

## شبكة الإعلام تستعد لـ «مؤتمر بغداد»

بغداد: الصباح

اختتمت شبكة الإعلام العراقي، أمس الثلاثاء، الاجتماع التحضيرى لمؤتمر الاعلام العربي الرابع، المقرر عقده ببغداد في شهر نيسان المقبل. واستقبل رئيس شبكة الاعلام العراقي، كريم حساني، ورئيس مجلس أمناء شبكة الاعلام، ناثر الغانمي، وعضو مجلس نائين عبد الله، وعدد من مديري الشبكة، وهُدًى من تصاد إذاعات الدول العربية برئاسة مدير عام الاتحاد عبد الرحيم سليمان. وناقش المجتمعون الاستعدادات التحضيرية التي تقوم بها شبكة الاعلام العراقي لهذا الحدث المهم، ومناقشة الفقرات التي تبنيها المؤتمر، والدعوات الموجهة للمشاركين.

2 تفاصيل ص

## مجلس الوزراء يوافق على تنظيم التجارة الإلكترونية



الحكومة تعمل على دعم العمليات المالية الإلكترونية

بغداد: الصباح  
شمل حفل محزون الفتحى ومشروعات المناهج الاجتماعية، وافقر إعداد مشروع قانون ينض على الرباط عمل ديوان التامين بالبنك المركزي العراقي كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون التعديل الأول لقانون ديوان اليقين السنى (56 لسنة 2012). وقدر أن تتولى وزارة النقل الرقابة والإشراف على المطارات، بما مجلس التراب (2025). بيان المكتب الاعلامى لرئيس الوزراء، وذكر أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، رأس جلسة استثناء مشروع تأهيل بقايا الوزراء الاعيادية التي يعقد الأرواح العامة في البلاد. وبحسب البيان، فقد أقر المجلس

5 تفاصيل ص

## العتبة الحسينية المقدسة تعلن عن مؤسسة وارث تقدم العلاج مجاناً لمرضى السرطان دون 15 عاماً من خلال التبرعات عبر المنافذ الإلكترونية



تجربة احترافية جديدة لعلي جاسم

17

## أعلن الالتزام بتنويع مصادر الدخل السوداني: نقترب من تحقيق الاكتفاء الكامل بالمحروقات



بغداد: عمر عبد الطيف

جذب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني التزام الحكومة بتنويع مصادر الدخل ومغايرة الاقتصاد الأحادي الرعبي، معلناً أن الحكومة ومنذ توليها المسؤولية حققت متجراً رقيقاً ملموساً عبر جملة من الالتزامات، إذ تقترب من تحقيق الاكتفاء الكامل بالمحروقات. كما أكد أن العراق بات يشكل ركناً أساسياً في استقرار سوق النفط العالمية. وافتتح رئيس الوزراء، صباح أمس الثلاثاء، مؤتمر العراق للطاقة (2025) الذي عقده منظمة العراق للتنمية في العاصمة بغداد تحت شعار (معاً لمستقبل واعد للطاقة)، بمشاركة دولية واسعة، وحضرته الصباح. وقال السوداني في كلمته خلال افتتاح المؤتمر: حققنا متجراً رقيقاً ملموساً منذ تولي الحكومة مسؤوليتها، عبر جملة من الالتزامات أبرزها وقف حرق الغاز بنسبة (70) بالمئة، والاستفادة من الثروة النفطية، واستثمار الغاز الطبيعي، وتوسعة إنتاج المشتقات النفطية، مؤكداً الاقتراب من الاكتفاء الكامل بالمحروقات والانتقال نحو تصدير زيت الغاز، ضمن رؤية تستهدف تحويل (40) بالمئة من الناتج النفطي إلى صناعات تحويلية بحلول العام (2030). في غضون ذلك، بين مستشار رئيس الوزراء الدكتور فلاح جاسم العمري أن العراق يسود عملية تطور في الصناعة الغازية وقال العمري لـ الصباح: إن البرنامج الحكومي سابقاً وكذلك الحالي، تضمن متابعة حثيئة من الحكومة للتهوض بواقع الصناعة النفطية، خصوصاً الغاز، والجهود التي تبذل من أجل ذلك من خلال تقليص حرقه ووصوله إلى نسبة (30) بالمئة، وتقليص استيراد الغاز من الدول المنتجة والاستفادة منه في تزويد شبكة الكهرباء الوطنية وتقليل الترتيب.

3 تفاصيل ص

رئيس الوزراء حققنا متجراً رقيقاً ملموساً منذ تولي الحكومة مسؤوليتها

## مشاريع جديدة لفك الاختناقات



وزير الاعمار يفتتح جسر تقاطع المسافي في بغداد

بغداد: هدى الزراوي  
بعد اكمال عشرات المشاريع ضمن الحزمة الأولى لفك الاختناقات المرورية ببغداد، باشرت دائرة الطرق والجسور بوزارة الاعمار والإسكان، تنفيذ مشاريع جديدة في العاصمة وكشفت الدائرة عن أن شهر شباط المقبل سيشهد افتتاح مشاريع عدداً، منها جسر الصرافية الثاني، وإكمال ريمد سرعي محمد القاسم، والقناة، كما ستستأنف

2 تفاصيل ص

## قرب حسم المرحلة الثانية للتوظيف



جواد سليم.. تحليل ساكولوجي لشخصيته وأهم أعماله

بغداد: وهام عامر  
يستعد مجلس الخدمة العامة الاتحادي لإنهاء توظيف أكثر من (5200) من حملة الشهادات العليا والأوائل المتبقين من المرحلة الثانية، بعد مصادفة رئاسة الوزراء على بياناتهم، وبحسب المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد اللاسي لـ الصباح: فإن المجلس قام خلال عامي (2023 و2024) بتوظيف نحو (60) ألف المتقدم من حملة الشهادات العليا والأوائل المتقدمين بقانوني (59 و67) ضمن مرحلتين.

4 تفاصيل ص

## استثناء المناطق السياحية من القمع المبرمج



بغداد: إسراء السامرائي

ضاعفت الجهات الحكومية جهودها استعداداً للاحتفاء ببغداد عاصمة للسياحة العربية (2025)، فهينما أعد المركز الثقافي البغدادي برنامجاً لتعريف بمناطق العاصمة الأثرية والتراثية، استنقت وزارة الكهرباء المناطق السياحية والشوارع ذات الطابع التراثي من القمع المبرمج تزامناً مع قرب انطلاق احتفاليات حلوة العولت، وخصصت البرامج الترويجية من الزعم اقامته فور تسليم مفتاح بغداد عاصمة السياحة العربية مطلع الشهر المقبل، خطت للتعريف بالواقع السياحي في بغداد من القطع إلى مناطق بغداد الأثرية، لاسيما المادئ وعكركوف والمباني التراثية القديمة. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى العبادي لـ الصباح: إن الوزارة استنقت الأماكن السياحية في بغداد من القمع المبرمج لدعم اختيار بغداد

4 تفاصيل ص

## قانون للحدد انتشار الفلاسيميا

بغداد: شذى الجنابي  
اقترح وزارة الصحة صياغة قانون للحد من انتشار مرض الفلاسيميا الوراثي، يتضمن تشديد اجراء الفحوصات للفعليلين على الزواج، وذكر المتحدث الرسمي باسم الوزارة الدكتور سيف البريز لـ الصباح: انه يدعم مشاريع من رئيس الوزراء وطنية عليا تعالج حبات عداء كالأوقاف السنوية والشبيبة والمسجحة والإعلاميين والوزارات والجهات المختصة ومنظمات المجتمع المدني، بهدف الوقاية والسيطرة على مرض مرض الفلاسيميا (مقدر دم البحر المتوسط) ومنع انتشاره.

4 تفاصيل ص

## الانتحار بين الطلبة.. قرار متهور يسرق الأمل والنجاح



ندوة توعوية للحد من الظواهر السلبية في المجتمع من بينها الانتحار

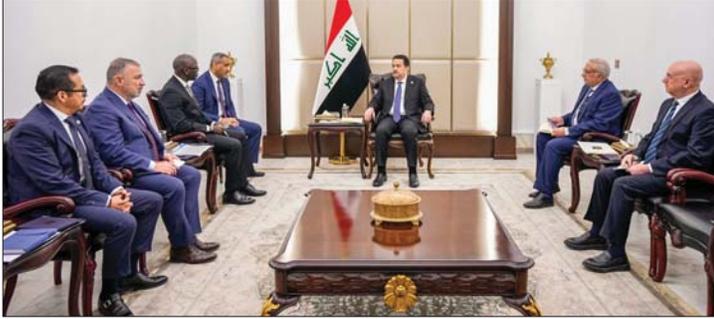
12 تفاصيل ص

ليست نهاية الطريق ويؤكد أهمية توفير الدعم النفسي للطلبة من خلال مكاتب متخصصة في الكليات والجامعات، حيث يمكنهم التعبير عن مشاعرهم والحصول على المساعدة اللازمة. من جانبه، يوضح الأكاديمي علي محسن ياسر العمري، رئيس قسم الإرشاد النفسي في الجامعة المستنصرية، أن الأسرة تدور لعباً محوراً في دعم أبنائها، ويشير إلى أن تقلل الفروق الفردية بين الطلبة وعدم تحميلهم ما يفوق طاقتهم يمكن أن يخفف من حدة الضغوط، كما يؤكد أهمية وجود مرشدين

بغداد: نور جبار عبد الله

في عالم مليء بالتحديات، قد يجد بعض الطلبة أنفسهم عاجزين عن مواجهة الضغوط المتزايدة، مما يدفعهم أحياناً إلى التفكير في الانتحار كحل لا أخير. ومع ذلك، فإن هذه الأفكار ليست حلاً، بل هي صرخة استغاثة تحتاج إلى استجابة فورية ودعم نفسي واجتماعي. يقول الدكتور عدنان ياسين محمد، المستشار الوطني للصحة النفسية في وزارة الصحة: إن الضغوط الأسرية والدراسية قد تكون كبيرة، لكنها

## رئيس الوزراء: البنك الدولي شريك مهم في عمليات الإصلاح



السوداني يستقبل نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة الشرق الأوسط

### ● بغداد: الصباح

عز رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، البنك الدولي شريكاً مهماً في عمليات الإصلاح. جاء ذلك خلال استقباله أمس الثلاثاء، نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عثمان داوود. وبحسب بيان صادر عن مكتبه الإعلامي تلقته "الصباح"، فإنه جرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين العراق والبنك الدولي، وسير تطور مشاريع التنمية. وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى أن مشاريع التنمية التي تستهدف تنظيم الاقتصاد غير النشط وتسهم في خلق الوظائف، تال الأروية في الاهتمام الحكومي، مؤكداً الحضي في الإصلاحات الاقتصادية الداعمة للقطاع الخاص، وأن البنك الدولي مدعواي تعزيز هذه التجربة. وبين أن الحكومة تعد البنك الدولي شريكاً مهماً في عمليات الإصلاح، وأن المجلس الوزاري للاقتصاد قد صادق على البرنامج الذي جرى إقراره في وزارة التخطيط بالتعاون مع البنك الدولي، خاصة أن نتائج الخطوات الإصلاحية في المجال الجمركي والضريبي بدأت تظهر بشكل ملموس وإيجابي. وشهد اللقاء البحث في تمويل مشروع تأهيل سكة الحديد القديمة، وتمويل عدد آخر من مشاريع التنمية، إذ تعهد داوود بتمويل البنك لعدد من مشاريع النفط والطاقة والبنى التحتية الأخرى، كما جرى بحث مساهمة مؤسسة التمويل الدولية/IFC في تمويل عدد من مشاريع القطاع الخاص.

### استقبلت وفد اتحاد الإذاعات

## شبكة الإعلام العراقي تحتضن الاجتماع التحضيري لمؤتمر الإعلام العربي

### الأقاليم النيابية تفتاح رئاسة البرلمان للتصويت على حلبة كـ«محافظة»

### ● بغداد: الصباح

احتضنت شبكة الإعلام العراقي، أمس الثلاثاء، الاجتماع التحضيري لمؤتمر الإعلام العربي الرابع، المقرر انعقاده ببغداد في شهر نيسان المقبل. واستقبل رئيسة شبكة الإعلام العربي، كريم حمادي، ورئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام، ثائر الغانمي، وعضو المجلس ثلاثين عضواً من مديري الشبكة، وقدما من اتحاد إذاعات الدول العربية برئاسة مدير عام الاتحاد عبد الرحيم سليمان وناقشوا الموضوعات المتعلقة بالتحضيرية التي تقوم بها شبكة الإعلام العراقي لهذا الحدث المهم، ومناقشة الفقرات التي سينبئونها للمؤتمر، والدعوات الموجهة للشركين. بدوره، أوضح سليمان لوكالة الأنباء العراقية، أن الوفد ناقش مع شبكة



### ● بغداد: مهند عبد الوهاب

أعلنت لجنة الأقاليم النيابية، التوجه لترير العديد من مشاريع القوانين المهمة خلال المدة المقبلة، داعية إلى إدراج قانون تحويل حلبة إلى محافظة. وأضاف أن اللجنة شيرون البودراني، بين لـ"الصباح"، أن اللجنة فاتحت رئاسة مجلس النواب لغرض التصويت على محافظة حلبة، وهناك تأكيد على إدراج القانون على جدول أعمال البرلمان خلال الجلسات المقبلة. وأضاف أن هناك العديد من القوانين تعمل اللجنة على إقرارها خلال المدة المتبقية من عمر المجلس، منها قانون المختاتير، ومناقشة تعديل القانون الخاص بانتخابات مجالس المحافظات لعام 2008.

### بينها «جسر الكريعات» الحيوي وتقاطعات «فلسطين» و«الكرادة خارج»

## دائرة الطرق لـ «الصباح»: مشاريع كبرى جديدة لفك الاختناقات

بعد إكمال عشرات المشاريع ضمن الحزمة الأولى لفك الاختناقات المرورية ببغداد، باشرت دائرة الطرق والجسور بوزارة الإعمار والإسكان، تنفيذ عشرات المشاريع الجديدة في العاصمة.

### ● بغداد: هدى الزواوي

وكشفت الدائرة عن أن شهر شباط المقبل سيشهد افتتاح عدة مشاريع، منها جسر الصرافية الثاني، وإكمال ربط سريعي محمد القاسم والقناة، كما ستضمن الحزمة الجديدة تنفيذ جسر الكريعات الحيوي ومقرباته وتقاطعاته في جانبي الرصافة والكرخ، ما يخدم الزائرين والمواطنين المارين باتجاه مدينة الكاظمية المقدسة. مديرعام الدائرة المهندس حسين جاسم كاظم بين لـ"الصباح"، أنه بدعم مباشر من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني فإن الوزارة ماضية بمشروع فك الاختناقات المرورية، بعد إنجاز الكثير من المشاريع في الحزمة الأولى، تضمنت أنفاقاً وطرقاً وجسوراً وساجات في جانبي الكرخ والرصافة. وأوضح أنه، بينما يستمر العمل لإكمال ما تبقى من مشاريع الحزمة الأولى، أطلق وزير الإعمار والإسكان في وقت سابق مشاريع الحزمة الثانية، أبرزها جسر برات الذي تم افتتاحه خلال مدة قياسية مقدارها 100 يوم، مبيئاً أنه خلال المدة القريبة المقبلة سيتم افتتاح جسر الصرافية الثاني، إذ إن العمل مستمر في الجسر النهري الموازي لجسر الصرافية، وهذا من ضمن الحزمة الثانية كما ذكرت. ولفت إلى أن هناك مشاريع أخرى يستمر العمل فيها ضمن تكملة مشاريع الحزمة الأولى منها مشروع ربط سريعي محمد القاسم، يسرع قناة الجيش عند منطقة الرستمية، وفي الحزمة الثانية أكلنا المنقطع المتد من فلكة الجيبة باتجاه جسر ديالى، وهذا المشروع سيكون جاهزاً للافتتاح خلال مدة أقصاها ثلاثين يوماً من الآن.



● افتتاح جسر ساحة قحطان في بغداد يوم أمس الثلاثاء

ضمن منطقة الرصافة، ويمر بعدد من مناطق بغداد ويخترق مركز الرصافة، ويحتوي على عدد مرورية سكنون مستهدفة ضمن الحزمة الثانية تبعاً بحسب ما متوفر من تمويل مقرر من قبل الوزارة. وتؤم، بأن الوزارة -ومن خلال دائرة- ماضية بتطوير وتأهيل البنى التحتية، خاصة في مجال النقل والمواصلات بالعامسة من أجل مواكبة التطلعات السكاني وأعداد المركبات المتزايدة التي لم يوضع لها حل خلال العقود الماضية. كما أشار مدير عام الطرق والجسور، إلى وجود عمل مستقل قريباً، ويشمل بالطريق الحلقى الرابع الكامل لمشاريع الحزمتين الأولى والثانية، ويقع في أطراف العاصمة بغداد، وبالتالي فإن العقد المرورية التي تم حلها داخل مركزي الكرخ والرصافة سيتم نقل الحركة فيها باتجاه الطريق الحلقى الرابع، ما سيخفف الحركة في مركز مدينة بغداد.

مهم مناطق شمال بغداد من قلب الرصافة باتجاه التاجي إلى المناطق الأخرى، كما سيخفف الحركة على الحوز الأخر. كما كشف كاظم، عن استمرار العمل لإنشاء نفق مهم سيربيد الجسر المعلق بجسر الحسينيين ضمن الحزمة الأولى، وهو يسهل الحركة قبل ساحة الحسينيين باتجاه ساحة متحجات النفمة باتجاه تقاطع المسبح، مبيئاً أن محور الحركة هذا مهم جداً لمنطقة الكرادة خارج، فهي منطقة تجارية فيها فعاليات كبيرة، كما أن هناك مشاريع ضمن نفس محور منطقة الكرادة خارج يجري العمل بها ضمن الحزمة الثانية، عند تقاطع المسبح وعند تقاطع عيد القادر الجزائري وساحة التحريات، وصولاً إلى طريق محمد القاسم السريع. وأشار، إلى أن هناك خطة ضمن هذه الحزمة لتحويل التقاطعات الموجودة في شارع فلسطين، إذ يعد شارعاً رئيسياً

الخامسة)، مبيئاً أنه بتوجيه من رئيس الوزراء جرى تحويل ونقل المعسكر بالكامل لتحويله إلى منطقة سياحية تحاكي الواقع الديني لمدينة الكاظمية المقدسة. وأشار إلى أن جسر الكريعات أهمية كبيرة في الانتقال من الرصافة إلى الكرخ باتجاه مدينة الكاظمية المقدسة، من خلال منفذ جديد يسهل الحركة على السالكين ويخفف العبء الموجود حالياً على جسر الأئمة والجسور الأخرى التي يسلكها سكان الرصافة باتجاه مدينة الكاظمية المقدسة، وسكبن أيضاً خلال أوقات الزيارات مروراً منها جداً يخفف من معاناة الزائرين، إذ سيقبل مع نهاية ساحة باب الإمام الجواد عليه السلام ومنها إلى شارع الخطم، ومن ضمن الخطة إنشاء ساجات لوقوف السيارات داخل (معسكر العدائ)، إذ سيسهل هذا الأمر الحركة على الزائرين، وأوضح أن هذا المشروع سيكون مسلماً مهماً ليس فقط في أوقات الزيارة، وإنما هو مسلح



## إنارة وتزيين الشوارع والجسور بطريقة فلكورية لاحتفاء ببغداد خطا لتفويج وفود السائحين إلى عركوف والمدائن

ضاعمت الجهات الحكومية، جهودها استعدادا للاحتفاء ببغداد عاصمة للسياحة العربية 2025، فبنتما أعد المركز الثقافي البغدادي برنامجا للتعريف بمناطق العاصمة الأثرية والتراثية، استئذنت وزارة الكهربية المناطق السياحية والشوارع ذات الطابع التراثي من القطع المبرمج تزامنا مع قرب إطلاق احتفاليات "حلوة الحلوات".



تصوير، خضير العتايبي

● تنظيم حملة موسعة للتعريف بمناطق ومعالم بغداد الأثرية والتراثية التي تقع في الأطراف

### ● بغداد، وفاة عامر/ اسراء السامرائي

وتضمن البرنامج التعريفي الذي من المزمع إنقائه فور تسليم مفتاح بغداد عاصمة السياحة العربية مطلع الشهر المقبل، خططا لجذب الوفود إلى مناطق بغداد الأثرية، لاسيما المدائن وعركوف والمباني الأثرية القديمة.

وقال رئيس المركز الثقافي في محافظة بغداد طالب عيسى: إن الصباح: إن المركز شرع منذ الإعلان عن بغداد عاصمة للسياحة العربية، بإعداد برنامج عمل للعام الحالي يتضمن إقامة عدد من الندوات والمهرجانات الثقافية الميزة، فضلا عن معارض ومتاحف يتم خلالها عرض الإرث التراثي والثقافي للعاصمة

على المر العصور. وأضاف عيسى، أن البرنامج يشمل أيضا تنظيم حملة موسعة للتعريف بمناطق ومعالم بغداد الأثرية والتراثية التي تقع في الأطراف، لاسيما عركوف في قضاء أبي غريب التي تضم زهورة، وكذلك قضاء المدائن الذي يحتوي على طاق كسرى.

وتابع عيسى، أنه سيجري تنظيم زيارات للوفود المشاركة إلى هذه المناطق، إلى جانب تسلط الضوء على المباني التراثية الواقعة في بغداد القديمة، وتشمل القلعة والدرسة المستنصرية وقصر الشراية الذي يعود للعصور العباسية، وكذلك خان مرجان الذي يعد معلما مهما ومصدر جذب للسياحين والعرب.

بدوره، قال عضو مجلس محافظة بغداد

محمد الشعلان: إن الصباح: إن وجود مناطق أثرية وتراثية في أطراف العاصمة يسهم في تعزيز الجوانب الخدمية وازدهار الحركة والنشاط الاقتصادي فيها، لاسيما أن هناك أعمال تأهيل تجري في أبي غريب والمدائن.

ولفت إلى أهمية ألا يقتصر التأهيل على المواقع الأثرية، بل يمتد إلى بقية أحياء وشوارع وساحات بغداد، لجذب السائحين وتشجيع الحركة الاقتصادية في هذه المناطق. وفي الإطار نفسه، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهربية أحمد موسى العبادي: إن الوزارة استئذنت الأماكن السياحية في بغداد من القطع المبرمج لدعم اختيار بغداد عاصمة السياحة العربية.

## مجلس الخدمة لـ «الصباح»: نقترب من حسم المرحلة الثانية للتوظيف

### ● بغداد، الصباح

يستعد مجلس الخدمة العامة الاتحادي لإنهاء توظيف أكثر من 5200 من حملة الشهادات العليا والأوائل المتبقين من المرحلة الثانية، بعد مصادقة رئاسة الوزراء على نتائجهم. ويحسب المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد اللامي: إن الصباح، فإن المجلس قام خلال عامي 2023 و2024 بتوظيف نحو 60 ألف مقدم من حملة الشهادات العليا والأوائل للشؤون بقانوني 59 و67 ضمن مرحلتين. وأضاف أن لمتبقي المرحلة الثانية يحدود 5200 مقدم جرى استحداث درجاتهم الوظيفية من خلال الحذف والاستحداث من قبل وزارة المالية التي أرسلت هذه البيانات إلى مكتب رئيس الوزراء للمصادقة عليها مع الكلف المالية الخاصة بهم، إذ ينتظر حاليا تمام الموافقة



● اجتماع سابق لمجلس الخدمة

من قبل مجلس الوزراء تمهيدا لبدء مشروع عملية توزيعهم بين الدوائر والمؤسسات بحسب الاحتياج. وأوضح اللامي أن المرحلة الثالثة من التوظيف تشمل 8 آلاف درجة من حملة

لتوفير الدرجات الوظيفية والكلف الخاصة بهم، بعدها سيجري تدقيق البيانات وإرسالها إلى رئاسة الوزراء للمصادقة عليها.

وبين المتحدث الرسمي، أن إنجاز المرحلة الثالثة يعني إنهاء المجلس عمليات التوظيف التي ذكرت بقانون الأمن الغذائي لعام 2021، وكذلك قانون الموازنة الثلاثية لآل 2023 و2024 و2025 التي شملت 74 ألف وظيفة، بينما سيجري بعدها انتظار ما ستؤول إليه الموازنة الجديدة للعام المقبل 2026، لأن عمليات التوظيف التي يجريها المجلس تتم بحسب القوانين والتعليمات. كما أوضح أن المجلس أكد حاجة البلد إلى ملاكات وسطية فنية وحرفية وخدمية يتم توظيفها ضمن الجهاز الإداري للدولة، إلا أن هذا الأمر بحاجة إلى تشريع وقانون يتم من خلاله تعيين هذه الشئات.

## وزارة الصحة تقرح صياغة قانون يحد من انتشار التلاسيميا

### ● بغداد، شذى الجنياني

اقترحت وزارة الصحة صياغة قانون لحد من انتشار مرض التلاسيميا الوائحي، يتضمن تشديد إجراءات الفحوصات المطلوبة على الزواج، وذكر المتحدث الرسمي باسم الوزارة الدكتور سيف البدر: إن الصباح، إن الوزارة شكلت لجنة وطنية عليا تضم جهات عدة كالأوقاف والسنية والشيعية والمسيحية، والإعلاميين والوزارات والجهات المعنية ومنظمات المجتمع المدني، بهدف الوقاية والسيطرة على مرض التلاسيميا (فقر دم البحر المتوسط) ومنع انتشاره.

وأوضح أن المرض وراثي، وهو نوع من أنواع فقر الدم، يصاحبه المريض بسبب الزواج بين حاملي الصفة الوراثية أو المصابين به، واحتمالية ظهوره بالأبناء، إذ يحتاج المريض

عشرات الآلاف من المصابين بالمرض بسبب ضعف الوقاية الفحوصات قبل الزواج



إلى عملية نقل الدم بشكل دوري ومستمر أسبوعيا أو شهريا بسبب مضاعفاته وتراكم عنصر الحديد في أنسجة الجسم وقلعة المتانة، مع الحاجة لرعاية صحية مستمرة وتكاليف باهظة. وأشار إلى وجود عشرات الآلاف من المصابين بالمرض في البلد نتيجة ضعف الوقاية

في الزواج لحد من الإصابات، والإضافة من خبرات الدول بمنع انتشاره، وإعداد مختبرات متطورة وربطها مع المحاكم، لمنع أي تلاعب أو تزوير بنتائج فحوصات المقبلين على الزواج.

ونووب وجود متابعة للحالات المرضية بتوفير الأدوية والسدم الرباعي المفتر، إن هناك حاجة إلى التعاون مع الجهات القانونية والتشريعية وتكثيف التوعية والتثقيف الصحي بشأن المرض.

## رقمنة حقوق القاصرين



### ● بغداد، جنان الأسدي

تتبع وزارة العدل إلى اعتماد أنظمة الكترونية حديثة لبيع عقارات القاصرين خلال المدة المقبلة.

وقال مدير قسم الإعلام في الوزارة مراد الساعدي: إن الوزارة وضعت أولوياتها لحماية حقوق القاصرين وضمانها، تستعد فريبا لتوفير خدمة الكترونية عبر منصة (أور) الإلكترونية، تتيح للأوصياء تقديم طلبات بيع العقارات إلكترونيا من خلال منصة خاصة.

وأضاف أن الإجراء سيمكن الوصي من تقديم طلب البيع عبر نافذة مخصصة، إذ تطلب تحميل الوثائق الضرورية، كحجة الوصاية والمستمسكات الرسمية للقاصر، والسند الخاص بالمعاق، ليتم التحقق بعدها إلكترونيا من جميع البيانات، ما يقلل من وقت الإجراءات، ويضمن الشفافية والنزاهة.

وبين الساعدي: أن لجنة من دائرة رعاية القاصرين، تضم فريقا من البحث الاجتماعي والتدقيق، ستقوم بمراجعة الطلب، والتحقق من أن المعاق البديل المطروح مطابق أو أعلى قيمة من المعاق السابق.

## بعثة أميركية تصل إلى الديوانية



### ● الديوانية، عباس رضا الموسوي

باشرت بعثة أميركية متخصصة بالآثار، أعمال التقيب في مدينة نقر محافظة الديوانية، بينما تستعد مقبلة آثار وثرات المحافظة لاستقبال بعثات بريطانية ألمانية وإيطالية خلال الأسابيع المقبلة.

مدير المتشقة باسم التانالي قال: إن الصباح: إن البعثة الأميركية التي وصلت إلى الديوانية يوم الجمعة الماضي، باشرت أعمال التقيب في مدينة نيور التاريخية (نقر).

وأضاف أن أفراد البعثة البالغ عددهم 8 مختصين، وسيتلحق بهم آخرون في وقت لاحق، حددت مدة بقائهم بثلاثة أشهر، موضعا أن أعمالهم تشمل بالتقيب وصيانة زهورة مدينة نيور التاريخية.

وأشار التانالي إلى الاستعداد لاستقبال بعثات أجنبية أخرى مثل البعثة الأثينية التي تقوم بأعمال التقيب في آثار الرماحة، والبعثة الإيطالية في البدير، والبعثة البريطانية، مؤكدا السعي لتحقيق نتائج إيجابية في مجال التقيب والصيانة من خلال استضافة البعثات الأجنبية ذات الخبرة العالمية.

## مؤتمر للعلوم في أربيل



### ● أربيل، سندس عيد الوهاب

انطلقت أمس الثلاثاء، فعاليات المؤتمر الدولي السابع للعلوم التطبيقية والطاقة والبيئة في أربيل، برعاية جامتي (سلاح الدين) (وتشك)، وتستمر لمدة يومين. وقال مسؤول إعلام رئاسة جامعة صلاح الدين سامان عيد الله: إن الصباح: إن المؤتمر شهد مشاركة واسعة من قبل الأكاديميين والباحثين والمختصين في المجالات العلمية والإنسانية، إذ يركز على العديد من البحوث المتطورة، منها الشكك الاستعماري واستخدامه في المؤسسات الحكومية، وكذلك عرض ومناقشة بحوث التغيرات المناخية وأثرها في البيئة وور الطاقة المتجددة في حل أزمة المناخ، فضلا عن قضايا النانو في مجالات تحسين وتطوير البيئة. وتابع أن المؤتمر يهتم بالابتكارات في المجالات العلمية وتطويرها، ومنها علم الأحياء العام والطب والفيزياء التطبيقية والتمنسة الكيميائية وعلوم الكمبيوتر والبيئة والصحة وعلوم الأرض والبيترول.

كما أوضح أن المؤتمر يعد منصة لتبادل الأفكار والمعلومات وفرصة للمشاركون مناقشة الأساليب النظرية والحلول العلمية المعتمدة بشأن الابتكارات والتطورات الحديثة.

## وافق على مشروع نظام تنظيم التجارة الإلكترونية

## مجلس الوزراء يصدر 10 قرارات جديدة

وافق مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، على مشروع (نظام تنظيم التجارة الإلكترونية في العراق)، وبينما اتخذ قراراً لتطوير وتنظيم عمل المطارات، أقر اعداد مشروع قانون ينص على ارتباط عمل ديوان التأمين بالبنك المركزي العراقي. يأتي هذا في وقت وافق فيه على إدراج مبلغ الفرق البالغ (294.370) مليار دينار، ضمن جداول تقديرات الموازنة العامة الاتحادية لعام 2025، ليصبح المبلغ (398.600) مليار دينار، لتغطية تكاليف تنفيذ انتخابات مجلس النواب 2025.



### ◆ إعداد مشروع قانون ينص على ارتباط عمل ديوان التأمين بالبنك المركزي

وفي مجال التعاون الضريبي، جرت الموافقة على تحويل المدير العام لهيئة المأمرة للضرائب في وزارة المالية، صلاحية التفاوض والتوقيع بالأحرف الأولى على مشروع اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب من دفع الضرائب المفروضة على الدخل ورأس المال بين حكومة جمهورية العراق وحكومة سلطنة عُمان، استناداً إلى أحكام الدستور، وتولي المدير العام لهيئة، ووجهها إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء من أجل استحصال توقيع السيد رئيس مجلس الوزراء.

ويهدف تطوير التجارة وتبسيط الإجراءات، وافق مجلس الوزراء على مشروع (نظام تنظيم التجارة الإلكترونية في العراق) كما وافق المجلس على مشروع قانون التعديل الأول لقانون ديوان الوقف السني (56 لسنة 2012)، الذي هدفته التواب، استناداً إلى أحكام الدستور، مع الأخذ بعين الاعتبار ملحوظات

### ◆ شمول حقل مجنون النفطية بمشروعات المنافع الاجتماعية

### ◆ الموافقة على مشروع قانون التعديل الأول لقانون ديوان الوقف السني

### ◆ تخصيص مبلغ (398.600) مليار دينار لغرض تغطية انتخابات مجلس النواب 2025

### ◆ تتولى وزارة النقل الرقابة والإشراف على المطارات بما فيها الإيرادات

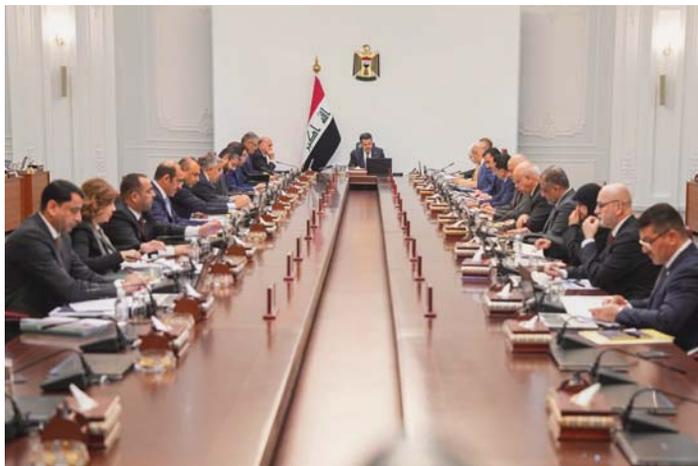
المطار، والتي تكون هي جهة الارتباط مع الحكومة الاتحادية في تسهيل جميع الإجراءات الحكومية ذات الصلة. 4. تكون إدارة الجوازات، والجمارك، والصحة، والأمن، وأمن المطار، والرقابة الجوية، والتقييم والسيطرة النوعية في المطارات، مسؤولية الحكومة الاتحادية حصراً. 5. يستثنى مطار بغداد الدولي من الفقرة (2) المذكورة آنفاً، ويتبقى وزارة النقل جهة التعاقد مع المستثمر.

وفي السياق ذاته، وافق مجلس الوزراء على ما يأتي: 1. تسديد وزارة النقل/ الخطوط الجوية العراقية، ما سيترتب بذمتها بمشروعات المنافع الاجتماعية مساندة مع ما معمول به في عقود الترخيص الأخرى، وتكثيف وزارة النفط/ شركة نفط البصرة، من تنفيذ مشروعات خدمية على وفق الآلية المبينة في قرار مجلس الوزراء (24318 لسنة 2024) بشأن تنفيذ مشروعات المنافع الاجتماعية لعودة جولات الترخيص، وكذلك تخصيص وزارة المالية مبلغاً مقداره (10) ملايين دولار سنوياً من حساب حقل مجنون النفطية، لتنفيذ المشروعات موضوع البحث ضمن الموازنة التخيلية للشركة المشغلة للحقل/ شركة نفط البصرة.

ويصحب بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، فإن رئيس مجلس الوزراء محمد شفيق السوداني، رأس أمس الثلاثاء، جلسة مجلس الوزراء الاعيادية الرابعة للعام الحالي، وجرى خلالها بحث الأوضاع العامة في البلاد ومناقشة الملفات المهمة وأولويات البرنامج الحكومي، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.

وفي ما يلي نص قرارات مجلس الوزراء: 1. يتبع مجلس الوزراء ملف الطاقة، إذ أقر شمول حقل مجنون النفطية بمشروعات المنافع الاجتماعية مساندة مع ما معمول به في عقود الترخيص الأخرى، وتكثيف وزارة النفط/ شركة نفط البصرة، من تنفيذ مشروعات خدمية على وفق الآلية المبينة في قرار مجلس الوزراء (24318 لسنة 2024) بشأن تنفيذ مشروعات المنافع الاجتماعية لعودة جولات الترخيص، وكذلك تخصيص وزارة المالية مبلغاً مقداره (10) ملايين دولار سنوياً من حساب حقل مجنون النفطية، لتنفيذ المشروعات موضوع البحث ضمن الموازنة التخيلية للشركة المشغلة للحقل/ شركة نفط البصرة.

ويهدف تطوير وتنظيم عمل المطارات، جرت الموافقة على ما يأتي: 1. تعاقد وزارة النقل مع الاستشاري الدولي المتخصص (مؤسسة التمويل الدولي IFC) لإعداد الكراس الاستشاري لإدارة وتشغيل وتطوير مطارات (البصرة، الموصل، وذي قار، والتفيع الأشراف)، بالشراكة مع القطاع الخاص (PPP) وفقاً لجدول زمني محدد بالتساوي والتنسيق مع سلطة الطيران المدني، وتحمل كلفة الدراسة الاستشارية على الفائز بالمعطاء، وجزء على المحافظة المعنية. 2. تتولى وزارة النقل أو المحافظة (إنشأ فيها المطار) مسؤولية التعاقد مع الجهة المطلوب الشراكة معها (الفائز بالمعطاء)، بالتنسيق بين الوزارة المذكورة آنفاً والمحافظة المنشأ فيها المطار. 3. تتولى وزارة النقل الرقابة والإشراف على المطارات، بما فيها الإيرادات الناتجة من المطار والتوظيف فيه، بالتنسيق مع المحافظة المنشأ فيها



4. زيادة مقدار الاحتياط لمكون (إنشاء القاعات الدراسية) المقتضى ضمن مكونات مشروع (تصميم وتنفيذ أنيقة مجمع الهندسة) في جامعة بابل، وزيادة مبلغ الإشراف والمرافقة، واستحداث مكون باسم (مبلغ الزيادة على المستحقات غير الموقعة لمكون إنشاء القاعات الدراسية)، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع الرئيسي وضمن مساعي الحكومة لتوفير الدعم للانتخابات النيابية، وافق مجلس الوزراء على إدراج مبلغ الفرق البالغ (294.370) مليار دينار، ضمن جداول تقديرات الموازنة العامة الاتحادية لعام 2025. استناداً إلى أحكام قانون الموازنة العامة الاتحادية (13 لسنة 2023)، ليصبح المبلغ (398.600) مليار دينار، لغرض تغطية تكاليف تنفيذ انتخابات مجلس النواب 2025، ومن استثناء من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014)، ومن تعليمات تسهيل تنفيذ قانون الموازنة (1 لسنة 2023)، وتعديل نص قانون الموازنة للسنوات (2023 و 2024 و 2025) لتفقت المسادية، يتضمن انتخابات مجلس النواب.

### خامني: غزة أجبرت الكيان المدجج بالسلاح على الاستسلام

# طوفان فلسطيني - لبناني يواجه الاحتلال ويستعيد الأرض

الليثاني، فيما لا يزال جيش الاحتلال الصهيوني يحتل عدة مناطق حدودية، كما يستمر أهالي بلدة طلوسة الجنوبية بالتوافد إليها بانتظام مع تطبيق المستبرات الصهيونية.

وقام الاحتلال برقع سواتر ترابية بالقرب من مركز الجيش اللبناني عند المدخل الغربي لبلدة حولا. كما قام بجرف منازل في منطقة مرج حولا، فيما عاد الأهالي إلى التجمع عند مدخل حولا مصزين على الدخول إلى بلدتهم. ووجهت المقاومة الإسلامية في لبنان "حزب الله"، رسالة إلى أهل الجنوب، مؤكدة أن عيودهم إلى قراهم عند الحدود مع فلسطين المحتلة، يومي الأحد والإثنين، كان أمام عيوننا المرابطة، عبور الفاصتين الواقيتين.

وخطبت المقاومة الجنوبية، الذين انبهرت إرادة العزم فهم، بينما انكسرت إرادة العدو، والذين عبوروا رغم أنوف جنود الجيئة نحو قراهم، مشيرة إلى أن أهداف العدو تخلمت ودياباته انحرفت عند أسوار هذه القرى، على أيدي الجاهدين في المقاومة الإسلامية.

يأتى ذلك بعد انتهاء مهلة الأيام 60 لتسحاب جيش الاحتلال الصهيوني من جنوب لبنان، بموجب اتفاق وقف إطلاق النار، وعقب الكلمة التي ألقاها الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم، أمس الأول للإثنين، التي أكد خلالها أن مشهد عودة الجنوبيين إلى قراهم كان مشهد انتصار، وأن المقاومة ثابتة وقوية.

إلى ذلك، وخلال لقائه مع مجموعة من المسؤولين الإيرانيين وسفراء الدول الإسلامية لدى طهران، قال المرشد الأعلى في إيران السيد علي خامنئي إن المقاومة التي بدأت في إيران الإسلامية، أوضحت بعض الدول الإسلامية إلى الساحة، وأيقضت ضمائر الكثير من غير المسلمين.

وتطرق إلى التطورات في قطاع غزة، قائلاً: إن هذه الأراضي الصغيرة جعلت النظام الصهيوني المدجج بالأسلحة والمدموم بالكامل من الولايات المتحدة يستسلم، لافتاً إلى أن الأعداء والأسدقاء ظفوا أن حزب الله انتهي لكتفه أثبت العكس وتمكن من مواجهة الكيان الصهيوني.



عشرات الآلاف يعودون لمناطقهم في غزة

### ● بيروت، جيار عودة الخطاط ● القدس المحتلة/طهران، وكالات

لثيوم الثالث على التوالي، وفي مشهد تعجب الأنفاس، تدفق طوفان بشري من الفلسطينيين واللبنانيين إلى مدهم وبلداتهم المدمرة بفعل العدوان الصهيوني في قطاع غزة وجنوب لبنان، متحدين وبصود عاربية قوات الاحتلال ودياباته ودروعه، فيما اعتبر المرشد الأعلى في إيران السيد علي خامنئي أن قطاع غزة أجبر الكيان الصهيوني المدموم كاملاً من الولايات المتحدة على الاستسلام.

واستأنف الآلاف من أهالي شمال قطاع غزة أمس الثلاثاء، مسيرة العودة إلى مناطقهم عبر شارع الرشيد منذ ساعات الصباح الأولى، وأطلقت دبابات الاحتلال الصهيوني نيرانها صوب العائدين إلى منازلهم في حي الزيتون جنوب مدينة غزة.

وحسب وكالة وفا الفلسطينية، أطلق الاحتلال النار صوب المواطنين أثناء محاولتهم العودة إلى منازلهم في محيط مدرسة خليل النوياني جنوب حي الزيتون بمدينة غزة، وفي سياق متصل، أعلن الهلال الأحمر الفلسطيني، من تكهته من نشال 10 شهداء متحطلة من أماكن متفرقة على طول شارع الرشيد في قطاع غزة.

ويبدأ التازجون منذ يومين بالعودة من جنوب قطاع غزة إلى شماله، بعد أن أمضوا اللتين السابقتين في المراء على شارع الرشيد وصلاح الدين رغم البرد القارس في انتظار سماع قوات الاحتلال لهم بالعودة إلى ديارهم بعد أن أجبرتهم على مغادرتها والتزجج إلى الجنوب.

وسبق أن قامت وسائل إعلام عبرية بأن صور الفلسطينيين العائدين إلى شمال قطاع غزة عبر معبر تساريم تسف وهم النصر المعلق.

في غضون ذلك، يواصل أهالي القرى الحدودية في جنوب لبنان التوافد إليها للثيوم الثالث على التوالي، على رغم من محاولات الاحتلال ترهيبهم في بعض المناطق. ودخل أهالي بلدة يارون إلى بلدتهم بمؤازرة الجيش

## مبعوث بوتين: مباحثاتنا في دمشق إيجابية



● مبعوث بوتين جري الاتفاق على مواصلة الحوار

وجرى التأكيد على الطابع الودي لمفاوضات الصداقة بين بلدينا منذ حصول سوريا على الاستقلال بعد الحرب العالمية الثانية، وأكدنا على التعامل المهني الثابت في العلاقات بين بلدينا والتي تتميز بطابع استراتيجي وتهدف للحفاظ على وحدة واستقلال الجمهورية العربية السورية.

وتابع بوجانوف: أكدنا أن الأحداث التي عاشها سوريا في السنوات الأخيرة والتغير الذي حصل في قيادة البلاد لن يبدل طبيعة العلاقات بين بلدينا، وأن روسيا جاهزة دوماً للمساعدة وتقديم العون في استقرار الأوضاع والوصول إلى حلول مناسبة تختلف المشكلات الاقتصادية والاجتماعية، مؤكداً أن ذلك يتحقق عبر الحوار البناء والمباشر بين منطقتي القوى السياسية والفئات الاجتماعية في سوريا.

وعبرنا عن الثقة بأن العمل في هذا الاتجاه يبني أن يستند إلى الوفاق الاجتماعي الذي يعترف الضمانة الأكيدة لتحقيق وحدة وسيادة واستقلال سوريا.

وأشار إلى أن اللقاء تميز بالإيجابية ونحن نتفهم صعوبة الوضع في البلد وحسب فيما فإنه إلى الآن لم يطرأ تغيير في وضع المنظمات الروسية في طرطوس وميمص وقد جرى الاتفاق على مواصلة الحوار العميق بشأن مختلف جوانب التعاون بين بلدينا.

### ● دمشق، وكالات

أكد نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف أن المباحثات التي أجراها الوفد الروسي في دمشق مع الإدارة السورية الجديدة كانت بنّاءة وإيجابية.

وقال المبعوث الخاص للرئيس الروسي إلى الشرق الأوسط وأفريقيا، بوغدانوف: إن الحوار تميز بطابع بناء وعملي

## احتمام حرب المسيرات بين روسيا وأوكرانيا

### ● موسكو، وكالات

حطام مستبارة روسية وتقل إلى المستشفي، مشيراً إلى أن عدة منازل تضررت، كما أسفرت الهجمات بالمسيرات عن الدلاع حريق في منشأة صناعية، وقال الجهاز الحكومي المدني بخدمات الطوارئ إن الحريق أسفر عن إصابة شخصين.

وبحلال الليل أيضاً تعرضت مدينة أوديسا (جنوب) لهجمات بالمسيرات الروسية مما أسفر عن إصابة 4 أشخاص وتضرر منازل وسيارات، وفق ما قاله حاكم المنطقة.

وعلى إثر الهجمات، انقطعت الكهرباء عن منطقة وسط أوكرانيا، حسب مسؤولين محليين. وفي العاصمة كييف، قال مسؤولون محليون إن المسيرات الروسية استهدفت المدينة، مما أدى لتضرر منازل وسيارات.

في غضون ذلك، أعلنت القوات الجوية الأوكرانية إسقاط 65 من أسل 100 مستبارة فاجت التلال على موجات متتالية من الغمام، وقالت القوات الجوية إن 28

فانت أوكرانيا أمس الثلاثاء، إن روسيا استهدفتها الليلة الماضية بنحو 100 مستبارة، مما أسفر عن مصابين وأضرار في مناطق مختلفة، في حين أعلنت موسكو أن قواتها سيطرت على بلدة جديدة في مقاطعة خاركييف.

وأفادت تقارير، بوقوع هجمات واسعة بالمسيرات الانتحارية في مناطق أوكرانية متفرقة مما أدى إلى وقوع إصابات وأضرار مادية بالغة.

وأكدت الإدارة العسكرية الأوكرانية وقوع إصابات في كل من أوديسا وخاركييف، إضافة إلى حرق طالت سيارات ومبان سكنية في عدد من المدن بينها العاصمة كييف، كما تعرضت منطقة أومان جنوب البلاد إلى هجوم على منشأة حيوية.

وقال حاكم مقاطعة خاركييف (شمال شرق) إن شخصين أصيبا إثر سقوط

## الدانمارك تعزز قدراتها الدفاعية حول غرينلاند ترايب يأمر بإنشاء «درع صاروخي» أميركي

التار على الحدود بين الولايات المتحدة والمكسيك، وحسب وسائل الإعلام، فإن دورية لحرس الحدود الأميركي تعرضت لإطلاق نار بالقرب من مدينة فورتونز في ولاية تكساس، مشيرة إلى أن أفراد حرس الحدود ردوا على التيران، دون سقوط ضحايا أو مصابين من أي طرف.

ووقع الحادث عندما حاولت مجموعة المهاجرين غير الشرعيين عبور النهر على الحدود الأمريكية المكسيكية، وحسب السلطات لم يتمكن أي مهاجر من دخول الأراضي الأمريكية، مشيرة إلى أنها تعتقد بأن الأشخاص الذين أطلقوا النار كانوا من أفراد عصابات المخدرات.

الشمالي حول غرينلاند، بالإضافة إلى مزيد من طائرات الدرون الطويلة المدى وتعزيز قدرة الأقمار الاصطناعية.

وتتمتع غرينلاند بحكم ذاتي بصورة كبيرة تحت حكم التاج الدانماركي، حيث تتولى الدانمارك الشؤون الدفاعية والخارجية.

وقال ترامب في وقت سابق: إن السيطرة الأميركية على غرينلاند ضرورية لمطلة للأمن القومي الأميركي والعالمي.

ورد رئيس وزراء غرينلاند، ميوني بوروب (إيفيدي، على ترامب وأكد أن غرينلاند ليست للبيع.

من جانب آخر، أفادت وسائل الإعلام الأميركية، بوقوع حادث تبادل إطلاق

ألبية الحديدية الصهيوني في حال فوزه بالرئاسة، لكنه تجاهل حقيقة أن هذا النظام مصمم لمواجهة الصواريخ القصيرة المدى، ما يجعله غير مناسب للدفاع ضد الصواريخ الباليستية العابرة للقارات.

في غضون ذلك، أعلنت الدانمارك تعزيز قدراتها الدفاعية في منطقة القرب الشمالي وشمال المحيط الأطلسي من خلال مبادرات تقدر قيمتها بنحو 14.6 مليار كرون دانماركي (2.04 مليار دولار)، وذلك بعد حديث ترامب عن شراء جزيرة غرينلاند.

وتعتمد الدانمارك - في إطار هذه المبادرات - إرسال 3 سفن إلى مياه القطب



● ترامب يوقع أمراً تنفيذياً لتخطيط نظام دفاع صاروخي

## تحالف يضم الشباب والأقلية العرقية في ميانمار مقاتلو جيل الألفية.. حرب عصابات ضد الحكم العسكري



بالقرب من الحدود مع تايلاند، يرتفع الضباب ببطء بينما يتحرك القارب عبر مياه نهر "ساوون" الموحلة في ميانمار، التي كانت تعرف سابقاً باسم بورما. على كلا الضفتين، ترتفع جدران خضراء من الأدغال، وتبدو السماء بلورية مزينة بغيوم رمادية مئبئة عن وصول أمطار غزيرة من موسم الرياح الموسمية. يجلس مقاتلو المقاومة الشباب على جانبي القارب، يضبطون بنادقهم الهجومية ويراقبون الشباب من حولهم. تجوب أعينهم الغابة، ومع كل مرة يسمعون فيها صوتاً بعيداً، يطمئنون محرك القارب للتأكد من أنه ليس صوتاً لطائرة "الجلس العسكري" الذي يحكم البلاد منذ انقلاب شباط 2021.



♦ دانييل بيلوتشي  
♦ ترجمة: حميد وثيس

وبعد ستة أشهر من القصف، يتخفى أوج عبر أقاصي المدرسة، ويتردد صدى خطواته السيورة التي تناثرت عليها الشظايا وحلات طلابه المحطمة، ودفاتر متروكة والأرض عالية أقلام متحممة ودفاتر متروكة ويقول: عندما توقف القصف، أسرعت إلى المدرسة للتأكد من عدم إصابة أحد بأذى، لكنني وجدت جثث أربعة من طلابي بلا حراك ومشوهة وممذ ذلك اليوم، أعيش كإسوأياً لا يتخفى السلام، وما زلت أسمع صراخ طلابي، وكل ما أتقن هو بقدرة للصف الكاميرا، لتذكيرنا بما كانت عليه الحياة قبل الانفجار.

### مستشفى بسيط

معظم الجرحى الذين يأتون إلى هنا هم ضحايا الأنغام الأرضية، والقذائف المدفعية أو القصف الشديد، ولغرض إنقاذهم، علينا أن نجري لهم جراحاً للأطراف لدينا عدد قليل جداً من الأدوات والأدوية، لذلك نلجأ لدينا خيار، يجب علينا ربط الطرف لإيقاف الجرحى. هذا ما يقوله سوي كا نايف، (31 عاماً) الطبيب الذي يدير المستشفى الوحيد في ديموسو، حيث يتخفى عميقاً في الغابة، عندما اندلع الانقلاب، ترك الطبيب ياتون وجاء إلى كاياه عبر طرق سرية ليقتن الجرحى.

ويقول الطبيب بمجرد حدوث الانقلاب ضد الديمقراطية، شاركت مع الناس أعمالهم الدفاعية في باتون ثم قررت التقدم إلى هنا، لدعم رفاقي والشعب الذي يعيش في هذه المنطقة المتكوبة بالحرب، ويضيف أن المستشفى يتكون من سلسلة من الأوكاخ الحمية بواسطة فروع الأشجار التي تحميها من مراقبة السلطة العسكرية داخل المستشفى، يجعل الرجال والنساء والأطفال الدماء، والضمادات، والأنايب لا يصرخون أو يبأسون، بل يستسلمون لأنهم في صمت.

ويتحدث الطبيب ياتون عن مزارع يمتد مسوئيل كان عادلاً من الحقول عندما داس على نغم أرضي، فقد بسببه ساقفه وبصره. هناك مقاتل آخر يدعى أوليفر، كان ضمن الخطوط الأمامية في يكون عندما تعرضت وحده للصف، فتشوه وجهه جراح الشظايا واضطر الأطباء ليرش بساقفه اليمنى أسفل الركبة. كان هناك أيضاً "موشوي بي" إذ كان يقوم بتدليك الساق المبتورة لإبائه الذي يورثي قصيص منتخب الأوجنت، فقد كان ملجأه أن يصبح لاعب كرة قدم، يقول ياتون: "القول الرسمية تصرق المزارع، وتقتل العائلات، وتذهب وتفتم، وهذا الوضع يستمر منذ 50 عاماً في ولاية كاريبي (كايه)".

عندما ينتهي اليوم، يخلع الجنرال ماوي البهيرة من رأسه، وكذلك لباسه العسكري وينسج ثوبه الجبهة، ويضع سلاحه أمامه جانباً، ثم يأخذ غيثاره، وبقية رفاقه، وبنفي أغنية، جميلة كتهدية وهي أغنية أصيلة مثل بيوتوسا الحارسين. أحياناً أرق في موثي لكنني لا أسمع لها بأن تعطي، لذا عندما تصم بي السليمة، أعلم أنه بما ما، سيخبرني كل شيء لأنني طولي حياتي، كنت أمل وأدعو، أن يقول الناس إنهم لا يريدون القتال بعد الآن، وأنه لن تكون هناك حروب أخرى، وأن أطفالنا سيملعون يوماً ما...

انسحاب رجاله بحلول الليل، ووسط مسكر قريب من ديموسو، يعلن الجنرال "ديون أسلمة كافية لهجوم مباشر، فإن التكتيكات والذكاك هما كل شيء، لحسم هذا الصراع، فيجب أن نضمن أن الجيش يطارقنا ويقع في فخنا".

ويعمل ماوي شهادة الجيولوجيا، ودرس خارج البلاد عدة مرات، ويعمل مهندساً زراعياً، لكن كل ذلك أصبح من الماضي يقول: نحن نقاتل من أجل بلد يحترم الأقليات الأصلية، حيث يكون نظام الحكم ديمقراطياً عادلياً، وتكون شعارته العدالة والسلام والعمل. نحن لا نقاتل من أجل علم، لا نريد النموذج الأميركي

أو الأوروبي أو الصيني، نريد أن نعيش في سلام والتسامح في أرضنا، وقبل مغادرته، يضيف شيء واحد أنا متأكد منه في النهاية، سننتصر ليس لدي خيار بديل؛ فإذا خسرتنا، فلن أمتني الجحيم الذي ستراه بأنفسنا حتى لأسوأ أعدائي.

أدى الصراع إلى مقتل أكثر من خمسة آلاف شخص، وفقاً للأمم المتحدة، وتشريد ثلاثة ملايين شخص داخلياً، بالإضافة إلى ذلك، هناك 18 مليون إنسان بحاجة لساعات إنسانية فورية وتسيطر المقاومة على ما يقرباً من نصف البلاد، حيث يتبع المتمردون، رغم افتقارهم للخبرة الكافية والموارد المضادة للطائرات، بدعم كبير من السكان الذين يعانون من قصف قوات هلاينغ، ووفقاً لإحصائيات إذاعة آسيا الحرة، تم قصف ما يقرب من 200 مدرسة، وتعرض أكثر من 300 مستشفى وعبادة للهجمات، بالإضافة إلى عدد غير محدد من الغارات الجوية على مخيمات اللاجئين. على بعد أكثر من ستة أميال شمال مدينة جيه لياكاو تقع ديموسو، ثاني أكبر مدينة في المنطقة، تأتي المدينة أكثر من 150 شخصاً، أي أكثر من نصف سكان المنطقة، الذين جاؤوا بحثاً عن ملجأ بعد أن سيطرت قوات المتمردين عليها في تشرين الثاني 2023.

دعت المعارك المستمرة في كاياه معظم سكانها إلى ترك منازلهم والنجوى إلى المدينة التي يعتبرونها محررة.

ديموسو مكان يتميز بجمال نادر، حيث يبدو كل شيء فيها وكأنه خارج إطار الزمن، من المعابد ذات القباب البيضاء متعددة الطبقات إلى حقول الأرز، حيث يعمل الرجال والنساء وهم يطمون رؤوسهم بالقيمات التقليدية المخروطة، وصولاً إلى الجبال الخضراء والذهبية التي بنى فيها أطفالهم ملاجئ وخشروا خنادق، ولكن الحقيقة المسأوية لديموسو تكمن في ما هو أبعد مما تراه العين، ولا تتضح ماضي الصراع بالكامل إلا عند دخول المدينة.

يقول ناي أون، معلم الرياضيات البالغ من العمر 26 عاماً، عندما وصلت إلى المدرسة، أجبرني الأطفال أن هناك طائرات تحلق لمسافات فوق رؤوسنا، ركضت خارج الصف لأرى إلى أين تبني، وعندما نظرت فوق، أدركت أن طائرة مقاتلة كانت قائمة مباشرة نحونا. وفي صباح الخامس من شباط 2024، كان في الصف عندما تعرضت مدرسة داو سبي إي للقصف جوي، يعلق المعلم: جمعت كل الأطفال وركضنا إلى الملجأ، وخلال وقت قصير، وقع الانفجار.

**الطبيب: معظم الجرحى الذين يأتون إلى هنا هم ضحايا الأنغام الأرضية، والقذائف المدفعية أو القصف الشديد، ولغرض إنقاذهم، ليس لدينا خيار؛ يجب علينا ربط الطرف لإيقاف الجرحى.**

### اضرب واهرب

يقول الجنرال "ماوي"، القائد العسكري البالغ من العمر 31 عاماً ضمن قوة الدفاع عن قوميات كاريبي، في القرية، تستمر المعارك من منزل إلى آخر، وصوت صفير الرصاص يتردد عبر الأشجار والتقاطعات، بينما تهب قذائف كبيرة عيار 120 ملم وصواريخ غراد جدران المنازل، ويضيف الجنرال: نحتاج للانسحاب الاستراتيجي، ودهمهم إلى التقدم، واستدراجهم إلى حقول الأرز، ويمجدون أن تتم معاصرهم في المستنقع، ناهجهم بوحدات صغيرة من جميع الجهات.

هذه هي حرب العصابات: اضرب واهرب، واستغل التضاريس لصالحك، وهاجم العدو حيث يكون أكثر ضعفاً. يشرح الجنرال ماوي الاستراتيجية لحماضه، ثم ينسج شخصياً



### ظروف قاسية

بعد ساعات من الإبحار، يصل القارب إلى شاطئ صغير، تنظم وحدة حرب العصابات الكاريبية نفسها بسرعة وتبدأ مسيرتها عبر التلال الجبلية على الأقدام، وفي شياخات، وعلى ظهروا القليلة، باتجاه ديموسو، معقل المتمردين ويتوسط كل من الرطوب، والملاهي، والخطوف من الكمان، والجدائل المائية التي يجب عبورها باستمرار، كلها واقفاً مرهقاً ولا مفر منه. لا يوجد وقت للراحة، لأن خطر اكتشافهم وصفهم مرتفع، وتتوقف المسيرة فقط عند المسك فيلق الجميع شبكات العبوس الخاصة بهم، ويفرشون الحصى الذي سياتمون عليه، ويتم تعيين الحراس، وإشغال التيران لنهفي الأرز.

وسط صوت الملاح والخافت وهي تضرب غلب الطعام، وجو الأحاديث المسترخية، وخبان السيجارة ورائحة جيز التبول، يكشف هؤلاء الشوار التحصين والتأبير عن هويتهم الحقيقية، إنهم جيل الألفية في ميانمار، وكذلك الشباب من أعمار أواخر العشرينيات وأوائل الثلاثينيات، جعلتهم المواجهات المستمرة مع الموت ناخسين بما يكفي فيجوههم شابة بلا لحى، ولكنهم يشبهون تحت وجه الجمر المتوهج للعلماء.

يقول ثورا أونج، البالغ من العمر 21 عاماً، وهو من الكتيبة الثالثة التابعة لقوة الدفاع عن قوميات كاريبي، منذ الانقلاب، تغير كل شيء. فقيل لك اليوم، كنت أكمل دراستي وأحلم بالالتحاق بالجامعة، وكحال جميع الشباب في ميانمار، كنت سعيداً لأنني شعرت أنني أخيراً باتي حراً، ولأول مرة في تاريخ بلادنا لكن تلك الأحلام تحطمت ولم يكن بإمكاننا خيار سوى حمل السلاح فأما أن نقتل كل شيء، أو نقاتل، لم تكن هناك بدائل، يرفع قبضه مشيراً إلى تاريخ موشوم على أضلاعه، العاشر من نيسان



● كاريكاتير: خضير الحميري

## شيء عن المرجعيات التوثيقية للسياسة والحكم عند المسلمين



● أد عامر حسن فياض

المستويين النظري والعملي، وشمل ذلك المجتمعات اليونانية، الأفريقية والهندية التي أخذوا عنها قيماً وأفكاراً سياسية نظرية، والمجتمعات الفارسية والبيزنطية، التي أخذ المسلمون عنها قيماً وأفكاراً سياسية عملية، ولعل أبرز ما اقتبسه المسلمون من المجتمعات الأخرى غير الإسلامية من أفكار وتطبيقات سياسية، هي مبدأ البراءة والحكم، والسلطة الاستبدادية المطلقة والتوقف والمحورية والفردية ونهاية الشورى.

أما المرجع التوثيقية الإسلامية للسياسة، فهي التي يمكن أن نعرف فيها على أفكار وتفسيرات وتطبيقات ذات طابع سياسي وتشمل الخطب، الرسائل، الأعمال الأدبية (الشعرية والنثرية)، كتب السير والتواريخ، الكتب الموسوعية، الكتب الفقهية، الكتب السياسية المتخصصة، حيث انتشرت الأفكار السياسية ونظريات السلطة والحكم في خطب ورسائل الخلفاء والصحابة وكبار القادة والولاة والقضاة والحكام وشعراء ومفكرات وأعمال الأدباء، النظرية التي ضمتها مؤلفات متعددة بقدر ما هي متنوعة، شملت كتب السيرة النبوية وسير الصحابة والخلفاء، وكتب طبقات الفقهاء وأعمال مؤسسي وأعلام الأديان والمدارس الفكرية والفلسفية وتواريخ الدول والسلالات والسنين.

كما نجد تلك الأفكار والنظريات الخاصة

بالسياسة في اللغة العربية مصدر من الفعل ساس أو سوس، وهي الرئاسة والقيام بالأمر وتديره بما فيه الخير والصلاح، وهي تقييد معنى ولاية أمر الناس وتدير شؤونهم وإدارة أمورهم وتوجيههم وقادتهم.

والسياسة من حيث هي كذلك ركن تأسيس من أركان كل اجتماع إنساني فلا غنى عنها حتى وصف هذا الاجتماع بأنه سياسي، وأصبح أعضاؤه كائنات سياسية بقدر ما هم كائنات اجتماعية. وعلى هذه المقدمة تتأسس مقالاتنا المختصرة عن المصادر والمرجعيات التوثيقية البشرية للسياسة والتفكير السياسي الشرقي الإسلامي.

إن مع المصادر القديمة للسياسة والحكم المتعلقة بالتخصص القرآنية والسنة النبوية اشتملت المصادر البشرية للسياسة والحكم عند المسلمين على اتجاهات ولاة الأمر والأحداث التاريخية الكبرى تتضاف إليها المصادر البشرية النظرية والعملية عند غير المسلمين، وتشمل مجموعة الأفكار والقيم السلوكية والتقاليد التطبيقية في المجتمعات غير الإسلامية، التي فتحها المسلمون وأحكاها بها وتعاملوا معها، وكانت ذات مضامين وأبعاد سياسية، فأخذها المسلمون واقتبسوها على

## الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:  
chiefeditor.assabah@gmail.com

## ثقافة الحوار والاختلاف



● ياسين العطواني

بل ويعترف بوجوده حتى لو كان رأياً

يتناقض مع ما نشته، فكل المدارس

المتنوعة تعمد الاختلاف حقاً تقضيته

إنسانية الإنسان وليس أمراً طارئاً

عليها ومن هنا تبرز أهمية تعزيز ثقافة

الاختلاف في النفوس من خلال إدراك

أن الاختلاف وارد في كل شؤون الحياة

نتيجة الفروق الفردية بين الناس كونيّاً،

واختلاف طبائعهم، وأدوافهم، وظروف

حياتهم، ونصيبهم من العلم، وأيضاً من

خلال إدراك حقيقة أنه لا يجوز اعتبار

الاختلاف دليلاً على موقف عدائي، وأن

من يخالفنا في الرأي هو عدو لنا، وكذلك

الإيمان بأخية كل طرف في التعبير عن

رأيه وموقفه وما يؤمن به، يتساوى في

ذلك الرجل والمرأة، الكبير والصغير،

الرئيس والمرؤوس، مهما كان الاختلاف،

وأن يحاط كل طرف بالتقدير والاحترام

من قبل الطرف الآخر ولا يجوز تسفيه

رأيه أو إسثاره، وهنا يأتي دور التوعية

الثقافية وصناعات الفكر، إذ تقع على عاتقهم

مسؤولية نشر ثقافة الاختلاف والحوار،

على أن يتم كل ذلك في جو من التقدير

والاحترام لكل صاحب رأي، سواء اتفقنا

معه أو اختلفنا، إننا بذلك نعمل على

نشر ثقافة الاختلاف في مجتمعنا، التي

في اليوم بأمر الحاجة إلى أن تسود

هذه المفاهيم بين أبنائه، وعلى القاعدة

العروض في المجتمع أن تبنى ثقافة

الاختلاف في ما بينهما وعلينا جميعاً ألا

نصدر أحكاماً إعدام على الرؤى المختلفة،

والأراء المبتكرة، بل نربي أنفسنا ومن

حولنا على ثقافة الاختلاف والحوار

في ما بيننا، وفي الوقت نفسه نربي

مجتمعاتنا إلى أن كل إنسان مهما كان

يؤخذ من كلامه ويتردد، ولكن شعارنا،

نتفق فيما اتفقنا عليه، ويمد بعضنا

بعضاً فيما اختلفنا فيه، فما أوجنا اليوم

إلى اتقان هذه الثقافة، وتعلم أدب الحوار

والاختلاف، والاحترام والوعي الآخر، مهما

كان درجة التباعد في وجه النظر، أو

الاعتقادات الدينية والعرقية والمجتمعية،

وهذه الصفات تمثل أعلى درجات الوعي،

الذي يجب أن يتصف به الإنسان السوي.

والاستشهاد به يقبل الرأي الآخر ويحترمه،

ويملك مشتركات كبيرة ومهمة بينه

وبين المجتمع السوي، والذي واجه الصعوبات

نفسها، إذ استطاع من تشكيل نفسه سياسياً بعد

مرحلة صعبة من الصراعات الداخلية والدما،

ولكنه استطاع من عبورها، وعلى الرغم من

التحدي الذي واجهه العراق في مدى قدرته

على تشكيل نفسه سياسياً بعد عقود طويلة من

الديكتاتورية، وهو هو الآن يقدم درساً في كيفية

بناء أسس الديمقراطية والاستقرار وبناء

النظام السياسي الحديث.

استطاع العراق من تجاوز ثلاثة دور مهم

في مراحل التأسيس ديمقراطيته الفتية،

## العراق يقدم درساً في إرساء الديمقراطية

بالرغم من محاولات الإدارة العسكرية الجديدة في سوريا في بناء دولة ديمقراطية ثوب مدني على اقتضاض الحرب، التي استمرت لسنوات بين الفصائل وبين نظام الأسد، إلا أن تجربة العراق ما زالت متقدمة في هذا الجانب، ويمكن لها أن تضيء طريقاً للمضي قدماً نحو الاستقرار والديمقراطية، حيث ولأول مرة نتاح للشعب السوري الفرصة لبناء مصيرهم بأيديهم والتأسيس لنظام سياسي جديد قادر على تمثيل جميع مواطني البلاد، إذ يرى مراقبون أن المرحلة الحالية تعد الأصعب والأقسى في تاريخ سوريا المعاصر، بسبب طبيعة التنسيج الاجتماعي والذي انعكس بشكل واضح على المشكلات، التي يعاني منها هذا المجتمع، إلى جانب الوضع الإقليمي والدولي الذي يراقب الأحداث بحذر وشك.



● محمد حسن الساعدي

العراق، فسوريا لا تمتلك الموارد النفطية، التي تساعدها على سد عجز ميزانيتها، كما أنها لا تملك الدعم الدولي الكافي، الذي يجعلها تعتمد عليهم في حياتها من أي متغير على الأرض وتغير الضمانات الأمنية في حالة ظهور الأزمات.

العراق اليوم أصبح يدار بعقلية عملية وليس مستعداً لتكرار تجارب دور آخر، لذلك من الأجد على السوريين أن ينظروا إلى العراق، لقد كانت الحكومة العراقية في العراق والمنطقة على الذات والتكثفراطية إيجابية صافية لتجربة الديمقراطية، إذ لم يظهر صدام جديد، وتمت تسوية الصراعات القديمة تقاسم السلطة بشكل دائم من خلال اتصالات تقاسم السلطة، كما ينبغي لهم أن يتعلموا من تجاربهم العراقيين، الذين بدأوا في نفس المسار الصعب قبل عقدين من الزمان.

خصوصاً كتب المكونات الأخرى كالكردي والمسيحيين والعلويين والسدرود، فالنموذج العراقي أعلننا درساً جدياً في التعامل مع الكرد وان الفيدرالية ساهمت كثيراً في العراق وأعطيهم كحقوقهم، بالمقابل ساعد دور الكرد في استقرار البلاد لكل في المراحل الحرجة، التي يمر العراق بها بعد التغيير واستطاع أن يكون حجر عثرة في تشكيل دكتاتوريات صغيرة هنا أو هناك.

بعد سقوط النظام السوري وشعور السوريين بالبهجة والفرح والتضرب من منه، فإن هناك سلطة ديكتاتورية قد نشأت وهي شخصية الجرائد، والتي بدأ يسوق نفسه على أنه الأب للسوريين، فظهره بهذا الشكل واعتباره المنفذ والمسيطر، إلا وهو الحافظ على وحدة الأرض والشعب جميع مكوناته المتناحرة في ما بينها، وهذا الأمر يتطلب علاجاً مناسباً دقيقاً، في كيفية التعامل مع هذه المنافع الحساسة،

التي تركت أثراً عميقاً لدى العراقيين والسوريين على حد سواء.

بني العراق نظامه السياسي الجديد على أسس مهمة في مقدمتها التمايز بين جميع المكونات العراقية، الذي وضع خارطة الطريق لهذه العلاقة، إضافة إلى تقاسم السلطة واللامركزية التوافقية، فضلاً عن مبدأ التوافقية، التي بالرغم من مساوئها، إلا أنها استطاعت أن تسير بالبلاد إلى بر الأمان، وتمتد من مشاركة الجميع في صنع العراق وحماية المصالح العليا للشعب العراقي بجميع مكوناته.

ما تواجه سوريا الآن هو نفس ما واجهه العراق سابقاً واستطاع التخطئ عليه، بالمعنى الدائم والمستمر، إلا وهو الحافظ على وحدة الأرض والشعب جميع مكوناته المتناحرة في ما بينها، وهذا الأمر يتطلب علاجاً مناسباً دقيقاً، في كيفية التعامل مع هذه المنافع الحساسة،

وهي تبني مبدأ الفيدرالية في الإدارة والحكم واتخاذ القرارات على أساس الإجماع للحفاظ على تماسك الدولة، وتجنب تشكيل ديكتاتورية جديدة من خلال صنع قيادات سياسية من أجل محاولة ملء الفراغ، الذي خلفته الديكتاتورية في عام 2003، والتركيز على المسائل العملية المتعلقة بالتنمية الاقتصادية وبناء المجتمع الرصين المتسامك.

استطاع العراق بالرغم من كل التحديات التي مرت به بعد عام 2003، أن ينجح في خلق ديمقراطية فعالة إلى حد معقول بعد الإطاحة بنظام البعث الديكتاتوري، فقد استطاع الشعب العراقي أن يؤسس إلى بناء نظام تمثيلي يشمل آراء جميع المكونات العراقية، وتشارك في القرار السياسي للبلاد، وهذا بحسب لفرق السياسية وهوليس بالأمر السهل والإنجاز الهين، خصوصاً بعد أجيال فضاهل الشعب العراقي تحت تسلط الاستبداد، الذي فرضته الديكتاتورية البعثية

# الانتحار بين المراهقين.. هل تحول إلى ظاهرة؟

كثيراً ما يتردد على مسامعنا حالياً ارتفاع ظاهرة الانتحار بين المراهقين (وهي الفئة العمرية بين 12 - 18 سنة) والتي قد تعود أسبابها إلى عوامل عدة تبدأ من البيئة العائلية أو المدرسة أو لاسباب اجتماعية واقتصادية. والاقبال على عملية الانتحار هو نتيجة تجمع أكثر من عامل وليس عاملاً واحداً، تؤدي نتائجها اليه.



د. رؤى علي الدرويش

حما نسبة إقبالهم على الانتحار. فندما يتم طرح موضوع تحت عنوان مؤثر وعاطفي يجعل من الانتحار الوسيلة الوحيدة للخلاص، أو ينقل الحدث بمزيد من التبسيط لاسباب التي أدت اليه (وهو بالضبط ما يحصل حالياً في تغذية تلك الحوادث)، فتم طرح موضوعات الانتحار بصيغ تبعد عن الالتزام بأي معايير سلمية في طرق النشر ولا تحتمل مسؤولية التوجيه الصحيح للمراهقين، تعمل على مزاكمتك سلبية تؤدي لارتفاع نسبة الانتحار في رسم صورة درامية تفهيم للقيام به فالانتحار اليوم أصبح ظاهرة الانتحار يصعب مبررة في وجود حواشٍ له أو مسببات تزيد من

نسبته دون حلول واقعية في التعامل معه من رصد وتحليل ومعالجة وعلينا ألا ننسى أهمية الدور العائلي والمدرسي في التعامل مع المراهق بصورة أكثر احترافية من إعطائه مزيداً من الاهتمام والشامعة وكشف ما يمر به من مخاوف نفسية وجسدية، قد تشكل مؤشرات لسوء مضطرب لديهم في طبيعة تعاملهم مع أقرانهم وأصدقائهم ومعاملة الأصدقاء معهم، ويد التمرار أيضاً بسبب من الأسباب المؤثرة نفسياً على المراهق في بيئته الاجتماعية والمدرسية والتي تستدعي دور المرشد الاجتماعي في رصد ومتابعة تلك الحالات في الطلبة وتقليلها، وأخيراً لا بد من

# الإمبراطور ترابم وتهجير الفلسطينيين

د.إدعماء مكلف البدران



ما أن استلم ترابم الرئيس الأمريكي الجديد الرئاسة، حتى بدأ توقيع سلسلة من القرارات التنفيذية، كان أغلبها يتعلق بالشأن الداخلي وكان صادفًا بوعوده التي أعلن عنها في أثناء حملته الانتخابية، وإن كان بعضها متطرفاً، إلا أن ما يهتما هو سياسته تجاه منطقة الشرق الأوسط، فقد أصبح تأثيره واضحا منذ أن أعلن عن رغبته وتبني مسألة إيقاف الحرب بين المقاومة الفلسطينية حماس (إسرائيل) والتمسك بالعززة بجموية استشاريات، التي اعتمد في سبيل تنفيذها التهديد والوعيد العلن والمبطن لحركة حماس، وأن عليها إنهاء الحرب وإرجاع (الأسرى الإسرائيليين)، وقد خدمته الظروف ليمارس هذا الضغط والاسميا عند اتفاقية الهدنة بين (إسرائيل) وحزب الله وسقوط نظام بشار الأسد، والتسارع النفوذ الإيراني والروسي ودعمهما لخطوط انقراض المقاومة، وتمكن القوات الإسرائيلية في بعض المناطق المغالعة في جنوب لبنان، بعد أن قتلت أعظم قادة المقاومة السيد حسن نصر الله، فضلا عن بطلها المرمي في الشعب الفلسطيني واحتلالها مزيداً من الأراضي، ومن ثم توقيع اتفاقية وقف النار وتبادل الأسرى مع حماس، وزيادة على ذلك عندما ما زالت المفاوضات الجارية فيما توافر الدول الصهيونية (الأمريكية) على استثمارات، وبني تعهّد، يمكن أن تسهم في انقراض مثل هذه الاستعدادات مع فة مؤشرات مهمة بدأت ملامحها تظهر في الشهر العراقي، من جهة، تنامي الاستثمارات في عدد من الانشطة والقطاعات غير النفطية، ولكن الأمر يتلخص فيما من الوقت، ويصرف النظر عن التوقعات والتكهنات، والإنذارات، بنشوب الحرب النفطية، في وقت يفتي بجراة أخرون بيودن أكثر ضلالاً أن الاسعار لن تهبط إلى ما دون الـ (70) دولار، فإلتا بحاجة إلى رسائل ملتمن مهمة للرأي العام، ذلك لأن الأمر يتصل، بالمراتب والآخر، وتحويل المشاريع، وخصص المحافظات، وبما يواب الاتفاق التي تستند في أغلبها على واردات النفط، العراق، أكثر البلدان تأثراً بماثل هذه المتغيرات، لأن توقيع اتفاقية وقف النار، ستأثر سلباً، وقد لاحظنا هذا منذ الأثر، إذ شهدت الاسعار انخفاضا طفيفا، مع سيل التصريحات التي اطلقتها ترابم، وهناك بعض القرارات توقع أن تراجع الاسعار إلى ما دون الـ (60) دولارا للبرميل، وانخفاض بهذا المستوى، ستكون له تداعيات وارشدات سمية، على الاقتصاد العراقي، وقد يكون

حما نسبة إقبالهم على الانتحار. فندما يتم طرح موضوع تحت عنوان مؤثر وعاطفي يجعل من الانتحار الوسيلة الوحيدة للخلاص، أو ينقل الحدث بمزيد من التبسيط لاسباب التي أدت اليه (وهو بالضبط ما يحصل حالياً في تغذية تلك الحوادث)، فتم طرح موضوعات الانتحار بصيغ تبعد عن الالتزام بأي معايير سلمية في طرق النشر ولا تحتمل مسؤولية التوجيه الصحيح للمراهقين، تعمل على مزاكمتك سلبية تؤدي لارتفاع نسبة الانتحار في رسم صورة درامية تفهيم للقيام به فالانتحار اليوم أصبح ظاهرة الانتحار يصعب مبررة في وجود حواشٍ له أو مسببات تزيد من

# حرب النفط والخوف المشروعة

قادر على مناصرة النفوذ الأوروبية الأخرى، بسبب ضلّالة الحكومات، وطبيعة الأرض الصحورية، التي تتطلب كلفا عاليا وحفرا عميقا، للوصول إلى مصادر النفط، وبالتالي لا يتوقع الخبراء، أن نفطا يستخرج بهذه الطرق وهذه الكلفا العالية من أن يناقض النفوذ الأخرى، إلا حرا من هذا النوع، ستصعب في صالح الدول الأوروبية، فضلا عن الصين والهند، نتيجة التحالفات بين هذه الدول ضد بلدان أوبك بلس، وفي كل الأحوال فإن أسعار النفط، ستائر سلبا، وقد لاحظنا هذا منذ الأثر، إذ شهدت الاسعار انخفاضا طفيفا، مع سيل التصريحات التي اطلقتها ترابم، وهناك بعض القرارات توقع أن تراجع الاسعار إلى ما دون الـ (60) دولارا للبرميل، وانخفاض بهذا المستوى، ستكون له تداعيات وارشدات سمية، على الاقتصاد العراقي، وقد يكون



د. عبدالآزهر محمد الهذرمي

بعد استلام الرئيس العائد إلى البيت الأبيض دونالد ترامب، مقاليد الأمور في الولايات المتحدة الأمريكية، وبعد سيل التهديدات والقرارات، والتصريحات التي أطلقها خلال الأيام الأولى لدخوله المنصب البيضاوي، لا سيما ما يتعلق منها بسوق النفط، وحديث ترامب بزيادة إنتاج النفط الصخري الأمريكي، والعمل على خفض أسعار النفط، لكي تستحوذ أمريكا في نهاية المطاف على مصادر الطاقة في العالم، في ضوء هذه التصريحات، نمت الكثير من المخاوف بخصوص المصدر والمنتج للنفط، ومثل هذه المخاوف، ربما تمثل إشارات مهمة لاندلاع حرب أسعار بين الولايات المتحدة، واروك بلس، أو ترتقا لهذه دولة مصدرة للنفط، وإن كنت اعتقد أن هذه الدول غير قادرة على شن مثل هذه الحرب، أو الصمود بوجه سياسة

بعد استلام الرئيس العائد إلى البيت الأبيض دونالد ترامب، مقاليد الأمور في الولايات المتحدة الأمريكية، وبعد سيل التهديدات والقرارات، والتصريحات التي أطلقها خلال الأيام الأولى لدخوله المنصب البيضاوي، لا سيما ما يتعلق منها بسوق النفط، وحديث ترامب بزيادة إنتاج النفط الصخري الأمريكي، والعمل على خفض أسعار النفط، لكي تستحوذ أمريكا في نهاية المطاف على مصادر الطاقة في العالم، في ضوء هذه التصريحات، نمت الكثير من المخاوف بخصوص المصدر والمنتج للنفط، ومثل هذه المخاوف، ربما تمثل إشارات مهمة لاندلاع حرب أسعار بين الولايات المتحدة، واروك بلس، أو ترتقا لهذه دولة مصدرة للنفط، وإن كنت اعتقد أن هذه الدول غير قادرة على شن مثل هذه الحرب، أو الصمود بوجه سياسة

# التدريب وأهميته في تعزيز الكفاءة الوظيفية للمؤسسات الحكومية



يمكن تصنيفها إلى تدريب موجه نحو زيادة الكفاءة التشغيلية، وتدريب على القيادة، بالإضافة إلى التدريب الفني والتكنولوجي حيث تؤدي هذه الأنواع من التدريب إلى تحسين الأداء العام، وتمكن العاملين من اكتساب مهارات جديدة تتعلق بحسن استثمار الوقت والواردات وبما يتناسب مع التغيرات السريعة في بيئات العمل كإشتم برامج التدريب في رفع مستوى الفاعلية للكفاءات البشرية، وتحسين قدرتهم على التعامل مع المهام اليومية بكفاءة أكبر حيث يعزز التدريب روح الفريق، ويصبح الموظفون أكثر قدرة على التعاون، كما يبنهم بالإضافة إلى أنه يحفز التفكير الإبداعي ويعزز الابتكار من خلال تبني منهجيات لحل المشكلات

تطور أفكار جديدة، وبالتالي خلق وسناعة مخرجات بشرية قادرة على قيادة التغيير وتبني الأفكار المبتكرة، وبما يحقق الأهداف المنشودة للمؤسسة، وهذا بدوره يؤثر إيجابياً في الأداء العام، وما يؤدي إلى تحقيق المصلحة العامة، بشكل أكثر فاعلية من جهة أخرى، يُسهم التدريب في تطوير الرؤية المشتركة بين الموظفين والإدارة، إذ يُعزز من فهمهم لأهداف المؤسسة ويبرز من ولائهم لها فندما يشعر الموظف بأنه يتلقى الدعم والتطوير المهني، يصبح أكثر إنتاجية ويعمل بجد لتحقيق أهداف القطاع العام. كما يُعزز التدريب استمرارية كفاءات الموظفين، مما يساهم في مواجهة التحديات المستقبلية ومواكبة التطورات العالمية وتخصراً رئيسياً في تعزيز الكفاءة الوظيفية للمؤسسات الحكومية، فلا بد مما ليس له بد أن توسع المؤسسات الحكومية إلى تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص والأكاديمي لتبادل الخبرات وتطوير برامج تطويرية تخصصية مقدمة وواضحة وشاملة وكاملة تحاكي تحولات وتطورات سوق العمل، واعتماد إطار كفاءة مؤسسي يربط بين التدريب وتفرقات الموظفين يكون حافزاً لهم التعليم وتقديم أفضل ما لديهم، اختيار المحتوى المناسب الذي يتناسب مع المهام الوظيفية للمتعلمين وخصر احتياجات الجهات، اختيار الكوادر الكفالة، موازنة التدريب مع العائد المتوقع عبر تبني برامج تدريبية مرنة مثل التعليم الإلكتروني، وقياس أثر التدريب عبر التطورات العالمية وتخصراً رئيسياً في تعزيز الكفاءة الوظيفية للمؤسسات الحكومية، فلا بد مما ليس له بد أن توسع المؤسسات الحكومية إلى تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص والأكاديمي لتبادل الخبرات وتطوير برامج تطويرية تخصصية مقدمة وواضحة وشاملة وكاملة تحاكي تحولات وتطورات سوق العمل، واعتماد إطار كفاءة مؤسسي يربط بين التدريب وتفرقات الموظفين يكون حافزاً لهم التعليم وتقديم أفضل ما لديهم، اختيار المحتوى المناسب الذي يتناسب مع المهام الوظيفية للمتعلمين وخصر احتياجات الجهات، اختيار الكوادر الكفالة، موازنة التدريب مع العائد المتوقع عبر تبني برامج تدريبية مرنة مثل التعليم الإلكتروني، وقياس أثر التدريب عبر

يمكن تصنيفها إلى تدريب موجه نحو زيادة الكفاءة التشغيلية، وتدريب على القيادة، بالإضافة إلى التدريب الفني والتكنولوجي حيث تؤدي هذه الأنواع من التدريب إلى تحسين الأداء العام، وتمكن العاملين من اكتساب مهارات جديدة تتعلق بحسن استثمار الوقت والواردات وبما يتناسب مع التغيرات السريعة في بيئات العمل كإشتم برامج التدريب في رفع مستوى الفاعلية للكفاءات البشرية، وتحسين قدرتهم على التعامل مع المهام اليومية بكفاءة أكبر حيث يعزز التدريب روح الفريق، ويصبح الموظفون أكثر قدرة على التعاون، كما يبنهم بالإضافة إلى أنه يحفز التفكير الإبداعي ويعزز الابتكار من خلال تبني منهجيات لحل المشكلات

يمكن تصنيفها إلى تدريب موجه نحو زيادة الكفاءة التشغيلية، وتدريب على القيادة، بالإضافة إلى التدريب الفني والتكنولوجي حيث تؤدي هذه الأنواع من التدريب إلى تحسين الأداء العام، وتمكن العاملين من اكتساب مهارات جديدة تتعلق بحسن استثمار الوقت والواردات وبما يتناسب مع التغيرات السريعة في بيئات العمل كإشتم برامج التدريب في رفع مستوى الفاعلية للكفاءات البشرية، وتحسين قدرتهم على التعامل مع المهام اليومية بكفاءة أكبر حيث يعزز التدريب روح الفريق، ويصبح الموظفون أكثر قدرة على التعاون، كما يبنهم بالإضافة إلى أنه يحفز التفكير الإبداعي ويعزز الابتكار من خلال تبني منهجيات لحل المشكلات



في سياق سياسي وأمني يتسم بالتصعيد والتوتر، يأتي الكشف الإيراني عن قواعد عسكرية سرية، منها قاعدة سواربخ بحرية تحت الأرض في الخليج وقاعدة طائرات دون طيار في جبال زاغروس، كخطوة مصدرة لإعادة رسم توازن القوة في المنطقة، مما يجعل هذا الكشف أكثر إثارة وخطورة، الذي يتزامن مع عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض وسيود واضحة بتجهيم نفوذ إيران وحماية إسرائيل بأي ثمن، إلى جانب رفع القيود على توريد قنابل متطورة ترن ألفي رطل لإسرائيل، ما يضيف أبعاداً خطيرة للمعادلة.

في سياق سياسي وأمني يتسم بالتصعيد والتوتر، يأتي الكشف الإيراني عن قواعد عسكرية سرية، منها قاعدة سواربخ بحرية تحت الأرض في الخليج وقاعدة طائرات دون طيار في جبال زاغروس، كخطوة مصدرة لإعادة رسم توازن القوة في المنطقة، مما يجعل هذا الكشف أكثر إثارة وخطورة، الذي يتزامن مع عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض وسيود واضحة بتجهيم نفوذ إيران وحماية إسرائيل بأي ثمن، إلى جانب رفع القيود على توريد قنابل متطورة ترن ألفي رطل لإسرائيل، ما يضيف أبعاداً خطيرة للمعادلة.

في سياق سياسي وأمني يتسم بالتصعيد والتوتر، يأتي الكشف الإيراني عن قواعد عسكرية سرية، منها قاعدة سواربخ بحرية تحت الأرض في الخليج وقاعدة طائرات دون طيار في جبال زاغروس، كخطوة مصدرة لإعادة رسم توازن القوة في المنطقة، مما يجعل هذا الكشف أكثر إثارة وخطورة، الذي يتزامن مع عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض وسيود واضحة بتجهيم نفوذ إيران وحماية إسرائيل بأي ثمن، إلى جانب رفع القيود على توريد قنابل متطورة ترن ألفي رطل لإسرائيل، ما يضيف أبعاداً خطيرة للمعادلة.

في سياق سياسي وأمني يتسم بالتصعيد والتوتر، يأتي الكشف الإيراني عن قواعد عسكرية سرية، منها قاعدة سواربخ بحرية تحت الأرض في الخليج وقاعدة طائرات دون طيار في جبال زاغروس، كخطوة مصدرة لإعادة رسم توازن القوة في المنطقة، مما يجعل هذا الكشف أكثر إثارة وخطورة، الذي يتزامن مع عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض وسيود واضحة بتجهيم نفوذ إيران وحماية إسرائيل بأي ثمن، إلى جانب رفع القيود على توريد قنابل متطورة ترن ألفي رطل لإسرائيل، ما يضيف أبعاداً خطيرة للمعادلة.

# إيران تكشف أوراقتها: لماذا الآن؟

أوراقها الاستراتيجية. 3- استعراض القوة الإقليمية: إيران تريد التأكيد على أنها لاعب رئيسي في المنطقة، وقادرة على التأثير في أمن الخليج وموازين القوى مع إسرائيل. **الإعلان الإيراني له بندان رئيسيان:** **● داخليا:** يعكس النظام الإيراني قدرته على مواجهة التهديدات ورغم العقوبات والاضطراب، القواعد السرية تظهر أن إيران ليست مجرد دولة مقاومة، بل دولة قادرة على تطوير قدراتها العسكرية في أصعب الظروف. **● خارجياً:** الرسالة إلى الولايات المتحدة وإسرائيل واضحة: إيران مستعدة للتعامل مع أي هجوم محتمل، وقادرة على توسيع دائرة الصراع ليشمل الخليج وممراته الحيوية.

أوراقها الاستراتيجية. 3- استعراض القوة الإقليمية: إيران تريد التأكيد على أنها لاعب رئيسي في المنطقة، وقادرة على التأثير في أمن الخليج وموازين القوى مع إسرائيل. **الإعلان الإيراني له بندان رئيسيان:** **● داخليا:** يعكس النظام الإيراني قدرته على مواجهة التهديدات ورغم العقوبات والاضطراب، القواعد السرية تظهر أن إيران ليست مجرد دولة مقاومة، بل دولة قادرة على تطوير قدراتها العسكرية في أصعب الظروف. **● خارجياً:** الرسالة إلى الولايات المتحدة وإسرائيل واضحة: إيران مستعدة للتعامل مع أي هجوم محتمل، وقادرة على توسيع دائرة الصراع ليشمل الخليج وممراته الحيوية.

أوراقها الاستراتيجية. 3- استعراض القوة الإقليمية: إيران تريد التأكيد على أنها لاعب رئيسي في المنطقة، وقادرة على التأثير في أمن الخليج وموازين القوى مع إسرائيل. **الإعلان الإيراني له بندان رئيسيان:** **● داخليا:** يعكس النظام الإيراني قدرته على مواجهة التهديدات ورغم العقوبات والاضطراب، القواعد السرية تظهر أن إيران ليست مجرد دولة مقاومة، بل دولة قادرة على تطوير قدراتها العسكرية في أصعب الظروف. **● خارجياً:** الرسالة إلى الولايات المتحدة وإسرائيل واضحة: إيران مستعدة للتعامل مع أي هجوم محتمل، وقادرة على توسيع دائرة الصراع ليشمل الخليج وممراته الحيوية.

أوراقها الاستراتيجية. 3- استعراض القوة الإقليمية: إيران تريد التأكيد على أنها لاعب رئيسي في المنطقة، وقادرة على التأثير في أمن الخليج وموازين القوى مع إسرائيل. **الإعلان الإيراني له بندان رئيسيان:** **● داخليا:** يعكس النظام الإيراني قدرته على مواجهة التهديدات ورغم العقوبات والاضطراب، القواعد السرية تظهر أن إيران ليست مجرد دولة مقاومة، بل دولة قادرة على تطوير قدراتها العسكرية في أصعب الظروف. **● خارجياً:** الرسالة إلى الولايات المتحدة وإسرائيل واضحة: إيران مستعدة للتعامل مع أي هجوم محتمل، وقادرة على توسيع دائرة الصراع ليشمل الخليج وممراته الحيوية.

أوراقها الاستراتيجية. 3- استعراض القوة الإقليمية: إيران تريد التأكيد على أنها لاعب رئيسي في المنطقة، وقادرة على التأثير في أمن الخليج وموازين القوى مع إسرائيل. **الإعلان الإيراني له بندان رئيسيان:** **● داخليا:** يعكس النظام الإيراني قدرته على مواجهة التهديدات ورغم العقوبات والاضطراب، القواعد السرية تظهر أن إيران ليست مجرد دولة مقاومة، بل دولة قادرة على تطوير قدراتها العسكرية في أصعب الظروف. **● خارجياً:** الرسالة إلى الولايات المتحدة وإسرائيل واضحة: إيران مستعدة للتعامل مع أي هجوم محتمل، وقادرة على توسيع دائرة الصراع ليشمل الخليج وممراته الحيوية.

\* كاتب ومحلل سياسي

\* كاتبي وكاتب عراقي

\* كاتبي وكاتب عراقي

\* كاتبي وكاتب عراقي

\* كاتبي وكاتب عراقي



# أصوات لم تسمع.. الأسباب الخفية وراء انتحار الطالبة

في عالم مليء بالأحلام والفرص، يختار بعض الطلبة أن يودعوا حياتهم في صمت قاتل. لا صرخات، ولا تلميحات، فقط قرار نهائي، قد يبدو للكثيرين متاجناً، ولكن إذا نظرنا عن كثب، سنجد أن الطريق إلى هذه النهاية بدأ منذ وقت طويل.

ما الذي يدفع شاباً في ربيع عمره، كان يُعتَرض أن يكون غارقاً في طموحاته وآماله، إلى اتخاذ قرار بالانتحار؟ هل هو مجرد شعفة؟ أم أن هناك شيئاً أكبر، مستتراً وراء الملق والضغط، والتوقعات التي لا تنتهي؟



● **يغداد، ثور نجاح عبد الله**

في هذا الصدد، يقول المستشار الوطني للصحة النفسية في وزارة الصحة الدكتور عدنان ياسين محمد، إن هناك أسباباً رئيسة عدة لطاهرة الانتحار بين الطلبة، من أبرزها الضغط الكبير الذي يتعرضون له من قبل أسرهم للحصول على معدلات عالية تؤهلهم للانتحاق بكيانات مرموقة، مضيفاً في بعض الحالات، لا يستطيع الطالب تحقيق هذه المعدلات بسبب ظروفه الاجتماعية والاقتصادية، ما يؤدي إلى الشعور بالإحباط.



● **سرمد البياتي**



● **علي محسن ياس العامري**



خلال الدورات التربوية والإرشادية الوقائية، وأوضح المستشار أيضاً أن الطلبة بحاجة إلى مساحة للراحة والاسترخاء، خاصة في ظل غياب الأنشطة الترفيهية في المدارس، مثل حصص التربية الرياضية والفنية التي يتم استبدالها بمناهج أكاديمية أخرى، فضلاً عن غياب تنظيم الرحلات المدرسية أو الأنشطة التي تسمح للطلبة بالتنفيس عن ضغوطهم، ما يؤثر بشكل سلبي في صحتهم النفسية.

وأكد الدكتور عدنان أن ظاهرة الانتحار لا تقتصر تأثيرها على الفرد فقط، بل تمتد لتؤثر في المحيطين به، مثل العائلة والأقارب، مما يخلق حلقة مفرغة قد تؤدي إلى مزيد من حالات الانتحار.

عن هذا الموضوع، تحدث الأكاديمي علي محسن ياس العامري، رئيس قسم الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في الجامعة المستنصرية وعضو اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة ظاهرة الانتحار، مؤكداً أن الضغوط النفسية والأسرية والدراسية التي يتعرض لها الطلبة يومياً تعد من العوامل الرئيسية التي تدفعهم إلى التفكير في الانتحار. وفي حديثه لـ الصباح يشير العامري إلى أن بعض المواقف الامتحانية النهائية خاصة في المرحلة الإعدادية، قد تزيد من احتمالية تفكير الطلبة في الانتحار، مبيناً أن العديد من الطلبة يشعرون

بالانهايار النفسي بسبب عدم تحقيق توقعات أسرهم بالتحقيق، خصوصاً في دخول المجموعة الطلبة. ويضيف أن الأسرة تلعب دوراً كبيراً في زيادة الضغوط على الطلبة، حيث إن بعض الأسر لا تحتمل فشل أبنائها في تحقيق النتائج المرجوة، ما يدفع الطلبة إلى اعتبار الانتحار مخرجاً من هذه المواقف.

وفي ما يتعلق بالوقاية، ينوه العامري إلى وجود مقاييس نفسية لقياس التفكير الانتحاري والميل نحو السلوك الانتحاري، تم تعميمها في مراكز الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي بالمدارس الإعدادية ومع ذلك، يلاحظ أن وجود مرشدين تربويين في الجامعة المستنصرية وعضو اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة ظاهرة الانتحار، مؤكداً أن الضغوط النفسية والأسرية والدراسية التي يتعرض لها الطلبة يومياً تعد من العوامل الرئيسية التي تدفعهم إلى التفكير في الانتحار.

وفي حديثه لـ الصباح يشير العامري إلى أن بعض المواقف الامتحانية النهائية خاصة في المرحلة الإعدادية، قد تزيد من احتمالية تفكير الطلبة في الانتحار، مبيناً أن العديد من الطلبة يشعرون



● **الثائب زينب جمعة الموسوي**



● **علي محسن ياس العامري**



اضطرابات، ولذلك، أكد ضرورة تنظيم حملات توعوية لتوضيح أن البلاد تمر بمراحل مختلفة، وأن الوضع الحالي مستقر نسبياً، لكن ما زال هناك حاجة لتعزيز الوعي حول الصحة النفسية.

وأضاف أن هناك حاجة ماسة إلى عقد حلقات ثقافية وتوعوية يقوم بها الملاك التدريسي في المدارس والمعاهد والجامعات، بدعم من الجهات المعنية مثل الشرطة المجتمعية أو فرق مكافحة الشائعات، كما أشار إلى أهمية وجود مختصين في الأمن يتحدثون مع الطلبة بمستوياتهم المختلفة، لفهم طبيعة تفكيرهم وتقديم الدعم النفسي والأمني المناسب.

واختتم البياتي بأن هذه الخطوات التوعوية والثقافية يمكن أن تلعب دوراً كبيراً في الحد من ظاهرة الانتحار، من خلال تعزيز الوعي وتوفير الدعم النفسي والاجتماعي للطلبة في مختلف المراحل الدراسية. في هذا السياق، صرح مدير الشرطة المجتمعية في وزارة الداخلية، العميد علي عجمي، بأن هناك بعض التحديات التي تواجه عمل الشرطة المجتمعية في صد حالات الانتحار، إلا أنها تعمل على مواجهتها ومعالجتها وتقليل تأثيرها من خلال نشر الوعي المجتمعي وتعزيز التعاون مع الجهات المختلفة.

وأوضح في معرض حديثه لـ الصباح أن الشرطة المجتمعية تعمل بالتنسيق مع الجهات الصحية والنفسية لتسهيل إدخال متشبهيها في دورات تدريبية تهدف إلى التنبؤ بحالات الانتحار، كما تم الوصول إلى الفئات المعزولة التي يصعب عليها التواصل مع الشرطة المجتمعية، مثل كبار السن والشباب الذين يعيشون في عزلة، من خلال توفير حلول مثل برامج ترفيهية لأفراد الشرطة حول الصحة النفسية، وتعزيز الشراكات مع المختصين النفسيين.

وأضاف عجمي أن الشرطة المجتمعية قامت بتكثيف الحملات التوعوية لتقليل الوصمة الاجتماعية المرتبطة بالصحة النفسية، وتطوير أنظمة تقنية لتحليل السلوكيات ومتابعة الإرشادات التحذيرية. كما يتم تنظيم محاضرات وندوات توعوية حول مواضيع مثل الصحة النفسية والبيئية والسلامة العامة.

وأشار عجمي أيضاً إلى أن التعاون بين الشرطة المجتمعية والمدارس

وشددت الموسوي على ضرورة دعم الأسرة والمجتمع من خلال تشريع سياسات توفر موارد ومراكز دعم للأفراد الذين يعانون من مشكلات نفسية، بهدف تعزيز شبكة الأمان الاجتماعي. كما ذكرت أهمية تطوير التشريعات الوقائية، مثل فرض قيود على وسائل الوصول إلى الأساليب الشائعة للانتحار كالأسلحة والسُموم، وتوفير خيارات علاجية ورعاية للمصابين بالانتحار أو الاضطرابات النفسية.

واختتمت عضوة لجنة حقوق الإنسان، الثائب زينب الموسوي، حديثها بالتأكيد على أن هذه الجهود تختلف في نطاقها وأسلوبها حسب التشريعات والظروف المحلية لكل دولة، مشيرة إلى أن هذه الإجراءات تمثل جزءاً من الجهود المحتملة التي يمكن أن تسهم في الحد من ظاهرة الانتحار.



أن تدخل عالم جواد سليم من باب السايكولوجي فهذا يعني فتح باب جديد في تاريخ حياة هذا الفنان الخالد، ويعني أيضاً أن القائم بهذا العمل يتحمل مسؤولية علمية وأدبية قد لا تسعفه مصادر وأدوات بحثه في التوصل إلى الصدق في الاستنتاج، ذلك أن موضوع الإبداع في الفن و الشخصية من الموضوعات المعقدة في علم النفس، لعدم وجود منهج سايكولوجي في دراسة الأعمال الفنية وتحليل شخصيات مبدعيها. وحتى فرويد في دراسته المعروفة ذاتها، اعترف بأن منهجه الذي استخدمه لا يكفي لتحليل شخصية دافنشي.

أعترف أنني، قبل مفارقتي العراق سنة 1995 وبعض السنوات اللاحقة لها، ما كنت أعرف اسم الفنان عبد الواحد حداد، وما سمعت به ضمن الأصوات الغنائية العراقية وأجانبها المتعددة التي تحفل بها فضات الغناء الحبيب في العراق. غير أنه ومن بركات الانترنت أن صادفتني، وفي آخر سنتي الغربية (فيديو) هذا الفنان يؤدي فيه بعض أطوار الغناء الريفي العراقي وسأعترف ثانية أن ما جلب انتباهي إن اسمه يتطابق مع اسمي، وإن بلدي الذي عايش الاغتراب مثلي، وإن كان مغتربه أبعد (الشمسا) وأقل في سنواته مني.

16

السويبية ولجأ إلى ألمانيا ما بعد الحرب ليستقر أخيراً في باريس حتى وفاته، تطبع بغداد وردة فعل على خزين من القلق الوجودي الذي تشعته بلدان شيعت بنحان الحروب ومآسي أسلوا ذاتها للنازية في الرسم، في كثير من الحالات كانت صور شخصية شبه الصبايين يعنون



إستفان ساندورفي

• رامية منصور

حسين البحث في الكينونة نجد أنها ليست صفة للموضوع، صفة يمكن إدراكها من بين غيرها من الصفات، ولا هي معنى من معاني الموضوع، ذلك أن الموضوع يحيل إلى الكينونة التي تبعد عن الدلالة، كما أن من غير المنطقي احتزال تعريفها بمصطلح الحضور، فالغائب يكشف الكينونة، بالتالي فإن غياب الكينونة هو أيضاً نوع من الكينونة بناء على ذلك لا يمتلك الموضوع الكينونة، ووجوده ليس مشاركة في الكينونة، فليس من علاقة بأي شكل بينهما. إن الموضوع هو كائن وهذه هي الطريقة الوحيدة لتعديده شكل وجوده، لأن الموضوع لا يجب الكينونة، لكنه لا يمكن اكتشافها في ذات الوقت، إن رسم إستفان لأشياء وأشخاص بطريقة غريبة، جعلت التعرف على أسلوبه غير المعتاد أسراً يسيراً لاسيما مع استخدامه الألوان الرئيسية التي يعتمدها هي لوجاته وهي الأزرق والبنفسجي والرمادي، تلك الطريقة في الرسم لم يكن إيجاد الأسلوب غيرها أو جعلها صفة أسلوبية هو الهدف الأساس إنما سعى ساندورفي إلى تقديم بحث بصري في الكينونة لا يتحدد في الرؤية السطحية كسراً ثقافات كثير من الناس الذين يعتقدون أن الرؤية هي الهدف من وراء المنتج البصري، ليقول بأن الهدف هو التعمق فيما وراء سطح الرؤية متغفلاً عبر جزئيات الرؤية.

لقد أتقن إستفان ساندورفي ما يسميه نقاد الفن بالواقعية المفرطة لكنه فعل ذلك بمزاوجته الخاصة بين عناصر الواقعية المفرطة والسريالية. فبرغم كونه قد كرس الكثير من سني حياته لإتقان حرفيات الرسم الخاصة به من أجل تحقيق الصورة الواقعية بيد أنه في نفس الوقت ذهب إلى سحب البساط من تحت الرؤية المستقرة للمشاهد وجذبه بعيداً عن طريق ترك جزء من الشخص يتلاشى في الهواء. ساندورفي، الذي هودون أدنى شك، أحد أكثر الفنانين الأوروبيين تقيلاً للانتقال من منتصف القرن العشرين إلى القرن الحادي والعشرين، ذلك المجري الذي هاجر من بودابست هرباً من الدبابات



الفن هو فلسفة الحياة

إستفان ساندورفي.. الإفراط المغاير



العظمة تريناً قوة تعبيرية لا جدال فيها. لعلنا كان إستفان خجولاً جداً بفضل العمل ليلاً واستخدم نفسه في الغالب كتموذج، لأنه لم يعجبه أن يشاهده الآخرون وهو يعمل. فابتكر سلسلة من الصور الذاتية ذات المسحة العدوانية الصادمة، وأحياناً المخيفة ثم ما لبث أن توقف عن إنشاء لوحات قائمة وراح يصور النساء عبر إعادة إنشاء أجسادهن في الاستوديو الخاص به، حيث قام بلقهن بملابس وملفات، وقدم لوحات بأنوار أكثر شراهة لكن لوحاته لا تكاد تخلو من عناصر مرسمه كبايات الألوان أو التعامل الخشبي للوحة وفرشه. كان إستفان ساندورفي يقول دائماً إن الرسم بالنسبة له ليس وظيفة، بل ضرورة حقيقية معتبراً أن الفن هو فلسفة الحياة، تلك الفلسفة التي سمحت لاكتشاف كينونة الإنسانية الراضة تحت أفعال فوضى هذا العالم المتكبد بشراسة البشر وتصويرها من خلال منظوره الذاتي المشبع بالقلق والوحدة كونه انسلج من كل كينونة صنعتها الاضطرابات المختلفة لكنه لم يتعد عنها، بل بقي على مقربة من أوارها يدفن ما تبقى لديه من روح تعبر عن نفسها بتلك اللوحات ذات الأجزاء الثقيلة القائمة وانغامضة بشكل خاص التي حاول فيها التعبير عن رغبة قوية حائرة بين انقراض الإنسان أو تقيده إلى عالم آخر يعثر فيه عن خلاصه. قال إستفان ساندورفي: لا يوجد شيء مثير للاهتمام في مجرد إعادة إنشاء ما نراه على القماش فحياة العمل الفني هو استدعاء كينونات هذا العالم لتتحقق بشهادتها... غادر إستفان هذا العالم تاركاً عملاً غير مكتمل يقع أمام مقعده وفرشه ينظر في أركان المكان مشائلاً عن مصوره.

نانسي عجرم لجمهورها: «طول عمري نجمة»

22



كبار أوروبا يتطلعون لخطف بطاقات التأهل المباشرة

22



الدلاي - لاما: لنفكر.. لنفكر.. لنفكر

الإيمان الأعمى هو حالة من اللاهكر الكلام للمعلم الروحاني التيبتي الدلاي-لاما، مع كل ألق الفكرة الروحانية وهي كيف لا نفرق جميعاً في العنق، رجل الأسطورة أو المحمة التراجية في التيببت يمثل موجة جديدة من قوة الرفض بمواجهة السلطة الشمولية، والصوت الصارخ بالمطالبة بالمساواة بين الأقليات والسماح بحرية المعتقدات واحترام خصوصية التيببت وتبليغ الدعوات أعضاها بالدعوة إلى الاستقلال الذاتي عن الحكومة المركزية. منذ العام 2009 أكثر من 145 تيببياً تحولوا إلى ضحايا معارضتهم لسلطة بكين في جوتهم إلى اللاعنق متأثرين بزعمهم الروحي وأقدموا على الانتحار.



15

## في ذكرى رحيله جواد سليم.. تحليلٌ سايكولوجيٌ لشخصيته وأهم أعماله

أن تدخل عالم جواد سليم من باب السايكولوجي فهذا يعني فتح باب جديد في تاريخ حياة هذا الفنان الخالد، ويعني أيضاً أن القاصم بهذا العمل يتحمل مسؤولية علمية وأدبية قد لا تستعصم مصادر وأدوات بحثه في التوصل إلى الصلح في الاستنتاج، ذلك أن موضوعي "الإبداع في الفن" و"الشخصية" من الموضوعات المعقدة في علم النفس، لعدم وجود منهج سايكولوجي في دراسة الأعمال الفنية وتحليل شخصيات مبدعيها، وحتى "فرويد" في دراسته المعروفة "دافنشي"، اعترف بأن منهجه الذي استخدمه لا يكتفي بتحليل شخصية دافنشي.

### • أ.د. قاسم حسين صالح

#### مفكرات من شخصية جواد

1 - عقولته مادة وميلٌ مبركٌ للرمز لعلماء النفس موقنان في تقييمهم لمرحلة الطفولة.

الأول يتبدل بما يراه الفريديون من أن السنوات الخمس أو السبع الأولى للطفولة هي الأساس في تشكيل شخصية الإنسان، وهي التي تقرر سلوك الفرد حين يصبح راشداً، بمعنى أن سلوك الراشد يكون محدداً سلفاً بطبيعة مرحلة الطفولة.

والثاني يختلف معهم في أن الطفولة ليست العامل الوحيد في تشكيل الشخصية، وينطلقون من مسلمة تقول: ما دام التأثير الاجتماعي في حالة الفرد، فلعل مستمر حين الشخصية تتغير تبعاً ويرى بعض الذين قاموا بدراسات نفسية للعديد من الفنانين أن سبب إبداعهم يعود إلى أن قسماً كبيراً منهم عاشوا طفولة قاسية أو قضت فيهم الإبداع عند الذين يحملون استعداداً إبداعياً على سبيل المثال يعزى فشل دافنشي في تكوين علاقات عاطفية ناجحة وإشغاله بتصوير رؤوس نساء باستمات إلى أنه كان أسير انبساطه وأمه وأرثوثة التي انفصل عنها في سن مبكرة.

غير أن الأمر مختلف مع جواد، فهو عاش طفولة هائلة وسعيدة، في بيت توافرت فيه وسائل الراحة والعلاقات الطيبة، ولعل الأسباب الرئيسة في إبداعه الفني هو أنه نشأ في أسرة تهوى الفن والرسم وهو بذلك قد يشبه باخ الذي ولد في أسرة تعشق الموسيقى فتألولك بذلك وأصبح موسيقاراً.

فإن جواد سليم على القادر الخالدي الموسيقي زهير بقدرته على الرسم، ورغم أن إنتاجه الفني كان قليلاً إلا أنه تميز برؤى فني لوحاته مصدرها لم يبريد تشخيص تاريخ الفن العراقي أوائل عشرينيات القرن الماضي.

وهو سعيد وشقيقه الأكبر، هو الآخر فنان أسهم مع أبيه ومهما جواد بتأسيس أول جمعية فنية في العراق عام 1941. أما شقيقه الأصغر أحمد الذي مات في 1941، أصبح رسماً مبروفاً، كذلك كانت والدته هي الأخرى تنهض بزخرقة أشغالها اليدوية، وتشجع ابناً جواد منذ كان عمره أربع سنوات يصنع لدمى من الطين والشمع ويسميتهم ويطلب بها، واللب فريد، سايكولوجياً، في الترتيب على المهارات الجديدة.

هذا يعني وجود أكثر من أسلوب في أسرته، ويوحدها ميل مشترك نحو الفنون التشكيلية، فخالص هذا الميل يميل تشجيع أفراد أسرته له وظهر لديه ميكر، إذ يذكر أحد أصدقائه أنه كان وجواد في الصف السادس

الابتدائي قد شارك بأول معرض شامل للفنانين العراقيين وحصل جواد على الجائزة الثانية. واستمر هذا الميل بالنمو والممارسة حين دخل المتوسطة الغربية التي كانت جدرانها مغطاة بلوحاته التي أشجع مديرها على منح جواد وأصدقائه مرصماً مزوداً بأدوات الرسم على نقعة الدولة.

وقد تابع جواد رعاية ميله الفني مسافر إلى باريس لدراسة الرسم وعمره (19) عاماً ثم إلى روما وعمره (20) عاماً لدراسة في التحت مع حصل من معهد السليد، بالتكثراً على ديوم شرف في الرسم والتحت ليستقر بعدها في وطنه العراق.

التفائل وبصباح الجواد لعل أهم صفة تمتاز بها شخصية جواد هي حبه العميق للحياة وإيمانه القوي باستقلاله في مذكراته بتاريخ (16/11/1944) زمن الحرب المائتة الثانية، كتب يقول (لثني من الذين يؤمنون باستقلال رأيي بالحد وأؤمن بنفوس الحق والأفضل). وفي السنة نفسها يكتب جواد بمذكراته قولاً لمايكل أنجلو (الفن الموت لا ينجمان). ويمكن تقاولة هذا على وقتته وفته يقول: (للتفراق مستيقلاً باهز في التحت وللتفراق متحفاً وميادينا وبيتنا وسويتنا أن نتاج التحت، وكما كانت في أوروبا حركة الأسعة بعد الحرب العظيم لإقامة التصب التذكارية والاشتراك التحتات والمعمار في عمل دنيا جميلة، فإن انتهاء هذه الحرب سيبتح باباً أوسع للاشتراك والفنان في بناء دنيا جديدة مفرحة وصالحة).

يقول جواد: (ليس الفن بالشبه الذي يعتاد على فنان فقط، الفن هو العيش في بقعة ما، إنه شيء يحدث بين إنسان وما بين الأرض التي يعيش عليها وهو بحاجة إلى فهم، وأن يفهم شعب جديد وأرض جديدة كالأرض الأخر، يستغرق زماً طويلاً).

وقال في كلمته بمناسبة افتتاح المعرض الأول لجامعة بغداد للفن الحديث، (أنا والكاتب نريد أن نشارك كل البشرية ما نريد أن نقوله). ويضيف، (ليس الفن عمل صورة للفرد الرابع عشر، أو تصعيد سيف الدولة، أو رسم نقاشة، الفن أسعى من ذلك، الفن قطعة من الميزات، مصنعة من موليير، قصيدة من المرعي أو أن الجواهرري، لوحة كورنيكا، فهذه أشياء لخدمة البشرية). وهذا اطلاع جواد على الفن السومري والآشوري والإسلامي والأوروبي، لا بهدف خدمة صنفته وتطويره فته للجماعات، وكان استعماله الواعي للفنات قد شكّل أحد أسباب توجّه (أنام) في (التحن)، الأتية والإنسانية، وأحد الأسباب الجوهرية في إبداعه الفني الذي المنطلق من الخلية إلى

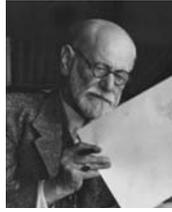
التي (الأنام) وال (التحن) بين (الأنام) و (التحن) يتنازع معظم الكتاب والفنانين البدعيين بتضخم (الأنام) كونهم يعيشون حالة غير اعتيادية من الفلق والحساسية، ويسعى الفنان بشكل أخص إلى أن يظهر أكثر اكتمالاً منا كبريد، لكنه يعيش في

وضع محدد بزمان ومكان وعلاقات اجتماعية تشكل مجموعها متلقي لكل التفاصيل، فهناك أهداف عامة (اجتماعية) وأهداف خاصة (فردية)، والتناقض بين العام والخاص تناقض إزني، والصراع بين الخاص (الأنام) والجماعة (التحن) يخلق عند الفنان حالة عنيفة من الفلق والتوتر. ورغم تفرق طرق خفض التوتر هذا، فإن هناك نوعين متميزين منها.

الأول منبج الأنا امتيازاً مفترداً كما في الحال عند المنبج الذي يقول: (أمتك تنك تشيبي بما وكأنته) فما أحد فوقي وما أحد مثالي) وقد بولد تضخم الأنا حالة انقطاع عن المجتمع ورفض لكل مقاييسه، تتعلق بالنحن أخلاق، قيم، تقايد، التزامات، كما هي الحال مع (أوسكار وايلد) وتيشته وفان كوخ وشيبللي) التي غالباً ما تنتهي إلى تدمير نفسي لأننا

وضع محدد بزمان ومكان وعلاقات اجتماعية تشكل مجموعها متلقي لكل التفاصيل، فهناك أهداف عامة (اجتماعية) وأهداف خاصة (فردية)، والتناقض بين العام والخاص تناقض إزني، والصراع بين الخاص (الأنام) والجماعة (التحن) يخلق عند الفنان حالة عنيفة من الفلق والتوتر. ورغم تفرق طرق خفض التوتر هذا، فإن هناك نوعين متميزين منها.

الأول منبج الأنا امتيازاً مفترداً كما في الحال عند المنبج الذي يقول: (أمتك تنك تشيبي بما وكأنته) فما أحد فوقي وما أحد مثالي) وقد بولد تضخم الأنا حالة انقطاع عن المجتمع ورفض لكل مقاييسه، تتعلق بالنحن أخلاق، قيم، تقايد، التزامات، كما هي الحال مع (أوسكار وايلد) وتيشته وفان كوخ وشيبللي) التي غالباً ما تنتهي إلى تدمير نفسي لأننا



• سيجموند فرويد دراسة



• فنل دافنشي في تكوين علاقات عاطفية



• ولد واغ في عائلة تعشق الموسيقى



• مايكل نجار الفن والفن لا ينجمان

منها خيفت يعمل شكلاً بوضوياً هو رمز الطفولة، ومد في يدي الأم باستقامة تتناغم مع استقامة جسمها، وجعل منها شيئاً يمشي بالأشجار ليمتج المشاهد جواً نفسياً عطرًا وأصوياً جميلاً وكأن العنقولة صمغوز ناعم في بستان.

2. المرأة المضطهدة عاش جواد في فترة تاريخية كان فيه الاقطاعيون والبرجوازيون يمكن كل شيء، بينما تعيش الجماهير المسحوقة حالة من التأخر والجهل والحرمان والتفهم، ولأن المرأة في مجتمع كهذا تتجسد فيها كل أنواع الاستلابات والعدايات، فإنها تثير في المتلقي عواطف الشفقة والعزاء، عزاء المرأة في نفسها، وعزاء الرجل المسحوق المتجسد في المرأة الأكثر أسعافاً.

3. المرأة في التجربة الذاتية لجواد هناك لوحات من أجل لوحات السيدة المتعلقة بالمرأة، هما (القبولة والسيدة وابن البستاني)، ويبدو أن لها علاقة بتجربة ذاتية تدور حول قصة حب كان قد عاشها جواد أيام شبابه، وكتب عنها في مذكراته التي دونها بين عامي (1941 و1946)، وكان عمره حينذاك (22) سنة وتفيد مذكراته بأن جواد كانت له علاقة حب بفتاة عراقية ارسنطراطية، وأخري بامرأة بولونية لصاحبة بولونيين إلى العراق خلال الحرب العالمية الثانية.

إن استمراره مذكراته يقود إلى أن الموضوع الذي يستقطب اهتمام جواد في المرأة هو (الجسد) ولكن ليس في المضمون الذي تجسده فريشمان، وهو عمل نحاسي مطروق يشغل فريشمان تتعاملان سللتين وقد صنع جسد المرأة القروية على شكل دلة عريضة تعبيراً عن ذوق العربي في الجسد المتكتم للمرأة، وإشارة لثوبية التي كان يفاخر بها كونه صاحب الدلات والزوجات الكثيرات.

يصف جواد فتاته ارسنطراطية هكذا: (ذهبت لترتدي ثوباً جيداً، وعندما دخلت كدت اصنع، ففقدت ظهرت فيه بصورة من أقطع الصور الجمالية، والفتحة وفي تلك اللحظة، كتبت أدوب، كتبت أجي، إن هذه القطعة من القماش الهائلة الرائعة التي فصلتها أبيادي وجدت كانت على يديها العاري تماماً).

وبعد أن قطعت فتاته ارسنطراطية صلتهما هو واقف علاقة جديدة بالجديدة لولحته البولونية، لأنه كتب عنها الكثير بمذكراته (أماتلات روسي) يصف جواد جسدها أيضاً: تنطق عبارة واحدة: (كان شديها بارزتين بشكل مثير، وقدماها حافيتين، ورايت لأول مرّة مساهيها، وكانت عاريتين، لقد ناول لونها جاذباً ومهيجاً...). الفردات مرحلة الأريبعينيات والخمسينيات، وتصيب مواقع المرأة هي ونشير إلى أن السمة المبرزة للمجتمع العراقي في تلك الفترة هي التخلخ، وهذا يعني أن المرأة في المجتمع المتخلف، أما كانت أو زوجة أو حبيبة، وأكثر أفراداً معاناة وفهراً وإسلافاً، وأكثر عمارسه تعرضاً للتخسيس في وجودها، فحيثما وجد التفهر والاستلاب والتجنيس والاضطهاد، يكون نصيب المرأة منها حصّة الأسد.

والمرأة بالنسبة للفنان التشكيلي، هي أكثر المفردات استيعاباً للرموز، فهي الكون، الأرض، العصب، الخلود، الغداه، وهي الجمال، التيب، الحرية، السلام، والحاجات النفسية التي تجلب المسرة والمتعة. وقد تمثل المرأة رمزاً مناضفة تستقطبها عقولة المرأة هي الشئ الذي لا يُد منه.

إنّ تحليلنا لأعمال جواد المتعلقة بالمرأة، يقودنا إلى تأشير ثلاثة نماذج أساسية، هي: المرأة الأم، المرأة المضطهدة، المرأة في التجربة الذاتية لجواد. 1. المرأة الأم يعمل جواد إلى أن يرسم وينحت الأم بشكل دائري أو هلالتي فيه انحناءة وانكسار واحتضان كما في مثال الأم في منحوتة الشهيد (نصب الحرية) (في الأم في الزخارف الهلالية).

والمرأة الأم في منحوتته (الأم) أروع تماثيل نحت جواد للمرأة، جسد فيه أن روعة الأم لا تكمن في جنانها وعاطفتها وطفها وقدسيتها فقط بل وأن يتجسد فيها أيضاً أروع جمال لآلئتي، وفيها علق جواد هوية الأم بيدها اليمنى بتدلي

المرافقين. \*مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية



# الأغنية العراقية.. تحديات الأصالة والتحديث في زمن «السوشيال ميديا»

تواجه الأغنية العراقية تحديات كبيرة تؤثر بشكل مباشر في مكانتها لدى الجمهور. فقد غابت الموضوعات المتنوعة التي كانت تميز أغاني الماضي، وأصبحت محصورة في قوالب موسيقية ثابتة وموضوعات تقليدية، ما أدى إلى ضعف تأثيرها على ذائقة المتلقي.



● بغداد: رشما عباس

هذا التحول، الذي يعكس قلة التجديد والإبداع، ساهم في تقليص عمر الأغنية العراقية، التي أصبحت تأثيرها يقتصر على عددها المتواضع الاجتماعي، وهو ما يعكس في كثير من الأحيان الفضول أكثر من الإعجاب الحقيقي.

عند استعراض تاريخ الأغنية العراقية، نجد أنها كانت متنوعة بشكل ملحوظ في تناولها لعدد موضوعات اجتماعية وثقافية، بدءاً من الأغاني السياسية وأغاني الأطفال، وصولاً إلى أغاني التوعية الصحية والزراعية وإرشادات المرور.

وقد كانت تلك الأغاني، بحسب الفنان سعد عبد الحسين، تسهم في تنظيم المجتمع وتوجيهه نحو حياة مدنية قائمة على قيمه ومبادئه. لكن سعد عبد الحسين، ويحزن، يذكر أن تأثير جيل السبعينيات والثمانينيات ما زال ظاهرة في السلوك الجمعي للمجتمع العراقي مشيراً إلى أنه على قدر مستوى الأغنية العراقية في الوقت الحاضر.

ويضيف أن هذا التراجع أدى إلى ازدياد الموهبة الفنية وأصحاب الإبداع والتميز، مما أثر سلباً على الفن الراجع الذي كان يحمل قيماً سامية تتماشى مع سلوك المجتمع.

اليوم، أصبح الجمهور يتسمر على أغنية عراقية تحمل السمات الكاملة التي كانت تميزها في السابق.

أكد المطرب محمود أنور، يؤكد أن أحد أسباب هذا الموضوع يدخل في مهام عدة، بسبب تغير ذائقة



● سعد عبد الحسين



● محمود أنور



● علي السلام

الشباب الذين اعتادوا على سماع نوع واحد من الأغاني. فيقول الانتقاد لهذا النوع من الأغاني يتعكس سلباً على الفنان، الذي يبذل جهداً لتقديم أغنيات تعتمد على لون موسيقي واحد ومقامات ثابتة مثل الكرد والهاوند.

كما يضيف أن الكثير من المطربين الشباب اعتمدوا على الهجوة القديمة (الكولة)، التي لاقت إقبالاً واسعاً.

ورغم ذلك، يرى أن الفئات التجارية ساعدت في انتشار أغاني ذات مستوى فني متدنٍ، حيث تبت هذه الأغاني مقابل مبالغ مالية، دون وجود رقابة حقيقية على المحتوى.

الفن، ما يؤدي إلى تأثير هذه الأغاني على الشباب، الذين يرددونها بسهولة.

في هذا السياق، يؤكد الفنان عمر سعد هذا الرأي، مشيراً إلى أن التغيير في الأغنية العراقية لم يقتصر فقط على العراق، بل شمل

جميع الدول المجاورة. ويؤكد أن وسائل التواصل الاجتماعي كانت لها تأثيرات كبيرة على شكل الأغنية الحالية، ويشدد على ضرورة وجود رقابة الكلمات واللحن، لكنها قليلة للغاية ولا تكاد تُسمع.

وأكد أبناء جيل الشباب، وهو، كأحد أبناء جيل الشباب، يرمز عن تأثره بالأغاني الرصينة ذات الرسائل السامية، التي بدأ شاعتها أن ترتقي بالأغنية العراقية وتضيف لها لسة جديدة تواصل مشوار مبدعي الأجيال السابقة.

وفي هذا الإطار، يعمل السلام حالياً على تلحين أغنية بعنوان الأول بالمعنى على إيقاع الفالس، الذي يُعد جديداً على الساحة العراقية، حيث ينتمي إلى الموسيقى الكلاسيكية والغربية، ويتقاطع في بعض جوانبه مع مقاطع من أغاني كبار الفنانين مثل أم كلثوم وعبد العظيم حافظ.

فنية صامدة لضمان تقديم أعمال فنية أكثر رصانة وقبولاً لدى الجمهور.

من جانبه، يرى الفنان علي السلام التي تحمل محتوى هادئ من حيث الكلمات واللحن، لكنها قليلة للغاية ولا تكاد تُسمع.

وأكد أبناء جيل الشباب، وهو، كأحد أبناء جيل الشباب، يرمز عن تأثره بالأغاني الرصينة ذات الرسائل السامية، التي بدأ شاعتها أن ترتقي بالأغنية العراقية وتضيف لها لسة جديدة تواصل مشوار مبدعي الأجيال السابقة.

وفي هذا الإطار، يعمل السلام حالياً على تلحين أغنية بعنوان الأول بالمعنى على إيقاع الفالس، الذي يُعد جديداً على الساحة العراقية، حيث ينتمي إلى الموسيقى الكلاسيكية والغربية، ويتقاطع في بعض جوانبه مع مقاطع من أغاني كبار الفنانين مثل أم كلثوم وعبد العظيم حافظ.

الأذن تعشق

انتوني هوبكنز بالرياض

الممثل العالمي انتوني هوبكنز يعد ذاته شخصية مثيرة للدهشة والأهتمام من خلال عبيرته الأدبية وتحولاته في عالم التمثيل والأخراج والموسيقى. ولوسبعينا أن هوبكنز بالسعودية قبل عشر سنوات مضت، تلقياً من هذه مزحة أو أحد عناوين أفلامه الهوليوودية، لكن بعد الانتحاح الهائل الذي طرأ في السعودية نحو المدينة واتخاذ الفن والمهرجانات الفنية وسيلة لجذب أنظار العالم إلى المملكة وتحولاتها الحضارية المبهرة من خلال نجوم الفن والرياضة الأكثر شهرة وجمهورية. باتت السعودية تقاوم العالم بين الحين والآخر في جذب النجوم وإقامة المعارض والمهرجانات والحفلات بتنظيم دقيق وأخرها حضور الممثل العالمي انتوني هوبكنز الحائز على جائزة الأوسكار ويتم تكريمه في حفل توزيع جوائز zoy awards ولم يكن حضور هوبكنز عادياً أو عابراً في مدينة الرياض، إنما هذا العجز الذي بلغ 87 عاماً ظل مدعماً ومصدراً للمعجزة على الدوام، إذ قدم حفلة موسيقية ألفها شخصياً إلى الملكة العربية السعودية بعنوان الحياة حلم. عززت أمام أنظار وأسماخ نجوم العالم يحدث استثنائي بالرياض.

حتى أن البعض التمس عليهم الأمر، بأن هوبكنز ممثل كيف أصبح بالرياض موسيقياً، واعتقد أن هناك خطأ ما.

المتابع لحياة هوبكنز يجد أنه بالأساس موسيقي، بدأ حياته الفنية عازفاً لألة البيانو وهو بسن العاشرة كان يعزف ليهوفن وشوبان. يقول عن نفسه كنت لمبدياً لبيدا وكان المدرسون يعتقدون أنني غني، كنت شغوفاً فقط بالموسيقى، كنت أجد فقط العزف على البيانو، ثم أدركت أن موهبتي الحقيقية في الدراما ولا بد أن أصبح ممثلاً لأنني لا أصلع لأي شيء آخر. بالفعل وجد نفسه بالتمثيل وأصبح موهبة عالمية وقدم شخصية استثنائية بالأداء التعبيري مزاج بين العبد التفسيسي العميق للشخصيات، وفيها التحولات التي تطرأ على هذه الشخصيات حتى تنوح بالعديد من الجوائز العالمية. ثم تحول هوبكنز إلى الإخراج ليؤكد إبداعه في حفل الإخراج ويظهر عبقرية من التارد أن ينتج فنانون بنفس المستوى من الإبداع في مجال التمثيل والإخراج ليصبح هوبكنز من ثلة التوارث أمثال كلينت إيستوود، وودي آلن.

ولم يكف بطل فيلم صمت المحلان بحدوث النجاح الذي حققه به عالم التمثيل والإخراج والانتاج، إنما تعدى ذلك إلى التأليف الموسيقي، ووضع العديد من القطع الموسيقية، ليؤكد هذا الفنان بأنه طاقة إبداعية استثنائية تتجاوز حدود التقليدية، وأرى أن هوبكنز يمارس هوياته بحب فطوري مع تركيز واع فيصنع نجاحات منقطعة النظير.

آخر عمل موسيقي قدمه هوبكنز في موسم الرياض ووجه من هنا رسالة إنسانية للعالم بكلمات مؤثرة وقال - إن أودي هنا العزف على الملكة العربية السعودية مهد الإسلام، حيث ولد النبي محمد وتلقى رسالته، وهي موطن المذنبين المفسدين مكة والمدينة، وهذا امتياز لا يمكن تصوره. لاستطيع أن أتخيل مكاناً أفضل من هنا لتعود وتجسر خلافتنا وتخيّل علماً بسوده السلام والتوازن والحب.

تحول هوبكنز إلى الإخراج ليؤكد إبداعه في حفل الإخراج ويظهر عبقرية من التارد أن ينتج فنانون بنفس المستوى من الإبداع في مجال التمثيل والإخراج ليصبح هوبكنز من ثلة التوارث أمثال كلينت إيستوود، وودي آلن.



● سامر الشلبي

## عبد الواحد حداد.. الموصلي الذي أتقن الشجن

استحضار بعض ما ل داخل حسن من مساحة صوتية تتجلى بأطوار أودياته، وبعض ما (رياض أحمد) في مواريله، ولن يفتكك أن تتلمس فيه نبرة من صوت (فحمان العطار) في شجنه العميم.

يأتي ذلك كله بانسجام إلهام بغداد فيه سمة التقليد لعبد عن مكنزات صوته الخاص الذي يتهاوى عبودية وقتاً، وأصالة انتماء لثقافة الأودية العراقية وأطوارها الشجية التي لاحصر لها، ليأخذ بالمشبع التي فضلت الريف العراقي العنوبي، حيث حفيف النخيل وتواوج ماء التهر حين يتهدى على صفحته زروق يقبل مجذافه خرد الماء التي تتصاقق ترانيمها حوله.

فألاً تتو نادق غنائي، ولكني متلق بشهنة الصوت المتكسر بيقم وجعيات يستمدتها من الخصائص بيته الوطنية التي تمثل صاحبه فيها مشاعر إنسانية وانتماءات واحة وحساسية بوع سادقة.

وذلك كله ما تقاوت عليه المقردة الأدبية للفنان عبد الواحد حداد، وهو يستعيد شجن الريف العراقي بتعدد بيئاته، التي يتفرغ بها عن سواه من التميز لفنان عراقي أسيل نحتاجه وأمثاله اليوم في تروى الفناء، الرهان وانحداره إلى ساحة العالماني لا تلبق ترابنا الفنائي الذي تربت عليه ذائقة أجيال فراع وجدانها بفيوضه الثمينة والجمالية.

عبد الواحد حداد صوت شجن عراقي أصيل جديران بأن تصغلي له



● عبد الواحد حداد

المتميّزة، وذلك ما أشار إليه في واحد من أحاديثه، مثيراً عن تأثره في بداياته بالمطربين حضوري أبو عزيز، داخل حسن، ياس خضر رياض أحمد، وتلك مسألة جديرة بالتأمل، فالعتاد أن تتأسس الموسيقية ويصل الصوت على ما يتردد إزاهما من شجاعة المكان الغنائية التي تفرز اشتراطها عبر مدارمة الحضور وسطوة التأثير وتواصله.

ولكن عبد الواحد استوعب فن مدينته وأقن فرضه، وكان مقدرة مدرّكة للسمات الأدائية التي يتماز بها كل مطرب.

ولأني مهتم بشأن الأبودية وأطوارها فقد سارعت إلى البحث عن صفحة هذا الفنان الترع بالشجن، فكانت المفاجأة المفرحة والدهشة مما أُنهي الوصول ولادة وانتماء، فهي مدينته التي يتغن بها وتغناها بذلك، ولكن إرهابنا ثقافتها الغنائية، ومزكريات تأسيسها كانت وجدجت مبعثها الأرحب في غناء جنوب العراق وأصواته الريفية

● علي حداد

أعترف أنني قبل مفادوتي العراق سنة 1995 وبعض السنوات اللاحقة لها، ما كنت أعرف اسم الفنان عبد الواحد حداد، وما سمعت به ضمن الأصوات الغنائية العراقية وأجانبها المتعددة التي تغلغل في فضوات الفناء الخصب في العراق.

غير أنه ومن بركات (الترنث) أن صادقتني، وهي آخر سني القرية (شبهو) لهذا الفنان يؤدي فيه بعض أطوار الغناء الريف العراقي.

وسأعترف ثانية أن ما جلب انتباهي أن لمي يتطابق مع اسمي، وابن لامي الذي عاش في العراق، وفيه كان مغتربه أبعد (الشمسا) أقل في سنواته مني.

كان عبد الواحد في ذلك الوقت يوزع أوار (الأبودية) (المحمداوي والشطراوي والحياوي والشحيت)، وسواها من الأطوار يتسلسل، ويتصدد تعرف من كان يعاونه عملياً بكل منها.

وكان صوته يخبر عن تمكن ومقدرة مدرّكة للسمات الأدائية التي يتماز بها كل مطرب.

ولأني مهتم بشأن الأبودية وأطوارها فقد سارعت إلى البحث عن صفحة هذا الفنان الترع بالشجن، فكانت المفاجأة المفرحة والدهشة مما أُنهي الوصول ولادة وانتماء، فهي مدينته التي يتغن بها وتغناها بذلك، ولكن إرهابنا ثقافتها الغنائية، ومزكريات تأسيسها كانت وجدجت مبعثها الأرحب في غناء جنوب العراق وأصواته الريفية

## مع فعاليات بغداد عاصمة للسياحة العربية استذكار أحمد سلمان

● بغداد: كاظم لزام

قبل انطلاق فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية، لا بد أن نستذكر رائد الأغنية السياحية العراقية، لا بد أن نستذكر الذي اشغلته الأغنية السياحية كل حياته وزوج جيوب الأماكن السياحية والآثار والمصايف والمنجعات ويتغن بجمال العراق وربوعه من الشمال إلى الجنوب.

وعلى الرغم من أن عدد كبيراً من المطربين والمطربات العراقيين والعرب غنوا لعدد من اللحن صالح الكروي الذي لحن أغنية على شواطئ دجلة مر والتي غنتها سلمية مراد، كذلك صدحت حجرة سيد الفناء العربي أم كلثوم بغداد باقعة الأسود، وفريد الأطرش تغنى على بغداد على بغداد في أوبريت بساط الريح، والسيدة فيروز شدت بغداد والشعراء وصوروا إضافة إلى عدد من مطربي العراق الذين تنموا بغناء بغداد وعمقها التاريخي أمثال: محمد القبيص، داود العلي الذي غنى يازاير بلدته شوف آثاره الجميلة، أيضاً المطربين

حسين السعدي، جاسم الخياط، ومحمد رمزي وغيرهم.

رائد الأغنية السياحية احمد سلمان بدأ مشواره الفني منذ العام 1955 عندما غنى يلا بيته للمصنف تتوالى بعد ذلك الاغاني العراقية الجميلة منها أغنية العراق للعراقيين، وأغنية عن شارع المنبهي، وبرز في تلحين وغناء أغنية عن القمة العربية التي اقيمت في بغداد، آخر أغنية قدمها الراحل احمد سلمان كانت بعنوان الكرامة الشرفية، ليحين ويغني خلال رحلته الفنية عشرات الاغاني الشعبية والسياحية من أبرز المطربات التي لحن لهن مائة زهت، وأحلام وهي.

تمنى أن يكون لحن أغنية "مركب هوانه من البصرة" جانه الحان رضا علي من نصيبه. بعد مسيرة حافلة مع الأغنية السياحية، تنتمى إلى ثلثت القوات والاعلامات العراقية إلى أغنياته بمناسبة اختيار بغداد عاصمة السياحة العربية، احمد سلمان الذي بلغ الـ 90 عاماً شكا من الهمال وعدم الاهتمام الاعلامي في سنواته الأخيرة.

ومن المشاركات التي يذكرها سلمان عند مشاركة بدار الاوبرا المصرية، وكان يعمل بروحها مع المطربين مادة زهت واحلام وهي، استعدادا للصدوم على المسرح لاحظ حضور شخص لم يتعرف عليه باليداية، بسبب الظلام الذي كان يلف المكان، ليكتشف بعد انتهاء التمازين، بأنه اللحن الكبير بيلج حمدي، الذي نزلت دموعه وهو يحضن الفنان احمد سلمان، معرباً عن إعجابها بالفناء العراقي.

الباحث الموسيقي حيدر شاكر قال عن رائد الأغنية السياحية لقد كان صديقاً مقرباً، وقد شاركته في الكثير من الحفلات والجلسات الفنية، درس الموسيقى في لبنان وكانت له علاقة بالمطرب الكبير ناظم الغزالي لتكون أغنيته السياحية والتي وصلت إلى 50 أغنية بصمة في ذاكرة الاجيال لن تتكرر فالواجب بدعوتنا عبر احتفالات بغداد عاصمة السياحة العربية أن نستذكر هذا الصوت الذي حفر عميقاً في الذاكرة.



● احمد سلمان

## يد الكرخ والحشد الشعبي يطمحان لمواصلة تألقهما



● بغداد، أوس عبد الستار

يطمح المتصدّر الكرخ و فريق الحشد الشعبي الثالث اليوم الأربعاء إلى مواصلة سلسلة انتصاراتهما في دوري نخبة اليد، عندما يلقي الأول نظيره كربلاء السابع، بينما يواجه الثاني تظت البصرة السادس، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من المرحلة الأولى للمسابقات.

ويسمى الكرخي إلى مواصلة تألقه خلال الموسم الحالي من خلال اجتياز مستضيفه كربلاء الذي يحتل المركز السابع، ويبدو أنّ الأمور ستسير كما يشهق مدرب حامل اللقب الكرخ، لاسيما أنّ أداء الفريق في تصاعد، فضلاً عن امتلاكه الأوراق الراجعة لحسم نتيجة المواجهة، كما يأمل الحفاظ على سجله خالياً من أيّ خسارة هذا الموسم، في المقابل سيكون المستضيف كربلاء أمام اختبار صعب وعليه أن يستغل جميع الظروف المتاحة له لتحقيق نتيجة إيجابية لاسيما أنه سيلعب في أرضه وبين جماهيره.

وفي سياق متصل تقام اليوم أيضاً مبارياتان ضمن الجولة نفسها، إذ سيصنّف المسبب في ملعبه نظيره الناصرية، بينما يواجه ذي قار في أرضه فريق بلدية البصرة.

## تجربة احترافية جديدة لعلي جاسم

● بغداد، الصباح الرياضي

وقّع لاعبنا الدولي علي جاسم، أمس الثلاثاء، عقداً احترافياً جديداً سيُمثّل بموجبه نادي المير سيتي الهولندي قادماً من كيوو الإيطالي على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الحالي.

وقال جاسم عقب توقيع العقد بشكل رسمي إنّ الدوري الهولندي الممتاز لكرة القدم يصنّف ضمن إحدى المسابقات المتقدمة على الصعيد الأوروبي، كما أنه يمنح المساحة الكافية للاعبين الشباب ليقدّموا أوراق اعتمادهم وصلّ مهاراتهم ومواهبهم بالشكل المطلوب وهو ما دفعه إلى اتخاذ هذه الخطوة من دون أيّ تفكير أو تردد.

وأضاف أنه يتطلع للإثبات الذات على الصعيد الشخصي، فضلاً عن قيادة فريقه الجديد لتحقيق النتائج الإيجابية و بدء معامرة الهروب تدريجياً من فاع الترتيب والاستقرار في المناطق الدافئة لضمان التواجد بين الكبار في نسخة الموسم المقبل.

تجدر الإشارة إلى أنّ علي جاسم انتقل في بداية الموسم الحالي إلى نادي كيوو الصاعد حديثاً لسابقة الكانثيو الإيطالي لكنه لم ينجح بحجز مكان أساسي في تشكيلة المدرب الإسباني سيميك فاروناس.

يذكر أنّ علي جاسم يعد أحد أبرز الأوراق التي يعتمد عليها مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس لتحقيق حلم التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026.



## فوز صعب للزوراء يعزز صدارته لدوري النجوم

● بغداد، الصباح الرياضي

خلف فريق الزوراء فوزاً شينياً ومتأخراً على ضيفه نطق ميسان (1 - صفر)، عزّز به صدارته لدوري نجوم العراق لكرة القدم، الذي انطلقت منافسات جولة السابعة عشرة أمس الثلاثاء، بينما نجح أربيل في اجتياز النطق بهدفيين نظيفين.

ويدين التوارس في تحقيق نتيجة الفوز إلى النجم حسن عبد الكريم الذي تكفل بأحراز الهدف الوحيد عن طريق ركلة جزاء في الدقيقة (82)، ليصل الزوراء بهذا الانتصار إلى النقطه (35) في صدارة الترتيب، في المقابل تجنّد مصيد نطق ميسان

عند النقطه (23) في المركز (11)، وفي اللقاء الآخر الذي جرى أمس أيضاً نجح أربيل في اجتياز غنية مستضيفه النطق بهدفيين نظيفين سجلهما كل من يوسف عبد سودة وكيلان لقمان، ليرفع الفريق الشمالي رصيده إلى النقطه (28) في المركز الخامس، بينما تجنّد مصيد النطق عند النقطه (24) في المركز السابع على صعيد متصل، تستكمل اليوم الأربعاء مواجهات الجولة بإقامة أربع مباريات، إذ يستقبل نوروز صاحب العروض والنتائج المتميزة بقيادة مدربه قحطان جدير نظيره فريق القاسم الذي يقم هو الآخر أحد أفضل مواسمه تحت إشراف المدرب السوري أيمن الحكيم، ويتوقع أن يحفل اللقاء بالندية والإثارة نظراً

لأسلوب الهجوم المكثف الذي يلعب به كلا الفريقين. ويحلّ العطية المتحفّز ضيفاً قليلاً على كربلاء المتعثر، وسيحاول الأول الفوز للاقترب أكثر من الصدارة، بينما يأمل الثاني وضع حد لسلسلة نتائجه المتواضعة في الجولات الأخيرة. ويعدّ الكرمه الوافد الجديد للمسابقات الرجال صوب مدينة دهوك ملافاة فريقه الكروي الذي يسير بخطى واثقة نحو مربع الصدارة، وسيكون ملعب الفيحاء مسرحاً لمواجهة الجريجين نطق البصرة وضيفه، الذي سيلتقي مع ذي قار، الأربعاء.



شفا الحقيقة

إنصاف دولي

كأه بارد في يوم صيف جار جاء قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم منصفاً لكرة العراقية بإبلاغ الاتحاد الفلسطيني أنّ مبارياته من منتخبتنا الوطني لن تقام في رام الله كما كان يخطط ولا في ملعب أي مشارك في منافسات المجموعة الثانية كما كان يأمل الأردنيون.

الجبر السار أنّ العدالة تتحقق في إقامة هذه المباراة بمكان محايد أسوة ببقية منتخبات المجموعة بعد أن خاض الفلسطينيون جميع مباريات المنافس في ملاعب كالأولمب والدمشق وعمان فإبلاغنا بطلون نقل مباراة فقط مما يعزّز إخلاصاً واضحاً في التضاضية فهو أنّ المنتخبات الأخرى لعبت في الأراضي الفلسطينية لم يكن العراق ليعترض أو يرفض طالما أنه يتوهم بمثل ما قام به منافسوه.

الاحتمال الأقوى إقامة مباراة منتخبتنا مع فلسطين في قطر أو الإمارات وهو قرار إيجابي يصب بمصلحة كرتنا ونهاية للجدل الدائر في مواقع التواصل بين المشجعين العراقيين والأردنيين، وهو انتصار أيضاً لحرف اتحاد كرة القدم الذي وفق بهوره في التسوية مع المنظومة الدولية لإقامة المباراة بشكل عادل متوازن وهو قد أعرب مراراً عن دعمه لكرة الفلسطينية واعد بالعب على أرضها حالما تنتهي التصفيات المؤهلية.

الآن يتوجب على مسؤولي كرتنا أن يواصلوا العمل لخلق بيئة مناسبة للنجاح في جولات التصفيات مع الكويت وفلسطين للفوز بنقاطها الست والأقرب كثيراً من حلم الميداليات الذي يحتاج لعمل حقيقي قنباً وبندياً ونفسياً لضمان النجاح، وهي المهمة التي تقع على عاتق المدرب الإسباني كاساس المطالب بدقة اختياره للاعبين وعدم دعوة من لا يستحق الدعوة فالمنتخب هو المكان الأيسر للكلمات والمواهب، ونحن على أعتاب مرحلة مصيرية حاسمة لا مجال فيها للتفرقة والتمناط.

وما يتطلب تشكيلات قوية تعبر عن طموحات العراق بشبهه وشبابه، ولا مجال فيها للمعاملات وتطبيق الخواطر وإرضاء بعض الأطراف على حساب سمعة كرتنا ومصصلحة البلاد العالمة.

والقون أننا مستحقون لتجاهات إذا وفق المدرب في خياره وتقدّم أساليب لعب تخرج منتخبتنا من سلبياته وتحزّر لآسينا لتقديم مستويات رائعة تلبي بأبناء العراقيين.



د. عدنان التميمي

الآن يتوجب على مسؤولي كرتنا أن يواصلوا العمل لخلق بيئة مناسبة للنجاح في جولات التصفيات مع الكويت وفلسطين للفوز بنقاطها الست.



مدير كرة كربلاء: نسعى للتعويض أمام الطلبة

أعلن المدير الإداري لكرة كربلاء سعد مشاوي عن جاهزية فريقه لمواجهة الطلبة مساء اليوم الأربعاء ضمن منافسات الجولة السابعة عشرة لدوري نجوم العراق، مشدداً في الوقت نفسه على أهمية وصعوبة المباراة نظراً لقوة ومكانة المنافس الذي يسعى للظفر بالنقاط الثلاث وتضييق الخناق على الزوراء المتصدر ووصيفه الشرطة كونه يمتلك مزايا تفوق عديدة ويختلف تماما عن التواضع السابقة.



● كربلاء، حامد الكرعاعي

وقال مشاوي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إنّ فريقه يسعى لتحقيق نتيجة إيجابية لأممنا في اللقاء ببقائه في ملعبه وبين جماهروه إلى جانب فرصة تصحيح المسار وتحسين سبله التنازل السلبية في الأرواح الأخيرة وهو ما عمل عليه الجهاز الفني في الوحدات التدريبية بعد تشكيله الأخطاء ووضع الحلول المناسبة لها، مبيّناً أن الفريق يستعد خدمات الثاني حسين طالب بعد الإيقاف وكريم بن عريف المتعافى من الإصابة وسيشكلان إضافة

كبيرة لتوازن الفريق في لقاء اليوم. ولفت إلى أنّ كربلاء عازم على كسر النقص الذي لازمه في الجولات السبع الماضية عبر تحقيق فوز ثمين يعزز موقع الفريق في سلم الترتيب ويكون البوابة لمصلحة الجماهير الوفيّة. وأوضح مدير الفريق أنّ بداية المسابقة كانت جيدة بالنسبة لكربلاء بعد الحصول على العديد من النقاط وأصبحنا في مركز جيد لكن الإصابات والحمران الذي حصل لدى البعض من اللاعبين في أكثر من جولة ألقا بظلالها على النتائج حتى أصبحنا في مركز لا يلبّي طموحاتنا

الإدارة والجهاز الفني وجهاور النادي إضافة إلى أنّ أغلب المباريات في الأدوار الأخيرة أوقفتنا مع فرق جماهيرية تناهض على الصدارة مثل الزوراء والشرطة ودهوك والتاسم لكن هذا لا يمنع القول بأنّ لدينا لاعبين شاباً قدموا مستوى قنباً جيداً وسيكون لهم شأن في تسيير نتائج الفريق في المرحلة الثانية مع إضافة أربعة لاعبين أفارقة لتعزيز صفوف النادي بعد انتهاء عقوبة الحمران من التعاقد بانتهائهم فترة الانتقالات الشتوية في الخامس من شباط المقبل.

اليوم.. انطلاق منافسات العراق للدرجة الممتازة بالشطرنج



● بغداد، رافد البدري  
● تصوير: صباح الربيعي

ينطلق، مساء اليوم الأربعاء، في العاصمة بغداد التجمع الأول لبطولة أندية العراق للدرجة الممتازة بمشاركة (14) نادياً هي السامراء والبشمركة والكهرباء والقادسية وخبان زاد التخصصي وعبثا وبرايتي والفكر والعمل ونادي الملك والقطيارة والاتصالات والرسول ونادي الهدف.

وقال أمين عام اتحاد الشطرنج أمجد علي، إنّ البطولة تستمر إلى الأول من شباط المقبل، على أن يستكمل التجمع الثاني في التاسع عشر من الشهر نفسه، مبيّناً أنّ البطولة ممتدة دولياً، وتطلق فيها جميع لوائح وأنظمة الاتحاد الدولي، وستقام وفق النظام السويسري وبطريقة السويدي لرحلة واحدة من (13) جولة، من بين الجولة (75) دقيقة، مع إضافة (30) ثانية لكل نقلة تمهيداً.

وأشار إلى أن تعليمات البطولة تنص على أن يتكون كل نادٍ مشارك من (9 - 14) لاعباً، ويجب أن يتشكل كل فريق من (9) لاعبين

أساسيين، (6) بينهم من فئة المتقدمين، (3) منهم يتكون فئة الشباب تحت (20) عاماً ومنتخب الناشئين دون (14) عاماً، مضيفاً أنّ (6) لاعبين أساسيين سيشاركون في كل جولة، على أن تضم التشكيلة لاعبين اثنين في الأقل من فئة الشباب أو الناشئين أو العنصر النسوي. وتابع أنه سيسمح لكل نادٍ يضم لاعب أجنبي محترف واحد من فئة المتقدمين، كما سيتم

تعرّف متصدّر ووصيف دوري الكرة الممتاز

● بغداد، الصباح الرياضي

تعرّف المتصدر الجولان أمس الثلاثاء، بوقوعه في فخ التعادل أمام جاره الرمادي (صفر - صفر)، بينما أختق وصيفه الخراف في خصلت المصدرة بصنارته من البحري (1 - 3)، إلى ذلك نجح أمانة بغداد بالاقتراب أكثر من فئة الترتيب بفوزه على الصناعات الكهربائية (1 - 3) ضمن منافسات الجولة (13) من دوري الكرة الممتاز وأصبح رسيد الجولان (27) نقطة مع حافظاً على صدارته ترتيب الفريق، بينما تحمّد رسيد الخراف عند النقطة (26) في الوصافة، في حين وصل أمانة بغداد إلى النقطة (25) في المركز الثالث وأسرت بقية نتائج جولة يوم أمس من فيف الأوسل على البشمركة (4 - 2)، والتناصرية على ميسان (1 - صفر)، والفهد على المصافي (1 - صفر)، بينما حسم التعادل السلبلي (صفر-صفر) نتيجة ثلاث مباريات وهي كل من غاز الشمال والكاظمية، ونشط الأوسط ومصافي الجنوب، والاتصالات أمام عنك.



● بغداد، الصباح الرياضي

أحرز منتخبتنا بالمباراة ثلاثة أوسمة ملونة في منافسات البطولة العربية للفتات العمرية التي أقيمت فهايباتها في العاصمة البحرينية النامة، بمشاركة عدد كبير من الفرق العربية.

إلى "اللاعب الواعد على أحمد سوادي وثاني في منافسات الفردي، ونجح بالفوز بالوسام النحاسي في نهاية سلاح الشيش، بعد أن قدم مستويات مميزة في دور المجموعات، إذ تفرق على ثلاثة لاعبين سويديين، ولاعب مصري، وآخر عراقي، وفي الأدوار الإقصائية تجازوا سوادي منافسه البحريني، لكنه خسر بفارق نقطة واحدة في الدور نصف النهائي أمام لاعب عماني ليكنفي بالمرکز الثالث والوسام النحاسي".

الكرمة يفاوض الان محيي الدين



● بغداد، الصباح الرياضي

دخلت الهيئة الإدارية لنادي الكرمة الرياضي، الذي ينشط في دوري نجوم العراق لكرة القدم، في مفاوضات متقدمة مع لاعب منتخبتنا الوطني السابق الان محيي الدين، لتمثيل فريقها الكروي لما يتبقى من مباريات الموسم الحالي (2024 - 2025).

أكد ذلك المنسق الاعلامي للنادي علي السماعيل في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) قائلاً إنّ "الإدارة وبناء على توجيهات الملاك التدريبي بقيادة غازي فهد دخلت في مفاوضات فعلية مع اللاعب الان محيي الدين، من أجل التوصل إلى اتفاق يرضي الطرفين لانتقاله إلى صفوف الكرمة. ل.أ. يتبقى من مباريات الموسم الحالي، مبيّناً أنّ النادي ينتظر لموافقة اللاعب بقية البعده يكامل التفاصيل المتعلقة بمدة العقد والقيمة المالية. وأضاف أنّ الإدارة حرصت جداً على دعم الفريق من خلال توفير جميع المتطلبات التي من شأنها أن تسهم في نجاحه في منافسات دوري النجوم، لافتاً إلى أنّ هدف الإدارة هو مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية وضمان التواجد في هذه المسابقة لأطول فترة ممكنة.

وفي سياق متصل كشف السماعيل عن أنّ إدارة ناديه فاحتح فريق الملعب التونسي بشأن التعاقد مع اللاعب يوسف عمارو، مشيراً إلى أنّ إدارة النادي أرسلت صيغة التعريف إلى اللاعب وانتظار موافقته على التوقيع.

يشار إلى أنّ نادي الكرمة كان نشطاً في فترة الانتقالات الشتوية، إذ سبق له أن نجح في استقطاب مجموعة من اللاعبين البارزين، يأتي في مقدمتهم لاعب نطق ميسان السابق السويدي علاء الدين الدالي، التيف أحمد عبد الحسين ومؤمل عبد الرضا قداماً من نادي استقلال خوزستان الإيراني.



## الإثارة تبلغ ذروتها في الجولة الأخيرة

# كبار أوروبا يتطلعون لخطف بطاقات التأهل المباشرة

● باريس: أ ف ب

تبلغ الإثارة ذروتها اليوم الأربعاء في الجولة الثامنة الأخيرة من مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم بنظامها الجديد والمقررة في توقيت واحد، مع تنافس فرق كبيرة مثل مانشستر سيتي الإنجليزي حامل اللقب في الموسم قبل الماضي وباريس سان جرمان الفرنسي قبل تقادي الخروج المبكر. في المقابل، تحاول فرق أخرى على غرار ريال مدريد الإسباني حامل اللقب والرغم القياسي في مرات التتويج (15) والتواجد بين الثمانية الأوائل لتقادي خوض الملحق.

هناك حافظ حقيقي لإنهاء الدور الأول بين المراكز الثمانية الأولى في الترتيب بين (36) فريقاً، وذلك لتقادي خوض ملحق من مباراتين ذهاباً وإياباً الشهر المقبل، ومواجهة فرق قوية بينها ريال مدريد وباريس ميونخ الألماني، إلى جانب الحصول على قسط من الراحة بانتظار الدور المقبل المقرر في آذار المقبل.

وضمن ليفربول الإنجليزي وريشلونه الإسباني تأهلها المباشر إلى ثمن النهائي، بعدما حققت العلامة الكاملة حتى الآن في الجولات السبع الماضية، بينما جمع الثاني (18) نقطة تحتل فرق أرسنال الإنجليزي وأنتر الإيطالي (16) نقطة لكل منهما) وأنتيكمدير الإسباني وميلان الإيطالي (15) ومواطنة أتالانتا (14) وباريس فيركوزن الألماني (13) المراكز الستة الأخرى في الوقت الحالي، ولكن الكثير قد يتغير في الأسيمة الأخيرة لأن الفرق ضئيل بينها وبين الأندية المتواجدة في المراكز المؤدية إلى الملحق والتي يحتل شتوتغارت الألماني آخرها (المركز 24) برصيد (10) نقاط. يحتاج أرسنال وأنتر إلى التعادل فقط لضمان التأهل المباشر، الأول أمام مضيفه جيرونا الإسباني الذي خرج خالي الوفاض، والثاني أمام ضيفه موناكو الفرنسي الذي يملك (13) نقطة على غرار خمسة أندية أخرى.

مع وجود فارق ضئيل جداً من النقاط بين الفرق، فقد يكون الحسم لفرق الأهداف في حال التساوي، مما يهدد الطريق لبيلة الأخيرة فوضوية محتملة.

### تقادي خطر الإقصاء

لا تزال أسماء كبيرة مثل ريال مدريد حامل

اللقب، ووصيفه بوروسيا دورتموند الألماني، ومواطنة بايرن ميونخ وبيشوتوس الإيطالي تأمل التأهل المباشر، لكنها ضمنت في الأقل التأهل إلى الملحق في شباط المقبل. واقعياً، ستدخل تسعة فرق فقط من أصل (36) الجولة الأخيرة وهي لا تزال تأهل من أجل تأمين التأهل إلى الدور المقبل، بينها البطلان السابقان أيتنهوفن الهولندي (1988) وبنفيكا البرتغالي (1961 و1962). الاسم الأكبر للهدد هو مانشستر سيتي، إذ يقع بطل (2023) حالياً في المركز (25)، يفارق مركز واحد وتقتلبن عن مراكز التأهل.

خسر فريق المدرب الإسباني بيب غوارديولا خارج أرضه أمام باريس سان جرمان (2 - 0) الأسبوع الماضي في الجولة السابعة وحصل على نقطة واحدة من آخر أربع مباريات له في المسابقة.

قال غوارديولا عندما سُئل بعد هزيمة باريس سان جرمان عما إذا كان الشكل الجديد عادلاً -اليوم لا نستحق ذلك-، مضيفاً "ما هي الحجية التي تقول إنه ليس عادلاً؟ قلت للاعبين أن يقبلوا الأسر ويتعافوا. علينا استعادة مستوانا، هذا ما نطمح علينا فعله". هناك خطر على سيتي، ولكن في الوقت

الصحيح من أجل التأهل.

## Notebook

ALSABAH



### دوري أبطال أوروبا

11:00 مساءً	مانشستر سيتي	VS	كلوب بروخ
11:00 مساءً	أنتر ميلان	VS	موناكو
11:00 مساءً	بايرن ميونخ	VS	سولفان براتيسلافا
11:00 مساءً	برشلونة	VS	أتالانتا
11:00 مساءً	ستاد بريست	VS	ريال مدريد
11:00 مساءً	بي إس في آيندهوفن	VS	ليفربول
11:00 مساءً	شتوتغارت	VS	باريس سان جرمان
11:00 مساءً	يوفنتوس	VS	بنفيكا
11:00 مساءً	جيرونا	VS	أرسنال
11:00 مساءً	دينامو زغرب	VS	ميلان

## ماذا سيحدث بعد الجولة الأخيرة

ستدخل الفرق التي تحتل المراكز من التاسع إلى العشرين في الترتيب فرقة الجمعة لتحديد مواجهات الدور الفاسل المقررة في (11 و12) شباط المقبل ذهاباً وإياباً (19 و18) منه إياباً. سيتم تصنيف الفرق التي تحتل المراكز من التاسع إلى السادس عشر، ويتم إجراء القرعة على أساس محدد مسبقاً وهذا يعني أن الفرق التي تحتل المراكز التسع والعشرون سيواجه الفريقين اللذين يحتلان المراكزين الثالث والعشرين والرابع والعشرين، بينما سيواجه الفريقان الخامس





تواصلنا  
bm.alsabah@yahoo.com

facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما نتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



● مخابر بمكافحة الكلاب السائبة في بغداد والمحافظات

## تزايد المطالبات باستئناف حملات الإبادة

# الكلاب السائبة.. خطرٌ يهدّد السلامة العامة وينقل الأمراض

● بغداد، فرح الخفاف  
● تصوير، علي قاسم

السنة وقرب بدء دوام المدارس وفي المناطق السكنية تنتشر بين الحين والآخر في حي الجائر، ما يتسبب بالرعب للأهالي. وقالت: إن على دائرة البيطرة وغيرها من الدوائر معالجة هذه الظاهرة السلبية التي قد تهدد حياة المواطنين.

وتشكل الكلاب السائبة خطراً على حياة المواطنين، لأن بعضها مصاب بداء البريبيز، وهو الداء الذي يعد مرضاً خطيراً ينتقل إلى الإنسان عن طريق الجهاز العصبي، ويؤدي إلى الموت السريع ما يجعل من الأوتوية معالجة هذه الظاهرة من قبل الجهات المعنية.

المناطق السكنية وقرب الدوائر الرسمية، وهذه الظاهرة تشكل خطراً على حياة المواطنين. أما في بغداد، فقال تقي محمد: إن منطقتي هي البساتين تشهد تجمعات للكلاب السائبة من دون اتخاذ أي إجراءات بخصوصها. وأضاف أكثر من مرة قدنا شكواي وتناشدنا، لكن لم نتفد أي حملة، مبيناً أنه يخشى على أبنائه من الخروج ليلاً، لكي لا يتعرضوا إلى المهاجمة من هذه الكلاب.

محافظة ذي قاربغاني من انتشار كبير للكلاب السائبة، خاصة ليلاً. وأشار إلى أن هذه الكلاب تنفخ الأهالي من الأرواح ويكرب السن. ودعا الجهات المعنية لإيجاد حل سريع لها، خاصة أن العديد من حالات العض حدثت خلال السنوات الأخيرة.

وكان مدير بيئة ذي قاربغاني حامي المطالبين قد أكد أن العديد من المواطنين في محافظة ذي قاربغاني، وخاصة الأطفال في المدارس الابتدائية، يعانون من ظاهرة انتشار الكلاب السائبة في الشوارع والمطرق، فضلاً عن انتشارها في

### مشاهدات

عند التجول في بعض المناطق العامة نجد شوارعها الرئيسية الجميلة والمبعدة وانتظام المحال التجارية فيها، بل وتم زراعة الجزرات الوسطية بالبثول والورد وبعض أشجار التخليل وتغيير إضاءة الشارع لأعمدة حديثة، وعمل التشجير الضوئية، فيسأل المواطن هل الشوارع الداخلية والأفرع السكنية لهذه المناطق مشابهة لخارجها، فندد التعمير بالمدخل والتوجه نحو الأحياء السكنية نصاب بالصدمة لسوء الخدمات فيها والشوارع والأرصفة غير المعبدة وأحياناً تكون شوارع ضيقة، فضلاً عن التجاوزات من قبل المنازل على الأرصفة، ومقبح تحتات تصريف المياه، وانتشار النفايات لعدم رفقها من قبل الفرق المعنية، ما يضع جهود الدوائر البلدية وأمانة بغداد في مهب الريح.

●●●●

تتفاهم في الأونة الأخيرة ظاهرة التسول والاستجداء من قبل أشخاص بعضهم لا يعاني أي عيب وفي مقتبل العمر واللائقان اللبس في أي مهنة، وبعضهم من الأطفال معمر 5 إلى 10 سنوات يقومون ببيع المكنة أو التماثيل الورقية أو الاستجداء والوقوف والالتصاق بالسيارات، وبعضهم من المراهقين الذين يرشون السيارات المتوقفة في التقاطعات والإشارات المرورية بمرشات الماء والصابون وأزغام السائق على دفع مالي، كما شاهد النساء اللاتي يحملن أطفالاً رضعاً ويتوجون بين السيارات المتوقفة في الأشارات المرورية منذ الصباح الباكر ولفاية ساعات الليل الأولى، في أيام الشتاء الباردة وكذلك الأيام الممطرة بغية الاستجداء، وهذا الأمر يتم أمام أنظار شرطة المرور الذين ينظفون سير المركبات من دون مساعدتهم، فأين وزارة العمل والجهات المعنية من هذا الأمر بوجه هذه الحالات وعندها مخالفت قانونية يحاسبون عليها، وقد رسمت الباب المفتوح أكثر من مرة هؤلاء الأشخاص يتم إيسالهم في سيارات (كيا) أو (كوسترات) لأماكن التقاطعات والإشارات المرورية، وكان هناك جهات منظمة لهذه الأعمال.



● تصوير، صباح الربيعي

### رسالة مواطن

## مناشدة لوزير الكهرباء



لدا أناشد وزير الكهرباء والجهات ذات العلاقة النظر في قضيتي واحساب استحقاقاتي الوظيفية أسوة بأقاربي في السوزارات والدوائر الحكومية الأخرى.

لم يتم احساب شهادة الدكتوراه على الرغم من تقديم جميع الأوراق والمستندات المطلوبة، فضلاً عن عدم احساب خدمتي التقديرية في وزارة الاتصالات التي جلبتها إلى دائرتي التابعة لوزارة الكهرباء، بصورة قانونية ومخاطبات رسمية بين الجهتين، ليم إبلاغي أن خدمتي التقديرية الفعلية تحسب لأغراض التقاعد، وهذا يتعارض مع قانون الموازنة الثلاثة للأعوام 2023، 2024، 2025، الذي ينص على احساب الخدمة التقديرية لأغراض الملاءمة والترقية والتقاعد، وفي هذا الأمر عين لحقوق الموظف والاستهانة بسنوات العمل التي يقضيها باشقة والتعب،

وصلت صفحة الباب المفتوح رسالة المواطن المهندس محمد جبار فؤاد، يتأشد فيها وزير الكهرباء زياد علي فاضل، للنظر في أمره واحساب شهادة الدكتوراه الحاصل عليها من خارج العراق. وقال المواطن في رسالته: أنا من أصحاب الشهادات العليا تعينت على شهادة الماجستير من الجامعة التكنولوجية ببغداد، وقد صرحت بحصولي على شهادة الدكتوراه من الخارج، إلا أن تبيني تم على وفق شهادة الماجستير تخصص إنتاج ومعدن، لحصولي على كود التعيين بحسب الشهادة المذكورة. وأضاف منذ العام 2023 ولفاية الآن

### بريد الباب المفتوح

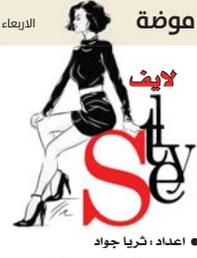
تلت صفحة آباب المفتوح مناقشة إحدى المواطنين إلى الجهات المعنية وذات العلاقة تطالبهم برود عمليات الاحتيال المالي التي تتم عبر منصات التواصل الاجتماعي، بعد أن تعرضت لعملية نصب واحتيال من قبل شخص تقديم السلف المالية باسم (سلفتي) عبر منصة فيسبوك، وعند اتصالها على شركة ماستر كارد تم إبلاغها بتعرضها لعملية نصب من قبل شركة وهمية وسحب راتبها الشهري كله من بطاقة الماستر، ما اضطرها لإيقاف البطاقة واصدار أخرى جديدة.

ناشد لقيف من حملة شهادة الدكتوراه عبر صفحة آباب المفتوح وزارة النفط، لشمولهم بالتعيينات بأني صفة كانت، وهم خريجو المعهد التقني في الكوت بتخصص البيروكيمياويات، مؤكدين أن هذا القسم تم استحداثه قبل أربع سنوات، ولكن لم يتم شمولهم بأني تعيينات، مماثلت عن أسباب استحداث هذا التخصص ما لم يوجد عمل مقابله.

شكا أهالي منطقة الشلعة، في الخطيب الزراعي، شارع أبي الأحرار قرب أسواق أم علاء، من تراكم الأتربة والأوساخ في منهولات تصريف المياه التي تم إنشاؤها من قبل الجهات الخدمية قبل ستة أشهر، مؤكدين تجمع الأتربة والطين عند الأمطار، بسبب عدم حفر سواقي تسهل تصريف المياه إلى المنهولات وعدم تجميعها واختلاطها مع الأتربة، ما يتسبب في انسداد فتحات تصريف المياه، لذا يتأشدون الدوائر البلدية المعنية عبر صفحة آباب المفتوح للنظر في الأمر وإيجاد الحلول السريعة لمشكلتهم.



● كاريكاتير، عادل سبري



● دولتشى أند غابانا خريف وشتاء 2025

## أزياء رجالية لخريف وشتاء 2025

ما زالت عروض أسبوع الموضة الرجالية في "ميلانو" لخريف 2025 مستمرة، وفي اليوم الثاني، قدمت 4 دور أزياء مجموعاتها الجديدة وشهد اليوم الثاني من أسبوع الموضة الإيطالية في "ميلانو" 4 عروض أزياء، "برونانوس"، و"دولتشى أند غابانا" و"جوردا تولوكا" و"إمبوريو أرماني". لم تخيب دار "دولتشى أند غابانا" Dolce & Gabbana طن محبيها، ومع بدء عرض أزيائها الرجالية لخريف 2025، ظهرت القطع الأكثر أناقة، من سترات مطرزة بالترتر مع الجينز، وقمصان أنيقة، وقمصان دون أكمام تتناغم مع سراويل ذات طيات، وبدلات مخملية بنية غنية، تكتمل بزخارف متناغمة، فيما تجسد كل إطلالة مزيجاً مثاليًا من الملابس غير الرسمية والفخامة. حملت المجموعة اسم "Paparazzi"، في إشارة إلى أنها مستوحاة من حياة المشاهير، المستعدين دومًا للتصوير، سواء كانوا في المطار أو في نزهة أو على السجادة الحمراء.

وكالمعادة، ضمت المجموعة العديد من الطليقات، ودمج السترات المنقشة المزينة بجيوب متعددة وأشرطة قابلة للتعديل، بين التطبيق العملي والجماليات الرائدة، بينما تخلق الأوشحة كبيرة الحجم والمعاطف الضخمة تأثيراً بصرياً مثيراً. واعتمد "أرماني" على الألوان الترابية المحايدة، مثل البني والأخضر الخافت، مع الألوان الأرجوانية الغنية والذهبية والأسفر النابضة بالحياة، ما يضفي إحساساً بالعمق والتباين.

وظهرت في المجموعة حقائب Cross، وحقبات ذات طرز عسكرية، بالإضافة إلى النظارات الشمسية الجريئة لتكتمل المظهر.



## الساعات الرجالية تعبير عن الشخصية والأناقة

الساعة ليست مجرد أداة لمعرفة الوقت، بل هي تعبير عن الشخصية والأناقة سواء كتبت تحت عن ساعة للاستخدام اليومي أو مناسبة رسمية وعندما يتعلق الأمر بالساعات بأسعار معقولة والتي تحتفظ بقيمتها، فإن الاعتقاد الشائع هو أن العلامات التجارية الرفيعة مثل رولكس أو باتيك فيليب فقط هي التي توفر احتفاظًا فنيًا بالقيمة. ومع ذلك، توفر العديد من الساعات بأسعار معقولة أيضًا قيمة استثنائية بمرور الوقت، مع الاستمرار في تقديم الجودة والحرفية والتراث.

بالنسبة لهواة الجمع وأولئك الذين يقومون بعملية شراء طويلة الأجل، فإن اختيار ساعات استثمارية لا تناسب أسلوبك الشخصي فحسب، بل وتحتفظ أيضًا بقيمتها أمر بالغ الأهمية للشراء الذكي.

وأصبحت ساعات اليد شائعة في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي، غير أنها كانت آنذاك مصممة للنساء فقط وتفن الحنود أثناء الحرب العالمية الأولى (1914-1918م) أن ساعات اليد أنسب من ساعات الجيب ونتيجة لذلك، أصبحت ساعات اليد مقبولة للرجال أيضاً.

بدأ تاريخ الساعات في أوروبا في القرن السادس عشر، حيث تطورت الساعات من الساعات المحمولة التي يحررها الزنبرك، والتي ظهرت لأول مرة في القرن الخامس عشر. صنع المخترعون والمهندسون الساعة وطوروها من القرن السادس عشر إلى منتصف القرن العشرين، وكان جهازاً ميكانيكياً يعمل بلف نابض رئيسي يدير التروس لم يحرك العقارب؛ تحافظ على الوقت مع عجلة التوازن الدوارة في ستنبيات القرن الماضي، أثبت اختراع ساعة الكوارتز التي تعمل بالكهرباء وتحتفظ بالوقت مع بطورات الكوارتز الاهتزازية تحولاً جذرياً في صناعة الساعات.

خلال الثمانينيات، استحوذت ساعات الكوارتز على السوق طاغية على الساعات الميكانيكية، وهي عملية يشار إليها بـ"أزمة الكوارتز". على الرغم من أن الساعات الميكانيكية بقيت تبيع في نهاية المطاف في سوق الساعات، إلا أن الغالبية العظمى من الساعات اعتمداً من عام 2020 كانت بها حركات كوارتز.

تشير إحدى الروايات لأصل كلمة "ساعة"، إلى أنها جاءت من الكلمة الإنجليزية القديمة ووتشي والتي تعني "الحارس"، لأن حراس المدينة استخدموا الساعات لتتبع نوبات عملهم. تعتقد نظرية أخرى أن المصطلح جاء من بحارة القرن السابع عشر، الذين استخدموا الآليات الجديدة لتوقيت طول ساعاتهم على ظهر السفن (نوبات العمل).



● مصمم الأزياء الإيطالي جيوجيو أرماني

## ART#

العكيد أبو شهاب  
في دمشق

وسقط استقبال حافل، وصل الفنان السوري سامر المصري إلى مطار دمشق الدولي بعد 14 عاماً من الغربة فرضها عليه النظام السوري السابق بسبب مواقفه المعارضة. وما أن حظ العكيد أبو شهاب كما يعرف المصري إثر شخصيته الأشهر في مسلسل باب العارضة، حتى لاقى استقبالا جماهيرياً في المطار، إذ التقى حوله الناس وبيدات الاحتفال.

لكن أبرز اللحظات التي انتشرت كاتار في الهنيم، كان وجود والده المسنة في مقدمة المستقلين، حيث انحنى إليها الرجل وهي على كرسيها التحرك غامراً لها مقلداً بينها، لترد الأخيرة بالهجة السورية المعدلة التي شفتها يا أمي.

إلهام الفضالة تتعرض  
للسرقة

تعرضت الممثلة الكويتية إلهام الفضالة، للسرقة خلال تسوّفها في أحد المتاجر الشهيرة بالعاصمة البريطانية لندن، معبرة عن اندهاشها من الواقعة التي حدثت معها، وقالت إنها عاشت شعوراً متناقضاً بين الكآب والضحك.

وأوضحت الفضالة تفاصيل تعرضها للسرقة، عبر حسابها الرسمي على تطبيق سناب شات، قائلة فيه إن تعرضها للسرقة قد يكون بدأ بتتبعها بداية من وصولها إلى فندق الإقامة، وتأخر إجراءات الدخول، لافتة إلى أنها عرمت على اللصّاب للتسوّف برفقة صديقتها إلى حين انتهاء كل الإجراءات، وأشارت إلى أنها كانت حريصة للغاية على أغراضها، وعلى الرغم من ذلك تعرضت للسرقة.

سكورسيزي و دي كابريو  
يعملان على فيلم جديد

رحبت تقارير جديدة اجتماع الثنائي مارتن سكورسيزي وليوناردو دي كابريو في فيلم جديد عملاً عليه لسنوات، وفقاً لوقت Deadline، حيث من المقرر تصوير فيلم مقتبس من كتاب إريك لارسون الأكثر مبيعا The Devil In The White City ويجري دي كابريو محادثات لتولي دور البطولة وسكورسيزي في محادثات لإخراج الفيلم، ومن المحتمل أن يشارك كلاهما كممثلين في العمل أيضاً.

## فهد و النهار ورحمة يكشفون شخصياتهم في رمضان



أما الممثل معتم التهامي فتحدث عن غيب السبع، وكتب: عدت من الغيبة التي دقوني فيها، وهذه الأيام غير تلك الأيام.

وتابع الحساب كبير، وكثر الذين يجب أن يدفوا الثمن.

كشفت الممثلة اللبنانية دانييلا رحمة عن اسم الشخصية التي تؤنّها في المسلسل الرمضاني نفس، ونشرت رحمة صورة في حسابها الشخصي، كشفت فيها عن الشخصية التي تؤنّها، مرفقة إياها بتعليق: أنا روح شهاب... لوما العتمة ما كنت شفت حقيقتي.

كشفت أبطال مسلسل "نفس" عن تفاصيل الشخصيات التي سيؤنّها ضمن أحداث المسلسل الرمضاني.

ونشر الممثل حابيد فهد صورته الشخصية أنسي الرمال، وكتب: العرض لن يتوقف، المسرح سيبقى لأخر نفسي بصدري وشوق جمهوري، ليثوا أرجلكم بالخشية وتقشوا، تقشوا مع أنسي الرمال.

أشارت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم جمهورها عندما كتبت جملة ونشرتها عبر منصة إكس التي تسببت في تصددها الترندي في العالم العربي، لا سيما أن تفسير مضمونها ذهب باتجاه اعتبارها إعلاناً غير مباشر عن انفصالها عن زوجها الطبيب فادي الهام.

وكتبت عجرم: عندما ينتهي فصل، تبدأ روحنا في كتابة فصل جديد. هذه سنة الحياة، وفي جانب آخر، كشفت عجرم عن طرح عمل جديد بعنوان (طول عمري نجمة) عبر تطبيق أنثامي.

اللافت أن عجرم تخطو خطاً ما في الفيديو بالأبيض، ثم يظهر عقد اتفاق على علاقة، توفقه، تاركة للجمهور جواباً على التسائلات المفتوحة التي طرحت في العمل الفني المرتقب.

نانسي عجرم لجمهورها: «طول  
عمري نجمة»

أشارت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم جمهورها عندما كتبت جملة ونشرتها عبر منصة إكس التي تسببت في تصددها الترندي في العالم العربي، لا سيما أن تفسير مضمونها ذهب باتجاه اعتبارها إعلاناً غير مباشر عن انفصالها عن زوجها الطبيب فادي الهام.

وكتبت عجرم: عندما ينتهي فصل، تبدأ روحنا في كتابة فصل جديد. هذه سنة الحياة، وفي جانب آخر، كشفت عجرم عن طرح عمل جديد بعنوان (طول عمري نجمة) عبر تطبيق أنثامي.

اللافت أن عجرم تخطو خطاً ما في الفيديو بالأبيض، ثم يظهر عقد اتفاق على علاقة، توفقه، تاركة للجمهور جواباً على التسائلات المفتوحة التي طرحت في العمل الفني المرتقب.

## أحمد حلمي في دور «عفريت»

يظهر الفنان أحمد حلمي على مسرح بكر الشدي في بوليفارد الرياض ضمن عروض مسرحية بني آدم، وتكون أحداث العمل في إطار كوميدية من خلال شخصيتي ناجي وفرح وهما أب وابنته برثان مسرحياً مهجوراً تسكنه روح عفريت غاضب يدعي غندور تحاول فرح إعادة إحياء المسرح، يتحول غندور إلى هيئة بشرية ليحطل جودها، لكن الحياة بينهما تكشف له جانباً آخر من البشر لم يعرفه من قبل.

العمل من بطولة أحمد حلمي، مصطفى خاطر، حندي المرغني، محمد جمعة، أحمد الرفاعي، إيمان السيد، أسيل عمران، عماد رشاد، وإسماعيل العبد، إنتاج أحمد بدوي، وإخراج هشام عسوة.

## محمد عبده ينفى قرار الاعتزال

نفس الفنان السعودي محمد عبده الإشاعات المتداولة حول اعتزاله الغناء، مؤكداً أن مجرد التفكير به، أمر خارج الإمكان.

وقال مطرب الخليج عبر مقطع مصور: لا يمكنني التفكير في الاعتزال ولا أستطيع أن اتحمل مسؤولية قرار مثله، فأنا مشتاق إليكم تماماً كما أنتم مشتاقون لي، وأنا هنا لأشارككم فرحتنا بالعودة بصحة جيدة، وأتطلع إلى أن أكون معكم في ليلة سعيدة بعد فترة الغياب التي مرتنا بها جميعاً، مشيراً إلى إقامته حفل لمدة يومين نهاية الشهر الحالي.



● أعداد وتحرير: شريفا جواد

● تصوير:  
خضير العتايي

ساحة كهرمانة وسط مدينة بغداد

## في مثل هذا اليوم

## 29 كانون الثاني

مخبوزة في حين لا تزال ساخنة في حاويات على شكل مخروطي للأيس كريم.

1954 - أوسرا وينتري، مقدمة برامج أمريكية من مواليد هذا اليوم.

1988 - وفاة حسن الإمام، مخرج مصري.

2010 - اصطفاق الأرض المريخ- الشمس، مع القمر لفترة قصيرة.



1616 - الملاحة الهولنديان جاكوب لومير وفيلم شوتن كوتيليس كان أول من مر بكيب هونن إلى المحيط الهادي.

1886 - كارل بنز يحصل على براءة اختراع أول سيارة ناجحة تدور بالبنزين.

1924 - صدور براءة اختراع ماكينة لف قمع الأيس كريم للمخترع كارل تيلر، من كيلفاند، أوهايو حيث وصفت أنها آلة لتشكيل رقائق رقيقة، طازجة

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة ممثلة أمريكية
- 2 - مازكة سيارة نصف راقد
- 3 - وضع خلسة اللاعب كرة تنس المائي (م)
- 4 - سلوان ناقص الحرف الاخير، نادي كرة قدم فرنسي
- 5 - علم مذكر
- 6 - خشب بالانجليزية من نباتات الاموار
- 7 - جمع صينية
- 8 - ننوات أو زوائد جلدية خشنة
- 9 - متشابهة، نصف عوني
- 10 - حروف من سارة، جبل في قضاء شقلاوة

## عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



## حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

## الثور



يحصل منكم على فرض مالي عليكم التأكد من توافقكم مع الشريك حتى تضمنون نجاح هذه الشراكة قريباً لتوح في أفكم الكثير من فرص السفر.

## السرطان



قد نجد رغبة في العمل بمفردنا دون مساعدة الآخرين وقد نرافق أحد أفراد عائلتنا لرفقته والاعتناء صحياً مصحوبة بمصروفات مالية.

## العذراء



هناك فرصة مالية أو ترفيحية وظيفية وهو وقت مهم للحصول على مكاسب إضافية يكون اهتمام أصحاب هذا البرج نحو تحسين الوضع المهني والأداء الوظيفي.

## العقرب



تحصلون على بعض المكاسب المالية المرتبطة بشراكة كما لديكم الفرصة لاستعادة ديون سابقة ومن يتابع قضية قانونية يحصل على نتيجة مرضية.

## الجدي



إنكم بحاجة لبعض الراحة فهناك ضغط متواصل يدفعكم للتحرر من المخاوف التي تشناكم في العمل، قد تواجهون آراء مغايرة لتوقعاتكم، عليكم عدم الاكتران لذلك.

## الحوت



من الأفضل ان تتركوا أحوالكم تستقر ثم بوسمكم البدء بتغيرات أو الدخول في شراكات، هناك سبل جارف من المواقف سيحللها لاحقاً.



## الحمل

خلال هذه الأيام قد تبدأ تجربة عاطفية سنحسن من تعاملنا مع الآخرين يلعب السفر دوراً بارزاً في نتائج جيدة في مواضيع مرتبطة بعقار.



## الجوزاء

إعادة علاقة اجتماعية سابقة تعرضت للتوتر فيها كما يمكنكم المبادرة العدية على الصعيد العملي والمهني وقد يترام من حولكم العمل.



## الأسد

الكثير منكم يجد متعة عند التعامل مع الآخرين وهي فرصة لبعض لإضافة علاقات صداقة جديدة والبعض يتبع في الارتباط العاطفي.



## الميزان

من يرغب بإنهاء قضية ارث أو متعلقات مالية يستطيع كسب هذه الجولة الوقت الأهم لإجراء سفر بعيد أو في الحصول على تأشيرة سفر.



## القوس

ستجدون أوضاعكم تتجه نحو التحسن الشيء الإيجابي الذي قد يرافقنا حصولكم على فرصة لتطوير أعمالكم واخذ مكان جديد يضعكم في زاوية إيجابية.



## الدلو

ستطيعون إنجاز الكثير من متطلباتكم والبعض يحصل على منصب كما سيفتح الحظ معكم في جوانب مهمة كالسفر والاتصالات تكون بقوة خلال الأسابيع القادمة.

## موجات فضائية غامضة تشبه تغريد الطيور



## ● إنديتدنت/ وكالات

تمكن علماء الفلك من رصد موجات إشعاعية غريبة قادمة من الفضاء تشبه أصوات تغريد الطيور، ما يلفت الضوء على ظاهرة غامضة عمرها عقود قد تؤثر في الأقمار الصناعية. وتنتشر هذه الموجات الغريبة من الإشعاع الفضائي، المعروفة باسم موجات الجوهقة لبعض أجزاء

من الثانية فقط مع تردد متزايد مميز. وقد تم رصدها لأول مرة في الستينيات. وعند تحويل هذه الموجات إلى إشارات صوتية، اكتشف العلماء أنها تشبه أصوات تغريد الطيور، ويعمل العلماء بجهد لفهم هذه الظاهرة بشكل أفضل، حيث يعرف أن هذه الموجات تسرع الإلكترونات في الفضاء، ما يحولها إلى إلكترونات قاتلة قادرة

## حالة الطقس

بغداد	البرسة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
18	21	17	15	19	18
7	8	8	3	8	8

## تاريخ العراق بأعواد الكبريت

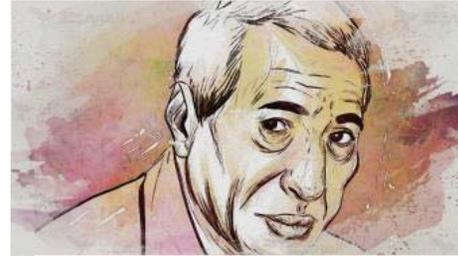
● القاهرة : الصباح

في معرضه الأخير الذي أقيم في دار الأوبرا المصرية، قدم الفنان التشكيلي المصري أحمد حسن أعمالاً فنية مبتكرة جسدت معالم معمارية وتاريخية من مختلف أنحاء العالم باستخدام عشرات الآلاف من أعواد الكبريت، ومع ذلك، أشار أحمد حسن إلى أن خطته المقبلة تتحور حول المعالم التاريخية العراقية، حيث يعتزم تقديم أعمال فنية تعكس تاريخ العراق العريق، وقال آثار وادي الرافدين، بما فيها بابل ونيوى، لا يمكن إغفالها، وأطلع تجسيد هذه المعالم في مجسمات دقيقة في معرضه المقبل.



● من أعمال التشكيلي أحمد حسن

## أمسية شعرية تكريماً لـ «حسب الشيخ جعفر»



● القاهرة : إسماء خليفة

تنظيم الأمسية يحمل رمزية كبيرة من خلال تكريم الشاعر العراقي الراحل حسب الشيخ جعفر، الذي يعد أحد الأعلام البارزة في الشعر العربي وأضاف محبوب أن الأمسية ستضم قراءات شعرية من المشاركين، كما سيتناول مدير الأمسية الشاعر محمد الكفراوي في كلمته القيمة الثقافية للشاعر الراحل، على أن يتحدث أحد الشعراء العراقيين عن تاريخه الشعري وإرثه الأدبي.

على هامش معرض القاهرة الدولي للكتاب، ينظم بيت الشعر العربي أمسية شعرية خاصة يوم الأحد المقبل، يشارك فيها أربعة من أبرز الشعراء العراقيين وهم: علي الشلاله، وعبدان الصانع، ووليد الصراف، وطالب عبد العزيز. وأكد الشاعر سامح محبوب، رئيس بيت الشعر العربي، في تصريح خاص لـ الصباح، أن اختيار

## همس وصراخ

### هادي العلوي لغز الفكر

27 سنة مرت على وفاة المفكر هادي العلوي، ومازالت كتبه وطروحاته الفكرية مطروحة من القراء، وتزداد مرات طباعتها، ولاسيما من الذين يسعون إلى فهم المشتركات، والتناقضات الحاصلة بين الاتجاهات الفكرية المختلفة. بعض الباحثين يشيرون في كتاباتهم، إلى أن هادي العلوي لو لم يكن ماركسياً، لما أنجز مشروعه الثقافي الذي عُرف به في مجال الفكر واللغة التي أولاهما الأولوية، فأنجز ثلاثة قواميس وبحث في صيغ جديدة للغة العربية، زاحج فيها بين الهجاء الحكيم والفصحى وكان يطمح بإكمال هذا المشروع حتى لو تجاوزت قواميسه العشرة، في حين يرى البعض الآخر أن التوجه الإسلامي للعلوي كان هو السبب الرئيس في عطاءاته الفكرية واللغوية حيث نهل من الفكر الإسلامي المتوارث والجديد ما أهله لوضع مشروعه النهضوي المعروف على سطح النقاشات الفكرية في العالم العربي والإسلامي.. وأظن أن لثلاثين - بعض الصعقة، مع الكثير من الخطأ، لظعلوي رؤية خاصة تقدر بها، لا يتسع المجال لإيرادها هنا، لضيق حيز هذا العمود. تعرفت على هادي العلوي، في عام 1972 أو قبله. كان مسؤولاً عن أخطر جريدة عراقية وأغنى بها الوقائع العراقية وقد رددني بالعديد من الأخبار المهمة التي تصدرت ماثباتات الجريدة التي كتبت أعمل فيها. لاسيما ما كان يرسل إلى الوقائع العراقية في نسخها ذات التداول المحدود جداً المسماة (1) التي تتضمن أهم وأخطر القرارات التي تصدرها الدولة، وأذكر هنا أن زعمه عبد الرحمن التميمي أبو أحمد في مسؤولية الطبع والإشراف اللغوي في تلك الجريدة الرسمية، كان دائم الاعتراض على العلوي لتزويدي بذلك الأخبار التي كنت أنشرها على أنها من (مصدر رفيع المستوى) - لكن العلوي استمر بتزويدي بنصوص القرارات المهمة، علماً استمر التميمي في تحذيره من مئة ذلك.. وبحكم لغزاتي بالعلوي ترسخت عندي مقولة كثيراً ما سمعتها برددتها لكنها ظلت حبيسة الأدرج لم يشر إليها أحد، وهي تعني دلالة لسببوره الثقافية والفلسفية حيث كان يردد دوماً على الإنسان أن يجمع الأدلة ليستنتج منها حقيقة جديدة لم يكن يعيها من قبل، وليس عليه أن يؤمن بالحقيقة ثم يبحث عن مبررات! بيّن العلوي لمسئول الذكر.. فهو عنوان الصدق والإتيار والفكر المتقصد.

بعض الباحثين

يشيرون في

كتاباتهم، إلى أن

هادي العلوي لو

لم يكن ماركسياً،

لما أنجز مشروعه

الثقافي الذي

عرف به في مجال

الفكر واللغة التي

أولاهما الأولوية



زيد الحدي

## ريام الجزائري تعود بدراما جديدة

● بغداد : نورة محمد

تستعد الفنانة العراقية ريام الجزائري للظهور مجدداً في الساحة الدرامية في رمضان المقبل من خلال مسلسل «زهرة عمري» المسلسل، الذي يخرجها بسويدي سفير وكتبة محمد حنن، يضم طاقم عمل مميزاً، حيث أكدت الجزائري أن دورها في العمل يحمل نفس الأهمية والإبداع الذي عُرفت به في أعمالها السابقة مثل «ساعة خاتون» وإعلان حالة حب ودفعة لبنان. في تصريح لها، أعربت ريام عن فخرها بتطوير الدراما العراقية في السنوات الأخيرة، مشيرة إلى أنها تشهد نهضة كبيرة وتواكب التطورات المصرية، مما يعكس جودة عالية في المحتوى والإنتاج.



خطفت حفيدتنا المطرب كاظم الساهر الأنظار عبر شبكات التواصل الاجتماعي عقب ظهورهما معه في صورة نشرها عبر حسابه الرسمي على تطبيق «إنستغرام». وعلق «القيصر» على الصورة التي ضمها فيها، وحثت ما يقارب 200 إعجاب وآلاف التعليقات، «يا هبة ربي من السما وأجمل هدية»



تصفح الجريدة PDF  
شبكة الأعلام العربية  
absabah@imn.iq



طبع في مطبخ  
شبكة الأعلام العربية  
absabah@imn.iq

الملاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pp@absabah.iq  
info@absabah.iq  
التوزيع والاشتراكات:  
موبايل: 07809210536  
dist.imn@absabah.iq

القسم السياسي  
sabab@absabah.iq  
الاعلانات:  
ad.absabah@imn.iq  
موبايل:  
07809174852

مسؤول القسم الرياضي  
علي البايوي  
مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
مسؤول القسم الفني  
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير  
صفاء عبد الهادي  
مسؤول القسم الثقافي  
نزار عبدالستار

القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي