

وافق المجلس الأعلى للشباب على تأسيس ملتقى العراق لرواد الأعمال الشباب، وحاضرات الأعمال والتنمية الاقتصادية للشباب. جاء ذلك خلال رئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، الاجتماع السابع للمجلس الأعلى للشباب. ويحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء فتحه "الصباح"، فقد وافق المجلس على تأسيس حاضرات الأعمال والتنمية الاقتصادية للشباب، بواقع (4) في بغداد و(2) في كل محافظة، تحت مسمى (المساحات الاقتصادية الآمنة للشباب). كما تمت الموافقة على زيادة عدد أعضاء الفريق الوطني الشبابي للتغير المناخي إلى (2000) عضو.

تفاصيل ص 2

## إطلاق مشاريع جديدة بطاقة 15 ألف ميغاواط



بغداد، إسماعيل السامرائي

أعلن وزير الكهرباء، زياد عبد فاضل أمس الاثنين، عن إطلاق مشاريع إنتاج جديدة بطاقة (15) ألف ميغاواط، مؤكداً أن المشاريع المحطات البخارية ستحدث نهضة نوعية في قطاع الطاقة وأوضح وزير الكهرباء، في كلمته خلال مؤتمر إطلاق مشاريع المحطات البخارية وحضرته مراسلة الصباح، أن الوزارة أبرمت مشاريع محطات إنتاجية بطاقة (15) ألف ميغاواط، بواقع (2430) ميغاواط من محطات غازية، و(3811) ميغاواط من منظومات الدورة المركبة، فضلاً عن محطات الطاقة الشمسية بطاقة (4875) ميغاواط، ومحطات بخارية بإنتاج (3500) ميغاواط، لافتاً إلى أن هذه المشاريع ما زالت قيد التنفيذ، إذ تجري عمليات تشييدها على أرض الواقع. وأوضح الوزير لـ "الصباح"، على هامش المؤتمر أن المحطات البخارية الجديدة ستحدث نهضة نوعية في قطاع الطاقة على المستوى الإقليمي، لافتاً إلى التحديات التي تواجه قطاع الطاقة وتزكز على النمو غير المتسق في الطلب على قطاع الطاقة الذي ارتفع بشكل كبير خلال العامين الماضيين.

تفاصيل ص 4

وزير الخارجية فؤاد حسين يؤكد أن الوساطة العراقية بين السعودية وإيران التمسكت إيجاباً على الداخل العراقي ويعمل أن الجولة الخامسة للحوار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة ستكون واسعة وتشمل لجنا عدا



إقامة لقاء فلسطين والعراق في ملعب محايد

17



دعوات لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة

6



رفض قاطع تهجير الشعب الفلسطيني

5



تفاهم بين الحزبين الرئيسيين في الاقليم

2

## مدممو المخدرات يتوافدون للمؤسسات الصحية للعلاج

بغداد، عمر عبد الطيف

كشفت الهيئة الوطنية العليا لمكافحة المخدرات عن ارتفاع ملحوظ بأعداد مرامعة المدمنين إلى المؤسسات الصحية لغرض العلاج والتأهيل، بينما نعت لجنة متابعة مختصة إلى سرعة تخصيص قطع أرض يبنها والمحافظة لإنشاء مديريات فرعية تتبع مديرية شؤون المخدرات التابعة لوزارة الداخلية وقال رئيس اللجنة عدنان الجعيفي إن "الصباح" إن اللجنة أطلقت على نتائج عمليات المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في وزارة الداخلية وبعض الأحكام الصادرة عن القضاء بحق المتاجرين الدوليين والحليين الخاصة بمكافحة ظاهرة الاتعاطي والاتجار بالمخدرات والمؤثرات العقلية خلال العام الماضي (2024)، ما يُؤشر حجم الجهود الطيبة التي بذلت كما يُؤشر تطور الأثر وكذلك يُبين التضحيات التي بذلتها المديرية التي تجسدت بماء شهداء الواجب وأكد الجعيفي أن جهود كل السلطات توجت بفتاوى المرجع الأعلى سماحة السيد علي السيستاني (دام ظله) والمجمع الفقهي العراقي الخاصة بمكافحة هذه الظاهرة الخطيرة، ومن مسار جهود اللجنة إشداد مسؤولي مكتب الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة والمخدرات بأداء اللجنة فضلاً عن جهام عربية ومحلية أخرى.

تفاصيل ص 3

الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم، تشكر العراق ومرجعيته وشعبه الكريمة على الدعم الذي قدم إلى لبنان

## تحديث استراتيجية تنمية المياه

بغداد، شذى الجنابي

أبرمت وزارة الموارد المائية عدا مع الجاب الإيطالي تحديث ودعم الدراسة الاستراتيجية الوطنية لتنمية المياه والأراضي في العراق ورسم خارطة مشاريع قطاع المياه حتى العام (2035). وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله قال لـ "الصباح"، إن الوزارة كانت قد حدثت الاستراتيجية الوطنية لتنمية المياه والأراضي في العراق، عقب توقيع المرحلة الأولى منها العام (2015) والمصادقة عليها كخارطة طريق لإدارة المياه والأراضي. وأضاف أن "الوزارة أبرمت عدا مع الجانب الإيطالي لتحديثها على خلفية تأثير التغيرات المناخية في الأوقات المائية بشكل كبير، لا سيما في المنطقة ومنها العراق، إضافة إلى التغيرات الحاصلة في أعالي نهر دجلة والفرات نتيجة تطوير وتقني المشاريع التنموية في دول الجوار وتأثيرها المباشر في واردات العراق، علاوة على مشاريع أخرى للخزن.

تفاصيل ص 4



## أكثر من 72 ألف حالة طلاق خلال 2024



بعض القضايا فكرت استبدال الزوجة بسهولة وتعرّضت من صدور المرأة المطلقة كأيقونة للتعرّض، مما يقلل من قيمة العلاقات الزوجية الحقيقية. أما الحماسي محمد فاسم فيعدّ المشاكل الاقتصادية مثل البطالة وارتفاع تكاليف المعيشة، تشكل ضغطاً واضحاً على الأوسر، مما يؤدي إلى تفكك العلاقات الزوجية. ويشدّد على تأثير الثقافات الدخيلة عبر السوشيال ميديا، مثل ظاهرة نشر صور مائة وسطيّة للعلاقات الزوجية كما تروج

تفاصيل ص 12

## مطالبات نيابية بإعادة النظر بقانون «أجور الخدمات»

بغداد، مهتد عبد الوهاب

طالب أعضاء في مجلس النواب رئاسة البرلمان بضرورة سحب قانون تنظيم أجور الخدمات في ووائر الدولة الممولة مركزياً من جود أعمال العيانات المقيمة، وإعادة صياغة فقراته بما يتناسب مع حجم الخدمات المقدمة للمواطنين وليس بالمبالغة بها، مبينين أن القانون بشكله الحالي يُضيق جديداً على المواطنين. عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية ومنظمات المجتمع المدني النائبية، أمير العموري، قال لـ "الصباح" إن قانون تنظيم أجور الخدمات في ووائر الدولة الممولة مركزياً، يفرض أجوراً على المواطنين مقابل خدمات تقدّم من الوزارات والمؤسسات والهيئات، ونحن نعمل على سحبه، وقد جمعنا وأضفنا قمتن إلى رئيس المجلس من أجل ذلك. وأضاف أن فرض أجور على المواطن من دون وجود لائحة معينة سيؤدي إلى غنى غير من المواطنين.

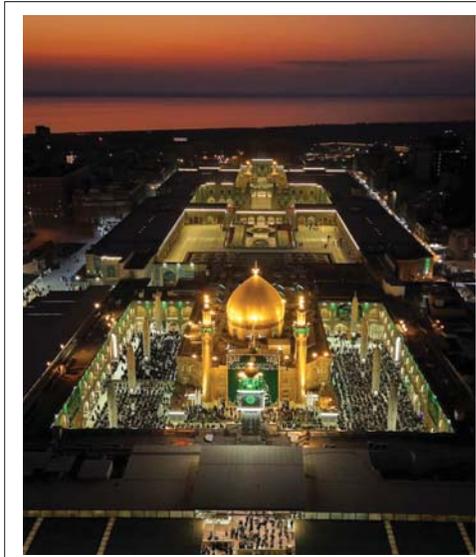
تفاصيل ص 2

بغداد، موج ابياد

سجلت المحاكم العراقية في عام (2024) أكثر من (72) ألف حالة طلاق، ما يعادل أكثر من (8) حالات طلاق كل ساعة، وهو ما يعكس ظاهرة اجتماعية متقلقة تُؤثر بشكل كبير في استقرار الأوسر والمجتمع. تُشير الأبحاث الاجتماعية وبا فضائل إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي تسهم في زيادة حالات الطلاق من خلال نشر صور مائة وسطيّة للعلاقات الزوجية كما تروج

## السوداني ومدبولي يرأسان اجتماع اللجنة العليا المشتركة في بغداد

# 11 مذكرة تفاهم توّطر التعاون العراقي المصري



أبياد ترافع وقلوب تخشع ليلة البيث النبوي الشريف في مرقده أمير المؤمنين (عليه السلام)

القاهرة، إسماعيل خليفة

من المقرر أن يستقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يوم غد الأربعاء نظيره المصري مصطفى مدبولي لرئاسة اللجنة العليا بين البلدين. يأتي هذا في وقت انطلقت فيه أمس الاثنين في بغداد أعمال اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العليا العراقية- المصرية المشتركة على مستوى الخبراء من كلا البلدين. ومن المؤمل أن يتم توقيع (11) مذكرة تفاهم جديدة بين العراق ومصر خلال اجتماعات اللجنة المشتركة بين البلدين. وتشمل مذكرات التفاهم النقل البري للركاب والبضائع، والتعبئة والسمطرة والتنوع، والتعاون في مجال الآثار والتأجيح، إضافة إلى الاتصالات، وبناء الصوامع والسبيلوات. كما تشمل المذكرات تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في قطاعات التربية والتعليم، الصحة، الزراعة، الموارد المائية، وتطوير القطاع الخاص، فضلاً عن دفع عجلة التنمية لتحقيق المصالح المشتركة للبلدين. ويحسب مصدر في الفرقة التجارية المصرية لـ "الصباح" فإن (50) رجل أعمال سيرا فاقون رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي الذي سيصل إلى بغداد غد الأربعاء، إذ ستعقد اللجنة العليا على مستوى رئيسي وزراء البلدين، كما سيتم توقيع البروتوكولات الجديدة إضافة إلى متابعة ما تم توقيعه في السابق. وكان السفير العراقي في القاهرة فحطان الجنابي، تحدث في وقت سابق لـ "الصباح"، عن استكمال جميع الاستعدادات لعقد اجتماعات اللجنة العراقية المصرية نهاية الشهر الحالي في العاصمة بغداد. ويبدأ أن الاجتماعات ستكون على مستوى رئيسي وزراء الدولتين محمد شياع السوداني ونظيره المصري مصطفى مدبولي.

تفاصيل ص 3

### السوداني يبرعى مراسم توقيع مذكرة تفاهم بين هيئة الأوراق المالية وسوق أبو ظبي

## الموافقة على تأسيس ملتقى العراق لرواد الأعمال الشباب



● مجلس الأعلى للشباب يوافق على تأسيس المساحات الاقتصادية الآمنة للشباب،

على تأسيس ملتقى العراق لرواد الأعمال الشباب، الذي يضم (500) شاب من أصحاب المشاريع، لتمثيل أقرانهم من رواد الأعمال أمام جهات صناعة القرار، وتيسير دخول الشباب إلى القطاع الخاص.

وفي إطار إنصاف شريحة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، تمت الموافقة على أن تكون الأولوية لهم في تعيين مسؤولي الشعب والأقسام الخاصة بذوي الإعاقة، كما تمت الموافقة على إعادة تسمية اللجان التنسيقية مع المجلس الأعلى للشباب إلى اللجنة الدائمة لدعم ورعاية الشباب، التي ترتبط بالوزير المختص وتعمل بالتنسيق مع المجلس الأعلى للشباب.

وضمن المساعي الحكومية لدعم المشاريع الاستراتيجية، تقرر إطلاق الحملة الوطنية للتوعية بخطمة الوطنية الرئيس التنفيذي لسوق أبو ظبي والمدربين في هذا المجال.

### بغداد، الصباح

وافق المجلس الأعلى للشباب على تأسيس ملتقى العراق لرواد الأعمال الشباب، وأحضان الأعمال التنموية والاقتصادية للشباب.

جاء ذلك خلال ترويض رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، اجتماع السباع للمجلس الأعلى للإعلامي، ويصحب بيان للكتبة الإعلامي لرئيس الوزراء لفتح الصباح، فقد وافق المجلس على تأسيس حاضنات الأعمال التنموية والاقتصادية للشباب، بواقع (4) وحدات (2) في كل محافظة، تحت مسمى المساحات الاقتصادية للأعمال للشباب، كما تمت الموافقة على زيادة عدد أعضاء الفريق الوطني الشبابي لتغيير المناخ (2000) عضو، ويهدف دعم المشاريع وتطويرها، ووافق المجلس

### المشهداني: حريصون على تمتين العلاقات مع اليمن



● المشهداني يستقبل السفير اليمني

السياسية والاقتصادية. وأكد المشهداني، بحسب البيان، حرص العراق على تمتين العلاقات التي تربط البلدين الشقيقين، وضرورة تطويرها، ممتنًا للجهود التي يبذلها الأشقاء اليمنيون في المحافل الدولية والقضايا الإقليمية. وتابع البيان أن اللقاء تناول الأوضاع في لبنان وفلسطين وضرورة العمل على إعادة الحياة إلى طبيعتها فيها، وتخفيف آثار العدوان وإعادة الإعمار وإيصال المساعدات الإنسانية، والعمل على إرساء الصلة المجتمعية في سوريا.

### ● بغداد، الصباح

أكد رئيس مجلس النواب الدكتور محمود المشهداني، أمس الاثنين، حرص العراق على تمتين العلاقات مع اليمن.

وذكر بيان لفتح الصباح، أن رئيس مجلس النواب استقبل السفير اليمني لدى العراق الخضر أحمد مرموش، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات العراقية اليمنية، وسبل تطويرها وآليات العمل على تعزيزها بما يخدم مصلحة البلدين في الحالات

### يمكن أن يفضي إلى عقد أولى جلسات البرلمان

## تفاهم بين الحزبين الرئيسيين في الإقليم



● هادي جوير

### ● أربيل، سبتس عيد الوهاب

كشف المستشار الإعلامي لبرلمان إقليم كردستان طارق جوير، عن حصول تقارب وتفاهم في وجهات النظر بين الحزبين الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني في مجال المظلة المشتركة، متوقعاً أن تشهد الأيام المقبلة عقد جلسة للهيئة العليا للمكثيين السياسيين من أجل الإسراع في عقد جلسة البرلمان قريباً.

وبين جوير أن تفاهم الصباح، أن تعليق الجلسة الأولى لبرلمان الإقليم وتأجيلها، حصل فيها بسبب عدم التوافق السياسي بين الحزبين الكباريين، وعدم الاتفاق في توزيع المناصب السيادية، فضلاً عن الملفات المتعلقة مع الحكومة الاتحادية. وأشار إلى أن ثاني شخصية سياسية عمراً الأكبر سنًا ستنتقل رئاسة جلسات البرلمان المقبلة، وهو عضو

الاتحاد الوطني، آزاد محمد أمين، لحين انتخاب هيئة الرئاسة، لا سيما بعد تعليق الجلسات وانسحاب أكبر الأعضاء سلفاً محمد سليمان، من حزب الجبل الجديد، من منصب الرئيس المؤقت، موافقة أغلبية

### رأوا أنه يضيف أعباءً جديدة على المواطنين

## نواب يطالبون بإعادة النظر

## بقانون «أجور الخدمات»



● أمير الموموي ● علاء سكر ● أسامة البديري

بأي الخدمات ستفرض عليها أجور، هل في جميع الخدمات أم بعضها؟ كما أن القانون لم يعالج مسألة الرسوم المفروضة على بعض الخدمات.

وأضاف أن القانون لم يحدد ما نوع الأجور وكيفية دفعها، وما هو حجم المبالغ التي ستدفع كـأجور، وفرض هذه المبالغ سيسببنا إلى فرض أجور على جميع الخدمات التي نترجمها إلى قطاع مستقبلي، وبذلك نزال إلى قطاع خاص بدلاً من القطاع العام، وهذا سيبسبب ضرراً كبيراً للحالة المعيشية والاقتصادية للمواطنين، لذلك نرفض هذا القانون ونعمل على سحبه من جدول الجلسات.

من جانبه، أوضح عضو لجنة أجوراً على المواطنين مقابل خدمات تقدم من الوزارات والمؤسسات والهيئات، ونحن نعمل على سحبه، وقد جمعنا توافقاً قديماً إلى رئيس المجلس من أجل ذلك.

وأضاف أن فرض أجور على المواطنين من دون وجود لائحة معينة سيؤدي إلى غبن كثير من المواطنين، إذ إنه لم تعدد

### ● بغداد، مهندس عبد الوهاب

طالب أعضاء مجلس النواب، رئاسة البرلمان بضرورة سحب قانون تنظيم أجور الخدمات من جدول الأعمال المركزي المقبلة، وإعادة صياغة فقراته بما يتناسب مع حجم الخدمات المقدمة للمواطنين وليس الملائكة.

وقد بينت أن القانون يشكل العبء الإضافي على المواطنين، على قطاع خاص بدلاً من القطاع العام، وهذا سيبسبب ضرراً كبيراً للحالة المعيشية والاقتصادية للمواطنين، لذلك نرفض هذا القانون ونعمل على سحبه من جدول الجلسات.

من جانبه، أوضح عضو لجنة أجوراً على المواطنين مقابل خدمات تقدم من الوزارات والمؤسسات والهيئات، ونحن نعمل على سحبه، وقد جمعنا توافقاً قديماً إلى رئيس المجلس من أجل ذلك.

وأضاف أن فرض أجور على المواطنين من دون وجود لائحة معينة سيؤدي إلى غبن كثير من المواطنين، إذ إنه لم تعدد

### الأعرجي: الإرشاد النفسي والتربوي مصلحة أمن قومي



### ● بغداد، الصباح

حدث مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، على تفعيل منظومة الإرشاد النفسي والتربوي في العراق، لتوعية الأجيال وحمايتهم من أخطار السلوكيات الخطأ والظواهر السلبية وقال الأعرجي في كلمة خلال المؤتمر الوطني الأول للإرشاد النفسي والتربوي الذي عقد في بغداد وبرعاية وإشراف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبالتعاون ومشاركة الأمم المتحدة الإنمائي إن

مستشارية الأمن القومي، اهتمت بدعم وتفعيل منظومة الإرشاد النفسي والتربوي في قطاع التربية والتعليم، وبدعم من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي إن

### شواني: الحكومة تسير بخطى ثابتة لضمان العدالة والمساواة

خلال الاستعراض الدوري الشامل بدورته الثالثة، وعرض الجهود المبذولة والتقدم المحرز في مجال حقوق الإنسان على المستوى التشريعي والتنفذي والقضائي.

وأضاف أنه خلال كلمته التي توجه بها لرئيس المجلس الأعضاء وممثلي الدول، أكد شواني أن العراق استطاع الانطلاق نحو الاستقرار والنماء والتنمية، إذ تم إجراء انتخابات برلمانية مبكرة سنة (2021) نتج عنها تشكيل حكومة توفيقية مثلت جميع مكونات المجتمع العراقي، وكذلك

### ● بغداد، الصباح

أكد وزير العدل خالد شواني أمس الاثنين، أن الحكومة العراقية تسير بخطى ثابتة لتعزيز حقوق الإنسان، وضمان العدالة والمساواة لجميع أفراد الشعب العراقي.

وذكرت وزارة العدل في بيان لفتح الصباح، أن وزير العدل رأس وفد العراق في مناقشة التقرير الرابع للاستعراض الدوري الشامل في إقليم العراق في إطار تنفيذ التوصيات التي قبلها العراق



● وزير العدل رأس وفد العراق في مناقشة التقرير الرابع للاستعراض الدوري الشامل في جنيف



## المصادقة على تصميم مدينة علي الوردي



### ● بغداد، الصباح

صادق وزير الاعمار والإسكان بتكبير ركنات، أمس الإثنين، على التصميم الأساس لمشروع مدينة علي الوردي السكنية الجديدة.

وذكر بيان للوزارة نقلته «الصباح» أن وزير الاعمار صادق على التصميم الأساس لمشروع مدينة علي الوردي السكنية الجديدة في بغداد، بحضور مدير عام دائرة الطرق والجسور ورئيس هيئة تقويم المدن الجديدة وممثلي شركة ORA Developers المصرية للتطوير العقاري.

وأضاف أن مدينة «علي الوردي» في منطقة النهروان جنوب شرقي العاصمة بغداد، ستكون من أكبر المدن السكنية الجديدة ضمن البرنامج الحكومي، مصمفاً أن «المدينة صُممت لتكون مستدامة وصديقة للبيئة، من حيث المساحات الخضراء واستخدام الطاقة النظيفة.

وتابع أن المدينة تضم نحو 120 ألف وحدة سكنية، وسترتبط بشبكة طرق متكاملة، إذ جرت مناقشة الطريق الرئيسي الواصل إلى المدينة، والذي يضم طريقاً حوالياً ووسيلة نقل العبور عبر الترام وأي أول مرة في بغداد.

## 3 مستشفيات جديدة في كركوك



### ● كركوك، نهضة على

تتزم حكومة كركوك المحلية وضمن الخطة الصحية للمحافظة إنشاء ثلاثة مستشفيات جديدة في أفضيتها وتواجهها بكرة كية تصل إلى 500 سرير، بهدف الارتقاء بالواقع الطبي والصحي المقدم إلى مواطني المحافظة.

وذكر مسؤول الإعلام والاتصال الحكومي مروان الماني لـ «الصباح» أن ممثلي دوائر مختصة بضمها التخطيط العمراني في كركوك بحثوا إمكانية تحديد مكان وتهيئة أراضٍ وآلية لبناء ثلاثة مستشفيات، وهي معالجة الإيمان في منطقة جيمن شمال المدينة سنة 100 سرير، نسائية، وأطفال سعة 300 سرير في سكتيان كون المحافظة تمتلك أخرى في جنوب المدينة. وأضاف أن المستشفى الثالث سيكون بسعة 100 سرير في ناحية تازة جنوب مركز كركوك، والذي أكد أنه يأتي تنفيذاً للبرنامج الحكومي الهادف إلى الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطني بضمها الخدمات الصحية والطبية بشكل كامل.

## قرية يابانية في الموصل



### ● الموصل، شروق ماهر

انطلقت في مدينة الموصل، أعمال مشروع (القرية اليابانية) بتبويل من الحكومة اليابانية ضمن برنامج الأمم المتحدة الخاص بالاستوطنات البشرية (UN-HABITAT).

رئيس اللجنة العليا لاعمار في نينوى محافظ بنينوي عبد القادر الدجيل قال لـ «الصباح» إن المشروع يهدف إلى توفير وحدات سكنية متطورة تلبي احتياجات الأسر العائدة وتضمهم في مواجهة تحديات تغير المناخ، مشيراً إلى أن المشروع يتضمن إنشاء 384 وحدة سكنية موزعة بين 16 عمارة، صممت باستخدام أحدث التقنيات المعمارية المتطورة التي تتميز بها الطراز الياباني.

وبيّن أن المشروع سيمثل على تربية ملائمة للملاذات العائدة بما يساهم في تحسين مستوى حياتهم وتوفير سكن لائق وآمن، معاداً المشروع خطوط مهمة في تحقيق الكيف مع التغيرات المناخية، وبمكس التزام الحكومة اليابانية والمجتمع الدولي بمساعدة العراق في إعمار مناطق المتضررة.

## كشف عن إبرام عقد مع شركة إيطالية لوضع خارطة مشاريع لغاية 2035

# وزير الموارد يعلن لـ «الصباح» تحديث استراتيجية تنمية المياه



### ● بغداد، شذى الجنبلي

#### تصوير، صباح الربيعي

توقيع العقد مع الجانب الإيطالي، وأهمها الموارد المائية التي لها الأهمية ضمن قضايا استراتيجية عديدة تتعلق بمياه الشرب والاستخدامات البشرية والزراعية والصناعية واستدامة الأحياء، وإمكانية إعداد خطة مستدامة لضمان تأمين المياه كما ونوعاً. كما بين الوزير إلى أهمية تحديث الدراسة كونها دليلاً علمياً وعملياً للإدارة المتكاملة للموارد، وخارطة طريق لتنفيذ المشاريع الخاصة لتفطاح المياه لغاية العام 2035، متوهماً بأن نجاح أي مشروع يعتمد على التعاون المشترك مع الوزارات وجميع الجهات الحكومية المعنية بالمياه، وممثلي المجتمع المدني والمزارعين والخبراء والمختصين الخاص وغيرهم، وتوعية المجتمع بأهمية المشروع، والعمل كفريق واحد لتحقيق الأهداف المشتركة وتحديث الدراسة وتنفيذ مخرجاتها على أرض الواقع. وأعلن وزير الموارد المائية عن اتخاذ سابقاً عدداً من الإجراءات لتنفيذ الدراسة، منها نصب محطات الضخ في بحيرة الرزاز لمعالجة النقص في نهر الفرات، من خلال تعزيزه من دجلة عبر القناة الإروائية، فضلاً عن تبطين جداول الري بتقنية اللصاف الخرساني، فضلاً عن حفر الآبار في المناطق النائية وذئبات الجداول والأنهر، من أجل تقليل الضغوط المائية، مع إزالة التجاوزات على منظومات الري كافة.

ذباب عبد الله لـ «الصباح» إن الوزارة كانت قد حدثت الاستراتيجية الوطنية لتنمية المياه والأراضي في العراق، عقب توقيع المرحلة الأولى منها العام 2015 والمصادقة عليها كخارطة طريق لإدارة المياه والأراضي. وأضاف أن الوزارة أبرمت عقداً مع الجانب الإيطالي لتحديثها على خلفية تأثير التغيرات المناخية في الواردات المائية بشكل

أبرمت وزارة الموارد المائية، عقداً مع الجانب الإيطالي لتحديث ودعم الدراسة الاستراتيجية الوطنية لتنمية المياه والأراضي في العراق، إضافة إلى رسم خارطة مشاريع قطاع المياه لغاية العام 2035. ويهدأ الخصوص، قال وزير الموارد المائية عين

## تزامناً مع فعاليات «عاصمة السياحة العربية»

# المباشرة بالمرحلة الثالثة لتطوير مركز بغداد التاريخي



### ● استثمار حكومي لتطوير مركز بغداد التاريخي

التاريخي المصنفة بشارع التتبي، والثانية التي تم خلالها تطوير زقاق السراي، فيما تمتد الثالثة من منطقة الميدان وصولاً إلى شمال الرصافي، إذ ستتم مراعاة المناطق الأثرية والتاريخية للحفاظ على هوية العاصمة القديمة.

وبيّن أن الهدف من هذا المشروع الارتقاء بواقع العاصمة وأحياء تراثها والحفاظ على الهوية التاريخية الزاهرة بالآثار المعرفي لتعريف الأجيال بالأماكن القديمة التي تشمل شارع الرشيد والنتبي ومبنى القشلة.

وتابع الجديلي، أن احتفالية بغداد عاصمة السياحة لعام 2025 ستشكل صورا جديدة عن معالم العاصمة كشارع الرشيد وشارع المنشي، وبيت الحكمة وقصر السراي الحكومي، وأضاف نهر دجلة.

### ● بغداد، حيدر العتاري

بإشراف أمانة بغداد بالمرحلة الثالثة من تطوير مركز بغداد التاريخي الممتد من منطقة الميدان وصولاً إلى ساحة الرصافي تزامناً مع اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية.

التنظيم الإعلاني باسم الأمانة على الجديلي قال لـ «الصباح» إن الأمانة باشرت بالمرحلة الثالثة من إعمار وتطوير وتأهيل مركز بغداد التاريخي ضمن شارع الرشيد استعداداً للاحتفاء ببغداد عاصمة السياحة العربية خلال الأيام المقبلة، إذ ستشهد الاحتفالية المرتقبة إقامة حزمة من الفعاليات الثقافية والأدبية وسط حضور محلي وعربي ودولي.

وأشار إلى أن الأمانة أنهت خلال الأشهر الماضية المرحلة الأولى من مركز بغداد

## وزير الكهرباء لـ «الصباح»: المحطات البخارية ستحدث نهضة نوعية

# إطلاق مشاريع جديدة بطاقة 15 ألف ميغاواط



### ● وزير الكهرباء، إيمان استراتيجية متكاملة

وأشار إلى أن الوزارة تعمل من خلال الرؤية الاستراتيجية الشاملة بالتبويض في قطاع الطاقة الكهربائية بالعمل على تعزيز أمن للطاقة الوطني وتقليل الاعتماد على مصادر الطاقة المستوردة، لاستثمار الموارد الوطنية في الطاقة الكهربائية سواء الغاز الطبيعي أو النفط الخام الذي سيكون هو محور عمل المحطات البخارية مستقبلاً التي تبلغ طاقتها الإنتاجية بنحو 15 ألف ميغاواط بالتنسيق مع كبار الشركات العالمية لإنتاج الطاقة.

وتوه بأن المحطات البخارية ستحدث نهضة نوعية في الطاقة الكهربائية، فضلاً عن 3811 ميغاواط، فضلاً عن 4875 ميغاواط، ومحطات بخارية بإنتاج 3500 ميغاواط، لافتاً إلى أن هذه المشاريع ما زالت قيد التنفيذ، إذ تجري عمليات تشييدها على أرض الواقع.

وأوضح الوزير لـ «الصباح» على هامس المؤتمر، أن المحطات البخارية الجديدة ستحدث نهضة نوعية في قطاع الطاقة

ومنتظومات الدورة المركبة بطاقة 3811 ميغاواط، فضلاً عن 4875 ميغاواط، ومحطات بخارية بإنتاج 3500 ميغاواط، لافتاً إلى أن هذه المشاريع ما زالت قيد التنفيذ، إذ تجري عمليات تشييدها على أرض الواقع.

وأوضح الوزير لـ «الصباح» على هامس المؤتمر، أن المحطات البخارية الجديدة ستحدث نهضة نوعية في قطاع الطاقة

أعلن وزير الكهرباء زياد علي فاضل أمس الاثنين عن إطلاق مشروع إنتاج جديدة بطاقة 15 ألف ميغاواط، مؤكداً لـ «الصباح» أن مشاريع المحطات البخارية ستحدث نهضة نوعية في قطاع الطاقة.

وقال وزير الكهرباء في كلمته خلال مؤتمر إطلاق مشاريع المحطات البخارية وحضرته مراسلة «الصباح» إن «الطاقة الكهربائية الشاملة وكبيرة أساسية للنهضة الصناعية والزراعية والعمرانية التي تشهدها البلاد، فضلاً عن دورها المحوري في تحسين جودة الحياة للمواطن العراقي».

## لليوم الثاني على التوالي

## زحف شعبي بجنوب لبنان رغم الاعتداءات الصهيونية

واصل أهالي جنوب لبنان لليوم الثاني على التوالي تطهيراتهم التي قوامها التوجه إلى مقرات الأمن الصهيوني عبرقطة وصولهم إليها عبر التدييدات والاعتداءات المختلفة، في حين بين رئيس الحكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، أن "الحكومة تؤكد العمل بموجب تفاهم وقف إطلاق النار".



● أهالي جنوب لبنان يواصلون تطهيرهم للصهيانية

## العدوان واستمرار الجريمة

بواصل الكيان الصهيوني خرقه لاتفاقات وقف إطلاق النار، واستمر في إشعال الحرائق في الجبهات، مانعاً العودة للتجارة إلى الأرض في غزة، وفي جنوب لبنان، وكان فشه في تحقيق مآربه العدوانية يدفعه إلى ممارسة غزائره القاتلة، وإلى الكشف عن كراهيته وفق أهدافه وسببها الأثر الذي تركه العدوان الصهيوني على الأرض شامداً على تلك الجرائم، وفاضحا لعنصريته، ولكل القوى الدولية التي تقف وراءه، ولعل أخطر ما يدور في كواليس هذه القوى هو الحديث عن نوايا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالتسليم مع خلفائه، فرض نوع من التهجير الفلسطيني إلى مصر والأردن، رغم اعتراض كثير من المنظمات الحقوقية والوكالات الإنسانية، على السياسات الداعمة للتهجير والتزوح مرة أخرى.

إن التشكيك بهذه التوايا يهدف إلى التخطيط لجريمة حرب جديدة، ولتعطيل إرادة الفلسطينيين عن المطالبة بحقوقهم في العيش والسيادة على أرضهم، وهو ما سيلقى رفضاً شعبياً ودولياً، فيقدر ما يؤثر ذلك إلى خرق فاضح لقرارات الأمم المتحدة، فإنه ليس بعيداً عن السياسة الأمريكية التي تسعى لتفخيلات وأرباحها كبيرة عن المقاومة، وعن الحقوق والحقوق على الأرض، فضلاً عما يمكن أن يجده ذلك من فوضى عارمة، تزيد من محنة الفلسطينيين، ومن معاناتهم، فسياسة التهجير في هذا التوقيت لا تعد سوى سياسة تطهير، وبأهداف تعمد إلى إخلاء واسع للأرض لكي تتحول إلى مستوطنات للجماعات الصهيونية، لا سيما أن قطاع غزة ليس خلواً من أهله، فعدد سكانه قبل العدوان كان 2.3 مليون نسمة، وهو يقاس الطوبوغرافياً بشكل سكان دولة من دول العالم.

إن تصريح الرئيس ترامب يخلط السم بالسل، فهو يصفه ما حدث في غزة على أنه مكان مدمر حرقها تقريباً، والناس يموتون هناك، لذلك أفضل المشاركة مع بعض الدول العربية، وبناء سكن في موقع مختلف، حيث يمكنهم العيش في سلام من أجل التغيير، وهو ما يؤكد التناقض السياسي والأخلاقي الذي يقف وراء تبني هذه السياسات، والتشجيع على ارتكاب جرائم العزل والترحيل القسري بوصفها جرائم ضد الإنسانية، والتي تجد لها سدى داخل كابينته تشبهاً بالحكومة، عبر الأصوات المنصرفة ليد غير سموتريتش، ودخل أساطم اليمين الأمريكي الذي يدعم أهداف الكيان في عدوانه، وفي تطهيره للعنصري، وفي أهدافه التي تعمل على جعل الأرض الفلسطينية مختبراً لتنفيذ مشروع الشرق الأوسط الجديد، مشروع الحوالت والقبض وتقييد إرادات الشعوب.

سياسة التهجير في هذا التوقيت لا تعد سوى سياسة تطهير وبإخلاء واسع للأرض لكي تتحول إلى مستوطنات للجماعات الصهيونية لا سيما أن قطاع غزة ليس خلواً من أهله.



● علي حسن الفواز

وأمنه، واستمرار العمل بموجب تفاهم وقف إطلاق النار حتى 18 شباط 2025 كما يتابع اللجنة تنفيذ كل بنود تفاهم وقف إطلاق النار وتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي الرقم 1701، في الأثناء، أشار مبعوث الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى الشرق الأوسط ستيف نيكونغ، إلى أن هناك عشرات بيشان تمديد الاتفاق بين لبنان والكيان الصهيوني تلقياً عليها بالحوار العجيد، وهذا مؤشر إيجابي، بدوره، ذكر النائب هاني قببسي، أننا لنسأ طائفة مجروحة ولا مهزومة، بل نحن طائفة

وفي السياق، قال رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، في بيان تشاورت مع رئيس الجمهورية جوزيف عون ورئيس مجلس النواب نبيه بري، في شأن المستندات الحاصلة في الجنوب، وفي نتيجة الاتصالات التي جرت مع الجانب الأمريكي لرعاية التفاهم على وقف إطلاق النار، وأضاف، أنه بعد الاطلاع على تقرير لجنة مراقبة التفاهم التي تعمل على تطبيق قرار مجلس الأمن الرقم 1701، فإن الحكومة اللبنانية تؤكد الحفاظ على سيادة لبنان

## ● بيروت، جبار عودة الخطا

ورفع الأمانى الجنوبيون رايات حزب الله وصور الشهداء تتقدمهم صورة الشهيد الأمين العام السابق لحزب الله السيد حسن نصر الله، وهم يتقدمون باتجاه قراهم التي دمرها الكيان الصهيوني في عدوانه الأخير، وقبول الحشد الجنوبي الزحف إلى القرى والقصبات بجراكم شعبي من قبل أهالي بيطول والهزمل والضاحية الجنوبية، حيث تحركت القوافل الشعبية للانضمام إلى ملحة أهل الجنوب.

## عشرات الآلاف من النازحين يتدفقون إلى شمال غزة

## رفض عربي قاطع لتهجير الشعب الفلسطيني



● آلاف النازحين يمضون لشمال غزة

## ● القاهرة، إسراء خيلينة

لمسود الشعب الفلسطيني على أرضه وتمسكه بحقوقه المشروعة، وشدت على رفضها لأي مساس بتلك الحقوق غير القابلة للتصرف، سواء من خلال الاستيطان أو ضم الأرض، أو عن طريق إخلاء تلك الأرض من أصحابها من خلال التهجير أو تشجيع نقل أو اقتلاع الفلسطينيين من أرضهم، في الأثناء، بدأ النازحون الفلسطينيون في جنوب قطاع غزة بالعودة إلى شمال القطاع، إذ تحركت حشود النازحين الفلسطينيين على شارع الرشيد في طريفهم للعودة إلى شمال القطاع، بالتزامن مع انسحاب الجيش الصهيوني من محور نسايم، وكان عدد سكان شمال قطاع غزة قبل السابع من تشرين الأول 2023، يقدر بأكثر من مليون نسمة، وقال القيادي بحركة حماس عزت الرشيد إن "شاهد عودة النازحين إلى شمال غزة تحطم أمامه أحلام وأوهام الكيان الصهيوني في تهجير الشعب الفلسطيني".

وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، دعا في وقت سابق إلى ترحيل الفلسطينيين من قطاع غزة إلى مصر والأردن.

## لوكاشينكو يحقق فوزاً كاسحاً بانتخابات بيلاروسيا

أعلن رئيس اللجنة المركزية للانتخابات البيلاروسية إيفور كاريبيكو، أن الرئيس الحالي الكسندر لوكاشينكو حصل على 86.82% من الأصوات في الانتخابات الرئاسية، وفقاً للبيانات الأولية من اللجان الإقليمية ولجان مدينة مينسك.

## ● مينسك، وكالات

وأشار كاريبيكو، إلى أن نسبة المشاركة في الانتخابات الرئاسية في بيلاروسيا بلغت 75.49%، وفي الفترة من 21 إلى 25 كانون الثاني الجاري، تم إجراء التصويت المبكر للانتخابات الرئاسية في بيلاروسيا، وأعلن الأمين العام لمنظمة للتعاون نولان

إرميكاييف، أن بعثة مراقبي المنظمة لم ترصد أي انتهاكات في عملية التصويت المبكر للانتخابات الرئاسية البيلاروسية. وقد شارك في المنافسة على منصب رئيس بيلاروسيا 5 مرشحين، هم: الرئيس الحالي الكسندر لوكاشينكو، وزعيم الحزب الديمقراطي الليبرالي أوبغ غايدوكويتش، وزعيم حزب العمل والعدالة الجمهوري الكسندر خزينيك، والسكرتير الأول

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي سيرغي سولوكوف، والمرشحة في الانتخابات السابقة رائدة الأعمال غير العزبية أنا كاونياتسكايا، وكان الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو قد أكد، أمس الأول الأحد، أن قرار البرلمان الأوروبي بعدم الاعتراف بالانتخابات الرئاسية في بيلاروسيا يُعدّ خضوعاً لإرادة المتعصبين، وتمّ تشيبه بتبرير من المعارضة في الخارج.



● مواطنة بيلاروسيا بزيانهم التقليدية يدلون بأصواتهم

## اقترحتها لتنظيم استخراج نפט إقليم كردستان النفط النيابية: الشركات الاستشارية مهمة في تحقيق الجدوى الاقتصادية



مناخنة الجهود بين حكومي المركز والاقليم لتنظيم عمليات الاستخراج النفطي في كردستان

### ● بغداد: الصباح

"جود شركة استشارية متخصصة يساعد في تحقيق أقصى استفادة من الموارد النفطية بطريقة اقتصادية ومستدامة".

### زيادة الكفاءة

وأضافت الموسوي أن "الشركات الاستشارية في مجال استخراج النفط رصينة لها ثقلها داخل السوق العالمية تكون التقارير المرفوعة من قبلها ملازمة لجميع الأطراف. عضو اللجنة زينب جمعة الموسوي قالت لـ"الصباح" إن "البرلمان يعزّم التوجه نحو شركة استشارية في ما يتعلق باستخراج النفط الخام في حقول إقليم كردستان".

### عمليات الاستخراج

وأوضحت لـ"الصباح" أن "لجنة النفط والغاز اقترحت الذهاب نحو شركة استشارية أجنبية للعمل في ما يخص عمليات الاستخراج للنفط الخام من حقول إقليم كردستان، مشيرة إلى أن

حلول مبتكرة لخفض التكاليف التشغيلية وتحسين الإنتاجية، وتقديم حلول لتطوير الحقول الناضجة ورفع كفاءة استخراج النفط من المكاس. فضلاً عن الحد من المخاطر، إذ توفر استشارات لإدارة المخاطر الجيولوجية والتقنية المرتبطة بعمليات الاستخراج، وكذلك تضمن تطبيق تقنيات صديقة للبيئة للحد من التأثير السلبي لعمليات الاستخراج. كذلك لفت إلى أن "الاختيار سيكون لشركات استشارية رصينة أجنبية وستكون ملزمة لتطبيق الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، كما أن التقارير المرفوعة من قبل الشركة ستكون ملازمة لبيّداد وأربيل".

### خطط مستدامة

كما أشارت إلى أن "الشركات الاستشارية تقدم أيضاً استراتيجيات لاستخدام أحدث التقنيات في استخراج النفط من الحقول، وتقديم تحليلاً دقيقاً لحجم الاحتياطيات القابلة للاستخراج، ما يساعد في وضع خطط مستدامة للعمليات الإنتاجية، كما تقلل من الهدر عبر تقديم

### تجاوز الخلافات

من جانبه، أكد عضو منتدى بغداد الاقتصادي هادي هنداس، أن تنظيم واقع الاستخراج النفطي في إقليم كردستان العراق أمر غاية في الأهمية التي تجعل الأعمال تنفذ بشفافية عالية.

