

صوّت مجلس الوزراء أمس الاثنين، على استثناء المتقاعدين من قراره الرقم (24888) الخاضع باستقطاع نسبة (1%) من الرواتب لدعم (غزة ولبنان) بأثر رجعي، ابتداء من تاريخ صدوره (24 تشرين الثاني 2024)، وبحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء ثقته الصباح، فإن القرار نشر أيضاً على «أسترجاع المبالغ المستقطعة، وذلك بسبب صعوبة تقديم المتقاعدين طلبات عدم دفع رتبهم بالتبعية بحسب الوظيفين الذين يمكنهم تقديم الطلبات عبر دوراتهم، وسيتم إرجاع كامل المبالغ المستقطعة».

● تفاصيل ص 3



الملايين يحيون ذكرى ولادة الإمام علي (عليه السلام)

● النجف الأشرف: الصباح / حسين الكمي

يحيي اليوم الثلاثاء ملايين المسلمين ذكرى ولادة أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام). ومن المنجز أن تحتمة العتبة العلوية المقدسة اليوم فعاليات أسبوع وليد الكعبة. مسؤول الإعلام في العتبة حيدر رحيم قال لـ الصباح: إنّ خدام الفعاليات سيكون احتفالاً مركزياً في صحن قاطمة الزهراء (ع) مساء اليوم الثلاثاء، ويوم مولد الإمام علي بن أبي طالب (ع).

● تفاصيل ص 5



الرئيس اللبناني
يكلف نواف سلام
رسمياً بتشكيل
الحكومة اللبنانية
الجديدة

رئيس التحرير
محمد عبد الحسين

الزيارة ستشهد توقيع اتفاقيات ومذكرات تفاهم في مسارات مختلفة

السوداني في لندن.. تعزيز الشراكة في توقيتها المناسب



● بغداد: الصباح

أوزها اللقاء بملك المملكة المتحدة شارلز الثالث، ورئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر، فضلاً عن اللقاء بعدد من كبار المسؤولين في الحكومة البريطانية. كما سيعقد لقاءات مع ممثلي الشركات وقطاع الأعمال، فضلاً عن عقد ندوات وحوارات مع مراكز بحثية متخصصة. وتهدف زيارة رئيس الوزراء إلى تعزيز أفاق التعاون بين العراق والمملكة المتحدة، إذ ستشهد توقيع اتفاقيات ومذكرات تفاهم في مسارات مختلفة، لاسيما في المجالات الاقتصادية والاستثمارية والأمنية وبراءات السودان في زيارته الرسمية إلى المملكة المتحدة وقد رُفِعَ يضمّ عدداً من الوزراء وأعضاء مجلس النواب، ومحافظ البصرة، وعدداً من المستشارين، بالإضافة إلى ممثلين عن القطاع الخاص، رجال الأعمال والصناعات المتخصصة في مختلف القطاعات الاقتصادية. وبشأن الزيارة، قال رئيس الوزراء في مقال نُشر في صحيفة «التغراف»: إنّ الزيارة إلى لندن تعكس التزام حكومتنا بتعزيز الشراكة الاستراتيجية بين العراق والمملكة المتحدة، مبيّناً أنّ الشركة مع المملكة المتحدة عميقة الجذور في التاريخ وتطعم إلى أفق أوسع للتعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي. وأشار إلى أنّ هذه الزيارة تأتي وسط أحداث غير مسبوقة ومتصاعدة في الشرق الأوسط، لا تُهدد المنطقة بحسب، بل تُهدد أيضاً بصراعات أوسع نطاقاً.

● تفاصيل ص 4

توجه الانتظار إلى مدينة الضباب، والتي وصل إليها مساء الثلاثاء، هذه الزيارة عدّها مراقبون مهمة لتوقيتها والمفاتيح التي ستبث خلالها مع المسؤولين هناك وفي مقدمتهم ملك المملكة المتحدة. وتأتي زيارة السودان على رأس هيكل حكومي رفيع، تلبية لدعوة من نظيره رئيس الحكومة البريطانية. وبحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء ثقته الصباح، فإنّ السودان سيُجري سلسلة من اللقاءات،

ضوء

بغداد - لندن

● كتب رئيس التحرير:

استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني زيارته إلى لندن التي وصل إليها أمس الاثنين، بمقابلة نشرها في صحيفة «تغراف» أوضح فيها الأهداف الرئيسة للزيارة واستعرض خلالها تاريخ العلاقات العراقية البريطانية منذ تأسيس الدولة العراقية. ما ورد في مقابلة رئيس الوزراء، إضافة إلى توقيت الزيارة، كاشف عن أهمية اللقاءات التي سيُجريها في لندن، سواء على الصعيد العراقي في منطقتي الشرق الأوسط، وعلى الصعيد الخليجي في منطقتي الخليج واليهاب عراقياً. عجز السوداني عن ذلك في المقابلة بقوله إنّ زيارته إلى لندن تعكس التزام حكومتنا بتعزيز الشراكة الاستراتيجية بين العراق والمملكة المتحدة وهي شراكة عميقة الجذور في التاريخ وتطعم إلى أفق أوسع للتعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي. وعلى صعيد دور العراق المُمزج في إيصال المنطقة إلى السلام المفرد كشيء أساسي للزيارة في وقت حساس للغاية وسط أحداث غير مسبوقة ومتزايدة في الشرق الأوسط، وعلى أحداث لا تُهدد المنطقة بحسب، بل قد تؤدي إلى صراعات عالمية أوسع نطاقاً. لا يخفى ما لبريطانيا من ثقل سياسي واقتصادي على خارطة العالم، ولذا فإن دوراً كبيراً يُنتظر منها لإعادة مطلقاً إلى جادة السلام التي هي تيمية لدولها وأماناً لشعبها كما لم يعد خياراً السودان الذي يتطوع به العراق خلال سنوات الثورات العربية في تخفيف حدة التوتر في محيطه وعلى رأسه على إصلاحات اقتصادية كبيرة جعلته بيئة آمنة للاستثمار. وفي إطار هذه الزيارة يمكن أن تُنمّن أهمية زيارة السودان إلى لندن وما سيُستخض عنها من نتائج لصالح العراق والمنطقة.



اختبار صعب للجوية..
نفض ميسان



21 دولة في
معرض بغداد
الدولي



البرلمان يصوت على
قانون الجوازات
ويعمد عمل
متوشية الانتخابات

أعلن عن توافق لإعادة سنّ التقاعد إلى 63 عاماً المشهداني: العراق عاد إلى دوره المؤثر في المنطقة



● بغداد: الصباح

قال الرئيس مجلس النواب الدكتور محمود المشهداني إنّ العراق عاد إلى دوره المؤثر في المنطقة، وأنه يتّمسك باستقرار، ومقبّل على زدهار اقتصادي. وأضاف المشهداني في برنامج لقاء خاص مع رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي والذي عرضته قناة العراقية الإخبارية مساء أمس الاثنين، أنّ التنسيق بين دول المنطقة مطلوب بشأن سوريا لمنع حصول الفوضى التي ستسبب بالتقسيم، ويجب أن يكون التواصل مع القيادة السورية الجديدة من خلال الحكومة. كما أشار إلى أنّ هناك (56) دولة إسلامية لم تستطع التحرك بشأن غزة، ونخشى من بيع إسلامي بسبب ترك غزة، وعدم إيقاف القتل فيها. كما بيّن أنّ غزة جرح لن يندمل، إلا بمعاوية الحكام المتعاقبين، خاصة أنّ إسرائيل تقود حرب إبادة فيها. وهي ما يتعلق بالقوانين

في البرلمان، قال المشهداني: إنّ هناك اختلافاً بشأن جدول الموازنة، كما توجد قوانين مهمة بحاجة إلى التصويت، وأغلبها ليست خلافية ومن ضمنها الأحوال الشخصية والعفو العام). لاسيما أنّ هناك آتية ضمن مشروع قانون العفو تشمل خروج الأبرياء فقط، وعملية الخروج

التاجر بالبشر يفتح نافذة مظلمة لجرائم خفية

● بغداد: مآب عامر

تم الكشف عن محاولة لبيع طفلين، لم يتجاوز عمر أحدهما (8) أشهر والأخر عمره عام واحد، مقابل 40 مليون دينار. هذا الحادث الذي وقع في أحد أحياء بغداد أفتح نافذة مظلمة لكشف عن عالم من الجرائم الخفية، إذ تتكاثر شبكات الاتجار بالبشر والأعضاء البشرية التي تستغل براء الأطفال وحياة الفقراء. الاتجار بالبشر في العراق يشمل أشكالاً عدة، من بينها شبكات العارضة ونقل الأعضاء البشرية والتسول، والعمل القسري، وتجديد الأطفال ويعيم. وبحسب المقدم حيدر نعيم، مدير شعبة التامة المركزية واللجنة العليا لمكافحة الاتجار بالبشر، فإنّ هذه الجرائم ليست ظاهرة متفشية بشكل كبير، بل هي حالات جرمية مسجلة بالنسبة لعجم هذه الجرائم، تشير التقارير إلى أنّ الاتجار بالبشر يشمل



تواصل الحملات التوعوية للتعريف بمخاطر الاتجار بالبشر

● تفاصيل ص 12

رئيس الجمهورية: حريصون على تعزيز العلاقات الثنائية العراق يجدد موقفه الداعم لأمن واستقرار لبنان

وحفظ سيادته ووحدة أراضيه بدوره، أشار السفير اللبناني إلى حرص بلاده على توطيد العلاقات مع العراق وتوسيع آفاق التعاون، بما يخدم المصالح المشتركة، كما ثمن مواقف العراق المساندة للشعب اللبناني. وفي السياق ذاته، أجرى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، اتصالاً هاتفياً مع رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، هناك فيه بمناسبة انتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية، والإيحاء بالاستحقاق الدستوري. وأعرب السوداني، وفقاً لبيان أصدره مكتب رئيس الوزراء، وبلغته الصباح، عن أمله بأن تشهد لبنان استقراراً وازدهاراً بعد انتخاب الرئيس عون، مؤكداً موقف العراق الداعم لأمن واستقرار لبنان، والتشجيع على استئناف المفاوضات التي تعزز الاستقرار، لتجاوز آثار الحرب الأخيرة وتداعياتها. كما شهد الاتصال البحث في تعزيز العلاقات الثنائية وتطوورها في مختلف المجالات، بما يحقق المصالح المشتركة للبنين الشقيقين، فضلاً عن استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك والمستجدات في المنطقة.



● رئيس الجمهورية يستقبل السفير اللبناني

وقوف العراق إلى جانب لبنان وشعبه الشقيق، من أجل تجاوز ظروف المرحلة الحالية، وترسيخ أمنه واستقراره

وحرص العراق على تعزيز العلاقات الثنائية وتوطيد التعاون والعمل السالم لشعب المنطقة. مؤكداً فيه مصفحة الشعبين كما أشار رئيس الجمهورية، إلى

رئيساً للجمهورية اللبنانية، متمنياً له الموفقية والتجاح وللشعب اللبناني المزيد من الاستقرار والسلام، مؤكداً

● بغداد: الصباح

أكد رئيس الجمهورية، الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، حرص العراق على تعزيز العلاقات الثنائية مع لبنان وتوطيد التعاون والعمل المشترك، لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين، وبما يسهم في تحقيق السلام لشعب المنطقة، في حين هنأ رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، في اتصال هاتفي مع رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، بمناسبة انتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية، والإيحاء بالاستحقاق الدستوري. وذكر بيان مكتب رئيس الجمهورية، نقلته الصباح، أن رئيس الجمهورية، استقبل أمس الاثنين في قصر بغداد، سفير الجمهورية اللبنانية في العراق علي الحجاب، وفي مستهل اللقاء نقل السفير تحيات الرئيس اللبناني العماد جوزيف عون إلى رئيس الجمهورية وتمنياته له بالموفقية والسداد وللشعب العراقي دوام التقدم والازدهار.

وختتم البيان، إلى أن رئيس الجمهورية، نقل الحجاب تحياته وتهنئته للرئيس عون بمناسبة انتخابه

وزير الخارجية وصل إلى نيويورك للمشاركة بمراسم تسلمها

العراق يرأس مجموعة الـ 77 والصين بالأمم المتحدة

● بغداد: الصباح

وصل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، إلى نيويورك أمس الاثنين للمشاركة في مراسم تسليم العراق رئاسة مجموعة الـ 77 والصين لعام 2025. وأقاد بيان لوزارة الخارجية نقلته الصباح، بأن وزير الخارجية سيجري لقاءات مع الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، ورئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة، فيلومينا يانغ. يُذكر أن العراق حقق إنجازاً دبلوماسياً بارزاً بإتاحتها رسمياً لرئاسة مجموعة الـ 77 والصين خلال الاجتماع السنوي الثامن والأربعين، الذي عقد في مقر الأمم المتحدة في نيويورك بتاريخ 27 أيلول 2024، بمشاركة فؤاد حسين وتمت مجموعة الـ 77 والصين أكبر تجمع للدول داخل الأمم المتحدة، إذ تضم في عضويتها 134 دولة.



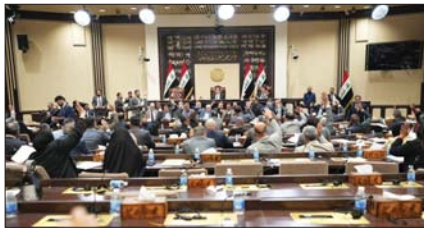
تأكيدات على أهمية التعاون بين جميع القوى لمواجهة التحديات تفاهات مشتركة بين بغداد وأربيل في مجمل المجالات

● بغداد: الصباح

تلبية تطلعات المواطنين في عموم البلاد، وأضاف البيان، أن اللقاء بحث أيضاً الملفات الخدمية المتعلقة بمصالح المواطنين، وأفضل السبل لتنظيم الالتزامات المتبادلة بين الحكومة الاتحادية والإقليم، وفق منطلقات الدستور، وما تم إقراره في قانون الموازنة العامة الاتحادية، وأكد الجانبان، بحسب البيان أهمية التكاتف والتعاون المشترك بين كل القوى والأطراف السياسية، من أجل مواجهة التحديات وإزالة الصعوبات في البلد، بما يحقق مصالح عموم أبناء شعبنا العراقي، ويمزج هدف ترسيخ الأمن والاستقرار والسيادة الوطنية. كما بحث رئيس مجلس النواب محمود المشهدي، مع رئيس إقليم كردستان، الأوضاع السياسية والاقتصادية والإدارية العالقة بين المركز والإقليم، وذكر بيان

شدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال استقباله رئيس إقليم كردستان، نيجرفران بارزاني، أمس الاثنين، على أهمية التعاون المشترك بين جميع القوى لمواجهة التحديات وإزالة الصعوبات، في حين دعا رئيس مجلس النواب، محمود المشهدي، إلى ضرورة بحث الأوضاع السياسية والاقتصادية والإدارية العالقة بين المركز والإقليم، والعمل على حلها وفق الأطر الدستورية والاتفاقات السياسية. وذكر بيان مكتبه، نقلته الصباح، أن رئيس الوزراء، استقبل رئيس إقليم كردستان، وجرى خلال اللقاء، بحث التطورات والمستجدات على الساحة الوطنية والمنطقة، والتطرق إلى ضرورة دعم الحكومة الاتحادية وإنجاح تنفيذ برنامجها، بما يؤمن

البرلمان يصوت على قانون الجوازات وتمديد عمل مفوضية الانتخابات



● جانب من جلسة البرلمان أمس

الأمن والدفاع، بعد إضافته على جدول أعمال الجلسة، والتي جاء التزاماً بما قضت به المحكمة الاتحادية العليا، وبغية تنظيم أية منح جوازات السفر الدبلوماسية لأعضاء السلطة التشريعية والتفجيرية والتضاربية وغيرهم. كما أنهى المجلس أثناء الجلسة التي ترأسها الدكتور شاخون عبد الله النائب الرئيس جانباً منها، الفقرة الأولى لمقترح قانون التعديل الثاني لقانون حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة رقم (38) لسنة 2013، المقدم من لجنة العمل ومنظمات المجتمع المدني، بهدف إتاحة الفرصة للمستهضع الخاصة لأداء مناسك الحج، بما لا يتعارض مع قرارات المحكمة الاتحادية العليا، فضلاً عن إتمام قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون التعديل الأول لقانون الموازنة العامة الاتحادية للجمهورية العراق لسنة 2024، (2023-2024)، رقم 13 لسنة 2023، وأوضح البيان، أن الجلسة شهدت أيضاً، إنجاز قراءة تقرير ومناقشة مقترح قانون التنظيم التقني للعمل والموظفين الحرفيين في العراق، المقدم من لجنة العمل ومنظمات المجتمع المدني.

صوت مجلس النواب، خلال جلسته الأولى من الفصل التشريعي الأول، أمس الاثنين، على الموافقة على تعديل عمل مجلس المفوضين للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وفي حين شهدت الجلسة التصويت على مقترح قانون التعديل الأول لقانون جوازات السفر، أنهى المجلس القراءة الأولى المقترح قانون التعديل الثاني لقانون حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة. شهدت التصويت على الموافقة على تعديل عمل مجلس المفوضين للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات لمدة سنتين، ابتداء من تاريخ 17 كانون الثاني 2025 ولغاية 16 كانون الثاني 2027، وكان على طلب المقدم من مجلس المفوضية وأوضح بيان الدائرة الإعلامية، أن المجلس صوت خلال الجلسة التي ترأسها النائب الأول لرئيس المجلس، محسن المندلاوي، جانباً منها، على مقترح قانون التعديل الأول لقانون جوازات السفر رقم (32) لسنة 2015 المقدم من لجنة

● بغداد: الصباح

لجنة الخدمات تطالب بزيادة تخصيصات المحافظات الطاقة النيابية: الحكومة أنجزت 60 % من مشاريع نقل الكهرباء

وأوضح راضي، أنه 'برغم المشاكل التي يعاني منها قطاع الكهرباء، إلا أن الحكومة جادة في القضاء على المعوقات التي تعترض هذا القطاع، لاسيما أن الحكومة تبذل جهودها في توفير الطاقة. إلى ذلك، طالبت لجنة الخدمات والإعمار النيابية، بزيادة التخصيصات المالية للمحافظات بغية إكمال المشاريع الخدمية. وذكر عضو اللجنة حيدر شيخان، لـ الصباح، أن اللجنة تطالب بزيادة تخصيصات تنمية الأقاليم للمحافظات، لكون الحكومات المحلية أكثر معرفة بأهمية تلك المشاريع الخدمية، إذ يتم توزيعها بحسب الكثافة السكانية للمحافظة، موضحاً أنه بخصوص المشاريع الاستثمارية الوزارية، فإن وزارة الإعمار والخدمات البلدية، طرحت العديد من المشاريع الكبيرة في بغداد وعموم المحافظات، غير أن هنالك مشاريع قيد الإحالة، وبمعضها مشاريع استراتيجية، واللجنة تتابع بشكل مستمر خطوات الإحالة لتلك المشاريع.



● تحركات مستمرة للقضاء على أزمة نقص تجهيز الكهرباء

● بغداد: مهنت عبد الوهاب

أكدت لجنة الكهرباء والطاقة النيابية، أن 60 % من مشاريع نقل الطاقة الكهربائية وصلت إلى مراحلها النهائية وفق مخططات وزارة الكهرباء والبرنام الحكومي، في حين طالبت لجنة الخدمات والإعمار النيابية، بزيادة التخصيصات المالية للمحافظات، بغية إكمال المشاريع، مينة وجود تعاون مشترك بين الوزارات لتنفيذ ودراسة عدد من المشاريع المستقبلية. وذكر عضو لجنة الطاقة النيابية، النائب داخل راضي لـ الصباح، أن تخصيصات الكهرباء، ثابتة في الموازنة الثلاثية، بالإضافة إلى الموازنات التشغيلية

والاستثمارية والقروض، موضحاً أن عدم توحيد الطاقة الكهربائية بشكل انسيابي له أسباب، وهناك مشاكل ومعوقات، منها نقص الغاز أو مشاكل في الخطوط الناقلة، باستثناء ذلك فإن الخطط المعدة في وزارة الكهرباء سواء الإنتاج أو النقل أو التوزيع سير بشكل صحيح وبوتيرة عالية، وأن 60 % من مشاريع خطوط النقل وصلت إلى مراحلها النهائية. وأضاف النائب، أن 'هنالك محطات توليد غرب العراق في الوسط والجانب وصلت إلى مراحلها النهائية، فضلاً عن حصول تقدم بمراحل التأهيل وإعادة الخطط العامة للكهرباء في مراكز المدن، من حيث التوزيع ونصب محولات جديدة للخطوط.

خول أمين بغداد والمحافظين بيع أراضي الدولة للمجاورين قبل 2024 مجلس الوزراء يستثني المتقاعدين من استقطاع 1% من الرواتب

صوت مجلس الوزراء أمس الاثنين على استثناء المتقاعدين من قراره الخاص باستقطاع نسبة (إبائية) من الرواتب لدعم (غزة ولبنان) بأثر رجعي، كما وافق المجلس على تأسيس "مصرف العراق الأول" برأسمال قدره تريليون دينار، وقرر المجلس كذلك بيع أراضي البلديات للمجاورين عليها بتشييد مساكن قبل 2024 وفق شروط.



● مجلس الوزراء أقر توصيات التقرير الخاص بمعالجة تلوث الهواء وانتشار الوباء الكريهة

● بغداد، الصباح

وترأس رئيس مجلس الوزراء محمد شليخ السوادني، أمس الاثنين، جلسة مجلس الوزراء الاعتيادية الثانية للعام الحالي، جرى خلالها بحث الأوضاع العامة في البلاد ومناقشة الملفات المهمة وأولويات البرنامج الحكومي، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.

وصوّت مجلس الوزراء على استثناء المتقاعدين من قراره الرقم (24888) الخاص باستقطاع نسبة (إبائية) من الرواتب لدعم (غزة ولبنان) بأثر رجعي، اعتباراً من تاريخ صدوره في 24 تشرين الثاني 2024، واسترجاع المبالغ المستقطعة، وذلك بسبب صعوبة تقديم المتقاعدين طلبات عدم رخصتهم بالتبرع بعكس المواطنين الذين يمكنهم تقديم الطلبات عبر دوائهم، وسيمتد إرجاع كامل المبالغ المستقطعة.

● مجال البيئة

وضمن الإجراءات الحكومية في المجال البيئي، أقر مجلس الوزراء توصيات التقرير الخاص بمعالجة تلوث الهواء وانتشار الوباء الكريهة الذي أعدته وزارة البيئة، بحسب الآتي:

- 1- أولاً التوصيات الآتية، وتضمن:
 - 1- تعزيز الملاكات البشرية والهيئية اللوجستية في مديريات البيئة، وتأهيل محطات مراقبة نوعية الهواء في بغداد والمحافظات، وإنشاء نواة مركز وطني لتداول ومعالجة وربط محطات الرصد ومحطة الأبحاث، وتوفير أجهزة محمولة سائدة.
 - 2- تأمين التمويل اللازم لدعم الأنشطة الوقائية، وإنشاء آلية تمويل مستدامة لدعم وزارة البيئة، وتخصيص جزء من الموازنة العامة للدولة لتقوية نظام التفتيش البيئي.
 - 3- قيام الأنشطة الملوثة بتوفير منظومات سيرد وكفوة على الانبعاثات الملوثة الناتجة عنها، وتوفير التغطيات البيئية اللازمة بالمشروعات البيئية الناهضة.
 - 4- الالتزام بين الجهات الأمنية والبيئة لتطوير خطة طويلة الأمد لضمان استمرار مراقبة وإغلاق الأنشطة المخالفة.
 - 5- استخدام أفضل الحلول التكنولوجية المتاحة لتحسين كفاءة احتراق الوقود في المنشآت.
 - 6- مشاركة الجهات الأمنية مع الفرق الفنية لتأمين الأنشطة الصناعية غير النظامية الملوثة للهواء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها.
- 1- تأمين التوصيات مستغلة وطويلة الأمد، وتضمنت:
 - 1- إقرار برنامج وطني متكامل لمعالجة

أقر المجلس توصيات محضر اجتماع لجنة الأمر الديواني (23577) بشأن تشييد المرفئين والاختصاصيين التريبيين والتي تمسّ على تشييد المرفئين الاختصاصيين التريبيين من خريجي (دورة السلام والبناء والإبداع والتحصلي)

تلوث الهواء، وتحليل البيانات ومراجعة التشريعات وتقييم الأثر الصحي، وحساب كلف الضرر، مع مشاركة الجهات المعنية لتحقيق الأهداف المستدامة.

2- تزويد الأنشطة الصناعية والخدمية بوقود مزايا بمحتوى كبريتي واطئ ضمن المواصفات القياسية لتقليل الانبعاثات إلى الحدود المسموحة.

3- تحديث القوانين والتشريعات البيئية لتشمل إزامية تطبيق التقنيات الحديثة في المنشآت الصناعية، ووضع خطط عمل وطنية شاملة للحدّ من تلوث الهواء.

4- دعم الدراسات والأبحاث العلمية لتحديد مصادر التلوث وتأثيراتها، وتطوير حلول معالجة الانبعاثات.

5- زيادة المساحات الخضراء، وزراعة الأشجار السليمة للتغايات وإنشاء مواقع طمر نظامية، وتشجيع إعادة تدوير النفايات، وصولاً إلى صفر نفايات، ووضع سياسات صارمة لتطبيق تقنيات بديلة لإزالة النفايات، والتوعية بالاممارات الصديقة للبيئة.

وآخر المجلس توصيات محضر اجتماع لجنة الأمر الديواني (23577) بشأن تشييد المرفئين والاختصاصيين التريبيين، والتي تمسّ على تشييد المرفئين الاختصاصيين التريبيين من خريجي (دورة السلام والبناء والإبداع والتحصلي)، على أن يجري الحدف والاستحداث من وزارة المالية بحسب البيانات المرسله من قبل وزارة التربية وتقوم وزارنا التربية والمالية بإعداد ضوابط التمويل من المتقدمين للعمل في الإشراف التريبي والاختصاصي، وسندته إلى فصل الدرجة الوظيفية عن العنوان الوظيفي.

● مساكن المجاورين

ويهدف إيجاد صيغة قانونية لمساكن المجاورين أقر مجلس الوزراء ما يلي:

● يهدف إيجاد صيغة قانونية لمساكن المجاورين أقر مجلس الوزراء أن يتولى أمين بغداد والمحافظون للبلدية المختصة إلى المجاورين ممن شيّدوا عليها دورا للسكن قبل 10 كانون الأول 2024

الأراضي السكنية المفززة أصولياً، والملكوة للبلدية المختصة، إلى المجاورين ممن شيّدوا عليها دوراً للسكن، قبل 10 كانون الأول 2024 (تاريخ تحديد الوحدات السكنية من الواقعة قبل لجان التعداد السكاني)، الواقعة ضمن حدود التصميم الأساس، استثناء من المزايدة العلنية، على وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21 لسنة 2013) المعدل.

ويشترط في البيع أن تكون الأرض ضمن حدود التصميم الأساس، وأن يكون البناء من المشيدات التي، كما أن البيع للشاعل الفعلي للفقار أو ورثته الذين كان مكلفاً بأعمالهم، شرعاً، على أن يتقدم المستفيد الشاعل بطلب إلى مديرية البلدية خلال مدة 180 يوم عمل من تاريخ إصدار الشروط من وزارة الإعمار والإسكان، كما المطلوب في القرار أن يرفق بالطلب إقرار خطي مصدق من الكاتب العدل بعدم ملك صاحب الطلب أو زوجه أو أي من أولاده القاصرين دار سكن، أو قسمة أرض سكنية، وأن يكون البيع ببدل حقيقي يقدر من لجنة تقييم، تشكل بموجب القانون (21 لسنة 2013)، استثناء من المزايدة العلنية.

ويوجه مجلس الوزراء، بأن يتولى اللجان المشكلة في أمانة بغداد والمحافظات، على وفق القرار التشريعي رقم (154 لسنة 2001)، المسؤولية القانونية عن إزالة التجاوزات الحاصلة على أراضي البلدية بعد صدور هذا القرار.

● قطاع الكهرباء

وفي قطاع الكهرباء، صوّت المجلس بالموافقة على تعديل قرار مجلس الوزراء (393 لسنة 2019)، المؤدّد عليه بقرار مجلس الوزراء (24210 لسنة 2024)، الذي يتضمن تنفيذ المشروعات التي منظمة الكهرباء على الأراضي العائدة إلى الجهات الحكومية بعد استحصال الموافقات المبدئية من الجهة المالكة والجهات الأخرى، وقبل اكتمال إجراءات التخصيص أو نقل الملكية بأجره المتفق بعد المباشرة بتفتية المشروع، بما يضمن تلبية توجيه وزارة المالية المؤرخ في 12 أيلول 2024 وبحسب الآتي:

- 1- تسليم الأراضي العائدة ملكيتها للجهات المالكة بملف مشروع، بما تتضمنه شروط العمل المؤرخ في 12 أيلول 2024 وبحسب الآتي:
- 1- تسليم الأراضي العائدة لقطاع الكهرباء إلى وزارة الكهرباء (لتسيير الأعمال) من خلال تجربة رائدة؛
- 2- تأليف فريق عمل للإسراع بإجراء التخصيص المبدئية في الفترة (1) من قرار مجلس الوزراء (24210) وضجيجها لدى دوائر التسجيل العقاري المختصة.

● إيرادات الدولة

ومن أجل تعظيم واردات الدولة جرت

● ضمن إجراءات الإصلاحات المصرفية وافق مجلس الوزراء على تأسيس مصرف جديد شركة مساهمة باسم (مصرف الرافيدين الأول) يعتمد على أحدث التقنيات ويهدف إلى أن يكون الشريك مع الشركات ورجال الأعمال سواء داخل العراق أو خارجه

المشاريع المتكاملة والمتوقفة، وافق مجلس الوزراء على ما يأتي:

- 1- حذف المكونات غير المحالة والتي لم ترد فيها مبالغ الكلفة التخمينية المبينة في كتاب وزارة التخطيط المؤرخ في 30 كانون الأول 2024.
- 2- حذف المكونات المنجزة التي لا تدخل ضمن قرار مجلس الوزراء (301 لسنة 2021) المبينة في كتاب وزارة التخطيط المشار إليه في الفقرة أعلاه، بالاعتماد على المصروف التراكمي.
- 3- حذف المكونات المحالة إلى الاستمرار والتي تم تسليمها وافق حال إلى الجهة المستفيدة والتي لا تدخل ضمن قرار (301 لسنة 2021)، بالاعتماد على الحسابات التراكمي.
- 4- استحداث (4) مكونات أعمال تكاملية المبينة في الجدول المرفق رقم 30 كتبيل وزارة التخطيط المؤرخ في 30

كانون الأول 2024.

- 5- تفضيخ الكلفة الكلية لمشروع (إنشاء 20 متندي شياييا ونسبوا نموذجاً في أفضيه ونواحي محافظة بغداد والمحافظات) في جداول الموازنة الاستثنائية لوزارة الشيايب والرياضة لعام 2024، وتغيير اسم المشروع لتصبح (إنشاء مننديا شيايية ونسوية نموذجية في أفضيه ونواحي محافظة بغداد والمحافظات عدد 14) بدلاً من إنشاء مننديا شيايية ونسوية نموذجية في أفضيه ونواحي محافظة بغداد والمحافظات عدد 20.
- ووافق مجلس الوزراء على استثناء مشروع (تأهيل محطة ضخ مجاري الدورة الرئيسية) و (تأهيل 22 محطة من ضخ مجاري الدورة) من قرار مجلس الوزراء (24217 لسنة 2024) واستمرار تمويلها من قرض البنك الدولي من التأكيد من التزام الحكومة بالتسليم والتكبيد على أمانة وتلبية لعاجات الموائل التنازحة والعائدة من النزوح والتخفيف عن كاهلها، وافق مجلس الوزراء على استمرار وزارة الهجرة والمهجرين بالعمل وفق الفقرة (1) من قرار مجلس الوزراء (24007 لسنة 2024) المتضمن شمول هذه الفئات ببرامج راتب الإجازات والحوافز الاجتماعية والمعين المتفرغ والبرومي المسيرة.
- وفي مجال الطاقة وافق مجلس الوزراء على تعاد شركة الحضر العراقية مع شركتي (EBS، وكوسل) المفاول التنوي لشركة الحضر العراقية، وافق وفق شروط تعاقدية جديدة استثناء من أساليب التعاقد المنصوص عنها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (لسنة 2014) لتنفيذ العقد الخاص بمشروع حفر (18) بئراً.

● مشاريع متكاملة

وضمن إجراءات الحكومة في استكمال

يلتقي في زيارته إلى لندن الملك تشارلز ونظيره كير ستارم

السوداني: نطمح لتعزيز الشراكة الاستراتيجية العراقية – البريطانية

وصل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مساء أمس الاثنين، إلى العاصمة البريطانية لندن على رأس وفد حكومي رفيع، في زيارة رسمية إلى المملكة المتحدة تلبية لدعوة من نظيره رئيس الحكومة البريطانية، وسيجري خلال الزيارة التوقيع على عدة اتفاقيات ومذكرات تفاهم بين البلدين، وأعاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، تلقته "الصباح"، بأن السوداني سيجري سلسلة من اللقاءات، أبرزها اللقاء بملك المملكة المتحدة جلالة تشارلز الثالث، ورئيس الوزراء البريطاني كير ستارم، فضلاً عن اللقاء بعدد من كبار المسؤولين في الحكومة البريطانية، كما سي عقد لقاءات مع ممثلي الشركات وقطاع الأعمال، فضلاً عن عقد ندوات وحوارات مع مراكز بحثية متخصصة.

وتطلعات الشعب السوداني وحماية حقوق الأقباط والعقبات على التنوع العرقي والديني والاجتماعي الفني في سوريا .

علاقة استراتيجية

وذكر رئيس الوزراء، أن العلاقة بين العراق والمملكة المتحدة شهدت تحولات كبيرة على مدى العقود الأخيرة، مستشركاً بالقول، اليوم، مع تحقيق بلدنا لمستويات أعلى من الأمن والاستقرار، فقد حان الوقت للانتقال إلى مرحلة جديدة من الشراكة الاقتصادية المتسامية، وأشار إلى، أن هذه الشراكة تهدف إلى المساهمة في تنمية العراق وتنويع مصادره دخله مع توفير فرص موسعة للمملكة المتحدة في سوق واحدة ذات إمكانات بشرية واقتصادية كبيرة.

ويمن، أن مناقشاتي مع (رئيس الحكومة البريطانية) السير كير ستارم وكبار المسؤولين الحكوميين ستركز على سبل دعم خططنا الطموحة لإعادة تأهيل البنية التحتية وتطوير القطاعات الإنتاجية، ولا سيما الطاقة، التي لا تزال العمود الفقري للاقتصاد العراقي.

وأضاف رئيس الوزراء، أن الشركات البريطانية البارزة لعبت دوراً رئيساً في تطوير حقول النفط المهمة، مثل الرمييلة وكركوك لسنوات، وفي الآونة الأخيرة تم تعزيز هذا التعاون من خلال اتفاقية جديدة مع واحدة من أكبر الشركات البريطانية لإنشاء مشروع غاز رئيس يتضمن إعادة تأهيل حقول شركة النفط الشمالية وبناء بنية تحتية واسعة لصناعة البترول، ما يعكس الثقة المتبادلة والتزام المشترك بالابتداء على التجايلات السابقة.

وأكد، ستواصل تشجيع المزيد من الاستثمارات البريطانية في النفط والغاز، وكذلك في مشاريع الطاقة المتجددة، كما ونهدف إلى تعزيز العلاقات التجارية، مشيراً إلى أن الشركات البريطانية حصلت على عقود رئيسية في مختلف المجالات، بما في ذلك البنية التحتية والطاقة والتكنولوجيا والصناعة والدعاج، بقيمة إجمالية تجاوزت 3 مليارات دولار (2.46 مليار جنيه إسترليني).



● رئيس الوزراء، العلاقة بين العراق والمملكة المتحدة شهدت تحولات كبيرة على مدى العقود الأخيرة

● بغداد: الصباح

المتحدة وقد رفع يضم عدداً من الوزراء، وأعضاء مجلس النواب، ومحافظة البصرة، وعدد من المستشارين، بالإضافة إلى ممثلين عن القطاع الخاص، رجال الأعمال والصناعات المتخصصة في مختلف القطاعات الاقتصادية.

● مقال "التلغراف"

وكشف رئيس الوزراء، أمس الاثنين، عن أهداف زيارته إلى لندن، وذلك في مقال نشر في صحيفة "التلغراف"، وقال السوداني، إن الزيارة إلى لندن تعكس التزام حكومتي بتعزيز الشراكة الاستراتيجية بين العراق والمملكة المتحدة، مبيّناً أن الشراكة مع المملكة المتحدة عميقة الجذور في التاريخ وتطرح إلى آفاق أوسع للتعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي.

مدينة علي الوردي السكنية خالية من الإشعاع



● هيئة الرقابة النووية تفتتح عمليات المسح لمدينة علي الوردي

وأشار إلى أن فرق الهيئة تعمل وفق أحدث التقنيات والأجهزة للكشف عن الإشعاعات، مع التزام تام بالتأكد من دقة النتائج، وذلك لضمان بيئة آمنة ومستدامة للمدينة. ولقد مزبان إلى أن الإجراءات المتعلقة بمنح شهادات الخلو من التلوث الإشعاعي تشمل جميع المشاريع السكنية المخططة في بغداد والمحافظات بهدف رفع مستوى جودة المشاريع، مشيراً إلى أن مدينة علي الوردي السكنية التي تقع ضمن منطقة النهروان تمثل أحد المشاريع السكنية الحديثة في البلد التي أطلقتها رئيس الوزراء كأول مشروع من العام الحالي. وتمتد مدينة علي الوردي السكنية على مساحة 61 مليون متر مربع إلى الجهة الجنوبية الشرقية من بغداد، وتوفر آلاف الوحدات السكنية المتنوعة، فضلاً عن المنشآت الحضورية والمساحات الخضراء ووسائل المدن الذكية التكنولوجية من أجل تطبيق معايير متقدمة في الاستدامة والحفاظ على البيئة.

● بغداد: جنان الأسدي

تعمل الهيئة الوطنية للرقابة النووية والإشعاعية والبيولوجية على استكمال عمليات الكشف لوضع مدينة علي الوردي السكنية، استعداداً لنجها شهادات الخلو من التلوث الإشعاعي. وقال رئيس الهيئة فاضل حاي مزبان لـ "الصباح"، إن فرق الرقابة الإشعاعية تواصل أعمال الكشف الميداني في موقع مشروع مدينة علي الوردي السكنية، إذ شارفت هذه الإجراءات على الانتهاء، وبين أن إصدار شهادات الخلو من التلوث الإشعاعي يعد خطوة إلزامية لأي مدينة سكنية جديدة، وفقاً لتوجيهات الحكومة الحالية، وفي إطار سياستها الهادفة لضمان سلامة المواطنين وتعزيز الثقة في المشاريع السكنية. وأشار إلى أن هذه الإجراءات تأتي ضمن خطة شاملة تهدف إلى تطبيق أعلى معايير الأمان والسلامة في المشاريع التنموية، بما يضمن خلق المواقع من أي آثار إشعاعية قد تشكل خطراً على السكان.

افتتاح السوق البيضاء في أربيل

● أربيل: ستدس عبد الوهاب

افتتحت مديرية بلدية أربيل، السوق البيضاء الجديدة التي تضم أكثر من 700 محل تجاري بكلفة مقدراها 14 ملياً و500 مليون دينار. وقال رئيس بلدية أربيل كازران عبد الهادي لـ "الصباح"، إن السوق تم إنشاؤها بقرار من قبل حكومة الإقليم ودعم وتنسيق مع الحكومة المحلية وأُضيفت إلى الملاك الهندسية والفنية والملاك العاملة في الشركات أجرت العمل المناط بها ضمن المشروع خلال عامين ويقع بالقرب من شارع 120 السريع.

وتابع أن السوق الجديدة تضم 700 محل تجاري وهي شبيهة بسوق (داون تاون) وسط مدينة أربيل بالقرب من القلعة.

وأوضح عبد الهادي أن السوق الجديدة تم بناؤها بعد الحريق الكبير الذي حصل في سوق (سهم) الشعبية الذي انهم ما يقارب 300 محل تجاري وحوالي إلى زمام في العام 2020، لتكون بديلاً لأصحاب المحال التجارية التي احترقت بالكامل.

بابل: 7 أيام

لتبسيط الإجراءات

● الحلة: فاضل العلي

أهملت الحكومة المحلية في بابل، الدوائر 7 أيام لتبسيط الإجراءات الحكومية المقدمة للمواطنين. وقال نائب محافظ بابل، رئيس لجنة تبسيط الإجراءات الحكومية المهندس أحمد الغريبي لـ "الصباح"، إن اللجنة تواصل اجتماعاتها مع ممثلي العجان الفرعية في الدوائر متقولة الصلاحيات لمناقشة الإجراءات المتعلقة بالعمل، وشدد على ضرورة أن تقدم الدوائر المعنية آلية تبسيط الإجراءات ورفع تقرير دوري مفصل وإحصائية بالخدمات المقدمة للمواطن. وأشار إلى أنه سيتم عقد اجتماعات لدراسة ما تم اختراجه من فقرات وتبسيط كل الخدمات تهنيداً للانتقال إلى مرحلة الخدمة الإلكترونية. ونوه الغريبي بتحديد مهلة 7 أيام لجميع الدوائر لتسهيل الإجراءات وإكمال المخططات والإحصاءات، لتبدأ بعدها اللجنة بزيارات دورية للاطلاع على تفاصيل العمل، كما تم الإيحاء للمؤسسات الحكومية بمعاينة المحافظ لإصدار أمر إداري بشأن تسهيل خطوات تقديم الخدمات والإجراءات التي يمكن اختزالها في العمل الإداري.

تنتقل دورته بداية شباط المقبل

21 دولة عربية وأجنبية و600 شركة في معرض بغداد الدولي



● تمويروا صباح الربيعي

● معرض بغداد الدولي

من خلال منع استيراد مواد عديدة وفرها القطاع الصناعي. وتابع أن المعرض سيشهد أيضاً مشاركة المؤسسات الحكومية والاتحادات ومنظمات القطاع الخاص، مع وجود طموح لاستقطاب أعداد كبيرة من الشركات في الدورة الحالية، سعياً لإجراء الاتفاقيات بين القطاع الخاص والدول. وأضاف أن المعرض يعد بوابة اقتصادية مهمة وواحة اجتماعية تستقطب الجمهور، في ظل ما يشهده البلد من تغيرات اقتصادية كبيرة تأتي ضمن البرنامج الحكومي. وذكر العاني أن الهدف من إقامة المعرض يمكن بتعزيز التعاون بين الشركات المحلية والدولية وتوفير الفرص الاستثمارية، وكذلك يعالج منصة للتواصل بين الشركات الأجنبية والمستثمرين لتبادل الخبرات والتعرف على أحدث التقنيات في جميع القطاعات، مؤكداً أن جميع الشركات المشاركة ستعرض إنتاجها وستكون لها حصة في السوق العراقية، ومساهمة في جميع المحافظات.

للصناعات الوطنية من خلال صندوق التصدير، وحث الشركات المحلية على تنمية الصادرات، وإنشاء مصانع متطورة بإمكانها تلبية الحاجة المحلية، لاسيما بعد إصدار الحكومة قرارات عديدة لدعم المنتج الوطني

فطر، إلى جانب تجهيز فاعلتين كبيرتين مخصصتين للصناعات الوطنية التي شهدت إقبالاً لافتاً من قبل الزائرين خلال العام الماضي. وقت العاني إلى تقديم الوزارة الدعم

● بغداد: شذى الجنيابي

تطلق فعاليات معرض بغداد الدولي بدوره (48) في الأول من شباط المقبل وسط مشاركة فاعلة لـ 21 دولة عربية وأجنبية و600 شركة مختلفة التخصصات. وقال مدير عام شركة المعارض والخدمات التجارية التابعة للوزارة الدكتور مصطفى نزار جمعة العاني لـ "الصباح"، إن المعرض سيتم لمدة سبعة أيام، وسيقام تحت شعار (استثمار، تنمية، إزدهار). وأشار إلى أن الوزارة استعدت بشكل مبكر لإقامة المعرض بدوره (48)، إذ ستشارك فيها 21 دولة عربية وأجنبية، إضافة إلى 600 شركة محلية ودولية، مبيّناً أن الوزارة ما زالت تستقبل طلبات المشاركة في هذه النسبة التي تحظى بمتابعة مستمرة من قبل وزير التجارة. وأوضح أن المعرض سيعرض أكبر جناحين للمملكة العربية السعودية وعمان، وكذلك الراعي الذهبي للمعرض المتمثل بدولة



يحيي اليوم ملايين المؤمن ذكرى ولادة أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام). ومن المقرر أن تحتتم العتبة العلوية المقدسة اليوم الثلاثاء فعاليات أسبوع "وليد الكعبة".

اليوم: اختتام فعاليات أسبوع "وليد الكعبة" الملايين تحيي ذكرى ولادة الإمام علي (ع)

160 خادماً ومتمشراً بالخدمة من داخل العراق وخارجه أقيمت في صحن السيدة فاطمة (عليها السلام) ومدخل الصحن الشريف . وأضاف: لم يقتصر القسم خلال هذه المناسبة على هذه الفعالية، بل هناك (كعبة كبيرة) للزائرين في ليلة الولادة الميمونة اليوم الثلاثاء، يُضاف إلى المهام الأخرى التي يقوم بها في أداء واجب الضيافة للعوائل اللبنانية والزائرين من مختلف المحافظات.

وورد الإمام علي (عليه السلام) بمكة المكرمة داخل البيت الحرام، وفي جوف الكعبة في يوم الجمعة الثالث عشر من شهر رجب سنة ثلاثين من عام الفيل قبل الهجرة بثلاث وعشرين سنة، ولم يولد في بيت الله الحرام قبله أحد سواه، وهي فضيلة حُضنه الله تعالى بها إجلالاً له وإعلاءً لمرتبه وإظهاراً لتكريمته.

وفي التجف الأشرف أيضاً، أعلن رئيس مجلس المحافظة حسين العسوي، عن تعميل الدوام الرسمي في المحافظة اليوم الثلاثاء بمناسبة مولد الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، مستنثياً الدوائر الأمنية والخدمية.

وقال العسوي في بيان ثقته الصباح: إن هذه العطلة جاءت لما يمثله هذا اليوم من أهمية دينية على المستوى العالمي، ومكانة وهدسية محافظة التجف الأشرف، معتبراً "هذا اليوم يوماً لحفاظة التجف الأشرف.

في غضون ذلك، أقام قسم المضيف في العتبة العلوية المقدسة مأدبة غداء كبرى أمس الاثنين احتفاءً بأسبوع وليد الكعبة.

وذكر رئيس قسم المضيف أمير التميمي، أنه تم إعداد 10 آلاف وجبة غداء لزيارة أمير المؤمنين (عليه السلام) بمشاركة أكثر من

ورقة بحثية اختير منها عشرة بحوث لمناقشتها في جلسات المنقذ، مشيراً إلى أن البحوث قدمت من قبل باحثين أكاديميين وأساتذة في الحوزة العلمية، إضافة إلى باحثين من العتبات المقدسة.

وبين رحيم أن فعاليات أسبوع وليد الكعبة شهدت أيضاً تكريم 150 أستاذاً جامعياً، بمناسبة حصولهم على لقب الأستاذية ممن حصلوا على إجازات اختراع خلال العام الماضي 2024، متوهماً بأن هذه الفعالية تقيمها العتبة للعام الثاني خلال احتفالاتها بذكرى مولد الإمام علي (ع).

وأضاف أن العتبة نظمت ضمن هذا الأسبوع مهرجان الإمام علي الدولي السابع للإبداع الشعري، الذي شارك فيه 60 شاعراً من مختلف المحافظات، إضافة إلى شعراء من دول عربية

● التجف الأشرف، الصباح/ حسين الكعبي

وقال مسؤول الإعلام في العتبة حيدر رحيم إن ختام الفعاليات سيكون احتفالاً مركزياً في صحن فاطمة الزهراء (ع) مساء اليوم الثلاثاء، وهو يوم مولد الإمام علي بن أبي طالب (ع).

وبين أن أسبوع وليد الكعبة انطلق يوم الخميس الماضي برعاية الاحتفال في الصحن العلوي الشريف، فيما تضمنت أيام الأسبوع فعاليات ثقافية وفكرية وهدية متنوعة بمشاركة رسمية وشعبية.

وأوضح أن أول فعالية أقيمت خلال أسبوع وليد الكعبة هي ملتقى الباحث العلوي الأول تحت شعار (أنت مَنِّي بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي).



الإمام علي (ع) رمز العدالة الإنسانية والقيادة الرشيدة

● ولید الحلی

القائد قدوة عملية.

● اختيار القدوات في المناصب القيادية بناءً على الأخلاق والرحمة والعكبة (عليه السلام). رمزاً للعمل والرحمة والعكبة (عليه السلام). قال رسول الله محمد (صلى الله عليه وآله) للإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام): (أنت مَنِّي بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي).

● بداية تمثل ولادته في جوف الكعبة المشرفة (13 رجب 3 ق ه الموافق 3-17م) حيث لم يولد قبله أو بعده أحد في بيت الله الحرام، فضيلة ربانية لإعلاء دوره القيادي في ترسيخ قيم العدالة الإنسانية والساواة بين الناس.

1 - الرحمة بالرعية والعدل بين الناس: قوله (ع): (وأشهر تلك الرحمة للرعية، والمحبة لهم واللطف بهم، ولا تكون عليهم سبيماً ضارباً تستمتع أكمهم، فإنهم مستفان إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق).

2 - تعليم النفس قبل تعليم الآخرين: قوله (ع): (إن من نصب نفسه للناس إماماً فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره، وليكن تأديبه سيرته قبل تأديبه لبساته، فمعلم نفسه ومؤدبها أحق بالإجلال من معلم الناس).

3 - مشاوره العلماء والحكام: قوله (ع): (وأكثر من مدرسة العلماء، ومناقشة الحكام في تثبيت ما صلح عليه أمر بلادك، وإقامة ما استقام به الناس فيك).

4 - اختيار الألقاب للحكم بين الناس: قوله (ع): (ثم اختر للحكم بين الناس أفضل ريعتك في نفسك، ممن لا تضيق به الأمور، ولا تمسكه الخصوم، ولا يتماهى في الرأفة ولا يحصر من نفسه الفهم إلى الحق إذا عرفه، ولا تشرف نفسه على طمع، ولا يفتني بأنتي فهم من أفساد).

5 - العدل والإنصاف مع النفس والمقربين: قوله (ع): (أنصف أهلك وأنتف الناس من نفسك ومن خاصة أهلك ومنك هم هوى).

● الإنصاف من نفسك وخاصتك والمقربين منك، حتى تحقق العدل والساواة بين الجميع، ولا تخش أفة الفساد والمفسوية والمفسوية جسد الدولة وصولها إلى نهج لكل الظالمين.

6 - الصبر وتحمل البلاء: قوله (ع): (وعليك بالصبر، فإن الصبر من الإيمان كالرأس من الجسد، ولا خير في جسد لا رأس معه، ولا في إيمان لا صبر معه).

7 - التعصب للكارم والمحامد: قوله (ع): (طوبى لمن تعصب ككارم الخصال، ومحامد الأفعال، ومحاسن الأمور).

8 - التضحية من أجل المصلحة العليا للبلاد: قوله (ع): (أنا لمن سلمت أمور المسلمين، ولم يكن فيها جور إلا علي خاصة).

9 - تنظيم العلاقات الاجتماعية: قوله (ع): (أصدقائك ثلاثة، وأعدائك ثلاثة، فأصدقائك صديقك، وصديق صديقك، وعدوك صديقك، وأعدائك، وعدوك صديقك،

وصديقك وعدوك).

10 - حمل كلام الناس على الحمل الحسن: قوله (ع): (لا تظنن بكلمة خرجت من أحد سواي وأنت تحب لها في الخير متحلاً).

11 - الدعوة إلى التواضع ونبذ التكبر: قوله (ع): (أنا فقير ما كن في قلوبكم من تبران العصبية وأحقاد الجاهلية).

12 - التمسك بالطمع وضبط النفس: قوله (ع): (الطمع غفلة سائر، والنقل حسام قاطع، فاستر خيل حنك بملحك، وقائل هونك بقلحك).

● له دور بالأمير المؤمنين (ع) لم تكف بعلاج عموم المجتمع ومشكلات وتحدياته رغم وجود فتق الكرامة والتميز والجاهلية حسب، وإنما استشررت النطاق الإيجابية في شخصية الإنسان والمجتمع لمعالجة الخلل والنقص في شخصياتهم قبل الشروع بالعملية الإصلاحية لتفويض المجتمع إلى التغيير المطلوب.

مفاتيح الزمن المفقودة.. من الساعة الذرية إلى الأبد



● مقبل من أعماق الأزل

الزمن في حياتنا اليومية سلمة ثمينة جداً بوسعنا كسبه أو خسارته. نستطيع أن نحفظه أو ننقذه أو نبذده، لكنه بالنسبة للعلماء شيء قابل للقياس. فالساعات مثلاً بقيت عبر القرون وسائل عصرها وأدواته التكنولوجية الرقيقة من الساعة المائبة إلى الساعة ذات البندول، فمقياس هاريسون للوقت وغيرها، انتهاء بالساعات الذرية خارقة الدقة. كل تلك كانت من أعاجيب التكنولوجيا الحديثة وأن تكن اقتفرت إلى الخصائص الجمالية التي اتسمت بها آلات حساب الوقت القديمة.

● مارتن روس

● ترجمة: أنيس الصغار

معالوات

قبل ظهور تقويم معتمد، أو أي وسيلة من صعب التسجيل الآثري الدالة على الزمن بشكل موثوق، كان الماضي غمامة ضبابية. بيد أن هذا لم يحل دون ظهور محاولات لإنشاء تدوينات للتسلسل الزمني في سرد تتابع الأحداث لم تحل من دقة ممتازة بالخيال كان التدوين الزمني الأكثر دقة هو ما وضعه جيمس آش رئيس أساقفة مدينة أرماء، ووفقاً لهذا التدوين كانت لحظة ابتداء العالم هي الساعة 6 مساءً من يوم السبت 22 تشرين الأول 4004 ق.م. وقد بقيت طبعات الانجيل التي تصدرها مطبعة جامعة أوكسفورد مواظبة حتى العام 1910 على إدراج هذا التدوين.

رجوعاً إلى الشمس والكواكب والكون

بينمنا التحديد الإشعاعي الدقيق للتواريخ اليوم أن الشمس وكواكبها قد بدأت بالتكثف قبل 4.55 مليار سنة من سدم الغاز بين النجوم في مجرة درب التبانة التي لا تملك مع مليارات المجرات الأخرى غيرها. سوى جزء ناهق من كون أوسع ظهر إلى الوجود منبثقاً من البداية المنتهية قبل نحو 13.8 مليار سنة. وقد أتاحت البيانات الفنية التي جمعتها المرصد المعلقة لعمال الكون أن يطوروا سيناريو مقبولاً لكوننا المستمر بالتمدد والتوسع للمخلوقات الزمنية يمكننا أن نستقرئ الماضي بثقة عاتدين إلى تلك الحقبة التي كان كل شيء فيها منضخماً في حيز شديد الكثافة يعجم نواة الذرة في ذلك الزمن.

توسع الكون في طرف جزء من ألف من الثانية فقط، لكن جزء الثانية هذا - الذي تحدث فيه معالم الكون الأساسية - لا يزال شيئاً غامضاً خاضعاً للتخمينات، لأن الكثافات ودرجات الحرارة حينها كانت أعلى بكثير مما يمكن بلوغه

التي افترض الآن معظمها. بيد أن هذا الظهور - وهو عملية عشوائية غير منتظمة مضت في طريقها بلا يد توجهها - كان بطبيعته بطنياً للغاية من ذلك حدس داروين أن عملية التطور إذن لا بد أن تكون استدرت مئات الملايين من السنين لا مجرد ملايين قليلة، ولم تقته الاستعانة بأدلة من علم الجيولوجيا. حيث قدر داروين، بالاستناد إلى حجج وأدلة، أن مجرد تكوين وادي كينيت في بريطانيا قد استغرق 300 مليون سنة.

تطور الجنس البشري

تعددت نظرية التطور، لكن مفهومها من المستقبل امتد إلى أبعد من ذلك. فبالنسبة لأسلافنا في القرن السابع عشر كان التاريخ يندون من نهايته، حيث كتب السير توماس براون: يبدو أن العالم نفسه يقترب من الزوال، وأن القسط الأعظم من الزمن المتداخِل في نسج الماضي أعظم من المتبقي للمستقبل.

بيد أن هذا لا يبدو مقبولاً لدى علماء الفلك، إذ ربما كنا في الواقع أقرب إلى البداية مما إلى النهاية، فشمسنا لا تزال في مقتبل العمر وهي دون منتصف حياتها، وسوف تبقى مشرقة لسنة مليارات سنة أخرى قبل أن ينضب وقودها النووي، وعندئذ ستذهب قوتها الكواكب الداخلية. كذلك سيواصل الكون التوسع توسعاً - ربما إلى الأبد - ومن قدرته أن

في المختبر، لذا تمثرت خطواتها على مسار الفيزياء التجريبية. ترى ما الذي حدث قبل البداية؟ لتجارية على هذا السؤال أكثر مما كان يمتلكه القديس أوغستين في القرن الخامس، وقد تجنب الحوض في هذه المسألة مجادلاً بأن الزمن نفسه خلق مع الكون. يقول علماء الكونيات المعاصرون أن الزمن يلتف مغلفاً على نفسه، وأن السؤال في ذلك أشبه بالسؤال: ما الذي سيحدث لو أنك توجهت شمالاً من القطب الشمالي؟ لذا يبقى حدث التكوين هذا في بعض جوانبه سرّاً غامضاً بالنسبة لنا كما كان للقديس أوغستين.

يصبح أكثر برودة وخواء.

تطور الجنس البشري

تصلح النظرة التقليدية، حتى لدى من يتقبلون نظرية التطور الدارويني، إلى أننا نحن البشر نمثل حتماً نقطة الأوج في شجرة التطور، لكن وفق منظور مستقبل كوني مترامي الأمد إلى أفاق لا تعد، ألا يكون من الأوفق عقلاً الاستنتاج بأننا لم نبلغ بعد منتصف الطريق في الارتقاء الكوني المستمر بالتوسع والتعقيد؟

فأياً تكن المخلوقات التي ستشهد هذم شمسنا (والتي ستكون حتماً قد طورت قبل ذلك بوقت طويل كتكنولوجيا تمكنها من الهرب إلى مسافة آمنة) ستكون مختلفة عنا ربما بقدر اختلافنا نحن عن أسبق المخلوقات. لكن حتى في إطار المشهد الزمني بالغ التعقيد الذي يكشفه لنا علم



● الساعة الرملية.. من الوسائل الأولى لحساب الزمن

الكون الحديث، المولج للمليارات السنين في المستقبل ومثلها في الماضي، يتميز قرنتنا بخصوصية معينة. فهو الأول من بين 45 مليون قرن سيقته من تاريخ الأرض الذي يمكن فيه نوع واحد دون سواه، وهو نوعنا البشري، من تحديد مسير الكوكب بأكمله، فالبشر أحياناً الحقبة الأثروبوسينية أو حاقبة التأثير البشري. فالبيضة البشرية الجماعية على كوكب الأرض أقوى وأبهر من أي وقت مضى، والقدرات التي تتخذها بشأن البيئة والطاقة ستبقى أسداؤها تتردد لقرون لاحقة، وهي التي ستحدد مآل الغلاف الحيوي البيوسفير للأرض والكيفية التي ستحيا وفقها الأجيال المستقبلية القادمة. رغم إدراكنا بأن هناك عصوراً لا تزال بانتظارنا تبقى أفانقنا في

الجسم البشرية
الجماعية على كوكب
الأرض اليوم أقوى
وأبهر من أي وقت مضى،
والقرارات التي تتخذها
بشأن البيئة والطاقة
ستبقى أسداؤها تتردد
لقرون لاحقة، وهي
التي ستحدد مآل الغلاف
الحيوي "البيوسفير"
للأرض والكيفية التي
ستحيا وفقها الأجيال
المستقبلية القادمة

عن مجلة تايم الأميركية

TIME

●عداد وتحرير: رشا عباس

سوق ديانا.. رحلة عبر الزمن في قلب القاهرة



●الحررة مع أحد البائعين
● القاهرة: رشا محمد

طابما قنيا خاصا إلى هذا السوق. في بداياته، لم يكن سوق ديانا كما هو عليه الآن أكان السوق في البداية مجرد نقطة للتسليم، حيث كان يعرض الأشخاص بضاعتهم من التحف والأنتيكات عبر منصات التواصل الاجتماعي، ويتقنون مع الزبائن على اللقاء والتسليم في منطقتي وسط البلد. وبهذا الشكل، بدأ السوق كمشاحة لتبادل السلع القديمة بين البائعين والمشتريين دون وجود مكان محدد لعرض البضائع. ومع مرور الوقت، وتجاوزه في جذب المزيد من الزبائن من هواء جمع الأنتيكات والتحف القديمة، حقق سوق ديانا شهرة واسعة بدأ يتطور ليصبح



في داخل أحد أزقة القاهرة القديمة، وسط البلد، يقام كل يوم سبت سوق شهير يعرف باسم سوق ديانا، الذي يعد من أبرز أسواق الأنتيكات في العاصمة المصرية. هذا السوق ليس مجرد مكان لبيع السلع القديمة، بل هو نقطة التقاء لشغاق التراث والتاريخ الذين يجلبون فيه فرصة فريدة لاستكشاف قطع نادرة تعود إلى حقبة زمنية مختلفة، حيث يتم عرض العديد من السلع والقطع التاريخية، التي تعكس جوانب مختلفة من الحياة المصرية والعالمية في فترات سابقة.

التي تحمل طابما تاريخياً عالمياً. وبحسب أحد البائعين، فإن سوق ديانا ينقسم إلى ثلاثة أقسام، الأول خاص بالكتب وقسم متعلق بالآنتيكات والتسليم الأخير لسهولة الطوابيع والعملات القديمة والورقية من الزمن القديم، ويهدف هذا السوق إقبالاً كبيراً لزوار المشتريات القديمة من مختلف الأجيال والتجسيات لأنه يعد متحفاً متنوعاً لغتات مرت عليها قصور وأجبال

وجهة مميزة في القاهرة، تجذب المئات من الأشخاص كل أسبوع الذين يبحثون عن مقتنيات نادرة وقطع أثرية تحمل عبق التاريخ وينضل هذا الاختيار اسم السوق تكريماً لهذا المعلم الفني الذي مازال يحتفظ بمكانته في ذاكرة المدينة. يمكن أيضاً العثور على ماكينات ألعاب الخياطة القديمة، وساعات تحمل ماركات عالية، وأجهزة الهواتف النقالة، إضافة إلى أطباق الطعام

«البراند».. قيود الفخامة وأسرار النجاح

لا تزال حادثة البراند الأوروبي «هيرمز» حينما وضع سيديتين على الألتحة السوداء ومنتهما من اقتناء ميمعائته للأبد، والسبب قد يبدو تافها جدا، وهو وجود السيديتين في أحد عروض الأزياء وهما تجلسان في الصفوف الأمامية ومهما حقبة هيرمز ذات الإصدار المحدود مركونة على الأرض، وبالصدفه قامت إحداهن بإدفعها بقدمها، فأثارت الحركة الجدل.

●استردام: أمية عبد النبي



● اصبح البراند مظهرا من مظاهر الشخصية العالمية

الحادثة بسبب تصرف بسيط قد تبدو تافهة، ولكنها تكشف عن طبيعة العلاقة المقدة بين الماركات الفاخرة وجوهرها. هذه الحادثة تبرز كيف أن بعض العلامات التجارية تضع معايير صارمة لحماية سمعتها ومنتجاتها، بل حتى طريقة عرضها، خاصة عندما يكون المنتج مرتبطاً بالرفاهية والترف.

أحد الأسباب التي جعلت «هيرمز» وغيرها من الماركات الفاخرة، تلقى هذا الاهتمام الكبير هو ارتباطها بالرمزية الاجتماعية. غالباً ما تكون هذه العلامات التجارية غير مجرد منتجات استهلاكية بل تمثل حالة من الانتماء الاجتماعي أو الرفاهية. إذ إن اقتناء منتج من ماركات «هيرمز» أو غيرها لا ينظر إليه على أنه حاجة أو رغبة في الجود فقط، بل في بعض الأحيان يعكس رغبة في التميز أو إبراز المكانة الاجتماعية. لهذا السبب، تحاول بعض الشركات فرض قواعد وقيم صارمة لحماية هذه الرمزية، وحماية المنتجات من التعامل غير اللائق أو الغلط.

افتران وسطحية

تقول السيدة هديل الجواري وهي سائحة في استردام، الماركة تحولت لقياس اجتماعية سطحية تعتمد المظهر الخارجي لالة على فخامة الشخصية وقوتها، تخليج البعض يحملن حقيبة غوتشي لتباهي بماركتهن، ولأنها تعلم أنهن لو تحولت في الخليج، وأنا أرديت أغلى الماركات الفاخرة فلا أحد يباهي أو ينتبهن لأمييز، بل إن الفرد هناك صار متجاوزاً لمرحلة الاعتزاز بـ (البيل)، فراح يبحث عن جوانب غير متاحة لسواك ولو جئت إلى ثقافة الماركة لدى الفرد الأوروبي والعراقي المقيم في أوروبا، فأعتقد أن الفرد الأوروبي خاضع لحدودية دخله وهول الضرائب التي تحد قدرته الشرائية وثقافته، ولا شك أن وفرة تلك الماركات في متناول الجميع، ووجودات مختلفة وأسعار مشروطة بالنتاش، وهذا هو الذي أتاح له الاندماج السريع في تلك الثقافة الراتجة، بما يناسب دخله على الأقل، لأن تدرج الأسماء خاضع لنوعية الماركات، اضطرابات مجتمعية.

أما الكوفاير مصطفى الحمداني الذي يتيم في طبرقة هولندا، فقد قال: هناك من يفضل شراء الملابس العالمية منخفضة، بينما



يتجاهل شراء الملابس الداخلية من نفس البراند، والهدف لمبدأ ليس الراحة أو الجودة، بل إن الفرد الشرقي سواء أكان من بلاد أم خارجها بطبيعته يحب الفخامة كل وقت، لأن اللبس الفخم في نظره ليس من مكملا قوة الشخصية فحسب، بل إنه مكل شخصية ذاتها، وقد تصادف من يدفع كل ما في جيبه لقاء شراء قلم باركر، وفي نهاية الشهر يضطر لبيعهم، لكن القضية برمتها عامة وموجودة حتى عند الفرد الأوروبي، لكن يصعب أخري، لأن الفرد الأوروبي لا يباهي بطبيعة ملبسه أثناء العمل، إنما تجديته من عجلة نهاية الأسبوع بغير نظامة باكمه.

مخاريبات طرفة

في حين اعتبر الكاتب المغرب ناجي سلطان أنه لا علاقة للأمر بقدره النصنصنموره، إنما هو سون نسائي تمكنه المضاربات الفارغة

في اليوم العالمي للمحميات

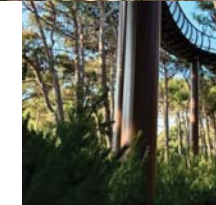
فرصة مميزة للمواطنين للتمتع بجمال الطبيعة

●باكو، يارا محمود

أيضاً للزوار تعلم المزيد عن جهود أذربيجان في حماية بيئتها، بالإضافة إلى التفاعل مع البيئة الطبيعية المتنوعة التي يتم تنظيمها، مثل مراقبة الطيور والتعرف على الأنواع النباتية والحيوانية المهددة بالانقراض.

الرسالة العالمية للبيئة

يشكل يوم «البيات المفتوح» في المنزهات الوطنية فرصة للتعلم والتفاعل مع البيئة. هذا الحدث لا يقتصر على استكشاف الجمال الطبيعي فحسب، بل هو أيضاً دعوة لتوعية بمسؤولية حماية البيئة. من خلال الفعاليات التي تنظم، يتعرف الزوار بشكل مباشر على أهمية الحفاظ على هذه المحميات، وكيف يمكن للجميع أن يسهم في حماية البيئة من خلال السلوكيات المستدامة. يمثل هذا اليوم منصة لزيادة الاهتمام بالبيئة، من خلال التعريف بتنوع الأنواع البيولوجية التي تعيش في هذه المناطق، مع تسليط الضوء على جهود الحكومة الأذربيجانية في الحفاظ على البيئة ومواردها الطبيعية. ويتيح للزوار الفرصة للتعرف على الأنشطة المختلفة التي يمكن أن تؤدي إلى دعم هذه الجهود مثل برامج التعليم البيئي والمشاركة المجتمعية.



يحتفل العالم في 11 كانون الثاني من كل عام باليوم العالمي للمحميات والمتنزهات الوطنية، وهو يوم مخصص للاحتفاء بالجهود التي تبذلها هذه المناطق الطبيعية في الحفاظ على التنوع البيولوجي وحماية النظم البيئية. بدأ هذا الاحتفال في عام 1997 بمبادرة من الصندوق العالمي للحياة البرية، بهدف رفع الوعي حول أهمية المحميات الطبيعية والحدائق الوطنية في جميع أنحاء العالم. هذا اليوم لا يقتصر على الاحتفال بالأنواع المحمية فحسب، بل يعد تذكيراً عالمياً بضرورة الحفاظ عليها لضمان استدامتها وحمايتها من التهديدات البيئية، مما يضمن استمرارها هذا الإرث الطبيعي للأجيال القادمة. أذربيجان، بما تتمتع به من تنوع بيئي رائع، تعد من البلدان التي تحرص على حماية هذه المحميات الطبيعية. من خلال إنشاء العديد من الحدائق الوطنية والمحميات التي تتنوع من السهول إلى الجبال والسهول، في هذا الإطار، تسهم المحميات الوطنية في حفظ مجموعة متنوعة من النباتات والحيوانات التي تعد من الأنواع المهددة بالانقراض. حيث توفر هذه المتنزهات والمحميات بيئات آمنة للنباتات الحية وتعمل على الحفاظ على التنوع البيئي وتعتبر مصادر غنية للبحث العلمي والتعليم البيئي، كما تقدم بيانات علمية قيمة حول النظم البيئية، بما يساعد الباحثين على فهم أفضل للبيئة الطبيعية في البلاد. وتقع العديد من هذه المحميات في مناطق متميزة، مثل شبه جزيرة أبشرون، إضافة إلى المناطق الشمالية والجنوبية والغربية كما تعتبر المحميات الوطنية في أذربيجان عنصراً أساسياً في استراتيجية البلاد للحفاظ على البيئة الطبيعية. بفضل هذه المحميات، يمكن للحيوانات والنباتات التكيف والنمو في بيئات مستقرة، مما يعزز التنوع البيولوجي العالمي.

تجربة فريدة

في إطار احتفالات اليوم العالمي للمحميات والمتنزهات الوطنية، تم تنظيم فعاليات «يوم البيات المفتوح» في أذربيجان تحت إشراف دائرة حماية التنوع البيولوجي. هذا الحدث فرصة مميزة للمواطنين والزوار للاحتكاك بالطبيعة عن كثب واكتشاف تنوعها البيئي. على مدار هذا اليوم، ضمت العديد من المتنزهات الوطنية أبوابها للجمهور، حيث يمكنهم التمتع بأجواءها والتنمتع بمشاهدتها الطبيعية الخلابة. تتيج الفعالية

● محميات طبيعية وطنية

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصبح»
للتواصل مع الصفحة على الايميل الاتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

موت العقل النقدي وتدجين الرأي العام



● محمد شريف أبو ميسم

في زمن بات فيه المعرفة بكل أشكالها حكراً على المؤسسات والشركات التي تحكم العالم، وصولاً إلى مخرجات مؤسسات العولمة الثقافية، التي تسمى منذ انتهاء الحرب الباردة إلى موت العقل النقدي وتدجين الرأي العام تبعاً لأهوائها ومصالحها. تبرز إشكالية انتهاك خصوصية الثقافات المجتمعية، وعدم قدرة العقل الثقافي على إنتاج ما يعطي حماية للرأي العام أمام التأثيرات السلبية والبصرية التي تتفوق بها أدوات العولمة.

وعلى هذا الأساس تشتغل الجهات الصهيونية على الأجيال الجديدة بمشروعها التوسعي في الشرق الأوسط، عبر أدوات الحرب الناعمة بالتناقص مع أدوات القوة العسكرية والتفوق العلمي، إذ ما عادت عملية تقديم البرهان وخصص المطالبات وتحديد قوة الحجج بالهجة بتقادة على دحض الانعصاء عبر تكراره وتدعيمه بأشكال مختلفة وعلى مراحل مختلفة، مدفوعاً بقوة التأثير على منظومة الغرائز ورغبات الاستهلاك في ظل التفوق العلمي.

وفي هذا السياق يمكن النظر في محاولة من محاولات التسويق المكررة، التي تطرفها الدوائر الصهيونية بين الفينة والأخرى، وتقديمها للأجيال العربية التي ارتكبتها مخرجات أدوات العولمة الثقافية وهي لتتلم بثقافة غسل المؤثرات السلبية والبصرية عبر مواقع التواصل، حيث بدأت بسبب سموم الفتن والترويج للشذوذ وصناعة الأعداء الهموميين من داخل وخارج التشكيلات المجتمعية، اعتماداً على العنصر الثقافي والعرفي، التي تتدبر وتوظفها تلك الدوائر عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

أذ نشرت حسابات رسمية تابعة لوزارة خارجية الكيان الصهيوني استغلالاً للمنطقة، خرائط على منصة أوكس تترجم أنها تاريخية، تضمنت في سياقات بعض النصوص خرافة لكيان الصهيونية تضم أجزاء من الأراضي الفلسطينية المحتلة، ومن الأردن وليبان وسوريا.

والثلاث هنا أن ردود حكومات بعض

الدول العربية ونخص منها الدول المطيعة أو التي هي في دور الانخراط بمشروع التطبيع، التي جاءت في سياقات الاستنكار تتسجم مع فكرة تدجين الرأي العام، إذ أن نقل الخبر بين مشاتل الأخيار التي تخاطب الاستهلاك والغرائز، والأعلان عنه بدعوى الرفض لهذه الممارسات بوصفها ممارسات تأجج التوترات والصراعات والعنف دون الترويج ولو بسحب السفراء، جعله مجرد موضوع بسيط في بعض مواقع التواصل الاجتماعي، في سياق الأرياك الذي يعيشه الرأي العام العربي تحت مظلة الفتن والتخيز والتطرف، ما يؤسس قبل الانتهاء منه مرحلة أخرى تظهر فيها الأجيال الجديدة لمعنى الصراع بوصفه (مادة مكررة قضائية تاريخية).

وفي زمن يعيش فيه الإنسان العربي من أجل توفير لقمة العيش في محيط مكتظ بالإرباكات والتناقضات، وبيئات غارقة بالاستهلاك من جانب، والبحث عن ما يسد شأفة الفقر من جانب آخر، يجانب الهوس في ترميز الثقافة الذي نتجته مواقع التواصل، يكون القبول بمعطيات الأمر الواقع عبر تكرار الملل الناتج من عجز العقل النقدي وعدم قدرته على إنتاج الوعي والتواصل مع الرأي العام، الأمر الذي يعجز العقل القائم على الشبهوات الغير الواعية للقبول بما يسمى السلام العادل والشامل بوصفه حلاً نهائياً للخروج من أزمتنا هذا العقل، وعبر مراحل التطبيع الكلي مع دول المنطقة والانتقال إلى مرحلة الأجيال الاقتصادية في نظم اقتصاد السوق الليبرالي التي تقودها رساميل الشركات التي تحكم العالم تحت مظلة العولمة، سيتم الإعلان رسمياً عن موت العقل النقدي.

رفع السن التقاعدي!



● كاريكاتير: خضير الحميري

الحوار الوطني السوري ما بعد الأسد.. تحديات النوايا المختلفة



● محمد علي الحيدري

في السنوات الأخيرة تمثل إحدى أبرز النقاط الرمادية في أي عملية حوارية فيما تسمى هذه الفصائل لفرض نفسها كمثل أساسي للمعارضة في مناطقها، هناك شكوك حول نواياها في المشاركة الجادة في عملية سياسية تأخذ بعين الاعتبار مصالح الجميع وكثيراً ما تطرح هذه الفصائل نفسها كمؤسسات قادرة على قيادة مرحلة ما بعد الأسد في مناطقها، إلا أن تصرفاتها على الأرض، التي تشمل فرض سيطرة قهربية على السكان المحليين ورفضها غالباً فتح قنوات حوار مع القوى السياسية الأخرى، تثير العديد من التساؤلات حول مدى التزامها بمبادئ الشفافية والمصالحة.

وإذا نظرنا إلى سياق المرحلة الحالية، فإن مواقف بعض الفصائل تلوح أكثر من علامة استفهام حول نواياها الحقيقية، فالحركات السياسية التي تدعى تمثيل الشعب السوري وتطالب بحصّة في عملية الحوار يجب أن تتحلل بمصداقية حقيقية في نواياها، وهو ما يفتقده الكثير من الفصائل الحزبية، سواء من خلال الخطاب عن الأساليب العسكرية أو المشاركة في بناء نظام سياسي شامل.

ومع غياب القواعد الواضحة للحوار الوطني حتى الآن وغياب الشفافية في تعامل هذه الفصائل

مع هذه القضايا، فضلاً عن غياب أو تعيب القوى العلمانية، من المحتمل أن تكون المرحلة الجديدة مجرد فرصة لتحسين وضع الفصائل على الأرض أو تكريس وجود جديد يمكن أن يبيد إنتاج الديكتاتوريات العلية ضدت غطاء شعارات التغيير.

هذا الواقع يوجب الصورة المغلقة التي قد تفضي إلى تعويل سورية إلى مجموعة من الجيوب المتناحرة التي لا ترتقي لتكون قاعدة لعملية سياسية حقيقية وهو ما لا ننتمناه.

في ظل هذه الظروف، يصبح من الصعب الجزم بما إذا كان الحوار الوطني بعد الأسد سيسفر عن توافق ضمني بعيد بناء الثقة بين أطراف المجتمع السوري، أو أن يكون مجرد محاولة لتكريس مصالح فصائل معينة على حساب التطلعات الوطنية الحقيقية.

مينا وإكس.. صراع الخوارزميات بين الليبرالية والشعبوية

في عصرنا الحالي، أصبحت السياسة والاقتصاد والثقافة والدين جميعها خاضعة لخوارزميات وسائل التواصل الاجتماعي، التي لم تعد مجرد أدوات تقنية لتنظيم البيانات، بل تحولت إلى قوى خفية تتحكم في تدفق المعلومات وتعيد صياغة توجهات الرأي العام بما يخدم مصالح الأقوياء. فبينما تهمش هذه الخوارزميات الضمات الضعيفة، تساهم في تشكيل الوعي الجمعي وتحقيق الهيمنة الرقمية، مما يدفع الأفراد إلى الانقياد وابعادها دون مقاومة تذكر.



● أحمد حسن

المنافسة بين منصات التواصل الكبري لم تعد تقتصر على عدد المستخدمين أو العائدات الإعلانية، بل أصبحت ترتبط بقدرتها على تشكيل الأيديولوجيات والتحالف مع القوى السياسية الكبرى، مثل الحزبين الجمهوري والديمقراطي في الولايات المتحدة.

بعد تصاعد الحرب الإسرائيلية على غزة في السابع من أكتوبر 2023، لعبت منصات التواصل الاجتماعي دوراً محورياً في تشكيل الروايات الإعلامية، بينما تبنت مينا خطاباً ليبرالياً يتسجم مع سياسات الحزب الديمقراطي الأمريكي، ففرضت قيوداً على الأصوات المناهضة لإسرائيل، مما أسود دورها كأداة لتوسيع نفوذ الإدارة الأمريكية الحالية في النزاعات الجيوسياسية في المقابل، قدمت «إكس» نفسها كمنصة شبيهة تدعي الانفتاح على جميع الأصوات، بما في ذلك تلك التي تمارس التيارات السائدة، مع ذلك، فإن إكس استخدمت نفس خوارزميات «مينا» لتشكيل واقع مواز يخمد

أجندات معينة. الخوارزميات، إذن، لا تقتصر على عرض المحتوى المناسب لاهتماماتنا، بل تسعى لتشكيل هذه الاهتمامات نفسها، فهي تصفنا بمحتوى مبرز فتعاطنا العالية، مما يزيدنا من الأفكار المتشعبة ويقف الباب أمام التفكير التكراري. وفي هذا السياق، تقوم المنصات بتحديد أولويات الأخبار والأحداث، مما يخلق واقعاً مضللاً يتناسب مع أجنداتها السياسية.

الأكثر إثارة للقلق هو أن هذه الخوارزميات تساهم في خلق واقع بديل، ليس فقط عبر تغيير الأفكار، بل من خلال بناء شخصيات وهمية ومستخدمين افتراضيين يشاركون في التفاعل مع الجمهور، مما يجعلهم يصدقون روايات مزيفة أو محرفة هذا التلاعب يتغلغل إلى التيم الأخلاقية والاجتماعية، ويهدد تشكيل أرائنا كما هو صواب وما هو خطأ على الرغم من أن مينا تروج لفكرة أن العالم الافتراضي أصبح أقوى من العالم الحقيقي، إلا أن هذا الواقع الرقمي مشوه، حيث

تعرض هذه المنصات بصورة مثالية لما يجب أن يكون عليه العالم، بينما تراقب وتوجه كل تحركاتنا. وفي ذات السياق، رغم ادعاء «إكس» بأنها تمثل مساحة حرية غير مقيدة، فإنها تستخدم تقنيات الخوارزميات نفسها لتوجيه النقاشات والتلاعب بالواقع بما يخدم مصالح معينة.

بالتالي، فإن ما نعيشه اليوم ليس مجرد تناقض بين منصات رقمية، بل هو تحول جذري في طبيعة الواقع نفسه. مينا وإكس استطاعتا بناء عالم افتراضي مواز، جعلنا نعيش فيه كما لو أننا نلعبنا عن عالمنا الحقيقي، في هذا الواقع الرقمي، لم نعد نتحكم في قراراتنا اليومية، بل أصبحت خياراتنا متأثرة بما تصممه لنا الخوارزميات بناءً على مصالح القوى المسيطرة.

إعادة التفكير في دور هذه المنصات وفي علاقتها معنا أصبح ضرورة ملحة، فبينما نعيش في عالم يتسم بوفرة المعلومات، إلا أن الحقيقة قد تكون مبهمة، والمعلومات التي نتلقاها قد تكون مجرد انعكاس لأجندات خفية، ما يحتاجه الآن ليس فقط

حرية التعبير، بل حرية التفكير واستعادة الحقيقة بعيداً عن قيود التوكيد الرقمي الذي يفرضه علينا الأقوياء.

في هذا الإطار، يمكننا أن نستخرج الإرث العلمي الخوارزمي، الذي أسس قواعد رياضية أصبحت حجر الأساس للعالم الرقمي المعاصر. يقول الخوارزمي في كتابه الجمع والتفريق بحساب الهند، العلم نور، والجهل ظلمات، ولا يصلح العمل إلا بإعداد أسوئه. لقد سخر الخوارزمي من المبادئ ذاتها فنسجل لنجد من حرية الفكر بدلاً من تعزيرها.

إن السهمي رؤية الخوارزمي يدركنا بأهمية التعليم نحو الحقيقة والمعرفة، بعيداً عن هيمنة الخوارزميات وأجندات القوى المسيطرة. وفي ظل زيايد الاتعاب على التكنولوجيا، يصبح من الضروري استلهام دروس الماضي لمواجهة التحديات الرقمية واستعادة جوهر التفكير الإنساني وعمق العقل البشري.

في الأسابيع القليلة السابقة، كانا يتوليان بيع طفلين وتحديدا في منطقة الأعظمية بالعاصمة بغداد، ولم يدركا أن هناك كمينا ناصب لهما. الرجل والمرأة، اللذان اتفقا على تسليم مبلغ 40 مليون دينار مقابل بيع طفل وطفلة يتراوح عمرهما ما بين 8 أشهر وعام واحد، أقتت القوات الأمنية القبض عليهما.

التحقيقات الجنائية تكشف العديد من الأسرار

كيف تتحوّل حياة الأبرياء إلى سلعة في سوق الإتجار بالبشر؟



● يقدر حجم الاتجار بالبشر بمليوني شخص سنوياً



● بغداد، مآب عامر

لم تكن قصة بيع الطفلين جديدة، فبين الجن والآخر، تكشف وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاندابية في وزارة الداخلية العراقية عن وجود عصابات تتاجر بالبشر والأعضاء البشرية. ووفقاً للوكالة فإنه بعد ورود معلومات استخباراتية عن وجودهم وأخذ الموافقات القضائية، يتم استرجاع المتهمة من قبل مكتب محقق وقضائي عليهم. ولأن جرائم الاتجار بالبشر تعد دولية غامضة ومعقدة ونوعية، فعملياً، يتبعها بسلسلة من الإجراءات، كما تحدث مدير شعبة المتابعة المركزية والبلدية لمكافحة الاتجار بالبشر، القدم حيدر نعيم لـ الصباح قائلاً: هناك تصنيف للمعلومات الاستخباراتية بهذا الشأن، ومن خلال هذا التصنيف يتم اتخاذ القرار فيما لو كانت المعلومة ترقى إلى مستوى الجريمة أم لا. ويحسب تقرير منظمة العمل الدولية (ILO) فإن حجم الاتجار بالبشر يقدر بمليوني شخص، في سن الاتجار بهم عبر الحدود سنوياً. أغلبهم من بنات الأطفال.

في العراق، يمكن أن يتخذ الاتجار بالبشر أشكالاً عدة، بما في ذلك وعلى سبيل المثال شبكات الدعارة، تزج الأعضاء البشرية، أعمال السخرة، العمل سداً للدول، التسول، تجنيد الأطفال ويعيهم، تهريب المهاجرين، العمالة الأجنبية الأجنبية، كما يقول نعيم، الذي يرى أن جرائم الاتجار بالبشر في العراق لا تعد ظاهرة وإنما حالات جرمية مسجلة، كما لا يمكن القضاء على جرائم الاتجار بالبشر، لأنها متجددة ومستمرة منذ بداية البشرية عبر الزمن، وإن أُعطي سبها هي شبكات الدعارة وهي باعاً وبتة نتيجة للثقل التي حدثت في البلاد، والانتعاش الاقتصادي العالمي الموجود، وزيادة دخل الفرد، وبالتالي ظهور مشكلات وظواهر، وفقاً لنعيم.

ويشير إلى أن هناك قياسات خاصة بهذا الشأن، ويتابع: نحن لا نعلم على أن معدل الجرائم ارتفع أو انخفض، بل يكف بدأ معدل الجهود المبذولة بخصوص هذه الجريمة، أما بالنسبة للكشفية فتعد نجاحات، لأن الاتجار بالبشر يعد من الجرائم المعقدة، فأنت بدأت بكشفها ثم تعمل عليها استخبارياً عبر توافر المصادر والتجنيد الخاص عليها، وبعد ذلك تستخلص أنها جريمة اتجار بالبشر أم لا.



● الدكتور تاليف التقي



● د. ايمان السليوي

لم يوقف الأمر على أشكال تلك الجرائم، بل تعداه إلى بيع الأطفال الرضع أو من هم دون الخامسة أعوام، كما يوضح نعيم لدينا ضباط مختصون بالكشف في حالات تبدأ بإبرام اتفاق بين البائع والمشتري، ليس فقط للرضع، بل هناك من دون الخامسة أعوام، حيث يتم استخدامهم لثلاث التسول وغيرها، وبعض الحالات تكون مثبته أو نتيجة عوز مالي.

ويقدر صندوق الأمم المتحدة للطفل (UNICEF) عدد الأطفال -تحت سن ثمانية عشرة سنة- المتورطين بالاتجار بالبشر سنوياً، بغرض العمالة الرخيصة والاستغلال الجنسي، بمليون ونصف المليون طفل سنوياً.

ويعزو مقدم حيدر نعيم أسباب جرائم الاتجار بالبشر إلى الفقر وضعف العمالة المادية والحروب وتأثيراتها في الأوضاع الاجتماعية، فضلاً عن الضعف الأمني الذي يؤدي بدوره إلى انتشار العصابات المسلحة التي تستخدم وسائل الجرم باستغلال الأفراد.

واستناداً إلى التحقيقات والتحليلات المتوافرة عند وزارة الداخلية بنسب نعيم إلى أن المتفكرة الأسرى هو من المسببات المهمة لاتعمال جرائم الاتجار بالبشر، وخاصة مع الاستخدام الخاطيء لواقع التواصل الاجتماعي، حيث يتم استغلال الفتيات عن طريق المواقع الإلكترونية بعجة وعود الزواج والتعارف وغير ذلك بعدها يتبين أنه يرتبط بجماعة أخرى أو يستغلها بنفسه وتصديرها لأمكان أخرى وتبدأ الضحية بالتعرض لواقف وضغوط وسوياً إلى دخولها لأحد بيوت الدعارة.

عدد التساء المنظمة الدولية للهجرة (IOM) عدد بخمسين ألف امرأة.

بمجاهة للجهد المبكر

ما تحدث عنه مدير شعبة المتابعة المركزية واللجنة العليا لمكافحة الاتجار بالبشر مقدم حيدر نعيم هو ما أكدته رئيسة منظمة (مصري) لمكافحة الاتجار بالبشر ايمان السليوي في إشارة إلى أن شكل الاتجار المنتشر في البلاد الآن يتغير حول الاستغلال الجنسي للنساء والفتيات الصغيرات وتشغيلهن في النوادي الليلية والكافيهات وجهات الترفيه الأخرى.

أما ما تقيس من أشكال الاتجار في البلاد فينحصر في التسول المنظم وبيع الأعضاء البشرية والمتاجرة بالكل، وكذلك بيع الأطفال من حديثي الولادة عبر أماكن معينة قريبة من المستشفيات.

وتعاون منظمة مصير لمكافحة الاتجار بالبشر مع جهات عديدة منها وزارة الداخلية ومديرية مكافحة الاتجار بالبشر، وكذلك مديرية الإقامة ومركز الشرطة ومراكز الاحتجاز غاية في الحد من جرائم الاتجار.

كما وتتحدث السليوي عن المتاجرة السرية للعمالة الوافدة والتي ينفذها العمل القسري والسخرة، ولكن بعد صدور قانون مكافحة الاتجار بالبشر رقم 28 لسنة 2012 بدأ العمل يوتئ شاره، ولكن حتماً هناك حاجة إلى الكثير من الجهد لعمل العراق حالياً من جرائم الاتجار بالبشر وتضيق السليوي أن أغلب عمل المنظمة يركز على العمالة الوافدة للعراق وفضاها العمال المهاجرين، وكذلك الاهتمام بمحافظات الوسط والجنوب، لأنها من الضحايا المعتمدين للتجارة بالبشر.

جرائم الاتجار

وبداية من جرائم الاتجار المتمثلة بالعمالة الأجنبية إلى أعمال السخرة والتسول، وتجند الأطفال ويعيهم، وصولاً إلى شبكات الدعارة وتزج الأعضاء البشرية، يكشف نعيم كيف تمكنت وزارة الداخلية من الحد من هذه الجرائم، كما يوضح أن هناك شقين بالمعالم الأجنبية، الأول قانوني ويأتي عبر إبرام عقود رسمية تسمى شركات العمالة الأجنبية لتسجيلها في وزارة العمل ومديرية شؤون الإقامة، وبعدها عبر التفاوض ويوقع العامل ومن ثم تحدد القيمة المالية وهو عقد قانوني يبرم بين طرفين، هما الشركة والعامل، ولكن في وقت لاحق تتصاعد حدة الخلافات بين الطرفين وخروج في بنود الاتفاق، إذ لا يريد العامل العمل مقابل أجوره القليلة، حتى تؤدي النزاعات بينهما في بعض الحالات إلى الاتجار بالبشر.

وفي بعض الأحيان، يختلف ضحايا الاتجار، وهو الشق الثاني، حيث يتم استغلال الذين يدخلون البلاد من المهاجرين بشكل غير قانوني.

ويحسب لجنة العمل والشؤون الاجتماعية في مجلس النواب فإن هناك مليوناً 500 ألف عامل في عام 2024، حيث يُنظر إلى العمالة الأجنبية على أنهم الأفضل نتيجة لتدني أجورهم مقابل عملهم لساعات طويلة.

جريمة التسول

كثيراً ما يفكر الناس بأن التسول جريمة عابرة أو عادية، وأن الفرد يأتي من ذاته ويأبى بفعل التسول ومن ثم يعود إلى أهله، ولكن بعد البحث عن التسول والتحقق المخصص بهذا الشأن يتبين أن التسول يتخذ أشكالاً عدة، ومنها أن هناك أناساً يديرون شبكات مكونة من أفراد عدة وأكثها إيوا خاصة مع توفير حماية مقابل مبالغ مالية والتي هي الأساس عوائله لتسول عبر شبكة تدار بطريقة منظمة من قبل عصابات إجرامية، ويتابع نعيم قائلاً: من خلال إحدى الجرائم المسجلة لدينا، كانت هناك شبكة تدبر النساء والأطفال واستغلتهم لأعمال التسول، وقررت لهم منازل مقابل أن تدفع لهم بدلات الإيجار كدور إيوا خاصة وهناك أشخاص يستقبلونهم عن طريق السلف المالية التي تكون وسيلة ضغط في حال لا يتمكن الضحايا من تسديددها، بتقديمها للشرطة واعتقالهم.

تزج الأعضاء البشرية

من الممكن أن ترتكب بسبب مثل الاتفاق على مبالغ مالية، يمنحها المشتري الشخص

● التسول أحد أوجه الاتجار بالبشر

بعض خيانات المتفك

التفك هو التصفد في المنصو، هذا ما يتطالعك به رهتد من التأس يشتغلون في التفك أو يتحذون فيه، كي يوحوا لك بشيء يريدونه لأنفسهم، ويقولون هذا أنا يدهونك إلى استتاج فكرة أخرى مبنية على هدمهم يريدون منك أن تسلك لهم بأن التفك هو التفد، ويحق للجميع أن ينجووا في كل أصناف المنصو نأقدين: في حين الأمر ليس كذلك، فلا التصفد هي المنصو بمعلق اللفظ، ولا التفد هو التفك بمعلق اللفظ.

ويقول الشيباني إن استخدام الخطاط للتكنولوجيا هو سلاح ذو حدين وعليه استقلال الجانب الإيجابي له، والعمل على تطويره وفقاً لما يطور الخط ويحافظ على أصلته. ويوضح أن الصراع الذي يواجهه الخطاط بين الأسالة والعدالة في هذه الثورة المعلوماتية إزاء تطور أنظمة الرقمنة الحديثة والتحديات من خلال تعيين سلبيات وإيجابيات استخدامها، وتأثيرها كنين وترات ومهنة، ومدى قابلية وتطوير هذه التقنيات خدمة للأسالة والتن الإسلامي فهناك خطاطون دخلوا لهذا الجانب وطوروا أنفسهم، ومنهم من أساء للخط كك ينش التندق هو المعيار الحقيقي والناسل بينهم.

رحيم رزاق الجبوري

حيدر الشيباني الذي ولد في مدينة التجف الأشرف عام 1973 وتخرج من إعدادية صناعة التجف، ابتدا ممارسة الخط العربي منذ صغره وقام بصقل موهبته منذ سبعينيات القرن المنصرم على يد أساتذة عراقيين معروفين في الخط العربي منهم عباس البغدادي، وجاسم الثغني. وقد تشرّف الشيباني بخطط حديث الرسول الأعظم ص: أنا مدينة العلم على أيها على مدخل باب القبلة في العتبة العلوية المطهورة في عام 1998. وسورة التور، مع سور قرآنية في إحد الجوامع بمدينة البحرين، فضلاً عن إسهاماته العديدة في المساجد الحسينيات وعتاوين الكتب واللوحات. الشيباني يرتبط روحياً، بالخط العربي ويتنوق تقاضيله، لأنه بحسب اعتقاده (يحمل سمات جمالية متعددة الأشكال والتعابير، فضلاً عن التوازن الإبداعي). فالخط بالنسبة له متمسك وشجرة يستظل بها. يعشق الشيباني خط الثلث كثيراً، وهذا واضح من خلال أعماله، فهو يميل إليه كثيراً ويعده عالماً خاصاً بحد ذاته، متفرع المزاي والخصال. وهو من الخطوط الباسية. منوهاً إلى أنه أختار حقيقي مهارة وتقنيات الخطاط ويابن قدراته.

حيدر الشيباني:

خطُ الثلث.. اختبارٌ للمهارات والتقنيات



الشيباني يرتبط روحياً بالخط العربي



نونينغهام يتطلع لتكرار إنجازة أمام ليفربول



سعد وألبومه الغنائي الجديد «حبيبنا»

قرر المطرب أحمد سعد طرح ألبومه الغنائي الجديد باسم «حبيبنا»، يوم غد الأربعاء، بعد انتهاء كل عمليات التسجيل واختيار الأغنيات النهائية لوجودها في الألبوم، ويقدم سعد من خلال الألبوم الجديد تجربة حياته بالعمل الموسيقي حتى الوصول إلى المرحلة الحالية، وما تجاوزته من سقوط وهش، وما حققه من نجاح.

تويوتا وتسلا تعززان المنافسة في سوق السيارات





لوحات الصفحة للفنانة جولي مهيرو

تميزت أعمال الرسامة جولي مهيرو التي ولدت في أديس أبابيا، إثيوبيا عام 1970، بأنها تتقاوم الغياب عبر مزيج من الألم والأمل، كما أنها تتعامل عبر لوحاتها مع ألم الهجرة بطريقة تجريدية.

قصة قصيرة

دجاجة

سترجم بعد دقائق هي ودجاجها. سيقولون لها في العنبر... أشمل النقيب سيجارة وامتنح رجحها بقوة. كان في عينه أسى يمكن لي أن ألهه بسهولة وهو ينفخ للدخان، كأنه يزفر وجأ محبوساً في داخله ولبلى أتهم هذا الايتيك الذي هو فيه، مثل ما هو بي. لكننا أنا وهو، ننظر العجوز ودجاجها البيضاء، ونحن ننظر الى عجانز العنبر رقم 13 بصوية. يجرجرن أزرعهن بيأس. والصبر المكدف بالوقت ينظر الى الساعة في مصممه بين فترة وأخرى قبل أن يوعز لها أن أطق صافرة الانتهاء، من الزيارة. انتهت الخمس عشرة دقيقة. ساعد العجوز على المشي. اعتقد بأنها لا تقدر أن تصل الى الباب الخارجي. خرجت العجوز من دون سدور سود. وخرجت معوناً دجاجة بيضاء تترقب وتصرخ بطريقة لافتة للألنظار، كما لو أنها تصرخ.

● من كتاب (عشوائيات حي التمل)

سأنتي عنها أكثر من مرة. رتاها وهي صغيرة. وأصلت بالصعوبة ذاتها: لم يرها وهي كبيرة كما هي الآن. كنا ننظر الى وجهها المنصب. ولا يسيب فوضى كثيرة، بالرغم من مريضة وقد توتت. فأوصاني بطلبخها قبل أن توتت. سكتت كانت تلهت وهي تشرح: «الدجاجة كما تراها الآن. خف مرضها قبلاً. ولم أطبخها...» كان النقيب يسمح لها بأن يأتى كلام تودّ.. وحدي في البيت. غادرت منذ وقت طويل. والولد عنكم. كان الضابط ينظر لها بإشفاق وجهها متجدد كثيراً. عيناها دايلتان، تغطي رأسها بعمامة سوداء ألقها أكثر من مرة. على موقولتي سنفعلها... شكرته بإشارة من يدها. إنها جاجة يا ابني. إذجوها قبل أن توتت. كروها أتم معه. عجانز كيرات يصلن بعدها، يدخلن الى ساحة السجن المتوازي بين الأبنية

ويماه لكن هذه المرة كانت تحمل دجاجة بيضاء حية، مربوطة بجبل على عنقها المجدد. فاستقرت على صدرها كوكيد مقنط وانتم عكس فراسه. تمتمت العجوز للحراس: ما تحقت أطبخها. هي له ولكم أيضاً. كلوا معم فإنه إن طيب وكريم. وضعنا الدجاجة تحت جهاز السونار وسحبها الشريط الناقل الى الجهة الأخرى، واستقرت في حاضنة بلاستيكية ولم تتحرك أو تتفزع، كأنها مدمنة على أن تكون في وضع متخاد. كلهاها النقيب سرحان يا حاحة. ممنوع دخول مثل هذه الأمور الى السجن. وتكلمت وهي تعطي لها باحدي يدها: إنها جاجة توتت. كروها أتم معه. عجانز كيرات يصلن بعدها، يدخلن الى ساحة السجن المتوازي بين الأبنية



● وارد بدر السالم

تُسمَل بصوت مسموع وتصلني على النبي صولات كثيرة لا تتقطع وعيناها الكليلتان لا تظنران الى أحد، حتى يأتي دورها المبكر لتري أبنها الأريمني لمدة خمس عشرة دقيقة لا أكثر. لكن أحياناً يزيد الحراس بعض الدقائق لها وهي تحضن ولدها وتودعه على أمل أن تلتقيه بعد شهر. قال أحد الحراس من الذين كانوا معي في وجبة الحراسة الصباحية: الآن الساعة السادسة بالضبط. لا بد أن العجوز وصلت. أعرف ميقاتها الصباحي في مثل هذا الموعد الشهري ساعة متحركة في تمامها وسيفطها عنق على ظهرها القوس صرة سوداء صغيرة فيها بعض المأكولات كما في كل مرة بيض مسلوقة أقراص خبز جين محلي مضفوف. عيونات كوكا كولا

منذ ستة أشهر لم تتخلف هذه العجوز عن زيارة السجن المركزي في يوم التساء. توقفت شهري برين في رأسها ولا يتخلف. وساعة صباحية لا تتأخر تتلقأ على ظهرها صرة سوداء صغيرة، وتسير بصوية تتوكأ على عصا وهمية. وتسجل برجلها سحلا عنما تدخل فضاء السجن بمواجهة الاستعلامات التي يكون فيها عدد من الضباط والمتمسحين في الوجبة الصباحية لتفتيش الزائرات وما يحمله من أغراض خفية. قبل الجلوس على مصطفية الانتظار أسأل اليها بشعور الابن الذي يستند والدته قبل أن تسقط في المكان.

مُعجم السنين

● صادق الطريقي

للتترجمة العبيبة حين تليس ناجها، وأساور الذهب العراقي المصوغ كبريلاً: كي تعرف القيتار، كي تكلو الشهد بقفحة الشقين في نيسان. إني أحسن الإصفا سبدي، وأحسن أن أعازل صوتك الحضري، أحسن وصف ثوبات الكتاب تعذت اللغة التي تهوّن، لكن المعجم قد نستثنى، بل نستثنى مَهْمَلًا في معجم ما في التواد. زينت لصفحة السواد، معجم الأذوات، الآلات، الفلاحة، والتبابعة، والعضاعة، والجراحة، والقباس، وبقية الأحاف في السهل الحصب. أنا صانع، أنا صانع من سادون غبظ، غطافة أفاضل، أقاموا في الشواد مصانعاً ومشاعلاً كبرى لتلويح المغاند والزجاج، لصورها، ونجها نقشا وإيضاعاً، يشارك صوتي، أنا صانع الأذوات والآلات، والعضعات، لي في سكة المزوق (مصهور مُتَمَدَّد الأتار) * جودت الخرافة والمصهر لعنن متجانس، مثاف، متعَدِّب نيساع للشكل والتأويل، والمظنر الخفيف لدقة التمرسين بعرفة القنوس، لي في درب هذال المكلل معرض باسم الشدير المنتهي. في العرفقة العليا أقيت عين القراء، أبرئ كل من قعد المناعة، والسنار، والقرفة الوقت الحصب. وأبيع في التلويح نقداً بالمشايخ نسخة الإندشاد، نسخة (قصة الموسود)، ألواح الخزرف والأسود، لوضعها في مرصد السرطان. أتممت الكتابة، والمراجة الأخيرة للتلويح في سلة شام المزوق، أتممت الكتاب كعسى أن تملوا.

* سيدة تقيم صلاتها لحماية الأئس من الأوباش



قصة قصيرة

حي أخرس

● حسب الله يحيى

..وجارتنا الأخرى أم غالب؟

..حملت عن طريق الأنايب الطيبة

..عدت أسالها

..وهل تشك في مرفد الشبخ فتح وأنه

كان قد خفر بشراً عندما مد يده داغياً

زبه؟

..انتمس أبي وقال:

..الكان كان مقبرة. فحروا لحدنا لأحد

الموتى، وبين أن المكان كان بشراً عميقة

عمرها التراب والحجارة.

..وما ذلك يا أبي؟

..أنا شاهد عيان، وكذلك معلم العربية

في مدرستا القديمة. نحن من قتي من

الأحياء كما نشود عيان

حزك أبي شيئاً في ذاكرتي، جعلني

أشك في معلوماتي والنتم الحقيقة في

معلوماته. لذلك بادرت وعملت على إزالة

ثقة التراب التي أمرتني بإزالتها وعلى حد

قول أبي: لئلا يعدها أحد على أنها قبل

لأخت الشبخ فتاح ليكون فرعاً من المزار

الأسطوي. بعد أن تمسك القنوس الميتة من

اقطاع أهل الحي بالترنح الجديد.

يقبت بين الشك واليقين، حول الآراء

التي يلتمس بها أبي وثيقة عالية لا تقبل

الاختلاف بشأنها.

وهذه المرة كانت المنحة مع القائم

على أسور (المزار) صاحب الوجاهة

والرفعة في الحي وكذلك المؤذن في

المزار والذي كان يثير الشبهات بسبب

اختياره مؤذناً في وقت كان يعاني من

الإشكال في حجرتة وهي الثالثة حتى

عده الجميع على أنه رجل أخرس وكان

أهل الحي يقدّمون له المأكّل والملبس من

يوهمه بشاعته على البقاء والسكن في

(المزار) نفسه.

كان هذا المذن الأخرس اسمه لا ينطبق

أبداً على حاله ولا على مهنته، كان يسمى

(مسادي). ويوجدوه وصوته القريب

تحول (المزار) إلى مسجد بأي اليد ككرة

من المصلين ليؤدوا الصلاة فيه ويتباركوا

بكرامات الشبخ فتح وصوت (منادي)

ومع أن كلماته الآن لم تكن واضحة في

صوته إلا أن الجميع وافقوا على أن يكون

مؤذناً راقيةً وبمعية لهوته مع علمهم

جميعاً أن صوته لا يناسب المقام، ذلك أن

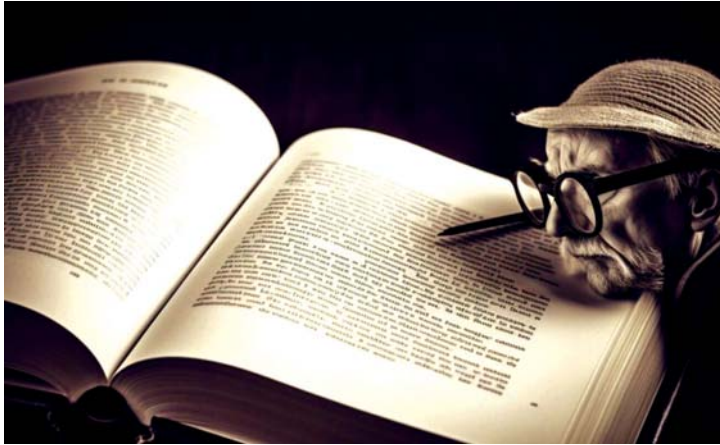
حاله كان بصلية الله وليس له خيار فيه

لذلك أطمأنوا إلى أذنه والرافة به.

وافق المقيم على (المزار) و(منادي)

فكانا يجمعان ما تيسر من عطايا وهبات

عولمت قليلاً ثم حمت.



التفتن في الصياغة والخلق الفني سر الأدب

بعض خيانات المثقف

"النصوص هي النصوص". هذا ما يطالعكم به رهط من الناس يشتغلون في النقد أو يتحدثون فيه، ويحولونكم هذا إما يدهفونكم إلى استنتاج فكرة أخرى مبنية على هذه، هم يريدون منك أن تسلم لهم الجمل والنحج الجمال يتحقق في أدق التفاصيل، مسوداً إلى الطوفى الكماثر، وانتقاء المفردات بعناية ينتج جمالا، والتقديم أو التأخير في بعض كلمات الجملة يدق ودقة ينتج جمالا، وارتكاس فاعل تحت سطوة البلاغة والمجازي يذوق ينتج عنه جمالا. حتى المعاني بالعلامات الإعرابية في النص الأدبي ممتدة عن خصوصيته، ومرتبطة بالذوق الأدبي، وقدرته علامة إعرابية على قلب معنى جملة وتغيير الأسلوب الدلالي، فعلامته الجملة، فيصعب معها الاسم وقد وقع عليه الفعل، ولو غابت الفتحة عن نهاية الاسم هذا لرما المبنى المنفى وبقي رهن



د. عبد العظيم السلطاني

التخمين، فقد يكون فاعلا لا مفعولا به. وكل علامات الإعراب إنما هي دلالات على المعاني وليست زخارف تضعها على الكلمات لذنية، ومعرفتها وبصطها ليس ترفاً، إنما ضرورة ترشيحها بضبط المعنى. وفي الإبرام الدلالي الأمر كذلك، فمن لم يدرك الفرق بين (يظن) و (يضم)، لا يمكنه نقد نص أدبي، فقد يترك المعطى ويذهب إلى العوض بالأسنان. ومن لا يدرك الفرق بين (الحضر) و (الحطرت) قد يترك معنى الحضور ويذهب إلى معنى المتح. وفي عدم إدراك البلاغة وأساليب القول العربي يمتد إرثك المعاني بدقة وتدبر، وفن على مثل هذا الجهل في هذه العلوم الخاصة بالعربية. ستجد من يعجلها في نقد القدرة على تتخسب خصوصية اللغة وإدراك دقائق المعاني. وقد التفت الأدبي أساساً يبدأ من فهم لغة النص، ثم التدرج لإدراك أسرار الجمال في النص اللغوي من خلال اللغة الصياغية، ولو غابت الفتحة عن نهاية الاسم هذا لرما المبنى المنفى وبقي رهن

كثرة أن النصوص هي النصوص وأن بعضها غير منتظمة بنسق دلالي، وهنا سيكون الشارئ المبتلى مضطراً إلى التخمين ثانية، بأن التقاد، يقصد كذا بهذه الجملة، وهناك يقصد كذا. وقد يبلغ أو يخفق في تخمينه. ولا لوم عليه، فهو فارئ لنص العدمت فيه المشتراك الدلالية مع الكاتب. باختصار مثل هؤلاء التقاد لا يصلحون لكتابة نص في نقد الأدب، وهم في الأساس لا يصلحون لقراءة الأدب، فهم لا يميزون بين النص الأدبي وأي نص آخر، في التاريخ أو الفلسفة، أو حتى في النصوص التي يكتبها المحققون في مراكز الشريعة حين يصفون الحوادث. وقد قلت وتناهي أن من يسوقون لفكرة المثقف، عن خصوصية الأدب والنقد المتعلق به، ويرثرون هنا وهناك لإشاعة

ملثوية غير مفهومة، ومترابكة على ملثوية غير منتظمة بنسق دلالي، وهنا سيكون الشارئ المبتلى مضطراً إلى التخمين ثانية، بأن التقاد، يقصد كذا. وقد يبلغ أو يخفق في تخمينه. ولا لوم عليه، فهو فارئ لنص العدمت فيه المشتراك الدلالية مع الكاتب. باختصار مثل هؤلاء التقاد لا يصلحون لكتابة نص في نقد الأدب، وهم في الأساس لا يصلحون لقراءة الأدب، فهم لا يميزون بين النص الأدبي وأي نص آخر، في التاريخ أو الفلسفة، أو حتى في النصوص التي يكتبها المحققون في مراكز الشريعة حين يصفون الحوادث. وقد قلت وتناهي أن من يسوقون لفكرة المثقف، عن خصوصية الأدب والنقد المتعلق به، ويرثرون هنا وهناك لإشاعة

حكاية عن العنصرية والقهر



فريدناuld البياتي والوسام



أرنست منصفوي، الشيخ والبحر



ميرداد عدلان سقاجنك هذه الرواية قليلا

رضض تلك التي سميت عطابيا ومكافأ، لقد فقدوا حريتهم بكل المجالات وإن كان رفض وعدم قبول ما يقدم لهم، فما بلنا بتلك الممارسات التمييزية التي اعانوا منها بكل رضى واستسلام، يشير الكاتب لتلك الأوجال حين قال: ما الذي حصلت عليه في هذه البلاد، لا شيء، ولا حتى حرية رفض عطابياهم، ولا حتى حرية الرضى، تراهم مستسلمين تارة، وغاضبين تارة أخرى، لتقت أمامهم جانراً كما يقول الكاتب والمترجم الراحل ميرداد عدلان أترنسن عليهم، أم تشمت بهم، وربما تفتن لا حول لهم ولا قوة فيما يجري من حولهم.

● ميادة سقر

لم يعتقد "ميكا" بطل رواية "الشيخ والوسام" المصادرة عن دار ممدوح عدوان، أن كل تضحياته وإخلاصه وإيمانه المسيحي لن تشفع له أمام الفرنسيين البيض الذين احتلوا بلاده، هو الذي قدم ولديه وخسر أرضه في سيبلهم، في رواية يوحى عنوانها للوهلة الأولى بتناقض مع رواية أرنست منصفوي الشيخ والبحر، لكن ميكا مجوز شخص مخيف عن مجوز منصفوي، فلم يكن قوياً، بل هو بسيط وضعيف ومهزوم في بلاد ضعيفة ومجتمع متهالك.

تعرض العنصرية في رواية فريدناuld البياتي الكاتب الكاميروني كما أغلب الروايات الأفريقية التي تحكي عن الظلم والاضطهاد الذي عانى منه أبناء البلد مع المستعمرين البيض الذي اغتصبوا أرضهم وثرواتهم ونهبوا حرياتهم، وأذاقوا السكان الكثر من الدال والقهر، وهو الذي اشتهر برواياته المناهضة للاستعمار الأوروبي لأفريقيا، فقد تمكن من رسم عالم الكاميرون الغالب إلى حد كبير عن، متمسكاً بأسلوب سرد واقعي تمكن من خلال من القمص في ثيابا النص الإنسانية ونيش والكشف عن كل تلك الامانة التي تقاسيها.

استفاجك هذه الرواية قليلاً بهذه العبارة يبدأ الكاتب الراحل ممدوح عدوان تقديمه لرواية سقفاً أمامها جانراً ومثلاً على وفق مليء بالأساس، فيعد إبلاغ ميكا الرجل الأشهر في قريته باستحقاقه للوسام الذي سيقلده إياه الحاكم الكبير للبيض المحتلين بدهود، تبدأ التحضيرات الكثيرة من أقاربه وأهله وجرانه من مختلف القرى والبلدات الذين يتوافدون لحضور حفل تقديمه الوسام الذي دفع ثمنه غالياً، لكن النهاية ستكون مأساوية حين يترك وحيداً ويعرض للضرب والإهانة والسجن قبل أن يعترف عليه المسؤول في البلدة ويطلق سراحه. قد يبدو حدثاً صغيراً وبسيطاً في مجتمع يناني من التمييز العنصري حيث البيض يتحكمون باليشر وكل شيء في البلد، إلا أنه حدث سيشكل صدمة لأولئك الأفراد اليريشين، لكن ما نتج البراءة في ظل الظلم والاضطهاد ما فائدة أن يكون المرء بريئاً ومتواضعا في هذا العالم الذي لم تعد تقيده البراءة؟ أو يتفجع في التواضع؟ وحيث صار الإنسان أتفه من حبة رمل في الصحراء؟ هكذا يتساءل الروائي الكاميروني وهو يحكي روايته بأسلوب الشعب بكل بساطته، مبعبراً بأسلوب رشيق عن فرحهم حيناً، فحزهم وغضبهم حيناً آخر والأهم خيبتهم.

في النهاية سيقف الجميع متساوئين عدا حصوله عليه في بلاده الرأحة تحت نير الاستعمار. محاولين تصميد جراحهم، فقد وصل بهم الحال أنهم لم يتمكنوا حتى من

يكون له بريق خاص، وهناك أعمال مترجمة حديثة تناقش قضايا معاصرة عن الحب أو الفشل العاطفي فيكون لها جمهورها. ويضيف أن الرواية العراقية والعربية تكاد تكون نخبوية، أي لها جمهور معين وأن انتشارها يحتاج إلى مناقشة قضاياهم الفارئ والشباب خصوصاً.

أما الكاتب الشاب طارق زيد، فيرى أن ترايد أقبال الناس على الروايات المترجمة نتيجة لشهرة الكتاب الأجانب، خاصة العاملين مثل فيودور دوستوفسكي وأجاثا كريستي وأنطوان شيوخوف وغيرهم. ويشير إلى أن بعض المكاتب أصبحت تعمل على بيع الروايات المترجمة فقط، وأعمال الروايات العربية التي تعبر عن ثقافتها، بل وحتى دور النشر أصبحت تهتم للروايات الأجنبية أكثر من المحلية.

ولروائي شوقي كريم وجهته المختلفة وهي أن التعريف على الفكر الأجنبي يساعد الفارئ العربي في التعرف على ثقافات وتجارب مختلفة، فضلاً عن نقل المعرفة أيضاً فإن الاطلاع على الأدب العالمي قد يفتح بعضاً من آفاق العرب بأساليب جديدة للتعبير والكاتبة. ويقول إن تضيق الروايات الأجنبية هو لوجود التنوع في المحتوى والجودة الأدبية والفكرية، فضلاً عن الفضول الثقافي والشغف تجاه ما وراء بيته الفارئ المحببة.

من جهة، يعتقد التقاد على سعدون أنها فرصة يستثمرها الغرب للترويج عن أفكار لا تتناسب مع هويتنا وثقافتنا، من خلال ترويج الاسلوب والكتابة بقضايا تهم وتهم الفارئ.

بتوفير الكتب العربية فقط، ويؤكد التميمي أن أهم ما يدفعنا على بيع الروايات العربية من دون غيرها هو قدرة هذه الإصدارات على تقديم قضايا اجتماعية وثقافية تهم الأفراد، على سبيل المثال تنصيب الضوء على قضايا الهويات المتعددة، والتحول الاجتماعي، خصوصاً.

النص الأصلي
من جهته، يقول المترجم حسين نهاية ورئيس مؤسسة أجدد للترجمة والنشر والتوزيع إن المحافظة على النص الأصلي وبقته كما هو، هي أهم صفة في المترجم المهني، لأن المترجم عليه مهمة كبيرة، أما أن يحط من المؤلف أو أن يرفع من شأنه، فضلاً عن أنه يتوجب عليه معرفة التقنيات والتقنيات حتى الهجات الأدرجة من التشوير معرفتها. ويضيف نهاية أن اللجوء إلى القواميس في كثير من الأحيان هو الحل الأنسب للتعامل مع الكلمات غير الدارجة في اللغة العربية. ويشير إلى أن لكثرة ترجمتي روايات مختلفة تمكنت من معرفة أن التطلع إلى واقع غير مشابه من الواقع، والشغف لمعرفة ما وراء المكان المحيد يك هو من يدفع الكثير من الشباب خصوصاً، للجوء إلى روايات مترجمة تعبر عن واقع مغاير تماماً لواقعهم.

اختلاف آراء

في المقابل، يقول المفكر والكاتب حسين سعدون، إن الروايات المترجمة على نوعين، الأول كلاسيكي لا يتألم منه الزمن، مثل أعمال دوستوفسكي أو تولستوي أو فكتور هوغو، وهذا

الروايات المترجمة.. لماذا يصرُّ بعضُ الفراء على اقتنائها؟

● بغداد، رسل عقيل ● صور، أحمد جبارة

في وسط العاصمة بغداد حيث المكتبات الثقافية، هناك من هو ياق على بيع إصدارات روايات بلغة الضاد، وهناك من أسر على التجديد والتطور. فراج يعرض الروايات الأجنبية المترجمة إلى اللغة العربية غايته في التنوع الثقافي وبعادة الفتح على الأجيال على الروايات المترجمة، وما أهمية وجودها بالنسبة للمثقفين والقراء؟

البينة الشاوية

إن أقبال الناس على الروايات المترجمة التي توفرها، هو أكثر من غير المترجمة بسبب شهرتها العالمية التي تنوع فيها الروايات العربية. هذا ما أكدته أسمر وهو صاحب مكتبة في شارع النبي. ويضيف أن الروايات المترجمة التي يتابع لدينا هي فلسفية بالفن، مثل أسطورة سيرفيت، والإنسان المتسرد وأعمال البيير كامو يشكك عام، أو أعمال الأدباء العالميين مثل دوستوفسكي، تشيخوف، بوشكين وغيرهم مع محاللاتا للتركيز على الأدب العربي، خصوصاً الروائي منه، إلا أن الأدب الأجنبي في العادة يفرغ وجوده بكتابة بشكل ملحوظ جداً.

أما مهنت التميمي، وهو صاحب مكتبة في شارع النبي لا تعرض غير الروايات العربية، يقول إن الرواية العربية هي من أبرز رسائل التعبير الأدبي التي تحمل في طياتها الكثير من الرموز التاريخية والإنسانية، وتعبير عن الهوية الثقافية والاجتماعية، لذلك نحن مستمرين في المكتبة



شارع التفتن حيث مكتبات الروايات الكلاسيكية والحديثة

إصدارات

عن دار ميثابوك للطباعة والنشر صدرت حديثاً المجموعة الشعرية **ظلم من في الداخل** لحنان ماهر. وتقرأ ما دوت الشاعرعة على الغلاف الأخير الذي كان لوحيته للدكتور رضوي فرج: أظلمكم بأبسامه/ متقلبة الضلالت/ لا تنظروا لعين ميدوسا الحزينة/ لا تغضب عندما أغلق مطلتي/ بل اقسم معي/ لحظات اللب في العطن/ لا تلتق لن يسع العطن بحزني/ هو لطيف سيظل على عهد الأسدود/ يعطي جزئياته لثبته في صدري/ الذي يضيق بما يقلون.



عن دار الشؤون الثقافية - وزارة الثقافة صدر حديثاً **معمود صبري** كتاب محمود صبري من صورة الواقع إلى أطروحة. تناولت مسفات الكتاب مشوار الفنان محمود صبري وقضايا وعلاقتها بالواقع والكون، وكذلك الكم والتقطيع الجمالية وعم ذلك من موضوعات طرحها المؤلف عبر فصول الكتاب الذي يقع في 282 صفحة من القطع الكبير.



طرح المؤلف عدراء شاكر الجاكري عبر روايتها **أثروج ملكا** فرعونياً والصدارة على حد التنون والآداب للبطيحية والشعر والتوزيع فكرة الإبحار عبر أزمنة مختلفة وتحويلات كونية ومختبرات سياسية واجتماعية وثقافية وعلمية. وأن منتج الماضي بالحاضر والحب والحرب والأيأس بالأمل والبعد بالقرب والغرائبي بالواقعي، كما تقول د. حسين الانصاري على الغلاف الأخير للرواية.



المواجهة الأنثوية

• رعد كريم عزيز

في مغامرة سردية تعمد انعام بيوض في روايتها **هزارية** إلى رفع رواية العرية إزاء مناعة عتيقة تتسمك بالماضي أو ما نسميه أدوات الماضي التواترة من دون نقاش، تبتدأ في قرش غاشقة سرديتها ضمن الفعوض الأولى المشوش للرتاسة الروائية لهزارية وهي التي المستنشى وفيها اعطشنا مقدمة في وصف الكف والأثر وتأثيره باعتباره صفة مديفة (كانت ولم تزل ص) ووضعتنا إزاء عالم غامض وشعور بالحس الذي يقضي إلى الروحاني كي يتجاوز أسبجة الواقع الشاككة. والشارن لا يستطع ترك هزاريه وهي في محتنها السردية: لأنها تتملك العجازه الكاملة للمشاركة. لأنه يصح بكم سردها الساجر الحياتي والمهبور الذي يعبر إلى دولها الواقع الذي يعيشه أنت أو الرواية بكل خوف وارتجاف وحب اكتشاف لواقع متماكن بين مجاميع تضع القننسة على رأسها حتى لا يبان من الوجه شيء، وكأنهم مسوخ متشابهن. يبيجون القتل وقطع الرؤوس بدم بارد.



تبيح العدم بلا سؤال قانوني، وهو موضوع خصب تعاني منه الجزائر بصورة كبيرة كل الأوصال والعمالة الأخرى المكتوبة من هشام والأخ الروجي الذي هو هاشي صاحب الشعر الأحمر الذي يذهب إلى مزرة تاجر الموشي وابنة تاجر الموشي التي تدرس الأثر الديني وتصبح صديقة هوارية والدكتور هاشمي الغامض الذي يعشق هدية زرجة هوارية الذي يصبح واثبياً للسلطة والخياطة وكازينو ابن صاحب العانة كل هذه الشخصيات وغيرها. لا يمكن أن تصيح رواية بسمعة أكبر ويصفتها كلاسيكية تداعب رغبات القارئ العادي. إلا أن انعام بيوض تميل إلى العذارة ورشافتها وتعد إلى خلط الأرواق والحجوات والشخصيات بخيال لحياتية المكاتب والصدقة في مكان صير لحياتية كبيرة فوجئت الرواية في 222 صفحة، ولكن لا القارئ العادي ولا الناقد يتمكن من أن يعيد الحكاية بسرد الاستدكار نظراً للتداخل والتقاطع والتساير والاهت خلف الأدهاش بعيني المجال الكافي للمتابعة، دون أن يرجع من جديد للسرد حتى يتذكر ويتماشى مع ما تقطعه الرواية في قلب الأحداث واسترجاع ذكرة هوارية بطله التذكر والتبنيان، الحب والنفقار، العرية العلمانية وقراءة الكف الوصفية - وهي حيلة رواية - تعني معرفة ما يفعله الواقع بمستقبل الأفراد.

والرسمية. الرواية صنعت بموتيفات خالصة يمكن فهمها لوحدها بمتعة المقدمة والتفاصيل وحكمة النهاية، وحتى لو كانت نهاية متفوتحة غير راض عن اتصال جميع السرد ببعضه البعض في نسيج تصمد البره إلى الأعلى في ضياء الاكتشاف أو تفرغ في قماشة الواقع الذي مزقه التعصب والفقر، وما ساعد فيها على الاتصال بين الفصول والاتصال بين نفس الوقت توزع الضامرات الحاكية في البوح الذاتي أو السارد العلم. ولكن شخصية استقلالها المالي في كشف بواطنها الغامضة ورويتها عن عائلتها الخاص وعلاقتها مع

الأخرين. فإن تأخرت علينا هوارية ونحن نلاحق هدها وهاشمي الطبيب والعلاقات العجيبة بينهما فإن شخصية هوارية تذكرنا بأخته فتتذكرنا السردية واسعة لتعطينا مشهد رجيتها، والصداء المحيط به حتى نبشئ في الجو السردى العام لكل الشخصيات ونفقس القوة الفردية لكل شخصية. العديد من الشخصيات والإشارات إلى حياتهم العريضة المليئة بالحركة والإدهاش والغرابية عائلتها انعام يضي بالثشذب والشديد والاقتصاد الكثرة، نقاداً للإفاحضة والتطوير ولو أن روايتها آخر، تاناديه هذه القرشة الكبيرة لكب رواية بفصول مطولة وبطريقة كلاسيكية (سبما إذا فكر في الاستفادة منها في السنبما) وهذا الثشذب المتصدد اضف لعائنا باهرا، واحتماا بين المصائر المتداخلة وهي سمة من سمات الرواية المعاصرة التي تعتمد على الاستفادة من الشعر في غموضه واستمارة، والبوح لدرجة الكشكف عن المسطور في التابو ونفحات التكوين الاجتماعي البشري. إضافة إلى التحياز للحرية إزاء الخطابات القديمة التي

القضية الكردية في وثيقة مهمة

وقال حبيب في حديثه لـ **الصباح** إن الكتاب يتضمن عدداً من الوثائق البريطانية والأمريكية عن الزعيم الكردوي صلا مصطفي بارزاني، والرسائل المتبادلة بينه وبين رؤساء العالم أو الموجهة لهؤلاء الرؤساء، مثل شارلز ديكول وهارولد ويلسون وهنري كيسنجر). وكذلك العديد من اللغات الصحفية مع صحفيين من مصر مثل المرحوم مكرم محمد، ومراسلين لعدد من الصحف العربية.

وقال حبيب في حديثه لـ **الصباح** إن الكتاب يتضمن عدداً من الوثائق البريطانية والأمريكية عن الزعيم الكردوي صلا مصطفي بارزاني، والرسائل المتبادلة بينه وبين رؤساء العالم أو الموجهة لهؤلاء الرؤساء، مثل شارلز ديكول وهارولد ويلسون وهنري كيسنجر). وكذلك العديد من اللغات الصحفية مع صحفيين من مصر مثل المرحوم مكرم محمد، ومراسلين لعدد من الصحف العربية.



الذي يرافق اختلافه، ويرى في كيمياء الإجابات في هذه الحوارات لا بد أن تقرأ ما بين السطور عزمًا على الدفاع عن حرية الإبداع حتى آخر المعركة، إذ يعبر المثقفون، كل من الزاوية التي يقف فيها، عن الاستعداد لتحويل الفعل التأملي إلى فعل مشاركي، وهو الميدان الذي تتحقق فيه حرية المبدع في نهاية المطاف.

المحسين شعبان، زاهد المسرح الفنان عزيز خيرون، الروائية ميسلون هادي، أهمية المسرح آزادوهي صاموئيل وغيرهم. يتناول علاه ماجد في حواره مع الفاضل والروائي الراحل أحمد خلف مكانته البارزة بين الكتاب والروائيين العراقيين أفكاره وتوجهاته ضد ثقافة الاستبداد وكيف تعرف على الشاعر مظفر النواب في عام 1961. ويهدد المؤلف في بداية صفحات كتابه الجديد عن المبدع أو كما يصفه ب الخالف دائماً للسادت

أهور العراق في المسرح العام

• بغداد: نؤارة محمد

يقدم كتاب **أثروج ملكا** للمحمي والمسرح العام. المقاربات والأهداف مؤلفة بهاء ممدوح علوان دراسة نقدية مقارنة بين المسرح المحمي والمسرح العام في أهور العراق، وهو يبرز أهمية الدور الذي يلعبه المسرح المحمي وكيف أن أهور العراق لم تحظ بالقدر الكافي من الدراسة والتحليل.

وتناول هذا الكتاب الصادر عن نقابة الفنانين العراقيين أيضا المداخل الفكرية للمسرح المحمي بين النظرية والتطبيق والدور الذي مارسه الكاتب برولت برشت في تطويره وتأسيسه وهو يحاول أن يحقق نظريته الدرامية الخاصة. ويقف ممدوح علوان في الفصل الثاني من كتابه عند التجربة العراقية والعربية النادرة والرائدة في المسرح العام في أهور العراق وما أهمية توظيف الفكر في الشعبي في المنتج الثقافي والمسرحي.



• بغداد: الصباح

إلى كل أسادتتي، بوصلتي في الحياة، مند المطولة وحتى هذه اللحظة بهذا الأهداء افتتح علاه ماجد كتابه **مبعوض عراقيون**. حوارات واستذكارات والصادر مؤخراً عن منشورات الاتحاد للعلم للادباء والكتاب في العراق، وهو يتناول عبره العديد من الشخصيات، منهم: الشاعر محمد علي الخفاجي، الناقد فاضل ثامر، الموسيقار محسن فرحان، المفكر والأكاديمي عبد



حوارات واستذكارات

خسارة قاسية لنسوي الصالات أمام البحرين



● بغداد، الصباح الرياضي

مُنّي منتخبنا الوطني النسوي لكرة الصالات، بخسارة ثقيلة أمام نظيره البحريني بنتيجة (5 - 9)، في المباراة التي أقيمت بينهما يوم أمس الاثنين، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الأولى للتصفيات الآسيوية، التي ضُفِّها ملعب نوتابوري بالعاصمة التايوانية بانكوك. وكشفت مواجهة يوم أمس عن مشكلات تكتيكية واضحة وافقت أداء منتخبنا النسوي، حامل لقب غرب آسيا 2022- وقد أشرت بشكل واضح في النتيجة النهائية، على غرار ضعف التركيز الدفاعي والسماح للمنافس بجائزة الكرة والإفخاد من التحرك في المساحات بعيداً عن المراقبة إلى جانب التحولات السريعة من الدفاع إلى الهجوم. كذلك لم تنجح لاعباتنا في تطبيق الضغط العالي بغية حرمان المنافس الخليجي من بناء الهجمات من الخلف أو حتى إعاقته في نقل الكرات القصيرة المتنوعة، والذي نجح في تحويل معظم الفرص إلى أهداف محققة بعد أن انتهى الشوط الأول بتقدم البحرين بستة أهداف مقابل هدفين. في الشوط الثاني، تحسن أداء فريقنا وقد أجرت المدربة البرتغالية فييرا بيتانكور بعض التغييرات الخططية التي أسهمت بتسجيل أربعة أهداف لمنتخبنا، بيد أن الفريق البحريني تمكن هو الآخر من تدارك الموقف واستطاع زيادة غلته التهديدية لينتهي اللقاء بنتيجة (5-9).

الطلبة يحدد

تمسكّه بلؤي العاني

● بغداد، الصباح الرياضي

جَدَّت الهيئة الإدارية لنادي الطلبة تمسكها بخدمات نجم خط وسط فريقها الكروي لؤي العاني حتى نهاية عقده في تموز المقبل. وقال مشرف كرة الطلبة جدير مقصود في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إن الإدارة وبالتشاور مع الجهاز الفني الذي يقوده باسم فاسم فزرت عدم السماح للاعب لؤي العاني بمغادرة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية على الرغم من العرض المغري الذي تقدمت به إدارة الكرة الصاعد حديثاً إلى دوري النجوم، مبيّناً أنّ عقد العاني مع الألبق يمتد حتى نهاية الموسم وفيه فترة تنبئ له الانتقال إلى أي نادٍ آخر في حال دفع مبلغ (600) مليون دينار عراقي وهي قيمة كسر العقد شرط موافقة الطلبة. وأضاف أنّ نادي الكرة أبدى رغبته الواضحة في دفع مبلغ كسر العقد لكن إدارة الطلبة لم توافق على الانتقال لاسيما أنّ نتائج الفريق بدأت تتحسن في الآونة الأخيرة ما حفزها على الاحتفاظ بجميع نجومها فضلاً عن السعي الجاد لتعزيز بقية الخطوط بغية المنافسة ويسخوة على لقب الدوري والكأس.



الصباح الرياضي

ALSABAH Sports
NEWSPAPER

muraslooon2@yahoo.com

العدد 14 كانون الثاني 2025 Issue No. 6086 Tue. 14. Jan. 2025



اختبار صعب للجوية.. والشرطة يستضيف نبط ميسان

● بغداد، جدير كاظم

بصومية في لقاء الديربي الذي جمعه مع الطلبة، ويُدرِك لؤي صلاح المدير الفني للأزرق ولاصوبه أنه لا يد من تحقيق النقاط الكاملة من أجل الحفاظ على الصدارة التي يتزعمها برصيد (28) نقطة. وعلى الجانب الآخر يركز صفور الجبال على ارتفاع الحالة المعنوية للاعبين بغية تحقيق نتيجة إيجابية تترجم من المربع الذهبي، علماً أنه يقف بالترتيب السادس وله (21) نقطة بدوره يبدو خطوط القيادة الأوفر للتفوق على منافسه نبط ميسان في لقاء اليوم عطفاً على الفوارق الفنية والإمكانات، ما يرضه الأخضر من عناصر مميزة في صفوفه، كما أنه سيكون مدعوماً بجماهيره الطامحة لتتوج جديد.

يواجه القوة الجوية اختباراً صعباً عندما يحل ضيفاً على دهوك اليوم بالساعة السابعة والنصف مساءً، في إطار منافسات الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، في حين سيكون منافسه المباشر الشرطة مرشحاً بقوة لتحقيق الفوز حينما يلتقي نبط ميسان في ملعب الشعب الدولي عند الساعة الخامسة مساءً. من جانبه يدخل الصفور المباراة في تحدٍ كبير لاستعادة ثقة الانتصار بعد جولتين لم يقدم فيهما المستوى المطلوب، إذ خسر مواجهة الكلاسيكو أمام الغريم التقليدي الزوراء، ثم تعادل

مساعد مدرب نوروز: نعول على الجمهور لتخطي الكرخ



● بغداد: حيدر كاظم

يقول المدرب المساعد في الطاقم الفني لكرة نوروز سامر سعيد على مساندة جماهيره لتخطي حاجز الكرخ، في مباراة اليوم التي تجمعهما لحساب الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم العراق المحترفين.

وقال سعيد في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»: إن فريقه لم يستحق الخسارة أمام نبط البصرة في الجولة السابقة وقدم عرضاً كروياً مميزاً، ولكن سوء الطالع وغياب التركيز أمام المرسل حالاً دون تسجيل الأهداف.

وأضاف أن الخسارة واردة في عالم كرة القدم ولن تكون نهاية المطاف، لكننا نتطلع لتصحيح المسار والعودة إلى سكة الانتصارات عبر بوابة الكرخ، مبيّناً أن الجهاز الفني بقيادة المدرب خطمان جبر ركن في التدريبات الأخيرة على معالجة مشكلة إهدار الفرص، كما عمل على تصحيح بعض الأخطاء التي واقتت أداء الفريق خلال مباراته الأخيرة، على أمل الظهور بصورة جيدة في مواجهة اليوم.

وأشار سعيد إلى أن ممثل محافظة السليمانية الذي يحتل المركز السابع عشر بـ (14) نقطة، دائماً ما يعول على جمهوره في المباريات التي يضيها معيه، بحكم القاعدة الجماهيرية التي يمتلكها، ولذلك يصفه باللاعب رقم (12)، والعامل الرئيس في نجاحات الفريق، وبالتالي فإنه يراهن على الدعم المستمر والروح الواحدة في اجتياز الأزمة الحالية، نحو بلوغ المراتب البعيدة عن صراع الهبوط للدرجة الأدنى.

وفي المقابل، يمني الكرخ بالنفس باستعادة نعمة الفوز الغالية عنه منذ (6) جولات على التوالي، عبر تكة منطلة القاع، لا سيما أنه يتواجد بالمركز الثامن عشر برصيد (12) نقطة)، إلا أن مهمته لن تكون سهلة وهو يواجه صاحب الأرض والجمهور والمتأخر المباشر بالتاريخ، في مواجهة متشابهة المصنوعات.

في الجولة 14 من دوري نجوم العراق دهوك يعلن جاهزيته والجوية يسعى لتثبيت الصدارة



● بغداد: نبيل الزبيدي

أعلن فريق دهوك جاهزية فريقه لمواجهة المتصدر القوة الجوية في لقاء اليوم الثلاثاء، الذي سيحتضنه ملعب الأول لحساب الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم العراق، في المقابل شدد الطاقم الفني للصفوف على أهمية المباراة الذي سيقام خارج القواعد وسيعول كثيراً على التعدادات الجديدة خلال فترة الانتقالات الشتوية ودعم الجماهير له.

وقال مدير الكرة في نادي دهوك ومدافع منتخبنا الوطني السابق جاسم حاجي في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن مباراة اليوم مهمة للفرجين ومن المتوقع أن يشهد الملعب حضوراً جماهيرياً كبيراً ما يدفع دهوك على تقديم أفضل العروض الكروية، منوهاً بأن النتائج الأخيرة لصفوف الجيل أسهمت في الحصول على مراكز متقدمة أو منافسة أندية الصدارة على الرغم من الفارق التقني، مطالباً بعدم التقرب بنقاط الفترات المقبلة لاسيما التي تقام في مغل دهوك.

ولفت إلى أن مباراة اليوم ستشهد غياب أربعة لاعبين هم المحترف زاكيري وماسيس أرزين بسبب الحرمان إلى جانب إيثان ذو الفقار ونيس وبيار ابوبكر بسبب الإصابة، مؤكداً أن الملوك التدريبي بقيادة مسعود ميرال حرص على نهضة البديل المناسب.

من جانبه، أوضح مدرب القوة الجوية لؤي صلاح في تصريحات صحفية أنه يأمل بتحقيق نتائج إيجابية في لقاء اليوم والحفاظ على صدارة الترتيب مع أهمية تصحيح الأخطاء التي حدثت في مواجهة الطلبة الأخيرة في الدور الماضي، بمزول عن المشكلات الفنية وجودة اللاعبين وفردتهم على تقديم المطلوب منهم في المواجهات.

ولفت إلى أن فريقه بحاجة ماسة إلى التعاف مع (10) لاعبين على أقل تقدير لتجديد بعض المراكز خلال فترة الانتقالات الشتوية ما يعني الاستغناء عن البعض من التواجد في صفوف الفريق حالياً، بغية التكيف مع أجواء مسابقة دوري نجوم العراق وضغط جولته التنافسية والارتقاء بالمستويين الفني والتكتيكي.

وأوضح أن قطار دوري النجوم طويل ويتنظره العديد من الأدوار المهمة، والفريق الذي يحمل نكسة طويلاً سيظهر باللعب، معرباً عن شكره للجماهير الصبور، لدعمهم المتواصل له ولللاعبين ما تمكن إيجابياً على صورة الأداء خلال المواجهات الأخيرة، متوقفاً أن يمضي فريقه بعيداً في المسابقة الكروية للموسم الحالي.



رحلة حذرة لسلّة الحشد الشعبي إلى زاخو

● بغداد: أوس عبد الستار

تختتم اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة السابعة من دوري المحترفين لكرة السلّة، بإقامة مباراة واحدة، إذ يشد فريق الحشد الشعبي ثالث الترتيب رحاله إلى مدينة زاخو لمواجهة فريقه السليوي صاحب المرتبة السادسة.

ومن المتوقع أن تكون رحلة الحشد حذرة لاسيما أنّ لقاءات المضيق غالباً ما تكون حافلة بالإثارة والتشويق، إذ يحاول الحشد فرض أسلوبه الهجومي المتنوع بينما سيركز زاخو على التحكم بالإيقاع الدفاعي والحد من سرعة منافسه.

بذوره وصف المدرب المساعد لزاخو جوتيار على في تصريحات صحفية مواجهة اليوم بالتحدي التكتيكي بين المدربين، إذ أظهر أبناء الغابور خلال الموسم الحالي قدرات مميزة في الدفاع المتقدم على الأطراف لإجبار المنافسين على ارتكاب الأخطاء في التمركز، مع أهمية السيطرة على الإيقاع عبر توزيع الكرات لحلق المساحات الخطيرة وزيادة فرص التسجيل في سلّة الفريق الآخر.

من جانبه، سيبدأ مدرب سلّة الحشد علي فرحان، المعروف بأسلوبه القائم على الهجوم السريع وتنظيم اللعب إلى استغلال مهارات اللاعبين في التصويب من المسافات المتوسطة وداخل منطقة التهديد، كما سيراهن على أسلوب الدفاع المضاعف لإيقاف بناء هجمات المنافس، مع التركيز على التحويلات السريعة من الدفاع إلى الهجوم.

فرحان كان قد أكد في تصريحات صحفية قبل لقاء اليوم أن فريقه يعد من الأندية التي تناهض على التنب، لامتلاكها مجموعة مميزة من اللاعبين ويتطلع بقوة إلى تقديم أفضل المستويات لاسيما بعد الأداء المتسارع في المباراة الماضية التي كسبها أمام الكرخ بنتيجة (101 - 72).

العراقي للمحترفين للمرة السادسة
للموسم 2025-2024

هيثم حميد لـ «الصباح الرياضي»: انتخابات الأولمبية ستكون مطابقة للمعايير الدولية



● بغداد: الصباح الرياضي

وأضاف أنه جرى إرسال إشعار إلى اللجنة الأولمبية الدولية كي ترسل ممثلاً عنها لراعية المؤتمر الانتخابي الذي سيقام في بغداد وبحسب النظام الداخلي المعتمد حالياً.

وأكد أنه سيتم انتخاب الأعضاء في الاجتماع التحضيري الأول وهم ممثلان اثنان للرياضيين الأولمبيين، ورئيسة لجنة المساواة بين الجنسين، وخمس شخصيات مميزة، وشلاثة من العناصر النسوية، وممثلان الثامن عن الاتحادات الرياضية المعترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية كما سيتم فيه أيضاً انتخاب لجنتي الرياضيين الأولمبيين والمساواة بين الجنسين.

وفي ختام حديثه أوضح عبد الحميد أنّ جميع الأمور جاهزة من خلال متابعة الهيئة القضائية المشرفة على الانتخابات بالتنسيق مع مكتب الأمانة العامة في اللجنة الأولمبية بغية نجاح وشفافية الانتخابات.

حذرت اللجنة الأولمبية الدولية قبل انطلاق مباريات من سيبدأ المقبل موعداً لإقامة انتخابات الجمعية العامة بينما تقام انتخابات المكتب التنفيذي في الثامن من الشهر ذاته لأربع سنوات المقبلة.

وقال الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن باب الترشح فتح للراغبين بعضوية الجمعية العامة والمكتب التنفيذي للدورة الانتخابية الأولمبية المقبلة والتي سيتمتعول عليها خلال السنة (2025-2029)، متوقفاً بأنه بدأ توزيع استمارات التقديم منذ الثاني للشهر الحالي والتي يجب إعدادها قبل عشرة أيام من موعد الانتخابات بعد الانتهاء من إضافة المعلومات والمستندات الرسمية المطلوبة.



نوتينغهام يتطلع لتكرار إنجازه أمام ليفربول

● لندن، أ ف ب

دائماً إنه يمكنكم الحكم على جدول الترتيب بشكل أفضل في منتصف الموسم، وهذه اللحظة موجودة الآن، لذلك إذا كان فوريست موجوداً معاً، مع آرسنال وتشلسي (مانشستر سيتي وجميع الآخرين، فهو بالتأكيد في صلب المنافسة معنا. وتابع، يستحق فوريست أن يُنظر إليه بهذه الطريقة إذا نظرت إلى الطريقة التي يلعب بها، وإذا نظرت إلى نتائجه، لذلك نواجه تحدياً صعباً للغاية عمداً للحصول على نتيجة. ولم تهتز شياك فوريست أي هدف منذ منتصف كانون الأول

ماتشستر يونايتد على أرضه (2-2)، قبل أن يسقط أمام نوتينغهام في ذهاب نصف نهائي كأس الرابطة (0-1)، علماً أنه حقق الفوز في كأس إنكتررا على أكرينغتون ستانلي من الدرجة الرابعة برعاية نظيفة. يغيب عن ليفربول مهاجمة الأروغوياني داروين نونيز لتراكم البطاقات، لكنه يستطيع الاعتماد على مرحة واسعة من المهاجمين على رأسهم المصري محمد صلاح والكولومبي لويس دياز والبرتغالي ديوفغو جوتا وأقرب مدرب لليفربول الهولندي آرنه سلت بصومية مهمة فريقه في مواجهة فوريست بقوله، قلت

تغلب عليه في عقر داره ملعب أنفيلد (0-1) في أيلول الماضي، وإذا قدر لثلاث الترتيب الفوز على ليفربول الذي يملك مبارزة مؤجلة ضد جاره إيفرتون لم يحدد حتى الآن موعداً، سيتمكن من تحقيق الفوز ذهاباً وإياباً عليه للمرة الأولى منذ موسم (1962-63). وحقق فوريست ستة انتصارات تالياً في الدوري ويستطيع معادلة رقبه الهولندي المطلق من (7) انتصارات تالياً في حال الفوز على ليفربول. ويمكن لنواتينغهام فوريست أن يستغل حالة توازن ويمكن لنواتينغهام فوريست الفريق الوحيد الذي أتق الخسارة البليغرون في الدوري المحلي عندما

يتطلع نوتينغهام فوريست، مفاجأة الموسم، إلى أن يضرب صمصونين بجحر واحد عندما يستضيف لليفربول المتصدر من خلال الفوز عليه وتقليص الفارق معه إلى (3) نقاط فقط في الجولة الحادية والعشرين من بطولة إنكتررا لكرة القدم التي تتطلع اليوم الثلاثاء. وحسب الآن يعد نوتينغهام فوريست الفريق الوحيد الذي أتق الخسارة البليغرون في الدوري المحلي عندما

Notebook ALSABAH

| وقت المباراة | الدوري | الفرق |
|--------------|------------------|------------------------------|
| 02:00 | دوري نجوم العراق | نوروز الكرخ VS نفط ميسان |
| 05:00 | دوري نجوم العراق | الشرطة VS دهوك |
| 10:00 | دوري نجوم العراق | القوة الجوية VS القوة الجوية |
| 10:30 | الدوري الإنجليزي | وست هام يونايتد VS فولهام |
| 10:30 | الدوري الإنجليزي | تشيلسي VS بورنموث |
| 10:30 | الدوري الإنجليزي | بريتفورد VS مانشستر سيتي |
| 11:00 | دوري نجوم العراق | نوتينغهام فوريست VS ليفربول |
| 10:30 | الدوري الإيطالي | كومو VS ميلان |
| 10:45 | الدوري الألماني | ألتانا VS بوفتنوس |
| 10:30 | الدوري الألماني | باير ليفركوزن VS ماينز 05 |



ليفركوزن يطمح لتقليص الفارق مع بايرن

● ميونيخ، أ ف ب

يأمل باير ليفركوزن حامل اللقب مواصلة عروضة الرائعة بعد أن فاز بمبارياته العشر الأخيرة في مختلف المسابقات، وأخراً الفوز المثير خارج أرضه على بوروسيا دورتموند (2-3) في الجولة (16)، لكنه سيصطدم اليوم الثلاثاء بمباينز الخامس والمتألق هذا الموسم. وبعد بداية متفائلة في حملة الدفاع عن لقبه، استعاد رجال المدرب الإسباني شابي أونسو بريفيته ونجحوا في العودة بقوة إلى قلب الصراع وستكون المواجهة أمام مباينز قبل (24) ساعة من مباراة بايرن، فرصة مثالية لتقليص الفارق إلى نقطة وتضييق الخناق على المتصدر.

إلا أن مباينز يشكل اختباراً لا يستهان به للليفركوزن، إذ يحتل المركز الخامس وهو يمر في فترة جيدة من خلال سلسلة من ثلاثة انتصارات متتالية أدهمها كان على بايرن نفسه (1-2) في المرحلة (14). وينافس مباينز بقوة على بطولة التأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل بقيادة المهاجم جونثان يوركاتر صاحب المركز الثالث في ترتيب هدافي البوندسليغا هذا الموسم بـ (12) هدفاً خلف مرموش الثاني (14) وكاين الأول (15).

وفي لقاء آخر اليوم أيضاً تبقى الأقطار خاصة نحو المهاجم الدولي المصري عمر مرموش الذي ترقع أسهم انتقاله إلى مانشستر سيتي الإنجليزي، عندما يستضيف فريقه أيتراخت فرانكفورت الثالث فريبورغ من جهته، يبحث بوروسيا دورتموند العرجع عن مصالحة جماهيره بعد خسارته الأخيرة في عقر داره أمام ليفركوزن (2-3)، عندما يحمل على هوشاشين كيل. وتراجع دورتموند إلى المركز الثامن في البوندسليغا بفارق (5) نقطة عن المركز الرابع آخر المراكز المؤهلة إلى دوري الأبطال.



بايسرز يوقف سلسلة انتصارات كافاليرز

● دوس أنجليس، أ ف ب

أوقف إنديانا بايسرز حدّاً لسلسلة (12) فوزاً متتالياً خضيفه كليفلاند كافاليرز عندما ذوب خلفه بفارق (15) نقطة إلى فوز (108-93) في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. ويدين إنديانا خامس المنطفة الشرقية بفوزه إلى الكندي أندرو نيمهار صاحب (19) نقطة والكابرونو باسكال سيكام الذي كان قريباً من تحقيق دابل دابل بتسجيله (18) نقطة مع تسع متابعات، وأضاف مباينز توتن (15) نقطة و(10) متابعات. وواصل إنديانا مسجده في الأونة الأخيرة وحقق فوزه السادس تالياً من مصدر الدوري والمنطفة الشرقية، على أرضه هذا الموسم والخامسة (38) مباراة، والأولى منذ سقوطه أمام مضميفه ميامي هيت (113-122) في الثامن من كانون الأول الماضي. وفي بوسطن، أعاد جايسون تاينوم فريقه ستلتيكس حامل اللقب إلى سكة الانتصارات بقيادته إلى فوز صعب على ضيفه نيو أورليانز بيليكانز (120-119) بتسجيله (38) نقطة مع (11) متابعة. وواصل أوكلانوما سيتي ثاندرد متصدر المنطفة الغربية وثاني الدوري العودة إلى مسلسل الانتصارات، وحقق فوزه الثاني تالياً عندما تغلب على محببيه واشنطن ويزارد (136-95). وحقق دنفر ناغتش، بطل الموسم قبل الماضي، ريمونتادا قوية أمام مصنفه دالاس مافريكس عندما حوّل خلفه بفارق (19) نقطة في الربع الثالث إلى فوز (112-101) بفضل الأداء المتميز لتجميه الموضع راسل وستبروك والعملاق الصربي نيكولا يوكيتش. وفي نيويورك، سجل غايلن برونسون (44) نقطة وأضاف كارل أنتوني تاوترز (30) نقطة مع (18) متابعة وقاداً نيكس إلى الفوز على ضيفه ميلووكي باكس (140-106).

بداية قوية لسينر في بطولة أستراليا

● ميلبورن، أ ف ب



وقال سينر الذي لم يذق طعم الهزيمة منذ خسارته أمام الإسباني كارلوس ألكاراس في نهائي دورة بكين في تشرين الأول الماضي، كانت مباراة متقاربة لأنه في المجموعتين الأوليين كان من الممكن أن تذهب المباراة في كلا الاتجاهين. وأضاف في الجموعة الثالثة عندما كسرت إرساله للمرة الأولى أعطاني ذلك مساحة للتتنس وأنا سعيد بالطريقة التي تعاملت بها مع بعض المواقف الصعبة وسعيد بتخطي الدور الأول.

وهو المرشح الأوفر حظاً للفوز مرة أخرى في ميلبورن بعد موسمه المذهل العام الماضي عندما توج بلقبين كبيرين في أستراليا وفلاشينغ ميدوز وبطولة آيه تي بي الختامية في توبينو واحتطاه بلقب كأس ديفيس مع منتخب بلاده، وولونغ نصفت نهائي رولان غاروس وروبيملدون. وعانى سينر أمام غاري حوسوسا في المجموعتين الأولى والثانية، إذ احتاج إلى شوتين فاصلين لحسمها في صالحه قبل أن يكتسب الثالث بسهولة محققاً فوزه (16) تالياً.

استهل الإيطالي باتيك سينر المصنف أول عالمياً حملة الدفاع عن لقبه بنجاح يفوزه على التشيلي نيكولاس جايي (7-6، 6-7، 7-6، 6-7) في الدور الأول من بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، في ميلبورن. وحقق سينر بتزجيب كبير من جماهير الملعب الرئيس رود لايفر على الرغم من الجدول حول توطينه في ضحية منشطات،



سيارات ذكية

تفاعل مع مشاعر السائقين

مع التقدم السريع في تقنيات الذكاء الاصطناعي، تتجه صناعة السيارات نحو مستقبل أكثر تفاعلاً مع مشاعر السائقين، مما يعزز تجربة القيادة ويؤيد من الأمان على الطرق. وتظهر دراسات حديثة أن نحو 41% من السائقين يتحدثون إلى سياراتهم، ما يعكس العلاقة العاطفية المتزايدة بين الإنسان والمركبة.

وستتمكن السيارات الذكية من التعرف على تفضيلات السائقين مع مرور الوقت، مثل تشغيل الموسيقى المفضلة لتحسين المزاج أو ضبط الإضاءة الداخلية لتوفير جوساعد على الاسترخاء. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن تسهم هذه التكنولوجيا في تقليل الحوادث الناتجة عن المشاعر القوية مثل الغضب أو التوتر، التي قد تؤثر في تركيز السائق.

ويفضل تقنيات الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي، مستمتكين السيارات قريباً من التفاعل مع السائقين بشكل أعمق، حيث ستكون قادرة على تحليل تعابير الوجه وتتبع حركة العين لفهم الحالة العاطفية للسائق. هذا التقدم التكنولوجي سيمكن السيارات من تعديل بيئة القيادة وفقاً للحالة العاطفية للسائق، مما يجعل تجربة القيادة أكثر راحة وأماناً.

«BYD» الكهربائية تهدد السيارات التقليدية

تهديد واضح

مع استمرار نموها السريع، تمثل «BYD» تهديداً متزايداً لشركات السيارات التقليدية مثل فولكس واجن، فورد، سبيلداتس، وجرنرال موتورز، التي تواجه تحديات كبيرة في تحقيق الربحية خلال انتقالها إلى المركبات الكهربائية. وفي الوقت نفسه، تراجعت مرسيدس، ما يبرز قوة اللابيين الجديدة في رسم ملامح المستقبل. «BYD» لم تعد مجرد علامة تجارية صينية، بل أصبحت أيقونة عالمية تشكل مستقبل صناعة السيارات الكهربائية، مما يضع شركات السيارات التقليدية أمام تحديات مصيرية قد تعيد تشكيل خارطة الصناعة بالكامل.

«BYD» تصدر قائمة مبيعات السيارات الكهربائية، بل وسعت نطاق توافرها عبر بيع 1.12 مليون سيارة كهربائية وهجينة في الربع الأخير، محققة صافي دخل فياسي بلغ 1.6 مليار يوان، ما يمثل زيادة بنسبة 11.5% وخلال الأشهر التسعة الأولى من العام، بلغ صافي دخل الشركة 25.2 مليار يوان، على إيرادات اجمالية قدرها 502.3 مليار يوان. وفي خطوة مبتكرة، كشفت الشركة عن مجموعة جديدة من أنظمة النقل الهجينة، التي تتيج للمركبات قطع مسافة تصل إلى 2000 كيلومتر دون الحاجة إلى إعادة الشحن أو التزود بالوقود، ما يعزز موقعها الريادي في الابتكار التكنولوجي.

حققت شركة «BYD» الصينية إنجازاً عالمياً جديداً في سباق السيارات الكهربائية، متجاوزة منافستها الأمريكية «تسلا» التي كانت دوماً الأقرب للترتيب على القمة. ووفقاً لتقرير نشرته وكالة بلومبرج، ارتفعت إيرادات الشركة خلال الأشهر الثلاثة الماضية بنسبة 24% على أساس سنوي، لتصل إلى 201.1 مليار يوان (28.2 مليار دولار)، متفوقة على إيرادات «تسلا» البالغة 25.2 مليار دولار في الفترة نفسها، رغم أن أرقام «BYD» جاءت أقل من التوقعات.

إنجازات غير مسبوقة لم تكنف

إصدارات جديدة بمزايا متطورة

تويوتا وتسلا تعززان المنافسة في سوق السيارات



شهدت الساعات الأخيرة كشفاً لشركتين عملاقتين في صناعة السيارات، تسلا وتويوتا، عن إصدارات جديدة تستهدف تعزيز تنافسهما في السوق العالمية، مع التركيز على تحسين الأداء والتكنولوجيا. فبينما أوضحت تسلا استراتيجيتها الجديدة من سياراتها «موديل واي» في الصين، كشفت تويوتا عن النسخة المحدث من سياراتها الهجينة «بريوس 2025» الموجهة للسوق الأمريكي، وفقاً لما أوردته وكالة بلومبرج. وفي هذا السياق، كشفت شركة تويوتا اليابانية عن سياراتها الهجينة «بريوس موديل 2025»، التي تأتي بتحديثات مميزة شملت الأداء والتصميم والتكنولوجيا، لتعزيز تنافسها داخل السوق الأمريكي، حيث تضم السيارة الجديدة فئة إضافية وتحسينات شاملة، ما يجعلها خياراً جذاباً لعشاق السيارات الهجينة.

وأعلنت تويوتا عن إطلاق فئة «نايت سيد» الجديدة ضمن طراز بريوس 2025، تعتمد الفئة على الطراز «إكس إل إي»، وتتميز بلمسات سوداء في التصميم تشمل الشعارات والمصدات ومقابض الأبواب، بالإضافة إلى لون حصري يُعرف باسم «كاراشي»، ليكس تصميماً عصرياً ومتمرداً.

تحالف «هوندا - سوني»

أعلن تحالف شركتي هوندا وسوني عن طرح أبلن السيارة السيدان الكهربائية في الولايات المتحدة الأمريكية.

تأتي السيارة بمحرك كهربائي بقوة 241 حصاناً، بالإضافة إلى بطارية ليثيوم أيون سعة 91 كيلوات/الساعة، يمكن شحنها بقوة تصل إلى 150 كيلوات. صممت السيارة بأبعاد طولها 4.915 م، مع قاعدة عجلات بطول 3.018 م، وتتميز بخط سقف مائل يبلغ ارتفاعه عن الأرض نحو 1.460 م. وجهزةت بواجهة ذات مصابيح أمامية تحيئة وشريط إضاءة رفيع على حافة غطاء المحرك مع شبكة مغلقة ذي تصميم بسيط.

وتعمل السيارة على نظام تعليق مزدوج في المقدمة، مع إعداد متعدد الوصلات في الخلف، حيث تستحصل أيضاً على جناح خلفي نشط. وتتضمن لوحة القيادة عجلة قيادة مميزة، وشاشة بانورامية بحجم كبير، ونظام ترفيه وعرض بيانات قابل للتخصيص.



Art

جمال سليمان:
اشتغالك يا شام

شارك الفنان السوري جمال سليمان فيديو عبر تطبيق إنستغرام قال فيه: بالعبارة بعد 13 سنة متجهين إلى دمشق زمان والله اشتغنا يا شام .
وقد لاقت عودته ترحيباً كبيراً من الجمهور والمجتمعات التي تقاطعوا مع خبر عودته عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
وكان في استقبال سليمان بالخطار عائلته ومن الوسط الفني لويحظ حضور كل من من عبد الرحمن قويدر والكاتب عثمان جحا، إلى جانب نخبة من جمهوره ومحبيه.
يذكر أن سليمان، قد كشف في وقت سابق عن تحضيره لسلسلة جديد كان يعمل عليه منذ نحو سنة، بعنوان سجن صيدانيا .

سعد وألبومه الغنائي
الجديد «حبيبتنا»

قرر المطرب أحمد سعد طرح ألبومه الغنائي الجديد باسم «حبيبتنا»، يوم غد الأربعاء، بعد انتهاء كل عمليات التسجيل واختيار الأغنيات النهائية لوجودها في الألبوم.
ويقدم سعد من خلال الألبوم الجديد تجربة حياته بالعمل الموسيقي حتى الوصول إلى المرحلة الحالية، وما تجارزه من سقوط وهش، وما حققه من نجاح، وهو ما ظهر في الفيديو الدعائي الذي طرحه حول الألبوم.
وقال سعد في المقطع الذي بثه عبر صفحته الرسمية: إنه كان يحلم منذ طفولته بالغناء والشهرة، وكان مستمعاً جيداً للأصوات المميزة، وبدأ في غناء كل ما يسمعه من مواد غنائية، حتى شق طريقه للاحتراف، واستمر ما يقرب من 15 سنة في مرحلة التجريب، وعاش فترة من السقوط والتراجع، حتى وصل إلى المرحلة الحالية

أحمد الفيشاوي: الحمد لله
على سلامتك يا حبيبتني

استعرض الفنان المصري أحمد الفيشاوي عبر حساباته الأنفي، عقب إصلاحه وترميمه بعد حريق أتى على معظم ما فيه.
وقال الفيشاوي: قبل 3 أشهر، احترق منزل أمي الفنانة القديرة سمية الأنفي كلياً، وهذه هي النتيجة حالياً.
وأضاف: الحمد لله على سلامتك يا حبيبتني، وعلى سلامة عمر الفيشاوي أخي حبيبي .

باريس تحتفي بـ «أم كاشوم»



أعلن مسرح فيلارموني دي باريس الاحتفاء بذكرى مرور 90 عاماً على رحيل كوكب الشرق أم كلثوم، واختار المسرح الفرنسي الشهير حفرة الموسيقى العربية، التابعة لدار الأوبرا المصرية، لتقديم حفل فني ضخم بمناسبة هذه الذكرى، في 2 شباط المقبل، بالترافق مع أول حفل قدمته أم كلثوم على مسرح الأوبرا في تشرين الثاني 1967.
وقالت رئيسة دار الأوبرا المصرية د. لمياء زايد، في تصريحات صحافية: عدد من المشاهدين حول العالم كوكب الشرق في باريس يأتي تأكيداً للريادة الحضارية المصرية، التي يمثل الإبداع الفني أحد عناصرها الفريدة، مضيفة أن الحفل يقام

أنجلينا جولي تساعد ضحايا
الحرائق

بعد تقديم المساعدة إلى أصدقائها المتأثرين بحرائق لوس أنجلوس، تسعى أنجلينا جولي لتقديم تبرعات لمساعدة ضحايا الحرائق.

ريهام حجاج
صحفية في "أثينا"

انتهت الفنانة ريهام حجاج من تصوير أسبوعين من مسلسلها الجديد (أثينا)، الذي تقدمه خلال الموسم الدرامي الرمضاني القادم من 15 حلقة.
وتقدم ريهام حجاج خلال المسلسل دور صحفية تبحث عبر تحقيقات مختلفة عن التأثيرات السلبية التي تؤدي إلى جرائم، والمتعلقة بمواقع التواصل الاجتماعي، وتأثير شبكة التواصل الاجتماعي في كل أفراد الأسرة بشكل عام.
والمسلسل عمل اجتماعي تشويقي، وبشاركها فيه عدد من النجوم، منهم سوسن بدر، وأحمد مجدي، ومحمود قابيل، ونيل عيسى، وسلي محمد علي، العمل تأليف محمد نابر، وإخراج يحيى إسماعيل

● اعداد وتحريرو شريا جواد

● تصوير:
خضير العتايي

ساحة المتحف في منطقة العلاوي

في مثل هذا اليوم

14 كانون الثاني

1941 - فاي دوناوي، ممثلة أمريكية من مواليد هذا اليوم.

2005 - المربية الفضائية كاسيني-هويغنز تهبط على القمر تيتان، أحد أقمار كوكب زحل.

2008 - مسبار الفضاء، مسنجر يقوم بأول مناورة لتخليق بالقرب من عطارد.

1690 - يوهان كريستوف دندر
يخترع الكلايرنت.1794 - اجراء أول
عملية ولادة قيصرية
ناجحة على يد الجراح
الأمريكي جيسي بيثت.1900 - افتتاح أوبرا
توسكا، من إخراج
جاكوبو بوتشيني في مسرح
كوسنتازي في روما.

كلمات متقاطعة

أفقياً

1 - مطربة مصرية

2 - من أغاني حسام الرسام

3 - نصف أرمل ذئب

4 - لاعبة كرة قدم أرجنتينية علم مذكر

5 - فك من الاقارب

6 - مشابهة فرح

7 - علم مؤنث (م). علم مؤنث

8 - حرف جر (م)

9 - مركب كيميائي

10 - ماركة سيارة

عمودياً

1 - مساحية الصورة فتاة عربية (راحلة)

2 - ممثلة أمريكية شهيرة

3 - عملة يابانية في الرياضيات (م). مشابهة

4 - جمع ربوة مشابهة

5 - خرقه العزّز والهوى والوجد (م). من الفواكه (م)

6 - من الامراض من الحيوانات

7 - تعبير عن القوة الجسدية. نصف سوسة

8 - سموات ناقص الحرف الأخير

9 - ممثلة أمريكية

10 - في الساحات

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |



● Horoscope today ● الباحث الشكي علي البكري

حظك اليوم

النور



البعض يجد انه في حالة شد نفسي، على التقيض يبدو الوجه العام الذي يعيط بكم يدعو للأمل في مواضع أهمها السفر والدراسة خلال هذا الوقت.

السرطان



عليكم التصرف بتكاه وهدوء في الجانب المالي، يبدو أن الكثير منكم يسعى لتحقيق رغباته رغم ضيق الوقت وصعوبة ظروفه.

العذراء



قد تشعرون ببعض التعب هذا اليوم وقد لا يكون من الأوقات الميزة لكم الأجواء العامة للأسابيع القادمة التي تحيط بمواليد هذه المجموعة ايجابية.

العقرب



ربما بعد هذا الوقت صعباً فقد يصعبكم مواجهة خيارا تكم وتبدون كثري المطالب في العمل وقد تتحركون بشكل سريع وهناك من يحصل على منصب سياسي.

الجدي



نفاقكم المالية تأخذ شكل مشتريات إضافية، والبعض يهتم بأحد أفراد عائلته لرعايته صحيا، الوقت الحالي ليس سهلا في إجراء تغير أو تعديل لبعض الظروف الصعبة التي تواجهونها.

الحوت



قد تشكون تراكم العمل من حولكم وتجدون إنكم بحاجة إلى الراحة بسبب كثرة الأعباء لهذا الوقت يفضل أن تتركوا قيادة مركباتكم لهذا اليوم.



الحمل

بوسمكم التجاح في إضفاء جو من المرح من حولكم وإيداء مرونة في التعامل مع الآخرين انتم أمام تحولات جوهرية ومهمة جدا في تصحيح مسارات حياتكم.



الجوزاء

تصلكم ردود مهمة قد تغير جزءا مهما وكبيرا من أفكاركم ويمكن الاستفادة من الوقت القادم فهو بمثابة انتقاله إلى التغير بمعادلة الحظ الذي انتم بحاجة.



الأسد

تحسن أحوالكم الشخصية وتبدو فرصكم جيدة في الحصول على بعض المتطلبات الضرورية ومنكم من يبدأ مشروع مع أو شراء عقار أو عمل جديد.



الميزان

يستطيع الكثير منكم قضاء وقت ايجابي في الجانب الاجتماعي وقد يجد لديه الرغبة لقضاء وقتا مع أصدقائه بعيدا عن أجواء العمل الروتينية.



القوس

فرص التواصل مع أحيانكم هي الأقرب لهذا اليوم، انتم الآن في الوقت الذي يصعبكم في أجواء مرعبة الكثير منكم يبدو مستعدا لتجربة حظكم في الارتباط العاطفي.



الدلو

الشريك العاطفي بحاجة لاهتمامكم والتعامل معه بمرونة، لذا عليكم عدم التسرع فقد تقلب الأوضاع بشكل سلبي يصعب السيطرة عليها.

العصر الرقمي.. كيف تغيرت علاقتنا بالذكريات؟



● نور اللامي

غابت وأشخاص غادروا. أما اليوم، فقد أصبحت الصور والتسجيلات مجرد ملفات رقمية، يمكن فقدانها بكسرة زر أو استرجاعها ببحث سريع. هذا التغير دفع البعض للسؤال: هل فقدنا العمق الذي كانت توفره الصورة الورقية، أم أننا اكتسبنا طريقة جديدة لاحتضان الماضي؟

يشير خبراء علم النفس إلى أن الحنين ليس مجرد شعور، بل هو أداة للتواصل مع الحاضر. في لحظات العنين، يستعيد الإنسان لحظات الراحة أو الفرح كوسيلة لمواجهة التوترات الحالية. ومع ذلك، يرى بعض الباحثين أن التكنولوجيا الحديثة، رغم ما توفره من سهولة في حفظ الذكريات، قد أفرغت هذه اللحظات من معانيها العميقة. لا يمكن إنكار أن التكنولوجيا أتاحت لنا فرصة استثنائية في توثيق حياتنا بشكل لم يكن ممكنا من قبل الهواتف الذكية والكاميرات الرقمية. جعلت التصوير متاحا للجميع، وحوّلت اللحظات اليومية إلى قصص تروى بالصورة والفيديو. لكن، هل هذه السهولة أفقدتنا جزءا من قدسية الذكرى؟

يتحرك الزمن كأنه غرفة مليئة بالمرايا، تكسبنا مختلفة لنا، وجوها من الماضي، بعضها يتسهم، وبعضها يهيمس التي نغف فيها أمام مرآة الذكرى، ندرك شيئا عموما، الإنسان ليس كائنات يعيش في الحاضر فقط، بل هو نسيم معذب من لحظات مضت وأحلام تنفست في الجيوب. في عصر تسوده السرعة وأبوابنا بصور مختلفة، بعضها تقليدي وبعضها حديث تماما. الذكريات، التي كانت يوما تجربة شخصية تعيش في أعناق الروح، أصبحت سلعة رقمية مخزنة في السحابات الإلكترونية أو منشورة على منصات التواصل الاجتماعي في هذا السياق، يبرز تساؤل مهم: كيف أثرت التكنولوجيا في علاقتنا بالحنين والذكريات؟

قبل ظهور الهواتف الذكية والكاميرات الرقمية، كانت الذكريات تحفظ في ألبومات ورقية، تحمل بين صفحاتها روايات الزمن القديم، وصدى ضحكات

خارج الصدوق

أعراس فيسبوكية

يبدو أن صناعة المحتوى التافه باتت تجد لها سوقاً واسعة بين متصفحني ومتابعي وسائل التواصل الاجتماعي، إذ أصبحت أمتع مقاطع الفيديو تحقق أعلى المشاهدات، بينما الموضوعات الفكرية والثقافية التي تصفحها معارف معارفنا وأفكاراً لأفكارنا، تجدها قليلة المتابعة والتفاعل معها إلا من قبل المختصين بها، ما لفت انتباهي هو اشتغال تلك المواقع ومتابعيها بأخبار زواج وطلاق هنا وهناك لشخصيات معينة في تلك المواقع، حتى بنتا تعرف كم مرة تزوجت فنانة وكم مرة انفصلت، بل وتعرف كل ملابس زيجاتها المتعددة منذ بدء العلاقة حتى الاقتار ومن ثم الطلاق وهكذا بنتا تعرف تفاصيل حياتهم في كل يوم بدءاً من تناولها الطعام حتى نومها في وقت متأخر، بنتا تعرف ماذا يأكلون في وجبة العشاء، وهل الملح زائد في الطعام أم أكثها ماصح، حتى عندما يحتفلون بشأن عدد ملاحق السكر في استكان الشاي، لا أعرف لماذا يجتهد بعض مشاهير وسائل التواصل الاجتماعي لنشر كل مفردات حياتهم الزوجية والمالية الخاصة، لماذا يجب أن نعرف لحظات خصوماتهم العائلية، لماذا يجب أن نبتشروا عراستهم المتصلة في أظفارهم على تلك المنصات، ومن ثم يعتبون ويتزعمون من تعليقات المتابعين إذا كان بعضها سلبياً الحياة الزوجية المفروض أنها تقع ضمن دائرة الحياة الشخصية والتي لها أسرارها من سعادة وشقاء، إذ كل علاقة زوجية تمر بفترات من الفرح والحزن، وهذا أمر طبيعي، ومن الطبيعي جداً أن يحافظ الزوجين على أسرار تلك العلاقة فيما بينهم، فبعض أشهر ومنصات التواصل تشغل بالزيجات الجديدة وكذلك الانفصالات بين مشاهير وجدوا أنفسهم في تلك المنصات، بل أن تلك المنصات من أوجدتهم وجعلتهم يشغلون جزءاً مهماً في مادتها.

تعم هذه الظاهرة لا تتعلق بالعراق فحسب، بل أنها باتت تغزو حياة العالم كله، لكنها حصاً بدرجات متفاوتة من حيث التلقي بين جمهور وآخر، تبعاً لتقاطعاتهم واهتماماتهم، لكن أن يصل الأمر في أن يصبح الشغل الشاغل بين عدد كبير من متابعي ومتصفحني تلك المنصات هو فقط مفردات زواج وطلاق بعض مشاهيرها، فهذا مؤشر على مستوى عالٍ من التافه بين طرفي الناشر والمتابع، إذ بات يكمل أحدهما الآخر مسلسل طويل من التافه في سبيل التفتة فاعلاً أو مفعولاً مؤثراً أم متأثراً.

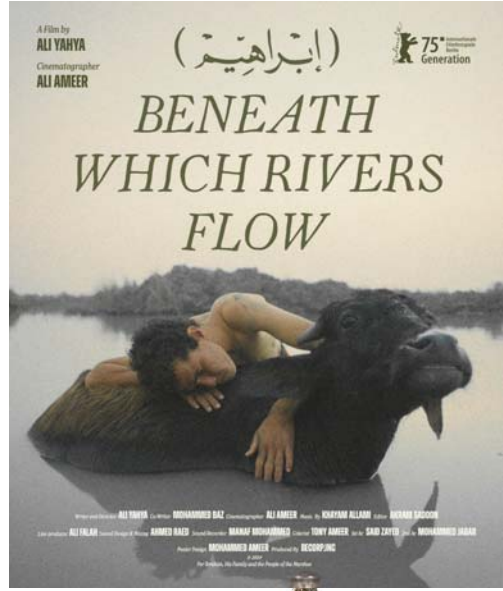


د. علاء هادي الحطاب

فيلم عراقي عن الأهور في مهرجان برلين

● بغداد : الصباح

يشترك العراق في مهرجان برلين الدولي بنسخته الـ75، الشهر المقبل، بفيلم "Which River Flows Beneath"، من إخراج علي يحيى، وتم ترشيحه من بين ثلاثة أفلام عربية. وتجسد قصة الفيلم قدرة المخرج العراقي على تقديم عمل سينمائي ذي محتوى إنساني تتناول أحداثه قصة الراعي إبراهيم وجواميسه في مناطق الأهور جنوب العراق، في ظروف بيئية متدهورة وتحديات مناخية تهدد المنطقة.



«النكات».. ضحكة في وجه الخراب

● كركوك : نهضة علي

مسرحية «النكات» التي عرضت على قاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في كركوك بمناسبة يوم المسرح العربي، جسدت العديد من المواقف التي تجمع بين الكفاية والدراما، حيث يتحمور النص حول شخصية تضل على المفترقات التي تعيط به، من قول المتباينات التي تثير ضحكها، وهروب من الزوجة المريضة، وطرفات الباب الخفية، واستخدامه آلة حادة في إطار من الحرب والدمار الذي يحيط به، لكن بعد غفوة قصيرة، يصحو ليكتشف أن كل ذلك كان مجرد خيال، فيسخر من الظروف ويمضي قدماً في صنع حياة جديدة يراده.



فاطمة الربيعي تعود إلى بيت الطين

● بغداد : الصباح

عادت الفنانة القديرة فاطمة الربيعي إلى الساحة الفنية من خلال مشاركتها في الجزء الخامس من المسلسل الشهير «بيت الطين». ويعد هذا الجزء استكمالاً للأجزاء السابقة للمسلسل الذي حقق نجاحاً كبيراً. بيت الطين مسلسل عراقي أنتج عام 2005، وهو عمل كوميدي اجتماعي تأريخي يروي عدداً من الحكايات التي دارت بعد فترة سببها سنوات القرن الماضي.



تستعد ملكة جمال لبنان لعام 2024 ندى كوسا للانضمام إلى مسابقة ملكة جمال العالم مسابقة العام الحالي، بعد مشاركتها في مسابقة ملكة جمال الكون في العام الماضي. ونشرت كوسا منشوراً يتضمن صوراً لمسابقات ملكة جمال العالم، أرفقتها بتعليق: «الطريق إلى ملكة جمال العالم». وكانت كوسا شاركت في مسابقة ملكة جمال الكون في شهر تشرين الثاني في الكويت، إذ استعرضت الزي الوطني التقليدي باللون «الأرجواني السوري» بتوقيع من المصمم اللبناني جو شليطا، وحمل عنوان «قصيدة لأرجوان صور، هدية لبنان للعالم».



تصفح الجريدة PDF
إميل جريدة الصباح
alsabah@inn.q



طبع في مطبع
شبكة الأهرام العراقية

الملاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@alsabah.q
info@alsabah.q
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.lim@alsabah.q

القسم السياسي
sabab@alsabah.q
الاعلانات:
ad.alsabah@inn.q
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي البواوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
قائد رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
جيلدر فليح الربيعي