضة العراقية والأندية المحلية بشكل خاص، إذ إنها ستصبح منتجة، من دون الاعتماد على المنح المالية الحكومية، مبيناً أن قانون الأندية ينص على تمليك الأندية الأراضي لإقامة الشوارع والبنى التحتية، ولكن لا يوجد تطبيق على أرض الواقع، ولا بد أن تكون هناك وقفة من الحكومة لدعم هذا المشروع، لما للاستثمار من أهمية كبيرة في النهوض برياضتنا ومواكبة الدول العربية المتقدمة، إذ سيحقق في حال تطبيقه العديد من الأهداف المهمة ومنها أنه سيجعل الأندية تعتمد ذاتياً في تمويل جميع أنشطتها، بما يضمن تحقيق الإنجازات المحلية والدولية، كما أنه سيخفف عن كاهل الدولة من الناحية المادية.

الاهتمام بالألعاب الفردية

وأوضح علك أهمية تقديم الدعم والمساندة للرياضات الفردية ومنها المواي تاي، من أجل ضمان تحقيق الإنجازات في مختلف الأصعدة الدولية، حينما تحدث عن معاناة أهل اللعبة قائلًا: من المؤكد أن عدم توفر الأمور المالية من أهم المشكلات التي تواجه الرياضات الفردية وتعميق تقدمها وازدهارها، وغالباً ما يقف ضعف الجانب المادي حجر عثرة أمام منتخباتنا في البطولات الكبرى ومنها الأولمبياد.

وتابع أن هناك دعماً تقدمه اللجنة الأولمبية سنوياً للاتحادات الرياضية، بيد أن هذا الدعم المخصص لا يلبى الطموحات ولا يتناسب واحتياجات الاتحاد لتغطية نفقاته ونشاطاته، مشيراً إلى أن المحافظات العراقية تعج بالمواهب الواعدة التي هي بحاجة لمن يربعها

قانون الأندية الرياضية

إن قانون الأندية الرياضية يعد الخطوة الأولى في طريق الارتقاء بالألعاب والرياضات إلى مستويات أفضل، منوهاً بأن القانون المعمول به حالياً يعد قديماً، إذ تم إقراره عام (1986)، وأصدر لتغطية متطلبات تلك الحقبة ونحن الآن بحاجة إلى إصدار قانون جديد يلبي متطلبات المرحلة الحالية بما يصب في مصلحة الأندية. ويضيف أن القانون الجديد تم تقديمه في أكثر من دورة تشريعية، ولكن لم يتم إقراره بشكل كامل، لافتاً إلى أن هناك خطوات جادة لإقراره وتنفيذه على أرض الواقع في المدة القريبة المقبلة، نظراً لأهميته في تنظيم الأندية وترتيب حقوقها وواجباتها بالإضافة إلى ما له من إيجابية على حركة الرياضة في العراق.

مشاريع تطويرية

وذكر علك أن في أجندة الأولمبية العديد من المشاريع للارتقاء بواقع الأندية وتطوير الفعاليات الرياضية غير كرة القدم، والبدائية كانت بتوجيه إدارات الأندية بتشغيل الألعاب الأخرى، والاهتمام بقطاع الفئات العمرية، أملاً باكتشاف طاقات واعدة، لرشد المنتخبات الوطنية بعناصر جديدة قادرة على تقديم العطاء وتمثيل البلد بأفضل صورة ممكنة.



الاستثمار قفزة نوعية للرياضة
العراقية والأندية المحلية بشكل
خاص، إذ إنها ستصبح منتجة، من
دون الاعتماد على المنح



الانتقالات الشتوية فرصة الأندية لإعادة ترتيب أوراقها

تعد فترة الانتقالات الشتوية فرصة ذهبية لأندية دوري نجوم العراق بكرة القدم لإعادة ترتيب أوراقها، إذ تتيح هذه الفرصة الذهبية سد النواقص الفنية وتحسين التشكيلات وتعويض بعض المراكز بناءً على أداء الفرق خلال النصف من المرحلة الأولى، لاسيما بعد بروز العديد من نقاط الضعف نتيجة الإصابات أو سوء الاختيارات السابقة، لذا تأتي نافذة التعاقدات خلال الشهر الحالي طوق نجاة لبعض المدربين لتعزيز صفوفهم بمحترفين قادرين على تقديم الإضافة المطلوبة لاسيما مع اشتداد المنافسة في المسابقة المحلية.

● الحلة، محمد عجيل



المطلوبة».

تحديات وطموحات

بدوره، يُعرب مدرب الحدود، ثائر جسام، عن «أمله في أن تسفر الانتقالات الجديدة عن انتدابات مميزة تمنح فريقه فرصة للابتعاد عن قاع الترتيب»، معتقداً أن «فريقه لا يستحق أن يكون في هذا الموقع»، معرباً عن «ثقتة في أن يكون جلب الأسماء الوافدة خلال الأسابيع المقبلة طوق النجاة لتحسين مسار الفريق بشرط التعلم من أخطاء الانتقالات الصيفية السابقة والأهم الاستقرار على الطواقم الفنية والتركيز على اختيار محترفين يتمتعون بالكفاءة الفنية العالية والخبرة، لتقديم الإضافة

التعاقدات بين النجاح والإخفاق

من جهته، يلفت مدرب الكهرباء ولي كريم في حديثه إلى «الصباح الرياضي» إلى أن «نجاح الانتقالات الشتوية يعتمد بشكل كبير على قرارات المدربين واختياراتهم للاعبين»، موضحاً أن «بعض الطواقم الفنية توفق في اختياراتها، بينما يعاني البعض الآخر من إخفاقات تؤدي إلى دفع الأندية ثمناً باهظاً»، مشدداً على أن «الانتقالات الشتوية ستكون فرصة مثالية لتصحيح المسار كما هي محاولة محنوفة بالمخاطر، إذ إن الخيارات المتاحة غالباً ما تكون محدودة مقارنة بفترة الانتقالات الصيفية».

أهمية التخطيط السليم

يؤكد مدرب الكرامة، غازي فهد في حديث خص به ملحق «الصباح الرياضي»، أن «الانتقالات الشتوية تمثل فرصة حقيقية للأندية لتدارك الأخطاء السابقة وسد الشواغر في المراكز الحساسة»، موضحاً أن «نجاح هذه الفترة يعتمد على الرؤية الفنية الدقيقة التي تتبلور عطفاً على احتياجات الفريق بعد مرحلة كاملة من المنافسات»، مشيراً إلى أن «الأندية التي تصارع للبقاء في الدوري، أو تلك التي تطمح لتحسين موقعها في الجدول، عليها استغلال هذه الفرصة بشكل مثالي من خلال انتداب لاعبين يتمتعون بالكفاءة والخبرة».

القاسم خارج الحسابات

من جانبه، يُبدي مدرب فريق القاسم أيمن الحكيم «خيبة أمل كبيرة لعدم قدرة ناديه على الإفادة من فترة الانتقالات الشتوية بسبب العقوبات المفروضة على فريقه من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم نتيجة شكاوى سابقة من لاعبين محترفين»، مضيفاً أن «غياب الانتدابات سيصعب من مهمة تحسين موقع الفريق في جدول الترتيب».

تفوق على مايكل جوردان روبوت الذكاء الاصطناعي يلعب كرة السلة بمهارة



● كرت نوتسون

● ترجمة: شيماء ميران

بينما يشغل الجميع بمشاهدة نجومهم المفضلين في الدوري الأميركي لمحترفي كرة السلة وهم يسجلون ثلاث نقاط، كان روبوت يُتقن تسديدة الفوز في مدينة «ناغاكاتشي» اليابانية رويداً رويداً. أثار روبوت بشري يدعى (CUE6) حين دخل الملعب ذهول الجميع بسرعة تفوق تسديدة «ستيف كاري». حقق روبوت (CUE6) الذي صنفته شركة «تويوتا»، رقماً قياسياً عالمياً في موسعة غينيس لأطول تسديدة كرة سلة لروبوت بشري، ما يثبت أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يتغلب على أفضل اللاعبين في لعبة كرة السلة.

رحلة روبوت (CUE)

بدأت القصة في العام (2017) من فكرة تحدي تكرار الدقة البشرية في المهام الجسدية، التي ألهمت مجموعة من مهندسي «تويوتا» لبيدؤوا لبيدفي رحلة

لصناعة روبوت يلعب كرة السلة. كانت النماذج الأولية بدائية، وتم تجميعها من قطع الليغو. وفي كل تكرار كان يحقق تقدماً جديداً، مما طور (CUE) من ميكانيكي بسيط إلى روبوت بشري متطور. مع حلول العام (2019)، حلم الجيل الثالث من (CUE) أول رقم قياسي عالمي له في موسعة غينيس، إذ سدد (2020) رمية حرة متتالية لكرة السلة، ما أظهر قدرته على التكيف والتعلم، وتحليل وتحسين آليات التصويب باستخدام الذكاء الاصطناعي. أضيفت في النسخ اللاحقة ميزات رائدة، مثل الحركة المستقلة والتعامل مع الكرة والمراوغة، وهي مهارة يحتاج إليها الروبوت للتكيف مع الاختلافات الدقيقة لكل ارتداد.

تحطيم أحدث رقم قياسي

لم يكن أحدث إنجاز لروبوت (CUE6) بسيطاً، إذ كان على الذكاء الاصطناعي للروبوت أن يأخذ بعين الاعتبار متغيرات متعددة مثل وزن الكرة ومسارها والظروف المناخية للملعب. ورغم إخفاقه في محاولته الأولى، أعاد

معايرة تسديته الثانية ونجح فيها، ما أظهر قدرته على التعلم والتكيف في الوقت المناسب. يُعرب «توموهيرو نومي» قائد المشروع عن فخره واعتزازه بهذا الإنجاز. ويؤكد أن الذكاء الاصطناعي لروبوت (CUE6) صُمم لتطوير أسلوبه في التسديد قائلاً: «أردنا أن نفاجئ العالم ونظهر مدى قوة الحرفية والتكنولوجيا».

ما بعد ملعب كرة السلة

لا تقتصر رحلة (CUE) على رمي الكرة، بل تمثل استكشافاً أوسع لكيفية محاكاة الروبوتات للسلوك البشري والتكيف مع البيئات الديناميكية. وبينما يبدو الروبوت لاعب كرة السلة وكأنه جديد، لكن التكنولوجيا الأساسية لها آثار بعيدة المدى. بدءاً من الأتمتة الصناعية إلى الرعاية الصحية، ويمكن لمبادئ الذكاء الاصطناعي والروبوتات التي تم تطويرها من خلال مشاريع مثل (CUE) أن تحدث ثورة في مجالات لا تعد ولا تحصى.

تطمح شركة تويوتا إلى صناعة روبوت بشري يمكنه التسديد مثل (مايكل جوردان). قد يبدو أن تحقيق ذلك يحتاج إلى سنوات عدة، لكن التقدم الذي أحرزه مشروع (CUE) هو مثال ملهم لما هو ممكن حين يتقارب الإبداع البشري والتكنولوجيا المتطورة.

أهم الاستنتاجات

إن الانتقال من نموذج أولي مصنوع من قطع الليغو إلى روبوت بشري يحمل رقماً قياسياً عالمياً بمثابة إنجاز معجز. إن روبوت (CUE6) هو تذكير رائع لما يمكن تحقيقه بقليل من الإبداع والكثير من المثابرة. وكانت تسديته التي حطمت الرقم القياسي سواء في ملعب كرة السلة أو ساحات أخرى دليلاً جلياً على قوة الحلم الكبير وتجاوز الحدود.

وقد نشاءل هل وجود روبوتات مثل (CUE6) تلعب كرة سلة بحرفية ومهارة هو تقدم تقني رائع، أو أننا نبالغ في الأمر؟

عن فوكس نيوز



هل سيسير مرموش على خطى صلاح؟

● برلين: أف ب

بعد انتهاء النصف الأول من الموسم، وضع المهاجم المصري عمر مرموش فريقه أينتراخت فرانكفورت على طريق حجز مقعد بين الأربعة الأوائل في الدوري الألماني لكرة القدم وذلك للمرة الأولى منذ (30) عاماً، وبات في الوقت عينه محط اهتمام أبرز الأندية الأوروبية.

بعد (17) مباراة خاضها في الدوري، تمكن من تسجيل (15) هدفاً، متأخراً بفارق هدف عن الإنكليزي هاري كين مهاجم بايرن ميونيخ ومتصدر ترتيب الهدافين. رقم كان كافياً لربط اسمه بانتقال محتمل إلى مانشستر سيتي، حامل لقب الدوري الإنكليزي في المواسم الأربعة الماضية.

ويحتل مرموش المركز الثاني في الدوريات الخمسة الكبرى على صعيد المساهمات التهديفية بـ(25) هدفاً، خلف مواطنته وقائد منتخب بلاده محمد صلاح مهاجم ليفربول الإنكليزي، الذي لعب ثلاث مباريات

انطلاق الموسم الماضي، سجل مرموش (12) هدفاً خلال (29) مباراة في الدوري. واستكمل المصري تألقه هذا الموسم، إذ سجل هدف التعادل بمواجهة بايرن ميونيخ المنصرد (3 - 3) في تشرين الأول، وتلقى إشادة من المدرب البلجيكي فنسان كومباني.

قال مدرب الفريق البافاري: "مرموش لاعب سيطور مع مرور الوقت"، مؤكداً أن مهاراته "غير عادية".

بات تطور مرموش مادة دسمة لمقارنات حتمية مع صلاح، لكن نجم ليفربول حذر من هذا الأمر.

قال صلاح في تشرين الثاني: "لا تقارنوه بي، لا تقولوا محمد صلاح الجديد، دعوه يخض مسيرته. مقارنة لاعب في بداية مسيرته مع آخر حقق الكثير في العديد من السنوات، أمر لا يساعد".

وعلى الرغم من أن مرموش قد يرغب في شق طريقه الخاص، فإن الانتقال إلى مانشستر سيتي سيجعل المقارنة بينه وبين صلاح أشهر ما قدمته مصر على الصعيد الرياضي أخيراً. أمراً لا مفر منه.

إن هذه الصعوبات الأولية كانت أساساً لإنجازاته. وأضاف أن "إتقان مرموش اللغات الألمانية والفرنسية والإنكليزية أسهم بشكل كبير في نجاحه. إنه يزدهر في أيتراخت فرانكفورت".

وتابع أن "البوندسليغا كانت دائماً خطوة نحو الدوريات الكبرى مثل الدوري الإنكليزي الممتاز أو الدوري الإسباني. إذا كانت هناك عروض، فسوف نتناقشها مع النادي ونتخذ القرار الأفضل".

ليس «صلاح الجديد»

عام (2021)، حين خاض مباراته الأولى مع الفريق الأول لفولفسبورغ، تلقى مرموش الذي يحمل الجنسية الكندية أيضاً، الاستدعاء الأول إلى منتخب مصر.

في مباراته الدولية الأولى، وإلى جانب صلاح، سجل مرموش هدف فوز "الفراعنة" على ليبيا (1 - 0) في تصفيات المونديال المؤهلة إلى كأس العالم (2022) في قطر.

بعد انتقاله إلى فرانكفورت في صفقة مجانية قبل

إضافية وفي رصيده (31) مساهمة تهديفية.

غاب مرموش عن فرانكفورت الثالث بـ(36) نقطة، في مباراته الأخيرة أمام بوروسيا دورتموند، مما أكد قرب رحيله عن الفريق. ولد مرموش في القاهرة عام (1999)، وبرز مبكراً في أكاديمية وادي دجلة.

في سن السابعة عشرة فقط، تم ترقيع مرموش إلى الفريق الأول قبل أن ينضم إلى الفريق الريد في فولفسبورغ بعد عام. واجه في بداياته صعوبة في فرض نفسه والحصول على فرصة حقيقية للعب، ما دفع النادي إلى إعارته إلى سانت باولي وشتوتغارت.

لم تكن دقائق اللعب الوحيدة التي أعادت تقدمه بسرعة، بل واجه أيضاً صعوبة في التأقلم مع الحياة في ألمانيا.

وكونه لم يكن يجيد اللغة الألمانية، يتذكر مرموش وقوفه بالقرب من المنضدة في المقاهي والانتظار حتى يرى الطلب الذي يريده، قبل أن يشير إلى النادل إلى أنه يريد الشيء عينه.

قال أحمد عبدون، وكيل مرموش لوكالة فرانس برس

البطلة الأولمبية فينوكون تراجع خططها المستقبلية

الأولمبية المخصصة لبطولة لوس أنجلوس (2028)، ووضع الأهداف التنافسية التي تسعى لتحقيقها خلال السنوات الثلاث المقبلة. الدراجة الشابة قررت عدم المشاركة في أي منافسات خلال عام (2025). موضحة أنها "تفضل التركيز على التدريبات بهدف تحطيم أرقام قياسية جديدة، استعداداً للعودة بقوة في البطولات الأوروبية العام المقبل". وتعد فينوكون نموذجاً يُحتذى به في الالتزام والمثابرة، إذ نجحت في تحقيق إنجازات بارزة في سن مبكرة، وأحرزت ميداليتين ذهبيتين في سباق السرعة الفردي والفرقي خلال بطولة العالم التي أقيمت في باليروب، الدنمارك العام الماضي.

على الرغم من نجاحها اللافت في العام الماضي، وتحقيقتها الميدالية الذهبية في سباق السرعة الفرقي داخل المضمار، محطمة الرقم القياسي العالمي ثلاث مرات خلال أولمبياد باريس، أعربت البطلة البريطانية إيما فينوكون عن عدم رضاها الكامل عن مسيرتها الرياضية الحالية. فينوكون، البالغة من العمر (22) عاماً، عقدت اجتماعاً مع طاقمها الفني لمناقشة خططها



ليبرون جيمس يتفاعل إنسانياً مع بكاء طفلة



الطفلة تمالك دموعها عندما ردّ جيمس على تحيتها، مما أثار تفاعلاً عاطفياً قوياً وبدلاً من الاكتفاء بالإشارة، قرر جيمس أن يجعل تلك اللحظة أكثر خصوصية. وبعد أن حسم فريقه ليكرز النتيجة، توجه جيمس مباشرة نحو الفتاة التي لم تتمالك نفسها مجدداً وانهمرت بالبكاء عند رؤيته عن قرب فقام الأسطورة بالنقاط الصور معها ومنحها سوار معصمه كهدية تذكارية، ما جعل تلك اللحظة خالدة بالنسبة لها.

في لحظة استثنائية ومؤثرة، تسبّب النجم الأسطوري لليبرون جيمس في بكاء مشجعة شابة خلال مباراة فريقه لوس أنجلوس ليكرز ضد ميامي هيت في دوري كرة السلة الأميركي، الحدث لم يكن مجرد لحظة عابرة داخل الصالة، بل تحوّل إلى قصة ملهمة تعكس الجانب الإنساني للرياضيين الكبار. بدأت الحكاية عندما لاحظ "الملك" جيمس فتاة صغيرة ترتدي قميصه وتلوح له بهماس أثناء المباراة ولم تستطع

محتوى هابط يطيح بمدرّب النسر (أولمبيا)

الجدل بشأن مدرب النسر ليس بجديد، إذ أعيد تداول مقطع فيديو له يعود لعام (2021)، ظهر فيه وهو يهتف بطريقة الدكاتور الإيطالي بينيتو موسوليني ما أثار حينها موجة غضب كبيرة بين الجماهير الإيطالية يُشار إلى أنّ النسر (أولمبيا) يُعد أحد الرموز البارزة للنادي، إذ أصبح إطلاقه في الملعب تقليداً يعشقه عشاق الفريق السماوي، ما جعل قرار الإقالة يشكل صدمة بين المشجعين.

أثار قرار نادي لانسو الإيطالي إقالة مدرب النسر الخاص بالفريق، خوان بيرنابي، جدلاً واسعاً بين جماهير النادي العاصمي بسبب نشره محتوى على وسائل التواصل الاجتماعي وصفته الإدارة بـ(الهابط). بيرنابي، الذي تولى رعاية النسر الشهير (أولمبيا) وإطلاقه في أرضية الملعب قبل كل مباراة بالدوري الإيطالي لمدة (15) عاماً، دافع عن نفسه، موضحاً أنّ "المحتوى الذي نشره لم يكن يقصد الإساءة بقدر التوعية".



مشاركة خجولة



● بلال زكي

الأخيرة على الرغم من تهيئة سبل النجاح عبر تأمين معسكرين خارجيين في المغرب والكويت قبيل موعد التصفيات. ختاماً، يجب على اتحاد كرة القدم بالتنسيق مع الأندية أن يتبنى استراتيجية جديدة تصب في صالح الارتقاء باللعبة من خلال احتضان المواهب الواعدة وفتح المجال أمامها لكي تصقل بالشكل الصحيح، فضلاً عن الانفتاح على لاعبات المهجر اللواتي ينشطن في أكثر من مسابقة خارجية لما لهن من تأثير سريع في تعزيز نتائج منتخبنا الوطنيّة.

حاضرة في عمليّة توجيه الدعوات؟، لاسيما أننا لسنا أثناء المتابعة تراجعاً واضحاً واختلافاً مخيفاً في أداء أغلبهنّ ممّا كانت عليه الحال في استحقاقات سابقة. من بين جملة التساؤلات التي ينبغي التوقف عندها أيضاً هي ضرورة أن تأخذ اللجنة الفنيّة في اتحاد كرة القدم دورها الحقيقي عبر مناقشة الجهاز الفني بقيادة البرتغاليّة فييرا بيتنكور وتقييم المشاركة بلمغة الأرقام بالمقارنة مع التجارب السابقة ليتسنى للاتحاد تبيان مدى التراجع الذي أصاب واقع اللعبة في الأونة

أسدل منتخبنا النسويّ لكرة القدم داخل الصالات الستار على مشاركته في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا وهو يقف في الترتيب الرابع ما قبل الأخير لمجموعته بعد أن اكتفى بفوز وحيد على لبنان وتعادل أمام فلسطين مقابل خسارتين مؤلمتين بنتيجتين قاسيتين مع البحرين وتايواند صاحبة الضيافة. المشاركة الخجولة والخروج من التصفيات بخفي خنن يدفعاننا إلى طرح العديد من التساؤلات أهمها: هل القائمة التي مثلت المنتخب في التصفيات تمثل استحقاقاً طبيعياً للاعبات أو أنّ المجاملات كانت



الرياضي صباح

نبيل الزبيدي
محمد عجيل
حيدر كاظم
رحيم عزيز
أوس عبد الستار

المحررون:

التصميم
علي مجيد

مسؤول القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

مسؤول الشعبة المحلية
علي حميد

مسؤول الشعبة الدولية
بلال زكي

رئيس القسم الرياضي
علي الباوي

نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مدير التحرير
صفاء عبد الهادي