## مراجعة مشاريع عقود المشاركة مع المستثمرين

### ● بغداد: الصباح

كشفت الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية بوزارة التجارة عن وضع خطة عمل تتمثل بمراجعة جميع مشاريعها بصيغة عقود المشاركة مع المستثمرين وإعادة النظر ببعضها التي لم تجز التزاماتها بالكامل

المطلوب. بيان لوزارة التجارة أشار إلى أن "مدير عام الشركة أربيع الجميلي وجهت للجان المختصة في الشركة بمراجعة مشاريع عقود المشاركة مع المستثمرين للوقوف على مدى الجدوى الاقتصادية ومقدار الإيرادات المتحققة منها، خدمة لمصالح الشركة المنتملة في تعظيم الإيرادات وتأمين رواتب الموظفين.

## الاحتياجات القانونية للشركات الاستثمارية

في ظل النمو الاقتصادي العالمي، وتحول الاقتصاد إلى الركن الأساس في بناء وتطور المجتمع وتحول الاقتصاد إلى العامل الأساس للأجود في التطور للمجتمعات والدول، والتقدم الاقتصادي وتطور معدلات التنمية أصبحت البيئة القانونية من الأساسيات لجعل الاستثمارات الأجنبية داعماً لتحقيق التنمية المستدامة.

فالتسعي نحو توفير العملة الأجنبية الصعبة لتطوير المشروعات الاقتصادية والبنوية العملاقة والمهمة عزز المنافسة على جذب الاستثمارات الأجنبية وجعلها ضمن أولويات العديد من الدول، إذ يسهم جذب هذه الاستثمارات في تحسين النمو الاقتصادي، وتوفير فرص العمل، وتعزيز القدرات التقنية للدولة.

ومن أهم العوامل المؤثرة في جذب الاستثمارات الأجنبية، توفير بيئة قانونية ملائمة تلبي احتياجات هذه الشركات، حيث تسهم القوانين والسياسات التي تتماشى مع متطلبات السوق العالمية في تعزيز الثقة لدى المستثمرين الأجانب سواء بالاستثمار المباشر أو الاستثمار غير المباشر لرأس المال الأجنبي.

إن خلق وتطوير الحوافز ذات الطبيعة القانونية بات من أهم متطلبات الدول وسياسة الحكومات ومنها الحكومة العراقية التي تسعى إلى تشجيع الاستثمار الأجنبي للشركات الأجنبية، كونها بحاجة ملحة عند دخولها إلى سوق جديدة إلى فهم واضح للبيئة القانونية في هذا البلد، بدءاً من الأنظمة التجارية والقوانين الضريبية، وصولاً إلى الحقوق الفكرية وحماية حقوق المستثمرين.

فدراسة الاحتياجات القانونية تسهم في تسهيل العمليات التجارية وتقليل المخاطر القانونية التي قد تواجهها الشركات، ولعل المشرع العراقي في قانون الاستثمار العراقي الناقد قد ضمن العديد من الأحكام التي تمثل حافزاً للشركات الأجنبية للدخول في سوق الاستثمار العراقية وتضمن إلى تشجيع هذا الاستثمار ورغم ذلك فإن التشريعات العراقية تبقى بحاجة إلى إعادة نظر وتحديث في ضوء التبدل والتغير في طبيعة الأنشطة الاستثمارية والاقتصادية السريعة التطور والتقدم لارتباطها بعامل ذي طبيعة متحركة ودينامية ودائمة وهو العامل الاقتصادي.

فأبرز الاحتياجات القانونية للشركات الأجنبية تتمثل في التركيز على تشجيع الاستثمار الأجنبي المباشر والصالح للمستثمر الأجنبي بإدارة المشروع الاستثماري بشكل مباشر وعدم التدخل في أسلوب إدارته له من جهة ومنع فراه بيئة الاستثمار بمنح الإجازة الاستثمارية الصيغة القانونية المطلقة على جميع الجهات الإدارية والمالية.

في نهاية المطاف: إن البيئة القانونية تعد عنصراً جوهرياً في جذب الاستثمارات الأجنبية، ولهذا، من الضروري أن تعمل الدول على دراسة احتياجات الشركات الأجنبية وتبنيها من خلال وضع إطار قانوني يشجع الشركات على الاستثمار، ويديم استمرارية هذه الاستثمارات.

### دراسة الاحتياجات القانونية

تسهم في تسهيل العمليات التجارية وتقليل المخاطر القانونية التي قد تواجهها الشركات، ولعل المشرع العراقي الناقد قد ضمن العديد من

الأحكام التي تمثل حافزاً للشركات الأجنبية للدخول في سوق الاستثمار العراقية



د. نيراس عزيز

## دعوات لدعم المشاريع الصناعية الصغيرة والمتوسطة

### ● بغداد: عماد الأمانة

بعد القطاع الصناعي أحد أبرز مكونات الاقتصاد غير النفطي، إذ يمتلك البلد صناعات متنوعة خفيفة وثقيلة، يمكن أن تكون محور التنمية المشددة في العراق، وتسهم في تحقيق نمط حقيقي في الإيرادات المالية، خاصة إذ تم اعتماد المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

ويوضح الباحث والأكاديمي الدكتور عبد الكريم العيسوي بالقول إن "للصناعات الصغيرة والمتوسطة والمتوسطة دوراً كبيراً في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية ولها أهمية في دفع عجلة التجديد والابتكار". وأضاف العيسوي لـ"الصباح" أنه "يمكن اعتماد المشروعات الصغيرة في عمليات التنمية، إذ إنها تعد مصدراً للتجديد والابتكار، وعليه لا بد من تشجيع المنافسة بين الصناعات الصغيرة والقطاع الحكومي".

وبين أن "الصناعات الصغيرة واجهت سابقاً جملة من التحديات تتمثل في قصور وظيف الوعي بدورها الحقيقي في التنمية مع وجود تدخل في التمويل للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة".

### عمليات التمويل

وأشار العيسوي إلى "ما يقوم به البنك المركزي العراقي والمصارف التجارية التي تقدم قروضاً بأسعار فائدة تنافسية تستهدف المشاريع الصغيرة والمتوسطة".

واقترح "إنشاء منصة بيانات وطنية تحت إشراف البنك المركزي لجمع برامج التمويل مع تصنيف البيانات حسب القطاعات والفئات المستهدفة مع إصدار تقارير دورية تمكن أداء المشاريع الممولة، وكذلك تعزيز الرقمنة وتوسيع التغطية الجغرافية وتحفيز المصارف على الاخراجات بشكل أكبر في هذا القطاع".

### برامج دعم

من جانبه، قال المختص بالشأن الاقتصادي الدكتور أحمد الرواي، إنه "إذا ما أريد تحقيق التنمية لأيد من اعتماد برامج لدعم وتطوير المنشآت الصغيرة والمتوسطة من خلال إصدار تشريعات وإجراءات مؤسسية لرعاية وتوجيه هذه المنشآت، داعياً إلى اعتماد برنامج تمويل وإفراض المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بشروط ميسرة تساعد على تعميم ونشر هذه المنشآت".

وحدث الرواي، في حديث لـ"الصباح"، على "وضع سياسة لحماية منتجات هذه الصناعات، لاسيما في ظل الانفتاح الواسع على الأستيراد، من بينها إعفاء المنشآت الصغيرة والمتوسطة من الضرائب والرسوم على منتجاتها ودخولها لتتراكم منافسة وتوجيهية، وتوجيه المشروعات الصغيرة والمتوسطة نحو إنتاج سلع وخدمات تتكامل مع احتياجات الصناعات الكبيرة".



المشاريع الصغيرة: عامل لانتعاش البطالة ودعم الاقتصاد الوطني

## بورصة

الجلسة 14 الاثنين 27 - 1 - 2025

الاسهم المتداولة المدرجة و OTC	379,548,905
مؤشر ISM 60 يوم	2554.05
تغير	0.00
مؤشر ISM 60 شهر	2061.56
تغير	-0.63
مؤشر ISM 60 سنة	-0.71
تغير	-0.71

قيمة الاسهم المتداولة المدرجة و OTC	ISX 344,409
مؤشر ISM 60 يوم	2139.95
تغير	1196.64
مؤشر ISM 60 شهر	1516.64
تغير	-0.39
مؤشر ISM 60 سنة	-0.89
تغير	-0.89

الاسمنت: 130 ألف دينار  
لتلطن الواحد



الذهب: 565 ألف دينار  
للمتقال



الحديد: 1035000  
دينار لتلطن الواحد



الدولار: 1320  
دينارا



# مستقبل روسيا في البحر الأبيض المتوسط

بعد فقدان طرطوس، لا توجد لدى روسيا الآن غواصات في البحر الأبيض المتوسط  
أضحت البحرية الروسية ضعيفة بشكل كبير في البحر الأبيض المتوسط، فقد حرم انهيار نظام الأسد في سوريا الروس من قاعدتهم الدائمة هناك، ومعها قدرة روسيا في الحفاظ على الغواصات التقليدية هناك لأي فترة زمنية. فقد غادرت السفينة الوحيدة المعروفة بوجودها هناك للتو، وبهذا فإن أي غواصات روسية في البحر الأبيض المتوسط لم تعد موجودة في هذه المنطقة الحيوية.



وجود السفن الحربية والغواصات في البحر الأبيض المتوسط من هذا التأثير. وقد تسمى روسيا إلى استبدال طرطوس بقاعدة أخرى. وكان هناك حديث عن أن روسيا تتفاوض على صفقة مع الحكومة السورية الجديدة للحفاظ بالقاعدة، ولكن لا توجد علامات رسمية على ذلك على أرض الواقع. يحاول المراقبون التكهن بالمواقع المحتملة، بما في ذلك بنغازي وطبرق في الساحل الليبي، حيث تسيطر قوات خليفة حفتر على هذه المدن في شرق ليبيا، الذي تدعمه روسيا. ومع ذلك، لم يتم تأكيد مثل هذه الصفقة ولا توجد علامات واضحة على نشاط انشائي وعمرائي جديد. وأي قاعدة متفق عليها من حفتر قد تواجه مستقبلا اضطرابات سياسية بعد وفاة الجنرال حفتر البالغ من العمر 81 عاماً.

تأتي جهود روسيا للحفاظ على قوتها البحرية في البحر الأبيض المتوسط كجزء من خطة أوسع فيما يتعلق بقواتها البحرية بشكل عام. فالبحرية الروسية مفرطة بالتقدم بعد الغزو الشامل لأوكرانيا عام 2022 وتعاني من تحديات الصيانة وتوفير قطع الغيار. من المرجح أن يتم تحويل موارد كبيرة إلى القطاع الجبهة الأوكرانية، وفي الوقت نفسه، يواجه الاقتصاد الروسي رياحا معاكسة. حيث يبدو من غير المحتمل أن تتمكن روسيا من الحفاظ على عمليات نشر منتظمة للغواصات فيبحار العالم في المستقبل المنظور، بسبب الكلف العالية مثل هكذا تواجد على المستوى المنظور.

البحر الأبيض المتوسط، إذ لوحظ أن هذه الغواصة من فئة كيلو نوفوروسيسك المحسن، الذي يعتقد أنه كراستودا (B-265) ولكن ربما موزهايسك (B-608)، وهي تغادر بحر البلطيق في 31 ديسمبر 2024. كانت الغواصة عادة ما تتقدم أكثر الآن ولكن يبدو أن هناك بعض التأخير ولم يتم الإبلاغ عنها بعد في القناة الإنجليزية. ربما يكون ذلك مرتبطاً بالوضع في البحر الأبيض المتوسط، ولكن يبدو أن التفسير الأكثر احتمالاً هو مشكلة قابلية الخدمة إما مع الغواصة أو أحد مراقبيها وهذا ما يعزز نظرية المراقبين بالضعف اللوجستي الذي يواجه البحرية الروسية.

## الانذار الأوسع

كانت القاعدة البحرية الروسية في طرطوس جزءاً من رئيسياً من النفوذ العسكري والسياسي الروسي في الشرق الأوسط وأفريقيا ومن المرجح أن يقلل انخفاض

النشر المتداخلة ويحتفظ الخبير البحري فريدريك فان لوكيرين بسجل من السفن الروسية المتواجدة في البحر الأبيض المتوسط. هذا يدل على وجود فجوات قصيرة في عمليات نشر الغواصات، لا سيما في أواخر عام 2023، ولكن بشكل عام كانت هناك دائماً غواصة روسية من فئة كيلو نوفوروسيسك منتشرة هناك. كانت هذه الغواصات موجودة في طرطوس ولكن لم يوشرو وجود أي غواصة هناك منذ حوالي 3 ديسمبر 2024. يعني فقدان القاعدة أن أي غواصة منتشرة هناك يجب أن تبقى في البحر، مع إمكانية إجراء مكالمات قصيرة فقط في الموانئ الصديقة من الناحية العملية، تقضي الغواصات الروسية التي تعمل بالطاقة التقليدية (غير نووية) معظم وقتها في الميناء، حتى في الانتشار هذا يجعل الوجود المستمر في البحر الأبيض المتوسط لا يمكن الدفاع عنه في حالة المواجهات البحرية أو المشكلات التقنية.



## مشكلات مع غواصاتها البديلة

لا يزال بديل نوفوروسيسك، في حال كان هناك بديل لهذه الفئة، الشقة، متواجد في بحر الشمال بانتظار العبور جنوباً إلى

من الشهر الجاري، انزلت الغواصة المحسنة من فئة كيلو نوفوروسيسك (B-61) بدهود عبر مضيق جبل طارق، مثل أي عبور روتيني إلى بحر البلطيق، الذي تم إجراؤه وهي طافية على السطح وفق تأكيد البحرية البرتغالية هذه الرحلة في 4 يناير الجاري.

## وجود الغواصة المستمر

حافظت روسيا على نشر غواصة تقليدية مستمرة تقريبا في البحر الأبيض المتوسط لمدة عقد تقريبا. وتم إنشاء فرقة العمل الروسية الدائمة الحالية للبحر الأبيض المتوسط في عام 2013 وشملت على تواجد غواصة واحدة أو أكثر وباستمرار من فئة كيلو نوفوروسيسك في عمليات

## إعداد: عامر الموسوي

تتوالى ارتدادات سقوط نظام الأسد في سوريا في الأسابيع الأخيرة من عام 2024 جزء من هذه الارتدادات بدأت تسمع أصداها وسط النظام السياسي والعسكري الروسي، إذ فقدت روسيا استخدام القاعدة البحرية في طرطوس، مما يؤثر بالفعل في قدرتها في الحفاظ على القوات البحرية في البحر الأبيض. وأصبحت البحرية الروسية بذلك في أضعف حالاتها هناك منذ ما قبل الغزو الشامل لأوكرانيا في عام 2022. وبشكل ملحوظ، ليس لدى روسيا أي غواصة في البحر الأبيض المتوسط، ومن المحتمل أن تكون هناك غواصة واحدة تعمل بالطاقة النووية هناك، لكن مراقبين يعتبرون هذا غير محتمل في الوقت الحالي. وتحت غطاء الظلام في 2 يناير



## شأتان للذكر وشاة ولانثى

## الاحتفاء بالمولود.. تقليد مصري عريق

عادت الأسر المصرية على إقامة حفل خاص لاستقبال المولود الجديد، إذ تستعد الأسرة بتحضيرات مسيئة منها (العقيقة) وهو طقس يحدد بعد إتمام السبعة أيام من الولادة و يتم ذبح شاة واحدة إذا كانت المولودة بنتاً، أما إذا كان المولود ذكراً فيتم ذبح شاتين.



وسم وجه المولود بماء التبل لتمني النماء والخير للمولود وجمع العملات النقدية في الإبريق ووضع جنيته مصوري من الذهب وتعليق أساور الذهب أو الخلال أو الخواتم لجلب الرزق وكى نغم بجياه المولود، أما فق الهوان وسلمة والثانية الحمد لله وبافي السمح والإدراك وأن يتعود على الضوضاء والتجمعات والأصوات ويصبح اجتماعياً، لا انطوائياً، البركة للوليد.

ويذكر أن الاحتفال بالمولود الجديد هو طقس اعتاد على إجلاله المصريون منذ زمن بعيد، وقد وثق السينما المصرية هذا الحفل من خلال فيلم «الخفيد» الذي جسّد أرواحه الفنان عبد المنعم مدبولي والفنانة القديرة كريمة مختار.



مع الزغاريد والتصفيق ويث إلى أنه يتم إشعال البخور ورش الملح لمح الحسد وطرز الأرواح مستترام: أمّة عبد النبي

ليه لوازم تجهيزات المولود، ويتم فيه شراء علب الهدايا والزينة والشموع الخاصة لهذا اليوم، ويكتب اسم المولود سواء كان بنتاً أو ولداً، وتخصيص بالنكاح ليم شراء جميع الاحتياجات وتكون باللون الأزرق والوردي الأبيض، هلالاً زرق للولد والوردي للبنات وهي شراء بعض اللوازم، ومنها المنخل والهوان والشموع والبخور مع البهجة والسبع حبات من البقوليات وهي سبع حبات من الحمص والبازلاء والفاصوليا، واللوبياء وسبع حبات زرز أبيض، وشراء الإبريق للإنسان وجمع سيدة موهوبة في الخنثى لجلب الهوان ودفق الهوان بقرب المنخل الذي يوضع فيه المولود والندق بالقرب من آذن المولود لجلب الصوت تشبيه المولود على الصوت

## القاهرة: رشا محمد

## تشبيه «المسموعة» في جنوب العراق

## «الرنجة» أكلة هولندية تقاوم الزمن



• عيد الرنجة في هولندا

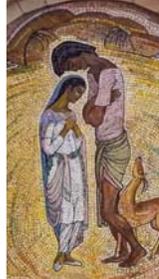
أما الصحافي المغرب صادق الشمري والمقيم في مدينة لاهاي، فقد عبر عن رأيه قائلاً: «كان الهولنديون ياكلون سمك الرنجة الخام يشقت منذ مئات السنين حيث تقدم هذه الأكلة المحلية الشهية مع البصل والمخللات وهي وجبة خفيفة تقليدية توجد في الغالب في الأكل وكأفك الشوارع في أمستردام وبافي المدن، والمشهور أن الرنجة أن أفضل أوقات تناولها ما بين مايو ويوليو وذلك لكون برحلة على متن قارب أو القيام بتزفة جيداً، بحسب الحسابات منذ موسم صيده».

وتسترد، فعندت الصيف بصحبة سمك الرنجة في المملكة يصبح ممتعاً، حيث يعم الصخب في الأكلية والمساحات الخضراء المتفتحة تفتح منذ مئات السنين حيث تقدم هذه الأكلة المحلية الشهية مع البصل والمخللات وهي وجبة خفيفة تقليدية توجد في الغالب في الأكل وكأفك الشوارع في أمستردام وبافي المدن، والمشهور أن الرنجة أن أفضل أوقات تناولها ما بين مايو ويوليو وذلك لكون برحلة على متن قارب أو القيام بتزفة لطيفة ثم تناول الفداء.

يقال بأن أكلة «الرنجة» الشعبية ليست مجرد وجبة بحرية خفيفة لذيدة ولكنها أيضاً قيمة تاريخية متجذرة بعمق في الثقافة الهولندية المعروفة بتراثها المتعدد، ومناظرها الطبيعية الخلابة، ومشهداتها الفني المؤثر بحكم غناها وجزارتها بالبحيرات المدهشة، لذلك شكل صيد سمك الرنجة جزءاً مهماً من اقتصاد المملكة منذ العصور الوسطى، وقد أثنى الهولنديون في حفظ سمك الرنجة الذي أصبح المفضل في قلب المطبخ داخل محلول ملحي، ما يحافظ على قوامه اللين والنعومة ونكهته الخفيفة، وهي بذلك تشبه نوعاً ما أكلة المسموعة العراقية والتي تمثل جزءاً من تراث السومريين وترتبط ذاكرتها أيضاً بحضارة بلاد الرافدين القديمة.

يقول الكاتب الصحافي الراقين في أمستردام راجي سلطان، لشدة ولع الهولنديين بها يتم الاحتفال السنوي بها كل عام خلال مهرجان الرنجة، فالعلماء الهولنديين لذيذ ومرجع يقدم نكهات فريدة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ الأمة وتقاليدها، والتاريخ وثقافتها أن الرنجة هي الأكلة المرافقة والتربية للتسريح بالبحري والمسموعة بالسباق والصيد هي فرصة لا تعوض، وباعتبارها مكاناً مثالياً لقضاء عطلة أسرية بعيداً عن الإزدحام، وخصوصاً ممارسة هواية صيد الأسماك في البحيرات، وكذلك قضاء بعض الوقت بالتنشيط أو الاستمتاع برحلة على متن قارب أو القيام بتزفة لطيفة ثم تناول الفداء.

## الفيسفساء تعكس أصالة باكو وتاريخها العريق



تتم استخدام هذه التقنية لتجميل الواجهات وإضفاء طابع فني مميز على المدينة على مر السنوات، تعرضت العديد من الفيسفساء في باكو لأضرار نتيجة عوامل الزمن والتغيرات المناخية، بالإضافة إلى التعديلات العمرانية التي جرت على المدينة، ولهذا السبب، بدأ مشروع ترميم الفيسفساء في أذربيجان في العقدين الأخيرين، بهدف الحفاظ على هذا الفن الثقافي الثمين، المشروع يهدف إلى إعادة الحياة إلى هذه الأعمال الفنية التاريخية، وإعادة ترميمها على مجموعة من ترميم الفيسفساء التي تعود إلى عصور قديمة.



تعد مدينة باكو، عاصمة جمهورية أذربيجان، واحدة من أبرز المدن التي تجمع بين العداة والتراث العريق، حيث تجسد المباني فيها مزيجاً من الأساليب المعمارية المختلفة التي تظهر تأثيرات ثقافية وتاريخية متنوعة، من بين أبرز ملامح هذه المدينة، تبرز الفيسفساء كفن معماري يعكس التفاعل بين الشرق والغرب، ويعبر عن تاريخ المدينة العريق وأهميتها الثقافية، إذ تعد الفيسفساء من أقدم أشكال الفن المعماري والزخرفي التي استخدمها الإنسان عبر العصور، دخلت هذه التقنية إلى باكو في العصور الإسلامية، متأثرة بالحضارات الفارسية والعثمانية، حيث كانت تستخدم لتزيين المساجد والقصور، ثم انتشرت في الحقبة السوفيتية في العديد من المباني العامة والشوارع، في تلك الحقبة، أعطيت الفيسفساء أبعاداً جديدة، حيث كانت تستخدم كأداة للتعبير عن المبادئ السياسية والاجتماعية، بالإضافة إلى كونها وسيلة لعرض الفنون السوفيتية، لا تقتصر الفيسفساء على تزيين الأبنية الحكومية أو الدينية، بل تنتشر أيضاً في الأزقة والشوارع، حيث



• مريم الخرسان

وساعدت البداية العاطفية القوية في الحفاظ على التواصل العاطفي مع الرواية. أما بشأن ترجمة الرواية إلى العربية، فأكدت أنها تخطط لذلك في المستقبل، بعد أن تلقت العديد من التشجيعات من القراء العرب، بالإضافة إلى الطلاب الذين تعلمهم اللغة الفنلندية وأوضحت أنها بحاجة إلى التعرف على دور النشر العربية وآليات الترجمة، كما أعربت عن دعم والدها الكبير لهذا المشروع، حيث يعتبر المصدر الأول لدعمها في مسيرتها الأدبية.

على صعيد الأعمال الأدبية المستقبلية، تعمل مريم الآن على مخطوط كتاب خاطرة شعرية باللغتين الفنلندية والعربية، وهي في انتظار تحديد دار النشر التي ستقوم بنشره.

مريم الخرسان تأثرت بعدد من الكتاب الكلاسيكيين مثل شكسبير و تولستوي، حيث تعتبر أعمالهما مدرسة في الأخلاق والواقع أملاً على المستوى الحديث، فتتأثر الكاتبة ستيفاني ميير، الكاتبة الأميركية التي تكتب الأدب الفنتازي، مشيرة إلى إعجابها الكبير بخيالها الواسع، وعلى الصعيد العربي، أقر فيها العديد من الأسماء البارزة مثل أحلام مستغانمي وأثير عبد الله، مع التأكيد على تأثير الشاعر محمد مهدي الجواهري و جلال الدين الرومي.

من خلال أعمالها، تواصل مريم الخرسان توثيق تحديات الهوية التي يواجهها أبناء الجاليات في المجتمعات الغربية، وتسمى لأن تظل صوتاً أدبياً مميزاً في مجال الرواية.

## مستلصي: الصباح

حلم فنونها كتابة الرواية لكنها بدأت مشوارها بتأليف كتاب عن تعلم اللغة الفنلندية لتناطلين بالعربية وصدر عام 2019 عن دار (فراليا) وصدرت منه ثلاث طبعات، وحقق مبيعات تكاد تكون هائلة، بعد نجاح تجربتها في تأليف الكتب المنهجية ذهبت مريم الخرسان، إلى تحقيق حلمها ورأت النور روايتها الأولى (احتاج إلى دفء) الصادرة هذا العام عن دار (مومنت) الفنلندية، التي سلطت فيها الضوء على أبناء الثقافة الثالثة، أولئك الذين ولدوا من أسر عربية في فنلندا، فانها من فقدان الهوية وسط تأثيرات العادات والتقاليد واللغة والدين، الأمر الذي دفعها للبحث عن ذاتهم وسط هذا التحدي الفكري والثقافي.

تحدثت مريم عن روايتها التي تدور أحداثها حول سفر شخصيات، منهم خمس شخصيات وخمسة شبان، يعانون من صعوبة التكيف مع تعدد الثقافات في حياتهم اليومية. تتناول الشخصيات في مشربها، فيضعهم يواجه صعوبات تجاربهم، رغم التحديات، وتتوالى حافطوا على تواجهم بفضل وجود أسرهم، وعلى التحديات، وتتوالى الرواية العديد من المواضيع مثل الإدمان واليهج عن الذات، والصراع الداخلي بسبب التمسك بالعداات الأصلية في ظل ثقافة جديدة.

وعن استقبال الرواية في فنلندا، أفادت مريم بأن هناك ترحيباً وافهماً كبيرين من قبل المجتمع الفنلندي، خاصة من الأكاديميين الذين يدرسون الطلاب الأجانب، إذ وجدوا أن الرواية تمثل فرصة لفهم تحديات الشباب الذين يتعاملون معهم، وأضافت أن الرواية تتمتع بالتأثير النفسي العميق للشخصيات ما جعلها قريبة من مشاعر القرائ الفنلندي.

• دخلت هذه التقنية إلى باكو في العصور الإسلامية

## الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الاتي:  
chiefeditor.assabah@gmail.comمليارات ترامب..  
حقيقة أم سراب؟

• د. هاني عاشر

كانت الصورة التي التقطها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في حفل تنصيبه مع سبعة من أكبر مليارديرات أمريكا، والذين يبلغ مجموع ثروتهم 900 مليار دولار، هي الصورة الأكثر إشارة في الأوساط الأمريكية، التي تشير إلى أن ترامب اتحاز للثروة أكثر من السياسة والحروب في إشارة إلى اهتماماته المالية والاقتصادية في مرحلة توليه الإدارة الأمريكية الجديدة.

ويبدو أن هذا الانتماء جعل الكثير من الأمريكيين يتفكرون إلى هذه السياسة المالية الجديدة بنظر الشك واحتمال أن تكون جزءاً من كسب التعاطف الشعبي من أن تحقق مستقبلاً جديداً للامريكيين، وربما تكون هذه الأسلوبية السياسية الجديدة سرايا يتعد عن الحقيقة.

كانت الصدمة الحقيقية تلخص بتصريحات ايلون ماسك الملياردير المقرب من ترامب وأحد مخططي توجهه المالي، عندما استبعد حقيقة تنفيذ مخطط ترامب في تخصيص مبلغ 500 مليار دولار لبناء بنية تحتية للذكاء الاصطناعي، فيعد يومين من تولي ترامب إدارة البيت الأبيض أعلن هذا الرقم الكبير لبناء تكنولوجيا حديثة، ليرد ماسك بعد فترة قصيرة من إعلان ترامب عن المشروع، فكتب على منصة X للتواصل الاجتماعي، يقول: إنهم لا يمكنهم إلا الخلق لذلك.

وتلقت تعليقاتي أن أن. أن. تعليقات ايلون ماسك هي بمثابة هدم لمخطط مشروع كبير لمقطع دولي، يتحدث عن سؤال لمصلحة أمريكا لوزير الخارجية الاسبق جيمس بيبي في عهد ترامب السابق، حين سأله الصحفي عن وعد ترامب في يورته الأولى يجب أكثر من 110 مليارات دولار من السعودية لشراء أسلحة ومعدات أمريكية، لكن أمريكا لم تحصل سوى على أقل من عشرين مليار

ويعود ماسك أكبر ماسك مالي لترامب حتى الآن منذ توليته الرئاسة في العام 2024، ويرأس حالياً لجنة تحسين كفاءة الحكومة في البيت الأبيض.

ولم تكن مليارات ترامب متازاً للجدل في هذه القضية فقط، فقد وعد يجب ما يقرب من 500 مليار دولار من السعودية لشراء بضائع أمريكية، ما أثار جدلاً دفع بعض المثابرين الأمريكيين إلى نشر مقطع دولي، يتحدث عن سؤال لمصلحة أمريكا لوزير الخارجية الاسبق جيمس بيبي في عهد ترامب السابق، حين سأله الصحفي عن وعد ترامب في يورته الأولى يجب أكثر من 110 مليارات دولار من السعودية لشراء أسلحة ومعدات أمريكية، لكن أمريكا لم تحصل سوى على أقل من عشرين مليار



• كاريكاتير: خضير الحميري

هاليفي واستقالة الاعتراف بالفشل..  
قراءة في تداعيات هزيمة 7 أكتوبر

• محمد علي الحيدري

ليس فقط في منع الهجوم بل في احتواء تبعاته سياسياً وشعبياً. لقد أراح هذا الحدث الستار عن أزمات داخلية تتجاوز المستوى العسكري لتصل إلى الانقسامات السياسية والاجتماعية التي تعصف بالجموع الإسرائيلي، هذه الانقسامات برزت بوضوح في تناقض الهولنديين بين القيادة العسكرية والسياسية مما يعكس أزمة ثقة متصاعدة بين مختلف مؤسسات الدولة والجمهور الإسرائيلي الذي بات يشكك في قدرة قيادته على حمايته.

تصريحات هاليفي تحمل رسالة مزدوجة، الأولى هي محاولة لامتناع الغضب الشعبي عبر تحميل نفسه مسؤولية شخصية عن الفشل والثانية هي انتقاد مبطن للقيادة السياسية، التي طالما فرضت أولوياتها على المؤسسة العسكرية، فخطابه لم يخل من تلميحات إلى أن الجيش الإسرائيلي واجه قيوداً لم تسمح له بالاستعداد الكامل لمثل هذه السيناريوهات.

الهجوم الفلسطيني في 7 أكتوبر كشف عن فهم عميق لدى القادة الفلسطينيين لتقاط صف إسرائيل ليس فقط من حيث قدرتها على تجاوز الحدود بل أيضاً في كيفية استغلال حالة الاستقطاب السياسي والأزمات الداخلية، ولعل أبرز ما يثير القلق في خطاب هاليفي هو غياب الموضوع بشأن

في خطوة مثقلة بالمزمزة والمسؤولية أعلن رئيس الأركان الإسرائيلي هرتسي هاليفي استقالته بعد وصفه ما حدث في 7 أكتوبر، بأنه فشل تاريخي سيبيخ وصمة تراثه طوال حياته، جاءت كلماته في خطاب متلفف يعكس وفضاً مأزوماً داخل المؤسسة العسكرية الإسرائيلية محملاً بسخنة من الاعترافات النادرة عن ضعف الاستخبارات والجيش الإسرائيلي أمام هجوم أريك حماتيل بل أيب السياسية والأمنية.

في خطوة مثقلة بالمزمزة والمسؤولية أعلن رئيس الأركان الإسرائيلي هرتسي هاليفي استقالته بعد وصفه ما حدث في 7 أكتوبر، بأنه فشل تاريخي سيبيخ وصمة تراثه طوال حياته، جاءت كلماته في خطاب متلفف يعكس وفضاً مأزوماً داخل المؤسسة العسكرية الإسرائيلية محملاً بسخنة من الاعترافات النادرة عن ضعف الاستخبارات والجيش الإسرائيلي أمام هجوم أريك حماتيل بل أيب السياسية والأمنية.

الخطوات القادمة، فالإقرار بالفشل دون تقديم رؤية استراتيجية لإعادة بناء الردع قد يفتح الباب أمام المزيد من الهجمات ويمزج شعور القوى المادية لإسرائيل بأن لحظة ضعفها التاريخية بدأت.

رحيل هاليفي ليس نهاية الأزمة بل هو بداية موجة من المراجعات الداخلية والخارجية التي قد تعيد تشكيل الحكومة الأمنية الإسرائيلية، وبينما تحاول الحكومة الإسرائيلية احتواء تداعيات هذا الحدث يضيء السؤال الأهم، هل نستمكن من استعادة ثقة الجمهور، وإعادة بناء صورتها الراجعة أم أن 7 أكتوبر يسميغ بداية لانهايار أطول من هي المنظومة التي طالما تباهت بتفوقها.

## الدولة كنموذج شركة.. ترامب وثورته ضد «الكاتدرائية»

في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها النظام الليبرالي الأمريكي، أصبح من الواضح أن نقد هذا النموذج لم يعد ترفهاً فكرياً أو مجرد تعبير عن أيديولوجيا مضادة، بل هو ضرورة تاريخية تتوافق مع أزمات عميقة تهدد الاستقرار العالمي.



• أحمد حسن

لما يعنيه أن تكون إنساناً في هذا الصراع الفكري والسياسي، تصعب مواجهة مع الاتجاه الذي يهدف أكثر من مجرد نقاش أكاديمي، إنها معركة من أجل الحفاظ على الكرامة الإنسانية، وعلى المبادئ التي تضمن أن الإنسان ليس مجرد رقم في معاداة اقتصادية، بل هو كائن ذو إرادة وحقوق وطموحات، إن ما يشهده العالم اليوم من صعود هذه الأفكار التكنولوجية الراديكالية هو دعوة لنا جميعاً للتفكير والوقوف ضد هذا الاتجاه الذي يهدف إلى تدمير الفضاءات التي تضمن لنا الإنسانية. ورغم التحديات، فإن الحفاظ على القيم التي تقوم عليها الديمقراطية الغربية - رغم صوبها - هو ضرورة وجودية للأجيال القادمة.

أين سنقف نحن في هذا التحول التاريخي؟ هل ستكون مجرد أدوات في خدمة النخب التكنولوجية، أم أننا سنستمر في السعي من أجل إنسانية تُمثّل بالكرامة والحرية؟ هذه الأسئلة تبقى في قلب الصراع العالمي الذي سجدته معالم المستقبل السياسي في العالم.

باحث واكاديمي

التطوير التكنولوجي، الذي يطرحه ليس مجرد دعوة إلى تغييرات هيكلية في النظام السياسي، بل هو جريمة بحق الإنسانية، حيث يسعى هذا التوجه إلى تحويل البشر إلى مجرد خوارزميات تخدم مصالح الشركات الكبرى. إنه يدعج بين النظام التكنولوجي والسلطة المطلقة للنخب التكنولوجية، حيث تصعب القدرة على اتخاذ القرارات الحاسمة معصورة في أيدي فئة من العلماء والمهندسين، الذين يرون العالم من خلال العدسات المعرفية والاقتصادية البحتة، متجاهلين بذلك القيم الإنسانية الأساسية مثل الحرية وحقوق الأخرى. بينما يسعى يارفين إلى خلق مجتمع يتزعم به التكنولوجيات - السلطة، يظهر الواقع أن المعرفة والتكنولوجيا - السلطة، يظهر الواقع أن النظام الذي يروج له يرضى إلى التهديد وجودي للإنسانية. هذا التحول هو دعوة لهدم المؤسسات الديمقراطية التي قد تكون مشوهة، ولكنها تمثل ضمانات أساسية للحقوق الفردية والحرية.

إذا كانت الكاتدرائية هي رأس الحربة للنظام الذي يقاوم التغيير، فإن الهجوم الذي يتبناه يارفين على الديمقراطية الغربية هو تهديد مباشر

الدولة على غرار نموذج الشركات الكبرى، التي تديرها النخب التكنولوجية البديعة. في هذا النموذج، تصعب الدولة كياناً اقتصادياً يحقق الأرباح ويضمن الاستقرار بعيداً عن المسارمات الشعبية أو الانتخبات الشعبية، التي كثيراً ما تعزز قيادات ضعيفة ومتنازعة التحدي، هو الدعوة إلى أن يتم اختيار القادة بناءً على كفاءتهم ونتائجهم العملية، وليس استناداً إلى التصويت الشعبي، الذي يسعى فقط إلى تلبية رغبات لحظة. هذه الرؤية التي يبدو أنها نشأت من رحم ثقافة على المؤسسة السياسية التقليدية في واشنطن، تجد صدى قوياً في صعود دونالد ترامب، الذي جسّد بطريقة أو بأخرى التمردد ضد الكاتدرائية. ترمز ترامب بل يكن مجرد ثورة شعبية على النظام القائم، بل كان تصويتاً جماهيرياً يرفض في كسر سيطرة النخب الليبرالية على الساحة السياسية.

فضي الوشيت الذي يتبناه يارفين هو تهديد مباشر للإنسانية، لأن يارفين يرى فيه خطوة أولى نحو الانقلاب الكامل على النظام الديمقراطي الذي تمكن في

الذي، على الرغم من كونه حلماً نبيلاً، يؤدي إلى تدمير القيم المساواة في التنفيد، مُعطلًا بذلك إمكانيات الابتكار والتعلم. الأساس الذي يبني عليه يارفين رؤيته هو مفهوم الكاتدرائية - السمية التي أطلقت للإشارة إلى تحالف القوى الثقافية والإيديولوجية التي تتحكم بها النخب الأكاديمية والإعلامية في رأي، الكاتدرائية ليست مجرد مؤسسة أكاديمية أو إعلامية، بل هي القوة المهيمنة في العالم المعاصر، تلك التي تعمل خلف الستار لتوجيه السريبات الكبرى، فرض هيمنة الفكر الليبرالي، ورفض كل محاولات التغيير الثوري.

بينما تروج الكاتدرائية لفكرة المساواة والحرية، يظهر يارفين أن هذا النموذج يقيد المجتمعات الإنسانية بدلاً من أن يفتح أمامها آفاقاً جديدة من الكفاءة والإبداع، يورته، التنازوت بين الأفراد ليس فقط أمراً طبيعياً، بل هو العنصر الأساسي الذي يدفع المجتمعات نحو التقدم، التساوي في القدرة لا يعزّز الكفاءة، بل يقود إلى الاستقرار الوهمي الذي يطمس التحديات الحقيقية التي تواجه البشرية. يرتكز مشروع يارفين على فكرة إعادة تشكيل





## المواقع الإلكترونية.. نافذة اقتصادية لتمكين النساء

أصبحت المواقع الإلكترونية منصة لتوفير فرص عمل جديدة للنساء، خاصة في البلدان التي تواجه فيها المرأة تحديات اجتماعية. فمع تطور التكنولوجيا، استطاعت العديد من النساء أن تستفيد من هذه الفرص لتعزيز دورهن اقتصادياً، وفتح أبواب جديدة للعمل.



### ● بغداد : رسل عقيل

منذ صغرها، كانت الشابة، نور الكهسي مولعة بالخياطة والتطريز. لكنها لم تشرع في العمل بهما بشكل جدي حتى اندلعت جائحة كورونا. في تلك الفترة، شاهدت نور إحدى البيجات على الإنترنت تعرض شراؤها وبدأت تجربتها الخاصة في هذا المجال تقول نور: من هنا بدأت رحلتي مع التطريز، ومع مرور الوقت، بدأت عمالي تأخذ طابعاً مميزاً، ووجدت نفسي أحقق نتائج جيدة.

لم تكف نور بما بدأت، بل قررت أن تأخذ خطوات إضافية نحو توسيع دائرة عملها، فأنشأت صفحة خاصة بها على المواقع الإلكترونية، حيث بدأت تعرض أعمالها وتشارك إمكاناتها مع جمهور أكبر. وأضافت: أصبح الإقبال على عمالي كبيراً، وهذه المنفعة أصبحت مصدر رزقي الأساسي. أنا دائماً أصر لتطويرها وتطوير نفسي، لأن عالم التطريز واسع جداً ويحتوي على إمكانيات لا حصر لها. لدى الرسامة الآلة وجهة نظر مختلفة حول دور المواقع الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي في دعم الأعمال الفنية. تقول الآلة: الاعتماد الكلي على التواصل الاجتماعي والمواقع له جانبان، إيجابي وسلب. الجانب السلبي يكمن في الحاجة المفرطة للكثير من الموارد للوصول



إلى الفئة المستهدفة، مثل الأشخاص الذين يحبون المهنة التي تقوم بها. أما الرسم أو الحياكة أو التطريز، إضافة إلى ذلك، هناك منافسة كبيرة بين الأعمال، وهذه المنافسة تتطلب تجدداً مستمراً في أفكار الترويج والتصوير وعرض الأعمال لجذب الانتباه. أما الجانب الإيجابي والأهم بالنسبة للآلة، فهو: من خلال هذه المواقع، أصبح لدى النساء مصدر رزق، خاصة اللواتي لا يستلطن العمل خارج المنزل أو لم يكمن دراستهن، أو لديهن أسباب أخرى فالوواقع الإلكترونية تمنحنا الفرصة لعرض أعمالنا وأعمال الآخرين، ما يساعد على انتشارها والوصول إلى جمهور أكبر.



أدوات تعليمية وتقنيّة تساعدها في تطوير مهاراتها لتواكب الحداثة. هذا ما أكدته الخبيرة الاقتصادية د. إكرام عبد العزيز، التي قالت: النساء بحاجة إلى بناء قدرتهن من خلال دخول دورات لتطوير مهاراتهن. ومن هنا، اعتقد أنه من الضروري إدخال علم التكنولوجيا إلى المناهج الدراسية في المدارس بهذا المجال.

وتوفير مقاطع الفيديو والشروحات التفصيلية، والأهم من ذلك هو تقديمها من عرض وبيع المنتجات اليدوية عبر منصات التواصل الاجتماعي أو المتاجر الإلكترونية. الاعتماد على التكنولوجيا ومعرفتها، يتيح للمرأة أن تصبح عضواً فعالاً في مجالات متعددة وأنشطة متنوعة. فمن خلال المواقع الإلكترونية، وبالاستفادة من توجهات المرأة ومهاراتها، يمكنها الوصول إلى

على تعليم المهارات الأساسية والتصاميم المعاصرة، إضافة إلى تحفيز الابتكار لمساعدتهن على بدء مشاريعهن الخاصة. أما بالنسبة للنساء في الفئة العمرية بين 30 و50 عاماً، فنركز على تطوير المهارات المتقدمة، ونقدم النساء الراغبات في تحويل التطريز إلى مصدر دخل أو استكمال هوايتهن. ونشير شهيد إلى أن للمواقع الإلكترونية دوراً كبيراً وإيجابياً في دعم ورشات التطريز، من خلال تقديم التعليم عن بعد،

## أكثر من 72 ألف حالة طلاق خلال 2024

### «السوشيال ميديا» تهدد العلاقات الزوجية

#### ● بغداد : موج إياد

##### الوسائل الاجتماعية

تري الباحث الاجتماعي زيا فحطمان أن أسباب الطلاق متعددة ومعقدة، فهي تؤكد أن قلة المعرفة تعد من العوامل الأساسية التي تسهم في هذه الظاهرة، مشيرة إلى أن العديد من الشباب يتأثرون بالسلوكيات المدليجة، وما تقدمه وسائل التواصل الاجتماعي من أفكار قد تكون بعيدة عن الواقع. فحطمان تشير إلى أن هذا التأثير يتجسد في تحول مفاهيم الزواج والعلاقات العاطفية إلى صورة مثالية وسطحية بعيداً عن التعديلات الواقعية التي يواجهها الزوجان. وتضيف فحطمان في حديثها لـ الصباح أن هناك بعض العادات الاجتماعية السلبية التي تسهم في تقاضم ظاهرة الطلاق، مثل إيجاز

الأهل لأبناهم على الزواج، وزواج المصالح الذي لا يقوم على أساس التفاهم والحب، إضافة إلى زواج القاصرات الذي يؤدي إلى تظليل فرص الاستقرار الأسري. كما تفت فحطمان إلى التداخلات السلبية للأهل في الحياة الزوجية، وهو أمر يؤثر بالتواتر بين الأزواج ويؤيد من احتمالات الانفصال. وفي ما يتعلق بدور وسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز هذه الظاهرة، تشير فحطمان إلى أن العديد من منصات التواصل أصبحت تشجع على الطلاق بشكل غير مباشر، من خلال تقديم صورة مثالية عن المرأة المطلقة باعتبارها قوية ومتحررة. كما تقول: وسائل التواصل الاجتماعي تعزز فكرة استبدال الزوجة بأخرى بسهولة، مع إمكانية التعامل مع العلاقات الزوجية.

##### الأسباب الاقتصادية

يرى المحامي محمد قاسم أن من الأسباب التي أدت إلى تزايد حالات الطلاق هي المشكلات الاقتصادية التي يعاني منها الكثير من الأزواج. يقول قاسم في حديثه لـ الصباح: إن الظروف الاقتصادية الصعبة، مثل البطالة وارتفاع تكاليف المعيشة، تشكل ضغوطاً كبيرة على الأسرة، ما يؤدي إلى تفكك العلاقات الزوجية. إضافة إلى ذلك، يشير قاسم إلى مشكلة الجهل الاجتماعي لدى بعض الفئات، والذي يزيد من تعقيد الحياة الزوجية، فضلاً عن ظاهرة زواج القاصرات التي تسهم بشكل كبير في الزيادة المطردة في الطلاق.

ويستعرض قاسم في حديثه بعض الحالات التي رافق فيها بين الأزواج، ويذكر منها حالة لزوج كان يرغب في الجمع بين أمرين في وقت واحد، ويؤكد أن هذا النوع من الحالات يمكن تأثير الثقافات المدخلة على المجتمع العراقي، والتي جاءت عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حيث أصبحت بعض المفاهيم والسلوكيات الغربية تتسلل

شهدت المحاكم العراقية في السنوات الأخيرة تزايداً مقلقاً في حالات الطلاق والخلع، حيث سجلت في العام 2024 أكثر من 72 ألف حالة، بما يعادل تقريباً 8 حالات طلاق في كل ساعة. هذه الأرقام تتجاوز الحد الطبيعي، ما يشير إلى ظاهرة اجتماعية تحتاج إلى وقفة جادة لدراستها ومعالجتها، كونها تمثل تهديداً مباشراً لاستقرار الأسر. ولاواصر المجتمع الأساسية. ورغم تقاضم الوضع، فإن الحلول الفعالة لا تزال غائبة، ما يشير إلى التساؤلات حول أسباب هذا التزايد المستمر.



إلى العلاقات الزوجية، ما يزيد من تضي ظاهرة الطلاق. **الضغوط الاجتماعية** أما النشاط الاجتماعي اسراء العجمي، فتري أن الأسباب الرئيسية لزيادة الطلاق هي اختلاف التوقعات بين الزوجين، بالإضافة إلى الضغوط الاقتصادية التي تفرزها على الأسر. ما يزيد من توتر العلاقات، ومن بين الأسباب التي تساهم في تدهور العلاقات الزوجية، تبرز الخيانة المالية يمكن أن يسببها بشكل كبير في الحد من المشكلات التي تؤدي إلى الطلاق. كما تشير إلى ضرورة إعداد أدوات الأسرة بشكل واضح لضمان استقلالية الزوجين في اتخاذ قرارات حياتهم بعيداً عن التدخلات الخارجية.



طلون، أوكيار، أوريس تريوس هي قصة قصيرة للكاتب الأرجنتيني في القرن العشرين خورخي لوبس بورخيس نشرت القصة لأول مرة في المجلة الأرجنتينية الجنوب في أيار 1940. أما المنقح الموحج بعام 1947 فقد كتب بقصد أن يكون أنثروبياً. أي أنه يدور بعد سبع سنوات من وقت الكتابة. تروي القصة بأسلوب السرد بضمير المتكلم، وترتكز على اكتشاف الكاتب لبلد غامض، وربما خيالي يدعى أوكيار وأسطوره عن طلون، وهو عالم أسطوري يعتقد سكانه في شكل من أشكال المثالية الذاتية، حيث يتكبرون واقعية الأشياء، والأسماء.

إلى عمي خالد... رفيقي العتيق المبدئي دوماً، وإلى عصمتي نادية ابنة حارة الباسنية القوية ابداً... بهذا الإهداء افتتح باسم خندقي روايته قناع بلون السماء التي تحصدت جائزة اليوكو لعام 2024 وهي تجسد صورة معتقل من داخل سجون الاحتلال الإسرائيلي. افتتح باسم خندقي روايته قناع بلون السماء ويدت اشتغالاته واضحة في معالجة الانقراض الذي تجسد في الكثير من الرموز والأساطير للتاريخ، للتزيير للمعاملات بحق الماضين، انتقاد العصرية التي تشكلت بناءً على شكل الوجوه، لما يحدث في السجون...

16

إليها، أو بعد أطرافه نحو التوافد المجهولة التي تحاول اجتلابه من فضائه العلوي وترمي به إلى الأسفل نحو الهاوية، حيث يجبل تلك الأضداد والوجوه الممنوعة، والورد المنطوية إلى أشلاء، تعصف بها دوائر الحياة وأموهاج الملاحظة، على الرغم من علامات الصنعية التشركوذانية (سباعية العيون) القابعة في الذاكرة الجمعية ومن خلال مبدأ الاستنارة واتساع فضاءه في الموروث الشعبي العراقي، فإنه يستعير شيئاً من التراث الشعري العربي معبراً عن القلق الإنساني ثم تصديه بفارس يمتطي حصاناً معتز الخطى، كان الرعب تلكم إلى غير ما يشتهي ويريد، ليتم تهيئته إلى أجزاء يتحول عندها إلى هيكل مفتوحة على الاحتمالات كلها.



• **اياد الموسوي**

يحمل اياد الموسوي على تجسيد الأفكار في خطابه الصوري وتعددي أي في هذا المعرض من خلال فضاء اللوحة منظومتها اللوية التي تتضح فيها سيادة اللونين (الأحمر والأصفر) الذي يشير كل منهما إلى واقعة الموت والخوف والتعلق ومن أجل تكريس مفهوم الصلابة أساساً في تعجيل تلك الوقائع في بنيتها الكلية، يحاول استحصال المفردات والوجوه الممكنة والموجودات المحيطة في حياته الشخصية التي تعكس انتمائها إلى الفنان نفسه من دون أدنى شك في ذلك، لتصبح شكلاً مرئياً تظهره تجليات الخطاب البصري، أو هي صور من مراحل حياته الفعلية عبر مبدأ استعاري يستجلبه من أعماق التاريخ العراقي منذ إنشائه مع مأسى الإنسان، وتوير مفهوم المحنة التي أحاطت به منذ وجوده الأول، الإنسان المحاصر بشياك الصيد والمصائد والأطر التي تكسر وتمتد الذات من تحورها طبقات تتداخل وتسنن بجرير محيطات ألوان الحزن والأسى، إنه صراع التضادات (الموت والحياة) التي صورها على هيئة شواهد قبور حجرية بهيئة أسامية تفتش عليها أنفاس الخالدين الموتى، ومن خلفها سراب نجيل معتم تمتد عبر الأفق الطويل الذي يصل إلى اللانهاية بما تعنيه من رموزات للحسب والحياة.

إن اشتغالات هذا المعرض تكمن في تنويع مرحلة تتسم واقع التعبير المباشر عن الفكرة الرئيسة وما يعطى بالفنان وبنها على السواء، وإن أحاطت خطابه بالرمزية التي لا يمكن من خلالها التوصل إلى المسكوت عنه إلا بطاقة تأويلية تتسمج مع توصلاته السابقة ومتابعه تجسيدات سلطه التصويري، بيد أن بعض فحوات السطح التصويري وجعل الخطاب متمحاً من جهة أخرى الولوج إلى تلك التيمات الكامنة فيه من خلال مادة النجم ورمزيتها في الثقافة الشعبية العراقية، أو قيم السواد أيضاً، وفي حالة إياد هذه فإنه لا يدبر ظهره للواقع وحوادثه ومنتجاته، بل يتماهى معها حتى يصل بها إلى خطاب جمالي يتصف بالشفافية من جهة والتعبير عن القسوة والألم في مضمونه الداخلي.

• **دجواد الزبيدي**

يستكمل الفنان إياد الموسوي في معرضه الذي أقامه على قاعة أكد ببغداد مؤخر الموسم (تحديات وجودية) ما بدأه زمن المحنة العام 2020 حيث فابروس كورنوا الذي استناعت تقويض الذات الإنسانية وتحديدها عن فعلها اليومي والإطاحة بملايين البشر بما شكل ظاهرة للرفوة المعاصرة في الفن إذ استبدل أدواته التقنية ومرجيئاته الفكرية التي يتخذها أنذاك، في ضوء استبدال زهاء اللون بعبئة السواد وألوان الفحم التي أصبحت بدلاً من الألوان الشفافة والزاهية، وقد حاول من خلال ذلك إلى سلسلة معارض انتهت إلى هذا المعرض ومقدماته في معرض (تفاض) الذي أقامه في العاصمة العراقية نهاية العام 2024 وهو قائم على قيمتي (السواد والبياض) يعكس تلك التعارضات اللوية المقترنة بتناقضات الوجود وثباتاته التي تعطيها لنا.

عند الفنان إلى الاقتصاد في اللون إلى الحدود القصوى، حيث قيم السواد التي جسدها مادة الفحم على الكائنات التي رسمت بها الأشكال والرموزات الممتدة لموجوداته وأشياءه المحيطة به، وفي الجانب الآخر استناعت تكيف البياض أو ما يقابله من ألوان أكرية ووردية فاتحة تمثل القضاة الداخلية والخلفيات الساندة للشكل المرئي، حتى توصل إلى إيجاد علاقة ضدية قائمة على هذا التناقض الحاد أحياناً، مستمراً الدلالة في اللون والخطاب في الوقت نفسه، بما يمنحنا قيمة جمالية ياتجاهين على مستوى التلقي الحايدي من خلال بنيتي الشكل (العميقة والسطحية)، لكنه في حالة استجلاب منظومة اللون (الأحمر القاتم، والأخضر المائل للسواد، والأصفر) فإنه لم يتعد حدود القيمة التي رسمها لخطابه البصري واستدراج المفردات جميعها المغمرة عن المضمون إلى سطحه التصويري، فالأحمر القاتم له دلالاته التي تشير إلى الأسى والقسوة وما يعادله من مفردات يمكن ترحيلها إلى المفهوم الذي يتقصده.

ومن أجل استكمال ما بدأه من قبل، وسعيه إلى تكريس القيمة المضمونية نفسها والتقنية السالفة، مُضيفاً عليها بعض التحديثات التي تتواءم مع طبيعة الحدث الذي ترضه المرحلة القرونية بما ندعوه (فن المحنة) واستكمال مشروعه هذا وما ترشح من معطيات الواقع الخارجي التي أثرت بمسرات الفنان للوصول إلى هذه النتائج، واعتماد (الفحم) وحده في رسم الأشكال وإن كانت التمايز في الفضاءات الداخلية تعتمد بعض الألوان، ففي هذا المعرض يستحضر الفنان فكرة الطلوع وما يقابله مفهومياً في موضوعه الأساس، مجسدة بصراع الثنائيات المتضادة عبر التاريخ الإنساني، ومحاصرة الذات وتعديتها المستمرة والمتواصلة لكل ما يحيط بها، ليتمحور محنة الإنسان وهو يذهب بقواه الكاملة

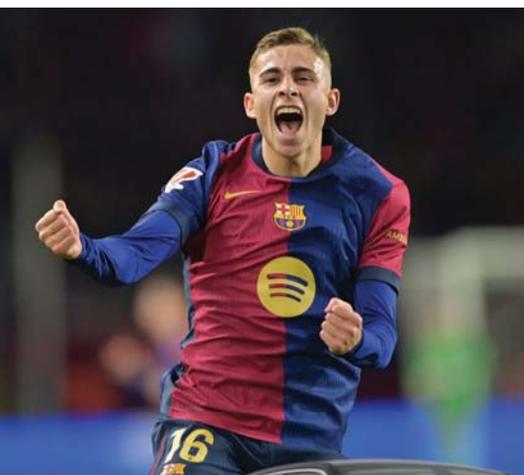


• **ألوان الحزن والأسى**

14  
**تحديات وجودية.. محنة الذات المحاصرة**



19  
**لوبيز : برشلونة سيعارع حتى النهاية**



21  
**كرايسلر القادمة تطلق تسلا**



15  
**تكنولوجيا الأدب**

ثورة التكنولوجيا الإلكترونية العظيمة تصعب متلقي الكتابة وأدائها في واقع جديد وخيال أكثر تطوراً من خيال الماضي، بالواقف المستندة التي تطلقها ثورة ثقافة الاتصالات المتنوعة، لتعزيز صلة العلم بالاجتماعات العالمية، ومن ثم فيإنسان هذه المجتمعات المعاصر، هو كسب مبدئي في حاضر التكنولوجيا، وتنمية بشرية عقلية وعلمية في التصدي الإبداعي للمستقبل، ومع هذا الانساع الجمالي في تكنولوجيا المعلوماتية الرقبة، تتطور مبادئ كثيرة في ضوء معطيات أكثر مرونة وصعوبة في الوقت نفسه، كما يحدث الآن في ثورة الاتصالات والوسائط الكومبيوترية المتعددة والبرمجيات المختلفة ولعل الثقافة والأدب بالوصف العام، ستكون أمام مؤازرات حتمية في تتبع نسخة الحاضر الاجتماعي المتقدم تكنولوجياً على نسخة العصر الماضي يساقلته ومرورته...



## قصة بورخيس الخيالية تتحول إلى واقعية

الخيالية تم تنفيذ هذا الاستنساخ بمثابة استثنائية ودقة، على الرغم من أنه لم يصل إلى 1.001 صفحة كما زُعم، ولكن بطريقة ما يشير الترقيم كما لو أن هذا العدد موجود.

أقترح خورخي فولبي الفكرة على خوان كاسامايور، الذي كلف بول بيبخو بعملية التحرير، وكجزء من تكريم مرح، نسبت أسماء المشاركين في الكتاب تحت أسماء مستعاره: جورج فوكسيس، بول أولدمان، وجون مانور هابس.

كانت الفكرة مثالية تماماً لأنها تتزامن مع احتفالنا بالذكرى الخامسة والعشرين لتأسيسنا، ويمكن أن يكون هذا الكتاب رمزاً لدار نشر متخصصة في النصوص القصيرة بدأت مشوارها بنشر المجموعات القصصية، إنه إن كتاب كل الكتب، الذي أعدته كاتب القصص القصيرة الأعظم، بورخيس، يقول كاسامايور. ومع ذلك، في البداية لم أكن أعتقد أننا سنتمكن من إنجازها، لأنه تطلب عملاً معقداً للغاية لإعادة إنتاجه.

إعداد هذه النسخة الحقيقية من المجلد، استمان الفريق بـ 20 كاتب قصة قصيرة تحت سن الأربعين، من بلدان ناطقة بالإسبانية.

كان البعض منهم معروفين بالفعل، بينما تم اكتشاف آخرين من خلال بحث منهجي من بين هؤلاء الكتاب، إيرين ريس، توريغويل من إسبانيا، وباولينا فلوريس من تشيلي، ولارينا كلوس من الأرجنتين، وروديو فونتينس من غواتيمالا. منح الكتاب حرية إبادة كاملة لإعداد مدخل موسوعي عن موضوع من عالم طلون، مستلهمين من قصة بورخيس الأصلية، يقول بيبخو: الموسوعة بطبيعتها هي بالفعل مجموعة، فهي لا تشمل كل الواقع، بل تختار أشياء معينة وتغفل أخرى. وضيف: قمنا بدراسة دقيقة لكل من المحتوى والشكل لإعدادها.

في الحقيقة، يهدف المجلد بدقة استنساخ مظهر الكتاب كما وصفه الكاتب الأرجنتيني العظيم، مع التركيز على أدق التفاصيل، يتبع مظهر عتيق يشبه موسوعة برنيانكا (التي درسها بورخيس بعق)، مع صفحات متقنة، ونصوص مكثفة للغاية (كما يكون من المستحيل قراءتها لتمامها). كما يقول بيبخو) ورسوم توضيحية، وحتى أشياء مستفزة مخيطة داخله - مثل مطابقة برديتي وإرسال من مكتبة أمريكيان بوكس الواقعة في شارع كورينثي 455 في وينيس آيرس، وسكان كان بورخيس يزوره كثيرًا، من بين الكتب الخيالية المذكورة في الإرسال، أعمال خيالية ليلتون، وجوزيف كونراد، وتوماس كارليل، وهم كتاب عزيزون على بورخيس.

في أول ختراق لعالم طلون إلى واقفنا وربما تكون هذه النسخة من الكتاب الخيالي هي أول ختراق لعالم طلون إلى واقفنا وربما قريباً، سيصبح العالم طلون.

عن مصفحة زل بابيس، الإسبانية



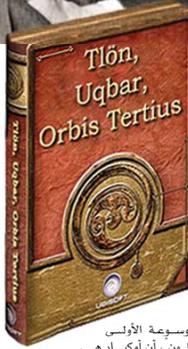
• خورخي لويس بورخيس، أسطورة طلون،

تتسك هذه القصة الشهيرة التشابكات المعقدة التي تربط الواقع بالخيال، وفي حالة الموسوعة الخيالية التي تناولتها، نتكشف كيف يمكن للكتاب أن تشكل الواقع. في عصر تهيم فيه الأخبار الزائفة، نحن نندرك تماماً كيف يمكن لأشكال مختلفة من المعلومات أن تؤثر في تصورات الحقيقة.

يتلاشى الخط الفاصل بين الواقع والخيال أكثر مع المشروع الطموح لدار النشر هذه بقيادة الكاتب المكسيكي خورخي فولبي (الموسوعة الأولى لطلون) إذ يستوحى هذا العمل إلهامه من بورخيس، ويتخيل نفسه كالمجلد الحادي عشر من الموسوعة الخيالية المذكورة في قصته، وقد تصدّر الآن في عالمنا اللامع، على غرار كتاب نيكرونوميكون للافكرات أو الملك الأصفر لتشارلز ميرز، يتجاوز كتاب بورخيس أصله الأصلي ليصبح جزءاً من واقفنا.

يقول فولبي: يمكن قراءة هذا الكتاب بثلاث طرق: حرفياً، كنسخة مطابقة لأول نسخة معروفة من الموسوعة، مجازياً، كمنتج لجمعة سرية وخيرة أنتجت لغرض اختراع بطرقة خيالية، كمجموعة قصصية للمؤلفين شباب تحت سن الأربعين، من كل بلد يتحدث الإسبانية.

في القصة الأصلية، يُشار إلى المجلد باسم Vol. XI Haer to Jangr، وهو الكتاب الذي كتبه بورخيس والذي تم الآن استنساخه بدقة متناهية كما وصفت في القصة



الموسوعة الأولى لطلون، أن أوكيبار هي دولة تقع على كوكب طلون، وهو عالم اخترعته الجمعية السرية المذكورة من المفكرين والفلاسفة.

يكتب بورخيس بأسلوبه المميز: الآن أسك بيدي جزءاً هاماً ومنهجياً من التاريخ الكامل لكوكب مجهول، مع عمارته وأوراق لعمه، مع رعبه أساطير، وخصم لغته، مع أباطرة وبحارة، مع ممانته وظهوره وأسماءه، مع جبروت جبريته وناره، مع جدالاته اللاهوتية والميتافيزيقية. وكل ذلك مترابط ومترابط من دون أية عقائدية ظاهرة أو نغمة تهكم.

الخيال يتبكر كل الأشياء، كما يتبكر الكتب أيضاً، يقول خوان كاسامايور، الناشر في دار النشر باغينا دو إيسيبوما.

الأسطورة مؤخرًا إلى الوجود في واقفنا اللامع.

طلون هو كوكب خيالي، أنشأته جمعية سرية في القرن الخامس عشر تسمى أوربيوس تيرتيوس، بقيادة رجل عمري مظم، الذي قاد عملية كتابة موسوعة هذا العالم الخيالي. كانت الفكرة مجرد لعبة، لكنها تحولت إلى مشروع ضخم استمر عبر أجيال متعاقبة، مغلقة المرشد على المجالات، وبدأت فكرة طلون تستحوذ على الواقع الأرضي، سيصبح العالم

طلون. تعلم أيضاً أن فكرة أوربيوس تيرتيوس كخالق لطلون ولدت من قصة للكتاب خورخي لويس بورخيس، قصة طلون، وأوكيبار، وأوربيوس تيرتيوس تم تجميعها في مجموعة بورخيس القصصية خيالات-1944. بعد أن نُشرت في مجلة أدبية، بدأ الكاتب الأرجنتيني القصة بقوله: أدين باكتشاف أوكيبار إلى تقاطع مرة وموسوعة. في القصة، يجد بورخيس إشارة إلى دولة أوكيبار في أحد المجلدات، وهي دولة لا يمكن العثور عليها في أي كتاب آخر، كما لو أنها لم تكن موجودة، أو أنها موجودة فقط داخل ذلك المجلد الفريد. ويعلق أحد الزعماء المهترئين في طلون قائلًا: المراهج والجماع أمران مشتبهان لأنهما يزيدان عدد البشر.

مع مرور الوقت، يتكشف بورخيس وصديقه القريب وشريكه في الهوس أودولفويو كاساريس، من خلال المجلد الذي وجداه من

“طلون، أوكيبار، أوربيوس تيرتيوس” هي قصة قصيرة للكاتب الأرجنتيني في القرن العشرين خورخي لويس بورخيس. نشرت القصة لأول مرة في المجلة الأرجنتينية “الجنوب” في أيار 1940. أما “الملحق” الموزع عام 1947 فقد كتب بقصد أن يكون أنكروتياً، أي أنه يدور بعد سبع سنوات من وقت الكتابة.

تروي القصة بأسلوب السرد بضمير المتكلم، وترتكز على اكتشاف الكتاب لبيلد غامض، وربما خيالي يدعى “أوكيبار” وأسطورة طلون عن “طلون”، وهو عالم أسطوري يعتقد سكانه في شكل من أشكال المثالية الذاتية، حيث يتكرونها واقعية الأشياء والأسماء.

### • ترجمة: نجاح الجبيلي

كما تتناول القصة أوربيوس تيرتيوس، المنظمة السرية التي ابتكرت كلا المؤلفين اللغزبيين. تُعد القصة طويلة نسبياً بالنسبة لأعمال بورخيس (تحو 5600 كلمة)، وهي على تنتمي إلى أدب الخيال التأملي.

وبمناشئة تصور الموسوعة الأولى لطلون كتب المراهج سيرجيو فانخول من صحيفة آل بابيس الإسبانية عن هذه القصة والموسوعة المقلدة بها تحدث الموسوعة الأولى لطلون عن كل ما يُعرف من طلون، جغرافيتها، عاداتها، فنون الطهو فيها، وطريقة تفكير سكانها.

تخبرنا الموسوعة أن مواطني طلون يهتمون بعلم النفس أكثر من الفلسفة، وأهمهم لا يتكرونها سعيًا وراء الحقيقة، بل سعيًا وراء النهضة. وفي بعض لغات طلون، لا توجد أسماء، فقط أفعال.

وفي هذا العالم، توجد نمور شفافة حية وأبراج من المدم ولكن ربما تكون الحقيقة الأكثر شهرة أن الفلسفة المثالية المتطرفة تسود في طلون، حيث تحظى الأفكار واللغة بأهمية أكبر من الحس، وتفهم.

في الحقيقة، لا يؤمن سكان طلون بوجود الحاضر الموضوعي أو الواقع. إذا نسيت شخص ما شيئاً، فإن هذا الشيء يتوقف عن الوجود. وهكذا فإن المنطق، عادت الموسوعة

## الصباح الإلكترونيّة

### الأولى عربياً بقراءة

#### الأخبار الثقافية



• أمجد نصر، مستويات القراءة

• هادي عبد الحر

حصلت مصفحة الصباح الإلكترونية على المرتبة الأولى بين الصحف الإلكترونية العربية بقراءة الأخبار الثقافية من قبل الجمهور العراقي للصحف الإلكترونية العربية. جاء ذلك في رسالة الماجستير لطلاب أمد نصر عن نضال الموسومة (مستويات القراءة للجمهور العراقي) الأخبار الثقافية في الصحف الإلكترونية العربية) والتي تمت مناقشتها في جامعة بغداد كلية الإعلام قسم الصحافة.

وكشفت نتائج الدراسة عن تصدر ثلاث صفح إلكترونية عربية يفضل المبحوثون قراءة الأخبار الثقافية فيها، ومتابعة التطلعات والإصدارات الجديدة، والمرتبة الأولى جاءت تالياً حسب درجة تفضيلها للنسبة، وشكلت نسبة إجابات المبحوثين عند المبحوثين بلغت (81.2%) وهي (الصباح الإلكترونية) بنسبة مئوية مقدارها (9.7%) (الصباح (الشرق الأوسط) بنسبة (20.7%) ثم مصفحة (الاهرام) بنسبة (8.8%).

## مؤتمرات السرد في المشهد الثقافي العراقي

• بغداد: ثورة محمد



• أحمد جار الله، التوازن الثقافي



• علي حسين، المؤتمرات النظرية



• محمد خير، مؤتمر استكشافي

محبياً وحسب، وبدلاً من هذا التفتت المناطقية للمؤتمرات السرد كان يجب أن تتمركز الجهود النقدية في مؤتمر استكشافي واحد، حيث لا يكون هذا المؤتمر عربياً، بشكل بتوفيق واحد في عواصم عدة مثلما كان يحدث خلال سنوات سابقة، مؤكداً: وبهذا فإن مهام عديدة وجهات نظر عدة يمكن أن تصاغ داخل المؤتمرات الدولية التي أن يبتد وجهات نظر مختلفة مثلما تفعل مؤتمرات عالمية عُقدت في موسكو وباريس ولدهي، مشيراً إلى أنه قد يحتاج نقل مفهوم التثبير من موضعه المفرد، وإعماجه على اجتماعات السرد عامة. وأضاف: أننا بحاجة إلى انتقاله من النص إلى العمل، المشهد السردية بحاجة كذلك إلى إيضاح آخر يبرر للمنظمات والناشقين لتوثيقها من التعرض في صدارتها لديوان العرب، فضلاً عن شيوع ظاهرة التداخل بين الأجناس التي تعد السرد واحداً من تانهااتها الأثرية في قصيدة النثر مثلاً، مثلما تعد اللغة الشعرية عامل جذب للسرد في القصة القصيرة جداً.

وفي هذا السياق يتقدم القاص والروائي محمد خير أن مؤتمرات السرد يجب أن تتكسب بغلقاً، نظري أساسياً، ويتعد تماماً عما يجعلها استعراضاً

السرد حاضرًا في الصورة بأنواعها، والأفلام، والدعابات والأغاني، والأخبار، كما أن الأشكال السردية الحديثة مثل القصة القصيرة جداً، والقصة القصيرة والرواية بحاجة إلى مواكبة نقدية تتناسب وأهميتها وحضورها في ثقافة العصر، لأن السرد بات توأم الشعر في صدارتها لديوان العرب، فضلاً عن شيوع ظاهرة التداخل بين الأجناس التي تعد السرد واحداً من تانهااتها الأثرية في قصيدة النثر مثلاً، مثلما تعد اللغة الشعرية عامل جذب للسرد في القصة القصيرة جداً.

وفي هذا السياق يتقدم القاص والروائي محمد خير أن مؤتمرات السرد يجب أن تتكسب بغلقاً، نظري أساسياً، ويتعد تماماً عما يجعلها استعراضاً

منذ أن شهد الواقع الثقافي العراقي حراكاً ملحوظاً ونهضة فكرية ظهرت في سنواته الأخيرة شهدت المؤتمرات الفكرية والمهرجانات الثقافية نقلة نوعية، وكمية، بدأت متشعبة ولا حصر لها، ومؤتمرات السرد هي واحدة من هذه الظواهر التي انتعشت في ظل هذه التحولات الاجتماعية والظروف الاقتصادية والأوضاع الثقافية. هل يجسد هذا التحول حالة استعراضية خرج عن مسافة الثقافي ونهضة المشهد الثقافي الذي يخدم الواقع السرد أم أن الواقع الثقافي بحاجة لهذا الانتعاش؟

البعض يرى أن هذا التوجه الهائل والإقبال جسد حالة مهمة تصنع نوعاً من التوازن في الاهتمام الثقافي بين التوازن والنثر، لا سيما أن الأخير بحاجة لجهود حثيثة، وآخرين يرون أن المشهد السرد ومؤتمراته بحاجة لإعادة غربية، بل إن هذه الأعداد التي تنسجها من المؤتمرات لا تكفي حالة تطلو ثقافي يتناسب مع حضوره الثقافي، لا بل إلى الكسب، إنها تشكل لأغراض شكلية كما قال الناقد والباحث أحمد جار الله: إن المؤتمرات السرد مهمة كونها تصنع نوعاً من التوازن في الاهتمام النقدي ما بين النثر



### إصدارات

عن دار الشؤون الثقافية العامة - وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر محمود جمعة كتاب حرائق المعرفة. تدمير مكتبات الموصل 2014-2017.

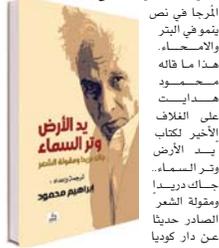
يقول المؤلف على غلاف الكتاب الأخير قصدت المكتبة المركزية، وكان يقف على باب دخولها أحد عناصر داعش



الإرهابي، يكامل رعبه وسلاحه، قال أين تريد؟ قلت أريد استعادة كتاب من المكتبة، قال هل أنت خالصة؟ قلت نعم، فقال لي بسخريه، وأوضح من شرحه شعرك أنك تبحث عن كتاب إلحادي أو كفري، قلت له، إنني أدرس اللغة العربية والأدب وبعبارة لكتابك بحوي، الكتاب الذي يتناول ما أحدثه داعش الإرهابي بأهم مكتبات نينوى يقع في 258 صفحة من القطع المتوسط.



كيف تعرف جاك دريداً بيد لسانته تتحرك عبر الآخر وتشبك معه تعويماً، يد لسانته تشعب في غيابهة فد بحركة واحدة، وهاته الحركة هي الصياغة القومية للمعنى



المرجأ في نص ينمو في البئر والامعاء، هذا ما قاله محمود هدايت على التلاف الأخير لكتاب يد الأرض وتر السماء، وتر السماء، جاك دريدا، ومقالة الشعر الصادر حديثاً عن دار كويبا للنشر والتوزيع الكتاب الذي من ترجمة وإعداد إبراهيم محمود هو أشكاله محتواه من حيث تنوع موضوعاته وتعددها.



صدرت عن دار خطوط وظلال للنشر والتوزيع حديثاً رواية حكاية هادي لجهونا سيبري وترجمة وإعداد د. هاني حجاج الرواية



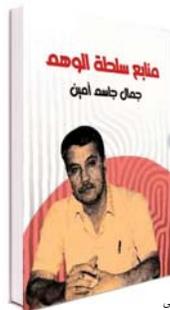
الحياة المبكرة لطفتة سويسرية، إذ عرف المؤلف جوهنا سيبري باهتمامها بالكتابة، حيث أصدرت كتبها العديد منهم لما تتأوله من عوالم مقفلة لديهم.



## معركة الوهم

● مهدي القرشي  
● تصوير: نهاد الغزوي

طرحه الكاتب جورج حنين في مقدمة في الشعر العربي، وبخاصة أفكاره في أن العرب اهتموا بالملوثات البليغة وبهجرة اللغة وتجاوزوا الواقع المعاشي، وأن الأمة العربية دخلت التاريخ عن طريق الكلام المقدس وانتهت إلى الشعارات فكانت اليوم كالتراث خرافية، كلامية، وهذبات لا واقعية.



ويقدم جمال جاسم أمين مقارنات بين اللغتين العربية واليابانية، فالأولى تميز بالكلام الظاهر ومعنى المعنى الضمني الذي يفرض بك إلى معنى آخر غير عملية التأويل أو فك شعرات النص، أما العقل الياباني فإنه عقل سادي ملموس لا يعرف التأويل، وهذا سر نهضة اليابان العجيبة.

أما سلطة المجاز وهي كما يصفها حامد أبو زيد، معركة الوجود الاجتماعية على أرض البلاغة وكيف يتحكم المجاز بتوجيه دفة المعنى، أي أن حرف اللظن عن معناه الظاهر، حينها ينهض سؤال لماذا شغفت العرب في المجازة يقول أمين سيأتك الجواب سريعاً إنها إلى الاتساع في الكلام بمعنى أنها أمة غطائية والخطابة توخي الاعتدال على قناعة الآخرين، وبالتالي فإن هذه الأمة تدين أخفاء الحقيقة.

أرما يعلم أمين كل الأفكار والنظريات الكبرى ابتدأت بعلم أما أن تسود أو تضمحل، الواقع يحدثنا عن سمو النظرية الماركسية، ومن ثم وضع المفكرين الماركسيين إضافات أدت إلى تطور النظرية وعدم قوفها عند زمان أو مكان معددين.

وعن مشروع البديل الثقافي الذي يتناهى أمين وروح له في مجلة البديل الثقافي يشير أمين تغير الأسئلة في وجه المؤسسات الثقافية، منها الأسئلة المرتبطة بعلم انتشار المشروع والذي يصف في وجه التمويل والتمسك وطرق تسويق المطوع الثقافي ويتساءل الكاتب هل الثقافة تخطى نخطوها بعد أن يعجزنا ما نقرهه على الورق؟ ويصف كثيراً عند موظفي الثقافة كما يسميهم أمين وخيانتهم، حيث يتقنون بها وصولاً إلى ترتيب سلطات ثقافية ثم يتقلدون إلى كسواء ثبات وفخاه مهرجانات مبرحة مادياً ومضرة ثقافياً، وعن المال في العراق يؤكد الكاتب أن المال في العراق كله سياسي وما يعطى للثقافة هو في حقيقة الأمر يعطى للاحتفالات التي تخدم السياسة معظم هذه التجارب وشعبها شعوب بلدها لتكون خارطة طريق لها توهف اسمي فيختصرها أمين بوصفها شيئاً يشبه الشعر أو نشيد من أنشيد الذات يرتجى منها.

## معتقل في سجون الاحتلال الإسرائيلي

● بغداد، نورة محمد

إلى عمي خالد، رفيق العتيق المبدئي دوماً، وإلى عمي نادية بنته حارة الياسمينية القوية أبداً، بهذا الإهداء افتتح ياسم خندقجي روايته قناع بلون السماء التي حصلت جائزة اليوكو لعام 2024 وهي تجسد صورة معتقل من داخل سجون الاحتلال الإسرائيلي.

ومن خلال فصول الرواية تظهر اتساع مدارك خندقجي التي تشكلت نتيجة ثقافته الواسعة ومداركه المعرفية التي اكتسبها نتيجة تجربته الحياتية، لاسيما بعد الحكم عليه بثلاثة مؤبدات قد تعكس على حسه الروائي، والسرد الذي عدته عالمة.

الرواية الصادرة عن دار الآداب للنشر والتوزيع وتجمع بين زمنين القديم والحاضر هي جزء من ثلاثة يعمل شياطين مريم الجليلية، وهذا يشير إلى أن السيرة الأكاديمية لخندقجي ربما لها علاقة بمسألة شكل المعالجة الروائية الجديد الذي يوظف فيه الحدث التاريخي بقضية حاضرة.

## مفاهيم النقد الثقافي

ومفهوم العنف الرمزي الذي عبث عنه عالم الاجتماع الفرنسي بيير بورديو ليخرج بنتائج تطبيقية تقدر الاحتجاج في البحث العلمي أو في الدين أو الأديب، بل في مجال الدراسات الإنسانية إلى ثقافة العاركة باعتبارها قوة مهيمنة حيث تفرض الثقافة العاركة عبر تواطؤ النخب الثقافية لغة عامة تعدها أفصح وأشرف من غيرها مع تعقيب لغات محلية أخرى قد تكون أكثر أداء في الدلالة والتواصل والتعبير.

التقانات، وهو ما يقف بالضد من التنوع الثقافي، والتعطيل العامل للامتصاص أو للشعوب، والكائنات الاضغاعية أو البشرية المسيرة، لا على الصعيد السياسي، بل على الصعيد الثقافي والتصميم اليومية المحلية.

العامة المحلية vernacular architecture. وهكذا لكل الخصوصيات والتمايزات التي تختلف بها التجمعات البشرية عن غيرها ضمن الأمة الواحدة أو البلد الواحد، باعتبار أن اللسان العام يشكل هوية عامة تأخذ أجزاءها من اللغات المحلية المكونة لذلك اللسان.

وأن الأسم والامبراطوريات، بل حتى البلدان إنما تشكل هويتها من المكونات الصغيرة التي تشكلها الأكبر، وهذا تشكل ذلك الكيان الكبير، ولهذا يطرح الكاتب نظرية المحلية على أنها الضد النوعي للهيمنة الثقافية التي تشكلها العولمة، بل هي التوزيع الأكبر لنظرية المقارمة الثقافية التي طرحها المفكر الإيطالي أنطونيو غرامشي، يجمع الكتاب بين مفهوم الهيمنة الثقافية



● بغداد، الصباح

عن ديوان محافظة البصرة ونشر وتوزيع مكتبة بصريانا صدر للناقد والأديب العراقي ناصر الحجاج كتاب المحلية العربية - التيمات المحلية في الشعر العربي الحديث.

يطرح الحجاج في الكتاب مفهوماً جديداً من مفاهيم النقد الثقافي، يدعى المحلية، ويتركز للاصطلاح مفردة Vernacularism هي المحلية والمنطق من كلمة Vernacular وهي في الأصل الشعبي، أو المحلي كصفة (نمت) للكلمة الموسوية، فشلا يقال اللغة المحلية vernacular language ويقال الفنون الموسيقية المحلية music vernacular ويقال طراز

## وفد أسبوي يزور نادي الزوراء



### ● بغداد الصباح الرياضي

زار وفد من الاتحاد الآسيوي، برفقة إدارة نادي الشرطة، أسس الاثنين، مقر نادي الزوراء الرياضي في العاصمة بغداد، للاطلاع على مرافق النادي، البنى التحتية، وأرضية الملعب، بهدف ترخيصه قارياً لاستضافة مباراة الشرطة المقبلة أمام العين الإماراتي ضمن مسابقة دوري أبطال آسيا للتحية.

وتألف الوفد من ممثلي شركة (APG)، الشريك الرسمي للاتحاد الآسيوي، إضافة إلى عمار عبد الرحمن، المسق العام للاتحاد القاري، وعلي كريم، مدير تقنية (VAR)، إلى جانب عضو الهيئة الإدارية لنادي الشرطة علاء بحر العلوم. وأعرب الوفد الآسيوي عن إعجابهم بالتطور الكبير الذي يشهده الملعب على مختلف المستويات، مشيراً إلى أنّ هذه الزيارة الأولية ستبعتها جولة أخرى في نهاية الشهر الحالي، بهدف استكمال إجراءات ترخيص الملعب آسيوياً، بعد تنفيذ بعض التعديلات البسيطة التي تم تسجيلها خلال الجولة التمهيدية.

من جهتها، أكدت الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي الزوراء حرصها على استيفاء جميع متطلبات الاتحاد الآسيوي، بالتعاون مع إدارة نادي الشرطة، من أجل الحصول على الرخصة القارية، بما يتيح للأندية العراقية خوض مبارياتها على أرض الملعب كما أشارت إلى أهمية هذه الخطوة لتفريق الزوراء، الذي يسعى للاستفادة من ملمعه في المشاركات الخارجية المقبلة، واللعب أمام جماهيره الكبيرة.

## إقامة لقاء فلسطين والعراق في ملعب محاييد

### ● بغداد الصباح الرياضي

رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) خوض اللقاء المرتقب بين منتخبنا الوطني ومضيفه الفلسطيني في مدينة رام الله، مطالباً الأخير باختيار دولة بديلة لاحتضان المواجهة التي ستقام في الخامس والعشرين من آذار المقبل لحساب الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم (2026).

وقال عضو اتحاد كرة القدم والنطاق الرسمي باسمه أحمد الموسوي في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إن (فيفا) رفض الطلب الذي تقدم به الاتحاد الفلسطيني وكان بروم من خلاله خوض اللقاء أمام منتخبنا في مدينة رام الله، مبيّناً أنّ الاتحاد الدولي دعا فلسطين لاختيار بلد محايد لاحتضان المواجهة بدلاً من فلسطين.

ولفت إلى أنّ اتحاد الكرة سبق له أن أبدى رفضه التنازع لخوض المباريات أمام فلسطين في عمان كون المنتخب الأردني طرفاً مباشراً في التنازع على حقل إحدى البطاقتين المؤهلتين للمونديال، وهو ما سيدفع الاتحاد الفلسطيني إلى اختيار بلد وملاعب محايدين وإشعار "فيفا" بذلك قبل البيت بموضوع الموافقة. تجدر الإشارة إلى أنّ أسود الرافدين سيخوض مباراتين في غاية الأهمية أمام الكويت وفلسطين يومي (20 - 25) من آذار المقبل.



## متصدّر دوري النجوم يسعى للتعويض أمام نغف ميسان

### ● بغداد، حيدر كاظم

وين جمهوره الطامح للفوز باللقب الغائب عن خزائن القلعة البيضاء منذ (7) أعوام، إذ يعود آخر لقب توجّه به الزعيم إلى موسم (2017-2018). ويعدّ الزوراء الأكثر فوزاً بالدوري بواقع (14) لقباً، في حين يمتلك الشرطة والقوة الجوية (7) ألقاب لكل منهما. من جانبه يأمل فرسان المملعة أن يكون نداءً قوياً في مواجهة اليوم، بغية خطف نقطة معنوية ترفع من سقف طموحاته في المسابقة.

ويقف الزوراء بالمرتبة الأولى برصيد (32) نقطة، متقدّماً بفارق نقطة واحدة عن أقرب منافسيه، بينما نغف ميسان بالمركز الحادي عشر وله (23) نقطة. بدوره سيحتضن ملعب الساحر أحمد راضي مباراة التفتت وضيفة أبريل في الساعة الثانية والنصف ظهراً، ويصوم صاحب الأرض لاستعادة ثقته بنفسه، بعدما خسره في محطته السابقة أمام الطلبة بهدف نظيف، ليتجمّد رصيده عند (24) نقطة في المرتبة التاسعة. وفي المقابل يتواجد الفريق الشمالي بالمركز السابع بـ(25) نقطة، وهو يتطلع لتحقيق الفوز الثالث توالياً، على أمل مواصلة التقدم نحو المربع الذهبي.

يدخل فريق الزوراء مباراة اليوم التي تجتمع مع نغف ميسان، سعياً للتعويض وتعزيز صدارة دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، في اللقاء الذي سيقام عند الساعة الخامسة مساءً لحساب الجولة (17). وتعدّ التورانس في الجولة السابقة بالتعادل أمام ديالى متديلاً وتعثر التورانس في الجولة السابقة متاحة له من أجل الترتيب بنتيجة (2 - 2)، وستكون الفرصة متاحة له من أجل العودة إلى طريق الانتصارات، لا سيما أنه سيلعب في أرضه

## مدافع نادي اورغريته السويدي رامي جاسم لـ «الصباح»:

## سأعمل المستحيل لتمثيل منتخبات العراق الكروية



عبر المدافع العراقي الشاب رامي جاسم، عن رغبته الكبيرة في تمثيل منتخبات العراق الكروية في الفترة المقبلة والذي سيكون الهدف الأهم في مسيرته المهنية، معرباً في الوقت نفسه عن سعاده البالغة بتوقيعه لتعهد الاحترافي الأول مع نادي «اورغريته» الناشط في دوري الدرجة الأولى بعد الممتازة السويدية.

## ● بغداد: محمود الحمداني

وقال اللاعب جاسم في تصريح خص به «الصباح» بالترغيم من أي مولود في السويد ولم يسبق لي زيارة العراق سوى مرّة واحدة عندما كنت صغيراً، لكنني ساكن فوراً عندما أمثل منتخبنا الوطني لاسيما بعد اشباع عدد اللاعبين المغتربين في الأندية الأوروبية ورغبة القائمين على الكرة بالاهتمام من خدماتهم بحسب قناتهم العمرية. ورأى أنّ «اهتمامه في الوقت الحالي وتركيزه بتصديق على تطوير نفسه كلاعب محترف، كي يكون مستعداً

لتمثيل الكرة العراقية في المستقبل القريب بأفضل طريقة ممكنة، وأردف صاحب الشحنة عشر ربيعاً قائلاً: «تابعت الكثير من مباريات منتخبنا الوطني، فأنا متشجع للمنتخب منذ طفولتي، وأعتقد أنّ جميع المدافعين الذين مرّوا على التشكيلة في السنوات الأخيرة، يمتازون بمواصفات رائعة، ودائماً ما أحاول التعلّم منهم طريقة التعامل مع الحالات المختلفة، مؤكداً أنّ «كثيرة كاساس قريبة من خطف بطاقة التأهل لكأس العالم المقبل بحسب المعطيات الأخيرة». وبشأن موسمه الاحترافي الأول في السويد أوضح

## نقط البصرة يُنهي تعاقد مع المدرب الكرواتي

## ● البصرة: علي حنون

أنهى نادي نطق البصرة تعاقد مع مدرب فريق كرة القدم، الذي ينشط في دوري نجوم العراق الكرواتي اندريه باناهيف، بالتراضي لقناعة الإدارة بأنّ بقائه لن يأتي للفريق بجديد. وبحسب تصريح عضو الهيئة الإدارية لنادي نطق البصرة عبد الحافظ القيسي «الصباح الرياضي»، فإنّ «قرار إنهاء مشوار المدرب الكرواتي اندريه باناهيف،



جاء بالتراضي نظير القناعة التي بلغت الإذارة بأنّ استمراره لن يعود بالفنّ الفني للفريق، وربما يتكرر التعرّف، مشيراً إلى أنّه «تمت اجراءات إنهاء التعاقد بسلاسة وشفافية». مؤكداً أنّ «المدرب المساعد سالم نيزور هو من سيقود نطق البصرة في مواجهة يوم غد الأربعاء، التي يواجه فيها نظيره ديالى». وأكد القيسي أنّ «رأي الهيئة الإدارية لنادي نطق البصرة في اعتقاد مدرب محلي بقيادة الفريق لما تبقى من محطات

## الموهبة هي الأساس

ليس الا

من وجهة نظر شخصية أجد القرار الأخير الذي أصدره دولة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتشكيل فريق لإعداد مشروع صناعة بطل أولمبي وبرامج واستراتيجيات تحقيق الإنجاز الرياضي في الدورات الأولمبية المقبلة، من بين أهم القرارات التي تتصّب في مصلحة رياضتنا، وتشيدّ ركائز قوية تلحق انطلاقة وثقة ومستقبلية تحقق لنا طموحاتنا أولمبيا، بعد عقود من الزمن صرّفت خلالها المباريات، مع ما وظّف لها من قدرات فنية وبشرية هائلة من دون أن تحقق لرياضتنا وساماً أولمبياً يتجاوز فيه ذكرى تيممة بسواعد الرياح الراحل عبد الواحد عزيز بوسامه البيروني في أولمبياد روما قبل (65) عاماً.

ولاشك أنّ القرار الحكومي الوجيه بخصوص تأسيس فريق متخصص يتبنى إعداد مشروع لصناعة بطل أولمبي وإعداد البرامج والاستراتيجيات اللازمة لتحقيق إنجاز أولمبي، من خلال إعداد وصياغة البرامج اللازمة للمشروع وتحديد الميزانية المطلوبة ووضع ضوابط وإلزامية مالية وإدارية فنية واختيار الألعاب المشمولة وتحديد البرامج التدريبية والمدارس العالمية التي يمكن الاستفادة منها ومناقشتها والمصادقة عليها والتوجيه باختيار المدربين والخبراء (محليين ودوليين) لغرض التعاقد معهم واختيار المنشآت الرياضية المناسبة بالتنسيق مع وزارات الشباب والرياضة والتربية والتعليم العالي والبحث العلمي.

وبالتأكيد أنّ إطلاق هذا المشروع لن يتعارض مع البرامج والاستراتيجيات الرياضية الأخرى التي وضعها المؤسسات الرياضية ومنها التعاون المشترك بين وزارة الشباب والأولمبية من أجل الارتقاء بالواقع الرياضي نحو الأفضل وما يمكن ترجمته ميدانياً في واحدة من أهم واجهات التعاون بيت المؤسسات الكبريتين وهو المراكز الرياضية الخاصة برعاية المواهب الرياضية التي تحضن نخبة من الكفاءات التدريبية والعلمية الضليعة فعلاً برعاية تلك المواهب والتي لا يمكن لها أن تصيب الهدف وتحقق الاحتضان الحقيقي لهذه المواهب وتجد نفسها في الأماكن الصحية من دون التعاون مع اللجنة الأولمبية والاتحادات المركزية المسؤولة عن المنتخبات الوطنية التي لا يمكن لها بلوغ فرص النجاح وتحقيق النتائج المتقدمة من دون حضور المواهب التي تصقل بالترتيب والإعداد والاحتكاك والتزود بخبرة الخبرة، وهو أمر لا يمكن بلوغه من دون حضور التسقيف والتعاون وفق آليات وخطط عملية وعلمية بين تلك الاتحادات ومراكز الرعاية للمواهب الرياضية لأجل تفعيل وتشجيع رياضة الناشئين بغية الاستفادة منها من قبل منتخباتنا، لأنّ صناعة البطل وتحقيق الإنجاز العالمي ليسا مسؤولية الأولمبية وحدها وإن كانت هي نفسها المعنية أكثر من غيرها بذلك، لكنّ بلوغ الإنجاز وقيل ذلك النجاح في تشييد قاعدة الأبطال في رياضتنا والذي تحوّل فيهم مواصفات تحقيق الإنجازات في المدى البعيد يجب أن تكون فيه مساهمة مباشرة وأساسية من الأطراف الأخرى، كما أنّ توفير التناخات والبيئة الضرورية لخلق وصناعة الأبطال لا يمكن أن تتحقق بغياب المنشآت الرياضية، وكما سبق القول يجب ألا تكون اللجنة الأولمبية من تتحمل ثقلها بالكامل بل يجب مساهمة الجميع بما في ذلك الإعلام الرياضي لأنّ صناعة البطل وتحقيق الإنجاز هو صناعة وطنية تتطلب جهودات دولة لأنّ شارة البطولة ليست أقل من أي منجز أو نجاح في السياسة أو الفن أو الاقتصاد أو الدبلوماسية وغيرها من النجاحات والإنجازات التي تتفنى بها الأمم والشعوب المتحضرة.



خالد جاسم

صناعة البطل وتحقيق الإنجاز العالمي ليسا مسؤولية الأولمبية وحدها وإن كانت هي نفسها المعنية أكثر من غيرها بذلك

الموسم الحالي على أن يتم النظر بالأمر بعد انتهاء نسخة الموسم الحالي لدوري نجوم العراق». ناهياً في الوقت ذاته أن «يكون هناك اسم يعينه مطروح للتناش». لافتاً إلى أنّ «الأيام المقبلة ستشهد تسمية المدرب الجديد بعد إغناء الأمر بالتناش من قبل الإذارة». لافتاً إلى أنّ إدارة النادي ضمت اللاعب إيداد عبد فرحان، الذي سبق أن مثل المنتخب، إلى تشكيلة الفريق قادماً من نوروز.

## اليوم.. انطلاق الجولة 13 من دوري الكرة الممتاز

## ● بغداد: حيدر كاظم



خامس الترتيب على عالمي الأرض والجمهور بهدف اجتياز متحديه البشرية. وتمكّن ممثل محافظة نينوى في اختياره الأخير من حصد نقطة ثمانية بتعادله أمام الجولان المتصدر. وفي بقية لقاءات اليوم يلعب الصناعات الكهربائية أمام أمانة بغداد، والاتصالات

تتطلق اليوم الثلاثاء منافسات الجولة (13) من الدوري الممتاز لكرة القدم بإقامة (10) مباريات في ملاعب بغداد وللمحافظات، إذ يتطلع الجولان المتصدر إلى الحفاظ على موقعه حينما يواجه الرمادي في ملعب الأخرى واكتفى الجولان في مبارياته السابقة بنقطة واحدة بتعادله للسيلبي أمام الموصل وأصبح يمتلك (26) نقطة في المركز الأول، متوقفاً بتأخر الأهداف عن الخراف الوصيف، وهو يُعزّي النفس باستعادة نعمة الفوز، وإضافة نقاط جديدة إلى رصيده.

وعلى الجانب الأخر يطمح الرمادي صاحب المرتبة التاسعة بـ(16) نقطة لإيقاف نجاحات المتصدر، من خلال السعي إلى تحقيق نتيجة إيجابية تحسن من موقف الفريق في سلم الترتيب، وفي لقاء ثان يأمل وصيف الدوري الخراف مواصلة انتصاراته عندما يحل ضيفاً على البحر، وكان الفريق قد حقق فوزاً مهماً في الجولة (12) على حساب الرمادي وثلاثية مقابل لا شيء، وارتفع رصيده إلى النقطه (26). ويذكر الخراف أنّ مهمته لن تكون سهلة على الإطلاق، لكونه سيصطدم بتطلعات الفريق البصري، الذي يقف رابعاً بالترتيب برصيد (19) نقطة). من جانبه يؤمل الموصل

## تحديد موعد المرحلة الأولى من بطولة الأندية بالدرجات

## ● بغداد: أوس عبد الستار

ياكورة المنهاج السنوي لاتحاد اللعبة للعام (2025)، كما تسهم أيضاً في تجهيز اللاعبين واللاعبات استعداداً للمسابقات المقبلة وتمثيل المنتخبات الوطنية في الاستحقاقات الدولية المهمة، ولت إلى أنّه «بحسب المنهاج المعد للبطولة فإنّ اليوم الأول سيشهد انطلاقه سباق فردي ضد الساعة متقدّمين لسافة (25) كم، ويليه أيضاً سباق فردي ضد الساعة فئة الشباب لسافة (20) كم، وفردي ناشئين (30) كم، وتختتم المنافسات لثمة النساء (30) كم». مشيراً إلى أنّ «اليوم الأخير سيبدأ بالسباق الفردي ضد الساعة فئة المتقدّمين مسافة (50) كم، ويعقبه أيضاً فرقي ضد الساعة فئة الشباب (40) كم».



## لويز : برشلونة سيصارح حتى النهاية

● برشلونة: أ ف ب

قال لاعب برشلونة فيرمين لويز عبر قناة يوتيوب فوز فريقه على فالنسيا بنتيجة تاريخية (7 - 1)، ضمن مناسبات الجولة (21)، من الدوري الإسباني لكرة القدم، إنه يتوجب على البلوغرانا مواصلة القتال لتحقيق الهدف المنشود، والمنافسة على لقب اللبغا. وأضاف، «أعتقد أننا كنا في ديناميكية سيئة في الدوري وكنا بحاجة إلى هذا الفوز، إنه أمر مهم للغاية والأنا يتعين علينا مواصلة القتال». وتابع، «يقول المدرب إن كل لاعب في الفريق مهم جداً، وأياً كان من سلبهم، يتعين علينا أن نكون على قدر المسؤولية هذا هو جوهر الفريق وهذه هي الطريقة التي يمكننا بها التنافس على اللقب». وختم، «لا يزال هناك طريق طويل لنقطه وسنصارع حتى النهاية». ويهدأ الفوز استعداد برشلونة المركز الثالث من ألتيك بلباو ويقي على مقربة من هتلي العاصمة مدريد. وحسم الفريق الكاتالوني مباراته أمام الخفافيش في الشوط الأول بخمسة ثواب عليها القائد الهولندي فرنكي دي يونغ (3) وفران توريس (8) والبرازيلي رافينيا (14) وفيرمين لويز (24+4)، قبل أن يضيف البديل البولندي روبرت ليفاندوفسكي السادس (66) وسيسار تاريفو السابع عن طريق الخطأ في مرمرى فريقه (75) وسجل هونغو دوهو هدف فالنسيا الوحيد (59) ورفع برشلونة رصيده إلى (42) نقطة مستمداً المركز الثالث بعد فترة قصيرة من احتلاله من قبل بلباو المتعادل مع ليفانيس (40 نقطة). يتأخر الفريق الكاتالوني بفارق (3) نقاط عن ألتيكو مدريد الثاني (7) ونقاط عن ريال مدريد.

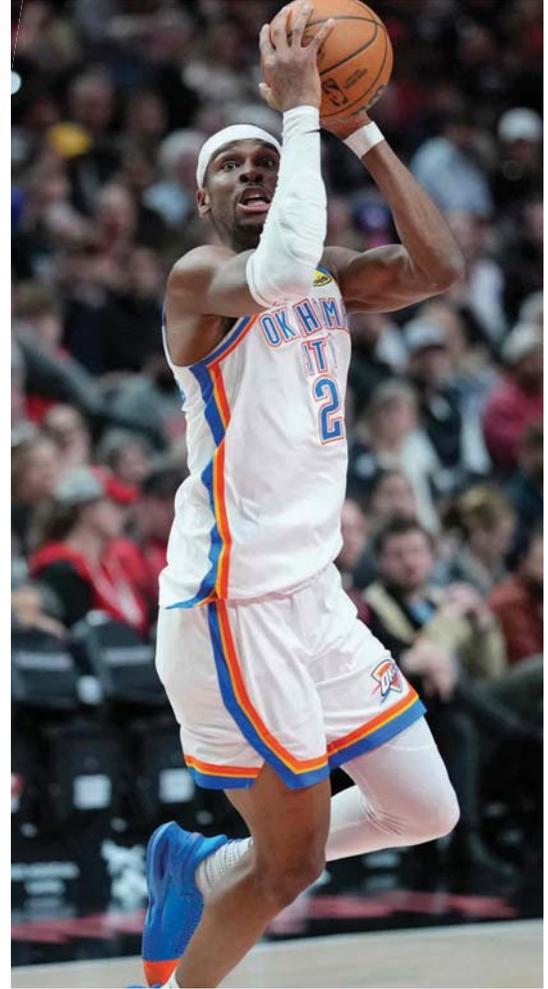


## نادر يستعيد نعمة الفوز في (NBA)

● نوس انجليس، أ ف ب

ألكسندر، في لقاء برز خلاله أيضاً جاين وليامس بتسجيله (24) نقطة مع (8) تمريرات حاسمة، بينما أسهم آرياه جويـ(16) نقطة. دقيقة على النهاية. لكن نادر رد بسلة استعراضية من لاعب الارتكاز الألماني الأميركي آرياه هارتشتاين، ثم أتمها ألكسندر بسلة أخرى ليبتعد نادر بفارق (10) نقاط (116 - 106)، موجهاً بذلك الضربة القاضية لبرايترز الذي مئى بهزيمته التاسعة والعشرين والثالثة عشرة على أرضه من أصل (22) مباراة.

استعاد أوكلاهوما سيتي نادر، متصدراً المنطقة الغربية والترتيب العام، توازنه بفوزه على مضيفه بورتلاند ترايل بلايزرز (118 - 108) بفضل نجمة الكندي شاي غيلغوس. ألكسندر في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. ودخل نادر اللقاء على خلفية خسارته على أرضه أمام دالاس مافريكس وبالتالي كان عازماً على العودة سريعاً إلى سكة الانتصارات، وقد حقق مينغاه بفضل (33) نقطة من غيلجوس-



## لا فوينتي باق مع منتخب إسبانيا

● مدريد، أ ف ب

مدد الاتحاد الإسباني لكرة القدم عقد مدرب المنتخب المتوج بلقب كأس أوروبا (2024)، لوس لا فوينتي، حتى عام (2028). وأوضح الاتحاد أن دي لا فوينتي (63 عاماً) الذي تسلم مهامه في (2022) وفاز بلقب دوري الأمم الأوروبية أيضاً بعدها بعام، سيبقى على رأس الجهاز الفني لما بعد نهاية كأس أوروبا (2028) التي تستضيفها إنكلترا وجمهورية إيرلندا وجارثا الشمالية واسكتلندا وويلز. وقال الاتحاد، «وافق الاتحاد الإسباني لكرة القدم على تجديد الثقة بليوس دي لا فوينتي الذي سبقه مدرباً للمنتخب الوطني لما بعد كأس أوروبا (2028)»، وسبقه المدرب الذي قاد منتخب إسبانيا في الفئات العمرية، الفريق الأول خلال نهائيات كأس العالم (2026) التي تستضيفها الولايات المتحدة، كندا والمكسيك. وسبق أن فاز دي لا فوينتي بلقب كأس أوروبا مع منتخبه تحت (19 عاماً و21 عاماً) تالياً في (2015 و2019)، كما تال المبدئية الفضية مع المنتخب الأولي في ألعاب طوكيو (2020). تولى قيادة المنتخب الأول خلفاً للويس إنريكي بعد الخروج من دور الـ (16) على يد المغرب في مونديال قطر (2022). في طريقه إلى لقبه الرابع القياسي ضمن كأس أوروبا العام الماضي، فاز منتخب إسبانيا في جميع مبارياته السبع.



## اعتقال الدولي البلجيكي السابق ناينغولان



● بروكسل، أ ف ب

ولم يتم تحديد عدد المشتبه بهم الذين تم القبض عليهم. وناينغولان، المولود في أنتويرب، في لاعب دولي سابق خاص (30) مباراة وسجل ستة أهداف بالون منتخب «الشياطين الحمراء». وكان اللاعب الذي دافع عن أنوان إنتر ميلان وروما الإيطاليين، بدون عقد منذ الصيف الماضي قبل أن يوقع الأسيوي الماضي مع نادي لوكرين من الدرجة البلجيكية الثانية. وأجرت الشرطة البلجيكية صباح أمس الاثنين نحو ثلاثين عملية بحث في مقاطعة أنتويرب، وكذلك في بروكسل وضواحي العاصمة أنتي القبيض على عدد من المشتبه بهم. وفي رده على سؤال صحفي، أكد المتحدث باسم الادعاء، أن نينغولان يتلقى بلاغ بلباغ الوسط ناينغولان (36 عاماً) الذي عاد عن امتزاله اللب الأسيوي الماضي. وأوضح البيان أن التحقيق الذي يقوده قاضي التحقيق في بروكسل «يتعلق باستيراد الكوكايين المزموع من أميركا الجنوبية إلى أوروبا، عبر ميناء أنتويرب، وإعادة توزيعه في بلجيكا». وحسب وسائل إعلام بلجيكية.

## يوفنتوس يفسخ عقد البرازيلي دانيلو

● روما، أ ف ب

وأمانشستر سيتي الإنكليزي في مقطع فيديو نشره على مواقع التواصل الاجتماعي أنه «من باب الاحترام لقمي التي قالت من أجلها بشدة، لم يعد بإمكانني أن أكون جزءاً من هذا المشروع، دون تقديم مزيد من التفاصيل. وأشارت وسائل الإعلام الإيطالية إلى أنه من المحتمل أن يعود الدولي البرازيلي (65) مباراة دولية، هدف ومرور (14) عاماً على تركها، حيث من المتوقع انتقاله إلى صفوف فلانغو. ومن المقرر أن يتقاعد يوفنتوس مع المدافع البرتغالي ريناتو غيو على سبيل الإجماع من تشلسي الإنكليزي لتتميز بزيه خلد الدفاع الذي تأثر كثيراً بأجباب هبط دفاعه البرازيلي الآخر غليسون بريرم بسبب إصابة خطيرة في ركبته اليسرى تعرض لها في تشرين الأول الماضي وانتهى موسمها على إثرها.

أعلن نادي يوفنتوس خامس الدوري الإيطالي لكرة القدم أنه فسح تعاقد مع مدافعه الدولي البرازيلي دانيلو المرتبط معه منذ عام (2019). وقال النادي الأكثر توجهاً في إيطاليا في بيان، «يوفنتوس توريانو يعلن توصله إلى اتفاق مع اللاعب دانيلو لويز دا سيلفا لإنهاء عقده بالتراضي». وخاض دانيلو البالغ من العمر (33) عاماً، مع (213) مباراة مع يانكوتونيرو، وفاز معه بلقب الدوري (2020)، وكأس إيطاليا (2021) والكأس السوبر الإيطالية (2020). لكن ظهوره الأخير في الدوري يعود إلى (14) كانون الأول الماضي، حيث لم يعد المدرب الجديد للسيدة العموز البرازيلي الإيطالي ياغو مونا يعتمد عليه وسحب شارلة القائد منه. وأوضح المدافع السابق ليوتور البرتغالي وريال مدريد الإسباني



# كرايسلر القادمة تخلق تسلا



## • ترجمة: شيام ميران

تفتت شركة كرايسلر عند مفترق طرق مع تقليص إنتاجها إلى سيارتي الميني فان باسيفيكا و فويجر ، ما يثير التساؤل عن اتجاه ومياري الشركة مستقبلاً. وقالت كريس فويل ، الرئيس التنفيذي للشركة: سنحتفل في حزيران المقبل بالذكرى المئوية لتأسيس كرايسلر وسنطلق الضوء على تاريخها وتراثها وجميع المنتجات الائمة وموديلات السيارات التي أطلقتها على مدار المئة عام الماضية، وما هي رؤيتنا ومنتجاتنا الجديدة في المئة عام المقبلة.

وكانت المبيعات في العام الماضي تمثل تحدياً، لكن للوهلة الأولى لم تكن الأخبار سيئة كما قد تبدو، إذ كان عاماً جيداً جداً لشركة كرايسلر، رغم انخفاض المبيعات بنحو 6%.

وبالرغم من أن كرايسلر 300 كانت سيارة سيدان كبيرة الحجم، لكن تم إيقاف إنتاجها مع خروج آخر طراز من خط التجميع في كانون الأول الماضي.

وارتفعت مبيعات باسيفيكا بنسبة 24% في الربع الأخير من العام و8% من العام بأكمله، ما يعنى الاستمرار برؤية إنتاج جيدة لها. وتصيف فويل: لقد أضفت فويجر مرة أخرى إلى ستراتيجية إنتاجنا هذا العام، حتى تتمكن من الحصول على دخل بسعر أقل من أربعين ألف دولار لسيارة الميني فان، وهي منطقة مهمة لنا للعب فيها. بينما

مستقبل السيارات الكهربائية بالكامل، لكن كرايسلر تحفظ بالسيارات في السيارات الكهربائية والهجينة في تشكيلها.

## موسنج

### بمحرك سوبر تشارجر



أعلنت علامة شيلبي عن عودة اسم GT350 الأيقوني مرة أخرى لإصدار خاص لموديل عالي الأداء وتعديلات جمالية جذابة. السيارة ليست من صنع فورد نفسها ولكن سيتم توفيرها في وكالات فورد بالولايات المتحدة. وقد بدأت شيلبي بتطوير نسخة سوبر تشارجر محرك 8 سلندر 5.0 لتر الجاني لموسنج، مع رفع قوته من 500 حصان حالياً في إصدار دارك هورس إلى 810 حصان في GT350 الجديدة.

وقامت شيلبي كذلك بتعديل نظام التعليق بشكل عميق، ووضع نظام عامم جديد، وجناح خلفي بارز ضمن مجموعة تعديلات جمالية وديناميكية أخرى للتصميم الخارجي، مع توفير السيارة بنواقل حركة يدوية وأوتوماتيكية. جدير بالذكر أن شيلبي توي توفير نسخة أساسية من موسنج GT350 بدون السوبر تشارجر بقوة 480 حصان، كما ستقدم نسخة رائدة باسم GT350R موجهة للحلبات ولكن يمكن هياؤها في الطرق العامة كذلك بقوة تتجاوز 830 حصان، وتأتي هذه النسخة بنائل يدوي 6 سرعات بشكل حصري ومقاعد كربونية.

## لايريك 7 موديل 2026 الجديدة

### أسرع كاديلاك في التاريخ

كشفت كاديلاك الستار عن سيارة لايريك 7 موديل 2026 الكهربائية الجديدة، وهي أول سيارة كهربائية مندرجة تحت سلسلة 7 عالية الأداء لكاديلاك، وتتميز للمواصفات المدهشة على الفور. زدوت السيارة بطارية لثيوم ايون عملاقة 102 كيلواتس تدعم محركين كهربائيين بقوة إجمالية تبلغ 624 حصاناً وعزم دوران 880 نيوتن-متر، وهي أرقام سيارة كاديلاك فيستك نفسها

بتلاثة صفوف مقاعد، ولكن ما يميز لايريك 7 هو وزنها الأخف الذي يبلغ 2713 كيلوغراماً. وتتسارع السيارة من السكون إلى 97 كم/س في 3.3 ثانية فقط، ما يجعلها أسرع سيارة كاديلاك في التاريخ، متفوقة بذلك على CT5-V التي تصل للسرعة نفسها في 3.4 ثانية. وستبدأ كاديلاك بإنتاج لايريك موديل 2026 في الربع الأول من العام الجاري بسعر يبدأ من 80.000 دولار.



## تميز بالقيادة الذاتية

### إطلاق النسخة الجديدة من «Model Y»

أكبر للسائق والركاب، بالإضافة إلى زيادة في مدى السير بالشحنة الواحدة من أكثر السيارات الكهربائية كفاءة في السوق. ومن المقرر أن تبدأ تسلا عمليات تسليم السيارة الجديدة في آذار المقبل، مع توجيهها إلى الأسواق الكبرى مثل الولايات المتحدة وكندا وأوروبا، بعد إطلاقها في الصين.

تسلا، سيبلغ سعر النسخة الجديدة من Model Y 59,990 دولاراً في الولايات المتحدة، بزيادة تصل إلى 25% مقارنة بالسعر السابق الذي كان 47,990 دولاراً. كما تضم السيارة الجديدة ميزة القيادة الذاتية الكاملة الخاضعة للإشراف، والتي كانت في السابق ميزة اختيارية تكلف 8,000 دولار إضافية. وتتميز النسخة الحديثة بتصميم خارجي معدل وتحسينات داخلية تضمن راحة

في خطوة مهمة تعكس توجهات شركة تسلا نحو تعزيز ريادتها في سوق السيارات الكهربائية، أعلنت الشركة عن إطلاق نسخة جديدة من سيارتها الأكثر مبيناً Model Y. وتأتي النسخة الجديدة بسعر أعلى في الولايات المتحدة وكندا وأوروبا، بعد أسابيع من طرحها لأول مرة في الصين. ووفقاً للموقع الإلكتروني لشركة



● اعداد وتحريير: شريا جواد

● تصوير:  
صباح الريبيعي

ساحة عبد المحسن الكاظمي في مدينة الكاظمية المقدسة

## في مثل هذا اليوم

## 28 كانون الثاني

1999 - فورد للسيارات تعلن شراءها شركة فولفو بمبلغ 6.45 بليون دولار.

2016 - منظمة الصحة العالمية تعلن اندلاع فيروس زيكا.



1788 - بريطانيا تنشئ أول مستعمرة مجرمين في بوتاني باي بأستراليا.

1930 - عبد الله غيث، ممثل مصري من مواليد هذا اليوم.

1986 - وفاة طاقم مكوك الفضاء تشالنجر

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة ممثلة مصرية
- 2 - دولة أفريقية
- 3 - نصف أرمل تجمع
- 4 - من الحروف الأجدية، مطربة اميركية (م)
- 5 - علم مذكر، يقني
- 6 - للتعريف، ألف مليون
- 7 - نبي نصف دالي
- 8 - ثا قهر، لوتر (مبعثرة)
- 9 - منظمة الأمم المتحدة للطفولة
- 10 - من البقوليات(م)، مدينة في اليمن

## عمودياً

- 1 - لاعب كرة قدم عراقي
- 2 - رئيس وزراء عراقي سابق راحل
- 3 - نصف أرشد، علم، ثا وعد
- 4 - طرف مكان، من الأمراض
- 5 - مرتفع أرضي(م)، شهد(م)
- 6 - ماركة عالمية، عاصمة اسبانيا
- 7 - حرف تعصب، هيدروكربون عطوري(م)
- 8 - شركة يابانية متعددة الصناعات
- 9 - مطربة فرنسية راحلة
- 10 - عبور



## حظك اليوم Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

## الثور



الكثير يسمى لخلق ظروف أفضل كي تستعملوا العودة من جديد للاستقرار المهني تسمح أجواكم ببيع و شراء ممتلك أو عقار والبعض يجرب حظه بسفر .

## السرطان



فرصة جيدة لمن يرغب في تشيد دار للسكن لا تزال أمامكم الفرصة للإرتباط العاطفي، لذا عليكم عدم إضاعة الوقت خصوصاً إنكم في جوتنسي ضاغط .

## العذراء



هناك فرصة للوصول إلى حلول في بعض المشاكل التي تحيط بكم وقد يكون للوقت القادم أجواء مختلفة تتطلب خلطاً جديدة في مواضيع المال .

## العقرب



يسعى الكثير منكم لإيجاد تسويات مالية مع الآخرين والبعض تزداد نفقاته المالية بشكل ملفت وقت إعادة مسار من تعرضت حياته العاطفية للشكولات .

## الجدي



يسعى الكثير منكم لتأكيد أهدافه منذ فترة ليست قصيرة ولنفس الوقت هناك تطور مهني جديد يشجع على تحسن أجواكم للفترة القادمة .

## الحوت



من يشكو من تعطل الإنجاب أو فرصة العلاج تتحاجون لوقت آخر. أمامكم فرص للإرتباط العاطفي مقترن بتحرك منكم فالوقت يمر سريعاً .

## الحمل



عليكم إتمام مواضيع لها صلة بالمؤسسات الرسمية على الرغم من إجتيازكم الوقت الدخول بفترة أفضل نسبياً لكن عليكم التحمل والصبر لبعض الوقت .

## الجوزاء



عدم الكشف عن علاقاتكم فقد تشغل وتنتهي بشكل مفاجئ. ينسب اهتمامكم نحو أفراد العائلة بشكل أكبر والوقت يسمح بمودة علاقة عائلية أصابها القدر .

## الأسد



قد لا تجدون تعاون من الآخرين في ذلك، انتم بحاجة للكثير من الدعم من الأصدقاء وعدم المبالغة في المصروفات خلال هذا الوقت .

## الميزان



البعض يرغب في عقد لقاء مع رئيس العمل يفضل تأجيل هذا الموعد لوقت أفضل، انتم تتجاوزون فترة متقلبة قد يلجأ إليكم البعض لتغيير طريقة تعاطيهم مع الإحداث .

## القوس



حاولوا التحكم في تحركاتكم وعدم التسرع في طرح أفكاركم فقد تدمون على ذلك انتم أمام تحول في حياتكم قد يغير الكثير من عاداتكم .

## الدلو



انتبهوا لصحتكم وحاولوا عدم إجهاد الشريك المالي و العاطفي في دوامة مشاغلكم كي لا تتعرضون لمناصب إضافية عليكم إيجاد توافق وتناهم عاطفي مع الشريك .

## روديفر كوخ يقضي 120 يوماً في أعماق البحر



حظم الأثافي روديفر كوخ (59 عاماً) الرقم القياسي العالمي لأطول مدة يقضيها شخص تحت الماء، بعد أن أمضى 120 يوماً في كيسة مساحتها 30 متراً مربعاً على عمق 11 متراً قبالة سواحل بنما. كان الرقم القياسي السابق مسجلاً باسم الأمريكي جوزف ديستوري، الذي أمضى 106 يوماً في مقصورة تحت الماء في بحيرة فلوريدا. وفي تصريح له قبل مغادرته الكيسة التي كان يعيش فيها في البحر الكاريبي منذ 26 سبتمبر، قال كوخ: "كانت مغامرة مذهلة، والآن بعد أن انتهت، أشعر بالثمن على الخروج من الكيسة، لقد استمتعت فعلاً بالوقت الذي قضيت فيه وعن المنظر الذي كان يراد من خلال نافذة الكيسة في قاع البحر، أضاف كوخ: الأجواء رائعة عندما يسود الهدوء، إذ يحل الظلام وتعم مياه البحر، من المستحيل وصف هذا المشهد، يجب على الشخص أن يعيشه بنفسه". وعند خروجه من الكيسة، نزل إلى الماء ليعتدل لأول مرة منذ 120 يوماً. وقد رصده قارب وأعادته إلى الشاطئ حيث تم استقباله بحفاوة. عاش كوخ: المهندس المتخصص في

## حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
18	21	16	15	18	18
7	8	7	3	8	8

## بغداد تحتضن مهرجان السياحة والفن

● بغداد: عواطف مدلول



تقيم نقابة السياحيين العراقية، المؤتمر التأسيسي الأول للمهرجان الدولي بغداد ملتقى للسياحة والفن، الذي سيشتمل فعالياته في السابع من شباط المقبل. وقد تمت دعوة عدد من الضيوف من خارج العراق، من فنانيين وإعلاميين وسياحيين، للمشاركة في هذا الحدث، وأكد نقيب السياحيين العراقيين، الدكتور محمد العبيدي، لـ الصباح، أنه سيتم استثمار تواجد الوفود العربية والدولية بمناسبة اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية، من خلال تنظيم رحلات سياحية لهم إلى المناطق الأثرية والترفيهية، بهدف إظهار الوجه السياحي للمعز للبلد.

وأضاف العبيدي أنه سيتم تنظيم مسابقة للملحاحم والفنادق والشركات والمنظمات، إلى جانب مشاركة سمدراء الفنادق والضيقات، حيث سيتم منح جوائز للفنانين عبر تقييم لجان متخصصة، وكذلك سيكون هناك سعي لإشراك الزبائن والضيوف في هذه الفعاليات من خلال روابط معينة.

### خارج الصندوق

#### الزيارات

تشمل زيارات النبي الأكرم (ص) والأئمة والصالحين متظفراً طبيعياً لإيمان الزائرين بهذه الشخصيات القدوة، ما قدموه من معجزات وتضحيات أسهم بشكل كبير في تغيير حياة هؤلاء الأفراد أو الإضافة إليها، فخطابات أهل البيت (ع)، تكن واقع الحال ويؤشر أننا بتنا نلاحظ تطوراً في تحويل الزيارة من معتقد إلى طقس، وهذا الطقس يتخلل العديد من المدخلات التي هي في أساسها اجتهادات شخصية لحظية من قبل أفراد لم يفهموا جيداً توصيات ذلك الإمام المزار، ربما جهلاً أو عمداً، عموماً، باتوا يأتون بشيء جديد وحتى غريب عن أجدادهم الذين لم يفهموا أهدافها المرجوة منها، فالاعتقاد غير خاضع للاجتهاد إلا من قبل من يملكون ملكة ذلك الاجتهاد، بينما الطقس خاضع للاجتهاد الأفراد وأمزجهم وثقافتهم، وهنا يمكن الخلط في تحول تلك المناسبات من مناسبات عقيدية إلى مناسبات طقسية.

رؤية موآب الجمال والتحول تتحول وسط شوارع العاصمة وتزاحم المارة والسيارات، أو نصب الخيم غير الخدمية وسط الشوارع، أو غيرها من الممارسات التي لا تمثل مظهرها الديني والأهداف المرجوة منها، فالاعتقاد غير خاضع للاجتهاد إلا من قبل من يملكون ملكة ذلك الاجتهاد، بينما الطقس خاضع للاجتهاد الأفراد وأمزجهم وثقافتهم، وهنا يمكن الخلط في تحول تلك المناسبات من مناسبات عقيدية إلى مناسبات طقسية.

الزيارات سيصبح على استمرارها وتطورها باتجاه تحولها من عقيدة وفكر إلى طقس احتفالي بعيد عن أخلاقيات أئمة أهل البيت (ع)، لذا فواجب النخبة هو تأشير مكان الخلل تلك، ودعوة الجهات الدينية والتربوية والمثيرة لمواجهة تلك الخرافات والبدع، والوقوف بوجهها من دون خوف من ردة فعل شعبية هنا أو هناك، فواجب النخبة هو إثارة الطريق للجمهور لا تركه يتخيم في ظلمة البدع والخرافات.

في كل زيارة أو مناسبة دينية جماهيرية تعد مليونية، تظهر إلى السطح تصرفات بعيدة عن الهدف الأساس لهذه الزيارة، وما تتضمنه من سلوكيات يفترض أنها نابعة من سلوكيات وخطابات أهل البيت (ع).



د. علاء هادي الحجاب

## ميس كمر في عمل فني جديد

● بغداد: الصباح

تواصل الفنانة العراقية ميس كمر تصوير مشاهدتها ضمن العمل الدرامي الكوميدي أم 44، الذي يعد واحداً من الأعمال المقررة عرضها في السباق الرمضاني المقبل.

يشارك في العمل إلى جانب ميس كمر عدد من الأسماء البارزة، مثل سمية الخشاب، شهاب حجة، جمانة مراد، وفاطمة الصفي، إضافة إلى وجوه جديدة مثل الفنان العراقي أحمد بيبر.

ولم تتوقف طموحات ميس كمر عند هذا الحد، إذ أشارت إلى خططها لتقديم عمل مسرحي بعد انتهاء تصوير المسلسل.



## رحيل شيخ المخرجين



توفي المخرج الكبير محمد شكري رحيل، الملقب بشيخ المخرجين، أمس الاثنين، عن عمر يناهز 88 عاماً، بعد صراع طويل مع المرض، ونعاى وزير الثقافة والسياحة والآثار، ونقابة الفنانين العراقيين، معبرين عن حزنهم العميق.

بعد الزوال من أبرز المخرجين العراقيين، إذ أخرج نحو 60 فيلماً سينمائيًا ووثائقيًا، إلى جانب مسلسلات تلفزيونية، بدأت مسيرته الفنية عام 1954 بفيلم النضال، وآخر أعماله فيلم المسرات والأوجاع عام 2013 من أبرز أفلامه الوثائقية الملك غازي والساعة الكبرى، بالإضافة إلى مسلسلاته التلفزيونية مثل جكايات المدن الثلاث والسرداب.

## أصيل هميم : أغنيات بلهجات متنوعة

● بغداد: محمد ناصر

أعلنت الفنانة أصيل هميم أنها بصدد إصدار مجموعة من الأغنيات بلهجات متنوعة، أبرزها الخليجية والعراقية، وقدمت مؤخرًا حلاً ضمن فعاليات موسم شتاء جيزان 2025، مشيدة بصمودها ومؤكدتها استعادتها لإقامة المزيد من الحفلات، كما فضل أصيل إصدار الأغنيات بشكل منفرد، مستبعدة إصدار اليوم كامل جالياً، وحقت أغنياتها الأخيرة بأهلي جيرة أكثر من 5 ملايين مشاهدة، وهي من كلمات عبد الله بن فيصل بن يزيد.



تصفح الجريدة PDF  
ahsabah@imm.iq



طبع في مطبع  
شبكة الأمل للصحافة

الملاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pp@ahsabah.iq  
info@ahsabah.iq  
التوزيع والاشتراكات:  
موبايل: 07809210536  
dist.imm@ahsabah.iq

القسم السياسي  
sabah@ahsabah.iq  
الاعلانات:  
ad.ahsabah@imm.iq  
موبايل:  
07809174852

مسؤول القسم الرياضي  
علي البواوي

مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد

مسؤول القسم الفني  
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير  
صفاء عبد الهادي

مسؤول القسم الثقافي  
نزار عبدالستار

القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي