

اتّلاف الدولة يعلن دعمه للإصلاحات المالية الحكومية

● بغداد، الصباح

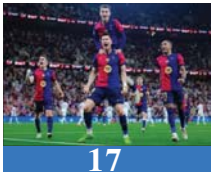
عقد ائتلاف إدارة الدولة في القصر الحكومي أمس الأحد، اجتماعه الاعتيادي بحضور رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس مجلس النواب محمود المشهد، لمتابعة مناقشة القضايا الأساسية ذات العلاقة بحياء المواطنين، وأكد الائتلاف أنّ هذا العام هو أخطر سنة من الدورة البرلمانية والحكومية، ممثلاً دعمه لضرورة الإصلاحات المالية والاقتصادية التي تبنتها الحكومة والتي من شأنها حفظ الاستقرار المالي والاقتصادي كما شدّد على عدم وجود موقف سياسي من ملف رواتب الموظفين في إقليم كردستان العراق، سوى القضايا الفنية.



2
المتداولي، البرلمان يحرص على حسم القوانين الجديدة



4
الكهرباء، انخفاض الإنتاج إلى 15 ألف ميغاواط



17
برشلونة يتوج بكأس السوبر الإسباني



● ضوء

مكمن الخطر

● كتب رئيس التحرير،

أكثر ما يُثير التوجس في نفوس العراقيين، ساسة ومواطنين، منا يحدث في سوريا، ليس تغيير النظام في دمشق، فهو فعل سياسي تستطيع الدبلوماسية العراقية التعامل معه وفقاً للمشتريات بين العراق وسوريا، وهي مشتريات كبيرة وكثيرة يتدخل فيها الاتصالي بالاتصاليين. ما يُشير القلق حقاً هو وجود آلاف السجناء من عصابات داعش الإرهابية محتجزين على مقربة من الحدود، وهؤلاء ومن خلفهم بانتظار أي اضطراب أمثلي قد يُشكل بالنسبة لهم فرصة لفتح أبواب سجونهم وخروجهم مرة أخرى لمارسة دورهم التخريب في البيادين الشقيقتين. الخطورة تكمن في أنّ هذه القبائل الموقوفة يمكن أن تندس في لحظة واحدة ورقة بلعها ملوف من أطراف العراق في سوريا ما بعد الأسد، والوضع متشابك هناك الإدرات متفاهرة، وبعض هذه الإدرات خارجي كما لا يخفى. لهذا فإنّ تصريحات رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الكريم عبد هائل أبو علي البصري التي أدلى بها في حوار مع الصباح اليوم، ناطرة إلى هذه الجنبية التي تُشكل فعلاً مصدر قلق لكل من يزد الأمن والمطابنة لا للعراق وحده بل لسوريا أيضاً، ولكل العالم كما ذكر البصري الذي حذر من أنّ فتح الأبواب لهؤلاء الإرهابيين، تحت أية ذريعة، سيُجلبهم بلجون إلى استراتيجيات في العمل الإرهابي تُهدد العالم لأنهم سيُستغلون حينها. دائماً متفردة تقوم عمليات قتل لا تحتاج إلى تخطيط جماعي، وضرب مثلاً على ذلك ما حدث مؤخراً في أميركا وأنتانيا وفرنسا وروسيا من دهن إطلاق نار، كل اهتمام بالمشأن السوري يجب أن يكون ناطراً إلى هذا الخطر ألا يقلل كل شيء.

رئيس التحرير
محمد عبد الحسين

حذر من خطر «الذئاب المنفردة» وكشف عن معلومات استخباريّة مهمّة البصري لـ «الصباح»: نراقب الإرهابيين في سجون سوريا

● بغداد، سعد السماك

طمان رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الكريم عبد هائل أبو علي البصري، المواطنين، عندما أكد أنّ الإرهابيين في سجون سوريا يُعدّون أهدافاً معروفة ومكتشفة لدينا، وزيرتهم. يأتي هذا في وقت حذر فيه دول العالم، ممّا يُسمّى بـ «الذئاب المنفردة» للمصابات الإرهابية التي تُنفذ عمليات في المدن الكبرى. البصري (الخصيصة المعروفة على نطاق عالمي في مجال مكافحة الإرهاب) قال لـ «الصباح»: إنّ خطورة بروز ظاهرة (الذئاب المنفردة) تكمن بأنّ الأجهزة الأمنية في أي دولة تتدبّر عادة على سبل الرقابة واجبات العمليات التي قد تُنفذها قيادة تخطيط وعناصر يتدنون، ولها بصمة واضحة تساعد على مراقبتها، كما يمكن دفعها لضرب قواعدها وقيادتها ومكائنها، بينما تُنفذ العمليات الجديدة (الذئاب) التي غالباً ما يكونون أفراد عاديين لا تظهر لهم سلوكيات يمكن للأجهزة الأمنية أن تلاحظ ريبية في حركاتهم وسلوكهم. وأضاف أنّ التحديرات التقريبية تُشير إلى أنّ أكثر من نصف الحركات الممنفة كحركات (إرهابية منفردة أو تنظيمات) لها موطئ قدم بشبكة



● بغداد السلام تحفّو على نهر دجلة تصوير على قاسم

الإنترنت، وعناوين الكترونية ثابتة بالإمكان التوجس إليها، على شكل حسابات على الشبكات الاجتماعية ذات الانتشار الجماهيري الواسع، كـ (فيس بوك وتويتر ويوتيوب وغيرها) لتجنيد الإرهابيين وتحفيز المترددين عبر منصات وسائل التواصل الاجتماعي، وأكد أبو علي البصري أنّه لا مسوّغ لوجود آلاف الإرهابيين في السجون السورية من جنسيات عراقية وعربية وأجنبية وأسره ممن يُصنّفون من أخطر الإرهابيين عالمياً، خصوصاً أنّ عصابات (داعش) الإرهابية تخطط لإخراجهم من تلك السجون، بيد أنّه شدّد على أنّ جهاز الأمن الوطني والأجهزة الاستخباريّة العراقية لديها القدرة والمعلومات والطرق والأساليب التوجية على المتابعة والمعالجة والتدوين، ولها بصمة واضحة تساعد على مراقبتها، كما يمكن دفعها لضرب قواعدها وقيادتها ومكائنها، بينما تُنفذ العمليات الجديدة (الذئاب) التي غالباً ما يكونون أفراد عاديين لا تظهر لهم سلوكيات يمكن للأجهزة الأمنية أن تلاحظ ريبية في حركاتهم وسلوكهم. وأضاف أنّ التحديرات التقريبية تُشير إلى أنّ أكثر من نصف الحركات الممنفة كحركات (إرهابية منفردة أو تنظيمات) لها موطئ قدم بشبكة

● تفاصيل ص 3

فؤاد حسين: ضرورة استعادة سوريا من التجربة العراقية

● بغداد، الصباح



أنّ سوريا تستطيع أن تستفيد من التحديرات التي واجهتها، لأنّ تجاهل هذه الدروس له تبعات خطيرة، مبيّناً أنّ العراق يُشدّد على أهمية احترام قرار وزارة الشعب السوري في صياغة مستقبله السياسي، لكن من الضروري أخذ حالة المجتمع المكتأني في سوريا بعين الاعتبار، وتأسيس عملية سياسية شاملة يشارك فيها ممثلو جميع الطوائف والكتّانات السورية، وحذر حسين من استمرار خطر عصابات داعش الإرهابية، التي لا تزال تُتملّ تهادياً في المنطقة، مشيراً إلى قلق العراق من وجودها على الجانب السوري من الحدود.

دعا وزير الخارجية فؤاد حسين السوريين إلى ضرورة الاستفادة من التجربة العراقية وشارك حسين أمس الأحد، في الاجتماع الوزاري الموحّد بشأن سوريا الذي استضافته المملكة العربية السعودية وأكّد في مداخلة خلال الاجتماع، أهمية الحوار والتعاون الدولي في مواجهة التحديرات التي تواجه سوريا، مشيراً إلى وجود تشابه بين التغيير الذي شهدته سوريا والتغيير الذي مرّه العراق في مرحلة معيّنة من التاريخ السياسي، وأضاف

الإطار التنسيقي يفتي مطالبته بسحب الحشد الشعبي من مناطق محددة أو دمجهم ضمن وزارة الدفاع الجيش العراقي يحافظ على مركزه الـ 43 في التصنيف العالمي للقوة العسكرية لعام 2025 من بين 145 دولة

التعريف بمناطق بغداد الأثرية والتراثية

● بغداد، واء عامر

العربية. وقال نائب رئيس فريق التواصل عدنان العريسي لـ «الصباح»: إنّ اختيار بغداد عاصمة السياحة العربية هذا العام، أدى إلى تكثيف الجهود في اختيار مناطق ذات طبيعة أثرية وتراثية في العاصمة.

عاصمة السياحة (2025). وأعلنت المنظمة العربية للسياحة خلال اجتماعها في القاهرة يوم العاشر من شهر كانون الأول الماضي، اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام (2025)، بعد اجتيازها المعايير التي أعدها المنظمة، لاختيار عاصمة السياحة

كف فريق التواصل الحكومي الإلكتروني إجهادته الهادفة للتعريف بمناطق بغداد الأثرية والتراثية، ضمن مبادرة (التعريف عن العراق) انسجاماً وتزامناً مع التحضيرات الخاصة بنشاطات بغداد

مشاريع صحيّة وتربوية جديدة خلال 2025

● بغداد، الصباح

أعلن فريق الجهد الخدمي والهنسي أنّ المرحلة المقبلة ستتميز بمشاريع تحض فئات الصحة والتربية والطرق. رئيس الفريق المهندس عبد الرزاق المائلي قال لـ «الصباح»: إنّ الفريق أنجز خلال العام الماضي، (350) مشروعاً، وهناك (90) أخرى متبقية ستُنجز خلال الشهرين المقبلين، كما شفا عن عقد الفريق اجتماعاً مع ممثلي الفرق الفنية ببغداد والمحافظات لتناقشة خطة مشاريع العام الحالي البالغ عددها (200)، بعد توقيع مبالغها، ويُنظر أنّ رئاسة الوزراء أعزمت باتخاذ أسلوب التنفيذ المباشر في العمل وتجنّب المقاولات التي تستغرق وقتاً وجهداً، إلى جانب إعداد الدراسات اللازمة من أجل تقليل تكاليف المشاريع.

● تفاصيل ص 4



في ظاهرة تُشكّل عبئاً على السكان والمارة مرائب الوقوف العشوائية تجتاح المناطق السكنية

مرائب تحت الأرض أو متعدّدة الطبقات لتلبية احتياجات العاصمة. ويؤكد الخبراء أنّ التوسع في بناء المرائب المنظمة يُعدّ خطوة أساسية لتقليل من التزاحم المروري في بغداد، خصوصاً من تزايد أعداد السيارات التي يتطلّب مزيداً من أماكن الوقوف.

المتسرّعة علاوة على ذلك، يستغل بعض الأشخاص المرائب العشوائية للحصول على أموال من أصحاب السيارات بجهة تاجير الأماكن العامة، وهو ما يُعاقب من فوضى التنظيم ونسبهم في معاناة المواطنين وفي ما يتعلق بالإجراءات التي اتخذتها الجهات المختصة، مثل أمّانة بغداد، فإنّه يتعيّن عليها تسريع تنفيذ المشاريع وتوسيع نطاق الحلول مثل بناء

لزيادة أعداد السيارات، خاصّة في ظلّ تزايد المشاريع التجارية والاكتظاظ السكاني، ومع أنّ هناك محاولات من قبل الجهات المعنية لتوفير حلول لهذه الأزمة، مثل بناء مرائب متعدّدة الطبقات أو الاعتماد على القطاع الخاص، إلا أنّ تنفيذ هذه الحلول يواجه تحديات معقّدة تتعلّق بالتخطيط، والإجراءات البيروقراطية، والمخالفات

● بغداد، دانية حيدر

ظهور ظاهرة المرائب العشوائية في بغداد، في زيادة الأزمة المرورية التي تشهدها المدينة، إذ أصبح تكثّف السيارات في الأماكن غير المخصصة لوقوفها يُشكّل عبئاً كبيراً على السكان والمارة، ويكمن هذا الوضع عياب التنظيم اللازم وتفاقم الوضع المروري نتيجة

● تفاصيل ص 12

بحث مع العطاوي التحديات الاقتصادية رئيس الجمهورية يؤكد أهمية تفعيل الدور الرقابي للجنة المالية



رئيس الجمهورية أكد أهمية حفظ حقوق الموظفين والتقاعدنين في عموم البلاد

● بغداد - الصباح

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأحد، ضرورة تفعيل الدور الرقابي للجنة المالية الثابتة، ومتابعة آليات صرف المستحقات المالية لإسماة الدولة. وأضاف رشيد أهمية التوصل إلى حلول جذرية في إطار الدستور بشأن المسائل العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، بالشكل الذي يحفظ حقوق أبناء الشعب من شريحة الموظفين والتقاعدنين في عموم البلاد. من جانبه، أعرب العطاوي، عن شكره وامتنانه لرئيس الجمهورية على توجيهاته القيمة، وحرصه على تأمين حقوق جميع المواطنين، مستعرضاً جهود اللجنة وحفظها الاستراتيجية التي تلبى احتياجات البلاد وجميع أبناء الشعب.

لجنة المالية ومتابعة آليات صرف المستحقات المالية لإسماة الدولة بشكل عادل ومنظم. وأوضح رشيد أهمية التوصل إلى حلول جذرية في إطار الدستور بشأن المسائل العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، بالشكل الذي يحفظ حقوق أبناء الشعب من شريحة الموظفين والتقاعدنين في عموم البلاد. من جانبه، أعرب العطاوي، عن شكره وامتنانه لرئيس الجمهورية على توجيهاته القيمة، وحرصه على تأمين حقوق جميع المواطنين، مستعرضاً جهود اللجنة وحفظها الاستراتيجية التي تلبى احتياجات البلاد وجميع أبناء الشعب.

هنا عون بعد انتخابه رئيساً للبنان السوداني يوجه بإزالة العقبات أمام تنفيذ مشاريع المستشفيات



● بغداد - الصباح

هنا رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، خلال اتصال هاتفي، جوزيف عون، بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية اللبنانية، في حين ترأس اجتماعاً ثنائياً سير العمل في مشاريع المستشفيات الجديدة في العاصمة بغداد، بحضور ممثلي الشركات المنفذة. وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء، لفته الصباح، أن السوداني أجرى اتصالاً هاتفياً مع عون، هنأه فيه بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية اللبنانية، وأكد عمق العلاقات الأخوية بين العراق ولبنان، وأهمية تطويرها وتعزيزها بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الشقيقين.

● السوداني يترأس اجتماعاً ثنائياً سير تنفيذ المستشفيات في بغداد

وأكد السوداني، وفقاً لبيان آخر أصدره مكتبه الإعلامي، ولفته الصباح، أن تجربة مستشفيات الشعب مثلت بادرة أمل لدى الناس، في هذا القطاع الذي يعد إحدى أهم أولويات الحكومة، مؤكداً متابعته بشكل يومي للمشاريع الصحية والتأهيلية المرفوعة بخصوصها في بغداد والمحافظات. كما شدد، على صدور توجيهات بتجاوز كل العقبات التي جرى تشخيصها، كما ستتحقق على مستشفيات العاصمة، ما أدى إلى ضعف الخدمات الصحية فيها.

أن هذه المشاريع ستقدم خدمة كبيرة كونها تقع في أطراف العاصمة، وهو ما يساهم في الإزدهار، ويخفض الزخم على المستشفيات الأخرى داخل بغداد. واستمع رئيس الوزراء إلى ملاحظات وشكاوى أصحاب الشركات والمهندسين التقنيين، ووجه باتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها، ومن بينها موضوع الكهرباء، إذ إنز خلال الاجتماع إخراج مشروع واحد يشمل إكمال التيارات الكهربائية لجميع مشاريع المستشفيات في المحافظة.

مشاركون يشيدون بدور الدبلوماسية العراقية في تحقيق التهدئة والسلام البرلمانات الآسيوية تطالب بوقف العدوان على غزة



البرلمانات الآسيوية تؤكد تضامنها مع الشعب الفلسطيني

يعد هديداً للمنطقة بأسرها وليس للفلسطين فقط، مشيراً إلى أن أهداف الاحتلال هي السيطرة على الموارد الاقتصادية، كما جدد دعمه الثابت للقضية الفلسطينية وجميع الشعوب المطرومة. وأوضح البيان، أن الوفود المشاركة شددت على ضرورة إعادة اللاجئين الفلسطينيين وضمان حقوقهم في العيش الكريم، مع التأكيد على أهمية فتح قنوات مع الأمم المتحدة لدعم حق الفلسطينيين في تقرير المصير. كما تناول الاجتماع الجرائم المرتكبة من قبل الاحتلال الإسرائيلي في غزة وتأثيرها السلبي في الأمن والسلام في المنطقة، داعين إلى توفير الحماية للشعب الفلسطيني وتعزيز دعمه مادياً ومعنوياً. وفي ختام الاجتماع، طالب الوفود بالوقف الفوري للعدوان على غزة، ووقف الحصار والسماح للمنظمات الإنسانية بإدخال المساعدات، وإعادة الإعمار إلى ذلك، أشاد النائب عن البرلمان البحريني، عبد الحكيم الشو،

● بغداد - مهتد عبدالوهاب

طالب أعضاء الوفود المشاركين في اجتماعات اللجنة الدائمة للشؤون السياسية للجمعية البرلمانية الآسيوية، خلال اجتماعهم الذي احتضنته بغداد، بوقف هوري للعدوان الصهيوني على غزة، في حين جدد ممثلون عن برلمانات عربية وإشاداتهم بالدور الدبلوماسي الحزوري والمهم الذي يلعبه العراق في إرساء السلام والتهدئة. وذكر بيان لللجنة الإعلامية يجلس النواب، لفته الصباح، أن لجنة فلسطين في الجمعية البرلمانية الآسيوية، عقدت أمس الأحد، اجتماعها برئاسة رئيس الوفد الفلسطيني، فيصل، وجرى خلاله مناقشة المقترحات والتوصيات المتعلقة بالقضية الفلسطينية وسبل التصدي للعدوان الصهيوني على غزة. وأكد الوفد العراقي في مستهل الجلسة، التزامه بتجسيد الجهود الآسيوية والدولية لدفع العدوان الصهيوني الذي

الحسيني.. رئيساً لإدارة الانتخابية



● القاضي عامر موسى الحسيني

● بغداد - الصباح

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الأحد، انتخاب عامر موسى الحسيني رئيساً للإدارة الانتخابية. وقالت المفوضية في بيان صحفي، إن مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عقد، أمس الأحد، في مقر المفوضية اجتماعاً ضم جميع أعضاء المجلس، لاختيار رئيس للإدارة الانتخابية. وأضاف البيان، أنه تم التصويت بالإجماع على إعطاء الثقة واختيار القاضي، عامر موسى الحسيني رئيساً للإدارة الانتخابية. يذكر أن هذا التصويت جاء بناء على قرار مجلس القضاء الأعلى بالتنصت تمديد ولاية مجلس المفوضين للفترة الحالية مدة سنتين، بدءاً من تاريخ 1/7/2025 لغاية 1/6/2027 واستمرار المجلس في أداء مهامه القانونية اعتباراً من المدة المحددة المشار إليها في القرار.

النصاب القانوني أجل جلسة الأمم

المنذلاوي: البرلمان يحرص على حسم القوانين الجديدة

مجلس النواب، جمال كوجر، خلال حديث له في بغداد، أن الجدول التصويبي للموازنة لا تزال لدى الحكومة، ولم تصل إلى البرلمان حتى الآن، مضيفاً أن الحكومة ملزمة بإرسال هذه الجداول سواء كانت مشابهة لخوذة العام الماضي أو مختلفة. يمكن للبرلمان من الاطلاع عليها وتقييمها. وأشار كوجر، إلى أن العديد المتداول بأن موازنة العام الحالي تحمل نفس الميزان الموجودة في موازنة العام الماضي لا صحة له، مشيراً إلى أن التأكد من مقدار الموازنة وتقاسمها ممكن فقط بعد وصولها إلى البرلمان.

وشدد النائب، على ضرورة إجراء تغييرات في بنود الموازنة الجديدة، لافتاً إلى أنه إذا أرسلت الحكومة الجداول نفسها من دون تعديل، فإن اللجنة المالية ستولي مراجعتها وتقييم ملاحظاتها. وختم كوجر بالقول، "تعزيز الموازنة مرهون بانفاق الكتل التباينة، وفي حال تحقيق هذا الاتفاق، فإنه ستقرر ضمن السياقات التشريعية. يذكر أن جدول جلسة البرلمان التي أرحبت يوم أمس، تضمن عدداً من القوانين المهمة، أبرزها القراءة الأولى لمقترح قانون تعديل قانون التقاعد العام رقم 9 لسنة 2014 وتعديلاته، فضلاً عن التصويت على مقترح قانون تعديل الأول لقانون أسس معادلة الشهادات والدرجات العلمية العربية والأجنبية رقم 20 لسنة 2020، والتصويت على مقترح قانون تعديل الأول لقانون جوازات السفر رقم 32 لسنة 2015، وكذلك مناقشة القراءة الثانية لمقترح قانون تعديل الأول لقانون التعليم العالي الأهلي.



● البرلمان يؤجل انعقاد أولى جلسات فصله التشريعي الجديد

إلى إدامة التواصل مع الناس للاستماع إلى مشاكرهم وهمومهم، ورفعها إلى الجهات المعنية ومتابعتها بالتعاون بالسرعة الممكنة. وأكدت الدائرة الإعلامية في مجلس النواب، أشارت في بيان لها لفته الصباح، إلى أن جلسة اليوم الإثنين ستشهد التصويت على قانون جهاز المخبرات الوطني، المقدم من لجنة الأمن والدفاع، إضافة إلى التصويت على قانون تعديل الثاني لقانون شبكة الإعلام العراقي رقم (26) لسنة 2015، المقدم من لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام وأضاف البيان، أن الجلسة ستشهد أيضاً التصويت على قانون تعديل الرابع لقانون الاستثمار الصناعي للمقاولين وأهالي الحياض رقم (20) لسنة 1998، وكذلك التصويت على مقترح قانون البرمجة

● بغداد - الصباح / شيما رشيد

أرجأ مجلس النواب، أمس الأحد، أولى جلساته في الفصل التشريعي الجديد بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني. يأتي ذلك في وقت أكدت فيه اللجنة المالية التباينة ل. الصباح عدم تسلمها جداول الموازنة من الحكومة حتى الآن، على الرغم من إدراج (القراءة الثانية) لمشروع قانون تعديل الأول لقانون الموازنة العامة الاتحادية، على جدول أعمال الجلسة لهذا اليوم. وسط ذلك، شدد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المنذلاوي، على أن بدء الفصل التشريعي الأول لعام 2025، بشكل فرصة حاسمة لتعزيز أداء مجلس النواب في مجال التشريع والرقابة، مبيناً حرص الرئاسة على حسم القوانين الجديدة خلال الفترة المقبلة.

وقال المنذلاوي، في بيان أصدره المكتب الإعلامي للنائب الأول، ولفته الصباح، وجهنا للجان التباينة كافة بتكثيف جهودها من أجل اكتمال إنضاج مشاريع القوانين المهمة التي تبناها، وممارسة دورها الرقابي، بما يقوض فرص الفاسدين ويحفظ خيرات ومعدرات العراقيين، فضلاً عن تشييد الانضباطات للموظفين تعزيز الشفافية وتبادل الروي، وحل المشكلات العالقة التي تعوق تنفيذ السياسات العامة. وأكد النائب الأول، ضرورة التنسيق مع السلطة التنفيذية لضمان سرعة إنجاز التشريعات ذات التماس المباشر بجهة المواطن، وأهمية دعم الحكومة في تنفيذ برنامجهما، بما يعزز نسب الإنجاز في تنفيذ الخدمات، إضافة

رئيس جهاز الأمن الوطني لـ «الصباح»: معلوماتنا الاستخباراتية أجهزت عمليات إرهابية عالمية البصري يوجه تحذيراً عالمياً بشأن «الذئاب المنفردة»

في الوقت الذي تشير فيه الأرقام إلى تراجع العمليات الإرهابية لتنظيمي «داعش» و«القاعدة» وفروعهما في السنوات الأخيرة، فإن «توعية» أخرى منها بدأت تتزايد، لتأخذ منحى سلاح «الذئاب المنفردة»، مستهدفة بحسب رئيس الجهاز الأمن الوطني عبد الكريم عبد فاضل «أبو علي البصري» المدن الكبرى في أميركا وأوروبا وآسيا، بينما دعا القاتمون على سجون شمال غرب سوريا قوات سوريا الديمقراطية «قسد» لتسليم الإرهابيين المحتجزين لديهم إلى حكومات بلدانهم.

● بغداد: سعد السمك



● قواتنا الأمنية تلاحق شلوك عصابات «داعش» الإرهابية



الذئاب المنفردة

ولفت إلى أن التنظيم الإرهابي الاتصالي الرموز يمكن على الذئاب المنفردة المانعة في مجتمعاتها وترانها بالأساس على الفعل بالأرض، من خلال استهداف البشر أو الفعاليات الحساسة، وهي ترانهم، وبالقدر ذاته، على توظيف الإنترنت والتسديدات التكنولوجية، وشبكات الكترونية فائقة الدقة، وتوفرها لكل ذئب مفرد لإليات قدرتها على المواجهة الرد - إن لم يكن بترويج وشل حركة الأفراد وعزعة الأمن - فعلى الأقل لإحراج الحكومات أمام شعوبها.

وحذر البصري، من توسع في تحركات هذه العمليات وامتدادها إلى دول ومدن أخرى، وقال إن خطورة بروز ظاهرة «الذئاب المنفردة» تكمن بأن الأجهزة الأمنية في أي دولة تتدرب عادة على سبل المراقبة وحياض العمليات التي قد تنفذها قيادة تخطط وعناصر ينفذون، ولها بصفة واضحة تساعد في مراقبتها، كما يمكن دفعها بضرب قواعدها وقيادتها وممتلكاتها، فيما تنفذ العمليات الجديدة (الذئاب) التي غالباً ما يكونوا أفراداً عاديين لا تظهر لهم سلوكيات يمكن للأجهزة الأمنية أن تلاحظ ربيبة في حركاتهم وسلوكهم.

الإرهاب الجديد

وأضاف، أن التقديرات التفريرية تشير إلى أنه لاكثر من نصف الحركات المصنفة حركات (إرهابية) منفردة أو تنظيمات لها موطئ قدم بشبكة الإنترنت، وعناوين الكترونية ثابتة بالإمكان الولوج إليها، على شكل حسابات على الشبكات الاجتماعية ذات الانتشار الجماهيري الواسع، ك (الفيس بوك والتويتير واليوتيوب وغيرها) تجنيد الإرهابيين وتحفيز المترفين عبر منصات وسائل التواصل الاجتماعي، إذ يتم سبهم (في شبكات افتراضية) عبر الإنترنت ويمكن أن يستغل للتحويل (الطابع العسكري للإرهاب الجديد)، وكذلك التواصل بين الجماعات بيد أعضائها، ويبادل المعلومات والأفكار، والترويج بشأن كيفية إضاعة الأهداف وأخترافها، وكيفية صنع التفجرات، وكيفية التنسيق والتخطيط، واختراق المؤسسات الحساسة، وتعطيل الخدمات الحكومية الإلكترونية والتعرض لبيوتك دولية.

ويكمن، إن سار في أميركا وألمانيا مؤخراً وفيها فرنسا وروسيا من هبها وإطلاق نار، دفع مجده لتتو من التعدادات الإرهابية طاماً شكل (إرهابية المنفردة) مصدر تهديد مفاجئ، كما أوضح أن تنظيم (داعش) الإرهابي يخطط لإحراجهم من تلك السجون، وبالتالي هناك فرص كثيرة تتبع لهم الانتقال إلى دول أخرى، إذ تربطهم علاقات متشابكة مع الفصائل المسلحة في سوريا تستعادهم على هروبهم من سجونهم. وشدد البصري، أن جهاز الأمن

التنظيم «الإرهابي الاتصالي الرموز» يتكّن على الذئاب المنفردة المانعة في مجتمعاتها وترانها بالأساس على الفعل بالأرض من خلال استهداف البشر أو الفعاليات الحساسة

لا مبرر لوجود آلاف الإرهابيين في السجون السورية وعراقية وأجنبية، وعوائلنا ممن يصفون من أخطر الإرهابيين عالمياً

هؤلاء الإرهابيون (في سجون سوريا) أهداف مكشوفة ومعرّفة لدى أجهزتنا وستتعامل بالتنسيق مع أجهزات استخبارات الدول الصديقة لتقويض أهدافهم الإرهابية

معلوماتنا مكنت على مدى السنوات الماضية أجهزة استخبارات عراقية على تأمين المدن والمواقع المحيطة لإقامة الأوبامايد من دون إشارة أو تصريح (داعش) لاستهدافها في أوروبا وجنوب أفريقيا وتركيا وآسيا

البشرية واللمعن بالسكن والدنس وإطلاق النار على المارة في فرنسا وبريطانيا وألمانيا وآسيا والسويد والترويج ولجيككا وروسيا وإيران والنجر وندونيسيا، وأخيراً في أميركا.

سجون سوريا

من ناحية أخرى، يرى أبو علي البصري، أنه لا مبرر لوجود آلاف الإرهابيين في السجون السورية من جنسيات عراقية وعربية وأجنبية وعوائلهم ممن يصفون من أخطر الإرهابيين عالمياً، وقال إن سجن الهول والصوامع في الرقة، وسجن التانوية الصناعية، تأوى آلاف الإرهابيين من جنسيات مختلفة منذ أكثر من عشر سنوات وهي تحت سيطرة قوات سوريا الديمقراطية (قسد)، محذراً من انتشارهم عالمياً.

كما أوضح أن تنظيم (داعش) الإرهابي يخطط لإحراجهم من تلك السجون، وبالتالي هناك فرص كثيرة تتبع لهم الانتقال إلى دول أخرى، إذ تربطهم علاقات متشابكة مع الفصائل المسلحة في سوريا تستعادهم على هروبهم من سجونهم. وشدد البصري، أن جهاز الأمن

الوطني والأجهزة الاستخباراتية العراقية لديها القدرة والمعلومات والطرف والأساليب التوسية على التامة والمعالجة الاستخباراتية العسكرية في حال هروب هؤلاء الإرهابيين أو إخراجهم عنوة من قبل تنظيم (داعش) وفروعه المنتشرة في المناطق الحبيطة بالحسنة، بما يضمن الحفاظ على أمننا والأمن القومي والدولي، مؤكداً أن هؤلاء الإرهابيين (في سجون سوريا) أهداف مكشوفة ومعرّفة لدى أجهزتنا وترانها وستتعامل بالتنسيق مع أجهزة استخبارات الدول الصديقة لتقويض أهدافهم الإرهابية.

أحداث رياضية عالمية

رئيس جهاز الأمن الوطني، كشف في حديثه الخاص لـ «الصباح»، عن معلومات استخباراتية عراقية أسهمت في تأمين أبرز ثلاثة أحداث عالمية رياضية في دول أوروبية وإفريقية وآسيوية. وقال إن معلوماتنا مكنت على مدى السنوات الماضية أجهزة استخبارات عراقية في دول مختلفة من تأمين أهداف كبرى خطط (داعش) لاستهدافها في أوروبا وجنوب إفريقيا وتركيا



والحصول على المعلومة والرسالة التحذيرية للبلدان المستهدفة، حيث ساعدت المعلومات الاستخباراتية العراقية على تأمين المدن والمواقع المحيطة لإقامة الأوبامايد من دون إشارة أو تصريح إعلاني يغير من مدارات الاستقرار تسرب إعلاني عالمياً، والحفاظ على عشرات الأرواح الأمتى عالمياً، كما أسهمت معلوماتنا بإجهاض مخططات مشابهة أثناء بطولة كأس العالم في جنوب إفريقيا) 2010، وكذلك خطط الهجوم الأمني في تلك الدول (من تحييد مخاطر هذا المشروع الإرهابي) واعتقال مجموعة إرهابية، عالمياً (أولبياد باريس) كانت تتهيء لاستهداف أكبر التجمعات الرياضية عالمياً (أولبياد باريس) بناء على معلومات عراقية عن استهداف بطولة كأس العالم عام 2010 في جنوب إفريقيا) من قبل تنظيم إرهابي، تمكنت الأجهزة الاستخباراتية من تحييد المجموعة الإرهابية التي كانت تخطط لاستهداف البطولة التي استضافتها مدينة جوهانسبورغ في جزيران العام 2010 فيقبل تنفيذ العملية الإرهابية داخل التجمع الرياضي بوقت ذهي، وأسلوب استخباري لم يشهده عالم الاستخبارات، مبيئاً أن تأمين بطولة جنوب إفريقيا قد أنقذ البطولة المصنفة كأبرز حدث عالمي على الإطلاق من أخطر عمل إرهابي، وتأمين مئات الأرواح من الأبرياء، وكذلك ساعدت دول أخرى في غرب وشمال إفريقيا.

أهداف في تركيا وتابع البصري، كذلك نجحنا أيضاً في العام 2017 من خلال معلوماتنا من تضييق عملية إرهابية كانت تستهدف سفارة بريطانيا في العاصمة التركية أنقرة، والتفصيلة الأميركية في إسطنبول. وأضاف أنه من خلال معلوماتنا - التي وكالعتاد تصل للدول المستهدفة عن طريق الاتصالات الحكومية - أطاحت أجهزة مكافحة الإرهاب التركية بالمجموعة الإرهابية التابعة لتنظيم (داعش) التي كانت قوبسبن أو أدنى من تنفيذ عملياتها الإرهابية. لافتاً إلى اعتقال المجموعة الإرهابية خلال مدامتها، وفقاً لبيان حكومي تركي.

كما أشار إلى أن للعراق مبادرات استخباراتية عدة أسهمت في إحباط عمليات تنظيمات إرهابية على علاقة بتنظيم (داعش) كواجبات في دول أوروبية وإفريقية وآسيوية.

ترافياً مع فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية

جهود مكثفة للتعريف بمناطق العاصمة الأثرية والتراثية

● بغداد، وفاء عامر

كشفت فريق التواصل الحكومي الإلكتروني إجراءاته الهادفة للتعريف على مناطق بغداد الأثرية والتراثية، ضمن مبادرة (التعرف على العراق) انسجاماً وترامتاً مع التحضيرات الخاصة بفعاليات بغداد عاصمة السياحة 2025.

وأعلنت المنظمة العربية للسياحة خلال اجتماعها في القاهرة يوم العاشر من شهر كانون الأول الماضي، اختيار بغداد، عاصمة للسياحة العربية لعام 2025، بعد اجتيازها للمعايير التي أعدتها المنظمة، لاختيار عاصمة السياحة العربية.

يأتي ذلك في وقت وجه خلاله رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أسس الأول، باستثمار فرصة اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025، وبناء مشآت ومرافق سياحية وترفيهية جاذبة، وتجاوز المعوقات البيروقراطية، وهئية المزيد من التطرف المناسبة لجذب الاستثمار الأجنبي في هذا القطاع، مشدداً في الوقت ذاته، على ضرورة إنضاج المشاريع السياحية وطرحها حزمة واحدة.

وقال نائب رئيس فريق التواصل الحكومي الإلكتروني، عدنان العربي لـ الصباح: إن مبادرة (التعرف على العراق) انطلقت خلال العام الماضي، وجاءت بحسب تعليمات رئاسة الوزراء في تعريف العالم بالمناطق السياحية والتراثية والأثرية في البلاد من خلال اختيار عدد من مواقع المحتوى لتشر

مقاطع فيديو يتم من خلالها التعريف بمناطق بغداد وشرحها من كل الجوانب. وبين العربي، أن اختيار بغداد عاصمة للسياحة للعام الحالي، أدى إلى تكثيف الجهود في اختيار مناطق ذات طبيعة أثرية وتراثية في العاصمة، منها: بأن الفريق اختار عدداً كبيراً من صناعات المحتوى المميزين وعقد معهم اجتماعات عدة من أجل إعداد خطة يتم من خلالها اختيار مناطق معينة ونشر مئات من المقاطع الفيديوية التي تعرف بها، إلى جانب تعهد الفريق بتقديم التسهيلات والموافقات اللازمة لدخول هذه المناطق بهدف نشر الصورة الحقيقية عن هذه المناطق عبر المنصات الخاصة بأصحاب المحتوى الذين تم الاتفاق معهم.

واعتمدت المنظمة العربية للسياحة معايير تركزت في مؤشرات الإدارة السياحية، والبنية التحتية للسياحة، والموارد السياحية، وتنوع الأنماط والأنشطة السياحية، والحفاظ على البيئة وحمايتها، والاستجابة للمستجندات السياحية، والنتائج المرجوة من السياحة بالمدنية والسلامة والأمن والاستقرار السياحي، والسلامة الصحية.

وذكر العربي أن هذه المقاطع ستكون متاحة للجميع لاسيما للوفود التي ستزور البلاد ضمن فعالية بغداد عاصمة السياحة من أجل تشجيعهم على زيارتها، فضلاً عن أنها تشجع على تحسين واقف هذه المناطق وهئية الطرق المؤدية لها وتشجيرها، علاوة على فتح مطاعم ومحطات استراحة قريبة من قبل الجهات ذات العلاقة.



● اهتمام حكومي باقطاع الصباح

تصوير: خضير العتايي

صرف منحة
طلبة الجامعات

● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، هيئة الحماية الاجتماعية، أمس الأحد، الشروع بصرف المنحة الطلابية لطلاب الجامعات للأشهر (تشرين الأول، تشرين الثاني، كانون الأول) من العام الدراسي الحالي 2024-2025.

وأوضح رئيس الهيئة أحمد الموسوي في بيان فقته الصباح: أن هذه المنحة شملت أكثر من (20) ألف طالب من طلبة الجامعات الحكومية، مشيراً إلى أن المنحة مستمرة لدعم الطلبة خلال العام 2025.

وأكد الموسوي، أن صرف المنحة يأتي ضمن التعاون المشترك بين وزارة العمل ووزارة التعليم العالي، لتوفير الأعباء المالية على الطلبة وعائلاتهم، مشدداً على أهمية الدعم في التعليم لكونه إحدى ركائز التنمية المستدامة.

وكان وزير العمل أحمد الأسدي، قد أعلن أن المنحة الطلابية مستمرة خلال العام الدراسي الجديد.

توحيد بيانات
العمالة الأجنبية

● بغداد، بتول الحسني

شرعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتوحيد قاعدة بيانات العمالة الأجنبية بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية المختصة، مؤكداً أنها ستوفر استخدام البيانات منها باستثناء بعض الفئات، وتحديد عدد الأجانب منها باستخدامهم. وقال المتحدث باسم وزارة العمل العالي بتصریح لـ الصباح: إن وزارته باشرت توحيد قاعدة بيانات العمالة الأجنبية مع وزارة الداخلية وجهز المخابرات الوطني لتصبح مساهم الفاترني ومنع دخولهم للبلاد بشكل غير قانوني، وأضاف أن وزارته شملت العمالة السورية والبنغالية القادمة من الأقليم بالإجراءات، مع إعادة النظر بالتسهيلات المقدمة لهم، كاشفاً عن أنه سيتم إيفاد استخدام العمالة الأجنبية باستثناء بعض الفئات، مع تحديد الأجانب المسوح لشركات الاستخدام المرخصة وأكد الطائي ترحيل وزارة الداخلية للافاف من العمالة الأجنبية المخالفة عقب حملات ميدانية لأماف تواجدهم، موفوا بأن حملات مطاقفة ستطلق قريباً، لاسيما في المناطق الصناعية والمطاعم.

عامان لتحويل دوام
المدارس إلى فنائي

● بغداد، الصباح

ذكرت لجنة التربية التباينة، أن حل مشكلة نقص الأبنية المدرسية بحاجة إلى عامين ليكون الدوام ثنائياً وبأعداد مقبولة داخل الصف الواحد.

وقال عضو اللجنة طعمة الهيبي لـ الصباح: إن اللجنة تتابع موضوع نقص الأبنية المدرسية، إذ تم الاطلاع ميدانياً على أبنية المنجزة منها إلى الخدمة وكيفية ردها بملاكات وإشغالها بحسب الطاقة الاستيعابية والعمل على تحويل المدارس التي تعاني من دوام ثلاثي، إلى ثنائي. وأوضح أن ملف الأبنية المدرسية بحاجة إلى عامين لتحويل الدوام إلى ثنائي بدلاً من الثلاثي بمدارس بغداد والمحافظات، موفوا بأن النصف الزمني ممكن أن يجلب الأزمة حال بقيت نسبة التنفيذ للمشاريع بالوقرة المتصاعدة الحالية. وكانت وزارة التربية قد أعلنت لـ الصباح في وقت سابق، أن مشروع الـ 1000 مدرسة المنفذ من شركات صينية، سينجز خلال 2025.

الجهد الخدمي لـ «الصباح»: مشاريع صحية وتربوية خلال المرحلة المقبلة

● بغداد، الصباح

أعلن فريق الجهد الخدمي والهندسي أن المرحلة المقبلة ستضم مشاريع تخص قطاعات الصحة والتربية والطرق. وقال رئيس الفريق المهندس عبد الرزاق المالكي في حديث لـ الصباح: إن الفريق أنجز خلال العام الماضي، 350 مشروعاً، وهناك 90 أخرى متبقية ستجر خلال الشهرين المقبلين، كاشفاً عن عدد الفريق، اجتماعاً مع ممثل الفرق الفنية ببغداد والمحافظات لتناقشة خطة مشاريع العام الحالي البالغ عددها 200، بعد توفير مبالغها.

وبيّن أن رئاسة الوزراء أوعزت باتخاذ أساليب التنفيذ المباشر في العمل وتجنب المقاولات التي تستغرق الجهد، إلى جانب إعداد الدراسات اللازمة من أجل تقليل كلف المشاريع.

وأكد المالكي، أن المرحلة المقبلة ستضم مشاريع تخص قطاعات الصحة والتربية والطرق، لاسيما أن الفريق تمكن



● جهود للاقراء والخدمات

وأردف، أن الفريق سيبتدع عدداً من المشاريع بقطاع الطرق لاسيما الطرق الحولية الرابطة بين المناطق التي نفذها الفريق بحسب مطالبات أطلتها مواطنون أبدوا حاجتهم الماسية إلى تحديث أو استحداث طرق، كاشفاً عن وجود أكثر من 500 مشادة وردت للفريق من خلال مكتب رئاسة الوزراء وتطلب بدخول الفريق إلى مناطق عدة ببغداد والمحافظات لتنفيذ مشاريع تشيوية مختلفة.

وأفاد رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي بأن رئاسة الوزراء أوعزت إلى الفريق بتوجيه الدقة لتنفيذ الأعمال والتعاون مع السيطرة النوعية في اختيار النماذج وفق المواصفات الفنية المطلوبة مع تحديد الشركات المتكئة في تحقيق نسب الإنجاز، معلناً نجاح الفريق بإكساء سبعة ملايين و350 ألف متر مربع خلال عامين، وهو ما تحتاج الشركات الأهلية لتجاوزها في عشرة أعوام وبكثف أكثر.

مستشفى أبو غريب، علاوة على تأهيل عدد من المراكز الصحية لترتقي إلى المستوى النموذجي للعمل، فيما تمّ الفريق، تأهيل 135 مدرسة.

خلال العام الماضي من تأهيل سبعة مستشفيات، فيما سيبتدع خلال العام الحالي المرحلة الثالثة من مشروع تأهيل مستشفى الطفل المركزي، فضلاً عن

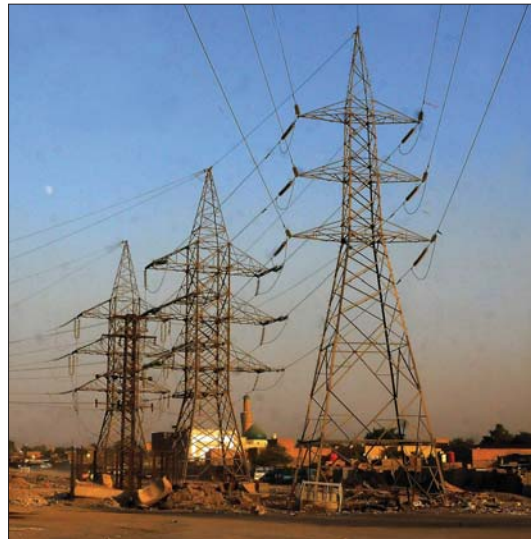
الكهرباء لـ «الصباح»: انخفاض الإنتاج إلى 15 ألف ميغاواط

● بغداد، إسراء السامرائي

وصل معدل إنتاج الكهرباء في البلاد خلال الأسبوع الماضي إلى 15 ألف ميغاواط، بينما تجاوز حجم الضياعات ثمانية آلاف ميغاواط. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى لـ الصباح: إن نسبة إنتاج الطاقة خلال الأسبوع الماضي بلغت 15 ألف ميغاواط.

وأشار إلى الاستمرار بإنتاج الطاقة الكهربائية في محطات التوليد على الرغم من وجود خسارة للمنظومة الكهربائية تجاوزت ثمانية آلاف ميغاواط. وبين أن نسبة الإنتاج تتغير بحسب توفر الوقود والغاز المستورد وجاهزية المحطات لتوليد الطاقة والتي في طور الصيانة وأضاف أن توقف استيراد الغاز من بعض المنافذ المتعددة وعدم كفاية الغاز الوطني مسبقاً أدى إلى انخفاض نسبة إنتاج الطاقة الكهربائية.

وأوضح موسى، أن الوزارة حققت نسبة إنتاج جيدة خلال الصيف الماضي بلغت نحو 27 ألف ميغاواط، إلا أن دخول بعض المحطات إلى الصيانة وتذبذب نسبة تجهيز الغاز لمحطات التوليد، كل ذلك أدى إلى خفض نسبة الإنتاج خلال المدة الماضية. وذكر أن الوزارة نسقت مع وزارة التخطيط لتناقشة الخطة الاستراتيجية والمشاريع الحيوية الخاصة بقطاع الطاقة الكهربائية بغية زيادة نسبة الإنتاج، والعمل على تطوير قدرات المنظومة الكهربائية وبناءها التحتية وتنفيذ مشاريع نوعية من أجل سد النقص وتلبية الطلب المتزايد على الاستهلاك.



الصناعات الدوائية أكثر القطاعات ربحية في العالم

التوطين.. بؤادر تطور إيجابي لدعم الاقتصاد الوطني

● بغداد: حسين شعب



● افتتاح معالم ومصانع الأدوية بدعم الاقتصاد

الحاجة تعدد أحد الدوافع الأساسية للإنتاج والابتكار في حالة العراق، يبدو أن الحاجة الملحة لتطوير الأدوية محلياً قد حفزت الحكومة والقطاع الخاص على الاستثمار في إنشاء مصانع دوائية محلية. هذا التطور يعد خطوة مهمة نحو تقليل الاعتماد على الاستيراد من الخارج، وتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية والصحية الراهنة. ويوجد 18 مصنعاً دولياً قيد الإنشاء، مع تقدم بعض هذه المشاريع إلى مراحل متقدمة، يعكس التوجه الجاد نحو بناء بنية تحتية قوية في قطاع صناعة الأدوية. وهذا سيسهم في توفير الأدوية الضرورية بأسعار معقولة وبجودة محلية تتماشى مع المعايير العالمية، فضلاً عن خلق فرص عمل وتعزيز الاقتصاد الوطني.

الخبير الاقتصادي الدولي د. سيف الحلبي قال: بدأت جهود الشركات تتضح من قبل بعض المستثمرين في خلق مصانع توليدية دوائية في شركات ناشئة عراقية قادمة بامتياز إلى سوق العمل التنافسي، وهنا لا بد أن نعلم قدرة سوق العراق للأدوية المالية على استيعاب الأرباح العديدة القاسمة بقوة من خلال الشركات العراقية الناشئة والتوزيع الدوائي والدرجياً جميعاً في منصفاته المتعددة سواء التقليدية أو غير التقليدية أو الإبراج المهم في منصة OTC ليدل على الانتشار المهم من قبل جمهور المستثمرين من خلال المارد الاستثماري القادم مع الصناعات الدوائية. توفر حماية قانونية للشركات ضد المنافسة لسنوات، مما يسمح لها بتحديد أسعار مرتفعة لأدوية جديدة دون تدخل المنافسين، كما يمكن للحكومة العراقية أن تتدخل في تحديد أسعار المنتج المحلي منها لحماية المستهلكين.

قوة اقتصادية

وأضاف الحلبي: "الصباح يجب معرفة أن الصناعات الدوائية العالمية قوة اقتصادية وصحية كونها تعدد من أهم القطاعات الاقتصادية في العالم، حيث تلعب دوراً محورياً في تحسين الصحة العامة وتطوير العلاجات والأدوية التي تسهم في إنقاذ الأرواح. وتحقيق المنافع الاقتصادية الكبرى الناتجة من هذه الصناعات تعتمد بشكل كبير على التكنولوجيا المتقدمة والبحث والتطوير وخلق فرص عمل لجمهور واسع من القطاعات الإنمائية البشرية، ما يجعلها من أكثر القطاعات ربحية في العالم، وفقاً لتقديرات أرقام سابقة، حيث حققت صناعة الأدوية العالمية عائدات تجاوزت 1.5 تريليون دولار.

تحقيق الأرباح

وأشار الحلبي إلى أن العالم الجديد متجه بقوة إلى زيادة هذا الرقم في السنوات القادمة بسبب كثرة الأمراض التقليدية أو

الناقلية أو حتى زيادة في كفاءة الفحاحات لكثير من الأمراض. لافاً إلى أن قدرة شركات الأدوية على تحقيق الأرباح تستند إلى عدة عوامل أهمها الابتكار، حيث تنفق الشركات الكبرى مبالغ طائلة على البحث والتطوير، ما يكتسبها من ابتكار أدوية جديدة وتحسين الأدوية الحالية، لا سيما أن الأدوية التي تعالج الأمراض المزمنة والناشرة، تسهم بشكل كبير في زيادة الأرباح وزيادة الإنتاج المحلي للدول، كما أن سرعات الأبحاث وتطوير حماية قانونية للشركات ضد المنافسة لسنوات، مما يسمح لها بتحديد أسعار مرتفعة لأدوية جديدة دون تدخل المنافسين، كما يمكن للحكومة العراقية أن تتدخل في تحديد أسعار المنتج المحلي منها لحماية المستهلكين.

الطلب العالمي

وبين أن الطلب العالمي يرتفع مع زيادة عدد السكان وتقدم الأمراض، مما يرفع الطلب على العلاجات الدوائية في البلدان النامية والمتقدمة على حد سواء، مشيراً إلى أن الصناعات الدوائية في اقتصاديات الدول تسهم في تعزيز اقتصاديات الدول وخاصة الاقتصاد العراقي من خلال عدة طرق منها خلق فرص العمل في قطاع الأدوية وتوفير ملايين فرص العمل في البحث والتطوير والإنتاج، والتوزيع، وفيما يتعلق بالخصائص العلمية تصبح الحاجة ملحة لتدريبها وتوطينها في الجامعات العراقية مثل أقسام الرياضيات والكيمياء والكيمياء التحليلية وأقسام الأحياء والبيولوجيا أيضاً أقسام الصيدلة والطب، كما تذهب إلى زيادة العائدات الحكومية من

مراحل متقدمة

وأشار إلى بعض الأرقام التقريبية غير المعتمدة الحالية حول الصناعات الدوائية في العراق، إذ يوجد 18 مصنعاً دولياً قيد الإنشاء، وبعضها وصل إلى مراحل متقدمة تصل إلى 98 بالمئة، ويوجد 76 طبياً جديداً في القطاع الخاص لإنشاء مصانع أدوية باستخدام التكنولوجيا الحديثة، و 24 مصنعاً دولياً كان موجوداً حتى نهاية عام 2022، يعمل بطاقة منتجة لتغطية 10 بالمئة فقط من حاجة العراق للأدوية.

لمواكبة التوجهات الحكومية الخاصة بتنويع الإيرادات المالية

مختصون يدعون إلى تفعيل قطاعي الزراعة والصناعة

● بغداد: عماد الإمارة

في مشهد اقتصادي غير تقليدي، يضع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني القطاع الخاص في صدارة أولوياته لتحويل مسار الاقتصاد الوطني بعيداً عن الاعتماد المفرط على النفط، إذ تسمى الحكومة من خلال برنامجها الجديد إلى توفير بيئة استثمارية معجزة، عبر ضمانات سيادية والموارد المالية التي تتيج للمستثمرين المحليين والدوليين إقامة الأعمال والمصانع، وتطوير المشاريع الزراعية التي تعد أساسية لتحقيق التنوع الاقتصادي. كما تسعى هذه السياسات إلى تعزيز الحوافز لتفعيل القوانين التي تحمي حقوق الأعمال في القطاع الخاص، مما يخلق بيئة أعمال مستقرة وجذبة للزائدين من الاستثمارات. وأقرت عدد كبرى اقتصاديات الأعمال في جامعة التهورين، الدكتور نغم حسين، مجموعة من السياسات التي رأت أنها مناسبة لتحويل دور

القطاع الخاص في البلد وعلى مستوى كل قطاع من قطاعاته الاقتصادية، من بينها تفعيل دور القطاع الزراعي الخاص بصنفة أداة حيوية للتهوض بمحمل العملية الاقتصادية، مبيئة أن القطاع الزراعي يمثل الأساس العلمي لمواجهة الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك، وارتباطها باليات هذا النشاط بتأمين الحاجات الأساسية وبالأمن الغذائي الوطني.

نهضة زراعية

وأضافت حسين، في حديث لـ"الصباح"، أن الحاجة تستدعي إعادة النظر بالقوانين والقرارات الحاكمة للعلاقات الزراعية والتي تحتاج إلى تطوير وتحديث لمواكبة نهضة زراعية شاملة يكون للقطاع الخاص دور قيادي فيها، شديدة على ضرورة سن قوانين خاصة بحماية المنتج والمستهلك ومكافحة الإغراق وتخطيم الصيد واستثمار الموارد الطبيعية.

ودعت إلى تفعيل الدعم الحكومي للمدخلات الزراعية وحياتها من المنتجات المنتورة لتكثيف القطاع الخاص من الأليات وجوده وتحقيق ظروف تنافسية أمام المنتج المستورد، موضحة أن استمرار الاستيراد غير المنضبط كان أهم الأسباب لعزوف المزارعين عن الإنتاج.

مناخ تسويقية

وحدث عميد كلية اقتصاديات الأعمال في جامعة التهورين، على توفير المدات والآلات الزراعية والبذور المحسنة بأسعار مدعومة مع توفير مناخ تسويقية لهذه المحاصيل عن طريق الدولة وخصوصاً المحاصيل المدخلة في المجال الصناعي مثل قصب السكر والفلين والبنوعا، مبيئة أن دعم هذه المحاصيل يوفر حالة من الترابط بين القطاعين الزراعي والصناعي، وسكوبن هناك تشابكات أمامية ووظيفية في عمليات الإنتاج للقطاعين ذوي إى ربع سنوي المساهمة في

العمالة الأجنبية واستنزاف الدولار

لا دولة من دون عمالة أجنبية، لأنها تحتاج إلى أيدي عاملة في مجالات محددة لا تتوفر في شياها، أو أنها من المهن التي تتجدد في بيئة الدولة، وخاصة الأعمال الكبيرة والشاقة، فتستعين بالأيدي العاملة، وتلك من مميزات استقطاب هذه الأيدي لتشغيل الفعاليات الإنتاجية أو الخدمية أو أي مهنة أو عمل لا تتوفر فيه الأيدي العاملة في الداخل. أما في العراق، فإن الأمر يبدو مختلفاً، فالأجور مشرعة، وفتحت معها أبواب أخرى يتمكن من خلالها العامل من الدخول خلال مناسبات معينة، أو لسهولة الحصول على الفيزا، لذا نرى هذه العمالة في كل محافظة، بل في كل مدينة من المدن العراقية، ووصلت إلى القرى والأرياف، وهي تمارس عملاً ليس شاقاً أو غير موجود بالأدوية العراقية، وإن بالإمكان أيضاً أن يكون الأصل تشغيل الأيدي العاملة العراقية وتخصيف نسب البطالة، على الأقل في الصورة الظاهرة التي يمكن لأي أحد أن يكر بهذه الأعداد التي دخلت العراق، وتقدر، بحسب الإحصائيات الرسمية لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، هذه العمالة (واحدة من القضايا الساخنة بحاجة إلى علاجات حقيقية، ونحن مهتمون بهذا الموضوع ونعمل عليه بجد). وهي، أي الزيادة، تقول (لا توجد لدينا إحصائيات رسمية للعمالة الأجنبية في العراق)، لكنها تتدراها (بأكثر من 800 ألف إلى مليون عامل أجنبي في البلاد، حسب إحصائيات غير رسمية، والمسجلون منهم بالاضمان الاجتماعي 43 ألفاً فقط). والحقيقة أن الرقم أكثر من ذلك، لأن هناك عمالة غير مسجلة وهي مخالفة للقانون، خاصة أن الوزارة تقول إنها تغطي سببين لدخول العمالة الأول، وفقاً لتأريض السياحة والزيرة والفيزا المتعددة وغيرها، وهي التناقل على القانون، والثاني، العديد من العمالة السورية في المطاعم والمحال والأسواق، وإقامتهم غير قانونية، ولا وفق قانون العمل، وقانون الإقامة في وزارة الداخلية.

وأمام مشكلة إن مقابل كل عامل أجنبي يقابله عامل عراقي، فإن هذا الرقم سيزداد، مثلاً، في محل بقالة أو بائع أعشاب أو مشتل مولدة، وغيرها من الأعمال البسيطة التي يفضيها صاحب العمل على العراقي لأنه أرخص، ومضمون، ويعمل صامتاً أيضاً في المكان، ويتكلم وليست له مشكلات، ولكن الأمر له أبعاد اقتصادية، لو استبعدنا المشكلات والأبعاد الأخرى، ومنها ما يؤثر في الدولار من خلال تحويلات العملة إلى دول هذه العمالة ولو أخذنا حقيقة الرقم الذي قرته الوزارة، فإنه لو كل عامل بحول شهرياً كمدخل عام 400 دولار، فهذا يعني أن 400 مليون دولار شهرياً، ويعني مليارات الدولارات سنوياً. إن هذه الأعداد تستنزف العملة الأجنبية التي تأتي من مصدر النفط ومن تحويلات الخزنة الأمريكية، والتي لندعها تسبب أيضاً بارتفاع سعر الدولار، وإن كانت التحويلات تتم عبر منافذ التحويل الرسمية.



علي فتحة سعيد

في العراق، فإن الأمر يبدو مختلفاً، فالأجور مشرعة، وفتحت معها أبواب أخرى يتمكن من خلالها العامل من الدخول خلال مناسبات معينة، أو لسهولة الحصول على الفيزا

وحالات الدعم التي تمنحها حكومات الجهات المسندة لنتج صناعي إلى العراق لغرض اتخاذ إجراءات قانونية وقائية.

السياسات والحطمت

بدورها، نهبت المختصة بالاجانب الاقتصادي، السياسات والحطمت المتبعة من أجل تحقيق التوجهات المرسومة لدعم القطاع الخاص، مبيئة أن ستراتيجية دعم القطاع الخاص تسهم بتعزيزها، وأوضح عبد العزيز، لـ"الصباح"، أن السراتيجية تشمل أولها توظيف موارد القطاع الخاص واستثماره في مشاريع متعددة بجانب الزراعة وصناعة وتوجيه الخدمات الخدمية الأخرى كالصرف، وغيرها، ومضيفة أن تأنيها التركيز على توسيع الأسواق وإيجاد فرص عمل وزيادة الدخل.

بورصة

الجلسة 4 الأحد 12 - 1 - 2025

الأسهم المدرجة OTC		الأسهم المدرجة OTC	
الارتفاع 0.55%	التراجع 0.12%	الارتفاع 0.55%	التراجع 0.12%
التغير %	التغير %	التغير %	التغير %
0.43	-0.08	0.43	-0.08
0.43	-0.08	0.43	-0.08

الأسهم المدرجة OTC		الأسهم المدرجة OTC	
الارتفاع 0.55%	التراجع 0.12%	الارتفاع 0.55%	التراجع 0.12%
التغير %	التغير %	التغير %	التغير %
0.43	-0.08	0.43	-0.08
0.43	-0.08	0.43	-0.08

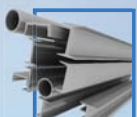
السمت: 130 ألف دينار
لتلطن الواحد



الذهب: 565 ألف دينار
للمتقال



الحديد: 1035000
دينار لتلطن الواحد



الدولار: 1320
ديناراً



احتواء 11 بالمئة فقط من أكبر حريق والخسائر قد تصل لـ150 مليار دولار

كاليفورنيا تحترق



تواصل الحرائق في الولايات المتحدة وتمدها إلى مناطق واسعة من ضواحي مدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا. وأظهرت صور أقمار صناعية، محاولات طواقم الإطفاء السيطرة على الحرائق المتواصلة في غابات متطقتي إيتون باليساديس في لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا الأمريكية.

● كاليفورنيا متابعة السباح

وتظهر الصور طائرات الإطفاء ومركبات كثيرة بالمنطقة للتعامل مع الحرائق في باليساديس ومانديفيل كانون شمال سانتا مونيكا، وكذلك استمرار اشتعال النيران جنوب خزان إيسينو.

11 بالئة فقط

واجتاحت 4 حرائق كبرى مقاطعة لوس أنجلوس منذ يوم الثلاثاء الماضي، فيما لا يزال حريق منطقة باليساديس هو الأكبر، ولم تنجح جهود الإطفاء سوى في احتواء 11 بالمئة من مساحة النيران. ووصلت حرائق الغابات في يومها السادس، إلى المنازل الواقعة في منطقة مانديفيل كانون فيما لم يتم بعد السيطرة على النيران.

مقتل 16

وفي وقت سابق، أعلن مكتب الطب الشرعي في لوس أنجلوس ارتفاع حصيلة قتلى الحرائق المستمرة منذ أيام في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية ومحيطها إلى 16 شخصاً. واتهمت الحرائق في لوس أنجلوس ومحيطها أكثر من 12 ألف مبنى، وتسببت بخسائر مادية جسيمة، في واحد من أكثر الحرائق تكلفة في تاريخ الولايات المتحدة.

نسب مختلفة

وبحسب الموقع الرسمي لدائرة الغابات والحماية من الحرائق في ولاية كاليفورنيا، فإن آخر مستجدات الحرائق كالآتي: حريق باليساديس: احترق 23 ألفاً و654 فدناً، وتم احتواء 11 بالمئة منه. حريق إيتون احترق 14 ألفاً و117 فدناً، وتم احتواء 15 بالمئة منه. حريق كينيث حرق 10 آلاف و52 فدناً، وتم احتواء 80 بالمئة منه. حريق هيرست، احترق 799 فدناً، وتم احتواء 76 بالمئة منه.

وتسببت الحرائق المستمرة في جنوب كاليفورنيا في دمار واسع النطاق في منطقة لطلالا كانت تدرك مدى تعرضها للكوارث الطبيعية.

180 ألف نازح

ومع احتراق أحياء مثل باسفيك باليسيدز وغيرها من المناطق العالية المخاطر، فقد تم نزوح أكثر من 180 ألف شخص، وقد 16 شخصاً حياتهم، وتعرضت أكثر من 57 منشأة لدمار كبير. وذكرت صحيفة إيكونوميست، أن هذه الحرائق ليست مجرد مأساة إنسانية، بل أزمة اقتصادية عميقة تكشف هشاشة سوق التأمين في ولاية كاليفورنيا، وتثير القلق بشأن التكاليف المتصاعدة للكوارث المرتبطة بالناح.

الأكثر تكلفة

حتى العاشر من كانون الثاني الجاري، قدرت الأضرار الاقتصادية الأولية المباشرة الناتجة عن هذه الحرائق بأكثر من 50 مليار دولار، مع توقع أن يغطي التأمين منها نحو 20 مليار دولار فقط، وفقاً لتقديرات جي بي مورغان. هذه الأرقام تجعل هذه الحرائق واحدة من أكثر الحرائق تكلفة في تاريخ الولايات المتحدة، وقد تعرضت حيا باسفيك باليسيدز الذي يبلغ متوسط أسعار المنازل فيه 4 ملايين دولار للدمار الأكبر. أما حريق إيتون في الشمال، فلا يزال يهدد المناطق الأقل ثراء، وهو ما يبرز الطبيعة المتوترة والعشوائية لهذه الكارثة.

150 ملياراً

وأشار تقرير صادر عن شركة أكيو ويندز الأمريكية لخدمات التنبؤ بالطقس إلى أن إجمالي الخسائر قد يتراوح بين 135 و150 مليار دولار، مما يعكس التأثير الكبير في منطقة تحتوي على بعض أغلى العقارات في الولايات المتحدة. وتعد هذه الحرائق أسوأ حرائق غابات في تاريخ لوس أنجلوس، وقال عنها الرئيس الأمريكي جو بايدن: إنها أكبر حرائق الغابات وأكثرها تدميراً في تاريخ كاليفورنيا، مؤكداً أن التغيير المناخي حقيقة واقعة. وعقد بايدن -الذي أعلن حالة كارثة كبرى في كاليفورنيا- اجتماعاً مع كبار المسؤولين ليبحث الاستجابة الفدرالية.

هجوم ترامب

وشن الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب، أمس الأحد، هجوماً جديداً على المسؤولين في ولاية كاليفورنيا، في وقت يواصل فيه رجال الإطفاء مكافحة الحرائق المستمرة في لوس أنجلوس. وكتب ترامب على شبكته للتواصل الاجتماعي تروث سوشل، أن الحرائق لا تزال مشتعلة في لوس أنجلوس، والسياسيون غير الأفعال ليس لديهم أي فكرة عن كيفية إخمادها. وقال: إنها واحدة من أسوأ الكوارث في تاريخ البلاد، إنهم لا يعجزون بسياسة عن إخماد الحرائق، ماذا جرى لهم؟. مشيراً إلى أن الموت في كل مكان. وعلى الرغم من أنه من السابق لأوانه معرفة مصدر الحرائق، إلا أن انتقادات وجهت للسلطات على خلفية مدى استعدادها واستجابتها.

وفرت خزانات مكافحة الحرائق في حيا باسفيك باليساديس الرافي الذي طالته واحدة من خمسة حرائق غابات في المنطقة، كما عرقل نقص المياه الجوفية في أماكن أخرى. ورغم جهود آلاف عناصر الإطفاء لاحتواء النيران، اتسع حريق باسفيك باليساديس إلى شمال غرب لوس أنجلوس، ويات يهدد وادي سان فرانسيسكو المكتظ بالسكان فضلاً عن متحف غيتي وأعماله الفنية التي لا تقدر بثمن.



الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصبح»
للتواصل مع الصفحة على اليميل الاتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

السوداني وإدارة العلاقات الإقليمية والدولية

• أ.د. جاسم يونس الحريري



تركز نظرية صنع القرار الخارجي للعلاقات الدولية ليس على أساس الدول بصورتها المجردة، وإنما على أساس دراسة الدولة من خلال صناعات قراراتها. إذ يتم تحديد الدولة بصناعات قراراتها الرسمية، فهم يعملون باسم الدولة، ومن ثم فإن الدولة تعني صناعات قراراتها. فالدولة هي لاعب تترجم سياسات وقرارات صناعات قراراتها الذين هم بمثابة لاعبين وهذه النظرية تركز على اللاعبين الأخرى الذين هم صناعات قرارات الدولة، وعلى إعادة بناء الموقف كما تم تحديده بواسطة صناعات القرار. الذي يعد مسألة رئيسية يمكن أن يساعد تحليل سلوك هؤلاء الرسميين، وهي التأكيد على سلوك الأفراد والمسؤولين عن اتخاذ قرارات السياسة الخارجية، فإنه يصبح من الممكن تطبيق مبادئ ونظريات علم النفس، وصولاً إلى فرضيات جديدة في مجال التحليل التكاملي لتحقائق السياسة الدولية، وذلك باعتبار السلوك الإنساني هو محصلة العديد من العوامل النفسية المعقدة كالذواقة والمشاركون والتصورات، والتنبؤات المتعلقة بالمستقبل، وإيضاً باعتبار أن هذا السلوك يجمع بين الجانبين العقلاني وغير العقلاني. وإذا عكسنا ذلك على إدارة العلاقات الإقليمية والدولية للسيد محمد شياع السوداني رئيس مجلس الوزراء، سنرى ملامح من ادارته للعلاقات الإقليمية لتطورات إقليمية ودولية مهمة، لعل من أبرزها التغيير الذي حصل في سوريا في 13 كانون الأول/ديسمبر 2024 ويوقف نظام بشار الأسد، ومسعود دونالد ترامب، إلى سدة الحكم، واستمرار جرائم الكيان الصهيوني في حرب غزة، والاعتداءات الأمريكية والإسرائيلية والبريطانية والفرنسية على اليمن ويمكن استشفاف العناصر الرئيسية لإدارة الملف الإقليمي والدولي، حيث دعا رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني في زيارة رفيعة المستوى إلى إيران لأول مرة منذ سقوط نظام بشار الأسد في سوريا، إلى اجتماع السهات الفاعلة الدولية في بغداد لتعزيز الحوار الإقليمي الشامل، ومن المتوقع في هذا المجال أن يواصل رئيس الوزراء السعي للحصول على الدعم السياسي لجهوده من أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية،



• كاريكاتير: خضير الحميري

وصايا قاتلة

• عبد الأمير المجر



أوجعوا بلدانهم تعيش مناخ العداة، ونتيجة لذلك وجدوا أنفسهم لاحقاً تقماً سائفة لمن كان يترصد بلدانهم وسيطر عليها، ولعلنا اليوم نشهد نتيجة هذه الخلافات المدمرة، التي كان مصدرها الرئيس خلال أخلاقيا، كما قال محمد مزالي في حوار الذي أشرنا إليه اليوم وبعد أن باتت أراضي البلدان العربية مستباحة بشكل مهين ومخجل، كنتيجة لتلك السياسات التي لم تراعى مصالح الشعوب، أخذت بعض الدول الإقليمية الدور القديم الذي لعبه الحكام العرب، وصرنا نسمع شعارات وطروحات تصدرها تلك الأنظمة فحواها أن كل واحد منها هو الممثل الشرعي والوحيد للمنطقة وعلى وقع هذه الطروحات صرنا نشهد صراعات مدمرة بين تلك البلدان على أراضيها، وأبناؤها وأمواتها، وتحت شعارات غفا عليها الزمن، بينما بلداننا تتمزق وتتراجع إلى الوراء ونسجها المجتمعي يتعرض لأبشع عملية تدمير منهج، بسبب تغالب وتكالب تلك الدول الطامعة في السيطرة عليها بتمتع به السائق الدينية والعلاقات العرقية، التي ترطها بعض الجماعات فيها، وانتمتد إلى البلدان العربية. لكن علينا ألا ننسى غضبنا على تلك الدول وحدها، فنحن أيضاً نتحمل المسؤولية، يبدأ

بما ذكرنا من خلافات بين الحكام العرب سابقاً وما أنت إليه الأمور، وانتهاء بما تعيشه اليوم من استجابة البعض من تلك الطروحات وتبنيها بدفع من رغبة هؤلاء في أن يكونوا في المشهد السياسي أو لتحقيق أهداف وأغراض جهوية ضيقة أو شخصية لذا فإن الفوضى التي تعصف بواقفنا اليوم أخلاقيا وأسيدي، ما دام هناك من لم ينكر بمصلحة شعبه، ولم يدرك مدى خطورة ما يقوم به على مستقبل بلاده. انتبهوا! أنها البادة، فربك السياسة يحتاج بأستمرار إلى قيادته محترفين وتأهلاتهم على أصعب بصر وصبرية لا سيما حين يكون الإبحار فيه وسط ليل الأمعاق الإقليمية والدولية المرعبة التي تعيش مخاطرها اليوم!

هل أسهمت الأنثروبولوجيا العراقية في التطور المعرفي؟

يمكن الحديث عن الأنثروبولوجيا في العراق في سياق معرفي أن تطلق عليه المدرسة الأنثروبولوجية العراقية، على الرغم على ما يصفها البعض بأنها (مقلدة) للتراث الأنثروبولوجي العالمي، وهي الإشكالية نفسها في ميدان علم الاجتماع في العراق عندما تأخر وقد أديبات ومنهجية المدارس الغربية، أما في حقل الأنثروبولوجي في العراق فقد تمكن العلامة الدكتور شاكر مصطفى سليم أن يترجم أصول المدرسة الأنثروبولوجية البريطانية بدراسات منهجية أبرزها دراسته عن الأصلية عن (الجايش) في جنوبي العراق



• د. عبد الواحد مشعل

الثقافة العراقية يبدورها الثقافية، إذ رسم ملامح الثقافة العراقية ووصف الشخصية بأسلوب علمي ومنهجي، كما تمكن باحثون عراقيون بارزون أمثال العلامة الدكتور فيس الثوري الذي ابدع في الأنثروبولوجيا الثقافية، وقدم مساهمات علمية رصينة رسمت بوضوح خطوط الأنثروبولوجيا الثقافية على خملى المدرسة الأنثروبولوجيا الأمريكية، كما كان الدكتور خالد الجابري يوظف بدراسته التوجه نحو دراسة الأبنية الاجتماعية على وفق ما درسه جامعة أكسفورد في بريطانيا، بإلا جهوداً مميزة في رسم خريطة للدراسة الميدانية، ولا سيما ما يتصل بالقبائل والثقافة، وقد كانت جهودهم بحق علماء اجتهاد فيه، وأسهمت دراساتهم برفد المعرفة الأنثروبولوجية بالكثير من الإضافات المعرفية، حتى صنف بأنه واحد من ثلاثة أبرز الأنثروبولوجيين على مستوى العالم، كذلك تمكن العلامة الدكتور علاء الدين جاسم البياتي أن يحدد ما اجتهد به في مجال الأنثروبولوجيا الاجتماعية في دراسته عن مجتمعات محلية في العراق أبرزها دراسته العلمية عن الرابدية، ثم دراسته الرائدة للدراسات الريفية والحضرية الأنثروبولوجية تربية وظيفي نوع نجاح علمي في البيئة الميدانية، كما حجج الدكتور ابراهيم الحديدي في دراسته عن الشخصية العراقية بعد العلامة الرائد الدكتور علي الوردي، إذ درس ما ارتبط بها من ممارسات قسومية وتراثية عكست

نقلت إلى ملاحهم بشكل وأسلوب واضح، إذ نجحوا في إعمال الفكر الأنثروبولوجي إلى الجامعات العراقية بطريقة منهجية، أما اليوم تواجه الأنثروبولوجيا تحديات كبيرة أبرزها ما يتصل بشكلياتها الدراسية الميدانية، وتوظيف منهجيتها بشكل يتناسب مع تطور الأنثروبولوجيا في العالم. تبقى الأنثروبولوجيا ميداناً خصباً للمعرفة الإنسانية، وإن هذا الأسهام المعرفي في الأنثروبولوجيا يتوقف على الخصوصية الثقافية لأي مجتمع، وقدره الدارس على دراسة الواقع الاجتماعي دراسة تطبيقية تترجم الواقع الاجتماعي كل تقاسيمه الأخرى الاجتماعية والانثروبولوجية بطريقة تمكنه من زيادة تراث الأنثروبولوجيا بإضافات جديدة، يمكن أن تصوف بالإنعاق العلمي الأصل، وبهذا المعنى

اشتاق من دراسة العالم الإنكليزي هيربرت



رئيس هيئة استثمار بغداد، يكشف النقاب عن 24 مشروعاً تحت عنوان "مرائب متعددة الطوابق" يتم تنفيذها حالياً في العاصمة



لم تعد المرائب العشوائية مجرد عامل إضافي في زيادة الزخم المروري، بل أصبحت تشكل عبئاً كبيراً على سكان المناطق السكنية



في ظل الزحام المروري الخائق والحركة اليومية المكتظة في شوارع بغداد، تضاعفت ظاهرة المرائب العشوائية لوقوف السيارات بشكل غير مسبق، لتتحول إلى أزمة حقيقية تؤثر بشكل مباشر في حياة المواطنين. لم تعد هذه المرائب مجرد عامل إضافي في زيادة الزخم المروري، بل أصبحت تشكل عبئاً كبيراً على السكان الذين باتوا يعانون من تكلس السيارات أمام بيوتهم.



المرائب العشوائية.. فوضى مرورية تشل الشوارع

عن 24 مشروعاً تحت عنوان "مرائب متعددة الطوابق" يتم تنفيذها حالياً في العاصمة بغداد، بهدف تقليل الزحام المروري من بين هذه المشاريع، قيد التنفيذ، بعضها وصل إلى مراحل متقدمة من الإنجاز. وتقتض هذه المشاريع في المواقع المحددة من قبل أمانة بغداد.

وفي ما يتعلق بشرط إجراء الاستثمار لهذه المرائب، أوضح العطار أن هذه الشروط الأساسية موافق المشاريع التي يجب توفيرها داخل الشوارع السكنية، والمستشفيات، والمراكز التجارية وغيرها، وذلك وفقاً للمحددات التي يتم تبنيها من قبل الجهات التخطيطية، وأضاف أن تحديد مساحة المرائب ومواقعها من مسؤوليات دائرة تصميم أمانة بغداد، بينما تقوم وزارة الإعمار بالمصادقة على هذه المشاريع وفقاً لمعايير محددة. وأشار العطار إلى أن هناك مخالفات عديدة تم رصدتها في بعض المشاريع، وفي حالة عدم التقاطق مع الشروط والمعايير المطلوبة، يتم إيقاف المشاريع بشكل فوري وفقاً لتوجيهات الأمانة العامة لجلس الوزراء، ويتم توجيه الجهات المختصة باتخاذ الإجراءات اللازمة لإيقاف أي مشروع لا يتوافق مع الخطط المعتمدة.

في المقابل، أكد العطار أن هيئة الاستثمار تقدم كدماً كاملاً لجميع المشاريع التي تتلق بالمرائب العامة على الأراضي الحكومية، حيث تهدف هذه المشاريع إلى التخفيف من الزحام المروري الذي تعاني منه العاصمة بغداد.

وتشير هذه الشهادات إلى واقع مرير يعيشه المواطنون في بغداد بسبب غياب التنظيم للنسليم المرائب، سواء من حيث المراب العشوائية أو استغلال الشوارع العامة.

والكرادة وشوارع الربيعة وغيرها. وأشار أيضاً إلى أهمية وضع شروط لبناء مرائب تحت الأرض، تسعويب أعداد السيارات عند منح إجازات الاستثمار لإقامة أي مشروع تجاري. المتحدث باسم أمانة بغداد المهندس محمد الربيعة يقول: "الصباح إن مدينة بغداد بحاجة إلى ما يقرب من 1000 مراب لوقوف السيارات الخاصة، تتوزع في الأماكن القريبة من الأسواق والمراكز التجارية والنوادي الترفيهية، إضافة إلى الدوائر الرسمية.

وأشار المتحدث إلى أن الأمانة وضعت خطاً لتوفير عدد كبير من المرائب، ومنها الاعتماد على القطاع الخاص لتوفير هذه المرائب وتخفيف الزخم المروري في العاصمة.

الربيعة أعرب عن مشكلة نقص المرائب قائلًا: "هذا النقص سبب استغلال بعض الطامعين لأرضية الشوارع التجارية والمساحات الفارغة، خصوصاً القريبة من المطاعم والكافيات، حيث يتم تحويلها إلى مرائب خاصة بهم، مخالفين بذلك قرارات الأمانة كما يتقومون أحياناً بفرش أجور لوقوف السيارات مقابل ركن السيارات لساعات قليلة.

وفي تزايد أعداد السيارات، وأزمة المرور الخائفة في مركز بغداد، يتسائل العديد من المواطنين عن كيفية منح الموافقات لإنشاء مشاريع استثمارية مثل الكليات والجامعات والمستشفيات في قلب المدينة، في الوقت الذي تفتقر فيه هذه المناطق إلى المساحات المخصصة لركن السيارات. بينما تزايد أعداد المركبات يوماً بعد يوم، يجد السكان أنفسهم في مواجهة أزمة مرورية خانقة بسبب غياب الحلول المناسبة لواقف السيارات. كشف رئيس هيئة استثمار بغداد، علي العطار،

والمتشفيات، حيث يتم استيلاء المبالغ بجهة أنهم قد استأجروا الشارع من الدولة.

وأضاف أبو موسى مستأناً: "لقد أصبح من الطبيعي أن يطلب هؤلاء الأشخاص أموالاً مقابل ركن السيارات في أماكن عامة، وهو ما يعكس فوضى غير مقبولة في تنظيم الشوارع، ويزيد من معاناة المواطنين.

ويحسب إحصائيات غير رسمية، فإن عدد السيارات في العراق ارتفع ليصل إلى 8 ملايين سيارة في عام 2024، تركز أغلبها في بغداد، ليصبح يواقع سيارة واحد لكل خمسة أفراد.

ويؤدي ارتفاع عدد السيارات إلى ضغط كبير على البنية التحتية للطرق والجسور، ويحتاج إلى أعداد كبيرة من ساحات وقوف السيارات.

يحدثنا محمد العبدان، صاحب أحد المرائب النظامية، عن الصعوبات التي واجهها للحصول على الموافقة لفتح مراب، قائلًا: "لقد مرت إجراءات معقدة وطويلة قبل أن أتمكن من فتح المراب.

ويشأن تأثير المرائب العشوائية على عمله، قال: "المرائب العشوائية تؤثر علينا من جوانب عدة، أبرزها

والمتشفيات، حيث يتم استيلاء المبالغ بجهة أنهم قد استأجروا الشارع من الدولة.

وأضاف أبو موسى مستأناً: "لقد أصبح من الطبيعي أن يطلب هؤلاء الأشخاص أموالاً مقابل ركن السيارات في أماكن عامة، وهو ما يعكس فوضى غير مقبولة في تنظيم الشوارع، ويزيد من معاناة المواطنين.

ويحسب إحصائيات غير رسمية، فإن عدد السيارات في العراق ارتفع ليصل إلى 8 ملايين سيارة في عام 2024، تركز أغلبها في بغداد، ليصبح يواقع سيارة واحد لكل خمسة أفراد.

ويؤدي ارتفاع عدد السيارات إلى ضغط كبير على البنية التحتية للطرق والجسور، ويحتاج إلى أعداد كبيرة من ساحات وقوف السيارات.

يحدثنا محمد العبدان، صاحب أحد المرائب النظامية، عن الصعوبات التي واجهها للحصول على الموافقة لفتح مراب، قائلًا: "لقد مرت إجراءات معقدة وطويلة قبل أن أتمكن من فتح المراب.

ويشأن تأثير المرائب العشوائية على عمله، قال: "المرائب العشوائية تؤثر علينا من جوانب عدة، أبرزها

والمتشفيات، حيث يتم استيلاء المبالغ بجهة أنهم قد استأجروا الشارع من الدولة.

وأضاف أبو موسى مستأناً: "لقد أصبح من الطبيعي أن يطلب هؤلاء الأشخاص أموالاً مقابل ركن السيارات في أماكن عامة، وهو ما يعكس فوضى غير مقبولة في تنظيم الشوارع، ويزيد من معاناة المواطنين.

ويحسب إحصائيات غير رسمية، فإن عدد السيارات في العراق ارتفع ليصل إلى 8 ملايين سيارة في عام 2024، تركز أغلبها في بغداد، ليصبح يواقع سيارة واحد لكل خمسة أفراد.

ويؤدي ارتفاع عدد السيارات إلى ضغط كبير على البنية التحتية للطرق والجسور، ويحتاج إلى أعداد كبيرة من ساحات وقوف السيارات.

يحدثنا محمد العبدان، صاحب أحد المرائب النظامية، عن الصعوبات التي واجهها للحصول على الموافقة لفتح مراب، قائلًا: "لقد مرت إجراءات معقدة وطويلة قبل أن أتمكن من فتح المراب.

ويشأن تأثير المرائب العشوائية على عمله، قال: "المرائب العشوائية تؤثر علينا من جوانب عدة، أبرزها



علي الحسان



محمد الربيعة



حامد الربيعة



مصطفى الكرم حنتوش

تعدّ معرفتي غير المباشرة بالأستاذ حسن العائلي إلى مطلع الثمانينات عبر زاوية (ضربة جراه) التي اضطررتي لإضافة جريدة العراق إلى مشترياتني في يوم إصدارها، حيث كانت تحتل الزاوية إحدى زوايا صفحتها الأخيرة، تأملتها بحكم القراءة الصعبة بين ما يكتب وما أرسم. وهي السخرية، ومن المعروف أن عدد الكتاب الذين تعاظروا الكتابة في هذا الحقل الصحفي في العراق معدودون، وغالباً ما كان ينظر للكتابة الساخرة والرسم الساخر بين الشك والريبة

لا أدري تماماً إلى أين يتجه الأدب، وماذا وراء هذا الكتم من الكتابات، التي تتميزها الختطف قليل والتشابه منه كثير، فاهم خطر أو أبرز نقطة مؤذخة وتساؤل: إن جل هذه الكتابات لا تبدو لأصعابها ولا تبدو ليدها المنتج، ولا هي إضافة مهمة إلى أدب العالم، مع ذلك هناك كتابات تفرس الإصعاب بها وتهب كتابها اعتباراً، ونحن نقراء نستريح لها وكأنها حاحة مرحة.

15

جائزة هذا العام واجه الكثير من التحديت الهنسية والمعمارية، لكن المدهش هو كيف تمكنت هذه البناية في نهاية الأمر من توحيد جميع الآراء حول اختيارها كأفضل بناية لهذا العام. ولم يقتصر الأمر على اختيار هذه البناية كأفضل تصميم لهذا العام، فقد حصل مشروع غرينلاند التي شهدت مدينة ميلبورن على جائزة المهرجان لفئة أفضل تصميم أو مخطط لعام 2024 ويمتد هذا المشروع لمسافة أربعة كيلومترات على طول الضفة الشمالية لنيار ليا ليتحول إلى سلسلة من الفضاوات المتاخلة التي تعكس مدى الترابط بين سكان المناطق التي يمتد خلالها هذا المشروع.

أما المشروع الأخر الذي حجز له مكاناً بين جوائز عام 2024 فهو بناية السفارة الأسترالية في واشنطن دي سي، حصلت هذه البناية، التي وضعت بصمة أسترالية في الولايات المتحدة، على أفضل جائزة لفئة البنايات العامة داخل الولايات المتحدة.

وقد أشاد ناثر بهذا التصميم قائلاً إن هذا التصميم يتعدت عن الضوء، المكان والأصالة وهو من التصميم التي تستعرض الحكمة والخبرة الأسترالية على المستوى العالمي. وقد أشار أعضاء لجنة التقييم إلى أن تصميم هذه البناية، التي حصلت على جائزة الريادة في التصميم البيئي، تعكس الريادة الأسترالية من خلال التصميم المستدام.

هذا وقد تميزت عام 2024 بافتتاح أستراليا برجاً من أربع طوابق يعمل بالطاقة الشمسية، ويقع المبنى، الذي بلغت تكلفته أربعون مليون دولار، وسط شارع سينسر ضمن مدينة ميلبورن ويتوقع أن يعمل هذا البرج على إنتاج طاقة أكثر من كمية الطاقة المتوقع إنتاجها كونه يتضمن حوالي 2000 من الألواح الشمسية التي تعمل على إنتاج الطاقة الكهربائية.

ولم يتوقف الأمر على تصميم البنايات المذكورة أعلاه فحسب، بل عملت مجموعة من شركات التصميم الأسترالية عام 2024 على التعاون فيما بينها لتقديم تصميم قصرية الفندليب السكنية في ضاحية برونسويك ضمن مدينة ميلبورن، والقريبة من عبارة عن مجمع سكني حال من الكاربون ويوفر سكناً لثلاثين طبقات المجمع الأسترالي ويضم نحو اثنين وعشرين شقة سكنية.

والى الجنوب من مدينة ميلبورن، حاز مؤلف من اثنين وعشرين شقة على جائزة فردريك ومويرغ لتصميم البنايات السكنية لعام 2024. وقد أشاد ناثر بهذا التصميم قائلاً لقد كان هذا المكان الذي تم اختياره لهذه البناية بشكل فضاء، خالياً لكنه أصبح اليوم بناية تم تصميمها بذكاء، كما أنها أضفت جمالاً لهذا المكان ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل إنها خلقت مجتمعاً من ساكني هذه البناية.

وأخيراً اختارت مجلة ديزين لتصميم المعمارية ومقرها لندن تصميم منزل صغير في مدينة تاسمانيا، ولاية جزيرة أستراليا تقع على بعد 240 كلم جنوب شرق القارة، كواحد من أفضل عشرة تصميم للمنازل الصغيرة لعام 2024. والنزل الذي يضم أربعة غرف مبني من الحجر وخشب البليوط.

عن صحيفة الغارديان البريطانية

● كيلبي بووك
● ترجمة: كريمة عبد النبي

تصدر فن العمارة الأسترالي العناوين الدولية لعام 2024 بعد أن حصلت عدد من البنايات الجديدة على جوائز عالمية كأفضل تصميم.

في شهر تشرين الثاني الماضي حصلت مدرسة دارلينغتون العامة في ضواحي العاصمة الأسترالية سدني على جائزة أفضل تصميم في المهرجان العالمي لفن العمارة بتلك لقب بناية العام.

ولم يقتصر النجاح فن العمارة الأسترالي على هذه البناية، بل سبقها قبل شهرين تويج البناية الجديدة مكتبة مجلس فيربول، وهو تصميم أسترالي، بالحصول على لقب رابع أجمل مكتبة على مستوى العالم من حيث التصميم. وقد لاقى هاتان البنايات الكثير من الإعجاب والإطراء لما قدمته العمارة الأسترالية من تصميم جمعت بين الثقافة والتاريخ، الأمر الذي جعل العالم يقف إجلالاً لما قدمه رواد فن العمارة الأسترالي من تصميم أدخلت العالم.

ففي المهرجان العالمي لفن العمارة، الذي بدأ عام 2008 وأصبح يعرف بـ (بينالي البندقية لفن العمارة العالمي)، تم اختيار تصميم بناية مدرسة دارلينغتون كأفضل بناية لعام 2024 ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل تمكن المعماريون الأستراليون من حصد عدد من الجوائز في هذا المهرجان كأفضل عشرة مهندسين معماريين وحسب مؤسس المهرجان ونائب رئيس مجلس التصميم البريطاني يون فيتشي كان لأستراليا الثقل الكبير في هذا المهرجان لما قدمته من فن كان محط إعجاب الجميع وأضاف قائلاً إن التحديت في مجال فن العمارة هوفرصة لتقديم الأفضل وإشغال المنافسة بين المصممين للإبداع في إعمالهم.

وأوضح فيتشي هناك تحد خاص لدى البلدان التي كانت تعاني من الاستعمار. وهذا التحدي يقود أي مهندس معماري إلى أن يقدم عملاً يجعل من خلاله الشعوب تفكر في تاريخها وثقافتها الماضية التي دمرها المستعمر خلال فترة استعمارهم لهذه البلدان.

أما الرئيس السابق للمعهد الأسترالي لفن العمارة ستورايت ناثر فقد أوضح في حديث خلال مهرجان عام 2024 إن الدور الذي يمكن أن يلعبه المهندس المعماري يمكن أن يكون بمثابة وعاء للتماسك الاجتماعي.

وأوضح ناثر قائلاً إن ترابطنا مع المكان والبلد الأصلي يزداد قوة، كما أن تأثير تفكير السكان الأصليين للبلد حول كيفية اختيار تصميم الأبنية أصبح واضحاً.

وأضاف قائلاً لقد وصل فن العمارة في أستراليا إلى مستويات أبعد مما كان يعتقد الناس أن يصلها هذا النوع من الفن، كما أن جغرافية أستراليا ومناخها يشكلان تحدياً لأي معماري ويؤثران كثيراً على رفق ستواول الإبداع.

وقد أشاد ناثر بالمعماري الأسترالي قائلاً كي تكون معمارياً أستراليا عليك أن تكون ماهراً، كما أنه يجب عليك أن تتعامل مع مجالات أوسع لتتمكن من التعامل مع هذا الفن بطريقة ذكية فيها الكثير من الإبداع. هذا وقد حصل تصميم أسترالي لأحدى قاعات الفنون على جائزة المعهد المذكور لفن العمارة لعام 2024.

ويشير ناثر إلى أن تصميم البناية التي حازت على



البنايات الحاصلة على جوائز عالمية كأفضل تصميم

فن العمارة الأسترالي يتربع على عرش جوائز عام 2024



بغداد وجهة للسياحة العربية 2025

في مشهد يعكس تلاحم التاريخ مع الحاضر، تستعد بغداد لاستقبال مفتاح عاصمة السياحة العربية لعام 2025، لتستعيد مكانتها العريقة وتفتح أبوابها على مصراعيها أمام العالم. تحت رعاية دولة رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، تتخلق في الثاني من شباط المقبل احتفالية كبيرة تحضي بعراقة بغداد، المدينة التي كانت دوماً مركزاً للعلم والثقافة، مستقطبة الأنظار من أرجاء العالم كافة.



تحدٍ ثانٍ لمنتخب صالات السيدات أمم البحرين

19



21

في الذكرى الأولى لرحيله حسن العاني.. مواقف ولطائف



● العاني لم ينشر طوال 37 عاماً



تمتد معرفتي غير المباشرة بالأستاذ حسن العاني إلى مطلع الثمانينات عبر زاوية (ضريبة جزاء) التي اضطررتني لإضافة جريدة العراق إلى مشترياتي في يوم إصدارها، حيث كانت تحتل "الزاوية" إحدى زوايا صفحتها الأخيرة، تابعتها بحكم القرابة الصحفية بين ما يكتب وما أرسم.. وهي السخرية، ومن المعروف أن عدد الكتاب الذين تعاطوا الكتابة في هذا الحقل الصحفي في العراق معدودون، وغالبا ما ينظر للكتابة الساخرة والرسم الساخر بعين الشك والريبة.

● خضير العميري

تحيات بسم الكاريكاتير

في أحد أيام العام 1989 وحين دخلت القسم الفني لمجلة ألف باء وجدت على مكتبي القميص تحقيقا اجتماعيا مرفقا بورقة صغيرة موجهة إلى القسم الفني موقعة من قبل العاني مكتوب فيها (أرجو أن تدعم التحقيق برسوم كاريكاتيرية لخضير العميري). وكانت هذه الورقة هي لحظة تمارننا المباشرين لأول مرة والتي لم تنترق بعدها طوالت 37 عاماً. قادت هذه التجربة فيما بعد إلى تقليد صحفي ورثه الرجل وجعله نهجا أنثيا مستمرا يتضمن كل عدد من المجلة تحقيقا اجتماعيا كاريكاتيريا مستندا في ذلك إلى النجاح الذي تحقق للتجارب الأولى، تعددت فيما بعد أسماء محرري هذه التحقيقات وتعددت مبادئها، أذكر من كتابها فضلا عن العاني، اسماعيل عيسى، عبد الرضا الحميد، عبد الستار البيهاني، عزيزا السماري، أفرح شوقي، راجحة عيود، ميلون هادي، واد الجوراني، ثبات نايف، اليس موشح وآخرين بنسب متفاوتة، لكننا أنا والعاني تشركنا حصة الأسد في أكثر من 50 تحقيقا مدمعا بالكاريكاتير. نقلنا شمالته فيما بعد إلى صحف ومجلات عراقية كثيرة منها مجلة الشبكة، ومجلة صوت الآخر، وجريدة الصباح والصباح الجديد والعالم. وكانت هذه التحقيقات مخصصة للشأن الاجتماعي والأسري ومكتوبة بلغة أقرب إلى الطرافة عنوانا ومتنا على شاكله ملكة الأزواج. صراع خفي على سيادة البيت وعروستى أكبر عمرا وأنا موقوف والطلاق 3. غزفي ومركب واحد و الفرصة تدق بابك، أم هو طائر الجمل الجميل وأوراق سريه وأحكام قبل التمييز.

● واحد يرفع واحد يكسب

خلال عملنا في التحقيقات المركبة كنت أشاكنه أحيانا فأرسم بخلاف مسار التحقيق، ومنها فقرة في رأس العاني فكرة تجريب زاوية بعنوان واحد يرفع واحد يكسب تشرير في جريدة العراق بعد إيقاف أو توقف زاوية الأثيرة هناك ضريبة جزاء. تمثلت الزاوية بتوضيح ساخر يكتفيها العاني حول 4 أو 5 موضوعات رافعا، ولي أن أرفقها بكاريكاتيرات بدأت العدد كامسا، الكثرة جميلة وعمرية لكنها محسوبة على الجمل، إذ كانت التحقيقات آنذاك تفتح المتأمل، تلمس في العمل في مكان آخر، جازفتنا ونشرنا الحلقة الأولى ومررت بسلام، وكذلك الثانية وعندما نشرنا الثالثة تبرع أحدهم وأرسل الخبر "مثلا" إلى رئيس تحرير مجلة ألف باء الذي أرسل بطلي غاضبا، وحين سألتني عن سبب عملي في جريدة العراق، قلت له بأن رأيي في المجلة لا يكفي، سألتني كم يتوسط جريدة العراق، قلت ثلاثون مئارا، قلت، حسنا هذه زيادة على مرتبك قدرها 30 ديناراً، وهذا ما حصل. وحين أشرت العاني عن الدائنين الثلاثين التي كتبت أحياتا بيتنا، قال بسخرية مقلدة: ما دام الأمر بهذا القدر من الضخامة فيرمانني أن أرفع أجرك ثلاثين ديناراً أخرى، قلت له وكيف ذلك، أجاب ضاحكا تنثر زاوية مشتركة تانية. هي جريدة الجمهورية.

لعملة الأسماء المستعارة
كان العاني يستمن بالعدد من الأسماء المستعارة لتدليل كتاباته، أحصيت منها تسماً، أمين حبيب العمر، خالد

مما أحصيت كثير، تجدر الإشارة إلى أنه كان يلجأ لهذا الخيار لأكثر من اعتبار.. فمثلا حين ترهض المجلة أو الجريدة تكرار اسم الصحفي أكثر من مرة في العدد الواحد. يحضر أمين حبيب العمر أو حسن خالد العلي أو بكر علي عبد الله لحل المشكلا. وحين يقع الطبع الذي يعمل فيه بموجب عقد ظهور اسمه في مطبوع آخر. يحضر عبد الله العراقي أو عمار خالد العلي أو فاطمة الحسيني لتسهيل الأمر. وحين يتطلب التحقيق الذي كتبه خبرة العنصر النسوي مثلا. تتلوع خلود الدائني أو أميمة حسن. وهكذا.

وحصل يوماً أن شاركه رسم تحقيق يشير إلى انتظام البطافة التوثيقية وسلاسة توزيع مفرداتها، وبعد نشر التحقيق عبر وزير التجارة عن إعجابيه بالموضوع ورغبته بتضمين جهود كاتب التحقيق ورسم الكاريكاتير، وعندما هيينا، وقلنا مدير مكتب الوزير تولى أمر التقديم. أنا خضير العميري وهنا الأستاذ حسن العاني، فتسالم مدير المكتب مستغرباً. وأين الأستاذ أمين حبيب العمر (وكان التحقيق يحمل اسمه) فقلت مازحاً: أستاذ أمين مشغول. وقد أرسل العاني بيديلا عنه، فقال مدير المكتب: أراسات، السيد الوزير معجب جداً بكتابات أمين، ويتابعها بشكل دائم، طبعاً لم يتوّل العاني توضيح الالتباس وفضل أن يلعب دور البديل. يتجاح.

أما بعد متعه من الكتابة بأمر رئاسي عام 1999 باتت تلك الأسماء المستعارة ممنوعة من

الكتابة هي الأخرى بحكم اقتضاها في الوسط الصحفي، وذلك لجأ العاني لكتابة المواضيع والتحقيقات بأسماء زملائه وزميلاته من الصحفيين المقربين بواقفهم ويتواطأ غير ملعن من رئيس التحرير وتلك قصة أخرى من قصص الخاطرة والتضحية الشاذرة في تاريخ صحافتنا العراقية. فقلت له يوماً: تعقياً بزملائه ولعلنا المستعارة، أفرض أن باحثاً أو زادة تاريخ الصحافة العراقية وتوثيق مسيرة العاملين فيها، من خلال المقارنة بين أساليبهم، فساداً ليعمل وقد وضعت أنت بهذا الموقف الثالث؟

رد ضاحكاً: هذه مهمته (لعد ليش سموه باحدا). الكاتبة في الأخرى بحكم اقتضاها في الوسط الصحفي، وذلك لجأ العاني لكتابة المواضيع والتحقيقات بأسماء زملائه وزميلاته من الصحفيين المقربين بواقفهم ويتواطأ غير ملعن من رئيس التحرير وتلك قصة أخرى من قصص الخاطرة والتضحية الشاذرة في تاريخ صحافتنا العراقية. فقلت له يوماً: تعقياً بزملائه ولعلنا المستعارة، أفرض أن باحثاً أو زادة تاريخ الصحافة العراقية وتوثيق مسيرة العاملين فيها، من خلال المقارنة بين أساليبهم، فساداً ليعمل وقد وضعت أنت بهذا الموقف الثالث؟

رد ضاحكاً: هذه مهمته (لعد ليش سموه باحدا). الكاتبة في الأخرى بحكم اقتضاها في الوسط الصحفي، وذلك لجأ العاني لكتابة المواضيع والتحقيقات بأسماء زملائه وزميلاته من الصحفيين المقربين بواقفهم ويتواطأ غير ملعن من رئيس التحرير وتلك قصة أخرى من قصص الخاطرة والتضحية الشاذرة في تاريخ صحافتنا العراقية. فقلت له يوماً: تعقياً بزملائه ولعلنا المستعارة، أفرض أن باحثاً أو زادة تاريخ الصحافة العراقية وتوثيق مسيرة العاملين فيها، من خلال المقارنة بين أساليبهم، فساداً ليعمل وقد وضعت أنت بهذا الموقف الثالث؟

● منارات مستنيرة

بعد نيسان 2003 وبدعوة من الصحفي الرائد محسن حسين انتظمتنا في لقاءات شهرية للتباحث في أمر إصدار مجلة على شاكله مجلة ألف باء، كشاً مجموعة من الأقباليين العاملين عن العمل، محسن حسين، حسن العاني، حطمان جاسم، عبد الرسول حسين، سلام الشجاع وخضير العميري وفي حزيران من ذلك العام تنكنا من إصدار العدد الأول من مجلة (إن) الأسبوعية، بعد أن تعهد أحد أصدقائه المجموعة السيد عبد الإله الجليلي بتحويل المجلة التي استمرت في الصدور أسبوعياً لخمسعة أشهر، قبل أن يعود المسؤول ويعتذر عن الاستمرار لصعوبة التوزيع بسبب الظروف المعروفة وشخ الإعلانات التي رافها عليها كثيراً، ولكن المجموعة استمرت في لقاءاتها الشهرية وتعدوا إصدار مجلة (الإن) بمسول آخر وبعد تفقها السريع أصدرنا مجلة (الصيد) الشهرية لحساب نادي الصيد والتي استمرت في الصدور لعدة أشهر.

أذكر أن الصحفي محسن حسين وهو العقل المدبر لتلك المقامرات الصحفية الجميلة فاتح العاني لشغل رئاسة تحرير المجلة حينها إلا أن العاني اعتذر عن المهمة مقلاً بحساسيته المفرطة من أي شيء يربطه. بالرائسا.

● حصل لي العهد الملكي

هذه العبارة وعبارة توثيقية أخرى على شاكلتها مثل في منتصف الخمسينيات أو في أواخر الأربعينيات كان العاني يلعب الهوا حين يربط بمنزلة حالة معينة أو سلوك لمسؤول معين، ولكنه يخشى المحاسبة، لحساسية الحالة وخطورة المسؤول، فتصح مثلاً أن مسؤولاً في العهد الملكي استقل سلطته وحاشيته وغاب عن الزاوية فأثرى على حساب الوظيفة العامة أو في منتصف الخمسينيات كان أحد مدرّاه التربية يتبدل شخصياً لرفع معدلات بعض الطلاب من أبناء المتفدين لقاء المحافظة على منصبه وهكذا. العيلة قد تظلي على بعض القراء وربما أكثرهم، ولكن لا أظننا تظلي على المسؤول المعنى، إلا أنه لا يستطيع أن يعترض ويضع نفسه في موضع الضحكة، فيبلغ الرسالة وأمره.

تكرر هذا التصويب الطريف في الأمددة التي كتبتها العاني في الثمانينات والتسعينيات، وفي أحد الأيام أخبرني بأن كتابته العهد الملكي كانت مضمونة، وقد وصلت إشارة مبجلة حول ذلك، قلت له: وماذا ستفعل. قال متحكماً: سأتحول إلى العهد العثماني.

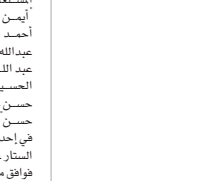
● من هواة جمع الصفات

من الهوايات التي لا يمل منها الصديق العاني هي استذكاره لأصدقائه، من الصحافيين والصحفيين والمصورين والشعبيين والأدباء والنساب البسطاء، و مويله ذو الطراز القديم طابوقة يتواصل قائمته طويلاً جداً من الأصدقاء الذين يتواضعون ويترجمونهم من فترة لأخرى، تدعينا قائمته أخرى مكتوبة بخط اليد لا تحاطب. كنت أحسده على هذه الهواية وأنا أرى شعارها الوافية

من الصحافة. وأظن أن أغلب الكتاب الجديدين أسهم معهم في أقسام التصحيح في تصحيح مسارعهم اليادي.

● هل كتب العاني مذكراته؟

كنا نتحدث عن نيل كتب الذكريات التي غزت المكتبات ومدى جاذبيتها للقراء، حصل هذا بعد أن أخبرته عن انطباعاتي الإيجابية حول مذكرات الصحفي ليث الحمداني أوراق من ذكرة عراقية وما ذكره فيها من أحداث ومواقف شيقية، وذكريات الصحفي الرائد محسن حسين وذكرته المتفردة في ذكريات صحفية ومن أوراق صحفي عراقي. وعندما سأته هل فكرت بكتابة مذكراتك؟ قال ذكرياتي وأسرار حياتي مبنوثة بشكل أو بآخر في قصصي ورواياتي ومقالاتي أيضاً، وقد أعددت بعض المقالات لتصدر في كتب مستقلة، قلت له إن ما حصل منك في حادثة المني من الكتابة وتداعياتها من عام 1999 لغاية 2003 تستحق أن تدون كجزء من تاريخ الصحافة العراقية، وكان قد حدثني عن الكثير من اللقاءات والحوارات التي تخللت تلك الفترة، فيها من الأسرار والمؤامرات والمعرفة مما سأستح أن يدون في كتاب مستقل، إجابتي بطريقة مبهمة بأنه كتب حول ذلك كثيراً بهدف الانتقاء والتنضيق، ولكن فكرة تدوينها في كتاب مستقل تستحق أن تدون في مذكراتي، كما يكتب على كتابة رواية تتضمن الكثير من ذكريات وأسرار الطفولة كان هذا في عام 2020.



أفكار

إعادة النظر في ثورية الأدب

لا أدري تماماً إلى أين يتجه الأدب، وماذا وراء هذا الكم من الكتابات، التي تميزها المختلف قليل والمتشابهه منه كثير. فأهم خطر أو أبرز نقطة مؤاخذه وتساؤل، إن جل هذه الكتابات لا تبدو أصحاحها ولا تبدو ليدها المنتج، ولا هي إضافة مهمة إلى أدب العالم. مع ذلك هناك كتابات تفرض الإعجاب بها وتهب كتابها اعتباراً. ونحن نقراء نستريح لها وكأنا حاجة مرجاة.



● حاجة روايات تمكك أجواء الأشياء الشعبي وعفانة العيش

ملاحظة

الحيل السردية

في حياة الروائي العصري فترة بلاسنى فيها الكمال الإجماعي يحدث هذا عندما تكون الفكرة أقل بكثير من القدرة الإبداعية. فيبدأ الروائي إلى التلب وإيجاد حيل سردية يغطي بها الثغرات غير المنطقية التي تفرز العمل. إنه استعراض مشروح، سواء جاء هذا على مستوى اللغة أو الوحدة السردية.

دائماً ما يلجأ غابرييل غارسيا ماركيز إلى تشبیه البؤرة بالألمعول، مثل طيران ريميدوس وهي تشبه الغسيل أو الموت المتكرر للطاغية الكاريسبي وعلى مستوى العقدة السردية نجد أسلوب تعريق التسويج حيلة تعدّ دارجة بين الروائيين الأقداد حين يشككون القارئ بفهمه ويمدون إلى التמוש تقوية الخلال المنطقي.

يشمر الروائي المتمكن بتعته بألفة حين يستعرض قدراته ويسدّ ثغرات قصته بتعته افتراضية تشبثت القارئ وسدّرت أنباهه. إن استعادة الترهيز واحدة من الاستراتيجيات الثمينة عند الكبار، فالسارد العصري يمتاز باكتشاف أماكن الترهيل وتشخيص مستوى الشد. فيمد إلى فتح مسارات جديدة للأحداث ويغير في وجهات النظر كي تتوافق مع مفهومه الترهيزي.

خوخي لويس بورخيس وأحد من أكثر الكتاب شهوة، فهو يعتمد التسليح لتعقيق الانحراف أو السقوط السري، ففي كتابه (تقرير بروفي) هناك نسوة عالية من الإبداع والمنطقية ولكه مثل صناعات الفخاخ لا يشد عن مئة الفهم ولكنه ينضج حياة ليبر الأقدام بالأسنان الحادة.

الفوقية التي تمارس في الضع الفني تشبه القدرة الاقتصادية للأب كبر القدم أو خفة اليد بالنسبة للساحر المتروس كثيراً ما يلجأ الروائي المحضرم إلى الاعتماد على مهاراته لكتابة رواية غير متعادة. هذه الانحرافات تأتي مع التقدم في الكتابة ومع تعقيد العلامة الثقافية على مستوى التاريخ الأدبي، فواحد مثل أرنست هينغواي لا يمتلك أي حيلة جديدة بالملاحظة، لأنه يعتمد كلياً على عينيته في الكتابة، بينما ماركيز اللبوس يعتمد على موهبته في إطلاق التشكك الفاضحة. إنهما ملكات تبيان بين موهبة وأخرى ولا يمكن تعميمها بالمطلق.

العديد من العبارة يمانون من هوس ما هنري جيمس كما يعبّ الأثاث والسجاد، بينما بلوك يشمر بالأثارة من سطر البناء وماخوذ بالباسس العبقرية هي كيفة استغلال الشقاوة الكاملة بجدان الأرودة. تلك الرغبة التي لا تشبع في مسك القارئ من أدته ويقادته إلى التمتع.

● **الفوقية التي تمارس في الضع الفني تشبه القدرة الاقتصادية للأب كبر القدم أو خفة اليد بالنسبة للساحر المتروس كثيراً ما يلجأ الروائي المحضرم إلى الاعتماد على مهاراته لكتابة رواية غير متعادة.**



زاد عبد الساتر

والحضور. أحوال تدعو للمسامحة ولزيد من الخسران والخيبة والأذب الفصاعي. عن عضوننا الإنساني ونحن في زحام العالم واخلافه، نعم يمكن أن يكون انتماءنا إلى بيئة أو إلى تنوع البيئات الإنسانية، فتكون موشومنا من هذه كلها ولكن المسألة أننا لم نزل في عزلة تقريباً ولم يكتمل انتمائنا الحضاري والثقافي، التي العالم يفهمه العولمي. نحن ما نزال في الكثير من حياتنا في تجمعات بشرية تنتمي لقرات، اسمها بلدان أو أوطان أو مناطق. وهنا تصبح حاجة أن تكون لنا موضوعات وريما، لحد كبير امتيازاتنا أو صفاتنا الأصلوية العامة لفتنا. عا د عن متضادين اللطيف الديمقراطي والتمسنى والثوري اليميد. هو بين النظام الاحصائي والفردى والنظام الاستعماري وبفقر مضمونه الإنساني في زحام العالم والجمعات المفتحة على الأفكار الجديدة والثورية أو المتزدة على الاتيادي والمألوف. عدم المساواة الاجتماعية والاقتصادية، الذي اوجدته التابعية والامتداد على الرأس الأناضوج، وهو ليس رأساً ولكن متسول مسلح وفريق مسلحين يتسلطون على شعاعات يمدومين، وراثياً ولأجيال. من الحرمان والوقوع تحت طوائل الفقر وانعدام الحماية والطموح المتكسر والحاجة للجاه

● **الفوقية التي تمارس في الضع الفني تشبه القدرة الاقتصادية للأب كبر القدم أو خفة اليد بالنسبة للساحر المتروس كثيراً ما يلجأ الروائي المحضرم إلى الاعتماد على مهاراته لكتابة رواية غير متعادة.**

بول تسيلان: ساعة الأمس

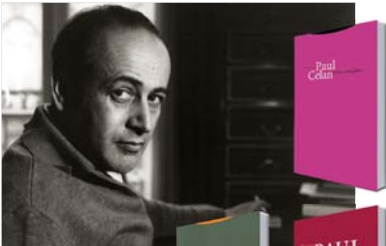
ليس من الغريب أن يصعب فهم القراء لنصوص تسيلان، فما وجد في مكتبتي العربية ليس سوى القليل من الترجمات، وهي إما غير موفقة -وأعني بهذا، عدم مواكبتها لمزده تسيلان الشعرية المعينة بمختلف التنويعات، وإما ترجمات متناثرة من قبل مهتمين وهواة لم تحافظ على التسلسل الشعري لجاميع تسيلان والذي كان حريصاً بدوره على وضع لسة متمردة في كل مجموعة. وفي الحالتين ما حدث لم يجد نفعاً لا للقارئ ولا حتى للمترجم، تسيلان شاعر محوري في الأدب الألماني، ولا أباغ إن قلت إنه الأهم في الشعر الألماني بعد ريلكه.

● **تقديم وترجمة، حسين ونام**

اشهر تسيلان كشاعر يهودي مضطهد ينتمي إلى الهوية الألمانية، ولكن ما يخفى على الكثيرين أنه كتب الشعر باللغتين الرومانية في نهاية الأربعينيات من القرن الماضي، وصحيح أنه لم يطبعها كمجموعة، وبالرغم من ذلك نلث العديد منها في الجلات الرومانية آنذاك. في حال اضطررتنا إلى وضع ترتيب زمني لجاميع تسيلان الشعرية، يملكنا القول بأن العمل الأول الغنون -ب التصانيد الرومانية- على صدارة القائمة، وهو العمل الذي سبق مجموعة خشخاش وذكره، أول عمل كبه باللغة الألمانية.

● **البراحة**

من الأشجار التي نبتت في السنى داخل غرنا المشترفة مستنطقه وبأناؤ الهمام الزجاجية.



تسيلان بشكل دأولي غير أبه بتعته الانتهار أمام نض هذا الشاعر اليهودي، الصمى على الفهم. لقد كان تسيلان متعاطياً باليهود الرومانيين في بوخارست فضلاً عن تأثره الواضح بالتوجه السريالي الجديد، وأدى به هذا الاختلاط إلى كتابة هذه النصوص، وأقول بعيداً عن أي اعتبار. كانت هذه الحالة التي اعترت تسيلان مؤدية مهت. إلى الزعزعة والإحساس بالنفي اللغوي، وبالبعوضه أفتته هذه التجربة وأعدت في تشكيله لغوياً غير ممتاز، ناذر غريب، ناذر هكذا وصفت النافذة باربرا ويرمان الشكل الشعري الذي كتب به تسيلان خلال سنوات بوخارست، وسبب اهتمامي الدقيق بالشكل اللغوي لشعرية تسيلان، ألفتت من ميداً ترجمة البدايات، التي ستؤدي إلى فهم أوسع لنصوص تسيلان وبالمعموم، هذا ليس سوى بداية، ومحاولة لإعادة ولادة تسيلان في القرن الواحد والعشرين وأحياء مقدر للرواس. وقريباً سيكون بين أيديكم مجموع القصائد الرومانية بترجمتي، لهما مجموعة خشخاش وذكره، بشكل جديد سيكون لثماً بمفاهيم تسيلان الشعرية، وإنزاجاته اللغوية وأخرى خبياته التي لا تنتهي.

● **عشيان بديل وبديل مائة**

عشيان بفعل وبليات هائلة، التقنيا، هيامون بين السراب، أفضلها بالذات كما تصطن شعري المتخلل بأنوار كما غابرين حادرة. أفضل الساعة الرملية لتعكس من كسرهما بسهولة بمكازة الأمي، يجعل جلدنا عطشاً ود في الخريف مرتبناً مع التميم يتغير لونه أثناء تومي، بجوارك.

● **تسيلان شاعر محوري في الأدب الألماني**

ستدور اليد الغريبة يطيش حتى تلهب كل الساعات الأخر بنار معدية. وصنهرها جميعاً في وحدة واحدة والتي في الوقت ذاته سكنن الساعة، الموسم، والخطوات الأربع والشورون

● **عشيان بديل وبديل مائة**

عشيان بفعل وبليات هائلة، التقنيا، هيامون بين السراب، أفضلها بالذات كما تصطن شعري المتخلل بأنوار كما غابرين حادرة. أفضل الساعة الرملية لتعكس من كسرهما بسهولة بمكازة الأمي، يجعل جلدنا عطشاً ود في الخريف مرتبناً مع التميم يتغير لونه أثناء تومي، بجوارك.

عبر الطائر

وفاء صاحب البيت

ذوت موهبة المئات من الفنانين العراقيين، الذين توزعوا في المنافي، بعد إقالة سعد أن تركوا خلفهم ثقلًا عرايياً أصيلاً في المسرح والموسيقى والسينما والتشكيل، حملوا أحلامهم وزادة لأيام المنافي الباردة، في حاضنة ليست حاضنتهم ولسان غير لسانهم، فانطقت جدوة الإبداع ولقنهم الحياة باستحقاقاتها الصارمة، مات الكثير منهم بحكم العمر، وفرح الباقيون بانهيار نظام الدكتاتور، لكن حسابات الحقل ليست دائماً مثل حسابات البيدر، فنكسوا تنابهيهم الحسرة على وطن في مهب الريح، واحد من هؤلاء المخرج السينمائي عبد الهادي الراوي، الذي رحل عن عالمنا، مؤرخاً عن عمر ناهز الـ (86) عاماً، صاحب فيلم افتراض نفسك سعيداً المولود في رابطة عام 1938، أنهى دراسته الأولية في العراق، ثم أكمل دراسة السينما في موسكو، فحصل على الماجستير في العام 1968، وخلال مدة دراسته أخرج ثلاثة أفلام روائية قصيرة، هي: حلم ليلة صيف، و الإنسان ذو السكاكين، وقصة عن العيف، وفيلم وثائقي قصير بعنوان الأطفال والتواوير.

عاد الراوي إلى العراق، فأخرج أكثر من 20 فيلماً وثائقياً، منها: بحيرة الرزاة، وقصبة سكر ميسان، ومحو الأمية، والمرأة والمزارع الجماعية، و آزياء، وفلسطين ماذا فعلت لها، و سكاكيرا، و جيوتي، وفيلم الماشقون للحياة وغيرها، فضلاً عن إخراجها أفلاماً روائية قصيرة وطويلة، أبرزها: الكاويش، و البيت، و افتراض نفسك سعيداً، و حب في بغداد، و المتقنون.

عاد الراوي العراقي في منتصف تسعينيات القرن الماضي، بعد تعرضه لموقف مخرج جد، إذ أخبره الشاعر يوسف الصانع، وكان وقتاً مديراً للسينما والمسرح، أن اختيار القيادة وقع عليك لإخراج فيلم عن السيد القائد، وعليك مقابلة الوزير للتداول في التفاصيل. وأضاف عبد الهادي الراوي في مقالة كتبها في موقع كتابات: وقع علي الخير كالصاعقة، وسرت ولا عي في الشوارع، فهذا القول للوزير، ربما استطاع الحديث مع الصانع، فهو يكره صدام ونظامه، لكن كيف لي بالقباع الوزير بالمدول من ذلك، إلا أن الأمور سارت بطريقة أقرب إلى المعززة، إذ استعملت الخروج من العراق، ثم وصلت إلى هونغ كونغ، واختاروا زميلاً لي لإخراج الفيلم، فقبل ذلك وحصل من المكرامات المعروفة والامتيازات، وهي واحدة من الممارقات السريالية، التي لا تحصل، إلا في بلد أقل ثلثة لينة، سقط صدام بنظامه المهرق عام 2003، فانتقلت أعمال الراوي بالعودة إلى بلده، والمشاركة في بنائه من خلال كاميته، ليتفاجأ بإحراق أضرابه، وعندما استفسر من المعينين، جاءه الجواب صاعقاً اخترقت فقط أظنابير المصنولين السياسيين، في واحدة من أسوأ منطورات تاريخ مكر التاريخ.



على حمود الحسن

سقط صدام ونظامه المتهرب عام 2003، فانتقلت إلى الراوي بالعودة إلى بلده والمشاركة في بنائه من خلال كاميته



المخرجة إلهة إسماعيلي أثناء العمل

هنت بالخروج أوقتها ولدها، وأجبرها أن ترتدي شادورها المنزلي لقد غلفت هذه العادة الفهرية في ذكراها، ولم تستطع سيناها حتى هذه اللحظة تشترك بقية الفتيات بذكريات مائة، فالتفتي لا ترتدي الشادور، وأنا أعلم أن ترتدي حجاب الرامية، حتى باتت هذه العملية شيئاً متيلاً لا يمكن تجاوزها أو كسر والفرير أهون اعتد عليه، لم يعترض العم حسين على الاحتفال بعيد ميلاده، حيث جلبوا له كعكة جميلة، وبدأ الرجال يبارقني بينما انغست النساء والفتيات بالتصفيق الأخلاقي في أضعف الأحوال.



شيدت المخرجة الإيرانية إلهة إسماعيلي فيلم "انتقال" على ثيمة بسيطة وحوار عائلي هائذ. فقد قررت المخرجة أن تساعد والديها في حزم أمتعتهم والتهيؤ للانتقال إلى منزل آخر، وبينما تتراكم الصناديق والرزم تتصاعد النقاشات بين جيلين متناقضين، الأول ينتصر إلى الحجاب والتقاليد البالية التي أكل الدهر عليها وشرب، والثاني يرفض الحجاب كلياً ولا يبالي بالرأس المكشوف، والصدر العاري، وظهور الأماكن الحساسة تحت الأبطين.

انتقال

ثنائية السفور والحجاب في المجتمع الإيراني



مشهد من الفيلم

ربما تعود من حيث أنت أو تبدي وقتها في الجوار لحين الانتهاء من حلة عيد ميلاد العم حسين وأفراد عائلته، الذين يدرسون كلهم في جامعات دينية مرموقة، ورغم محاولات الأم المتعددة نصرة المخرجة على أن ترتدي لباسها الأوروبي، الذي يكثف عن رأسها حجابها ولكنه يترك لها الخيار، ثم يدخلان في نقاش منطقي متقن يقوم على الآلة الكربية التي تقول: لا إكراه في الدين، التي تنبع لهكل شخص مساحة واسعة من الاختيار. لم تنته النقطة عند هذا الحد، فقد اجتمعت الفتيات في مكان بعيد عن العائلة المضيئة وبدأ اليوح عمًا يجرول في أعماقهن من آراء مريفة عن الحجاب، فواحدة منهن أجبرها أبوها على ارتداء الشادور (وهو قفطان ثقيل يغطي جسد المرأة من سم رأسها حتى أخصص قدميها) وذات يوم كان شادورها وسخاً وفي صبيحة اليوم الثاني أخرجتها بها، بأنها نسبت أن تغسل الشادور، فقرحت كثيراً لأنها ستذهب إلى المدرسة في اليوم بلا شادور، وحينما

عبدنجان حسين أحمد

يتصاعد الحوار بين الأم المتزمنة، والبيت المتحررة التي تطالب بحق المرأة على رأسها السفور وارتداء الملابس الأوروبية الريحية والتخلي عن الشادور، وخسار الرامية وما إلى ذلك، لم يتعد قصة الفيلم عن دائرة الأهل وحلقة الأقران، وخاصة الشابات اللواتي أجبرن على ارتداء الحجاب منذ الطفولة، بحيث أصبح فيداً لهن ولم يستطعن التخلص منه حتى الوقت الحاضر. تبدي والدة إلهة أكثر تشدداً من أيها فهي تعاليمها طويال الوقت بأن ترتدي قميصها الأحمر، وفيهفتها الرزاة، لكي تعطي المناطق المكشوفة من جسدها ورأسها، بينما لا يجد الوالد غضاضة في قصانها الريحية ورأسها الحاسر، وبما أن العائلة تهابها زيارته إلى المتحف معتقد أن أنه أكثر تشدداً في ما يتعلق بالملابس المحتشمة، ولعله يرفض دخولها إلى مزرعته

«شراشيب».. حكاية رسمتها «للقطات الكبيرة»

التي تناغي الشاعر، كي تجعل المنقني قريب من الموضوع ويتماهى مع المشكلة، وجزء من العمل أيضاً المنص في هذا الفيلم، لا يعود كونه تفاصيل إخراجية، وهو نص مكتوب بالقطعات والإدارة الفنية، ويمكن الأكتسورات الضرورية، ومكان لعبد الشيايبك المضطربة دورا اختار نميت المشهد الأول في الغرفة، إذ اختار المخرج مكاناً مؤثراً للفناء، التي غالباً ما تجلس بجانب الشباب، ثم المشهد الأخير، حينما تبدأ بدفن حبيبة الحياة وتباية (مركز تأهيل مدمني ومتعاطي المخدرات). تلك التي تمثل باتشيايبك المضطربة بحكاية لا يعين سردها، بل يعين المشكلة والأزمة التي عاشتها الفتاة، التي تخلف عن ثوب عرسها، لكنها بقيت تعين أمل النض، وحياتها من الفيلم وسياقه، وسرد الصوتي كالتجارب والتجديدات المرشدة، أو وضورة قصوي لهد الأشتال الجمالي إذ يبدأ شراشيب للمخرج علي

الفرش التي كلفها في الحقيقة ألم ما بعد اللذة التي يمكن أن تكون اشفاقاً، أو لفة لثية اسمه الخدترات، كذلك من الأجزاء السردية القصيدة، التي وزعها الفيلم بين نفسه، منذ أول لقطه إلى آخر لقطه في موضوع مركز، كلف فيه عن صراع خفي مرة، ومعن مرة أخرى، كما مثل بحركة من الممثلة التي تضرب على فراسها بكتنا بدهبها، أو من الدمية التي تحتضنها ثم تضعها مكانها على وسادتها، أو من حكاية الزنزام الذي يرسم لوحة، هو يوطلها برقعة الفتاة بلباس العرس والأوان إضامتها، أو حتى يجعها أفرادها العجائية المحية، مثل الصور وحلقة الزواج وبدلة العرس في ساحة مركز التأهيل، وعودتها التي تعتل بالشيايبك المضطربة، وعودتها التي ترمس الطريق، الذي مَرَّت أمامها من الفيلم وانتهى كذلك من الأجزاء وهو يرسم الأجزاء الأولى من اللوحة، ثم تعود برقعة المعالجين والصورة قد



المخرج علي الكمي

الكبي، بأربع لقطات كبيرة و كبيرة جدا، وينتهي بمثلها تقريبا، وبدا يقن لنا أن نسمع معرفة الفاضي العادلة، تصرخ بوجه التشويش وتدعو الجميع إلى الصمت والاتباء، فإسالة تحتاج تدونها والتمعن فيها، ويمكن أن تكون تسويراً، أو شيئاً أشبه بالمشع المتعب أحياناً ولفة السينما في لقطه كبيرة، اقتضت الضرورة أن تكون هكذا، وفي الفيلم السينمائي، تؤسس اللقطه الكبيرة لنفسها مكانة معتزة، تقود من خلالها عملية التنقي، باعتبارها مشكلة، أو تكون حلاً، أو كسفا عن المضم، أو صنفعة، أو مكافأة، وأضعف مهمة لها، هي عقد صلة قري وصادقة ما بين الصورة والمنقني، باقتراض أنها لقطه كبيرة أنت في مشاهد متتالية من فيلم ما إذا كانت هذه اللقطه تمثل غالبية من الفيلم وسياقه، وسرد الصوتي كالتجارب والتجديدات المرشدة، أو وضورة قصوي لهد الأشتال الجمالي إذ يبدأ شراشيب للمخرج علي

د. سالم شدهان

حينما تضع كلمة أو جملة ما بين هلالين، هذا يعني أنك تخصص وتركز وتختزن من الكل، ما تعاده ردة طلب من القارئ وتدونها والتمعن فيها، ويمكن أن تكون تسويراً، أو شيئاً أشبه بالمشع المتعب أحياناً ولفة السينما في لقطه كبيرة، اقتضت الضرورة أن تكون هكذا، وفي الفيلم السينمائي، تؤسس اللقطه الكبيرة لنفسها مكانة معتزة، تقود من خلالها عملية التنقي، باعتبارها مشكلة، أو تكون حلاً، أو كسفا عن المضم، أو صنفعة، أو مكافأة، وأضعف مهمة لها، هي عقد صلة قري وصادقة ما بين الصورة والمنقني، باقتراض أنها لقطه كبيرة أنت في مشاهد متتالية من فيلم ما إذا كانت هذه اللقطه تمثل غالبية من الفيلم وسياقه، وسرد الصوتي كالتجارب والتجديدات المرشدة، أو وضورة قصوي لهد الأشتال الجمالي إذ يبدأ شراشيب للمخرج علي



صورة وحدث



يترب عشاق المخرج الفرنسي يوناني الاصل كوستا غافراس (91) عاماً، عرض فيلمه الجديد "آخر نفس" (2024) الذي أخرجه لنفسه. يتعرض فيه لفلسفة الموت والحياة، مقتبساً موضوعه من كتاب الفيلسوف والصحفي الشهير ريجيس دوبريه والطبيب كلود غرانج، التي تناقش فلسفة الموت والحياة بين اختصاصي في التخفيف عن معاناة الأمراض الخطيرة يؤدي دوره كل مراد، وكاتب يجسد شخصيته دوني بودالديس وصرح كاهراس لـ فرانس برس انه يود لو تكون النهاية التي يشرح بها، بلا ألم أو عذاب مستمر، مضيفاً: الموت يُرعنا منذ صغراً ولا نريد أن نتحدث عنه، لكنني أريد أن أتحدث عنه واستعد

اليوم.. 3 لقاءات في دوري نجوم العراق

● بغداد، الصباح الرياضي

تطلق اليوم الاثنين منافسات الجولة (14) من دوري نجوم العراق الكروي، بإقامة (3) لقاءات أبرزها ديربي محافظة البصرة بين الميناء ونفط البصرة، الذي سيمنحه ملعب الفجاء عند الساعة الخامسة مساءً.

السفانة قادم من خسارة أمام النفط في الجولة السابقة بهدف نظيف، وكذلك سيحاول التعويض ومصالحة أنصاره من بوابة المدير، أما بتعزيز رصيده البالغ (16 نقطة)، علماً أنه يقف بالترتيب الثاني عشر.

في المقابل استطاع نفط البصرة أن يضع حداً لنتائجه السلبية بأختياره الأخير، حينما فاز على ضيفه نوزور بثلاثية من دون رد، رافعاً رصيده إلى النقطة (14) في المركز (16).

وفي لقاء ثانٍ يلعب فريق القاسم أمام كربلاء في ملعب الكوت، ويأمل الأول مواصلة التقدم في المسابقة، بعدما حصل (4) نقاط في مبارياته السابقتين من فوز على الحدود وتعادل مع الكرخ، لكنه سيصطدم بطموحات العميد الكريلاي، الذي يتطلع لاستعادة التوازن عقب الخسارة بمواجهة دهوك.

ويمتلك فريق القاسم الذي يتواجد بالترتيب الرابع عشر (15 نقطة)، وهو الرصيد نفسه لكربلاء صاحب المركز الخامس عشر.

وستكون الفرصة متاحة أمام الحدود وبالتالي لتحسين صورتها وتحقيق انطلاقاً جديدة في دوريتها بعد سلسلة من النتائج غير الجيدة، عندما يلتقيان اليوم في ملعب الساحر أحمد راضي.



الزوراء يفاوض النجم المصري (كهريا)

● بغداد، الصباح الرياضي

دخلت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي في مفاوضات جادة مع النجم المصري محمود عبد المنعم (كهريا) لتمثيل فريقها الكروي لما تبقى من مباريات الموسم الحالي (2024 - 2025).

وقال مصدر في الهيئة المؤقتة للنادي في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): إن الإدارة وبناءً على توجيهات الجهاز الفني بقيادة عصام حمد دخلت في مفاوضات فعلية مع وكيل أعمال (كهريا) بغية التوصل إلى اتفاق مناسب يقضي بانتقال اللاعب المصري إلى صفوف النوارس، مبيناً أن اللاعب أبدى موافقته المبدئية على الانتقال للزوراء وأن المفاوضات تسير بشكل جيد حتى الآن بانتظار الاتفاق على بعض الجزئيات المهمة الأخرى منها ما يتعلق بمدة العقد وقيمه المالية.

وأضاف أن الإدارة لن تتوانى عن مواصلة تقديم جميع أشكال الدعم لفريق كرة القدم الذي بدأ يحدد ثمار هذا الدعم عبر تحقيق النتائج الإيجابية والافتراق بشكل كبير من متصدر دوري النجوم المحترفين.

وختم المصدر حديثه بالتأكيد على أن الزوراء لن يكتفي بالصفقات الحالية بل ستكون له محاولات أخرى للتعاقد مع لاعبين جدد بإمكانات عالية جداً سعياً لإعادة الخرس إلى مكانته المرموقة محلياً وعربياً وإقليمياً.



برشلونة يقسو على ريال ويتوج بلقب كأس السوبر

● بغداد، الصباح الرياضي

الخامس عشر له في تاريخ المسابقة، مقال (13) لقاءً لنادي الملكي، الذي أخفق في معاداة رقم منافسه بعدد مرات التتويج.

تأرب على تسجيل أهداف برشلونة كل من لامين يامال وليغاندوسكي والكيسين ورافينيا (هدفين)، بينما أحرز هدفي البريقين كل من كيربان ماباني ورودرغو.

توج برشلونة بلقب كأس السوبر الإسباني بعد تحقيقه فوزاً كبيراً على غريمه التقليدي ريال مدريد بخمسة أهداف لهدفين.

وهذا الانتصار يكون الفريق الكاتالوني قد أحرز اللقب

تحد آسيوي جديد لمنتخبنا النسوي للصالات أمام البحرين

● بغداد، حيدر كاظم

يخوض منتخبنا سيدات كرة الصالات مباراة مهمة أمام البحرين اليوم الاثنين عند الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الأولى للبطولة الآسيوية، ويضفيها ملعب نونابوري بالعاصمة التايلندية بانكوك.

وتعادل فريقنا بالواجهة الأولى أمام فلسطين بهدف لهدف، وبالنتيجة نفسها انتهى لقاء البحرين ولبنان، ويبحث المنتخبان في مباراة اليوم عن تحقيق الفوز الأول بفترة الافتراق بصدارة المجموعة في حال تعثر فلسطين بالتبادل أو الخسارة أمام تايلند، الذي كان في حالة انتظار بالجولة الأولى.

البحرين، من أجل إيقاف منافح لعب الأحمر ومحاولة فك شفراته، على أمل تحقيق نتيجة إيجابية تؤهلنا للمنافسة على البطاقات المرشحة لنهائيات القارة.

وتشهد التصفيات الآسيوية مشاركة (19) منتخباً تنقسمها على (4) مجموعات، (3) منها تضم (5) منتخبات، بينما المجموعة واحدة تتكون من (4) فرق، وينافس منتخبنا في المجموعة الأولى إلى جانب لبنان والبحرين وفلسطين وتايلند، بينما تتألف الثانية من إندونيسيا وباكستان والهند وهونغ كونغ وفيرغستان، وفي المقابل تضم الثالثة أوزبكستان وتركمانستان وأستراليا والفلبين والكويت، في حين تكوّنت الرابعة من فيتنام والصين تايبيه ومكاو وميانمار.

ويصن نظام التصفيات على ترشح المتصدر والوصيف من كل مجموعة إضافة إلى أفضل ثلاث، فضلاً عن بطل وصيف نسخة التسعة السابقة إيران واليابان، والصين البلد المنظم، وذلك بكمثل عقد المنتخبين الـ (12)، التي ستخوض النهائيات، والمقررة إقامتها في أيار المقبل.



لقاء مرتقب بين سلّة الكهراء والحلّة اليوم

● بغداد، أوس عبد الستار

تستكمل اليوم الاثنين، منافسات الجولة السابعة من دوري المحترفين لكرة السلة، بإقامة مباراتين تلتقيان في قاعة الشعب، إذ يستضيف الكهراء فريق الحلّة، بينما يواجه دجلة الجامعة متعديه الشرطة.

وعن استعدادات فريقه وأخر تحضيراته للموقعة الأولى، شدّد مدرب فريق العلة أحمد عبد الخالق في تصريح خاص به "الصباح الرياضي"، على أنّ "مباراة اليوم تحمل أهمية كبيرة للجهاز الفني واللاعبين لاسيما أنّ الفوز في هذا اللقاء سيضمن تواجد ضمن الدور الثمن النهائي والمناظرة على اللقب لهذا الموسم".

وأضاف أنّ "تحضيرات فريقه الذي يحتل المركز السابع شملت تدريب الجميع على الجوانب البدنية والتكتيكية التي ارتكزت على دراسة نقاط القوة والضعف في كتيبة الكهراء في الشقين الدفاعي والهجومى التي تتطلب التوظيف الصحيح لإمكانات اللاعبين بالشكل الأمثل بغية تحقيق نتيجة إيجابية".

ولفت إلى أنّ "اللقب على الشرطة في الجولة الماضية ببارق (4) نقاط سيعطي دافعاً كبيراً لتقديم الأفضل في مباراة اليوم التي ستكون نتيجة الفوز فيها حلاًزماً مهماً لكلا الفريقين". من جانبه، سيكون الجهاز الفني لفريق الكهراء بقيادة اليوناني أنطونوس دوкас والذي يشغل المركز التاسع في ترتيب دوري المحترفين مطالباً بظهور معايير عن السابق لاسيما بعد الأداء المتذبذب والخسارة الأخيرة من حامل اللقب الدفاع الجوي.

وتحمل المواجهة الثانية التي تجمع دجلة الجامعة والثاني للشرطة الرابع جانباً تنافسياً كبيراً، يطمح فيها مدرب الأول البشاني باتريك سابا المؤسلة عروضة الإيجابية مع خلف الانتصار، مما يسهم في المحافظة على مركزه المتقدم الحالي.

في الكفة الأخرى، يتوجب على صاحب الخبرة التدريبية في سلّة القيثارة خالد يحيى، طي صفحة الثغر التي تعرض لها في الجولة الماضية بالخسارة من الحلّة وتحقيق نتيجة إيجابية يصحح من حالها مساره في المسابقة. ويدخل يحيى الذي يمتلك في جعبته (7) نقاط، اللقاء معوّلاً على ركانته المهمة وأبرزهم حسان علي عبد الله، ومحمد صلاح ونوريس ضرار وأحمد فرحان ووذ الفقار هاهم فضلاً عن المحترف انتوان ويغنز.



فريق القاسم يسعى لفتك شركائه مع كربلاء



● الحلّة، محمد عجيل

يلتقي عصر اليوم في ملعب الكوت الدولي فريقا القاسم وكربلاء ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم العراق، سعيًا لفتك الشراكة بينهما، لاسيما أنّهما يتشازكان بالنقاط ويخفتان بظنار الأهداف.

مدبر فريق القاسم علي تركي أوضح في تصريح خاص به "الصباح الرياضي"، "تحاول في مباراة اليوم تعزيز صفوف فريقنا بالبدائل من اللاعبين الشباب، لغرض سد النقص الذي حصل نتيجة الإصابات على غرار عدم مشاركة الدفاع حسين محسن الذي تعرّض لكدمة قوية في مواجهة الكرخ، في حين يتواصل غياب المحترفين الأجانب في مقدمتهم كريم أبو بكر وأوديني جورج ودينس شمشيزي لأسباب إدارية مختلفة".

في الكفة الأخرى، وصف مدرب كربلاء حسن أحمد "اللقاء بأنهم ويسعى كلا الفريقين لفتك الشراكة بحدد النقاط واليحدّد عن تحسين المواقع في قائمة الدوري". وأكد أنه "يحترم المنافس ولديه تصورات كاملة عن إمكانيات لاعبيه وسيحاول الحدّ من خطورة لاعبه المميز العارث حاتم إضافة إلى تقيد حركة زميله سيف رشيد".

ونفى بشدة أنّ "يكون له أيّ ذنب بما جرى في مباراة كربلاء الأخيرة مع دهوك وما رافقها من ظروف وأحداث مؤسفة بسبب الاعتداء على الطاقم التحكيمي". مبيّناً أنّ "العقوبات التي صدرت بحقه قطعاً ستؤثّر في وضعه النفسي لكنّ جاهزية العميد لها اللقاء تبقى في أعلى مستوياتها".

تحديد موعد انطلاق دوري اليد الممتاز

● بغداد، نبيل الزبيدي



وأكد أنه "يحق للنادي التعاقد مع لاعبين محترفين ضمن ائدية الدوري الممتاز وفق الآليات المعمول بها في مسابقة التنخية".

موضحاً أنه "لا يسمح للاعب المسجّل مع ناد مشارك في دوري التنخية لهذا الموسم، بتسجيل أحد الأندية في الممتاز، والأمر نفسه ينطبق على اللاعب المحترف أيضاً، كذلك سيُتأهل نادبان فقط إلى دوري التنخية لموسم (2024-2025)".

وأوضح أنّ "الأندية المشاركة تتكون من الأندية المنظمة من الموسم الماضي وهي الكوت ونهط ميسان والطليعة ونهط الوسط، فضلاً عن الأندية المشاركة بالدوري الممتاز للموسم السابق التي لم تتأهل إلى دوري التنخية وهي الفوسفات والمعلمين وكويان والسلمان وواسط والتعاون إضافة إلى الأندية الراغبة بالمشاركة وحسب ما ميين بالانظام الداخلي للاتحاد المركزي".

والعقوبات المعمول بها في دوري التنخية على أنّ "يقتل عن (12) لاعباً ولا يحق للاعب إذا كان تولده (2009) فما فوق المشاركة مع فريقه".

حدّد الاتحاد المركزي بكرة اليد الخامس والعشرين من شهر شباط المقبل موعداً لانطلاق منافسات الدوري الممتاز للموسم (2024 - 2025)، وستقام المباريات بطريقة الدوري على مرحلتين (الذهاب والإياب). وقال المنسق الإعلامي في اتحاد كرة اليد حسان عبد الرضا في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": إنّ "من المقرر أنّ يتسلم اتحاد اللعبة كتب المشاركة المرسله من الأندية في موعد أقصاه الأول من شباط المقبل على أن تكون مختومة من رئيس النادي أو نائبه أو أمين السر، ويتحمل الاتحاد أجور إيفاد (سفر) الحكام والمشرفين إلى المحافظات بينما يتحمل النادي المستضيف أجور التحكيم والإشراف".

وأضاف أنه "تم العمل بلاحة المسابقات

اتحاد الشرطة يحثي بروّاه الرياضيين



● بغداد، الصباح الرياضي

احضى اتحاد الشرطة الرياضي بالتعاون مع نادي الصيد العراقي برواد الرياضة في وزارة الداخلية تزامناً مع الاحتفال بالذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس هذا الصنف المزيق، كما تم عرض فيلم قصير خلال هذه الجلسة، تناول جانباً من الأنشطة التي جرت خلال العام الماضي من جانبه، قال وزير الداخلية عبد الأمير الشمري خلال حفل تكريم البرواد، إنّ "هذه الشريحة في الوزارة لعبت دوراً مهماً في تاريخ الرياضة العراقية، من خلال الإنجازات الكبيرة التي حققتها في المحافل التي مثّلتها بها وعظمت خير مثيل، في المقابل، أشاد رئيس الاتحاد الفريق الحرفي مهدي الفكيكي "بالدور الذي يضطلع به اتحاد في احتضانه هذه الشريحة المهمة كجزء من رذ الدين لما قدموه طوال سنوات خدمتهم لرياضة الوطن في مختلف المساحل المحلية والعربية والعالمية".

نادي الموصل يطالب بإكمال ملعب الجامعة

● الموصل، شروق ماهر



وأضاف أنّ "فريقه حقق فوزاً تميّزاً على متصدر الدوري العراقي الممتاز الغراف بهدف نظيف في المباراة التي جرت على ملعب (عقرة) ضمن إطار الجولة الحالية للدرجة الأولى". موضحاً أنّ "الموصل يحتل المرتبة الخامسة في ترتيب الدوري". موضحاً أنه "في حال الفوز في المباراتين المقبلتين ستزداد حظوته في الاقتراب من المركز الثالث".

إن "فريق المدينة هو النادي الوحيد في الدوري الممتاز الكروي الذي يضطرّ لعب جميع مبارياته خارج المحافظة في المقابل لم يكتمل ملعب جامعة الموصل حتى الآن وهو بحاجة إلى التفتاة سريعة من عمادة الجامعة لاستضافة مواجهات النادي في مرحلة الإياب ووضع المجال أمام الجماهير لمؤازرتنا من أجل تحقيق الانتصارات وتحسين موقفنا في الترتيب".

● بغداد، الصباح الرياضي

اقرب فريق القوة الجوية لكرة القدم من إبرام صفقتين بأزرتين خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية لدوري نجوم العراق، إذ تجرّت إدارة الصقور حالياً مفاوضات مكثفة لتعاقد مع لاعب نادي الشباب والمنتخب العماني، عصام الصبحي، لتعزيز خط الهجوم



الجوية يفاوض العمانيين «عصام الصبحي» و«جميل اليحمدي»

إلى جانب الطفر بخدمات صانع أعاب السبب جميل اليحمدي، مصادر مقربة من النادي أكدت لـ"الصباح الرياضي" أنّ "اختيار اللاعبين العمانيين (الصبحي واليحمدي) يأتي عطفاً على مردودهما الفني مع منتخب بلدهما خلال مباريات تصفيات كأس العالم ومتأخرات خليجي (26) في الكويت". مبيّناً أنّ "تلك المساعي تدخل ضمن رؤية الطاقم الفني الجديدة بقيادة المدرب لؤي صلاح ورجيحته الجادة في التعاقد مع لاعبين مميزين في الحالية.

خطى الوسط والهجوم لتكوين تشكيلة قوية قادرة على المناظرة على درج نجوم العراق لكرة القدم للموسم الحالي، ويتصدّر الصقور بعد انتهاء الجولة الثالثة عشرة، ترتيب دوري نجوم العراق برصيد (28) نقطة لكنه أخفق في التأهل إلى دور الـ (16)، في دوري أمّال (2) موسم (2024 - 2025)، إذ احتل المركز الثالث في المجموعة الثانية خلف التعاون والخالدية، اللذين تأهّلا إلى المرحلة التالية.



مورانت يُعيد غريزليز إلى سكة الانتصارات

● **توس نجليس، أ ف ب**

أعاد النجم جا مورانت فريقه ممفيس غريزليز السكة الانتصارات بتسجيله سلة الفوز على مضيفه مينسوتا تمپورالز في المباراة الثانية (125 - 127) من نهائيات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وحذا حذوه كائدي كانيغهام بمساهمته الفعالة في الفوز على ضيفه تورونتو رابتورز (123 - 114).

في المباراة الأولى، سجل مورانت الذي كان يخوض مباراته الثانية فقط بعد عودته من إصابته في الكتف، (12) نقطة فقط في (30) دقيقة لكنه نجح في الوقت المناسب بتسجيل نقطتي الفوز عندما كانت النتيجة متعادلة (125 - 125) قبل (54:1) ثانية من نهاية المباراة. وفي الثانية، كانت النتيجة متقاربة بين ديترويت وضيفه رابتورز، وحسمها الأول في صالحه بفضل تأني نجه كانيغهام صاحب "تريبيل دابل" بتسجيله (22) نقطة مع (18) تمريرة حاسمة و(10) متابعات. واستعاد ويستونز سكة الانتصارات (37) في مباراة حتى الآن التي توقفت عند خمسة متتالية بالخسارة أمام غولدن ستايت ووريوز، فرغ غلته إلى (20) فوذاً مقابل (19) خسارة. وسجل نجم هاردوي جونور (27) نقطة لصالح ديترويت الذي نجح في تسجيل (19) ثلاثية من أصل (33) محاولة. وقال كانيغهام: "كنا في احتياج شديد إلى هذا الفوز لم تكن نريد العودة إلى الخسارة. أردنا الاستمرار في التآقي وتحقيق سلسلة أخرى من الانتصارات." وكان إيمانويل كويكي أفضل مسجل في صفوف رابتورز برصيد (25) نقطة الذي لم ينفعه تسجيل سبعة من لاصيه (10) نقاط أو أكثر. وواصل فينيكس سنتر صحوته عندما تغلب على ضيفه بونا جاز (114 - 106) بفصل (34) نقطة ليدفن بوكر. وأضاف فينيكس دورانت (25) نقطة لصالح فينيكس الذي تقدم بفارق هوزة الثاني توالياً والثالث في مبارياته الثماني الأخيرة والـ (18) في (37) مباراة حتى الآن.

كلويفرت يطمح إلى قيادة إندونيسيا لمونديال 2026



● **جاكرتا، أ ف ب**

أعرب المدرب الهولندي باتريك كلويفرت عن طموحه بقيادة منتخب إندونيسيا لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم لأول مرة منذ الاستقلال، وذلك على هامش تقديمه رسمياً في جاكرتا أمس الأحد. وقال كلويفرت في مؤتمر صحفي خلال تقديمه من قبل الاتحاد الإندونيسي للعبة في جاكرتا: "الجميع يعلم أننا سنلعب أربع مباريات، أربع مباريات نهائية ونريد تحقيق أهدافنا." وأضاف المهاجم السابق أياكس وبرشلونة الإسباني "الأمر الأكثر أهمية هو الحصول على النتائج وأحداث تأخير." ووصل كلويفرت البالغ من العمر (48) عاماً إلى جاكرتا، ووقع عقداً لمدة عامين من (2025) إلى (2027) مع خيار عامين إضافيين، وفقاً للاتحاد الإندونيسي. يتعين على منتخب إندونيسيا الذي يحتل المركز (127) في التصنيف العالمي، أن يتخطى الدور الثالث من التصفيات الآسيوية كي يحظى بفرصة المشاركة في نهائيات كأس العالم (2026) وسيشرّف كلويفرت على تشكيله تضم العديد من المحترفين الهولنديين في هولندا، لكن مهمة مدير الكرة السابق في باريس سان جيرمان الفرنسي لن تكون سهلة، فبعد ست مباريات، يحتل إندونيسيا المركز الثالث فقط بفوز واحد وثلاثة تعادلات وهدفين. وسيخوض كلويفرت مباراته الأولى في (20) آذار المقبل في رحلة محفوفة بالمخاطر إلى أستراليا ثاني المجموعة الثالثة والتي تقدم على إندونيسيا بفارق نقطة واحدة.



فوز أول لجنوى على أرضه

● **روما، أ ف ب**

حقق جنوى فوزه الأول على أرضه هذا الموسم عندما تغلب على ضيفه بارما (1 - 0) في الجولة العشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ويدين جنوى الذي يشرف على تدريبه لاعب الوسط الدولي الفرنسي السابق باتريك فييرا منذ تشرين الثاني الماضي، بانتصاره الأول على ملعبه منذ (20) أيار الماضي، إلى لاعب وسطه الدنماركي مورتن فريندروب الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة (65). وكان سجل جنوى على أرضه هذا الموسم يتضمن ستة تعادلات مع إنتر ميلان وبولونيا وكالياري وبنيتجة واحدة (2 - 2) وروما وكومو بنتيجة واحدة (1 - 1) وتورينو (0 - 0) وأربع هزائم أمام ميلان فيرونا (2 - 0) وبيوتوس (3 - 0) وفيرنتينا (1 - 0) ونابولي (2 - 1).

وهو الفوز الخامس لجنوى هذا الموسم مقابل ثمانية تعادلات وسبع هزائم فرغ رصيده إلى (23) نقطة وارتقى إلى المركز الحادي عشر. ومضى جنوى الذي اشتره مؤخراً رجل الأعمال الروماني دان سوكو، وخسارة واحدة فقط منذ تسلّم فييرا إدارته الفنية، وجمع (13) نقطة في ثماني مباريات. في المقابل، مضي بارما بخسارته التاسعة هذا الموسم فتجمّد رصيده عند (19) نقطة.

Notebook ALSABAH

الدوري نجوم العراق

الدوري الإسباني

الدوري الإيطالي

الدوري التركي

فوتيا سبور

فونيشه

جوزينه

فاسم باشا

الحدود

ديالى

القاسم

كرنلاء

المنبأ

نقط البصرة

ريال سوسيداد

فياريال

مونا

فيورنتينا

اللبناني حبيب يبلغ ثاني أدوار بطولة أستراليا



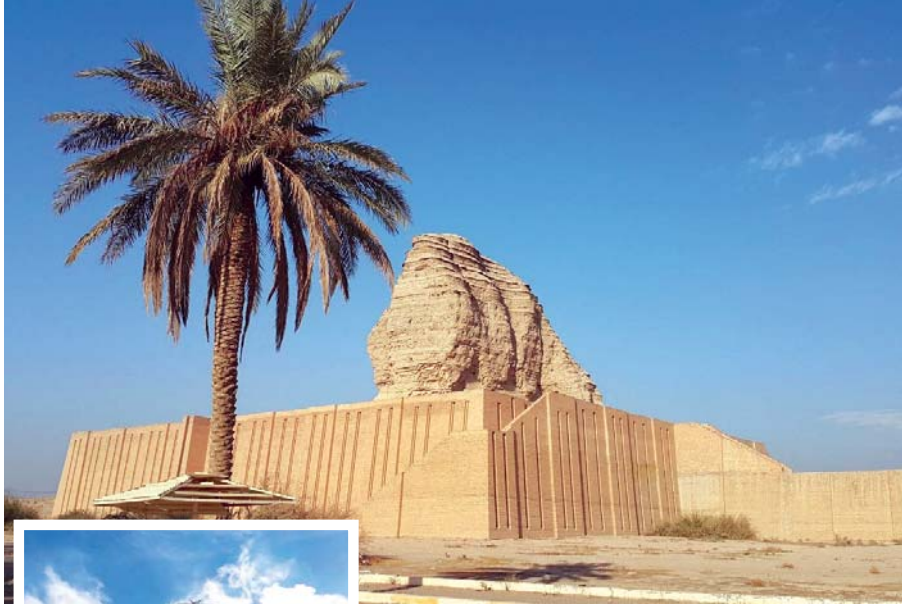
● **ملبورن، أ ف ب**

وتتأجج الأملات بعد فوز هادي حبيب اللبناني يبلغ الدور الثاني لإحدى بطولات الفراند سلام عندما تغلب على الصيني بو إنشاكيتي المصنّف (65) عالمياً 7 - 6 (4 - 7) و 4 - 6 و 7 - 6 (8 - 6) في مليون في الدور الأول لبطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى.

البطولات الأربع الكبرى في العهد الحديث. وكان حبيب بات أول لاعب من لبنان لقب دورة ضمن فئة التحدي تحت إشراف رابطة المحترفين (إيه تي بي). بعد تغلبه على الأرجنتيني كاميلو أونغو كاراببي 6 - 4، 7 - 6 (7 - 6) و 7 - 6 (2 - 7) مطلع كاتين الأول الماضي، وكان تتويج اللاعب البالغ من العمر (26) عاماً بدورة تيموكو التي تتدرج ضمن دورات التحدي (تشانجرز)، وهي المستوى الثاني من دورات المحترفين بعد دورات التجديف لبطعة إيه تي بي، بوائته لغوص تصفيات بطولة أستراليا. ويلتقي حبيب الملود في هوبسون لوالد اللبناني ووالدة إيرانية، في الدور المقبل مع الفرنسي أوغو امبير الرابع عشر أو الإيطالي ماتيو

وهو الفوز الرابع توالياً لهادي المصنّف (219) عالمياً، في بطولة الأسترالية بعد الانتصارات الثلاثة في الأدوار التمهيدي التي خولته بطاقة الدور الأول للمرة الأولى في مسيرته الاحترافية وإنجاز أول لاعب لبناني يتأهل إلى إحدى

بغداد.. وجهة للسياحة العربية 2025



في مشهد يعكس تلاحم التاريخ مع الحاضر، تستعد بغداد لاستقبال مفتاح "عاصمة السياحة العربية" لعام 2025، لتستعيد مكانتها العريقة وتفتح ابوابها على مصراعها أمام العالم. تحت رعاية دولة رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، تنطلق في الثاني من شباط المقبل فعاليات كبيرة تحتضن بعراقة بغداد، المدينة التي كانت دوماً مركزاً للعلم والثقافة، مستقطبة الأنظار من أرجاء العالم كافة.

● بغداد : عواطف مدلول
● تصوير : احمد جبارة

بعد سنوات من الانتظار، ووسط أجواء من التفاؤل، يأتي اختيار بغداد لتكون عاصمة السياحة العربية حدثاً استثنائياً يحمل في طياته الكثير من الأمل لإحياء تاريخ هذه المدينة المرموقة.

هذا الاختيار، الذي أعلنته المنظمة العربية للسياحة، يعكس عودة الحياة إلى شوارع بغداد وأسواقها، بعد أن عاش العراقيون سنوات من الصراع والتحديات. بغداد التي كانت يوماً مدينة العلم والفنون، ها هي اليوم تعود لتكون بؤسة السياحة في العالم العربي، في خطوة مهمة نحو إعادة إحياء ثروات العراق الثقافية والسياحية.

احتفالية تاريخية

وفي هذا السياق، يؤكد قاسم طاهر السوداني، وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أن الوزارة عملت بجهد لأكثر من عامين لإعداد ملف متكامل لهذا الحدث الهام. وقال لـ "السياح" : بغداد أختيرت بعد تأكيد استقرار الأوضاع الأمنية، وهذا إنجاز يسجل للحكومة العراقية ووزارة الثقافة والسياحة. وأضاف أن الاحتفالية الكبرى في الثاني من شباط المقبل ستشهد عرضاً ثقافياً وثقافياً، حيث سيتم تسليم مفتاح العاصمة للسياحة العربية، وتتمتع الفعاليات طوال العام لتعزيز مكانة بغداد كوجهة سياحية عالمية.

الآثار والتراث في قلب الحدث

يعتبر السوداني أن السياحة الدينية والآثارية ستكون في قلب الحدث، حيث سيتم التركيز على العديد من المعالم التاريخية التي تميز بغداد، مثل شارع المتنبي، والقشلة، وطاق كسرى. كما سيكون للتحف العراقية دور بارز في هذه الفعالية، نظراً لأهمية هذه المعالم في تمييز هوية بغداد التاريخية. وقال: بغداد ليست مجرد مدينة، بل هي متحف مفتوح، مهد للعديد من الحضارات التي ساهمت في إثراء الثقافة الإنسانية.

ترويج دولي وإقليمي

من أجل جذب السياح من مختلف أنحاء العالم، سيتم إطلاق حملة إعلامية، تشمل إصدار فولدرات ومطبوعات ترويجية، وتنظيم فعاليات مشتركة مع وسائل الإعلام المحلية والدولية. كما سيتم التعاون مع أمانة بغداد لوضع شاشات ضوئية في الأماكن الحيوية للإعلان عن المناسبة، إضافة إلى التوقيع

مع وزارة النقل لتوزيع المطبوعات على منحدرات الطيران.

تصميمات وآمال المستقبل

ورغم الصعوبات التي تواجهها الوزارة في تأمين التمويل الكافي، إلا أن التفاؤل يظل سيد الموقف. إذ يرى السوداني أن هذا الحدث سيكون بداية لمستقبل واعد للسياحة في بغداد والعراق بشكل عام، وأن القطاع السياحي سيظل أحد روافد الاقتصاد الوطني في المستقبل، مشيراً إلى أن بغداد، بعد أن أعطيت فرصة جديدة لتتجدد وتزدهر، ستكون بمثابة رنة يتنفس منها العراق سياحياً.

مرافق دينية

وفي إطار الشروع لبغداد عاصمة السياحة العربية، أشار قاسم السوداني إلى أن الفعاليات ستستمر طوال العام 2025، وتهدف إلى إعادة إحياء التراث البغدادي وإحياء التقاليد البغدادية في الذاكرة الجمعية للمواطنين، وذلك بعد فترة من التراجع والغياب في السنوات الأخيرة، تأتي هذه الأنشطة في وقت حساس، إذ تسعى إلى إبراز بغداد كمدينة.



بالسياحة الذكية يجب أن تدخل بجمع القطاعات السياحية.

الاقتصاد الرقمي

وبخصوص التصميمات، فحدها بالجانب المادي، فمثلاً قطاع الآثار يعاني من شح الأموال والتخصصات، لكن بالنسبة للسياحة باعتبارها مؤسسة تمويل ذاتي هي راحة ليس لديها مشكلة بهذا المجال ويمكن أن تنفذ برامجها بأريحية تامة. وأعرب السوداني عن تفاؤله بالمشروع قائلاً: الأمل جامع بأن بغداد ستكون رنة يتنفس بها العراق سياحياً، وبغداد بوابة العراق الذي يزرخ بمراق السائحين وتكون مركزاً لاستقطاب الزوار من مختلف أنحاء العالم. ولعل أهم هذين العنصرين هما السياحة الدينية والسياحة الأثرية. وأضاف أن السياحة الدينية تعد من أعرق وأهم أنواع السياحة، ولهذا تملك الوزارة على تفعيل هذه السياحة بشكل خاص، نظراً لوجود العديد من المرافق الدينية في بغداد.

وفي هذا الإطار، تم تشكيل لجنة عليا لبغداد عاصمة السياحة العربية، بأمر ديواني، تضم أعضاء من الوفاق السنّي والشيعي، ما يعكس الاهتمام الكبير بالسياحة الدينية، حيث يُعطى لكل دور في تأهيل وترويج المرافق الدينية الخاصة به. يرى السوداني أن أي حقل من حقول السياحة ونشاطها يحتاج إلى تطوير وتأهيل وتسمية مستدامة لاسيما في ظل التطور التكنولوجي الحاصل في العالم، لذا ما يسمى

التاريخية عريقة تضم معالم تراثية عراقية، مثل شريط دجلة التراثي، والقشلة، والتحصن العباسي، فضلاً عن العديد من المواقع الأثرية التي تزرخ بها بغداد.

كما أضاف السوداني أن المتحف العراقي الذي يعد خامس أكبر متحف في العالم، سيأخذ دوراً محورياً في هذه الفعاليات، لكونه أحد أبرز المعالم الثقافية التي تسهم في تعزيز هوية بغداد الحضارية.

وفي هذا السياق، كشف السوداني عن جهود هيئة الآثار في تأهيل وصيانة العديد من المواقع الأثرية في بغداد، لتكون جاهزة لاستقبال الزوار ضمن هذه المناسبة المهمة. وأكد أن العراق يسير وفق برنامج عمل معتمد من قبل منظمة السياحة العربية، الذي يتماشى مع المعايير

البرنامج زيارات ميدانية للمواقع الثقافية والسياحية والتاريخية في بغداد، حيث سيتمكن المشاركون من استكشاف أبرز المعالم مثل شارع المتنبي، والقشلة، وطاق كسرى، وعكركوف، فضلاً عن بعض المرافق السياحية الأخرى التي تشهد على تاريخ المدينة العريق.

في إطار الشروع لبغداد عاصمة السياحة العربية، أشار قاسم السوداني إلى أن الفعاليات ستستمر طوال العام 2025، وتهدف إلى إعادة إحياء التراث البغدادي وإحياء التقاليد البغدادية في الذاكرة الجمعية للمواطنين، وذلك بعد فترة من التراجع والغياب في السنوات الأخيرة، تأتي هذه الأنشطة في وقت حساس، إذ تسعى إلى إبراز بغداد كمدينة.

وفي هذا الإطار، تم تشكيل لجنة عليا لبغداد عاصمة السياحة العربية، بأمر ديواني، تضم أعضاء من الوفاق السنّي والشيعي، ما يعكس الاهتمام الكبير بالسياحة الدينية، حيث يُعطى لكل دور في تأهيل وترويج المرافق الدينية الخاصة به.

ويرى السوداني أن أي حقل من حقول السياحة ونشاطها يحتاج إلى تطوير وتأهيل وتسمية مستدامة لاسيما في ظل التطور التكنولوجي الحاصل في العالم، لذا ما يسمى

● اعداد وتحرير: شريا جواد



ساحة كهرمانة. معلم حضاري يروي تاريخ بغداد
● تصوير: خضير العتايي

في مثل هذا اليوم

13 كانون الثاني

- 1989 - فيروس باسج الجمعة
13 - يضرب مئات من أجهزة
الحاسوب في كل أنحاء المملكة
المتحدة.
- 2009 - وفاة منصور
الرحباني، موسيقار لبناني
- 2014 - لاعب ريال مدريد
البرتغالي كريستيانو رونالدو، يفوز
بكرة الفيفا الذهبية 2013 للمرة الثانية
في تاريخه.

- 1607 - بنك جنوة يمثل بعد اعلان
الافلاس الوطني في اسبانيا.
- 1785 - صدور العدد الأول
من صحيفة دي تايمز
التدنية
- 1910 - أول بث إذاعي عام
من دار أوبرا متروبوليتان
في مدينة نيويورك.
- 1932 - سمير صبري، ممثل مصري
من مواليد هذا اليوم.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة ممثلة أمريكية
2 - ماركة سيارة تصنف رافد
3 - وضع خلسة لاعب كرة تنس المثلثي (م)
4 - سلوان ناقص الحرف الاخير، نادي كرة قدم
فرنسي
5 - علم مذكر
6 - خشب بالانجليزية من نباتات الاموار
7 - جمع صينية
8 - ننوات أو زوائد جلدية خشنة
9 - متشابهة نصف عوني
10 - حروف من سارة جيل في قضاء شقلاوة
- 1 - من جامعات بغداد الشهيرة
2 - متشابهة، سبقي (م)
3 - ممثل مصري راحل
4 - نادي كرة قدم اسباني
5 - من الطيور مطرية انجليزية
6 - حرف تخيير ههوه. أدراك
7 - تهور (مبعثرة)، منطاد
8 - علم مذكر
9 - وعاء دموي في الدورة
الدوية
10 - مدينة في إيطاليا

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

الثور



يمكنك تقديم أرواحك الرسمة لعمل جديد أو إضافة مورد ثاني لزيادة إيراداتك المالية بشكل أفضل خلال هذه الفترة قد تجدون شعورك النفسي سلبيا مما تحاولون إخفاؤه .

السرطان



يزداد الشعور بالكلل وقد يتحول لاحقاً إلى تعب نفسي وجسدي، عليكم متابعة مواضيعكم من وراء الكواليس والاهتمام ببعض الشؤون الحياتية ذات الأهمية .

العذراء



من يرغب في تحسين عمله أو الانتقال إلى عمل جديد الأجواء تسمح وتساعد على ذلك هناك فرصة مالية أو ترقية وظيفية وهو وقت مهم للحصول على مكاسب إضافية

العقرب



تهتمون بالعمل وتحققون نجاحاً في هذا الجانب لكن عليكم الانتباه لصحتكم، البعض يقع على أرواحاً رسمية مهمة تحصلون على بعض المكاسب المالية المرتبطة

الجدي



تبدأ فرص العمل تلوح في أفقكم مما يلزمكم إيجاد مساحة أكبر لتدعيم قد تجدون إنكم بحاجة للراحة فهناك ضغط متواصل يدفعكم للتحرر من الخراف التي تتناكب في العمل.

الحوت



عليكم التحكم جيداً بالمال المتوفر لكم وعدم إسرافه، هناك سيل جارف من العواطف سيضلكم لاحقاً وهو من أهم الأوقات للارتباط العاطفي وإصلاح البيت الزوجي.

الحمل



لدينا شعور مختلف بشعرنا بأجواء عاطفية ورغبة للتحرك في أكثر من مجال نستحسن من تعاملنا مع الآخرين ليلب السفر دوراً بارزاً في نتائج جيدة في مواضيع مرتبطة بقرار.

الجوزاء



على الصعيد الشخصي تستطيعون من خلاله إعادة علاقة اجتماعية سابقة تعرضت للتوتر كما يمكنكم المبادرة على الصعيد العملي، قد يتراكم من حولكم العمل.

الأسد



خلال هذه الأيام الكثير منكم يجدتمة كبيرة عند التعامل مع الآخرين وهي فرصة للبعض لإضافة علاقات صداقة جديدة والبعض ينتج في الارتباط العاطفي.

الميزان



هناك من يحصل على أفضل فرص المعاملة والصداقة. لمن يرغب بإنهاء قضية ارت أو متعلقات مالية يستطيع كسب هذه الجوزة الوقت الأهم لإجراء سفر بعيد.

القوس



الأوضاع تتغير كما ستجدون أوضاعكم تتجه نحو التحسن الشيء الإيجابي الذي قد يرافقتنا حصولكم على فرصة لتطوير أعمالكم واخذ مكان جديد بضعكم في زاوية إيجابية.

الدلو



التغير أهم المحاور التي يشعر الكثير منكم بنشاط وحساس كبير تستطيعون من خلاله نجاز الكثير من مطالباتكم والبعض يحصل على منصب وقد يبعده سابقاً

بريتني سبيرز تخلي قصرها قبل انتشار الحرائق



● ترجمة: شريا جواد

أنجلوس الذين أجبروا على الإخلاء، حيث فقد العديد منهم منازلهم بسبب الحريق . وأضافت المغنية سبيرز، أنها اضطرت إلى القيادة لمدة أربع ساعات للوصول إلى الفندق، وأنها ظلت بدون كهرباء لمدة أيام وبيت أن العديد من مجيبيها ربما لا يقومون بمخصص هواتفهم في الوقت الحالي، إذ كانوا يعيشون في مناطق مهددة بالحرائق المتعددة في لوس أنجلوس، واعتزنت بريتني مع كوكو كالتين ومن بين الذين أخرجت منازلهم بالكامل باريس هيلتون، سيدة بريتني، التي كشفت أنها شامت منزلها في ماليبو يحترق بالكامل في تقصات اجبارية تقريوية مباشرة، وكشفت الصور التي التقطت أن منزل الشاطن لم يعد الآن أحرقت من مجرد أنقاض.

للمعدي من أفراد عتيبة كارديليان جينر على مر الستين وعلى الرغم من قرب الحرائق المدمرة من منزلها، امتعت بريتني عن النشر حول الكارثة، على الرغم من أن المعجبين لم يتمكنوا من التمييز عن مخاوفهم، حيث قامت بإيقاف التعليقات على منشوراتها على إنستغرام. آخر منشوراتها، عندما شاركت مجموعة من الصور لها وهي ترتدي فستاناً أحمر مكشوفاً على الكتفين ومن بين الذين أخرجت منازلهم بالكامل باريس هيلتون، سيدة بريتني، التي كشفت أنها شامت منزلها في ماليبو يحترق بالكامل في تقصات اجبارية تقريوية مباشرة، وكشفت الصور التي التقطت أن منزل الشاطن لم يعد الآن أحرقت من مجرد أنقاض.

بالشاهير، كالاباساس، والتي كانت موصفاً عن الدبلي ميل

كشفت نجمة البوب بريتني سبيرز أنها اضطرت لإخلاء قصرها الذي تبلغ تكلفته 7.4 مليون دولار قبل انتشار الحرائق بسرعة في أجزاء من لوس أنجلوس وقت بريتني إنها أمضت أربع ساعات على الطريق متجهة إلى أحد الفنادق، رغم أنها لم توضع ما إذا كانت حركة المرور قد توضع مع السكان الآخرين الذين تم إجلاؤهم. تسائل بعض المعجبين أن نجمة البوب السابقة ظلت صامعة أثناء حرائق لوس أنجلوس الخفيفة، والتي أشترت على مناطق بما في ذلك باسيفيك باليساديس، ومايبيو، وألتادينا، وباسادينا، وهوليوود هيلز وغيرها تنضم بريتني إلى قائمة طويلة من النجوم في التجمعات المزدهرة في جميع أنحاء لوس

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
17	19	17	13	18	17
7	7	7	4	7	6

مآرب أخرى

الحسنة صارت وحشاً

في كل العالم وليس في العراق وحده أضدت عمليات التجميل وجوه النساء . ويات قصص فشل عمليات التجميل تتحدث عن نفسها في وجوه وأجساد النساء اللاتي أصبحن كمتابل جامدة في متاحف الشمع ، وفي كل عام تلقى وزارة الصحة عشرات مراكز التجميل دون معرفة عدد الضحايا والعمليات الفاشلة، ومما كمن لا تخلو من دعاوى تخص عمليات التجميل لكن المرأة العراقية تغلبي وجهها لدارة الكارثة الطبية ولا تكف عن مأساتها للصحافة . كما حصل في مدينة بوكشايير التي خرجت منها مواطنة إنكليزية لتقول (لقد ذهبت لطبيب تجميل آلاف الدولارات والآن أبدو مثل الوحش أو كنتال مثير للاشمئزاز) .

وتروي (بي بي سي) الكابوس الذي تعيشه السيدة (اندريا) بعد حقن وجهها بحشوات غير صحيحة وكيف أفتقها الطبيب بأن خديها غير متساويين وأنه يمكنه المساعدة بإجراء عملية تجميل . وكيف تحققت من سبعة العيادات الفائزة بجائزة أفضل عيادة تجميل عام 2022 . (تكن (اندريا) وبعد مرور عامين على إجراء العملية بقيت تغلبي وجهها خشية من سخرية الناس منها . أما المفاجأة الأخرى في القصة فالتحقيق كشف عن أن الطبيب اشترى درجة الدكتوراه الفخرية عبر الإنترنت)

حصل ذلك في مدينة إنكليزية لعيادة حاصلة على لقب الأفضل بين عيادات التجميل رغم الضوابط الصارمة التي نسج عنها في الدول الأوروبية، وكيف الحال مع مراكز التجميل المزيفة التي تكشف عنها الحملات التثقيفية المستمرة في بغداد والمحافظات؟

وإذا كان لدينا ألف (اندريا) تعيش الكابوس نفسه ولكن بالصمت الرهيب، وإذا كانت حملات التثقيف التي تجريها وزارة الصحة والداخلية لا تثل حل نهائياً مثل هذه المأسى فمراكز وعيادات التجميل باتت بحاجة إلى تشريع قانون خاص حتى لا تتحول وجوه النساء إلى حقول تجارب والحسنة إلى وحش.



عبد الهادي موهوب

تروي (بي بي سي) الكابوس الذي تعيشه السيدة (اندريا) بعد حقن وجهها بحشوات غير صحيحة وكيف أفتقها الطبيب بأن خديها غير متساويين وأنه يمكنه المساعدة بإجراء عملية تجميل .

نصير شمة يعزف على الألوان

القاهرة : إسرأ خلية

في حدث فني مميز، يفتتح الموسيقار والفنان التشكيلي نصير شمة معرضه الشخصي الثاني للفن التشكيلي في جاليري الباب بدار الأوبرا المصرية يوم 21 كانون الثاني المرص، الذي سيجتمع بين الإبداع الموسيقي والتشكيلي، بعد فرصة لمناق الفن للاستمتاع بأعمال فنية مميزة.

وقالت وزارة الثقافة المصرية إن وزير الثقافة الدكتور أحمد منو ومجموعة من الفنانين والشخصيات العامة، سيحضرون افتتاح المعرض الذي يستمر حتى الأول من شباط المقبل. ويعود نصير شمة إلى مصر، التي عاش فيها أعواماً طويلة من حياته وأنش خلالها أول بيت للعود، ليقيم هذه المرة إبداعه في مجال الفن التشكيلي وبعد هذا المعرض الشخصي، الأول في مصر والثاني في مسيرته الفنية.



حسب الله يستعد لتصوير

«الدمى»

جديدة، تحت عنوان «الدمى»، موضحاً بالتقول المل سيفتح لي أفقاً جديدة في عالم الكتابة الدرامية، ويحتمل في طياته الكثير من الإثارة والتشويق والإيثار.

أنجز حسب الله ستة أعمال عرضها في الموسم الرمضاني الذي عرض في الموسم الرمضاني وفي حديثه لـ «الصباح»، أكد حسب الله أنه يستعد لكتابة تجربة درامية العراقية.



بغداد: سرور العلي

يستعد السيناريو، لسيناريو، نهار حسب الله، ليدعو تصوير السهرة التلفزيونية الدمي، التي فازت بمنحة دعم الدراما المقدمة من رئيس مجلس الوزراء، ومن المتوقع عرضها في الموسم الرمضاني الذي عرض في الموسم الرمضاني وفي حديثه لـ «الصباح»، أكد حسب الله أنه يستعد لكتابة تجربة درامية العراقية.

رانيا حسن : لو ناوي تغيب

الكوت : محمد ناصر

أطلقت المصرية رانيا حسن أغنيها الجديدة لو ناوي تغيب، من كلمات أدهم ممتاز، وألحان ماجد شراحيلى. وقالت حسن لـ «الصباح»: لدي عمل جديد الآن بعنوان لو ناوي تغيب تم طرحه قبل أيام على جميع المنصات، وأتمنى أن يثال إعجاب الجمهور، وأضافت: إن إطلاق الأغنية سنغل بدلاً من الألبوم يساعدني على التركيز على فكرة واحدة وتوصيلها للجمهور بشكل أسرع. وعن مشاركتها في دويتو خاص، تحدثت: فكرة الدويتو دائماً ممتعة لأنها تجمع بين روتينين موسيقيين مختلفين، وتقدمهما للجمهور بأسلوب مبتكر.



نقطة بـ 1000

بغداد : وديع الجميلي

بدأ الفنان محمد هاشم تصوير حلقات برنامج عائلي، إضافة إلى تصوير مسلسل المنين، الذي من المقرر عرضه ضمن برامج موسم رمضان المقبل. وقال هاشم في تصريح لـ «الصباح» إنه بدأ العمل بتصوير برنامج (نقطة بألف)، وهو برنامج اجتماعي تقع حلقاته في محور سياق بين عائلتين وأكسب استمراره بتصوير مسلسل المنين، الذي من المقرر عرضه ضمن برامج موسم رمضان المقبل. وقال هاشم في تصريح لـ «الصباح» إنه بدأ العمل بتصوير برنامج (نقطة بألف)، وهو برنامج اجتماعي تقع حلقاته في محور سياق بين عائلتين وأكسب استمراره بتصوير مسلسل المنين، الذي من المقرر عرضه ضمن برامج موسم رمضان المقبل. وقال هاشم في تصريح لـ «الصباح» إنه بدأ العمل بتصوير برنامج (نقطة بألف)، وهو برنامج اجتماعي تقع حلقاته في محور سياق بين عائلتين وأكسب استمراره بتصوير مسلسل المنين، الذي من المقرر عرضه ضمن برامج موسم رمضان المقبل.

ستيوارت يدخل عقده التاسع

ترجمة : شريا جواد

ستيوارت، الذي حققته مبيعات تسجيلاته أكثر من 100 مليون دولار، بعد من أبرز المطربين في تاريخ الموسيقى الإنجليزية. ومن المتوقع أن يتصدر قائمة الأساطير في مهرجان جلاستونبري 2025، حيث يترب الجمهور ظهوره بأسلوبه الخاص.

احتفل النجم البريطاني رود ستيوارت مؤخراً بعيد ميلاده الثمانين بأسلوبه المميز. ورغم بلوغه العقد التاسع من عمره، مازال ستيوارت رمزاً للموضة الرجالية.



تصفح الجريدة PDF
عبد الهادي موهوب
absabah@imm.iq



عبد الهادي موهوب
شبكة الاعلام العراقي
absabah@imm.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imm@absabah.iq

القسم السياسي
sabab@absabah.iq
الاعلانات:
ad.absabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي الربوي
مؤهل صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مؤهل القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي