

مجلس الخدمة يُنسّق مع الإقليم بشأن  
توظيف الخريجين

• بغداد، وقاء عامر

يُنسّق مجلس الخدمة العامة الاتحادي مع الإقليم من أجل إعداد قاعدة بيانات دقيقة بالخريجين لغرض توظيفهم.  
وقال المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد اللامي لـ «الصباح»: إنّ رئيس مجلس الخدمة محمود التميمي أجرى مؤخرًا زيارة إلى إقليم كردستان من أجل رسم خارطة طريق لعمليات توظيف الخريجين من الأقاليم وحملة الشهادات العليا في الإقليم أسوة بأقرانهم في الحكومة المركزية.

• تفاصيل ص 4

المشهداني لـ «الصباح»: سنقرّ تعديل  
الموازنة اليوم وفق النصّ الحكومي



• بغداد، حازم محمد حبيب

أعلن رئيس مجلس النواب محمود المشهداني أنّ البرلمان سيقرّ اليوم الأحد، تعديل الموازنة العامة على وفق النصّ الذي أرسله مجلس الوزراء. وقال المشهداني لـ «الصباح»: إنه بعد نقاشات مستفيضة أقيمت في رئاسة مجلس النواب مع رؤساء الكتل النيابية واللجان، على تصويب النصّ المرسل من قبل الحكومة بما يخصّ تعديل قانون الموازنة العامة، وذلك لأسباب فنية وقانونية متعمدة. ويبيّن أنّ مشروع قانون التعديل وضع في المرتبة الأولى في تسلسل جدول أعمال جلسة اليوم الأحد التي يبرأسها النائب الأول محسن الشاذلي، بحكم مقرّنا إلى خارج العراق. وأكدت اللجنة المالية النيابية أنّ التعديلات التي أجريت على مشروع قانون الموازنة جاءت ووفقاً لما أفقره مجلس الوزراء. ومن المقرّر أنّ تشهد جلسة اليوم الأحد، أيضاً التصويت على مقترح قانون أسس تعادل الشهادات ومناقشة قانون التعليم العالي الأهلي، والتصويت على قرار التوصية لوزارة التربية بإعادة العمل بنظام المحاولات.

• تفاصيل ص 2

هيئة التقاعد تعلن إكمال إجراءات  
رفع رواتب المتقاعدين لشهر شباط

المالية: العمل جارٍ لإيجاد الحلول لتقصية  
رواتب موظفي ومقاعدي الإقليم

أكد أنّ خطط الحكومة عززت مكانة الاقتصاد العراقي  
السوداني يُعلن انطلاق العمل لبناء مليون وحدة سكنية

• بغداد، الصباح



• رئيس الوزراء نوريه لعرض بغداد أنّ يكون نمشة تلاقج تتجمع فيها الفرص والتعامات والعروض

افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مساء أمس السبت، معرض بغداد الدولي بدوره (48) بمشاركة (1250) شركة مختلف التخصصات تمثل (22) دولة عربية وأجنبية.  
وأكد السوداني في كلمته خلال الافتتاح أنّ دورة هذا العام شهدت عودة شركات انقطعت عن الدورات السابقة، وهي إضافة مهمة لإقامة شركات منتجة وواعدة وتصانيف أقوى ينعزّز من مواجهة التحديات ويرسم خارطة النمو الاقتصادي. وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى أنّ الدورة الحالية لغرض بغداد الدولي تتزامن مع الحركة الشاملة التي يشهدها العراق في جميع قطاعات الاقتصاد، والصناعة، والزراعة، والسياحة، والتعليم، والطاقة، مؤكداً أنّ الحكومة ومنذ بداية تشكيلها نفذت الخطط والبرامج المتصلة والمكتملة لبعضها من أجل إحداث تغيير ملموس وواضح، تحت سقف توقعات وطموحات المواطنين في عموم أرجاء البلاد.  
وأضاف: نريد لعرض بغداد أنّ يكون نمشة تلاقج، تتجسّد فيها الفرص والتعامات والعروض لتعزيز حركة التنمية في العراق، مبيّناً أنّ العولم الحقيقي للنجاح هو رضا المواطن ونفاذه الإيجابي بما يقدهم العولم التقنيّ الخدمي إلى جانب الإصلاح الاقتصادي. كما أنّ رئيس الوزراء أكد أنّ العراق مقل على أوسع حركة عمرانية في مجال السكن، والنقل ضمن مشاريع المدن الجديدة للوصول إلى ما يقارب مليون وحدة سكنية. كما أنّ أعلان مشروع إضافة (15-20) ألف مساكن من الإنتاج الكهرنائي للشبكة الوطنية، ورفع الإنتاج إلى مستويات أعلى في تلبية نسبة الطلب على الطاقة، ممّواً العمل على تحقيق المشاركة الفعّالة لمشروع إنتاج الطاقة النظيفة والمتجدّدة بعد أنّ كانت مجرد أحاديث وتصريحات.  
وبيّن أنّه وبعد تنفيذ الإصلاحات زادت الاستثمارات الخارجية الوافدة إلى العراق على (60) مليار دينار، وهي دلالة واضحة على امتنان رأس المال. لاسيما أنّ الحكومة وفرت البيئة الاستثمارية الصديقة للأعمال، والحماية القانونية والاعتبارية التي يتّبعها المستثمر والشركات العاملة في العراق. وأوضح السوداني أنّ خطوات الحكومة أسهمت في ترسيخ مكانة الاقتصاد العراقي ورفع مستوى الثقة الائتمانية دولياً، وخفض المديونية الخارجية إلى أدنى مستوياتها، لافتاً إلى أنّ طريق التنمية (مشروع الشعب) سيكون الأكثر هائلةً تربطه بين آسيا وأوروبا، مروّداً بالعراق والشرق الأوسط.



• ضوء

موعدنا الجنتة

وسيقى اسم السيد الصدر وتوجهه جنتاً في أنصع موضع من القلوب والمقول وأسفار التاريخ.  
في اعترافات المجرم الذي اغتال السيد الشهيد الصدر لمح البين الذي كان عليه الصدر وشقيقته، والرعب الذي اعطل في نفوس القلة وهم يتفقدون أمر سيدهم المجرم. قال إنّ آخر جملة قالها الصدر لأخته من كلمتين اثنتين فقط: (موعدنا الجنتة).  
سيدز ويقن وثقة بالمبادئ هي العظام العبيتيّ نحايا كانت حلقة حلقة نحو الله، وتذكرت وأنا أسمع اعترافات المجرم معاصرة السيد الشهيد الشهيرة التي عنوانها (حبت الله وحبت الدنيا)، والتي يقول في ذهن الدكتور واميضي بأمر منه، وقد ذهب الطاغية إلى مصيره الطبيعي ليصطبّ في سفحات التاريخ السود من أمثاله من الطغاة، وسيد هب هؤلاء المجرمين الصغار إلى عزهم الأبدني

• كتب رئيس التحرير:  
في عملية نوعية غير مسبوقة أتى جهاز الأمن الوطني القبض على فتلة السيد الشهيد محمد باقر الصدر وأخته العلوية بنت الهدى وعرضوا على وسائل الإعلام، حيث كانت الصياح حاضرة لتغطية هذا الحدث.  
هناك جرائم هم من الفداحة بحيث لا يمكن أن تسقط بالتقادم، لأنّ الأمم والفواعج والحسائر الكبرى التي سببتها لا يمكن لها هي الأخرى أنّ تقضي مع مرور الأوامر وأكبر جرائم عهد عدم المبدأ كانت تلك الجريمة التي تُنذت على أيدي هؤلاء المجرمين الصغار لكنّ قرار الجريمة والتخطيط لها ولد في ذهن الدكتور واميضي بأمر منه، وقد ذهب الطاغية إلى مصيره الطبيعي ليصطبّ في سفحات التاريخ السود من أمثاله من الطغاة، وسيد هب هؤلاء المجرمين الصغار إلى عزهم الأبدني

- 2 العراق يشارك في الدورة الـ 58 للمنظمة العربية للتنمية الزراعية
- 4 التعليم تكشف تفاصيل استعدادات كلية نموذجية للمتميزين
- 17 منتخب الشباب يواصل معسكر تاييلند ويبحث عن تجريبية أخرى

الشهيد السعيد لشقيقته العلوية بنت الهدى: ملتقانا الجنتة  
«الصباح» تواكب جلسات التحقيق مع قتلة السيد الصدر



قبيل الإعلان عن اكمال الإجراءات القانونية بحق قتلة المرجع الدينيّ الشهيد السيد محمد باقر الصدر وشقيقته العلوية بنت الهدى، شهدت «الصباح» وحضرت جلسات التحقيق التي أجراها محققو جهاز الأمن الوطني مع المجرم سعدون القيسي وجلاؤة النظام البائد.



شياع السوداني أعلن أسأل الأمانة، القبض على قتلة المرجع الدينيّ الشهيد السيد محمد باقر الصدر وقال: إنه مع تحقيق العدالة بالقبض على رموز الالة التقمية المجرمة لنظام الصداقي البيئي، فتلة الشهيد السيد محمد باقر الصدر (رضوان الله عليه)، وشقيقته، وكوكبة الشهداء من آل الحكيم، ومعهم آلاف العراقيين الذين تحقت أنفاسهم الشريفة في غيابه السيون، تؤكد منح ملاحة المجرمين وأن طال بهم الزمن في هروبهم، وعرض جهاز الأمن الوطني مساء أمس السبت، جانباً من اعترافات المجرم سعدون صبري بشأن عملية قتل السيد الشهيد محمد باقر الصدر وشقيقته وكوكبة من السادة آل الحكيم.



• بغداد، سعد السماك  
إذ جرى الكشف عن مواقع دفن التجاسين الطاهرة للشهداء من آل الصدر وآل الحكيم وعشرات غيرهم من الأبرياء من أبناء الشعب العراقي إبان مدة الحكم الإجرامي البائد. ودعا رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الكريم عبد فاضل أبو علي البصري خلال حديث خاص لـ «الصباح» مؤسسة الشهداء وميدوية القابر الجامعة إلى تقديم الإسناد العاجل للمحققين في جهاز الأمن الوطني لإكمال عملية التحري ورفع زفات الشهداء في المقابر الجامعة في الرمادي ونقرة (السلمان)، وكذلك في جسر دباسي باتجاه منطقة بسماية، حيث تمّ تحديد مكان دفن العلوية الشهيدة بنت الهدى (أمة)

• تفاصيل ص 3

• التزمرة الإجرامية من التزام النظام البائد التي اتقى القبض عليها

(الصدر) وشهداء آخرين، لغرض إجراء فحص الحمض النووي DNA ومطابقتها مع أسماء الشهداء، لإكمال ملفات التحقيق مع المتهمين

وتدبرهم للقضاء العادل. وبين رئيس جهاز الأمن الوطني أنّه تمّ تحديد مكان قبر الشهيدة بنت الهدى قرب جسر دباسي

## يهدف إلى تمكين المرأة وتعزيز دورها

## رئيس الوزراء يطلق «البرنامج التدريبي في القطاع الأمني»

ترأس جلسة حوارية مع مركز (ستراتيجيكتس) بحضور مجموعة من الباحثين والدبلوماسيين والخبراء

## بغداد: الصباح

أعلن رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، إطلاق (البرنامج التدريبي في القطاع الأمني)، الذي يهدف إلى تمكين المرأة في المؤسسات الأمنية، في حين أكد أن البرنامج الحكومي أعد ليكون قابلاً للتطبيق من أجل تعزيز ثقة المواطن بالهيكلة الحكومية.

وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، نقلته «الصباح» أن البرنامج الذي أطلقه السوداني أمس الأحد خلال المؤتمر الأمني السنوي الأول الذي عقد في بغداد، يهدف إلى تمكين المرأة في المؤسسات الأمنية، وتعزيز دورها ومشاركتها الفاعلة في مختلف المهام والرتب.

والتى السودانية، في كلمة خلال المؤتمر، على جهود المرأة العاملة في السلك الأمني والعسكري، مؤكداً أن عقد هذا المؤتمر يعكس حرص الحكومة على دعم المرأة في جميع القطاعات، ومنها القطاع الأمني، الذي سجل خلال السنتين السابقتين الأخرين حضوراً وتواجداً متميزاً ونوعياً للنساء في جميع التشكيلات والأجهزة الأمنية، مجدداً توجيهاته للمؤسسات الأمنية في تمكين النساء، ودعم استحقاقهن من الترتيبات والترقيات، واتاحة الفرص لتولي المناصب القيادية.

وأكد البيان، إلى أن القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، وزير الداخلية التي عملت على استحداث أقسام جديدة تعزز مشاركة النساء في مختلف المجالات الأمنية، وتواجه مجموعة من



السوداني يحضر المؤتمر الأمني السنوي الأول

حوارية مع مركز ستراتيجيكتس، بحضور مجموعة من الباحثين والدبلوماسيين والخبراء من دول عدة.

وأضاف البيان، أن «السوداني» رحب في مستهل الجلسة، بالحضور الذين تتزامن زيارتهم إلى العاصمة بغداد مع تنظيم الكثير من الفعاليات والأنشطة، ومنها اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب، وافتتاح معرض بغداد الدولي، وإعلان بغداد عاصمة السياحة العربية 2025، وعاصمة الثقافة الرياضية العربية، وهي فعاليات تؤكد حيوية مدينة بغداد وخطط الحكومة بالانتعاش وحجم الاستقرار في عموم البلاد، مؤكداً أن معظم الوفود العربية والأجنبية تأتي بانطباع، وتعاود بانطباع مختلف تماماً، بسبب الصور المشوشة التي تنقلها بعض وسائل الإعلام عن العراق.

وأوضح السوداني، بحسب البيان، أن حكومته تشكلت في ظروف شهدت عزوف البعض عن المشاركة بالانتخابات وتراجع الثقة بالنظام السياسي، لافتاً إلى أن البرنامج الحكومي أعد ليكون قابلاً للتطبيق من أجل تعزيز ثقة المواطن بالهيكلة الأمنية، وقد تحققت نسب متقدمة في تنفيذ وتحقيق مستهدفاته.

وتابع البيان، أن الدورة الحوارية ناقشت محاور عدة، أبرزها استدامة الاستقرار في العراق، وتحقيق التنمية الشاملة، ومعالجة الفقر البطالة، ومعايير اقتصادية، فضلاً عن علاقات العراق الإقليمية والدولية، وما تحقق من إنجازات وأهداف في هذه المجالات.

خلال مآثر التحرير ضد عصابات داعش الإجرامية، وحث أبنائهم على التمتع بحرية الإزهار الطلّام، وتحرير الأرض، مهما غلت التضحيات.

إلى ذلك، ترأس السوداني أمس السبت، جلسة

تستمر عمليات الإعمار والنهضة التنموية في العراق، وهي مسؤولية تشاركية تصدّرها أبناء القوات والأجهزة الأمنية من كلا الجنسين.

واستذكر السوداني، الوقفة المشرفة للنساء العراقيات، وما فتن به من مساندة للقوات الأمنية

العناصر المتطوعة النسوية في كلية الشرطة لدعم المهام الأمنية المختلفة، مشيراً إلى (ستراتيجية الإصلاح في القطاع الأمني 2024 - 2032)، التي وضعتها الحكومة، وتهدف محاورها إلى بناء الدولة، وتحقيق الأمن والاستقرار، من أجل أن

## ينصدر جدول أعمال جلسة البرلمان اليوم الأحد

## المشهداني لـ «الصباح»: سنقر «تعديل الموازنة» وفق النص الحكومي



كشف رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، عن أن المجلس سيقوم اليوم الأحد، بتعديل الموازنة العامة وفق النص التشريعي الحالي سيخضع مناقشة وإقرار عدة قوانين مهمة، من بينها قانون التقاعد وقانون الحشد الشعبي وقانون مجلس الاتحاد.

## بغداد: حازم محمد حبيب وشيخ رشيد ومهند عبد الوهاب

وأقر:

وأكدت اللجنة المالية النهائية، أن التعديلات التي أقرت على مشروع قانون الموازنة جاءت وفقاً لما أقره مجلس عبر شركة سيمو.

وقال عضو اللجنة، النائب جمال كوجر، في حديث لـ «الصباح» إن اجتماع رئيس الوزراء مع رئيس مجلس النواب رؤساء، بما يخص تعديل قانون الموازنة العامة، وذلك لأسباب فنية وقانونية مقننة، مبيّناً أن مشروع قانون التعديل وضع في المرتبة الأولى في تسلسل جدول أعمال جلسة اليوم الأحد التي سيرأسها النائب الأول محسن المندلاوي، بحكم سفرنا إلى خارج العراق.

وأضاف المشهداني لفت وضمنها في جدول أعمال جلسة اليوم قوانين أخرى، إضافة إلى قراءة ومناقشة عدة قوانين وقرارات مهمة سيجري حسمها وإقرارها خلال الفصل التشريعي الحالي، من بينها قانون التقاعد، وقانون الحشد الشعبي، كما سيجري مناقشة قانون مهم جداً هو قانون مجلس الاتحاد.

## تعديل الموازنة

وأدرج مجلس النواب على جدول أعماله في جلسة اليوم الأحد، مشروع قانون التعديل الأول لقانون الموازنة العامة، في خطوة جديدة نحو استكمال مناقشاته

في صالح المواطن، وبما يعكس على نوعية العمل وترقيته من جانبه، أوضح عضو لجنة التربية والتنمية، طعمة اللهيبي لـ «الصباح»، أن اللجنة طالبت بكتاب رسمي، بإعادة العمل بنظام التحميل، وأحيل من قبل وزير التربية إلى هيئة الرأي.

وأشار، إلى أن التحميل من ضمن صلاحيات هيئة الرأي، لذلك ترك الأمر للتصويت عليه، مبيّناً أنه بالتصويت على قرار التوصية بمجلس النواب سيمتد ذلك لوزير التربية في التعامل مع القرار في الوزارة وضمن آليات عملها.

ومصلحة دائرة العمل التي ينتمي لها، وأوضح العمري، أن «من أهم فقرات تعديل القانون فترة الإقامة، لأن الكثير من الطلبة وسبب ظروف معينة، حصل على الشهادة وهو لم يسافر إلى ذلك البلد، في حين أن ذلك أمر غير صحيح، ومن الضروري أن يتابع الطالب دراسته في بلد الجامعة التي ينسب لها، وهذا أهم تعديل، مبيّناً أن الغاية من الحصول على الشهادة هي الحصول على ترقية وتحسين الوضع العملي والاجتماعي، بينما أغلب من حصلوا على شهادات لم يعترف بها أصحابها، لذلك سيصوب القانون بالدرجة الأساس،

الطالبة من جامعات غير رسمية أو جامعات الانتعاش. وأضاف، أن إدراج القانون خطوة إيجابية على طريق ترصين التعليم العالي، مبيّناً أن الموظف قد يحصل على شهادة لا تحتاج إليها الدائرة التي يعمل فيها، لذلك ترى في سوق العمل أنه توجد شهادات أتفق من أجلها الموظف، وطالب بإجازة من دائرته، وبالتالي حصل على شهادة لا يحتاج إليها في دائرته، وفي مقترح القانون الجديد سيجري تعديل بعض الأمور التي تصب في صالح الموظف، وبالتالي يحصل الموظف على شهادة رسمية تنسب في مصلحته

وأكد أعضاء مجلس النواب، إقرار التوصيات والقوانين المذكورة سيمي قوة بالأساس للدرجة العلمية وترصيتها، إضافة إلى قوة التعامل مع هذه القرارات ضمن آليات عمل الوزارات.

وقال نائب رئيس لجنة التعليم العالي، ياسين العمري، في حديث لـ «الصباح» إن اللجنة أقرت القوانين وأرسلتها إلى الرئاسة التي بدورها وضعتها على جدول أعمال جلسة اليوم الأحد، كونها قوانين مهمة وتنظم السلك التعليمي، لاسمها قانون أسس تعادل الشهادات التي حصل عليها

## القاهرة: إسراء خليفة

تتعلق اليوم الأحد، أعمال الدورة الثامنة والخمسين للجنة التنفيذية للمنظمة الزراعية في البلاد، بحضور وفد العراق ممثلاً بوزير الزراعة وذكر مصدر في السفارة العراقية بجمهورية مصر العربية، لـ «الصباح»، أن وزير الزراعة، عباس

## العراق يشارك في الدورة الـ 58 للمنظمة العربية للتنمية الزراعية

جبر المالك، يشارك في أعمال الدورة الثامنة والخمسين للجنة التنفيذية للمنظمة العربية للتنمية الزراعية على مدى يومين، مشيراً إلى أنه سيشهد الضوء على أحوال قطاع الزراعة في البلاد والموقوفات التي يواجهها خاصة التصحر، وطفة الأمطار والمياه، وذكر أنه سيجري على مدى يومين مناقشة أحوال

الزراعة في المنطقة العربية، والموقوفات التي تواجهها، وإيجاد حلول مناسبة لها، علاوة على مجموعة من المواضيع المتعلقة بالمشقون الإزراعية، والمالية، منها اعتماد خطة عمل للتنمية وموازنتها، فضلاً عن الاتفاقيات ومذكرات التفاهم التي أبرمتها إدارة المنظمة مع المنظمات والهيئات العربية والإقليمية والدولية.





• رئيس جهاز الأمن الوطني

**قبيل الإعلان عن اكمال الاجراءات القانونية بحق قتلته المرجع الديني الشهيد السيد محمد باقر الصدر وشقيقته العلوية بنت الهدى، شهدت "الصباح" حضرة جلسات التحقيق التي اجراها محققو جهاز الأمن الوطني مع المجرم سعدون القيسي وجلاوزة النظام المباد، حيث جرى الكشف عن مواقع دفن الضمائم الطاهرة للشهداء من آل الصدر وآل الحكيم وعشرات غيرهم من الأبرياء من أبناء الشعب العراقي أبان فترة الحكم الاجرامي المباد، وقال رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الكريم عبد قاضل "أبو علي البصري" في حديث خاص لـ"الصباح" إن الجهات المعارضة لنظام صدام المباد كانت تشمل غالبية مكونات الشعب العراقي، وكانت لشيعة الحصة الأكبر كونهم الأغلبية السكانية، وكذلك كانت هناك أحزاب وتنظيمات سنية وكردية وأشورية وتركمانية، وقد حدثت طفلة فترة وجود نظام البعث المباد انتفاضات شعبية ومواجهات مسلحة ضد اجرام النظام، ولم يستطع ذلك النظام ورغم استخدام أقسى أدوات آتته القمعية بائسح صورها إنهاء الأحزاب المعارضة ومنها حزب الدعوة الإسلامية وغيره.**



• رئيس الوزراء

### الشهيد السعيد لشقيقته العلوية بنت الهدى: «ملتقنا الجنة»

## «الصباح» تشهد جلسات التحقيق مع قتلته السيد الصدر

(البصري) هو من جلب المتهم سعدون بصري وعلى ضوء اعترافاته تم القبض على باقي المتهمين .

#### حزب الدعوة وتيار الحكمة

وأصاب حزب الدعوة الإسلامية، في بيان، بالجمود التي أسفرت عن اعتقال قاتل السيد الشهيد محمد باقر الصدر، وقال الحزب في بيان إن بيان المجرم المدعو (سعدون بصري)، الذي كان مديراً للشيعة الخامسة تم لعهد من مديريات الأمن، قد نفذ جريمة المصير بقتل المرجع والمفكر الأسبق، قائد الشهيد السيد محمد باقر الصدر (قدس سره) بأمر من طائفة العراق صدام المجرم، وقد اعترف بفعله الشنيع، وهو الآن ومع مجموعة من ضباط الأمن تحت يد الأجهزة الأمنية المعنية، فلا بد أن ينال جزاء ما اقترفت يده الأثمة، لأن الآلة الممنوعة، وتحملون وزر الأجرام والتباعد القانوني لفعلهم، بموجب قانون العقوبات العراقي والقوانين الدولية، فضلاً عن أن هذا المجرم قد قام بتصفية الكثير من السجناء في القبية الشيعية الخامسة بأمر من طائفة العراق صدام المجرم، وبما جعله مسؤلاً مباشراً وسفاحياً، وقال الكتبة السياسي للتيار في بيان أنه في الوقت الذي يشن فيه نهب الحكمة الوطنية جهود رجال الدولة الأبله في آل الأمن الوطني، والأجهزة الأمنية الرفيعة القبض على قتلته العلماء والشهداء، ويؤسف على أيادي المخلصين من أبناء العراقي في ملاحقة ذئاب النابت الشيعية ومذابنيته لإتلاف بقض العمال بالقتلة الجرمين، فإنه يستلزم التصرف باعتزاز تلك التفتيش الأحمق والأصنام الظاهرة والأواقف المؤثرة من أسرة آل الحكيم الذين تلاحم مداومهم مع مآم الشهيد الكبير السيد محمد باقر الصدر، لتزج عروش الطغاة والطائفيين وتشتت المظلوم باب الحرية والخاص.

الإعدام سلاحه الشخصي بحق السيد الشهيد محمد باقر الصدر وشقيقته وتنفيد الإعدامات المجاعة للمعارضين بتفمة الانتماء إلى حزب الدعوة الإسلامية وليبدأ أعدام 8 مواطنين وذهبهم في مقابر جماعية في الفلوجة وجسر نوابي وإعدام 2 من شباب البصرة آل الحكيم وقتل معارضين في أعوار التاصرة.

وأشار إلى، أن المتهم هيتم عبد العزيز فائق رتبته عميد ومن جرائمه الإسراف على عملية إعدام السيد الشهيد محمد باقر الصدر وشقيقته وتنفيد الإعدام بحق مجموعة من أعضاء حزب الدعوة الإسلامية.

وتابع، أن المتهم خير الله حمادي رتبته لواء ومن أبرز جرائمه قيادة حملات اعتقال وتعذيب بحق أبناء قضاء بلد بدرية الانتماء السياسي والمشاركة للمواطنين الأكراد وتعذيبهم والإسراف على قمع فترات بالتجهير القسري لعوائل المعارضين في الأيدي في كركوك وتنفيد العديد من الاعتقالات والإعدامات بحق المعارضين في بغداد.

وأكمل، أن المتهم شاكر طه يحيى رتبته لواء ومن أبرز جرائمه المشاركة في إعدامات معتقلين الأكراد عام 1984 في بغداد ومع مجالس الزراء على خلفية اغتيال السيد الشهيد محمد محمد صادق الصدر والمشاركة في قتل المواطن الممرض سلمان صالح رتبته لواء ومن أبرز جرائم قيادة حملات اعتقال وتعذيب استهدفت أكثر من 40 طالباً جامعياً من جامعة السليمانية وجامعات أخرى وبلاحة المستمرة لأعضاء الأحزاب الإسلامية. وأضاف، أن العملية تمت بجهود عراقية وتعاون عالي المستوى، والتحقيق مع في جهاز الأمن الوطني واستمر 5 أشهر مع المترولين وامتد التحقيق لأكثر من 500 ساعة، وتأخر الإعلان جاء، من أجل استكمال باقي الأعداف والمطلوبين .

وأوضح أن رئيس جهاز الأمن الوطني (أبو علي

عرضهما للإعدام في منقطة جسر ديالى، واعترف بالهذه الأطلاق النار من غارخته، صوب الشهيد الصدر، بينما تولى ضابطاً من آخر إطلاق النار على العلوية بنت الهدى

وأضاف، أنه تم دفن الضمائم في منطقة جسر ديالى، وأنه بعد يومين صدر أمر من صدام إلى فاضل البراك بتسليم رفات السيد الصدر إلى ذويه، وتم تبليغي بذلك، لكن صدام رفض تسليم رفات العلوية بنت الهدى .

#### جرائم بحق العلماء

وتطرق المجرم القيسي إلى عملية إعدام المرجع الدينري السيد محمد تقي الجلالي في العام 1982، حيث أكد أن النظام أرسل تجميلاً بصوت الشهيد إلى المرجع الأعلى السيد أبو القاسم الخوئي كدفع من رسائل التهديد لزعامة الحركة العلمية في التجب الأشراف .

وأضاف، أنه بعد منتصف 1982، أصدر رئيس النظام المباد صدام، توجيهاً إلى مدير الأمن العام آنذاك فاضل البراك باعتقال مجموعة من شباب عائلة الحكيم، وبلغني الأخير بسورور بهذا الأمر، حيث اتصلت بمدير أمن التجب الذي قام بالقبض على 25 فرداً من عائلة الحكيم وإرسالهم مخفيين إلى بغداد .

مبشراً أنه بعد وصولهم إلى مديرية الأمن العامة، جاء الأمر بإعدام اثنين منهم (عشوائياً) ريثماً بالرصاص .

وأعترف المجرم القيسي أنه نفذ الإعدام بحق أحد الاثنتين من عائلة الحكيم، وأن الشهيد الثاني تم إعدامه على يد ضابط آخر، وأنه تم نقل بقية المعتقلين من عائلة الحكيم إلى التوظيف العام في المديرية كرسالة تهديد للسيد محمد باقر الحكيم وعيد العزيز الحكيم .

وتابع المجرم القيسي في اعترافاته، أنه بعد ذلك تم نقلني إلى مديرية أمن البصرة، وتم تكليف المتهم المجرم هيتم عبد العزيز فائق (الموقوف حالياً في جهاز الأمن الوطني) بإدارة الشيعة الخامسة، مبشراً أنه بعد ذلك لم يعد للموقوفين السابقين من آل الحكيم أي أثر يذكر، كذلك تم اعتقال مجموعة أخرى من آل الحكيم في وقت لاحق .

وأضاف، أنه تم كذلك التحقيق مع الضيادي بعد حرب الدعوة هادي السبيتي من قبل الخبائر بعد القبض عليه في الأردن .

#### قتل وإبادة

واعترف المجرم كذلك، أنه قاد عملية هجوم على عائلة في منقطة البصرة عام 1980 متهمة بالانتماء إلى حزب الدعوة، حيث تم قتل العائلة بأكملها .

وأضاف، أنه تم في تلك الفترة تنفيذ مديرية أمن البصرة لهجوم مسلح على عائلة الشهيد خالد في منقطة العتل في البصرة واستشهد بسبب ذلك في مرصد الإمام علي (عليه السلام) .

#### فيحاده سعد السامك

وعاد البصري مؤسسة الشهداء « ومديره القابو الجماعية إلى تقديم الإسناد الماوجل للمحققين في جهاز الأمن الوطني لإكمال عملية التحري ورفع رفات الشهداء في المقابر الجماعية في ( الرمادي ونقرة والسلمان) .

وكذلك في جسر ديالى باتجاه منقطة بسياسة، حيث تم تحديد مكان دفن العلوية الشهيدة بنت الهدى (أمته الصدر) وشهداء آخرين (نحضرنا) جزءا ففحص الحمض النووي DNA ومطابقتها مع أسماء الشهداء، لإكمال ملفات التحقيق مع المتهمين وتقديمهم للقضاء العادل.

#### اعلان رئيس الوزراء

وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أعلن أمس الأول الجمعة، القبض على قتلته المرجع الدينري الشهيد السيد محمد باقر الصدر .

وقال في تدوينة على منصة X: «يثبت رجال الأمن الوطني، ومهم الجهد الأنسي للدولة، أن قتلتهم يجري بالواجب الصحيح، كونهم توسيع القانون، وتأكد عدم الإفلات من العقاب».

وأضاف، أنه تم تحقيق العدالة للقبض على رموز الأمة الشيعة الجديدة للنظام الصدامي البعثي، الشهيد السيد محمد باقر الصدر (رضوان الله عليه»، وشقيقته، وكوكبة الشهداء من آل الحكيم، ومعهم آلاف العراقيين الذين كتبت أنفسهم الشريفة في غيابه السجن، وكوكب من ملاحقة الجرمين وإن ظال بهم الزمن في هروبهم .

#### جلسات التحقيق

«الصباح» كشفت جلسات التحقيق مع المجرم القيسي الذي نفذ يديه جريمة قتل المرجع الدينري الشهيد السيد محمد باقر الصدر، الذي اعترف أنه كان يجري تنفيذ أحكام الإعدام بعدد 30 ضحية على شكل وجبات أسبوعية، وأحياناً بعدلات أكبر .

واعترف المجرم القيسي أن التحقيقات الحالية معه تمت على وفق الاستنطاق الاستخباري، وعلى قواعد احترام حقوق الإنسان، وأن عملية التحقيق الجارية منما أفضل كثيراً من التحقيق في مديريات الأمن العامة أبان حكم النظام المباد الذي كان يعمل ضمنه كجلاوزة بضعة ضابطاً أمن .

وأضاف المجرم، أن الإعدام كان يجري بشكل فوري عبر إطلاق الرصاص على من سجون يصدر بحق حكم الإعدام وأن عمليات الإعدام كانت تتم في كل مديرية أمن بالمحافظة، وأحياناً يتم تسفير الشخصيات القيادية المارضة للنظام إلى مديرية الشيعة الخامسة للتحقيق، وبعد إنجاز التحقيق الذي قد يستمر لفترة طويلة، يتم بعدها نقل المعتقل إلى موقف كبير يتكون من بناء يتلاخ طوابق .

#### استشهاد الصدر ويئت الهدى

وبخصوص عملية إعدام الشهيد الصدر الأول، قال المجرم القيسي لقد استعدت السيد الصدر للتحقيق أواخر العام 1979، لأن مدير الأمن العام فاضل البراك اضطر لإطلاق سراح أياجره، لكي تكفي تهمة الشارع الشيعي الذي انتدع في معظم المحافظات في أعقاب تحرك شقيقته العلوية بنت الهدى (أمته الصدر) وتحديثها الناس في مرصد الإمام علي (عليه السلام) .

وأضاف، أنه بتاريخ 8/4/1980 تم اعتقال السيد الصدر، وأخته العلوية بنت الهدى التي جرى اقتيادها بشكل مباشر إلى الشيعة الخامسة في مدينة الكاظمية، حيث تم سجنها في غرفة خاصة في مكتب المتهم (سعدون بصري القيسي) ونقل الشهيد الصدر إلى الشيعة الثانية .

وأشار المجرم القيسي، سمعت صوت حزين يصدر من غرفة العلوية بنت الهدى، فتحت الباب ووجدتها في قصة الشكينة وصارداً، حيث وجها لها تهمة التحريض على المظاهرات التي ضريح الإمام علي (عليه السلام)، وبعد ذلك استعيناها والشهيد في صباح اليوم التالي، وجرى نقلهما إلى منقطة جسر ديالى حيث تمت تصفيتهما .

وبيّن المجرم، أن السيد الصدر قال كلمة أخيرة لشقيقته بنت الهدى (ملتقنا الجنة) خلال

**المتهم سعدون بصري جميل**  
 1977 - 1984 مدير لشعبة الخامسة  
 1984 - 1988 مدير أمن البصرة  
 1988 - 1989 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1989 - 1990 مدير الشؤون العامة  
 1990 - 1991 مدير أمن كركوك  
 1990 - 1991 مدير أمن السليمانية  
 1991 - 1992 مدير الشؤون السياسية  
 1992 - 1993 مدير مدرسة الكويين  
 1993 - 1994 مدير مركز التخطيط  
 1994 - 1999 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1999 - 2001 مدير أمن بؤنفر الدولة  
 2000 - 2003 مدير أمن بؤنفر الدولة

**المتهم نعمة محمد سهيل**  
 1973 - 1974 ضابط أمن العلاقات والإعلام  
 1974 - 1979 مساعد مدير أمن السليمانية  
 1979 - 1981 مدير لشعبة الثالثة / الأكراد  
 1981 - 1982 مدير الشؤون العامة  
 1982 - 1983 مدير الشؤون العامة  
 1983 - 1984 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1984 - 1989 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1989 - 1990 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1990 - 1991 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1991 - 1992 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1992 - 1993 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1993 - 1994 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1994 - 1995 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1995 - 1996 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1996 - 1997 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1997 - 1998 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1998 - 1999 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1999 - 2000 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 2000 - 2001 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 2001 - 2002 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 2002 - 2003 مدير أمن فتيحة الأشرف

**المتهم شاكر طه يحيى**  
 1977 - 1984 ضابط أمن أربيل  
 1984 - 1986 ضابط في لشعبة الأمن / أمن بغداد  
 1986 - 1987 مدير أمن العفراء  
 1987 - 1988 مدير مكتب وزير الداخلية  
 1988 - 1989 مدير مديرية العميل  
 1989 - 1991 مدير أمن كركوك  
 1991 - 1992 مدير أمن بؤنفر  
 1992 - 1993 مدير الشؤون العامة / الأكراد  
 1993 - 1994 مدير شؤون تخطيط الأكراد  
 1994 - 1996 مدير أمن نينوى  
 1996 - 1998 مدير أمن بؤنفر  
 1998 - 1999 مدير أمن بؤنفر  
 1999 - 2003 مدير أمن بؤنفر / البصرة

**المتهم هيتم عبد العزيز فائق**  
 1978 - 1979 مدير أمن العفراء  
 1979 - 1985 مدير أمن العفراء  
 1985 - 1986 مدير الشؤون الخامسة  
 1986 - 1988 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1988 - 1989 مدير أمن فتيحة الأشرف  
 1989 - 1991 مدير الشؤون العامة / السليمانية

**المتهم خير الله حمادي عيد**  
 1970 - 1972 ضابط أمن السليمانية  
 1972 - 1974 مدير أمن زامو  
 1974 - 1975 ضابط لشعبة تخطيط / الأكراد  
 1975 - 1982 مدير أمن بلد  
 1982 - 1984 مدير أمن بغداد / الرصافة  
 1984 - 1986 مدير أمن بغداد / العفر  
 1986 - 1991 مدير أمن بغداد / الزبير  
 1991 - 1992 مدير شرطة كركوك  
 1992 - 1993 مدير شرطة كركوك  
 1993 - 1994 مدير شرطة كركوك  
 1994 - 1995 مدير شرطة كركوك  
 1995 - 1996 مدير شرطة كركوك  
 1996 - 1997 مدير شرطة كركوك  
 1997 - 1998 مدير شرطة كركوك  
 1998 - 1999 مدير شرطة كركوك  
 1999 - 2000 مدير شرطة كركوك  
 2000 - 2003 مدير شرطة كركوك

## يُمنح طلبتها 200 ألف دينار شهرياً ومقعداً للماجستير

## التعليم تكشف لـ «الصباح» تفاصيل استحداث كلية نموذجية للمتميزين

استحدثت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وللمرة الأولى في البلاد، كلية نموذجية للمتميزين في جامعة بغداد تضم خمسة أقسام علمية متنوعة وتستوعب أصحاب المعدلات من 90 بالمئة فما فوق مؤكدة أن طلبتها سيتمنحون شهرياً مكافأة 200 ألف دينار، ومقعداً لدراسة الماجستير لمن يرغب منهم.



● البيودي الكلية تضم خمسة أقسام علمية متنوعة تحاكي متطلبات سوق العمل

## ● بغداد، حيدر العطارى

التامق الإعلامي باسم الوزارة، الدكتور حيدر العبيدي، أوضح في تصريح

لـ «الصباح» أن وزارته استحدثت كلية نموذجية للمتميزين وستضاف إلى دليل قبول الطالب للعام الدراسي المقبل (2025 - 2026) وستستقبل طلبة المرحلة الأولى فيها للدراسات الصباحية ضمن اختصاصات علمية متنوعة. وأضاف، أن نظام القبول فيها، سيكون وفقاً لقبول المباشر المعمول به، وللحاصلين مجلس الخدمة الاتحادي.

على معدلات 90 للذكور، و95 للإناث وللتأجيل من الدور الأول، شريطة إجادتهم للغة الإنكليزية وفق مستوى معين يحدد وفق الضوابط. وأكد العبيدي، أن أبرز الامتيازات التي ستتمتع لأول مرة للطلبة هي مكافأة شهرية مقدارها 200 ألف دينار للمقبولين، فضلاً عن تخصيص مقعد لدراسة الماجستير. ونبه إلى أن الكلية المستحدثة وفرت أيضاً برنامجاً إبتعاش خارجي لإكمال دراسة الدكتوراه ضمن الجامعات الروسية، إلى جانب تقديم التسهيلات اللازمة لتسهيلهم في الشركات الأجنبية عبر بروتوكولات تعاون بين الوزارة والمؤسسات المعروفة. وأردف أن الكلية تضم خمسة أقسام علمية متنوعة تحاكي متطلبات سوق العمل وهي: علوم البيانات، ونظم المعلومات التطبيقية، وعلوم إدارة الأعمال والتجارة الإلكترونية، وعلوم المحاسبة والمصارف، وعلوم الاجتماع والفلسفة.

وتابع المتحدث باسم وزارة التعليم العالي، أنه سيتم إعداد دراسة احتياج البلاد وسوق العمل للاختصاصات المذكورة وفي حالة الاكتفاء يتم غلق البرنامج واستحداث غيره حسب الطلبات، منوهاً بأنه سيتم المطالبة بتعيين خريجي الكلية لاسيما الحاصلين على الماجستير منهم من خلال فتح نافذة خاصة بهم بالتنسيق مع مجلس الخدمة الاتحادي.

## مصفى بطاقة

70 ألف برميل



## ● كركوك، نُهضة على

أعلنت حكومة كركوك المحلية عن إبرام عقد استثماري لإنشاء مصفى في المحافظة بطاقة إنتاجية تصل إلى 70 ألف برميل يومياً وقال محافظ كركوك ريبوار طه مصطفى في حديث لـ «الصباح»: إن إنشاء المصفى خطوة هامة ستعزز مكانة كركوك كمركز صناعي هام لجذب رؤس الأموال والمستثمرين، كما ستشهد المحافظة بعد إكماله، تحولاً جذرياً بالنطاق القمطي بتحقيق الاكتفاء الذاتي من المشتقات وتصدير الفائض لدعم المحافظات الأخرى، كما ستفتحها عن الاعتماد على الإقليم أو بغداد بتوفير المشتقات. بدوره بين معاون المحافظ لشؤون الفتية على حمادي بتصريح لـ «الصباح»: أن المشروع الذي سيتم على مساحة 976 دونماً قرب شراكة غاز الشمال وسينجز خلال عامين ونصف، سيوفر ثلاثة آلاف فرصة عمل لأهالي المدينة بمنظف الاختصاصات، كما سيخلق بيئة صناعية ومن مخرجاته يتم تحريك باقي المنشآت والمصانع الصناعية الصغيرة.

## 11 مجتمعاً سكنياً

في واسط



## ● الكوت، محمد ناصر

وضع محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي، حجر الأساس لإنشاء 11 مجتمعاً سكنياً يضم ما يقرب من خمسة آلاف وحدة سكنية في المحافظة. وقال المحافظ في تصريح لـ «الصباح»: على هامش حفل أقيم بالمناسبة، إن مشاريع المجمعات الـ 11، مدرجة ضمن خطط قطاع الاستثمار السكني التي أحلت في واسط مؤخراً، وبما يعزز من الجهود المبذولة لتحسين الواقع السكني وتلبية احتياجات مواطني المحافظة. وقد هذه المجمعات، فرس للسكن الملائم والمتحضر للمواطن، والتي سيتم تشييدها ضمن مواصفات عصرية وفارحة، كما أنها ستكون في الوقت ذاته موابكة للنقلة العمرانية الكبيرة ومطابقة لتصاميم بنى المساكن الحديثة. وأكد المياحي أن العدد الوافي للمجمعات السكنية الجاري العمل بها في واسط حالياً، هي ثمرات لتناجح الخطة الاستثمارية الممددة خلال الأجيال الثلاثة الماضية، إسهاماً بتطوير واسط عمرانياً وخدمياً وادارياً واقتصادياً.

100 مليار دينار

## إجازات استثمارية



## ● الحلة، فاضل العلي

تجاوزت قيمة الإجازات الاستثمارية الممنوحة من قبل هيئة استثمار بابل خلال المدة الماضية، 100 مليار دينار. أفاد بذلك رئيس الهيئة المهندس عبد الجليل الشجيري، موضحاً في تصريح لـ «الصباح»: أن الإجازات الاستثمارية الممنوحة شملت قطاعات الصناعة سكنية وتجارية وتشمل مشاريع أهمها مصنع لصناعة الكرتون وآخر لتسيبة وتقوية الزجاج المزوج ومجمع سكني بمنطقة التاجية وآخر في منطقة الخواص وثالث في الحلة، إضافة إلى سوق المنوم متكامل ومعمل إنتاج أسبجة، إضافة إلى سوق تجاري ومعمل حدادة وتجارة حديث. وكشفت عن بلوغ عدد الإجازات الاستثمارية الممنوحة العام الماضي، ثمانين، وتضمنت مجتمعاً سكنياً قديماً بنجاحية المحصرة الغربي ومصنفاً لتدوير الكرتون وإنتاج حديد التسليح وآخر لسحب وتكوين الألمنيوم ومعمل الجوهرة لإعادة تدوير الكرتون، ومعمل تصنيع السوق البلاستيكي مع مشاريع ضمن قطاعات الخدمات والسياحة.

## العمل: منصة رقمية شاملة لذوي الإعاقة

## ● بغداد، بتول الحسنى

تتزم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بإطلاق منصة رقمية شاملة لتقديم الخدمات لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، فيما بلغ عدد من شملتهم براتب المعين المتفرغ خلال 2024، أكثر من 51 ألف مستفيد. وبيّن رئيس هيئة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة دكرى عبد الرحيم بتصريح لـ «الصباح»: أن العمل جارٍ لإطلاق منصة رقمية شاملة تشمل على ذوي الإعاقة الوصول إلى خدمات الوزارة مع تحديث البيانات الخاصة بهم بفتح هذه الفئة ومدها الكامل في المجتمع، إذ تعمل الوزارة منذ العام 2023، بخطوات جادة نحو التحول الرقمي لضمان سهولة الخدمات المقدمة لذوي الإعاقة وضمان تفعيل الدفع الإلكتروني.

وأشارت إلى أنه تم إطلاق وحدة توظيف لذوي الإعاقة القادرين على العمل وتدريب أكثر من 1500 مستفيد في بغداد والمحافظات ليتجاوز العدد التراكمي للمتدربين، ثلاثة آلاف، كاشفة عن بلوغ عدد المستفيدين خلال العام الماضي من امتيازات قانون ذوي الإعاقة العمل رقم 38 لسنة 2013، أكثر من 430 ألفاً، فيما تم في السباق ذاته إنجاز أكثر من 11 ألف معاملة لإجازة المعين المتفرغ، ليصل العدد التراكمي خلال 2024، إلى



● تخفيض أجور الجامعات الأهلية بنسبة 50 بالمئة للطلبة من ذوي الإعاقة

للتقديم على المقاعد الدراسية لذوي الإعاقة للراغبين بإكمال الدراسات العليا، فضلاً عن إعفاء 117 طالباً من الأجور الدراسية وتخفيض أجور الجامعات الأهلية بنسبة 50 بالمئة للطلبة من ذوي الإعاقة. أكثر من 51 ألف مستفيد. وتابعت عبد الرحيم أنه تم تخصيص مقعدين للدراسات العليا بدلاً من مقعد واحد وإجازة التفرغ الوظيفي لمدة عامين بدلاً من عام واحد وإنجاز ما يقارب 900 معاملة

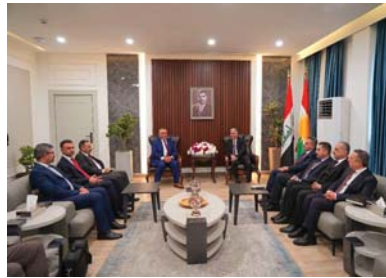
## مجلس الخدمة ينسّق مع الإقليم لتوظيف الخريجين

## ● بغداد، فداء عامر

ينسّق مجلس الخدمة العامة الاتحادي مع الإقليم من أجل إعداد قاعدة بيانات دقيقة بالخريجين لعرض توظيفهم.

وقال المتحدث الرسمي باسم المجلس سعد اللامي لـ «الصباح»: إن رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي محمود التميمي أجرى مؤخراً زيارة إلى إقليم كردستان من أجل رسم خارطة طريق لعمليات توظيف الخريجين من الأوائل وحملة الشهادات العليا في الإقليم أسوة بأقرانهم في الحكومة المركزية.

وأشار إلى أن هذا الأمر بحاجة إلى علاقة تنظيمية علمية إدارية دقيقة جداً يتم خلالها اعتماد بيانات ذات دقة عالية ترسلها حكومة الإقليم إلى مجلس الخدمة العامة الاتحادي، وبعدها يتم تنظيم وتوحيد هذه البيانات وإعداد سياسة شاملة لإدخالهم ضمن خطط التوظيف التي يعدّها المجلس.



● رسم خارطة طريق لعمليات توظيف الخريجين من الأوائل وحملة الشهادات العليا في الإقليم

وبين اللامي أن المجلس لديه تجربة في توظيف العديد من حملة الشهادات العليا والأوائل من مخرجات جامعات الإقليم والعديد من حملة الشهادات العليا، وبالتالي فإن واجب الدولة يتمثل في رعاية وعناية جميع أبنائها من كل القوميات والشخصية والعلمية، فضلاً عن اللغوية.



## السياسة وما بعدها

يُثير ما يجري في المنطقة من تغيرات سريعة أسئلة شائكة، ومواقف متعددة، يختلط فيها السياسي بالأمني بالجيوستراتيجي، وعلى نحو يجعل من دبلوماسية الرئيس الأميركي دونالد ترامب منحة على احتمالات، يرتبط بعضها باستمرار السياسة التي تدعمها الكيان الصهيوني، والبعض الآخر يرتبط بتسويق خطاب القوة، وعلى كبريس الإجراءات التي من شأنها تحويل المنطقة إلى مختبر حسابات الصراع الأميركي مع الآخرين.

المخطط الخاص بتجسير الفلسطينيين من غزة ليس بعيداً عن تلك السياسات، ولا عن القبول بتوسيع المجال الاستراتيجي للكيان الصهيوني، ولا عن المخطط الاستراتيجي لتطبيق خارطة الشرق الأوسط الجديد. وسوف خارطة المهمة والقوة، وفرض خطة براهم المشلولية بأقنعة سياسية واقتصادية وثقافية، تستغفر المتخيل في سرديات اختفاء التاريخ العميق للصراع الوجودي في المنطقة، والذهاب إلى إجراءات ماكرتوخادية، يخص بعضها فرض سياسات الدعم الشرطي، والاستمرار بتعطيل عمل الأوتدورا الخاص بإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، فضلاً عن قفل الأبواب على الأدوار الصينية والروسية في المنطقة.

ما يتداعى من المشهد السياسي لن يكون سهلاً، ولن يقبل الكثيرون بفرضيات الحلول الأميركية رغم عنفها، لا سيما ما يتعلق بخارطة التطهير العنصري في غزة، ولا بتحويل اقتصاديات المنطقة إلى سوبرماركات للشركات الأميركية العابرة للحدود، ولا حتى سياسة البنك الدولي وقروضه، إذ سيُضفي الخضوع لها إلى مزيد من الصراعات الأهلية، وازدياد أعداد المهاجرين والهاجرين من الجغرافيا الساخنة، على نحو يجعل من ما بعد السياسة كأنه إرضاء لتوجهات الرئيس ترامب في ولايته الجديدة، وفي تطبيق أطروحاته حول مفهوم ديناميّة الرأسمال المتحش، وزيادة مساحات الاستثمار والصالح، على حساب الدول الأخرى، رغم ما يحيط الأمر من توقعات حول محدودية النمو، وحول زيادة فاعلية التنافس الاقتصادي من منظمات اقتصادية دولية مثل بريكست وشنغهاي، وربما سيهدد ترامب النظر بنسبناات فوكوياما حول انتصار الليبرالية الجديدة، ونهاية التاريخ والإنسان الأخير.

سياسة ترامب الخارجية ستكون أمام اختبار عسير، مثلما ستكون أمام تحديات يدخل بعضها في سياق لعبة الحرب المفتوحة، وبعضها في سياق الحديث عن تحويل النزعة الأميركية، ومدى قدرتها على تصدير الحروب، بدون سبب تتألف من الآخرين، وصولاً إلى مواجهة تحديات رعب الأسلحة النووية واتفاقات خفضها مع روسيا، وكذلك مواجهة تحديات المجتمع الدولي بعد الانسحاب من اتفاقيات ومنظمات دولية لها ثقلها وأهميتها في التصدي لأزمات المناخ والبيئية، وفي مواجهة قضايا الأوبئة التي تركت العالم مفتوحاً لحروب غير مرئية.



علي حسن الفواز

**سياسة ترامب الخارجية ستكون أمام اختبار عسير مثلما ستكون أمام تحديات يدخل بعضها في سياق لعبة الحرب المفتوحة، وبعضها في سياق الحديث عن تحويل النزعة الأميركية ومدى قدرتها على تصدير الحروب**

## أول هجوم على قوات الاحتلال الصهيوني في سوريا

القوات المتوغلّة، كما استخدمت القوات المهاجمة القتال الضمنية، كما اعتكلت القوات شخصين خلال توغلها في

طرينة. ومنذ سقوط الأسد في أوائل من كانون الأول الماضي، نفذ الجيش الصهيوني عمليات تنقل من عدد من المدن والبلدات في معاشق التفتيرة ودوما على الشريط الحدودي مع الجولان المحتل، كما سيطرت قوات الاحتلال على قمة جبل الشيخ الاستراتيجية التي تطل على منطقة واسعة من سوريا ولبنان وأرض فلسطين المحتلة.

المنطقة تستعمل على إزالة ما وصفها بالتهديدات التي تواجه الكيان الصهيوني ومواطنيه.

بدورها، وصفت إذاعة الجيش الصهيوني الحادثة بغير العادية، مشيرة إلى أنها المرة الأولى التي يتم فيها استهداف قوات صهيونية بالبنيران منذ بدء توغلها في المنطقة العازلة والجولان ومناطق متاخمة جنوبي سوريا. ووقع حادث إطلاق النار في بلدة طرينة بريف القنيطرة الشمالي أثناء توغل قوة صهيونية في البلدة، وأفاد مصدر ميداني، بأن المرحلات الصهيونية تدخلت لتأمين انسحاب

أعلن جيش الاحتلال الصهيوني، أن مسلحين أطلقوا النار على قواته في ريف القنيطرة بالجانب المحرر من الجولان المحتل، وذلك للمرة الأولى منذ بدء توغلها داخل سوريا واحتلالها المنطقة العازلة عقب سقوط نظام بشار الأسد، وقال جيش الاحتلال - في بيان - إن الهجوم وقع مساء أمس الأول الجمعة، من دون أن يؤدي إلى إصابات أي من جنوده، مضيفاً أنه ردّ على مصدر إطلاق النار، وتابع أن قواته في



● أمير فلسطيني محرم ضمن اتفاق التبادل

## وقفه شعبية مصرية أمام معبر رفح تنديداً بخطط تهجير الفلسطينيين إتمام الدفعة الرابعة من عملية تبادل الأسرى في غزة

انتهت في قطاع غزة، صباح أمس السبت، عملية الإفراج عن الدفعة الرابعة من الأسرى الصهيونية لدى الضلّات الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى، وسط حضور شعبي حاشد في موقع تسليم الأسرى الصهيونية في خان يونس جنوب قطاع غزة وميناء غزة، شمال القطاع.

المصرية لصد هذه المخططات الصهيونية الوجودية، والتي جرى إجرائها بعد الساعة من تشرين الأول 2023، ونص الاتفاق في مرحلته الأولى، التي استمر لمدة 6 أسابيع (42 يوماً)، على وقف إطلاق النار وإطلاق سراح 33 رهينة صهيونية، بينما سيُسمح ببقاء 502 جريحاً فلسطينياً من العسكريين بالمرور إلى مصر للعلاج، بمرافقة 3 من أفراد عائلة كل جريح.

كما يلزم الكيان بإطلاق سراح مئات الأسرى الفلسطينيين من ذوي الأعمار العالية والمزيد، بالإضافة إلى إدخال 600 شاحنة مساعدات إغاثية بومبا إلى قطاع غزة.

في غضون ذلك، عبرت الوفود المصرية المحتشدة أمام معبر رفح عن رفضها وتشديدها بديوات تهجير الفلسطينيين من أرضهم ودعم الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والدولة

القاسية، حرصت كاتبة التقسام على توفير الرعاية الصحية اللازمة للأسرى (الصهيونيين)، الذي يحمل الجنسية الأميركية، ويماني من أمراض متعددة، موضحة أن صور الانتفاخ الجماهيري والحشود الشعبية المرافقة والمحتفلة بهذا الإنجاز لهُو استثناء حقيقي على نهج المقاومة سبيلاً لتحرير الأرض والمقدسات.

وأعلن مكتب إعلام الأسرى في قطاع غزة، أمس الأول الجمعة، أسماء الأسرى الفلسطينيين المقرر الإفراج عنهم من قبل الدفعة الأولى من الأسرى الفلسطينيين الذين وافق تبادل الأسرى والمحتجزين ووقف إطلاق النار في القطاع، المجرم بين الكيان الصهيوني وحركة حماس الفلسطينية. وقال المكتب في بيان له: من بين الأسرى المقرر تحريرهم، 18 أسبيرا من ذوي الأحكام المؤبد، و54 أسبيرا من ذوي

القاهرة: إسرائ خليقة القدس المحتلة، وكالات

وقالت كاتبة التقسام، في بيان لها: إن المقاومة أفرجت عن ثلاثة أسرى للعدو الصهيوني، أحدهم (صهيوني) يعمل الجنسية الأميركية، مقابل تحرير دفعة جديدة من الأسرى الفلسطينيين الأبطال من سجون الاحتلال، وذلك في إطار صفقة (طوفان الأحرار).

وأضاف البيان، أن عملية التسليم، تمت أمام منقطة تحمل صور القادة الشهداء محمد الضيف، وإخوته أعضاء المجلس العسكري، رسالة عهد ووفاء، إن رجال التقسام باقون وسيكملون المشوار، داعياً إلى الضغط على الكيان الصهيوني لإلزامه بتبني البروتوكول الإنساني وعدم الماطلة والمراغة.

وأكدت التقسام، أنه رغم الظروف

## مجلس الأمن يدين هجمات «الدعم السريع» في دارفور



● مجلس الأمن يدين الدعم السريع بالسودان

● نيويورك، وكالات

دان مجلس الأمن الدولي بشدة الهجمات التي تشنها قوات الدعم السريع السودانية على مدينة الفasher في دارفور، ودعا إلى وقف فوري لإطلاق النار بين الطرفين المتحاربين في البلاد.

وفي بيان لهم (فجر أمس السبت بتوقيت الشرق الأوسط)، أعرب أعضاء المجلس عن قلقهم العميق إزاء تصعيد العنف، بما في ذلك في مدينة الفasher ومحيطها. كما أكدوا إدانتهم الشديدة للهجمات المستمرة التي تتكثف ضد الفasher في الأيام الأخيرة من جانب قوات الدعم السريع، وكذلك للمعلومات المتدفقة بهجوم على المستشفى السوداني بالفasher في 24 كانون الثاني الماضي، الذي أدى إلى مقتل أكثر من 70 مريضاً كانوا يتلقون رعاية. وكان هذا آخر مستشفى يعمل في أكبر مدن دارفور.

كما دعا المجلس قوات الدعم السريع إلى إنهاء حصار الفasher، وهو ما سبق أن دعا إليه من دون جدوى في قرار اعتمده في 2024. كذلك دعا المجلس مرة أخرى إلى وقف فوري للأعمال العدائية، وطلب من جميع أطراف النزاع ضمان حماية المدنيين، معرباً عن قلقه بشكل خاص إزاء الوضع الإنساني لسكان الفasher ومخيم زرم الجاور الذي يضم تازحين وعمالاً بين المجلس الذي نشر أمس السبت، جميع الدول الأعضاء، إلى الامتناع عن أي تدخل خارجي يهدف إلى تاجيح الصراع وعدم الاستقرار، وإلى احترام حظر الأسلحة الممنوع في دارفور وتهم السودان (دولة خليجية) بدعم قوات الدعم السريع، لا سيما بتزويدها بالأسلحة.

## واشنطن بوست: ترامب يُطهر FBI

المشاركين في البحث. وقال ترامب لصحافيين في البيت الأبيض أمس الأول الجمعة، إنه لم يأمر بعد بإفالة عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي، لكنه أكد أن هناك بعض الأشخاص السيئين للغاية هناك.

وأضاف، أننا نأست من هذا الأمر، ولكن إذا قرروا إفالة شخص ما، فأننا نندد ذلك، وأكد أنه يمكن استبدال أي شخص مهم كان متعصباً.

وذكرت شبكة فوكس نيوز أن فريق ترامب أفال عدداً من أفراد فريق المحقق الخاص جاك سميث من وزارة العدل، مشيرة إلى أنه تم فصل أكثر من 12 مسؤولاً معلواً على القضايا المتعلقة بترامب في مكتب سميث، من جانب آخر، بدأ الديمقراطيون، أمس السبت، عملية اتخاذية داخلية، لاختبار القسم، بعيد جيلد لبريد الذي يسمى ترعوم سورته بعد خسارة ساحقة في الانتخابات الرئاسية، والبعث عن أفضل طريقة لمعارضة دونالد ترامب.



● ترامب يندو تطهير مكتب التحقيقات الفيدرالي

وأوضحوا، أن هذا الإجراء قد يمس الوظيفيين الذين تعاونوا مع المستشار الخاص جاك سميث، الذي حقق في ملائسات انتقام ميني الكابيتول في واشنطن في كانون الثاني 2021، كما أفاد القضية المتعلقة بتخزين ترامب لوثائق بمرجعة هذه الوثائق لمعرفة أسماء العملاء

● واشنطن، وكالات

أفادت صحيفة واشنطن بوست نقلاً عن مصادرهما، بأن الإدارة الأميركية الجديدة بصدد إفالة موظفي مكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI) المتورطين في قضايا لاحقت الرئيس دونالد ترامب قبل عودته للسلطة.

وتشير المصادر إلى أنه طلب من قيادات رفيعة في وكالة الاستخبارات الأميركية ترك مناصبها، لافتين إلى أن هذه الإندارتات غير مسبوبة في تاريخ الوكالة، مما يشير إلى أن ترامب يقوم بتطهير القيادات في جهاز واجه انتقادات حادة منه ووفقاً لما ذكرته ثلاثة مصادر مطلعة على الأمر؛ فقد صدر أمر لعدد من كبار مسؤولي مكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI) بالاستقالة من مناصبهم أو مواجهة الفصل وبحسب المصادر، التي لم يكشف عنها، فإن مئات الموظفين في مكتب التحقيقات الفيدرالي عرضة للفصل.

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الصباح، للتواصل مع الصفحة على الايميل الاتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

## انفتاح العراق.. شراكات دولية وأفاق جديدة

● وفاء الغتلاوي



شهد العراق خلال السنوات الأخيرة تغيرات جذرية في سياسته الخارجية، حيث سعى إلى تعزيز انفتاحه على دول العالم وبناء شراكات استراتيجية، تهدف إلى تحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي والتنمية المستدامة، الخارجية لتجاوز التحديات الداخلية والخارجية التي واجهتها البلاد منذ عقود.

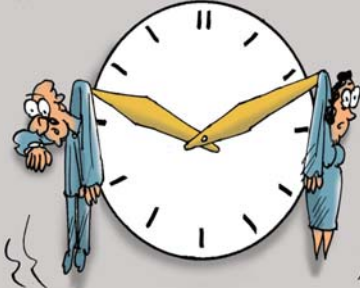
العراق عانى لفترات طويلة من عزلة دولية نتيجة الحروب والصراعات الداخلية والفتورات السياسية، ومع ذلك بدأت مرحلة جديدة بعد عام 2003 حيث عملت الحكومات المتعاقبة على تحسين علاقات العراق مع دول الجوار والمجتمع الدولي، ومع انتهاء العمليات العسكرية الكبرى وإعلان النصر على تنظيم داعش الإرهابي، بدأت بغداد في تبني نهج أكثر انفتاحاً على الصعيد الإقليمي والدولي.

ازدهرت الحكومة العراقية على تحسين العلاقات مع دول الجوار مثل المملكة العربية السعودية، إيران، تركيا، والأردن، وشهدت العلاقات العراقية السعودية تطوراً ملحوظاً من خلال تبادل الزيارات الرسمية وتوقيع اتفاقيات اقتصادية وأمنية وفي الوقت نفسه، عزز العراق علاقاته مع إيران وتركيا من خلال التعاون في مجالات الطاقة والتجارة وإدارة الموارد المائية، كما شهدت العلاقات الاقتصادية خطوات ملموسة لتدعيم التعاون الاقتصادي وفتح الأسواق بين البلدين.

العراق سعى أيضاً إلى إقامة علاقات متوازنة مع القوى الكبرى مثل الولايات المتحدة، الصين، وروسيا، وفي هذا السياق أبرم العراق عقوداً كبيرة مع شركات صينية لتطوير البنية التحتية وقطاع النفط، بينما استثمرت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي مع الولايات المتحدة في مجالات التعليم والتكنولوجيا والطاقة المتجددة.

كما لعبت الدبلوماسية الاقتصادية دوراً رئيسياً في انفتاح العراق، إذ ركزت الحكومة على جذب الاستثمارات الأجنبية في قطاعات مختلفة مثل الطاقة والزراعة والنقل، فحكمت من عمل العراق على تمويل دوله في منظمة أوبك لتحقيق توازن في سوق النفط العالمي وزيادة عائداته، بالإضافة إلى ذلك، تم توقيع العديد من الاتفاقيات مع دول آسيا وأوروبا لتعزيز التجارة وتوقيع اقتصادياً، بما يشمل إنشاء مشاريع مشتركة في الصناعات التحويلية والزراعة.

الذي الطويل.



أحاديث طلاق كل ساعة...

● كاريكاتير: خضير الحميري

## تكمّل عمل السلطين التنفيذيّة والتشريعيّة



● وليد خالد الزيدى

تضاهى الجهود بين بعض الأطراف السياسية، وضعف التكامل في العمل ما بين الحكومة باعتبارها السلطة التنفيذية ومجلس النواب بكل مكوناته، باعتباره أكبر سلطة تشريعية في البلاد، وبما يوفره من مساحة واسعة للعمل بتنفيذ جميع البرامج والخطط، التي أعلنتها الحكومة ففرتها بما شملت جميع نواحي الحياة أمية كانت أم إنتاجية أم خدمية (على حد سواء).

ولكن تضاعف لنا صورة المستقبل الذي ننشده للبلاد لا مناص من التذكير بأهمية التعاون في العمل المشترك بين جميع السلطات وبما جاء به حديث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وتأكيد على أهمية تفعيل تكامل العمل بين السلطين التنفيذية والتشريعية أثناء استقباله وفداً من كتلة أراك النيابية في مجلس النواب ومجالس المحافظات ومناقشة طريق التنسيق مع مجالسها باعتبارها أذرعاً أولوية برامجها، لا سيما ما يتعلق منها بتقديم الخدمات والخطط التنموية والاقتصادية الأخرى وإنجاز مشاريع البنى التحتية وتحقيق الحاجات الأساسية والضرورية للمواطنين. ودواعي العمل المشترك والمتناغم ما بين سلطة مجلس النواب التشريعية والحكومة كسلطة تنفيذية، لا يمكن أن يتم إلا من خلال النظر بعين واحدة من كل الأطراف وبما يخدم البلد، ويحقق مصالح أبنائه قبل كل مصلحة أخرى، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن اهتمام رئيس

في العودة إلى مباركة مجلس النواب البرنامج الحكومي على فقراته أصبح في حكم المؤكد أن ترتقي جهود المجلس كسلطة تشريعية من أجل الوصول إلى الأهداف الأساسية، التي ينبثق من أطلها الحكومة العالية، وتنفيذ كامل فقرات برنامجها الوطني وتوفير المناخات الملائمة لتسيير بخواتم وأعادة وحلقات متصاعدة، لتحقيق ملحومات أبناء الشعب العراقي بوطن أمن مستقر مزدهر. يحفظ للجميع حقوقهم ويؤمن حياتهم بعيش كريم، ومن خلال تشريع حزمة قوانين وتشريعات، لتمتع العمل الحكومي وتصويب خطاه ببطء، قانوني عال يسهل الحراك الحكومي ويرتقي به نحو أفاق النجاح وأسباب الفلاح.

مسألة التكامل في العمل بين السلطين التنفيذية والتشريعية، لا تحتاج سوى الوعي والتجديد بحركة العمل السياسي وسيرة الأداء التي يجب أن تراقفها وضروية استمرار كل مراحل النجاح ومكان الثقة فيه، إذا ما كان سليماً ينصب في خدمة الناس والقدرة على الاستفادة من التجارب السابقة في الأداء الحكومي وقصور بعض جوانبه في فترات سابقة، وما أنت إليه من أخطاء وظواهر غلفت حياة المجتمع، كفاساد المالي والتبذير الكثير من الثروات ونهب الخيرات ونقض في الثمرات لأسباب شتى منها إلى حد بعيد عدم

مجلس النواب بحتمية العمل المشترك لم يقتصر فقط على دور مجلس النواب في أسناد حكومته، بل أكد ضرورة التكامل في عمل أكثر شمولاً وأوسع أفقا من خلال عملية إسناد الحكومات المحلية في مجالسها باعتبارها أذرعاً رئيسة لتنفيذ برامجها الخدمية وبما يكمل دور الحكومة المركزية. طريق خدمة الناس لم يكن مفروشا بالورود، ولم يكن المسير فيه زخفة في مدن الأحلام، إنما هو طريق تعديه بمباركة الخائق (جل وعلا) وضمان أبناء الشعب القائد ومسؤولين، ومن هو يمكنه في وظيفة حكومية، فضلا عن تكاتف عامة الناس في بناء بلدهم وتحقيق مستقبلهم الذي يحلمون له.

## هل تنجح القاهرة وعمّان في مواجهة ضغوط واشنطن؟

بعد أيام من تولى الرئيس ترامب سلطته في البيت الأبيض أصدر امرا تنفيذيا شاملا بتعليق مساعدات بلاده الدولية لمدة ثلاثة أشهر، وهو ما أكد في وقت لاحق وزير خارجيته ماركو روييو بيرريقية أرسلها إلى جميع البعثات الأمريكية في العالم مطالبا اياها بالوقف الفوري لهذه المساعدات ابتداء من شهر شباط الجاري، باستثناء المساعدات المقدمة لإسرائيل ومصر، مبررا ذلك بالقول، " كل دولار ننتفضه، وكل برنامج نموله، وكل سياسة ننتهجها يجب تبريرها بالاجابة على ثلاثة أسئلة بسيطة، هل يجعل ذلك أمريكا أكثر أمنا؟ هل يجعل أمريكا أقوى؟ هل يجعل أمريكا أكثر ازدهارا؟".

الردية يوم الأربعاء الماضي بالقول انه في بداية شهر شباط الجاري سيتم وقف 20000 ارديني من العمل في الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية USAD بسبب تعليق المساعدات، وسيوقف تقديم الدعم لقطاعات اقتصادية وتنموية عديدة مثل: المياه، والطاقة، والتعليم، والصحة، ودعم العمل، والحد من الفقر، والمساعدات العسكرية والأمنية، والمساعدات الإنسانية والاجاين، والتدريب، والبيئة، ويمكن ادراك حجم الضرر. بحسب الصحفي الأردني، اذا ما علما بالتلّي عمان من خلال الدعم المبلغا مقداره 520 مليون دولار قضتي في النصف الأول من سنة 2024 لدعم قطاع المياه في المملكة، مما يعني مواجهة اقتضاضها الوطني خطرا حقيقيا في حال توقف المساعدات الأمريكية في تلك الفترة، ويمكن ادراك حجم الضرر من هذه الصعوبة أحد الصحفيين الأردنيين عبر عن مقال نشره الدكتور محمد داوودية عضو مجلس الاعيان الأردني في صحيفة الدستور

قبل الإجابة على هذا السؤال لا بد من توضيح طبيعة وجمع المساعدات الأمريكية لكل من مصر والأردن، فتمتد عقود طويلة أديت واشتعلت وتحديدا منذ اتفاق السلام بين مصر وإسرائيل سنة 1979 على القاهرة مساعدة سنوية تقدر بـ 1.3 مليار دولار ذهب معظمها كمساعدات عسكرية، فيما يتم بحد 300 مليون دولار منها بمقدار تقدم مصر في سجل حقوق الانسان، ويمكن إدراك أهمية هذه المساعدة إذا ما علما ان موازنة الدفاع المصرية السنوية لا تتجاوز 3.5 مليار دولار، أما بالنسبة إلى الأردن فيبدو أن الوضع أكثر تعقيدا وصعوبة؛ لأن الأردن تعد من الدول الفقيرة في مواردها، وتعتمد بشكل مباشر على المساعدات الخارجية الأمريكية والأوروبية في الإنفاق بالتراتبية أمام شعبها والعالم، وقد عبر عن هذه الصعوبة أحد الصحفيين الأردنيين في مقال نشره الدكتور محمد داوودية عضو مجلس الاعيان الأردني في صحيفة الدستور

مبادرة حساسة لمثل مشكلة غزة بمطالبة مصر والأردن بأبواب مفتوحة أو دأتم ما يزيد من مليون فلسطيني من أهل غزة في أراضيهم، بجهة أن غزة اليوم أصبحت مكانا غير صالح للسكن وقد استقبل العالم هذه المبادرة بفتور وعدم تصديق، فيما استقبلتها القاهرة وعمان بالرفض، كونها تشكل شكلا من أشكال التهجير القسري للشعب الفلسطيني لمصلحة إسرائيل، وجاء رفض القاهرة على لسان الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي الذي اعتبرها تهديدا للاستقرار والأمن القومي المصري والعربي، وترهيبا وتهجيرا للشعب الفلسطيني، ووصفها بأنها ظلم لا يمكن أن نشارك فيه. أما الرفض الأردني فجاء على لسان وزير الخارجية أمين الصفدي، عندما رد على المبادرة بالقول: الأردن للأردنيين، وفلسطين للفلسطينيين. ولكن هل يستمر الرفض المصري والأردني لمبادرة ترامب في حال شهرت واشتعلت سلاح المساعدات كأداة الابتزاز في وجهها؟



● د. خالد عليوي العمودي

ويأتي هذا الموقف الأمريكي من المساعدات مستجيبا عن سياسة أمريكا أولا التي تنتهجها إدارة الرئيس ترامب على مستوى السياسات الداخلية والخارجية، فأمر كما صفتها أكبر دولة مانحة للمساعدات في العالم استخدمت طويلا هذه المساعدات كأداة من أدوات قوتها الناعمة مانحة للمساعدات الخارجية، بل انها شهرت بدعم المساعدات لضغط على دول عديدة من أجل تعديل مواقفها بشأن قضايا داخلية وخارجية مختلفة، وعندما تعد اليوم النظر بمساعداتها الدولية إنما تمثل لك معرفة كيفية استثمارها بشكل أفضل لتحقيق مصالحها وفقا لما تراه ادارتها الحالية، وفي الوقت الذي غلفت فيه هذه المساعدات أطلق الرئيس ترامب ما يعتقد

باحث وأكاديمي

## الفوقية الصهيونية بين التهجير أو القتل لشعب غزة

في طرح متبر للجدل الرئيس دونالد ترامب وبعد أسبوع من تنصيبه لولاية ثانية طرح خطة تطهير غزة، وأعرب ترامب عن مساعيه لإقناع مصر والأردن ودول عربية أخرى لاستقبال سكان قطاع غزة



د.عبدالله حميد الغتالي

ذلك بعد تقارير إعلامية تحدثت عن بحث إدارة ترامب في إمكانية نقل سكان قطاع غزة إلى أندونيسيا. ومقتا إلى حين إعادة إعمار القطاع. ولا يخفى أن تصريح ترامب واضح للعيان من حيث إرادة تهجير سكان قطاع غزة بما يتفق مع خطة الكيان الصهيوني التأسيسية لحرب الإبادة الجماعية، إذا أوست وزيرة الاستخبارات الصهيونية جيزا غامبل في وثيقة مؤرخة في الثالث عشر من تشرين الأول 2023، باحتلال قطاع غزة وتهجير

## حرب غزة ومستقبل تقرير المصير



● وجدان عبد الغزير

ثبتت حق الشعوب بتقرير المصير في قانون الدولي، حيث أصبح أحد المبادئ الأساسية للقانون الدولي، واتفق عليه العالم كله، ويكمن ومنه كحق للجميع، فإن من مسؤولية جميع الدول ضمان تحقيق هذا الحق، وأي عرقلة، أو انتهاك لهذا المبدأ، وخاصة من خلال استخدام القوة، يشكل انتهاكاً خطيراً للقانون الدولي، ومن هنا أكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة هذا الحق في إعلان العلاقات الودية، الذي تم اعتماده بالإجماع في عام 1970. ويعتبر مؤشراً رسمياً للقانون الدولي الإلزامي عن الاتفاق المقدم، بعد جهود مساعلة من قطر ومصر والولايات المتحدة على مدى أشهر، وبعد استمرار إرهابه الدماء، التي دمرت القطاع الساحلي، وأسفلت الجهود الأوسع، ويعد الاتفاق الذي سري بناءً على التوافق بين أطراف الاتفاق والوساطة، وهذه دلالة مؤكدة من أن مبدأ تقرير المصير لا يتحقق إلا بتضحيات الشعوب نفسها، فحساس جلبت الأمم إلى عدوها على حدة، تشهد إسرائيل في تاريخها، فقد نجحت في استعادة أوراق اعتمادها في المقاومة، التي كانت قد اهتزت وبرغم أن الرد الإسرائيلي كان رداً تأرياً مرعوباً على غزة مخلفاً مئات القتلى والجرحى وآلاف المشردين النازحين، علاوة على فرض حصار عقابي متمثل في قطع إمدادات الغذاء والطاقة والماء والأدوية، التي تشد ضاحجة إليها في ظل وجود نظام صحي هش في القطاع، وتدمير البنية التحتية الحيوية في غزة، ومخزون الإسكان، والاقتصاد، والأراضي الزراعية، وأساملق الأمن والتقى التغيير دراماتيكي في المشهد الجيوسياسي في الشرق الأوسط، هذا ما يعكس نقلياً على لبنان. الأدبي اللبناني سعيد تقي الدين كتب عن الولا الكافرة بين لبنان وسوريا، الواقع بين لبنان وأي دولة عربية أخرى، في هذه الحال ماذا لا نعلم المظلة العربية فوق لبنان، دون أي مظلة إقليمية أو دولية، على رأس الدولة الآن العماد جوزف عون، وعلى رأس الحكومة القاضي رفيل سلام. رجلا الأيدي النظيفة والنزوس التنظيمية، يملكان أن لبنان يقع عند نقطة التقاطع بين خط الزلازل وخط الحراق في المنطقة. البلاد بحاجة إلى سلسلة من الإصلاحات البنبنوية لتسهيل آليات التعامل مع سائر المشكلات السوسولوجية لا البقاء على تعوم الامتثال. ثمة ديوان لسعيد تقي الدين الذي يندى له إلى الأبد جبين الإنسانية، واستمر الحرب الطاحنة تحصد ارواح الأطفال

الجنائية الدولية فإن إبعاد السكان أو النقل القسري للسكان، متى ارتكب في إطار هجوم واسع النطاق أو منهجي موجه ضد أية مجموعة من السكان المدنيين يشكل جريمة ضد الإنسانية. كما أن المادة 49 من اتفاق جنيف الرابعة لعام 1949 حظرت النقل القسري الجماعي أو الفردي للأشخاص أو نهبهم من مناطق سكناهم إلى أرض أخرى، إلا في حال أن يكون هذا في صالحهم بهدف تخفيف مخاطر النزاعات المسلحة، إن جريمة التهجير القسري من أهم جرائم القانون الجنائي الدولي ومهددة الطريق أمام المحكمة الجنائية الدولية، لتضمنها من ضمن موادها لتكون محصلة نهائية كوثيقة قانونية ملزمة غير قابلة للخلاف عليها. ويحق أن نتساءل هل يتصرف ترامب بالقانون الدولي؟

## لبنان إن حكى... بكى



● نبيه التروجي

صحيفة إسرائيل اليوم أن رؤوسهم أقرب ما تكون إلى الرؤوس البوبوية... الثابت أن بنيامين نتانياهو يجمع إقامة منطقة عازلة بين لبنان وإسرائيل، على شاكلة المنطقة التي أقامها داخل الأراضي السورية. كما لو أن مرتعقات الجولان لا تكفي، وكذلك الجزر السوري من جبل حرمون. لكثما حلقه من حلقات جيوبوليتيكا الثورة وحيث يفترض بالشرق الأوسط أن يدور حول الهيكل إذا ما عدنا إلى النائب ماتان كاهانا الذي دعا العرب إلى ركوب القطارات التي تتجهلهم إلى سوريا، ليتوقفوا حلالة كرون. وهو يعتقد أن ثمة أكسيد كرون بشري ويصعب العرب، ما يستحيه ازلتهم لكي تنزع الخوذات عن رؤوسنا. أهل الجنوب زحفوا إلى أزرهم، وأجوا الكريفا كما يصدرهم العربية، ليبدى يهود باراك، رئيس الحكومة الإسرائيلية السابق والجنرال الذي تتدس على صدره أكبر كرمين الأوسمة، استغرابه لكون زعيم اليكود لا يزال يبق على باب جهنم المشكلة في الداخل اللبناني في صراع الديكة (أم في صراع الكورن) تلك الحرب الهائلة لم توجد أركان المنظمة السياسية حول رؤوسه مشتركة للبنية الإيديولوجية وللبنية الاستراتيجية، لتلك الأوسمة السكوتية التي تجثم عند الحنود

## الوحدة الوطنية (3) عن تحديات الواقع وأفاق المستقبل

أن يعيش العرب والکرد والتركماني في هذه المدينة جنباً إلى جنب، ما يؤكد أن المصالح المشتركة أقوى من الخلافات، أما المعاملة المتبادلة في بغداد وأربيل، حيث آلاف العمال والتجار يتنقلون يوميا بين الإقليم والمحافظات الأخرى، فإشما تمكن تراكيباً اقتصادياً واجتماعياً لا يمكن فصله باتفرقات السياسية. وفي بغداد، حيث في البرلمان والمكومية، تعاون بين القوى الكردية والعربية، ما يعكس وعياً بضرورة العمل المشترك. وبالتالي فالوحدة الوطنية طريق اخته رئيساً وزراء العراق ورئيس الإقليم لتسجور الماشنيس بواقعية سياسية وصولاً للمستقبل. فلا يمكن بناء دولة مستقرة من دون مواجهة أخطأه الماضي بشجاعة وواقعية وكل من بغداد وأربيل لعلنا بواقعية سياسية بأن الحل لا يكون بل المواجهات السياسية أو الاقتصادية، بل عبر احترام الاتفاقات الدستورية كأساس لحل أي نزاع، وتحقيق التوازن في توزيع الثروات لضمان عدم شعور أي طرف بالتهميش، وتعزيز الثقة بين

## الوحدة الوطنية (3) عن تحديات الواقع وأفاق المستقبل

المشكلات المالية من خلال العمل على وضع آليات واضحة لتوزيع الإيرادات النفطية وإقرار الموازنة بشكل رعاي حقوق الإقليم والدولة في آن واحد ويحمل على سد الخلاف بجواره مع السيد نيجيرفان البارزاني، كما قام بتقوية مؤسسات الدولة لضمان أن يكون الحل قائماً على القانون والدستور وليس وفق تسويات وبقية، إضافة إلى تشجيع التعاضل العربي الكردي عبر سياسات تكريس مفهوم المواطنة بدلاً من الانتماءات العرقية. ويسموازاته، فالسيد نيجيرفان البارزاني ومن منطلق شركائه في مشروع الوحدة الوطنية، يركز على مبدأ الحوار، وهو يظل قيادة كردية تدرك أهمية العلاقة الاستراتيجية مع بغداد، ويرى أن الاستقرار في الإقليم مرتبط باستقرار العراق وبقوته الوطنية، وأن حل الأزمات لا يكون إلا عبر الحوار لذلك، يتبنى نهجاً واقعياً في التعامل مع الخلافات، وأسهم في فتح قنوات الحوار المستمر مع الحكومة الاتحادية لتجنب التصعيد، والتأكد على ضرورة الحلول الدستورية لأي خلافات بين بغداد وأربيل، باعتبار



● هوشيار مظفر علي أمين

رغم كثرة طرحه مساعلاً، فالوحدة الوطنية في العراق ليست مجرد شعار سياسي، بل هي ركيزة أساسية لبناء دولة مستقرة قادرة على مواجهة التحديات الداخلية والخارجية، في ظل الأوضاع الإقليمية المتوترة والتحديات الداخلية، تبرز الحاجة إلى تعزيز التضامن الوطني بين مختلف مكونات الشعب العراقي، ولا سيما بين العرب والکرد. إذا يمثل التنوع العراقي مصدر قوة عاد أحسن إدارته، لكنه قد يتحول إلى عامل ضعف إذا لم تعالج الخلافات بحكمة. فالمعركة بين بغداد وأربيل ظلت طويلاً منذ 2003 تعاني من أزمات متكررة بسبب التباينات التطبيقية في الالتزامات المالية والسياسية، مما أثر على استقرار البلاد، اليوم، وفي ظل التحديات السياسية والاقتصادية والأمنية التي تواجه العراق، وما بعد تهديدات العيش بالتغيير المفروض وهووم، فالتيقن يكون عبر سناديق الاختلافات، أصبح من الضروري تجاوز هذه العقبات بروح وطنية

### آلاف العمال والتجار يتنقلون يوميا بين الإقليم والمحافظات الأخرى، ما يعكس تراكيباً اقتصادياً واجتماعياً لا يمكن فصله بالفرقات السياسية

القيادة السياسية بعيدا عن التناقض التحد الذي يضعف الدولة، إضافة إلى إشراك جميع المكونات في اتخاذ القرار لضمان ثقل عادل ومتوازن. ضرورة الوحدة الوطنية ليست خياراً، بل هي التزامات مالية والسياسية، مما أثر على استقرار البلاد، اليوم، وفي ظل التحديات السياسية والاقتصادية والأمنية التي تواجه العراق، وما بعد تهديدات العيش بالتغيير المفروض وهووم، فالتيقن يكون عبر سناديق الاختلافات، أصبح من الضروري تجاوز هذه العقبات بروح وطنية

منذ توليه رئاسة الحكومة، تبنى السيد السوداني نهجاً واقعياً يسعى إلى تهدئة الأوضاع بين المركز والإقليم عبر الحوار والتفاهم المشترك، إذ أدرك أن التوتر المستمر مع بغداد، ويرى أن الاستقرار في الإقليم مرتبط باستقرار العراق وبقوته الوطنية، وأن حل الأزمات لا يكون إلا عبر الحوار لذلك، يتبنى نهجاً واقعياً في التعامل مع الخلافات، وأسهم في فتح قنوات الحوار المستمر مع الحكومة الاتحادية لتجنب التصعيد، والتأكد على ضرورة الحلول الدستورية لأي خلافات بين بغداد وأربيل، باعتبار





## مذكرات تفاهم جديدة بين العراق ومصر

أثمرت المباحثات التي أجرتها اللجنة العليا العراقية - المصرية، خلال الدورة الثالثة لها في بغداد، والتي ترأسها رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ونظيره المصري، مصطفى مدبولي، عن توقيع حزمة من مذكرات التفاهم بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات. ووفقاً لمكتب رئيس الوزراء، فإن "اجتماعات اللجنة شهدت تقديم إيجاز من قبل وزير التجارة، أيير داود الغريبي، ووزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي المصرية، رانيا المشاط، عن مجمل أوجه التعاون بين البلدين في مختلف الصعد والمجالات". وأضاف البيان، أنه "في ختام الاجتماع، تم توقيع محضر اجتماع اللجنة العليا العراقية المصرية، وتوقيع مذكرات التفاهم الثنائية".



مذكرة تفاهم للتعاون في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بين هيئة الإعلام والاتصالات العراقية والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات المصري

مذكرة تفاهم للنقل البري للأشخاص والبضائع بين وزارتي النقل في كل من العراق ومصر

مذكرة تفاهم في مجال تعزيز المنافسة ومكافحة الممارسات الاحتكارية بين مجلس شؤون المنافسة ومنع الاحتكار بالعراق وجهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية بمصر

مذكرة تفاهم بين دار الكتب والوثائق العراقية ودار الكتب المصرية

مذكرة تفاهم وتعاون بين اتحاد الغرف التجارية العراقية والاتحاد العام للغرف التجارية المصرية

البرنامج التنفيذي بين وزارتي الثقافة في كل من العراق ومصر (2025 - 2027)

مذكرة تفاهم للتعاون في مجال تنظيم الرقابة والإشراف على الأسواق المالية (الرقابة المالية) بين هيئة الأوراق المالية في العراق، والهيئة العامة للرقابة المالية في مصر

مذكرة تفاهم في مجال السيطرة النوعية بين الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في العراق، والهيئة العامة للمواصفات والجودة في مصر

مذكرة تفاهم في مجال الآثار والمتاحف بين الهيئة العامة للآثار والتراث بوزارة الثقافة، والمجلس الأعلى للآثار المصرية

بروتوكول تعاون مقترح بين العراق ومصر في مجال التنمية المحلية

مذكرة تفاهم بين أمانة بغداد ومحافظة القاهرة

مشروع مذكرة تفاهم في مجال بناء وتشغيل وصيانة الصوامع بين الشركة العامة لتجارة الحبوب العراقية والشركة المصرية القابضة للصوامع

### المذكرات الثنائية بين العراق ومصر





تولد الحيرة في شتى أنواعها ونمادجها وتحوّلاتها المعجبة حين لا يستطيع الإنسان يازه وضع معين أن يفهم الأمور على حقيقتها، أو يقدرها حق قدرها بما يتناسب الحال والقام؛ لأسياب عديدة وكثيرة لا حصر لها، تفرد العقل الإنساني وتزدحم في خياله بحيث لا يمكنه التفرقة بين الأشياء، على نحو سليم ومناسب وحاسم، وفي إطار المعرفة والمعلوم الإنسانيّة بشكل خاصّ تتفاقم هذه الإشكاليّة تفاقماً شديداً لا يسمع بكثير من التامل إذ يجعل الأشياء تشبكت ببعضها وتحمّل الحيرة وتتمدد على مستوى تناول المفاهيم وتفقّها وتداولها...

## أحلامٌ لطفولة.. بغدادى أصيل



## تمثّلات الهوية الثقافية للكائن البشري المعاصر

إنّ السرديات التي أشارت إلى عصر ما بعد الإنسان كثيرة ومتنوعة، بعضها يتخذ من ضياع الكينونة المؤسسة للكائن البشري وهدان هويته، والأخرى تشير إلى أن البشر يسموون هذه الثقافات العلمية، وما هذه الاختراعات إلا عون لتسهيل عقبات الحياة اليومية المعنية به، لكن الذي يهمني في حال الثقلات السيطرة على هذه الثقافات واتساع رقعة تواجدها ما بدأ ومعتوماً، هل تؤدي إلى نهاية العالم؟، وما الذي تقصده بنهاية العالم؟، هل انقضاء سبل العيش يؤدي إلى ذلك أم أن الكوارث العلمية التي تحصل بسبب التفرد التكنولوجي بحسب تعبير الفيلسوف السويدي، نيك بوستروم، هي التي تهمل وتبيد دور الكائن البشري؟



إن كنت تعتقد أن البالغين فقط هم من يضعون الاحتمالات بحساباتهم خلال الحياة اليومية، فانت محطّن. وبحسب الاكتشافات والبحوث الحديثة فإن الأطفال الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين عامين وثلاثة يتمتعون بفهم فطري لكيفية وضع وعمل الاحتمالات، ما يمكنهم من التعامل مع الأحداث المفاجئة. يمكن للأطفال الصغار التمييز بين المستحيل والممكن وغير المحتمل، والحساس تجاه الأمر المستحيل عميقاً. نحن بالتأكيد نفكر يوماً بأمورنا المحتملة يوماً، لكن هل فكرت يوماً في فرص الفوز بالانصيب بعد شراء البطاقة...؟

عليها في حملهم للطيّارات الوبقية التي يصنعونها بأيديهم بكل فرح واستمتاع وانسجام ومعية.



● طالب جبار

لقد اتجه طالب جبار إلى استعمال الأدوات المتضادة أحياناً من أجل التأثير في المتشوق وإثارة نحو سير أغوار المضمون من جهة، والانسجامات التي وضعها وتصفاها في بعض لوحاته كوجود عائلة لونية واحدة كالأخضر والبرتقالي والأصفر، وما بينهما من الوان حارة مع الوان أخرى كالأزرق والبيني والأسود ما يجعل من اللوحة خطايا بصرياً جميلاً مؤثراً ومتعة جداً. لقد جسد طالب جبار العادات والتقاليد البغدادية من خلال العديد من المشاهد الجميلة كمشاهد الأعراس والأفراح والسفر والأسواق والبيوت والأسرة والأطفال والدراجات والعلاقات الإنسانية الممتعة بالبرودة والصفاء.

إن معالجة الفنان طالب جبار لروح المكان والتراث والتاريخ والحياة الشعبية البغدادية كانت معالجة مهمة، ولاسيما في زمن قد تلاشت فيه تلك السمات والظاهر المتميزة اليوم، إذ غدت فيه رياح غريبة وتمازجت فيها عادات جديدة بدأت تتحكم المجتمع العالمي والعراقي كجزء منه، والذي أصبحت الثقافة اليوم مهاجرة من الغرب لتتحط الرحال في بغداد كما هو سائر دول الشرق. لتكون تلك الرياح بما تمتلكه من غبار ثقافي جديد وفوضوي أحياناً، وصوت وفعل جديد حدثت معها أعماراً ثقافياً موعداً أدى إلى اختفاء الهوية وازوال الخصوصية لتتحل إلى غير رحمة.

إن أحلام الطفولة لدى طالب جبار جات هنا لتطمئننا أملاً كبيراً في بغداد وأنها باقية واسعة في هويتها وخصوصيتها الكائنية والتراثية والجماعية، وكأنه هنا باحث أنثروبولوجي مهم يفسر ويحلل طبيعة المجتمع ما بين الماضي الذي أصبح حلماً كما يريد أن يبين ذلك، والحاضر الذي غابت عنه تلك الملامح الجمالية المتميزة لبغداد خاصة والعراق عامة.

إن تجرّبه طالب جبار الأخرى في تجسيده لأحلام طفولته وهي أحلام طفولة كل عراقي ينتمي لوطنه ومكانه الأبدى، إنما هو معادل موضوعي لطبيعة التكوين واتساقه مع كل عنصر من عناصر بناء الخطاب الجمالي لأعماله. فاللون معادل موضوعي، والشكل، فضلاً عن القضاء والمسح وغيرها، لقد جال طالب جبار في عوالم سحرية تبدو اليوم وكأنها أمينة يحاول فيها الفنان أن يعيدنا إلى المشهد العراقي، ولاسيما البغدادى اليوم وبشكل جراءة وأسلوب جمالي متين ومتمن.

## دمتمت عناء غزوان

تشكلت الأحلام في ذهنية المبدع تشكلاً يختلف اختلافاً كبيراً عن مخيلة الإنسان الاعتيادي، لاسيما أن المبدع هو من يخوض غمار التجربة والحياة ويعيش أدق تفاصيلها احساساً مرفها باللون والشكل والمسح والخطوط وجمال التكوين، فضلاً عن القدرة التقنية المالية في تشكيل الخطاب الجمالي، مع التصكك بمرجعيات المكان والتاريخ، وكما يصف سيمفوندي فريد تلك الأحلام بأنها حلول للفنان المبدع في استشراف واختطاط أسلوبه الإبداعي، هنا يجسد الفنان العراقي طالب جبار بوصفه مجرباً في حقل الفن الذي غدا اليوم ما بين صراعات التجريب والخروج عن المألوف والتجريد والاختزال، وغيرها من الأفعال التقنية والأسلوبية اليوم، ولاسيما في معطم تجارب الرسم العراقي المعاصر تحديداً، فهو جزء من تجربة عالمية بل اتجاه جديد يطرأ على الفن العالمي بشكل عام.

في معرضه الأخير أحلام الطفولة قدم لنا الفنان طالب جبار أعمالاً جديدة بأسلوبه البغدادى الأصيل الذي يعيدنا إلى روح الرسم العراقي الأصيل وتحديد أسلوب جماعة بغداد للفن الحديث، وأعمال الفنان الخالد جواد سليم وكثير من الذين تأثروا به من مدرسته أمثال جبار عبيد، ونزار سليم، ونزهة سليم، وجبرا إبراهيم جبرا، من خلال مكونات لوحات طالب جبار نستطيع القول بأنه جاء متواصلاً بإحياء مدرسة بغداد للفن الحديث في القرن الحادي والعشرين، بتمثلقات وروياً جديدة تحاكي المتشوق العراقي وتشمه بحميمية الانتماء للعراق، والتراث المحلي المتميز.

تجلت معطم أعمال طالب جبار في معرضه الأخير بدلالاتها المباشرة عن طبيعة الحياة الاجتماعية البغدادية البسيطة وحارات وشوارع المدينة الجميلة التي كانت تتميز بألوانها وبيئتها، وكأنه يشير إلى تغير المكان وتحوّلته الكونكتية الصماء، وغياب الاحساس بالبيت البغدادى الذي بدأ يزول بزوال أصالة العائلة وتلاشي مظاهر الحب والتماقق الأسرى العريق.

لقد جسد لنا الطبيعة العراقية المتميزة من خلال الخطّة كرمز عراقي أصيل للحضيب والتمسك منذ عبق الحضارات القديمة، في سوسم وأكدر وبابل، فضلاً عن التوكيد الواضح للذي العراقي الشعبي والتراثي للرجل الرفي والسويدي كالعقال وعباية المرأة العراقية التي تنجح الأسرة بحثائها ومحبتها لأطفالها الذين يلعون بكل ساطعة وبراءة في الحارة البغدادية، وهم يلعبون تلك الألعاب الشعبية المتعارف



عواالم سحرية تبدو اليوم وكأنها أمينة



## أكاديميون: الهيمنة الرقمية تغيّر ملامح الهوية الثقافية للأطفال والمراهقين

أعرب أكاديميون عن قلقهم من تأثير العصر الرقمي في الأجيال، حيث أدت بعض الرمج والمواد المستوردة من الغرب إلى التأثير في الهوية الثقافية العراقية، خاصة لدى الأطفال والمراهقين وفي هذا السياق، يقول الباحث الاجتماعي فالح القزويني إن وسائل التواصل الاجتماعي هي سلاح ذو حدين، إذ أسقطت بشكل إيجابي، يمكن أن تعزز حب الوطن والهوية الثقافية، لكن الواقع الحالي يشير إلى هيمنة الشركات الكبرى، مثل «ميتا» و«ديزني»، على محتوى الأطفال، ما أدى إلى إدخال مضامين العنف والمغامرات والجسدية المثلية، مما يهدد الهوية الثقافية.

# حيرة المفاهيم وزحمة المصطلحات



عالم من المفاهيم والمصطلحات

الكاتبين بما يحل عملية تقديم الرؤية النقدية وسبل تنفيذها. إن مثل هذا الأمر يجعل حركة الترجمة تؤثر في نظم صوغ المصطلح في الثقافة الأدبية والتقدير العربية، وهذا الموضوع يطغى على كثير من الترجمات في النقد والشعر والنص والرواية والفلسفة وغيرها. والقارئ في حيرة كبيرة بإزاء ما ينتقاه مترجماً من لغات أخرى عديدة، وقد نجد في بعض الترجمات ما يمكن أن نعزوه إلى عدم فهم المصطلح للفكرة على معنيها الفظة أو العجمة أو التعبير؛ عندما يجد المتلقي أن السياق الذي يقرأه ينطوي على خلل ينكسر سلباً على الصورة العامة للفكرة، وهذا يؤيد عدم ثقة بالآلة الترجمة بسبب سوء صياغة المصطلح المترجم. تسهم الحيرة إذا ما افتقرت بآليات ترجمة في مساق علاقة المفهوم بالمصطلح في إرباك الرؤية المعرفية وتشتت أسئلتها الفاعلة، لذا لا بد على هذا الأمر من السيطرة على حيرة الترجمة وتحويلها إلى درجة من درجات التحول، والحد من زحمة التراكم المصطلحي كمن يتفلسف المصطلح في جو صحني من الحراك المعرفي، ليكون التلاحم في بنى جناحي الرؤية النظرية التي على مستوى؛ في ليعر يستجيب لشبكة الفعاليات التي يفضي بها المفاعل المعرفي في سبيله نحو إنتاج الصريح أو تلقيها على حد سواء.

إشكالات، إذ إن الترجمة لها مدارس وفلسفات وأساليب شديدة الاختلاف لا يمكنها أن تتوافق على معيّن التوحيد والتفاهم، حيث يقوم مترجم من اللغة الفرنسية بالترجمة استناداً إلى وهي ثقافتها وروايتها فرنسي، ويفعل المترجم الأخرى عن اللغة الإنجليزية أو الألمانية أو الإسبانية أو غيرها الشيء نفسه بناءً على وعي مختلف ومغاير، وهذا يوقع المترجم في سياقات لا تؤمن نواظر عريضة متقاربة في أحيان كثيرة، فعلى سبيل المثال نشة كتاب لـ جان كوهن عن لغة الشعر، ترجمة الدكتور المصري أحمد درويش بعنوان 'بناء لغة الشعر' وترجمه اسم المؤلف 'جان كوهن' في حين ترجمه الدكتور المغربي محمد الولي ومحمد العمري بعنوان 'بنية اللغة الشعرية' وقد جاء اسم المؤلف جان كوهن، في سياقين مختلفين وروايتين متغايرتين.

المصطلح، بما يجعل فضاء المصطلح أهم فضاء معرفي يحرك الأدوات المعرفية ويسوق المفاهيم بوصفه متفاحاً رئيساً يساعد طالب المعرفة على التفرغ في أبحاثها بدليل مسجع، وحين نأمن أفق المصطلح في حقل الدراسات الإنسانية، ولا سيما الثقافية والأدبية والتاريخية على نحو خاص، نجد أن صفة الترجمة في النص الأدبي التي تتلق بالجمال الذي انتهى إليها المصطلح فضلاً، بفعل عوامل كثيرة ومتنوعة في مقدمتها الترجمة بما تحتوي عليه من

متناسبات العجزة شيئاً فشيئاً، والدخول الحز والحيوي والأسهل والمهيج في جو المفاهيم داخل حاضنة المعرفة، ومن ثم اكتشاف خطوط التقني المناسبة والصحيحة للحصول على مؤلف في جو هذا العالم العميق الباهر، والانتقال إلى هذا الحقل بقوة وجدارة وكفاءة متكاملة.

العجزة هذه هي الحدّ الفاصل بين الانتماء إلى عالم المفاهيم أو المكوّن ككاتب خارجها، وهذا الخيار يعود بالدرجة الأساس إلى قوة شخصية الإنسان ومصداقه في الحياة؛ حين يتزحزح المترجم إلى عالم المعرفة لا بد أن يتصالح مع حيرته ويعمل على توطئتها وتفكيك سلفتها، حيث يتبع له ذلك القدرة على المهمة عليها، والافتراق من فضاء المفاهيم لإدراك الحدود بين مفهوم وآخر، على النحو الذي يوصيه إلى مرتبة يكون فيها قادراً على إزاحة

**● محمد صابر عبيد**  
تولد العجزة في شتى أنواعها ونماذجها وتولّاتها العجيبة حين لا يستطيع الإنسان بإزاء وضع معين أن يفهم الأمر على حقيقتها، أو يقدرها حق قدرها بما يناسب الحال والمقام؛ لأسباب عديدة وكثيرة لا حصر لها؛ تنزّو العقل الإنساني وتزحم في خياله بحيث لا يمكنه التفرّيق بين الأشياء على نحو سليم ومناسب وحاسم، وفي إطار المعرفة والعلوم الإنسانية بشكل خاص تتضام هذه الإشكالات فتأخذ شديداً لا يسمح بكثير من التأمل، إذ يجعل الأشياء تشبك ببعضها وتصلب الحيرة وتتعمد على مستوى تناول المفاهيم ونظيرها وتدائها، ولا سيما أنّ شبكة المفاهيم في هذه العلوم الإنسانية غنياً تفتح لمسئلة تطوّرات تتحوّل فيها من طبقة إلى أخرى، ولا بد من متابعة هذه التغيرات والتحوّلات لن يبرهن المكوّن في حقل المعرفة والتوافق الدائم مع طبيعته، ولا فإن السقوط في أمثال درجات العجزة يسكين هو التاطبع الطبيعي لعدم القدرة على متابعة هذه التحوّلات المفاهيمية على مختلف المستويات.

تعود العجزة إلى الفراغ، ويقود الفراغ إلى الخمو، ويقود الخمول إلى المعرفة، ومن ثم يكون الشخص اللامع في هذا المجال خارج المفاهيم، بما يجعله غريباً عليها وبعداً عن فضاءها. بمعنى أنّ

## «أسطورة الأدب الرفيع» في اتحاد الأدباء

الذي يصفط به عالم الاجتماع السوري، ذاهباً باتجاه المبنى شكلاً ومعنى، ونظويًا على استمالات اللغة العربية للصح والجناس والتصريف والفنّ البيديعي، التي تصرف القارئ عن الفكرة المطروحة، حيث طرحه خضير رايًا يتواءم مع رأي د. الوردى الذي يرى في الأدب صناعات فكرية وليس لفنة، مؤخرًا ورغبة الوردى بدمر مؤثر مثلما يريد بريخت مسرحاً أولاً يشترك مع الحياة فكراً.

علي الوردى أسطورة الأدب الرفيع في كتابه موضوع هذه الندوة، مبيّناً موضوع مواطن القوة والانتباس، وموهِماً مثل هذه التسميات التي سطرها اتحاد الأدباء في ميادين أدبية وجمالية ومعرفية، ترشع وعي المرحلة وتعيد إلى الذاكرة شخصيات هذه بملت جهوداً حقيقية في إرساء دعائم الثقافة العراقية المتواصلة.

تأملة للثقافة العراقية حينها؛ إذ جويت بهجوم لأنه طرح جديد على المعرفة، مؤكداً أنه يجعل مشروعاً أصلاً كما علم اجتماع، تعامل مع الأدب لغة وسلطى نافذاً إلى أدبية الأدب بإخضاع مؤلف من مجموعة أقطاب، حيث أراد تيسيط التحور، مفسراً مظاهر التقيد الثري والشعري، لكن اجتماعياً يرصد الظاهرة ولا يفسرها. وقال القاص أحمد توفيق لـ الصباح إن د. ضياء خضير، تألق في تناول موضوع

**● بغداد، محمد إسماعيل**  
ألقى د. ضياء خضير، محاضرة عن كتابه على الوردى، أسطورة الأدب الرفيع في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، مساء الجمعة 27 كانون الثاني، في مجلسه أدراها، د. جاسم محمد جاسم، بحضور واسع وتحدث د. ضياء خضير عبر الفيديو، قائلاً: «عندما نقرأ أسطورة العقل البشري وقيله وعاطف السلطين و آياتها في توفيق لـ الصباح إن د. ضياء خضير، تألق في تناول موضوع

استلحق بنا إن نحن والطينا على هذه السلوكيات، لا يستطيع القارئ إلا أن يقف للحظات متأملاً تلك الكلمات التي يفيض بها الكتاب، مقارناً بين ما يقوله أساباتو وما نعيشه اليوم في مجتمعنا الذي أكله الاستهلاك والعمدات أو تكاد تفهمه قيم القيم الأخلاقية التي كانت تنبأ بها المجتمعات في أزمنة ليست البعيدة، حين يقول: لم يكن يخطئ حين يقول: «أنا كالتن من صاخب أبطال وقبور». تأركا الكثير من مخزونه الفكري الذي طغى في ذاكرته ويصفاً من مودرنا وأرثه عنا محدث ويحدث في عالم اليوم الذي طغى فيه التكنولوجيا على علاقات البشر الإنسانية حتى تحول الإنسان إلى ما يشبه الآلة الميكانيكية في عصر اتسم بالسرعة التي أخذت منا الكثير مما كنا نعتقنا إياه الطبيعي، وأفقنا قدرتنا على الكلام وصرنا لا نغير إلا بلفة الأرقام ولا نتحدث إلا من خلف الشاشات الصغيرة والكبيرة، وافتقدنا حتى جلسات شرب قهوجان في إحدى المقاهي وقاء الأصدقاء والأهل، معننا بأنه يؤمن بالفاهي كأمثلة للتلق في بين الناس، والتواصل فيما بينهم بحميمية ومودة.

**● ميادة سرفر**  
بما يشبه الوسايا الأخيرة ترك الكاتب الأرجنتيني أرنستو ساباتو خمس رسائل لقاربه في كتابه الممنعة الذي صدر بطبعة جديدة عن دار كتفان في دمشق، كتاب حمل الكثير من التاملات الفلسفية بشكل لم يعده القارئ من صاحب أبطال وقبور. تأركا الكثير من مخزونه الفكري الذي طغى في ذاكرته ويصفاً من مودرنا وأرثه عنا محدث ويحدث في عالم اليوم الذي طغى فيه التكنولوجيا على علاقات البشر الإنسانية حتى تحول الإنسان إلى ما يشبه الآلة الميكانيكية في عصر اتسم بالسرعة التي أخذت منا الكثير مما كنا نعتقنا إياه الطبيعي، وأفقنا قدرتنا على الكلام وصرنا لا نغير إلا بلفة الأرقام ولا نتحدث إلا من خلف الشاشات الصغيرة والكبيرة، وافتقدنا حتى جلسات شرب قهوجان في إحدى المقاهي وقاء الأصدقاء والأهل، معننا بأنه يؤمن بالفاهي كأمثلة للتلق في بين الناس، والتواصل فيما بينهم بحميمية ومودة.



الجلسة تناولت أيضاً مشوار علي الوردى الأدبي

## حذار من الخراب

مثل آخر شاب وانتهى به الحال هذه النهاية البائسة المتشائمة، وما هذه الحال إلا تجسيد لهذا التشاؤم، والأدهى من هذا كله أن المكتبة والتوير، فدا مكان الثقافة والتعليم المكتبة مكاناً للخرافات والخراب والتخلف، فيكبت حول المكتبة حكايات الجن الذي يسكنها بدلاً من الكتب والقراء رمزاً للمعرفة والتوير، وقد أوظف المجتمع في جهله حتى أنه ما عاد أحد من أفرادها يرغب بشراء أرض المكتبة تعبيراً عن الجهل المطلق والإيمان في الجاهلية، بالتوير من صورة التوير المكتبة، ولكن نشة الأطفال أمل وسط هذا الظلام جسدها ذلك العقل الذي ختمت به القصة وهو ينطق إلى عنوان الكتاب الذي يجعله العقل القديم الذي أصبح وانحنى ظهوره، وبهذا الختام أضاع عبد الجبار آخر النصف حتى لا يكون نصفة خراباً في خراب ونصف مستويًا ليس لمة من أمل يرتجى بطل من بين السطور، على قافرها.



**● أمين قاسم الموسوي**  
نمّال الملك الباكسي، مجموعة قصصية لميد الأمير المجر، صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد، وقد كانت قصة كتاب الخراب فاتحة هذبة المجموعة، وهذا الافتتاح يثير تساؤلاً: ماذا جعل عبد الأمير المجر هذه القصة فاتحة منجزه القصصي هذا؟ وهذا التساؤل لا يرضي جماعة موت المؤلف، والجواب هو أن في قلب المجر أحراناً وأحراناً تميل به إلى هذه الأجواء، وها هو ذا ينفض عنها يهفتات قلبه سردها، جعل فاتحته، ورأس الشيلة، ووجه قماشه، وطلمعة ما جاد به قلبه، جعله قصة كتاب الخراب وما بعد مصداقه، لأن الفلسفة تطرد المصداقة المحضة من تطلعاتها.

لقد جاء السردي في كتاب الخراب ضاحاً بروع الاغتراب والخوف حالة كحال الشيخ ذي السردي والجماعي في الزمان والسكان، لأن



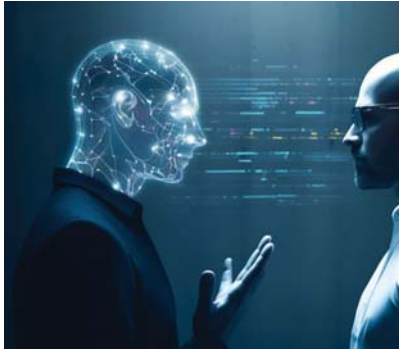
● أرنستو ساباتو، الممنعة



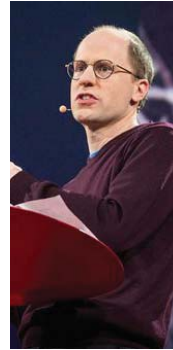
# المسألة الأخلاقية المرتبطة بالذكاء الاصطناعي تمثيلات الهوية الثقافية للكائن البشري المعاصر

إن السرديات التي أشارت إلى عصر ما بعد الإنسان كثيرة ومتنوعة، وبعضها يتخذ من ضياع الكينونة المؤسسة للكائن البشري وفقدان هويته، والأخرى تشير إلى أن البشر يسمو فوق هذه التقانات العلمية، وما هذه الاختراعات إلا عون لتسهيل عقبات الحياة اليومية العلمية، هي، لكن الذي يهتما في حال التقانات المسيطرة على هذه التقانات واتساع رقعة تواجدها مادياً ومعنوياً، هل تؤدي إلى نهاية العالم؟ وما الذي تقصده نهاية العالم؟

تتناقل بيولوجيا التهيئة بصورة مفاهيمية، إن الاختراعات الحديثة التي أسهمت بشكل فاعل بتطوير الحياة وجعلها عبارة عن كود برمجي قابل للانطلاق والتي ارتبطت ارتباطاً كليا بمسال الكائن البشري لتكون الصلة المغلقة ما بين الشيفرة البرمجية والإنسان، واحدة، وعلني أجد أن أي تغيير في هذا الكود سوف يؤثر تأثيراً واضحاً على الوحدة الثقافية له، وهذا يكون متعلقاً بين طرفين برمجي ومدني الأول يعمل سمات رياضية لا تتقاطع مع العاطفة والثاني بشري له هيكليته الموثقة والأساس الجوانبية المنتمية بالمشاعر والأحاسيس فضلاً عن العقل على الرغم من الهماكة بمستحداثات الواقع الافتراضية التي تتصلب عملية كيفيتي تأني مراحل ماهية متتابعة تتكشف مدخلات الإنسان الذهنية، بل تتكهن بترجمة نظام الثقافي لتبدي صياغته بواقع تفرسه عليه الألة، ليكون حضوره متسقاً بحاجته الفعلية لها، إذ يكون العالم بطبيعته عملياً بل نفعي له أمرته المعرفية التي تبناها لتتلافها الفكرية المعينة التي توجب عليه الانسجام مع مخرجات الألة الذكية، من ثم يكون هناك تأسيس عالم نوعي، عالم خال من أي حياة لها ارتباطها الطبيعية من منطلق سرعة، وعلني أجد أن ثمة استحداث أو تغيير سيحصل من ناحية اللغة والألفاظ المشكلة للبناء العام للجمل، بل حتى طريقة الاستفهام من المبرجات الفكرية والعقيدية التي تجعلها تلك البشري بحسب النتائج التي تدركها لنا الوسائط الذكية البرمجية، وهنا تتضح لنا نتيجة من المفاهيم الجوهرية التي تعنى بصورها الكائن البشري من حيث النشأة والترتية والاكساب.



● عالم يعزز مكانة الألة الذكية كيف ستكون تهيئتها؟



● فيك بوستروم، دور الكائن البشري

استقرنا الحال منذ أول اختراع علمي أو تكنولوجيا سهل مهمة الإنسان إلى يومنا هذا، فمن المفترض أن لا تصاب بالعجب في حال فو نضجت الألة أصبحت تمثل حجراً كبيراً في الواقع، لكن الذي غير فكرة الكائن البشري المعاصر هو ظهور أنظمة التشغيل الفائقة السرعة في الحواسيب اللوحية وحزم الأنترنت وبرامج التواصل الاجتماعي التي استلمت أن تتجاوز الوقت في كيفية الإضباب بالعقبات المتعلقة به، فضلاً عن الابتكارات المعلوماتية التي تعنيها برامج المحادثات الذكية والكاشف التقني الذي يحدد الطلب عبر ما يدور في ذهن الإنسان أو يفتح في الشعور الجواني للنفس البشرية، وهنا إشارة إلى الانضغاط الجوهري لدى الإنسان وقد يشكل ذلك الاحساس خوفاً وريبة بل بسمة عامة والازدواج في حال لو فقد أي منها، ولو

تفسدنا أن تعتبر مشروع الحياة المتعلقة للإنسان والابتكارات التقنية بوصفها معادلة منطقية من المفترض أن تنصت الطرفين، فما هو مقدم له من طرف واحد من الواجب أن ترد وهكذا ذلك، لكن ما الذي يديه الكائن البشري ما الألة الذكية؟ هل بإمكانه أن يمتصها بسرعة بشرية؟ وهذا من غير الاعتقاد، لذا فإن الكائن البشري يعتمد عليها اعتماداً كلياً، وعلني نؤكد ذلك الأمر إلى المادة أو المراس الذي يشكل سياقاً عاماً له، وما لا شك فيه أن الاعتبارية القيمة تكون متوقفة حياح المهمة التي تقضي إلى حل عبر هذه الوسائل، لذا سيتميز نوعاً قومياً بالحاجة الملحة إليها، وقد يصاب الكائن البشري بالوحشة والازدواج في حال لو فقد أي منها، ولو

براعوا الإنسان في ابتكارهم التي تمس الصعيح للإنسان، إذ ما الذي يزيد الذهنية والمدرجات الحسية بالنسبة له باستطاعتها أن تستوعب سرعة التقانات في الأداء والكيفية أم أنها تصاغ من دون مقاومة لتكون مسورة بجملتها من الأفعال البرمجية التي تخضع لناسيب الطبيعة والحيوية التي إن الحقائق الرياضية التي أنتجت الأوران المعلوماتية تقاناته المتكررة في خلاصة لجميع الفلسفات والفتيات المعرفية ليكون التوجه القادم للعلم، فما هو جديد في طرحه الحقيقي سوف يشكل منظومة ثقافية للكائن البشري والذي بدوره يتضاهى مع الوسائل الذكية التي يتعامل معها لتقدم له الخدمات، لكنني أنظر إلى كل هذه الخدمة التي تفهها هو هذه الوسائل، وللو أجرنا موت الكائن البشري في حال لو أماناً أن

● **ميثم الخزرجي**  
هل انتفاع سبل العيش يؤدي إلى ذلك أم أن الكوارث العلمية التي تحصل بسبب التفرغ التكنولوجي بحسب تعبير الفيلسوف السويدي نيك بوستروم هي التي تعمل وتبدي دور الكائن البشري؟ أو لعل النهاية بمعناها الجوهري تحد من الدور الحقيقي للإنسان وتختف من قدراته، كي تكون الصلة بين التقانات العلمية المتكبرة والحقل المعرفي الجدل الذي أفرد مساحة عظيمة لإضلال شأن الكائن البشري وأضاه بوجوده، هل ما زالت روية سطرنا حاضرة من أن مساحة المعرفة لا تنضج لمقاسات محددة فيما إذا تبقأ الذكاء الاصطناعي وأصبح يستشرف بكه الكائن البشري ويعين الأبعاد الصحية والتنسقية له؟ وما طبيعة نظرية المثل لدى الافلاطون إزاء المحسوس المادي أو العالم الحقيقي الذي لا تدركه أو ترويه والذي اخذته في متبنياته المعرفية قبالة الابتكارات المعلوماتية الذكية التي اصطفت مع الإنسان وراقته هل اشتركت في محاورته؟ ما مدى أثرها الروية التي تبناها ينشع حياح تسمية الكائن البشري بالرجل النطوي أو السورمان بين ملام نظم المستحدثات أو الواقع الافتراضي، كيف ينظم العقلانيون إلى الجوهري (العقل) فيما إذا صارت الألة ذكية مهمة في حياة الإنسان من حيث الصوت والصورة واستحداث الأستلة والأجوية التي تعمد الواقع، هل ما صار القارئ المعرفي الذي ينتج عن علاقته بالمشيئة الطبيعية الكائنة في حال لو أصبح للذكاء الاصطناعي حضور فاعل وصار ممسكاً بها جسج الإنسان وجوهده، هل أن التلور التقني بتأشع الإنسان يخضض من حقيقة سماته البشرية؟ وهل على العلماء أن

## خلق مع الحمام.. الهامش السياسي والاجتماعي



● الأسمية أدارها النقاد الدكتور عماد البصري

● **كربلاء، صلاح السليوالي**  
احتفى إتحاد أدباء كربلاء بصدور رواية خلق مع الحمام للروائي والقاص أحمد طابور عبر أمسية أدارها الناقد الدكتور عماد البصري وحضرها نخبة متميزة من نقاديه ومجهره الادب والثقافة في المدينة  
الاسمية التي أقيمت على قاعة الاتحاد في مقره المحدث داخل المكتبة المركزية وسط المدينة، ابتدأت بحديث مديرتها مع الرواية المحقق بصدورها. خلق مع الحمام، مشيراً إلى أنها تستحق القراءة وأنها تختزل لحظة وجودية تكشف أنساق مضمرة من بهما العراق، إذ لم تعتمد على أدب المسجون والثورات والرفض بشكل وثائقي مباشر، بل حاولت سرده هذه الشؤون التي مرت بها كربلاء بشكل خاص والعراق عموماً في مرحلة التسميات والتأنيبات من القرن المنصرم، لفتاً إلى اعتماد الروائي على توظيف الهامش السياسي والحيوية الاجتماعية في بنية الرواية وهي تتحدث عن ثائر يدعى جبريد كان طالباً جامعياً من معترحات سياسية قديم فيها أنه، بل يتعزف على مجموعة من الأصداف ويعيش خصبة في وجودية ينبت على غشاء رقيق، مؤكداً على أن طابور يكتب عن هذه الرواية الكبرى من الأساق المضرة التي حافت بالذات الكربلائية والعراقية، وأن ما يلتصق فيها هو القدرة الجميلة على ابتكار أسلوب روائي مغاير اشتغل فيه الكاتب على توظيف المشهدية السينمائية حين قسم الرواية على 54 فصلاً، كانت عبارة عن أصوات سردية تتنسى إلى تعدية الروي والمعنى يندفع فيها على النص أو بل أراد الكتابة على مجموعة شخصيات، بل وقُطع فيها التكرار والمقارئة الإيديولوجية والاجتماعية والثقافية وأضاه الياسري بقوله: عندما خرج من العراق هارباً من النظام

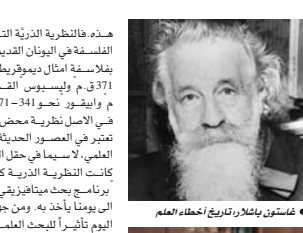
## تخادم الفلسفة والعلم



● فستون بيلتون تاريخ خطاه العلم

هذه. فالنظرية الذرية دافعت عنها الفلسفة في اليونان القديمة، وكما تطلعت بفلاسفة أمثال ديموقريطس نحو 460-371 ق.م. وديوسقورس القرن الخامس ق.م. وإبيقور نحو 341-271 ق.م.، كانت في الأصل نظرية محض فلسفية، ولحيته تعتبر في العصور الحديثة المهمة للوعي العلمي، لا سيما في حقل العلوم الطبيعية. كانت النظرية الذرية كفا يؤكد بوهر برنامج بحث متباين يقضي ما زال العلم إلى يومنا بأخذ به، ومن جهة ثانية تشهد اليوم تأشيراً للبحث العلمي لعلم وظائف الاعصاب إلى سبيل المثال على النظريات الفلسفية، هل يمكن الفصل بين الجسم والروح كما فعل الفلاسفة الكلاسيكيين بسهولة كاملة أنها مسألة أصبحت موضع نقاشات حادة، ويعني ذلك، وانه هذا ما آرى فيه جانباً كبيراً من اصواب أن غالبية النظريات العلمية الراهنة كانت لها جذور في الفكر الفلسفي عند القدماء أو هي كانت مطروحة فيما سبق وبعاد شكلها في تاريخنا المعاصر بحقل جديدة تطلراً ما تنضوي عليه من صحة وكافية العمود من جديد. ونظراً إلى ما تمتاز به من كراه معرفي يجعلها عرضة للبحث والدرس الفلسفي والعلمي في زماننا الحاضر، ولكن الأمر يحتاج إلى مساحات للتفكير تلك النظريات والصعود بها وخيراً للوقوف على وجهة النظر هذه واليول مثلاً في النظرية الذرية والصيرورة التغير المستمر في الأشياء، والسرور سؤال الأصل للمعالم ومسائل الرياضيات والكثير من مسائل علم الفلك والهندسة وغيرها من النظريات الأخرى التي أخذت الان بالتكرار والعودة، فبالقارة في العلم والفلسفة وتفيد وفوقية.

## حازم رعد



● روبرت زيمر الفيلسوف

● **حازم رعد**  
مما لا شك فيه أن الفلسفة والعلم كلاهما معرفة، وإن تعددت وتباينت موضوعاتها مما لا يتناولها فإن كلهما يشتركان في محاولات الأجابة عن التساؤلات الوجودية الكبرى، كما هما يريدان إزلة غشاوة الجهل من ذهن الإنسان ورفع الغموض الذي يخيم على الأشياء نتيجة عوامل عديدة أبرزها التحلف وعدم التفكير والاعتقاد وما إلى ذلك، ثم كلاهما يجهدان غاية في بلوغ الحقيقة والتمييز بين الخطأ والصواب وأن اخلفا في النهج، وهما طرفان يكشفان عن الجوهري بمشارطة متنوعة، لا يعني ذلك نفي الصراع بينهما، إذ هو موجود وأوضح حتى جانتا إلى توكيده ولكن ذلك لا يعني أيضاً عدم وجود نقاط التقاء والانسجام بين المعرفتين الفلسفية والعلمية، ولا بد أن يتفهم الاتجاه العلمي أنه يتلك تجربة إنسانية تهدف بالآثار من عن بقية تجربة خدمة الإنسان والاضطلاع بمهمة تسخير الطبيعة له، ناهيك عن أن العلم نفسه لا يتحمل مسؤولية تلك التزعزعات المحاولات المنطوية التي تزاوم مهمة اختزال الحقيقة واحكامها في الاتجاه العلمي التجريبي وتقديمه على أنه مسؤل للحقيقة المطلقة لنوع انضار هذا التزعزعة المنطوية داخل الاتجاه العلمي بنفس النسخ الذي وقع فيه مقلبه من اصحاب النزعات العلمية، ولا بد لاسيما والمطلوب يعيرون إلى المشايخ حاليون وتوجد مستمر، أو تاريخ العلم وتاريخ أخطأ العلم كما يرى غاستون بيلتون، ومن ثم فإن الاتجاه العلمية ليست صلياً، بل يقوم الاحاق بها بشكل يتجاوز السابق منها ولا يعتمدي ولكن لا ضير من اعتماد التحريين على بعضها في أي بعد من اتجاه الأخر بالمعاصر الترتوري، أو بما يعزوه أبحاثهم في سبيل تقدم البحث العلمي والمعرفية الكشيفية الناشدة كشف الحقائق والمعرفية لحل المشكلات التي يطرحها وإقتضا وهي كثيرة تبدأ من المشكلات الأساسية إلى الاجتماعية فالتيهية والسياسية والاقتصادية وغيرها أو

تجيب عن الصعوبات المحتملة التي لا الحتمل أن تتعزض طريق أحدهما، وهذا هويته يقول إن من شأن العلم والفلسفة

## أكاديميون: الهيمنة الرقمية تُغيّر ملامح الهوية الثقافية للأطفال والمراهقين



• تنقيح الأطفال رقمياً بما يلائم أعمارهم

### • بغداد: نور نجاح حيد الله

أعرب أكاديميون من فقههم من تأثير العصر الرقمي في الأجيال، حيث أدت بعض البرامج والعمليات المستوردة من الغرب إلى التأثير في الهوية الثقافية العراقية، خاصة لدى الأطفال والمراهقين. وفي هذا السياق، يقول الباحث الاجتماعي فالح القرشي: إن وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين، إذا استُخدم بشكل إيجابي، يمكن أن تعزز حب الوطن والهوية الثقافية، لكن الواقع الحالي يشير إلى هيمنة الشركات الكبرى، مثل «واتس ديزني»، على محتوى الأطفال، ما أدى إلى إدخال مضامين العنف والفحش والجنسية المثيرة، مما يهدد الهوية الثقافية. ودعا القرشي في معرض حديثه لـ «الصباح»، إلى ضرورة وجود تخطيط استراتيجي يشمل تقديم أفلام وبرامج ثقافية ملائمة لجميع الأعمار، تحوي على مضامين إنسانية وأخلاقية، كما شدد على ضرورة أن تقوم وزارات الثقافة والتعليم بالعمل بإصدار مواد ثقافية للأشغال، مستندة إلى التراث العربي والإسلامي، للحفاظ على الهوية الثقافية العراقية.

### • ماريان المحرري

بدهورها، ذكرت الأكاديمية اسراء نجم عبد، الأستاذة في كلية العلوم الإسلامية، في حديثها لـ «الصباح»، أن الإسلام يعزز الهوية الثقافية العراقية من خلال قيمه الأخلاقية والاجتماعية التي تشكل جزءاً من التراث الثقافي العراقي كما يوفر الإسلام إطاراً مشركاً للتفاهم والتسامح المجتمعي. ورغم أن العصر الرقمي قد ساعد في تعزيز التواصل الديني بين الشباب العراقي، إلا أنه قد يضعف الالتزام بالقيم التقليدية بسبب انتشار محتويات تعارض مع القيم الدينية. وأشارت اسراء إلى أن الثقافة الإسلامية والعمولة قد يسببان تضارباً، ولكن يمكن تجاوزه من خلال تعزيز الحوار الثقافي والتمسك بالقيم الإسلامية الأساسية، مع الاستفادة من إيجابيات العمولة.

### • تعزيز التهم

في غضون ذلك، أشار الأكاديمي مهدي كاظم داخل، من قسم علم النفس بجامعة بغداد، إلى أن المناهج التعليمية تفتقر دوراً مهماً في تعزيز الهوية الثقافية لدى الطلاب، حيث ساهم في

تشكيل مفاهيمهم وتفهيمهم للقيم والتقاليد الثقافية و تعريف الطلاب بالتراث الثقافي وتشجيع الحوار الثقافي. هذه الخطوة مهمة جداً لأنها تساهم في تعزيز التفاهم والاحترام المتبادل بين الثقافات المختلفة. وتعزيز اللغة الأم وتشجيع الأنشطة الثقافية وتعزيز القيم الدينية والتاريخ الوطني. وأشار لـ «الصباح» قائلاً: يجب أن تكون المناهج التعليمية متنوعة وتشمل مواضيع ودراسات تسلط الضوء على مختلف الجوانب الثقافية للشعب، كما يجب أن تكون مرنة وقابلة للتكيف مع احتياجات الطلاب وتغيرات المجتمع. وتحدثت الأكاديمية أماني الشداوي عن الهيمنة الرقمية بالقول: هناك سياق عالمي حول توظيف التقنيات الرقمية في المجالات العلمية والاقتصادية والعسكرية والأمنية كما تعمل الدول المسيطرة على الفضاء السيبراني على فرض إرادتها عبر القوة التامة على خصوصها وتحقيق مكاسب على حساب الدول المتخلفة والضعيفة. إن فرصة الدول النامية في التقليل من عواقب هذه الهيمنة تتمثل في سرعة التحول

### يوم زكريا

للمعادات والتقاليد العراقية التي باتت مألوفاً ومتماشية كل عام، كنهج جميلة ومعجبة، لا سيما أن لها قصة أوقضية يفتدى بها وتصيح من الموروثات الاجتماعية المتعارف عليها منذ الأزل وحتى يومنا هذا. ومن هذه المعادات (يوم زكريا) الذي يحييه العراقيون كل عام في أول أحد من شعبان الخير. وذلك تيمناً واعتقاداً ببنى الله زكريا (عليه السلام) الذي رزقه الله سبحانه وتعالى الولد وهو في التسعين من عمره.

تحتفل الأسر العراقية بهذا اليوم، خاصة حينما يبرزهم البارز بديرة بعد طول انتظار، فتكون الفرحة مطوّرة بالنور والتهنئة والتبارك يوم زكريا والاحتفال مع الأهل والأصدقاء، والأطفال بالخصوص يرحون على أنغام وكلمات الأنشودة التراثية العريقة (يا زكريا عودي عليه كل سنة وكل عام تنسب صنيعة) وبذلك تشهد البيوت يوماً مميزاً، وتعيش أجواء ممزوجة بالسعادة والنعاء لكل من أراد ذرية وقرابة القرآن وغيرها من التقاليد التي تنسب في هذا اليوم.

أما الأسواق العراقية الشعبية فتشهد رواجاً معتاداً في إفتاء مستلزمات يوم زكريا، من (تلك ذات أنوار مبهجة وطول صغيرة وحلوى ومكسرات ومباخر ذات تصاميم مختلفة، وأنواع من التجهيزات الخاصة باليوم، وتد الأمهات نوعاً خاصاً من الطعام يسمى بالزردة والسمسم المطحون وغيرها مما يخص الصنيعة المباركة. وكل ذلك يتم بنسوس مفعمة بالخير والمجبة والاستعداد التام لتكون ليلة مبهجة للأسرة والأطفال بشكل خاص. لقد توارثت الأسر العراقية إحياء ليلة زكريا والتبرك بها واستمرت إلى الآن، ليكون يوماً مميزاً ذا طقوس معتادة، وقد يتم فيه الصوم لبعض حيناً يتم العزم على ذلك، ولأنه يوم مميز ومفرح يحدث تبادل الخبرات من الحلوى والطعام بين الجيران والأهل كونهم من التكافل الاجتماعي أو تجديد الحمية والعشرة بينهم، وبعد هذا التقليد من الطقوس الجميلة من حيث الترابيل الجمعي والتسليم والاحتفاء على قيمة وسمعة التقاليد العراقية التي يتعلم أجيالها كل عام بشكل متجدد، ليس من السهل تجاهل أو تلاشيها، فأقبل المعادات التراثية تلك محافظة على قيمتها وشكلها على مر الأعمار.

توارثت الأسر العراقية إحياء ليلة زكريا والتبرك بها واستمرت إلى الآن، ليكون يوماً مميزاً ذا طقوس معتادة، وقد يتم فيه الصوم لبعض حيناً يتم العزم على ذلك



سعاد البياتي

### ثقافة صحية

## الأمراض النفسية وتأثيرها في صحة النساء

### • أعداد: أسرة ومجتمع

تتبعه القلق في مستويات هرمون الإستروجين والبروجسترون بعد الولادة، إذ ترتبط هذه الهرمونات بالتقلبات العصبية التي تؤثر في الحالة المزاجية عند النساء، فتعاني المرأة من قلق شديد بشأن المولود الجديد وفي بعض الحالات لا تستطيع تقبله وتشعر بتدني قيمتها الاجتماعية وانعدام الثقة بالنفس، كما أن هناك وحسب علماء النفس كتاباً من السمنة الزائدة قد يتسبب في فقدان الشهية العصبية، وتعد هذه الحالة أكثر شيوعاً في سن المراهقة، إلا أنها يمكن أن تصيب الأفراد بأي عمر خاصة النساء اللاتي يطمعن دائماً للحصول على جسم خال من العيوب، وأمراض نفسية مثل اضطراب الأكل، والتفكير الاكتراحيوي. وينصح خبراء الصحة النفسية النساء بالتحدث مع الممارس الذي

هناك العديد من الأمراض النفسية التي تؤثر في صحة النساء الجسدية والعقلية، ومنها:

### • الاكتئاب الشديد

تعد النساء أكثر عرضة من الرجال للإصابة بالاكتئاب بحوالي مرتين، ويتصل بالشور بالحزن، وتختلف حدة أعراضه من امرأة لأخرى، فقد تشمر بعض النساء بحزن شديد يستمر لأيام أو أسابيع، والبعض الآخر قد يكون لديهن اكتئاب مزمن ومنه كثرة البكاء، وعدم القدرة على المشاركة في الأحداث التي كانت ممتعة سابقاً وانعدام القدرة على النوم أو الإفراط فيه، وفقدان الشهية، أو التفكير بإيذاء النفس. أما اكتئاب ما بعد الولادة، فيحدث

## المستحيل يعلم الأطفال بنحو أسرع



• تطورات معرفية

### • ساجدنا كاجيبه

### • ترجمة: شيمة ميران

إن كنت تعتقد أن البالغين فقط هم من يضمنون الاحتمالات بحساباتهم خلال الحياة اليومية، فأنت مخطئة. وبحسب الاكتشافات والبحوث الحديثة فإن الأطفال الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين عامين وثلاثة يتعلمون بنهم فطري كيفية وضع وعمل الاحتمالات، ما يمكنهم من التعامل مع الأحداث المتوقعة.

يمكن للأطفال الصغار التمييز بين المستحيل والممكن وغير المحتمل، والحماس تجاه الأمر المستحيل عميقاً.

### • تعلم الاحتمالات

نحن البالغين نفكر يومياً بإمكان والمحتمل ومبوماً. لكن هل فكرت يوماً في فرض الفئز بالنصيب بعد شراء الجائزة؟ أو هل حملت المظلة؛ لأنه قد يكون هناك احتمال لهطول الأمطار؟ تشير دراسة حديثة إلى أن الأطفال الصغار ربما يكونون جزءاً من مجموعة الاحتمالات أيضاً، حتى قبل أن يتكلموا من النطق لوصف هذه الحالات العقلية. وتعد نتائج الدراسة في الأولى التي تثبت هذه الظاهرة.

الأطفال خاضعة للتعليم بنحو أكثر تقدماً مما كان في السابق. وهذا يتحدى الملمين وعلماء النفس التثوي لإعادة النظر بالمواد التعليمية المناسبة للصغار من خلال دمج السيناريوهات التي تتحدى التوقعات، وبالتالي يمكن الاستفادة من هذا الفضول الفطري في التعليم، ما قد يؤدي إلى تسريع النمو المعرفي خلال سنوات التكوين.

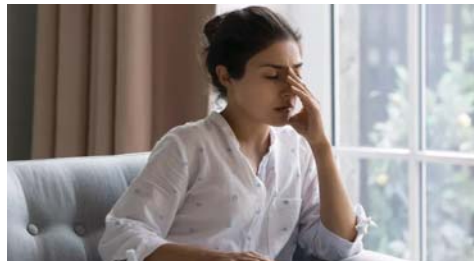
### • التطور من خلال المناجات

وهذا يشجع العلماء على الضي بما يزيد من التحقيق في أن التعرض المبكر للأحداث المستحيلة، قد لا يعزز التعلم ففصص، بل قد يشكل التفكير النقدي ومهارات حل المشكلات التي تدعم الذكاء الإبداعي والتفكيكي أيضاً.

على الرغم من أنه قد يبدو مفاجئاً، إلا أن هذه الدراسة تثبت أن عالم الأطفال الصغار بعيد كل البعد عن السهولة، فقولهم تشرح باستمرار الاحتمالات والمستحيل، ما يمكنهم من فهم محيطهم بشكل أفضل.

رغم أنه قد يكون مفاجئاً، لكن هذه الدراسة أثبتت أن عالم الصغار ليس بسيطاً، فقولهم تشرح باستمرار الاحتمالات والمستحيل ما يمكنهم من فهم محيطهم بنحو أفضل.

من موقع earth.com



• تقلبات المزاج



## المصافي يتوج بكأس السوبر للكرة الشاطئية



● بغداد، أوس عبد الستار

توج فريق مصافي الوسط بلقب كأس السوبر بالكرة الشاطئية للمرة الثانية تالياً بعد أن تغلب على نظيره مصافي الجنوب بنتيجة (6-1). في المباراة التي أقيمت يوم أمس على ملعب الأخير في محافظة البصرة.

وجاء تأهل مصافي الوسط إلى نهائي كأس السوبر بعد أن حصل على لقب دوري الكرة الشاطئية للموسم الماضي في حين حل مصافي الجنوب وصيفاً له.

وعلى صعيد الدوري يتصدر فريق المصافي المجموعة الأولى لدوري الكرة الشاطئية بعد أن خاض ست مباريات تمكن من التغلب في جميعها من دون خسارة برصيد (18) نقطة. حيث يتواجد في مسابقة الدوري (12) فريقاً وتعدت بين (3) مجموعات، اثنان منها تلعبان في بغداد في ملعب الاتحاد بوزارة الشباب والرياضة والثلاثة في ضيافة محافظة البصرة على ملعب مصافي الجنوب.

يشار إلى أن بطولة كأس السوبر بالكرة الشاطئية تم استحداثها في العام الماضي لموسم (2023-2024) وتحصل مصافي الوسط على أول ألقابها.

## مارادونا قريب من تمثيل الجوية

● بغداد، حيدر كاظم

بات المحترف البرازيلي في صفوف نوروز كلاوديو مارادونا قريباً من تمثيل فريق القوة الجوية لكرة القدم، بعد أن وصلت معه المفاوضات إلى مراحل متقدمة، على أمل الإعلان عن الصفقة بعد الاتفاق على جميع بنود العقد، إذ سيشكل انضمامه إضافة جيدة لخطة هجوم الفريق.

ويحسب مصدر مقرب من نادي الجوية، فإن الطرفين اقتربا من الوصول لاتفاقات نهائية بشأن تمثيل مارادونا للصفوف في القارات المقبلة من دوري نجوم العراق، على أن يتم التوقيع الرسمي في الأيام المقبلة حال الاتفاق بشكل نهائي. ويشكل اندماج مارادونا فرصة مهمة للأزرق الباحث عن تعويض نتائج غير الملبية لطموح إدارته وأتساره، لاسيما أنه يمر بفترة صعبة للغاية، إذ تعرض للخسارة الرابعة على التوالي في الجولة السابقة أمام الشرطة، وتراجع على إثرها الفريق للمرتبة السابعة برصيد (28) نقطة.

وسبق للمحترف البرازيلي مارادونا أن مثل سان خوسيه وأميريكانو في البرازيل وديا الحصن الإماراتي والذهب السعودي (درجة ثانية)، قبل أن يرتدي قميص نوروز.

إلى ذلك فتحت إدارة نادي الجوية باب التواصل مع حارس مرمى كرة نفض ميسان حسن نجم، من أجل ضمّه لصفوف الفريق.



## منتخب الشباب يواصل معسكر تايلند ويبحث عن تجريبية أخرى

● بغداد، الصباح الرياضي

كثف الجهاز الإداري لمنتخب الشباب لكرة القدم اتصالاته سعياً لتأمين مباراة تجريبية ثالثة ضمن إطار المعسكر التواصل في العاصمة التايلاندية بانكوك استعداداً للمشاركة في نهائيات أمم آسيا تحت (20) عاماً التي ستعقد في الصين خلال الفترة من الثاني عشر لشهر شباط الحالي ولغاية الأول من آذار المقبل.

ويحسب المنهج الذي أعده مسبقاً الجهاز الفني للمنتخب

بقيادة عماد محمد فإن معسكر تايلند ينبغي أن يتضمن ثلاث مواجهات تجريبية لأنه يستهدف الوصول إلى أعلى درجات الجاهزية الفنية والبدنية قبل خوض غمار المعترك القاري المهم والمؤهل إلى نهائيات كأس العالم. وسبق لمنتخبنا الشبابي أن خاض مباراتين في المعسكر الحالي، الأولى تغلب فيها على أصحاب النادى منتخب تايلند بهدف نظيف، والثانية حسمها التعادل الإيجابي (1-1) أمام كوريا الجنوبية. ومن المؤمل أن يختم ليوت الرفادين معسكر تايلند نهاية الأسبوع الحالي ويتوجه مباشرة إلى الصين التي ستشهد خوض لقاء تجريبية آخر ومن ثم الانخراط بالتحضير للنهائيات الآسيوية.

تجدر الإشارة إلى أن الجهاز الإداري لمنتخب الشباب يعمل حالياً على التنسيق مع النادي الذي يلعب له المحترف آدم طالب من أجل تأمين تواجده في النهائيات كونه من العناصر المؤثرة التي سبق لها أن مثلت الوطن والوطنية والأولمبي والشباب في مناسبات سابقة. يذكر أن فرقة النهائيات القارية وقعت ليوت الرفادين على رأس المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات الأردن والسعودية وكوريا الشمالية.

## محطات رياضية

## الملعب آخر الحول

انشغال جديد دخل على خط لقاءات منتخبنا الوطني لكرة القدم في التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال وهذه المرة ببلاتونة تحديد ملعب مباراتنا أمام فلسطين في الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

تعد خاض الفريق الشقيق جميع مبارياته السابقة في التصفيات خارج ملعبه للظروف الأمنية العنصرية التي تواجه شعبنا الفلسطيني وحرب العدوان الصهيوني الغاشم برأ ويحرق وجوا وحرب الإبادة الجماعية أمام أنظار العالم وعدم التزامه الشرعية الدولية وحقوق الإنسان وقرارات مجلس الأمن والانتظامات الدولية ويختلف عناوينها.

الاتحاد الدولي لكرة القدم حذّر ملاعب أخرى خارج الديار الفلسطينية لتكون ملاعب افتراضية للفريق الفلسطيني لاحتضان فرق المجموعة حرصاً على سلامة المنتخبات وسير التصفيات المونديالية بعد أن استشهد أكثر من (800) رياضي فلسطيني برصاص صهيوني.

وكان من المفترض أيضاً أن تقام بقية المباريات في ملاعب محايدة في ضوء التحديات القائمة ولكن الموافقات الأمنية على إجراء المباريات وزيارة الوفود للأراضي المحتلة لا تتم إلا عن طريق الكيان الصهيوني فمن يضمن سلامة لاعبينا وأمنهم في الوقت الراهن.

أضنّى ألا تطفئ تلك الأوجراء لاعبينا وملاعبهم الفني من المهمة الوطنية التي أصبحت على عزمى حجر أو الأخرى للقطاف وليست مستحيلة لأن كرتنا مرتت بأصعب الظروف ولعبت منتخبنا خارج العراق على مدى عقود وتأملت للمونديال مرة واحدة دون أن تلعب في ملاعبنا وقرنا بكأس الأمم الآسيوية في العام (2007) خارج الديار.

فلما التردد من ملعب المباراة في أي مكان يعهد هناك معلّم أغنية رياضية يتردد في الأذهان يسرّ الحال، إذ يقول (هذا ملعب ذاك ملعب وين ما ترونا تلعب، أليس كذلك؟



تأملت كرتنا للمونديال وفازت بكأس الأمم الآسيوية ولم يلعب منتخبنا أي مباراة في ملاعبنا

كافهم الطائي

## تمهيداً لانتخاب المكتب التنفيذي الأسبوع المقبل

## 13 عضواً يكملون نصاب عمومية الأولمبية



شهد اجتماع الانتخابات التكميلية للجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية الذي أقيم صباح أمس السبت بإشراف الهيئة القضائية المكلفة، التصويت على انتخاب (13) عضواً أكملوا نصابها.

صوّتت الجمعية العامة لانتخاب ممثلين اثنين عن الاتحادات الاعتراف بها لتشغيلها الجمعية العامة، إذ فاز السيدان رئيساً اتحادي الشواي تاي والكاراتيه مصطفى جبار وعادل عيدان كعضوين في الجمعية العامة.

هذا واستعدت الجمعية العامة عند الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت المقبل الموافق الثامن من شهر شباط الحالي وذلك لانتخاب المكتب التنفيذي الذي سيقدّم العمل الأولي في العراق للدرورة الأولمبية المقبلة خلال الأعوام (2025-2029).

الشخصيات التي قدّمت خدمات جليلة للرياضة العراقية، إذ فاز السادة جمال ناصر حسون وأحمد ضياء حتى وسعد عبد الحميد علي وصقر غني رحيم ومهدي شواي مرهيج.

وتحقيق التوازن بين الجنسين، وعلى وفق النظام الداخلي فقد انتخبت الجمعية العامة ثلاث سيدات مميزات عضوات في الجمعية العامة، حيث فازت السيدات فاطمة سعد محمود وزيّيب زيدان ورسول جاسم.

وفي آخر محطة انتخابية لاجتماع أمس

الأولمبية لانتخاب خمس سيدات يمثلن لجنة المساواة، وهي لجنة عامة في اللجنة الأولمبية خارج الجمعية العامة والمكتب التنفيذي، حيث فازت السيدات ليلى محمد أمين وليزا رستم وزيلان نوزاد شفيق ولينا صباح متي وفان حني إسماعيل.

ثم انتخبت عضوات لجنة المساواة الخمس الفائزة السيدة ليلى محمد أمين رئيسة للجنة والتي ستمثلن كعضوة في الجمعية العامة، وعضوة مباشرة في المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية.

ثم انتخبت الجمعية العامة خمساً من

## ● بغداد، الصباح الرياضي

وعبر مراحل التصويت، انتخب اللاعبون واللاعبات الأيوبيون لاعباً ولاعبة لتمثيلهم في الجمعية العامة، إذ فاز على عمار يسر وفاطمة عباس وهيب بعضوية الجمعية العامة، بينما انتخب اللاعبون واللاعبات الأيوبيون ممثلهم في المكتب التنفيذي مباشرة، وفازت الفارسة إن شاء الله سعد حديد بعضوية المكتب التنفيذي.

وفي محطة انتخابية أخرى صوّتت ممثلات المنصر النسوي في الاتحادات

## حصاد الجولة 17 من دورينا الكروي

## صراع الصدارة يشتعل.. وأربيل يدخل المنافسة بقوة



اعتماداً على التبديلات، إذ أجرى (53) تغييراً فقط، يليه مدرب نوروز السابق فييرا والحالي فحطان جابر بـ (56) تبديلاً، ثم مدرب النقط عادل نعمة بـ (57) تبديلاً.

**الشرطة الأخطر بعد الدقيقة 60**  
يُعدّ الشرطة الفريق الأكثر تديناً بعد الدقيقة (60)، إذ سجّل (15) هدفاً، يليه أربيل (14 هدفاً)، ثم دهوك والزوراء (11 هدفاً لكل منهما)، وخابو (10 أهداف) في المقابل، الطلبة كان الفريق الأقل تسجيلاً بعد هذه الدقيقة (6 أهداف فقط)، نظراً لاعتمادهم على أسلوبه الدفاعي القوي الذي مكّنه من تحقيق أكبر عدد من الشباكات النظيفة في الدوري.

**سلاية دفاعية أم نهيار متأخر؟**  
الطلبة الأكثر استقراراً بعد الدقيقة (60)، إذ استقبل (3) أهداف فقط، يليه الطلبة والزوراء (4 أهداف)، ثم الكرمية (5 أهداف)، وهوك (5 أهداف)، في المقابل، كانت الفرق الأكثر عرضة للنهيار الدفاعي في الدقائق الأخيرة هي نطق البصرة (12 هدفاً)، نوروز ودبالا (11 هدفاً لكل منها)، ثم الحدود وكربلاء (10 أهداف)، ما يعكس تواجدها في قاع الترتيب.



فكان مشتركاً بين أمجد علوان (خابو) وعسلاء عباس (الشرطة) (9) أهداف لكل منهما، بينما يحتل محترف أربيل يوسف بن سودا المركز الرابع بـ (8) أهداف.

**التبديلات سلاح ذو حدين**  
لمعت التبديلات دوراً حاسماً في أداء الفرق، إذ أجرى المديرون (1392) تبديلاً خلال (170) مباراة حتى الآن، معظمها بعد الدقيقة (60) بهدف تعزيز الهجوم أو الحفاظ على النتيجة، مدرب زخابو، القنطري ملال البلوشي، كان الأكثر استخداماً لهذا السلاح، بإجرائه (83) تبديلاً في (17) مباراة، يليه مجيل فرطوس وعلي عبد الجبار (نطق ميسان) بـ (80) تبديلاً لكل منهما، بينما سجل الكرواتي أندريج بانديك، مدرب نطق البصرة المستقيل، (79) تبديلاً على الجانب الآخر، كان مدرب دهوك مسعود ميرال الأقل

ملحوظاً لعدد من اللاعبين الذين لعبوا دوراً حاسماً في نتائج فرقهم في مقدمتهم مهاجم الشرطة مهدي علي (ميمي)، الذي عاد بقوة إلى صفوفه بتسجيله هدفيين في مرصم القوة الجوية، كما خلف سبابه نذ عكيك، لاعب أربيل، الأضواء بإحرازه هدفاً وصنّاعاً آخر ساعد فريقه على التقدم في الترتيب من جهة، كان انتقال نهاد محمد من الطلبة إلى الكرمياء الحدث الأبرز، حيث وضع بصمته التهديفية في أولى مبارياته، مسجلاً هدفيين في مرصم الميناء، ليقلب النتيجة من خسارة (1-0) إلى فوز ثمين (2-0).

**سباق الهادفين يشتد**  
استمر مهدي علي (ميمي) في صدارة ترتيب هدافي الدوري بـ (13) هدفاً في (14) مباراة، يليه مهاجم زخابو المحترف كوستافو هيرتيك بـ (10) أهداف خلال (17) مباراة، أما المركز الثالث،

القلب على التجف بهديف دون رد، وتمكن دهوك من تجاوز الكرمية (3-1) أما هوكير، فحقق انتصاراً ثميناً على النقط بهديفين نظيفين.

**مواجهات المناطق الدافئة**  
في مواجهات منتصف الترتيب والفاع، تعامل نوروز مع القاسم (1-1)، وحقق نطق البصرة انتصاراً صعباً على ديالي (0-1)، بينما انتهت مواجهة الكرخ والحدود بالتعادل (1-1)، من جانبه، خسر الميناء أمام الكرمياء (2-1)، وبعد هذه المباراة أعلن مدرب الكرمياء، ولي كریم، استقالته لأسباب لا تزال مجهولة ليحل محله المدرب المعروف راضي شينليل.

**تألق لاقه وموهاب واحدة**  
الجولة (17) شهدت تألقاً

## ● إعداد: حسام الحمار

جولة جديدة من دوري نجوم العراق تواصل فيها الصراع على التتمة دون أي مفاجآت كبيرة تذكر، إذ نجحت جميع الفرق المتنافسة على الصدارة في تحقيق الانتصار، ما أدى إلى بقاء الترتيب العام شبه مستقر، بيد أنّ الاستثناء الوحيد كان خسارة القوة الجوية، الذي كان يحتل المركز السادس، أمام الوصيف الشرطة بنتيجة (2-1)، مما دفعه إلى التراجع للمركز السابع، ليتروك الفرصة أمام أربيل للدخول بقوة إلى المنافسة.

## ● الزوراء يحافظ على الصدارة

واصل الزوراء تصدره للدوري بفوز صعب على نطق ميسان بهدف نظيف، بينما استمر الطلبة في عرضة القوة بتخطيه كربلاء (2-0)، كما نجح زخابو في







## مواجهة مرثقة بين أرسنال وسيتي

● لندن: أ ف ب

على التخلي عنه وفي لقاء آخر يقام اليوم أيضاً يسعى مانشستر يونايتد إلى مواصلة سلسلة انتصاراته ورفضها إلى (4) توالياً في مختلف المسابقات عندما يستضيف كريستال بالاس على ملعب أولد ترافورد.

وحقق الشياطين الحمر ثلاثة انتصارات جاءت على فولهام في الدوري المحلي خارج ملعبه (1 - 0)، وعلى رينجرز الاسكتلندي (2 - 1) وعلى أف سي آي بي الروماني (2 - 0) في الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) ليضمن تأهله مباشرة إلى الدور ثمن النهائي من المسابقة الغارية.

من ناحيته، لا يملك أرسنال ترف إهدار النقاط إذا ما أراد مواصلة مطاردته للقب الأول.

ويعاني فريق المدفعية من غياب جناحه المتألق بوكايو ساكا المصاب في كاحله، بالإضافة إلى مهاجمه البرازيلي غابريال جيزوس الذي سيعيب حتى نهاية الموسم بعد تعرضه لإصابة خطيرة في الركبة.

ويحاول أرسنال تعزيز صفوفه الأمامية خلال فترة الانتقالات الشتوية التي يسدل الستار عليها غداً الاثنين. إذ ذكرت تقارير أنه عرض مبلغاً مقداره نحو (70) مليون دولار للحصول على خدمات مهاجم أستون فيلا ومنتخب إنكلترا أولي وانكيتز من دون أن يوافق فريق وسط إنكلترا

كلوب بروج اللجيكي (3 - 1) بعد أن تغلب أمامه (0 - 1) في نهاية الشوط الأول. ليضمن بخافة خوض الملحق في دوري أبطال أوروبا باحتلاله المركز (22).

لن تكون مهمته في الملحق سهلة لأنه سيواجه ريال مدريد الإسباني حامل اللقب.

وعلى غرار استحقاقه الأوروبي، تواجه كتيبة المدرب الإسباني بيب غوارديولا مهمة صعبة للغاية محلياً على استاد الإمارات في شمال لندن لأن فريق موافته ميكل أرتيتا مدرب أرسنال لم يخسر على أرضه في (14) مباراة في الدوري وتحديداً منذ سقوطه أمام أستون فيلا (2 - 0) في نيسان الماضي.

يواجه مانشستر سيتي أصعب اختبار لصحته الأخيرة عندما يحل ضيفاً على أرسنال اليوم الأحد في الجولة الرابعة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. ويعيش سيتي صحوه في الأونة الأخيرة بعد فوزه في أربع من مبارياته الخمس الأخيرة في (بريميرليغ) ليتقدم للمركز الرابع برصيد (41) نقطة وذلك بعد سلسلة من النتائج الخيبة جعلت أماله في الاحتفاظ باللقب صعبة للغاية.

واجتاز سيتي أماماً قارياً مهماً عندما تغلب على ضيفه

## Notebook

ALSABAH



الدوري  
الإنكليزي

05:00	مانشستر يونايتد	كريستال بالاس
05:00	برينتفورد	توتنهام هوتسبير
07:30	أرسنال	مانشستر سيتي



الدوري  
الإسباني

04:00	برشلونة	ديبورتيفو ألبيس
06:15	فالنسيا	سيلتا فيغو
08:30	أوساسونا	ريال سوسيداد



الدوري  
الإيطالي

02:30	يوفنتوس	إيمبولي
05:00	فيورنتينا	جنوى
08:00	ميلان	انتر ميلان



الدوري  
الألماني

07:30	باير ليفركوزن	هوفنهايم
-------	---------------	----------

## تشيلسي يتعاقد مع لاعبة والش



● برشلونة، وويتز

العمر (27 عاماً) فإن تكون بالقرب من عائلتها.

وتعود والش بذلك من جديد إلى كرة القدم الإنكليزية بعد عامين ونصف العام من انضمامها إلى برشلونة من مانشستر سيتي في أيلول (2022) في صفقة قياسية في كرة القدم النسائية بلغت قيمتها (400) ألف جنيه إسترليني (495920 دولار).

وقالت والش عبر موقع تشيلسي: سأكون صادقة، لم أكن أدرك وأصدقاني عندما سافرت خارج البلاد، لم يكن سرا أنني أردت اللعب بالقرب من أصدقائي وعائلتي. مجرد عودة عودتي إلى إنكلترا.

أعلن تشيلسي المتأخر في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم للسيدات أنه تعاقد مع لاعبة خط الوسط الإنكليزية كيرا والش من برشلونه الإسباني لمدة أربعة أعوام ونصف الصمام، إذ ترغب اللاعببة البالغة من

## ويمبانيا ما ينتفض

● جومياً أمام باكس

● لوس انجليس: أ ف ب

سجل العملاق الفرنسي فيكتور ويمبانيا (30) نقطة وقاد سان أنتونيوسبيرز إلى تحقيق أكبر رصيد جمومي له هذا الموسم، بفوزه على ضيفه ميلووكي باكس (144 - 118) في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي إيه)، بينما تألق المصري نيكولا بوليتش وقاد دنفر إلى فوز ضعب على فيلادلفيا.

ويبرز ويمبانيا ما على طرفي المنبع، فانقط (14) متابعه ووجه (6) صدات (بولك شوت)، بينما زوج (5) محاولات من أصل (11) من خارج القوس.

وأهوى جميع أساسيين سبيرز المباراة برصيد (10) نقاط أو أكثر، فسخل ستيفون كاسل (20) نقطة وهاريسون بارنز (16)، بينما تألق كلدون جونسون من مقاعد البدلاء بتسجيله (24) نقطة.

لكن الأنظار تركزت على ويمبانيا ما (21 عاماً و22 م)، المصنف السابق في المركز الرقم واحد لاختيار اللاعبين الجدد (درافت) والذي اختير لخوض مباراة كل التجم أول

سنان القبة.

قال لاعب الارتكاز الشاب: شعرت أن الجميع تعب من الخضارة. لذا لم نسترجع طوال المباراة، كانت المباراة صعبة تماماً، لكن لم ندهم في أي وقت.

يلعبون على سجيهم.

## مبابي يُدشن أولى جوائزته الشخصية في الليغا

● مدريد، وكالات

وسجل مبابي خمسة أهداف خلال كانون الثاني، وكان عنصرًا مهمًا في فوز الريال على فالنسيا بهدفين بهدف، وضد لاس بائاس بريابعة بهدف، وأمام بلد الوليد بثلاثة دون رد.

وآزال كيليان الشوكو التي لازمه منذ وصوله للريال في صفقة مجانية بالصفيف الماضي، بعد انتهاء عقده مع فريق باريس سان جرمان الفرنسي، ليتأهل لجائزة لاعب الشهر في الليغا لأول مرة.

وتمكن مبابي من تسجيل (22) هدفاً بألوان الريال في (33) مباراة بكل المسابقات هذا الموسم، بجانب صناعة (3) أهداف.

يشار إلى أن الجائزة ذهبت في الشهر الماضي، كانون الأول، لزميل مبابي، جود بيليتغهام.



## مرايا

## سينما الرافدين

لا أمل من الحديث عن السينمات التي شكلت ما شكلت من ذكرياتي الجمالية، واليوم أود الوقوف أمام سينما الرافدين في منطقة الكرادة بمدينة الثورة (الصدر حالياً). أود الوقوف أمامها وأنا بعمر الثانية عشر، أو الثالثة عشر، حيث كنت أجمع مصروفي اليومي لاشترى بطاقة وأشاهد أي فيلم يعرض في ذلك اليوم، ولن أنسى ما حيت كيف شاهدت فيلم (الشعلة) لأكثر من مرة، وشدما تأثرت حين قتل أميتاب وبني دارمند بقلب العملة المعدنية ويكرر: خذني هنا لكي ينفذني، فقد قرر أميتاب الركون إلى الطور كتيه حتى يبنى أحدهما في الجسر ليقاوم عصاية جيار سنغ الكريهة في ذلك المشهد، أتذكر أنني بكيت ولاحتظ أن الكثيرين يكونون، فقد ضرب أميتاب مثلاً مؤثراً في التصحية النفس لإنتاد صديقه. لكن، لماذا تذكرت سينما الرافدين ورفقتي معاً؟ تذكرتها حين تأملت قبل يومين ما كتبه عدد من أبناء مدينة الثورة عن تلك السينما، في صفحة واحدة على الفيسبوك أنا عضو فيها منذ سنوات تحدثت أحد الأعضاء من ذوي الذاكرة الحديدية عن الرافدين، فتقاطرت التعليقات وبعضها تضمنت معلومات كثيرة وطريفة عن تلك الأيام، من ذلك مثلاً أن السينما شيدت عام 1970 وأول فيلم يعرض فيها هو (أعلاء بالجب) من بطولة صباح ورشدي أباضة، وكانت أجرة الدخول أربعين فلساً، وهناك من قال إن من لا يمكنه من التذكرة، كانوا يجلسون عند جدران السينما لسماع أصوات الممثلين وحرصاً البتة من أفلام الكابوي، هناك من تذكر أيضاً عدداً من الفنانين المبرزين الذين يقفون أمام السينما أحياناً ويسلبون الأولاد دراهمهم قبل الدخول شخصياً، ثم يصادفني شيء كهذا، ثم أسلب دراهمي لكن السينما نفسها سلبت لي وسحرتني أتذكر الأجواء جيداً، بالتي الفات، والبسني، وباعة الماء، واللبن، وحب عين الشمس، بأجوائها الساحرة، الفريدة في ذلك الزمن الطويل، أي نعم، من عاش تلك الأجواء في نضائها أبداً، فضلاً على سينما الرافدين التي عموت ذاكرة طفولتي ومراهقتي، هي وسينما الفردوس وعلاء الدين، القريبة من بيتي خالتي، خلف سوق الأولى.



محمد غازي الأخرس

## بغداد وكلاويز.. ثقافة مشتركة

● بغداد: محمد إسماعيل

يسعد مركز كلاويز الثقافي لتوقيع اتفاق تعاون مع اتحاد الأدباء في بغداد، من أجل توسيع الثقافة العراقية المشتركة، وأوضحت رئيسة مركز كلاويز الثقافي د. إنسام إسماعيل لـ"الصباح" أن الاتفاقية المبرمة توقيعها يوم غد الاثنين في مبنى الاتحاد ببغداد، تتضمن ترجمة وطباعة ودراوسن، ومجامع قصصية وروايات ودراسات، من اللغة العربية إلى الكردية وبالعكس، وأضافت أن الاتفاقية تتضمن أيضاً إقامة فعاليات مشتركة، تهدف إلى تعريف أبناء أكاديمي وعموم مثقفي العراق بثقافتهم المشتركة.

## إبداعاتٌ شبابيةٌ في مهرجان صلاح الدين

● بغداد: الصباح

تشكيلي لعدد من الفنانين الشباب من طلبة كلية التربية الفنية كما تم عرض آخر إبداعات الكتاب من خلال معرض مخصص للكتب، من جهتها، دعت الشاعرة عبير السامرائي، عضولجنة اتحاد الأدباء في صلاح الدين، إلى استمرار هذه المهرجانات التي تشجع الشباب على إبداعهم الأدبي والفني، مؤكدة أن هذه الفعاليات تسهم بشكل كبير في دعم المواهب الشابة وتحفيزهم على تقديم المزيد من الأعمال الإبداعية.

أقيم في تكريت، مهرجان صلاح الدين الإبداعي للشباب في دورته الأولى، برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البديري، وبمشاركة واسعة من الشباب البغداديين في مجالات متعددة، بما في ذلك الشعر والأدب التشكيلي، والموسيقى، وقدمت فرقة أور مجموعة من المقطوعات الموسيقية والغنائية، فيما تم افتتاح معرض



## مريم المولى في مسلسل النقيب

● الكوت: محمد ناصر

والإشارة والماطفة أبطال يقفون في وجه المستحيل، وصراعات تحطف الأنفاس بين الواجب والإنسانية، وهو قصة حقيقية من ملفات وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، العمل من تأليف جعفر تايه، وإخراج واثاب الصكر، ويضم نخبة مهمة من الفنانين.

بدأت الفنانة الواسطة الشابة مريم المولى بتصوير أولى مشاهداتها في مسلسل النقيب، الذي يُصور لصالح قناة العراقية لعرضه ضمن دراما شهر رمضان المقبل. وقالت مريم لـ"الصباح" المسلسل عبارة عن رحلة مثيرة بين الغموض



## أحمد زاهر يشارك في مهرجان نينوى السينمائي

● القاهرة: إسماء خليقة

العرب المشاركون في المهرجان، وعبر زاهر في تصريح لـ"الصباح" عن سعاداته بالمشاركة في هذا الحدث، ميمراً عن تراثه بجناح المهرجان، وأوضح أنه رغم اشتغاله بتصوير مسلسل رمضان، إلا أنه فضل الحضور للمهرجان من أجل لقاء الشعب العراقي وزيارة مدينة الموصل، أقدم المدن التاريخية في العالم.

أعلن الفنان المصري أحمد زاهر عن مشاركته في مهرجان نينوى السينمائي الدولي الأول الذي سيقام في مدينة الموصل خلال الفترة من 5 إلى 7 شباط المقبل، حيث سيتم تكريمه إلى جانب مجموعة من الفنانين



## جوان حسين تطلق أغنياتها الجديدة

● بغداد: الصباح

واللحن المؤثر، هالحن يلعب دوراً كبيراً لأنه يصل مباشرة إلى القلب، فيما الكلمات تعطي الأغنية عمقا ومعنى يجعلها تعيش طويلاً في ذاكرة المستمع، مؤكدة بالقول في المواقف، وجدت هذا الاستحجاب بين اللحن والكلمات، أما عن مشاريتها المستقبلية، تقول جوان حسين إنها تستعد لتقديم 3 أغاني متنوعة، وتفضل الغناء بلهجات مختلفة للوصول إلى مسمع أكبر شريحة من الجمهور العربي.

أطلقت الفنانة جوان حسين أغنياتها الجديدة "المواقف"، من كلمات أمير التميمي وألحاناً تأليفها، وقالت لـ"الصباح" أغنياتها الجديدة اخترتها من لحظة استماعي للكلمات واللحن، واعتبرتها من أهم أعمالها، كونها تأتي بأسلوب مختلف، واللحن يحمل شيئاً من الموسيقى التركية، وأشارت إلى تكامل الأغنية بين النص الجميل

## إحياء فن المنمنمات والزخرفة الإسلامية

● كركوك: نهضة علي

الذي يعد أحد الفنون التقليدية التي نشأت في العصر العباسي على يد الفنان يحيى بن محمود الواسطي، وقال فالح حسن لـ"الصباح" إن هدف المعرض هو إعادة إحياء فن المنمنمات الذي يعد جزءاً من التراث العراقي، مع التأكيد على تمييمه في مختلف المحافظات، وأوضح أن هذا المعرض يهدف إلى تعريف الجمهور بأحدث التطورات في الفن العربي، مبرزاً الدور المهم لهذا الفن في تعزيز الهوية الثقافية.

في خطوة لإحياء التراث الفني العربي، أقام الخطاط فالح حسن معرضاً فنياً في مدينة كركوك، يضم مجموعة من اللوحات التي تمثل فن المنمنمات والزخرفة الإسلامية بأنواعها المختلفة، المعرض شهد مشاركة مجموعة من الفنانين من العراق والجزائر ومصر وتونس والمغرب، حيث تم عرض أعمال تدمج بين الخط العربي والزخرفة الإسلامية، إضافة إلى فن المنمنمات



أعرب المؤلف الموسيقي فتيبة التميمي، عن سعاداته بترشيمه من قبل أكاديمية الفنون المصرية لجائزة النيل للمعيد عيون العرب لعام 2025، قائلاً: ما يضاعف سعادتني هو ترشيحي لهذه الجائزة إلى جانب الفنانة الكبيرة فيروز، التي تم ترشيحها من قبل جامعة القاهرة، وهي أيقونة الإبداع العربي.



تصفح الجريدة PDF  
absabaah@imn.iq



نطقت في وطني  
شبكة الأعلام العراقية

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
ps@absabaah.iq  
info@absabaah.iq  
التوزيع والاشتراكات:  
موبايل: 07809210536  
dist.imn@absabaah.iq

القسم السياسي  
sabab@absabaah.iq  
الاعلانات:  
ad.absabaah@imn.iq  
موبايل:  
07809174852

مسؤول القسم الرياضي  
علي البواوي  
مسؤول صفح الحافظات  
توفيق التميمي

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد  
مسؤول القسم الفني  
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير  
صفاء عبد الهادي  
مسؤول القسم الثقافي  
نزار عبدالستار

الصباح  
كاتب رئيس التحرير  
أحمد العبيدي  
مسؤول القسم السياسي  
حيدر فليح الريبي