# الصباح الرياضي

رئيس التحرير
أحمد عبد الحسين

ملحق رياضي أسبوعي 16 صفحة | www.alsabaah.iq

الثلاثاء 25 شباط 2025 العدد 6115 Tue. 25. Feb. 2025 Issue No. 6115

دور أنور جسّام في التأهّل لمونديال المكسيك 02





قصة اختيار أفضل رياضي القرن العشرين في العراق 04





حضور لافت لحسناء الغولف سبيرانساك 15


## ميرخاس دوسكي لـ «الصباح الرياضي»:

## سنقاتل لبلوغ كأس العالم وإسعاد الجماهير


11

# دور أنور جسّام في التأهّل لمونديال المكسيك

**عندما نتحدث عن أبرز إنجازات الكرة العراقية، سيقف الجميع أمام الإنجاز الأهم المتمثل بتأهل منتخبنا الوطني لنهائيات مونديال المكسيك عام (1986)، إذ لم يزل ذلك الحدث الكروي المهم يعيش في ذاكرة المتابعين للكرة العراقية.**

● كتب: زيدان الربيعي

لقد أسهم بعض المدربين والإداريين مع وجود نخبة رائعة من اللاعبين في صناعة ذلك الإنجاز الكروي الكبير، ويبرز من بين هؤلاء اسم المدرب الكبير المرحوم أنور جسام، لأنّ دوره كان مميزاً جداً، وفقاً لما نسرده من أحداث ومواقف.

لقد كان أنور جسّام، ضمن الطاقم التدريبي للمنتخب الوطني الذي أسهم بإعداد وتهيئة المنتخب الوطني إلى جانب زميليه أكرم أحمد سلمان، ود. عبد القادر زينل، إذ عمل الأخير مديراً فنياً للمنتخب الوطني في تلك المدة، وأسهم هذا الثلاثي بتخليص لاعبي المنتخب من تداعيات الخسارة القاسية أمام المنتخب اليوغسلافي (2-4) بنهائيات دورة لوس أنجلس الأولمبية، وتمثلت الخطوة الأولى بالفوز ببطولة "مرليون" الدولية بسنغافورة عام (1984)، ثم قاد ذلك الطاقم المنتخب الوطني بالتصفيات الأولية للتأهل إلى نهائيات مونديال المكسيك، وقد نجح في التأهل إلى الدور الثاني، وهنا انتهى الدور الفعلي والواضح للمدرب أنور جسام مع المنتخب المذكور، والسبب في ذلك أنّ اتحاد الكرة قد أناط به مهمة تدريب المنتخب الوطني "ب" من أجل المشاركة في بطولة كأس العرب التي أقيمت في السعودية عام (1985)، وقد حصل منتخبنا على لقبها.

وبعد شهر واحد، تقرّر زج المنتخب المذكور وبقيادة جسّام نفسه، مع إضافة شقيقه حازم جسّام له كمدرب مساعد لغرض المشاركة بالدورة العربية التي جرت في المغرب، وقد استعان جسّام بخمسة لاعبين من المنتخب الوطني هم كل من: رعد حمودي، سمير شاكر، خليل محمد علاوي، باسل كوركيس، أحمد راضي، ونجح جسّام في الحصول على الوسام الذهبي لأول مرة في تاريخ الكرة العراقية، بعد أن تغلب على منتخبات ليبيا، سوريا، السعودية، المغرب "صاحب الأرض والجمهور».

لقد نجح المدرب أنور جسّام في إعادة اكتشاف مواهب كروية تم القضاء عليها تقريباً من قبل المدرب السابق عمو بابا، لأنّ الأخير لم يمنحها الفرصة في اللعب مع المنتخب الوطني، ومن أبرز تلك المواهب التي تواجدت لاحقاً في نهائيات كأس العالم في المكسيك غانم عريبي، باسم قاسم، عناد عبد، شاكر محمود، باسل كوركيس، إذ إنّ هذه الأسماء التي مثلت إضافة مهمة جداً للمنتخب الوطني في الحدث العالمي الكروي الكبير، لم تكن تحصل على فرصتها لولا قيام أنور جسّام بمنحها الفرصة للتعبير عن قدراتها الكروية، ليضطر المدربون الذي تسلّموا مهمة تدريب المنتخب بعد سلمان وجسّام وزينل للاستعانة بتلك الأسماء التي كانت عند حسن الظن بمونديال المكسيك.

إنّ ما قام به جسّام، يؤكد مدى نظرته الدقيقة في اختيار اللاعبين ومنحهم الفرصة للتعبير عن قدراتهم، وبالتالي باتوا من اللاعبين الأساسيين لسنوات طوال بالتشكيلة الدولية.

# الشبابي يُودِّع «آسيا» ويُخفق في بلوغ المونديال

● بغداد: الصباح الرياضي

لم يفلح منتخبنا الشبابي لكرة القدم في بلوغ نهائيات كأس العالم في تشيلي، بعد خسارته أمام نظيره الأسترالي بهدفين مقابل ثلاثة أهداف ضمن الدور ربع النهائي من بطولة آسيا تحت (20) عاماً المقامة في الصين، في الوقت الذي فتحت فيه الأبواب على الكثير من الأمور الفنية التي تتعلق بمردود هذه المشاركة وتسليط الضوء على المواهب الكروية المميزة والأسلوب الذي طبّق في الأداء.

### تشكيلة واعدة

قدّم الطاقم الفني مجموعة من الأسماء اللامعة التي يتوقع لها مستقبل باهر على صعيد المنتخبات الوطنية، من أبرز هذه الأسماء أموري فيصل، المعروف بمهاراته في الوسط الكروي، إلى جانب مصطفى قابيل، مصطفى نواف، الثنائي علي مخلد وليث ضياء، والمدافع عباس عدنان، إذ تُعد هذه الكوكبة أساساً قوياً للمنتخب الأولمبي وفق مبدأ الترحيل علماً أنّ هناك مجموعة مميزة من مواهب المهجر لم تسنح لها فرصة المشاركة وكانت ستكون إضافة مهمة على غرار بوتان أمين لاعب سويندون تاون الإنكليزي وجوزيف خوشابا لاعب كرستال بالاس، أوليفر ميخائيل مع بروسيا مونشنغلادباخ، رومان دولاشي محترف رودا الهولندي.

### أداء الشبابي في الميزان

من الممكن القول إنّ نتائج الشبابي كانت متفاوتة، إذ تمكن المنتخب من تحقيق تعادل إيجابي أمام كوريا الشمالية بهدف لكل فريق، وتفوق في مواجهة السعودية بهدف نظيف، ما يدل على قدرة الفريق على استغلال الفرص حتى جاءت مواجهة الأردن التي انتهت بتعادل سلبي لكنه عانى في الكثير من الجوانب الهجومية، أما مقابلة أستراليا الأخيرة فقدم منتخبنا فيها أفضل مستوياته لاسيما في الشوط الأول وبعض دقائق الثاني وشهدت المباراة معركة تكتيكية، إذ اعتمد فيها أسلوب التحولات السريعة، لكنه تعرض لضغوط أدت إلى تراجع الأداء في الشوط الثاني.

### أسلوب التحولات الهجومية

لجأ منتخبنا الشبابي في معظم مواجهاته إلى الانتقال السريع من وسط الملعب إلى الهجوم، مع التركيز على تحركات الثنائي أموري فيصل ومصطفى قابيل، لعب لاعبو الوسط دوراً مهماً في ممارسة الضغط لاستخلاص الكرة وتحويلها إلى هجمات مرتدة سريعة بيد أنّ هذا النهج كان أقل فاعلية في الشوط الثاني لفريقنا، إذ قامت المنتخبات المنافسة باللجوء إلى دفاع منخفض وانتقال اللعب إلى الأطراف مما قلل من تأثير الضغط الهجومي وقد تجلى هذا السيناريو في مواجهة أستراليا، إذ كانت النتيجة إيجابية للفريق في الشوط الأول، لكن تمت معادلتها ثم التقدم بهدف ثالث في الشوط الثاني.

### التنظيم الدفاعي

على الرغم من الأدوار الدفاعية الناجحة التي طبّقها لاعبو خط الوسط في استخلاص الكرة من المنافس لكن بعض المباريات، افتقدت إلى قدرة الفريق على عمل التوازن الدفاعي الاستباقي بعد فقدان الكرة لحظة الهجوم، وغاب التمركز السريع والاستجابة من لاعبي الوسط عند انتقال اللعب إلى الأطراف إلى جانب تحمل لاعبي الوسط الارتكاز واللاعبين في الجهة العكسية مسؤولية تأمين العمق الدفاعي عبر التمركز أمام قلب الدفاع لمنع العرضيات أو التمريرات العكسية التي قد تستهدف المنطقة خلف القائم البعيد.

### الكرات الثانية

كما شكلت الكرات الثانية التي تسقط بين نقطة الجزاء وقوس الـ (18) نقطة محورية، إذ تشكّل منصة للهجمات المرتدة وتسديدات مهاجمي الخصم، مما يستدعي من لاعبي الوسط أن يكونوا فاعلين في اعتراضها ونقصد هنا أهداف كوريا الشمالية وهدفي أستراليا الثاني والثالث، تلك الأمور وغيرها يجب الانتباه إليها عند تقييم المشاركة.

من مفكرتي

# في الاستفتاء التاريخي الوحيد

## قصة اختيار أفضل رياضي القرن العشرين في العراق

- لقب لاعب القرن ذهب لأحمد راضي مناصفة مع حسين سعيد
- عمو بابا حصل على أفضل مدرب وتشكيلة مونديال 1986 الأبرز في تاريخ الكرة العراقيَّة
- قناة الجزيرة القطريَّة فجّرت المفاجأة وردود أفعال غاضبة

● خالد جاسم

في ظهر يوم السابع من شباط عام (2000) عقدت الهيئة الإدارية لرابطة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين اجتماعها الدوري برئاسة أديب شعبان وعضوية صفاء العبد وسلمان علي وخالد جاسم وهادي عبد الله وعدنان الجبوري وصفاء الهرمزي بينما تغيّب وليد طبرة لإيفاده مع فريق نادي الشرطة الكروي إلى السعودية وكان أبرز محور في محاور هذا الاجتماع هو مناقشة الضوابط والمعايير الخاصة باختيار أفضل عشرة رياضيين في العراق خلال القرن العشرين وتسمية الرياضيين المؤهلين لذلك في عشرة ألعاب رياضية مختلفة واختيار أفضل فريق كروي وأفضل رياضية وأفضل مدرب كرة قدم وأفضل معلق رياضي في كرة القدم.

### القائمة الأولى

كان المرشّحون الذين تم اختيارهم للتنافس كأفضل عشرة رياضيين في القرن العشرين هم كل من:
أولاً: كرة القدم/ حسين سعيد وأحمد راضي.
ثانياً: رفع الأثقال/ عبد الواحد عزيز.
ثالثاً: الملاكمة/ إسماعيل خليل.
رابعاً: السباحة/ علاء الدين النواب.
خامساً: بناء الأجسام/ علي الكيار.
سادساً: الساحة والميدان/ طالب فيصل وسامي الشيخلي.
سابعاً: المصارعة/ عباس الديك.
ثامناً: كرة السلة/ فاروق الخطيب وعدنان ناجي.
تاسعاً: الرماية/ حسن عبد القادر بحرية.
عاشراً: الشطرنج/ سعد سرسم وسعيد عبد الرزاق.
وفي اختيارات الأفضل كانت الترشيحات كما يلي:
أولاً: أفضل فريق عراقي/ فريق نادي الرشيد.
ثانياً: أفضل رياضية/ إيمان نوري وإيمان صبيح وإيمان الرفيعي.
ثالثاً: أفضل مدرب كرة قدم/ عمو بابا وأنور جسّام وعادل بشير.
رابعاً: أفضل معلق رياضي/ مؤيد البدري وإسماعيل محمد.
خامساً: أفضل حكم/ فهمي القيماقجي وصبحي أديب وسامي ناجي وفلاح منفي.

### نقاشات وتعديلات ومناصفة

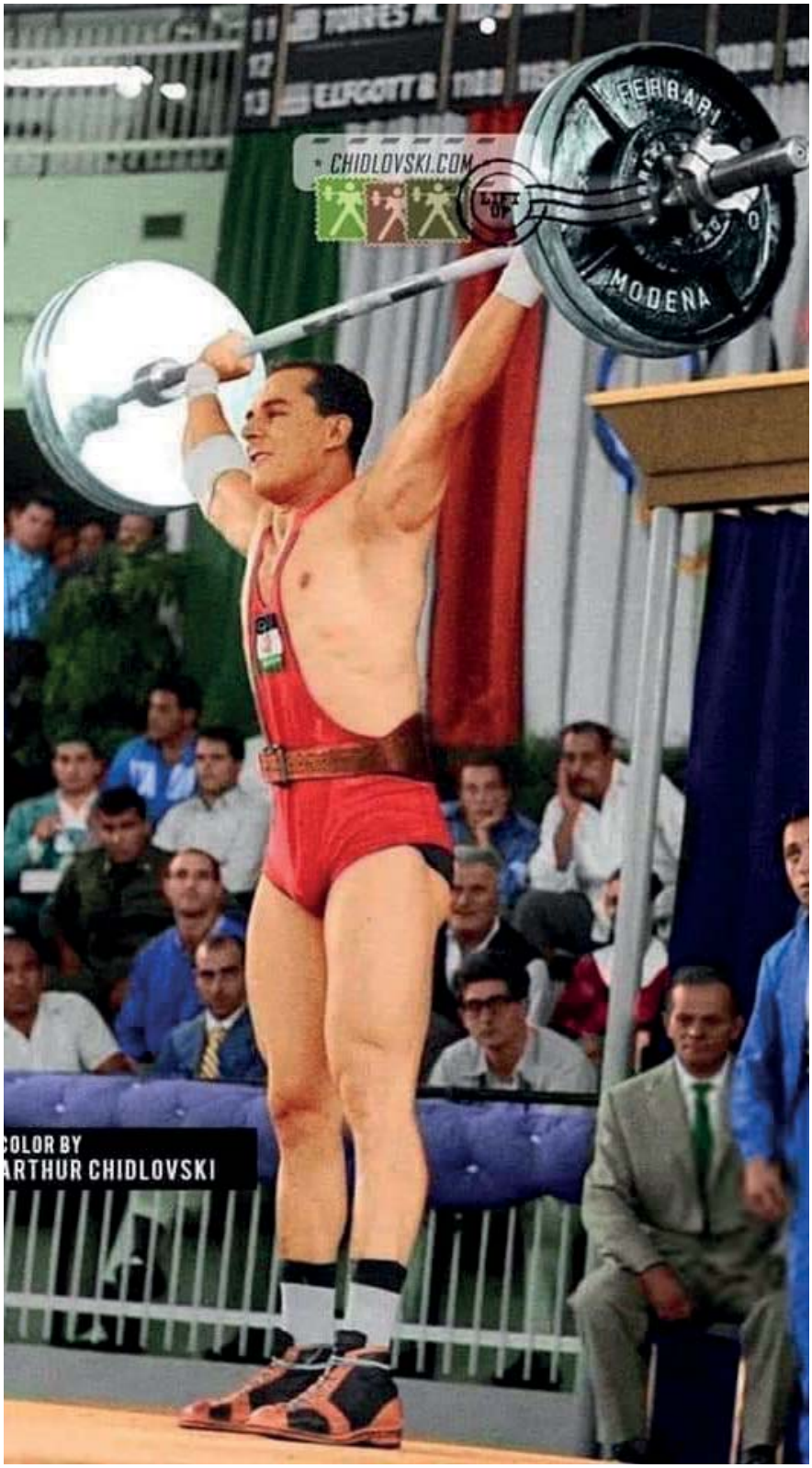
وبموجب تلك الاختيارات تقرّر عقد اجتماع خاص وموسع للهيئة العامة للرابطة وذلك بموجب استمارة معدة لهذا الغرض مع فسح المجال للنقاش والتحاور والتغيير والتعديل في قائمة المرشحين لأعضاء الهيئة العامة. وقد تم عقد هذا الاجتماع الاستثنائي للهيئة العامة ورابطة المحررين الرياضيين في نهاية شباط عام (2000) في نادي الصحافة الاجتماعي في منطقة الوزيرية بحضور الدكتور أحمد عبد المجيد والدكتور طه جزاع النائبين الأول والثاني لنقيب الصحفيين العراقيين وحضور (31) صحفياً رياضياً يمثلون النصاب الكامل للهيئة العامة. وبعد مناقشات طويلة ومعمقة تم أخيراً وبموجب الاستمارة المعدة للاستفتاء اختيار أحد عشر رياضياً عراقياً في القرن العشرين توزعوا بين عشر ألعاب وكانت النتائج وفقاً للآتي:
في لعبة كرة القدم تنافس ثلاثة نجوم هم جميل عباس (جمولي) وحسين سعيد وأحمد راضي. وبعد نقاش

**كشهادة للتاريخ سوف أذكر الحقيقة كاملة في مايتعلق بلاعب القرن بكرة القدم وهي حقيقة يعرفها الزملاء الصحفيون الذين حضروا أجتماع الهيئة العامة الذي نوقشت فيه محاور الأستفتاء ثم التصويت**

مستفيض للإنجازات التي دوّنت في صفحة كل لاعب، توصل المجتمعون إلى أنّ اللاعبين أحمد راضي وحسين سعيد تميزا بشكل لافت عن بقية لاعبي الكرة وأسهما في تحقيق معظم الإنجازات في كرة القدم العراقية عبر ثلاثة عقود من الزمن إضافة إلى دورهما المؤثر في المستوى المحلي مع أندية الزوراء والرشيد والطلبة، إذ نجح كلاهما في مساعدة الفرق التي لعبا لصالحها في بطولتي الدوري والكأس وكذلك على مستوى الأندية العربية إضافة إلى كونهما أبرز من حقق لقب هداف الدوري، إذ أحرزه كل منهما أربع مرات.
وقد أشادت كل الأوساط المحلية والخارجية بمستواهما وعرضت عليهما خيرة أندية العالم اللعب لصالحها، إذ عرض نادي ريال مدريد الإسباني على حسين سعيد اللعب لصالحه، بينما عرض نادي بينارول من أوروغواي على أحمد راضي ارتداء قميصه. ووفقاً لكل المعطيات السابقة ومع خصوصية لعبة كرة القدم من حيث شعبيتها ودرجة جماهيريتها وكم إنجازاتها ونجومها الكبار، فإنّ الرابطة وعبر اجتماع خاص عُقد لهذا الغرض توصلت إلى قناعة تقضي بأنّ أحمد راضي وحسين سعيد يستحقان لقب أفضل لاعب في القرن العشرين في العراق.

### اختيارات حاسمة

وحصل على لقب لاعب القرن في رياضة رفع الأثقال بالإجماع المرحوم عبد الواحد عزيز صاحب الوسام البرونزي الأولمبي العراقي الوحيد الذي حصل عليه في دورة روما الأولمبية عام (1960). وبالإجماع أيضاً فاز الملاكم إسماعيل خليل صاحب الألقاب الكبيرة عربياً وآسيوياً في لعبته. وفي لعبة السباحة حصل على اللقب بطل المانش السبّاح علاء الدين النواب، إذ نال (30) صوتاً. وبالإجماع فاز علي الكيار بلقب لاعب القرن في لعبة بناء الأجسام. وكان التنافس بين ثلاثة في ألعاب القوى إلا أنّ العداء طالب فيصل حصل على اللقب بحصوله على (24) صوتاً وتلاه فالح ناجي ونال (6) أصوات ثم سامي الشيخلي ونال صوتاً واحداً. وتنافس ثلاثة أبطال في لعبة المصارعة، وحصل على لقب مصارع القرن كمال عبدو وجمع (23) صوتاً ثم غازي فيصل وله (7) أصوات وأموري إسماعيل وله صوت واحد. وفي لعبة الرماية حصل حسن عبد القادر بحرية على لقب لاعب القرن برصيد (28) صوتاً. وفي لعبة الشطرنج استحقت اللاعبة إيمان الرفيعي اللقب برصيد (29) صوتاً بينما حصل سعيد عبد الرزاق على صوت واحد. وفي رياضة المعاقين فاز البطل الأولمبي أحمد عليوي باللقب وحصل على (21) صوتاً، ثم




اختارت الهيئة العامة شيخ المدربين عمو بابا أفضل مدرب عراقي في القرن العشرين بالإجماع. كما فازت تشكيلة المنتخب الوطني العراقي المشارك في بطولة كأس العالم في المكسيك عام (1986) كأفضل فريق عراقي بكرة القدم في القرن العشرين بالإجماع.

### خفايا وأسرار

وقد أقامت الرابطة حفلاً فنياً كبيراً مساء يوم الخميس الأول من حزيران عام (2000) في نادي الصيد العراقي وحضرته شخصيات رياضية وإعلامية مع الرياضيين الذين فازوا بالاستفتاء وأسر المتوفين منهم، إذ تم توزيع هدايا ودروع ومكافآت مادية. وهنا وكشهادة للتاريخ سوف أذكر الحقيقة كاملة في ما يتعلق بلاعب القرن بكرة القدم وهي حقيقة يعرفها الزملاء الصحفيون الذين حضروا اجتماع الهيئة العامة الذي نوقشت فيه محاور الاستفتاء ثم التصويت، إذ إنّ الفائز الحقيقي باللقب كان أحمد راضي الذي تفوق على زميله حسين سعيد بفارق صوت واحد، وكان قد تم إبلاغ جميع الحاضرين في الاجتماع بعدم نشر أي شيء عن نتائج الاستفتاء وانتظار التقرير النهائي للرابطة الذي يتم توزيعه بين الصحف اليومية. وفي مساء اليوم نفسه الذي جرى فيه الاستفتاء في اجتماع الهيئة العامة وردتني مكالمة هاتفية وكنت في وقتها رئيساً لتحرير جريدة (الرياضي) وكنت ساعتها بمقر الجريدة، وكان على الجانب الآخر أديب شعبان رئيس الرابطة الذي تحدث بنبرة غاضبة مستفسراً مني لماذا أذاع الزميل علي رياح خبر فوز أحمد راضي بلقب لاعب القرن على قناة (الجزيرة)، إذ كانت الصحف اليومية وتحديداً غرف المسؤولين فيها تحتوي أجهزة (الريسيفر) لمشاهدة المحطات الفضائية العربية والأجنبية التي كانت مشاهدتها من الممنوعات في العراق قبل عام (2003). فما كان مني إلا تهدئة شعبان وتبريري أنّ الزميل علي رياح أرسل الخبر إلى قناة الجزيرة التي يعمل بها مراسلاً في العراق من باب السبق الصحفي لأننا أبلغنا الزملاء الحاضرين في اجتماع الاستفتاء بعدم نشر أي شيء في الصحف المحلية وليس في الإعلام الخارجي. فاقتنع بوجهة نظري وأبلغني أنّ (ابن الطاغية) لا يريد فوز أحمد راضي بلقب لاعب القرن في العراق بل يريد حسين سعيد. وهنا دخلت مع شعبان بنقاش ساخن بشأن صعوبة تحقيق هذا الهدف لأنّ الهيئة العامة هي من قررت فوز أحمد راضي كما أنّ الخبر قد سُرّب إلى الخارج (في إشارة إلى انفراد قناة الجزيرة بالخبر) فطلب مني الانتظار حتى ساعتين لأنه سيتوجه إلى (ابن الطاغية) باعتباره سكرتيره الصحفي ويعطيني الموقف النهائي. وبعد ثلاث ساعات وكان الوقت في الثالثة صباحاً وكنت باقياً في مقر الجريدة التي كانت تُطبع في مثل هذا الوقت في معظم الأيام. جاء أديب شعبان وأخبرني أنّ (ابن الطاغية) قرّر مناصفة اللقب بين حسين سعيد وأحمد راضي وعلينا تخريج الأمر بطريقة أو بأخرى وهو ما حدث فعلاً عبر تبريرنا وفي اجتماع خاص أنّ راضي وسعيد يستحقان اللقب مناصفة برغم عدم توفر القناعة في دواخلنا في ضوء ما تقرر في اجتماع الهيئة العامة وتم التصويت عليه.

وقد أبلغت الصديق أحمد راضي (رحمه الله) بهذه التفاصيل في اليوم التالي فحزن وتأثر كثيراً، فامتنع عن حضور الحفل الكبير الخاص بالاستفتاء في نادي الصيد برغم محاولاتي إقناعه بالحضور كي لا يثير حفيظة (ابن الطاغية) وقد يتخذ قراراً بمعاقبته لكنّ أحمد كان مصراً على عدم الحضور وهو ما حدث بالفعل لكنّ الحادثة مرت بسلام. والتقينا في اليوم التالي في داره بمنطقة الجادرية، إذ سلمت إليه الدرع والجائزة الخاصة بلقب لاعب القرن العشرين الذي انتزع منه قسراً وصار مناصفة بينه وبين الكابتن حسين سعيد.

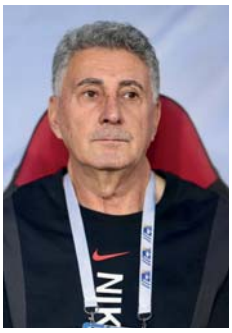
**حصل على لقب لاعب القرن في رياضة رفع الأثقال بالأجماع المرحوم عبد الواحد عزيز صاحب الوسام البرونزي الأولمبي العراقي الوحيد الذي حصل عليه في دورة روما الأولمبية عام 1960**

## بسبب الجهل القانوني بلوائح عقود المحترفين

# عقوبات (فيفا) تستنزف أندية دوري نجوم العراق

**أكد متخصصون كرويون أن بعض الأندية العراقية تواجه أزمة كبيرة متزايدة تتمثل في العقوبات التي يفرضها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، نتيجة شكاوى يقدمها اللاعبون المحترفون للمطالبة بمستحقاتهم المالية وفقاً للعقود المبرمة بين الطرفين، عازين أسباب ذلك الجهل القانوني لدى العديد من الإدارات المحلية، إلى عدم المامها الكافي بشروط التعاقدات ومعرفة عواقب الإخلال بتلك البنود الدولية .**

● رسول جاسم



● حسن احمد

● احمد هدام

● الحلة: محمد عجيل

### نادي القاسم وعقوبات (فيفا)

أول المتحدثين إلى «الصباح الرياضي» كان رئيس نادي القاسم رسول جاسم الذي يقول: إنّ «ناديه تعرّض للعقوبات من قبل (فيفا) الذي حرمه من التعاقدات لفترتين (الشتوية والصيفية) بسبب شكوى تقدم بها اللاعب الموريتاني سليماني، الذي طالب بمستحقاته المالية»، مبيناً أنّ «الأزمة تفاقمت نتيجة تعامل الإدارة السابقة الخاطئ مع هذه القضية، مما دفع الاتحاد الدولي إلى إصدار تحذيرات متكررة انتهت بتحويل القضية إلى اللجنة التأديبية». ويضيف أنّ "إدارته الحالية اضطرت إلى تسوية مستحقات اللاعب بالكامل وكان بالإمكان تفاديها لو تمت إدارة ملف اللاعبين الأجانب بمسؤولية أكبر"، مشيراً إلى أنّ "الأندية العراقية تفتقر إلى آليات تعاقدية واضحة تضمن حقوقها عند حدوث نزاعات مع اللاعبين، إذ يستلزم الأمر صياغة العقود وضمان التزامها بالقوانين الدولية".

ويقترح جاسم أن "تقوم رابطة الالليغا بتنظيم ورش عمل لتعريف الأندية بآليات التعاقد السليمة مع اللاعبين المحترفين، مما يسهم في تقليل العقوبات التي تؤثر سلباً في الأندية والإفادة من تجارب الدول الأخرى في هذا المجال لتطوير منظومة الاحتراف في العراق».

### كربلاء يعاني المشكلة نفسها

بدوره، يوضح رئيس نادي كربلاء الرياضي أحمد هدام الذي حرمه (فيفا) هو الآخر من التعاقد لفترتين متتاليتين أنّ «هذه العقوبات أثرت بشكل مباشر في استقرار فريقه الكروي، إذ حرمته من تعويض النقص في العديد من المراكز»، لافتاً إلى أنّ «تجربة الاحتراف لا تزال حديثة في الأندية العراقية، مما يؤدي إلى وقوع أخطاء إدارية تتعلق بأسلوب التعاقد، المخاطبات مع (فيفا)، وإجراءات الرد والطعن في القضايا».

### العقوبات والمواهب المحلية

إلى ذلك، يرى مدرب فريق كربلاء حسن أحمد، الذي خاض تجربة ناجحة مع نادي الميناء رغم العقوبات الدولية، أنّ «هذه العقوبات قد تحمل جانباً إيجابياً يتمثل في إتاحة الفرصة للاعبين الشباب لإثبات أنفسهم»، مبيناً أنّ «الميناء تمكّن من الاعتماد على شبابه واستطاع البقاء في الدوري في الموسم الماضي وتحت قيادته رغم العقوبات، مما أسهم في ظهور مواهب جديدة يمكن أن تخدم المنتخبات الوطنية».واستدرك قائلاً:"تجربة نادي كربلاء تختلف، إذ يواجه الفريق صعوبات في تعويض اللاعبين المحترفين بسبب قلة المواهب المحلية الجاهزة، إلى جانب ضعف الإمكانيات التي تجعل من الصعب التعامل مع الحظر الدولي".

ويطالب أحمد في نهاية حديثه "اتحاد اللعبة بمجموعة من الإجراءات للحد من تأثير العقوبات، ومن أبرزها تقليل عدد اللاعبين الأجانب في دوري النجوم بحيث لا تعتمد الأندية بشكل مفرط على المحترفين، مما يقلل من احتمالات الدخول في نزاعات تعاقدية"، محذراً "من تكرار تجربة بعض الدول التي سوّقت للاعب الأجنبي على حساب اللاعب المحلي، مثلما حدث في الدوري السعودي، وهو ما أثر لاحقاً في مستوى المنتخب الوطني إلى جانب ضمان استقرار الأندية وحماية حقوقها المالية والقانونية».

### خاتمة القول

تبقى مشكلة العقوبات الدولية التي تواجه الأندية العراقية تحدياً مستمرّاً يتطلب إجراءات تنظيمية وإدارية عاجلة من قبل الاتحاد المحلي والأندية على حد سواء، فبدون تطوير آليات التعاقد وتحسين المعرفة الإدارية بالقوانين الدولية، ستظل هذه العقوبات عائقاً أمام تطور الكرة العراقية، وستستمر في استنزاف إمكانيات الأندية والدوري بشكل عام.

### الحارس الذهبي الكبير فتاح نصيّف يفتح قلبه لـ «الصباح الرياضي»:

# متفائل جدّاً بتأهّل منتخبنا إلى كأس العالم 2026

## أتابع الدوري العراقي ويُعجبني تميّز نادي زاخو هذا الموسم

## جلال حسن الأكثر خبرة للدفاع عن شباكنا في مواجهات الحسم الدوليَّة

## دورينا أصبح واحداً من أفضل الدوريات في الشرق الأوسط

● حوار: د. عدنان لفتة

هو واحد من ألمع حرّاس المرمى في تاريخ منتخباتنا الوطنية، شجاع لا يهاب أحداً، شكّل سدّاً منيعاً للشباك العراقية وحقق إنجازات كبيرة خلّدتها البطولات والألقاب الملونة بالوان أسود الرافدين.

إنه الكبير فتاح نصيف حارس مرمى المنتخب الوطني في السبعينيات والثمانينيات وأحد الفرسان المشاركين في مونديال (1986) في المكسيك.

(ملحق الصباح الرياضي) التقى الحارس الذهبي في استراحة قصيرة فكانت هذه السطور:

**هل تتابع دوري نجوم العراق؟ ومِن مِنِ الفرق تعجبك مستوياته فيه؟**

- نعم أتابع الدوري العراقي بلهفة من خلال شاشة التلفزيون وأعتقد أنه الآن يعد من أفضل الدوريات في منطقة الشرق الأوسط وتعجبني كثيراً المستويات التي يقدمها نادي زاخو فهو الحصان الأسود في البطولة، والدليل صدارته بجدارة المرحلة الأولى من البطولة.

كما أود أن أنوه بأنّ فرق المنطقة الشمالية (دهوك ونوروز وأربيل) باتت تنافس على درع الدوري والحضور الجماهيري ممتاز جداً ورائع ويثير الحماسة، لكنّ ما يحزنني ألّا نجد الحضور نفسه في مباريات الفرق الكبيرة في بغداد.

**من الحارس الأفضل؟**

**باعتبارك حارساً دولياً سابقاً، أي الحرّاس أعجبت بهم خلال متابعتك الدوري؟**

نعم العديد من الحراس لفتوا انتباهي، منهم الحارس محمد صالح حارس نادي دهوك بالإضافة للحارس جلال حسن في الزوراء وأحمد باسل في الشرطة، وأعتقد أنّ لدينا الكثير من الحرّاس المتميزين، ولا قلق على خشباتنا في ظل وجود هذه الوفرة من الحراس الجيدين.

**من الجيل الحالي.. من تعتقد الأفضل من الحراس للتواجد في التشكيلة الدولية لمنتخبنا؟**

-من الجيل الحالي أفضلهم جلال حسن لكونه صاحب خبرة ولا سيما أننا مقبلون على مباراتين فاصلتين في تصفيات كأس العالم مع الكويت وفلسطين وأتمنى أن يقدم أفضل المستويات في هاتين المباراتين المؤثرتين تماماً في فرص فريقنا في بلوغ المونديال إن شاء الله.

**بعيد عن التدريب**

**بُعدك عن العمل التدريبي، ما أسبابه؟ ولو عُرض عليك العمل في العراق ضمن الأندية.. هل توافق؟**

-نعم أنا ابتعدت عن العمل التدريبي منذ سنتين لأسباب عدّة منها العمر وليس لدي رغبة في العمل في التدريب بالرغم من امتلاكي الخبرة والشهادات التدريبية وجميعها في تخصصي بحراسة المرمى، وكل الاحترام لأنديتنا وللدعوات الموجهة لي للعمل فأنا أتواجد الآن كمحلل رياضي ومحاضر في الدورات محاولاً تقديم خبرتي للجيل الجديد.

**تطوير الحراس**

**لو كنت مسؤولاً.. ماذا تفعل لتطوير مستوى الحراس؟**

-عملية تطوير الحراس من عمل الاتحاد العراقي لكرة القدم وذلك بإقامة ورشات تدريبية للمدربين وعلى مستوى عال باستقطاب مدربين عالميين، وأنت تعرف أنّ تدريب الحراس الآن أصبح علماً قائماً وحده وأنّ الحارس هو جزء مهم من الفريق فلابد من السعي باستمرار لتطويره ورعايته ولو كنت مسؤولاً لشكلت أكاديميات خاصة في صناعة الحراس منذ الصغر وحتى وصولهم إلى الأندية ومنتخبات الفئات العمرية المختلفة.

**ما ملاحظاتك على أداء حراس المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم؟**

منتخبنا من الفرق الأقل اهتزازاً للشباك وأتمنى أن تقل الأخطاء لدى أي حارس يتولى الوقوف بين الخشبات وأن يأخذ الحراس دور القيادة لخط الدفاع ومواصلة عملية التوجيه لإيجاد مساحة عالية من التناغم والتفاهم الذي يقلل من تهديد المنافسين ويجعل جدارنا الدفاعي مؤمّناً بشكل سليم.

**منتخب النجوم القدامى**

رأيك بفكرة إقامة بطولة قدامى نجوم الخليج التي انطلقت في الكويت؟

والله فكرة جميلة وتمنيت أن تكون مع البطولة الأساسية، وهدفها التذكير بالنجوم الكبار الذين تألقوا وأثروا بطولات الخليج بفنونهم وروائعهم التي بقيت في الأذهان.

**هل كنت تتمنى التواجد فيها وأنت كنت أحد أبطال اللقب الخليجي؟**

أنا شاركت في بطولتين، الخامسة والسابعة وتوجت باللقب فيهما بقيادة الكابتن الراحل عمو بابا، أكيد أنه شرف لأي لاعب أن يمثل بلده ويدافع عنه لكنّ للعمر أحكامه، وأنا سعيد بتواجد نجوم من أجيال لاحقة مع الفريق وإن شاء الله تتكرر هذه المناسبات الجميلة.

**نادي إنتر له حصة في أسرتنا**

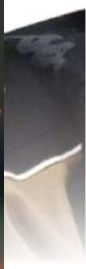
**عالمياً.. ماذا تتابع من بطولات؟ وأي الأندية والمنتخبات التي تشجّعها؟**

- أتابع الدوري الإنكليزي والإسباني وفريق إنتر الإيطالي لأنّ ابني جاسم رئيس رابطة إنتر في قطر لذلك لهذا الفريق العريق حصة الأسد في أسرتنا.

**الأمنية الأغلى**

**ما توقعاتك لمباراتي منتخبنا مع الكويت وفلسطين؟**

الأمنية الأغلى أن يوفق منتخبنا في إسعاد شعبنا وبلدنا بالتأهل إلى كأس العالم للمرة الثانية في تاريخ كرتنا وأنا متفائل جداً في تحقيق هذا الهدف وإن شاء الله يوفق فريقنا في كسب نقاط فوز المباراتين وتقديم مستويات جميلة تعكس أحلام الشارع الرياضي.



### تُرجمت إلى 65 هدفاً والجويَّة أكبر المستفيدين

# ركلات الجزاء في دوري النجوم.. أرقام وإحصائيات مثيرة!

● إعداد: حسام المعمار

تُعدّ ركلات الجزاء واحدة من أهم الحالات الثابتة في كرة القدم، إذ تتميز بنسبة تهديف عالية مقارنة بغيرها من الفرص، نظراً لوضعية التسديد المثالية التي تمنح المهاجم أفضلية واضحة أمام حارس المرمى، وغالباً ما تلعب تلك الركلات دوراً حاسماً في تحديد نتائج المباريات، سواء عبر منح التقدم للفرق أو تعديل النتيجة في اللحظات الحرجة.

### القوة الجوية الأكثر تسجيلاً

شهد دوري نجوم العراق للموسم الحالي، تسجيل (65) هدفاً من ركلات الجزاء حتى الآن، ما يعكس التأثير الكبير لهذه الركلات في مجريات المباريات، ويتصدر القوة الجوية قائمة الفرق الأكثر تسجيلاً برصيد (9) أهداف، يليه زاخو (8) أهداف، ثم نفط ميسان (6) أهداف، بينما يبقى كربلاء الفريق الوحيد الذي لم يسجل أي هدف من ركلة جزاء حتى الآن.

### رقم فريد للزوراء

على الجانب الدفاعي، يعد الحدود أكثر الفرق استقبالاً للأهداف من ركلات الجزاء بواقع (7) أهداف، يليه القوة الجوية، نفط ميسان، وديالى (5) أهداف لكل فريق، في حين أنّ الزوراء هو الفريق الوحيد الذي لم تهتز شباكه بأي هدف من ركلة جزاء.

### المنفذون الأفضل

أما على صعيد اللاعبين، فقد برز علاء عباس (القوة الجوية) وأمجد عطوان (زاخو) كأفضل منفذي ركلات الجزاء، إذ سجل كل منهما (7) أهداف، في حين أنّ حسن نجم (نفط ميسان) هو الحارس الأكثر استقبالاً لهذه الركلات بواقع (5) أهداف، يليه خمسة حراس استقبل كل منهم (4) أهداف.

### التأثير في نتائج اللقاءات

ومن حيث التأثير في المباريات، فإنّ (31) هدفاً من ركلات الجزاء أسهمت في تقدم الفرق، إذ استفاد زاخو، القوة الجوية، ونفط ميسان بأكبر نسبة، بينما أسهمت (16) ركلة جزاء في تحقيق التعادل، وكان زاخو والقوة الجوية الأكثر تسجيلاً في هذه الفئة. في حين أنّ (18) هدفاً من ركلات الجزاء، سُجلت دون أن تؤثر في النتيجة لحظة التسجيل، وكان القاسم الأكثر تسجيلاً في هذه الفئة.

### ركلات جزاء بعد الدقيقة 75

أما بعد الدقيقة (75)، فقد شهدت المباريات أحداثاً حاسمة، إذ سجلت الفرق (10) أهداف للتقدم، و(10) أهداف لتحقيق التعادل، بينما (12) هدفاً لم تغير من واقع المباراة، وكان زاخو أكثر الفرق التي استفادت من هذه الركلات المتأخرة، بينما تصدر القاسم قائمة الفرق التي سجلت أهدافاً لم تؤثر في النتيجة النهائية.

### أهميتها التهديفية

يجب على مدربي دورينا إلى جانب مدربي حراس المرمى أن يولوا تنفيذ تلك الركلات أهمية كبيرة كونها تمنح الفرق فرصة ذهبية لتغيير مسار المباراة في لحظة، واحدة ومع ذلك فهي ليست مضمونة دائماً، إذ تتطلب مهارة عالية من المنفذ وثقة كبيرة في مواجهة الحارس، مع ذلك يبدو أنّ هذه الركلات ستبقى عنصراً حاسماً في تحديد مسار البطولة، سواء من حيث تسجيل الأهداف أو التأثير في ترتيب الفرق في سلّم المنافسة.

# مدافع منتخبنا الوطني ميرخاس دوسكي لـ «الصباح الرياضي»: سنقاتل لبلوغ كأس العالم وإسعاد الجماهير

● بغداد: محمود الحمداني

جدد مدافع منتخبنا الوطني بكرة القدم ميرخاس دوسكي ثقته في قدرة كتيبة (أسود الرافدين) على تصدر مجموعتها في التصفيات المؤهلة لكأس العالم، وحسم جميع المباريات المتبقية لتحقيق حلم بلوغ مونديال (2026) المقبل، معرباً عن سعادته الكبيرة بالانضمام إلى فيكتوريا بلزن التشيكي الذي يمضي قدماً من أجل خطف لقب الدوري المحلي وتقديم أفضل العروض في الدوري الأوروبي بعد التأهل إلى دور الـ(16) الذي سيواجه فيه لاتسيو الإيطالي.

### التركيز على الصدارة

ويشدّد اللاعب دوسكي خلال حديثه لـ«ملحق الصباح الرياضي» على «أهمية حسم المرحلة المقبلة من التصفيات، إذ يحتل المنتخب العراقي حالياً المركز الثاني، وسيكون هدف اللاعبين هو التأهل لكأس العالم كمتصدرين للمجموعة وتحقيق النتائج الإيجابية في المباريات الأربع المتبقية»، موضحاً أنّ «الطاقم الفني وضع السيناريوهات المقبلة لتلك اللقاءات الحاسمة واختيار العناصر المثالية وسيكون الجميع في قمة الأداء والتركيز».

ويشيد ظهير يسار وجناح منتخبنا "بعودة مهند جعاز إلى صفوف المنتخب الذي يتقن الأدوار نفسها"، عاداً "المنافسة بينهما بمعية أحمد يحيى ومكنزي مثيرة وستنعكس إيجابياً على الفريق"، مؤكداً أنّ "الهدف الجماعي هو إسعاد الجماهير العراقية وليس المنافسة الفردية بين اللاعبين».

### كأس الخليج محطة تجريب

دوسكي توقف سريعاً أيضاً عند مشاركتنا الخليجية الأخيرة، وقال: «شهد المنتخب تواجد العديد من الوجوه الجديدة التي تلعب للمرة الأولى على المستوى الدولي، وبالتالي هي بطولة منحت المدرب الوقوف على مستويات اللاعبين لكننا تركنا الأمر خلفنا الآن، وأنا متأكد بأننا سنجعل بلدنا العزيز وجميع العراقيين فخورين بما سنحقّقه في تصفيات كأس العالم».

### فيكتوريا بلزن محطة أوروبية مهمة

ويتحدث اللاعب عن انتقاله إلى فيكتوريا بلزن خلال فترة الانتقالات الشتوية قادماً من سلوفاتسكو، بقوله: إنّ «اللعب مع فريق بحجم فيكتوريا بلزن يمثل تحدياً وطموحاً كبيراً بالنسبة لي نسعى لتحقيق لقب الدوري، ولدينا فرصة قوية في المنافسات الأوروبية».

ويعرب عن فخره «بمشاركته الأوروبية التاريخية، إذ أصبح أول لاعب عراقي يشارك في بطولتين مختلفتين تحت مظلة الاتحاد الأوروبي، بعد ظهوره مع بلزن في الدوري الأوروبي، وقبلها مع سلوفاتسكو في دوري المؤتمر الأوروبي»، مشيراً إلى أنّ «هدفه هو تحقيق الألقاب، سواء في الدوري المحلي أو على المستوى الأوروبي كونه من الفرق القوية».

ويلفت إلى أنّ "ناديه الحالي يحتل المركز الثاني في الدوري المحلي خلف سلافيا براغ، كما تأهل إلى دور الـ(16) من الدوري الأوروبي بعد تجاوزه فيرينتسفاروشي المجري وخوضه مقابلة مفصلية أمام لاتسيو الإيطالي برسم الجولة (16)، إلى جانب استمرار مشواره في كأس التشيك».

الحلقة الأولى

# رياضة الشرطة.. تاريخ وإنجازات

## الفريق الحقوقي مهدي الفكيكي:

## دورات تطويريَّة وتدريبيَّة للحكّام والمدرّبين

سلة غذائيَّة لروّاد الشرطة في شهر رمضان

تشكيل لجنة تُعنى بأحوال رياضيينا

## مشاركة فاعلة لاتحاد الشرطة الرياضي في اجتماع تونس

يعد اتحاد الشرطة الرياضي العراقي من الاتحادات الرياضية التي تواصل مواكبتها للأنشطة الرياضية المختلفة ويواصل نجاحاته في أكثر من مفصل لاسيما بعد إعادة تشكيله عام (2005) باعتباره الجهة المسؤولة عن الرياضة في وزارة الداخلية.

● كتب: كاظم الطائي

الفريق الحقوقي مهدي الفكيكي رئيس اتحاد الشرطة الرياضي العراقي تحدث لنا عن أهم أنشطة الاتحاد وما تم إنجازه من منهاج محلياً وعربياً ودولياً وما يعد للمستقبل، وكانت البداية عن مشاركته في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة في تونس، إذ أشار إلى أنه كان لاتحادنا الدور المهم في تفعيل أنشطة الاتحاد العربي للشرطة وفي آخر اللقاءات التي أقيمت بتونس طرحنا العديد من الأفكار التي حظيت بالاهتمام والإشادة ونناقشنا الخطوات المستقبلية لتطوير العمل المشترك في العديد من البرامج.

ولم يبخل اتحاد الشرطة برعايته لرواد الشرطة الأبطال في العراق وتشكيل لجنة خاصة بهم مكونة من عدد من الرياضيين الأبطال، إذ تم اختيار المركز الثقافي الكائن في منتدى المدلل التراثي القريب من شارع المتنبي ببغداد مقراً لأنشطة الاتحاد وسيتم عقد الاجتماعات كل يوم سبت أسبوعياً.. وقد تبلورت فكرة إقامة بطولات رياضية للرواد مع جرد بياني لرواد الشرطة وعناوينهم، وكذلك سنقيم بطولات رياضية في شهر رمضان المبارك من كل عام مع مشاركة الرواد في المحافل الرياضية التي ينظمها الاتحاد.

وأقام اتحاد الشرطة الرياضي العراقي احتفالية تكريم لرياضيي الشرطة الرواد الأبطال بحضور السيد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وكرّمنا فيها رياضيي الشرطة الرواد الأبطال في نادي الصيد بحضور المسؤولين في الوزارة والرياضيين الأبطال.

وأشاد الفكيكي بدعم الوزارة ووزير الداخلية والمتابعة من قبله المستمرة وتطرق كذلك إلى دور الاتحاد المتميز باحتضان البطولات الرياضية المختلفة ومشاركة الاتحاد بالاجتماعات الخارجية والداخلية.

## اتحاد الشرطة العراقي.. حضور فاعل في البطولات الرياضية للشرطة العربية

الزميل محمد نجم الزبيدي المتابع لأنشطة الاتحاد العراقي للشرطة الرياضي أوضح لـ«ملحق الصباح الرياضي» أنّ العديد من الأنشطة أقامها الاتحاد المتميز بحضوره الدائم في اجتماعات وبطولات الرياضة للشرطة العربية وإقامته الفعاليات الرياضية ويسعى من أجل توسيع قاعدة الرياضة على صعيد اتحاد الشرطة الرياضي العراقي محلياً وخارجياً وكذلك نجد أنّ الهيئة الإدارية تحث الخطى لاحتضان المزيد من الفعاليات ووضع الخطط المستقبلية وإقامة البطولات الرياضية المحلية والدورات التدريبية والتحكيمية، ومن بين الأسماء التي تركت أثراً بالغاً في رياضة العراق شخصيات رياضية يشار لها بالبنان أمثال الفريق الحقوقي مهدي الفكيكي وعبد القادر زينل وفهمي القيمقاقجي وشخصيات أخرى خدمت رياضتنا بأفضل صورة.

ويضيف أنّ التاريخ سيحدثنا عن شخصية الدكتور العميد المتقاعد (عبد القادر زينل) الذي يعد أحد الأركان الأساسية لبناء ونهوض الرياضة في الشرطة العراقية وهذا يدل على أنّ هذه الشخصية سبق لها أن واكبت هذه الرياضة التي حققت إنجازات في زمنه لكونه عمل جاهداً ومخلصاً وصادقاً وكان ملعب نادي الشرطة الذي احتضن أنشطة النادي لسنوات طوال من بين مبادراته الكثيرة، إذ أنجز بطريقة العمل الشعبي حينما كان مديراً لألعاب الشرطة وقاد منتخباتنا الوطنية والعسكرية ونادي الشرطة وتولى مناصب في اتحاد الكرة والاتحاد الآسيوي. ومن الشخصيات التي خدمت رياضة الشرطة الفريق الحقوقي (مهدي الفكيكي) رئيس اتحاد الشرطة الرياضي العراقي وذلك لما رأيته من شخصية الفكيكي التي تحمل فكراً نيراً وحرصاً كبيراً للوصول لرياضة الشرطة وتحت اسم الاتحاد إلى درجة أعلى من العمل والمثابرة والإخلاص من أجل تطويرها والحصول على نتائج متقدمة ومن خلال المشاركة في البطولات العربية للشرطة ورفع رايتها.

## ورشة تطويرية لحكام كرة القدم في وزارة الداخلية

أقام اتحاد الشرطة الرياضي وبمشاركة نخبة من حكام الوزارة ومن مختلف محافظات العراق الورشة الفنية التي حاضر فيها الحكم الدولي السابق والمحاضر الآسيوي لؤي صبحي، وتضمنت جوانب نظرية وعملية طوال فترة إقامتها، ترمي للارتقاء بمستوى حكامنا من خلال مواكبة أحدث التعديلات التي طرأت على قوانين التحكيم والصادرة من الاتحاد الدولي (فيفا).

في عرض مقبل إن شاء الله سنقلب معاً بدايات رياضة الشرطة وتأسيس مديرية الألعاب ورحلة نادي الشرطة وأهم إنجازاته وأبرز لاعبيه.

● اللواء الحقوقي مهدي الفكيكي

# سان جرمان- ليفربول وديربي مدريد الأبرز في ثمن نهائي التشامبيونز ليغ

● نيون: أ ف ب

ستكون مواجهتا باريس سان جرمان الفرنسي مع ليفربول الإنكليزي وديربي العاصمة الإسبانية بين ريال مدريد حامل اللقب وأتلتيكو مدريد الأبرز في الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بموجب القرعة التي سحبت الجمعة الماضي في مدينة نيون السويسرية.

وأنهى ليفربول المجموعة الموحدة في الصدارة محققاً (7) انتصارات مقابل خسارة واحدة كانت في الجولة الأخيرة بعد ضمان تأهله ومشاركة لاعبين من الصف الرديف.

في المقابل، احتاج سان جرمان إلى خوض الملحق المؤهل إلى هذا الدور حيث دك شباك مواطنه بريست بعشرة أهداف في مجموع المباراتين (3 - 0 ذهاباً و7 - 0 إياباً). وسيكون ملعب بارك دي برانس في العاصمة الفرنسية مسرحاً لمباراة الذهاب في الرابع أو الخامس من آذار على أن تقام مباراة الإياب على ملعب أنفيلد بعدها بأسبوع.

والتقى الفريقان للمرة الأخيرة في المسابقة القارية موسم (2018 – 2019) في دور المجموعات فتبادلا الفوز (3 – 2) في ليفربول و(2 – 1) في باريس، وكانتا الوحيدتين في دوري الأبطال مقابل مواجهتين في مسابقة كأس الكؤوس الأوروبية التي أدمجت مع كأس الاتحاد الأوروبي وباتت تحت اسم الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) حيث تبادلا أيضاً الفوز (3 – 0) في باريس و(2 – 0) في ليفربول.

ويتصدر ليفربول حالياً الدوري الإنكليزي الممتاز بعد أن لعب مباراة أكثر من أقرب منافسيه، بينما لم يخسر فريق باريس سان جرمان بقيادة مدربه الإسباني لويس إنريكي في الدوري الفرنسي حتى الآن هذا الموسم ويحتل الصدارة ويأتي خلفه مرسيليا.

مع إجراء القرعة حتى الدور نصف النهائي، يعرف باريس سان جرمان وليفربول أنّ الفائز منهما سيواجه إما كلوب بروج البلجيكي أو أستون فيلا الإنكليزي في ربع النهائي، وهذا يثير احتمالية وجود ربع نهائي إنكليزي خالص بين الفريقين اللذين خلفا بعضهما البعض في الفوز بكأس أوروبا للأندية البطلة في أوائل الثمانينيات: ليفربول موسم (1980 – 1981) في لقبه الثالث بين ستة توج بها حتى الآن، وأستون فيلا موسم (1981 – 1982) في لقبه الوحيد في المسابقة حتى الآن.

وستكون المواجهة بين أستون فيلا وكلوب بروج تأرية للأول الذي خسر أمام الفريق البلجيكي (0 – 1) في بروج في الجولة الرابعة في تشرين الثاني الماضي.

### ديربي مدريد

وستكون المواجهة الثانية بين قطبي العاصمة الإسبانية تأرية لأتلتيكو الذي خسر نهائي دوري الأبطال مرتين أمام جاره عامي (2014 و2016).

ويخوض ريال الذي أقصى مانشستر سيتي بطل الموسم قبل الماضي من الملحق المؤهل إلى ثمن النهائي بالفوز عليه (3 - 2 و3 - 1) ذهاباً وإياباً، على أرضه في مباراة الذهاب ضد أتلتيكو.

والتقى الغريمان في المسابقة في أربعة مواسم متتالية خلال العقد الماضي، وكان ريال يتفوق في كل مرة. فاز بالمباراة النهائية في (2014 و2016)، وكذلك في ربع النهائي في (2015) وفي نصف النهائي في (2017).

أصر المدرب الأرجنتيني لأتلتيكو مدريد دييغو سيميوني على أنّ "هذه مباراة مذهلة، ونحن مستعدون لها".

والتقى الفريقان مرتين هذا الموسم في الدوري وتبادلا التعادل بنتيجة واحدة (1 – 1) آخرها في الثامن من الشهر الحالي على ملعب سانتياغو برنابيو.

### بايرن ميونيخ وباير ليفركوزن

وفي ربع النهائي، يلتقي المتأهل من ديربي العاصمة مع المتأهل من مواجهة أيندهوفن الهولندي وأرسنال الإنكليزي. سيلتقي المدفعجية الذين أنهوا دور المجموعة الموحدة في المركز الثالث، مجدداً مع أيندهوفن الذي واجهوه في دور المجموعات من المسابقة الموسم الماضي، حيث فاز رجال المدرب الإسباني ميكل أرتيتا (4 – 0) في لندن قبل أن يفرضوا التعادل (1 – 1) في هولندا.

وأسفرت القرعة عن مواجهة ألمانية بحتة بين بايرن ميونيخ وباير ليفركوزن.

والتقى الفريقان ثلاث مرات هذا الموسم فتعادلا مرتين (1 - 1 و0 – 0) في الدوري في حين تغلب ليفركوزن على العملاق البافاري (1 – 0) في عقر داره وأخرجه من مسابقة كأس ألمانيا في مباراة شهدت طرد حارس المرمى العملاق مانويل نوير في الدقيقة (17). ولم يخسر ليفركوزن الذي يدربه لاعب الوسط السابق لبايرن ميونيخ الدولي الإسباني شابي ألونسو، في آخر ست مواجهات بين الفريقين، بينها الفوز (1 – 0) في كأس ألمانيا في وقت سابق من هذا الموسم. ولم يسبق للفريقين أن التقيا في مباراة أوروبية من قبل. ويلعب فينورد الهولندي، بطل كأس أوروبا عام (1970)، ضد إنتر ميلان بطل إيطاليا، بعدما أقصى القطب الثاني للمدينة ميلان في الملحق.

ويلتقي الفائز من مواجهة فينورد وإنتر مع بايرن أو ليفركوزن في ربع النهائي.

وهذه هي المرة الأولى التي يتأهل فيها فريقان هولنديان إلى ثمن النهائي منذ موسم (2005 / 2006).

### برشلونة وبنفيكا مجدداً

وتتجدد المواجهة بين برشلونة الإسباني وبنفيكا البرتغالي بعد لقائهما في المجموعة الموحدة والذي أسفر عن فوز مثير للفريق الكاتالوني (5 – 4) في لشبونة. وأنهى برشلونة دور المجموعة الموحدة ثانياً، فيما احتاج بنفيكا إلى خوض الملحق بعدما حل في المركز السادس عشر وتخطى موناكو الفرنسي (1 - 0 في موناكو و3 - 3 في لشبونة).

وسيضرب المتأهل عن هذه المواجهة موعداً في ربع النهائي مع بوروسيا دورتموند الألماني، وصيف الموسم الماضي، أو ليل الفرنسي.

# فوزنياكي تكشف عن جديد حالتها الصحيَّة

أكدت لاعبة التنس الدنماركية كارولين فوزنياكي أنها قطعت شوطاً كبيراً في رحلتها العلاجية للتعافي من التهاب المفاصل الروماتويدي، وهو مرض ناجم عن اضطراب مناعي يؤدي إلى اعتلال مزمن قد يؤثر سلباً في القدرة على الأداء الرياضي وخوض التمارين والمباريات التنافسية بصورة عالية.
وأشارت مصادر صحفية مقربة من اللاعبة إلى أنها "غيّرت طبيبها الخاص وتخضع حالياً لجلسات علاجية مع عقار جديد في إحدى العواصم الأوروبية، لم يُفصح عنها، بهدف التعافي من هذه المشكلة الصحية، التي كانت السبب الرئيس في انسحابها من المنافسات الكبرى، إذ تعرضت لأزمة صحية أثناء مشاركتها في بطولات كبرى، مثل بطولة أستراليا المفتوحة عام (2020)".وكان أحدث ظهور لفوزنياكي خلال بطولة أستراليا المفتوحة للتنس مطلع العام (2024)، إذ خسرت في الدور الثاني أمام ماريا تيموفيفا، مما أدى إلى خروجها المبكر من البطولة وقد أثارت الصحف العالمية خبر اعتزالها لكن اللاعبة لم تؤكد ذلك حتى الآن.

# المطرب بيتبول.. عاشق لنجوم الكرة

كشف المطرب والملحن الأميركي بيتبول (Pitbull)، الذي ينحدر من أصول كوبية، عن علاقته المميزة بعدد من نجوم الرياضة، حيث تربطه صداقات مع نجوم مثل ليونيل ميسي، نيمار، إلى جانب حضوره اللافت في العديد من الفعاليات الرياضية الكبرى.
وقال بيتبول، البالغ من العمر (44) عاماً واسمه الحقيقي أرماندو كريستيان بيريز: "أظهر باستمرار مرتدياً قمصان الأندية العالمية، كما أشارك في الترويج للبطولات الكبرى مثل كأس العالم"، موضحاً أنه "يرتبط بعلاقات قوية مع عدد من الرياضيين البارزين، من بينهم ليونيل ميسي، نجم فريق إنتر ميامي، حيث يحرص على متابعة مبارياته في الدوري الأميركي (MLS)، بالإضافة إلى نيمار، الذي شجّعه خلال مشاركاته في بطولة كوبا أميركا». ورغم ظهوره في عدة مناسبات مرتدياً شعار مانشستر يونايتد خلال جولات الفريق الترويجية في الولايات المتحدة، رفض بيتبول الكشف عن ميوله الكروية بشكل صريح، مؤكداً، "أنا أعشق كرة القدم والأندية العريقة".

# حضور لافت لحسناء الغولف سبيرانياك

رغم اعتزالها لعبة الغولف وتوقفها عن المشاركة في المنافسات الاحترافية، أشارت تقارير صحفية إلى أنَّ الأميركية بايج سبيرانياك لا تزال تحافظ على حضور قوي في عالم الغولف، وذلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي والمشاريع التجارية المرتبطة بالتدريب والتوعية بهذه الرياضة، التي تستقطب الكثير من الأثرياء.
ووفقًا لموقع (People)، فإنَّ سبيرانياك تركز حالياً على تقديم محتوى تعليمي وترفيهي يشمل نصائح حول الغولف وبرامج تدريبية تهدف إلى تعزيز مشاركة المرأة في هذه الرياضة، دون أي مؤشرات على عودتها إلى المنافسات الاحترافية في الوقت الراهن.
وعلى الرغم من مشاركتها في عدة بطولات، لم تحقق سبيرانياك إنجازات كبرى على مستوى البطولات الاحترافية، مقارنة ببعض نجمات الرياضة الأخريات، لكنها اكتسبت شهرتها الواسعة بفضل حضورها القوي على الإنترنت، ودمجها بين رياضة الغولف والموضة والأناقة إلى جانب توقيعها صفقات رعاية مع علامات تجارية كبرى.

# مواجهات مثيرة في ثمن نهائي التشامبيونز ليغ

الصباح الرياضي

نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مدير التحرير
صفاء عبد الهادي

سكرتيرا التحرير
نجم الشيخ داغر
وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي
علي الباوي

مسؤول الشعبة الدولية
بلال زكي

مسؤول الشعبة المحلية
علي حميد

مسؤول القسم الفني
ايهاب جاسم محمد

التصميم
علي مجيد

المحررون:
نبيل الزبيدي
محمد عجيل
حيدر كاظم
رحيم عزيز
أوس عبد الستار