

رسمياً.. افتتاح منارة الحدياء

●الموصل، شروق ماهر

افتتح رسمياً أمس الأربعاء، منارة الحدياء التاريخية في قلب مدينة الموصل بعد إتمام بنائها بشكل كامل مع استمرار أعمال التأهيل الجارية منذ أعوام في الجامع النوري الكبير. وتعرض الجامع النوري الكبير الذي يضم منارة الحدياء، إلى تدمير شبه كامل على أيدي عصابات داعش الإرهابية وقامت منظمة اليونسكو أوردى أزولتي خلال حفل الافتتاح الذي حضرته «الصحباح» إن الاحتفال اليوم بإجواز منارة الحدياء، جاء بعد عمل سنوات من الجهود الهندسية والميدانية التي قادها فريق من المهندسين والمختصين بالتنقيب من منشآت الآثار والتراث في الموصل، ويشرف على مياش من منظمة اليونسكو.

● تفاصيل ص 4

رئيس الوزراء يرعى مراسم توقيع عقد تطوير مصرفى الديوانية



● رئيس الوزراء يرعى توقيع واحد من أهم المشاريع الاستراتيجية

● بغداد، الصباح

رعى رئيس مجلس الوزراء حيدق محمد السيد السوداني، أمس الأربعاء، مراسم توقيع عقد مشروع تطوير وتوسعة مصرفى الديوانية، بقيمة (800) مليون دولار، وبإضافة وحدة تكرير جوية بطاقة (70) ألف/بوم، ليكون الإنتاج الكلي (90) ألف/بوم، مع وحدات الهدرجة وتحسين البترين والأزمنة والوحدات الخدمية الأخرى.

ويعد مشروع تطوير وتوسعة مصرفى الديوانية، بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء لفته الصباح، أحد أهم المشاريع الاستراتيجية في العراق التي وضعت ضمن المنهج الحكومي، باعتباره أحد الوسائل التقنية لتكرير النفط الخام، ضمن الحدّات والقوانين البيئية، من حيث المخرجات المنخفضة من المشروع من المخلفات (الساكنة والصلبة والغازية). كما يأتي في إطار سعي الحكومة لوكالة التطوير في الصناعة النفطية والحصول على مواصفات نوعية وكيميائية أعلى للمنتجات النفطية.

وأكد رئيس مجلس الوزراء تأمين التخصصات المالية في إطار التعاقد مع الشركة المتفذة، إذ ستباشر العمل خلال أيام، موضحاً ما يمثله المشروع من إضافة إلى محافظة الديوانية التي تقتصر مشاريع استثمارية، وضمن اهتمام الحكومة بتقديم أفضل الخدمات للمحافظة. كما أشار إلى أهمية هذا المشروع في تأمين المشتقات النفطية، ومساعدة في إكمال مشروع إنشاء محطة كبريتا، والشفافية، وتأمين حاجات الصناعة، والسوق المحلية، إلى جانب توفير فرص العمل.

ويتضمن مشروع تطوير وتوسعة مصرفى الديوانية إضافة وحدة معالجة غاز ساكن بطاقة (180) طن/بوم، ووحدة هدرجة النفط بطاقة (18) ألف/بوم، وتحسين المزين بطاقة (10) ألف/بوم، وأزمنة النفط بطاقة (8) ألف/بوم، ومولدات كهربائية لتشغيل الوحدات سعة (10) ميغاواط، ساعة، وباقى الوحدات الضرورية.

السوداني والمشهداني يدعوان إلى عقد اجتماع لائتلاف إدارة الدولة

الناطق باسم القائد العام لـ «الصحباح»: قواتنا تمتلك قدرات لمواجهة أي تهديدات أنظمة مراقبة إلكترونية على حدودنا

المسيرة وأنظمة المراقبة الإلكترونية التي تناهي ما موجود في الدول المتقدمة، الإرهابية. لكنّ تقييمنا لقدرة هذه العصابات أنها تصادرت بشكل كبير بسبب فقدانها الحواجز ومناطق التنكس من جهة، ومن جهة أخرى كانت المواطنين مع القوات الأمنية، من خلال المعلومات التي يتخبرون فيها.

ترفض الجهد الاستراتيجي الميداني للأجهزة العالمية من وجود عصابات (داخلي) الإرهابية. لكنّ تقييمنا لقدرة هذه العصابات أنها تصادرت بشكل كبير بسبب فقدانها الحواجز ومناطق التنكس من جهة، ومن جهة أخرى كانت المواطنين مع القوات الأمنية، من خلال المعلومات التي يتخبرون فيها.

المسيرة وأنظمة المراقبة الإلكترونية التي تناهي ما موجود في الدول المتقدمة، الإرهابية. لكنّ تقييمنا لقدرة هذه العصابات أنها تصادرت بشكل كبير بسبب فقدانها الحواجز ومناطق التنكس من جهة، ومن جهة أخرى كانت المواطنين مع القوات الأمنية، من خلال المعلومات التي يتخبرون فيها.

● بغداد، حازم محمد حبيب

كشف الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، صباح النعمان، عن تزويد قواتنا المرتبطة على طول حدود البلاد، بأنظمة مراقبة إلكترونية تضاهي تلك الموجودة في الدول المتقدمة.

وفي وقت أكد فيه أنّ القدرات التكنولوجية والتدريبية واللوجستية لقواتنا المسلحة، ومتطورة وتتفوق في مجال تأمين الحدود، وبمواجهة أي تهديدات أمنية، أعلن أنّ جهودنا الاستباقية ترافق وترصد بدقة أي نشاطات لعصابات داعش الإرهابية خارج العراق وقال النعمان في حديث لـ «الصحباح» إنّ قواتنا المسلحة تتمتع حالياً بقدرات متطورة في تأمين الحدود وإدارة التهديدات الأمنية، وذلك بعد سنوات من الإصلاحات والتحديثات التي أقيمت المرحلة الصعبة التي مرّت بها البلاد بعد عام (2003).

وأكد أنّ هناك إصراراً من الحكومة ويشرف مباشرة من القائد العام للقوات المسلحة، على تلبية جميع العيقات ومواجهة التحديات، من خلال تعزيز القدرات بقوات الحدود المسؤولة بقطعات من الجيش العراقي بصنوفه كافة على طول الشريط الحدودي مع دول الجوار، مع دعم فني ولوجستي.

وأوضح أنّه تمّ إنشاء نقاط تفتيش ومركز مراقبة متقدمة على الحدود، بالإضافة إلى استخدام تقنيات حديثة مثل الطائرات



● ممثل المرجعية العليا الشيخ عبد الهادي الكربولي يزيغ الستار عن موسوعة البيت الهلالي القرآنية

<p>دريبي الثوارس والقيصرية يتصدرون الجولة 19 لدوري</p>	<p>شوكو في انساب قوات الكيان من جنوب لبنان</p>	<p>السبت المقبل.. حملة للتوعية بأهمية فحص سرطان الثدي</p>	<p>العراق يؤكد حرصه على تعزيز التعاون مع «الثاتو»</p>
--	--	---	---

البنك المركزي لـ «الصحباح»: الحكومة تدعم التحول للاقتصاد الرقمي

أكد البنك المركزي العراقي أنّ الحكومة تعمل على وضع الأطر التنظيمية التي تدعم التحول للاقتصاد الرقمي، ولا سيما في مجال الدفع الإلكتروني. وبحسب مجلة البنك المركزي العراقي في معرض بغداد البوليفورم، طرقت طه جمعة لـ «الصحباح» أنّ هناك أهمية للتحويل الذي يشهده العراق نحو الاقتصاد الرقمي.

وأشارت جمعة إلى أنّ أحد أهمّ التحديات التي تواجه المرحلة الحالية، هو كسب ثقة المواطنين في منتجات الدفع الإلكتروني، مما يساهم في تعزيز الأموال المكتسبة في التداول وتحويلها إلى القطاع المصرفي، إذ يعدّ هذا التحول جزءاً من استراتيجية أكبر تهدف إلى تعزيز الاقتصاد الوطني عبر استثمار الأموال بشكل يخدم المشاريع الكبرى في البلاد.

وفي إطار دعم التحول الرقمي، تحدث الدكتور صفوان قصي الحيدري في القطاع المالي عن أهمية تعزيز الشمول المالي كأولوية أساسية في سياق التوسع في ثقافة الدفع الإلكتروني في العراق. وأوضح قصي لـ «الصحباح» أنّ هذا التوجه المدعوم من الحكومة العراقية والبنك الدولي، يسعى إلى استخدام آليات وتقنيات متطورة تهدف إلى توفير خدمات مالية للشريحة الفقيرة في المجتمع، وهو ما يتماشى مع أهداف الحكومة العراقية في استهداف الطبقات الاجتماعية التي تعيش تحت خط الفقر وتوفر مشاريع تساهم في تحسين وضعهم المالي. وأشار قصي إلى أنّ التحول الرقمي يتطلب تعزيزاً في الخدمات المالية وتطوير المنتجات المصرفية، لافتاً إلى أنّ هذا التغيير يأتي إلى الأمام خلال تعزيز الثقافة المصرفية بين المواطنين. وأضاف أنّ توفير بطاقة التماثلية لكل مواطن يساهم في تشغيل السيولة الممتلئة التي تقدّر بنحو (70) تريليون دينار.

القضاء يلزم المحاكم تنفيذ قانون العفو والاتحادية تؤكد أنّ قراراتها باتّة وملزمة

العليا باة وملزمة للسلطات كافة. وأضافت أنّ النضال المذكور يشمل جميع الأحكام والقرارات الصادرة عنها بما فيها الأوامر الولائية.

فيها الأوامر الولائية. أصدر مجلس القضاء الأعلى بياناً، أكد فيه أنه لا يجوز إيقاف تنفيذ القانون الذي يتمّ نشره من قبل مجلس النواب العراقي قبل نشره في الجريدة الرسمية، علماً أنّ المحاكم المخضّ في تنفيذ تعديل قانون العفو العام وفق توصية أصدرت المحكمة الاتحادية العليا توضيحاً أشارت فيه إلى أنّ قراراتها باتّة وملزمة للسلطات كافة بما فيها الأوامر الولائية.

وقالت المحكمة الاتحادية في بيان لفته الصباح: إنّ أحكام المادة (94) من دستور جمهورية العراق لعام (2005) تنصّ على أنّ قرارات المحكمة الاتحادية

الرسمية، وأنّ مجرد التصويت عليها فقط في مجلس النواب العراقي يقتضي الترتيب في إصدار أي قرار سلباً أو إيجاباً يتعلّق بتنفيذ القانون.

وتابع بيان القضاء الأعلى أنّ الأوامر الولائية هي قرارات قضائية ولا تتمتع بالحجية الباتّة والملزمة التي هي صفة تلازم الأحكام النهائية الفاصلة في موضوع النزاع، مؤكداً أنّ المحاكم ملزمة بتطبيق قانون العفو العام المنصّت عليه من قبل مجلس النواب العراقي بتاريخ 1/21 / 2025 وأنّ المادة (129) من الدستور منعت تفعيل تنفيذ القوانين ما دام لم يصدر قرار باتّ بعدم دستوريّتها أو إلغائها من الجهة التي أصدرتها.

مؤسّس الشّجيع يخرق القيم الدينية المراهقات الرقمية تسرق جيوب الشباب وعقولهم

المراهقات شائعة بين الشباب، رغم علمهم بأنّها محرّمة دينياً. (خالد حنّ) يُشير إلى أنّ المراهقات تجمع بين منعة التشجيع والعواطف الماثلة، مما يجعلها مغرية (علي) يُضيف أنّه جزء من المراهقات وحقق أرباحاً رغم الخضرة أحياناً. بينما يمتدح (علي الله) المراهقات هروباً من الضغوط الاجتماعية ورفضاً لاهتمامات سبب، يحاظرها القانونية والدينية الخبير الاجتماعيّ عليّ الحنّ في يرى أنّ هذا الهوس بالمراهقات قد يكون مؤشراً على اضطراب سلوكي في المجتمعات التامة.

● تفاصيل ص 4

● تفاصيل ص 3

● تفاصيل ص 6

مؤسّس الشّجيع يخرق القيم الدينية

المراهقات الرقمية تسرق جيوب الشباب وعقولهم

● بغداد، رسل عقيل

في أحد المقاهي الشعبية في بغداد، حيث يتاح للشباب ميازة الكلاسيكو في برشونة وبيال مدريد، يبرز شخص متشغل بهاتفه النكسب لثماعة نتائج المباراة عبر تطبيق المراهقات (xbet)، متجاهلاً أحداث المباراة نفسها يقول (م.ج.)، (27) عاماً، إنه زانه بسيل (10) ألف دينار على (12) ميازة، مع إمكانية وصول الأرباح إلى مليون و (700) ألف دينار.

بحسب إبراهيم الجبوري، صاحب المقهى، أصبحت هذه

● تفاصيل ص 12

● تفاصيل ص 6

السوداني يلتقي دعوة للمشاركة في تجمع شمال الأطلسي

العراق يؤكد حرصه على تعزيز التعاون مع «الناتو»

● بغداد: الصباح

المسلحة العراقية في مجالات الشورة والتدريب، كما شهد الاجتماع مناقشة تطورات الأوضاع في المنطقة، ووضع الهدنة في غزة ولبنان، ومستجدات الوضع في سوريا.

وأكد السوداني، بحسب البيان، أهمية استمرار التواصل لبناء علاقات التعاون مع حلف الناتو، ضمن مهمته الاستشارية في العراق، في ظل حالة التعافي والاستقرار السياسي والتنمو الاقتصادي التي يشهدها البلد، بما يساهم على ممارسة العراق لدوره الريادي في المنطقة، مؤكداً المحافظة على الموقف العراقي المتوازن على الرغم من التحديات، كما حافظ العراق على مصالحة الغليان، إلى جانب دعم مساعي الاستقرار في المنطقة.

وبين السوداني، أن العراق ينظر باهتمام لدور بعثة الناتو الاستشارية في العراق، والتعاون في مجال التدريب والتخطيط وتبادل الخبرات. وتطرق السوداني، إلى برنامج الصناعات الحربية الطموح الذي تدعمه الحكومة، مؤكداً رغبة العراق بالتعاون مع الناتو في مجال الصناعات العسكرية لاسيما المعدات الدفاعية، التي تسهم في تعزيز الأمن وردع أي عدوان محتمل.

بدوره، عبر الأمين العام لحلف شمال الأطلسي، عن تقديره للخطوات العراقية، ووجه دعوة رسمية للسوداني لحضور تجمع شمال الأطلسي الذي سيعقد قريباً في بروكسل والقاء كلمة العراق فيه، وأشاد بجهود الحكومة في التطورات الأمنية ومعالجة الاستقرار والتنمو في البلد، مؤكداً حرص الناتو على تدعيم العلاقة مع العراق، وتعزيز التعاون المتحرر، لاسيما في مجال الصناعات العسكرية.



● السوداني يستقبل الأمين العام لحلف شمال الأطلسي

الثقاني في مجال التدريب والاستشارة وتبادل المعلومات، بما يعزز قدرات القوات المسلحة العراقية بكل صنفها، وأشار إلى دور العراق المحوري المهم في تحقيق الاستقرار في المنطقة. في غضون ذلك، أكد رئيس الوزراء، أهمية استمرار التواصل لبناء علاقات التعاون مع حلف

العلاقات مع دول الجوار والعالم جيدة، وترحب بقدوم رجال الأعمال والمستثمرين للاستفادة من الفرص الموجودة في البلاد. من جانبه، أشاد روثه، بالاستقرار الداخلي وعودة الحياة الطبيعية في العراق، مؤكداً حرص بعثة الناتو على توطيد علاقات التعاون

أبدي رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمين الأريباء، رغبة العراق بتعزيز التعاون مع حلف الناتو في مجال التدريب وتبادل المعلومات والصناعات العسكرية، بينما تلقى السوداني، دعوة رسمية لحضور تجمع شمال الأطلسي في بروكسل.

وذكر بيان رئاسي، تلقته «الصباح»، أن رئيس الجمهورية، استقبل أمين عام حلف شمال الأطلسي (الناتو) مارك روثه، والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء، بحث الملفات المشتركة بين العراق والناتو، فضلاً عن استعراض مجمل الأوضاع الأمنية في المنطقة، وكذلك التباحث بشأن عدد من المسائل التي تخص الدعم اللوجستي لبعثة حلف شمال الأطلسي العاملة في العراق.

وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، ضرورة استضافة أفاق التعاون الثنائي في مجالات تقديم الاستشارة، والإسهام في بناء وتطوير القدرات العسكرية للقوات الأمنية العراقية. وأشار، إلى تطور الأجهزة الأمنية بجميع تشكيلاتها وتنامي قدراتها في مجال التدريب والإعداد، مؤكداً أن العراق تجاوز أوضاعاً صعبة تعطلت بالحرب على الإرهاب، وأن قوات الأمن تمكنت من القضاء على عصابات داعش ووطنها، وباتت تمتلك الأجهزة والقدرة على مواجهة مخلفات التعديلات الأمنية. وأوضح رشيد، أن عراق اليوم يتمتع بالاستقرار الأمني والاقتصادي، وأن الأطراف السياسية تتبنى مبدأ الحوار في ما بينها، مشيراً إلى أن

تزويد قواتنا المرابطة بمنظومة مراقبة إلكترونية وطائرات مسيرة

الناطق باسم القائد العام لـ «الصباح»: حدود العراق مؤمنة بالكامل

● بغداد: حازم محمد حبيب



● فوج مغاور بقيادة حدود المنطقة السامية يتدرب تمرين (إبطال الحود)

الإرهابية من الخارج، مبيئاً أن استمرار العمل الاستخباري بمراقبة نشاطات (داعش) الإرهابي خارج العراق من قبل الأجهزة الأمنية ذات العلاقة، وبالصناعات الحربية والمخابرات الوطني العراقية، أدى إلى انحصار في تمويل العمليات الإرهابية واستمرارها في تنفيذ عملياتها الإجرامية في العراق.

الاستخبارية وملاحقة بقايا العصابات الإرهابية في الأماكن التي يختبئون فيها. وأشار، إلى أنه خلال الفترة الماضية فقدت عصابات (داعش) العديد من قادتها ضمن السنتين الأول والثاني، إذ إنه تعاني حالياً من فقدان السيطرة ومركزية القيادة والدعم اللوجستي والمادي، كما أن ضمحل الحود مع دول الجوار حال دون إمكانية دعم العصابات

تقريباً لقدرات التنظيم أنها تضاربت بشكل كبير بسبب قدهاته الحوازين ومناطق التمكين من جهة، ومن جهة أخرى كثافت المواطنين مع القوات الأمنية، من خلال المعلومات التي ترده الجهد الاستخباري الميداني لكافة الأجهزة الأمنية، وكذلك تسبب وتبادل المعلومات الاستخبارية على وفق تقسيم مساحات العمل بين الأجهزة، واستمرار القوات الأمنية بالعمليات



● صباح التمام

بكافة صنفه على طول الشريط الحدودي مع دول الجوار، مع دعم في لوجستي.

وأوضح، أنه تم إنشاء نقاط تفتيش ومراكز مراقبة متقدمة على الحدود، بالإضافة إلى استخدام تقنيات حديثة مثل الطائرات المسيرة وأنظمة المراقبة الإلكترونية التي تضاهي ما هو موجود في الدول المتقدمة، فضلاً عن استمرار تحلق صفوف القوة الجوية العراقية وطيران الجيش بمهام استطلاعية، وبالصناعات في المناطق النائية وصناعة التصاريح.

وبين التمام، أنه على الرغم من خشية العالم من وجود تنظيم (داعش) الإرهابي، لكن

كثف النطاق باسم القائد العام للقوات المسلحة، صباح التمام، عن تزويد قواتنا المرابطة على طول حدود البلاد، بأنظمة مراقبة إلكترونية تضاهي تلك الموجودة في الدول المتقدمة، مبيئاً أن القدرات التسليحية والتقنية واللوجستية لقواتنا المسلحة متطورة وتتفوق في مجال تأمين الحدود ومواجهة أي تهديدات أمنية، مؤكداً أن تنظيم داعش الإرهابي الذي لقي هزيمة مدمرة في العراق، فاقد لعناصر القوة التي كان يتمتع بها في الماضي، وأن أجهزةنا الاستخبارية - وعلى رأسها جهاز المخابرات الوطني - ترافق وترصد بدقة أي نشاط للتعظيم الإرهابي خارج العراق، وقد استطاعت مع القضاء على أي محاولة لتمويله أو دعمه في الداخل.

وقال التمام في حديث لـ «الصباح»: إن قواتنا المسلحة تتمتع حالياً بقدرات متطورة في تأمين الحدود وإدارة التهديدات الأمنية، وذلك بعد سنوات من الإصلاحات والتحديثات التي أعقبت المرحلة الصعبة التي مرت بها البلاد بعد عام 2003. وأكد، أن هناك إصراراً من الحكومة وبإشراف مباشر من القائد العام للقوات المسلحة، على تذليل كل العتبات ومواجهة التحديات، من خلال تعزيز وجود قسماً كافية من قوات الحدود المسلحة بتطلعات من الجيش العراقي

الهجرة النيابية: إغلاق ملف النزوح يتطلب تعاوناً بين الوزارة والإقليم

● بغداد: إسراء السامرائي

مكثفة وتعاون مع جهات عدة، لتوفير احتياجات النزوحين خلال فصل الشتاء، وأبرزها سلة غذائية متكاملة لكل أسرة، مؤكداً أن إغلاق ملف النزوح العام الحالي، يتطلب تسسيقاً وحوارات وتعاوناً شاملاً بين وزارة الهجرة والمهجرين والإقليم. وقالت وزارة الهجرة، قد اعتمدت خطة وطنية للعودة الطوعية في شهر آب الماضي بالتعاون مع الإقليم، لحل الإشكالات الاجتماعية والخدمية والأمنية التي تواجه العائدين طوعاً وإكراهاً في مناطقهم. إلى ذلك، أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أنها تسبق مع الجهات المعنية في الإقليم لتعزيز الواقع

مكثفة وتعاون مع جهات عدة، لتوفير احتياجات النزوحين خلال فصل الشتاء، وأبرزها سلة غذائية متكاملة لكل أسرة، مؤكداً أن إغلاق ملف النزوح العام الحالي، يتطلب تسسيقاً وحوارات وتعاوناً شاملاً بين وزارة الهجرة والمهجرين والإقليم. وقال عضو اللجنة شريف سليمان، بتصریح لـ «الصباح»: إن اللجنة تتابع مع وزارة الهجرة والمهجرين والإقليم، من خلال تذليل المشاكل التي تواجه الملف خلال 2024، واعتماد آلية جديدة تسرع بإعادة أكبر عدد من النزوحين بمخيمات الإقليم. وكشفت سليمان، عن وجود جهود

مباحثات عراقية - فرنسية في مكافحة المخدرات والإرهاب

● بغداد: الصباح

بحث مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، أمس الأربعاء، مع مدير عام الشؤون الجنائية والعمو في وزارة العدل الفرنسية، لورين بيريفيت، التعاون في مكافحة الإرهاب والمخدرات. وذكر المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان صحفي تلقته «الصباح»، أن اللقاء شهد استعراض العلاقات الثنائية بين العراق وفرنسا وسبل تعزيزها، بما يقدم مصالح البلدين والشعبين الصديقين، وفقاً للاتفاق الاستراتيجي الموقع بين البلدين.

وأكد الأعرجي، على أهمية دور فرنسا في تعزيز أمن واستقرار المنطقة. من جانبه، أبدى الوفد الفرنسي الرغبة في استمرار التعاون البناء بين البلدين في مجالات مكافحة المخدرات والاتجار بالبشر وأمن الحدود ومكافحة الإرهاب، ومجالات القضاء، وكذلك تبادل الخبرات والمعلومات والتعاون المشترك بين البلدين.



وفي وقت أكد فيه مجلس القضاء الأعلى، أمس الأربعاء، عدم جواز إيقاف تنفيذ القانون الذي يتم تشريعه من قبل مجلس النواب العراقي قبل نشره في الجريدة الرسمية، ملزماً المحاكم بالضي في تنفيذ تعديل قانون العفو العام وفق نصوصه، أصدرت المحكمة الاتحادية العليا توكيماً أشارت فيه إلى أن قراراتها باتية وملزمة لكافة السلطات بما فيها "الأوامر الولائية". وسط هذه الصورة، أعلن رئيس مجلس النواب محمود المشهاني احترام والتزام الجميع بالقرارات الصادرة عن المحكمة الاتحادية العليا، داعياً القوى السياسية للاجتماع في إطار ائتلاف إدارة الدولة.

خير قانوني لـ «الصباح»: القوانين يجب أن تنشر إذا ما كان تاريخ نفاذها محددًا

القضاء يلزم المحاكم بتنفيذ قانون العفو.. والاتحادية تؤكد أن قراراتها باتية وملزمة



القانون بجامعة بابل الدكتور ميري كاظم الخيخاني، في حديث لـ الصباح: إن قانون المرافعات المدني رسم الأليات التي يتم فيها إصدار الأمر الولائية. وفي ما يتعلق بالنقطة القانونية تلك الأوامر الولائية، رأى الخيخاني، بشأن قرارات المحكمة الاتحادية العليا ملزمة وواجبة التنفيذ، إلا أنها تؤثر إلى حالة مهمة جداً، بأن تلك القوانين لم تنشر قد استقرت في أجهالها عند النظر القانون بجامعة بابل الدكتور ميري كاظم الخيخاني، في حديث لـ الصباح: إن قانون المرافعات المدني رسم الأليات التي يتم فيها إصدار الأمر الولائية. وفي ما يتعلق بالنقطة القانونية تلك الأوامر الولائية، رأى الخيخاني، بشأن قرارات المحكمة الاتحادية العليا ملزمة وواجبة التنفيذ، إلا أنها تؤثر إلى حالة مهمة جداً، بأن تلك القوانين لم تنشر قد استقرت في أجهالها عند النظر

تم التباحث بشأن ملف تشريع القوانين ضمن الأطر القانونية والدستورية. وأكد المشهاني، بحسب البيان، أن إجراء قانونية تصدق، ويجب اتخاذ من إيفاء بحسب الأمر الولائية لبعض القوانين ليس نهاية المطاف، إنما استود تلك القوانين لمجلس النواب وتقرأ بصورة وصالح الدين فرروا الثلاثة، لتعطي الدوام الرسمي (أسبوعاً)، احتجاً على إصدار أمر ولائي يحض قانون العفو العام. بين رئيس كتلة التكرمان التيبانية، أرشد الصالح، في حديثه لـ الصباح، أن الأمر الولائي يتشكّل بإضافة القوانين الثلاثة التي شرعت بوثيرة أو سلة واحدة، وكان الطعن فيها يحض قانون العفو العام وليس القانونيين الآخرين. وأوضح أن الإجراءات القانونية بتنفذت فقرات قانون العفو العام ما زالت قيد الدراسة لدى القضاء بشأن المشمولين بقرارات العفو العام أو التعريض أو

لجنة 1959 المعدل وقانون إعادة المقارنات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل على الرغم من أن هذين القانونين لم ينشرا في الجريدة الرسمية حتى الآن. وأشار، إلى أنه بهذا يعتبر الأمر الولائي غير ذي موضوع لأنه قد نصب على قانونين غير نافذين لعدم نشرهما في الجريدة الرسمية وأن مجرد التصويت عليها فقط في مجلس النواب العراقي يقتضي الترتيب في إصدار أي قرار سلباً أو إيجاباً يتعلق بتنفيذ القانون. وبين، أنه يلاحظ كذلك بأنه ورد في قرار المحكمة الاتحادية العليا (الخاص بإصدار الأمر الولائي في 2025/2/4) بأن إصدار أمر ولائي مستعمل بناء على طلب مستقل أو ضمنى في الدعوى الدستورية المقامة أمامها لم يتم الترتيب إليه كما لم تتم معالجته في قانون المحكمة الاتحادية العليا رقم (30) لسنة 2002 المعدل، ولا النظام الداخلي للمحكمة الاتحادية العليا رقم (1) لسنة 2022، وبذلك فهو يخالف الأحكام المشار إليها في المادتين (151) و(152) من قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969 المعدل استناداً للمادة (39) من النظام الداخلي للمحكمة الاتحادية العليا. وقت البيان، إلى أن المحكمة الاتحادية خصت في قرارها إلى أن إصدار أمر ولائي مستعمل محكوم فسخ بالضوابط والشروط الواجب توفرها لإصداره الواردة في قانون المرافعات المدنية المذكور، وبالرجوع إلى تلك الضوابط والشروط نجد أنها أجازت لمن له الحق في الاستئصال على أمر من المحكمة للقيام بتصرف معين بموجب القانون أن يطلب من المحكمة إصدار هذا الأمر في حالة الاستئصال وفق الإجراءات المبينة في المادتين (151) و(152) من قانون المرافعات المدنية، وإذ إن المادة (129) من دستور جمهورية العراق لعام 2005 منحت إيفاء تنفيذ القوانين أو تأجيل تنفيذها أو الترتيب بها (قرار المحكمة

لجنة 1959 المعدل وقانون إعادة المقارنات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل على الرغم من أن هذين القانونين لم ينشرا في الجريدة الرسمية حتى الآن. وأشار، إلى أنه بهذا يعتبر الأمر الولائي غير ذي موضوع لأنه قد نصب على قانونين غير نافذين لعدم نشرهما في الجريدة الرسمية وأن مجرد التصويت عليها فقط في مجلس النواب العراقي يقتضي الترتيب في إصدار أي قرار سلباً أو إيجاباً يتعلق بتنفيذ القانون. وبين، أنه يلاحظ كذلك بأنه ورد في قرار المحكمة الاتحادية العليا (الخاص بإصدار الأمر الولائي في 2025/2/4) بأن إصدار أمر ولائي مستعمل بناء على طلب مستقل أو ضمنى في الدعوى الدستورية المقامة أمامها لم يتم الترتيب إليه كما لم تتم معالجته في قانون المحكمة الاتحادية العليا رقم (30) لسنة 2002 المعدل، ولا النظام الداخلي للمحكمة الاتحادية العليا رقم (1) لسنة 2022، وبذلك فهو يخالف الأحكام المشار إليها في المادتين (151) و(152) من قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969 المعدل استناداً للمادة (39) من النظام الداخلي للمحكمة الاتحادية العليا. وقت البيان، إلى أن المحكمة الاتحادية خصت في قرارها إلى أن إصدار أمر ولائي مستعمل محكوم فسخ بالضوابط والشروط الواجب توفرها لإصداره الواردة في قانون المرافعات المدنية المذكور، وبالرجوع إلى تلك الضوابط والشروط نجد أنها أجازت لمن له الحق في الاستئصال على أمر من المحكمة للقيام بتصرف معين بموجب القانون أن يطلب من المحكمة إصدار هذا الأمر في حالة الاستئصال وفق الإجراءات المبينة في المادتين (151) و(152) من قانون المرافعات المدنية، وإذ إن المادة (129) من دستور جمهورية العراق لعام 2005 منحت إيفاء تنفيذ القوانين أو تأجيل تنفيذها أو الترتيب بها (قرار المحكمة

● بغداد، مهتد عبد الوهاب وهدي العزوي

بيننا الاتحادية والقضاء الأعلى
وأكدت المحكمة الاتحادية العليا، أمس الأربعاء، أن قراراتها باتية وملزمة للأحكام المحكمة بما فيها الأوامر الولائية. وقالت المحكمة الاتحادية في بيان لنتته الصباح: إنه بموجب أحكام المادة (94) من دستور جمهورية العراق لعام 2005 نصت على (قرارات المحكمة الاتحادية العليا باتية وملزمة للسلطات كافة) وأضاف، أن النص المذكور يشمل جميع الأحكام والقرارات الصادرة منها بما فيها الأوامر الولائية، مشيرة إلى أن هذه المادة خصت جميع قراراتها من الطعن بها والزامية التنفيذ، حيث أن الدستور ووثيقة الشعب وقوة أحيات المحاكم الدستورية تستند إلى تلك الوثيقة التي ترمز للجميع عدم خرقها. وجاء بيان المحكمة عقب صدور بيان من مجلس القضاء الأعلى بمحكمة التمييز الاتحادية، أكد فيه أنه لا يجوز إيقاف تنفيذ القانون الذي يتم تشريعه من قبل مجلس النواب العراقي قبل نشره في الجريدة الرسمية، فيما أصر المحاكم بالضي في تنفيذ تعديل قانون العفو العام وفق نصوصه.

● بغداد، العزم، نرفض بشدة استقلال القضاء الانسانية لأغراض سياسية أو استخدام كأداة لتأجيل الشارع تطالب مجالس قانونية وإنسانية رصينة

السوداني يدعو «ائتلاف إدارة الدولة» إلى اجتماع يوم السبت
دعا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، أعضاء ائتلاف إدارة الدولة، إلى عقد اجتماع في القصر الحكومي يوم السبت المقبل الموافق 8 شباط 2025، لمتابعة الأوضاع العامة في البلاد، والبحث في عدد من الملفات على المستوى الوطني.

● بغداد، الصباح
وتنظيم نقاد القوانين والظمن بعدم دستوريته تمت معالجته بأحكام المادتين (93) و(94) من دستور جمهورية العراق لعام 2005 إذ يقتضي ابتداء عند مجلس بعدم دستورية أي قانون يصدر من مجلس النواب أي يتم نشره في الجريدة الرسمية حتى يصح القانون ملاً للظمن بعدم دستوريته وهذا ما استقر عليه ضوابط المحكمة الاتحادية العليا في العديد من قراراتها ومنها القرار ذي العدد (88) اتحادية 2016/12/20 والقرار رقم (31) اتحادية 2018/3/11 في الاستئصال على أمر من المحكمة للقيام بتصرف معين بموجب القانون أن يطلب من المحكمة إصدار هذا الأمر في حالة الاستئصال وفق الإجراءات المبينة في المادتين (151) و(152) من قانون المرافعات المدنية، وإذ إن المادة (129) من دستور جمهورية العراق لعام 2005 منحت إيفاء تنفيذ القوانين أو تأجيل تنفيذها أو الترتيب بها (قرار المحكمة

التشكيك بالقضاء أو المحاكم الدستورية بأي شكل من الأشكال. وبدوره، أوضح الصالح باسم تحالف التمسير عقيل الرديني، في حديث لـ الصباح: أن قرار المحكمة الاتحادية العليا بالأمر الولائي لإيقاف تنفيذ القوانين الثلاثة التي صوّت عليها مجلس النواب ومنها قانون العفو العام، يمثل تناقضاً منى صفة قانونية جلسة مجلس النواب التي صوّتت بها على القوانين وتحقيقتها والنسب، وبالتالي، سيكون للمحكمة قرار إما إعادة القوانين إلى مجلس النواب أو استمراراً في تنفيذ إجراءات القوانين بعد الحكم بصفحة الحيلولة وإنهاها للأمر الولائي الذي أصدرته.

● بغداد، الصباح
وإعادة المقارنات). في المقابل، قال تحالف المزم في بيان لنتته الصباح: إنه منذ أسس الأول المستورد منتمت تعطلت تنفيذ القوانين ما دام لم يصدر قرار بات بعدم دستورية أي إعادتها في موقف حراً صماً على احترام المسارات الدستورية والقانونية، وانتظاراً لاستكمال المؤسسات الدستورية كافة إجراءاتها في النظر بالقضية. ورفض تحالف العزم بشدة استقلال القضاء الانسانية لأغراض سياسية أو استخدام كأداة لتأجيل الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب مجالس قانونية وإنسانية رصينة، بعيداً عن المزايدات والخطابات الشعبية.

● بغداد، الصباح
وقال مكتب رئيس المجلس، في بيان لنتته الصباح: إن المشهاني أجرى زيارة إلى مبنى المحكمة العليا والتي ترأس المحكمة، جاسم العميري، مبيّناً أنه في غضون ذلك، قال عضو كتلة «أشرف» قانون التيبانية زهير الفلاوي لـ الصباح: إن قرارات المحكمة الاتحادية ملزمة لكل

الامر الولائي
وبخصوص الأمر الولائي الذي أصدرته المحكمة الاتحادية العليا، قال رئيس لجنة عمدة القانونين في العراق وعميد كلية

رودد فعل
في غضون ذلك، قال عضو كتلة «أشرف» قانون التيبانية زهير الفلاوي لـ الصباح: إن قرارات المحكمة الاتحادية ملزمة لكل

وقال مكتب رئيس المجلس، في بيان لنتته الصباح: إن المشهاني أجرى زيارة إلى مبنى المحكمة العليا والتي ترأس المحكمة، جاسم العميري، مبيّناً أنه في غضون ذلك، قال عضو كتلة «أشرف» قانون التيبانية زهير الفلاوي لـ الصباح: إن قرارات المحكمة الاتحادية ملزمة لكل

رسمياً.. اليونسكو تحتفي بإعادة بناء منارة الحدباء التاريخية



● منارة الحدباء تمثل هوية تاريخية وثقافية للموصل

عيد القادر الدخيل، وأعضاء من مجلس المحافظة وشخصيات دينية وسياسية ومراسلة الصباح. إن الاحتفال اليوم بإنجاز منارة الحدباء، جاء بعد عمل سنوات من الجهود الهندسية والميدانية التي قادها فريق من المهندسين والمختصين بالتقريب من مقشئ الأثار والترث في الموصل، ويشرف مباشرة من منظمة اليونسكو.

وبينت، أن منارة الحدباء التي دمرت بالكامل إثر الهجوم الإرهابي الذي استهدف المدينة، تمثل جزءاً كبيراً من الهوية التاريخية والثقافية للموصل، منوهة بأنه ويرغم الدمار الذي لحق بها، فإن فرق العمل المختصة تمكنت من إعادة بناء المعلم التاريخي بحرفية عالية، ليعود جزء من تراث المدينة إلى سابق عهده.

من جانبه ذكر محافظ نينوى عبد القادر الدخيل في تصريح لـ الصباح، أن إعادة بناء منارة الحدباء، تمثل استعادة لروح المدينة، فالموصل مدينة غنية بالآثار والتراث والتاريخ، منتصفاً الشهر المقبل، موجهها شكره وتقديره للمجتمع الدولي، خاصة منظمة اليونسكو، ودولة الإمارات العربية المتحدة، وجميع من أسهم في إعادة بناء هذا الصرح التاريخي الذي يعد رمزاً للمدينة، أعاد الافتتاح، خطوة مهمة نحو إعادة إعمار مدينة الموصل بالكامل.

مع استمرار أعمال التأهيل الجارية منذ أواخر في الجامع التتوي الكبير، وتعرض الجامع التتوي الكبير الذي يضم منارة الحدباء، إلى تدمير شبه كامل على أيدي عصابات داعش، الإجماعية، خلال عمليات تحرير نينوى من الإرهاب العام 2017، وفاتت مديرة منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة أودري أزولاي خلال حفل الافتتاح الذي حضره محافظ نينوى

● الموصل، شروق ماهر

افتتحت رسمياً أمس الأربعاء، منارة الحدباء التاريخية في قلب مدينة الموصل بعد إتمام بنائها بشكل كامل.

نجاح مشاريع التربية



● بغداد، إساء السامرائي

أفادت لجنة التربية التريبية، بأن تنفيذ المشاريع الخاصة بوزارة التربية للعام الماضي، كان ممتازاً، لاسيما في قطاع الأبنية وقال عضو اللجنة طعمة اللبيري بتصريح لـ الصباح: إن اللجنة تابعت تنفيذ وزارة التربية للمشاريع خلال 2024، ولاحظت أنها كانت بطوعية ممتازة، مشيراً إلى إنجاز أكبر عدد من المشاريع التربوية في سقف زمني قصير، ما يؤشر انفراجة بمسار العملية التربوية التي أعتزتها مشاريعها ككل حمة على مر الأعوام الماضية. ولتتالي التركيز على إنجاز الأبنية المدرسية وتهئية المناهج والبرامج التدريبية وطرائق التدريس، فضلاً عن توزيع الهبات التربوية بشكل متوازن وسد الشواغر بالدراس بالاختصاصات العلمية والإنسانية، مع تسوية المشاريع التربوية المتكاملة، وسيمثل ذلك على النهوض بواقع العملية التربوية. وأعلنت الحكومة خلال البدة الماضية، مشاريع عدة لإنشاء الأبنية المدرسية، من ضمنها 1000 مدرسة ضمن الاتفاقية الصينية.

نقق (رحيم أوه) في كركوك



● كركوك، نهضة علي

وضعت محافظة كركوك الحجر الأساس لإنشاء مشروع نفق (رحيم أوه) الذي سيسهم في فك الاختناقات المرورية في مركز المدينة، بكلفة 19 مليار دينار. وقال محافظ كركوك ريبوار طه في حديث لـ الصباح، عقب حفل وضع الحجر الأساس أمس، إن المحافظة ستشهد تنفيذ مشاريع مشابهة أخرى سيتم وضع الحجر الأساس لها في منطقة كراخ بغداد وأماكن أخرى، مبيهاً أن المشروع كان يتضمن في البداية ترميم وتعمير ساحة الإخوان، بيد أنه استبدل بإنشاء نفق. بدوره أفاد مدير التخطيط في المحافظة قاسم إبراهيم بتصريح لـ الصباح، بأن المشروع يتضمن نفقا ومقتربات في ساحة الإخوان، ليكون المكان يعاني من الاكتظاظ المروري، فهو يمر باتجاه أربيل ومركز المدينة وسوق التفتة ورامام قاسم، كاشفاً عن أن المشروع البالغ طوله 1800 إلى 2000 متر، يبلغ كلفه 19 مليار دينار.

إنشاء سايلو عين القمر



● كربلاء المقدسة، جئان الأسدي

تتزم حكومة كربلاء المقدسة بالحلة إنشاء سايلو الحبوب في قضاء عين القمر بالمحافظة وقال مدير إعلام وزارة كربلاء المقدسة باهر غالي بتصريح لـ الصباح، إن الحكومة المحلية وعلى خلفية ارتفاع المساحة المزروعة المحصول الحنطة بالمحافظة، من 178 ألفاً إلى 240 ألف دونم، قررت التحرك نحو إنشاء سايلو الحبوب في قضاء عين القمر. وأشار إلى ضرورة توفير منشآت تخزينية جديدة لضمان الحفاظ على جودة المحصول، لاسيما أن المحافظة لا تمتلك سايلو واحد، مما دفعها إلى فتح مخازن خاصة بوزارة التجارة لغرض الحنطة المسوقة خلال الموسم الزراعي الماضي. وبين غالي أن إنشاء السايلو الجديد سيسهم باستيعاب الإنتاج الإضافي، كما سوف مخازن أسوية لغرض المحصول للحفاظ عليه من التلف، متوهماً بأن الحكومة تأتي ضمن خطة عملها الحكومة المحلية لتطوير القطاع الزراعي بالمحافظة

24 من الشهر الحالي.. يوماً للتخدير من هذا المرض السبت المقبل.. حملة للتوعية بأهمية فحص سرطان الثدي



● الصحة تنهي استعدادات إطلاق حملة توعية عن سرطان الثدي

وهناك سعي لإيجاد نظام صحي للكشف عن المرض ونشر البرامج التوعوية حول الفحوصات الدورية وخدمة الفحص السريري، فضلاً عن إحالة المرضى ذوي الخطورة العالية إلى المستشفيات العامة والتعليمية، مؤكداً أهمية التوعية الإعلامية بمرض سرطان الثدي، بهدف استئصال المرض نهائياً من البلاد.

عن العيادات المنتشرة في كل محافظة. وأشار إلى أن وزارته تمتلك حالياً عيادات متكاملة للكشف المبكر عن سرطان الثدي في المستشفيات، فضلاً عن المرض، متوهماً بأن البرنامج الوطني للكشف المبكر عن سرطان الثدي في العراق، انطلق منذ عام 2000، بوجود أربعة مراكز تخصصية، اثنتان في بغداد، وواحد في كل من نينوى والبصرة، فضلاً

الحكومية والأهلية باعتماد ورش توعية خاصة بالمرض، تشمل كتابة استبيانات من قبل الطالبات، ترفع بعدها توصيات إلى شبكة (أممكت) لبيان احتياجات العراق من أجهزة (المموكرام) والفحوصات والعيادات للكشف المبكر عن سرطان الثدي وعقن الرحم، برعاية السيدة الأولى شاذن إبراهيم أحمد، بينما سيتم إعلان يوم الـ 24 من الشهر الحالي، يوماً وطنياً له في البلاد، بعد المصادقة عليه. ومديرة شعبة الوقاية والكشف المبكر عن السرطان في الوزارة، الدكتور سري ياسين عبد، أوضحت في حديث لـ الصباح، أن أسباب ارتفاع معدلات الإصابة بسرطان الثدي في العراق، إضافة إلى انتشار المخازنية، إضافة إلى انتشار مخازن متقلبة بأعداد محدودة، ضمن برنامج مكافحة المرض. وكشفت عن توجيه الدعوة إلى وزارات المالية والاتصالات والهجرة والمهجرين لدعم الحملة والمساعدة بتنفيذ الخطة الاستراتيجية لها التي تستمد من العام 2026 وحتى 2030. وبيّنت أن الحملة تشمل الجامعات

● بغداد، الصباح

تطلق وزارة الصحة يوم السبت المقبل، حملة للتوعية والتثقيف بأهمية الفحوصات الدورية للكشف المبكر عن سرطان الثدي وعقن الرحم، برعاية السيدة الأولى شاذن إبراهيم أحمد، بينما سيتم إعلان يوم الـ 24 من الشهر الحالي، يوماً وطنياً له في البلاد، بعد المصادقة عليه. ومديرة شعبة الوقاية والكشف المبكر عن السرطان في الوزارة، الدكتور سري ياسين عبد، أوضحت في حديث لـ الصباح، أن أسباب ارتفاع معدلات الإصابة بسرطان الثدي في العراق، إضافة إلى انتشار المخازنية، إضافة إلى انتشار مخازن متقلبة بأعداد محدودة، ضمن برنامج مكافحة المرض. وكشفت عن توجيه الدعوة إلى وزارات المالية والاتصالات والهجرة والمهجرين لدعم الحملة والمساعدة بتنفيذ الخطة الاستراتيجية لها التي تستمد من العام 2026 وحتى 2030. وبيّنت أن الحملة تشمل الجامعات

بهدف تحديد حصة العراق المائية

الموارد لـ «الصباح»: وفد تركي يزور بغداد الشهر الحالي

● بغداد، شدى الجنابي

من الغزيرين المتاح في تركيا، مستمرة برغم أنها متقاربة على عمود القرات، بيد أنها لا تقل عن 400 م³/ثا، وهي مستخدمة لتعزيز منسوب سد حديثة لاستغلاله خلال الصيف المقبل، بينما لا تتجاوز واردات نهر دجلة 250 م³/ثا، مشيراً إلى أن كميات المياه القادمة من القرات عبر سوريا، ستقل في حال استقرار الأجواء المعتدلة في سوريا بعد شهرين.

وكشفت عن أن العراق سواجيه عام جاف باستثناء نتيجة تناقص كميات الأمطار والتبخر الهائلة، وهناك مخاوف من شح مياه خلال الصيف المقبل، معرباً عن أمه بأن تهطل الأمطار خلال شهري آذار ونيسان المقبلين للاستفادة منها في رية الفطام لمحصول الحنطة، إضافة إلى الاستفادة منها في تأمين منسوب السدود والخزانات.

وذكر وزير الموارد المائية أنه تم توجيه الدوائر كافة، بترشيح استهلاك المياه لمواجهة التحديات خلال موسم الصيف المقبل، كما تم عقد اجتماع آخر مع مراء الموارد بالمحافظات كافة مؤخراً، من أجل تحسين إدارة المياه بشكل كامل، مراعاة لطبيعة السنة المائية وفق المؤشرات، إضافة إلى استمرار إزالة التجاوزات كجبريات الأسماك غير المجازة.

وأعلنت وزارة الزراعة خلال شهر آذار من العام 2023، خروج نحو نصف الأراضي في عموم مدن البلاد من الخريطة الزراعية، نتيجة الجفاف الذي ضرب البلاد للأعوام 2020 و2021 و2022 و2023 على التوالي بسبب تراجع منسوب نهري دجلة والفرات وضع هطول الأمطار والتبخر، وهو ما عطل استغلال نحو 27 مليون دونم. وزير الموارد المائية، عون ذياب عبد الله، ذكر في حديث لـ الصباح، أن وفداً تركيا سيوزع بغداد الشهر المقبل، كما سيسافر وفد عراقي إلى أنقرة لاحقاً، بهدف الوصول إلى اتفاق واضح بين الطرفين لمواجهة موسم الجفاف والشح المنتظر خلال الصيف المقبل.

وكشفت عن وجود اتفاق سابق بين تركيا وسوريا، مؤكداً أنه سار حتى الآن، بشأن إطلاق نفق القرات من سد أناتورك، إضافة إلى اتفاق جاني آخر بين تركيا والعراق يقسم واردات القرات المطلقة من أنقرة إلى سوريا بنسبة 42 بالمئة، والعراق بنسبة 58 بالمئة، وأكد أنه ما زال ساري المفعول حتى الآن.

يزور بغداد الشهر الحالي، وفد تركي للتباحث مع المسؤولين بهدف الوصول إلى اتفاق يحدد حصة العراق المائية، في حين أكدت الوزارة، أن 2025 هو عام جفاف يامتياز.

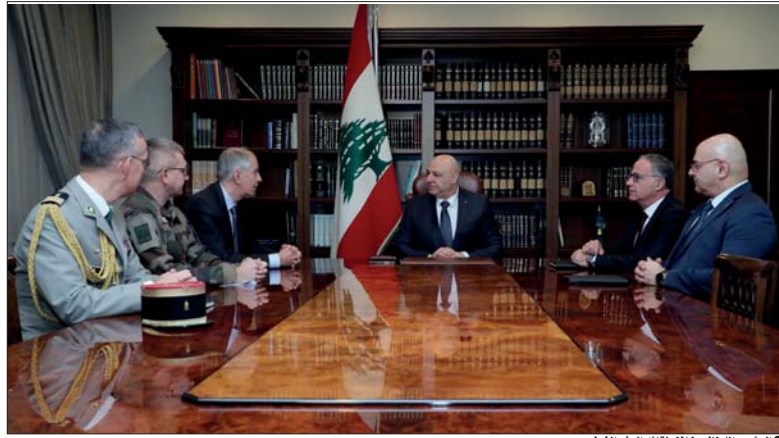


● تحركات واسعة لشمان حصة العراق المائية

عون يطالب باريس بالضغط على ننتياهو

شكوك في انسحاب قوات الكيان من جنوب لبنان

حذرت أوساط سياسية من خطط "توطين الفلسطينيين في لبنان" في وقت يسير فيه مسار تشكيل حكومة المكلف نواف سلام بخطى ثابتة، إذ أكد الرئيس اللبناني جوزيف عون أنه "على توافق وتشاور مستمر مع رئيس الحكومة المكلف نواف سلام، وستصل إلى صيغة حكومية تعتمد على المعايير التي حددناها".



الرئيس اللبناني خلال لقائه الوفد الفرنسي

بيروت، جبار عودة الخطأ

وترتبط مصادر سياسية في لبنان بين ما شهدناه من سقف عال وغير مسبوق في خطاب الرئيس الأميركي دونالد ترامب الداعم بشكل كبير لحكومة ننتياهو، وبين الاعتداء المتصاعد من الكيان المحتل على جنوب لبنان ومدى جدية الكيان في تنفيذ بنود اتفاق إطلاق النار مع لبنان، وهو ما يقف يشكوك على مسالة انسحاب الجيش الصهيوني من المناطق التي ما زال يسيطر عليها في جنوب لبنان، وما إذا كان سيبدء مرة أخرى قتره وجوده في الجنوب إلى ما بعد تاريخ 18 شباط الجاري. في السياق، طلب الرئيس اللبناني جوزيف عون من فرنسا أمس الأربعاء دعم لعملة كوف لبنان الداعي إلى الانسحاب الكامل للقوات الصهيونية من الأراضي التي احتلتها خلال الحرب الأخيرة، والضغط عليها لوقف انتهاكاتها لاتفاق 27 تشرين الثاني 2024 لاسيما لجهة استمرارها

في تدمير المباني ودور العبادة في القرى الخنوية الموازية للحدود. كما طلب من الجانب الفرنسي خلال استقبله في قصر بعبدا، السفير الفرنسي في لبنان هيرفيه مازرو ونائب رئيس لجنة مراقبة وقف النار الفرنسي غيوم بوشان الضغط لتنفيذ الاتفاق بإطلاق الأسرى اللبنانيين ضمن المهلة المحددة في 18 شباط الجاري. فيما، أكد رئيس "حركة النهج" النائب السابق حسن مقبول، في تصريح له أن كلام الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن ترحيل أهالي غزة جندي وخطير جداً، فقد تحدث عن حياة أمة وسعيدة في سيناء والأردن ودول أخرى، وأضاف: طبعاً هذا يعني إلغاء حق العودة، وهذا يعني توطين الفلسطينيين في لبنان، لثري موقف الحق السيامي اللبنانية.

في شأن الملف الحكومي، أكد رئيس الجمهورية جوزيف عون، أنه على توافق وتشاور مستمر مع رئيس الحكومة المكلف نواف سلام، وستصل إلى صيغة حكومية تعتمد على المعايير والبيانات التي حددناها. في حين ذكر رئيس حزب التوحيد العربي وثام وهاب، في تصريح، أن عملية تشكيل الحكومة تتمسك سلباً على تعليملة العهد ورأى أنه رغم وطنية وأدوية واستقامة (رئيس الحكومة المكلف) نواف سلام، إلا أن التفاصيل اللبنانية ضيّبت لها إذا استمر التعرّ المطلوب، فهدمها الاعتذار عن التشكيل، وقال: شجاعة الاجتياز حتى لا يمحط فرحة اللبنانيين بالعهد. بدوره، أكد رئيس التيار الوطني الحزب النائب جبران باسيل، في كلمته بعد اجتماع المجلس السياسي للتيار، أن كل ما سيحال هو من باب الإيجابية ويأتي في سياق حرص التيار على حسن تأليف الحكومة ونجاح العهد، مشيراً إلى أننا قرزنا أن نتكلم اليوم لأن لدينا خوفاً من التعرّ بالتأثير لأسباب مكن تخلفها، وكي لا يشتر سكوتنا أننا موثوقين نحن قدمنا كل التسهيلات، وهكذا لا يمتني أن

تقبل بعض التجاوزات والعثرات، وهدمنا من الكلام هو تصحيح المسار والوصول إلى تشكيل حكومة فاعلة قادرة تتقدّم خطاب القسم، ولقت باسيل إلى خمس نقاط: أولها وظيفة الحكومة، حيث اعتبر أن هذه الحكومة ليست حكومة عادية وأمامها تحديات كبيرة، وهي تطبيق القرار 1701 واتفاق وقف إطلاق النار في مواجهة الكيان الصهيوني الذي لا يزال معدياً وغير ملتزم، والتعاطي الحكيم والاستقلالي السيادة مع سوريا ونظامها الجديد بدءاً من حسن العلاقات على أساس التندية، وتسوية موضوع الحدود البرية والبحرية، وضبط الحدود ومنع التهريب، والعلاقات الثنائية والاقتصادية، والأهم هو العودة السريعة للتأذين السوريين التي ما زالت على مسار غير جيّد يتخفيها، وما الأحداث الأمنية الأخيرة تؤكد على موقفنا الأساسي من وجوب قيام الحكومة اللبنانية باتخاذ الإجراءات للعودة السريعة.

عواصف سياسية

تثير إجراءات الرئيس الأميركي دونالد ترامب جدلاً واسعاً حول إدارة السياسات العامة، وحول تغيير مسارات عمل الحكومة خلال السنوات الأربع المقبلة، فما يجري وسط تشكيل الطاقم الحكومي يضع تلك السياسات أمام تحد كبير، يخض ملات خطيرة، قد يعكس الخلاف حولها على طبيعة إدارتها، وعلى فاعلية قراراتها في المجالات المتعددة، لاسيما في إدارة قطاعات الصحة والأدوية والتفاحات والتعليم العالي وقضايا المساعدات والتنمية الدولية.

اختيار شخصية زوبرت كهيدي الإبن لوزارة الصحة فتح الباب على عرابة السياسة الأميركية بمجال إنتاج التفاحات والأدوية المتقدمة للحياة، والتي تثير معها الحديث عن الطابع التجاري وعن سياسات الجمهوريين إزاء قضية ملف الرعاية الصحية، الإنتاج الدوائي، كما أن الترويج بملف الوكالة الأميركية للتنمية الدولية وإخضاعها إلى سياسة وزارة الخارجية، سيكشف عن سرعة علاقة هذه الوكالة بملفات الأمن الثقافي، وبدور هذه الوكالة في تقديم المساعدات إلى مؤسسات ثقافية وإعلامية وأهلية في كثير من الدول ومنظمات المجتمع المدني وتحت رعاية خاصة من السياسة الأميركية. لكن الأخطر في هذه المسارات هو الغموض الذي يعيد بإدارة ملف التعليم العالي في الولايات المتحدة، فما ثقافته وكالات الأنباء حول علاقة أيون ماسك الداعم الرئيس لعملة ترامب، والمسؤول عن دائرة الكفاءة الحكومية بهذا الملف، وأن هناك توجهات جمهورية لإحداث تغيير في منظومة التعليم، وعمل مؤسساتها، وبما يجعلها خاصة إلى سياسات لم تكن بعيدة عن الوعد الانتخابية للرئيس ترامب، والتي قد تثير لغطاً حول استقلالية الأنظمة التعليمية في الولايات المتحدة، وحول علاقة ذلك بأعمال الوكالة الأميركية للتنمية، وعلى نحو يجعل من نقد هذه السياسات مدخلاً لتحديث عن مدى دستورية هذه الإجراءات، وعن الطابع المركزي الذي سيتحكم بها، وخطورة تأثيراتها في علاقة الولايات المتحدة بتلك المنظمات ومشاريعها وبرامجها. لا شك أن هذه الإجراءات تحظى بموافقة الرئيس ترامب، وربما هي جزء من سياسته، ومن قراراته التي أعلنها، لاسيما ما يتعلق بتجميد المساعدات الأميركية، فضلاً عن تصريحه بأن إدارته ستراجع الإنفاق لضمان توزيع الأموال بما يتماشى مع سياسته أميركا أولاً فضلاً عن موافقة الإدارة إزاء القضايا التي تخص الرعاية الصحية وعمل الوكالات التابعة، وكذلك بالقرارات الخاصة بالتعليم العالي، وسياسة الإنفاق ضمن برنامج المساعدات والمنح الفيدرالية وعن التفرات الخاصة بالانسحاب من منظمة الصحة العالمية، وعن اتفاقية باريس للمناخ، وعن مجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان والوكالة الدولية لغوث اللاجئين الفلسطينيين الإثرواً.

اختيار شخصية زوبرت كهيدي الإبن لوزارة الصحة فتح الباب على علاقة السياسة الأميركية بمجال إنتاج التفاحات والأدوية المتقدمة للحياة، والتي تثير معها تأثيراتها في علاقة الولايات المتحدة بتلك المنظمات ومشاريعها وبرامجها.



علي حسن الفواز

مقتل 40 إرهابياً من «داعش» في الصومال

مقشديو، وكالات

أعلنت السلطات الصومالية، مقتل أكثر من 40 عنصراً من تنظيم داعش الإرهابي، في عملية عسكرية بولاية بونتلاندا شمال شرق البلاد. وبمقتل وكالات الأنباء الصومالية الرسمية "سونو"، عن مصدر عسكري لم يسمه، وصفت بأنه في المواقع الأمامية بالولاية، فإنه إن أكثر من 40 عنصراً من تنظيم داعش قتلوا، وأصيب عشرات في عملية عسكرية نفذتها قوات الجيش الصومالي، في منطقة علمسكا بولاية بونتلاندا، وأوضح المصدر أن العملية استهدفت فلولاً

من عناصر داعش كانت تخبئ في الكهوف، بعد تلقي الجيش معلومات استخباراتية دقيقة من سكان المنطقة. والسبت الماضي، أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب، مقتل قيادي يشرى على تخليط الهجمات لدى تنظيم داعش الإرهابي بغارة جوية في الصومال، و13 كانون الثاني الماضي، أعلن الصومال مقتل 20 عنصراً لتنظيم داعش، وخوض الحكومة الصومالية منذ سنوات حرباً ضد حركة الشباب التي تأسست مطلع 2004، وتبنت تفجيرات أودت بحياة مئتين وعناصر من الجيش والشرطة.

طهران: موقفنا واضح من حيازة السلاح النووي

طهران، وكالات

أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، أن سياسة الضغط التصوي تجرية فاشلة واختيارها مجدداً سيؤدي إلى فشل أحر، وقال في تصريحات له عقب اجتماع الحكومة، أمس الأربعاء، إنه إذا كان هدف الأمر الذي وقفه ترامب ألا نسمح بحيازة سلاح نووي فهذا ليس عائقاً وموقفنا واضح وأشأ، إلى أن مواقف طهران واضحة، وهي عضو في معاهدة حظر الانتشار النووي، وهناك فتوى من المرشد أوصحت لنا المهمة، وكان الرئيس الأميركي دونالد ترامب مسرح أن إيران قريبة للغاية من تطوير أسلحة نووية وقال ترامب في البيت الأبيض عندما سئل عن قدرات إيران النووية، أنهم قريبون، فربوب للغاية. وأعلن إحياء سياسة الضغط التصوي التي مارسها ضد طهران خلال فترة رئاسته الأولى 2001-2016، وتابع، أنه سترى أن كان يومنا ترتيب أو التوصل إلى اتفاق مع إيران، قد يكون ذلك ممكناً وقد لا يكون ممكناً.



إيران تعلن موقفها من حيازة السلاح النووي

رفض دولي واسع لخطة ترامب بشأن احتلال غزة

القدس المحتلة، وكالات

أثار إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن الولايات المتحدة ستسيطر على قطاع غزة بعد إعادة توطين الفلسطينيين في أماكن أخرى ردود فعل واسعة عبر العالم، وعبرت دول عدة بوجهات مختلفة عن رفضها أي تهجير للفلسطينيين خارج أرضهم، وطالبت بالعمل على منح الفلسطينيين فرصة العيش في دولتهم.



رفض دولي لخطة ترامب بشأن تهجير أهالي غزة

الذي قدم أنهاراً من الدعم لتحويل أرضنا من الاحتلال والإقامة دولتنا الفلسطينية وعاصمتها القدس. من جانبه، شدد وزير الخارجية التركي ميترزي بيكوف، أكد أن روسيا تعتقد أن التسوية في الشرق الأوسط ممكنة فقط على أساس (حل الدولتين)، وأضاف سميث كلام ترامب بشأن إعادة توطين سكان غزة، لكننا نتنقل من حقيقة أن الدول العربية لا تقبل هذه الفكرة كما قال رئيس الوزراء الأسترالي أنتوني ألبانيز: إن كان يومنا ترتيب أو التوصل إلى اتفاق مع إيران، قد يكون ذلك ممكناً وقد لا يكون ممكناً.

تأمل أن تعتبر كل الأطراف وقف إطلاق



تعد الدورة الـ48 من معرض بغداد الدولي هذا العام بمثابة حدث ستراتيغي يبالغ الأهمية في تعزيز الاقتصاد الوطني، من خلال تقديم فرص متعددة تهدف إلى تحسين جودة البضائع المعروضة، ودعم ثقافة الدفع الإلكتروني، وتعزيز الشمول المالي. يعكس المعرض هذا العام رغبة واضحة في ترسيخ السوق العراقية وتحفيز المواطنين على تبني الأساليب المالية الحديثة في ظل مرحلة التحول الرقمي التي يشهدها العالم، مع التركيز على معالجة القضايا الاقتصادية الكبرى، مثل الخسائر المالية السنوية الناتجة عن استيراد بضائع غير رصينة.

معرض بغداد

منصة لتعزيز الاقتصاد الوطني وترصين السوق

العراق يحتاج إلى إمامة تواصل مستمر مع الشركات العالمية المتخصصة في المعدات التوعبية، لضمان تحسين مستوى الخدمات المحلية وزيادة الإنتاجية.

الشركات الكويتية

من جانب آخر، أكد جاسم حسين عباس، ممثل شركة المنتجات الغذائية الكويتية، أهمية مشاركتهم في معرض بغداد الدولي الذي يقعد سنوياً منذ 14 عاماً. وأوضح عباس، أن المعرض يشهد إقبالاً كبيراً من الجمهور الذي يهتم بالمنتجات ذات الجودة العالية ويركزون بشكل خاص على المنتجات التي تتسم برصانتها، ويتساءلون عن كيفية اكتشاف المنتجات القميدة في السوق المحلية، مما يساهم في تعزيز ثقافة المستهلكين في اختبار المنتجات الأصلية.

بالمنتجات اليابانية النوعية والصدقية للبيئة، مثل السيارات والمعدات التي توفر مراكز متخصصة لصيانتها. وأكد أهمية استيراد المعدات التي تعمل من دون خلل على مدار 24 ساعة لضمان استمرارية العمليات في العراق. وأوضح البيهاني أن الشركات الرصينة لا تكتفي باستيراد المعدات، بل تعمل أيضاً على استيراد الكوادر المتخصصة في الصيانة والتكنولوجيا. لضمان أن تعمل هذه المعدات بكفاءة عالية.

التواصل مع الشركات العالمية

رئيس اتحاد المقاولين العراقيين، علي السنافي، أكد أن معرض بغداد الدولي يمثل فرصة كبيرة للتواصل المباشر مع الشركات الأم العالمية، مما يساهم في تسهيل العمليات اللازمة لتشايهم من دون الحاجة لتلقي بشأن جودتها أو موثوقيتها. وأشار السنافي إلى أن

الإلكترونية المتاحة في السوق.

المنتجات الوثوقة

وهي مجال ترصين السوق العراقية، تعدت سردار البيهاني، رئيس شركة توبوتا العراق، عن أهمية المعرض في تعزيز السوق المحلية من خلال تقديم منتجات تتناسب مع احتياجات السوق المحلية. وأوضح البيهاني أن معرض بغداد الدولي يساهم في توعية المواطن العراقي بشأن العديد من القضايا التي قد يفهمها، مثل الفروق بين سيارات الهابرد التي تصنع خصيصاً للعراق، وتلك التي تصنع للصين. وأكد أن سيارات توبوتا المخصصة للعراق تأتي بمواصفات تتناسب مع الأجواء العراقية الحارة، وهو ما يعكس اهتمام الشركات العالمية بتلبية احتياجات السوق المحلية. وأضاف البيهاني أن المعرض يوفر فرصة كبيرة لتعريف المواطن العراقي

المالي، مؤكداً أن الفترة المقبلة ستشهد تشكيل لجان متخصصة لمكافحة هذه الجرائم بالتعاون مع الأجهزة المعنية.

تعزيز الوعي المالي

من جانبه، أكد هادي محمد جزاء، المخصص بالدفع الإلكتروني، أهمية المشاركة في معرض بغداد الدولي لتعزيز الثقافة المالية، مشيراً إلى أن الحدث يساهم بشكل كبير في نشر الوعي بشأن الدفع الإلكتروني في المجتمع العراقي. وأوضح جزاء أن توافد عدد كبير من الزوار إلى المعرض يعكس اهتمام المواطنين المتزايد بهذا النوع من الخدمات، وهو ما يتماشى مع توجهات الحكومة العراقية والبنك المركزي لتعزيز التحول الرقمي في القطاع المالي وأضاف جزاء أن المعرض أسهم في تكوين خزين من المعلومات لدى الزوار بشأن الدفع الإلكتروني، مما يعزز الثقة في المنتجات والخدمات

إلى أن الحكومة العراقية تهتم بشكل خاص بتطوير الاقتصاد الرقمي، وهو ما يساهم في رفع مستوى الوعي المالي لدى المواطنين بشأن الدفع الإلكتروني وقال التجار إنه من خلال الجولات الميدانية في مختلف المناطق، خاصة تلك التي تعيش تحت خط الفقر، لوحظ وجود تقاع كبير من قبل المواطنين مع الدفع الإلكتروني، مما يعكس نجاح هذه المبادرات في تسهيل الحياة المالية للمواطنين.

وشدد التجار أيضاً على أهمية الدفع الإلكتروني في تمويل المشاريع الاستثمارية الكبرى في العراق، مثل الصناعات النفطية، التي تتمتع بموائد كبيرة ومخاطر منخفضة. وأضاف أن العراق يمتلك حالياً أكثر من 65 ألف جهاز نقاط بيع (POS)، وهو مؤشر على النمو المستمر في استخدام الخدمات المالية الإلكترونية. وتطرق أيضاً إلى قضية مكافحة الاحتيال

بغداد، حسين ثقب تصوير صباح الربيعي

ترصين السوق العراقية السوق العراقية من الأسواق المهمة التي تحتاج إلى ترصين، من خلال تحسين جودة البضائع والمنتجات المعروضة، بما يتماشى مع عمرها الافتراضي ويحقق للمواطنين فوائد اقتصادية حقيقية. ومع زيادة الاهتمام بجودة المنتجات، يأتي المعرض ليكون فرصة توعبية للمواطنين بشأن ضرورة التعامل مع المنتجات الأصلية ذات الجودة العالية، مما يساهم في تقليص الخسائر الناجمة عن استيراد سلع لا تلبى المعايير المطلوبة. وفي هذا السياق، أكدت عبدا مله جمعة، ممثلة البنك المركزي العراقي، أهمية التحول الذي يشهده العراق نحو الاقتصاد الرقمي، إذ تعمل الحكومة على وضع الأطر التنظيمية التي تدعم هذا التحول، وخاصة في مجال الدفع الإلكتروني. وأشارت جمعة إلى أن أحد أهم التحديات التي تواجه المرحلة الحالية، هو كسب ثقة المواطنين في منتجات الدفع الإلكتروني، مما يساهم في تحفيز الأموال المكتسبة في المنازل وتحولها إلى القطاع المصرفي. ويعد هذا التحول جزءاً من استراتيجية أكبر تهدف إلى تحفيز الاقتصاد الوطني عبر استثمار الأموال بشكل يخدم المشاريع الكبرى في البلاد.

التحول الرقمي

في إطار دعم التحول الرقمي، تعدت الدكتور صفوان قصبي، الخبير في القطاع المالي، عن أهمية تعزيز الشمول المالي كأولوية أساسية في سياق التوسع في ثقافة الدفع الإلكتروني في العراق. وأوضح قصبي أن هذا التوجه المدعوم من الحكومة العراقية والبنك الدولي، يسهل على استخدام آليات وتقنيات متطورة تهدف إلى توفير خدمات مالية للشريحة الفقيرة في المجتمع، وهو ما يتماشى مع أهداف الحكومة العراقية في استهداف الطبقات الاجتماعية التي تعيش تحت خط الفقر وتوفير مشاريع تساعدهم في تحسين وضعهم المالي.

وأشار قصبي إلى أن التحول الرقمي يتطلب توسعاً في الخدمات المالية وتطوير المنتجات المصرفية، لافتاً إلى أن هذا التغيير لا يأتي إلا من خلال تعزيز الثقافة المصرفية بين المواطنين. وتعدت أن توفير بطاقة التمانية لكل مواطن سيساهم في تشغيل السيولة المعطلة التي تقدر بنحو 70 ترليون دينار، مما يعزز من قدرة الاقتصاد الوطني على النمو ويؤيد من استقرار النظام المالي في العراق.

ثقافة الدفع الإلكتروني وفي سياق متصل، تحدث المختص بثقافة الدفع الإلكتروني، نبيل التجار، عن الجهود المستمرة التي يبذلها البنك المركزي العراقي، لتعزيز ثقة المواطنين في آليات الدفع الإلكتروني، مؤكداً أن هذه الجهود تهدف إلى توسيع قاعدة الشمول المالي في البلاد، وأشار التجار

مشاهدات من المعرض

بغداد، ودق الجعيلي

في أحد أركان معرض بغداد الدولي، كان هناك عرض مميز جذب الأنظار وتربك بصمة واضحة على الحضور. قدمه فريق بقيادة الكاين محمد يعقوب والذين من أتائه هذا الفريق يعرض تقنيات متقدمة في مجالات الطائر الآسيرة، والروبوتات، وأجهزة التحكم عن بعد خلال مشاركته في المعرض. عرض الكاين يعقوب أحد ابتكاراته، وهو روبوت يعمل بالطاقة الشمسية، ويجري التحكم به عن بعد. وقال هذا الروبوت لا يقتصر فقط على قدرته الفائقة في نقل بث فيديو مباشر، بل يتمتع أيضاً بدقة إصابة مذهلة تصل إلى 100 ٪، مما يجعله يبدو وكأنه قاص حقيقي في أدائه. وأكد الصباح قائلا: إن هذا الاختراع يفتح أمام العراق فرصاً لاستخدام التكنولوجيا في تطبيقات عسكرية دقيقة، ويمكن استثماره في مجالات أخرى أيضاً وعلاوة على ذلك، أشار يعقوب إلى أنه يمتلك 30 طائرة مسيرة، تنوع خصائصها وتخصصاتها، وجميعها من تصميمة وتقنيته الشخصي، بمساعدة قرية الصغير.



أراضي الضفة وسكان غزة المعادلة الصعبة بين العقيدة الصهيونية ومشاريع أميركا



تهجير الفلسطينيين من غزة خطة ليست بالبديهة

بنظرة مباشرة، يتلخّص واحد من أبعاد العقيدة الصهيونية في لحظتها الحاضرة، بوجود "فانسي سكاني" في غزة يتطلب تقليص عدد السكان الفلسطينيين إلى جوار تصور يتقدم عليه في الأهمية، يتوجب إلى أن "أرض" الضفة الغربية، هي ضرورة بالغة الأهمية للأمن الإسرائيلي. ويتطلب سكان غزة والسيطرة على أراضي الضفة الغربية، وحركت استراتيجيات تل أبيب عبر العقود الثمانية الأخيرة ولم تزل، تحت سميات "يهود والسامرة"، وتطورت من خلال "نهج الضاحية" ثم "عقيدة جباليا" وخطة الجنرالان وغير ذلك من التسميات التي تدور حول الهدف نفسه، تعضدها وتدافع عنها مشاريع أميركا وخطتها في التسوية، أو أبرزها.

● جواد علي كسار

مشروع أراضي الضفة

في ظل حركة الفواعل اليومية في غزة ولبنان وسوريا وعموم المنطقة وتحت ضجيج وصول ترامب إلى السلطة، من مهدود يوم الأربعاء 29 كانون الثاني الماضي، خبير إصرار الهيئة العامة للتكسيب الإسرائيلي، مشروع قانون يلغي حظر بيع أراضي الضفة الغربية، ليصبح متاحاً مبعها للمستوطنين، وليس فقط تاجرها.

ما هو الغزى العميق لذلك، وما هي خلفية القرار؟ كان بيع وإيجار هذا الضفت من أراضي الضفة الغربية يوضع إلى القانون الأردني قانون رقم 40 لسنة 1953 المعمول به حتى اللحظة، بالإضافة إلى القرارات العسكرية التي صدرت من تل أبيب وأعطت الإذارة المدنية، إعادة تكيف القانون الأردني وتوسيره على نحو يتواءم مع متطلبات الاستيطان، تحت مظلة الحاجة أو الضرورة الأمنية وفق تفسيرات المحكمة الإسرائيلية. كان سرعان القانون الأردني بعد نحو من خمسة أشهر، انتهت فيها الاستراتيجية الإسرائيلية التي تبني وإقرار نهج الضاحية وتعميمه إلى قرى الجنوب اللبناني. يتخذت القاموس الإسرائيلي في (160) قرية شيعية في الجنوب اللبناني تابعة إلى سلطة حزب الله، وقد تحولت على حدّ صوابح أرض - أرض، يتلخص الموقف الإسرائيلي منها ومن جنوب بيروت، بحسب استراتيجية ونهج أو عقيدة الضاحية، التي تواجه أي إطلاق صاروخ منها، إلى الرد العنيف غير المتكافئ لكن حقيقياً لسد أودي تماماً، إلى أي مدى يمكن التعمول على هذا الزهان وسعى في كبح هذا التبوّه الاستيطاني الإسرائيلي المُفترَض حسب الأرقام؛ يبادر إلى تقديم مشروع القرار للقرار التمهيدية عضو الكنيست شلومو سلمون من كتلة الصهيونية الدينية، وقد أيد القانون (57) تالياً من كتلة الائتلاف الحاكم، وكتلة إسرائيل بيتنا وتالبت مشقن عن كتلة يهود مستتيل المارضة فيما عارض القانون (33) تالياً من كتل الجبهة الديموقراطية والعربية للتغيير والقائمة العربية الموحدة. ويوجد مستتيل والعمل فيما تتب عن جلسة التصويت أعضاء كتلة المعسكر الرسمي المارضة، التي يترأسها بني غانتس (ينظر في التفاصيل مركز مدار، 30 كانون الثاني 2025).

نهج الضاحية

تركز الاستراتيجيات في العادة إلى عناصر ثابتة وأخر متحركة، ويقدّر ما نفذت تل أبيب حرقياً في حرب لبنان الأخيرة، استراتيجية تدمير الضاحية وحده، بل شملت العملية ضرب الحاضنة الاجتماعية للحزب أيضاً، وفقاً لعقيدة الضاحية، ما يوضع أديتها على ملاحظة

عقيدة جباليا

نفذت تل أبيب حرقياً في حرب لبنان الأخيرة، استراتيجية تدمير الضاحية وحده، بل شملت العملية ضرب الحاضنة الاجتماعية للحزب أيضاً، وفقاً لعقيدة الضاحية، ما يوضع أديتها على ملاحظة

لسطة ترامب

ليس من الصحيح مطلقاً اختزال أميركا بحدود ترامب في منع أميركا صيغة خاصة، هي أميركا الترامبية. مرة أخرى، أميركا لا تتساوى مع أميركا، بل هي حلقة من حلقاتها الجيوبودية، التي

مهنة خيرناها طويلاً مع "إسرائيل" منذ مواجهات 1948م، وغير جميع الحروب التي لحقتها مع الدول العربية، كما أيضاً داخل الساحلين الفلسطينية واللبنانية، هي باختصار مكثف إن الخطوط العامة لاستراتيجيات العدو موضوعة على نحو بحيث يمكن قراءتها مسبقاً، ومن ثمّ القرار وحسب، بل يمكن التنبؤ من خلال اشتراطها والتعمق بها جيداً، بخطوات تل أبيب وممارستها؛ وفي ذلك درس بلع لو استوعبناه، لصار بالقدور تقليل الخسائر، وإتقان المواجهة، والتكثير بالمعدية إلى معضلة غزة والتكثير الإسرائيلي الدائم بتقليل سكانها. نجد أن تل أبيب نقلت استراتيجية نهج الضاحية ويطبقه بعدايفرها في غزة، لا سيما في الشمال مع إدخال تعديلات طفيف يخدم هدفها السكاني، فيما كان الهدف في عقيدة الجنوب اللبناني والضاحية، ضرب الحاضنة الشيعية لحزب الله ورفع كلف الأضرار والخسائر، عبر التدمير المنهجي الهائل إنسانياً، والتدمير الكامل بحيث تدور غير قابلة للحاضنة الاجتماعية لإحماض إلى تهوّل استراتيجية إسرائيل بدءاً من تشرين الأول 2024م، من تدمير قطاع غزة كونه ووضع خارج دائرة العيش والسكن، عبر ضرب البنى التحتية على نحو متعمد؛ إيداع منهجية مقصودة للإنسان والبيئة الاجتماعية الفلسطينية، وفرض واقع جديد من خلال أليات أربع، هي: القتل، التدمير، التهجير، الحرب النفسية، وذلك كله ضمن ما أطلقت عليه تل أبيب، بل بقيدة جباليا (ينظر من عقيدة الضاحية إلى عقيدة جباليا، ياسر متاع، مركز الدار، 20 كانون الثاني 2025م).

مشاريع أميركا

بالعودة إلى الإدارة الأمريكية والدولة في أميركا، نجد أن القضية الفلسطينية بقضيتها العربية والفلسطينية، تأخذ من اهتمامات سياسة الولايات المتحدة بعداً أركانياً في المشاريع والخطط والموافق، لتكون واحدة من ثوابت الدولة الأمريكية، تتناولها الإدارات بمشاريع مختلفة ومشاريع أميركا إزاء القضية الفلسطينية بدأت حتى قبل الإعلان عن قيام إسرائيل في 15 أيار عام 1948م، حين كانت فلسطين بؤرة استقطاب حاد في السياسة الدولية، كما ذلك فعلاً في مشروع اللجنة الأمريكية - البريطانية المنشورة عام 1946م، على الخلف نفسه اشتهرت مشاريع جون فوستر دال وآيسر خارجية أميركا عام 1955م، ومبادرة الرئيس جون كينيدي عام 1961م، ومبادرة الرئيس جونسون بعد أيام فلال من حرب حزيران عام 1967م، وبعدها مشروع وزير الخارجية ويليام ووجرز الأول والثاني عامي 1969 و1970م، إلى مشروع كاتب ديفيد على عهد جيمي كارتر، وبعدها مبادرة زيمان، ثم مشروع بيل كلينتون ومشروع أولسوغ عام 1993م، هكذا إلى صفة القرن في إدارة ترامب الأولى، التي راحت تطلّ ببعض عناصرها من خلال دعوة ترامب صراحة إلى تهجير أهالي غزة، مستغلاً الأوضاع الاستثنائية في الشراع في ظلّ داعيات ما بعد 7 تشرين الأول 2023م، ولانطلاق طوفان الأقصى، وما أدّى إليه من تيمات ليس في غزة ولبنان وحدهما بل في سوريا وعموم المنطقة.

التراكم والاستمرارية

أول ما ينبغي أن نشته إليه إن مشاريع سمانها وخصائصها، وهذه باختصار هي قصة أميركا منذ تأسيسها عام 1776م مع (46) رئيساً آخر غير ترامب، سامهاو في إيجاد الكفونة الأمريكية، دالماً هناك علاقة جدلية بين الرئيس وأميركا، إذ كلما أرك الرئيس قوياً يتسم بخصوصيات مميزة، كلما تمكن ذلك مباشرة من التبوّه والهيبة الأمريكية، وأعتقد أن عالم الأجماع الفرنسي الماصر ميشيل كروزييه، هو من خبرة من تناول هذه الجدلية، في كتابه المرفوف، الداء الأمريكي ليكون عمله وكأنه تكملة لحاولة مواطنه الريادية عن أميركا، الكسيس دو توكسيل (1805-1859م) في كتابه الأشهر: الديموقراطية في أميركا وكلاهما كانا قد ألفا كتابهما عن الولايات المتحدة، بعد مجايبة أميركا من الداخل. ما يهتأ من لحظة ترامب الحالية، هو دعوته الصريحة إلى تقليص سكان غزة عبر مبدأ التهجير إلى دول الجوار ولاسيما الأردن ومصر، وربما إلى مناطق ودول أخرى من العالم أكثر جاذبية وإغراء، خاصة إذا ربطنا هذه الدعوة بصفقة القرن، أو مشروع ترامب للفلسطينية إبان إدارته، إلى إعادة النظر في الأفكار والمشاريع والخطط في الحاضرة، على الأقل عبر ثوابتها وفي طليعتها جميعاً الكلام الراسخ عن حق إسرائيل، في الوجود والاستمرار، والتعامل مع الفلسطينيين كلاجئين وحسب، مع التطور النوعي ما بعد أولسوغ وإيجاد الفلسفة الفلسطينية، الذي كان ينبغي أن يتحوّل إلى حلّ الدارين، وهو الحلّ الذي تأكّلت فرسه العملية على الأرض؛ ألا عبر تجزئة السلطة وقضائها من خلال توزيعها بين الضفة والقطاع، والأمن من خلال مشاريع داعيات تدمير غزة، وقضم الضفة، إذ أكتسب هذه الأسطر وسنابور تدمير غزة يتحوّل على أرض الضفة، ولو ببطء، فما لا تزال غزة بانتظار خيار الهدنة الثانية أو استئناف الحرب.

ستراتيجية التهديد الشامل

قد تكون استراتيجية التهديد الشامل في مشروع اللجنة الأمريكية - البريطانية المنشورة عام 1946م، على الخلف نفسه اشتهرت مشاريع جون فوستر دال وآيسر خارجية أميركا عام 1955م، ومبادرة الرئيس جون كينيدي عام 1961م، ومبادرة الرئيس جونسون بعد أيام فلال من حرب حزيران عام 1967م، وبعدها مشروع وزير الخارجية ويليام ووجرز الأول والثاني عامي 1969 و1970م، إلى مشروع كاتب ديفيد على عهد جيمي كارتر، وبعدها مبادرة زيمان، ثم مشروع بيل كلينتون ومشروع أولسوغ عام 1993م، هكذا إلى صفة القرن في إدارة ترامب الأولى، التي راحت تطلّ ببعض عناصرها من خلال دعوة ترامب صراحة إلى تهجير أهالي غزة، مستغلاً الأوضاع الاستثنائية في الشراع في ظلّ داعيات ما بعد 7 تشرين الأول 2023م، ولانطلاق طوفان الأقصى، وما أدّى إليه من تيمات ليس في غزة ولبنان وحدهما بل في سوريا وعموم المنطقة.

ليس من الصحيح مطلقاً اختزال أميركا بترامب كما لا ينبغي أيضاً الاستخفاف بدور ترامب في منح أميركا صفة خاصة، هي أميركا الترامبية. مرة أخرى، أميركا لا تتساوى مع أميركا، بل هي حلقة من حلقاتها الجيوبودية، التي سمانها وخصائصها

نفذت تل أبيب حرقياً في حرب لبنان الأخيرة، استراتيجية تدمير الضاحية وقرى الجنوب، ولم يكن الهدف حزب الله وحده، بل شملت العملية ضرب الحاضنة الاجتماعية للحزب أيضاً، وفقاً لعقيدة الضاحية

تحدثت القاموس الإسرائيلي عن (160) قرية شيعية في الجنوب اللبناني تابعة إلى سلطة حزب الله وقد تحولت على حد التصويب الإسرائيلي إلى "قرى صوابح أرض - أرض" يتلخص الموقف منها إلى الرد العنيف والتدمير الكامل

بشأن حماس، أن ينشأت القتال إلى مدة جديدة قد تدوم عاماً آخر، للضواء على ما تبقى من قوة حماس، إذ من غير المقبول بحسب تلتياهاو، أن تنتهي الحرب وتبقى حماس قوياً حاسمة في غزة. أما الخيار الآخر فهو أن تنتهي حماس من ترامب وقرينه، لخطة تهني حماس في غزة عبر ترشيحات داخلية وإقليمية، من دون أن تعرف تفاصيل ذلك ومدى إمكانية تنفيذ مثل هذه الخطة، وسط الممانعة التي أظهرها أهالي غزة ضد دعوات التهجير. نحن إزاء معادلة معقدة بأبعاد مركبة ومعيلة وإقليمية ودولية، يصعب فيها الجزم ويغيب عنها اليقين. أما إيران فهي في معاورة ترامب، تلتياهاو، فهي قضية متداخلة يتقاطع فيها الشأن الأمريكي مع الإسرائيلي مع الإيراني، تحتاج إلى رؤية مستأنفة.



قوات الاحتلال تواصل جرحها بحق سكان غزة

الآراء الواردة في مقالات الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
للتواصل مع الصفحة على الايميل الاتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

توقعات بصمود الأردن ومصر



• نعيم القطني

تظاهر مئات المصريين قرب معبر رفح يوم الجمعة الماضي احتجاجاً على خطة الرئيس الأمريكي ترامب بتجهيز الفلسطينيين من قطاع غزة إلى الأردن ومصر وكان الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي قد أكد رفضه وبشده مقترح ترحيل وتهجير الشعب الفلسطيني، واصفاً إياه بأنه ظلم لا يمكن أن تشارك مصر فيه وذلك في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس الكيني ويليام روتو، في القاهرة يوم الأربعاء الماضي، وجاء رد ترامب عليه في مؤتمر صحفي عقده في مكتبه في البيت الأبيض يوم الجمعة الماضي وقال في جواب على سؤال لمراسل صحفي عما سيفعله في حال استمرار رفض الأردن ومصر لمقترح التهجير، بأنها ستستغلته (وكبرها لثلاث مرات)، لأنها فعلاً الكثير من أجهلها، وهما تستغلانه، علماً أن المؤتمر الصحفي كان بخصوص حادثة اصطدام طائرة مروحية عسكرية بأخرى مدنية، وحللت صحف أمريكية هذه الثقة التي تحدثت بها ترامب بأن الوضع الاقتصادي في البلدين صعب وسيزداد صعوبة في حال قطع المعونات الأمريكية عنهما في الوقت نفسه وفي تصريح وكأنه رد على تطاولات الأردن والمصريين قرب معبر رفح، نشرته صحيفة (جيزورالم بوست) شامل مندوب الصهيوني لدى الأمم المتحدة، داني دوتون، مندوب إسرائيل في الأمم وهو الكيلود، ماذا يحتاج مصر كل هذه التوصلات والبيانات؟، محذراً من زيادة ضلوع الجيش المصري، متشابهاً ماذا يصرفون سنويًا مئات الملايين من الدولارات على ضلوع الجيش المصري، مضمناً بأنه سيجوع هؤلاء إلى الإدارة الأمريكية عن سكنوتها وموافقتها على تحديث أسلحة الجيش المصرية! وقالت مصادر صحفية إن هذا أول تصريح لمرشد (إسرائيلي) رفيع عن الجيش المصري، منذ سنوات، ونشرت صحف (إسرائيلية) وقيل معاداة نتنياهو إلى واشنطن للقاء، ترامب، بأنه (نتنياهو) سيحاول إقناع ترامب باستئناف الحرب



• كاريكاتير: خضير الحميري

جهاز مكافحة الفساد



• علي الحجاجي

سياسة التخفيف والعوز وقلة الموارد إلى الانتعاش والحرية الهوجاء بدون أي ضوابط، مما انعكست تلك الممارسات بالسلب على جميع مقاسم الحياة، وبدأت تؤثر على جميع التواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية، الشيء الذي جعل كثيرا من الأمور تخرج عن السيطرة لأسباب لا حصر لها، العديد من مكافحة الفساد وعن الآليات المتبعة لتتبعه أو التقليل منه حديث ذي شجون، لأنه منتهجا لارهاب حواضن تأويه وتسانده، كذلك الفساد هنا لك حواضن ترعاه وتدافع عليه، اذن لننتقل أن أي سلوك غير قانوني أو غير نزيه يؤدي إلى شبهة فساد يطلق على فاعله فاسد، وهنا يجب وبحكم القانون النزاهة والهيبة العليا لمكافحة الفساد والجهات الرقابية الأخرى جميعها تعمل ويكل تقان وإخلاص للنضال، على هذه الأفة الفتاكة، والتي بدأت بالانتشار دون أي حياء، لكن هل إن هذه الجهات وحدها كافية لاستئصال الفساد، حتماً وحدها لا تكفي، من دون تعاون وتكاتف المواطنين كلاً حسب موقعه، فيبهر المواطن لا يمكن لأي مؤسسة أو أي

جهة أن تقوم بدورها بشكل المطلوب، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن البروقراطية المقتبة أصبحت المنهج الملائم لتقضي جميع حالات الفساد وأن أي نية لمكافحة الفساد يجب أن يسبقها التفكير خارج الصندوق، وبإتي ذلك بإيجاد حلول غير تقليدية وبأساليب علمية جديدة، ومن هنا ندعو ممتماً كان لجهاز مكافحة الازهاب الدور الكبير في محاربة الازهاب منذ تأسسه وفاقية الآن، نمتي النفس بإنشاء جهاز لمكافحة الفساد يعمل وفق ضوابط وآليات قانونية مهامه مكافحة الفساد في أرض الوطن من أفضاء إلى أفضاء.

اندفاع العراق نحو العالم يجعله يستعيد نفوذه

بعد سقوط نظام صدام عام 2003 تمكن العراق من إعادة ترسيخ وجوده السياسي ومحاولة فرض نفوذه على علاقته بالمنطقة، من خلال شبكة عنكبوتية من العلاقات السياسية والاقتصادية والتبادل التجاري بينه وبين الدول الإقليمية والعالم، لذلك ازدادت وتيرة العلاقة والمصالح الاقتصادية بينه وبين الغرب

يمكن توثيقه من المطافة، سواء الغربي أو الشرق على حد سواء، وموقعه الجغرافي المهم الجاذب في قلب الشرق الأوسط، حالة الانتعاش الذي يمارسها العراق على وتجمعه محملة من محطات التفاهم السنويات المختلفة الماضية في حلحلة الكثير من الملفات العالقة بين دول المنطقة، وتجعله يأخذ مكانه الطبيعي في ساحة الصراع، ليكون نقطة الالتقاء لا ساحة صراع.

وتحديداً مع شركة شل المناقشة فرص توسيع التعاون بين العراق وشركة الطاقة العملاقة، بالإضافة إلى توقيع العراق مع بنك ستاندرد تشاترترد البريطاني والمصرف العقاري للتجارة إلى جانيه اتفاقيات أخرى في مجال المياه والبنى التحتية، إضافة إلى التعاون التعليمي وتبادل البعثات الأكاديمية اتفاقية أخرى مع شركة هاليبرتون لتطوير خطي نهر ابن عمر وسديان القطيفيين.

بعد العراق أعظم جائزة إلى الغرب في الشرق الأوسط، بسبب الاحتياطي النفط الهائل التي يمتلكها والتي تعد الأرصخ في المنطقة وأثبت العراق أنه كثر لا

مجموعة واسعة من الأصول السياسية والاقتصادية والمسكرية والاستخبارية، لإزالة زعيم حكم سوريا لفترة طويلة الأسد ليس من خلال الأدبيات الديمقراطية التي تنادي بها، بل من خلال التأمير وحشد القوة الظلامية والخارجية عند القانون، كما أنه أظهر أنه قادر على قلب توازن القوى الراخ منذ فترة طويلة عند الضرورة، وهذه دروس بسيطة وقوية يمكن أن تستفيد منها دول كالصين وروسيا وإيران وجميع اللاعبين الرئيسيين الآخرين في الشرق الأوسط، السراق قد مضى خيراً المدبرين من الانضاجات مع الشركات البريطانية

من إقناع العالم وحلفائها الرئيسيين إثبات قدرتها على تحقيق نقاط قوة، أو على الأقل إعلان تصرأتها الصراخ مع الفلسطينيين أو اللبنانيين، وفتح جبهتين في آن واحد، أو أن يكون لواشنطن لها تأثير في الصراع (الروسي-الأوكراني)، ويبدو أن الغرب لم يتمكن من فعل شيء في هذه الصراخ، والذي بعضه يتركز في الشرق الأوسط أو كان خارج منطقة نفوذه والتي ركز فيها على تايوان.

لقد أثبتت الإطاحة السريعة وغير المتوقعة بالنظام السوري إن الولايات المتحدة وحلفائها ما زالوا قادرين على تغيير الأنظمة وحشد ونشر



• محمد حسن الساعدي

ما يجعلنا نسلط الضوء على المشاركة الغربية المتزايدة في قطاع الطاقة المهم والحيوي في العراق، الأمر الذي أدى إلى زيادة التأثير السياسي والاجتماعي العربية، وساعدت في إشعال شرارة التحول الديمقراطي وتأثيره على الوضع الإقليمي والدولي.

يمكن القول إن الغرب خسر في الصراع الإسرائيلي الفلسطيني والذي تركز هذه المرة حول غزة، وخسر الإسرائيلي لأنه في الوقت الحاضر لم تستطع إسرائيل

المراهنات الالكترونية.. هوس التشجيع يخرق القيم الدينية

في أحد المقاهي الشعبية في بغداد، تتعالى أصوات التشجيع والحماسة بين مجاميع من الشباب، تجاه فرقهم المفضلة في مباراة الكلاسيكو بين نادبي برشلونة وريال مدريد. بين فرح وهتافات تأييد لنجوم الفريق الكتالوني وغضب من أداء الفريق الملكي، تتفاعل الجميع مع أحداث المباراة.



● التشجيع الرياضي يصل حد التطرف

● بغداد: رسل عقيل

وسط هذه الأجواء الصاخبة، يبرز شخص غريب الأطوار يبدو متحمساً لنتيجة المباراة، لكنه لا يتابع الأحداث كما يفعل الآخرون، فهو مشغول تماماً بهاتفه الذكي، يتابع نتائج المباراة بشكل رقمي، متجاهلاً مجريات المباراة نفسها. وعند الاقتراب منه، يتضح أنه قد دخل في مراهنة عبر برنامج (xbet) على نتائج الفريقين. يقول (ج)، 27 عاماً، إنه راهن على 12 مباراة بمبلغ 10 آلاف دينار، وفي حال زيادة المبلغ قد تصل الأرباح إلى 25 ألف دينار، سعوداً للتصل إلى مليون و700 ألف دينار. عن طرق الدفع للمراهنات، يضيف أنها تتم عن طريق قارات الدفع المسبق. وفقاً لما قاله إبراهيم الجبوري، صاحب أحد المقاهي في بغداد، فإن هذا النوع من المراهنات أصبح شائعاً بين الشباب. خالد حفي من بين هؤلاء الشباب، يذكر أن الكثير من أصدقائه يستخدمون هذه التطبيقات، رغم علمهم بأنها محرمة دينياً. رغم ذلك، يرون أن هذه التطبيقات تجمع بين التشجيع للفريق والحصول على مكافآت مالية، ما يعزز من إغراء هذه المراهنات. ورغم كونها محظورة، فيوضح أن تطبيق المراهنات يحتوي على هبات متعددة مثل هبة التعادل، أول هدف، و الفريق الفائز، وكل فئة لها

الوضع. يشير الباحث الاجتماعي، ولي الخفاجي، إلى أن هذه الظاهرة تمثل هوساً قد يكون مؤشراً على اضطراب سلوكي، خاصة في البلدان النامية التي تعاني من الفراغ وقلّة الدائل الاجتماعية. ويعتبر أن هذا الهوس قد يكون مدفوعاً برغبة في التباهي الاجتماعي أو السعي للظهور بمكانة مميزة بين الأقران. ومع ذلك، يحذر من أن هذه السلوكيات قد تكون مؤشراً على انحرافات اجتماعية خطيرة، إذ قد يؤدي الهوس بالمراهنات إلى اضطراب في حياة الشخص ويجعله عرضة للمشكلات النفسية والمالية. وفيما يتعلق بالجوانب القانونية، يوضح الخبير القانوني محمد السامرائي أن القمار والمراهنات يُعدّان جريمة بموجب قانون العقوبات العراقي. لكن المراهنات الإلكترونية مثل تلك التي تتم عبر تطبيقات مثل (xbet) غير منمّطة قانونياً في العراق، ما يفتح المجال لممارستها في بيئة قانونية غير منمّطة.

ويذكر السامرائي أنه من الضروري أن يسرع المشرع العراقي في تشريع قوانين لكفاح هذه الممارسات، وتكمن حلوة هذه المراهنات في أنها تسهم في تشيئ السلوكيات المدمرة مثل الإدمان على القمار، مما يؤدي إلى عواقب اجتماعية واقتصادية وخيمة.

يرى أن مشاهدة المباريات تعدّ هروباً من الواقع الشخصي، بالنسبة له، كرة القدم هي وسيلة للهروب من الضغوطات الحياتية. ورغم ذلك، يرفض المراهنات تماماً بسبب المخاطر التي قد ترافقها. يعتقد أن الشباب الذين يدخلون في هذا النوع من المراهنات يتجاهلون المخاطر القانونية والدينية، مما يزيد من تعقيد

بين متعة التشجيع للمنافسة مع الأصدقاء والمراهنة على النتائج. يضيف أنه جرب التطبيق شخصياً وحقق ربحاً في بعض المرات، لكنه يواجه خسارة أيضاً عندما تكون توقعاته غير صحيحة. ومع ذلك، يفضل هذه المراهنات بسبب متعة التأاضي. يشارك عبد الله بوجهة نظر مختلفة، حيث

أرباح محددة. وعلى الرغم من حبه متابعة الدوري الإسباني وتشجيع ريال مدريد منذ صباه، إلا أنه يمد التشجيع مجرد تسلية. ومع ذلك، هذه التسلية تتحول إلى ما يشبه الهوس، ما يعزز من الانشغال بالأرباح المادية على حساب المتعة الرياضية الفعلية. أما علي، فيرى أن هذه التطبيقات تجمع

حفلات التخرج.. ضياع العلم في زحمة المظاهر



● د.عمار طاهر



● د.محمد علي



● خريجون يودعون الحياة الجامعية



تعد حفلات التخرج من أبرز المحطات في حياة الطلبة، لحظات تكسب تنوعاً تستلهم من السنوات من العطاء العلمي والجدد المضي، ويترقبها الخريجون وأسرههم ببارغ الصبر، إذ تمثل بداية جديدة تفتح أبواب المستقبل الواعد. هذه الحفلات تجسد رمزاً للإنجاز الأكاديمي والاعتراف بالعلم ومناسته. يحتفل فيها الجميع بالانتقال إلى مرحلة الدراسة إلى مرحلة المشاركة الفاعلة في بناء المجتمع ونهضة الوطن.

● بغداد : مريم العزي

وتضيف كاظم، أن أغلب حفلات التخرج التي تقام داخل الحرم الجامعي عادة ما تكون تحت رعاية إدارة الجامعة، ويحتفل بها في جو من التنظيم الذي لا يظهر فيه خلل، مشيرة إلى أن التصرفات غير اللائقة قد تظهر في الحفلات التي تنظم خارج الحرم الجامعي. من جهة أخرى، يعترض الطالب قيس أورد، في المرحلة الرابعة من كلية الإعلام، عن قلقه بشأن تحول حفلات التخرج إلى ساحة للاستعراض الرفاهية ومظاهر الرقص والفضواء، بعيداً عن كونها مناسبة أكاديمية. ويؤكد أن من حق الطلاب الاحتفال بإنجازاتهم، لكن يجب أن تكون هناك قوانين صارمة لضمان أن تظل هذه الاحتفالات ضمن الأطار الأكاديمي واللائق، دون أن تتحول إلى ممارسات قد تشوه صورة التعليم والجامعة.

لكن في السنوات الأخيرة، بدأت بعض حفلات التخرج تأخذ منحى مابراً تماماً، حيث تحولت في بعض الأحيان إلى مساح عرض الأزياء، واختلطت فيها المفاهيم، حتى أضحت ساحة لإظهار المظاهر والاحتفالات المفرطة. ولم تقتصر هذه التحولات على المظاهر فقط، بل شملت أيضاً بعض السلوكيات التي قد لا تتوافق مع القيم التي من المفترض أن يتحلل بها الطلبة. تقول زهراء كاظم، إحدى الطالبات المقبلات على التخرج من كلية الآداب في الجامعة العراقية، إن حفلات التخرج تمثل رمزاً للنجاح والتعبير عن الفرح بإنهاء المسيرة الدراسية، لتبدأ بعدها مسيرة جديدة وهي مسيرة العمل. وتؤكد أن الاحتفال يجب أن يكون لائقاً بطليّة يعثرون صنّاع المستقبل.

الأخيرة، أصبحت تميل إلى المبالغة، متنافسة مع جوهر المناسبة التي ينبغي أن تعكس الفخر بإنجاز أكاديمي بعيداً عن المظاهر. ويؤكد ضرورة العودة إلى المنس الحقيقي لحفل التخرج، مع التأكيد على أهمية الالتزام باللباقة والاحتشام في هذه المناسبات. وعلى الرغم من أن وجود الغناء والرقص ليس بالضرورة أمراً سلبياً، إلا أن ذلك يجب أن يبقى ضمن حدود الذوق العام وعدم تجاوزها. وفي إطار تنظيم هذه الاحتفالات، أوضح عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد، الأستاذ الدكتور عمار طاهر، أن الصباح أن الجامعة تتبع إجراءات صارمة في حفلات التخرج، حيث يتم التنسيق مع الوزارة ورئاسة الجامعة، وتشمل منع تشغيل الأغاني واستخدام أجهزة دي جي والرقص، مع السماح بترديد قسم التخرج وتكريم الطلبة الأوائل. وأكد طاهر أن إدارة الجامعة ليست مسؤولة عن الحفلات

التي تنظم خارج الحرم الجامعي، لكنها دائماً ما تقدم التصالح للطلاب لضمان أن سلوكهم ومظهرهم يعكسان سمعة الجامعة والتعليم العالي. يرى الباحث في الشأن الاجتماعي، الدكتور عبد الواحد مشعل، أن حفلات التخرج لم تعد لتتزم بالثقافة الأكاديمية المعروفة، حيث لم تعد تشهد حفلات رسمية تضمن كلمات للخريجين والمسؤولين الجامعيين، ما أشغلها طابعها الرسمي والاعتباري، ويضيف مشعل أن استمرار هذه الظواهر قد يؤثر سلباً في المجتمع، خاصة مع ابتعادها عن المعايير الأكاديمية وممارسات الكليات، مؤكداً على ضرورة أن تكون الاحتفالات أكثر تنظيمًا، لتعكس المسيرة العملية التي قطعها الطالب خلال سنوات دراسته، بدلاً من أن تقتصر على مظاهر الغناء والرقص.

ما الذي يجعل من كتابة البومات والسيرة مصدر إثارة للتعلم والاهتمام؟ هل يجد القارئ ملامح من حياته في هذا النتاج الفكري، وهل ان الغيبة الكتابية في الأحداث والشخوص، هي الأساس؟ أم أن الخيلة السحرية هي التي تأخذ بالقرائن نحو عوامل قائمة ومثيرة وكاشفة، لها حالها من القبول والرفض والتميز. ومنها الانشداد للوقائع التي لها أسبابتها ودرجاتها المتعلقة بها؟ تلك الأسئلة وسواها مجتمعة يمكن أن نواجهها ونحن نتابع بشغف أيام العرافي في القاهرة نجيب محفوظ (الفاصل الدوراني عائد خصمك مائة ليلة وثيلة التي سبق أن نشر...

يلتقط الركابي موضوعاته الشعرية من تجارب الحياة الواسعة، بما فيها من أحزان وأفراح وغربة واستقرار وموت وولادة وحلو ومر وماضٍ وحاضر، ونزوح وعودة وسقوط ونعوض وتردد وشجاعة وحب وكراهية، ونسيان وتذكر وحرب وسلم وكفر وإيمان وروح ومجيء، والأهم أنه يقدمها لنا بلغة شعرية جديدة، وواكب العصر والتطور والانفتاح والتعددية، تستند بشكل تام على مناظر الطبيعة الساحرة، والمهاجج والابحار والأشجان ووقفة الخيال والعلاقات الرصينة، والفلسفة البنيية على الود والاحترام..

20

توحي أغلب لوحاته بمحاولات التخلص من الرموز المباشرة والتوثيق نحو التجريد المعلم بالتعبير، لتكون أعماله شهادة تفيض بأكثر من تأويل، التخلص من المباشرة التي لا يعجز عن تصويرها بأيقان واقعي، وكأنه يدافع عن لحظة الرسم وموهبته عن مكنته من أن يحجز له مكانا في المشهد التشكيلي من دون التمكن من الشهادة البنيية، لأنه تخصص في مجال آخر.



● خضر دحام

● رعد كريم عزيز

ولد الفنان خضر دحام في قضاء سنجار عام 1972 ليصبح عراقياً في منطفة خضبة بالحكايا العتيقة، ولكن سرعان ما انتقل مفضلاً إلى منظمة مجاورة عبر الحدود بسوريا في منطفة الهول التابعة لمدينة الحسكة التي يصف فيها طفولته الساحرة بالأخضر من الطبيعة في ريف يتشابه مع سحر سنجار وزهورها. هذه المقدمة لها علاقة متمتحة لم يمكن دحام من الفكاهة منها، لأن أسرته لم يقطع أفرادها علاقتهم بالرحم الأول في سنجار انحبازاً لكانهم الوجودي ورموزهم المتعلقة بمرآتهم وسط بيئة مميزة.

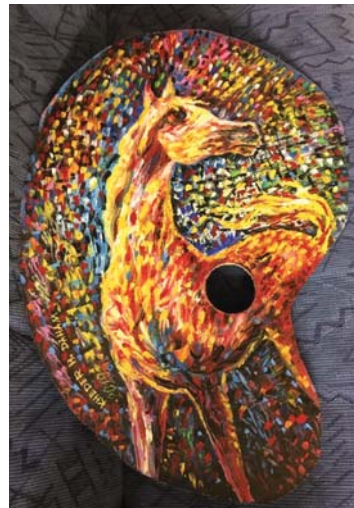


أعمال الفنان هي رسالة عن معاناته الداخلية

لقد أضفت رحلة الفن الباريسي دفقاً فوراً لانتاج الفني، حيث اشترك في أكثر من محفل والتقى بالفنان خوان خاميخيز حفيد العالمى سلفادور دالي في عمل جدائي كبير وعرض في ألمانيا ودول أخرى حاملًا معه جذوة الحركة على مكانه الأول سنجار في العراق. وحاز ثمناؤه الذي يعمل عنوان أوقوا الإبداء الأيزيدية - على المرتبة الأولى في فعالية لجمعية هداسا المناهضة للسلع من حقوق الشعوب، وحز المرأة وتمتع الانتاج باليشر. الفنان دحام خضر يسعى في كل توبيهاته في الرسم إلى اجترار رموزه الخاصة والتمسك برائحة الأرض التي ولد فيها على الرغم من اغترابه، لأنه يعيش في كنف الذين يحاولون الاحتفاظ بوجودهم الأزلي كشركيين فاعلين في العراق، لذا تجد النساء والشيوخ بأزيائهم التقليدية وسط مكائهم الأثير قرب المقرصات الشامية وحيواناتهم المقاتلة في اصطحاب البري جمعه الفرشاة بدون توقف، حيث لا فرغ لوني أو تخطيطي في لوحته، وهو بذلك يعبر عن انفعال محتدم داخلي لم يجد له استقراراً بعد.

يمكننا اكتشاف طبيعة استخدامه للون زحامه التنسي في تنفيذ لوحات من بقايا الألوان على البايست استغفاله في لوحة الحصان والرجل الصارخ مستخدماً السكين على الخشب، مما يوحي بعدم اكتمال الصرخة الداخلية عند الفنان، وهو يسعى لإيصال رسالة متوازية عن معاناته الداخلية كإنسان وفنان مزروح من أرضه الأم، وكمثل عن طائفة لا تزال تعاني جراح الانتاج والسبي والتهجير، فهو لا يملك وقتاً للترف أو التأمل، بل يلاحق كوابسه التي يختلط فيها البشر بالطبيعة وأنهم في حلم دائم للعبور على إمكانية الوقوف على الأطراف الإنسانية الطبيعية كيشير لهم الحق في الوجود الطبيعي. الفنان خضر دحام علامة فارقة في الفن العراقي وسط معاناة وجودية مصيرية تمكن من أن يفصح عن أوائه وخطوطه مع احتدام فني كبير في المشهد التشكيلي العراقي لينطلق من المحلية إلى أفاق خارجية أرحب.

خضر دحام يوثق بألوانه الذاكرة الأيزيدية



إضاءة على الفعل الثقافي وإدارته

أقام الاتحاد العام للآدياء والكتاب في العراق بالتعاون مع المعهد الثقافي الفرنسي ندوة ثقافية بعنوان الفعل الثقافي والتصدي لإدارة الثقافة، المعوقات والمفوح، الندوة التي حضرها العديد من الشخصيات الثقافية استضيف فيها مدير عام مؤسسة المدى للثقافة والفنون والإبداع الدكتور غادة العاملي ومدير مركز كلاويش الثقافي الدكتور إسماعيل. جلسة الندوة التي أدارتها الشاعرة غرام الربيعي ركز فيها النقاد المشاركون على أبرز ما وُجد من سبل المعاناة التي يعيشها العراقيون في الأوقات الماضية، وهو اختيار بغداد عاصمة السياحة، الحدث الثقافي الأهم لهذا العام والذي عدّه مهتمون فرصة للترويج للنتاج الثقافي الذي يعيشه البلاد وترجيحاً للشهد الثقافي العراقي ومنتقيه ومنتجيه ومؤسسيه.



19

سيحاول ليفربول المتألق محلياً وقارياً تحاشي فقدان اللقب أمام توتنهام عندما يستضيفه في آيات نصف نهائي كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة لكرة القدم اليوم الخميس بعد خسارته هامياً بهدف نظيف في لندن. ويسير ليفربول بخطى ثابتة نحو إحراز لقب الدوري الإنكليزي كونه يتقدم على أرسنال صاحب المركز الثاني بفارق (6) نقاط ويملك مباراة موجهة يخوضها ضد إيفرتون الأربعاء المقبل.

قمة إنكليزية تجمع ليفربول وتوتنهام في كأس الرابطة

15

«مائة ليلة ويلة» العصر الذهبي لعائد خصبك ما قصة «قطرة العين» لنجيب محفوظ؟

ما الذي يجعل من كتابة اليوميات والسيرة مصدر إثارة للمثمة والاهتمام؟ هل يجد القارئ ملامح من حياته في هذا الإنتاج الفكري، وهل أن واقعية الكتابة في الأحداث والشخوص، هي الأساس؟ أم أن الخيلية السحرية هي التي تأخذ بالقارئ نحو عوالم قائمة ومثيرة وكاشفة، لها حالاتها من القبول والرفض والتوتر، ومثلها الانشاد لوقائع التي لها أسبابها ودرجات التعلق بها؟



جمال العتايي

تلك الأسئلة وسواها مجتمعة يمكن أن تواجهنا ونحن نتابع بشغف (أيام العاصي في القاهرة نجيب محفوظ) القاص والروائي عائد خصبك مائة ليلة ويلة التي سبق أن نشر حلقات عديدة منها في منصات التواصل، جمعها أخيراً في كتاب صدر مؤخراً عن دار ميزر في السويد في هذا العام 2024. أيام عائد مثل سيرته الشخصية في مدة معدودة ظاهراً في القاهرة الأخرى أن عائد اختار كتابة أدب جامحة كالتفاهة لإكمال دراسته العليا فيها، وهو المنهج الذي كلفه أدب جامحة بغداد، لكنه سرعان ما ركن هذا الهدف الذي سافر من أجله، وراح يخترق المشهد الثقافي في العاصمة بتفرد عجيبة وسريّة، ربما ما كانت تنبئها لزملاء آخرين، حتى فرصة السفر، لم يكن بالميسور على أربابنا حينذاك الإقدام على هذه الخطوة، والمغامرة في ترك مقاعد الدراسة ليجد البديل في مقاعد مهافي ريش، إيزابايفيش، فينكس وغيرها. فكان يوماً مع أهم أدباء مصر وقتها يسيران، وكتابات همة وروايتين من بينها، وصحيفتين كبار بشرقوا على أهم مجلات وصحف مصر في

فترة ازدهارها وتوهجها. اعتقد أن عائد خصبك يمتلك من الموهبة والجرأة والثقافة بما أهله العوض في معترك الحياة الثقافية بالطريقة التي عاشها واختارها، فها قد زال في بداياته الأولى في الكتابة، لكنه ينسج القدرات ويجدارة استطاع أن يجد له حيزاً مقدماً بين كتاب القصة من جيل الستينات، في يدوه في هذا العمل في حالة اختلاف عن كل ما قرأنا له واعتجبتنا به قبل، لقد استطاع أن يوجه نفسه وطوره، وويتنظر إلى الكتابة كمهمة ومعاملة مآ، عبارته سهلة واضحة وصريحة والقيمة لا تحتل التأويل، لا يسعى إلى الرمز والتورية، بل يتوهم على وجه واحد وعده ما كتبه كحتمة من حسن انساني رفيع المستوى، يضمئتها مفردات وكثمة من الكلمات المصرية، تمنح لفته ديناميكية لذيذة وحوية. ومعاًزاً متقناً بلغة صافية. تعود أهمية الوقائع في الكتاب إلى أن القارئ لم يطلع على مثلها سابقاً حسب رأي الكاتب، إلا في حالات نادرة ربما، ذلك أنها وقائع شخصية تتلها عائد، فكان لها مكاناً في الذاكرة انطلاقاً من مرجعياته الفكرية ورواه الفنية، السيرة تجربة حياة في امتحان الذات في بعدها المعرفي والتفسي، تكاد التجربة تتحول إلى سردية تتشابك فيها الأجزاء والشخصيات والأفعال والمنافآت، وعوالم شتى تتقلب بين الأمكنة والأزمنة على حد سواء، فكان خصبك ثرياً في تجارب حياته

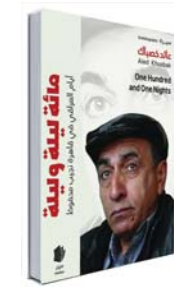


عبد الوهاب البياتي، لاجن سياسي



نجيب محفوظ، سيدنايات العراق

عصفور بعد أن أتق بالسهول بالبدشة بالغة. راح عائد مسرعاً لحجز تذكرة على أول رحلة إلى بغداد على الخطوط الجوية العراقية، ليعود ومعه أزيمة علب من القطرة هدية ل محفوظ. ومن طريف ما يذكر خصبك أن الصيدلي أهدي علبتين حين عرف أنها مرسله إلى نجيب محفوظ، فإثلاً لعائد، أزوج أن توصلي لي أربع قيلات، واحدة لثلاثية، والثانية للأولاد حارثا، والثالثة للنص والكتاب والرابعة لثورة فوق الليل. تبدو مرة الذاكرة لا تحسب باللامح للذكية للوجوه الغائبة، لكن عائد الذي يخفي ثراء بوهية متميزة يستعد بعد أكثر من نصف قرن الأشياء والوقائع بتفاصيلها، وهي تحتفظ بجزائرها، ليعبرنا شعوراً بالحيبة والألفة مع الأماكن والشخصيات. هنا هذا المبدأ يأتي امتداداً لمخزونه المعرفي وتمكنه من أساليب السرد لثقة استطاع هذا الكاتب من تحقيق نجاح طيب في تأسيل تجربة صادقة خاصة به، في سعاتها العراقية المصرية المشتركة، بكل عمقها وحرارتها.



عبد الوهاب البياتي، لاجن سياسي

اعترافات تجسد خيارات النساء

شارلوت رانسي ترجمة: شيما ميران

قلية، إضافة إلى بعض الشخصيات النسائية السلبية المحبطة. تروي اعترافات الأحداث بنوعيات، وبهيرة سريرية ومختصرة، والمنعطفات القاتمة في حياة الشخصيات مخفية. فلما إن أسلوب أيري في الكتابة ماهر ويخلو من التملصية، وغني بتفاصيل محددة لتأثير الأحداث الحقيقية بطريقة تحقق الانتماس اللاسوي، بدء من ماركات العناية بالبشرة في الثمانينات إلى المصاعد والطراز المكتوبة في برجي مركز التجارة العالمي عام 2001، وصولاً إلى التقديرات المتفرقة بتصميم شخصية في لعبة Sims الثماني في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين. تتداخل السرديات المتشابكة ومنظوراتها المتعددة الأشكال مع مقاطع من لعية محركات نصية، والتقدم الكشفي عن عمقها تدريجياً هناك طلال من رواية غدا وغدا وغدا للكاتبة غابرييل زيفين في استكشاف أيري ميكانيكا سرور النص خلال الألباب، وكيف يمكن لها معالجة علم النفس الاجتماعي. تواجه رواية Weyward، والسرور للاستشارة إلميا هارث، الطلم التاريخي والسياسي ضد النساء العاملات، ولكن اعترافات هي أيضاً عالمها الخاص بالحوامل، وهي ملحة عالية وأسهة النطاق رحيمية ورفيعة في ذات الوقت، وبينما تتلامح فلعن الصور المقطوعة السردية بدقة حروفية تقريبا، فلعن رواية اعترافات عن كارتير أيري كاتبة ذوقية المحببة بمق



كاترين أيري، كاتبة جديدة

في صباح العادي عشر من أيلول بمدينة نيويورك، تنسب كورا عن المدرسة لتتلقى بصدقها التي لم يحضر فنتصاب بإحباط وتضع فرساً مادلًا للحوضوة التي أسستها، قبل اصطدام الطائرات برحى التجارة العالمي، وبينما تشاهد الكارثة على الأخبار، وعتاء السيرة: كانت كورا من الذين يرتدئين، كان والدها يعمل داخل البرج الشمالي ولم يره أحد مرة أخرى، أما والدتها فتوفيت بضع مئذ سنوات، تاركة كورا اليوم وحيدة.

ثم تعرض عليها خالتها، التي لم تلتق بها من قبل، لتسكن في أوقات زمنية متناوبة، تنصرف على والدة كورا، أسماها مير، لتتلقى بها في شياها في السبعينات بقرية بيرتيرتوت في مدينة دونجبال، وحيبها مايكل، عندما كانت سن المراهقة، وشقيقتها الصغرى روزين، كانوا جميعهم يعيشون بسوية في مدرسة Screen School الجديدة، وهو مجتمع علاجي في مدرسي مليء بالأجانب، يعنى لحة من مستقبل مير المختلف وهي شاة طموحة. تتشكل الروابط بين هذه الشخصيات، وعلقاتهم بعضهم ببعض عبر العقود، الأساس ل اعترافات، وهي أولى رواية رانسي للكاتبة كاترين أيري، التي نشأت في أكترا ومن الذين يرتدئين، ويروج الناشر للكتاب باعتباره استكشافاً لتجربة المهاجرين في الحقيقة، كانت مخاوف أيري كثيرة، بالإضافة إلى العرق والتجزؤ والمرض النفسي والإساءة، فإن رواية اعترافات تسرد في التقاسم الأول حول العمل والأجساد، وما يحدث لهن عند اتزاع هذه الخبرات ومنهن هي رواية إرتديعية بعد لعن الغاء الدستور الثامن، ورواية أمريكية بعد فضيحة ورض وايد، وتقرب أيري من هذه المحطات السياسية الموازية بحساسية ودفقة نثر الإعجاب. لا تضرب أيري التواضع الأخلاقية فيانسيه لبعض النساء في الرواية أن الإجهاد فانونياً وأمثلاً ليعتمدن بعبادة أفضل، والنسبة لأخريات، فالسرور ليست واضحة ولكن في رواية اعترافات هناك عديد يلمس من النساء العوامل عن طريق الخطأ، إلى حد يعطل مصداقية كتابها غارق في الإصالة، وفي الرواية، تظهر حالات الحمل العرضي بانتظام لدرجة أن السرور يتوقع حدوثها باعتبارها حتمية لأي اتصال جسدي بين جنسين كما أن الشخصيات الذكورية المكتوبة بمق

خلوصي وزنكنة في المشغل السردى

كبرياء، صلاح السيلواي



المشغل السردى يقدي حواري يهتم بقرائة والتجرب العراقية والعربية السبب لم يكتب في جنس الرواية لأنه يعمل إلى الاختزال والتكثيف والتبسيط، ثم تعدد القصاص الروائي على حسين زيد، من اللغة المسرحية في قصص زنكنة بقوله كانت تسخر من الحروب العنيفة بطريقة فرعونية وإيمرية فيها نوع من التعدي للسلطة القمعية، تلك الحروب التي سرقت الشباب من أحلامهم وطموحاتهم وقادتهم إلى مراكب ميكنة، أن القاص في لعنة الحمام يعكس الهواوس الموقرة بلغة شافية، كوكوكويين وبين أختين ذوي يوم أمي وبين أوي، يمثل هذا اللون العجائبي يتفق السرد ليقدم ذاكرة التناوب وتحدث النص والروائي إبراهيم سبتي عن مجموعة من الأعمال التي أخذت من الحياة الأخرى المكنة بالأزمات صيرورتها بحياتها وعالمها مغيرة الوجع الإنساني، باعتادى هذا العمل بعد وثيقة لأحداث مجلطة عن حياة العراقيين، إذ في كل قصة حكاية تترجم لنا واقعا مختلفا عن الأخرى وجهتها لتتحم تتشكل وحدة موضوع لذلك الهم التي أصبح كاسوسا يملئ الوحدة والعزلة والغربة النفسية، فالكاتب في هذا العمل وغيره من الأعمال السابقة، يجعلنا لانكش في ما يثره وجدته في الخواص إلى الفن القصصي، حيدر بالكر أن المشغل السردى هو مشغل نقدى حواري يهتم بقرائة وتبني التجارب السردية العراقية والعربية ويتكون من ثلاثة شخصيات سرية وتقدمية وهم عباس خلف وإبراهيم سبتي ولى حسين عبيد ويتخذون في كل مرة أحد المقاهي الكولائية وسط المدينة مكاناً لإقامة جلساتهم النقديّة.

تشاول المشغل السردى في كبرياء تجرئتي القاصين ناطق خلوصي وصلح زنكنة عبر جلستين متتابعتين. كبرياء وسط المدينة لتناول أعضاء مشغلها الأدباء عباس خلف ولى حسين عبيد وإبراهيم سبتي فيها تفاصيل دقيقة من مناطق اشتغال خلوصي التي امتدت لأكثر من نصف قرن في ميادين الكتابة مشيرين إلى أنها كانت تجربة حية ثرية بالعطاء الفكري والأدبي والإبداعي. وقال القاص والروائي عباس خلف عن تجربة خلوصي ما يلي فتوتبت في تجربته الاهتمامات بين الكتابة إلى السرس مثل مسرحية الخلاص المشهورة التي تعنتني بياغنة الكلمة واستعصها ومحيطها وبيتها فتون انعكاسا حيا للواقع وأشكاله وأزماته كما رأينا ذلك واضحا في روايته اعترافات زوجة رجل مهم، وسنن الياهمين، فإن آية الشاهد لم تسكن عند عذرة الحد بل تقوض في ملبساته لتعري لنا الواقع وتكشف المستور. أما الروائي على حسين عبيد فقال خلوصي من الكتاب الفلال الذين حافظوا على تقليد الكتابة الواقعية الانتقادية في أدبهم، ويكفي مؤرثنا عن رمزية الحدث وواقعيته لتسكن بهما حضوره الفني والأدبي، وأغلب كتاباته الإبداعية جرس مفتوحة أو مضمّنة، بعدها ثقلانية تمنع المثقف في القراءة. وتعال المشغل السردى في جلسة أخرى له تجربة القاص صلاح زنكنة إذ تحدث في البداية عن القاص عباس خلف عن مضامين تلك التجربة فقال إن أغلب قصص الكاتب تعتمد على المفارقة الخيالي المزوج مع الواقع في تسيير واقع النص، يمتلك ذهنية ثاقبة في موجهاته الأسلوبية التي يتقن فيها تركيب الجملة والشعرية للفرقة بالإجاء، لتأخذ وظيفتها الفنية في الإضاءة، وهذا ما وجدناه في أغلب أعماله القصصية مثل كاتبات صغيرة، وعائلة الحرب، ولعنة الحمام، والصمت والصدى، ولثة حلم، لثة حمى وغيرها من الأعمال التي تتميز بالاستنزاف على الرغم من اختزال الكلمات وأعتقد لهذا

صعاليك الشعر العراقي



• عقيل علي، جئان آدم



• حسين علي، السخرية العربية



• عبد الأمير جرحس، الجبل المئين

علامة مضيئة في الشعرية العراقية، يقول في إحدى قصائده، لا نستنهض نفسك لغير ما أنت مقبل عليه

كن رفيق عمرك المخلص، ولا تلمس خفاك لغير صواتك

كل ما حولك، كل ما خلفته غير جدير بالثقت

... اسرع... كفاك وهنا الحكمة غافية

والصباحات تتفاقم، كان عقيل علي في قصائده الأخير كمن يرثي نفسه أو يستحضر مشهد موته، إذ يقول في إحدى قصائده التي وجدت بين أوراقه:

أغضت العينين المفلتتين ومضيت بعد انقائها ما زال الانتظار يرتحل قبض رزاه في داخل روحك

... اني أين تزل يا عقيل علي

... كلا انه الموت في الحياة، كل رمشة جفن

... أهى إذن ما تبقى كفى... كفى

... ويصل عبد الأمير جرحس أنموذجاً آخر للصناعة، فهو طالب الماجستير الذي يعاني من خلل في عموده الفقرية، أحب وتزوج وكان مقدراً أن يعيش حياة مائة، لكنه سرعان ما تبدا الحياة المائتية وهاجر إلى عمان ومنها إلى كندا لينسطح مبيتاً ومرتع وهو يقود دراجته الهوائية، مئة تشبه طننازيًا حياته المرتبكة، يقول في قصيدة «جيبتي:

هدم ناملحات سحاك قبل أن تملرّ يقول صباح الغزالي في حوار أجراه معه الزميل الراحل يوسف مسخن في صحيفة الصباح: من أنت؟ هل مهمين لفصيدة النشر في العراق، ثم ثلاثين، وبعد سقوط النظام أصبح الغزالي أكثر جرأة في تسويق نفسه كشاعر بعد أن غُيب تجربته، ومن لم تطل أقدام تلجك ناري أنت غزاة لغيري في كتاب موحة لنا سيمك طريفة وحوش جامعة كاد يلد الذي يذبح بلدي بصقيل على سعدى الخطار

... بلد سيمك أن أعلن الحداد عليه أيها الواقعة أسفل تل تطرد

... رمانه العاصفة والصفير ومن بين الغيوم تطفئ وتخرج من جسدك المثلث الحرى الشيد

... الشاعر عقيل علي، السيميائي الذي

• **كريم شغيدل**

لم أجد في محرك البحث على الشبكة العنكبوتية عن الشاعر عدنان العيسى، إلا مقالة بتمة كتبها زميله الشاعر عبد الزهرة زكي وشعرها في صحيفة الصباح، يتحدث فيها عن لقائه الأول به في العام 1972

... ولقائه الأخير به مطلع التسعينيات، وسبق للعيسى أن أعطاني كراستين صغيرتين فيها بعض قصائده، سلمت إحداهن لعميد الزهرة زكي لغرض نشرها، وقد نشرت فعلاً، ولم يتسن لي استردادها، والكراستين على فراش جنونه وتشرده وتهيمسه، يقول زكي أواخر التسعينيات افترقنا.. لكن أخباراً منه كانت تبغني أو أواخر الثمانينيات فتصدت عن أصابته يذكر في صحتها من أثير كبره فكرباً وشعراً وتعرضه إلى شيء من اختلال عقلي بدأ يمانه، يا لهول! أ بالجنون وسد نرى مفتحا

... بوضوح: لقد عاد العيسى إلى الوسط الثقافي بمكاز جسم نضال

... والسوق تبدو عليه علامات النضال النفسي الواضحة، وذلك نتيجة انتقاله من أقصى الموالاة إلى أقصى المعارضة إلى حد تعبير عبد الزهرة زكي

... قد لا يشكّل صباح الغزالي آخراً جريح حرب وعائلة مسودة، جاءت به مصنفات إلى مقهى حسن عجمي المتخصص بالثانويات، بعد لقائه بصديقه القديم الشاعر محمد

بين المعوّفات والطوح إضاءة على الفعل الثقافي وإدارته



• تناولت الندوة دور المؤسسات الثقافية في دعم النتاج الأدبي

ذُكرت أن من خلال المشاريع الثقافية، التي يقدمها اتحاد الأدباء ردم الهوة والتجوة أكثر من المتفق والسياسي، وبدت السلطة مندمنة أكثر من المتفق والمثقفين.

وتعتقد اسماعيل أننا خرجنا بنتائج منمعة من هذا التلاحق الذي حقق نوعاً ثقافياً، وهو واحد من أهم الأهداف التي نطمح لتحقيقها، هذا الانتعاش الثقافي يحقق انسجاماً رائماً بين المثقفين والقوى العاملة.

وأضافت: مؤخراً وقعت اتفاقية تعاون بين مركز كلاويش والاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق وهو مكتب للحركة الثقافية في العراق.

دخادة العاملة قائلة: للـ «صباح» إن الفعاليات الثقافية ذات دور مهم حيوي في المجتمع، فهي نتج منصة للتبادل الثقافي وتساعد على كسر الأفكار المنغلقة وتوسيع آفاق المثقفين ومنتجيه الثقافية، بالإضافة إلى خلق تماس بين الأجيال المتعددة، وهي عدا هذا ذلك تمارس دوراً في تأثير الثقافة الدارج من الداخل والخارج.

وأضافت أن هذه الاتفاقيات تعزز أهميتها في المشهد الثقافي والإعلامي بوصفها أداة تفتح مدعي العراق فرصة جديدة من تجاربهم وكسب الجمهور جديد، وهي عدا هذا ذلك مؤشر إيجابي يدل على سير المشهد الثقافي العراقي بخطواته الصحيحة.

وأشارت الشاعرة غرام الربيعي إلى أن هذه الجلسة حارلت أن تكسر حدود المشهد الثقافي العراقي، وهي تقضي على تجسيد المرأة جزء كبيراً منه، هناك مؤسسات ثقافية تقودها نساء، والمختصر النسائي هو محور جزء كبير في المشهد الثقافي.

وتابع أن تسليط الضوء على هذه النوع من الأفكار الحديثة، وإثارة هذه الموضوعات تحريص على تأسيس رؤية مستقلة نحو الثقافة.

وتعتقد أن ما يقرره المشهد الثقافي يختلف أسفله بتجسد ما يناقش في الندوات التي تنهيا الثقافة، لا سيما الاتحاد العام للأدباء والكتاب الذي يحمل على عاتقه رسم هوية العراق الثقافية بشكلها الرصين.

• **يغداد، نواردة محمد**

أقام الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بالتعاون مع المعهد الثقافي الفرنسي ندوة ثقافية بعنوان الفعل الثقافي والتصدي لإدارة الثقافة.. المعوّفات والطوح . الندوة التي حضرها العديد من الشخصيات الثقافية استضاف فيها مدير عام مؤسسة المدى للثقافة والفنون والإبداع الدكتورة غادة العاملي ومدير مركز كلاويش الثقافي الدكتورة نغم اسماعيل.

جلسة الندوة التي أدارتها الشاعرة غرام الربيعي زك فيها النقاش المشاركون على أبرز ما أزد من صلب المعاداة التي يعيشها العراقيون في الأعمار الماضية، وهو اختيار بغداد عاصمة السياحة. الحدث الثقافي الأهم لهذا العام والذي غنّه مهتمون فرصة للترويج للنتاج الثقافي الذي يعيشه البلاد وترويجاً للمشهد الثقافي العراقي ومثقفيه ومنتجيه ومؤسسيه، ومن هنا بدأ دور قادة المؤسسات الثقافية في إضاد العاملي وهي مدير عام مؤسسة المدى غادة العاملي أن كل مؤسسة ثقافية يجب أن تملك مقومات ترويج صحيحة، وهي مسؤولة عن رسم صورة للثقافة العربي، وهي أهم أدوات فعل التأثير، هناك العديد من المقومات المسترسطة التي يجب أن تعتمد على الكفاءات العالية والتخطيط المدروس وتقدم مسؤولة واضحة ونقطة بداية ونهاية لكل فعل ثقافي .

وتابعت أن المؤسسات في العراق بدأت تعمل على الاستغلال الحداثي الذي يرتبط بالتكنولوجيا الحديثة واستخدام أساليب الترويج بالصورة التي يتماها جيل الشباب، تتأهها مع انشغلتها الثقافية. وبما جاء في البلاد، الحديث عن دور المؤسسات الثقافية في دعم النتاج الأدبي والترويج للمشهد الثقافي، أشادت الدكتورة نغم اسماعيل بدور الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، وهو من أهم هذه المؤسسات التي تقدم نتاجاً أدبياً ثقافياً رصيناً وحاضناً للثقافة والبدع عن في العراق.

تقدّيس العزلة

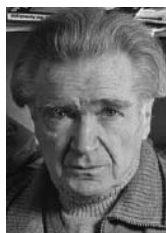
• حسن الكعبي



• جان بول، الجحيم هو الأخرين



• تيوتلاي برديانف، العزلة والمجتمع



• أميل سيوران، الاستبصار

العزلة من المفاهيم الأساسية التي (تكرز عليه الفكر الوجودي، لا سيما فكر جان بول سارتر ضمن مقولته الشهيرة الجحيم هو الأخرين التي أطلقها، في مسرحيته الجحيم هو الأخرين المعروفة بـ الأبواب المغلقة المتشجورة حول وصول الشخصيات الثلاث الرئيسية في المسرحية إلى الجحيم، ولترقى هذه المقولة فيما بعد إلى كونها المانيفستو المؤسس للفكر الوجودي بطبعته العدمية التي عززت نزعات الانفصال عن الأخر.

إن مقصديات سارتر في هذه المقولة كما يؤكد كينيث تيون تتمظهر ضمن توضيحات سارتر نفسه الذي يجيب عن سؤال لماذا كان الجحيم هو الأخرين؟ لأنه، كما يقول سارتر عندما تفكر في أنفسا، عندما نحاول أن نعرف أنفسا، نحن نستخدم معرفتنا لذاتنا التي يعرفها الأخرين عننا سيقا . وبعبارة أخرى، إذا لم تكن معروفين أو إذا لم يتم التحقق من شخصياتنا الفردية وأحلامنا والحصول على موافقة الآخرين عليها، فإننا غالباً ما نشعر بأن وجودنا لم يتم أمثل أو حتى أنه لا يهيمه لا.

استناداً إلى أقوال سارتر في مقولته الأساسية الجحيم هو الأخرين والتي تُعد من الثغرات المركزية للتفكير بالوجودية والتي تصمد مفهوم وضع الإنسان وعلاقته بالأخر الاجتماعي فإن هذه الأقوال تؤكد وجود حالة صدامية بين الأنا والأخر من خلال محاولة الأنا في التعرف على ذاتها من خلال انطباع الآخرين عنها وما يصدر من انطباع الأخر يكون بمثابة جسيم الأنا، لأنّها في إطار هذا التعرف نشعر أن انطباعاتها وخصالها الفردية لن تعود مطابقة لتصورات الأنا، فالأخر هو الذي يحدد ملامح الأنا وسماتها وخصالها ولذلك نشعر الأنا بجحيم هذا التصور الذي يحدد حريتها.

إن العزلة بهذا المعنى تأخذ منحى التسمائي الذي يرفى إلى مستوى الحرية الكاملة التي تستوجب التقديس كما عند أميل سيوران الذي يربط العزلة بالنم والأسب، بل أنه يجعل من العزلة مقدمة أساسية في مفهوم الأنا والخلافة الإبداعية في الفن والأدب بشكل عام، حيث تجلّى عزلة الكتابة عند سيوران بطريقة فريدة من نوعها، وهي تفتتح على غابر الشعر، والإسما، والوس، والصورة، والرزم، والفكرة، والمفهوم. إنّها نوع من الاستبصار عبر الوجود والوعي

والعزلة من الذات، والإحسان بها إزاء الآخرين والأشياء، وتحتل قوة الاستبصارية بأسمى صورها، ساعية

والقاء الضوء على أفكاره حول مفهوم العزلة (ينظر، سيوران... صانع العزلة، شاكرون، مجلة دبي، الثلاثاء، 15 أيار، 2020، العدد 1513).

أنّ عزلة سيوران بهذا المعنى هي تصيد وتقديس مفهوم العزلة في انفتاحها على مفهوم التسمائي والصفاء مع الذات والحرية المطلقة للخيال، لذلك فإنّ العزلة عند سيوران هي عزلة مقدسة وخلافة وهو ما يجعله يتفق مع مارسيل بروست في مقولته المذكورة الفن يقصد العزلة وذلك فإنّ سيوران يقيم اتصاله وتصوره العزلة مع الفلاسفة الذين يجدون العزلة بوصفها مفهوماً خلاقاً ومقدساً.

تتصل هذه التصورات- أي تصورات سارتر وسيوران حول مفهوم العزلة عند تيوتلاي برديانف بالفرض، فهي كما يرى، تمزيقاً للأشكال مفاهيم العدمية التي تؤدي إلى الفردانية المضطية إلى إقصاء الأخر وعيدّه جميعاً كما عند سيوران سارتر، وفي تصوراتها فإنّ ثمة فرقاً بين مفهوم تجوهر الأنا الناتج من الترسيبات الاستيعادية وبين الوعي الذاتي الذي يجر الأنا من العزلة حيث يقول الوعي الذاتي يقتضي الشعور بالآخرين، فهو اجتماعي في أعماق أعمق طبيعته.

ومما دامت حياة الإنسان تعبيراً عن الأنا، فإنّها تفترض وجود الآخرين، ووجود العالم، ووجود الله، والجمال الذات انعزاً ملطفاً ورفضها الاتصال بأي شيء آخر خارجها أو بالأحر هو عبارة عن انتعار. ووجود الأنا يصبح مهدداً كلما انكر الوجود الكامن فيها لذات أخرى.

إنّ عملية فهم الذات ووعيها لا يتحقق إلا من خلال إحالة الأنا على الظاهرة الاجتماعية فهي الوسيلة التي يتفكك بها سحر الكون، فالأنا ليست فردية كما يتم تصورها، أو أنها بحسب تعبير الفيلسوف العظيم فيخته ليست أصيلة لأنّها كلية أكثر من أن تكون فردية. (العزلة والمجتمع، تيوتلاي برديانف، ترجمة فراد كامل، عبد العزيز، مكتبة النهضة المصرية، 1960، ص112 وص113).

تقوم فرضيات برديانف على رفض مفهوم العزلة ضمن التصورات العدمية التي قدمها سارتر وأميل سيوران وأفكاره الأساس قائمة على تحرير الأنا من العزلة حيث إنّ برديانف يرى أنّ ضرورات الوعي الذاتي هو الشعور بالآخرين ولذلك فإنّ برديانف يرى أنّ تطوراتها يعيد الصلوات الاجتماعية ويقسم العزلة وزناً بوصفها إلى الصلوات التقويم الأكل من الوجود يشعوله وعليها تتحد وجود الأشياء، فالعزلة عند سيوران، إنّه في ذلك هي انتعار، وعن طريقها يصبح وجود الأنا مهدداً ومعرضاً للخطر.

منتخب الأساطير يواصل تحضيراته الفنية



● بغداد، الصباح الرياضي

يواصل منتخب الأساطير لكرة القدم تدريباته المكثفة على ملعب الشعب الدولي لليوم الثاني تالياً. استعداداً للمشاركة في بطولة الخليج للاعبين القدماء بنسختها الأولى، التي تستضيفها الكويت من (20 إلى 24) شباط الحالي.

التدريبات جرت تحت إشراف المدرب حكيم شاكر، ومدرب الحراس عبد الكريم ناعم، ومدرب اللياقة علي حسين حاتم، بمشاركة (19) لاعباً هم: محمد كاسد وعلي مطشر وحبيب جعفر ومهدي كريم وسعد عبد الحميد وليث حسين وحيدر عبيد وأحمد مناجد وأحمد إياد وخلدون إبراهيم وأوس إبراهيم وسعد عطية وحيدر صباح وإسماعيل زكي ومويد خالد وإسراء رعد ومصطفى كريم وهيثم كاظم وإسماعيل سعيد.

من جانبه، أعرب المدرب حكيم شاكر عن امتنانه لاتحاد الكرة الذي منحه مسؤولية قيادة المنتخب في هذا التحول الخليجي، مؤكداً سعيه لرفع جاهزية اللاعبين البدنية قبل إعلان القائمة النهائية، لافتاً إلى أن شروط البطولة منعت مشاركة نجوم جيل التسعينيات، وفرضت عليه اختيار لاعبين محددين لضمان المنافسة على اللقب.

وتهدف البطولة إلى إبراز التراث الكروي الخليجي من خلال مشاركة أبرز نجوم كرة القدم السابقين في المنطقة، وتعزيز التجربة الرياضية والثقافية في تلك الدول.

تجربة أخيرة لليوب في معسكر تايلند

● بغداد، الصباح الرياضي

يخوض منتخب الشباب لكرة القدم، يوم غد الجمعة، مباراة تجريبية أمام أحد أندية الدوري التايلندي الممتاز ضمن إطار المعسكر المقام في العاصمة بانكوك استعداداً للمشاركة في نهائيات أمم آسيا تحت (20) عاماً التي تستضيفها الصين في الثاني عشر من شباط الحالي وغاية الأول من آذار المقبل.

وتعد تجريبية الغد الأخيرة لليوب الراهبين ضمن معسكر تايلند بعد خوضه مباراتين سابقتين أمام أصحاب الأرض وكوريا الجنوبية.

ويسمى الجهاز الفني إلى إشراف لاعبيه الأساسيين في لقاء الغد للوقوف على طريقة وأسلوب اللعب الذي سيتبعه منتخب الشباب أثناء خوض مباريات مرحلة المجموعات في النهائيات الآسيوية.

وكان نادي مارنيور السلوفيني رفض السماح للاعب آدم طالت بالتواجد مع منتخب الشباب في بطولة آسيا، بعد تلقي اتحاد الكرة كتاباً رسمياً من النادي السلوفيني يبلغ فيه باعتذار التحاق اللاعب وذلك بسبب حالته البدنية، والإصابات الطفيفة التي حدثت له مؤخراً.

ومن المأمّل أن يعثّم منتخبنا الشبابي معسكر تايلند في العاشر من الشهر الحالي على أن يخوض أولى مبارياته في النهائيات القارية أمام كوريا الشمالية يوم الخميس المقبل.

يذكر أنّ فرقة نهائيات أمم آسيا أوقعت ليوب الراهبين ضمن المجموعة الثانية إلى جانب السعودية والأردن وكوريا الشمالية.



ديربي النوارس والقيثارة يتصدّر مشهد الجولة 19 لدورينا

● بغداد، حيدر كاظم

القاء، لما يمتلكه من أسماء مميزة في صفوفهما من المحليين والمحترفين.

من جانبه يسمي الزوراء إلى تجاوز آثار الخضارة الأخيرة أمام فريق القاسم، بغية استعادة لغة الفوز، والصدارة التي انتزعها زاخو في الجولة السابقة، إذ يقف الأبيض وصيفاً في جدول الترتيب برصيد (35) نقطة.

بدوره يتطلع الشرطة إلى القبض على النقاط الثلاث، من أجل الخسي قدماً نحو القمة، لا سيما أنه يحتل المرتبة الثالثة بـ (34) نقطة، وفي جعبته مباراة مؤجلة أمام نبط الصفر.

وتتعلق بعد غد السبت منافسات الجولة (19) من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، بإقامة (4) لقاءات، ويتصدر ديربي العاصمة بغداد، الذي يجمع الزوراء والشرطة المشهد، بحكم تقارب النقاط بينهما، وأهمية المواجهة في صراع الفوز بالصدارة.

وتحتوي مواجهة الديربي بأهمية بالغة، في ظل الإثارة والقوة التي تتسم بها مبارياتهما معاً، والمتابعة الجماهيرية للفرقتين، إذ ستكون مقومات التحدي موجودة لدى النوارس والقيثارة لحسم

بالتنسية

جدليات المحترفين

لا شك أن الاعتماد على الوجوه المحترفة، التي تحسن الطنن في أنها تمتلك الكفاءة، إنما يمثل انكساراً لسلوك إيجابي وروية مطلوبة في المجال، الذي تتواجد فيه لاسيما في ملاعب كرة القدم، وهو أمر يمكن أن يأتيها بما لا يستطيع سواهم قيادتها لإصاية التوفيق والفلاح، والذي أتينا عليه في سياق تطرقنا إلى موضوع غاية في الأهمية وهو مدى الاستفادة المتوقعة من الاستعانة بالاسماء المحترفة من اللاعبين الأجانب في دورياتنا، لأن في ذلك تعضيداً لكل الجهود التي نرتجى منها وفيها بلوغ منافسات الدوري مرحلة متقدمة وبالنتيجة، فإن الهدف بعيدة المدى يصل إلى حدود الوطنية ذلك أن المستوى كلما وُفق عند مرحلة متقدمة فنياً بين الفرق المحلية، فإن تداعياته ستشكل دفعة إيجابية لصالح منتخبنا الوطني.

لقد رصدت أنديةنا لدينا خلال الموسم الحالي، مبالغ كبيرة جداً من أجل الاستفادة باللاعبين الأجانب، وأخذت تتنافس في ما بينها على استقطاب المحترفين تحفيقاً لمستوى فني أفضل، وهي ولأجل هذه الغاية جندت وجوهاً في سبيل فتح منافذ التواصل مع لاعبين من أوروبا وأفريقيا وعرب، ونحن هنا في تناوالتنا لا ننشد مصادرة الأندية حقوقها في طرق الأبواب التي تعتقد من خلال طرقها أنها تستطيع أن تصيب وفقاً أفضل وتجعل تطلعات جماهيرها تتكئ على حقيقة مغايرة تأطر بحلقات النتائج الإيجابية، لكننا نقف معها مؤشرين المستوى الضعيف، الذي عكسه العديد من اللاعبين الأجانب، وبلا ريب فقد أوضحت المشاهد الأدائية، التي وافقت حضور أغلب اللاعبين المحترفين في الدوري المحلي، أن جهم غير مؤهل لأن يشكل نقلة نوعية في أداء فريقه وهو غير قادر على أن يشكل رصيداً إضافياً يمين التشكيلة في تحقيق مستوى يشار إليه ويصنف على أنه أداء سميز.

نعم شاهدنا لاعبين يحملون جنسيات دول أفريقية لكننا لم نغتر على هوية كبروية تناظر تلك الأسماء، فقد وجدنا أن أغلب وجوهنا المحلية وبينهم أسماء تنتمي إلى القائمة الشبائية متمكونين من أداهم أكثر من المحترفين الأجانب، وبعوضاً من أن نجد إغاة من المحترفين رصداً أن سوء الأداء كان دافعاً للعديد من مدربي الفرق المحلية لإجراء تغييرات كان معادها إخراج اللاعب الأجنبي وتوضيحه بملاب ملحق، وعلامات الاستفهام، التي تشخص أمامنا تدب باتجاه الآلية التي اعتمدت عليها إدارات الأندية ومن تضامن معها في مسؤولية الاختيار في سبيل الاستعانة باللاعبين المتواجدين حالياً، وصرف مبالغ عليهم ومن الاستفادة القصوى منهم.

إن الركون إلى قرار التعاقد مع لاعب أجنبي ينبغي أن يخضع إلى اعتبارات تجمع في مجملها أنه سيكون لاعباً مهيماً من حيث المهارة وخدمة الفريق كشكل، إلا أن واقع الحال يصدد أغلب المحترفين لم يسجل ذلك، وجاءت المستويات عند بعضهم هزيلة وغير مقففة وهذا يتجلى الأمر المطلوب، والذي يفرض على الأندية حرصاً منها على المستوى العام لكرتنا أن تخضع لاعبيها الأجانب إلى عملية رصد وتقييم وتقرر بعدها إمكانية استمرارهم مع فريقها أو إنهاء تواجدهم، لأن في ذلك فراراً صائباً وبعثاًه سباتي إجابة إيجابية.



على حنون

أوضحت المشاهد الأدائية، التي وافقت حضور أغلب اللاعبين المحترفين في الدوري المحلي، أن جهم غير مؤهل لأن يشكل نقلة نوعية في أداء فريقه

رئيس نادي التجارة: نسعى للارتقاء بفرقنا الرياضية



● بغداد، حيدر كاظم

لاهتمام بطرح الفئات العمرية علاوة على تطوير آلية العمل في فرق القاعدة، عبر اكتشاف الواعدين وصقل مواهبهم منذ الصغر، لرفع المنتخب الوطني بمناصير جديدة قادرة على تقديم العطاء خلال الفترة المقبلة.

ولفت الكرعالي إلى أن الارتقاء بالمستوى العام للنادي لا يأتي إلا بتضافر الجهود من قبل الجميع، مبيّناً أن تركيز الإدارة سيكون بالتساوي بين الألعاب، وأن أهم أهدافها قيادة فرق كرة القدم للعودة إلى الأضواء مجدداً، والهتوف بواقع

التطوري الدؤوب لتحقيق المزيد من النجاحات بما يسهم في الارتقاء بمستوى الرياضة على الصعيد المحلي. وأضاف أن فرق التجارة حققت نتائج مثالية في المسابقات الأخيرة، حينما توج الموي تاي بلقب بطولة الشباب، كما حاز فريق الملاكمة المركز الثالث في منافسات أندية العراق فئة الأشبال، بينما يتنافس فريق كرة السلة حالياً في دوري المحترفين، بغية التوؤ بمرتبة متقدمة.

وأشار إلى أن إدارة التجارة تطمح

تسعى إدارة نادي التجارة إلى مواصلة تقديم الدعم لفريقها الرياضية من أجل الارتقاء بها لمستويات أفضل، وضمان تحقيق المزيد من النجاحات في مختلف الفئات، لا سيما كرة القدم والفنون القتالية.

وذكر رئيس إدارة نادي التجارة الدكتور حيدر نوري الكرعالي عقب بثه بثقة الهيئة العامة في تصريح لـ (الصباح الرياضي) أن مجلس إدارة النادي يسواصل عمله

السبت.. جولة جديدة لمحترفي الصالات



الشعبي نظيره الشباب البصري، وتشهد قاعة الشباب ميأارة مرتقبة بين المصافي والدفاع الجوي، على أن تختتم الجولة بمواجهة حامل اللقب نطق البصرة أمام الموارد المائية على ملعب الأخر.

وفي سياق متصل، أسفرت مباريات الدور الثاني من بطولة كأس العراق لكرة الصالات عن فوز المصافي على أمانة بغداد بنتيجة (4 - 2)، بينما تفوق الدفاع الجوي على بلدية البصرة بأربعة أهداف دون رد، وهي النتيجة نفسها التي فاز بها غاز الجنوب على آليات الشرطة من جهته، حقق الحشد الشعبي انتصاراً كبيراً على المعلمين بنتيجة (9 - 1).

● بغداد، عبد الستار

تتعلق بعد غد السبت، منافسات الجولة العشرين من دوري المحترفين لكرة الصالات بإقامة ثمانية مواجهات في بغداد وعدد من المحافظات، إذ يفتتح الدور بمباراة قوية بين غاز الجنوب والجيش في قاعة نطق البصرة.

ويستضيف بلدية البصرة نظيره الشرطة في ملعبها، أما دجلة الجامعة، فتصدر الترتيب، فيقبل ضيفاً على نطق البصرة في قاعة التضامن، بينما يلتقي الشرطة في أوروك في قاعة الشهيد ميثم. وفي مواجهات أخرى، يواجه آليات الشرطة أمانة بغداد في قاعة الأعظمية، بينما يلاقي الحشد

اسكواش العراق يشارك في البطولة العربية

إيجابية تعكس تطور رياضة اسكواش في البلد. ومقمت منتخباتنا الوطنية نتائج مشجعة في بطولة غرب آسيا الأخيرة، التي نظمتها الاتحاد العراقي في محافظة السليمانية، إذ حصل المنتخب الوطني داخلية للفئتين المذكورتين لرفع جاهزية اللاعبين بدنياً وفتحياً بغية تحقيق نتائج المشاركة السابقة على المستوى العربي.

وأضاف أن الاتحاد يسعمل على توفير جميع المتطلبات اللازمة لضمان مشاركة ناجحة للمنتخب الوطني في المرحلة المقبلة مشجعة مسكرات تدريبية دولية للفئتين المذكورتين لرفع جاهزية اللاعبين بدنياً وفتحياً بغية تحقيق نتائج المشاركة السابقة على المستوى العربي.

● بغداد، الصباح الرياضي

أن منتخباتنا تشارك ضمن فئتي تحت (15 و19) عاماً، حيث ستقام المنافسات وفق نظامي الفرقي والفردى. وأشار إلى أن اللجنة الفنية في الاتحاد وضعت خطة إعداد متكاملة تتناسب مع أهمية هذا الاستحقاق، مع التركيز على ضرورة تحقيق نتائج مشجعة، لاسيما بعد الإنجازات التي حققتها للاعبين في

تحديد موعد بطولة جامعات العراق لألعاب القوى



● بغداد، نبيل الزبيدي

لمدري أقسام وشمب النشاطات الطلابية في الجامعات الحكومية والأهلية، إذ ناقش المضمون جهاز الإشراف والتقييم العلمي للدراسي (2024 - 2025)، بما في ذلك خطط الفصل الدراسي الأول والتحديثات التي تواجه التنفيذ، بالإضافة إلى مراجعة مفردات ملاب جامعة بغداد.

كما تم تقديم مجموعة من التوصيات والمقترحات لتطوير النشاطات الطلابية، مع التركيز على الأفكار الإبداعية، التي تصير لـ الصباح الرياضي، أن البطولة ستقام وفقاً للقانون الدولي للعبة، وسيتم إرسال التعليمات والشروط الخاصة بالمسابقات إلى الجامعات المشاركة، مع السماح لكل لاعب بالمشاركة في فئتين.

وأضاف أن قسم النشاطات الطلابية عقد اجتماعه السنوي

ملعب الزوراء مسرحاً لمباراة الشرطة والعين الإماراتي



● بغداد، الصباح الرياضي

اعتمد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رسمياً ملعب الزوراء في بغداد مسرحاً لمباراة الشرطة والعين الإماراتي ضمن الجولة السادسة والأخيرة من مرحلة المجموعات لدوري أبطال آسيا الأندية النخبة (منطقة الغرب).

وذكر عضو المكتب الإعلامي لفريق الشرطة أثير الشويبي في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) أن إدارة النادي تفتت اسم خطاً رسمياً من الاتحاد الآسيوي باعتماد ملعب الزوراء، لاستضافة مواجهة الشرطة أمام العين الإماراتي، وللمقرر لها أن تقام في السابع عشر من شباط الحالي، لحساب الجولة الأخيرة من دوري أبطال آسيا للنخبة، بعد سلسلة من الزيارات، والإطلاع على المنشأة ومدى جاهزيتها لاحتضان المباريات.

ويشأن الشكوى المقدمة ضد نادي استقلال طهران الإيراني، أوضح الشويبي أن فريقه تقدم باعتراض رسمي إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بسبب إشراك اللاعب أزمن سهرابيان خلال مباراة الفريقين في دوري أبطال آسيا للنخبة، عاداً مشاركة سهرابيان مخالفة لقوانين الاتحاد الدولي (فيفا).

وأشار إلى أن الشكوى تتضمن أن اللاعب سهرابيان لعب الموسم الحالي لثلاثة أندية مختلفة، بينما تنص القواعد الدولية على أن اللاعبين يجب لهم التوقيع

مع ثلاثة أندية في الموسم الواحد، ولكن لا يجوز لهم اللعب لأكثر من فريق، ويتناظر الرد من الاتحاد القاري.

يذكر أن الشرطة خرج رسمياً من حسابات التأهل إلى الدور المقبل في المسابقة القارية، عقب تعادله أمام استقلال طهران الإيراني بهدف ثلثة، ويقف حالياً بالترتيب الحادي عشر ما قبل الأخير برصيد (3 نقاط)، قبل جولة من النهاية.

يوناييتد يُعيّر مالاسيا إلى أيندهوفن

• لندن، أ. ف. ب.

عاد المدافع الهولندي تيريل مالاسيا إلى بلاده للدفاع عن أوان أيندهوفن على سبيل الإجازة من مانشستر يونايتد الإنكليزي، وذلك وفق ما أعلن الأخير ويواصل الدولي الهولندي البالغ (25) عاماً عملية استعادة كامل لياقته البدنية بعد عودته في تشرين الثاني من غياب دام (17) شهراً بسبب الإصابة. وانضم الظهير الأيسر إلى يونايتد عام (2022) قادماً من فينورد مقابل (16) مليون دولار ويرتبط بعقد مع الشياطين الحمر حتى صيف (2026) وقال يونايتد في بيان: سيمضي مدافع يونايتد تيريل مالاسيا ما تبقى من موسم (2024-2025) مع فريق الدوري الهولندي أيندهوفن على سبيل الإجازة، مضمناً بعداً عملاً بجهد كبير لإعادة بناء لياقته البدنية وفرصته التنافسية، عاد مالاسيا إلى اللعب في وقت سابق من الحملة التحضيرية لخاض الدولي الهولندي ثمانية مباريات بقيادة (المدرب البرتغالي) روين موريم. وأرسمت صفقة الإجازة قبل إقفال نافذة الانتقالات الشتوية في هولندا. وتأتي عودة مالاسيا إلى الدوري الهولندي حيث بدأ مشواره الاحترافي عام (2017) بأورون فيوندي في طريقه للفوز بالكأس المحلية عام (2018) والوصول إلى نهائي مسابقة يوروبا ليغ عام (2022) قبل أن يتوج مع يونايتد بكأس الرابطة عام (2023)، بعد تصافد الشياطين الحمر مع الظهير الجناح الدنماركي باتريك باتريك دورغو من ليبتش الإيطالي.

هاليب تعلن اعتزالها



• بوخارست، أ. ف. ب.

أعلنت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة أولى عالمياً سابقاً والفائزة ببطولتي رولان غاروس الفرنسية وبويمبلدون الإنكليزية لكرة المضرب اعتزالها، عقب خسارتها في الدور الأول من دورة كلوج-نايوكا القادمة على أرضها.

ووضعت هاليب البالغة (33) عاماً حداً لمسيرتها في عالم الكرة الصفراء بعد الهزيمة القاسية التي منيت بها أمام الإيطالية لوتشيا برونزيني المصنفة (72) عالمياً بنتيجة (1-6 و1-6).

وتوجهت إلى الجماهير قائلة: لا أعلم إن كنت أتحدث بفرح أم بحزن، لكنني اتخذت هذا القرار في

قراره نفسي وضميري، كنت دائماً أعرف ما أريد، لم يعد جسدي قادراً على التحمل، لكنني اليوم أرادت أن أحب وأقول وداعاً على أرض الملعب. ويتضمن سجل هاليب الفوز بـ (24) لقباً خلال (19) عاماً أمضتها في

قمة إنكليزية تجمع ليفربول وتوتنهام في كأس الرابطة



• لندن، أ. ف. ب.

التأهل ولعب بتشكيلة رديئة جعلها من لاعبيه الشبان واجتاز ليفربول عقبة مهمة عندما عاد من بورنموث مفاجأة الموسم بفوز ثمين بهدفين لتطمئن لتجهمه المصري محمد صلاح في المقابل، يلهت توتنهام وراء إحرار أول لقب له منذ أن توج بهذه المسابقة بإذات عام (2008) عندما تغلب على جاره تشلسي (2-1). وسيتم غياب مهاجم توتنهام دومينيك سولانكي عن صفوف الفريق بداعي الإصابة، في حين يعكس مدربه الأسترالي أنغ بوستوكولو خياره في إشراك المهاجم الدولي البرازيلي ريداردسون، وعزز توتنهام صفوفه في سوق الانتقالات الشتوية، بالموصول على خدمات المهاجم الفرنسي ماتيس تيل من بايرن ميونخ الألماني على سبيل الإجازة، بالإضافة إلى التعاقد مع المدافع التسماري كيفن داسون من تشلسي الفرنسي وكلاهما يستطيع المشاركة في المباراة ضد ليفربول.

سيحاول ليفربول المتألق محلياً وقارياً تحاشي فقدان اللقب أمام توتنهام عندما يستضيفه في إياب نصف نهائي كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة لكرة القدم اليوم الخميس بعد خسارته ذهاباً بهدف نظيف في لندن. وسيبر ليفربول يخطي ثابته نحو إحرار لقب الدوري الإنكليزي كونه يتقدم على أرسنال صاحب المركز الثاني بفارق (6) نقاط ويملك مباراة مؤجلة يخوضها ضد إيفرتون الأرزاء القليل، كما أنه لم يخسر سوى مرة واحدة في الدوري كانت على أرضه أمام توتنهام فوريس في أب الماضي. كما تصدر ليفربول المجموعة الموحدة في دوري أبطال أوروبا صاعماً مقدمه في زمن النهائي مباشرة بعد أن فاز في أول (7) مباريات قبل أن يخسر في الجولة الثامنة الأخيرة أمام أيندهوفن الهولندي (2-3) بعد أن ضمن

اختبار سهل لبرشلونة بمواجهة فالنسيا

• مدريد، أ. ف. ب.

ثماني مباريات في مختلف المسابقات وتعدداً منذ سقوطه أمام أتلتكو في طريقه إلى المنزل وكل شيء على ما يرام، لم يحدث شيء. ويعول فالنسيا، صاحب ثمانية ألقاب آخرها عام (2019)، على عاملي الأرض والجمهور لتخطي عقبة برشلونة بعدما نفّض غيار خسارته المذلة أمامه بفوز على سلتا فيغو (2-1).

وأشاد المدرب الألماني للنادي هانزي تليك بالتحضير لليفاندوفسكي سومبيداد، البطال ثلاث مرات آخرها الليغا بـ (18) هدفاً بقوله: هذه هي وظيفة (ليغا). إنه أفضل رقم تسعة مواجهة في الدوري على أرض الصعبة كان من المهم بالنسبة لنا أن يكون هنا. وطمان تليك جماهير النادي بخصوص الحالة الصحية للاعب الوسط غافي الذي اضطر إلى ترك اللعب في الدقيقة (13) مع مهاجم الأرجنتيني توماس كونيشي بسبب إصابة في رأسهما الثاني عشر.

ويعد برشلونة اليوم الخميس مباراة سهلة على الورد أمام ضيفه فالنسيا، بينما يستقبل ريال سوسيداد ضيفه أوساسونا، ضمن منافسات ربع نهائي مسابقة كأس ملك إسبانيا لكرة القدم.

وجدد الفريق الكتالوني فوزه على فالنسيا قبل عشرة أيام عندما أكرم وفادته (1-7)، وبالتالي لن يجد أي صعوبة في مواصلة مسعاه في الأونة الأخيرة وتحقيق فوزه السادس في



جيمس متحمس للعب بجانب دونتشيتش

• لوس أنجلوس، أ. ف. ب.

الكثير من الأنتار، من اليديهي أنّ قدرتنا على التسجيل، المتابعات وتمعير الكرة تجعل الأمر أسهل بكثير على زملائنا في الفريق، وهذا كل ما نريده نحن نريد أن نخلق الفرص لزملائنا في الفريق حيث يكون عليهم فقط إمسك الكرة وإنهاؤها.. وأجبت أن نقوهم كل ليلة وأشار إلى أنّ لوكا لاعب على مستوى كبير، في الخامسة والعشرين من عمره، ولم يصل حتى إلى ذروته بعد، وقد أنجز حتى الآن بعض الأشياء المدهشة في بطولتنا، أنا سعيد بوجوده وسأكون بصراحة، ما زال الأمر وكأنه غير واقعي.

وأفادت تقارير إعلامية بأن لاعبي لوس أنجلوس السوفونكي قد يكون جزءاً من مباراة ليكرز المقبلة أمام إنديانا بايسرز.



أبدى ليفرون جيمس حماسه للانضمام لوكا دونتشيتش إلى فريقه لوس أنجلوس ليكرز، قائلاً إنه يتطلع للعب بجانب النجم السوفونكي الذي شتبه إدرجه من قبل دالاس مافريكس في صفة تبال بصدمة هائلة في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (أن بي إيه).

وقدم ليكرز رسمياً النجم السوفونكي الذي تواجد في الملعب لثلاثة فوز فريقه الجديد على جاره لوس أنجلوس كليبرز (122-97). وقال جيمس إنه متحمس لفكرة تشكيل ثنائي قوي مع دونتشيتش، متوقفاً أن يكون الأمر مميراً، مستجذب

يصوغ الصورة بطريقة مبتكرة

كامل الركابي.. انثيالات روح هائمة بالجمال

يلتقط الركابي موضوعاته الشعرية من تجارب الحياة الواسعة، بما فيها من أحزان وأفراح وغربة واستقرار وموت وولادة وحلو ومر وماضٍ وحاضر، ونزوح وعودة وسقوط ونهوض وتردد وشجاعة وحب وكراهية، وتسيان وتذكّر وحرب وسلم وكفر وإيمان ورواح ومجيء.



● سعد صاحب

وأهمه أنه يقدمها لنا بلغة شعرية جديدة، تواكب العصر والتطور والانفتاح والجدالة، تستند بشكل تام على مناظر الطبيعة الساحرة، والمباحج والأعياد والأشجان وقوة الخيال والملاقات الرصينة، والفلسفة المبتنية على الود والاحترام، وتوليد الروى الثمرة القيدة، والانتباه للانسان المشرفة البهيجة في لوحة الاكوان، وزيادة الشكوك والتساؤلات عن أحداث زماننا المهيمه، واستدعاء ذكريات ذمينة تلح على العقل الباطن، وشحن الحواس للترقب والانتظار ومطاردة الغامض المجهول، والتوكيز على تحقيق بعض الامنيات الكوفية، لتسيما الحلم الانساني العابر لجدها ايطران والتضاريس، والجرأة على القول في مختلف الاشياء، (ذكريات مشكككك خيطتها الذاكرة وسوتها قوب/ امطر بريرة جنوبك/ ما تصورنه النهايه/ يليس التسيان لوبك).

ما بحسب للشاعر في كل ما كتب، ان صديده لا تتسر تسيرا واحدا، وانما تتعدد وجهات النظر المطروحة فيها، ولكل ناقد عدته الثقافية ومرجعياته الفنية، في التفسير والتأويل والاستقاط والكشف والاستبصار، وهذا دليل حيوية الصورة التي يصوغها بطريقة مبتكرة، تشارك المجال الخيال المتلقي لفهمها بطريقته الخاصة، وافضل ما قام به الابداع عن التصريح المباشر، او الاعلان الرسمي المتشدد عن ما يؤمن به من الافكار. (كون وحي تصير نجمه/ وروحك الهه تصير بجيب مدار/ تحمل بعد المسافه/ والتنشيط والكسر والانشطار/ وغفله منك تشتعل بالثار نار).

في انصافه

الفردات المستخدمة في الصائت، تضع باللطف والشفق والوحشة والام والفرح والتواصل، والقيم الانسانية والمثل العليا والامنى الشعري للوجود، ويتجلى حضور الكلمات بشكل خاص، حينما يتحدث عن اوجاع الانسان الداخلية، الخفية



● كامل الركابي

عن الانتظار، وعلى الرغم من حرارة هذه العوالم المثيرة، لم يشف عندهما ويكتفي ويملن الانزلال، بل انه يصير على ادماشتنا بشكل مختلف، واصدا شئ الطواهر الحيائية المرية، المرتبطة ارتباطا وثيقا بحياة الفرد واجامعه المستمرة، وتتلمته السبيطة واحلامه الصغيرة، والسعي الحثيث ليقاف تزييف الضحايا، والقضاء على الصرعات الحضارية والدينية والحروب وحصول الجميع على حياة امنة سعيدة. (معجزة عيسى كلامه الياهد يحيى الاموات/ المعجزة يتقرد الشاعر باسمها/ الكلمات) بين الكلمات).

غربة مبكرة

الشاعر منذ الصغر تدبوعه علامات الفردية والعزلة والاعتدال بالنفس والطموح، وذلك باختلافه عن بقية الاطفال في السلوك، فزار منذ الخطوات الاولى للمسير في دروب الحياة الوعرة، يميل الى الصمت والتأمل

وفي وسط الاجواء الخائفة بلوح لك نورا في نهاية الطريق، بهيئة موجه بشخص الخطاء والعيوب، ويشير الى النقاط المضيئة في القصيدة، وعادة ما تكون البدايات عرضة للاخفاق والتشابه والنقل والقصور، ومجازاة لتجارب الشعراء الكبار، ومن ثم يتكون الصوت المنفرد الخالي من الشواوب. (وردتني بغصن واحد/ بالربيع الراح ككلموا منهه اختها/ وهي داخت صاهاها المس/ ونست شكل الفصول/ ورد بين اللج تشي/ والثلج يمتد مسافات وحول).

الغربة والاعتزاب مبكرا، بحسب الدكتور بول كيرانس. (للمسروجهين وجه اول وثاني/ وجه الفرح والحسب والصادقة الاغاثي/ وجه بداخلك اليوم قفل متوحده/ وما يعرف بنفسه اش بعاني).

محررات

شباط.. والشعراء والصور

تخبرنا مراجع اللغة بأن تسمية شباط اشتقاقاً من الفعل السرياني (شبط) الذي يعني الصرب والجد، كما أنه يطلق على الهبوب الشديد للرياح، وكما صدفت المراجع في كتبها عن سبوء شباط، الشهر الذي شغل حيز الفأجة في ذاكرتنا الجمعية العراقية، فهو شباط الأسود الذي شهد استباحة العراق في العام ١٩٦٢، إذ راحت عصابات الحرس الالاقومي تعيث بمقدرات الناس، فقلعان قدمت من خارج التاريخ برعاية واعداد دوائر الغرب الأمريكي البريطاني بحسب اعترافات أبرز قادة الانقلاب على صالح السعدي. كم كانت الرياح مبركة في هبوبها قبل موعد شباط وهي تحمل نذير شوم يدفع بها لانتقال ابواب المحبة والسلام لتستبدلها بزئانات تعذيب وحشي وسجون معمة.

الحسد الذي لا يخطئ كان يعمل بروح مظفر الثواب إذ كتب قصيدته جايته مزته في كانون الأول ١٩٦٢ على مقربة من شباط،

خضري ياروحي،

اعله بفتح،

هذا اخرشوك عنده،

خضري وانطى شما ببيع

من ورد

جايته مزته

انطى كل البيح

للتسمة

كيل ماربيح

بهزته

لم يكن ربحا ذلك العصف الوحشي، عصف بلا برق، افتتح كل ما نبت من أعصان طربه نبت بشهوة الحب منازلة شمس حوية أراهما شمع حلم بها طويلا وقارع لأحلامها غول المنازية الذي عرس أنباهه بكل جسد طاهر تقى. تركت مأساة شباط أثقلت ذاكرة من عاشوها ومن املعوا على مجرياتها الدامية عبر مروييات التاريخ الحقيقي وليس التاريخ المزور الذي دونه الأفلام المأجورة المباعه والمشرأة.

رحيم الغالي، الشاعر المبدع الذي كتب قصائده العامية المنتمية لحركة التجديد بقوة الهوية والوعي، رحل عنا مبكراً في العام ٢٠١١ بمدينة الناصرية، عاش أحداث شباط بمدينة الشطرة وشهد فصول المأساة، ويحكّم وفيها العنيفة لأزمته أمانة بشطب هذا الشهر من التقويم لكي

لا يذكركه كتب،

ياشعب اسمك مسافه

من اول عين البيح

لاخر شفاف الئته

كون اشيل شباط

من كل السنه

الجزايز الشاعر لتضايه الجوهريه واحد من اشتراطات سيرته الإبداعية، وهنّه واحد من مميزات رحيم الغالي التي ما حملت في إيقاعاتها سوى النقاء، والتصدي لكل نقاشات العنف الذي امتد للثقافة

كي يطمس الجوهري منها وينفض ناهامشي الذي نتسج خيفة اليوم عبر بضعة مهرجانات وفعاليات لا تشبه إلا ريح شباط الكريهة. وتظل أمانة رحيم مستمرة، مثلما تقى ذكرى شباط ملعونة كل صباح وكل مساء.

انحياز الشاعر لقضاياه

الجوهريه واحد من اشتراطات

سيرته الإبداعية، وهذه واحدة

من مميزات رحيم الغالي التي

ما حملت في إيقاعاتها سوى

النقاء، والتصدي لكل نقاشات

العنف



كاطم غيلان

هل ما زال السرطان مرضاً قاتلاً؟

احتفل العالم أول أمس الثلاثاء باليوم العالمي للسرطان 2025، ويهدف التماسية يطرح تساؤل: هل لا يزال السرطان يعد مرضاً قاتلاً؟ وهل ارتفعت معدلات النجاة منه؟

واليوم العالمي للسرطان هو يوم دولي يتم الاحتفال به كل عام لزيادة الوعي بالسرطان وتشجيع الوقاية منه وتعمية العمل لمعالجة وباء السرطان العالمي، ويقود هذا الاحتفال الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان (UICC) وقد تأسس عام 2000.

ووفقاً للموقع الرسمي لليوم العالمي للسرطان، فإن هذا المرض أكثر من مجرد تشخيص طبي، إنه مسألة شخصية عميقة ووراء كل تشخيص تكمن قصة إنسانية فريدة، فحسب الحزن والألم والشقاء والمرونة والحب والمزيد.

وقد تسبب المرض في وفاة ما يقرب من 10 ملايين شخص عام 2020، أو ما يقرب من حالة وفاة واحدة من كل 6 حالات وفاة، بحسب إحصائيات منظمة الصحة العالمية.

وأكثر أنواع السرطان شوعاً هي سرطان الثدي والربو والقولون والمستقيم والبروستات.

ويعود نحو ثلث الوفيات الناتجة عن السرطان إلى تعاطي التبغ، وارتفاع مؤشر كتلة الجسم، واستهلاك الخمر، وقلّة تناول الفاكهة والخضراوات، وقلّة النشاط البدني، فضلاً عن ذلك، يعدّ تلوث الهواء عاملاً خطراً مهماً للإصابة بسرطان الرئة.



التحدث مع النفس قد يكون مرضاً



وتتمثل أفكار الشخص وإدراكاته وقد يجد صعوبة في التعرف على ما هو حقيقي وما هو غير حقيقي، وهذا وفقاً للمؤسسة الوطنية للصحة العقلية في الولايات المتحدة. ويعاني الأشخاص المصابون بالذهان عادة من الأوهام (الاعتقادات الخاطئة) على سبيل المثال إن أشخاصاً مشهورين يرسلون لهم رسائل خاصة أو أنّ الآخرين يحاولون إيذائهم، والهوس (رؤية أو سماع أشياء لا يراها الآخرون) مثل سماع أصوات العقل، ويقفد المريض اتصاله بالواقع أثناء نوبة الذهان.

الذي يستلزم استشارة الطبيب في أقرب وقت للخضوع للعلاج النفسي، ويعرف الذهان بأنه مجموعة من الأعراض التي تؤثر في العقل، ويقفد المريض اتصاله بالواقع أثناء نوبة الذهان.

قالت عالمة النفس والمعالجة النفسية الألمانية شيفاني شتال إن التحدث مع النفس بصوت عالٍ يعدّ في الغالب أمراً طبيعياً ومفيداً، لكنه قد يشير أيضاً إلى الإصابة بأحد الأمراض النفسية.

وأوضحت شتال أنّ التحدث مع النفس بصوت عالٍ يساعد على ترتيب الأفكار وتنظيم المشاعر، إذ إنه يساعد على زيادة التركيز أو تحضير الذات أو تخفيف التوتر والشعور بالراحة النفسية.

ومن ناحية أخرى، أشارت شتال إلى أنّ التحدث مع النفس بصوت عالٍ قد يكون

الصحة العالمية تحذر من مخاطر الملح



ككلوريد الصوديوم). إذ تظهر الأبحاث أنّ الإفراط في تناوله يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم ويزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية وأمراض الكلى. ووفقاً لتقديرات منظمة الصحة العالمية، فإن 1.9 مليون حالة وفاة سنوياً تُعزى إلى الاستهلاك الزائد للملح.

ويهدد الصوديوم، توصي منظمة الصحة العالمية باستخدام الملح الفتي باليوتاسيوم كبدائل للملح الآمن.

أصدرت منظمة الصحة العالمية هذا الأسيوع إرشادات جديدة بشأن استخدام بدائل الملح منخفضة الصوديوم. وتدعو هذه الإرشادات إلى استبدال الملح العادي المستخدم في المنازل ببدائل تحتوي على نسبة أقل من الصوديوم، في خطوة تهدف إلى الحد من المخاطر الصحية الناتجة عن الإفراط في استهلاك الملح. ولطالما أوصت الإرشادات الصحية العالمية بتقليل استهلاك الملح

حارب الاكتئاب بالفطور

تناول وجبة الفطور قبل ساعة محددة صباحاً يمكن أن يقلل بشكل كبير من خطر الإصابة بالاكتئاب. استندت الدراسة، التي أجراها الأطباء في مستشفى جامعة شيان جياوتونغ في الصين، إلى تحليل عادات الأكل الصباحية لـ 24 ألف بالغ على مدى 11 عاماً وتم توثيق ما إذا كان المتطوعون يتناولون وجبة الفطور بانتظام، وفي أي وقت، وأظهرت النتائج أنّ الأشخاص الذين يحرصون على تناول الطعام في أول ساعات الصباح كانوا أقل عرضة للإصابة بالاكتئاب من أولئك الذين يفوتون هذه الوجبة بانتظام.

كما تبين أنّ تناول الطعام قبل الساعة 8 صباحاً كان له تأثير إيجابي أكبر على الصحة العقلية مقارنة بمن تناولوا إفطارهم بعد الساعة 9 صباحاً.

واكتشف فريق البحث أنّ الرجال والنساء الذين تناولوا طعامهم بعد الساعة الثامنة صباحاً كانوا أكثر عرضة للإصابة بانخفاض المزاج ومشاكل الصحة العقلية بنسبة 28% مقارنة بمن تناولوا وجبتهم الأولى قبل الساعة 8 صباحاً. ورغم ذلك، لا يزال السبب وراء تأثير تأخير الفطور غير واضح، ويقول إحدى النظريات أنّ تناول طعام الفطور في وقت متأخر أو عدم تناوله قد يكون مؤشراً على نمط حياة غير صحي، مثل النوم المتقطع أو قلّة النشاط البدني، وهوما قد يشير إلى مخاطر أكبر على الصحة العقلية.

الطب البديل

لشبت دور فعال في تقليل الوزن، لأنه يحتوي على خصائص تحسن أداء الجهاز الهضمي وأنه يساعد على إدارة مستويات حمض المعدة والتي قد تساعد على الحد من حدوث رائحة الفم الكريهة كما أنه يهدئ من اضطراب المعدة ويمنع الإسهال.



فوائده

يعمل الشبت على منع تجلط الدم وادابية الجلطات الموجودة بالأوردة والشرايين، يعالج تساقط الشعر ويعالج الصلع غير الوراثي، يعيد للبشرة جمالها وروقتها، يزيد من القدرة الجنسية، وصحة الطعام، ويعدّ مصدراً للمواد الكالسيوم مضادة للكثيرا لأنه يحتوي على خصائص مضادة للبكتيريا، يعدل السكر والكوليسترول، يساعد على النوم ويعارب الأرق.



السكريات وراء إهابة الشخص بالسمنة

توصل باحثون في الولايات المتحدة إلى أنّ السكريات تلعب دوراً رئيساً في تحديد كمية الغذاء التي يتناولها الفرد، ويمكن أن تكون من أسباب مشكلة الإفراط في تناول الطعام لدى البعض. ووجد فريق بحثي من مركز مونيل لأبحاث الحواس الكيميائية في الولايات المتحدة أنّ مجموعة من الخلايا العصبية في منطقة الحصين داخل المخ هي المسؤولة عن تخزين السكريات والدهون، وأنها ترتبط بالسكريات والدهون، وأنها ترتبط بشكل مباشر باستهلاك الغذاء وزيادة الوزن، وربما يكون لها دور في سبل علاج السمنة وزيادة الوزن.

ورداً على سؤال بشأن مدى تأثير السكريات في نوعية وكمية الغذاء التي يتناولها كل فرد، يقول الباحث جويلوم دي لارتيج رئيس فريق الدراسة، إن الإجابة عن هذا السؤال هي بالطبع نعم، إذ استطاع الفريق للمرة الأولى تحديد منظومة الذاكرة المتعلقة بالمعلومات داخل المخ وارتباطها المباشر بالإفراط في الغذاء والسمنة المرتبطة بالعمليات الغذائية.

ويقول الباحث دي لارتيج: "في الوقت الحالي، أصبحنا نعرض بشكل دائم لثراء غذائية وسنخ عام يستهدف تذكيرنا بمتع تجارب الطعام التي نمر بها".



● اعداد وتحرير: شريلا جواد

● تصوير:
صباح الريمي

نوارس بغداد تحمل على ايدي العطاء

في مثل هذا اليوم

6 شباط

1819 - زلزال بقوة 6.4 درجات يضرب تايبوان سنغافورة. ويتسبب بمقتل 41 شخصاً على الأقل.

2022 - منتخب السنغال لكرة القدم يحوز كأس الأمم الأفريقية للمرة الأولى بتغلبه على نظيره المصري بركلات الترجيح.

2024 - فوز نجيب قبيلة بفترة رئاسية ثانية في الانتخابات العامة في السنغال.



1819 - السير توماس ستامفورد رافلز يؤسس سنغافورة.

1952 - الأميرة إليزابيث تتوج ملكة على المملكة المتحدة بعد وفاة والدها الملك جورج السادس.

1998 - (مطيار واشخان الدولي) يتحول اسمه رسمياً إلى مطيار روتاند ريفان.

2014 - انطلاق الألعاب الأولمبية الشتوية 2014 في سوتشي (روسيا) وقد أقيم حفل الافتتاح يوم الجمعة 7 فبراير 2014.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - ناحية في الموصل
- 2 - من التطبيقات مشاهدة الافلام، علم مؤنث
- 3 - مفتاح بالانجليزية (م) مذباع
- 4 - مدينة فرنسية من الاسماء الخمسة
- 5 - الشمام (مبشرة) صفر بالانجليزية (م)
- 6 - ناحية زوجه مقبوب (ع)
- 7 - مقبس من المعينات
- 8 - متشابهة نصف ودي
- 9 - الاسم الاول لمطربة أمريكية
- 10 - من الزهور

عمودياً

- 1 - صاحب الصورة مطرب خليجي
- 2 - شخصية كارتونية
- 3 - حرف نصب، مرض معدي، آلة هككية قديمة
- 4 - معبر، تجمع للدهون في منطقة البطن، (م) نصف وميض
- 5 - متشابهة، من الالوان
- 6 - علم مؤنث، سهل في سونيا
- 7 - ثلثا عابد، لاعب كرة قدم أفريقي (سابق)
- 8 - السور (مبشرة)
- 9 - بحر، حرف إنجليزي
- 10 - ماركة سيارة



حفظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشنكي علي البكري

الثور



هناك من يحاول الايقاع بكم في العمل وعرقلة ما تقومون به لذا كونوا حذرين في التعامل مع اقربين منكم كي تتجنبوا الوقوع في متاعب لمن يبحث عن التنازع والتفوق الدراسي عليه خلق ظروف تبعث على الارتياح وعدم الدخول في جدل يعكر صفوكم

السرطان



العمل هو الوضع الأكثر أهمية لكم حيث تزداد حظوظكم في هذا الجانب والبيض يحصل على ترفه وظيفية الوقت مهم للحصول على مطالب شخصية و القيام بموضوع خلية أو زواج .

العذراء



البعض يجري اتصالات مع أشخاص مهمين وتتوفر فرصة للتوقيع على أوراق رسمية، خلافاً لكم يجب أن تكون خارج العمل كي لا تتأثر طرفوكم وترك المشتريات الفائضة، أنتم أمام وقت مهم إذا أردتم التنازع فيه قد يأتي السفرتينتاج عمليه مفيدة .

العقرب



أوضاعنا النفسية لهذا اليوم غير مشجعة وقد تشب مواجهة محتملة مع أحد أفراد العائلة. تتراجع صحتهكم وتبدون بحاجة إلى الكثير من الراحة وترك القيام بتحرركات أو مبادرة فالوقت سلمي وقد يراجع البعض مؤسسة صحية.

الجدي



تزداد تطلعاتنا اتجاه أعمالنا ونحصل على فرصة عمل في هذا الوقت نستطيع إجراء برنامج لدورة علاجية ناجحة أو نتخلص من بعض الأوزان الزائدة . لدينا فرصة طيبة للارتباط العاطفي.

الحوت



البعض يتابع قضية ذات طبيعة قانونية تخص شراكة مع الآخرين والبعض يقوم بطرح أفكار جديدة تخص عمله ومنكم من يحصل على منحة أو زمالة دراسية، نستطيع في هذا الوقت أن نتعامل بدبلوماسية مع الزملاء في العمل.



الحمل

تزداد فرص العمل كثيراً وتستطيع الحصول على عمل من خلال الحظ لهذه الفترة، فرصة لمن يرغب بالبدء بدورة علاجية و تجنب المواجهة مع الحبيب فقد نخسره نتيجة حالة عصبية.



الجوزاء

نستعيد طاقتنا ونبدو أكثر مرحاً وبنف الحظ لصالحنا نشعر بتأثرات الحظ بشكل كبير ونحصل على مطالب متأخرة، تزداد فرصة حصولنا على أعمال بمساعدة أحد الأصدقاء، ووقت مهم إذا أردنا أن نقوم بدورة علاجية نهتم بشكل اكبر.



الأسد

بالرغم من الضغوط النفسية التي تراقفنا لكن نستطيع تعزيز موقفنا في العمل الوطني علينا الابتعاد عن حسارة علاقة عاطفية أو أن نكتشف أمرها مما يسبب لنا بعض المشكلات لذا علينا ترك الأمور تسير بشكلها الطبيعي.



الميزان

نستعيدون طاقتكم الجسدية والنفسية والكثير لا يزال يشعر بعدم ارتياح لما يمر به انتم بحاجة للكثير من التأني والصبر لتحسن أحوالكم المالية والعاطفية قد تتعرضون لخيبة أمل في نتائج قرار قانوني.



القوس

تزداد الفرص من حولنا وقد نتجح في إبرام عقد عمل وتبدو ظروفنا مشجعة، نستطيع أن نكمل لاتفاق مبدئي، نتفكرون بالتحرك في إطار تحسين أوضاعكم المالية والتحرر من الضغوط التي تمرر بها عليكم الانتظار قليلاً لتأكيد مطالبكم



الدلو

هناك فرصة للقيام بسفر خارجي أو الحصول على تأكيدات في العمل مع شركات قادمة من خارج البلاد عليكم الاهتمام بصحتكم أمامكم الكثير من الفرص على الصعيد المهني.

كويكب بحجم مبنى من 20 طابقاً يتجه نحو الأرض



ترجمة : أنيس الصفار

يجعله الأعلى احتمالاً للتصادم مع الأرض من أي جسم كبير آخر على قائمة رصد وكالة ناسا ووكالات الفضاء الأخرى. بيد أن الأمر يتطلب مزيداً من المراقبة لتحديد مدى القرب الذي سيحقته 2024 YR4 من الأرض، كما يقول ديفد رانكن من مرصد كاتالينا سكاى سورفي يقول عالم الفلك توني دان أن الكويكب 2024 YR4 الذي اكتشف مؤخراً قد يقترب جداً من الأرض في ظرف ثمان سنوات، ومن المعتاد أن قطره يتراوح بين 100 و 400 متر. الشكوك بشأنه لا تزال مرتفعة والتأكد يتطلب مزيداً من المراقبة والرصد، وفقاً لدان. يظهر تغيير الصور

هناك كويكب كبير مقبل من الفضاء صوب الأرض ومن المحتمل أن يصطدم بنا في ظرف سنوات قلائل. هذه الصخرة التي يقارب طولها 60 متراً وتعرف باسم الكويكب 2024 YR4، ربما سترتطم بالأرض قبل يوم عيد الميلاد في 2032، كما يقول الباحثون. اكتشف الكويكب مرصد كاتالينا سكاى سورفي في ولاية أريزونا يوم عيد الميلاد الماضي، وهو حالياً الجسم الوحيد القريب من الأرض الذي يمكن تصنيفه ضمن الفئة الثالثة وفق مقياس تورينو لأخطار الارتطام، وهذا

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
15	21	11	10	16	16
9	9	7	6	8	8

ذاكرة

الفيلسوف على العرش

يبقى من الفلاسفة المتخيلة التي تدعو إلى قيم الحق والعدالة والخير والجمال، مجرد أفكار نظرية لا تصيب لها على أرض الواقع، ذلك أن الإنسان بطبيعته المزوجة، ونفسه المحبولة على حب الشهوات، غالباً ما يكون متنهياً لامتلاك الثروة والنفوذ والسمطة والجاه والإقبال على بهجة الدنيا ومغرياتها مما يولد الصراع بين البشر وشيوع أنواع الشرور والقيح والمظالم والعداوات. ومنذ محاولة أفلاطون قبل ما يزيد على ألفين وأربعمئة عام بنسج جمهوريته التي اشتهرت باسم جمهورية أفلاطون فإنه تنسجها قد فشل حين حاول تطبيقها على أرض الواقع بمساعدة صديقه الذي أصبح حاكماً على جزيرة صقلية، غير أن محاولته باءت بالفشل بسبب الصراعات السياسية في الجزيرة التي انتهت باختطافه وبيعه في سوق العبيد قبل أن يتم تحريره وإعادةه في إحدى السفن حراً لكن خائياً إلى أثينا. بعد محاولة أفلاطون هذه باءت من خيبة عام وهي القرن الثاني الميلادي يرتفع على عرش الإمبراطورية الرومانية الإمبراطور ماركوس أوريليسوس، وكان هذا الإمبراطور فيلسوفاً متأملاً من اتباع الرواقية التي تدعو للفضيلة والتحكم بالرياح والمواسم، لذلك حاول أن يقيم حكماً رشيداً عادلاً قبل أن يتولى بالظلم من مدينة فيينا التمسلمة خلال حملة عسكرية ضد القبائل الجرمانية وعمره لم يزد على الثالثة والخمسين عاماً.

لم يخلد التاريخ ماركوس أوريليسوس كإمبراطور عادل أكثر مما خلده التأملات التي كتبها على شكل يوميات وعظات يومية يعطف فيها نفسه لكونه من شيوخ الرواقية وأبرز مفكريها قبل أنه جسد - إلى حد كبير - صورة الحاكم الفيلسوف كما تخيله أفلاطون، لذلك وصفوه بالفيلسوف على العرش.



طلح جزاع

لم يخلد التاريخ
ماركوس أوريليسوس
كإمبراطور عادل
أكثر مما خلدهت
«التأملات» التي كتبها
على شكل يوميات
وعظات يومية يعطف
فيها نفسه لكونه من
شيوخ الرواقية وأبرز
مفكريها

انطلاق مهرجان نينوى الدولي الموصل تضيء شاشات الفن بـ 398 فيلماً سينمائياً



الجزائري، «عودة الموصل الحبيبة إلى ابدانها الثقافي والفني، معبرة عن مساهمتها وهي متواجدة بين نخبة من السينمائيين وقطبي المراق والمختصين بصناعة السينما العالمية، مشيرة إلى أهمية وجود مبدعين سينمائيين يعملون في مجال صناعة الأفلام التي أراها تزداد في الأضواء العالمية، وخصوصاً أنهم يتقنون أفكارهم الواقعية الحقيقية والجميل لديهم.

حاضرة للمدينة بعد معاناتها الطويلة، مضيئاً هذا المهرجان هو تصدك كبير للموصل بعد مرحلة إعادة بنائها، وهو تجديد للواقع الثقافي والفني في نينوى. وأضاف الموصل توهجت مجدداً بفضل فنانها وأبنائها وأبنائها الأصدقاء، وستظل مدينة الثقافة والعلم، مشيراً إلى أن هذا الحدث يمثل خطوة نحو تعزيز مكانة المدينة الثقافية والفنية.

في حديثه لـ «الصباح»، عثر رئيس المهرجان الفنان جواد الشكرجي، عن فخره بتظيم هذا الحدث في مدينة نينوى، التي تعتبر مهداً للحضارة والثقافة، فأثارت من هنا، من أرض الموصل العريقة، تطلق هذا المهرجان السينمائي الدولي، بمشاركة نحو 398 فيلماً دولياً ونحو 20 فيلماً تتنافس على المراتب الأولى، فيما أكد وزير الثقافة والسياحة والآثار، أحمد فهد الهادي، أن المهرجان يُعدُّ بمثابة نقطة تصدق

الموصل: شروق ماهر

ازدادت السجادة الحمراء في حفل افتتاح دورته الأولى، التي أقيم على قاعة جامعة الموصل الكبيرة، مساء يوم أمس الأربعاء، في حدث يُعدُّ الأول من نوعه منذ سنوات طويلة، وبحضور نخبة كبيرة من نجوم الفن العربي والمحلي وبعض المختصين بالشأن السينمائي.

سيف نيبيل

لم يلتق نصفه الآخر

بغداد، الصباح

جمهورية، كشف سيف نيبيل عن أن مصطلح «شكولاته» في العراق يُستخدم كتعبير عن المداعبة، حيث يقال للشخص المقرب «شئو هاي شكولاته الحلوة» للإشارة إلى جمال شكله فقط، مؤكداً أنه لا يعيش قصة حب حالياً ولم يلتق بنصفه الآخر بعد. كما كشف الفنان الشاب عن تحضرته لعمل غنائي جديد باللهجة المغربية، رغم الصعوبة التي واجهها في إقناع اللهجة خلال تواجده في المغرب.

أطلق الفنان سيف نيبيل أغنيته الجديدة «شكولاته» التي لاقت صدى واسعاً وأثارت جدلاً بين جمهوره. الأغنية الرومانسية التي حققت نسب مشاهدة عالية في أقل من أسبوع، جعلت العديد من المتابعين يتساءلون عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، فيما إذا كان سيف يعيش قصة حب حقيقية. وفي رد سريع على تساؤلات

يحيى الفخراني رمزاً للثقافة العربية

متابعة: الصباح



كشفت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «ألكسو» عن اختيار الفنان يحيى الفخراني، رمزاً للثقافة العربية لعام 2025، وذلك في إطار الاحتفال باليوم العربي للشعر؛ في دورته الحادية عشرة. وأيضاً هذا الاختيار تقديراً لمساهمات الفنان يحيى الفخراني، البارزة في مجال الفن والثقافة العربية، حيث أدى دوراً مهماً في تعزيز الهوية الثقافية العربية؛ على مدار مسيرته الطويلة، وواصل إبداعاته التي أثرت في الأجيال المختلفة؛ فأصبح رمزاً من رموز الفن المصري والعربي.

بستان القرية لأحمد سعيد



بغداد، الصباح

يفتح مساء اليوم الخميس معرض الفنان أحمد سعيد يحمل عنوان «بستان القرية» على قاعة المعهد الفرنسي العراقي في بغداد. وكتب سعيد عبر فوندر الأعمال كانت السماء تغطي أجسادنا العارية نحن اللذين نطف على حافات منتصف ظهر النهار الصيفي، نحضل بالطين البارد من قاع النهر نصنع قوالب لأجسادنا المتحونة باللون الحري، نرسم أميناتنا على صدورنا ثم نرمي بها في الماء. البارد، تعلق بسنارات الحروب.



تصفح الجريدة PDF
شبكة الاعلام العربي
alsabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العربي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.limn@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤسس القسم الرياضي
علي البواوي
مؤسس صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
مؤسس القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مؤسس القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح
قائد تحرير
أحمد العبيدي
مؤسس القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي