

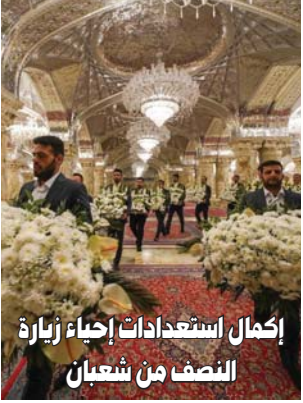
مجلس الوزراء يوافق على ضوابط القبول في كلية الشرطة

في كلية الشرطة

● بغداد: الصباح

وافق مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، على ضوابط وشروط القبول في كلية الشرطة العراقية المقامة من وزارة الداخلية، بينما قرر زيادة رأس مال مصرف الرشيد إلى (50) مليار دينار. ورأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية السادسة لمجلس الوزراء، وبحث خلالها مناقشة القضايا العامة في البلاد، كما تم استعراض أهم الملفات الاقتصادية والخدمية.

تفاصيل ص 3



إكمال استعدادات إحياء زيارة النصف من شعبان

بغداد: الصباح

أعلنت العتبة الحسينية المقدسة عن استكمال استعداداتها لاستقبال جموع الزائرين لإحياء ليلة النصف من شعبان، في حين خصصت وزارة النقل أكثر من (150) حافلة لنقل الزائرين. وذكر نائب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة محمد حسن بحر العلوم في تصريح للموقع الرسمي للعتبة تأييده «الصباح» أن العتبة الحسينية المقدسة وضعت المسارات الأخيرة على الخطبة الأئمة والندوات العامة بإجراء الأمانة للتعريف من شعبان، وتضمنت الاستعدادات حلقاتاً علمية وخدمية وصحية متكاملة، فضلاً عن تنظيم معيقات نقل الزائرين وتوجيههم، بما في ذلك قسم حفظ الملاكات مسندة لتقديم الخدمات للزائرين، بما في ذلك قسم حفظ النظام الذي يعمل على حماية الزائرين وتوجيههم، في حين ستوفر الجهات المختصة في المجال الصحي والممارز الطبية العلاج اللازمة، فضلاً عن أجهزة دعم الحياة للإنعاش الرئوي والقلبي، مع توفير سيارات الإسعاف لنقل الحالات الحرجة. كما زينت البوابة مرافق أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) استعداداً لإحياء ذكرى مولد الإمام الهادي (عجل الله تعالى فرجه). وأعلنت محافظات عدة تعطيل الدوام الرسمي يوم غد الخميس، منها كربلاء المقدسة والبصرة وبابل وذي قار.

تفاصيل ص 2

توجه لشمول المحافظات بالخدمة وتسهيل إجراءات التسجيل مليون مستفيد جديد من الضمان الصحي

شمملت (700) ألف، بينما بلغت أعداد المستفيدين من شبكة الرعاية الإجمالية (150) ألفاً من مجموع (450) ألف شخص، إذ لا يزال التسجيل مستمراً لهذه الفئة.

وأشار عبيد إلى إعداد خطة لتوسعة البنية التحتية لمقرات الهيئة في المحافظات، ومُدسي الخدمات الطبية والصحية، فضلاً عن إبرام الهيئة عقوداً مع شركات دولية لتدريبهم، وإنجاز النظام الإلكتروني خلال عام، مما يُسهّل عملية شمول الموظفين بإجراءات الضمان.

ويأتي أن الخطة تشمل أيضاً عدداً من المحافظات بالضمان منها البصرة وذي قار وبابل وكربلاء المقدسة والتجف والأشرف وغيرها.



● رئيس الوزراء جعلت تطوير القطاع الصحي من أهم أولوياتها

ويؤم بالتعاون مع مؤسسات القطاع الخاص لتقديم الخدمات في أكثر من (24) مؤسسة صحية منها (11) مستشفى في محافظة بغداد بينها (القدس) ورافائل، الرهايات، يحيى الأندلس، الكفارات، المقدسة، البصرة، الجامعة اللبنانية، بيروت، ماربينا، الشرق الأوسط)، فضلاً عن (9) مراكز أستان و(4) مختبرات هي (التحبة، الريان، الأمل، الشافي).

يشار إلى أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أكد، مؤخراً، أن الحكومة جعلت تطوير القطاع الصحي من أهم أولوياتها، إذ تم تخصيص الميزنة تخصصات لدعم وتطوير هذا القطاع، أهمها: عبر برامج ومشاريع عدة، منها تطبيق قانون الضمان الصحي، وإكمال المشاريع المنكبة من مستشفيات ومراكز.

أسره من مختلف الولايات إلزامياً، وكذلك المتقاعدين ضمن القرار (315)، فضلاً عن شمول (50) ألف متقاعد مع أفراد أسرهم في بغداد، إضافة إلى (450) ألف مستفيد بشبكة الرعاية الاجتماعية بعد استكمال بياناتهم من وزارة العمل، لتصبح العدد الإجمالي مليون مشمول.

وأضاف أن أعداد المسجلين ضمن المرحلتين الأولى والثانية بالضمان الصحي ضمن محافظة بغداد وصلت إلى مليون (160) ألف مواطن مع أسرهم، الأولى شملت (300) ألف مواطن، أمّا الثانية

والخاص مع تحسين جودة الخدمات الطبية المقدمة من خلال تنظيم العمل في القطاع الصحي والناتجة في تقديم الخدمات الطبية، إذ تحمّل الدولة تكاليف الأجر لاجور الخدمات الصحية، وسيدفع الموظف الضمان الصحي (1%) من الراتب لقاء الخدمات الصحية المقدمة له وأسره ووالديه.

ومدير هيئة الضمان الصحي في الوزارة ضمن محافظة بغداد وصلت إلى مليون (160) ألف مواطن مع أسرهم، الأولى شملت (300) ألف مواطن، أمّا الثانية



الحكام يعلنون الإضراب مجدداً والغضوب يكتنف مصير دورينا

17



خطوات جادة لتقليل الاعتماد على النفط

6



مستشار الأمن القومي يجدد المطالبة بإغلاق مخيم «الهل»

3



الندلاوي يناقش الواقع الخدمي في العاصمة

2

نظام ذكي لمراقبة أوزان الشاحنات

بغداد: رلى واثق

تسعى هيئة المنافذ الحدودية إلى اتباع النظام الذكي لمراقبة أوزان الشاحنات في منفذ طريق الحدود، مشيرة إلى قرار تعميم التجربة في جميع المنافذ وقال استشاري مشروع الربط الشبكي للمنافذ الحدودية، أحمد عز الدين «الصباح»: إن النظام الوطني الذكي لمراقبة أوزان الشاحنات، يهدف إلى مراقبة حركتها على الطرق في المنافذ الحدودية وعلى مداخل وخارج المدن، منوهاً بوضوح نظام سيطرة التكنولوجيا تتكون من ميزان إلكتروني يقوم بقياس وزن الشاحنة وعدد المحاور دون توقف الشاحنة المسالكة لتطبيقات من خلال منظومة.

وأشار المتحدث إلى أن هذا النظام يراقب أرقام الشاحنة عن طريق الكاميرات ويقبس طولها ويتعرف على نوعها.

تفاصيل ص 4

أغت الأمر الولائي الخاص بإيقاف تنفيذها الاتحادية تردّ الطعن بقوانين «العفو والأحوال والعقارات»

بغداد: الصباح

قررت المحكمة الاتحادية العليا، أمس الثلاثاء، رد الطعن المقدم بجمعية تصويت مجلس النواب على قوانين العفو العام والأحوال الشخصية وإعادة العقارات، وإنهاء الأمر الولائي الخاص بإيقاف العمل بها. وقال رئيس المحكمة جاسم العميري، خلال جلسة علنية للنظر بالقوانين الثلاثة، إن المحكمة الاتحادية العليا قررت إلغاء الأمر الولائي الخاص بإيقاف العمل بقوانين العفو العام والأحوال الشخصية وإعادة العقارات ورد الطعن المقدم إليها.

وأضاف أن المادة (13) من الدستور لعام 2005) تؤكد أن الدستور هو القانون الأعلى بالعراق. وبين أن الدستور يرسم القواعد ويقيم عليها نظام الحكم السابقة.

● السوداني يوجه بفتح تحقيق لمعرفة ملابس وفادة طفلين سقطا في فتحة صرف صحي

تأهيل البيوت التراثية في بغداد

بغداد: حيدر العازري و سرور العلي

كشفت أمانة بغداد عن وضع خطط واسعة لإظهار رونق وجمالية العاصمة، مبيّنة أن تلك الخطط، التي تتضمن إعادة تأهيل وصيانة البيوت التراثية، تأتي بعد اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية يأتي ذلك، في وقت تنتهجه أمانة بغداد خلال الشهر الحالي، ثلاثة مشاريع ترميمية ضمن قاطع بلدية الأعظمية بهدف زيادة المساحات الخضراء والارتفاع، بالواقع الجمالي للعاصمة وزيادة ألقها. وذكرت مدير المتاحف الثقافية في أمانة بغداد، خولة موسى ل الصباح أن تلك الخطة تأتي تزامناً مع حصول بغداد على لقب عاصمة السياحة العربية، فهناك توجه من الحكومة بشكل عام، وأمانة بغداد بشكل خاص، لترميم تلك البيوت وتحويلها إلى مراكز ثقافية.

تفاصيل ص 4

السيارات المتضررة.. فرص عمل على حساب السلامة العامة

بغداد: وق الجميلي

المواصفة الخليجية (42) (GSO) الخاصة بالسلامة والأمان ابتداءً من (2025) ويؤكد العقيد حيدر شاكر، المتحدث باسم مديرية المرور العامة، أن شروط تسجيل المركبات في الأرتاجز موديلها سنتين من تاريخ الصنع، مع اجتياز فحص إلكتروني يحدد مدى مطابقتها معايير السلامة والأمان، وأشار إلى أن الفحص الإلكتروني للمركبات المسجلة يسهم في تحديد صلاحيتها للعمل.

من جهته، يرى خبراء اقتصاديون أن المنافسة بين الشركات المستوردة يمكن أن تحسن جودة المركبات، لكنها تحتاج إلى ضوابط فاعلة، مثل فرض تعرفه جبرية متفردة تشجع على استيراد المركبات الأعلى جودة كما يقترحون تفعيل سياسة تنظيم المركبات القديمة لإخراجها من الخدمة تدريجياً، مما يسهم في تقليل عدد المركبات غير الآمنة.

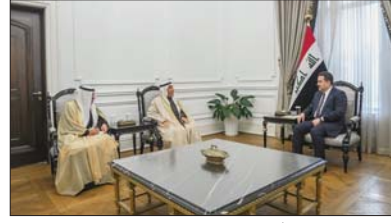


في خضم التحديات البيئية التي تعصف بالطرق، تبرز مشكلة السيارات المتهاكلة وغير المطابقة للمواصفات كواحد من أبرز التهديدات التي تترصق بسلامة المواطنين وعلى الرغم من الجهود الحكومية المتواصلة لتنظيم استيراد وتسجيل المركبات، إلا أن الشوارع ما زالت تشهد دفقاً مستمراً لركبات بايئة، بعضها بالكاد يصلح للسير. هذا الواقع لا يزيد فقط من مخاطر الحوادث المرورية، بل ينافي أيضاً أطماع المرور وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم (57 لسنة 2021) بسحب بلسنتراد المركبات المتضررة بشرط إصلاحها داخل العراق قبل تسجيلها. بهدف توفير فرص عمل في قطاع إصلاح السيارات وتعزيز الاقتصاد المحلي. كما أصدرت الحكومة قراراً يُحدد أنواع المركبات المسموح بلسنترادها، مع التأكيد على ضرورة التزامها

تفاصيل ص 7

استقبل مبعوث الشيخ مشعل الصباح

السوداني يبحث تطوير العلاقات الثنائية مع الكويت



السوداني يستقبل مبعوث أمير دولة الكويت

إذ نقل المبعوث الكويتي تحيات أمير دولة الكويت الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح إلى رئيس الوزراء، وأرتاح بلاده من النهج الذي تتعامل به الحكومة العراقية لحل الملفات المشتركة مع بلاده.

وأضاف البيان، أن اللقاء شهد التأكيد على استمرار الحوار بين البلدين الشقيقين، وبوصفه السبيل الأمثل لتسوية الملفات المتبقية، إذ ستم مناقشتها أثناء اجتماعات اللجان الفنية المشتركة التي ستعقد قريباً، وأن المرحلة المقبلة يشهد المزيد من الحوارات والباحثات الثنائية بين البلدين، وسيل تعزيزها وتطويرها.

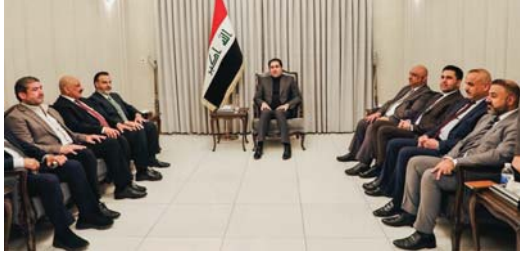
بغداد، الصباح

بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، مع مبعوث أمير دولة الكويت محمد عبد الله أبو الحسن، العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، وسبل تعزيزها وتطويرها.

وذكر بيان لكتبة، نقلته الصباح، أن رئيس الوزراء، استقبل مبعوث أمير دولة الكويت محمد عبد الله أبو الحسن، بحضور السفير الكويتي لدى العراق، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها وتطويرها.

خلال لقائه أعضاء مجلس محافظة بغداد

المندلاوي يناقش الواقع الخدمي في العاصمة



المندلاوي يستقبل عدداً من أعضاء مجلس محافظة بغداد

بغداد، الصباح

وذكر بيان مكتب نائب رئيس البرلمان، نقلته الصباح، أن المندلاوي دعا إلى تغليب لغة الحوار والتفاهم لحل الخلافات بين أعضاء المجلس، والابتعاد عن المناكفات السياسية التي تؤثر في طبيعة عمله، وإدامة التنسيق والتواصل مع مجلس النواب لتذليل العقبات التي تعترض تنفيذ المشاريع الحيوية، خصوصاً في مجالات البنى التحتية، والصحة، والتعليم، والنقل، فضلاً عن خطط تطوير قطاع الماء والكهرباء، ومواكبة احتياجات سكان العاصمة المتزايدة.

وشدد النائب الأول، على أهمية تفعيل الدور الرقابي، لضمان إنجاز المشاريع وفق معايير الجودة المطلوبة، والتعامل بمحرم مع أي تقصير أو تأخير يؤثر في حياة المواطنين، مخبراً إلى أعضاءه بعبان التعامل عاملاً أساسياً لتفويض بالواقع الخدمي.

حقوق الإنسان النيابية لـ «السيح»: اتفاق على إقرار قانون حرية التعبير البرلمان يترقب تعديل قانون السجناء السياسيين

التي تنتظر اللجنة إقرارها، قانون حرية التعبير والتظاهر السلمي). وهناك اتفاق على كل الكتل السياسية على تشريع القانون لأنه يصبغ إشباع الدولة، وسيكون حق التظاهر والتعبير عن الرأي منطوقاً ومضمناً، وتحافظ على حق التظاهر في التعبير، وعدم استخدام القوة معه من قبل القوات الأمنية.

وأضاف، أن القوانين الأخرى في اللجنة، هي مناهضة التعذيب والإخفاء القسري، وحماية التنوع وحقوق الأقليات الدينية والعرقية، إضافة إلى قانون إصلاح النزلاء، مبيئاً أن حدوث خلافات سياسية بشأن قوانين أخرى، حول حال الذهاب إلى تشريع هذه القوانين وأوضاع الصالحين، أن قانون حرية التعبير وصل إلى مرحلة التصويت، أما بقية القوانين فمنها ما وصل إلى القراءة الثانية، وأخرى تمت قراءتها القراءة الأولى.



مجلس النواب يعتمد إقرار العديد من القوانين المهمة

مجلس النواب يعتمد إقرار العديد من القوانين المهمة، من جانب آخر، قال رئيس لجنة حقوق الإنسان النيابية، أرشد الصالحين، في حديث لـ الصباح: إن من أبرز القوانين التي تم إرسالها للقانون إلى مجلس الدولة.

الشرائح ويحتاج إلى التعديل، وذلك لإنصاف الشرائح المستفيدة من القانون، فضلاً عن حل إشكالية قطع الأراضي التي تمنح للسجناء والتي يجب الانتفاع مع الاستحقاق الوطني، وكذلك بعض الامتيازات التي تعطى لسبب التفسيرات والاجتهادات من الجهات المختصة للقانون، مبرراً عن أنه بأن يرسل مجلس الدولة القانون بأسرع وقت لإنصاف هذه الشرائح.

واتفق عضو كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني شيروان الديوبرتاني، عضو لجنة الشهداء التتالية مع زميله البطاط، في المطالبة بالإسراع في إرسال القانون المذكور، للتصويت عليه في مجلس النواب، وذلك لإنصاف شريحة السجناء من حلجية وحصولهم على المنح والامتيازات على غرار أقرانهم في باقي المحافظات.

وفي نيسان الماضي من عام 2024، أنهى

بغداد، مهدي عبد الوهاب

يرتقب أعضاء لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين في مجلس النواب، وصول التعديلات التي يجريها مجلس الدولة، على التعديل الثاني لقانون السجناء السياسيين، وذلك لإنصاف الشرائح المعنية بالقانون، في وقت كشفت فيه لجنة حقوق الإنسان التابعة عن التوصل لاتفاق سياسي لتشريع قانون حرية التعبير والتظاهر السلمي، عضو اللجنة النائب حسين نعمة البطاط، قال لـ الصباح: إن اللجنة تطالب بالإسراع في التعديل الثاني لقانون مؤسسة السجناء السياسيين الذي تم إعداده، لأنه تأخر كثيراً في مجلس الدولة لتكملة التعديلات، منوهاً بأن البرلمان ينتظر أن يصله القانون بعد إرساله إلى مجلس الوزراء للتصويت عليه.

وأضاف، أن القانون النافذ فيه الكثير من

اكتمال استعدادات إحياء زيارة النصف من شعبان



اكتمال الاستعدادات الخدمية والصحية الخاصة بزيارة النصف من شعبان

بغداد، الصباح

في حين ستوفر الجهات المختصة في المجال الصحي والمخازن الطبية العلاجات اللازمة، فضلاً عن أجهزة دعم الحياة للإعاش الرئوي والقلب، مع توفير سيارات الإسعاف لنقل الحالات العرجة.

وتابع، أن سيقدم وجبات طعام مجانية للزائرين، بينما ستشارك سيارات الحسينية المقدسة محمد حسن بحر العلوم، في تصريح للوقوف الرسمي للعلمية، في غضون ذلك، أعلنت وزارة النقل، تجهيز أكثر من 150 حاوية لنقل الأخيرة على الخطة الأمنية والتدعيمية الخاصة بإحياء زيارة النصف من شعبان، مشيراً إلى أن سيقدم طائراتها لنقل المسافرين من نوع DMU من بغداد إلى كربلاء وبالعكس، ومن البصرة إلى كربلاء وبالعكس، وهناك خطة لزيادة تسير القطارات مع زيادة أعداد الزائرين أوقات ذروة الزيارة.

أعلنت اللجنة الحسينية المقدسة عن اكتمال استعداداتها لاستقبال جمع الزائرين لإحياء ليلة النصف من شعبان، في حين خصصت وزارة النقل أكثر من (150) حاوية لنقل الزائرين، وذكر نائب الأمين العام للجنة الحسينية المقدسة محمد حسن بحر العلوم، في تصريح للوقوف الرسمي للعلمية، تأتمت الصباح. أن اللجنة الحسينية المقدسة وضعت التسهيلات الأخيرة على الخطة الأمنية والتدعيمية الخاصة بإحياء زيارة النصف من شعبان، إذ تضمنت الاستعدادات خططاً أمنية وخدمية وصحية متكاملة، فضلاً عن تنظيم عمليات نقل الزائرين وتوزيعهم، على جميع الملاكات مسندة لتقديم الخدمات للزائرين، بما في ذلك قسم حفظ النظام الذي يعمل على حماية الزائرين وتوزيعهم،

20 مليار دولار استثمارات روسيا بمجال الطاقة في العراق

السفير الروسي: علاقتنا ببغداد تمر بأفضل مراحلها

بغداد، متابعة الصباح

الاستثمارات النفطية في العراق، متوقفة على الولايات المتحدة والصين، معبراً عن تفاوله بإمكانية توسيع هذه الاستثمارات في المستقبل.

وعن إمكانية زيارة مسؤول روسي رفيع أو الرئيس فلاديمير بوتين إلى العراق، قال كوتراشيف: أتمنى أن تكون الزيارة كبيرة، وأتوقع تحريماً حراً من الحكومة والشعب العراقي، لكن لا أعلم إن كانت ستحدث قريباً بسبب اشتغال الرئيس بوتين بالتقاضي الداخلية والدولية.

وبيان التبادل الثقافي بين البلدين، أعرب السفير الروسي عن رغبة موسكو في افتتاح مركز ثقافي روسي في العراق، كما كان خلال الحقبة السوفيتية، موضحاً أن التأخر في هذه الخطوة يعود لأسباب لوجستية وليست سياسية أو اقتصادية، كما تحدث عن التعاون التعليمي بين البلدين، مشيراً إلى أن عدد الطلاب العراقيين في الجامعات الروسية يتراوح بين 4000 و2500 طالب.

كشفت سفير روسيا الاتحادية في بغداد، إيلروس كوتراشيف، عن أن استثمارات روسيا في مجال النفط والغاز في العراق تتجاوز الـ 20 مليار دولار، وأن العلاقات بين البلدين تمر بأفضل مراحلها وهي في تطور مستمر.

وقال السفير الروسي في تصريحات صحفية تابعها الصباح: إن العلاقات بين بغداد وموسكو، التي تعود إلى 80 عاماً، لا تزال قوية ومميزة على جميع الأصعدة، وأيضاً إيجاباً بأنها تمر بأفضل وأفضل مراحلها من حيث مستوى التعاون وقوته، وأشار إلى أن التعاون بين البلدين يشمل مجالات متعددة، بما في ذلك الطاقة والتعليم والثقافة.

ويخصوص التعاون في مجال الطاقة، أشار كوتراشيف، إلى أن الاستثمارات الروسية في قطاع النفط والغاز العراقي تبلغ حوالي 20 مليار دولار، وقد تكون أكثر، وأكد أن روسيا تصدر



السفير الروسي لدى العراق

تعود إلى الحقبة الشيوعية

استرداد آثار نادرة من اليابان وسويسرا

بغداد، الصباح

عشرات الآلاف من القطع الأثرية المهمة، لافتاً إلى أن عملية الاسترداد مثلت أحد أبرز التحديات التي واجهت العمل الدبلوماسي، لكنها تتطلب تواصلاً مع دول ومنظمات دولية للمحافظة على الممتلكات الثقافية.

وأشار وزير الخارجية، إلى أن القطع الأثرية المستردة ليست مجرد قطع، وإنما تعد جزءاً من الهوية الوطنية، وهي شاهد على عرافة حضارة العراق، داعياً لبلد الجهود المشتركة لاستعادة الآثار العراقية من الخارج.

تمكنت وزارة الخارجية، عبر الطرق الدبلوماسية، من استرداد آثار عراقية نادرة ومعروفة تعود إلى الحقبة الشيوعية، من اليابان وسويسرا.

وقال وزير الخارجية، فواد حسين، في مؤتمر صحافي مشترك مع وزير الثقافة أحمد فكاك البدراني، خصص تسليم مجموعة من الآثار العراقية إلى وزارة الثقافة إنه انطلاقاً من الاستراتيجية التي انتهجتها الوزارة، تم استرداد

حدد شروط القبول في كلية الشرطة وشكل لجنة لإعمار سامراء

مجلس الوزراء يقرر زيادة رأس مال الرشيد إلى 50 مليار دينار

● بغداد، الصباح

قرر مجلس الوزراء، خلال جلسته الاعيادية التي ترأسها رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، زيادة رأس مال مصرف الرشيد من (2) مليار دينار إلى (50) مليار دينار. وفي حين حدد شروط القبول في كلية الشرطة العراقية، وشكل لجنة لتنفيذ مشروع البنى التحتية لمدينة سامراء، أقر توصية إلى مجلس النواب بالموافقة على إضافة المستشار الوطني للصحة النفسية في وزارة الصحة.

وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، نقلته الصباح أن السوداني ترأس الجلسة الاعيادية السادسة لمجلس الوزراء، والتي جرت خلالها مناقشة القضايا العامة في البلاد، كما تم استعراض أهم الملفات الاقتصادية والخدمية، بجانب البحث في أولويات تنفيذ البرنامج الحكومي، والحوار في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها.

● المشاريع المتلكئة

فضمن النهج الحكومي المتواصل لاستكمال المشاريع المتلكئة والمتوقفة، جرت الموافقة على ما يأتي:

1- زيادة مبلغ الاحتياط (مكون الجمع السكني في محافظة الديوانية، السنية) وزيادة الكلفة الكلية ومبلغ الإشراف للمشروع.

2- زيادة مبلغ الاحتياط لمشروع الجمع السكني في محافظة نينوى، قضاء رصيفة، ويفضل أن تكون أجنبية، لغرض تدقيق التصميم والإشراف على التنفيذ، على أن يتم إدراج مكون مستقل للمشروع.

3- زيادة مبلغ الاحتياط لقنولة (مجازي الحدانية بطاقة (14000 م³/ يوم) تسليم مفتاح)، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع.

● مشاريع سامراء

ويهدف إتمام مشاريع البنى التحتية لقضاء سامراء، وفق مجلس الوزراء على ما يأتي:

1- تأهيل لجنة تنفيذ مشروع البنى التحتية لمدينة سامراء ومقرها وزير الإعمار والسكان، وضمان الحفاظ على سلامة ومديريها التجاري ومديري عام التخطيط ومدير دائرة العقود في وزارة الإعمار والسكان، وقائم مقام قضاء سامراء ومديري الدوائر الخدمية لقضاء اللجنة التنفيذية.

2- تهيئة البنية التحتية:

أ- أعمال لجنة المراجعة والمصادقة المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014)، والإشراف على المشروع في كل مراحله



● مجلس الوزراء يوافق على حزمة من القوانين المهمة

وتعين إنجاز.

ب- الصلاحيات المنوطة بموجب موافقة رئيس الوزراء وفق كتاب مكتب رئيس الوزراء، المؤرخ في 22 كانون الأول 2024.

ج- توجيه دعوة إلى شركة استشارية رصيفة، ويفضل أن تكون أجنبية، لغرض تدقيق التصميم والإشراف على التنفيذ، على أن يتم إدراج مكون مستقل للمشروع.

د- تحديد الشركات المتخصصة التي توجه لها الدعوات، وإعداد محضر إحالة، بأسلوب تصميم وتنفيذ وبموجب موافقة رئيس الوزراء.

● القطاع الصناعي الخاص

وعدم القطاع الصناعي الخاص، جرت الموافقة على تعديل قرار مجلس الوزراء (24413 لسنة 2024)، باستثناء المشروعات الاستثمارية الصناعية الحاصلة على إجازة استثمارية وفقاً لقانون الاستثمار (13 لسنة 2006) المعدل من أحكامه، والاكتمال بالتصوير الإردفي وقانون الاستثمار المذكور أيضاً، ونظام بيع وإيجار عقارات وأراضي الدولة والقطاع العام، لأغراض الاستثمار والمساومة عليها (6 لسنة 2017)، وقرار مجلس الوزراء (234 لسنة 2019)، مع تعديله الذي يشترط

لنقل ملكية المشروع الصناعي بما لا يقل عن مئة مليون دينار، مع ضرورة نقل على (3) سنوات حداً أدنى؛ لضمان تنفيذ المشروع والتحقق من جدية المستثمر.

● العمل المصرفي

وفي مسار تطوير العمل في القطاع المصرفي، تمت الموافقة على زيادة رأس مال مصرف الرشيد من (2) مليار دينار إلى (50) مليار دينار، من حساب احتياطي التوسعات للمصرف، استناداً إلى أحكام قانون الشركات المالية (22 لسنة 1997) المعدل، وتولي وزارة المالية أخذ الإجراءات اللازمة لتنفيذ ما جاء في أعلاه.

كما وافق مجلس الوزراء على تحويل وزارة المالية صلاحية توقيع محلف عقد مع المستشار القانوني لوزارة المالية (مؤسسة كبري كوتلب)، استناداً إلى نص الفقرة (15) من العقد الأصلي لعمل المؤسسة مستشاراً قانونياً، في ما يتعلق بموضوع الضمانات السبائية، استثناء من تعليمات تنفيذ التصدير الحكومية (2 لسنة 2014).

● بيع الحنطة

وفي الملف الغذائي تمت الموافقة على بيع الحنطة المحلية بسعر (410) آلاف

دينار للطن الواحد إلى المطاحن الأهلية، من فائض خزين الشركة العامة لتجارة الحبوب.

● حماية المنتج المحلي

وفي إطار جهود حماية المنتج المحلي، جرى إقرار الآتي:

1- إخراج رسم جمركي إضافي بنسبة (40) بالمئة من وحدة قياس منتج رول (PET) مصنوع من حبيبات البولي إيثيلين الداخل في إنتاج أقنعة المياه الصحية والحافظات والأواني الشفافة (استخدام ثرة (واحد) المستوردة من الدول والمنشأ كافة، لمدة 4 سنوات بدون تخفيض، ومراقبة السوق المحلية خلال مدة تطبيق الرسوم الجمركية الإضافية.

2- قيام الهيئة العامة للمحارم بتطبيق الرسم الجمركي الإضافي للنتج المذكور، وإشعار دائرة التطوير والتنظيم الصناعي إشعاراً دورياً عن كمية المستوردة من المنتجات المذكورة آنفاً، وفيه الرسوم الجمركية الإضافية التي تجب على المستورد من المنتج الأجنبي وفيه الرسوم المستوردة وبلدان التصدير والجهات المستوردة له.

3- مراعاة وزارة الصناعة والمعادن ما يأتي:

أ- مقدار الزيادة في الاستيراد مقارنة

ب- بيان قدرة الشركة الشاكية على سد حاجة السوق بما يضمن عدم تضخم الأسعار.

ج- تحديد أهمية الحماية المطلوبة بالنسبة للاقتصاد الوطني.

4- تدقيق الجهات الرقابية الأثار الناتجة عن فرض حماية جمركية إضافية على المنتج المستورد.

5- تنفيذ هذا القرار بعد (120) يوماً من تاريخ إصداره.

● استيراد الغاز

وفي ملف الطاقة، جرت الموافقة

على توجيه دعوة رسمية إلى شركة (B1) لتقديم عرضها والدخول معها بمفاوضات لتسريع تنفيذ مشروع النسخة العامة FSRU لاستيراد الغاز المسال، واستثناء المشروع من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014) مع إدارة المشروع صلاحية الشراء المباشر، على أن يجري عرض نتائج التفاوض على المجلس الوزاري للطاقات لتقديم توصية محددة إلى مجلس الوزراء.

● الصحة النفسية

كما أقر مجلس الوزراء التوصية إلى

مجلس النواب بالموافقة على إضافة المستشار الوطني للصحة النفسية في وزارة الصحة ضمن أعضاء الهيئة الوطنية العليا لمشورن المخدرات والمؤثرات العقلية، المذكورة في مشروع قانون التعديل الأول لقانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم (50) لسنة 2017، الذي حصلت الموافقة عليه بموجب قرار مجلس الوزراء (24761 لسنة 2024)، والمرسل إلى مجلس النواب.

والموافق إلى مجلس النواب، ومن أجل تنظيم وتسهيل أداء الامتحانات النهائية، حول المجلس المديرية العامة للتقويم والامتحانات، صلاحية طبع الدفاتر الامتحانية لصف السادس الإعدادي (حصراً)، وتجهيزها من خارج العراق، استناداً لتمريرات الهيئة من قبل وزارة التربية، على وفق أساليب التعاقد المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014)، ولمدة سنة واحدة فقط.

والملاقات الخارجية، وفي مجال تنظيم العلاقات الخارجية، وافق مجلس الوزراء على ما يأتي:

1- استثناء جمهورية التشيك من قرار مجلس الوزراء (24933 لسنة 2024)، المتضمن إلغاء مشروع اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي ومعتم التهرب من دفع الضرائب المفروضة على الدخل ورأس المال بين حكومتى العراق والتشيك،

2- تحويل السفير العراقي في جمهورية التشيك صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي ومعتم التهرب من دفع الضرائب المفروضة على الدخل ورأس المال بين حكومتى العراق والتشيك، استناداً إلى أحكام الدستور.

3- اذ زيادة وزارة الخارجية وثيقة التحويل اللازمة باسم حكومة جمهورية العراق للسفير العراقي في جمهورية التشيك، وفقاً للسياقات المتعددة، ورفعا إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء لاستكمال توقيع السيد رئيس مجلس الوزراء.

● كلية الشرطة

ووافق المجلس على ضوابط وشروط القبول في كلية الشرطة العراقية بعدد من وزارة الداخلية، مع الأخذ بعين الاعتبار الآتي:

1- تحديد شروط القبول في كلية الشرطة للشموليين بقرار مجلس الوزراء (24594 لسنة 2024).

2- أن تتضمن الضوابط بند المعاملة بالمثل للدول الأخرى للطلاب الشموليين بقرار مجلس الوزراء المذكور آنفاً، مع مراعاة ما جاء في قانون كلية الشرطة رقم (37) لسنة 2000 (المعدل).

خطة لنقل 16 ألف مواطن يقيمون فيه لتأهيلهم

مستشار الأمن القومي يجدد المطالبة بإغلاق مخيم «الهل»

● بغداد، عصر عبد الطيف

جدد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، مطالبته بإغلاق مخيم الهول الذي يضم آلاف العوائل والأفراد التابعين لعصابات داعش الإرهابية، مبيّناً أن العراق ضمن برامج إعادة التأهيل استقبل 12 ألف مواطن عراقي من الخيم وأن في التية نقل 16 ألف مواطن آخرين لتضمهم إلى برامج التأهيل النفسي.

● الأمن القومي

وقال الأعرجي في كلمته خلال اليوم العالمي للتعرف على العنف المؤدي إلى الإرهاب أمس الثلاثاء، إن العراق أخذ برنامجاً لإعادة مواطنيه من مخيم الهول بدأ في أيار 2021، ونقل مواطنيه من المخيم الطلاسي الملو، بالحدود العراقية وأسباب شتى، حيث وصل عدد من تم نقلهم إلى 12 ألف مواطن عراقي حتى الآن، ولا يزال هناك نحو 16 ألف مواطن في هذا المخيم، والحكومة عازمة على نقل كل المواطنين إلى داخل العراق وإدخالهم ضمن برامج التهذيب النفسي والاجتماعي.

وطالب مستشار الأمن القومي، خلال المؤتمر الذي حضرته الصباح بتعاون الجميع مع العراق لإتمام هذا الملف، داعياً إلى إخلاء المخيم من جميع المقيمين فيه من العرب والأجانب الذين ينتمون إلى 60 دولة، وتحويلهم لتلك التي لا يوجد بؤرة للإرهاب من جديد، والعمل على إزالة أسباب التطرف والإرهاب.

وبيّن الأعرجي، أن العراق سلم 3 آلاف إرهابي من السجون الموجودة في شمال شرق سوريا، وتم استكمال إجراءات التحقيق وتوفير القضاء



● المؤتمر الذي أقيمته مستشارية الأمن القومي مع التطرف العنيف

المعدل والمحاكمة وعرضهم للقضاء، ومنهم من أطلق سراحه لعدم كفاية الأدلة، ومنهم من حوكم وفق آفة قدمت ضدتهم.

● رؤية الخارجية

من جانبه، قال ممثل وزارة الخارجية السفير فلاح عبد السادة، في كلمته أن العراق عمل على تطوير أدوات ومهارات التواصل لمواجهة التطرف.

وبيّن عبد السادة، أن توجيه الدبلوماسية لمكافحة التطرف العنيف يعدّ نهجاً شاملاً

يتطلب تعاوناً وتضامناً دولياً واستثماراً في التعليم والثقافة، إذ يمكن عن طريق الجهود المشتركة بناء مجتمعات أكثر أمناً واستقراراً وقادرة على مقاومة تأثير التطرف العنيف.

● أرقام وإحصائيات

أما رئيس لجنة مكافحة التطرف العنيف المؤدي إلى الإرهاب، علي عبد الله، فقد أعلن انخفاض مستوى التأثير الإعلامي للتعليمات الإرهابية بنسبة 90 بالمئة، وانخفاض العمليات الإرهابية بجميع أنواعها بنسبة 85 بالمئة، وانخفاض

عمليات تمويل الإرهاب بنسبة 88 بالمئة. وأضاف عبد الله في كلمته، أن إجمالي تمويل المشاريع ذات الصلة بمنع التطرف للوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات 42 مشروعاً، فيما بلغ عدد المشاريع الممولة من جهات دعم أخرى 32 مشروعاً رئيسياً، أما إجمالي عدد مشاريع البنى التحتية ذات الصلة بالتطرف العنيف بلغ 33 مشروعاً وتأييل 11 مشروعاً، فيما تجاوز عدد المشاريع المخطط لها خلال هذا العام 214 مشروعاً أهمها إدماج العائدين من مخيمات النزوح إلى مناطقهم الشخصية.

● قاسم الأعرجي، يجب إخلاء مخيم الهول من جميع الموجودين فيه من العرب والأجانب الذين ينتمون إلى 60 دولة تمهيداً لنقلهم لكي لا يعود بؤرة للإرهاب من جديد والعمل على إزالة أسباب التطرف والإرهاب

قاسم الأعرجي، يجب إخلاء مخيم الهول من جميع الموجودين فيه من العرب والأجانب الذين ينتمون إلى 60 دولة تمهيداً لنقلهم لكي لا يعود بؤرة للإرهاب من جديد والعمل على إزالة أسباب التطرف والإرهاب

تفتتح 3 مشاريع ترفيهية في الأعظمية الشهر الحالي

أمانة بغداد تعد خطة واسعة لتأهيل البيوت التراثية

♦ بنائية القصر الأبيض ستدخل هذا العام للصيانة وسيتم تحويلها إلى متحف للشمع

إغلاق مصافٍ نغفية في أربيل



♦ أربيل، سدس عبد الوهاب

أغلقت قائممقامية أربيل عددًا من مصافي النغف غير القانونية لمخالفتها شروط وإرشادات وزارة الموارد الطبيعية.

وقال قائممقام أربيل نبي عبد الحميد لـ الصباح: إن الحكومة المحلية اتخذت إجراءات مهمة لتحسين الشروط البيئية وضبط قطاع الطاقة بإغلاق مصافي النغف غير القانونية واعتقال أصحابها بالتعاون والتنسيق مع وزارة الداخلية ومديرية الأساليب والشرفة ومكاتب البيئة.

وتابع أن اللجان التفتيشية أغلقت ما يقارب خمسة مصافي غير مرخصة، مع استمرار اللجان الميدانية والرقابية في عملها، متوفاً بأن المدة الماضية شهدت أيضاً إغلاق أكثر من 130 مصفاة مخالفة وأمهال المصافي القانونية مددًا زمنيًا محددًا من أجل سد أي نقص أو عيب فيها للملء وفق القوانين والتعليمات. وأوضح عبد الحميد أن أغلب المصافي غير المرخصة تتواجد في أطراف المدينة في مناطق قوتشها وشمامكو وكوير وغيرها.

200 ألف طلب على أراضٍ في النجف



♦ النجف الأشرف، حسين الكمي

تسلمت مديرية بلدية النجف أكثر من 200 ألف طلب للحصول على قطع أراضٍ سكنية من الشرائح المشمولة.

وقال مدير إعلام البلدية بشار السوداني لـ الصباح: إن هذه الطلبات تم تقديمها من خلال الرابطة الإلكترونية التي أطلقتها شعبة التطم والمعلومات في البلدية، وبين أن البلدية أطلقت التخصص في البداية لأربع شرائح هي الصحة والمتقاعدين والداخلية والدفاع، ثم تمت إضافة بقية الشرائح وأشار السوداني إلى أن جميع الشرائح مشمولة بالتقديم الإلكتروني، ماعدا الحجارة السياسيةين وذوي الشهداء، ويكون تقديمهم ورقياً.

وتابع بأن البلدية أتمت الإجراءات الخاصة بتقديم الطلبات، وتم رفعها إلى لجنة التخصص التي يرأسها السيد المحافظ، وكذلك لجنة البلدية والخدمات في مجلس المحافظة، وأوضح السوداني أن هناك 1600 قطعة أرض تم فرزها من قبل البلدية لغرض التوزيع، إضافة إلى الأراض المخصصة لمدينة السلام التي تتجاوز مساحتها 30 ألف دونم.

تقدّم في أمانة البطاقة الترميزية



♦ بغداد، الصباح

أعلنت وزارة التجارة أمس الثلاثاء، عن تحقيق تقدم كبير في أمانة البطاقة الترميزية للمحافظات التي باشرت التحول الإلكتروني.

ويبحث المتحدث الرسمي لوزارة التجارة محمد خنون في بيان، لفته الصباح، فإن نسبة تصديق بيانات المواطنين في محافظات واسط وصلاح الدين والعتبات وديالى والبصرة وميسان تشهد تقدماً في نسب الإيجاز، بعد التعاون الكبير الذي أبداه المواطنين في تصديق بياناتهم من خلال هواتفهم الشخصية والدخول على التطبيقات التي أعقتها الوزارة عبر رسائل الإعلام.

وأضاف أن البرنامج يعمي بخطوات متسارعة في المحافظات التي انطلقت فيها الأمانة، مشيراً إلى أن الخطوة المقبلة ستكون في العاصمة بغداد بجبهتها الكرخ والرافضة تعفيها محافظات إقليم كردستان، وبعدها محافظات البصرة ودي قار والمحافظات الأخرى التي لم تتم المباشرة فيها. وتوقع أن الوزارة حدثت منتصف العام موعداً هائلاً لانكسار مشروع التحول الإلكتروني وأتمت البطاقة الترميزية، وهناك تواصل يومي مع الفريق المشرف داخلياً على المشكلات التقنية التي تظهر لدى المواطنين، ماعداً إخطارهم إلى استكمال عمليات تحديث بياناتهم.

وكان ضمنها شارع الرشيد، ومجموعة أخرى تحاول العمل عليها في البتاوين، كذلك لديها مبنى بائع الأممية وهو بنائية القصر الأبيض، سيدخل هذا العام للصيانة، وسيتم تحويله إلى متحف للشمع. وفي سياق متصل، أفاد مدير دائرة بلدية الأعظمية المهندس مصعب بكر العبيدي في تصريح لـ الصباح بأن أمانة بغداد لتطوير وتأهيل التزهات والحدائق وزيادة المساحات الخضراء بهدف الارتقاء بالواقع الجمالي المشرق للعاصمة، ستمتدح خلال الشهر الحالي ثلاثة مشاريع ترفيهية ضمن القطاع الجغرافي لبلدية الأعظمية.

وأضاف، أن المشروع الأول المرتقب افتتاحه خلال الأسبوعين المقبلين، هو كورنيش الأعظمية قرب منتجج آف ليله ولبلة، إذ تم تطوير وتأهيل مساحة خمسة دونمات مع وضع المسطبات والتأفوقات والرافضة وعدد من ألعاب الأطفال الجانبية.

وأردف العبيدي، أن المشروع الثاني هو كورنيش الكريعات بطول 2000 متر، ويشمل حزمة من التعاليات أبرزها الجلسات والأسيجة والمسابط، متوفاً بأن المشروع الثالث هو كورنيش المسنات على ضفاف نهر دجلة بطول 900 متر ووصيف آخر بعرض من مترين إلى ستة أمتار، وتمتدحت أعماله إضافة لإنارة ديكوريات وحوايات لرمي القمامات.

وتابع أن المشاريع المذكورة ستضاهي مشروع تطوير وتأهيل كورنيش أبو نواس لـ 5 تمييز به المكان من إطلالات مميزة على نهر دجلة، مؤكداً إسهام تلك المشاريع في زيادة المساحات الخضراء وخلق متنفس ترفيهي متميز جديد لأهالي العاصمة.



♦ اهتمام حكومي واسع بالبيوت التراثية

موضحة أن أمانة بغداد ووزارة الثقافة وتعمال وفق معايير محددة، وتم تصنيف بعض البيوت في بغداد على أنها تراثية، وجزء منها تابع لأمانة بغداد، وأخرى تابعة لوزارة الثقافة والأوقاف وغيرها.

وتابع موسى، إلى أن البيوت التابعة لأمانة بغداد ستتم صيانتها فضعفها تعرضت للتآكل، وسيب عدم إلتئانها لفترة طويلة، لعدم توفر التخصصات المالية، لذلك لم تتمكن من ترميمها كونها تحتاج إلى مبالغ طائلة مشيرة إلى أن الأمانة لديها خطة

وذكرت مديرة المتدريات الثقافية في أمانة بغداد، حولة موسى، لـ الصباح أن تلك الخطة، تأتي تزامناً مع حصول بغداد على لقب عاصمة السياحة العربية، فهناك توجه من الحكومة بشكل عام، وأمانة بغداد بشكل خاص، لترميم تلك البيوت وتحويلها إلى مراكز ثقافية.

وأكدت موسى، أن هناك لجنة عليا من وزارات مختلفة، ومنها الأمانة متمثلة بدائرة بلدية الرفضة ودائرة التصميم، تتشاور آية العمل أو الصيانة والتأهيل، ووضع ميزانية خاصة لتنفيذ تلك الخطة

♦ بغداد، حيدر العناري و سرور العلي

كشفت أمانة بغداد، عن وضع خطط واسعة لإظهار رونق وجمالية العاصمة، مبيحة أن تلك الخطط، التي تتضمن، إعادة تأهيل وصيانة البيوت التراثية، تأتي بعد اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية.

بأني ذلك، في وقت فتحت خلاله أمانة بغداد خلال الشهر الحالي ثلاثة مشاريع ترفيهية ضمن بلدية الأعظمية بهدف زيادة المساحات الخضراء والارتقاء بالواقع الجمالي للعاصمة وزيادةاتها.

تشمل مليون مواطن مع أسرهم إطلاق المرحلة الثالثة للضمان الصحي



♦ خدمات طبية متنوعة يقدمها الضمان الصحي

وتنوع بالتعاون مع مؤسسات القطاع الخاص لتقديم الخدمات في أكثر من 24 مؤسسة صحية منها 11 مستشفى في محافظة بغداد منها (القدس رافائل الراهبات، يحيى، الأندلس، الكفارات، القبة، الدورة، الجامعة اللبنانية، بيروت، ماريتا، الشرق الأوسط)، فضلاً عن 9 مراكز أسنان و4 مختبرات هي (التخية، الرزان، الأزل، الشافعي).

وتابع عبيد أنه تم التعاقد مع 28 مؤسسة حكومية وتشمل الأجنحة الخاصة الحكومية، لإجراء مختلف العمليات وتقديم الخدمات منها (الاستشارية، الفم والإنسان، المختبرية، الشعاعية، تقديم العلاج) وكرر أن المشتركين بالضمان يديفون 10 بالئة عند مراجعتهم للخدمات الاستشارية في أي مؤسسة صحية

وقال مدير هيئة الضمان الصحي في المرحلة الثالثة للضمان الصحي مليون مواطن مع أفراد أسرهم ضمن فئات متعددة.

وقال مدير هيئة الضمان الصحي في المرحلة الثالثة من الضمان الصحي مليون مواطن مع أفراد أسرهم من مختلف الوزارات الرامياً، وكذلك المتقاعدون ضمن القرار 315، فضلاً عن شمول 50 ألف متقاعد مع أفراد أسرهم في بغداد، علاوة على 450 ألف مستفيد بشبكة الرعاية الاجتماعية بعد استحصايل بياناتهم من وزارة العمل، ليصبح العدد الإجمالي مليون مشمول.

وأضاف أن أعداد المسجلين ضمن المرحلتين الأولى والثانية بالضمان الصحي ضمن محافظة بغداد وصلت إلى مليون و160 ألف مواطن مع أسرهم، الأولى شملت 300 ألف مواطن، أما الثانية 700 ألف، بينما بلغت أعداد المستفيدين من شبكة الرعاية الاجتماعية 150 ألفاً مع لهذه الفئة، وأشار عبيد، إلى إعداد خطة لتوسعة البنى التحتية لقرات الهيئة في المحافظات ومقدمي الخدمات الطبية والصحية، فضلاً عن إيدام الهيئة عقوداً مع شركات دولية لتدريبهم، وإنجاز النظام الإلكتروني خلال عام، مما يسهل عملية شمول المواطنين بإجراءات الضمان.

ويبين أن الخطة تشمل أيضاً عددًا من المحافظات بالضمان خلال العام المقبل منها البصرة ودي قار وبابل وكربلاء المقدسة والنجف والأحرف وغيرها.

♦ بغداد، شذى الجنابي

أطلقت وزارة الصحة المرحلة الثالثة لمشروع الضمان الصحي التي تشمل مليون مستفيد مع أفراد أسرهم ضمن فئات متعددة.

وقال مدير هيئة الضمان الصحي في المرحلة الثالثة من الضمان الصحي مليون مواطن مع أفراد أسرهم من مختلف الوزارات الرامياً، وكذلك المتقاعدون ضمن القرار 315، فضلاً عن شمول 50 ألف متقاعد مع أفراد أسرهم في بغداد، علاوة على 450 ألف مستفيد بشبكة الرعاية الاجتماعية بعد استحصايل بياناتهم من وزارة العمل، ليصبح العدد الإجمالي مليون مشمول.

وأضاف أن أعداد المسجلين ضمن المرحلتين الأولى والثانية بالضمان الصحي ضمن محافظة بغداد وصلت إلى مليون و160 ألف مواطن مع أسرهم، الأولى شملت 300 ألف مواطن، أما الثانية 700 ألف، بينما بلغت أعداد المستفيدين من شبكة الرعاية الاجتماعية 150 ألفاً مع لهذه الفئة، وأشار عبيد، إلى إعداد خطة لتوسعة البنى التحتية لقرات الهيئة في المحافظات ومقدمي الخدمات الطبية والصحية، فضلاً عن إيدام الهيئة عقوداً مع شركات دولية لتدريبهم، وإنجاز النظام الإلكتروني خلال عام، مما يسهل عملية شمول المواطنين بإجراءات الضمان.

ويبين أن الخطة تشمل أيضاً عددًا من المحافظات بالضمان خلال العام المقبل منها البصرة ودي قار وبابل وكربلاء المقدسة والنجف والأحرف وغيرها.

قريباً .. اتباع نظام ذكي لمراقبة أوزان الشاحنات

♦ بغداد، ولى ولق

الحدودية ومجموع هذه القرارات يتم التعرف على قيد الشاحنة وفيما إذا كانت مخالفة أو ممتثلة لتعليمات.

وبيّن عز الدين، أن تلك الألية يمكن بواسطتها متابعة سجل الحركة الخاص بها من قبل مراكز العمليات التي لها اتصال بالنظام في حالة تكامل مع الأنظمة بمدخل ومخارج المدن، لافتاً إلى أن هذه المنظومة توفر بيانات دقيقة وموثوقة بشأن وزن الشاحنات وعدد محاورها وأبعادها ونوعها، مما يسهم في تعزيز الرقابة الفعالة على حركة الشاحنات الداخلة والخارجة من المنافذ الحدودية.

وأضاف، كما تساعد تلك المنظومة في كشف أية محاولات للتلاعب بالأوزان أو التهرب من القيود التنظيمية عبر المنافذ، وتسريع وتسهيل إجراءات التفتيش، وتقليل الحاجة إلى التفتيش اليدوي المرهق من خلال الاعتماد على البيانات الرقمية المنتجة بواسطة المنظومة، علاوة على زيادة كفاءة تدفق الشاحنات عبر المنافذ، مما يخفف من الازدحام ويقلل من أوقات الانتظار المطولة.

تسعى هيئة المنافذ الحدودية إلى اتباع النظام الذكي لمراقبة أوزان الشاحنات في منفذ طربيل الحدودي، مشيرة إلى قرب تعميم التجربة في جميع المنافذ.

وقال استشاري مشروع الربط الشبكي للمنافذ الحدودية، أحمد عز الدين لـ الصباح: إن النظام الوطني الذي لمراقبة أوزان الشاحنات، يهدف إلى مراقبة حركتها على الطرق في المنافذ الحدودية وعلى مدخل ومخارج المدن، متوفاً إلى وضع نقاط سيطرة إلكترونية تتكون من ميزان إلكتروني يقوم بقياس وزن الشاحنة وعدد المحاور دون توقف الشاحنة المسلكة للطريق من خلال منظومة wim وأشار المتحدث، إلى أن هذا النظام يقرأ رقم الشاحنة عن طريق الكاميرات ويقاس طولها والتعرف على نوعها وتفاصيلها عن طريق ماسح ليزري، فضلاً عن قراءة أرقام الحاوية إن كانت تحمل حاويات شحن، متوفاً بأن الجزء الأخير هو قراءة اللاصق الخاص بنظام إدارة المنافذ



♦ نظم متطورة لمراقبة الأوزان

سعد الحريري يعود إلى بيروت الحكومة اللبنانية الجديدة تعقد أولى جلساتها

عقدت الحكومة اللبنانية الجديدة، أمس الثلاثاء، جلساتها الأولى في قصر بعبدا برئاسة رئيس الجمهورية جوزيف عون وحضور رئيس الحكومة نواف سلام وجميع الوزراء. في وقت وصل صباح أمس إلى بيروت رئيس الحكومة الأسبق سعد الحريري الذي اتخذ قراراً قبل سنوات باعتزال العمل السياسي، وتكتسب هذه (العودة) اهتماماً استثنائياً، ربطاً بالظروف المستجدة في لبنان والمنطقة.



● الحكومة اللبنانية الجديدة يتوسطها الرؤساء عون ويري وسلام

والمنطقة، وقد جرت العادة أن تكون زيارة الحريري في ذكرى اغتيال والده لا تتجاوز رمزية المشاركة في إحياء ذكرى استشهاد الرئيس رفيق الحريري إلى ما يمكن اعتباره تهيئاً لعودة الحريري الابن لممارسة نشاطه السياسي بعد قرار الاعتزال. فهل تكون هذه العودة هي الخطوة الأولى للحريري في طريق استئناف النشاط السياسي الطبيعي متأهياً مع الظروف السياسية الجديدة للبلاد أم أن مروره سيكون عابراً مثل السنوات السابقة؟ ويقول مراقبون، إن الحريري يحاول استعمار هذه الظروف لعودة تدريجية للعثور السياسي وهو ما ينتظره جمهور تيار المستقبل.

الحريري إلى بيروت، للمشاركة في ذكرى اغتيال والده رئيس الحكومة الراحل رفيق الحريري في 14 شباط الحالي، وقد ذكر الأمين العام لتيار المستقبل أحمد الحريري في وقت سابق أن خطاب وتوجهات سعد الحريري في 14 شباط سوف ترسم خارطة الطريق للمرحلة المقبلة، وذلك في إطار زيارته على المناطق تحضراً للمناسبة.

التيان الصهيوني في 18 شباط الحالي، مضيقاً، أننا نستعيد العلاقات مع دول المنطقة إلى سابق عهدها. في غضون ذلك، وأصل جيش الكيان الصهيوني خروقه لاتفاق وقف إطلاق النار، عبر عمليات التجسير في قرى حدودية والاعتداء على المواطنين الذين عادوا إلى بلداتهم الجنوبية. ومن المقرر أن تنتهي المهلة التي تم تمديدتها للانسحاب الصهيوني من جنوب لبنان في تاريخ 18 شباط، هذا وخضعت مدفعية العدو أطراف بلدة شيبعا في جنوب لبنان في سياق خروقه اليومية للاتفاق المذكور.

الجمهورية جوزيف عون، ومن كلمتي رئيس الحكومة نواف سلام عند التكليف ومن ثم عند التأليف، وسيركز على تعزيز دور الجيش اللبناني كضرورة وطنية، ليس فقط لحماية الحدود ومنع التهريب ومكافحة الإرهاب، بل أيضاً لفرض سلطة الدولة على كامل أراضيها، وفق استراتيجية دفاعية متكاملة تمكن لبنان من إزالة الاحتلال الصهيوني والدفاع عن سيادته، مع الالتزام الكامل بتنفيذ القرار 1701، ما يتكلمه من عنصر أساسي في تثبيت الاستقرار في الجنوب.

وإشارة وزير الإعلام بول مرعش، إلى أن الحكومة الجديدة مصرة على تنفيذ انسحاب

● بيروت، جبار عودة الخطا

وعقدت الحكومة الجديدة جلساتها، بعد أن تم النطاق الضورة التذكارية الرسمية للحكومة الجديدة بحضور رئيس مجلس النواب نبيه بري كإجراء بروتوكولي، وستكون أولى مهمات الحكومة: تشكيل لجنة إعداد البيان الوزاري، وانطلاق ورشة التسليم والتسلم بين الوزراء السابقين والحاليين.

في السياق، أوصع مصدر سياسي مطلع، أن عملية صياغة البيان الوزاري للحكومة الأولى في لبنان لن تكون صعبة كونها تعود مستوحاة من خطاب القسم لرئيس

ردت على تلويع ترامب بإلغاء اتفاق غزة وفتح «أبواب الجحيم»

«حماس»: لغة التهديدات ليست لها قيمة



● ترامب يهدد بإلغاء اتفاق غزة

● دمشق، وكالات

وأعلنت كتائب القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، في وقت سابق، تأجيل تسليم الأسرى الصهاينة الذين كان من المقرر الإخراج عنهم يوم السبت المقبل، حتى إشعار آخر، نتيجة ذرؤ الأحكام العالية المؤبدة، بالإضافة إلى ذلك، يلتزم الكيان الصهيوني بإخراج 600 شاحنة مساعدات إنسانية يوميا إلى القطاع من ناحية أخرى، كمر ترامب الحديث عن مقترحه لتجسير الفلسطينيين من قطاع غزة إلى مصر والأردن، ملجأ هذه المرة يقطع المساعدات عن البلدين وقال ربما أوقف المساعدات للأردن ومصر إذا لم يستقبل اللاجئين، وأضاف اعتقد أن الأردن سيستقبل لاجئين، بحسب قوله وأصابني هذا في ظل رفض عربي وإسلامي واسع لخطة ترامب الذي قال يوم الأحد الماضي إن يسيه إن شاء الله غزة وامتلاكها من أجل إعادة بنائها، كما شدد على إخراج الفلسطينيين من القطاع من دون أن يكون لهم حق العودة

أعلن القيادي في حركة حماس، النلسطينة سامي أبو زهري، أن الحركة تقدمت اتفاق غزة بدقة، وتمنع الوساطة مهلة لإتمام الكيان الصهيوني تحقيق جميع نقاط الاتفاق، وقال: على الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن يتذكر أن هناك اتفاقا يجب احترامه من الطرفين، وهذا هو الطريق الوحيد لعودة الأسرى، مؤكدا أن لغة التهديدات ليست لها قيمة وتزيد من تعقيد الأمور تحقيق حماس، جاء رداً على تصريحات ترامب، أمس الأول الاثنين، التي هددها بأنه إذا لم يتم إطلاق سراح جميع المحتجزين الصهاينة في غزة، بحلول طهر يوم السبت المقبل، فإنه سيقترح إلغاء وقف إطلاق النار بين الكيان الصهيوني وحركة حماس الفلسطينية في القطاع، والسماح لأبواب الجحيم بأن تفتح على مصراعيها، على حد قوله.

انطلاق قمة الحكومات 2025 في دبي

انطلقت في دبي بالإمارات العربية المتحدة، القمة العالمية للحكومات 2025، وتستمر ثلاثة أيام، ويحضر فعاليات القمة أكثر من 30 رئيس دولة وحكومة و140 وكوميا وأكثر من 80 منظمة دولية وإقليمية.

● دبي، وكالات

دولة الكويت، الشيخ أحمد عبد الله الأحمد الصباح، ورئيس وزراء باكستان شهباز شريف، كلمات رئيسية ضمن أجندة اليوم الأول، كما يلقي نائب رئيس جمهورية السلفادور، فيليكس أورا، كلمة رئيسية، وتلقى أيضا رئيسة وزراء جمهورية لاتفيا، إيفكا سميلينا، مجموعة علي بابا في جلسة بعنوان هل تشهد صعود إمبراطورية تكنولوجيا جديدة؟.

خمسة قتلى بهجوم انتحاري في أفغانستان



● كابول، وكالات

قتل خمسة أشخاص وأصيب 27 آخرون في قصفو شمالي أفغانستان، في هجوم نفذته انتحاريين. وقال الناطق باسم الشرطة المحلية جماعة الدين خاكسار، إن 27 شخصا أصيبوا في هذا الهجوم الذي نفذته في وقت مبكر من الصباح انتحاري مزود بمقتنجات محلية الصنع، والذي لم تعلن بعد أي جهة مسؤوليتها عنه، موضعا أن بين القتلى مدنيين وموظفين حكوميين وأفراد من قوات الأمن التابعة لطائبان، منها بان قيادة شرطة مقاطعة قندوز تعمل عن المنظمات ذات الصلة لمعرفة الجهة المسؤولة عن الحادث ومحاسبتها.

من خلال تفعيل القطاعات الإنتاجية

خطوات جادة لتقليل الاعتماد على النفط

في إطار الجهود الرامية إلى تنشيط الاقتصاد الوطني، تعمل الحكومة على تبني استراتيجيات طموحة لتقليل الاعتماد على الريع النفطي، وذلك عبر تفعيل القطاعات الإنتاجية والخدمية وتعزيز الإيرادات غير النفطية. يأتي ذلك في ظل التحديات الاقتصادية التي تواجه البلاد، خاصة مع تقلبات أسعار النفط العالمية، مما يستدعي تنوع مصادر الدخل وبناء اقتصاد أكثر استقراراً وقدرة على مواجهة التأثيرات الخارجية.



● الزراعة رافد أساسي لدعم الاقتصاد وتنويع مصادر الدخل

تراجع ودائع المصارف

مرت المصارف العراقية بفترة حرجية في مجال عودة الثقة من قبل المودعين بالمصارف بعد أن تحقق الاستقرار العزيمي مع سياسة نقدية من قبل البنك المركزي في دعم القطاع المصرفي ساهمت بشكل كبير في تشجيع المودعين بالتصالح مع المصارف. وهنا اختزل الموضوع حصراً (بودائع الجمهور) لأهميتها في تحفيز المصارف على المساهمة ببرامج التنمية من خلال توسيع الفروض.

من المفيد الإشارة إلى أن القطاع المصرفي مرّ بتحديات بعد مرحلة التغيير خصوصاً في مجال امتناع المقترضين عن سداد ما يذمتهم من فروض مساعدتها وأقصد المصارف على إعادة الإفراض وسعوية في تلبية احتياجات من سعويات المودعين فخلقت حالة من فقدان الثقة بين طرفي المودعين والمصارف من جهة وبين المقترضين من جهة ثانية فادت إلى طل النشاط المصرفي فتهاوى قسم من المصارف، وألامانة فقد كانت جهود البنك المركزي قبل سنوات قد أضرت بعودة الثقة بين أطراف العملية المصارف والمودعين والمقترضين.

ولكن تشير التقارير إلى أن الودائع قد انخفضت في البنوك العراقية إلى (123 تريليون دينار في نوفمبر 2024، وهو أدنى مستوى خلال 22 شهراً)، وفقاً لتلك التقارير.

ولكن ما الذي جرى لعودة فقدان الثقة هذه الجواب قطعاً يتعلق بفرض العقوبات الأمريكية على عدد كبير من هذه المصارف وهنا لتجلي الأسباب كما أرأها لا علاقة له ما إذا كانت الفترات يحق أو بدون حق لعدم شرح الأسباب الحقيقية وراء هذه العقوبات التي أتت متتبعين من أن هناك جنية سياسية وراء التقارير مع الإفراز بوجود مخالفات لكن لا تستحق هذا القرار القاسي.

ولعل مخاوف بعض المودعين من عودة فوضى السحوبات بما يشي بعودة فقدان الثقة ومخاوف من إفلاس المصارف.

في المقابل ومن جانبه أشار البنك المركزي إلى نمو الودائع بنسبة 4.2 بالمئة خلال الفصل الثالث من عام 2024 مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق ولكن ما يزيد الطين بله بظن والتشويش الذي روج له عن فقدان السيولة الذي قد يعطل الإفراض والشايع الإنتاجية، مع تحول الأموال إلى استثمارات بديلة كالعقارات والذهب من هنا يتعين على المصارف تطوير خدماتها المصرفية لضمان تحقيق استمرار السوق والتسلس وإعادة الثقة إلى جانب تطوير وتوسيع دور شركة ضمان الودائع وبشافية ووضوح ولعل الأزمات المالية المتكررة التي مرت بها بعض الدول استطاعت تشخيص الخلل وإيجاد الحلول مع رفع مستوى الثقافة المصرفية لدى الجمهور بكل شفافية بغض النظر عن حجم وتفاصيل الأزمات المالية لضمان تجاوزها.

المصارف تحتاج إلى تطوير مكاتب التوعية الإعلامية الخاصة بها.



ياسر المتولي

تشير التقارير إلى أن الودائع قد انخفضت في البنوك العراقية إلى 123 تريليون دينار في نوفمبر 2024، وهو أدنى مستوى خلال 22 شهراً، وفقاً لتلك التقارير.

الإيرادية غير النفطية، مثل نظام الضرائب والرسوم العامة، لزيادة الإيرادات وتقليل الاعتماد على النفط. كما دعا إلى تشجيع القطاعات الاقتصادية الأخرى، مثل الصناعة والسياحة، لتوفير فرص عمل للشباب وتمويل الصغيرة والمتوسطة وتطوير القطاع النفطي يجب أن يتم بشكل يتناسب مع الطاقات الاحتياطية للبلاد، مع التركيز على زيادة القيمة المضافة من خلال التصنيع المحلي.

وشدد الراوي على أن تحقيق التنمية الاقتصادية يتطلب محاربة الفساد في مؤسسات الدولة بجميع مفاصلها، وأكد أن الفساد يشكل عائقاً رئيسياً أمام تحقيق الكفاءة الاقتصادية واستقطاب الاستثمارات ودعا إلى تبني إجراءات جادة لتعزيز الشفافية والحوكمة في إدارة الموارد العامة.

من دعم شامل إلى دعم نوعي، يوازن بين دعم الطبقات الاجتماعية محدودة الدخل والدعم الإنتاجي الذي يغفل الاقتصاد ومن بين البرامج التي تم التركيز عليها، برامج زيادة الأعمال والتمويل الصغيرة التي تسهم في تشجيع المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتعزيز دور الشباب في الاقتصاد.

من جانبه، أكد الدكتور أحمد الراوي، الخبير الاقتصادي، على ضرورة اتخاذ إجراءات سريعة لمعالجة تراجع الإيرادات النفطية ودعا إلى إعادة النظر في بنود الموازنة العامة، مع التركيز على ضبط النفقات غير الضرورية ورفع كفاءة الإنفاق، وأشار إلى أهمية تحقيق استقرار في نمو الموازنة، بحيث يتناسب مع النمو السنوي لتتأخر الموازنة الإجمالي، مما يسهم في تحقيق توازن مالي مستدام. كما أكد الراوي على أهمية تفعيل الأنظمة

تحصيل الواردات العامة سيتم الحد منه، مع التركيز على توجيه الموارد نحو مشاريع إنتاجية تعود بالنفع على الاقتصاد الوطني، كما تمت الإشارة إلى أهمية إطلاق شركات اقتصادية بالتعاون مع القطاع الخاص، لدعم برامج التنمية المستدامة التي تسهم في خلق فرص عمل وزيادة الإنتاجية. ودعا المستشار المالي إلى ضرورة السيطرة على النظام الاستيرادي، الذي يشهد توسعاً عشوائياً يستنزف الاحتياطيات الأجنبية للبلاد، وأكد أن الموارد الأجنبية يجب أن توجه نحو استثمارات منتجة تعزز الاقتصاد، بدلاً من الاستهلاك المفرط الذي لا يسهم في بناء قاعدة إنتاجية قوية كما شدد على أهمية تبني سياسات تجارية دقيقة تشجع توفير مستزمات الإنتاج بشكل مستدام، أشار صانع إلى أن الحكومة تعمل على تحويل الدعم في الموازنة العامة

● بغداد، عماد الأمانة

أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء، الدكتور مظهر محمد صالح، أن الحكومة تولي أهمية كبيرة لتنشيط القطاعات الإنتاجية، وعلى رأسها القطاع الزراعي. وأشار إلى أن الخطط الحالية تركز على دعم المزارعين من خلال توفير تمويل مبسر وبنفقات زراعية حديثة، مما يسهم في زيادة الإنتاجية وتحقيق الأمن الغذائي كما تم إعداد برامج موسمية عالية الإنتاجية ضمن الموازنة العامة للدولة، بهدف تعزيز الأمان الغذائي وتقليل الاعتماد على الاستيراد.

وأوضح صالح أن الحكومة تعمل على تعزيز الضوابط المالية عبر ضبط الإنفاق العام وزيادة تحصيل الإيرادات، وأكد أن الإفراط في الصرف أو التهرب من

أدعوا أنها ستوفر فرص عمل وتدعم الإنتاج المحلي

مختصون: إنشاء المدن الصناعية خطوة متقدمة لدعم الاقتصاد الوطني



● اسرار حكومي واسع على انشاء الموقع الصناعي في البلاد

العالمية، وأضاف أن هذه الخطوة تعكس رؤية اقتصادية طموحة تهدف إلى تحويل العراق إلى مركز إقليمي للصناعة والاستثمار. في إطار هذه الجهود، افتتح وزير الصناعة والمعادن خالد بتال التجم المرحلة الأولى من مشروع المدينة الصناعية في محافظة الأنبار، وأوضح النجم أن المرحلة الأولى تغطي 40 بالمئة من المساحة الكلية للمدينة، والتي تبلغ 3000 دويم، حيث تم إنجاز أكثر من 233 مقسماً وتجهيز الموقع بخدمات المياه.

وأكد الوزير أن هذا المشروع يُعد خطوة مهمة نحو تعزيز القطاع الصناعي وتوفير بيئة مناسبة للاستثمار، مشيراً إلى أن المدينة ستسهم في خلق فرص عمل جديدة ودعم القطاعات المحلية.

رغم الإشارات الكبيرة بهذه الخطوة، إلا أن خبراء الاقتصاد يذكرون على ضرورة توفير بيئة تحفيزية متكاملة وضمان استقرار بيئة الأعمال لجذب الاستثمارات الأجنبية، كما أن نجاح هذه المشاريع يتطلب تعاوناً بين القطاعين العام والخاص، إضافة إلى تبني سياسات اقتصادية تدعم الصناعة المحلية وتشجع الابتكار.

من معدلات النمو الاقتصادي عبر زيادة حجم الاستثمارات في الأنشطة الصناعية المختلفة وأشار إلى أن هذه المدن تمثل ركيزة أساسية لتحقيق تنمية اقتصادية مستدامة على المدى الطويل، وستدفع بعجلة النمو إلى الأمام. أشار البياتي إلى أن مشاريع المدن الصناعية ستدعم القطاع الخاص العراقي، كما ستسهم في تقليل التلوث داخل المدن الكبرى من خلال نقل الصناعات إلى مناطق مخصصة خارج المناطق السكنية، وشدد على ضرورة توفير بيئة تحفيزية متكاملة تشمل جميع المرافق والخدمات، مما سيسهل عملية تولى صناعات وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية الشاملة.

وأوضح أن المدن الصناعية ستساعد على نشأة الصناعات الوطنية وتنموها، كما ستخلق تكاملاً بين الصناعات الحكومية والخاصة نظراً لالتقارب الجغرافي بينها. وأضاف أن هذه المدن ستسهم في توفير مصادر الدخل التقدي، مما يعزز قدرة الاقتصاد الوطني على مواجهة التحديات

المستقبلية. من جهته، أشاد الباحث الاقتصادي علاء الفهد بجهود الحكومة في إنشاء مدن صناعية

● بغداد، حسين فالح

أشاد خبراء ومختصون في الشأن الاقتصادي بالجهود الحكومية الرامية إلى دعم الاقتصاد الوطني عبر إنشاء مدن صناعية، مؤكداً أن هذه الخطوة ستسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة، وتوفير فرص عمل للمواطنين، ودعم الصناعات المحلية. يأتي ذلك في إطار استراتيجية تهدف إلى تنوع مصادر الدخل وتعزيز القطاع الصناعي كركيزة أساسية للنمو الاقتصادي.

أكد الخبير الاقتصادي سالم محمد البياتي أن توجيه الحكومة لإنشاء مدن صناعية يُعد خطوة متقدمة نحو دعم الصناعة المحلية. وأوضح أن هذه المدن، التي سيتم إنشاؤها على حدود المدن الكبرى والحدود الدولية، ستوفر بيئة جاذبة للشركات العالمية لإقامة مصانع إنتاجية، مما يسهم في خلق فرص عمل لاستيعاب الأيدي العاملة وتقليل معدلات البطالة. وأضاف البياتي أن المدن الصناعية ستكون فرصة لاقتصاد رؤوس الأموال الأجنبية، وتعريف العالم بالمنتجات المحلية، مما سيرفع

بورصة

الجلسة 25 الثلاثاء 2025 / 2 / 11

قيمة اليوم	المتغير	OTC
1493.989.407		
تغير %	138.21	
تغير %	1224.28	
تغير %	0.99	
تغير %	15.15	

قيمة اليوم	المتغير	OTC
1.444.322.615		
تغير %	1200.67	
تغير %	1200.98	
تغير %	0.93	
تغير %	0.72	

السمت:

130 ألف دينار
لتلطن الواحد



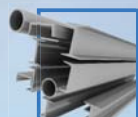
الذهب:

615 ألف دينار
للمتقال



الحديد:

1035000
ديتار لطن الواحد



الدولار:

1320
ديتاراً



استيراد السيارات المتضررة.. فرص عمل ومخاطر مرورية



في ظل التحديات اليومية التي تشهدها الشوارع، يبرز مشهد السيارات المتهاكة وغير الطابقة للمواصفات كواحد من أبرز المظاهر التي تهدد سلامة المواطنين، وتكسح هجوة كبيرة بين التشريعات القانونية وتطبيقها على أرض الواقع. وعلى الرغم من الجهود الحكومية المتكررة لفرض ضوابط تنظيمية على المركبات المستوردة واستخدامها، إلا أن الطرقات ما زالت تشهد تدفقاً يومياً لمركبات بايئة، بعضها بالكاد يصلح للسير، ما يزيد من مخاطر الحوادث ويهدد من أزمة المرور في البلاد.

● بغداد: دوق الجميلي

وفي حديثه لـ «الصباح»، أوضح مصدر مسؤول في هيئة الجمارك، تفاصيل قرار مجلس الوزراء رقم 57 لسنة 2021، الذي سمح باستيراد المركبات المتضررة ضمن الموديلات المسموح بها فقط، بشرط إصلاحها داخل العراق قبل تسجيلها في دوائر المرور بشكل رسمي. وأشار المصدر لـ «الصباح» إلى أن القرار يهدف إلى تحقيق أهداف عدة، أبرزها توفير فرص عمل في قطاع إصلاح

السيارات، وتعزيز الاقتصاد المحلي من خلال تشغيل الورش الفنية، إضافة إلى إمكانية إعادة تصدير هذه المركبات بعد إصلاحها وفقاً للوائح النافذة. وشدد المصدر على أن المركبات المستوردة تخضع لشروط صارمة تتعلق بالسلامة والمتانة ومطابقة المواصفات والمعايير المتبعة من قبل المهاز المركزي للتعبئة والسيطرة النوعية، وذلك لضمان أمانها على الطرقات. كما أصدر مجلس الوزراء القرار رقم 24151 لسنة



في تنظيم السوق وتقليل عدد المركبات غير الآمنة، ما يبرز السلامة المرورية ويحد من الفوضى التي تعاني منها الطرقات.

المتضررة، حيث يتم تعديدها مدي صلاحيتها للعمل من خلال الفحص الإلكتروني. في خضم الجدل حول تحسين جودة المركبات المستوردة وتنظيم السوق، يرى خبراء اقتصاديون أن المنافسة بين الشركات المستوردة يمكن أن تكون عاملاً محفزاً لرفع مستوى الجودة، خاصة مع تنوع مصادر الاستيراد من دول مختلفة تتفاوت مواصفاتها وجودة تصنعها. إلا أن هذه المنافسة قد تؤدي أيضاً إلى هبوط في السوق إذا لم تراقب بضوابط حكومية فعالة. ويشير الخبراء إلى أنه بإمكان الحكومة لعب دور محوري في تحسين جودة المركبات المستوردة من خلال آليات مثل فرض تعرفه جمركية متزايدة، بحيث تكون أقل على المركبات ذات المواصفات العالية ومطابقة لمعايير المتانة والأمان، وأعلى على تلك التي لا تلبى هذه المعايير. هذا النهج من شأنه تشجيع المستوردين على التركيز على المركبات الأعلى جودة، ما ينعكس إيجاباً على سلامة الطرقات. إضافة إلى ذلك، يقترح الخبراء تفعيل سياسة تسقيط الموديلات القديمة، أي إخراجها من الخدمة

في الوقت الذي يقوم فيه رجال المرور بأداء مهامهم في ظروف قاسية واستثنائية، يواجهون في المقابل اعتماداً لظفيرة وجسدية من قبل بعض الأفراد الذين يجهلون القانون أو يتعمدون استخفافه. هذه الظاهرة باتت تثير موجة من الغضب في المجتمع، ما دفع الكثيرين للمطالبة بإنفاذ رجال المرور من خلال تشريع قوانين أكثر حزمًا وصرامة، لتكريس العدالة وحماية هؤلاء العاملين الذين يسهمون في حفظ الأمن والنظام.



تعليمات جديدة لضمان الحق العام ضد المعتدين رجال المرور ضحايا الاعتداءات وضعف القوانين الرادعة

متصورين أنهم فوق القانون، ولكن قوة القانون تضمن كرامة رجال المرور، وتوفر لهم السلطة الكافية للنص من المعتدين عليهم. وأشار اللواء عدي إلى أن المادة 38 من قانون المرور العراقي تنص على الحبس لمدة لا تقل عن 3 أشهر لكل من يهين رجل المرور، بينما تكون مدة الحبس لمدة لا تزيد على ستة لكل من يعتدي على رجل المرور. كما أن الحبس الشديد يُفرض في حال حدوث جرح أو تمزيق ملابس رجل المرور. وقد حدد قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل العقوبة لتصل إلى السنين ثلاث سنوات في بعض الحالات.



وأضاف مدير المرور العام، أن وزارة الداخلية تعمل جاهدة على الحد من هذه الظاهرة، وكان أصدرت تعليمات جديدة، إذ أصبحت الشكاوى المقدمة على إقامة الشكاوى ضد المعتدي وعدم الدخيلة بالتدخل المباشر في حال حدوث أي اعتداء ضد رجال المرور. وتابع اللواء عدي سعيه بأن مديرية المرور أصدرت تعليمات جديدة، إذ أصبحت الشكاوى المقدمة على إقامة الشكاوى ضد المعتدي وعدم الدخيلة بالتدخل المباشر في حال حدوث أي اعتداء ضد رجال المرور. وأضاف اللواء عدي سعيه بأن مديرية المرور أصدرت تعليمات جديدة، إذ أصبحت الشكاوى المقدمة على إقامة الشكاوى ضد المعتدي وعدم الدخيلة بالتدخل المباشر في حال حدوث أي اعتداء ضد رجال المرور.

المرورية، حيث تقوم بتنظيم دورات تدريبية تشمل الجوانب العسكرية والتشريفية، بالإضافة إلى تدريبهم على قانون المرور وكيفية التعامل مع حوادث السير. ومع ذلك، يواجه رجال المرور العديد من التحديات أثناء أداء واجبه، إذ إنهم من أكثر الأجهزة التي يتعامل أفرادها مع الجمهور بشكل مباشر، ما يجعلهم عرضة للضغوط اليومية. وأشار لـ «الصباح» إلى أن قانون المرور يوفر حماية لرجال المرور من الاعتداءات والتهميدات التي قد يتعرضون لها أثناء تأدية عملهم، ومع ذلك، لا يزال بعض المائلين يتعاملون بعدائية مع رجال المرور عند تسجيل المخالفات معهم، وأضاف ولید أنه من المفيد استخدام كاميرات

سلبياً في التأثير على الرأي العام، حيث ينظر إلى أصحابها بصورة سلبية دون التمييز بين أفراد ملتزمين بالعمل وآخرين قد يسئنون التصرف. وشدد على الجهات الأمنية ووزارة الداخلية أن تتحمل مسؤولية حماية منتسبيها، كما أن القضاء يجب أن يتخذ إجراءات أكثر صرامة بحق كل من يتجاوز على رجال المرور أو أي فرد من أفراد الأجهزة الأمنية الأخرى، وذلك لحد من تزايد هذه التجاوزات والاعتداءات، وأكد محيي الدين أن استمرار هذه التصرفات يضيف عبئاً أكبر على الأجهزة الأمنية ويؤثر سلبياً قدرتها على تنفيذ القانون. وأوضح الخبير الحزبي العميد المتقاعد عمار ولید أن وزارة الداخلية تهتم بتطوير الملاكات



● بغداد: مهدي أنور

يروي المواطن حسين عصام حادثة اعتداء على شرطية مرور أمام مرأى الناس قائلاً: في أحد الأيام وفي طريق عودتي إلى المنزل قرب مستشفى الكرخ، لاحظت سيارة نوع BMW تسيير عكس الاتجاه، فاعترضه رجل المرور، وبعد مصادفة كلامية من الطرفين حاول السائق دهن شرطي المرور لاعتراضه الطريق وتطبيقه القانون. وفي حديثه لـ «الصباح» أن الفترات الماضية شهدت ضغفاً في تنفيذ القوانين بحق المعتدين على رجال الأمن بمختلف صنوفهم، وأن هذه الحالات تصاعدت في الآونة الأخيرة بسبب غياب الردع القانوني وعدم وجود حماية كافية لرجال الأمن. وأشار لـ «الصباح» إلى أن هناك جماعات مسلحة تعتمد على رجال الشرطة ورجال المرور في الشوارع، لكن هذه الحالات لا يتم الإعلان عنها لدواع أمنية. وأضاف محيي الدين أن العنف المجتمعي أصبح ظاهرة شائعة في العراق، وله تأثيرات سلبية في مختلف القطاعات وال مجالات، ورغم تنوع أشكال ومستويات العنف، فإن أخطرها هي تلك الموجهة ضد أصحاب المهن التي تتطلب الحسنة يوماً ما. وأشار مع المواطنين، وأوضح أن الصورة التغطية التي رسمت عن هذه المهن تلمب دوراً

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصبح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الاتي:

chiefeditor.assabah@gmail.com

مميزات خطوات انتقال التعليم إلى الإطار الرقمي



● د. عبد الواحد مشعل

ينبغي الإفادة منها في تطور المعرفة العلمية والتفاعل مع تجارب جامعات والمؤسسات الحديثة في العالم، فالخروج من التعليم الكلاسيكي ويتقنيات منهجية متقدمة، يتطلب من المعين بحقل التعليم إلى تحقيق فترات نوعية نحو الانتقال إلى التواصل الإلكتروني والرقمي والذكاء الاصطناعي، فالعالم متجه إلى هذا النوع من التطور، فالارتقاء بمؤسساتنا التعليمية يطلب فتح آفاق جديدة على الواقع التعليمي في الجامعات والمدارس العراقية، فالاستئصال مرهون بالتحول الرقمي والذكاء الاصطناعي، ويقتدر ما فيها من تحديثات تقنية في بداية العمل بها إلا أنها أضحت للتعليم بمرحلة المتخلفة فرصة تاريخية في التعامل مع تقنيات التعلم الحديث، وبرزها التعليم الإلكتروني والرقمي، وكيفية تكيف الأساتذة والطلبة معها على حد سواء، النقلة المتبادلة بينها والانسان، بعدها تشكل تحولا أساسيا إلى آفاق أكثر تطوراً وتقدماً، لا سيما أن الثقافة الرقمية من الوسائل التقنية، التي أصبحت العامل الحاسم في التعليم في ظل الظروف التحولات الحضارية والعلمية العالمية، وكيف التحول التعليمي في مجال التخصصات والتخصصات لتتواصل وتتعاون مع المؤسسة التعليمية والتربوية في البلاد، والمسألة تحتاج إلى إرادة سياسية للانحياز لقرارات صارمة تكون بمثابة دليل عمل وطني، يتطلب تشريع قوانين ونواصير تعطي لهذا التربوي دوره الخلاقي في هذا المجال، وهذا يتطلب مراجعة المناهج الدراسية وبناء شخصية المعلم من جديد، وإعطاء المكانة الاجتماعية، التي تجعله يشعر بوجوده في المجتمع كموذج تربوي متسلح بالمعرفة الرقمية وتقنيات المناهج الحديثة، ولكن ترسيخ القيم الأخلاقية والتربوية من أولى المهام، التي ينبغي على المؤسسة التعليمية الاهتمام بها حتى يتسكن لهذا التعليم فوائد ومردودات نافعة على مستقبل التعليم في العراق، وهو ما يساعد مستقبلنا على ترسيخ مبادئ قيم إنسانية في مختلف المجالات، لأننا سيكون عندنا جيلا مدربا ومؤهلا علميا وأخلاقيا، وهو أمر بات ضروريا في عصر التحولات الحضارية في العالم.

تشكل عملية التحول بالتعليم من الإطار الكلاسيكي إلى الإطار الحديث الرقمي (والإلكتروني) منطلقا مهما في حقل التعليم في العراق، والإشكالية التي نحن بصدها تتمثل بالتدريب على آليات التعليم الحديث وما يعنيه كثير من التدريسيين والطلبة من ضعف المعرفة بألياته، وعملية التعامل معه على أسس موضوعية، وعلمية بعدها تجربة جديدة على الواقع التعليمي في الجامعات والمدارس العراقية، فالاستئصال مرهون بالتحول الرقمي والذكاء الاصطناعي، ويقتدر ما فيها من تحديثات تقنية في بداية العمل بها إلا أنها أضحت للتعليم بمرحلة المتخلفة فرصة تاريخية في التعامل مع تقنيات التعلم الحديث، وبرزها التعليم الإلكتروني والرقمي، وكيفية تكيف الأساتذة والطلبة معها على حد سواء، النقلة المتبادلة بينها والانسان، بعدها تشكل تحولا أساسيا إلى آفاق أكثر تطوراً وتقدماً، لا سيما أن الثقافة الرقمية من الوسائل التقنية، التي أصبحت العامل الحاسم في التعليم في ظل الظروف التحولات الحضارية والعلمية العالمية، وكيف التحول التعليمي في مجال التخصصات والتخصصات لتتواصل وتتعاون مع المؤسسة التعليمية والتربوية في البلاد، والمسألة تحتاج إلى إرادة سياسية للانحياز لقرارات صارمة تكون بمثابة دليل عمل وطني، يتطلب تشريع قوانين ونواصير تعطي لهذا التربوي دوره الخلاقي في هذا المجال، وهذا يتطلب مراجعة المناهج الدراسية وبناء شخصية المعلم من جديد، وإعطاء المكانة الاجتماعية، التي تجعله يشعر بوجوده في المجتمع كموذج تربوي متسلح بالمعرفة الرقمية وتقنيات المناهج الحديثة، ولكن ترسيخ القيم الأخلاقية والتربوية من أولى المهام، التي ينبغي على المؤسسة التعليمية الاهتمام بها حتى يتسكن لهذا التعليم فوائد ومردودات نافعة على مستقبل التعليم في العراق، وهو ما يساعد مستقبلنا على ترسيخ مبادئ قيم إنسانية في مختلف المجالات، لأننا سيكون عندنا جيلا مدربا ومؤهلا علميا وأخلاقيا، وهو أمر بات ضروريا في عصر التحولات الحضارية في العالم.



● كاريكاتير: خضير الحميري

نحو مصنع منتج لبناء العراق



● د. عامر حسن فياض

طريق الإصلاح ولعل الخطوة الأولى في تعبيد طريق سالك نحو الإصلاح، تتمثل بخطوة مؤسسية تعبر عن الإرادة الشعبية، وليس أمناً غير البدء بإصلاح أداء مجلس النواب، بوصفه المؤسسة التي ينبغي أن تعبر، بحق، عن الإرادة الشعبية. والحق أن مفتاح معالجات الإصلاح أن مجلس النواب ينبغي أن يكون أداة صالحة ليتمكن من قيادة الإصلاح وتقييم الانعراج في ذاته كمؤسسة نيابية وخارج ذاته داخل منظومة تشكيلات ومؤسسات الحكم في العراق. إن هذه المؤسسة النيابية يراد منها أن تكون مصنعاً خصلاً وينسجوا بمجموعة مواصفات من بين أهمها ثقافة الاستقالة، بدلا من الاستقالة عند الفشل أو عندما يراد لهم الفشل. وبقافة التكميل الإيجابي بدلا من التصفير السلبي لمن سبقهم في العطاء. وبقافة التفاعل لا الانفعال مع المخفف وغير المخفف معهم. وبقافة التسويات لا التصفيات. وبقافة كتب الأصدقاء، والحلفاء وتوحيد الخصوم ومن يريد أن يخاصمهم. وبقافة المتكبرين من استخدام نهج الأجدة وعدم العيب بالاولويات والاستحقاقات الوظيفية وعدمه خدماً أحمر لا يمكن المساس بها أو

الاصلاح مسار وليس قرارا وهو عملية بناء تبدأ بإيقاف التدهور قبل التفكير بالتطور ودون ذلك فإن الإصلاح سيدخل في دائرة الهمم، كما أن الإصلاح لا يتحقق بأزاحة مستعجلة لما هو كائن ولا برغبة متفولة أو نزوة عابرة بقدر ما يتحقق بروية مغلقة وإرادة صبوراً لبناء لديهم رسالة ورؤية لبرنامج إصلاح، يحدد خارطة طريق سليمة لبناء العراق والانتقال به من كيان أو كيانات إلى دولة حرة مقتردة تحمي البلاد وتخدم العباد على وفق تأسسات ومؤسسات لعبد سيد ووطن مستقل. لن نخلص العراق من ماضٍ سيئ هو حكم الفرد وأخذ يتطلع إلى مستقبل صعب التحقيق (دولة حرة وضبط سيد) تمدد في الطريق ما بين الماضي السيئ والمستقبل الصعب حاضر يمانى من أزمنة عقودية عناوينها محزنة، وعلاماتها مائة، وتلك الأزمات تمثلت بالجزء الخدمي والجزء التشريعي والمعلم الانتاجي والعوق المؤسساتي، والعبث بالمال العام والامن العام والعنم بالاولويات والمعروف من العلم والمعرفة، ناهيك عن تهديدات الأجنبي ومخاطر تدخلاته في الشأن العراقي. كل هذه الأزمات تشكل موقفات في

الاصلاح مسار وليس قرارا وهو عملية بناء تبدأ بإيقاف التدهور قبل التفكير بالتطور ودون ذلك فإن الإصلاح سيدخل في دائرة الهمم، كما أن الإصلاح لا يتحقق بأزاحة مستعجلة ما هو كائن ولا برغبة متفولة أو نزوة عابرة بقدر ما يتحقق بروية مغلقة وإرادة صبوراً لبناء لديهم رسالة ورؤية لبرنامج إصلاح، يحدد خارطة طريق سليمة لبناء العراق والانتقال به من كيان أو كيانات إلى دولة حرة مقتردة تحمي البلاد وتخدم العباد على وفق تأسسات ومؤسسات لشعب سيد ووطن مستقل.

الطائفية والمذهبية وخراب البلدان.. من روج لها في المنطقة؟

تعيش المنطقة راهنا تطورات مهمة وتاريخية تجهة المقاربات والتصورات، التي تطرح ابتداء من الشرق الأوسط الجديد الذي يشهده رئيس الوزراء الاسرائيلي بينيامين نتنياهو، وانتهاء بالتكهنات التي تتحدث عن مآلات الخطط والبرامج، التي يريدها الرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترامب لخاضتها قبل انتهاء المئة يوم الأولى من رئاسته، التي تجعل جميع الأطراف تنتظر لترى ماذا يدور في خلد الرئيس الأمريكي، وكيف يريد أن يمتدد أفكاره على هذه البقعة من العالم أو هذا الملف أو ذلك.



● محمد صالح صديقي

إن هذه الـ «أيران» لم تدخل بلدا الأوجلته إلى ركاب وخراب في الموارد وفي المصادر والوارد. هذا البيض - وهو ليس بظليل - يعتقد أن إيران أدخلت المنطقة ودولها وعمومها في حروب وأزمات ونزاعات مع كيان الاحتلال الاسرائيلي لم تكن مؤهلة، ولم تكن مستعدة لخوض هكذا حروب، وتستعمل على ذلك نتائج الحرب الأخيرة في غزة، ونتائجها في لبنان، ونتائجها أيضا في سوريا؛ وربما شاهدنا نتاجها في مناطق أخرى.

لا أريد أن ادخل في الجوانب الفقهية والاجتماعية لعل عند الاسئلة المطروحة آنفا، لكن من الممكن الدخول لها عبر جوانبها السياسية بشي، من الموضوعية والواقعية، لأن الرسل العظيم محمد صلى الله عليه وآله وسلم وما هذه المذاهب والنزق التي تشكلت بعد عصر النبوة الدعوة الإسلامية الأولى إلى التمسك بغيرها من المذاهب والنزق التي تشكلت في 1948 هـ، فكل القاريات التي حدثت منذ العام 1948 هـ، فشلت في إيجاد حلول ناجمة لإنهاء الاحتلال وما زال الشعب الفلسطيني يعيش في

الماضي؛ أفصد على وجه الخصوص اتفاقيات سايبك بيكو الصبيحت من تقسيم؛ ورسم حدود؛ واندثار دول؛ وولادة أخرى... وهكذا؛ وبمطية الحال فبعض الدول أن تخضع لآسيا من أجل مجرور المعاصرة في حين تعتقد دول أخرى أن خضض الرأس في مثل هذه الظروف مكفول لا تستطيع الأجيال القادمة من تحمله كما حدث في بدايات القرن الماضي وما زالت الثقافة من استحقاقاتها.

ويواقعية؛ فإن الطائفية والمذهبية ليست وليدة اليوم وإنما هي وليدة يومها؛ لكن الذي تغير هو الواقع الذي يرى الأوربيين أخرى ويعقل آخر. بخصاً من يعتقد أن مذهبين الامامين وجدا خلال الأربعين عاما الماضية. أولي ولدت منذ وفاة الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وآله وسلم وما هذه المذاهب والنزق التي تشكلت بعد عصر النبوة الدعوة الإسلامية الأولى إلى التمسك بغيرها من المذاهب والنزق التي تشكلت في 1948 هـ، فكل القاريات التي حدثت منذ العام 1948 هـ، فشلت في إيجاد حلول ناجمة لإنهاء الاحتلال وما زال الشعب الفلسطيني يعيش في

الخيميات ويولد في الشتات وبوجه المعاصرة والاحتلال والقتل والهدم والظلمة والظلمة والعدوان هل إن إيران كانت السبب في ذلك؟ وإذا ما استبينا السنوات الماضية الأولى من عصر جمهوريتها 1980-1988 التي كانت مشغلة في الحرب، ولا تزال تحتها نظام صدام فإنتا نتحدث عن 37 عاما إرادتها فيها إيران أن تبني نفسها في المجالات المختلفة. وخلال ذلك رأت ان الهيمنة والتسلط المغلف بالوعد والتهديد التي كانت ولا تزال تعتبر إسرائيل أولا تقف أمام التقدم والبناء، وإن المعاداة الحاكمة أما أن تكون معنا أو ضدنا. هذه الجمهورية التي أتت على أنقاض نظام كان قائما على معاداة أمننا أرضنا منذ لم يكن باعتمادها إلا أن تكون كما أودت الجماهير، التي تزلت اللوائح واستقطبت النظام الشاهنشاهي، ليكون هناك نظام آخر يسير على سننور محمل على نسبة 99.5 بالمئة من اصوات المواطنين

في ظل أجواء الترهيب الذي تفيد كل الأطراف التي تملك هواجس التوتر والتأزم في المنطقة تحتل إيران بالذكرى السنوية 46 لانتصار ثورتها وتأسيس الجمهورية الإسلامية عام 1979. في عهد الثورة والجمهورية التي تأسست على أساسها كثر حولها النجد واللفظ منذ ذلك التاريخ، وما زالت الأخطار متجهة نحوها معرفة ماذا تريد؟ وماذا تخطط؟ وإلى أين تريد أن تصل؟ بعد كل الذي حدث في غزة وفي لبنان وفي سوريا وغيرها من المناطق في عالمنا العربي والإسلامي حتى إن البيض يرى بأنها أم الشكليات في المنطقة، وهي التي جاءت بالطائفية والمذهبية، التي لم تكن معروفة في منطقتنا ودولنا قبل العام 1979؛ إضافة إلى

ترامب.. تراجعاً.. وماذا بعد؟

أمم ضغط ورفض عالمي واسع لتصريحات ترامب في تهجير أهالي غزة، وإتهامه بالتطهير العرقي.. تراجع ترامب وفق تصريحاته الأخيرة عن مشروعه غير الانساني والخالف للأعراف والقوانين الدولية؟



د. هاني عاشور

أغلب التحليلات السياسية سواء في الداخل الأمريكي أو في الخارج تركز على أن ترامب قد تراجع عن مشروعه، في الوقت الذي لا يريد إعلان ذلك صراحة فعمد إلى التلاعب بالألفاظ والمراوغة اللغوية، حين قال (إنه لا داعي للعجلة بشأن تنفيذ خطة غزة، وأن ما طرحته بشأن غزة كان من زاوية تجارية توجب السلام وسنعالج الأمر بروية).

ولم يتوقف الخبر والمحللون عند تراجع ترامب هذا، بل راحوا يعيدون النظر في مختلف تصريحاته منذ أن

تولى قبل ثلاثة أسابيع رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية، في حين ردّ عليه الكثير إلى حد إتهامه بالترجيبيّة القصوى، فقبل ساعات من موعد بدء تطبيق الرسوم الجمركية الجديدة على البضائع المستوردة من المكسيك وكندا والتي أعلن أنه سيفرض عليها ضرائب بنسبة 25% وفي مقدمتها النفط، الذي يشكل ربع مصدر المشتقات التي تركزها المصافي الأميركية. تراجع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن توقيع القرارات الإجرائية لتنفيذ تعهيداته، وذهب إلى التفاوض مع حكومتي المكسيك وكندا وتعليق القرار لشهر قابل للتنفيذ. وأشارت مصادر اقتصادية أميركية إلى أن تراجع ترامب يعود إلى مخاطر ارتفاع أسعار الوقود وتدابيرها على المستهلك الأميركي وشلل ترامب بتحقيق وعده بتخفيض الأسعار، واكتفى ترامب بالحديث عن مكشبات تهيئه ما حصل عليه من بنما وترامب الذي وعد بأن ينهي الحرب

الروسية - الأوكرانية بعد توليه الإدارة الأمريكية في (ليلة وضعاها) لم يجد حتى الآن طريقاً معقولاً للوصول إلى سبيلنازايو وقف الحرب، تاركاً الإعلام العالمي والأمريكي بشكل خاص يتحدث عن فرصة لقاء بينه وبوتين، دون أن تكون هناك أسس مرسومة للقاء، وربما ذلك ما يبعث عنه ترامب ليصنّدر الأخبار العالمية وغناويين الإشارة في العالم، إلا أن الأمر الأكثر إثارة في تصريحات ترامب، أنه حال اعلمته حربه الاقتصادية ضد الصين وفرض ضرائب كبيرة على الصادرات الأمريكية، اقترح ومايبد لذلك، العائد للأمري، وافترض كذلك، كما حصل عندما أعلن روفع في السابع من شباط أمرًا تنفيذياً يقضي بتأخير فرض الرسوم الجمركية على الطرود منخفضة القيمة الواردة من الصين إلى أمريكا، فيما اختارت الصين أن تتجاهل هي الأخرى في الحرب التجارية المعلنّة عليها، فيجسد دخول قرار ترامب بشأن فرض 10% من ضرائب الجمارك على جميع

الوحدة الوطنية (4)



د. هوشيار مظفر علي

العراق، يواجه الوحدة تحديات كبرى تكاد أن تتحول لأزمات وصراعات، وهذه التحديات ليست وليدة اللحظة، بل تراكمت لعقود من الأزمات السياسية والاقتصادية والفكرية، إضافة إلى تأثيرات أربث ما قبل 2003 ومؤثرات إقليمية ودولية تفتي بظلالها على الداخل العراقي، ومع ذلك، فإن بناء وحدة وطنية عراقية متماسكة ليس مستحيلاً، بل يتطلب إرادة سياسية حقيقية، وعملاً سياسياً ومجتعياً مشتركاً، وروية واضحة مستقيل يتسبغ الجميع وعندما يتحول الجميع لعنفي المجمع.

وتستوجب الوحدة الوطنية استفلال ما بعد التصرع على الأرباب وفي السنة الماضية قال السيد رئيس الوزراء في مؤتمر ميونخ للأمن يمر اليوم بحالة من التعاقب على مختلف المستويات، بعد تجاوز مرحلة الحرب على تنظيم الدولة، التي انتصر فيها الشعب العراقي بدعم ومساندة المجتمع الدولي.

أما اليوم فسيتأكد السيد نيجرفان البارزاني رئيس اقليم كردستان، في مشاركته في مؤتمر ميونخ للأمن بهذه المشاركة أن الجوار والحوار هو أسس الانتصار العراق كل العراق على الاختلاف بعد أن انتصر على الارباب من قبل.

وهذان النموذجان يثبتان أن رغم التحديات، يبقى العراق بقيادة قادراً على بناء مستقبل مستقر ومزدهر وسعد الإرادة الصادقة لإصلاح حقبي وشامل عاجلة الوطنية لا تبتس بالمشاورات، بل بالممارسات الفعلية، التي تعزز الثقة بين الدولة والمواطن.

إن الوحدة الوطنية وإنها ليست مهمة سهلة، لكنها أمر ضروري إذا أراد العراقيون تجاوز أزماتهم المتكررة. هذه الوحدة اليوم وفي هذابنا لانتخابات نهاية العام، يجب أن تعكس الإرادة الحقيقية للتوحد، وتباعد عن الإرهام بواقعية التفكير عراقية لأجل بناء الدولة، والعراق بحاجة إلى التمسك بمقتل الوحدة، والوحدة الوطنية فحسب، وأن توضع مصلحة العراق فوق كل اعتبار.

وعندما يشعر كل عراقي أنه جزء من هذا الوطن، وله حقوق متساوية مع غيره، وعندما تتحقق العدالة والكرامة للجميع، سيكون العراق أكثر وحدة وتوحداً الوحدة الوطنية هي مواجهة الأزمات الداخلية والخارجية التي لا يكون جزءاً من الحل، لا جزءاً من المشكلة.

الإعلام بين التضييل والتتوير



د. محمد وهاب عبيد

كاذبة أو مضللة، بهدف التأثير على الرأي العام وتوجيهه نحو اتجاه معين. والتضييل الإعلامي ليس بالضرورة أن يكون كذباً صريحاً، فقد يكون مجرد تضخيم لأخبار معينة، أو تجاهل لأخبار أخرى، أو تحريف للحقائق، أو استخدام لغة عاطفية ومثيرة، أو ابت للشتائم والأكاذيب.

أما التتوير الإعلامي، فهو الوجه الآخر للعملة، إذ يشير إلى استخدام الإعلام لنشر معلومات مسجحة وموثوقة، بهدف تشوير الجمهور ووعيته، وتمكينه من اتخاذ قرارات مستنيرة، والتتوير الإعلامي يتطلب فهم من الإعلاميين أن يكونوا موضوعيين ومعايدين، وأن يتحروا الندة في نقل الأخبار، وأن يقدموا تحليلات عميقة وشاملة للأحداث، وأن ينسجوا المجال لأراء مختلفة ومتنوعة.

في العصر الرقمي يشهد الإعلام تحولات بنوية، حيث أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي منصة رئيسية للأخبار والمعلومات، وأصبح الجمهور مشاركاً فعالاً في صناعة المحتوى

تتسكك الوفاق كما هو، أم أنه أداة لتشكيله وتوجيهه؟ الإجابة ليست بسيطة، فالإعلام يؤدي دوراً مزدوجاً، فهو من ناحية يعكس الواقع، وينقل الأخبار، ويكشف الحقائق، ومن ناحية أخرى، يساهم في تشكيل هذا الواقع، من خلال اختيار الأخبار التي تبثها، والطريقة التي يعرضها، والتعليقات التي يضيفها عليها.

وهذا في السياق، يبرز مصطلح التضييل الإعلامي، الذي يشير إلى استخدام الإعلام لنشر معلومات

في عصرنا حيث تتسارع فيه وتيرة الأخبار وتتداخل فيه الحقائق بالاكاذيب، أصبح الإعلام مساحة حرب ضروس، حرب تدارق فيها الماركات والكلمات والصور، حرب يكون فيها الجمهور هو ساحة المعركة، وعقولهم هي الهدف هنا، فبعضنا أمام تساؤل جوهري، كيف يشكل الإعلام تعديلات المشهد السياسي؟ وهل هو مشاركة تتير الدرب نحو الحقيقة أم أداة لتضييل تقودنا صوب الهاوية؟

لا يمكن إنكار الدور المحوري الذي يؤديه الإعلام في تشكيل المشهد السياسي، فهو ليس مجرد ناقل للأخبار، بل هو صانع للرأي العام، وموجه للأحداث، ومحدد للأجندات. يختار الإعلام ما يراه مهما، ويرب ما يقدمه، ويعني ما يتعارض معها، وبذلك، يتحول إلى قوة مؤثرة في تحديد مسار الأحداث وتوجيه القرارات السياسية.

بيد أن السؤال هو هل الإعلام مرآة

من المستفيد من أموال التسول؟



عبدالامير الجرار

زجاج السيارات، وميهم في الشارع من قبل أهاليهم، إن كان لهم أهل، يعطي صورة سيئة للغاية عن واقفنا الاجتماعي، الذي لا تقول إن كل شيء، مثالي، لكن المؤكد أننا في حال اقتصادية أفضل لتناقى من بعض الدول الجاورة، التي تشابق سبيلها اليوم للنجح، إلى العراق والعمل فيه.

نحن نعيش عام (بغداد عاصمة السياحة العربية)، وإن معالجة هذه الطواهر الشاذة أصبحت من متطلبات الانتصار لبغداد وتخليصها من تداعيات النشاطات المرمية التي يجب أن تعالج ويشكل فوري، وإن علاجها ليس بالصعب أبداً.

المتضرر أن تنتهي بعد زوال الأسباب والتعاشل الحياة الاقتصادية بشكل عام، قد يرى البعض أن الكتابة عن مثل هذه الأمور التي يرونها تضخيلية، تعيش المنطقة اليوم حالة استثنائية على مختلف المستويات السياسية والأمنية والاقتصادية وغيرها، بسبب تداعيات الأحداث وتضرارها، لكن الإنسان يقب، هو الأساس، وإن ترميم الواقع العياني هو حشنا أو في محيطنا الاجتماعي بعد الأزمات، التي لا نعتقد أن الأحداث السياسية تتقدم بسلا بلنا الأمر نفسه ينطبق على ظاهرة انتشار الأطفال عند شواطئ المدن، التي تزد وتوارثها من خلال غسل وممارستها التسول القتنّ من خلال غسل

هذه الأجهزة بجولات لتتصي هذه الطاهرة، ولقاء هؤلاء ومعرفة ظروفهم الخاصة والواقع الحقيقية، التي تقف وراء انقائهم في الشارع بهذه الطريقة القاسية، بات أمراً ضروريا لقراءة هذه المشكلة وإيجاد الحلول الموضوعية لها.

فقد كتبنا سابقاً عن ظاهرة التسول التي تعددت طرقة وأساليبها، وكيف باتت له مفايت ضحاياها من الأطفال المسروقين، وتفت خلفها جانت منظمة، وأن تدخل الدولة أصبح لا بد منه لانتاش هؤلاء المساكين، الذين يعكسون على بلانا مسورة غير إنسانية، قبل أن تكون غير حضارية تصاف إلى الطواهر، التي تزد حياتاً منذ حصار التسمينات، وكان من

ويكف يستفيد منه إذا كان معظم وقته يضيئه في الشارع زاحفاً أو مستلقياً، قبل أن يعود إلى بيته متعباً إضافة لكرسه، تقول بعود إلى بيت يفترض أن يويه فيه أساس جويته ويتسبب إليهم، لا سيما أنه بهذه الحال الصحية الضعيفة، لكن الحقيقة في أن هؤلاء الناس أو الأمل أو التي تعددت طرقة وأساليبها، وكيف باتت له مفايت ضحاياها من الأطفال المسروقين، وتفت خلفها جانت منظمة، وأن تدخل الدولة أصبح لا بد منه لانتاش هؤلاء المساكين، الذين يعكسون على بلانا مسورة غير إنسانية، قبل أن تكون غير حضارية تصاف إلى الطواهر، التي تزد حياتاً منذ حصار التسمينات، وكان من

حين تنهد إلى السوق أو نشي في الشارع، غالباً ما تصادف أناساً معاقين، ويعيهم بعاني من عوق كبير، شيخ كبير منتفخ أو طفل صغير، وهذا المذكين مستقلاً على الحائط أو يربح على مقلته بطريقة مؤلمة، ويستجدي الناس الشارع، ليأتيهم مسأاً يبلغ كبير، لن يتعم به هو أبداً، لأنه عاقل عن المنة بسبب وضعه الخاص، ولكونه مسخر أصلاً ليعتم الأخرورين (باجهود) لانسأد نعم أن هؤلاء المساكين يحتاجون إلى من يفت إلى جانبهم، وتتسند من أجل جرة الدولة المعنية، وإن قيام أحد يعرف من هو المستفيد من هذا المال،

الإمام المهدي (ع).. الأمل

للخلاص من أعداء الإنسانية

يمكن لامة غارقة في الفساد أن تكون موقلة لاستقبال قائد العالم الإلهي -5 المستقبل لعام 2055 - والمستقبل للإمام المهدي (ع) والمستقبل للأمة، وليس للظلم، وهذا وعد إلهي (وزيد أن تُمنّى على الذين استضعفوا في الأرض وتجنّهم الذين وتجنّهم في الأرض وتجنّهم الذين وتجنّهم في الأرض) (القصص) 4 - التهديد لفضة الإمام المهدي (ع) للبشرية.

3 - ضرورة إعداد الأمة لاستقبال التغيير، لأن مشروعنا هدف إلى إصلاح حقيقي في المجتمع، حتى تكون جديري بنصر الله ووعده (وقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض بركاً عبادي المصالحون) (الأنبياء:104).

اللهم اجعلنا من أنصار الحق، وفقها لتكون من السائرين في طريق العدالة بقيادة الإمام المهدي (ع).

شعبان عام 255 هـ (7-29-869م)، وغيابه عن الأنظار، ليس سوى جزء من خطة الية لهيئة العالم البشرية من الأمامها، وتعيد إلى حقيقها المسلوية.

3 - ضرورة إعداد الأمة لاستقبال التغيير لا يحدث تلقائياً، بل يحتاج إلى الإعداد الإيماني-الروحي- والتفاهي والسلوكي لمواكبة التحول نحو العدل، إلى إعداد القادة المخلصين (وقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض بركاً عبادي المصالحون) (الأنبياء:104).

وعى الهممة، وبند الفرفة، وإعداد الكوادر والكفاءات المؤهلة والقادرة على

ما أدى إلى تقامم الظلم والجور في الأرض والتجاوز على القيم الإنسانية والكرامة البشرية.

2- الإمام المهدي (ع)، الأمل المنتظر، تجسد أطروحة الإمام محمد بن الحسن المهدي (سلام الله عليه)، حفيد رسول الله (صلى الله عليه وآله)، الأمل في مستقبل مشرق عادل مهما بلغ الظلم والجور والفساد، والتخلص من الأباس والهمم والقنم والتضييل والباطل، ولانتهاض الهمم والإعداد النفسي والاجتماعي، والوعي بمخططات أهل الباطل.

حيث سيملأ الإمام المهدي الأرض حسفاً وعدلاً بعد أن مثنت ظلماً وجوراً.

إن ولادته في مدينة سامراء في 15

العالم اليوم يواجه أزمات متناقضة تهدد مستقبل الإنسانية بالحرب العالمية الثالثة إلى الاستخدام المحتمل للأسلحة النووية والبيولوجية والكيميائية، فضلا عن انتشار الأوبئة (الفايروسات) المصنعة إلى التفجرات المناعية والكوارث الاقتصادية.

1- واقع العالم المسأوي، القوى المسيطرة تسعى إلى تحقيق مصالحها مهما كان الثمن، تسعى للسيطرة الاقتصادية والسياسية والأمنية مستخدمة أسلحة الدمار الشامل، والتقنيات الحديثة، والتضييل الإسلامي لإضفاء الشرعية على سياساتها الظالمة،



Portrait of a man in a suit and tie.



المشاريع الصناعية قيد الإنجاز



لم انجبل مطلقاً، عندما كنت أعمل أستاذ الجراحة زرع أعضاء في أحد مستشفيات لندن التعليمية الكبرى، التي سأجد نفسي ذات يوم أجري عملية جراحية لطفل يبلغ من العمر ثمانية سنوات ينزف حتى الموت، وأتساجأ بأبلاغ ممرض التنظيف إياي أنه لم يعد هناك المزيد من قطع الشاش الماتحة مسح الدم من الجرح لكنني وجدت نفسي وسط هذا الموقف خلال حلل الماضي أثناء إجراء عملية جراحية داخل مستشفى ناصر في غزة كمتطوع ضمن منظمة العونة الطبية للفلسطينيين.

بمناسبة اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية، تقدم عدد من المختصين في مجال الموسيقى غياب الأغنية السياحية، التي من المفترض أن تصدر المشهد وتقدم ضمن قالب مختلفة فقد قدمت في ما سبق ونجت في جذب المثقفين لبعض المرافق السياحية المهمة، حتى باتت تهربها من متدربي الفناء، لكنها جاءت كتصوير للثقافة عن الوجه الأجل لعالم العراق السياحية والآثارية. بهذا الصدد استطلعت الصباح آراء الفنانين حيث قال الفنان محمد زبون: سجلت الأغنية السياحية في العراق حضوراً مهماً وفعالاً..

16

الانصاق يبدو مظهراً فعالاً إذا ما بحثنا عن الأسس الجمالية لمثل الفن الواقعي ولا يخفي علينا أنه يلامس الذكرة، لهذا تتمتع العين برويته ويتعين على العقل الإنساني أن يأخذ بالحياسبان ما يتناغم بين البصر والذاكرة ليكون في النهاية خيار الجمال حاضر أمام دهشتنا، والسبب الآخر الذي يجب الأخذ به أن مؤثرات الفن الغربي ومنه التجريد وخاصة التجريد اللوني ما عاد يستهوي المثقفين لعدم وجود موضوع معين يتداخل بين عمل اللوحة وما يصور إليه المثقف، فالأخير يبحث عما هو وجداني وعاطفي، ويبحث عن فن يستلهم محركات التاريخ والواقعية ما عاد المرء ينشغل بالتأويل وقراءة التمكن على الأفكار والرؤى الابداعية داخل منظومة الفن. وقد نستلني من هذا التصور ما يتطابق بين الحس التجريدي والذكري، وخاصة إذا كانت هناك تشخيصية محصورة في سياق العمل الفني، ولكن ما الحل الأمل مثل هذه المشكلة؟ علينا أن ندرج ثقافتنا على الفن ونفهم الأسس الصحيحة والفن وكيف يكتب الفنان مرجعيته ومن أين يستدل عليها، واعتقد أن فهم الفن يحتاج لتربية من تنوع خاص يبدأ المرء فيه منذ طفولته، وهنا سيكون الانتظام في الاحتفاظ بروية العمل ذهنياً أو عبر الذكرة لها ما يمثلها تصويرياً في الحس الذي أو التخيل، ومع كل هذا الذي نتحدث عنه تبقى المشكلة في تلقي الفن والاقتراب من حده وجمالياته، وفهم صناعته قاصراً عندنا، وفق هذا التصور يرجع المرء إلى رؤية الأعمال الواقعية لتبدو هي الأكثر في حضورها الممتع بالمواضيع المراد طرحها أمامنا، فالغزى من الفن منذ نشأتها أن يلامس وجداننا، وتتعلق به كجزء مكمّل لتاريخنا والعودة إليه، لن تكون محفوفة بالخطوط طالما ينطوي على أكثر السمات تقارباً بين الواقع والتخيل.

● خضير الزبيدي

لا اختلاف بأن الفن الواقعي يستهوي المثقفين، ويأخذ وقتاً في تأمله ومراقبة حساسية الأشغال ومعرفة طبيعة الألوان والتكوين، والأمر عائد لأسباب تتعلق بما نتقنه العين المجردة من مشاهدة وما تصبو إليه الذائقة والشعور اتجاه جماليات التصوير الفني. وبما أن هذا الفن يلامس البصري والمأشوق فقد رأوا فيه كثيرون بأنه الأكثر التصاقاً بالمشاهدة والأقرب لوجدان المتلقي من نتائج إنجازاته المتعلقة بالفن الواقعي، وحتى الواقعية المفرطة في توجهاتها الأخيرة باتت الشغل الشاغل لمن يحتاج لبيان فهم ما يصور إليه الفنان من توجه وغاية بعد عرضه العمل. وقد عبر كثيرون بأن هذا الفن هو مقارنة صورية لا تبدو مستقلة ومنفصلة عن الحياة التي نعيشها لكن الأخرى في الاختلاف حول كيفية المعالجة والتناول والنظر قيمة ما يدور حولنا. وإذا توالت المحاولات لإنتاج فن من الواقعية المفرطة بشكل حساس وديق فإن الأمر عائد لطبيعة تكيف الفنان وخياله وحساسيته في إنتاج مثل هذا التصور والتساؤل المطروح هنا أين يكمن جمال اللوحات بطريقة التأثير في التعامل وفعل التمثيل البثاني؟ ما نريد التأكيد فيه بأن الفن الواقعي لا يشكل قاعدة فاعلة خارج الماتوف مهما توسعت الطرق التي يستخدمها الفنان لأنه بطبيعته لا يوازي أية عتية مختلفة، بل يعمل على تمثيل الشكل الخارجي بمقاربات وموضوعات تلامس الإنسان، وهو هنا أقرب للفن الفوتوغرافي إلا أن الاختلاف ليس في الوسيلة والألة فقط، إنما في تعيين الفضاء العام وما تحفل به العين الإنسانية من حساسية وتمييز وقد يكون من جملة أسبابه في بث الجمال، إنه في مستويات تتخذ من الإنسان وما يحيطه شواخص للتعين والعفوية والاقتراب. وهذا



الفن هو مقارنة صورية لا تبدو مستقلة ومنفصلة عن الحياة

جماليات الفن الواقعي



الجزين الفضايا موضة 2025

21



اختباران صعبان لبايرن وميلان أمام سيلتك وفيورود

19

بواكير الكتابة في المعقول بمدرسة النجف

نتناول في سلسلة مقالات مكاسب ونقرات دراسة الفلسفة والعرهان وعلم الكلام في مدرسة النجف، وهذه مقالة تمهيدية تتحدث عن نشأة مدرسة النجف الدينية، وإشارة إلى بواكير الكتابة في المعقول بمدرسة النجف الدينية. نشأت مدرسة النجف الدينية بهجرة محمد بن الحسن المعروف بالشيخ الطوسي إليها من بغداد سنة 448هـ/ 1056م، وتدشبه مدرسة علوم الدين بمعية مجموعة من تلامذته، ثم واصل المهمة فيها بعد وفاة الشيخ الطوسي سنة 461هـ/ 1068م، ولده الحسن بن محمد بن الحسن المعروف بأبي علي الطوسي، وبعد وفاته سنة 515هـ/ 1121م، نهض بوظيفة إدارتها والتدريس فيها ابنه أبو الحسن محمد الطوسي...



15

بواكير الكتابة في المعقول بمدرسة النجف



شهرية وادي السلام

خلال قدرتها على التعمية الشعبية في مختلف بلدان الشيعة. استطاعت مدرسة النجف الامتداد والزخم في تأيرها لختلف الجالات المرمية والروحية والمعرفية في ايران وغيرها، فضلاً تمت صياغة مفاهيم المهدوية السياسية الدستورية والحكومة والسلطة والدولة في مدرسة النجف، منذ تسيه الملة وتقريه الأمة لملبرزا محمد حسين النائيني، وجد البات المشروطة في مدرسة النجف في العقد الأول من القرن العشرين.

دشن الشيخ الطوسي عمدة مدرسة النجف بالتدريس والتأليف، فكانت لحظة وصوله النجف في الحد الذي يعين بداية تاريخ الدراسة للمعاصر الإسلام في تلك الياة التي بدأها الانتماء على التدريس والتأليف في المعقول وأغنى علم الكلام، وهو ما نراه في الآثار الكلامية العديدة التي تركها لنا، فضلاً عن اعصاه أدوات المنطق وآليات الاستدلال في مؤلفاته الأصولية والفقهية. أصف في علم الكلام، وهي أصول الفقه، ذكره في كتابه الفهرست (ص 161)، مبرزا عنه بقوله: كتاب في الأصول كبير، خرج منه الكلام في التوحيد وبعض الكلام في العدل - الاقتصاد الهادي إلى طريق الرضا؛ وهو فيما يجب على العباد من أصول العقائد والعبادات الشرعية على وجه الاختصار، تخليص الشافعي في الإمامة، أصله لآقام الشريف المرتضى علم الهدى، وقد قام بتخصيصه، جمع الأصول - وهو شرح لكتاب جعل العمل والعمل بأستانه الشريف المرتضى، لم يصرح منه إلا ما يتعلق بالأصول، كما أشار إليه في الفهرست (ص 161)، رياضة القول؛ وهو شرح كتابه مقدمة في المدخل إلى علم الكلام، كما أشار إليه في ذلك في الفهرست (ص 161)، كتاب ما لا يسبغ التكليف إلا به -، وما لا يبل، لا المسائل في الفريين الشئب والإيمان -، المسائل الازلية في الوعيد، المنصيح في الإمامة، مقدمة في المدخل إلى علم الكلام، هذا ما وفقاً عليه من التراث الكلامي للشيخ الطوسي، وهو تراث ليس بقليل، لا سيما إذا وضعنا بمعاذ آثارة المتوفرة في مختلف المعارف الإسلامية.

في الحلقة التالية نتحدث عن بواكير دراسة الطلاب في مدرسة النجف.

مر العصور، وأمسّت مدرستها الأعرق في تاريخ التعليم الديني عند الشيعة الإمامية، والمدرسة الأم التي انبثقت عنها معظم حواضر التعليم الديني فيما بعد، مثل المدارس الدينية في الحلة وحلب وجبل عامل وأصفهان والبحرين وكربلاء وسامراء والكاظمية وطهران وقم ومشهد وغيرها. عندما نراجع أراج مؤسسي هذه المدارس الدينية وأسائذتها نجدهم في الأعم الأغلب إما تخرجوا في مدرسة النجف أو تلمذوا على أارسن فيها. ومع ان تلك المدارس نشأت وازدهرت في فترة زمنية محددة؛ لكنها انبثرت أو ذلت واحصرت، وبانت هامشية، ما خلا مدرسة النجف، التي وان انكمشت منذ مطلع القرن السابع الهجري، إلا انها استعادت دورها في أواخر القرن الثاني عشر الهجري النصف الثاني من القرن الثامن عشر الميلادي، على يد المهدي بحر العلوم (ت 1212هـ/ 1797م)، والشيخ محمد كاظم الغليبة (ت 1227هـ/ 1813م)؛ فقد هاجر هذان من القهبان إليها من كربلاء، بعد أن شوهت مدرسة كربلاء عصرها الذهبي برعاية استأصها ما أوجد البههائي متطلقاً لتأسيس مدارس جديدة لعلوم الدين عند الشيعة الإمامية في الحقة التالية، كانت أبرزها مدرسة الحلة التي أشاد فواعدها محمد بن ادریس الحلي صاحب كتاب السرائر، المولود سنة 1061هـ، والمنسب إلى الشيخ الطوسي من جهة الأم.

لا يمكن الجزم أن مدرسة النجف تفتت تماماً في العصر اللاحق للشيخ الطوسي وولده وحيد، لوجود إشارات في بعض الكتب المولفة لذلك من كتب التراجم وغيرها تنص على تحوير بعض الإجازات الروائية في العهد الفروي، مما يدل على امتداد الحركة العلمية في مدرسة النجف، وإن كانت بصورة ضئيلة ونسباً إلى أن هذه الإجازات ربما كتبت في المشهد الفروي تركاً لثرائر وليس لشيوع مقيمين بالنجف، فقد تعرضت مدرسة النجف لانكماش وضيق بالتدريج، اضمحل التعليم الديني فيها عدة فرون ظلت الدراسة في مدرسة النجف على الدوام متمسكة في المدارس منزلة سامية، ولم تنضم مرة واحدة لا تنوفاً لآقار هذه الدوام في حواضر دينية سواها. لذلك كانت هذه المدرسة الدينية مركزاً لاستقطاب وجذب طلاب العلم الدينية على

والاقتصادية والاجتماعية لتاريخ الشيعة، استأثرت المرجعية الدينية في النجف بمكانة خاصة في الوجدان الشعبي، لا تطاها مكانة أية مؤسسة من مؤسسات المجتمع أو السلطة، كما لا تصاهها منزلة أحد من رجال السلطة، أو الوجهاء، أو أعلام الفكر والأدب والنم، مما أتاح للمرجعية امكانات واسعة معرفية الحياة السياسية ونمط سلوك السلطة، والتدخل في الحطبات الحرجية، والقدرة على إحداث منعطفات تعمل على توجيه المسارات السياسية، أو تعيد تشكيلها، أو تجهضها وتعليق بها.

وفي كل مرة يكون القول الفصل المرجعية الدينية، التي تخلخل المادلات السياسية وتطلق فتاواها موجاً جماهيرياً مليونياً، يعصف بقرارات السلطة، وتبتدي لنا السلطة الرجحية للمرجعية، وقدرتها المدهشة على اختراق السلطة السياسية، على أطراف الحرجة في القرنين الأخيرين، فمندما نمود إلى الشرفيين القريب تواجها سلسلة من المواقف الصراعية العادة للسلطة كان مدرسة النجف والمرجعية الدينية المنبثقة عنها دور حاسم في ذلك؛ كما صارت للمرجعية المولودة في النجف مكانة مركزية، وان غادرتها إلى منطقتي أخرى، وأمسّت تمتلك رأساً لرواحنا استثنائية، بل إن المرجحات المهاجرة إليها، يتعزز رسيدها الروحي، من

وإدى السلام، وهي تسمية مشتقة من شاعر الشيعة، ومعبرة عن انفساهم بالأمن والسكينة والطمأنينة والاعتصام والرضوان والمفوضين فيها، وتعمق المجال الرمزي للنجف تبعاً لآقاص هذه المقبرة، وصياغة التخييل الشئبي لمعتقد يجتذ مبررات النجف ويتوغل فيه إلى فجر الثنويات، فيدمج به ويعلمه مزيداً من الرموز الرجحية، عندما يمتد به إلى ساحل مقدس سحيق، بوصفه بؤكنة من الثبوات الأولى في التاريخ البشري، أسس في ضوء هذا التخييل الأبيام آدم ونوح وهود وصالح من المدهفين بين مقبرة النجف. انطلاقاً من شريح الإسام على الذي أصبح مركزاً، تمدد الفضاء الرمزي والروحي للمدينة؛ فاستوعب المساجد، والحسينيات، والمدارس الدينية، والمؤسسات الخيرية، والكتبات،

استمدت النجف مكانتها المقدسة من مؤى الامام على (ع)، ومرور الزمان عزز وجود مدرسة النجف واستمر اها لمدة طويلة من تلك المكانة، ذلك أن الفقهاء والتكلمين والفلاسفة والعرفاء ودوي التصارب الرجحية العميقة، هم العناصر المكونة لمدرسة النجف، وعادة ما يتعاضد معهم اناس باعترافهم المرجحية الرجحية والفقهية، وهم الذين يستأثرون بالملكات الرمزية، مضافاً إلى اعتقاد كثير من أتباعهم بأنهم القادرون دون سواهم على إنتاج الفقه والفكر الديني.

كما أضفى وجود مقبرة النجف، ومؤوى الكثير من الأبياء، والفقهاء والعرفاء والشخصيات المؤثرة في التاريخ الشئبي على العصور، مزيداً من اتساع العقل الروحي للنجف، وانتقاله على الدوام بإزدياد المراد والقبور، واحتضانها لرفات المشاهير والأعلام وغيرهم، واشتهرت هذه المقبرة باسم مقبرة

ليونارد ام جي: الحنين إلى الماضي

حارسة للمحفف كان "سيم" يستمتع في وقت فراغه بالبحث بين صفحات كتبها القديمة، لكنه لم يستطع أن يرفع عينيه عن أشبه بقصر مسافر عبر الزمن أكثر من كونه منزلًا لمهندس معماري، ويثبت هذا الشعور عندما مكتشف أن والده كان في ذلك الوقت حارسة للمحفف، ما يعناه ما من ألفين سنة من الزمن عندما نمود إلى الأحياء يخفف من الواقعية التفتوس، خلقت ليونارد من سيم ونيوسون شخصيتين متفتحتين كل واحدة منها لديها سرد مرهق متعق وواحد منهما سيم ونيوسون عن نية الإزالة هما صداقتهما، وهي ذات الوقت، كان تصويرها للشخصيات التاريخية ممثلاً بالقدرة، إنه إذ تم تصوير السيرجون سون الشخص المسمى الهادي، تم تقني في الكتاب لاحقاً بعالم الأثار المصري هوراد كاتر الذي تحدث بنجومه الحديثة، حين نقلت القاطرة زيفرا من البخار، وكانها تبتدأ القرن، لكنني كنت في هذا العالم ما يستمتع أصصا بالتوف في هذه القصة الجديدة مستويون من التنوير المثير، إذ شعر سيم بصدمة

زمن الألفاظ لا زمن الشعر

حتى صار لها هويتين بمسيرة القديم، واستدعائه؛ لعدم قدرتنا على فهم الحاضر بعيداً عن التحصينات الماضوية لا نستطيع التفكير في الطمانينة والسكينة الداخلية؛ لأننا حاربين مشغولون بالناجح دائماً، صار الحاضر قوياً متزججاً أو تقيم معنا، وتشاركنا كل لحظة من الشعر المشترك الوحيد بين القديم والحديث هو شعرنا المعاصر، هو الألفاظ الكثرية التي لا تقول شيئاً لنا اليوم في ورد التمييز بين خصائص هذا أو ذلك، أو معرفة هذا من ذلك، القديم والجديد لهما زي واحد، وهو الزي الفلطي الذي بدأ يفرض كفتاعة راسخة على القارئ المسكين الذي يمسأ في نفسه عن المعايير والقاييس المفروضة عليه، وهذا لا بد من الاعتقال الجدي عند خلق فرقة أخلاق يتراون الشعر لا الألفاظ فزاً بمقاييس تطلق من وائهم وفهمهم للحياة، مؤمنين بزمن الافلات من اللغة المستهلكة إلى اللغة المتردة والموهجة بفعل عالم حسيّ متشكك وجوبي، ومستربز بنظام في البهجة والأسى، في الامتلاء والفرح، في الفلسفة والفناء، هو عالم، يتوغل الشيء في فضيه، لم يكن هذا العالم سوى اللغة، بل كل بقضي في مساحاتها الشاسعة من نجوم الدهشة، فهي سماء النص، وفضاها المتشوح لغة مغامرة، تسكن صورة الواقع، ثم تتفجر بفتوغراف مليء بالخبيالات المنتمية للإنسان وجوهه الشين، والحياة بخصيمية هائلة، تشكلت للعالم المرثية والحسومة، والتي بدورها تهين لتأمل العيد عن الجوهرة المتوارثة، والقريب من الكشف عن كل ما هو ناء ومستقل، هذا النوع من القزاة الخلفين، هو الذي سيكمن حارساً على الجوهرة الإنسانية للشعر كونه جيد، قرارة الشرائر الجوهرة العميقة في الكلام الشئبي الذي يتحرك في المكان الوبق بين واقع وتخييل مما يجعله بفعل هذه العرة يتنصر على الترابية المنظمة لفظياً بالفروض الحكيمية البكرة، والعامضة الواضحة.

• اميلي بيرن

• ترجمة: شياما ميران

جاء كتاب الموقفة ليونارد ام جي الأولى صرقة جيد ترشح وروايتها بتوفيق بين يوي الية الية كارنيجي عام 2016 والتي كانت تحوي أحداث صادقة تربط بين مراهق وخنفساء، وحيد القرن، ورواية Twitch الجزء الأول من سلسلة الروايات البوليسية The Twisters التي حصدت جوائز سينسيري كتب الأطفال لعام 2021، وويل The Highland Falcon Thief من سلسلة مغامرات القطارات جائزة كتب الجيال العلمي للأطفال لهذا العام في جوائز الكتاب البريطانية التي توفع أن تحقق روايتها الأخيرة Hunt for the Golden Scarab، والتي لها جزء آخر مقرب، نجاحا آخر كونها تمتلك كل المقومات لذلك، القديم وعلى قيد الحياة ومجاهر قديم وسون في هوليسون، حيث يعيش بطلنا سيم البالغ من العمر 13 عاماً في شقة العملى مع والدته التي تعمل

• عادل الصوري

هذا السيل من القصائد والنصوص الشعرية، في الكتب الصادرة، أو الجلات الدورية، والمصحف اليومية، أو في وسائل التواصل الاجتماعي مقرورة أو مرئية، ما هي حقت الشعرية؟ أو الغاية من الشعر؟ الشعرية الحقيقية هي التي تقول كلاماً يُحدث أثرًا فاعلاً ولمنوعاً الشارة على استمطاع العالم وإتقائه وفي ذات الوقت، وهذا غير متحقق حالياً، إذاً نحن أمام ألفاظ لا فصائل، ألفاظ منمطة في زمن ينسني عينا زمناً شعرياً. لا يمكن للشعر الوصول، أو حتى أذاع الوصول فهذا ضرب من العبث عبر الشعرية يمكن في البحث والتقصي عن مهابية الأبياء، وتحريك القناعات، وجعلها بالشعر علاخاً لا مرشداً. الشعر الحالي ليس شعراً كما يجب، فهو يُقال عيشاً بتوقيفات عيشية لا يساهم في تقديم رؤية حقيقية متجردة، ولا يحرض المشاعر، ولا يُؤثر الأحاسيس، بقدر ما يُرزع الاتعالم للفظي وعموماً بظاهرة صوتية اعتاد عليها تراتنا الشعرية جد الإدمان، وبأشكال سطحية تقليدية في غاية السذاجة بل يُخجل أن للشعر الحالي فعلاً مستكراً يجعل صاحب الفعل حياتياً بشكل يُجذل الإنسانية من ركود ولا ابتكار، وليس له أن يتخيل الحمص التي يمكن أن يتحرك بها هذا الركود، ولو على سبيل الاقتراض. وبالمقابل، نرى محاولات التجديد والابتكار في الأخرى مضايبة بذات المرض اللفظي المتحول إلى زمن موهوم بالجديد، فحين نحيا الزمن اللفظي الذي لا يقول شيئاً ولا ي طرح أسئلة من أي نوع يقدم الوديات الكلامية المجانية، بل يوهننا أنها استسهامات عن الوجود، والعدم، الطين والنار، الحياة والموت، الخير والشر وغيرها من الثنائيات العمودية المنتمية لأفانط، مجرد أنطاط لا تتند إلى العمق، ولا لتسلك الأعالي مهمتها الاقتراب من الذي قيل سابقاً وبذات المعدل، ولا تريد الاجتهاد في قول كلامها الخاص؛



• اميلي ليونارد - حصدت جوائز سينسيري كتب الأطفال



• في زمن الألفاظ لا زمن الشعر

الأغنية السياحية تغيب عن مشهد التراث الثقافي

بمناسبة اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية، تتفقد عدد من المختصين في مجال الموسيقى غياب الأغنية السياحية، التي من المفترض أن تتصدر المشهد وتقدم ضمن قوالب مختلفة.



● بغداد: رشا عباس
● تصوير: نهاد العزاوي

فقد قدمت في ما سبق ونجحت في جذب المتلقي لبعض المرافق السياحية المهمة، حتى بات ترديدها من متدوفي الغناء، لكونها جاءت كضرورة لكشف النقاب عن الوجه الأجل لمعلم العراق السياحية والآثارية.

بهذا الصدد استطلعت الصحاح آراء الفنانين حيث قال الفنان محمد زبون: سجلت الأغنية السياحية في العراق حضوراً مهماً وفاعلاً في استقطابها لزوار من المحافظات والدول العربية والخارجية، الذين تأثروا بشكل وآخر بموسيقى وأغانى وأداء المطربين، لكون هذه الأغاني جاءت معبرة عن أثر الحضارة العراقية في التاريخ الإنساني وعظه. وأضاف زبون أن راشد الحمد سلمان، والسياحة الراحل أحمد سلمان، شكاً من عدم اهتمام الجهات المعنية والإعلامية بهذا النوع من الأغانى، ولم يكن له تشجيع، ولعمل من الإنصاف كما استمعنا إلى أغنية ميكيدجيه السلحور وأغنية للمصنف عيلنا أن نتذكر مطربنا الراحل أحمد سلمان، الذي تقدر بهذا اللون الغنائي الحبيب إليه، وهذا يدعونا إلى أعداد مطربين للأغنية السياحية عوضاً عن الأغانى السلمطية.



● جواد محسن

دجلة وبعض التمثلات التاريخية، وهي شواخص خالدة في الذاكرة الموسيقية.

ويرى المايسترو علي خصاص ضرورة أن تستثمر الدولة فعاليات وأنشطة بغداد عاصمة السياحة العربية،



● الفنان جواد محسن:

الأغنية السياحية تتمتع بقدرتها التعبير عن الجغرافيا الخاصة للمدينة، فيعد ثنائي الأشكال الفنية في المشيديات ظهرت كشكل من الموسيقى التعبيرية التي تحاكي البيئة العراقية بتنوعها الإبداعي ورموزها الشاخصة في ذاكرة المتلقي، الأبداعية ورموزها الشاخصة في ذاكرة المتلقي



● محمد زبون

أعمال موسيقي أمثال مؤسسي الموسيقى فاطمة الطاهر بعد انقلاب 1968 وتضمن النظام السابق السلطة، الذي استعار نموذج الدولة المركزية ذا البعد الأيديولوجي والتبوير والفكر الشمولي عمل على نشر أفكاره عبر عدة نشاطات أطلق عليها جماهيرية شملت جميع قطاعات المجتمع، مما رافق ذلك الصرف الكثير على التثقيف الثقافية المتصلة بالأدعة والتلفزيون والسينما والمسرح، تأسست في تلك الفترة مدرسة الموسيقى والباليه ومعهد الدراسات التنموية، إضافة إلى تأسيس العديد من الفرق الفغنائية وإظهار أعمال المطربين الرفيدين ومن ضمن تلك الفترة ظهرت الأغنية السياحية، التي تتغنى بجمال الوطن وانهاره وسهولة وجباله، لكنها كانت تجربة مهمة لم تتسع بين المطربين، واختتمت الظاهر حديثها بالقول: لا بد من توجيه المطربين لهذا النوع لهم، لكونه تاريخ عراقي وحضارته وتراثه.



● فاطمة الطاهر

وتسلط الضوء على الحضارة العراقية بشكل عام وتجربته للعالم انه بلد آمن ومستقر، مينا كفتانين نتحاش أن نكشف جودنا ونستدعي ثلاثي الأغنية لتسجيل وتحنين أعمال جديدة خاصة بالأغنية السياحية، لا سيما أن هناك مرافق تراثية مهمة موجودة في المحافظات، متمنيا من الجهات الرسمية العمل على تكثيف الاهتمام بالأغنية السياحية وعدم محيها.

من جانبه، تحضر الفنان قاسم ماجد على عدم اهتمام الدولة والمؤسسات المعنية بالأغنية السياحية، على الرغم من أهميتها كونها إرشادية وتقدم بوالسا مختلف توضيح للمشاهد العالم التثقيفية والتعريفية في الداخل والخارج، مشيراً إلى أننا لمؤلفا الفرغ أن نرى معالم معرفة تتردد أسماؤها في دول على لسان الوجود القادمين من الخارج، وأبدى أسفه اليوم من غياب الأغنية السياحية التي تعكس صورة العراق الحقيقية في المشهد الموسيقي والغنائي.

الأذن تعشق

المسرح الغنائي.. التوجه والأفول

انتقل المسرح الغنائي من أوروبا إلى العالم العربي في القرن التاسع عشر وازدهر بمصر ثم تراجع، بسبب ظهور الأفلام الغنائية والاستمرائية، والسبب الآخر والأهم هو سيطرة فكرة النجم الأحدث في الغناء، فغاب العمل الجماعي وطقى الجانب الفردي الأكثر سهولة والأقوى كلفة وجهداً من العمل المسرحي.

رأه فن المسرح الغنائي هو أبو خليل القباني، ثم عمل على تطوير المسرح الغنائي جملة من الملحنين أبرزهم: داود حسني وسلامة حجازي وسيد درويش. من خلال تضمين الأعمال المسرحية الأفكار التي تلائم وطبيعة المجتمع العربي والأخص سيد درويش، الذي أخذ يتناول موضوعات يستهله من واقع الشارع المصري وحاراته.

تناول المسرح الغنائي العديد من القضايا العربية المعاصرة وكان أداة للتثقيف والتوير والتسلية، مما وحته على تعزيز أواصر الأخوة العربية والقومية بأسلوب غنائي استعراضى متعمق وهدف.

علقت العديد من الأعمال المسرحية والأوبرات بما ذكره اللغوي العربي لعل أبرزها أوبريت الوطن الكبير بإعالم 1960 بمناسبة مشروع السيد العالي بمصر، وتعود فكرة إنشاء هذا الأوبريت إلى الموسيقار محمد عبد الوهاب، الذي طلب من الشاعر أحمد شفيق كامل أن يكتب الأوبريت، ووزع موسيقياً علي أسماحي، شارك في الأوبريت أبرز نجوم الغناء العربي آنذاك وهم: نجاة الصغيرة وشادية وصباح وهدي سلطان وكانت حصة الأسد للمندلين عبد الحليم حافظ، فقد غنّى مقدمة وخاتمة الأوبريت أيضاً أوبريت الليلة الكبيرة في العام 1961 من تأليف صلاح شاهين والحنان سيد مكاي، تناول الفولكلور الشعبي والمولد في مصر من خلال استخدام فن العرائس وأوبريت الدول العربية وكان بطولة الفنانة سميرة توفيق، التي تطرقت إلى ثقافات وغناء الدول العربية، وحنته في أغنية وحده ملك الروح يا ابن الشقيقة التي لحنها رضا علي صومها واشتهر على نطاق واسع أوبريت العلم العربي في العام 1998 من ألحان حمي بكر وتوزيع حميد الشاعري وكتابة مدحت العدل وشارك فيه أبرز نجوم الغناء العربي وعندما تحدث عن مسرح الغنائي لا بد أن نتوقف عند تجربة الراحلة باحترام، وما قدمه من مسرح غنائي مطور من كل الجوانب وتضمن فنون المسرح الغنائي من الموسيقى والغناء والحواز والتوزيع وركزتمالي الفنم. قدموا مسرحاً غنائياً ثرياً بمفاهيمه الجمالية والفكرية.

في العراق ظهر المسرح الغنائي أواخر الستينيات في البصرة من خلال أوبريت يباد خير بإعالم 1969 من إخراج قسي البصري والحنان حميد البصري وكتابة علي الغلب وسناريو ياسين النعير، شاركت فيه مجموعة من المواهب اليسارية والشعبية بدافع الحب لإظهار مواهبهم وإسعاد الناس منهم: فؤاد سالم وطالب حالي وشفيقة العطار وسامها أكرايان. فكرة الأوبريت تلخص بهجرة الفلاحين، وعرض بغداد وبمد التراج الكبر، الذي حقه يباد خير، قدم المخرج قسي البصري أوبريت الطرفة من أبحاث طالب غالي وشعر على العصب بد المسرح الغنائي قويا وروصنا من البصرة، ولم يقل على الاستمرار بنفس القوة والتوجه.



● سامر الشعل

تتناول المسرح الغنائي العديد من القضايا العربية المعاصرة وكان أداة للتثقيف والتوير والتسلية، مما وحته على تعزيز أواصر الأخوة العربية والقومية بأسلوب غنائي استعراضى متعمق وهدف.

معروض العراقي يطرب زوار معرض بغداد الدولي

● بغداد: الصباح

أحيا النجم العراقي والعربي حاتم العراقي حفلا غنائيا في ختام فعاليات معرض بغداد الدولي بدورته الـ 48 مساء الجمعة الماضي، حضره جمهور غفير من زوار المعرض والعوائل العراقية، بجو احتفالي أضفى البهجة في نفوس زوار المعرض وثاق صوت العراقي الذي تقدم مجموعة من الماويل والأغاني التي تغالط معها الجمهور مشاركا في ترديدها بتذد.

أبدى الفنان حاتم العراقي سعادته في لقاء جمهوره في بغداد ومتمنيا الأمن والامان إلى الشعب العراقي الذي يستحق أن ينعم بحياة أفضل قائلا: لجريدة الصباح سعيد أن أكون بين أهلي وناسي وتواجدي في ختام معرض بغداد الدولي. وأضاف العراقي لثقاني بجمهوري العراقي له طعم خاص، فهو الذي أزرني وأمن بموهبتي منذ بدايتي وله الفضل في عمتي.

رحب الفنان حاتم العراقي بضيوف معرض بغداد الدولي من العرب والأجانب وسوجها تبة محبة إلى جمهوره الذي أتى لسماعه، مستهلا الحفل بموال عشق بغدادى ثم أغنية باطير بامسافرله. ليتواصل في تقديم مجموعة من الاغانى والمواويل الخمعة بين القديمة والجديدة، التي وجدت صداها بتفاعل الجمهور واستماعهم بصوت العراقي رفصا وطربا.

وفي الختام، وصف العراقي الحفل بالميزز قائلا: اشعر بالسعادة لانني وقفت في رسم الفرح والسعادة في نفوس عائلتنا العراقية والحضور. وعن حديثه كشف العراقي للصباح بأنه يحضر لجموعة من الماويل والاغانى وسوف يسافر إلى مصر نهاية شهر شباط الحالي ليعزف اغنيتين بالتعاون مع المخرج العربي جميل جميل معزوي.



«بيت الوالي»..

نشاطات موسيقية

● بغداد: كاظم لزوم
● تصوير: نهاد العزاوي

بيت الوالي بوسلة تاريخية وتراثية عاش فيه الكثير من ولاة السراق، يقع على ضفاف نهر دجلة بجانب الرصافة والذي بناه سليمان باشا العام 1803 لينتقل إليه داود باشا العام 1817 ثم قام باشا العام 1851 بتمشيد آخر ايامه ويتزوج فيه الوالي مدحت باشا العام 1868.

بيت الوالي الذي تم تخصيصه مكاناً لنشاطات العود العراقي من قبل وزارة الثقافة بدعم من منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة، وقد شهد في الأشهر الأخيرة حملة اعمار وترميم واصلاح بنيته القديمة، من أجل أن يعود بحلته الجديدة ليكون واجهة حضارية وتراثية عبر مؤسسة بيت العود والتي يشرف عليها

الموسيقار نصير شمة. الموسيقي مصطفى صالح المدير الفني في بيت العود قال للصباح: نستعد مطلع شهر نيسان المقبل لافتتاح واقامة حفل موسيقي كبير في بيت العود يشارك فيه العديد من الموسيقيين العراقيين، حيث ستقدم مجموعة من الأعمال الموسيقية كذلك هناك طلبة يدرسون الموسيقى على منظومة أون لاین منهم الموسيقي المغرب كاظم مازن والذي يعيش في دولة لتوانيا، والذي قال لنا: منذ العام 2023 وأنا أدرس الموسيقى في بيت العود لتعلم الكثير وشارك في عدد من الحفلات لأعزف أعمال موسيقيين العراق الكبار أمثال متير وجميل بشير وروحي الخماش وأعمال الموسيقار نصير شمة، حتى صارت الموسيقي العراقية عشقاً للكثير من الحلقات العربية التي تعيس في لتوانيا.



● طلبة بيت العود في بيت الوالي

اليوم.. ثعاني مواجهات في دوري الصالات للمحترفين



● بغداد، أوس عبد الستار

تقام اليوم الأربعاء، ثعاني مواجهات مرتقبة ضمن الجولة الحادية والعشرين من دوري الصالات للمحترفين، إذ سيكون اللقاء الأبرز في قاعة نادي الجيش بين المتصدر دجلة الجامعة وصاحب المركز الثامن أليات الشرطة، كما يواجه الوصيف الشرطة المنافس العنيد الحشد الشعبي في المرتبة السادسة، ومن المتوقع أن تتقدم المنافسة بين الفرق في الأسابيع الأخيرة لتحديد ملاعب الصراع على اللقب. ويخوض دجلة الجامعة لقاء أمام أليات الشرطة وهو في قمة الترتيب بـ (52) نقطة، بعد موسم استثنائي شهد تحقيقه (17) انتصاراً، وتعادلاً وحيداً، وخسارتين فقط خلال (20) مباراة، ويصمت هذا التفوق لمسحته في هذه المباراة وقد يبدو الطرف الأخرى خطاً لحصد نقاطها الشلات، في المقابل سيحتهد منافسه في هذا التزال لإيقاظ زحف المتصدر، وتحقيق مفاجأة تعيد خلط الحسابات. وفي بقية لقاءات اليوم سيواجه نطق البصرة حامل اللقب منافسه أمامة بغداد السابع، بينما يلعب أروك نظيره بديلة البصرة، وسيلعب الشباب البصري أمام المصافي، بينما يلتقي الموارد المائية مع غاز الجنوب، ويستقبل نطق الوسط منافسه الشرقية، وأخيراً يلعب الدفاع الجوي أمام الجيش.

اجتماع مشترك لإنجاح مباراة الشرطة والعين تنظيمياً

● بغداد، الصباح الرياضي

ناقشت إدارتا الزوراء والشرطة الجوانب التنظيمية التي تخص مباراة الأخضر والعين الإماراتي، التي من المقرر أن يحضنها ملعب النوراس، في اجتماع مشترك عقد أمس الثلاثاء، بحضور رئيس إدارة الأول المهندس محمد مشي، وأمين السر غيث عبد الفتحي، بالإضافة إلى أمين سر رياضة القيثارة علاء بحر العلوم وعضو الإدارة الدكتور عدي الربيعي.

وجاء هذا الاجتماع في إطار التنسيق بين التاديين لمناقشة سبل إنجاح مواجهة الشرطة أمام العين الإماراتي، المقرر في السابع عشر من الشهر الحالي لحساب الجولة الأخيرة من منافسات دوري أبطال آسيا لأندية التخيبة، بأفضل صورة ممكنة، سواء على المستوى التنظيمي أو الفني.

وتناقش الحاضرون آليات تحسين بيئة المباراة داخل ملعب الزوراء، الذي حصل أخيراً على الترخيص الآسيوي، وسبل تهيئته وفقاً للمعايير التي يفرضها الاتحاد القاري للعبة.

كما تم تسليط الضوء على الجوانب اللوجستية والتقنية المتعلقة بالمباراة، بما يشمل جاهزية البنية التحتية، وغرف تبديل الملابس، والإتارة، والمرافق الأخرى التي تضمن تقديم تجربة مثالية للفرق والحضور الجماهيري.

وأكد الطرفان أهمية التعاون المشترك بين الإدارتين لإنجاح هذه المباراة المهمة، مع الإشارة إلى ضرورة العمل المتواصل لتقديم صورة مشرفة عن الكرة العراقية في البطولة الآسيوية مستوي التنظيم.



الحكام يُعلنون الإضراب مجدداً والغموض يكتنف مصير دورينا

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلن مجموعة من الحكام الدوليين الإضراب عن قيادة المباريات احتجاجاً على عدم تسلم مستحقاتهم المالية التي هي بذمة اتحاد كرة القدم منذ الموسم الماضي، في وقت بات الغموض يكتنف مصير مسابقة دوري التخييم للمحترفين لاسيما أن لجنة المسابقات حددت يوم غد الخميس موعداً لانطلاق مواجهات الجولة الأولى من المرحلة الثانية.

وقال الحكم الدولي مهند قاسم في تصريح خاص به

"الصباح الرياضي": أن الحكام سبق أن أعلنوا قبل شهر تقريباً الإضراب عن قيادة المباريات، إلا أن الاجتماع مع رئيس الاتحاد عدنان درجال دفعهم إلى التراجع عن ذلك القرار لحين انتهاء منافسات المرحلة الأولى. وأضاف أن الحكام أوقوا بالتراماتهم عبر الاستمرار بقيادة المباريات، لكن الأمر المؤسف هو عدم إيجاد صيغة حل برغم انقضاء المهلة التي طلبها رئيس الاتحاد. وختم قاسم حديثه بالتأكيد على أن الحكام ممنوعون بالحرص الشديد نتيجة عدم جدية اتحاد اللعبة بحلحلة الأزمة المالية.

على سعيد متصل نقلت مصادر مقربة من اتحاد كرة القدم أن حكام الدرجة الأولى سيقدون مباريات الجولة المقبلة التي ستطلق يوم غد الخميس في ظل استمرار إضراب الحكام الدوليين. وأوضحت المصادر أن دائرة الحكام قسرت استبعاد قضاة الملاعب الدوليين، ومن المتوقع أن تلجأ إلى منح أكثر من واجب تحكيمي لبعض الأسماء من أجل تعويض النقص الحاصل في عدد الملاكات.

حكيم شاكر: هدفنا تحقيق لقب البطولة الخليجية الأولى

● بغداد، سارة سليم

أعرب مدرب منتخبنا الوطني لقدامى اللاعبين بكرة القدم عن طموحه في تحقيق لقب البطولة الخليجية بنسختها الأولى، مؤكداً في الوقت ذاته أن فرقة بأتم الجاهزية لخوض هذا التجمع المهم، وقال حكيم شاكر، في حديث خاص به "الصباح الرياضي": إن "البطولة للرجال دائماً استثنائياً كونها تعد تقييماً للأجيال السابقة التي خدمت الكرة العراقية والخليجية". مشيراً إلى أن الجهاز الفني والإداري عازم على تحقيق اللقب الأول وإضافة إنجاز جديد لكره القدم العراقية. وأضاف المدرب السدي أشرف على المنتخبات الوطنية قبل عقد من الزمن أنه "وعلى الرغم من ضيق الوقت واختلاف أسلوب التدريب بين اللاعبين، إلا أن التزامهم وجاهزيتهم تمتع على التتوال، مستفيدين من خبرة الجهاز الفني والأساطير لتحقيق المجد للكرة العراقية".



29 لاعبة في القائمة الأولية لنسوي اليد

● بغداد، حيدر كاظم



أعلن اتحاد كرة اليد القائمة الأولية لمنتخبنا الوطني النسوي الذي سيبدأ مرحلة الإعداد اليوم الأربعاء في القاعة الرياضية لجامعة كويا بمحافظة أربيل، تحضيراً للاحتفالات الخارجية المقبلة، وضمت القائمة 29 لاعبة من أندية في ضواحي المستويات (2) أبرزها مياريات النوري المحلي، وذكر عضو المكتب الإعلامي لاتحاد اللعبة حسان عبد الرضا في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) أن اتحادهم أعلن أسس قائمة أولية للاعبات الأندية من أجل الانضمام للاحتفالات التي ستطلق اليوم

شفا الحقيقة

مشروع أولمبي

حقبة جديدة بدأتها اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بعد انتخاب مكتبها التنفيذي الجديد برئاسة الدكتور عميل ممتن وشخصيات رياضية تتواجد أغلبها للمرة الأولى في قيادة الهرم الأولمبي العراقي. طموحات واسعة وأمال عريضة تقعد على الإدارة الجديدة التي تتناح إلى جهد عميق لتفضي عيار الماضي ومغامرة سنوات العمل الكلاسيكي المتواضع البعيد عن التخطيط والإدارة المقتررة القادرة على الوصول إلى الأوسمة الأولمبية المنتجة لعمل العراق على الاتجاهات الأربعة المرموقة الأمام الأربعة الأولمبية الأولمبية والندوة الأولمبية ثانياً والندوة العربية ثالثاً وبطولات العالم رابعاً. محطات إنجازية تتوسم حضوراً عراقياً فاعلاً فيها بعداً عن المشاركات الشرفية التي ملأنا منها وأهمها الفوز ببطولات غرب آسيا التي لا قيمة حقيقية لها على مستوى أي لعبة رياضية. تتناح إلى مشروع أولمبي موسساتي حقيقي يخطط لسنوات طويلة لا علاقة له بالأسماء بل يمثل الركن الأساسي لعمل واحد مبني على الأفكار الخلافة والأدوات المنتجة القادرة على صناعة الإنجاز العراقي الذي طال انتظاره. لا بد من عقد جلسة أولية للخبراء، والريضة برفقة المكتب التنفيذي الأولمبي لبلورة مشروع استراتيجي أولمبي عراقي يقودنا إلى بلوغ أهدافنا بشكل منظم واستثمار تام لمواردنا البشرية والمالية والانتاج على التجارب الثرية في دول العالم المتقدم إنجماً مع أنها لا تملك ذلك الدعم المالي المناسب.

لنا أمثلة حية في أفريقيا ودول أوروبا المنخفضة بالأزمات الاقتصادية ودول أميركا الجنوبية والشمالية الغربية في الدول، نستطيع أن نؤسس عمل صحيح بالاستناد إلى مدارس دولية بارعة في تأهيل الرياضيين نحو الأوسمة الأولمبية، يمكن أن نستثمر المشاكل الدولية والصعوبات المالية للتعاقد مع مدربين لهم باع وتجارب من دول تعاني كثيراً. استقطاب هؤلاء المدربين سيحقق لهم البيئة المناسبة ويهدينا إلى صناع حقيقيين للأبطال. لا بد من وضع مشروع إنقاذ رياضي تبدأ العمل فيه كلاً حسب اختصاصه للتهوض بأبعائها الرياضية، وتتركز على الألعاب القريبة من تحقيق الواسم الأولمبي، تترك الكلام والشعارات ونواصل الليل بالنهار لتلق أبطالنا الذين نعلم بإنجازاتهم في عهد رياضي جديد يعنى بالمعلم والعمل والإنجاز.



لا بد من وضع مشروع إنقاذ كرياضي تبدأ العمل فيه كلاً حسب اختصاصه للتهوض بأبعائها الرياضية، وتتركز على الألعاب القريبة من تحقيق الواسم الأولمبي. تحقيق الواسم الأولمبي

د. عدنان هنتة

اتحاد رفع الأثقال يناقش خطته للعام 2025

● بغداد، فيصل الزبيدي

من خلال إشرافهم في دورات تطويرية منتظمة بالتنسيق مع الاتحاد القاري، وذلك ضمن استراتيجية تهدف إلى رفع المستوى الفني وزيادة الخبرة التدريبية لمواكبة المتغيرات العالمية في اللعبة.

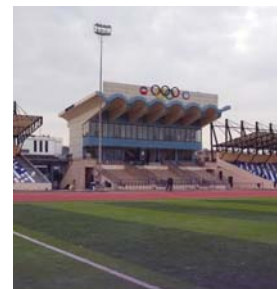


يستعد الاتحاد المركزي لرفع الأثقال لمقعد اجتماعه السنوي في العشرين من شباط الحالي بمحافظة أربيل، وذلك بمناسبة مناهضة متناهية للعام (2025)، والذي يتضمن تصديق مواعيد البطولات المحلية وأبرز المشاركات الخارجية. وأكد عضو اتحاد رفع الأثقال محمد طاهر محمد كاظم، في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": أن "البرنامج السنوية ستتمتع عدداً من النشاطات المحلية، أبرزها بطولة العراق للمتقدمين، والتي سيتم تصديق مواعيدها بحيث تتناسب مع بطولتي غرب آسيا والبطولة العربية، مما يمنح لجنة المدربين فرصة لاختيار أصحاب المركز الأولي لتمثيل المنتخب الوطنية في تلك المناسبات. ولتت إلى أن "المجتمع سوف يطر حيون العديد من الأفكار لغرض مناقشتها بين أعضاء المكتب التنفيذي بهدف وضع استراتيجية واضحة للعام الجديد، بما يضمن استمرار التطور الفني للعبة وتعزيز حضور العراق في المحافل الدولية إلى جانب مناقشة أهم الإخفاقات التي حدثت في العام الماضي التي تتعلق بتنظيم البطولات إلى جانب المشاركات الخارجية التي كانت أغلبها إيجابية. وأشار إلى أن "اتحادهم يعمل على تطوير مستوى المدربين

دعم حكومي لتعزيز التعاون الرياضي في نينوى

● الموصل، شروق ماهر

بحث محافظ نينوى عبد القادر الدخيل ومستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة إباد شيان يوم أمس الثلاثاء، في مدينة الموصل سبل تعزيز التعاون المشترك، وتطوير البنى التحتية



الرياضية، وإيجاد بيئة رياضية مستدامة تشجع على المنافسة والتميز. وقال المحافظ الدخيل في تصريح لـ"الصباح الرياضي": إن "زيادة الاستثمار إلى المحافظة تأتي في إطار التنسيق بين الحكومة المحلية والمركزية لدعم الرياضة". موضحاً أن "تطوير المنشآت الرياضية من ملاعب وقاعات يعد خطوة أساسية نحو تمكين الشباب والرياضيين من ممارسة أنشطتهم في بيئة مناسبة. وأضاف أن "الرياضة في نينوى تغطي اهتمام كبير، ونسعى لتسحين البنى التحتية لتوفير بيئة رياضية آمنة تدعم تطلعات الأندية والاتحادات الفرعية، مما يسهم في تنشيط الحركة الرياضية في المحافظة. من جانبه، أشاد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب "بجهود الحكومة المحلية في تنمية القطاع الرياضي". مهنئاً على أن "الحكومة المركزية ماضية في دعم المشاريع الرياضية وفق رؤية مجلس الوزراء للتهوض بالرياضة في جميع المحافظات. وأكد أن "الرياضة ليست مجرد نشاط ترفيهي، بل هي ركيزة أساسية لتحقيق الإنجازات محلياً ودولياً وسيعمل الجميع على دعم الأندية وتطوير المنشآت الرياضية، بما يسهم في وضع نينوى على خارطة الرياضة العراقية". وختم بأن الأيام المقبلة المقبلة ستشهد افتتاح ملعب الجامعة الذي سيشكل إضافة نوعية للمنشآت الرياضية في المحافظة.

متابعة حثيثة لإكمال ملعب كركوك الأولمبي

● كركوك، نهدية علي

العديد من الأعمال المتبقية قريباً- كاشفاً النقاب عن "افتتاح جزئي لبعض المرافق المكتملة ضمن المشروع، ومنها ملعب كرة خماسي، وسيتم إنجاز ملاعب أخرى قريباً على غرار صالة كرة السلة والخماسي، دار ضيافة وقاعات رياضية. وأضاف أن "العام الحالي يشهد افتتاح ملعب كركوك الأولمبي". مبيناً أن "المحافظة بحاجة ماسة لهذه المنشآت، لا سيما مع وجود استحقاقات رياضية مقبلة مثل دورة الألعاب الأولمبية ومشروع حلم الأولمبي".

مواصفات الملعب

يقام ملعب كركوك الأولمبي على مساحة (95) دونماً، ويبلغ (25) ألف متر، ويضم أربعة ملاعب تدريبية إضافية، اثنان منها دوليان واثنان خماسيان. كما يضم التباية الرئيسة (VIP) المكونة من أربعة طوابق، والتي تشمل المقصورة الرئيسة، غرف إدارة الملعب، غرف الحكام والمراقبين، وغرف النقل التلفزيوني والمطبخ، بالإضافة إلى متاجر اللاعبين. ويحتوي المشروع أيضاً على فندق من طابقين يضم (20) غرفة، بناية للاستعلامات والحراسات، كافتيريا، حدائق، ومواقف للسيارات، ليكون منشأة رياضية متكاملة تخدم رياضيي المحافظة والعراق بشكل عام.





الصراع يتواصل على البطاقات المؤهلة لثمن نهائي الشامبيونز ليغ اختباران صعبان لبايرن وميلان أمام سيلتك وفينورد

يبعث بايرن ميونيخ الألماني عن وقف معاناته خارج قواعده في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، عندما يحل ضيفاً على سيلتك الاسكتلندي اليوم الأربعاء في ذهاب الملحق المؤهل إلى ثمن النهائي.

● برلين، أ ف ب

أرض دينامو زغرب الكرواتي (1-2)، فتراج إلى المركز الثالث عشر.

تأسف مدربه البرتغالي سيرجيو كونسيساو على غياب الشراسة لدى لاعبيه، وهو يأمل في استعادتها كي يحقق أول فوز في آخر خمس مواجهات قارية أمام خصم هولندي، باستثناء الأدوار التمهيديّة.

بروج يصطدم باتالانتا

ورغم خسارته الجولة الأخيرة أمام مانشستر سيتي (1-3)، حقق بروج البلجيكي انتصاراً ممتوياً بعد أن أصبح آخر المتأهلين من المركز (24).

قال مدربه نيك هابن "نحن فخورون جداً بأدائنا في دور المجموعة، سعداء بتأهلنا ونقياً لموضوعين، لكنّ الحملة القليلة لبروج لن تكون سهلة على الإطلاق عندما يستقبل أتالانتا الإيطالي صاحب المركز التاسع غارق نقطة عن آخر المتأهلين المباشرين والمتأهّل بقوة على لقب الدوري الإيطالي وراه نابولي وإنتر.

لم يخسر فريق المدرب الفد جان بييرو غاسبيري سوى مرمى واحدة في ثماني مباريات، حقق انتصارين ساحقين بفارق خمسة أهداف وعاد بنقطة التعادل في الجولة الأخيرة من أرض برشلونة القوي (2-2).

ولم يفز بروج على فريق إيطالي في المسابقات القارية منذ (2003) (6)

تعادلات و9 خسارات). ولا تزال ذكريات الخسارة في الوقت القاتل على أرض بنفيكا (2-3) في الجولة الخامسة حاضرة في ذهن موناكو الفرنسي الذي يستضيف خصمه البرتغالي.

بعد أن أنقذه المخضرم الأرخنتيني أنجيل دي ماريا في تشرين الثاني، علماً أنّ الشكوك تحوم حول مشاركة بطل العالم بسبب الإصابة.

من أصل أربع مباريات خارج ملعبه في دور المجموعة المؤهلة، خسر بايرن أمام أستون فيلا الإنكليزي (0-1) وبرشلونة الإسباني (1-4) وفينورد الهولندي (0-3)، ولم ينجح سوى في التوقف على شاختر دانبيشك الأوكراني (5-1).

وقال المدير الرياضي لبايرن ماكس إيبرل "سلتك قوي جداً على أرضه.. نذهب إلى هناك باحترام كبير ونعلم تماماً تأثير هذا الملعب."

أضاف عن ملعب سيلتك باريك حيث لم يخسر المضيف منذ كانون الأول (2023) "بوك طاقة مميزة علينا توقع ما ننتظرنا، فريق جيد في أجواء محفزة".

أردف إيبرل "صحيح أننا لم نكن مهرةين خارج أرضنا، وعلينا تحسين هذا المجال بالتحديد."

وتذكر مدرب بايرن البلجيكي فنسان كومباني ملعب سيلتك باريك عندما حمل أنوان أندريخت بعمر السابعة عشرة "كانت إحدى أكثر المباريات ضجيجاً في مسيرتي التي خضتها خارج أرضنا."

واحتل بايرن المركز الثاني عشر في المجموعة المؤهلة، خارج الثمانية الأوائل المتأهلين مباشرة إلى ثمن النهائي، بينما حل سيلتك في المركز (21) على بعد نقطة واحدة من المراكز غير المؤهلة إلى الملحق.

ورأى مدرب سيلتك الإيرلندي الشمالي براندين رودجرز أنّ الدروس التي تعلمها من دور المجموعة أعادت فريقه لمواجهة "أحد كبار" أوروبا "أظهرنا تطوراً ملموساً، سواء في كرة القدم أو ذهنيّة والتصرف."

أضاف رودجرز الذي أشرف على سيلتك خلال خسارته آخر مواجهتين أمام بايرن في دور المجموعات لسنة (2018) "سنقدم كل شيء في مباراتي الذهاب والإياب."

سلتك، بطل أوروبا (1967)، لم يتمكن من الفوز على بايرن اللتوح ست مرات في البطولة القارية، في أي من مواجهتهما الأربع (تعادل وثلاث خسارات). وتلقى سيلتك دفعة معنوية مع حصول هدافه الياباني دايزن مايدا على الضوء الأخضر للمشاركة. سجل اللاعب الدولي (21) هدفاً هذا الموسم، لكنه أوقف مباراتين بعد طرده من المباراة قبل الأخيرة في دور المجموعة أمام يونغ بويز السويسري.

لكنّ بطل إسكتلندا قال إنّ العقوبة خفّضت لمباراة واحدة بعد الاستئناف سجل مايدا (27 عاماً) خمسة أهداف في آخر مباراتين، وبمفتاح سيلتك الأمل في عودته إلى الأدوار الإقصائية للمرة الأولى في (12) عاماً.

في المقابل، يؤهل بايرن على هدافه الإنكليزي هاري كين وصانع أمانه الموهوب جمال موسيالا (21 عاماً) اللذين وضعاه في صدارة ترتيب الدوري المحلي (يونيسيفيا).

سجل موسيالا (15) هدفاً في (29) مباراة في مختلف المسابقات، بينما ضرب قائد المنتخب الإنكليزي (28) هدفاً في (28) مباراة.

ويأمل الفريق البافاري متابعة مشوار طويل حتى النهائي الذي يستضيفه في ملعبه أليانز آرنا، كي يصبح أول فريق يتوج في ملعبه منذ إنتر الإيطالي في (1965).

ميلان تتغادي متواجدة من فينورد

ويستقبل فينورد الهولندي ميلان الإيطالي حامل لقب سبع مرات، بعد نتائج متباينة في دور المجموعة التي أنقذها في المركز التاسع عشر.

هاز فينورد على بايرن بثلاثية نظيفة وقلب تأخره بثلاثية أمام مانشستر سيتي الإنكليزي إلى تعادل (3-3) في آخر ربع ساعة، لكنه مني بخسارة ساحقة.

افتتاحاً أمام باير ليفركوزن الألماني (4-0) وختاماً أمام ليل الفرنسي (6-1).

في المقابل، فوّت ميلان فرصة التأهل المباشر بعد أن كان في المركز الثامن قبل الجولة الأخيرة التي خسرها على



Notebook

ALSABAH



دوري أبطال أوروبا

08:45	كلوب بروج	VS	أتالانتا
11:00	سيلتك	VS	بايرن ميونيخ
11:00	فينورد روتردام	VS	ميلان
11:00	موناكو	VS	بنفيكا



الدوري الإنكليزي الممتاز

10:30	إيفرتون	VS	ليفربول
-------	---------	----	---------



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



● مواطنون يعطون تحديد أجور النقل الخاص



مع استئناف الدوام الرسمي في المدارس والجامعات، وتحديد ساعات عمل متفاوتة في الوزارات والدوائر، طالب مواطنون بضرورة اعتماد نظام العداد الإلكتروني على أصحاب مركبات الأجرة (التاكسي) وتحديد أسعار النقل الخاص للباصات الكبيرة والصغيرة.

أجور النقل تستنزف جيوب المواطنين والطلبة

الدراسة، بسبب ضعف الحالة المعاشية للأسرى. وأصبحت أن هناك إمكانية لاعتماد ذلك، خاصة أن أسعار البنزين مسيطر عليها، وهي أرخص من الأردن أو تركيا. إضافة إلى أن مديرية المرور منعت عمل أصحاب السيارات العمومية كمركبات أجرة. ووسط المطالبات باعتقاد نظام العداد، ناشد أولياء أمور الجهات المعنية بالسيطرة على الارتفاع المبالغ فيه في أجور خطوط النقل.

يسهل عملية النقل من دون معاناة وأضافت أن هناك إمكانية لاعتماد ذلك، خاصة أن أسعار البنزين مسيطر عليها، وهي أرخص من الأردن أو تركيا. إضافة إلى أن مديرية المرور منعت عمل أصحاب السيارات العمومية كمركبات أجرة. ووسط المطالبات باعتقاد نظام العداد، ناشد أولياء أمور الجهات المعنية بالسيطرة على الارتفاع المبالغ فيه في أجور خطوط النقل.

التلاميذ والطلبة، وأدفع شهريا مبلغا لا يقل عن 350 ألف دينار، إضافة إلى مصاريف الدراسة من قسطاسية ومصروف جيب. وأضاف أن ذلك يشكل عبئا، لذلك تم أشهر الدراسة كارتة على البيت من ناحية المصروف الذي يؤثر في جوانب أخرى من مستقبلنا.

بسهولة عملية النقل من دون معاناة وأضافت أن هناك إمكانية لاعتماد ذلك، خاصة أن أسعار البنزين مسيطر عليها، وهي أرخص من الأردن أو تركيا. إضافة إلى أن مديرية المرور منعت عمل أصحاب السيارات العمومية كمركبات أجرة. ووسط المطالبات باعتقاد نظام العداد، ناشد أولياء أمور الجهات المعنية بالسيطرة على الارتفاع المبالغ فيه في أجور خطوط النقل.

● بغداد: فرح الخفاف

كما اقترح العديد من أولياء الأمور مراقبة وتمتابة خطوط نقل التلاميذ والطلبة التي تفرض مبالغ كبيرة. (موظفة): اضطرت في أغلب الأحيان للاعتماد على (التاكسي) للوصول للعمل في الوقت المحدد، لكنني أواجه مزاجية في طلب المبلغ من قبل أصحاب (التاكسيات)، فيضهم يطالبون مبالغ مرتفعة، مستغلين تزايد الطلب، خاصة في أوقات الذروة، أي صباحا وبعد الظهر. وعند سؤالها لماذا لا تعتمد بعض التطبيقات التي تتيح لها معرفة المبلغ، قالت: هذه

أمام أنظار دولة رئيس الوزراء

مناشدة موظفي صحة الديوانية



تقاضيها عن استحقاقها، فضلا عن تنزيل درجتها الوظيفية درجة كاملة وأكثر. لذا يناشدون رئيس الوزراء محمد شياع السوداني النظر في أمرهم وإيجاد الحلول الناجمة لإعادة استحقاقهم الوظيفية لهم، بالإضافة إلى محاسبة المقصرين في تأدية واجباتهم تجاه هؤلاء الموظفين المعنوين.

استحقاقات الموظفين من دون أثر مالي، فتم تعديل درجة 5600 موظف، لكن فوجئنا باعتراض وزارة الصحة على هذه الإجراءات بعد عودة ارتباط دائرة صحة الديوانية بها مرة أخرى، ليتم إصدار توصيات من قبل الوزارة بإلغاء استحقاق 5600 موظف، وإجبارنا على استرجاع المبالغ المالية التي

وصلت صفحة أبواب المفتوح رسالة من لثيف من موظفي دائرة صحة الديوانية إلى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، يناشدون فيها لرفع الخن عنهم. وقالوا في رسالتهم: لقد طال حقونا من الخن نصيب من قبل المعينين بدرجاتنا الوظيفية ورسد مستحقاها المالية، عن طريق تطبيق سلم الرواتب بحسب الزايجات، وليس الضوابط والمحددات. وأضافوا: في العام 2008 تم تطبيق سلم الرواتب على موظفي دارتنا بشكل قانوني وطبيعي، وفي العام 2009 تمت ترقية الموظفين حسب استحقاقهم، ولكن الدرجة الوظيفية أعلى، مع صرف جميع مستحقاتهم المالية، وبحسب الضوابط المعمول بها على وفق سلم الرواتب، ولكن بعدها بعام واحد في سنة 2010، فوجئنا بإعادتنا وتنزيل درجاتنا الوظيفية إلى الدرجات السابقة، وصرف العلاوات فقط، إذ ادعت الجهات المعنية في دارتنا بعدم

بريد الباب المفتوح

ناشد المواطن مصطفى محيي الدين أمين من محافظة كركوك عبر الباب المفتوح وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي والجهات المعنية في الوزارة لشموله براتب الرعاية الاجتماعية، مؤكداً أنه قدم أكثر من معاملة لشموله بالإعانات، ولكن من دون جدوى، وهو يمر بظروف معاشية صعبة جداً وليس لديه عمل ولا شهادة علمية تؤهله للعمل، ومترجم ووليده طفل، لذا يناشد وزير العمل والجهات المسؤولة للنظر في أمره.

طالب لثيف من موظفي جامعة ميسان من خلال صفحة الباب المفتوح الجهات المعنية وذات العلاقة، بتوزيع قطع أرض سكنية بينهم، مؤكداً أن جميع التدريسيين في الجامعة قد تسلموا قطع أرض، أما الموظفون من غير التدريسيين فلم يعاملوا بالمثل أسوة بالتدريسيين، على الرغم من أنهم لديهم سنوات خدمة طويلة تتجاوز 15 سنة، لذا يناشدون رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والجهات المعنية للنظر في أمرهم.

إلى: مجلس النواب

تلقت صفحة "الباب المفتوح" مطالب العديد من موظفي العقود من وزارات مختلفة منها الإسكان والإعمار، والثقافة، والتربية، والنقل وغيرها، من الذين تم تشيبتهم على الملأك الدائم إلى مجلس النواب للنظر في قانون التقاعد العام رقم 119 لسنة 1979 الخاص باحساب الخدمة المستتدة للشهادة الأدنى والشهادة الأعلى. ويصنف التقيد العام على (التأكد على احساب المدد على وفق أي نص قانوني أو ما في حكمه على عدم جواز احساب مدة مستتدة إلى شهادة أدنى على خدمة مستتدة إلى شهادة أعلى منها، وإنما يتم الاحساب بحسب شهادة واحدة وهي التي تعقد راتباً أفضل ويترتب على ذلك ما يأتي: إذا كانت المدة المستتدة من الشهادة الأعلى تزيد على المدة المستتدة إلى الشهادة الأدنى، فلا يجوز والحالة هذه احساب تلك المدة -2- أما إذا كانت المدة المستتدة من الشهادة الأعلى تقل عن المدة المستتدة إلى الشهادة الأدنى فتمنئذ تطرح الاستفادة وتحسب المدة الباقية) وأشاروا إلى أن هذا القانون يعد مروراً أكثر من 45 عاماً ولا ينسجم مع الوضع العام الحالي، فإنه يتسبب ببعث حقوق المعينين الجدد الذين لديهم خدمة عديدة وأقنوا سنوات طويلة في خدمة البلد وبأجور رمزية، وفي هذا الأمر مضرة تعدد كبير من المواطنين الموظفين وأسره، لذا يطالبون مجلس النواب بإيجاد الحلول المناسبة وإجراء التعديلات على القانون أو إلغائه، وتشريع آخر ينسجم مع الوضع الراهن في البلد.



● دور السيما في بغداد

● كاريكاتير: عادل صبري



• أعداد : ثريا جواد

الجينز الفخفاض موضة 2025

هذا الخريف، حيث انها تعمل على إطالة الساقين ما يعطي مظهرا مميزا وخاصة للتصويرات. كما أنه مناسب للكثير من الإطلالات، سواء الكاجول أو الكلاسيك. يعتبر هذا البنطلون الجينز المميز، متناسبا جدا لفصل الخريف لأنه يعطي رسماً مميزاً للجسم، بسبب تصميم الـ "هاي ويست" إلى جانب أنه يظهر شكل الحذاء الشتوي المميز، سواء كان حذاء مسطحاً أو حذاء رياضيًا.

بنطلون وايد ليج

هذا البنطلون مزيج مثالي من الكلاسيكية والكاجول، مما يجعله عنصرًا أساسيًا في خزانة الملابس الحديثة، تم تصميم هذه البنطلون ليكون متناسبا لأي وقت وأي مناسبة، ويمكن ارتداؤه مع البلوزات والقمصان المصنوعة من القطن أو الكتان أو حتى الحرير والساتان.

الجينز المقطع

الجينز المقطع، هو بنطلون مميز وخاصة لأصحاب الاختيارات الجريئة، والفتيات الأصغر سنًا، حيث انه يظهر هذا العام بأفكار كثيرة ومختلفة في شكل التقطيع، سواء كان المبطن أو الشفاف، أو حتى المقفوش بالخيط بطريقة فنية سواء كانت وروداً أو نجومًا.

البنطلون الجينز واحد من أهم القطع الموجودة في أي دولاب بمختلف أعمار صاحبه، فهناك الكثير من الأشكال المختلفة للجينز، منه الواسع والليجن، والباجي، وأشكال كثيرة ومختلفة ومتنوعة، وعلى الرغم من ذلك لقد بدأنا نرى اتجاهات الجينز تتغير كل بضع سنوات وبسرعة كبيرة، فأصبح التحول سريع بين الضيق والفخفاض، ومع وجود العديد من الأشكال والألوان وطريقة الغسيل المختلفة وحتى تكوين القماش، ففي خريف هذا العام هناك العديد من الاتجاهات الجديدة موضة خريف وشتاء 2025، نستعرضها وفقاً لما نشره موقع "realsimple".

الجينز الفخفاض أو ذو الساقين العريضتان كان شائعاً في أوائل التسعينيات، وقد رجع في خريف هذا العام بقصبة مميزة تمنح صورة عصرية تجمع بين التصميم الكلاسيكي للجينز، والجينز واسع الساق، والجينز الفخفاض للحصول على لمسة جديدة مميزة، ويمكن إقرانها إما بحذاء رياضي أو حذاء كلاسيك بكعب. على الرغم من حدوث تحول نحو الكثير من قصات، فإن الساق المستقيمة تحتل مركز الصدارة



نباتات مائة بلون أحمر بنسجي، أخذ انتشاره منذ القرن السادس عشر واستعمله النساء الرجال. صنع العطار الفرنسي جيرلان أول "قلم حمرة" عام 1880. حوالي العام 1000 ميلادية قام العالم العربي الأندلسي أبو القاسم الزهراوي باختراع أول أحمر الشفاه صلب وقد وصفه في كتابه التصريف لمن عجز عن التأليف خلال القرن السادس عشر ميلادي انشر استخدام أحمر الشفاه في انكلترا خلال فترة حكم إليزابيث الأولى حيث كان أحمر الشفاه يصنع من شمع النحل وأصباغ نباتي



أحمر

استخدام

مدى تأثيره على الجمال والثقة بالنفس، إذا، دعونا نبدأ معاً في هذه الرحلة العاطفية إلى عالم أحمر شفاه وكل ما يمثله من جمال وسر. أحمر شفاه هو منتج تجميلي يسمح بإبراز الشفاه بتلوينها أو لا. منه أنواع كثيرة من حيث القوام واللون والمركبات والجودة. ليس أحمر بالضرورة، أقرب إلى الأحمر، فتمتد إلى البرتقالي والأزرق والأخضر والبني الغامق والشفاف وغير ذلك. يمكن أن يضاف إليه مركبات طبيعية، ومنه المركب كيميائياً.

تاريخ أحمر شفاه

دلت الدراسات الأثرية إلى أن استخدام أحمر شفاه الأول كان في بلاد ما بين النهرين منذ نحو خمس آلاف سنة، حيث استخدمت حجارة شبه كريمة طحنت ومزجت مع عجينة أومع شمع العسل. كما استخدمته نساء حضارة وادي السند باللون الأحمر. وكذلك في مصر القديمة حيث استخدم في إنتاجه

في عالم الجمال، هناك سحر في أصغر التفاصيل، وهناك تباين صيل تنتقلها عيون من حولك دون أن تدرك إنها ليست مجرد لوحة تجميلية، إنها أكثر من ذلك بكثير إنها لمسة سحرية تصفي على الشفاه لمعاناً وجاذبية تحول الوجه بأكمله. إنها أحمر شفاه، هذا الصندوق السحري الذي يعمل بداخله الكثير من السحر والجادبية.

عندما نتحدث عن أحمر شفاه، فإننا نتحدث عن أكثر من مجرد مستحضر تجميلي، لأنه رمز للأنوثة والثقة بالنفس، إنه قوة تمنح النساء القدرة على التعبير عن أنفسهن بطريقة فريدة ومختلفة. هي ليست مجرد ألوان وأصباغ، بل هي أسرار جمالية تنبعث منها الثقة والأارة. كيف يمكن لهذا المستحضر البسيط أن يغير لون الشفاه ولون الحياة أيضاً. مستمتع في تاريخه وتطوره، وتكتشف



أحمر شفاه ..



● الجراح البريطاني نظام محمود يجري عملية في مستشفى ناصر بقطاع غزة

لم اتخيل مطلقاً، عندما كنت أعمل أستاذاً لجراحة زرع أعضاء في أحد مستشفيات لندن التعليمية الكبرى، أنني سأجد نفسي ذات يوم أجري عملية جراحية لتقليل يبلغ من العمر ثماني سنوات يتزف حتى الموت، وانفاجاً بإبلاغ ممرض التنظيف إيائي أنه لم يعد هناك المزيد من قطع الشاش المتاحة لمسح الدم من الجروح. لكنني وجدت نفسي وسط هذا الموقف خلال أب الماضي أثناء إجراء عملية جراحية داخل مستشفى ناصر في غزة كمتطوع ضمن منظمة العون الطبية للفلسطينيين. وبعد أن انحصرت مهمتي باستخراج الدم بيدي، شعرت بموجة ساحقة من الغثيان كنت قلقاً من عدم نجاة الطفل، وحسن الحظ، فقد نجح الطفل، على الرغم من أن العديد من الآخرين لم ينجوا.

الجسيم يخيم على الأطفال

جراح بريطاني يوثق تجربته المؤلمة في غزة



● نظام محمود
● ترجمة: بهاء سلمان

بعد تقاعدي من عملي لدى هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية، قررت الذهاب إلى غزة لأنه أصبح من الواضح أن هناك حاجة ماسة للمساعدة الجراحية، ولدي المهارات اللازمة للمساعدة. لقد كانت الحياة كجراح زرع أعضاء في لندن صعبة ولكنها مجزية للغاية، وبصفتي عضواً بارزاً ضمن مجتمع زرع الأعضاء، فقد تمتعت بمكانة لامة. وكان من المفترض أن تكون هذه تجربة مختلفة، لكن لم امتلك شيئاً جعلني استعد لواقع وجدته عندما وصلت إلى غزة. عندما عبرنا إلى المنطقة، قابلنا سجين، وهو رجل سويدي ضخم يرتدي قميصاً زهرياً غير متجانس يقود قافلة من سيارات لاندكروزر مصفحة نائمة للأمم المتحدة، وقد حذرنا منذ اللحظة الأولى من محاولة عدم التعرض للقتل. فقد أصبحت الحياة تجربة غريبة ومربكة من التطرف، والواقع أن المركبات نفسها تمزقت من إطلاق النار من قبل الجيش الإسرائيلي بعد أسبوعين من وصولنا. لقد أصبحت غزة هي المكان الأكثر خطورة للعمل في العالم، بعدما سقط أكثر من 300 عامل إغاثة وألف عامل رعاية صحية قتلى منذ بداية الحرب.

مناظر برمجة

استحضرت الرحلة عبر جنوب غزة إلى قاعدتنا صوراً محاكية لهيروشيما، فاليابانياتها كعها عبارة عن تلال متدية من الركام القريب من مستوى الأرض، على بعد أميال عديدة حولها، وبعضها تمت تسويتها بالأرض ضمن المنظر العام للمشهد، وباستثناء عدد قليل من النصوص المسلمين، كان الناس غائبين بشكل ملحوظ. وعندما وصلنا إلى مستشفى ناصر في خان يونس، وجدنا فوضى لا يمكن تصورها.

كانت العناير مكدمة بالناس، وكانت الأسرة تنكس داخل الغرف البرف المرات، وتتساقط على الشرفات المتوجة، وكثير منها محاط برفش قدرة على الأرض حيث ينام الأقباط، ومساعدة الممرضات على رعاية المرضى الصابون والشامبو والمواد المستخدمة للتنظيف ممنوعة من الدخول إلى غزة، فيما كانت الإمدادات الطبية، التي تخضع أيضاً لقيود الاستيراد، محدودة.

وغالباً ما كنت أفحص إصابات الجروح وأجد ديداناً زاحفة، وأضطر زبملي ضمن قسم العناية المركزية إلى إزالة الديدان من حلق أحد الأطفال عندما وجدها تسد جهاز التنفس الصناعي. كما نفذ مخزوننا من الفشارزات المغممة والعبوات والمستائر أثناء معالجة حالات عديدة.

كان المستشفى يهتز على نحو منتظم جراء القنابل القريبة. وكما هو الحال مع معظم المستشفيات الأخرى، تمزض بالفعل للهجوم خلال شياط من العام الماضي، ما أسفر عن مقتل العديد من الموظفين والمرضى. كنا نواجه كل يوم حادثة أو حادثين من الحوادث التي تؤدي إلى سقوط أعداد كبيرة من الضحايا. ليتحول قسم الطوارئ إلى دوامة من الجثث والدماء والأنسجة والأقطار الصارخين، وكثير منهم فقد أطرافه. وعادة ما يعني هذا سقوط 10 إلى 15 قتيلاً، و20، و40 مصاباً بجروح خطيرة.

عمل منهل

كنا نستقبل الضحايا في أي وقت، ليلاً أو نهاراً، وأحياناً كنا نعمل على نحو متواصل لأكثر من 24 ساعة. وكان هناك قلق دائم من أن النصف المنتظم من الموظفين المستشفيات قد يستهدفنا ذات يوم، فيما بات اليوم صعباً. وكان الموظفون المحليون المنهكون يشحنون معدواتنا بتقانيهم وعملهم الشاق، فإلى جانب ظروف المستشفى المتضرر، كان عليهم أيضاً أن يتعاملوا مع العيش تحت خيام من

الدمار والفوضى شمال كل مناطق قطاع غزة

السجاد المثبت على أعمدة خشبية تهتز تحت هدير القصف، بلا خدمات مياه أو صرف صحي. ومن المهم أن أسجل هنا أنني لم أشاهد أي دبل على وجود حركة حماس، سواء داخل المستشفى أو خارجه، حيث لم تكن هناك قيود على حركتنا. وعندما أعود بالذاكرة إلى السواء، فإن صور الأطفال المصابين لن تقادر ذهني أبداً، في

إحدى الأمسيات، أجريت عملية جراحية لطفل، اسمه أمير، يبلغ من العمر سبع سنوات، أصيب برصاصة أطلقتها إحدى الطائرات بدون طيار التي تهبط فوراً بعد القصف لتصيب الناس العائدين من نيرانها، وجيهم أمير بجروح في الكبد والطحال والأمعاء، وكان جزء من معدته بارزاً من صدره. كنت سعيداً جداً برويته على قيد الحياة، لكننا رأينا جرحى مثله كل يوم، ومعظمهم لم يكونوا محظوظين. كانت معظم الحالات التي عالجناها من النساء والأطفال، وكان الأطفال الذين أصيبوا بإصابة واحدة، رصاصة في الرأس، والتي كانت بوضوح نتيجة لنيران قناصة متمدة. والواقع، أن 30 طبيبياً ومرحاضاً من المملكة المتحدة كانوا قد عملوا في غزة العام الماضي وجوا رسالة إلى كبير سائمر، رئيس وزراء بريطانيا، أكدوا عبرها بأنهم رأوا بانتظام أدلة على الاستهداف المتعمد للأطفال، كما فعل 99 عاملاً صحياً أميركياً كتبوا رسالة

مماثلة إلى الرئيس الأمريكي السابق جو بايدن خلال تشرين الأول الماضي.

غياب الرامع

يشعر الفلسطينيون أنهم يتمزضون لإبادة جماعية، وخلص خيراً حقوق الإنسان التابعون للأمم المتحدة ومنظمة العفو الدولية والعديد من المنظمات الأخرى إلى أن تصرفات إسرائيل قد ترضى إلى مستوى الإبادة الجماعية؛ بيد أن من الصعب الدخول في جدال معهم.

لقد شاهدت عدداً من مناطق الصراع مثل غزة وكنت ضمن كواد الانقاذ فيها، ولكن لم يسبق لي أن رأيت مثل هذا القدر من الموت والدمار بين المدنيين. أشك أن هذا كان مختلفاً نوعياً عن أي حرب أخرى، سواء حالها أو خلال العتدين الماضيين، وحتى لو صمد وقت إطلاق النار، وهو أمر يبدو مستوكاً فيه بشكل متزايد في ضوء تصرفات الرئيس الأمريكي الحالي دونالد ترام الأخيرة، فسوف يستغرق الأمر سنوات لإعادة بناء قطاع غزة، سواء مادياً أو كمتجم.

أمس العميق هو أن يمتع أمير، وغيره من أمثاله، فرصة مستقبل لاقت وإنساني.

عندما انطلقت قافلةنا عائداً بحلول نهاية أول الماضي، بقي عندي شعور ساحق بالذنب لأنني قد أعود إلى حياة سهلة، بينما يذهب ملايين آخرون إلى الفراش جاعين، محسائين عما إذا كانوا سيحرجي تمزيقهم إلى أشلاء بين عشية وضحاها.

وقد حل محل هذا التفكير شعور عميق بالخزي والحرج لأن حكومة المملكة المتحدة، أي حكومة حزب العمال التي كنت أذيع عنها، وضعت إداة إسرائيل بشكل فاعل على جرائم الحرب التي ارتكبتها وتستمّر في تزويدها بالأسلحة. إن القوة السياسية قد تتطلب التسويات والتنازلات خلف الكواليس، ولكن هناك بعض الخطوط الحمراء الأخلاقية التي لا ينبغي لنا أبداً أن نتجاوزها، مهما كانت التكلفة السياسية.

إنني أرى أن الإبادة الجماعية التي شهدتها غزة تشكل الاختيار الجومري للشجاعة الأخلاقية التي يتسم بها قادة القرن الحادي والعشرين، وحتى الآن، لقد فشل قادتها في اختبار الشجاعة وربما توقفت القصف الآن، ولكن ضرورة محاسبة أولئك الذين ارتكبا الجرائم ليست أقل إلحاحاً.

صحيفة الغارديان البريطانية

● انتشال القتلى والجرحى صار أمراً يومياً معتاداً في غزة

همس وصراخ

حكاية (طيارة) أيام زمان

(طيارة) أيام زمان، من مشا لا يعرفها، أولم يمارس اللعب بها، هي كانت سلوانا في أوقات الفراغ، وزينة العائنا، ولا سيما في أيام العطلة المدرسية، ولكونها لعبة بسيطة، فقد كان الصبية يتقنون في صنعها، بألوانها الزرقية الجميلة. وهذه اللعبة برغم بساطتها المتناهية، التي لا تتعدى وضع خوص خفيف من الخشب غير الجاف، في أعلاها، وأخر مستقيم في وسطها، مغمسان بالصمغ الرخيص، حتى تصيب جاذرة التحليق بعد سحبها بخصب اعتيادي أو خيط مشمع بالصمغ العربي والزعج المسحوق لتصبح (طيارة) مثالية، تملأ السماء وقتها وبها، تصاحبها أصواتنا المتناغمة مع إعمارنا القضة. وفي يوم الجمعة المتصرمة، جلست مع حفيدي، لأريه طريقة صنع (طيارة) أيام زمان، بعد أن احضرت بفرح واعتاد بالنفس ونشوة ظاهرة عدة الصمغ من ورق وعيدان وصمغ، وجلست القرفصاء، متمسكة بصوت مسموع لحفيدي، موضعا، بأنه سيسجل على (طيارة) أصيلة، غير التي يقتنيها حاليا من (طيارات) ذات العبدان البلاستيكية. حاولت اختزال سنوات عمري، لأتمكن من صنع هذه (الطيارة) بذات المشكاة القديمة، لكن جهدي بات بالفشل، وشردت بجعل، فـ (الطيارة) التي صنعتها الآن، لم تكن هي التي كنا نصنعها، ضاعت مني صورتها، وفقدت جمالياتها، فبدت لي شيئا، أين فرح بصنعها؟ لقد تيقنت، أننا حين يداعبنا الحنين إلى الماضي البعيد، مستذكرين أيام طفولة بريئة وأوقات سعيدة، ندرج جيدا أن هناك أياما لن نرجع، وسنوات قد مضت، ولن تأتي، لكن وانعنا الزكية تقي محتفلة في جوف الذاكرة. دون أن أنتبه، رأيت حفيدي يفقه بصوت مكتوب، وما أن التقت بعيني حتى تبعت أنا بضعة ممزوجة بأسي لعمري حتى أن يصنع (طيارة) وزقية، مرودا مع نفسي، طوبى لحديقة أطفال تترك فيها الأجيال ويثب خيال كجبال.. يتحدر منها، شلال! فأين شلال حياتي، أين؟

حين يداعبنا الحنين

إلى الماضي البعيد،

مستذكرين أيام

طفولة بريئة وأوقات

سعيدة، ندرج جيدا

أن هناك أياما لن

نرجع، وسنوات قد

مضت، ولن تأتي، لكن

وانعنا الزكية تقي

محتفلة في جوف

الذاكرة



زيد الحدي



الفن يعيد الحياة إلى جذع شجرة كالبتوز

● بغداد، قاسم موزان

برح القشلة، الذي شهده الوالي العثماني مدحت باشا عام 1869، مع لمسة من التاريخ الحديث تمثل في الساعة، التي أهدت من قبل ملك بريطانيا العظمى جورج الخامس في زمن الملك فيصل الأول ومن الجهة الأخرى للمنحوتة، أضاف النقاش أينانا فترة تطوير شارع المتنبي، حيث شمرية من قصائد المتنبي، ما منح العمل بعدا ثقافيا وجماليًا يدمج التاريخ والأسطورة. وفي حديثه عن عملية النحت، قال النقاش لـ الصباح: إن النحت على الخشب الصلب يتطلب مهارة وصبرا بالغين، حيث يتوجب على النحات أن يتحكم في أدواته باتقان ليصنع عملا يعكس الإبداع والروح الجمالية. وأضاف أن هذه الأعمال الفنية تمثل دعوة لإعادة النظر في الأشياء المتروكة، التي قد يعتقد البعض أنه لا جدوى منها، ويظهر كيف يمكن للفن أن يبعث فيها الحياة.

شهد سلمان تطلُّ في رمضان

● بغداد، الصباح

كشفت الممثلة شهد سلمان، القمعة في الكويت، عن عملها الرمضاني المقبل، وهو مسلسل (من الأحد إلى الخميس)، من تأليف علي الدوحان وإخراج أحمد شفيق وقالت لـ الصباح: العمل دراما واقعية يتخلله بعض الكوميديا، وأتوقع له أن يأخذ صداه ويكون منافسا لبقية الأعمال.



ويضم طاقم العمل مجموعة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية، وهم محمد الدوسري، وفوز الشطي، وخيرية أيولين، وإيمان فيصل، ورائنا شهاب، ومحمد المنصوري، وحاذك الصراف، إضافة إلى ليلى الرندي، وزندا.

الكسندر عالمهم يسطع عالميا

● بغداد، متابعة الصباح

أعلن الفنان العراقي الكسندر علوم، عن مشاركته في المسلسل الدرامي المالبي House of David، الذي سيُعرض يوم 27 شباط الحالي باللغة الإنجليزية. وأكد علوم أن هذا العمل يُعد مشروعاً عربياً الأول، موضحة أن السلسلة هي فكرة معاون عالمي ضخيم بين كل من MGM و The Wonder Project، إضافة إلى عدد من الشركات الكبرى الأخرى. وتدور أحداث المسلسل حول إعادة سرد قصة داود وجالوت بطريفة درامية مشوقة، مليئة بالإثارة والتشويق. وقد أدى علوم دور أكيش ملك جت، الذي كان حاكما للفلسطينيين وقائداً لأكثر من خمسة جيوش، وهو يعد من الشخصيات الرئيسية في العمل.

علي ليو

يكشف عن حفلاته الجديدة

● بغداد، وائل الملوك

كشفت نجم عراق ايدول الفنان علي ليو عن خطط لإحياء مجموعة من الحفلات في بغداد بمناسبة عيد الحب، بالإضافة إلى حفلات أخرى في أربيل وفي تصريحاته لـ الصباح، أوضح ليو أن أغنيته الأخيرة مشاكتنا لافت استحسان محبيه على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تجاوزت مشاهداتها على إنستغرام 30 ألف مشاهدة في الأيام الأولى من إصدارها. وأشار ليو إلى أن أسلوب الأغنية الرومانسي الحزين كان مستوحى من قصة حقيقية لصديق له، وقال: الأحداث أثرت في بشكل كبير. وأضاف أن الأغنية تم تصويرها في بغداد تحت إشراف المخرج أمير الخطاط. وفيما يتعلق بمشاركته المستقبلية، كشف ليو عن سعيه لإنجاز مجموعة من الأغاني المتنوعة بعد اختياره لعدد من النصوص والأحان، موضحة أنه يعمل لإصدار ألبوم غنائي أول يتضمن ديو غنائي مع أحد المطربين المعروفين في الساحة المحلية والعربية.



تصفح الجريدة PDF
إميل جريدة الصباح
absabah@inn.q



طُبعت في مطبع
شبكة الاعلام العربي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات،
موبايل: 07809210536
dist.inn@absabah.iq

الإعلانات
ad.absabah@inn.q
موبايل:
07809174852
القسم السياسي
sabah@absabah.iq

مسؤول
صحف المحافظات
توقيع التعميم

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار
مسؤول القسم الرياضي
علي الباري

سكرتير التحرير
نجم الشيخ داغر
رسام عبد الواحد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

الصباح

كاتب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي