

## زيادة التعاون بين العراق وبلجيكا

• بغداد، الصباح

وجه رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، دعوة رسمية ملك بلجيكا لويس فيليب ليوبولد ماري، لزيارة العراق في إطار تعزيز وتوسيع التعاون والعلاقات بين البلدين. والتقى رئيس الجمهورية ملك بلجيكا أمس الثلاثاء، على هامش فعاليات منتدى دافوس في سويسرا. وأشار إلى الاستقرار الأمني الحالي في العراق الذي يشكل فرصة لدخول الشركات البلجيكية للسوق العراقية. ودعا رئيس الجمهورية الملك فيليب لرفع مستوى التمثيل الدبلوماسي في العراق من خلال افتتاح سفارة بلجيكية في بغداد.



2  
السوداني: تعمل على بناء علاقة مؤسسية مستقرة مع واشنطن



5  
مواقف مشعة من سيرة باب الحوائج



17  
علي الحمادي يغادر إيسويتش

# مراقبون عدّوه «نجاحاً» لم يتحقق سابقاً إنجاز 73 بالمئة من البرنامج الحكومي

• بغداد، الصباح



• الحكومة مستمرة بإنجاز المشاريع وتوفير الخدمات للمواطنين

في خطوة تؤكد ما تحقق من مكاسب على الأرض منذ بدء حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني عملها، أعلن أمس، عن إنجاز (73) بالمئة من البرنامج الحكومي، وهو ما عدّه مراقبون نجاحاً لم يتحقق سابقاً. وبحسب بيان للكتيب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته الصباح، فإن مجلس الوزراء اطلع على التقرير نصف السنوي الرابع للبرنامج الحكومي من حيث الإنجاز والتنفيذ للبرنامج وتم إقراره، إذ بلغت نسبة الإنجاز الكلي للمستههدفات في عمر الحكومة (73 بالمئة)، بينما وصلت نسبة الإنجاز المرحلي لعموم المستهلكات إلى (86 بالمئة)، وثبتت بيانات الإنجاز الكلي لـ (403) مستهدفين من البرنامج. ويشان رفع وزارات ومؤسسات الدولة تقارير تنفيذ البرنامج الحكومي، وافق مجلس الوزراء على إيداع الوزارات كافة، والجهات ذات العلاقة، ملحوظاتها بشأن التقرير نصف السنوي الرابع لتابعة تنفيذ البرنامج الحكومي، كلاً بحسب تخصصه، إلى الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق (23 كانون الثاني 2025)، على أن تتولى سكرتارية فريق متابعة تنفيذ البرنامج إجراء التعديلات اللازمة على وفق الأصول، ورفع التقرير موضوع البحث بصيغته النهائية إلى رئيس مجلس الوزراء لإقراره ورفعته إلى مجلس النواب، استناداً إلى أحكام النظام الداخلي لمجلس الوزراء لسنة (2019). وواصل مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، نهج تقييم الأداء للمسؤولين والمديرين العائنين، على وفق الأسس التي سبق إقرارها، وصوتت على تثبيت (14) مديراً عاماً بعد التقييم، في مختلف دوائر الدولة. وأصدر مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، جملة قرارات جديدة، إذ قرر تعطيل الدوام الرسمي في بغداد، يوم الأحد المقبل بذكرى استشهاد الإمام الكاظم (عليه السلام)، بينما أقرّ المجلس مبادئ التعاون بين وزارة الكهرباء وشركة (ستيلار إنترجي)، ووافق على اعتماد منسّمة التأمين الوطنية العراقية للفئات (الوادرين والزائرين الأجانب).

• تفاصيل ص 3

## • ضوء

### تقرير المنجز

• كتب رئيس التحرير:

أقرّ مجلس الوزراء التقرير نصف السنوي لعمل الحكومة الذي يتضمن مقدار إنجازها لبرنامجها الذي انطلقت به. وهو رابع تقرير من نوعه أنجزته حكومة السيد محمد شياع السوداني إلا أن اللافت في تقرير أمس أن نسبة الإنجاز الكلي المحققة بلغت أكثر من (73) بالمئة، وهو رقم غير مسبوق ليس في عمر هذه الحكومة فحسب بل في سجل الحكومات المتعاقبة منذ التأسيس وحتى اليوم. التقييم المتواصل لعمل الحكومة والمتابعة الدقيقة لتسبب الإنجاز ومطابقة ما تحقق من أصل البرنامج الحكومي، أمور بدأت تحظى بأهمية كبيرة نظراً لوجود معادل واقفي لها يمكن للمواطن أن يراه عياناً في المشاريع الخدمية والبنية التحتية التي بدأت ترسم صورة جديدة للشوارع العراقية. حجم الإنجاز يتضاعف إذا ما استحضرنا القضاء الحاسي والإقليمي الذي عملت فيه الحكومة، فقد كانت مدة العامين المنصرمين من أشدّ الفترات تأزماً، وكان الجوّ السائد يكثفه الترقب وتوقع الأسوأ، فالعراق على مقربة من نار حرب كان الجميع يشهد أنها تتوسّع بسرعة شيطانية، وخيارات الدولة العراقية كانت حرجة وتستلزم التعاطي وإياها بحذق وحكمة كبيرتين. وقد استطاعت الحكومة، بشهادة الجميع، اجتياز هذه المرحلة المصومة مع عدم تفرغها بإيراتها أولاً وعدم نسيانها المهلة الأساس التي حملتها على عاتقها في برنامجها والتمثلة بعزيمة مشاريع وإصلاحات اقتصادية وخدمية وتمكنت من تحطّي هذا الارتفاع المزوج، الداخلي والخارجي، بكفاءة عالية، بدلالة هذا التقرير نصف السنوي الذي يشكّف عن الكثير ويعدّ بالأكثر.

## مجلس النواب يُقرّ قوانين الأحوال والعفو والعقارات



• بغداد، مهتد عبدالوهاب

وفي مستهل الجلسة التي رأسها رئيس البرلمان محمود المشهاني، صوت المجلس بالمجمل على مقرر تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة (1959) المقدم من اللجنتين القانونية والمرأة

وفي مستهل الجلسة التي رأسها رئيس البرلمان محمود المشهاني، صوت المجلس بالمجمل على مقرر تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة (1959) المقدم من اللجنتين القانونية والمرأة

## العراق يدعو 8 دول إلى إعادة النظر في تصنيفاتها الأمنية

• بغداد، الصباح

ودكرت الوزارة في بيان تلقته الصباح، أنّ تخفيض التصنيف الأمني سيخفف الجدل أمام الشركات البريطانية للدخول إلى السوق العراقية، وتابعت أنه في هذا السياق، تدعو الوزارة الدول الغربية الأخرى، بما في ذلك الولايات المتحدة الأميركية، وكندا، ودول الاتحاد الأوروبي

دعت وزارة الخارجية، أمس الثلاثاء، (8) دول إلى إعادة النظر في تصنيفاتها الأمنية للعراق، مشيدة بقرار المملكة المتحدة القاضي بتخفيض تصنيف المستوى الأمني في العراق.

## العبئة الكاظمية المقدّسة: استنفار الجهود لاستقبال الزائرين

### خطة الزيارة الرجبية تدخل حيز التنفيذ

في غضون ذلك، قال المتحدث باسم الوزارة ميمم الصافي إنّ وزارة النقل وضعت خطة خدمية خاصة بعملية ترويج الزائرين من وإلى مدينة الكاظمية المقدّسة داخل القطوعيات وخارجها في ذكرى إحياء شهادة الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام).

• تفاصيل ص 4

المديني وصايا وإرشادات للزائرين. وذكر بيان للأمانة تلقته الصباح، أنّ الخطة الخدمية والتنظيمية دخلت حيز التنفيذ فجر أمس الثلاثاء، إذ تمّ استكمال جميع الإجراءات والاستعدادات الفنية واللوجستية لاستقبال الزائرين من داخل العراق وخارجه. وأشار إلى أنه تمّ توجيه الأقسام كافة

• بغداد، الصباح

أعلنت الأمانة العامة للعبئة الكاظمية المقدّسة أنّ الخطة الخدمية والتنظيمية دخلت حيز التنفيذ أمس الثلاثاء، يأتي هذا في وقت خصّصت فيه وزارة النقل (250) حافلة و(11) قطاراً لنقل الزائرين، بينما أصدرت مديرية الدفاع



## رئيسا الجمهورية والوزراء يهئان ترامب بتوليه رئاسة الولايات المتحدة السوداني: نعمل على بناء علاقة مؤسسية مستقرة مع واشنطن

هنأ رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني، دونالد ترامب بمناسبة أدائه اليمين الدستورية رئيساً للولايات المتحدة. وذكر بيان تلقته "الصباح" أن "رئيس الجمهورية أعرب في تدوينة على تطبيق (إكس) عن آمانيته للرئيس ترامب بالنجاح والتوفيق في مهام عمله".

بيلاد، مؤكداً أن العلاقة بين العراق والمملكة المتحدة تتمتع بخصوصية فريدة. وأضاف أن بغداد تعمل على بناء علاقة مؤسسية مستقرة مع واشنطن، إذ تبني الولايات المتحدة شراكة رئيسياً للعراق، ونحن ملتزمون بسياسة الانفتاح والشراكة الحقيقية، مبنياً نحن اليوم أمام مرحلة جديدة في علاقتنا مع المملكة المتحدة. كما أن العراق يلعب دوراً محورياً كوسيط فاعل بين مختلف الأطراف الإقليمية، وأصبحت بغداد مركزاً للحوار الهادئ الذي يهدف إلى تجسير الهوة بين الفرقاء.

ولفت السوداني إلى أن الرياض شريك أساسي في معادلة العراق الاقتصادية، وأن الربط الكهربائي مع السعودية ليس مجرد مشروع تقني، بل خطوة نحو تحقيق تكامل اقتصادي ملول الأمد، مشدداً على أن البلد يسير بخطى واثقة نحو الإصلاح المؤسسي.

وأشار إلى أن الحكومة تعمل على دمج الفصائل ضمن الأطر القانونية والمؤسسية، وهي عازمة على بناء عراق جديد يستند إلى إرثه الحضاري العربي.



• الرئيس الأميركي



• رئيس الوزراء



• رئيس الجمهورية

العراقي من أكثر الشخصيات اعتداداً بنفسه، ولا يمكن أن يكون خاضعاً لأي جهة كانت. وأشار السوداني إلى أن تصوير العراق على أنه تابع لأي دولة يتناقض مع الشخصية التاريخية

تعمل على بناء علاقة مؤسسية مستقرة معها. وقال رئيس مجلس الوزراء في لقاء مع موقع إيلاف: إن العراق يتمتع بخصوصية في التعامل مع إرادة البقاء، مصميحاً أن المواطن

الثاني في المجالات الثقافية والتكنولوجية، ومجالات الاستثمار والتنمية المستدامة. في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس الوزراء، واشنطن شريك رئيسي للعراق، وأن الحكومة

### • بغداد: الصباح

وأكد دعم العراق لإرساء الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم، وتعزيز العلاقات الثنائية بين بلدينا الصديقين بما يحقق المصالح المشتركة للشعبين.

كما يعث رئيس الوزراء أمس الثلاثاء، هتفة إلى الرئيس الأميركي دونالد ترامب، بمناسبة تنسفه مهام منصبه رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية. وأشار السوداني في البرقية إلى تلطل العراق لتعزيز أواصر التعاون والشراكة مع الولايات المتحدة، ضمن اتفاق الإطار الستراتيجي، والمصالح المشتركة للبلدين، مؤكداً أهمية العمل على دعم أسس الاستقرار والأمن والتنمية إقليمياً ودولياً.

ويزن في برقيته أن الحكومة العراقية تتسكك بالعلاقات الستراتيجية مع الولايات المتحدة، وتسعى إلى تفعيل وتوسعة مديات تنفيذ جميع مذكرات التفاهم الثنائية، والتنسيق الثنائي الأمني والاقتصادي، تحت مظلة احترام السيادة، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، وتدعيم التباديل

## تخصيصات لدعم القطاع الصحي



• تحركات حكومية لتطوير القطاع الصحي

تم تضمين الموازنة تخصيصات لدعم وتطوير هذا القطاع المهم، عبر برامج ومشاورات عديدة، منها تطبيق قانون الضمان الصحي، وإكساح المشاريع المنكئة من مستشفيات ومراكز، وتأهيل أخرى، وتوطين الصناعة الدوائية، فضلاً عن التسهيل المشترك لإدارة المستشفيات الجديدة، من خلال شركات عالية مختصة بتقديم الخدمات للمواطنين، وقد انخرط في هذا البرنامج العديد من الأطباء العراقيين المغتربين.

عبر السوداني، خلال اللقاء، عن تقديره للأطباء المتخصصين بمبادرة استقطاب الكفاءات الطبية والصحية، وحاجة البلد لخدماتهم، بما يملونه من ثروة بشرية تخصصية مقبلة على مساندة القطاع الصحي في العراق، وتسهم في الارتقاء بالواقع العلاجي والخدمي المقدم للمواطنين.

### • بغداد: الصباح

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تضمين الموازنة العامة تخصيصات لدعم وتطوير القطاع الصحي. وجاء ذلك خلال استقباله أمس الثلاثاء، عدداً من الأطباء العراقيين المغتربين الذين يملون الوجهة الأولى من الكوادر الطبية التي تطولت لمساندة ودعم القطاع الصحي في العراق، وذلك بحضور مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الصحة.

## الخارجية ترحب بقرار بريطانيا تخفيض تصنيف المستوي الأمني

القرار في خفض كلف التأمين على السفر والعمل، مما يعزز فرص التعاون الاقتصادي والاستثماري بين العراق والمملكة المتحدة. وتابعت، أنه في هذا السياق، تدعو الوزارة الدولية الغربية الأخرى، بما في ذلك الولايات المتحدة الأمريكية، وكندا، ودول الاتحاد الأوروبي (ألمانيا، وفرنسا، وبلجيكا، وإيطاليا، والنمسا، وهولندا)، إلى إعادة النظر في تصنيفاتها الأمنية للعراق، وشجع الوزارة هذه الدول على اتخاذ خطوات مشابهة تدعم جهود العراق في تعزيز التعاون الاقتصادي. وأكدت الوزارة، أن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين، سيعمل على توجيه رسائل رسمية إلى الدول المعنية، لتحها على مراجعة تصنيفاتها الأمنية للعراق، بما يتسجم مع التطورات الإيجابية والتحسن المحظوظ في الوضع الأمني. وجددت الوزارة، التزامها بالعمل مع شركائها الدوليين، لتعزيز العلاقات الثنائية وتوطير بيئة مناسبة لتوسيع التعاون في مختلف المجالات، بما يخدم المصالح المشتركة ويميز الاستقرار والتنمية في العراق والمنطقة.



• الخارجية تدعو الدول إلى إعادة تصنيفاتها الأمنية للعراق

### • بغداد: الصباح

رحبت وزارة الخارجية، أمس الثلاثاء، بقرار المملكة المتحدة القاضي بتخفيض تصنيف المستوي الأمني في العراق. وذكر وزير الخارجية في بيان تلقته "الصباح" أنه ترحب وزارة الخارجية بقرار المملكة المتحدة القاضي بإعادة تصنيف المستوي الأمني في العراق، وتعتبر هذه الخطوة إنجازاً مهماً يعكس التحسن الكبير في الأوضاع الأمنية وجهود الحكومة العراقية المستمرة لتحقيق الاستقرار، وتعزيز بيئة آمنة ومضجعة للاستثمار والعمل.

وأضافت، أن تخفيض التصنيف الأمني سيفتح المجال أمام الشركات البريطانية للدخول إلى السوق العراقية، كما سيسهم

## العراق يشارك في

### اجتماعات مجلس وزراء الاتصالات العرب

المعلومات، وفريق العمل العربي للتدكاء الاصطناعي، وفريق تنسيق العمل بين المنظمات العاملة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات (التقاضي الخاصة بدولة فلسطين).

كما سيشتراس الوزراء، نشاط الأجهزة التي تتمتع بصفة مراقب في أعمال مجلس الوزراء العرب للاتصالات والمعلومات، ونشاط المكتب الإقليمي العربي للاتحاد الدولي للاتصالات، ونشاط المنظمة العربية لتكنولوجيات الاتصال والمعلومات، ونشاط الشبكة العربية لتعليم وتنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات، ونشاط الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، فضلاً عن متابعة التوصيات الصادرة عن المجلس الوزاري. ويستعرض الوزراء موضوعات تتعلق بالأمن السيبراني، وفريق الخبراء العرب المعني بمواجهة جرائم تقنية المعلومات.

### • القاهرة: إسراء خليفة

بحضور وزيرة الاتصالات هيام الباسري، تتطابق اليوم الأربعاء، أعمال المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاتصالات والمعلومات العرب، تمهيداً لانعقاد الدورة 28 لمجلس وزراء الاتصالات والمعلومات العرب المقرر عقدها غداً الخميس. وقال مصدر بالمفارة العراقية في القاهرة لـ "الصباح": إن وزيرة الاتصالات ستمثل اليوم الأربعاء إلى مصر، للمشاركة في اجتماع المكتب التنفيذي، وستلقي كلمة في الاجتماع الوزاري. وناقش المكتب التنفيذي ما توصل إليه الخبراء في اجتماعات اللجنة العربية الدائمة للاتصالات والمعلومات، ونتائج اجتماعات فريق العمل التابعة للجنة العربية الدائمة للاتصالات والمعلومات، ومنها فريق العمل العربي لتسويق الإنترنت، وفريق العمل العربي لمؤشرات الاتصالات وتكنولوجيا

## مجلس النواب يقر قوانين الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات



• مجلس النواب يقر ثلاثة قوانين مهمة

يهدف إلى عدم إتاحة الفرصة لمرتكبي الجرائم الإرهابية والجرائم المنظمة بحفظ الأشخاص، لما نمته من سلوك إجرامي خطير، وما خلفته من آثار سلبية على المجني عليهم أو ذويهم وخضورتها على المجتمع، وإعادة دمج من يشمل بقانون العفو بالجنح يعد إعادة تأهيله بدوائر الإصلاح ومنحه الفرصة للعيش الكريم.

من قرارات مجلس قيادة الثورة (المتحل) باستيلاك الأراضي العائدة للمواطنين، ولأجل إعادة الحقوق إلى أصحابها وإزالة الآثار الناجمة عنها. وكذلك صوت مجلس النواب بالجمل على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016 لقدم من الجانب القانوني، والأمن والدفاع، وحقوق الإنسان، والذي

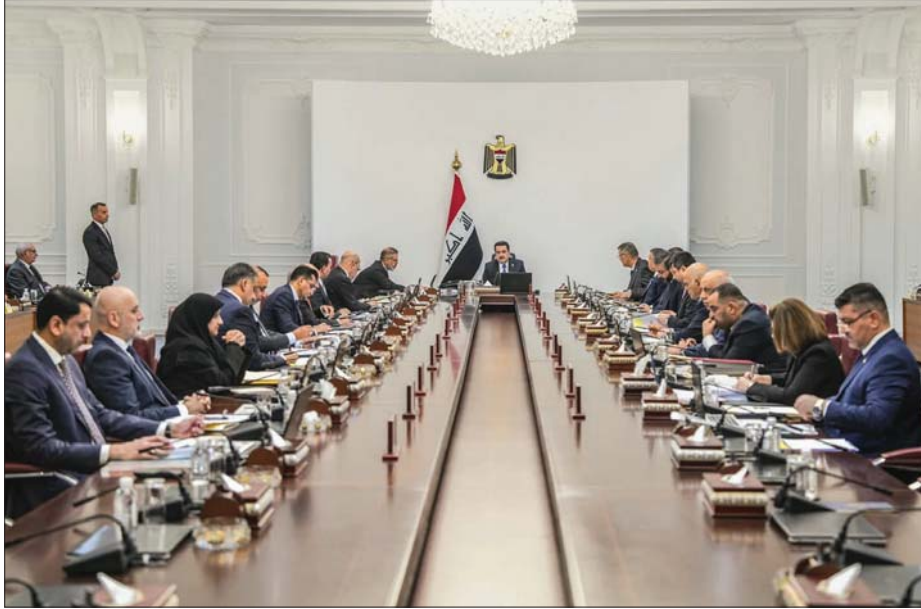
أقر مجلس النواب أمس الثلاثاء، قوانين الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات، وفي مسهل الجلسة التي ترأسها رئيس البرلمان محمود المشهداني، صوت المجلس بالجمل على مقرر تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959 المقدم من اللجنتين القانونية والمرأة والأسرة والطفولة، الذي جاء انسجاماً مع ما أقرته المادة (2) من الدستور بأنه لا يجوز سن قانون يتعارض مع ثوابت أحكام الإسلام، وما أقرته المادة (41) من ضمان حرية الأفراد في الديانة أو مذهبهم أو معتقداتهم، ويحسب الالتزام بأحوالهم الشخصية، ويحسب ديانتهم أو مذهبهم أو معتقداتهم، وتوضع تلك المادة موضع التنفيذ وتنظيم تلك الحرية في إطار القانون، بالشكل الذي يحافظ على المحاكم كجهة قضائية موحدة بتطبيق أحكام قانون الأحوال الشخصية وفقاً للقانون، وبالنظر إلى طلب مواطني الشريعة في مجلس النواب تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959 بما يتيح للعراقيين المسلمين من أتباع المذهب الشيعي تطبيق أحكام

### • بغداد: الصباح

قرر مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، تعطيل الدوام الرسمي في بغداد، يوم الأحد المقبل بذكرى استشهاد الإمام الكاظم (عليه السلام)، بينما صوت على تثبيت (14) مديراً عاماً بعد التقييم، في مختلف دوائر الدولة. وفي وقت أقر فيه المجلس مبادئ التعاون بين وزارة الكهرباء وشركة (ستيلاز إنترجي)، وافق على اعتماد منصة التأمين الوطنية العراقية للضمانات (الوافدين والزوار الأجانب).

## صوّت على تثبيت (14) مديراً عاماً وعطلّ الدوام الرسمي في بغداد الأحد المقبل

# مجلس الوزراء يصدر حزمة قرارات جديدة



● بغداد: الصباح

وذكر بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته الصباح، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، رأس أمس الثلاثاء، جلسة مجلس الوزراء الاعتيادية الثالثة للعام الحالي، وجرى خلالها بحث الأوضاع العامة في البلاد ومناقشة الملفات والقضايا المهمة وأولويات تنفيذ البرنامج الحكومي، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها. وفي ما يلي نص قرارات مجلس الوزراء:

فقد قرر مجلس الوزراء تعطيل الدوام الرسمي في عموم دوائر ومؤسسات الدولة في العاصمة بغداد، ليوم الأحد 26 كانون الثاني 2025، بمناسبة إحياء ذكرى استشهاد الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام).

ومتابعة لتسيير تنفيذ البرنامج الحكومي والبيانات الرقابية المتعلقة بالمتجز، أطلع مجلس الوزراء على التقرير النصف سنوي الرابع للبرنامج الحكومي من حيث الإنجاز والتنفيذ للبرنامج وتم إقراره، إذ بلغت نسبة الإنجاز الكلي للمستهدفات في عمر الحكومة (73 بالمئة)، بينما وصلت نسبة الإنجاز المحلي لعموم المستهدفات إلى (86 بالمئة)، وتثبيت بيانات الإنجاز الكلي لـ (403) مستهدفين من البرنامج.

وبشأن رفع وزارات ومؤسسات الدولة تقارير تنفيذ البرنامج الحكومي، وافق مجلس الوزراء على إيداع الوزارات كافة، والجهات ذات العلاقة، لمعطياتها بشأن التقرير النصف سنوي الرابع لمتابعة تنفيذ البرنامج الحكومي، كل حسب تخصصه، لغاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق 23 كانون الثاني 2025، على أن تتولى سكرتارية فريق متابعة تنفيذ البرنامج إجراء التعديلات اللازمة على وفق الأصول، ورفع التقرير موضوع البحث بصيغته النهائية إلى السيد رئيس مجلس الوزراء لإقراره ورفعه إلى مجلس النواب، استناداً إلى أحكام النظام الداخلي لمجلس الوزراء لسنة 2019.

وواصل مجلس الوزراء نهج تقييم الأداء للمؤسسات والمديرين العاملين، وفق الأسس التي سبق إقرارها، وصوت على تثبيت (14) مديراً عاماً بعد التقييم، في مختلف دوائر الدولة.

وضمن مشاريع قطاع الطاقة، أقر المجلس التعاون بين وزارة الكهرباء وشركة (ستيلاز إنترجي)، والمضي بتنفيذ بنود الاتفاقية، وتحويل وزارة الكهرباء الصلاحية اللازمة للتعاقد مع الشركة المذكورة، استناداً من أساليب التعاقد في تنفيذ العقود الحكومية، وبما يضمن سرعة الإنجاز وتحقيق الهدف المرجو، وأن يدخل العقد حيز التنفيذ عند توفر التخصيصات المالية. وكذلك، تقرر إدراج وازرتي المالية والتخطيط، مبادئ التعاون حول الطاقة، ضمن تخصيصات الموازنة لعام 2025، بمبلغ ملياري دولار، للمرحلة الأولى، على أن يجري استكمال المرحلة الثانية من القرض ضمن تخصيصات الموازنة لعام 2026، وتحويل وزير الكهرباء صلاحية الإجازة اللازمة

● مجلس الوزراء سير تنفيذ البرنامج الحكومي والبيانات الرقابية المتعلقة بالمتجز

التوصية المعنية بالإحالة من اللجنة المعنية في صندوق إعمار محافظة ذي قار، مشروع المدينة الطبية/ تسليم المفتاح، إلى الشركة الصينية العامة للهندسة الإنشائية، ذات مسؤولية محدودة، استناداً إلى أحكام تعليمات صندوق إعمار محافظة ذي قار (2) لسنة 2021.

ولغرض إنهاء التعلقات المالية التي تخص لتقاضي كوفيد-19، أقر مجلس الوزراء تحويل السيد وزير الصحة، أو من يخوله، صلاحية التعاقد مع منظمة اليونيسيف لتجهيز وزارة الصحة باحتياجاتها من الأدوية والأجهزة والاستلزمات الطبية والمختبرية، والاحتياجات الأخرى، بحسب حاجة الوزارة من احتياطي مبالغ الفاتحات المتعلقة بـ (كوفيد-19)، وغيرها

من التفاحات للسنوات السابقة المجتمعمة لدى منظمة اليونيسيف والبالغ مقدارها (28.154000) مليون دولار، استناداً من أساليب التعاقد لتنفيذ العقود الحكومية.

ومن أجل إدارة وتنظيم شؤون الوافدين، أقر المجلس اعتماد منظمة التأمين الوطنية العراقية للضمانات (الوافدين والزوار الأجانب)، والزام وزارات (الخارجية، والعمل والشؤون الاجتماعية، والشؤون السياسية والأشغال)، والهيئة الوطنية للاستثمار، وممثلية إقليم كردستان العراق، بعدم منح أي فيزا أو سمة دخول، إلا بعد الحصول على وثيقة تأمين من المنصة المذكورة آنفاً، استناداً إلى مواد قانون الضمان الصحي (22 لسنة 2020).

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تصديق جمهورية العراق على اتفاقية مكة المكرمة للدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، بالتعاون في مجال انفاذ قوانين مكافحة الفساد الوافدة في دولة قطر (تشرين الثاني 2024)، وأحالته إلى مجلس النواب، استناداً إلى أحكام الدستور. وتابع المجلس مشاريع البنى التحتية، وإنهاء ملف المشاريع المتلكئة وإتمامها، وأقر ما يأتي:

1- زيادة مقدار الاحتياطيات والكلفة الكلية لمشروع (إنشاء مجمعات أقسام داخلية عدد 2 للبنين والبنات في جامعة تكريت).

2- تخفيض كلفة مكون (تأهيل مشروع البديري الإروائي)، وإدراج مكون جديد للأعمال المتبقية، وزيادة كلفة المشروع الرئيس (مشروع البديري الإروائي) في محافظة النجفي.

3- تخفيض كلفة مكون (تجفيف نهر أبو علامة في منطقة آل بوخضير)، وإدراج مكون جديد للأعمال المتبقية، وزيادة كلفة المشروع الرئيس (مشروع تجفيف النهر) في محافظة النجفي.

مشروع محطة كهرباء الأنبار المركبة. أقر مجلس الوزراء شطب مبلغ الدين التابع إلى وزارة النقل، الشركة العامة لوانتج العراق المترتب بدمه وزارة الكهرباء، وقدره (12.448608) مليار دينار، بشأن غرامات وأرضيات معدّات مشروع محطة كهرباء الأنبار المركبة عن إرساليين اثنتين؛ لكونها احتوت على معدات اختصاصية ذات أوزان عالية، وأحجام قياسية كبيرة؛ استناداً إلى أحكام قانون الإدارة المالية الاتحادي (6 لسنة 2019) المعدل.

