

كشفت فريق التواصل الحكومي عن إقامة مباراة خيرية ضمن فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية للعام (2025).
رئيس فريق التواصل الحكومي عمار منعم قال: إنَّ المباراة التي ستجري في شهر شباط المقبل بين منتخب مشاهير العراق ونظرائهم في العالم ستكون في العاصمة بغداد، ضمن فعاليات اختارها مدينة سياحة خلال هذا العام، وأضاف أنَّ المباراة التي سيجري اختيار معلم مناسب لها، والمعالجات التي تراعى، سيكون ريعها للأيتام وأصحاب الهمم.

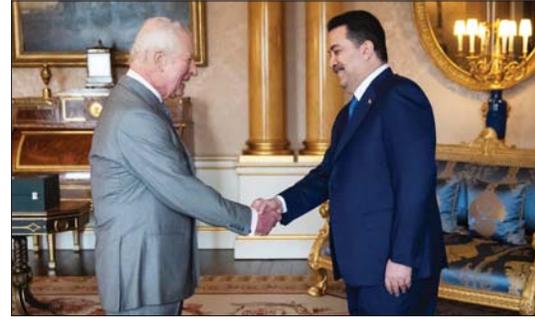
● تفاصيل 4

السوداني وستارمر يوقعان بياناً مشتركاً من سبعة محاور

اتفاقية شراكة تاريخية بين العراق وبريطانيا



● وأعلن مع نظيره البريطاني برنامجاً يمكن أكثر من 2000 طالب عراقي من الدراسة في المملكة المتحدة



● استعرض مع الملك تشارلز الثالث التعاون الثنائي بين العراق والمملكة المتحدة

الملك تشارلز الثالث يستقبل رئيس الوزراء في قصر باكنغهام ويؤكد عمق العلاقة بين البلدين

في قصر باكنغهام بالعاصمة البريطانية لندن، أكد عزم العراق على توطيد العلاقات الثنائية الشراكة بين ستارمر أمس الثلاثاء، اتفاقية شراكة وتعاون تاريخية بين البلدين، ويحسب البيان المشترك بين الجانبين، فإنَّ الاتفاقية ستكون واسعة النطاق بشأن التجارة والتعاون الاقتصادي والاستراتيجي، كما تمَّ الاتفاق على حزمة تجارية بقيمة (12.3) مليار جنيه إسترليني.

وأكد رئيس الوزراء التزامها دعم رؤية عراق مزدهر وذو سيادة من خلال شراكة جديدة. وتضمن البيان أنَّ هذه الزيارة تؤكد من جديد، التزام العراق والمملكة المتحدة العمل معاً على تحقيق المصالح الإيجابية والتأثير المشترك. وأكد رئيس الوزراء السوداني وستارمر أهمية العلاقة الأمنية التاريخية القوية بين البلدين، إذ وفقاً للبيان المشترك بشأن العلاقات الدفاعية والأمنية الاستراتيجية الثنائية، والذي يضع الأساس لحقبة جديدة في التعاون الأمني ويؤكد

الطريق لاتفاق جديد يعكس ملوح البلدين، بما يعمق التعاون الأمني المستقبلي ومكافحة الإرهاب وتعزيز الأمن والاستقرار الإقليميين وعراقاً قوياً ومزدهراً. كما اتفقا على تعزيز التعاون الحيوي في مكافحة الهجرة غير النظامية من خلال معالجات جذرية. وأعلن السوداني عن برنامج كبير للتعلم الدرامسي يمكن أكثر من (2000) طالب عراقي من الدراسة في المملكة المتحدة. واتفق رئيس الوزراء على أهمية دعم المنظمات

● بغداد: الصباح

وفي رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ونظيره البريطاني كير ستارمر أمس الثلاثاء، اتفاقية شراكة وتعاون تاريخية بين الجانبين، فإنَّ الاتفاقية ستكون واسعة النطاق بشأن التجارة والتعاون الاقتصادي والاستراتيجي، كما تمَّ الاتفاق على حزمة تجارية بقيمة (12.3) مليار جنيه إسترليني.

● تفاصيل 2 - 3



ديربي لندني
مونتقب يجمع
أرسنال وتوتنهام

19



اتفاق وشيك لوقف
غزة
إطلاق النار في

6



«التقاعد والاستثمار
الصناعي» يتصدران
جدول أعمال جلسة
البرلمان اليوم

4



لجنة العمل لـ «السبعين»
مقاعد حج وتعيينات
وقطع أراضٍ لذوي
الاحتياجات الخاصة

4

● ضوء

زيارة تاريخية

● كتب رئيس التحرير:

قد تكون زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى بريطانيا هي الأهم منذ تشكيل حكومته، لأسباب عدة تتعلق بعضها بتوثيقها بالغ الأهمية، وتزامنها مع أحداث جسام تجري في مظلة الشرق الأوسط بدأت في غزة وسمرت على لبنان وحظلت رحلتها في دمشق، وهي أحداث لا يمكن للعراق بحكم موقعه الجغرافي الثاني عنها، ولا يمكن كذلك بريطانيا بوصفها قوة عالمية سياسية واقتصادية إلا أن توليها اهتماماً كبيراً. هناك عناصر أخرى تمنع الزيارة أهمية مضاعفة، تتمثل في الملفات التي بحثت فيها، وأغلبها اقتصادي ويندرج ضمن خطة حكومة السيد التي في إصلاح الاقتصاد وتويع مصادر الدخل والاهتمام بطاقتهم وتنميته، وهي المقدمة منه إيلاء استخراجه للنواز المصاحب وإيقاف هدره اهتماماً خاصاً، وهو ما أكده رئيس الوزراء في تصريحاته للتصفيين في لندن. الحديث عن الاقتصاد كان الغالب على وقائع الزيارة، وهو أمر يتوافق وحاجات العراق وحظته المستقبلية ويتوافق مع وعود الحكومة، لكن ذلك لا يعني حظوظ طاوله المباحثات من الملفات السياسية، فالمنطقة تبرز بمرحلة انتقالية حرجية مفتوحة على احتمالات كثيرة، ومن المؤكد أن تركيبة سياسية إقليمية ماتت أو هي في سبيلها للانتهاء، وأنَّ تركيبة أخرى تتخلق بتسارع كبير وتتخلل من فؤى كبرى، ومن المهم يسكان أن يكون للعراق، بما يمتلكه من ثقل إقليمي، دور في الخرائط السياسية الجديدة.

زيادة لندن مهمة، وستستضيف أهميتها جلياً في قادم الأيام.

● تفاصيل 12

85 مليار دولار قيمة الاستثمارات في العراق

● بغداد: وهاء عامر

أعلنت هيئة الاستثمار الوطنية وصول قيمة الاستثمارات في البلاد خلال العامين الماضيين، إلى (85) مليار دولار. وبحسب المتحدث الرسمي باسم الهيئة العامة، كوناها عززت التنافس في الاقتصاد المحلي وتستقطب المزيد من الاستثمارات الأجنبية والمحلية. منوهة بأنه (التطوير) يتم من خلال المراجعة الشاملة للقرنين والأول والخطة الخمسية، والتابعة المستمرة مع الجهات التشريعية لراجعة وتحديث قوانين الاستثمار، بما يواكب المتغيرات الاقتصادية العالمية.

أعداد المستثمرين الأجانب من جنسيات

● تفاصيل 5

مشروع العتبة الحسينية.. استثمار الموارد المحلية بشكل مبتكر

● كربلاء المقدسة: سعد البياتي

هي ظل التحديتات الاقتصادية التي تواجه العراق، تبرز العتبة الحسينية في كربلاء، القفزة كأحد المحركات الرئيسية للتنمية، بفضل مشاريعها التي تشمل قطاعات متنوعة مثل الصناعة والزراعة والسياحة، إذ تعتقد العتبة من أحداث نقلت نوعية في الواقع الاقتصادي والاجتماعي، من خلال تعزيز التنافسية وتوفير فرص عمل للشباب، في هذا السياق، أصبحت العتبة الحسينية مثالا على كيفية استثمار الموارد المحلية بشكل مبتكر، ومشاركة ما يتسهم في تعزيز الاقتصاد الوطني. في حديثه بشأن المشاريع الكبرى التي غيرت واقع كربلاء، أكد الدكتور علاء الدين ضياء الدين، نائب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة، أن العتبة دخلت السوق المحلية في قطاعات استثمارية جديدة، مثل الزراعة والصناعة والسياحة، بهدف تعزيز التنافسية وتوفير بيئة اقتصادية

جامعة وارث الانبياء

● تفاصيل 12

«الصباح» تنشر نص البيان المشترك بين السوداني وستارمر

تنشر «الصباح» النص الكامل للبيان المشترك بين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس وزراء المملكة المتحدة كير ستارمر.



● نص البيان المشترك:

استضاف رئيس وزراء المملكة المتحدة، سعادة السيد السير كير ستارمر، رئيس مجلس وزراء جمهورية العراق، سعادة محمد شياع السوداني، وذلك ضمن الزيارة الرسمية التي يقوم بها رئيس مجلس الوزراء العراقي إلى المملكة المتحدة للمدة من 14 إلى 16 كانون الثاني/يناير 2025.

وهذا رئيس الوزراء السيد ستارمر، رئيس مجلس الوزراء السيد السوداني على الاستقرار والثمن اللذين يتبعهما العراق تحت قيادة. وأكد رئيس الوزراء على التزامهما بدعم رؤية عراق مزدهر ودي سيادة من خلال شراكة جديدة تركز على التجارة والاستثمار، وتمتيع الروابط التعليمية والثقافية، فضلاً عن معالجة تحديات الأمن والهجرة والتغير المناخي. وتؤكد هذه الزيارة، من جديد، التزام العراق والمملكة المتحدة بالعمل معاً على تحقيق المصالح الإقليمية والعالمية المشتركة، وتؤكد الالتزام بالتبادل بالزهد العلاقة الاستراتيجية الثنائية.

ووقع رئيسا الوزراء اتفاقية شراكة وتعاون تاريخية، وهي اتفاقية واسعة النطاق بشأن التجارة والتعاون الاقتصادي والاستراتيجي، كما تم الاتفاق على حزمة تجارية بقيمة (12.3) مليار جنيه إسترليني، مدعومة بمسئلة من اتفاقيات ضمان الصادرات، لتعزيز العلاقة التجارية المتنامية بين البلدين، كما اتفقا على تطوير وتعزيز التعاون بين المملكة المتحدة والعراق في مجموعة واسعة من القطاعات، بما في ذلك:

التجارة والاقتصاد والاستثمار
تأهّل رئيسا الوزراء السيد السوداني والسيد ستارمر، هدفاً مشتركاً بتعزيز وزيادة الإدهار والتزاهما بتوسيع التجارة والاستثمار بين العراق والمملكة المتحدة، واتفقا على الاستفادة من خبرة القطاع الخاص في المملكة المتحدة في البنية التحتية الحيوية للمياه والطاقة والاتصالات والدفاع، وتأمين مشاريع استثمارية مستقبلية في قطاعات الطاقة النظيفة والأدوية والخدمات اللوجستية ومذكرة تعاون لتسهيل الصادرات البريطانية (UKEF) من أجل تعزيز استثمارات القطاع الخاص وتمويله في العراق، ورحب رئيس الوزراء بالاتفاق الذي تم الإعلان عنه مؤخراً بين الحكومة العراقية وشركة بريتيش بتروليوم للاستثمار طويل الأمد في العراق.

وأعلن رئيسا الوزراء حزمة التجارة والتصدير بقيمة (12.3) مليار جنيه إسترليني، التي تعادل أكثر من 10 أضعاف إجمالي التجارة الثنائية بين المملكة المتحدة والعراق في العام الماضي، وتتضمن المشاريع التالية التي تقودها المملكة المتحدة في العراق:

- إزالة الأنغام: تم تعيين شركات بريطانية لإزالة حقول الأنغام القديمة في جميع أنحاء العراق، بمقد قيمته 330 مليون جنيه إسترليني.
- إعادة تأهيل قاعدة القيادة الجوية العراقية: ستقوم خبراء من القطاع الخاص البريطاني بإعادة تأهيل قاعدة القيادة الجوية العراقية بقيمة 500 مليون جنيه إسترليني، بما يوفر للعراق تغطية دفاعية جوية.
- مشروع المياه الشامل: ستقوم تحالف شركات بريطانية مشروعاً كبيراً للبنية التحتية للمياه بقيمة تصل إلى (3.3) مليار جنيه إسترليني من مصادرات المملكة المتحدة، وسويدي ذلك إلى تحسين جودة المياه وري الأراضي الزراعية

وتوفير المياه النظيفة في جنوب وغرب العراق، مما يحسن ظروف العيش لملايين العراقيين.

● مشروع مياه البصرة: تم تعيين شركة بريطانية لإنشاء البنية التحتية واسعة النطاق لمخاتن تحلية ومعالجة المياه، بما يوفر المياه النظيفة لثلاثة ملايين عراقي في محافظة البصرة، ويتبع قيمة هذا المشروع ما يصل إلى (3.3) مليار جنيه إسترليني من المصادرات البريطانية.

● الربط الهبتي لشبكة الكهرباء بين العراق والسعودية: ستربط أنظمة نقل الطاقة البريطانية الصنع بين الشبكتين العراقية والسعودية، وهو مشروع تبلغ قيمته (1.2) مليار جنيه إسترليني على الأقل.

● تعزيز الشبكة الوطنية العراقية للكهرباء، ستقوم جنرال إلكتريك فيرنوفا بتوريد وتركيب محطات فرعية للطاقة بقيمة (82) مليون جنيه إسترليني لتحسين شبكة الكهرباء في العراق.

● شبكة 5G: تم تعيين شركة فيوفاون لتصميم شبكة 5G الجديدة التي خططت لها الحكومة في مشروع من المقرر أن تبلغ قيمته (410) ملايين جنيه إسترليني على مدى عشرين عاماً.

● مشروع السكة الحديد العراقية: ستقوم شركة بريطانية بالباشرة بشروع مد سكة حديد جديدة في العراق بقيمة (82) مليون جنيه إسترليني.

● المرحلة 2 من مشروع مياه الحلة: تم التعاقد مع شركة بريطانية لتقديم حلول معالجة مياه الصرف الصحي والمياه التي تخدم ثلاثة ملايين عراقي بقيمة (260) مليون جنيه إسترليني من المصادرات.

● مشروع بغداد للصرف الصحي: تم التعاقد مع شركة بريطانية لتوفير حلول لآمنة بغداد ومعالجة مياه الصرف الصحي لآمنة بغداد بقيمة (655) مليون جنيه إسترليني.

● توفير مركبات مكافحة الحرائق البريطانية: سيتم تصدير 62 مركبة إطفاء بريطانية الصنع إلى العراق، بتسهيول من UKEF بقيمة (27.5) مليون جنيه إسترليني.

● توفير معدات الاتصالات الاسلكية: ستقوم

الشركات البريطانية بتصدير تكنولوجيا اتصالات بقيمة (98) مليون جنيه إسترليني، لتزويد خدمات الطوارئ العراقية بالمعدات اللازمة لمعالجة حالات الطوارئ والحوادث بشكل أكثر كفاءة في جميع أنحاء العراق.

● تكنولوجيا السودان: ستوفر الشركات البريطانية معدات لضمان أمن الحدود بقيمة (66.5) مليون جنيه إسترليني لوزارة الداخلية العراقية، لجمع المعابر ونقاط التفتيش والمطارات العراقية أكثر أماناً.

تقدم المملكة المتحدة الدعم لجمهورية العراق للقيام بالإصلاحات طولية الأمد، اللازمة لتنمية اقتصاده، وستسخر المملكة المتحدة خبراتها المالية العالمية لدعم صندوق العراق للتنمية، أول صندوق استثمار استراتيجي في العراق، الذي أسسه رئيس الوزراء السيد السوداني، ويتتبع الصندوق بالقدرة على دعم مشاريع تطوير البنية التحتية الاجتماعية والاقتصادية في العراق وتوفير بوابة للعالم لجذب الاستثمار الخاص.

الدفاع والأمن
أكد رئيسا الوزراء السيد السوداني والسيد ستارمر على العلاقة الأمنية التاريخية القوية بين البلدين، وأشار رئيسا الوزراء إلى أن عام 2025 يمثل مرور أكثر من عقد من الزمن على بدء المهمة العسكرية لتتصالح البوولي في العراق، وتناول كذلك الاتجاهات التاريخية التي حققت قوات الأمن العراقية والتعاون في تحقيق الهزيمة المدائية لداش في العراق، وكزما التضحيات التي قدمتها القوات العراقية والبريطانية وغيرها من القوات في تحقيق هذا الهدف.

ويهدأ المجال، وقّع رئيسا الوزراء على البيان المشترك حول العلاقات الدفاعية والأمنية الاستراتيجية الثنائية، الذي يضع الأساس لحضبة جديدة في التعاون الأمني ويهدد الطريق لاتفاق جديد يعكس طموح البلدين، بما يعزز التعاون الأمني الاستراتيجي، وذلك من خلال توفير تبادل التعليم العسكري بين المملكة المتحدة

والعراق، والدعم الاستشاري البريطاني في مجال تعزيز القدرات والإصلاح المؤسسي، وتطوير الشركات الصناعية الدفاعية، وبشدد البيان المشترك على الأهداف المشتركة، بما في ذلك مكافحة الإرهاب وتعزيز الأمن والاستقرار الإقليميين في عراق قوي ومزدهر، وأعرب رئيسا الوزراء السيد السوداني والسيد ستارمر، بصورة مشتركة، عن أهمية السلامة والمعايير الأمنية للقطران.

الهجرة وجرائم المنظمة
يلتزم رئيسا الوزراء السيد السوداني، والسيد ستارمر، بشأن تعزيز التعاون الحيوي في مجال الهجرة بين العراق والمملكة المتحدة، نظراً لأهمية هذه الشراكة الثنائية الاستراتيجية في مكافحة الهجرة غير النظامية من خلال مناجات جذرية، والعمل الكبير الذي تقومه الحكومة العراقية لتوفير دعم إعادة الإدماج للنازحين.

والتفق رئيسا الوزراء على مبادئ اتفاقية العودة عبر التزام مشترك بضمان إمكانية إعادة أولئك الذين ليس لديهم الحق في التواجد في المملكة المتحدة بالسرعة الممكنة، ونقشا الخطوات العملية القادمة حول كيفية التهمير بذلك، بناء على زيارة وزيرة الداخلية البريطانية الأخيرة، التي وضعت الاضافات الرئيسية حول سبل تعزيز البوولي لأمن الحدود والتعاون في إنفاذ القانون لتتصلي لمساعات الجريمة المنظمة لهروب البشر.

كما اتفقا على أن الطبيعة العالمية المتزايدة لجرائم الهجرة المنظمة تؤكد الحاجة لتع عصابات تهريب البشر من تعزيز الكثير من الأرواح للخطر، وأن تعزيز أمن الحدود دولتاً هو جزء أساسي من هذا الجهد، وتتعب خبرة القطاع الخاص في المملكة المتحدة دوراً مهماً في هذا السعى، منعتة عن توفير معدات اتصالات الشرطة، تكنولوجيا الحدود وبرامج التدريب الشاملة لوزارة الداخلية العراقية، ما يضمن امتلاك العراق لأحدث التقنيات والقدرة على الاستجابة للطوارئ لدعم هدفنا

المشترك المتمثل بتعزيز أمن الحدود، مع المساهمة أيضاً في نمو المملكة المتحدة.

الثقافة والتعليم
أشار رئيسا الوزراء، السيد السوداني والسيد ستارمر، على أهمية التبادل التعليمي والثقافي في بناء القدرات المشتركة والثقة والتفاهم المتبادلين، وأقرّ بالملفات القوية بين شعبي البلدين، وناقش الجانبان تاريخ الإجازات العلمية للعراق، ورحب رئيس الوزراء السيد ستارمر بشدة باستمرار العراق في المنح الدراسية الدولية، حيث أعلن رئيس مجلس الوزراء السيد السوداني عن برنامج كبير للمنح الدراسية يمكن أكثر من 2000 طالب عراقي من الدراسة في المملكة المتحدة، وأشار كذلك إلى إمكانية التعاون في مجال التدريس والتعليم والبحث عالي الجودة بين الجامعات والأكاديميين في المملكة المتحدة والعراق، من خلال توفير عدد من المنح الدراسية بقيمة المستوى مع جامعات المملكة المتحدة، ونافذاً أهمية تعلم اللغة الإنجليزية ومؤهلات المدارس الدولية في المملكة المتحدة، والتي تفتح فرصاً لمزيد من التبادل التعليمي والثقافي، وأخرها بعمل المؤسسات البريطانية والعراقية التي تعمل على توسيع نطاق الوصول.

المراة والسلام والأمن
التزم رئيسا الوزراء، السيد السوداني والسيد ستارمر، بتعميق التعاون بشأن أجندة المرأة والسلام والأمن، حيث رحب رئيس الوزراء السيد ستارمر بخطوات العراق لإطلاق خطة العمل الاستراتيجية لعام 2025، واتفق رئيسا الوزراء على أهمية دعم المنظمات التي تقودها النساء ومغتربات حقوق المرأة، وأقرّ الحاجة إلى الدعم المستمر وضمان العدالة والمساءلة لجميع الناجيات من العنف الجنسي الذي ارتكبهن كيان داخلى الإرهابي، بما في ذلك الأهماء وأطفالهن المأسوسين من العنف الجنسي المرتبط بالتراف، ومواصله المورلياتها، العنف ضد النساء والشباب، واتفقا على أهمية إنماد خدمات تعليمية جيدة وتمكين المرأة اقتصادياً، بما يعود بالنفع على المجتمع بأسره.

المنافسة والبيئة
أكد رئيسا الوزراء السيد السوداني والسيد ستارمر على أهمية العمل معاً لمعالجة قضايا المناخ والبيئة، والترحيب بالالتزام الحكومية العراقية بإنهاء حرق الغاز المساحب بحلول عام 2028، كجزء من انتقالها نحو نظام طاقة أنظف، وتتفيس الغاز الجاف، الذي له عوالب بيئية واقتصادية سلبية، والتزام المملكة المتحدة بالتحول إلى الطاقة النظيفة بحلول عام 2030.

ووقع الجانبان مذكرة تعاون بشأن تغير المناخ والبيئة والتحول في الطاقة واقتصاد الكربون، وسويدي ذلك إلى تعميق التعاون بشأن مجموعة واسعة من قضايا المناخ والبيئة، وعلى وجه الخصوص، اتفقا على تعزيز الشراكة لتعزيز التعاون للوفاء بالالتزام العراق بإنهاء حرق الغاز

التعاون الرياضي
أكد رئيسا الوزراء أهمية تطوير التبادل الرياضي بما يعود بالفائدة المتبادلة على البلدين، وشجعا على المزيد من التواصل وتطوير التعاون في الشؤون الرياضية، وضجعا كذلك اصداحاتهما الرياضية على تنسيق أنشطتها وتعزيز التبادل والتعاون، بما في ذلك العلوم الرياضية والطب الرياضي، وأعرب رئيسا الوزراء عن اهتمامهما القوي بتبادل الزيارات بين الفرق الرياضية في البلدين.

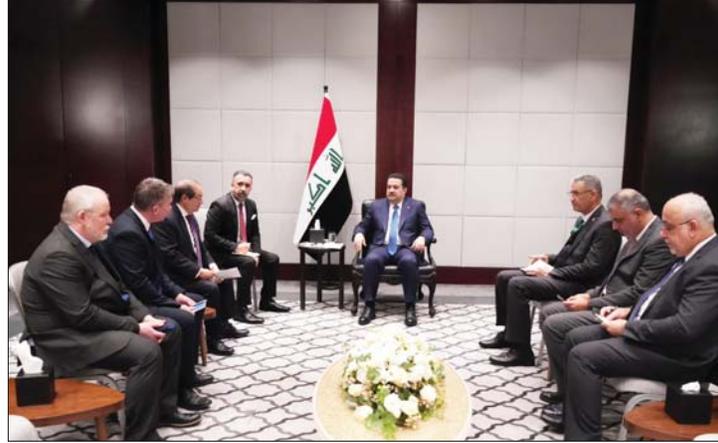


التقى الملك تشارلز الثالث ورؤساء الشركات الكبرى

السوداني يوثق الشراكة المنتجة مع بريطانيا

● بغداد، الصباح

استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، زيارته الرسمية التي يجريها إلى لندن، بقاء ملك المملكة المتحدة تشارلز الثالث، أمس الثلاثاء، حيث أبدى دعمه للخطوات من قبل البلدين في تطوير المصالح المشتركة. وأعاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان تلقته الصباح، بأن السودان، التقى أمس الثلاثاء، ملك المملكة المتحدة، تشارلز الثالث في قصر باكنغهام بالعاصمة البريطانية لندن. وجرى، خلال اللقاء، استعراض التعاون الثنائي بين العراق والمملكة المتحدة، وسبل إقامة شراكة منتجة في مختلف المجالات الاقتصادية والتنموية، كما جرى التطرق إلى التعاون في مجال مواجهة تحديات التغيرات المناخية، وفرض تعزيز التعاون الثقافي. وعبر السوداني عن تقديره للدعوة الرسمية التي تلقاها لزيارة بريطانيا، مؤكداً عزم العراق على توطيد العلاقات الثنائية البناءة في مختلف المجالات، وبما يعزز المصالح المتبادلة والمستدامة للشعبين العراقي والبريطاني.



● رئيس مجلس الوزراء أعلن خلال استقباله وفد شركة تيكنب إينرجي عزم الحكومة استكمال خطتها في تطوير القطاع النفطي



رئيس الوزراء يؤكد عزم العراق على توطيد العلاقات الثنائية البناءة في مختلف المجالات وبما يعزز المصالح المتبادلة والمستدامة للشعبين العراقي والبريطاني

البارزة في مجال تبريد المحطات التوربينية، وياقي المشاريع المتعلقة بإنتاج الطاقة الكهربائية. وعلى هامش زيارته الرسمية إلى لندن، استقبل السوداني، وفد شركة تيكنب إينرجي للطاقة، برئاسة نائب المدير التنفيذي للشركة فخري ضياد، وشهد اللقاء استعراض تنفيذ أعمال الشركة في العراق، في مجال تقديم الخدمات الاستشارية ضمن مصافي كربلاء والبصرة، والوحدات التي عملت على تطويرها وتوسعتها في مجال تكرير وتصفية النفط الخام.

وأشار السوداني، خلال اللقاء، إلى عزم الحكومة استكمال خطتها في تطوير القطاع النفطي، ورفع قيمة الإنتاج عبر توسعة قدرات التصفية والتكرير وإنتاج المشتقات النفطية، إذ إنها عملت على إضافة خطوط إنتاج جديدة، تميزت بتوظيف أفضل التقنيات والفرص من خبرات الشركات الرائدة في هذا المجال.

من جانبه، قدم ضياد عرضاً عن عمل الشركة في المشاريع الحالية بالعراق، وإمكاناتها الاستشارية والتكنولوجية، وفداتها في مجال المشاريع النفطية، مؤكداً الحرص على توسعة التعاون المستقبلي في القطاع النفطي.

في المشاريع العالية على وفق التوقيتات الزمنية لها، مبيّنا استعداد الشركة للتعاون مع العراق ضمن تخصصاتها، وسؤالاً إلى الاكتفاء التام والاستفادة من كل الغاز المنتج وإيقاف حرقه تماماً من جانبه، أكد جيسون، عمل الشركة بخطة في مجال توسعة قطاع الطاقة، واستثمار الغاز المصاحب لإنتاج النفط الخام في تقنية محطات إنتاج الطاقة، الكهروإلكتريكية وشركة ستيل إينرجي، في ما يتعلق بالإنتاج والتوزيع.

مذكرة تفاهم بين لجنة مبادرة الضمانات السيادية ومؤسسة ضمان الصادرات البريطانية

وتضمنت شذء المذكورة دعم استيرادات الخطوط الإنتاجية والتكنولوجيا الصناعية والزراعية للقطاع الخاص العراقي، من المملكة المتحدة. وجرى، أمس الثلاثاء، في العاصمة البريطانية لندن، مراسم توقيع مذكرة تفاهم بين لجنة مبادرة الضمانات السيادية ومؤسسة ضمان الصادرات البريطانية، وذلك على هامش الزيارة الرسمية لرئيس مجلس الوزراء إلى المملكة المتحدة. وجرى التوقيع على مذكرة تفاهم بين الجانبين، بحضور رئيس مجلس الوزراء محمد صاحب الدراجي، بينما وقّعها مديرة مجموعة الأعمال عن المؤسسة البريطانية آدم هاريس.

وتضمنت شذء المذكورة دعم استيرادات الخطوط الإنتاجية والتكنولوجيا الصناعية والزراعية للقطاع الخاص العراقي، من المملكة المتحدة. وجرى، أمس الثلاثاء، في العاصمة البريطانية لندن، مراسم توقيع مذكرة تفاهم بين لجنة مبادرة الضمانات السيادية ومؤسسة ضمان الصادرات البريطانية، وذلك على هامش الزيارة الرسمية لرئيس مجلس الوزراء إلى المملكة المتحدة. وجرى التوقيع على مذكرة تفاهم بين الجانبين، بحضور رئيس مجلس الوزراء محمد صاحب الدراجي، بينما وقّعها مديرة مجموعة الأعمال عن المؤسسة البريطانية آدم هاريس.



رأى أعضاء بمجلس النواب، أن الزيارة التي يقوم بها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى بريطانيا، تعد مهمة وتوجيه من عدة جوانب، لا يتباطأها بمتغيرات وتطورات تشهدنا المنطقة، وبيّنوا أنه يجري التحول على الزيارة بإنشائها عدة ملفات سياسية واقتصادية وأمنية.

نواب: زيارة لندن تحمل أهمية سياسية واقتصادية وأمنية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

علاء سكر، الزيادة تشير إلى أن هناك تحركات مهمة وتكاد تكون أهم زيارة خارجية للسوداني خلال هذه السنة للملكة والتمثل الدولي الكبير للبلدين تحظى بهما بريطانيا في العالم

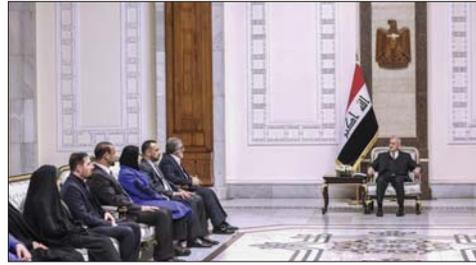
رئيس كتلة الصائبة المتدربين أسامة البديري، بين في حديث له الصباح، أن زيارة رئيس الوزراء إلى المملكة المتحدة، تعد خطوة إيجابية ولها تأثير وانعكاس سياسي، لا سيما مع الأوضاع التي تمر بها المنطقة، وفي هذه الحالة يعد العراق بلداً محورياً في خلق أوضاع جديدة في المنطقة لكي يعمها الاستقرار السياسي والأمني. وأضاف، أن زيارة المملكة المتحدة مهمة ولها تأثيرات إيجابية في الساحتين السياسية والأمنية. إضافة إلى أهميتها في هذه المرحلة من تاريخ المنطقة، ولعل أبرز الملفات التي سيناقشها رئيس الوزراء هو الملف الأمني، وتتبعه ملفات أخرى سياسية واقتصادية.

وتابع البديري، أن العمل الدبلوماسي العراقي على المستوى الخارجي جيد، ويجري وفق معايير ومستويات عالية من التحرك المرن، وبناء علاقات وشركات اقتصادية وسياسية وأمنية، وهو ما يدل على نجاح خطط الحكومة الدبلوماسية. من جانبه، رأى النائب علاء سكر، في حديث له الصباح، أن أهمية هذه الزيارة تكمن في التوقيتات السياسية، وفي أهمية التحرك الدبلوماسي في التوقيت المناسب، ولا سيما أن المنطقة تمر بمرحلة حساسة، لذلك تعد هذه الزيارة نوعية ومهمة وعلى مستوى عالٍ من الدبلوماسية، وما يشهد لأهميتها هو التوقيت المهم الذي تجري فيه.

وبين، أن زيارة لندن تشير إلى أن هناك تحركات مهمة في السياسة، وتكاد تكون أهم زيارة خارجية للسوداني خلال هذه الفترة. الملكة والتمثل الدولي الكبير للبلدين تحظى بهما بريطانيا في العالم. المتحدث باسم التحالف النصر الدكتور عقيل الرويني، قال له الصباح: إن زيارة رئيس الوزراء إلى بريطانيا مهمة وتطوّر على أكثر من مضمون، من ذلك فتح

مباحثات مع رئيس وزراء بريطانيا تتضمن العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين. وأضاف، أن أهمية الزيارة ترسخ بدخول شركات بريطانية كبيرة واستثمارها في العراق. إضافة إلى زيادة كبيرة في العلاقات التجارية والتبادل التجاري بين العراق وبريطانيا، وكذلك لقاء ملك بريطانيا وزعماء من حزب العمال، والزيارة تأتي في وقت ومرحلة من التحدي الأمني في الشرق الأوسط، وخاصة أحداث سوريا التي ستكون في متناول النقاشات والمباحثات. وتابع، أن ما يحدث في سوريا وفلسطين أمر يحتاج إلى وقفة مع الدول الكبرى ومنها بريطانيا التي تحتل مرتبة مهمة في النظام الدولي، كما أنها شركة من خلال البرنامج الحكومي العراقي، وواحد الدول الصناعية الثمان الكبيرة، وبالتالي نحتاج إلى تبادل وجهات النظر، وجلب الشركات البريطانية الكبيرة للعراق للاستثمار، وكما زاد حجم الاستثمارات كانت العلاقات مثبته وتوطيدة بين البلدين.

رئيس الجمهورية يدعو إلى تشريع القوانين ذات المساس بالأمن القومي خلال استقباله كتلة صافون النيابية



رئيس الجمهورية يستقبل كتلة صافون النيابية

بغداد: الصباح

جهد رئيس الجمهورية الدكتور عبد العزيز الطيبي جمال رشيد، دعوته إلى الإسراع بتشريع القوانين ذات المساس بالأمن القومي، وذكر بيان صادر عن الوزارة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، لفتته الصباح، أن رئيس الجمهورية استقبل أمس الثلاثاء، في قصر بغداد، وفد كتلة صافون النيابية برئاسة الدكتور حبيب الحلاوي عضو اللجنة القانونية النيابية، وبين أهمية الدور الذي يضطلع به مجلس النواب باعتباره السلطة

المختصة بتشريع القوانين، وممارسة الدور الرقابي على عمل مؤسسات الدولة كافة، موضحة مسؤولية المجلس في إنجاز تشريع القوانين التي تضمن عليها الدستور ووردت في البرامج الحكومية، ومن بينها قانون مجلس الاتحاد الذي تأخر تشريعه كثيراً. وبين رشيد، أن رئاسة الجمهورية ستكون داعمة لعمل مجلس النواب، داعياً إلى الإسراع في تشريع القوانين ذات المساس بالأمن القومي العراقي، مثل قانون المجلس الأعلى للنهلاء، وقانون استرداد عائدات الفساد، مؤكداً بأن السنة التشريعية الحالية

المنذلاوي يطالب بتذليل العقبات لارتقاء بواقع العاصمة



المنذلاوي يبحث على الارتقاء بواقع الخدمات في بغداد

بغداد: الصباح

الخدمات بما يليق باسم وتاريخ العاصمة، مؤكداً مواصلة مجلس النواب دوره الرقابي لضمان تنفيذ هذه المشاريع، مع التأكيد على تأمين الموارد المالية اللازمة لها بما يخدم المواطن البغدادي بشكل مباشر. وأضاف البيان، أنه تم الاتفاق خلال الاجتماع على أهمية معالجة التفاصيل الخدمية والاختناقات الموروثة في العاصمة، عبر التسيق الفاعل بين المحافظات وأمانة بغداد والجهات المعنية لتطبيق كامل العمل، مع إعطاء الأولوية للمشاريع التي تخدم فئة الشباب عبر وضع برامج وحخطتهم في تخطيطهم وتبنيهاً لتطلعاتهم. وتابع، أن المجتمعين ناقشوا ملفاً أصحاب المواد الأولية، إذ دعا المنذلاوي، إلى وضع آلية عادية وفاعلة لتعديد سعر الأمبير، بما يخفف عن كاهل المواطن البغدادي، مع التأكيد على الرقابة لضمان الالتزام بهذه الآليات.

شدد النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المنذلاوي، على ضرورة تذليل العقبات التي تحول دون تنفيذ المشاريع الحيوية في العاصمة بغداد. وذكر بيان مكتبه، لفتته الصباح، أن النائب الأول لرئيس مجلس النواب، استقبل محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، والنائب الثاني للمحافظة هاني الربيعي، وعضو مجلس المحافظة علي الزكرياتي، وأحمد التجاني، وبحث خلال اللقاء مناقشة الملفات الخدمية المهمة، ومتابعة المشاريع المتكئة، وسبل تطوير البنى التحتية والنهوض بواقع العاصمة بغداد. وشدد المنذلاوي، بحسب البيان، على ضرورة تذليل العقبات التي تحول دون تنفيذ المشاريع الحيوية، داعياً إلى تشريع القوانين التي تسهم في تحسين

ضمن فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية

التواصل الحكومي: مباراة خيرية بين مشاهير العراق والعالم

بغداد: رلى وايق

ونظارتهم في العالم ستكون في العاصمة بغداد، ضمن فعاليات اختيارها مدينة سياحية خلال هذا العام. وأضاف، أن المباراة، التي سيجري اختيار ملعب مناسب لها، والفعاليات التي ترافقها، سيكون ريعها للأيتام وأصحاب الهمم. وأكد منعم، أن الفريق يصدد دعوى مجموعة من سناع المحتوى العرب والأجانب المروجين بملايين المتابعين، للتعريف على المعالم الثقافية والأثرية للعاصمة بغداد، لتكون ضمن صور شهر شباط المقبل بين منتخبي مشاهير العراق

الاجتماعي، لتسويق الجمال والتميز من خلال المشاريع الحديثة التي أنشئت في العاصمة والتي غيّرت الكثير من معالمها، لتكون بمصاف المدن الجديدة، والمناطق والمنازل الأثرية والترابية الساحرة التي يمكن استغلالها إعلامياً، لتكونها كانت عاصمة للكثير من الحب الإسلامية، وكانت رمزاً مكانياً لتفصيل تاريخية (كرآف ليلية) و(علي بابا) و(السندباد) إلى ذلك، أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أمس الثلاثاء، تنظيم احتفالية كبيرة لتسليم مفتاح بغداد عاصمة السياحة العربية

الذي وضعه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، من أجل دعم الاقتصاد الوطني السياحي من خلال تعزيز الاستثمار، وتطوير العلاقات مع المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، فضلاً عن الاستفادة من تجارب الدول الرائدة في المجال السياحي. بدوره قال الساسي، إن الاحتفالية الكبرى في الثاني من شباط المقبل، ستشهد عروضاً ثقافية وقفية، إذ سيتم تسليم مفتاح العاصمة للسياحة العربية من منظمة العربية للسياحة، وتستمر الفعاليات طوال العام لتعزيز مكانة بغداد.

ومناطق هيدروية تشر على مواقع التواصل

الأمن النيابية لـ «الصباح»: قانون المخابرات جاهز للتصويت

«التقاعد والاستثمار الصناعي» يتصدران جدول أعمال جلسة البرلمان اليوم



حزبة قوانين مهمة على طاولة البرلمان اليوم

بغداد: مهتد عبد الوهاب

الجلسة، هو مقترح قانون التعديل الأول لقانون أسس تعامل الشهادات والبرجات العلمية العربية والأجنبية رقم 20 لسنة 2020. وستشهد الجلسة، وفقاً لبيان الدائرة الإعلامية، القراءة الأولى لمشروع قانون تنظيم أجور الخدمات في دوائر الدولة الملوكه مركزياً وأهليتها، إضافة إلى القراءة الأولى لمقترح قانون تعديل قانون التقاعد لعام رقم 9 لسنة 2014 وتعديلاته. وأضاف البيان، أن الجلسة تتضمن القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الأول لقانون الهيئة العامة لرقابية تخصيص البورصات الاتحادية رقم 55 لسنة 2017، كما سيتم القراءة الأولى لمقترح قانون حقوق الأقليات. وشددت لجنة الأمن والدفاع على أهمية إجراء قانون جهاز المخابرات، الذي أدرج على لائحة جلسة اليوم، كونه من القوانين المهمة التي تدعم وتحمي المؤسسة الأمنية. ووفقاً لجدول الأعمال الذي نشرته الدائرة الإعلامية لجلسات النواب، ولفته الصباح، فإن الجلسة ستشهد أيضاً التصويت على مشروع قانون التعديل الرابع لقانون الاستثمار الصناعي للقطاع الخاص والمختلط رقم 20 لسنة 1998، وكذلك التصويت على مقترح قانون نقابة المبرمجين العراقيين. وأضاف بيان الدائرة الإعلامية، أن القانون الرابع الذي سيتم التصويت عليه خلال

لجنة العمل لـ «الصباح»: مقاعد حج وتعيينات وقطع أراض لذوي الاحتياجات الخاصة

بغداد: الصباح

يبنت لجنة العمل النيابية، أن قانون ذوي الإعاقة جرت إعادة صياغته الأوسع، لإضافة نسبة واحد بالمئة من مقاعد الحج لذوي الإعاقة، إضافة إلى شمول هذه الشريحة بامتيازات أخرى، يضمنها منحهم قطع أراض. وأتم مجلس النواب، خلال جلسته الأولى من الفصل التشريعي الجديد، أمس الأول، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الثاني لقانون حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة رقم (38) لسنة 2013، تقدم من لجنة العمل ومنظمات المجتمع المدني، المعموي لـ الصباح، أن قانون ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، يجري تعديل قبل



النائب امير المعومري

أقل من سنة، وأن هذا التعديل تضمن الكثير من الأمور التي تخدم هذه الشريحة، كما أن هناك مهام أُنيطت وفق المادة 15 بكل من وزارة العمل والصحة والتعليم والتربية والنقل والسوزارات الأخرى، لتقديم الخدمة لهذه الشريحة. وأضاف الساسي، أن هناك امتيازات قدمت للمعاقين، منها توزيع قطع الأراضي، ونسبة من التعيينات، وكذلك ارفع راتب المعين المتفرغ إلى 250 ألف دينار. والوظائف التي لديها إعاقة بإمكانه قرارات المحكمة الاتحادية العليا. وبين عضو اللجنة النائب امير المعومري لـ الصباح، أن قانون ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، يجري تعديل قبل

السجن 10 سنوات بحق مدير عام الضرائب الأسبق

بغداد: الصباح

أصدرت محكمة جنات مكافحة الفساد المركزية، أمس الثلاثاء، حكماً بالسجن لمدة عشر سنوات، بحق مدير عام الهيئة العامة للضرائب الأسبق. وقال بيان المجلس القضاء الأعلى، لفتته الصباح، إن المحكمة جنات مكافحة الفساد المركزية، أصدرت حكماً بالسجن لمدة عشر سنوات بحق مدير عام الهيئة العامة للضرائب

الأسبق، مبيئاً أن المدان أقدم بالاشتراك مع متهمن آخرين، على الاستيلاء على مبالغ الإمكانات الضريبية المودعة في مصرف الرافدين، عن طريق تحرير سلك لصالح إحدى الشركات. وأضاف، أن الحكم صدر بحق المدان وفقاً لأحكام المادة 316/1 الشق الأول من قانون العقوبات المرقم 111 لسنة 1969 المعدل، وبإدانة مواد الاشتراك 47 و48 منه.

سكة حديد

(بصرة - شلامجة)



● بغداد، بتول الحسني

تطلق منتصف العام الحالي، أعمال مشروع خط سكة حديد (بصرة - شلامجة)، الذي ستفذه شركة (إيمانيا كونسولتيونج) الإسبانية أفاد بذلك مدير المكتب الإعلامي لوزارة النقل ميثم الصافي بتصريح لـ الصباح، موضحاً أنه سيتم خلال الأشهر الأربعة المقبلة تسليم موقع المشروع إلى الشركة. عاذا خط السكة الذي سيبلغ طوله 36 كيلومتراً، أحد المشاريع الاستراتيجية المهمة لتطوير القطاع السككي.

وأضاف أن الخط وسيلة نقل آمنة للزائرين والمسافرين، لا سيما خلال الزيارات الدينية المليونية، لافتاً إلى استمرار العمل لرفع التعارضات مع المسار لغرض استلام الأراضي الحكومية والخاصة ورفع الاتهام منها.

وبين الصافي أن مبالغ تعويض المتأخرين على مشروع السكة، مؤمنة والوزارة بصدد إطلاق الدفعة الأولى منها للمتأخرين البالغ عددهم 85 من أصل 360 متأجراً، ويجري حالياً إعداد وجبة ثانية منها من أجل إنجازها تباعاً.

1000 وحدة سكنية

في ميسان



● العمارة، سعد حسن

وضع محافظ ميسان حبيب طاهر الفرطوسي، حجر الأساس لمشروع إنشاء 1000 وحدة سكنية واطئة الكلفة في منطقة الطريق الحولي ضمن مركز مدينة العمارة.

وقال المحافظ في تصريح لـ الصباح على هامش حفل وضع الحجر الأساس، إن إنشاء الوحدات السكنية، يعد من المشاريع التنموية الكبرى في المحافظة، مشيراً إلى أن المشروع الذي سيستفيد على مساحة 144 فداناً، يبلغ مساحته كل وحدة سكنية فيه، 200 متر مربع، بينما تم تحديد مدة إنجاز المشروع بعامين.

وأكد في السياق ذاته، أن المشروع سيسهم في توفير سكن ملائم وميسر لمواطني المحافظة المستحقين، لافتاً إلى أن المشروع يأتي ضمن خطة المحافظة لتأمين الرفق السكني وتخفيف أزمة السكن التي تعاني منها المحافظة، كما أنه يعد خطوة مهمة نحو تحسين الظروف المعيشية للمواطنين وتعزيز البنية التحتية السكنية في المحافظة.

41 مشروعاً جديداً

في السماوة



● السماوة، أحمد الطرطوسي

أفاد فريق الجهد الخدمي والهندسي، بأن عدد المشاريع السابقة واللاحقة التي يجري تنفيذها في محافظة المثنى، يبلغ 41 مشروعاً، نصفها شارف على الانتهاء.

وقال رئيس الفريق عبد الرزاق المالكي في حديث لـ الصباح: إن خطة الفريق المعدة ضمن بغداد والمحافظات، تتضمن تأهيل الأحياء ذات الاحتياجات الواسع، وبناء وترميم مراكز صحية ومدارس، معهداً عدد المشاريع السابقة واللاحقة في المثنى، بـ 41، نصفها شارف على الانتهاء، وشملت أعمال البنى التحتية لشركات الماء والمجاري وأعمال إكساء وتغليف الشوارع وتأهيل عدد من المدارس مع ترميم مستشفيات.

وبين أن العام الجديد شهد افتتاح أربعة مشاريع بعد إنجازها بفضاء الرميّة، وشملت أعمال البنى التحتية والخدمات الرئيسة لأحياء السكنية وتقديم الخدمات للمواطنين، منها بأن الفريق ينفذ عدد من الأعمال المعلقة بقضايا البروكاء والحضر وناتحة الكرامة، إضافة إلى مدينة السماوة.

أضرت حملة "العودة إلى التعليم" التي أطلقتها الحكومة في أيول الماضي، عودة 260 ألف متسرب لمقاعد الدراسة خلال العام الدراسي 2024 - 2025، بينما تخرّم وزارة التربية عقد مؤتمر وطني الشهر المقبل، لمعالجة ظاهرة التسرب المدرسي.

يأتي ذلك في وقت نعت فيه لجنة التربية النيابية، في تصريح لـ الصباح، "وجود مقترح أو قرار يخص إلغاء الامتحان الوزاري لمرحلة السادس الابتدائي للعام الدراسي الحالي (2024 - 2025)".

التربية النيابية تنفي إلغاء الامتحان الوزاري للمرحلة الابتدائية

إجراءات تحفيزية تعيد 260 ألف متسرب لمقاعد الدراسة



● وزارة التربية، محافظتنا نيوي وميسان حققنا أعلى معدلات في عودة التلاميذ والطلبة إلى مقاعد الدراسة

● بغداد، عمر عبد الطيف وإسراء السامرائي

وقال المتحدث باسم الوزارة، كريم السيد، لـ الصباح: إن ملف التسرب المدرسي هو واحد من أبرز الملفات التي عملت عليها الوزارة بالتعاون مع جهات عديدة، وإن حملة العودة إلى التعليم تعد الأفضل على مستوى تقليل نسب التسرب، والتي أطلقت بالتعاون مع مستشارية مكتب رئيس الوزراء لظهور التربية والتعليم، ومنظمة الأمم المتحدة للتربية ويونسيف.

وأضاف أنه كان مخططاً لمشروع إن يستهدف 150 ألف طالب في عموم العراق، إلا أن ما حققته الحملة من نجاحات وصل إلى إعادة نحو 260 ألف طالب إلى المقاعد خلال العام الدراسي 2024 - 2025 بسبب إجراءات التحفيز التي أتبعتها الفرق التي شكلت لهذا الغرض.

وتابع السيد، أن الوزارة شكلت فرقاً تقوم بجرد الطلبة الذين ابتعدوا عن المدارس لأسباب اقتصادية أو اجتماعية بالوصول إلى العائلة والجلوس مع التلاميذ والطلبة لغرض إعادتهم إلى المدرسة وتقليل الضغوطات عليهم، مشيراً إلى أن البعض كانت لديهم مشكلة تكرار الرسوب في نفس الصف.

ولت السيد، إلى أن محافظتي نيوي وميسان حققنا أعلى معدلات في عودة التلاميذ والطلبة إلى مقاعد الدراسة ضمن حملة العودة إلى التعليم، من بين المحافظات الأخرى، مشدداً على حرص الوزارة على إعادة طلابها إلى مقاعد الدراسة ومنح الفرصة لهم بشكل عام.

وتوجه المتحدث باسم الوزارة، بأن هناك الكثير من المشاريع التي أسهمت في إعادة الطلبة إلى مقاعد الدراسة، كالمنحة المالية التي أسهمت بدعم التلاميذ الذين لديهم مشكلات اقتصادية، وذلك لتقليل الضغوطات والأعباء عليهم، فضلاً عن التهوض بواقع البنى التحتية التربوية إثر دخول نحو ألف مدرسة إلى الخدمة، منبهاً إلى أن تلك المدارس جاذبة للتلاميذ والطلبة، وتحمي بيئة ممتازة يمكن من خلالها إعطاء الحصص في داخل الصف بالصورة النموذجية الصحية.

إلى ذلك برعى رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني مؤتمراً وطنياً لمعالجة التسرب المدرسي.

وقال رئيس فريق التواصل الحكومي عمار نعم لـ الصباح: إن المؤتمر الذي سيقدمه الممثل تحت شعار "معايير مستقبل تعليمي بلا تسرب"، سيكشف عليه مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون التربية والتعليم، مشيراً إلى أن المؤتمر يهدف أيضاً إلى وضع استراتيجيات وقائية قائمة على الأدلة العلمية التي تسهم في الحد من الظاهرة، وتعزيز التعااق الطلاب بالمدارس، مشدداً على ضرورة تشجيع التعاون بين الباحثين وصانعي القرار لتطوير آليات جمع وتحليل البيانات المتعلقة بالتسرب المدرسي بدقة وفعالية.

وبين نعم، أن المؤتمر سيتناول أيضاً، تفعيل دور البحث العلمي في معالجة القضايا التعليمية، وذلك بسبب أهمية الدراسات العلمية كأداة لفهم المشاكل ووضع حلول مستدامة لها، مشيراً إلى تسليط الضوء على دور المجتمع في تعزيز الشراكات بين المدارس والأسر.

إلى ذلك، نعت لجنة التربية النيابية وجود مقترح أو قرار يخص إلغاء الامتحان الوزاري لمرحلة السادس الابتدائي للعام الدراسي الحالي (2024 - 2025).

تعزّم تعديل القانون لمعالجة المشاكل والمعوقات

الهيئة الوطنية لـ «الصباح»: 85 مليار دولار قيمة الاستثمارات خلال عامين

أعلنت هيئة الاستثمار الوطنية، وصول قيمة الاستثمارات في البلاد خلال العامين الماضيين، إلى 85 مليار دولار، كاشفة عن عزّمها تعديل قانون الاستثمار لزيادة المزايا الممنوحة لرجال الأعمال.

● بغداد، وفاء عامر

وقالت المتحدث الرسمي باسم الهيئة خنان جاسم في حديث لـ الصباح: إن حجم المبالغ المتدفقة عن طريق الاستثمار خلال عامي 2023 و2024 بلغ 85 مليار دولار، موزعة بواقع 69 مليار دولار كاستثمارات أجنبية مباشرة، و16 مليار دولار كاستثمارات محلية، متوقفة ارتفاعها خلال الأعمار المقبلة نتيجة لاستقرار المناخ الاستثماري الآمن في البلاد، مع زيادة أعداد المستثمرين الأجانب من جنسيات عدة، لاسيما الصينية والكورية الجنوبية والقطرية والسعودية والإماراتية والمصرية، التي استهدف أغلبها قطاعات السكن والصناعة.

وأكدت أن تطوير البيئة القانونية التي تحكم العملية الاستثمارية في البلاد، أمر مهم للغاية، كونها تعزز التنافس في الاقتصاد المحلي وتقلل من الاستثمارات الأجنبية والمحلية، الأمر الذي نوهت بأنه يتم من خلال المراجعة الشاملة للقوانين والأنظمة المختصة، والمتابعة المستمرة مع الجهات التشريعية لمراجعة وتعديل قوانين الاستثمار.

بما يواكب المتغيرات الاقتصادية العالمية. وكشفت جاسم عن أن الهيئة بصدد إجراء تعديل على قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 المعدل لمعالجة المشكلات والمعوقات التي تعترض العملية الاستثمارية، من خلال زيادة صلاحيات هيئات الاستثمار في المحافظات، إلى جانب زيادة المزايا والضمانات الممنوحة للمستثمرين، وتسهيل موضوع إبرام العقود بين الجهات المالكة والمستثمرين.

وبيّنت أن الهيئة عملت على أتمتة جميع إجراءاتها الخاصة بالعملية الاستثمارية، من خلال إنشاء منصات إلكترونية لتسهيل الإجراءات وتبسيط العمل في دولتها وأقسامها، من خلال منح رجال الأعمال الإجازات الاستثمارية بواسطة بوابة إلكترونية، وقد أسس من بإمكانهم من خلالها، إنشاء حساب إلكتروني خاص بهم يقدمون من خلاله الوثائق الرسمية والقانونية المتعلقة بالإجازة، مع إنشاء برنامج سمح للدول الإلكترونية لتأمين الأعمال بالشركات، سواء من بغداد أو المحافظات، وتعمل حالياً لإنشاء برنامج مماثل لمنح الإجازات الجمركية.



● الهيئة، عملاً على أتمتة جميع الإجراءات الخاصة بالعملية الاستثمارية تصوير على قاسم

أبرمت تفاصيله في الدوحة برعاية أميركية اتفاق وشيك لوقف إطلاق النار في غزة



● غزة تتربص باتفاق وقف إطلاق النار

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية القطرية ماجد الأنصاري، أمس الثلاثاء، «إننا وصلنا للمراحل النهائية في ما يتعلق بالاتفاق بشأن قطاع غزة» وأصر على أن «المرحلة الأخيرة» هي أن «نحصل على أخبار جيدة بشأن اتفاق غزة» مؤكداً أن «المباحثات الجارية في الدوحة بشأن غزة مثمرة وإيجابية وترتكز على التفاصيل الأخيرة».



● القدس المحتلة، وكالات

وأشار، إلى أننا نجوا من الأزمات الرئيسية في الخلافات بشأن الاتفاق، وأن الاجتماعات جارية في الدوحة بين أطراف الاتفاق وتترقب تعديلات من طرفهم، وأكد أنه «عندما نعلن عن الاتفاق سيتم الإعلان عن بدء تنفيذ وقف إطلاق النار وتوقف أن يكون الإعلان عن الاتفاق قريباً». وحذ الأنصاري، على التوصل إلى اتفاق وإنهاء المأساة في غزة، وختم المتحدث القطري، مبحراً إلى أنه تم «تسليم مفاوضات واتفاق ووقف إطلاق النار والمباحثات جارية الآن بشأن التفاصيل النهائية لكن هناك تفاصيل عاقلة في طرفي المفاوضات بشأن وقف إطلاق النار».

توقعات بتوسع حرائق كاليفورنيا

● واشنطن، وكالات

واصل عناصر الإطفاء في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة مكافحة موجة الحرائق الهائلة التي أودت بحياة 24 شخصاً على الأقل في لوس أنجلوس، في حين حذر مسؤولون من ريباع مقلبة قد تؤدي إلى نتائج كارثية، وقالت مصادر إن الرئيس كينغتون دونالد ترامب يعتزم زيارة المدينة المنكوبة لتقييم الأضرار. وتحتاج الحرائق ثاني كبرى مدن الولايات المتحدة لليوم السابع على التوالي حيث تحولت تجمعات سكنية بأكملها إلى زكام محترق، مما أدى لتشريد آلاف السكان. وأعلن الرئيس الأميركي المنتهية ولايته، جو بايدن، أمس الأول الاثنين عن إعادة الإعمار في لوس أنجلوس بعد الأضرار الجسيمة التي خلفتها الحرائق مستلطب عشرات المليارات الدولارات.



● خسائر فادحة جراء حرائق كاليفورنيا

الإعلام والصراع الدولي

يبدو أن الصراع الدولي المقبل سيكون صراعاً في الإعلام، وستخصص له البرقيات العملاقة لدعم سياساته الرمادية، على مستوى صناعة مطابع الأخبار والمعلومات، أو على مستوى صناعة التقارير والصحف، وحتى على مستوى أعداد الصحفيين الفاعلين فيه، ليكونوا جزءاً من جبهاته المفتوحة. إنعراق العالم بالأخبار سيكون الزهقان الأول في سوق المنافسة، وفيه نهاية ما هو لوجستي واستراتيجي للهيمنة عليه، وكان هذا التوجه سيكون هو الأفق الذي ستتحرك به سياسات الولاية الجديدة للرئيس الأميركي دونالد ترامب، عبر تقنية نزعته في الأمركة، وعبر اعتماد وسائله داعمه الرئيسي أيلون ماسك صاحب منصة «أكس» والذي سيدفع في توجهات السياسة الأميركية الجديدة خياراً لزيادة ثروته أولاً، ولدعم

الهيمنة الإعلامية للزمن الأميركي الجديد ثانياً. كما سيدفع الأوروبيون في الهيمنة الإعلامية خياراً هائلاً للخطوة في حريهم الهوياتية، أو حريهم ضد «الإرهاب» وضد الهجرة، وضد روسيا وما يتداعى من الحرب الأوكرانية، حتى بات الأمر عاجلاً، وواقعاً إلى إنشاء مراكز للدراسات والبحوث الخاصة في عدد من بلدانهم، استعداداً لهذا الصراع، ولما يتخلله من تعقيدات ومن توجيه وخبرات، وبالشكل الذي يجعله أكثر تأثيراً من «الحرب الساخنة» التي لا تتحمل أعباءها وتكاليفها.

صناعة درع التضليل وحماية الديمقراطية كما تسميه، أضحت خياراً واسعاً، لدعم توجهات خطاب الهوية الأوروبية، واستثمار طاقات الذكاء الاصطناعي وشبكات التحقق الإلكتروني، لكي تكون جزءاً من القوة المقبلة، والتي لن تأتي بنفسها بعيداً عن السياسة، ولا عن ثقافة السوق الحرة والاستهلاك، وهو ما يجعلها تتحاز إلى جعل سلطة الإعلام مركزاً مسؤولاً عن حماية ستراتيجيات السياسة والاقتصاد والأمن، لاسيما أن تكاليف الحرب المسلحة في أوكرانيا أضحت باهظة، وأن الأمن الأوروبي يتعرض إلى هزات كبرى، من خلال تضخم طواهر التطرف والكراهية ضد الأقليات والمهاجرين، وسعود اليمين الأوروبي إلى مراكز القرار، وهو ما يدعو إلى مواجهة استثنائية تتجاوز أزماتها الداخلية، وأهمل خطابها ليكون أكثر توازناً مع الصراع الدولي، ومع السياسات الأميركية ذاتها التي باتت أكثر توجهاً في دعم الأمن السبيري، وفي تقنية مصادر الحرب الإعلامية ووسائل التواصل الاجتماعي، وبيجاد أشكال أخرى للاستقطاب السياسي، فضلاً عن دعم المسكرة الإعلامية من خلال تضخيم الأخبار حول «حلف الناتو» بوصفه القوة التي تحتاج إلى الحماية الإعلامية للتوسع الجغرافي، ولواجبة إسقاطات حرب التجارة والجغرافيا، وتحديات الرفع التكنولوجي لروسيا والصين وكوريا الشمالية.

صناعة درع التضليل وحماية الديمقراطية كما تسميه أضحت خياراً واسعاً لدعم توجهات خطاب الهوية الأوروبية واستثمار طاقات الذكاء الاصطناعي وشبكات التحقق الإلكتروني لكي تكون جزءاً من القوة المقبلة



● على حسن الفواز

جوزيف عون يبحث مع وفد أميركي تنفيذ الانسحاب الصهيوني

سلام يعد بإعمار لبنان وبرّي يغادر «قصر بعيداً» بابتسامة



● اجتماع قصر بعيداً

الجنرال كوربلا نافش مع الرئيس اللبناني، وبحث أيضاً تقدم أية وقف الأعمال العدائية بين الجيش الصهيوني ولبنان». مؤكداً دعمه لاستمرار الشراكة العسكرية المثوية مع القوات المسلحة اللبنانية. وقدم الجنرال كوربلا نافش التهانئ للرئيس عون بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية، مشيداً بالملافة المثبتة بين الجيش اللبناني والأميركي والدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة لتنفيذ الاستقراء في لبنان. ويومج اتفاق وقف إطلاق النار الموقع في 27 تشرين الثاني، أمام الجيش اللبناني 60 يوماً للانشار إلى جانب حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في جنوب لبنان مع انسحاب الجيش الصهيوني.

البنيانية أن الرئيس جوزيف عون نافش مساء أمس الأول الاثنين، مع قائد المنطقة الوسطى الجنرال الأميركي مايكل كوربلا، تنفيذ اتفاق الهدنة في «حزب الله» والكيان الصهيوني في جنوب البلاد. الاجتماع الأخير، يتزامن مع اقتراب الموعد النهائي في 26 كانون الثاني الجاري لتنفيذ شروط وقف إطلاق النار بالكامل. وقالت الرئاسة إن كوربلا وعون بحثا «الأوضاع في العنوب ومرحل تنفيذ الانسحاب الصهيوني من العنوب». وبحثا أيضاً «سبل تفعيل التعاون بين الجيش اللبناني والأميركي». وأعرب الرئيس عون عن امتنانه لزيارة، وأشاد بالتعاون القائم بين الجيش اللبناني والأميركي، مشدداً على ضرورة تطويره» بدورها، أعلنت القيادة الوسطى الأميركية أن

بيروت، جبار عودة الخطأ» انعقد في قصر بعيداً بيروت، أمس الثلاثاء، اجتماع ثلاثي ضمّ كلاً من رئيس الجمهورية العماد جوزيف عون ورئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة المكلف نواف سلام، وغادر بري الاجتماع الثلاثي في بعيداً من دون الإجابة عن أي سؤال مكتتباً بالانسحاب، وفي أول تصريح صحفي له، شكر رئيس الحكومة المكلف نواف سلام النواب والشعب على الثقة، لافتاً إلى أنه «اتطلع لبرنامج دولة حديثة وعادلة ومدنية، وقد حان الوقت لبدا فصل جديد من العدالة والأمن». وأضاف: «بعد المعاناة بسبب العدوان الصهيوني على لبنان وسبب الأزمة الاقتصادية، أن الأوان لبدا فصل جديد من التقدم والفرص».

وشدد سلام، على أن «أهم التحديات التنصدي لتنتائج العدوان الصهيوني الأخير على لبنان، وتطبيق القرار 1701 وتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار بالكامل». وتابع: «ستعمل بكل طاقاتها لإنصاف ضحايا انتحار المرءات». أما رئيس مجلس النواب نبيه بري، الذي غادر قصر بعيداً من دون الإذلاء بتصريح فيشي موقفه بحالة الغضب التي تسود في الوسط الشعبي اللبناني، وشعور أغلب قيادات الكون بجانة النين ومحاولة الإقصاء من قبل الشركاء خصوصاً ما جرى من تسمية رئيسي الجمهورية والحكومة، ونفى المكتب الإعلامي لبري، ما أوردته صحيفة لبنان، من مزاعم نسبتها لرئيس المجلس النيابي، حول نيته إيفال البرلمان». مؤكداً أن «هذه المزاعم مختلفة وعارية من الصحة جملة وتفصيلاً، وتشكل سابقة خطيرة في العمل الصحفي». وفي غضون ذلك، أعلنت رئاسة الجمهورية

الأراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصبح»
 التواصل مع الصفحة على اليميل الاتي:
 chiefeditor.assabah@gmail.com

تخضير الدولة

• أ.د. عامر حسن قياض

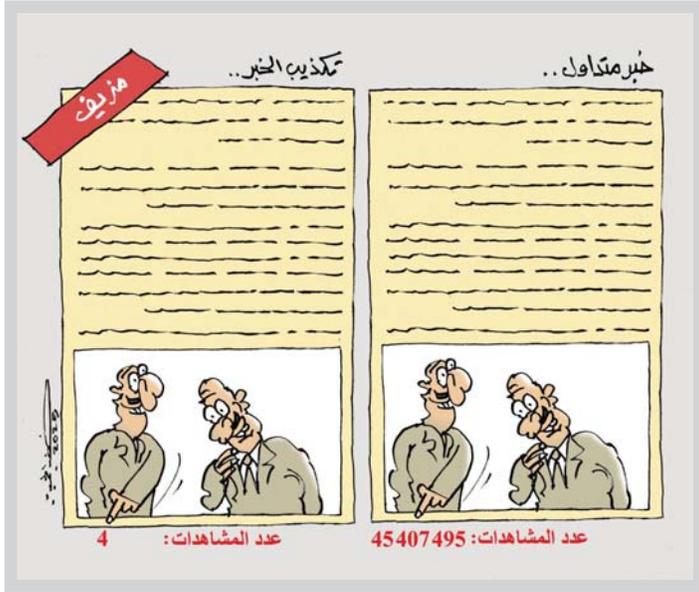


لن تحظى الدولة ولا السياسة بالأهمية اللازمة في نظر الخضر بوصفهم حركة للدفاع عن البيئة فهدفهم الدولة مثل (شذارة الكنيسة). وهي صصية على الإصلاح وأنها المشكلة وليست جزءاً من المشكلة لذلك، فإن الدولة في البداية عند الخضر لم تلق اهتماماً جلياً لأن الوحدة السياسية عندهم كانت تتمثل بـ (مجتمع الأرض) وليست الدولة، وإن البشر على وفي هذا المجتمع ينبغي عدم النظر إليهم على أنهم (مواطنين).

لقد ظهرت حركة الدفاع عن البيئة (حركة الخضر) كرد فعل على الآثار الضارة التي تسببها ممارسات صناعية واجتماعية شهدناها منذ العصر الأموي الذي جعلهم متشككين فقط بكيفية إزالة هذه الآثار الضارة على أساس أن الأزمة البيئية تتخطى السياسة وتتخطى الدولة. لكن ذلك كله لم يلق حقيقتاً السياسية ووجود الدولة الأمر الذي اضطر الخاضعة إلى صياغة نظرية خضراء لدولة خضراء عبر مشاهداتهم لضرورة الطفولة والتقدم على الإبداع السياسي البشري.

لقد تحول الخضر من الموقف المناهض للسلطة إلى موقفها الديمقراطي في الدولة للدفاع عن حقوقها وللتنظيم الذاتي خارج النظم السياسية القائمة وعندئذ لم تكن الدولة أقل اعتماداً على صميم رؤوس الأموال وعلى النمو الاقتصادي التقليدي أي دولة خضراء مؤلفة من مواطنين خضراء اجتمعت في مجتمعات مدنية صغيرة داخل الدولة وخارجها في آن واحد يرغمون الدول والنظم الدول على المستوى الدولي على التغيير كي تصعب الدول الخضراء في حد ذاتها، حتى لو تطلب الأمر دخول في صراع من أجل مجتمعات مستقلة وعدالة وديمقراطية فإلزامها بما يجب أن يكون ينبغي أن تكون مواطنين خضراء قبل أن تكون على مواطنة ويواجه من أجل دول خضراء إلى عيشان من قبل الطامع ويحاجة أكثر من أي وقت مضى إلى مواطنين متمردين لا إلى مواطنين يعطون القوانين فحسب.

إن الدولة الخضرية في الفكر الاستراتيجي هي الدولة القائمة على سلطة الخضر (السلطة ل) عوضاً عن دولة اليوم القائمة على سلطة تجسد (السلطة على) غير الحزبية. إن الخضر يترقب تعلق الأمر بموقفهم من الدولة تراجموا بعد أن أكرهوا للثقل بتقوية دولة نظام (سلطة ل) أو أضافوا دولة نظام (سلطة على) فالدولة عند



• كاريكاتير: خضير الحميري

واقع الطفولة في العراق

يشكل تحسين واقع الطفولة في العراق أحد التحديات الأساسية، التي تواجه الحكومة في ظل الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي مرت وتمر بها البلاد، فقد تعرضت الطفولة في العراق للكثير من الأزمات، بما في ذلك الحروب والنزاعات المسلحة والتدهور الاقتصادي والاجتماعي، مما أثر سلباً في فرص التعليم والصحة والتنمية للأطفال. ومع ذلك، تعمل الحكومة حالياً بالتعاون مع المنظمات الدولية على وضع استراتيجيات ومبادرات تهدف إلى تحسين ظروف الطفولة وضمان حقوقهم الأساسية.

تقدم كاتدرائية الطفولة، مثل منظمة الصحة العالمية (WHO)، الدعم لتحسين الرعاية الصحية للأطفال. يشمل ذلك توفير اللقاحات الأساسية، برامج التغذية للأطفال الذين يعانون من سوء التغذية، وخدمات الرعاية النفسية للأطفال المتأثرين بأمراض النزاعات المسلحة. وفي مجال الحماية، تعمل المنظمات الدولية على تعزيز نظم حماية الطفل من العنف الأسري والاتجار بالبشر والزواج المبكر. وتقدم هذه الجهود من خلال تقديم استشارات فنية وتدريب برامج تدريبية للعاملين في مجال حماية الطفل. ورغم الجهود المبذولة، تواجه مساعي تحسين واقع الطفولة في العراق العديد من التحديات، من أبرزها التحديات الاقتصادية التي تعوق تمويل المشاريع، كما أن قلة الوعي المجتمعي بحقوق

الطفل تعيق تنفيذ البرامج بشكل فعال. تعاني عاملين أساسيين لضمان بقاء هذه الجهود، وفي الختام تظهر الفجوة بين الحكومة العراقية والنظم الدولية وبرامج العراق ومع استمرار الدعم الدولي والإسراع الحكومي، يمكن تحقيق المزيد من التقدم في مجالات التعليم، الصحة، والحماية. والتكيز على الاستدامة وإشراك المجتمع المحلي بديان عاملين أساسيين لضمان نجاح هذه الجهود. وفي الختام تظهر الفجوة بين الحكومة العراقية والنظم الدولية وبرامج العراق ومع استمرار الدعم الدولي والإسراع الحكومي، يمكن تحقيق المزيد من التقدم في مجالات التعليم، الصحة، والحماية. والتكيز على الاستدامة وإشراك المجتمع المحلي بديان عاملين أساسيين لضمان نجاح هذه الجهود. وفي الختام تظهر الفجوة بين الحكومة العراقية والنظم الدولية وبرامج العراق ومع استمرار الدعم الدولي والإسراع الحكومي، يمكن تحقيق المزيد من التقدم في مجالات التعليم، الصحة، والحماية. والتكيز على الاستدامة وإشراك المجتمع المحلي بديان عاملين أساسيين لضمان نجاح هذه الجهود.

*استشار الفانوني
 لبرلمان الطفل العراقي



الحقوقية أنوار داود الخفاجي

الحكومة تعمل على عدة محاور لتحسين واقع الطفولة، بدءاً من تشريع القوانين والسياسات التي تضمن حماية حقوق الطفل. وقد صدرت قوانين تركز على حماية الأطفال من العنف والاستغلال، بالإضافة إلى تعزيز التعليم الإلزامي والرعاية الصحية كما أنشأت الحكومة برامج لدعم الأطفال النازحين والمأثرين بالنزاعات المسلحة، حيث توفر هذه البرامج الغذاء والتعليم والمأوى لهم. وفي إطار خطط التنمية المستدامة،

قراءة في انتخاب رئيس لبنان



• سعد العبيدي

منذ بداية سبعينيات القرن الماضي، شهد لبنان تدخلًا مباشرًا وواسعًا من بعض الدول العربية في شؤونه الداخلية، وخصوصاً أدى إلى تغيير معادلة السياسة اللبنانية وتذبذبها.

قبل الساسة اللبنانيون المخضرمون هذا التدخل، وأنتها بعضهم تنظيمات مسلحة للاستتواء بها في صراعه السياسي مع التيار وزيادة حصته من فغانم حرب أهلية تصب فشم من الدول العربية وغير العربية الزيت فوق نارها المشتعلة، فكانت ظهرت في واقع معقد جعل اللبنانيين يترقبون قرارات الرئيس نفسه مفيداً في اتخاذ العديد من القرارات الصعبة، وفرصة للنظر في إمكانية التخلص من أزمة تعود جذورها لعدوان صحت، أخلت بقيهم والحياة إلى النقاشة بكل المعايير وعلى وجه العموم فإن مسألة استعادة القرار الوطني المستقل باتت تكيل لعدة عقود صعبة، وإعادة بناء السيادة المطلوبة اتخذتها من لبنان بشكل عام والرئيس على وجه التحديد ومع هذا فإن الانتعاش الذي تم في مرحلة زمنية حساسة، ما زال لبنان يعاني فيها من آثار الحرب مع إسرائيل، وأزمات اقتصادية واجتماعية خافتة، تعد خطوة في الاتجاه

بمنااسبة انتخاب العماد جوزيف عون رئيساً لجمهورية لبنان، الذي أنهى الأزمة الرئاسية، تأمل أن يطوي بذلك صفحة أزمة سياسية استمرت عامين وثلاثة أشهر وهو أمل اللبنانيين أن تكون بداية مرحلة جديدة من الاستقرار السياسي والاقتصادي والأمني

الرئيس اللبناني الجديد وتحديات المستقبل

بمنااسبة انتخاب العماد جوزيف عون رئيساً لجمهورية لبنان، الذي أنهى الأزمة الرئاسية، تأمل أن يطوي بذلك صفحة أزمة سياسية استمرت عامين وثلاثة أشهر وهو أمل اللبنانيين أن تكون بداية مرحلة جديدة من الاستقرار السياسي والاقتصادي والأمني



• وجدان عبدالرزاق

وقد لاحظنا بإعجابات المجتمع الدولي، بمثل خطوة نحو تثبيت الاستقرار في لبنان، وتطبيق اتفاق وقف إطلاق النار في الجنوب اللبناني، لا سيما القرار 1701، الذي يفتح على لبنان، الذي يقع في نقطة اتصال البحر الأبيض المتوسط مع قلب الجزيرة العربية، وتحتضن بها جنوباً فلسطين المحتلة، وسوريا شرقاً وشمالاً وهذه أهمية جغرافية، حيث يمتد ساحل لبنان على غرب البحر الأبيض المتوسط، وتتميز السواحل الضيقة بلبنان بالسواحل الساحلية والشواطئ الصخرية، أكبر مناطق جبلية في لبنان، هي منطقة مونت لبنان ومنطقة أنثى لبنان، أو منطقة لبنان الشرقية، وهناك يقع وادي بقاع بين هذه المناطق، والتي يوجد بجانب الوادي التصنيع العظيم المنكوب من عدة تصدعات ذات طابع إرثي، إضافة للأنهار الرئيسية في لبنان، وهي نهر عاصي والمشهور باسم النهر

التائر، ونهر القاسمية والنهر اللبناني، كما توجد بحيرة لبنان الكبرى، التي تدعى بحيرات القيروان في جيزين، وكذلك الازرار التاريخية في لبنان، هي من أهم وأعظم الكثور، وهناك أيضاً مجموعة من الكنائس والمساجد والأسواق. وبهذا أصبحت البلاد منطقت سياحية مهمة، بل قبلة سياحية لكل العالم، فهي تتميز بمنتجات سياحية ذات جومنتش، يؤمها كل العالم تقريبا، ويمثل الشعب اللبناني الكثير من المكونات، التي حفت بها ازاعات دينية مرتبطة بالواقع الاجيبي، مثل أرض الكنعان والفينيقيا، والتي احتل سكانها قراغ، بعدها إسئولى الفينيقيين إلى حكم لبنان خلال الفترة من عام 1550 ق.م. إلى عام 539 ق.م، كما تم غزو لبنان بعد ذلك من قبل إمبراطوريات ضخمة، مثل الغزو المصري والفارسي والروماني وغزو العرب والعثمانيين والأوروبيين، ثم أصبحت لبنان جزءاً من الإمبراطورية الرومانية عام 64 قبل الميلاد، من غالبية الدول الأوروبية وآسيا الغربية، ثم انتشرت المسيحية بها، وأصبحت هي الديانة السائدة، حيث بدأت الطائفة المارونية المسيحية من جبال لبنان، وتوسيت في زيادة النزاعات الدينية، التي استمرت كثيرا، والتي لعبت دورا مهما في التاريخ اللبناني، لكن الغزو العربي لها في القرن السابع



أسهمت في دعم الصحة والتعليم والزراعة والصناعة مشاريع العتبة الحسينية تحول كربلاء إلى واحة اقتصادية

في وقت تعثر فيه الاستثمار في العديد من القطاعات الاقتصادية على مستوى العراق تبرز العتبة الحسينية في كربلاء المقدسة كنموذج فريد للنجاح في تنفيذ المشاريع الكبرى، ففي ظل الظروف الصعبة التي يواجهها الاقتصاد الوطني، يمكننا مقارنة واقع المشاريع التي أنجزتها العتبة الحسينية بمشاريع القطاعين العام والخاص، لتكتشف أنها تسير بخطى ثابتة نحو تحقيق أهدافها الاستراتيجية بشكل فعال.

● كربلاء المقدسة : سعاد البياتي

الحسينية المقدسة تنفيذ أكثر من 300 مشروع داخل العراق وخارجه خلال 20 عاماً، من بينها مشاريع رياضية تعد الأولى من نوعها في العراق وعلى مستوى الشرق الأوسط.

مشاريع خيرية

بشأن المشاريع الكبرى التي أحدثت نقلة في واقع كربلاء، تحدث لـ الصباح الدكتور علاء الدين ضياء الدين نائب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة، قائلاً: العتبة الحسينية المقدسة دخلت السوق في عدة قطاعات منها الزراعية والصناعية والسياحية من أجل خلق منافسة هدفها استقرار السوق دون احتكار السلع وأسعار توازي القدرة الشرائية، وتوفر أفضل الخدمات وحرصوا على العدل للمواطن، وبنينا تنمية اقتصادية.

وأشار إلى أن العتبة الحسينية المقدسة قامت بتنفيذ مجموعة واسعة من المشاريع الخدمية في مختلف المجالات، وكان لها دور بارز في مجال المشاريع الصناعية بهدف دعم الاقتصاد الوطني خلق فرص عمل للشباب، نعمنا معمل الكاشورى العرج، وهو الأول من نوعه يقدم الخدمة للصناعات المحلية، ومعمل قنديل السوراث وهي واحدة من المشاريع، التي تسهم في تعزيز الأمن الغذائي، وكذلك مشروع إعادة تعبئة الطنابرات لتسعين البيئة المحلية وتقليل التلوث، ومشروع القنقل وبنوك العتبة ومعمل الأدوية عالية الجودة غطت، مشيراً إلى أن هذه المنتجات تغطي جزءاً كبيراً من الاحتياج المحلي، ومعمل السرنجات الطبية وكذلك الحديدية، إضافة إلى مزرعة خدك، وهي الأولى من نوعها في العراق، إذ ضمت ملايين النخيل من الأصناف النادرة، فضلاً عن المحاصيل الزراعية المتنوعة.

مشاريع لدعم الدولة

وربين ضياء الدين أن العتبة نجحت في تحويل العديد من الأراضي الصحراوية إلى مشاريع زراعية وتم طرح نتائجها في الأسواق بأسعار مدعومة. وشدد نائب أمين عام العتبة الحسينية، على أن المشاريع التي تقيمها العتبة لا تناهض القطاع الحكومي، بل هي داعمة لمؤسسات الدولة، وهذا ما يؤكد أن العتبة ليست جهة استشارية، وليست لديها مكاسب ربحية وإنما خصصت لخدمة المجتمع.

ويؤكد متابعون ومختصون في الشأن الاقتصادي، أن المشاريع التي تنفذها العتبتان الحسينية والعباسية، أسهمت إلى حد كبير في تشغيل الأيدي العاملة المحلية، إضافة إلى ما توفره من عملة صعبة كانت تذهب إلى الاستيراد.

وفي هذا الصدد، يقول الخبير الاقتصادي فرات الموسوي أن العتبات المقدسة تتمتع بخبرات متميزة وإدارة قادرة على تحقيق النجاح، حيث أسهمت مشاريعها في توفير العملة الصعبة التي كانت تهدر في الاستيرادات والاتفاق خارج العراق.



● فرات الموسوي



● د. احمد عبد الامير عاشور



● د. عمر زكيه



● علاء الدين ضياء الدين



● زينب الموسوي



● د. سعد الدين الهيثم

شريحة الأيتام كانت لهم الحصة الأكبر في مشاريع العتبات، من حيث التعليم والتدريب والأهتمام، وقال سعد الدين البناء، المشرف العام على هذه المدارس، لا بد من السعي لتوفير كل الامكانيات لبناء الانسان ابتداءً من مرحلة الطفولة في رياض الأطفال، وصولاً إلى الجامعات.

وأضاف وفرنا مدارس متعددة للأيتام مع أفضل مستلزمات الدراسة والتغذية، والملايس، تضم 1630 تلميذاً وتهيئة، وسيلتحق المتخرج من الابتدائية إلى الثانوية لخلق فرص عمل للشباب، نعمنا معمل الكاشورى العرج، وهو الأول من نوعه يقدم الخدمة للصناعات المحلية، ومعمل قنديل السوراث وهي واحدة من المشاريع، التي تسهم في تعزيز الأمن الغذائي، وكذلك مشروع إعادة تعبئة الطنابرات لتسعين البيئة المحلية وتقليل التلوث، ومشروع القنقل وبنوك العتبة ومعمل الأدوية عالية الجودة غطت، مشيراً إلى أن هذه المنتجات تغطي جزءاً كبيراً من الاحتياج المحلي، ومعمل السرنجات الطبية وكذلك الحديدية، إضافة إلى مزرعة خدك، وهي الأولى من نوعها في العراق، إذ ضمت ملايين النخيل من الأصناف النادرة، فضلاً عن المحاصيل الزراعية المتنوعة.



● الحجرة مع نائب الأمين العام



والتخدير والملاح الطبيعي، ثم تم استحداث فرع تفتيات التغذية العلاجية والتربية بكل أنواعها، فضلاً عن نهج البلاغة، وهو قسم خاص بدراسة علوم نهج البلاغة للأمير المؤمنين المقترد على مستوى العالم الإسلامي.

وأضافت الموسوي أن الجامعة استحدثت أيضاً كلية الهندسة وتكنولوجيا المعلومات والهندسة بكل فروعها ومراكز بحثية، مشيرة إلى الدعم الذي تحصل به الجامعة من التولي الشريعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي، الذي خلال تقديم شهادات واعفاءات ومنح مجانية للمطالبات اليتميات والمنقذات وذوات الدخل المحدود، لتمكينهن من بلوغ مستوى علمي محسب وزيتهن.

وأشارت رئيس جامعة الزهراء، إلى المعلومات والهندسة بكل فروعها، مشيرة إلى الدعم الذي تحصل به الجامعة من التولي الشريعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي، الذي خلال تقديم شهادات واعفاءات ومنح مجانية للمطالبات اليتميات والمنقذات وذوات الدخل المحدود، لتمكينهن من بلوغ مستوى علمي محسب وزيتهن.

وأشارت رئيس جامعة الزهراء، إلى المعلومات والهندسة بكل فروعها، مشيرة إلى الدعم الذي تحصل به الجامعة من التولي الشريعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي، الذي خلال تقديم شهادات واعفاءات ومنح مجانية للمطالبات اليتميات والمنقذات وذوات الدخل المحدود، لتمكينهن من بلوغ مستوى علمي محسب وزيتهن.

وأشارت رئيس جامعة الزهراء، إلى المعلومات والهندسة بكل فروعها، مشيرة إلى الدعم الذي تحصل به الجامعة من التولي الشريعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي، الذي خلال تقديم شهادات واعفاءات ومنح مجانية للمطالبات اليتميات والمنقذات وذوات الدخل المحدود، لتمكينهن من بلوغ مستوى علمي محسب وزيتهن.

وأشارت رئيس جامعة الزهراء، إلى المعلومات والهندسة بكل فروعها، مشيرة إلى الدعم الذي تحصل به الجامعة من التولي الشريعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي، الذي خلال تقديم شهادات واعفاءات ومنح مجانية للمطالبات اليتميات والمنقذات وذوات الدخل المحدود، لتمكينهن من بلوغ مستوى علمي محسب وزيتهن.

وأشارت رئيس جامعة الزهراء، إلى المعلومات والهندسة بكل فروعها، مشيرة إلى الدعم الذي تحصل به الجامعة من التولي الشريعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي، الذي خلال تقديم شهادات واعفاءات ومنح مجانية للمطالبات اليتميات والمنقذات وذوات الدخل المحدود، لتمكينهن من بلوغ مستوى علمي محسب وزيتهن.

وأشارت رئيس جامعة الزهراء، إلى المعلومات والهندسة بكل فروعها، مشيرة إلى الدعم الذي تحصل به الجامعة من التولي الشريعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي، الذي خلال تقديم شهادات واعفاءات ومنح مجانية للمطالبات اليتميات والمنقذات وذوات الدخل المحدود، لتمكينهن من بلوغ مستوى علمي محسب وزيتهن.

وأشارت رئيس جامعة الزهراء، إلى المعلومات والهندسة بكل فروعها، مشيرة إلى الدعم الذي تحصل به الجامعة من التولي الشريعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي، الذي خلال تقديم شهادات واعفاءات ومنح مجانية للمطالبات اليتميات والمنقذات وذوات الدخل المحدود، لتمكينهن من بلوغ مستوى علمي محسب وزيتهن.

والنفسية والجسدية. يشار إلى أن العتبة الحسينية، تمتلك مؤسسة وراث الدولية للأورام ومركز الحسن المجتبي لزراعة النخاع الشوكي ومستشفى خديجة الكبرى ومستشفى الإمام زين العابدين، جميعها تقدم خدماتها لجميع المرضى، حتى لزراعة نخاع العظم وغيرها من الأمراض المستعصية، والعتبة تتكفل بدفع اجورها حتى وإن كانت باهظة.

دعم قطاع التعليم

إضافة إلى المستشفيات والخدمات الصحية، هناك الكثير من المشاريع التي تبتها العتبة الحسينية، في المجال العلمي والأكاديمي، أبرزها جامعة الزهراء للبيئات.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيس الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.



يحمل العديد من التخصصات الطبية الخاصة بالمرأة والمليكات العلاجية وغيرها من الوسائل الطبية الحديثة باستخدام أجهزة متطورة.

وتؤكد مديرة المستشفى الدكتورة بدياء التميمي، لـ الصباح، أن جميع المراجعات للمستشفى من من شأنه أن يفتتد، وذلك في إطار حرصه على الالتزام بالأحكام الشرعية الخاصة بالمرأة حيث يبرز الدين الإسلامي ويعتقد حقوقهن وخصوصيتهن لذا، فإن العديد من النساء يفضلن الحصول على الرعاية الطبية من ملاكات نسائية.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

استطاعت العتبة الحسينية أن تواكب التحولات الاقتصادية من خلال استثمار فاعل في مشاريع تنموية وخدمية في مختلف المجالات، مثل البنية التحتية، والتعليم، والرعاية الصحية. هذه المشاريع لم تقتصر على عاصمة فائقة في التنمية، وهو ما يعكس قدرتها على استثمار الموارد المتاحة بطريقة مبتكرة.

على الرغم من التحديات التي يواجهها الاستقرار في القطاعات الأخرى، ومنها البيروقراطية والتحويل والنقص في الكفاءات، استطاعت العتبة الحسينية أن تبتني منظومة عمل مرنة تحاكي أكبر المؤسسات الاقتصادية العالمية في إدارة المشاريع، وذلك، كون قد أثبتت أن الاستثمار في الخير والتطوير المجتمعي يمكن أن يحقق النجاح حتى في الأوقات، التي يواجه فيها القطاع الخاص العام صعوبة في تحريك عجلة التنمية.

خدمات طبية متطورة

في حديثه لـ الصباح، مدير العتبات الحسينية الدكتور عبد الخالق، عن أمثاته لمستشفى الوراث للأمراض السرطانية (أحد مشاريع العتبة)، جنى منحنه الأمل بالشفاء، بعد أن فقدت بحالات الأمل بمشافي أخرى، وقبل أن يفكر بالسفر إلى خارج البلاد للعلاج يقول الحاج مهدي يامنتان، شعرت بالارتياح وأنا أرى جميع خطوات العلاج تسير بثقة واهتمام، فكانت محطلة جادة للتشخيص والشفاء.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

وتحدثت الدكتورة زينب الموسوي، رئيسة الجامعة لـ الصباح قائلة: بدأت جامعة الزهراء للبيئات، في بداية تأسيسها، ومحتلنا المركز الأول بأفضل مكتبة العالي على كرسى اليونيسكو.

عندما نشرت لأول مرة، عام 1976، قدمت التصور المجتمعية في هذه الطبعة الجديدة من المجلد الأخير من الـ (مواقف) بعنوان فرضي السياسة والسيرة الذاتية، والذي يعدد بوضوح بعدها المزوج في الواقع، كان سارتر مخلصاً لأفكار مايو 68، فهو يظهر اهتماماً بما يحدث في فرنسا وخارج حدودها، ويؤيد قضية المظلومين والتوار باسم التجرد الحرار Red Aid. كان يدافع عن جميع أولئك الذين يحاكمون أو يسجونون، فهم ضحايا العدالة بناء على طلب من هم في السلطة، وكان يتدف بشكل خاص إلى جانب المارويين.

رحل بعيداً عن وطنه ومدينته التي عشقها حد الشغف وحفظ موابيلها على أيقاع الحشاية، بعد رحلة عطلة صاخبة بالإبداع والابتكار، قدم خلالها عشرات المسرحيات والأوبريات والأعمال الفنية. التي تجسد ارتباط الانسان بوطن يحضن أحلام الفقراء والأعمال بعزيمة وسعادة. فهو أول من قدم المسرح الفئائي والرصانة والبصيرة من القرن الماضي، بأعمال استمدت بالرصانة والتضيق والسبق الاداعي أغضب الفنان الشامل قصي البصري، أعماسته الأخيرة في الولايات المتحدة الأميركية عن عمر ناهز 82 عاماً ودفن هناك...

16

عاشوها وأبصروا جمال منتجاتها كما حدث في رحلةهم لأوروبا أو التصوق في مسألة التراث والهوية، ولكن حسناً فعل قسم منهم بأن أواج بين الاثنين ليكون ارتكازهم متأنيا من ضمن الاهتمام بالعقائد ونتائج خطاب المعرفة، كما حدث في موضوع العودة إلى الواسطي وفهم رسوماته أو ما حدث مع جميل حمودي في استلهام الحرف وخصائص تيار الحروفيات، وحتى تراجمه جراء اعتماده على بداهات استشرافية جاهزة، مثلما يسميها أسعد عرابي على عكس ما يراه ضياء العزاوي بقوله (إن تجربة استلهام الحرف العربي تشير إلى نوع من الفخريات في العناصر والدلالة) أيضاً علينا التذكير بالتوجه إلى الأفكار الصوفية في رسومات شاكر حسن كلها كانت نماذج حية ولدت مع فهم أولئك الفنانين في مواجهة أسئلة الحداثة، الفنان مهما تأثر بموجتها كان عليه العودة إلى المحيط الذي جعله حيزاً من التفكير في بث موضوعاته الفنية، وإذا كانت تيارات المعاصرة تجرف الثقافات الهشة لتجمعات لا تمتلك حضارة ورحلة بحث لتراثها، فألها في ذات الوقت أثرت في نفسية الكثير من الفنانين لتفهم لتاريخ ومكان عريق، كما حدث مع أقطاب الجيل الستيني العراقي بعث ارتضى في حضن موجة الحداثة الغربية. واعتقد أن الأجيال السبعينية والثمانينية كانت الأكثر تأثراً بالفن الغربي مع أن قسماً من النقاد يشيرون ويكلم ثقة بأن مرجعيات الفن العراقي هي في الأصل غربية، ولا أسوة للفن من دون العودة لتلك التأثير الباقلي والظاهر منه. ولكن لتتساءل هنا هل مفهوم الحداثة وقوة انعكاسها تفعل كل ذلك؟ أين وجدان الفنان مما يحيطه من أشكاليات وهواجس، وما دور مخيلته وخصائصه وأسلوبه المتفرد؟ لقد بدت بعد كل هذه السنوات أن الحداثة تترك فوجيتها أمام أعيننا حينما ننظر لأبواب محمد عني حكمت وما حلت من سمات محلية أو ما تأثر به من الفن العراقي القديم وعنه الفن الإسلامي، يبدو المتابع للفن أن انصهار الحداثة وزيادة المعاصرة والعودة للتراث واستعارة التاريخ القديم قد تعيد لأذهاننا مكانة الفنان العراقي بما له من القدرة في إسقاط خطاب الموجة الجديدة وخلق موجة فن تليق به، طالما لم تجرعه الحداثة عن معالم فنه القديم.

• خضير الزيدي

لا يمكن الإشارة إلى الفن العراقي إلا وفرة سنيتهيات القرن المنصرم حاضرة في وعينا، وإذا كانت تلك المرحلة مفعمة بالخطابات، والتوجهات، وظهرت مناهج فلسفية وفكرية فإن الفن التشكيلي لم يكن بالبعيد عن رياح التغيير التي أسابت ما حل في الوطن العربي من متغيرات وكان سؤال الحداثة وتأثيرها أكثر شأناً في التداول اليومي بين الشعراء والروائيين والفنانين. وقد استفاد الفنانون من الاحتكاك المباشر بالغرب عبر رحلاتهم الأكاديمية لدول مثل فرنسا وإيطاليا والصين فما تعلموه من مساحة حوار ثقافي عمق لهم أهمية الطرق الأسلوبية وحفز وعيهم بالحداثة وكان حل ما يدور في مخيلتهم نذر منهم الاستعداد لقبول خطاب الحداثة ووجدانهم الهوية طالما كان سعيهم يشتت في لحظة لا يتدور فيها نزعة الصراخ متكاظمة من دون فهم تراث بلد انهم، فهل عليهم المواجهة وسط موجة تغيير وتياشير بالتجديد أم عليهم الركون والاستيطان تحت قوقعة ذاكرة ووجدان تاريخ الأمكنة التي قدموا منها؟ لقد أنتج الجيل الستيني وقبله الخمسيني معالم فن بعث الخطى نحو مفاهيم الحداثة سواء عبر المعارض الشخصية أو البيانات المشتركة وحتى الأصدارات، مثل مجلة الفكر الحديث للفنان جميل حمودي، ولا غرابة أن نقرأ في سيرة الفنان شاكر حسن آل سعيد بأن معرضه الأول كان في العام 1954، وهي السنوات التي انطلقت منها تصورات تدعو لبيان قيمة الأسلوب الفني وما هذه الفترة وما تلاها إلا ولسف الحداثة يدور في فلكها، ولكن ما الأسئلة التي تم طرحها أمام سمات التحديث الفني؟ كان موضوع الابتكار الفني وتحديد الأسلوب من هواجس الغالب من فئاني ذلك الجيل، وكانت فكرة العودة إلى الأصول تهمس على عقليته الغالب منهم، إذ كيف يمكن لفن حديث أن يقيم في أرض لها تاريخ من السنوات التي تمتد لثلاث سنين، وما أوجه الشبه بين حداثة الفن الأوروبي وتاريخ الفن العراقي القديم، وسأذا عن القطيعة مع الأصول؟ لقد فهم نفر من الفنانين إنهم في محنة واختيار فأما أن يمضي مع رياح الحداثة التي



الفن وأسئلة الحداثة



فن بعث الخطى نحو مفاهيم الحداثة



الحب يهزم قلق الموت

أثر العاطفة والمحبة والأخلاق في التربية والتعليم أكبر من أثر العقل، إذا أراد أحد الأيوبيين وهكذا المعلم التأثير الاستثنائي في أبنائه وتلاميذته عليه أن يبدأ بالحديث إلى قلوبهم، داخل كل إنسان طفل صغير يتوق بشغف إلى الاعتراف والثناء والحب، ولو كان ذلك مجرد تحية أو كلمة امتنان صادقة من إن شخص صادق. عندما تصلني رسائل من أشخاص لا أعرفهم، أحرص دائماً على الرد عليها، تكريماً لمبادرة المرسل وامتثالاً لتواصله وتحيته، أنا أدرك جيداً قيمة المعلم المعنوي وتأثيره العميق في بناء العلاقات الإنسانية وترسيخها، المعلم يخلق جسوراً من الاحترام والمودة بين القلوب.



أفضل نسخة من بدلات الزفاف

الطلبة يتطلع للفوز وأربيل يأمل تعزيز موقعه

21

18

15

مواقف جان بول سارتر.. تاريخ فلسفة

وهذا لا يفسر الدعم القوي لمن أطلقوا على أنفسهم اسم الماويين حتى لو لم يكونوا جميعهم مدعومين من السفارة الصينية. إن ميل سارتر إلى التطرف لا يفسر كل شيء، فقد أطلق على مجتمعه التي اشتهرت بأنها "قفوية" اسم الماويين البروليتاريات وحاولت إصدار صحيفة باسم قضية الشعب. وقد سجدت السلطة البروليتارية مديرها بأفضل قدر من التمسك، ثم خيلفته وقد اتصل قادة هذه المجموعة العنوية، بسارتر وطولوا منه تحمل مسؤولية هذه الصحيفة من وجهة نظرهم، فوافق، ولم يجرؤ يفعل ليجل من نفسه مثبّرًا للسخرية بحسب فولتير: إن الماوية لدى سارتر تستلزم، فضلاً عن هذا الوضع القانوني، واستخدام كلمة بطرق مختلفة لخدمة أولئك الذين كانت تلاخضمهم العدالة، سواء كانوا ناشطين على هامش الشؤون أو قلة مثل أندرياس بادر، وذلك سواء للإخراج عن البعض أو التعبير عن التفق بشأن مصير الآخرين.

أولئك الذين كانوا أشد المتحمسين نحوها وأداروا هذه المجموعة العنوية على اسمها من القبول، وهنا تسال البعض كيف استطاع سارتر أن يكون منكمه قريباً كما كان أحسن جندياً في ذلك الوقت، وكيف استطاع أن يصل إلى مواقف التسامح مع كل من سارتر أو غيره، فكمن ميزتها في أن سارتر أن يكون أشد تماسكاً مع نفسه، كما ينبغي به ميله إلى التطرف الفكري الذي كان يزعج سيمون دي بوفوار أحياناً فحذرت فرادة مثال صورة قلمية

هذا المجلد الذي يحمل عنوان "المواقف IX" يجمع خصوصاً ما كتبه سارتر في سنوات 1970 و1975، سنوات لم يكن فيها سارتر قادراً على الكتابة بالمعنى الأدبي، المعنى الذي كان دائماً متمسكاً به لذلك، يتضمن هذا المجلد مقالات بشكل وكتابات نشرت كما هي، فضلاً عن مداخلات، غالباً ما كانت شفهية أيضاً. تهدف إلى دعم ورشة حركة مايو، أيار 68 الذي واجهوا السلطة البروليتارية، حتى لو كان ذلك من خلال تحمل المسؤولية القانونية.

من صحيفة عرفت بتوجهها الماوي، هل كان ذلك معقولاً من جانبها؟ من لم يعش بشكل مباشر أشد فترات الحيرة البرادة حرارة، قد يفهم ذلك من شعور سارتر، شأنه شأن جزم كبير من اليسار في ذلك الوقت، بأنه أقرب إلى الشيوعيين منه إلى الأمريكيين في معسكر مكارثي وقضية روزنبرغ فيين معسكر متصارعين، كلاهما عازم على تقاسم العالم، من المفهوم أن يختار سارتر، من وجهة نظر بعيدة، ما بد له أن هوّن الشريين، حتى وإن كان على علم بطبيعة الستالينية فقد دعم في عام 1948 نشر كتاب روسيدو ريبوندي "العقول مالم معسكرات الاعتقال السوفييتي" الذي يدفن فيه التهم وتلك المعسكرات التي خدّ سواها ويسعى فيه جاهداً إلى فهم انهيار القيم الإنسانية الأعمق والأكثر واقعية وظهور مجتمع المعسكر بأمهاده السياسية والاقتصادية والأخلاقية، فهو مثلاً، إلى روسيدو ريبوندي يوجه مباشرة مسألة السلطة والاختيار - من دون ينبغي انتقاده، وبأنياب شديد - من دون أن يخفي السبب الذي أدى إلى مقتل

في ١٩٠٧ - ٢٠٢٤ أعادت دار غاليمارد Gallimard الفرنسية مؤخرًا إصدار مجلد (مواقف) التاسع لجان بول سارتر، الذي صدر في يناير/ كانون الثاني ١٩٧٠ - ويوليو/ تموز ١٩٧٥، بطبعة جديدة منقحة وموسعة، حررها جورج زاير، ومديسيت بيرن، وفرانسوا توملنن واتي سورناغا.

● **تقديم وترجمة، كامل عويد العامري**

عندما نُشرت لأول مرة، عام 1976، قدمت النصوص المجمعة في هذه الطبعة الجديدة من المجلد الأخير من السلسلة (مواقف) بعنوان فرعي السلسلة "السيرة الذاتية"، والذي يحدد بوضوح بعدها المزج.

في الواقع، كان سارتر مخلصاً لأفكار مايو 68، فهو يظهر اهتماماً بما يحدث في فرنسا وخارج حدودها، ويتبنى قضية الطلوعيين والثوار باسم التجدة الحمراء Red Aid، كما يدافع عن جميع أولئك الذين يهاجمون أو يسجونون، فهم ضحايا العدالة بناء على طلب من هم في السلطة، وكان يقف بشكل خالص إلى جانب الماويين بطلب أكرامهم وأساليب عالميتهم بتفاصيل واضحة، إن كان عدو النصوص كانت ذات طابع نقلاي، غالباً ما كانت ساخرة وديكتا في بعض الأحيان، ولكنها كانت تستند دائماً إلى توثيق دقيق ومفصل.

إن ثورة السيرة الذاتية تحفظ اختلافاً كبيراً عن سارتر وحيداً فيها، فبعد ذلك لم يعد يكتب، بل يتحدث. في الواقع، أتاح له ماويل ومثرون مثل سيمون دي بوفوار وميل كيلونان تقييم وضحه وتوضيح فكره وفي هذا السند، كانت المبالغة التي أجراها مع كونان مهمة للغاية، فهي لا تخلو من إشارات مدسشة

الشاعر المتمرد

إلى بغداد لا أحد يعلم من أسرته بصبره إلا في مطلع السبعينات بعد زوية سورته في إحدى الصحف الخفية، بعدها هاجر إلى أستراليا ليقيم فيها، كان شاعرًا سليلًا للسان على الرغم من وادته، وقد عاش حياة هيبية غرياً بين يسي، سوى الخضرة الرخيمية في العائات الشيعية، إلى درجة أنه يؤرخ ضمن قصائد مجموعته الوجيدة (سماح) باسم، الحانات، وهي قصائد بعيدة عن أهدافه من مشرورة في صحت ومجلات قديمة ومخطوطات متأخرة، ومع عودة شعراء الثمانينات، تم زج النهج الحرب العراقية الإيرانية، وتم زج العراق في متزك آخر هو غزو الكويت من تحريرها، والتسريع بعد انقضاء الشراء الحصار الاقتصادي، التفت حول جان مودقة في من الشعراء، إن شكّل من الشاعر كزار حثوثون ونصف القاصري وأخرين مجموعة ناقمة متمردة، بينهم شاعر يطمعون في حياة الثمانينات وشعر القصائد الرسمية نهاراً، لكن جان على ثقة إنتاج الأكراني يخضع من التمرد موقفًا قبيحًا يبعثه، يتعاضد نصيف التناصري الذي أطلق عليه نفسه نصيف العفري) لثمة الأكراني إخلاصاً للشعر الأكراني بعد، وكان على قدر كبير من الالتصاق بالجمهورية، أي أنه على تجربة قديرون والشعر وجدجندا شروا بما يزال ونرى أن هذه الظاهرة كانت ذات طابع لغوي إلى حد كبير، وقد ردت في سياق تقاضي غلب عليه الانعزاج، بسبب الحالة العزوي التي اجتاحت الحياة العراقية أثناء الحصار الاقتصادي، والجدير بالذكر أن جان هو من الشعراء الذين هم ذو قدر له أن يهاجر سرًا من بصره، أو أنه تفرق على فرصة للاشتراكية لتشر مشرعه الشعري فعمل بامر جمه قصائده طلب مرادة منه التصاند تجنّب الأخطار، وحين طالعها (زجر) بألقابها العرفية، وقرر إعادة كتابة بعض القصائد عن إعطائه فرقة لإنتاج مشرعه الشعري الذي يبلغ عليه منذ ثمن من كاجا، في مقدمة المجموعة، وما قصائده التي ضمها مجموعة اليةية سوى التزامات أكثر من حية منذ الستينات وانهاء بالستينيات، بحسب باورنيا، ومع ذلك تبدو كأنها سلسلة مترابطة، ومع ما كان يبدو على جان من نشدت ذاتي ولا مبالاة من أنه كان يمتلك حساسية شعرية نادرة في متابعة جان في نشر وإطلاق شخصيات نقدية شفاعية وأية، يتفق على أنه أقبل قصائده الثمانينية. نهر الحانات يقترن في حد ذاته الزهور، الأوهام مجددة الأوهام خلال عيول من العديبة، الأيس ما يشهدنا إلى الهوان، إلى الألفاظ، هو جسامته الماضي، إلى البعض الماضوي، إن نستعرض الحكاكيين (إن رخصي) إن نخجل إن نندم على أخطائنا، إن نضرح أوزنموهيوأنا، إن نمتون أن نثور، أن نقول إن النظام، إن نقول نهر للثورة، وكما تدهر جان على تدوين المكان والزمان اللذين كتبتهما القصيدة (العائات)، الموصـل 1982 - ومع ذلك يمكن تصور بإشاعة قصائد بعدد البعد والتحريض المباشرين

صورة الأب الفنان

● **د. كريم شغيدل**

إن شخصية الشاعر المتمرد ليست ظاهرة جديدة، فقد عرف العالم بوليفر، روسيو، وأغران، وأبو وجان خبويه وغيرهم، مثلما شهدت اليةة الثقافية العراقية حشاً متمرداً في تجربتي الزهاوي التي طغى عليها الحزن الفلسفي، والروفاق الذي عاش شطط العيش وأخر حياته، على الرغم من كونه تنزج وطفلياً من معلم إلى مدرس متفاني، في اعرف، ثم انتخب عضواً في مجلس (المؤنن)، ثم التحق معقداً الجوهري، الذي ملأ أنموذج الشعر الرسمي في قصائده وأنموذج الشعر المتمرد في حياته وسلوكه الومي، على أن بعض قصائده شكّت خطأ ما مرضاً صريحاً للسلطة، ولم يربما يشكّون امتداداً إلى نواس ويشار وسوماها، وقد اتخذ عيبد الأمير البصوري من عروة بن السورده قناعاً كمبرولوجياً في قصيدته (مذكرات عروة بن الورد) التي يقول فيها: وعندنا أنت (عروة الورد) في القفار يفتني وشاح المتلمذ من ربهنا، من لهيب استخدام الألفاظ.

شكّنت ظاهرة حسين مردان أنموذجاً بما انطوت عليه من تجربة شعرية متمردة، فقد خرج على نوابي التراث الرسمي اقتداءً من كتابه لتقصيد النثر أو النثر المركز، فقد بدأ الونن والقافية وسومها قديرون بعد أن نزعته في النثر، وما هو ساء، ولم يكتف بذلك، بل شكّلت النزعة القوسوية طابعاً مميزاً للشعر، وكانت الإباحة سبيله للوصول إلى مبتغاه، لا سيما في مجموعته الجريئة التي صدرت مطلع السبعينات (قصائد عارية) التي يقول فيها: إيليين الكاس والمآخور أصحابي، نذرت للتسليق المحموم أصحابي، من كل زينة الدخيم خامرة، زجيد فهم الهوى والظفر والنباب.

إن حبة الخمسينيات التي عاشرها مردان كانت قد حفلت بأدبيات الفلسفة الجوسودية، فكان أنموذج الفرنسي مشابهاً بجان بول سارتر ورفيقته سيمون دي بوزوار، وأثير كاسوجان جنبه وغيرهم بشكل مصدر الأثر، إلى جانب كولن ورسن، وما تدارونه اليةة الثقافية من مؤلفات تيشبه هوجيل ومازركس وفرويد، وما أشاعه سلامة موسى من أثر تيشريدي بالقتسام العربية الحديثة نتيجة تأثره وتاطفه مع القسفات التراثية الغربية بشكل ثقافتها وصراعاتها، وهكذا كان يعاني المثقف العراقي حالة التشير بين متناقضات الفكر والأدب لتشنار تجربته بين السياسي، الأديولوجي والأدبي الجمالي، وقد قلبت السمة التوسيفية بين الولا العزبي من جهة وتطلعات المتمرد من جهة ثانية.

في ستينيات القرن المنصرم، وهي الحبة التي تلفت الفلسفة الجوسودية على نطاق أوسع، طرقت جماعة كركوك، التي احتجت بها مجلة (شعر 69) وهم مجموعة شبان قصاصين وشعراء يتحدرون من مكونات ثقافية واجتماعية ومن بينهم جان دو الشعر الصعالي، وجان الذي هاجر من كركوك

جمال العتائبي

● **جمال العتائبي**

لا يمكن بميسور أبناء الربيف والدراسة، من التأثر إن تنقل الأرواح فترسم في معرفة أبعديات اللغة في المدرسة، المحظوظ فيهم من يتعلم فرادة القرآن بطريفة بلا مثالة ترضى التيزير تعضد تهجي الكلمة على يد بعض الشيوخ ورجال الدين الذين نالوا هذا الامتياز حيدر عزم الصبي حسن أحد هؤلاء الذين لهم الفضل في رعاية ابن أخيه، علمه مبادئ القراءة والكتابة بعد أن وجد فيه شروطاً للفرقة لا يملكه قرانه.

لم يتأكد أنموذج تاريخ ولد حسن على، فلا إشارة تذكر حول ذلك سوى ما يتفاهه أبناء الراه ولد حسن (سنة 1927م)، بماين، تحدث عن التاب في الأخبار أنها تحدث عن إصابة الطفل بمرض الجدي فترك بشرذا على وجهه وظل على قيد الحياة.

الجنود يضررسن تلك الأرض الجوسية، سلاً بعضنا الأجران، يكلر البلسون فيها، والتراثل تشح عبر آليات متخفية فري بوها من ظن، لو تطلعت لها، على سحتها عند النهار، التاثلح شعور بالاختراق، وأنت تتسقق السخام الذي أهال الجدران إلى كل سواد متناثرة.

حين ينزل الليل فيها تغطف في الظلام والشمس، إلا من أضواء مترددة، مهزولة، تتصاعد مع أخبرة الدخان المنسدم من فيل يمش كافي سواد تتلوي في بعد زجاجة مخفية من الحلق بقلمة نمر متيئبة.

كان الشيخ جديريها أي أبناء قبيلته لأبنية جدي تيميد النبي، وسرعة تعلمه، هسا مؤثران منضم اللغة للغامسة في إقناعه فاطمة الدراسة بعيداً من أهله، سيدخل المدينة لأول مرة، لا تدهش بالردى، يوصيه عنه سترى لأول مرة واسطة اسمها يسيرة، في المدينة تأس أفندية، سيق عامرة باليباع والأضواء، وسيارات مدرسة مشددة بالآجر، تلمع كيف تذهب إلى العمام.

أجاز حسن اختياراً سريفاً أهله والخول في الحصف الثالث في مدرسة الشرطة الابتدائية، كانت



● **جان بول سارتر**



● **حسين مردان**



● **فيل الشان بومر بالأزوار مشهد، الطبيعة**



● **فيل الشان بومر بالأزوار مشهد، الطبيعة**

الحُبُّ يَهْزُمُ قَلْقَ الموت



• يموت كل معنى جميل في حياة الإنسان لحظة يموت الحب في الأرض

تهزم إرادة الحياة والإنجاز والعطاء خلق الموت، الحب يهزم قلق الموت أيضاً. يموت كل معنى جميل في حياة الإنسان لحظة يموت الحب في الأرض عبر الاستثمار بالحب في التربية والتعليم والثقافة والإعلام وحطب الجمعة والوعظ الديني، وتكريس الحب بوصفه قيمة مهلهة للعيش المشترك، يتمكن الإنسان من خض الأثار الفتاة لعزيمة المدوان، وما يتولد عنها من كراهيات وحروب فلما يحضر الحب في سياساتنا وإعلامنا وثقافتنا وكتابنا وفنوننا وأدبنا وتدبيرنا ومنازنا وأحادينا وتناقشنا، على الرغم من أن الحب أسمى معاني الحياة وأعذب ما تهبه للإنسان.

إنشاح الحب أصعب أنشاح إنتاج العنبر العذب في حياة الإنسان، من يمتلك الحب يمتلك أجمل شيء لأنه يمتلك معنى الحياة، من يسلك في الحب يسلك معنى الحياة، الخب شجع في مجتمعاتنا، كثير من وسائل الإعلام وتطبيقات وسائل التواصل تثير الضغائن والأحقاد، وتغزير المكروبات التخريبية، وتبشئ ما هو موعود في المذكر العتيقة، وتثير ما هو مكتوب في اللاشعور الجمعي من صراعات وحروب الطوائف، وتستهزم الفضاء العام برواحه الميته من يخبذ عن الخب والبش المشترك والسلام المجتمعي ويكتب في هذه الموضوعات يعيش غريباً، بل إن بعضه يرى كتابته وحديثه مستهجنًا. الاستثمار في الحب يجعل الحياة تتسع لقبول الختلف والعيش معه بسلا، تعزيز الخب وإثراء بالتربية والتعليم والإعلام والثقافة والتأثير الوعظ الديني تعزيز وإثراء للسلام المجتمعي والعالمي، تضيق الحياة كلما ضاقت مساحة الخب في قلب الإنسان، كلما كتبت الحياة كلما ضاقت فضاء الأمل والحلم والتخيل في ذهن الإنسان، الختان هو المرأة التي تكس شعور الإنسان العميق باحتياجات الآخرين العاطفية، وهو تعبير نبيل عن تحسن آلامهم ومعاتهم، الختان يمثل أسمى

بعض الناس يهزوم من أية مسؤولية أخلاقية تجاه الغير، يترقب تصحية الكل من أخله، من دون مكافأة أحد حتى تكلمه شكر التهوب من المسؤولية ضرب من خيانة الضمير الأخلاقي، تحمّل المسؤولية ضرب من التصحية، كل تضحية تمتح الإنسان معنى جديدة لحياته لا يتدفقه خارجها. التضحية بكل مستوياتها وأبعادها وتعبيراتها تسعد من يبضئ، سواء أكانت التضحية بأفانق المال أو الجهد أو الراحة أو الوقت، أو الشفقة على أبن الضعفاء والبؤساء والصبر الطويل على إغاثتهم مانداً وعاطفاً، أو غير ذلك من المبادرت الإنسانية لإسعاد الغير. تحمّل المسؤولية ينتقل للإنسان إلى طور أخلاقي أنبل، لأنه يتناسق حياته مع إنسان آخر ويصمم بعمل العالم الذي ينتسق فيه الجميع أجمل. تحمّل المسؤولية تجاه العائلة والجمع والوطن والطبيعة وغيرها من أسمى ما تتلصق فيه الإنسانية، إنسان ما يواجه الإنسان الأخلاقي من متابع وآلام من أجل إسعاد الغير لا يبرهه بل يشموه بالرضا والبطء.

فقدت الإنسانية أضف من تحمل آلام الحياة الفجة ومراراتها، التضامن الروحي والأخلاقي في العائلة والجمع عززت مدارق الفرد والجمع على العمل الآلام، ويرثي الأمن العائلي والجمع، ما يمكنهم من عبود تلك الآلام والمرارات على جرح أيدية نازفة، لكن مثل هذا التضامن أضح قبلا في مجتمعنا، لنقود روحياً وأخلاقياً نكهة التضامن من كل من يتألم في هذا العالم، أن تزور مريضاً أو يخافه، أو تخرج عن كبره، ترتي حثكته قبل أن تترى حياته، تتكلم معك عن علم مما لا تعرفه، تبتلع زيارتك للغريبي المريض على مال هناك ما يستحق العيش من أجله في هذا العالم، يفرض عليك هذا التضامن طلاقة الأيجابية، تؤثر في الشفاء من آلامك قبل شفاؤه من آلامه، لكلمة الحب الرحمة اللذقة مفقولة مسجري يدائي جرح الروح، الكلمة الأسرة تأسر الروح، الكلمة العنيفة تجرح الروح.

وهو تطور تعكس مكاسبه على الإنسانية بأسرها. يتقدم المجتمع إن كان يفكر تفكيراً علمياً يواكب من تتجزر العلوم والمعارف والتكنولوجيا المتقدمة في بناء وتعزيز مخفف مسؤوسته وبناء دولته الحديثة، ويوظف مكاسب الحقوق والحريات في الميثاق العالمي لحقوق الإنسان، بوصفها أساساً كونياً مشتركاً لا يخضع من أنجزه، بل يمكن أن تستمره أية دولة تتخلص من الاستبداد والحكم الشمولي، وكان إنسانها قادراً على الانفتاح على المختلف، وتجاوز العناصر المعلقة في تراثه، والتحرز من التلاق هويته وتصلها وعجزها عن استيعاب الجديد وطبقته في البناء والتنمية. من لا يسرع بألام الإنسان، مات في داخله الله والإنسان شعور الإنسان بالمسؤولية الأخلاقية تجاه الإنسان الآخر يفرضها الضمير السليم، يؤبب الإنسان الأخلاقي ضميره عند ارتكابه خطأ أو تجاوزاً أو خبطة بحق في إنسان، حقوق الإنسان وحمايتها كرامة وحرياته في حقوق الله الطريق لا يصل إلى الله إلا عبر احترام الإنسان وتكريمه، وحمايته حقوقه وحرياته بتراره، التصبير بحق الله عندما يتركب الإنسان خطأ أو خبطة تنتهك حقوق الإنسان وحرياته

تجاهيات سخاء الروح وانفاجها المعنى، هذا النوع من الإنفاق يحتاجه كل إنسان، وهو أمن بكثير من إنفاق المال، لأنه يؤبب البنية الضرورية للعودة إلى المجتمع، والتعاطف والتراحم في حياة أي مجتمع إنفاق المعنى يفرض بأصدق أعماط السخاء الأخلاقي الذي يحتاجه كل إنسان، خاصة في لحظات المرض والحزن والأسى، أسخي الأرواح وأكرمها هي الأرواح التي تتخيل بنجاحات الآخرين، تترج فرحهم، وتحزن حزهم، القلب الذي يتنهج بسعادة الإنسان، وإن كان بعيداً عنه، هو قلب يعيش بالخب والخت، هذا القلب يحتفل لنا لحظة يسكب خبه بأوعية الكلمات الصادقة وسر بها في إنسان. بعض الناس لا يكثر بك يفاجئة الآخرين، فلو حدثت كارثة عظيمة وتكسب لجمع آخر يتنهج، وربما يسرع بأنه ومجتبه لا يتقدم إلا بالمخاطرة المجتمعات المتقدمة في العالم، وكأنه لا يعلم أن تقدم أي مجتمع تدفق على ما، هذا قدره لا يساعده مكاسب القوة لديه على وفق المناهج العلمية للتصية الحديثة، فضلاً عن أن حاضر الإنسانية ومصيرها مشترك، ما يعني أن نكته في مجتمع هي نكته الإنسانية بأسرها، وأن تطور أي مجتمع

• عبد الجبار الرفاعي

أثر العاطفة والمحنة والأخلاق في التربية والتعليم أكبر من أثر العفل، إذا أراد أحد الأيون وهذا العلم التأثير الاستثنائي في أبنائه وتلامذته عليه أن يبداً بالحدث إلى قلوبهم، داخل كل إنسان مقل صغير يتوق بشغف إلى الاعتراف بالثناء والخب، ولو كان ذلك صغراً نعمة أو كلمة امتنان صادقة من أي شخص صادق عندما تصلني رسائل من أشخاص لا أعرفهم، أحرس دائما على روحها، تكريماً لمبادرة المرسل امتناناً وتراسله وتحيته، أنا أدرك جيداً قيمة العطاء العفوي وتأثيره العميق في بناء العلاقات الإنسانية وترسيخها، العطاء يخلق جسوراً من الاحترام والمودة بين الطلاب.

أي إنسان يستطيع أن يكون قوياً، وأن تكبر لاجله، لا يستطيع أن يستعيا من الصلة الوجودية بالله، ليعني من الاعتراف بالمباركة، ومن يته في طريقة إلى الله يتوكل على مقل متخيل بعيدا عن ذلك، كذلك يستطيع الإنسان الاعتناء عن صلة عائلته بفتح حياته معنى للإنسان الآخر، أعذب تعبير عن الصلة العفوية بالإنسان الآخر، المهيم نوع الإنسان الآخر الذي تتواصل معه، أكثر الناس غير قادرين على العطاء العاطفي والإهمال الروحي، لذلك ينبغي أن ينتقي الإنسان أولئك الأشخاص القادرين على منح حياته أعذب معانها، الخب الأخلاقي الأصل لا ترتقي إلى إلا الطوبى السليمة من الأراض.

تتجلج قوة الخب في البناء، لا في الهدم، وفي قدرته المفردة على شمية العلاقات الإنسانية السليمة وترسيخها، الخب يمتلك طاقة خلقة ترمز أسس الحياة الأخبية، وتكرس استمرارها بنبض متدفق، ينتدب الإنسان إن يسعده نداء قلبه الخب هو الكفها، المشتركة التي تجعل الإنسان تتخّل طول وجود أشبه بضوء لا يشبهه ظلام إنه أساس الحياة الأميلة وجدورها الأعماق

الاعتراف بالشاغل

أدونيس لم يكتب قصيدة النثر



• أدونيس لا أعد نفسي بين كتاب قصيدة النثر



• لويس برتراند



• رينه شار

مبارك، محمد بطلمعة، وأظن أن في هذه الكتابات ما ينبع للنقاد أن يمسوا لدراسة جمالية النثر - الشعر في الكتابة الشعرية العربية الحديثة، ولعجم من المصطلحات الخاصة بهذه الجمالية، كما أن بين الأجيال التالية الأزمات أسماء أخرى شابة تتنّع وطبقات كاتبة كاتبة لافتة.

وهكذا، غابت تسمية قصيدة النثر، وحلّت محلها تسمية (النثر - الشعر) في تحول جديد من تحولات أدونيس الشائفة. (5)

وحسب ما جاء في تحولاته الجديدة، يعترف أدونيس اعترافاً غريباً لافتاً، إذ يقول أنه لم يكتب قصيدة إلا وفق مقاييسها في النثر القديم (النثر - الشعر) ولذلة أورد هنا قوله نصاً كما جاء في ص 122 من كتابه (موسيقى الحوت الأزرق) منشورات دار الآداب، الطبعة الثانية لم كتب قصيدة النثر، يحصر الدلالة، وفقاً لمقاييسها في النثر القديم، الفرنسي بخاضة من الرغ من أنني كنت من أوائل الذين بشروا بها، وحزضوا على كتابتها، واحتضنوها وتعرف المغمون أنها كت أول من أطلق التسمية بالمربية، نقلاً عن المصطلح الفرنسي، في مقالة تحمل عنوان نفسه مجلة شعر، العدد 14، ربيع 1960.

وكان أول من كتبها في وطني، استأذني أن تلك المقاييس، واقتداء بأهم كتابها رامبو، ميشو، أرتو، برينيه، وهو أنسي الحاج، وقد وصفته آنذاك، احتضانه، به، في رسالة إلى يوسف الخال، بأنه الأقنى بيننا في مجلة شعر. من جهتي، استخدمت شعراً جديلاً ضمن رؤية مختلفة، لا جد هنا مجالاً للتحوض فيها، وفي مسوغاتها، كتت شخصياً، هي هذا الاستخدام أقرب إلى وولت ويتمان ولوتريامون وسان جون بيرس، وهكذا لا أعد نفسي بين كتاب قصيدة النثر. (6)

وتدخلاً مع هذا التحول الجديد للات، وبعد الاعتراف (لا أعد نفسي بين كتاب قصيدة النثر) يكون الاستنتاج مكنياً بأن أدونيس شاعر قصيدة وزن أول، وكاتب (نثر شعر) ذاتياً، وحسب ما جاء في توصيفاته أفقة الذكر.

على خيبة الوطني

«بغداد 41».. تداعيات اجتماعية

أمّا المخرج الدكتور عقيل البيدي فقال: الصباح إن المسرحية تحاكي الفترة الزمنية التي مسرح العراقي الأرمينيات، ما عدا مشهد عراق الأرمينيات، ما عدا مشهد عام 1941، وهو يتزامن مع اتفاق الثورة الوطنية التي قادها رشيد عالي الكيلاني ضد الحكم الملكي في العراق، وأنا كأستاذة تلك المرحلة وأسقاطها على الحوش معتمداً بشكل أساسي على موضوعة اللوحة الوثائقية وتوثيقه المجتمع العراقي في ذلك الزمن، ميثناً أن البذرة الأولى للمسرحية كانت قبل عام من الآن، حينها فزناً أن تقدم مسرحية شعبية جماهيرية تعيد العائلة العراقية للسرور وتتأول فيها حقيقة زمنية الشخصية الرئيسة واستكثارها لواقع الحياة التي يعيشها العراقي في السنوات الأخيرة، واعتقد أن المؤلف قد نجح في توظيف واقعنا في العودة للزمن القديم، التي عاشت فيه طفولتها، واختياره تلك الذكبة تحصد تلك الفترة الزمنية التي تأخذ المثقبي من دون إرادته إلى أرمينيات القرن الماضي وصولاً إلى الديكور واختياره البيوت البغدادية ذات الطراز النخاس المعروفة باسم فاشيل بغداد، وليس انتهاء بالأغنيات والأهازيج البغدادية، مشيراً إلى أننا بحاجة لهذا النوع من المسرح العراقي بحاجة لهذا النوع من المسرح والتداخل الثقافي، ووجود الجموع اليوم بهذا الكم يدل على نجاح العمل.

تعدّ إخلا مع هذا التحول الجديد للات، وبعد الاعتراف (لا أعد نفسي بين كتاب قصيدة النثر) يكون الاستنتاج مكنياً بأن أدونيس شاعر قصيدة وزن أول، وكاتب (نثر شعر) ذاتياً، وحسب ما جاء في توصيفاته أفقة الذكر.



• العرض لاني البغداد

حتى جعلوا المشاهدين متابعين بشغف ويلا مثل كل الأحداث. أفضل الجميع مخرجاً ومؤلفاً وممثلين إلى الأطفال الذين أجوا مع العلم 1941، وهو يتزامن مع اتفاق الثورة الوطنية التي قادها رشيد عالي الكيلاني ضد الحكم الملكي في العراق، وأنا كأستاذة تلك المرحلة وأسقاطها على الحوش معتمداً بشكل أساسي على موضوعة اللوحة الوثائقية وتوثيقه المجتمع العراقي في ذلك الزمن، ميثناً أن البذرة الأولى للمسرحية كانت قبل عام من الآن، حينها فزناً أن تقدم مسرحية شعبية جماهيرية تعيد العائلة العراقية للسرور وتتأول فيها حقيقة زمنية الشخصية الرئيسة واستكثارها لواقع الحياة التي يعيشها العراقي في السنوات الأخيرة، واعتقد أن المؤلف قد نجح في توظيف واقعنا في العودة للزمن القديم، التي عاشت فيه طفولتها، واختياره تلك الذكبة تحصد تلك الفترة الزمنية التي تأخذ المثقبي من دون إرادته إلى أرمينيات القرن الماضي وصولاً إلى الديكور واختياره البيوت البغدادية ذات الطراز النخاس المعروفة باسم فاشيل بغداد، وليس انتهاء بالأغنيات والأهازيج البغدادية، مشيراً إلى أننا بحاجة لهذا النوع من المسرح والتداخل الثقافي، ووجود الجموع اليوم بهذا الكم يدل على نجاح العمل.

تعدّ إخلا مع هذا التحول الجديد للات، وبعد الاعتراف (لا أعد نفسي بين كتاب قصيدة النثر) يكون الاستنتاج مكنياً بأن أدونيس شاعر قصيدة وزن أول، وكاتب (نثر شعر) ذاتياً، وحسب ما جاء في توصيفاته أفقة الذكر.

تعدّ إخلا مع هذا التحول الجديد للات، وبعد الاعتراف (لا أعد نفسي بين كتاب قصيدة النثر) يكون الاستنتاج مكنياً بأن أدونيس شاعر قصيدة وزن أول، وكاتب (نثر شعر) ذاتياً، وحسب ما جاء في توصيفاته أفقة الذكر.

تعدّ إخلا مع هذا التحول الجديد للات، وبعد الاعتراف (لا أعد نفسي بين كتاب قصيدة النثر) يكون الاستنتاج مكنياً بأن أدونيس شاعر قصيدة وزن أول، وكاتب (نثر شعر) ذاتياً، وحسب ما جاء في توصيفاته أفقة الذكر.

• ريسان الخزعلي

أدونيس، تاريخياً، من أوائل الذين بشروا بقصيدة النثر، ودعا بعضا إلى كتابتها، وكان أول من أطلق التسمية بالمربية نقلاً عن المصطلح الفرنسي كما كان ملحة شعر البياتانية بعد منتصف الخمسينيات، وهو ما مؤسسها بالاشتراك مع يوسف الخال، وأسنى الحاج، دور كبير في نشر نظرياته الفنية حول هذا الشكل الجديد في الشعرية العربية، وكذلك نشرها الكثير من نماذج.

فيقول أدونيس في كتابه (موسيقى الحوت الأزرق) قصيدة النثر في الأساس، أي في مرحلة من الخصنيات وفي مجلة شعر، تسمية مرهطلة، على نحو مباشر، بشكل من الكتابة الشعرية، فرددت تسمية تحديداً، ولهدا الشكل نموذج أولي يود أن الشاعر لويس برتراند، الذي كان يكتب باسم أوتوايس برتراند، وهو شكل تشابه فيما بعد، ودلبر شخصياً ريادة برتراند في هذا المجال، وأخرون كثيرون، بين أكثرهم أهمية، يبار ويفيدري ورينه شار.

لا علاقة مثلاً بهذا الشكل للتراثيون، بين القدماء، أو أسان - جون بيرس، أو لأندريه دو بوشيه بين المعاصرين ولا يقترب منه مكنياً ميشو أرتو، لا نأرداً، هؤلاء كتبوا نثرًا، ورأي شكلًا آخر، إلى جانب قصيدة النثر على جانب قصيدة الوزن - في مفهوميهما وتحت عليها في النقد الفرنسي.

أول من قدم المسرح الغنائي

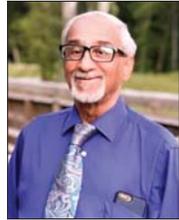
قصي البصري.. محطات إبداعية لا يمحوها الرحيل

رحل بعيداً عن وطنه ومدينته التي عشقها حد الثمالة وحفظ ما وولياها على إيقاع الخشبية، بعد رحلة عطاء صاخبة بالإبداع والابتكار. قدم خلالها عشرات المسرحيات والأوبريتات والأعمال الفنية.. التي تجسد ارتباط الإنسان بوطن يحضن أحلام الفقراء والعمل بجزيرة وسعادة..



● مشهد من مسرحية المطرقة

في كندا بعد أكثر من 30 عاماً، كنا على اتصال دائم وكنت ضحكك معنا، حتى وأنت في أقصى درجات الألم من المرض اللعين الذي أصابك، واليوم نقل.



● الفنان الراحل قصي البصري

تخرج فيها بأفضل من معهد الفنون الجميلة 1965 ثم عين مشرفاً فنياً في مدرسة الجمهورية التكنولوجية. سجن أكثر من مرة بسبب أفكاره الوطنية وانتمائه إلى الحزب الشيوعي، تعرض إلى التهديد أثناء الحرب الطائفية، ما اضطره اللجوء إلى أميركا هو وعائلته وتوفى هناك.

رضيق درهبا بالفن قصي البصري، وكثبت على صفحاتها لا أعلم ان كنت ساجد انساناً بطبيعة قلبك أو بانتمائك التي لا تلبس، حتى في أقصى درجات النضب أو الألم، كتبت لي الأخ الكبير منذ لقلنا في أوبريت (بيادر خير) وفرقتنا الأيام، ثم التقينا في بيتنا

بعد ذلك قدموا العديد من العروض المسرحية، التي تؤكد صلب المسرح الغنائي، الذي جاء بيصمة بصرية، لكن المحطة الأهم من هذه الاعمال توجت بأوبريت المطرقة للفنانة سنيا هاكويان، أما لوحة (الول لوف) فهي للشاعر ابوسمرحان وتوزع الفنان حميد البصري وتصميم وتدريج وإخراج قصي البصري وكان الأوبريت بطولة فؤاد سالم، شوشية العطار، عبد الله عبد الناصر، قصي البصري، عبد الأمير السلي، طالب غالي، ضياء البصري.

لقد بعد 30 عاماً وقد رثت الفنانة الكبيرة سنيا هاكويان

الاذن تعشق

الفنان بين السلطة واحترام الذات

يذكر أحد اسدقلنا المسرحيين أنهم في عقد الثمانينيات من القرن الماضي، ذهبوا بدهر رسمي إلى فرنسا، وكان على رأس الوفد وزير الثقافة العراقي آنذاك، وكان في استقباله وزير الثقافة الفرنسي جاك ماثوي في حكومة جاك شيراك، يقول، وجدنا في ذلك فرصة أن توجه دعوة للفنان المسرحي مارسيل ماروس ممثل فن الباتونما إلى مهرجان بايل، من خلال الوزير الفرنسي.

ولكن وزير الثقافة الفرنسية اعتذر وقال أنا لا أستطيع طلب منه الحضور إلى مهرجان بايل، هو هناك وله عائلته الخاص وقتاعته، وليس موطناً عسدي كي أطلب منه ذلك، يمكن أن نساعدكم في الاتصال بمدير أعماله لحجز موعد مع الفنان، وهو الذي يقترح طلبية الدعوة أوفضها، يقول صديقنا أوسينا بالذهول من رد الوزير الفرنسي، كيف لوزير لا يستطلع أن يرض على ممثل الحضور إلى مهرجان؟ ونحن المحملين بثقافة الظهر السلطوية في العراق، ان الوزير في حقبة العيش الدكتاتوري يمكن أن ينهي وجود أي فنان مهما علا شأنه اذا خالف توجيهات الحزب وقد تم إلقاء الوفد العراقي مع الفنان مارسيل ماروس، ورفض الازهر دعوة الحضور إلى مهرجان بايل.

الفنان في العرب له قيمة عليا وحصانة لا يستطيع المسؤول والسياسي اختراق فتاعة أو يفرض عليه املاءات السلطة، وله الحرية الكاملة فيما يرى ويفكر. على العكس من البلدان المتخلفة والانظمة الشمولية فهي تنظر إلى الفنان، نظرة دونية وكأشياء يمكن ترويضه لخدمة مصالحها، وفي أحيان كثيرة ان الفنان لا يعرف قيمته وقدره ويسمي إلى نفسه وتاريخه، من خلال التعلق والاستجداء وتلمع صورة مسؤول أو جهة سياسية. وهناك ظاهرة أخذت تتكشف في شخصية الفنان العراقي عندما يبلغ من العمر عتياً، بدلاً من أن يتسلق بكرهه ويحصر على حفظ كرامته وتاريخه الفني، يسقط في وحل الاستجداء لسؤول فاسد أو استصدار نفسه بطريقة مثله أمام بعض الأبرار والشيوخ من دول الخليج للحصول على التقاعد من الامتيازات والهبات، فيخسر نصيبه ويضحي باسمه واسمه أمام جمهور كبير يحب فنه ولا يحترم شخصه.

الفن هو القوة الناعمة التي تظل كل الدول مهما بلغت من القوة والتطور التكنولوجي بحاجة إلى هذه القوة، فالرئيس الأميركي ترمب الذي ينتظر الجميع بحذر مبعثه للبيت الأبيض، كان بحاجة إلى بعض الفنانين الأميركيين ويحاول بكل الوسائل كسب وهمهم والوقوف إلى جانبه في دعياته الانتخابية، لأن هؤلاء الفنانين يمكن أن يثقلوا بأرأي العام الأميركي ويغيروا مزاج وأفكار نسبت بسببها الأيديعة مع الفنانين زياد تقديراً ووقاراً اذا تكاملت لديه القيم الأدبية مع جمال الوصف الانساني والوطني، وخير مثال على ذلك السيدة فيروز التي زارها الرئيس الفرنسي ماكرون وقصد بيها، كونها تملك الرمز الوطني، الذي يجمع عليه كل الشعب اللبناني، ولم يقتصد السياسيون المتحارمين الذين عمقوا جرحات الشعب ومعاناته.

الفنان يزداد تقديراً ووقاراً اذا تكاملت لديه القيم الأدبية مع جمال الموقف الانساني والوطني، وخير مثال على ذلك السيدة فيروز التي زارها الرئيس الفرنسي ماكرون وقصد بيها كونها تملك الرمز الوطني الذي يجمع عليه كل الشعب اللبناني



سامر الشمل

دون ذكر اسمه، وهذا لإجفاف كبير بحق فنان كان لولاؤه للفن وحسب، فهو أيقونة إبداعية لا تتكرر. الباحث الموسيقي محمد لقمان قدم ركيزة مهمة من بحوث ودراسات الصباح وأتى على دورها في أهمية تقديم الدعم والتأكيد على استئثار ذلك، ودعا كليات الفنون الجميلة بأقسامها لتسليم الضوء على مديعها ومتميزه الفني، مشيراً إلى أن الراحل سيف الدين ولاني بعد ركيزة مهمة من كتبها مرحلة مهمة في تاريخ الأغنية العراقية.

وأفاد الباحث الموسيقي محمد الشريفي بأن بيت سيف الدين ولاني عراقي أصيل ولد في العراق وذاب حيا فيه، ولولا موهبته العظيمة وأمثاله من الابدعين الكبار، لما كان لعيلنا والأجيال الأخرى تراث غنائي نفتخر به، مؤكداً ان الراحل يستحق مثالا

في جلسة استذكارية سيف الدين الولائي.. غيبه الإعلام وأنصفه الباحثون

● بغداد: رشدا عباس ● تصوير: نهاد العزاوي

استذكر عدد من الباحثين والمتخصصين في مجال الموسيقى شاعر الأغنية العراقية سيف الدين ولاني في جلسة حضرياً أعدتها لجنة من المهتمين، الذين تتسروا على حياة شاعر الحب العراقي بكلماته الناعمة من الاصاخب مقدم الجلسة الباحث حيدر شاكر بدأ حديثه، ذات يوم سألت أحدهم ماهي سموات الأغنية؟ أجبت، الشعر هو الأساس في بناء الأغنية، كما البيت يحتاج إلى أساس متين، ولو استعرضنا تلك الأسماء، التي ساهمت بتناجيد مجد الأغنية العراقية سنجد أكثر من مبدع ظل اسمه حاضراً بين أبناء الشعب من أعلى قمة جبل إلى اعد نقطة أو مكان بالجانب، فكان للإعلام في حقبة النظام الدكتاتوري دور في خلال اهتمامه بالشاعر وعدم ذكر اسمه لأسباب سياسية، سيف الدين ولاني شاعر غنت له الأصوات من كلا الجنسين بنصوصه الغنائية، التي أصبحت معروفة لدى المستمع العراقي والعربي.

كتب الشاعر سيف الدين ولاني عشرات الأغاني الجميلة منها، أدير العين، حركة الروح، يا حلو كولي اشيدلك، هذا من انصاف منك، شد عليك، خي لا تشد الباب، ما يكفي مع العين يا بوية.. ولد في العمد الثاني من القرن العشرين ببغداد في الكاظمية من أسرة كردية قديمة عراقية، تلقى تعليمه بأحدى مدارس الكرخ تحدث ابنته فريال المثقبة بالسويد من والدها

دنيا علي.. من الصحافة إلى عالم الموسيقى

● بغداد: كاظم لزام

عشت الموسيقى منذ طفولتها لتسبح إلى أعمال كبار موسيقيين من العراق والعالم العربي، فقد حفظت مقطوعات الغناء وجعلت شير، وروحي الخماش، وسلمان شكر.. إضافة إلى مؤلفات الموسيقار بصريمة، الذي استمع إلى عزفها وأشار إليها بالانضمام إلى بيت العود في بغداد.



● دنيا علي تصوير: نهاد العزاوي

دنيا على 1980 الحاصلة على شهادة البكالوريوس قسم الاعلام وتحديث لصحافة موسيقى قائلته كانت ترسم الطيبة والمطر، من خلال صوتها ومواقفها التعبيرية. المشرف على بيت العود الموسيقي مصطفى صالح قال عن الصحفية دنيا علي لم يمنحها عملها المهني من مواصلة مشوارها في عالم الموسيقى، هلقد كان لتألفاتها الموسيقية الحملة الأولى لتطاولها لتكون عازفة بارزة في بيت العود في بغداد، وهي تستعد بندي، فيعد ثنائي بالموسيقار نصير شمة، الذي استمع إلى عزفي ليطلب مني ان اتواصل مع الموسيقي واتعمق بمعرفة المقامات والنوتة الموسيقية.

مباراة مهمة لنسوي الصالات أمام تايلاند



● بغداد، الصباح الرياضي

يخوض منتخبنا الوطني النسوي لكرة الصالات، اليوم الأربعاء، ثالث مبارياته، أمام صاحب الضيافة تايلاند، ضمن الجولة الثالثة من المجموعة الأولى للتصفيات الآسيوية، التي يضطلعها ملعب نونابوي بالعاصمة التايلاندية بانكوك. وتطمح لئوات الرافدين بقيادة المدربة البرتغالية فييرا بيتكورد في لقاء اليوم، إلى خوض مباراة عالية المستوى تؤول إلى الخروج بنتيجة إيجابية واستعادة حظوظ المنتخب من أجل الحصول على المركز الثالث، إذ يمتلك العراق وفلسطين ولبنان نقطة واحدة فقط. وكان منتخبنا النسوي قد أجرى يوم أمس الثلاثاء وحدة تدريبية في الساعة الرئيسية للملعب الوطني في العاصمة بانكوك، تأهياً لمواجهة منتخب تايلاند، مع أهمية تصحيح الكثير من المواقف الخطئية وتعويض الهنات التي حدثت في الخطط الدفاعي لاسيما في مبارياتي فلسطين والبحرين. ويخص نظام التصفيات على ترشح المنتصر والوصيف من كل مجموعة إضافة إلى أفضل ثالث، فضلاً عن بطل ووصيف النسخة السابقة إيران واليابان، والصين البلد المنظم، وبذلك يكتمل عقد المنتخبات الـ(12)، التي ستخوض النهائيات، المقررة إقامتها في أيار المقبل.

زاخو يحسم صفقة أحمد ياسين

● بغداد، حيدر كاظم

أعلن نادي زاخو أمس الثلاثاء، تعاقده رسمياً مع لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم أحمد ياسين قادماً من فريق اوربيرو السويدي في صفقة تمتد لنهاية الموسم الحالي مع إمكانية التمديد لأعوام أخرى، ليشكل إضافة مميزة لأبناء الخابور في دوري نجوم العراق للمحترفين. ويمتلك ياسين من الخبرة الكثير بحكم تجاربه السابقة مع الأندية والمنتخب الوطني، إذ ارتدى قميص أسود الرافدين في (68) مباراة دولية والبدية كانت في عام (2012)، وأهم مشاركاته كانت في كأس آسيا (2015) وتصفيات مونديال روسيا (2018)، وتشير الإحصاءات إلى أنه سجل (6) أهداف بقميص الأسود، بينما صنع العديد من الأهداف لزملائه. وتعد هذه التجربة هي الأولى لصاحب الـ(33) عاماً ضمن دوري نجوم العراق بعد مسيرة احترافية انطلقت في السويد، مثل خلاها مجموعة من الأندية هناك أبرزها ايك سولنا وهاكن وأوربيرو، ثم خاض تجارب مع أوهوس الدنماركي ومعيذو والخور في قطر، وديتزل في سويسرا والخور السويدي، ومنه انتقل لزاخو في رحلة جديدة بالملاعب الكروية. يذكر أن صفقة ياسين تعد الثانية لأبناء الخابور في المركز الثاني (المركز الثاني)، بعد أن ضم قبل أيام اللاعب العراقي الأصل لاس هاموند، الذي مثل منتخب السويد تحت (16) و(18) عاماً.



الجوية يخسر خارج قواعده أمام دهوك

● بغداد، الصباح الرياضي

مضى فريق القوة الجوية بخسارة جديدة أمام مضيفة دهوك بهدف نظيف في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء أمس لحساب الجولة (14) من مسابقة دوري نجوم العراق لاحتري كرة القدم. وبتدوين دهوك بالفوز إلى نجمه باشانج عبد الله الذي تكفل بتسجيل الهدف الوحيد في الشوط الثاني، ليرفع رصيد فريقه إلى (24) نقطة في الترتيب الخامس، بينما توقف رصيد المنتصر الجوية عند (28) نقطة.

بدوره اكتفى الوصيف الشرطة بالتعادل مع ضيفه نغمه في نتيجة (3-3) في مباراة أدراماتيكية احتضنها ملعب الشعب الدولي وشهدت احتساب ثلاث ركلات جزاء وثلاث حالات طرد. وفي سياق متصل تختمت اليوم الأربعاء منافسات الجولة بأقامة (4) لقاءات أبرزها مباراة الزوراء أمام النقط، ويدخل التوراس لمواجهة اليوم سعيًا لتحقيق الفوز الرابع تواليًا بعدما تفوق في الجولات الثلاث السابقة على حساب كربلاء والقوة الجوية والكهرباء، معززاً موقعه بالترتيب الرابع برصيد (25) نقطة. وفي المقابل قدم النقط أفضل عروضه الكروية تحت

إشراف المدرب عادل نعمة بمرور الجولات الـ(13) السابقة، إذ تمكن من جمع (23) نقطة، ليفرض نفسه بقوة من خلال التواجد ضمن خانة الكبار، وهو تعني النفس بمواصلة النجاحات.

وفي بقية مباريات اليوم يلعب الطلبة أمام أربيل في ملعب الساحر أحمد راضي، ويستضيف زاخو متحديه الكهرباء، بينما سيكون ملعب الرمادي مسرحاً للقاء الكرامة والنجم.



ديربي لندن مرثقب يجمع أرسنال وتوتنهام

مطمئنة وعلى الرغم من الصلابة الدفاعية التي يتمتع بها أرسنال ولا سيما بتواجد الثاني البرازيلي غابريال والفرنسي ويليام صليبيا، فإنه يفتقد إلى رأس حربة حقيقي وقد بدأ ذلك جلياً في مواجهة يونايتد، إذ أهدر الأثلاثي كاي هافيرتز ثلاث فرص حقيقية للتسجيل قبل أن يضع ركلته الترجيحية.

التألق بوكايوساكا الذي كشفت تقارير عن أنه لن يعود إلى الملاعب قبل آذار المقبل، كما أنّ بديله الشاب إيثان نوانيري سرعان ما أصيب بدوره وسيغيب عن الملاعب لأسابيع عدة. وقام مدرب أرسنال الإسبانى ميكل أرتيتا بإشراك البرازيلي غابريال جيزوس في مركز الجناح الأيمن، لكنّه خرج لإصابة في ركبته ضد مانشستر يونايتد وقد أشار أرتيتا بعد المباراة إلى أنّ الإصابة غير

بعشرة لاعبين لأكثر من ساعة، بركلات الترجيح ليودع الساقية مبكراً من الدور الثالث. كما أنه يواجه خطر الخروج أيضاً من كأس الرابطة بعد سقوطه على أرضه أيضاً أمام نيوكاسل (0-2) في ذهاب التصفيات، قبل مباراة الإياب المقررة في الخامس من الشهر المقبل. ويعاني الدفاعية من إصابات عدة في صفوفه تطال جناحه

● لندن، أ ف ب

تبرز، اليوم الأربعاء، مباراة ديربي شمال لندن بين أرسنال وجاره توتنهام في ستاد الإمارات لحساب الجولة (21) من مسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. ويعيش أرسنال شبه أزمة بعد توحيه مسابقة الكأس بخسارته على أرضه أمام مانشستر يونايتد، الذي لعب

Notebook ALSABAH

دوري نجوم العراق

02:30	الطليبة	VS	أربيل
05:00	الكرمة	VS	زادو
05:00	التنظيم	VS	الزوراء
07:30	التنظيم	VS	التنظيم

الدوري الإنجليزي الممتاز

10:30	ليستر سيتي	VS	كريستال بالاس
10:30	نيوكاسل	VS	وولفرهامبتون
10:30	إيفرتون	VS	أستون فيلا
11:00	أرسنال	VS	توتنهام

الدوري الإيطالي

10:45	اتر ميلان	VS	بولونيا
-------	-----------	----	---------

الدوري الألماني

10:30	شتوتغارت	VS	لايبزيغ
10:30	بايرن ميونيخ	VS	هوفنهايم

فوزان سريعان لفريرز وريباكينا في أستراليا

● مليون، أ ف ب



فوزها الساحق عليها (6-1). وحقت ريبيكينا (11) إرسالاً ساحقاً لتخرج فائزة في (53) دقيقة فقط. وكانت ريبيكينا بلغت نهائي أستراليا المفتوحة قبل سنتين أمام اليلاروسية وأرنا سابالنيكا. أما جونز المصنفة أولى عالمياً على مستوى الناشئات فيتوقع لها التقاد مستقبلاً وأعدا ويرشحوها للسير على خطى مواطنها أшли بارتى البطلة السابقة في أستراليا. وعقدت ريبيكينا على فوزها بالتقول "لديها (جونز) مستقبل رائع وسنوات عدة في الملاعب، لكنني سعيدة جداً بالأداء الذي قدمته، وتطلبت أيضاً البريطانية إيمارادوكانو بطولة فلاشينغ ميدوز عام (2021) بصعوبة على الروسية إيكاترينا ألكسندروفنا (7-4) و(7-2).

حقق الأمريكي تايور فريرز المصنف رابعاً فوزاً سهلاً على مواطنه جنسون بروكسي (6-2 و6-0 و3-6) في الدور الأول من بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى ضمن الفراند سلام في كرة المضرب. وأكد فريرز الذي خسّر نهائي بطولة فلاشينغ ميدوز أمام الإيطالي نيك سندر في أيلول الماضي أنّ الأمر لم يكن سهلاً يخوض أول مباراة في بطولة غراند سلام، وتابع فريرز الذي احتاج إلى ساعة و(46) دقيقة للخروج فائزاً "واجهت بعض التوتر في مطلع المباراة قبل أن أتخطى هذا الأمر ثمّ قمت بعمل جيد وقدمت أداء صلباً. ولقنت الكازاخستانية إيلينا المصنفة سادسة ويطلع ويهدلون سابقاً منافستها الياقظة الأسترالية إيمرسون جونز (16 عاماً) درساً قاسياً

مواجهة ثأرية لبسبايرن أمام هوفنهايم



● ميونيخ، وكالات

يطمح بايرن ميونيخ إلى التمسك بصدارة بطولة ألمانيا لكرة القدم، عندما يستضيف هوفنهايم اليوم ضمن الجولة السابعة عشرة. ويوسع العملاق البافاري إلى تحقيق فوزه الرابع تواليًا في مختلف المسابقات والثالث تواليًا في البوندسليغا، وستكون مباراته أمام هوفنهايم المتشر هذا الموسم (المركز 15 بـ 14 نقطة) في متناول يد فريق المدرب البلجيكي خسان كومان. وكان المهاجم الدولي الإنجليزي هاري كاين قاد بايرن إلى فوز صعب على بوروسيا مونشنغلاذباخ بهدف سجله من ركلة جزاء، في الـ(26) له تواليًا منذ أضحى ركلته أمام فرسا في ربيع نهائي ميونديال قطر (2022).



برغم استمرار الحرائق.. ليكرز وكليبرز يعودان إلى المنافسة

● لوس أنجليس، أ ف ب

وضع سان أنتونيو سبيرز حدًا لثلاث هزائم تواليًا وحقق فوزاً لافتاً على لوس أنجليس ليكرز (126 - 102) الذي استضاف أول مباراة منذ اندلاع حرائق ضخمة في مدينة لوس أنجليس. أدت إلى تأجيل مباريات لفريق المدينة ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأسهم ثلاثة لاعبين بشكل كبير في تحقيق الفوز لسان أنتونيو وعلى رأسهم الفرنسي فيكتور ويمبانياما الذي سجل (23) نقطة مع (8) متابعات و(5) تمريرات حاسمة وأضاف كل من ستيفون كاسل ودين فاسل (23) نقطة أيضاً وكان أنتوني ديفيس أفضل مسجل في صفوف ليكرز مع (30) نقطة في حين اكتفى التجم الآخر ليهيرون جيمس بـ(18). في المقابل، فاز الفريق الآخر في المدينة لوس أنجليس كليبرز على ميامي هيت (109 - 98) خلفت كليبرز بفارق خمس نقاط في نهاية الشوط الأول (43 - 48). لكنه ضرب بقوة في الربع الثالث مسجلاً (36) نقطة مقابل (20) فقط لمنافسه ليتقدم عليه بفارق (11) نقطة ويحافظ على هذا التفارق حتى نهاية المباراة. وكان نورمان باول أفضل مسجل في صفوف الفائز مع (29) نقطة وأضاف جيمس هاردن (26) نقطة بينها (21) في الشوط الثاني والكرواتي فيليسا زوبانس (21) نقطة في المقابل، كان تايلر هيرو أفضل مسجل في صفوف ميامي هيت مع (32) نقطة و(11) متابعة (7) تمريرات حاسمة وألحق مينيسوتا بالتالي الخسارة السابعة تواليًا بواشنطن صاحب المركز الأخير في المنطقة الغربية والدوري. وتغلب هيوستن روكتس على صنيفة ممفيس غريزليز بصعوبة (120 - 118). بفضل صوفه في الربع الأخير (33 - 26) في مباراة تألق فيها جاين غرين بتسجيله (42) نقطة.



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



● مطالب لحد من ظاهرة الرعي العشوائي للحيوانات وتخصيص مناطق تربيتها

ظاهرة الرعي العشوائي وسط المناطق السكنية في بغداد وعدد من المحافظات أصبحت مصدر قلق للمواطنين، إذ تسببت في تشويه المظهر الحضاري للمدن. هذه الظاهرة تشمل تواجد المواشي في الشوارع والحدائق والمناطق السكنية، ما يؤدي إلى تلوث البيئة وزيادة مخاطر الأمراض، بالإضافة إلى تعكير الراحة العامة للسكان.

يزيد من مخاطر الأمراض.. ويعكر الراحة العامة الرعي العشوائي.. أزمة بيئية بحاجة إلى حلول عاجلة

وقال أكثر من مرة قدماً شكوى بخصوص الرعي العشوائي، وتم اتخاذ إجراءات، لكن بعد مدة تعود (ريمة لعادتها القديمة)، فتجد الحيوانات قرب المنازل وداخل الحدائق، وقرب حاويات النفايات.

ومن التأثيرات السلبية لهذه الظاهرة أيضاً، انتشارها قرب الخطوط السريعة والخارجية، إذ تسبب بحوادث مرورية، تؤدي في بعض الأحيان لوفاة أصحاب المركبات ومن معهم وتوق أعداد من هذه المواشي.

مناطق خاصة لذلك، أما زئيب صادق، فقد أكدت أن شارع العمال في البلديات، تحول جزء منه إلى مكان مخصص للرعي والجزر العشوائي، كما دعت زئيب الدراجي إلى معالجة ظاهرة الرعي في حي المعلمين التابع لمنطقة الفاهرة وقرب السوق، مشيرة إلى صعوبة السير بسبب انتشار المواشي.

بورهر، شكى حسن عبد الله، انتشار الظاهرة في ناحية الدراجي بالسماوة.

اتخاذ إجراءات بحقهم، أما حسين كاظم من سكنة منطقة الشعب) قال لـ الباب المفتوح: إني فر ربيع منزله بسبب تحول الساحة القريبة منهم إلى منطقة رعي وبيع ودواجن.

وأضاف كنا نأمل أن تتم زراعة هذه الساحة، رغم صغر حجمها، إلا أنها ومنذ أكثر من 17 عاماً تحولت إلى أشبه بـ الجوية.

وتابع إن أمانة بغداد قامت أكثر من مرة بإبعاد هؤلاء الباعة، بيد أنهم يعودون من دون

إلى التشو البصري، محمد الموسوي (يسكن منطقة الشعب) قال لـ الباب المفتوح: إني فر ربيع منزله بسبب تحول الساحة القريبة منهم إلى منطقة رعي وبيع ودواجن.

وأضاف كنا نأمل أن تتم زراعة هذه الساحة، رغم صغر حجمها، إلا أنها ومنذ أكثر من 17 عاماً تحولت إلى أشبه بـ الجوية.

وتابع إن أمانة بغداد قامت أكثر من مرة بإبعاد هؤلاء الباعة، بيد أنهم يعودون من دون

● بغداد، فرح الخفاف
● تصوير، علي قاسم

ولاحظت "الباب المفتوح" خلال تجوالها في مناطق بغداد، تفاقم هذه الظاهرة في المناطق الشعبية، كالمشعب وحي الفاهرة والبيديات وحي السلام وحي العدل والطويحي وغيرها. كما لاحظت تحول بعض الجزرات الوسطى لـ ما تسمى "جويات"، وأحدثت أضراراً كبيرة كانتشار الأمراض والروائح الكريهة، إضافة

مشاهدات

تتأني أقدم ثانوية في بغداد (كلية بغداد) من تراكم النفايات قرب جدرانها، تجمع المياه والطين في الشارع المؤدي لها، من دون رفع أو معالجة ذلك.

كما أن الشارع الخاص بها تم إغلاق مخروجه من قبل وحدة عسكرية وأمنية، ورغم مطالبات السكان وإدارة الثانوية، ما يؤدي إلى زحام شديد عند الصباح وبعد الظهر.

كذلك يجد الطلبة صعوبة بالسير، بسبب استغلال أصحاب المنازل المجاورة لها الحرفيين بإيقاف مركباتهم، ما يرغم الطلبة على السير وسط الشارع.



●●●●

تنتشر في طريق بغداد - كركوك، العديد من المحطات في أماكن عدة من دون التنبيه عليها.

هذه المحطات تؤدي بين مدة وأخرى إلى حوادث مرورية، وأحداث أضرار في المركبات، خاصة للذين يمرن للمرة الأولى في هذا الطريق، حيث يمكن صبغها أو وضع علامات دالة كـ المسفورات، أو الإضاءة وغيرها.

ومن الملاحظ أن هذه المحطات بعضها يكون بارتفاع مبالغ به، وتم وضعها بشكل عشوائي من قبل الأهالي أو أصحاب المحال، الأمر الذي يدعو لرفعها أو التحذير منها.



رسالة

مطالبات بالترتيب في الترقيات العلمية الجديدة

المراكز التي تتفاخر الجامعات بها، بالإضافة إلى ضرورة تقليص النشر في المؤتمرات العراقية، التي تنشر بحوثها في سكوايا لاتنفا، الحاجة للنشر بها، بسبب القرارات الجديدة، على الرغم من أن الفضل بها يعود للتدريسين والباحثين الذين يتفنون مبالغ كبيرة للنشر فيها.

وأضافوا: سبب هذه القرارات الجديدة لن يكون هناك درجات علمية كافية لأسباب عدة منها، تقاعد الأساتذة واستحالة تلبية شروط النشر والترقية الجديدة، فضلاً عن تراجع الجامعات والإداء الجامعي للتدريسين إلى المربع الأول وعزوفهم عن النشر، ما يؤثر سلباً في العملية التدريسية على مستوى الجامعات العراقية. لذا يتأشدون وزير التعليم العالي نعيم الميودي أن تكون له رغبة جادة تدعم العلم والتعليم، وإلغاء هذه القرارات التي ستؤدي إلى كارتة حقيقية للتعليم العالي في العراق، بحسب قولهم



التدريسين والتنعم بالتداعيات المترتبة على تعليق هكذا قرارات، فالتين، إن النشر العلمي في مجلات سكوايا لن تكون مفيدة لأي باحث يروم الترقية العلمية، ما ينمكس تأثيره سلباً في الجامعات ومراكزها في التصنيفات العالمية، والتنمبب بتعداد كبير في هذه

وصلت صفحة "الباب المفتوح" رسالة لنيف من أستاذة جامعات من التدريسين إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي، تخص تعليمات الترقيات العلمية الجديدة في الوزارة.

وطالبوا في رسالتهم بالترتيب في اتخاذ القرارات الصورية لشريعة واسعة من

بريد الباب المفتوح

تلتفت صفحة "الباب المفتوح" رسالة من المفوض حسن جاسم أبهر في مديرية حماية المنشآت، الرصافة بغداد، يناشد فيها الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية، بشأن معاملة تقاعده، مبيناً أنه قدمها أكثر من مرة، بيد أنه تمت إعادتها بسبب متعلقات إدارية، وبعض الملاحظات.

وأكّد أن معاملة مستوفية جميع الشروط القانونية والإدارية، متاشداً بتوجيه الجهات المختصة لإكمالها في أسرع وقت ممكن.

تأشد مجموعة من قراء المقابيس في وزارة الكهرباء، عبر "الباب المفتوح"، ودارتهم ووزارة المالية، إذ قالوا: نحن عقود فراء المقابيس في وزارة الكهرباء، تم إدراجنا وتثبيتنا ضمن موازنة العام الماضي 2023، وقد نشر القرار في جريدة الوقائع الرسمية، لكن لغاية الآن لم يتم تثبيتنا.

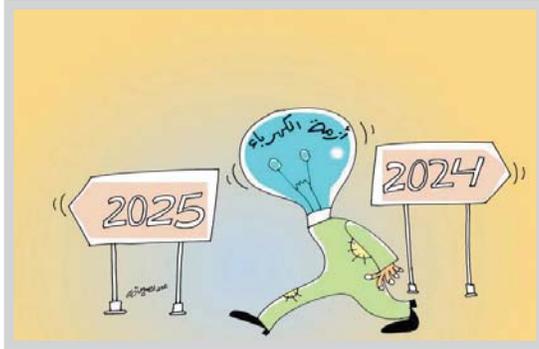
وأضافوا: لا نعرف سبب عدم تثبيتنا، ولم يتم إعلامنا، رغم أننا سألنا أكثر من مرة، ونعيش حالياً في قلق بسبب تأخر صدور أوامرينا.

طالب عدد كبير من طلبة الخارجي في رسالة وصلت لـ "الباب المفتوح"، وزارة التربية بتكليف (تقليص) المناهج الدراسية.

وذكروا في رسالتهم أنهم غير منتمطين في المدارس، ولم يتم إعطائهم الدروس مثل الطلبة الآخرين، لذلك هم بحاجة ماسة لتقليص المناهج.

وأشاروا إلى أهمية دعمهم، لأنهم يريدون إنهاء تعليمهم ويصبحون فنانين في المجتمع، مؤكداً أن الكثير منهم يرغبون بإكمال دراستهم الجامعية وحتى الحصول على الشهادات العليا.

● كاريكاتير، عادل بصري





خاتم الخطوبة.. تصاميم أنيقة وأكثر جرأة

يتم إشباعها من خلال إعدادات أكثر ضخامة وأكثر جرأة. توقع رؤية أشكال أوسع وأضخم معروضة (لكل من خواتم الخطة وخواتم الزفاف). خاصة عند إقرارها بأحجام مفردة.

«أعتقد أن أحد الجوانب الأكثر تحديداً وذات مغزى في خاتم الخطوبة الخاص بك هو أنه يملك بما يعجبك.» - الاتجاهات تأتي وتذهب، وقد يتعب الآخرون من أنماط معينة أو تفاصيل تصميمية، لكنني أحاول حقا أن يكون لدي نهج إبداعي بما فيه الكفاية حتى لا أتعب مما أقوم بتصميمه وكذلك أولئك الذين يتعلمون إلى عملي للحصول على الإلهام!»

يقول سالترزمان إن خواتم الخطوبة الأنيقة كانت هي الخيار المفضل لسنوات عديدة، لكن هذا الاتجاه في طريقه إلى الزوال رسمياً. تقول: «لقد رأينا تصاميم دقيقة ذات اشربة رفيعة وأنيقة لسنوات حتى الآن، لذا لا فاجأني أن رغبة الناس في شيء «مختلف»

بغض النظر عن جانب الاقتراح الذي تختلط (أو تأمل!) أن تكون عليه في العام 2025، فمن الجيد أن تتعرف على بعض أكبر اتجاهات خواتم الخطوبة قبل أن تبدأ رحلتك سواء كنت قد بدأت للتو في البحث عن هذا الخاتم المثالي لشريكك منذ فترة طويلة، أو تقديم تلميح حول نوع خاتم الخطوبة الذي ترغب في الحصول عليه، أو تصميم قطعة لامة بجانب شريكك المهم، معرفة ما هو موجود وما هو خارج يمكن أن يكون نقطة بداية جيدة. وينطبق هذا بشكل خاص إذا كنت تتسوق دون أي تفضيلات مجوهرات موجودة مسبقاً.

عند اختيارك خاتم الخطوبة يجب أن لا تشعر بالضغط لاختيار تصميم مجرد أنه ما يريده الجميع تقول سائفة المجوهرات سوزي سالترزمان:

العرائس اليوم في الإذلاء ببيان يبدوا خالداً وفريداً من نوعه. تقول إيسي أرتانابور جريمبوسكي المالكة والمديرة الإبداعية لخطب أزياء الزفاف والأزياء التي تحمل اسمها، إن خطوط الخصر المتلاثلة، والأقواس، والمنسدلة، واليايسكية، والتنانير القابلة للفصل والعناصر الأخرى، والكورسيهات المكشوفة، والألوان الزاهية، والعناصر الشفافة، يجب أن تكون جميعها على الرادار الخاص بك يتبنى الرجال أيضاً خيارات مواكبة للموضة (مثل الفلاند والبطبات الواسعة للغاية) عند تسنين لإطلاقهم في يوم الزفاف، كما هو الحال مع أمهات العروس والعريس، اللاتي يتأقنن بألوان الجواهر الفنية والمدنية.

هذا جزء من قصتك أيضاً وإذا قمت بتجميع مظهر عصري بمناية وبشكل استراتيجي، فسوف تنظر إلى الزواء أثناء سيرك في المردون أي ندم.

اتجاهات أزياء الزفاف في العام 2025 لا ينبغي للعرائس والعمرسان وكبار الشخصيات أن ينفلخوا من فساتين الزفاف ذات الخصر الحديث إلى إكسسوارات العريس الرائعة ستكون أزياء اليوم أفضل

أفضل نسخة من بدلات الزفاف 2025

من أي وقت مضى في العام الجديد. يوم زفافك هو واحد من أكبر - إن لم يكن أكبر - أيام حياتك، لذلك بالطبع تريد أن يجعلك فستان زفافك أو بدلتك تعبرين بأنك أفضل نسخة من نفسك ستم الحفاظ على مظهرك في يومك الكبير لسنوات قادمة في مقاطع الفيديو والصور وعلى وسائل التواصل الاجتماعي، لذلك هناك الكثير من الضغط للعثور على شيء مثالي تمام في حين أن العديد من العرائس والعمرسان يريرون أن تبدو إطلالاتهم خالدة وكلاسيكية، إلا أن هناك شيئاً ممتعاً في تبني الاتجاهات الحالية وتجربتها في يومك الكبير. غالباً ما يشعر المقلون على الزواج بالقلق من أن الأشتراك في بدع الموضة سيؤدي إلى مظهر يبدو «قد عفا عليه الزمن، بعد بضعة عقود من الزمن - ولكن عندما تعقد فرائك



● اعداد وتحريروا شريا جواد



النورس.. ايقونة الحرية تحلق فوق نهر دجلة
● تصوير: علي قاسم

في مثل هذا اليوم

15 كانون الثاني

- 1493 - كريستوفر كولومبوس ينهي رحلته البحرية الأولى إلى العالم الجديد.
- 1609 - مسعود أول صحيفة في ألمانيا.
- 1759 - افتتاح المتحف البريطاني.
- 1987 - أمل محمد، ممثلة إماراتية من مواليد هذا اليوم.
- 2005 - اكتشاف إريس ثاني كوكب قزم في المجموعة الشمسية.

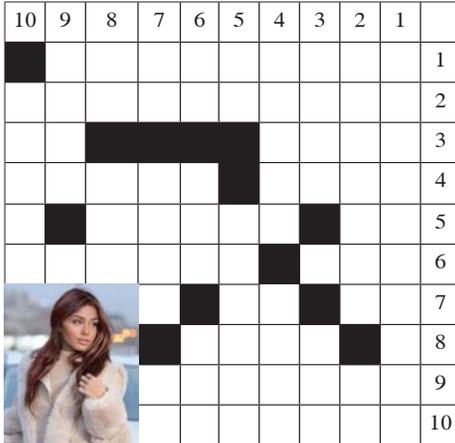


كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة عراقية
- 2 - فتاة عربية
- 3 - من الخضراوات اللذيذة
- 4 - حرف متزوج (م)، مركب عضوي (م)
- 5 - حرف عطف ينزل مع المطر
- 6 - وجبة غذاء رئيسية، علم مذكر
- 7 - آلة إيقاعية (م)، نصف ونيس
- 8 - برنامج (مبشرة)
- 9 - شخصية إنجليزية برزت في الفلكلور الإنجليزي
- 10 - لاعب كرة قدم عراقي
- 1 - مطربة لبنانية
- 2 - لاعب كرة قدم إنجليزي، نصف وعيد
- 3 - يساير ناقص الحرف الأخير، أمارة خليجية (م)
- 4 - علم مذكر مصري، نخلص من الادي (م)
- 5 - نصف غياث، اسمهان (مبشرة)
- 6 - قى، ثشا، ثين، وسام
- 7 - نصف بصير، عملة أوروبية، دن
- 8 - متشابهة، مرض معدى
- 9 - موقع رياضي (م)
- 10 - علم مذكر

عمودياً



حفظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشنكي علي البكري

النور



الكثير منكم قد يفكر باتخاذ قرار مصوري من خلال الهجرة أو البحث عن مصادر للعمل جديدة، والكثير يبدأ يلمس تغيراً عاطفياً يتعكس إيجابياً على حياته الزوجية.

السرطان



فرصة كبيرة لمن يرغب في إرجاع علاقة زوجية أصابها الفتور أو تعرضت للشك وسوء الفهم خلال الأسابيع الماضية. عليكم الاستفادة وعدم تضييع الوقت.

العذراء



وقت يعجل من فرص نجاح خطواتكم في هذا الاتجاه الكثير يلمس تحسناً في علاقته العاطفية وقت يصلح لكسب المال والحصول على مكافآت مالية.

العقرب



يسمح الوقت لتقديم أفكاركم وحصولها على دعم من قبل الآخرين. يسمن الكثير منكم في كسر الجمود المهني والمالي الذي يسيطر على مجمل أوضاعه.

الجدي



نستعيد الكثير من العاطفة البدنية والنفسية وتبدو بشعور أكثر إشراقاً ورضاً عن أنفسنا كما يسمح الوقت بتلبية احتياجاتنا الشخصية.

الحوت



انتم بحاجة لمراجعة ما وصلت إليه أحوالكم، يتناوبكم شعور بالرغبة في مد جسور التفاهم مع الآخرين والسعي لتحسين صورتكم مع من تحبونهم.



الحمل

تحتاجون لبعض الوقت للحصول على فرص من ينتظر عودة علاقته إلى حالة طبيعية عليه تقديم بعض من التنازلات وتغيير بعض من عاداته الروتينية وخلق أجواء أكثر حماساً.



الجوزاء

محاولة استثمار الطاقة تحديداً وهذه الفترة قد تأتي بنتائج جيدة في إجراء صفقة مالية أو شراء أسهم تجارية. يكون قد اختار ما يناسبه من الناحية التكوينية.



الأسد

العمل بعد هذا الوقت هو الأكثر حظاً، الكثير يجد أن وقته يزدحم وتبدو فرصكم إيجابية تنتجون في كسب قضية عاطفية وتتمرون بالكثير من التحرر النفسي.



الميزان

عائلاً قد يستقبل البعض منكم ضيوف داخل منزله بشكل مفاجئ وتبدو عليكم علامات عدم الراحة نتيجة كثرة التطلبات أمامكم في تلبيةها.



القوس

يسعى مواليد هذا البرج لتعزيز مقدراتهم المالية والبعض يشترى ممتلكات أو مركبة نقل. لديكم الوقت للدخول في حوار مع الشركاء في الجانبين العاطفي.



الدلو

حدوث متغيرات مهمة تحتاج لدراسة حقيقية لواقعكم فهما حاولتم تعجيل هذه فرص قد تجدون لم يحن هذا الوقت، انتم تحتاجون إلى أخذ وقت للراحة.

بوبي براون:

أحمر الشفاه أصبح قديماً للغاية



● ترجمة: شريا جواد

الشفاه الشفافة والرطبة لدرجة أنها تبدو أشبه بالنعناع بالبشرة وبالتأكيد لا تحتاج إلى يد أو أدوات ثابتة لتطبيقها.

هدف براون هو تسليط الضوء على الجمال الطبيعي للمرأة، في مناسبات مثل حفلات الزفاف أو حفلات العشاء الفاخرة، فإنها تظل ودية لتقاعد عدم استخدام أحمر الشفاه ولكنها تغير أجزاء أخرى من مكيأها. وربما تستبدل محدد العيون البني، الذي تستخدمه في وقت التبرك، الذي يملأه سوداء وتضيف، إذا استغرق وضع المكياج وقتاً أطول من خمس دقائق، فأنت تعطين شيئاً خاطئاً علينا تبني المكياج لتعزيز ميزاننا الطبيعية بدلاً من إخفائها وتسامل ر براون لا أعرف لماذا تريد البعض من النساء مثل هذه الشفاه الالامعة بشكل

عن التفرد

حالة الطقس

بغداد	البرصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
19	21	17	12	20	19
7	6	5	5	7	6

ذاكرة

قلْب يقطر دماً

أفترض أن الحاج محمد كاظم الخشالي، الوجه البغدادي المعروف، صاحب مقهى الشايندر، الذي رحل عن دنيانا مطلع الأسبوع الجاري، قد عاش قلب صامت حزين يقطر دماً لمدة تقرب من ثماني عشرة سنة مرة، بدأت لحظة التشجير الإرهابي الإجرامي في شارع المنتهي صباح يوم الخامس من آذار 2007، الذي ذهب ضحيته ثمانية من أبنائه مع أحد أخفاده، من بين 68 شهيداً تقطعوا أشلاء في ذلك اليوم الأسود، ولم يتلم العثر على جثث عدد منهم، وبقيت عوائلهم تحيي ذكراهم وتناجي أرواحهم سنوياً بالتحضير إلى الشارع كلما جلت ذكرى الواقعة، ذلك أن من يقدر ولداً واحداً يحزن حزن الأيتام على أولادهم فتدمع عيونهم وتحزن قلوبهم، فكيف بمن يفقد عدداً من فطرات كبدته في لح البصر، وكانوا قبل لحظات يملؤون عينيه سروراً وكرهاً، وهو يتابعهم في المقهى ومطعمتها الصغيرة، يديمون الحياة في تلك الإمبراطورية الصغيرة التي يجلس على عرشها، فيشعر بأنه يملك الدنيا وما فيها، أي قوة تلك التي جعلتك تعيش كل هذه المدة أيها الحاج الطيب الودود التيبيل، وأي صبر عجيب ذاك الذي جعلك تهفئ وتحمل عكازك لتعيد الشايندر من جديد، بينما لم تتحمل ألدهم هول المصيبة وبقيت تسمع أصواتهم وتتبع خطواتهم وتنتظر إطلالتهم قبل أن تلحقهم سريعاً حزناً وكمداً وحسرة .

في ذلك الصباح الذي حمل معه ربح الفجيعة، أيقن الخشالي أنه فقد كل ما عنده في الحياة، حين بدأ يلطم أشلاء أولاده المتقطعة والمتناثرة هنا وهناك، لم يبق له سوى بضع أمل في الحفاظ على بيوت أولاده وعوائلهم، وبينهم حفيد ولد بعد استشهاد والده بشهرين، وقلب مكوم لم يبق له سوى عيني حزينتين، وقلب مكوم بقي يقطر دماً حتى ساعة رحيله.

في ذلك الصباح الذي حمل معه ربح الفجيعة، أيقن الخشالي أنه فقد كل ما عنده في الحياة، حين بدأ يلطم أشلاء أولاده المتقطعة والمتناثرة هنا وهناك، لم يبق له سوى بضع أمل في الحفاظ على بيوت أولاده وعوائلهم



طه جزاع

من الأفلام المهيمنة على شبكات التذاكر «النار والرماد» يحقق مليار دولار

● ترجمة : شرياء جواد

توقعا، حيث يعود النجم توم كروز بدور إيتان هانت، فيما يعتقد أنه سيكون ختاماً مشيراً لسلسلة الأفلام الشهيرة. كذلك، هناك فيلم العالم الجوراسي، ولادة جديدة الذي يعد الجزء الرابع من سلسلة أفلام الديناصورات المماد إنتاجها، ومن المتوقع أن يحقق إيرادات ضخمة. وفي جانب آخر، يتوقع أن يكون فيلم «أفاتار: الصورة الرمزية - التار والرماد الجزء الثالث من ملحمة الخيال العلمي التي أخرجها جيمس كامرون، من بين الأفلام التي ستعزز شبكات التذاكر بشكل كبير، إذ حقق الجزء الثاني بالفعل أرقاماً قياسية، تجاوزت مليار دولار.

أفلام عام 2025 تنتظرها جماهير كبيرة حول العالم، ومن المتوقع أن تهيمن بعض العناوين البارزة على شبكات التذاكر. من أبرز الأفلام المنتظرة فيلم المهمة المستحيلة - الحساب النهائي الذي يتصدر قائمة الأفلام الأكثر المتوقعة.

ذكريات ريم طه

● بغداد، وائل الملوك

تفتتح الفنانة ريم طه معرض ذكريات مساء يوم غد الخميس، على قاعة المعهد الفرنسي العراقي، وتحاكي طه ذكرياتها فائقة، مهما كان فأتت لا تريد تلك الذكريات أن تمضي من ذاكرتك، فالذكريات مفتاح المستقبل، لا مفتاح الماضي، لتتساءل هل يا ترى الحياة حقاً بسيطة وعفوية، أم هي حلاوة الذكرى التي تزين في عيوننا .



رحمة رياض تآلق: ما في ليل

● بغداد، الصباح

في ختام برنامج إكس فاكتور دبي، أصابت الفنانة رحمة رياض المسرح بأدائها المميز بروفة أحد أعضاء فريقها المشترك والفائز باللقب، عبد الرحيم الحلبي، في دوتو حمل عنوان ما في ليل، الأغنية التي قدموها معا كانت لحظة ساحرة أظهرت التناغم الرائع بين أصواتهما، لتثبت مرة أخرى قدرة الفنانة على اكتشاف وتقديم المواهب المتميزة. وتحدثت رحمة رياض عن تجربتها فائقة، أنها فخورة جداً بتجربتي في إكس فاكتور دبي، والعمل مع كبار النجوم مثل راجب علامة وفابز السعيد.



الهدباء تعانق سماء الموصل

● الموصل، شروق ماهر

بعد سنوات من الألم والدمار، تلوح مئذنة الهدباء من جديد في أفق الموصل، بعد أن شارفت عمليات إعمارها على نهايتها. يأتي ذلك بالتزامن مع افتتاح كنائس ومعالم أخرى تحكي قصة السمو في هذه المدينة. ووفقاً لما ذكره أيوب دنون، عضو لجنة إحياء روح الموصل، فإن الأعمال المتبقية تقتصر على إزالة المساند الحديدية في القاعدة السفلية للمئذنة (المعروفة بالسلكة)، إضافة إلى بعض التحشية البسيطة التي ستتم في وقت قريب. وأشار دنون في تصريح لـ الصباح، إلى أنه من المتوقع أن يفتتح مشروع إعادة إعمار المئذنة في شباط المقبل، بالتزامن مع حملة واسعة تشمل أيضا افتتاح كنيسة الطاهرة وكنيسة الساعة في المدينة القديمة. وأضاف دنون، أن أعمال إعادة الإعمار في جامع التوري الكبير، الذي يعد جزءاً من هذا المشروع التاريخي، ما زالت مستمرة.



تصفح الجريدة PDF
ahsabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الانباء العراقية

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@ahsabah.iq
info@ahsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@ahsabah.iq

القسم السياسي
sabah@ahsabah.iq
الاعلانات:
ad.ahsabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي البواوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مسؤول القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
كاتب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي