

إنجاز 68 مشروعاً خلال 100 يوم

بغداد، وفاة عامر

تهدف فريق الجهد الخدمي والهندسي بإنجاز (68) مشروعاً في بغداد والمحافظات ضمن مدة (100) يوم التي جُدها رئاسة الوزراء. وذكر رئيس الفريق المهندس عبد السزاق الماكي ل الصباح، أن الفريق عقد اجتماعات مكثفة مع الجهات ذات العلاقة ورؤساء الفرق الفنية والهندسية، لمناقشة المشاريع الحالية في بغداد، وأضاف أن الفريق أعد خطة تتضمن (68) مشروعاً، توزعت بين بنى تحتية ومدارس ومراكز صحية ومستشفيات في المناطق المحرومة والفقرية، مبرعاً عن أنه بأن تكتمل المشاريع في غضون (100) يوم.

السوداني: انخفاض مستوى الجريمة بأنواعها



رئيس الوزراء يترأس اجتماع مراجعة استراتيجية الأمن الوطني

بغداد، الصباح

موضحاً أن المؤشرات والبيانات تدلّ بوضوح على انخفاض مستوى الجريمة بأنواعها، وتطوّر قدرات العام للفرق المسلحة، وكلّ صنوف القوات الأمنية، على مستوى المهام والتواجبات، وفي مجال دعم الاستقرار والأمن والسلم الأهلي، في عموم أنحاء العراق إلى ذلك، بحث رئيس مجلس الوزراء مع نائب رئيس حكومة إقليم كردستان العراق قبياد طالباني، عدداً من المواضيع المشتركة المسؤولية مع حكومة الإقليم، في ضوء تصويت مجلس النواب لصالح تعديل قانون الموازنة.

وأشار السوداني إلى دعم الحكومة الصورات الحارمة بين القوى السياسية في إقليم كردستان العراق، وأهمية استكمال تشكيل الحكومة الجديدة للإقليم.

الموافقة على تعزيز مبالغ برنامج الابتعاث إطلاق 1000 بعثة دراسية جديدة



إقبال جماهيري واسع على معرض بغداد الدولي بدموته 48 | تصوير، صباح الربيعي

بغداد، رلى وثق

في خطوة تُشجّع عن اهتمام الحكومة في مجال التعليم وتطوير الطاق من أجل بناء البلد، أطلقت اللجنة العليا لتطوير التعليم في العراق، التقديم على الدفعة الثالثة من برامج الابتعاث الدراسية المختلفة التي تشمل نحو ألف طالب.

يأتي هذا بعد موازنة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على تعزيز مبالغ برنامج الابتعاث.

ويحسب رئيس قسم الشؤون الإدارية في اللجنة الدكتور فؤاد عبد الأمير السعدي ل الصباح، فإن الحكومة العراقية وبتدعم مباشر من قبل رئيس الوزراء والجهات المعنية، أطلقت التقديم على الدفعة الثالثة لبرامج الابتعاث الدراسية.

وأشار إلى أن التقديم يستمر إلى الأول من آذار المقبل، على وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وأكد السعدي وجود توسع في القاعدة الجماهيرية للتطوير، والاشراك على جامعات أجنبية أكثر، وتوفير الدعم المادي بكل تفاصيله، موضحاً أن التخصصات المطلوبة تستجيب للعدالة العلمية التي تواكب أهداف جامعاتنا، واستحداث اختصاصات بناء على التقدم العلمي والزمن كالذكاء الاصطناعي والمجموعة الطبية باختصاصات ممتدة، ومواكبة كل حاجات جامعات البلد بالدراسات الإنسانية، في ما يخص الاقتصاد والمحاسبة والقانون وغيرها، كما أن اللجنة العليا تبحث دائماً عن الأجود والأفضل من أساليب وإدارة التعليم في العالم.

وأعلن السعدي استكمال موافقة رئيس الوزراء على تعزيز مبالغ برنامج لهذا البرنامج، بعد أن كان هناك برنامج ابتعاث سابق وتوقف بسبب الظروف الاقتصادية للعراق، إذ أعيدت الرواتب كما كانت للطلاب والأسرة والعمل على الضمان الصحي لهما، وكذلك البرنامج التدريبي للغة، منوهاً بأن السابقات المعتمدة في البرنامج رسمية وشفافة والطلاب على اطلاع تام عليها.

الأنواء الجوية تتوقع بدء تأثير الخفض الجوي الجديد في الـ 10 يوم غد الأربعة



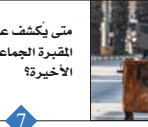
صنعاء اليمنى بشعار الفوز



صنعاء اليمنى بشعار الفوز



مضى ويكشف عن المقبرة الجماعية الأخيرة؟



مضى ويكشف عن المقبرة الجماعية الأخيرة؟



مضى ويكشف عن المقبرة الجماعية الأخيرة؟



مضى ويكشف عن المقبرة الجماعية الأخيرة؟



مضى ويكشف عن المقبرة الجماعية الأخيرة؟

وزير الموارد ل «الصباح»: بغداد تحضن مؤتمريين عالميين للمياه نيسان المقبل



بغداد، شذى الجنابي

من المقرر أن تحضن العاصمة بغداد خلال شهر نيسان المقبل، لأول مرة وبشكل موحد، أعمال مؤتمريين عالميين بشأن المياه.

وزير الموارد المائية، عون ذياب عبد الله، قال ل الصباح: إن انعقاد المؤتمر السنوي الخامس للمياه في بغداد استمرام مع عقد نظيره العالمي الـ (11) الخاص بالرئي الدقيق لمنظمة الري والزير العالمية، للفترة من (27 إلى 29) من شهر نيسان المقبل، ويعد من المنظمات الدولية، وبين أن المؤتمريين يهدفان إلى تطوير أساليب وطرق الري من خلال إدخال الذكاء الاصطناعي في الما إلى طرق الري مستقبلاً.

وأضاف أن اتفاقية مؤخدة ومشتركة ستقام للمؤتمريين في اليوم الأول، بحضور وزراء ومسؤولين من الوفود المحلية والعربية والأجنبية، إضافة إلى مشاركة المنظمات الدولية المعنية بإدارة المياه ذات التعل الدولي كشركاء، وليس كمشاهدين بالمؤتمر، لاسيماً أن العراق يهدف لإنجاز مشاريع كبيرة تتحقق في ظل الحكومة الحالية، كما أشار إلى أن المؤتمر السنوي الخامس

تحركات لإقرار نظام المحاولات

بغداد، إسراء السامرائي

أفادت لجنة التربية النيابية باستمرار الحراك في البرلمان لإقرار توصية الموافقة على نظام المحاولات للرايين في السادس الإعدائي للعام الدراسي (2023 - 2024)، وأرجع مجلس النواب بداية الأسبوع الحالي فقرة التوجيه ضمن جدول أعماله، لكن لم يتم التصويت عليها، وقال عضو اللجنة طهمة الهبيبي ل الصباح: إن وزارة التربية رفضت مؤخراً مطلب الذي تقدمت به اللجنة لاعتماد نظام المحاولات، لذا بدأنا داخل البرلمان حراكاً من قبل عدد من النواب لجمع توقيع ورفع توصية بالموافقة على نظام المحاولات، بهدف رفعها إلى مجلس الوزراء للموافقة عليها.

إشادة بجهود الحكومة في الحفاظ على المال العام

بغداد، هدى العزاوي

لاقى توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالتحرّك صوب حسم التحقيق في مخالفات سلف المتقاعدين وحالات التزوير بعاملاً، ضحايا الإرهاب ومفلسات أخرى للتحقق على المال العام، تحريماً نيابياً وشعبياً، ولا سيما أن ذلك يأتي مع حالة الانسجام بين السلطتين التشريعية والتنفيذية التي تسعى إلى الحفاظ على المال العام، وقال عضو لجنة التربية النيابية أحمد طه الهبيبي ل الصباح: إننا في لجنة التربية النيابية كجهة رقابية تشريعية، نتابع بدقة كل ما يتعلق بالملفات التي لم يحسم أمرها إلى



الربيعي

أحياء بغداد تغرق في فوضى البناء العشوائي

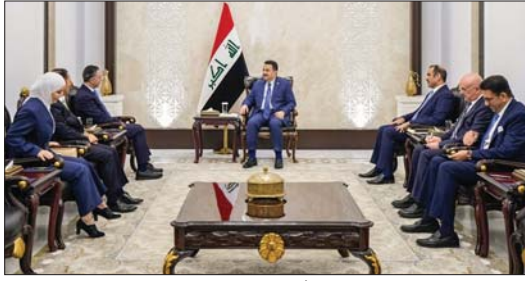
بغداد، قاسم موزان

تغرق بغداد في أزمة البناء العشوائي الذي اجتاح شوارعها وأحياءها السكنية، إذ أصبحت الأزقة الضيقة مسرحة للفوضى، المواد الإنشائية المكسرة والأكياس البلاستيكية التي تُتخذ أعمال البناء، باتت تشكل ألقاً كبيراً أمام حركة المرور واللاذ، بينما يتشاقق آثارها في البيئة التحتية، كما أن الأثر لا يقتصر على المشكلات المادية فقط، بل يتسبب أيضاً في إزعاج مستمر للجيران، الذين يجدون أنفسهم عاجزين عن التصرف في

ظل غياب إجراءات جديّة لحل المشكلة، ورغم وجود عقوبات مالية على مثل هذه المخالفات، تبقى هذه العقوبات شكلية ولا تمثل رادعاً حقيقياً أمام قيمة البناء المرتفعة. فقد عثر المواطن كرار على عن اسبابه الشديد من الفوضى التي تشهدها بغداد بسبب عمليات البناء العشوائية. وقال: تترك المواد الإنشائية في الشوارع والأزقة وتكسب بطريقة يذوي إلى تكسب الفوضى السبب الرئيس لهذه الفوضى هو غياب الرقابة الصارمة وعدم محاسبة المقصّرين، وأضاف: لقد عانيت كثيراً، أنا والآخرون، من فوضى البناء، وما يترتب



السوداني يبحث مع وزير الصناعة الأردني مراحل عمل المدينة الاقتصادية بين البلدين



السوداني يستقبل وزير الصناعة والتجارة والتأمين الأردني

للبلدين، لاسيما مع استمرار العمل على مشروع طريق التنمية، بمحاورة ومشاريعه الاستراتيجية.

وفي الإطار نفسه، أعلن وزير التجارة أثير الغريوي، توقيع محضر اللجنة التجارية العراقية-الأردنية، ومذكرة تفاهم بشأن السيطرة التوعوية. وقال الغريوي، في مؤتمر صحفي عنده مع نظيره الأردني، نرحب بضيف العراق وزير الصناعة والتجارة والتأمين الأردني، الذي شهدت زيارته توقيع محضر اللجنة التجارية العراقية الأردنية، مبيّناً أن جميع التفاهات استُكمِلت بما يقدمه مصلحة البلدين.

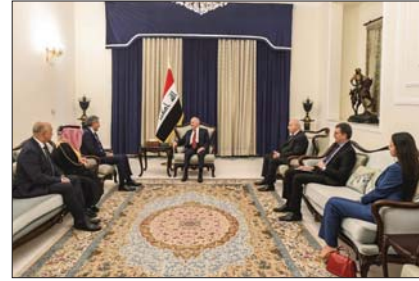
وأضاف، بحثاً شهيلاً وتذليل العقبات والموافقات أمام حركة التجارة بين البلدين، وتم توقيع مذكرة تفاهم بخصوص التقييس والسيطرة التوعوية.

من جانبه، قال وزير الصناعة والتجارة والتأمين الأردني، حسن مهنية عالية خلال أعمال اللجنة التجارية المشتركة، واستمعنا التوصل إلى مجموعة من الإجراءات التي تلتزم جميع التحديات أمام زيادة التبادل التجاري وعمليات التصدير والإستيراد وتعميق التعاون الاقتصادي بين البلدين الأعمال بالعراق والأردن. وبين أن ذلك سيزيد من الاستثمارات المشتركة في مجالات عديدة منها القطاع الصناعي.

بغداد، الصباح

يبحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، مع وزير الصناعة والتجارة والتأمين الأردني يعرب القضاة، مراحل العمل في المدينة الاقتصادية السودانية المشتركة بين العراق والأردن. وذكر بيان لكتبة الإعلام بقلته الصباح، أن رئيس الوزراء استقبل وزير الصناعة والتجارة والتأمين الأردني، إذ نقل الوزير الصيغ تحيات المعامل الأردني الملك عبد الله الثاني بن الحسين، إلى رئيس الوزراء ودعم الحكومة الأردنية جهود العراق باستضافة مؤتمر القمة العربية المشتركة، فضلاً عن مناقشة آليات تطوير التعاون الصناعي والتجاري بين العراق والأردن، في ضوء أعمال اللجنة العراقية الأردنية التجارية المشتركة، وكذلك تأكيد التعاون بين القطاع الخاص الأردني والعراقي. كما تطرق اللقاء إلى مراحل العمل في المدينة الاقتصادية الحدودية المشتركة بين العراق والأردن، التي تهدف إلى تعزيز التكامل الاقتصادي، وتعزيز الاستثمارات وتشجيع الشركة، وما ستحققه من عوائد ومنافع

رئيس الجمهورية: السياحة جسر للتواصل بين الشعوب



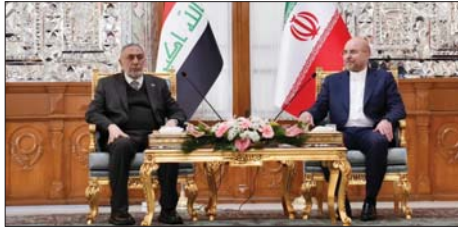
رئيس الجمهورية يستقبل عدداً من الوفود المشاركة بإحتفالات عاصمة السياحة

بغداد، الصباح

المصري، وتمنياته إلى الشعب المصري بدوام التقدم والازدهار. وأوضح البيان أن اللقاء استعرض أهمية توسيع آفاق التعاون لدعم الجهود المشتركة لإنجاح بغداد عاصمة للسياحة العربية، والنهوض بالسياحة كشقاع اقتصادي وثقافي محوري، بما يعزز مكانة العراق السياحية عربياً ودولياً. وقال رشيد، إن السياحة ليست قطاعاً اقتصادياً فقط، بل هي جسر للتواصل بين الشعوب والثقافات، بما يرسخ هرس التفاهم والتعاون، مؤكداً أن العراق يرحب بكل جهد يدعم العلاقات الثقافية والاقتصادية بين الدول. من جانبهم، أكد الضيوف أن اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية سيشكل نقطة انطلاق لتطوير السياحة في العراق والمنطقة، ويؤكد مكانة بغداد كوجهة سياحية رائدة على الصعيدين العربي والدولي، معبرين عن سعادتهم بزيارتهم العراق وتواجدهم في بغداد، متمنين دوام الأمن والاستقرار للشعب العراقي.

عد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الاثنين، السياحة جسراً للتواصل بين الشعوب. بيان رئاسي قلته الصباح، ذكر أن رئيس الجمهورية استقبل وزير السياحة والآثار المصري شريف فتحي ورئيس المنظمة العربية للسياحة بندر بل ههد آل ههد وسدير عام إدارة النقل والسياحة في جامعة الدول العربية بهوت أبو النصر. بحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني. وأضاف البيان، أن وزير السياحة والآثار المصري نقل تحيات الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إلى رئيس الجمهورية، وتهانته باختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025، كما حمل رئيس الجمهورية الوزير المصري تحياته إلى نظيره

المشهداني يناقش مع قاليباف تفعيل الاتفاقيات المشتركة



المشهداني يلتقي قاليباف في طهران

بغداد، الصباح

ملف التعاون بين المؤسسات التشريعية في البلدين. وهو مفتوح على الجميع. من جانبه، أكد رئيس مجلس الشورى الإيراني، السعي إلى تطوير العلاقات مع العراق في مختلف المجالات، مشيراً إلى أن اللقاء بحث الربط السكاني مع العراق. كما شدد على ضرورة تفعيل اللجان المشتركة مع العراق، قائلاً: لدينا طموح مشترك مع العراق، وإرادة للدعاع عن العالم الإسلامي وتعمية العلاقات السياسية والاقتصادية.

ناقش رئيس مجلس النواب، الدكتور محمود المشهداني، مع رئيس مجلس الشورى الإيراني محمد قاليباف في العاصمة طهران، التحديات التي تواجهها المنطقة، وتفعيل الاتفاقيات المشتركة. وذكر بيان مكتب رئيس مجلس النواب والمشهداني التقى خلال زيارته طهران قاليباف، وناقش معه

نجبرفان بارزاني يرحب بإقرار تعديل الموازنة

البرلمان يصوت اليوم على قانوني «الصحة النفسية» و«نقابة المبرمجين»



اليوم، البرلمان يناقش ويصوت على سبعة قوانين مهمة

بغداد، مهند عبد الوهاب

التيابية العالية، وهو مجال فضاء حساسة تصب في مصلحة المريض النفسي والمعالين في هذا المجال والقطاع من الأطباء، والمهن الصحية الأخرى. وأضاف أنه تم التطرق في القانون إلى المعالين في الأمراض النفسية، وقبل وضع فقرات القانون للتصويت جرت استضافة المعالين المباشرين مع المرضى النفسيين في مستشفى (ابن رشد)، وكذلك استضافة المعالين في وزارة التعليم العالي، لمناقشة بعض القضايا في مسودة المشروع، وبعد الاتفاق على تعديل بعض الفقرات الموجودة في القانون تم رفعه لهيئة الرئاسة للتصويت عليه في جدول أعمال المجلس. كما تتضمن جلسة اليوم الثلاثاء، تقرير اللجنة التيبية المؤقتة لتأدية الحفاظ على أملاك الدولة، وكذلك القراءة الأولى لأربعة قوانين، من بينها مشروع قانون مجلس الاتحاد، ومشروع قانون مكافحة الإخفاء القسري، من جانب آخر، قال رئيس إقليم كردستان نجيبرفان بارزاني في بيان قلته الصباح: نرحب بتصويت مجلس النواب

من المقرر أن يعقد مجلس النواب، اليوم الثلاثاء، جلسته الخامسة ضمن فصله التشريعي الحالي، وتتضمن التصويت على قانونين وقراءة 4 قوانين أخرى، فضلاً عن تقرير اللجنة الخاصة بمتابعة الحفاظ على أملاك الدولة، وفي وقت رخب فيه رئيس إقليم كردستان نجيبرفان بارزاني، بتصويت مجلس النواب على تعديل قانون الموازنة العامة الاتحادية، مؤكداً مواصلة العمل لحل جميع المشاكل من خلال الحوار والتفاهم، وبعثت البرلمان اليوم، بحسب ذاته الإعلامية، مشروع قانونين نقابة المبرمجين العراقيين، وكذلك بشأن قانون الصحة النفسية، قال رئيس لجنة الصحة والبيئة التيبية ماجد شكنالي لـ الصباح: أدرج قانون الصحة النفسية في جدول أعمال جلسة اليوم الثلاثاء، مبيّناً أن مشروع القانون أرسل من قبل الحكومة خلال الدورة

التربية لـ «المسجون» منحفاً سابقاً ثلاثة أدوار للرايين

تحركات برلمانية لإقرار نظام المحاولات

بغداد، أسراء السامرائي

أفادت لجنة التربية التيبية، باستمرار العراك في البرلمان لإقرار توصية الموافقة على نظام المحاولات للرايين في السادس الإعدائي للعام الدراسي 2023-2024. وأدرج مجلس النواب بداية الأسبوع الحالي فقررة التوصية ضمن جدول أعماله، لكن لم يتم التصويت عليها. وقال عضو اللجنة طعمة اللهيبي لـ الصباح: إن وزارة التربية رفضت مؤخرًا الطلب الذي تقدمت به اللجنة لاعتماد نظام المحاولات، لذا بدأنا داخل البرلمان حركاً من قبل عدد من النواب لجمع توقيع دفع توصية بالموافقة على نظام المحاولات، بهدف رفعها إلى مجلس الوزراء للموافقة عليها. وأشار إلى أن التوصية باعتماد نظام المحاولات كانت مدرجة على جدول أعمال مجلس النواب بداية الأسبوع الحالي بغيره إقرارها، لكن عدم وجود التصاأدى إلى تأجيلها. ولفت اللهيبي إلى ورود الكثير من المناشآت إلى اللجنة تطلب بإقرار نظام المحاولات للرايين، لذلك منحت الموضوع اهتماماً بالغا لكونه يصب بمصلحة الطلبة.

من جانبه، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية كريم السيد لـ الصباح: إن الوزارة سبق أن منحت ثلاثة أدوار للرايين في مرحلة السادس الإعدائي للعام الدراسي الماضي 2023-2024، كما رفرت جميع وسائل الدعم للامتحانات الوزاوية، إلا أن البعض من الطلبة لم يحققوا بتحقق النجاح. وبين أن الوزارة ناقشت نظام المحاولات خلال السنة الماضية، ولم تتم الموافقة عليه من قبل المختصين، داعياً الطلبة الرايين بمرحلة السادس الإعدائي إلى استسارها متى تيقن من العام الدراسي الحالي لاجتهاد بهدف ضمان النجاح وعدم ضياع الفرصة عليهم مجدداً.

السوداني يوجه هيئة النزاهة بحسم التحقيق بال تزوير والتلاعب بملف التقاعد حراك نيابي - حكومي بشأن الحفاظ على المال العام

لاقت توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالتحرّك صوب حسم التحقيق في مخالفات سلف المتقاعدين وحالات التزوير بمعاملات ضحايا الإرهاب وملفات أخرى للحفاظ على المال العام، ترحيباً نيابياً وشعبياً. خاصة أن ذلك يأتي مع حالة الانسجام بين السلطتين التشريعية والتنفيذية اللتين تسعيان إلى الحفاظ على المال العام عبر التحرك في مسار واحد بهذا الشأن.

لاسترداد الأموال المصروفة من دون وجه حق من قبل الرواتب والسلف للخزينة العامة وصندوق التقاعد، علماً أن كثير من رواتب ضحايا الإرهاب جرى تزويرها بمعاملات مزورة منذ ما بعد الانتصار على الإرهاب في المحافظات التي كانت فيها عمليات حربية، مع شبهات وجود مستفيدين عليهم قيود أمنية من خلال تزوير المعاملات التقاعدية وتقاير الجان الطيبة، وكذلك في مؤسسة الشهداء وضحايا الإرهاب.

كما أشار الخبير بمجال مكافحة الفساد، أنه كان هناك توجيه سابق أيضاً بشأن التجاوزات المالية والاستعواذ على أموال والفساد في مطار النجف، كما تسبّب فيديوي اجتماع عدد من نواب النجف الأشرف مع مجلس إدارة المطار واتهام جهات سياسية، وكذلك ما رُوّج بشأن تعاضد وزارة الاتصالات مع إحدى الشركات المقابلة مسبقاً نتيجة الإخلال بالتمهات وأكد موسى أن عدم اعطاء الشفافية في استرداد وإرسال الملفات والعمود والمشتريات العامة تدعو إلى بروز الظلمة عامة بشأن فساد هذه العقود؛ ألقها غياب المنافسة بين الشركات وكما أنها المالية والفنية والأعمال المنفذة سابقاً وأهمية إبعاد النفوذ الإداري والسياسي في إحالة العقود الحكومية مع إعطاء جهات استشارية متخصصة تشرف وتتابع تنفيذ هذه العقود وجدودها وجداولها الفنية والزمنية وفق القانون، مؤكداً أن الأمر الأهم هنا، عدم استخدام هذه الملفات في الابتزاز والتكافؤ السياسية والأهمية القصوى لسيادة القانون وإنقاذ القانون بعدالة وصراحة على الجميع.

سعات الانترنت

في موضوع ذي صلة، بحث رئيس هيئة النزاهة الاتحادية و لجنة النزاهة البرلمانية، أسس الاتيين، إجراءات وزارة الاتصالات بمفّث تهرب سعات الانترنت. وقالت الهيئة في بيان تلقته "الصباح"، إن رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي ورئيس لجنة النزاهة البرلمانية زياد الجنابي، بحثا صحة إجراءات وزارة الاتصالات في ملف تهرب سعات الانترنت وعقد تقرير سعات الانترنت الخاص بشركة (IQ) لخدمات الانترنت، وأضافت، أنه تم التأكد على ضرورة الحفاظ على المال العام ومراقبة التعاقدات والتأكد من سلامتها وعدم تضعضها فقرت انتسب في الأضرار بالمال العام، وذكر رئيس لجنة النزاهة البرلمانية زياد الجنابي خلال اللقاء، أن إحدى شركات الاتصالات المتقدمة تسنلن ألوزارة بمخاطة، وتخر في ائني النتجة للمشاريع المنفذة، فضلا عن احتمالية تسببها بهدر المال العام.



رئيس هيئة النزاهة الاتحادية و لجنة النزاهة البرلمانية يجتسان إجراءات وزارة الاتصالات بمفّث تهرب سعات الانترنت

رئيس الوزراء يجب حماية الأموال العامة وعدم التساهل مع أي حالة تزوير أو تجاوز تكون نتيجتها هدر الأموال العامة أو منحها لغير مستحقها على وفق القانون وهو ما يؤدي بالضرورة إلى حرمان المستحقين من حقوقهم أو تعطيلها

محل تدقيق ومراجعة، وتم سحب بيد الكثير من المعتمدين في دوائر التقاعد في المحافظات، وقد اتى توجيه رئيس الوزراء بحسم الملف بشكل نهائي من التأكيد على استرداد الأموال المصروفة من دون وجه حق ومسألة المسؤولين المتقاعدين، مع وجوب التزم شركات الدفع المسبق بهذه الأليات مع تبسيط إجراءاتها في التحقيق من إثبات العياة من قبل هيئة التقاعد العامة.

وزاد موسى بالقول، إن هناك ضرورة وأهمية

إلى الصبح، إنه في المدة السابقة باشرت هيئة النزاهة الاتحادية بالتعاون مع التقاعد العامة والجهات الأمنية، عمليات التحري والمراجعة والتدقيق في الوصف الأمني واللجان الطيبة المعنية بضحايا الإرهاب وتزوير معاملات المتقاعدين غير المستحقين في عدة محافظات، وظهرت الكثير من التناقص أعتها هيئة التقاعد العامة، ولكن لم تحسم بشكل نهائي، وأضاف: إننا نتحدث عن أكثر من 35 ألف معاملة تقاعدية وقد تصل إلى 50 ألف معاملة كلها

وحدد رئيس الوزراء، توجيهاته السابقة إلى الجهات المعنية بالإسراع في اتخاذ جملة من الإجراءات، للارتقاء بالمهنية التنظيمية والقانونية لتوزيع رواتب المتقاعدين، ومنها إعادة قاعدة بيانات بايومترية، وإجراء عملية مراجعة لعقود خدمات الدفع الإلكتروني، واعتماد آلية دقيقة و عملية لإثبات حياة المتقاعدين، ومعالجة استرداد السلف والرواتب المجموعة لغير مستحقها، والتأكد على تنفيذ الإجراءات القانونية التامة بحق من تثبتت اشتباكات وتزويرها في أي تجاوز على الأموال العامة.

خبير مكافحة الفساد

خبير مكافحة الفساد، سعيد ياسين موسى قال

مراقبون: من المبكر الحكم على مستقبل العلاقات مع الإدارة السورية الجديدة

وهو نفس الموقف الذي تبنته العديد من الدول كذلك، فقال الباحث في الشأن السياسي أحمد الهركي إن سوريا تمثل امتداداً أمنياً وجغرافياً للعراق، مما يعزز إمكانية استئناف التبادل التجاري بين البلدين، وهو ما يفتح آفاقاً لتقوية العلاقات التجارية وضمان الترابط الاجتماعي والاقتصادي بينهما.

وأضاف ل الصباح أن العراق يشرف على الخليج، بينما تطل سوريا على البحر المتوسط، مما يجعلها معاً طرفاً حيوية للتجارة الدولية.

وأشار الهركي إلى إمكانية أن يفتح العراق أسواقه أمام المنتجات السورية، ويسهم في دعم الشركات السورية الناشئة، فضلاً عن تعزيز حركة البضائع بين البلدين. كما أوضح أنه من الممكن إطلاق مشاريع استثمارية في قطاعات الصناعة والطاقة وتطوير شبكات النقل، إضافة إلى تفعيل مرعات تجارية جديدة. وخلص إلى أن العراق، من خلال سياسة متوازنة وحكيمة، يمكنه ضمان مصالحه الوطنية وتعزيز دور الإقليمي، مؤكداً أن الموقف العراقي كان مثاليًا في التعامل مع التغيير في سوريا، إذ اعتبره شأنًا داخليًا، وكانت رسائل العراق واضحة في هذا الخصوص.



● هاني عاشور



● مهدي الرواي



● أحمد الهركي



● مسعد الراجحي

علاقات ثنائية من جهة أخرى، وأضاف الراوي أن الحكومة التركية تبدو جادة في تطبيع العلاقات بين العراق وسوريا، مشيراً إلى أن هناك مؤشرات على رغبة سوريا في تعزيز العلاقات مع العراق.

أما الخبير الاستراتيجي الدكتور هاني عاشور فقال ل الصباح: إن سوريا لا يمكن وصفها بأنها دولة مستقرة في الوقت الحالي، رغم سمعتها المستمر نحو الاستقرار بعد مرحلة طويلة من الصراعات والعقوبات الدولية.

وأوضح عاشور أن الاتحاد الأوروبي قد خفف جرئياً من العقوبات

منفظمة، مع تبادل دبلوماسي محدود بين البلدين، إذ لم يتم رفع العلاقات بشكل كامل إلى مستوى تبادل السفارات أو التبادل التجاري والدبلوماسي والسياسي. وأشار الراوي إلى أن الحكومة تتعامل مع الملف السوري بحذر، رغم وجود بعض التوترات والمقاييلات بين البلدين، ومع ذلك، ما زالت صورة العلاقة غير واضحة.

ولفت الراوي إلى أن المواقف السياسية المتبادلة بين البلدين تقتصر على التصريحات الإعلامية، من دون أن تتحول إلى مواقف فعلية أو تعاملات قد تقضي إلى

● بغداد، نور نجاح عبد الله

كما لفت الراجحي إلى التصريحات الأخيرة للإدارة السورية الجديدة بشأن الدستور جديد، مؤكداً أن هذه العملية قد تستغرق أكثر من أربع سنوات، مما يثير تساؤلات حول تجميد الحياة السياسية والعزبية في البلاد.

وفي سياق العلاقات العراقية-السورية، أوضح الراجحي أن هذه العلاقات تسم بالبحر.

السياسي مهدي الرواي أن العلاقات السورية العراقية ما زالت شبه

يرى مراقبون أنه من المبكر

الحكم على مستقبل الأوضاع في سوريا، في ظل الضبابية التي تحيط بالواقع في هذا البلد الجاور، ما يعني عدم القدرة على رسم ملامح علاقات حقيقة بين البلدين.

وفي هذا الصدد، أشار المحلل

السياسي الدكتور مسعد

الراجحي إلى أن الوضع السياسي

في سوريا يظل غامضاً وصعب

التنبؤ به، بسبب التناخل المعقد

بين المصالح الإقليمية والدولية،

مما يجعل من غير الممكن

التوصل إلى اتفاقات شاملة أو

مبادرات ذات تأثير طويل المدى،

إلا في نطاقات محدودة مثل

الأمن والاقتصاد.

يهدفان إلى إدخال الذكاء الاصطناعي في طرق الري

وزير الموارد لـ «الصبح»: بغداد تحتضن مؤتمريين عالميين للمياه نيسان المقبل

من المقرر أن تحتضن العاصمة بغداد خلال شهر نيسان المقبل، لأول مرة وبشكل موحد، أعمال مؤتمريين عالميين بشأن المياه. ويحسب وزير الموارد المائية، عون ذياب عبد الله لـ «الصبح»: «إن انعقاد المؤتمر السنوي الخامس للمياه في بغداد سيترافق مع عقد نظيره العالمي الـ 11 الخاص بالري الدقيق لمنظمة الري والبنزل العالمية، للمدة من 27 من 29 من شهر نيسان المقبل. ويعد مع المنظمات الدولية».



● عبد الله، مشاريع كبيرة تحققت في ظل الحكومة الحالية

● بغداد، شذى الجنابي

مشاريع كبيرة تحققت في ظل الحكومة الحالية. وتابع عبد الله أن المشاريع المتحققة تتضمن حزمة مشاريع إروائية، ضمنها تطوير ضفاف الأنهر، وصيانة وتطوير شبكات وجداول البزل لتقليل الضاغطات المائية، إضافة إلى استدامة المياه الجوفية، فضلاً عن تطوير وتأهيل أغلب المشاريع الإروائية، موضحاً أن برنامجي المؤتمرين سيتضمنان، مناقشة الجوت، وتنظيم الورش، وجلسات نقاشية تخصصية مختلفة. كما أشار إلى أن المؤتمر السنوي الخامس

وبين أن المؤتمرين يهدفان إلى تطوير أساليب وطرق الري من خلال إدخال الذكاء الاصطناعي في العالم إلى طرق الري مستقبلاً. وأضاف أن افتتاحية موحدة ومشتركة ستقام للمؤتمريين في اليوم الأول، بحضور وزراء ومسؤولين من الوجود المحلي والعربية والأجنبية، إضافة إلى مشاركة المنظمات الدولية المعنية بإدارة المياه ذات الثقل الدولي كسركا، وليس كشاركين بالمؤتمر، لاسيما أن العراق يشهد إنجاز

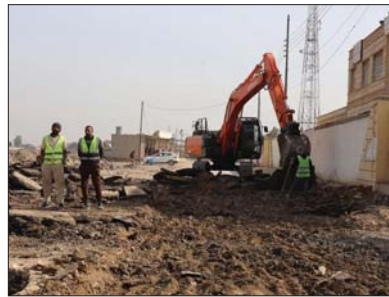
المياه، سيناقش ملف نقص المياه بشكل حاد في العراق على وجه الخصوص، ويبدأ المنطقة بشكل عام، لافتاً إلى أن المناقشة ستشمل محاور عدة، هي التنمية المستدامة، والإدارة الذكية للمياه، فضلاً عن التفاوض الإيجابي للمياه وتبادل المعلومات، وكذلك تحسين جودة المياه، لاسيما النهري دجلة والفرات. وزير الموارد المائية أكد ضرورة التعاون الإقليمي مع دول الجوار، من أجل تعزيز التعاون المشترك بشأن حصص المياه وضمان تدفقها بشكل عادل ومستدام إلى العراق، لغرض معالجة أزمة المياه التي

يعاني منها للحصول على حقوقه المائية بشكل عادل ومنصف. كذلك نوه بأن عقد المؤتمرين سيتزامن، مع القمة العربية وفود كبيرة، لافتاً إلى تنظيم برنامج ترفيهي للوفود المشاركة بهدف زيارة المتحف العراقي، وإقامة جولات سياحية إلى مدينة أور، وسدة الهندية، ومدينة بابل الأثرية، والقصر العباسي والقلعة والمدرة المستنصرية وشارع التنزي والأبنية التراثية المتعددة في العاصمة.

الجهد الخدمي لـ «الصبح»: إنجاز 68 مشروعاً خلال 100 يوم

● بغداد، وفاء عامر

تعهد فريق الجهد الخدمي والهندي بإنجاز 68 مشروعاً في بغداد والمحافظات ضمن مدة لا تتعدى 100 يوم التي حددتها رئاسة الوزراء. وقال رئيس الفريق المهندس عبد الرزاق المالكي لـ «الصبح»: إن الفريق عقد اجتماعات مكثفة مع الجهات ذات العلاقة ورؤساء الفرق الفنية والهندسية، لمناقشة المشاريع الحالية في بغداد. وأضاف أن الفريق أعد خطة تتضمن 68 مشروعاً، توزعت بين بنى تحتية ومدارس، وكذلك مراكز صحية ومستشفيات في المناطق المحرومة والفقيرة، معرباً عن أمله بأن تكتمل المشاريع في غضون 100 يوم، وهي المدة التي حددتها رئاسة الوزراء لإنجاز المشاريع المهمة.



● مشاريع ينشدها فريق الجهد الخدمي بمنطقة الشعب ببغداد

وبين المالكي، أن المشاريع تشمل إنشاء وتأهيل عدد من المراكز الصحية والمستشفيات والمدارس، لأن خطة العام الحالي أعطت أولوية لمشاريع قطاعي الصحة والتربية، لافتاً إلى أن الفريق خاطب إمانة بغداد وبلديات المحافظات، من أجل تهئية الأراضي اللازمة لإنشاء مدارس ومراكز صحية جديدة.

كما أشار إلى تشكيل فريق فني من 11 عضواً ذلك شدد على وجود تواصل بين المحافظات، لتابعة الإجراءات الفنية والإدارية لتنفيذ مشاريع البنى التحتية، والتقييم بجدد دقيق للمناطق الأكثر حرورية لتحديد احتياجاتها وإدراجها ضمن خطته، إلى جانب تكليف دائرة الجداري في بغداد لوضع الحجر الأساس لمشاريع جديدة في منطقتي الرشاد الأثري والثانية، إضافة إلى منطقة الضباط التابعة لبلدية التدير.

6 آلاف منحة

من مؤسسة الشهداء



● بغداد، وفاء عامر

بلغ مجموع ما منحه مؤسسة الشهداء خلال العام الماضي من إعانات ومساعدات، ستة آلاف. أقيمت بذلك رئيس المؤسسة عبد الإسماعيل التالبي لـ الصباح، موضحاً أن الإعانات توزعت بواقع 1500 حالة علاجية ببغداد والمحافظات، و2600 إعانة اجتماعية، فضلاً عن 1800 مساعدة ومطلب مادي، مؤكداً اعتماد المؤسسة على جهودها الذاتية لتنظيم هذه المنقعات.

وبين أن موازنة المؤسسة لا يكتفيها تغطية جميع المهام الموكلة لها، المتضمنة الرعاية الاجتماعية والصحية والتعليمية والمنح المالية للمحتاجين، مشيراً إلى أن المؤسسة أعدت خطة للعام الحالي، تتضمن زيادة تمويل صندوق الشهداء من خلال مشاريع استثمارية بسيطة لتدر أرباحاً ترغف إرساله، كما أنها بسدد جرد أملاكها ومبانيها بهدف استثمارها، مع إبرام عقود مع مستشفيات لتقديم خدمات طبية للمستفيدين، وكذلك استئصال وحدات سكنية ضمن المجمعات الاستثمارية.

مجسرات جديدة

في الموصل



● الموصل، شروق ماهر

أعلن معاون مدير بلدية الموصل فراس مهدي، الاستعداد لتنفيذ مشروع جديد يهدف إلى فك الاختناقات المرورية في عدة مناطق حيوية من المدينة، من خلال تشييد أربعة مجسرات.

وقال مهدي في تصريح لـ الصباح: إن المشروع يتضمن إنشاء أربعة مجسرات جديدة، وقد حصلت الدائرة على الموافقات المبدئية للبدء في إنشاء مجسرين، على أن يجري العمل على المجرسرين الآخرين خلال الأيام القليلة المقبلة، موضحاً أن المجسرات ستقام في مواقع حيوية، هي تقاطع الرابع وعين الزراعة والمصارف.

وبين أن هناك تصاميم مكتملة لمجسرات أخرى، تشمل تقاطع الأسد الجسر وتقاطع الصابرين، مشيراً إلى أن التصميم خضعت لعدد من التعديلات البسيطة من أجل تضمينها في خطة العمل لهذا العام، معرباً عن أمله بأن تسهم هذه المشاريع في تخفيف الازدحامات المرورية التي تشهدها المدينة.

مجزرة دواجن

في الديوانية



● الديوانية، عباس رضا السوي

افتتحت في محافظة الديوانية مجزرة حديثة للدواجن، في إطار السعي للحد من ظاهرة الذبح في الأسواق والأماكن العامة التي تسببت فيها مؤخراً. وأفاد مدير إعلام الزراعة في محافظة الديوانية أحمد العبيدي لـ الصباح: بأن «افتتاح المجزرة يأتي للحد من ظاهرة الذبح المتساففة في الأسواق والأماكن العامة، التي عدتها من المظاهر المؤثرة في صحة المواطنين، إضافة إلى توثيق البيئة» وأشار إلى سعي المديرية إلى تحسين الإنتاج الحيواني خلال المدة المقبلة من أجل سد حاجة السوق المحلية من اللحوم البيضاء، فضلاً عن تصدير اللحوم والبيض إلى أسواق المدن والمحافظات المجاورة، مؤكداً استمرار مديريةه بتطبيق البرامج والمشاريع الزراعية ضمن خطتها التنموية، ومنها توفير جميع الاحتياجات الضرورية للفلاحين والمزارعين.

تشمل نحو 1000 طالب

إطلاق التقديم على الدفعة الثالثة من برامج الابتعاث

● بغداد، رلى واثق

أطلقت اللجنة العليا لتطوير التعليم في العراق، التقديم على الدفعة الثالثة من برامج الابتعاث الدراسية المختلفة التي تشمل نحو ألف طالب. وقال رئيس قسم الشؤون الإدارية في اللجنة الدكتور فؤاد عبد الأمير السعدي لـ الصباح: إن الحكومة العراقية وبدعم مباشر من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والجهات المعنية، أطلقت التقديم على الدفعة الثالثة لبرامج الابتعاث الدراسية، وأشار إلى أن التقديم بدأ منذ الأول من الشهر الحالي، ويستمر إلى مطلع آذار المقبل، على برامج الماجستير، الدكتوراه البرامج العام، والتدريب الخاص ببرامج الاختصاصات الطبية، الدكتوراه والماجستير، لوظفي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وبين أن اللجنة العلمية تتألف من وكلاء وزارات ووزراء جامعات عراقية وروساء أقسام مختلفة، وتتجمع كل مدة لتقييم الحالات التي حصلت في برامج الابتعاث السابقة، ومعالجة تلافيفها وتطوير البرامج الحالية والقبلية، مؤكداً وجود تحسين في المعايير والشروط والتعليمات بحسب الحاجة والظرف. كما نوه بأن آخر حزمة تعليمات صدرت منها قبل 3 أشهر، ووضعت في الموقع الإلكتروني للجنة للإطلاع عليها من قبل الطلبة، من أجل أن يكون لديهم علم مسبق بها لتهيئة مستلزماتهم، خاصة ما يتعلق بامتحان اللغة المبارية، والبدء بالتقديم، لتبدأ اللجنة بجمع الطلبات الخاصة بالمتقدمين وبدء عمليات الفرز بحسب الضوابط المعمول بها، والاختصاصات ومدى انسجامها مع خلفية المتقدم في نهاية المدة المحددة لذلك، ثم إصدار أوامر بالترشيح وإصدار القبول.

وأكد السعدي وجود توسيع في القاعدة الجماهيرية للقبول، والانتفاخ على جامعات أجنبية أكثر، وتوفير الدعم المادي لكل تفاصيله، موضحاً أن التخصصات المطلوبة تفسر الدعوات العلمية التي توأكب أهداف جامعاتها، واستحداث اختصاصات بناء على التقدم العلمي والزمني لتأكيد الاختصاصات والجموعه الطيبة باختصاصات معينة، ومواكبة كل حاجات جامعات البلد بالدراسات الإنسانية، في ما يخص الاقتصاد والمحاسبة والقانون وغيرها، كما أن اللجنة العليا تبحث دائماً عن الأجدد والأفضل من أساليب وإدارة التعليم في العالم.

فضل الله يدعو إلى اعتماد الكفاءة والنزاهة في اختيار الشخصيات مصادر لبنانية: التشكيلة الوزارية أنجزت بنسبة 90 بالمئة

● بيروت: جبار عودة الخطاط

تباينت الآراء وآراء المصادر بشأن الإعلان عن موعد التشكيلة الحكومية اللبنانية المرتقبة برئاسة المكلف نواف سلام، بينما رجحت مصادر توفيقاً لا يتجاوز 48 ساعة المقبلة خصوصاً مع وجود اتفاق شبه ملين مع التثالي الشعبي؛ أدت أخرى التوثيق بالتنازل يقرب إعلان التشكيل لأسباب تتعلق باعتراضات وشكايات طرحها بعض الجهات السياسية، بينما نفت إيران مزاعم الكيان الصهيوني بشأن إرسالها أموالاً إلى حزب الله، عادةً أن ذلك يهدف إلى عرقلة ومنع إعمار لبنان وخصوصاً جنوبه الذي تعرّض لدمار هائل بسبب العدوان الصهيوني.



● استعدادات تشييع السيد حسن نصر الله في بيروت

في مسار تشكيل الحكومة واختيار الوزراء، دعا السيد علي فضل الله لنجل المرجع الديني الراحل محمد حسين فضل الله إلى اختيار الشخصيات التي تتولى المنصب الوزارية على وفق الكفاءة والنزاهة والشفافية. وقال خلال حفل تكريمي أمس الإثنين، إن مشككتنا في هذا الشرق إننا جئنا الأديان إلى مشارف متناحرة انكسرت وتراً واختلافاً بين أتباعها لذلك، ومن هنا ادعوا إلى إطلاق القيم في النضال الواسع لأننا عندما نتحكم بها لن يبقى هناك من يشعر بظلم أو غبن أو استنحاح لسيدة وطننا وأن مواقفنا وكلماتنا ستكون نابعة من وحي هذه القيم وليس من الحسول على خيبة سيادية، ولكن المهم أننا اختاروا ثلاثة أسماء من التي اقتضتها، وأسندوا إليها حجاباً مُعتبر أساسية، ولكنها غير سيادية بالمفهوم التقليدي للوزارات السيادية المتعارف عليه.

● استعدادات تشييع السيد حسن نصر الله في بيروت

والوزراء نواف سلام بالتعاون مع التثالي الشعبي، وأن اسم النائب السابق ياسين جابر قد حسم لوزارة المالية. وقالت مصادر مطلعة على الإصلاحات على حزب القوات اللبنانية لا يزال يحاول الحصول على خيبة سيادية، ولكن المهم أننا اختاروا ثلاثة أسماء من التي اقتضتها، وأسندوا إليها حجاباً مُعتبر أساسية، ولكنها غير سيادية بالمفهوم التقليدي للوزارات السيادية المتعارف عليه.

جهات وانتخابات

يبدو أن جبهة الانتخابات التركية ستفتح مبعكراً، وسعيد الباحثون عن الجدل الرئاسي والبرلماني ففرهم من خلال البحث عن الفرص المفقودة، وما يجعل التوجه إلى ستاديق الانتخابات محطفا بهواجس الربيع والخسارة. إزاء مواصلة الرئيس الطيب اردوغان لعبه في اصطياد فرص الآخرين، وإعادة توضع منظومته السياسية والحزبية في الواجهة، لاسيما بعد التغييرات الأخيرة في الشرق الأوسط، وبعد سقوط نظام بشار الأسد، ودور تركيا المنضوح في هذا التغيير.

تطرح أحزاب المعارضة خطاباتها السياسية من خلال الرهان على أزمتا الواقع الاقتصادي، وعلى صدقات تاريخ ذاكرة دولة الأتاتورك العلمانية، وعلاقتها بهوية دولة اردوغان وسياساته الداخلية والإقليمية، والتي جعلته يفقد كثيراً من المصداقية، وعدداً من ولايات المدن الكبيرة كما في أسطنبول وأتقرا في الانتخابات السابقة، رغم أنه فرض وجود حزب العدالة والتنمية الذي يقوده منذ 23 عاماً.

تجاء اردوغان في إدارة الحكم بعرف الطريق إلى التضييق على أحزاب المعارضة، وعلى مواجهة برامجها الانتخابية، وتوجيه قدراتها على الوصول إلى الواجهة الرئاسية، وهذا ما دفعه للعمل مبكراً على استهداف تلك الأحزاب، من خلال تشييع جمهوره الحزبي، والرهان على الانقسامات العميقة بين قوى المعارضة، وعلى فشلهم في الوصول إلى الرئاسة لأنهم لا يفكرون في مشكلات البلاد، ولا يقدمون حلولاً للأمة على حدّ قوله، وعلى نحو جعل من جبهة انتخابات شهر آيار المقبل من هذا العام مفتوحة على احتمالات متعددة، وعلى حسابات دولية وإقليمية، وحتى داخلية، قد يكون الصراع الروسي الأكراني حاضراً فيها، مثلما ستكون الملفات الفلسطينية والسورية حاضرة بذات القلق، وذات التحدي.

إن ما يجري في خليات الاستعدادات الانتخابية يكشف عن واقع ساخن، وعن مشاهدات تضع أجدانها في سياق صراع المصالح، وضغوط الأزمات الدولية والصراعات الجيوسياسية والتجارية، فضلاً عن علاقتها بإجراءات الرئيس الأمريكي الجديد في مجال الضرائب، وفي مجال دعم برامج حلف الناتو العسكرية، فضلاً عن ترقيب ما تشهده السياسة الداخلية من اضطرابات وانقسامات، يمكن أن تجعل من فرص الرئاسة والأكثرية البرلمانية أمام معطيات صعبة، على مستوى مواجهة الانقسامات، لاسيما بين أوساط حزب الشعب الجمهوري، وعلى مستوى خلق بيئة برلمانية قد تتمرر فيها واقعية المناهضة الانتخابية أمام تحالف الشعب الذي يضم أحزاب الحركة القومية والعدالة والتنمية والوحدة الكبرى والاتجاه الذي يجعل من هذه الانتخابات خارج التوقعات، وفريقية بين المرهانات على تحويل تركيا إلى ساحة التهيبة في إطار المعاملات الاقتصادية للشرق الأوسط الجديد.



● علي حسن النوفاز

مهمته فيما المطلوب تسهيل مهمته بالتنسيق مع رئيس الجمهورية لإنجاز التشكيلة الحكومية وانطلاقها في ما ينتظرها من مهام وتحديات.

● تطرح أحزاب المعارضة خطاباتها السياسية من خلال الرهان على أزمتا الواقع الاقتصادي وعلى صدقات تاريخ ذاكرة دولة أتاتورك العلمانية وعلاقتها بهوية دولة اردوغان وسياساته الداخلية والإقليمية والتي جعلته يفقد كثيراً من المصداقية

قتلى وجرحى في انفجار سيارة مفخخة بسوريا



● قتلى وجرحى بانفجار سيارة مفخخة في منبج

● دمشق، وكالات



● نقل فلسطيني يوجه آليات الاحتلال في الضفة الغربية

جنوب أفريقيا ترد على اتهامات ترامب واشنطن تهدد بالتحرّك ضد نفوذ الصين في قناة بنما

● واشنطن، وكالات

لوح وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو، بأن بلاده ستتحرك في حال عدم حدوث تغييرات فورية تقود نفوذ الصين على قناة بنما، وهدفت تهديدات واشنطن المسؤولين البنميين إلى تقديم تنازلات بشأن القناة والمهاجرين.

● القدس المحتلة، وكالات

صدقت قوات الاحتلال الصهيوني عدوانها على جنين وطولكرم شمالي الضفة الغربية المحتلة، كما اعتقلت العشرات في مختلف محافظات الضفة.



● واشنطن تجدد تهديدها بشأن قناة بنما

● الاحتلال الصهيوني يصعد عدوانه على الضفة الغربية

سواتر ترابية ودمرت أجزاء كبيرة من الطرق عند أطراف بلدة طمون، التي اقتحمها جنود الاحتلال واعتقدوا عدداً من شبانها كما حولوا منازل فيها إلى تكاتس عسكرية.

البحث المضي عن أحبائهم مفقودين متى يكشف عن المقبرة الجماعية الأخيرة؟



بعد عقود من الصراعات والحروب، هناك نحو مليون مفقود في العراق؛ لذا تواجه فرق الطب الشرعي تحديات جمّة لتوثيق رفات المتوفين بينما تنتظر الأسر أملاً بإغلاق القضية.

● مارتا بيلينجيري
● ترجمة: مي اسماعيل

يقول ضرعغام عبد المجيد أنه حينما وصل في حزيران الماضي إلى حفرة عمق عشرين متراً قرب مدينة تلقرع شمال العراق؛ رأى طرفها لم يشهد لها طيلة عمله 15 عاماً مجال المقابر الجماعية. لم يكن المكان يشبه المقابر الجماعية الأخرى؛ حيث ذهبت الرفات تحت الأرض؛ وإنما تراكمت الجثث هنا حتى ارتفاع نحو ثمانية أمتار وبشكل واضح، وعلى درجة جيدة من الجفاف لدرجة جفاف المكان.

لغرض استخراج تلك الرفات من ضحايا داعش؛ اضطر ضرعغام وفريقه إلى بناء درج إلى عمق الحفرة، مع توظيف خبير بطرد الزواحف لمنع عضات الأفاعي. يمضي ضرعغام قائلاً: هذا الموقع يختلف عن كافة المواقع الأخرى التي عملت فيها؛ من وجهة نظر جهد الفريق والعمق وصعوبة الصعود والتزول، والبقايا البشرية المتراكمة فوق بعضها والحجارة المتساقطة والحشرات، وكثرة التراب التي أزعجها للكشف عن الضحايا. كان التكوين الجيولوجي المعقد (المسمى حفرة علو عنتر) يستخدم سابقاً لجمع المياه، وهو مجرد أحد مساح الجريمة التي يعمل فيها ضرعغام وفريقه مؤخراً.

ضحايا بلاد معد

على مدى أكثر من أربعة عقود، غرق التراب العراقي بدماء مئات الآلاف من الأشخاص مجهولي الهوية المدفونين في مقابر جماعية لا تحمل علامات.

إذ شهد البلد صراعات متعددة يضمنها الحرب الإيرانية العراقية (1980-1988)، والاحتلال الداخلي (2006-2008) وسيطرته داعش (2014-2017)، فضلا عن ضحايا نظام صدام.

ولكن تلك الأسباب يسود الاعتقاد أن عدد الأشخاص المفقودين في العراق يفوق ما في أي دولة أخرى، وفقاً لمنظمة الصليب الأحمر الدولي التي

● موقع المقبرة الجماعية في "علو عنتر" بمنطقة تلقرع شمال العراق

تقدر العدد ما بين 250 ألفاً ومليون مفقود.

ومنذ العام 2008 وأبت وزارة الصحة ومؤسسة الشهداء (هيئة حكومية تساعد على تحديد هوية الضحايا وتعميم أقدارهم) على إرسال فرق من علماء الأنثروبولوجيا الشرعية والأطباء عبر البلاد للعثور على المقابر الجماعية وفتحها واستخراج الجثث.

هدف تلك الفرق التعرف على الجثث بواسطة تحليل الحمض النووي DNA وإعادة رفات المتوفين إلى

عوائلهم التي تبحث عنهم. وبينما تم التعرف على نحو مئتي مقبرة جماعية خلال فترة احتلال داعش؛ فإن عدد مقابر فترة حكم صدام ما زال غير معروف.

كانت البقايا المكسرة بمقبرة علو عنتر (وعدها إجمالاً نحو مئة جثة) ضحايا لواجدة من جرائم تنظيم داعش العديدة بعد احتلاله أجزاء من شمال العراق، واتخاذ مدينة الموصل (ثاني أكبر مدن العراق) عاصمة له.

تقع مقبرة علو عنتر على بعد نحو ستين كيلومتراً غرب الموصل. وقد بنى داعش خلال أشهر كانون الثاني

يسود الاعتقاد أن عدد المفقودين في العراق يفوق أي دولة أخرى، وفقاً لمنظمة الصليب الأحمر الدولية التي تقدر العدد ما بين 250 ألفاً ومليون مفقود.

تتلقى فرق البحث العراقية الدعم من خبراء الأمم المتحدة، الذين ساهموا سابقاً بجمع الأدلة لإدانة جرائم داعش، إضافة إلى عملهم السابق على توثيق مذابح رواتدا وبلدان أخرى مثل رواندا والبوسنة والاربعين وكيمبوديا

إلى تموز هذا العام أكثر من 150 هجوماً على كل من العراق وسوريا. وبهذا النمط يكون التنظيم قد ضاع عدد هجمات التي تبناها سنة 2023؛ فيما يحاول إعادة تنظيم صفوفه بعد سنوات من تناقص قدراته.

شهادة ناجيات

ما زال فريق الطب الشرعي يعمل على تحديد هويات ضحايا علو عنتر؛ ولكن بفضل شهادة امرأة



● شيرين إبراهيم أحمد، قرب النصب التذكاري للإبادة الجماعية الإيزيدية في سولاخ، سنجار

من خبراء الأمم المتحدة؛ الذين ساهموا سابقاً بجمع الأدلة لإدانة جرائم داعش، إضافة إلى عملهم السابق على توثيق مذابح بلدان أخرى مثل رواندا والبوسنة والاربعين وكيمبوديا.

كما تصل تلك الفرق إلى جميع أنحاء العراق لقاء مع أسر الضحايا وأخذ عينات من الحمض النووي وغيرها من الأدلة للمطابقة مع الرفات المستخرجة.

وكانت عملية جمع الحمض النووي للأسر الإيزيدية (أحدى أقدم الأقليات في العراق) هي المهمة الأكثر تحدياً، إذ حدث أن قتل العديد من أفراد الأسرة نفسها، أو غادروا العراق لاجئين لتسفر إلى أوروبا أو أماكن بعيدة، مثل أستراليا.

من سنجار شمال العراق (مسوطنين الإيزيديين). اجتمعت شيرين إبراهيم أحمد وأفراد مدينتها خلال آب الماضي عند النصب التذكاري للإبادة الجماعية الإيزيدية (بمنطقة سولاخ المجاورة) لإحياء الذكرى السنوية المأسرة لجرائم تنظيم ما يعرف بالدولة الإسلامية.

مسيرة التراندين البريطانية

The Guardian

قُلت والدة شيرين وجدتها عند نفسي المكان حيث أقامت مبادرة نادبة (المنظمة التي أسستها الإيزيدية نادبة مراد الحائزة على جائزة



● فجرت داعش جامع النوري وسط مدينة الموصل القديمة عام 2017. خلال المرحلة الأخيرة من معركة التحرير

• أعداد وتحرير: رشا عباس

حدائق هولندا تعكس مزاج سكانها

زيارة الحدائق الأسرة تشبه الدخول إلى معرض فني مفتوح تحت سماء الطبيعة، لأنها باختصار تعكس أرواح ومزاج من أنشؤها، فمثلما هذه الحدائق لامرأة مسنة تحاكي سنوات حكماتها، وتلك لزوجين ياهين تشيخ بالعشق، أما تلك البعيدة فهلاذ لرجل وحيد يفرض وقته بين الأغصان؛ لأن أنامله أشبهت بخضرة الحياة.

• أسترادم : أمنة عبد النبي

نشوة المزاج

الحدائق عند الهولنديين سواء كانت عامة أم خاصة، هي ثقافة وأسلوب حياة بحسب ما يعتقد الكاتب ناجي سلمان، أحد سكان أمستردام، فإثلاً هي سلوك وجزء أساسي من تقاضيه اليومية المهمة لدرجة أن أحد أهم المشكلات النفسية التي تواجه الناس هنا، هي كون حدائق الجيران غير مرتبة، ما يؤثر بتفسياتهم، لأنها نشوة المزاج، ومتملقاتهم كثيرة بهذا الشأن، فمثلما يبتون الهولنديين صغيرة لذلك دائماً يلجؤون إلى الفضاء ويقومون بتكبيره، فيشمل البلكونة، ولذلك يعتنون بها كثيراً لدرجة تجبر كل من يمر أمامها أن يجذب لها، وطبعاً للأرض الخضراء قيمة رغم الشورة الصناعية وجدها لكل شيء تقليدي، إلا أن الجزء الأخطر لمحاظ على إرثه الزراعي.

أسرار العمل

بينما أشار عدنان الهداوي وهو أحد سكنة لاهاي، إلى أنه لا يملك نباتاً طبيعياً في البيت أو البلكونة الداخلية أو الحديقة، فالمملكة هي حدائق أوروبا وناتجها من الورد وباقى منتجاتها تغطي كل أوروبا، بل الشركات



• حدائق عامة

الهولندية تميزت وأصبحت هي الوحيدة التي تمكنت من تهجين نوعيات جديدة وغريبة وحصرية لهولندا، لذلك تجدون لديهم أصنافاً نباتية لا أحد يملكها، بل حتى أن غرفة المختبر داخل شركات الورد هي مكان خاص ومحصن، لا أحد يدخله إلا المختص، لأن أسرار الإنتاج خاصة بهم فقط.

نقص آخر

من جانبها بيّنت المترجمة عبير عباس:



• هولندا أصبحت هي الوحيدة التي تمكنت من تهجين نوعيات جديدة وغريبة وحصرية

جسر العشاق وأسطورة أفعال الحب

في باريس، مدينة الحب والنور، هناك العديد من المعالم التي أصبحت رمزاً للرومانسية، ومن أبرزها جسر الشنون الذي اشتهر بلقب «جسر العشاق». هذا الجسر الخلاب الذي يعبر نهر السين كان لسنوات طويلة موقعا لتقليد أفعال الحب، حيث يأتي الأزواج من جميع أنحاء العالم ليحبروا عن حبهم الأبدى بإغلاق قفل يحمل أسماءهم أو الحروف الأولى منها ويرمون مفتاح الأقفال في مياه النهر.

• فرنسا : غيث ضلال

بني جسر الفنون في عهد الإمبراطور نابليون بونابرت عام 1804، وكان أول جسر حديدي في باريس يربط الجسر بين معهد فرسا ومتحف اللوفر، ويُعد مكاناً مفضلاً للفنانين والصوريين والموسيقيين؛ نظراً لإطلالته الساحرة على المدينة. تعرض الجسر لأضرار خلال الحروبين العالميتين، وتم ترميمه مرات عدة حتى استعاد رونقه وأصبح مخصصاً للمشاة فقط، ما جعله وجهة مثالية للسياح. بدأ تقليد تعليق أفعال الحب على جسر الفنون في أوائل القرن الحادي العشرين، بعد أن بدأ السياح والعشاق بوضع أقفال تحمل أسماءهم أو الحروف الأولى من أسمائهم، ثم قلحوا على أسوار الجسر وإلقاء المفتاح في نهر السين كرمز للحب الأبدى. ومع مرور الوقت، انتشر هذا التقليد وأصبح رمزاً للرومانسية، حيث كانت مئات الآلاف من الأقفال تغطي سور الجسر، ما جعل منه أحد أشهر المعالم في العالم.

بحلول عام 2015، أصبحت أفعال الحب تمثل مشكلة حقيقية، حيث وصل وزنها إلى أكثر من 45 طناً، ما شكل خطراً على نية الجسر. اضطرت بلدية باريس إلى إزالة الأقفال بالكامل واستبدال الأسوار الحديدية بألواح زجاجية لمنع استمرار هذه العادة، لكن ذلك لم يمنع العشاق من البحث عن أماكن أخرى لتعليق أفعالهم، على الرغم من إزالة الجسر وإلقاء المفتاح في نهر السين كرمز للحب الأبدى. ومع مرور الوقت، انتشر هذا التقليد وأصبح رمزاً للرومانسية، حيث كانت مئات الآلاف من الأقفال تغطي سور الجسر، ما جعل منه أحد أشهر المعالم في العالم.

بحلول عام 2015، أصبحت أفعال الحب تمثل مشكلة حقيقية، حيث وصل وزنها إلى أكثر من 45 طناً، ما شكل خطراً على نية الجسر. اضطرت بلدية باريس إلى إزالة الأقفال بالكامل واستبدال الأسوار الحديدية بألواح زجاجية لمنع استمرار هذه العادة، لكن ذلك لم يمنع العشاق من البحث عن أماكن أخرى لتعليق أفعالهم، على الرغم من إزالة الجسر وإلقاء المفتاح في نهر السين كرمز للحب الأبدى. ومع مرور الوقت، انتشر هذا التقليد وأصبح رمزاً للرومانسية، حيث كانت مئات الآلاف من الأقفال تغطي سور الجسر، ما جعل منه أحد أشهر المعالم في العالم.



• تعليق أفعال الحب على جسر الفنون



• جانب من الاحتفاله

«السلام العالمي»

تحفني بمرور خمسة عقود على تأسيسها

• بروكسل، امير العقاب

ومتلون عن الحكومات العربية، بالإضافة إلى مجموعة من المثقفين والأدباء الذين أروا الحدث بمداخلاتهم حول أهمية السلام في تعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية في العالم العربي، كما تم تكريم بعض الشخصيات العربية التي كان لها دور بارز في دعم جهود السلام على المستوى الإقليمي والدولي.

أختتمت الفعاليات برسائل واضحة من قيادات المنظمة تؤكد التزامها بمواصلة العمل لتحقيق عالم أكثر سلاماً واستقراراً. كما أعلن عن إطلاق مبادرات جديدة تركز على الشباب بوصفهم قادة المستقبل، وبرنامج تدريبي يهدف إلى تعزيز قيم السلام والتنمية المستدامة، إذ عبر الحضور عن إعجابهم الكبير بتنظيم الحفل والرسائل التي حملها، حيث أكدوا أهمية الدور الذي تلعبه منظمة السلام العالمي في تعزيز الحوار الثقافي والاجتماعي على المستوى الدولي، ومع هذا الاحتفاء، تجدد المنظمة التزامها بمواصلة رحلتها لتحقيق أهدافها النبيلة التي وضعتها منذ خمسين عاماً.



• جانب من الاحتفاله

الكافيار الأذري.. لؤلؤة بحر قزوين

• باكو : يارا ميمود

متوسط سعر تصدير الكافيار بحوالي 1142 دولاراً أميركياً (1941 مانات) لكل كغم. ورغم ذلك، فإن السوق العالمية ما زالت تطلب بجودة عالية منه، ما يضع أذربيجان في قلب السوق العالمية لهذه السلعة الفاخرة. وتتوزع صادرات الكافيار بين العديد من الدول، وتستهدف الأسواق الرقابة في أوروبا والشرق الأوسط وآسيا.

وتعد هذه الأسواق الأكثر طلباً على الكافيار، حيث يزداد الطلب على هذا المنتج بشكل ملحوظ في المناسبات الخاصة والاحتفالات الكبرى. على الرغم من أن إنتاج الكافيار يقتصر على عدد قليل من البلدان بسبب نوع السمك المستخدم في إنتاجه، إلا أن الطلب عليه يبيى مرتفعاً في العديد من الأسواق العالمية.

في أوروبا، وخاصة في فرنسا وإيطاليا، يمثل

الكافيار نوعاً من المأكولات الراقية في المطاعم الفاخرة. ومع مرور الزمن، توسعت صناعة الكافيار لتشمل مناطق أخرى مثل أميركا الجنوبية وآسيا، كما تبني المثقفون حول العالم تقنيات جديدة لتحسين الجودة وزيادة الإنتاج. وفي ظل تزايد الوعي البيئي، تولي الدول المنتجة اهتماماً أكبر بالاستدامة وحماية الأنواع المهددة بالانقراض من خلال تربية سمك الحفش في المزارع البحرية. ومن الجدير بالذكر أن طريقة تناول الكافيار تعد جزءاً من تجربة استهلاكه الفاخرة بفضل تقديم الكافيار بارداً على الحبز المحمص أو البطاطا الرقيقة، وأحياناً يضاف إليه بعض الليمون أو الكريمة الطازجة. يتم تناول الكافيار بملعقة خشبية أو بلاستيكية؛ لتجنب تفاعل المواد المعدنية مع البيض، ما قد يؤثر في طعمه.



الآراء الواردة في مقالات الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصبح»
للتواصل مع الصفحة على اليميل الاتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

خطاب الكراهية).. مفهومٌ ملغومٌ



د. هاني آشور

الأجزاء من بعضها، ففكرة مادة السامية انطلقت من ترسيخ مفهوم الكراهية بصورة جديدة فصوّرت كل من يناهض الفكر الصهيوني بأنه من المعادين للسامية، حتى اضحى قتل الفلسطينيين بوحشية مبررا للرد على معاداة السامية، واصبح الرد الفلسطيني على الاحتلال والقتل والتهمير في المفهوم الغربي خطاب كراهية وفق المنهج الاجتماعي) بما يهدد السلم المجتمعي ويدفع للإبادة أو ارتكاب جرائم.

ومع بروز دور الأمم المتحدة في مجال حقوق الإنسان فقد وسعت تعريفها لمفهوم (خطاب الكراهية) محدثه (بأن نوع من التواصل، الشفهي أو الكتابي أو السمعي، الذي يهاجم أو يستهدف لغة ازدرائية أو تمييزية بالإشارة إلى شخص أو مجموعة على أساس الهوية، وعبارة أخرى، على أساس اللون أو الانتماء أو النوع الاجتماعي أو العرق أو الدين أو النوع الاجتماعي أو أحد العوامل الأخرى المحددة للهوية).

لك هذا المصطلح ومع شراكبه في السياسة الدولية المضحى ينطلق من مفاهيم جديدة بوصفه جريمة يعاقب عليها القانون سواء أكانت الكراهية أو التمييز السياسي الاجتماعي، وقد تولد ذلك من خلال بعض الأطفال الاجتماعية والسياسية المشحونة بالعداء والاهتمام والشفوية واهتمام المعلومات الحقيقية بما يشكل أرضا خصبة لتأنيب الحديثة المتطورة والتواصل الرقمي شاعت وفي عالمنا الحديث ومع بروز التكنولوجيا لا يمكن السيطرة عليه، حتى وصل الأمر إلى التحذير من برميحة أناب الأطفال الإلكتروني التي تبت روح العداء والاتهام، والقتل عبر تلك الأنساب، وهو، بعد أن كان ذلك المجال قد تعدت وتنوع في المجال السياسي والاجتماعي.

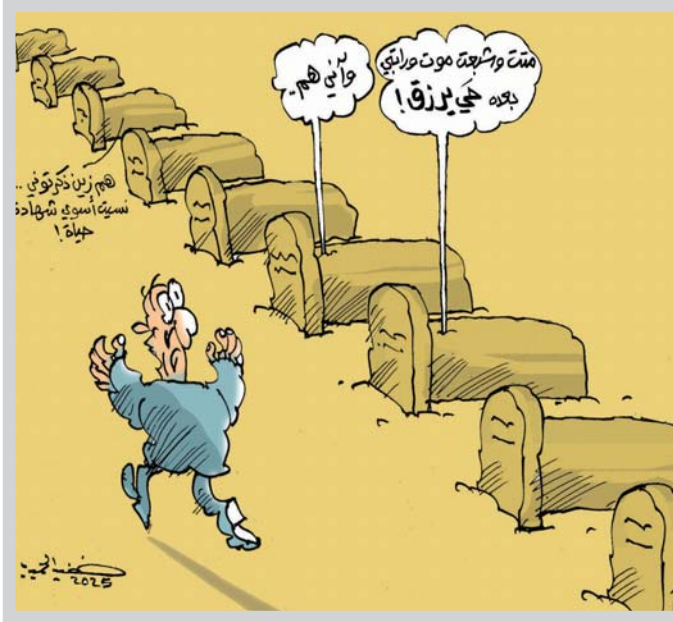
وحتى الآن لم يستطع العالم تحديد مفهوم جديد (خطاب الكراهية) بما يفصل

لا جدور تاريخية محددة لبروز واستعمال مصطلح (خطاب الكراهية)، إلا أن استعماله شاع في العصر الحديث كأحد أسباب التعبير في الكلام المسيء الذي يستهدف مجموعة أو شخصا باعتماد أوليات متأصلة (مثل العرق أو الدين أو النوع الاجتماعي) بما يهدد السلم المجتمعي ويدفع للإبادة أو ارتكاب جرائم.

ومع بروز دور الأمم المتحدة في مجال حقوق الإنسان فقد وسعت تعريفها لمفهوم (خطاب الكراهية) محدثه (بأن نوع من التواصل، الشفهي أو الكتابي أو السمعي، الذي يهاجم أو يستهدف لغة ازدرائية أو تمييزية بالإشارة إلى شخص أو مجموعة على أساس الهوية، وعبارة أخرى، على أساس اللون أو الانتماء أو النوع الاجتماعي أو العرق أو الدين أو النوع الاجتماعي أو أحد العوامل الأخرى المحددة للهوية).

لك هذا المصطلح ومع شراكبه في السياسة الدولية المضحى ينطلق من مفاهيم جديدة بوصفه جريمة يعاقب عليها القانون سواء أكانت الكراهية أو التمييز السياسي الاجتماعي، وقد تولد ذلك من خلال بعض الأطفال الاجتماعية والسياسية المشحونة بالعداء والاهتمام والشفوية واهتمام المعلومات الحقيقية بما يشكل أرضا خصبة لتأنيب الحديثة المتطورة والتواصل الرقمي شاعت وفي عالمنا الحديث ومع بروز التكنولوجيا لا يمكن السيطرة عليه، حتى وصل الأمر إلى التحذير من برميحة أناب الأطفال الإلكتروني التي تبت روح العداء والاتهام، والقتل عبر تلك الأنساب، وهو، بعد أن كان ذلك المجال قد تعدت وتنوع في المجال السياسي والاجتماعي.

وحتى الآن لم يستطع العالم تحديد مفهوم جديد (خطاب الكراهية) بما يفصل



كاريكاتير: خضير الحميري

إعادة إعمار غزة.. بين الحقائق السياسية والتقديرية الزمنية



محمد علي الحيدري

محدودة، ولا تصل إلى المستويات المطلوبة لمواجهة الكارثة الإنسانية.

السوق التاريخية تغطي مؤشرات على مدى إمكانية إعادة البناء في فترة أقصر مما هو متوقع، لكنها في الوقت نفسه تكشف العقبات التي قد تؤثر هذه العملية.

وفي أعقاب الحروب السابقة على غزة، كانت هناك توقعات بأن إعادة الإعمار ستستغرق عقوداً، إلا أن الواقع أثبت أن القطاع قادر على استعادة جزء كبير من بنيتها التحتية بسرعة نسبية، رغم الحصار والقيود المفروضة على إدخال مواد البناء.

ومع ذلك، فإن الفارق في الحرب الأخيرة أن حجم الدمار أكبر بكثير، وأن البنية التحتية السياسية واللوجستية التي تحيط بالمهمة، فتصريحاته التي جاءت عقب زيارته لمحور نتساريم في القطاع، تعكس حجم الكارثة التي خلفتها الحرب، لكنه يتجاهل الإشارة إلى العوامل التي ساعدت في تعافيها، وخاصة استمرار الحصار والقيود المفروضة على إدخال المواد الأساسية.

عملياً، لا يمكن إنكار أن الدمار الذي شهده غزة خلال أكثر من 470 يوماً من التصف الإسرائيلي واسع النطاق.

فالأحياء السكنية دُمّرت بالكامل، والبنية التحتية الأساسية لم تبقَ سليمة، والخدمات الصحية شبيهة معدومة.

لكن مسألة إعادة الإعمار ليست محض عملية هندسية مرتبطة بالوقت والموارد، بل ترتبط بالنسب السياسية التي تحكم مساهرها.

فهل الرغم من حديث المفوض الأمريكي عن دخول المساعدات وفق المخطط، إلا أن المعطيات الميدانية تؤكد أن المساعدات لا تزال

التحويل وآليات التنفيذ.

في النهاية، فإن اللمدة الزمنية التي تستغرقها إعادة الإعمار ستعتمد على عدة عوامل، أبرزها التزام الجهات المانحة تمويل المشاريع دون اشتراطات سياسية تعيق التنفيذ، ومدى السماح بإدخال مواد البناء بحرية، وإيجاد آلية مستقرة تضمن إعادة بناء المرافق الأساسية دون تدخلات تعطل العملية.

وبما تبدو التقديرات التي نتحدثت عن خمسة عشر عاماً إعماراً متشابهاً، فمن التجارب السابقة أثبتت أن غزة قادرة على إعادة بناء نفسها في فترات أقصر، لكن ذلك مرهون بمدى توفر الإرادة الدولية لضمان تنفيذ التعهدات بعيداً عن الحسابات السياسية الضيقة.

الذكاء الاصطناعي.. كيف نحسن تقبله في الجامعات

لقد أحدث الذكاء الاصطناعي ثورة معرفية وتكنولوجية في العديد من مجالات الحياة، لا سيما في الأوساط الأكاديمية والبحثية. ومع انتشار أدواته بشكل غير مسبق، مثل النماذج اللغوية المتطورة والروبوتات الذكية، بات الإنسان قادراً على اختزال الوقت والجهد للوصول إلى معلومات وتحليلات كانت تتطلب في الماضي شهوراً أو سنوات لإنتاجها. ولكن، كما هي الحال مع كل تقدم كبير، لم يكن الطريق نحو القبول الأكاديمي لهذه الأدوات خالياً من العوائق.



أحمد حسن

الطريقة، يصبح الذكاء الاصطناعي شريكاً في العمل الأكاديمي، وليس خصماً له. بل في مدجها إن رفض الذكاء الاصطناعي أن يوقف عجلة التطور، بل يسجل المؤسسات التي تتبنى هذا الرضا خارج سياق التاريخ. التكنولوجي لا يتوقف عند حدود رغبتنا أو مخاوفنا، بل يعضي قدما في مسار غير قابل للرجوع.

لذلك، فإن الحل الأمثل ليس في مقاومة هذه الأدوات، بل في دمجها بشكل مثالي، ومنهجي في المنظومة الأكاديمية. علينا أن نتعلم كيف نعيش في عالم يتسارع فيه التطور، ولا نخشى من أدوات قد تكون متشابهاً لجعل جديد من الاكتشافات العلمية والإنجازات الفكرية. في النهاية، الذكاء الاصطناعي ليس عدواً، بل هو انعكاس لقدرة الإنسان على الابتكار والإبداع. وعندما ندرك هذه الحقيقة، سنجد أن الصراع بين التقليد والحداثة ليس سوى مرحلة انتقالية نحو مستقبل أكثر إشراقاً وتقدماً.

التطور ليس حكراً على جيل بعينه، بل هو عملية تكاملية تتجدد في تعامل مستمر بين الماضي والحاضر. لذلك، فإن محاربة الذكاء الاصطناعي بجملة لا يمكن متوفرًا للأجيال السابقة هو موقف لا يخلو من جهل بحقيقة أن كل جيل يبني على إنجازات من سبقه.

من المؤسف أن بعض الدول والمؤسسات الأكاديمية اختارت طريق الحظر بدل التكيف. معتبرة استخدام الذكاء الاصطناعي جريمة لا تُغتفر، وهو أداة لتحليل هذه البيانات وإعادة تنظيمها. وليس أقله تفكير ذاتي.

في الواقع، تكشف هذه المخاوف عن أزمة أعمق، وهي الصعوبة التي يواجهها بعض الأكاديميين في التكيف مع السرعة. هناك من ينظر إلى هذه الأدوات بين الحذر، لأنه لم يتأقلم على وجودها في مسيرته التعليمية، لأنها تذكرهم بأن هناك فجوة معرفية بين الأجيال. بل هذا الرضا إلى يستند إلى أسباب علمية أو منهجية، بل يعكس في بعض الأحيان نوعاً من الأنياب إلى طرق العمل القديمة.

ما يعيق عن أذهان الرافضين لهذه الأدوات هو أن كل تطور تكنولوجي يمثل امتداداً لتاريخ طويل من الجهد البشري التكاملي. الذكاء الاصطناعي لم يطفئ من العلم، بل هو ثمرة إبداعات وأفكار تراكمت عبر أجيال. عندما يتحرك الجيل الحالي هذه الأدوات، فهو يستند إلى إرث معرفي عميق تركه الأجيال السابقة.

في طبيعة الذكاء الاصطناعي، على عكس الاعتقاد السائد لدى البعض، فإن هذه التقنية ليست مصممة لتلحق بالإنسان أو تفكر بدلا عنه. إنما وجدت لتكون أداة داعمة تعزز قدرته على الإدراك والتحليل، تماماً كما تطورت أدوات الكتابة من الريشة إلى الآلة الكاتبة ثم الحاسوب، جاء الذكاء الاصطناعي ليكمل هذه السلسلة ويمتد الباحثين فرصة للوصول إلى مستويات أعمق من التحليل والابتكار.

يمكننا تشبيه الأمر بما حدث عند اختراع الهاتف ثم تطوروه إلى الموبايل، وأخيرًا تطبيقات التواصل الاجتماعي. هل أدى ذلك إلى إلغاء قيمة الحوار الإنساني؟ بالطبع لا، بل جعل عملية التواصل أسرع وأكثر كفاءة. كذلك الذكاء الاصطناعي، فهو يُسهل الوصول إلى المعرفة، لكنه لا يُبني أهمية الجهد الفكري الذي يبذلته الإنسان في توظيف هذه المعرفة.

أحد الأسباب الرئيسية التي تدفع بعض الأكاديميين إلى رفض الذكاء الاصطناعي هو الاعتقاد الخاطئ بأنه يقدم إجابات جاهزة تُقني عن التفكير النقدي والإبداعي. لكن هذا

في ظل هذا الابتكار، ظهر تناقض صارخ بين الأجيال الأكاديمية التقليدية التي ترى في الذكاء الاصطناعي تهديداً للممارسات التعليمية الأصيلية، وبين الأجيال الجديدة من الطلبة الذين يطلمون على الاستفادة القصوى من هذه الأدوات لتطوير قدراتهم. والتناقض من هذه الأبحاث والتحليل يتجلى في هذا التناقض من حيث القيمة التي يخلقها هذا التناقض في استخدام الذكاء الاصطناعي بشكل غشاً أو أخصاراً غير أخلاقي للعمل البحثي. ولكن هل هذه الاعتراف مبنية على أساس منطقي؟ أم أنها تعكس سراعاً أعمق مع مفهوم التطور بعد ذاته؟

علينا أولاً أن نتأمل

يعاني العديد من الأحياء السكنية في بغداد من أزمة حقيقية بسبب الكثافة السكانية العالية والبناء العشوائي، الذي فرض نفسه بشكل قسري على السكان. هذه الظاهرة أدت إلى تزايد أعمال البناء في الأزقة الضيقة، التي لا تتحمل الكميات الكبيرة من المواد الإنشائية المبعثرة. وتتفاقم الأزمة مع استخدام الآليات الثقيلة والرافعات لتنفيذ أعمال الصب الكونكريتي في الطوابق العليا، ما يعيق حركة المرور والحارة في تلك المناطق.

البناء العشوائي يخنق الأزقة وينهك البنى التحتية



● فوضى البناء وينهك البنى التحتية



● بغداد: قاسم موزان
● تصوير: نهاد الحزاي



● المهندس علاء سيف

إغراق الأزقة بالمياه بشكل يفوق الحاجة يفاقم المشكلة، داعياً إلى التقيد بالتعليمات المعمول بها، بما في ذلك ضوابط منح إجازات البناء التي تمنع طرح المواد الإنشائية بشكل عشوائي. بدوره أشار مهران رئيس المهندسين علاء سيف جواد كاظم إلى أن عملية بناء البيوت في المناطق السكنية غالباً ما يصاحبها ضرر في الشوارع المجاورة للمنازل، نتيجة لتكدس المواد الإنشائية في هذه الشوارع، ما يؤدي إلى إغلاقها جزئياً أو كلياً. وأضاف أن الحلول لهذه المشكلة تتطلب اتخاذ خطوات عدة، منها جلب الطابوق أو الوحدات البنائية على شكل سبكات، ونقلها إلى داخل البيت المراد بناؤه، وعدم تركها في الشارع. كما شدد كاظم على ضرورة تغليظة منافذ تصريف المياه بالمسبكات لمنع تسرب المواد داخلها، مع ضرورة غلقها وتظيفها بشكل مستمر. وأكد أن إعادة الشارع إلى وضعه السابق بعد الانتهاء من الحفر يعد خطوة ضرورية لضمان عدم تضرر البنية التحتية.



من جانبه، اقترح المواطن سلمان كريم حلاً لتقليل هذه الظاهرة، حيث شدد على ضرورة أن يكون صاحب العمل هو المسؤول الأول عن تنظيف الشوارع والأزقة بعد كل مرحلة من مراحل البناء. وقال: يجب على الماول أو صاحب المشروع أن يلتزم بإزالة الخلفات النهائية فور الانتهاء من كل مرحلة بناء، لضمان عدم تراكم الأنقاض في الشوارع. في وقت سابق، أعلنت أمانة بغداد عن أية لفرض غرامات على المتسببين في الأضرار التي تلحق بالشوارع والأرصفة، وتم تحديد

هذا الوضع لا يقتصر على الإزعاج اليومي فحسب، بل يتسبب أيضاً في أضرار جسيمة للشوارع والبنى التحتية. تسرب خليط الأسمنت والرمل إلى شبكات الصرف الصحي يؤدي إلى انسدادات متكررة وطقع المجاري، ما يتطلب صيانة دائمة ويفرض أعباء إضافية على عمال أمانة بغداد. كما أن الأمر لا يقتصر على المشكلات المادية للجيران، الذين يجدون أنفسهم عاجزين عن التصرف في ظل غياب إجراءات جديّة لحل المشكلة. ورغم وجود عقوبات مالية على مثل هذه المخالفات، تبقى هذه العقوبات شكلية ولا تمثل رادعاً حقيقياً أمام قيمة البناء المرتفعة. فقد عجز المواطن كزار على عن استئجاره الشديد من الفوضى التي تنتهجها العاصمة بسبب عمليات البناء العشوائية. وقال: تركت المواد الإنشائية في الشوارع والأزقة وتكدس بطريقة تؤدي إلى تكدس الفوضى. السبب الرئيس لهذه الفوضى هو غياب الرقابة الصارمة وعدم محاسبة المقصرين. وأضاف: لقد عانيت كثيراً، وأنا والأخرون، من فوضى البناء وما يترتب عليها من تكدس الأنقاض وتركها في الشوارع لفترات طويلة، حتى بعد انتهاء العمل، ما يؤدي إلى تدهور الوضع بشكل كبير.

شتاء شحيح الأمطار ينذر بصيف جاف

● بغداد: نور نجاح عبد الله



● اتساع رقعة التصحر

مبادراته الدبلوماسية لحماية حقوقه المائية. وأضافت الجديع أن دول الجوار، وخاصة تركيا وإيران، تستخدم المياه كأداة للضغط السياسي على العراق، ما يزيد من تقاسم الأزمة. ودعت إلى ضرورة تعزيز الجهود الدبلوماسية للضغط على هذه الدول من خلال المنظمات الدولية، مثل الأمم المتحدة، لضمان حصص عادلة من المياه للعراق.

من الناحية السياسية، حذر صياح زنكسه، الباحث في الشأن السياسي من أن العراق بحاجة إلى تعزيز التعاون الإقليمي مع دول الجوار، مثل تركيا وإيران، من خلال عقد اتفاقيات طويلة الأمد لتقاسم المياه وإدارة السدود. وفي ما يتعلق بالجانب القانوني، أشار الخبير القانوني، أمير الدعسي، إلى أن الاتفاقيات الدولية المزمرة بموجب ميثاق الأمم المتحدة هي الحل لضمان حصص العراق المائية. ودعا إلى اللجوء إلى الأمم المتحدة لفرض تطبيق هذه الاتفاقيات، خاصة في ظل تزايد دول المتبع (تركيا وإيران) لخصص العراق المائية من جانبها. أكدت الدكتورة نادية الجديع، الخبيرة الاستراتيجيّة الدولية، أن الحركة الدبلوماسية العراقية ما زالت فاصرة عن تحقيق نتائج إيجابية بسبب تعنت دول الجوار. وأشارت إلى أن العراق بحاجة إلى تطوير

نتيجة لتغير المناخ وسوء الإدارة يزيد من تقاسم الأزمة، داعياً إلى تطبيق استراتيجيات متكاملة لإدارة المياه، بما في ذلك تحسين نوعية المياه وحماية البنية التحتية. هذه الأزمة المائية ليست بعيدة عن تأثيراتها الاقتصادية الوخيمة. فقد أوضح باسم جميل انطون، الخبير الاقتصادي، أن نقص المياه يهدد القطاع الزراعي، الذي يعد العمود الفقري للاقتصاد العراقي. وأشار إلى أن شح المياه قد يؤدي إلى هجرة المزيد من المزارعين من الويت إلى المدينة، ما يزيد من معدلات البطالة ويؤثر سلباً في الاقتصاد. وأضاف أن نقص المياه يعجز العراق على استيراد المواد الغذائية، ما يستنزف العملة الصعبة ويزيد من العجز في الميزانية. ودعا إلى تطوير القطاع الزراعي من خلال استخدام تقنيات الري الحديثة، مثل الري بالتنقيط، وبناء خزانات كبيرة لتجميع المياه.

في ظل التغيرات المناخية التي تجتاح العالم، يواجه العراق أزمة مائية متصاعدة تهدد استقراره الاقتصادي والاجتماعي والسياسي. تصريحات الخبراء والمسؤولين تكشف عن تداعيات خطيرة مع التوقعات باستمرار شح الأمطار في موسم الشتاء واستمرار خفض حصصه المائية، مما ينعكس سلباً على حياة الملايين من المزارعين الذين يعتمدون على الأمطار لري محاصيلهم، وسكان المدن الذين يعانون من نقص مياه الشرب وارتفاع درجات الحرارة.



في 25 / 12 / 2024 انعقد المؤتمر التأسيسي لنقد النقد الأدبي.. التطوير والإجراء ، وفي حينها قدم معرفة للمعنيين بفكرة النقد ، من خلال الدراسات والأوراق النقدية التي قدمت فيه، وأغنتها التعقيبات والأسئلة والحوارات التي تحققت في المؤتمر. وما هي غاية المؤتمر الاستراتيجية تحقق أيضاً وأغني بها إعادة نقد النقد الأدبي إلى واجهة المشهد الثقافي، كي يكون موضع نقاش ومساحة نقاش فيها الأراء المتوافقة أو المتقاطعة، بكل ما هو كوكري نافع ومنمذ انعقاد المؤتمر وحتى الآن كُتبت مقالات ونشرت أراء، كان نقد النقد موضوعاً لها

14

من دور إلى فاندريك.. عصر النهضة يعود من جديد



تجوم تتلألاً حمر قمر مظفر النواب: بهذا العنوان وبجزيان صدر عن دار الشؤون الثقافية - وزارة الثقافة كتاب لغزاي درع الطائي بقدر ما ظلت تجربة الشاعر مظفر النواب رهيبة العطر والتعظيم عربياً وعراقياً لما في خطابه الشعري من نقد وتوعية وسخرية مريرة للحكومات التي حكمت قبضاتها الحديدية على بلدان كانت تشبه سويسر من ملامحها. سجان يمسك سجان كما جاء في واحد من قصائده. عراقياً ظل مظفر النواب صاحب القصيدة المهرية حتى العام 2003...

16

• مارك براون • ترجمة: كريمة عبد النبي

ومن بين إحدى وعشرين لوحة تمتلكها دار تشاسورت، قدم المعرض سبع لوحات للرسم الهولندي الكبير رامبرانت هان راين وتمكس عدداً من لوحات رامبرانت حول مدينة أمستردام. عكست لوحاته المعروضة القوة التعبيرية التي تميز بها هذا الفنان وعلى الأخص الأعمال واللوحات الشخصية، بالإضافة إلى مهارته باستخدام الضوء والظل وتعد لوحات البورتريه من أفضل إنجازاته الفنية التي عكست قدرته الإبداعية في هذا المجال.

ومن بين لوحات هذا الرسام التي استضافها معرض أسكتلندا هي لوحة الطاحونة وهي عبارة عن مظفر طوبيس ينقسم إلى قسمين يهيمن النصف الأيسر على اللوحة وهو يمثل طاحونة تقع على قمة حصن. أما النصف الثاني فيصور قارباً شراعياً صغيراً وقد أشاد الكثير من النقاد بهذه اللوحة الطليقة الدرامية لاحتوائها ما بعد الحدائق في مواجهة سماء مظلمة وعاصفة وربما تمكس اللوحة بألوانها الداكنة الحالة الذهنية التي كان عليها هذا الرسام خلال منتصف القرن السابع عشر حين واجه الرسام صعوبات مالية كبيرة.

اللوحة تمثل منظراً طبيعياً حقيقياً. فالطاحونة هي طاحونة هوائية حقيقية تقع عند أعلى حصن دي باسديي. كانت ريشة رامبرانت دقيقة في رسم تفاصيل الطاحونة ومحيطها.

ويتضمن المعرض لوحة أسلومي ستلم رأس القديس يوحنا المعمدان للرسم آدم إيشايمر وهو رسام ألماني رسم الموضوعات العلمانية والدينية. أنجز الفنان هذه اللوحة خلال الأعوام 1601-1603 وهي بالألوان المائية.

ومن الأعمال الأخرى التي تضمنها المعرض لوحة للرسم الهولندي هنديك غودو ويومو تاريخياً للأعوام 1608-1605 وهي مستوحاة من لوحة الرسام إيشايمر، الأمر الذي قدم فرصة للمقارنة بين العملين.

ومن اللوحات المائية المعروضة لوحة قناع الأسد للرسم السويسري: الأثاني جوست عمان وهو رسام توضيحي ومصمم غرافيك ونقاش ورسام مائي ورسام على الزجاج، واللوحة عبارة عن وجه أسد بالألوان المائية الداكنة، وهي واحدة من مجموعة لوحات عديدة تمثل الحيوانات التي قدمها المعرض في أسكتلندا.

من صحيفة النبلي فخراف البريطانية



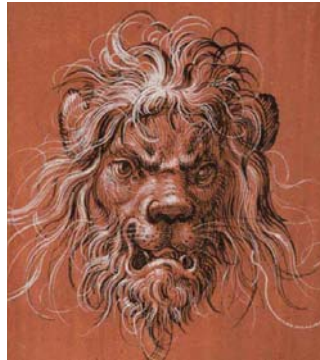
19

اليوم.. أتليكو وخيتافي يفتتحان ربع نهائي الكأس



نوبوتا
الأكثر مبيعاً في 2024

21



المعرض يعكس الخيرات في الأسلوب إلى التحضيرات



الذكاء الاصطناعي ثقافة بشرية مطلقاً

البرنامج الصيني المتطور Deepseek-R1 هو أكثر البرامج الإلكترونية التي أحدثت جدلاً واسع النطاق بين الشركات العاملة. لا سيما الأمريكية منها. وهو البرنامج المجاني الذي أطاح بشركات موازية له بالهدف وتوق عليها بشكل مثير. كشركات ميتا ومايكروسوفت وغوغل، فقد أتسمت قدراته للكثير من المواصفات الإلكترونية العلمية التي جعلته متوقفاً على بقية الشركات في هذا الميدان، في تطوره السريع بما يسمى نموذج الذكاء الاصطناعي كمثل جامع للمعلوماتية ومنجيب لأسئلة شائعة مبرمجياً.



15



مهام الفلسفة غير مهام نقد الأدبي

نقد النقد الأدبي ثانية

ليس نافذاً للنقد الأدبي وكل منهما له مهامه وأسمته ومهام الفلسفة غير مهام نقد النقد الأدبي وليس بخاف بأن مهام نقد النقد الأدبي ممتدة فهو يتنظر في أسس نقد الأدب النظرية النقدية، ممّا ينظر في ذاته فيراج مفاهيمه، وينظر في ما أنجز وما يمكن أن يتجزأ، انصاعاً لمنطق الحياة المتحركة وسنن التطور وإمكانية التطوير.

والنقاد بمعناه المجرّد أصلاً هو المخوّل بالحديث عن الأدب ونقده، وليس الفيلسوف، فيللسوف بمعناه المجرّد أي ليس الفيلسوف الناقد في أن واحد - غير مؤهل للحديث عن نقد الأدب أو نقد النقد الأدب - لأنّه في مهامه الفلسفية ليس بحاجة تفصّل تفاصيل الفنون الأدبية والنصوص الأدبية وطبيعية نسجها، وغير معني بنظام الفنون الأدبية ولا بتاريخها، إنّما هو يبحث في الأفكار الفلسفية.

وسؤال نقد النقد الأدبي ليس فلسفياً، سواء أكان في المستوى الإجمالي وهو يحلّ نصاً نقدياً أو حين ينظر لنفسه أو نقد الأدب فهو نص نقدي قائم على معرفة بطبيعة النص الأدبي والإجرائي والنقد الأدبي والنقد الفلسفي وكذلك الأمر حين ينظر، فممكن سؤاله وكذلك الأمر متعلقاً بخصوصية الأدب وخصوصية النقد القائم عليه، أما الجانب الفلسفي للمناهج فهو جزء، وليس سؤاله المركزي وسر وجوده.

أنّه خطاب فلسفي وقد نصّبت سمة "العمق"، وهي الصفة التي التصقت بالفلسفة وصار وجودها في أي نص يشير إلى تأثر ما بالفلسفة بوصفها مصدرًا لفكرة العمق ومحزاً عليها.

لكن سمة العمق في نقد النقد الأدبي لا تعني، أيضاً، أنّه خطاب فلسفي، فالعق سمة الأدبي، أيضاً. الحالة الحاضرة، وفيها موضعان يتغيّر فيهما نقد النقد الأدبي نحو الفلسفة ليستفيد منها الأول حين يذهب نقد النقد الأدبي ليتناقش المناهج النقدية، لأنّ المناهج تستند إلى تصوّر فلسفي معيّن، ومناقشة منهج وإداه رأي فيه يستعني معرفة بفلسفة ذلك المنهج النقدي والفلسفات المتعلقة به.

وهذا أيضاً من المشتركات بين حصول تخصصية متنوعة، قد تفرّج الفلسفة اهتمامها بها وبحسب حاجة الحقول إليها، فلم الاجتماع يستند إلى الفلسفة في بعض اشتغالاته، وعلم التاريخ يستند إلى الفلسفة في بعض اشتغالاته، شأنها شأن علم نقد الأدب أو نقد النقد الأدبي.

الموضع الثاني في الجانب التطبيقي لنقد النقد الأدبي، الذي يغيره إلى الفلسفة يكون حين يسألان نقداً تناول مسألة فلسفية تحدث فيها النص الأدبي الإنشائي، أو أن نقد الأدب اكتشفها في النص الإنشائي من خلال التأويل، مثلاً.

نقد النقد الأدبي ليس فيلسوفاً، والفيلسوف

الاجتماع أو التاريخ وغيرها ثمة خصوصية لطبيعة النص الأدبي الذي أبنى عليه النقد ثم نقد النقد. ومن هذه الخصوصية اكتسب نقد النقد الأدبي خصائصه.

الإسراف في ربط نقد النقد الأدبي بالفلسفة أمر غير علمي، وهذا لا يعني الإيحاء بقطع صلته بينها، لا تاريخياً ولا من حيث التناثر الحالي، ولأنّ أفضم العلاقة بين الفلسفة ونقد النقد الأدبي على ثلاثة مستويات:

1- المستوى التاريخي، أي أصل النشأة الأولى، حين كانت الفلسفة تستعي أم العلوم كلّها وهذا سأتى النقد وكذلك نقد النقد من سائر العلوم التي أثرت الفلسفة في وجودها.

وهذا لا يعني أن نقد النقد الخاص بالأدب وُلد من رحم الفلسفة حاملاً جيناتها الأساسية وظلّ مغزياً عنها وكأنّه أيها الوهي الذي لا يستطيع أن يعبر عن نفسه خارج معناها وتوجهها.

2- المستوى البيئي، وأعني به الحالة البيئية المتعددة من الماضي حتى الحاضر، حيث الفلسفة تعرّض على التفكير وعلى الإرتقاء والتجديد، وفي كل تخصص وهذا أمر لا يخص نقد النقد وحده، إنّما هو مشترك مع النقد في هذا، ونصوص علم الاجتماع أم تخصص الفلسفة وما سوى ذلك. وهذا أيضاً، لا يعني أن نقد النقد الأدبي ينتمي إلى الفلسفة أو



فاصل شامو، نقد النقد الأدبي

تميّز نقد النقد الأدبي عن غيره، ولي بحث في كتاب المؤول عليه، الذي ضمّ دراسات المؤتمر، تناولت فيه هذه المسألة بكثير من التفصيل.

قد يُنقد النقد الأدبي ليس خطاباً فلسفياً ولا يتمسّك إلى الفلسفة، إنّما هو خطاب نقدي ضمن حقل الأدب، وهو ابن النظرية النقدية المتعلقة بالأدب، ونقد، وليس في أصل واجبه ومسوغات وجوده أن يساوي بين نصوص الأدب وبين نصوص في تخصص الفلسفة أو علم

د. د. عبد العظيم السلطاني

أملي أن تُشَدُّ تلك الأفكار والآراء من غاياتها الشخصية وحساباتها الضيقة، وأن يكون ما يُشعر منها غايته علمية يتحقّق فيها الإثراء والتثقيف وضبط المفاهيم، وتقدّم فيها العقول لتنتج الفكر النافع الذي يبعث في أرواح النشأة والنقد. والنقد في أصله فكر يسألان الأدب ويحلّه، وكلّ فكر يهّمه فكرة المرجحة الدائمة والحوار البناء.

ولكن ليس لنا أن ننسى أنّها في بيئة ثقافية ما زالت فيها الفكرة ابنة الفكر، يجمعها ما دام قادراً على الحماية، وليست تتاجلاً لأقلّ في سياق معيّن، وما زالت مناقشة الرأي إساءة للنقاد.

فتمّ لنا فاضل ثامر محاضرة في افتتاح مؤتمر نقد النقد الأدبي، وأجهد نفسه في تتبع آراء الفيلسوف في نقد النقد، ثمّ نشرها في مقال في جريدة الشرق الأوسط، وكتب الدكتور سلمان كاسد مقالاً على تلك المقالة، نشرها جريدة الصباح.

وأثارت مقالته ردوداً وتعليقات، وهي مقالته تناول أكثر من مسألة، وسأقدم في مقالي هذه عند تصرّف، وافق عنه في مقالته يتفق ويربط نقد النقد الأدبي بالفلسفة وكأنّه أيها وهو يبدد هذا الأمر غير صحيح، ولا شكّ في أنّ اعتراضه صحيح، حين تكون الغاية

في معرض القاهرة الدولي للكتاب العراق حاضر في جميع الأعمال الفكرية والأدبية



تداولت الجلسة أهمية التعامل بصدق عند الترجمة

الإسباني المعروف ميغيل دي ثيربانتس سايبيرا المعروف بـ دون كيشوت إذ ترجمت خمسة كتب من سلسلته التي تتكون من 12 كتاباً، ولكن شفقي ترجمة الشعر لا يتقارم ولا تستمر في ذلك، لا سيما أن آخر كتاب للشعر كاستيو الذي أخرجني أنه سيترجم العراق قريباً، كما ترجمت لشاعر الكويبي فيكتور رودريغيث، فضلاً عن روية من الأدب الفلاسكي وهو أدب مجهول ويوجد في إسبانيا.

وفي حديثه بتمتدح المترجم بفرس أسلوبه على أسلوب الكاتب الحقيقي، وضروة احترام الكتاب الدالني للنص، لأن الإبتعاد عن احترام النص بمعنى أنّ أصله على شاكثي وهو أودب معسلة الكثير من النصوص المترجمة.

مختتماً حديثه بأن كتابة القصة هي الأبرز، إلى روحه الإبداعية وهي في تصريح في حواره وإن استحضار الكتابة فيها تتناسب من الأدب العراقي المترجم للنص كما في التصون معرباً عن إلمه في زيارة قريبة لبده العراق الذي يسكن روحه في حله وترحاله.

رؤية في المخاض الولادي (للشعر الحر)

● أحمد الشطري

شهدت الفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية تحولات عديدة فكرية وفلسفية وسياسية وثقافية واجتماعية على الصعيدين العالمي والعربي، ولعل أحد مظاهر تلك التحولات هي التفتحة العربية وهبوط حركات التحرر بشكل أكثر فاعلية وضوحاً، بمختلف أشكال ذلك التحرر، وهذا لا يعني أن النزوع التحرري بثقله تلك المخططة السياسية والفكرية والثقافية وغيرها، لم يكن محدوداً، ولكنه لم يكن كذلك السمة الثقافية التي طهرت عليها بعد الحرب العالمية الثانية وثقافة المدارس والنظريات الأدبية والفلسفية في أوروبا.

تأثير كبير وفاعل في عملية النزوع نحو تجديد تقني، في إنجاز الوصف للثورات الأدبي العربي، وهو ما أسهم في ظهور حركة الشعر الحر، ليس بتميز وجودها وانتشارها واتساع رقعة التجريب فيها.

ورغم ذلك فإنّ من المتشكك قطع فكرة التجديد عن جذورها وتحددها بفترة نهائية الأرومات التي شهدت كتابة أولى تجاربها على يد السياب ونازك، بل إنها ومن دون شك نتيجة مخاض نزوع أصعب من سنوات العبادة، حرب عبادة مثيرة، إذ لم يكن لعقود وقرون من السنين، وإن لم يكن رسوخ ما سبني في الشعر الحر أو بقصدية التفتحة فيما بعد كان على يد السياب ونازك بصورة أحسن ويبدو الياسين ويوم أم في العراق على وجه الدقة.

وبالرغم مما لافته حركة التجديد تلك

من رفض وانتقاد إلا أنّها استطاعت مديها، وقدراتهم الإبداعية العالية، وما رافق ظهورها من توسع في الازمة الوسي والتحويلات الاجتماعية في العراق وبصر والشام على الأخص، ولعل ما أسهم في تقوية نوازع التجديد في القصدية، هو أن عملية التجديد لم تكن محصورة بالقالب العروضي كما هو شأنه، بل رافق ذلك وهو الأهم، التجديد في الموضوعات والأساليب والخصائص الفنية والقيم الفكرية والأيدولوجية. قلنا أن الدعوة إلى التجديد في الشعر لم تكن معصورة بالضرورة التي ظهرت فيها قصيدة الشعر الحر بل كانت هناك دعوات مستمرة، ولعل من الممكن أن نعد ما ورد في كتاب الفريال الأستاذ مجانباً لثيمة الصادر عام 1923، دعوة للانضمام بروح الشعر وليس الشعر العربي ليست وليدة العمود المتأخرة، وإنما تمتد جذورها إلى فترات سابقة، ليس أولها الموشح الأدبىة وأخرها الدوبيت.

ورغم ذلك فإنّ في طيات هذا الرأي بعض المصداقية، ولكن النظرة الواقعية تضي إلى نتيجة ربما هي أقرب للحقيقة، وهي أن الأساس الذي بنى عليه رواد قصيدة الشعر الحر تجربتهم لم يكن تلك المحاولات، أو التجارب التي شهدتها مسيرة القصدية العمودية، وإنما هو فعل تولّد نتيجة التناثر بالأدب الغربي، ومن شهدته تلك الفترة من انتشاح وتلاقح معرفي وحضاري مع الثقافات الغربية، وقوة التأثير التي امتلكته الحضارة الغربية بما انكبت عليه من تطورات، تركت في نفوس الملمين عليها آثاراً بارزاً من الإعجاب والدهشة، أسهمت في تزويجهم من تبنى ليست الطروحات الأدبية فحسب، وإنما المفردات الفكرية والفلسفية والاقتصادية والأيدولوجية.

وعلمية التأثير بالأدب الغربي ونظرياته المختلفة والمستمرة ليست مثلية أو سنية، وإن عدّها بعض الرافضين لتجديد كذلك، أو حاول بعض المؤيدين نفيها، بل هي أمر طبيعي فرشته بنياهما، التطور الحضاري، وسور نماذج لامعة في الأدب والفكر وغيرها، ممثلاً تركته قصص ألف ليلة وليلة على سبيل المثال من أثر على الأدب الغربي واللاتيني كما يصح بذلك رواد روايات الواقعية السحرية اللامعين كيورجيس وماريكز.

القاهرة، ضياء الاسدي

وسط حضور تخيبي لافت، أكد المترجم والشاعر العراقي د. عبد الهادي السعدون دور الثقافة العربية في تشكيل أولى ملامح الشعر الحديث في أوروبا مشمداً على أهمية التعامل بصدق عند ترجمة الأعمال الأدبية العربية إلى الإسبانية أو بالعكس مع ضرورة ترجمة النصوص الإبداعية لأدبها، وكتاب يعطون ويتمتعون بثيمة أدبية لافتة.

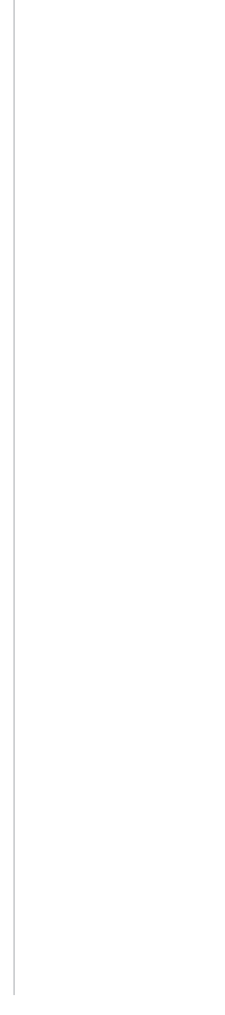
وعلى السعدون خلال ندوة أقيمت في قاعة ديوان الشعر بمعرض القاهرة الدولي للكتاب قدمها المترجم والأديب د. طلعت شاهين، إلى أن اتساح نصوص غير حقيقية وتبتمت عن الأدب العربي بيون شامخ.

معيماً أن حرسه الكبير في أن يكون العراق حاضرًا في جميع أعماله الفكرية والأدبية لا سيما أنه أصدر أربع أنطولوجيات وقصت الأصوات الشعرية في العراق الذي يتميز بتنوعه الإبداعي الكبير.

وخلال مداخلات الحضور تطرّق السعدون إلى أن السؤل من أنّا هو اللق الجودي الذي لم يقدّر تجربته الإبداعية وحالة الغرابة التي يعيشها بعيداً عن الوطن.

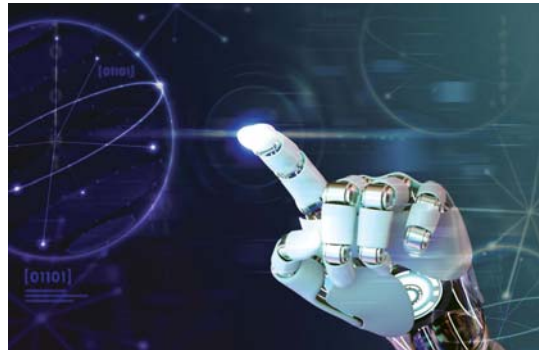
مؤكداً أن قضية الهوية والغرابة هي الهاجس الحقيقي في جميع أعماله وأن التناحي تمنح شعوراً دائماً وعميقاً من المكان في أي مكان، مؤكداً أن اللق الجودي والسؤل من عن أنّا هو المحور الأساسي لتجربته الإبداعية، وهو انعكاس لتعاطف الغرابة التي يعيشها.

وفي معرض حديثه عن الثقافة الإسبانية التي أبحر في أجدبها وطولياً، ألمح السعدون إلى أنه يدافع عنها ومناجز إليها لأنها ثقافة حقيقية وحري بالترجم أن يوزعها على كل وجه لأنها ثقافة متوسّطة ولا تستطيع أن تصفها بالمشرقية ومفاد قول إحدى المستعمرات مساره أن المرء عندما يقشط الجلد الإسباني يظهر اللق المشرفي وحتى الخقف الإسباني يقر بذلك ولا ينكره



ماركيز رودريغيس

الذكاء الاصطناعي ثقافة بشرية مطلقة



مخزن الذكاء الاصطناعي هو عقل تجريبي فيه من الابداع في

البرنامج الصيني المتطور Deepseek-R1 هو أكثر البرامج الإلكترونية التي أحدثت جدلاً واسع النطاق بين الشركات العالمية. لا سيما الأمريكية منها. وهو البرنامج المجاني الذي أطاح بشركات موازية له بالهدف وتغرق عليها بشكل مثير. شركات ميتا ومايكروسوفت وغوغل، فقد اتسعت فحرائه للكثير من المؤسسات الإلكترونية العلمية التي جعلته متوقفاً على بقية الشركات في هذا الميدان في تطوره السريع بما يسمى نموذج الذكاء الاصطناعي عقل جامع للمعلوماتية ومجيب لأسئلة شائكة معرقياً. ويرى أهل التخصص في البرمجيات، ممن يستوهمون هذا التسابق العالمي للتثير، بأنه أقوى بـ 50 مرة من البرنامج الأمريكي Chat GPT كما يرى أهل التخصص البرمجي.



• وارد بدر السالم

نحن في عالم متسارع جداً، يتدفق الزمن فيه حكاية مختلطة لا تعود لها وهذا التسارع الإلكتروني يحاول جداً أن يقطع مسافات زمنية غير معتادة في سرود الآلية فائقة الخيال تسابق غير مؤمن بين الشركات الإلكترونية العالمية. زائف يجرى بسرعة غير مسموعة وذكا تفني خارق يقفل العالم إلى ضفة أخرى في مواصلات الحضارة الإلكترونية الجديدة، يوضفها الثورة الثالثة في الحياة البشرية بعد ثورتَي الزراعة والصناعة.

سنوات، ربما أن البرمجة تتطور وتتعد أيضاً، فإن الذكاء الجديد يعد طرفة بئاً، عبر الكثير من الزوايا ذات الأستة الكبرية. وسنعمل بيان Deepseek-R1 الصيني المتطور (تقويم) معيات العلم والحيارة الإلكترونية، مثمنا تفهم وجوده الضروري في سرديات الاقتصاد العالمية، والاحتاجاتها المؤسساتية والتزعة ومجالات اهتمامها العلمية المتسلسلة.

يكون عالم الحواسيب مميزات وتقنيات مكثفة، تساعد الدول في اقتصادياتها وسياساتها المؤسساتية والاحتاجاتها التزعة ومجالات اهتمامها العلمية المتسلسلة. السؤال الإشكالي، وماذا عن العقل البشري في سردياته التحليلية والاجتماعية والتجميعية والخيالية في المجتمعات وهل يتفق الذكاء الاصطناعي على الذكاء البشري؟

هذه الإشكالية المتسلسلة ذات طبيعة مزدوجة بين بيولوجيا الخيال التي نمارسها كيشر، وواقعية الآلة في تصفيتها للمعلومة والإجابة عن الأسئلة المختلفة. إذ إن الوظيفة العقلية في البيولوجية الإنسانية لا قدر على التغيير وصناعة الأجوبة الملائمة أكبر بكثير من

البشري الذي يتأمل ويختزن ثم ثم في حال Deepseek-R1 و Chat GPT و Gemini ليست عقولاً بهذا المعنى، إنما هي مخازن لغوية ومعرفة وعلمية وثقافية واسعة، بلا شك إنها مساعده للعقل البشري في استيعابه للمعرفة متعددة الأشكال. فالخزن الاصطناعي مخزن إلى يرمج على استيعابه الآجوية على وفق معيات السؤال. لذلك فهو خازن خزن واسع جداً من المصدرات العلمية والأستانية.

ينفصل عن الماضي بعلاقته المباشرة معه، ولا الحاضر بجرياته ومعانيه المتعددة. ومن ثم فإن مخزن الذكاء الاصطناعي هو عقل تصميبي ليس فيه من الإبداع فيه، وباستعارة (العقل) له ينضوي تكرار الإشارة من أنه مخزن مصدرى متمد الاهتمامات العلمية والطب والاقتصاد والسياسة والجغرافية والتاريخ والأدب والمعرفة الشاملة، لكنه لا يعطي نبض العقل البشري في استقباله للمعلومة أو رفضه لها. فالذكاء الاصطناعي ليس تحليلياً كما العقل البشري. مع أنه مصدرى مهم لجمع المعلومة ونيلها من دون تردد. وهو ليس غيبياً بالمطلق، فالبيانات المخزنة فيه تصادق مؤسسات بحثية كاملة، وهذه حقيقة معترفة بما يخبئها من معارف وتحديثات على مدار الزمن العلمي المتأخر. حتى لو افتراضنا بأن العقل البشري المخلط بالأحداث الزمنية المتراكمة قابل للتفسير، وهذا افتراض طبيعي، فإن العقل الاصطناعي يستدرك التفسيرين بجهازية المعلومات التي تتوفر عنده. وهذا فهو يحتاج إلى تحديث المعلوماتية وتجاريته الكثرة، وعلى هذا الأساس فإن مثل هذه البرمجيات تتبع المسارات العلمية والثقافية البشرية، وتحدث مع مستعمليها وأماماتها وإنجازاتها الخلقية على كل صعيد. ومن ثم فإن العقل الاصطناعي، يبقى تاباً للعقل البشري في كل ما له التطورية. لذلك يبقى في ثقافة بشرية مطلقة تتم توبهيا بشكل مثالي.

المفكرة المسرحية

• بغداد: الصباح

يشكل كتاب «المفكرة المسرحية» في جريدة طرس مجلة المسرح، 1973-1979 مرحلة مهمة من حياة طاهر كوكب. كما يقول كوكب، منذ غزوان في جلسة الاحتفال التي أقيمتها الجمعية العراقية لدعم الثقافة والتعاون مع الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بقاعة الجواهري بقر الأعداء. الكتاب الذي ألفه الأستاذ الدكتور علي الربيعي وأصدره في أربعة مجلدات من مؤسسة دار الصادق للثقافة للطباعة والنشر والتوزيع تناول الحديث عن بداية مدير الجلسه. معتم في إشارة إلى أن مؤلفه قد وفق في طاقته بالأدب - حيث الواقع والتوثيق المنطقي، إذ نطلع عبر صفحاته على الكثير من الأملاح العراقية وتتعرف على العديد من الأشياء التي نجدها من الجامعات المسرحية وما تشكل من فرق مسرحية. أيضاً وفرق المسرح الحديث، وكذلك سنتعرف على دراسات مهمة وسادة وغير متداولة في ميدان المسرح.

• هدية حنين

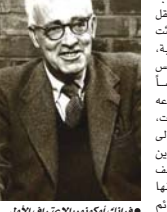
على مدى أكثر من أربعين عاماً وأثناء عملها في جبهة الأندلس، ترجمت الروائية ميسلون هادي مجموعة من القصص والأخبار والتجارب، وكما أشارت إحدى عشرة قصة تيار كتاب العالم أصدرت كتابها الحياة السريّة لواتر متي من إن روتر لواتر متي. كتاب يضاف لإنجازات ميسلون هادي ويضيء الضوء على كتاب تلك القصص، ومن الملاحظ لدينا أن بعض أولئك المبدعين كانوا على قيد الحياة عندما نشرت قصصهم (في بداية الثمانينات) ومنهم جون أندريك وجيمس سالتير وفرانسوا غرين كما أن اختيار الترجمة وفقه على كتاب لواتر متي من القرن التاسع عشر واستمر طوله خمس وعشرون عاماً أكثر مما أُرست همنغواي وجيمس رابرس وجيمس جويس وكاترين مانتسفييل.

• قصة الهدايا لفرجينيا وولف

قد يدور فكرة قصة الجدار لفرجينيا وولف نادياً، وبسببها، يرمع لها الكثير من العناوين، وهي حالة تحدث وترمر مروراً سريماً أو تعلق في الرأس فلا تتدور إلا بعد أن ترميه في أفكار أخرى لا علاقة لها بالفكرة الأولى، مثل ما حدث للشخصية المحورية الجديدة في قصة فرجينيا وولف، حيث ترقب شيئاً ما على الجدار الذي يقع تحت مرمى نظرها لا يتضح في نهاية القصة، ونظر نظير وأخرى تتقلنا فرجينيا وولف إلى ما يرد على خاطر الشخصية، فتتذكر أشياء أخرى لا علاقة لها بالعلامة التي تراها على الجدار، أشياء، تتعلق بذكريات قديمة بعضها يعود إلى الطفولة، ثم مثل أمياف عابرة تضيء سريماً، ورة أخرى تزاحم وتتحرك قبل أن تضيء. وتأخذ أخرى شكل أفكار عن لغز الحياة عموماً وكيف تراها (كم هي عشوائية هذه الأفكار) بعد كل تلك الحضارة، لأصحي فقط بعض الأشياء القليلة التي يخسرنا هادياً. لكن خلال حياته، البداية، لأنها تبدو دائماً أكثر الخسائر فوضواً (لا تأخذ تلك الخسائر الكثير من وقت الشخصية قصة أشياء، أخرى تترقب فيها قبل أن تعود إلى تلك الأفكار على الجدار، ومنها الأفتيات، أميات بسيطة، لا تتحقق (أريد التفكير بهدوء وسكينة، بسعة وتشمولية من دون أن يبقا غملاً أحد أو شيء، من دون أن يكون غملاً) تتنقح على بطل القصة والتر متي، لا يجد مفر من حياته الحالية سوى الهروب إلى تلك الأرواح

الحياة السريّة لواتر متي

• فريديك أوكولور: الاعتراف بالأول



فريديك أوكولور: الاعتراف بالأول

• ميسلون هادي: الأرواح والأحلام



ميسلون هادي: الأرواح والأحلام



كاريم منصفية: سعادة

أغوص أعمق وأعمق بعيداً عن السطح المرء، بالحقائق الخفية القاسية، من أجل أن أستقر لأع تنسى تسلك بأول فكرة مرت بخاطري، ص 150 وبعد كل ابتعاد مؤقت لفكرة ما أتقن وتساؤل عن ذلك الشيء الذي يقع على جدار البيت القديم الذي سكنته أنا قبلها، فهل هو مسمار قديم قد نمت من تحت سبعة وثلاثين عاماً بهرور الوقت، أم ورقة وورق تينست في حفرة الجدار، أو شرخ حفر في بطن تراكم الزمن؟ كل تلك الأسئلة وشيوع الكلام مع النفس الاستعدادات تحدث وهي جالسة لا تتوخى من العلامة مكانها لتكتشف ما هي تلك العلامة على الجدار، هل منها الكسل، أم أنها معقولة لا يمكنها التوهض وانتظار من يساعدها، أم أنها امرأة قاطعة تعيش فرأنا غاملاً يجعلها يتشبث بشيء، لا تصعب له الكتابة إلا في السطر الأخير من القصة فقط لتقول لنا، تري ما ذا لهذا الأمر؟

وهي ليست أكثر من سلطون وجد له مكاناً على الجدار، تتنوع الأفكار والأساليب من كاتب إلى آخر، وعلينا ونحن نقرأ هذه النصص لا نستطيع أن نتعرف على تلك الأفكار أو الحياة التي كان الناس يعيشونها في زمن تجعينها عنه مسافات طويلة، لكن بعض الأفكار عبرت الزمن ولما نزلت تداعب مخيلتنا، ومنها قصة (الحياة السريّة لواتر متي) كتاب تيس تاربر والتي تحولت إلى فيلم سينمائي العام 2013، يقول الشاعر عبد سعاد (على البشر أن يعظقوا بأروامهم، أن يداوخوا فلا تتأروهم، سيحاجون إليها لكي تتوسم) ولعل هذه المفقولة تتلحق على بطل القصة والتر متي، لا يجد مفر من حياته الحالية سوى الهروب إلى تلك الأرواح



الجلسة لتكثرت العقول المسرحية في العراق

إصدارات

عن دار السرد للطباعة والنشر والتوزيع صدرت حديثاً المجموعة الشعرية ما تاتار من الورود، نصوص من جميع الفئحة لستار زكم في 110 صفحة من القطع الصغير وتقرأ في الصفحة الأولى ما كتبه زكم، فأتانا، رجاء افتح الكتاب بهيودء- السردة نائفة.

ويقول الشعر عبد السزاق الربيعي الغلاف الأخير للمجموعة بعد الشاعر ستار زكم من الشعراء الذين استطاعوا أن يحتلوا لهم مسأراً خاصاً في كتابة القصيدة العراقية الحديثة التي تعفل بالواقع.



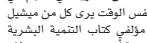
سحر الأخضر الداكن في مجاهل أفريقيا هو عنوان كتاب الرحلات الشيق بمغامراته للأجل الأدبي توفيق حنون العموي الذي صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدياء والكتاب في العراق.

الكتاب الذي يقع في 175 صفحة من القطع المتوسط تقرأ منه ركبك السيارة واندهت نحو البيت مسرعاً خوفاً من أن يكون الشيطان هذا ذا أتير على البيض يدعي ذلك إذ رأني فيصدقه الناس فيجبل هتبي ويقولون أنه من تأثروا كل شيء جائر في هذا البلد. بلد الغرائب والمفارقات العجيبة.



هل يمكن للفرح أن يجد وطناً في مكان لم يولد فيه؟ يتساءل البروتي ليث دحام عبر روايته "على ضفاف الدردنيل" الصادرة حديثاً عن دار الإبداع للطباعة والنشر والتوزيع.

استقر على الكثير من الأحداث الشيقية والتفاصيل التي تبدأ بالطينية والشاطئ والنفس والذاكرة وأسراها العميقة كما نقرأ من سطور الرواية يقف رامي كل صباح يحمل صناديقه، لكنه في الحقيقة لا يصطاد السمك فقط بل يصطاد لحظات ذاته الصاعقة بين الماضي والحاضر، بين العراق الذي تركه وتركها التي أصبحت موطناً مؤقتاً، وهل تكفي عشر سنوات لتهدأ الأمواج التي تعصف بروحها.



يعدّ نقص الحافز واحداً من الأمور التي تسهم في التوتر وتنتج عنه له في نفس الوقت يرى كل من ميشيل أوليين وسام براكن مؤلفي كتاب التنمية البشرية تخلص من التوتر ترجمة أحمد حسن حيث يقولان إذا لم يكن لديك الحافز في العمل إذا لم يكن العمل مقمناً لك، سوف تشعر بالضبط. والتوتر ونتيجة لذلك يجعلك التوتر أقل تحفيزاً، لا يعني يقضي على مغازل الشخصيات التي تعصف حولك هذه عن مثل هذه التفاصيل يتحدث الكتاب الصادر عن مطبع بيت للنشر والتوزيع ويقع في 123 صفحة عن تلك التفاصيل التي تأخذك عن التوتر وتترك داخله من دون التفكير في كيفية التخلص منه. حيث يقدم مجموعة من التدريبات التي تستمد من اكتشاف تلك الفجوات التي تدفعك للتوتر.



مظفر النواب في أول مصدر لباحثيه

● كاظم غيلان
● تصوير: نهاد العزاوي

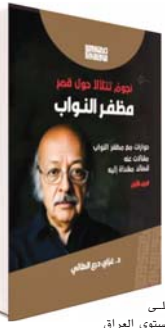
ودراسة، حيث حاز على شهادة الدكتوراه عن رسالته الإيقاع - أنماطه ودلالاته في شعر مظفر النواب - جامعة ديالى 2018.

الكتاب الجديد يجزأه إلى 596 صفحة من القطع المتوسط، والثاني 518 صفحة من القطع ذاته، تضمنتا كل ما يحتاج إليه الباحثون والدارسون لتجربة النواب، شارك بها شاعر وكعالم نقاد وصحفيون عراقيون وعرب مثلما تضمنتا القصائد الشعرية المهداة له لعل في مقدمتها قصيدة للشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري.

وقد لخص الطائي حصيلته ذلك بالأرقام، ففي الفصل الأول نجد 173 حواراً أجزاءً صحفية من عراقيين وعرب مع النواب، أما الثاني فقد تضمن مقالات كتبت عنه بلغ عددها 91 مقالة كما تضمنت فضلاً عن ذلك ما كتب من قصائد ومقالات بعد رحيله ب52 مقالة.

الكتاب تضمن دليلاً بأسماء، وعنوانات البحوث والدراسات الأكاديمية التي تناولت تجربة النواب الجهد التام للوفاء بتضيق في تقصيه وجهته الدويين عن كل ما نشر عن الشاعر في صحف ووريات ومواقع الكترونية.

تجدد الإشارة إلى أن دراسة النواب أكاديمياً ظلت قيد الحظر ليوماً هذا حتى



على العراق قصائد المكونة بالفصيح، إذ لم يزل العمل سارياً بقدر مجلس قيادة الثورة للتمل الذي يقضي بالحفاظ على سلامة اللغة العربية. وقد حاز العديد من الباحثين على درجات في الماجستير والدكتوراه من جامعات عراقية عديدة بعد 2003.

الكتاب أيضاً تضمن أسماء الكتب التي

تجزم تلالاً حول فخر مظفر النواب بهذا العنوان ويجزأ من صدر عن دار الشؤون الثقافية - وزارة الثقافة كتاب لغزاي دوع الطائي.

يقدر ما ظلت تجربة الشاعر مظفر النواب وهنية الحظر والتعقيم عربياً وعراقياً لما في خطابه الشعري من نقد وتعمية وسخرية مريرة للحكومات التي حكمت قبضتها الحديدية على بلدان كانت لا تشبه سوى سجون متلاصقة.

سجان يمسك سجان كما جاء في واحدة من قصائده.

عراقياً ظل مظفر النواب صاحب القصيدة المهرية حتى العام 2003، إذ انتشرت مطبوعاته الشعرية إلى حيز العلن وكأنها مقلقة السراخ مثلما عادت فتوات الإعلام ليبدأ الأفتيات التي حملت كلماتها بالعمامة العراقية التي بدأ مشواره الشعري من خلالها ريباتته لتجاه الصحافة وما حق من خلق وابتكار لخضامين لم تكن مألوفاً من قبل في هذا اللون الشعري.

غزاي دوع الطائي فضلاً عن كونه شاعراً عراقياً بارزاً، هو أحد الذين اشتغلوا بتجربة النواب الشعرية وخبرها بحثاً

قصيدة العالم الواحد

● بغداد: الصباح



المتناسي العثة والجيال والانهار، وجدت نغماً متأماً، السمكة. عندما أكون في الأشجار، صلاصلا، حين يجي الموت، فحصة حياض يوم صيفي البستاني الشاعر وأرأسه بين يديه، يوتربه شخصي الوحدة

أينما أكون لاحقني العالم، يعرض عليّ انشغالاته، هو لا يصدق بأنني لا أريدها، الآن أفيهم، ماذا اشراءه الصين القديمة، هيووا بعيداً وأتانياً في الجبال، ثم نسلوا إلى الضباب الشاحب نقرأ هذا النص من بين مختارات شعرية لماري أوليفر الصادرة عن منشورات كوين.

الجبال أفضل من آلة حادة هو عنوان المجموعة الشعرية التي ترجمها وقدمها عامر فردان كجوازلة لإلقاء الضوء على ماري أوليفر التي وصفها في مقدمة الكتاب بأنها ظاهرة شعرية جديدة الأليات.

يضم الكتاب العديد من النصوص الشعرية من بين عناوينها: "أنت المستيقظين مكرراً، الوهلة، نطم العالم، قصة قديمة، فاراناسي، قصيدة العالم الواحد، إحصان، سطور مكتوبة في أيام الظلام

المرأة في المجتمع البدائي

● بغداد: سرور العلي

بين أعمال كارلن الأخيرة، لذا فإنه كتب في مرحلة التبضع والخبرة، وهو ككلمة لكتابها الحقيقة عن المرأة، وهو أطروحة تستكشف طبيعة المرأة ودورها، كتب في أوائل القرن العشرين، وتقدم الخضم الطويل، وأريت جسماً، محرشاً ورأياً، بسيفاً في النار المواجهة لغمه، ولم أستطع أن أقول من منهما لأمي أكثر، الفتوة أم اللاقوة، لا أحد منهما نائلي كليا، كتبت منقسمة، مستهتة بالماضى الشفقة، الإيجاب، وبعد حين انتهم كل شيء، السمكة اخفت، الدب مضى متتالاً إلى الشاطئ الأخضر ومنه إلى الأضواء، ثم لا يبقى هناك إلا هذه القصة، تبعتني إلى البيت ودخلته خوفاً صعباً، بهمهم نبرة واحدة طوال النهار والليل، بيضاء أو بسرعة لا فرق، فيبدو مثل نهر يقفز ويسقط، ويبدو مثل جسد يتداعى

المجتمع البدائي، الصادر عن دار أبعاد للنشر والتوزيع، وقال الطائي في حديثه لـ "الصباح" إن الكتاب يعدّ كلاسيكياً مهماً على مر التاريخ البشري، مؤلفته كارلن هارثي هارثي (1867/1866-1928)، وهي كاتبة نسوية وناشطة اجتماعية مشهورة، فقد كانت رائدة في الدعوة لحقوق المرأة والمساواة بين الجنسين، وكانت ناشطة في مجال القضايا الاجتماعية بما في ذلك التربية والتعليم، وأهميتها في العالم والنس.

وكان هذا الكتاب من



نظرة النظام الأمومي من منظور المرأة في المجتمع البدائي

إلى جميع النساء، لا تخلجن فامنازكن أن أبواب الروح، أنتي أقول أنه يهيمس على التيقية، أنتي أبواب الجسد، من العظمة أن تكون امرأة مثلما من العظمة أن تكون شيء أعظم من أم الرجال، والشاعر والناشطة بهذا الإهداء افتتح الدكتور جيمع الطائي، أستاذ الآثار في كلية الآداب، جامعة بغداد، وضع المرأة في المجتمع البدائي دراسة في النظام الأمومي، الذي ترجمه إلى العربية تحت عنوان نشأة النظام الأمومي، مكانة المرأة في

الزوراء يتعثر أمام القاسم بثنائية نظيفة



● بغداد الصباح الرياضي

حقق فريق القاسم بكرة القدم يوم أمس الاثنين فوزاً كبيراً على منافسه الزوراء متصدراً دوري نجوم العراق بهدفين نظيفين، في المباراة التي جمعتهما ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة من المسابقة وسجل هدفي اللقاء سيف رشيد الذي حطفت الأضواء، لينجح القاسم في إيقاف مسيرة الزوراء، محققاً ثاني مفاجأة بعد فوزه السابق على القوة الجوية.

كثيبت المدرب عصام حمد لم توقع اليوم وأصدت في الشوط الأول العديد من الفرص السانحة بينما اعتمد المدرب أمين الحكيم على التحصينات الدفاعية والهجمات العكسية المرندة، وبهذا الانتصار رفع القاسم رصيده إلى (28) نقطة، ليحتل المركز السادس مؤقتاً، بينما تلقى الزوراء خسارته الثالثة في المسابقة.

وفي بقية نتائج الجولة، تعادل الكرمة مع الكهراب بهدف لكل منهما، بينما تفوق النطق على كربلاء بهدف دون رد. من جانبه سجل دالي أول انتصار له في الدوري بعد فوزه على نفط ميسان بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، ليبدأ رحلة الهروب من مراكز التناح.

كاساس يُبدي إعجابه بفنادق المدينة الرياضية

● بغداد الصباح الرياضي

أبدي مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم خيسوس كاساس إعجابه بفنادق المدينة الرياضية في البصرة على هامش الزيارة التقديرية التي أجراها أمس الاثنين رفقة المدير الإداري للمنتخب مهدي كريم والمشق الإعلامي محمد عماد.

ويحسب مدير المدينة الرياضية لطفى الجزائري، فإن كاساس أطلع بشكل دقيق على فنادق المدينة الرياضية وملاعب التدريب فيها قبل البت بشأن إقامة المسكر للمنتخب الوطني الذي سيسبق المواجهتين المهمتين أمام الكويت وفلسطين في العشرين والخامس والعشرين من آذار المقبل لحساب الجولتين السابعة والثامنة من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم (2026) وأوضح الجزائري أنّ الفنادق وبقية المرافق الأخرى نالت ثناء واستحسان كاساس الذي شخصى بمروره بعض التوافض البسيطة وسيجري العمل على مآلاتها بأسرع وقت ممكن لتكون جميع الأمور مهياً تماماً لتقديم مسيرة إعداد أسود الرافدين.

ومن المؤمل أن يتخرد المنتخب الوطني بمعسكر تدريبي قبل (10) أيام من موعد مواجهة الكويت، وأن العمل والمخاطبات الإدارية مستمرة مع أندية لاعبينا المحليين والمحترفين بغية تأمين تواجد أكبر عدد منهم في ذلك المعسكر.



الصحبة الرياضي 17

ALSABAH Sports
NEWSPAPER

murasloon2@yahoo.com

الثلاثاء 4 شباط الععد 6100 الععد 2025 Issue No. 17



الشرطة يودع البطولة الآسيوية

● بغداد حيدر كاتلم

ريوان أمين. وبذلك وصل الشرطة إلى النقطة الثالثة من (3) تعادلات ويتواجد حالياً بالمركز الحادي عشر ما قبل الأخير في لألحة ترتيب المجموعة الأولى، في حين أصبح لدى استقلال طهران (6 نقاط) وستكون المباراة المقبلة أمام العين الإماراتي التي ستقام في السابع عشر من شباط الحالي، ضمن الجولة الثامنة والأخيرة من مرحلة المجموعات، بمثابة تحصيل حاصل لمثل كرتنا، بحكم فارق النقاط مع الأندية الأخرى التي ما زالت ضمن سراع التنافس على البطاقات المتبقية للتأهل إلى ثمن

النهائي من جانبه قطع الريان القطري شوطاً كبيراً نحو بلوغ الدور الثاني عقب تفوقه أمس على العين الإماراتي بهدفين مقابل هدف واحد. وسجل هدفي الريان محمود تريبزييه وروجر غيديس في الدقيقتين (49 و74)، بينما أحرز هدف العين للاعب كاكوفي الدقيقة (42). ورفع الفريق القطري رصيده إلى (8) نقاط، وتتمسك بقوة بأمل التأهل إلى ثمن النهائي. وعلى الجانب الآخر تجدد رصيده العين عند نقطتين في المركز الثاني عشر والأخير، ليودع المسابقة التي كان بطلها في النسخة الأولى الموسم السابق (2023-2024).

خرج فريق الشرطة لكرة القدم رسمياً من حسابات التأهل، بعد تعادله أمام استقلال طهران الإيراني بنتيجة هدف لثلاثة في اللقاء الذي عنيفه أمس الاثنين ملعب آزادي بحضور جماهيري كبير. لحساب الجولة السابعة من دوري أبطال آسيا لأندية النخبة (منطقة غرب الآفارة)، وبذلك رزق الفتيارة المسابقة ميكرأ من مرحلة المجموعات قبل جولة من النهائية. تقدم الفريق الإيراني أولاً بواسطة المحترف الفيرغستاني جويل كوجو في، بينما سجل لأخضر هدف التعديل لأعبه

دهوك يواجه أهلي صنعاء اليمني بشعار الفوز

● بغداد، حيدر كاظم



يرفع دهوك شعار الفوز عندما يواجه أهلي صنعاء اليمني، اليوم الثلاثاء في ملعب عبد الله بن خليفة بالعاصمة القطرية الدوحة، من أجل تعزيز حظوظه بالتأهل إلى نصف نهائي بطولة أندية الخليج لكرة القدم، بينما سيلعب النصر الإماراتي أمام طفان العماني ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الأولى.

ويتصدر النصر ترتيب المجموعة الأولى برصيد (10 نقاط)، في حين يقف دهوك وصيفاً بر (5 نقاط)، ويمتلك طفان صاحب المركز الثالث (4 نقاط)، ويتبدل أهلي صنعاء القائمة بر (3 نقاط). ويكفي ستور الجبال الفوز في لقاء اليوم على أهلي صنعاء من أجل التأهل إلى الدور التالي، بصرف النظر عن نتيجة مبارياته الأخيرة أمام طفان، بشرط خسارة الفريق العماني بمواجهة النصر، إذ سيسمح لدى ممثل كرتا عند ذلك (8 نقاط)، بفارق (4 نقاط) عن المركز الثالث.

وفي منافسات المجموعة الثانية، يلتقي التضامن الكويتي مع العربي القطري، والرافع البحريني أمام الاتفاق السعودي عدداً الأربعة.

ويتصدر الاتفاق ترتيب المجموعة برصيد

(12 نقطة)، مقابل (5 نقاط) للفادسية النهائي، إذ سواجه أول المجموعة الأولى ثاني المجموعة الثانية، بينما يلتقي أول المجموعة الثانية ثاني المجموعة الأولى، على أن تقام المباراة النهائية في الخامس والعشرين من نيسان المقبل.

أربيل يظفر بخدمات ريبين سولفا

● بغداد، الصباح الرياضي

ظفرت الهيئة الإدارية لنادي أربيل بخدمات المدافع الدولي ريبين سولفا لتعويض فريقها الكروي في منافسات دوري نجوم العراق ليقتية الموسم الحالي (2024-2025).

ونجحت إدارة نادي أربيل بوضع حد لسلسلة طويلة من المفاوضات مع سولفا بعد الاتفاق على قيمة العقد المالي الذي سيتقاضاه اللاعب جزاء الانتقال إلى الفريق الشمالي حتى نهاية الموسم الحالي. وتعد التجربة الحالية هي الأولى لريبين سولفا في الدوري العراقي بعد مسيرة طويلة جداً مثل فيها العديد من الأندية على الصعيدين الأوروبي والآسيوي.

وسبق لنادي أربيل أن ضاع عقده بشكل رسمي مع المهاجم كولين أندرسون وأعلن استقطابه بشكل رسمي المدافع البرازيلي هاليسون فيرنانديز والحترف الكاسبروني فرانك سيدريك والاندافع حيدر أحمد تعزيز مشوار الفريق في الفترات السابقة. تجدر الإشارة إلى أن فريق أربيل حقق العلامة الكاملة في مبارياته الثلاث الأخيرة أمام الكرخ وكربلاء والنظف ما جعله يقفز إلى المركز السادس في جدول ترتيب دوري التجمو للمحترفين برصيد (28) نقطة

عاصمة الثقافة الرياضية مسؤولة الجميع

أصرت قمة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب عن اختيار بغداد عاصمة للثقافة الرياضية العربية لعام (2025)، مما يمنحها فرصة كبيرة لاستضافة واستقطاب استحقاقات رياضية متنوعة، هذا الاختيار يعكس حجم الاستقرار والتطور الذي شهدته البلاد، خاصة في السنوات الأخيرة، وقد أكدته أعلى مستويات القيادة الرياضية في العالم العربي. إلا أن نجاح هذا الاختيار لا يقتصر على جهة بعينها، بل يتطلب تكاتف جميع المؤسسات الرياضية للعمل معاً على إنجاح الفكرة عبر التنسيق الرياضي الواسع، فالمسؤولية لا تقع فقط على وزارة الشباب والرياضة، بل تمتد إلى مختلف القطاعات لضمان تحقيق الأهداف المنشودة.

وزير الشباب أحمد البروق شدّد في أكثر من مناسبة على أهمية هذه المبادرة، مسلطاً الضوء على الدور المحوري للإعلام، إلى جانب المؤسسات الرياضية والتعليمية، ومن هذا المنطلق، لا بد من إعطاء الرياضة المدرسية اهتماماً خاصاً، وتشجيع الفتيان والفتيات على ممارسة الألعاب الرياضية الفردية والجماعية، دون قيود تحد من إبراز مواهبهم وقدراتهم، ولو على مستوى المدارس في المرحلة الأولى.

إضافة إلى ذلك، يجب تعزيز التوعية برياضة ذوي الاحتياجات الخاصة وأصحاب الهمم (البارالمبية)، التي حققت إنجازات كبيرة رغم قلة الاهتمام الجماهيري بأبطالها، كما تشمل أولويات المرحلة المقبلة ملفات حيوية، مثل ثقافة الجماهير الرياضية، تطوير مدارس الومضة الرياضية، ومكافحة المنشطات، وهي قضايا جوهرية تستحق العمل الجاد.

إن اختيار بغداد عاصمة للثقافة الرياضية العربية ليس مجرد امتياز شرفي، بل مسؤولية وطنية تمتد إلى مختلف أرجاء العراق، وتتطلب استمرار الكوادر التدريبية والتدرسية في ترجمة هذا الشعار إلى واقع ملموس.

تقتنا كبيرة في القائمين على هذا المشروع، خاصة أن مجلس وزراء الشباب العرب وضع نصب عينيه إقامة فعاليات تمتد على مدار عام كامل، بحيث تكون برامج شاملة وعاددة، وليست مجرد احتفالات موسمية ترفع فيها الشعارات دون تأثير فعلي، المطلوب اليوم هو دخول ميدان العمل الجاد، ليكون هذا اللقب منارة حقيقية تشع من بغداد إلى العالم العربي بأسره.



اختيار بغداد عاصمة للثقافة الرياضية العربية ليس مجرد امتياز شرفي بل مسؤولية وطنية تمتد إلى مختلف أرجاء العراق

محمد حمدي

الجوية يتطلع لاستعادة بريقه اليوم



● بغداد، الصباح الرياضي

الساعة السابعة والتصف مساءً، لحساب الجولة (18) من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين. ولم يفز الصوف في مبارياته الست الأخيرة، إذ خسرها في (5) لقاءات، (4) منها على التوالي، في حين تعادل بمواجهة الطلبة، ولم يتعاف الفريق منذ خسارة الكلاسيك أمام الفريق التقليدي السزوار، إذ أثرت كثيراً في الجانب المعنوي للاعبين لتتوالى بعدها النتائج السلبية.

وعلى الصعيد التنكي، يواجه الأزرق تحديات كبيرة في خط الدفاع، إذ أظهر الفريق هشاشة واضحة في المباريات الأخيرة، ويتطلع المدرب لوي الأواه الدفاعي الخطوة الأولى في طريق الارتقاء بمستوى ونتائج الفريق. وباتجاه تصحيح المسار والاطلاقة جديدة للفريق بولاية مهاجمي الصوفون أن تكون مواجهة أربيل نحو المنافسة على لقب الموسم الحالي. لكن مهمة الجوية ستكون صعبة على الأرجح في مواجهة أربيل المنشئ بانتصارين خارج أرضه على النقط بثباتية نظيفة.

وفي بقية مباريات اليوم سيلعب الميناء أمام نوروز وفي ملعب الفجاء، ويستضيف التنف متحديه الكرخ بينما سيكون ملعب الساحر أحمد راضي مسرحاً لقاء الحدود وزاخو.

وطني السلة يُعسكر في بيروت



● بغداد، أوس عبد الستار

يستعد منتخبنا الوطني لكرة السلة للدخول في معسكره التدريبي الخارجي، الذي تحتضنه العاصمة اللبنانية بيروت، ابتداء من الخميس المقبل ولدة عشرة أيام، ضمن إطار تحضيراته لخوض منافسات التأهفة الثالثة من التصفيات الآسيوية المزوجة، المقرر انطلاقها في (22) شباط الحالي. وقال أمين سر الاتحاد مروان ماجد في تصريح خاص به لـ"الصباح الرياضي": إن "القائمة الأولية التي اختارها المدرب المصري فزالين ماتيبي لمعسكر بيروت التدريبي ضمت الأسماء التالية: محمد صلاح، حسان علي عبد الله، ريكان حيدر، ذو الفقار فاهم، كزار جاسم، عبد الله حيدر، محمد هالغ، علي حاتم، عباس هادي، فريد رعدى، إيهاب حسن، علي مؤيد، مراد عبد محمد، علي زنار شهاب، محمد أمين عبد الخالق، مير نوريمان، علاء سليم، وعلي علاء". وأضاف أن "التدريبات متواصلة وفقاً للخطط الفنية الموضوعة مسبقاً، وستستمر معسكر عدداً من المباريات التجريبية ضد أندية السزوري اللبنانية، أبرزها مواجهة فريق الهولمستن بيروت، أحد أبطال الدوري السابقين، لرفع المستوى التنافسي في الأداء

وترسيخ الواجبات عند اللاعبين، وأشار إلى أن "المنتخب خاض مباراة ودية مفتوحة أمام مجموعة من محترفي الدوري المحلي، وتمكن الطاقم التدريبي من تقييم جاهزية اللاعبين يدنياً وقتياً، بالإضافة إلى تحليل أدائهم في تطبيق الخطط الهجومية والدفاعية.

قمة مرتقبة بين المنصرد والوصيف في نخبة اليد

● بغداد، نبيل الزبيدي

ناصر على أهمية مواجهة كويتها تجمع بين منصرد الترتيب الكتاري مع الوصيف "الجيش"، موضحاً أن "الهدف الرئيس هو كسب نقاط المقاتلة والحفاظ على سجل الفريق خالياً من الهزائم، والأهم التمسك بصدارة الدوري.

وأضاف أن "جميع اللاعبين في كامل الجاهزية ولا توجد أي إصابات أو حالات حارمان، ما يمنح الطاقم التدريبي حرية أكبر في اختيار اللاعبين ووضع التنكيك المناسب لأسلوب المتأخذ، ولقت ناصر إلى أن "الاستعدادات بدأت

عقب الانتصار على كربلاء في المباراة التي أقيمت الخميس الماضي في قاعة الأول، إذ تم تكثيف التدريبات اليومية وتركيز المتارين على تطبيق الواجبات التنكيبة وتوزيع المهام الخططية بين اللاعبين. وأشار إلى أن "فريقه تنتظره مواجهة مرتقبة أمام الحشد الشعبي في الجولة الخامسة عشرة المقبلة، مؤكداً أن "تحتل كل من الجيش والحشد في الصفوف المذكورين موضع الكرخ على أعقاب التوقيع باللقب بنسبة كبيرة، ويوجب الكتاري الحسابات المعقدة وانتظار نتائج الفرق الأخرى.

سبيرز يتعاقد مع فوكس

تعاقد سان أنتونيو سبيرز مع صانع الألعاب دي آر أون فوكس صاحب معدل (25 نقطة في المباراة قادماً من ساكرامنتو كينغز، وفقاً لما أفادت به تقارير إعلامية عدة، ما يحيي آمال رفاق الفرنسي فيكتور ويمبانياما بالمنافسة على مقعد في الأذوار الإقصائية، «بلاي أوف»، في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين إن بي أي.

• لوس أنجليس، أ ف ب

ومن المرجح أن يتم تأكيد هذه الصفقة من قبل الرابطة، بعد ساعات عدة من الزلزال السلبي الذي ما زالت تردده تسمع حتى الآن في الدوري مع التبادل غير المتوقع للسلوفيني لوكا دونتشيتش نجم دالاس مافريكس المبادر إلى لوس أنجليس ليكرز وانتقال نجم الأخير أنتوني ديفيز بالاتجاه المعاكس.

ويتميز سبيرز بفترة صعبة، إذ يحتل المركز الثاني عشر في المنطقة الغربية بسجل (21 فوزاً مقابل (25 هزيمة، يشارك مركزين عن المرتبة الأخيرة المؤهلة للملحق، ويملك (4 انتصارات أقل من غولدن ستايت ووريترز الحادي عشر وساكرامنتو كينغز العاشر بالرصيد نفسه لكل منهما (24-24).

ومن المتوقع أن يشكّل ويمبانياما مع فوكس (27 عاماً) ثنائياً قوياً، علماً أنّ الأخير يعد أحد أبرز الموزعين في «إن بي أي» وبمكاته تسجيل (60) نقطة في مباراة (رقم قياسه حقه في 15 تشرين الثاني 2024 أمام مينيسوتا تمبروولفز). خاض مباراة أول ستار «كل النجوم» مرة واحدة في عام (2023).

وسيكون لاعب كينغز السابق الذي تبلغ معدلاته إلى جانب رصيده التهديفي (6) تمريرات حاسمة و(5) كرات مرندة، أفضل سدد للظاهرة العملاق ويمبانياما الذي يقدم أداء خارقاً في موسمه الثاني في الدوري (24.6 نقطة و10.9 متابعات و6 صدمات كمتوسط)، ويفتقر إلى لاعبين شغاليين رغم تواجد المخضرم كريس بول.



اليوم.. أنتليكو وخيتافي يفتتحان ربع نهائي الكأس

• مدريد، أ ف ب

يُفتتح اليوم الثلاثاء أنتليكو مدريد الدور ربع النهائي من مسابقة كأس إسبانيا عندما يستضيف خيتافي. ويسعى أنتليكو مدريد إلى حجز بطافته، إلى نصف النهائي وذلك قبل التدريسي المنتظر أمام ريال مدريد ضمن الجولة الثالثة والعشرين من الدوري الإسباني مطلع الأسبوع المقبل. وتلتصق التارق من أربع نقاط إلى نقطة واحدة بين ريال وجاره أنتليكو، بخسارة النادي الملكي أمام صيفيه إسبانيول (0-1)، وفوز «روخيللاكوس» على ريال مايوركا (2-0). ويدخل أنتليكو مدريد، المتوج بعشرة ألقاب آخرها عام (2013)، المباراة منتشياً بتأمله المباشر إلى ضمن نهائي

مسابقة دوري أبطال أوروبا وقيده ريال مايوركا في المباراة الـ (500) للمدريه الأرجنتيني دييفو سيميوني في الliga. وقال سيميوني للمصحفين: «أنا سعيد جداً بهذه الرحلة، لا شك في ذلك... إنها تجعلني سعيداً جداً». في المقابل، يطمح خيتافي إلى مواصلة مشواره في المسابقة التي حل وصيفاً فيها في نسختي (2007 و2008)، ممثلاً على سجله الحالي من الهزائم في مبارياته الأربع الأخيرة في الدوري.

Notebook

ALSABAH دوري نجوم العراق

02:30	الحدود	زادو
05:00	المنيا	نوروز
05:00	النجف	الكرخ
07:30	أربيل	القوة الجوية



كأس ملك إسبانيا

11:30 أنتليكو مدريد خيتافي



كأس ألمانيا

شتوتغارت أوغسبورغ



كأس إيطاليا

11:00 أتلانتا بولونيا

كأس هولندا

10:00 هيراكليس الميلو أوترخت



كأس فرنسا

09:00 ليل دكارك

09:00 تروا ستاد بريست

11:00 لو مان باريس سان جيرمان

ألكاراس يمتدح سينر

• روتردام، أ ف ب

صحنه يقدّمه منذ هزيمته أمام الصربي نوناك ديوكفيتش في الدور ربع النهائي لبطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى، في (21) كانون الثاني، بمناسبة انطلاق دورة روتردام (500 نقطة) «لقد خسرت أربع أو خمس مباريات فقط العام الماضي (6 تصديداً)». إنه أمر جنوني. وتابع ألكاراس (21 عاماً) «إنه يفوز في كل مرة يلعب فيها، وهو في غاية التركيز في كل مرة. لذلك أعتقد أنه الأفضل. في كل بطولة يلعبها، يصل إلى النهائي ويرفع كل بطولة يلعبها، يصل إلى النهائي ويرفع

وضع الإسباني كارلوس ألكاراس المصنف ثالثاً عالمياً حذاً للجدل بشأن الأفضل في عالم الكرة الصفراء، بينه وبين الإيطالي يانك سينر المصنف الأول عالمياً بقوله في روتردام: «أعلم أنّ هناك دائماً مناقشات، إذ يتسائل الناس من هو الأفضل بيننا، ويحاول البعض إن يأنك هو الأفضل، والبعض الآخر يقول إنه أنا. (لكنّ) الأفضل في الوقت الحالي، هو يانك». وأضاف الإسباني خلال أول مؤتمر

الأردني التعمري ينتقل إلى رين



• رين، أ ف ب

وقع المهاجم الدولي الأردني موسى التعمري عقداً مع رين لفترة (3) أعوام ونصف العام قادماً من مونيخ، وفقاً لما أعلن صاحب المركز الخامس عشر في الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وانتقل التعمري (27 عاماً) الذي خاض (70) مباراة دولية مع منتخب «التشام» (سجل 21 هدفاً) وقاده إلى نهائي كأس آسيا العام الماضي في سابعه في تاريخه، إلى فرنسا في صيف (2023) بعد مروره في قبرص وبلجيكا.

وأعلن رين انتقال اللاعب العربي في بيان جاء فيه: «موسى التعمري، أحمر وأسود حتى عام (2028). وقع المهاجم الدولي الأردني من مونيخ عقداً لمدة ثلاثة مواسم ونصف الموسم مع ستاد رين».

من ناحية، علّق التعمري على انتقاله «أنا سعيد بأن أصبح لاعباً في ستاد رين، وأنا مستعد على تقديم أفضل ما لديّ، وتسجيل الأهداف وتحقيق أهداف الفريق». وأردف أنه «شرف لي أن أتى إلى هنا وأريد أن أقدم كل ما لديّ من أجل الجماهير».





رانج روفر وأودي وبورشه تطرح جديدها

كشفت عن نسخة رانج روفر إس تحت شعار "مولودة من الرمال" وهي مستوحاة من سحر الصحراء، حيث تتميز بلون هيكل ذهبي مستوحى من لون حبيبات الرمل، ويكمله سقف بلون البيج اللؤلؤي وتشطيبات الكروم باللون الرمادي/الفضي، وتتمتع بالحصرية والرفق.

كما توفر عجلات رانج روفر مقاس 23 بوصة المصنوعة من الألماس مع إمدادات بلون الهيكل وشعارات ذهبية لمة نهائية تشبه المجوهرات للتصميم. ويعكس التصميم الداخلي أناقة الظاهر الخارجي مع مقاعد جلدية من بيرلينو وكارواي تتميز بخياطة متباينة وتشطيب خشب الدرر الكريسي الطيب.

في وقت ما من هذا العام، ومع ذلك، زعم تقرير في أواخر الشهر الماضي أن شركة صناعة السيارات كانت تكافح مع تطوير السيارة الكهربائية، ما قد يؤخر إطلاق الطراز.

بورشه 718 كايان الكهربائية

تعمل بورشه على تحويل 718 إلى سيارة كهربائية، وهي تشبه كثيراً تايبكان ذات البابين، وفقاً لما أوردت موتور.

ومن المفترض أن تظهر السيارة الكهربائية 718 لأول مرة في وقت ما من هذا العام، ومع ذلك، زعم تقرير في أواخر الشهر الماضي أن شركة صناعة السيارات كانت تكافح مع تطوير السيارة الكهربائية، ما قد يؤخر إطلاق الطراز.

أودي كوة للطرق الوعرة

كشفت أودي عن مفهوم كيو 6 شديدة الإثارة المخصص للطرق الوعرة، وهي تساهم في زيادة ارتفاع الركوب بمقدار 160 ملم متراً والمسار الأمامي بمقدار 250 ملم متراً، في تصميم يزيد عزم الدوران عند الإطارات بنسبة 50%. وهذا يخفض السرعة القصوى للسيارة إلى 175 كيلومتراً في

BMW.. تُغيّر مفهوم السيارات



ترجمة، شيما ميران

تتزم (BMW) الحفاظ على سمعتها في سيارات Neue Klasse حيث خطوة جريئة نحو التطور، ما يضعها في طليعة المشهد المستقبلي للسيارات مع التركيز على الابتكار والتكنولوجيا المتطورة والكهرباء، فإنها على استعداد لإعادة تعريف معنى القيادة والتفاعل في العصر المقبل.

إذ تخطط الشركة على خطى شركات صناعة السيارات الأخرى فيما يخص المعلومات ومواصفات الترفيه، ولهزيمة الشاشات الكبيرة على السيارات الحديثة الفاخرة، كشفت الشركة الماضي في معرض لالكترونات الاستهلاكية عن شاشة عرض بانورامية بـ 56 بوصة عبر معظم لوحة القيادة وهو قياس أكبر من شاشة كاديلاك إسكاليد بيووس واحدة، وتعرض المعلومات أسفل زجاج السيارة الأمامي بدلاً من الشاشات وهو ما لم تقدم عليه شركة أخرى.

يقول فرانك ويبر، عضو مجلس إدارة شركة (AG-BMW)، السبب الحقيقي وراء هذا القرار، هو تغيير مفاهيم كبيرة لما تقوم به، فكلما نظرت للتفاصيل يصفون شاشات كبيرة، فهل ترغب بذلك؟

تفيد (BMW) النظر في وظائف المقصورة والتكنولوجيا في الجيل الجديد من الموديلات، وستكون سيارات (Neue Klasse) والسيارات الرياضية SUVs متعددة الاستخدامات جديدة تماماً وتصميم وتكنولوجيا متطورة.



مرسيدس

بسعر 51.2 مليون يورو

في مزاد علني بمدينة شتوتغارت جنوب غربي ألمانيا، تم بيع سيارة سباق نادرة من طراز "زيلرفايل" (السهم الفضي) من إنتاج شركة مرسيدس-بنز عام 1954 مقابل 46.5 مليون يورو.

وأقيم المزاد الذي نظّمته دار آر إم سوثبايز، في متحف مرسيدس بنز، وقام به شخص شارك في المزد غير الهاتف كما ظهر في البيت المباشر لدار المزادات بالإضافة إلى سعر البيع، سيضطر المشتري إلى دفع رسوم وضرائب إضافية، ليصل إجمالي سعر الشراء إلى 51.155 مليون يورو وفقاً لدار المزادات.

وأفادت شركة مرسيدس بنز بأن السيارة المبيعة طراز "مرسيدس-بنز W 196" ذات الهيكل الأنسيابي، وتعد واحدة من أربعة نماذج معروفة محفوظة بالكامل لهذا الطراز من سيارات السباق. وقد تمت قيادة السيارة التي بيعت في المزاد من قبل اثنين من سائقي السباق المعروفين ففي يناير/كانون الثاني 1955، سار خوان مانويل فانتجو بهذه السيارة في سباق الجائزة الكبرى للأرجنتين في بوينس آيرس، وفق ما نقلته وكالة الأنباء الألمانية. دب أ.



تويوتا

الأكثر مبيعاً في 2024

احتضنت مجموعة تويوتا اليابانية بموقعها الرائد في صناعة السيارات خلال العام 2024، محققة مبيعات بلغت 10.87 مليون مركبة، متفوقة على منافستها فولكسفاغن التي سجلت مبيعات 9 ملايين سيارة.

وبحسب تقرير لوسوار، فإنه وعلى الرغم من انخفاض مبيعات تويوتا بنسبة 3.7% مقارنة بالعام الماضي، إلا أن الشركة نجحت في الحفاظ على الصدارة بفضل استراتيجيتها التي تفضل السيارات الهجينة على الكهربائية.

تويوتا، التي تضم شركات دايهاتسو ولكزس، كانت قد شهدت تراجعاً حاداً في مبيعاتها في اليابان بنسبة 20% بسبب سحب سيارة بريوس الهجينة واتهامات بمخالفات في اختبارات

الشهادات لمركباتها. ومع ذلك، استطاعت الشركة الاستفادة من تقنياتها الهجينة التي كانت من الأوائ في تقديمها عبر سيارة بريوس في عام 1997، ما جعلها تميز نفسها عن باقي الشركات التي تحولت إلى السيارات الكهربائية.



● اعداد وتحضير: شرياء جواد

● تصوير:
مصطفى الجيزاني

أهوار الجنوب سحر وجمال

في مثل هذا اليوم

4 شباط

- 1789 - انتخاب جورج واشنطن لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية بإجماع كلية الناخبين.
- 1899 - بداية الحرب بين الفلبين والولايات المتحدة والتي كانت جزءاً من الحرب الإسبانية الأمريكية.
- 1922 - اليابان توافق على التنازل عن مقاطعة شاندونغ لجمهورية الصين.
- 1936 - الراديو أول عنصر مشع يتم تخليقه.
- 1969 - افتتاح شبكة آرسانت، وتعتبر آرسانت النواة الحقيقية التي أدت إلى ظهور الإنترنت.
- 2011 - ثين سين يصبح رئيس بورما.
- 2018 - المنتخب المغربي يفوز ببطولة الأمم الأفريقية للمحيطين للمرة الأولى في تاريخه.



عمودياً

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة عربية
- 2 - من الحيوانات الثديية
- 3 - مادة قاتلة والد، أرشد
- 4 - آلة موسيقية
- 5 - ايقاعية (م) ثابت
- 6 - اشاهدك، التزيين البيوت
- 7 - علم مؤنث (م) نادي كرة قدم إيطالي
- 8 - أسنك بأشأنه في الوجه
- 9 - الاسم الأول لمطلة عالمية
- 10 - تستخدم في الطعام
- 11 - مدينة الضباب

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



● Horoscope today ● الباحث: الشكي على البكري

حظك اليوم

الثور



لا تزال بحاجة إلى أخذ قسطاً من الراحة والبعث قد يعرض لوعكة صحية. تدون بحاجة للكثير من المساعدة الكثير منكم يحتاج وقت إضافي لإتمام أعماله.

السرطان



تبدون بمزاج سلبي وتحاولون إيجاد منفذ للخروج من الضغوط النفسية التي تمرين بها. البعض يدهم بفر جديد في الارتباط العاطفي رغم ضيق الوقت الذي يمر بكم.

العذراء



البعض يسجد إن الوضع المالي يستأثر بشكل كبير باهتمامه. ومنكم قد يرافق أحد أفراد عائلته لوعاياته صحياً أو هناك من يتعامل بموضوع له صلة بديون أو ميراث.

العقرب



خلال هذه الفترة عليكم عدم نسيان أنفسكم داخل مكاتب العمل وإثبات فواكم لهذا اليوم، فهما بدلتكم من عهد قد تجدون إنكم وافقون تحت تأثير واستغلال الآخرين لجهدم.

الجدي



أجواكم العائلية تضغطكم أمام الكثير من الالتزام وتدون بحاجة إلى الصبر والهدوء البعض يفكر في تغير مكان سكنه أو قد يتعامل بفضية عقارية.

الحوت



تسعون وبشكل مكثف لتحسين أوضاعكم المالية البعض يستطيع كسب موضوع تجاري، ويستطيع اجتياز اختبار بشكل جيد وتجدون الرغبة لإجراء الكثير من الاتصالات.



الحمل

وقت مشجع للقيام بمبادرة والتحرك في أكثر من اتجاه عليكم الاستفادة من ذلك. بوسعكم القيام ببعض التغيرات على الصعيد الشخصي حيث أن الوقت ملائم لهذا الأمر.



الجوزاء

هناك من يستطيع تحقيق أمنية طال انتظارها لكن أجواء سرية فالوقت يوشر ذلك. الطلب عليكم عدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتها وترك الدخول في جدل سلبي وعدم العناد.



الأسد

تستطيعون التحرك للقيام بسفر على الصعيد الخارجي أو متابعة موضوع دراسي بوسعكم التمتع بمواضيع تخص الارتباط العاطفي والزواج وبعد وقت مشجعاً لذلك.



الميزان

هناك فرصة قد لا تتم للتوقيع على عقد ذي صبغة تجارية إنكم في وضع سلبي وقد تتعرض لصحتكم أو يعتمد أحد الأصدقاء أو أفراد العائلة بالنسبة بإحراجكم.



القوس

عليكم الاهتمام بالجانب الصحي وعدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتها وأخذ راحة إنتم أمام صعوبات وهناك من يشعر بعدم ارتياح وقد يتعرض البعض لبعض أزمة صحية.



الدلو

التغير مهم لكم خلال هذا الوقت وبوسعكم بيع أو شراء عقار أو القيام بسفر البعض يجد أنه مطالب بالكثير من الإثبات بالنزاهة مهنية وهناك التي ترتبط بالعائلة.

مكتبة صديقة للبيئة



بغداد: سرور العلي

حاسوب للوصول إلى المعلومات. وأشار عبد الجبار إلى أن المكتبة تتحول بين القرى والنواحي والأقضية، وتعتمد بشكل كامل على الطاقة الشمسية، ما يجعلها صديقة للبيئة، وقادرة على تلبية احتياجاتها من الطاقة بشكل مستدام. وتوفر فرص للشباب للوصول إلى المعلومات والعرفه وتحتوي المكتبة على مجموعة واسعة من الموارد، ومنها مكتبة إلكترونية، تحتوي على أكثر من مليون ونصف مليون كتاب إلكتروني، ومكتبة ورقية تضم آلاف الكتب الورقية. كما تقدم جلسات وورشات حول

نجاح عبد الستار عبد الجبار، عضو الأكاديمية الألمانية للعلوم والتكنولوجيا، بافتتاح مكتبة متقلة صديقة للبيئة في الموصل، وتتكون من خافة مجهزة بجميع مستلزمات القراءة. وعن ذلك قال لـ الصباح: «هو مشروع رائد يهدف إلى تعزيز ثقافة القراءة في المدينة، وتميز باحتوائها على أكثر من 1.5 مليون كتاب، بما في ذلك الكتب المطبوعة والإلكترونية. كما تتميز بتزويدها بأجهزة

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
21	22	16	14	21	20
7	9	4	4	7	6

خارج الصندوق

سياحة

بسبب ما مرّ على العراق من أحداث ومشاكلات وحروب منذ تأسيس الدولة العراقية، لم تتعرف بنية شعوب العالم على العراق، الذي وإلى وقت ليس بالبعيد جداً كانت بغداد تحكم نصف العالم إبان الدولة العباسية، فالعراق فضلاً عن استمرار الاحتلالين العثماني والفرنسي ومن ثمّ الإنكليزي، لم يشهد استقراراً سياسياً يُعدّ به زماناً، إذ لم تعض عشر سنوات متواصلة في تاريخه من دون حدوث مشكلات من انقلابات وسقوط حكومات وإعادة تشكيلها واغتيالات لكبار الساسة وتظاهرات وحروب مستمرة، فضلاً عن حصار قاسٍ وعزلة دولية قبل عام 2003، أما بعد سقوط نظام العسكر الذي استمر ما بين 1958 حتى 2003، فلم يشهد العراق استقراراً إلاّ من بهجته تكفيرية قاسية وتجزّيات حوثية إلى بركة من الدم والخوف، لذا من الطبيعي جداً أن لا يكون العراق بلداً سياحياً أو على الأقلّ واجهة تتعرف عليها العالم.

اليوم وبعد انتهاء حكم العسكر والانقلابات واستقاط الحكومات والحروب المستمرة مع جيرانه، وتواصل العراقيين مع العالم الخارجي، وصول العالم الخارجي إلى العراق من خلال الزيارات البدنية، اكتشف العالم أن هناك كرماً شامياً فاق التصور، وهناك تاريخ وحضارة موغلة بالقدم، لذا تراحم السياح الأجانب فضلاً عن العرب في شوارع وأزقة بغداد القديمة والبصرة والتنجف وكربلاء وبابل ودي هار واقليم كردستان وبنين والعتبات وغيرها، سياح صدقوا الجبال وركبوا المشجوق واكادوا المسكوف فلا يمر يوم إلاّ وكان لرائر وسائح جولة في محافظات العراق ومدنه وقصباته، ويتناشد الأشقر صاحب خضر العيون والأسمر متمتماً عقابه ومرتبداً زيه الخليجي يزاحمنا شوارعنا وأزقتنا، حتى أصبحت الألفية العراقية ترند عربي، وأصبح الشعر الشعبي العراقي على لسان الشباب العراقي، ومن سافرت أهازيج اهتنا يتداولها العالم، ومن يسافر إلى دول الخليج العربي يلاحظ ذلك بشكل كبير.

اليوم وبعد أن أصبحت بغداد عاصمة للسياحة العربية، نحتاج إلى جهد علمي مدروس لإنتاج هذا التكليف الذي هو بالتحقيقة اختيار لصلاحية نجاحنا في تسويق بلدنا كبلد سياحي للعالم ولدينا كل الإمكانيات لذلك، لكننا نحتاج إلى استراتيجية منهجية تضمنها المؤسسات المعنية لإنتاج ذلك، وعلينا نكتب أن نسهم بما نستطيع ليجل بغداد وكل العراق قبلة سياحية للعالم أجمع.



د. علاء هادي الحجابي

بغداد عاصمة للسياحة العربية، نحتاج إلى جهد علمي مدروس لإنتاج هذا التكليف الذي هو بالتحقيقة اختيار لصلاحية نجاحنا في تسويق بلدنا كبلد سياحي للعالم ولدينا كل الإمكانيات لذلك، لكننا نحتاج إلى استراتيجية منهجية تضمنها المؤسسات المعنية لإنتاج ذلك، وعلينا نكتب أن نسهم بما نستطيع ليجل بغداد وكل العراق قبلة سياحية للعالم أجمع.

ضمن فعاليات عاصمة السياحة العربية أوركسترا الموسيقى الشرقية تحيي حفلات في بغداد

● هلستكي الصباح



تواصل أوركسترا الموسيقى الشرقية في قنصلتنا استعداداتها المكثفة قبل توجهها إلى بغداد، الشهر المقبل، لإحياء حفلين موسيقيين مميزين بمشاركة الفنانة رحمة رياض والفنانة السورية ليندا بيطار.

وتستعد الأوركسترا لتقديم عرضين فنيين، الأول في ساحة الاحتفالات ببغداد، والذي سيتضمن عرضاً بتقنية الهولوجرام للفنان الراحل رياض أحمد. أما الحفل الثاني فسيتقام على المسرح الوطني، ويخص تقديم المقطوعات الموسيقية التي تجمع بين الشرق والغرب، بمشاركة المطربة السورية ليندا بيطار.

وفي تصريح خاص لـ الصباح، قال رئيس الفرقة، المعارف العراقي علي صريح، إن الهدف من المشاركة هو تسليط الضوء على بغداد عاصمة للسياحة والثقافة، وكذلك تعريف الفنانين الأجانب بمجال معالم العاصمة العراقية وأماكنها التاريخية. وأضاف صريح أن فرقة الأوركسترا تضم 51 عازفاً من 12 دولة مختلفة، ما يجعل من هذه الفعالية فرصة لتعزيز التبادل الثقافي والفني بين الشرق والغرب.

مرتضى حنيص يطلّ من «بيت الطين»

● بغداد، سرور العلي

بواصل الفنان مرتضى حنيص، تصوير مشاهدته مسلسل بيت الطين، الجزء الخامس، والعمل من تأليف وإخراج عمران التميمي، ويعرض على قناة العراقية خلال شهر رمضان المقبل.

وأكد حنيص في حديثه لـ الصباح: «سكنون شخصيتي في العمل جديدة، ومفاجئة للجمهور، ومختلفة عما قدمت من أعمال سابقاً».

مضيفاً: هناك أحداث جديدة ومثيرة في هذا الجزء، داخل سياق الحكاية، تدور في فترة نهاية الستينات من القرن الماضي.

والعمل هو مزيج بين التراجيدي والكوميدي، وسيتولى حنيص مهمة من تاريخ العراق، وستشارك في هذا الجزء أسماء جديدة ومنهم، لؤي أحمد، ونهال مهدي، وأحمد الطيب، وسارة سليم، وأمير إحسان، ومجموعة أخرى.



ميرنا حنا تكشف عن أغنياتها الجديدة

● بغداد، الصباح



أعلنت الفنانة العراقية المغتربة في كندا، ميرنا حنا، عن استعدادها لإطلاق أغنياتها الجديدة بعنوان يصير أسأل هذا الأسبوع الأغنية من كلمات محمد الترك، وأحسان سيف الفارس.

وتعد ميرنا حنا من أبرز المواهب الشابة في الساحة الفنية، حيث بدأت مسيرتها الفنية قبل 9 سنوات في برنامج ذا فويس كيدز، حيث قدمت أغنيها الشهيرة «البارحة بالحلحلم» وانضمت لفرقة القيصير كآظم الساحر. بعد مغادرتها البرنامج، واصلت حنا مسيرتها الفنية وقدمت العديد من الأعمال الفنية مثل: لحظة ممكن، وأحسني، وأرجلي، فضلاً عن العديد من الأغنيات المنفردة التي حققت شهرة واسعة.



حفاظاً على قيمتها التاريخية..

دعوات لإحياء دور السينما في بغداد



● تصوير: نهاد العزوي

التحديات كانت كبيرة، وفقاً لتقريب الفنانين العراقيين ومدير عام دائرة السينما والمسرح جبار جودي، فإن معظم دور العرض كانت مملوكة للقطاع الخاص، وأن تحويلها إلى مخازن كان بسبب البحث عن الفائدة المادية. الشاهد السينمائي علاء المنجرجي، وفي حديثه لـ الصباح يرى أن إهمال هذه الصالات يمثل خسارة للتراث الثقافي، داعياً إلى إعادة تأهيلها مع الحفاظ على قيمتها التاريخية.

كما يشير إلى أهمية التطور التقني، لكن من دون التخلي عن الصالات القديمة التي تعكس ذاكرة المجتمع.

● بغداد، رسل عقيل

بدأت السينما في العراق عام 1909، وبلغت ذروتها في الخمسينيات والستينيات، حيث تنافس التجار لإنشاء دور عرض راقية في بغداد، خاصة في شارع الرشيد وشوارع السعدون.

صالات مثل بوكسي و الزوراء والنجوم كانت مراكز للترفيه والتجمعات الاجتماعية، لكن الظروف الاقتصادية التي مرت بها البلاد في التسعينيات أدت إلى تدهور الصالات، وتحولت العديد من الصالات فيما بعد إلى مخازن وأحلام تجارية.

بعد عام 2003، حاول البعض إحياء دور السينما، لكن



تصفح الجريدة PDF
ahsabah@imm.iq



تصفح في تطبيق شبكة الأعلام العراقية
ahsabah@imm.iq

الملاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@ahsabah.iq
info@ahsabah.iq

القسم السياسي
sabab@ahsabah.iq

الإعلانات:
ad.ahsabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الرياضي
علي البواوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

مسؤول القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح

قائد رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي