

رحلات جوية بين العراق والمغرب

• الرباط، عبد الرزاق علي

وقع وزير الخارجية فؤاد حسن السبت، مع نظيره المغربي ناصر بويطة، مذكرة تفاهم لتفعيل المتبادل من تأشيرة الدخول لحملة جوازات السفر الدبلوماسية بين البلدين.

وقال حسين خلال مؤتمر صحفي مشترك إن هناك فرصاً كبيرة لتعزيز التعاون المشترك مع المملكة المغربية، مشدداً على أهمية إطلاق رحلات جوية مباشرة بين البلدين لتسهيل التنقل وتعزيز العلاقات الاقتصادية والاستثمارية. كما أشاد بخطة افتتاح السفارة المغربية في بغداد، عاداً إياها تطوراً مهماً في مسار العلاقات الثنائية.

• تفاصيل ص 2

السوداني: 12 تريليون دينار صرفت على المشاريع الخدمية خلال 2024



عن المرجعية الدينية العليا في تشريين الثاني الماضي، أبت جديّة الحكومة في جعل مكافحة الفساد على رأس أولوياتها، وأنّ الانحرف عن هذا المسار سيؤثر في تأدية بنية التحتية في مكافحة البطالة وتوفر فرص العمل والإصلاح الاقتصادي والخدمات.

كما عبّر الرقابة الداخلية عن قلقه من عدم الرقابة الداخلية لحائض الصدّ الأول للفساد، لحماية المؤسسة الحكومية ذاتياً، وتزويه عملها، مؤكداً أنّ ما تحقق خلال العام الماضي أعطى أملاً للمواطنين وقلّة بالدولة وقال بأنّ البلد في المسار الصحيح، كما قال إنّ الفساد أصبح مثل الفيروس، محمّلاً وكيف نفسه في ضوء الرقابة لافتاً إلى وضع الجهات الرقابية لأفضل إلى وضع مباحث خاصة في العمل الحكومي بكامل الشفافية والوضوح، وفي إطار القانون لمكافحة الفساد.

• تفاصيل ص 2

مجلس محافظة بغداد يصوت على انتخاب
عمار الحمداني رئيساً له خلفاً لعمار
القيسي الذي تمت إقالته

التطبيق أصبح في متناول الجميع من عمر (16-50 عاماً) 450 ألف شاب سجلوا في مبادرة «ريادة»

• بغداد، هدى الحزاي



الأواء الجوية تتوقع هطول أمطار متوسطة الشدة اليوم

في خطوة توثقت اهتمام حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالشباب، أعلن فريق (ريادة) ارتفاع عدد الذين سجلوا على المبادرة إلى (450) ألف شاب.

باتى هذا بعد موافقة المجلس الأعلى للشباب على تأسيس حاضنات الأعمال التنموية والاقتصادية للشباب.

مستشار رئيس الوزراء ورئيس فريق مبادرة (ريادة) الدكتور حسين فلانز قال لـ الصباح: إنه منذ انطلاق مبادرة (ريادة) في (4/3/2023) سجل ما يقارب (450) ألف مشارك يريجون في تأسيس مشاريعهم الخاصة التي تتنصّف في فائدة ومصفعة القطاع الخاص. وأكد أنّ من ضمن واجبات الحكومة تهيئة الإجراءات التي تمكن القطاع الخاص من تحقيق النجاح في تلك المشاريع، ومن بين تلك الإجراءات استعمال التطبيقات الإلكترونية في عملية تسجيل الشباب، والوصول إلى هذه الخدمات من خلال الشبكة العالمية الإنترنت عبر البرامج المتاحة منها تطبيق (ريادة) الذي أصبح في متناول جميع الشباب من عمر (16-50) عاماً باختلاف مجالات ميادياتهم.

وأكد أنّ مبادرات وأفكار المشاريع التي طرحها الشباب أثناء تسجيلهم متموّعة منها (حرفية ومهنية وصناعية وتكنولوجية وغيرها) وهذا ما شجّعنا على أن نمنحهم دعماً بتفويض إجراءات الاعتراف بالمشاريع الناشئة التي كان لا بد من أن تكون لها فضاءات تساعد على احتضانها وتزويج عمالة مؤهّلة من خلال منظومة يمكن أن تكون موجودة في جميع محافظات العراق.

أما مستشار رئيس الوزراء للشباب والمالية والاقتصادية الدكتور مطهر محمد صالح فقال لـ الصباح: إنّ تأسيس المساحات الاقتصادية (البنية التحتية) يعكس بلا شك رغبة حقيقية في توفير بيئة ملائمة من حاضنات الشباب، تُمكن هذه الشريحة المهمة من الثروة البشرية من تطوير مشاريعهم الاقتصادية بشكل آمن ومستدام.

وبيّن أنّ زيادة عدد أعضاء (الفريق الوطني للشباب للتغلب التناخي) إلى (2000) عضو تظهر اهتماماً متزايداً بأشراك الشباب في معالجة القضايا البيئية الكبرى وتعزيز دورهم في مواجهة تحديات التغلّب التناخي.

• تفاصيل ص 3

<p>التعادل السليبي يجسم تدريبي الزوّاء والشرطة</p> <p>17</p>	<p>معرض بغداد الدولي، فرصة للاندماج التجاري مع العالم</p> <p>6</p>	<p>الإعلان عن تشكيل الحكومة البنائية الجديدة</p> <p>5</p>	<p>لجنة الزراعة، تتابع ملف المياه مع دول الجوار لضمان حصّة عادلة</p> <p>2</p>
--	--	---	---

بغداد تحتضن المنتدى الأول للمدن الذكية حملة لرفع التجاوزات وتحسين آليّة جباية أجور الكهرباء



4 تفاصيل ص 4

• بغداد، إسراء السامرائي

اتفق فريق التواصل الحكومي مع وزارة الكهرباء، على تنظيم حملة موسّعة لرفع التجاوزات عن خطوط النقل وتحسين آليّة الجباية. وبحسب نائب رئيس فريق التواصل الحكومي عدنان العربي لـ الصباح: فإنّ الفريق عقد اجتماعاً مع المندوبين في وزارة الكهرباء، تناقشة عدد من الملفات، إذ جرى الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة مع وزارة الداخلية وبإشراف الفريق، لجرد أيّ تجاوزات على خطوط النقل من قبل المناطق السكنية أو المحال التجارية.

وتبيّن إلى أنّ هذه التجاوزات تؤدي إلى انخفاض وتدهور وضع الطاقة، مبيّناً أنّ اللجنة ستباشر عملها بعد استكمال موافقة رئاسة الوزراء.

وأشار العربي إلى الاتفاق على وضع عدد كهرباء في كلّ منزل ومحلّ كبير أصغر، مع إيجاد آليّة لتزويد الدور المشيدة في المناطق الزراعية والعشوائية بهذه العدادات، لأنّ الكثير منها سُرف بشكل يزيد على حاجتها.

وبيّن أنّ ملف تعظيم واردات الجباية حظي بأولوية في الاجتماع، نتيجة عدم وجود آليّة ثابتة لاستحصال مستحقاتها والافتقار لتبصّ العدادات.

التخصصية بمجالات إدخال التكنولوجيا الحديثة التي يمكن من خلالها فتح المجال أمام الابتكار التكنولوجي، تحقيقاً لهدفها بإنشاء مدن ذكية بإمكانها تحقيق التنمية المستدامة وتحسين واقع السكان في البلاد.

وتابع أنّ الهيئة وانطلاقاً من مسبق، ستعقد منتصف الشهر المقبل، المنتدى الأول للمدن الذكية، بالتنسيق مع اتحاد الغرف التجارية وغرفة التجارة الدولية ووزارة الأعمار والإسكان، والذي يأتي إسهاماً بوضع آليات تعميم تجربة المدن الجديدة بين المشاريع السكنية التي أطلقتها الهيئة مؤخراً في عموم المحافظات، إضافة إلى تسليط الضوء على آخر ما توصلت له التطبيقات الحديثة لهذه التجربة عالمياً.



• بغداد، وفاء عامر

وبالديليات العامة المستثمرين عدم زيادة أسعار الوحدات مقابل إدخال من الموزر أن تعقد الهيئة الوطنية للاستثمار منتصف الشهر المقبل، المنتدى الأول للمدن الذكية، بينما أقرت وزارة الأعمار والإسكان

الزيف الإعلامي.. خطر غير مرئي يهدد الأمن الاجتماعي

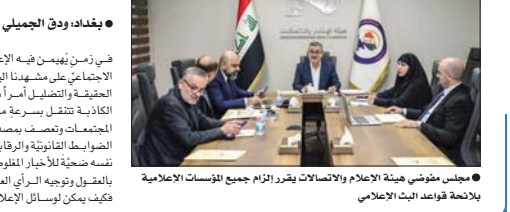
وتضمن زيارتها في ظلّ هذا الزخم الهائل من المعلومات المضلّة؟

المتابع للشأن السياسي، عقيل حيدر، أكد أنّ انتشار الأكاذيب وتضليل الرأي العام يتكّون تهديداً كبيراً، إذ يؤثّران على نشر الفوضى وتشويه سمعة الأفراد من دون أدلة وشدّة على ضرورة تطبيق قوانين صارمة لضبط نشر المعلومات، داعياً إلى تعزيز أخلاقيات العمل الإعلامي من خلال تدريب الصحفيين على الالتزام بالموضوعية والنقّة.

وبيّن أنّ أشاد سجّاد محمد إلى أنّ التصريحات غير المضبّطة تمثّل تحدياً للتصريحات السياسية،

• بغداد، ودق الجميلي

في زمن يهيمن فيه الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي على مشهدنا اليومي، أصبح التمييز بين الحقيقة والتضليل أمراً بالغ الصعوبة، فالأكاذيب الكاذبة تنتقل بسرعة مذهلة، لتهدّد استقرار المجتمعات وتصف بعمد آفة الإعلام في غياب الضوابط القانونية والرقابية الفاعلة، بعد الجمهور نفسه ضحية للأخبار المغلوطة التي تُستخدّم للتلاعب بالمشور ونوعية الرأي العام نحو مصالح خاصّة فكيف يمكن لوسائل الإعلام أن تستعيد مصداقيتها



مجلس موزي هيئة الإعلام والاتصالات يقرّ التزام جميع المؤسسات الإعلامية بلاحقة قواعد البت الإعلامي

• تفاصيل ص 12

دعا إلى تحويل النزاهة إلى ثقافة اجتماعية السوداني: الرقابة الداخلية حائط الصد الأول للحماية من الفساد

شدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، على أهمية دعم وتطوير عمل الرقابة الداخلية، كونها حائط الصد الأول لحماية المؤسسات الحكومية من الفساد، داعياً إلى تحويل النزاهة إلى ثقافة اجتماعية تتبناها من الفساد وتحاصره داخل المجتمع.



رئيس الوزراء وشعنا استعادة المظلمين الأموال المنهوبة شرطاً ومفتاحاً في علاقتنا الدولية

لضمان التمكن الكمال بمعناها في مكافحة الفساد، لافتاً إلى أننا مصنفين في إيجاد تشريع قانوني وفق المادة الدستورية (108) لتنظيم عمل المديرية، وتعزيز استقلالها في تأدية المهام. رئيس الوزراء قال أيضاً: دعمنا توصيات المؤتمر الأول لمكافحة الفساد، وأبرزها تعزيز عمل أقسام الرقابة الداخلية بالموارد البشرية والتكفلات، مؤكداً أن التقسيم الدوري لأداء أصحاب الدرجات الوظيفية العليا ضروري لضمان فاعلية وأداء المؤسسات الحكومية، مناً للبلاد.

وأعلن توجيهه بالإسراع في حسم وإنجاز الإجراءات والشكاوى والنداءات الجزائية، ضمن المبدأ المحددة قانوناً، والتأكيد على متابعة القضايا المتعلقة بالرأي العام، وميادين الفساد الكبيرة وكبار موظفي الدولة، لفرض العزلة القاتلة بحق المدانين، متهماً على ضرورة تعزيز الثقة في إجراءات المراقبة والحجاسية، لضمان تحقيق الريع العام. وأكد السوداني العمل المتنازز لتحويل النزاهة إلى ثقافة اجتماعية تتبناها من الفساد، وتحاصره داخل المجتمع، مبيّناً دعمه على الجهود التي كشفت عن تفصيلات صغيرة من الفساد، وقادت إلى استرجاع مبالغ ماثلة من المال العام. كما أشار إلى وضع استعادة المظلمين والأموال المنهوبة شرطاً ومفتاحاً في علاقتنا الدولية، معاً من مخرجات المؤتمر وكل الجهود الوطنية المباركة في إنفاذ القانون وحماية أموال العراقيين.

السذي يصحح مسيرته عمل المؤسسة، والضمان لنح هدر المال العام، وهي لا تعني البيروقراطية والعرفية، بل مسار نزاهة وشفافية يتعاطى مع القانون ووجه أهدافه قبل أن تتفعل تعليماته. وأضاف: أن ما صدر من المرجعية الدينية العليا في تشريع الثاني الماضي، أثبت جدية الحكومة في جعل مكافحة الفساد على رأس أولوياتها، وأن الاعتراف عن هذا المسار سوّط في تأدية بقية الاستحقاقات في مكافحة البطالة وتوفير فرص العمل والإصلاح الاقتصادي والبرامج الحكومية، الممثل بمكافحة الفساد، الذي يعد معياراً أساسياً لإيمان المواطن بالثقة والعلمية السياسية، مجعلاً، مشيراً إلى أهمية الرقابة الداخلية، كونها النظام

بغداد: الصباح

وذكر بيان لكتبة ثقته الصباح، أن رئيس الوزراء، رعى مؤتمر الرقابة الداخلية الذي نظمه ديوان الرقابة المالية الاتحادية تحت شعار (الرقابة هي خط الصد الأول في مكافحة الفساد وتعزيز الشفافية). وأكد السوداني في كلمة له خلال المؤتمر، أن المؤتمر يستهدف تعزيز عمل الرقابة الداخلية، وترسيخ الشفافية في أداء الواجب، وذلك التزاماً بالمستهدف الأول في عمل البرنامج الحكومي، المتمثل بمكافحة الفساد، الذي يعد معياراً أساسياً لإيمان المواطن بالثقة والعلمية السياسية، مجعلاً، مشيراً إلى أهمية الرقابة الداخلية، كونها النظام

العراق والمغرب يتفقان على تعزيز التعاون المشترك



تعزيز التعاون العراقي المغربي وفتح آفاق جديدة للشراكة الاستراتيجية بين البلدين

بحث نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية فؤاد حسين، أمس السبت، مع نظيره المغربي ناصر بوريطة، القضايا الإقليمية والتحديات التي تواجه المنطقة، واتمقا على تعزيز التعاون بين البلدين.

الرياض: عبد الرزاق على

في الساحة الأفريقية. وأضاف البيان، أن الجانبين ناقشا القضايا الإقليمية والتحديات التي تواجه المنطقة، إذ أعرب فؤاد حسين عن تطلع العراق لاستضافة القمة العربية المقبلة، معرباً عن أمه بمشاركة فعالة من المملكة العربية. كما شدد على أهمية التعاون الأمني وتبادل المعلومات والخبرات، مشيراً إلى أن العراق اكتسب خبرة واسعة في مكافحة الإرهاب. وتابع أنه في إطار تعزيز التبادل الثقافي والرياضي، أكد الجانبان ضرورة تشجيع الزيارات الرسمية بين الوفود الحكومية، إلى جانب دعم الاستثمارات ورجال الأعمال، كما ناقشا إمكانية التعاون في مجال الرياضة الشباب، خاصة في ظل استعداد المغرب لاستضافة كأس العالم لكرة القدم، ما يفتح آفاقاً جديدة لتعزيز الشراكة بين البلدين في هذا القطاع. وبين أن الزورين اتفقا على أهمية استثمار إمكانات الجانبين في تطوير المشاريع والقطاعات الاقتصادية واستكشاف الفرص المتاحة عبر التعاون في إطار الشراكة المشتركة. كما شدد على أهمية تعزيز التعاون في المجالات الاقتصادية والشركات في القطاعات الحيوية، بما في ذلك المال، والصناعة، والسياحة، والتجارة، بالإضافة إلى العمل المشترك

بمبارك صادر عن وزارة الخارجية ثقته الصباح، أشار إلى أن حسين وبوريطة بحثا خلال اللقاء في مقرر وزارة الخارجية المغربية، سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتوسيع آفاق التعاون بين البلدين. وأكد بوريطة أهمية زيارة فؤاد حسين إلى المغرب، مشيراً إلى ضرورة تفعيل آليات العمل المشترك ومهكئة التعاون بين البلدين. وشدد على أهمية أن يكون العراق منصة اقتصادية للمغرب في المنطقة، وأن تكون المغرب منصة استثمارية للعراق على المستوى الأفريقي، مبدياً ترحيبه، بد اتفاق اللجنة المشتركة بين البلدين على مستوى وزراء الخارجية، معتبراً أن ذلك سيعطي زخماً للعلاقات الثنائية المهمة. من جانبه، أعرب وزير الخارجية فؤاد حسين عن سعادته بزيارته الثانية إلى المملكة المغربية الشقيقة، مؤكداً الحاجة إلى تطوير العلاقات الاقتصادية واستكشاف الفرص المتاحة عبر التعاون في إطار الشراكة المشتركة. كما شدد على أهمية تعزيز التعاون في المجالات الاقتصادية والشركات في القطاعات الحيوية، بما في ذلك المال، والصناعة، والسياحة، والتجارة، بالإضافة إلى العمل المشترك

لجنة الزراعة: نتابع ملف المياه مع دول الجوار لضمان حصة عادلة



فلاح الخزعلي

بعد مجلس النواب إلى إلغاء وإقرار قانون جديد هو 24 لسنة 2024، مبيّناً أن القانون السابق المرقى 35، لم يسمح بزراعة نبتة واحدة غير المحاصيل الاستراتيجية، ولم يسمح كذلك بزراعة حتى التخليل وأشجار الفاكهة، بينما يتوسع القانون الجديد لتشمل جميع أنواع المزروعات من نخيل وأشجار وفواكه وغيرها، وكذلك تمت الموافقة وفق القانون الجديد على إنشاء مشاريع للثروة الحيوانية، وأوضح أن القانونين المذكورين نشر في جريدة الوقائع العراقية الرسمية.

وأوضح أن هذين القانونين من أزالا موجودين في مجلس شورى الدولة للمصادقة عليهما، مبيّناً أنه بدخول القانونين حيز التنفيذ سيجري توسيع مساحة الأراضي الزراعية في العراق لتصل إلى 18 مليون دونم، وهو رقم تأمل أن يساعده بشكل كبير في تحسين ظروف الزراعة والثروة الحيوانية في البلاد، ونقل من الاعتماد على الاستيراد.

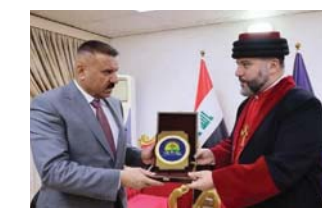
وتابع الخزعلي، أن تنفيذ هذين القانونين له انعكاسات على تشغيل الأيدي العاملة وزيادة المساحات الخضراء ودعم مشاريع الثروة الحيوانية، مشيراً إلى وجود تعدي كبير يتمثل بمناخ إقليم كردستان غير المسيطر عليها، التي يبلغ عددها قرابة 26 مئة، مؤكداً أنه لن يتحقق دعم المنتج المحلي في الزراعة والصناعة ودعم الفلاحين إن لم تكن هناك سيطرة على منافذ إقليم كردستان، داعياً إلى تفعيل دور الأمن الوطني والجهات الأمنية وهيئة المنافذ التابعة هذا الملف بشكل مباشر. ومن أهم ما يميز به القانون الجديد 24 لسنة 2024: إطالة مدة التعاقب في إيجار الأراضي الزراعية، والسماح بإنشاء البساتين على أن تكون قطعة واحدة غير مجزأة، ويكون التملك بعد خمس سنوات لبساتين التخليل بمساحة لا تقل عن عشرة دونم، وكذلك بساتين الزيتون والحماضيات والسدر، وهذا سوف يعطي ثقة كبيرة للفلاح للمتمسك بأرضه.

كشفت لجنة الزراعة والمياه والأهوار بمجلس النواب، عن أنها تتابع ملف المياه مع الدول المجاورة لضمان التوزيع العادل للحصص المائية. وقال رئيس اللجنة فلاح الخزعلي، إن الصباح، إن اللجنة تتابع ملف المياه، لتساعده مع دول الجوار، ومثلت إعاش الأهوار والتوزيع العادل للمياه، لأنه من الملفات المهمة والاستراتيجية، وهو جزء من التزامات اللجنة، ونحن ماضون بهذا الاتجاه.

بغداد: مهتد عبد الوهاب

كشفت لجنة الزراعة والمياه والأهوار بمجلس النواب، عن أنها تتابع ملف المياه مع الدول المجاورة لضمان التوزيع العادل للحصص المائية. وقال رئيس اللجنة فلاح الخزعلي، إن الصباح، إن اللجنة تتابع ملف المياه، لتساعده مع دول الجوار، ومثلت إعاش الأهوار والتوزيع العادل للمياه، لأنه من الملفات المهمة والاستراتيجية، وهو جزء من التزامات اللجنة، ونحن ماضون بهذا الاتجاه.

التقى البطريرك والرئيس الأعلى للكنيسة الشرقية الشمري: حريصون على توفير الأمن لجميع المكونات



وزير الداخلية يزور بطريرك الكنيسة الشرقية القديمة في العراق والعالم

أكد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس السبت، حرص الوزارة على توفير الأجواء الآمنة لجميع العراقيين من دون استثناء. وذكر بيان لوزارة الداخلية تلقت الصباح نسخة منه، أن وزير الداخلية زار البطريرك مار كيركوس الثالث يونان، البطريرك والرئيس الروحي الأعلى للكنيسة الشرقية القديمة في العراق والعالم، وأشار إلى أن الشمري بحث مع البطريرك جملة من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، مؤكداً أن وزارة الداخلية حرصت على التواصل مع جميع مكونات هذا الوطن، وتسمى إلى تقديم أفضل الخدمات لهم، وتوفير الأجواء الآمنة والمناسبة لجميع العراقيين من دون استثناء. من جانبه، شتم البطريرك زيارة وزير الداخلية، مؤكداً أن هذا التواصل يدل على أن هناك جهوداً كبيرة تبذلها وزارة الداخلية من أجل خدمة المواطنين بجميع أطيافهم.

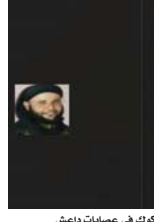
بغداد: الصباح

أكد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس السبت، حرص الوزارة على توفير الأجواء الآمنة لجميع العراقيين من دون استثناء. وذكر بيان لوزارة الداخلية تلقت الصباح نسخة منه، أن وزير الداخلية زار البطريرك مار كيركوس الثالث يونان، البطريرك والرئيس الروحي الأعلى للكنيسة الشرقية القديمة في العراق والعالم، وأشار إلى أن الشمري بحث مع البطريرك جملة من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، مؤكداً أن وزارة الداخلية حرصت على التواصل مع جميع مكونات هذا الوطن، وتسمى إلى تقديم أفضل الخدمات لهم، وتوفير الأجواء الآمنة والمناسبة لجميع العراقيين من دون استثناء. من جانبه، شتم البطريرك زيارة وزير الداخلية، مؤكداً أن هذا التواصل يدل على أن هناك جهوداً كبيرة تبذلها وزارة الداخلية من أجل خدمة المواطنين بجميع أطيافهم.

العمليات المشتركة: قتل والي كركوك ومسؤول قاطع حميرين في عصابات «داعش» الإرهابية

وتطبيق وتقاطع للمعلومات وإجراء الاختبارات لجثث الهاككين في هذه العملية وهم 7 قتلى، من قبل رجال المدية والاستخبارات العسكرية الكنتي (أبو سعيد الدنوشي)، ما الذي فقد تأكد وبشكل قاطع مقتل قيادات إرهابية مهمة. وتابعت أنه من بين هذه القيادات: الأبرياء جرائم إرهابية في وادي الشاي وجبال حميرين والحويجة في قاطع كركوك. 2 - الإرهابي شحادة علاوي صالح الكنتي (أبو سعيد)، ما يتسبب مسؤول قاطع حميرين لعصابات داعش. 3 - الإرهابي ياسم ربيع البطوش، أحد العناصر الإرهابية المهمة في عصابات داعش. في غضون ذلك، تمكنت قوة من اللواء 30 بأشدش المشي، من إلقاء القبض على أحد عناصر قاطع حميرين الإرهابية في أحد مداخل محافظة نينوى، وهو مطلوب للنضاه على قفق المادة 4 إرهاب، إذ كان يعمل سابقاً ضمن ما تسمى «المسكرات الخاصة» لقول «داعش» الإرهابية.

وأضاف أنه بعد جهد في ومتابعة العمليات المشتركة تعان قتلى والي كركوك في عصابات داعش



العمليات المشتركة تعان قتلى والي كركوك في عصابات داعش

طالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته والوقوف بحزم ضد هذا التوجّه العراق يرفض محاولات تهجير الشعب الفلسطيني

جدد العراق موقفه المبني والثابت حيال القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة، معلناً رفضه واستنكاره الشديدين لأيّة محاولات أو خطط تهدف إلى تهجير الشعب الفلسطيني من قطاع غزة أو الضفة الغربية، كما طالب المجتمع الدولي بتحمل التزاماته ومسؤولياته القانونية والإنسانية والأخلاقية والوقوف بحزم إزاء هذه المحاولات.



● العراق أرسل مسامعات كبيرة للشعب الفلسطيني



● النائب زهير الفتلاوي،
النائب يرفض بشدة التصريحات
اللا مسؤولة والتي تؤدي إلى
تأجيج المنطقة وتمثل انتهاكاً
صارخاً للقانون الدولي



● النائب غسان العيداني، العراق
سيطان الجامعة العربية
بإصدار بيان يشجب ويستنكر
خطط تهجير الفلسطينيين من
أراضيهم

تهجيرهم الفلسطينيين، والعمل على حماية حقوقهم المشروعة في العيش بأمان وكرامة على أرضهم. وأكد الفتلاوي، أن هذه الدعوة تأتي في وقت تشهد فيه المنطقة والعالم رفضاً واسعاً لخطط الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الذي يقترح تهجير الفلسطينيين من قطاع غزة إلى دول مجاورة مثل مصر والأردن واليمن وغيرها من دول المنطقة. وأضاف الفتلاوي، أن هذه الدعوة تأتي في وقت تشهد فيه المنطقة والعالم رفضاً واسعاً لخطط الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الذي يقترح تهجير الفلسطينيين من قطاع غزة إلى دول مجاورة مثل مصر والأردن واليمن وغيرها من دول المنطقة. وأضاف الفتلاوي، أن هذه الدعوة تأتي في وقت تشهد فيه المنطقة والعالم رفضاً واسعاً لخطط الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الذي يقترح تهجير الفلسطينيين من قطاع غزة إلى دول مجاورة مثل مصر والأردن واليمن وغيرها من دول المنطقة.

سكانها الأصليين، ويهدد الخطوة أكد ترامب على إمكانية نشر قوات أميركية في القطاع، وهو أمر غير مقبول وسيسوي إلى سرعات كبيرة في المنطقة، إضافة إلى أن ترامب روج إلى قضية خطيرة وهي تهجير الفلسطينيين رسمياً من مصر والأردن ودول عربية أخرى. من جانبه، قال السياسي المستقل عائد الهلالي، إن العراق دعا المجتمع الدولي والجامعة العربية والمنظمات الدولية إلى الوقوف ضد محاولات تهجير الفلسطينيين من قطاع غزة إلى الأردن ومصر. وأضاف الهلالي لـ الصباح، أن وزارة الخارجية أعربت عن إدانتها الشديدة لأيّ دعوات أو محاولات تهدف إلى تهجير الشعب الفلسطيني من أرضه، خاصة من قطاع غزة، الذي عانى من ويلات العدوان المستمر وانتهاكات حقوق الإنسان، كما جددت دعوات المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته الأخلاقية والقانونية، والوقوف بحزم ضد أي محاولات

دونالد ترامب عن مخططاته للاستيلاء على غزة وتهجير الفلسطينيين منها، أعلن العراق بشكل واضح رفضه لهذه المخططات التي قوبلت برفض عربي ودولي واسع. وأضاف، نحن في مجلس النواب نرفض بشدة هذه التصريحات اللا مسؤولة والتي تؤدي إلى تأجيج المنطقة وتمثل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي وحقوق الشعب الفلسطيني الثانية في أرضه، مؤكداً أن مبدأ التهجير مرفوض، وأي مخطط لتفريغ غزة من شعبها الأصلي سواء عبر التهجير القسري والقتل بدم بارد وأي مخططات أو تجريب منازل المواطنين، مرفوض جملة وتفصيلاً. ودعا الفتلاوي، المجتمع الدولي إلى تحمل مسؤولياته الأخلاقية والقانونية والوقوف بحزم ضد أي محاولات تهجير الفلسطينيين، مؤكداً أن تهجيرهم من أرضهم، خاصة من قطاع غزة، الذي عانى من ويلات العدوان المستمر وانتهاكات حقوق الإنسان، كما جددت دعوات المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته الأخلاقية والقانونية، والوقوف بحزم ضد أي محاولات

الدولي إلى تحمل مسؤولياته الأخلاقية والقانونية، والوقوف بحزم ضد أي محاولات تهجير الفلسطينيين، والعمل على حماية حقوقهم المشروعة في العيش بأمان وكرامة على أرضهم. وقال غسان العيداني إن الحكومة ستطالب الجامعة العربية بإصدار بيان يشجب ويستنكر خطط تهجير الفلسطينيين من أراضيهم. وأضاف العيداني لـ الصباح، أن مثل هذا الأمر من مهام الحكومة، ومن خلال برنامجها وميثاقها سوف نتطلب وتعمل على استصدار بيان من الجامعة العربية يشجب ويستنكر مثل هذه المخططات. وأكد أن الخطط التي يعمل عليها الكيان الصهيوني تهدف إلى تهجير أصحاب الأرض واستيطان الأجنبي فيها. عضو كتلة اإسرافة كانون الثانية زهير الفتلاوي، قال لـ الصباح، إنه بعد التصريحات اللا مسؤولة من الرئيس الأميركي

وأضادت وزارة الخارجية، في بيان قتشه إدانتها واستنكارها الشديدين لأي دعوات أو محاولات تهدف إلى تهجير الشعب الفلسطيني من أرضه، خاصة من قطاع غزة، الذي يعاني من ويلات العدوان المستمر وانتهاكات حقوق الإنسان، وأكد البيان، أن مثل هذه الدعوات تشلّ انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي وحقوق الشعب الفلسطيني الثانية في أرضه ووطنه. وأضاف البيان، أن العراق، بموقفه الثابت والمبني، يرفض أي مخططات تهدف إلى تفريغ قطاع غزة من سكانه الأصليين، سواء الصهيوني أو عبر أي وسائل أخرى، واعتبرت الفقرة أن هذه الدعوات تشكل خطراً جسيماً على استقرار المنطقة وتؤجج الصراع. ووجدت وزارة الخارجية، دعوتها للمجتمع

«المساحات الاقتصادية الآمنة، فرصة لإطلاق مشاريعهم الخاصة»

تسجيل 450 ألف شاب بمبادرة «ريادة»

مبادرة (ريادة) تضمن تنظيم مسابقات لأصحاب الخبرات والمشاريع الناجحة تصبّ بالفائدة على الشباب، بالإضافة إلى وجود مبادرات فرعية مستقلة لاحقاً من أجل خدمة الشباب، كما لا يمكن إغفال دور المبادرات التي أطلقتها (المجلس الأعلى للشباب) المتضمنة لهذه التوجهات. وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس في وقت سابق، الاجتماع الدوري للمجلس الأعلى للشباب ووافق على تأسيس مئتي لرواد الأعمال الشباب. كما وافق، على تأسيس حاضنات الأعمال التنموية والاقتصادية للشباب، بواقع (4) في بغداد و(2) في كل محافظة، تحت مسمى المساحات الاقتصادية الآمنة للشباب، كما تمت الموافقة على زيادة عدد أعضاء الفريق الوطني للشباب للتغير المناخي إلى (2000) عضو. ويهدف دعم المشاريع وتطويرها، وافق المجلس على تأسيس مئتي لرواد الأعمال الشباب، الذي يضم (500) شاب من أصحاب المشاريع لتمثيل أقرانهم من رواد الأعمال أمام جهات صناعة القرار، وتيسير دخول الشباب إلى القطاع الخاص.

الوزارة رئيس فريق مبادرة ريادة الدكتور حسين فلاسز لـ الصباح، إنه منذ إنطلاق مبادرة ريادة في 4/3/2023 سجل ما يقارب 450 ألف مشارك بفرعون في تأسيس مشاريعهم الخاصة التي تصب في فائدة ومصلحة القطاع الخاص، مؤكداً أنه من ضمن واجبات الحكومة تهيئة الإجراءات التي تمكّن القطاع الخاص من تحقيق النجاح لتلك المشاريع، ومن بين تلك الإجراءات استعمال التعليلات الإلكترونية في عملية تسجيل الشباب والوصول إلى هذه الخدمات من خلال الشبكة العالمية الإنترنت عبر البرامج المتاحة منها تطبيق (ريادة) الذي أسبغ في متناول جمع الشباب من عمر (16-50 عاماً) باختلاف مجالات مبادرتهم.



● الاجتماع التحضيري لإطلاق مبادرة (ريادة البيوت)

ذلك يتناسب ودعم الجهود الوطنية والدولية في مواجهة التحديات الناجمة، ولإسماها مشكلات التصغّر في بلدنا بسبب نقص المياه من بلدان المنبع، وسأكل الأراضي الصالحة لزراعة بواقع 150 إلى 200 ألف دونم سنوياً. وأكد أن جميع هذه الإجراءات تظهر رؤية مستقبلية لبناء جيل واعي ومشارك في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية المستدامة في بلدنا. من جانبه، قال مستشار رئيس

الأعمال فؤاد عميل ذات طاقات من مهارات عالية المستوى. ولفت صالح، إلى أن هذه المبادرات تعزز الاقتصاد المحلي عبر استغلال طاقات الشباب أنفسهم، أما بشأن الوعي البيئي لشرعية الشباب، فإنه يُسهم بشكل مباشر وفاعل من خلال (الفريق الوطني للشباب للتغير المناخي) وذلك بتعزيز الوعي البيئي لدى الشباب، ويمكن الشباب في الوقت نفسه من أداء دور ريادي في المبادرات البيئية، موضحاً أن

أضاف، أن تمويل التشجيع للعمل الشبابي يطوحي على توجهات كبيرة مهمة يأتي في مقدمتها تكوين ما يسمى بحاضنات الأعمال التنموية والاقتصادية أو مساحات العمل التطويرية والتفاعلية بين الأعمال والسوق الوطنية، والتي هدفها في نهاية المطاف توفير الفرص للشباب لإطلاق مشاريعهم الخاصة، فضلاً عن كون تلك المساحات الجغرافية العائنة سَنسهم من دون شك في تقليل البطالة من خلال دعم ريادة

● بغداد: هدى العزاوي
أعلن فريق (ريادة)، أن قرابة 450 ألف حساب تقدموا للتسجيل في المبادرة التي أطلق منذ عامين لتنفيذ مشاريعهم الخاصة. يأتي ذلك في وقت وافق فيه المجلس الأعلى للشباب على تأسيس حاضنات الأعمال التنموية والاقتصادية للشباب، بواقع (4) في بغداد و(2) في كل محافظة، تحت مسمى المساحات الاقتصادية الآمنة للشباب، كما تمت الموافقة على زيادة عدد أعضاء الفريق الوطني للشباب للتغير المناخي إلى (2000) عضو وقال مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية الدكتور مظهر محمد صالح لـ الصباح، إن تأسيس (المساحات الاقتصادية الآمنة للشباب) يعكس بلا شك رؤية حقيقية في توفير بيئة ملائمة من حاضنات الشباب، تمكّن هذه الشريحة المهمة من الثورة البشرية من تطوير مشاريعهم الاقتصادية بشكل آمن ومستدام. ويبيّن، أن زيادة عدد أعضاء (الفريق الوطني للشباب للتغير المناخي) إلى 2000 عضو تظهر اهتماماً متزايداً بإشراك الشباب في معالجة القضايا البيئية الكبرى وتعزيز دورهم في مواجهة تحديات التغير المناخي.

وزارة الإعمار تلزم المستثمرين بعدم زيادة أسعار الوحدات السكنية بغداد تحتضن المنتدى الأول للمدن الذكية الشهر المقبل

تعقد الهيئة الوطنية للاستثمار منتصف الشهر المقبل، المنتدى الأول للمدن الذكية، في الوقت الذي أُلزمت فيه وزارة الإعمار والبلديات والإسكان والبلديات العامة المستثمرين، بعدم زيادة أسعار الوحدات مقابل إدخال التكنولوجيا لها.



تصوير، علي قاسم

● المدن الذكية بإمكانها تحقيق التنمية المستدامة

● بغداد، وفاق عامر

يمكن من خلالها فتح المجال أمام الابتكار التكنولوجي، تحقيقاً لهدفها بإنشاء مدن ذكية بإمكانها تحقيق التنمية المستدامة وتحسين واقع السكن في البلاد. وتابع أن الهيئة وانطلاقاً مما سبق، ستعقد منتصف الشهر المقبل، المنتدى الأول

للمدن الذكية، بالتنسيق مع اتحاد الغرف التجارية وغرفة التجارة الدولية ووزارة الإعمار والإسكان، الذي يأتي إسهاماً بوضع آليات تعميم تجربة المدن الجديدة بين المشاريع السكنية التي أطلقتها الهيئة مؤخراً في عموم المحافظات، إضافة إلى

رئيس الهيئة الدكتور حيدر مكية أوضح أن الصياح، أن الهيئة دأبت على جذب الشركات الاستثمارية المتخصصة بمجالات إدخال التكنولوجيا الحديثة التي

حثت على الإسراع في إقرار القانون

نقابة الجيولوجيين: ندعم الحراك الحكومي لاستثمار الفوسفات والكبريت

● بغداد، علي موقّ

أيدت نقابة الجيولوجيين توجهات الحكومة لاستثمار مليارات الأطنان من الفوسفات والكبريت غير المستغل، التي تشكل مورداً إضافياً كبيراً للدولة، حالة مجلس النواب على إقرار قانون الاستثمار المعدني. ووجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع علي إقرار قانون الاستثمار المعدني للجيولوجيين والفوسفات ووضع هذا الملف على المسار الصحيح، وتطوير صناعات الثروة المعدنية التي تعد الشريان المعنوي لجميع أنواع الصناعات، إضافة إلى تشكيل لجنة تتولى تقديم تقرير خلال شهر واحد بشأن الرؤية الخاصة بتحقيق الاستثمار الأمثل للكبريت



● ندوة أقيمتها نقابة الجيولوجيين بشأن استثمار الثروة المعدنية

تقدر كيبات الفوسفات في البلاد بمحدود 10 مليارات طن، وتمثل نسبة 3.3 بالمئة من الاحتياطي العالمي، كما تؤكد التواهد الجيولوجية الموقوفة أن الحقول الفوسفاتية التي تم التنقيب عنها في الصحراء الغربية، لها استمدادات واسعة في المنطقة، وأن الاحتياطيات المثبتة حالياً لا تمثل إلا جزءاً مما يمتلكه العراق من هذه الثروة. بدوره، قالت نائبة نقيب الجيولوجيين مديحة محمد شاكرك لـ الصباح: إن

الفوسفات المتوفرة في البلد يمكن أن تخلق آلاف فرص العمل للشباب في حال استثمارها بالشكل الصحيح، موضحة أن النقابة تواصل جهودها مع الجهات الحكومية المعنية لدعم جميع الأنشطة التي تساعد على استثمار هذه الثروة وتحقيق عوائد مالية كبيرة للدولة من جهته، نوه عضو مجلس نقابة الجيولوجيين الدكتور أحمد عسكر نصف لـ الصباح، بأن الندوة تناولت واقع ومستقبل

5 - 3 أعوام لإنجاز محطات بخارية تعزز رصيد المنظومة

التواصل الحكومي: حملة لرفع التجاوزات وتحسين آلية جباية أجور الكهرباء

اتفق فريق التواصل الحكومي مع وزارة الكهرباء، على تنظيم حملة موسعة لرفع التجاوزات عن خطوط النقل وتحسين آلية الجباية.

● بغداد، إسراء السامرائي

يأتي هذا في وقت ذكرت فيه وزارة الكهرباء، أن السقف الزمني لإنجاز محطات البخارية التي طرحها أطام الشراكية يتراوح بين 3 - 5 أعوام بعد توقيع العقود وإحالتها إلى التشغيل. وقال نائب رئيس فريق التواصل الحكومي عدنان العسري لـ الصباح: إن الفريق عقد اجتماعاً مع السادة العاملين في وزارة الكهرباء، لمتابعة عدد من الملفات، إذ جرى الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة مع وزارة الداخلية وإشراف الفريق، لجرد أي تجاوز على خطوط النقل من قبل المناطق

السكنية أو المحال التجارية. ونبه إلى أن هذه التجاوزات تؤدي إلى انخفاض وتدهور وضع الطاقة، مبيّناً أن اللجنة ستباشر عملها بعد استحصال موافقة رئاسة الوزراء. وأشار العربي إلى الاتفاق على وضع عداد كهرباء في كل منزل ومحل كبير وصغير، مع إيجاد آلية لتزويد الدور الشديدة في المناطق الزراعية والمشوائية بهذه العدادات، لأن الكثير منها تسرف بشكل يزيد عن حاجتها، وبين أن ملف تنظيم واردات الجباية حلي بالأوربية في الإجماع، نتيجة عدم وجود آلية ثابتة لاستحصال مستحقاتها والافتقار لنسب العدادات، لافتاً إلى أن الفريق



● أحمد موسى، المحطات البخارية تعمل على الوقود المحلي المتوفر

لديه خطة لنسب محطات الطاقة الشمسية في أغلب المباني الحكومية لترشيد الاستهلاك. من جانبه، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى لـ الصباح: إن مشاريع المحطات البخارية التي تعتمد الوزارة الشروع بتنفيذها

بحاجة لمدة تتراوح بين 3 - 5 أعوام لإجازتها وإدخالها إلى الخدمة، إذ تعمل على الوقود المحلي المتوفر. وذكر العبادي أن عملية الإنجاز أمام الشركات لإنشاء 11 محطة بخارية، بطاقة إجمالية تصل إلى 15 ألف ميغاطم، تصاف إلى المنظومة الوطنية.

الدعم النفسي للطلبة



● بغداد، الصباح

أفادت وزارة التربية بأنها ستعزز أنشطة قسم المؤثرات العقلية والدعم النفسي في المدارس تبعاً خلال السنة المقبلة من العام الدراسي الحالي (2024 - 2025). وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد في تصريح لـ الصباح، إن الوزارة وضمن دعمها المستمر للطلبة والتلاميذ صحياً ونفسياً، افتتحت قسم المؤثرات العقلية والدعم النفسي، لمعالجة التحديات الصحية التي يمر بها البعض منهم ولجميع مراحلهم الدراسية، نتيجة تظاهر سلبية خارج الحرم المدرسي أو في الأسرة، التي تؤثر في شخصيتهم ونفسيته. وبين أن القسم سيكون على تماس مباشر ومستمر مع المنسق الصحي والمرشد التربوي، كما سيكون عمله متماشياً مع ستراتيجية الصحة المدرسية التي أطلقتها وزارته مسبقاً بالتنسيق مع وزارة الصحة، كاشفاً عن أن الوزارة ستعزز أنشطة القسم في المدارس تبعاً خلال السنة المقبلة من العام الدراسي الحالي.

شمول 7 مجمعات سكنية بالجهد الهندسي



● الموصل، شروق ماهر

أعلنت لجنة الإعمار في نينوى، شمول سبعة مجمعات سكنية، بخطة الجهد الخدمي والهندسي للعام الحالي 2025. وقال رئيس اللجنة عبد القادر الخليل في تصريح لـ الصباح: إن التجمعات السكنية التي تستغلها خطة الجهد الهندسي هي الغدير وطيبة والزهراء والحياة والأنصار وخزنة وباشيتية، منها بأن الخطة تأتي لتلبية احتياج المواطنين بالمناطق المتضررة من الحروب السابقة. وأضاف أن الخطة تتضمن أيضاً إعمار المنازل المدمرة في المدينة القديمة في الموصل، التي دمرت إبان الحرب ضد إرهابيي داعش، تزامناً مع عودة النزاحين إلى مناطقهم، مشيراً إلى أن الإعمار يشمل تأهيل البنى التحتية لها وتأمين الخدمات الأساسية، وبناء المنازل في المناطق المتضررة. وذكر الخليل أن الأعمال تشمل أيضاً، تحسين شبكات الكهرباء والأمان والصرف الصحي بهذه المجمعات السكنية، بما يضمن توفير بيئة حياتية مناسبة وأمنة للمواطنين المعادين.

زراعة 556 ألف دونم بالحنطة



● كركوك، نضهة علي

يلت مساحة الأراضي المزروعة بمحصول الحنطة في محافظة كركوك للموسم الحالي، 556 ألف دونم، تعتمد في نظام ربيها على منظومات الأبار والشاريع الإروائية. وقال مدير زراعة كركوك زهير حسين علي لـ الصباح: إن مديريته تمكنت في الموسم الحالي من زراعة ما يقرب من 95 بالمئة من الخطة الزراعية الشتوية لمحصول الحنطة، الصادق عليها من قبل اللجنة المشتركة من الزراعة والموارد المائية بدور، أكد مدير قسم التخطيط في المديرية محمد قاسم لـ الصباح: أن المديرية رفعت خطة لزراعة مليون 100 ألف دونم من المساحات المزروعة بأصناف منظومات الأبار والشاريع الإروائية والسبحة، وتمت الموافقة على 556 ألف دونم منظومات الأبار والشاريع فقط، بسبب قلة الأمطار خلال الموسم الحالي، متوقفاً بأن الدولة وجهت بإنتاج نظام الرش المحوري لتقنين استخدام المياه عند الري لمواجهة الشح.

تتألف من 24 وزيراً وتعد اجتماعها الأول الثلاثاء المقبل

الإعلان عن تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة



● نواف سلام

● بيروت، جبار عودة الخطاط

وقع رئيس الجمهورية اللبنانية العماد جوزيف عون، أمس السبت، مرسوماً لتشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة بمعضومة 24 وزيراً. وقالت الرئاسة اللبنانية إن رئيس الجمهورية العماد جوزيف عون وقع مرسوم قبول استقالة حكومة الرئيس نجيب ميقاتي، ورسوم تكليف الرئيس نواف سلام بتشكيل الحكومة، ووقع مع الرئيس المكلف مرسوم تشكيل حكومة من 24 وزيراً. كما أعلن الأمين العام لرئاسة الحكومة القاضي محمود مكي عن تسمية نواف سلام رئيساً للحكومة اللبنانية التي تألفت من 24 وزيراً بعد أن قدم رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي استقالته كحكومة. وأعلن مكي أن الحكومة الجديدة تتألف من: نائب رئيس الحكومة طارق متري وزير الدفاع ميشال منسى وزير الخارجية والمغتربين يوسف رجي وزير الاتصالات، شارل الحاج وزير الطاقة والمياه جوزيف صدي وزير الداخلية أحمد الحجار وزير العدل عادل نصار وزير المالية ياسين جابر وزير الصحة العامة ركان ناصر الدين وزير الثقافة غسان سلامة وزير الصناعة جوسبي الخوري وزير الاقتصاد والتجارة عامر البساط وزير الزراعة نزار هاني وزير الإعلام بول مرفص وزير الشؤون الاجتماعية حنين السيد وزير الأشغال العامة والنقل فايز رسامي وزير المهجرين كمال شحادة (وزير دولة لشؤون التكنولوجيا) وزير العمل محمد حيدر وزير الشباب والرياضة نورا بيرقداريان وزير السياحة لورا الخازن لعيد وزير التنمية الإقتصادية هادي مكي وزير التعليم العالي ريماء كرامي وزير البيئة جمال الزوين ورجب مكتب المتسق الخاص للأمم المتحدة

ما تصنعه أخطاء السياسة

بات مفهوم الهيمنة من أكثر المفاهيم إثارة للجدل والاختلاف، فمع عودة الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى الرئاسة دخل هذا المفهوم في سياق تداولي فائق الخطورة، فتحوّل إلى قوة ضاغطة، وإلى ترويج استراتيجي للتظام العالمي الجديد، وتدويل علاقته بالخطاب الأميركي، وإعادة توصيف قواعد الاشتباك الاقتصادي والسياسي في العالم، وعلى نحو يجعل من مفهوم الهيمنة آخفة، في التعاطي مع القضايا الحقيقية والقانونية، ومع سباقات عمل المنظمات الدولية، فضلاً عن تأثيرها عبر فرض إجراءات تحفّض موضوعات إشكالية مثل الهجرة والضرائب والاتفاقات التي وقعها الولايات المتحدة.

تصريحات ترامب بشأن تهجير أهل غزة من أكثر القضايا إثارة للاستغراب، ولتجاوز على حقوق الشعوب التي تعاني من الاحتلال، فهذه التصريحات جاءت عبر صيغة استعلائية، ومن منطلقات أوهام الهيمنة والتفوق، ومن فرضية أن قوة الولايات المتحدة تجعلها صاحبة الشأن في فرض نظريات محددة لتديموغرافيا على العالم، وعلى توصيف الشعوب وعلاقتها بامكان والتاريخ والهوية، وكأن ما يسمى إليه الرئيس الأميركي عبر هذه الإجراءات يؤكد غرائبية طريفته في إدارة النظام العالمي الجديد، وفي أوهام تروحيه لأطروحات الاستعمار النيوليبرالي القائم على أساس السيطرة على الشروات، وعلى الممرات المائية، وعلى الأسواق، وعلى ترويج نمط العولمة وثقافة الاستهلاك، مع توصيف قسري للعلاقة الاحتكارية مع دول العالم، لاسمها "الصين وروسيا وإيران والمكسيك وكولومبيا وفنزويلا" مع الترويج بفرض مزيد من العقوبات عليها، تحت يافطة عدم قبولها بتطبيق مفهوم الهيمنة الأميركية.

إن نظرة ترامب إلى معاناة الشعب الفلسطيني في غزة، تنقد للعقلانية، فالتهجير عن الأرض، هو إجراء غير قانوني وغير أخلاقي، مثلما هو وجه آخر للعدوان، وهذا ما دعا أغلب دول العالم، ومنها دول الاتحاد الأوروبي وروسيا والصين إلى رفضه، وإلى ضرورة تهيبه الظروف الإنسانية لعودة الفلسطينيين إلى أراضيهم في غزة، مع عدم الانجرار إلى سياسات عنصرية، تعيد إلى الأذهان رهابات مفهوم الأريته، ومفهوم العبودية، وتحول قضايا الشعوب إلى كحايات ومثمنولوجيات شمبية.

تحويل مفهوم الهيمنة إلى عنوان للقوة، جعل من قرارات الرئيس ترامب محقق شك، وخلق، فما تثيره من توتر دولي يضيع سياسة الولايات المتحدة أمام تحديات ستراتيكية كبيرة، لا سيما ما يتعلق بموضوعات الضرائب والهجرة، والتجاوز على القانون الدولي، وفرض العقوبات على مؤسسات دولية تعمل على تطبيق هذا القانون، فضلاً عن الترويج بالاستعزاز على أراضيها، واحتمال الدخول في صراعات غامضة لا حدود لها، ولا لتصير لها المرادف الكيفي.



● علي حسن الفتوف

تصريحات ترامب بشأن

تهجير أهل غزة من أكثر القضايا إثارة للاستغراب، ولتجاوز على حقوق الشعوب التي تعاني من الاحتلال فهذه التصريحات جاءت عبر صيغة استعلائية، ومن منطلقات أوهام الهيمنة والتفوق

تطبيق القرار 1701. وشدد ميقاتي، على أننا نتمنى للحكومة الجديدة التوفيق في متابعة الجهود التقادية التي أرسّت أسسها حكومتنا على مدى أكثر من ثلاث سنوات.

في السياق، أكد وزير الإعلام اللبناني الجديد بول مرفص أن الحكومة تنتظرها مهمات جديّة لترجمة تطلعات الناس التي تعبت من خطاب القسم للرئيس جوزيف عون وكلمة رئيس الحكومة نواف سلام. وتضمنت مجدداً أن يكون التعاون الكامل سمة المرحلة التي تتطلب الكثير من العمل مع القضايا الكثيرة المتعلقة وفي مقدمتها إنهاء الاحتلال الإسرائيلي في الجنوب واستكمال

في لبنان بتشكيل الحكومة اللبنانية، مؤكداً أن ذلك يمهد لفصل جديد وشرق للبنان. بدوره، قال رئيس الحكومة نواف سلام، في كلمة من بعيدا بعد إعلان تشكيل الحكومة، آمناً أن تكون حكومة الإصلاح والتفاد، وأكد أن الإصلاح هو الطريق الوحيد للاندفاع وأساس الأمن والاستقرار في لبنان عبر استكمال تطبيق القرار 1701. وأضاف سلام أن هذه الحكومة ستسعى إلى إعادة الثقة بين المواطنين والدولة ووصل ما تنقطع بين الدولة وطموح الشباب وعليها أن تعمل على استكمال تنفيذ اتفاق الطائف والخسفي في الإصلاحات المالية والاقتصادية وإقامة سلطة قضائية مستقلة.

ترامب يسخر من مجلة «تايم»

وأضافت، أن ماسك بدأ حريصاً على البقاء بجانب ترامب، إذ بعد ساعات من نشر العدد الجديد من المجلة، نشر ماسك على منصة X: «أحب دونالد ماسك بقدر ما يمكن لرجل مستقيم أن يحب أحد». وكان ترامب أكثر قائلًا إنه يقوم بعمل رائع ويكشف عمليات احتيال وفساد وإهراء هائلة، لا سيما في الوكالة الأميركية للتسمية الدولية.

الأميركي، في إشارة إلى تأثيره على ترامب، وفق صحيفة نيويورك تايمز. ولفت الصحيفة إلى أنه من غير المحتمل ألا يعرف ترامب ما إذا كانت مجلة تايم لا تزال تعمل، فقد تناقل قبل شهرين عندما اختارته شخصية العام ووضعت صورته على غلافها، وذكرت نيويورك تايمز أن ترامب لديه هوس منذ الثمانينات بكتابة مقالات في مجلة تايم، إذ اعتبر نشرها صورته على الغلاف مؤشراً لمكانته.

● واشنطن وكالات

يسخر الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس السبت، من مجلة تايم الأمريكية، بعدما نشرت صورة الملياردير إيلون ماسك على غلاف عددها الأخير وهو يجلس خلف المكتب البيضاوي، قائلاً: «أما زلت مجلة تايم تعلم؟ لم أكن أعرف ذلك». جاء ذلك ردّاً على سؤال أحد الصحفيين عما إذا كان لديه ريد على غلاف المجلة التي تصور ماسك يقوم بدور الرئيس

ترامب مع الدفعة الخامسة من اتفاق تبادل الأسرى في غزة

خامنئي يستقبل قادة «حماس» في طهران



● السيد خامنئي تقاعد حماس، لقد تنصرت على الكيان الصهيوني

بعد عدد العاطفي، اتصالات مكثفة مع عدد من وزراء الخارجية العرب لتنسيق المواقف العربية والتشاور بشأن استعدادات القضية الفلسطينية والأوضاع الكارثية في قطاع غزة والضفة الغربية مع عدد من نظرائه العرب. وشهدت الاتصالات - حسب بيان من وزارة الخارجية المصرية - تبادل الزوي حول تطورات أوضاع القضية الفلسطينية، والتأكيد على قوامة الموقف العربي إزاء القضية الفلسطينية، والراضى لأية إجراءات تستهدف تهجير الفلسطينيين من أرضهم، أو تشجيع نهبهم من دول أخرى خارج الأراضي الفلسطينية وتم التوافق بين الوزراء العرب على تكثيف الاتصالات بينهم خلال الفترة المقبلة واستمرار التشاور والتنسيق مع باقي الوزراء العرب.

وكتسيبوت في صحراء النقب. بدورها، قالت حركة حماس: «إن أنشاهد العظيمة لعملية التسليم، ورسائل المقاومة حول اليوم التالي، تؤكد أن يد شعبنا ومقاومته ستبقى العليا، وأن اليوم التالي هو يوم فلسطيني يامتياز، يقربنا أكثر من العودة والحريّة وتحرير المصير». وأضاف، أن الشعب الفلسطيني بالناهف على الموقف حول المقاومة وتحدي الاحتلال، يؤكد رفضه لكل مشاريع الرئيس الأميركي دونالد ترامب بالتهجير والاحتلال، وعزمه الراسخ على إضلالها. ورفعت كتاب القسم لافتة "نحن الطوفان". نحن اليوم التالي على منصة تسليم الأسرى الصهيانية في دير البلح. في غضون ذلك، أجرى وزير الخارجية والهجرة المصري

كوريا الشمالية: أسلحتنا النووية

ليست للمساومة



● بيونغ يانغ تؤكد أن أسلحتنا للقتال

أكدت كوريا الشمالية، أن أسلحتنا النووية ليست ورقة مساومة، لكنها مخصصة لحرب فعلية. ونددت وكالة الأنباء المركزية الكورية، في بيان بالرفض الأخير من جانب مسؤولين من حلف شمال الأطلسي (الناتو) والاتحاد الأوروبي للاعتراف بالنظام كدولة نووية، وقالت الوكالة أيضاً بالدعوات الموجهة إلى كوريا الشمالية لتفكيك برنامجها النووي والخاس بالأسلحة بشكل كامل وقابل للتحقق ولا رجعة فيه، ووضعت هذه التصريحات بأنها سخيفة. وأكدت، أيضاً أن القوة النووية للنظام ليست شيئاً يمكن الإعلان عنه أو استخدامه كورقة مساومة بل هي للاستخدام التتالي الفعلي ضد قوى معادية تهدد سيادة الأمة وسلامة الشعب، وتوضيح بيونغ يانغ موقفها بأن تزوي السلاح النووي لا يمكن أن يكون هدفاً للمفاوضات إذا عادت إلى الحوار مع واشنطن.

● بيونغ يانغ، وكالات

إسدال الستار على الدورة الـ 48 بنجاح كبير

معرض بغداد الدولي.. فرصة للاندماج التجاري مع العالم

أسدل الستار عن فعاليات الدورة الـ 48 من معرض بغداد الدولي وسط ترحيب واسع من قبل المشاركين والزوار، إذ شهد المعرض إقبالاً كبيراً من الشركات المحلية والدولية التي قدمت أحدث تقاناتها ومنتجاتها بهدف البحث عن موطنٍ قدم داخل السوق العراقي.



توريدها لم يسوق العراقية في مختلف القطاعات.

فرصة لفتح أسواق جديدة

وأكد العمدة أن سوق العمل العراقي تشهد نمواً ملحوظاً ويعتبر فرصة واعدة للشركات العالمية وقال العمدة من الشركات الحاضرة في المعرض أبدت رغبتها الكبيرة في العمل داخل السوق العراقية التي تمثل سوقاً واعدة ومتنامية. وأشار إلى أن التعاون بين الحكومة والقطاع الخاص ضرورة لتوفير البيئة المناسبة للاستثمار الأجنبي في العراق، وخاصة في قطاعات الإنتاج والصناعة والزراعة والسياحة والخدمات.

تكرار المشاركة في المستقبل

وأخيراً، عبّر خالد سلطان، ممثل شركة عطرون كويتية، عن ترحيبه بتعميد فترة المعرض للأجنحة التي شهدت إقبالاً كبيراً من الزوار. وأضاف: تقابل الجمهور العراقي مع منتجاتنا كان رائعاً، ما يشجعنا على تكرار المشاركة في الدورات القادمة وبشكل أكبر. وأكد أن تقابل الجمهور مع المنتجات يعدّ مؤشراً إيجابياً ويمرّز من رغبتهم في توسيع مشاركتهم في المستقبل. تمديد البيع المباشر وكانت وزارة التجارة قد مدتت البيع المباشر في معرض بغداد الدولي إلى مساء اليوم الأحد تماشياً مع رغبة المواطنين وإعطاء فرصة للتبضع

المعرض كان منصة مثالية لشركات عالمية لدخول السوق العراقية والتعاون في مختلف القطاعات، مشيراً إلى أهمية رفع مستوى الخدمات المقدمة للزوار في المعارض القليلة لضمان نجاح أكبر.

منتجات مرافقة تضامياً المستورد

وفي حديثه عن أهمية المعرض في تعزيز المنتجات العراقية، أشار محمد حسين من غرفة صناعة كربلاء إلى أن الشركات المشاركة من كربلاء نالت إعجاب الزوار، خاصة المنتجات المتميزة مثل التمور ومشتقاتها، التي تلاقي طلباً كبيراً في الأسواق الدولية وقال: منتجاتنا العراقية التي تصدر إلى دول الخليج تحظى بسهمه جيدة، ومع إقبال الزوار على هذه المنتجات، أصبح لدينا حافز أكبر للتوسع في الإنتاج.

توسع المشاركة المستقبلية

من جانبه، أكد عميل الحمد الجنيص في الشأن الاقتصادي، على أهمية توسيع المشاركة في المعارض المستقبلية لدعوة أفضل الشركات العالمية وقال: الدورة الـ 48 من المعرض أظهرت نتائج طيبة، لكن من الضروري أن تتوسع في دعوة الشركات العالمية الكبرى وتضيف الفائدة للاقتصاد العراقي وأضاف: المعرض يعدّ محفزاً اقتصادياً هاماً ونسهم في تغيير المشهد الاقتصادي من خلال اطلاع الشركات المحلية على التقنيات الحديثة والعمل على

المواهب وتميها

كما لم يغفل المعرض فئة الأطفال، فقد قامت مؤسسة الهدى الثقافية، المتخصصة في رعاية المواهب، بتنظيم فعاليات لاكتشاف مواهب الأطفال والشباب، حيث حضر حسين، مديره جناح المؤسسة، أكدت على أهمية دعم وتمييز المواهب من خلال توفير فرص للأطفال لسقل مهاراتهم. وقالت: نسعى جاهدين لتوفير جميع الأدوات والبرامج التي تساعد الأطفال على النمو والتطور في مجالاتهم، ونخطط لإشراكهم في مهرجانات متخصصة مثل مهرجان الطفل العراقي الدولي.

إقبال متزايد من الزوار

وأشادت المواطنة إلهام سعد الدين بتظلم المعرض الذي وصفته بأنه يأتي باحتياجات جميع فئات المجتمع. وأكدت أنها كورت زيارة المعرض على مدار أيام التعرف على المنتجات التي عرضتها الشركات، خاصة الأجنحة الخاصة بالبيع المباشر، وقالت: المعرض كان متنقلاً حقيقياً للعائلة العراقية، حيث زادت أعداد الزوار يوماً بعد يوم، سواء من التخصصيين أو العائلات.

تعامات مع شركات دولية

أما نصير راغب من شركة ترمو كنف تالو اليابانية، فقد قال: شهد المعرض العديد من التفاعلات الأولية مع شركات عدة للتعاون وتوسيع نشاطنا في السوق العراقية. وأوضح أن



مشاركات انتفاع الكهرباء، بالرغم من أن بعضهم أبدى تردداً بسبب عدم وجود ثقافة كافية في العراق حول كيفية الاستفادة من الطاقة الشمسية. وشدد على أن المعرض يعدّ فرصة لزيادة الوعي بالتقنيات الحديثة التي تشهد مداها مختلف دول العالم.

تفاعل الشركات البرمجية

من جانب آخر، قالت هويدا أحمد من شركة عراق برمجية: كان المعرض فرصة شبيهة لنا، حيث تقابلنا مع جمهور واسع طيلة أيام المعرض. هذا التفاعل ساعدنا على إطلاق 7 برامج جديدة ومخطوطة بتقنيات حديثة لتنظيم الحياة العامة والخاصة. تمكنا من فهم احتياجات المجتمع العراقي في الجانب التقني، وتفاعلنا مع الزوار لخلق حلول تقنية تناسب متطلباتهم. وأشارت إلى أن المعرض يعتبر منصة هامة للتواصل مع العالم وإدخال تقنيات جديدة تخدم السوق العراقية. في اقتناء هذه المنظمات لتجنب

● بغداد: حسين شعب
● تصوير: صباح الربيعي

وأشار معظم المشاركين إلى ارتباطهم من نجاح أهدافهم في المعرض، حيث تمكنوا من إبرام اتفاقات ثنائية للتعاون مع الشركات المحلية والإقليمية والعالمية. وفي نفس السياق، أعربت العديد من العوائل العراقية التي زارت المعرض عن رغبتها في تعديد فترة المعرض، مؤكدين أن التعميد سيمنح لهم الفرصة للاطلاع على كافة الأجنحة والبضائع المرروضة، مما يساعدهم على اقتناء المنتجات التي يحتاجونها من مختلف الشركات المشاركة.

التواصل مع شركات عالمية

في حديثه عن أهمية المعرض في تعزيز التعاون الدولي، قال عبد السلام كريم الشحمان، مدير علامة شركة الموانئ العراقية في وزارة النقل: لقد كانت أيام المعرض فرصة مثالية للتواصل مع الشركات العالمية من مختلف البلدان.

مشاهدات

حياة الأهور في المعرض



موضوع اهتمام محلي، بل هي قضية تهم المجتمع الدولي، وخاصة أهور السياحة الجبوية، حيث تشهد إقبالاً كبيراً من السياح.

وتوهت عزيز بأن الأهور تواجه اليوم تحديات كبيرة بسبب الجفاف الناتج عن قلة الأمطار، وانقطاع المياه من دول الجوار، ما أثر سلباً في حياة سكانها، مضيفةً بالقول: رغم ذلك، نحن مستثمرون في تكثيف جهودنا للحفاظ على الأهور، خاصة بعد إدراجها في لأجحة التراث العالمي في 2022، وعرضيتها في اللجنة التوجيهية للانفاقية رامسار.

في ركن من أركان معرض بغداد الدولي، اكتظ الزوار لمشاهدة معرض يجسد حياة الأهور وسكانها وطبيعتها من خلال مجموعة من الأعمال الفنية واللوحات والسجاد، أقامها مركز إنباش الأهور. وفي حديث لـ الصباح، قالت أميرة عزيز، من قسم الرقابة في لجنة الإعلام وشؤون المواطنين بوزارة الموارد المائية، إن المعرض تضمن مجموعة من الأعمال الفنية واللوحات والسجاد، تعكس طبيعة الأهور وتراثها. وأشارت إلى أن الأهور ليست مجرد



● بغداد: موج إيباد

الجلسة 22 الخميس 6 - 2025

بورصة

قيمة الأسهم العراقية المتداولة في OTC	
القيمة	1,221,286,429
التغير	1227.27
النسبة	1228.65
%	-0.10
عدد الأوراق	-1.58

الأسهم العراقية المتداولة في OTC	
القيمة	3,080,924,112
التغير	3063.24
النسبة	3058.89
%	0.10
عدد الأوراق	5.93

السمت:

130 ألف دينار
لتلطن الواحد

الذهب:

555 ألف دينار
للمتقال

الحديد:

1035000
ديتار لتلطن الواحد

الدولار:

1320
ديتارا

رفيق سماوي عابر العلماء يكشفون عن قمر جديد للأرض



ربما تكون قد سمعت خلال الفترة الماضية أن الأرض سيكون لها قمر آخر غير قمرنا الذي نعرفه منذ أن عرفنا ما يحيط أرضنا من شمس وقمر ونجوم، وتم تأكيد هذه القصة اليوم بأن الأرض بات لديها قمران يعد التقاط الكويكب الجديد الذي يطلق عليه اسم "PT5 24" إذ التقطت الأرض هذا الكويكب خلال الأشهر الماضية، وحوالته إلى قمر صغير مؤقت.



قطر القمر الضيف 37 قدما فقط

إيريك رالز
ترجمة: شيما ميران

وكان علماء الفلك من جامعة كوسمبوليتسي في العاصمة الإسبانية مدريد قد رصدوا هذا الحدث بيزنيل ، عالم الفلك الذي يعمل ضمن معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، بعض الأفكار حول هذه الجرم السماوية الزائرة لكوكبنا، وقال بيب صفر حجمها وصعوبة اكتشافها. ولم تصل قدرات المسح لدينا إلى نقطة الاكتشاف الروتيني لتلك الأجرام الإزمخرا.

فخلال منتصف الصيف الماضي تمكن فريق جامعة كوسبوليتسي من اكتشاف صغيرة فضائية صغيرة باستخدام تلسكوب قوي يقع في ساذرلاند جنوب أفريقيا.

تخضع لسيطرة الجاذبية الأرضية لفترة من الزمن، بما يسمح لها بالقدور حول الأرض قبل أن تبدأ بالهجرة والانتقال. وتدرج هذه الأجرام الصغيرة عادة حول الشمس مثل الكويكبات الأخرى، غير أنها عندما تقترب من الأرض بدرجة كافية، يمكن للجاذبية الأرضية من سحبها إلى مدار أرضي مؤقت. ولكنها لا تبقى ضمن هذا المدار لفترة طويلة، فقد تتحول بضعة أسابيع أو

أشهر قبل أن تتحرر وتستمر في رحلتها المدارية حول الشمس ويعد العلماء أن الأقمار الصغيرة مبررة للاهتمام حقا لأنها تمنحنا فرصة لدراسة المزيد حول كيفية عمل نظامنا الشمسي.

ضيافة قصيرة

وفقا لبيانات نظام هورايزنس التابع لمختبر أنظمة الدفع الفضاية ضمن سلسلة مختبرات وكالة ناسا الأمريكية، فإن بقاء هذا القمر الصغير كانت قصيرة وقد بدأ الانقراض المؤقت للقمر لمدة شهرين تقريبا قبل أن يتخلص من الجاذبية الأرضية ويغادر مدار كوكبنا في 25 تشرين الثاني من العام الماضي وتحدثت العلماء عنه بأنه جزء من حزام كويكبات أريونو، وهي مجموعة من الأجرام الفضاوية التي تتبع مدارات مماثلة لمدارات الأرض، وتبعد نحو 93 مليون ميل عن الشمس.

يمكن لبعض اجسام أريونو الاقتراب من الأرض على مسافة قريبة تبلغ ثلاثة ملايين ميل تقريبا وبسرعة منخفضة نسبيا تقبل عن 2200 ميل في الساعة. يوضع العالم كارلوس دو لافونت ماركوس ، استاذ وخبير الأقمار الصغيرة في جامعة كوسبوليتسي طريقة حركة مدار الأجرام الصغيرة بالقول إنه إذا كان القمر الصناعي الأرضي يدور حول الأرض في

توصف الأقمار الصغيرة بأنها كويكبات صغيرة تخضع لسيطرة الجاذبية الأرضية لفترة من الزمن، فيما يسبح لها بالدوران حول الأرض قبل أن تبدأ بالهجرة والانتقال

غير أنه لن يبقى موجودا في موقعه ضمن الحزام المبارت السنين كما هو الحال مع قمرنا الأساسي العزيز. ومع ذلك فإن وجوده العابر هو تذكري بالمهمة الحركية لجيراننا الكويكبين - وأخطر الناس الكويكبات الفضائية بالأستلة الكبيرة عن إمكانية رصد هذا القمر الصغير في السماء عند حلول الظلام ولسوء الحظ، كان الضيف صغيرا جدا وبضوء خافت بالنسبة لتناظرنا لدرجة لا تسمح برويته عبر تلك التواطيف التقليدية في جسم صغير جدا وهكذا حجمه وبضوء خافت نسبيا هو هدف نموذجي بالنسبة للتلسكوبات ومناظير الهواء، ومع ذلك، فإن القمر كان قد اتخذ مساره ضمن نطاق سطوع التلسكوبات النموذجية التي يستخدمها علماء الفلك من المحترفين.

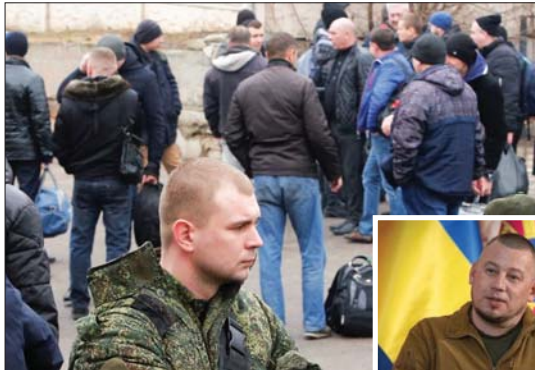
تقول مصادر الجامعة إنه كي تتمكن من مراقبة هذه الأجرام الصغيرة تسكوبا يتظر لا يقل عن 30 إنجا إضافة إلى كواشف ضوئية دقيقة الحساسية وبغير ذلك لن تكون التلسكوبات المذكورة مساعدة للعين البشرية لتمييز الأهداف الضائية.

الاقتراب مع هربنا

من ناحية الحجم، يبلغ قطر هربنا 2159 ميلا تقريبا، في المقابل، يعتمد أن القمر الضيف كان قطره 37 قدما فقط، ما يجعل هربنا أوسع من هذا كجزء من عائلته أريونو بعد زيارته القصيرة.

لنعزيز قدراتها القتالية

أوكرانيا تغيّر قانون التجنيد الإلزامي



أن الآلية التي لدينا حالياً لا تمنع بأن تكون فعالين كما ينبغي.

أجهاذ ومثابرة وتشير التقارير الصحفية إلى أن نقل باليسا المباشر من مساحة الحركة إلى مكتب الرئيس، جاء ليكون تعينه ضمن محاولة تغيير بعض الخطط والمعالجة الفضاوية النظامية داخل المؤسسة العسكرية، ولكنه يمثل جزءاً من جيل جديد من القيادة العسكرية الأوكرانية، إذ كان العقيد باليسا يدرس في كلية

هنا أوزيرها

ترجمة: بهاء سلمان

تعمل أوكرانيا على وضع المسلمات للعبادة لصياغة إصلاحات التجنيد لجذب الشباب الذين تراوح أعمارهم بين 18 و25 عاماً، والذين هم معقولين حالياً من التعيين بينما تبحث عن طرق لتعزيز قوتها القتالية، كما صرح قائد ساحة المعركة، الذي تم تعيينه مؤخرًا في مكتب الرئيس.

ومن خلال أول مقابلة له مع وسائل الإعلام الأجنبية منذ توليه منصبه الجديد في الخريف الماضي، قال نائب رئيس مكتب الرئيس العقيد يافلو باليسا أن أوكرانيا تستكشف خيارات تجنيد جديدة، لأن نظام التجنيد الحالي المبرور من المصير السوفيتي يعيق التقدم، وعلى الرغم من أن أوكرانيا أقرت قانون التجنيد خلال الربع الماضي وخففت سن التجنيد من 27 إلى 25 عاماً، إلا أن التأخير لم يكن لها التأثير المطلوب لتجديد صفوفها أو تعويض خسائر ساحة المعركة في حربها مع روسيا.

من التبعث، كما تستهدف الأوكرانيين الذين لديهم الحق في التأجيل أو الذين تم تسريحهم بعد إقرار قانون التجنيد. وقال باليسا: لأجل ديمومة فعالية العلاقة بين قائد الوحدة والتضدي المتعلق، هناك خطط لملاقات مفتوحة ومهنية بينهما، ووضع حدود واضحة يمكن فهمها كليهما، وفقاً لرابي، هذا ضروري لحوار الفعال. إن العهد، الذي قال باليسا إنه في مرحلته النهائية، يمكن أن يساعد في الاستجابة للبعوات التي أطلقتها إدارة الرئيس الأمريكي السابق جو بايدين وكذلك العالني دونالد ترامب بأن أوكرانيا يمكن أن توسع قوتها البشرية من خلال خفض سن التجنيد. وكان الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي يعارض بشدة تنفيذ قانون التجنيد الإلزامية بدءاً من سن 18 عاماً، فضلاً عن القيام بذلك من شأنه أن يؤثر بشكل جذري في أفاق المستقبل للبلد المنهك من الحرب. يقول باليسا: في الوقت الحالي، أرى أننا بحاجة إلى بدء حوار مفتوح مع المجتمع، لأن الدفاع عن الدولة ليس مسؤولية القوات المسلحة فقط، بل هو واجب كل مواطن أوكراني، وهو التزامهم. وأشار العقيد باليسا إلى أن مكتبه،

بمجرد اكتمال مهمته. مع استمرار القوات الروسية بتحقيق تقدم تدريجي على الأرض بالنسبة لمنطقة دونيتسك، أشار بعض المحللين إلى أن نظام الضعف البنيوي التي يعانيها نظام القيادة الأوكرانية، وتفتقر الاتصالات بين الوحدات على خط المواجهة كإمبار رئيس أثناء صراعها للاحتفاظ بالأراضي على طول خط المواجهة البالغ طوله 620 ميلاً.

ومنذ بداية الأعمال العسكرية بين الطرفين، توسع جيش أوكرانيا بشكل كبير، بيد أن سنوات من مقاومة التقدم الروسي لم تترك سوى القليل من الوقت للإدارة الاستراتيجية، وهي الفجوة التي تهدد الآن بتعرض فرص أوكرانيا في النجاح للخطر.

ويؤيد المسؤول الجديد لوجود حاجة ماسة لفرض إصلاحات لتحسين التنسيق والفعالية لجيش بلاده، ويقول: نحن بحاجة إلى تكيف البنية مع منطق الحرب الحديثة، ما سيسمح لنا بأن نكون أكثر فعالية وبمغتنا من ارتكاب الأخطاء، نفسها مراراً وتكراراً. هذا ما يجب القيام به، ولا توجد طريقة أخرى.

صحيفة لوس أنجلوس تايمز الأمريكية المتخصصة، منذ بداية الأعمال العسكرية بين الطرفين، توسع جيش أوكرانيا بشكل كبير، بيد أن سنوات من مقاومة التقدم الروسي لم تترك سوى القليل من الوقت للإدارة الاستراتيجية، وهي الفجوة التي تهدد الآن بتعرض فرص أوكرانيا في النجاح للخطر.

القيادة العامة للجيش الأمريكي عندما شرعت روسيا بتفتيت عملاتها العسكرية. وقد تخرج عن بعد خلال صيف العام 2022 بينما كان يحارب على الخطوط الأمامية. ثم تولي قيادة اللواء 93 خولونسي يار، الذي خاض معركة باخوت الشاقة واستمرت تسعة أشهر.

يقول باليسا: هذا فرصة فريدة لجلب القضايا العسكرية الملحة إلى انتباه القيادة العليا للبلاد، مضيفاً أنه ينبغي العودة إلى دوره في ساحة المعركة

من موقع إيريك روت كوم earth.com

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الصباح
لتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

حين يكون الملياردير موظفاً حكومياً



● محمد شريف أبو ميسم

يقال إنه ولد في جنوب أفريقيا لأب يعمل مطوّراً عشارياً وأم تعمل عارضة أزياء، وتمكن من إنشاء لعبة فيديو، وهو في عمر الثانية عشرة، ثم باع شيفرتها لمجلة متخصصة في الحواسيب بمبلغ 500 دولار، فكانت تلك نقطة انطلاقته الثالثة والخمسين من عمره ويمتلك 447 مليار دولار.

انه اليلون ماسك الذي اختاره الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ليكون أحد أعضاء حكومته مع نحو احدى عشر مليارديرا أو مليونيرا، جميعا فرواها في ظل نظام اقتصادي يسمى نظام ليبرالية السوق.

بزال الخصوصيات المجتمعية بعد أن أطاحت أدوات العولمة الثقافية بالهويات واستطاعت تدجين القيم بأساليب الاستهلاك ومخاطبة الفئات، علاوة على زوال حدود الدولة التقليدية تحت مظلة العولمة الاقتصادية، وعولمة الأمن وسولا الطيفية بشكها الدولي.

بيد ان اختلافنا لن يدوم طويلا أمام هذا التحول الذي دعمته تلويعات الرئيس المهوس بالمال وهي تكشف عن حقيقة الدولة العميقة التي تمثلها سلطة لدول عديدة تمتلك الامكانيات والموارد بما يؤهلها لتكون أرقاما صميمة في الساحات الدولية؟

هذا سؤال يتحرق عن أهمية النظام الاقتصادي، الذي يبراد له أن يسود هذا العالم، في وقت يرتدي فيه حلّة الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان بما يوحي لكثير من الناس بالعدالة الاجتماعية.

ولسنا نمتحن هنا بشخص إيلون ماسك، الذي كلفه ترامب بقيادة جهود وزارة الكفاءة الحكومية وهي وزارة جديدة مبنية بشؤون الانفاق وتوظيف المال دون صلاحيات كبيرة، لأن الانفاق الحكومي وفق الدستور الأمريكي يفرز الكونغرس الأمريكي، ولكننا نمتحن بمناقشة شكل نظام ليبرالية السوق، الذي يفسد مصر لنا ترامب بشخص فريق حكومي من الأغنياء، وكأنه يريد أن يقول للعالم ما قاله ماركس في الدولة في آداه للطبقة الحاكمة لإخضاع الطبقات الأخرى.

وقد نختلف كثيرا مع الأخوة المحسمين لشكل النظام الليبرالي، بوصفه نظاما يدعو للحرية والملكية المطلقة، لأننا نرى فيه نظام قائم على شخصنة وظائف الدولة، ويضع سلطة المال محل سلطة الحكومات، وهذا الاختلاف لا يعدو أن يكون سجلا ناجما عن الموروثات السليمة التي خلفتها الدكتاتوريات، والتي وظفتها الرأسمالية العالمية خلال مرحلة الحرب الباردة، وظلنا ذكيا تمتد إلى مرحلة ما بعد ظهور الانترنت مروراً



● كاريكاتير: خضير الحميري

سايكولوجية الثورين في العراق: 8 شباط أمودجا



● سعد العبيدي

وسجدون من بين هذه الانقلابات، ان انقلاب 8 شباط 1963 واحد من أكثر الانقلابات تأثيرا سلبيا على الدولة والمجتمع العراقي، رغم أن منذ تواجبه الفعلية نمتت في عمليات اعادة ضد الشيوعيين وإقصاء القوميين والتدوين، والتقدم خطوات باتجاه حكم القبيلة والمنطقة والحزب الواحد، ما أدى إلى ترسيخ أسس الديكتاتورية العسكرية أو الحزبية في إدارة الدولة العراقية والمجتمع.

كما ساهم هذا الانقلاب في تعزيز النزعات الشخصية للسيطرة على الحكم عبر وسائل ثورية، وهو نهج ظل العراق يعاني منه حتى سقوط النظام عام 2003.

و رغم انتهاء هذه المعاناة رسميا بعد التحول إلى الديمقراطية الفعلية، إلا أن آثارها النفسية والاجتماعية لا تزال قائمة، حيث يحاول البعض الانتعاش بالسلطة تحت ستار الديمقراطية، الانتعاش المصلحي من أجل الوصول إلى السلطة، وحرف الديمقراطية الحقيقية بدعاوى الضرورات الدينية والاجتماعية، مستندين في ذلك إلى الإرث السياسي الثقيل، الذي أفرزته تلك الانقلابات ومحاولات قاندها تخليف مطامهم وتوجهاتهم الذاتية بغلاف الوطنية

رغم انتهاء هذه المعاناة رسميا بعد التحول إلى الديمقراطية الفعلية، إلا أن آثارها النفسية والاجتماعية لا تزال قائمة، حيث يحاول البعض الانتعاش بالسلطة تحت ستار الديمقراطية، والتصارع المصلحي من أجل الوصول إلى السلطة، وحرف الديمقراطية الحقيقية بدعاوى الضرورات الدينية والاجتماعية، مستندين في ذلك إلى الإرث السياسي الثقيل، الذي أفرزته تلك الانقلابات ومحاولات قاندها تخليف مطامهم وتوجهاتهم الذاتية بغلاف الوطنية

الزلزال الأميركي في الشرق الأوسط

ما هي المسافة بين أصابع دونالد ترامب والأزرار النووية؟ حين فكر بتوجيه ضربة نووية إلى كوريا الشمالية، واجهه قائد القوات الاستراتيجية الجنرال جون هايطن بإقتال الغرفة النووية في وجهه، الآن، وهو يفكر، بجرسية ما، بإزاحة الصين من الصراع حول قيادة العالم، هل يمكن أن يدعوا أنصاره إلى اقتحام البعدي غاغا؟



● نبيه البرجي

علاقات عدائية على الحدود الشرقية مع كندا، وعلى الحدود الغربية مع المكسيك، لتبدو أميركا الوسطى في حالة الهلع من الاستيلاء على قناة بنما، والعودة إلى جمهوريات الموز. ما إذا على الضفة الأخرى من الأطلس؟ غصب أوروبي يصل إلى حد التصياد؟ وما إذا على الضفة الأخرى من الباسيفيك، حيث التخوف من أن ينتقل دونالد ترامب من استراتيجية الأبهة إلى استراتيجية القراصنة، وتحت شعار أن النظام العالمي الذي قام بعد تفكك الإمبراطورية السوفياتية قد مات.

وزير الخارجية ماركو روبيو قال إن النظام العالمي لم يعد مجرد نظام عفا عليه الزمن، بل هو الآن سلاحاً يستخدم ضدنا. لم يقل ما هو النظام البديل أو ما هي الفوضى البديلة. باحثون أميركيون يرون أن من المستحيل إدارة القرن بذهنية وجدح القرن. هذا ما كان يحصل منذ أن أعلن الرئيس جورج بوش الأب قيام النظام العالمي الجديد على أساس الاستقطاب

التي كان يمكن أن تشكل السفك الجيولوجي للإمبراطورية الأميركية. الخوف من عطل طارئ أو تباطؤ الأداء في الخيال الأميركي. عالم لا يمكن أن يساق بعضا قطع الطرق، وسواء كان برتبة الإمبراطورية أو برتبة الكاوبوي، الذكاء الاصطناعي يمكن أن يثب المشهد الدولي، وحتى الزمن البشري، رأساً على عقب، كما يقول العالم السوري، الأسترالي ايد رهوان، إلودو في حلب، علماء أميركيون يحذرون من انفجار الأسطورة الصينية. حملة في وسائل الاعلام الأوروبية ضد الرجل الذي يستنزف عظامنا. التذكير دوماً بأن القارة المعجز وحدها التي تدعم الولايات المتحدة في إدارة العالم هذا الكلام لا يروق لأتباع ترامب الذين يقولون لولا أميركا ليقبث أبواب الزمن، وهي أبواب الحياة، مقفلة في وجهكم، بعدما كان جون بولتون يقول إن بلاده هي التي أعادت تشكيل البشرية.

آين الشرق الأوسط في هذه الحالة؟ هنري كيسنجر قال إن «الديبلوماسية هناك أقرب الرئيس، خرج من ظهر الشيطان»

الأحادي، للتعلق زيفينو بريجنسكي... بل انها الفوضى العالمية الجديدة. في نظر بريجنسكي أن ما من قوة تستطيع الانتعاش بإدارة الكرة الأرضية إلا بالاستعانة العميقة لما كان يفعله أنه الاغريق وأثية الرومان. التكنولوجيا التي لم تعد زاد الأباطرة فقط، يمكن أن تأتي بمفاجآت هائلة. الصينيون والهنود يعملون بإيقاع هستيري ليكون لهم مقعد في مقصورة القيادة. بعد الـ Deep seek الصينية، ارتباك في وادي السيليكون الذي يرى فيه وزير الطاقة كريس رايت المضيف الوحيد للعبور إلى الزمن الآخر. الآن أكثر من مضيق في آسيا الجديدة للعبور إلى الزمن الآخر.

الطرف في هذا السياق قول الفيلسوف الأميركي دانييل ديفيت أن الولايات المتحدة تعاني من نقص في الحزبون المتأفقيين، ما يعيق عملية أحداث ديناميكية قائمة على اختراق الأزمنة، ليسال ما إذا كان قد ارتكبنا الخطيئة المميتة بإعادة حضارة الهنود الحمر،



من يحيى المواطن من المعلومات المتلغلة

«الطشة» على حساب المصداقية

فوضى التصريحات الإعلامية تضلل الرأي العام

في زمن باتت فيه المعلومات تنتقل بسرعة عبر مختلف وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي، أصبح من الصعب التفرقة بين الحقيقة والتضليل. وتتزايد بشكل ملحوظ الأخبار الكاذبة والمعلومات المغلوطة التي تتداول دون تمحيص أو تدقيق. ما يخلق حالة من التوشيح في وعي الجمهور. هذا الانتشار الواسع للمحتوى غير الموثوق يثير العديد من التساؤلات حول دور الإعلام في الحفاظ على نزاهة المعلومات وحماية الرأي العام من الأذى والأكاذيب.



● سالم شوكور



● جمال الاسدي



● نابل الناصبي



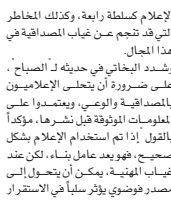
● حيدر الفوسوي



● حيدر نجم الملاك



● حيدر نجم الملاك



● سعد البختي



● حيدر نجم الملاك



● بغداد، ووق الجميلي

في ظل غياب الرقابة الصارمة على ما ينشر، تتعاظم المخاطر المترتبة على تأثير هذه الأخبار الزائفة في المجتمع، خاصة في فترات مهمة كفترة الانتخابات أو عند تناول القضايا الوطنية الحساسة.

المتابع للشأن السياسي، عقيل حيدر، يؤكد أن ظاهرة نشر الأكاذيب وتضليل الرأي العام تعد من الظواهر الخطيرة التي تترتب عليها عواقب وخيمة، منها نشر الفوضى وتشويه سمعة الأفراد والمؤسسات دون وجود أداة ملموسة واك في حديثه لـ «الصباح» أن الدوافع وراء هذه الظاهرة غالباً ما تكون مرتبطة بالتمهيد أو الرغبة في كسب الشهرة الإعلامية من خلال الجدل غير الموضوعي، ما يفقد العمل الإعلامي مصداقيته ويضعف قيم الإنصاف والموضوعية.

وإحدى أسباب هذه الظاهرة على ضرورة أن تضع الجهات التشريعية الرقابية قوانين صارمة ترمم وسائل الإعلام والصحفيين بالتعقّب من المعلومات قبل نشرها، كما يفرض عقوبات رادعة على من يروج للأكاذيب أو يتسهم في تضليل الجمهور، كما دعا إلى تعزيز أخلاقيات العمل الإعلامي عبر تدريب العاملين في هذا المجال على معايير المهنية والنزاهة، ومراقبة المحتوى المرصود لضمان التزامه بالصدق والموضوعية.

كما يرى المتابع للشأن السياسي، مجاد محمد، أن ظاهرة التصريحات غير المتصيبة ليست نتيجة للصدفة، بل هي نتاج تراكم الفوضى والسرعات السياسية وأشار لـ «الصباح» إلى أن العديد من الشخصيات التي تظهر على شاشات التلفاز تخدم مصالح جهة معينة، وتسمي تدمير مشرعها من خلال الكذب والاختلال على المشاهد، وكذلك عبر تفتيق التهم لخصومها السياسيين.

وأضاف محمد أن الحساسية يجب أن تشمل المؤسسة الإعلامية وبرامجها التي يروج لهذه الشخصيات ويفرضها على المشاهد، ما يسهم في تكريس افوضى.

الإعلامية لدى الجمهور، وفرض قوانين صارمة لحساسية وسائل الإعلام التي تنشر الأخبار الكاذبة عمداً، فضلاً عن مكافحة التضليل عبر وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام تقنيات مثل الذكاء الاصطناعي للكشف عن المحتوى الكاذبة في الإعلام ليست مشكلة عابرة، بل هي تحدٍ جديس يؤثر في المجتمع، ما يتطلب التعامل معها بجدية عبر التوعية والرقابة والمسائلة.

في هذا السياق، تؤكد هيئة الإعلام والاتصالات، أنها تعب دوراً كبيراً في تنظيم العمل الإعلامي، وفقاً للمتحديث باسم الهيئة حيدر نجم الملاك، مشدداً على أن دور الهيئة يتركز في ضمان التزام المؤسسات الإعلامية كافة بمعايير الأخلاقية وقواعد البث الإعلامي.

وأضاف الملاك لـ «الصباح» قائلاً: «في الهيئة يتم رصد مستمر للبرامج والحوارات التلفزيونية، حيث يتم اتخاذ الإجراءات المناسبة بحق الجهات والأفراد المخالفين الذين يروجون لمعلومات مغلوطة أو يتسبون أو يتركون مخالفة لأخلاقية قواعد البث الإعلامي، مؤكداً بقوله: «لم نؤان أبداً عن منع ظهور شخصيات إعلامية خالفت لأخلاقية قواعد البث الإعلامي، كما أوقفنا سابقاً برامج تلفزيونية لم تتزم بالضوابط المهنية».

وشدد على أن «مسألة تنظيم قطاع الإعلام في البلاد هي مسؤولية مشتركة، وأكد أن الأمر يتطلب التزام المؤسسات الإعلامية بالمعايير المهنية والتدقيق في المحتوى بشكل عام قبل بثه ونشره على كل المنصات، من أجل ضمان الإعلام مسؤول يسهم في تعزيز ثقة الجمهور وحماية استقرار الرأي العام.

في هذا المجال، وشدد البختي في حديثه لـ «الصباح» على ضرورة أن يتحلى الإعلاميون بالمصداقية والوعي، ويمتدوا على المعلومات الموثوقة قبل نشرها، مؤكداً بقوله: «إذا تم استخدام الإعلام بشكل صحيح، فهو يعد عاملاً بناءً، لكن عند غياب المهنية، يمكن أن يتحول إلى مصدر فوضوي يؤثر سلباً في الاستقرار الاجتماعي والسياسي.

وفي ما يخص دور الجهات الرقابية، أكد البختي أن المؤسسات التي تتولى الإشراف على الإعلام تلعب دوراً بالغ الأهمية في ضمان نزاهة وضبط المحتوى المرصود، مؤكداً أن أهمية الإعلام الرسمية يمكن أن تسهم في تصحيح المسار الإعلامي وضمان أن النقد الموجه يكون بناءً بدلاً من أن يكون هداماً.

مؤكداً ضرورة مراقبة هذه المؤسسات ووضع لوائح أو قوانين تضمن عقوبات، مثل الحظر، لمنع نشر هذه النوعية من المحتوى.

أكد المحلل السياسي حيدر الموسوي أن مشكلة التصريحات الإعلامية في العراق تفاوتت بشكل ملحوظ بسبب غياب التنظيم القانوني، وأشار لـ «الصباح» إلى أن حرية الإعلام في العراق قد تشوهت وأصبحت بعيدة عن النصوص الدستورية، خاصة في المادة 38 التي تضمن حرية التعبير، يتم استغلال هذه الحرية لنشر معلومات مضارّة تزيد من الانقسامات الطائفية والمذهبية، ما يهدد الاستقرار الاجتماعي ويمسك الفجوات بين مختلف شرائح المجتمع.

وفي هذا السياق، أكد الموسوي أن الحل يكمن في فرض قوانين واضحة وصارمة لتنظيم التصريحات الإعلامية، حيث يجب أن تضغط هيئة الإعلام والاتصالات على مجلس النواب لتشريع قانون يحدد الضوابط الإعلامية، على غرار الأنظمة المعمول بها في العديد من الدول، كما شدد على أهمية معاصرة الجهات التي تسهم في نشر الفوضى الإعلامية، سواء كانت وسائل الإعلام أو الشخصيات السياسية، إضافة إلى تفعيل دور الجهات الرقابية في ضمان تطبيق هذه القوانين بشكل فاعل.

في هذا السياق، يقول الموسوي أن الحل يكمن في فرض قوانين واضحة وصارمة لتنظيم التصريحات الإعلامية، حيث يجب أن تضغط هيئة الإعلام والاتصالات على مجلس النواب لتشريع قانون يحدد الضوابط الإعلامية، على غرار الأنظمة المعمول بها في العديد من الدول، كما شدد على أهمية معاصرة الجهات التي تسهم في نشر الفوضى الإعلامية، سواء كانت وسائل الإعلام أو الشخصيات السياسية، إضافة إلى تفعيل دور الجهات الرقابية في ضمان تطبيق هذه القوانين بشكل فاعل.

كما أشار مشكور إلى أن العديد من القنوات الإعلامية بدأت تسمي وراء زيادة المشاهدات على حساب المصداقية، وذلك من خلال التركيز على برامج الإثارة والجدل، إذ يتم تبادل الاتهامات والتضليلات والتشهير بين السياسيين والإعلاميين، ما يؤدي إلى انتشار هذه الممارسات بشكل واسع على منصات التواصل الاجتماعي، دون أي اعتبار للتأثير السلبى الذي قد تتركه على المجتمع.

وأضاف مشكور أن الأخطر من ذلك هو أن هناك إعلاميين وسياسيين يصرخون ضد الفساد، ليطهر لاحقاً أنهم غارقون فيه، ما يضعف ثقة المتلقي بأي مسرحيات نزيهة ضد الفساد.



متى يكون العرض المسرحي مؤثراً؟

إن جميع الفنون المسرحية، السمعية، والبصرية، والحركية، تمتلك القدرة على التأثير بحواس المتلقيين، على تباين قدراتهم، وثقافتهم، وتذوقهم، وأعداد أرواحهم الطبيعية، وهذا تابع من طاقات الفنون الإيجابية المتجددة فيها، لكن نعمة تبايناً في درجة التأثير من فن لآخر، تتعدد درجات الاقتران على صعيد الألو، والثقافة الفنية، والجمالية الدائمة للمفارقة الإيجابية، كما أن مكونات الفنون لها أبلغ الأثر في إحداث التأثير بالجمهور، فالفن التشكيلي كالرسم، أو النحت، والرقص الموسيقي، يختلف عن الفنون التولية...

تنمية مهارات الأطفال.. عملية فكرية هادفة

تنمية مهارات الأطفال من العمليات ذات الأهمية البالغة، وتهدف إلى تطوير قدراتهم الفكرية والجسدية، والاجتماعية والافتتاحية، وتعد هذه العملية أساسية لتحقيق التطور الكامل للأطفال، وتحضيرهم للمستقبل، إلا أننا نلاحظ في السنوات الأخيرة انخفاض الاهتمام بتنمية تلك المهارات، لأسباب عدة كالضغط الاقتصادي، الذي يؤدي إلى قلة الاهتمام بتنمية مهارات الأطفال، إذ يركز الآباء على توفير الاحتياجات الأساسية للطفل، بدلاً من تنمية مهاراته.

16

رجب التي قتلها قوات الاحتلال في أوائل عام 2024، وتآزراً بهذه الميادرة، أصدر مفتي الرباط ماكيهور أغنية تحمل الاسم نفسه، وهي مقابلة مع ليال، الطالبة الجامعية في جامعة كولومبيا قالت إن المتحدث من خلال أمعائنا الفنية التي ترسمها على اللقائات هو خير وسيلة لإيصال رسالتنا وتأكيدها بوضوح وإيجاز، وعدم تركها لتخضع للفتنة والتعريف، وبعد يومين من الذكرى السنوية لهجوم حماس، نظمت مجموعة من الشباب البرييطانيين مظاهرة مؤيدة لفلسطين من خلال تقسيم مؤلفات لرحلة ليلابو بيكاسو في المعرض الوطني في لندن، إذ قام الناشطان جاي هالي ومونا دي مالاكي روزنفلد بإصاف لوحة ريفية كبيرة على الزجاج الوافي الذي يغطي لوحة بيكاسو، تظهر فيها امرأة قسطنطينية وأبنها الصغير وهما بيكاس، وكان وجهها مغطى بالدماء، وهي صورة التقطها الصحفي المقيم في غزة على جاد الله بعد غارة استهدفت مستشفى الشفاء، وفي نيويورك قام ريدوكوبوز وهوفان أمريكي من أصل أرمني بتصميم لوحة لتمثال الحرية على غرار شخصية حنظل التي كانت تظهر باستمرار في رسومات رسام الكاريكاتير الفلسطيني الراحل ناجي العلي، وكانت فكرة العمل بحسب توضيح من الفنان، أن حنظل راسخ في الزمن ولن يستدير لمواجهة العالم قبل أن يتمكن الفلسطينيون من العودة إلى وطنهم، وكما غلقت العديد من اللقائات الاحتجاجية بالترام من معروض كاريولينا كاسبيديو في متحف الفن الحديث، حيث تسلس نحو 800 متظاهر للمشاركة في اعتصام مؤيد لفلسطين، مما أدى إلى إغلاق المتحف مبكراً، وإلى جانب اللقائات، احتج المظنون، من خلال مطبوعات وعضية للمتصفح، على خمسة أعضاء من مجلس إدارته بسبب استثماراتهم المالية مع شركات الأسلحة العسكرية لدولة الاحتلال، وعلى صمت المتحف كمؤسسة إزاء ما تعرض له غزة من عدوان.

في الخامس عشر من كانون الثاني 2023، وضعت مجموعة من ثلاثين فناناً ناشطاً نحو مشربين ألف زهرة خشخاش ورفية أمام بورصة نيويورك في مانهاتن، وكانت كل واحدة منها ترمز إلى ضاعف أعداد القتلى في غزة في الشهر الثالث من التصف الصهيوني، وسرحت الفنانة أرييل فريدلاندر أن عرض أزهار الخشخاش المصنوعة يدوياً من الورق أمام المارة، يهدف إلى تذكيرنا بمشاعر القيد، وبمأساة أخرى أفرقتها حكومتنا، ويذكر أن زهرة الخشخاش هي إحدى الرموز التي تشير لفلسطين، وسبق أن استخدمت في أعمال احتجاجية أخرى كتعطيل افتتاح معرض للرسم مايكل روفتر من دولة الاحتلال في آذار الماضي.

• ترجمة، مظفر لامي

على مدى الأشهر الخمسة عشر الماضية، واصل الفنانون في شتى بقاع العالم احتجاجهم ضد هجمات الكيان الصهيوني على المدنيين في غزة، والتي اعتبرتها تقارير منظماتتي العفو الدولية وهيومن رايتس، متوافقة مع أعمال الإبادة الجماعية، وفي إطار جهودهم الرامية إلى وقف دائم لإطلاق النار، طور الفنانون أساليبهم البصرية للمطالبة بسحب الاستمارات من هذا الكيان، والدعوة إلى إنهاء العنف ضد الفلسطينيين في غزة والصفقة الغريبة. وقد تعلق العديد منهم عن حرص عمل مهممة أو حرماً منها بسبب ماضهم العنتية لفلسطين، وهذه المواقف أعادت للأذهان أهمية دور المجتمع والتضامن والحرية الفنية في مختلف الجالات الثقافية وفي هذا المقال سنسلط الضوء على بعض من الأعمال الفنية التي كان لها صدى واسع في حركة الاحتجاج ضد ما يدور في غزة منذ أكتوبر 2023.

في شهر آذار من العام الماضي، احتشد مئات المحتجين على درجات متحف متروبوليتان للفنون لمرض منسوجة مشتركة تتألف من سبعين لوحة مرعبة مفردة رسمها فنانون دعماً لفلسطين، وكان المشروع الفني بعنوان من الاحتلال إلى التحرير. وقد أتى بعد أقل من أسبوع على توقيع 150 من موظفي متحف متروبوليتان على رسالة مفتوحة تدعم مدير المتحف والرئيس التنفيذي إلى إصدار بيان لدعم وقف إطلاق النار. كما أعلن تحالف مكافحة الإيدز مقاطعته للكيان الصهيوني في الذكرى الثالثة والثلاثين لظهورات نيويورك التاريخية ضد ظروف الولايات المتحدة في حرب الخليج، وقام الفنان شون إيكازسجيا بتجديد تصميم التمثال البردي الصامت = الموت الخاص بمجموعة ACT Up ليشبهه شريحة الهيبوج تضامناً مع غزة. وقد عقب على العمل فناناً لقد أشارت صورة الصامت = الموت غضب الناس والزجاجهم في وقتها، لكنها كانت فعالة وتولت الآن لرمز مميز يعكس فشل حكومات العالم في مساعدتها طوال أزمة الإيدز المستمرة. كما لفت الانتباه إلى التهديد بغض الانفاق الفيدرالي لأبحاث فيروس نقص المناعة بالترام من تخصيص مليارات الدولارات للانفاق العسكري في العدوان على غزة، وقبل اعتصام الطلاب المحتجين في قاعة هاميلتون بجامعة كولومبيا، والتي دأمتها شرطة نيويورك في نيسان 2024، كانت الناعة مكان عمل مجموعة من حوالي 70 فناناً وفنانة عملوا على إنشاء لقائات تمثل حركة الاحتجاج الجامعية على مستوى البلاد، وكان من ضمنها تعليق لاقعة على المنى الأكاديمي، كتب عليها قاعة هنذ، تكريماً للطفلة الفلسطينية هنذ



مشاهد من احتجاجات الفنانين في شتى بقاع العالم

خمسة عشر شهراً من التضامن الفني مع غزة

إيزا فرغان وريا ناير



الزهد بوصفه حالة شعرية

تعود صفة الزهد بمعناها التقليدية القيمي إلى جذور ضاربة في عمق التاريخ البشري، وغالباً ما ترتبط بشخصيات استثنائية على مستوى التعامل مع الحياة في أسبم درجات التعبير عن الجوهر الطبيعي لفهمها. لذا فقد احتل الزهد مكانة مهمة في الشعرية العربية القديمة بوصفه أحد أهم الأغراض الشعرية المركزية، على الرغم من أن مفهوم الزهد تطور كثيراً وتدخل إجتاتاً في السلوك الإنساني على أنحاء كثيرة ومختلفة، وقد نشب الحديث حول هذا المفهوم كثيراً؛ لكننا نقف حذرين هنا على الفنان أو الأديب الزاهد بإغراءات الضوء والانتشار والشهرة والظهور والإعلان وما إلى ذلك...



15



سبتي يلحق بيونايند إلى ثمن نهائي كأس الرابطة

19



5 أفلام تحصد جوائز مهرجان نيوي الدولي

22

متى يكون العرض المسرحي مؤثراً؟



عرض مسرحية "حذائي" تأليف علي العبداني وتعبثين بل نانا عبد السميع وإخراج محشرقي قاطمة

عن سواء من الفنون البصرية التي تكون فريدة في أغلبها، إن جميع الفنون المسرحية السمعية، والبصرية، والحركية، تمتلك القدرة على التأثير بحواس المتفرجين، على تباين قدراتهم، وثقافتهم، وتذوقهم، واتجاهاتهم الطبقية، وهذا نابع من مفاهيم الفنون الإيجابية المتجددة فيها، لكن ثمة تباين في درجة التأثير من فن لآخر، تحدد درجات الالتئام على صعيد الأسلوب، والثقافة الفنية، والجمالية الداعمة للمقاربة الإبداعية. كما أن مكونات الفنون لها أبلغ الأثر في إحداث التأثير بالجمهور، فالفن التشكيلي كالرسم، أو النحت، والفن الموسيقي، يختلف عن الفنون التوثيقية، كالخطاب المسرحي، على صعيد الطاقة التأثيرية. إذ إن العرض المسرحي يحضن الفنون ذات التأثير المباشر، ومنها نغموميماش، فتتميز أصوات الجمهور بالعرض المسرحي الذي يقسم أوتياً أيضاً، عبر اللغة، الفصحى الجيدة المتخّن بالإيماءات، والإشارات، ذات الدلالات الموجبة، التي تفضي إلى العزيم المسرحي، والجمالي، والفكري، وذلك في خصائص المسرح النابعة من طبيعته، وسحره، فخاص على الفنون الأخرى، بسبب المقاربة الأخرجة التي تستلحق للعرض، عبر التوظيف الأمثل للخيال، والخبرة، والوعي، فضلاً عن اللبغ الجماعي في التلقي، وتأثر الدلائل الفنية لخطاب العرض المسرحي، وذلك بسبب ما تزاخره اختصاص بها الفن المسرحي

وإجاهته، وقد تروى على صدم الأفاق، في ما يصيب العرض المسرحي خائباً عندما يخفق المخرج في صناعة عرض يثير الجدل، ويعتد الأمل، باستقبال الخطاب المسرحي، فعبيار تائق المقاربات المستحدثة، وليس الهاتج وراء المعالجات المتواترة أسيرة البيهات المتفرقة، والأساليب المتخلقة، إذ إن الفنون المسرحية - خاصة - يقترن بالجديد، ويفتح على كل ما هو حديث، معاصر، حافل بالجديد، ومناهض لكل أسلوب رافق، وعقل يلبد.

كما لا يصح المرافعة على نسق دون آخر، فالعرض المسرحي، منظومة نسقية متكاملة، تبت الشعامتها لإضارة فضاء العرض المسرحي، لزوم من التكوينات المسرحية الجاذبة للجمهور، وعندما تكون العرض المسرحي مؤثراً، وكذا كان كرفالاً، جماًياً، أسراً، ولولم يكن العرض المسرحي ممدداً للجمال للتأثير، بحسب كفاءة المخرج، كما تزاخر المؤلف، لما تزاخر المسرحية، مهما كان ضمن نطاقات الدليل، والأصح من العرض ذات التأثير الكبير على الجماهير، والتي تقوى على معالجات بصرية صامدة، وأفكار وأخوة، وسبل تعزف الوجدان، ويحصد الأنتباه، جحوات الخرخ الخسان، الذي يصدح أحوال الجمهور، منذ لحظة دخوله قاعة المسرح، وبدء العرض، حتى منتهاه، بسبب يعوز على إعجابه بجمع أسنافة

يكون في العادة أقدر من سواء على تقديم عرض مسرحي مختلف، ومؤثر، يعيد يمثّل في ذاكرة الجمهور والنقاد، لأمد غير محدود.

ومن ضمن علامات تفوق عرض مسرحي ما، الاختلاف التقابلية للجمهور على تعدده، واختلاف شرائحته، وتوقع قاعاته، ليكون العرض المسرحي عندئذ خلاصة لكل ما هو جميل ومؤثر.

إن العرض المسرحي، تجسيد حقيقي لمسائيات مقاطمة، لكنها تثمّن في سياق العرض، عندما يستحوذ على ذوات الجميع، بهارات المخرج، وهو يصدح الجمهور في ابتكار الجمال،

البصرية وهندستها، ضمن فضاء العرض، وتلك معدّات التأثير، لأن العرض المسرحي تجسيد حي لتخلل ميكر، بولد البثشة، ويصنع العجايب، وليس شرطاً أن يتكأ المخرج على أذنيه، فيجسده حرفياً، كما أراد المؤلف، بل إن يصنع عرضاً مقارباً أسير النقاد، والمؤلف، والجمهور، وكما أراد المخرج نفسه، بما يرسخ سلطة الابتكار الجمالي.

إن العرض المسرحي ميدان حراستنا، القدرات الإبداعية للمخرجين، فمن غير مقتداً، وذو خيال خصب، وخبرة طويلة، وذاتة مرهفة، ومشاهدات متنوعة،



لماذا كتبت سؤال يشغلنا دائماً، وقد يبدو تقليدياً ويكرر لدينا مع الزمن، لكنه يفرض نفسه علينا، وبالإجابة عنه، تتمكّن من تحريض أنفصنا على مواصلة تطوير متجزنا الإبداعي، وبهذه الإجابة نستعين لخلق القدرة على تجديد حيويتنا وجدانياتنا ذهنيًا، لمواجهة ضراوة تضاريس واقفنا العماش ويكل قساوته، والإجابة المنعشة للمخيلة المنتجة لمتجزنا، في تلك الأتة تؤكّد حاجتنا الماسة للشعور بأهميتنا ووردنا الضال في هذا العالم، وكذلك كتبت للإجابة عن أسئلة شتى تنبيري أماننا خلال حراكنا اليومي ونحن نواجه الصعاب والأزمات التي تتطلب منا موقفاً وحلا لها. (إن أحد الدوافع الرئيسية لخلق الفتي هو بالتأكيد الحاجة إلى أن نحس بأنفسنا أننا ناسيون بالنسبة للعالم.

النص الطافح بلذة التشويق كولاج تاويل «وجع مر»

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

عندما تمّت، اصطفتي الله لجنّته ليتهني إلى أنه في الجنة يشعر بالوحشة، والحل لديه من عدة جوده هو العودة للأرض، بينما يتساءل الجح في نصّ من اللعبة المباركة، تبدأ بتفت شعرة من لعبة شحّ اللعبة المباركة من قبل الراوي أولاً، وتبعه آخرون حتى صار وجه الشيخ أملاً ولم يره أحد قط، فقد أزيل قناعه الذي هو مصدر زفه، والخاص في كلا النصين شذم لنا سيقافا تحكيًا مشاكسا للمألوف والراسخ والركزي، والحل لديه يكمن في فتح حوار معرفي مع المويبة ليتأسس مع متغيرات الزمان والمستقبل، ويعد السياق الغرائبي السارد كسر عن حل معتدلة لدى المتلقي، وأغراه للمشاركة في البحث عن حل معتدلة جوده بالأمزج بالأمفوض وتقاليد الأسلة.

الزهد بوصفه حالة شعرية



• تربية الروح والجسد وتمارين التأمل والتأرجح الروحية

هؤلاء: لتحسين موهبته من الإضافات الكاذبة التي ترهقها وتحملها ما ليس منها. بحيث يصل إلى قناعة حاسمة بأن هذا الذي له ويمتلكه فضلاً عن شغفهمته الإبداعية؛ ويؤفر له الفرح المناسب والطلب والضرورة.

حين يصل المرء إلى هذه الدرجة من الحصانة الخالية من الشوائب والأشياء والزبد؛ فإنه يتعامل مع ما يمتلك من موهبة باحتراف عالٍ داخل حدودها. في عزل تام عن فضوات الأخر بما يجعله لا ينتظر شيئاً من الأخر خارجة، ولا يعزل على ما ليس له ولا من حقه، ولا يفرق نفسه بسواه مهما كان الآخر صغير الموهبة وقد حظي بما لا يستحق، بل عليه أن ينسى تماماً كل ما حوله ومن حوله ويستغرق عميقاً فيما يمتلك، لا يلهث وراء الضوء والإعلام والحصول على الأجداد الصغيرة والذئب والرائحة والفخر الفارغ بالذات ومنجزاتها. ويترك البحث عن التكرير ومضاغة الثروة السقيمة التي تهرق الذات والأخر. والاحتكال على تطوير الموهبة ضمن معايير حقيقية موضوعية، يوسعها أن تجعل الذات في نظر الذات نفسها مركز العالم الخاص بها، ولا يعينها الأخر بما يمتلك ويسا يحصل عليه سواء باستحقاق يناسب موهبته؛ أو من غير استحقاق في ظل هيمنة الفساد على مفاصل الحياة المختلفة.

كلما تمتع المرء بيهوده كبير وقاعة راسخة بما لديه؛ فإنه أقرب إلى حالة

وإكراماته، وهم لا يتعمنون من هذا الهوس الذي لا يضيف إلى تجاربهم شيئاً سوى قشور لا تستعمل ولا تفيق، فالتفان والادب الذي يجتهد في تقديم نفسه إلى المتلقي يصدق فتى متين وأكيد وحيوي؛ فإن ميدان الفن ومساحة الأدب كاهية كثيرة لهذه المهمة الإبداعية، وعليه تجويد فته ونضه من أجل الوصول إلى عتبة التقنى على أكمل وجه؛ لأن هذا هو الميدان الحقيقي للتعبير عن الذات وتعبئتها بالثور القادر على وضعه في المكان الذي يستحقه، بلا جلبة ولا ضوضاء ولا تلميع ولا صخب ولا جهد حركي يجلب السخرية لا أكثر.

تحتاج مهنة الصخرة إلى عتبة الزهد، بقية وإيمان وحرس عميق وأصيل كثيراً من تربية الروح والجسد، وتمارين الذائقة والمزاج والروية والروية على الأكتاف البالية، وبما يجدها من مكنات وقدرات ومواهب على المرء أن يجتهد عميقاً ثم يتقدها وإدارتها ومعرضها وتحديدتها على وفق معياره أكيدة، قائمة على المعرفة والوضوعية والبدقة في وضع حدود لها تتناسب وطبيعته وجودها وأصالة تملكها لتضرب الذات، ومن ثم الاحتفاء بها وتخليصها من كل الزيادات الطارئة والوضعية التي أضيفت إليها في مناسبات كاذبة، من أجل بلوغ درجة الحقيقة للذات وما تملكه وما يمكن أن تملك وتجزر، والنظر إليها بعد ذلك بوصفها كسراً ثرياً على المرء استعمارها وترك ما عداها تماماً، وقد

• محمد صابر عبيد

تعود صفة الزهد بمعناها التقليدي القيمي إلى جذور ضاربة في عمق التاريخ البشري؛ وغالباً ما ترتبط بتخصصات استثنائية على مستوى التعامل مع الحياة في أسسط درجات التعبير عن الجوهري الطبيعي لفهمها، لذا فقد مثلت الزهد مكانة مهمة في الشعرية العربية القديمة بوصفه أحد أهم الأغراض الشعرية المركزية، على الرغم من أن مفهوم الزهد تطور كثيراً وتدخل إجرائياً في السلوك الإنساني في أنحاء كثيرة ومختلفة، وقد يتسع الحديث حول هذا المفهوم كثيراً؛ لكننا نقتصر حديثنا هنا على التفان والادب والالتزام والشهرة والظهور والإعلان وما إلى ذلك، فنتمة فتانين وأدباء مؤلمين بالضوء إلى درجة العرض أكثر كثيراً مما تستوجب الحال، وأعلى كثيراً مما يمتلكون من قدرات ومواهب وإضافات حيّة؛ يمكن تديمها في ساعات التمتع بحالة الظهور وسط دماء الضوء، والتفتي بها وأسطرها بطريقة مكشوفة لا تظلم على جمهور المعرفين.

لن يخصص هؤلاء سوى بقايا البصر الذي يثبت في أعضائهم بعد انقراض الضوء عنهم؛ أشبه بقايا رمان من حريق أسماك لا قيمة لها في الأصل، لكن هذا النوع المرهق يمكن أن يوقع أصحابه في لادع عندهم من كثرة ترديد أوقالهم تحت ضغط الضوء

بينالي الشارقة بنسخته السادسة عشرة

في رحالنا نعمل وطناً

• ريسان الخزعلي

الخليج، مستفيدة من هيكلية المياني الثقافية في الشارقة، والتي هي ساحة عرض للأعمال الفنية، وركزت على التواضع الوثيق بين الفنانين والمؤسسات، أما ميثاقاً ثامناً كونيل فقد استلهمت هيكلية المعارض العالمية، بوصفها أحداثاً مابرة. لتجمع أعمالاً استكشافية الإمكانات الكامنة في هشاشة الاستقرار وزرعته نحو الاستعداد إلى الأني والزلل، أما ناناها جيولاً فينتز رؤى وتصورات متوازنة متجددة من ارتباط الإنسان بالأرض مع تركيز خاص على المنظور الأفرو-آسيوي، أما القيمة زيب أوز فمفاسدت في تجليات الأعماق المادية وفقاً لإمكانية تطوير تفتيات وإبداعات الماضي.

شوارع الشارقة وضواحيها الصحراوية تزيئت بشوارع الشارقة ومؤسساتها العمومية ومدنها الصحراوية مثل التديب والعمرية ومدنية كياه وحتى قرية المقترح يعمل في طياته أصواتاً متعددة ويفتح المجال أمام التباينات المختلفة لعامة الناس، إذ يركز المتعاون على اكتشاف احتمالات الشخصية خلال رحلانا اليومية، وكيف نعمل هذه الأعمال معنا إلى العالم، كما يدعو عنوان بينالي الأعمال المعروضة إلى استكشاف الأساليب الفنية المتنوعة التي تفتتها التقيّمات الخس، والروى والتأملات التي استلهمتها من تجاربهن الفنية.

ستهدف الأعمال الفنية المعروضة في بينالي الشارقة إلى طيف واسع من التجارب السينمائية والصوتية والتركيب الفنية ما بعد حديثة، ففهم هشاشتها في الأماكن التي نشعر بالثورة فيها، أو تلك التي لا ننتمي لها، ورغم حفاظنا على قدرتنا على

• في أي لادع

(نعمل تاريخياً) نعمل حرفة/ نعمل نرحلاً، نعمل حرارة استوائية، نعمل نقارة، نعمل مكتبة من الوثائق المعدلة، نعمل فطيرة، نعمل الاستمرار/ نعمل الأرض/ نعمل احتضان تيار نهر/ نعمل الأخوة والتواضع الاجتماعي/ نعمل أشعة صباح بلا خوف).
تحت عنوان رئيسي هو رحالنا، وما يتفرع منه من أعمال، أفتتح في السادس من الشهر الجاري بينالي الشارقة بنسخته السادسة عشر، بمشاركة 200 فنان من جميع أنحاء العالم، يقدمون أكثر من 300 عمل فني، بعضها أعمالاً جديدة بتكليف من مؤسسة الشارقة للفنون، وبعضها الأخر تمديبل على أعمال سابقة لكي يولم عنوان بينالي أو امتداداً أو تكراراً أو تميلاً جديداً لها.

تعرض هذه الأعمال في 17 موقفاً في امتداد إمارة الشارقة، بالإضافة إلى برنامج حافل من العروض الفنية والأدبية والسينمائية، ومن الكلمة الانتقائية للشريحة حور القاسمي رئيسة مؤسسة الشارقة للفنون.

يعد رحالنا بناء النموذج التقييمي لبينالي الشارقة، ويوسع من آفاقه الإبداعية، مستنداً إلى تفكير نظرية المعرفة والتفكير، وفي هذه السخة، يكاتف فريق تقييم خماسي من التقيّمات، ليقود صيفاً مشتركة من التعاون والتشاركية، مقدماً منصة فنية متعددة الأصوات والتأويلات، لتفتح آفاقاً جديدة لرسم خرائط ثقافية بصرية وفكرية تعبر بعمق عن عالمنا المعاصر، يتناول رحالنا أيضاً في تجاوز الانقسام الخطية التقليدية في الأداء الفني، إلى التأكيد على العروض الفنون، والموارد والجهود في عملية تفاعلية مستمرة وشرة مع الجمهور.

قيمت بينالي الخمس، تشرّف على دورة هذا العام من بينالي خمس قيمات، هن: علياء سوانسكا؛ التي أولت تعزيز دور الفنون من منظور النسوي دون الخوض بالأسئلة الجندرية، بل عبر التمتع بالمارسات التفاعلية الأدبية وإمكاناتها في إثراء العمل الفني فكراً وفناً، بينما أسأت أمل خلف تحيّل الخرائط الثقافية الحديثة من وجهة نظر الموائم في منطقة

شمس المدينة



• ريسان الخزعلي

المعارف التي تعينها في الصباح، حدان الطويلة بشلوفا - حيث الفترات تنبأ إراجاع من يصفون حجار السجون، ومدينة القبل، لا نهارها هنا يوصل الرش خيطاً نوب القديفة لا حزام القماش تراه يخيظ، ارتعاف الخاصرة لا صفان - كالجحجح في الضفاف - ويلسك يأتي بريد العناء، كيف تتلاوع جحك أن تترك صفتي عالية في القرى؟.

مزين أبحث بها مرة كره لرفاق الطفولة... في طرف لا تقود إلى المدرسه وأبىر كتاباً يدل على التأهين إلى جنة في الأجناس كانت الشمس عالية في القرى كيف ترتجها؟.

اتحاد الأدباء يحتفي بالناقد أحمد جار الله

• بغداد، نورة محمد

مؤخراً، احتفى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بفضول الشاعر والناقد الدكتور أحمد جار الله بجائزته الشارقة لنقد الشعر عن كتابه التأهيني بين الأجناس الأدبية في هذه القصيدة العربية.

فضلاً عن الأهمية التي أدارها الناقد الدكتور عبد الكريم المصطفى أكد فيها أن الاهتمام بهذا النجز الأدبي في النقد الثقافي العرافي الذي يبرز في المشهد العربي ضرورة، وهذا الفوز جسد الجهد النقدي، الذي يبرز عبر فوزه من بين 60 باحثاً وناقداً عربياً.

تتأهين إلى جنة في الأجناس كتسبب هذه المسابقة أهميتها من كونها خاصة بمجال نقد الشعر الذي يعد واحداً من أصعب المجالات النقدية، وهي على حد وصف كثيرين واحدة من أهم الجوائز الثقافية العربية في فضاء النقد العربي وفقال جاراته في هذا الكتاب أن أوظف جهد سنوات طويلة للتأهين بين الأجناس الأدبية وطوعاً لا كيداً لاشتغالات المثاقفة والتلافي بين الأجناس الأدبية، ومقارنة تاريخية

بين الشعر والرسم.

وأشار إلى أن اهتمامها هذا تابع من كونها رسماً أيضاً، وقد كتبت باحثاً في الشعر في الرسم، وحرصاً جداً على الأستغناء والبحث في الرحيمية الفكرية لفكرة التداخل بين الفنون في الكلمة، فن القين والخطوط، وموحنا أن تعدد الاشتغالات التي يمارسها نقاداً وشاعراً وأستاذاً للأدب الحديث وتقدمه في كلية الآداب بجامعة الموصل، ورسماً أظهر جميعها في أن واحدة، لكن محاولاته في عدم تفتين الأربعة الأكاديمية تبدو واضحة في هذا المنتج النقدي، الذي وضع له خطفاً واضحة وكبرى اهتماماته في تلافي الأجناس لتأكيد ذلك.

وأضاف د. أحمد جار الله ياسين قائلاً: نحن بحاجة لتأكيد حضورنا الثقافي والنقدي سواء من خلال هذه التذوات التي تقدمها مثمنا حدث اليوم في عاعة الجواهرية أو من خلال المهرجانات الثقافية، تناولنا اليوم موجزاً عن كتابي الفائز بجائزة الشارقة لنقد الشعر العربي بولاية الإمارات العربية والموسوم بـ التلافي بين الأجناس الأدبية في القصيدة العربية

التفاعل مع هذه الأمكنة عبر حملاتنا الثقافية الأصلية التي نعملها معنا. ارتأت الجهة المنظمة لبينالي أن يكون العنوان أيضاً جسراً يربط بين أزمنة متعددة، حاملها معه فصفاً متناقفة عبر الأجيال والأساليب متنوعة من الإرث الثقافي من مختلف أنحاء العالم. عنوان بينالي رحالنا بعيدة الرمزي والواقعي يستلزم أسئلة بلا نهاية، عبر الأعمال الفنية المعروضة منها على سبيل المثال ما الذي نعلمه معنا عندما يعين وقت السفر، أو الهروب، أو الانتقال؟ بين الأماكن والأزمان؟ ولأجل استكشاف هذا العنوان واستفادته فنياً، وفرت مؤسسة الشارقة للفنون الكثير من التسهيلات للفنانين، بدءاً من الإضافات الفنية والورش والإنتاج الجماعي، وصولاً إلى الكتابة والتجارب الصوتية والتشويرات المصاحبة للأعمال، ثم الشارقة بالناقشات الجماعية والحوارات النقدية المستمرة، وبناء أشكال مختلفة من السرديات بوجهات نظر وجغرافيات ولغات متعددة، ولإجابة عن هذه التساؤلات بطرق الفنية المناسبة لكل فنان، والتي تشرك مع بقية الفنانين نوعاً من التواضع للربح وغير الطموح.

الانضمام مع البيئة المحلية وانطلاقاً من التاريخ البصري والجغرافية الساحلية لإمارة الشارقة، تناولت الأعمال الفنية المعروضة والتجارب الأدبية مواضيع تتعلق بالبيئة البحرية والزراعية المحيطة والمصلاات الإقليمية وأهمية المحافظة على الثقافة المحلية.

في عمل الفنانة مريم النعمي المكون من سلسلة من الصور الفوتوغرافية، التي تعرض على امتداد كورنيش الشارقة والمعاصرة في منطقة الخليج العربي المستطحات المائية، باعتبارها كياناً حية، ويستعيد العمل أداء الطقوس المحلية في الأماكن التي تأثرت باستصلاح الأراضي كما عرست في مدينة النديب الصحراوية أعمالاً تركيبية ونسجية تتواصت مع البيئة الصحراوية للمدينة، وتحتل جذوع التخييل والرمال والنباتات الصحراوية والأصوات إلى جزء من العمل الفني التفاضلي، الذي يتبع لذر الثر الجوال فيه.

إحالنا
الشارقة
16
6 فبراير
15 يونيو
2025

مؤسسة الشارقة للفنون
www.sharjahbiennale.com

معاهد التقوية

الفوارق الطبقيّة تتفاقم تحت وطأة الأعباء الماليّة

في ظل التحديات الاقتصادية التي يعيشها عدد غير قليل من الأسر، أصبحت معاهد التقوية الأهلية ظاهرة لا يمكن تجاهلها، كونها تحمل في طياتها تفاقم الفوارق الطبقيّة والاجتماعية. فبينما تعد هذه المعاهد ملاذاً لبعض تحسين المستوى التعليمي، فإنها تتحول إلى عبء ثقيل على كاهل الأسر ذات الدخل المحدود، ما يعيق الصّوحة بين الطبقات الاجتماعيّة.



● يعدها البعض ضرورة لتحسين المستوى العلمي

● يقاد: سرور العلي

تبين هذه الظاهرة بوضوح كيف تتفاقم الفوارق الطبقيّة في المجتمع فالأسر الفادرة على تحمل تكاليف معاهد التقوية تمنح فرصاً أكبر لتحقيق النجاح والتفوق، بينما تحرم الأسر الفقيرة من هذه الفرص بسبب العجز المالي. تقول رطل مجيد، طالبة في المرحلة الإعدادية، «أشركت في معاهد التقوية مع كل فصل دراسي جديد لأحصل على المعدل الذي أدخل إضافياً في ظل تدني الرواتب الحكومية. تقول إحدى المدرسات، التي فضلت عدم الكشف عن هويتها، «فتح معهد أو إعطاء دروس خصوصية أصبح ضرورة لمواجهة الأوضاع الاقتصادية الصعبة». تحاول وزارة التربية مواجهة هذه الظاهرة من خلال إطلاق دورات تقوية مجانية خلال العطلة الصيفية، وتشكيل لجان مراقبة المعاهد الأهلية وإغلاق

بيري التربوي محمد صادق جراد أن هذه الظاهرة تخلق فجوة تعليمية بين الطلبة، حيث تكون الفرص متاحة أكثر لأبناء الأسر الفادرة على تحمل التكاليف. ويضيف، «هذا الوضع يزيد من الفوارق الطبقيّة، ويجعل النجاح حكراً على من يملكون المال». من ناحية أخرى، يدافع بعض المعلمين عن هذه الظاهرة، باعتبارها مصدر دخل إضافي في ظل تدني الرواتب الحكومية. تقول إحدى المدرسات، التي فضلت عدم الكشف عن هويتها، «فتح معهد أو إعطاء دروس خصوصية أصبح ضرورة لمواجهة الأوضاع الاقتصادية الصعبة». تحاول وزارة التربية مواجهة هذه الظاهرة من خلال إطلاق دورات تقوية مجانية خلال العطلة الصيفية، وتشكيل لجان مراقبة المعاهد الأهلية وإغلاق

نفتخر بك

حينما تتجسد الإنسانية والعطاء بأجلى وأرقى صورهما، تبرز النتيجة متألّفة في سماء العلا ومدنيات الاقتصاد والصحة، وزرع التحديات والأزمات، والخطر الذي يعم المنطقة بأسرها، إلا أن الطبيب العراقي محمد طاهر رسم صورة أكبر من أن توصف عن مدى التضحية والتفاني في غزّة، حينما صمد مع أبنائها وظل مرابطاً يالج الجرحى والمرضى ويدعو إلى الصبر وتحمل الأكم، فيرز اسمه وعلا شأنه في أرجاء المعمورة.

من هو محمد طاهر طبيب من أصل عراقي، وولد بمدينة النجف، برز اسمه بعد مشاركته في حملات إنسانية إغاثة في قطاع غزّة، تلوع ضمن وفد طبي تابع المؤسسة فخر سينتيفيك، وأظهر تفانيه ومهارته في تقديم الرعاية الصحية، وأجرى أكثر من 300 عملية جراحية معقدة، فضلاً عن معالجته أكثر من 1200 مصاب في القطاع، وتمكن بمهارته الطبية من إعادة ذراع كانت قد بترت للطفلة الصغيرة مريم جراهم، والعمليات والتجوير التي حدثت هناك، فتكللت جهود المزوجة بالمهارة والتفاني بنجاح مسماها في رسم البسمة والفرحة على وجه الطفلة وذويها، وكانت أشبه بمعجزة أهداها عز وجل له ولكل من يسهم في زرع الوفاء وإضاءة شعوم المسرة للمحرومين والضعفاء.

لذا ومن منطلق الإخلاص وحب المهنة والعمل برزت إنسانية ومهارة محمد طاهر، رغم الخطر الذي كان محدياً بالمنطقة بعد أن تزعزعت المساهي وتلاشى توفير الدواء والعلاجات كان يدعو إلى البقاء والالتزام والصمود حتى النهاية في المنطقة المتكوية، ضارباً بذلك أروع الأمثلة لمهنة الطب ومعانيها ليكون نموذجاً مشرفاً، هذه الحادثة التي تناقشتها وسائل الإعلام العربية أكدت شجاعة هذا الطبيب العراقي وبراعته في المجال الطبي، وأجل ما رأيناه هو حمله للعلم للعراق على أكافئه طوال تواجده في المنطقة، معيراً عن أساتسته وشجاعته التي لا مثيل لها، وقد كان احتفاء أهالي غزّة به ورفعه له على الأكتاف عقب وقت إطلاق النار، دليلاً على تقديرهم لمدوره الكبري في تضييمه جراحهم ومساكنتهم في محتفهم، فقد منح العراق وساماً من ذهب وسجل صفحة من نور في تاريخ الإنسانية والعطاء، وتوثقاً مضيئاً لمهنة الطب التي جسدها في غزّة، ليبتغته الله جل وعلا حب الناس والعالم، نفتخر بك أيها المناضل ذو القلب الرحيم.

من منطلق الإخلاص وحب المهنة والعمل برزت إنسانية ومهارة محمد طاهر، رغم الخطر الذي كان محدياً بالمنطقة بعد أن تزعزعت المساهي وتلاشى توفير الدواء والعلاجات كان يدعو إلى البقاء والالتزام والصمود حتى النهاية



سعاد البياتي

فضاءات طفولية

تنمية مهارات الأطفال.. عملية فكرية هادفة

وعدم الاستهزاء بخيال أطفالهم، لأنها الخطوة الأولى نحو بداية جديدة، كون الخيال هو بداية لفهم شخصية وهويات هذا الطفل، وأضادت «أبو حفترضا أنه يلعب دور طبيب، أو مهندس، أو لديه هواية تصيغ السيارات والرسم، هنا تبدأ أولى مراحل التنجيج، وشدت الجناحي على ضرورة الإيماء عن التقدر ولوم الطفل وتأييده على أخطائه، لأنه سيصبح طفلاً خاضعاً لأراء المجتمع، ولا يعرف ماذا يريد، ومن دون مستقل بائع، وفي مكان لا يحبه، فيضمر بائعاً دون فهم سبب هذا الشعور، لذلك نستطيع أن نكسبه الخبرة مبكراً في الحياة من خلال رؤية لنجاح والديه، وإداعها وتوجيهها له.



● د. سعاد الجباري

الأولى لبناء الثقة بالنفس، لأن والديه لديهم تلك المهارة، بحسب دسفا الجباري، الباحثة في فهم الشأن النفسي، وأكدت في حديثها لـ «الصباح» يجب على الأم والأب أن تكون لديهم القدرة على خلق بيئة آمنة من خلال تعزيز الثقة، وإداعها وتوجيهها له.



● مهمات الاطفال

● بغداد: الصباح

تنمية مهارات الأطفال من العمليات ذات الأهمية البالغة، وتهدف إلى تطوير قدراتهم الفكرية والجسدية، والاجتماعية والانفعالية، وتعد هذه العملية أساسية لتحقيق التطور الكامل للأطفال، وتحضيرهم لمستقبل، إلا أننا نلاحظ في السنوات الأخيرة انخفاض الاهتمام بتنمية تلك المهارات، لأسباب عدة كالضغط الاقتصادي، الذي يؤدي إلى قلة الاهتمام بتنمية مهارات الأطفال، إذ يركز الأباء على توفير الاحتياجات الأساسية للطفل، بدلاً من تنمية مهاراتهم.

مقترحات

تري سلوى محمد (أم لثلاثة أبناء)، أنه من الضروري تنمية مهارات الأطفال، إذ يسهم ذلك في تحسين قدراتهم الفكرية والدكاء، ما يساعدهم على فهم المعلومات بسهولة أكبر. وفتت أحمد وسام (أب لطفلين)، تحسين المهارات الانفعالية، مثل إلى أن هذه العملية تسهم في تعزيز المهارات الانفعالية، مثل التحكم في الانفعالات والتعامل مع الضغوط، وتحسين الثقة بالنفس، والشعور بالقدرة على الإنجاز، وجعل القدرة على التعلم والاستيعاب بشكل كبير وممر. واقترحت أن تقوم المدرسة بتوفير فرص الابتكار للأطفال، حيث يمكنهم تطوير مهاراتهم

فقدان الأسنان



● فرحة إعادة السن لموضعه

يقصد الكثير من أسنان الأطفال أو البالغين إثر الإصابات أو الحوادث، وهذا لا يعني أن فرك السن أو تصفيته. محاولة إعادة السن إلى موضعه في التلة على الفور، وذلك بوضعه برفق، مع المحافظة على عدم لمس الجذر، وإغلاق الفم ببطء والعرض عليه بلطف حتى يستقر في مكانه. عند عدم القدرة على إعادة السن لمكانه، يجب الحفاظ عليه ومطبا لحين الوصول إلى الطبيب وذلك عن طريق وضعه في كوب لين أو وضعه بالغم بجوار البعد، لكن لا يجب حفظ السن في الماء. التهاب للمطبيب خلال 30 دقيقة للدخل السريع ومع ذلك يمكن حفظ الأسنان لمدة ساعة.

بإستخدام الماء النظيف فقط، ولا يستخدم الصابون أو أي من المواد الكيميائية، مع عدم فرك السن أو تصفيته. محاولة إعادة السن إلى موضعه في التلة على الفور، وذلك بوضعه برفق، مع المحافظة على عدم لمس الجذر، وإغلاق الفم ببطء والعرض عليه بلطف حتى يستقر في مكانه. عند عدم القدرة على إعادة السن لمكانه، يجب الحفاظ عليه ومطبا لحين الوصول إلى الطبيب وذلك عن طريق وضعه في كوب لين أو وضعه بالغم بجوار البعد، لكن لا يجب حفظ السن في الماء. التهاب للمطبيب خلال 30 دقيقة للدخل السريع ومع ذلك يمكن حفظ الأسنان لمدة ساعة.

ثقافة صحية

منتخب الأساطير يوصل تحضيراته في بغداد



● بغداد، الصباح الرياضي

واصل منتخب الأساطير لكرة القدم تحضيراته في العاصمة بغداد بخوضه وحدة تدريبية مكثفة صباح أمس السبت في ملعب نادي الزوراء الكائن في الشالجية استعداداً للمشاركة في بطولة الخليج للأساطير بنسختها الأولى التي ستعقد في دولة الكويت خلال الفترة (20-24) شباط الحالي.

وشهدت التدريبات حضور عضو المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم غانم عويبي، ومشاركة (17) لاعباً تحت إشراف الجهاز الفني المؤلف من المدرب حكيم شاكر ومدرب حراس المرمى عبد الكريم ناعم ومدرب اللياقة البدنية علي حسين ويواصل الملاك التدريبي العمل على وفق منهج ممد مسبقاً لتعزيز الجوانب البدنية للاعبين في محاولة للوصول إلى أقصى درجات الجاهزية قبل خوض غمار نهائيات بطولة الخليج للأساطير.

تجدر الإشارة إلى أنّ منتخبنا سيبدأ بطولة الأساطير في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات اليمن والبحرين والسعودية.

يوسف سعيد حكماً لمباراة العربي القطري والرفاع البحريني

● بغداد، حيدر كاظم

أستندت لجنة الحكام في اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم إلى حكمنا الدولي يوسف سعيد مهمة قيادة لقاء العربي القطري والرفاع البحريني، الذي سيقام في ملعب الشمامة المونديالي بالعاصمة القطرية الدوحة، بعد غد الثلاثاء، لحساب الجولة السادسة والأخيرة من منافسات المجموعة الثانية لدوري أبطال الخليج للأندية.

وسعاون سعيد في مهمته التحكيمية كل من أمير داود وأكرم علي، بينما سيكون علي حسين حكماً رابعاً، وأحمد كاظم حكماً للفار، وحسين فلاح حكماً مساعداً لتنفيذ الفار.

وسبق أن أدار سعيد العديد من المباريات المهمة على المستويات المحلية والعربية والقارية، لعل أبرزها قيادته مباراة البحرين وكوريا الجنوبية في دورة الألعاب الآسيوية التي استضافتها مدينة هانغتشو الصينية، كما حضرت صافره أيضاً بالتصفيات القارية المرذوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم (2026) وأمم آسيا (2027)، وفي دوري أبطال آسيا للأندية، وكأس العرب تحت (20) عاماً.



التعادل السلبي يحسم ديربي الزوراء والشرطة

● بغداد، الصباح الرياضي

منطقة الجراء لاستقبال الكرات العريضة من الأطراف، لكن التسرع والارتباك أمام المرمى حلا دون ترجمة هذه الفرض إلى أهداف.

في المقابل، اعتمد مدرب الزوراء عصام حمد على نهج تكتيكي مختلف، إذ طلق دفاع المتطرفة المنخفض وسط اللعب مع توظيف سرعة مهاجمه التجريدي أوتومي في استغلال أخطأ مدافعي الشرطة بواسطة التحولات الهجومية السريعة بفضل تحركات حسن عبد الكريم وتمريرات كرار نبيل المباعثة، ليخرج الفريقان بشوط أول سلبي النتيجة رغم أفضلية نسبية لصالح القيتارة الخضراء.

بيد أنّ إيقاع اللعب ارتفع في الشوط الثاني، إذ ازدادت المحاولات الهجومية من الجانبين، لكن غياب الدقة في اللسة الأخيرة وسوء إنهاء الفرض، إلى جانب حالات التسلل، أضاعت العديد من الفرض

على الفريقين لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي.

ولم تغل الجولة من المفاجآت، إذ تعرض الطلبة لهزيمة مفاجئة أمام ضيفه نطق مسيان بهدف نظيف سجله علاء سعد من كرة بنية مثالية، وفي مباراة أخرى، حقق الكرخ انتصاراً كبيراً على ديالى بنتيجة (1-3) في ملعب الساحر أحمد زاضي، بينما منى الميناء بخسارة جديدة أمام الكرامة بهدفين نظيفين، وهي الهزيمة التي أماحت بمدرب الفريق الإسباني بالوغرانديز.

إذ تمت إغاثة راسمه عقب نهاية اللقاء

حجم التعادل السلبي يوم أمس السبت، ديربي العاصمة بغداد بين الزوراء وغريمه التقليدي الشرطة ضمن منافسات الجولة (19) من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، في مباراة شهدت تنافساً كبيراً بين الفريقين حتى لحظاتها الأخيرة، ليحافظ الزوراء حالياً على صدارة الترتيب برصيد (36) نقطة بانتظار نتيجة مباراة زاخو والقاسم اليوم، إلى ذلك وصل رصيد القيتارة إلى النقطة (35) بالمرکز الثالث ولديه لقاء مؤجل.

بدأ اللقاء بحذر تكتيكي واضح، إذ اعتمدت الشرطة على أسلوبه الهجومي المعتاد (الانتشار العرضي)، مستغلة تحركات ميمي داخل

منطقة الجراء لاستقبال الكرات العريضة من الأطراف، لكن التسرع والارتباك أمام المرمى حلا دون ترجمة هذه الفرض إلى أهداف.

عقيل مفتن يحتفظ برئاسة الأولمبية



● بغداد: الصباح الرياضي

وأُسفرت الانتخابات عن فوز عبد السلام خلف بمنصب النائب الأول، وبختيار فريق المنتخب العراقي لكرة القدم، والعضوة الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن رئيساً للمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية (2025)، بعد حصوله على ثقة الأعضاء (37) وبالإجماع. وجاءت الانتخابات بحضور المراقب الدولي والآسيوي حسين المسلم الذي راقب المشهد عن طريق الإنترنت.

انتخب الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن رئيساً للمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية (2025)، بعد حصوله على ثقة الأعضاء (37) وبالإجماع. وجاءت الانتخابات بحضور المراقب الدولي والآسيوي حسين المسلم الذي راقب المشهد عن طريق الإنترنت.

اليوم.. ذي قار يطمح لفوزه الأول في نخبة اليد

● بغداد: أوس عبد الستار

في المسابقة، إذ حاض حتى الآن (12) مباراة انهزم في (11) لقاء وتعاد في مباراة واحدة مكتفياً بنقطة واحدة، إلى جانب الابتعاد عن قاع الترتيب وتعزيز فرصه في المنافسة خلال المرحلة الثانية.

تقام اليوم المباراة واحدة ضمن منافسات الجولة الخامسة عشرة والأخيرة من المرحلة الأولى لدوري نخبة اليد، الذي يجمع في ذي قار مع الفتوة في قاعة الشهيد حيدر بينما سيكون القاسم في حالة انتظار.



محطات رياضية

أساطير

فكرة إقامة بطولة لرواد الكرة في الخليج العربي تراقف منافسات المنتخبات في التسع المقبلة بدءاً من الدورة التي ستقام في السعودية واستعداد الكويت لاستضافة المسابقة الأولى الشهر الحالي خطوة رائدة تسهم في إعادة جوانب من رحلة نجوم سابقين لن يعودوا الزمن إبداعهم وتميزهم في سنوات خلت في ريعان شبابهم، حري لتجليل اليوم أن يشهد عن قرب لحظة من صولات الأسماء وهم في خريف عمرهم.

متابعو الدوريات الأولى من عمر البطولة الخليجية من جيلي ومن سبقني في ذلك أو جاء بعدنا سنوات فلال يتذكر مواهب لا تنسى قدمت بصماتها في نسج منصورمة في السبعينيات والثمانينيات وكل فريق أوراثة المهمة وعناصره المؤثرة التي قد لا يتوقف عندها جبل اليوم.

لقد ربح صوت الملحق الكويتي خالد العجبان والتفطري يوسف سيف العراقيين مؤيد البديري وطارق حسن عفتي الجبوري والإماراتي عديان حمد وحيد وعبد سعيد المنعب وغيرهم وهم ينقلون المشاهدات والجمهوريات وقائم المباريات من قلب الحدث بقشاشات وجل وعبارات تدعم مسار اللقاءات واستعراض أسماء المنتخبات الوطنية من درهم والخشم ويعوف والحويطي والعمري ويعقوب والدخيل وكميل والطرابلسي ولي حمد والغانم وسلطان وحجيل وماجد والديع وفرطوس ويعلى وعلي وفلاح وفرحان ومحويدي ونصيف وسعيد وهادي وعلاء وسلمان والنصايط والحبيسي والصوفي ومطر ونبخت والتلياني و...و...و...

جبل اليوم لم يستع إلى تعديلات خطوط المنعب المقسمة على مريرعات خلال النقل الإذاعي وعلى منمقتين في ملعب الشعب أعاد البديري إطلاقاً عن مرمى من جهة زيوقة وأخر باتجاه الباب الشرقي تقريبا موقع الكرة وسامرا



كاظم الطائي

بطولة رواد أو أساطير أو نجوم لا تثلم فكرة احتشام بطولة تعنى بلاعبين الأسماء

غياب ثنائي الكهراء عن مواجهة النجف



الخزرجي لـ (الصباح الرياضي) أن فريقه في أتم الجاهزية لمقابلة النجف من خلال الوحدات التدريبية الأخيرة التي أسهمت بتجهيز اللاعبين بصورة مثالية فنياً وبدنياً، من أجل المنافسة بقوة على تحقيق نتيجة إيجابية تعزز من رصيد البروتال في سلم الترتيب، وتكون حافزاً له في مواصلة المسيرة بنجاح نحو الفوز بمرحلة جديدة في نهاية المطاف.

وأضاف أن المباراة لن تكون سهلة، لا سيما أن الكهراء سيفتقد الثنائي المميز، المكون من أموري فيصل وسجاد شابع، الأول بسبب إصابته بعمه وطوقه من منتخب الشباب، والثاني بداعي الإصابة، ولكن في المقابل فإن قائمة الفريق تضم العديد من اللاعبين الجيدين الذين بإمكانهم عمل الفارق وتقديم الإضافة عند الحاجة لخدمتهم.

وأشار إلى أن النجف تعد من الفرق القوية ويضم مستويات رائعة تحت إشراف المدرب عبد الفتاح شهاب، إذ يضم في صفوفه أسماء معروفة على غرار علي فاخر ومحمد سالم وعلاء مهدي وسرهك حسن ومصطفى محمد وعن وغيرهم، ولذلك ستكون المباراة أمامه في غاية الصعوبة وستسهم بنتيجتها بتفاصيل دقيقة.

يذكر أن الجهاز الفني لفريق الكهراء يتألف من المدرب راضي شنيشل يساعده في مدير الفني الدكتور إسماعيل جليل وسليم زيدان.

● بغداد: حيدر كاظم

أنهى فريق الكهراء، تحضيراته استعداداً لمواجهة النجف اليوم في إطار منافسات الجولة (19) من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، بغياب الثنائي أموري فيصل وسجاد خليل شابع، وذكر المنسق الإعلامي لكرة الكهراء، خيام

القاسم يسعى لكسر عقدة التعادل أمام زاخو تاريخياً



● الحلة: محمد عجيل

وقال اللاعب حاتم في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "فريقي سيدخل لقاء اليوم بمعنويات عالية ويسعى إلى إثبات جدارة تحقيق النتائج الإيجابية لاسيما أن العامل النفسي يميل لمصلحة أسود سوري بعد فوزه المهم في الجولة الماضية".

وأضاف أن "المنافس سيلعب تحت الضغط للحفاظ على الصدارة وهذه نقطة نصب في مصلحة فريقه كما يخشى اللطاق الفني بقيادة طلال البرازيلي شيخ الخسارة أو ما حاسم الخروج بالتعادل وسيلعبون فقط طيلة أوقات المباراة لكي يظل كثيراً على نقطة فوزه المتعبة بخصامهم أبناء الخابور التي لن يتوقف عن المواجهة طيلة شوطي اللقاء".

وأشار إلى أن "مدرب الفريق أيمن الحكيم حل أسلوب لعب المنافس الذي لديه مجموعة من اللاعبين المؤثرين في خطي الوسط والأمام على غرار أمجد عثمان ومحمد علي عبود واليميني ناصر محمود ومحمود الأسود والسوري الحزف البرازيلي غوستافو هنريك".

لكنه استرشد قائلًا: "لقد وضع الحكيم السيناريوهات المتوقعة لهذا اللقاء، وسيستمر في سلامة التنظف اللطاعي والبرهان على التحولات السريعة أو الهجمات المرنة المحافظة سلاح القاسم خلال الموسم الحالي وأمل بقوة كسر نتيجة التعادلات التي خيمت على المواجهات الخمس السابقة بين الفريقين خلال المسابقة الكروية".

عدي الربيعي رئيساً لاتحاد الجودو

● بغداد: الصباح الرياضي



على منصب النائب الأول، بـ (44) صوتاً. وبعد الانتهاء من الانتخابات التكميلية عقد اجتماع للهيئة العامة، وقد صادق الحضور على التقرير الفني والإداري والمالي، ومنهاج (2025)، وكذلك على التعديلات في النظام الداخلي لاتحاد الجودو من الاتحاد الدولي، كما تمت مناقشة منهاج التعليمات الخاصة بالأمم من الرياض الحالي.

من جانبه أعلن الربيعي في تصريح لـ (الصباح الرياضي) سعيه لارتقاء سيمه بسميوس اللعبة، من خلال الاعتماد على خبرة عمل واسعة تهدف إلى مواصلة تحقيق الإنجازات في مختلف الأصعدة الدولية.

اختارت الهيئة العامة لاتحاد الجودو الدكتور عدي الربيعي رئيساً للإدارة في الانتخابات التكميلية التي أقيمت أمس السبت، بحضور ممثل الاتحاد الدولي تيمودور بوب، فضلاً عن ممثلي وزارة الشباب واللجنة الأولمبية الوطنية زعد محمد مهدي وليد خضر حاسم.

وأُسفرت المؤتمر الانتخابي الذي شهد تواجد (53) عضواً، عن فوز الدكتور عدي طارق الربيعي برئاسة اتحاد الجودو للفترة المقبلة، بعد أن حصد جدارة واستحقاق (52) صوتاً أقرته لهذا المنصب، بينما حصل الدكتور حسين علي حسين



مدرب ليفربول: سنستفيد من قدرات نونيز الهجومية

الإكزيكي اليوم الأحد، حيث يحتاج اللعب للدقائق أكثر بعدما شارك كيديل في مباراة توتنهام، عقب غياب (4) مباريات بسبب الإصابة. وقدم تاتو نونيز أملاً بأن اللاعب ما زال لديه مستقبل بالنادي. ويعتقد سلوت أن ذلك يعود إلى فهم أكبر لما يريده من المهاجم. وقال سلوت: "بشكل عام، أعتقد أننا استخدمنا المهاجم الصريح بشكل أفضل مما فعلنا مع بداية الموسم".

وعد البعض أن تصريحات سلوت تعني "تغييراً" في طريقة اللعب الهجومية للفريق، والتي اعتمدت بشكل كبير على فاعلية الجناح المصري محمد صلاح، وهو هدف الفريق والدوري بشكل عام.

وأضاف سلوت: "أعتقد أنه في بداية الموسم كنا نعتمد بشكل أكبر على الأجنحة، ولكنني أرى أننا بدأنا استخدام مهاجمنا الصريح بشكل أكبر في المواقف التي يجب علينا استخدامها فيها".

● ليفربول وكالات

رأى المدير الفني لفريق ليفربول الإنجليزي، أن فريقه بدأ أخيراً في الاستفادة بشكل أكبر من قدرات مهاجمه الأوروغوياني داروين نونيز، بعدما تعلم فريقه طريقة أكثر فاعلية للعب مع المهاجم الصريح. وكثرت إحدى الوكالات البريطانية أن اللاعب الدولي الأوروغوياني أذهل الجميع بمدى عمله ومساهمته الشاملة في فوز فريقه على توتنهام في إياب الدور قبل النهائي تكأس الرابطة، رغم أنه لم يحصل على فرصة حقيقية للتسجيل.

وتناوب نونيز مع ديفو جوتا في مركز المهاجم الصريح، بينما تم استخدام الجناح لويس دياز كرفعة تسعة وهي في عدة مناسبات، ويرجح أن يبدأ جوتا مباراة الفريق أمام ليمون في كأس الاتحاد

سيتي يلحق بيونايتد إلى ثمن نهائي كأس الرابطة



● تلن، أ ف ب

لحق مانشستر سيتي الوصيف بجاره بيونايتد حامل اللقب إلى ثمن نهائي مسابقة كأس الكؤكركرة القدم، بعد فوزه على مضيفه ليدون أوريونت من المستوى الثالث (1-2) في الدور الرابع. افتتح أصحاب الأرض النتيجة بتسديدة بعيدة بامتياز قليلة من بعد منتصف اللعب، عبر الشاب جيمي دونلي، ارتطمت بالمعارضة ثم بالحارس الأثاني شيفان أورتيجا الذي حاول التصدي متراجماً نحو مرماه المتقدم عنه، لكن الكرة ضربت بظهوره إلى الرمي (16).

لاعبى الاحتياط، لكنه سرعان ما دفع بمجموعة من الأساسيين في الشوط الثاني في ظل تأخره بالنتيجة. وكان يمكن المباراة أن تنهت إلى التعادل في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي، لكن مدافع أوريونت أهدر فرصة التعديل أمام الرمي بعدما وصلت كرة من ركلة حرة (90).

وشهدت المباراة المشاركة رقم (300) للدولي فيل فودن مع سيتي ضمن مختلف المسابقات، بعد دخوله في الدقيقة (72). ويأتي فوز سيتي قبل مواجهته القوة

وعادل الوافد الجديد الأوزبكي عبد القادر خسانوف النتيجة بعد (10) دقائق من دخوله إثر تسديدة من ريكولويس ارتطمت بقلب الدفاع وتحوّلت إلى الرمي مخادعة الحارس (36). وأهدى البيجكي البديل كيمين دي بروين الفوز لسيتي بعد سبع دقائق من دخوله، حين توغل داخل منطقة الجزاء مستغلاً تمريرة طويلة من جاك غريليش سدها في الرمي (79).

ودخل المدرب الإسباني لسيتي بييب غوارديولا المباراة بتشكيلة معظمها من

Notebook

ALSABAH

Iraq Stars League
الدوري العراقي

وقت المباراة	الفرق
02:30	نفت البصرة
05:00	دهوك
05:00	النجف
07:30	زاخو
	القاسم

الدوري الإسباني
LALIGA

08:30	ريال سوسيداد
	إسبانيول
11:00	إشبيلية
	برشلونة
	الدوري الإيطالي
02:30	فينيزيا
	روما
05:00	لاتسيو
	موناكو
10:45	نابولي
	أودينيزي

الدوري الفرنسي
LIGUE 1

05:00	ليون
	ستاد رينس
10:45	أنجيه
	مارسيليا

كافاليريز وثنادر يحافظان على صدارة (NBA)

يمثل وايلان موبلي (60) نقطة مجتمعاً، ليمنح كليفلاند فوزه السادس في سبع مباريات، بينما حاول ويزاردز إفلاق راحة الضيوف لكن (45) نقطة من جوردان بول لم تكن كافية لقب الموازين، فخرج كليفلاند فائزاً (134-124).

وأنتهى ميشل المبارة برصيد (33) نقطة وأضاف موبلي (27)، فيما زرع داريوس غارلاند (5) محاولات في طريقه إلى تسجيل (23) نقطة ويتقدم كليفلاند بفارق ستة انتصارات في صدارة الشرقية عن بوسطن سلتيكس حامل اللقب (36 - 16)، ويتلانيه فائتة بلانيز بريدجز قبل ثمانية وأربعة أضعاف من الثانية على نهاية الوقت، فاز شارلوت هورنثس على ضيفه سان أنتونيو سبيزر (117 - 116).

ورفع شارلوت رصيده إلى (13) فزاً و(36) خسارة في وصافة قاع المنطقة الشرقية. وفي أتلانتا، أهدر ميلووكي باكس تقدماً بلغ (21) نقطة مطلع الربع الثالث، ليخسر أمام هوكس (110-115).



● نوس انجليس، أ ف ب

أحكم كليفلاند كافاليريز وأوكلاهوما سيتي ثاندرد صدارتهما للمنطقتين الشرقية والغربية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي أي). بفوز الأول على مضيفه واشنطن ويزاردز (134 - 124) والثاني على ضيفه تورونتو رابتورز (121 - 109). ورفع كليفلاند رصيده إلى (42) فزاً و(10) خسارات في صدارة الشرقية وأوكلاهوما إلى (41) فزاً و(9) خسارات في الغربية. واستعاد أوكلاهوما لاعب ارتكازه ثلثي مولغرين بعد غيابه عن (39) مباراة بسبب كسر في الحوض في تشرين الثاني ضد أربع كرات خلال مشاركته في (22) دقيقة، وفاد جايلن وليامس هجوم أوكلاهوما، بتسجيله (27) نقطة، بينما أضاف النجم الكندي شاي غاجيوس-ألكسندر (25)، رغم بقائه كامل الربع الأخير على مقاعد البدلاء، وفي واشنطن، سجل الثاني دونوفان

بينسيتش

تُحرز لقب بطولة أبو ظبي للتنس



● أبو ظبي، وكالات

أحرزت السويسرية بليندا بينسيتش لقب بطولة مبادلة أبو ظبي المفتوحة، بتغلبيها في المباراة النهائية على الأميركية أشلين كروجر، أمس السبت.

ونجحت بينسيتش في الظفر بقلب أبو ظبي للمرة الثانية، عندما انتصرت بواقع (4 - 6) و(6 - 1).

واحتاجت المصنفة الرابعة عالمياً سابقاً، والمتوجة باللقب الأولي في طوكيو، إلى ساعتين و23 دقيقة لتحصد اللقب، في رابع بطولة تشارك بها، عقب إيجاب ابتهاج بيلا في نيسان الماضي.

وهذا هو اللقب التاسع الذي تحرزه بينسيتش، في مسيرتها الاحترافية، والأول منذ عام (2023)، عندما توجت بهذه البطولة أيضاً. وعززت بينسيتش من سجلها المثالي في أبو ظبي، بتحقيق (9) انتصارات دون التعرض لأي هزيمة.

وتواجدها حالياً في التصنيف (157) عالمياً، أصبحت السويسرية ثالث أقل اللاعبين تصنيفاً، التي تتوج بلقب في هذه (500) نقطة. وتأتي بينسيتش خلف ألكسندرا دوفغريو، الفائزة ببطولة إراسو عام (2009)، وهي في التصنيف (201) عالمياً، وسيرينا ويليامز التي أحرزت لقب ستانفورد عام (2011)، وهي في المركز (169) عالمياً.

دفعة معنوية لبرشلونة قبل مواجهة إشبيلية



● مدريد، وكالات

تدرب لاعب الوسط باولو بايز غاغريا، غاضباً مع فريق برشلونة أمس السبت، بعدما غاب كإجراء احترازي عن مباراة فالنسيا في كأس ملك إسبانيا إثر تعرضه لضربة قوية في الرأس خلال مواجهة الأيبس، وقد تم ضمّه لقائمة الفريق الكائونالي أمام إشبيلية اليوم الأحد ضمن الجولة الثالثة والعشرين من الدوري الإسباني. وفي الدقائق الأولى من مواجهة الأيبس، تعرض غاغيا لضربة قوية في الرأس تسببت في إصابة دون أن يفقد وعيه جراء اصطدامه بالأرجنتيني توماس خوسيه كونيتشني. وسبب تطبيق بروتوكول السلامة الطبية عند التعرض لضربات أو ارتطام في الرأس، تدرب غاغيا في عدة أيام في صالة التدريبات الرياضية وغاب عن مباراة أتلانتا أمام فالنسيا. إلا أن اللاعب الإسباني الشاب (20 عاماً) شارك في المران الجماعي للبرسا، وتدل كل المؤشرات على أنه سيكون متاحاً للمشاركة في مواجهة إشبيلية. وسيعمل المدرب هانز فليك عن القائمة اليوم قبل لقاء إشبيلية.

تقنية بلا حدود

خاتم ذكي من سامسونج

سجلت شركة سامسونج الكورية الجنوبية، براءة اختراع جديدة تكشف عن إصدار مستقبلي من خاتمها الذكي، يسمح لمستخدميه بإمكانية نقل الملفات من حاسوب شخصي إلى جهاز لوجي بمجرد حركة بسيطة من اليد، والتحكم في مستوى الصوت أو تكبير الصور عبر تحريك اليد بشكل دائري. ومن شأن هذا التطور أن يغير تجربة الاستخدام وينقلها إلى مستوى جديد كلياً من سهولة الاستخدام.

بحسب براءة الاختراع التي نشرها موقع ويبيو،



حظر تطبيق

«ديب سيك»

قالت هيئة حماية البيانات الإيطالية، أنها حظرت نموذج الذكاء الاصطناعي الصيني «ديب سيك» بسبب نقص المعلومات حول البيانات الشخصية التي يجمعها، وأوضحته الهيئة في مذكرة على موقعها على الإنترنت أن قرار حظر ديب سيك دخل حيز التنفيذ في اليوم.

وأعربت الهيئة عن عدم رضاها عن رد ديب سيك على استفسارها الأولي بشأن البيانات الشخصية التي يتم جمعها، وأين يتم تخزينها، وكيف يتم إخطار المستخدمين. وأضافت الهيئة في بيان أنه على عكس ما توصلت إليه الهيئة، أعلنت الشركة أنها لا تعمل في إيطاليا، وأن التشريعات الأوروبية لا تنطبق عليها، مشيرة إلى أن التطبيق قد تم تحميله من قبل ملايين الأشخاص حول العالم في غضون أيام قليلة فقط.



أبل تكشف عن «آيفون» جديد



ومن المقرر أن يحصل على منفذ USB-C، مما يعني نظرياً أن أبل يمكنها بيع آيفون SE مرة أخرى في الاتحاد الأوروبي. كما يتوافق هذا الوصف عموماً مع الصور والفيديو الذي يظهر هاتف آيفون SE القادم من المصنّب Majin Bu. وبناءً على تلك التلميحات، سيحتوي الهاتف الجديد أيضاً على كاميرا خلفية واحدة. ولقّحت التقارير إلى أن الهاتف سيبلغ سعره حوالي 500 دولار، وهذا من شأنه أن يجعله أكثر تكلفة من iPhone SE 2022، الذي يبدأ سعره من 429 دولاراً.

من المنتظر أن تعلن شركة أبل عن هاتفها الجديد آيفون SE في وقت مبكر من الأسبوع المقبل، وذلك قبل طرحه للبيع في وقت لاحق من شهر شباط، وفقاً لأحدث التقارير التي تقيد بأنه سيكون مزوداً بكاميرا خلفية واحدة. ومن المتوقع أن يبدو آيفون SE القادم مثل آيفون 14، مما يعني أنه ستكون له شاشة أكبر، وستدخل عن Face ID، وتصفح Touch ID، ويأتي بشريحة A18، التي ستسمح له بتشغيل ميزات Apple Intelligence الخاصة بالاشارة. وبحسب التقارير، يبدو أن الهاتف الجديد سيكون أول هاتف من أبل مزود بمودم خلوي داخلي.

قوة الدولار تضعف أمازون



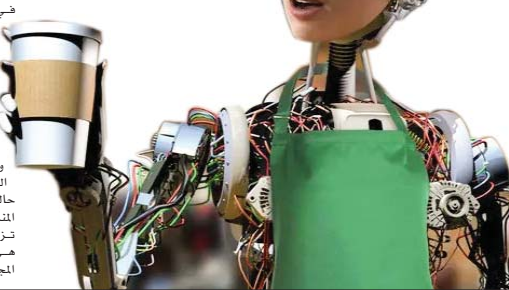
وأشارت أمازون في بيان إلى أن قوة الدولار ستجعل إيرادات الأعمال الدولية تبدو أضعف. وارتفعت الأرباح الفصلية تقديراً من الضعف لتصل إلى 20 مليار دولار، كما ارتفعت الإيرادات من قسم السجاية لخدمات أمازون ويب، الذي يستفيد من ازدهار الذكاء الاصطناعي، بنسبة 19 بالمئة إلى 28.8 مليار دولار، بما يتماشى مع التوقعات.

خيبت أمازون آمال الأسواق بتوقعاتها للربع الأول من العام الحالي، وقد انخفضت أسهمها بأكثر من 3 بالمئة في التداولات بعد ساعات العمل في الولايات المتحدة. ومع ذلك، توقعت أمازون أن تتراوح المبيعات الصافية للربع الحالي بين 151 مليار دولار و155.5 مليار دولار. وكان المحللون يتوقعون هي المتوسط أكثر من 158 مليار دولار.

مشروع بحثي للروبوتات المنزلية

في خطوة جديدة نحو تطوير الروبوتات المساعدة في المنازل، أعلنت شركة ميتا عن برنامج بحثي يهدف إلى دراسة كيفية تعاون البشر والروبوتات في أداء المهام اليومية، مثل التنظيف والطهي واستلام الطلبات.

وتحاول ميتا من خلال هذا البرنامج معالجة العقبات التي حالت دون انتشار الروبوتات المنزلية على نطاق واسع، حيث لا تزال المكناس الكهربائية الذكية هي الابتكار الأبرز في هذا المجال، بينما تعاني الروبوتات



سلسلة جديدة

Batman

كشفت الإعلامية جيسون شراير التي نشر تقريراً على صفحات موقع Bloomberg، أن الاستوديو يخطط للعمل على لعبة Batman فردية جديدة، فأنزل: العودة إلى عالم لعبة Batman ستكون ساراً جداً لعشاق سلسلة ألعاب السوبر هيرو، لكن قد تكون المنافسة شرسة الآن في هذا العالم الذي يعتمد على اللعب الفردي خاصة مع وجود عنوان قوي مثل سلسلة Spider Man الذي نجح في سحب جميع عشاق ألعاب السوبر هيرو خلال السنوات الأخيرة.

نموذج «DeepMind»

يتفوق على عباقرة الرياضيات

أعلنت شركة DeepMind، التابعة لشركة غوغل، عن تطوير نظام ذكاء اصطناعي جديد يحمل اسم AlphaGeometry 2، والذي تمكن من تحقيق أداء يفوق متوسط الفائزين بالميداليات الذهبية في أولمبياد الرياضيات الدولي (IMO)، إحدى أعرق المسابقات الرياضية لطلاب المدارس الثانوية. وبحسب دراسة حديثة، استطاع نموذج AlphaGeometry 2 الذي طوره شركة DeepMind من حل 84% من مسائل الهندسة التي طرحتها خلال الـ 25 عاماً الماضية في المسابقة، متجاوزاً متوسط الحاصلين على الميدالية الذهبية، الذي يبلغ 40.9 من أصل 50 نقطة، بحسب تقرير نشره موقع كراش وأطلعت عليه العربية Business.



الصين تدعو أميركا

للمددول عن قرار

حظر «تيك توك»



تأمل الصين من أميركا الاستماع لأصوات العقل عندما تصدر قراراً بشأن مستقبل تطبيق تيك توك في البلاد، بحسب ما أعلنته المتحدثة باسم الخارجية الصينية ماو نينغ خلال مؤتمر صحفي في بكين. ونقلت وكالة يومية إنغ نيوز، عن ماو القول إن الشركات يجب أن تقرر بصورة مستقلة العمليات وأجرات الاستعداد، كما دعت أميركا لتوفير بيئة غير تمييزية للشركات الصينية.

وكان تطبيق تيك توك قد أعلن أنه يصدد استعادة الخدمة للمستخدمين في الولايات المتحدة، بعد أن توقفت تطبيق مشاركة مقاطع الفيديو الشهيرة عن العمل امتثالاً لتأزيم جديد. وقالت الشركة التي تدير تطبيق تيك توك، في منشور على موقع إكس، إن شركات التكنولوجيا التي كانت تتواجه غرامات إذا لم تزل تطبيق تيك توك من المتاجر الرقمية، إضافة إلى شركات أخرى موفرة للخدمة، قد وافقت على المساعدة.



أفلام تحصد جوائز مهرجان نينوى الدولي

5

حصد الفيلم الروائي التونسي الطويل «أمنة» للمخرج يو سلامة الشماع على جائزة أفضل فيلم في ختام مهرجان نينوى الدولي الأول المقام على قاعة مسرح جامعة الموصل، فيما نال فيلم «فوتغراف» للمخرج السوري الهندي كلثوم على جائزة أفضل فيلم قصير، أما جائزة أفضل فيلم أميشن فقد ذهبت للحرب والسلام» للمخرجة العراقية أنهار المنسي، وجائزة التحكيم الخاصة ذهبت مناصفة بين فيلمي «كان نفسي» للمخرج المصري اسامة القزاز وفيلم «الطياف» للمخرج العراقي ميشم هاشم.



● الموصل، الصباح

هاليات المهرجان

وشهدت هاليات الختام، الجمعة الماضية، وسط حضور جمع غفير من نجوم الفن والمثقفين والمختصين بالشأن السينمائي، عرض بانفسهم الفرقة الموسيقية الموصلية، التي أهدت الحاضرين بأشهر الأغاني التراثية، ثم أدت فرقة سام سالم السريانية للتلون الشعبية عددا من الرقصات الشعبية التي تمثل تنوع المجتمع الموصل بأطيافه المختلفة. ليحبي رئيس المهرجان جواد الشكرجي، عبير كلمته التي اتهاها، جمهور الموصل لتتعلق مع الحدث، قائلا: سعيدا اننا بعودة الموصل وشعبها للحياء الاجتماعية والثقافية والفنية، وان هذه الانطلاقة ستعمل على جعلها من أجل تطوير هاليات المهرجان في السنوات القادمة.

تكريم الفنانين

وبعد ما تم عرض فيلم وثائقي عن معاناة الموصل وما كانت تغعله عصابات داعش الإرهابية من دمار وقتل ومشاهد مرعبة انتهت بفضل سواعد الجيش العراقي وباقي الفصائل الأمنية البسطة، ليتخلل بعدها الشاعر راشد ابو هتين عبر قصائده بالوطن وبالموصل والحب تتامل معها الجمهور.

كما تم تكريم عدد كبير من الضيوف الفنانين العرب والعراقيين والإعلاميين خلال أيام المهرجان، بدروع وشهادات تقديرية، من بينهم الممثل المصري أحمد بدير، الذي أديع في العديد من الأدوار التي تركت أثراً كبيراً في السينما العربية، والفنان المصري أحمد صيام، الذي أمتع

عراقي، وسعيدة بالعودة الكبيرة التي وجدتتها، مؤكدة أنها ستعود لزيارة العراق لحضور مهرجان عراقي فني سيقام قريباً. أما الفنانة، فاطمة الربيعي، فقد اشادت بالقائمين على هذا المهرجان لتعبر عن سرورها، وهي تشاهد تجول الفنانين العرب في أرض عراقية تمتلك ارثاً حضارياً كبيراً، تحتضن بهم وتكرمهم.

دمع السينمائيين

من جانبها، عد الفنان محسن العلي، المهرجان بالخطوة الجادة في دعم الشباب السينمائي، رسالة لجميع دول العالم مفادها بأن العراق بكل محافظات محب للحياة والفن ولحرية التعبير.

كما عبرت الفنانة رطل الشمس، عن سعادتها بالتطور الحاصل في مدينة الموصل، وتتسائلتها الفنية خصوصاً بمهرجانها السينمائي، قائلة: تحتاج نينوى الحبيبة إلى أن يسلم الضوء عليها أكثر لأنها تمتلك موسوعة كبيرة من المثقفين والفنانين.

فيما اشار الشاعر راشد ابو هتين، إلى أن المهرجان آتيت منذ انطلاقة الأولى إلى أنه يناهس المهرجانات العربية لقوة تنظيمه.

ليزورها مرة أخرى ويستمتع فيها أكدت الفنانة السورية، أمينة والي، ان الشينمين العراقي والسوري تربطهما اواصر اجتماعية ليست وليدة اليوم، وخصوصاً بالشأن الفني، لتعبر عن إعجابها بالانحاح الفني، الذي شاهدته بين شباب مهرجان نينوى السينمائي وأيد اعهم في تقديم المهام، لتعبر عن سعادتها بالتكريم.

فيما كشف الفنان المصري، أحمد صيام، عن أسبائه من مشاهدته شوارع ودرابين الموصل، التي نهضت من قبل عصابات داعش الإرهابية، لكتني بالقابل سعيد بزيمة وأصر هذا الشعب، الذي أعاد بناء وترميم أغلب المناطق في الموصل وبمسهم والنهوض بالواقع الفني، متفقاً أن تحفل بالعودة 100، وأن نسعى لتقديم سينما تضاهي العالمية.

مدينة الحضارات

الفنانة المصرية، لقاء الخميسي، شاهدتها دموعها تملأ عينها أثناء تجوالها في مدينة الموصل، وخلال لقائنا معها، أدركنا بأنها تستذكر تاريخ أجدادها وأهلها الأثريين، قائلة: أنا في بلدي الثاني فتنصني الأثرية، مؤكداً أنه سيمود

الجمهور بوابه الفنية المتعددة، وتم تكريم الفنان العراقي محسن العلي، الذي قدم العديد من الأعمال، التي كانت محل إعجاب داعش الإرهابية بالكامل، وهي اليوم تستقبل ضيوفها بجلتها الجديدة. وزار الضيوف جامع الثوري الكبير ومنازة الحدياء، التي أعيد ترميمه وتناوها من نفس الأحجار، التي سقطت منها بعد تدميرها بالكامل من قبل العصابات الإرهابية، التي جانب زيارتهم تحنص الموصل التراثي.

زيارة عربية

الصباح خلال تجوالها في مدينة الموصل، التقت بعض ضيوف المهرجان الفنان السوري، زهير عبد الكريم، الذي قدموا مساهمات فنية تميزت بالعمق الثقافي والإنساني.

فيما نالت الإعلامية اسراء خليفة مراسلة جريدة الصباح شهادة تقديرية لتغطيتها اليومية للمهرجان التي جانب زميلتها شروق الماهر، وشمل التكريم أيضاً الاعلامي حيدر التميمي لمشاركته في إدارة السنوات السينمائية، وسياها من المشاركين والمساهمين في انجاح المهرجان.

جولات سياحية

وضمن هاليات مهرجان نينوى



● اعداد وتحرير: شربيا جواد

● تصوير:
صباح الريبيعي

نصب الحرية في الباب الشرقي

في مثل هذا اليوم

9 شباط

1940 - تاجي جبر، ممثل سوري من مواليد هذا اليوم.

1900 - مولد بطولة كأس ديفس للتنس.

1969 - الطائرة بوينغ 747 - (جميع)
تقوم بأول تحليق وكانت أكبر
طائرة ركاب في العالم حتى
2005.2009 - وفاة عبد الحاقق
المختار، ممثل عراقي.2018 - انطلاق الألعاب الأولمبية
الشتوية 2018 في بيونغ تشانغ، كوريا
الجنوبية.1913 - رؤية مجموعة من النيازك
عبر معطم الساحل الشرقي
لأمريكا الشمالية والجنوبية،
مما دفع علماء الفلك إلى
استنتاج أن المصدر كان
سائلا طبيعياً أرضياً صغيراً
وقصير العمر.
1926 - المهندس النرويجي
إريك روتهايم يخترع آلة رش
الإيروسول.

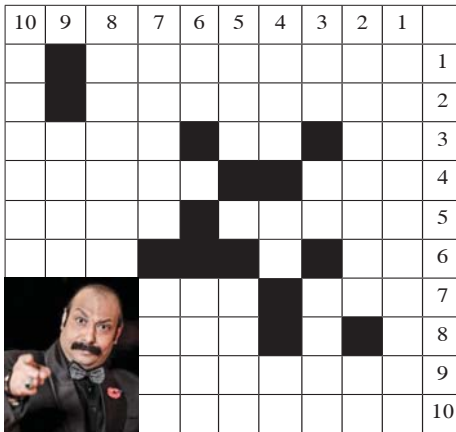
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة فنان كوميدي مصري
- 2 - حارس مرمر عراقي سابق
- 3 - متشابهة، جوهر، ابن الملك
- 4 - في اليد (م)، نحاور (مبشرة)
- 5 - جمع حلف، الحجر الثمين البزاق (م)
- 6 - متشابهة، في الوجه (م)
- 7 - آلة موسيقية، مادة دهنية صلبة (م)
- 8 - ثثا أيوب
- 9 - عاصمة فنغاري
- 10 - معلق رياضي

عمودياً

- 1 - فنان عربي
- 2 - مسلسل عراقي كوميدي، متشابهة
- 3 - متشابهة، مرض، علم مؤنث (م)
- 4 - متشابهة، والده، للناصف
- 5 - الكلام القبيح (م)، متجهّم أو ذو وجه مقنّب
- 6 - نصف روسي، لاعب كرة قدم أرجنتيني
- 7 - مفرد وزارات، من القبلات (م)
- 8 - فنان سوري
- 9 - موسيقي عالمي
- 10 - مدينة تقع في فريجييا بأسيا الصغرى (م)



حظك اليوم

● البحث الشكي على البكري Horoscope today

الثور



الوقت الأكثر أهمية حيث الفرص التي تأتي بنتائج هي الأهم. حاولوا الابتعاد عن المنصتات والاهتمام بهذه الفترة المهمة التي ترافقتكم وتقديم الأفضل.

السرطان



تتحركون حول تأمين احتياجات العائلة والبيض ينهكم بإجراء ترميمات داخل البيت انتبهوا أثناء تعاملاتكم مع الآخرين فقد تفضون وقتاً أطول لإجراء مقابلة.

العذراء



مكسب مالي يحصل عليه الكثير منكم والبيض قد ينفرد بعملية تجارية بوسعكم الحصول على الكثير من الفرص المتعلقة بموضوع استثمار أو فرض.

العقرب



تشعرون بضغف في العمل والبيض ينهك فواء وقت مهيئ للارتباط. وبعد وقتاً إيجابياً في هذا الوقت لذا يتطلب سرعة التحرك كما سيبدو عليكم الإشارات الجمالية أكثر.

الجدي



ينصب اهتمامكم في العمل تميز فرص لقاءكم مع أحبكم يقرب أكثر وجهات نظركم ويمتدح أنسجماً أكثر عليكم الاستفادة من قوة الحظ لتحقيق مطلب شخصي.

الحوت



تحاولون التخلص من محاولات الشريك بفرض ضغوطات مالية وعاطفية عليكم الابتعاد عن التناقضات الحساسة، دراسة انتم الأفضل خلال هذا الوقت.

الحمل



أجولكم تضمكم بالقرب من محبيكم وهي الفرصة الأكثر وضوحاً وأهمية لتطوير هذه العلاقة بوسعكم أخذ قرار تاجح يحقق نتائج جيدة في هذا الجانب.

الجوزاء



أهم وقت لاستثمار المال والخروج بوفرة مالية، تزداد فرص الارتباط عاطفياً وهناك من يرتبط خلال هذا الوقت انتم بحاجة للكثير من التأكيد لإنجاح العلاقة.

الأسد



تفتتح أمام الكثير منكم إجراء سفر مريح تتجسجون في الحصول على مكاسب مالية من خلال السفر أو عقد اتصالات مالية لها علاقة بشركات الاتصال أو النقل.

الميزان



ترتفع طاقتم الإيجابية وتتجسجون في التحرك بشكل واضح للمطالبة بحقوقكم. البيض يحصل على فرصة سفر والبيض يستطيع الحصول على عمل وظيفي.

القوس



في هذا الوقت تنمو فرصكم وتتقربون لبحر موقع لكم. عاطفياً. عليكم التصرف بهدوء وعدم إيداء الشكوك بشركاكم وعدم إظهار التوتر أثناء التواجد معهم.

الدلو



تزداد اتصالاتكم الخارجية مع فرص الحصول على عمل مع شركات خارجية انتم أمام الحصول على مزيد من فرص العمل خلال الوقت القادم.

تطبيق يساعذك على تأجيل موعد وفاتك



● بغداد: رسل عقيل

نمط حياتك يهدف زيادة فرصك في العيش لفترة أطول. تعود لفكرة التطبيق إلى 'بريت هرانسن، مطور التطبيق، الذي استلهمها من تجاربه الشخصية، بعد أن شاهد معاناة أصدقائه بسبب الإدمان. ومن هنا جاءت رغبته في تقديم أداة تساهم في تحسين حياة الناس ومساعدتهم على اتخاذ قرارات صحية طويلة الأمد.

مع إطلاق تطبيق 'Death Clock' الدوموم بالذكاء الاصطناعي، أصبح بإمكانك الآن معرفة التقديرات المحتملة لدى تأجيل عادتك اليومية على العمر المتوقع يعتمد التطبيق على مجموعة من المعطيات مثل ساعات النوم، مستويات التوتر، ومدى ممارسة الرياضة، ليتنبأ بموعد وفاتك ويقدم توصيات لتحسين

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
15	18	13	13	16	16
3	4	1	1	2	2

مرايا

الطبيب سجاد

حسباً، إنه ليوم تاريخي، ابن أختي سجاد يتخرج من كلية طب القصر العيني في القاهرة ليكون أول طبيب في العائلة، عائلة آل غازي المتواضعة، الهائلة عموماً إلى التدريس والوظائف الفكرية.

اليوم، حين جلسنا على مأدبة الغداء، حُرست زئوبه أنتسي على أن نتلحق بابن عمنا لتكون الطبيبة الأولى هي أيضاً. قلت ذلك مشجعاً رغم أنني مؤمن بقدرته المرة على التفرّد في أي مجال يحبه، وهذا مفقود للأسف في ثقافتنا الاجتماعية هذه الأيام.

والجميع يريدون لأبنائهم أن يرتدوا الصناديق البيض، ليس لشيء سوى ضمان تعينهم في الدولة، فالتخصص الوحيد الذي ما زال يزاوم عبارة «ماكو تميمين هو الطب والكلية العسكرية وكلية الشرطة».

بل حتى المجموعة الطبية، ثمة أخبار بأن السنوات القادمة لن تكون مضمونة التعيين، فالعرض أكبر من الطلب بأضعاف، والمتخرجون سنوياً أصبحوا يشكلون عبئاً على الموازنات، الدولة تبدو متورطة فعلاً فهي ليست ملزمة بأحد لتزيد جيش موظفيها، المعاملين المتعنين.

ندعم من هذا وامتاعوا الموضوع الطب والأطباء، فهذه الطريقة ارتبطت دائماً بالطبقة الأرستقراطية أو العريقة في المدينة لم يكن للريفيين أو حتى أبناء المدينة المتخدرين من الريف طريق للطب إلا ما ندر، لاسيما في العراق الملكي، راجع أسماء الأطباء وألقابهم العائلية لتعرف ذلك، إلا أن الأمر سُرِدَ لاحقاً، وانفتحت بوابات جانبية مفسرة للأدوية والموافق في الطبقات المتوسطة، كان ذلك من بين النتائج العظيمة لانتعاش رفعة التعليم بعد فترة 14 تصون، ما أدى لتكاثر الفرص، وهذا بحسب الأنظمة الثورية ذات النزعة الاشتراكية، التي جاءت عن طريق الثورات والانقلابات، وبغض النظر عما آلت إليه الأمور في الجوانب الأخرى.

بعد 2003، اختلت الخارطة تماماً، ورائنا أبناء الهوامش ينتقلون إلى المتون، وهؤلاء الهوامش من جاء بعدهم.

بالنسبة لعائلتنا البسيطة، واضح أننا تأخرنا كثيراً في دخولنا نافي الأقطاب، لكن إن أتى متأخراً أفضل من ألا تأتي أبداً.

يا للفرح ويا للفخر.



محمد غازي الأحمد

الدولة تبدو متورطة فعلاً فهي ليست ملزمة بأحد لتزيد جيش موظفيها، المعاملين المتعنين.

قطر تستمتع بإيقاعات التراث العراقي



● بغداد، الصباح

9 شباط العالبي، بمشاركة نخبة من العرفيين والمتخصصين في مجالات التراث والتراث من العراق، وزير الثقافة والسياحة والآثار، د. أحمد حشاك البدراني، أكد خلال المهرجان حرص الوزارة على تقديم فعاليات تبرز الأمانة للشهد الثقافي العراقي، مضيفاً أن الوزارة تعمل على فتح آفاق جديدة لتنظيم نشاطات وكرنفالات فنية بين البلدين، وأضاف: نهدف إلى إطلاع أبناء المجتمع وشرائح الشباب على ثقافات الأخر،

حيث أن الثقافة هي التي توحد الشعوب، من جانب، عبر المايسترو علاء مجيد، في حديثه لـ الصباح، عن مساعده بالمشاركة في الأسيوع الثقافي، موضحاً أن الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي قدمت أولى الفعاليات عبر مقطوعات غنائية وموسيقية لاقت استحسان الجمهور القطري.

أما مدير فرقة الفنون الشعبية، فؤاد ذنون، فقد أكد أهمية هذا التعاون بين العراق وقطر لتبادل الثقافات والإثراء القديم.

إصدارات توثق تاريخ الفن التشكيلي العراقي

● بغداد، محمد إسماعيل

التشكيلية العراقية والعالمية، بينما أكد الفنان صلاح عباس أن هذه السلسلة تمثل إنجازاً ريادياً، مشيراً إلى كتابه صالح القره غولي، فن الرؤية والموقف، وصادق ربيع، حوافز التحت ومؤهلاته، اللذين يعكسان تميز هذين الفنانين بأسلوبهما الفريد.

من جانبها، تحدثت الدكتورة زينت البياتي عن تجربتها في تأليف كتاب غازي السعدي، الفن الجداري وجدلية النثر، معتبرة أن هذا التوثيق يمثل إنجازاً ومرجعاً مهماً للفن العراقي.

كما أشار الزميل حسن جوان إلى أن كتاب ميران السعدي، سيرة وأثر هو نتيجة تعاون مشترك مع الدكتور جواد الزبيدي والتاقد صلاح عباس، ويعوض نقص الدراسات الأكاديمية حول الراحل السعدي.

احتضت جمعية التشكيليين مؤخراً بصدد المجموعة الثانية من سلسلة فنانين عراقيين، وهي سلسلة تهدف إلى توثيق أعمال الفنانين العراقيين الرواد والمعاصرين في جلسة أدارها الدكتور جواد الزبيدي، الذي أشار إلى أن هذه الإصدارات وصلت إلى خمسة وعشرين كتاباً، مع استمرار الجمعية في هذا المشروع الثقافي الهام.

وأكد الدكتور عاصم عبد الأمير أن كتابه «أدارا حمة سعيد، طواف التحول وإسماعيل خياط، سرديات التطوير والحجر يعكسان التجربة الفريدة للفنانين الكرديين الذين أثاروا الساعة

التشكيلية العراقية والعالمية، بينما أكد الفنان صلاح عباس أن هذه السلسلة تمثل إنجازاً ريادياً، مشيراً إلى كتابه صالح القره غولي، فن الرؤية والموقف، وصادق ربيع، حوافز التحت ومؤهلاته، اللذين يعكسان تميز هذين الفنانين بأسلوبهما الفريد.

من جانبها، تحدثت الدكتورة زينت البياتي عن تجربتها في تأليف كتاب غازي السعدي، الفن الجداري وجدلية النثر، معتبرة أن هذا التوثيق يمثل إنجازاً ومرجعاً مهماً للفن العراقي.

كما أشار الزميل حسن جوان إلى أن كتاب ميران السعدي، سيرة وأثر هو نتيجة تعاون مشترك مع الدكتور جواد الزبيدي والتاقد صلاح عباس، ويعوض نقص الدراسات الأكاديمية حول الراحل السعدي.

سالداننا تحصد جائزة أفضل ممثلة مساعدة

● متابعة: الصباح

فازت الممثلة الأميركية زوي سالداننا بجائزة أفضل ممثلة مساعدة في فيلم سينمائي، عن دورها في فيلم Emilia Pérez، وكانت مرشحة أمامها في نفس الفئة كل من: دانييل دييولير وأنجانوي إيس تاييلور وأريانا غراندي ومارجريت وكوالتي وإيزابيل روسيليني.

وقد فازت زوي بجائزة أفضل ممثلة مساعدة أيضاً خلال الشهر الحالي، في النسخة الـ 82 من حفل توزيع جوائز غولدن غلوب 2025.

فيلم Emilia Pérez هو فيلم كوميدي موسيقي فرنسي باللغة الإسبانية تم إصداره عام 2024 من تأليف وأخراج جاك أوديار ومستوحى من رواية Écoute لـ بوبويس رازون وصدرت عام 2018.

حائم العراقي يلاقي جمهوره في بغداد

● بغداد، الصباح

لاقى الفنان حاتم العراقي جمهوره ومحبيه خلال حفل أحياء على حدائق معرض بغداد الدولي بدورته الـ 48 المقامة حالياً، مساء الجمعة الماضي.

وتنسى العراقي، بعد أن عثر عن مساعده لجمهوره، أن يكون قد أسعدهم بهذا الحفل الجماهيري.

ومن أبرز ما قدمه، أغنية «أكو واحد ما أمه، وأغنية محبتك، وأكو ذكرى وعاش هلي».

PDF تصفح الجريدة
للمزيد من التفاصيل
absabaah@inn.qa

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@absabaah.qa
info@absabaah.qa

الاعلانات
ad.absabaah@inn.qa
موبايل: 07809174852
القسم السياسي
absabaah@absabaah.qa

مسؤول
صحف المحافظات
توثيق التميمي

مسؤول التصحيح اللغوي
وسام عبد الواحد

مسؤول القسم الرياضي
علي البوابي

سكرتير التحرير
نجم الشيخ داغر

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي

مسؤول القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

القسم السياسي
حيدر فنيح الربيعي

الصباح