كما أقر المجلس توصية المجلس الوزاري للاقتصاد بشأن شراء معدات تخصصية للخدمات الأرضية تخصص وزارة النقل، على وفق ما مثبت في كتاب الوزارة في 19 كانون الثاني 2025.

ومتابعة للشأن البيئي، وتفعيل عمل الشركة العامة لاقتصاديات الكاربون، قرر مجلس الوزراء إدراج وزارة المالية مبلغ (10) مليارات دينار، إلى وزارة البيئة، الشركة العامة لاقتصاديات الكاربون، ضمن تدابير جدول الموازنة لعام 2025، من أجل سد التفقات التشغيلية التأسيسية، وتحقيق أهداف الشركة المبنية في البيان التأسيسي، المنشور في جريدة الوقائع العراقية بالمعد (4764) في 11 آذار 2024.

وتابع مجلس الوزراء مشروع إنشاء المدينة الطبية الكاملة في محافظة ذي قار، وأقر

بشأن التوقيع على مبادئ التعاون بين وزارة الكهرباء وشركة (ستيلاز إنترجي)، استناداً من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية، وضمن ملف تطوير مشاريع القطاع النطفي، تابع المجلس مشروع توسعة حقل الناصرية، بطاقة (100) ألف برميل/يوم، شركة نفط ذي قار، حيث جرى إقرار تعديل قرار مجلس الوزراء (30 لسنة 2021) ليتضمن اعتماد أسلوب التنفيذ (EPC)، بدلاً من (EPCF)، مع تعديل الكلفة الكلية للمشروع، وحذف الفقرات من القرار آنفاً، المتعلقة بمصادر التمويل، كون المشروع مدرجاً ضمن الموازنة الاستثمارية لعام 2024، كما تقرر إرسال وزارتي التخطيط والمالية كتاب إطلاق التمويل لفتح الاعتماد المستندي، بحسب المستحقات المترتبة للمشروع ضمن السنة المالية لعام 2025 والسنوات اللاحقة، والالتزام بوزارة المالية بتحويل الاعتماد المستندي المذكور آنفاً.

وبشأن تطوير حقل بن عمر والسندباد النطفيين في محافظة البصرة، أقر مجلس الوزراء توقيع اتفاقية المبادئ (HOA) مع شركة (هالبرتون) لتطوير الحقلين، وبأسلوب الإدارة المتكاملة (IFMS) والهندسة والإنشاءات والتوريد (EPCM) بالجهود الوطنية، وبمعاملة معاملات جولات وفي مجال تسوية التعلقات المالية والإدارية

بلغت نسبة الإنجاز الكلي للمستهدفات في عمر الحكومة (73 بالمئة) بينما وصلت نسبة الإنجاز المحلي لعموم المستهدفات إلى (86 بالمئة)

تقرر إدراج وزارتي المالية والتخطيط مبادئ التعاون حول الطاقة ضمن تخصيصات الموازنة لعام 2025 بمبلغ ملياري دولار للمرحلة الأولى

إدراج وزارة المالية مبلغ (10) مليارات دينار إلى وزارة البيئة/ الشركة العامة لاقتصاديات الكاربون ضمن تدابير جداول موازنة 2025

الموافقة على مشروع قانون تصديق جمهورية العراق على اتفاقية مكة المكرمة للدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي



## العبئة الكاظمية المقدسة: استنفار الجهود لاستقبال الزائرين

### خطة الزيارة الرجبية تدخل حيز التنفيذ

أعلنت الأمانة العامة للعبئة الكاظمية المقدسة، أمس الثلاثاء، اكتمال جميع التحضيرات والتأهب لزيارة 25 من شهر رجب ذكرى شهادة الإمام موسى بن جعفر الكاظم "عليه السلام". يأتي هذا في وقت خصصت فيه وزارة النقل 250 باصاً و11 قطاراً لنقل الزائرين.



● بغداد، الصباح  
تصوير: خضير العتايي

#### إكمال الإجراءات

وذكر بيان للأمانة تلقتَه الصباح، أن الخطة الخدمية والتنظيمية دخلت حيز التنفيذ فجر أمس الثلاثاء، إذ تم استكمال جميع الإجراءات والاستعدادات الفنية واللوجستية لاستقبال الزائرين من داخل العراق وخارجه. وأشار إلى أنه تم توجيه الأقسام كافة بتضاهر الجهود، وتهيئة جميع الإمكانيات اللازمة وتسيير الطافات واستنفار جهود خدام العبئة المقدسة على مدار الساعة لاستقبال الموكب ووفود الزائرين، والإسهام في توفير جميع المتطلبات التي من شأنها أن ترفع من المستوى الخدمي لإنجاح مراسم هذه الزيارة وفق الخطة المرسومة لها.

#### نقل الزائرين

في غضون ذلك، أعلنت وزارة النقل، تخصيص 250 باصاً و11 قطاراً للمشاركة في نقل الزائرين. إن المتحدث باسم الوزارة ميثم الصافي قال: إن وزارة النقل وضعت خطة خدمية خاصة بعملية تفويج الزائرين من وإلى مدينة الكاظمية المقدسة داخل القطعات وخارجه في ذكرى إحياء شهادة الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام)، لافتاً إلى أن وزير النقل زائق محيبي السعداوي وجه تشكيلات الوزارة المعنية بالمشاركة في خدمة زائري الإمام الكاظم (ع) والدخول فعلياً في تنفيذها خدمة للزائرين الكرام.

وأضاف أن وزارة النقل وتشكيلاتها الفاعلة لها دور أساسي في عملية نقل وتفويج الزائرين، حيث اشتركت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود من 200 إلى 250 باصاً توزعت في محاور (جامع النداء-ساحة الدلال) وتغزى محور (الحرية-ساحة عدن) بـ 50 باصاً وبالعكس ومحور (العلوي-ساحة عدن) 100 باص، مع وجود مفارز فنية مرافقة لصيانة الباصات في الحالات الطارئة، فضلاً عن زيادة أعداد الباصات وزجها للخدمة في ذروة زخم الزائرين.

وتابع أن الشركة العامة للنقل الخاص تشارك بـ (25) ألف مركبة للنقل الخاص توزعت في المراتب لخدمة الزائرين القادمين والمغادرين من المحافظات، فيما تشارك الشركة العامة لسكك الحديد بـ (11) قطاراً قابلاً للزيادة في أيام ذروة الزيارة، وفي محور (محلة بغداد - ساحة عدن) وفرت ثلاثة قطارات، فيما محور (أم الطويل-ساحة عدن) قطارين مع عربات سياحية، فضلاً عن تسيير قطارات (بغداد-بصرة) طيلة أيام الزيارة وبعدها، مبيّناً أن غرفة عمليات النقل التي يرأسها وكيل الوزارة الإداري حازم واضي، لديها تشبيك حول الخطة الخاصة بخدمية زائري الإمام الكاظم (عليه السلام) في الخامس والعشرين من شهر رجب بذكرى استشهاد من عدد من الجهات المعنية. وبين أن وزارة النقل لها دور فعال في عملية

التفويج والتفويج العكسي من خلال مشاركة أساطيلها جواً وبراً وغير قطاراتها سواء للزيارات الدينية أو المناسبات الوطنية.

#### إرشادات ووصايا

من جانبها، أصدرت مديرية الدفاع المدني وصايا وإرشادات للزائرين. وذكر بيان للمديرية تلقت الصباح نسخة منه، أن الوصايا والإرشادات تتضمن التالي: "يجب التعامل السليم مع أسطوانات الغاز المستخدمة في الطهي، ويتطلب ذلك الالتزام بقواعد ربط الأنابيب باستخدام التقايف، وذلك لتفادي حدوث تسرب الغاز، إضافة إلى ضرورة الانتباه أثناء الطهي إلى أدوات الطهي وعدم السماح

للأطفال بالاقتراب منها". كما يبيّن الانتباه إلى التوصيلات الكهربائية وضمان جودة العزل، بالإضافة إلى ضرورة تركيب المولدات والعاكسات الكهربائية في مواقع آمنة وبعيدة عن الأشخاص وبرايميل تخزين الوقود، ويجب الامتناع عن تخزين الوقود داخل الموكب والسرادق، سواء كانت الكمية قليلة أم كثيرة، وتجنب وضع مصادر التبريد بالقرب من الخيام أو السرادق، فضلاً عن اتخاذ أصحاب الموكب جميع الاحتياطات اللازمة أثناء تقديم خدمات الطهي، مع تقليل الاعتماد على مصادر التبريد والكهرباء. كما أوصت ب توفير مظلة الحريق في الموكب المحددة من قبل الجهات الأمنية، مع ضرورة

والاستفادة من البوسترات والكتيبات الإيضاحية التي وزعتها مديرية الدفاع المدني، التي تحتوي على توصيات وإرشادات شاملة، بالإضافة إلى تعليمات استخدام مطافئ الحريق بجميع أنواعها. وتضمنت الإرشادات أيضاً، تنبيه المدينين عن خطورة رمي أعقاب السجائر في الأماكن غير المخصصة لها، والحرص على الحفاظ على الهدوء ووضع المجال أمام مجلات الدفاع المدني والجهات الأمنية، والتعاون معهم في حالة حدوث أي ظرف طارئ، وتجنب الإزدحام عند المداخل المؤدية إلى الإمام الكاظمية أو المصاعد أو وسائل نقل الزوار. كما يستحسن على الزائرين الالتزام بالأسرارات المحددة من قبل الجهات الأمنية، مع ضرورة

## في ذكرى شهادة الإمام الكاظم (ع): الدين والعقل يهذبان النفس والمجتمع

الانحرافات. 4 - دور القادة في توجيه الأمة نحو الإصلاح الحقيقي. 7 - شهادته كانت ولادة الإمام الكاظم (ع) في 7 صفر 128هـ وتولى الإمامة بمرور عشرين عاماً، واستمر في قيادة الأمة لخمسة وثلاثين عاماً بعد استشهاد والده الإمام جعفر الصادق (ع) عام 148هـ. تميز (ع) بالترفع وسؤم النفس في مواجهة حملات الظلم من الحكام العباسيين، وهو ما أدى إلى استشهادهم في 25 رجب 183هـ عن عمر 55 عاماً. بعد سنوات طويلة من السجن والأضواء، حيث نشأ هارون العباسي السُّم للإسلام في رجعه الأخير، مما أدى إلى استشهاد (رضوان الله عليه). لقد كانت شهادته لحظة فارقة في تاريخ الأمة، حيث شُيِّع الألاف في بغداد في مشهد أظهر ولاه الأمة للإمام ورفضها للظلم. شهادة الإمام موسى الكاظم (ع) جللت منه رمزاً خالداً للمقاومة والإصلاح، يستلهم الملايين من سيرته عند زيارة مرقد الشريف في الكاظمية كل عام، مؤكداً التزامهم بالسبيل على نهج في مواجهة الظلم والظلماني.

وتحسينهم فكرياً وروحياً لمواجهة استغلالهم من قبل الظلم. 4- مشروع الإصلاح الإسلامي: تصدى للظلم والانحرافات الفكرية التي ظهرت في عهد بني أمية وبني العباس. ب- تعزيز النسيج الاجتماعي: ركز على تقوية أواصر المحبة والأخوة بين أفراد الأمة. 5- تنظيم العمل السري: أعد جماعات منظمة تهدف إلى توعية الأمة وتحقيق العدالة ومقاومة الظلم بطرق سلمية. د- المقاومة العملية للظلم: شجع على مقاومة الظلم الجائرين لإضعاف سلطنتهم وكسر هيمنتهم. 5- إحياء القيم الإسلامية: كان رمزاً لتصبير والثبات في مواجهة الظلم. ب- إلهام الأجيال: أصبح قدوة في العمل الإصلاحي والسلمي والتصدي للظلماني. ج- الحفاظ على وحدة الأمة: أكد أهمية التضامن لبناء مجتمع قوي ومتناسك. 6- دروس سيرته الصبر والثبات في- 1- مواجهة التحديات. 2- مواجهة الظلم بالحكمة والوعي. 3 - بناء مجتمع وعاء ومتماسك لمقاومة



وليد الحلي

وصف الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام) العلاقة بين الدين والمرءة والعقل بقوله: "لا دين لمن لا مرءة له، ولا مرءة لمن لا عقل له". أوضح الإمام أن الدين يهذب الإنسان ليصبح صاحب مرءة (همة وشهامة) والتزام بالخير والعرف، هذه الأفعال لا تصدر إلا عن أصحاب العقول الذين يميزون بين الخير والشر وبين الصالح والطالح، ويسعون لطاعة الله - عز وجل - والتباعد عن إثمهم. أكد الإمام أن الدين والعقل هما الأساس في تهذيب النفس وإصلاح المجتمع.

#### معالم نهضة الإمام موسى الكاظم (ع) نذكر ما يأتي:

1 - كاظم العظيمة: سني الإمام موسى بن جعفر (ع) بالكاظم لقدرة على كتم غيظه وتعليه بالصبر، واللتف، والمسامحة والتشفقة. كان هدفه تربية الأمة على سمة الصدر، والتغلب على دوافع الغضب، والتعامل بروية لتغيير الواقع، وتعزيز العلاقة مع الله عز وجل، ومعرفة الأعمال الخالفة للشر، ومن يقف وراءها، من خلال منحه حكيماً. 2 - التحديتات التي واجهها: أ- الملاحقة والاعتقال: تعرض الإمام للاعتقال مع عائلته. ب- بناء الكوادر الصالحة: مراراً على يد الحكام العباسيين، خاصة هارون العباسي، الذي سعى لتجنيب تأثيره. ب- تشويه الدين: تصدى الإمام لمحاولات العباسيين تشويه الدين واستغلاله لتحقيق مكاسب سياسية وشخصية. ج- الظلم الاجتماعي: عمل الإمام على مواجهة استغلال الفقراء والمحرومين من قبل الحكام الظالمين. 3- منهجه التربوي: أ- التربية الفكرية والدينية: عمل الإمام على تنقيح الأمة وتعميق الوعي الإسلامي، وواجه التيارات المخترقة بتوضيح الحقائق الشرعية. ب- بناء الكوادر الصالحة:



● السلام على أسد بغداد العبد الصالح

## على أعتاب موسى بن جعفر (عليه السلام)

# مواقف مشعة من سيرة باب الحوائج

وعلى مستوى الفلاح الأخرى، بل على مستوى الواقع المعيشي وواقع الحياة، عندما قال له نساء: «أضمن لي واحدة أضمن لك ثلاثاً أضمن لي أن لا تلقى أحداً من أولياتنا إلا قضيت حاجته وأكرمه». أضمن لك أن لا يظلك سقف سجن أيداً، ولا يثاقك حد السيف أيداً، ولا يدخل القفر يبتك أيداً.. أربعها من صفقة.

### أين الرجال؟

دين قومه العمل من المؤسست أن تراجع قيمة في السعي والتشاطب أدنى مستوى، كما تسجل الأرقام القطعية من تدن مرعب معدلات العمل والإنتاج الناضع، في الكثير من بلاد المسلمين ومنها العراق، بالمقارنة مع بلاد الآخرين. كمؤشر من حياة الإمام موسى بن جعفر يذكر لنا علي بن أبي حمزة، قوله: رأيت أبا الحسن عليه السلام، يعمل في أرض له قد استنققت قدماء في العرق، فقلت له: جعلت فداك، أين الرجال؟ فقال: يا علي، فعل عمل أبايد من هو خير مني في أرضه، ومن أي، فقلت له: ومن هو؟ أجاب الإمام: «رسول الله صلى الله عليه وآله، وأمر المؤمنين وأبائهم كلهم كانوا قد عملوا بأيديهم، وهو من عمل النبيين والرسولين والأوصياء والصالحين،» (التعمية الاقتصادية في الكتاب والسنة، ص 144).

عملها حياة أبا الإمام وأجدادها وأبائته، وهي مسار النبيين والصالحين وعباد الله أجمعين فمن حياة أبا الإمام الصالحين وعباد الله مصادر ترجمته، عن عبد الأعلى مولى آل سمام، قوله: استقبلت أبا عبد الله (الإمام الصادق) في بعض طرق المدينة، في يوم صائف شديد الحر، فقلت: جئت فداك، حالك عند الله عز وجل وفرايتك من رسول الله صلى الله عليه وآله، وأنت تجهذ لتفسك في مثل هذا اليوم.

ماداً كان جواب الإمام الصادق لهذا المتخطع الذي يأخذ على الإمام عمله، ويلومه على كدته أجابه الإمام نكصاً: «يا عبد الأعلى، خرجت في طلب الرزق لأستفتي عن مثلك، (الكتاب، ج 5، ص 74 ح 3).

### ثقافة العيشة والعمل

بلغ من رقي ثقافة العمل وامتلاك الحرفة وتعلم المشاغل، أن رسول الله صلى الله عليه وآله، كان إذا نظرت إلى الرجل أعجبه، قال هل له حرفة؟ فإن قالوا: لا، قال: سئمت عن عيني، فكيف ذلك يا رسول الله، قال: لأن المؤمن إذا لم يكن له حرفة يعيش بدنه.

ثقافة تدم الفقر وتضع الفجور يمثل قول رسول الله: «الفقر أشد من القتل»، وتدم التراخي والكسل وهدر الأوقات كما في قوله صلى الله عليه وآله: «أخشى ما خشيت على أمتي: كبر البطن، ومدامة النوم والكسل؛» وتضرب على عادات السرف والتبذير: «من بذر أقتار الله، و: «سب الفقر الإسراف؛» هذه الثقافة تراها غائبة عن حياتنا مع الأسف، تشهد على ذلك معدلات هدر الطعام والإسراف والتبذير عامة في حياتنا كمرافقين، وغياب الإنتاج وشبه الاعتماد على الشرايط الطبيعية وحدها، وعلى رأسها النفط، وشيوع مرعب الحياة الاستهلاكية بالاعتماد على منتوجات الآخرين ومستوردتهم.

بذكرها هشام بن سالم ومحمد بن التعمان المشهور بمؤمن الطاق يذكر هشام أن الناس اجتمعت على عبد الله بن جعفر بعد وفاة والده الإمام جعفر الصادق، فكان ممن دخل عليه اختبأراً لإصلاحاته العلمية والهدائية، مها هشام وصاحبه مؤمن الطاق، وكانت الحميلة سيئة جداً، إذ شهد الرجلان صلاة معرفة عبد الله وهشاشة عمله، وقال هشام: «يا أسد ما أصابهما من إحباط، نصاً فخرنا ضلالاً لا ندري إلى أين نتوجه..» إلى المرحلة، إلى القدوة، إلى المعتزلة، إلى الزيدية، إلى الخوارج؟

بهما من طلبهما إلى باب الحوائج، عبر قصة مثيرة يذكرها مؤرخو سيرة الإمام، يلخصها لنا هشام بن سالم أحد رموز الشيعة، بقوله: دخلت فإذا أبو الحسن موسى عليه السلام، فقال لي: «ابداً منه»، إلخ، إلى المرحلة، ولا إلى القدوة، ولا إلى المعتزلة، ولا إلى الخوارج، ولا إلى الزيدية، الإمام موسى بن جعفر، سلسلة أعلام الهداية، ص 65 (هذا بعد).

### اختراق الحكم

مارس الإمام مهمة التأسيس المعرفية للعقيدة، وهو صاحب الصيغة التصحيحية بتصديده للاجتهاد والهداية، وأعادها إلى مرجعية الكتاب والعقيدة، أما بالنسبة للشأن السياسي فلم يشن الإمام منهج الإجماع العسكرية الثورية مع الحكم، بل مال إلى الإصلاح السياسي عبر ترسيخ الحكم بالميسور؛ من خلال غرس رجاله في مؤسساته.



### جواد علي كسار

#### زاهد المدينة

لست أدري حقيقة لماذا يشيع المتحدون عن باب العلوي، إذ يقول هذه الإمام أمير المؤمنين في أولى خطب «نهج البلاغة»: «أول هذه معرفته»، فنسب المعرفة أساساً لهذا الدين، ووضع معرفته سبحانه بالسلام الأعلى؟

أما الواقعة التي أقصدها فأنقلها حروبياً عن «إرشاد» الشيخ المفيد، إذ يورد في ترجمة الإمام موسى بن جعفر (128، 183 هـ) أن زاهداً يقطن المدينة المنورة اسمه الحسن بن عبد الله، كان من أعيد أهل زمانه، وكان السلطان يتقيه لجهده في الدين واجتهاده، وربما استقبل السلطان في الأضر بالمعروف والتهنئ من المنكر بما يرضيه، فكان الحاكم يحتفلون منه ذلك لصلاحه، لم تزل هذه حاله حتى دخل يوماً المسجد النبوي وفيه أبو الحسن موسى، فأولم إليه فأناه، فقال له: «يا أبا علي، ما أحب إلي ما أنت فيه وأسرتي به، إلا أنه ليست لك معرفة، فأطلب المعرفة، زد الرجل سائلاً، جعلت فداك، وما المعرفة؟ قال الإمام: «ذهب ثقة، وأطلب الحديث، قال عن: زد علي الإمام، عن نضاه أهل المدينة، ثم اعرض علي الحديث».

استقبال ينم عن التقدير والاحترام، فقد كتني الإمام الرجل، وأخبره عن سروره به، بيد أنه في يومها في «المعرفة» وهي قضية تخص الدين وأساسه، «ولا استسأل الإسلام بدون المعرفة» إلى طوقس هياكل كما أرتدك إلى المسار العام لحصاد المعرفة، ففاهم أهل المدينة ولكن وضع له شروحاً مرجعياً لذلك التنقي عن الآخرين، بقوله عليه السلام: «ثم اعرض علي بيتي في إشارة إلى مرجعية التنقي؛ وأن أئمة أهل البيت هم «عدل» القرآن، فماداً فعل الرجل؟»

#### صمت اليقين

يذكر الشيخ المفيد في تمة الواقعة، أن صاحب القصة الحسن بن عبد الله، ذهب إلى فقهاء المدينة وكتب عنهم، ولما قرأ ما كتبه على الإمام الكاظم استغفله عنهم، ووجدت القول له: «أبهم فأعراه».

كان الرجل ممن يهيم أمره بعد، أن أسقط في قلب، وهو يتسند «المعرفة» بقي يرضد الإمام حتى خرج إلى ضيعة له، فطيقه في الطريق، وقال له: جعلت فداك، إنني أحج عليك بين يدي الله، فدللتني على ما علي معرفته، فدلته الإمام صراحة على نهج أهل البيت في معرفة الدين، عبر سلسلة الذهب من علي أمير المؤمنين إلى الأئمة من بعده، إلى الإمام الكاظم نفسه، لم يكن الرجل من أهل الجدل الكلامي وما شابه، بل من أهل العتد والتسليم، لذلك طلب الإمام بما يستنزل إليه قلبه وتسكن له نفسه، فقال له: «نشية» استدلل به فأبرز له الإمام كرامة من كرامات الله على يديه، فكان من تأثيرها الكبير في نفسه الوالفة وطلبه المؤمن، أن أقر له، ثم انصرف إلى مصيره غير عابئ بشيء، وتبعير الشيخ المفيد

## ألغى 78 أمراً تنفيذياً وقّعها سلفه بايدن

## ترامب يهدد بإقالة ألف مسؤول رئاسي كبير



● ترامب يوقع أوامر تنفيذية

**أقال الرئيس الأميركي دونالد ترامب 4 مسؤولين حكوميين كبار عينتهم سلفه جو بايدن، محذراً من أنه قد يقبل أكثر من "ألف آخرين"، حسبما جاء في أول منشور له على منصته "توترو سوشيل" بعد تنصيبه.**

المقبلة بعد عود ترامب الانتخابية بالاقتماع من حجم الإدارات الحكومية وزيادة فاعليتها، بما فيها تهديدات بإغلاق هيئات بالكامل. وأعلن ترامب أمس الأول الاثنين ترشيحات وتعيينات لإدارة ملفات السياسة الخارجية والامن القومي، وتقديم المشورة وتنفيذ أبحاثه في الشرق الأوسط، وافق مجلس الشيوخ على بعضها، منهم المرشحان لمنصب وزارتي الخارجية والدفاع. وتمثل الأسماء المكلفة مزيجاً من الولايات الامريكية التقليدية كما تعهد سابقاً، طالت قضايا الهجرة والاقتصاد والسماوة والعمو الجنائي، ملفاً أيضاً قرارات تنفيذية كان اتخذها سلفه جو بايدن، بعضها كان بإيامه الأخيرة للمنصب. أول وزير في حكومة ترامب يتال مواقفة المجلس. وبعد نقاشات حادة، وافقت لجنة القوات المسلحة بصيغة بأغلبية 14 صوتاً مقابل 13 على ترشيح ترامب، مرشح نائب وزير الدفاع. في غضون ذلك، أفادت تقارير مديانية، بتوقيع الجيش الصهيوني في بلدة بني حيان في جنوب لبنان، وذكره التقارير أن سلسلة تصجيرات عنيفة نفذها الجيش الصهيوني في وادي السلوقي جنوبي الجليل، كما توغلت قوات صهيونية من بلدة بني حيان باتجاه وادي السلوقي، تزامناً مع تنفيذ عمليات تصجير ضخمة في المنطقة الممتدة نحو بلدة طلوسة في قضاء مرجعيون جنوبي الجليل. كما توغلت قوة صهيونية مؤلفة عند أطراف مدينة بنت بيت لجية لمارون الراج، بينما دعت قوات المشاة بعض المنازل وسط إطلاق رشقات برشافة

المقبلة بعد عود ترامب الانتخابية بالاقتماع من حجم الإدارات الحكومية وزيادة فاعليتها، بما فيها تهديدات بإغلاق هيئات بالكامل. وأعلن ترامب أمس الأول الاثنين ترشيحات وتعيينات لإدارة ملفات السياسة الخارجية والامن القومي، وتقديم المشورة وتنفيذ أبحاثه في الشرق الأوسط، وافق مجلس الشيوخ على بعضها، منهم المرشحان لمنصب وزارتي الخارجية والدفاع. وتمثل الأسماء المكلفة مزيجاً من الولايات الامريكية التقليدية كما تعهد سابقاً، طالت قضايا الهجرة والاقتصاد والسماوة والعمو الجنائي، ملفاً أيضاً قرارات تنفيذية كان اتخذها سلفه جو بايدن، بعضها كان بإيامه الأخيرة للمنصب. أول وزير في حكومة ترامب يتال مواقفة المجلس. وبعد نقاشات حادة، وافقت لجنة القوات المسلحة بصيغة بأغلبية 14 صوتاً مقابل 13 على ترشيح ترامب، مرشح نائب وزير الدفاع. في غضون ذلك، أفادت تقارير مديانية، بتوقيع الجيش الصهيوني في بلدة بني حيان في جنوب لبنان، وذكره التقارير أن سلسلة تصجيرات عنيفة نفذها الجيش الصهيوني في وادي السلوقي جنوبي الجليل، كما توغلت قوات صهيونية من بلدة بني حيان باتجاه وادي السلوقي، تزامناً مع تنفيذ عمليات تصجير ضخمة في المنطقة الممتدة نحو بلدة طلوسة في قضاء مرجعيون جنوبي الجليل. كما توغلت قوة صهيونية مؤلفة عند أطراف مدينة بنت بيت لجية لمارون الراج، بينما دعت قوات المشاة بعض المنازل وسط إطلاق رشقات برشافة

## لبنان وسرديات السياسة

يفتح دخول لبنان إلى العصر الرئاسي الجديد أبواباً لمرحلة سياسية فلتة، تتوزع نوايا الإصلاح، وصعوبات الواقع، فيقدر ما يعدو الأمل والوعد كثيرا من فرقاء السياسة، فإن راهنية الحال تكشف عن طبيعة تلك الصعوبات وتعقيدات، وعما تخفيها من علل متراكمة، تبدأ من محنة الاقتصاد المنهار والفساد المالي والسياسي، ولا تنتهي عند تداعيات الصراع المفتوح مع الكيان الصهيوني، التي تكثرت عبر تاريخ طويل من الصراع الأعلى، ومن التداخلات الإقليمية والدولية. توصل اختيار الرؤساء المعسكر هو الدليل الواضح على عنف هذا التاريخ، وعلى الحاجة العميقة إلى سياسة الضبط الوطني، وإلى قدرة المعسكر في إمكانية معالجة التشطي السياسي والاقتصادي والأمني.

الواقعية السياسية الصعبة في لبنان، جعلت سرديات المعسكر أمام تحديات كبيرة، أفقدتها القدرة الكاملة على فرض الحلول الناجزة، وعلى للمة الشمل الوطني إزاء القضايا الكبرى، والتمكّن من إنجاز فرض معادلات التوافقية اللبنانية على أساس سماعته الخطاب السياسي، والقرار الوطني، وترصين البناء المؤسساتي، وفي إعادة الحياة إلى التخييل الثقافي الذي يرتبط بتاريخ لبنان، وبهوية اقتصادها السياحي. مع انتخاب الرئيس الجنرال جوزيف عون، واختيار رئيس الحكومة القاضي نواف سلام، تدخل لبنان إلى زمن آخر، وإلى رهانات جديدة، يمكن أن تتجاوز المألوف السياسي، لكنها ستظل بحاجة إلى إنعاش فاعلية العقلانية السياسية، حتى تتجنب فوبيا الذاكرة واستعادة سرديات الصراع الداخلي، وفي جز الدستور اللبناني إلى تأويلات أيديولوجية وطاقافية، من الصعب تنفيذها في الشارع اللبناني، صاحب، الذي يخفي أنساقاً مضرة، قد تتسجر في حالة حدوث خلطة غير محصورة. ل التوافقية التي جاءت مع اتفاقية الطائف، ومع طبيعة المزاج اللبناني الذي تصلب كثيرا من عام 2000 إلى هذا اليوم الذي خرجت فيه بيروت من حرب معلومة، فقدت فيها كثيرا من رموزها وأعلامها. ولكن أخطر ما يمكن أن يواجه الواقع اللبناني الجديد، سيظل رهينا بمغفريات السياسة الداخلية والإقليمية، لاسيما ما بعد سقوط نظام بشار الأسد، وتظهرها الأفاق الدولية الداعم لواقع لبناني حيوي، عبر اعتماد سياسات تتعدى فيها إرادة تنفيذ مشاريع التنمية، وعلى نحو تتعزز من خلاله خيارات الدولة المدنية، والتوافق السياسي على معالجة الملفات العالقة، بما فيها ملف الاقتصاد والبنوك والغاز والحدود والحالة الإجتماعية والبناء المؤسساتي والسياحة والسلاح والهوية، بعيدا عن ذاكرة العرب والمنتف الداخلي، وقريبا من التوافق الجامع للتعايش على أسس قاعدة المواطنة والسلام الوطني.

## الواقعية السياسية الصعبة في لبنان



● علي حسن الفواز

**جعلت سرديات المعسكر أمام تحديات كبيرة أفقدتها القدرة الكاملة على فرض الحلول الناجزة وعلى للمة الشمل الوطني إزاء القضايا الكبرى**

## بيروت ترتقب زيارة وزير خارجية السعودية والكويت

## لبنان يجدد مطالبه بانسحاب قوات الاحتلال من الجنوب



● أمل مدللي، الامن والاستقرار في لبنان لا يمكن أن يتحققا من دون انسحاب الكيان

ولم تسم كنتنناً الوفاء للمقاومة و التبتمة والتجوير، اللتان تضمنان نواب حزب الله و حركة أمل، حتى الآن شخصيات وزارية للانضمام إلى تشكيله رئيس الحكومة المكلف نواف سلام، إلا أن تصريحات رئيس البرلمان تيبه بري ونواب من الكتلتين أقت الأواب مفتوحة على كل الاحتمالات، رغم حالة العصب التي سادت الثنائي الشيعي باعتبارها التي الشركة مارسوا حالة التنازع على أن نصحرون لبنان الجديد فلبينا. موضوع البيان الوزاري، مشيراً إلى أنه إذا أردنا السير بلبنان الجديد فلبينا. موضوع البيان الوزاري، مشيراً إلى أنه إذا أردنا السير بلبنان الجديد فلبينا. موضوع البيان الوزاري، مشيراً إلى أنه إذا أردنا السير بلبنان الجديد فلبينا.

وقال مدللي، في بيانها السياسي، صرح رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبنانية نجيب ميقاتي، أن التوفقات تشير إلى أن تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة سيجري خلال نهاية الأسبوع الجاري. وقال ميقاتي في تصريحات تلفزيونية: لا أتوقع أنه ستكون هناك عراقيل في موضوع البيان الوزاري، مشيراً إلى أنه إذا أردنا السير بلبنان الجديد فلبينا. موضوع البيان الوزاري، مشيراً إلى أنه إذا أردنا السير بلبنان الجديد فلبينا.

## ● بيروت، جبار عودة الخطا

مطالبت مدللي لبنان لدى الأمم المتحدة أمل مدللي، الكيان الصهيوني بالانسحاب من جميع الأراضي اللبنانية المحتلة خلال الستين يوماً المنصوص عليها في اتفاق وقف إطلاق النار.

وأكدت مدللي في اجتماعه مع مجلس الامن، أن الامن والاستقرار في لبنان لا يمكن أن يتحققا دون انسحاب الكيان الصهيوني ودون احترام سيادة لبنان وسلامة أراضيه، وأنه لن يكون هناك سلام مستدام في المنطقة دون ذلك.

وشددت على أن الجيش اللبناني سيواصل نشر قواته في قرى جنوب لبنان، لتعزيز تواجه و تأمين النقاط المهمة بالتنسيق مع قوات اليونيفيل واللجنة الخماسية للإشراف على وقف إطلاق النار.

في غضون ذلك، أفادت تقارير مديانية، بتوقيع الجيش الصهيوني في بلدة بني حيان في جنوب لبنان، وذكره التقارير أن سلسلة تصجيرات عنيفة نفذها الجيش الصهيوني في وادي السلوقي جنوبي الجليل، كما توغلت قوات صهيونية من بلدة بني حيان باتجاه وادي السلوقي، تزامناً مع تنفيذ عمليات تصجير ضخمة في المنطقة الممتدة نحو بلدة طلوسة في قضاء مرجعيون جنوبي الجليل. كما توغلت قوة صهيونية مؤلفة عند أطراف مدينة بنت بيت لجية لمارون الراج، بينما دعت قوات المشاة بعض المنازل وسط إطلاق رشقات برشافة

## الجيش الإيراني يبدأ مناورة عسكرية في كرمانشا

## عسكرية في كرمانشا



● مناورات إيرانية سابقة

**طهران، وكالات** وصرح رئيس مجلس توفير الامن في مدينة قصر شيرين، أن هدف هذه المناورات هو تعزيز الجاهزية العسكرية و اظهار القدرات الدفاعية للقوات المسلحة وتعزيز أمن المنطقة، وأكد أن الرسالة أيام، وذلك في المنطقة العامة لهذه المدينة الحدودية الواقعة في محافظة كرمانشا غربي إيران.

وقال نجفي في تصريح لوكالة إيرنا الإيرانية: بناء على ذلك، فإن أصوات الانفجارات وحركة مرور المركبات المدرعة والثقلية في المناطق الغربية من كرمانشا ستكون طبيعية.

ودعا أهالي المناطق الحدودية الغربية لكرمانشا إلى التعاون والامتناع عن السفر إلى المناطق المختصة للمناورات، مشيراً إلى أن الإعلان عن المزيد من العمليات حول الخطوط والقيود المتعلقة سبب في الأيام المقبلة من خلال بيانات رسمية.

## الانفتاح الاقتصادي الغربي

علينا أن نفهم قضية مهمة جداً في ما لو أردنا أن نحلل المتغيرات الاقتصادية، وهي أن هناك عوامل موضوعية تؤثر في سلوك تلك المتغيرات، وهذه العوامل الموضوعية تختلف من اقتصاد إلى آخر تبعاً لظروف سياسية واجتماعية وأخرى تتعلق بمستوى التقدم أو التخلف في ذلك النشاط الاقتصادي وغيرها من العوامل، ومن ثم من غير الصواب أن نستدل إلى النظرية الاقتصادية ذات (الرؤية الساكنة) لتسقط النتائج على أي ظاهرة اقتصادية تستجد هنا أو هناك، فالنتائج ستكون مضللة بلا شك، وهذا ما يتلخّص به الخطاب السياسي أحياناً لنشويه الحقائق الاقتصادية لتحقيق أغراض معينة، فالحالة الصحيحة تكمن بالاستئناس بالمواد الذاتية للمتغيرات التي تضمنتها النظرية الاقتصادية وما يمزجها مع العوامل الموضوعية للوصول إلى أفضل تحليل ممكن يدفعنا لصياغة سياسات اقتصادية ناجحة.

الاستثمار الأجنبي المباشر والمصد به فتح المجال لرؤس المال الأجنبي ليعتم مشاريع إنتاجية في الاقتصاد الوطني، واحد من المتغيرات الاقتصادية التي تطبق عليها ما تقدم، علينا أن لا نقدمه بعنوانه الكلي كحل سحري لإيجاد مقدمات التنمية الاقتصادية، فالنتيجة لهذا الاستثمار هو تقاسم للمواد بين المستثمر الأجنبي والاقتصاد المحلي ويترتب عليه خروج سويل تقديمية مقومة بالدولار إلى الخارج مع آثار أخرى تتمثل بسيطرة ذلك النشاط (في الأعم الأغلب) على سوق إنتاج السلع والخدمات التي يعمل على إنتاجها نتيجة لتسويق التكنولوجيا، كذلك مزاحمة الأيدي العاملة الوطنية، ناهيك عن عوامل سياسية خصوصاً إذا كان الاستثمار في قطاعات إنتاجية محورية كالطاقة مثلاً وغيرها من العوامل.

لذلك ومن وجهة نظر تنموية، من المفترض أن تتوجه الاستثمارات للنشاطات الاقتصادية التي لا يمكن للاقتصاد الوطني الخوض بها لعدم وجود أرضية تكنولوجية مناسبة أو تتطلب رأس مال كبيراً نسبياً يعجز الاقتصاد الوطني عن توفيرها وترك باقي النشاطات التي يمتلك الاقتصاد الوطني ميزات نسبية إيجابية فيها للاستثمارات الوطنية. تجربة العراق في هذا المجال شاهداً للعديد من الملاحظات منها على سبيل المثال لا الحصر أن تعطى رخص استثماري أجنبية لإنتاج مشتقات الألبان الغذائية أو منح خصوة لشركة عربية لوضع إعلانات في الجزائر الوسطية أو إعطاء أرض مدينتي أمّاب لشركة عربية وغيرها من الأمثلة، هذا نمواً اقتصادياً غير مبرر كان من المفترض أن تكون الشركات وطنية كونها بسيطة لا تتطلب خبرات خارجية. بماقابل كان التوجه الاستثماري المتمثل بمعالجة معضلة حرق الغاز والصاحب وغيره من النشاطات التي كان للاستانة بشركات عربية مشهود لها باقتدار عالٍ أمره لآثاره حالياً.

(ان وجدت أن بغداد قد تفقد طريقها للتفتيش) كون العراق حالياً في ظل الأزمة المالية لإيجاد حلول سريعة لتلك النشاطات التي يملك القدرات الوطنية للتعويض بها. هذه الاستثمارات مثلها معقود الموقفة من شركة (توتال الفرنسية) لتنفيذ مشاريع أبرزها معالجة الغاز المصاحب (أرطوي وغرب القرنة ومجنون والطوية والحيس) التي تحرق كميات كبيرة من الغاز إضافة إلى مشروع ماء البحر لأغراض الحفن والتطفي والتي تلعب إقامته وزارة النفط منذ عشر سنوات دون جدي إضافة لشروع الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء وتبلغ قيمة تلك الاستثمارات (27) مليار دولار. جانب آخر مثة قيمتها بنحو (15) مليار دولار شملت تبادلات تجارية مستقبلية واستثمارات بقطاعات مختلفة مع شركات بريطانية، إلا أن النشوء لتلك السياسات يمتثل بتدريج مسورة عن نشاط اقتصادي مستدام يساهم في نمو النشاطات الاقتصادية متراصة في العرا منذ عقود، وإيجاد بني تعنية توعي باقتدار اقتصادي يدفع باقي الشركات المتأرجحة في الدخول إلى السوق العراقية لأخذ قرارات أكثر جرأة تجاه ممارسة النشاط في السوق العراقية. كل ذلك للنتائج يتسبى مرهونة للعوامل الموضوعية التي تربطها والمؤثرة فيها ولعل العامل السياسي أولاً فلا يمكن أن ننظر في تحليلنا تلك المتغيرات بين واحدة ضمن الممكن أن تكون حياً على ورق إذا ظل الوضع في العراق متراجح.



د. حامد رحيم جنانتي

**من وجهة نظر تنموية، من المفترض أن تتوجه الاستثمارات للنشاطات الاقتصادية التي لا يمكن للاقتصاد الوطني الخوض بها لعدم وجود أرضية تكنولوجية مناسبة أو تتطلب رأس مال كبيراً**

## عدّوها مرحلة جديدة تعززّ المواقف الدوليّة تجاه العراق

## مختصون: الخروج من القائمة الحمراء يجذب الاستثمارات ورؤوس الأموال



التصنيف الجديد يعكس تحسناً في الشفافية المالية ومكافحة الفساد

توجد رؤوس أموال تبحث عن استثمارات في مناطق تتناسب ومتطلباتها، حيث الحاجة للاستقرار والموثوقية العالمية التي تضع البلاد في مكان مناسب.

## فرص استثمارية

وذكر أن "المرحلة الماضية شهدت خروج رؤوس أموال كبرى من بريطانيا نحو البلاد، التي تملك فرصاً استثمارية مثالية، وهنا يمكن الإفادة من هذه الأموال الاستثمارية داخل سوق العمل العراقية في مختلف القطاعات والشركات التي يحقق المنفعة للعراق والشركات الاستثمارية".

## الاستثمارات البريطانية

وبنه الجوهري إلى أن "توجد العراق في هذا المكان بات يمثل عاملاً مشجعاً لدخول الاستثمارات البريطانية إلى العراق"، لافتاً إلى "أهمية أن تعمل داخل العراق على تهيئة متطلبات تدعم القطاع الاستثماري وتشجع بشكل أكبر على دخول السوق المحلي، إذ يتطلب الأمر توفير ضمانات تسريع إجراءات وسواها من المتطلبات".

يرتفع إلى أن "قرار بريطانيا هذا سوف يفتح الكثير من القيود عن السفر إلى العراق، وبالمسك لأصحاب الأموال من العراقيين ومنافع أخرى لها أثر إيجابي في ساحة العمل العراقية".

المصارف الخاصة في العراق على طارق الذي رافق وفد رئيس الوزراء إلى لندن، إن "انتقال العراق من القائمة الحمراء إلى البرتقالية بعد مرحلة تأثير مهمة في الوقت الذي تتطلع البلاد فيه إلى التفاوض بسوق العمل الكبيرة والواسعة التي يملكها العراق".

## الاستثمار والسياحة

وأضاف أن "هذا الانتقال سوف يحمل تأثيرات إيجابية في قطاعات الاقتصاد عموماً، لا سيما في قطاعات الاستثمار والسياحة". لافتاً إلى أن "تنام هذا التحول إلى المنطقة البرتقالية عززت رغبة الشركات البريطانية في العمل داخل العراق، إذ يفردها الانتقال سهولة في انتقال الموظفين والمسؤولين للشركات بين مواقع العمل وبلادهم". وأشار إلى أن "هذا الانتقال سوف يعكس صورة جديدة أفضل عن العراق وبيئة العمل فيه، وكيف يسير مسار التطوير في بلد يملك من فرص العمل الكثير".

## المواقف الدولية

أما استشاري التنمية وعضو منتدى بغداد الاقتصادي عامر الجواهري فأكد أن "انتقال العراق إلى المنطقة البرتقالية يعزز المواقف الدولية تجاه العراق ويجعلها أكثر إيجابية، لاسيما أن العراق يحتاج إلى حجم استثمار كبير، وبالمقابل

القائمة الحمراء لتقييم المخاطر، مؤكداً أن واقع البلد الحالي يشير إلى أنه في أعلى مستويات الاستقرار، وأنه يستحق أن يكون في القائمة الخضراء، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن الوضع المستقر شجع على رفع حجم الاستثمارات لأكثر من 63 مليار دولار خلال العامين الماضيين.

## الإصلاحات التنظيمية

وأضاف أن ذلك يعني ارتفاعاً ملحوظاً في أعلى مستويات الحوكمة تسود مؤسسات البلاد الاقتصادية والتنظيمية بلا شك ما يعبر عن قوة نفاذ القانون وريضة بشكل محكم ومستويات متقدمة في الإصلاحات التنظيمية حسب ما توشه القائمة".

## الشفافية المالية

كما أشار صالح إلى أنه "في الأحوال كافة يصدر مثل هذا التصنيف من منظمات في العراق وارتفاع مستويات الامتثال للمعايير الدولية، ومنح بلاندا درجة ثقة عالية عند التعامل في العلاقات الاقتصادية وتقييم المشاريع، وإقامة الشركات من دون تعرض الطرف الأجنبي إلى مخاطر التعاطي مع ظاهرة غسل الأموال وأموال الإرهاب".

وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، قد رحب برفع العراق من

## بغداد: حسين شغب

رأي مختصون في المجال الاقتصادي أن خروج العراق من القائمة الحمراء (الدول عالية المخاطر بمثل الاستثمار) إلى البرتقالية سوف يعزز الاستثمارات في البلد ويؤدي جذب رؤوس الأموال ويعيش السياحة. وكان قد أعلن على هامش زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى بريطانيا الأسبوع الماضي، خروج العراق من القائمة الحمراء والتحول إلى البرتقالية والتي تعد مرحلة جديدة تعزز المواقف الدولية تجاه العراق ويجعلها أكثر إيجابية.

## المعايير الدولية

وقال المستشار المالي لرئيس الوزراء الدكتور مظهر محمد صالح لـ"الصباح": إن الانتقال إلى القائمة الحمراء مؤشر على انخفاض مخاطر بيئة الأعمال في العراق وارتفاع مستويات الامتثال للمعايير الدولية، ومنح بلاندا درجة ثقة عالية عند التعامل في العلاقات الاقتصادية وتقييم المشاريع، وإقامة الشركات من دون تعرض الطرف الأجنبي إلى مخاطر التعاطي مع ظاهرة غسل الأموال وأموال الإرهاب".

وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، قد رحب برفع العراق من

## أسهمت في تحريك الاقتصاد المحلي

## إقليم كردستان يؤشر زيادة في تسجيل الشركات الأجنبية

**العدد الأكبر**  
ولفت محمد إلى أنه "من خلال إحصائيات وأرقام مديرية تسجيل الشركات تبين أن الشركات التركية تصدرت الشركات الأجنبية بـ 593 شركة، تلتها إيران بـ 392 شركة، والإمارات بواقع 212 شركة، ومن ثم لبنان بـ 185 شركة، وبريطانيا بواقع 178 شركة، وأخيراً الولايات المتحدة بـ 185 شركة". مشيراً إلى أن العدد الأكبر من الشركات يتواجد في أربيل.

## التحول الرقمي

وعمّ نظام تسجيل الشركات والكيانات التجارية عملاً آسائياً مهماً في استراتيجية التحول الرقمي التي أعلنتها حكومة إقليم في السنوات الماضية سيما أن منصة الرقمية تسهل تسجيل الأعمال والأسماء التجارية وتتيح للمشاريع التجارية التطور في المنطقة، وتسرّع آلية مشاركة البيانات بين مختلف المؤسسات الحكومية، مما يساهم في الإجراءات على المواطنين ويجعل الأعمال وضمان حصولهم على خدماتها فاعلة وبعاصرة ومصممة وفقاً لمتطلباتهم.

كردستان بشكل عام وصل إلى 38 ألفاً و273 شركة، منها 33 ألفاً و335 شركة محلية في الإقليم، والف و 210 شركات عراقية، و3 آلاف و527 شركة أجنبية، مبيّناً أن "الزيادة الملحوظة في عدد الشركات جاءت بسبب الإصلاحات التي تم إدخالها في نظام التسجيل وتسهيل الإجراءات والمراجعات، إذ قلصت مدة التسجيل من أسبوع أو أكثر إلى ساعات قليلة فقط، وإنجاز معاملة التسجيل في غضون يوم واحد، بالإضافة إلى خفض رسوم التسجيل من 3 ملايين دينار إلى 165 ألف دينار".

## تعزيز الاقتصاد

وأظهرت الأرقام والإحصائيات تطوراً ملحوظاً في بيئة العمل بمحافظات الإقليم والإدارات المستقلة، بما يعكس الجهود الحثيثة والمستمرة لجذب الاستثمارات وتعزيز الاقتصاد المحلي، لا سيما أن الإقليم يتنعم بموارد طبيعية مثل النفط والغاز والقطاعات الأخرى من الصناعة والتجارة والخدمات والزراعة والسياحة والإسكان جعلته قبلة استثمارية واعدة.

## • أربيل، ستندس عبد الوهاب

يشهد إقليم كردستان تطوراً كبيراً في بيئة الاستثمار في مختلف القطاعات والمجالات لتعزيز الاقتصاد المحلي وتطويره بعد تقديم تسهيلات كبيرة لتشجيع على تسجيل الشركات المحلية في الإقليم والمحافظات الأخرى في عموم محافظات العراق، فضلاً عن التوسع في تسجيل الشركات العربية والأجنبية. وقال مدير عام تسجيل الشركات في إقليم كردستان بلند محمد في حديث لـ"الصباح": إن "العام الماضي 2024 شهد تسجيل 2328 شركة جديدة منها 60 شركة عراقية و30 شركة أجنبية بإجمالي رأس مال مقداره 168 مليار دينار". موضحاً أن "الشركات التي تعمل في التجارة العامة بلغت 416 شركة، بينما بلغت الشركات المقارية 89 شركة، فضلاً عن شركات أخرى في قطاعات وأنظمة مختلفة".

## نظام التسجيل

وأضاف أن "عدد الشركات المسجلة في إقليم



تطور ملحوظ في بيئة العمل في إقليم كردستان العراق

## بورصة

الجلسة 11 الثلاثاء 21 - 1 - 2025

الإسهام المشاركة المبرجة OTC	937,657,855
المؤشر 15X اليوم	2662.25
التغير عن مؤشر 15X السابق	1966.94
النسبة المئوية للتغير	-0.25
عدد الصفقات	-2.69

قيمة الإسهام المشاركة المبرجة OTC	971,634,652
المؤشر 15X اليوم	1144.68
المؤشر 15X السابق	1154.37
النسبة المئوية للتغير	-0.84
عدد الصفقات	-9.99

السمت:

130 ألف دينار للطن الواحد



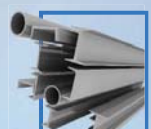
الذهب:

565 ألف دينار للمنتقال



الحديد:

1035000 دينار للطن الواحد



الدولار:

1320 ديناراً



الآراء الواردة في مقالات الكتاب  
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصبح»  
لتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:  
chiefeditor.assabah@gmail.com

## خاسرة.. تلك هي الحقيقة



• سوسن الجزائوي

ومن ثم ماذا؟  
لن يربح أحد سوى صانعي الأسلحة  
ونجار (الحروري)، أولئك الذين  
يطلبون لقرع الطبول، طبول الحرب  
والخراب والدمار.  
توقفت المعركة في غزوة، بعد أن  
أطاحت بكل المنظومة الانسانية  
والبنى التحتية واهتقت فيها أرواح  
وأرواح وتشرذرت مئات الأطنان  
وتشتت آلاف العائلات، وكذلك الحال  
في معسكرات إسرائيل ومحيطها!

فلا أحد يخرج منتصراً، حتى وإن  
وضعت الحرب أوزارها.  
يقول الشاعر والفيلسوف الفرنسي  
بول فاليري: الحرب مجزرة بين أناس  
لا يعرفون بعضهم البعض، لحساب  
آخرين يعرفون بعضهم البعض، ولا  
يقتلون بعضهم البعض).

معادلة محزنة، أن تحمل سلاحك  
ضدي وأخمس سلاحه ضدك  
والسباية ترتفع فوق الزناد، لكننا  
نواصل الاقتتال، لا لشئ ندره  
ومقتنعين به، إنما لأنها الأوامر العليا  
التي تعلن نهاية حياتنا واستشهاد  
السلام.

وتشبه الكثير من الدراسات  
الانثروبولوجية، إلى أن الحروب  
الشريرة، على الرغم من أنها أكثر  
تكراراً في آلاف السنين الأخيرة عما  
كانت عليه من قبل، إلا أنها كانت  
موجودة منذ فترة طويلة، مثلها مثل  
الحضارات الإنسانية.

المحاربات لا تكون الحضارات  
والحروب نابعة من هذا الخطأ  
التطوري الذي دفع الجنس البشري  
إلى الاعتقاد الخاطئ، بأننا أفراد  
منفصلون نتمتع بإلحادية الحرة  
والاختيار والموالية عن أفعالنا.

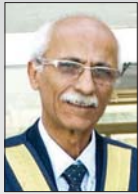
الا اننا عندما ننظر إلى الأسباب  
المتفرقة للحروب، مثل الكراهية  
القومية والبنية وتجزئ كل طرف  
إلى معتقداته الخاصة، كذلك عدم  
المساواة في الوصول إلى الموارد  
الأساسية والأراضي، كذلك وجود  
الاختلاف والموالية عن أفعالنا.

ولا يختلف القلاء المطلقاً عن أن



• كاريكاتير: خضير الحميري

## المساهمة في الانتخابات.. حق أم واجب؟



• أد عامر حسن فياز

وليس الشخصية. وهناك اتجاه  
ثالث يعاول المزج بين الاتجاهين،  
أي اعتبار الانتخابات حقاً ووظيفة،  
ويبدو إن الاتجاه الأخير هو الأكثر  
اهتماماً في تشكيل هيئة ناخبين  
من ذوي الوعي والدراية في اختيار  
الحكام المحليين لتمثيل السياسي،  
إلا أنه تاريخياً اتخذ ذلك كمبرر  
لحرمان أفراد الفئات الفقيرة  
والنساء من ممارسة حق الاقتراع  
والترشيح في مقابل الإعلام من  
الدور والمكانة السياسية للفئات  
الاستراتيجية الحاكمة.

في عمل بنظام الاقتراع المقيد،  
يلزم المشرع بوضع شروط وقيد  
مع أفراد الطبقة المدممة. بالإضافة  
إلى ذلك يعثرون أن الثروة دليل على  
الكفاءة والمعرفة لدى الفرد، وداهو  
الناخبين والمنتخبين، وأن أبرز القيود  
المفروضة على الناخب تتمثل في:  
أ- التأهيل الدراسي أو المهلات  
العلمية والثقافية، أي وجوب حصول  
الناخب على درجة علمية معينة أو  
اجادة القراءة والكتابة، وأخذت  
بعض الدول بهذا الشرط وتم  
تخصيصه بفارق العمر، حيث يتطلب  
التميز بشأن اختيار الحكام، وفقاً  
لهذا الاتجاه يجوز الأخذ بنظام

الاقتراع المقيد، ويجب أن ينفذ  
المواطن تلك الوظيفة بوصفها واجباً  
في ضوء تحقيق المصالح العامة  
التي تعود على المجتمع ككل، وكانت  
الأسرة كما كان في البرتغال، وكانت  
الطبايا تقرض امتحاناً على الناخب  
الذي لم تكن لديه أي شهادة دراسية،  
ودافع هذا القيد أن حسن اختيار

الناوب من قبل الناخبين يتطلب قدراً  
من الحكمة والذكاء، والوعي السياسي  
لدى الناخب.  
ب- شرط النصاب المالي أو الثروة  
أي يجب أن يتمتع الناخب بنصاب  
مالي معين من الأموال المنقولة أو  
غير المنقولة ويُدفع منها للدولة، وقد  
أخذت أكثرها بهذا الشرط حتى  
عام 1919، وإيطاليا حتى عام 1948  
فرض هذا الشرط ببيان الشؤون  
العامة لهم الطبقة الثرية أكثر ما  
تهم المدعومين، ومن الصعب شراء  
أصوات أفراد تلك الطبقة بالمقارنة  
مع أفراد الطبقة المدممة. بالإضافة  
إلى ذلك يعثرون أن الثروة دليل على  
حق التصويت والترشيح لا يتفق مع  
الاتجاه السائد في ممارسة العملية  
الديمقراطية، إلا أننا نرى لو تم  
اسناد السلطة والصلاحيه اللازمة  
للمشرع في هذا الشأن بإمكاننا وضع  
شروط وقيد حاسمة لتركيبة هيئة  
الناخبين، ووضع الشروط والقيود  
التي من شأنها أن تقصر على  
الأحزاب السياسية انتقاء المرشحين  
الأكثر تأهيلاً والأفضل جودة من  
حيث القدرات العلمية والعملية في  
ممارسة العملية السياسية وإدارة  
الشؤون العامة، ومن ثم تقديمهم  
لمناصبه الانتخابية.

## احتفاءً بالعدالة

شكل المران الديمقراطي الذي أتاحتها التغيير السياسي والفكري والثقافي والاجتماعي في العراق، مساحه واسعة لإعادة قراءة جملة  
من المصطلحات والمفاهيم وترتيب أولوياتها وحسب السياقات والنسق الديمقراطي، وضمئها المصطلحات والمبادئ القانونية، التي أفرزتها  
الممارسة الديمقراطية للنظام القانوني الجديد



• القاضي ناصر عمران

الاجتماعية والسياسية.  
كما أنها تساعد على تقييم الأنظمة  
الاجتماعية والسياسية بشكل تقني وتوفر  
رؤية عملية لتطبيق العدالة في السياسات  
العامة.

أما مبدأ سمو القانون فهو مفهوم يشير إلى  
أن القانون هو السلطة العليا، التي تنظم  
العلاقات داخل الدولة، وأن جميع الأشخاص  
والمؤسسات، بما في ذلك الحكومة يجب أن  
يخضعوا للقانون، وخصائص السمو القانوني  
تتمثل في:  
1 - العمومية: فالقانونين تطبق على الجميع  
دون استثناء.  
2 - عدم التمسك: فالقانونين تُسن وفق  
إجراءات محددة وتُطبق بطريقة عادلة.  
3 - سيادة الدولة: حيث ضمن مبدأ سمو  
القانون استقرار النظام القانوني وحماية  
حقوق الأفراد.  
أما العلاقة بين القانون والعدالة فإن سمو  
العدالة يشير إلى المبدأ الأخلاقي والإنساني،

الذي يعتبر العدالة غاية أعلى من القوانين.  
فإذا عارض القانون مع العدالة فإن العدالة  
ينبغي أن تكون لها الأولوية، فالعدالة تعتمد  
على معايير أخلاقية وإنسانية، قد تختلف  
بإختلاف الزمان والمكان وتسمى لتتفق  
المساواة والإنصاف، بغض النظر عن  
القوانين المكتوبة.  
أما الفرق بين سمو القانون وسمو العدالة  
فيبرز في:  
1 - النطاق: فسمو القانون يركز على الالتزام  
بالقواعد القانونية المكتوبة، أما سمو العدالة  
فيركز على القيم الأخلاقية والإنسانية  
لتتحقق الإنصاف.

2 - الأولوية: فسمو القانون يعتبر النظام  
القانوني ملزماً حتى لو كانت هناك ثغرات في  
تحقيق العدالة.  
أما سمو العدالة فيجازو القوانين إذا  
عارضت مع المبادئ الأخلاقية أو الإنسانية.  
3 - المصدر: سمو القانون يعتمد على القواعد  
التي تضعها الدولة، أما سمو العدالة فيعتمد  
على القيم الأخلاقية والسياسية.

على القيم الأخلاقية والسياسية.  
4 - الهدف: سمو القانون ضمان النظام  
والاستقرار، أما سمو العدالة فتتحقق  
والإنصاف والمساواة.  
والخلاصة القراءة الجديدة ترى أن العلاقة  
بين سمو القانون وسمو العدالة هي علاقة  
كامل لا تناقض، فالقانون وسيلة لتحقيق  
العدالة، وبالتالي فإن سمو الحقيقي  
يكون للعدالة، وتحقيق ذلك يأتي من خلال  
التطبيق السليم والفعال للقوانين، وهنا تظهر  
أهمية القضاء كمنهج عملي للعدالة، فمن  
خلال النص بسننشت القاضي روح القانون،  
التي تتلدم مع المبادئ الأخلاقية والإنسانية،  
وكلما كان للقاضي شمع وحريه بمواجهة  
النص القانوني وهذه الحرية تجد مساحتها  
العملية في استقلالية القاضي عند أداء  
عمله، فلا سلطان عليه لغير القانون وليس  
هذا فحسب، وإنما تزداد العدالة ظهوراً  
وتجلياً حين تكون المرجعية الإدارية للقاضي  
مستقلة تمارس اختصاصاتها ومهامها، وقد  
طريقها الدائم.



### العدالة الدولية في خطر



(الاسرائيليين) باركابهام اعادة جماعية راح ضحيتها اكثر من 46 ألف مواطن واكثر من التسلسطين واكثر من 150 ألفا من المصابين والآلاف المقوقنين وتدمير قطع غرة وبناه التحتية ومؤسساته الصحية ومنها المستشفيات واستخدام مختلف الاسلحة بما فيها التجويد والتجهير.. لكنها محكمة اصيلة ومهمة

عندما تكون قراراتها وعقوباتها لصالح امريكا وحلفائها او ضد خصومها واعداؤها. فهي ترحب وتعمل على دعم وتفيد قرارات المحكمة الجنائية الدولية في قضايا كثيرة منها اصدار مذكرة باعتقال الرئيس الروسي بوتين، لتهامه بارتكاب جرائم حرب في اوكرانيا وفي قضية لا ترتقي الى المحكمة الجنائية الدولية، ردا على اصدارها مذكرة اعتقال بحق نتنياهو ووزير الدفاع السابق يوزاف غالانت بشكله القوة للعدالة الدولية ومعارضة صارخة لاجراءات المحكمة، التي اكدت التزامها بمعايير العدالة الدولية في قراراتها ضد (اسرائيل) في عدوانها وارتكابها اادة جماعية.

#### ● طالب سعدون

قرار غريب لم يمر مرورا عابرا، بل قول باستنكار شديد من منظمات حقوقية ونشطاء حثيطة ولخوطهرة على العدالة السراسر يكشف عن ازدواجية في التعامل مع قضايا الامم والشعوب ويفضح الانحياز إلى (اسرائيل) جهارا نهارا والوقوف مع نتنياهو وجرائه ضد غرة على مدى اشهر طويلة، راح ضحيتها الآلاف الشهداء والجرحى من أهلها اغلبهم من الأطفال والنساء والشيوخ.

ذلك هو قرار مجلس النواب الامريكي الذي صدر مؤخرا بقرار قانون لفرض عقوبات على المحكمة الجنائية الدولية، ردا على اصدارها مذكرة اعتقال بحق نتنياهو ووزير الدفاع السابق يوزاف غالانت بشكله القوة للعدالة الدولية ومعارضة صارخة لاجراءات المحكمة، التي اكدت التزامها بمعايير العدالة الدولية في قراراتها ضد (اسرائيل) في عدوانها وارتكابها اادة جماعية.

كما يعكس القرار الدعم القوي (لاسرائيل) بعد سيطرة الجمهوريين على مجلسي الكونغرس.. فشرع القانون الذي اطلق عليه (مكافحة المحكمة غير الشرعية) حظي بدعم كبير من كامل الجمهوريين (198) إذ لا ي صوت ضد أي نائب جمهوري وبعض الديمقراطيين (45) نائباً ويدخل نال الاغلبية.

القانون يتضمن فرض عقوبات على أي اجنبي من دول حليفة غير أعضاء في المحكمة، وتشمل هذه الفئة الامريكيين، بمن فيهم العسكريون، وأي شخص يعمل او عمل في الماضي لصالح الحكومة الامريكية، ومواطني الدول الحليفة لواشنطن، إذا كانت تلك الدول لا تعترف باختصاص المحكمة الجنائية الدولية.

ان هذا القرار الذي يضر العدالة الدولية بالصميم يفرض عقوبات على منظمة دولية متخصصة، لا يمثل حماية وحصانة للاسرائيليين الذين مارسوا جرائم حرب ضد التسلسطين على غرة من الغرر من الغرر، بل يشجعهم على ممارسة المزيد من الجرائم ما داموا في مأمن من الحساب.

لذلك تصوت 120 منظمة حقوقية وانسانية دولية، واشتد صوت البرهني والاستنكار لهذا القرار، متممة الولايات المتحدة بحماية مجرمي الحرب الصهاينة، فيما اكدت كبرى المسؤولين القانونيين الصهاينة، الضمانات التي تمنحهم الحصانة الدولية ان هذه الخطوة تعرض المحكمة للخطر، وهي جرح الزاوية في النظام الدولي منذ انشائها قبل عقود من الزمان وبدون آليات المساءلة الفعالة، إيلنا نخطئ بخلق عالم لا يتحمل البنا المسؤولية عن جرائمهم، ليس فقط في فلسطين، بل في جميع أنحاء العالم على حد قولها، باختصار أن هذا القرار يتعارض مع ما تعلته امريكا من دعم لوقف إطلاق النار في غزة وتحقيق الانسحاب والاستقرار في المنطقة وينجع نتنياهو في زعته العدوانية ويهدد من استقرار المحكمة ويضع المؤسسات الدولية في خطر، كما يلفت بوضوح المبادئ الامريكية والغربية ازاء القانون الدولي واستخدام العقوبات الامريكية ضد الدول والشعوب، رغم عدم صدورها من مطعقات دولية.

### الكيان يركع أمام الأبطال

#### ● علي الحسن

الكيان من التصدي لها، وبقيت اليمن معادلة المطار مقابل المطار والكهريا مقابل الكهريا، والمينا مقابل المينا.

ولم يحقق العدو الإسرائيلي أي شيء يذكر في اليمن سوى قصف عدد من المنشآت المدنية. ورغم أن ما حصل بين طهران وأبدي لا يتعدى سوى ضربات صاروخية متبادلة بينهما، حيث كانت الرشقات الصاروخية الإيرانية عملية الوعد الصادق الأولى والثانية، ردا على اعتداءات إسرائيلية، إلا أن تأثيرها كان واضحا على الكيان.

وعلى ما تقدم نجد أن غرة ومن خلفها من جهات الاستاد هي من حققت أهدافها أما الكيان الإسرائيلي لم يحقق أي هدف من أهدافه التي أعلن عنها، وبدون ذلك هو من صرخ أولا وزع أمام قطع غرة، ومجور المقاومة هو من انتصر.

الإسرائيلي بال قوة، ولم يحقق ذلك حتى بعد وقف الحرب، فالسوتون يتخون من العودة الى مستوطناتهم.

أما اليمن انطلقت كذلك لإنهاء قطع غرة، فقد تمكن أنصاف الله من فرض حصار اقتصادي على موانئ الكيان العاصم وشالها بشكل كامل، وذلك من خلال غلق البحر الأحمر أمام كل السفن المتجهة إلى الأراضي المحتلة، والسفينة التي تريد كسر الحصار تم استهدافها ولم تتمكن أي سفينة متجهة إلى الكيان من العبور.

### المراجعات وحمية الإصلاح

أيدويولوجيا وممارسات تنظيمية تختلف كلياً أو جزئياً عن الممارسات السابقة.

وهذا الأمر ليس بالشيء المستغرب، فقد سبقنا إلى ذلك الكثير من التجارب العالمية الناجحة، والتي يمكن الإطلاع على تلك التجارب والاستفادة منها، وما دام الأمر كذلك المحرض بنا جميعاً أن نعمل ودون توجس أو خوف على تصحيح المسار، وتلافي العقبات، التي كانت تعترض سير القاطنة الوطنية، من خلال وضع خارطة طريق جديدة، تُحدد فيها الثوابت الوطنية التي حصل الاجماع عليها، وكذلك شطب السلوكيات والمفاهيم الخاطئة بمختلف أشكالها، التي ثبت هشاشتها ومجربها في تحقيق ما كانت تصبو إليه شرائع واسعة من أبناء هذا البلد، ولعل أهم ما يمكن الإشارة إليه والعمل

على تحقيقه هو ما قدمه هذا الكيان من حركاته التي كانت تعترض سير القاطنة الوطنية، من خلال وضع خارطة طريق جديدة، تُحدد فيها الثوابت الوطنية التي حصل الاجماع عليها، وكذلك شطب السلوكيات والمفاهيم الخاطئة بمختلف أشكالها، التي ثبت هشاشتها ومجربها في تحقيق ما كانت تصبو إليه شرائع واسعة من أبناء هذا البلد، ولعل أهم ما يمكن الإشارة إليه والعمل

### تجمع فئات المحتوي الهادف

مبادرة تأسيس رابطة للمحتوي الهادف، التي عقدت تجمعا الشبابي الاول في 18/1/2025 على ارض نقابية الصحفيين العراقيين خطوة فاعلة تحسب في ياد بصناعتها والترويج لها في ظل تنفضي التنافس من طرق واساطل الاعلام الرقمي، ويروز أسماء مضرعة المضمون تتصدد قائمة المتابعين في تلك القنوات.

تعمل بروحية متشابهة، لغرض ربحي في الحصول على المتابعين بأبصر الطرق، وبالتالي تعمل وان كانت لا تشعز على حساب اسناد الدافقة وتهديم القيم الاجتماعية والدينية.

فرحتنا كبيرة في شباب متحمس لصناعة هذا النوع من المحتوى والذي ينقصه الدعم المعنوي والمادي، وأملنا أن تكون هذه الرابطة التي ولدت بمنهيات شايبة تدخل حيز العمل الفعلي لا الشكلي، وذلك من خلال تبني برنامج عمل تضامني يتشكل من فريق مشترك بين ذاك، والصحفيين والجهات الرقابية التابعة للدولة، بوزع المهام وبرامج النتائج ويصالح التفريات وكأين في العاملين، والدعم الحكومي الجدي هو من سيقود النجاح من غيره، بالتالي قد نخرج بعد جدي يدفع بتبريم القوي القيمي التي أصبح جزءا من معاناة الأسر في مجتمعاتنا.

تني أصبحت جزءا حيويا للمتصحين، لكل التيارات التي تبنيها البناء في كل الاعتيارات الحياتية وأصب ما يواجه مشروع صناعة المحتويات الهادفة هو عندما تجد فئات اجتماعية تستهويها المحتويات الهابطة وأصبحت جزءا من متطلباتها النفسية بدافع التسلية وبخضار وقت الفراغ الذي تعيشه.

لذا أول خطوة علينا تبنيها في صناعة هذا النوع من المحتوى هو العمل على كيفية سحب الجمهور إلى مساحة المحتويات الهادفة، من خلال اعتماد الأساس الرصين الذي تستند عليه قواعد البناء الصحيح وتقليص جمهور المحتوى الماكسي الذي يوصم بالاسفاف، وهذا لا يمكن إلا بعهدت الإلامرين الأول الجدية في اختيار الاشياء والعمل على تحفيها وابراز قيمتها الحقيقية في المجتمع، والثاني المتابعة الحكومية الفاعلة من طريق تحجيم الجيوش الهابطة التي



#### ● داسماعيل موسى حميدي

طبيعة منافذ التواصل الاجتماعي هي نطل علينا بوسائلها المتعددة، فرضت علينا عبئا كبيرا من خلال الفوضى الرقمية لاخضاح غطي إنسافهم على كل ما هو هادف وبناه في حياتنا، وهذا ما نعيشه يوميا من خلال اضطرابنا بدافع الفضول لتصفع مقطع فيديو أو ارض مكتوب، فتحندا غارقين في محتويات هابطة استنزفت جل وقتنا دون فائدة أو منفعة.

وأنا أجد صانع المحتوى الهادف ليس بالعمل اليسير في ظل المعطيات السلوكية السلبية،

### دبلوماسية القوة



#### ● سعد العبيدي

لدبلوماسية القوة، وبالعودة إلى ساحة الحرب الفسطينية-الإسرائيلية، يبدو أن لغة القوة كانت دائما العامل الحاسم في أي اتفاق أو تهدئة، ومع ذلك، فإن استخدام ترانس للضغوط السياسية والعسكرية المباشرة كان أكثر جدية، مما أكسب الاتفاق الأخير بين الطرفين زخماً كبيراً وعلى الرغم من التفورات التي شابتهذا الاتفاق فإنه يُظهر كيف يمكن لاستخدام القوة التهديدية أن يفرض على الأطراف المتنازعة التوصل إلى حلول، حتى وإن كانت مؤقتة، وختاماً يمكن القول وعلى الرغم من الانتقادات الأخلاقية والسياسية التي تواجه دبلوماسية القوة، فإنها تظل أداة عملية تستخدم لإجبار الأطراف المتنازعة على الوصول إلى طاولة المفاوضات، وقد أثبت النموذج الإسرائيلي-الفلسطيني أنها قد تكون أحياناً السبيل الوحيد لتحقيق التهدئة، ومع ذلك، فإن هذا لا يعني ضمان سلام دائم، بل يتطلب الأمر العمل على تحقيق توازن بين هذا النوع من الدبلوماسية وحلول أكثر استدامة تضمن الاستقرار طويل الأمد.

تعدّ القوة في العلاقات الدولية أداة رئيسية، إن لم تكن الأساس في الكثير من النزاعات والصراعات العالمية وما جرى بين إسرائيل وحماس خلال الخمسة عشر شهراً الماضية يمثل نموذجاً صارخاً لتأثير القوة على الدبلوماسية، ففي حين كانت المفاوضات والمبادرات التقليدية عاجزة عن إحراز تقدم يذكر، أحدثت إعادة انتخاب دونالد ترام رئيساً للولايات المتحدة تحوّلًا ملحوظاً في المعادلة السياسية، جاء طويحه بالمواقف الوجيهة، إذ لم يتحقق وقت إطلاق النار، ليؤسس مساراً جديداً نحو حل - وإن كان مؤقتاً - يعيد مفهوم دبلوماسية القوة، وهي أي دبلوماسية القوة، على عكس الدبلوماسية المتعمدة أو المرته، تعتمد على مبدأ فرض الإرادة باستخدام الضغوط السياسية أو الاقتصادي أو العسكري، وغالباً ما يتراقف هذا الأسلوب مع رسائل صريحة أو ضمنية تظهر اعتماد الطرف الأخرى لاستخدام القوة في

### الكيان يركع أمام الأبطال

#### ● علي الحسن

الكيان من التصدي لها، وبقيت اليمن معادلة المطار مقابل المطار والكهريا مقابل الكهريا، والمينا مقابل المينا.

ولم يحقق العدو الإسرائيلي أي شيء يذكر في اليمن سوى قصف عدد من المنشآت المدنية. ورغم أن ما حصل بين طهران وأبدي لا يتعدى سوى ضربات صاروخية متبادلة بينهما، حيث كانت الرشقات الصاروخية الإيرانية عملية الوعد الصادق الأولى والثانية، ردا على اعتداءات إسرائيلية، إلا أن تأثيرها كان واضحا على الكيان.

وعلى ما تقدم نجد أن غرة ومن خلفها من جهات الاستاد هي من حققت أهدافها أما الكيان الإسرائيلي لم يحقق أي هدف من أهدافه التي أعلن عنها، وبدون ذلك هو من صرخ أولا وزع أمام قطع غرة، ومجور المقاومة هو من انتصر.

الإسرائيلي بالقوة، ولم يحقق ذلك حتى بعد وقف الحرب، فالسوتون يتخون من العودة الى مستوطناتهم.

أما اليمن انطلقت كذلك لإنهاء قطع غرة، فقد تمكن أنصاف الله من فرض حصار اقتصادي على موانئ الكيان العاصم وشالها بشكل كامل، وذلك من خلال غلق البحر الأحمر أمام كل السفن المتجهة إلى الأراضي المحتلة، والسفينة التي تريد كسر الحصار تم استهدافها ولم تتمكن أي سفينة متجهة إلى الكيان من العبور.

### المراجعات وحمية الإصلاح

أيدويولوجيا وممارسات تنظيمية تختلف كلياً أو جزئياً عن الممارسات السابقة.

وهذا الأمر ليس بالشيء المستغرب، فقد سبقنا إلى ذلك الكثير من التجارب العالمية الناجحة، والتي يمكن الإطلاع على تلك التجارب والاستفادة منها، وما دام الأمر كذلك المحرض بنا جميعاً أن نعمل ودون توجس أو خوف على تصحيح المسار، وتلافي العقبات، التي كانت تعترض سير القاطنة الوطنية، من خلال وضع خارطة طريق جديدة، تُحدد فيها الثوابت الوطنية التي حصل الاجماع عليها، وكذلك شطب السلوكيات والمفاهيم الخاطئة بمختلف أشكالها، التي ثبت هشاشتها ومجربها في تحقيق ما كانت تصبو إليه شرائع واسعة من أبناء هذا البلد، ولعل أهم ما يمكن الإشارة إليه والعمل

على تحقيقه هو ما قدمه هذا الكيان من حركاته التي كانت تعترض سير القاطنة الوطنية، من خلال وضع خارطة طريق جديدة، تُحدد فيها الثوابت الوطنية التي حصل الاجماع عليها، وكذلك شطب السلوكيات والمفاهيم الخاطئة بمختلف أشكالها، التي ثبت هشاشتها ومجربها في تحقيق ما كانت تصبو إليه شرائع واسعة من أبناء هذا البلد، ولعل أهم ما يمكن الإشارة إليه والعمل

#### ● ياسين العطوانى

الحكمة أن يقف المرء بين الفئحة والأخرى متميلاً ما تتركه من أثر، سواء كان هذا الأثر إيجابياً أم سلبياً، للبناء على ما هو إيجابي وتلافي السلبى، وهذا الديق يمكن تحقيقها على واقعنا الذي نعيشه اليوم، على مستوى الفرد باعتباره عضواً فعالاً في المجتمع و على المستوى الاجتماعي ومؤسسات الدولة، وكذلك الحال بالنسبة للأحزاب والكيانات السياسية التي تتولى إدارة الأمور، وذلك من خلال القيام بمراجعات حقيقية لتلك البرامج السياسية التي تبنيها تلك الأحزاب والكيانات، والتي وضعت لمعالجة القضية العراقية بد التغيير، وما خلقت به من إنجازات وتدابيعات، وبعد أن يتم تشخيص الصالح من

## قصص تجمع بين الندرة والمعاناة كيف يعيش سكان أضيق زقاق في العالم

يعد زقاق الكسرة، الذي دخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأضيق زقاق في العالم، مثالا حيا على كيفية معايشة التحديات اليومية في مكان محدود. يمتد الزقاق الضيق، الذي لا يتجاوز عرضه الـ 35 - 40 سم وطوله حوالي 35 مترا، ليحتضن عشرة منازل فقط.

طريق جيرانه، حيث يتم تمريرها عبر الأسطح حتى تصل إلى داره، ويقول ميثمًا: «يا لحظه من تصل أغراضه سلامة إلى منزله، ويذكر السوداني أن هذه المنطقة تسبب له أيضاً في مشكلة أخرى، حيث يفقد لسماع الباعة الجوالين الذين يجتاهم في أيامه الاعتيادية».

ويواصل السوداني حديثه عن صعوبة العيش في الزقاق، المشكلات لا تقتصر على الأمور التي يمكن أن أخرج من الزقاق للحصول عليها، بل حتى خدمات الخروج، عليه الانتظار حتى يتمكن جاره من معاداة الطريق الضيق الأمامي. رغم هذه التحديات، يبقى زقاق الكسرة رمزاً للقدرة على التكيف والتعايش مع ظروف الحياة الصعبة.

في بداية زقاق الكسرة التقينا بشاكر السوداني، من مواليد 1967، الذي ولد في هذه المنطقة التي تحمل تاريخاً طويلاً. يروي السوداني تاريخ الزقاق قائلًا: «في الأربعينيات من القرن الماضي كانت المنطقة عبارة عن سبائين تمتد من نهر دجلة إلى الزبيرية، وعندما حدثت الكسرة وأصبح السد، بدأ الناس يقطنون في هذه المنطقة بعد أن تخلصوا من فيضانات النهر». ويضيف السوداني لـ الصباح أن أضيق زقاق نسبي له بمشكلات عديدة، مشيراً إلى أنه لا يستطيع إدخال الأغراض التقليدية إلى بيته إلا عن



● الخروج من سكان المنطقة

بمعاني منها. يعاني من السقف، التقينا بحيدر كريم، (موظف في أكاديمية الفنون الجميلة)، الذي عاش في المنطقة منذ ولادته قبل نحو 60 عاماً. تحدث حيدر عن زقاقه وأهله بكل فخر واعتزاز، قائلًا: «من سكن هنا لا يستطيع مغادرة المنطقة، رغم السبلات الموجودة في الزقاق، إلا أن المنطقة يسكنها أهل مليون ومتفاهسون مع بعضهم البعض، منذ ولادته وحتى يومنا هذا، لا أستدرج شجاراً أو نزاعاً حصل بين سكان المنطقة».

ويضيف حيدر، مشيراً إلى بعض المواقف الغريبة التي يتعرض لها سكان الزقاق

## اللغة الإنكليزية مناهج تقليدية تعيق النجاح

### إصلاحات تعليمية

ويوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية، كريم السيد، أن اللغة الإنكليزية ليست لغة أصلية في البلاد، وبالتالي لا يتم استخدامها على نطاق واسع على مستوى النطق والتحدث، وهي بشكل عام لغة التقنيات والحوسبة. وأضاف السيد لـ الصباح أن وزارة التربية أشرت وجود ضعف لدى طلابها في إجادة اللغة الإنكليزية، الأمر الذي يشكل تحدياً يضاف إلى مجموعة التحديات التي تواجه الوزارة، مبيّناً أن للضعف أسباباً عدة، يتعلق بعضها بالمنهج، والعديد للغة الإنكليزية وأشرفها على تدريب المعلمين والمدرسين وفقاً لبرنامج خاص في عموم العراق، وبالتالي، المنهج الجديد اليوم المعتمد والسائد.



● أيمن حسين



● دالي حسن



● محمد منذر



● رنا محمد



● كريم السيد

مشيرة إلى أن المستوى الثقافي للأسر العراقية بعد التسعينيات بدأ يتدنّى، وانتشرت الأمية، ليس فقط باللغة الإنكليزية، وإنما في أغلب المواد الأخرى، والكثير منهم لا يعرفون الكتابة والقراءة حتى باللغة العربية، إذ إن الأمية في الوقت الحاضر ليست فقط على مستوى اللغة، فالكثير من الطلاب لا يجيدون إقناع الحاسوب، وربما لا يعرفون كيفية استخدام مواقع التواصل مثل يوتيوب، التي يمكن أن يتعلم الأطفال من خلالها.

وما يعيق تعلم الطلاب الصوت، ما يعيق تعلم الطلاب، وشهد على أهمية تعزيز التفاعل بين الطلاب، ومشاهدة أفلام وأغان باللغة الإنكليزية، والتربّيز على مهارات الكتابة والاستماع بشكل جيد. الأسباب والمعالجات الأستاذ اباد حسين، التدريسي في أحد مراكز دورات التثوية للغة الإنكليزية، ذكر في حديثه لـ الصباح، أن المنهج التعليمي في مدارسنا يركز فقط على الحفظ من أجل النجاح، تجاهلاً للفهم العميق أو ممارسة اللغة، ناهيك عن أن المدارس تفتقر إلى أبسط أدوات التعليم مثل المختبرات وأجهزة ers، وربط المواضيع بالحياة اليومية، استخدام التقنيات الرقمية لتسريع التعلم.

### ● بغداد : تادين سومر

#### واقع مرير

الاصومات رطل محمد، تروي أن باضعف في إقناع مهارات الكتابة والتحدث في اللغة الإنكليزية، والسبب يعود إلى أن المناهج الدراسية تركز على القواعد الكثيفة فقط، الأمر الذي جعلني أجا إلى دورات تعليمية خاصة، مع تقدم طرقتا تدريس أكثر فاعلية، مع استخدام التقنيات الرقمية لتسريع التعلم.

#### إجهاد المعلم

الأستاذ محمد منذر، أحد معلمي اللغة الإنكليزية، قال في حديثه لـ الصباح: إن ضعف أساس الطالب يمثل تحدياً كبيراً في تعلم اللغة الإنكليزية، إذ أن الطالب مهم بتعلم اللغة كوسيلة لتوسيع ثقافته والتواصل مع الآخرين، لذلك تستخدم في التدريسين أساليب حديثة مثل الفيديوهاوت التوضيحية، الأساليب التعليمية مثل Ice Break

English

لها من أهمية في تعزيز تعليم الطالب وثقافته، لكن في العراق تواجه واقعا مريراً وصوتنا يصرخ في وجه الركود، إذ ما زالت اللغة الإنكليزية تأتيه بين طلاب يفتقرون لإتقانها، وبين مناهج تن تحت عبء التقليد، ورغم مرور السنوات، يظل التعليم في فصول المدارس يكافح ضد قوى تاريخية واجتماعية، تجعل من تعلم هذه اللغة أمراً شبه مستحيل، ومن معلمين يفتقرون إلى الأساليب الحديثة، إلى مناهج تفرق في القواعد التحوية، يظهر جلياً أن الإصلاحات المطلوبة تقتضي تغييراً جذرياً في جميع أبعاد العملية التعليمية.

مؤخراً، أقام نادي السرد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة احتفاء بالقاص ميثم الخرزجي بحضور واسع، وفي الجلسة التي ركز النقاد المشاركون فيها على مجموعته القصصية «متنزه الغائبين» تحدث الروائي حسين محمد شريف الذي أدارها قائلاً: لا يكتب القصة بوصفها فناً فحسب وإنما يكتبها ليتمكّن من خلالها ويستغزنا للتعبير، القاص ميثم الخرزجي هو اثنى في الكتابة إذ جاز القول (ستيني) فهو يعتمد على الإطناف في كتابة القصة قد تصل أحياناً إلى 4000 كلمة، ولذلك أسباب تتعلّق بشخصيته.

تقول طبيبة إنها كانت تقرأ كتاباً تتحدث عن مشاهد عذاب القبر، تزعم هذه الكتب بأن القبر مملوء بالأفاعي والعقارب والعقارب والتيران المتقدة، وأن الميت في الليلة الأولى لدنائه يجد نفسه مقبلاً بمعينة هذه الكائنات المرعبة المتوطنة في قبره إلى ساعة البعث والتشور، وهو لا يقوى على حماية روحه من عذابها المهول حدثني هذه السيدة عن حالات روع واضطراب وكوابيس سوداء تطلّحها في نومها كل ليلة، فهي بعد مدة قليلة من النوم تفرّغ مرتمشة، ولو كانت متعبة جداً لتلبث في فراشها ترتجف.

15

● بغداد، نورا محمد

اشتغالات جديدة أن أعبر بالأشجار والأصوات والمساحات الواسعة عن الواقع كما حدث في معرض (حكاياء) الذي لاقى نجاحاً كبيراً في مصر. وتتابع التشكيلية طه قائلة: عملت على اتساع حركة الأشكال التي تضع المتلقي في التأمل لما تجسده المكونات، بالإضافة إلى الألوان المتجانسة التي تعكس الطبيعة الكونية، وهي ليست فكرة وليدة اللحظة، فقد مرت في مرحلة الدراسة الجامعية إلى مدارس عدة حتى نضجت أفكارها واستهوتني المدرسة التعبيرية والرمزية التعبيرية، إضافة إلى الأعمال في كتابة (بريل التظليل للمكتوبين) التي أعدها مشروعياً الشخصي الذي أعمل لأجله منذ وقت طويل.

وتضيف: لقد عبرت عما يخالج الروح والفكر بالتعبير والرمزية وهي قد تكون رسائل صريحة وأوضح ما أو للجميع، مشفرة لشخص ما أو للجميع، نحن في بعض الأحيان نحتاج للغموض وهي بعضها الآخر للغموض. وترى طه أن العراق اليوم هو واحد من الدول التي تحظى بمشهد ثقافي وفني لا يقل أهمية عن الدول العربية المهمة وهذه الظروف الاجتماعية والثقافية تعدّها جزءاً من نجاحها كفنانة تشكيلية كما تؤكد أن العراق اليوم هو واحد من أهم الدول التي تروج للفن الحقيقي وعلى عكس ما هو شائع، الفنان والمثقف يدور غاية في المهنية، وأصحاب ذائقة فنية عالية خصوصاً بعد المنعطفات التي عاشها المجتمع العراقي، ما نعيشه اليوم هو نتيجة تراكمات حدثت وتطورت فكرية وثقافية يشهدها الفنان والمثقف.

وتشير ريم طه إلى أن اهتمام الجمهور المحب والمتمتع والهاسوي للفن في المعارض والمهرجانات الثقافية والفنية وارتياحه لصالات العرض ودور الثقافة هو الدليل على الوعي المجتمعي الذي يمتلكه الفرد العراقي.



مساحات لونية تتألّف من حكايات محفورة في الأعماق

ريم طه:

حدثتوية الذكريات



علي بدر يعد الجمهور بمفاجأة غنائية

16



منتخب الشباب يشد الرحال إلى تايلاند اليوم

17

«البشت»

النسائي يعود للواجهة مجدداً

تقول طبيبة إنها كانت تقرأ كتاباً تتحدث عن مشاهد عذاب القبر، تزعم هذه الكتب بأن القبر مملوء بالأفاعي والعقارب والتيران المتقدة، وأن الميت في الليلة الأولى لدنائه يجد نفسه مقبلاً بمعينة هذه الكائنات المرعبة المتوطنة في قبره إلى ساعة البعث والتشور، وهو لا يقوى على حماية روحه من عذابها المهول حدثني هذه السيدة عن حالات روع واضطراب وكوابيس سوداء تطلّحها في نومها كل ليلة، فهي بعد مدة قليلة من النوم تفرّغ مرتمشة، ولو كانت متعبة جداً.



21

# أوبرا «القروش الثلاثة» ديالكتيك التغريب وعوامل الارتباط بالمرسح التعليمي

● بهاء محمود علوان

إن التجديد الذي أحدثه برشت في نتاجاته المسرحية هو في جوهره بمثابة استراتيجيّة تمثيل غير نمطي، ولم يكن مطروفاً قلبه على خشبة المسرح، من خلال التركيز على التباين بين المشاهد وعدم خلق وحدة مشاهدة متجانسة على خشبة المسرح، وهو ما يرقى إلى طريقة رصينة للفن أو الروي أو السرد.

إن ما يشترك فيه المسرح المحصي مع المؤسسات التعليمية مثل المدارس، أو الجامعات كشطاش مؤسسياتي، تمت الإشارة إليه بشكل واضح في أعمالهم، والتي من شأنها أن تحسب على المسرح التعليمي. ووفقاً لهذا التصور، فإن الاختلاف بين المؤسسات التعليمية والعروض المسرحية التعليمية لا يمكن الاستدلال إليها نظرياً، ولا يمكن أن تشكل لها حاساً تعليمياً عند كلا الطرفين، على الأقل بطريقة تقديم وعرض المنهج التعليمي، وطريقة تناوله ومع ذلك، ستم مناقشته العوامل التربوية والتعليمية في المسرح، عندما تمت تلك العوامل، لأنها ذات صلة تربوية وتضاهي في نظرية التعليم، أي أنها تتعلق بالعرض والتعليم على حد سواء.



● برشت، أوبرا القروش الثلاثة



● عرض «أوبرا القروش الثلاثة» دليل على التطبيق العملي للمبدأ الأدرالي

فهرس التدريس وتأتي القصيدة من سلسلة تتضمن أيضاً أغنية الكاتب المسرحي. وهذه بدورها مفتوحة يقدم الممثلون أفكاراً حول شكل المسرح الجديد، وطريقة التمثيل الجديدة. في مسرحه شرأ النحاس تقدم نظرية برشت بشكل حواري، ومع ذلك، فقد ظلت على هذا النحو غير متكاملة بالمعنى التقليدي، ومن ثم أصبحت مرة أخرى مسرحية مقسمة إلى أربع لياتل تستمد من فكرة شرأ النحاس، فضلاً عن تصريحات للممثلين، من الليلة الثالثة والعشرون، بما في ذلك المقاطع الأربعة. تحت عنوان ضائد من شرأ النحاس. لقد أضاف برشت التلخيص في قبوسين، زيات الكاتب المسرحي، جميع القضاة تتناول في التمثيل.

تتألف من سادساً إلى قصيدة برشت العرض، أن يظهر، سروض ما يتكون العرض البرشتي عبر الإشارة إلى مسرحية شرأ النحاس. بعد هذه التفسيرات الأساسية، سيتم استعراض مسرحية أوبرا القروش الثلاثة، لأول مرة في عام 1928 بمرسح أم شيفيراورام في برلين، كدليل على تطبيق المبدأ الأدرالي في مسرحية أوبرا القروش الثلاثة. إن نضج مجموعته من التواعد التعليمية على هذا التجمع من يلزم من تعديل، يمكن استخدامه في علم أصول التدريس، أو تم استخدامه بالفعل، ولكن يحتاج بشكل أساسي إلى إعادة النظر في أنه يقرأ التوجهات المسرحية للممثل الأدرالي في مسرحية أوبرا القروش الثلاثة. إن نضج مجموعته من التواعد التعليمية على هذا التجمع من يلزم من تعديل، يمكن استخدامه في علم أصول التدريس، أو تم استخدامه بالفعل، ولكن يحتاج بشكل أساسي إلى إعادة النظر في أنه يقرأ التوجهات المسرحية للممثل الأدرالي في مسرحية أوبرا القروش الثلاثة.

كما يجب أن نرى ما الذي تقوم عليه أصول التدريس الغربية والمنتقدة في بعض الأحيان والثيرة للجمال في أحيان أخرى في أعماله المسرحية. المهم هو العملية التعليمية التي تبرز فكرته مركزية في أعماله المسرحية وكتايبه. إن النهج التعليمي الذي نشأه برشت كان واضحاً في جميع أعماله سواء كانت المسرحية، أو المقالات النقدية، أو الشعر، حين اعتبر القصيدة الشعرية أداة تعليمية لا دور مقام بها. ومن الأنماط الجديدة التي وظفها برشت هو الاستخدام المفرط للأغاني في المسرح بطريقة يتناول بها الوجود الإنساني اليومي، ويستمد مادته من احتكاكه المسرحي بالأسواق، حيث يقول في ذلك: أنا كاتب مسرحي، أعرض ما أراه في الأسواق، وأرقب كيف تتم التجارة بالناس. التمثيل الجمالي للعلم في الكنايا وعلى خشبة المسرح وللتدريس والتعلم يتم من خلال وضع أهداف مسبقاً لذلك، بعدما تعرض أعرأض المعلم عبر تعدد الإيماءات الأساسية الإرشادية التعليمية بشكل عام. كتب برشت قصيدة أخرى حول كيفية تعليم شيء ما لشخص، في بما في ذلك إمكانية إظهاره بشكل جلي.

هنا يجدر الارتباط بين العرض ومبادئ التدريس في المؤسسات التعليمية، من دون إغفال أفكار ما يسمى بعلوم أصول التدريس الإصلاحي والنتائج المرتبطة به. ونحن نضع ما يقدمه برشت من منظمة متقدمة في الأداء تحت النظر والدراسة، والذي انتشر انتشاراً سريعاً، سنلاحظ عوامل التأثير التي أنتجها التغريب على خشبة المسرح، وعندما يتعلق الأمر بالوظيفة المتغيرة لفهم برشت للتغريب في مجال التعليم، سنعده على التفتيش تماماً مع مبدأ التعاطف، ويتم تناول الأفكار والمصطلحات التي تصف صفات وأشكال التدريس عند التعلّم والتخصيص عند عرض الأداء وهو الدور المنسوب إلى وسائل التعليم بشكل عام. وتهدف الدراسات المتقدمة بالوسائل التعليمية إلى توفير معلومات حول العلاقة بين الوسائل التعليمية والتغريب، كما سيتم إعادة بناء الأفكار المكتسبة لأغراض تعليمية، وسيتم كذلك عرض تعليم التغريب الذي جعله برشت متاحاً لمعلم بالتدريس والتعليم والعلوم. لقد اكتسبت مسرحية أوبرا القروش الثلاثة لقب العمل الكلاسيكي، في كل المزايا والعيوب المرتبطة به، وأن التجديد

## مجلة (أفاق فرائية) تدخل بنقّة عامها الخامس

● حسين محمد عجيب

للازغبين في البلاد وخارجها، فضلاً عن إيداعها مجاناً في كبرى مكتبات العاصمة وأمّهات المدن القروية، ومكتبات المؤسسات والهيئات العلمية فيها، فضلاً عن أهم مكتبات الكليات والجامعات ما توفرت الفرصة، عبر زيارات ميدانية دورية تجريها هيئة تحريرها لتعريفها بالمشروع وتقديم النصح.

بينما كانت مدن العالم تغلق الأبواب على نفسها عام 2021، تحسباً من مخاطر جائحة كورونا، كان القاصون على استعداد لإصدار مجلة «أفاق فرائية» فيحتفون في ذلك العام نفسه كقوة واسعة للأدباء والكتاب في مدينة المسبب، ولناهبين من شياها، ولحققوا في أجواء الثقافة والأدب والفكر، وكان الزمان أن تكون هذه الذروة مسفرة ثقافية للمدينة، وما هي ذي تدخل بنقّة عامها الخامس بطموح أن تكون مسفرة للثقافة العراقية، وقد ناهزت صحافتها عددها الأخير المئة، وهي تعدّ بتزايد تجويداً في المحتوى، وإثراء في التوثيق، وانفتاحاً على تجارب كتابية راسخة، وتحسيناً في التصميم، تدرّج في هذه المجلة التناضلة التي تصدّر بجوهو شخصية



للثقة طرية من أدباء مدينة المسبب - بمجلة (المكتبة) الإبداعية التي كان يمدّها منذ مطلع تسعينيات القرن الماضي، الكتيبي الشهير قاسم محمد زبيح، فتمة أكثر من وشيجة جامعة إليها، سواء في التوثيق، والاهتمام بقضايا الأدب التراث، وتتبّع الإصدارات الجديدة، أو في توثيق هياتها التحريرية الحرس الشديد عند انتقاء موادها، وعند استقطاب أقلام كبار الكتاب في غنوم العراق، وكذلك في ما يتهدد من اهتمام استثنائي في توثيق كثير من الأحداث الثقافية العراقية، ما استطاعت أن تستعيد إلى ذلك سيلاً، ومن ذلك رسدما أخيراً لفهم من الشؤون الجامعية، وأبرز ما يناقش في رسائل وأطرايح، وتوثيقها لرحيل أعلام البلاد.

ومهما أصبحت مجلة (المكتبة) اليوم مرجحاً نفسياً للباحثين في شؤون كل المرحلة من تاريخنا الثقافي وأعلامها، ستدعو (أفاق فرائية) في المثل من الأعمار مرجحاً ومثابة تمش ذاك العراة قبل ما كانت عليه الثقافة في هذه الأيام، وإذا كان الراحل الزحبي، يومئذٍ أشهر كتيبي في بلادنا، وصاحب أكبر مشروع لصناعة الكتاب وترويجه في العراق والعالم العربي، وتبشرت له لأجل ذلك وسائل إصدار مجلته «مبولاب، وتحريراً، وطباعة، وتوزيعاً في الحاققين، استكتاب كيزان الكتاب من عراقيين وعرب ولعدوات الاستكتاب أيضاً، فإن تجربة الإخوة القاصين على إصدار (أفاق فرائية) في قضاها بنحافة بابل، لم تتوقف لهم من ذلك سوى شغف مشغوق بالإرادة ذلك كل صعب، وأتاح لهم أن يواصلوا هذه التجربة الفريدة بجوهو ذاتية وتواصل مباشر من ناحية من الإبداع في البلاد وما يجب، ينهض فيها رئيس تحريرها جواد عبد الكظم، محسن، ومدير تحريرها أحمد محمد الحسن، وهما نموذجان للنهوض بأعباء المسؤولية الإبداعية، والجمع والحفظ متضيقاً، فسبوع صدى هذا الضجيج، في نهاية المطاف، ليحسب رصيداً للثقافة العراقية كلها.

## حارس «الدارين» في اتحاد الأدباء

● بغداد: الصباح



● تتناول نقلة المجموعة القصصية «مثنو الغائبين»

دخل المشهد الثقافي يوضي باحاً عن الحقيقة، ولم ادخل ككاتب، ولكني لا أعرف كيف تحولت إلى عالم السرد، وربما كان السيف الأكثر أهمية هو أنني وجدت باستطاعتي أن أوظف السؤال الجدي في هذه المساحة. وأكد رفضاً قاطعاً: ليس من وظيفة النص الجمالي الآن أن يعطي لنا المنة فقط، لكن عليه أن يثير هذه الأسئلة الوجودية والديالكتيكية الجديّة، ونحن نعرف جميعاً أن التفتيش التي وصلتنا عبر الحضارات هي لخصوص إنسانيّة وتناول الناقد. د. جاسم الخالدي عبر ورشة النقاشية الحديث عن المجموعة القصصية «مثنو الغائبين»، وكيف أن قصة المرأة القصصية تحمل أسلواً ملطراً بأفانيل النفسية والاجتماعية. وتعليقاً على الرواية العراقية المعاصرة للخصائص مما يبدو ريسد ذاتية عملية في فهم الحياة، بل في معنى الحياة، وسلط الضوء على التحديات النفسية والاجتماعية التي تواجهها المرأة في المجتمع. كما وتحدثت الناقدّة رنا صباح عما تحمله قصص المجموعة من جوانب علمية يوضف الضعف الأدبي الأنسب لأحواض ثقافة طليعة، حيث تمكّنت هذه الفلسفة من إشعال حواس القاص ليبحث رسالة تحذيرية عن المثل، وخاصة في القصص التي ذات المنحى العلمي معتمد على اختراق ما فوق التكنولوجيا والفيروسمات، وهذه الأشياء لم تعد مستقبلية فنحن نعيشها الآن.

مؤخراً، أقام نادي السرد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة نقاشية بالقاء صميم الخرجي بحضور واسع. وفي الجلسة التي ركز النقاش المشاركين فيها على مجموعته القصصية متزده الغائبين تحدث الروائي حسن محمد شريف السدي أدارها قائلاً: لا يكتب القصة يوضفها فحاً فحسب، وإنما يكتبها ليترك من خلالها ويستفترنا لشعرك، القاص صميم الخرجي هو في الكتابة إذا جاز القول (مستوى) وقد يستمد على الكتابة في كتابة القصة قد يصب آحياناً إلى 400 كلمة، ولذلك أسباب تتعلق بشخصيته.

وقال الروائي حسن محمد شريف: لا أعرف مدى صلاحيتي أن أسعد عيلك صفة ولكني أسفك عيارك تذهب إلى قضية الوجود وإشكالياته، فأزعم أن أسميك يحارس الدارين الذي تحدث عنه الفيلسوف مارتن هايدجر. ولد صميم الخرجي في النجف وحصل على ماجستير علوم الحاسبات تخصص ذكاء اصطناعي، وهو عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، وعضو اتحاد الأدباء والكتاب في الشؤون الثقافية السابق في إدارة نادي السرد في اتحاد فخر النجف، ومن مؤلفاته «بريد الأبهة» قصيدة مسفرة النازة في مسابقة الشبان من اتحاد الأدباء والكتاب العراقي لعام 2019، كما شارك في مسابقة عدة للسرد من منى ملقى الشباب العربي المقام في دولة الكويت من خلال ترشيحه لتمثيل العراق بالصفة القصصية عام 2017، وشاكر يبعث عن تحولات النظام الثقافي في الرواية العراقية المعاصرة في مهرجان بين ثاقبتين في السعودية عام 2024، وغير ذلك. وتحدث الخرجي في الجلسة عن تجربته الشخصية وكيف كان للبيت والعمرى، وقال كانت ترويني الشعرية والفكرية جيدة، ففي من مبرك تعرّفوت على أسماء مهمة لها مشكها ودرايتها في النتائج الفلسفية والمعرفية، وقد لم تعد القصة هي نص ابداع

# حُبُّ الله يجعل الدين دواءً وشفاءً

### • د. عبد الجبار الرفاعي

من الهلع، ومكثني من أن أرى تجليات جماله وأشرفاته في الوجود، وسُغفرت بهذه الرؤية للوجود من التضامم والفرق، وامتلات روحي سكينته وقلبي طمأنينة، وتخلصت من الكوايسس المرعبة في منامي، وصرت أنام لحظة أضغ رأسني على السوادة. أدركت أن صورة الله بوصفه إلهًا للرحمة والحبية منبع سلام الذات وسكينة، خلًا لصورة الله المظلمة التي تثير الوجع والتلق والفرق في نفس الإنسان، وتقترنه من الله صورة عن حالات روع واضطراب وكوابيس سوداء تطاردنا فيه نومها كقمة جبل فيضيء بعد مدة طيلة من النوم تتر فرعة مرعشة، ولا كانت متمية جدًا، تلبث في فراشها ترتجف، وكأنها تتشاهد جسدها ممددا في القبر وتنهشه الأفاعي والعقارب، وهو منبؤ ذليل في قدر هذه الأحوال والنيران.

سألته: كيف تمكنت من الخلاص؟ وكيف أصبحت حالك التنسسية اليوم؟ أُنبتت: اقتُدت نفسي حين تركت قراءة تلك الكتب، وانتقلت إلى قراءة كتب أرى صورة الله فيها بوصفه إلهًا للرحمة، كما يصف ذاته. ورحمتي وبسبت كل شيء. الأعراف، 156، وإلهًا للحيبة، كما يصبح لنا: يُعْهِمْ وَيُحْيِيهِ، المائدة، 54، وإلهًا هو: نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، والنُّورُ على نور. 35. قراءة هذا النوع من الكتب التوراتية دعني لإعادة قراءة القرآن الكريم بعينين مضيئتين، وجدت نفسي كأنني أقرأ لأول مرة في حياتي، رأيت في هذه القراءة صورة كانت مجعوبة عنِّي، جِوَّهَهَا كَتَبَ رسمت في ذهني صورة كئيبة، له حيث قرأت كتابه المجد بعينين مضيئتين اكتشفت الحضور الكهيب لأنواره الأبدية، وكأف درجته واتساعها وشموها لكل شيء. شهود الأنوار الإلهية حزين كل



• ابن عربي عن محبته لعلي بن عبد الله



• الغراب الحب والحبية الإلهية

أبتاعها، ما يريعه كل دين رسالته الحُبِّ والرحمة والعدالة والسلام يخسره كل دين رسالته الحرب والغلبة على السلطة، واكتناز المال والاستيلاء على الثروة، واستعباد الإنسان.

بعد نصف قرن من تعلم وتعليم علوم الدين كتفت كتاباتي إلى رسم صورة نونية لبه، في ضوء ما رسمه الله لذاته في آيات القرآن الصريحة. حاولت أن تكون كتاباتي رسائل إيمان ومعجة وتراحم ومعرفة، باقتباس صورته التوراتية، والكتابة عنها بتبوعيات يتكشف فيها شيء من أبعادها في كتابه المجد، والإشارة إلى تجلياتها الساطعة في الوجود رأيت هذا النوع من الكتابات يوظف صوت الله في الأرواح الكئيبة، ويسفط الضامن في وديان الله ليدلهم على الله، ويريهم إشرافته الأبدية، ويؤمنهم من تشوق محبته وشهوته أنوارها، لا يعرف هدية أقدمها لأحد أئمن من المحبة، ولا أتم منه معنى الحية الضامل من صناعة الحية الحية ذات لكل داء أخلاقي، الخينة بلسم يسفط القلوب الجريحة بأواع العجاة المريرة، ذلك ما أتهيت إليه بعد محاضرات مضيئة وتجارب مؤذية يتخرج ما يرضع به الحيات من شرور تنهش الأرواح.

أوصيت أبنائي: لا أحتاج منكم أي شيء ملادي، ما أحتاجه هو صيانة الميراث الإنساني والأخلاقي والحيية والترحام والاصطناع في مواقفكم وسلوككم مع حياتكم العائلية، وفقى التعامل مع الإنسان بوصفه إنسانًا مكرمًا محترمًا، لا بوصفه متفوقًا معتقدًا أو ثقافته أو عرقه على غيره من بني آدم، ما يهمني هو تحقّق الإيمان والحب والعدل والأخلاق والتهذيب واللفظ والامتثال في مواقفكم وسيحكم.

ضدّ الله بوصفه نورا، وإلهًا للرحمة والمحبة، نقشي اللاذبية لدى الجيل الجديد نشأ من تسلط الصورة المظلمة الكئيبة لله التي رسمتها تفسيرات غريبة، حببت أنوار المشرفة في آيات القرآن عن هؤلاء الذين يقرأونه بيمين بعض المفسرين، وجربتها مواقف وممارسات رجال سلطة يتقمقون باسم الله في أحاديثهم زورًا، وهم أبعد العباد عن الله، لأنهم يفترون العباد منه في مواقفهم وسلوكهم، ويتقمقون الطرق الحُبِّ والرحمة والحبِّ والعدالة والسلام ضمانة أساسية لضرورة الدين المؤثر الفاعل في الحياة الفردية والاجتماعية. كل ديانة تحصر على إنتاج الحُبِّ والرحمة وتسمى لتحقيق الحق والعدالة والسلام، وتعلّمها بوصفها الهدف الذي تسعى لتحقيقه في الحياة، ويجهده أتباعها في سلوكهم، تتنهق القلوب لانتماء إليها، وتأيّد حضورها في الحياة، وكلّ ديانة تحصر على إنتاج الحرب والانشغال بصراعات السلطة والثروة، تنفّر القلوب عنها ومن

موجود يسعى عبر الحُبِّ للعودة إلى أصله، وأصل المخلوقات هو الله، كلما ازداد الإنسان خيًّا ازداد من الله قربًا. يقول ابن عربي: عن محبته لعلي بن عبد الله، بل يروي الظمناً الأنتولوجي معرفة الله، بل يتكرس بحتّ الله، بل يتكرس بحتّ الله في حبّ الله، لا يكون معرفة الله بمعناه الكلامي، ولا يكون الدين دواءً وشفاءً إلا بحتّ الله، ولا تكفي لذلك معرفة الله، القلب الذي خُطت عليه أسرار الحُبِّ الإلهي قلبًا لا يكفّ عن انشداد ترائيم حُبِّ الله والإنسان والعالم.

خلق الله الإنسان وجعله محتاجًا لصله ووجوده به، وجود الإنسان هشٌّ فقير، لا يثري وجوده ويخرجه من اغترابه إلا الصلة الوجودية بالله المكتشف بذاته التي هي العين الملائن لا أظن هناك إنسان يستغني عن الله، وإن تفكّر لذلك يحاول الارتباط بملطق مفهوم سواد الجيل الجديد يريد أن يرسى صورة بهيعة مضيئة له، وفرح ويتبع عندما يشهد أنوارها، لا جيل الأبا، ولا الجيل الجديد

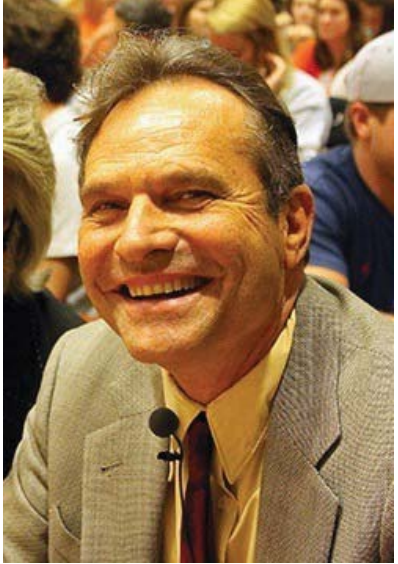
## كوخ الذكريات ودخان الأحلام

### • جودت جاني

هذه التوفيقا، التي اختارها صحيفة النيويورك تايمز في العام 2011 كأفضل كتاب، تحدثنا من خلال تصويرها جوانب من حياة العامل اليومي روبرت كرتنير في الحرب الأميركي بداية القرن العشرين، عن رجل عادي في زمن استثنائي، عن الهزائم الشخصية الصادمة والتحويلات الجذرية في أميركا، وتشهد عيرها اختفاء حياة إنسانية إن العجز المكاني، البتاة السردية، هذا الكوخ الذي بناه كرتنير في أرض اشتراها في جزء من غابة يعيش حياة عائلية وأدعية، تتزوج فتاة فقيرة طيبة انجبت له طفلة وكان هو يذهب للعمل فترة ويعود إليهما بما كسب وما يستطاع فيه ويشترائه، إلى أن يأتي يوم يشب حريق في الغابة وهو بعيد عنهما وعندما بحث بين الناجين من الحريق حيث تجمعوا لم يجدهما فيذهب بينما الغابة لا تزال تحت آثار الحريق ومشيبة برائحة الدخان فينجح كوخه قد تحول إلى رماذ وأضر لزوجته وابنته أنيما توجه للبحث.

ينتج كوخه من جديد شيئًا فشيئًا ليكون ليس كما كان جيزا للأمل والاستقرار بعد عنه بل لتلاوب الذكريات عن فتولة مشرّدة وكح واستذكار لأشخاص تاملت طرقه من طرفهم في الحياة، يهدأ السارد عن موت العامل الصيتي المقتم بسرقة أشياء، من مخزن للسلك وقد أعان كرتنير عمالا في محاولة قتله وخطر على باله بعد سنوات أن الصيتي دعا عليهم في صلته فكان أن قدن هو عائلته، بالمانسية سنجد من أعمال دينيس جونسون الكثير من الإشارات والعبارة ذات العلاقة الدينية والإنجيلية ويذهب الرأى عند بعض النقاد إلى أن عنوان رواية (شجرة الدخان) 2007 له ثلاث إشارات إنجيلية واحدة منها في تشيد الأنشاد.

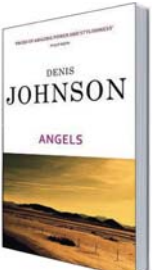
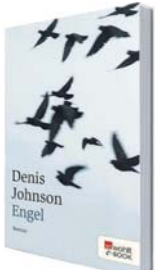
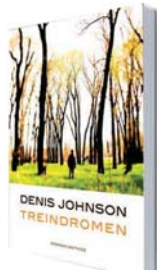
كذلك نشهد موت العامل المنقول ولبيم كوسبول هالي الذي عثر



• دينيس جونسون أحلام القطار



رواية قصيرة جميلة عنوانها "أحلام القطار" للكاتب الأميركي دينيس جونسون (1949-2017)، مكونة من مقتطفات من حيويات شخصيات، أو على الأصح هو السيرة غير المنتظمة يتسلسل زمني لروبيرت كرتنير على وفق مسار سرد يندخل بنا بين أماكن يمارس فيها أعمالاً يدوية متنوعة أكثرها مع جماعات قطع الأشجار لمد خطوط السكك وبناء الجسور على الوديان والأنهار في ضلبي الصيف والخريف فيجمع مقدراتها من المال يمكنه من العيش حين يعود إلى كوخه في الغابة في ضلبي الشتاء والربيع.



لمن لا يدرى من أين ولا يدري كيف أصبح في بيت ما بدأ له أنه ولم يعلم أحد كيف ضد أويته يشم وهو يجمد رائحة نجم القطار ويرير مشاهد من طفولته ثم يفتن ليترك أنه كان يسمع صوت قاطرة من بعيد وهو يلطم، ثم يأتيه ذات ليلة فيفجأ وينطق أنها هيها مقلقتهما إلى النهر وإحتما ما تستطيع حمله عن التجويل أتم أن يخلصها أبنتها. لكن شق قلبها حملها فزمتها والتجويل لتبقى حاملة عليه شكولاته وأبنتها، غير أن النار حاصرتهما، سحقت عند النهر وأصبحت أصبحت عاجزة عن السير فيما النار تقرب فاطلت الطفلة لعلها تخرج على الأقل من الموت، ولم تعد تدري ما حمل، لم يظهر له حبيب زوجته بعد لبدأ طفلة في تلك المدة مدممة الاضطراب البعيدة بعواء جوقات الذئاب عواته هو التي اعاد على ممارسته كخوف من التروع عن التنس .

الرؤية أيضا قصة طريق التفتل هو جزء من قصص في قرية في ضلبي معيين من قصص كورماك مكاشي، مثلما يمكن أن نجد قيمة الطريق عند جونسون في كتاب آخر في مجموعة القصصية الأولى (أين يسوع) تقراً (حادث سيار أثير الكوكب متفلقاً) و(الرجلان) وغيرها.

في المدينة حيث صار كرتنير يقم شتا، وخريفا يمارس عمله الجديد النقل بعربة ذات فرسين، يلتقي بأين من معارفه قديما والذين يعانين، مثلها أيضا، بمغامرة فشل الحاضر. إيدي الذي خسر تقوده على النساء والخمر والقتار، وكثير الأمل حيينا وديها غفلان وترغب في الانتقال إلى مدينة أخرى يحمل كرتنير آناها ورفقه فقلها وكلب صغير في عرته فيما يقف إيدي في سيارته القرد ويسوقها في الطريق مراعا سرعة عربة كرتنير. لكن السرد لم يوصلنا معهم إلى غاية بل ينقلنا فجأة إلى الكوخ حيث نجد كرتنير وحيدا يحدث نفسه، ولا أحد يسمعه.

يقضي ما قبل الأخير يخجل كرتنير، إلا أن السارد يروي لنا ما يجري على أنه واقع وليس تخيلا، برى ابتهاه بيئية فتاة ذئبية صغيرة تأتي إلى باحته وأحدي قوائمها مكسوة فيجرها، وفيما هو ناثم قربها، تغادر قافرة من النافذة وتختفي في الغابة.

لقد عاش ثمانين عاما، كانت له فيها حبيبة واحدة، زوجته كلابيس، وامتلك فد اثنين وحصانين وعربة، ولم يسكن أبدا، ولم يشتر سلاحا، أو يتكلم بثلثين، ركب القطار بالانتظام، والسيارات مرات، والطائرة مرة، وفي العشر الأخرة من عمره تسرح على التلفزيون كلما ذهب إلى المدينة، لم يعرف شيئا عن والديه، ولم يخلف وثة، عرف كل سكان تلك الأنحاء تقريبا روبرت كرتنير ولكنه حين مات وهواتم بقي ممددا في كوخه طوال الخريف والشتاء ولم يقفده أحد، وذات يوم عثر عليه منتزها في جليبا طبييا كتب شهادة وفاة، وحفر الثلاثة بمجرقة وجدوها في المكان فبرا يرقد فيه الآن روبرت كرتنير.

الآن روبرت كرتنير.

## الأذن تعشق

## الحوار الثقافي بين الأجيال

لا شك أن الصوت الجميل هو مربية ربابية، مثل ما يمنح الخالق شخصاً ما وسامة أو قواماً متناسقاً أو عينين جميلتين. ومن أجل احتراف الغناء لا بد من أن تدعم خامسة الصوت بالمران والتدريب على أداء ألوان الغناء والمقامات.

هل الصوت الجميل المدرب يكفي لأن يكون صاحبه فناناً ويترجم نفسه في الوسط الفني؟ بالتأكيد هذا لا يكفي، ولا بد من أن ترصن المهوية بالمستوى الثقافي والتعليم، لأن الفنان يعبر عن مشاعر واحاسيس وافكار الناس، اي بمعنى أن المطرب هو المترجم لأسمى المشاعر الانسانية والوجدانية والوطنية. بل يمكن أن يكون هذا الفنان والمطرب ممثلاً عن وطن بأكمله، وهنا لا بد من أن يقع الأخير بأنه أهل لهذه المهمة من خلال منطقتهم واختياراته لأغنياته والنصوص التي ينتقها وسلوكه العام ومستوى افكاره وذوقه. فالمستوى الثقافي يعكس سلوك وذوق ومثقف كل فنان.

ولو أجرنا مقارنة بين المستوى الثقافي والتعليمي بين الجيل القديم والحديث من المغنين في الساحة الفنية، نجد هناك بناً واسعاً بالمستوى الثقافي والعلمي بين الأثنين انعكس بشكل مباشر وجلي على مستوى ما يقدمونه من فن وكذلك على المستوى الذوقي والإخلافي. ولو تحدثنا عن المستوى الثقافي لجيل الرواد، فإن المطرب فاضل عواد حاصل على شهادة الدكتوراه باللغة العربية، ثم نال لقب الاستاذية، والفنان سعدون جابر حاصل على شهادة الماجستير بالأدب الكلاسيكي، وشهادة الدكتوراه في الموسيقى، والمغني فهد التامصاح حاصل على شهادة الهندسة، والفنان حسين نعمة والمغني طاب القهوه غولي والفنان كمال محمد جميعهم خرجوا من معهد المعلمين وعملوا بسلك التعليم.

هؤلاء الفنانين بالإضافة إلى مستواهم العلمي العالي عاشوا في وسط فني يحترم الثقافة والكتاب ويسجع على القراءة والعرفه، والذين سبقوهم بعالم الفن يوجبونهم ضرورة ترصين شخصيتهم بسلالات والثقافة، من أجل أن تتكامل لديه المهوية الربانية بقوة حضور الشخصية وتأثيرها.

انعكس ذلك على تقديم من ملزم ومستوى فني راق ساهم في رفع الذوق العام لدى عموم المستمعين، إلى جانب لجنة خاصة لحماية الذوق العام في اذاعة بغداد. لا تسمح بمرور أعمال تسيء إلى الذوق العام.

أما الجيل الحالي من المغنين ففي الغالب يفتقرون إلى الثقافة العالية والذوق الرفيع والمستوى العلمي، لا يمكنونهم الإبداع بقدر اهتمامهم بالانتشار السريع وامتلاك الثروة، لذلك قدموا فناً رخيصاً استهلاكيًا ساهم في تدني الذوق وتشويهه الذائقة، فناً لا ينتمي للناس والثرات العراقي، سرعان ما يسقط من الذاكرة.



سامر المشعل

ولو أجرنا مقارنة بين المستوى الثقافي والتعليمي بين الجيل القديم والحديث من المغنين في الساحة الفنية، نجد هناك بناً واسعاً بالمستوى الثقافي والعلمي بين الأثنين انعكس بشكل مباشر وجلي على مستوى ما يقدمونه من فن وكذلك على المستوى الذوقي والإخلافي.



## ذهب لاجئاً إلى بلجيكا وأصبح بروفيسورا قتيبة النجمي: أتعن مزج هويتي العراقية بالموسيقى العالمية

ذهب إلى بلجيكا لاجئاً بالعام 2009 وهو الآن حاصل على لقب بروفيسور بعدما اكمل دراسته في كونسرفتاتوار الملكي العالي في بلجيكا. قصة نجاح الموسيقار قتيبة النجمي وتوقفه في حقل العلم والتأليف الموسيقي، كانت وراءها ارادة واصرار لتحدي ظروفه القاهرة والانتصار على واقعه منذ دراسته في بغداد في معهد الفنون الجميلة، واستطاع النجمي يتفصل موهبته الفذة في التأليف الموسيقي ان يصبح واحداً من الاسماء العالمية التي يشار لها بالبنان ويرتقي أكبر المسارح العالمية في الشرق والغرب ويقدم موسيقاه من دون ان يتخلل عن هويته العراقية.

● قتيبة النجمي

موسيقى لجمعية الموسيقيين الإماراتيين ينفي النجمي أية دعوة وجهت له من قبل السيمفونية العراقية، على الرغم من أنه كان عازف كمان في السيمفونية قبل مغادرته العراق، قائلاً: مع كل الانسحاب لى دعوة للعمل مع السيمفونية العراقية، لكتبت لبيتها بكل حب ورسور وأهديتهم من اجناس اعالي، يعزى النجمي ضعف الاعلام العراقي عن متابعة اعماله، بأنه يفتقر إلى لغة الحوار مع مؤلف موسيقي، ويترجم اسئلة عشوائية تتم عن جهل وسخافة وعدم فهم.

يشير إلى أن الأوربيين لديهم فضول لسماع موسيقانا، موجهاً عنده إلى الموسيقين العرب والعراقيين، عندما يكونون في الغرب يعزفون موسيقى هادين وموزارت، ويقول هم يريدون أن يتعرفوا على هويتك وموسيقاك، لديهم فضول لمعرفة الإقطاعات العربية والعراقية، وموسيقانا بما فيها من مقامات واطوار، ويذكر النجمي بأنه عمل محاضرة عن المطرب رطل حسن في بلجيكا، وعندما استمعوا لصوته، اصبلوا بهشدة من ادائه واحساسه.

وتسألوا: ان كانت هناك ابحاث ودراسات عنه باللغة الفرنسية، ووصفوه بأنه ثروة فنية.



● النجمي مع الأوركسترا

الاجواء الأوروبية لتشخص محمل الثقافة الموسيقية العراقية والحصول على مكانة علمية مرموقة أوضح النجمي الدراسة في بلجيكا ليست سهلة، وهي مسألة اصراع وتحد، مشيراً إلى أن الإنسان العراقي يمتلك خصوصية فكرية وعقلية متميزتين، اذا توفرت الدراسة الصحيحة والاهتمام، فإنه يبدع ويتفوق في جميع الاختصاصات.

في المنتدى العالمي للمؤلفين، وأنا العضو العربي الوحيد، وتم انتخابي مؤخراً كمستشار

مهم عن رواية "البؤساء" لكتور هيجوا، من خلال طلب مؤسسة ميوزك نوبيل وهي من كبرى المؤسسات الموسيقية في أوروبا، فرنسية بلجيكية، وهي أشبه بالسابقة اشترك فيها أكثر من 100 مؤلف موسيقي، وقع اختيارهم ان اقدم شخصية كالفردن العفل التمرد في رواية البؤساء وان ترجمها موسيقياً، وسوف تقدم بحفلين مهمين في باريس وبروكسل في مهرجان الموسيقى الحديثة في نهاية العام الحالي وعن كيفية اختراق

تلاخه نظرات اعجاب وتقدير يمتلكه أهله لأن يتعامل مع كبرى الشركات والمؤسسات المعنية بالموسيقى، كبريتزي، وأوركسترا بروكسل فيلهارموني، وأوركسترا قطر فيلهارموني وغيرها، فضلاً عن رضه لعدد من الموسيقيين التصويرية لجموعة من الأعمال الدرامية وافلام الكرتون. ألف النجمي العديد من المؤلفات الموسيقية الأوركستراية منها: (أصوات) من بغداد، أور، شلالات، أوبرا الرمال، كافروش، وقصة لاجئ، وغيرها الموسيقار قتيبة النجمي يتحدث لجزيرة الصباح قائلاً: آخر عمل لي قبل مجيئي إلى بغداد، كنت عضواً ضمن لجنة تحكيم لمسابقة عن موسيقى الكلازيت في فرنسا، وقد ألفت القطعة النهائية للمسابقة، وكنت سعيداً لتمثيل بلجيكا والعراق بهذا الشكل من المخلات هذا العام أبرزها حفلة مع أوركسترا بروكسل فيلهارموني، وأوركسترا القاهرة السيمفوني، وعندي عمل في شهر تشرين الأول مع أوركسترا قطر، بوضوحات وليغات متنوعة. وأضاف النجمي: لدي عمل

## ● بغداد: الصباح

علي بدر يعد الجمهور بمفاجأة غنائية

## رحلة المقام العراقي وأنغامه في شارع المتنبي

شهدت قاعة العلامة حسين علي محفوظ في المركز الثقافي البغدادي صباح الجمعة الماضي جلسة توقيع كتاب "موسيقى المقام العراقي وطريقة تدريسه" تأليف الموسيقار باسل الجراح. حضر الحفل عدد كبير من المهتمين بالشأن الموسيقي.



● باسل الجراح يتحدث عن كتابه الجديد

ومدى مشاركتها في ايصال المقامات من خلال مطربيهما الخالدتين الموسيقي محمد علي الامام قال: لقد قدمنا اليوم مجموعة من المقامات العراقية والتي تتفاعل معها الجمهور، فالحامد العراقي كان ولا يزال هوية العراق التراثية، وقدمننا بعض المقامات التي غابت عن آسماع الكثيرين واليوم قد عدنا اليها ونتمنى ان تستمر هذه الجلسات التي تذكرنا بأصواتنا وتراننا.

## حسين الاعظمي؛

تعد جلسة اليوم احياء للأصالة والمعاصرة عبر الأجيال، فهي رسالة لتبسيط الضوء على أهمية الآلات الموسيقية ومدى مشاركتها في ايصال المقامات من خلال مطربيهما الخالدتين

● بغداد: كاظم لزم  
● تصوير: احمد جبار

أدار مفردات الحفل الفنان محمد لقمان ليتحدث عن أهمية مقامات المقام منذ عصور طويلة، وصولاً إلى مراحل تطورية المقام العراقيين مثل المقام العراقي محمد القتيبي، يوسف عمر، حمزة السعداوي، حسين الاعظمي وتناغم الغزالي، وغيرهم الكثير.

قرأ بعدها الموسيقار باسل الجراح مجموعة من المقامات العراقية والبيئات البغدادية بمشاركة الموسيقار محمد علي الامام، ليتحدث الجراح عن كتابه الجديد قائلاً: بعد هذا المؤلف رسالة إلى الجيل الجديد لمعرفة جماليات الآلات الموسيقية مثل الجوزة، والعود، الناي، في صناعة الأبحاث المقامات وتنوعها، سيتم تدريسه ضمن المنهج المقرر في معهد الدراسات الموسيقية ومدرسة الموسيقى والبالية، إضافة إلى معاهد الموسيقى في بغداد. الموسيقار عبد الرزاق الغزالي، الذي حضر الحفل قال: لقد كان يوماً حافلاً بالمقام العراقي عبر الفناء والموسيقى والاحاديث، فالحامد العراقي لا يحتاج من يدافع عنه، فهو إرث حضاري لسنوات طوال، على الرغم من قلة الاهتمام في تدريسه، وغياب عرض حفلاته عبر شاشات التلفاز، موجهاً الدعوة إلى وزارة الثقافة وادارة

## علي بدر يعد الجمهور بمفاجأة غنائية

● بغداد: عيداء البياتي أجيال مختلفة، فطن اغنيات لرواد الطرب العربي منهم ياس خضر وسعدي الحلي وحامد منصور، وآخرون منهم اسماعيل الفروه جي وحامد العراقي ومحمد عبد الجبار ومحمد المهندس، كما لحن العديد من

أجيال مختلفة، فطن اغنيات لرواد الطرب العربي منهم ياس خضر وسعدي الحلي وحامد منصور، وآخرون منهم اسماعيل الفروه جي وحامد العراقي ومحمد عبد الجبار ومحمد المهندس، كما لحن العديد من بصوتي أجهز له، ان شاء الله جميع الأعمال ستطرح خلال هذا العام. يرى علي بدر نفسه في جميع الأعمال الناجحة التي تحصل على حب الجمهور، وأنه غالباً ما يبدن مع نفسه بعض الاغنيات التي يراها قريبة من احساسه وروحها واغلبها لمطربين رواد، لكنه ينحاز إلى أغنية حنين التي لحنها للفنان محمد عبد الجبار ويعداها من اجمل اعماله في العام 2024 وهي من كلمات الشاعر ضياء الميالي.



● علي بدر

## انطلاق الجولة 17 لمحترفي كرة الصالات



● بغداد، أوس عبد الستار

تطلق اليوم الأربعاء، منافسات الجولة السابعة عشرة من دوري المحترفين لكرة الصالات، بإقامة (8) لقاءات في بغداد وبقية المحافظات، إذ يضيف المورد المائية الرابع نظيره المتصدر دجلة الجامعة في قاعة التضامن.

ويطمح دجلة الجامعة إلى تصحيح المسار بعد تعرضه إلى خسارة ثانية خلال مشواره هذا الموسم، أملاً بتحقيق فوز يسهم في المحافظة على موقعه والابتعاد عن أقرب منافسيه نطق البصرة لاسيما أن الفارق بينهما نقطة وحيدة، من جانبه يسعى المورد المائية بقيادة مدربه فاضل بعوي إلى مواصلة صحوته وتحقيق فوز ثانٍ تالياً.

## علي الحمادي يغادر إيسويتش

● بغداد، الصباح الرياضي

نقلت تقارير صحفية إنكليزية أنباء اقتراب مهاجم منتخبنا الوطني لكرة القدم علي الحمادي من مغادرة فريقه الحالي إيسويتش تاون خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية وذكرت أكثر من صحيفة إنكليزية صادرة أمس أن الحمادي سيغادر فريقه إيسويتش الذي يصارع للهروب من مناطق الخطر في الدوري الإنكليزي الممتاز خلال الأسبوع الحالي. وأشارت التقارير إلى أن الحمادي تلقى العديد من العروض للانتقال، لكنه على الأرجح سيمثل ويست بروميتش ألبيون الذي يتشط في دوري الدرجة الأولى الإنكليزي "تشمبوتش" ويحتل حالياً الترتيب السادس وهو ليس بعيد عن المراكز المؤهلة إلى "البريميرليغ". ومن المؤمل أن يكون انتقال لاعبينا الدولي على سبيل الإعارة لمدة ستة أشهر فقط بسبب رغبة إيسويتش تاون باستعادة خدماته مع بداية الموسم المقبل (2025 - 2026).

يذكر أن مدرب إيسويتش كيران ماكيننا لم يمنح الحمادي الفرصة الكافية لإثبات ذاته في ظل إصراره على اللجج به بدلاً ولدة دقائق معدودات في أغلب اللقاءات السابقة.



## منتخب الشباب يشد الرحال إلى تايلند اليوم

● بغداد، الصباح الرياضي

وحتى رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال أثناء زيارته تدريبات المنتخب أمس، لايعبنا على ضرورة تقديم أفضل مردود في وعكس الصورة التاسعة عن التقدم الذي تعيشه كرة القدم العراقية في الأونة الأخيرة. وأضاف أن الهدف الأسمى يتمثل في اجتياز مرحلة المجموعات والتنافس بقوة في الأدوار الإقصائية لضمان بلوغ المونديال العالمي للمرة الثانية تالياً. وأوقعت قرعة النهائيات الآسيوية منتخبنا الشباني في المجموعة الثانية إلى جانب الأردن والسعودية وكوريا الشمالية، ويأمل الجهاز الفني أن يتقود الليونج بلوغ

بغادرتنا، اليوم الأربعاء، وفد منتخب الشباب لكرة القدم إلى العاصمة التايلندية بانكوك للشروع بمسعى تدريبي خارجي تحضيراً للمشاركة في نهائيات أمم آسيا تحت (20) عاماً التي تحتضنها الصين للفترة من (12) شباط وحتى الثالث من آذار المقبلين. ومن المؤمل أن يستمر المعسكر لمدة أسبوعين على أن يخوض خلالها مواجهة تجريبية أمام صاحب الضيافة تايلند وأخرى مع كوريا الجنوبية وثالثة لم تعدد حتى الآن.

## بانتهاء الجولة 15 من دوري نجوم العراق

## الزوراء يحافظ على الصدارة والشرطة يخطف الوصافة



## ● إعداد: الصباح الرياضي

حافظ فريق الزوراء على صدارة ترتيب فرق دوري نجوم العراق بكرة القدم، بعد ختام الجولة (15) من المسابقة، بينما نجح الشرطة في انتزاع الوصافة مستفيداً من تعثر القوة الجوية المماجن أمام فريق القاسم، في حين واصل الطلبة سلسلة نتائج الإيجابية بفوز متأخر على الكهرياء.

«الصباح الرياضي» تضع بين أيدي قرائها الكرام أبرز الأحداث والإحصائيات التي راقت الجولة.

## الزوراء في القمة

تمسك الزوراء بصدارة الترتيب بعد تحقيقه فوزاً دراماتيكياً (3 - 2) على ضيفه العمد، أحرز أهداف الثوراس كل من كزار نبيل (40)، ولاعب الحدود سيف كريم (خطأ في مرماه 68)، وحمزفة الجديد إبراهيم توميو (92)، بينما سجل أهداف الحدود كل من داكوسا (53) وأحمد السوروي (90). الفوز رفع رصيد الزوراء إلى النقطه (31) في الصدارة، بينما توقف رصيد الحدود عند النقطه (6) في المركز (19) ما قبل الأخير.

وفي لقاء آخر خلفت الشرطة فوزاً مهماً على مستضيفه كربلاء بهدف واحد جاء على لياض النجم مهتد علي، ليرفع رصيده إلى (30) نقطة في وصافة الترتيب، بينما توقف رصيد العميد الكهرياء عند (15) نقطة، في المركز (16).

## القاسم يتجاوئ الجوية

فاجأ فريق القاسم مستضيفه الجوية بعد فوزه عليه بهدف عن طريق محمد خالد، ليحرم الضمور من النقطه الثالث، ويتجمد رصيده عند النقطه (28) متراجماً إلى المركز الثالث، بينما تقدم ممثل بايل إلى الترتيب (11) برصيد (21) نقطة.

## فوز شمين لزاخو

النتزع زاخو، الذي حلّ ضيفاً قتيلاً، فوزاً مهماً على مستضيفه نطق البصرة (2.3).

في ملعب النجفاء، وجاءت أهداف الفريق الشمالي عن طريق كوستافو هنريك (2) هدفين وأحمد عطوان من ركلة جزاء في الدقيقة (8 + 90). وسجل أهداف نطق البصرة كل من إسماعيل اوو ومارسلينو المركز الخامس، بينما توقف رصيد فرسان الملكة عند النقطه (22) في المركز الثامن.

من جانبه اكتفى النطق بنقطه واحدة بعد تعادله (1 - 1) أمام ضيفه نوروز، أحرز الأول وليد كريم وعادل النتيجة لصالح الثاني اسورتم، وبالتالي احتل النطق المركز (7) برصيد (24) نقطة، بينما حافظ نوروز على المركز (15) برصيد (18) نقطة.

بدوره فاز أربيل بنتيجة (4 - 2) على مضيفه الكرخ، أحرز أهداف هه وويلر سفين منصور في الدقيقتين (16 و29) وايغان خالد (68) ويوسف سوده (85) وبنينا سجل هدفي الكرخي كل من عمر نوري (49) وايزي (71)، وارفع رصيد

أربيل إلى النقطه (22) في المركز التاسع، بينما اصبح الكرخ في المركز (18) برصيد (12) نقطة.

فاز التتج (3 - 2) على ضيفه الميناء، تقدم أحمد مكزي بهدف للتتج بعد مرور (21) دقيقة، قبل أن يضيف زميله وليد الهدف الثاني بالدقيقة (38) وعزز بشير الغوراني تقدم التتج بهدف ثالث بالدقيقة (46)، قبل أن يقلص مانويل بالديقه بهدف للميناء، في الدقيقة (53).

ثم أضاف زميله مهتد عبد الرحيم الهدف الثاني بالدقيقة (80). ورفع التتج رصيده بهذا الفوز إلى النقطه (21) في المركز (10)، وتوقف رصيد الميناء عقب الخسارة عند النقطه (19) في المركز (13).

التعامل ديالى (0 - 0) مع ضيفه الكرمه، تعادل رفيع رصيده ديالى إلى النقطه (5)، في المركز (20)، فيما رفع الكرمه رصيده بهذا التعادل إلى النقطه (20) في المركز (12).

## ضفاف الحقيقة

## تشويه مرفوض!!

مشاهد مؤسفة نقلتها شاشات التلفاز عقب انتهاء مباراة فريقي نطق البصرة وزاخو يرسم الجولة (15) لدوري نجوم العراق فقد تعرض الحكم الدولي محمد طارق أحمد إلى اعتداء من قبل أحد إداريي أصحاب الأرض نقل على إثره إلى المستشفى!!

الاعتداء هو الثاني في غضون أسبوع واحد بعد الاعتداء الأول الذي طال الحكم المساعد حسين فلاح خلال مباراة فريقي كربلاء ودهوك، إنها مشاهد مرفوضة تشوه صورة بلدنا، وديورنا وأخلاقنا، وكرتنا، وللأسف فهي تستمر دون عقوبات رادعة تحفظ للتكريم هيبته ولكرتنا قوتها واستقرارها!!

اعتداء نطق البصرة غريب جداً فالحكم احتسب ركلة جزاء صحيحة تماماً وطرد باستحقاق لاعبيهم الذي يصبق أمام الجميع على مدافع زاخو يوسف الألويسي، فلماذا التهجم على الحكم ومطاردته بعد المباراة!!

لماذا تتكرر مثل هذه الحالات السلبية في ملاعبنا وتشطب الجهود الكبيرة المبذولة على مستوى التنظيم الرائع والبنية التحتية الجميلة الأداء الفني المتحسن من جولة إلى أخرى وجودة الحكام الذين يقودون المباريات بأقل عدد من الأخطاء!!

الاعتداء الكروي يتحمل كامل المسؤولية طليعة الانضباط غائبة بفعل فاعل وكان يجب حسم موضوعها منذ البداية فهي لجنة أساسية وليست كعالية ومن غير المقبول استمرار مباريات الدوري دون وجود هذه اللجنة بمهامها الحافظة للنظام والحامية لأركان اللعبة من إداريين ولاعبين ومدربين وحكام.

العقوبات وُجدت للإصلاح والحزم فالعيب يسبه ويبياع في أخطائه عندما يشعر أن العقوبات غير حاضرة.

لا بد أن يعاقب المسؤؤون ويتم التصدي لهم كإدارات أو أفراد، لا بد من اتخاذ أقصى العقوبات بحق المتدين على الحكام ومثيري الشغب وتشديد الحرمان والعرامات، فأمر كهذه لا يمكن الشكوت عنها مطلقاً فهي غير مقبولة في ملاعبنا الأثيقه، ومرفوضة أخلاقياً، وكنت أتمنى أن تبادل إدارنا كربلاء ونطق البصرة قبل إدارة اتحاد كرة القدم إلى مراقبة المسئيين وعدم إيجاد الذرائع والتبريرات لها لأنها لا تتفق مع قيمنا وترثينا عليه. ليس صحيحاً أن نصل إلى هذه الحال ونترك الحلول الرياضية ونؤخرها ثم تلجأ بعدها للحكام المدنية والأعراف العشائرية لفض النزاعات في ملاعبنا.



د. عدنان نقتة

لماذا تتكرر مثل هذه الحالات السلبية في ملاعبنا وتشطب الجوده الكبيره المبذوله على مستوى التنظيم الرائع والبنية التحتية الجميلة والأداء الفني المتحسن

## الحسن عجبوب: سعيد بهدي في الأول مع الطلبة



## ● بغداد: الصباح الرياضي

وتابع أن الهدف يحفزّه مواصلة الاجتهاد، بغية مساعدة فريقه في تحقيق أفضل النتائج بالمباريات المقبلة، نحو بلوغ المربع الذهبي، مشيداً بالمدرّب باسم قاسم الذي منحه الفرصة والثقة للمشاركة في أصعب لحظات المباراة.

وأشار إلى أن الفوز على الكهرياء لم يأت من فراغ بل جاء بالعمل والنتيجة من قبل اللاعبين والفرادة الصحيحة للجهاز الفني، فضلاً عن الدعم المستمر من قبل الجماهير الحاضرة في مدرجات ملعب الزوراء، إذ كانت بمثابة التعادل في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي، قبل أن يسجل زميله حسين عمار الهدف الثاني في الوقت القاتل.

وقال عجبوب لـ (الصباح الرياضي): إنه سعيد جداً بالهدف الذي سجّله في شباك الكهرياء، لحساب الجولة (15)، إذ أسهم بشكل كبير في عودة فريقه لأجواء المباراة، بعد أن أدرك التعادل في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي، قبل أن يسجل زميله حسين عمار الهدف الثاني في الوقت القاتل.

وأضاف، أننا فخورون جداً بأول أهدافه الرسمية مع الأثيق، لكن الأهم بالنسبة لي الفوز والحصول على النقطه الكاملة، من أجل مواصلة التقدم في جدول المسابقة.

## مدرب الكهرياء يُحمّل لجنة الحكام مسؤولية خسارة فريقه

الذي يعد من الركائز الأساسية في صفوف فريقه، وذلك بسبب تراكم البطاقات الصفراء، علماً أن رصيده من البطاقات يشير إلى أنه حصل على (4) إنذارات سابقة، في حين أنّ البطاقة الخامسة أمام زاخو لم تكن موجهة إليه، وأنّ الحالة كانت ضد زميله حسام كاظم، إلا أنّ الحكم أخطأ في التمييز بينهما ودون في تقريره أنّ علي خالد هو المتسبب بالخطأ، وذلك بعد طلمع بحق اللاعب والنادى.

وأضاف أنه كان من المقترض أن يتدخل الطاقم التحكيمي المساعد وحكام (VAR) في تصحيح الخطأ لأنّ الصورة أوضح لديهم، أو في الأقل يتم تبليغ إدارة النادي بقرار الحرمان قبل أيام من المباراة الثانية، من أجل منحها الفرصة للاعتراض أو الاستئناف على البطاقة الخامسة، مشيراً إلى أنّ مثل هكذا حالات تؤثر كثيراً في نتائج المباريات، كما حصل مع الكهرياء الذي عانى من نقص في ذكاء البدلاء، بسبب غياب المهاجم وكاع رمضان بداعي الإصابه، وعلي خالد الحرمان، إضافة إلى عدم جاهزية بعض اللاعبين، لا سيما الجدد منهم.

وأكمل كريم أنّ فريقه لم يكن يستحق الخسارة أمام الطلبة بعد المجهود الكبير للاعبين وصولاً للذقائق الأخيرة، مبيّناً أنه طالب عناصره بطي صفحة الخسارة والتركيز على مباراة الحدود المقبلة التي تعد بوابة للتعويض.



## ● بغداد: حيدر كاظم

لحساب الجولة (15) من دوري نجوم العراق للمحترفين وقال ولي كريم في تصريح خص به (الصباح الرياضي): تم تبليغنا قبل مباراة الطلبة ببطاق معدودة بحرمان اللاعب علي خالد،

حمّل مدرب فريق الكهرياء لكرة القدم لجنة الحكام مسؤولية خسارة فريقه الأخيرة أمام الطلبة بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد،

## جهاد نائباً لرئيس اتحاد غرب آسيا بالاسكواش



## ● بغداد: الصباح الرياضي

وأضاف أنّ أهم أهداف الاتحاد الجديد هو الارتقاء، بواقع اللعبة في النقطه، وتكثيف البطولات لتطوير مستويات المنتخبات المتواجدة في غرب القارة، لا سيما العربية منها.

هذا وقد مثل العراق في الاجتماع نائب رئيس الاتحاد ايجاد عبيد.

تجدد الإشارة إلى أنّ الدكتور هو الدكتور عبد الله عبد الله في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد كما يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد العربي للاسكواش ورئيس لجنتي التدريب والرواديه أيضاً.

حصل رئيس الاتحاد العراقي للاسكواش الدكتور علي جهاد على منصب نائب رئيس اتحاد غرب آسيا للعبة، وذلك في المؤتمر الانتخابي للاتحاد الذي عقد في جزيرة كيش الإيرانية. أنه فاز وتكر جهاد لـ (الصباح الرياضي) أنه فاز بمنصب نائب رئيس اتحاد غرب آسيا للعبة، وذلك في المؤتمر الانتخابي للاتحاد الذي عقد في جزيرة كيش الإيرانية، في حين كان منصب الرئيس للإيراني أمير عزيزي بوز.





## مبابي يُبدد الشكوك قبل المواجهة الحاسمة أمام سالزبورغ

عندما بدأ أن الضغط الناجم عن تحقيق حلم تمثيل ريال مدريد الإسباني قد أثقل كاهل النجم الفرنسي كيليان مبابي، خرج قائد "الديوك" من كيبوته وأسكت المشككين بقدراته وسيكون الركيزة التي يعول عليها حامل اللقب حين يخوض اليوم مواجهة مصيرية في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم ضد ضيفه سالزبورغ النمساوي.



بعض الأحيان تختلطاً في نفس المساحات على أرض الملعب. كانت الهزيمة بريابعية نظيفة في "الكلاسيكو" أمام الغريم برشلونة في تشرين الأول لحظة مخيبة للأمل بشكل خاص بالنسبة لمبابي الذي وقع في التسلسل مرات عدة خلال المباراة. وبعد استيعاده من تشكيلة المنتخب الوطني لمباريات دوري الأمم الأوروبية في تلك الفترة من قبل المدرب ديدييه ديشان وصراعه مع إدارة سان جرمان بشأن المستحقات المالية غير المدفوعة، بدأ مبابي مقلداً ومحبطاً. أصغر أنشيلوتي على دعمه للهجوم وحذر في نهاية كانون الأول المناضين بأن مبابي قد تأقلم مع فريقه الجديد، وبعد إصابة في الفخذ، أصبح الآن جاهزاً لتقديم أفضل مستوياته.

الأندية على حساب باتشوكا المكسيكي (3 - 0) في كانون الأول. لكن بعيداً عن الأهداف، يبدو الآن الموهبة المدمرة التي كان يأملها الرئيس فلورنتينو بيريز. كان المدرب الإيطالي لوريل مديريه كارلو أنشيلوتي سيوراً مع مبابي، مدافعاً في أغلب الأحيان عن المهاجم لأنه كان مقتنعاً بأنه يحتاج إلى الوقت للتكيف مع الحياة في العاصمة الإسبانية والانسجام مع زملائه الجدد في الفريق. كما تشكك الإيطالي بموقفه في ما يتعلق بتمركز مبابي، وأصر منذ بداية الموسم على أن المهاجم الفرنسي يجب أن يلعب في المنتصف، تاركاً في مركزه المضلل. واجه مبابي وفينيسيوس صعوبة في التناغم، وفي

(24 - ملحقاً فاصلاً بينها لتعديد هوية الفرق الثمانية الأخرى المتأهلة. وقبل جولتين على النهاية، يحتل ريال مدريد المركز العشرين بعد فوز بثلاث مباريات وخسارته مثلها، لكن بفارق (4) نقاط عن منطقتة التأهل المباشر. وبعد استضافته سالزبورغ الثاني والثلاثين في الترتيب، يحتل ريال الدور الأول الأسبوع المقبل في ضيافة الواحد الجديد بريست الفرنسي الذي يحتل المركز السابع بر (13) نقطة. يُدرك مبابي ورفاقه أن انتهاء المشوار عند العتبة الأولى سيكون بمثابة الكارثة لفريق سقط في أرض ليل الفرنسي (0 - 1) وبعدها على أرضه أمام ميلان الإيطالي (1 - 3) ثم في معقل ليفربول الإنجليزي (0 - 2).

### ● مدريد أ ف ب

بعد بداية مضطربة في مدريد، يبدو أن مبابي تأقلم أخيراً مع أجواء العاصمة وفكرة الدفاع عن أحد أعرق الأندية في العالم ومستعد لإحداث الضربة بالمنتاحين إن كان على الصعيد المحلي أو القاري. وتأتي صراحة مبابي في الوقت المثالي بالنسبة لريال الذي تنتظره مبارياتان حاسمتان في دوري أبطال أوروبا، المسابقة التي يعمل لقبها والرقم القياسي في عدد الألقاب بها (15) والتي عانى منها هذا الموسم نتيجة التغيير في نظامها الذي بات من مجموعة موحدة يتأهل فيها مباشرة إلى الثمن النهائي أصحاب المراكز الثمانية الأولى، بينما تخوض الفرق التي تحتل المراكز بين (9

## Notebook ALSABAH



### دوري أبطال أوروبا

- 08:45 **لايبزيغ** VS **سبورتنغ لشبونة** منصة
- 08:45 **شاتلر دويتسك** VS **ستاد بريست** منصة
- 11:00 **باريس سان جرمان** VS **مانشستر سيتي** منصة
- 11:00 **فيورود روتردام** VS **بايرن ميونخ** منصة
- 11:00 **باريس سان جرمان** VS **مانشستر سيتي** منصة
- 11:00 **ريال مدريد** VS **ريد يون سالزبورغ** منصة
- 11:00 **أرسنال** VS **دينامو زغرب** منصة
- 11:00 **ميلان** VS **جيرونا** منصة
- 11:00 **سيلتك** VS **يونغ بويز** منصة



## قمة مرتقبة بين سان جرمان ومان سيتي

### ● باريس، أ ف ب

ولوضع ذلك في سياقه، لم يخرج باريس سان جرمان من دور المجموعات في أي من المواسم الـ (12) الماضية منذ عودته إلى دوري أبطال أوروبا في أعقاب الاستحواذ عليه من قبل شركة قطر للاستثمارات الرياضية. **كثارت تساخيليا غير مؤهل** يؤكد سوء الحظ في تسجيل الأهداف هذا الموسم حقيقة أنه لم يتم التعاقد مع بديل مباشر لمبابي، صاحب (44) هدفاً في الموسم الماضي، عندما رحل قائد المنتخب الفرنسي إلى ريال مدريد. غاب البرتغالي غونزالو راموس عن معظم الموسم بسبب الإصابة، وترجع مستوى راندال كولو مواني إلى حد كبير لدرجة أن باريس سان جرمان قفز إبعارته في فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وكان أداء باريس سان جرمان في الدوري المحلي قوياً، إذ حقق فوزاً على لنس ووسع الفارق إلى تسع نقاط عن أقرب مطارديه مرسيليا. وقال إنريكي الذي سيتواجه مع زميله السابق في برشلونة غوارديولا: "نحن في ديناميكية جيدة قبل خوض مسابقة لدينا الكثير من الأمل فيها". المشكلة هي أن هيمنة باريس سان جرمان المحلية لم تثبت دائماً أهميتها في الماضي عندما يتعلق الأمر بنتائج في

تصل الحملة المتعثرة وغير المتقنة لباريس سان جرمان في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم إلى ذروتها إذا خسر أمام ضيفه مانشستر سيتي الإنجليزي اليوم الأربعاء في الجولة السابعة قبل الأخيرة، وهي النتيجة التي ستترك النادي الفرنسي على حافة الخروج المبكر. حصل باريس سان جرمان على القمرة الأصعب في المجموعة المخدعة من المسابقة بنظامها الجديد، إذ وجد وصيف بطل (2020) نفسه في مواجهة أرسنال الإنجليزي وأنتونيو مدريد الإسباني وبايرن ميونخ الألماني من بين منافسيه قبل لقاءه مانشستر سيتي ومدريه الإسباني بيب غوارديولا على ملعب بارك دي برانس في العاصمة. ويدخل الفريق مواجهة مانشستر سيتي الذي خسر أمامه أربعاً من آخر خمس مباريات، وهو يتخلف نقطة واحدة ومركزاً واحداً عن المراكز المؤهلة إلى الملحق المقرر الشهر المقبل. وفي حالة الفشل في الفوز على أبطال إنكلترا في الأوامر الأخيرة، سيبدل الفريق إلى مباراته الأخيرة خارج أرضه أمام شوتغارت الألماني في (29) كانون الثاني الحالي، وهو مضطر إلى تحقيق الفوز لتجنب الخروج خالي الوفاض.



تواصل معنا  
bm.alsabaah@yahoo.com  
facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



● دعوات لزيادة سرعة الإنترنت وتخفيض أسعار الخدمة



## الانترنت.. فواتير باهظة وخدمة رديئة

متابعة عمل أصحاب الأبراج، وأنهم يقومون باستغلال المواطنين من دون جدوى. وأضاف أن منطقتي تعاني من ضعف الاتصالات والإنترنت، دعا البعض إلى نصب أجهزة تقوي الإشارة، ومع ذلك ما زالت تعاني من ضعف كبير. وقال اشتركت في خدمة الكابل (يسكن حي الكابل الضوئي أو أصحاب الأبراج أجبره لشراء جهاز واي فاي تابع لإحدى شركات الاتصالات، وهو جيد مقارنة بالخدمات التي تقدمها الشركات. وقال اشتركت في خدمة الكابل، وأبلغوني بأن سرعته جيدة جداً، إلا أن الواقع وبعد نحو شهرين مختلف تماماً، فهو كغيره الانقطاعات ولا يوفر خدمة جيدة.

ثلاثة أيام، منوهاً بأن سرعة الخدمة ليست بالمستوى المطلوب، أو كما تشيع وتروج الشركات المقدمة لها. ويقول الخبير في مجال الاتصالات والإنترنت أنبلا صلاح، إن خدمة الكابل الضوئي أفضل من الواي فاي، وتتميز بالاستقرار والسرعة. وأضاف أن ما يعيب ذلك، سوء الربط أو جودة الخدمة الممنوحة من المصدر الرئيس، وكثرة الأخطاء. وتابع أنه رغم زيادة عدد المناطق المشمولة بالخدمة، إلا أنها تعد قليلة مقارنة بالتي لم تصلها، داعياً إلى شمول جميع المناطق، وتحديد الأسعار وأن تكون مقبولة واستدامة المواطن البسيط الاشتراك بها. ويشول رعد كاظم (يسكن الكوريمات)، إن الخدمة سيئة وأكثر من مرة تأخذنا بضرورة

الذين يعتمدون على خدمات الإنترنت المقدمة عبر الأبراج، في ظل غياب بدائل ذات جودة عالية وبأسعار معقولة. ودعت وزيرة الاتصالات هيام الهاسري العام الماضي، المواطنين إلى التحول لخدمة الألياف الضوئية للتخلص من ضعف خدمة الإنترنت المقدمة من أصحاب الأبراج، مبيّنة وجود شركتين في كل منطقة من المناطق المعلن عنها رسمياً، والمواطن مخير بالاشتراك مع أي منهما. إلا أن مواطنين شكوا أيضاً من خدمة الكابل الضوئي، إذ قال عمر العاني (يسكن منطقة الصليح)، إن خدمة الإنترنت تعرض لانقطاعات مستمرة، وعندما تنصل بالوكيل يتأخر في معالجة الأمر. وأضاف الشهر الماضي انتهى اشتراك الخدمة، وأبلغت الوكيل بتجديده، إلا أن ذلك تأخر لمدة

بداخل أخرى. وعن سبب عدم اشتراكه في خدمات شركات الاتصالات التي توفر الإنترنت، أوضح جمال أن تكلفة الاشتراك الشهري مرتفعة، كما أن الخدمة محدودة بجهاز واحد فقط، مما يجعلها غير مناسبة لاستخدام العائلة بأكملها. من جهتها، أشارت شيمة الأغا، وهي ساكنة في منطقة الداوي، إلى أنها لا تعرف أسباب الانقطاعات المتكررة في خدمة الإنترنت، وذكرت أنها تدفع شهرياً مبلغ 35 ألف دينار لصاحب البرج القريب من منزلها، لكن سرعة الإنترنت بطيئة، مما يضطرها في أغلب الأحيان إلى الاعتماد على خدمة الـ 4G. وقالت: لا أعرف من المسؤول عن هذه المشكلة، ولماذا لا تتم متابعة أداء أصحاب الأبراج. هذه الشكاوى تعكس معاناة العديد من المواطنين

### ● بغداد: فرح الخفاف

اشتكى مواطنون من رداءة خدمة الإنترنت في مناطقهم، على الرغم من دفعهم مبالغ مالية كبيرة مقابلها. وقد توجهوا بمناشدات إلى الباب المفتوح مطالبين بوزارة الاتصالات بالتدخل ومتابعة هذه القضية، خاصة في المناطق التي لم يتم فيها تركيب الكابل الضوئي بعد. وأوضح مصطفى جمال، وهو أحد سكان منطقة الشعب، أنه يدفع شهرياً مبلغ 60 ألف دينار لصاحب برج قريب من منزله، لكن الخدمة التي يتلقاها متقطعة وغير مرضية. وأضاف: في كل مرة أسأل عن سبب المشكلة، يلقي اللوم على الشركة أو يذكر أن الكابل البحري تعرض للقطع، ويتابع قائلاً: أعلم أن هذه المبررات غير صحيحة، لكنني مضطر لتقبلها لعدم وجود

## من ينقذ الطريق الحولي في كركوك؟



وأضافوا في كل مرة تسير من هناك، نتساءل من المسؤول عن ذلك، ولماذا هذا الإهمال، داعين إلى الإسراع في تنطيقه، ومد حواجز حديدية على جانبيه، ووضع دوريات تجرد دائمة هناك، لمنع تكرار رمي هذه النفايات أو الاتقاض. ويشأن ذلك قالت معاون المحافظ لشؤون الخدمات جيهان إبراهيم - الباب المفتوح: إن الكثير من الأماكن في المدينة أصبحت مكباً للنفايات. وأضافت أنه سيتم التركيز عليها ضمن خطة المحافظة، فضلاً عن التعاقد مع شركة تنظيف جديدة بدلاً عن الشركات العاملة.

### ● كركوك: نهضة علي

تجمع على اكتشاف الطريق الحولي لمركز مدينة كركوك أكوام من النفايات والأقاض، وتمتد على المساحات المحيطة من قضاء دافسوق، وحتى الطريق المؤدي إلى محافظة السليمانية. وتعد هذه المساحة كبيرة، لم يصلها التمدد العمراني أو تم استعمارها لإنشاء مساحات خضراء، إلا القليل، ما أدى إلى التسبب بتلوث بيئي أو تشويه الطهر الحضاري للمحافظة. ويؤكد عدد من ساكني الطريق الحولي أن ظاهرة انتشار النفايات وأقاض البناء مقرونة.

## بريد الباب المفتوح

تلقف صفحة آليات المفتوح مناشدة موظفي شركة نفط الوسط إلى وزير النفط حيان عبد الغني لشمولهم بتوزيع قطع الأراضي إسوةً بباقي موظفي الوزارة. وأكدوا في مناشدتهم أن اللجنة المختصة بحساب تقاطع منتهي الشركة لم تعتمد أية ضوابط توزيع الأراضي السكنية. وأشاروا إلى أن الآلية المعتمدة في مقر شركتهم في بغداد مالت لحساب فئة وظيفية معينة في حساب ثقات أخرى، ولم تحقق مبدأ العدالة والمساواة في احتساب النقاط المطلوبة، مناشدين وزير النفط لإلزام الجهات المعنية بالعمل بالآلية المتبعة في الوزارة وتحقيق العدالة من دون تمييز.

شكا أهالي منطقة الصدر قطاع 14 عبر آليات المفتوح من اختلاط ماء الإمالة مع الصرف الصحي، بسبب أعمال الحفريات التي أجريت في مناطقهم لغرض مد منظومة الإنترنت، التي أدت لتكسر أنابيب الماء الرئيسية، الأمر الذي أدى إلى الاستعانة بعمال لمعالجة هذا الخلل وهي عبارة عن حلول ترفيقية، بحسب قولهم، مؤكدين أن هؤلاء العمال ليست لديهم خبرة، ولم يراعوا الشروط المطلوبة في إصلاح الأنابيب الرئيسية، ما أدى إلى اختلاط ماء الصرف الصحي مع ماء الإمالة، ورغم المناشدات المتعددة ولكن لم يتلق أي أهالي القطاع المعني أي استجابة، وهذا الأمر يؤدي إلى انتشار الأوبئة والأمراض، لذا يناشدون الجهات المعنية والدوائر البلدية لإيجاد الحلول السريعة لمشكلتهم.

ناشد ليفين من طلبة المعاهد الحكومية المسائية من خلال صفحة آليات المفتوح وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي، تخفيض أجور الدراسة المسائية، لعدم قدرتهم على دفع هذه الأجور أو إعفاء الدرائع المتفحمة من الأجور، كما طالبوا بشمول الأخوة الدارسين في نفس المعهد أو الجامعة بالتخفيض، ومساعدتهم على اكمال مسيرتهم العلمية والتفوق فيها.

### مفروح

## استثمار عطلة نصف السنة

اقترح المواطن رائد نعيم أن تستثمر مديريات التربية وإدارات المدارس، العطلة الربيعية، في معالجة وسد التقوصات الحاصلة في بعض المدارس في ما يتعلق بالملكات التربوية والتدريبية والرحلات والمراوح والسيورات وغيرها. وقال نعيم في رسالته لـ الباب المفتوح: إن هناك نحو 20 يوماً يمكن استثمارها، وتهيئة المدارس لاستقبال الفصل الدراسي الثاني، خاصة أن رمضان سوف يكون مطلع شهر آذار المقبل، وتكون هناك حالة من الكسل نوعاً ما وتقليل ساعات الدوام. وبين أن عطلة نصف السنة فرصة جيدة لاستثمار أيامها في تجهيز المدارس، التي تعاني من ضعف الخدمات أو نقص الملكات. ودعا وزارة التربية لفتح المديرية العامة وإدارة المدارس لإرسال موقف بين ذلك، إذ يمكن إجراء تفتحات، خاصة في المدارس عند الأطراف وفي القرى والأرياف.



● كاريكاتير: عادل صبري



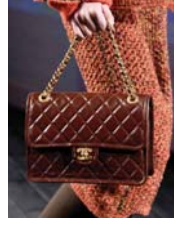
اعداد : ثريا جواد

## النبي في الأحذية والحقائب.. حضور ملفت وأنيق لشتاء 2025



جميل بمرور الوقت، وعلى عكس بعض الألوان الأخرى التي قد تظهر عليها علامات التآكل والتلف بسهولة أكبر، غالباً ما تكتسب الحقائب البنية بريقاً وفريداً مع تقدمها في العمر، مما يضيف طابعاً وشخصية إلى الملحق وهذا يجعل الحقبة البنية ليست مجرد عملية شراء، بل هي استثمار سيصمد أمام اختبار الزمن.. هل تناسب الحقبة البنية إطلالات شتاء 2025؟ اللون البني ليس لوناً أحادي اللون من النبي الفاتح والنبي الفاتح إلى النبي الداكن والنبي الماهوجني وهولون النبي المحمر، توفر مجموعة الظلال البنية

وسهولة في التعامل. وهذا ما يجعله مثالياً للارتداء في النهار والمساء، حيث يمكنك الانتقال بسلاسة من اجتماع عمل إلى موعد عشاء دون تويوت أي لحظة ومن المزايا الرئيسية الأخرى للحقائب البنية هي متانتها. تصنع العديد من الحقائب البنية من جلد عالي الجودة أو مواد متينة تتقدم في العمر بشكل



البيني يلعب دوراً حاسماً وخياراً على التوضيح. وقد احتل هذا اللون مكانة مرموقة باستمرار في عالم الموضة. ودخوله ثم تنوعه وأناقته وجاذبيته الخالدة كمنصر أساسي في أي خزانة ملابس، ولكن ما الذي يجعل الحقائب والأحذية البنية مميزة للغاية، وماذا يجب أن تفكر في إضافة واحدة إلى مجموعتك؟ دعنا نتعمق في عالم الحقائب والأحذية البنية ونستكشف السبب يكونوناً لا غنى عنه من أكثر الأسباب التي تدفعك إلى اقتناء حقبة بنية اللون هو تعدد استخداماتها. فاللون البني يتناسب بشكل رائع مع أي إطلالة تقريباً، سواء كنت سترتديه في مناسبات رسمية أو غير رسمية. وعلى عكس اللون الأسود، الذي قد يبدو قاسياً في بعض الأحيان، فإن اللون البني يوفر مظهراً أكثر نعومة



أولهما الصيفية وهي ذات غزل ناعم الملمس وعادة ما تكون غالية الثمن لطول فترة الحياكة والخياط الجيدة، ومن أنواع البشوت الصيفية «سويسري، نجفي، دورقي، سور ياباني، ياباني ديوكس، لندي، سعودي (حساوي) وهو من أرقى أنواع البشوت في العالم» أما النوع الثاني هو البشوت الشتوية، وهو المصنوع من الخيوط الخشنة الكالور ولا تكون عادة بنفس الدقة المحاوية من البشوت، الصيفية الناعمة، ومن أشهرها العباءة البرقة وعادة ما تكون باللون الأبيض أو الأسود ومن أنواعها «سور كشمير، وير بوشهر، وير جبرلوكس».

### معلومات عن صناعة البشوت

البشوت هو رداء يرتديه العرب بشكل عام منذ مئات السنين وينتشر حالياً في منطقة الخليج العربي سواء في الإمارات والسعودية وقطر وعمان والعراق وغيرها من الدول، واطلق عليه العرب العديد من الأسماء ومنها المثلج أو العباءة الرجالية، وبالرغم من أن «البشوت» اشتهر بارتدائه الرجال، إلا أنه مؤخراً بات قطعة مميزة تختارها النساء في العديد من المناسبات، فيما يقد البعض أن النساء كن يقمن بارتدائه في أزمنة سابقة، قبل أن يرتبط اسمه بالأزياء الرجالية فقط.

ويصنع البشوت من وبر الجمال وشعر الماعز، حيث تغزل هذه المادة ثم يصنع منها القماش الذي يكون جاهزاً لاستخدامه في نسج البشوت، وتستغرق خياطة البشوت وقتاً طويلاً ودقة ومهارة لذا ترتفع أثمانه مقارنة بأنواع البشوت التي تحاك باستعمال الآلة وهي عادة ما تكون بأسعار أقل.

ومن أنواع البشوت، البشوت الجاسبي والتحيري نسبة إلى الحرير وخیوطه، وهذا النوع رائع في العراق وفي إمارة المحمرة وفي بعض أنحاء الجزيرة العربية أمامن القماش فتتقسم البشوت إلى نوعين،

عادت صيحة البشوت النسائي للأضواء مجدداً من المصممين والمصممات المشاهير حيث باتت هذه القطعة التاريخية الأنيقة مميزة تحرص بعض النساء على الظهور بها في مناسباتهن المختلفة. وبعد أن عادت النساء لارتداء البشوت مؤخراً في بعض الإطلالات، حرصت عدد من المصممات على إعادة هذه القطعة المميزة لساحة الموضة من جديد بتصميمات خالقة ولأفنة وعصرية، باتت حديث الجمهور.

من بين المصممات اللواتي وضعن بصماتهن المميزة في إعادة إحياء تصميمات البشوت النسائي، كانت الصممة العالمية هندية صيرفي التي كان لها العديد من التصميمات الأنيقة للبشوت، حيث كشفت عن تلك التصميمات عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، كما حرصت بعض النجمات العالميات على ارتداء تصميماتها للبشوت واستعراض انماقتهن فيها. ونال البشوت، اهتمام الجمهور العربي خلال الفترة الماضية وكان من بين المشاهير اللواتي استعرضن انماقتهن في البشوت الذي صممته هندية صيرفي، كانت أنا ديلا روسو الصحفية الإيطالية المتخصصة بالموضة، والتي ظهرت مؤخراً وهي مرتدية البشوت الأبيض المزين بالخيوط الذهبية من الأسم، ونالت تلك الإطلالة إعجاب الجمهور.

وارتداء البشوت يعتمد فيه على إظهار جمال المرأة وتمجيد شخصيتها، من خلال الاستعانة بخامات عالية الجودة، إضافة إلى البساطة والرفق.

## «البشوت» النسائي يعود للواجهة مجدداً



## أفغانستان وسوريا وزائير نماذج متطابقة الفساد والإقصاء.. عواهل خفية وراء انهيار الجيوش



**عندما كان الجيش اليمني على حافة الانهيار أحجمت الولايات المتحدة، التي سبق لها مساعدة الحكومة في محاربة تنظيم القاعدة، عن مد يد العون في محاربة الحوثيين. أمر مماثل حدث في العراق وأفغانستان**



**الحكومات القلقة لتجأ في أغلب الأحيان إلى شغل المناصب في جيوشها. لا سيما الرتب العليا، بأشخاص منتقمين عرقياً، ولا يتكرو أن لهذا النهج مزايا، وأنها ضمان مزيد من التلاحم والولاء، كما أنها طريقة مجزية عبر العصور لتتصين النظم ضد الانقلابات**

ترجونعاً من نظام موبوتو، فتنضت يداه منه كحليف بلا مقدمات.

أما جمهورية أفريقيا الوسطى فقد خفت القوة الاستعمارية القديمة، لتجدها الحكومة خلال حملتها محاربة تنظيم القاعدة، عن مد يد العون له لمحاربة حركة الحوثيين.

عندما كان الجيش اليمني على حافة الانهيار أحجمت الولايات المتحدة، التي سبق لها مساعدة الحكومة ضمن حملة محاربة تنظيم القاعدة، عن مد يد العون له لمحاربة حركة الحوثيين.

أمر مماثل حدث في أفغانستان عندما عجل انسحاب القوات الأميركية بالتهيار الجيش (وهو الأمر نفسه الذي حدث بالضبط مع فيتنام الجنوبية قبل ذلك بوقت طويل عندما اجتاحتها قوات فيتنام الشمالية).

لقد كان السبب المباشر لتخرب الجيش السوري هو الانسحاب الحاد للدعم الأجنبي.

فروسيا متشفة بأوكرانيا، وقواتها العوية لم يمكنها إعادة ذلك السبل من الطلعات التي أتقت حكومة بشار الأسد سنة 2015.

كذلك كان حزب الله يتعرض لضربات إسرائيلية مكثفة مؤخراً جنوب ووسط لبنان، ومن ذلك الهجوم بأجهزة النداء المتفجرة، لذا لم يكن قادراً على إرسال الأعداد التي كان يرسلها من المقاتلين.

أما إيران فقد كانت متأهبة ترفياً للضربات الإسرائيلية، لذا سرعان ما سحبت قواتها العسكرية من سوريا.

الجيوش التابعة للحكومات غير ممثلة غالباً ما تكون نماذج مضغرة لتلك الأنظمة.

لذا كان الجيش السوري، على غرار الدولة السورية، هشاً خاوياً سريع التفتت عملت فيه سنوات الفساد والإقصاء نخرأ ونهشاً حتى لم يعد يقوى بالكاد على الهوفوف دون دعم خارجي، وحين نلقي نظرة إلى الزواء لا يود سقوط النظام بهذه السرعة ولا الدهش بل تمكنه من البقاء طيلة هذه الفترة.

يقومون بتهرب الأيون والأسلحة، كما كان العديد من قادة الجيش الأفغاني أمراء حرب أو ممن تحالفوا ذات يوم مع حركة طالبان التي كانت تقاومهم، وكان هؤلاء القادة معروضا لن يدفع سعراً أعلى.

عندما اجتاحت قوات حركة طالبان البلاد مطلع آب 2021 لم تضطر للقتال في كثير من المناطق، بل كان كل ما فعلته الحركة هو دفع رشى مغرية للمسؤولين الأمنيين ثم مراقبة الجنود وهم يلقون السلاح.

والجيش السوري هو الآخر كان يهوى بالفساد المتفعل فيه، يبدأ من ابتزاز السيارات عند نقاط التفتيش إلى مشروع إنتاج وبيع الكبتاغون الذي بلغت كلفته مليارات الدولارات.

كان أفراد الجيش من الرتب الصغيرة يتبرمون من ضباطهم الذين يسرفون فساتهم الوفود التي تصرف لهم، كما يؤكدون أن على الجندي الذي يريد الحصول على إجازة دفع المال مقابل هذا الامتياز، بحسب التقارير.

إن استشره الفساد بين صفوف الجيش يوجب سحق الأهالي، الذين هم من يفتات المتمردين على تأييدهم ودعمهم.

كذلك كان شعبة اليمن يشعرون بأن هناك تجاهلاً لخرفاتهم خلال عهد هادي السنخي. ومع حالة الجيش الوطني الأفغاني كان الطاجيك يبرون بمرحلة من المراحل يشكلون فيها أكثر من ثلثي القادة رغم أنهم لا يمثلون سوى ربع تعداد السكان.

أما سوريا، فكان نحو 70 بالمئة من الجنود و80 بالمئة من الضباط ينتمون إلى الطائفة العلوية التي ينتمي إليها بشار الأسد، رغم أن هذه الطائفة لا تمثل سوى 13 بالمئة من عموم السكان.

كذلك كانت هيمنة أبناء هذه الطائفة شبه مطلقة على الحرس الجمهوري، وهي مجموعة الحماية الشخصية التي يرأسها أحد أشقاء بشار الأسد.

فيما عرفت عرقية مينة بالجيوش. كذلك كان شعبة اليمن يشعرون بأن هناك تجاهلاً لخرفاتهم خلال عهد هادي السنخي. ومع حالة الجيش الوطني الأفغاني كان الطاجيك يبرون بمرحلة من المراحل يشكلون فيها أكثر من ثلثي القادة رغم أنهم لا يمثلون سوى ربع تعداد السكان.

أما سوريا، فكان نحو 70 بالمئة من الجنود و80 بالمئة من الضباط ينتمون إلى الطائفة العلوية التي ينتمي إليها بشار الأسد، رغم أن هذه الطائفة لا تمثل سوى 13 بالمئة من عموم السكان.

كذلك كانت هيمنة أبناء هذه الطائفة شبه مطلقة على الحرس الجمهوري، وهي مجموعة الحماية الشخصية التي يرأسها أحد أشقاء بشار الأسد.

فيما عرفت عرقية مينة بالجيوش. كذلك كان شعبة اليمن يشعرون بأن هناك تجاهلاً لخرفاتهم خلال عهد هادي السنخي. ومع حالة الجيش الوطني الأفغاني كان الطاجيك يبرون بمرحلة من المراحل يشكلون فيها أكثر من ثلثي القادة رغم أنهم لا يمثلون سوى ربع تعداد السكان.

أما سوريا، فكان نحو 70 بالمئة من الجنود و80 بالمئة من الضباط ينتمون إلى الطائفة العلوية التي ينتمي إليها بشار الأسد، رغم أن هذه الطائفة لا تمثل سوى 13 بالمئة من عموم السكان.

كذلك كانت هيمنة أبناء هذه الطائفة شبه مطلقة على الحرس الجمهوري، وهي مجموعة الحماية الشخصية التي يرأسها أحد أشقاء بشار الأسد.

فيما عرفت عرقية مينة بالجيوش. كذلك كان شعبة اليمن يشعرون بأن هناك تجاهلاً لخرفاتهم خلال عهد هادي السنخي. ومع حالة الجيش الوطني الأفغاني كان الطاجيك يبرون بمرحلة من المراحل يشكلون فيها أكثر من ثلثي القادة رغم أنهم لا يمثلون سوى ربع تعداد السكان.

أما سوريا، فكان نحو 70 بالمئة من الجنود و80 بالمئة من الضباط ينتمون إلى الطائفة العلوية التي ينتمي إليها بشار الأسد، رغم أن هذه الطائفة لا تمثل سوى 13 بالمئة من عموم السكان.

كذلك كانت هيمنة أبناء هذه الطائفة شبه مطلقة على الحرس الجمهوري، وهي مجموعة الحماية الشخصية التي يرأسها أحد أشقاء بشار الأسد.

فيما عرفت عرقية مينة بالجيوش. كذلك كان شعبة اليمن يشعرون بأن هناك تجاهلاً لخرفاتهم خلال عهد هادي السنخي. ومع حالة الجيش الوطني الأفغاني كان الطاجيك يبرون بمرحلة من المراحل يشكلون فيها أكثر من ثلثي القادة رغم أنهم لا يمثلون سوى ربع تعداد السكان.

أما سوريا، فكان نحو 70 بالمئة من الجنود و80 بالمئة من الضباط ينتمون إلى الطائفة العلوية التي ينتمي إليها بشار الأسد، رغم أن هذه الطائفة لا تمثل سوى 13 بالمئة من عموم السكان.

كذلك كانت هيمنة أبناء هذه الطائفة شبه مطلقة على الحرس الجمهوري، وهي مجموعة الحماية الشخصية التي يرأسها أحد أشقاء بشار الأسد.

بحلول العام 2017، وبعد ست سنوات من الحرب الأهلية، انتهى الحال بسوريا بشار الأسد إلى وضع غدا هو الوضع الطبيعي الجديد.. إذ لم يكن بالوسع مقارنته بذلك الوضع الهادئ الذي كانت تتمتع به عائلة الأسد قبل الربيع العربي منذ قمعها المتمرد الذي قاده المنشدون في ثمانينيات القرن العشرين. بيد أنه كان استقراراً على أي حال. فبمساعدة من روسيا وإيران وحزب الله - وكذلك الولايات المتحدة التي كانت حينها تحارب تنظيم "داعش" - نجحت القوات السورية في إلحاق الهزيمة بالتمرد، ومع مرور السنين فرضت الحكومة سيطرتها على ما يقارب ثلثي مساحة سوريا.

### ● ستواتر أي ريد ● ترجمة، أنيس الحصار

عندما أطمان الرئيس بشار الأسد إلى استيلاء سلطته قام برحلات إلى خارج البلاد، فزار موسكو وبكين وأبو ظبي وطهران وبدأ يوجهها كان الجميع يتقبلوا، ولو على مضض، حقيقة أن الرجل القوي عاد ليبتغي وأصبحت عودة العلاقات هي الكلمة التي تردت كل حين الدبلوماسيين الغربيين.

ولكن ذلك الاستقرار تبعد ذات يوم بعد هجوم مباغت استمر عشرة أيام نفذته الجماعة المسماة هيئة تحرير الشام، وذابت قوات الجيش العربي السوري عندما تخلى الجنود عن موافقتهم وخكموا زعيمهم العسكري.

استولى المتمردين على دمشق بلا قتال ونقل بشار الأسد على وجه السرعة إلى موسكو وما يثير الدهشة أنه حتى المعارضة السورية فوجئت بالسهولة التي جرى فيها الأمر.

عوامل متكررة هذا الاستسلام الفاتح وغير المتوقع للجيش السوري يمثل نمطاً قديماً ممتداً لمسير جيوشها ظاهرة القوة وباطنها الهشاشة والضعف لا تلبث أن تندهش وهما أمام تقدم المتمردين وسط دهشة الجميع وهولهم.

حدثت مثالا على ذلك ما شهدته أفغانستان خلال صيف العام 2021 عندما تقوض بيان الجيش الوطني الأفغاني في غضون أشهر مع صعود حركة طالبان إلى السلطة، إذ كانت الولايات المتحدة قد دربت الجيش الأفغاني وجزته وانفتت عليه ما يقارب 83 مليار دولار طيلة عقدين من الزمن.

فيل ذلك كان تنظيم "داعش" قد شن هجوماً سريعاً على أجزاء كبيرة من العراق منتصف العام 2014 عندما وأسفر الأمر عن استيلاء داعش على مناطق واسعة من البلد.

وخلال العام نفسه سيطر الحوثيون في اليمن على العاصمة صنعاء خلال أيام قليلة وأطاحوا بحكومة عبد ربه منصور هادي.

أما جمهورية أفريقيا الوسطى التي كانت إحدى مظالم المتمردين الرئيسية فيها هي رفض الحكومة دمج

بين الجماعات المستهدفة. خلال تسعينيات القرن العشرين كان أكثر من نصف جنرال الجيش الزائيري ينحدرون من المقاطعة ذاتها التي ينتمي إليها موبوتو، وثلث هؤلاء ينتمون إلى نفس مجموعته العرقية الصغيرة نسبياً، وهي النيباندي.

أما جمهورية أفريقيا الوسطى التي كانت إحدى مظالم المتمردين الرئيسية فيها هي رفض الحكومة دمج

بين الجماعات المستهدفة. خلال تسعينيات القرن العشرين كان أكثر من نصف جنرال الجيش الزائيري ينحدرون من المقاطعة ذاتها التي ينتمي إليها موبوتو، وثلث هؤلاء ينتمون إلى نفس مجموعته العرقية الصغيرة نسبياً، وهي النيباندي.

أما جمهورية أفريقيا الوسطى التي كانت إحدى مظالم المتمردين الرئيسية فيها هي رفض الحكومة دمج

بين الجماعات المستهدفة. خلال تسعينيات القرن العشرين كان أكثر من نصف جنرال الجيش الزائيري ينحدرون من المقاطعة ذاتها التي ينتمي إليها موبوتو، وثلث هؤلاء ينتمون إلى نفس مجموعته العرقية الصغيرة نسبياً، وهي النيباندي.

أما جمهورية أفريقيا الوسطى التي كانت إحدى مظالم المتمردين الرئيسية فيها هي رفض الحكومة دمج

بين الجماعات المستهدفة. خلال تسعينيات القرن العشرين كان أكثر من نصف جنرال الجيش الزائيري ينحدرون من المقاطعة ذاتها التي ينتمي إليها موبوتو، وثلث هؤلاء ينتمون إلى نفس مجموعته العرقية الصغيرة نسبياً، وهي النيباندي.

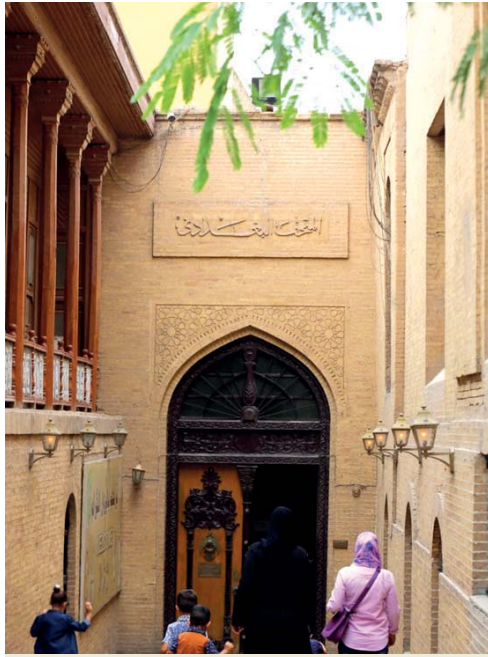
أما جمهورية أفريقيا الوسطى التي كانت إحدى مظالم المتمردين الرئيسية فيها هي رفض الحكومة دمج

بين الجماعات المستهدفة. خلال تسعينيات القرن العشرين كان أكثر من نصف جنرال الجيش الزائيري ينحدرون من المقاطعة ذاتها التي ينتمي إليها موبوتو، وثلث هؤلاء ينتمون إلى نفس مجموعته العرقية الصغيرة نسبياً، وهي النيباندي.

أما جمهورية أفريقيا الوسطى التي كانت إحدى مظالم المتمردين الرئيسية فيها هي رفض الحكومة دمج

بين الجماعات المستهدفة. خلال تسعينيات القرن العشرين كان أكثر من نصف جنرال الجيش الزائيري ينحدرون من المقاطعة ذاتها التي ينتمي إليها موبوتو، وثلث هؤلاء ينتمون إلى نفس مجموعته العرقية الصغيرة نسبياً، وهي النيباندي.

• اعداد وتحرير: شريا جواد



المتحف البغدادي للفولكلور الشعبي

• تصوير:  
خضير العتايي

## في مثل هذا اليوم

## 22 كانون الثاني

1970 - أول رحلة لطائرة جامبو تحط في مطار هيروا قادمة من نيويورك

2009 - الرئيس الأمريكي باراك أوباما يأمر بإغلاق معتقل غوانتانامو في مدة أقصاها عام.

2013 - وفاة آنا ليتفينوفا، عارضة أزياء روسية، وملكة جمال روسيا.



1771 - إسبانيا تستولي على جزر فوكلاند من بريطانيا العظمى.

1946 - تأسيس مجموعة المخابرات المركزية الأمريكية.

1965 - ديان لين، ممثلة أمريكية من مواليد هذا اليوم.

1968 - أبولو 5 تنطلق حاملة أول مركبة فضرية إلى الفضاء.

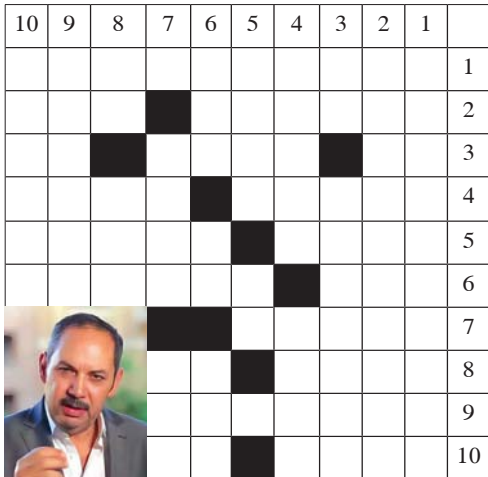
## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1- فيزيائي عراقي راحل
- 2- مطربة لبنانية
- 3- حرف نصيب، ملك فرعون (م)
- 4- زعيم سياسي ومفكر شيوعي روسي، بيني
- 5- التآزر أنا، متشابهة
- 6- ثلثا باون، للنداء، علم مذكر
- 7- صوت الحمام (م)، كبير في السن
- 8- دق، من الاقوام القديمة
- 9- من الزهور
- 10- إنباء أو وعاء تُحفظ فيه الشوائل كالعطر والشرباب (م)

## عمودياً

- 1- صاحب الصورة فنان مصري
- 2- إلهة الحب والقتال، لظي
- 3- علقم، جمع خيل نصف سويل
- 4- زعيم سياسي ومفكر شيوعي روسي، بيني
- 5- اواب (مِعْرَدَة) ، جمع يد (م)
- 6- شام (م) ، مدينة في أفغانستان (م)
- 7- جمع دفتر
- 8- تطبيق تواصل اجتماعي (م)، من
- 9- عالم قانون
- 10- علم مذكر، عملة يابانية



## حظك اليوم

• Horoscope today • الباحث الفلكي علي البكري

## الثور



تزداد المتاعب مع الشركاء وتبدو أمامكم الكثير من الضغوط المرتبطة بالآخرين. توجه أوضاعكم نحو الحصول على فرص أو مكاسب مالية.

## السرطان



الحظ والأجواء الإيجابية وحرص الحصول على مكاسب مالية وحرص الإنجاب لن يشكو ذلك تبدو مهمة على أغلب ظروفكم.

## العذراء



تتقن الاتصالات من أماكن قريبة والبعض يقوم بسفر قريب ويشكل مفاجئ. أجوازكم تسمح بالتعامل بموضوع عقار في نهاية الأسبوع.

## العقرب



تزداد ثقكم بأنفسكم وتستطيعون القيام بمبادرة على الصعيد الشخصي، كما تبرزون مكاسبكم المالية وتتجشون لبقية الأسبوع في القيام بسفر.

## الجدي



الجانب الاجتماعي يفرض عليكم مزيداً من التواصل والحضور في أماكن متعددة والبعض يحصل على مطلب شخصي خلال هذه المدة.

## الحوت



تتلقن اتصالات خارجية والبعض تصله دعوة سفر أو عمل مع شركات قادمة من خارج البلاد. يحاول الكثير منكم إيجاد فرصة على الصعيد المهني.



## الحمل

تزداد مصروفاتكم المالية وهناك من يتعرض لبعض المتاعب الصحية، وأجواء روتينية تحيط بكم مع مرور الوقت تشعرون بتحسن ببطء على أوضاعكم.



## الجوزاء

تتلقى الضغوط الصحية منكم والبعض يشغل إلى حد كبير داخل أماكن العمل، وقد تبرز الكثير من العقبات.



## الأسد

تتلقى أجوازكم بالمتاعب وتشعرون بعدم الارتياح أثناء تواجدكم داخل البيت، كونوا أكثر حذراً من أن تكونوا متار جمل بينكم وبين الآخرين.



## الميزان

الكثير يتحرك بسرعة للحصول على مكاسب مالية والتقديم للحصول على فرص مهنية مع نهاية الأسبوع تتحركون لأجل إيجاد أماكن أفضل.



## القوس

خلال هذه الايام تتراجع صحتكم وتشعرون بمتاعب عليكم مراعاة الجانب النفسي كي تستطيعوا القيام بتكرات مهمة وإيجابية لاحقاً.



## الدلو

لقاء مهم أو ترقية وظيفية أو مكسب مالي يحصل عليها أغلبكم خلال هذا الوقت، قد تشعرون بحالة من الملل والاكتئاب وقد يكون مزاجكم فاتراً.

## فيكتوريا بيكهام تجني الملايين من الموسيقى رغم توقفها عن الغناء



## • ترجمة: شريا جواد

الرغم من عدم قيامها بجولة أو إصدار أي موسيقى جديدة في السنوات الـ 13 الماضية، تمكنت فيكتوريا من استخدام الأموال التي كسبتها من الاتارات من موسيقاها لتعويض الخسائر التي تكبدتها من أعمالها الأخرى وأقادت التقارير أن شركة فيكتوريا بيكهام القابضة - التي تشكل الجانب التجاري لمؤسستها تكبدت خسارة قدرها 2.7 مليون جنيه إسترليني خلال السنة المالية الماضية. آخر مرة ظهرت فيها فيكتوريا على الساحة الفنية للغناء في العام 2012 عندما عادت إلى فرقة Spice Girls لأول مرة منذ عقود لتقديم عرض في حفل ختام الألعاب الأولمبية في لندن، وبعد الانفصال تابعت فيكتوريا

تشتهر فيكتوريا بيكهام 50 عاماً في كسب مبالغ ضخمة من المال من مسيرتها الموسيقية السابقة على الرغم من عدم مزاولتها الغناء منذ العام 2012. اكتسبت فيكتوريا بيكهام شهرتها لأول مرة من خلال دورها في فرقة Spice Girls مع صبيح وبيبي أرقام صحيفة 13 من كسبت مليون جنيه إسترليني كاملاً من مسيرتها الموسيقية - سواء كجزء من فرقة سبايز غيلز أو مسيرتها الموسيقية المنفردة. خلال عام 2024 وبأني هذا على الرغم من حقيقة أن فيكتوريا لم تكن أي أغنية علناً منذ العام 2012، وعلى

## حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
16	20	15	15	18	16
7	7	6	3	6	7

## همس وصراخ

## ساحة الجواهري

بين مدة وأخرى، أعود إلى قراءة أجزاء كتاب مذكراتي لشاعرنا الكبير الجواهري، فيها أبحر في مياه متلاطمة، لكنها تحمل تاريخاً عظيماً، لشخصية عظيمة .. كان يعقربا في شعره، وقيل فيه وعنه الكثير، وما زال الحرف العربي، يفرز منسوجاته عن الظاهرة الجواهري، وشخصية كُتبت عنه الكثير، يحتفظ به متصفح كوكب .. غير أنني أحببت مادة نظرية حميمة لنزار قباني غير شائعة، عن الجواهري، قال فيها: .. والعظيم الآخر - إلى جانب المتنبي - محمد مهدي الجواهري، الذي مات يتيماً في أشتات من دون أن يجد نحلة عراقية واحدة بين الرصافة والجسر - ترضعه حليها .. أو تغمره بفضائلها

كما أحببت قول الشاعر محمود درويش: لم يكن شعر الجواهري وحده يُغرينا، لكن مزاجه، وشخصه وحياته ..

ومعروف أن قبر الجواهري موجود حالياً في مقبرة الغرياء في دمشق، وأكد كلمة الغرياء تحز في النفس، ولاسيما أن اسم الجواهري معهود في الوجدان العربي، لكن للزمن أحكامه كما يقولون.

وهنا، أنشد أماتة بغداد، من أجل إكمال مشروعها الثقافي بإحياء اسم الجواهري، من خلال قيامها بتحويل بيت الشاعر العراقي الكبير إلى متحف ومركز ثقافي يستقبل زواره في بغداد، وتسمية أحد الشوارع باسمه، والقيام بمبادرة لعمل تاريخي يتمثل بنصب يليق بأبي فرات، له مقبولة أكثر من تمثال المركز الثقافي في المتنبي، تضمه ساحة كبيرة ببغداد تحمل اسمه.

إن عمل النصب المقترح، يمثل دوراً هلالاً في بنية الواقع الاجتماعي، وترسيخ المثل العليا في الذاكرة الإنسانية، ويشكل رمزاً طويلاً الديمومة في تسيد المعاني التي شغلتها شخصية وشاعرية الجواهري.



زيد الحادي

معروف أن قبر الجواهري موجود حالياً في مقبرة الغرياء في دمشق، وأكد كلمة الغرياء تحز في النفس في المتنبي

## سامان العزاوي : التشكيك بمنحة الدراما « حسد عيشة »



## بغداد: وائل الملوك

قال الفنان سامان محسن العزاوي: إن التشكيك بمنحة الدراما، لا يعود كونه حسد عيشة.

وفي حديثه لـ الصباح، انتقد العزاوي، تبادل الاتهامات والإساءة بين الفنانين، لاسيما موضوع المقاطع المصورة بشأن الأجر، مؤكداً أن أغلب الفنانين، سواء من الممثلين أو الفنونيين أو المخرجين، شاركوا في أعمال رمضان، وأن ما جرى مؤخراً من تبادل التشكيك بشأن منحة الدراما والإنتاج، له عنوان واحد فقط هو (حسد عيشة).

وعاد العزاوي، إلى الشاشة بعد انقطاع سنوات، ليبدأ مشواره بعملين مختلفين أحدهما مسلسل الأم طيبة الذي سيعرض على قناة العراقية خلال موسم رمضان المقبل. وأشار إلى أنه سيظهر بشخصيتين مختلفتين بالأعمال المقبلة، وهي فرصة للكشف عن مهاراته التشكيلية، باعتباره أحد أبرز فنانين الدراما العراقية.

## نبيل علي يشارك في الملتقى الخليجي بقطر



## بغداد: الصباح

يشارك الفنان التشكيلي العراقي نبيل علي في فعاليات الملتقى الخليجي العربي الرابع، الذي يُقام حالياً في دولة قطر ويستمر حتى السبت المقبل. يأتي ذلك في وقت يستعد فيه لإقامة معرضه الشخصي في كازي الاتحاد بأبو ظبي خلال الفترة المقبلة.

وأكد نبيل علي في حديثه لـ الصباح، أنه يعمل على تجهيز لوحاته واختيار المتاح منها للمشاركة في هذا الحدث الفني المهم، مشيراً إلى أن مشاركته ستكون فرصة لنقل صورة حقيقية عن العراق، ليقدّم معرضاً عراقياً بامتياز.

## وفاة نجمة المسرح جوان بلاورايت



## ترجمة: ثريا جواد

توفيت الممثلة البريطانية الشهيرة جوان بلاورايت، إحدى أبرز نجوم المسرح والسينما، عن عمر ناهز 95 عاماً. لعبت بلاورايت دوراً محورياً في تطوير المسرح البريطاني، وأسهمت في تأسيس فرقة المسرح الوطني مع زوجها لورانس أوليفيه.

برزت في مسرحيات مثل الجذور لأرنولد ويسنجر، وفازت بجائزة توني عن طعم العمل، وجائزة فولدن غلوب عن فيلم أبريل الساحر.

توفقت عن التمثيل بسبب فقدان البصر، لكن إرثها الفني ظل خالدًا كرمز للإبداع والتجديد في عالم المسرح.

## قصي خولي: محبة الناس نعمة كبيرة



## بغداد: الصباح

شارك الممثل السوري قصي خولي بمقطع فيديو بدمته يوقّ تضاعل الجمهور معه، أثناء مسروره على السجادة الخزامية في حفل توزيع جوائز صناعات الترفيه (Joy Awards)، الذي أقيم السبت الماضي. ونشر خولي الفيديو عبر حسابه الرسمي في إنستغرام، أرفقه بتعليق: محبة الناس نعمة كبيرة جداً، الله يديهها على الجميع كت أسور حتى أرسل لأهلي ليأشاهدوا عظمة المهرجان والأجواء، ما شاء الله. وأضاف: نزلت من السيارة قبل الوصول بتليل إلى المدخل وفوجئت بهذا الحب الكبير، بشكر الله عليه وبشكر الجمهور الكريم عليه.

## شيماء علي مع حياة الفهد في عمل رمضان



## الكوت: محمد ناصر

وأضافت: المسلسل يضم طاقماً كبيراً من الممثلين، أبرزهم إبراهيم الحساوي، وزهرة الخرجي، وريم رحمة، وحسين الحداد، وهيلدا ياسين، وياسة، وفاطمة البصري.

وتابعت: العمل سيكون بحبكة درامية متنوعة، ووجود الفنانة حياة الفهد على رأس الهرم سيعطي للمسلسل قيمة كبيرة.

كشفت الفنانة الكويتية شيماء علي عن مشاركتها في دراما رمضان بمسلسل يجمعها بسيدة الدراما الخليجية الفنانة حياة الفهد. ولقّنت إلى أن العمل بعنوان أفكار أمي للمخرج باسل الخطيب، والإشراف العام يوسف الفهد، ومن تأليف عبد المحسن الروضان.



تتمتع الجريدة PDF  
لحمل جريدة احسن  
alsabaah@imm.iq



طبع في مطبع  
شبكة الاعلام العربي  
alsabaah@imm.iq

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pr@alsabaah.iq  
info@alsabaah.iq

القسم السياسي  
sabah@alsabaah.iq  
الاعلامات:  
ad.alsabaah@imm.iq  
موبايل:  
07809174852

مسؤول القسم الرياضي  
علي البايوي  
مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
مسؤول القسم الفني  
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير  
صفاء عبد الهادي  
مسؤول القسم الثقافي  
نزار عبدالستار

الصباح  
نائب رئيس التحرير  
أحمد العبيدي  
مسؤول القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي