

معايير لاختيار القيادات الجامعية والعمداء

• بغداد: عمر عبد الطيف

أنتت لجنة التعليم العالي في مجلس النواب، على خطوات وزارة التعليم في وضع معايير صحيحة وفق أسس قانونية لاختيار القيادات الجامعية خلال المرحلة المقبلة وقال النائب الثاني لرئيس اللجنة الدكتور ياسين حسن طاهر لـ «الصباح» إن استبدال رؤساء الجامعات وعمداء الكليات أمر متوعد بوزارة التعليم، مشيراً إلى أن الوزارة وضعت معايير صحيحة لاختيار القيادات، فضلاً عن وجود ذلك في قانون التعليم العالي من خلال توفير الأسس القانونية للإمارة ومدة بقائه رئيس الجامعة والعميد.

4 تفاصيل ص

البرنامج الإنمائي لـ «الصباح»: نتائج إيجابية لإصلاحات الحكومة



• بغداد: رلى الوثق

لنتت إنجازات الاقتصاد التي حققتها حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال مدة قياسية أنظار الجهات والمؤسسات الدولية المختصة وتوقع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP أن تسفر العزمة الثالثة من الإصلاحات الاقتصادية التي تقوم بها الحكومة العراقية عن نتائج إيجابية خلال العامين المقبلين (2026 و2027). وقال الممثل المقيم لكتب مستمتر في جميع الاقتصادات والبلدان، وتوجد بعض الإصلاحات البارزة التي قامت بها حكومة العراق، مثل اعتماد إطار الموازنة ثلاث سنوات، وغيرها التي أسهم فيها البرنامج، مثل تنظيم الدفع الإلكتروني الرقني في العام (2024)، وتعزيز قدرات مكافحة غسل الأموال للنضاء، العراقي، أو اعتماد خطة التنمية الوطنية (2024-2028).

وأضاف أن المجموعة الثالثة من الإصلاحات التي تشمل تعزيز القطاع المصرفي بقيادة البنك المركزي العراقي وإعداد مساهمة وطنية معدة معدة من شأنها أن تسفر عن نتائج في العام المقبل وما بعد.

وتركزت جهود حكومة السودان على تحقيق الإصلاحات الاقتصادية والمالية، بهدف تحسين الاقتصاد الوطني واستقرار الأوضاع المالية، إذ ركزت تلك الجهود على تحسين السياسة النقدية ودعم الإصلاحات المصرفية وتوسعة نظام عمليات الدفع الإلكتروني.

2 تفاصيل ص

ترامب يجري اتصالاً هاتفياً مع بوتن ويعلن الاتفاق على الرغبة في وقف الحرب الروسية الأوكرانية ويناقش معه قضايا الشرق الأوسط وملف الطاقة



اليوم.. منتخبنا الشبابي يستهل مشواره السياسي ببقاء كوريا الشمالية

17



التقل والتخطيط وكشف عن نسب الانجاز في تصاميم طريق التنمية

6



تزايد المواقف الرافضة لخطط ترامب بتهجير أهل غزة

5



رئيس الجمهورية يؤكد موقف العراق الثابت من القضية الفلسطينية

2

إشادة برلمانية بالمنجزات الخدمية

• بغداد: مهتد عبد الوهاب

رأى أعضاء مجلس النواب وسياسيون واقتصاديون مستقلون أن حكومة محمد شياع السوداني حققت منجزات واقعية على الأرض عبر تنفيذ العشرات من مشاريع البنى التحتية وفتح الاختناقات من مرحلتها الأولى ضمن برنامجها الحكومي، مبينين أن الحكومة ماضية بإنتاج مشاريع استراتيجية مهمة لخدمة المواطن والمواطن. يأتي هذا في وقت أكد فيه أعضاء في مجلس النواب أن البرلمان يدعم خطط الحكومة وتنفيد برنامجها عبر مشروع قوانين سائدة عدة ومنها قانون (الإدارة المالية) وقانون (صندوق الإسكان) وغيرها، بينما أشار سياسيون مستقلون إلى أن حكومة السودان تسعى إلى تحقيق تنمية شاملة ومستدامة في مختلف القطاعات، مع التركيز على الطاقة والتنمية الاقتصادية، وتعزيز الشراكات الاستراتيجية مع دول العالم.

عضو لجنة الخدمات الترابية علاء سكر الدنسي، قال في حديث لـ «الصباح» إن الحكومة أنجزت مشاريع كبيرة ومهمة ضمن برنامجها الحكومي، وهناك مشاريع أخرى تنتظر إنجازها وتم بدء العمل بها، وأخرى قيد الدراسة.

4 تفاصيل ص

مجلس القضاء الأعلى يؤكد أن قانون العفو العام لا يشمل مرتكبي جرائم اختطاف وسبي الأيزيديين والمكوثات الأخرى



مجلس القضاء الأعلى يؤكد أن قانون العفو العام لا يشمل مرتكبي جرائم اختطاف وسبي الأيزيديين والمكوثات الأخرى

100 مليار دينار لتحسين واقع الكهرباء في نينوى

• الموصل: شروق ماهر

كشف محافظ نينوى عبد القادر الدخيل عن تخصيص الحكومة المركزية مبلغ (100) مليار دينار لتحسين واقع الكهرباء في المحافظة وقال الدخيل لـ «الصباح» إن فصل الصيف يشهد زيادة كبيرة في الطلب على الكهرباء بسبب ارتفاع درجات الحرارة، ما يضاعف ضغطاً هائلاً على الشبكة الكهربائية في ظل نقص الوقود وتذبذب إمدادات الغاز.

وكشف عن تخصيص الحكومة المركزية مبلغ ترليون دينار لدعم خطة تهيئة الطاقة في المحافظات. كانت حصة نينوى منها (100) مليار دينار، مبيناً أنه سيستخدم هذا التمويل لتحسين مستوى الكهرباء من خلال دعم مشاريع الطاقة النظيفة التي سيتم تنفيذها عبر فروع ميسرة للمواطنين والمشاريع التجارية والزراعية.

وأوضح الدخيل أن الطاقة الشمسية تعد أحد أبرز البدائل التي يمكن الاعتماد عليها لتوفير الكهرباء للمنازل والمشاريع التجارية.

4 تفاصيل ص



جهود حكومية لوقف نزيف الاستيراد وإنعاش الاقتصاد



والصناعيين الذين يواجهون صعوبات كبيرة في الحفاظ على استمرارية أعمالهم. رغم هذه التحديات، بدأت الحكومة بخطوات لتقليل الاعتماد على الاستيراد ودعم الإنتاج المحلي.

ومع ذلك، ما زالت هناك حاجة إلى مزيد من الدعم والاستثمار لتعزيز هذه الجهود. محمد خضير الدليمي، رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في بغداد، يشيد بالجهود الحكومية الأخيرة لكنه يؤكد ضرورة زيادة الدعم للفلاحين لوقف استيراد المنتجات الزراعية التي يمكن إنتاجها محلياً من جانبها.

يعدّ الخبير الاقتصادي ضياء الحسن من أن استمرار استيراد المنتجات الصناعية التي يمكن تصنيعها محلياً سيؤدي إلى إضعاف الصناعة الوطنية وزيادة البطالة.

7 تفاصيل ص

قرب إنجاز 75 مشروعاً خدمياً

• بغداد: وقاء عاصر

أعلن مجلس محافظة بغداد عن قرب إنجاز (75) مشروعاً خدمياً موزعة بين مناطق أطراف العاصمة. رئيس هيئة خدمات أطراف بغداد في المجلس وسام محمد قال لـ «الصباح» إن حكومة بغداد التحية أولت مجال البنى التحتية اهتماماً كبيراً من أجل رفع المستوى الحضري في مناطق الأطراف الحضرية، مشيراً إلى أن المحافظة تمتلك (75) مشروعاً قيد الإنجاز موزعة بين قطاعات مختلفة تشمل الماء والكهرباء والطرق والجسور، كما أن المحافظة لديها (150) مشروعاً قيد الإرواج والإحالة ضمن خطتها، التي ستباشر العمل بها بعد استبصال الموافقات اللازمة والإجراءات الإدارية.

4 تفاصيل ص

• بغداد: نور اللامي

في زمن تصاعد فيه المنتجات المستوردة لتغزو الأسواق المحلي، تبرز قضية الاعتماد على الواردات غير الضرورية كمعضلة تؤرق المزارعين والصناعيين. منتجات كان بالقدور صناعتها بأيدٍ عراقية، باتت تأتي من وراء الحدود بأسعار زهيدة، لكن وسط هذه العاصفة، تبدد أمل تلاحق في الأفق، إذ تبذل الحكومة جهوداً لتحويل التحديات إلى فرص، عبر دعم الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الخارج.

الزراعة التي كان يملك أراضاً زراعية خصبة كانت مصدر رزق وقدر مائلته، يعاني اليوم تراجع إنتاجية أرضه بسبب ارتفاع تكاليف الإنتاج ونقص الدعم الكافي هذه القطعة تمثل واقعاً يعيشه العديد من المزارعين

استقبل الممثل الأممي ورئيس معهد العالم العربي في باريس السوداني يطلق الأعمال التنفيذية لمشروع تطوير مدينة الفرسان السكنية

دور الأمم المتحدة في محو آثار الحرب ومساعدة الشعبين الفلسطيني واليمني الشقيقين، وكذلك ضرورة التعاون والتنسيق لمساعدة سوريا في تعليم عملية سياسية شاملة تضمن مشاركة جميع المكونات والحفاظ على وحدة أراضيها.

كما استقبل السوداني أمس الأربعاء، رئيس معهد العالم العربي في باريس جاك لانغ والوفد المرافق له وجرى، خلال اللقاء، استعراض العلاقات بين المؤسسات الثقافية العراقية والمعهد، ودورها في تعزيز حوار الثقافات والحضارات بين الشعبين العراقي والفرنسي.

كما شهد اللقاء الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة، ستبدأ أعمالها اليوم الأربعاء، مهمتها تنظيم نشاطات ثقافية عراقية يشارك فيها ممثلو المعهد العربي في باريس، بهدف تعزيز التعاون الثنائي، ولتسليما في المجالات الثقافية.

من جانبه، أشاد جاك لانغ بدعم رئيس مجلس الوزراء الأوضح محمد العبادي، ووجه دعوة للسوداني من أجل حضور مؤتمر سينظمه المعهد خلال العام الحالي في العاصمة باريس، في غضون ذلك، قال رئيس الوزراء في توبيخه له على منصفه (أكبر)، في اليوم الدولي نبع التضامن العربي، مؤكداً استمرار العراق على منهجه المستوحي والقانوني والأخلاقي الرافض لكل أشكال العنف، وخطابات التطرف التي لها.

وأضاف، لقد حارب شعبنا الإرهاب وهزمه نياحة من العالم الحر، وأرسى قواعد الاستقرار والسلام الأهلي، واليوم يقف العراق إلى جانب كل الجهود الإقليمية والدولية التي تعمل على تعزيز أمن الشعوب السلمية والصديقة، ومحادثتها من خطاب التطرف والتجريح والعدوان ومصادرة الحقوق التاريخية.



● رئيس الوزراء، عدده الوحدات السكنية في المشاريع التي وقعتها الحكومة تجاراً مليون وحدة

كذلك أشار إلى التزام الحكومة بإيصال الخدمات الأساسية من الكهرباء، مياه الصرف الصحي، والمياه الصالحة للشرب والكهرباء، والاتصالات، والطرق.

فيما هو متوفر منها لا يغطي الحاجة إلى ذلك، استقبل رئيس مجلس الوزراء وأعضاء الوفود المرافقين في بغداد، العراق، والتمتع الخاص للأمن العام للأمم المتحدة في العراق محمد

رجال الأعمال، للمضي بتنفيذ المشاريع السكنية والمطوّر العقاري في بغداد والحافظات، واستقدم الحكومة كل التخصصات، حاثا القطاع الخاص على إنشاء مصانع للمواد الإنشائية أمام النهضة العمرانية الكبيرة في البلد، فها هو متوفر منها لا يغطي الحاجة إلى ذلك، استقبل رئيس مجلس الوزراء وأعضاء الوفود المرافقين في بغداد، العراق، والتمتع الخاص للأمن العام للأمم المتحدة في العراق محمد

مشروع مدينة الفرزان في الموصل، الورد التي بعد 3 كم من مشروع مدينة الفرسان السكنية، لاسمياً أن هناك طريقاً قيد التنفيذ بطول 17 كم، يربط وسط بغداد باليمن السكنية الجديدة ويصل إلى مدينة الورد.

كما أوضح أنه ضمن مشروع مدينة الفرسان السكنية الجديدة، ونحن في طور التفاوض مع شركات عالمية لتنفيذ هذا المشروع الجيوي، مؤكداً أن الحكومة أخذت بنظر الاعتبار التخطيط المسبق لـ 30 سنة مقبلة بشأن توفير الخدمات ووسائل نقل وشبكة طرق.

مشروع مدينة الفرزان في الموصل، الورد التي بعد 3 كم من مشروع مدينة الفرسان السكنية، لاسمياً أن هناك طريقاً قيد التنفيذ بطول 17 كم، يربط وسط بغداد باليمن السكنية الجديدة ويصل إلى مدينة الورد.

كما أوضح أنه ضمن مشروع مدينة الفرسان السكنية الجديدة، ونحن في طور التفاوض مع شركات عالمية لتنفيذ هذا المشروع الجيوي، مؤكداً أن الحكومة أخذت بنظر الاعتبار التخطيط المسبق لـ 30 سنة مقبلة بشأن توفير الخدمات ووسائل نقل وشبكة طرق.

وجدد السوداني الدعوة للقطاع الخاص

● بغداد، الصباح

أطلق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أمس الأربعاء، الأعمال التنفيذية لمشروع تطوير مدينة الفرسان السكنية في منطقة النهروان ببغداد.

وبينما استقبل رئيس معهد العالم العربي في باريس، أكد استمرار العراق في منهجه الدستوري والقانوني والأخلاقي الرافض لكل أشكال العنف وخطابات التطرف.

ويحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، فإن مساحة مشروع تطوير مدينة الفرسان السكنية تبلغ بحدود 24197 دونماً، التي تتضمن تخصيص أراضٍ سكنية مخصصة لتوزيع بين منسوبي وزارة الدفاع، وسلم سياسته سدات تملك الأراضي لعدد من أسر الشهداء من أبناء القوات المسلحة.

ومن السوداني جهود وزارة الدفاع وباقي الوزارات الساندة لإطلاق هذا المشروع، مؤكداً العمل على توفير قطع أراضٍ سكنية مخصصة في بقية المحافظات، والتوجيه بتعميم هذه التجربة على منسوبي الأجهزة الأمنية الأخرى، مبيّناً أن مشروع مدينة الفرسان، سيفنعه الطور العقاري ويخطيط وتنفيذ وزارة الدفاع، ودعم وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، مع التزام الشركة المطورة بالتنسيق الكامل بالمواسم، وتسييد جزء من الخدمات والدوائر الخدمية.

وأشار إلى أن المشروع يعد أحد مسارات الحكومة لمعالجة أزمة السكن، وتمودجاً في المحافظات لتشمل جميع منسوبي وضباط وقادة وزارة الدفاع، مؤكداً أن الحكومة غارده مسألة توزيع الأراض السكنية من دون خدمات البلديات، أو تضاميم تملك باليمن العديّة والمتطلبات الخلفيّة.

ولفت السوداني إلى اليمن السكنية التي استفد لأبناء القوات المسلحة، ومنها

رئيس الجمهورية يؤكد موقف العراق الثابت من القضية الفلسطينية

ترفع بؤده لفة المرتبة ببغداد

اليوم.. انعقاد المجلس الاقتصادي العربي بالقاهرة



● وزير التجارة

● القاهرة، إبراء خليفة

بحضور وزير التجارة أثير الغزيري، بعقد المجلس الاقتصادي والاجتماعي للجامعة العربية أعمال دورته العادية الـ 15 على المستوى الوزاري، اليوم الخميس في القاهرة.

وتم إقرار البؤده التي اتفق عليها كبار المسؤولين العرب في اجتماعهم أمس الأربعاء، واسترفع مشاريع قرارات الانضمام الوزاري إلى القمة العربية المرتقبة في بغداد.

وقالت الأمين العام المساعد، رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية بجامعة الدول العربية، السفير عفاة أبوغزالة، إن المنطقة العربية لا تزال تشهد تحولات غير مسبوقة، وأحداثاً متلاحقة عربياً ودولياً، تأتي في مقدمتها التحديات الاجتماعية والإنسانية والاقتصادية الصعبة جراء ممارسات الكيان الصهيوني، ممنة تحية لجلال للشعب الفلسطيني على صموده واصراره وتمسكه بأرضه رغم ما فاته إليه الحرب الإسرائيلية في قطاع غزة.

وأضافت، أن ما يحدث حالياً يضع الدول العربية والمجتمع الدولي في مسؤولية تجاه الشعب الفلسطيني الذي واجه، ولا يزال، أصعب وأقسى الظروف، ومحاولة لإحسانه عن أرضه وجيوره، إلا أنه ضرب مثلاً للشعوب لإحسانه عن أرضه وجيوره، إلا أنه ضرب مثلاً للشعوب لإحسانه عن أرضه والتقدير للشعب الفلسطيني الأبي الصامد.

في تقرير مصوره عبر حكومة جامعة لكل المكونات، وتعتبر عن تطلمات الشعب السوري، موضحة أن العراق يرفض أي تدخل خارجي في الشأن السوري.

وكان رئيس الجمهورية قد افتتح أمس الأربعاء، قبل سفره، معرض النجف الأشرف الدولي الرابع للكتاب.

وقال رئيس الجمهورية في كلمة ألقاها في افتتاح إن هذا الشهر شهد في دورته السابعة إقبالاً جماهيرياً متميزاً، وكان لنا شرف رعاية في دورته السابقة، وحرصنا في هذه الدورة على رعايته أيضاً، لتأثيره الإنساني والثقافي في المجتمع، لافتاً إلى أن مدينة النجف هي حاضرة علمية وأدبية، وهي مدينة العلماء، على أرضها وجدت الحوزة العلمية التي تجازت عمرها ألف سنة، وخرجت مدارسها كبار العلماء والفهاء والأدباء، ومن هنا وجدنا أن إقامة سفراء الفعالية على أرض النجف لها معنى خاص.



● رئيس الجمهورية يلتقي رئيس دولة الامارات

الجمهورية أن قضية فلسطين هي قضية إنسانية قبل أن تكون إسلامية أو عربية، كما أشار إلى حق الشعب السوري الشقيق

التنسيق المتبادل، ودعم الجهود الهادفة إلى ترسيخ الأمن والاستقرار، وتنسيق المواقف على الصعيدين الإقليمي والدولي، وأكد رئيس

الحزمة الاقتصادية الثالثة منها تشمل تعزيز القطاع المصرفي

البرنامج الإنمائي لـ «الصباح»: نتائج إيجابية لإصلاحات الحكومة في 2026



● ممثل البرنامج الإنمائي

في مجالات السياسة التي توفر قدرًا أكبر من الوصول إلى التمويل للشباب والشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة، في قطاعات مثل الطاقة المتجددة والخدمات والتجارة والاقتصاد والزراعة وغيرها، فضلاً عن الإصلاحات التي تضمن نواحة وشفاحية أفضل في تقديم

لنفت الإنجازات الاقتصادية التي حققتها الحكومة خلال فترة قياسية أثناء الهبات والمؤسسات الدولية المختصة، وترجع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP، أن تستمر الحزمة الثالثة من الإصلاحات الاقتصادية التي تقوم بها الحكومة العراقية عن نتائج إيجابية خلال المائتين المئتين 2026، وقال الممثل المقيم لمكتب البرنامج في بغداد أركي لومسا لـ «الصباح» إن الإصلاحات في عهد مستمر في جميع القطاعات المالية، التي قامت بها حكومة العراق، مثل اعتماد إطار الموازنة ثلاث سنوات، وغيرها التي أسهم فيها البرنامج، مثل تنظيم الدفع الإلكتروني الرقعي في العام 2024، وتعزيز قدرات مكافحة غسل الأموال للقضاء العراقي، أو اعتماد خطة التنمية الوطنية 2024-2028. وأضاف أن المجموعة الثالثة من الإصلاحات التي تشمل تعزيز القطاع المصرفي، بقيادة البنك المركزي العراقي، وأعد مساهمة وطنية محددة محددة، من شأنها أن تستمر عن نتائج في العام المقبل وسأعدهم، موضحاً أن البرنامج يرى فرصاً مزيد من

● بغداد، رلى واثق

لنفت الإنجازات الاقتصادية التي حققتها الحكومة خلال فترة قياسية أثناء الهبات والمؤسسات الدولية المختصة، وترجع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة UNDP، أن تستمر الحزمة الثالثة من الإصلاحات الاقتصادية التي تقوم بها الحكومة العراقية عن نتائج إيجابية خلال المائتين المئتين 2026، وقال الممثل المقيم لمكتب البرنامج في بغداد أركي لومسا لـ «الصباح» إن الإصلاحات في عهد مستمر في جميع القطاعات المالية، التي قامت بها حكومة العراق، مثل اعتماد إطار الموازنة ثلاث سنوات، وغيرها التي أسهم فيها البرنامج، مثل تنظيم الدفع الإلكتروني الرقعي في العام 2024، وتعزيز قدرات مكافحة غسل الأموال للقضاء العراقي، أو اعتماد خطة التنمية الوطنية 2024-2028. وأضاف أن المجموعة الثالثة من الإصلاحات التي تشمل تعزيز القطاع المصرفي، بقيادة البنك المركزي العراقي، وأعد مساهمة وطنية محددة محددة، من شأنها أن تستمر عن نتائج في العام المقبل وسأعدهم، موضحاً أن البرنامج يرى فرصاً مزيد من



عائد الهلالي،
الحكومة تعمل على
تحقيق تنمية شاملة
ومستدامة في مختلف
القطاعات والمجالات
الشركات الاستراتيجية
مع دول العالم



حسين حبيب،
الحكومة أجرت المرحلة
الأولى من مشاريعها
وهناك مشاريع متلكة
منذ 10 سنوات يتم
العمل بها الآن



علاء الدلفي،
قانون الإدارة المالية
وفر الدعم للمشاريع
الاستراتيجية وإنجاز
خطط الحكومة في
عدة مجالات

رأى أعضاء بمجلس النواب وسياسيون واقتصاديون مستقلون، أن حكومة محمد شياع السوداني حققت منجزات واقعية على الأرض عبر تنفيذ العشرات من مشاريع البنى التحتية وهك الاختناقات في مرحلتها الأولى ضمن برنامجها الحكومي، مبيّنين أن الحكومة ماضية بإنجاز مشاريع استراتيجية مهمة لخدمة الوطن والمواطن. يأتي هذا في وقت أكد فيه أعضاء في مجلس النواب أن البرلمان يدعم خطط الحكومة وتنفيذ برنامجها عبر تشريع عدة قوانين سائدة ومنها قانون "الإدارة المالية" وقانون "صندوق الإسكان" وغيرها، بينما أشار سياسيون مستقلون إلى أن حكومة السوداني تسعى إلى تحقيق تنمية شاملة ومستدامة في مختلف القطاعات، مع التركيز على الطاقة والتنمية الاقتصادية، وتعزيز الشركات الاستراتيجية مع دول العالم.

سياسيون لـ «الصباح»: التوجه الحالي ينصب على تحقيق التنمية المستدامة وتنفيذ المشاريع الاستراتيجية إشادة برلمانية بمنجزات حكومة السودانى الخدمية



الحكومة عملت بشكل جدي على تكريس عتونها كحكومة خدمات على أرض الواقع



بخدا، مهتد عبد الوهاب

عام 2030 ويبن الهلالي، أن الحكومة تسعى إلى بناء علاقات شاملة مع دول العالم، بما في ذلك الولايات المتحدة، في مجالات الاقتصاد والطاقة والثقافة، وقد أكد رئيس الوزراء في مقال نشره في مجلة «فوريين أفيرز» على أهمية استثمار الفرص لتعزيز العلاقات العراقية الأميركية. وأضاف أنه في مسار استقطاب الاستثمارات الأجنبية، عملت الحكومة على جذب الاستثمارات الأجنبية في مجالات الطاقة والبنية التحتية، من خلال تقديم حوافز وتسهيلات للمستثمرين.

وتابع، أن حكومة السودانى تضع ضمن أولوياتها النهوض بالقطاع الصناعي العراقي في مجالات التعدين، بهدف زيادة مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي الإجمالي وتوفير فرص العمل وأوضح الهلالي، أن الحكومة تعمل على إنجاز مشروع (طريق التنمية) الذي يهدف إلى ربط العراق بالأسواق الآسيوية والأوروبية، مما يساهم في تعزيز النقل وتقليل التكاليف. وأضاف، أن الحكومة تسعى إلى تعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص، من خلال طرح مشاريع مشتركة في مجالات الطاقة والبنية التحتية، بهدف تحقيق تنمية مستدامة وتوفير فرص عمل. ورأى الهلالي في ختام حديثه، أنه من خلال هذه المبادرات، تسعى حكومة محمد شياع السوداني إلى تحقيق تنمية شاملة ومستدامة في مختلف القطاعات، مع التركيز على الطاقة والتنمية الاقتصادية، وتعزيز الشركات الاستراتيجية مع دول العالم.

ليحت إمكانية توسعة طريقي محمد القاسم وقناة الجيش، مقترحاً تشكيل لجنة خاصة من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم مقترحات ودراسات تأخذ بنظر الاعتبار التطورات الحضري للعاصمة في ضوء المتغيرات الحالية والمستقبلية. وتابع هبب، إن على الحكومة الإسراع بتنفيذ خط المترو وإطلاق المزيد من وسائل النقل العام بأسعار مدعومة حتى يتخلى الكثير من المواطنين عن استخدام سياراتهم الشخصية، بالإضافة إلى تفعيل مشروع الخط النهري.

تنمية شاملة

فيما يرى السياسي المستقل الدكتور عائد الهلالي، أن حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تسعى إلى تحقيق تنمية شاملة ومستدامة في مجالات الطاقة

والتنمية الاقتصادية، مع التركيز على تعزيز الشركات الاستراتيجية مع دول العالم. وأضاف الهلالي، في حديثه لـ «الصباح»، أن الحكومة تعمل على تطوير شبكة نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية باستخدام التقنيات الحديثة والذكاء لتقليل الضائقات وتحسين الكفاءة. كما أعلنت وزارة الكهرباء عن خطط لإنتاج 15,000 ميغاواط إضافية من المحطات الحرارية، وتوطين صناعة الطاقة بدأت تنفيذ مشاريع في مجال الطاقة الشمسية، مع خطط لزيادة ساعات الإنتاج إلى 4,875 ميغاواط عند اكتمال المشاريع. وأشار، إلى أن الحكومة تسعى إلى الاستثمار الغاز الطبيعي المصاحب للغاز، مما يقلل من حرق الغاز ويحزّن من إنتاج المشتقات النظيفي إلى صناعات تحويلية بحلول

وقانون صندوق الإسكان. وأضاف، أن تعديل القوانين السائدة للمشاريع الاستراتيجية المتلكة وخصوصاً كبيرة، وخلاوة زيادة مبلغ الإقراض ساهم في توفير السكن، وهي من مراحل تكتمل المشاريع السكنية التي تسردح بمخططات الحكومة لدعم برامجها السكنية. ولفت هبب، إلى أن الحكومة أنجزت المرحلة الأولى من مشاريعها، وهناك مشاريع أخرى قيد الإنجاز وأخرى تنتظر الموافقات بالبدء، وكذلك وجود مشاريع متلكة منذ 10 سنوات يتم العمل بها الآن، وكانت الحزمة الأولى للمشاريع فلك الاختناقات المرورية وقد أنجزت، وأن يشارت الدوائر المعنية بالهزم الاستراتيجية من المشاريع ضمن البرنامج الحكومي والخطة الزمنية الموضوعية لها.

تقييم أداء

من جانبه، يرى الخبير الاقتصادي أسامة التميمي، في حديثه لـ «الصباح»، أنه من المفترض أن يتم تقييم المشاريع التي نفذتها الحكومة لفسك الاختناقات من حيث الأداء الهندسي القيمة المالية والغرض من تنفيذها في هذه الأماكن. وهل كان بالإمكان تقديم الأفضل لو نفذت بصفحة وأماكن أخرى، ومن ثم تقييم هذه التجربة للاستفادة منها في تنفيذ مشاريع أخرى مستقبلًا. وأضاف، أن المسألة الأخرى؛ المباشرة بشكل جدي والتركيز على تنفيذ (الطريق الحلقى الرابع) للعاصمة بغداد، والعمل بهمة عالية لإنجازها بأسرع وقت ممكن لتسهيل الانتقال إلى المحافظات عبر بغداد من دون الدخول إليها، فضلاً عن تسهيل التنقل داخل العاصمة، وكذلك إجراء دراسات هندسية

بدايتها مرحلة فلك الاختناقات، وسكون المرحلة التالية إكمال مشاريع السكن والمشاريع الاستراتيجية المتلكة وخصوصاً تلك التي تسد حاجة البلاد وترتقي بواقع الخدمات إلى مستوى الطموح. وتابع الدلفي، إن أهم مراحل الإنجازات التي تسعى الحكومة لتحقيقها، هي مشاريع المدن والمجمعات السكنية لحل أزمة السكن المتفاقمة، حيث وضعت لها خططاً رصينة وعملت على التوقيع على بناء مدن سكنية جديدة في كل المحافظات العراقية لدعم شرائح المجتمع المتوسطة والفقيرة، وإيجاد سبل لحل أزمة السكن المتراكمة.

وأكد، أن هناك مراحل مهمة لإنجاز مشاريع البنى التحتية وإعادة تأهيلها. إضافة لإطلاق مشاريع تنمية الأقاليم وتنفيذ المشاريع الاستراتيجية المهمة للمحافظات وسد احتياجات المحافظات من مشاريع الماء وتطوير الشبكات الكهربائية، إضافة إلى إنجاز الطرق الخارجية المؤدية للمحافظات والطرق الداخلية فيها. ورأى الدلفي في ختام حديثه، أن قانون الإدارة المالية، وفر الدعم للمشاريع الاستراتيجية وإنجاز خطط الحكومة في عدة مجالات كإكمال أنظمة الأمتة لتطوير مؤسسات الدولة ودعمها بالتقنيات والبرامجيات التي تواكب التطور التقني في العالم.

قوانين سائدة

أما عضو لجنة الخدمات والإعمار التباية، حسين حبيب، فقال في حديثه لـ «الصباح»: إن هناك العديد من القوانين المقدمة من اللجنة لدعم مشاريع الحكومة، منها قانون العشوائيات وقانون تملك الأراضي الزراعية

بدايتها مرحلة فلك الاختناقات، وسكون المرحلة التالية إكمال مشاريع السكن والمشاريع الاستراتيجية المتلكة وخصوصاً تلك التي تسد حاجة البلاد وترتقي بواقع الخدمات إلى مستوى الطموح.

وتابع الدلفي، إن أهم مراحل الإنجازات التي تسعى الحكومة لتحقيقها، هي مشاريع المدن والمجمعات السكنية لحل أزمة السكن المتفاقمة، حيث وضعت لها خططاً رصينة وعملت على التوقيع على بناء مدن سكنية جديدة في كل المحافظات العراقية لدعم شرائح المجتمع المتوسطة والفقيرة، وإيجاد سبل لحل أزمة السكن المتراكمة. وأكد، أن هناك مراحل مهمة لإنجاز مشاريع البنى التحتية وإعادة تأهيلها. إضافة لإطلاق مشاريع تنمية الأقاليم وتنفيذ المشاريع الاستراتيجية المهمة للمحافظات وسد احتياجات المحافظات من مشاريع الماء وتطوير الشبكات الكهربائية، إضافة إلى إنجاز الطرق الخارجية المؤدية للمحافظات والطرق الداخلية فيها.

ورأى الدلفي في ختام حديثه، أن قانون الإدارة المالية، وفر الدعم للمشاريع الاستراتيجية وإنجاز خطط الحكومة في عدة مجالات كإكمال أنظمة الأمتة لتطوير مؤسسات الدولة ودعمها بالتقنيات والبرامجيات التي تواكب التطور التقني في العالم. وأشار، إلى أن المشاريع المهمة والاستراتيجية التي تعد الحكومة العمل لها بشكل خاص؛ هي مشاريع السكن، داعياً إلى ضرورة حث الخطى والإسراع بهذا الملف لتحقيق هذا المنجز، كونه يهّم جميع أفراد المجتمع، وأكد، أن مجلس النواب يدعم توجهات الحكومة من خلال التشريعات التي تحتاجها في تنفيذ برنامجها الحكومي. وأضاف، أن ما خلطت له الحكومة تعزيز برامجها يتضمن مراحل عديدة، وكانت

مساعٍ لتنفيذ مشاريع الطاقة النظيفة

محافظ نينوى لـ «الصبح»: 100 مليار دينار
لتحسين واقع الكهرباءمستشفى جديد
في كربلاء

● كربلاء المقدسة، الصباح

أعلن وزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي توقيع عقد مع شركة تركية لإنشاء مستشفى في قضاء الجديول الغربي في كربلاء المقدسة. وقال الحسناوي في مؤتمر صحفي عقده أمس الأربعاء، إن «هدف زيارتنا إلى كربلاء المقدسة هو الاطلاع والمشاركة بالخدمات الصحية التي تقدم للزائرين بمناسبة زيارة الـ 15 من شعبان، مبيتاً أن محافظة كربلاء المقدسة عودتنا على استقبال هذه الزيارة والمشاركة الأخرى بحسن تنظيم وتقديم الخدمات المختلفة بمختلف الجالات، بدءاً من الخدمات الأمنية وتنظيم السير والنقل والموارد الأخرى».

وأضاف أن الزيارة تضمنت بحث المشاريع الصحية للمحافظة من ضمنها مستشفى الجديول الغربي الذي تم توقيع العقد مع شركة تركية (أسس الأول الألام)، ومناخية مستشفى العتلة في حي الرسالة للنساء والأطفال، ومتابعة التشغيل للشرك مستشفى الإمام الحسن المجتبي مع الشركة القطرية.

معرض الاستثمار
في كركوك

● كركوك، نهضة على

انطلقت في كركوك أمس الأربعاء، أعمال معرض الاستثمار والمقار الأول بمساحة 50 شركة يتطابق العنصر والانشاءات، بهدف جذب المستثمرين لولوج القطاع في المحافظة. وقال محافظ كركوك ريبوار طه في كلمة عقب افتتاحه المعرض الذي حضرته «الصباح»: إن «معرضهم في قطاع العقارات، ما يعكس إيجاباً على التنمية الاقتصادية في المدينة، فضلاً عن تسليط الضوء على إمكانيات المحافظة الاستثمارية». من جانبه، أوضح مدير هيئة الاستثمار في كركوك دليز زيدان لـ «الصبح» أن المعرض يهدف إلى اطلاع الجميع على الشركات الاستثمارية وعروضها وجودة مبيعاتها، منوهاً بأن «هناك شركات تتنافس نظيرتها في الإقليم والمحافظة، كبن أسعارها أقل، كما أنها وفرت فرص عمل لآلاف العاطلين، مبرراً عن طموحه بتوسيع المعرض خلال 2026 ليشمل قطاعات الصناعة والزراعة والطاقة الشمسية».

معالجة تمدد الأملاح
في شط العرب

● البصرة، الصباح

أكد وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله امتلاك العراق كمية مياه أفضل من العام الماضي لسد احتياجات الصيف. وقال ذياب في مؤتمر صحفي إن «تقللاً في محافظة البصرة كان متعمراً، إذ التقينا محافظ البصرة والجهات المعنية برهقة رئيس لجنة الزراعة النيابية، وهدف وجودنا بهذه المحافظة، هو مناقشة شغل ملف العرب الذي يعد الشريان الحيوي الذي يتعمق بأهمية كبيرة ليقبى عدداً ولا يتأثر بالظروف التي تصطب به». وأضاف أنشراً وجود متغيرات في مياه شط العرب، وأقمت ورشة لدراساتها ووضع الحلول الملائمة والإعلان عن تكليف إحدى الشركات الاستشارية الرصينة للقيام بدراسة تفصيلية لمشكلات المياه في شط العرب، وتم التوصل إلى الحلول التي سيتم اعتمادها كخارطة طريق معالجة تمدد الأملاح في شط العرب وإيقاف التدهور في نوعية المياه والحفاظ على البيئة».



● محافظ نينوى عبدالقادر الدخيل

وتسهم في عودة النازحين، لافتاً إلى أن القروض ستكون من دون فوائد، ويبدأ سدادها بشكل رمزي بعد تركيب المنظومات، كما سيتم استخدام منصة الكترونية تحت إشراف وزارة الكهرباء لإدارة العملية، حيث ستتولى الشركات المتخصصة في الطاقة النظيفة مسؤولية التركيب والصيانة. وأكد الدخيل أن المحافظة ستسمح لجميع الشركات المتخصصة في الطاقة النظيفة المشاركة في تنفيذ المشروع، مع ضرورة اختيار الأفضل منها عبر منصة (أور) الإلكترونية بالتعاون مع وزارة الكهرباء، إذ من المتوقع أن يشهد السوق مناقصة قوية لضمان تقديم أحسن العروض للمواطنين. وأفاد محافظ نينوى بأن المبادرة ستسهم أيضاً في توفير فرص عمل جديدة للشباب، إضافة إلى تحسين استقرار الطاقة في المناطق التي تعاني من انقطاعات مستمرة، كما سيستفيد أصحاب المشاريع الزراعية في نينوى، خاصة في المناطق الغربية منها بشكل كبير، فضلاً عن تعزيز الحركة الاقتصادية».

● جهود تحسين وضع الطاقة الكهربائية في نينوى

مجلس بغداد: قرب إنجاز 75 مشروعاً خدمياً

● بغداد، وهاء عامر



● مشروع قيد الانشاء في بغداد

ستباشر العمل بها بعد استكمال الموافقات اللازمة والإجراءات الإدارية. كما أوضح محمد أن مديرية ماء بغداد وفي إطار عملها لحل جميع الإشكالات التي تواجه مشاريع المياه في مناطق الأطراف، ستجوز خلال شهر شباط الحالي، خمسة مشاريع لمجمعات المياه موزعة بين مناطق الأطراف، وهي مشروع ماء اللثة في قضاء أبو غريب، والذي شهد تنكواً كبيراً خلال الأعوام الماضية، إلى جانب مشاريع في جسر دثالي واليوسفية والمحمودية والرشد، منوهاً بأن المديرية كانت قد افتتحت العام الماضي، 30 مشروعاً للماء كان الأهم فيها مشروع في الطارمية، وآخر في منطقة عركوف ضمن قضاء أبو غريب.

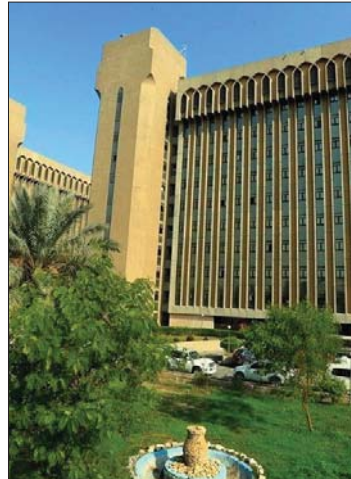
أفاد مجلس محافظة بغداد بقرب إنجاز 75 مشروعاً خدمياً موزعة بين مناطق أطراف العاصمة. وذكر رئيس هيئة خدمات أطراف بغداد في المجلس وسام محمد لـ «الصبح»: أن حكومة بغداد المحلية، أولت مجال البنى التحتية اهتماماً كبيراً من أجل رفع المستوى الخدمي في مناطق الأطراف المحرومة، مشيراً إلى أن المحافظة تمتلك 75 مشروعاً قيد الإنجاز موزعة بين قطاعات مختلفة تشمل الماء والجاري والطرق والجسور، كما أن المحافظة لديها 150 مشروعاً قيد الإبراج والحالاته ضمن خطتها، والتي

التعليم النيابية لـ «الصبح»: معايير لاختيار القيادات
الجامعية والعمداء

● بغداد، عمر عبد اللطيف

دورة كاملة لأربع سنوات قابلة للتعدد سنة واحدة، ولا بد لهذا القائد أن يطرح الأفكار التي يحملها للنهوض بالمؤسسة التي يرأسها، لافتاً إلى أنه من غير الصحيح تكليف الأستاذ الجامعي بمدة طويلة بالأعمال الإدارية، كون ذلك يؤثر في مسيرته العلمية وتقديمه للبحوث لأنه أستاذ وباحث في الجامعة، فلا بد من منح الفرصة للآخرين لقيادة المؤسسة ومن باب آخر لفائدة الأستاذ، حتى لا تكون الأعمال الإدارية عبئاً عليه بحيث يجعله يترك الجانبين العلمي والبحثي. في غضون ذلك، أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أمس الأربعاء، إطلاق النظام الإلكتروني المركزي للقيادات العلمية. وذكر بيان للوزارة، نقلته «الصبح»، أنه تم إطلاق النظام الإلكتروني المركزي للقيادات العلمية الذي تديره وتشرف عليه دائرة البحث والتطوير. وأضاف البيان أن البرنامج سيُتيح للمُرشحين بالترتيب العلمي من أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات كافة متابعة معاملة ترقياتهم وتُعزّز شفافية الإجراءات ونزاهتها وسلاسة إنجازها على وفق سياق تسييم الإجراءات الحكومية.

أنتت لجنة التعليم العالي في مجلس النواب، على خطوات وزارة التعليم في وضع معايير صحيحة وفق أسس قانونية لاختيار القيادات الجامعية خلال المرحلة المقبلة. وقال النائب الثاني لرئيس اللجنة الدكتور ياسين حسن طاهر لـ «الصبح»: إن «استبدال رؤساء الجامعات وعمداء الكليات أمرٌ متوقَّب. بوزارة التعليم العالي، مشيراً إلى أن الوزارة وضعت معايير صحيحة لاختيار القيادات، فضلاً عن وجود ذلك في قانون التعليم العالي من خلال توفر الأسس القانونية للاختيار ومدة بقاء رئيس الجامعة والعميد. وبين طاهر أن تلك المعايير ستدخل حيز التنفيذ من قبل الوزارة كونها الجهة المعنية والراعية لاختيار القيادات خلال المرحلة المقبلة، منوهاً بأن صلاح تلك القيادات سيُنهض هذه المؤسسات ويعملها رصينة وفي مصاف ما موجود في الدول المتقدمة سواء الجامعات أو الكليات أو المعاهد المرتبطة بوزارة التعليم العالي. وأكد طاهر أن من أبرز هذه المعايير هو بقاء رئيس الجامعة وعميد الكلية».



اجتماع إسلامي في القاهرة بشأن فلسطين تزايد المواقف الرافضة لخطط ترامب بتهجير أهل غزة

في وقت أعلنت فيه وزارة الخارجية المصرية، عقد اجتماع وزاري طارئ لمنظمة التعاون الإسلامي عقب القمة العربية الطارئة المقررة في القاهرة يوم 27 شباط الجاري، للتأكيد على ثوابت الموقف الفلسطيني والعربي والإسلامي، ودعم حقوق الشعب الفلسطيني، تزايدت المواقف الرافضة لخطوة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لتهجير أهل غزة.

● القاهرة: إصرار خليفة

وأوضحت الوزارة في بيانها، أن وزير الخارجية والهجرة بدر عبد العاطي أجرى اتصالات مع عدد من نظرائه في السعودية وباكستان وإيران والأردن، لبحث التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية، وهناك توافق مبدئي على عقد الاجتماع بعد القمة العربية. وأعربت مصر اعترافاً بتقدم تصور لإعادة إعمار غزة بضمن نداء الشعب الفلسطيني على أرضه، والتعاون مع الإدارة الأمريكية بقيادة الرئيس دونالد ترامب من أجل التوصل لسلام شامل وعادل في المنطقة، وذلك من خلال التوصل لتسوية عادلة للقضية الفلسطينية تراعي حقوق شعوب المنطقة. وشددت مصر على أن أي رؤية لحل القضية الفلسطينية ينبغي أن تأخذ في الاعتبار تجنب تعرض مكاسب السلام في المنطقة للخطر، بالتوازي مع السعي لاحتواء التعامل مع مسيبات وجذور الصراع من خلال إنهاء الاحتلال الصهيوني للأرض الفلسطينية، وتحقيق الاستقرار والتعايش المشترك في شعوب المنطقة.

في غضون ذلك، شدد الأردن أمس الأربعاء، على رفضه تهجير الفلسطينيين من أرضهم، مؤكدا إمكانية إعادة بناء غزة من دون مغادرة سكانها، وذلك بعد لقاء ملك الأردن عبد الله الثاني الرئيس الأمريكي الذي يطالب بالتهجير والسيطرة الأمريكية على القطاع. وقال رئيس الوزراء الأردني جعفر حسن إن موقف بلاده واضح وشابث بشأن التهجير، فلا توطيئ ولا تهجير ولا حلول حسابية. وأضاف أن الأردن يعمل مع الدول العربية لصياغة "موقف عربي موحد" لإعادة إعمار قطاع غزة. وكان الملك الأردني جد -عبر منصة X- معارضة الشديدة لتهجير الفلسطينيين من غزة والمنطقة الغربية بعد أن اجتمع مع ترامب بالبيت الأبيض، حيث دافع الرئيس الأمريكي عن مقترحه لتطهير القطاع بعد نقل سكانه إلى دول أخرى وأضاف بعد محادثته مع ترامب: "شددت على أن التزامي الأول هو الأردن واستقراره ورفاه الأردنيين"، وأوضح أن رفض تهجير الفلسطينيين هو موقف عربي



● تزايد المواقف العربية والإسلامية والدولية الراضة لتهجير الفلسطينيين

مكثرت. وجددت حركة "حماس"، رفضها تصريحات ترامب بشأن تهجير الشعب الفلسطيني من قطاع غزة تحت ذريعة إعادة الإعمار، ووصفت تصريحاته بأنها عنصرية ودعوة للتطهير العرقي، بهدف تصفية القضية الفلسطينية والتكرار لحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية الثابتة. إلى ذلك، تزايدت المواقف الدولية الراضة للتصريحات الأمريكية، ونددت وسائل الإعلام الرسمية في كوريا الشمالية أمس الأربعاء، باقتراح ترامب السيطرة على قطاع غزة ونقل الفلسطينيين منه، ووصفته بأنه "تيجع وجمعة فارغة"، متهمه واشتمن

وقالت الوكالة إن "على الولايات المتحدة أن تستيقظ من أحلام اليقظة التي عفا عليها الزمن، وأن تتوقف فورا عن انتهاك كرامة وسيادة الدول والشعوب الأخرى". وأسفة واشتمن بأنها "الص غيف". بدورها، شددت الصين، أمس الأربعاء، على موارستها كما وصفتها بـ"التهجير القسري" للفلسطينيين، وذلك في إطار تعليقها على خطة ترامب لنقل سكان القطاع غزة إلى مناطق أخرى. وقال الناطق باسم الخارجية الصينية غيو جياوك، في مؤتمر صحفي دوري، إن "غزة للفلسطينيين وهي جزء لا يتجزأ من الأرض الفلسطينية. تعارض التهجير القسري لأهالي غزة".

الحرب لم تعد باردة

يمكن القول إن الصراع الروسي الأوكراني أضحت حرباً تقليدية، فقدت كثيرا من إيقاعها، ومن اهتمام العالم بها، فرغم ما أثاره هذه الحرب من أسئلة، ومن مواقف، ومن اصطفاقات دولية، إلا أن العجز عن تحقيق نصر ناجز فيها، جعل من تداعياتها أكثر خطورة على ملفات الاقتصاد والأمن العالميين، وعلى سياسات دعم أوكرانيا في صراحتها، وفي تحمل نتائجها الكبيرة عسكريا واقتصاديا.

البحث عن حلول منطقية لهذه الحرب، ووضع سياسة الرئيس الأمريكي أمام تحديات صعبة، وإجراءات تتطلب نوعاً من الدبلوماسية الحادة، يتجاوز بها عقدة "الدعم المتفتح" لجهات الحرب، والبحث عن علاقات جديدة مع روسيا، مع إيجاد ضمانات أمنية تجعل من الولايات المتحدة هي القوة السائدة للأمن في أوروبا وفي العالم، وهو ما أكده الرئيس الأوكراني زيلينسكي بالقول "الضمانات الأمنية من دون أميركا ليست ضمانات أمنية حقيقية".

الخشية من تغير معاداة الصراع، فتقع الأبواب على احتمالات متعددة، وأمام مطالب قد يضعها الرئيس الروسي في سياق الحديث عن وجود صفقات للحل، أو لوضع الملف في خانة الصالحات الأميركية، من خلال البحث عن عقود أو استثمارات، أو حتى تنازلات، تُعطي لدبلوماسية ترامب حظوة أخرى في سلطوته الرئاسية.

البحث عن إيقاع جديد لهذه الحرب المفتوحة قد يكون خياراً أخيراً، لكسر رتبتها وتقليديتها، وعلى نحو يجعل من الروس والأوكرانيين يدركون خطورة البقاء في الجحيم، وفي تحويل أوروبا إلى ترسانة للأسلحة، وإلى ملاذات للاجئين، وهو ما يعني الاستمرار في تهديد أمنها الداخلي، واقتصادياتها التي تعاني من مشكلات كبيرة، فضلا عن تأثيراتها في التشنج على سياق جديد للتسلع الصاروخي، والتحفز النووي، وعلى تحويل الملف الأمني إلى هاجس يضع العالم أمام مسؤوليات ضاغطة وحرجة، في مواجهة أزمات الغذاء والفقر، وفي التعاطي مع "المدائنة" التي أثارها الحرب منذ أكثر من ثلاث سنوات.

لم يعد واقع الحرب سهلاً مع الرئاسة الأمريكية، فيقطع النظر عن تصريحات الرئيس ترامب، فإن هناك شكوكا بشأن وجود دعم متفتح لأوكرانيا، وبقاء مخازن الأسلحة تحت التصرف، في الوقت الذي يحقق فيه الروس انتصارات واضعة في جبهات القتال، وهذا ما يجعل فكرة الاستمرار في الدعم والإسناد موضوعاً للمراجعة، وربما لإيجاد حلحلة غلائية تحترم توازن القوى، وتخفف من غلواء المدائنة والكراهية التي اجتاحت أوروبا، وجعلت مواقفها من روسيا أكثر خرقاً لقواعد الدبلوماسية في السياسة وفي الاقتصاد والثقافة، وحتى في الرياضة.

البحث عن إيقاع جديد

لهذه الحرب المفتوحة قد يكون خياراً أخيراً لكسر رتبتها وتقليديتها وعلى نحو يجعل من الروس والأوكرانيين يدركون خطورة البقاء في الجحيم، وفي تحويل أوروبا إلى ترسانة للأسلحة وإلى ملاذات للاجئين



علي حسن الفواز

طهران تشكو واشنطن إلى مجلس الأمن



● إيران تصريحات ترامب استنزازية

"إيران كعضو مسؤول في الأمم المتحدة، التزام بالحفاظ على السلام والأمن والتعاون الدولي، وستدافع بحزم عن سيادتها وسلامتها الإقليمية ومصالحها الوطنية ضد أي عمل عدائي"، وقال كاطم غريب أبادي، مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون القانونية والدولية، عبر حسابه على منصة X، إن "الحضور الواثق لأبناء الشعب الإيراني في مسيرات إحياء الذكرى الـ46 لانتصار الثورة، كان بمثابة رد قوي على التهديدات الأخيرة لترابم، والتي أعلنها الرئيس الأمريكي، في ظل أنه يتعمد إكراه اتفاق مع إيران على شن هجوم عسكري واسع عليها، مؤكداً أن "لن نيب لن نقصد" على أية حال تم التوصل إلى اتفاق، وفي حينه لوسائل إعلام أميركية يوم الأحد الماضي، قال ترامب: "أرغب في إبرام اتفاق مع إيران بشأن القضايا غير النووية، وأفضل ذلك على قصصها لا أحد يريد أن يموت، وهم أيضاً لا يريدون ذلك"، بحسب تعبيره

● نيويورك، وكالات

عدت إيران التصريحات التي أطلقها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، «متهورة واستنزازية وتشكل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي»، وخلال تقديم رسالة احتجاج إيرانية إلى مجلس الأمن الدولي، على تهديدات ترامب، قال ممثل إيران الدائم لدى الأمم المتحدة، أمير سعيد إيراواني في نص الرسالة إنه لا ينبغي لمجلس الأمن أن يظل صامتا أمام مثل هذه التصريحات الصريحة، التي تهدف باستخدام القوة، وأكد إيراواني، أن "هذه الرسالة أتت لجذب انتباه مجلس الأمن إلى التصريحات المثقلة وغير السليمة التي أدلى بها رئيس الولايات المتحدة، التي تهدد علناً باستخدام القوة ضد إيران"، وحذرت الرسالة الإيرانية، من أن "أي عمل عدواني ستكون له عواقب وخيمة، وستحمل الولايات المتحدة الأميركية المسؤولية الكاملة عنه"، وفي ختامها، ذكرت الرسالة أن

احتجاج صيني على تواجد أميركي قرب تايوان

● بكين، وكالات

كشفت الولايات المتحدة الأمريكية، أمس الأربعاء، عن "عبور أول سفينتين تابعين للبحرية الأمريكية من مضيق تايوان، منذ تصويب الرئيس دونالد ترامب". وقال الجيش الصيني، في بيان له تعليقاً على الإعلان الأميركي إن "عبور السفينتين الأمريكيتين من مضيق تايوان يزيد المخاطر الأمنية"، مؤكداً أنه لا يسمح بأي تدخل أجنبي ولديه القدرة للحفاظ على سيادة البلاد. وتعمدت الصين، بالرداف بقوة عن سيادتها، وأصرت على أن تايوان جزء "غير قابل للتصرف" من أراضيها، بعد أن قالت الجزيرة إنها "صمدت سفناً حربية صينية وسفن خرساوحل في مياهها". بدورها، حذرت وزارة الخارجية الصينية، تايوان، من أن "السعي إلى الاستقلال بمساعدة أميركا سيصطدم حتماً بالحقائق"، ودعت واشنطن إلى "التوقف عن التدخل في الشؤون المتعلقة بتايوان". يشار إلى أن تايوان تخضع للحكم بشكل مستقل عن البر الرئيسي للصين، منذ عام 1949، وتظهر كيان إلى الجزيرة باعتبارها مقاطعة تابعة لها، بينما تؤكد تايوان أنها "دولة تتمتع بالحكم الذاتي ولكنها لم تصل إلى حد إعلان الاستقلال".

هجوم روسي على كيف بالصورايخ الباليستية

● موسكو، وكالات

وأعلنت الإدارة العسكرية، أن حرائق اندلعت في عدة مبان سكنية وغير سكنية، وقالت القوات الجوية الأوكرانية إنها أسقطت 6 صواريخ باليستية و71 مسيرة أطلقتها روسيا نحو كيف ومقاطعات شرقي أوكرانيا. قال ديميتري ميديفيدوف نائب رئيس مجلس الأمن الروسي، الذي شنته روسيا بالصواريخ على كيف في وقت مبكر أمس الأربعاء، تعد جزءاً من مفهوم فرض السلام من خلال القوة. وقال مسؤولون أوكرانيون إن الهجوم الذي شنته روسيا بالصواريخ على كيف في وقت مبكر أمس الأربعاء، أدى إلى إشعال عدة حرائق في أنحاء المدينة. وكتب أندريه يرمانك مدير مكتب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، في منشور على تطبيق "تلغرام": "شنت روسيا ضربة صاروخية على كيف ومنطقة كيبيتس" وأضاف "هكذا يريد (الرئيس الروسي) إنهاء الحرب"، بحسب قوله.



● لقوات الروسية تصف كيف بالصواريخ الباليستية

بوابة العراق نحو الازدهار الاقتصادي النقل والتخطيط تكشفان عن نسب الإنجاز في تصاميم طريق التنمية



● مشروع طريق التنمية يحمل أهمية اقتصادية وتنموية كبيرة للعراق

● بغداد: الصباح

ضمن سلسلة من الاجتماعات التي عقدها اللجنة حول المشروع وأليات تنفيذ وتوفير التخصصات المالية المطلوبة له، وأيضاً مراحل العمل ومقاطع العمل الخاصة بالمشروع. كما تمت في الاجتماع مناقشة الجوانب المتعلقة بسبائك الحديد ضمن مشروع طريق التنمية الذي يتكون من مسارين رئيسيين الأول لسبائك الحديد والثاني للطريق البري وتم تعديد ثلاثة مقاطع رئيسية للمشروع حيث يشمل المقطع الأول الفلج شمعية ويمتد من ميناء الفلج إلى منطقة الشمعية في محافظة البصرة ليرتبط بشبكة سبائك الحديد العراقية الحالية بينما يغطي المقطع الثاني التاجي في بغداد إلى بييجي في محافظة صلاح الدين أما المقطع الثالث فهو ربيعية فيشخابور الذي يربط المنفذ الحدودي الشمالي مع تركيا مما يعزز الربط الدولي

وأشار الهنداوي إلى أن مقطع بغداد بييجي الذي يمتد لـ 200 كيلومتر قد تم إيداعه ضمن الخطة التنفيذية وأحيل إلى الشركة المختصة المنفذة للمشروع بالتعاون مع وزارة النقل كجهة قطاعية معنية كما سيتم العمل على توفير المتطلبات الفنية واللوجستية لبقية المقاطع تمهيداً لبدء التنفيذ. وأكد المتحدث باسم التخطيط أن مشروع طريق التنمية يحمل أهمية اقتصادية وتنموية كبيرة للعراق حيث سيشكل محورا دولياً للنقل للجنوب بالشامل مما سيزعم من دور ميناء الفلج كمحطة استراتيجية كما سيستفيد العراق بشكل كبير من الموائد الاقتصادية والإيرادات المتوقعة من هذا المشروع العملاق الذي سيسهم في تعزيز البنية التحتية ورفع عجلة التنمية الاقتصادية. من جانبه، قال مدير دائرة العلاقات

والإعلام في وزارة النقل ميثم الصافي في تصريح لـ الصباح: إن مشروع طريق التنمية له أهمية كبيرة للعراق والمنطقة كونه مشروعاً استراتيجياً واقتصادياً كبيراً، نسعى للعمل عليه وإنجازه بالترامع من إنجاز مراحل مشروع ميناء الفلج الكبير، مبيئاً أنه تم استكمال نسب إنجاز المشروع المتعلقة بمرحلة التصاميم الأولية بنسبة 100 بالمئة. أما النسبة التراكمية للسبائك الحديد 69 بالمئة. والطريق البري 61 بالمئة وأشار إلى أن طريق التنمية ليس سكة حديدية بل هو مشران جويي يربط بين المناطق الاقتصادية الرئيسية ويميز الكفاءة التشغيلية، ويفتح آفاقاً واسعة للاستثمارات المحلية والدولية. ويقول المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي لـ الصباح: إن نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط محمد علي قميم تراس مؤخرًا اجتماعاً مهماً للجنة المشكلة بالمرسوم الديواني والخاص بمشروع طريق التنمية، مبيئاً أن هذا الاجتماع يأتي

السكن والمشاريع المنتظرة

لم تعد مشاريع السكن في العراق حديث المستحقين لهذا القطاع الحيوي أصحاب الدخل المحدود ونزلاء المساكن المؤجرة وشاغلي المناطق المفتوحة العديدة عن الأجهزة الخدمية حسب بل إنه أصبح من أولويات خطط الحكومة وأحدى فترات مهامها المنتظرة وخطتها المستقبلية لإنهاء أكبر أزمة سكن يمر بها العراق منذ زمن ليس قصيراً لاسيما بعد أن قامت وزارة الإسكان والإعمار والبلديات بإحصاء عدد من مشاريعها المنجزة والمستمرة ضمن مشاريعها التي تمكك على تنفيذها فضلاً عن إدراج (90) مشروعاً جديداً ضمن خطة العام الحالي.

من المهم أن نشير في تلك المسألة إلى جانب مهم وهو إنجاز الوزارة لمدونات البناء وتطبيق الكودات العربية الموحدة للبناء والجهود التي ما تزال تبذلها لاستكمال إصدار بقية المدونات لتكونها قضية غاية في الأهمية فهي تتسجم مع إطار العمل العربي المشترك في طريقة التعامل مع آلية تنفيذ بناء الوحدات السكنية المختلفة ونماذجها الحديثة التي لابد من التأكيد على مشاريع تضعها الحكومة على رأس أولوياتها بما يمكن أن يؤثر بشكل واضح تحقيق التقدم المحيوط في الجانب الخدمي لبناء أحياء سكنية جديدة لتعزيم ما أنجزته من أعمال في مناطق أخرى. من شأن وزارة الإعمار والإسكان والبلديات أن تزيد فرص العمل من خلال استحداث مناطق سكنية وزج الشباب العاطلين عن العمل لتنفيذ أعمال مشاريعها واستغلال مساحات واسعة لتقليل الكثافة السكانية في المدن والمناطق المكتظة بالسكان لكي يلمس المواطن في كل مكان تغيراً إيجابياً في مستوى الخدمات التي تتحقها أجهزة الدولة بكل جوانبها ومسؤولياتها بما يشكله ذلك من التزام حكومي تجاه المواطن الذي وضع ثقته فيها وشمول شرائح مجتمعية واسعة بالخدمات الأساسية المقدمة في مجال السكن وإنهاء الأزمة التي تعاني منها البلاد منذ عقود مضت لذا أصبح من المهم أن تعضد عمل الحكومة عناصر أخرى مهمة لتحقيق الأهداف الوطنية التنموية والتي من أهمها تشريع قانون البناء العراقي بما يمكن أن يسهم بشكل كبير في تنفيذ فترات البرنامج الحكومي الخاص بهذا القطاع المهم والذي يحتاجه الملايين من أبناء شعبنا وأكثرهم ممن يتشربون تلك المشاريع المهمة كاستحقاق وطني وحاجة ضرورية طامناً حرموا منها وانظروا تحقيقها على أرض الواقع لاسيما أن القانون يتضمن تشكيل مجلس البناء برئاسة الوزارة المختصة بالتنسيق مع نقابة المهندسين والجامعات العراقية بإسماها الهندسية والجهات ذات العلاقة كما يشمل إنشاء مراكز خاصة بالمدونات واضعاد الجامعات هذا الأمر ضمن مهامها الدراسية.

لا بد من التنكير بأن وزارة الإعمار والإسكان لديها الآن مشاريع كثيرة ضمن فترات البرنامج الحكومي تم إنجاز المشتريات منها المعاميل واستمرار العمل في مشاريع من الأعوام السابقة ومشاريع أخرى تشرف عليها دائرة الإسكان بوجداث سكنية تتدرج ضمن السكن مخفض التكلفة وهذا ما مهم الشرائح الاجتماعية الفقيرة وأخرى في البرنامج الحكومي تحضن المدن السكنية الجديدة وعلى نظام الجيل الأول لإنشاء مدن سكنية عصرية.

وزارة الإعمار والإسكان

لديها الآن مشاريع كثيرة ضمن فترات البرنامج الحكومي تم إنجاز المشتريات المعاميل والمناشي واستمرار العمل في مشاريع من الأعوام السابقة ومشاريع أخرى تشرف عليها دائرة الإسكان بوجداث سكنية تتدرج ضمن السكن مخفض التكلفة وهذا ما مهم الشرائح الاجتماعية الفقيرة وأخرى في البرنامج الحكومي تحضن المدن السكنية الجديدة وعلى نظام الجيل الأول لإنشاء مدن سكنية عصرية.



● وليد خالد الزيدي

النفط الأخضر.. ركيزة أساسية لتحقيق الأمن الغذائي



● بغداد: عماد الإمارة

يرهن تحقيق الأمن الغذائي بتحسين أداء القطاع الزراعي وتطبيق الصناعات وخاصة التي تعتمد على المنتجات الزراعية والحيوانية، مثل صناعة مجعون الطماطم والبريات والأبناج وإنتاج اللحوم والنسوجات القطنية والصوفية وصناعة الجلود، بما يحقق تراساً مكاملاً بين قطاعي (الصناعة والزراعة) ويضعها الشفاهين الأكثر أهمية في زيادة الدخل القومي وديمومته. ومن أجل الوصول إلى هذا الهدف، تشجع الحكومة القطاع الخاص على إقامة مجعومات زراعية /صناعية أو ما يطلق عليه النفط الأخضر. وقال وكيل وزارة الزراعة الأسبق، الدكتور مهدي القيسي إن التصنيع الغذائي يشمل مجموعة من الصناعات التي تعتمد جميعها على المنتجات الزراعية النباتية والحيوانية والمنتجات البحرية والسمكية، عاد التصنيع الغذائي بأنه من أبرز مركات الأمن الغذائي.

وأضاف القيسي، في حديث لـ الصباح، أن زيادة الإنتاج الزراعي النباتي والثروة الحيوانية كما ونوعاً تسهم في الإرتقاء بمخرجات التصنيع الغذائي من خلال توفير المادة الأولية اللازمة لهذه الصناعات والإرتقاء بمعايير الحفظ والتصنيع المختلفة كالتعليب والتجفيف والتجميد والتعبير وغيرها، مبيئاً أن التصنيع الغذائي يهدف للحصول على منتج يائي رغبات المستهلك وضمان نوعيته الصحية والتغذوية.

استيعاب الفائض

● زيادة الإنتاج الزراعي النباتي والثروة الحيوانية كما ونوعاً تسهم في الإرتقاء بمخرجات التصنيع الغذائي

وبشأن أهداف حفظ وتصنيع الغذاء، أوضح القيسي، أنها تشمل بالحفاظة قدر المستطاع على خصائصها الطبيعية بعيداً عن التلوث والتفترات التي تحدث في نوعيتها أثناء الخزن والتداول، واستيعاب الفائض المحاصيل والمنتجات الزراعية وتصنيعها لإيجاد توازن بين العرض والطلب واستقرار الأسعار ما يشجع المزارعين على إنتاج أوفر وبتكلفة مستمرة. مشيراً إلى أن التصنيع الغذائي يحافظ على المحاصيل الزراعية من التلف

السكانية المتسارعة والإرتقاء المتزايد بأسعار الغذاء عالمياً.

النشاطات التصنيعية

وعن عمليات الإرتقاء بالصناعات الغذائية في العراق، بين الخبير الزراعي أن قطاع الصناعات الغذائية في العراق تعرض على مدى بعيد نسبياً إلى توقف في عدد من المصانع والنشاطات التصنيعية لأسباب عدة أبرزها هو الإغراق السعني، لذا يتطلب النظر بجدية في موضوع دعم الصناعات الغذائية الوطنية والإرتقاء بها لتأخذ مكانتها الحقيقية في الأمن الغذائي والاقتصادي.

المحاصيل الصناعية

من جانبه، ذكر المختص بالشأن الاقتصادي الدكتور أحمد الراوي، أن العراق يعد من البلدان الزراعية التي تتميز بإنتاج محاصيل يمكن تصنيعها كالتنور والبنجر السكري والسمسم والخضروات، مجدداً الدعوة لقيام عدد من الصناعات التي تعتمد على تلك المحاصيل مما يشجع المزارعين على الإقبال على زراعة المحاصيل الصناعية ويساعد على تطورها. وقال الراوي، لـ الصباح: إن دخول المنتجات الزراعية في التصنيع يؤدي إلى سحب الفائض المحاصيل الزراعية في وقت ذروة موسمها الإنتاجي مما يحافظ على أسعارها من الهبوط، عاداً الأمن الغذائي ثلبي بد بأنه جزء من أمنه القومي، وأن أي إجراءات دعم الأمن الغذائي هو قيام صناعات غذائية متنوعة تساعد على توفير الأيدي العاملة المحفصة للزراعة لاسيما في أوقات الكوارث البيئية والحروب والأزمات.

بورصة

الجلسة 26 الاربعاء 12 - 2025

الذهب المستعمل	
سعر الذهب 24 كراي	103500
سعر الذهب 22 كراي	103500
سعر الذهب 20 كراي	103500
سعر الذهب 18 كراي	103500
سعر الذهب 16 كراي	103500
سعر الذهب 14 كراي	103500
سعر الذهب 12 كراي	103500
سعر الذهب 10 كراي	103500
سعر الذهب 8 كراي	103500
سعر الذهب 6 كراي	103500
سعر الذهب 4 كراي	103500
سعر الذهب 2 كراي	103500

الذهب المستعمل	
سعر الذهب 24 كراي	103500
سعر الذهب 22 كراي	103500
سعر الذهب 20 كراي	103500
سعر الذهب 18 كراي	103500
سعر الذهب 16 كراي	103500
سعر الذهب 14 كراي	103500
سعر الذهب 12 كراي	103500
سعر الذهب 10 كراي	103500
سعر الذهب 8 كراي	103500
سعر الذهب 6 كراي	103500
سعر الذهب 4 كراي	103500
سعر الذهب 2 كراي	103500

السمت:

130 ألف دينار
لتلطن الواحد



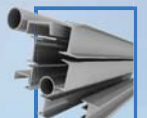
الذهب:

605 آلاف دينار
للمتقال



الحديد:

103500
ديتار لتلطن الواحد



الدولار:

1320
ديتارا





80 بالمئة من الحاجة المحلية مستوردة المنتجات الأجنبية تغزو الأسواق

وقف "أبو علي" يتأمل أرضه الزراعية التي كانت يوماً مصدراً لرزق وفير، لكنها اليوم تواجه تحديات كبيرة جعلتها أقل إنتاجية مما كانت عليه. قصة "أبي علي" تعكس واقعاً يعيشه أغلب المزارعين والصناعيين، إذ يواجه القطاع صعوبات في المنافسة مع المنتجات المستوردة، رغم الجهود الحكومية الساعية لدعم الإنتاج المحلي وزيادة الاعتماد على الموارد الوطنية.

● بغداد، نور الامي
● تصوير: علي قاسم

العراق، الذي كان يعرف تاريخياً بكونه سلة غذاء للشرق الأوسط، يشهد اليوم تحولات اقتصادية كبيرة، مع تزايد الاعتماد على الاستيرادات في ظل افتتاح الأسواق العالمية. ومع ذلك، بدأت الحكومة تبذل جهوداً لتعزيز الإنتاج المحلي من خلال مبادرات تهدف إلى دعم المزارعين وتشجيع الصناعات الوطنية، سعياً لتقليل النفوذ بين الأطنان المحلي والاستيراد. يعتبر المواطن سعد الكفائي (خريج جامعي)، عن قلقه من استمرار الأوضاع الاقتصادية الهزلة، مؤكداً أن الحلول المطروحة يجب أن تترجم إلى إجراءات واقعية يشعر بها المواطن. وقال الكفائي: منذ سنوات نسمع عن خطط لدعم الصناعة والزراعة، لكن الواقع لم يتغير كثيراً، فما زلنا نعيش على الاستيراد في كل شيء تقريباً، والوظائف المحيطة لا سيما في القطاع الخاص الذي ما زال غير قادر على استيعاب الخريجين برواتب تضمن لهم حياة كريمة.

وتابع إذا هناك توجه لدعم القطاعات الإنتاجية، فيجب أن نرى صناعات جديدة، ومزارع منتجة، ويراعى توظيف الشباب بدلاً من الاعتماد على التوظيفات الحكومية فقط. وأضاف الكفائي أن الاستثمار في الشباب والمشاريع الصغيرة هو خطوة جيدة، لكنه شدد على ضرورة أن تكون القروض والمبادرات غير شكلية ولا مشروطة بقروض تعسفية. مطالباً بتوفير بيئة اقتصادية تساعد على نمو المشاريع بدلاً من تعيقها بالضرائب المرتفعة والبيروقراطية المعقدة. كما أشار إلى أن مشروع "طريق التنمية" قد يكون فرصة حقيقية للتفويض بالاستثمار، لكنه شدد على ضرورة أن تكون هناك وظائف حقيقية لتأهيل هذه المشاريع، أم أنها ستندب لشركات أجنبية وعالمية وأكفأ مما حدث في السابق.

من جهتها، قالت هدى الأسدي التي تعمل في مشروع منزلي صغير، إن الاقتصاد العراقي بحاجة إلى إصلاح لا يقتصر على المشاريع الكبيرة، بل يشمل أيضاً دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، خاصة تلك التي تديرها النساء. وأضافت: الكثير من النساء، اضطررن إلى إنشاء مشاريع منزلية بسيطة بسبب قلة فرص العمل وارتفاع تكاليف المعيشة. لكن المشكلة أن السوق مليء بالمنتجات المستوردة الرخيصة، ما يجعل من الصعب علينا المنافسة. ودعت الحكومة إلى توفير تسهيلات حقيقية، مثل القروض الميسرة، وتخفيض الضرائب على المشاريع الناشئة، وتشجيع الناس على شراء المنتج المحلي بدلاً من الاعتماد على المستورد في كل شيء. كما أكدت أن البطالة ليست مشكلة الشباب فقط، بل تشمل النساء أيضاً، مشيرة إلى أن كثيراً من النساء يعشن عن فرص عمل دون جدوى، خاصة في القطاعات الصناعية والزراعية.

تراجع الإنتاج الزراعي
قال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الزراعية التعاونية في بغداد، محمد خضير الدليمي، إن استمرار العراق في استيراد المنتجات الزراعية التي يمكن إنتاجها محلياً يلحق ضرراً كبيراً بالفلاحين، خاصة في بغداد، حيث تشكل المنتجات المستوردة ما يقرب من 60% من السوق المحلي. وأوضح الدليمي أن الفلاح قادر على سد الحاجة المحلية خلال المواسم الزراعية، ما يلغي الحاجة للاستيراد خلال هذه الفترات، مشيراً إلى أن تحقيق ذلك يتطلب سيطرة صارمة على المنافذ الحدودية. وأكد الدليمي أن الدعم الزراعي شهد تراجعاً كبيراً، داعياً إلى تعاون حقيقي مع الفلاحين، مشدداً على أن الحل الأساسي لتقليل الاعتماد على الاستيراد وحماية الأمن الغذائي.

رؤية اقتصادية
حذر الخبير الاقتصادي ضياء الحسن



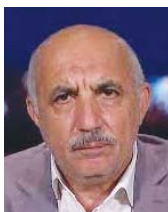
● منتجات المستوردة تملأ الأسواق



● د. مفارح محمد صالح



● محمد الدباس



● ضياء الحسن

لم يكن في وضع أفضل، إذ تعرض لوجحة تصحر خطيرة طالت أفضل الأراضي الزراعية، حيث يفقد العراق سنوياً 200 ألف دونم من أراضيه القابلة للزراعة نتيجة لتراجع الحصة المائية اللازمة من دول المنبع، وأيضاً قبل سنتين عامات. عندما كان عدد سكان العراق 8 ملايين نسمة، كانت حصته المائية تتجاوز 90 مليار متر مكعب سنوياً. أما اليوم، وقد وصل عدد السكان إلى 46 مليون نسمة، فلا تتعدى حصته 35 مليار متر مكعب، ما أدى إلى انخفاض مساهمة القطاع الزراعي في الناتج المحلي إلى 4%. مع نزوح واسع للسكان من الأرياف إلى المدن بحثاً عن الاستقرار المعيشي وترك الزراعة، رغم أن قوة العمل الزراعية تمثل حوالي 22% من إجمالي القوى العاملة في البلاد.

الاقتصاد الريفي والبطالة
أكد صالح أن الركود في القطاعين الصناعي والزراعي أدى إلى تفاقم البطالة، حيث تراكمت على مدى عقود بسبب غياب الإنتاج المحلي، موضحاً أنه "لولا الدعم الحكومي الموسع للإنتاج الحبوب بهدف الحفاظ على الأمن الغذائي، لكان وضع الزراعة في العراق أكثر سوءاً". وأشار المستشار الاقتصادي إلى أن العراق كان يضم 60 وحدة صناعية بين صغيرة ومتوسطة وكبيرة، إلا أن ما تبقى منها يعمل فعلياً لا يتجاوز 20%، ما زاد من الاعتماد على الاستيراد. وأضاف: نتيجة لثورة الاقتصاد والاعتماد على النفط، تمت تغطية أكثر من 80% من احتياجات البلاد من الغذاء والمواد المصنعة عبر الاستيراد، وذلك بسبب تحرير البلاد من القيود الجمركية، ما أدى إلى تراجع الاستثمار في القطاعين الصناعي والزراعي.

البرامج الحكومية
وفي إطار الجهود الحكومية لمعالجة هذا التراجع، أوضّح صالح أن خطة التنمية الوطنية للأعوام 2024-2028 تسعى إلى تعزيز مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي الإجمالي إلى 2.2%، بعد أن ظلت أقل من 1.8% في السنوات السابقة. وأكد أنه الاستراتيجية تعتمد على تنويع القاعدة الصناعية، والتركيز على الانتقال من إنتاج النسيج الخام إلى تصنيع المشتقات النظيفة والصناعات البيروكيميائية. وأشار إلى أن العراق يُصنّف عالمياً في المرتبة التاسعة من حيث حجم التراتف الطبيعية، والتي تُقدّر قيمتها السوقية بأكثر من 16 تريليون دولار، ما يتيح فرصة كبيرة للاستثمار في الموارد الطبيعية وتحويلها إلى صناعات تحقق قيمة مضافة، سواء للاستهلاك المحلي أو التصدير. كما شدد صالح على أن إعادة بناء الصناعة التحويلية مستحسن من خلال شراكة خفيفة مع القطاع الخاص، حيث تضمن الدولة 85% من التمويل السيادي للمشاريع الصناعية، بينما يتحمل المستثمرون 15% من التكلفة، مشيراً إلى أن الأولوية ستكون

للمشاريع المرتبطة بالإعمار والبنا، والصناعات الدوائية، والبنية التحتية لمشروع طريق التنمية.

تنوع السوق الإجمالي
وأوضح المستشار المالي أن الحكومة تعتمد نموذج السوق الإجمالي، وهو نهج اقتصادي يحقق التوازن بين دور الدولة في التنظيم وضمان الحماية الاجتماعية، وبين منح القطاع الخاص مساحة أكبر في قيادة التنمية. وأضاف أن هذا النموذج يختلف عن الليبرالية الاقتصادية المطلقة، إذ يوفر آلية تجمع بين المنافسة الحرة والضمان الاجتماعي لحماية الفئات الأكثر ضعفاً. وفي هذا السياق، أشار صالح إلى أن الحكومة أطلقت مصرفاً لزيادة تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وهو امتداد لمبادرة زيادة التي قدمت آلاف القروض لدعم رواد الأعمال الشباب وتشجيع الابتكار. وأوضح أن حوالي 60% من القوى العاملة في العراق تعمل في الصناعات الصغيرة والمتوسطة، وهو ما يشكل ركيزة أساسية في مواجهة أزمة البطالة، مع خطط لتخصيصها إلى 4% على المدى المتوسط.

طريق التنمية كسبره النمو
أكد صالح أن النموذج الاقتصادي الذي تتبناه الحكومة يقوم على تأسيس قطاع اقتصادي هادئ يعيد التوازن بين النمو والتنمية. يمتثل هذا النموذج لطريق التنمية يمثل حجر الأساس لهذه الاستراتيجية، حيث يعالج ما طرزه في كتابه استراتيجيات التنمية الاقتصادية للأمان التي أدرت هيرشمان ضرورة تطوير قطاع رائد قادر على تعزيز باقي القطاعات. وأوضح أن هذا النموذج يعتمد على الاستثمار في القطاعات الاستراتيجية ذات الأولوية، بدلاً من تشتيت الموارد عبر الاستثمار في جميع المجالات بشكل غير متفرغ. ويرتبط هذا القطاع الآخر ستمتدو بشكل طبيعي عبر التراكم الاقتصادي، ما يبرز تحقيق التنمية المستدامة على المدى الطويل.

وفي ختام حديثه، شدد المستشار المالي على أن الاستراتيجية التنموية الحالية لم تتصلب عن رؤية الشركة بين الدولة والقطاع الخاص، ضمن خطة التنمية الوطنية الخمسية، ضمن تم إطلاقها مؤخراً. وأكد أن النموذج الاقتصادي الذي تعمل الحكومة على تأسيسه، سيضع أسساً استرشادية لتحليل السياسات الاقتصادية، ويوجه الاستثمارات نحو القطاعات الحيوية، بهدف دعم مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي من 37% إلى 53% خلال السنوات العشر المقبلة. وأضاف صالح أن هذه الاستراتيجية تهدف إلى إطلاق نهضة اقتصادية شاملة، من خلال تعزيز الاستثمار في الصناعة والزراعة، والبنية التحتية والتكنولوجيا الرقمية، إضافة إلى الانخراط بقوة في عصر المعلوماتية، والدعك الاصطناعي، لضمان مستقبل اقتصادي أفضل.

شخ المياه يدفع أهوار العراق الى حافة الجفاف



حبيب عبد الحسن يبحث عن القصب



يخشى ناشطون أن تشهد الأهوار التاريخية، وكانت تفتخر بالحيثية الجفاف، وكانت تفتخر بالحيثية الجفاف الطويلة ودرجات الحرارة المرتفعة أسبانياً ذات تأثير عقابي على سبل عيش المزارعين، الذين يعيشون حياة الكفاف على امتداد جميع أنحاء المنطقة الجنوبية، ولكنها أثرت بشدة في سكان مناطق الأهوار. حينما لم يعد جمع القصب مجدداً من الناحية المائية، لجأ سلمان عبد الحسن (عمره 21 عاماً) إلى صيد الأسماك بالصنق الكهربائي، وهي تقنية تستخدم الكهرباء لصنع الأسماك حتى يمكن اصطيادها بسهولة أكبر. ورغم أنه أسلوب ضارٌ لصيد السمك، يؤدي البيئة، لكنه إحدى الوسائل التي تستطيع الأسرة من خلالها إعالة نفسها، وتقول ليلى (والدة سلمان، عمرها 61 عاماً) لأمها: «أنا باقي الأسماك الأصفر جميعاً فأعلمها لتعطيل الثالث. ومع استمرار انقراض المياه، بات العثور حتى على الأسماك أكثر صعوبة وهو ما تصفه السيدة ليلى قائلة: «نحن مثل الأسماك تماماً، لا ماء ولا حياة».

• أزهري الربيعي • ترجمة: مي اسماعيل

يتطلع الأب وابنه حولهما بحثاً عن ميعتهما: مجموعة بعيدة من النباتات النائية، محاطة بالطين الأرض المتشققة. يتناقص مستوى المياه كلما اقتربا، فيضطران لاستخدام عصا لدفع قاربهما قدماً حتى يبدأ عملهما المتهنى بتقطع القصب ويصله على شكل حزم. يقول ليلى عن الحسن (70 عاماً) وهو حزين، والوقت يسيل على وجهه. ينبع حزمة القصب بالثمن الضئيل لا يكفي أحياناً لدفع ثمن وقود الزورق أو جلب الطعام للمنزل. غالباً ما يعود للمنزل بجزء من قصب.

يعرف القصب بأنه هذا شريان الحياة لسكان الأهوار جنوب العراق، وهي أرض يبعثها البعض موهوب منة عدن. يستخدم القصب لبناء البيوت وضع السبع المنزلية الأسبانية، ويستخدم وقوداً، وحتى ضمن الأدوية التقليدية. كانت الأهوار، ولشرون عديدة، اكتسبت حياتها من مياه الفيضان الربيعي لتفري دجلة والفرات؛ غير أن الأهوار باتت تعاني الانحسار منذ أن وجه صدام حسين الناهمة لأهل المنطقة بالخيانة خلال الحرب مع إيران، وأمر بتجفيف الأهوار لإخراج التمردين المختبئين خلف سفينة القصب ورافقه. العراق أمثال التسعينيات كانت أهوار العراق أمثال ذلك تعطي مساحة نحو عشرين ألف كيلومتر مربع، لكنها انكمشت منذ ذلك الحين إلى نحو أربعة آلاف كم مربع وفق آخر التقديرات أما اليوم، فإن حفافاً قاسياً يرتبط بالتغير المناخي ومشاعر الري العملاقة في تركيا المجاورة يهدد بطمس مناطق الأهوار كافة، ومهما تهجر السكان شبه الخزل الذين عاشوا هناك لألاف السنين، نهائياً. وهناك أيضاً مخاوف من أن التغيرات بشأن إمدادات المياه يمكن أن تؤدي إلى صراع جديد يهدد الشرق الأوسط.

الجفاف يؤدي الأسر
ضربت موجة جفاف قاسية دول العراق وسوريا وإيران سنة 2020، وهو جفاف جرى تصنيفه حالياً على

أنه "شديد" وفق المقياس الأميركي السنوي الجفاف، وكانت تفتخر بالحيثية الجفاف الطويلة ودرجات الحرارة المرتفعة أسبانياً ذات تأثير عقابي على سبل عيش المزارعين، الذين يعيشون حياة الكفاف على امتداد جميع أنحاء المنطقة الجنوبية، ولكنها أثرت بشدة في سكان مناطق الأهوار. حينما لم يعد جمع القصب مجدداً من الناحية المائية، لجأ سلمان عبد الحسن (عمره 21 عاماً) إلى صيد الأسماك بالصنق الكهربائي، وهي تقنية تستخدم الكهرباء لصنع الأسماك حتى يمكن اصطيادها بسهولة أكبر. ورغم أنه أسلوب ضارٌ لصيد السمك، يؤدي البيئة، لكنه إحدى الوسائل التي تستطيع الأسرة من خلالها إعالة نفسها، وتقول ليلى (والدة سلمان، عمرها 61 عاماً) لأمها: «أنا باقي الأسماك الأصفر جميعاً فأعلمها لتعطيل الثالث. ومع استمرار انقراض المياه، بات العثور حتى على الأسماك أكثر صعوبة وهو ما تصفه السيدة ليلى قائلة: «نحن مثل الأسماك تماماً، لا ماء ولا حياة».

أصبح الضغط على مناطق الأهوار ومدن جنوب العراق شديداً لدرجة وجود مخاوف حقيقية من احتمال اندلاع صراع تشهده المنطقة قريباً حول المياه. يقول جاسم الأسدي (ناشط بيئي عراقي): «تواجه مدن العراق الجنوبية منافسة متزايدة على موارد المياه، وما لم يتم تنفيذ حل شامل فإن هذه التغيرات الداخلية قد تتفاقم إلى صراعات خطيرة». اعتقد فوق رأسي وزعم التحديت التي واجهتها وما زالت أواجهها؛ سأستمر بنشاطي البيئي، ولا يستطع أحد أن يوقفني... .

حرب المياه وشيكة
أصبح الضغط على مناطق الأهوار ومدن جنوب العراق شديداً لدرجة وجود مخاوف حقيقية من احتمال اندلاع صراع تشهده المنطقة قريباً حول المياه. يقول جاسم الأسدي (ناشط بيئي عراقي): «تواجه مدن العراق الجنوبية منافسة متزايدة على موارد المياه، وما لم يتم تنفيذ حل شامل فإن هذه التغيرات الداخلية قد تتفاقم إلى صراعات خطيرة». اعتقد فوق رأسي وزعم التحديت التي واجهتها وما زالت أواجهها؛ سأستمر بنشاطي البيئي، ولا يستطع أحد أن يوقفني... .

أدت النزاعات على المياه إلى أعمال عنف شهدت دول الهند وكينيا واليمن والأراضي الفلسطينية خلال السنوات الأخيرة، بينما أشعل صراع على نهر هلمند اشتباكات جديدة بين القوات الإيرانية والقوات الأفغانية هويتاً. عانى رعاة الجاموس من

خلال العام 2023. جمع الباحثون من معهد المحيط الهادئ (مؤسسة بحثية عالمية ممثلة باليابا) قاعدة بيانات عن الصراعات القائمة التي وقعت حول العالم بسبب المياه خلال العقود الأخيرة، وقاموا بتسجيل نحو 1900 صراع واشتباك حول المياه؛ معظمها حدثت منذ العام 2000. مع ارتفاع حاد خلال السنوات القليلة الماضية هناك بالفعل دلائل العراق وإيران وتركيا بشأن نقص المياه وهذا أمر خطير للأسدي نفسه؛ إذ كان ضمن المشاركين في جلسات مناقشات إدراج أهوار العراق ضمن قائمة الأمم المتحدة للتراث عام 2016؛ قائلا: «عارضت كل من إيران وتركيا ذلك المسمى؛ إذ إنه سيلتهمها بالإفراج عن حصة العراق من المياه. وهو عازم على الاستمرار بالفعل من أجل توفير حماية أكبر للأهوار. كما يقول: «ولديتي أمي هنا وهي في طريقها لجمع القصب. لقد ولدت على طهر قارب؛ محاطاً بالقصب والسماق والزقمة والتجمد السائلة فوق رأسي وزعم التحديت التي واجهتها وما زالت أواجهها؛ سأستمر بنشاطي البيئي، ولا يستطع أحد أن يوقفني... .

أهل منا نظيف ومبني
وبينما يواجه السكان الذين يعيشون على الجانب العراقي من نهر الفرات وضعاً آمناً؛ يستفيد السكان الذين يعيشون على الجانب التركي من المياه الوفيرة التي يطلقها سد أتاتورك. وقد زارت صحيفة التفراف المنطقة المجاورة للسد الذي جرى افتتاحه خلال العام 1992. ويرتفع نحو مئة متر؛ ما يجعله خامس أكبر سد على مستوى العالم، وأصبح مشروع بناء السد مؤسسة صناعة سيد سمك

حرب، فخلال تسعينيات القرن العشرين هدد الرئيس التركي آنذاك تورجوت أوزال بتقليل تدفق المياه إلى سوريا لإجبارها على التوقف عن دعم التمردين الأكراد جنوب تركيا. وتحت ظل غرق العراق وسوريا وسط الأزمت المحيطة بهما؛ لا يبدو أن هناك الكثير مما يمكن فعله لإقناع أقرة بأدراك مخاطر جيرانها، ومضى الخبير التركي قاسلاً: «السلطة المحدودة لحكومات الدول المجاورة تجعل من الصعب التأثير بشكل كبير في السلوك التركي؛ وهذا الوضع يشبه صراعاً امتدداً بلا حل سهل».

• أنا ابن هور الميوزة

تمكنت صحيفة التفراف من الوصول إلى منطقة الأهوار الواقعة على الحدود مع إيران والتي أصبحت طريق تهريب مختلف البضائع بين البلدين، ورغم وقوعها على الحدود مع إيران؛ فإن الانخفاض الحاد لمسبب المياه هنا يرتبط بشكل مباشر بنهضة سدود ومحطات الطاقة الكهرومائية على نهر دجلة خلال سنوات التسعينيات. إذ تعاني قرية أبو كساف الحدودية الصغيرة التي تضم نحو 200 منزل من انقطاع المياه عن مزارعها القصبية؛ فاضطرت إحدى العائلات لأن تصعب مدافعة سريجة عن نظامها البيئي الهش. فيقول مصطفى هاشم (22 عاماً): «أنا ابن هور الميوزة، ومنذ اللحظة الأولى التي فتحت فيها عيني على الحياة؛ رأيت الماء والقصب والأسماك والحوانات. أتذكر الأيام حين كان والدي والديتي يأخذني معهم لقطع الأعشاب والقصب وصيد الأسماك. قسست ولا أسماك. بدأ مصفني نشاطه البيئي مع والده خلال العام 2021؛ عندما بدأت المياه المحيطة بقريتهم بالانحسار، وهو يتوجه الآن إلى أعماق الأهوار الجافة على متن دراجة نارية ويستخدم هافته المحمول لتوثيق التأثير الدمار للجفاف. باتت بقايا جثث الجاموس المنفخة التي استسلمت للجفاف تشكل مشهداً شاملاً، وكذلك أسراب الأسماك الميتة. يقول مصطفى: أنا لست مجرد صوت ينقل المعاناة؛ بل أنا صوتي يومية. وأنتم تعلمون مدى أهمية الجاموس؛ إنه يعد جزءاً من العائلة... لكن الأمر يتعلق بما هو أكثر من مجرد الثروة الحيوانية؛ كما يستطرد مصطفى: «عرب الأهوار؛ أكثر من كونهم مجرد سكان. نحن مجتمع له ثقافته المتعددة، ومطبخه، وفولكلوره، ولهجاته الخاصة. وبسبب الجفاف، أصبح أسلوب حياتنا بالكامل مهدداً بالانقراض».

صحيفة التفراف البريطانية

The Daily Telegraph



• سلمان والأسماك التي اصطيدها بالكرية، والذي تعتمد عليه العائلة الآن

الآراء الواردة في مقالات الكتاب

لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصبح»

التواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

عودة لتكرار الموقف.. ترامب مرة أخرى



• علي الحجاجي

الائل لم يعلن عنها، هل الغاية المرجوة هو

التفاهة على حماس على حد وصفهم، أم أن الأمر أبعد من ذلك خصوصاً إذا ما لا حقتنا خطاب نتنياهو قبل أيام والتي اشار فيه إلى القول، نعم؛ إن الحرب على غزة انتهت وحققت ما تصبو اليه، واستطعنا أن نميز من هي الدول التي دعمت وساندت غزة عن الدول التي لم تساند أو الاقل كان موقفها الرسمي مؤيداً لإجراءات إسرائيل، هنا: ومن خلال ما اشار اليه نتنياهو بات الامر واضحاً بأن إسرائيل سوف تضع علامة لتتبيّن من هو العدو ومن هو الصديق، وبالتالي لتعرف مديات تعاملها مع تلك الدول، على ما يبدو أن موقف الجهاد الذي انتهجه بعض الدول لم يرق للكان الإسرائيلي ولا الولايات المتحدة، الأمر الذي دفع تلك الدولتين على فرض سياسة جديدة على كل من مصر والأردن كسي بايو سكان غزة على اراضيهم كونها دولتين ملاصقتين للصليبيين، وبالتالي عليهما مساعدة تازحى تلك المناطق، الأمر الذي جعل من تلك الدولتين والأخص مصر أمام مرمى الصنوفعات، خصوصاً بعد تكرار وتأكيد الإدارة الأميركية على هذا الأمر، فهي هنا أمّا أن توافق على مقترح بايدين الخاص بايوها، سكان قطاع غزة وسكنون حينها في نظر المجتمع الدولي والمربي تحديداً مشتركة بعملية التهجير القسري، وسيكسر حينها موقفها العربي القومي، الذي طالما ما كانت تنادي به، أو ترفض تلك الفكرة وتكون أمام موجة مباشرة من أحداث 11 سبتمبر عام 2001 بدأت الولايات المتحدة وأثر تعصباتها التي تعرضت لها بدأت تعمل على إعادة المادة في الشرق الأوسط ومن حينها وبسبب وصف الرئيس الأمريكي الأسبق جورج بوش بأن الدول مستغفبة في دول مدعومة وحليفة للولايات المتحدة الأميركية ودول معادية بالعودة إلى حرب غزة العدوان الإسرائيلي عليها والذي استمر قرابة السنة والنصف وما خلفه ذلك العدوان من ضحايا وتشريد لآلاف الأبرياء وتهديم المنشآت والذي يعتبر من ضمن سلسلة إعادة تكوين الشرق الأوسط الجديد، هنا علينا أن نتوقف قليلاً ونذكر ما ورائيات الحرب، وماهي الأهداف الأخرى التي على



• كاريكاتير: خضير الحميري

ترامب وسويتف

• نمرين المتي

الشعار الذي فيه إشارة إلى الشعار الذي طمنا روج له في حملته الانتخابية وفارن ترامب بين شعبيته وشعبية سويتف، تأسراً منتمعي فيديو جنبا إلى جنب، يوثقان حضور الاثنين في الملعب وحصوله على تصديق وتحية من الجمهور، فيما نالت هي صيحات استهجان. واثارت مقارنة ترامب بسويتف تساؤلات عدة حول كيفية نظر العالم إلى رئيس دولة عظمى يقارن ويصرح بتعديدهات وبيننا وساترا هذه بعض ردود الأفعال من الصحف، التي عبرت بعضها باستنراب استادا إلى العديد من المراقبين أن انخراطا رئيس الولايات المتحدة في جدل مع قنائة يعتبر غير تقليدي، خاصة في ظل التحديات العالمية التي تتطلب اهتمامها، واضافت ان هكذا ينير سلوكا قارن تساؤلات حول أولويات الرئيس، حيث يتوقع الكثيرون أن يركز على القضايا السياسية والاقتصادية بدلا من شأنه الحملات الانتخابية والباراف كالمعروف بأنه يكره سويتف. هذه الردة نشر، أيضا، على منصة ساخرا : الشخص الوحيد الذي واجه ليله أكثر صعوبة من ليله فريق كانساس سيتي تشيفز، في شباط سويتف متصفا بأنها واجت استهجانا كبيرا من الجمهور وإن شعار التمتع أميركا عظيمة مرة أخرى) لا يرجع على الإطلاق، وهو



السياسي والإعلامي، عندما يضع نفسه في مقارنة مع شخصيات مشهورة، أو يسخر منها علنا، أو يفصح عما جرى بينه وبين مسؤول آخر إن كان أمريكيا، أوروبيا أو عربيا من مباحثات من المتعرض أنها سوية، خاصة حين يرفض مقترحا له علنا، محاولا تشويه صورته. وهذا يبرز سؤال مهم وهو: كيف يمكن التعامل مع هذه الاستنرابا؟ ان خطف ترامب في المقارنة والسخرية كتكتيك يستخدمه لكسب الأضواء وتوجيه النقاش العام إلى مواضيع جانبية، وأفضل طريقة للتعامل معه هي إما تجاهله، أو مواجهته بأسلوب ساخر ودككي، أو تحويل النقاش إلى قضايا أكثر أهمية، بدلا من الوقوع في فخ الجدل غير المنفيد.

اثارت مقارنة ترامب نفسه بسويتف تساؤلات عدة حول كيفية نظر العالم إلى رئيس دولة عظمى يقارن ويصرح بتعديدهات وبيننا وساترا وهذه بعض ردود الأفعال من الصحف التي عبرت بعضها باستنراب استادا إلى العديد من المراقبين أن انخراطا رئيس الولايات المتحدة في جدل مع قنائة يعتبر غير تقليدي، خاصة في ظل التحديات العالمية التي تتطلب اهتمامها

ولاية ثالثة

ما يحصل في الولايات المتحدة الأمريكية في ظل رئاسة دونالد ترامب الثانية هو (انقلاب صامت) أو (سلمي)، إذا جاز التعبير بدون مدفع أو طائرة أو دبابية تقتحم البيت الأبيض.



• طالب سعدون

سرعة متلاحقة تتبّان ولاية ترامب الثانية قد تكون نهاية مرحلة ودياية تسجل باسمه عنوانها الرئيس المتحور من الارت الأمريكي الطويل وتقاليد الحكم والعلاقات بين الدول لتكون أميركا كما يريد، تفرض سيطرتها على العالم وتعمل ما يظن لها وما يتوافق مع اطماعها، متناسيا أن هذا المجال اليوم يوجد في كبرية أخرى قاعلة ومؤثرة.

هناك عوامل كثيرة تشجع ترامب على السير في منهجه في مقدمتها توافق الحكومة والتشريع والرقابة، ما يقلل من حجم المعارضة فيقوم بهذه المرة بحرية لاحداث هذا التغيير في ظل السيطرة من خلال حزبه (الجمهوري) على المؤسسات التشريعية والرقابية وعلى المؤسسات الحكومية فلم يعد يكثر كثيرا لبدأ الفصل بين السلطات والتوازن بين المؤسسات التي كانت تحت سيطرته وحزبه، ولذلك لم يرحب في المؤسسة التشريعية في إصدار أوامره التنفيذية.

كان بإمكانه الرجوع إلى الكونغرس وله الغلبة

خطوات سريعة وواهم وتصريحات متلاحقة. (يهدد ويخطط ويتوعد). يضم هذه الدولة أو تلك هناك من لا يستبعد ذلك فيكون ترامب الثاني بعد فراكين زوطلت، الذي حكم اكثر من ولايتين (1933 إلى 1945) كإن السنور الأمريكي لم يحظر تولي الحكم لكثير من ولايتين ولكنه (عرف) بحصمها ولايتين تأسيا (ضيقه) من ملكه أو عقار يمكن انتقال ملكيته من مالك إلى آخر بالبيع أو الهبة، عندما قال تسلمه قطاع غزة إلى الولايات المتحدة عند انتهاء القتال وأنها تستبدل احتلالا باحتلال آخر وعرضية تتميز بعنصري أكبر. نعم غزة (ريفيرا) ولكن بمقاومتها وأهلها وسوموها وتاريخها. هي هاتوي المتأومة في هذا الزمان، إزاء ما طرحه ترامب من برامج كثيرة وإحلام بعيدة وروية جديدة لامريكا (العالم، أو يوعي أو بدونه) يلاحق تصرفاته غير قابلة للتسديد بموجب الدستور الأمريكي وتعديله (إذا لا يعوز تولي الحكم لكثير من عودين سواء منفصلين أو متصلين كما هو الحال

بمجلسه يفضي الصفة القانونية عليها 300 فرار رئاسي). لكنه لم يفعل ذلك فلم يأخذ بأسلوب الرئيس في إسطارها خلال فترة قصيرة وسريعة، بل ببطء ولجج الأعمال وكأنه يدير شركة من شركاته أو يتصرف بملكية عقارية أت اليه بالشار أو البيع، لم يجر ترامب أهمية للاختصاصات في العلم وهي إلى الآن لا تتعدى الرضا والتحذير من عواقب كارثية لما أقدم عليه ليس على المنطقة بل العالم. ومع ذلك هناك من انجر إلى هدفه واسلوه وسعيه في (التغيير) (بدون وعي أو تقدير لعاقبة هذا (الامتصاص) المزيج بالخوف والترويس، فأخذ يفضي على حالة الثورة (العظمة) ويضع على رأسه تاج (الامبراطورية) فأخذ يتصرف (كامبراطور) (والأمر التامهي) على العالم دون أي اعتبار لسيادة الدول، وهو المحور والضيف لهم في التحليل والرأي والاهتمام والمتابعة ولا تكتأ لشرة أخبار على مستوى العالم مخلو من خبر عن ترامب.

مشاور ولايته الجديدة.

الإمام المهدي بين الانتظار والاتصال

ربما يكون سؤال العنوان في منطقة الحضرة الثقافي، وربما يكون في منطقة السؤال الذي يحتاج إلى إجابة واضحة غير عاطفية. وربما أيضاً تكون الإجابة مليئة بحفاوة ريادة لا تهترئ ولا تنقص، ولا تتردد مع مرور الزمن.



• علي لفتة سعيد

أجل أن تبقى اللحظة متصلة بين ماهية الإيمان والتشبيث به، وبين ماهية الإيمان وديمومته. والسؤال الذي يتواجد في ملمح التفكير العاطفي، إضافة إلى السؤال السابق، هو لماذا أصلاً هذه الثنائية في الحضور والغياب؟ إن الإجابة لا يمكن اختصارها بتفكير عياني، ولا يمكن قبول التفسير العاطفي لها، ولا يمكن لها أن تكون مجرد فرضية أو نظرية معاداة الوجود والاستمرار لبيت النبوة فحسب، بل هي استمساك بالبقاء على جذر الإيمان، رغم تحولات المكان والزمان، وتغيرات السياسة المثالية لفلسفة الدين التي ترتبط بالمشغول، كحل شيء قابل للتغييرات، سواء في الزمن الذي تعيش فيه الفكرة الدينية، أو حين تتحول إلى عقيدة دينية، ومن ثم تنطق العقيدة إلى عقائد مختلفة، وهو الأمر الذي يحتاج إلى ضابط يستطيع أن يجعل الإيمان يتوحد بوجهه إلى التمسك بالهوية التي لا تتحاذر أو لا تسمح بوجود منطقة ظل مزاحمة، كونها تستمد وجودها من وجود الضوء الأصلي والكلبي والإشعاع الإسلامي المعدي.

إن هذه الخلاصة هي التي تدور حولها هذه المقالة التي جعلت من موضوع الإمام المهدي ولادة، ومن ثم غيباً، ومن ثم رمزاً، لحين التحول إلى ولادة أخرى بالهضور الجسدي والماضي والكاملي، حيث يكون السمع بالأذن والروية بالأسرار، لا بالتمشيط والأدعية المستمرة، وهي الخلاصة الكبرى لديومته

عبد الجبار عبد الله.. عالم الفيزياء العراقي

• د. قاسم حسين صالح



الفعل المتصل، الذي يقابل الانهيارات التي تعصف بالأمة، والتي تحاول تلم الصوت الديني وجعله مؤثراً إلى شب ونيارات وممل وأماكن تتصل بالمكان الواحد والزمان الواحد، لكنها تشعشع بالتفسيرات وتتقلب بالموافق. إن الولادة لا تعني الاحتفاء بالجسد، ولا تعني المضى للغياب وجعله قدرة على الاستمرار بالعدم من أجل الظهور فحسب، بل هي مواجهة كل تلك الطموح التي شككت بالدين أو لا، في محاولة توسعة التفسيرات والأقوال الفقهية التي تداخلت من هذه الجهة أو تلك، سواء كانت إسلامية تزيد فرض المسموح، بتكديف الولادة وتبويبها، وفعلها على أنها يمكن أن تصل ما بعد الزمان الحالي، أو التي تدعو بقوة إلى تصديق الروايات من أجل البقاء على الفاعلية المواجهة لتفاعلية التكذيب، التي قد تتلفق وفق قواعد سياسية في الكثير من الأحيان، أو سرعات الألبان التي خلخلت التي التورية، وهو الهدف المرسوم، الذي يروى أصحاب التصديق أنه جاء من أجل تلم الدين، ثم التحول بعدها إلى مواجهة الأصلي بالمعقّدة.

إن فلسفة الولادة تشعشع التفكير الحظوي المرتبط بالإيمان بتفسير، رغم أن الإيمان جزء منها وهو الخطوة الكبرى، لكنها خطوة البداية التي تتبعها وتتصل بها الخطوات الكبرى في التفكير، وهي أن دراسة الإمام المهدي هي درس العقلانية في مواجهة التخيط بالتفسيرات التي تناوش الدين برمته من قبل أعداء الدين.

في زيارتي الأخيرة لجامعة ميسان كنت بصحبة الصديق محمد رشيد في سيارته، وفي كورنيش العمارة، رأيت تمثالاً مكتوباً تحته (الدكتور عبد الجبار عبد الله). نزلت ووقت بجانبه، حيثه التي اعتيت على أهل العمارة، الذين كرموا أنهم معظّم، نحن جيل الكبار، يعرف أن الدكتور عبد الجبار عبد الله هو ابن مدينة (قلعة صالح) بمحافظة ميسان، ولد فيها عام 1911، وأنه ابن عائلة صابئية مندائية، وقد لا يعرف كثيرون أن والده، وكذلك جده، كان الرئيس الروحاني الأعلى للطائفة المندائية في العراق والعالم.

أكمل دراسته الثانوية عام 1930، وحصل على شهادة البكالوريوس في العلوم من الجامعة الأمريكية في بيروت عام 1934، توجه بعدها إلى الولايات المتحدة، ليحصل على شهادة الدكتوراه في (الفيزياء) من جامعة MIT الأمريكية العريقة في بوسطن، متخصصاً في علوم الأتوم الحيوية وعلم الأصداء الجوية، بعد أنه عمل فيها أبحاثاً عن دراسة حركة الأمواج ونشوء الأغصان. وعاد إلى العراق ليشتغل منصب رئيس قسم الفيزياء بدار المعلمين العالية في بغداد للفترة (1949 إلى 1958)، ورشح خلالها أساتذة باحثاً في جامعة نيويورك الأمريكية للسنوات (1952 - 1955)، عاد بعدها ثانية إلى العراق ليشتغل منصب رئيس هيئة الطاقة الذرية العراقية عام 1958.

وفي مقالة عنه التي أرسله لي الدكتور عبد الزق جردوج، ذكر أن نبوغ الدكتور عبد الجبار برز في طفولته (وبالتحديد في الصف الخامس الابتدائي)، فقد استطاع أن يحل مسألة حسابية في مادة الحساب الرياضيات تتصل بموضوع الضرب، بطريقة حكيمة أذهلت معلمه وكان يعكف منه معلمه في الصف السادس الابتدائي. أن يكتب شروحات عن ظواهر الرياح والأمطار، فسُمي بين الطلبة بالملك الصغير). ووصيف بأنه عاش في كنف أسرة فقيرة تعاني من شظف العيش، ونسب له قوله (كنت أرعدني الثياب الصيفية في الشتاء وأتجول حافي القدمين).

محاربة المحتوى الهابط



• عبدالزهرة محمد الهداوي

بمحتوياتها الهابطة منطومة القيم الاجتماعية، الدينية والأخلاقية، ويرسمون صورة يشعها للواقع العراقي؟ كلا بالتأكيد، إننا علينا أن نجد أساليب أخرى غير الهزوات، نستطيع من خلالها، تحويل (سب ط) إلى (د ف)، ولكن، هل ذلك بالإمكان؟ نعم بالإمكان، حتى لو نجحنا بقرار - كما يقولون.

نعم نستطيع ذلك إذا استقبلنا صنّاع المحتوى الهابط، وقرنا لهم المساحة التي تشعروها بالأمان والتكتم، عند ذلك سيجد أصحاب المحتوى الهابط أن المساحة بدأت تضيق لهم، ويديرون أنهم يسيرون في الطريق الخلق.

ولعل نقاشية الصحفيين العراقيين، أدرست أهمية هذا التوجه، فبادرت وتشكلت رابطة صنّاع المحتوى الهابط وعندهم يتجاوز الألف، وسيكون لهواة الرابطة الدور الكبير في صناعة عوالم هادئة وأمنة للجميع، وهذا من شأنه أن يشجع الكثيرين من صنّاع المحتوى الهابط إلى الهجرة باتجاه هذه المنطقة الآمنة.

ولكن مرة أخرى، تبقى معايير التفرقة والتشبيث بين المحتوين بالهاتف والهابط، هي الأساس في رسم المسارات السلمية للتعامل مع القسّين

يعتقد لعبد الكريم قاسم أنه كان يقدر العلماء والمفكرين وملتزم بعيداً (الرجل المناسب في المكان المناسب). تجسد ذلك في اختياره لوزراء حكومته وكان من قراراته الجريئة إصداره أمراً بتعيين الدكتور عبد الجبار عبد الله رئيساً لجامعة بغداد وقد أثار هذا القرار استياء رجال دين من السنة والشيعية، فاقبلوا عبد الكريم قاسم محتجين على تعيين رجل (صابئي) رئيساً لجامعة بغداد، فأجابهم عبد الكريم بأنه عينه رئيساً لجامعة وليس رئيساً لجامع، وعادوا خائبين ومعهم مرشحهم الدكتور المسلم.

تولى الدكتور عبد الجبار (الصابئي) رئاسة جامعة بغداد بعد أول رئيس لها هو الدكتور (المسيحي) متي غزراوي (1957 - 1958). وحسب للدكتور عبد الجبار أنه لعب دوراً كبيراً في إرساء تقاليد رصينة لجامعة بغداد وأحدث تطوراً كبيراً في مناهجها العلمية، وتوطيئه البحث العلمي لتطوير البرامج الاقتصادية والصناعية والزراعية والثقافية، وعمل على أن تكون الجامعة مستقلة سياسياً ليرتقي بها إلى مصاف جامعات العالم المتقدم، لكن طموحاته العلمية الرابحة، أخطت في عام التكية 1963.

وليس جديداً يبيض حكام العراق للعلماء، فقد حدث لا يمكن أن يجاري بريق ذلك، ففي انقلاب شباط 1963، اعتقل وأودع في معتقل مركز الحرس القومي بمحلة (الفضل) يشرف عليه عزة الدوري وناطم كزار. ويروي شاهد عيان أنهما كانا يأمران الدكتور عبد الجبار

بمعد صعباً على أي كان أن يقوم بصناعة المحتوى، بصرف النظر عن هذا المحتوى فيما إذا كان هابطاً أو هادفاً، بعد أن أصبح كل واحد منا لديه هاتف ذكي أو جهاز لوحي، أو حاسوب محمول، أو تابلت، لا فرق، حيث وفرت لنا هذه الأجهزة إمكانات هائلة، لدرجة أن كل انسان، أصبح بمقدوره أن يكون مراسلاً صحفياً، بل أكثر من ذلك، أن يكون وسيلة اعلامية، تتوافر على جميع متطلبات هذه المهمة، التصوير، التحرير، المونتاج، والبث والانصال وبتدخل عملية الاتصال الاجتماعي، باتجاهين، فاعلمية هنا ستكون تفاعلية بالكامل.

الامر نتاج سلبية في المجتمع، الامر الذي اضطر وزارة الداخلية، للقيام بعمليات متابعة لصنّاع هذا المحتوى، فاصفرت مساحة هولا.

ولكن، بتقدير، أن محاربة المحتوى الهابط والقضاء عليه - اذا جاز التعبير - هو هنا فإن جميع المكونات السياسية والاجتماعية السورية أمام اختيار تاريخي، وكما نتجج في تقديم مصلحة بلدها وشعبها ومستقبلها وتدفع باتجاه نجاح هذه الحملة التاريخية الفاصلة في التغيير، عليها التخلص من الصالح الضيق، والاتجاه بترسيخ الهوية الوطنية فولاً من خلال الدستور المزمع تقديمه، وعلمياً من خلال التخلي عن الصالح الضيق الحزبية، أو القومية، أو

هوية الدولة السورية وأهم التحديات في البناء الجديد

• وجدان عبد العزيز



القومية، أو الطائفية، أو المناطقة، كما حدث في أكثر من دولة عربية، ولا ننسى أن هذا الشعور الوطني السوري صار ثانوياً، لسببين الأول بسبب ممارسات نظام الأسد، والثاني بسبب الانتماءات الجغرافية والدينية والعرقية من جهة أخرى، مما عمق الحاجة إلى هويات ثانوية ما تحت وطنية، فصارت المشاعر على حد سواء، للعراق والأردن، على سبيل المثال، تولى العترة أهمية أكبر، وصار الأكراد والدروز والشركس، يعيشون في ولايات إقليمية تجعلهم يشعرون بالانتماء في ظل ضعف الهوية الوطنية، وفي السياق نفسه، صار المسيحيون يشعرون بأن دولاً بيضاء، تؤمن لهم الحماية، وكذلك طن البيعة، بدول الخليج وغيرهم، فضل الذين يتصدون الآن لحمل عملية التغيير، أن يكون مهمهم المشترك الأجد، هو بناء دولة مدنية تعددية تضمن الحريات للجميع، وترعى حقوق جميع المواطنين بوضعها دولة مواطنة،

توفر لكل أبنائها الأمن والرفاهية والفرص المتساوية، والتي تشكل نقیضاً للاستبداد والحكم العسكري والشمولي، وهي قضية مشتركة في الفكر الإسلامي والوطني والعلماني، وغير هذا المبدأ المهم سيشكل مديلاً لكثير من القوى الداخلية والخارجية، لتحليل التجربة، وقد تقود إلى تفرقة سوريا والحيلولة دون تعاقبها وانتقالها لمرحلة جديدة، فتجاج السيد أحمد الشرع وفريقه في التعامل مع هذه القضية، أمر حاسم في عبور سوريا الآمن، نحو المستقبل، وحينما يتحقق هذا في سوريا، سوف تقدم لكل وطني غريب في الدول المجاورة تجربة ناجحة، فتتح لهم باب الأمل من جديد، وهو ما يضاعف من المسؤولية الملقاة على عاتق المسؤولين في سوريا، ونحن نندرك أن سوريا مكانة خاصة في فكر وجدان كل عربي، سواء كان علمانياً، أو قومياً، أو إسلامياً، فتتلاقى كل الآراء الحرة أن الهوية العالية الجاذبة لكل الهويات الفرعية، هي الهوية الوطنية، مع الاعتراف بكل الهويات الفرعية، وباعتبار وجودها عافية للنظام الجديد، ومن خلال الهوية الوطنية بإمكان التجربة الجديدة كبح جماح التطرف، والمصارحة في تطوير هذه التجربة الخاصة بالثقافة والتنافس والتفدي الإيجابي، فالثورة قامت أصلاً بالحاجة إلى هوية وطنية، التي تحث الناس على التمسك العلي، التي تحرك الناس من أجلها، وهي المبرر الذي منح الثورة شرعيتها، وعليه فإن إعطاء الجماهير حرية المناقشة بين البرامج والأجرب والجماعات، هو حق وواجب، وتجربة بناء الهوية الوطنية، أي فتح تصمم الجميع من الوقوع في فخ العالم الثالث، ولا شك أن الغرب يتدخل من خلال ملفات المرأة، والأقليات، وحرية التعبير وغيرها، ومن هنا يجب إيالة الأهمية والحساسية، وعليها في العالم العربي والإسلامي، أن تنتج فلسفتها ومفاهيمها وقيمتها وألياتها الخاصة في التعامل معها، والتي تعبر عن قيمها ومفاهيمها المتفردة على إنتاج مقاربات حضارية مع هذه القضايا وغيرها.



إجراءات حكومية لتنفيذ مشاريع المدن الصناعية

المدن الصناعية



مشاريع جديدة

مدينة بابل الذكية للصناعات الصغيرة والمتوسطة

المدينة الصناعية في كربلاء المقدسة على مساحة 5300 دونم

مدينة الطيب الصناعية في ميسان

مدينة بابل للصناعات الطبية والدوائية

مدينة ديالى الصناعية

مدينة كركوك الصناعية



منذ أن عرف الإنسان فنون الأدب، كان النقد جزءاً من هذه المعرفة. وأول الذين مارسوه هم الشعراء والخطباء، ومن بعدهم رواة الشعر، فيومئوس مثلاً كان ينقد شعره، وكانت له مجموعة رواة رايسويين مهمتهم الترويج لأشعاره وشرحها في حدود التوق الفطري، وما أن أخذ الفلاسفة الإغريق يتأملون ظواهر الحياة حتى وجدوا في الشعر جماليات تستحق النظر، فمارسوا النقد مرتعنين به من كونه انطباعات فطرية إلى أن يكون ممارسة مثقافية وبحسب المدرستين السفسطائية والرواقية ثم المشائية

الحب يعي في العيون، ويبرق في الوجه مثل ساعة شديدة، تضرب العقل والقلب والأعصاب والشرايين والحواس، فيفقد الإنسان الحكيم صوابه، وتغيب عنه الحكمة وكان جديراً به التماسك، فيؤد بالأيام والخرافة والفتجان وخطوط الكف والأصابع والماش في هذه الفترة المعلقة، يترك قرأة الكتب الفلسفية المقدرة، ويبحث في المكتبات عن كل رواية ومناشئة جديدة، ويتأبط دواوين نزار قباني المتوحشة، ويصغي بكل جوارحه إلى أغاني عبد الحليم، ونحن البشر الصغفاء أمام الجمال، بإمكاننا إخفاء الكثير من الأسرار عن الناس...

20

د. نصير جابر

أما بيكاسو (1881 - 1973) فقد عرف الحب مرارا وعاشه بتفاصيله الحياتية كلها، ووثق بحيوياته الكثر داخل لوحات معروفة ومحددة، لأنه كان يرى أن إدخال المرأة التي يعيها إلى حيز اللوحة، هو تكريم ما بعده تكريم، تعلم به أي امرأة في العالم، وهو بهذه الترجمة العالية، خطى نحو مفهوم أخص للتعبير عن محبته لمن، هو يدرسه فقط، وعلوون التصديق بحيته، ومن ثمة تعلم طابعه الصعبة وتزواته الكثيرة ومزاجه المراوغ التي لا يطاق أحياها.

في حين وجدت الرسامة المكسيكية فريدا كاهلو (1907-1947) في الحب الجارف، المتناقض مع الرسام ديفيو ريفيرا الذي يكبرها بعشرين عاماً، وجدت به مادة حيّة جدا عبرت من خلالها عن مشاعر متناقضة، متطرفة، وخاصة بعد الحادث الذي أصاب جسدها بالعطب مما جعلها حبيسة الفراش لفترات طويلة.

لذلك كان الحب هو الكلمة السحرية التي جعلتها تواصل الرسم، وكأنها تكافح لتواصل الحياة، ومن يتأمل أعمالها، سيجد بحثاً خاصاً عن لغة أخرى، لغة سرالية عالية، تعيد شحن الأذهان وهي تتمعن فيها للخروج بموافق جديدة نحو ما ألقاه في الحياة.

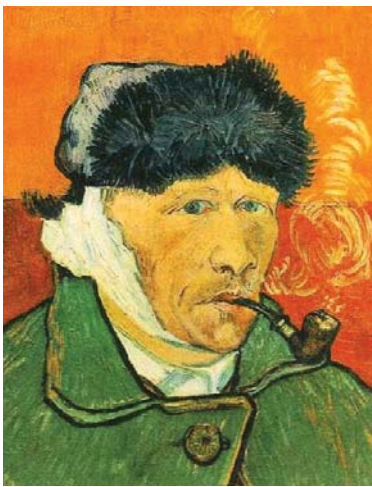
أما التشكيلي العراقي فاخر محمد فيمنع عن الحب بطريقة كلها داخل لوحاته التي تشغل على الطبيعة ومزاجها تسير بنهج حب منظم، الزهرة والشجرة والقمر والفراشات، تدور معاً متمسكة لتقول جملة لونية بيضاء، إننا لنبذ من أن نعشق ونقع في الحب، لأنه من دونه سيكون لون الحياة كالج.

إن التشكيل فن له وشائج متينة مع الحب، لأن اللوحة لحظة تجل واندهاش وانفعال، بها يعاد المنع الفكري والذهني بطريقة اللون والخطوط، تجسد الولوج والشغف والتوق، ليكون رسالة ساخنة تصل إلى عين المحبوب فتجعله يقرأ ما بين الألوان بطريقة واضحة وسهلة مهما كانت اللوحة معقدة أو مغلقة.

يتمنى الكثير من الكتاب والشعراء في لحظات الحب الجارفة، أن يكونوا تشكيليين ليرسموا وجه المحبوبة الذي لا يمكن وصفه ولا رسمه من خلال اللغة، فهو عصبي على التعليب داخل العمل والتكاسبات والاستمرات أو هكذا يقولون لحبيباتهم متحسرين، وكأنّ التعبير من خلال اللغة قاصر أو غير مجدٍ من هنا لا لحل إلا بالرسم. لأنّ الاكتمال الذي يشعر به العاشق غير متوفر في الفن الذي يتقنه، لذا يقترح له لو اتقن فناً آخر، لتسكن - ربما - أن يعبر عن هذه اللحظة الحرجة، لحظة التضويع وعدم القدرة على التعبير عن الحب، تلك المشاعر الجياشة التي تأسره ويتمنى أن يجسدها بكل دقة.

وهذه التصيلية الدقيقة التي تتكرر كثيراً في محاولات الشعراء أو من خلال السرد الذي يصف تلك اللحظة الثقيلة، ستجدها أيضاً عند الرسامين، فهم يتمنون لو كانوا كتاباً، أو شعراء لأن الرسم وحده لن يستطيع أن يلخص ما في قلوبهم من حراك وتفاعل ومشاعر، وعلى الرغم من أن الأمر هذا به من مبالغات العشق وشملعاتهم الشيء الكثير، ولكنني أجد أمر يدعو للتأمل العميق، فالرسم فن مرئي يتيح لنا أن نرى ونؤكد مفاً نراه، وحاسة البصر هي التفصيل في تكوين الانطباعات، أما الأدب التولي فهو مجرد إشاعة، فقد تصدقها المشوقة أو لا!

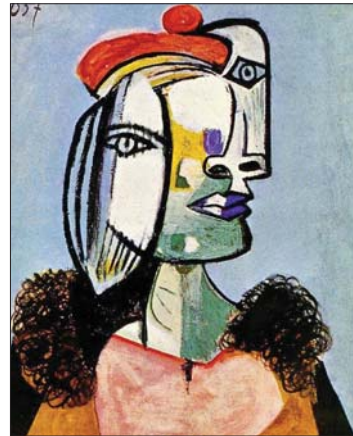
ويبدو أن شان كوخ الرسام الهولندي (1890-1853) لم يكن يتقن لا بالرسم ولا بالشعر، ففي لحظة حبٍ محترمة، قطع أنه ويعيش في طرف إلى حبيبه، لأنّ الفن خذله، فهو لا يمتلك إلا جسده الذي يراه جديراً بأن يكون علامة على حبٍ أبدي وأزلي وهذا التصرف المتطرف جدا والغريب وأن سواغ تاريخياً بالحالة النفسية التي كان يعاني منها (كوخ) فإنه يقول لنا بطريقة ما، إن اللحظات العنيفة، حينما يفقد المرء توازنه ولفته، سلباً تحت ضغط الحب إلى هذا الحيز الغريب.



التشكيل فن له وشائج متينة مع الحب

14

محنة الرسائل الفنية



ما تعريف الثورة سيدي «فالنباين»؟

كلما عشقنا سال دم جديد في رحم اللغة وأخضر الكلام، ثورة المحبين جنان أجسادهم وأرض أتاهم بعد فصل الخوف من الموت في رحم الظلام، شام أخر، وفيها ما فيها من حطب وتار وماء الهام.

الثورة يا عاشقي، أن يصبح للعاشقين كتاب بلغة القلب والجسد، وأرض للوردة والنبح وإيقاع للنشوة خارج النوتة الموسيقية، وأن يكون للفرد قيمة وهدسية الجمع أن يكون هناك رضى النشوة خارج الشهوات، فالرضى يعرّنا بلا مجلد الكلمات حيث لا تدمت الأصوات المشائقة حين نموت.



15

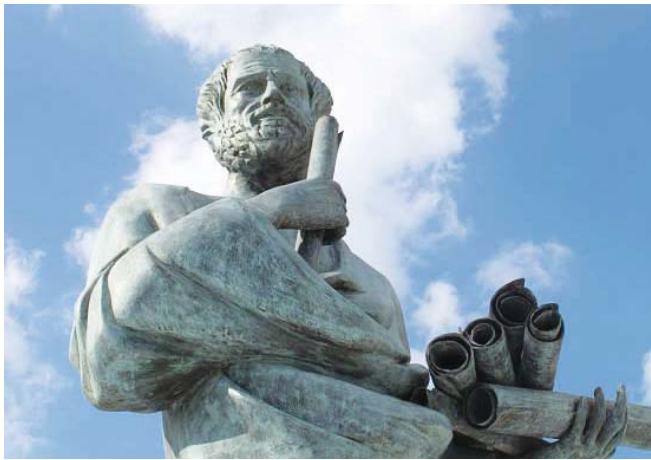


فينيسوس يرد على جماهير السيتي بأفضل طريقة

19

تعقيب على مقالين نقديين:

النقد الأدبي: ممارسة تتعدد.. خطاب يتنمرد



فن الشعر

منذ أن عرف الإنسان فنون الأدب، كان النقد جزءاً من هذه المعرفة... أول الذين مارسوه هم الشعراء والخطباء، ومن بعدهم رواة الشعر، فيوميروس مثلاً كان يتقد شعره، وكانت له مجموعة رواة رابسوديين مهمتهم الترويج لأشعاره...



د. نادية هناوي

ومنذ ذلك الزمان النقد الأدبي رهين الفلسفة، وأقدم المدونات النقدية كتبه فلاسفة، وفيها وضوا رؤاهم وأشهرها كتاب فن الشعر لأرسطو، وفيه طرقت المنطق على أشعار هيومروس...



نادية هناوي



فاضل تامر



سلطان كاسد



عبد الله الهذلي

ممارسين فعالياته المختلفة بمعرفة وثقة، وحينما يتصدى واحد منهم لموضوع (مثل نقد النقد) فيؤكد لن يجهد عن مساره النقدي الذي به عرف، فينقاد وراء آراء وتطرح من هنا وهناك، من قبيل أن نقد الأدبي إن كان يعمل بمعتمداً، وما من سببة في مناقشة هذه الفكرة استجابة للنمط النقدي البتاء، ورغبة في تقديم شرح بيد أغويي يصحح الفكرة نقدياً، وعلى هذا الأساس جاءت مقالة الناقد فاضل تامر (نقد النقد) بصفتها خطاباً فلسفياً المنشورة في صحيفة الشرق الأوسط بتاريخ 11/1/2025. ودخلت سلمان كاسد في حوار ناقش مقالات نقدية لمحمود أحمد السيد...

مطلع التسمينيات وكان أمامه واحد من خيارين، أما أن يستمر في تبعته في النقد الثقافي، وسيسار تبعها ما بعد البيبوي، أو يتحول تبعته إلى المدرسة الجديدة التي ما كانت واضحة الأطر والحدود، وهذا، واختار نقاد غير قاريون على الجازفة وترك بلاغ الفهم الفرنسي بينما وجد النقد في بلاد الشرق أنفسهم ميان ويشكل حذر إلى الدراسات الثقافية البريطانية ومن بعدها الدراسات الفرنسية والأمريكية ومجموعها في نظره (مناخ ما بعد حداثة) وجاءت دعوة الناقد عبد الله الهذلي عام 1999 إلى تبني النقد الثقافي متساقفة ضمن هذا الركب لكن تحت مسمى إعلامي (موت النقد الأدبي). وشاكره الدعوة نقاد آخرون تاملوا من الفاهيم والنهجات وبخاصة البيبوية الانتاج، وتطوروه وتولوا شكلا على مساللت الجمالية والتأويلية ونقد النقد، الذي الرغم من أنه بعد سبب ثابت كتابته (نقد النقد) بما لا يخفى من ثغرة القراءة لدى الفرنسيين وبخاصة في كتاب النقد، فإن هذه الحقيقة هو البحث عما يميز التوجهات ما بعد البيبوية وهو القائل (إن تغيير صورتنا النقدية ليس ممكناً إلا إذا جرى تحويلها في الوقت نفسه لفكرة أكثرية من الأدب) (كتابه من 1949) أيضا. ومع ذلك لم تنفع محاولته ولا محاولات غيره في المحافظة على مكانة المدرسة الفرنسية فتنقد تراجمت بالترتيب أمام زخم الدراسات الثقافية حتى بلغت في نهاية التسمينيات مرحلة التنبؤ العرشي، ليحصل ميزان الهزيمة إلى مدرسة أخرى ستطهر بقوة وقابلية في القرن الحالي هي المدرسة الأنطولوجية.

مطلع التسمينيات وكان أمامه واحد من خيارين، أما أن يستمر في تبعته في النقد الثقافي، وسيسار تبعها ما بعد البيبوي، أو يتحول تبعته إلى المدرسة الجديدة التي ما كانت واضحة الأطر والحدود، وهذا، واختار نقاد غير قاريون على الجازفة وترك بلاغ الفهم الفرنسي بينما وجد النقد في بلاد الشرق أنفسهم ميان ويشكل حذر إلى الدراسات الثقافية البريطانية ومن بعدها الدراسات الفرنسية والأمريكية ومجموعها في نظره (مناخ ما بعد حداثة) وجاءت دعوة الناقد عبد الله الهذلي عام 1999 إلى تبني النقد الثقافي متساقفة ضمن هذا الركب لكن تحت مسمى إعلامي (موت النقد الأدبي). وشاكره الدعوة نقاد آخرون تاملوا من الفاهيم والنهجات وبخاصة البيبوية الانتاج، وتطوروه وتولوا شكلا على مساللت الجمالية والتأويلية ونقد النقد، الذي الرغم من أنه بعد سبب ثابت كتابته (نقد النقد) بما لا يخفى من ثغرة القراءة لدى الفرنسيين وبخاصة في كتاب النقد، فإن هذه الحقيقة هو البحث عما يميز التوجهات ما بعد البيبوية وهو القائل (إن تغيير صورتنا النقدية ليس ممكناً إلا إذا جرى تحويلها في الوقت نفسه لفكرة أكثرية من الأدب) (كتابه من 1949) أيضا. ومع ذلك لم تنفع محاولته ولا محاولات غيره في المحافظة على مكانة المدرسة الفرنسية فتنقد تراجمت بالترتيب أمام زخم الدراسات الثقافية حتى بلغت في نهاية التسمينيات مرحلة التنبؤ العرشي، ليحصل ميزان الهزيمة إلى مدرسة أخرى ستطهر بقوة وقابلية في القرن الحالي هي المدرسة الأنطولوجية.

مطلع التسمينيات وكان أمامه واحد من خيارين، أما أن يستمر في تبعته في النقد الثقافي، وسيسار تبعها ما بعد البيبوي، أو يتحول تبعته إلى المدرسة الجديدة التي ما كانت واضحة الأطر والحدود، وهذا، واختار نقاد غير قاريون على الجازفة وترك بلاغ الفهم الفرنسي بينما وجد النقد في بلاد الشرق أنفسهم ميان ويشكل حذر إلى الدراسات الثقافية البريطانية ومن بعدها الدراسات الفرنسية والأمريكية ومجموعها في نظره (مناخ ما بعد حداثة) وجاءت دعوة الناقد عبد الله الهذلي عام 1999 إلى تبني النقد الثقافي متساقفة ضمن هذا الركب لكن تحت مسمى إعلامي (موت النقد الأدبي). وشاكره الدعوة نقاد آخرون تاملوا من الفاهيم والنهجات وبخاصة البيبوية الانتاج، وتطوروه وتولوا شكلا على مساللت الجمالية والتأويلية ونقد النقد، الذي الرغم من أنه بعد سبب ثابت كتابته (نقد النقد) بما لا يخفى من ثغرة القراءة لدى الفرنسيين وبخاصة في كتاب النقد، فإن هذه الحقيقة هو البحث عما يميز التوجهات ما بعد البيبوية وهو القائل (إن تغيير صورتنا النقدية ليس ممكناً إلا إذا جرى تحويلها في الوقت نفسه لفكرة أكثرية من الأدب) (كتابه من 1949) أيضا. ومع ذلك لم تنفع محاولته ولا محاولات غيره في المحافظة على مكانة المدرسة الفرنسية فتنقد تراجمت بالترتيب أمام زخم الدراسات الثقافية حتى بلغت في نهاية التسمينيات مرحلة التنبؤ العرشي، ليحصل ميزان الهزيمة إلى مدرسة أخرى ستطهر بقوة وقابلية في القرن الحالي هي المدرسة الأنطولوجية.

مطلع التسمينيات وكان أمامه واحد من خيارين، أما أن يستمر في تبعته في النقد الثقافي، وسيسار تبعها ما بعد البيبوي، أو يتحول تبعته إلى المدرسة الجديدة التي ما كانت واضحة الأطر والحدود، وهذا، واختار نقاد غير قاريون على الجازفة وترك بلاغ الفهم الفرنسي بينما وجد النقد في بلاد الشرق أنفسهم ميان ويشكل حذر إلى الدراسات الثقافية البريطانية ومن بعدها الدراسات الفرنسية والأمريكية ومجموعها في نظره (مناخ ما بعد حداثة) وجاءت دعوة الناقد عبد الله الهذلي عام 1999 إلى تبني النقد الثقافي متساقفة ضمن هذا الركب لكن تحت مسمى إعلامي (موت النقد الأدبي). وشاكره الدعوة نقاد آخرون تاملوا من الفاهيم والنهجات وبخاصة البيبوية الانتاج، وتطوروه وتولوا شكلا على مساللت الجمالية والتأويلية ونقد النقد، الذي الرغم من أنه بعد سبب ثابت كتابته (نقد النقد) بما لا يخفى من ثغرة القراءة لدى الفرنسيين وبخاصة في كتاب النقد، فإن هذه الحقيقة هو البحث عما يميز التوجهات ما بعد البيبوية وهو القائل (إن تغيير صورتنا النقدية ليس ممكناً إلا إذا جرى تحويلها في الوقت نفسه لفكرة أكثرية من الأدب) (كتابه من 1949) أيضا. ومع ذلك لم تنفع محاولته ولا محاولات غيره في المحافظة على مكانة المدرسة الفرنسية فتنقد تراجمت بالترتيب أمام زخم الدراسات الثقافية حتى بلغت في نهاية التسمينيات مرحلة التنبؤ العرشي، ليحصل ميزان الهزيمة إلى مدرسة أخرى ستطهر بقوة وقابلية في القرن الحالي هي المدرسة الأنطولوجية.

تبع للنقد العرشي



تبع للنقد العرشي

ما تعريف الثورة سيدي «فالانتاين»؟



● التمثال الذي يصور القديس فالانتاين في كنيسة تيرني

وعلى الشريكة أن تقفل الأشواق في محلات العمر.

هل ساورك العشق في الخسيسين وبعد سيديتي؟ بعد المحاولة الأخيرة في معرفة سر خيبة العشاق، تعمق شفقي في كتاب الحب سطوراً كعطر وفكر يحمل في حناياه ضباب المعرفة مع الملاكمة والشياطين تفتت بين الدروب بدеше، كنت أعتقد أن الملاكمة قريبة مني وربما نائمة في قرية مهجورة في الجوار واستحضر للتجدة. انتابني الشك بوجودها والذهول، لم يكن هناك أحد سمي سوي معابر المكان الذي حملنا أن يجسد سرتنا. أدركت أن الحرية بداية الكشف، تناسيت ما تعلمت من إيفاعات بدائية للتشافي بالموسيقى والماء، بمصالحة أنصاف الشياطين أكثر من أنصاف العشاق. أن الأوان أن أكون أتاني بينهم غير عابئة بالافتعة، بل الوجود العامية الأسنة التي تعيد التيلة الأولى والأخيرة وانهم ذاته.

علمني الوقت الشفاء بصياغة على شغرية خفيفة للغات الحب منذ البدء، والعيش على حافة الأهواء والأمكنة في معادلة ناقصة وقدم حذرة في التوازن على شغرية خفيفة نصف واقعية، مدروسة كتيلة حبيب يتبقي من بين المسطور، يقول تعالي، دعني أنت أحب نفسي فيك خارج قاموس الأمكنة والألمنة.

بين حكاية عاشقتي فليك بين شفتيك،

● جاكين سلام

كلما عشقتنا سال دم جديد في رحم كورة وأخضر الكلام، ثورة المبعين جنان أجسادهم وأرض رحمتهم بعد فصل الخوف من الموت في رحمة الظلام.

شأنه آخر، ونحن ما فيها من حطب وثراء وماء الهيام. الثورة يا عاشقي، أن يصبح للعاشقين كتاب بلغة القلب والجسد، وأرض للثورة والنبيغ وإشباع للشهوة خارج النوتة الموسيقية وأن يكون للمفرد قيمة وقدمية الجمع. أن يكون هناك رقص الشهوة والجماع، الفسيفساء، فالترقص بجورنا بلا مجلد الكلمات حيث لا تموت الأصوات العاشقة حين تموت.

كلما مات في أجسادنا الهوى أحييناه بالأفكار المبتدئة من رضى الواقع الشرط، فهاضت الأوقات واقعية إلى الحياة وتجدت صورها الشابة مع كل صلاة جديدة.

فرد التفرات والكتابات فضل في الولوج. عمده القدرات، قتل للواحد وضيق الأفيق والقوابل العمامة. هل تظننني امرأة أرة من فالانتاين في مثل هذا الزمن؟ لا بالتأكيد، لا لأنني أخفي سزوه وأعرف ما لا يعرف عن ذاته وعن الحب، وهو تائه ولا يجيد القول الصريح على أي حال. لعله تعلم بأى عواطف مستترته،

ويوم حين تأويل الرموز الأسطورية في قصص المحبين الأيلة إلى السقوط، ليست مناسبة لكل الفصول. وهذا شأن آخر ترزع من معدل عنتمه، خيال أم عشاق الثورات السامية في بلادنا لك قلب ثورة أفقية وأخرى للثورة الأيلام. ليعدك وفريك منحى اللائحة التي تنتفض على نفسها قبل أن تسقط في البياب.

قبل رحيل العاشق الغريب، أدركت أن امرأة كانت تكتب وتفكر بصيغة نحن ذات منعت خربت من قيد روحها وقوفه المكان وقالت للغريب: أحسن إلى كلي الكلي فيك وفي دنون

بين ذرايعك تقوم الجنان أو تكون ليست الجنة جغرافية، الجنان سر الأجداد والأجداد. جمع يتكاثر بالتحود ويفصل مجحلاً بالترغبات التي تبعد عن الإشباع التصفت ذاتي بدوانها التراجحة بين همس ملاك وأناب عقل منطقي يعاقب قبل أن يشغل جسد الفكرة هواجس الأسئلة الأبدية.

محاور حيناً تدلنا على بعض ما يتلور مني ومنك في سطور الكتاب بالنسب يتجاوز قلق انكشاف أطراف المعادلات الكونية وجورها في جسد وجسد، بين فكرة مجردة وتجلياتها في الواقع

● عند حافة النهايات؟

تعلمت مني وتمك أنه لا بد لي أن أختلف مع السائد وأعترض على نفاذه بنسوة وقوة حتى لو كنتي ذلك أن أقف في المرح وحدي مع حلم عاشقة تحاول تجاوز ذاتها الجمعية الأولى، وتتخطى على جمره الخوف وترديها أن تصبح نعمة الفرحة وسعادة البذل.

كأنني أنا الآن، غفوت في هذا المكان ثم وفقت وحدي وحسنت أيامي في مسودات بين الأراج ثم أحرقتها وأخذت صفوة أوجعها كي أعيد كتابة غدا وما يقضيه الدرب وعشق الآن من إقدام ونخل عن المهورات الثقيلة.

لا شيء يكتمل بالمعزل. أرفع الإيقاع من طلي رتيها إلى ملك ومن شفتيك سرى، لماذا يا امرأة بأذك الارتباك في هذا المقام؟ أقول لعله الشعر أو عدمه. أو لعنتي لتست إلا موجه خضراء يوهيها الإبحار في الخصال وألهم بيورة أخرى على نفسي مكتملة الأركان كي أعود إلى ما كنت قبل ميلاد العشق والورد.

نصف أسباب انكسارك الحدي، فالانتاين، فضائله التي يجب أن يتخرف للقلب ويظفر بما به تنتشي. لا تصوب سهمك إلى قلب مجرحة الأثني وأخذ لها صوراً فوتوغرافية للذكرى.



● غاشيق غاشيا ماركيز



● سامويل ريتشارسون



● شارلوت برتوني



● فريدريك شوليج



● هاريت بيتشر ستوك



● مارجريت ميتشل

الإخلاص والعدالة الإنسانية في الروايات الرومانسية

● بغداد، ماب عامر

في مرحلة الدراسة الإعدادية، كنت مع زميلات الدراسة نيهال الكتب التي تحمل أفكاراً عن الرومانسية، كما كنا نتصوره مثل أمير لشارلوت برتوني، والمعطر. ليأتريك توصيماً بالصمة وغير العزلة لغابرييل غاشيا ماركيز، وذهب مع الروح كإرثيت ميتشل، ودراكولا لبرام ستوك، وكذلك بعض من روايات يوسف السباعي ونجيب محفوظ وإحسان عبد القدوس وغيرها. لكن المفاجأة أن هذه الروايات على الرغم من اختلاف قصصها الملهمة بإلحاح السردية إلا أنها في نهاية القصة تصبغ بالصمة وغير مفاهيمها عن الحب والحياة، حتى تلك الروايات التي تعجد الحب وتقدمه كانت جديتها تدفعنا للشعور بالخيبة والخيبة لأن نراها لم تكن سعيدة كما هو متعارف عن حقيقة الرواية الرومانسية في أنها دائماً ما تكون بنهاية سعيدة.

فأذا الجمعة 2/14 التاريخ الذي يصادف المناسبة العظمى لعبد فالانتاين العالمي، وهو ما جعلني أفكر بانكم الهائل من الروايات الرومانسية التي تصد سئوياً في العالم، وأسأل هل لي يزال القراء يرحبون بفانثاتها وفرامها وإساذ، وأي الأضمار التي ترعب بتدائها، وبأذا يركز العديد من الكتاب على الاشتغال بهذا النوع من السرد الروائي مع الأخذ في الاعتبار أن الأدب الرومانسي اليوم قد تطور وتغير بشكل كبير عن السابق.

يعتقد أن تاريخ الروايات الرومانسية، يعود إلى رواية «بامبلا لصاصول ريتشارسون» عام 1740، حينها بدأت بالأشاع حتى يومنا هذا.

لقد كانت الروايات الرومانسية حتى وقت قريب غير مرغوبة وملحمة وساذجة وأنها لا تمت للواقع بشيء، من منطلق أنها خيالية وتأخذ القراء إلى جهة بعيدة عن الحياة اليومية المملئة بالأحداث المصرية والكاريئة.

في المقابل، فإن المصادر تشير إلى أن الغالبية العظمى من قراء الروايات الرومانسية هم من الإناث، كما أن هذا النوع من الروايات يأتي في ثاني أكثر أنواع الكتب مبيعاً في العالم، وربما هذا الذي يعود كما يقال إلى طبيعة المرأة وميلها للحكم على الأحداث بشكل عاطفي، ورغبتها الدائمة في البعد عن عالم بديلة مثالية تدور برمانسية. ولكن تحول كتب الروايات الرومانسية إلى عالم السينما والفن الدرامي، وحرص غالبية القنوات الفضائية على عرض تلك القصص المشهورة كأفلام ومسلسلات وحدها الكثير من المشاهدين والمتابعين غير الكثير من اعتقادنا عن الروايات الرومانسية على الرغم من أن من هذه الروايات قد تحولت للدراما السردية الخاصة بها إلى دراما تتناسب مع العصر وتوجهاته، ولكنها مع هذا كانت تلعب بشكل ما إلى القضايا الإنسانية في إشارة إلى أن وجودها يرتبط بالعدالة.

حتى أن أكثر التطبيقات في السوشيال ميديا قد أسميت في أن يكون الطلب على الروايات الرومانسية كبيراً مثل «التيك توك» حيث صنع المتابعون مقاطع تعبر عن ردود أفعالهم تجاه مشاهدات قصص تلك الكتب، كأن يظهر أحدهم في الفيديو ويشرح طريقة في التعامل أو تصيحه معينة أو اكتشاف ما عبر الإشارة إلى مؤلف أو كتاب، أو أظهار مقولات مجترأة من سطور رواية مع خلفية لشاهد من مجيها.

اللافت أن الكثير من الجهات المنظمة والشرعية في كل دولة عالمية المهمة قد أظهرت اهتمامها بالروايات الرومانسية، فبدأت بمنح جوائزها لها كجائزة سيدات للنظر في ضرورة النظر بين الاعتراف للروايات الرومانسية والذات، وبالتالي تدوير حول مفاهيم الخير والشر، وأن ما يحدث من مزارع كوني يتصل بصور عديدة من ارتكاب الجرائم واتساع الخطايا والابتعاد عن النص الإنسانية وإشثار السلوكيات السلبية وحتى تلوث البيئة يعود بالأساس إلى فقدان الحب.

بالنظر إلى ما يحدث، فإن فكرة بعض الروايات تبدو وسيلة فعالة وكافية لتذكيرنا بصور الحب المختلفة والتي لا تلتصق بالباطل العاشق، بل يتكلم العاطفة الممتلئة بالرحمة والتعاطف والإخلاص وبالتالي العدالة الإنسانية.



النساء على الوجود بشكل مستقل وتتألم حداد أيضاً الأوتة وفكرة أن قدرة المرأة على الاستعادة من صنفاتها الأتوية بشكل مفيد هو ما يسمح لها يتجاوز الحواجز الجوانب الأتوية. أن تقدير جمانة حداد للجمال الأتوي عبر كتاب وصايا شهزاد الأخيرة يستحضر مشاعر التمكن، وبالتالي يؤكد إرث شهزاد النسوي.

إرث شهزاد



● جمانة حداد، المفكر النسوي العام

حقوقها، وفي نهاية المطاف تأكد إنسانية المرأة وتغيير وجهات النظر تجاه أدوار النساء في المجتمع فهزاد تذكرنا دوماً من خلال علاقتها بشهراري بمقولة الفيلسوف ميشيل فوكو حول الحقيقة في نهاية الحياة أو الموت وكيف أنها منكت من إعادة قيمة المرأة إلى إنسانيتها بدلاً من حينها الجنسية وكيف أنها سردها للتصص كان محفوفاً بالخطر، ولكنها تنكت من تعويل فكرة القتل والعتف عبر سرديات فككت مفهوم العمودية الجنسية وسرخت للاستقلال والإرادة الحرة.

وتنتيجة لذلك، تم تصوير شهزاد كرمز نسوي من أدوار المرأة في تثير انتباه شهراريان نحو سياسة طوال الباليي سرده قصصها كي تثير انتباه شهراريان نحو سياسة جمانة حداد بتلك المفاهيم وفقاً لعلم الاجتماع والتربية، وعلم النفس، والسياسة، والسيرة الذاتية ويركز على شخصيات أتوية تاريخية، ما يؤكد قدرتها القائمة على مسألة الدفاع عن

● بغداد، الصباح

إن التأثير الثقافي الذي يمارسه اسم شهزاد مستحذراً في التقيد من حيث الأفكار وجهات النظر، لكن هذا لا يمنع من تميزه الفريد، حيث تميز سردياته المتداولة مفاهيم تتعلق بالنسوية والفلسفة والأدب والفن. لقد جازلت جمانة حداد عبر كتابها وصايا شهزاد الأخيرة الذي صدر مؤخراً عن دار نوفل هاشيت أنطون أن تركز هذه المرة على شخصية شهزاد التاريخية التي تزخر بالحوال الشخصية والخصوص، وربطها بسياقاً بشخصية اليوم وما يدور حولها من قضايا أهدأ.

في فصول الكتاب تتضح جمانة فكرها المنطوق النسوي العام المرصود جوهرياً بحياة النساء الشريفيات، وتلك الالتفات المتعلقة بعكاش الأوتة والزواج والدور السياسي والسلطة.

عيد الحب.. رمزية المشاعر

● بغداد، نورة محمد

يحلّى عيد الحب، يوم فالانتاين شعبية عالية واهتمام كبير في مجتمعاتنا العربية رمزية لتحليل الحب، البعض يرون أن هذا الإحتفال مناسية تجذب في إشباع الهوية الثقافية والاعتنان لظرف الآخر، بينما يعتقد آخرون أن هذه التقاليد ظاهراً لا تتناسب إلا بفضل التقدم الذي طرأ مؤخراً وأثار انتباه الغرب.

ويرى البعض الروائي غير لطيف أن ثقافة الحب والزوج إلى التعلق القيمي لا تجد لها فضاء في عالمنا العربي الذي يتبرح نحو مهنة التصحر والخواء. ويقول نحن نحتاج لإظهار الحب بوجهة سلوكيات الترفيف المظهري ويضيف أن العالم مؤخراً لا يزال يميل إلى إيحاءات ثقافة الحب والفكر مناسية فلتحذ من الجروب، وأن الإحتفال بعيد الحب حالة صعبة أعنتت البلاد من ردام الحرب، لا سيما أننا لم نعلمها إلا بعد ذائبة وموضوية، تنظر المعجزات لا تتأخر أن تؤسس لخطوط موضوية بإمكانها أن تغير جزءاً من الواقع المنقوس.

أما مصفحة بآب المتصدق فقد اعتقدت أن البيولوجيات والسرديات النظرية والكبرى البيولوجيات السردية والحروب والهزيمة والاستحواض والأثنية البنيوية تعالج العمل إلى جميع الأضداد وتقول إن ما ينبغي ومناقش عليه هو ثقافة الحب الذي يمارس روحاً بالغ الأثر في إعادة إنتاج الإنسان، واكتشاف القوة والطق الوحيد الذي

يحمل صفة النجاة والتشافي وتطهير النفوس والعمول. من جهة، يرى الشاعر حسين علي ربهيف، قد يبدو الإحتفاء بهذا العيد في الظاهر حدثاً إيجابياً بسبب ما يحمله من بعد رومانسي إيجابي للعلاقة بين الحبيبين. لكن هناك عدداً سلبياً يتجلى في إشباع الهوية الثقافية للشعوب من خلال تبني تقاليد ومناسيات لا ترتبط بثقافتها. ولا تمت لثقافتها وتقاليدها بصلته وتنتج نتيجة لذلك أمسي الصراع بين المحتلن بها والراضين لنحلاتها بل مناشية لإشباع التسبيح المجتمعي في مجتمعنا من خلال الخلاف والتناحر على عيد. وافتد من ثقافة غريبة.

وإنما بما سياتي أخرى. من جهة يقول الفنان التشكيلي والشاعر عمار من حام، لا أدري ما إذا كان الحب يحتاج إلى عيد ليحتفل العالم به، فقد تكون كل الأيام أعياداً للحب وقد تعد ذكرى لقاء حبيبين عيداً بالضرورة وأن نستشع تقاليد بعض الشعوب لحيها الحب.

انطلاق بطولة العراق المفتوحة لتنس الطاولة



● بغداد، الصباح الرياضي

تطلق اليوم الخميس، منافسات بطولة العراق المفتوحة لتنس الطاولة في قاعة المدرسة التخصصية التابعة لوزارة الشباب والرياضة، بمشاركة واسعة من اللاعبين.

وقال أمين سر اتحاد تنس الطاولة، هيثم طه، إن البطولة تقام وفق المنهج السنوي الصوت عليه من قبل الهيئة العامة، وتشمل فئات (17 و19) عاماً لكلا الجنسين، إضافة إلى فئة المتدمات، مع تطبيق القانون الدولي في جميع المباريات.

وأضاف أن بطولة العراق المفتوحة للرجال ستطلق في نهاية شهر شباط الحالي، مؤكداً أن جميع البطولات ستقام تحت إشراف لجان فنية لتأهية مستوى اللاعبين ومدى تطورهم، مشيراً إلى أنها أيضاً ستكون فرصة مناسبة لمدربي التنضيات الوضئية من أجل اختيار العناصر التي من الممكن أن تمثل منتخبنا بجمع ثنائيات تحضيرياً للاستحقاقات الخارجية المقبلة.

يذكر أن الاتحاد اختتم نهاية الأسبوع الماضي منافسات الفئات (11 و13 و15) عاماً لكلا الجنسين، في إطار سلسلة البطولات السنوية الهادفة إلى تطوير مستوى اللعبة في العراق.

الشرطة يبحث عن النقاط الكاملة أمام الكهرياء

● بغداد، الصباح الرياضي

يبحث فريق الشرطة عن النقاط الكاملة عندما يواجه الكهرياء، اليوم في الساعة الخامسة مساءً، ويصنّف المباراة ملعب الشعب الدولي، لحساب الجولة (20) من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين وتبادل القنطرة في المحطة السابقة أمام الزوراء بنتيجة سلبية، وأصبح يمتلك (35 نقطة)، في المرتبة الرابعة، وفي جعبته مباراة مؤجلة، وهو يأمل أن يستعيد نعمة الفوز من أجل تضييق الخناق على زاخو المتصدر.

ويلمع اليوم أيضاً الكرخ ونقط البصرة في ملعب الساحر أحمد راضي، يتطلع الكفاري لمواصلة تعريبه بعد (4) مباريات حصدها (10) نقاط، بقية الأتعداد عن صراع الهبوط للدرجة الأدنى.

ويقف الكرخ في المركز السابع عشر وله (19) نقطة، بينما لدى الفريق البصري صاحب المركز السادس عشر (20 نقطة).

إلى ذلك تستكمل غداً الجمعة لقاءات الجولة (20) بإقامة (4) مباريات، إذ يخوض زاخو اختباراً صعباً حينما يحل ضيفاً على أربيل، بدوره سيكون الطلبة مرشحاً بقوة لاجتياز امتحان ديالسي، في حين يرفع فريق القاسم شعار التوسيع بسواجعة دهسوك، ويستقبل التقل وضيئه النجف.

وتختتم بعد غد السبت منافسات الجولة عندما تقام (4) مباريات، إذ يلتقي نوسوز والسزراء، والكريمة أمام القوة الجوية، ويستضيف الحدود منافسه البقاء، وبالوقت الذي يحط فيه نقط ميسان الرحال نقالة كركلاء.



اليوم.. منتخبنا الشبابي يستهل مشواره الآسيوي بقاء كوريا الشمالية

● بغداد، حيدر كاظم

متهاجه بالفوز على نادي كاسيتسارت أحد أندية الدرجة الأولى في تايلند بثلاثية لوائح.

ويتمتع الجهاز الفني بقيادة المدرب عماد محمد على تشكيلة تم اختيارها بعناية بعد تجارب مكثفة ومباريات تدريبية أسهمت في تعزيز الجانب التنافسي، ورفع معدل الانسجام بين اللاعبين.

وفي سياق متصل أقيم أمس المؤتمر التنسيقي، الذي تمت فيه مناقشة جميع المتطلبات الإدارية والتنظيمية والطقية والإعلامية التي تخص مباريات البطولة بشكل عام، وقلادات المجموعة الثانية بشكل خاص.

ووفقاً لتعليمات الاتحاد الآسيوي، فلن يتم استخدام تقنية الفيديو (VAR) في مباريات البطولة، وسيقتصر الأمر فقط على مباريات نصف النهائي وكذلك المباراة النهائية، وتم بعدها عرض الأطقم والألوان الرسمية لفريق المجموعة الثانية،

استعد فريقنا للمحفل الكفاري بخوض (3) مباريات ودية ضمن معسكر تايلند الإعدادي، للوقوف على الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين، حينما تغلب على أصحاب الدار بهدف نظيف، ثم تعادل أمام كوريا الجنوبية بهدف لثلاثة، قبل أن يختم

إذ سيرتدي منتخبنا الشبابي الطقم الأبيض الكامل، وحارس الرمي الزبي الأسفر، في المباراة الافتتاحية الأخرى، أمام كوريا الشمالية الذي سيلعب بالتقميص الأحمر الكامل.

وتقام المسابقة بنسختها الـ (42) في مدينة شينژن الصينية، خلال الفترة من (12) شباط ولغاية (1) آذار، بمشاركة (16) منتخباً، قُسمت على (4) مجموعات، كل واحدة تضم (4) فرق، وضمت الأولى أستراليا والصين وقطر وقبرغزستان، بينما تألفت الثانية من منتخبنا والسعودية والأردن وكوريا الشمالية، وفي المجموعة الثالثة يتنافس أوزبكستان وإيران والندونيسيا واليمن، في حين جاء بالمجموعة الرابعة كوريا الجنوبية واليابان وسوريا وتايلند، وينضم نظام البطولة على تأهل المنتخبات الحاصلة على المراكز الأربعة الأولى في الترتيب النهائي إلى كأس العالم في تشيلي.

رافي شنيشل «الصباح»

مباراة الشرطة اختبار حقيقي للكهرباء

● بغداد: الصباح الرياضي

شدد فريقا الشرطة والكهرباء على أهمية مواصلة حصد النقاط التراكمية لتعزيز ترتيبهما في جدول الترتيب وخوض جميع المواجهات بتناضبية عالية لاسيما مع انطلاق المرحلة الثانية من دوري نجوم العراق اليوم الخميس. إذ تتجه أنظار الجماهير إلى ملعب الشعب لمشاهدة اللقاء المهم الذي يجمع الفئتين في المركز الثالث برصيد (35) نقطة للكلية البروتالية في المرتبة الرابعة عشرة بـ (23) نقطة.

● اختبار مهم للكهرباء

قال مدرب الكهرباء الجديد راضي شنيشل، في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن المواجهة أمام الشرطة تمثل اختباراً حقيقياً لفريقي، مشدداً على أهمية تحقيق نتيجة إيجابية دون الالتفات إلى الفوارق في الإمكانيات وجودة المحترفين بين الفريقين. وأضاف أنه وضع سيناريوهات كتكتيكية عدة لإدارة اللقاء بأفضل طريقة ممكنة، بعد دراسة مكثرة للقوة لدى المنافس الذي يعتمد أسلوبه على الإيقاع السريع في وسط الميدان، وتوسع رغبة اللعب عبر الأطراف، وأخيراً الزهارة على قدرات ميمي في الكرات الرأسية والعرضيات الأرضية بالقرب من منطقة الجزاء. مؤكداً أنه سيعمل على إيجاد الحلول الميدانية المناسبة للحد من خطورة هذا الأسلوب.

● تحديات المرحلة الثانية

وتنوء مدرب الكهرباء بأن انطلاق المرحلة الثانية سيعمل حسابات مختلفة للمدربين،



إذ ستمسح الفرص إلى تعزيز صيدها التقني وتجنب الخسائر، مع الرغبة في تحسين المركز في جدول الترتيب، موضحاً أن تخملي المنافس قد يدفع الكهرباء نحو المركز الثامن أو التاسع، مما يشكل حافزاً إضافياً للاعبين لتقديم أفضل ما لديهم. ولفت إلى أن لاعبيه يدورون بالتآلف مع أفكاره الخططية والمهام الموكلة إليهم كون مواجهة اليوم ستكون اختياره الثالث مع الفريق بعد توليه المهمة خلفاً للمدرب المستقبل ولي كريم. مبيئاً أن التدريبات الأخيرة أظهرت قدرات اللاعبين في تنفيذ أدوار كتكتيكية مركبة، وهو ما سيعمل على تطويره خلال اللقاءات المقبلة.

● جاهزية عالية للفجوة

من جانبه، أوضح المدير الإداري لفرق الشرطة الكروي هاشم رضا أن الصراخ المحترم بين الأندية السمة الأولى يجعل جميع المباريات المقبلة ذات أهمية كبرى، إذ تلطم هذه الفرق إلى المنافسة بقوة على مراكز الصدارة.

وأكد أن لاعبيه في أتم الجاهزية للافاة الكهرباء، بعد أن خاض الفريق وحدتين تدريبيتين متتاليتين في ملعبه الجديد الذي ظهر بحلة جديدة، مما رفع من المعنويات خلال التمارين المتنوعة، مشدداً على أن الشرطة يحترم جميع الفرق التي يواجهها، لأن المنافسين دائماً ما يقدمون مستويات قوية أمامه، متوقفاً في الوقت نفسه صعوبة اللقاء في بعض من تفاصيله لاسيما في ظل قيادة راضي شنيشل للكهرباء، وهو مدرب معروف بذكائه التكتيكي وقدرته على إدارة المباريات بمتانة عالية.

اتحاد الشرطة ينظم ورشة تطويرية لحكام القدم

● بغداد: الصباح الرياضي

فترة انعقادها، مع التركيز على الجوانب الفنية والتعديلات الحديثة في قوانين التحكيم. وفي ختام الورشة، تم توزيع شهادات المشاركة بين الحكام، الذين أعربوا عن شكرهم وتقديرهم لرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لاتحاد الشرطة الرياضي على هذه الفرصة القيمة لتطوير إمكانياتهم، بما يسهم في رفع مستوى التحكيم في كرة القدم العراقية عموماً، وبطولات وزارة الداخلية على وجه الخصوص.



نظم اتحاد الشرطة الرياضي يوم أمس الأول، ورشة تطويرية لحكام كرة القدم في وزارة الداخلية، بمشاركة نخبة من حكام الوزارة من مختلف محافظات العراق بهدف الارتقاء بمستواهم ومواكبة أحدث التعديلات الصادرة عن (فيفا).

وأشرف على الورشة الحكم الدولي السابق والناظر الآسيوي لوي صبيح، وشملت محاضرات نظرية وعملية طوال

بالتاسية

مؤشر سلبي

أشدنا كبراً، وفي غير شئنا، بالتقلية التوعوية، التي أصابها اتحاد كرة القدم في جانب عملية تنظيم المسابقة الوطنية لكرة القدم بركونه إلى تأسيس دوري نجوم العراق ومنحه الاستقلالية الفنية والإدارية والمالية بهدف الارتقاء في جوانبه العديدة، مع منح الأندية المشاركة الفسحة المطلوبة من الحرية، التي تمكنها من تهيئة أمورها المالية وجعلها من خلال تنظيم فعالياتها شريكاً في عملية التطوير، وهذه مجملها عملة لاقت إشارات ترحيب من قبل الجميع، كما أصحبت ألعجاب لأنها تعكس رؤية حقيقية ومنطقية لإضفاء حيوية التنزير على اللعبة، وتسعيها في المكانة الفنية، التي تسهم في تطور الكرة الوطنية وهي الغاية التي يتطلع من تعينه الكرة الوطنية لأن يراها.

ومع أننا نضع على طاولة النقاش، جملة من المتأخذ على رحلة المسابقة في مستهباتها الأولى والثانية والتي فطعت نصف مشوارها للموسم الحالي، لأن الحديث لا يبنى التقليل من الجهود المبذولة، التي توأصل إدارة المنظمة بذلكها بشرف كبير، لأنها خلوات إيجابية عكست فترات تعققت لعية، لكن الشطف المهني يفرض علينا في جانب آخر أن نكون نصنعين في رؤانا أشدنا ونواصل الإضافة بالعمل الإيجابي، فإن تأثير موطن السلب مطلوب أيضاً، طماناً أن الأمر يجري في باحة أداء دورنا كشركاء إيجابيين، غايتنا الأولى والأخيرة تسليط الضوء على الأخطاء بهدف تجاوزها كوننا نذكر، عن يقين، أن لنا دوراً ينبغي أن نؤديه بمهنية عالية ودون تجاوز حدودنا.

كل من تابع ويتابع مباريات دوري نجوم العراق لكرة القدم يفت على حقيقة مفادها أن مؤشر المستوى الفني الذي منخفض ولم يساير أغلب خلطات البطولة، التي شهدت تطوراً ملحوظاً، إذ إن المسابقة لم تضعنا في دائرة تصفنا نرى أن ألدنا تطورت بالصورة المتشورة، بل على العكس فإن فرق المسابقة من تدنى أكثر المستوى الفني لها وفي الجانب الجماعي كتشكيلة وفي الجانب الفردي للاعبين، إذ إن الثمانيين لم يروا بين المتواجدين لاعباً يستقر في منطقة أداء معينة، فالتذبذب في العطاء بقي السمة الظاهرة على اللاعبين جميعاً، وهي حال مكنتها خيارات مدرب المنتخب الوطني الإسباني خوسوس كاساس، الذي تقيد بعض أجياله بأنه لم يجد خلال متابعتها مباريات الدوري، لاسيما المقابلات التي تصف على أنها جماهيرية، لاعبين جديداً يمكن الاعتماد عليهم.

خلاصة الرأي، هي أن عنوان المسابقة الموسوم بدوري نجوم العراق تراهه عبد المطلب لعل أبرزها الفترة التوعوية في جوانب والإخفاق في العثور على طريق التطوير والفلاح في جوانب أخرى في مقدمتها المناقشة الفنية، التي لم تشهد تطوراً يشار إليه يهدما أختقت الأندية ولم تلت خياراتها التي تسوقها للاعبين موقفة، إلى جانب أن أغلب ألدنا لم تعتمد في سياساتها على توفير الفرص للاعبين فرقا الرديفة وهو ما جعلها تعاني من هذا الجانب وتصرف ميزانياتها في التعاقد مع لاعبين محترفين لم ينتج سواهم الأخطم في إثبات وجوده، وبالتنتيجة فاج هذا الأمر المسابقة إلى الإخفاق في الظهور بالمستوى الفني، الذي ينتظره الجميع من مسابقة عنوانها أكبر بكثير من مضمونها الفني.



كل من تابع ويتابع مباريات دوري نجوم العراق لكرة القدم يقف على حقيقة مفادها أن مؤشر المستوى الفني الذي منخفض

رئيس اتحاد الطائرة: بطولة الناشئين رافد أساسي للمنتخبات الوطنية

وطني قدامى اللاعبين يواجه رؤاد بابل تجريبياً

● كربلاء، حامد الكرعاعي

أكد رئيس الاتحاد المركزي لكرة الطائرة، الدكتور حبيب علي طاهر، أن بطولة أندية العراق للناشئين، التي استضافتها قاعة كربلاء الأولمبية، نجحت في تحقيق أهدافها، وسوف تشكل الوابح الواعدة التي يرتكز فيها ركائز أساسية للمنتخبات الوطنية في القريب المآجل. وأوضح طاهر في تصريح خاص به الصباح الرياضي، أن البطولة التي مثلت باكورة أنشطة الاتحاد في العام الجديد، قدمت مستويات فنية مميزة وحملت طابعاً تنافسياً عالياً وأفرزت مواهب واعدة، وستمثل رافداً مهماً للمنتخبات الوطنية في المستقبل، متزهاً بأن عشرة أندية، هي: أربيل، سولاف، بسطام، موبه، بغداد، التنتين، الذغارة، السنوية، الشطرة، الشهد سعد، ونظف هيسان، قد شاركت في منافساتها ما أسهم في رفع مستوى الإثارة بين الفرق.

وأشار رئيس الاتحاد إلى أن التجمع الأخير شهد تواجد عدد من لاعبي المنتخب الوطني ضمن صفوف الأندية المشاركة، مما جعل المواجهات قوية ومثيرة، لاسيما في الدور نصف النهائي، إذ التقى الذغارة مع نطف ميسان والشطرة مع السنوية، وشهدت المباريات ندبة كبيرة نظراً لتقارب المستوى الفني بين الفرق المتنافسة. ولفت إلى أن مدرب منتخبنا الوطني تحت (17) عاماً، علي ناظم تابع مجريات البطولة عن كلب لاختيار أفضل العناصر التي تشكل هوام المنتخب استعداداً للاستحقاقات



المقبلة، موضحاً أن التتبع سيقدم مسكراً تدريبياً في كربلاء بدءاً من (20) الشهر الحالي ولدة سبعة أيام، تحضيراً لخوض ثلاث بطولات مهمة على غرار بطولة غرب آسيا، المقررة لإقامتها في البحرين خلال شهر حزيران المقبل وتجمع العرب في تموز وأخيراً منافسات آسيا المتترة في شهر أيلول. وشوطاود (17-25) و(25-27) و(25-17) و(25-9).

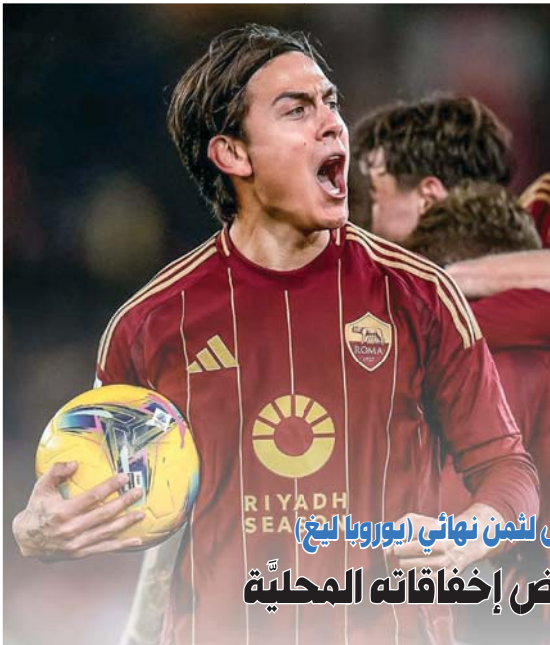
ديف كرة الكرخ يؤكد جاهزيته لمواجهة الجولان

● بغداد: نبيل الزبيدي

أعلن مدرب ديف الكرخ لكرة القدم جاهزية فريقه لمواجهة الجولان بعد غد السبت، ضمن منافسات الجولة العاشرة من الدوري المحلي تحت (21) عاماً، مشدداً على أهمية تحقيق الانتصار للحفاظ على صدارة مجموعته والاعتماد على أقرب وقال المدرب طاهر تركي، في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن فريقنا قدم



مستويات مميزة هذا الموسم، وتتفكنا من تحقيق نتائج إيجابية خارج ملعبنا، بفضل التعاون الكبير بين الجهاز التدريبي والهيئة الإدارية ما منحهم فرصة صدارة مجموعته بينما يحتل القوة الجوية المركز الثاني يليه الأواء قبل المراحل النهائية. ورأى أن الجولة العاشرة تعد محطة فصلية في مشوار البطولة، إذ يسعى كل فريق لحصد النقاط الكاملة من أجل تعزيز موقعه في جدول الترتيب أو البقاء في دائرة المنافسة على التأهل إلى الأدوار النهائية.



في ذهاب الملحق المؤهل لثمن نهائي (يوروبا ليغ)

روما يبحث عن تعويض إخفاقاته المحلية

إدارته بعد قرارها مطلع الموسم إقالة المدرب المحبوب دانيلو دي روسي الذي ساعد النادي على احتلال المركز السادس في سيري أ الموسم الماضي بعد بداية متعثر. ولم تدم حفة خلفه الكرواتي إيفان يوريتش طويلاً، إذ أفلح أيضاً من منصفه في وقت كان الفريق يتقدم بفارق أربع نقاط فقط عن منافسة الهبوط ولم يفلح روما في إنهاء الدوري بين الأربعة الأوائل منذ موسم (2017-2018). لكنه حقق نجاحاً لافتاً على المستوى القاري. ويبلغ روما الدور نصف النهائي من الدوري الأوروبي على الأقل في ثلاثة من المواسم الأربعة الماضية، بينما كان الاستثناء الوحيد عندما فادته المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو للفوز بمسابقة كؤنفرانس ليغ في موسم (2021-2022).

وما يريح روما بعض الشيء أن منافسه يورنولا يدخل إلى مواجهة الذهاب على أرضه، وهو في أفضل حالاته، إذ لم يحقق الفوز في مبارياته الخمس الأخيرة في الدوري البرتغالي وأخيراً التعادل أمام سيونتيغ متصدر الترتيب (1-1). لكن يورنولا، حامل لقب دوري أبطال أوروبا عام (2004) تحت قيادة مورينيو نفسه، فاز بمواجهته الثابنتين السابقتين أمام روما، في ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا موسم (2018-2019) ونصفيات المسابقة ذاتها في موسم (2016-2017).

أياكس مواصلة مطاردة حلمه القاري
كذلك، يتطلع أياكس الهولندي إلى حجز مكان له في الدور ثمن النهائي عندما يواجه أوفينيو سان-جيلواز البلجيكي، متسلحاً بسلسلة من



● باريس أفب

المؤهل إلى ثمن النهائي. وسلم المضمم كلاوديو رانيري، المائد لقيادة الذئاب للمرة الثالثة كالثاد مدرب للفريق هذا الموسم، الضوء على نظام اللعب المالي التظيف عندما سأله الصحفيون أكثر من مرة عن سبب عدم إنفاق النادي المزيد من الأموال في سوق الانتقالات الشتوية في محاولة لإنعاش حظوظه. ورد المدرب البالغ (73) عاماً، بعد فوز روما (1-0) على فينتيسيا قبل أن يوقف المقابلة: سأطلب من الرئيس أن يتفق المزيد من الأموال، ويتعرض للإيقاف ثلاث أو أربع سنوات، وبهذه الطريقة لن نذهب إلى أوروبا. ولن نذهب إلى دوري أبطال أوروبا، وستكون جميعاً سعادة.

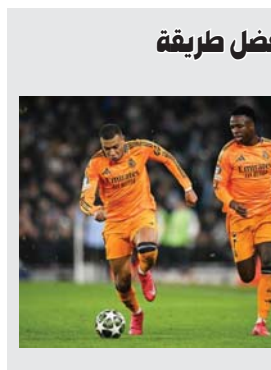
وكان جمهور روما قد صب جام غضبه على

Notebook ALSABAH

دوري نجوم العراق	الكرخ	نقط البصرة
02:30 ظهراً	05:00 مساءً	08:45 مساءً
الدوري الأوروبي	فريشرشه	أندرلخت
08:45 مساءً	08:45 مساءً	08:45 مساءً
إي زد ألكمار	غالطة سراي	بوتو
11:00 مساءً	11:00 مساءً	11:00 مساءً
دوري المؤتمر الأوروبي	غينت	ريال بيتيس
11:00 مساءً	11:00 مساءً	11:00 مساءً
ريال سوسيداد	كوبنهاغن	هايدنهايم
11:00 مساءً	11:00 مساءً	11:00 مساءً

مباراة مرتقبة تجمع النصر والأهلي في الدوري السعودي

يصلهم النصر ثالث ترتيب الدوري السعودي لكرة القدم بالأهلي الخامس في كلاسيكو مرتقب ضمن الجولة العشرين اليوم الخميس. ويسمي النصر والأهلي مواصلة سلسلة انتصاراتهما، لكن من المرجح أن تشهد المواجهة تحفظاً وأداء دفاعياً، في ظل سعي مدربي الفريقين لتقادي الهزيمة. ويصل النصر المباراة وهي رصيده (41) نقطة في المركز الثالث بفارق الأهداف عن القادسية الرابع، بينما يحتل الأهلي المركز الخامس بفارق (3) نقاط فقط عنه. ويتواجد اللقاء بين الإيطالي ستيغانو بيولي مدرب النصر والألماني ماتياس إيبسله للمرة الثالثة، حيث سبق أن تقابلا في مقابلتين في دوري أبطال أوروبا (2023) عندما كان الأول يشرف على ميلان الإيطالي والثاني على سألزبورغ النمساوي (1-1 و 0-4 ميلان).



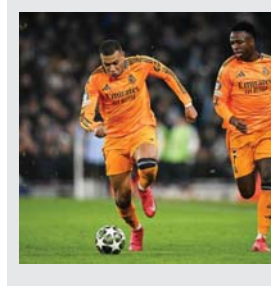
ليكرز يضم الأوكراني لين



● دوس تيليس، أفب
وقع المعلق الأوكراني أليكس لين عقد انتقال حافل مع لوس أنجلوس ليكرز، بحسب ما أعلن النادي المتأخر في دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين إن أي. وجاء التعاقد مع لين عقب فشل صفقة التبادل الهادفة لتضم مارك ويليامس من شارلوت هورنتس. وانضم لين (23 و 31 عاماً) الذي يخوض موسمه الثاني عشر في الدوري إلى صفوف ليكرز، سادس نادٍ في تاريخه من حيث مسيرته، بعد ثلاثة أيام من الاستغناء عنه من قبل واشنطن ويزاردز. وسبق أن قدم ليكرز عرضاً لهورنتس من أجل الظفر

فينيسيوس يرد على جماهير سيتي بأفضل طريقة

● مانشستر، أفب
أراد جمهور مانشستر سيتي الإنكليزي إعاطة فينيسيوس جونو برهعة لافتة عملاقة تحمل صورة لاعبه الإنساني رودري يثقل الكرة النضوية قبل انطلاق المباراة ضد ريال مدريد الإسباني في ذهاب الملحق المؤهل إلى ثمن نهائي دوري الأبطال، جاء الرد من البرازيلي بثقله جائزة أفضل لاعب في لقاء حسمه فريشه (3-2) في الوقت القاتل. وارتأى جمهور سيتي إثارة حفيظة فينيسيوس برهعة لافتة تظهر رودري يثقل الجائزة مع عبارة ستوب كراينغ يور هارت أوت، أي توقف عن البكاء، وهو عنوان لأغنية فرقة أويريس الإنكليزية التي بعد مقفها لياج غالاغر من أكبر مشجعي الفريق. وشوهد رودري الغائب عن الفريق منذ فترة طويلة



بمناسبة عيد الحب العشق سعادة مشتركة بين قلبين

الحب يضيء في العيون، ويبرق في الوجه مثل ساعقة شديدة، تضرب العقل والقلب و الاغصاب والشرايين والحواس، فيفتقد الانسان الحكيم صوابه، وتغيب عنه الحكمة وكان جديرا به التماسك، فيلوذ بالاهوام والخرافة والفتجان وخطوط الكف والاصابع.



● سعد صاحب

والعاشق في هذه الفترة العالكة، يترك قراءة الكتب الفلسفية المعقدة، ويبحث في المكتبات عن كل رواية رومانسية جديدة، ويتأبط دواوين نزار قباني المتوحشة، ويصفي بكل جوارحه الي اغاني عبد الحليم، ونحن البشر الضعفاء امام الجمال، بإمكاننا اخفاء الكثير من الاسرار عن الناس، الا الحب والسعال والدخان والمال، كما يشير المثل الفرنسي (العشك بالعين يلمع / يلمع بشكل الجمر بين المومكند / العشك ابطال يصنع / والدليل ورود حمرة بشار تلهب دوم نزرع / الدموع تتلجج بشكل الشذر وسط الكلايد / والعشك سوه مجابن شكثر / بيهم يحن ويشت من الهجر / بيهم اعلى الناس فاكسد / واللالي المرت اعلى الروح صويه / غربة العشاك ما تشبه ايد بالكون غربه / غربه ما هيل / غربة العابد وسط وادم تجاهر بالكفر / غربة الشاعر وسط كوم الكواغد / غربة الضاع يسفر وبلا دليل / غربة الشط دون مشحوف ومراكب غربة الغدران بيهم الماي راك).



تصوير: علي الغرابي

● عيد الحب في بغداد

من الكرز بين الشافئ/ من تركز حبه / والصحن لو بيدي اكسره / كل / هناك اللوز المطهره / وانثر بريوح ومطر / هاي الكشور).



● أمدهاه

اصبح الحب غريباً في زمان الكراهية والحدق والعداء، والعلاقات الانسانية البريئة تطوحت في عصر الصداقة تسرق القصادت والمشاعر والاغاني والامنيات، والحبيب الوفي يشد على قبضة الايدي الخائنة، ويجاهي الاصدقاء الحقيقيون، النادرون في عصر الكذب والطيش وطبعه غيور / وانه اغار من المرابه / من يتباوع بيوه وملك / لو همس ي غير احد بالحبج تلتفخ حياجه / لو توجي واحد هجر انهيض تدهلك / لو عليك التجمه تثر من سمه الرحمن نوره / انه اغار من المعزرك اذك التحيه / انه اغار

من بلوك راكسد .

● فليان

الحب يحول الانسان الي كائن مجنون، ويؤثر في الاوضاع الطرية، كما يجرد الخريف الاوراق من الاشجار، فتتشر النفض بالانكسار مرة ومرة بالاغتراب، وحين يأتي الربيع يعود لها الامان، ولا ينتهي هذا الغليان الداخلي حد الامتات. (بالعقل مثل شجر وشدهي بالكلذب ضجة مثل ضجة شجر وتكت التجيش، من رصاصه موت اسراب الطيور، وبوسط روحي الف بركان كل ساعه يثور / فاهر الحب چنه موت، صوت عالي الحب اذ بيته يصيح / ما بعد يله ايد بالناس صوت / ما بعد يله ايد بصوت الماويل الجهور / وشياطين ومكاييد / شروفي وشوف روح توجهه ايد روح وروح بالناسح / تطيح / روح ياخذهم الغوه ويمك تدور).

محرث

شارع (أبو كاطع)

يتكرر مخلبة الروائي أبطالا، وأحيانا منا وأماكن مقترضة، تعدو بمرور السنوات شاكسة كما الواقع، ولربما نعيش معها ونعاورها افتراضا أيضا في السخريه السوداء، أو تمدد الفنان الشهيد باج العلم شخصية (حنظلة) متخذاً منه رمزاً للثبية والبرارة والتفكك لآءا ما منيت به قضية فلسطين وعموم المحيط العربي من حبيات وانكسارات حتى تغت هذه الشخصية رقيقة للئي

يقابل هذا في التجربة العراقية شخصية (خلف الدواج)، التي راقت تجربة كاتب العمود الشهير شمران الياسري (أبو كاطع)، وفضلا عن تمزجه في كتابة عموده (بصراحة أبو كاطع) الذي اعتاد نشره في صحيفة (طريق الشعب) فهو روائي الريف بأمتياز الذي يقابل روائي المدينة (غائب طعمه فرسان)، كما أشار لذلك العديد من النقاد، وله فيها رابعيته المعروفة (الزناد، بلاويش دنيا، غتم الشيوخ، فوس احمد) والتي الحق لها فيما بعد (قضية حمزة الخلف).

ويكاد يكون أبو كاطع من أبرز ما أنتجته الثقافة الشعبية العراقية في هذا المضمار، والذي لا أعرف سبب التضامن عنه من قبل الأوجات التي تدعي اهتمامها بهذه الثقافة الجية التي لا تفصل عن عموم ثقافة العراق، وإن كان السبب في ذلك سياسيا فقد زالت أسبابه بعد سقوط النظام الذي فرض حظره على منجز أبو كاطع

لسنوات طويلة وأضع تخميناً لشخصية (خلف الدواج) وأعدما متخيلة، مقترضة من صناعته لولا كتاب د. عبد الحسين شعبان (على ضفاف السخريه الحزينة) الذي صدر عن دار الحكمة- لندن 1997 والذي وسلتي مهرباً في العام 2001 إذ وجدت صوت خلف الدواج وبعض تفاصيل حياته كاسمه الحقيقي (كسود الفرخان) فتأكدت من أنه لربى أبو كاطع ومعايشته له. حسناً فقلت الجعاه المعنية بطوارع بغداد حين أطلقت اسم فقيدنا شمران الياسري (أبو كاطع) على أحد الشوارع الجديوية في محيط ساحة الأندلس، وهو جز، من مستحقات هذا الكاتب والمناضل الذي أسهمت كتاباته الصحفية الشجاعة في خضخ النظام السابق وبرزت مكانة الأدب الشعبي عبر رواياته.

أسماء شوارعنا تصنع عن هويتها بوضوح، فما أن نسبح بر (شارع المنشي) حتى يتراءى لنا الكتاب، وبالعقل فوشارح عرف بمكباته وفعالياته الثقافية ولعله الشارع الأبرز عراقياً للكتاب. وما أن يذكر اسم (شارع أبو نواس) حتى نتذكر هذا الشاعر المدني العظيم ونستذكر سحر وجماليات رسخته في ذاكرتنا كانت تضيء جانبي الشارع من كازينوهات وحدق غناء، وأفودات ويسمك مشوي، اطبق عليها الظلام منذ اليوم الأول للحرب العراقية- الإيرانية واستباحته ظلمة قاهرة. شارع شمران الياسري لا شيء، فيه يشير لشخصته وعموده وروايته سوى فريه من مفر حربه النبوي، الذي سينتقل حالاً كاملاً بناتية شعره الجديد، فالشارح يشغله عدد من الشافئ ومعارض الاسارات ووضع بنابات جميعها لآلومي باسمه، بل ولا حتى بر (خلف الدواج)، فكم أتدنى أن يخص أكثر من (كشك) والقرول (مكتبة) يمرض مطبوعات هذا الكاتب الكبير، لعلنا نستذكره، ولعل الأجيال الجديدة تعرف عليه أكثر من اسم الشارع.

إنها أمثلية وكما تعرف بالأفانيات بعضها يخبى والأخر يصيب. إنها (بلاويش دنيا).

أسماء شوارعنا تصنع عن هويتها بوضوح، فما أن نسبح بر (شارع المنشي) حتى يتراءى لنا الكتاب، وبالعقل فوشارح عرف بمكباته وفعالياته الثقافية ولعله الشارع الأبرز عراقياً للكتاب



كاطم غيلان

خير الله سعيد.. يتكى على كثر من المفردة الشعبية



● العرداوي يميناً ورشيد على منصة فولكلور

مقالات نقدية في الأدب الشعبي - اعلام عراقية في الأدب الشعبي - ضراء على الاعباب الشعبية في رمضان - لعبة العجيس نوذجاً - محاكمة فكورية في الادب الشعبي - مقامات ابن سعيد الوراق - اعادة قراءة في الازان الشعرية المنوعة، مناقشة لكتابات الدكتور رضا ضحمن القرشي - مقامات ابن سعيد الوراق - آيس هذا الذي اشرفنا اليه في هذه السطور بعداً أكثر للموروث والمنفردة الشعبية العراقية حقيقة التراث والبحث عنه - اشكالية الموروث الشعبي بين الالسيادة السورية او الموال العمي والعاطف عليها والاعتزاز من الموال - يوقع في (4444) بيتاً هويتنا الوبنية - الالاتجاهات الجديدة في بنية الموال العراقي - مولات ابن سعيد الوراق - ابودية ابن سعيد الوراق - التخله العراقية في التراث الشعبي.

عادل العرداوي

بعد استضافة منصة (فولكلور) بغداد مدينة الابداع الابدي/ اليونسكو، التي تمت في نهاية كانون الثاني/ 2025 للباحث الاكاديمي الدكتور خير الله سعيد (المقيم في كندا منذ سنوات خلت) اكتشفت اشياء كثيرة عن هذا الرجل العراقي الفاضل، وقلته السبيل وانتفاعه المرط، لحفظ الموروث الشعبي العزيز، الذي عرف الكثير من اسراره وخباياه وكثره، والذي تجسد عبر كنه هائل من الكتب سواء خارج المطبوعة (اكثرها مطبوعة خارج العراق) وكذلك الكتب التي ما زالت المطبوعة وتنتظر فرصة النشر والطبع المواتية لها من اية جهة كانت حرصت على الحفاظ على موروثنا الشعبي وحمايته من الضياع والاندثار. بدمشق عام/ 2019 - مقترق النواب، ذروة الابداع في الاوسيه، العنابية، الربع، الدارمي، الامثال الشعبية - دراسات في القصيدة الشعبية العراقية - قصائد مختارة - شعر ابو نخيله واهميته في العراق - اشكالية الموروث الشعبي بين حقيقة التراث والبحث عنه - الاإسيادة السورية او الموال العمي والسوري، ويقع في (4444) بيتاً من الموال - الاتجاهات الجديدة في بنية الموال العراقي - مولات ابن سعيد الوراق - ابودية ابن سعيد الوراق - التخله العراقية في التراث الشعبي.

اشارة

خير الله سعيد.. يتكى على كثر من المفردة الشعبية

عادل العرداوي بعد استضافة منصة (فولكلور) بغداد مدينة الابداع الابدي/ اليونسكو، التي تمت في نهاية كانون الثاني/ 2025 للباحث الاكاديمي الدكتور خير الله سعيد (المقيم في كندا منذ سنوات خلت) اكتشفت اشياء كثيرة عن هذا الرجل العراقي الفاضل، وقلته السبيل وانتفاعه المرط، لحفظ الموروث الشعبي العزيز، الذي عرف الكثير من اسراره وخباياه وكثره، والذي تجسد عبر كنه هائل من الكتب سواء خارج المطبوعة (اكثرها مطبوعة خارج العراق) وكذلك الكتب التي ما زالت المطبوعة وتنتظر فرصة النشر والطبع المواتية لها من اية جهة كانت حرصت على الحفاظ على موروثنا الشعبي وحمايته من الضياع والاندثار. بدمشق عام/ 2019 - مقترق النواب، ذروة الابداع في الاوسيه، العنابية، الربع، الدارمي، الامثال الشعبية - دراسات في القصيدة الشعبية العراقية - قصائد مختارة - شعر ابو نخيله واهميته في العراق - اشكالية الموروث الشعبي بين حقيقة التراث والبحث عنه - الاإسيادة السورية او الموال العمي والسوري، ويقع في (4444) بيتاً من الموال - الاتجاهات الجديدة في بنية الموال العراقي - مولات ابن سعيد الوراق - ابودية ابن سعيد الوراق - التخله العراقية في التراث الشعبي.

احفائه

جبار العكيلي.. بحارٌ شعريّة صعبة

الشعر الشعبي أصعب الأن بوسع المديبات التي تشغلها الثقافة العراقية- عربياً عالياً، فهو بموازاة القصيدة القصيرة إن لم يتقدم راضي المعاري، آجاد العكيلي الشعريين، الشعبي والقصيح؛ ألتهمأ خطان متوازيان، وكاتب المسرحية والرواية والفصحح - هامشاً، منتهه القصيدة الشعبية، فهي هوتسي الجمالية ورؤيتي للحياة، مرجحاً أنه شخص عيونج وين ما تصير- فسري لبي الحلم والمستحة الموجود- وأقداح المحبة اللي بيدهين. وألن أمين الشؤون الثقافية في اتحاد الأدباء منذر عبد الحضر، الشعر الشعبي معبر أملن عن وجدان الناس- الصدق بأعمق تجلياته



● جانب من الجلسة



الشاشات وتأثيرها في ذكاء طفلك

شهد استخدام الشاشات بين الأطفال ارتفاعاً ملحوظاً، لا سيما بعد نجاحه كوفيد-19، ما أثار مخاوف بشأن تأثيره في التطور المعرفي والحركي في مرحلة الطفولة المبكرة. وتشير دراسات سابقة إلى أن زيادة وقت الشاشة قد تؤدي إلى تأخر في اكتساب اللغة، وضعف في المهارات الاجتماعية والعاطفية، بالإضافة إلى تأثير سلبي على قدرة الأطفال على التنظيم الذاتي.

ويشأ على ذلك، توصي جمعيات طب الأطفال بتجنب استخدام الشاشات تماماً للأطفال دون سن الثانية، والحد من استخدامها للأطفال الأكبر سناً مع إشراف الوالدين. وفي الدراسة الجديدة، حلل الباحثون بيانات 1878 طفلاً تراوح أعمارهم بين 12 و48 شهراً، في الفترة بين آب 2021 وأذار 2023، حيث تم تقييمهم من خلال استبيانات أعدتها أولياء الأمور حول استخدام الأجهزة الإلكترونية، ومدى تفاعل الأهل مع الأطفال أثناء مشاهدة البرامج والتعرض للشاشات، بالإضافة إلى قراءة الأطفال للكتب وتقييم مهارات اللغة والنمو.

وتدعم هذه النتائج الأبحاث السابقة التي تحذر من التأثير السلبي للاستخدام المفرط للشاشات على التطور اللغوي المبكر.

ومع ذلك، فإن التفاعل المشترك بين الأطفال والبالغين أثناء المشاهدة، إلى جانب اختيار محتوى تعليمي مناسب، قد يساعد في تقليل هذه التأثيرات السلبية.

آلام الكتف وأسبابها

تعد آلام الكتف من المتاعب الصحية المزمنة للغاية، حيث إنها قد تسبب في بعض النشود الحركية.

وقال الدكتور باسنتيان ماركاناس طبيب العظام الأثاني أن آلام الكتف قد ترجع أيضاً إلى الترسبات الكلسية في أوتار والنيكوتين والإصابات الصغيرة، والإصابة بكسر العظام مؤكداً أن آلام الكتف لها أسباب عديدة، أبرزها الشد العضلي على سبيل المثال بسبب وضعية الجسم الخاطئة أثناء الجلوس ساعات طويلة أمام الحاسوب أو ترسبات كلسية.

وشدد الدكتور ماركاناس على المطاوعة في ممارسة الرياضة والأنشطة الحركية، لا سيما الرياضات الصديقة للكتف مثل السباحة وكريو الجرافات والشي والركض، بينما من الأفضل تجنب الرياضات الشاقة هي منطقة الجزء العلوي من الجسم مثل التنس ورفع الأثقال.



المشروبات المحلاة وأضرارها



القلب في جميع أنحاء العالم، وبحسب سونفوروف، يساهم الإفراط في تناول المشروبات المحلاة في زيادة الوزن وتطور مقاومة الأنسولين واضطراب عملية التمثيل الغذائي، ما يزيد من خطر الإصابة بالنوع الثاني من داء السكري وأمراض القلب والأوعية الدموية. وقد تشير الرغبة بتناول المشروبات المحلاة، إلى نقص الكروم والفوسفور والبوتاسيوم وتربوفاهان في الجسم.

لذلك من الأفضل إضافة الليمون أو النعناع أو الخيار إلى الماء للحصول على مشروب ممتع ذي نكهة لذيذة دون أن يلحق أي ضرر بالقلب.

توصي منظمة الصحة العالمية بأن تكون نسبة السكر في النظام الغذائي أقل من 10 بالمئة من إجمالي السعرات الحرارية اليومية المستهلكة، فإذا كان الشخص يستهلك أقل من 5 بالمئة من الإجمالي (25 غراماً أو 6 ملاعق من السكر)، فهو ضمن النطاق الصحي. ولكن تناول كوب واحد من عصير الفاكهة أو التفاح مثلاً يعطلي هذه النسبة بسهولة لأنه يحتوي على 6-8 ملاعق كبيرة من السكر.

من جانبه، أعلن الدكتور رشيد سونفوروف، أخصائي التشخيص الوبائي وأمراض القلب بأن تناول المشروبات المحلاة يتسبب سنوياً في أكثر من 1.1 مليون حالة من أمراض

بحة الصوت

أكدت الجمعية المهنية لأطباء الأنف والأذن والحنجرة، وسرطان الحنجرة، بأنماها أن د بحة الصوت أسباباً عدة، منها ما هو بسيط ومنها ما هو خطير. وأوصت الجمعية أن الأسباب البسيطة لبحة الصوت تتمثل في نزلة البرد، كما أنها قد تكون أثاراً جانبية لبعض الأدوية مثل بخاخ الكورتيزون المستخدم لعلاج التهاب الشعب الهوائية، بالإضافة إلى فقدان هي الإصابة بأحد الأمراض الخطيرة مثل الانسداد الرئوي المزمن (COPD) والارتجاع البطني.



«لوتبولين» للوقاية من الشيب

أعلن علماء من جامعة ناغويا في اليابان عن اكتشاف جديد قد يكون ثورياً في مجال العناية بالشعر، فقد توصلوا إلى أن مضاد الأكسدة لوتبولين يمكن أن يوقف الشيب، وذلك بعد تجاربه على الفئران. الشيب مشكلة شائعة يواجهها الكثيرون من الأشخاص، ولكن قد يكون هناك أمل في التخلص من هذه الظاهرة بشكل طبيعي.

الطب البديل

فوائد المورينغا للرجال والنساء

خفف ضغط الدم، تحتوي المورينغا على مجموعة من المركبات التي تساعد على منع زيادة سماكة الشرايين التي تؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم. ومن أهم هذه المركبات مركب إيزوفوسيانات (Isothiocyanate)، ومركب نيازيمينين (Niaziminin)، والكبريتين (Quercetin).

المحافظة على صحة القلب تساعد الخاصية المضادة للأكسدة لمستخلص المورينغا على منع تلف عضلة القلب، كما أنها تساهم في الوقاية من الإصابة بأمراض القلب من خلال تقليل مستوى الكوليسترول الضار المعروف باختصار (LDL) في الدم.

تعزيز النظر: تمتلك المورينغا بعض مضادات الأكسدة التي تساعد في الحفاظ على صحة العين وتحسينها، بالإضافة إلى قدرتها على إيقاف توسع الأوعية الدموية الموجودة في الشبكية، مما يمنع تمهلها.



النساء بحاجة للنوم أكثر من الرجال

كما أن النساء أكثر عرضة بنسبة 40 بالمئة من الرجال للإصابة بالأرق. وقالت إيلين ألكسندر، خبيرة صحة المرأة والنوم، لجلة غلامور، عندما يتلق الأفر وطلم وظائف الأعضاء، فإن هرمونات النساء تنضب دوراً كبيراً في النوم، بشكل عام، هذا يعني أن النساء لديهن حاجة أكبر للنوم وأكثر عرضة للانخفاض في القبولية أثناء النهار. النساء غالباً ما يتحملن غالبية واجبات المنزل والرعاية، مما يؤدي إلى زيادة التعب والتوتر.

وأضافت بينما تحتاج إلى مزيد من بين متطلبات ودورات النوم لدى الرجال والنساء، فإن عواقب عدم الحصول على قسط كافٍ من النوم مثيرة جداً ويمكن أن يكون لها تأثير كبير على كل من الرجال والنساء.



رغم أن هذا الفارق قد يبدو ضئيلاً، إلا أنه قد يكون له آثار كبيرة على الصحة العامة. توصلت إحدى الدراسات العلمية إلى نتيجة علمية مفادها أن النساء بحاجة للنوم أكثر من الرجال، وأشارت الأبحاث إلى أن النساء يحتجن في المتوسط إلى نحو 11 ساعة إضافية من النوم كل ليلة مقارنة بالرجال.

وتشير أسباب هذا الفرق إلى سلسلة من التغيرات الهرمونية التي تمر بها النساء سواء خلال الحمل، أو الحمل.



الوقاية من أمراض الكلى تحتوي خلاصة المورينغا على كميات عالية من مضادات الأكسدة التي قد تساعد في التخلص من حصوات الكلى والحالب والمثانة.

حماية الكبد: تساعد المورينغا على حماية الكبد من التلف لاحتوائها على البوليفينول أو متعدد الفينولات الذي له خصائص مضادة للأكسدة، ولتلاذاتباتها.

الوقاية من السرطان تحتوي المورينغا خصوصاً الجذور على بعض الخصائص التي تساعد على منع تطور السرطان، فهناك يساعد بوجينول (بالإنجليزية: Eugenol) على الوقاية من الإصابة بسرطان الجلد، والتولون، والبروستات، ويساعد مركب النيازيمينين (بالإنجليزية: Niaziminin) في تثبيط نمو الخلايا السرطانية.

علاج الربو يساعد استخدام ثبات المورينغا على تحسين وظائف الرئة، كما يساعد في التقليل من شدة نوبات الربو والوقاية من تلخص الشعب الهوائية.



بمشاركة عربية ودولية

«بابردوو» يحصد ذهبية مهرجان واسط السينمائي

حصد الفيلم السينمائي «بابردوو» من إيران الميدالية الذهبية في ختام مهرجان واسط السينمائي الدولي للأفلام الروائية القصيرة بتسخته العاشرة/ دورة الفنان القدير محسن العلي، الذي أقيم على قاعة الإدارة المحلية في الكوت لمدة يومين متتاليين.



الإفلام المشاركة

وشاركت في المهرجانات الأفلام المتخارة من قبل لجنة الفحص والمساعدة وهي (فرشاة وازيز وحظرة) و (انتباه ومكاملة والمرأة من العراق، أما فيلم عكاوتي من فلسطين، وفيلم ضامة من الإمارات، وساعة جدي من السعودية، واللجوء إلى التوم من اليمن إضافة إلى فيلم فارس الاحلام وفقرات من مصر، واوراق جافة من عمان، وفيلم انسوان ولا تنسى أباد من تونس، وجوابيات من السودان، و 21 سيمتير وبابردوو من إيران).

معالم وأسطة

وفي إطار فعاليات مهرجان واسط السينمائي، قامت إدارة المهرجان برحلة توعوية للويديو الفني وضيوف المهرجان شملت زيارة سدة الكوت، إحدى أبرز المنشآت الهندسية في العراق، بالإضافة إلى جولة استكشافية معالم محافظة واسط التاريخية والثقافية، وتهدف هذه الزيارة إلى تسليط الضوء على الإرث الحضاري للمنطقة وتعزيز التبادل الثقافي بين المشاركين.

جدا إقامة مشاريع مشابهة على صعيد الدراما والمسرح والسينما ومن جانبه، أشار مدير القصر الثقافي في واسط، منصف سعدون، إلى أن هذا المهرجان يعد فرصة طيبة لأجل الأطلاع على أهم فرصه لنصح المجال أمام أبناء المحافظة لشاهدة الفن السينمائي العربي والعالمي والتعريف بالامكانيات وتنمية قدرات الشباب الواسطي.

الفيلم الغالز

المخرج الإيراني سيواوش ساعدنيان، الفائز بالميدالية الذهبية، قال: سعيد بفوز فيلمي بابردوو بين مجموعة من الافلام العالمية المشاركة، ومن الجليل ان تقع السينما روي واسط وفي اقامت اعمال سينمائية مشتركة بين العراق وجمهورية إيران الإسلامية، ككلانا نعيش بنفس الشغف وهو حب صناعة الافلام، والان اصبح لدي اسداء من العراق قد تعرفت عليهم خلال زيارتي ومن الترفيع ان تتوصل إلى اتفاق لتقديم عمل سينمائي.

من تدور عجلة الفن، والأجل ان تكرم نحن الفنانين وتم الأشادة بمنجزاتنا تديراً لما قدمنا طيلة عمرنا الفني. فيما أشاد الفنان عزيز كريم، بالتنظيم الجليل للمهرجان، معتبراً ان اقامت مثل هكذا مهرجان في واسط بالخطوة المهمة، وتصبب مؤسسة ستترز للفيلم والمسرح التي حرصت على تقديم 1٠ نسخ ناجحة من المهرجان.

محلة انطلاق

واعتبر الفنان طه علوان، ان إقامة هذه النسخة رغم صعوبة اقامتها بتخصصات مادية محدودة هو نجاح للجنة المنظمة التي تلت المهرجان من الاطوار العراقي الى القضاء الدولي، قائلا: سعدنا بجمع الافلام النافسة والتنظيم الرائع واتمنى ان نشاهد في زيارتنا المقبلة محافظة واسط مسرحاً كبيراً وصالة سينما، تساهم في مواصلة النشاطات الفنية وفتح افق الشباب.

في الختام، ضيوف واسط من الفنانين والمثقفين والمختصين بالشأن السينمائي، فائلا النجاح الذي حصدهما ما هو الا انار جهد نخبة من محبي وقتناي مهرجان واسط السينمائي، نعمل بعد انتهاء كل دورة على العمل للدرورة المقبلة، هدفنا رفع اسم العراق عالياً، ودعم المخرجين السينمائيين الشباب.

فيما أكد مدير المهرجان، المخرج عباس مكي العبيدي، ان الاستمرار باقامت المهرجان هو بعد ذاته نجاح، لا يمكن ان تحصد اي نسخة كانت الانجح، فجميع الدورات التي اقيمت كانت ناجحة واستقطبت خيرة الفنانين والمخرجين السينمائيين المشاركين، موضحاً ان لجنة فرز الافلام من بين 350 فيلماً سينمائياً ارسلت من عدة دول، اختير منها 18 فيلماً لتنافس.

رؤى هية

عبر الفنان محسن العلي، عن سعادته بان تحمل هذه الدورة اسمه، فائلاً ان المهرجان هو التفاتة مهمة نستطيع من خلالها

الكوت، محمد ناصر

فيما نال الفيلم العراقي «أزيز» للمخرج حسن الصغير جائزة الابدالية الفضية، أما الميدالية البرونزية فكانت من نصيب الفيلم السعودي ساعة جدي للمخرج عاصم المشروع، وجائزة لجنة التحكيم فكانت للفيلم الفلسطيني عكاوتي للمخرج احمد طارق. شهدت فعاليات الختام الثلاثاء الماضي تكريم لجان فرز الافلام ولجنة التحكيم، التي جابت نخبة من الفنانين لدورهم الابداعي في تقديم اعمالهم الفنية، الثلاثاء، وسط حضور جمع غفير من نجوم الفن والمثقفين والمختصين بالشأن السينمائي. اقيم باشراف مؤسسة ستترز فيلماً سينمائياً وبرعاية عبد الله الشمري، بالتعاون مع ديوان محافظة واسط وبتنظيم الفنانين العراقيين المركز العام ونقابة الفنانين.

دعم السينمائيين

حيثما رئيس المهرجان عصام القرشي، عبر كبرته التي لها

انطلاق مهرجان المسرح البابلبي بنسخته السادسة

الصباح، فاضل الصلي

إثراء الحركة المسرحية العراقية والعربية، وفقرات موسيقية للفنان علي الأسع. ومن أبرز الاعمال المشاركة، مسرحية تحت من تأليف وإخراج مهدي ناهض الخياط، ومسرحية صمت الفردوس من تأليف علي عبد النبي الزبيدي وإخراج حسن القبيني، فضلاً عن تقديم مسرحية أبناء الأرض من تأليف صموئيل بيك وإخراج وكركراف عبد الله احمد. ومن جانبه، أوضح محافظ بابل، عدنان ضحان الدليمي، أننا أمام طاقات وقامات طاملاً أغتت الساحة الفنية والأدبية بتأجتها المسرحية الهادفة التي تركت بصمة واضحة في الفن المعاصر من خلال تفاعلها لقضايا تهم صميم واقع المجتمع العراقي وكانت وما زالت الحصن الحصين المحافظ على الهوية العراقية الفنية من سلال الطارئين على هذا الصرح التربوي الاجتماعي الفني المهم. فيما كشفت الفنانة ميريام عادل شهيد، ان مسرحية الافتتاح (تمثيل الوشوش الزجاجية) كسرت الاطر التقليدية في طريقة العرض، وان فكرة العمل تحمل رسالة سامية للجمع للمعاًها الابداع. عن الأعمال المثبتة التي من شأنها تدمير حياة الإنسان.

انطلق مساء أمس الاول (الثلاثاء) مهرجان المسرح البابلبي بنسخته السادسة، الذي تحتضنه مدينة العلة، بمشاركة العديد من الفرق المسرحية، وسط حضور نخبة من المسرحيين والمثقفين. وتضمن حفل الافتتاح، معرضاً فنيوآرافيا لأرشيف مهرجان المسرح البابلبي، والذي أقامته جمعية صوت الفنان الحر الثقافية بمشاركة الفنان رافعت المدفسي، التي جالبت عرض مسرحي رئيس المهرجان، د. عامر المروك، في حديث لـ الصباح، قال إن المهرجان يقام برعاية نفاية الفنانين وبالتعاون مع جامعة المستقبل، ويمثل استمراراً لرسالتنا في دعم الفن المسرحي كوسيلة تعبير حضارية وإنسانية تعكس تاريخ بابل وإرثها الثقافي العريق وأضاف ان المهرجان ليس مجرد عروض فنية بل هو مساحة للحوار والتفاعل بين الثقافات المختلفة مما يعزز دور المسرح في ترسيخ قيم الجمال والإبداع. موضحاً ان الجانب العروض المسرحية، ستقام حفلات نقاشية بمشاركة نخبة من المسرحيين والنقاد، كما يتضمن المهرجان تكريم شخصيات مسرحية بارزة أسهمت في



● اعداد وتحرير: شريلا جواد



زقاق السراي في شارع المتنبى

● تصوير:
صباح الريبيعي

في مثل هذا اليوم

13 شباط

- 1795 - تأسس جامعة نورث كارولينا لتكون أول جامعة تابعة لولاية أميركية.
- 1895 - الأخوان لومبير يحصلان على براءة اختراع السينما المتحركة.
- 1946 - اختيار مدينة نيويورك مقرّاً لهيئة الأمم المتحدة.
- 1967 - باحثون أميركان يكتشفون
- 1795 - تأسس جامعة نورث كارولينا لتكون أول جامعة تابعة لولاية أميركية.
- 1969 - أحلام، مغنية إماراتية من مواليد هذا اليوم.
- 2008 - وفاة زكري مصطفى، ممثلة مصرية.
- 2019 - ناسا تؤكد فقدان الجوال أوبورتونتي، بعد 15 عاماً من هبوطه على سطح المريخ.



عمودياً

- 1 - عالم عربي برع في علوم الكيمياء والفلك والهندسة
- 2 - ممثل ومغني لبناني
- 3 - في الخيمية (م) ، حرف نصب (م)
- 4 - لاعب كرة قدم عراقي
- 5 - أديب، نصف وردة، ولد
- 6 - نصف وفاء، يقطن (م)
- 7 - ملك حميري من فترة ما قبل الإسلام
- 8 - ثلثا تلتبس للانفجار (م)
- 9 - راوي ناقص الحرف الأخير، متشابهة
- 10 - الحالة الغازية للماء (م)

أفقياً

- 1 - مساحية الصورة ممثلة أميركية
- 2 - نادي كرة قدم انجليزي
- 3 - عملة نقدية، برود في العلاقات
- 4 - علقم (م)، مانع أو حاجز
- 5 - مفرد مناصب (م)، معبد الثري في بابل
- 6 - التوح (مبغثرة)، من الحشرات
- 7 - عكس، ميت، علم مذكر
- 8 - ماضي بدأ، حرف تخيير
- 9 - متشابهة، علم مذكر (م)
- 10 - ظرف مكان

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث المتكبر علي البكري

الثور



تزداد المتاعب مع الشركاء وتبدو أمامكم الكثير من الضغوط المرتبطة بالآخرين توجه أوضاعكم نحو الحصول على فرص أو مكاسب مالية.

السرطان



الحظ والأجواء الإيجابية وفرص الحصول على مكاسب مالية وفرص الإيجاب لن يشكو ذلك تبدو مهمة على أغلب ظروفكم.

العذراء



تتلقن اتصالات من أماكن قريبة والبعض يقوم بسفر قريب وبشكل مفاجئ، أجولكم تسمح بالتعامل بموضوع عثار في نهاية الأسبوع.

العقرب



تزداد ثقتكم بأنفسكم وتستطيعون القيام بمبادرة على الصعيد الشخصي، كما تفرزون مكاسبكم المالية وتتجهون لبقيّة الأسبوع في القيام بسفر.

الجدي



الجانب الاجتماعي يفرض عليكم مزيداً من التواصل والحضور في أماكن متعددة والبعض يحصل على مطلب شخصي خلال هذه المدّة.

الحوت



تتلقن اتصالات خارجية والبعض تسهله دعوة سفر أو عمل مع شركات قائمة من خارج البلاد، يحاول الكثير منكم إيجاد فرصة على الصعيد المهني.



الحمل

تزداد مصروفاتكم المالية وهناك من يتعرض لبعض المتاعب الصحية، وأجواء روتينية تعيدتكم مع مرور الوقت تشعرون بتحسن ببطء على أوضاعكم.



الجوزاء

تتالي الضغوط الصحية منكم والبعض ينشغل إلى حد كبير داخل أماكن العمل، وقد تبرز الكثير من العقبات.



الأسد

تتلبد أجولكم بالمتاعب وتشعرون بعدم الارتياح أثناء تواجدكم داخل البيت، كونوا أكثر حذراً من أن تكونوا متار جمل بينكم وبين الآخرين.



الميزان

الكثير يتحرك بسرعة للحصول على مكاسب مالية والتقديم للحصول على فرص مهنية مع نهاية الأسبوع تتحركون لأجل إيجاد أماكن أفضل.



القوس

خلال هذه الأيام تتراجع صحتكم وتشعرون بمتاعب عليكم مراعاة الجانب النفسي كي تستطيعوا القيام بتحركات مهمة وإيجابية لاحقاً.



الدلو

لقاء مهم أو ترقية وظيفية أو مكسب مالي يحصل عليها أجليكم خلال هذا الوقت، قد تشعرون بحالة من الملل والاكتئاب وقد يكون مزاجكم فائراً.

غريب مبهورٌ بالفن



● ناديا خوامي - ترجمة واعداد - أنيس الصغار

وعندما رأى أحدها مقبلاً يمشي على الرصيف قرب جدار منزله ذات ليلة قرر أن ينصب لنفسه مخبأً صغيراً عند حافة الشارع ليحاول اقتناص صورة للحيوان حين يقترب من الطعام تحت ضوء مصباح الشارع. كانت النتيجة حصوله على صورة فازت على 24 صورة غيرها ضمن القائمة القصيرة للصورة بعد أن حصلت على 76 ألف صوت من جميع أنحاء العالم، وفقاً لتصف التارخ الطبيعي يقول الدكتور دوغلاس غور مدير المتحف، لقد أحسن إيان التوقيت في التقاط صورة انطلقت على لحة فريدة تعبر عن تفاعل الطبيعة مع عالم الإنسان مميزة أهمية تفهم

من مسجلة الفاردين

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
20	21	14	16	21	21
7	8	3	3	7	8

ذاكرة

عقدة فرانكشتاين

انتهت قبل يومين في باريس أعمال قمة الذكاء الاصطناعي، التي شارك فيها ممثلون عن مئة دولة، فضلاً عن المئات من ممثلي المنظمات الدولية والباحثين والشركات الكبرى، وبغض النظر عن هدف القمة يجعل الذكاء الاصطناعي في خدمة التقدم الاجتماعي والمصلحة العامة، فإنها تغير من جانب آخر عن قلق عالمي تجاه تحديات البرمجيات الذكية، التي قد لا تتفاهد العقل البشري فحسب، بل ربما تهدد بقاءه البشري، فالخوارف من سيطرة الآلة على الإنسان قديمة وتعود إلى ما قبل عصر الذكاء الاصطناعي، الذي حولها من خيال علمي مجرد إلى واقع يمرض نفسه بقوة في عالمنا المعاصر.

في كتابه "أخلاقيات الذكاء الاصطناعي" يشير مارك كوكليج أستاذ فلسفة الوسائط والتكنولوجيا بقسم الفلسفة في جامعة فيينا إلى ما يسميه عقدة فرانكشتاين، وهي العقدة التي تحدث عنها كاتب الخيال العلمي أيزك أسيموف لوصف خوف الإنسان من الروبوتات الذكية، ومن فكرة انفجار الذكاء الاصطناعي، التي تعني أن ذكاء الآلة فائقة الذكاء سيصبح أقوى من كل الذكاء البشري مجتمعاً، وذلك بذكر برواية ماري شيلي زوجة الشاعر الانكليزي الشهير شيلي مبدعة شخصية فرانكشتاين قبل أكثر من مئتي عام، حيث يتكسر العالم فيكتور فرانكشتاين كائناتاً شبيهها بالإنسان من أجزاء الجثث، لكنه يفقد السيطرة عليه، وهذا ما يُخشى أن يكون عليه مصير الإنسان الذي سيفقد السيطرة على الذكاء الاصطناعي يوماً ما، بل إن عالم المستقبل الأميركي راي كوزوايل يتوقع أن ذلك اليوم سيأتي حوالي عام 2045، أما ستيفن هوكينج عالم الفيزياء المعاصر فقد صرح قبل عام من وفاته في 2018 بأن خلق الذكاء الاصطناعي، يمكن أن يكون أسوأ حدث في تاريخ الحضارة الإنسانية.



طله جزاع

الخوارف من سيطرة الآلة على الإنسان قديمة وتعود إلى ما قبل عصر الذكاء الاصطناعي، الذي حولها من خيال علمي مجرد إلى واقع يمرض نفسه بقوة في عالمنا المعاصر

أول معرض عراقي للنحت في الرياض (7 x 3)



كأول معرض نحت عراقي يُقام هناك، حيث قدم كل فنان سبع قطع فنية تعبر عن رؤيته وتوجهه الخاص. في حديثه لـ الصباح، عد الفنان رضا فرحان هذا الحدث فرصة لفتح أفق جديد لفن النحت، كما شفا عن الأعمال بعيدة عن التقليدية التعبيرية والرمزية، بل تبتض بأفكار فنية مبتكرة.

• بغداد، وائل الملوك

في مشهد فني غير تقليدي، يختتم اليوم المعرض النحتي المشترك 7 x 3 في العاصمة السعودية الرياض. المعرض الذي يجمع ثلاثة من أبرز النحاتين العراقيين هم: رضا فرحان، وهيثم حسن، ونجم القيسي، يشكل سابقة فنية في المملكة



السلطان يلتقي جمهوره في كندا

• بغداد، غيداء البياتي

المعروفين كما أعلن تسجيله أفنيتين جديدتين لشركة البحر الأبيض، من ألعان نادر حازم ومصطفى الربيعي.



كشفت الفنانة قاسم السلطان، عن تحضيره لحفل غنائي كبير سيجتمع مع جمهوره العراقي في مدينة فانكوفر الكندية خلال شهر نيسان المقبل. وكشفت السلطان لـ الصباح، عن انتهائه من تسجيل وتصوير أغنية جديدة بعنوان خاله خاله، خلال تواجده في الولايات المتحدة الأمريكية. وأشار السلطان إلى جهوده في نشر الوعي ضد المخدرات، إذ قام بتسجيل أوبريت ضد المخدرات من ألعان ضياء الدين، بالتعاون مع مجموعة من الفنانين

أمير إحسان في «بيت الطين»

• بغداد، سرور العلي

يوصل الفنان أمير إحسان تصوير مشاهد الأخيرة في مسلسل «بيت الطين» تأليف وإخراج عمران التميمي، ضمن الموسم الرمضاني. وقال في حديثه لـ الصباح: إن شخصية شافي، وهي شخصية ومغايرة عن كل الأدوار التي لعبها في السابفة، وستكون مفاجأة للجمهور وصفه وأضاف قائلاً: كما أنتظر عن (غيبوية)، من بطولتي إلى آخرين.



يعرض على شاشة العراقية في رمضان

انتهاء تصوير مسلسل النقيب

• بغداد، باقر أحمد

الكبيرة التي قدمها أبطال القوات وشارك في بطولة المسلسل عدد من الأندية، وتم تصويره بالتعاون مع وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، السلطان، وسامر دشر، وإياد الطائي، ومحمد إيباد، إضافة إلى الفنانين العراقيين في مواجهة الإرهاب. محمد ناصر ومحمد أبو العباس.



أعلن المخرج وشاب الصكر، الانتهاء من تصوير مسلسل النقيب، الذي يعرض على شاشة قناة العراقية خلال شهر رمضان المقبل، ضمن مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لدعم صناعة الدراما العراقية. وفي حديثه لـ الصباح، أكد الصكر أن أحداث المسلسل مستوحاة من واقع حقيقي، إذ يتناول قصة ضابط الاستخبارات الشهيد حارث السوداني، الذي تمكن من اختراق صفوف تنظيم داعش الإرهابي وكشف عن قياداتهم، مما أسهم في إحباط أكثر من 100 عملية تفجير كانت موجهة إلى بغداد. المسلسل يعكس الشخصيات



تصفح الجريدة PDF
للمزيد جريدة الصباح
absabaah@inn.q



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العربي
absabaah@inn.q

العلاقات العامة
07809174853
موبايل: pr@absabaah.q
info@absabaah.q
التوزيع والاشتراكات،
موبايل: 07809210536
dist.inn@absabaah.q

الإعلانات
ad.absabaah@inn.q
موبايل:
07809174852
القسم السياسي
sabah@absabaah.q

مسؤول
صحف المحافظات
توفيق التميمي

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار
مسؤول القسم الرياضي
علي الباري

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مؤسس القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

مؤسس القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي

الصباح

مؤسس القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي