

رسمياً.. افتتاح منارة الحدياء

●الموصل، شروق ماهر

افتتح رسمياً أمس الأربعاء، منارة الحدياء التاريخية في قلب مدينة الموصل بعد إتمام بنائها بشكل كامل مع استمرار أعمال التأهيل الجارية منذ أعوام في الجامع النوري الكبير. وتعرض الجامع النوري الكبير الذي يضم منارة الحدياء، إلى تدمير شبه كامل على أيدي عصابات داعش الإرهابية وقامت منظمة اليونسكو أوردى أزولي خلال حفل الافتتاح الذي حضرته «الصحباح» إن الاحتفال اليوم بإجواز منارة الحدياء، جاء بعد عمل سنوات من الجهود الهندسية والميدانية التي قادها فريق من المهندسين والمختصين بالتنقيب من منشآت الآثار والتراث في الموصل، ويشرف مياشام من منظمة اليونسكو.

● تفاصيل ص 4

رئيس الوزراء يرعى مراسم توقيع عقد تطوير مصرفى الديوانية



● رئيس الوزراء يرعى توقيع واحد من أهم المشاريع الاستراتيجية

● بغداد، الصباح

رعى رئيس مجلس الوزراء حيدق محمد السيد السوداني، أمس الأربعاء، مراسم توقيع عقد مشروع تطوير وتوسعة مصرفى الديوانية، بقيمة (800) مليون دولار، وبإضافة وحدة تكرير جوية بطاقة (70) ألف/بوم، ليكون الإنتاج الكلي (90) ألف/بوم، مع وحدات الهدرجة وتحسين البترين والأزمنة والوحدات الخدمية الأخرى.

ويعد مشروع تطوير وتوسعة مصرفى الديوانية، بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء لفته الصباح، أحد أهم المشاريع الاستراتيجية في العراق التي وضعت ضمن المنهج الحكومي، باعتباره أحد الوسائل التقنية لتكرير النفط الخام، ضمن المحددات والقوانين البيئية، من حيث المخرجات المنخفضة من المشروع من المخلفات (الساكنة والصلبة والغازية). كما يأتي في إطار سعي الحكومة لوكالة التطوير في الصناعة النفطية والحصول على مواصفات نوعية وكيميائية أعلى للمنتجات النفطية.

وأكد رئيس مجلس الوزراء تأمين التخصصات المالية في إطار التعاقد مع الشركة المتقدمة، إذ ستباشر العمل خلال أيام، موضحاً ما يمثله المشروع من إضافة إلى محافظة الديوانية التي تقتصر مشاريع استثمارية، وضمن اهتمام الحكومة بتقديم أفضل الخدمات للمحافظة. كما أشار إلى أهمية هذا المشروع في تأمين المشتقات النفطية، ومساعدة في إكمال مشروع إنشاء محطة كبريتا، والشفافية، وتأمين حاجات الصناعة، والسوق المحلية، إلى جانب توفير فرص العمل.

ويتضمن مشروع تطوير وتوسعة مصرفى الديوانية إضافة وحدة معالجة غاز ساكن بطاقة (180) طن/بوم، ووحدة هدرجة النفتا بطاقة (18) ألف/بوم، وتحسين المزينين بطاقة (10) ألف/بوم، وأزمنة النفتا بطاقة (8) ألف/بوم، ومولدات كهربائية لتشغيل الوحدات سعة (10) ميغاواط، ساعة، وباقى الوحدات الضرورية.

السوداني والمشهداني يدعوان إلى عقد اجتماع لائتلاف إدارة الدولة

الناطق باسم القائد العام لـ «الصحباح»: قواتنا تمتلك قدرات لمواجهة أي تهديدات أنظمة مراقبة إلكترونية على حدودنا

المسيرة وأنظمة المراقبة الإلكترونية التي تناهي ما موجود في الدول المتقدمة، الإرامية، لكن تقيمتنا لشدات هذه العصابات أنها تصادت بشكل كبير بسبب قدها الحواجز ومناطق التنك من الأمنية بالمعلبات الاستباقية وملاحقة جهة، ومن جهة أخرى كانت المواطنين مع القوات الأمنية، من خلال المعلومات التي يتخبرون فيها.

ترقد الجهد الاستراتيجي الميداني للأجهزة العالمية من وجود عصابات (داخل) الإرامية، لكن تقيمتنا لشدات هذه العصابات أنها تصادت بشكل كبير بسبب قدها الحواجز ومناطق التنك من الأمنية بالمعلبات الاستباقية وملاحقة جهة، ومن جهة أخرى كانت المواطنين مع القوات الأمنية، من خلال المعلومات التي يتخبرون فيها.

● تفاصيل ص 2



● ممثل المرجعية العليا الشيخ عبد الهادي الكريلاي يزيج الستار عن موسوعة البيت الهل (ع) القرآنية

● بغداد، حازم محمد حبيب

كشف الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، صباح النعمان، عن تزويد قواتنا المرتبطة على طول حدود البلاد، بأنظمة مراقبة إلكترونية تضاهي تلك الموجودة في الدول المتقدمة.

وفي وقت أكد فيه أن القدرات التسليحية والتقنية واللوجستية لقواتنا المسلحة، ومتطورة وتتفوق في مجال تأمين الحدود، وبمواجهة أي تهديدات أمنية، أعلن أن جهودنا الاستباقية تراقب وترصد بدقة أي نشاطات لعصابات داعش الإرهابية خارج العراق وقال النعمان في حديث لـ «الصحباح» إن قواتنا المسلحة تتمتع حالياً بقدرات متطورة في تأمين الحدود وإدارة التهديدات الأمنية، وذلك بعد سنوات من الإصلاحات والتحديثات التي أقيمت المرحلة الصعبة التي مر بها البلاد بعد عام (2003) وأكد أن هناك إصراراً من الحكومة ويشرف مباشرة من القائد العام للقوات المسلحة، على تاديل جميع العليات ومواجهة التهديدات، من خلال تعزيز القدرات بقوات الحدود المسؤولة بقطعات من الجيش العراقي بصنوفه كافة على طول الشريط الحدودي مع دول الجوار، مع دعم فني ولوجستي.

وأوضح أنه تم إنشاء نقاط تفتيش ومركز مراقبة متقدمة على الحدود، بالإضافة إلى استخدام تقنيات حديثة مثل الطائرات

<p>العراق يؤكد حرصه على تعزيز التعاون مع «الثاتو»</p>	<p>السبت المقبل.. حملة للتوعية بأهمية فحص سرطان الثدي</p>	<p>شكوك في انسحاب قوات الكيان من جنوب لبنان</p>	<p>ديريبي الثوارس والقيبتارة يتصدرون المشهد الجولة 19 لدوريئا</p>
---	---	---	---

البنك المركزي لـ «الصحباح»: الحكومة تدعم التحول للاقتصاد الرقمي

أكد البنك المركزي العراقي أن الحكومة تعمل على وضع الأطر التنظيمية التي تدعم التحول للاقتصاد الرقمي، ولا سيما في مجال الدفع الإلكتروني. وبحسب مجلة البنك المركزي العراقي في معرض بغداد البوليس عذراء طه جمعة لـ «الصحباح» فإن هناك أهمية للتحويل الذي يشهده العراق نحو الاقتصاد الرقمي.

وأشارت جمعة إلى أن أحد أهم التحديات التي تواجه المرحلة الحالية، هو كسب ثقة المواطنين في منتجات الدفع الإلكتروني، مما يساهم في تعزيز الأموال المكتسبة في المصارف وتحويلها إلى القطاع المصرفي، إذ يعد هذا التحول جزءاً من استراتيجية أكبر تهدف إلى تعزيز الاقتصاد الوطني عبر استثمار الأموال بشكل يخدم المشاريع الكبرى في البلاد.

وفي إطار دعم التحول الرقمي، تشهد البنوك صفوات قسمي الحبور في القطاع المالي عن أهمية تعزيز الشمول المالي كأولوية أساسية في سياق التوسع في ثقافة الدفع الإلكتروني في العراق. وأوضح قسمي لـ «الصحباح» أن هذا التوجه المدعوم من الحكومة العراقية والبنك الدولي، يسعى إلى استخدام آليات وتقنيات متطورة تهدف إلى توفير خدمات مالية للشريحة الفقيرة في المجتمع، وهو ما يتماشى مع أهداف الحكومة العراقية في استهداف الطبقات الاجتماعية التي تعيش تحت خط الفقر وتوفير مشاريع تساهم في تحسين وضعهم المالي. وأشار قسمي إلى أن التحول الرقمي يتطلب تعزيزاً في الخدمات المالية وتطوير المنتجات المصرفية، لافتاً إلى أن هذا التغيير يأتي إلى الامن خلال تعزيز الثقافة المصرفية بين المواطنين.

وأضاف أن توفير بطاقة التماثلية لكل مواطن يساهم في تشغيل السيولة الممتلئة التي تقدر بنحو (70) تريليون دينار.

القضاء يلزم المحاكم تنفيذ قانون العفو والاتحادية تؤكد أن قراراتها باتة وملزمة

العليا باة وملزمة للسلطات كافة. وأضافت أن النض المذكور يشمل جميع الأحكام والقرارات الصادرة عنها بما فيها الأوامر الولائية.

فيها الأوامر الولائية، أصدر مجلس القضاء الأعلى بياناً، أكد فيه أنه لا يجوز إيقاف تنفيذ القانون الذي يتم تشريعه من قبل مجلس النواب العراقي قبل نشره في الجريدة الرسمية، ملزماً المحاكم الخشي في تنفيذ تعديل قانون العفو العام وفق توصية أصدرت المحكمة الاتحادية العليا وتوضيحاً أشارت فيه إلى أن قراراتها باتة وملزمة للسلطات كافة بما فيها الأوامر الولائية.

وقالت المحكمة الاتحادية في بيان لفته الصباح: إن أحكام المادة (94) من دستور جمهورية العراق لعام (2005) تنضت على (قرارات المحكمة الاتحادية

مؤس التنجيح يخرق القيم الدينية المراهقات الرقمية تسرق جيوب الشباب وعقولهم

المراهقات شائعة بين الشباب، رغم علمهم بأنها محرمة دينياً. (خالد حنفي) يشير إلى أن المراهقات تجمع بين متعة التنجيح والوعور المالية، مما يجعلها مغرية (علي) يضيف أنه حزب المراهقات حقق أرباحاً رغم الخضرة أحياناً، بينما يمتدح (الله) المراهقات هروباً من الضغوط المالية وتعرض أراءات بسبب مخاطرها القانونية والدينية. الخبر الاجتماعي يسل الخفا يبري أن هذا الهوس بالمراهقات قد يكون مؤشراً على اضطراب سلوكي في المجتمعات التامية.

في أحد المقاهي الشعبية في بغداد، حيث يتجول الشباب ميارة الكلاسيكو في برشونة وبيال مدريد، يبرز شخص متشغل بهاتفه النكبي لتنامة نتائج المباراة عبر تطبيقات المراهقات (xbet)، متجاهلاً أحداث المباراة نفسها يقول (م.ج.) (27) عاماً، إنه زانه بسيل (10) ألف دينار على (12) ميارة، مع إمكانية وصول الأرباح إلى مليون و (700) ألف دينار.

بحسب إبراهيم الجبوري، صاحب المقهى، أصبحت هذه

● تفاصيل ص 12

● تفاصيل ص 6

السوداني يلتقي دعوة للمشاركة في تجمع شمال الأطلسي

العراق يؤكد حرصه على تعزيز التعاون مع «الناتو»

● بغداد: الصباح

المسلحة العراقية في مجالات الشورة والتدريب، كما شهد الاجتماع مناقشة تطورات الأوضاع في المنطقة، ووضع الهدنة في غزة ولبنان، ومستجدات الوضع في سوريا.

وأكد السوداني، بحسب البيان، أهمية استمرار التواصل لبناء علاقات التعاون مع حلف الناتو، ضمن مهمته الاستشارية في العراق، في ظل حالة التعافي والاستقرار السياسي والتنمو الاقتصادي التي يشهدها البلد، بما يساهم على ممارسة العراق لدوره الريادي في المنطقة، مؤكداً المحافظة على الموقف العراقي المتوازن على الرغم من التحديات، كما حافظ العراق على مصالحة الغليان، إلى جانب دعم مساعي الاستقرار في المنطقة.

وبين السوداني، أن العراق ينظر باهتمام لدور بعثة الناتو الاستشارية في العراق، والتعاون في مجال التدريب والتخطيط وتبادل الخبرات. وتطرق السوداني، إلى برنامج الصناعات الحربية الطموح الذي تدعمه الحكومة، مؤكداً رغبة العراق بالتعاون مع الناتو في مجال الصناعات العسكرية لاسيما المعدات الدفاعية، التي تسهم في تعزيز الأمن وردع أي عدوان محتمل.

بدوره، عبر الأمين العام لحلف شمال الأطلسي، عن تقديره للخطوات العراقية، ووجه دعوة رسمية للسوداني لحضور تجمع شمال الأطلسي الذي سيعقد قريباً في بروكسل والقضاء كلمة العراق فيه، وأشاد بجهود الحكومة في التطورات الأمنية ومعالجة الاستقرار والتنمو في البلد، مؤكداً حرص الناتو على تدعيم العلاقة مع العراق، وتعزيز التعاون المتحرر، لاسيما في مجال الصناعات العسكرية.



● السوداني يستقبل الأمين العام لحلف شمال الأطلسي

الثقاني في مجال التدريب والاستشارة وتبادل المعلومات، بما يعزز قدرات القوات المسلحة العراقية بكل صنفها، وأشار إلى دور العراق المحوري المهم في تحقيق الاستقرار في المنطقة. في غضون ذلك، أكد رئيس الوزراء، أهمية استمرار التواصل لبناء علاقات التعاون مع حلف الناتو.

العلاقات مع دول الجوار والعالم جيدة، وترحب بقدوم رجال الأعمال والمستثمرين للاستفادة من الفرص الموجودة في البلاد. من جانبه، أشاد روثه، بالاستقرار الداخلي وعودة الحياة الطبيعية في العراق، مؤكداً حرص بعثة الناتو على توطيد علاقات التعاون

أبدي رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمين الأريباء، رغبة العراق بتعزيز التعاون مع حلف الناتو في مجال التدريب وتبادل المعلومات والصناعات العسكرية، بينما تلقى السوداني، دعوة رسمية لحضور تجمع شمال الأطلسي في بروكسل.

وذكر بيان رئاسي، تلقته «الصباح»، أن رئيس الجمهورية، استقبل أمين عام حلف شمال الأطلسي (الناتو) مارك روثه، والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء، بحث الملفات المشتركة بين العراق والناتو، فضلاً عن استعراض مجمل الأوضاع الأمنية في المنطقة، وكذلك التباحث بشأن عدد من المسائل التي تخص الدعم اللوجستي لبعثة حلف شمال الأطلسي العاملة في العراق.

وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، ضرورة استضافة أفاق التعاون الثنائي في مجالات تقديم الاستشارة، والإسهام في بناء وتطوير القدرات العسكرية للقوات الأمنية العراقية. وأشار، إلى تطور الأجهزة الأمنية بجميع تشكيلاتها وتنامي قدراتها في مجال التدريب والإعداد، مؤكداً أن العراق تجاوز أوضاعاً صعبة تعطلت بالحرب على الإرهاب، وأن قوات الأمن تمكنت من القضاء على عصابات داعش ووطنها، وباتت تمتلك الجاهزية والقدرة على مواجهة مختلف التحديات الأمنية. وأوضح رشيد، أن عراق اليوم يتمتع بالاستقرار الأمني والاقتصادي، وأن الأطراف السياسية تتبنى مبدأ الحوار في ما بينها، مشيراً إلى أن

تزويد قواتنا المرابطة بمنظومة مراقبة إلكترونية وطائرات مسيرة

الناطق باسم القائد العام لـ «الصباح»: حدود العراق مؤمنة بالكامل

● بغداد: حازم محمد حبيب



● فوج مغاور بقيادة حدود المنطقة السامية يتدرب تمرين (إبطال الحود)

الإرهابية من الخارج، مبيئاً أن استمرار العمل الاستخباري بمراقبة نشاطات (داعش) الإرهابي خارج العراق من قبل الأجهزة الأمنية ذات العلاقة، وبالصناعات الحربية والمخابرات الوطني العراقية، أدى إلى انحصار في تمويل العمليات الإرهابية واستمرارها في تنفيذ عملياتها الإجرامية في العراق.

الاستخبارات وملاحقة بقايا العصابات الإرهابية في الأماكن التي يختبئون فيها. وأشار إلى أنه خلال الفترة الماضية فقدت عصابات (داعش) العديد من قادتها ضمن السنتين الأول والثاني، إذ إنه تعاني حالياً من فقدان السيطرة ومركزية القيادة والدعم اللوجستي والمادي، كما أن ضمحل الحود مع دول الجوار حال دون إمكانية دعم العصابات

تقريباً لقدرات التنظيم أنها تضاربت بشكل كبير بسبب قدهاته الحوازين ومناطق التمكين من جهة، ومن جهة أخرى كثافت المواطنين مع القوات الأمنية، من خلال المعلومات التي ترده الجهد الاستخباري الميداني لكافة الأجهزة الأمنية، وكذلك تسبب وتبادل المعلومات الاستخباراتية على وفق تقسيم مساحات العمل بين الأجهزة، واستمرار القوات الأمنية بالعمليات



● صباح التمام

بكافة صنفه على طول الشريط الحدودي مع دول الجوار، مع دعم في لوجستي.

وأوضح، أنه تم إنشاء نقاط تفتيش ومراكز مراقبة متقدمة على الحدود، بالإضافة إلى استخدام تقنيات حديثة مثل الطائرات المسيرة وأنظمة المراقبة الإلكترونية التي تضاهي ما هو موجود في الدول المتقدمة، فضلاً عن استمرار تحلق صفوف القوة الجوية العراقية وطيران الجيش بمهام استطلاعية، وبالصناعات في المناطق النائية وصناعة التصاريح.

وبين التمام، أنه على الرغم من خشية العالم من وجود تنظيم (داعش) الإرهابي، لكن

كثف النطاق باسم القائد العام للقوات المسلحة، صباح التمام، عن تزويد قواتنا المرابطة على طول حدود البلاد، بأنظمة مراقبة إلكترونية تضاهي تلك الموجودة في الدول المتقدمة، مبيئاً أن القدرات التسليحية والتقنية واللوجستية لقواتنا المسلحة متطورة وتتفوق في مجال تأمين الحدود ومواجهة أي تهديدات أمنية، مؤكداً أن تنظيم داعش الإرهابي الذي لقي هزيمة مدمرة في العراق، فاقد لعناصر القوة التي كان يتمتع بها في الماضي، وأن أجهزةنا الاستخباراتية - وعلى رأسها جهاز المخابرات الوطني - ترافق وترصد بدقة أي نشاط للتعظيم الإرهابي خارج العراق، وقد استطاعت مع القضاء على أي محاولة لتمويله أو دعمه في الداخل.

وقال التمام في حديث لـ «الصباح»: إن قواتنا المسلحة تتمتع حالياً بقدرات متطورة في تأمين الحدود وإدارة التهديدات الأمنية، وذلك بعد سنوات من الإصلاحات والتحديثات التي أعقبت المرحلة الصعبة التي مرت بها البلاد بعد عام 2003. وأكد، أن هناك إصراراً من الحكومة وبإشراف مباشر من القائد العام للقوات المسلحة، على تذليل كل العتبات ومواجهة التحديات، من خلال تعزيز وجود قلمت كافية من قوات الحدود المسندة بتعلمت من الجيش العراقي

الهجرة النيابية: إغلاق ملف النزوح يتطلب تعاوناً بين الوزارة والإقليم

● بغداد: إسراء السامرائي

مكثفة وتعاون مع جهات عدة، لتوفير احتياجات النزوحين خلال فصل الشتاء، وأبرزها سلة غذائية متكاملة لكل أسرة، مؤكداً أن إغلاق ملف النزوح العام الحالي، يتطلب تسسيقاً وحوارات وتعاوناً شاملاً بين وزارة الهجرة والمهجرين والإقليم.

وقال عضو اللجنة شريف سليمان، بتصريح لـ «الصباح»: إن اللجنة تتابع مع وزارة الهجرة والمهجرين والإقليم، خطة وطنية للعودة الطوعية في شهر آب الماضي بالتعاون مع الإقليم، لحل الإشكالات الاجتماعية والخدمية والأمنية التي تواجه العائدين طوعاً وإكراهاً في مناطقهم.

إلى ذلك، أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أنها تسبق مع الجهات المعنية في الإقليم لتعزيز الواقع

مكثفة وتعاون مع جهات عدة، لتوفير احتياجات النزوحين خلال فصل الشتاء، وأبرزها سلة غذائية متكاملة لكل أسرة، مؤكداً أن إغلاق ملف النزوح العام الحالي، يتطلب تسسيقاً وحوارات وتعاوناً شاملاً بين وزارة الهجرة والمهجرين والإقليم.

وقال عضو اللجنة شريف سليمان، بتصريح لـ «الصباح»: إن اللجنة تتابع مع وزارة الهجرة والمهجرين والإقليم، خطة وطنية للعودة الطوعية في شهر آب الماضي بالتعاون مع الإقليم، لحل الإشكالات الاجتماعية والخدمية والأمنية التي تواجه العائدين طوعاً وإكراهاً في مناطقهم.

إلى ذلك، أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أنها تسبق مع الجهات المعنية في الإقليم لتعزيز الواقع

مباحثات عراقية - فرنسية في مكافحة المخدرات والإرهاب

● بغداد: الصباح

بحث مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، أمس الأربعاء، مع مدير عام الشؤون الجنائية والعمو في وزارة العدل الفرنسية، لورين بيريفيت، التعاون في مكافحة الإرهاب والمخدرات. وذكر المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان صحفي تلقته «الصباح»، أن اللقاء شهد استعراض العلاقات الثنائية بين العراق وفرنسا وسبل تعزيزها، بما يقدم مصالح البلدين والشعبين الصديقين، وفقاً للاتفاق الاستراتيجي الموقع بين البلدين.

وأكد الأعرجي، على أهمية دور فرنسا في تعزيز أمن واستقرار المنطقة. من جانبه، أبدى الوفد الفرنسي الرغبة في استمرار التعاون البناء بين البلدين في مجالات مكافحة المخدرات والاتجار بالبشر وأمن الحدود ومكافحة الإرهاب، ومجالات القضاء، وكذلك تبادل الخبرات والمعلومات والتعاون المشترك بين البلدين.



وفي وقت أكد فيه مجلس القضاء الأعلى، أمس الأربعاء، عدم جواز إيقاف تنفيذ القانون الذي يتم تشريعه من قبل مجلس النواب العراقي قبل نشره في الجريدة الرسمية، ملزماً المحاكم بالضي في تنفيذ تعديل قانون العفو العام وفق نصوصه، أصدرت المحكمة الاتحادية العليا توكيماً أشارت فيه إلى أن قراراتها باتية وملزمة لكافة السلطات بما فيها "الأوامر الولائية". وسط هذه الصورة، أعلن رئيس مجلس النواب محمود المشهاني احترام والتزام الجميع بالقرارات الصادرة عن المحكمة الاتحادية العليا، داعياً القوى السياسية للاجتماع في إطار ائتلاف إدارة الدولة.

خير قانوني لـ «الصباح»: القوانين يجب أن تنشر إذا ما كان تاريخ نفاذها محددًا

القضاء يلزم المحاكم بتنفيذ قانون العفو.. والاتحادية تؤكد أن قراراتها باتية وملزمة



● بغداد، مهتد عبد الوهاب وهدي العزاوي

بيننا الاتحادية والقضاء الأعلى
وأكدت المحكمة الاتحادية العليا، أمس الأربعاء، أن قراراتها باتية وملزمة للمحاكم كافة بما فيها الأوامر الولائية. وقالت المحكمة الاتحادية في بيان لثقتها الصباح: إنه بموجب أحكام المادة (94) من دستور جمهورية العراق لعام 2005 نعتت على (قرارات المحكمة الاتحادية العليا باتية وملزمة للسلطات كافة) وأضاف، أن النص المذكور يشمل جميع الأحكام والقرارات الصادرة منها بما فيها الأوامر الولائية، مشيرة إلى أن هذه المادة حثت جميع قراراتها من الملزم بها والزامية التنفيذ، حيث أن الدستور وثيقة الشعب وقوة أحيات المحاكم الدستورية تستند إلى تلك الوثيقة التي ترمز للجميع عدم خرقها.

لجنة 1959 المعدل وقانون إعادة المقارنات إلى أصحابها المشعومة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل على الرغم من أن هذين القانونين لم ينشرا في الجريدة الرسمية حتى الآن. وأشار، إلى أنه بهذا يعتبر الأمر الولائي غير ذي موضوع لأنه قد نصب على قانونين غير نافذين لعدم نشرهما في الجريدة الرسمية وأن مجرد التصويت عليها فقط في مجلس النواب العراقي يقتضي الترتيب في إصدار أي قرار سلباً أو إيجاباً يتعلق بتنفيذ القانون. وبين، أنه يلاحظ كذلك بأنه ورد في قرار المحكمة الاتحادية العليا (الخاص بإصدار الأمر الولائي في 2025/2/4) بأن إصدار أمر ولائي مستعمل بناء على طلب مستقل أو ضمنى في الدعوى الدستورية المقامة أمامها لم يتم التفرقة إليه كما لم تتم معالجته في قانون المحكمة الاتحادية العليا رقم (30) لسنة 2005 المعدل، ولا النظام الداخلي للمحكمة الاتحادية العليا رقم (1) لسنة 2022. وبدلك فهو يخالف الأحكام المشار إليها في المادتين (151 و152)

لجنة 1959 المعدل وقانون إعادة المقارنات إلى أصحابها المشعومة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل على الرغم من أن هذين القانونين لم ينشرا في الجريدة الرسمية حتى الآن. وأشار، إلى أنه بهذا يعتبر الأمر الولائي غير ذي موضوع لأنه قد نصب على قانونين غير نافذين لعدم نشرهما في الجريدة الرسمية وأن مجرد التصويت عليها فقط في مجلس النواب العراقي يقتضي الترتيب في إصدار أي قرار سلباً أو إيجاباً يتعلق بتنفيذ القانون. وبين، أنه يلاحظ كذلك بأنه ورد في قرار المحكمة الاتحادية العليا (الخاص بإصدار الأمر الولائي في 2025/2/4) بأن إصدار أمر ولائي مستعمل بناء على طلب مستقل أو ضمنى في الدعوى الدستورية المقامة أمامها لم يتم التفرقة إليه كما لم تتم معالجته في قانون المحكمة الاتحادية العليا رقم (30) لسنة 2005 المعدل، ولا النظام الداخلي للمحكمة الاتحادية العليا رقم (1) لسنة 2022. وبدلك فهو يخالف الأحكام المشار إليها في المادتين (151 و152)

تم التباحث بشأن ملف تشريع القانونين ضمن الأطر القانونية والدستورية. وأكد المشهاني، بحسب البيان، أن إجراءات قانونية متسريّة، ويجب اتخاذ إجراء قانوني بحسب الأمر الولائي لبعض القوانين ليس نهاية المطاف، إنما استهيو تلك القوانين لمجلس النواب وتقرأ بصورة صحيحة. وكان المحافظون في نيّوس والأسياب وصالح الدين فرروا الثلاثة، تعطيل الدوام الرسمي (أسبوعاً)، احتجاجاً على إصدار أمر ولائي يحض قانون العفو العام. وبين رئيس كتلة التكرمان النيابية، أرشد الصالح، في حديثه لـ «الصباح»، أن الأمر الولائي يتشكّل بإضافة القوانين الثلاثة التي شرّعت بوثيرة أو سلة واحدة، وكان الطعن فيها يحض قانون العفو العام وليس القانونين الآخرين.

وأوضح أن الإجراءات القانونية بتنفذ فقرات قانون العفو العام ما زالت قيد الدراسة لدى القضاء بشأن المشمولين به، ويجب عدم المساس أو التعرض أو

القانون بجامعة بابل الدكتور ميري كاظم الخيخاني، في حديث لـ «الصباح»: إن قانون المرافعات المدني رسم الأليات التي يتم فيها إصدار الأمر الولائية. وفي ما يتعلق بالقائمة القانونية لتلك الأوامر الولائية، رأى الخيخاني، بأن قرارات المحكمة الاتحادية العليا ملزمة وواجبة التنفيذ، إلا أنها تؤثر إلى حالة مهمة جداً، بأن تلك القوانين لم تنشر في الجريدة الرسمية (الوقائع العراقية) إلى الآن، والمحكمة الاتحادية العليا قد استقرت في اجهاها عند النظر في الدعوى بدستورية عدم دستوريتها قانون معين هو أن تنشر تلك القوانين في الجريدة الرسمية (الوقائع العراقية)، وهذا يعني أن هناك عدولاً في هذا الشأن بما و الزامية التنفيذ، حيث أن الدستور وثيقة الشعب وقوة أحيات المحاكم الدستورية تستند إلى تلك الوثيقة التي ترمز للجميع عدم خرقها. وجاء بيان المحكمة، عقب صدور بيان من مجلس القضاء الأعلى بمحكمة التمييز بتفصيل القانون الذي يتم تشريعه من قبل مجلس النواب العراقي قبل نشره في الجريدة الرسمية، فيما أزم المحاكم بالضي في تنفيذ تعديل قانون العفو العام وفق نصوصه.

وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى في بيان نشرته «الصباح»، أن مجلس القضاء الأعلى عقد جلسته الرابعة حضورياً والكترونياً، برئاسة رئيس محكمة التمييز الاتحادية فائق ريسان، وتمت خلال الجلسة مناقشة موضوع الأمر الولائي الصادر من المحكمة الاتحادية العليا رقم (3) ووجدها 194 و19 و21/1 اتحادية/أمر ولائي (2025) في 2025/2/4 بإيقاف تنفيذ القوانين الثلاثة التي تم إقرارها في جلسة مجلس النواب العراقي في 2025/1/21.

وتابع البيان، أن المجلس توصل إلى أن موضوع نفاذ القوانين والطن بعدم دستوريتها تمت معالجته بإحكام المادتين (93) و(129) من دستور جمهورية العراق لعام 2005، إذ يقتضي إبتداء عند مجلس بعدم دستورية أي قانون يصدر من مجلس النواب أي يتم نشره في الجريدة الرسمية حتى يصح القانون ملاً لطن بعدم دستورية هذا ما استقر عليه نصوص المحكمة الاتحادية العليا في العديد من قراراتها ومنها القرار ذي العدد (88) اتحادية (2016) في 20/12/2016 والقرار رقم (31) اتحادية (2018) في 31/11/2018.

وأضاف، أنه من باب أولى لا يجوز إيقاف تنفيذ القوانين التي يتم تشريعه من قبل مجلس النواب العراقي قبل نشره في الجريدة الرسمية، ولأن الأمر الولائي الذي أصدرته المحكمة الاتحادية العليا أتف الذكر قد نض صراحة على إيقاف تنفيذ إجراءات صدور ونفاذ قانون تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم (188)

وإعادة المقارنات). في المقابل، قال تحالف المزم في بيان نشرته «الصباح» إنه منذ أسس الأول المستور منعت تعطيل تنفيذ القوانين ما دام لم يصدر قرار بات بعدم دستورية أي قانون من جهة التي أصدرتها، وبالتالي يكون لزاماً على المحاكم الضي بتنفيذ قانون تعديل قانون العفو العام على وفق نصوصه والتعليمات التي أصدرها مجلس القضاء الأعلى بهذا الخصوص.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.



المشهداني، الجميع ينتظر إلى القضاء العراقي كسهم أمان ومظلة لكل العراقيين ولجميع ملتزمون بما يصدر عنه من قرارات والجميع ملزم بالقرارات القضائية وما يصدر من المحكمة الاتحادية

السوداني يدعو «ائتلاف إدارة الدولة» إلى اجتماع يوم السبت

● بغداد، الصباح

دعا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، أعضاء ائتلاف إدارة الدولة، إلى عقد اجتماع في القصر الحكومي يوم السبت المقبل الموافق 8 شباط 2025، لمناقشة الأوضاع العامة في البلاد، والبحث في عدد من الملفات على المستوى الوطني.



تحالف العزم، رفض بشدة استقلال القضاء الانسانية لأغراض سياسية واستخدامها كأداة لتأجيج الشارع العراقي فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية

التشكيك بالقضاء أو المحاكم الدستورية بأي شكل من الأشكال. وأوضح بدوره، أوضاعه المناقش باسم تحالف العزم، عقيل الربيعي، في حديث لـ «الصباح»: أن قرار المحكمة الاتحادية العليا بالأمر الولائي لإيقاف تنفيذ القوانين الثلاثة التي صوّت عليها مجلس النواب ومنها قانون العفو العام، يمثل تناكراً من مدى صحة قانونية جلسة مجلس النواب التي صوّتت بها على القوانين وتحقيتها للضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

وذهب تحالف العزم بشدة لاستغلال الضحايا الإنسانية لأغراض سياسية، كإجراءها في النظر بالقضية. واستخدمها كأداة لتأجيج الشارع العراقي، فهذه القضايا تتطلب معالجة قانونية وإنسانية وصية، بعيداً عن المزايدات والحطبات الشعبوية.

رود هول

في غضون ذلك، قال عضو كتلة «أشرف» كائون النيابية زهير الفلاوي لـ «الصباح»: إن قرارات المحكمة الاتحادية ملزمة لكل

القانونين من التاجية المحكمة العليا ومجلس القضاء الاتية للاعتقاد على مدى توافق النواب، بالإضافة إلى ذلك مدى توافق الأغلبية المطلقة للتصويت على القانون، أما ضمن قانون العفو العام وقراراته فهي تفصل بخصوص مجلس النواب وصلاحياته.

رسمياً.. اليونسكو تحتفي بإعادة بناء منارة الحدباء التاريخية



● منارة الحدباء تمثل هوية تاريخية وثقافية للموصل

عيد القادر الدخيل، وأعضاء من مجلس المحافظة وشخصيات دينية وسياسية ومراسلة الصباح. إن الاحتفال اليوم بإنجاز منارة الحدباء، جاء بعد عمل سنوات من الجهود الهندسية والميدانية التي قادها فريق من المهندسين والمختصين بالتقريب من مقشئ الأثار والترث في الموصل، ويشرف مباشرة من منظمة اليونسكو.

وبينت، أن منارة الحدباء التي دمرت بالكامل إثر الهجوم الإرهابي الذي استهدف المدينة، تمثل جزءاً كبيراً من الهوية التاريخية والثقافية للموصل، منوهة بأنه ويرغم الدمار الذي لحق بها، فإن فرق العمل المختصة تمكنت من إعادة بناء المعلم التاريخي بحرفية عالية، ليعود جزء من تراث المدينة إلى سابق عهده.

من جانبه ذكر محافظ نينوى عبد القادر الدخيل في تصريح لـ الصباح، أن إعادة بناء منارة الحدباء، تمثل استعادة لروح المدينة، فالموصل مدينة غنية بالثروات الثقافية والدينية، متوقفاً لافتتاح الجامع والمئذنة، منتصف الشهر المقبل، موجهاً شكره وتقديره للمجتمع الدولي، خاصة منظمة اليونسكو، ودولة الإمارات العربية المتحدة، وجميع من أسهم في إعادة بناء هذا الصرح التاريخي الذي يعد رمزاً للمدينة، أعاد الافتتاح، خطوة مهمة نحو إعادة إعمار مدينة الموصل بالكامل.

مع استمرار أعمال التأهيل الجارية منذ أواخر في الجامع التتوي الكبير، وتعرض الجامع التتوي الكبير الذي يضم منارة الحدباء، إلى تدمير شبه كامل على أيدي عصابات داعش، الإجماعية، خلال عمليات تحرير نينوى من الإرهاب العام 2017، وفاتت مديرة منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة أودري أزولاي خلال حفل الافتتاح الذي حضره محافظ نينوى

● الموصل، شروق ماهر

افتتحت رسمياً أمس الأربعاء، منارة الحدباء التاريخية في قلب مدينة الموصل بعد إتمام بنائها بشكل كامل.

24 من الشهر الحالي.. يوماً للتخدير من هذا المرض

السبت المقبل.. حملة للتوعية بأهمية فحص سرطان الثدي



● الحملة تنهي استعدادات إطلاق حملة توعية عن سرطان الثدي

العالية إلى المستشفيات العامة والتعليمية، مؤكداً أهمية التوعية الإعلامية بأمراض من خلال الفعاليات، بهدف استئصال المرض نهائياً من البلاد.

وهناك سعي لإيجاد نظام صحي للكشف عن المرض ونشر البرامج التوعوية حول الفحوصات الدورية وخدمة الفحص السريري، فضلاً عن إحالة المرضى ذوي الخطورة عن العيادات المنتشرة في كل محافظة. وأشار إلى أن وزارته تمتلك حالياً عيادات متكاملة للكشف المبكر عن سرطان الثدي في المستشفيات،

الحكومية والأهلية باعتماد ورش توعية خاصة بالمرض، تشمل كتابة استبيانات من قبل الطالبات، ترفع بعدها توصيات إلى شبكة (أممت) لبيان احتياجات العراق من أجهزة (المموكرام) والفحوصات والعيادات للكشف المبكر عن سرطان الثدي وعقن الرحم، برعاية السيدة الأولى شائز إبراهيم أحمد، بينما سيتم إعلان يوم الـ 24 من الشهر الحالي، يوماً وطنياً له في البلاد، بعد المصادقة عليه. ومديرة شعبة الوقاية والكشف المبكر عن السرطان في الوزارة، الدكتور سري ياسين عبد، أوضحت في حديث لـ الصباح، أن أسباب ارتفاع معدل التلوث البيئي والانبعاثات الغازية، إضافة إلى انتشار وحداث مراكز طبية بالمستشفيات، وأخرى منتقلة بأعداد محدودة، ضمن برنامج مكافحة المرض. وكشفت عن توجيه الدعوة إلى وزارات المالية والاتصالات والهجرة والمهجرين لدعم الحملة والمساعدة بتنفيذ الخطة الاستراتيجية لها التي تستمد من العام 2026 وحتى 2030. وبيّنت أن الحملة تشمل الجامعات

● بغداد، الصباح

تطلق وزارة الصحة يوم السبت، حملة للتوعية والتثقيف بأهمية الفحوصات الدورية للكشف المبكر عن سرطان الثدي وعقن الرحم، برعاية السيدة الأولى شائز إبراهيم أحمد، بينما سيتم إعلان يوم الـ 24 من الشهر الحالي، يوماً وطنياً له في البلاد، بعد المصادقة عليه. ومديرة شعبة الوقاية والكشف المبكر عن السرطان في الوزارة، الدكتور سري ياسين عبد، أوضحت في حديث لـ الصباح، أن أسباب ارتفاع معدل التلوث البيئي والانبعاثات الغازية، إضافة إلى انتشار وحداث مراكز طبية بالمستشفيات، وأخرى منتقلة بأعداد محدودة، ضمن برنامج مكافحة المرض. وكشفت عن توجيه الدعوة إلى وزارات المالية والاتصالات والهجرة والمهجرين لدعم الحملة والمساعدة بتنفيذ الخطة الاستراتيجية لها التي تستمد من العام 2026 وحتى 2030. وبيّنت أن الحملة تشمل الجامعات

نجاح مشاريع التربية



● بغداد، إسماعيل السامرائي

أفادت لجنة التربية التريبية، بأن تنفيذ المشاريع الخاصة بوزارة التربية للعام الماضي، كان ممتازاً، لاسيما في قطاع الأبنية وقال عضو اللجنة طعمة اللبيري بتصريح لـ الصباح: إن اللجنة تابعت تنفيذ وزارة التربية للمشاريع خلال 2024، ولاحظت أنها كانت بطورية ممتازة، مشيراً إلى إنجاز أكبر عدد من المشاريع التربوية في سقف زمني قصير، ما يؤشر انفراجة بمسار العملية التربوية التي أعتزتها مشاريعها كل حمة على مر الأعوام الماضية. وفتحت إلى التركيز على إنجاز الأبنية المدرسية وتهئية المناهج والبرامج التدريبية وطرائق التدريس، فضلاً عن توزيع الهبات التربوية بشكل متوازن وسد الشواغر بالدراس بالاختصاصات العلمية والإنسانية، مع شسوية المشاريع التربوية المتكاملة، إذ سيتم ذلك على النهوض بواقع العملية التربوية. وأعلنت الحكومة خلال البدة الماضية، مشاريع عدة لإنشاء الأبنية المدرسية، من ضمنها 1000 مدرسة ضمن الاتفاقية الصينية.

نفق (رحيم أوه) في كركوك



● كركوك، نهضة علي

وضعت محافظة كركوك الحجر الأساس لإنشاء مشروع نفق (رحيم أوه) الذي سيسهم في فك الاختناقات المرورية في مركز المدينة، بكلفة 19 مليار دينار. وقال محافظ كركوك ريبوار طه في حديث لـ الصباح، عقب حفل وضع الحجر الأساس أمس، إن المحافظة ستشهد تنفيذ مشاريع مشابهة أخرى سيتم وضع الحجر الأساس لها في منطقة كراخ بغداد وأماكن أخرى، مبيّناً أن المشروع كان يتضمن في البداية ترميم وتعمير ساحة الإخوان، بيد أنه استبدل بإنشاء نفق. وبدوره أفاد مدير التخطيط في المحافظة قاسم إبراهيم بتصريح لـ الصباح، بأن المشروع يتضمن نفقاً ومقتربات في ساحة الإخوان، لكون المكان يعاني من الاكتظاظ المروري، فهو يمر باتجاه أربيل ومركز المدينة وسوق التفتة ورامام قاسم، كاشفاً عن أن المشروع البالغ طوله 1800 إلى 2000 متر، يبلغ كلفه 19 مليار دينار.

إنشاء سايلو عين القمر



● كربلاء المقدسة، جنتان الأسدي

تتزم حكومة كربلاء المقدسة بالحلة إنشاء سايلو الحبوب في قضاء عين القمر بالمحافظة وقال مدير إعلام وزارة كربلاء المقدسة باهر غالي بتصريح لـ الصباح، إن الحكومة المحلية وعلى خلفية ارتفاع المساحة المزروعة بمحصول الخنطة بالمحافظة، من 178 ألفاً إلى 240 ألف دونم، قررت التحرك نحو إنشاء سايلو الحبوب في قضاء عين القمر. وأشار إلى ضرورة توفير منشآت تخزينية جديدة لضمان الحفاظ على جودة المحصول، لاسيما أن المحافظة لا تمتلك سايلو واحد، مما دفعها إلى فتح مخازن خاصة بوزارة التجارة لغرض الخنطة الموسقة خلال الموسم الزراعي الماضي. وبين غالي أن إنشاء السايلو الجديد سيسهم باستيعاب الإنتاج الإضافي، كما سيوفر مخازن أسوية لغرض المحصول للحفاظ عليه من التلف، متوهماً بأن الخطة تأتي ضمن خطة عمل الحكومة المحلية لتطوير القطاع الزراعي بالمحافظة

الموارد لـ «الصباح»: وفد تركي يزور بغداد الشهر الحالي

● بهدف تحديد حصة العراق المائية

● بغداد، شدّي الجنابي

من الغزيرين المتاح في تركيا، مستمرة برغم أنها متقاربة على عمود القرات، بيد أنها لا تقل عن 400 م³/ثا، وهي مستخدمة لتعزيز منسوب سد حديثة لاستغلاله خلال الصيف المقبل، بينما لا تتجاوز واردات نهر دجلة 250 م³/ثا، مشيراً إلى أن كميات المياه القادمة من القرات عبر سوريا، ستقل في حال استقرار الأجواء المعتدلة في سوريا بعد شهرين.

وكشفت عن أن العراق سواجده عام جاف باستثناء نتيجة تناقص كميات الأمطار والثلوج الهائلة، وهناك مخاوف من شح مياه خلال الصيف المقبل، معرباً عن أمه بأن تهطل الأمطار خلال شهري آذار ونيسان المقبلين للاستفادة منها في رية الفطام لمحصول الخنطة، إضافة إلى الاستفادة منها في تأمين منسوب السدود والخزانات.

وذكر وزير الموارد المائية أنه تم توجيه الدوائر كافة، بترشيد استهلاك المياه لمواجهة التحديات خلال موسم الصيف المقبل، كما تم عقد اجتماع آخر مع مراء الموارد بالمحافظات كافة مؤخراً، من أجل تحسين إدارة المياه بشكل كامل، مراعاة لطبيعة السنة المائية وفق المؤشرات، إضافة إلى استمرار إزالة التجاوزات كجسور الأسماك غير المجازة.

وأعلنت وزارة الزراعة خلال شهر آذار من العام 2023، خروج نحو نصف الأراضي في عموم مدن البلاد من الخريطة الزراعية، نتيجة الجفاف الذي ضرب البلاد للأعوام 2020 و2021 و2022 على التوالي بسبب تراجع منسوب نهر دجلة والقرات وضع هطول الأمطار والثلوج، وهو ما عطل استغلال نحو 27 مليون دونم. وزير الموارد المائية، عون ذياب عبد الله، ذكر في حديث لـ الصباح، أن وفداً تركيا سيؤزر بغداد الشهر المقبل، كما سيسافر وفد عراقي إلى أنقرة لاحقاً، بهدف الوصول إلى اتفاق واضح بين الطرفين لمواجهة موسم الجفاف والشح المنتظر خلال الصيف المقبل.

وكشفت عن وجود اتفاق سابق بين تركيا وسوريا، مؤكداً أنه سار حتى الآن، بشأن إطلاقات نهر القرات من سد أناتورك، إضافة إلى اتفاق جاني آخر بين تركيا والعراق يقسم واردات القرات المطلقة من أنقرة إلى سوريا بنسبة 42 بالمائة، والعراق بنسبة 58 بالمائة، وأكد أنه ما زال ساري المفعول حتى الآن.

يزور بغداد الشهر الحالي، وفد تركي للتباحث مع المسؤولين بهدف الوصول إلى اتفاق يحدد حصة العراق المائية، في حين أكدت الوزارة، أن 2025 هو عام جفاف يامتياز.

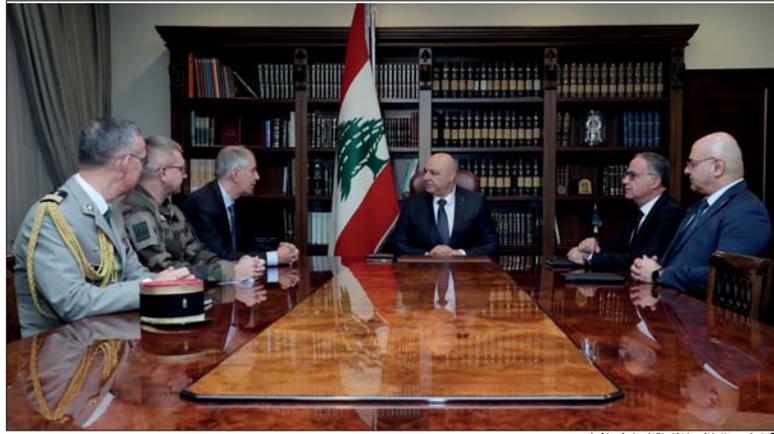


● تحركات واسعة لشمان حصة العراق المائية

عون يطالب باريس بالضغط على نتنياهو

شكوك في انسحاب قوات الكيان من جنوب لبنان

حذرت أوساط سياسية من خطط "توطين الفلسطينيين في لبنان" في وقت يسير فيه مسار تشكيل حكومة المكلف نواف سلام بخطى ثابتة، إذ أكد الرئيس جوزيف عون أنه "على توافق وتشاور مستمر مع رئيس الحكومة المكلف نواف سلام، وستصل إلى صيغة حكومية تعتمد على المعايير التي حددناها".



الرئيس اللبناني خلال لقائه الوفد الفرنسي

بيروت، جبار عودة الخطأ

وترتبط مصادر سياسية في لبنان بين ما شهدناه من سقف عال وغير مسبوق في خطاب الرئيس الأميركي دونالد ترامب الداعم بشكل كبير لحكومة نتنياهو، وبين الاعتداء المتصاعد من الكيان المحتل على جنوب لبنان ومدى جدية الكيان في تنفيذ بنود اتفاق إطلاق النار مع لبنان، وهو ما يقف يشكوك على مسالة انسحاب الجيش الصهيوني من المناطق التي ما زال يسيطر عليها في جنوب لبنان، وما إذا كان سيهدم مرة أخرى قتره ووجوده في الجنوب إلى ما بعد تاريخ 18 شباط الجاري.

في تدمير المباني ودور العبادة في القرى تعتمد على المعايير والمبادئ التي حددناها. كما طلب من الجانب الفرنسي خلال استقبله في قصر بعبدا، السفير الفرنسي في لبنان هيرفيه مازرو ونائب رئيس لجنة مراقبة وقف النار الجيرال الفرنسي غيوم بوشان الضغط لتنفيذ الاتفاق بإطلاق الأسرى اللبنانيين ضمن المهلة المحددة في 18 شباط الجاري.

نواف سلام، وستصل إلى صيغة حكومية تعتمد على المعايير والمبادئ التي حددناها. في حين ذكر رئيس حزب التوحيد العربي وثام وهاب، في تصريح، أن عملية تشكيل الحكومة تتمسك سلباً على تعليمات العهد ورأى أنه رغم وطنية وأدوية واستقامة (رئيس الحكومة المكلف) نواف سلام، إلا أن التفاصيل اللبنانية ضيّبت لها إذا استمر التعرّ المطلوب، فهدمها الاعتذار عن التشكيل، وقال "شجاعة الاجتياز حتى لا يمحط فرحة اللبنانيين بالعهد.

تقبل بعض التجاوزات والعثرات، وهدفنا من الكلام هو تصحيح المسار والوصول إلى تشكيل حكومة فاعلة قادرة تتقدّم خطاب القسم. ولقت باسيل إلى خمس نقاط، أولها وظيفة الحكومة، حيث اعتبر أن هذه الحكومة ليست حكومة عادية وأمامها تحديات كبيرة، وهي تطبيق القرار 1701 واتفاق وقف إطلاق النار في مواجهة الكيان الصهيوني الذي لا يزال معدياً وغير ملتزم، والتعاطي الحكيم والاستقلالي السيادة مع سوريا ونظامها الجديد بدءاً من حسن العلاقات على أساس التندية، وتسوية موضوع الحدود البرية والبحرية، وضبط الحدود ومنع التهريب، والعلاقات الثنائية والاقتصادية، والأهم هو العودة السريعة للتأخرين السوريين التي ما زالت على مسار غير جدي بتحقيقها. وما الأحداث الأمنية الأخيرة إلا تأكيد على موقفنا الأساسي من وجوب قيام الحكومة اللبنانية باتخاذ الإجراءات للعودة السريعة.

عواصف سياسية

تثير إجراءات الرئيس الأميركي دونالد ترامب جدلاً واسعاً حول إدارة السياسات العامة، وحول تغيير مسارات عمل الحكومة خلال السنوات الأربع المقبلة، فما يجري وسط تشكيل الطاقم الحكومي يضع تلك السياسات أمام تحد كبير، يخض ملات خطيرة، قد يعكس الخلاف حولها على طبيعة إدارتها، وعلى فاعلية قراراتها في المجالات المتعددة، لاسيما في إدارة قطاعات الصحة والأدوية والتفاحات والتعليم العالي وقضايا المساعدات والتنمية الدولية.

اختيار شخصية زوبرت كهيدي الإين لوزارة الصحة فتح الباب على عرابة السياسة الأميركية بمجال إنتاج التفاحات والأدوية المتقدمة للصحة، والتي تثير معها الحديث عن الطابع التجاري وعن سياسات الجمهوريين إزاء قضية ملف الرعاية الصحية. الإنتاج الدوائي، كما أن الترويج بملف الوكالة الأميركية للتنمية الدولية وإخضاعها إلى سياسة وزارة الخارجية، سيكشف عن سرعة علاقة هذه الوكالة بملفات الأمن الثقافي، وبدور هذه الوكالة في تقديم المساعدات إلى مؤسسات ثقافية وإعلامية وأهلية في كثير من الدول ومنظمات المجتمع المدني وتحت رعاية خاصة من السياسة الأميركية. لكن الأخطر في هذه المسارات هو الغموض الذي يعيد بإدارة ملف التعليم العالي في الولايات المتحدة، فما ثقافته وكالات الأنباء حول علاقة إيلون ماسك الداعم الرئيس لعملة ترامب، والمسؤول عن دائرة الكفاءة الحكومية بهذا الملف، وأن هناك توجهات جمهورية لإحداث تغيير في منظومة التعليم، وعمل مؤسساتها، وبما يجعلها خاصة إلى سياسات لم تكن بعيدة عن الوعد الانتخابية للرئيس ترامب، والتي قد تثير لغطاً حول استقلالية الأنظمة التعليمية في الولايات المتحدة، وحول علاقة ذلك بأعمال الوكالة الأميركية للتنمية، وعلى نحو يجعل من نقد هذه السياسات مدخلاً لتحديث عن مدى دستورية هذه الإجراءات، وعن الطابع المركزي الذي سيتحكم بها، وخطورة تأثيراتها في علاقة الولايات المتحدة بتلك المنظمات ومشاريعها وبرامجها. لا شك أن هذه الإجراءات تحظى بموافقة الرئيس ترامب، وربما في جزء من سياسته، ومن قراراته التي أعلنها، لاسيما ما يتعلق بتجميد المساعدات الأميركية، فضلاً عن تصريحه بأن إدارته ستراجع الإنفاق لضمان توزيع الأموال بما يتماشى مع سياسته أميركا أولاً فضلاً عن موافقة الإدارة إزاء القضايا التي تخص الرعاية الصحية وعمل الوكالات التابعة، وكذلك بالقرارات الخاصة بالتعليم العالي، وسياسة الإنفاق ضمن برنامج المساعدات والمنح الفيدرالية وعن القرارات الخاصة بالانسحاب من منظمة الصحة العالمية، وعن اتفاقية باريس للمناخ، وعن مجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان والوكالة الدولية لغوث اللاجئين الفلسطينيين الإيزروا.

اختيار شخصية زوبرت كهيدي الإين لوزارة الصحة فتح الباب على عرابة السياسة الأميركية بمجال إنتاج التفاحات والأدوية المتقدمة للصحة، والتي تثير معها القرارات وعن سياسات الجمهوريين إزاء قضية ملف الرعاية الصحية



علي حسن الفواز

مقتل 40 إرهابياً من «داعش» في الصومال

مقشديو، وكالات

أعلنت السلطات الصومالية، مقتل أكثر من 40 عنصراً من تنظيم داعش الإرهابي، في عملية عسكرية بولاية بونتلاندا شمال شرق البلاد.

من عناصر داعش كانت تخبئ في الكهوف، بعد تلقي الجيش معلومات استخباراتية دقيقة من سكان المنطقة. مقتل قيادي يشرح على تخليط الهجمات لدى تنظيم داعش الإرهابي بغارة جوية في الصومال، و13 كانون الثاني الماضي، أعلن الصومال مقتل 20 عنصراً لتنظيم داعش، وخوض الحكومة الصومالية منذ سنوات حرباً ضد حركة الشباب التي تأسست مطلع 2004، وتبنت تفجيرات أودت بحياة مئتين وعناصر من الجيش والشرطة.

طهران: موقفنا واضح من حيازة السلاح النووي

طهران، وكالات

أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، أن سياسة الضغط التصوي تجرية فاشلة واختيارها مجدداً سيؤدي إلى فشل أحر، وقال في تصريحات له عقب اجتماع الحكومة، أمس الأربعاء، إنه إذا كان هدف الأمر الذي وقفه ترامب ألا نسمح بحيازة سلاح نووي فهذا ليس عائقاً وموقفنا واضح وأشأ، إلى أن مواقف طهران واضحة، وهي عضو في معاهدة حظر الانتشار النووي، وهناك فتوى من المرشد أوصحت لنا المهمة، وكان الرئيس الأميركي دونالد ترامب مسرح أن إيران قريبة للغاية من تطوير أسلحة نووية وقال ترامب في البيت الأبيض عندما سئل عن قدرات إيران النووية، أنهم قريبون، قريبون للغاية. وأعلن إحياء سياسة الضغط التصوي التي مارسها ضد طهران خلال فترة رئاسته الأولى 2001-2016، وتابع، إنه سترى أن كان يومنا ترطيب أو التوصل إلى اتفاق مع إيران، قد يكون ذلك ممكناً وقد لا يكون ممكناً.



إيران تعلن موقفها من حيازة السلاح النووي

رفض دولي واسع لخطة ترامب بشأن احتلال غزة

القدس المحتلة، وكالات

أثار إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن الولايات المتحدة ستسيطر على قطاع غزة بعد إعادة توطين الفلسطينيين في أماكن أخرى ردود فعل واسعة عبر العالم، وعبرت دول عدة بوجهات مختلفة عن رفضها أي تهجير للفلسطينيين خارج أرضهم، وطالبت بالعمل على منح الفلسطينيين فرصة العيش في دولتهم.



رفض دولي لخطة ترامب بشأن تهجير اهالي غزة

الذي قدّم أنهاراً من اللمعا لتحويل أرضها من الاحتلال والإقامة دولتها الفلسطينية وعاصمتها القدس. من جانبه، شدد وزير الخارجية التركي ميترزي بيكوف، أكد أن روسيا تعتقد أن التوسية في الشرق الأوسط مشكلة فقط على أساس (حل الدولتين)، وأضاف سمنًا كلام ترامب بأن إعادة توطين سكان غزة، لكننا نتنقل من حقيقة أن الدول العربية لا تقبل هذه الفكرة كما قال رئيس الوزراء الأسترالي أنتوني ألبانيز: إنهم قريبون (حل الدولتين) في الشرق الأوسط، بينما طال العيون الأوروبية الخاص للشرق الأوسط سفين كويماز إن هناك حلاً واحداً فقط وهو (دولتان أمتان تتمتعان بالسيادة)



تعد الدورة الـ48 من معرض بغداد الدولي هذا العام بمثابة حدث ستراتيغي يبالغ الأهمية في تعزيز الاقتصاد الوطني، من خلال تقديم فرص متعددة تهدف إلى تحسين جودة البضائع المعروضة، ودعم ثقافة الدفع الإلكتروني، وتعزيز الشمول المالي. يعكس المعرض هذا العام رغبة واضحة في ترسيخ السوق العراقية وتحفيز المواطنين على تبني الأساليب المالية الحديثة في ظل مرحلة التحول الرقمي التي يشهدها العالم، مع التركيز على معالجة القضايا الاقتصادية الكبرى، مثل الخسائر المالية السنوية الناتجة عن استيراد بضائع غير رصينة.

معرض بغداد

منصة لتعزيز الاقتصاد الوطني وترصين السوق

العراق يحتاج إلى إمامة تواصل مستمر مع الشركات العالمية المتخصصة في المعدات التوعبية، لضمان تصنيح مستوى الخدمات المحلية وزيادة الإنتاجية.

الشركات الكويتية

من جانب آخر، أكد جاسم حسين عباس، ممثل شركة المنتجات الغذائية الكويتية، أهمية مشاركتهم في معرض بغداد الدولي الذي يقعد سنوياً منذ 14 عاماً. وأوضح عباس، أن المعرض يشهد إقبالاً كبيراً من الجمهور الذي يهتم بالمنتجات ذات الجودة العالية ويركزون بشكل خاص على المنتجات التي تتسم برصانتها، ويتساءلون عن كيفية اكتشاف المنتجات القميدة في السوق المحلية، مما يسهم في تعزيز ثقافة المستهلكين في اختبار المنتجات الأصلية.

بالمنتجات اليابانية النوعية والصدقية للبيئة، مثل السيارات والمعدات التي توفر مراكز متخصصة لصيانتها. وأكد أهمية استيراد المعدات التي تعمل من دون خلل على مدار 24 ساعة لضمان استمرارية العمليات في العراق. وأوضح البيهاني أن الشركات الرصينة لا تكتفي باستيراد المعدات، بل تعمل أيضاً على استيراد الكوادر المتخصصة في الصيانة والتكنولوجيا. لضمان أن تعمل هذه المعدات بكفاءة عالية.

التواصل مع الشركات العالمية

رئيس اتحاد الماويلين العراقيين، علي السنافي، أكد أن معرض بغداد الدولي يمثل فرصة كبيرة للتواصل المباشر مع الشركات الأم العالمية، مما يسهل على أصحاب الأعمال الحصول على المعدات الأصلية اللازمة لمشايهم من دون الحاجة لتلقي بشأن جودتها أو موثوقيتها. وأشار السنافي إلى أن

الإلكترونية المتاحة في السوق.

المنتجات الوثوقة

وهي مجال ترصين السوق العراقية، تعدت سردار البيهاني، رئيس شركة توبوتا العراق، عن أهمية المعرض في تعزيز السوق المحلية من خلال تقديم منتجات تتناسب مع احتياجات السوق المحلية. وأوضح البيهاني أن معرض بغداد الدولي يسهم في توعية المواطن العراقي بشأن العديد من القضايا التي قد يفهمها، مثل الفروق بين سيارات الهابرد التي تصنع خصيصاً للعراق، وتلك التي تصنع للصين. وأكد أن سيارات توبوتا المخصصة للعراق تأتي بمواصفات تتناسب مع الأجواء العراقية الحارة، وهو ما يعكس اهتمام الشركات العالمية بتلبية احتياجات السوق المحلية. وأضاف البيهاني أن المعرض يوفر فرصة كبيرة لتعريف المواطن العراقي

المالي، مؤكداً أن الفترة المقبلة ستشهد تشكيل لجان متخصصة لمكافحة هذه الجرائم بالتعاون مع الأجهزة المعنية.

تعزيز الوعي المالي

من جانبه، أكد هادي محمد جزاء، المخصص بالدفع الإلكتروني، أهمية المشاركة في معرض بغداد الدولي لتعزيز الثقافة المالية، مشيراً إلى أن الحدث يسهم بشكل كبير في نشر الوعي بشأن الدفع الإلكتروني في المجتمع العراقي. وأوضح جزاء أن توافد عدد كبير من الزوار إلى المعرض يعكس اهتمام المواطنين المتزايد بهذا النوع من الخدمات، وهو ما يتماشى مع توجهات الحكومة العراقية والبنك المركزي لتعزيز التحول الرقمي في القطاع المالي وأضاف جزاء أن المعرض أسهم في تكوين خزين من المعلومات لدى الزوار بشأن الدفع الإلكتروني، مما يعزز الثقة في المنتجات والخدمات

إلى أن الحكومة العراقية تهتم بشكل خاص بتطوير الاقتصاد الرقمي، وهو ما يساهم في رفع مستوى الوعي المالي لدى المواطنين بشأن الدفع الإلكتروني وقال التجار إنه من خلال الجولات الميدانية في مختلف المناطق، خاصة تلك التي تعيش تحت خط الفقر، لوحظ وجود تقاع كبير من قبل المواطنين مع الدفع الإلكتروني، ما يعكس نجاح هذه المبادرات في تسهيل الحياة المالية للمواطنين.

وشدد التجار أيضاً على أهمية الدفع الإلكتروني في تمويل المشاريع الاستثمارية الكبرى في العراق، مثل الصناعات النفطية، التي تتمتع بموائد كبيرة ومخاطر منخفضة. وأضاف أن العراق يمتلك حالياً أكثر من 65 ألف جهاز نقاط بيع (POS)، وهو مؤشر على النمو المستمر في استخدام الخدمات المالية الإلكترونية. وتطرق أيضاً إلى قضية مكافحة الاحتيال

بغداد، حسين ثقب تصوير صباح الربيعي

ترصين السوق العراقية
السوق العراقية من الأسواق المهمة التي تحتاج إلى ترصين، من خلال تحسين جودة البضائع والمنتجات المعروضة، بما يتماشى مع عمرها الافتراضي ويحقق للمواطنين فوائد اقتصادية حقيقية. ومع زيادة الاهتمام بجودة المنتجات، يأتي المعرض ليكون فرصة توعبية للمواطنين بشأن ضرورة التعامل مع المنتجات الأصلية ذات الجودة العالية، مما يساهم في تقليص الخسائر الناجمة عن استيراد سلع لا تلبى المعايير المطلوبة.

وفي هذا السياق، أكدت عبدا مله جمعة، ممثلة البنك المركزي العراقي، أهمية التحول الذي يشهده العراق نحو الاقتصاد الرقمي، إذ تعمل الحكومة على وضع الأطر التنظيمية التي تدعم هذا التحول، وخاصة في مجال الدفع الإلكتروني. وأشارت جمعة إلى أن أحد أهم التحديات التي تواجه المرحلة الحالية، هو كسب ثقة المواطنين في منتجات الدفع الإلكتروني، مما يساهم في تحفيز الأموال المكتسبة في المنازل وتحولها إلى القطاع المصرفي. ويعد هذا التحول جزءاً من استراتيجية أكبر تهدف إلى تحفيز الاقتصاد الوطني عبر استثمار الأموال بشكل يخدم المشاريع الكبرى في البلاد.

التحول الرقمي

في إطار دعم التحول الرقمي، تعدت الدكتور صفوان فحسي، الخبير في القطاع المالي، عن أهمية تعزيز الشمول المالي كأولوية أساسية في سياق التوسع في ثقافة الدفع الإلكتروني في العراق. وأوضح فحسي أن هذا التوجه المدعوم من الحكومة العراقية والبنك الدولي، يسهل على استخدام آليات وتقنيات متطورة تهدف إلى توفير خدمات مالية للشريحة الفقيرة في المجتمع، وهو ما يتماشى مع أهداف الحكومة العراقية في استهداف الطبقات الاجتماعية التي تعيش تحت خط الفقر وتوفير مشاريع تساعدهم في تحسين وضعهم المالي.

وأشار فحسي إلى أن التحول الرقمي يتطلب توسعاً في الخدمات المالية وتطوير المنتجات المصرفية، لافتاً إلى أن هذا التغيير لا يأتي إلا من خلال تعزيز الثقافة المصرفية بين المواطنين. وتعدت فحسي أن توفير بطاقة التمانية لكل مواطن سيسهم في تشغيل السيولة المعطلة التي تقدر بنحو 70 ترليون دينار، ما يعزز من قدرة الاقتصاد الوطني على النمو ويؤيد من استقرار النظام المالي في العراق.

ثقافة الدفع الإلكتروني

وفي سياق متصل، تحدثت المختصة بثقافة الدفع الإلكتروني، نبيل التجار، عن الجهود المستمرة التي يبذلها البنك المركزي العراقي، لتعزيز ثقة المواطنين في آليات الدفع الإلكتروني، مؤكداً أن هذه الجهود تهدف إلى توسيع قاعدة الشمول المالي في البلاد، وأشار التجار

مشاهدات من المعرض

بغداد، ودق الجعيلي

في أحد أركان معرض بغداد الدولي، كان هناك عرض مميز جذب الأنظار وتروك بصمة واضحة على الحضور. قدمه فريق بقيادة الكابتن محمد يعقوب والتمين من أبطاله هذا الفريق بطون تقنيات متقدمة في مجالات الطائرات المسيرة، والروبوتات، وأجهزة التحكم عن بعد خلال مشاركته في المعرض. عرض الكابتن يعقوب أحد ابتكاراته، وهو روبوت يعمل بالطاقة الشمسية، ويجري التحكم به عن بعد. وقال هذا الروبوت لا يقتصر فقط على قدرته الفائقة في نقل بث فيديو مباشر، بل يتمتع أيضاً بدقة إصابة مذهلة تصل إلى 100 ٪، مما يجعله يبدو وكأنه قاص حقيقي في أدائه. وأكد الصباح قائلاً إن هذا الاختراع يفتح أمام العراق فرصاً لاستخدام التكنولوجيا في تطبيقات عسكرية دقيقة، ويمكن استثماره في مجالات أخرى أيضاً وعلاوة على ذلك، أشار يعقوب إلى أنه يمتلك 30 طائرة مسيرة، تنوع خصائصها وتخصصاتها، وجميعها من تصميمة وتقنيته الشخصي، بمساعدة قرية الصغير.



أراضي الضفة وسكان غزة المعادلة الصعبة بين العقيدة الصهيونية ومشاريع أميركا



تهجير الفلسطينيين من غزة خطة ليست بالبديهة

بنظرة مباشرة، يتلخّص واحد من أبعاد العقيدة الصهيونية في لحظتها الحاضرة، بوجود "فانزي سكاني" في غزة يتطلب تقليص عدد السكان الفلسطينيين إلى جوار تصور يتقدم عليه في الأهمية، يتوجب إلى أن "أرض" الضفة الغربية، هي ضرورة بالغة الأهمية للأمن الإسرائيلي. ويكتسب تقليص سكان غزة والسيطرة على أراضي الضفة الغربية، وتحت مسمايات "يهود والسامرة"، وتطورت من خلال "نهج الضاحية" ثم "عقيدة جباليا" وخطة الجنرالان وغير ذلك من التسميات، التي تدور حول الهدف نفسه، تعضدها وتدافع عنها مشاريع أميركا وخطتها في التسوية، أو أبرزها.

● جواد علي كسار

مشروع أراضي الضفة

في ظل حركة الفواعل اليومية في غزة ولبنان وسوريا وعموم المنطقة وتحت ضغط وصول ترامب إلى السلطة، من يهدو يوم الأربعاء 29 كانون الثاني الماضي، خبر إقرار الهيئة العامة للتكسيب الإسرائيلي، مشروع قانون يلغي حظر بيع أراضي الضفة الغربية، ليصبح متاحاً مبعها للتسوّطين، وليس فقط تاجرها.

ما هو المفزى العميق لذلك، وما هي خلفية القرار؟ كان بيع وإيجار هذا الضفت من أراضي الضفة الغربية يخضع إلى القانون الأردني قانون رقم 40 لسنة 1953 المعمول به حتى اللحظة، بالإضافة إلى القرارات العسكرية التي صدرت من تل أبيب وأعطت الإذارة المدنية، إعادة تكيف القانون الأردني وتوسيره على نحو يتواءم مع متطلبات الاستيطان، وان تسييرات المحكمة الإسرائيلية. كان سرعان القانون الأردني بعد نحو من خمسة أشهر، انتهت فيها السيطرة الإسرائيلية على تبتني وإقرار نهج الضاحية وتعميمه إلى قرى الجنوب اللبناني. يتخذت القاموس الإسرائيلي في (160) قرية شيعية في الجنوب اللبناني تابعة إلى سلطة حزب الله، وقد تحولت على حدّ صوابح أرض - أرض، بتلخص الموقف الإسرائيلي منها ومن جنوب بيروت، بحسب استراتيجية ونهج أو عقيدة الضاحية، التي تواجه أي إطلاق صاروخ منها، إلى الرد العنيف غير المتكافئ لكن حقيقياً لسأ أدري تماماً، إلى أي مدى يمكن التعمول على هذا الزرمان وحده، في كبح هذا التبوّه الاستيطاني الإسرائيلي المُفترَض بحسب الأرقام؛ يبادر إلى تقديم مشروع القرار للقرار التمهيدية عضو الكنيست شلومو سلمون من كتلة الصهيونية الدينية، وقد أيد القانون (57) تانياً من كتلة الائتلاف الحاكم، وكتلة إسرائيل بيتنا وتالبت مشقن عن كتلة يهود مستتبيل الماراضة فيما عارض القانون (33) تانياً من كتل الجبهة الديموقراطية والعربية للتغيير والقائمة العربية الموحدة ويوجد مستتبيل والعمل فيما تتبني عن جلسة التصويت أعضاء كتلة المعسكر الرسمي المعارض، التي يترأسها بني غانتس (ينظر في التفاصيل مركز مدار، 30 كانون الثاني 2025).

نهج الضاحية

تتركز الاستراتيجيات في العادة إلى عناصر ثابتة وأخر متحركة، ويقدّر ما نفذت تل أبيب حرقياً في حرب لبنان الأخيرة، استراتيجية تدمير الضاحية وحده، بل شملت العملية ضرب الحاضنة الاجتماعية للحزب أيضاً، وفقاً لعقيدة الضاحية، ما يضع أيدنياً على ملاحظة

عقيدة جباليا

نفذت تل أبيب حرقياً في حرب لبنان الأخيرة، استراتيجية تدمير الضاحية وحده، بل شملت العملية ضرب الحاضنة الاجتماعية للحزب أيضاً، وفقاً لعقيدة الضاحية، ما يضع أيدنياً على ملاحظة

لطة ترامب

ليس من الصحيح مطلقاً اختزال أميركا بتروامب، كما لا ينبغي أيضاً الاستغفاف بدور ترامب في منح أميركا صيغة خاصة، هي أميركا الترامبية، مرة أخرى، أميركا الترامبية لا تتساوى أميركا، بل هي حلقة من حلقاتها الجيوبودية، التي

مهنة خيرناها طويلاً مع "إسرائيل" منذ مواجهات 1948م، وغير جميع الحروب التي لحقتنا مع الدول العربية، كما أيضاً داخل الساحلين الفلسطينية واللبنانية، هي باختصار مكثف إن الخطوط العامة لاستراتيجيات العدو موضوعة على نحو بحيث يمكن قراءتها مسبقاً، ومن ثمّ القرار وحسب، بل يمكن التنبؤ من خلال اشتراطها والتعمّن بها جيداً، بخطوات تل أبيب وممارستها؛ وفي ذلك درس بلغ لو استوعبناه، لصار بالقدور تقليل الخسائر، وإتقان المواجهة، والتكثير بالمعدة إلى معضلة غزة والتكثير الإسرائيلي الدائم بتقليل سكانها. نجد أن تل أبيب نقلت استراتيجية نهج الضاحية ويطبقه بحذافيرها في غزة، لا سيما في الشمال مع إدخال تعديلات طفيف يخدم هدفها السكاني، فيما كان الهدف في عقيدة الجنوب اللبناني والضاحية، ضرب الحاضنة الشيعية لحزب الله ورفع كلف الأضرار والخسائر، عبر التدمير المنهجي الهائل إنسانياً، والتدمير الكامل بحيث تبدو غير قابلة للحاضنة الاجتماعية لجماع إلى تحولات استراتيجية إسرائيل بدءاً من تشرين الأول 2024م، من تدمير قطاع غزة كونه ووضع خارج دائرة العيش والسكن، عبر ضرب التبتني التحتية على نحو منتظم؛ إيداع منهجية مقصودة للإنسان وللبنية الاجتماعية الفلسطينية، وفرض واقع جديد من خلال أليات أربع، هي: القتل، التدمير، التهجير، الحرب النفسية، وذلك كله ضمن ما أطلقت عليه تل أبيب، بل بعقيدة جباليا (ينظر من عقيدة الضاحية إلى عقيدة جباليا، ياسر متاع، مركز الدار، 77 كانون الثاني 2025م).

مشاريع أميركا

بالعودة إلى الإدارة الأمريكية والدولة في أميركا، نجد أن القضية الفلسطينية بقضيتها العربية والفلسطينية، تأخذ من اهتمامات سياسة الولايات المتحدة بعداً أركانياً في المشاريع والخطط والموافق، لتكون واحدة من ثوابت الدولة الأمريكية، تتناولها الإدارات بمشاريع مختلفة ومشاريع أميركا إزاء القضية الفلسطينية بدأت حتى قبل الإعلان عن قيام إسرائيل في 15 أيار عام 1948م، حين كانت فلسطين بؤرة استقطاب حاد في السياسة الدولية، كما صعد ذلك فعلاً في مشروع اللجنة الأمريكية - البريطانية المشرفة عام 1946م، على الخلف نفسه اشتهرت مشاريع جون فوستر دايز وأبيرو خارجة أميركا عام 1955م، ومبادرة الرئيس جون كينيدي عام 1961م، ومبادرة الرئيس جونسون بعد أيام فلال من مشروع حزيران عام 1967م، وبعدها مشروع وزير الخارجية ويليام ووجرز الأول والثاني عامي 1970 و1979م، إلى مشروع كاتب ديفيد على عهد جيمي كارتر، وبعدها مبادرة ريفان، ثم مشروع بيل كلينتون ومشروع أولسوغ عام 1993م، هكذا إلى صفة القرن في إدارة ترامب الأولى، التي راحت تطلّ ببعض عناصرها من خلال دعوة ترامب صراحة إلى تهجير أهالي غزة، مستغلاً الأوضاع الاستثنائية في الشراع في ظلّ داعيات ما بعد 7 تشرين الأول 2023م، ولانطلاق طوفان الأقصى، وما أدّى إليه من تيمات ليس في غزة ولبنان وحدهما بل في سوريا وعموم المنطقة.

التراكم والاستمرارية

أول ما ينبغي أن نشته إليه إن مشاريع سماها وخصائصها، وهذه باختصار هي قصة أميركا منذ تأسيسها عام 1776م مع (46) رئيساً آخر غير ترامب، سامها في إيجاد الكفونة الأمريكية، دالماً هناك علاقة جدلية بين الرئيس وأميركا، إذ كلما أرك الرئيس قوياً يتسم بخصوصيات مميزة، كلما تمكن ذلك مباشرة من التبتنية واليهوية الأمريكية، وأعتقد أن عالم الأجماع الفرنسي الماصر ميشيل كروزييه، هو من خبرة من تناول هذه الجدلية، في كتابه المرفوف، الداء الأمريكي ليكون عمله وكأنه تكملة لحاولة مواطنه الريادية عن أميركا، الكسيس دو توكسيل (1805-1859م) في كتابه الأشهر: الديموقراطية في أميركا وكلاهما كانا قد ألفا كتابهما عن الولايات المتحدة، بعد مجايبة أميركا من الداخل. ما يهتّم من لحظة ترامب الحالية، هو دعوته الصريحة إلى تقليص سكان غزة عبر مبدأ التهجير إلى دول الجوار ولاسيما الأردن ومصر، وربما إلى مناطق ودول أخرى من العالم أكثر جاذبية وإغراء، خاصة إذا ربطناه هذه الدعوة بصفقة القرن، أو مشروع ترامب للفلسطينية إبان إدارته التي تعود للفترة (2021-2024م) إذ افصح مشروعه للسلام بصراحة على أن تضع (30%) على الأقل من أراضي الضفة ودمعها إلى إسرائيل، كما كتبت الصفقة أيضاً بمنع مصر أراضٍ للفلسطينيين، مقابل تقديم دعم مالي كبير لها.

ليس من الصحيح مطلقاً اختزال أميركا بتروامب كما لا ينبغي أيضاً الاستغفاف بدور ترامب في منح أميركا صيغة خاصة، هي أميركا الترامبية، مرة أخرى، أميركا الترامبية لا تتساوى أميركا بل هي حلقة من حلقاتها الجيوبودية، التي سماها وخصائصها

نفذت تل أبيب حرقياً في حرب لبنان الأخيرة، استراتيجية تدمير الضاحية وقرى الجنوب، ولم يكن الهدف حزب الله وحده، بل شملت العملية ضرب الحاضنة الاجتماعية للحزب أيضاً، وفقاً لعقيدة الضاحية

تحدثت القاموس الإسرائيلي عن (160) قرية شيعية في الجنوب اللبناني تابعة إلى سلطة حزب الله وقد تحولت على حد التصويب الإسرائيلي إلى "قرى صوابح أرض - أرض" ويتلخص الموقف منها إلى الرد العنيف والتدمير الكامل

بشأن حماس، أن يتسألت القتال إلى مدة جديدة قد تدمر عاماً آخر، للفضاء المعول من قفة حماس، إذ من غير المقول بحسب نتباهو، أن تنتهي الحرب وتبقى حماس قوياً حاسمة في غزة، أما الخيار الآخر فهو أن تنتهي حماس من ترامب وقرية، لخطة نهج حماس في غزة عبر ترشيحات داخلية وإقليمية، من دون أن تعرف تفاصيل ذلك ومدى إمكانية تنفيذ مثل هذه الخطة، وسط الممانعة التي أظهرها أهالي غزة ضد دعوات التهجير. نحن إزاء معادلة معقدة بأبعاد مركبة ومعيلة وإقليمية ودولية، يصعب فيها الجزم ويغيب عنها اليقين. أما إيران فهي في معاروت ترامب، نتباهو، فهي قضية متداخلة يتقاطع فيها الشأن الأمريكي مع الإسرائيلي مع الإيراني، تحتاج إلى رؤية مستأنفة.



قوات الاحتلال تواصل جرّهمها بحق سكان غزة

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الاتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

توقعات بصمود الأردن ومصر



● نعيم المني

في غزة بعد الانتهاء من الهدنة والمرحلة الأولى من صفقة تبادل الاسرى ليرضي يوم الجمعة الماضي احتجاجاً على خطة الرئيس الأمريكي ترامب بتجهيز الفلسطينيين من قطاع غزة إلى الأردن ومصر وكان الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي قد أكد رفضه وبشده مقترح ترحيل وتجهيز الشعب الفلسطيني، واصفاً اياه بأنه ظلم لا يمكن أن تشارك مصر فيه وذلك في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس الكيني ويليام روتو، في القاهرة يوم الاربعا الماضي، وجاء رد ترامب عليه في مؤتمر صحفي عقده في مكتبه في البيت الابيض يوم الجمعة الماضي وقال في جواب على سؤال لمراسل صحفي عما سيفعله في حال استمرار رفض الأردن ومصر لمقترح التهجير، بأنها ستستأنه (وكررها لثلاث مرات)، لأنها فعليا الكثير من اجلها، وهما تستعلائه، علما أن المؤتمر الصحفي كان بخصوص حادثة اصطدام طائرة مروحية عسكرية بأخرى مدنية، وحللت صحف أمريكية هذه الثقة التي تحدثت بها ترامب بأن الوضع الاقتصادي في البلدين صعب وسيزداد صعوبة في حال قطع المعونات الأمريكية عنهما في الوقت نفسه وفي تصريح وكأنه رد على تطايرها الأردن والمصريين قرب معبر رفح، نشرته صحيفة (جيزورالم بوست) شامل مندوب الصهيوني لدى الأمم المتحدة، داني دوتون، مندوب إسرائيل في الأمم وهو الكيلود، ماذا يحتاج مصر كل هذه التوصلات والبيانات؟، محذرا من زيادة ضلوع الجيش المصري، متشابلا ماذا يصرفون سنويا مئات الملايين من الدولارات على ضلوع الجيش المصري، مضمنا بأنه سيجود مسؤلا إلى الادارة الأمريكية عن سكوته ومواقفته على تحديث لسلاح الجيش المصري؟ وقالت مصادر صحفية أن هذا اول تصريح لمرشد (إسرائيلي) ربيع عن الجيش المصري، منذ سنوات، ونشرت صحف (إسرائيلية) وقيل معاداة نتياهو إلى واشنطن للقاء، ترامب، بأنه (نتياهو) سيحاول إقناع ترامب باستئناف الحرب



● كاريكاتير: خضير الحميري

جهاز مكافحة الفساد



● علي الحفاجي

سياسة التخفيف والعوز وقلة الموارد إلى الانتعاش والحرية الهوجاء بدون أي ضوابط، مما انعكست تلك الممارسات بالسلب على جميع مقاسم الحياة، وبدأت تؤثر على جميع التواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية، الشيء الذي جعل كثيرا من الأمور تخرج عن السيطرة لأسباب لا حصر لها، العديد من مكافحة الفساد وعن الآليات المتبعة لتتبعه أو التقليل منه حديث ذي شجون، لانه منتهما لارهاب حواضن تأويه وتسانده، كذلك الفساد هنا لك حواضن ترعاموتدافع عليه، اذن لننتقل أن أي سلوك غير قانوني أو غير نزيه يودي إلى شبيهة فساد يطلق على فاعله فاسد، وهنا يجب وبحكم القانون ان يحاسب مرتكب ذلك الفعل حساباً عسيراً كي يكون عبرة لغيره ممن تسوله نفسه لارتكاب مثل هكذا افعال، جميعنا يعلم ان في العراق الكثير من المؤسسات التي تمنى بمكافحة الفساد، كهيئة النزاهة والهيأة العليا لمكافحة الفساد والجهات الرقابية الأخرى جميعها تعمل ويكل تقان واخلاص للنضال، على هذه الأفة الفتاكة، والتي بدأت بالانتشار دون أي حياء، لكن هل ان هذه الجهات وحدها كافية لاستئصال الفساد، حقاً وهدمها لا كلفي، من دون تعاون وتكاتف المواطنين كلاً حسب موقعه، فيفهر المواطن لا يمكن لأي مؤسسة أو أي الوطن من أفضاء إلى أفضاء.

رب سائل يسأل، ما الذي يجب ان يكون كي نتفوض بواقع البلد، خصوصاً وقد امضينا عشرين واكثر والبلد ما يزال يحبو نحو بناء دولة يسودها العدل وينتج بها مواطنوه نبي، من الحرية، هل ان السياسات المتبعة بعد سقوط النظام كانت سياسات خاطئة ومبينة على رذات الفساد، أم ان بعض القرارات المتخذة كانت متسرعة وغير مدروسة، وبالتالي جعلت من البلد نخبو نحو التوفيق في كثير من الأمور، ويسير ببطء نحو التعافي، بالطبع كل ما تم طرحه من تساؤلات في مسألات موضوعية ومتمطقية، لكن، علينا أن لا ننسى التركة الثقلية التي خلفها النظام السابق والتي نخرت الفرد العراقي وولدت فجوة كبيرة وعدم مؤوفية بينه وبين النظام الجديد، نظراً لما كان يعيش عليه المواطن في حينها من خوف كبير ونقص بالأموال والائتمن، نتيجة السياسة الرذيلة التي كان يتبعها.

اندفاع العراق نحو العالم يجعله يستعيد نفوذه

بعد سقوط نظام صدام عام 2003 تمكن العراق من إعادة ترسيخ وجوده السياسي ومحاولة فرض نفوذه على علاقته بالمنطقة، من خلال شبكة عنكبوتية من العلاقات السياسية والاقتصادية والتبادل التجاري بينه وبين الدول الإقليمية والعالم، لذلك ازدادت وتيرة العلاقة والمصالح الاقتصادية بينه وبين الغرب

مجموعة واسعة من الأصول السياسية والاقتصادية والمسكرية والاستخبارية، لإزالة زعيم حكم سوريا لفترة طويلة الأسد ليس من خلال الأدبيات الديمقراطية التي تنادي بها، بل من خلال التآمر وحشد القوة الظلامية والخارجية عند القانون، كما أنه أظهر أنه قادر على قلب توازن القوى الراخ منذ فترة طويلة عند الضرورة، وهذه دروس بسيطة وقوية يمكن أن نستفيد منها دول كالصين وروسيا وإيران وجميع اللاعبين الرئيسيين الآخرين في الشرق الأوسط، العراق الذي يمتلكها والتي تعد الأرض المحول، التي يمتلكها والتي تعد الأرض في المنطقة وأثبت العراق أنه كثر لا

مع اتباع العالم وحلفائها الرئيسيين من إثبات قدرتها على تحقيق نقاط قوة، أو على الأقل إعلان تصر أثناء الصراع مع الفلسطينيين أو اللبنانيين، وفتح جبهتين في آن واحد، أو أن يكون لواشنطن لها تأثير في الصراع (الروسي-الأوكراني)، ويبدو أن الغرب لم يتمكن من فعل شيء، في هذه الصراع، والذي بعضه يتركز في الشرق الأوسط أو كان خارج منطقة نفوذه والتي ركز فيها على تايوان.



● محمد حسن الساعدي

ما يجعلنا نسلط الضوء على المشاركة الغربية المتزايدة في قطاع الطاقة المهم والحيوي في العراق، الأمر الذي أدى إلى زيادة التأثير السياسي والاجتماعي العربية، وساعدت في إشعال شرارة التحول الديمقراطي وتأثيره على الوضع الإقليمي والدولي.

يمكن القول ان الغرب خسر في الصراع الإسرائيلي الفلسطيني والذي تركه هذه المرة حول غزة، وخسر الإسرائيلي لأنه في الوقت الحاضر لم تستطع إسرائيل

المراهقات الالكترونية.. هوس التشجيع يخرق القيم الدينية

في أحد المقاهي الشعبية في بغداد، تتعالى أصوات التشجيع والحماسة بين مجاميع من الشباب، تجاه فرقهم المفضلة في مباراة الكلاسيكو بين نادبي برشلونة وريال مدريد. بين فرح وهتافات تأييد لنجوم الفريق الكتالوني وغضب من أداء الفريق الملكي، تتفاعل الجميع مع أحداث المباراة.



● التشجيع الرياضي يصل حد التطرف

الوضع يشير الباحث الاجتماعي، ولي الخفاجي، إلى أن هذه الظاهرة تمثل هوساً قد يكون مؤشراً على اضطراب سلوكي، خاصة في البلدان النامية التي تعاني من الفراغ وقلّة الدائل الاجتماعية.

ويعتبر أن هذا الهوس قد يكون مدفوعاً برغبة في التباهي الاجتماعي أو السعي للظهور بمكانة مميزة بين الأقران.

وسم ذلك، يحذر من أن هذه السلوكيات قد تكون مؤشراً على انحرافات اجتماعية خطيرة، إذ قد يؤدي الهوس بالمراهقات إلى اضطراب في حياة الشخص ويجعله عرضة للمشكلات النفسية والمالية.

وفيما يتعلق بالجوانب القانونية، يوضح الخبير القانوني محمد السامرائي أن القمار والمراهقات يُعدّان جريمة بموجب قانون العقوبات العراقي.

لكن المراهقات الإلكترونية مثل تلك التي تتم عبر تطبيقات مثل (xbet) غير منضبطة قانونياً في العراق، ما يفتح المجال لممارستها في بيئة قانونية غير

منظمة. وفيه السامرائي أنه من الضروري أن يسرع المشرع العراقي في تشريع قوانين لكفاح هذه الممارسات، وتكمن حلوة هذه المراهقات في أنها تسهم في تشييع السلوكيات المدمرة مثل الإدمان على القمار، مما يؤدي إلى عواقب اجتماعية واقتصادية وخيمة.

يرى أن مشاهدة المباريات تُعدُّ هروباً من الواقع الشخصي، بالنسبة له، كرة القدم هي وسيلة للهروب من الضغوطات الحياتية ورغم ذلك، يرفض المراهقات تماماً بسبب المخاطر التي قد ترافقها. يعتقد أن الشباب الذين يدخلون في هذا النوع من المراهقات يتجاهلون المخاطر القانونية والدينية، مما يزيد من تعقيد

بين متعة التشجيع للمنافسة مع الأصدقاء والمراهنة على النتائج. يضيف أنه جرب التطبيق شخصياً وحقق ربحاً في بعض المرات، لكنه يواجه خسارة أيضاً عندما تكون توقعاته غير صحيحة. ومع ذلك، يفضل هذه المراهقات بسبب متعة التأشبي. يشارك عبد الله بوجهة نظر مختلفة، حيث

أرباح محددة. وعلى الرغم من حبه متابعة الدوري الإسباني وتشجيع ريال مدريد منذ صباه، إلا أنه يمد التشجيع مجرد تسلية. ومع ذلك، هذه التسلية تتحول إلى ما يشبه الهوس، ما يعزز من الانشغال بالأرباح المادية على حساب المتعة الرياضية الفعلية. أما علي، فيرى أن هذه التطبيقات تجمع

● بغداد: رسل عقيل

وسط هذه الأجواء الصاخبة، يبرز شخص غريب الأطوار يبدو متحمساً لنتيجة المباراة، لكنه لا يتابع الأحداث كما يفعل الآخرون. فهو مشغول تماماً بهاتفه الذي، يتابع نتائج المباراة بشكل رقمي، متجاهلاً مجريات المباراة نفسها.

وعند الاقتراب منه، يتضح أنه قد دخل في مراهنة عبر برنامج (xbet) على نتائج الفريقين.

يقول (ج)، 27 عاماً، إنه راهن على 12 مباراة بمبلغ 10 آلاف دينار، وفي حال زيادة المبلغ قد تصل الأرباح إلى 25 ألف دينار، سعواً للتصل إلى مليون و700 ألف دينار. عن طرق الدفع للمراهقات، يضيف أنها تتم عن طريق قارات الدفع المسبق. وفقاً لما قاله إبراهيم الجبوري، صاحب أحد المقاهي في بغداد، فإن هذا النوع من المراهقات أصبح شائعاً بين الشباب، خاصة في من بين هؤلاء الشباب، يذكر أن الكثير من أصدقائه يستخدمون هذه التطبيقات، رغم علمهم بأنها محرمة دينياً. رغم ذلك، يرون أن هذه التطبيقات تجمع بين التشجيع للفريق والحصول على مكافآت مالية، ما يعزز من إغراء هذه المراهقات. ورغم كونها محظورة، فيوضح أن تطبيق المراهقات يحتوي على هبات متعددة مثل هبة التعادل، أول هدف، و الفريق الفائز، وكل فئة لها

حفلات التخرج.. ضياع العلم في زحمة المظاهر



● د.عمار طاهر



● د.محمد علي



● خريجون يودعون الحياة الجامعية

الأخيرة، أصبحت تميل إلى المبالغة، متنافسة مع جوهر المناسبة التي ينبغي أن تعكس الفخر بإنجاز أكاديمي بعيداً عن المظاهر، ويؤكد ضرورة العودة إلى المناسبات الحقيقية

لحفل التخرج، مع التأكيد على أهمية الالتزام بالثيقة والأحترام في هذه المناسبات. وعلى الرغم من أن وجود الغناء والرقص ليس بالضرورة أمراً سلبياً، إلا أن ذلك يجب أن يبقى ضمن حدود الذوق العام وعدم تجاوزها. وفي إطار تنظيم هذه الاحتفالات، أوضح عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد، الأستاذ الدكتور عمار طاهر، أن الصياح أن الجامعة تتبع إجراءات صارمة في حفلات التخرج، حيث يتم التنسيق مع الوزارة ورئاسة الجامعة، وتشمل منع تشغيل الأغاني واستخدام أجهزة دي جي والرقص، مع السماح بترديد قسم التخرج وتكريم الطلبة الأوائل. وأكد طاهر على إدارة الجامعة ليست مسؤولة عن الحفلات

وتضيف كاظم، أن أغلب حفلات التخرج التي تقام داخل الحرم الجامعي عادة ما تكون تحت رعاية إدارة الجامعة، ويحتفل بها في جو من التنظيم الذي لا يظهر فيه خلل، مشيرة إلى أن التصرفات غير اللائقة قد تظهر في الحفلات التي تنظم خارج الحرم الجامعي. من جهة أخرى، يعترض الطالب قيس أورد، في المرحلة الرابعة من كلية الإعلام، عن قلقه بشأن تحول حفلات التخرج إلى ساحة للاستعراض الرفاهية ومظاهر الرقص والفضوضاء، بعيداً عن كونها مناسبة أكاديمية. ويؤكد أن من حق الطلاب الاحتفال بإنجازاتهم، لكن يجب أن تكون هناك قوانين صارمة لضمان أن تظل هذه الاحتفالات ضمن الأطار الأكاديمي واللائق، دون أن تتحول إلى ممارسات قد تشوه صورة التعليم والجامعة.

بغداد : مريم العزي

لكن في السنوات الأخيرة، بدأت بعض حفلات التخرج تأخذ منحى مابراً تماماً، حيث تحولت في بعض الأحيان إلى مساح عرض الأزياء، واختلطت فيها المفاهيم، حتى أضحت ساحة لإظهار المظاهر والاحتفالات المفرطة. ولم تقتصر هذه التحولات على المظاهر فقط، بل شملت أيضاً بعض السلوكيات التي قد لا تتوافق مع القيم التي من المفترض أن يتحلل بها الطلبة.

تقول زهراء كاظم، إحدى الطالبات المقيلات على التخرج من كلية الآداب في الجامعة العراقية، إن حفلات التخرج تمثل رمزاً للنجاح والتعبير عن الفرح بإنهاء المسيرة الدراسية، لتبدأ بعدها مسيرة جديدة وهي مسيرة العمل. وتؤكد أن الاحتفال يجب أن يكون لائقاً بطبيعة يعثرون صناع المستقبل.



تعد حفلات التخرج من أبرز المحطات في حياة الطلبة، لحفلات تعكس تنوعاً لسنوات من العطاء العلمي والجدد المضي، ويترقبها الخريجون وأسرهم ببارغ الصبر، إذ تمثل بداية جديدة تفتح أبواب المستقبل الواعد. هذه الحفلات تجسد رمزاً للإنجاز الأكاديمي والاعتزاز بالعلم ومناشئة يحتفل فيها الجميع بالانتقال إلى مرحلة الدراسة إلى مرحلة المشاركة الفاعلة في بناء المجتمع ونهضة الوطن.

ما قصة «قطرة العين» لنجيب محفوظ؟

ما الذي يجعل من كتابة اليوميات والسيرة مصدر إثارة للتعلم والاهتمام؟ هل يجد القارئ ملامح من حياته في هذا النتاج الفكري، وهل ان الغيبة الكتابية في الأحداث والشخوص، هي الأساس؟ أم أن الخيلة السحرية هي التي تأخذ بالقرائن نحو عوامل قائمة ومثيرة وكاشفة، لها حالها من القبول والرفض والتميز. ومنها الانشداد للوقائع التي لها أسبابتها ودرجاتها المتعلقة بها؟ تلك الأسئلة وسواها مجتمعة يمكن أن نواجهها ونحن نتابع بشغف أيام العرافي في القاهرة نجيب محفوظ (الفاصل الدوراني عائد خصمك مائة ليلة وثيلة التي سبق أن نشر...

كامل الركابي انبيالات روح مائمة بالجمال

يلتقط الركابي موضوعاته الشعرية من تجارب الحياة الواسعة، بما فيها من أحزان وأفراح وغربة واستقرار وموت وولادة وحلو ومر وماضٍ وحاضر، ونزوح وعودة وسقوط ونعوض وتردد وشجاعة وحب وكراهية، ونسيان وتذكر وحرب وسلم وكفر وإيمان وروح ومجيء، والأهم أنه يقدمها لنا بلغة شعرية جديدة، وواكب العصر والتطور والانفتاح والتعددية، تستند بشكل تام على مناظر الطبيعة الساحرة، والمهاجج والابحار والأشجان ووقفة الخيال والعلاقات الرصينة، والفلسفة البنيية على الود والاحترام.

20

توحي أغلب لوحاته بمحاولات التخلص من الرموز المباشرة والتوثيق نحو التجريد المعلم بالتعبير، لتكون أعماله شهادة تفيض بأكثر من تأويل، التخلص من المباشرة التي لا يعجز عن تصويرها بأيقان واقعي، وكأنه يدافع عن لحظة الرسم وموهبته عن مكنته من أن يحجز له مكانا في المشهد التشكيلي من دون التمكن من الشهادة البنيية، لأنه تخصص في مجال آخر.



● خضر دحام

● رعد كريم عزيز

ولد الفنان خضر دحام في قضاء سنجار عام 1972 ليصبح عراقيًا في منطقة خصبة بالكتابا العتيقة، ولكن سرعان ما انتقل مفضلًا إلى منطقة مجاورة عبر الحدود بسوريا في منطقة الهول التابعة لمدينة الحسكة التي يصف فيها طفولته الساحرة بالأخضر من الطبيعة في ريف يتشابه مع سحر سنجار وزهورها. هذه المقدمة لها علاقة متمسكة لم يتمكن دحام من الفكك منها، لأن أسرته لم يقطع أفرادها علاقتهم بالرحم الأول في سنجار انحبازًا لكيانهم الوجودي ورموزهم المتعلقة بمرآتهم وسط بيئة مميزة.

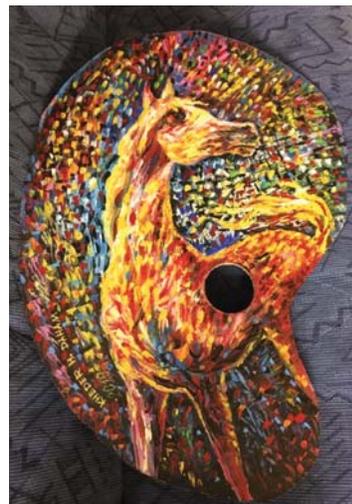


أعمال الفنان هي رسالة عن معاناته الداخلية

لقد أضفت رحلة الفن الباريسي دفقًا فوراً للاشباع الفني، حيث اشترك في أكثر من محفل والتقى بالفنان خوان خاميخيز حفيد العالمى سلفادور دالي في عمل جدائي كبير وعرض في ألمانيا ودول أخرى حاملًا معه جذوة الحركة على مكانه الأول سنجار في العراق. وحاز ثمناؤه الذي يعمل عنوان أرقوا الإبداء الأيزيدية - على المرتبة الأولى في فعالية لجمعية هداسا المناهضة للسلع من حقوق الشعوب، وحز المرأة ومنع الاتجار بالبشر. الفنان دحام خضر يسعى في كل توييماته في الرسم إلى اجترار رموزه الخاصة والتمسك برائحة الأرض التي ولد فيها على الرغم من اغترابه، لأنه يعيش في كنف الذين يحاولون الاحتفاظ بوجودهم الأزلي كشركيين فاعلين في العراق، لذا تجد النساء والشيوخ بأزيائهم التقليدية وسط مكائهم الأثير قرب المقرصات الشامية وحيواناتهم المقاتلة في اصطحاب البري جمعة القرشاة بدون توقف، حيث لا فرغ لوني أو تخطيطي في لوحته، وهو بذلك يعبر عن انفعال محتدم داخلي لم يجد له استقرارًا بعد.

يمكننا اكتشاف طبيعة استخدامه للون زحامه التنسي في تنفيذ لوحات من بقايا الألوان على البايست استغفاله في لوحة الحصان والرجل الصارخ مستخدمًا السكين على الخشب، مما يوحي بعدم اكتمال الصرخة الداخلية عند الفنان، وهو يسعى لإيصال رسالة متوازية عن معاناته الداخلية كإنسان وفنان مزروع من أرضه الأم، وكمثل عن طائفة لا تزال تعاني جراح الاحتجاج والسبي والتهمير، فهو لا يملك وقتًا للترف أو التأمل، بل يلاحق كوابسه التي يختلط فيها البشر بالطبيعة وأنهم في حلم دائم للعبور على إمكانية الوقوف على الأطراف الإنسانية الطبيعية كغيرهم الحق في الوجود الطبيعي. الفنان خضر دحام علامة فارقة في الفن العراقي وسط معاناة وجودية مصيرية تمكن من أن يفصح عن أوائه وخطوطه مع احتدام فني كبير في المشهد التشكيلي العراقي لينطلق من المحلية إلى أفاق خارجية أرحب.

خضر دحام يوثق بألوانه الذاكرة الأيزيدية



إضاءة على الفعل الثقافي وإدارته

أقام الاتحاد العام للآداب والكتاب في العراق بالتعاون مع المعهد الثقافي الفرنسي ندوة ثقافية بعنوان الفعل الثقافي والتصدي لإدارة الثقافة، المعوقات والمفوح، الندوة التي حضرها العديد من الشخصيات الثقافية استضيف فيها مدير عام مؤسسة المدى للثقافة والفنون والإبداع الدكتور غادة العاملي ومدير مركز كلاويش الثقافي الدكتور إسحاق سماعيل. جلسة الندوة التي أدارتها الشاعرة غرام الربيعي ركز فيها النقاش المشاركون على أبرز ما وُجد من سبل المعاناة التي يعيشها العراقيون في الأوقات الماضية، وهو اختيار بغداد عاصمة السياحة، الحدث الثقافي الأهم لهذا العام والذي عدّه مهتمون فرصة للترويج للنتاج الثقافي الذي يعيشه البلاد وترجيحاً للشهد الثقافي العراقي ومنتقيه ومنتجيه ومؤسسيه.



19

سيحاول ليفربول المتألق محلياً وقارياً تحاشي فقدان اللقب أمام توتنهام عندما يستضيفه في إياب نصف نهائي كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة لكرة القدم اليوم الخميس بعد خسارته هامياً بهدف نظيف في لندن. ويسير ليفربول بخطى ثابتة نحو إحراز لقب الدوري الإنكليزي كونه يتقدم على أرسنال صاحب المركز الثاني بفارق (6) نقاط ويملك مباراة موقعة يخوضها ضد إيفرتون الأربعاء المقبل.

قمة إنكليزية تجمع ليفربول وتوتنهام في كأس الرابطة

15

«مائة ليلة ويلة» العصر الذهبي لعائد خصبك ما قصة «قطرة العين» لنجيب محفوظ؟

عصفور بعد أن أتق بالسهول بادشة بالغة. راح عائد مسرعاً لحجز تذكرة على أول رحلة إلى بغداد على الخطوط الجوية العراقية، ليعود ومعه أرمية علب من القطرة هدية لـ محفوظ. ومن طريف ما يذكر خصبك أن الصيدلي أهدي علبتين حين عرف أنها مرسله إلى نجيب محفوظ، فإثلاً لعائد، أزوج أن توصلي لي أربع قيلات، واحدة لثلاثية، والثانية للأولاد حارثا، والثالثة للنص والكتاب والرابعة لثورة النيل.

تبدو مرة الأذكار لا تحفظ باللامح للذكية للوجوه الغائبة، لكن عائد الذي يخفي ثراه بموهبة متميزة يستبعد أكثر من نصف قرن الأشواق والوقائع بتفاصيلها، وهي تحتفظ بجوارها، ليعبرنا شعوراً بالحيبة والألفة مع الأماكن والشخصيات.

في هذا المجال يأتي امتداداً لمخزونه المعرفي وتمكنه من أساليب السرد لثقة استطاع هذا الكاتب من تحقيق نجاح طيب في تأسيل تجربة صادقة خاصة به، في سعاتها العراقية المصرية المشتركة، بكل عمقها وحرارتها.



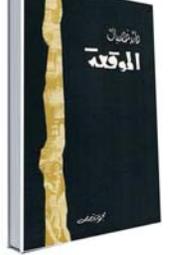
● نجيب محفوظ سيدنا العراق



● عبد الوهاب البياتي، لاجئ سياسي

الرحمن منيف، وخيري شلبي، وبلتقي جمال البالغ المذوية حكايات ممكن أن تتحول إلى روايات لا حصر لها. عائد خصبك ابن مدينة، ليست كباقي المدن أهلها، مدينة بابل الحضارة والثقافة والأدب، فيها مكتبة عامة، وسينما وحياة مدنية متفتحة على الفن، عامرة بالأدب، المتعلمين، يسرت له أجواء المدينة التراث والتعليم، وهو سليل عائلة نشأت بثقافة العلم، فهدراً للأدب، وتعرف على الأفلام العالمية والعربية، تحفظ عناوينها وأسماء منطلها، كما عرف أسماء المغنين والمحتنين وحفظ اسماء المغنين والمحتنين وحفظ

كانت له عوناً في تقديم هذا الكمن من الجمال البالغ المذوية حكايات ممكن أن تتحول إلى روايات لا حصر لها. عائد خصبك ابن مدينة، ليست كباقي المدن أهلها، مدينة بابل الحضارة والثقافة والأدب، فيها مكتبة عامة، وسينما وحياة مدنية متفتحة على الفن، عامرة بالأدب، المتعلمين، يسرت له أجواء المدينة التراث والتعليم، وهو سليل عائلة نشأت بثقافة العلم، فهدراً للأدب، وتعرف على الأفلام العالمية والعربية، تحفظ عناوينها وأسماء منطلها، كما عرف أسماء المغنين والمحتنين وحفظ



وهو المنخرج من كلية أدب جامعة بغداد، لكفه سرعاً ما ركن هذا الهدف الذي سافر من أجله، وراح يخترق المشهد الثقافي في العاصمة بتدوات عجيبة وسريفة، ربما ما كانت تنبأ لثرواها، حتى فرصة السفر، لم يكن بالمسور على أربانتا حينذاك الإقدام على هذه الخطوة، والمغامرة في ترك مقاعد الدراسة ليجد البديل في مقاعد مهافي ريش، إيزابايفيش، فينكس وغيرها، فكان يوماً مع أهم أدباء مصر وثقافتها وسينماها، وكتابات هبة وروايتين ميسائيرين، وصحيفين كبار يشرفون على أهم مجلات وصحف مصر في

ما الذي يجعل من كتابة اليوميات والسيرة مصدر إثارة للمثمة والاهتمام؟ هل يجد القارئ ملامح من حياته في هذا الإنتاج الفكري، وهل أن واقعية الكتابة في الأحداث والشخوص، هي الأساس؟ أم أن الخيلية السحرية هي التي تأخذ القارئ نحو عوالم قائمة ومثيرة وكاشفة، لها حالاتها من القبول والرفض والتوتر، ومثلها الانشاد والوقائع التي لها أسبابها ودرجات التعلق بها؟

فترة ازدهارها وتوهجها. اعتقد أن عائد خصبك يمتلك من الموهبة والجرأة والثقافة بما أهله العوض في معترك الحياة الثقافية بالطريقة التي عاشها واختارها، فإذ ما زال في بداياته الأولى في هذه السيرة بنية متعددة متحركة حرية الكتابة وكسر قيودها التي تشكل خطراً على المبدع، إلا أن خصبك لا يبدو في هذا العمل في حالة اختلاف عن كل ما قرأنا له وإعجبنا من قبل، لقد استطاع أن يواجه نفسه وظروفه، ويوظف في الكتابة كمنه، ومعاملة ما، عبارته سهلة واضحة وصريحة والقيمة لا تحتل التأويل، لا يسعى إلى الرمز والتورية، بل يقوم على وجه واحد ودقة ما كتبه، على حسن انساني رفيع المستوى، بضمئها مفردات وكثمة من المنهجية المصرية، تمنح لفته ديناميكية لثيقة وحيوية، ومعماراً متقناً بلغة صافية.

تعود أهمية الوقائع في الكتاب إلى أن القارئ لم يطلع على مثلها سابقاً حسب رأي الكاتب، إلا في حالات نادرة، ربما ذلك أنها وقائع شخصية التلقاها عائد، فكان لها مكاناً في الذاكرة انطلاقاً من مرجعياته الفكرية ورواه الفنية، السيرة تجربة حياة في امتحان الذات في بعدها المعرفي والتفسي، تكاد التجربة تتحول إلى سردية تشناك فيها الأجزاء والشخصيات والأفكار والمنافجآت، وعوالم شتى تتقلب بين الأمكنة والأزمنة على حد سواء، فكان خصبك ثرياً في تجارب حياته

تلك الأستلة وسواها مجتمعة يمكن أن توجها ونحن نتابع بشغف (أيام العراقي في القاهرة نجيب محفوظ) القاص والروائي عائد خصبك مائة ليلة ويلة التي سبق أن نشر حلقات عديدة منها في منصات التواصل، جمعها أخيراً في كتاب صدر مؤخراً عن دار ميزر في السويد في هذا العام 2024.

أثناء عمل شريك سيرته الشخصية في مدة معدودة ظاهراً في القاهرة أوائل سبعينات القرن الماضي، ما كانت الفترة طويلة كما يذكر ذلك في مذكراته، تقع فيها كل الأحداث الكبرية، لكنها وكانت بشكل وأخر حافلة بالحياة الطريف في الأثر أن عائد اختار كتابة أدب جامحة القاهرة لإكمال دراسته العليا فيها، وهو المنخرج من كلية أدب جامعة بغداد، لكفه سرعاً ما ركن هذا الهدف الذي سافر من أجله، وراح يخترق المشهد الثقافي في العاصمة بتدوات عجيبة وسريفة، ربما ما كانت تنبأ لثرواها، حتى فرصة السفر، لم يكن بالمسور على أربانتا حينذاك الإقدام على هذه الخطوة، والمغامرة في ترك مقاعد الدراسة ليجد البديل في مقاعد مهافي ريش، إيزابايفيش، فينكس وغيرها، فكان يوماً مع أهم أدباء مصر وثقافتها وسينماها، وكتابات هبة وروايتين ميسائيرين، وصحيفين كبار يشرفون على أهم مجلات وصحف مصر في

اعترافات تجسد خيارات النساء

قليلة، إضافة إلى بعض الشخصيات النسائية السلبية المحبطة. تروي اعترافات الأحداث بنوعها، وبهيرة سريعة ومختصرة، والمنعطفات القاتمة في حياة الشخصيات مخفية فلا إن أسلوب «أري» في الكتابة ماهر ويخلو من التملصية، وغني بتفاصيل محددة تتكشف لأحداث حقيقية بطريقة تحقق الاتساق اللاسوي، بدء من ماركات العناية بالبشرة في الثمانينات إلى المصاعد والوزان المكتبية في برجي مركز التجارة العالمي عام 2001، وصولاً إلى التقديرات المتفرقة بتصميم شخصية في لعبة Sims التي هي اعتقد الأول من القرن الحادي والعشرين.

تدخل السرديات المتشابهة ومنظوراتها المتعددة الإشكال مع مقاطع من لعبة محركات نصية، وتقدم الكشف عن عمقها تدريجياً هناك طلال من رواية غدا وغدا وغدا للكاتبة غابرييل زيفين في استكشاف أيري ميكانيكا سره النص خلال الألباب، وكيف يمكن لها معالجة علم النفس الاجتماعي، وتواجه رواية Weyward، والسرد لاستراتيجية إلميا هارث، الطلم التاريخي والسياسي ضد النساء الحوامل، ولكن اعترافات هي أيضاً عالمها الخاص بالحوامل، وهي ملحة عالية وأسهة النطاق وحميمة ورفيعة في ذات الوقت، وبينما تتلامح فلعن الصور المقطوعة السردية بدقة حروفية تقريبا، فلعن رواية اعترافات عن كارتير أيري كاتبة ذوقاً عميقاً

في صباح العادي عشر من أيلول بمدينة نيويورك، تنسب كورا عن المدرسة لتفتني بصديقتها التي لم يحضر فتنصاب باحباط وتضع فرساً مادلًا للحموضة التي أساءتها، قبل اصطدام الطائرات برجي التجارة العالمي، وبينما تشاهد الكارثة على الأخبار، وامتلاء السيرة: كانت كورا من الذين يرتدئين، كان والدها يعمل داخل البرج الشمالي ولم يره أحد مرة أخرى، أما والدتها فتوفيت بضع مئذ سنوات، تاركة كورا اليوم وحيدة.



تشكل الروابط بين هذه الشخصيات، وعلقاتهم بعضهم ببعض عبر العقود، الأساس لـ اعترافات، وهي أولى رواية رامة للكاتبة كاترين أيري، التي نشأت في أكترا ومن الذين يرتدئين، ويروج الناشر للكتاب باعتباره استكشافاً لتجربة المهاجرين في الحقيقة، كانت مخاوف أيري كثيرة، بالإضافة إلى العرق والتجزؤ والمرض النفسي والإساءة، فإن رواية اعترافات تسرد في التقاسم الأول حول العمل والأجساد، وما يحدث لهن عند اتزاع هذه الخبرات منهن. هي رواية إرتديفة بعد لعاء الدستور الثامن، ورواية أمريكية بعد فضيحة روض وايد، وتقرب أيري من هذه المحطات السياسية الموازية بحساسية ودقة تثير الإعجاب.

لا تضرب أيري التواضع الأخلاقية فيانيسة لبعض النساء في الرواية أن الإجهاد فانونياً وأمثلاً ليعتمدن حياة أفضل، والنسبة لأخريات، فالمرور ليست واضحة ولكن في رواية اعترافات هناك عديد يلمس من النساء العوامل عن طريق الخطأ، إلى حد يعطل مصداقية كتابها غارق في الإصالة، وفي القارئ، تظهر حالات الحمل العرضي بانتظام لدرجة أن سردي يتوقع حدوثها باعتبارها حتمية لأي اتصال جسدي بين جنسين كما أن الشخصيات الذكورية المكتوبة بمق

خلوصي وزنكة في المشغل السردى



● كبرياء، صلاح السيلوي

تشاول المشغل السردى في كبرياء تجرئتي القاصين ناطق خلوصي وصلح زنكة عبر جلستين متتابعتين. الجلسان اللتان أقيمتا على حدائق أحد مقاهي كبرياء وسط المدينة لتناول أعضاء مشغلنا الأدباء عباس خلف وحنين عبد الله وإبراهيم سبتي فيها تفاصيل دقيقة من مناطق اشتغال خلوصي التي سافر من أجله، وراح يخترق المشهد الثقافي في العاصمة بتدوات عجيبة وسريفة، ربما ما كانت تنبأ لثرواها، حتى فرصة السفر، لم يكن بالمسور على أربانتا حينذاك الإقدام على هذه الخطوة، والمغامرة في ترك مقاعد الدراسة ليجد البديل في مقاعد مهافي ريش، إيزابايفيش، فينكس وغيرها، فكان يوماً مع أهم أدباء مصر وثقافتها وسينماها، وكتابات هبة وروايتين ميسائيرين، وصحيفين كبار يشرفون على أهم مجلات وصحف مصر في

فقط، إنه أيقونة سردية عراقية أهم بالكتابة الشهدية التي تعتنى بالبراعة الكلمة يسر معجبها بقدر تعولها إلى سيرة تتناغم مع عصرها ومحيطها، وبينها فتكون انعكاساً حيا للواقع وإشكالاته وأزماته كما رأينا ذلك واضحا في روايته اعترافات زوجة رجل مهم، وسنابك إلياسين، فإن آلية المشاهد لم تكن عند عذرة الحد بل تقصص في ملبساته لتعري لنا الواقع وتكشف المستور.

● المشغل السردى تقدي حواري يهتم بقرائة والتجرب العراقية والعربية

● كاترين أيري كاتبة جديدة

صعاليك الشعر العراقي



• عقيل علي، جئان آدم



• حسين علي، السخرية العربية



• عبد الأمير جرحس، الجبل المئين

علامة مضيئة في الشعرية العراقية، يقول في إحدى قصائده، لا نستنهض نفسك لغير ما أنت مقبل عليه

كن رفيق عمرك المخلص، ولا تلتصم بخطاك لغير صوابك

كل ما حولك، كل ما خلفته غير جدير بالثقت

... اسرع... كفاها وهناً

الحكمة غافية والصباحات تتفاقم.

كان عقيل علي في قصائده الأخير كمن يرثي نفسه أو يستحضر مشهد موته، إذ يقول في إحدى قصائده التي وجدت بين أوراقه:

أغضت العينين المفلتتين
ومضيت
بعد انقائها
ما زال الانتظار يرتحل قبض رواء
في داخل روحك
التي أين تزل يا عقيل علي
كلا انه الموت في الحياة، كل رمشة جفن
أهي إذن ما تبقى
كفى... كفى.

ويصل عبد الأمير جرحس أنموذجاً آخر للصناعة، فهو طالب الماجستير الذي يعاني من خلل في عموده الفقرية، أحب وتزوج وكان مقدراً أن يعيش حياة مائة، لكنه سرعان ما تبدا الحياة المائتية وهاجر إلى عمان ومنها إلى كندا لينشط مبدئياً مترجم وهو يقود دراجته الهوائية، مئة تشبه طنطنازي حياته المرتبكة، يقول في قصيدة «جيبتي:

هدم ناطحات سحابك قبل أن تمطر
يقول صباح الغزالي في حوار أجراه معه الزميل الراحل يوسف مسنين في صحيفة الصباح: من أنت؟ هل هم من قصيدته تعرف ذلك؟ على النحو الآتي:

ربما كنت محض غيمة ربما أحمل
الدمن الذي سوف يزيد بسنايين
التخييل خصوبة وعذوبة، ربما أكون
عاصفة أو رعد أو برقان أو حنان
المشوق أكتب في كل مكان في الظلام
أو الحلم أو في الحديث أكتب كمن
الأخيرة.

لقد تحولت ظاهرة الصعلكة أو التمرد أو الشعراء المهتمين من خيار فكري، إلى ظاهرة جماعية في حقبة الثمانينيات من القرن المنصرم، ومن بين القائمة الطويلة يخرج اسم الهامش الثقافي في العراق ليرد الشديت الشاعر عقيل علي، السبعيني الذي

• **كريم شغيدل**

لم أجد في محرك البحث على الشبكة العنكبوتية عن الشاعر عدنان العيسى، إلا مقالة بتمة كتبها زميله الشاعر عبد الزهرة زكي وشعرها في صحيفة الصباح، يتحدث فيها عن لقائه الأول به في العام 1972 ولقائه الأخير به مطلع التسعينيات، وسبق للعيسى أن أعطاني كراستين صغيرتين فيها بعض قصائده، سلمت إحداهن لعميد الزهرة زكي لغرض نشرها، وقد نشرت فعلاً، ولم يتسن لي استردادها، والكراستين على فراش جنونه وتشرده وتهيمسه، يقول زكي أواخر التسعينيات ارتقتا.. لكن أخباراً منه كانت تبغني أو أواخر الثمانينيات فتصدت عن أصابته يذكر في صحتها من غير أنه فكرياً وشعرياً وتعرضه إلى شيء من الاختلال عقلي بدأ يماثيه، بما للهلول. أ بالجنون وسد نرى مفتحاً وبوضوح: لقد عاد العيسى إلى الوسط الثقافي بمكاز جسم نضال ويسوق تيدو عليه علامات النضال النفسي الواضحة، وذلك نتيجة انتقاله من أقصى الموالي إلى أقصى المعارضة إلى حد تعبير عبد الزهرة زكي.

قد لا يشكّل صباح الغزالي آخراً جريح حرب وعائلة مسودة، جاءت به مصنف في أمضى حسن عجمي المتخصص في الثمانينيات، بعد لقائه بصديقه القديم الشاعر محمد

بين المعوقات والطموح إضائة على الفعل الثقافي وإدارته



• تناولت الندوة دور المؤسسات الثقافية في دعم النتاج الأدبي

ذُكرت أن من خلال المشاريع الثقافية، التي يقدمها اتحاد الأدباء ردم الهوة والتجوة أكثر من المثقف والسياسي، وبدت السلطة مندمنة أكثر من المثقف والمثقفين.

وتعتقد اسماعيل أننا خرجنا بنتائج منمعة من هذا التلاحق الذي حقق نوعاً ثقافياً، وهو واحد من أهم الأهداف التي نطمح لتحقيقها، هذا الانتعاش الثقافي يحقق انسجاماً تاماً بين المثقفين والقوى العاملة.

وأضافت: مؤخراً وقعت اتفاقية تعاون بين مركز كلاويش والاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق وهو مكتب للحركة الثقافية في العراق.

د غادة العمالي قائلة: للـ الصباح إن الفعاليات الثقافية ذات دور مهم حيوي في المجتمع، فهي نتج منصة للتبادل الثقافي وتساعد على كسر الأفكار المنغلقة وتوسيع آفاق المثقفين ومنتجيه الثقافية، بالإضافة إلى خلق تماس بين الأجيال المتعددة، وهي عدا هذا ذلك تمارس دوراً في تأثير الثقافات الدخيل من الداخل والخارج.

وأضافت أن هذه الاتفاقيات تعزز أهميتها في المشهد الثقافي والإعلامي بوصفها أداة تفتح مدعي العراق فرصة جديدة من تجاربهم وكسب الجمهور جديد، وهي عدا هذا ذلك مؤشر إيجابي يدل على سير المشهد الثقافي العراقي بخطواته الصحيحة.

وأشارت الشاعرة غرام الربيعي إلى أن هذه الجلسة حارلت أن تكسر حدود المشهد الثقافي العراقي التقليدي التي تجسد المرآة جزء كبيراً منه، هناك مؤسسات ثقافية تقودها نساء، والمختصر النسائي هو محور جزء كبير في المشهد الثقافي.

وتابع أن تلميط النظر على هذه النوع من الأفكار التقدمية، وإثارة هذه الموضوعات يحرض على تأسيس رؤية مستقلة نحو الثقافة.

وتعتقد أن ما يقرره المشهد الثقافي يختلف أسفله بتجسد ما يناقش في الندوات التي تنهياها المؤسسات الثقافية، لا سيما الاتحاد العام للأدباء والكتاب الذي يحمل على عاتقه رسم هوية العراق الثقافية بشكلها الرصين.

• يغداة نواردة محمد

أقام الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بالتعاون مع المعهد الثقافي الفرنسي ندوة ثقافية بعنوان الفعل الثقافي والتصدي لإدارة الثقافة.. والمعوقات والطموح . الندوة حضرها العديد من الشخصيات الثقافية استضاف فيها مدير عام مؤسسة المدى للثقافة والفنون والإبداع الدكتورة غادة العمالي ومدير مركز كلاويش الثقافي الدكتورة نسيان اسماعيل.

جلسة الندوة التي أدارتها الشاعرة غرام الربيعي زك فيها النقاش المشاركون على أبرز ما أزد من صلب المعاداة التي يعيشها العراقيون في الأعمار الماضية، وهو اختيار بغداد عاصمة السياحة. الحدث الثقافي الأهم لهذا العام والذي غنّه مهتمون فرصة للترويج للنتاج الثقافي الذي يعيشه البلاد وترويجاً للمشهد الثقافي العراقي ومثقفيه ومنتجيه ومؤسسيه، ومن هنا بدأ دور قادة المؤسسات الثقافية في إضائة المشهد الثقافي.

وأوضحت العمالي وهي مدير عام مؤسسة المدى غادة العمالي أن كل مؤسسة ثقافية يجب أن تملك مقومات ترويج صحيحة، وهي مسؤولة عن رسم صورة للثقافة العربي، وهي أهم أدوات فعل التأثير، هناك العديد من المقومات المسترسمة التي يجب أن تعتمد على الكفاءات العالية والتخطيط المدروس وتقدم مسودة واضحة ونقطة بداية ونهاية لكل فعل ثقافي .

وتابعت أن المؤسسات في العراق بدأت تعمل على الاستغلال الاحداثي الذي يرتبط بالتكنولوجيا الحديثة واستخدام أساليب الترويج بالصورة التي يتماها جيل الشباب، تتأهها عن انشطتها الثقافية.

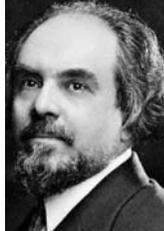
وبما جاء في البلاد الحديث عن دور المؤسسات الثقافية في دعم النتاج الأدبي والترويج للمشهد الثقافي، أشادت الدكتورة نسيان اسماعيل بدور الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، وهو من أهم هذه المؤسسات التي تقدم نتاجاً أدبياً ثقافياً رصيناً وحاضناً للثقافة والبدع عن في العراق.

تقدیس العزلة

• حسن الكعبي



• جان بول الجيميه، هو الأخرين



• تيوتلاي برديانف، العزلة والمجتمع



• اميل سيوران، الاستبصار

العزلة من المفاهيم الأساسية التي (تتكز عليه الفكر الوجودي، لا سيما فكر جان بول سارتر ضمن مقولته الشهيرة الجيميه هو الأخرين التي أطلقها، في مسرحيته الجيميه هو الأخرين المعروفة بـ الأبواب المغلقة المتشجورة حول وصول الشخصيات الثلاث الرئيسية في المسرحية إلى الجيميه، ولترقى هذه المقولة فيما بعد إلى كونها المانيستو المؤسس للفكر الوجودي بطبعته العدمية التي عززت نزعات الانفصال عن الأخر.

إن مقصديات سارتر في هذه المقولة كما يؤكد كينيث تيون تتمظهر ضمن توضيحات سارتر نفسه الذي يجيب عن سؤال لماذا كان الجيميه هو الأخرين؟ لأنه، كما يقول سارتر عندما تفكر في نفسك، عندما تحاول أن تعرف نفسك، نحن نستخدم معرفتنا لذاتنا التي يعرفها الأخرين عننا سيقا . وبعبارة أخرى، إذا لم تكن معروفين أو إذا لم يتم التحقق من شخصياتنا الفردية وأحلامنا والحصول على موافقة الآخرين عليها، فإننا غالباً ما نشعر بأن وجودنا لم يتم أمثل أو حتى أنه لا يهيمه لا.

استناداً إلى أقوال سارتر في مقولته الأساسية الجيميه هو الأخرين والتي تُعد من الثغرات المركزية للتفكير بالوجودية والتي تصمد مفهوم وضع الإنسان وعلاقته بالأخر الاجتماعي فإن هذه الأقوال تؤكد وجود حالة صدامية بين الأنا والأخر من خلال محاولة الأنا في التعرف على ذاتها من خلال انطباع الآخرين عنها وما يصدر من انطباع الأخر يكون بمثابة جسيم الأنا، لأنها في إطار هذا التعرف نشعر أن انطباعاتها وخصالها الفردية لن تعود مطابقة لتصورات الأنا، فالأخر هو الذي يحدد ملامح الأنا وسماتها وخصالها ولذلك نشعر الأنا بجيميه ذاتنا. التصور الذي يحدد

العزلة، وهذا العزلة بهذا المعنى تأخذ منحى التسمائي الذي يرفى إلى مستوى الحرية الكاملة التي تستوجب التقدير كما عند اميل سيوران الذي يربط العزلة بالنف والأدب، بل أنه يجعل من العزلة مقدمة أساسية في مفهوم الأيد والخلقية الإبداعية في الفن والأدب بشكل عام، حيث تتجلى عزلة الكتابة عند سيوران بطريقة فريدة من نوعها، وهي تفتتح على عناصر الشعر، والإسما، والهوس، والصورة، والرزم، والفكرة، والمفهوم. إنها نوع من الاستبصار عبر الوجود والوعي

والعزلة من الذات، والإحسان بها إزاء الآخرين والأشياء، وتتجلى قوة الاستبصارية بأسمى صورها، ساعية

منتخب الأساطير يواصل تحضيراته الفنية



● بغداد، الصباح الرياضي

يواصل منتخب الأساطير لكرة القدم تدريباته المكثفة على ملعب الشعب الدولي لليوم الثاني تالياً. استعداداً للمشاركة في بطولة الخليج للاعبين القدماء بنسختها الأولى، التي تستضيفها الكويت من (20 إلى 24) شباط الحالي.

التدريبات جرت تحت إشراف المدرب حكيم شاكر، ومدرب الحراس عبد الكريم ناعم، ومدرب اللياقة علي حسين حاتم، بمشاركة (19) لاعباً هم: محمد كاسد وعلي مطشر وحبيب جعفر ومهدي كريم وسعد عبد الحميد وليث حسين وحيدر عبيد وأحمد مناجد وأحمد إياد وخذون إبراهيم وأوس إبراهيم وسعد عطية وحيدر صباح وإسماعيل زكي ومويد خالد وإسراء رعد ومصطفى كريم ومهيب كاظم وإسماعيل سعيد.

من جانبه، أعرب المدرب حكيم شاكر عن امتنانه لاتحاد الكرة الذي منحه مسؤولية قيادة المنتخب في هذا التحول الخليجي، مؤكداً سعيه لرفع جاهزية اللاعبين البدنية قبل إعلان القائمة النهائية، لافتاً إلى أن شروط البطولة منعت مشاركة نجوم جيل التسعينيات، وفرضت عليه اختيار لاعبين محددين لضمان المنافسة على اللقب.

وتهدف البطولة إلى إبراز التراث الكروي الخليجي من خلال مشاركة أبرز نجوم كرة القدم السابقين في المنطقة، وتعزيز التجربة الرياضية والثقافية في تلك الدول.

تجربة أخيرة لليوب في معسكر تايلند

● بغداد، الصباح الرياضي

يخوض منتخب الشباب لكرة القدم، يوم غد الجمعة، مباراة تجريبية أمام أحد أندية الدوري التايلندي الممتاز ضمن إطار المعسكر المقام في العاصمة بانكوك استعداداً للمشاركة في نهائيات أمم آسيا تحت (20) عاماً التي ستعقد في الصين في الثاني عشر من شباط الحالي وغاية الأول من آذار المقبل.

وتعد تجريبية الفد الأخيرة لليوب الراهدين ضمن معسكر تايلند بعد خوضه مباراتين سابقتين أمام أصحاب الأرض وكوريا الجنوبية.

ويسمى الجهاز الفني إلى إشراف لاعبيه الأساسيين في لقاء الفد للوقوف على طريقة وأسلوب اللعب الذي سيتبعه منتخب الشباب أثناء خوض مباريات مرحلة المجموعات في النهائيات الآسيوية.

وكان نادي مارنيور السلوفيني رفض السماح للاعب آدم طالت بالتواجد مع منتخب الشباب في بطولة آسيا، بعد تلقي اتحاد الكرة كتاباً رسمياً من النادي السلوفيني يبلغ فيه باعتذار التحاق اللاعب وذلك بسبب حالته البدنية، والإصابات الطفيفة التي حدثت له مؤخراً.

ومن المأمّل أن يعثّم منتخبنا الشبابي معسكر تايلند في العاشر من الشهر الحالي على أن يخوض أولى مبارياته في النهائيات القارية أمام كوريا الشمالية يوم الخميس المقبل.

يذكر أنّ فرقة نهائيات أمم آسيا أوقعت ليوب الراهدين ضمن المجموعة الثانية إلى جانب السعودية والأردن وكوريا الشمالية.



ديربي النوارس والقيثارة يتصدّر مشهد الجولة 19 لدورينا

● بغداد، حيدر كاظم

القاء، لما يمتلكه من أسماء مميزة في صفوفهما من المحليين والمحترفين.

من جانبه يسمي الزوراء إلى تجاوز آثار الخضارة الأخيرة أمام فريق القاسم، بغي استعادة لغة الفوز، والصدارة التي انتزعها زاخو في الجولة السابقة، إذ يقف الأبيض وصيفاً في جدول الترتيب برصيد (35) نقطة.

بدوره يتطلع الشرطة إلى القبض على النقاط الثلاث، من أجل الخسي قدماً نحو القمة، لا سيما أنه يحتل المرتبة الثالثة بـ (34) نقطة، وفي جعبته مباراة مؤجلة أمام نبط الفهد البصرة.

وتتعلق بعد غد السبت منافسات الجولة (19) من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، بإقامة (4) لقاءات، ويتصدر ديربي العاصمة بغداد، الذي يجمع الزوراء والشرطة المشهد، بحكم تقارب النقاط بينهما، وأهمية المواجهة في صراع الفوز بالصدارة.

وتحتوي مواجهة الديربي بأهمية بالغة، في ظل الإثارة والقوة التي تتسم بها مبارياتهما معاً، والمتابعة الجماهيرية للفرقتين، إذ ستكون مقومات التحدي موجودة لدى النوارس والقيثارة لحسم

بالتنسية

جدليات المحترفين

لا شك أن الاعتماد على الوجوه المحترفة، التي تحسن الطنن في أنها تمتلك الكفاءة، إنما يمثل انكساراً لسلوك إيجابي وروية مطلوبة في المجال، الذي تتواجد فيه لاسيما في ملاعب كرة القدم، وهو أمر يمكن أن يأتيها بما لا يستطيع سواهم قيادتها لإصاية التوفيق والفلاح، والذي أتينا عليه في سياق تطرقنا إلى موضوع غاية في الأهمية وهو مدى الاستفادة المتوقعة من الاستعانة بالاسماء المحترفة من اللاعبين الأجانب في دورياتنا، لأن في ذلك تعضيداً لكل الجهود التي نرتجى منها وفيها بلوغ منافسات الدوري مرحلة متقدمة وبالنتيجة، فإن الهدف بعيدة المدى يصل إلى حدود الوطنية ذلك أن المستوى كلما وقف عند مرحلة متقدمة فنياً بين الفرق المحلية، فإن تداعياته ستشكل دفعة إيجابية لصالح منتخبنا الوطني.

لقد رصدت أنديةنا خلال الموسم الحالي، مبالغ كبيرة جداً من أجل الاستفادة باللاعبين الأجانب، وأخذت تتنافس في ما بينها على استقطاب المحترفين تحفيقاً لمستوى فني أفضل، وهي ولأجل هذه العلية جندت وجوهاً في سبيل فتح منافذ التواصل مع لاعبين من أوروبا وأفريقيا وعرب، ونحن هنا في تناوالتنا لا ننشد مصادرة الأندية حقوقها في طرق الأبواب التي تعتقد من خلال طرقها أنها تستطيع أن تصيب وفقاً أفضل وتجعل تطلعات جماهيرها تتكئ على حقيقة مغايرة تأطر بحلقات النتائج الإيجابية، لكننا نقف معها مؤشرين المستوى الضعيف، الذي عكسه العديد من اللاعبين الأجانب، وبلا ريب فقد أوضحت المشاهد الأدائية، التي راقت حضور أغلب اللاعبين المحترفين في الدوري المحلي، أن جهم غير مؤهل لأن يشكل نقلة نوعية في أداء فريقه وهو غير قادر على أن يشكل رصيداً إضافياً يمين التشكيلة في تحقيق مستوى يشار إليه ويصنف على أنه أداء سميز.

نعم شاهدنا لاعبين يحملون جنسيات ولا أفريقية لكننا لم نغفر على هوية كبروية تناظر تلك الأسماء، فقد وجدنا أن أغلب وجوهنا المحلية وبينهم أسماء تنتمي إلى القائمة الشبانية متمكونين من أداهم أكثر من المحترفين الأجانب، وبعوضاً من أن نجد إغارة من المحترفين رصداً أن سوء الأداء كان دافعاً للعديد من مدربي الفرق المحلية لإجراء تغييرات كان معادها إخراج اللاعب الأجنبي وتوضيحه بملاب ملع، وعلامات الاستفهام، التي تشخص أمامنا تدب باتجاه الآلية التي اعتمدت عليها إدارات الأندية ومن تضامن معها في مسؤولية الاختيار في سبيل الاستعانة باللاعبين المتأخرين حالياً، وصرف مبالغ عليهم ومن الاستفادة القصوى منهم.

إن الركيز إلى قرار التعاقد مع لاعب أجنبي ينبغي أن يلخص إلى اعتبارات تجمبع في مجملها أنه سيكون لاعباً مهيماً من حيث المهارة وخدمة الفريق تشكيلي، إلا أن واقع الحال بصدد أغلب المحترفين لم يسجل ذلك، وجاءت المستويات عند بعضهم هزيلة وغير مقفمة وهنا يتجلى الأمر المطلوب، والذي يفرض على الأندية وحرصاً منها على المستوى العام لكرتنا أن تخضع لاعبيها الأجانب إلى عملية رصد وتقييم وتقرر بعدها إمكانية استمرارهم مع فريقها أو إزهاه عنهم، لأن في ذلك فراراً صائباً وبعثاًه سباتي إجابة إيجابية.



على حنون

أوضحت المشاهد الأدائية، التي راقت حضور أغلب اللاعبين المحترفين في الدوري المحلي، أن جهم غير مؤهل لأن يشكل نقلة نوعية في أداء فريقه

رئيس نادي التجارة: نسعى للارتقاء بفرقنا الرياضية



● بغداد: حيدر كاظم

لاهتمام بطواقم الفئات العمرية علاوة على تطوير آلية العمل في فرق القاعدة، عبر اكتشاف الواعدين وصقل مواهبهم منذ الصغر، لرفع المنتخب الوطني بمفاسر جديدة قادرة على تقديم العطاء خلال الفترة المقبلة.

ولفت الكرعالي إلى أن الارتقاء بالمستوى العام للنادي لا يأتي إلا بتضافر الجهود من قبل الجميع، مبيناً أن تركيز الإدارة سيكون بالتساوي بين الأعباء، وأن أهم أهدافها قيادة فرق كرة القدم للوعد إلى الأضواء مجدداً، والتهوض بواقع

التطوري الدؤوب لتحقيق المزيد من النجاحات بما يسهم في الارتقاء بمستوى الرياضة على الصعيد المحلي. وأضاف أن فرق التجارة حققت نتائج مثالية في المسابقات الأخيرة، حينما توج الموي تاي بلقب بطولة الشباب، كما حاز فريق الملاكمة المركز الثالث في منافسات أندية العراق فئة الأشبال، بينما يتنافس فريق كرة السلة حالياً في دوري المحترفين، بغية التؤز بمرتبة متقدمة.

وأشار إلى أن إدارة التجارة تطمح

تسعى إدارة نادي التجارة إلى مواصلة تقديم الدعم لفريقها الرياضية من أجل الارتقاء بها لمستويات أفضل، وضمان تحقيق المزيد من النجاحات في مختلف الفعاليات، لا سيما كرة القدم والفنون القتالية.

وذكر رئيس إدارة نادي التجارة الدكتور حيدر نوري الكرعالي عقب بثه نقلة الهيئة العامة في تصريح لـ (الصباح الرياضي) أن مجلس إدارة النادي يسواصل عمله

السبت.. جولة جديدة لمحترفي الصالات



الشعبي نظيره الشباب البصري، وتشهد قاعة الشباب ميأارة مرتقبة بين المصافي والدفاع الجوي، على أن تختتم الجولة بمواجهة حامل اللقب نطق البصرة أمام الموارد المائية على ملعب الأخر.

وفي سياق متصل، أسفرت مباريات الدور الثاني من بطولة كأس العراق لكرة الصالات عن فوز المصافي على أمانة بغداد بنتيجة (4 - 2)، بينما تفوق الدفاع الجوي على بلدية البصرة بأربعة أهداف دون رد، وهي النتيجة نفسها التي فاز بها غاز الجنوب على آليات الشرطة من جهته، حقق الحشد الشعبي انتصاراً كبيراً على المعلمين بنتيجة (9 - 1).

● بغداد: عبد الستار

تتعلق بعدد السبت، منافسات الجولة العشرين من دوري المحترفين لكرة الصالات بإقامة ثمانية مواجهات في بغداد وعدد من المحافظات، إذ يفتتح الدور بمباراة قوية بين غاز الجنوب والجيش في قاعة نطق البصرة.

ويستضيف بلدية البصرة نظيره الشرطة في ملعبها، أما دجلة الجامعة، فتصدر الترتيب، فيقبل ضيفاً على نطق البصرة في قاعة التضامن، بينما يلتقي الشرطة في أوروك في قاعة الشهيد ميثم. وفي مواجهات أخرى، يواجه آليات الشرطة أمانة بغداد في قاعة الأعظمية، بينما يلاقي الحشد

اسكواش العراق يشارك في البطولة العربية

المشاركات السابقة على المستوى العربي، إضافة تمكن تطور رياضة اسكواش في البلد. ومقتت منتخبنا الوطنية نتائج مشجعة في بطولة غرب آسيا الأخيرة، التي نظمتها الاتحاد العراقي في محافظة اقلية تشهد إقامة مسكرات تدريبية داخلية للفئتين المذكورتين لرفع جاهزية اللاعبين بدنياً وفتحياً بغية تحقيق نتائج والتاثل في المسابقات الفردية.

أن منتخباتنا تشارك ضمن فئتي تحت (15 و19) عاماً، حيث ستقام المنافسات وفق نظامي الفرقي والفردى. وأشار إلى أن اللجنة الفنية في الاتحاد وضعت خطة إعداد متكاملة تتناسب مع أهمية هذا الاحتفال، مع التركيز على ضرورة تحقيق نتائج مشجعة، لاسيما بعد الإنجازات التي حققها اللاعبون في

● بغداد: الصباح الرياضي

تلقى الاتحاد المركزي للاسكواش دعوة رسمية للمشاركة في البطولة العربية للفئات العمرية، المقررة إقامتها مع الكويت منتصف شهر نيسان المقبل. وفي تصريح خاص لـ الصباح الرياضي، لاسيما أكد رئيس اتحاد اللعبة الدكتور على جهاد

ملعب الزوراء مسرحاً لمباراة الشرطة والعين الإماراتي



● بغداد: الصباح الرياضي

اعتمد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رسمياً ملعب الزوراء في بغداد مسرحاً لمباراة الشرطة والعين الإماراتي ضمن الجولة السادسة والأخيرة من مرحلة المجموعات لدوري أبطال آسيا الأندية النخبة (منطقة الغرب).

وذكر عضو المكتب الإعلامي لفريق الشرطة أثير الشويبي في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) أن إدارة النادي تفتت اسم خطياً رسمياً من الاتحاد الآسيوي باعتماد ملعب الزوراء، لاستضافة مواجهة الشرطة أمام العين الإماراتي، وللمقرر لها أن تقام في السابع عشر من شباط الحالي، لحساب الجولة الأخيرة من دوري أبطال آسيا للنخبة، بعد سلسلة من الزيارات، والإطلاع على المنشأة ومدى جاهزيتها لاحتضان المباريات.

ويشأن الشكوى المقدمة ضد نادي استقلال طهران الإيراني، أوضح الشويبي أن فريقه تقدم باعتراض رسمي إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بسبب إشراك اللاعب أزمن سهرابيان خلال مباراة الفريقين في دوري أبطال آسيا للنخبة، عاداً مشاركة سهرابيان مخالفة لقوانين الاتحاد الدولي (فيفا). وأشار إلى أن الشكوى تتضمن أن اللاعب سهرابيان لعب الموسم الحالي لثلاثة أندية مختلفة، بينما تنص القواعد الدولية على أن اللاعبين يجب لهم التوقيع

تحديد موعد بطولة جامعات العراق لألعاب القوى



● بغداد: نبيل الزبيدي

لدوري أقسام وشمب النشاطات الطلابية في الجامعات الحكومية والأهلية، إذ ناقش المضمون جهاز الإشراف والتعليم العلمي وزارة التعليم العالي يوم السادس والعشرين من نيسان المقبل موعداً لاحتطلاق بطولة جامعات العراق لألعاب القوى، التي ستقام على ملاعب جامعة بغداد.

وأوضح مدير قسم النشاطات الطلابية، الدكتور حسين باسم الشديدي، في تصريح لـ الصباح الرياضي، أن البطولة ستقام وفقاً للقانون الدولي للعبة، وسيتم إرسال التعليمات والشروط الخاصة بالمسابقات إلى الجامعات المشاركة، مع السماح لكل لاعب بالمشاركة في فئتين. وأضاف أن قسم النشاطات الطلابية عقد اجتماعه السنوي

الدور المقبل في المسابقة القارية، عقب تعادله أمام اللعب الأفرقيين فقط، ويتناظر الرد من الاتحاد القاري.

يذكر أن الشرطة خرج رسمياً من حسابات التأهل إلى (نشاط)، قبل جولة من النهاية.

مع ثلاثة أندية في الموسم الواحد، ولكن لا يجوز لهم اللعب الأفرقيين فقط، ويتناظر الرد من الاتحاد القاري.

يذكر أن الشرطة خرج رسمياً من حسابات التأهل إلى (نشاط)، قبل جولة من النهاية.

يوناييتد يُعير مالاسيا إلى أيندهوفن

• لندن، أ. ف. ب.

عاد المدافع الهولندي تيريل مالاسيا إلى بلاده للدفاع عن أوان أيندهوفن على سبيل الإجازة من مانشستر يونايتد الإنكليزي، وذلك وفق ما أعلن الأخير ويواصل الدولي الهولندي البالغ (25) عاماً عملية استعادة كامل لياقته البدنية بعد عودته في تشرين الثاني من غياب دام (17) شهراً بسبب الإصابة. وانضم الظهير الأيسر إلى يونايتد عام (2022) قادماً من فينورد مقابل (16) مليون دولار ويرتبط بعقد مع الشياطين الحمر حتى صيف (2026) وقال يونايتد في بيان: سيمضي مدافع يونايتد تيريل مالاسيا ما تبقى من موسم (2024-2025) مع فريق الدوري الهولندي أيندهوفن على سبيل الإجازة، مضمناً بعداً عملاً بجهد كبير لإعادة بناء لياقته البدنية وفرصته التنافسية، عاد مالاسيا إلى اللعب في وقت سابق من الحملة التحضيرية لخاض الدولي الهولندي ثمانية مباريات بقيادة (المدرب البرتغالي) روين موريم. وأرسمت صفقة الإجازة قبل إقفال نافذة الانتقالات الشتوية في هولندا. وتأتي عودة مالاسيا إلى الدوري الهولندي حيث بدأ مشواره الاحترافي عام (2017) بأورون فينورد في طريقه للفوز بالكأس المحلية عام (2018) والوصول إلى نهائي مسابقة يوروبا ليغ عام (2022) قبل أن يتوج مع يونايتد بكأس الرابطة عام (2023)، بعد تصافد الشياطين الحمر مع الظهير الجناح الدنماركي باتريك باريك دروغو من ليبتش فينورد الإيطالي.

هاليب تعلن اعتزالها



• بوخارست، أ. ف. ب.

أعلنت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة أولى عالمياً سابقاً والفائزة ببطولتي رولان غاروس الفرنسية وبويمبلدون الإنكليزية لكرة المضرب اعتزالها، عقب خسارتها في الدور الأول من دورة كلوج-نايوكا القادمة على أرضها.

ووضعت هاليب البالغة (33) عاماً حداً لمسيرتها في عالم الكرة الصفراء بعد الهزيمة القاسية التي منيت بها أمام الإيطالية لوتشيا برونزيني المصنفة (72) عالمياً بنتيجة (1-6 و 1-6).

وتوجهت إلى الجماهير قائلة: لا أعلم إن كنت أتحدث بفرح أم بحزن، لكنني اتخذت هذا القرار في

قراره نفسي وضميري، كنت دائماً أعرف ما أريد، لم يعد جسدي قادراً على التحمل، لكنني اليوم أرادت أن أحب وأقول وداعاً على أرض الملعب. ويتضمن سجل هاليب الفوز بـ (24) لقباً خلال (19) عاماً أمضتها في

قمة إنكليزية تجمع ليفربول وتوتنهام في كأس الرابطة



• لندن، أ. ف. ب.

التأهل ولعب بتشكيلة رديئة جعلها من لاعبيه الشبان واجتاز ليفربول عقبة مهمة عندما عاد من بورنموث مفاجأة الموسم بفوز ثمين بهدفين لتتجه لتلعبه المصري محمد صلاح في المقابل، يليه توتنهام وراء إحرار أول لقب له منذ أن توج بهذه المسابقة بإذات عام (2008) عندما تغلب على جاره تشلسي (2-1). وسيتم غياب مهاجم توتنهام دومينيك سولانكي عن صفوف الفريق بداعي الإصابة، في حين يملك مدربه الأسترالي أنج بويستوكولو خيار شريك المهاجم الدولي البرازيل رينالدو ليشاريسون. وعزز توتنهام صفوفه في سوق الانتقالات الشتوية، بالموصول على خدمات المهاجم الفرنسي ماتيس تيل من بايرن ميونخ الألماني على سبيل الإجازة، بالإضافة إلى التعاقد مع المدافع التسماري كيفن داسون من تشلسي الفرنسي وكلاهما يستطيع المشاركة في المباراة ضد ليفربول.

سيحاول ليفربول المتألق محلياً وقارياً تحاشي فقدان اللقب أمام توتنهام عندما يستضيفه في إياب نصف نهائي كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة لكرة القدم اليوم الخميس بعد خسارته ذهاباً بهدف نظيف في لندن. وسيبر ليفربول يخطي ثابته نحو إحرار لقب الدوري الإنكليزي كونه يتقدم على أرسنال صاحب المركز الثاني بفارق (6) نقاط ويملك مباراة مؤجلة يخوضها ضد إيفرتون الأربعة، كما أنه لم يخسر سوى مرة واحدة في الدوري كانت على أرضه أمام توتنهام فوريس في أب الماضي. كما تصدر ليفربول المجموعة الموحدة في دوري أبطال أوروبا صامعاً مقدمه في زمن النهائي مباشرة بعد أن فاز في أول (7) مباريات قبل أن يخسر في الجولة الثامنة الأخيرة أمام أيندهوفن الهولندي (2-3) بعد أن ضمن

اختبار سهل لبرشلونة بمواجهة فالنسيا

• مدريد، أ. ف. ب.

ثماني مباريات في مختلف المسابقات وتعدداً منذ سقوطه أمام أتلتيكو مدريد (1-2) في (21) كانون الأول ويدخل برشلونة المباراة بمموتيات عالية لتقليصه الفارق إلى (4) نقاط عن ريال مدريد، بعد فوزه الصعب على ضيفه الألبس (1-0) سجله المذلة أمامه بفوز على سلتا فيغو (2-1).

وأشاد المدرب الألماني للنادي هانزي تليك بالتحضير لليفاندوفسكي سوسبيداد، البطال ثلاث مرات آخرها الليغا بـ (18) هدفاً بقوله: هذه هي وظيفة (ليغا)، إنه أفضل رقم تسعة مواجهة في السدوري على أرض الصعبة كان من المهم بالنسبة لنا أن يكون هنا. وطمان تليك جماهير النادي بخصوص الحالة الصحية للاعب الوسط غافي الذي اضطر إلى ترك اللعب في الدقيقة (13) مع مهاجم الألبس الأرجنتيني توماس كونيتشي بسبب إصابة في رأسهما الثاني عشر.

ويعد برشلونة اليوم الخميس مباراة سهلة على البوق أمام ضيفه فالنسيا، بينما يستقبل ريال سوسبيداد ضيفه أوساسونا، ضمن منافسات ربع نهائي المسابقة كأس ملك إسبانيا لكرة القدم.

وجدد الفريق الكتالوني فوزه على فالنسيا قبل عشرة أيام عندما أكرم وفادته (7-1)، وبالتالي لن يجد أي صعوبة في مواصلة مسعاه في الأونة الأخيرة وتحقيق فوزه السادس في



جيمس متحمس للعب بجانب دونتشيتش

• لوس أنجلوس، أ. ف. ب.

الكثير من الأنتار، من اليديهي أنّ قدرتنا على التسجيل، المتابعات وتمعير الكرة تجعل الأمر أسهل بكثير على زملائنا في الفريق، وهذا كل ما نريده نحن نريد أن نخلق الفرص لزملائنا في الفريق حيث يكون عليهم فقط إمسالك الكرة وإنهاؤها. وأجبت أن نقدهم كل ليلة وأشار إلى أنّ لوكا لاعب على مستوى كبير، في الخامسة والعشرين من عمره، ولم يصل حتى إلى ذروته بعد، وقد أنجز حتى الآن بعض الأشياء المدهشة في بطولتنا، أنا سعيد بوجوده وسعيد بصراحة، ما زال الأمر وكأنه غير واقعي.

وأفادت تقارير إعلامية بأن لاعبي لوس أنجلوس السوفونتي قد يكون جزءاً من مباراة ليكرز المقبلة أمام إنديانا بايسرز.



أبدى ليفرون جيمس حماسه للانضمام لوكا دونتشيتش إلى فريقه لوس أنجلوس ليكرز، قائلاً إنه يتطلع للعب بجانب النجم السوفونتي الذي شتبه إدرجه من قبل دالاس مافريكس في صفة تبال بصعدة هائلة في دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين (أن بي إيه).

وقدم ليكرز رسمياً النجم السوفونتي الذي تواجد في الملعب لثلاثة فوز فريقه الجديد على جاره لوس أنجلوس كليبرز (122-97). وقال جيمس إنه متحمس لفكرة تشكيل ثنائي قوي مع دونتشيتش، متوقفاً أن يكون الأمر مميراً، مستجذب

يصوغ الصورة بطريقة مبتكرة

كامل الركابي.. انثيالات روح هائمة بالجمال

يلتقط الركابي موضوعاته الشعرية من تجارب الحياة الواسعة، بما فيها من أحزان وأفراح وغربة واستقرار وموت وولادة وحلو ومر وماضٍ وحاضر، ونزوح وعودة وسقوط ونهوض وتردد وشجاعة وحب وكراهية، وتسيان وتذكر وحرب وسلم وكفر وإيمان ورواح ومجيء.



● سعد صاحب

وأهم أنه يقدمها لنا بلغة شعرية جديدة، توأكب العصر والتطور والانفتاح والجدالة، تستند بشكل تام على مناظر الطبيعة الساحرة، والمباحج والأعياد والأشجان وقوة الخيال والملاقات الرصينة، والفلسفة المبتنية على الود والاحترام، وتوليد الروى المثمرة القيدة، والانتباه للانسان المشرفة البهيجة في لوحة الاكوان، وزيادة الشكوك والتساؤلات عن أحداث زماننا المهيمه، واستدعاء ذكريات ذمينة تلح على العقل الباطن، وشحن الحواس للترقب والانتظار ومطاردة الغامض المجهول، والتوكيز على تحقيق بعض الامنيات الكوفية، لتسيما الحلم الانساني العابر لجدها ايطران والتضاريس، والجرأة على القول في مختلف الاشياء، (ذكريات مشكككك خيطتها الذاكرة وسوتها قوب/ امطر بريحة جنوبك/ ما تصورنه النهايه/ يليس التسيان لوبك).

ما بحسب للشاعر في كل ما كتب، ان صديده لا تتسر تسيرا واحدا، وانما تتعدد وجهات النظر المطروحة فيها، ولكل ناقد عدته الثقافية ومرجعياته الفنية، في التفسير والتأويل والاستقاط والكشف والاستقصار، وهذا دليل حيوية الصورة التي يصوغها بطريقة مبتكرة، تشارك المجال الخيال المتلقي لفهمها بطريقته الخاصة، وافضل ما قام به الابداع عن التصريح المباشر، او الاعلان الرسمي المتشدد عن ما يؤمن به من الافكار. (كون وحي تصير نجمه/ وروحك الهه تصير بجيب مدار/ تحمل بعد المسافه/ والتنشيط والكسر والانشطار/ وغفله منك تشتعل بالثار نار).

في انصائفة

الفردات المستخدمة في الصائفة، تضع باللطف والشفق والوحشة والامم والفرح والتواصل، والقيم الانسانية والمثل العليا والامنى الشعري للوجود، ويتجلى حضور الكلمات بشكل خاص، حينما يتحدث عن اوجاع الانسان الداخلية، الخفية



● كامل الركابي

عن الانتظار، وعلى الرغم من حرارة هذه العوالم المثيرة، لم يطف عندهما ويكتفي ويملن الانزلال، بل انه يصير على ادماشتنا بشكل مختلف، واصدا شئ الطواهر الحياتية المرية، المرتبطة ارتباطا وثيقا بحياة الفرد واجامعه المستمرة، وتتلمته السبيطة واحلامه الصغيرة، والسعي الحثيث ليقاف تزييف الضحايا، والقضاء على الصرعات الحضارية والدينية والحروب وحصول الجميع على حياة امنة سعيدة. (معجزة عيسى كلامه الياهد يحيى الاموات/ المعجزة يتقرد الشاعر باسمها/ الكلمات) بين الكلمات.

وهو واحد من المبدعين الاكفاء، الذين عاشوا في بيئة متصلة طالة، لا تشجع المهوية ولا تدعها بكل تدعيم مطلوب، واغلب الابه السلطويون يقفون بالضد من كل مبدع، له صوته المميز، ومن كل توجه يتقاطع مع آراء السلف القدامى،

غربة مبكرة

الشاعر منذ الصغر تدبو عليه علامات الفردية والعزلة والاعتدال بالنفس والطموح، وذلك باختلافه عن بقية الاطفال في السلوك، فزار منذ الخطوات الاولى للمسير في دروب الحياة الوعرة، يميل الى الصمت والتأمل

وفي وسط الاجواء الخائفة بلوح لك نورا في نهاية الطريق، بهيئة موجه بشخص الخطاء والعيوب، ويشير الى النقاط المضيئة في القصيدة، وعادة ما تكون البدايات عرضة للاخفاق والتشابه والنقل والقصور، ومجازاة لتجارب الشعراء الكبار، ومن ثم يتكون الصوت المنفرد الخالي من الشواوب. (وردتني بغصن واحد/ بالربيع الراح ككلموا منته اختها/ وهي داخت صاهاها المنى/ ونست شكل الفصول/ ورد بين اللج تشي/ والثلج يمتد مسافات وحول).

منما يجعلهم يذوقون طعم الغربة والاعتزاب مبكرا، بحسب الدكتور بول كيرانس. (للمعروجهين وجه اول وثاني/ وجه الفرح والحب والصادقة والاعاني/ وجه بداخلك اليوم قفل متوحد/ وما يعرف بنفسه اش بعاني).

محررات

شباط.. والشعراء والصور

تخبرنا مراجع اللغة بأن تسمية شباط اشتقاقاً من الفعل السرياني (شبط) الذي يعني الصرب والجد، كما أنه يطلق على الهبوب الشديد للرياح، وكما صدف المراجع في كلفها عن سبوء شباط، الشهر الذي شغل حيز الفأجة في ذاكرتنا الجمعية العراقية، فهو شباط الأسود الذي شهد استباحة العراق في العام ١٩٦٢، إذ راحت عصابات الحرس اللاقومي تعيث بمقدرات الناس، فلعنان قدمت من خارج التاريخ برعاية واعداد دوائر الغرب الأمريكي البريطاني بحسب اعترافات أبرز قادة الانقلاب على صالح السعدي. كم كانت الرياح مبركة في هبوبها قبل موعد شباط وهي تحمل نذير شوم يدفع بها لانتقال ابواب المحبة والسلام لتستبدلها بزئانات تعذيب وحشي وسجون معمة.

الحسد الذي لا يخطئ كان يعمل بروح مظفر الثواب إذ كتب قصيدته جانيته مزنة في كانون الأول ١٩٦٢ على مقربة من شباط،

خضري ياروحي،

اعله بفتح،

هذا اخرشوك عنده،

خضري وانطى شما ببيع

من ورد

جانيته مزنة

انطى كل البيح

للتسمة

كيل ما يربح

بهزته

لم يكن ربحا ذلك العصف الوحشي، عصف بلا برق، افتتح كل ما نبئت من أعصان طريره نبت بشهوة الحب منازلة شمس حوية أراهما شمع حلم بها طويلا وقارع لأحلامها غول المنازية الذي عرس أنباهه بكل جسد طاهر تقى. تركت مأساة شباط أثقلت ذاكرة من عاشوها ومن املعوا على مجرياتها الدامية عبر مروييات التاريخ الحقيقي وليس التاريخ المزور الذي دونه الأفلام المأجورة المباعة والمخرشة.

رحيم الغالي، الشاعر المبدع الذي كتب قصائده العامية المنتمية لحركة التجديد بقوة الهوية والوعي، رحل عنا مبكراً في العام ٢٠١١ بمدينة الناصرية، عاش أحداث شباط بمدينة الشطرة وشهد فصول المأساة، ويحكّم وفيها العنيفة لأزمته أمانة بشطب هذا الشهر من التقويم لكي لا يذكركه كتب،

ياشعب اسك مسافه من اول عين البيح لآخر شفاف الئته كون اشيل شباط من كل السنه الجباز الشاعر لتضايه الجوهريه واحد من اشتراطات سيرته الإبداعية، وهنّه واحد من مميزات رحيم الغالي التي ما حملت في إيقاعاتها سوى النقاء، والتصدي لكل نقاشات العنف الذي امتد للثقافة كي يطمس الجوهري منها وينهب ناهامشي الذي نتسج خيفة اليوم عبر بضعة مهرجانات وفعاليات لا تشبه إلا رايح شباط الكريهية. وتظل أمانة رحيم مستمرة، مثلما تقى ذكرى شباط ملعونة كل صباح وكل مساء.



كاطم غيلان

انحياز الشاعر لقضاياه الجوهريه واحد من اشتراطات سيرته الإبداعية، وهذه واحدة من مميزات رحيم الغالي التي ما حملت في إيقاعاتها سوى النقاء، والتصدي لكل نقاشات العنف

هل ما زال السرطان مرضاً قاتلاً؟

احتفل العالم أول أمس الثلاثاء باليوم العالمي للسرطان 2025، ويهدف التماسية بطرح تساؤل: هل لا يزال السرطان يعد مرضاً قاتلاً؟ وهل ارتفعت معدلات النجاة منه؟

واليوم العالمي للسرطان هو يوم دولي يتم الاحتفال به كل عام لزيادة الوعي بالسرطان وتشجيع الوقاية منه وتعمية العمل لمعالجة وباء السرطان العالمي، ويقود هذا الاحتفال الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان (UICC) وقد تأسس عام 2000.

ووفقاً للموقع الرسمي لليوم العالمي للسرطان، فإن هذا المرض أكثر من مجرد تشخيص طبي، إنه مسألة شخصية عميقة ووراء كل تشخيص تكمن قصة إنسانية فريدة، قصص الحزن والألم والشقاء والمرونة والحب والمزيد.

وقد تسبب المرض في وفاة ما يقرب من 10 ملايين شخص عام 2020، أو ما يقرب من حالة وفاة واحدة من كل 6 حالات وفاة، بحسب إحصائيات منظمة الصحة العالمية.

وأكثر أنواع السرطان شوعاً هي سرطان الثدي والربو والقولون والمستقيم والبروستات.

ويعود نحو ثلث الوفيات الناتجة عن السرطان إلى تعاطي التبغ، وارتفاع مؤشر كتلة الجسم، واستهلاك الخمر، وقلّة تناول الفاكهة والخضراوات، وقلّة النشاط البدني، فضلاً عن ذلك، يعدّ تلوث الهواء عاملاً خطراً مهماً للإصابة بسرطان الرئة.



التحدث مع النفس قد يكون مرضاً



وتتمثل أفكار الشخص وإدراكاته وقد يجد صعوبة في التعرف على ما هو حقيقي وما هو غير حقيقي، وهذا وفقاً للمؤسسة الوطنية للصحة العقلية في الولايات المتحدة. ويعاني الأشخاص المصابون بالذهان عادة من الأوهام (الاعتقادات الخاطئة) على سبيل المثال إن أشخاصاً مشهورين يرسلون لهم رسائل خاصة أو أنّ الآخرين يحاولون إيذائهم، والهوس (رؤية أو سماع أشياء لا يراها الآخرون) مثل سماع أصوات العقل، ويقفد المريض اتصاله بالواقع أثناء نوبة الذهان.

الذي يستلزم استشارة الطبيب في أقرب وقت للخضوع للعلاج النفسي، ويعرف الذهان بأنه مجموعة من الأعراض التي تؤثر في العقل، ويقفد المريض اتصاله بالواقع أثناء نوبة الذهان.

قالت عالمة النفس والمعالجة النفسية الألمانية شيفاني شتال إن التحدث مع النفس بصوت عالٍ يعدّ في الغالب أمراً طبيعياً ومفيداً، لكنه قد يشير أيضاً إلى الإصابة بأحد الأمراض النفسية.

وأوضحت شتال أنّ التحدث مع النفس بصوت عالٍ يساعد على ترتيب الأفكار وتنظيم المشاعر، إذ إنه يساعد على زيادة التركيز أو تحضير الذات أو تخفيف التوتر والشعور بالراحة النفسية.

ومن ناحية أخرى، أشارت شتال إلى أنّ التحدث مع النفس بصوت عالٍ قد يكون

الصحة العالمية تحذر من مخاطر الملح



ككلوريد الصوديوم). إذ تظهر الأبحاث أنّ الإفراط في تناوله يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم ويزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية وأمراض الكلى. ووفقاً لتقديرات منظمة الصحة العالمية، فإن 1.9 مليون حالة وفاة سنوياً تُعزى إلى الاستهلاك الزائد للملح.

ويهدد الصوديوم، وهو مادة طبيعية موجودة في العديد من الأطعمة، الصحة العالمية باستخدام الملح الغني بالصوديوم كبدائل للملح الآمن.

أصدرت منظمة الصحة العالمية هذا الأسيوع إرشادات جديدة بشأن استخدام بدائل الملح منخفضة الصوديوم. وتدعو هذه الإرشادات إلى استبدال الملح العادي المستخدم في المنازل ببدائل تحتوي على نسبة أقل من الصوديوم، في خطوة تهدف إلى الحد من المخاطر الصحية الناتجة عن الإفراط في استهلاك الملح. ولطالما أوصت الإرشادات الصحية العالمية بتقليل استهلاك الملح

حارب الاكتئاب بالفطور

تناول وجبة الفطور قبل ساعة محددة صباحاً يمكن أن يقلل بشكل كبير من خطر الإصابة بالاكتئاب. استندت الدراسة، التي أجراها الأطباء في مستشفى جامعة شيان جياوتونغ في الصين، إلى تحليل عادات الأكل الصباحية لـ 24 ألف بالغ على مدى 11 عاماً وتم توثيق ما إذا كان المتطوعون يتناولون وجبة الفطور بانتظام، وفي أي وقت، وأظهرت النتائج أنّ الأشخاص الذين يحرصون على تناول الطعام في أول ساعات الصباح كانوا أقل عرضة للإصابة بالاكتئاب من أولئك الذين يفوتون هذه الوجبة بانتظام.

كما تبين أنّ تناول الطعام قبل الساعة 8 صباحاً كان له تأثير إيجابي أكبر على الصحة العقلية مقارنة بمن تناولوا إفطارهم بعد الساعة 9 صباحاً.

واكتشف فريق البحث أنّ الرجال والنساء الذين تناولوا طعامهم بعد الساعة الثامنة صباحاً كانوا أكثر عرضة للإصابة بانخفاض المزاج ومشاكل الصحة العقلية بنسبة 28% مقارنة بمن تناولوا وجبتهم الأولى قبل الساعة 8 صباحاً. ورغم ذلك، لا يزال السبب وراء تأثير تأخير الفطور غير واضح، ويقول إحدى النظريات أنّ تناول طعام الفطور في وقت متأخر أو عدم تناوله قد يكون مؤشراً على نمط حياة غير صحي، مثل النوم المتقطع أو قلّة النشاط البدني، وهوما قد يشير إلى مخاطر أكبر على الصحة العقلية.

الطب البديل

لشبت دوز فعال في تقليل الوزن، لأنه يحتوي على خصائص تحسن أداء الجهاز الهضمي وأنه يساعد على إدارة مستويات حمض المعدة والتي قد تساعد على الحد من حدوث رائحة الفم الكريهة كما أنه يهدئ من اضطراب المعدة ويمنع الإسهال.



فوائده

يعمل الشبت على منع تجلط الدم وادابية الجلطات الموجودة بالأوردة والشرايين، يعالج تساقط الشعر ويعالج الصلع غير الوراثي، يعيد للبشرة جمالها وروقتها، يزيد من القدرة الجنسية، وصحة الطعام، ويعدّ مصدراً للمواد الكالسيوم مضادة للكثيرا لأنه يحتوي على خصائص مضادة للبكتيريا، يعدل السكر والكوليسترول، يساعد على النوم ويعارب الأرق.



السكريات وراء إهابة الشخص بالسمنة

توصل باحثون في الولايات المتحدة إلى أنّ السكريات تلعب دوراً رئيساً في تحديد كمية الغذاء التي يتناولها الفرد، ويمكن أن تكون من أسباب مشكلة الإفراط في تناول الطعام لدى البعض. ووجد فريق بحثي من مركز مونيل لأبحاث الحواس الكيميائية في الولايات المتحدة أنّ مجموعة من الخلايا العصبية في منطقة الحصين داخل المخ هي المسؤولة عن تخزين السكريات والدهون، وأنها ترتبط بشكل مباشر باستهلاك الغذاء وزيادة الوزن، وربما يكون لها دور في سبل علاج السمنة وزيادة الوزن.

ورداً على سؤال بشأن مدى تأثير السكريات في نوعية وكمية الغذاء التي يتناولها كل فرد، يقول الباحث جويلوم دي لارتيج رئيس فريق الدراسة، إن الإجابة عن هذا السؤال هي بالطبع نعم، إذ استطاع الفريق للمرة الأولى تحديد منظومة الذاكرة المتعلقة بالمعلومات داخل المخ وارتباطها المباشر بالإفراط في الغذاء والسمنة المرتبطة بالعمليات الغذائية.

ويقول الباحث دي لارتيج: "في الوقت الحالي، أصبحنا نعرض بشكل دائم لثواب وعقوبات ومناخ عام يستهدف تذكيرنا بمتع تجارب الطعام التي نمر بها".



● اعداد وتحرير: شريلا جواد

● تصوير:
صباح الريمي

نوارس بغداد تحمل على ايدي العطاء

في مثل هذا اليوم

6 شباط

1819 - زلزال بقوة 6.4 درجات يضرب تايبوان سنغافورة.

1952 - الأميرة الزايب توج ملكة على المملكة المتحدة بعد وفاة والدها الملك جورج السادس.

1998 - (مطيار واشطن الدولي) يتحول اسمه رسمياً إلى مطيار روتاند ريفان.

2014 - انطلاق الألعاب الأولمبية الشتوية 2014 في سوتشي (روسيا) وقد أقيم حفل الافتتاح يوم الجمعة 7 فبراير 2014.

2022 - منتخب السنغال لكرة القدم يحوز كأس الأمم الأفريقية للمرة الأولى بتغلبه على نظيره المصري بركلات الترجيح.

2024 - فوز نجيب بقبلة بفترة رئاسية ثانية في الانتخابات العامة في السنغال فور.



عمودياً

- 1- ناحية في الموصل
- 2- من التطبيقات مشاهدة الافلام، علم مؤت
- 3- مفتاح بالانجليزية (م) مذبح
- 4- مدينة فرنسية من الاسماء الخمسة
- 5- الشمام (مبشرة)، صفر بالانجليزية (م)
- 6- ناحية زوجه مقوب (ع)
- 7- مقبس، من المعينات
- 8- متشابهة نصف ودي
- 9- الاسم الاول لمطربة أمريكية
- 10- من الزهور

أفقياً

- 1- صاحب الصورة مطرب خليجي
- 2- شخصية كارتونية
- 3- حرف نصب، مرض معدي، آلة هككية قديمة
- 4- معبر، تجمع للدهون في منطقة البطن، (م) نصف وميض
- 5- متشابهة، من الالوان
- 6- علم مؤت، سهل في سونيا
- 7- ثلثا عابد، لاعب كرة قدم أفريقي (سابق)
- 8- السور (مبشرة)
- 9- بحر، حرف أنجليزي
- 10- ماركة سيارة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



حفظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

الثور



هناك من يحاول الايقاع بكم في العمل وعرقلة ما تقومون به لذا كونوا حذرين في التعامل مع اقربين منكم كي تتجنبوا الوقوع في متاعب لمن يبحث عن التنازع والتفوق الدراسي عليه خلق ظروف تبعث على الارتياح وعدم الدخول في جدل يعكر صفوكم

السرطان



العمل هو الوضع الأكثر أهمية لكم حيث تزداد حظوظكم في هذا الجانب والبيض يحصل على ترفه وظيفية الوقت مهم للحصول على مطالب شخصية و القيام بموضوع خيلية أو زواج .

العذراء



البعض يجري اتصالات مع أشخاص مهمين وتتوفر فرصة للتوقيع على أوراق رسمية، خلافاً لكم يجب أن تكون خارج العمل كي لا تتأثر طرفوكم وترك المشتريات الفائضة، أنتم أمام وقت مهم إذا أردتم التنازع فيه قد يأتي السفرتناج عاجل عملية مفيدة .

العقرب



أوضاعنا النفسية لهذا اليوم غير مشجعة وقد تشب مواجهة محتملة مع أحد أفراد العائلة. تتراجع صححتكم وتبدون بحاجة إلى الكثير من الراحة وترك القيام بتحرركات أو مبادرة فالوقت سلمي وقد يراجع البعض مؤسسة صحية.

الجدي



تزداد تطلعاتنا اتجاه أعمالتنا ونحصل على فرصة عمل في هذا الوقت نستطيع إجراء برنامج لدورة علاجية ناجحة أو نتخلص من بعض الأوزان الزائدة . لدينا فرصة طيبة للارتباط العاطفي.

الحوت



البعض يتابع قضية ذات طبيعة قانونية تخص شراكة مع الآخرين والبعض يقوم بطرح أفكار جديدة تخص عمله ومنكم من يحصل على منحة أو زمالة دراسية، نستطيع في هذا الوقت أن نتعامل دبلوماسياً مع الزملاء في العمل.

الحمل



تزداد فرص العمل كثيراً وتستطيع الحصول على عمل من خلال الحظ لهذه الفترة، فرصة لمن يرغب بالبدء بدورة علاجية و تجنب المواجهة مع الحبيب فقد نخسره نتيجة حالة عصبية.

الجوزاء



نستعيد طاقتنا ونبدو أكثر مرحاً وبنف الحظ لصالحنا نشعر بتأثيرات الحظ بشكل كبير ونحصل على مطالب متأخرة، تزداد فرصة حصولنا على أعمال بمساعدة أحد الأصدقاء، ووقت مهم إذا أردنا أن نقوم بدورة علاجية نهتم بشكل اكبر.

الأسد



بالرغم من الضغوط النفسية التي تراقفنا لكن نستطيع تعزيز موقفنا في العمل الوطني علينا الابتعاد عن حسارة علاقة عاطفية أو أن نكتشف أمرها مما يسبب لنا بعض المشكلات لذا علينا ترك الأمور تسير بشكلها الطبيعي.

الميزان



نستعيدون طاقتكم الجسدية والنفسية والكثير لا يزال يشعر بعدم ارتياح لما يمر به انتم بحاجة للكثير من التأني والصبر لتحسن أحوالكم المالية والعاطفية قد تتعرضون لخيبة أمل في نتائج قرار قانوني.

القوس



تزداد الفرص من حولنا وقد تنجح في إبرام عقد عمل وتبدو طروفنا مشجعة، نستطيع أن نكمل لاتفاق مبدئي، نتفكرون بالتحرك في إطار تحسين أوضاعكم المالية والتحرر من الضغوط التي تمررون بها عليكم الانتظار قليلاً لتأكيد مطالبكم

الدلو



هناك فرصة للقيام بسفر خارجي أو الحصول على تأكيدات في العمل مع شركات قادمة من خارج البلاد عليكم الاهتمام بصحتكم أمامكم الكثير من الفرص على الصعيد المهني.

كويكب بحجم مبنى من 20 طابقاً يتجه نحو الأرض



ترجمة: أنيس الصفار

يجعله الأعلى احتمالاً للتصادم مع الأرض من أي جسم كبير آخر على قائمة رصد وكالة ناسا ووكالات الفضاء الأخرى. بيد أن الأمر يتطلب مزيداً من المراقبة لتحديد مدى القرب الذي سيحفظه 2024 YR4 من الأرض، كما يقول ديفد رانكن من مرصد كاتالينا سكاى سورفي يقول عالم الفلك توني دان أن الكويكب 2024 YR4 الذي اكتشف مؤخراً قد يقترب جداً من الأرض في ظرف ثمان سنوات، ومن المعتاد أن قطره يتراوح بين 100 و 400 متر. الشكوك بشأنه لا تزال مرتفعة والتأكد يتطلب مزيداً من المراقبة والرصد، وفقاً لدان. يظهر تغيير الصور

هناك كويكب كبير مقبل من الفضاء صوب الأرض ومن المحتمل أن يصطدم بنا في ظرف سنوات قلائل. هذه الصخرة التي يقارب قطرها 60 متراً وتعرف باسم الكويكب 2024 YR4، ربما سترتطم بالأرض قبل يوم عيد الميلاد في 2032، كما يقول الباحثون. اكتشف الكويكب مرصد كاتالينا سكاى سورفي في ولاية أريزونا يوم عيد الميلاد الماضي، وهو حالياً الجسم الوحيد القريب من الأرض الذي يمكن تصنيفه ضمن الفئة الثالثة وفق مقياس تورينو لأخطار الارتطام، وهذا

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
15	21	11	10	16	16
9	9	7	6	8	8

ذاكرة

الفيلسوف على العرش

يبحث من الفلاسفة المتخيلة التي تدعو إلى قيم الحق والعدالة والخير والجمال. مجرد أفكار نظرية لا تصيب لها على أرض الواقع. ذلك أن الإنسان بطبيعته المزوجة، ونفسه المحبولة على حب الشهوات، غالباً ما يكون متنهياً لامتلاك الثروة والنفوذ والسمطة والجاه والإقبال على بهجة الدنيا ومغرياتها مما يولد الصراع بين البشر وشيوع أنواع الشرور والقيح والمظالم والعداوات.

ومنذ محاولة أفلاطون قبل ما يزيد على ألفين وأربعمئة عام بنسج جمهوريته التي اشتهرت باسم جمهورية أفلاطون فإنه تنسجها قد فشل حين حاول تطبيقها على أرض الواقع بمساعدة صديقه الذي أصبح حاكماً على جزيرة صقلية، غير أن محاولته باءت بالفشل بسبب الصراعات السياسية في الجزيرة التي انتهت باختطافه وبيعه في سوق العبيد قبل أن يتم تحريره وإعادةه في إحدى السفن حراً لكن خائياً إلى أثينا.

بعد محاولة أفلاطون هذه باقيل من خمسمئة عام وهي القرن الثاني الميلادي يرتفع على عرش الإمبراطورية الرومانية الإمبراطور ماركوس أوريليسوس. وكان هذا الإمبراطور فيلسوفاً متأملاً من اتباع الرواقية التي تدعو للفضيلة والتحكم بالرياحات والمواطف، لذلك حاول أن يقيم حكماً رشيداً عادلاً قبل أن يتولى بالظلمون في مدينة فيينا التمسلمة خلال حملة عسكرية ضد القبائل الجرمانية وعمره لم يزد على الثالثة والخمسين عاماً.

لم يخلد التاريخ ماركوس أوريليسوس كإمبراطور عادل أكثر مما خلده التأملات التي كتبها على شكل يوميات وعظمت يومته يعطى فيها نفسه لكونه من شيوخ الرواقية وأبرز مفكريها قبل أنه جسد - إلى حد كبير - صورة الحاكم الفيلسوف كما تخيله أفلاطون، لذلك وصفوه بالفيلسوف على العرش.



طله جزاع

لم يخلد التاريخ
ماركوس أوريليسوس
كإمبراطور عادل
أكثر مما خلدهت
«التأملات» التي كتبها
على شكل يوميات
وعظمت يومته يعطى
فيها نفسه لكونه من
شيوخ الرواقية وأبرز
مفكريها

انطلاق مهرجان نينوى الدولي الموصل تضيء شاشات الفن بـ 398 فيلماً سينمائياً



الجزائري، «عودة الموصل الحبيبة التي ابدعها الثقافة والفن، معبرة عن مساهمتها وهي متواجدة بين نخبة من السينمائيين وقاصي العراق والمختصين بصناعة السينما العالمية، مشيرة إلى أهمية وجود مبدعين سينمائيين يعملون في مجال صناعة الأفلام التي اراها تزاوي الافلام العالمية، وخصوصاً أنهم يتقنون بافكارهم الواقع الحقيقي والجميل لديهم.

حاضرة للمدينة بعد معاناتها الطويلة، مضيئاً هذا المهرجان هو تصد كبير للموصل بعد مرحلة إعادة بنائها، وهو تجديد للواقع الثقافي والفني في نينوى. وأضاف الموصل توهجت مجدداً بفضل فنانها وأبنائها وأبنائها الإصلاء، وستظل مدينة الثقافة والعلم، مشيراً إلى أن هذا الحدث يمثل خطوة نحو تعزيز مكانة المدينة الثقافية والفنية.

من جهته، أشادت الفنانة السورية، صباح في حديثه لـ الصباح، عبر رئيس المهرجان الفنان جواد الشكرجي، عن فخره بتظيم هذا الحدث في مدينة نينوى، التي تعتبر مهداً للحضارة والثقافة، قائلاً: من هنا، من أرض الموصل العريقة، تطلق هذا المهرجان السينمائي الدولي، بمشاركة نحو 398 فيلماً دولياً ونحو 20 فيلماً تتنافس على المراتب الأولى، فيما أكد وزير الثقافة والسياحة والآثار، أحمد فهدك البدراني، أن المهرجان يُعدُّ بمثابة نقطة تحوُّل

الموصل: شروق ماهر

ازدانت السجادة الحمراء في حفل افتتاح دورته الأولى، الذي اقيم على قاعة جامعة الموصل الكبيرة، مساء يوم امس الاربعاء، في حدث يُعدُّ الأول من نوعه منذ سنوات طويلة، وبحضور نخبة كبيرة من نجوم الفن العربي والمحلي وبعض المختصين بالشأن السينمائي.

سيف نيبيل

لم يلتق نصفه الآخر

بغداد، الصباح

جمهورية، كشف سيف نيبيل عن أن مصطلح «شكولاته» في العراق يُستخدم كتعريف للمداعية، حيث يقال للشخص المقرب شذو هاي شكولاته الحلوة للإشارة إلى جمال شكله فقط، مؤكداً أنه لا يعيش قصة حب حالياً ولم يلتق بنصفه الآخر بعد. كما كشف الفنان الشاب عن تحضراته لعمل غنائي جديد باللهجة المغربية، رغم الصعوبة التي واجهها في إقناع اللهجة خلال تواجده في المغرب.

أطلق الفنان سيف نيبيل أغنيته الجديدة «شكولاته» التي لاقت صدى واسعاً وانتشرت جدلاً بين جمهوره. الأغنية الرومانسية التي حققت نسب مشاهدة عالية في أقل من أسبوع، جعلت العديد من المتابعين يتساءلون عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، فيما إذا كان سيف يعيش قصة حب حقيقية. وفي رد سريع على تساؤلات

يحيى الفخراني رمزاً للثقافة العربية

متابعة: الصباح



كشفت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليسكو» عن اختيار الفنان يحيى الفخراني، رمزاً للثقافة العربية لعام 2025، وذلك في إطار الاحتفال باليوم العربي للشعر؛ في دورته الحادية عشرة. وأيضاً هذا الاختيار تقديراً لمساهمات الفنان يحيى الفخراني، البارزة في مجال الفن والثقافة العربية، حيث أدى دوراً مهماً في تعزيز الهوية الثقافية العربية؛ على مدار مسيرته الطويلة، وواصل إبداعاته التي أثرت في الأجيال المختلفة؛ فأصبح رمزاً من رموز الفن المصري والعربي.

بستان القرية

لجاهد سعيد



بغداد، الصباح

يفتح مساء اليوم الخميس معرض الفنان حامد سعيد يحمل عنوان «بستان القرية» على قاعة المعهد الفرنسي العراقي في بغداد. وكتب سعيد عبر فوندر الأعمال كانت السماء تغطي أجسادنا نحن اللذين نطف على حافات منتصف ظهر النهار الصيفي، نحضل بالطين البارد من قاع النهر نصنع قوالب لأجسادنا المتحونة باللون الحري، نرسم أميناتنا على صدورنا ثم نرمي بها في الماء. البارد، تعلق بسنارات الحروب.



تصفح الجريدة PDF
شبكة الاعلام العربي
alsabah@imn.iq



تصفح في تطبيق
شبكة الاعلام العربي
alsabah@imn.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pp@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.limn@alsabah.iq

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq
الاعلانات:
ad.alsabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مؤهل القسم الرياضي
علي البواوي

مؤهل صفح المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

مؤهل القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي

مؤهل القسم الثقافي
نزار عبدالستار

الصباح

قائد تحرير
أحمد العبيدي
مؤهل القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي