

السوداني: نساءد جهود منع انتشار الصراعات

● بغداد، الصباح

أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أن العراق يساند كل الجهود التي تضفي إلى بساط الأمن والاستقرار ومنع انتشار الصراعات جاء ذلك خلال استقباله أمس السبت، القائم بالأعمال الأميركي لدى العراق دانيال روبنستين وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات بين العراق والولايات المتحدة، وسبل تعزيزها. كما شهد اللقاء البحث في آخر تطورات المنطقة، والأوضاع في سوريا، والجهود الدولية إقليمياً ودولياً لاستدامة وقف إطلاق النار في غزة والأراضي الفلسطينية وجنوب لبنان.



رئيس الجمهورية يزور محافظة الأنبار



إطلاق رابطة صناعة المحتوى



نادي القاسم يتغلب على القوة الجوية في دوري نجوم العراق

العراق يدشن «نظاماً محاسبياً موحّداً» بمعايير دولية تداول 10 تريليونات دينار عن طريق الدفع الإلكتروني

تنسيق حكومي لإصدار بطاقات لطلبة المدارس



خطوات الدفع الإلكتروني تسير بشكل صحيح

مشيراً إلى وجود خطوات لحل هذه المشكلات بأسرع وقت ممكن. وفي إطار متصل، قال نائب رئيس فريق التواصل الحكومي عدنان العربي لـ «الصباح»: إن عملية الدفع الإلكتروني تمّ جزءاً مهماً من التوجه الحكومي في التحول الرقمي بجميع المجالات. وأضاف أن هناك (35) شركة مزوّدة للخدمة يتعامل معها الفريق، إضافة إلى البنك المركزي، من أجل تعميم الخدمات الإلكترونية في جميع التعاملات. وبين العربي أن الفريق حدّد العام الحالي موعداً نهائياً لإلزام جميع الصيديات وضع أجهزة الدفع الإلكتروني، كما ينشّق مع البنك المركزي والشركات المزوّدة للخدمة من أجل إيجاد آلية سهلة وسريعة لإصدار بطاقات الدفع لطلبة المدارس من عمر (13 - 17) عاماً. وسط هذه الصورة، أصدر ديوان الرقابة المالية الاتحادي نظاماً محاسبياً موحّداً. وأوضح نائب رئيس الديوان الدكتور فيسر غازي لـ «الصباح»: أن النظام الجديد بدأ العمل به مطلع العام الحالي (2025) تجريبياً بالتعاون مع النظام المحاسبي الموحّد الذي كان معمولا به في السابق، على أن يطبّق بداية العام المقبل (2026) إلزامياً.

مشيراً إلى وجود خطوات لحل هذه المشكلات بأسرع وقت ممكن. وفي إطار متصل، قال نائب رئيس فريق التواصل الحكومي عدنان العربي لـ «الصباح»: إن عملية الدفع الإلكتروني تمّ جزءاً مهماً من التوجه الحكومي في التحول الرقمي بجميع المجالات. وأضاف أن هناك (35) شركة مزوّدة للخدمة يتعامل معها الفريق، إضافة إلى البنك المركزي، من أجل تعميم الخدمات الإلكترونية في جميع التعاملات. وبين العربي أن الفريق حدّد العام الحالي موعداً نهائياً لإلزام جميع الصيديات وضع أجهزة الدفع الإلكتروني، كما ينشّق مع البنك المركزي والشركات المزوّدة للخدمة من أجل إيجاد آلية سهلة وسريعة لإصدار بطاقات الدفع لطلبة المدارس من عمر (13 - 17) عاماً. وسط هذه الصورة، أصدر ديوان الرقابة المالية الاتحادي نظاماً محاسبياً موحّداً. وأوضح نائب رئيس الديوان الدكتور فيسر غازي لـ «الصباح»: أن النظام الجديد بدأ العمل به مطلع العام الحالي (2025) تجريبياً بالتعاون مع النظام المحاسبي الموحّد الذي كان معمولا به في السابق، على أن يطبّق بداية العام المقبل (2026) إلزامياً.

ضوء

مرحجون!

● كتب رئيس التحرير، في استعداء الأزمات وفي المراحل الانتقالية في السياسة يخلق ما يمكن تسميته سببية في التحليلات ومجانية في التكهّنات، ويخرج إلى الواجهة آتس لم تكنوا يجزؤون على إيداء رأي أو تحليل موقف وتكون أصواتهم عالية في أزمتهم لأن اقتراح المشهد السياسي على احتمالات متعددة يمينهم في أن يندلوا بدلوهم في حقبة التكهّنات. منذ مئة ليست بعيدة تمثّل برامج حوارية لبعض الفضائيات، كما صفحات مواقع التواصل بقرآءات سياسية هي أبعد ما تكون عن الخطاب التحليلي السوي الرصين، فتجد فيها نبرة أشبه بنبوءات المتخمين من تغير أنظمة وتساقل وفول وتقدم جيوش دليل يستند لها ولا مقدمات منطقية. مؤكّد أنّ هؤلاء المحلّين جمهوراً يتابعهم ولا ما استعزوا على هذه الوتيرة التي يتساوى فيها التعجيب بالتحليل لكنّ هذا الجمهور سرعان ما سينفض عنهم حين يرى أن هذا الوتوق واليقين الذي يقرون به الأحداث سيظهر في قامد الأيام على حقيقته مجرّد تكهّنات يملها الهوى أو المتعصب لإيديولوجيا معينة أو وهذا أسوأ الجميع. نتاج إملاءات مدفوعة الثمن. بعض المحلّين يحبون لعب دور المرخصين ويعدون فيه متعة ومجلية للمشاهدات المتكثّرة في عدد التابعين لكهّنهم بسبقهم بأسمائهم وتاريخهم حين يخلون بين وظيفة المحلّين ووظيفة المتخمين الذين وصفهم الحديث الشريف بأنهم كاذبون ولو صدقوا!

خزين البلاد المائي بلغ 11,5 مليار م3

وزير الموارد لـ «الصباح»: اتفاقات المياه مع سوريا لم تُعخّ



● بغداد، شادي الجباري، نفس وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله إلغاء الاتفاقيات المبرمة مع سوريا. وبينما أكد أنّ واردات نهر الفرات أفضل بكثير من دجلة، كشف عن بلوغ كمية الخزين المائي للبلاد (11) مليارات و (500) مليون م3. وحسب الوزير عبد الله لـ «الصباح»: فإن الاتفاقيات المبرمة مع سوريا سابقاً، ما زالت قيد العمل حالياً. ناهياً الغامها أو إيقاف العمل بها، وعاداً الواردات المائيّة لثغر الفرات القادمة من سوريا إلى العراق جندة وتصل حالياً إلى (450/3م3/ ثا)، مقابل (290/3م3/ ثا) سابقاً. الأمر الذي أرجعه إلى قرار توليد الطاقة من محطة سدّ العظيمة في سوريا. وتابع الوزير أنّ الاتفاق بين العراق وسوريا سابقاً، كان يفض على إطلاق (58) باثلة إلى العراق، من كمية الواردات المائيّة المخلقة من تركيا إلى نهر الفرات، شرطية أن تصل كميات ما تطلّته تركيا منها إلى الحدود السورية إلى (500/3م3/ ثا).

● تفاصيل ص 4

النطاق باسم الحكومة باسم العوادي يؤكد ان العراق لعب دورا كبيرا في وقف إطلاق النار في لبنان وغزة

عمليات بغداد تعلن عدم وجود قطوعات في الشوارع خلال ذكرى زيارة استشهاد الإمام الكاظم (ع)

جدل بشأن قرار تخفيض بدل البيوع العقارية

● بغداد، نور نجاح عبدالله، والاقتصادية. وبينما أيد اقتصاديون وشاطنون في مجال مكافحة الفساد، هذه الخطوة بوصفها تأتي ضمن اجراءات مكافحة غسل الأموال، عدّ آخرون القرار سيئسببه يركوبو في سوق العقارات، ويشكّل عبئاً على كامل المواطن. وأصدر

أثار القرار الذي أصدره البنك المركزي العراقي بشأن تخفيض بدل البيوع العقارية إلى (100) مليون دينار، جدلاً واسعاً بين الأوساط التجارية

تعديل قانون الخدمة التربوية

● بغداد، إبراء السامرائي، كشفت لجنة التربية الثبائية عن مشروع تعديل قانون الخدمة التربوية. يتضمن مضاعفة خدمة المكالات العاملة في مناطق القرى والريف والأغراض التعاقد، وتفويض المتخمين الجدد على الخدمة تلك المناطق. وبين عضو اللجنة طعمة المهدي لـ «الصباح»: أنّ اللجنة ناشت في اجتماعها الأخير مشروع تعديل قانون الخدمة التربوية بهدف مضاعفة الخدمة التربوية للمعلمين والمدرسين والمتعاونين التربوية الأخرى لأغراض التعاقد من خدوما في مناطق القرى والأرياف. وأضاف أنّ المدارس الابتدائية والثانوية في تلك المناطق بحاجة إلى المكالات التربوية، التي لا يرغب أغلبهم بالودام فيها ليمدّها من المركز، مما يخلّق نقصاً في المكالات المطلوبة.

● تفاصيل ص 4

نساء تحت سطوة المخدرات.. أرقام تثير القلق

● بغداد، سرور العلي، والديها، مما ترك أثر نفسياً عميقاً فيها. أما (د. ك)، البالغة من العمر (28) عاماً، فقد حضرت إلى المستشفى لثامتها حالتها بعد معاناة من سعادتها بتخليص نفسها من إدمان المخدرات. وقالت إنها الآن في مرحلة التعافي، بعد أن تكثرت من تجارز الصعوبات الدكتور مصطفي على السائي، مدير مستشفى العطاء، لمعالجة الإدمان والتأهيل النفسي. أكد أن نسبة النساء، تصل إلى نحو (15%) من مجمل عدد المتعاطين، إلا أنّ الأرقام الحقيقية قد تكون أعلى بسبب الخوف من التبعات الاجتماعية والمشارفة وأضاف أنّ الفتيات المدمنات تتراوح أعمارهن بين (18) و (30) عاماً، وغالباً ما تعانين جيوب اللاريسكا أو مائة الكريستال لسهولة الحصول عليها من الصيديات. وذكر السائي أنّ المستشفى لا يملك ضمناً خاصاً بالنساء بسبب نقص الكادر النسائي والمرافق المناسبة، لذا يتم استقبالهن للعلاج والاستشارة بشكل أسبوعي من جانبها. أضافت الناشطة في مجال حقوق الإنسان آلاء الباسري بأنّ العوامل الاقتصادية مثل البطالة والتفكك الأسري لعبت دوراً في زيادة هذه الظاهرة. إضافة إلى تأثير أصداء السوء، في محيط الفتيات، واللجوء إلى المخدرات لتخفيف من الضغوط البوهية في السباق تنصه. أكدت الحامية والبرلمانية السابقة ريزان شيخ دابر ضرورة توفير فرص عمل لفتيات في تجارة المخدرات.



● مركز تأهيل دمنتي ومتعاطي المخدرات

● تفاصيل ص 12

رئيس الجمهورية: استقرار العراق منطلق نحو التطور الاقتصادي

خلال زيارته إلى محافظة الأنبار

● بغداد، الصباح

عد رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، أمس السبت، استقرار العراق على المستوى الأمني منطلقاً نحو التطور الاقتصادي والاجتماعي، مشيداً بالجهود التي تبذلها الحكومة المحلية في الأنبار على صعيد الإعمار والتطوير. وذكر بيان رئاسي، تلقته الصباح، أن رئيس الجمهورية، وصل أمس إلى محافظة الأنبار في زيارة تفقدية للاطلاع على واقع المحافظة، والتقى المحافظ محمد نوري الدليمي، ورئيس مجلس المحافظة عمر مشعان دويس، وعدد من أعضاء مجلس النواب عن محافظة الأنبار، وتناول اللقاء، استعراض الأوضاع في محافظة الأنبار على مختلف الصعد.

وأشار رئيس الجمهورية، بحسب البيان، إلى أن استقرار العراق على المستوى الأمني يعد منطلقاً نحو التطور على المستويات الاقتصادية والاجتماعية، وتحقيق النهضة والتنمية الشاملة في البلاد، مؤكداً أن مسؤولي المحافظة، وروسا الوحدات الإدارية يتحملون مسؤولية خدمة المواطن وتأمين الحياة الكريمة التي يستحقها. وأشار رشيد، بالجهود التي تبذلها الحكومة المحلية على صعيد ترسيخ الاستقرار الأمني في المحافظة، واستمرار أعمال البناء والإعمار والتطوير، مؤكداً ضرورة إدامة الأمن والاستقرار



● رئيس الجمهورية يلتقي أعضاء مجلس النواب عن محافظة الأنبار

عبر تضامير جهود الجميع لما فيه خير أهلها الكرام. ودعا رئيس الجمهورية، أعضاء مجلس النواب عن المحافظة إلى ممارسة دورهم في إيصال القضايا التي تهم المواطنين إلى مجلس النواب، وإيجاد الحلول المناسبة من خلال العمل على سن التشريعات والقوانين، فضلاً عن الدور الرقابي على مؤسسات الدولة.

وأكد رشيد، أن رئاسة الجمهورية وتطلقاً من دورها في تعزيز العدالة وتطبيق مبادئ الدستور والقانون أسهمت في إطلاق سراح أكثر من (15) ألف معتقل ممن انتهت فترة محكومياتهم، مشيراً إلى أهمية احترام معايير حقوق الإنسان كنهج يميز إرثي وإنساني يتطابق مع التزامات العراق الدولية في هذا الشأن. وأشار، إلى أن رئاسة الجمهورية تعمل بشكل وثيق مع مجلس النواب من أجل اقتراح وتقديم مشاريع القوانين المهمة، إذ قدمت رئاسة الجمهورية عدة مشاريع قوانين إلى مجلس النواب، داعياً إلى الإسراع في مناقشة وإقرار تلك المشاريع لارتباطها بشكل وثيق مع متطلبات المواطنين وتحسين أوضاعهم المعيشية والاقتصادية. من جانبه، أعرب المحافظ وأعضاء مجلس النواب عن المحافظة، عن معادتهم بزيارة رئيس الجمهورية ولقاء أهلها وعشائرها، ووجهها، وحرصه على تامة احتياجات ومطالب المواطنين.

لتلافي مشاكل البصمة في المنظومة الانتخابية

المفوضية: تصوير الناخب بكاميرات خاصة في محطات الاقتراع

● بغداد: عمر عبد اللطيف

استحصلت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، موافقة رئاسة الوزراء على تطوير الأجهزة والمنظومة البايومترية. وقال مدير دائرة العمليات في المفوضية، وليد خالد عباس لـ الصباح: إن التطوير يشمل السيرفرات وإضافة الصور البايومترية للناخبين للتحقق كعيار إضافي، إذ كانت الصورة موجودة أصلاً في بطاقة الناخب وفي جهاز التحقق، ولم تكن تستخدم للمطابقة، وكان الأعضاء فقط على البصمات، إلا أن المفوضية أرادت أن تكون هناك صورة بايومترية للناخب عن طريق وضع كاميرات خاصة للمطابقة والتحقق في محطة الاقتراع.

وأشار عباس، إلى أن هذه الإجراءات ستزيد من نسب تصويت الناخبين الذين لا تظهر بصماتهم بسبب كبر السن أو الأمراض المزمنة أو للبصمات أخرى، وسكّن معياراً إضافياً للبصمات وليس إلغاءها، منوهاً بأن تطوير المنظومة سيكون بمستوى يتوافق مع الحدائق من خلال تحديث البرمجيات والأجهزة. وأضاف، أن المفوضية تعاقبت على الأجهزة الانتخابية عام 2017 والبايومترية عام 2014 مما جعلها تعمل في الوقت الحالي على تحديثها وتطويرها، لافتاً إلى



● استعدادات مبكرة لإجراء الانتخابات تيزية

وجود شركة فاحصة ولجان تقييم عمل المنظومة، ولجان أمن سيرباني شكلت من مختلف البوارجات والجهات المختصة، تعد تقارير في ما يخص الأجهزة الانتخابية والبايومترية. وأوضح عباس، أن المفوضية تعمل على تطوير أنظمة التشغيل إلى أحدث نسخ وبما يتوافق مع ما معمول به عالمياً، ومتطلبات الأمن السيبراني، وذلك للتقليل من المخروق والوصول إلى عملية انتخابية شفافة سليمة، كما يقلل من الاعتراضات والطمون، ومعايير ممتازة. وللوصول إلى نتائج سريعة ومرضية لشركاء العملية الانتخابية. وتابع عباس، أن مهمة المفوضية هي سد الثغرات للوصول إلى أعلى مستوى من النزاهة، بتدليل الإشارات التي حصلت عليها المفوضية من جميع المحافل والمنظمات الدولية والمحكمة بشأن الانتخابات البرلمانية 2021 العملية، خلال الانتخابات البرلمانية 2021 ومجالس المحافظات 2023 وبرلمان إقليم كردستان 2024، التي جرت بجدوة عالية ومعايير ممتازة.

العراق يترأس أولى جلسات مجموعة الـ 77 والصين



● العراق يرأس مجموعة الـ 77 والصين

وتعهد المنوب الدائم للعراق، ببذل أقصى الجهود لتحقيق أداء متميز للمجموعة في المحافل الدولية والاتفاقيات متعددة الأطراف، مع الحفاظ على وحدة المجموعة وترابطها العنق. وأوضح المنوب الدائم أيضاً، أن الاجتماع استعرض برنامج عمل المجموعة استناداً إلى الأولويات المشتركة التي أكدها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين في بيانه خلال مراسم تسليم العراق لرئاسة المجموعة، مشدداً على التزام العراق بالتنسيق والتشاور المستمر مع الدول الأعضاء، والعمل على مسارات متوازنة لتنامية الأولويات المشتركة والدفاع عنها في الاجتماعات الدولية ذات الصلة. واختتم البيان بإشادة ممثلي الدول الأعضاء وفتحهم بديور العراق في التعبير عن مواقفهم واهتماماتها في مجلس الأمن الدولي.

ترأس العراق أمس السبت، الاجتماع الأول لمجموعة الـ 77 والصين على مستوى الممثلين الدائمين في الأمم المتحدة. وذكر بيان لوزارة الخارجية، أن المنوب الدائم لجمهورية العراق لدى الأمم المتحدة في نيويورك، عباس كاظم عبيد، ترأس الاجتماع الأول للمجموعة على مستوى الممثلين الدائمين بعد تسليم العراق رسمياً مهام رئاسة مجموعة الـ 77 والصين. وخلال ترؤسه الاجتماع حرص العراق، بصفتة رئيساً للمجموعة، على إعطاء الأولوية لاهتمامات الدول الأعضاء، مشدداً على أهمية تعزيز التضامن والتعاون لتحقيق الأهداف المشتركة استناداً إلى مخرجات البيان الوزاري في نيويورك، وقمة الجنوب في كمبالا، ومؤتمر هانغانا لتعليم والتكنولوجيا.

توقعات بزيادة عمليات الدفع الإلكتروني

● بغداد، دلي وثق

حقق العراق 10 ترليونيات دينار كتداول إجمالي بالدفع الإلكتروني من القطاع الحكومي فقط حتى الآن، والتي ستكون جزءاً من تقييم البوارجات العاملة عليها. وقال رئيس مؤسسة أصول تطوير الاقتصاد والتنمية المستدامة المهندس خالد الجابري، ممثل اللجنة الخاصة بتطوير وتقييم

عمليات الدفع الإلكتروني المرتبطة بمجلس الوزراء لـ الصباح: إن خطوط الدفع الإلكتروني تسير بشكل صحيح، إذ وصل العراق إلى تحقيق 10 ترليونيات دينار من القطاع الحكومي فقط، عاداً هذا الرقم قفزة متوقفاً بما تحققت خلال هذه المرحلة. وتزيد تلك المبالغ بنسبة 30-40% جزءاً من تقييم البوارجات التي تعمل بعمليّة التحول الرقمي واستخدامها. لا يخلو من وجود تحديات، سواء بالنصائت التي تعمل عليها أو الأجهزة التي يجري من خلالها دفع خدمات الماء والكهرباء، مشيراً إلى وجود تحديات لحل هذه المشاكل بأسرع وقت ممكن. وأكد الجابري أن للحكومة إجراءات لراقية عمليات الدفع الإلكتروني أيضاً وجدت، وستكون جزءاً من تقييم البوارجات التي تعمل بعمليّة التحول الرقمي واستخدامها في هذا المجال.

شكلتها نقابة الصحفيين بهدف بناء مجتمع متماسك

إطلاق رابطة صناعة المحتوى الهادف

● بغداد، الصباح

أسس نقابة الصحفيين العراقيين أمس السبت، رابطة صناعة المحتوى الهادف، التي تسعى إلى تعزيز دور الصحفيين ودعم الإعلام الوطني وبناء مجتمع متماسك ومسؤول. وذكر بيان للنقابة تلقته الصباح، أن عملية إطلاق الرابطة جاءت خلال احتفالية أقيمت في مقر نقابة الصحفيين العراقيين، بحضور عدد كبير من الشخصيات الرسمية والإعلامية والصحفية والمهتمين بصناعة المحتوى. وأكد نائب الصحفيين العراقيين



الممثل الأممي: سيكون دور العراق محورياً في الشرق الأوسط



● الممثل الأممي في العراق خلال زيارته مدينة أور الأثرية

● بغداد، الصباح

تهد ممثل الأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، أمس السبت، بمحاورة دول الجوار لحل أزمة المياه، مشيراً إلى أن العراق سيكون له دور محوري في الشرق الأوسط. وقال الحسان في مؤتمر صحفي عقب زيارته مدينة أور الأثرية: إن العراق اليوم يختلف عن السنوات الماضية، وتواج استقرار أمن البلد يكون على أيدي القوات العسكرية. لافتاً إلى أن العراق ليس دولة هامشية، وسكّن له دور محوري في الشرق الأوسط. وأضاف أن ملف الجوار ليس قاصراً على العراق، وسكّن هناك حوار مع دول الجوار لحل هذه الأزمة. وتابع، أن الدول تزدهر بالتاريخ والمعق الحضاري، مشيراً إلى أن المشاريع مستمرة لخدمة العراق من خلال المنظمات المختصة مثل اليونسكو، بمشاركة التخصصين العراقيين، والأمم المتحدة مستمرة في ذلك. وكان ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، وصل إلى محافظة ذي قار أمس السبت، لزيارة مدينة أور الأثرية، وبرفقة الحكومة المحلية في المحافظة.

استحدثه ديوان الرقابة لجذب الاستثمار الأجنبي وتعزيز الشفافية العراق يديش «نظاماً محاسبياً موحداً» بمعايير دولية

بعد قرابة أكثر من 4 عقود من استخدام أول نظام محاسبي في البلاد، أصدر ديوان الرقابة المالية الاتحادي نظاماً محاسبياً موحداً محدثاً على وفق المعايير الدولية المعمول بها في 140 دولة، يجري استخدامه بنسخته التجريبية حالياً، ليتم إطلاقه بشكل رسمي في العام المقبل 2026، ويتيح النظام الجديد مزيداً من الشفافية في العمليات المحاسبية والحوكمة الرشيدة وكذلك يسهم بجذب الاستثمار الأجنبي عبر توافقه مع المعايير الدولية.



● التوافق مع المعايير الدولية يعزز التكامل بين الاقتصاد المحلي والعالمي



● نائب رئيس ديوان الرقابة المالية

تظهر أثناء التطبيق والاستشارات التي ترد إلى المجلس، أما الثاني فهو يكون من خلال تحديث النظام على وفق تعديلات المعايير التي يتم إصدارها من الاتحاد الدولي للمحاسبين، منبهاً إلى أن هناك خطوات اتخذت لدمج القرار من توزيع الأدوار على الجهات القطاعية ذات العلاقة، من خلال التوافق في الجمعية العامة للمحاسبين المحترفين والجمعية العراقية للمحاسبين القانونيين والمعهد العالي للدراسات المحاسبية والمالية لإعداد المناهج الخاصة بالتدريب، فضلاً عن دارة تسجيل الشركات التي وضعت ضمن إجراءات الالتزام بتطبيق هذه المعايير، والتعاون الدولي مع مؤسسة التمويل الدولية وشركات التدقيق الدولية الأربعة الكبار الذين أبدوا دعمهم واستعدادهم أن يكونوا شركاء بتدريب كل الملاكات الموجودة بالعراق ويشكل مجاني.

وألم غاوي، في مخاطبة وزارة التعليم العالي من أجل توفير المناهج الدراسية الخاصة بالمحاسبة والتدقيق بما يتسجم مع المعايير الدولية، لتكون هناك مخرجات تعليمية قادرة على التطبيق العملي السليم خلال المراحل المقبلة.

تطبيق معايير المحاسبة الدولية يؤدي إلى تحسين جودة المعلومات المالية وزيادة الشفافية مما يعزز الثقة بين المستثمرين الخارجيين

وممارسات الحوكمة الرشيدة من خلال توفير تقارير مالية دقيقة تعكس الأداء الحقيقي للمؤسسات، إذ إن الرقابة على التصرفات المالية إذا كانت محكومة وفق معايير دولية ستكون أكثر فاعلية.

تطوير النظام
وأوضح، أن النظام الجديد قابل للتطوير في جاتين؛ الأول خلال فترة التطبيق التجريبي من خلال وضع الحلول الملائمة للمشكلات التي قد

تتشمل الدورات جميع محافظات العراق. وأكد، أن تطبيق معايير المحاسبة الدولية يؤدي إلى تحسين جودة المعلومات المالية وزيادة الشفافية، مما يعزز الثقة بين المستثمرين الخارجيين مثل المستثمرين والقروض، مبيّناً أن الهدف من وجود هذا النظام تسهيل عمل المستثمرين وفهم البيانات المالية من قبل الجهات الخارجية وتلبية متطلبات الأسواق المالية العالمية كون أن تطبيق معايير موحدة يسهل عمليات الدمج والاستحواذ بين الشركات من دول مختلفة من خلال تقديم لغة مالية مشتركة، فضلاً عن توفير معلومات دقيقة للسلطة الضريبية والسلطات الأخرى، وتوفير معلومات ملائمة لتخذ القرار مما يساعد الإدارة على اتخاذ قرارات استراتيجية قائمة على معلومات موثوقة، وبالتالي تجنب الكثير من الأخطاء التي قد تؤدي إلى حصول حالات فساد.

وتبّه نائب رئيس ديوان الرقابة، إلى أن إصدار البيانات المالية على وفق النظام المحدث سيعملها تسم بالشفافية وتعزز من إجراءات الرقابة

نائب رئيس ديوان الرقابة المالية النظام الجديد بدأ العمل به مطلع العام الحالي (تجريبياً) بالتوازي مع النظام السابق على أن يطبق بداية العام المقبل (2026 الزامياً) وأشار غاوي، إلى أن (مجلس المعايير المحاسبية والرقابية) الذي تأسس عام 1995 برئاسة رئيس ديوان الرقابة وعضوية العديد من الجهات ذات العلاقة والمتخصصة بالشأن المحاسبي، كان لديه توجه بإصدار قواعد محاسبية محلية وتبني في إصدار 15 قاعدة؛ إلا أن التطور في مهنة المحاسبة والتي أصبحت لغة الاقتصاد جعل من الأنظمة المحلية المعمول بها بالعراق غير مفهومة للجهات الخارجية وغير قابلة للمقارنة، كونها لا تأخذ ما معمول به عالمياً، وهي من أحد العوامل التي حددت من الاستثمار الأجنبي ودخول الشركات الأجنبية إلى السوق العراقية.

وقال نائب رئيس الديوان الدكتور هبصر غاوي، في حديث له الصباح: إن النظام الجديد بدأ العمل به مطلع العام الحالي 2025 (تجريبياً) بالتوازي مع النظام المحاسبي الموحد الذي كان معمولاً به في السابق، على أن يطبق بداية العام المقبل 2026 (الزامياً) وأشار غاوي، إلى أن (مجلس المعايير المحاسبية والرقابية) الذي تأسس عام 1995 برئاسة رئيس ديوان الرقابة وعضوية العديد من الجهات ذات العلاقة والمتخصصة بالشأن المحاسبي، كان لديه توجه بإصدار قواعد محاسبية محلية وتبني في إصدار 15 قاعدة؛ إلا أن التطور في مهنة المحاسبة والتي أصبحت لغة الاقتصاد جعل من الأنظمة المحلية المعمول بها بالعراق غير مفهومة للجهات الخارجية وغير قابلة للمقارنة، كونها لا تأخذ ما معمول به عالمياً، وهي من أحد العوامل التي حددت من الاستثمار الأجنبي ودخول الشركات الأجنبية إلى السوق العراقية.

ويتن، أن التوافق مع المعايير الدولية يعزز التكامل بين الاقتصاد المحلي والعالمي، مما يسهم في جذب رؤوس

مختصون: الخطوة من شأنها خلق ركود في هذا السوق جدل حول قرار المركزي تخفيض بدل البيع العقاري

التحول نحو العملة الرقمية أصبح ضرورة في ظل التقدم الذي تحققه العديد من البلدان حول العالم. وأضاف أن هذا التحول سيخفف للمواطنين إيداع أموالهم في البنوك بدلاً من تخزينها في الشانل، مما يسهم في تحريك الاقتصاد وتوفير بيئة اقتصادية آمنة ومتطورة.

أما تأثير القرار في مكافحة عمليات غسل الأموال، أبدى الناشط في مجال مكافحة الفساد سعيد ياسين، قلقه من القرار الأخير للبنك المركزي، وقال سيكون له تأثير سلبي على سوق العقارات، في وقت يعاني فيه البلد من أزمة سكنية، وأكد أن الصباح، قائلا: مخرجات القرار، على الرغم من كونها جزءاً من جهود تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، إلا أنها ستسبب مزيداً من التسيب بين السلطات العامة والجهات الرقابية لتجقيق نتائج إيجابية في أرض الواقع.

ويؤيد ياسين بأن تبسيط الإجراءات الحكومية يعد من أفضل الوسائل لمكافحة الفساد بشكل أشكاله، سواء الإداري أو المالي، أما التضييق على الشعب في تعامله اليومية فإنه لا يؤدي إلا إلى تعزيز الفساد، وفقاً لقوله.



● إجراءات صارمة ينفذها البنك المركزي أمام مبيعات بيع وشراء العقارات

عرضة لتطبيق هذا القرار. بدوره، أوضح الخبير الاقتصادي نبيل الموسوي، أن القرار يفرض على المشتري توفير مبلغ الشراء دفعة واحدة، مما قد يتسبب في انخفاض الطلب على العقارات بسبب صعوبة توفير المبلغ وتجميد الأموال في المصرف المبلع طويلاً، وأضاف أن الصباح أن الإجراءات البيروقراطية للمصارف العراقية قد تؤدي إلى تأخير المعاملات

● بغداد: نور نجاح عبدالله

وأصدر البنك المركزي العراقي، منتصف كانون الثاني الجاري، قراراً خفض يوجبه السقف الخاص بمبالغ المعاملات المالية (بدل البيع العقاري) من 500 مليون إلى 100 مليون دينار.

الباحث مصطفى أكرم حنتوش، الختص بالجانب المالي والمصرفي، يرى أن قرار البنك المركزي العراقي الأخير بخصوص تقييد مبيعات العقارات يعد خطوة مهمة في جهود محاربة غسل الأموال، وأوضح أن الصباح أن هذا القرار يأتي ضمن إطار الإجراءات المصرفية، وليس التسويق المصرفي، حيث يقصد به تقييم العقارات بشكل ضريبي وليس سوقياً.

وأضاف أنه على سبيل المثال، تبلغ القسيمة الضريبية للمتر الواحد تقريباً 20 بالمئة من قيمته السوقية، مما يعني أن العقارات التي لا تتجاوز قيمتها السوقية 400 مليون دينار، وخاصة في المناطق الشعبية والمتوسطة، لن يشعلا هذا القرار، ومع ذلك، فإن المناطق ذات الأسعار التجارية مثل المرموك والحدادية والمنصور ستخضع للتقييم الضريبي المرتفع، وبالتالي ستكون أكثر

القرار الذي أصدره البنك المركزي العراقي حول تخفيض بدل البيع العقاري، إلى 100 مليون دينار، أثار جدلاً واسعاً بين الأوساط التجارية والاقتصادية.

وفيما أيد اقتصاديون وناشطون في مجال مكافحة الفساد هذه الخطوة باعتبارها تأتي ضمن إجراءات مكافحة غسل الأموال، اعتبر آخرون القرار سيئسبب بركود في سوق العقارات، ويشكل عبئاً على كاهل المواطنين.

أكد أن واردات الفرات أفضل من دجلة وخزين البلاد المائي 11,5 مليار م3

وزير الموارد لـ «الصباح»: اتفاقات المياه مع سوريا لم تلغ

● بغداد، شذى الجنابي

أكد وزير الموارد المائية عون ذياب عيد الله، أن الاتفاقيات المائية المبرمة مع سوريا سابقا، لم تلغ في ظل الأوضاع الحالية، بينما بين أن واردات نهر الفرات حاليا أفضل بكثير من دجلة، كشف عن بلوغ كمية الخزين المائي للبلاد 11 مليارا و500 مليون م3.

وقال الوزير في حديث لـ «الصباح» إن الاتفاقيات المائية المبرمة مع سوريا سابقا، ما زالت قيد العمل حاليا، نافيا إنهاؤها أو إيقاف العمل بها، عاذا الواردة المائية لنهر الفرات القادمة من سوريا إلى العراق جيدة وتصل حاليا إلى 450 م3/ثا، مقابل 290 م3/ثا سابقا، الأمر الذي أرحمه إلى قرار توليد الطاقة من محطة سد الطبقة في سوريا.

وتابع الوزير، أن الاتفاق بين العراق وسوريا سابقا، كان ينص على إطلاق 58 بالمئة إلى العراق، من كمية الواردات المائية المثلثة من تركيا إلى نهر الفرات، شرطه أن تصل كميات ما تطلفه تركيا منها إلى الحدود السورية إلى 500 م3/ثا.

وأكد عيد الله أن الوضع المائي لنهر الفرات أفضل بكثير حاليا من نظيره دجلة، التي تعتمد بالدرجة الأولى على ما يصل من الجانب التركي، من تلوج وأمطار، التي تون بأنها للغمس الحالي محدودة، وفقا لمتابعات وزارته اليومية، عاذا واردات دجلة على الحدود (العراقية - التركية)، قليلة ومحدودة.



● الوضع المائي لنهر الفرات أفضل بكثير حاليا من نظيره دجلة

تصوير، خضير العتايي

تتم اعتمادا على نهر دجلة والفرات، من خلال إصصال المياه إلى المناطق الواقعة على عمود الفهرين، لافتا إلى وجود بعض المشاكل التي تواجه ملاكات موسم الصيف المقبل. وأشار وزير الموارد المائية إلى نجاح الخطة الزراعية الشتوية الحالية التي

بلوغ خزين العراق المائي، 11 مليارا و500 مليون م3، وعده أفضل من العام الماضي، مشيرا إلى جهود وزارته للحفاظ على الخطة الزراعية الشتوية الحالية التي

لجان لمتابعة التزام الصيدليات بوضع الأجهزة

التواصل الحكومي: بطاقات دفع إلكتروني لطلبة المدارس

● بغداد، وفاة عامر

يسنق فريق التواصل الحكومي مع البنك المركزي والشركات المزودة للخدمة، لإصدار بطاقات الدفع الإلكتروني لطلبة المدارس، بينما اتفق مع وزارة الصحة ونقابة الصيدلة على تشكيل لجان لمتابعة التزام الصيدليات بوضع أجهزة التعاملات المالية الإلكترونية. وقال نائب رئيس الفريق عمادان العربي لـ «الصباح» إن عملية الدفع الإلكتروني تعد جزءا مهما من التوجه الحكومي في التحول الرقمي لجميع المجالات، وأضاف أن هناك 35 شركة مزودة للخدمة يتعامل معها الفريق، إضافة إلى البنك المركزي، من أجل تعميم الخدمات الإلكترونية في جميع التعاملات. وبين العربي أن الفريق حدد مطلع العام الحالي موعدا نهائيا لإلزام جميع الصيدليات بوضع أجهزة الدفع الإلكتروني، كما قرر تشكيل لجان



مع وزارة الصحة ونقابة الصيدلة والجهات الرقابية ذات العلاقة، من أجل مراقبة ذلك، فضلا عن التعامل الرقمي أيضا بين الصيدليات ومخازن الأدوية وترك أي عملية دفع يدوي، وأوضح أن الفريق ينسق مع البنك المركزي والشركات المزودة للخدمة من أجل إيجاد آلية سهلة وسريعة لإصدار بطاقات الدفع لطلبة المدارس من عمر 13 لثا 17 عاماً، إذ سبق أن جرى عقد اجتماعات مع ممثلي أولياء الأمور الذين أكروا استعدادهم لإصدار البطاقات، على أن يتم ذلك بإجراءات مسيرة، إلى جانب ذلك فإن الشركات أبدت استعدادها لإصدارها مجانيا بعد الاتفاق على صيغة مميعة لذلك، وأشار العربي إلى أن الفريق يعمل على الشروع بتجربة الدفع من خلال الهواتف النقالة عن طريق تطبيقات خاصة يمكن للمواطن استخدامها من دون وسيط.

فريق الجهد الهندسي يعتمد 3 معايير لتقديم الخدمات البلدية

● بغداد، حيدر العتايي

إلى لجان من المهندسين لتأكد من دقتها ومعرفة عدد السكان ونوع الخدمات التي تحتاج إليها، إضافة إلى التأكد من عدم وجود تعارضات في أعمال البنى التحتية ومعالجة التجاوزات، والتعرف على عائدية الأرض سواء كانت زراعية أو تابعة للدولة لتحديد المفاضلة بين المناطق. وبنه الماكي إلى أن المناطق التابعة للأوقاف لا يمكن تقديم الخدمات لها، مشيرا إلى أن قرار مجلس الوزراء المرقم 350 لعام 2022، حول فريق الجهد الخدمي والهندسي لتقديم الخدمات ضمن التصميم الأساسي، أي المناطق الرسمية ضمن الحدود البلدية وليس الحدود الإدارية، فضلا عن رفع التجاوزات المتعارضة مع المشاريع المخطط لها، قيد التنفيذ، كاشفا عن وجود 17 تشكيلة حكومية متنوع الخدمات من مختلف مؤسسات الدولة، تعمل بمعية الفريق الذي نفذ أكثر من 400 مشروع ضمن 11 محافظة.



تطوير وتأهيل خطوط السكك



● بغداد، يتول الحسني

باشرت وزارة النقل عمليات تأهيل وتطوير خطوط السكك على امتداد 1200 كم لإشروع طريق التنمية وقال مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي بتصريح لـ «الصباح» إن الأعمال تتضمن إنشاء خطين للسكك، الأول (فار- شعيبه) بطول 12 كم، وخط (فيشخاور- ربيعة) بطول 45 كم، وهما يمثلان جزءا من مشروع طريق التنمية.

وبين أن تأهيل وتطوير الخطوط الحالية سيكونان يتمويل مشترك من البنك الدولي والموازنة الاستثنائية، إذ تمت إحالة مشروع بطول 200 كم لإعادة تأهيل وتطوير خط سكة الحديد من التاجي إلى بيجي، بمبلغ 68 مليار دينار كفرنس من البنك الدولي، وذكر الصافي أن العام الحالي، سيشهد استكمال مرحلة التصميم التفصيلية وعرض المشروع أمام كبريات الشركات العالمية للمناقصة عليه، كما تم الشروع بمرحلة تصاميم الجسور والأبنية والمحطات وتأهيل خطوط السكك الحالية.

إجراءات للحد

من عمالة الأطفال



● بغداد، الصباح

اتخذت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إجراءات لمعالجة أصحاب العمل الذين يشغلون الأطفال ضمن بغداد والمحافظات. وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العتايي بتصريح لـ «الصباح» إن وزارته شكلت عشر لجان من أجل رصد ومكافحة عمالة الأطفال، لاسيما بعد أن شهد العام الماضي، تسجيل 600 حالة منها ضمن بغداد والمحافظات، مؤكدا أن القانون يعاقب أصحاب المهن الذين يشغلون الأطفال قبل سن الـ 15 عاما. وأضاف أن وزارته وضعت خطة متكاملة تهدف إلى معالجة هذه الظاهرة، تشمل إمكانية شمول عوائلهم براتب الحماية الاجتماعية أو القروض، إضافة إلى أخذ تعهدات من أولياء أمورهم بعدم تشغيل أولادهم وعدم تزكيتهم للمدارس، منها بأن وزارته تتابع هذه الظاهرة عن كثب، لاسيما بالمناطق الصناعية، وأن المدة المقبلة ستشهد تنفيذ حملات ميدانية أسبوعية لرصدها ومنعها وإحالة المخالفين للجهات المختصة.

كربلاء تطور

خدماتها للزائرين



● كربلاء المقدسة، جنان الأسدي

تطلق حكومة كربلاء المحلية قريبا، حزمة مشاريع استراتيجية لتطوير قطاع النقل الداخلي والخارجي للمدينة، ضمن الجهود المبذولة لتطوير بنائها التحتية، بما يمكنها من تقديم أفضل الخدمات لزائريها على مدار العام.

وقال مدير إعلام المحافظة توفيق غالب في حديث لـ «الصباح» إن تركيز الحكومة المحلية ينصب مشاريع على تطوير قطاع النقل، اعتماد تنفيذ مشاريع متقدمة تشمل إنشاء مترو وشبكة سكك تربط كربلاء بالمحافظات المجاورة، منوها بأن المشاريع جاءت ضمن خطة رئيس الوزراء الحاشية بالزيارات البيئية، التي أتمت في شهر آب الماضي. وأضاف أن الحكومة المحلية بدأت تنفيذ مشاريع أولية كتطوير الشوارع التي تدعم الخطط المتكاملة، والتي تبه على أنها تعتمد على الأموال المخصصة لها من الحكومة المركزية، مؤكدا إسهام المشاريع بعد إنجازها بتسهيل حركة الملايين من الزائري المدينة المقدسة خلال المناسبات الدينية الكبرى.

مضاعفة خدمة الملاكات» تتصدر تعديل قانون الخدمة التربوية



● عم الملاكات التي تقدم خدمات في الأرياف

● بغداد، إسراء السامرائي كشفت لجنة التربية النهائية، عن مشروع تعديل قانون الخدمة التربوية، يتضمن مضاعفة خدمة الملاكات العاملة في مناطق القرى والأرياف لأغراض التقاعد، وتحفيز المتقنين الجدد على الخدمة بتلك المناطق.

وقال عضو اللجنة طعمة الهبيي لـ «الصباح» إن اللجنة ناقشت في اجتماعها الأخير مشروع تعديل قانون الخدمة التربوية بهدف مضاعفة الخدمة التربوية للمعلمين والمدرسين والعاملين التربوية الأخرى لأغراض التقاعد، من خدماتها في مناطق القرى والأرياف. وأضاف أن المدارس الابتدائية والثانوية في تلك المناطق بحاجة إلى الملاكات التربوية، التي لا يرغب أغلبهم بالبقاء فيها لبعدها عن المركز، مما يخلق نقصا في الملاكات المطلوبة.

بهذا الصدد.

يتمد على 3 مراحل ويتضمن الإفراج عن مئات الأسرى الفلسطينيين اليوم.. بدء تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار في غزة

● القدس المحتلة، وكالات

من المرتقب أن يبدأ في الساعة 8:30 صباح اليوم الأحد (بتوقيت القدس المحتلة) تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار في غزة بين المقاومة الفلسطينية والكيان الصهيوني، ووفق تفاصيل الإفراج التدريجي عن الأسرى تتضمن الإفراج التدريجي عن مئات الأسرى الفلسطينيين في السجون الصهيونية مقابل إطلاق سراح 33 محتجزاً صهيونياً.

وقال المتحدث باسم الخارجية القطرية ماجد الأنصاري أمس السبت، إنه بناء على التوافق بين أطراف الاتفاق والوسطاء سيبدأ وقف إطلاق النار في قطاع غزة الساعة 8:30 من صباح يوم الأحد 19 كانون الثاني بالتوقيت المحلي في غزة. وأضاف أن نصوص الاتفاقية تأخذ الحيطة ومعاملة أقصى درجات الحذر وانتظار التوجيهات من المصادر الرسمية.

ويأتي ذلك بعد تأكيد هيئة البث العبرية أن حكومة بنيامين نتنياهو صدقت على اتفاق صفقة تبادل الأسرى ووقف إطلاق النار في غزة، وقالت وسائل إعلام عبرية إن 24 وزيراً في الحكومة أيدوا الاتفاق، في حين عارضه 9 وزراء.

وتعرض الاتفاق لمقاومة شرسة من شركاء نتنياهو اليميني المتطرفين في الائتلاف، الذين يمكن أن تزعم اعتراضاتهم استقرار حكومتهم وفي وقت سابق، قالت مصادر إن الوسطاء بمفاوضات وقف إطلاق النار في غزة مارسوا ضغطاً على نتنياهو بضروورة أن تنتهي حكومته (يوم الجمعة) من إنجاز المفاوضات اللازمة على الاتفاق الذي ينتظر أن يدخل حيز التنفيذ اليوم الأحد.

وذكرت المصادر نفسها أن حركة المقاومة الإسلامية (حماس) اشترطت هدوءاً قبل 48 ساعة من بدء الاتفاق لتتمكن من تسليم الأسرى الصهيونية في غزة قد يبدأ الساعة الرابعة من عصر اليوم الأحد.

وعقب مصادفة الكابنيت المجلس الوزاري الصهيوني المصغر على الاتفاق، نشرت وزارة العدل قائمة بأسماء 95 أسيراً فلسطينياً من المقرر إطلاق سراحهم صرح به مصدر مطلع لشبكة سي إن إن أمس الأول الجمعة.

ولا تزال حماس وحلفاؤها تحتجز 94 شخصاً، وفقاً للحكومة الصهيونية، على الرغم من أنه من المتوقع أن يكون العدد



● فلسطينيون يحتفلون باتفاق وقف إطلاق النار

وقفاً لما ذكرته صحيفة "الناهره نيوز"، نقلاً عن مسؤول مصري كبير.

فانتحى حماس إن الاحتلال الصهيوني تعتمد ارتكاب مجازر مروعة في غزة بعد إعلان وقف إطلاق النار، مما أدى إلى استشهاد أكثر من 119 فلسطينياً، أحرهم 5 شهداء فجر أمس السبت.

الحقيقي أعلى.

وسيداً الفاروضات للمرحلتين الثانية والثالثة من وقف إطلاق النار في اليوم 16 من تنفيذ الاتفاق، وفقاً لمسؤول صهيوني.

وسيمت إشراف عميلة مشتركة في القاهرة لمراقبة تنفيذ الاتفاق، ستضم ممثلين من مصر وقطر والولايات المتحدة والكيان الصهيوني ومسؤولين فلسطينيين، السبت.

محتجزاً صهيونياً 735 أسيراً فلسطينياً، كما سيتم إطلاق سراح المحتجزين الأجانب، بمن فيهم الأميركيون، وفقاً لما صرح به مصدر مطلع لشبكة سي إن إن أمس الأول الجمعة.

ولا تزال حماس وحلفاؤها تحتجز 94 شخصاً، وفقاً للحكومة الصهيونية، على الرغم من أنه من المتوقع أن يكون العدد

لا حدود للكرامية

يبدو أن الكيان الصهيوني يواجه خطراً في فرض نظريته الأمنية على الجميع، يقطع النظر عن معيشتها المتوحشة، وعن طبيعة الضغط الدولي المعنى بإتمام صفقة تبادل الأسرى، فما يقوم به الكيان من سياسات مثيرة للجدل، يكشف عن طبيعته العدوانية، وعن ما يضره من نزعات عنصرية، ومن كراهية فضحتها مواقف سيمون بيرتشين وغيره، حيث رفضاً إيقاف العدوان على غزة، وهدداً بالاستقالة من الائتلاف حكومة نتن ياهو في حال أمام عملية التبادل مع الفلسطينيين.

استمرار جرائم الكيان التي وصفتها محكمة العدل الدولية بأنها جرائم حرب، هو استمرار لسياسات هذا العدوان، في تحويل الأرض الفلسطينية إلى أرض محرقة، وإلى وضع قطاع غزة خارج الاستخدام الإنساني، فكل شيء في القطاع تحول إلى حطام، وإلى جحيم، ورغم أن الكيان لم يحقق أهدافه الإجرامية، وأن صمود أهالي غزة كان بطولياً، إلا أن الهوس بتطبيق فرضية العقل الأمني سيطر سلوكاً قائماً، وتحدياً لكل قيم المجتمع الدولي، متمماً أن المازمة في توصيف إطلاق النار تفرض الأهداف الصهيونية، لكي تكون الجريمة مفتوحة، وعلى تعويض من صفقة تبادل الأسرى وكأنها خيار أميركي، رغم أنها كانت تتراخى في تنفيذها، وفي اتخاذ إجراءات لمنع الكيان الصهيوني من فرض مزيد من النار على الأرض، ومزيد من الشروط على الآخرين.

مختللاً إزاحة شروط بن غير وسيونيرتش، والخوف من انهيار الائتلاف الحاكم، وبالتالي إقالته، وفضح سياساته وحماقاته، لا سيما مع استنفاذ الفلسطينيين الذين سيشملهم التبادل، إذ تحولت سجون الصهاينة إلى ما يشبه جحيم داتني في غرائبها، وفي زرعها، رغم شلها في تحقيق أهدافها بالقتل الجمعي من دون إعطاء أي امتياز للفلسطينيين، وحتى العمل على إضافة شروط سحب الدعوة القانونية ضدها في محكمة العدل الدولية، وهذا ما يمكن مدى الذعر الصهيوني من تداعيات استمرار عدوانها، ومن التنفيذ الكامل لعملية تبادل الأسرى، لا سيما أن هناك رفضاً داخلياً لسياسة نتن ياهو، مع تظاهرات يومية لنزوى الرهائن الذين فضحوا تخالفه عن الإنجاز عملية التبادل مع حماس وفي وقت العدوان، والانسحاب العسكري من غزة، وعودة الأهالي إلى مناطقهم.

استمرار جرائم الكيان التي وصفتها محكمة العدل الدولية بأنها جرائم حرب و استمرار

سياسات هذا العدوان، في تحويل الأرض الفلسطينية إلى أرض محرقة خارج الاستخدام الإنساني لكل شيء في القطاع تحول إلى حطام وإلى جحيم



● علي حسن الفواز

صفقة وقف إطلاق النار في غزة



● آه ب

● استحوذ من سيارات الإسعاف في مبر رفح الحدودي بالتخليق بدء اتفاق وقف إطلاق النار للدخول إلى غزة

إذ لم يتم الإفراج عن الأسرى قبل توليه منصبه. ورغم ضلله لوصول الأمر في كبح جهات تلتها، يرى بايدين الاتفاق كإجراء يرضيه إلى إرته.

في الوقت نفسه، مارس دول الخليج العربي وتركيا وضغوطاً على حماس وكان للوساطة القطرية والمصريين الدور الكبير في هذه الصفقة. ومع ذلك، من الغرب والشرق للامتناع أن تراجع العدو الأكبر لحقوق الفلسطينيين، يجلس متجنباً في فورديا متعمصاً دور صانع السلام، هذا الدور من غير المرجح أن يستمر طويلاً، لأن بعد أن نفذ نتنياهو إرادة ترامب، هو وحلفاؤه المتطرفون من القوميين اليمينيين سيملكون دعماً أميركياً للسيطرة المستقبلية على غزة وضغط الصفقة الغربية كما قد يسمي نتنياهو للحصول على دعم لمشروعه المفضل تدمير المنشآت الإسرائيلية.

عنايات ودعم الأسرى الإسرائيليون المثيقين لديهم أيضاً سبب للاحتلال الحذر لأن عدد الأسرى الذين ما زالوا على قيد الحياة غير واضح

في اللحظة الأخيرة حتى آخر تصويت مجلس الوزراء الكيان للموافقة على الاتفاق، وحتى الآن، لم يتم حسمه بالكامل.

وزير الأمن القومي اليميني المتطرف في إسرائيل، إيتان بن غير، تناخض هذا الأسبوع بأنه سبق أن عرقل الصفقة التي يراها خيانية، وقال بن غير متهايماً: "نحن في العام الماضي، من خلال قوتنا السياسية، في منع هذه الصفقة من المضي قدماً".

هو وزير المالية المتشدد، بتشليل سيونيرتش، لديهما الكثير ما يجب أن يجيبوا عنه ومع ذلك، يتالان نتنياهو ويحيط بدعم كاف لتمتير الاتفاق يتناقص العديد من الأطراف على الاعراض بالفضل في التوصل إلى الصفقة، ويتضررهم دونالد ترامب، الرئيس الأميركي المنتخب، ويقال إن ميوجه ستيف ويتكوف مارس ضغوطاً شديدة على إسرائيل للتنازل عن جوانب رئيسية، مثل سحب القوات على طول الحدود بين غزة ومصر.

وحذر ترامب حماس من أن "الحجيم كله سينفجر"

● سيمون تيسدل ● ترجمة، حميد ونيس

أخيراً اتفاق وقف إطلاق النار الذي طال انتظاره بين حماس والكيان مقابل تبادل الأسرى يحدث، إنه مرخ به لكنه يشع الجليل الرفيق الذي يعطي مياهاً عميقة، فهو ضل لغاية وقابل للثقل تحت أدنى ضغط، وهو أيضاً متأخر بشكل بالأس وميمت عشرات الآلاف من الفلسطينيين والعديد من الإسرائيليين فهدوا حياتهم منذ أيار الماضي، عندما وضع الرئيس الأميركي، جو بايدن، لأول مرة معايير هذا الاتفاق وما زال المدنيون يقتلون في الضربات الجوية الإسرائيلية التي اشتدت بالفعل منذ أن وقع الطرفان على الاتفاق في قطر.

الفلسطينيون في غزة وأماكن أخرى يشعرون بطبيعة الحال بالارتياح لاتفاق وقف إطلاق النار لأن استمرار القصف الإسرائيلي الذي لا يرحم سيوتفد قريباً لكن احتلالات الفلسطينيين بهذا الاتفاق تخيم عليه معارف بشأن المستقبل، وحزن عميق وضعب على الحاضر والماضي القريب المروغ وظراً لأرقام وزارة الصحة في غزة، استشهد أكثر من 46 ألف شخص هناك منذ السابع من تشرين الأول 2023.

معتق سكان غزة البالغ عددهم 2.1 مليون نازحون معتمق منازلهم وأحياتهم مدمرة. يعاني معظمهم من نقص في الغذاء والماء، الجوع، الذي يقرب متمير ومكثراً تهديداً يومياً. تم تدمير المستشفيات ونظام الرعاية الصحية. أظهرت مدن خيام حيد كانت توجد من مخيمية، الأطفال ربما هم أكبر الضحايا، الناجون منهم مصدومون شلل الماع الذين يرون في وقت هذه الأباديق الأبرياء لن يقفروا أوتيس.

لماذا استغرق التوصل إلى الاتفاق كل هذا الوقت، هو الكثير من الأمور الأخرى، كانت محل خلاف بينهم. وخلاصتها سيمون تلتها، رئيس وزراء إسرائيل، وعصام أبو حمزة، بعرقة متاعمة اتفاق وقف إطلاق النار الحدودي وتبادل الأسرى في تشرين الثاني 2023 للبقاء، في السلطة. كان تراماً

لايته، أنتوني بلينكن، هذا الأسبوع عن تشكيل "رفق جديد" في شرق أوسط متكامل في غزة، اقترح البيت الأبيض إدارة مؤقتة تديرها سلطة فلسطينية معاً تشكيلها ومتصلة بالصفقة الغربية، مدعومة من شركاء إقليمييين وبشورل لإعادة الإعمار في هذا السيناريو، قال بلينكن إن حماس لن يسمح لها مجدداً بتولي السلطة، ولن يسمح لإسرائيل بالاحتلال العسكري أو ضم أجزاء من غزة بشكل دائم، وفي لحظاته الأخيرة في المنصب، لم يتردد بلينكن في الحديث بصراحة. قال إن أعمال إسرائيل في غزة جندت مقاتلين جدد لحماس بعد ما مائل فنهم، وأضاف أن معتمق الإسرائيليين لا يعرفون الأمور "اللائقانية" التي تقوم بها حكومتهم ويجرحهم باسمهم، وأوضح المزيد من الاحتلال والضم سيضعن حرباً دالمة، وأن إسرائيل لن تجد الأمان بهذه الطريقة. وحذر قائلاً: "يجب على الإسرائيليين أن يفهموا طبيعة العلاقة التي يبريدونها مع الفلسطينيين لا يمكن أن تكون هذه العلاقة قائمة على وهم قبول الفلسطينيين بأن يكونوا بلا حقوق وطنية.

هذه الحقائق غير مقبولة بالنسبة للقيادة الإسرائيلية الحالية، وخاصةً لتسليو الذي يعارض بشدة العمل الدائم، ومع ذلك، قد تكون هذه النقاشات في الغالب نظرية بلينكن وبايدين على شكل مقادير مصيغتها، وترامب لا يقبل أي التزام مائل أو رؤية لتسوية عادلة ودائمة يرى ترامب أن إنهاء الحرب في الشرق الأوسط ليس أكثر من فرصة تجارية وقف إطلاق النار مرحب به، وأمل أن يستمر كل من الصب تغيل سلام دائم بينما تلتها في السلطة، إذ انتقدت هذه الحرب بشكل نهائي، يجب أن تجري انتخابات وحب أن يكون هناك حساب في إسرائيل وفي الأندية الدولية بالنسبة لتلتها، التي يواجه اتهامات بارتكاب جرائم حرب، لن تنهي الأمور التي حثت في قاعة المحكمة في لاهاي ليجيب عن الأضياء العربية التي خلفها.

● صحيفة الغارديان البريطانية

الإزاء الواردة في مقالات الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
لتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

زيارة السوداني.. التوقيت والأهداف الاستراتيجية



د. مجاشع التميمي

أجواء باردة، واستقبال حار، كما وصفها السفير البريطاني في العراق، ويمكن أن تضاف لها ملفات ساخنة، لوصف ملخص لزيارة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إلى المملكة المتحدة. وفي خلف الترتيبات واللقاءات مع مجموعة من المسؤولين ورؤساء دول الكومنولث، تتركز أهمية العراق بالنسبة للشرق الأوسط والعالم، ولذلك لم تبق منه منذ تعيين أول فصل لها في بغداد عام 1808. فالعراق، وفق رؤية وسياسة بريطانيا، ليس فقط نقطة تلاقي بين قارات العالم، بل هو أيضاً مفتاح لفهم العديد من القضايا الإقليمية في المنطقة التي تتف على مفرق طرق، بعد أحداث طوفان الأقصى، التي انتهت بتغيير النظام في سوريا.

زيارة السيد السوداني إلى بريطانيا تكتسب أهمية استثنائية لاسيما مع الجانب الاقتصادي، حيث تعزز العلاقات الثنائية وتمتد إلى التعاون مع العراق خطوة استراتيجية بريطاني من الركود، بينما يمتلك العراق إمكانات استثمارية هائلة. طرحت بريطانيا العديد من الملفات الاقتصادية الهامة، أبرزها تعزيز التعاون مع الشركات البريطانية في مشاريع نفطية ضخمة، مثل إعادة تأهيل حقول النفط الشمالية، وبناء بنية تحتية لصناعة النفط. كما تخطط العراق إلى إعادة تأهيل أنبوب النفط العراقي-السوري الذي أنشأته شركة بريتيش بتروليوم في عام 1952، خاصة بعد التغيرات السياسية في سوريا، مما يفتح المجال لاستئناف هذا المشروع الذي يعد حيزاً استثمارياً مثالياً ويعزز علاقات العراق مع سوريا.

التعاون الاقتصادي بين العراق وبريطانيا يمكنه فتح آفاقاً واعدة في بناء شركات استراتيجية طويلة الأمد. هذه الاتفاقية تعد ذات أهمية بالغة لكلا البلدين، إذ تتيح للعراق استثمار الفرض الاقتصادية الضخمة المتاحة، بينما تمنح بريطانيا فرصة تعزيز استثماراتها واستعادة بعض فوائدها الاقتصادية في ظل الركود الاقتصادي والمجزئ المالي، الذي يقدر بحوالي 100 مليار دولار، بجانب تحديثات



كاريكاتير: خضير الحميري

بكتيريا التواصل الاجتماعي



د. هاني عاشور

حين ظهر مصطلح التواصل الاجتماعي للعلن مع ثورة التكنولوجيا الرقمية قبل عقود قريبة من الزمن، كانت الفكرة السائدة لنقل هذا المصطلح أن منظومة أخلاقية اجتماعية بدأت تحكم العقل البشري، وتقرب المسافات بين أفرادها، لأغية خصوصيات المعتقدات والأيدولوجيات والانجاس البشرية.

وبعد سنوات على استخدام الأفراد من كل العالم هذا التواصل الاجتماعي، بدأت تظهر مفارقات غريبة سرعان ما تحولت إلى عناصر هامة للأخلاقيات الاجتماعية، حتى بدأت مؤسسات القانون في العالم تتعامل مع النمط الجديد من العلاقات عبر التواصل الاجتماعي على أنها (جرائم) أو خروق، وذهبت أكثر مؤسسات القانون في العالم إلى تشريع قوانين ضبط السلوكيات عبر هذه الإيجابية التقنية العالمية التي كانت من أهم الإجازات عصرنا الحديث. وقد صادقت معظم البرلمانات في العالم على تشريع قوانين تحد من طواهر الاستخدام غير المنضبط لهذه السلوكيات، التي تم اعتبارها خرقاً للأخلاقيات النظام الأخلاقي، وقد صاحب كل ذلك ظهور مصطلحات جديدة أو تشويع استخدامات جديدة لمصطلحات بدلتا لتتسم مع تلك الخروقات، مثل (التنمر)، (التجسس)، (الاشاعات) (المحتوى الهابط) (التشهير)، (التدافع) (الابتزاز) وغيرها من مصطلحات جديدة لم تكن قد سمعنا بها في هذا المجال التقني، ما اضطر شركات الاتصالات

الرقمية، والموقع الإلكتروني إلى تغيير نظائرها وتحديثها بما يتسجم وحصر أو إلغاء ما يمكن أن يواجهه من شأنه أن أطلق عليه مصطلحاً جديداً هو (البكتيريا الإلكترونية)، أن هذه البكتيريا الضارة التي تسلب صحة العقل البشري، وتزيد أرهاقاً، وتعمل على تفكيك الأخلاقيات وعلى الرغم من هذه البكتيريا لقد نجأت بعض الدول التي لم تستكن من التوصل للتكنولوجيا الحديثة إلى استخدام القضاء والقوانين لمواجهة هذه البكتيريا الإلكترونية، عبر المحاكم والقوانين الممددة أو الخفيفة أو الغرامات، في الوقت الذي لم تستكن فيه من إغلاق حسابات العناصر التي تبثت نشر هذه البكتيريا الضارة.

وفي جانب آخر أصبحت بدعة سرقة الحسابات الرقمية، لأغراض السرقات المالية التي وصلت بعض أرقامها إلى الملايين، واحدة من سرقات المهارات الفنية الكبرى من دون ترك أي أثر للجريمة، مع تطور الكفاءات البنيكية فيها، والتداول عبر التكنولوجيا الرقمية، إضافة إلى ما قلته من أضرار نفسية نتيجة الابتزاز غير الأخلاقي والتي أدت إلى فواجح السقوط الأخلاقي أو الانتحار، أو أنواع الابتزازات التي لم تكن تخطر على أب حد قبل عقود وربما سنوات. لقد وقع الضرر الأكبر في

قمة الرياض والدعم المشروط للقيادة السورية الجديدة

شهدت العاصمة السعودية الرياض يوم الأحد 12 كانون الثاني الحالي قمة وزارية استثنائية حول سوريا، حضرها ممثلون عن دول مجلس التعاون الخليجي وسوريا والعراق ومصر وليبنان والاردن وتركيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية وإسبانيا والاتحاد الأوروبي، إضافة إلى غير بيدرسون المبعوث الأممي الخاص بسوريا ومحمد جاسم البديوي أمين عام مجلس التعاون الخليجي واحمد ابو الفيض أمين عام جامعة الدول العربية.



د. خالد عليوي المرادوي

سوريا الأسد - إلى القمة يكشف عن طبيعة العلاقات القادمة التي ينبغي أن تركز عليها السلطة في دمشق، على مستوى التأثير المباشر، إذ لا يكون مقبولاً لاربعيا ولا دوليا عودة دمشق إلى محور إيران- موسكو، سوريا القادمة مطلوب منها أن تكون مختلفة في علاقاتها وارتباطاتها الإقليمية والدولية.

بكلية أخيرة مختصرة، على القيادة السورية الجديدة ألا تكون ضوئية أو مذبذبة عاطفية في قراراتها ومواقفها، وألا تتصور السلطة في دمشق، على مستوى التأثير المباشر، أن عليها تقديم تنازلات كثيرة حول المتقاطعة فوق الأرض السورية، كما أن سوريا بطبيعة الحال، لا يمكنها تجاهل العلاقات الخارجية عليها تبديد مخاوف الأطراف الخارجية بإيجاد صيغة مناسبة للتوفيق بين مصالحها ومصالح هذه الأطراف، ولا فإن شئنا بلساطم الأسد قد تعقها حيرة ومصائب جمة وخيبرة في الأشهر والسنتين القادمة.

مخاوفه حاضرة - أيضاً- في القمة، ففي الوقت الذي دعت كايا كالاس الممثلة العليا للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية في الاتحاد الأوروبي إلى النظر في كيفية تخفيف العقوبات عن دمشق، فإنها ربطت ذلك بـ تحقيق تقدم ملموس في عملية الانتقال السياسي التي تعكس سوريا بكل توجهها، مما يعني أن دمشق في مرحلتها الانتقالية عليها أن تضع في حسابها مسؤولية العملية السياسية لكافة الأطراف السورية، وصياغة دستور مدني يحافظ على حقوق وحريات جميع السوريين، بحيث تتجاوز أخطأ نظام الأسد والتنظيمات الإسلامية المتطرفة لتضمن دعم الغرب لها، ولتبدأ السبيل لم تذهب ألتانيا بيروك وزيرة الخارجية الألمانية إلى حد الدعوة إلى رفع كامل العقوبات المفروضة على سوريا، بل طالبت بما أسمته "نهجاً ذكياً للعقوبات يضمن حصول الشعب السوري على الحياة". وجني ثمار سريعة من انتقال السلطة.

إضافة إلى ما تقدم، فإن عدم حضور موسكو وطهران - اللعابين الرئيسيين السابقين في

والاحادية المفروضة عليه، وتحمله مسؤولية تقرير مصيره في المرحلة القادمة، إلا أن هذه المشتركات لا تحفي حقيقة أن الدعم الإقليمي والدولي لسوريا الجديدة ليس بلا شروط، فهناك مخاوف ومصالح على القيادة السورية الجديدة مراعاتها وأخذها بعين الاعتبار إذا ما ارادت الإبقاء على هذا الدعم إلى النهاية.

تركيا - اللاصع الأبرز في سوريا بعد سقوط الأسد- أظهرت من خلال كلمة وزير خارجيتها هاكان فيدان اهتمامها الواضح بإنشاء آلية مشتركة لتسويق الجهود من أجل مساعدة سوريا في إعادة الاعمار - ولكنها بالمقابل شددت على ضرورة حل فوات سوريا الديمقراطية -جسد والتعاون مع البلدان العربية في تعزيز قدرة السلطات السورية الجديدة على مكافحة تنظيم داعش - مما يعني أن لمضي الكراد والإرهاب سيكتون مطروحين بقوة على طاولة الحوار بين الفترة ودمشق في المستقبل، بل وسيحتمكان على طبيعة ومستوى العلاقة بين الطرفين - ما مصر - في الوقت الذي أكد وزير خارجيتها بدر

*باحث وأكاديمي

نظرية «العلاج بالمعنى» في اتحاد الأدباء

تناول المترجم د. علي السعيد تحليل وجودياً مسرحية «في انتظار غودو» لـ لومفيل بيكيت، وكيف خلقت شخصيات عيانية متميزة جسدت نظرية العلاج بالمعنى لفيلكس فرانك. في جلسة النقاش والاعتراض الوجودي في مسرحية «في انتظار غودو» التي قامها نادي الترجمة في اتحاد العام للأدباء والكاتب في العراق وأدارها المترجم عباس عزيز على جرى الحديث عن نظرية العلاج بالمعنى للطبيب النفسي فيكتور فرانك الذي وجد ضرورة المعنى نوعاً من حيث يجب تحقيقه، حيث علاج فر انكل آلاف المرضى القلقين والمكتئبين...

لحماية أسرارنا من المنتجات الغذائية المصنعة

تتراح صفعات التواصل الاجتماعي بكم هائل من الإعلانات عن المنتجات الغذائية وطرق التحفيز، وكذلك تطال التقارير الخفية عن نشأة المشكلات الصحية، وخصوصاً الجهاز الهضمي. يعد الغذاء هو السبب الرئيس في أغلب الحالات الصحية التي تواجهها المجتمعات في عصرنا الحديث، فيض الأهمية والأغذية المصنعة حالياً في الأسواق والتي تأكلها بشكل يومي هي مواد مسيئة لكثير من الأمراض، أي كل ما هو مضاف سواء بمواد وظيفية أو بلاستيكية أو بعلب معدنية، فكل هذه المواد تحتاج إلى مادة محافظة لحمايتها من التلف.

16

رياضية ومحاولات ميدولة لإصلاح الاتجاه الجمالي جراء العمل في التجريد الهندسي، فإذا كان فازاريلي اعتمد في قسم من مرجعياته على أنساق الزخرفة الإسلامية، فإن جبران طرزي اعتمد في الإطار النظري والجمالي على عناصر من الفن الشرقي، وجاء الاهتمام بهذا السياق ليس من باب التأثر، إنما المواصلة مع الإرث الفني القديم الذي تدرب على ذلك لثقافته والعمل فيه من خلال أسرته التي امتهنت صناعة الحروف التقليدية في دمشق والقرب وبيروت. ضل سبيل المقارنة بين الفنانين نجد فازاريلي عمداً على توضيح الأشكال الدائرية بشكل متكرر، وهي دلالة ارتباط تأتي وفقاً لخيلة تعتمد على الإبهام البصري، مثلما عمل عليه في إنتاج لوحته الموسومة «تكوين بالأزرق» عام 1975 المعادة لتتحف كاس ميرديان وهو عبارة عن انصاف دائرية تعتمد في سياقها الشكلي منظراً هندسياً وأضما صورة الإبهام في منتصف العمل، وكل من يشاهده سيروى بأن العمل مدروس بدقة وحسابات رياضية عسادة اما جبران طرزي فقد وضع في السياق النظري لمنجز أعماله في المربع والمستطيل والثلث على فكرة التركيب التقليدي (قائم/ قائم) مهتماً بدراسة الخطوط والألوان، وحتى خاصية التركيب النهائي ليعمل اللوحة أيضاً أشار في كتابه «توبيعات هندسية» لقطع من التركيب المشتق من مربعات غير متساوية، وهو يمزج بين مستطيلين من التركيب التقليدي يقع المربع في زاوية معينة يحدد الفئان بناءً على رؤيته الجمالية والغاية. هنا الوصول لثلاثية وكشف جمالي عبر تكوين الأشكال المنتظمة. والحقيقة أن الاثنين جسداً الفن التجريدي الهندسي بأحلى تطلع كنوع من الفنون الإنسانية التي تبين مدى حيوية الأشكال الهندسية، وكيف يتم استخلاص المؤشرات الفلسفية والجمالية من وضوح صورتهما، لكن ما يجمع بين الاثنين أن فكرة الفنون الإسلامية والمشرقية القديمة تضيء طابعاً من التأثير وتمثل لهما مرجعية تذكر. وهذا يجعلنا نقول إن جبران طرزي بين مدى ارتباطه بتاريخه الفني بينما نجح فازاريلي في توطيف الفن الشرقي وأدرك أن محاكاة الزخرفة الإسلامية هي استثمار لجماليات شكل لا يريد له أن يفتت عن ذاكرة المنطق الغربي، وهو ما فعله جبران طرزي من خلال لوحاته التجريدية واتقان تركيبها وتطوير أسلوبه في إنتاج مثل هذا الفن.

● خضير الزيدى

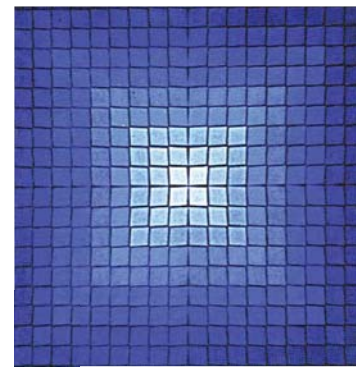
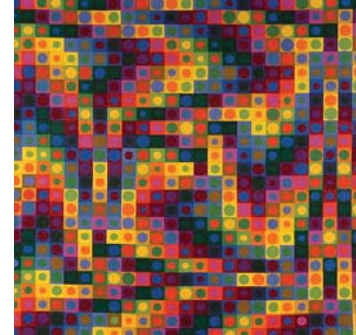
يشير الغالب من نقاد الفن الحديث إلى أن المدرسة التجريدية تعد اتجاهها ذا قيمة مميزة بدت ولادتها في بدايات القرن العشرين. وهذا الاتجاه الفني الذي عمل عليه قسم من الفنانين الأوربيين ومنهم موندرين وكاندينسكي وقسم لفنانين غربيين آخرين، إضافة لأسماء من دول المشرق العربي، ولكن لتتسلسل ما الفن التجريدي وما خصائصه وأنواعه، وأي الأشكال كانت الأكثر استجابة لعقبة العربي وهو يتأمل هذا الفن أو يتأثر به؟ علياً القول بأن كل من خبر هذا الفن عتبر أنه يميل لاستخدام الأشكال، ومنها الهندسية لهذا نجد يعتمد في الأساس على المربع والثلث والدوائر وكان كازيمير ماليفيتش اسماً تذكره في هذا الجانب ومنه عمله الشهير «المربع الأسود»، وأيضاً فازاريلي في الكثير من نماذجه ذات الطابع التجريدي الهندسي، أيضاً نجد نقرأ من الفنانين هرع إلى ضرب من التجريد اللوني بحيث لا تجدنا متناسلة أو تكاد تغيب فيها الأشكال الرياضية، بل هناك توزيع لكل لونية منسجمة، وأيضاً لا بد من التذكير بنمط آخر وهو التجريد التعبيري الذي يركز على التفاعلات والشاعر، ومن أهم رواده جاكسون بولوك. ومن أجل أن نضع القارئ أمام المقارنة التي نراها مناسبة سيكون من المفيد أن نلفت أنظارنا إلى ما أنجزه فازاريلي وكيف استفاد من الزخرفة الإسلامية في منجزه الفني، وما الجديد الذي قدمه حول مفهوم الإبهام البصري، وأيضاً نضع أمام أعيننا ما قدمه الفنان اللبناني جبران طرزي من اشتغالات مرهفة وجمالية خصص لها من عمره وقتاً طويلاً كي يعد المنطق بعشرات الأعمال الفنية ذات الطابع التجريدي الهندسي. وهي الحقيقة لا جد غربة في المقارنة بين هذين الفنانين، شكل واحد منهم أخذ في الحسبان إنتاج لوحات تسعى لتعميق الشعور وفتح آفاق التأمل على عقبة المنطق لأعمالهما، مع التركيز على الوحدة البنائية لضمانين العمل فقد بينت الإجراءات التركيبية لثن أعمالهما أنها تسعى لتقديم شكل مختلف ومنتظم في آن واحد. هذا الاختلاف أبين على أسس تعتمد على استخراج صياغة عمل يبدو معيارياً ومحسوساً ويحدد دلالاته من ضمن مواجهة الإدراك الحسي، وعدم تقليد الأفكار التي لا طائل من التذكير بها، أيضاً يأتي التنظيم وفقاً لحسابات



الفنون الإسلامية والشرفية القديمة تضيء طابعاً من التأثر

14

خصائص التجريد الهندسي



18

طائرة أربيل يسعى للتعويض أمام الأهلي المصري اليوم



21

سوني تلغي بعض ألعابها الحية



المنطق بين أرسطو وفلاسفة المسلمين

لم يكن أرسطو طاليس مبتكراً مؤلفاً للمنطق كما هو شائع في بعض الأوساط، فالفنانون والنقاد التي تنظم الأفكار وتصوب وجهتها حاضرة في ذهن الإنسان بالبداهة، وهو يدرجها من دون الحاجة إلى توسط عملية نظرية تنطلق من الجهول إلى المعلوم، وتلك القواعد هي ما سمها بالبداهيات التي يفت عليها العقل مباشرة لمجرد تحرك الذهن نظرياً فتساعد على حل المضطلات المعقدة وتوجه طريقة التفكير وما إلى ذلك. ومن هذه القواعد تنطلق قواعد ومناهج أخرى تازوية فلسفية ومنطقية تعمل على توجيه التفكير وتنظيم الأفكار...



15

الجسد المحنط



• محمود درويش، جماليات المرأة



• نزار قباني، ملامح المرأة



• أشير الهاشمي

له بتحقيق ما يصوب إليه، فهو يتخيل مشهداً رومانسياً، يحقق فيه رغبة التنسج، مقابل واقعته المستحيل، وهذا ما أكد عليه في نصوصه (أسس التقينا في طريق الليل/ من خان لجان/ شفتاك حاملتان/ كل أين غاب السديبان).

يُجيب درويش في خلق رؤية رمزية خيالية، تتجلى فيها البلاغة، في اللفظ ومعناه، من خلال ما تثيره شفتاها في نفسه، عندما يجعل منهما تحملاً كل الأئين

يصف الشعراء النساء ومن بينهم محمود درويش على افتراض ما لا يكونه المرأة التي وصفها درويش، فيها يرى ما لا يرى، فهو يرى وجهها، (كربلاء/ ويوتوبيا/ والمفتولة أرى، يقرأ في وجهها (وأقرأ لآلة الأبياء/ الأرض تلعب/ فوق رمال السماء/ من البحر/ والشرفات الخيالية).

هكذا كان الوجه بملامحه وتمايزه، كوجه المرأة التي وصفها درويش، فيها يرى ما لا يرى، فهو يرى وجهها، (كربلاء/ ويوتوبيا/ والمفتولة أرى، يقرأ في وجهها (وأقرأ لآلة الأبياء/ الأرض تلعب/ فوق رمال السماء/ من البحر/ والشرفات الخيالية).

يقتصر درويش التي تصف النساء، فتجسد المرأة ببطونته الحيوية، لا يسكنها الحنط في الوقت الحاضر. يقدم درويش نصوصه الشعرية على لغة متوازنة، لا حائرة ولا قلقة، خاصة عندما يصف المرأة بما تحمله من ملامح واقعية من دون هذات التجميل، أي غيرة العمليات المفومة، ومن نصوصه التي يصف بها المرأة ما يراه بها من مزايا، (وحين أحقد فبك، أرى مدناً ضائعة/ أرى زمناً قزمياً/ أرى سبب الموت والكربلاء/ أرى لغة لم تسجل/ وأهله تنزل/ أمام المفاجأة الرائعة).

يتشكل نص درويش على وفق رمزية اللغة المنجعة لعان متخيلة، تحتاج إلى رؤية ذاتية قائمة بنفسها، فهو يرى بالمرأة التي يتنزل بها رؤى متعددة، ومزايا مختلفة، (حين أحقد فبك، أرى مدناً ضائعة/ زمناً قزمياً/ سبب الموت بالحنط، لا الجرة من دون حياء.

كانت لكل امرأة مزايا مختلفة، لا تزيد فيها، ولا تنقص منها شيئاً، حتى جماليتها، قبل أن تتشابه في وجهها، لذلك تنزل الشعراء بكل ملامح المرأة، فكل شاعر امرأة تنزل بظاهر جسدها، وأعلى الرمز لكل جزء من الجسد، خاصة الشفاه منها، يقول الشاعر نزار قباني وهو يتنزل بشفاه المرأة، التي تختلف فيه قدمه لها من تشبهات خاصة (مشبهوة الشفتين، خاصة، يتعلقون بها إحساساً، ومشارع من دون حدود؛ لصناعة جمال أخاذ، فكل جزء من الوجه كان يثيرهم، بواقعيته الرمسية، وبطبيعية التي خلق عليها، وهذا ما جعل الشعراء يرسون رؤية خاصة من الرغبة في ما يجدون فيها من أثر الجمال، ومنها الشفاه، فنزل الشاعر محمود درويش، وهو يتنزل واقعاً كما يريد (ماذا غير الناس لورسنا على ضوء النهار/ وحملت عنك حبيبة اليد. والمطلة وأخذت تفرك عند زاوية الجدار/ وفطنت فيلة).

يُشير درويش أسئلة التي تجول في خاطره على أمل وجود إجابات تُضفي

طبيعية، غير أنها لا تنزل الناظرين شفاه النساء، كانت مختلفة في جماليتها، قبل أن تتشابه في وجهها، تلك الشفاه القديمة التي كان يعنى بها الشعراء، فهي الكاروخ في حضورها حين تعجز عن التعبير حين تصمت، وتغشى الحزن حين يتسمم، ومن ذلك ما نجده في تعبير الشاعر بدر شاكر السياب، إذ يقول (بيت نغمم سوف تفتقر/ روح على شفاهك بدمع/ صوت كان ضرام صافق/ ينادع فيه، وقلبي الأرق/ صياق الفضا/ وغام في بصري، ضوء النجوم وحلم الأرق).

يرى السياب في المرأة التي يصف صورة مفارقة، خاصة بما يتعلق بجسدها، أو ينمها على وجه التجديد، إذ يرى السياب أن الروح تحط على شفاهها، مما يجعل العلاقة الغزبية التي تنشأ من خلال الشفاه مرتبطة بالروح في الرغبة والإنسان، أو قد يكون الغم مرتباً بشفاهه، أو غير مرتب بشفاهه، بحسب وصف الشاعر أدونيس لغم القلب على الشفاه، إذ يقول (ما القيلة/ حطاف مرثي/ ثمر غير مرثي).

حيوات تسكن الرفوف



• تمثال دوستويشكي أمام مكتبة الدولة الروسية في موسكو

مسلمات غير خالية من التشكيك، هذا القتل العظم، للمطأينة وتسلط الضوء حول قضايا لم يعطها الاهتمام الجاد سابقاً. تصعب شأله الجديد، تتدخل عوامل جديدة مدار اهتمامه بنيان جديد يلزمنا، بعد عملية التقيؤض هذه، جدولة جديدة للمفاهيم، ترميم أفكار أصابها خدوش، خروج وجب علاجها، بالربط على الأنا، شرح بين ذات تصدعت هويتها وأخرى طور النشأة، هوة تصطلق بين الاثنين وجب ردماً لتجلب غريباً مبعاطاً يتجارب عدة، لا تدري من أين تبدأ، تأخذ ما يشتهي عقلك، تتصنع، تهش، تقلب الورقة فيقتدم الزمن، ترجع إلى الوراء فيرجع الزمن، تقرا على مهل فيشأط الزمن، أنت إله ما دامك تسيطر على الزمن، شعوراً لا يفتك من كونك إلهاً، اكتب وستمصم خالفاً ليكتلم عرشك على الورق.

المرأة ظل سام، ونوع يروي عطشاً فرغسي، متى ما تر كبت التبع اضمحلتا زردتاً شتاتاً، الكتب فرودستا وملادنا الذي يعالج التقيؤض عن كل هذا القهر الكوني، اجترار المفاهيم أو تناص الأكار بين العلم، الذي يخلتجنا، ويسهم في الاستفادة من كل تلك الحلول التي يفتريها السارد رسوا، كان فيلسوفاً أم روائياً، فهي تخرج من كونها تأكيداً ذاتي حسب، وأما هذا التقديم الذي يعبر عن الزمن، متعدد وقراءات متفرقة لا ترسو على فهم محدد ومعين. توسع من عميق دائرة الفهم والتعاطي مع العالم، من خلال تعدد آوايا الرؤى، واختلف الملامح المستخدمة في صمما المعرفة، كل تلك الأكار لا تألج بطريقة أخرى سوى القراءة، هذا العالم الغريب، والذي يحتاج الكثير من المرء والرغبة، وبالتالي في اتخاذ الأحكام، إنه قتل بعلي للمطأينة تم كمنه قتل كذلك لدوماعية والاتجاه الواحد. قتل للنص، قتل للانسلاخ، قتل لكه إيمان قتل، قتل محب ومسال.



غالباً يصعدنا العالم بصمته، وعلامته المغزوة، ويذافع وجودي لتلك شفراته الغريبة، التي ينتك جزء ضئيل منها، ويستعصي الآخر، حتى على بعض الفلاسفة، فالأول يكاد يكون مفهومًا بعض الشيء، لكننا في الأعم الأغلب نعجز عن التعبير عنه، وبينما يستعصي حل الأخير، لو جل ملات الفلسفة، وبين هذا وذلك تكمن نحن المتأرجحين كالبندول يبدع حلًا أو وهم كد مفاصل الوعي.

• علي حبيب بيرماني ترك عالمًا استعصى عن التفسير لتفضل العيش قرب الكتب محارة للفهم، أو لإشباع فضولنا المعرفي، فيختلف التصور والمشكل، والفهم واحد.

وفي أغلب الأحيان نخشأن من يجيبنا على وفق ما نحبه نختار السياق العلمي، بحثاً عن الدقة والموضوعية في تبيان الحقائق العلمية القائمة على أساس المعرفة البشرية، أما إذا كنا ذوي خيال واسع، نريد الحقيقة والوهم لإرضاء العقل والمعلمة، أو عزاء للنهر الكوني الممارس سدناً، نتجه صوب الأب، لكي نلبس رغبائنا التي تضلل التشويق على الحقيقة الصامدة.

في العالم المأش، نختار رفقاها في الحياة على وفق خيارات محددة ومقصورة بعوامل اجتماعية، إلا أن الأمر مغاير حينما جسد صوب الفكر، فختار رفقاها، وأصدقها نص بهم بالقرب منا، حتى وإن لم تربطنا بهم صلة مكانية وزمانية أو عرقية، فيالأسكان اختيار مدخل مثل ماركيز وكازانتزيس وبوديرير وسارتر وغيرهم الكثير، نستنهم بالقرب منا، ليصبحوا لنا رفقا، بالأسكن بقاسموتنا جزئاً ونفراً من على الرفوف.

هذه السرديات تخرج من كونها قصص محكية، لا تضفي إلى شيء، بل إنها تجارب عميقة وطرق في فهم هذا الوجود الذي يدع على الحرية والتموض.

رحلة الاكتشاف هذه لا تخلو من مخاطر جمة، يبدأ الأمر بالدمية لحظة دخولنا عوالم لا نقتض منها شيئاً وبدأ الكشفي التدريجي للخبائيا والناطق المظلمة باستمرار القراءة، أما الخطورة التي تواجه القارئ هي بكسر التابوهات والقيود التي قد اعتقد سابقاً باقتراضها

«العلاج بالمعنى» في اتحاد الأدباء



• نقاشات المسرحية الانتقالي التي كان بلا هرف أو غياة



• بغداد، مآب عامر



• مسوول بيكيت، في التقار غودو

كما وطرح نبذة عن حياة عالم النفس فيكتور فرانك صاحب نظرية العلاج بالمعنى، وأنه كان حبيب السجن النازية وعاش خلالها حياة مأساوية، ليبهرن بعد ذلك أن خلق الإنسان من المعنى يعني أنه يعيش حياة خالية من جوهر المعنى.

وتخل الجلسة العديد من المداخلات والأسئلة التي اغنت النقاشات ووضعت في التكوين فكرة مفادها أن الحب هو المعنى الذي طرحه فرانك عبر نظرية العلاج بالمعنى، هو الأساس سواء كان على المستوى الشخصي أو المستوي العام.

تعال المترجم د. علي السعيدني تحليلًا وجوديًا مسرحية في انتظار غودو لصمويل بيكيت، وكيف خلقت شخصيات عيشية متمزلة جسدت نظرية العلاج بالمعنى لفيكتور فرانك. في جلسة التلق والاعتراب الوجودي ناقها نادي الترجمة في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق وأدارها المترجم عباس عزيز على جري الحديث عن نظرية العلاج بالمعنى للطبيب النفسي فيكتور فرانك الذي وجد ضرورة السمي معنو معنى يجب تحقيقه، حيث عالجه فرانك الألف المرضى اللقنين والكثيبين والفكرين في الانتحار على مدار حياته وطور العديد من الأدوات.

وهو انتقار غودو، تتجلى العيشية على طالع المسرحية، وأن المظلمان يصران على التصدث عن أشياء لا معنى لها، بل إن أحداث المسرحية تشير أرتياكاً يجعل الشخصيات تتبدل من وجودها الفعلي كما أن الأبياء، الظاهرة مثل الفتيحة والعداء وغيرها، هي بساطة طريقة مجازية للإشارة إلى أن الحياة لا معنى لها وقتاً لمرثياها.

ترجم د. علي السعيدني عرض المسرحية خلال الجلسة بشكل مركز في إشارة إلى أن الحديث بين الشخصيتين كان يظهر طرفهما لتجعب وأمية كي لا يهدمن على أي هيل، وهو يبدئ في هذه الشخصيات مشمولاً عن الحركة وغير قادرة عن لعبا المكان (الأمر الذي يأخذني ليعارة ليس في سلوك الشخصيات بما يعرض غودو للجم،) مؤكداً أن ليدنيا بعض الإشارات في المسرحية

المنطق بين أرسطو وفلاسفة المسلمين



• ابداع الفلاسفة المسلمين في مجال علم المنطق كان واسعاً ورشيقاً

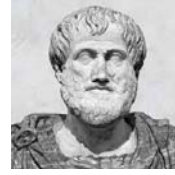
وفي القرن الرابع الهجري التبرت جماعة أخوان الصفا الفلسفية في البصرة، فبدأوا فلسفة مسائله إلى قسمين، الأول لفظي تحصر استعماله في اللغة وما يعلق بها، والقسم الآخر فكري وهو كل ما يتصل بالذهن الإنساني وما ينتج من قواعد نظم الفكر وتصحيح الأفكار.

أما الغزالي والملا صدرا الشيرازي فقد أحداً مفارقة لامة في مجال المنطق، فقد قال إن القرآن الكريم احتوى على العديد من القواعد المنطقية التي تنظم تعلق التفكير اسمتها بالوازيين وهي صالحة بالأيقسة (الاستنتاج والاستقراء والاستنباط) وقد عدوا منها ثلاثة أقسام هي ميزان التمام وميزان التلازم وميزان الاعتدال، ويقصود بذلك القياس الاستثنائي والقراني بأشكالها المختلفة، وقد أورد أمثلة لشواهد من آيات القرآن الكريم كحجج على قولهم هذا، وهناك أساليب وأبداعات منطقية أخرى مهمة جداً للامة اللغوي والفلسوفي الكبير المير داماد المنظر لايسب إجمالاً لذكرها كلها فهي

أسس عقلية عامة فإن سينا الشيخ الرئيس عمل على شرح مقولات أرسطو وفحصها واعطائها معاني جديدة بما يتناسب مع العربية والمقولات الدينية، متعبراً أن تكتم المحسولات ثمرات ذهنية لها ودوات واقعية في الخارج، والذي يطالع كتاب الأشارات ومتعلق الشرحيين ينهر بعظمة المنجز الذي دنشه إن سينا والإسهام الذي أضافه للدراسات المنطقية، ولم يختلف ابن

على أساس حضورها في عالم الذهن وتمكثها في الواقع، وهو بذلك يضيف إلى المنطق الأرسطي موضوعات جديدة وتزعمها للبحث والدرس وتصويب الأفكار وتصحيحها.

ولم يبق الأمر عند الفارابي وحسب وإنما حاول فلاسفة مسلمين آخرين توجيه المنطق بما يناسب المعتقدات الإسلامية أو ابتكار منطق إسلامي لو جاز لنا التعبير. هذا المنطق يقوم على



• ارسطو، المقولات والمبادئ

• حازم رعد

لم يكن أرسطو طاليس مبكراً مولفاً للمنطق كما هو شأن في بعض الأرسطاط، فالقوانين والقواعد التي تنظم الأفكار وتصوب وجهتها حاضرة في ذهن الإنسان بالبداهة، وهو يدركها من دون الحاجة إلى توسط عملية نظرية تنطلق من الجهول إلى المعلوم، وتلك القواعد هي ما نسميها بالمبدئيات التي ينفذ عليها العقل مباشرة لجرد تحريك الذهن نظرياً فتساعد على حل المعضلات المعرفية وتوجه بطريقة التفكير من وإلى ذلك، ومن هذه القواعد تنطلق قواعد ومفاهيم أخرى ثابتة فلسفياً ومنطقية تعمل على توجيه التفكير وتنظيم الأفكار، وجدير بنا أن نذكر بأنه تم جمع أبحاث أرسطو على مناسبه بين عمله المنطق والتفكير أرقاماً تم أدخل عليها فرورويوس الصوري إضافات أسماها أيساغوجي أي إحدى قوى النفس في المستوى الخاص بالمقل من النفس الإنسانية، ولأجل هذا علمي الفلاسفة المسلمين بإدخال الشعر الطهارة في آخر المنطق واعتبروها من الصناعات الخس، واستغرف في مسطور المقال على إسهامات منطقية أخرى للفلاسفة المسلمين.

الانجنيسيا وأسئلة الثقافة

• حبيب السامر

تتعدد ثيمات المصطلحات الأدبية والثقافية والاجتماعية بشكل مع نموذج تلك الحركات المتجددة في كل وقت، حيث تركز على مصطلح وعنوان يتكرر في تلك الفترة وما يقفها في الدراسات والبحوث والجلسات النقدية بأنواعها، إذ تنمو بوزته بشكل مكثف في الأوساط الثقافية لما يعمله لهم من دلالات ومضامين تتشخص تلك الفتة عن غيرها.

وقد اقترن مصطلح الانجنيسيا من خلال تسميتها اليونانية بالنخبية أو الصفوة وللنظر أكثر فهي تعني الفئة العاة والعاملة لتنام التغير وبناء المستقبل والكشف عن غشارة الوم والتأخر بالماضي من دون النظر بعقلانية إلى صناعة الحاضر لذلك تتشأ فحوة كبيرة في ذات الطموحة وما يتطلب الجتمع، لذلك وجب عليها تحديث برامجها ومعطياتها دائماً بالتانسق وفرة الواقع وتقدم ما يجري في الميدان ومعرفة المجالات المجتمعية كافة.

وفي نظرة سريعة على نشأتها ومجالات عملها، ظهر المصطلح في اليونان ومارست نشاطها في العهد الروماني، لتعب دوراً مهماً في قيادة المجتمع كون روح هذا المصطلح سكنت المثقفين والمفكرين والأكاديميين الاجتماعي نحو الأفضل، كان المثقف على قدر واسع وكبير من الفاعلية وتحسس بذنبات الأفرع وتحولته والخوض في تفكيك التصاعب وتفتيت حصى العوائق والاسمي نحو تجديد معنى الثقافة والتنمية الاجتماعية من خلال أملاكها فمفاهيم المستقبل ويرة التنموز الانساني وردم هوة التناقص الوجداني والتنازع في كل فترة كالتحديث والبحث عن المشكلات الأساسية، التطوير بين الجزئية وفقدان الاتساق بالجنس، منطلين من نظرية البرية الفكرية الغالبة ووضع حازر أساسي يمثل بسطحية التنمية الانسانية والاضطراب الفكري والتجهين الثقافي والسلوكي ووضف الإرادة والتناقض بين المفاهيم الحديثة بعد تناقضاً وجدياً وهو ضعف الإرادة الذاتية ومن ثم يتسبب إلى ضعف دور المثقف يتوجب بروز مثقفين إيجابيين واثراء المرصد الثقافي ويرزق عوامل إيجابية في الميدان والدفن نحو التغيير، وهناك عوامل كاملة في البناء المعرفي وموارده وعناصره فضلاً عن التشوه الثقافي، على فرض أن الثقافة هي المحيط الذي يتحرك في فلكه أفراد المجتمع وتعديد المفاهيم وطبيعة الأوضاع المجتمعية لتوضع الرؤية المستقبلية لصور المثقف وتعديد عوامل ومعايير توافرها ومصادر التعليم والثقافة والتغيير وعناصر المشاركة في الوظيفة التي تؤمن بالتطلع نحو مستقبل أفضل.

برتراند رسل يصف المثقف بقوله المثقف هو الشخص الذي يتجاوز باهتماماته حدود تخصصه الأكاديمي ويعرضه بأنه يأخذ كل شيء بظرف، والتعريف بأنه يعرف كل شيء عن شيء، ثم شيء عن كل شيء. وهذا لا بد أن تتحقق الأبعاد الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، لأن غرس مفاهيم تركزان الذات وتجاوز الضعف في الاتجاه الآخر، حاضرة وموجهة نظرية وميدانية ومعاييرية الأذواج الفكري والاجتماعي كونه ظاهرة حديثة اجتماعية تقتضي التعامل معها بشكل تجريبي علمي ورؤية فلسفية وتحديد الخالص بإمام التي تسعى إلى التحليل والتنميع والتربيت أعمالها بإمامل العقلية والثقافية والقادر على تطوير وصياغة نشر الثقافة والمعرفة بين أبناء المجتمع من خلال مجموعة تنطق على مبدأ وضوابط غايتها خدمة المجتمع.

تنموز الأدوار منغلقة بين العلم والمثقف والانجنيسيا من خلال الممارسات المتعددة التي اجتمع على أساس اعتماد التخصصات والعلاقات الاجتماعية وتوظيفها الأثرولوجيا، وتحت مظلة أسئلة تنصفت ثمار تواجدها وفاقليتها بين الأفرع والجماعات وما ترتب على أفكارها لتتحقق أعلى مستويات العدالة ونجس المساواة وفق آليات ترسم خطوط الاحترام وتنظيم ملف التفاضل الاجتماعي تأكيد دورها الوظيفي على الأصدمة كافة، مدمتاً على حصة التثدي وتجسير العمل الميداني لكسب ثقة المجتمع.

وقد اختلفت أساليب تعريفات بعض المفكرين أمثال الخليلوني غرامشي الذي أكد مفهوم المثقف العنصري، من حين تألول بيسرى على عمل بل سارتر الأذوار والهام التي يقوم بها المثقف كونه يسهل على كل من يكلفه به أحد. من هنا قصد بخرت تلك العوامل التي اعتدت الدور الفاعل للمثقف في مجالته كافة، فإلا أوسع معرفة وعلاقات مجتمعية مفرمة تحقق التطلعات المستقبلية للمجتمع.

الأشربة القرمزية

• الكسندرا كوزيفا

• ترجمة: شيماء مريان



• الكسندر غرين رواية غرامتية

الأشربة القرمزية حكاية خرافية مذهلة ستجعلك تصدق أن جميع الأحلام يمكن أن تتحقق حتى أن شركة دوزني كانت تنبؤ نشأة هذه الفضة.

تترو الأداث في أرض من نسج الخيال، وتروي قصة بنجار سابق اسمه لوتفونين يعيش مع ابنته أسول بالقرب من البحر، ويمنع عنها ألعاب السفن للأطفال ويبيهاها ويعاش معها كأن شخصاً مأساوياً، إذ توفيت والدة أسول بعد ولادتها بثلاثة أشهر فقط.

توفيت بعد فترة وجيزة، كان أهل القرية لا يطمون الصغيرة أسول ووروثها غريبة، وترايدت هذه السمعة سواء يوماً بعد يوم، وبينما كانت تحمل أباها من صنع والدها، التقت برجل عجوز أخريها أنها ذات يوم سلتني بأمر جميل يصل على من سفينة ذات أشربة قرمزية اللون ويأخذها معه إلى إمارته، صدقت أسول العمود وتبدأ تحلم بذلك اليوم، وكانت تتعرض للمسكبة إلى الساحرية والتمتر بسبب ذلك، وفي يوم من الأيام يصل إلى تلك القرية

توفيت بعد فترة وجيزة، كان أهل القرية لا يطمون الصغيرة أسول ووروثها غريبة، وترايدت هذه السمعة سواء يوماً بعد يوم، وبينما كانت تحمل أباها من صنع والدها، التقت برجل عجوز أخريها أنها ذات يوم سلتني بأمر جميل يصل على من سفينة ذات أشربة قرمزية اللون ويأخذها معه إلى إمارته، صدقت أسول العمود وتبدأ تحلم بذلك اليوم، وكانت تتعرض للمسكبة إلى الساحرية والتمتر بسبب ذلك، وفي يوم من الأيام يصل إلى تلك القرية

نادي الكتاب يحتفي بتاريخ المراهي



• احتفسي

• عن تعهد

• في تفكير

• وثقائسي

• ورويتي

الأحداث عبر عينيته ويقيم في مسددام في المؤتمرات فصيذة يحضر فيها الجميع من مقبة البحث عن المصالح، ثم يعود إلى العمل مع جاسد ومسمود يكلمان الحرب، ثم يعود إلى العمل مع والدهما في البناء، حيث كان أبو مسعود هو الأسطة، وأبو جاسد مساعده تتحرك الرواية بين تواريخ عرافية مهمة، حيث بيني الاتساق بيننا لضابط أمن على ضفة النهر، يطالب الضابط منهما الاستمرار في العمل ريثما يعود من تطارات حصلت في التجنب على خلفية مقتل مرقم جوم ديني، ليظهر أن لا علاقة لهما بالسياسة أو التطارات. المعتالان تعيشان في رفاق الدينة، وسط عوائل تنتمي إلى عقائد مختلفة، مما يُبرز عدم وجود مشكلات بين الطوائف، يظهر في الأحداث صدق لهما يعني طارق، وهو صواباً يعمل معهما بدماء ترك مهنة صياغة الذهب بسبب عدم تزويجه من نحب، من خلال طارق، تتكشف علاقات المدينة والأماكن التي يترادونها.

بعد الاحتفال الأمريكي، تنجر الأذوار، يكسر الأبناء، فيصحب جاسد أسطه البناء، ومسمود مساعده بتزوج مؤثر للمعاصرة العراقية، حيث يتم الكشف عن بعض

احضت نادي الكتاب في كربلاء بالروائي التي لفتة سعيدة بمناسبة فوز روايته تاريخ المراهي بجائزة الإبداع جائزة الدكتور عبد الرحيم درويش في مصر.

الأدباء التي أرها الباحث خليل الشافعي تحدثت في بدايتها عن سعيد مشيراً إلى حصوله على أكثر من جائزة في مسابقات عربية عديدة، كان آخرها فوز روايته تاريخ المراهي بجائزة جديدة.

وأضاف الشافعي بقوله إن سعيداً لم يعد واحداً من الأدباء العراقيين الذين يتسارع إليهم بالبنان، وقد حقق حضوراً عربياً، وتوجت بعض نتاجاته إلى لغات أجنبية، كما صدرت له كتنه من دور نشر في بلدان عربية وأجنبية عديدة.

الخص به تحدث عن فكرة وتفاصيل روايته، موضحاً أنها تتناول الأحداث التي مرت على العراق من خلال عائلتين تنتميان إلى مذاهب دينية، تعاميا مشرقاً مع مدونة في مدينة صغيرة. يمتحن الأبناء مهنة بناء السدور السكتية، في إنسباط رمزي على عملية بناء الوطن الأول له إن اسمه جاسد، ينتمي إلى جذور مذهبية، والآخر مسعود، من جذور أخرى يساقان إلى الوطن العراقية الإيرانية، حيث يبدأ التاريخ الروائي على الرغم من أنها لا يتبدلان في السياسة، وفي لهما مهنة سوية إن لا يصعبها أكثر من كبرهون الدولة، إلا أنها يواجها تأثيرات الحرب.

الطالب بين حرية اختيار مستقبله العلمي وقيود التدخل

يشكو علي (الطالب في الثالث المتوسط) من تدخل ذويهِ في اختيار الاختصاص الذي يتناسبه حسب تقديراتهم وحسب توجهاتهم، فكثيراً ما يتردد على مسامعه أن عليه دخول الفرع العلمي الثانوي بعد نجاحه. وبعد الأب عدته لذلك حينما عزم على إدخاله إلى معاهد تقوية متخصصة في الدروس العلمية لأجل حصوله على معدلات تؤهله لتلقم أعلاه، يتبع هذا الهاجس تفكيره ودراسته، فكل اهتماماته تنصب في المدارس المهنية التي يراها مناسبة إذ يطمح إليه في دراسة اختصاص الصناعة.



● ضرورة أخذ الطلاب دورهم في اختيار ما يتناسب مستقبلهم

ويخطط لها منذ البداية لكي تجعل العمل في المكان المناسب الصحيح، وذلك حسب الحالة المادية، فالعديد من الأهل ينسبون الأثر إلى الدراسة في المدارس الأهلية، كي يطمئنتوا عليهم وعلى مدى المهنية الجيدة للمراحل المقبلة، وحسب الطائفة التي ينتمون إليها، فبالإضافة إلى ذلك، فإن الأهل لا يملكون القدرة على حرية الاختيار والالتزام بالعلم والتعليم، ولا يكونوا عرضة أمام توجهاتهم ومستقبلهم، فذلك يؤثر بصورة مباشرة في مستواهم وشخصيتهم، ومن ثم فقرارهم.



● هذا السياق ونظراً للتحديات التي واجهتها في هذا الموضوع من شكوى واختلالات

● بغداد، سعاد البياتي

علي وحسب ما صرح لنا أنه لا يمكن له اعتراض رأي والديه، ولا يريد أن يخلق المشكلات معهم، ودائماً ما يسمعهما يقولان (أنت لا تعرف مصطلحات) مع أن هذه القضية أصبحت ظاهرة ممتدة للأسر قديماً، فالأهل غير مهتمين باستقبالهم إلا بعض الحالات النادرة، فمع تطورات الوضع والإمكانيات الأسرية تباينت المواقف وأخذ المراهق يرى أنه من الضروري أن يأخذ دوره في اختيار ما يتناسبه دون اعتراض.

● للبهمة للأهل

تقول منى أحمد طالبة سادس إعدادي، لطلما الأهل ذوو تجربة وخبرة في مستوانا العلمي، لا بد من الأخذ برأيهم فهم أدري بعصفتنا ويركزون على الاختصاص الذي يبيننا، لذا لم اعتراضنا عما يخطون لي مستقبلنا، قد تكون مترددين ولا تملك في رأي أناسياً، فتجأ إلى الأهل في مساعدتنا لاختيار وتحديد هوية الاختصاص أو ما يرويه مناسباً لقدراتنا وطموحاتنا، لأن كثيراً من الاختيارات تأتي مع طموحاتنا، فالعديد من الأهل ينسبون الأثر إلى الدراسة في المدارس الأهلية، كي يطمئنتوا عليهم وعلى مدى المهنية الجيدة للمراحل المقبلة، وحسب الطائفة التي ينتمون إليها، فبالإضافة إلى ذلك، فإن الأهل لا يملكون القدرة على حرية الاختيار والالتزام بالعلم والتعليم، ولا يكونوا عرضة أمام توجهاتهم ومستقبلهم، فذلك يؤثر بصورة مباشرة في مستواهم وشخصيتهم، ومن ثم فقرارهم.

● هاجس الأهل

يلعب الأهل دوراً كبيراً في توجيهات أبنائهم العلمية والدراسية، والعكس من ذلك، ومن هذا المنطلق أوضحت بعض المئات، أن لفتانين في المرحلة المتوسطة، قائلة: منذ انقراض مرحلة الدراسة، يعيش الأهل هاجس اختيار المدرسة المناسبة لطفليهم، ويكره هذا الهاجس يوماً إلى حين بلوغ المرحلة الجامعية، حيث عليه انتقاء الاختصاص المناسب له ولقدراته وطموحاته، فمنهم من يفتقر أن هذه المرحلة من العمر يجب أن توجه

● كما ربياني صغيراً..

لم يكن مسوقاً في العراق قبل العام 2003 وحتى بعد أعوام كثيرة موت لعامة وقت قريب وجود «خادمة»، مدمرة منزل كينية أو باكستانية أو من جنسيات أخرى تدخل منزلنا وتسكن معنا، وتشارك الأسرة غذاها، مقابل مبلغ من المال تتقاضاه لقاء خدمة أفراد الأسرة وتظيف المنزل، كما لم تكن هناك شركات توفر أو تستقدم من بلدان آسيوية أيدي عاملة، لرعاية كبار السن، ولم يكن المسن أو المرأة الكبيرة، والأطفال في الأسرة بحاجة إلى أحد غريب يرعاها، فكانت رعايتهم من أوليات أفراد الأسرة، فالأولاد والأحفاد يشعرون بسعادة مع مساعدة الأيوون والأجداد، كذلك الأم سعيدة برعاية أطفالها وعلى ما أذكر كان كبير السن يجلس وسط المنزل بهيبة وسعادة ونغم ما يمر به من أزمة صحية وصعوبة في السرد، لأنه على ما يبدو أن الاعتناء به ورعايته من تولي رعايتهم طوال سني حياته، لم ينصتوا على توفير الأدوية أو الخدمات الصحية فقط، بل تعزيز التفاعل الاجتماعي الذي يساعد على تقليل مشاعر الوحدة والعزلة بداخله. الموقف الغريب والناقد للنظر هو أنني ذات يوم ليس بعيد كنت في زيارة لأحد الأقرباء في مستشفى الهرموك وتحديدًا بأقسام الخاص، رأيت ما لم أتمن رؤيته، وهو أن رجلاً كبير السن يمشي على سيرور في العربة التي يجانب عربة مريضاً تلقى العلاج على يد خادمة الباكستانية الجنسية والذي لم يعرف ماذا يفعل أو يقول، فشدي الفضول وروح الصحفي الذي يبحث عن كل شيء غريب، فاقتربت من الرجل الكبير وسألته دون تردد، هل لديك أولاد فأجاب نعم، ثلاثة بنت واحدة، ثم سأله ماذا لم يكن يفرقتك أحد منهم؟ أجابني بعد أن أخذ نفساً عميقاً، كل واحد منهم في شغل ينسبه وأسرته وبلاد العربية، فلم أجد من حياتي سوى هذا العمل الباكستاني ورأيتي التقاعدية، ثم سكنت وزيارته بعدياً بعامه فقال «الدنيا سلف ودنيا»، زاد الفضول بداخلي فسألته عن قوله هذا؟ وأجابني أدين لوالدي بالكثير، لأنني لم أقدم له العناية الكافية وموته كان إحدى الخسائر التي عشناها في حياتي واليوم أؤذي بفلوج ما قلته والذاترة تدمر. يتوهم الكثير من الأبناء، أن يد الغريب التي استأنتوا بها لرعاية والديين أو الأطفال قد تنجح، فالأسلوب والتعامم والرعاية التي تقدمها الخادمة لكبيرهم أو طفلهم تتخفى خلفها قسوة وحرمان كبيرين وحرمان ينسج في هذا مثل المواقف الآلية الكريمة، «وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيراً»، صدق الله العلي العظيم.



● غيداء البياتي

يتوهم الكثير من الأبناء أن يد الغريب التي استأنتوا بها لرعاية والديين أو الأطفال قد تنجح، فالأسلوب والتعامم والرعاية التي تقدمها الخادمة لكبيرهم أو طفلهم تتخفى خلفها قسوة وحرمان كبيرين وحرمان ينسج في هذا مثل المواقف الآلية الكريمة، «وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيراً»، صدق الله العلي العظيم.

كيف تستثمر العطلة المدرسية في تعزيز ثقافة طفلك؟

استثمار العطلة بشكل أمثل، يعزز من ثقافة الطفل ويسهم في بناء شخصيته بشكل إيجابي. في عصر التكنولوجيا، أصبحت التحديات كبيرة أمام الآباء في توجيه أبنائهم بشكل سليم نحو الأنشطة المفيدة بدلاً من الانشغال في الألعاب الإلكترونية والبرامج الترفيهية.



● استقلال العطلة المدرسية في بناء شخصية الأبناء

ثقافته، موضحاً أن على المعلم أن يجعل التلميذ متقناً قبل أن يكون متعلماً، وتبرز أهمية دور المدرسة في تعزيز ثقافة الطفل، وتوجيهه بكيفية قضاء العطلة من خلال تذكيره يوماً بوقت هو خزين من النجاح، كما أكد في حديثه «لصباح»، أهمية أن يكون المعلم متقناً أيضاً، وذلك لأن المعلم أو المعلمة بالطريق الحياء يجعل تلاميذهم يسيرون على حذاء، فإذا أعجب التلميذ بتقافة معلمه سار خلف نهجه وتثقف

شخصية متعلمة ومتقنة، عن طريق استثمار العطلة من أجل تعزيز ثقافتهم. وأضاف «لصباح»، أنه «من أعوامهم وفتح أمامهم أبواب المعرفة، يمكن للأطفال تعلم الكثير عن التاريخ والثقافة والمجتمعات المختلفة. كما يعزز الأبن من تفاعل الطفل مع مجتمعه عبر زيارة الأماكن الثقافية مثل المتاحف والمعارض الفنية، إضافة إلى مشاهدة أفلام وثائقية تعليمية.

● بغداد، دانية حيدر

ويذكر، أبوهميون (أب الأربعة أولاد) أن تخصيص وقت للقرارة المشتركة مع الأطفال بعد من أبرز الطرق لتعزيز ثقافتهم. وأضاف «لصباح»، أنه «من أعوامهم وفتح أمامهم أبواب المعرفة، يمكن للأطفال تعلم الكثير عن التاريخ والثقافة والمجتمعات المختلفة. كما يعزز الأبن من تفاعل الطفل مع مجتمعه عبر زيارة الأماكن الثقافية مثل المتاحف والمعارض الفنية، إضافة إلى مشاهدة أفلام وثائقية تعليمية.

من جانب آخر، يشير أبوهميون، إلى أهمية تعزيز مهارات الأطفال بشكل عام، مثل تنظيم الأنشطة التي تسهم في تنمية حسن المسؤولية الاجتماعية لديهم. فالشاركة في حملات تنظيف الأحياء، أو دعم الكيانات المحلية يمكن أن تكون تجارب تعليمية يكتسب منها شخصية الطفل. من جانبه، أوضح الباحث الاجتماعي الدكتور طالع الهادي، أن مرحلة الطفولة هي الأساس لتربية الإنسان وبناء شخصيته لذلك يجب على آباء الأمور استثمار هذه المرحلة البناءة

لحماية أسرتنا من المنتجات الغذائية المصنعة

● ثقافة صحية

تتراحم صفحات التواصل الاجتماعي بالكم الهائل من الإعلانات عن المنتجات الغذائية ومطرق التحفيز، وكذلك نطالع التقارير الخفيفة عن تشخيص المشكلات الصحية، وقصور الجهاز الهضمي. يعد الغذاء هو السبب الرئيس في أغلب الحالات الصحية التي تواجهها المجتمعات في عصرنا الحديث، فالأطعمة والأغذية الموجودة حالياً في الأسواق والتي تأكلها بشكل يومي هي مواد مسببة لكثير من الأمراض، أي كل ما هو مغلف سواء بودرة أو بلاستيكية أو مغلف معدني، فكل هذه المواد تحتاج إلى مادة أو حفاظة لحمايتها من التلف ومصدر المواد الحافظة ينقسم لتسعين لحفاظ أنها أجنبية الصنع حصراً. وهنا يبرز سؤال كيف نحمي أنفسنا وأسرتنا من مخاطر هذه السموم المنتشرة حولنا في كل مكان، لا سيما تناول الأطفال لهذه المنتجات بكثرة؟ لا يوجد معيار ثابت يمكننا من خلاله فرز المنتجات المخررة عن الأقل ضرراً، لكن فيينا أن نأكل مما تبت الأرض

● د. ممرزكي الحسيني



● أغذية مغلقة قد تسبب الأمراض

مواجهة صعبة لسلة الدفاع الجوي أمام زاخو



● بغداد، أوس عبد الستار

تُستكمل اليوم الأحد منافسات الجولة الثامنة لدوري المحترفين بكرة السلة، بإقامة مباراة واحدة تجمع بين زاخو الخامس، وضييفه حامل اللقب الدفاع الجوي، الذي يحتل وصافة الترتيب. ويشان استعدادات فريقه لهذه الواجهة، قال مدرب زاخو، جوتيار علي، في تصريح خص به الصباح الرياضي: إن جميع عناصر فريقه في أتم الجاهزية ولا توجد أي غيابات في صفوفه وستدخل الواجهة بمعنويات عالية لاسيما بعد الفوز الأخير على الحشد الشعبي بنتيجة (89 - 82)، ما منح اللاعبين دفعة معنوية كبيرة لمواصلة تقديم أداء مميز.

من جهته، يسمي مدرب الدفاع الجوي، نضال غانم، إلى تلافي الأخطاء الدفاعية وحرمان منافسه زاخو من تحقيق الأفضلية خلال المباراة مع أهمية الإفادة من عامل الأرض والجمهور التي لطالما كانت أوراق ضغط على الفرق الزائرة ولتعميد المواجهات عليها، مؤكداً أن هذه المباراة تعد اختياراً كبيراً وداغماً معنوياً للفريق من أجل ملاحقة التصدر دجلة الجامعة، مجدداً لفته برعايته في الضي قدماً برحلة الدفاع عن اللقب وتقديم أداء يليق بسمته كحامل اللقب.

محمد الطائي ينتقل إلى سيدني الأسترالي

● بغداد، الصباح الرياضي

اقرب لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم محمد الطائي من الانتقال بشكل رسمي إلى نادي وسترن سيدني الأسترالي لتمثيله في الموسم الحالي.

وذكر مصدر مقرب من اللاعب أن الطائي قرر فسخ التعاقد مع ناديه السابق ويلينغتون فينيكس بعد مسيرة امتدت ثلاث سنوات تقريباً وفتح باب المفاوضات مع سيدني الأسترالي، مبيّناً أن المفاوضات قطعت أشواطاً متقدمة للغاية بعد الاتفاق على قيمة العقد ومدته ولم يتبق سوى التوقيع بشكل رسمي.

ويسمى لاعبنا الدولي إلى الأثبات الذات مع ناديه الجديد عبر حجز مكان في التشكيلة الأساسية ليكون بأتم جاهزية في حال دعوته لصفوف المنتخب الوطني الذي يستعد لخوض مباريات الكؤيت وقسطنطين في العشرين والخامس والعشرين من آذار المقبل.

وكان محمد الطائي قد نال ثقة مدرب أسود الرافدين خيسوس كاساس في الأونة الأخيرة وتواجد ضمن القائمة النهائية التي اعتمدت لمواجهتي الأردن وسلطنة عمان الأخيرتين في التصفيات الآسيوية الخامسة المنهولة إلى نهائيات كأس العالم (2026).



الشرطة يتصدر مؤقتاً والجوية يتعثر مجدداً

● بغداد، حيدر كاظم

ارتضى الشرطة مؤقتاً إلى صدارة دوري نجوم العراق للمحترفين، بعد فوزه على مستضيفه كربلاء بهدف واحد من دون رد، في المباراة التي أقيمت أمس لحساب الجولة (15).

وجاء هدف اللقاء الوحيد، عن طريق اللاعب مهدي علي، الذي تبرع على سجل قائمة الهدافين برصيد (10) أهداف.

ويهدد النتيجة ارتفع رصيد الشرطة إلى (30) نقطة في صدارة المسابقة بشكل مؤقت، بفارق نقطتين عن الزوراء الذي سيكون على موعد مع الحدود اليوم في

إطار منافسات الجولة نفسها.

وعلى الجانب الآخر، توقف رصيد فريق كربلاء عند (15) نقطة، في المركز السادس عشر.

بدوره تعزز القوة الجوية إلى خسارة غير متوقعة أمام فريق التاسع بهدف نظيف، سجله اللاعب محمد خالد في الدقيقة السابعة، لتستمر معاناة الضيوف، إذ تلقى الخسارة الثالثة من مجموع مبارياته الأربع الأخيرة.

وبذلك توقف رصيد الجوية صاحب الترتيب الثالث عند (28) نقطة، بينما تقدم ممثل محافظة بابل نحو المركز التاسع وأصبح لديه (19) نقطة.

وفي سياق متصل ستقام اليوم (4) لقاءات لحساب الجولة (15)، إذ ستكون الفرصة متاحة للزوراء من

أجل استعادة الصدارة حينما يواجه الحدود في ملعبه وبين جمهوره، ويطمح النوارس إلى مواصلة توجيحه، بعدما تمكن من اعتلاء القمة في الجولة السابقة، ويدخل لقاء اليوم منتشياً بفوزه المهم على التفتت في محطته الأخيرة.

وتصنفت التوقعات والترشيحات في فوز الزوراء بالنظر إلى أن الحدود يمر بموسم صعب للغاية، إذ يقبع في المركز التاسع عشر قبل الأخير، برصيد (6) نقاط، جمعها من فوزين، مقابل (12) خسارة.

ويلعب اليوم أيضاً النجف أمام الميناء، ودعوى والكرمة، بينما يستقبل الكرخ نظيره أربيل



طائرة أربيل يسعى للتعويض أمام الأهلي المصري اليوم



● بغداد: نبيل الزبيدي

يخوض فريق أربيل بالكرة الطائرة مواجهة صعبة اليوم الأحد، أمام نظيره الأهلي المصري، يحتضنها ملعب نادي قطر، ضمن منافسات للنسخة الثالثة والأربعين من البطولة العربية للأندية، أملاً في تعويض خسارته الأولى أمام الشرطة القطرية بنتيجة (3-0) أشواط.

مشرف فريق أربيل محمد سليم، صرح في اتصال هاتفي لـ الصباح الرياضي من العاصمة الدوحة، أن مباراة اليوم تعدّ مفصلية للخصم على أمل الفريق في التأهل إلى الدور المقبل، مؤكداً أن الأهلي المصري يعدّ من أبرز المرشحين للتتويج بالنقطة، إلى جانب الزمالك المصري، وفطر القطري، والسويدي، وعلى جانب الزمالك وأصناف أن الجهاز الفني بقيادة جوان رمضان ومساعدته صابر يمتك بصوراً واضحاً عن نقاط قوة وضعف مناض اليوم، بعد متابعة مباراته أمام دار

كليب البحريني، الذي سيواجه أربيل في الجولة الثالثة وشدد على أن فريقه يعتمد على اللاعب المحترف المصري، سوهان يوهنش، الذي قدم أداءً جيداً إلى جانب زملائه وسيقدم كل ما لديه من قدرات تنافسية في لقاء اليوم، مؤكداً أن لاعبيه استمادوا من الوقت بين المباريات لإجراء وحدات تدريبية تهدف إلى معالجة الأخطاء وكيفية اللاعبين مع أجواء البطولة.

ويشان المباراة الأولى التي خسرها هويلر أمام متحديه القطري، لفت إلى أن أربيل قدم أداءً مقبولاً وكان قريباً من الفوز في الشوط الأول، إذ انتهت أشواط المباراة بنتائج (22 - 17، 25 - 18، 25 - 25)، مضيفاً أن الشرطة القطرية ضم بين صفوفه عشرة لاعبين مجنسين، من دون وجود أي لاعب محلي، مما منعه توفيقاً بدنياً واضحاً، لاسيما في الشوط الثالث، وإزاء تقييمه لمستويات الفرق المشاركة، أوضح سليم

مفكرة كاساس

محطات رياضية

من المؤمل أن يصل إلى بغداد اليوم المدرب الإسباني كاساس ليبحث مع اتحاد الكرة منهاجاً متخنياً للمرحلة المقبلة من التصفيات المؤهلية التي ستبدأ في العشرين من آذار بقاء الفريق الكويتي في ملعب البصرة وفي الخامس والعشرين منه أمام نظيره الفلسطيني خارج الديار.

من بين مفردات الاستعداد للمرحلة الحاسمة من التصفيات التي يعول عليها فريقنا الوطني وبتربيتها جهوننا بشغف بالغ على أمل حصد (6) نقاط مهمة تقربنا من هدف بلوغ المونديال للمرة الثانية بتاريخ كرتنا الإعلان الأولي للتشكيلة المطلوبة للمبارتين المقبلتين وأمل أن تكون خالية من العناصر غير المؤثرة التي لم تقدم ما يشفع لها للواجب مجدداً في المنتخب لأن المهمة تحتاج إلى لاعبين أشداء بمهارات عالية ولباقة بدنية مرتفعة وأداء رجولي وتنظيم دفاعي رصين ووسط فعال هجوم ضارب ولسنا بحاجة إلى التجريب والاختيار بعد أن أضفنا العديد من اللقاءات السابقة في الأمم الآسيوية والبطولة الخليجية في الكويت لسوء الاختيار وعدم التحاق أسماء لها ثقلها في اللاعب الخارجة أمثال علي الحمادي وحسين علي وفرانس السبر وميرحاس دوسكي ومحمد الطائي ودانيلو السيد ومنظّر الماجد وغياب محمد قاسم وحسن عبد الكريم والحارس على كاظم والحارس أحمد باسل وغيرهم.

العديد من التغيرات المتضوية تحت هذه الجموعة بدأت بالفعل استعداداً للاستحقاقات المقبلة ومنها الفريق الأزدي الذي عسكر قبل أيام في الدرجة وأعدّ منهاجاً مكثفاً يتضمن مباريات ودية، يأتي هل أدرج الملوك الفني لمنتخبنا إقامة لقاءات ودية في مسكر البصرة للزعم أقامته في العاشر من آذار لتقبل حتى لو تطلب الأمر إجراء مباريات مع مختلف فرق الدوري العراقي وريد المنتخب وتشكيلة المحترفين في دورتنا للوقوف على التشكيلة المناسبة والبدائل المتاحة. اليس كذلك؟



الهمة القليلة تتطلب وجود لاعبين أشداء بمهارات عالية ولباقة بدنية مرتفعة وأداء رجولي وتنظيم دفاعي ضارب ووسط فعال وهجوم

كاظم الطائي

نينوي يتأخر بناء ملعب بسعة 10 آلاف متفرج



● الموصل: شروق ماهر

نينوي. وأكد أن الملعب سيخصص لاضافة المباريات المحلية والدولية بحسب الاستحقاقات الرياضية، كما سيتم دعوة عدد الأندية العالمية للمشاركة في مباراة حفل الافتتاح، مما يضمن قيمة إضافية على هذا المنجز. من جانبته، وصف المستشار الفني في المحافظة حارس محمد مشرور ملعب نينوي الحكومية المركزية، مع التزام الإدارة المحلية بتوفير جميع الموارد والإمكانات اللازمة لضمان تنفيذ المشروع ضمن الجدول الزمني المحدد.

وأضاف أن الملعب الجديد سيكون واحداً من أكبر وأحدث الملاعب في العراق وستلتم الشركة المنفذة بالمعايير العالمية لضمان الجودة العالمية، متوقفاً افتتاحه في بداية العام (2026)، ليكون سرحاً رياضياً فواكبة التطور الرياضي في

فريق القاسم يستعيد خدمات النيجيري جورج

● الحلة: الصباح الرياضي

استعاد فريق القاسم خدمات مدافعه النيجيري المحترف أوديني جورج بعد غياب عن دوري نجوم العراق استمر قرابة أربعة أودار بسبب الإجراءات الإدارية التي تتعلق بسمة دخوله إلى البلد.

وقال رئيس النادي رسول جاسم، في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن المدافع النيجيري أوديني جورج وصل إلى العراق عبر مطار النجف بعد غياب استمر قرابة أربعة أودار لأموه تتعلق بالإقامة ومن المزمع أن يلتحق بتيكبة أسود سووي في المباريات المقبلة، متمنياً من الوقت نفسه أن يقدم المحترفون الأفضل ويعوضوا غياباتهم المتكررة في ظل الحظر الدولي الذي فرض على فريقه.

النادي مدرب الفريق الذي فرض على فريقه العودة إلى صفوف الفريق لاسيما أن هناك حاجة ماسة إلى خدماته في ظل النقص العددي الذي يعاني منه التشكيل بسبب الإصابات التي لحقت بأندية اللاعبين الذين يشكلون عماد الخط الدفاعي للفريق، مؤكداً أن المحترف جورج قدم في المباريات التي أمضاها معه مستويات جيدة وأظهر انسجاماً عظيماً مع بقية اللاعبين، متمنياً التحاق زميله الثاني المحترف إسماعيل مالك وأن يحصل على سمة الدخول أيضاً بأسرع وقت ممكن.



● بغداد: حيدر كاظم

بواصل منتخبنا الوطني للدراجات الهوائية تحضيراته ضمن معسكره الداخلي القائم في مدينة الرمادي استعداداً للمشاركة في طواف الشارقة الدولي.

وذكر النسخ الإعلامي لاتحاد اللعبة ساجد سليم في تصريح لـ الصباح الرياضي أن تحضيرات المنتخب في المعسكر الداخلي تسير على قدم وساق تحت إشراف المدرب الإيراني محمد رجولو وتواجد العناصر المولت من حسين إيهاب وسريش عبد الله وهوب سليمان وعبد الوهاب غافر وسليمان محمد، من أجل الوصول إلى الجاهزية التامة للمشاركة في طواف الشارقة الدولي والمزمع

وطني الدرجات يستعد لطواف الشارقة

إقامته خلال الفترة من (24-28) كانون الثاني الحالي.

وأضاف أن طواف الشارقة سيتألف من (5) مراحل وسيشهد مشاركة (174) دراجاً يمثلون (29) فريقاً ومنتخباً من (23) دولة، وتعمل المرحلة الأولى عنوان (التنوير والإبداع) وستقام يوم الرابع والعشرين من الشهر الحالي لمسافة (132.91 كم)، وتبدأ من مسرح الحجاز بالشارقة وتنتهي عند الدائنة المعلقة في كبا، والمرحلة الثانية بعنوان (المنطقة الوسطى) لمسافة (127 كم)، بينما تتوسط المرحلة الثالثة من الجامعة الأمريكية تحت تسمية (العلم والثقافة) لمسافة (111.6 كم)، وعلى هامش هذه المرحلة سيتم سباقان للمتعاقبين والشباب، في حين ستبلغ مسافة المرحلة الرابعة التي ستكون بعنوان (المنطقة الشرقية) (132.32 كم)، أما المرحلة الخامسة والأخيرة

(الماضي والمستقبل) فتتعلق يوم الثامن والعشرين، من مسافة (121.87 كم).

وأشار إلى أن أبرز المنتخبات والفرق المشاركة بطواف الشارقة هي سافو الفرنسي ويوجوس الإسباني وفيني فانتي الإسباني وفانغر البلجيكي وبنيفيسر الهولندي وبلاندي استمبولن التركي، فضلاً عن مصر والجزائر والبريطاني واليوناني وغيرها. وأكد سليم أن طواف الشارقة يعد أفضل تحضير لمنتخبنا، الذي تتطهر مشاركة آسيوية مهمة في آذار، يأمل فيها تحقيق نتائج إيجابية، وأن يتنافس بقوة من أجل نيل مرتبة مشرفة تليق بسمة رياضتنا.

● اعداد وتحرير: شريلا جواد

● تصوير:
خضير العتايي

نصب الفنانين السحري في بغداد - الكرادة

في مثل هذا اليوم

19 كانون الثاني

1977 - الثلوج تتساقط في ميامي، فلوريدا. كانت هذه هي المرة الوحيدة في تاريخ المدينة الذي تشهد فيه تساقط الثلوج، وشاققت كذلك في الباهاما.

1980 - مي عز الدين، ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم.

2000 - وفاة هيدى لامار، ممثلة نمساوية-أمريكية وعالمة رياضيات.

1829 - مسرحية فاوست الجزء الأول، ليوهان فولفغانغ فون غوته تُعرض لأول مرة.

1853 - أوسيرا إل تروفاتوري لجوزيه فردي تُعرض لأول مرة في روما.

1883 - وضع أول نظام إحصاءة كهربائي في الخدمة. تم بناء هذا النظام من قبل توماس إديسون.

1966 - إنديرا غاندي تصبح رئيسة وزراء الهند.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة ممثل ومغني مصري
- 2 - زوجة حسني مبارك الرئيس السابق لمصر
- 3 - تيمز (مبشرة)، نصف عاصم، قادم
- 4 - علم مؤنث، مدينة في السويد
- 5 - سارة (مبشرة)، بذور صغيرة قاسية وجافة
- 6 - جمع الشيء وشبهه من الشار(م)، من الطيور الجارحة
- 7 - سقي(م)، زوجة أبونا ادم (م)
- 8 - يوم مهون، نصف راتب
- 9 - حاسوب محمول
- 10 - ماركة سيارة

عمودياً

- 1 - من القارات
- 2 - ممثلة مصرية
- 3 - آلة موسيقية، سيارة بالانجليزية(م)
- 4 - نصف دارس المسرحيات(م)
- 5 - تعبير عن القوة الجسدية(م)، نصف موزة نصف تير
- 6 - شعاع قراءة الطالع والتنجيم
- 7 - للانفجار (م)، نصف أحمد، انتشار
- 8 - للقاء، من مشتقات الحليب
- 9 - لاعب كرة قدم إسباني
- 10 - الشهر العاشر بالانجليزية



حظك اليوم Horoscope today ● الباحت الشككي على البركي

الثور



تبدو أمامنا ظروف مختلفة في السفر والعائلة والارتباط وأجواء العمل حيث نجد عقبات وظروف ليست مريحة الكثير تعرض ويتعرض لصعوبات في الجانب المالي والصحي وقد نجد إننا نمر بفترة مربكة.

السرطان



عندما نصل إلى هذا الوقت فتحن أمام أوضاع وظروف جيدة في العمل وتستطيع القيام بتحرك لدعم مشروع عمل جديد أو الحصول على عمل إضافي لا بد لكم أن تستفيدوا من الجوانب التي يرافقكم خلال هذا الوقت.

العذراء



تجسسون في الحصول على مكاسب مالية وتطوير أعمالكم، وقت حافل بالحب والعلاقات العاطفية حيث تبدو أكثر جاذبية في عيون الآخرين لديكم الفرصة للحصول على مطالب تأخرت والكثير قد يلتحق في أعمال جديدة.

العقرب



علينا الانتباه لصحتنا كثيرا وعدم الدخول مع الزملاء في جدل أثناء العمل وقد تبغ وضغط صحي وقد يتعرض البعض لحادث سير بسيط لذا يجب أن تكون حذرين عند قيادة مركباتنا على الطرقات السريعة.

الجدي



تحديات العمل وضغط المصروفات المالية قد تكون ظروفكم لهذا الوقت لديكم الفرصة للحصول على عمل أو وظيفة فالأمور تساعد في هذا الاتجاه يبقى عليكم الانتباه لمصروفاتكم قد تكون مزعجة مما تسبب لكم توترات نفسية

الحوت



نستطيع في هذا الوقت أن نهتم بشؤون الأموال التي قد تأتي من خلال عمل مع الشركاء أو عملية استثمار أو ادخار وتستطيع الترويج لسلالة تقسيم ميراث أو البيت في قضية قانونية.

الحمل



تحاول القيام بتحريك على صعيد العلاقة العاطفية وقد يتجح البعض في القيام بخبطة وقد تكمل بنجاح سيجد الكثير أنه في حالة من التوتر على الصعيد النفسي ونفس الوقت هناك أوضاع تتحسن بشكل غير متوقع.

الجوزاء



نستعيد توازننا الجسدي لدينا الحظ للإقدام باتجاه ما نرغب سواء كان على الصعيد العملي أو خلال عملية المالي لدينا الفرصة للحصول على مال من خلال عملية تجارية أو شراكة بوسننا التنقل والحركة من مكان لآخر.

الأسد



تجدون منافذ أخرى لزيادة أرباحكم المالية ويمكنكم الانتقال من عمل لآخر كما تجدون أن التغيير حيويا لاجلهم الجديد لكن عليكم أن تكونوا واضحين عند التعامل مع رئيس العمل.

الميزان



فرصة للبدء بالتغير نحو الأفضل حيث بوسننا دفع أغلب مصالحتنا المعقدة والقيام بمبادرة لتعديل الأوضاع التي رافقتنا خلال هذه الفترة الماضية وتستطيع أن تجد حلولاً مع رؤساء العمل.

القوس



تنشط فيه على الصعيد الاجتماعي تحقيق منجز شخصي البعض قد يواجه صعوبة في ذلك بسبب الزوايا التي تشكل كما علينا أن نكون حذرين في سفرنا الخارجي.

الدلو



علينا التأقلم والتعايش مع تحولات قد تساعد لاحقا في تغير الكثير من قوانين حياتكم البعض يشعر بمتابعية صحية هناك بعض الأحداث قد تتسارع لتجربكم لتأخذ قراراً على الصعيد العاطفي قد تسبب لكم الدهشة والغفابة.

الدولمة تنافس الكتب في شارع المتنبي

● بغداد، كاظم لازم
● تصوير: أحمد جبارة

أشعر بسعادة كبيرة، هذا العمل أصبح جزءاً من حياتي، مشيرة إلى أن تحضير الأطباق يتطلب جهداً جماعياً من أسرته. الدولة التي تحضرها شكيت لا تجذب الزبائن بحسب، بل أصبحت محط ترقب من الكثيرين. كما أنها لا تتردد في تقديم بعض الأطباق مجاناً للفقره الذين يمرون في الشارع شهرتها وأنها قد تخطت حدود شارع المتنبي بعد.

في شارع التنبي، الذي يعج بالكتب والمتقنين، دخلت السيدة شكوت (55 عاماً) جاناً مختلفاً من خلال أكلة "الدولة" التي باتت تجذب الزبائن تقول شكوت لـ الصباح: عندما أعود إلى منزلي وأنا قد بعدت كل ما لدي من دولة،

حالة الطقس

بغداد	البرسة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
16	19	14	14	18	17
4	4	4	3	4	4

مرايا

المقدسي يصف العراق

تذكرته وهو المقدسي الذي تخصص في البلدان والمدن وكتب كتاباً ممتداً شهيراً عنوانه أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، أعني أحمد بن محمد بن أبي بكر المقدسي البشاري، الجغرافي الذي طاف أكثر بلاد الإسلام، وتبحر بأسرها حتى قال عنه أحد المستشرقين لم يتجول سائح في البلاد كما تجول المقدسي تذكرته وأنا أتابع، عبر التيك توك، تهافت الجوائين العرب على العراق، من الخليج ومصر وأوروبا والمغرب العربي كأنهم يكتشفون أن هناك سحراً اسمه العراق نعم، هم سمعوا به وحلموا بزيارته كما يقول بعضهم، إلا أنهم ما كانوا ليتخيلوا سحره كما رأوا بأعينهم، وما كانوا يدهشوا بتناسه وثقافته الاجتماعية وطعامه كما أسوأ ودأقوا: تنظر إليهم فتعجب وتساؤل: فإين كنتم من هذا البلد، يوم كان يقطع جراب الذباحين وأنتم تتنحرون أو تتخيلون شعبي كما رسمته الآلة الإعلامية التي نعرها وتعرفونها. لقد رسمت حينذاك صوتنا كوجوش أو كقطمان من المسوخين الذين خذلتنا بطلمهم، طافغيتنا، اليوم اختلف الوضع فصار بغداد أجمل من العمورة، وطعامها أطيب الطعام، غدت الدولة والسكوف وقيم العرب، من أعاجيب الدنيا، ألا تفودوا إلى سلفكم الذي أحب العراق قبل ألف عام، ووصفه بأجمل وأروع ما يمكن أن يصف رحالة بلداً. كتب المقدسي البشاري: أطرف الأقاليم العراق، وهو أخف على القلب وأحد للذهن، وبها تكون النفس أطيب، والتأخر أدق، إذا كانت كناية، وأجلها وأوسعها فواكه، وأكثرها علماً وأجلة ويردأ المشرق. وأكثرها صوباً وقراً وخللاً قدر على الديلم، وأجودها آياتاً وعسلاً وأذنها أحياناً. وأمتها زعفراناً الجبال... نعم ذاك هو العراق منذ ألف بل آلاف الأعوام، وهو كذلك اليوم، فتمثال أيها الرحالة الجديد.

إن هناك سحراً اسمه العراق، نعم، هم سمعوا به وحلموا بزيارته كما يقول بعضهم، إلا أنهم ما كانوا ليتخيلوا سحره كما رأوا بأعينهم، وما كانوا يدهشوا بتناسه وثقافته الاجتماعية



محمد غازي الأخرس

دعدوش: المقالب والكاميرا الخفية غالباً ما تكون متفقا عليها

إلى أن البرنامج يعرض خلال موسم رمضان المقبل. وتحدث عن دور مواقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها في مواكبة العصر الفني والدرامي قائلا: من الطبيعي أن يرى نوعاً من التماثل والتشابه، مثل الريز، والتي يشارك فيها ممثلون وممثلات هواة يحاولون دخول عالم الفن. ومع ذلك، تبقى هذه جهوداً فردية لا تعتمد على معايير فنية مدروسة، وغالباً ما تكون عفوية وأحياناً تحتوي على أخطاء غير مناسبة. وأضاف: هذه المحاولات قد تجد

● بغداد: أيوب الجميلي

انتقد الفنان أحسان دعدوش استخدام منصات التواصل الاجتماعي في محاولة للتفويض ودخول عالم الفن، فيما كشف عن أن أغلب برامج المقالب يكون متفق عليها مسبقاً. وأعلن دعدوش لـ الصباح عن انجاز الموسم السادس من برنامج حامض حلو، مع نخبة من الفنانين، منهم محمد حسين عبد الرحيم وخليل إبراهيم وفوزية حسن وعلي جابر وعلي الملاك، مشيراً



يعرض على العراقية في رمضان

سنان العزاوي

ينضم لمسلسل «ياقوت»

● بغداد: وائل الملوك

وقع الفنان سنان العزاوي عقدا العمل لمسلسلتي جديد، في إطار الأعمال الدرامية لموسم رمضان المقبل. وقال العزاوي لـ الصباح: أسس الشركة العالم السحري للإنتاج والتوزيع الفني، ليكون أحد أفراد طاقم مسلسل ياقوت الذي يعرض خلال شهر رمضان المبارك على شاشة قناة العراقية. وتجري حالياً استعدادات مكثفة لتصوير مسلسل ياقوت، وهو من إخراج علي أبو سيف ومشاركة الفنان القدير سامي قفطان، إلى جانب كريم محسن وسنان العزاوي وحسين عجاج، ليكون ضمن أبرز الأعمال المنتظرة خلال شهر رمضان المبارك.

سعدون جابر ينال الدكتوراه بالأغنية النسائية



● القاهرة: إسراء خليفة

النسائية في العراق. وقال جابر لـ الصباح: كانت مهمتي الأولى هي، التي كانت تعني لأخي الصغير، ثم استعدت للأصوات النسائية في الشرق وغيرها، وكنت أشعر براحة نفسية عظيمة، وأعتقد أن الفترة هي ما جعلت النساء يفعلن دون لحن أو ترتيب. وأضاف أن العراق يمتلك أصواتاً نسائية عظيمة تسهم في إثراء الساحة الفنية. واعتبر أن هذه الأطروحة هي إضافة كبيرة للباحث العربي للاطلاع على ما في العراق من نماذج مهمة في عالم الغناء.

أعرب الفنان الكبير سعدون جابر، عن اعتزازه بإنجازته الأكاديمي بعد حصوله على مرتبة الشرف الأولى في شهادة الدكتوراه ونال الفنان سعدون جابر، مرتبة الشرف الأولى لشهادة الدكتوراه التي تمت مناقشتها أمس الأول الجمعة، في قاعة زينة الحفني في قسم الغناء المعهد العالي للموسيقى العربية التابع للأكاديمية للفنون الجميلة والتي حملت عنوان سيات وخصائص أسلوب أداء الأغنية

معرض يجسد حضارة وادي الرافدين في عمان

● عمان: يعرب السالم

تألفت قاعة مركز رجال الأعمال للثقافة والفنون في عمان بمعرض فني للرسوم ملحق الجميلي، حيث زيت جدرانها بلوحات جدارية وأطباق تحمل رموزاً بغدادية استلهمت من حضارة وادي الرافدين. وفي تصريح لـ الصباح، أشار الجميلي إلى أن هذا المعرض يأتي بعد سلسلة من المعارض الدولية التي أقامها في كل من تونس وتركيا ولندن والإمارات وأضاف أن الفن العراقي يحظى بقبول واسع في جميع أنحاء العالم، حيث يمثل حضارة وادي الرافدين التي كانت أول من رسم الحروف وأبدع في تجسيد الأشكال البشرية بشكل فني مذهل.



TikTok وداعاً

قامت مجموعة من النشطاء في نيويورك بوضع قميص عليه صورة تيك توك على دمية، ووضعوها في نعل وطلبوا من المارة توديعها. وكانت المحكمة العليا الأميركية، قد أيدت، الجمعة الماضية، قانوناً يحظر تطبيق تيك توك في الولايات المتحدة، مما قد يؤدي إلى حرق ما بين 170 مليون مستخدم من تطبيق مشاركة الفيديو ابتداء من اليوم الأحد.



تصفح المجرة PDF
عميل جريدة الصباح
alsabah@imm.iq



طبع في مطبع
شبكة الأمل للصحافة
عميل جريدة الصباح
alsabah@imm.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مؤثر القسم الرياضي
علي البواوي
مؤثر صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مؤثر القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مؤثر القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح

قائد رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مؤثر القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي