

## مباحثات لاعتماد البطاقة الوطنية في الانتخابات

بغداد، الصباح

رأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين اجتماعاً مع رئيس وأعضاء مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وأطراف السودان التي على استعدادات المفوضية وتحضيراتها واحتياجاتها لإقامة الانتخابات التي تبدأ العامّة المُقررة نهاية العام الحالي، وكذلك استعراض إمكانية اعتماد البطاقة الوطنية وثيقة من قبل المواطن للإدلاء بصوته. ووجه رئيس مجلس الوزراء وزارة الداخلية بتوفير متطلبات المفوضية، بعد إعادها الوزارة الخاصة بتنظيم العملية الانتخابية.

## ترامب الرئيس الـ47 للولايات المتحدة



**العهد الذهبي لاميركا بدأ الآن**  
**سنستعيد قيادة بنما وسنرفع العلم الأميركي على كوكب الريح**  
**سأعلن عن حالة طوارئ على الحدود**  
**سأوقع سلسلة من الأوامر التنفيذية**  
**أصدرت أوامري بتكثيف التشييب حث النشاط والتأخر**  
**شفيرو خليج المكسيك إلى خليج أميركا**

**الأمم المتحدة**  
**تشيد بلور شبكة الاعلام وموثوقيتها العالية**

**اجتماع مرتقب لمناقشة**  
**تحضيرات الوطني**  
**مواجهتي الكويت**  
**وفلسطين**

## القصر الحكومي يُضفي فعالية تسليم مفتاح العاصمة للسوداني مركز إقليمي وعالمي للسياحة في بغداد



تواصل أعمال تاهيل موقع طاق كسرى الأثري

**الإطار التنسيقي يؤكد أهمية حسم القوانين المهمة وخصوصاً قانون تعديل اللوائح وقانون الأحوال الشخصية ويشيد بالزيارات الخارجية الناجمة للحكومة ويدعو إلى الاستمرار بسياسة التوازن التي يتبناها العراق**

**تكثيف الجهود**  
**للإنتاج الزراعي**  
**الرجيبي**

**الكويت**  
**لدينا**  
**شركاء**  
**اختيار شركات**  
**رصدت منظومات**  
**الطاقة**  
**النظيفة**

بغداد، شذى الجنابي

استعد أداً لاحتفاء بغداد عاصمة السياحة العربية لعام (2025). أعلنت وزارة الثقافة قرب افتتاح مركز إقليمي وعالمي للسياحة في العراق وبحسب مدير عام دائرة المرافق السياحية في هيئة السياحة التابعة لوزارة جبار ملنون الفريايوي (بروتوكول) تسليم مفتاح بغداد من المنظمة العربية للسياحة إلى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بحضور وزير الثقافة ورئيس الهيئة وعدد من وزراء السياحة العرب.

وأضاف أن الاحتفال الكبير سيبدأ بعد ذلك في اليوم نفسه، بفعاليات في معرض بغداد الدولي عبر تنظيم زيارة للوزراء العرب إلى جناح السياحة للقطاعات العام والخاص لشركات السفر والسياحة القائم فيه، والذي سيقدّم مجموعة مطبوعات وهدايا، إضافة إلى الإعلان عن شعار (بغداد حلوة الحلوات)، ونسخة من دليل بغداد السياحي.

وتابع الفريايوي أنه سيتم افتتاح مركز إقليمي وعالمي بدعم من رئيس الوزراء وإشراف هيئة السياحة، لغرض عقد المؤتمرات وإعداد الدورات والشهادات وتنظيم السورس من قبل مختصين وأكاديميين لتعزيز الملاكات العاملة في القطاع السياحي، ورفع كفاءة المتدربين، وتدريب طلبة المعاهد السياحية، ويشغل المركز بنائية ديوان الرقابي سابقاً، وسيضم أيضاً معهد السياحة العربي للتدريب والإرشاد السياحي في بغداد، وثلاث قاعات تدريبية، مع مطابخ للتطبيق العملي والنظري لغرض تدريب الملاكات التشغيلية الخاصة بالمرافق السياحية، والتدريب على كيفية ضيافة الوفود والزائرين، وتعليم (إتيكيت) فن الطبخ، والذي سيتم افتتاحه قريباً.

**لجنة نيابية: قانون حرية النظار «بلا عقوبات»**

**اليوم.. البرلمان يصوّت على سبعة قوانين وقرارات**

**بغداد، مهتد عبد الوهاب**

يواجه مجلس النواب اليوم الثلاثاء، امتحاناً جديداً يتجاوز عبية عدم اكتمال التصاب القانوني، عندما يصوّت على سبعة قوانين وقرارات.

ويحسب نسخة من جدول أعمال الجلسة حصلت عليها الصباح، فإن الجدل يتصنّف التصويت على مشروع قانون التعديل الأول لقانون الموازنة العامة الاتحادية للسنوات المالية (2023 - 2024 - 2025).

كما يتصنّف التصويت على مقترح قانون الأحوال الشخصية، وكذلك التصويت على مشروع قانون إعادة العفارات إلى أصحائها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل.

ومن المؤمل أن يصوّت مجلس النواب اليوم على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العام، وعلى مقترح قانون التعديل الأول لقانون أسس تعادل الشهادات والدرجات العلمية العربية والأجنبية.

**ترقية قيد الطلبة الذين يعتمدون بحوث المكاتب**

**بغداد، حيدر العناري**

أصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قراراً بترقية قيد الطالب في حال ثبوت اعتماده على شراء بحث من المكاتب عند إعداده رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه. وقال التاطق باسم الوزارة الدكتور حيدر العبدوي لـ الصباح: إن هيئة الرابي في حال رغبت باكمالها مستقبلاً.

**من خلف مقود السيارة.. «هدير» تواجه مصاعب الحياة**

**بغداد، سجي عماد**

في شوارع بغداد المثيثة بالتحديات، تجلس هدير (32 عاماً) خلف عجلة قيادة سيارة أجرة، تعمل على كسبها أعياد أسرة كاملة. بعد انفصالها قبل ثلاث سنوات. هدير واحدة من بين ما يقرب من (800) ألف أسرة عراقية تعيّلها نساء، وهنّ تنتج الأثرية لتتداعى العام للسكان (2024). التي أظهرت أن نسبة الأسر التي ترأسها نساء في العراق بلغت أكثر من (11 ٪) مقابل (99) بالمئة برأسها الرجال.

ويحسب مختصين، فإن هذه الأرقام تعكس تحدياً اجتماعياً واقتصادياً كبيراً، خاصة مع ارتفاع معدلات البطالة وتدهور الأوضاع المعيشية لعدد غير قليل من الأسر. تقول المحامية والتاشقة في حقوق المرأة إنسراء الخفاجي: إن المرأة العراقية أثبتت قدرتها على

## ضوء

### تنصيب ترامب

**كتب رئيس التحرير:**

أمس أدى دونالد ترامب القسم ليكون الرئيس السابع والأربعين للولايات المتحدة الأمريكية. وشاهد العالم مباشرة ما يمكن عدّه أضخم برنامج حكومي في التاريخ يهدف لتضمين العبود التي قطعت فيه ولجذرية التغيير الذي يتشعبه والأهمية أميركا نفسها وقدترسا على التحكم بالمشيدين السياسيين والاقتصاديين في العالم.

مروحة التغييرات التي يعمل عليها ترامب وإدارته واسعة، فهي تبدأ من تغييره عمل قطاع النفط الأميركي بشكل جذري وتمزج برتبته التي عبر عنها مراراً بترحيل مهاجرين وعدم استقبال المزيد منهم إذ رفع أمس شعار أبقوا في المكسيك ولوّح باستخدام الجيش على الحدود، وتصل إلى جنية علمية، يتأثر من صديقه إيلون ماسك، حين قال إن علم أميركا سيترفرق على المزيح، لتنتهي عند معطى اجتماع أخلاقي ذي حساسية كبيرة في المجتمعات الغربية حين أبدى رأيه صراحة بتبويضات الجنندر فقال بشكل حاسم: لن يكون في أميركا سوى ذكر وأنثى.

برنامج عمل يمكن أن يوصف بالثوري استقبله أنصاره بحماس مماثل لحاسن ترامب لكن أكثر وأسمعة، فهي تبدأ من التغييره عمل قطاع النفط الأميركي بشكل جذري وتمزج برتبته التي عبر عنها مراراً بترحيل مهاجرين وعدم استقبال المزيد منهم إذ رفع أمس شعار أبقوا في المكسيك ولوّح باستخدام الجيش على الحدود، وتصل إلى جنية علمية، يتأثر من صديقه إيلون ماسك، حين قال إن علم أميركا سيترفرق على المزيح، لتنتهي عند معطى اجتماع أخلاقي ذي حساسية كبيرة في المجتمعات الغربية حين أبدى رأيه صراحة بتبويضات الجنندر فقال بشكل حاسم: لن يكون في أميركا سوى ذكر وأنثى.

استقبله أنصاره بحماس مماثل لحاسن ترامب لكن أكثر وأسمعة، فهي تبدأ من التغييره عمل قطاع النفط الأميركي بشكل جذري وتمزج برتبته التي عبر عنها مراراً بترحيل مهاجرين وعدم استقبال المزيد منهم إذ رفع أمس شعار أبقوا في المكسيك ولوّح باستخدام الجيش على الحدود، وتصل إلى جنية علمية، يتأثر من صديقه إيلون ماسك، حين قال إن علم أميركا سيترفرق على المزيح، لتنتهي عند معطى اجتماع أخلاقي ذي حساسية كبيرة في المجتمعات الغربية حين أبدى رأيه صراحة بتبويضات الجنندر فقال بشكل حاسم: لن يكون في أميركا سوى ذكر وأنثى.

## من خلف مقود السيارة.. «هدير» تواجه مصاعب الحياة

التحدي، لكنها تحتاج إلى دعم أكبر لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية. في هذا الصدد، قالت عضو لجنة المرأة العراقية في مجلس النواب، نداء كاظم العميلة، إن المجلس وضع تشريعات عدة لدعم المرأة العميلة، خاصة زيجات وأمهات الشهداء، ووضعتهم العبود الفرقي للأسر بعد فقدان العيل. وأضافت أن القانون الجديد للضمان الاجتماعي يتصنّف بنوداً خاصة تضمن حقوق المرأة العميلة، بما في ذلك الحصول على إعانات مالية وفرص سكنية. ويحسب المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، نيم القاضي، فإن أكثر من (570) ألف امرأة يستفدن من الإعانات الاجتماعية. كما تقدم الوزارة قروضاً مباشرة وبرامج تدريبية لتمكين النساء اقتصادياً.

نفاصل ص 7

## الحسان: العراق اليوم أكثر أمناً واستقراراً وانفتاحاً الأمم المتحدة تشيد بدور شبكة الإعلام وموثوقيتها العالية



● يمثل الأممي خلال زيارته لشبكة الإعلام العراقي

بالمبعوث الأممي، ويعبروا عن تقديرهم للدور الذي يضطلع به ممثل الأمم المتحدة في عكس الصورة الحقيقية عن العراق، مستعرضين دور شبكة الإعلام العراقي في دعم حالة الاستقرار المتحققة في البلاد، إضافة إلى المسؤولية التي تضطلع بها الشبكة في مواكبة الجهود الحكومية بحملة الإعمار والبناء، ودورها في متابعة احتياجات المواطنين المعيشية، ونقل صورة العراق المشرفة إلى العالم، بدوره. قدم ممثل الأمم المتحدة، محمد الحسان، شكره لحفاوة الاستقبال، مشيداً بدور شبكة الإعلام العراقي والوثوقية العالية

بالمبعوث الأممي، ويعبروا عن تقديرهم للدور الذي يضطلع به ممثل الأمم المتحدة في عكس الصورة الحقيقية عن العراق، مستعرضين دور شبكة الإعلام العراقي في دعم حالة الاستقرار المتحققة في البلاد، إضافة إلى المسؤولية التي تضطلع بها الشبكة في مواكبة الجهود الحكومية بحملة الإعمار والبناء، ودورها في متابعة احتياجات المواطنين المعيشية، ونقل صورة العراق المشرفة إلى العالم، بدوره. قدم ممثل الأمم المتحدة، محمد الحسان، شكره لحفاوة الاستقبال، مشيداً بدور شبكة الإعلام العراقي والوثوقية العالية

### ● بغداد الصباح

## ترأس الاجتماع الدوري للجنة العليا للمشروع الذي يضم 60 ألف وحدة السوداني يوجه بإعداد الموديل الاستثماري لمدينة الصدر الجديدة



● تحديد الموديل الخاص بالمحطات الكهربائية المغذية للمدينة الجديدة

جانب الجهات المعنية من أجل المضي بالمشروع، واستعرض الاجتماع، وفقاً للبيان، آخر إجراءات الإحالة لمشاريع ومكونات البنى التحتية للمدينة المتلفة بالمرحلة الأولى التي تضم (11) ألف وحدة سكنية، على وفق قرار مجلس الوزراء المتخذ بهذا الشأن في جلسته المنعقدة بتاريخ 26 تشرين الثاني 2024. وكذلك تضم (49) ألف وحدة سكنية، وكذلك حسم موقف الآثار وتحديد الموقع المعنية، فضلاً عن تحديد الموديل الخاص بالمحطات الكهربائية المغذية للمدينة الجديدة.

جانب الجهات المعنية من أجل المضي بالمشروع، واستعرض الاجتماع، وفقاً للبيان، آخر إجراءات الإحالة لمشاريع ومكونات البنى التحتية للمدينة المتلفة بالمرحلة الأولى التي تضم (11) ألف وحدة سكنية، على وفق قرار مجلس الوزراء المتخذ بهذا الشأن في جلسته المنعقدة بتاريخ 26 تشرين الثاني 2024. وكذلك تضم (49) ألف وحدة سكنية، وكذلك حسم موقف الآثار وتحديد الموقع المعنية، فضلاً عن تحديد الموديل الخاص بالمحطات الكهربائية المغذية للمدينة الجديدة.

### ● بغداد الصباح

وجه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بإعداد الموديل الاستثماري للمرحلتين الأولى والثانية بمدينة الصدر الجديدة، اللتين تضمان 60 ألف وحدة سكنية. وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، نقلته عنه، أن السوداني ترأس أمس الاثنين، الاجتماع الدوري للجنة العليا لمشروع مدينة الصدر الجديدة، الذي جرت خلاله متابعة الخطوات من

## الخارجية تكثف استعداداتها لعقد قمة بغداد

القضية الفلسطينية والوضع في سوريا، مشيراً إلى أن العراق يرض كل إمكانياته لإنجاح القمة العربية التي ستعقد بقرارات مهمة. وعبر السفير عن توفيقه بأن يكون هناك حضور كبير من القادة العرب، خاصة أن العراق يشهد استقراراً سياسياً واقتصادياً كبيراً، وهناك مشاريع كبيرة قد تحققت في ظل الحكومة الحالية من البنى التحتية وغيرها، وهناك اجتماعات عدة تصفها بغداد، أبرزها ضاليات بغداد عاصمة السياحة العربية. وكان الأمين العام المساعد للجماهير العربية، السفير حسام زكي، قد صرح في وقت سابق لـ الصباح، أن هناك تواصل بين الجامعة العربية والمسؤولين لعقد القمة العربية الـ 34 في بغداد، مبيّناً أن هناك ترتيبات وزيارات عديدة ستكون بين الجامعة العربية وبغداد لإنجاح الأمور اللوجستية للقمة العربية.



● جهود مستمرة لجامعة لجة بغداد لقبلة

أنه أن القمة تعد من أهم القمم التي ستعقد في بغداد، في ظل التطورات السياسية التي تشهدها المنطقة، لاسيما

تم على قدم وساق للقمة العربية المقرر عقدها في بغداد. وذكر الجنابي في تصريح خص به الصباح،

### ● القاهرة، إبراء خليفة

أتمت عمل الوزارة بهدف تحسين كفاءة الأداء الإداري وتبسيط الإجراءات، إلى جانب التحضير للقمة العربية المقبلة المزمع عقدها في بغداد هذا العام، بما يعزز مكانة العراق ودوره الفاعل على الساحة الدولية، كما تمت مراجعة قانون ونظام عمل الوزارة لضمان تطوير الأداء المؤسسي بما يواكب المتغيرات والتحديات الراهنة.

وأشارت الوزارة، وفقاً للبيان، إلى أنه تم خلال الاجتماع أيضاً طرح أبرز القضايا التي تواجه دوائر الوزارة ومكاتبها الدبلوماسية في الخارج، مع مناقشة الحلول والمعالجات اللازمة للتغلب عليها، بما يساهم في تعزيز مسار العمل الدبلوماسي ودعم أداء الوزارة في مختلف المجالات.

بحث وزارة الخارجية، الاستعدادات لانعقاد مؤتمر القمة العربية المقبل، الذي ستعقدته العاصمة بغداد العام الحالي، بينما أكدت ممثلة العراق لدى الجامعة العربية، أممية هذه الصورة لتكونها تتعد في ظل الأحداث السياسية التي تشهدها المنطقة. وذكرت الوزارة في بيان نقلته «الصباح»، أن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين، ترأس أمس الاثنين، الاجتماع الدوري الأول للعام الحالي لمجلس الوزارة، بحضور الوكلاء ورؤساء الدوائر في الوزارة، مضيفة أن الاجتماع شهد مناقشة مستفيضة للمواضيع المدرجة على جدول الأعمال، حيث تم بحث عدد من القضايا المهمة المتعلقة بعمل الوزارة، واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها. وأوضح البيان، أن الاجتماع تناول خطوات

## اكتشاف أكبر خزير نفطي وسط العراق

### ● بغداد الصباح

أعلنت شركة نفط الوسط، أمس الاثنين، اكتشاف أكبر خزير نفطي في حقل شرق بغداد، بالتعاون مع شركة (EBS) الصينية، متوقعة أن يضيف أكثر من مليار برميل إلى احتياطيات العراق النفطية.

وقال مدير عام الشركة محمد ياسين حسن في بيان نقلته «الصباح»: إنه تفصيلاً لتوجيهات نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الفتي السواد، تكثف جهود الاستكشاف وتطوير الحقول النفطية، وتطبيقاً لخضام البرنامج الحكومي الهادف إلى تعزيز القدرات الإنتاجية للقطاع النفطي.

تم اكتشاف أكبر خزير نفطي في حقل شرق بغداد، بالتعاون مع شركة (EBS) الصينية.

وأضاف حسن أن عمليات اختبار البئر الاستكشافية الرئيسية في حقل شرق بغداد، قد حققت نجاحاً كبيراً، إذ تم الحصول على تدفق نفطي عالي الإنتاجية من النفط المتوسط والخفيف، متوقعاً أنه سيضيف أكثر من مليار برميل إلى احتياطيات العراق النفطية، مما يجعله أكبر اكتشاف للنفط في وسط العراق. وأشار إلى أن الاختبارات الأولية للبرك أظهرت معدل إنتاج يومي يصل إلى (5) آلاف برميل من النفط الخام، مشيداً بالتعاون المثمر بين المهندسين العراقيين وشركة نفط الوسط، وتطبيقاً لبرنامج (EBS) الصيني الذي أثمر تحسناً طفيفاً وتشييداً محسناً لإجراءات اختبار البئر في المناطق الواقعة ضمن الحقل النفطي.

وأكد أن هذا الاكتشاف يكتسب أهمية إستراتيجية، كونه يضاف إلى رصيد النفط الذي يحتل المرتبة الخامسة عالمياً في الاحتياطيات المؤكدة، كما يأتي هذا الإنجاز ليبرز القدرات الإنتاجية للعراق. أحد الأعضاء المؤسسين والمؤثرين في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، مما يدعم دوره المحوري في سوق الطاقة العالمية.



## عمليات بغداد تشد إجراءاتها والصحة تنشر 110 سيارات إسعاف تكثيف الجهود لإنجاح الزيارة الرجبية



● تكثيف الاستعداد لإنجاح الزيارة الرجبية

الطبية بالتنسيق المشترك في وزارة الصحة والجهات الأمنية والوزارات ذات العلاقة. وذكر بيان صادر عن الوزارة، أن الخطة الطبية تتضمن إرسال سيارات الإسعاف مع كوادر متخصصة ومراقبة 30 سيارة إسعاف و3 عيادات متنقلة داخل الطوق الأمني لمدينة الكاظمية و80 سيارة إسعاف خارج الطوق الأمني لمدينة المقدسة في بغداد وفتح مفاز طبية على طول طريق الزائرين. وأضاف البيان، أن الوزارة قامت أيضاً بتوفير كافة الأدوية المنقذة للحياة وتجهيز المستشفيات الصحية وتهيئة زحامات الطوارئ في مستشفيات بغداد الكرخ والمستشفيات الساندة وزيادة السعة السريرية لهذه الزحامات وتوفير ملاك صحي وطبي مختص لاستقبال الحالات الطارئة مع فرق للإشراف على الخدمات المقدمة للزائرين.

وتابع، أنه تم تأمين رصيد كافٍ من الدم بمختلف الفئات وخاصة الأصناف النادرة وتأمين حملات للتبرع بالدم وتباعد الإجراءات وقائية وعلاجية وتنظيمية الطرق المؤدية إلى مدينة الكاظمية المقدسة، من خلال الفرق والمفازز. وشددت قيادة عمليات بغداد على ضرورة التعاون والتنسيق العالي بين كافة الجهات المشاركة في إحياء الزيارة الرجبية الخاصة بذكرى استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام، فيما نشرت وزارة الصحة ضمن خطة إسعافها 110 سيارات إسعاف وأكد الفريق الدرع الركن قائد عمليات بغداد، وليد خليفة التميمي، على تقديم كافة التسهيلات للكوادر الإعلامية المرخصة في نقل مجربات وأحداث الزيارة ضمن مختلف فرائج المسؤولية ومدينة الكاظمية المقدسة لإظهار دور الفرق الأمنية الفعالة للحظة وللإسهامات والدوائر الحكومية والفرق التطوعية وبعثات الموكب المشاركة في تقديم الخدمات للزائرين طيلة أيام الزيارة. في غضون ذلك، أعدت وزارة الصحة خطة الإسعاف الطبي الخاصة بالزيارة تهدف إلى تقديم خدمات صحية وقائية وعلاجية وتنظيمية الطرق المؤدية إلى مدينة الكاظمية المقدسة، من خلال الفرق والمفازز.

### ● بغداد الصباح

رحب خبراء ومسؤولون تنفيذيون وتشريعيون، بخطوة إخراج العراق من القائمة الحمراء (الدول عالية المخاطر بخصوص الوضع الاستثماري) تلك الخطوة المهمة التي راقت الزيارة التاريخية التي أجراها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى لندن الأسبوع الماضي وبين المختصين الذين تحدثوا لـ «الصحاح» أهمية هذه الخطوة في جذب الشركات العالمية الكبرى للدخول في الاستثمار بالبلاد، وضخ رؤوس الأموال في مختلف القطاعات.

## إشادة نيابية بإنجاز الذي تحقق خلال زيارة السوداني إلى لندن

# مغادرة «القائمة الحمراء» خطوة مهمة لجذب الشركات الدولية

◆ العطار لـ «الصحاح» بريطانيا لها تأثير مهم في صناعة القرار العالمي



● بغداد، شركان الفتلاوي ومهند عبد الوهاب

وقال رئيس هيئة استثمار بغداد، الدكتور علي داود العطار، في حديث لـ «الصحاح» إن تفعيل الدور الدولي للعراق وإبرام الاتفاقيات ومذكرات التفاهم مع الدول المؤثرة ومنها بريطانيا، في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية منها والأمنية، يأتيان لتعزيز الشراكة والتعاون الثنائي بين البلدين، خاصة أن الأخيرة لها الدور المهم في صناعة الرأي العالمي وصناعة القرار الدولي والأممي.

وبيّن، أن زيارة رئيس الوزراء إلى بريطانيا، تمثل انطلاقاً جديدة لعلاقات العراق مع مختلف الدول، وأيضاً خروج العراق من القائمة الحمراء إلى البرتقالية، بـ الإنجاز الفاعل والمنطوق نفع المجال لدخول الشركات الأجنبية في سوق العمل في العراق، بعد أن كُست تلك الشركات زوال عامل الخطر، كون المستثمر، دائماً ما يبحث عن بيئة استثمارية مستقرة وأمنة.

وأضاف العطار، أن بريطانيا اهتمامها الإيجابية، وهي أيضاً تترك دور العراق الحيوي في المنطقة، وبعده التاريخي وموقعه الجغرافي، وتعمل على تعزيز التعاون الاقتصادي المشترك وذلك إيماناً منها بدور العراق، لافتاً إلى تصدّر الاتفاقيات الأمنية والمناخية والبيئية الأولية، فضلاً عن التأكيد على التزام العراق بإنهاء ملف حرق الغاز الصحاح، في المحادثات. وأكد، أن التعامل الناضج والمزمن والذي ينطلق من مصلحة العراق العليا، هو خطوة باتجاه تنمية اقتصادية عراقية شاملة، وتصبّ في مصلحة البلد، وتوسع المجال لدخول شركات أجنبية رصينة، تتمتع بثقافة مشاريع منتجة في مختلف المجالات والأطر، ومن الممكن أن تكون محطّ لدرول أخرى في الدول للسياح العراقية كونهما سوقاً واعدة فيها مساحات كبيرة للعمل الإنتاجي وقابلة لتنوع والتطور مع وجود مقومات التنمية، وتوفر فرص العمل للأيدي العاملة العراقية. وأوضح، أن تنفيذ الاتفاقيات مع بريطانيا وغيرها من دول مؤثرة والعمل على توثيق الإنتاج المحلي يجتنب البلب الخروج العملة الصعبة من مبادات الدولارات وتحويلها لاستيراد المواد الأولية أو المواد الصنعة، لافتاً إلى أنه في حال وجود منشآت منتجة يتسبب الاستثمار عن إخراج العملة الصعبة والإبقاء عليها من خلال العمل داخل البلد بهذه الصناعات والشركات التي تعتمد على الاقتصاد الريعي المتسبب عن تصدير النفط.

● السوداني يلتقي ممثلي 24 شركة بريطانية خلال زيارته إلى لندن

### تأييد بريطاني

نائب رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية ومؤسسات المجتمع المدني يعطيس النور، جاسم العلوي، بين لـ «الصحاح» أن زيارة رئيس الوزراء كانت ناجحة وعملية وحظيت باهتمام من الحكومة البريطانية والشركات الكبرى. وأضاف أن العراق تمكن خلال الزيارة من تحقيق أعداد اقتصادية وسياسية وأمنية مهمة في تعزيز العلاقات الخارجية الاقتصادية والسياسية والأمنية لتلافي الإشكالات الأمنية والمواقف التي تواجه تطور العراق على جميع المستويات، ولتفت إلى أنه ضمن الأهداف المهمة التي حققتها الزيارة وخروج العراق إلى فضاء الاقتصاد التنموي والاستقرار الأمني والسياسي.

### مهمة وفاعلة

من جانبه، عبّر الباحث في الشأن الاقتصادي، عصام الحمداوي، في حديث لـ «الصحاح» زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إلى المملكة المتحدة بـ المهمة والفاعلة والتي تنصبّ في مصلحة العراق، لاسيما بعد إجراء الكم الكبير من الاتفاقيات والتفاهات مع الشركات البريطانية الرصينة، وفي المجالات كافة، خصوصاً أن تلك الشركات تمتلك الباع الطويل والخبرة الكبيرة في الجانبين الاقتصادي والأمني. وأعرب الحمداوي، عن ثقائه الكبيرة نتيجة لإنتقال العراق من القائمة الحمراء إلى البرتقالية، لافتاً إلى أنه يتم الانتقال إلى مراتب متقدمة أخرى في قادم الأيام بعد إثبات جدارة

الوزراء، محمد شياع السوداني إلى لندن، شهدت التوقيع على العديد من مذكرات التفاهم المشتركة بين العراق والمملكة المتحدة في مختلف المجالات، فضلاً عن استقبال السوداني، ممثلي 24 شركة بريطانية كبرى في قطاعات وشبكات مختلفة، إضافة إلى عدد من رجال الأعمال، بحضور مسؤولين حكوميين بريطانيين، ورحب بعمل الشركات البريطانية في العراق، مؤكداً أن البيئة الاستثمارية والنضاه، الأعمال باتمتنعاً جاذباً لمختلف أنواع النشاطات الاستثمارية التي جرى توقيعها على الجانب البريطاني، تحتاج لترجمتها إلى أفعال وحقوق، وأن الجزء الأهم بات يقع على عاتق الشركات.

## 10 فقرات مهمة في جلسة البرلمان اليوم



● خزمة قوانين مهمة على طاولة البرلمان هذا اليوم

● بغداد، مهند عبد الوهاب  
على مقترح قانون التعديل الأول لقانون أسس تعادل الشهادات والدرجات العلمية العربية الأجنبية. وأشار إلى أن الجلسة ستتناول أيضاً التصويت على قرار بالتوصية لزيارة التربية لإعادة العمل بنظام المحاولات، وأيضاً التصويت على مشروع قانون الصحة التنشيطية، وكذلك القراءة الأولى لمشروع قانون تقاية الرياضيين، وأوضح أن الجلسة ستتناول تقرير (مناقشة) القراءة الثانية، لمقترح قانون التعليم العالي الأهلي، وكذلك تقرير اللجنة النيابية المؤقتة لتأدية الحفاظ على أملاك الدولة. بدورها، طالبت كتلة صاندين النيابية هيئة رئاسة المجلس، بإدراج قانون الحشد الشعبي لإفراخ. وقال عضو الكتلة نادر ديبان، في حديث لـ «الصحاح»: إن قانون الحشد الشعبي مهم وجيّد، ويفترض أن يتم إقراره خلال الجلسات المقبلة، موضحاً أن كتلة صاندين لديها مبادرة للتصديق مع الكتل السياسية لإقرار القانون، لكون الحشد الشعبي مؤسسة أمنية مرتبطة بالثبات العام للقوات المسلحة.

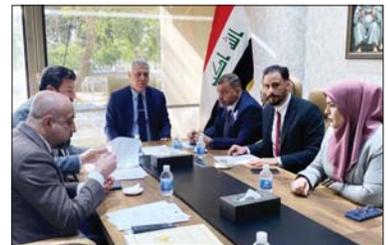
ويبين، أنه من الضروري أن يكون قوسمة الحشد الشعبي قانون أسس المؤسسات الأمنية الأخرى، وذلك لتمكين لجهودهم وتضامهم في حفظ أمن البلد.

## حقوق الإنسان النيابية لـ «الصحاح»: قانون

### حرية التظاهر «بلا عقوبات»

بالشاعر، والنقد هو حسن التوايا وهو ظاهر الخير وياطين الجمال، والانتقاد يخالف العادات والتقاليد والأعراف السائدة، والنقد به حسن التية مقترض وهو ستر الأخرين ومساعدة يمدّ يد العون، وأما الانتقاد فهو محاولة إغراق الأخرين في الأوحال وهو هروب من الواجب.

وبين التميمي، أن هنالك حيوياً فاصلة بين الانتين يحتاج إلى الدقة في التمييز، والتمييز بين الانتين هوكل مايشكل جريمة فما يشكل جريمة هو الانتقاد الذي يعاقب عليه القانون وعكسه النقد الذي هو في السلم، ومع ذلك لايرى الفرق من الرأين بسهولة بالمعرفة التوايا في النفس الجشائي والذي يظهره التحقيق.



● اجتماع لبحث سبل حقن حقوق الإنسان النيابية

### بغداد، عمر عبد الوهاب

بيوم وساعة ومكان التجمع، فضلاً عن العقوبات عن الاجتماعات العامة والخاصة وجعلها محايدة، على حدّ قول النائب. وبين جانبه، رأى الخبير القانوني علي التميمي، أنه لا يوجد تعريف واضح للفرق بين النقد والانتقاد وهو المهم مع الاستخدام الواسع لوسائل التواصل الاجتماعي في حين لا يلحق أن قانون العقوبات مثير بشكل واضح بين السب والنقد والتشهير، وأن النقد يراود منه الإصلاح والتطوير والخير في حين أن الانتقاد هو لوم وكشف للستر ونشر الفضل، والنقد يخلو من ركن الجريمة المنوي، والذي هو أساس جرائم السب والنقد والتشهير. وأضاف التميمي لـ «الصحاح» أن الانتقاد هو استناد واقعة لشخص إذا صحت جعلته موضع ازدراء في قيمة وأيضاً هو المساس

## استعداداً للاحتفاء بالعاصمة شباب المقبل

## قرب افتتاح معهد السياحة العربي في بغداد

تدريبية، مع مطابح للتطبيق العملي والنظري لغرض تدريب الكوادر التشغيلية الخاصة بالمراقف السياحية، والتدريب على كيفية صيانة الوقود والزئرين، وتعليم (تيكيت) فن الطبخ، والذي سيتم افتتاحه قريباً. وبين، أنه ضمن استعدادات الاحتفاء ببغداد عاصمة السياحة العربية، تم تشكيل لجان لتنظيم حملات تنظيف وإعداد المرافق السياحية، وتثبيت البوسترات على الجدران، والعلامات الضوئية والإعلانية للاحتفال بهذا الحدث الكبير، كاشفاً عن استقبال وفود عربية وأجنبية حالياً، وتم تنظيم زيارات إلى العديد من المرافق السياحية والترفيهية، بالإضافة إلى التعاون مع شركات القطاع الخاص بالسياحة والشركات العاملة بالترويج السياحي لتسهيل الإجراءات للأفواج السياحية من جميع الدول.

وأشار إلى إبرام اتفاقات تعاون مع تسع دول منها سوريا ولبنان وأذربيجان ومصر وتونس والسعودية وقطر، وما زالت هناك اتفاقيات قيد الإنجاز تعمل على تنفيذها، إضافة إلى مشاركة الهيئة في تنظيم معارض للسياحة ضمن المعرض الذي سيقام في إسبانيا في السبع خلال شباط المقبل، مع زيارات أخرى إلى دول الجوار والتواصل والتعاون مع شركات السفر والسياحة وتمثيلها في بغداد والمحافظات.

مديرعام دائرة المرافق السياحية، أكد أيضاً أن اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية، يعدّ فرصة لتعزيز التراث الثقافي والتنمية المستدامة من خلال الشرايط السياحية والاستثمارات في البنى التحتية، لتكون بغداد وجهة سياحية رائدة في المنطقة العربية، لافتاً إلى أهمية النهوض بالواقع السياحي من خلال تعزيز الاستثمار في السياحة، وتطوير العلاقات مع المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، والاستفادة من تجارب بقية الدول بهذا الشأن.



تصوير خضير العنابي

● اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية يعدّ فرصة لتعزيز التراث الثقافي والتنمية

## ● بغداد، شذى الجنبلي

وزير الثقافة ورئيس الهيئة وعدد من وزراء السياحة العرب.

استعداداً للاحتفاء ببغداد عاصمة للسياحة العربية، أعلنت وزارة الثقافة قرب افتتاح مركز إقليمي وعالمي، ومعهد السياحة العربي للتدريب والإرشاد السياحي في بغداد. وقال مديرعام دائرة المرافق السياحية في هيئة السياحة التابعة لوزارة جبار ملون في حديث لـ «الصباح»: إن تنظيم (بروفيتوكول) تسليم مفتاح بغداد من المنطقة العربية ببغداد، يعدّ مطبوعة على البوسترات، إضافة إلى الدروع التي ستتركز على ألق جمال ببغداد والتي ستكون (بغداد تلبس الزي

ووزير الثقافة ورئيس الهيئة وعدد من وزراء السياحة العرب. وأضاف، أن الاحتفال الكبير سيبدأ بعد ذلك في اليوم ذاته، بمأليات في معرض بغداد الدولي عبر تنظيم زيارة للوزراء العرب إلى جناح السياحة للقطاعين العام والخاص لشركات السفر والسياحة المقام فيه، والذي سيقدم مجموعة مطبوعات وهدايا، إضافة إلى الإعلان عن شعار (بغداد حلوة الحلوات)، ونسخة من دليل بغداد السياحي، وعبارات خاصة ببغداد مطبوعة على البوسترات، إضافة إلى الدروع التي ستتركز على ألق جمال ببغداد والتي ستكون (بغداد تلبس الزي

## منح قروض للمواطنين من أجل شراء منظومات الطاقة الشمسية

## الكهرباء لـ «الصباح»: نعمل على مبادرة المركزي لتخفيف الأحمال



● توفير طاقة نظيفة تسد النقص في ساعات التجهيز

المقبل، إضافة إلى أن هذه المنظومات تسهم في تقليل التلوث البيئي. وكانت الحكومة قد أوعزت للبنك المركزي والمصارف بتفعيل مبادرة شراء منظومات الطاقة الشمسية بقروض ميسرة للمواطنين. وبين موسى، أن الوزارة لديها مشاريع عدة لزيادة إنتاج الطاقة الكهربائية وتوزيع مصادرها، إذ تحظى بالاهتمام كبير وإشراف من قبل رئيس الوزراء الذي وضع الحجر الأساس لعدد منها خلال العام الماضي. وأكد موسى أن أعمال صيانة المحطات واستعدادات

المقبل، إضافة إلى أن هذه المنظومات تسهم في تقليل التلوث البيئي. وكانت الحكومة قد أوعزت للبنك المركزي والمصارف بتفعيل مبادرة شراء منظومات الطاقة الشمسية بقروض ميسرة للمواطنين. وبين موسى، أن الوزارة لديها مشاريع عدة لزيادة إنتاج الطاقة الكهربائية وتوزيع مصادرها، إذ تحظى بالاهتمام كبير وإشراف من قبل رئيس الوزراء الذي وضع الحجر الأساس لعدد منها خلال العام الماضي. وأكد موسى أن أعمال صيانة المحطات واستعدادات

## ● بغداد، إسراء السامرائي

تعمل وزارة الكهرباء على مبادرة البنك المركزي الخاصة بقروض منظومات الطاقة الشمسية بعد تيسير شروطها للمواطنين وذلك لتخفيف من ضغط الأحمال على المنظومة الوطنية.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، أحمد موسى لـ «الصباح»: إن مبادرة البنك المركزي الخاصة بقروض مشاريع منظومات الطاقة الشمسية تم طرحها مسبقاً لكنها كانت غير فعالة.

وأضاف، أنه تمت إعادة طرح المبادرة حالياً بطريقة جديدة من خلال منح قروض صغيرة للمواطنين من أجل شراء منظومات الطاقة الشمسية، وفي حال اعتمادها على الشبكة الوطنية.

وأوضح، أن دور وزارة الكهرباء بهذه المبادرة يقتصر على اختيار الشركات الرصينة التي يتوافق إنتاجها مع المواصفات المعتمدة وبشكل يتناسب مع قروض المبادرة وملازماتها للتعليق الفنية التي ستلتها الوزارة للمواطنين عبر منصة (أور). وتابع موسى، أن الشركات التي سيتم اختيارها ستستفيد من قروض المواطنين بحسب العروض التي ستقدمها لهم من أعمال تنفيذ وتصيب وتشغيل وصيانة وغيرها. ولفت موسى إلى أن المبادرة تعدّ من المبادرات الجيدة، ولكنها تسهل للمواطنين شراء منظومات الطاقة الشمسية بالتسليم البرمج وبما يتماشى مع دخلهم وتوفير طاقة نظيفة تسدّ النقص في ساعات التجهيز، خاصة مع اقتراب ذروة الأحمال لفصل الصيف

## مشروع التاكسي

## الوطني



## ● بغداد، بتول الحسيني

تعمل وزارة النقل خلال الشهر المقبل، المرحلة الأولى لمشروع التاكسي الوطني. وقال مدير المكتب الإعلامي لوزارة النقل، بتول الحسيني، إن المرحلة الأولى ستشتمل على إنشاء أكشاك ستوب ببغداد كمحطة لتنظيم عمل مركبات الأجرة المشاركة به، ويعدّها سيسم ببغداد والبصرة كمحطة ثانية وثالثاً وبغداد كمنطقة الشركة العامة لإدارة النقل الخاص والقطاع الخاص. سيملك على مركبات التاكسي ذات اللون الأصفر تحت منصة إلكترونية هي (التاكسي الوطني)، منوهاً بأن إشراكها بالمشروع، سيكون اختيارياً.

وبين الحسيني أن المشاركين بالمشروع سيحصلون صيانة دورية لمركباتهم ومكافأة مالية وتأمين مجاني، منوهاً بأن الأجرة ضمنه ستكون تأسيمة. وبما وباعتداً تطبيق إلكتروني على الهواتف النقالة، بما يمكن المواطنين من تحديد المسار والمركبة المناسبة لرحلاتهم، وكذلك إعطاء معلومات كاملة عن السائق بهدف توفير عنصر الأمان.

## مركز تنمية

## قدرات الطفل



## ● الموصل، شروق ماهر

أعلنت بلدية الموصل، عن قرب إنجاز أول مشروع من نوعه في المحافظة لإنشاء مركز (قدرات الطفل)، الهادف إلى تنمية مهارات وسوابغ الأطفال وتعزيز قدراتهم التقنية، وفقاً لأحدث ما وصلت إليه المراكز المشابهة عالمياً.

وقال مدير بلدية الموصل علاء الجبوري بتصرف لـ «الصباح»: إن الفرق الهندسية والفنية تقرب من انتام مشروع مركز (قدرات الطفل) الأول من نوعه في المحافظة، بعد أن وصلت نسب الإنجاز إلى 95 بالمئة، مشيراً إلى أن المشروع سيقدم خدمات جليلة ومؤثرة لتربية الأطفال بشكل عام، من خلال العمل على تنمية مهارات أصحاب المواهب منهم في

بين أن المشروع مدرج بخطة التخفيف من الفقر لعام 2021، والذي أكد أنه يعدّ خطوة مهمة نحو توفير بيئة تعليمية متطورة للأطفال في الموصل، وتقديم الدعم الكامل لتنمية مواهبهم بحفظ الجالات.

## قروض ورواتب حماية

## ومعين للنزاحين



## ● بغداد، الصباح

شردت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، باستقبال طلبات النزاحين للشمول بالقروض الميسرة ورواتب الرعاية والمعين المتفرغ في بغداد والمحافظات دون أي استثناء.

وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العنابي بتصرف لـ «الصباح»: إن الإجراء يأتي لتلبية احتياجات هذه الفئات والتخفيف عن كاهلها من خلال التقديم عبر منصاتها الإلكترونية أو اللجان الميدانية التي تتولى مهمة زيارة مخيمات النزاحين. وأضاف أن وزارته اعتمدت خلال الأشهر الماضية خطة مشتركة لتأهيل النزاحين بزجهم في سوق العمل بعد عودتهم إلى مناطق سكناهم الأصلية، وشملت عدداً كبيراً منهم براتب الحماية والمعين المتفرغ، لافتاً إلى استمرار هيئة الحماية الاجتماعية بزيارتها إلى المخيمات، وشملت خلالها أكثر من 60 ألف أسرة نازحة بإعانات الحماية، منوهاً بأن القرار الجديد يشمل جميع الأسر النازحة والمعانة من التفرغ بجميع المحافظات، ما لم يشملها بها سابقاً.

## التعليم لـ «الصباح»: ترقيين قيد الطالب الذي يعتمد بحثاً من المكاتب

## ● بغداد، حيدر العناري

أصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قراراً بترقيين قيد الطالب في حال ثبوت اعتماده على شراء بحث من المكاتب عند إعداده رسائل الماجستير وأطروحته الدكتوراه، مؤكدة أن القرار جاء من أجل ترسيخ البحث العلمي في البلاد. وقال الناطق باسم الوزارة الدكتور حيدر العناري في تصريح لـ «الصباح» إن هيئة الرأى في الوزارة صادقت على التعديلات المقترحة على ضوابط ترسيخ النشر العلمي في البحث لإكمال ما مطلوب منه، لقاء مبالغ لا تقل عن خمسة ملايين دينار لرسالة الماجستير وسبعة ملايين دينار لأطروحة الدكتوراه. وأشار إلى أن اللجان العلمية في الكليات منتظمة بالأقسام توافق على التعاون الجديدة غير المكررة في الجامعات المحلية والدولية بعد إجراء عمليات البحث من خلال مواقع الجامعات والكليات المناظرة.

أصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قراراً بترقيين قيد الطالب في حال ثبوت اعتماده على شراء بحث من المكاتب عند إعداده رسائل الماجستير وأطروحته الدكتوراه، مؤكدة أن القرار جاء من أجل ترسيخ البحث العلمي في البلاد. وقال الناطق باسم الوزارة الدكتور حيدر العناري في تصريح لـ «الصباح» إن هيئة الرأى في الوزارة صادقت على التعديلات المقترحة على ضوابط ترسيخ النشر العلمي في البحث لإكمال ما مطلوب منه، لقاء مبالغ لا تقل عن خمسة ملايين دينار لرسالة الماجستير وسبعة ملايين دينار لأطروحة الدكتوراه. وأشار إلى أن اللجان العلمية في الكليات منتظمة بالأقسام توافق على التعاون الجديدة غير المكررة في الجامعات المحلية والدولية بعد إجراء عمليات البحث من خلال مواقع الجامعات والكليات المناظرة.





## أعلن البدء بـ «ثورة التغيير» ترامب يؤدي اليمين رئيساً للولايات المتحدة

### ● واشنطن: متابعة الصباح

بايدن في مواجهة عدد من الأزمات، بما في ذلك الحرائق التي اجتاحت ولاية كاليفورنيا.

كما ذكر أنه سيعمل حالة طوارئ وطنية على الحدود الجنوبية للبلاد للتصدي للهجرة غير القانونية.

وسين أنه سيوقف أي دخول غير قانوني، وسيعيد ملايين الأشخاص الذين دخلوا الولايات المتحدة بطريقة غير قانونية إلى بلادهم.

وأضاف أنه سيرسل آلاف من القوات المسلحة إلى الحدود لوقف تدفق من وصفهم بالجرائم.

كما قال: سأمنح قوات الأمن إمكانية من أجل القضاء على المصائب التي تجلب الإجرام إلى حدودنا.

وأكد ترامب أنه سيعطي توجيهات إلى حكومات الولايات لمواجهة أزمة التضخم المتصاعدة، وسيعمل حالة طوارئ خاصة بالوقود.

وأكد الرئيس الأمريكي بأن تتحرك إدارته بسرعة لاستعادة الأمن والأمل لكل المواطنين الأمريكيين، قائلا: «سنستعيد أمناً وسيادتنا وميزان العدالة».

وتحدث ترامب عن التحديات التي تواجه الولايات المتحدة في هذه المرحلة، وانتقد ما وصفه بنقل إدارة كوكب المريخ.

في مقر الكونغرس بالمعاصرة واشنطن، أدى دونالد ترامب، أمس الاثنين، اليمين رئيساً للولايات المتحدة.

ويمثل التنصيب انتقال السلطة الرئاسية رسمياً من إدارة الرئيس الديمقراطي بايدن إلى إدارة الرئيس الجمهوري ترامب.

بذلك، أصبح ترامب الرئيس الأمريكي 47.1.

وقال ترامب في خطاب التنصيب إن العهد الذهبي للولايات المتحدة بدأ الآن، وأنه سيضع أمريكا أولاً، معتبراً أن حكومته تستلحق مواجهة الأزمة في البلاد.

وأضاف أن أمريكا ستصبح قريباً أقوى وأكثر استمرارية مما كانت عليه في السابق.

وعدد الرئيس الأمريكي بأن تتحرك إدارته بسرعة لاستعادة الأمن والأمل لكل المواطنين الأمريكيين، قائلا: «سنستعيد أمناً وسيادتنا وميزان العدالة».

وتحدث ترامب عن التحديات التي تواجه الولايات المتحدة في هذه المرحلة، وانتقد ما وصفه بنقل إدارة كوكب المريخ.

### في اليوم الثاني من اتفاق وقف إطلاق النار

## غزة تنتشل الشهداء من تحت الأنقاض وتستقبل المساعدات

محور تنساريح بعد فتحها من شركة خاصة يدها الوسطاء مع الجانب الصهيوني، بناء على آية متفق عليها.

وفي اليوم 22 من بدء تنفيذ الاتفاق، تنسحب قوات الاحتلال من وسط القطاع، خاصة من محور تنساريح و دوار الكويت، إلى منطقة قريبة من الحدود، ويتم تفكيك المنشآت العسكرية بالكامل، مع استمرار عودة النازحين إلى أماكن سكنهم، ومنح السكان حرية التنقل في جميع مناطق القطاع.

ويعدم أمريكي، إنكيب الكيان الصهيوني منذ 7 تشرين الأول 2023 إبادة جماعية بغزة، خلفت أكثر من 157 ألف شهيد وجريح من الفلسطينيين، معظمهم أطفال وناقل، وما يزيد على 11 ألف مفقود، وسط ممارسات و معاجلة قتل عشرات الأطفال والسنين، في إحدى أسوأ الكوارث الإنسانية بالعلم.

استقبال الأسرى في بيتونيا غرب رام الله تؤكد مجدداً الانتفاخ الجماهيري حول المقاومة. وأكدت حماس أن جمع الشعب الفلسطيني العاشدة التي خرجت لاستقبال الأسرى المحررين رغم إجراءات الاحتلال القمعية في إعلان تحدٍ للاحتلال.

وتنتهي المرحلة الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار في غضون 42 يوماً، ويفترض أن يفرج خلالها 33 محتجزاً صهيونياً مقابل 1900 أسير فلسطيني وتترافق مع وقف الأعمال القتالية في قطاع غزة.

وفي اليوم السابع من الاتفاق تستنسخ قوات الاحتلال من شارع الرشيد شرقاً حتى شارع سلاح الدين، وتبدأ عمليات تفكيك كل المواقع في هذه المنطقة، لتبدأ عودة النازحين إلى مناطق سكنهم، مع ضمان حرية تنقل السكان في جميع القطاع كذلك سيسمح للمركبات بالعودة شمال

وقفة الإمكانات، خاصة في ظل غياب الآليات التقليدية بدوره، أعلن المكتب الإعلامي الحكومي في غزة عن البدء في نشر الآلاف من عناصر الشرطة وفق خطة حكومية لحفظ الأمن والنظام في القطاع. وقال المكتب إن الزيارات والمؤسسات الحكومية في غزة في جاهزية كاملة للبدء في العمل.

كذلك تواصل آلاف العائلات التوجه من مخيمات النزوح في مدينة غزة باتجاه منازلها أو ما تبقى من أمتعتها في جيباتها وبيت لهايا وبيت حانون شمالي القطاع.

من جانبها، قالت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) إنها تبارك لأبناء شعبنا وأمتنا وأحرار العالم تحرير النبعة الأولى من أسيراتنا وأسرانا من سجون الاحتلال الصهيوني، وتجدد عهد الوفاء لأسرانا بالحرية الكاملة. وشددت على أن مشاهد غزاة أبناء الشعب الفلسطيني خلال

القطاع وقال وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية توم هيلنبر، إن 630 شاحنة تحمل مساعدات إنسانية دخلت إلى غزة أمس الأول الأحد، منها ما لا يقل عن 300 متجهة إلى شمال القطاع. ولقت إلى أن الاحتياجات الإنسانية هائلة: بعد 15 شهراً من الحرب المستمرة. وذكر برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة في وقت سابق أنه يسمى لتوفير الغذاء لأكثر عدد ممكن من سكان القطاع بعد إعادة فتح المابر بموجب اتفاق وقف إطلاق النار الذي بدأ أسريانه يوم الأحد الماضي.

في هذه الأثناء، تواصل طواقم الدفاع المدني في أرجاء قطاع غزة انتشال الجثامين المتحطلة لعشرات الشهداء، سواء الموجودة تحت الأنقاض أو التي تركت في الشوارع، ولم يمكن الوصول إليها بسبب التصفص الصهيوني وجرم الدمار.

### ● القدس المحتلة: وكالات

واصلت شحنات المساعدات الإنسانية دخولها إلى قطاع غزة أمس الاثنين، ثاني أيام اتفاق وقف إطلاق النار، وذلك بعد إطلاق كاتيب التمام 3 أسيرات صهيونيات مقابل إطلاق سراح 90 أسيراً فلسطينياً في سجون الاحتلال أمس الأول الأحد.

وأفادت تقارير محلية، بأن هذه الليلة الأولى لأهالي غزة التي يتنامون فيها من دون شهداء أو مصابين أو مفقودين، بعد 471 يوماً من الجازر الصهيوني في القطاع، خلفت أكثر من 155 ألف شهيد وجريح فلسطيني، وما يزيد على 11 ألف مفقود.

ويشكك الاتفاق على دخول 600 شاحنة يومياً إلى غزة - من معبر رفح بعد تفتيشها في معبر كرم أبو سالم - لتقل المساعدات الإنسانية ومواد الإغاثة والوقود، على أن توجه 300 شاحنة إلى شمال

## روسيا تعلن إسقاط 31 مسيرة أوكراينية

### ● موسكو: وكالات

منطقة بريانسك الحادية لأوكرانيا حيث تم إسقاط 14 مسيرة، أفاد الحاكم المحلي ألكسندر بوجوماز عن تعرض المنطقة لهجوم به صواريخ ماهرز أميركية الصنع.

وتكثفت كييف وموسكو ضرباتها في الأشهر الأخيرة، إذ تسعى كل من الدولتين لتعزيز مواقفهما مع عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض، بعدما أعلن عزمه وقف الحرب فورتولي مهامه.

الروسية في بيان، عن محاولة شن هجوم بواسطة مسيرات على شركات صناعية في المنطقة الواقعة على مسافة حوالي ألف كلم عن الحدود الأوكرانية. وأكدت تعييد جميع المسيرات، ولا ضحايا ولا أضرار بدون كشف المزيد من التفاصيل.

وفي منطقة كالونغا الحادية لموسكو، تسبب تساقط حطام مسيرات بنشوب حريق تمت السيطرة عليه بسرعة، وفق الحاكم المحلي فلاديسلاف شابشا، وفي

أفادت روسيا، أمس الاثنين، بأنه تم إسقاط 31 مسيرة أوكراينية خلال ليل الأحد/ الاثنين، استهدفت بصورة خاصة منشآت صناعية وأرودت وزارة الدفاع أنه خلال الليل الماضي تعرضت تسبب تساقط حطام مسيرات بنشوب أوكراينية.

وأفادت السلطات المحلية في تاتارستان

## اندلاع معارك عنيفة شرقي سوريا



● اشتباكات عنيفة بين قسد وهشامل مدعومة من تركيا

أعلنت قوات سوريا الديمقراطية "قسد" مقتل 8 من عناصرها خلال معارك متفرقة مع قوات ما يسمى بالجيش الوطني السوري في مناطق شمال وشرق سوريا، مؤكدة منعه من تحقيق أي تقدم في الميدان.



### ● دمشق: وكالات

وقالت "قسد" في بيان، إنه وبعد مرور أكثر من شهر على الهجمات على مناطق شمال وشرق سوريا، وخاصة على سد تشرين وجسر فره فوزاق، فإنه لم يحقق أي تقدم في الميدان، بل يتبقى كل يوم ضربات قاسية، يدفع فيها عشرات القتلى والجرحى، مع تدمير أبنائه ومدنه العسكرية.

وتابع البيان: لقد أثبت مقاتلونا أن قلوبنا على تقدم في الميدان، بالأهداف التي يكافحون من أجلها، وفي حياتنا شهداء، في أماكن وأوقات مختلفة، بعد أن قلوبنا على التقدم، بعد أفاد لتفزيون سوريا بسقوط قتلى وجرحى في صفوف

قسد" إثر هجمات متزامنة بالأسلحة الرشاشة استهدفت عدة مواقع في ريف دير الزور، مشيراً إلى أن الهجمات شملت استهداف سيارة عسكرية إلى إطلاق النار على دورية، وسط توتر أمني كبير في المنطقة. وأشار إلى اندلاع اشتباكات في بلحا مركز التسوية في المركز وحسد في مدينة العشارة وقريه درنج بريف دير الزور الشرقي، ونظرت تركيا، التي تنتشر قواتها في شمال سوريا، إلى قوات سوريا الديمقراطية في وقت سابق عن افتتاح مراكز تسوية متاملة لعناصر الكرديستاني ولذاك تفتيرها منظمة إرهابية. وسيطر الجيش وحمص وطرطوس واللاذقية الوطني السوري المدعومة من تركيا، الشهر الماضي السورية المؤقتة

## تحركات في غرينلاند لاستقلال الجزيرة

### ● كوبنهاغن: وكالات



● غرينلاند تتحرك للاستقلال عن الدنمارك

ذكر كوني فينكر، النائب في برلمان غرينلاند، أمس الاثنين، بأن غرينلاند يجب أن تبدأ مفاوضات رسمية مع الدنمارك، في أقرب وقت ممكن، بشأن استقلالها.

وقال فينكر، الذي يمثل حزب "سيومت" المتصوي ضد تولد الانتفاخ الحاكم، في مقابلة مع وكالة سبوتنيك الروسية، رأبي الشخص هو أننا يجب أن تبدأ رسمياً المفاوضات مع الدنمارك، بشأن إنشاء دولة غرينلاند ذات السيادة.

وأردف: هناك العديد من الخيارات التي يجب على الناس أن يكتونا على معرفة بها قبل إجراء الاستفتاء، ولهذا السبب قدم حزبي اقتراحاً إلى البرلمان لتفعيل حقنا في تقرير المصير. قال بيلي بويريس، زعيم حزب اللياراك المعارض في برلمان غرينلاند، ووزير الخارجية السابق، إن الدنمارك يهدد غرينلاند، منذ سنوات، في كل مرة تم فيها إثارة مسألة استقلال الجزيرة. وأعلنت المتحدة الرسمية باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا،

الولايات المتحدة الأميركية لغرينلاند، ضرورة مملقة، لتعلقاً على قراره بتعيين مكتب أميركي جديد للدنمارك.

وكتب ترامب عبر حسابه الخاص على منصة توترو سوشال: "من أجل الأمن القومي والحرة في جميع أنحاء العالم، تعتمد الولايات المتحدة الأميركية، أن الملكية والسيطرة على غرينلاند، هي ضرورة مملقة".



**تعيش هدير (32 عاماً) حياة مليئة بالتحديات بعد أن أصبحت المعيلة الوحيدة لأطفالها الثلاثة إثر انفصالها قبل نحو ثلاث سنوات، وعلى الرغم من أن مهنة قيادة سيارة الأجرة توفر لها دخلاً يساعدها على تلبية احتياجات أسرتها، إلا أن وضعها ليس فريداً، إذ تعد واحدة من العديد من النساء اللواتي يعيّن أسرهن ويواجهن صعوبات الحياة اليومية.**

## هدير.. قصة امرأة تواجه مصاعب الحياة بأربع عجلات

● **يخاند، سجي عماد**  
● **تصوير، علي قاسم**

والميلات لأسرهن والمطقتات وبحسب المتحد باسم الزوجة، نجم الغياب فإن العدد الكلي للمستفيدات من الإعانات الاجتماعية يتجاوز (570) ألفاً. وفي حديثه لـ «الصحاح»، أشار العقابي إلى أن هناك برامج تدريبية وخدمات تقدمها الوزارة لدعم التدريبية والشركات الاجتماعية الدورات التدريبية والشركات الاجتماعية والبرامج الصحية للمستفيدات، وتمثل بالتنسيق الاقتصادي مع تمييز إيجابي للإعانة الاجتماعية للمرأة فائدة العمل، إذ يبلغ الحد الأعلى (325) ألف دينار فيأسياس إلى إعانة الرجل الباقية (250) ألف دينار شهرياً كما تقدم الوزارة من منحة مالية شهرية للطلبة والتلاميذ من ذوي الأسر الشموين بشبكة الحماية الاجتماعية، إضافة إلى منح القروض الميسرة والمشارة الصغيرة للمستفيدات، التي تمنحها دائرة العمل والتدريب المهني ضمن شروط معينة.



● **داليا سعييب**



● **النابلا دعاء العقابي**



● **الهدير أسراء الخفاجي**



● **أهدام عبد العزيز**

إضافة إلى ذلك، تقدم وحدات الدعم النفسي ندوات تخصص مواضيع نفسية اجتماعية وتثقيفية للوهوض بواقع المرأة ومساعدتها في تربية الأجيال القادمة من خلال المحاضرات التي يتم القاؤها من قبل الباحثات الاجتماعيات، وفقاً للعقابي. وفي ما يخص دور مجلس الزواجر في دعم المرأة المعيلة، تقول عضو لجنة المرأة الطفولة والنساء الثانية دعاء كامل العقابي: إن المجلس وضع العديد من التشريعات التي تدعم المرأة المعيلة، خاصة تلك التي تتعلق بمؤسسة الشهداء وبيتنا الصغير، أنه تم تشريع مجموعة من القوانين التي تكفل حقوق زوجة وأم الشهيد، بوصفها من الشخصيات الرئيسة في دعم الأسرة، خصوصاً إذا كان لديها أطفال، إذ تظل المرأة المعيلة الأساسية لأخرى أكثر من الأطفال. كما أشارت العقابي إلى وجود تشريعات متعددة تضمن حقوق المرأة المعيلة، بما في ذلك توفير جميع المستزمات لضمان حياة كريمة لها، وبخصوص الأمل، أكدت أن هناك تشريعات خاصة تضمن لهم حقوقاً، مثل منحهم إجازة عدة لمدة أربعة أشهر وعشرة أيام، وهي من التشريعات الهامة للمرأة المعيلة. وأضاف أن قانون الضمان الاجتماعي، الذي تم إقراره مؤخراً، يتضمن هو الآخر بنداً خاصاً بالمرأة المعيلة، يتيح لها الحصول على الضمان الاجتماعي، ما يساعدها على تأمين نفسها وأسرتها، إذا كانت تعمل وتسجل في قسم الضمان الاجتماعي. وأكدت العقابي أن العمل مستمر وهناك متابعة دائمة من قبل اللجنة مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة مديرية المرأة التي تشمل الأمل والمطقتات، لتزوي الحقوق، وكذلك شمول هذه الفئة بالسلف التي تم إطلاقها لهذا العام ضمن الموازنة، وضمان وصول الدعم إلى النساء المستحقات. كما أكدت العقابي متابعة مصرف رواتب التقاعد للأرامل والمطقتات لضمان حصولهن على حقوقهن، وكذلك متابعة وزارة العدل في صرف الرواتب للمطقتات، وتسهيل إجراءات حصولهن على حقوقهن، إضافة إلى ذلك، شددت على متابعة وزارة العمل والإعمار والإسكان في تخصيص وحدات سكنية للأرامل في المشاريع السكنية التي تنفذها وزارة الإعمار، منوهة إلى أن هذه الجهود تتابعها لجنة المرأة والأسرة والطفولة بالتعاون مع عضوات اللجنة مع جميع الوزارات المعنية لضمان تنفيذ هذه المبادرات

على تحمل المسؤوليات والعمل بعدي في تلك المجالات، فهي قادرة على مواجهة ضغوطات العمل، إضافة إلى ضغوطات الحياة اليومية. ونوهت الخفاجي إلى أن المرأة العاملة تكون عادة مخلصه في عملها ومتابرة، ولا يمكن أن تحاكم بناء على هدفها المشروع في إعالة أسرتها أو الأشخاص المسؤولين عنهم. إنما المشكلة تكمن في الوصي الاجتماعي المقلوب الذي يرفض تقبل دور المرأة في المجتمع كاملة، ويقبل من احترامها وتقديرها.

تظهر الدراسات أن النساء يعانين من ضغوطات إضافية مقارنة بالرجال نتيجة لاجموعة من العوامل مثل القلق بشأن الأجر، وظلة القصر للتطوير الوظيفي والترقية، إضافة إلى فجوة الأجر بين الجنسين. بهذه العبارة بدأت الخبيرة في علم النفس والاستشارات النفسية الدكتورة نيا عيسى حديثها لـ «الصحاح» وأضافت أن الضغوطات المهنية تعد من الظواهر الشائعة في الحياة الإنسانية، إذ يتعرض لها الأفراد في مواقف وطرق وأوقات مختلفة، وقد تؤدي إلى أجهاد نفسي، موضحة أن الأمر يتطلب من الشخص تحقيق التوازن والتوافق مع نفسه ومع محيطه لتجاوز هذه الضغوط والحفاظ على صحته النفسية. كما أشارت عيسى إلى دراسة في بريطانيا تؤكد أن عمل المرأة خارج المنزل يمكن أن يكون من العوامل المساهمة في الاكتئاب، خصوصاً عندما يتوافق مع عوامل أخرى، مثل وجود أطفال على الأقل يعتاون إلى الرعاية داخل المنزل، وعدم فقدان أحد الوالدين في مرحلة الطفولة. وتشير الإحصائيات الرسمية لمجلس القضاء الأعلى إلى أن الحكم المحقق تستلج شهرياً أكثر من خمسة آلاف حالة طلاق، وبحسب المراقبين فإن أغلب هذه الحالات تأتي لأسباب اقتصادية وتردي الحالة المعيشية. وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، تسمى إلى تقديم المزيد من الدعم للنساء الأرامل

بالتقاليد الاجتماعية وأحياناً ضعف الفرص الاقتصادية. هذه الأرقام، التي أعلنتها المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، العراقي، ويعد تحدياً اجتماعياً واقتصادياً يتطلب تضامير الجهود الحكومية والاجتمعية لتصميم وضع النساء المعيلات لأسرهن. الدراسة مشيرة في حديثها لـ «الصحاح» إلى أن الكثير منهن معيلات لأسرهن، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، وذلك من خلال العمل في وظائف مختلفة لدعم أسرهن ومع ذلك، لا تقتصر معاناة المرأة على كونها معيلة، بل تشمل التحديات الاجتماعية والنظرة المجتمعية التي تصورها على أنها ضعيفة أو غير قادرة على تحمل المسؤولية، وهو ما يعزى إلى الطابع الذكوري السائد في المجتمع العراقي. وأضافت الخفاجي أنه على الرغم من هذه التحديات، تمكنت المرأة من إثبات قدرتها على النجاح ومواجهة الصعوبات والاستمرار في العمل والتفوق في العديد من المجالات. وأشارت إلى أن قضية التحرش تظل من أكبر القضايا التي تواجه النساء، بحيث أصبحت هذه الظاهرة مشكلة اجتماعية تؤثر في النساء بمختلف أعمارهن سواء في العمل أو في الشارع وبينما تعاني النساء من هذه الظاهرة في العديد من المجالات، تظل القوانين المختصة

بالتقاليد الاجتماعية وأحياناً ضعف الفرص الاقتصادية. هذه الأرقام، التي أعلنتها المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، العراقي، ويعد تحدياً اجتماعياً واقتصادياً يتطلب تضامير الجهود الحكومية والاجتمعية لتصميم وضع النساء المعيلات لأسرهن. الدراسة مشيرة في حديثها لـ «الصحاح» إلى أن الكثير منهن معيلات لأسرهن، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، وذلك من خلال العمل في وظائف مختلفة لدعم أسرهن ومع ذلك، لا تقتصر معاناة المرأة على كونها معيلة، بل تشمل التحديات الاجتماعية والنظرة المجتمعية التي تصورها على أنها ضعيفة أو غير قادرة على تحمل المسؤولية، وهو ما يعزى إلى الطابع الذكوري السائد في المجتمع العراقي. وأضافت الخفاجي أنه على الرغم من هذه التحديات، تمكنت المرأة من إثبات قدرتها على النجاح ومواجهة الصعوبات والاستمرار في العمل والتفوق في العديد من المجالات. وأشارت إلى أن قضية التحرش تظل من أكبر القضايا التي تواجه النساء، بحيث أصبحت هذه الظاهرة مشكلة اجتماعية تؤثر في النساء بمختلف أعمارهن سواء في العمل أو في الشارع وبينما تعاني النساء من هذه الظاهرة في العديد من المجالات، تظل القوانين المختصة

بالتقاليد الاجتماعية وأحياناً ضعف الفرص الاقتصادية. هذه الأرقام، التي أعلنتها المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، العراقي، ويعد تحدياً اجتماعياً واقتصادياً يتطلب تضامير الجهود الحكومية والاجتمعية لتصميم وضع النساء المعيلات لأسرهن. الدراسة مشيرة في حديثها لـ «الصحاح» إلى أن الكثير منهن معيلات لأسرهن، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، وذلك من خلال العمل في وظائف مختلفة لدعم أسرهن ومع ذلك، لا تقتصر معاناة المرأة على كونها معيلة، بل تشمل التحديات الاجتماعية والنظرة المجتمعية التي تصورها على أنها ضعيفة أو غير قادرة على تحمل المسؤولية، وهو ما يعزى إلى الطابع الذكوري السائد في المجتمع العراقي. وأضافت الخفاجي أنه على الرغم من هذه التحديات، تمكنت المرأة من إثبات قدرتها على النجاح ومواجهة الصعوبات والاستمرار في العمل والتفوق في العديد من المجالات. وأشارت إلى أن قضية التحرش تظل من أكبر القضايا التي تواجه النساء، بحيث أصبحت هذه الظاهرة مشكلة اجتماعية تؤثر في النساء بمختلف أعمارهن سواء في العمل أو في الشارع وبينما تعاني النساء من هذه الظاهرة في العديد من المجالات، تظل القوانين المختصة



## طائرات الدرون تغير مسار الحرب في أوكرانيا



يصف "دينيس"، وهو جندي في لواء خيزراك الأوكراني، نوعاً جديداً من الحرب، فمع وقوعه داخل ورشة عمل تابعة لشركات متخصصة، يحاطوا بأحاديث من طائرات الدرون الأوكرانية الأساسية ذات الرؤية من منظور الشخص الأول (first person view تختصر FPV) متكسرة خلفه، ويقول ببساطة: "هناك عدد أقل من المعارك النارية لأن هناك المزيد من معارك طائرات الدرون".

• دان صباغ  
• ترجمة: بهاء سلمان

صارت خطوط المواجهة منقطعة قتل بمقعد عدة أميال، بعدما كانت تتصلق بينهما مسافة طرفة نازية واحدة، حيث تستهدف فرق الطائرات بدون طيار الروسية منها والأوكرانية قواتها على خلف موجهات ميوه بسيطة، إذ إنها مختبئة على بعد ميل إلى ثلاثة أميال خلف خط المواجهة بقول دينيس، يشاعر تقرب من العتق إلى الماضي في العام 2022، كما لا تزال تركض بالرشاشات بين خطوط الأعداء، ويوضح ضحواً خرسن اللواء، ديميا، الذي يحمل علامة النداء (الكيميائي)، مثلاً على ذلك من خلال مقطع فيديو على هاتفه ولأن طائرات بدون طيار من طراز FPV تضرر عند الاصطدام، ينتهي الفيديو فجأة بموميض من عوالم الانفجار غير مرئية، كما هو الحال في الضوضاء البيضاء، وتكون عوالم الانفجار غير مرئية، كما هو الحال في العديد من مقاطع الفيديو التي نشرتها كل من الجيوش الأوكرانية والروسية على الإنترنت.

### فأس طائر

وقد تم رصد جندي روسي على بعد عدة أميال ينظر من خلال طاق عوالم عبر إحد المباني ورغم أن طائرات FPV وغيرة نسبياً، فإن لواء خيزراك، الذي غالباً ما يتألف من ضباط دوريات الفيلق الجانبة الذين تعلموا للقتال، يحاول استخدامها باعتدال ويتوعد، ويظهر الفيلق الجانبة بدون طيار تحوم وتعيد ضبط اتجاهها بينما يحاول



• جنود يتدربون على قيادة طائرات الدرون

### • جندي أوكراني داخل ورشة تجميع طائرات الدرون الصغيرة

قائدا العتور على الزاوية المناسبة للضرب يقول خيميك، إنها مثل وظيفة القناص ولا يزال القصف الدهشي أو ذواتها الهاون في الحرب الأوكرانية بنفس المستوى، بيد أن طائرة FPV الرابعة المراج التي يبلغ طولها سبع بوصات (17 سنتيمتر)، والصادرة على حمل كيلوغرام من المتفجرات، والتي تعمل ببطاريات وجهاز تحكم محمول باليد، أصبحت شائعة الاستخدام في كل مكان وعلى حد تعبير صومئيل بالركض، ثم نشرت بقصن شجرة واستمرت تلك الطائرة بدون طيار بالسير مباشرة، من حيث كنت واقفاً

### شركات رائدة

تتكون طائرات بدون طيار FPV الصغيرة بسرعة نحو 37 ميلاً للساعة، أي ما يعادل 60 كيلومتر للساعة، وهو مقدار أعلى من السرعة القصوى للعداء الجامايكي يوسوان بولت البالغة نحو 28 ميلاً في الساعة. إنها تجبر المركبات المدرزة على القيادة بسرعة من وإلى خط المواجهة، ونقل القوات أو الضحايا، وتشير الكاميرات الحرارية إلى إمكانية عملها بشكل فعال عند حلول الليل، يقول بينديت، أصبحت القدرة على الضرب متقدمة، حيث لا يمكن أن يكون أي شيء، أمناً وسط ساحة المعركة. لكن عمر البطارية هو المحدد لوقت الطيران، على الرغم من أن طائرة FPV الانتحارية يمكن لها خلال الطقس الجيد أن تسافر لمسافة تصل إلى 20 كيلومتراً؛ غير أن الألوية في طريق نشر طائرات درون ذاتها عائدة، لذلك فإن مجال قدرتها التشغيلية الفعالة تقع ضمن دائرة نصف قطرها خمسة كيلومترات تقريباً. طائرة درون FPV هي واحدة من نوعين مهمين دخلتا ساحة المعركة، أما الأنواع الأخرى فهي طائرات رباعية المرواح Mavic التجارية التي تصنعها شركة DJI الصينية، إلا أن طائرات FPV تد أبسط ومصممة ما روسيا

ترجع العتور، ويشير صوت طائرة درون صغيرة بالقرب من الجبهة الرعب، يقول أوليكسي، جندي مشاة يتدرب بالقرب من سومي من المستحيل التقلب على طائرة البيرون ولا خيار أمامك سوى الرجوع من الجهد المبذولة للحصول على الأجزاء المكونة من أماكن أخرى.

يصف الأوكرانيون جهودهم في مجال الطائرات بدون طيار بأنها مبدرة من المجتمع المدني، تم تنظيمها وتمويلها في البداية خارج الدولة، حيث يدفع الجنود وأصدقائهم وعائلاتهم ثمن الطائرات غير المألوف أن يقوم الأوكرانيون الذين يعيشون على بعد أميال من الجبهة بتجميع الطائرات بدون طيار في غرف المبيتة والمرائب يتم تسليمها إلى ورش الأوبئة، مثل تلكت لواء خيزراك بالقرب من ليمان، حيث يتم إجراء التعديلات النهائية.

### دمع حكومي

ومع ذلك، فقد تقرر التوازن، حيث عملت وزارة الدفاع الأوكرانية على تكثيف الإمدادات، وكررت أنها سلمت مليون ومئة ألف طائرة FPV أحادية الاتجاه حتى منتصف كانون الأول الماضي، بالإضافة إلى مئة ألف طائرة أكثر تطوراً، وفي الوقت نفسه، زودت روسيا

بـ 200 ألف إلى مليون و400 طائرة، وفقاً لبينت، إذا فهناك نوع من التكافؤ فيما يتعلق بالأعداد حتى مع الأخذ بالاعتبار حجم روسيا الأصخم ومن الناحية التقنية، لا يوجد فرق كبير بين الجانبين، حيث يقوم كل منهما بتسليم نماذج طائرات الدرون بشكل سريع من الآخر. يتطلب الأمر تعلم الطيران ويعتقد خيميك بأن الأمر يستغرق 70 ساعة مع جهاز المحاكاة و70 ساعة مع طائرة درون تشهد كيف وأماكن أخرى قد العدرات لهذا الغرض، على الرغم من أن أحد البريطانيين المقيمين في كييف يصف الجهد المبذول للتعلم بأنه صعب، وحتي بعد أسبوع من التدريب، يظل من الصعب متابعة مركبة حلق مسار

### تجبر طائرات الدرون المركبات المنزعة على القيادة بسرعة من وإلى خط المواجهة، ونقل الكاميرات الحرارية إلى الكاميرات المحلية

خلال الليل

المسكينة العليا لأوكرانيا لا تتقبل النقد الموضوعي بشكل جيد في بعض الأحيان، كما يلاحظ ستيرنيكو، ويشترك هذا النشاط المخلص بشكل وثيق بالجهود الرامية إلى استخدام طائرات بدون طيار FPV كمثل رخص الدفاع الجوي لاستقاط طائرات هجومية روسية أكثر تطوراً.

وكان قادة طائرات FPV الأوكرانيون قد تمكنوا من إسقاط طائرات بدون طيار روسية من طراز أورلان و لايتسيت على ارتفاعات أعلى لعدة أشهر، مما أدى إلى تقليص قدرة العدو الروسي على الاستطلاع بعيد المدى، كما تظهر العديد من مقاطع الفيديو التي نشرها ستيرنيكو، إن الدفاع الجوي مكثف للغاية، فقد يكلف من 100 ألف دولار إلى مليون دولار لضربة واحدة، ولكن الطائرة بدون طيار قد لا تكلف سوى بضع مئات من الدولارات، كما يقول ستيرنيكو.

### مع اقتراب دونالد ترامب من البيت الأبيض، وسط مخاوف من أنه قد يوقف

هدايا الأسلحة الأميركية لأوكرانيا، فمن المرجح أن تصبح التقنية المحلية أكثر أهمية بالنسبة لكييف

على نحو متزايد، يتصاعد التركيز على تطوير طائرات بدون طيار FPV بشكل متزايد، ويلاحظ ستيرنيكو أن التحدي الخاص يكمن في إمكانية تصدي طائرة بدون طيار صغيرة معظم الطائرات التي تنتجها طائرة Sheehed، روسية الصنع أثناء طيرانها عبر البلاد، ويخبر هاتفه ليهنر كيف كافحت طائرة بدون طيار FPV للوصول إلى هدفها.

وهناك حديث عن الاستخدام الأفضل للذكاء الاصطناعي داخل القيادة والاستهداف مع انطلاقة هذا العام، وعن تطوير طائرات بدون طيار برية أو غير طائرة، ولكن من المرجح أن يهيمن حجم الإنتاج وكذلك التحسينات التدريجية بالنسبة للمدى والتصميم، إذا استمرت الحرب، إن التوشين، على الرغم من أنه يشكل تهديداً دائماً، يتقلّب بالطاقة والكهرباء، لأن الحرب الإلكترونية تستلزم إرسال إشارات أقوى وأكثر إزعاجاً.

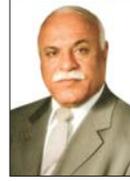
ومع اقتراب الرئيس دونالد ترامب من البيت الأبيض، وسط مخاوف من أنه قد يوقف هدايا الأسلحة الأميركية لأوكرانيا، فمن المرجح أن تصبح التقنية المحلية أكثر أهمية بالنسبة لكييف، يقول ستيرنيكو نقاشاً أوكرانيا ضد دولة ضخمة يبلغ عدد سكانها عدة مرات أكثر من أوكرانيا، ولقد السبب لثلاثاء العسكرية، وضع ستيرنيكو لفترة وجيزة على قائمة المثلويين خلال تشرين الثاني الماضي لتجاهله إعلان الاستدعاء للتجنيد، على الرغم من حل المشكلة بعد أن التقى القائد العسكري الأعلى، أوليكساندر سيرسكي، خلال الشهر نفسه.

من الجيد أن يظل جهد الطائرات بدون طيار محورياً ضمن جهود الحرب الأوكرانية، حتى لو كانت القيادة



الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الصباح  
للتواصل مع الصفحة على اليميل الاتي:  
chiefeditor.assabah@gmail.com

## مواجهة الإشاعة



• زهير كاظم عبود

أمام توفر الوسائل والتقنيات الحديثة في التواصل وطرق النشر يقدم بعض مرتضى النفوس أخباراً وشائعات ومعلومات لا أساس لها من الصحة. ويتم الترويج لمثل هذه المعلومات بقصد التأثير السلبي على حياة العراقيين واستقرارهم، ويقصد النيل من جهات سياسية أو حكومية، وسواء كان الغرض من بث مثل هذه الإشاعات النيل من جهات سياسية أو يقصد بث الفرع والخوف في نفوس الناس، فإن هذا الفعل يشكل ظاهرة سلبية. مصدر أو أساس ويتم تداولها بين انتشار مثل هذه الشائعات انتقائاً عبر التداول بين المواطنين، وأمام حجم التواصل والتقل السريع دون تخصيص وتديق لهذه الأخبار والمعلومات توسع الشائعات ويزداد التأكيد عليها، خصوصاً مع انتشار روائب الذكاء الصناعي والطرق الخادعة في تافل الأخبار، بقصد أحداث الإحباط في ثقة المواطن بحق من يتم توجيه الشائعات حياة الناس، وذلك فإن المسؤولية والمصلحة الوطنية تقع على عاتق المواطن، الذي عليه أن يسهم ويساند عملية البناء والترويض الاجتماعي والسياسي والاقتصادي التي تقع على عاتق الحكومة، وعليه أيضاً أن يدرك حجم الخراب والضرر في البناء الاجتماعي أمام نشر مثل تلك الأخبار التي تصور عمداً حالات مثيرة، بقصد نشر ثقافة الخوف وبث الرعب من المستقبل في نفوس الناس، وتضعف الثقة في قدرة الحكومة على مواجهة المصاعب والتحديات التي تواجهها مما يؤثر في حياتهم ومستقبلهم. مواجهة مثل تلك الشائعات تتطلب من الحكومة أن تدقق في أساسها ومصداقها وأن تتخذ الإجراءات الرادعة لقطعها، وأن تفرز الرأي والتعبير السليم من الأخبار والبيانات الكاذبة، وعلى منظمات المجتمع المدني أن تأخذ دورها الإيجابي في تعزيز مواجهة هذه الأخبار غير حقيقية، وعلى الإعلام بكل أشكاله أن يواجه بثقة مثل تلك الشائعات الفرضية ويكشف ليس فقط زيفها بل وينشر حقيقة الأسانيد التي تصدق عليها، وعلى القضاء أيضاً أن يتخذ الإجراءات الرادعة بحق كل من تسول له نفسه النيل من الاستقرار والمصلحة الوطنية وخصوصاً في مثل هذه الظروف، التي نحتاج فيها أكثر من أي وقت إلى الاستقرار النفسي والثبات والتوجه الاجتماعي والتلاحم السياسي، أمام المتغيرات المهمة والحادة في مختلفنا، ولأننا جزء فاعل ومهم في هذه المنقطة.



• كاريكاتير: خضير الجيمري

## تحديات تشكيل الحكومة اللبنانية.. انعكاسات التهميش السياسي وخطر الاحتقان الطائفي

• محمد علي الحيدري



استمرت الأطراف السياسية الأخرى تداعياتها خطيرة، وخصوصاً إذا سمحت الحكومة الحالية بمعطياتها في تجاهل الغضب الشعبي عُذراً عما يعتبره الثاني الشعبي عُذراً سياسياً. ومما يزيد من تعقيد المشهد ارتباط الأزمة الحكومية الحالية بمعطيات إقليمية ودولية، حيث يُنظر إلى بعض التحركات الداخلية على أنها انعكاس لتوجهات خارجية تهدف إلى إعادة تشكيل السياسة اللبنانية بما يخدم أجندات دولية، وهو ما يزيد من الشعور بعدم الاستقلالية السياسية للقرار اللبناني. التجربة السياسية اللبنانية تحمل دروساً واضحة، أبرزها أن أي محاولة لتهميش مكون أساسي في البلاد تؤدي حتماً إلى زعزعة الاستقرار وأثاره الصراعات، وهذا ما حدث سابقاً في عام 2005، حين قادت الطائفة السياسية والإقصائية إلى تقاسم نواحي البلاد وجر البلاد إلى أزمتها متلاحقة. من هنا، يطلب البعض من رئيس الجمهورية والرئيس المكلف النظر بجديّة إلى مخاطر هذا النهج، التجريبية السياسية اللبنانية تحمل دروساً واضحة، أبرزها أن أي محاولة لتهميش مكون أساسي في البلاد تؤدي حتماً إلى زعزعة الاستقرار وأثاره الصراعات. وهذا ما حدث سابقاً في عام 2005، حين قادت السياسات الإقصائية إلى تقاسم نواحي البلاد وجر البلاد إلى أزمتها متلاحقة.

تتم الساحة السياسية اللبنانية بتعمق حرج يعكس تعقيدات النظام الطائفي القائم وأثاره على تشكيل الحكومات وفي ظل المشاورات الجارية لتشكيل الحكومة، برزت مواقف وتحركات أشارت لسلاطات حول مستقبل الشراكة الوطنية، ومدى احترام التوازنات السياسية والمناطقية. أحد أبرز الملامح التي طرقت في الأونة الأخيرة هو التوتير المتصاعد بين الثنائي الشعبي من جهة وبعض الأطراف السياسية من الجهة الأخرى، إذ يصف البعض هذه المرحلة بأنها انقلاب على التقاليد، حيث يسود الشعور لدى المكونات الشيعية بأنها مستهدفة سياسياً، من خلال تجاوزها في عملية تشكيل الحكومة، أو عبر محاولة فرض أسماء وزارية شيعية دون التنسيق معها. هذه الممارسات تثير كما يرى محللون متعمق الهوية بين المكونات السياسية، وقد تيسر لتقسيمات حادة تصعب بمفهوم الوحدة الوطنية.

والعمل على إعادة الاعتبار إلى روح الشراكة الوطنية التي تتطلب احترام المكونات كافة. الحوار الجاد والبناء بين الأطراف السياسية هو السبيل الوحيد لتجاوز هذه المرحلة الحرجة، بعيداً عن التدخلات الخارجية وأي محاولات لفرض أجندات أحادية إن لبنا في مفرق طرق، وأي نهاون في التعامل مع تداعيات الاحتقان الطائفي والسياسي قد يدفع البلاد نحو مسار خطير. المطلوب اليوم قيادة كريمة تأخذ بمخاطر الإقصائية، وتجنب الخيارات التي قد تؤدي إلى تقاسم نواحي البلاد بهدي الكيان بأسره.

التجريبية السياسية اللبنانية تحمل دروساً واضحة، أبرزها أن أي محاولة لتهميش مكون أساسي في البلاد تؤدي حتماً إلى زعزعة الاستقرار وأثاره الصراعات. وهذا ما حدث سابقاً في عام 2005، حين قادت السياسات الإقصائية إلى تقاسم نواحي البلاد وجر البلاد إلى أزمتها متلاحقة.

## غزة تستريح من الموت والنار

أخيراً صممت المدافع الصهيونية التي ابتلعت نيرانها الحجر والبشر في غزة انتقاماً من عملية طوفان الأقصى، التي اذل فيها مقاتلو حماس جيش الكيان وتمكنوا من إسقاط دفاعاته ومعسكراته ومقراته في غضون ساعة من الزمن.



• د. صادق كاظم

سهيون، وإنجاز نتباهو الوحيد انه قتل أكثر من 45 ألف فلسطيني ليوكد انتهازيته وشاغته وانحطاطه. من المكون في المرحلة التالية بعد الانجاز الاتفاق الموقت لوقف النار هو في إعادة الإعمار والتفاوض لإيجاد حل عادل للتقصية الفلسطينية، إذ طالما بقيت هذه القضية من دون حل أو اعتراف واقعي من قبل الكيان بحق الشعب الفلسطيني، لن يكون هناك ويراوغ ويطالب بأشأن مرتفعة وغير واقعية لقاء الدخول في مفاوضات مع الفلسطينيين. حتماً ان الشعب الفلسطيني في غزة والضفة والقدس سيستمطى من جروحه ويستعيد عافيته وإرادته، لكن لن ينسى حقونه وأرضه يوماً ما وستبقى زهرة الدالان أرض بيت المقدس موطناً للشجاعة والبطولة بوجه المحتلن الصهيونية.

المياه والكهرباء والصرف الصحي، وأصبح القطاع مدمراً بأكمله ولم يعد هناك من حجر سالم وصحيح فيه، إضافة إلى أكثر من 45 ألف شهيد و100 ألف مارق من الأطفال والنساء والشيوخ والمواطنين من سكان القطاع أجبروا على الترحول والرحيل من مناطقهم صوب البحر عندما تقدم جيش الكيان لاحتلالها بذرعية طرد مقاتلي حماس منها وتحوّل أرض غزة إلى أكبر مقبرة جماعية في العالم، حيث لم يجد الموتى مكاناً لدفنتهم، إذ هدمت البيوت على رؤوس ساكنيها من دون رحمة أو ذرة من الانسانية. المجرم نتباهو الذي وعد بتدمير حماس وإخراج الأوسرى من ايدى حماس لم يحقق ما وعد به، فحماس لم تهزم على الأرض وظلت تقاوم وتتصّبب للمكائن وتدمر آليات العدو وتصطاد جنوده والأسرى قبل تلثمهم بقصف

أوسلوع بعض التعديلات. الإهم من وقت النار في غزة سيكون أيداننا بديداية مرحلة جديدة في المنطقة، إذ ستتوقف الحرب وسيكون هناك تزويج وانتشار لتفديد ما تم الاتفاق عليه وهو سيكون الأوسب الأخطر، إذ إن الصهائنية معاندون على الماطلة والتلاعب وعدم تنفيذ الاتفاقيات وأضاعة الوقت، ويقضم الأراضي وهناك حديث عن اقتطاع 60 كم من أراضي القطاع لأقامة منطقة عازلة من مجموع 360 كيلومتراً مربعاً من مساحة القطاع. حرب العام ونصف التي جرت كشفت عن بشاعة وإجرام دولة الكيان التي استلقت الحسد ايشع استغلالاً وصيبت محم وجسيم حقدها الذي على سكان القطاع المحاصرين أصلا في ضيق بقعة جغرافية سياسية مسكونة في العالم، حيث دمرت المدارس والمستشفيات والبيوت ومحطات نهائي وإن كانت بشروط صعبة على حماس، التي اختارت أن تقبل بتقديم التنازلات الواقعية، بدلاً من المكاررة على الأرض احتراماً لسكان القطاع المضحين وتقديراً منها لمعاناتهم. الاتفاق يسجل تقاطعاً فلسطينية عديدة فهو سيخرج السجناء وسيعيد النازحين الفلسطينيين من سكان القطاع إلى ويسيجر الجيش الصهيوني المجرم على الانسحاب والمغادرة من القطاع والعودة إلى حدود عام 2005. لكنه بالمقابل لا يسمح لحماس بحرية العمل والظهور العلني على الأرض مع دور واضح للسلطة الفلسطينية بزعامة محمود عباس بإدارة القطاع وكذلك وجود ادرية عربية مشتركة. ثم تأتي المرحلة الثالثة بعد المرحلة الانتقالية لإعلان دولة فلسطين التي تضم أراضي الضفة والقطاع بحسب الخطوط العريضة التي تم بها اتفاق

البرمت الصفة العالسة أخيراً بضعف امركي وعربي واختر موعد تنفيذها والمواقفة عليها بتوقيع من الرئيس ترام، الذي مارس أقصى الضغوط على اطراف الازمة ليحصل على انجاز فردي يقدر بناسه وقف النار يعطي املا بانتهاه الحرب بشكل



# بغداد

## تعود إلى الواجهة

### «المصباح» تفرد بنشر شعار عاصمة السياحة العربية 2025



تصميم جابر الشمري



#### شعار بغداد عاصمة السياحة العربية 2025

أخذ المصمم بعين الاعتبار جميع العناصر التي تشكل اللون الأخضر المصفاة الطافية للشعار كونه اللون الرسمي الذي يمثل العراق في المحافل الدولية والمعمارية بصورة رسمية من خلال خارطة الخطوط الجوية العراقية و لون المصباح العراقي كخلفية لخطوط اللون التي ترمز إلى هوية الخيمة التي يلمح بها العراق هذا الفهم أيضا اللون الأزرق المصفاة (التي ترمز إلى هوية المصباح عند القديم وطوال فترة تاريخ العراق في العارة الإسلامية وما قبلها) حيث تليق به لثبات الغالب والحدائق وتزينت بتأخره المساهمة التليقة والهناجيرية كخلفية لثبات به أغلب المباني التاريخية الأثرية خصوصا عند البائسين وأشهرها بؤبؤ عشتار في مدينة بابل ولربما من العراق والحدائق وجزءها تتلمح من أهم المعالم السياحية التاريخية في العراق



#### شعار بغداد عاصمة السياحة العربية 2025

لم يصمم الشعار بناء على مجموعة من المصطلحات والمفاهيم التجميعية ذات الصلة وحلقات رمزية خاصة بالعراق والمصباح التاريخي والسماوي الذي يعبره عن عهده من الحضارة حيث تم توظيف مجموعة من الرموز لتعبر عن هوية العراق وتاريخه من خلال الخطوط المستخدمة والتي ترمز إلى هوية الخيمة التي يلمح بها العراق هذا الفهم أيضا لثبات الغالب والحدائق وتزينت بتأخره المساهمة التليقة والهناجيرية كخلفية لثبات به أغلب المباني التاريخية الأثرية خصوصا عند البائسين وأشهرها بؤبؤ عشتار في مدينة بابل ولربما من العراق والحدائق وجزءها تتلمح من أهم المعالم السياحية التاريخية في العراق



#### شعار بغداد عاصمة السياحة العربية

محقق الشعار يمثل الرمز المسمية النباتية وقد نشطت من خلال تكرار كلمة بغداد واستخدام عملية التناظر في التكوين المصممي للخطوط الخارج الزهري الداخلي كما موضح في المخطط



#### شعار بغداد عاصمة السياحة العربية

- وتعتبر ألوان بغداد إلى ألوان الطيف العراقي البغدادي المؤلف من جميع الطوائف والفهميات والمذاهب
- يرمز الشكل أعلى الشعار إلى الخيمة العراقية
- يمثل هذا القوس الخارجي حرف الباء
- الشكل المقوس الداخلي يمثل حرف الدال الخبير من كلمة بغداد
- النقطة هنا تمثل حرف الفاء وأخذت الحجم الخبير لتكوين مركز الخيمة لشعار
- يمثل القوس الحاد تعبيرا المعكوف للعلی حرف الدال بعد حرف الفاء لكلمة بغداد
- حرف الفاء بخط النومي الذي يعبر عن أهم الخطوط العربية المعبرة التي نشأت وتطورت في مدينة الخوفة في العراق
- القوس السفلي يمثل حرف الباء من كلمة بغداد وتوسطه مركز الدائرة النقطية



تعد قضية الريادة من القضايا المعقدة، لا سيما في الآداب والفنون، على الرغم من وضوح معناها اللغوي والاصطلاحي، إلا أنها تتعرض وبشكل دائم إلى إشكالية في إطلاق هذا المصطلح، ولعل مرادف ذلك إلى أسباب كثيرة، وفي مقدمتها نقل أو استعارة هذا الجنس الأدبي أو النوع أو النمط من البنية الثقافية للأخر ومدى من قام بالنقل أو الاستعارة بالرأى فتتسبب له الريادة في شيوخ النمط المنقول، كما أن عدداً من النقاد والباحثين يمدون المحاولات الإبداعية بريادة، والبعض الآخر يعنون القدم في العمر معياراً لريادة النمط في بيئة لم تشهد وجود...

لسبب ما، يكتب بعض الناس مذكراتهم اليومية، وقد ينشرونها للناس، وكما كانت حياة الإنسان مكتظة بالأحداث ذات الدلالات والمعاني المهمة، بسبب حاجته في الحياة ذات المذكراته قيمة أكبر، ويبنى مستوى الوعي الثقافي لذلك الإنسان أمراً فاعلاً في تلك الأهمية، وطول عمره محببة لكم كبير من الأحداث، ومهما يكن نوع الأحداث المقشود، مئة أو سارة- ستكون ناعمة للقراء، وفيها ضوء للأجيال في حاضرها ومستقبلها. الفكرة سلسلة من أحداث متواصلة، ولكن ما وقع المذكرات على نفس كاتبها حين يعود إليها بعد سنوات.

15

الخطا الصغير أو تفاصيل المتجاورات أو التصادات اللونية بدرجاتها ونقاء لمساتها والرسامون يعرفون هذه الحقائق تقنياً ويقدرون معنى اعتماد هذا الأسلوب- ومدى ارتكازها على براعة استثنائية وبدرموية، فضلاً عن العين الفاحصة والمحلة لدرجات الضوء والظل. هذا ما يجعل لوحات إنجليش نابضة وحية، ورطبة -أو توجي بذلك- حتى بعد جفافها بسنوات في لذة ومغمة بالحس القوي الذي عولجت على أوتاره لحظة خفها. عناية على التقنيّة، تأتي ثيمة الأعمال كتمحور جذب عالي الويرة، بالناويزي مع بساطته الممتعة، بهجس الرائي روحاً حميمة تجعله يشعر بالمشاركة مع هذه الثيمات وكأنه هو من تصدى إلى مهمة تدوينها بصريا بمساعدة الرائي الأخر. الفنان وهذا يفسر الإقبال الشديد على اقتناء لوحاته من قبل مختلف المتذوقين لأعماله، لا سيما التي تأخذ شكل مصغرات تروي قصة لحظة خاطفة عميقة بوميّة وخالدّة.



كيم إنجليش

حسن جوان

تمتاز أعمال الرسام الأميركي كيم إنجليش بالتقاطها اللحظيات الإنسانية السريعة والمعايرة، وهذا ما يحتاج إلى درية طويلة خاصة، وحساسية استثنائية لاختيار الموضوع التي تنظر على شروط اللوحة من إنشائها ومنظورات تأمّة المواصفات، وهو أمر لا يشاطر حساسيته سوى مع الفنان الفوتوغرافي الذي يلتقط سريعاً مشهداً قابلاً للتغير والدوبان في اللحظة اللاحقة ضمن حركة الواقع، لكنه يمتاز لدى الرسام عن الفوتوغرافي من حيث أن الكاميرا لا تحتاج سوى أجزاء من الثانية لتثبّت اللحظة على شريطها أو ذاكرتها الرقمية، بينما يحتاج الرسام إلى محبلة ثقافية وخبرات كبيرة في حفظ اللحظة أو أساسيات التخطيط السكتشي ومن ثم القيام بمعالجات لونية تضبط اللون والظلال، والحركة في ثباتها اللحظي، أو في الإيحاء بحركتها، كيف يحدث ذلك؟



نشأة ودرية

ولد إنجليش في العام 1957 في أوماها، نبراسكا، ونشأ - كما جاء في سيرته الموثقة في الموقع الرسمي لغاليري ستي آر-ت في بلدة ريفيّة بالقرب من كولورادو سيرينجز، وأكمل تدريبه الفني الرسمي في مدرسة روكي ماونتن للفنون في دنفر، كولورادو عام 1979، بعد التخرج، انضم إلى هيئة التدريس في رابطة طلاب الفنون في دنفر ومدرسة سكوتسديل للفنون.

الابريما

يعتد أسلوب (الابريما Alla prima) الذي اقتبس عن كلمة لاتينية قديمة وتعني أعضاء تقنيّة في الرسم يعتمد على إتمام العمل الفني في جلسة واحدة، حيث تطبق الألوان الرطبة مباشرة على القماش من دون انتظار جفاف الطبقات، ينتج هذا الأسلوب للفنانين التعبير عن الحركة والمعاطفة بسرعة وبديناميكية، الأمر الذي يعطي اللوحات طابعاً حيوياً وغيوياً وسرعة في التلون الخارج وهذا يضيف صعوبة لا سهولة كما يوحي هذا التعريف المقتبس، لأنه يعني تراكم خبرات عظيمة في حركة الفرشاة اللدنة في معالجة المادة الزيتية المنزلفة وشديدة الحساسية التي لا تقفر كثيراً



أعمال رطبة أو توجي بتلك حتى بعد جفافها بسنوات

14

خلود اليومي في لوحاته  
كيم إنجليش  
رسام اللحظات العابرة



الأسطورة «لادا نيفا سبورت»

على الرغم من أن الأمر يبدو غير صحيح، إلا أن Lada Niva لا تزال تسيطر في السوق الروسية، هذه السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات موجودة في أسواق روسيا وهي العديد من الدول الأوروبية منذ عدة عقود. إنها ليست واحدة من الأكثر مبيعات موفوية، لكن يمكن اعتبارها واحدة من الكلاسيكيات في السوق الأوروبية، الآن، عندما بدأ أنه محكوم عليه بالانقراض، الشركة التي تنتجه، انتفاض، قررت تجديد النموذج بإعطاها نسخة جديدة وهي لادا نيفا سبورت.

21



فوز متأخر للطلبة  
على الكهراء

17



# «الريادة» و«الرائد».. إشكالية التوصيف

عبد علي حسن

تعد قضية الريادة من القضايا المعقدة، لا سيما في الآداب والفنون، على الرغم من وضوح معناها الاصطلاحي، إلا أنها تعترض بشكل دائم الإشكالية في إطلاق هذا المصطلح، ولعل مراد ذلك إلى أسباب كثيرة، وهي مقدمتها نقل أو استعارة هذا الجنس الأدبي أو النوع أو النمط من البنية الثقافية للأخر ومدن قام بالنقل أو الاستعارة بالرائد فتحسب له الريادة في شيوخ النمط المنقول، كما أن عدد من الباحثين يرون أن هذه الحالات الإحصائية لريادة، والبعض يرويه النمط في بيته لم يظهر وجوده، ولأنه سبق وإن وجد في بيته أخرى ونجت استعارته أو نقله عبر الترجمة أو الأطلاع أو الانتفاضة والتأثر، على أن كل ما ذكرت لا صلة بأصل مفهوم الريادة وتوصيفه الصائب، وينسحب كذلك أيضاً على مصطلح الرائد ومفهومه.

ومن أجل ذلك التباس وحل هذه الإشكالية التي يترتب لها مفهوماً الريادية والرائد في الفن والبيئات الأدبية العراقية والعربية يستوعب معالجة ذلك لأجل أن تكون مفاهيمنا الأدبية والفنية هي منطق السلامة عند استخدام المصطلح على نكول عينة من معيار التطور والتجديد في الجنس والأطلاع الأدبي والتميز الفاعلة في مشهدنا الثقافي.

ولكن يكون مدخلنا في المعالجة سليماً لا بد لنا من إيراد التعريف اللغوي والاصطلاحي لمصطلح الريادة ليكون هذا التعريف الثابت والمنطلق الصحيح في توصيفنا للأدب واستخدام المصطلح الجيد والدراسات الأدبية والنقدية والمغنى اللغوي يشير إلى الفعل (راد) يردود راداً ورياداً والمفعول مردود، واد القوم فادهم (تفهمهم)، أما المعنى الاصطلاحي فيشير إلى أن الريادة كمنهج تعنى قدرة الأفراد على الابتكار والتفكير خارج المألوف والمستهلك

والشائع وتطوير أفكار جديدة متميزة تركز على تحقيق أهداف معينة، وفق ذلك فإن الرائد هو الشخص الذي يقود أو يبتكر في مجال معين، ويعد عادة نموذجاً يحتذى به في مجاله، فهو يتمتع بروية واضحة وقدرة على التأثير في الآخرين وتحفيزهم على تحقيق أهداف مشتركة. وفي ضوء ما تقدم من معرفة بالمعنى الاصطلاحي للفنوي (الريادة) (والرائد) فإننا نستعمل الإشكاليات الثلاث في استخدامهما، فالإشكالات هو اعتبار الإحصائيات المعهدة لبعض أو نوع أو بيته الريادة والنمط لها رائداً، إذ يذهب العديد من الباحثين والنقاد إلى عد الإحصائيات ريادة لتطور جنس ما أو نوع ما، كما يحاول البعض منهم البحث في المنجز التراثي العربي عن مصولات الخروج على الأمط أو وجود نمط صلب إلى الأجناس والأوع الأدبية خاصة تلك التي قدمت إلى البنية الثقافية العربية من البنية الثقافية للآخر والأوروبية تحديدًا، كالرواية والقصة والقصة القصيرة جداً والشعر الحر وقصيدة النثر، إذ إن الإشكالية الجديرة بالبحث في البنية الثقافية العربية التي شهدت تعاضلاً وتجاوزاً مع هذا النمط الثقافي للأخر، إذ أيدع الكاتب العربي في الإضافة والتجريب على تلك الأجناس والأشكال وما يتناسب وحركة الواجهات الاجتماعية والثقافية العربي بكل لزمته.

ولعلنا نرى في هذه المحاولات التي تجعل الإحصائيات هي محض ريبات أو محاولات إيجاد جذور لبعض الأشكال الأدبية المعاصرة في التراث العربي، إنما هي سعي من قبل النقد العربي للمساهمة في صيرورة الأجناس والأشكال الأدبية التي يشهدها الفن العالمي، وإذا كانت الإحصائيات، وكما أجمعنا، تعني الأثر الخارق للعادة يظهر للبيته، فإنه يكون من مقدمات النبوة، ذلك أن إحصائيات للنبوة، والتي يعنى المنهج القديم والبدائية، المقدمة التي تشير إلى قرب وقوع الشيء، فإن الريادة هي مجمل الخصائص والسلوكيات المرتبطة بقدرات إبداعية وتجديدية، والرائد هو من يأخذ روح المبادرة والتحرك، ويعنى آخر فإنها - الريادة - تنص على تلك المقدمات الإحصائية لتصبح قوانينها وظهورها كحركة ملطمة قائمة من أجلها بعد توفير ثلاثة إجراءات (الأول: التصديقة، الثاني: التكرار، الثالث: التجاوز، لذلك فإن كل الأجناس والأشكال الأدبية المتداولة قد سبق ظهورها إحصائيات عدت مقدمات لتكسب ريادةها عبر الإجراءات التي أشرت إليها آنفاً.

والأشكال كثيرة على ذلك، ولعل أقربها قصيدة التعمية التي سبق ظهورها وفق قواعد توصلت إليها نازك الابلاكية في كتابها (قصايا الشعر المعاصر) جملة من المقدمات تثبت في عدد من النصوص التي شكّلت خروجا على قوانين الشعر المعاصر على يد شعراء عرب معتمدين على أحمد باكثير، فمدت قصيدة التعمية رائدة على حركة الشعر العربي المعاصر وتوفر الداعية بعد بنائها على إحصائيات سابقة، كما أن هناك طروفاً تاريخية واجتماعية وفكرية استمدت

قديمها حدراً لأشكال معاصرة كما يتبادله بعض الباحثين مثل اعتبار الشعر السومري والملاحم العراقية نثر، فهو أمر يتجزأ إشكالات عديدة لا مجال مناقشتها في هذا الحيز. ولكنني أقترح أن نرى حقيقة معرفية تتفرق هذا الزعم، وهي أن الأجناس الأدبية تظهر كحاجة واستجابة للمعبر الاجتماعي في زمن معين كما هي قصيدة النثر التي ولدت نتيجة ظروف تاريخية واجتماعية وفكرية سادت في أواخر القرن التاسع عشر على يد يودا الذي اعتمد هو الآخر على مجموعة من الإحصائيات لكتابة هذا النمط كما ورد عند لوتريامون وباترن وسواهم من الشعراء الفرنسيين الذين جربوا الخروج على النمط الكلاسيكي للشعر الفرنسي، إلا أنها كانت تنقد إلى القصيدة النثرية والتجاوز في كتابة قصيدة النثر التي توفر للجنس والشكل الجديد فواعل كما أراد لها يودا وبوليفر وماثريه ورامبو وغيرهم.



● على أحمد باكثير، قصيدة التعمية



● راسمير فواعل الريادة



● بوليفر الإحصائيات

وأدبية فهو عد المدد الزمنية في كتابة هذا النمط أو ذلك فعلاً ريادة، فتنقل مدرة الرائد على الكاتب أو الفنان الذي قضى وقتاً طويلاً في ممارسته الأدبية والفنية لأشكال تعبيرية تم تكريسها في البنية الثقافية، ونرى بطلان هذا الادعاء والإطلاق لاختيار أن الأشكال التي يمارس كاتبها هؤلاء القدماء قد تم إيجادها سبقاً وفق قواعد ما الإحصائية المنقولة أو المكتورة، وأفضل لهم سون بتقدم ممارستهم لها.

وتأسيساً على ما تقدم نتجس لنا بعض الجوانب التي تراها ضرورية لتطور الشكل الريادي وتوصيفات الرائد على حد سواء، مثل الإبداع والابتكار، وإتقان مهيزه، ولعل ذلك ما يجعل صوت خاص، وكذلك التفاعل مع المتغير الاجتماعي الذي يكون مسبقاً في ظهور نمطين جديدة تشدعي أشكالاً جديدة تتواءم تلك الخصائص وتغير عنها، وبدا تلك انعكاساً موضوعياً يتضمن القدرة على التعبير عبر نمط المنجز الجديد بالمعنى العملي التقدم والعراق على ما هو مألوف ومستهلك، ولتقديت، كما أن الاستمرارية والتكرار هي من قيمه المنجز موقفاً متقدماً بحيز الريادة بمعاها العلم.

## مسرات القراءة ومخاض الكتابة

● بغداد، محمد إسماعيل

حكك بكلماتكم القراءة والكتابة بدة، لأنه متمرد تطور نحو الحداثة الجبرية في تخصصه أخاه الإيديولوجيات. وأضاف الأمين العام للاتحاد الشاعر سعد السرياني، أن جلسة نقاش الريادة هذا الهدف تهدف إلى إشاعة روح القراءة وتقديم المعلومات، عن طريق الكتب المتوفرة، وهذا ما تكافها من ذوي التجارب المهمة، وهذا ما يسعى إليه الاتحاد، عن هذا النادي الذي ينقل المكتبة إلى كل الأذهان.

وتلقت أمين الشؤون الثقافية في الاتحاد الشاعر منذ عبد العري، إلى أن جلسة نادي القراءة نقد وأضد أجويبا، من زوائد تقابل الاتحاد مع القراء والمنتقنين الذين يريدون بعوضه نقابية في اتحاد الأدباء، لأنهم يمكنهم تلاحقاً ثقافياً أوسع وانفتاحاً معرفياً يشتمل جميع المبدعين والمنتقنين والمفكرين، ومنهم د. عبد الجبار الرفاعي، الذي حضر لأول مرة في نشاطاتنا، وأسهم في الحديث عن تجربته أمام عدد من المتابعين، وخصوصاً الشباب الذين تعودوا حضور النشاطات الحواري في نادي القراءة، الذي انبثق مؤخراً عن مكتبة أفريد سمعان العامة التي افتتحت مؤخراً وقت قبائس.



● الجلسة نقاشية لنادي القراءة في اتحاد الأدباء

أكدت إيريكا فيشر في كتابها (جماليات الأداء) على مصطلحين مهمين هما الأداء والعرض) والمقارنة بينهما والعلاقة التي تحكمهما، إذ لا يستند الأداء إلى النص المستخدم والمعد مسبقاً، النص الذي يمكن استخدامه مرارا وتكراراً، بل يتولد فقط في الآن، من خلال اللحظة التي تولد مع الحضور الجسدي المتزامن للعارضين والمتفرجين، وبالتالي يخلف الأداء مرة واحدة، ولا يمكن استعادته أو تكراره.



● أهمية الأداء بوصفه فعلاً جماعياً لا يقتصر فقط على الممثل

العرض وخلق إمكانية وقوع العرض، ووضع شروطه الجمالية. وأجيراً المباشرة، إذ تتمحور مركزية العرض المسرحي حول الحضور الجسدي للمتفرجين والمعارضين الذي من الممكن أن يسمى بالمباشرة، بوصف أن الحضور الجسدي نوع من التحدو وهما وجهان لعملة واحدة، وهذا الجدل قد يزيد بعد ظهور الإعلام والتسليماً بشكل واسع، وهنا واقعنا نحن الذين نعيش في المباشرة والعروض الإعلامية المتقلبة، إذ إن العروض الإعلامية لا تسمح بتبادل الأوراد أو الجماعة أو الملازمة، لأنها لا يمكن أن تحدث إلا خلال كسر الإيهام وجعل المقترح أقرب للحدث بتلاسه مع العارض، بوصف أن المعارضين أرواد من خلال فكرة التلاصق تدمير تعارض ثنائية الواقع والخيال وكذلك القضاء على الحدود الفاصلة بين الدائرة الجميئة والدائرة العامة، من خلال إرساء عوامل وحقول جديدة داخل المسرح تسمح للمتفرجين بخوض تجربة جديدة داخل هذا السياق. وعليه إن الحضور الجسدي للمعارضين والمتفرجين هي أكمل نماذج هو الذي دفع الحياة في المسرحي الثقافي.

## العرض المسرحي بين التبادل والجماعة

● صلاح حمادي الحجاج

إن أي الأداء هو عملية تولد بين المشاركين نتيجة المشاركة في الجماعة والممارسة والتلاصق والمباشرة ما بين التلاميذ والمتفرجين، ومن داخل رواد أفعالهم وتفاعلهم ومن ثم الانتقال إلى تبادل الأوراد.

حالة جماعة تتحرك في وحدة ما، ومشكلة في لحظة آنية واحدة، عن طريق التحرك باستمرار من داخل العناصر المادية المختلفة، كالحضور الجسدي للمشاركين في عارضين ومتفرجين، والقضاء الذي يعتمدهم، فتتحول الحدود ما بين المعارضين وتمتد للظلمة على الحضور الجسدي للمشاركين في العارضة، وهذا العملية لا تتحاج إلى عنصر تبادل الأوراد التي من خلالها يتم تحويل المتفرجين إلى عارضين، بل بالمعنى يتم تدمير التناقض بينهم وجعلهم عنصرًا واحدًا متماثلًا.

وعند الانتقال إلى التلاصق يلاحظ أن الآنية الحضور الجسدي للمعارضين والجماعة، فهي عملية إنشاء جماعة من أفراد المعارضين من خلال الحضور الجسدي، وهي عملية مؤثرة للغاية في توليد حلقة التبدلية المرته، التي يظهر فيها التبادل بين الجماليات السياسية والاجتماعية، ومعهم الجماعة بنى أيضاً التغيرات مسرحية جديدة ونوع جديد من فن التمثيل الذي يتناسج دمج المعارضين والمتفرجين معاً في حالة نشوة، هذه النشوة تأتي أيضاً إذا كنا في



● رشاد فيشر، جماليات الأداء

بؤدي إلى الخطي عن الأزياء، ويضع الإسقاطات الخاصة بخصيات العرض، بينما طرف آخر أيد العملية، واعتقد أنها ذات منفعة من خلال كسر الإيهام وجعل المقترح أقرب للحدث بتلاسه مع العارض، بوصف أن المعارضين أرواد من خلال فكرة التلاصق تدمير تعارض ثنائية الواقع والخيال وكذلك القضاء على الحدود الفاصلة بين الدائرة الجميئة والدائرة العامة، من خلال إرساء عوامل وحقول جديدة داخل المسرح تسمح للمتفرجين بخوض تجربة جديدة داخل هذا السياق. وعليه إن الحضور الجسدي للمعارضين والمتفرجين هي أكمل نماذج هو الذي دفع الحياة في المسرحي الثقافي.



الكتابة هي أعظم ميركاتر الإنسان في رحلته الحضارية

لسبب ما، يكتب بعض الناس مذكراتهم اليومية، وقد يشرفونها للناس. وكلما كانت حياة الإنسان مكتظة بالأحداث ذات الدلالات والمعاني المهمة، يسبب فاعليته في الحياة كانت لمذكراته قيمة أكبر. ويقيس مستوى الوعي الثقافي لذلك الإنسان أمراً فاعلاً في تلك الأهمية، وطول عمره مجلبة لكم كبير من الأحداث. ومهما يكن نوع الأحداث المنشورة - مؤلفة أو سارة - ستكون نافعة للقراء، وفيها ضوء للأجيال في حاضرها ومستقبلها. فالحياة سلسلة من أحداث متواصلة.

## قد تدخل الجحيم مرتين.. ولكن

### د. عبد العظيم السلطاني

ولكن ما وقع المذكرات على نفس كاتبها حين يعود إليها بعد سنوات، وهو ذوقها صادقاً كما هي، وكان يتوخى الدقة ويكره التريفة؟ وما وقع الوثائق على نفسه أيضاً، التي اعتقد أنها منذ سنوات هي ذات صلة بما دونه من مذكرات؟ وهذا ما أجتمعت الوثائق والمذكرات لتدوين الحقيقة، وصارت الذات بمواجهة استرجاع التاريخ.

الوضيعة ومن يشعرون بالنقص في أفعالهم، والنقص بين يديهم انهم الناس حقاً من خوفه، وسرعة الناس ضرباً من الهارة. والتقى بالكاتبين والكاتبات، والمتاجرين والمتاجر بكلي شيء، حتى أعطيوا قلبه أو كادوا، وأنعموا روحه تكداً، وحلقوا فيها كدمات وجراحاً.



كما كتبت الأحداث السعيدة مبررة وقاسية كان طعم المرارة أشد وقسي

كان من يسعون إلى الحصول على الوثائق ويحرص على الاحتفاظ بها مع ما سجل من مذكرات. هنا ستكون لديه ذاكرة مستقلة جاهزة، يتساع لها ملف أو ملفات ثم فتر في يوم ما أن يعود إليها ويكتب تلك المذكرات مستعيناً بما وثق. ستأخذ تلك المذكرات إلى الأماكن التي ارتبعت للعناية في ذاكرته وتحتضر له وجوه الأرواح من الرجال والنساء، الذين قابلهم في رحلته، وهم سرفوا وقته وأذوا طعم العنظل وحرموه طعم النوم، وأثقل روحاً من الزمن تشفى إلى شعور الخصاص مع الحياة، وقد يفقد طعم البهجة وطعم البهجة.



السنوات جز المتناقل بعد أن كثرت؟ نعم، هذا صريح، أيضاً.

أبست صفة هذا الإنسان أولى وهو جرح كان قد لامها بالصبر، أو نسيتها مستعيناً بالزمن أو تاساها حتى صارت كالنسيان. ستفتح قلبها وقد يمدد تلك حين تجد أياً، لونها لا ولاه ذلك وهي أن تقول: لكن، لونها هذا الراجح الشخصي حين العودة للمخزن، جانباً وتكراراً أمر تقع الأجيال أيضاً، والتقت إلى اللغة وهي تدون ما حمل، أو تتفق بأن تكون علاجاً للمذكرات الشاغية، وهي ولا شك لم تشف تماماً

البياد حاضرة، وكلما أعدنا حكاية الأحداث الماضية أعدنا الأحداث بتفاصيلها وأعدنا ذاتنا حاضرة فيها. وكلما كانت الأحداث المستعادة مبررة وقاسية كان طعم المرارة أشد وأقوى، وكلما كانت تلك الأحداث المريرة كثيرة كانت حلقياً كثيراً للجحيم يسمره الإنسان بيديه يعيش فيه سزة أخرى، بعد أن اصطلب بشارة فيه الوافق قبل سنين خلت.

### النص» وإشكالية التحديد التجنيسي

الشكل النسبي للمحتوى وعلى الصعيد الدلالي للتعاليات.

وإذا كان ثمة نسبي أخلاقي أو عقائدي أو اجتماعي أو فكري يفتك حائلًا بين قبول طروحات ما بعد الحداثة لدينا بخصوص ثنائيات الذكر والأنثى، وما يترتب عليها من وجه الخصوص، إلا أن هذا النسب أو هذه الأساليب لا تصف حائلًا بيننا وبين التناجات الإبداعية أياً كان تصنيفها أو مبادئها عن التصنيف، كونها فعلاً جمالياً وتناجياً إبداعياً لا يمثل الشكليات الأخرى ولا التكوين الخلفي لتلك كمنعج وغير ثوابته التي يوسن بها ويسعى للحفا عليها في منظور الغالبية العظمى للمجتمع العربي المتفتح.

هذه العمليّة تكاد تشابه تلك القوانين التي سنحتها بعض الدول الغربية، والتي تمنع الأيوين من تحديد جنس أنثاهم من حيث الذكورة والأنوثة، تاركة الخيار للابن في عملية تحديد جنسه.

كما يمكن أيضاً أن يكون المتحج خليطاً يتفق تحت تصنيفات مختلفة جمعها موضوع واحد أو مسارات متوافقة ومتواشجة بينما يمكن أن تشير إلى الصنفين الآخرين الاتباعي أو اللا اتباعي، بأنه نوع من التعمية أو التويهيد أو اللامعرفية وهي إطار آخر ثمة تناجات أو سمات بأنها ترض متفتح كما هو في كتاب خزلع.

المندي خزليل، وكتاب تاريخ الماء والنساء لأمر ناصر وعمار كشيش، وغير ذلك ما صنف تحت هذه التعمية، وقد انطوت هذه الموضوع على خليط من النثر يختلف موضوعاته والشعر وبشكل واحد أو أشكال مختلفة، وأجد أن هذا النص المتفتح يمثل نوعاً من النص للثاقبة الضدية (الشعر/ النثر).

ويمكن أن نعدّه جسناً ثالثاً، وهو بهذا يتسابق مع طروحات ما بعد الحداثة في نقض الثوابت الضدية. وإن حمل تصنيفاً معيماً، بيد أن بيته التركيبية تجعل منه متجنباً متممناً عن التصنيف بوصفه يحمل سمات الشعر والنثر في آن واحد.

وليس على ما أشرنا إليه نجد أن ثمة تسلايلات يمكن أن تطرح هنا، هل النص المتفتح الذي يحمل مفهوم اللا متعدي تشكل كإحدى طروحات ما بعد الحداثة؟ وهل أن تلك النصوص التي تتفتح عن التجنيس أو تخلّي الأب المتفتح عن تجنيسها تمثل نوعاً من اللا معرفية المركزية أو اللا يقينية أيضاً؟ وأيضاً بصمت الجرم بذلك، وإن بدأ الأمر متاهلاً مع هذا الاتجاه، ويعدنا عن إشكالية قصيدة المتحج، فإن الواضح أن تلك التناجات سواء بتفاهلها أم بالتحقق من طموحها عليه من تسويق لغوي تتخ العباب الصعدي الضموني، بل على الصعيد

### أحمد الشطري

يزعم أرباب ما بعد الحداثة أن الفكر العدائي منطلق على أساس سلسلة من الثوابت العقلية وغير العقلية، والطبيعية والثقافية، والذات والوضوع، والقبل والعاطفة، والاطلاق والتسبي، والذكر والأنثى، ويتخلل أحد الجوانب الرئيسية للمشروع ما بعد العداوي في محاولة لإزاحة هيمنة الثوابت، وتدعو أنها نتاج خطوات تاريخية، وأنها تشبه وتحد إلى تشكيل هذه الثوابت وتوضيها، واحداً من أهم اتجاهات ما بعد الحداثة، والكشف عن الافتراضات غير المعلنة التي وكان من إحدى نتائج هذه العمليّة متعمدة من أكثر الإشكاليات الاجتماعية متممة بإشاعة ظاهرة التمثية الجنسية والعنصرية.

والنص من مصطلح النص تعبير قديم استخدم للإشارة إلى أي تسويق لغوي ينظم في قالب محدد، لكنه أصبح في العصر الحديث علماً له قواعد وتطبيقاته المختلفة، وفي كتابها علم النص تقول جوليا كريستيفا، لقد تحول النص إلى مجال يلعب فيه نمازيس ويتنمّل التحويل الإستيمولوجي والاجتماعي والسياسي، فالنص الأدبي خدمات يفتقر حاليًا وجه العلم والإيديولوجيا والسياسة.

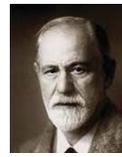
ومن حيث هو خطاب متعدد ومتعمد اللسان أحياناً ومتعمد الأصوات غالباً (من خلال تعدد أنماط المفردات التي يقوم بمضغتها)، يقوم النص باستحضار كتابة لكل اللين الذي هو مخمل الأدب، المتأخوذة في نمطه معينة من لا تائها، إلى كمنظمة من التاريخ حيث بلغ هذا العبد الامتلاهي.

إلا أن مصطلح النص يفي أي كثير من مستخدميه حيث نفتتاد الأماماً لا يعني سوى الأشارة إلى تسويق لغوي مدون. كما أن النص في أدينا العربي استخدم مصطلح النص يفهموه المعاصر كمنظمة نصية، أو دال على نماذج من اللغة الإبداعية، يقوم بقصدية معرفية، أم بقصدية اتبائية، أم دون إن قصدية ومركزة: توصيف ذلك المتحج الإبداعي، أنظر على منتهج من المبدعين ممن أنظروا على متنتهم نصياً أو توصواً تجنيسية، فجدد على سلطته الأويوية لتترك لأخره المنطقي، أو لذات المتحج كما بإبعاد المتحج ذاته.

## الاغتراب بين كاهو والطيب صالح



جورج طرابيشي، تشريح نفسي



فرويدة مفهوم الاغتراب



كاهو، رواية الغريب

أما الأنا الأعلى بوصفها القوة الأخلاقية في تقسيمات فرويد، يعيش حالات الاغتراب الاجتماعي من خلال عدم انسجامه مع مجتمعه، والأنا الذي يؤدي في كثير من الأحيان إلى الانعزال والوحدة وبالتالي الاغتراب النفسي الحاد، وقد حظيت هذه الرواية باهتمام عالم النفس ويز الرواية أقام عالم الحضارة قايلاً لأن تضغط بشير ويز إلى أن اغتراب عن ذاته اما عن قابلية هذه الأفراس للهضم من قبل العضوية، وأما عن فائدتها العذبة الحقيقية للجم، ضما إلى أنه في خلد هذا أن يسأل ويتساءل..

وتوضيح طبيعة هذا الصراع بين الروح والعقل واغتراب العطل بينهما يستشهد طرابيشي بمؤامرات حوارية من الرواية فيشير إلى أن مصطلح سعيد، عبارة على أنه فضاسي، مريض بعسر الهضم الحضاري، ولك في النتيجة الأخيرة ل ذلك العجز تقول له إسمير ووينسن، مشيرة إلى ضمامه، أنت يا مستر سعيد إنسان خال تماماً من الروح الاستطيع أن تنسى عطفك أبدأً، ويقول البروفيسور ماكسويل، لمعاً إلى عسر هضمه الحضاري، مصطلح سعيد يا حضرات المخلصين إنسان نبيل، استوعب عطفه حضارة الغرب، لكنها حطمت قلبه.

والتنقل هذه الثوابت وتوضيها، واحداً من أهم اتجاهات ما بعد الحداثة، والكشف عن الافتراضات غير المعلنة التي وكان من إحدى نتائج هذه العمليّة متعمدة من أكثر الإشكاليات الاجتماعية متممة بإشاعة ظاهرة التمثية الجنسية والعنصرية.

والنص من مصطلح النص تعبير قديم استخدم للإشارة إلى أي تسويق لغوي ينظم في قالب محدد، لكنه أصبح في العصر الحديث علماً له قواعد وتطبيقاته المختلفة، وفي كتابها علم النص تقول جوليا كريستيفا، لقد تحول النص إلى مجال يلعب فيه نمازيس ويتنمّل التحويل الإستيمولوجي والاجتماعي والسياسي، فالنص الأدبي خدمات يفتقر حاليًا وجه العلم والإيديولوجيا والسياسة.

هذه التعمية أو التويهيد أو اللامعرفية وهي إطار آخر ثمة تناجات أو سمات بأنها ترض متفتح كما هو في كتاب خزلع.

والنص من مصطلح النص تعبير قديم استخدم للإشارة إلى أي تسويق لغوي ينظم في قالب محدد، لكنه أصبح في العصر الحديث علماً له قواعد وتطبيقاته المختلفة، وفي كتابها علم النص تقول جوليا كريستيفا، لقد تحول النص إلى مجال يلعب فيه نمازيس ويتنمّل التحويل الإستيمولوجي والاجتماعي والسياسي، فالنص الأدبي خدمات يفتقر حاليًا وجه العلم والإيديولوجيا والسياسة.

## فوز متأخر للطلبة على الكهرياء



● بغداد، الصباح الرياضي

نجح فريق الطلبة بقرب الطاولة على منافسه الكهرياء بعد تحقيقه فوزاً متأخراً (2 - 1) ضمن احتتام منافسات الجولة (15) من دوري نجوم العراق لمتحرفي كرة القدم. ويدين الأتيق بالفوز للاعبه الحسن نعم الذي أدرك التعادل في الدقيقة (90)، وحسين عمار الذي أحرز هدف الفوز في الدقيقة (92). وبهذا الفوز يكون الطلبة قد وصل إلى النقطة (27) ما جعله يقترب أكثر من فرق المرئع الذهبي، بينما تعمدت رصيده الكهرياء عند النقطة (18) في المركز (14). وعاد الطلبة من بعيد بعد أن كان متأخراً بهدف واحد حتى الدقيقة (90) من المباراة التي احتضنها أسس الاتين ملعب الزوراء، إلا أن الأسلوب الذي اتبعه المدرب باسم قاسم من خلال الضغط على المنافس مكنته من إحداث التفورات في دفاع الكهرياء وإحراز هدفين ثميين في الدقائق الأخيرة. وأسفرت نتائج المباريات التي أقيمت أمس أيضاً عن فوز دهوك على نطف ميسان بهدفين من دون رد، بينما خسم التعادل الإيجاسي (1 - 1) نتيجة لقاء النطف ونوزوز.

## العلوي وشرارة على رادار الزوراء

● بغداد، الصباح الرياضي

دخلت الهيئة الإدارية لتنادي الزوراء في مفاوضات متقدمة للتعاقد مع نجم المنتخب العماني أرشد العلوي واللاعب الأردني محمد أبو زريق «شرارة» سبياً للظفر بخداهما وتمثيل فريقها الكروي الذي يتفرد حالياً بمسيرة دوري النجوم للمتحرفين باحتتام الجولة (15) من المسابقة. وقال مصدر في إدارة الزوراء لـ«الصباح الرياضي»: إن الإدارة بالتشاور مع المدرب عصام حمد دخلت في مفاوضات جادة وحاسمة للتعاقد مع لاعب خط وسط منتخب عمان أرشد العلوي وجناح الشرطة «شرارة» لتعزيز صفوف الفريق الذي يستهدف حصد لقب الدوري للوسم الحالي بعد غياب دام سنوات طويلة عن منصات التتويج. وأضاف أن إدارة التوارس تعمل جاهدة على تهيئة جميع متطلبات النجاح لفريق كرة القدم وأهمها إبرام صفقات مع لاعبين مؤثرين لاسيما أن المنافسة ستزداد إثارة وسخونة في قادم الجولات من عمر المسابقة. وحث المصدر حديثه بالإشارة إلى أن صفقة النجم المصري محمود كهرياء لم يكتب لها النجاح بسبب تفضيل الأخير الانتقال إلى نادي الاتحاد الليبي برغم تقديم العرض المادي الذي طلبه وكيل أعمال اللاعب. تجدد الإشارة إلى أن الزوراء أجرت تعاقداً وحيداً في المباركاتو الشنوي الحالي يضمه المهاجم النيجيري إبراهيم تومبو الذي سجل هدف الفوز في الوقت القاتل من اللقاء الأخير أمام الحدود.



## اجتماع مرتقب لمناقشة تحضيرات الوطني لمواجهتي الكويت وفلسطين

● بغداد، الصباح الرياضي

الدخول بمسكّر تدريبي مطلع آذار المقبل وهو ما يحتاج إلى دراسة معمقة في ظل صعوبة تفريغ اللاعبين سواء كانوا محليين أو متحرفين خلال المدة التي حذتها المدرب، أما الاجتماع الثاني فينبغي أن تتم فيه استضافة اللجنة الفنية التي شكلها الاتحاد مؤخراً لتناقشة الملوك التدريبي في خياراته وأساليب اللعب المعتمدة وما يتعلق بالتصوير لمواجهة المنتخبين.

العاصمة بغداد للمرة الأولى منذ انتهاء بطولة خليجي (26) في الكويت التي وُدعها منتخبنا من دور المجموعات، ميمناً إلى الإنساني وجهازه المساعد سيكفون خلال الفترة المقبلة على متابعة مباريات دوري نجوم العراق عن كثب بنية تخصيص الأسماء الشاذرة على تقديم الإضافة للمنتخب، كما أنهم سيقومون بمتابعة اللاعبين المتحرفين في الدوريات الخارجية عبر شاشات التلفزة والبرامج المتخصصة بالأرقام والإحصاءات والتحليل. ولت إلى أن أبرز اجتماعات اتحاد اللعبة سيتم تخصيصها لمناقشة منهج إعداد الجهاز الفني لمباراتي الكويت وفلسطين، لاسيما أن كأس قاسم قد طلب في وقت سابق

من المؤهل أن يعقد اتحاد كرة القدم سلسلة اجتماعات متواصلة مع الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة الإنساني خيسوس كاساس خلال الأيام القليلة المقبلة لمناقشة تحضيرات أسود الراشدين للمواجهتين المرتقبتين أمام الكويت وفلسطين يومي العشرين والخامس والعشرين من آذار المقبل ضمن التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم (2026). وأوضح مصدر في اتحاد كرة القدم لـ«الصباح الرياضي» أن المدرب الإسباني كاساس وصل صباح أمس إلى

كارت أخضر

ملاعبنا بلا جمهور

شهدت الملاعب الرياضية في الأونة الأخيرة ضعفاً في الحضور الجماهيري في ظاهرة تُعدّ الأولى من نوعها. العديد من المهتمين أرجعوا هذا إلى الأداء السيئ للكرة العراقية بعد الخيبات القارية بينما رجح آخرون أن يكون السبب هو اسراع رفعة النقل التلفزيوني الذي أثر في ارتياح الملاعب.

لا شك أن هذه الظاهرة لا تقتصر على سبب واحد، والملاحظات المطروحة كلها تصبّ في تراجع المستوى الجماهيري لكنّ الشيء البارز هنا هو ضعف أداء الفرق الرياضية، وثمة أخطاء أخرى فنيّة تجعل المتابع يمتنع عن الحضور إلى الملعب. الكثيرون يرون في نمطية الكرة العراقية سبباً في عدم متابعة المباريات، فكُلّ ما نراه في المستطيلات الخضراء يدعو للملل فضلاً عن افتقار الحماسة واعتماد اللعب العشوائي والبطيء. كما أن تراجع اللياقة البدنيّة يسبّب أيضاً في ترسيخ نمطية الكرة العراقية.

امتلاء الملعب له دور كبير وأساسي في إدامة العلاقة بين النادي والجماهير المشجعة، فمكّانة النادي تقاس بتاريخه الجماهيري وهذه القاعدة هي التي تدفع النادي إلى تطوير نفسه والبحث عن لاعبين جديدين قادرين على تحقيق الإنجازات.

إنّ العامل الأهمّ في هذه العلاقة هو مدى لمتعة المُقدِّمة للجماهير الرياضية ومدى التطوُّر التصاعديّ الذي يجلب الكثير من المشجعين إلى الملاعب. على الأندية المتنافسة قياس درجة الإقبال الجماهيري ودراسة أن ظاهرة تملأها الأندية لا يمكن لها الاستمرار بلا جماهير كما أنّ الجماهير تريد رؤية كرة قدم ممتعة وتنافسية لا أن تتذبذب التنازع ويسود الملل والأداء الضعيف. كرة القدم تحتاج دائماً إلى البقاء حيّة وفاعلة من خلال صقل المستوى وتحقيق الهدف منها، والشيء المنطقيّ هنا أنّي لن أفزط بقفوي ووقفي من أجل مباراة مملّة فيها توقيفات كثيرة وأصابات غير مفهومة فضلاً عن المشاغبين غير الرياضية.



علي الباري

**الأندية لا يمكن لها الاستمرار بلا جماهير كما أن الجماهير تريد رؤية كرة قدم ممتعة وتنافسية لا أن تتذبذب التنازع ويسود الملل والأداء الضعيف**



اليوم.. الناصريّة يستقبل الفهد في ممتاز الكرة

من عاملي الأرض والجمهور في لقاء اليوم لاسيما أنّ المدرب حيدر عبيدي استطاع خلال فترة قصيرة التعرف على إمكانية لاعبيه من أجل توظيفهم بالشكل الأمثل. بدوره، أكد رئيس نادي الفهد فارس عبيد الله، في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" أنّ "مواجهة اليوم مهمة للفرقين لاسيما أنّ الفارق الثقيل بالأهداف والتقاط يفصل فريقه من بقية الأندية التي تتنافس في ما بينها في أسفل الترتيب. مؤكداً أنّ "هدف العودة باللقاط الثلاث والارتقاء بالترتيب من

مستواهم الفني على الرغم من الأزمة المالية التي ضربت الفريق بسبب عدم صرف المستحقات المالية منذ شهرين". مبيّناً أنّ "بعض أندية الدوري الممتاز قدّمت عروضاً مغرية للاعبين الناصريين، بغية الانضمام إليها خلال فترة الانتقالات الشتوية مستغلة العجز المالي". وأوضح أنّ "جمهور النادي حرص على متابعة فريقه بشكل يومي خلال الوحدات التدريبية وسيكون تواجدهم دافعا كبيرا على تقديم مباراة تليق بسمة الناصرية". مطالباً في الوقت نفسه بضرورة الإفادة

● بغداد، نبيل الزبيدي

تُختمت اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة الثانية عشرة من المرحلة الأولى لدوري الكرة الممتاز، بإقامة مباراة واحدة في ملعب سوق الشيوخ تجمع أصحاب الأرض الناصرية مع ضيفه الفهد القادم من محافظة الأنبار.

بشأن تحضيرات فريقه لمواجهة اليوم، أوضح المشرف على كرة الناصرية أحمد مكلوف في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" أنّ "جميع لاعبيه في قمة

سلة الكرخ والكهرباء في صراع التعويض



مقابل (12) خسارة من أصل (15) مباراة، مما يجعل هذه المواجهة فرصة ثمينة للفروب من المراكز المتأخرة وتحسين صورته أمام جمهوره.

في المقابل، يطمح الكرخ، صاحب المركز السادس، وتعيض خسارة الجولة الماضية أمام الشرطة، والتي قدّم فيها أداء مشرفاً وشهدت العديد من التغيرات في نتائج أثنائها الأربعة ليسمحها أبناء الفيتارة بفراق قطعتين (64-62).

● بغداد، اوس عبد الستار

تواصل، اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة التاسعة من دوري المحترفين لكرة السلة بواجهة مرتقبة تجمع بين الكرخ والكهرباء في قاعة الشعب ويسمى الفريقان إلى تعويض خسارتهم في الجولة السابقة، ما يفضي على اللقاء طابعاً تنافسياً مميّزاً.

يدخل فريق الكهرباء المباراة وهو في المركز التاسع، بأداء متذبذب خلال الموسم الحالي، فقد اكتفى بتحقيق ثلاثة انتصارات فقط

الجبائنية تحضن كأس الأندية لسداسي الكرة النسوية



مختلف الأصدقاء الدولية، من جانبها قالت مسؤولة النشاطات النسوية في اتحاد اللعبة الدكتورة أزهار محمد جاسم: إنّ "الاتحاد أخذ على عاتقه الاهتمام بالقبلة النسوية وتطوير مهاراتهم، من خلال إقامة دورات تدريبية وبمطولات محلية ودولية وتلبية جميع الاحتياجات والمتطلبات الأساسية لإشراك منتخب السيدات في المسابقات الدولية، بغية اكتساب الخبرة وتطوير القدرات.

● بغداد، ساره سليم

تستعدّ الفرق النسوية لسداسي كرة القدم للمشاركة في بطولة كأس الأندية، المقررة إقامتها في مدينة الجبائنية السياحية في الثامن والعشرين من كانون الثاني الحالي، إذ تُعدّ هذه النسخة الرابعة عشرة محلياً منذ تأسيس الرياضة في العام (2015)، وستعطي مشاركة واسعة من أندية المحافظات المختلفة.

وقال رئيس اتحاد السيدات الكعبي في تصريح لـ"الصباح الرياضي"، إنّ "الاستعدادات متواصلة من أجل إقامة بطولة كأس العراق النسوية لسداسي الكرة في مدينة الجبائنية السياحية نهاية الشهر الحالي"، مضيفاً أنّ "الأندية حالياً في مرحلة الإعداد لأخيرا لحضور غمار المسابقة التي تمثل محطة تحضيرية مهمة

للعب في العراق والمنطقة، تتوكل ما تنهذه رياضتنا من قفزات كبيرة خلال الفترة الأخيرة. بدوره ما الأمين العام لاتحاد اللعبة حاتم عبيد" المسؤولين في رياضتنا إلى ضرورة تقديم الدعم المالي، من أجل إقامة الأنشطة والفعاليات، وضمان تحقيق الإنجازات في وكرة الصالات".

للمنافسات الخارجية". وأوضح الكعبي أنه "يسعى جاهداً للحصول على تأكيدات باستضافة بطولة كأس العالم لسيدات كرة القدم السادسة بالفترة المقبلة، إذ ستكون تحت رعاية الحكومة العراقية". مبيّناً أنّ "هذه الاستضافة ستفتح أفقاً جديدة

نسوي الكيوكوشكاي يدشن تحضيراته لاستحقاقات المقبلة

التدريبات ستكون تحت إشراف رئيس الاتحادين العراقي والأسبوي عمار عدنان، ومدرب المنتخب النسوي أصف محمد.

وأتى هذه الجهود في إطار تعزيز مكانة اللعبة على الساحطين الإقليمي والدولي، مع التركيز على دعم الفئات العمرية الشابة لتحقيق إنجازات دولية مميّزة.

إلى ذلك تقطى اتحاد الكيوكوشكاي دعوة رسمية للمشاركة في بطولة إيران الدولية التي تعد من

● بغداد، الصباح الرياضي

من المؤمل أنّ يدشن اليوم الثلاثاء، منتخبنا الوطني النسوي للكيوكوشكاي تحضيراته في العاصمة بغداد استعداداً لاستحقاقات الخارجية المقبلة.

ويهدف التجمع الداخلي الذي يسبغ الملاعب والحاصلات على المركز الأولي في البطولات المحلية الأخيرة، إلى اختيار الأفضل منهن لتمثيل اللعبة في المشاركات العربية والقارية، علماً أنّ

منتخب الدراجات يشدّ الرحال إلى الشارقة

محلة تحضيرية مهمة للوطنية قبل خوض غمار البطولة الآسيوية المزمع إقامتها مطلع آذار المقبل، مبيّناً أنّ وفد منتخبنا يتألف من الخماسي حسين إيهاب وسريسي عبد الله ووهب سليمان وعبد الوهاب غافر وسليمان محمد، وتحت قيادة المدرب الإيراني محمد رجباو.

وأشار إلى أنّ المسكر الداخلي الأخير الذي أقيم في الرمادي أسهم في تجهيز عناصرنا لتلعب الدولي، إذ يأمل دراجونا تحقيق نتائج إيجابية، وتبل مرتبة مشرفة تليق بسمة رياضتنا.

وأوضح سليم أنّ اللجنة المنظمة لطواف الشارقة أعلنت

● بغداد، حيدر كاظم

غادرتنا صباح أمس الاثنين وقد تمخبتنا الوطني بالدراجات متوجهاً إلى الإمارات، وذلك للمشاركة في طواف الشارقة الدولي، الذي ستقام خلال الفترة من الرابع والعشرين ولغاية الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

وذكر المنسق الإعلامي لاتحاد اللعبة ساجد سليم في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) أنّ بعثة المنتخب غادرت أمس من مطار بغداد الدولي متوجهة نحو الإمارات من أجل المشاركة في طواف الشارقة الدولي، الذي يعدّ



# الأسطورة

## «لادا نيفا سبورت»

على الرغم من أن الأمر يبدو غير صحيح، إلا أن Lada Niva لا تزال نشطة في السوق الروسية. هذه السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات موجودة في أسواق روسيا وفي العديد من الدول الأوروبية منذ عدة عقود.

إنها ليست واحدة من أكثر السيارات موفوية، لكن يمكن اعتبارها واحدة من الكلاسيكات في السوق الأوروبية الآن. عندما بدأ أنه محكوم عليه بالانقراض، الشركة التي تشجعه، افتقاراً، قررت تجديد النموذج بإعطائه نسخة جديدة وهي لادا نيفا سبورت.

هذا النوع الجديد من Niva ليس متهللاً، لأنه يشبه إلى حد كبير الطراز القياسي. لكن هناك تفاصيل تضعه فوق أي إصدار آخر. الخبر الكبير هو محرك 16 صمام XNUMX سلتندر الذي يتم وضعه بشكل طولي تحت الغطاء.



## اكتشاف يضاعف عمر البطاريات الكهربائية



أجرت شركة تسلا، دراسة تقوم على استخدام الأقطاب أحادية الليثيوم في بطاريات الليثيوم أيون، والتي من شأنها أن تضيف عمر بطاريات السيارات الكهربائية، وتتيح هذه التقنية للسيارات الكهربائية قطع ملايين الأميال، متفوقة على عمر الكونبات الأخرى للسيارة، جاء هذا بعدما أصبحت السيارات الكهربائية خياراً رئيسياً بفضل التطورات الموجودة فيها.

استخدم الباحثون في الدراسة، الأشعة السينية عالية الطاقة لفحص البطاريات دون تفكيكها، وأظهرت النتائج أن الأقطاب متعددة الليثيوم التقليدية قد تعرضت لشقوق صغيرة بعد 2.5 عام من الاستخدام المستمر، مما قلل من قدرتها على تخزين الطاقة. أما عن البطاريات المزودة بأقطاب أحادية الليثيوم فقد حافظت على حوالي 80% من سعتها الأصلية حتى بعد أكثر من 20,000 دورة شحن.

وأشارت الدراسة، إلى أن بطارية السيارة الكهربائية التقليدية تتيح للسيارة قطع 250 ميلاً (400 كيلومتر) لكل شحنة، ولكن مع استخدام الأقطاب أحادية الليثيوم، يمكن للبطارية أن تقطع مسافة 5 ملايين ميل، وبالتالي أصبحت هذه التقنية هي الأفضل لبطاريات السيارات الكهربائية.

هذا الاكتشاف يضاعف عمر البطاريات الكهربائية، مما يقلل من تكلفة السيارات الكهربائية ويزيد من جاذبيتها.

## نظام ملاحه ذكي داخل السيارة

تتعاون كل من مرسيدس بنز وجوجل لإعادة تعريف تجربة الملاحه الذكية داخل السيارة حيث سيتم دمج منصة الذكاء الاصطناعي السحابي المتطور المخصص للسيارات من جوجل في مساعد مرسيدس الافتراضي وتتمتع التكنولوجيا الجديدة على عائلة Gemini من نماذج اللغات الكبيرة من جوجل مما يعد بتجربة غير مسبوقة في القيادة.

وسيمكن مساعد MBUX الافتراضي قادراً على فهم الاستعلامات باللغة الطبيعية والرد عليها، مما يمنع قائد السيارة طريقة أكثر مرونة للوصول إلى المعلومات، باستخدام بيانات منصة خرائط جوجل، يمكن للنظام تقديم تحديثات فورية حول حركة المرور ونقاط الاهتمام والمزيد.



## زجاج السيارة.. شاشة «سينما عملاقة»



أعلنت شركة زايس المتخصصة في مجال البصريات عن تطوير جيل جديد من شاشات Head-up، والذي يحول الزجاج الأمامي للسيارة إلى شاشة عرض عملاقة.

وأوضحت الشركة الألمانية أن النظام المتكبر، الذي تم تطويره بالتعاون مع شركة هيونداي الكورية الجنوبية، يستخدم عرض الزجاج الأمامي بالكامل لعرض محتوى المعلومات والترفيه، إضافة إلى المعلومات ذات الصلة بالقيادة وتعليمات الملاحه.

وأشارت زايس إلى أن المحتويات المختلفة لا يمكن رؤيتها إلا من زوايا معينة، وهذا يعني أن السائق لا يشغل محتوى الراكب الأمامي.



● اعداد وتحرير: شريلا جواد



نصب الأم في حديقة الامة في الباب الشرقي  
● تصوير: صباح الربيعي

## في مثل هذا اليوم

### 21 كانون الثاني

- 1899 - شركة اوبل تنتج أول سيارة.  
1911 - انطلاق سباق مونت كارلو الأول.  
1915 - افتتاح أول مكتب بريد في الكويت.  
1930 - اكتشاف كوكب بلوتو.  
1945 - نبيلة عبيد، الممثلة المصرية من مواليد هذا اليوم.  
1976 - إطلاق أول رحلة تجارية لمطار الكونغرد.



## كلمات متقاطعة

### أفقياً

- 1 - صاحب الصورة فنان كوميدي مصري  
2 - حارس مرمر عراقي سابق  
3 - متشابهة، جوهرا، ابن الملك  
4 - في اليد (م)، نحاور (مبعثرة)  
5 - جمع حلف، الحجر الثمين البراق (م)  
6 - متشابهة، في الوجه (م)  
7 - آلة موسيقية، مادة دهنية صلبة (م)  
8 - ثثا أوب  
9 - عاصمة فنغاريا  
10 - معلق رياضي
- 1 - فنان عربي  
2 - مسلسل عراقي كوميدي، متشابهة  
3 - متشابهة، مرض، علم مؤنث (م)  
4 - متشابهة، والدة، لتألف  
5 - الكلام القبيح (م)، متخفم أو ذو وجه مقفب  
6 - نصف روسي، لاعب كرة قدم أرجنتيني  
7 - مفرد وزارات، من القليلات (م)  
8 - فنان سوي  
9 - موسيقي عالمي  
10 - مدينة تقع في فريجييا بأسيا الصغرى (م)

### عمودياً

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 1  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 3  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 4  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 5  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 6  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 7  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 8  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 9  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | 10 |



## حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على الكري

### الثور



هناك خصوم قد يظهرون أو يبديون أكثر تمرداً وعتاد معكم لذا عليكم التعامل لهذا اليوم بدبلوماسية عالية والإبتعاد عن الأماكن التي تشعركم بتوتر.

### السرطان



عاطفياً وقتاً يمنحكم شعور اقرب إلى الاستقرار والهدوء واليحدث عن أجواء جديدة عاطفياً لذا عليكم الابتعاد عن الوسواس فهي فقط في محبتكم.

### العذراء



عليكم اختيار أسلوب جديد ووسائل الاتصال أكثر قرباً من الآخرين وتبني طريقة تعاملكم الحدية للمرحلة القادمة لمواكبة التحولات التكوينية القادمة لكم.

### العقرب



تشعرون بمطابقة بدنية عالية محاولين قيادة أموركم الشخصية بقوة أملاً في تحريك بعضاً من ملفاتكم المغلقة والتخلص من الصعوبات التي تعيق حركتكم.

### الجدي



يجب المحافظة على علاقاتكم الماطية رغم بعض التعطيل والصعوبات التي تعترض أفقكم التكويني لهذا الوقت وفهم مدى عمق محبة الشريك لكم.

### الحوت



وقت يضع أمام الكثير منكم متطلبات وغايات للوقوف على أماكن جديدة في العمل وهناك من يحصل على منصب في الجانب السياسي.



### الحمل

تسعون بشكل مكثف لإدراك ما خسرتوه وقد تشعرون بتوعب من الإحباط نتيجة تأخر مطالبكم. البعض منكم يرافق أحد أفراد عائلته للمنايا به.



### الجوزاء

تبدو أحوالكم الصحية بحاجة لمنايا واهتمام لا يزال وضدكم الشخصيات هشا ويتخلله غيبات مما يجبركم على مواصلة هذا التحدي بمزيد من الصبر.



### الأسد

بين العمل والعائلة قد يضفي عليكم وقته مشدوداً وعصبياً المزاج وقد يجد إن التأخير والمراجل تحيط بتحركه وقد لا يتجز ما كلف به.



### الميزان

عليكم إضافة بعض التعديلات على أسلوبكم المهني فالأجواء التكوينية غير مشجعة شخصياً وتبني طريقة جديدة أكثر مرونة لتخطي مشكلاتكم.



### القوس

تحتاجون إلى الكثير من الكتمان والعمل بصمتاً لاجل المحافظة واستمرارية ازدهار أعمالكم. تزداد فرص القيام والإعداد للسفر خارج مكان إقامتكم.



### الدلو

لديكم أكثر من حالة يجب مراقبتها والاهتمام أكثر بأنفسكم خلال هذا الوقت والكثير يجد إن العمل الجهد يسبب عامل ضغطاً إضافياً يعيق استقراركم العائلي.

## اكتشاف التسجيلات المفقودة للراحلة

### إيلا فيتزجيرالد



### ● ترجمة: شريلا جواد

مفعم بالحوية، بل وحتى فاجر، حيث تضيف بحة خشنة إلى غنائها النقي عادة. ولكن حتى وقت قريب كانت الأشرطة ضعيفة في المجموعة الخاصة لتورمان جرانز المؤسس الراحل لشركة فيرهي ريكوردز وتقوم هذه الشركة الآن بإصدارها للمرة الأولى. تحت عنوان لحظة الحقيقة: إيلا في الكولوسيوم على عكس بعض التسجيلات العية التي تم اكتشافها والتي تعاني من صوت موحد أو غناء بعيد، فإن لحظة الحقيقة: إيلا في الكولوسيوم منظمة بشكل ملحوظ، حيث تم مزجها واتقانها.

تمت إعادة اكتشاف التسجيلات المفقودة لحفلة مغنية الجاز الأميركية الراحلة إيلا فيتزجيرالد في العام 1967 بما في ذلك عزفها لأغاني البوب في تلك الحفلة وإعدادها للإصدار. تسجيل حفلة أوكلاهدا/ كاليفورنيا الموسيقية من العام 1967 يتميز بعامير موسيقى الجاز إلى جانب إصدارات فيتزجيرالد غير المسومة والتي تعد من أفضل أغاني تلك الحفلة بما في ذلك Music to Watch Girls and Albe By إذ أن أسلوب فيتزجيرالد في الغناء

### حالة الطقس

| بغداد | البرصة | نينوى | أربيل | بابل | النجف |
|-------|--------|-------|-------|------|-------|
| 18    | 19     | 13    | 12    | 17   | 17    |
| 3     | 5      | 2     | 1     | 5    | 4     |

## «أول مرة».. أغنية عراقية تتصدر بيلبورد

● بغداد - الصباح

مليون مشاهدة على يوتيوب، وانتشرت بشكل واسع على منصات التواصل الاجتماعي. في حديثه لـ الصباح، غير الحمدادي عن سعادته بالإنجاز، قائلاً: أسعى للحفاظ على هذا النجاح، فتصدر أغنية عراقية اللهجة التصنيقات الغائبة ليس بالأمر السهل.

تصدرت أغنية «أول مرة» للفنان حمزة الحمدادي قائمة أعلى 50 أغنية ليفانين على موقع بيلبورد العالمي، كأكثر أغنية استماعاً. الأغنية، التي شاركت فيها الممثلة بدياء العلي، حققت أكثر من 116



انتخبته فخرية يوم  
التكريم الوطني في  
ديارنا إذ وصفت  
في مسابقة الأناج  
الوطنية الكفر مع  
(2000) أنج ذرية  
كعربية ويكفي لكي  
شخصي تحبنا يا  
مجاوية.

## حروف الناصري في الشارقة

● بغداد - سامر المشعل

يستعد الفنان التشكيلي أحمد الناصري، لإقامة معرضه الشخصي الثالث عشر في مدينة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة. المعرض الذي من المقرر إقامته يوم السبت المقبل، يستمر لمدة أسبوع، ويضم (20) لوحة زيتية كبيرة الحجم، تركز تجربة جديدة تجمع بين الحرف العربي وجمالية الخيول العربية.

في حديثه لـ الصباح، كشف الناصري عن أن المعرض يوظف الحرف العربي في الفن التشكيلي، حيث أسقط الحرف على جمالية الخيول العربية بتجربة حديثة. وقال: الحرف العربي يمتلك مرنة ورشاقة تتناغم مع جمال الخيول، وكأنها أزواج تتراقص على سطح اللوحة.



## خارج الصندوق

### لوحة غزة

معايير النصر أو الهزيمة ليست مطلقة، بل هي نسبية تبعاً لتوجهاتنا وأفكارنا ومعتقداتنا، إذ إن مفهومهما يختلف من شخص إلى آخر، ولنا في هفص التاريخ وأحداثه مصاديق كثيرة، بين من يرى في هذه المعركة نصراً، وآخر يراها هزيمة، والنموذج مبرك العطف لا يزال حاضراً في تعدد فهم النصر والهزيمة فيها.

كثير منا يعتقد بأن حرب غزة انتهت بهزيمة المقاومين، إذ يرى في موت قادتهم دليلاً كافياً على تلك الهزيمة، بينما آخرون أبى انتهاء الحرب التي دامت قرابة 471 يوماً من دون تحقيق أي من أهدافها الاستراتيجية بعد نصرا للمقاومين، وإن خسروا الأرواح والمعدات والبنيات، لأنهم يؤمنون بأن الكيان الصهيوني وجد ولديه وظيفة أساسية، هي قتلهم وتجزئتهم والاستعداد على أراضيه واحتلالها، لذا فإن المنطق الطبيعي هو مقاومة هذا المحتل لا مداهنته، فضلاً عن التطبيع معه، لأنه لن يقف عند حدوده التي رسمها على غث الأبرياء أصحاب الأرض.

مشهد تسليم ثلاث محتجزات من قبل مقاومي غزة وخروجهم إلى العلن في شوارعها وساحتها بكامل أناتهم وعندهم وزعم العسكري، ورباطة جأشهم، وسط حفاوة بالغة من الأهالي الذين قدروا أحتهم ومنازلهم وشردوا، مؤثراً واضح على عدم فقدان الحاضنة الاجتماعية للمنطق المقاومة، رغم الخسائر البشرية والمادية الكبيرة، أكثر من 100 مقام مسلح يظهرون إلى العلن بعد ساعات من بدء تنفيذ وقف القتال، الذي وافق عليه الاحتلال الإسرائيلي من دون تحقيق أي من أهدافه المعلنه، رغم مماثلته الطويلة قبل تحقيق هذا التوقف، إذ نجحت المقاومة في الاحتفاظ بالمحتجزين قرابة 471 يوماً من دون أن ينجح هذا الاحتلال بمعداته وخبراته واستخباراته، ووقوف أقوى جيوش العالم معه، في تحرير هؤلاء المحتجزين، وهو دليل على فشل أهم أهداف تلك الحملة العسكرية التي قامها الاحتلال عقب طوفان الأقصى.

حتى إن الصحفي الإسرائيلي جاي بيخور قال: أتم شاهدون اليوم الثاني للحرب، حيث تنتشر قوات حماس في كل قطاع غزة، ويجري استقبالهم بالأبطال، سندفع ثمن هذا بأهبط.

بل هناك عدد كبير من سكان الاحتلال وقادتهم يعتقدون بالهزيمة، وإن لم يعلنوا ذلك، لكن يكفي مؤثراً في فهم نتيجة الحرب، مدى تحقيق الكيان ومن معه لأهدافهم المعلنه في شنها، فضلاً عن مشهد تسليم المحتجزات الذي أوضع بلا شك أن المقاومة يمكن أن تتكهن، لكنها لن تموت، وسيولد جيل جديد وقادة آخرون يكملون دربها.

كثير منا يعتقد بأن حرب غزة انتهت بهزيمة المقاومين إذ يرى في موت قادتهم دليلاً كافياً على تلك الهزيمة، بينما يرى آخرون أن انتهاء الحرب التي دامت قرابة 471 يوماً من دون تحقيق أي من أهدافها الاستراتيجية يعد نصراً للمقاومين



د. علاء هادي الحجاب

## تراث العراق في تصاميم رنا سمعان

● الكوت - محمد ناصر

بتصاميم مستوحاة من حضارة بلاد الرافدين، تسعى المصممة رنا سمعان لتقديم تراث العراق إلى العالم بأسمة عصريّة وكشفت رنا عن استلهامها الرموز والنقوش التاريخية من حضارات بابل وسومر وأشور، مؤكدة: أهداف إلى دمج جمال تاريخ العراق بأسلوب حديث يعكس فخريتنا بتراثنا. وشاكرت رنا سمعان في معارض دولية بأربيل والإمارات وقطر والولايات المتحدة، إضافة إلى مهرجان بين شافنتين الذي أقيم مؤخراً في المملكة العربية السعودية.



## مقهى القطط يستقطب الهواة

● بغداد - زهراء حسين

فكرة مقهى القطط ليست جديدة عالمياً، لكنها تعدّ خطوة فريدة من نوعها في بغداد، حيث افتتح أول مكان يختص بالقطط ويجمع عشاقها في بيئة هادئة ومرحبة.

يقول صاحب المشروع محمد فواح لـ الصباح: شاهدنا الكثير من هواة تربية الحيوانات المنزلية يضطرون للسفر إلى أماكن بعيدة، للتفاعل مع القطط، لذلك، قررنا أنا وصديقي، باعتبارنا من عشاق القطط، أن نطلق مشروعاً جديداً وغير مسبوق في بغداد.

وأشار صاحب المقهى إلى أن الإقبال هائك التوقعات منذ افتتاحه، لكنه في الوقت نفسه واجه استهزاء بعض الناس بسبب عدم تقبل المجتمع المحلي لهذه الفكرة.

من جانبه، أكد الدكتور والمستشار النفسي أحمد مهوري أن القطط تتميز بقدرتها على التأثير النفسي الإيجابي في الإنسان، وتعدّز الشعور بالدعم العاطفي وتحسين المزاج، لا سيما للأفراد الذين يعانون من الوحدة.



تصفح الجريدة PDF  
شبكة الألوكة العراقية  
absabah@imn.iq



طبع في مطبع  
شبكة الألوكة العراقية

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pp@absabah.iq  
info@absabah.iq

القسم السياسي  
sabab@absabah.iq  
الاعلانات:  
ad.absabah@imn.iq  
موبايل:  
07809174852

مسؤول القسم الرياضي  
علي اليوازي

مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد

مسؤول القسم الفني  
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير  
صفاء عبد الهادي

مسؤول القسم الثقافي  
نزار عبدالستار

الصباح

قائد رئيس التحرير  
أحمد العبيدي  
مسؤول القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي