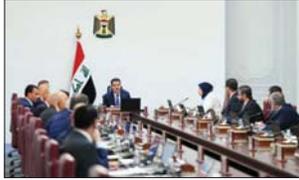


ضوابط لإعفاء ذوي الشهداء من رسوم استيراد السيارة

● بغداد، وهاء عامر

من المقرر أن تجزّز مؤسسة الشهداء قريباً، ضوابط تنفيذ قرار إعفاء مستفيديها لمرّة واحدة فقط، من دفع رسوم استيراد سيارته. مدير عام الإدارة القانونية في المؤسسة طارق المنديلاوي أوضح لـ «الصباح» أنّ القانون رقم (23 لسنة 2024) المعدل، يتضمن إعفاء ذوي الشهداء، من جميع الفئات سواء ضحايا النظام المظبور أو الإرهاب أو شهداء الحشد الشعبي لمرّة واحدة فقط، من دفع رسوم استيراد سيارته والمتضمنة رسوم الحركه وتسجيل اللوحات المرورية. وتابع أنّ الضوابط التي شكّلتها لجنة خاصة خصّصتها، تضمن تطبيق العدالة بين جميع مشموليها. **تفاصيل ص 4**

أعاد توقيات الجامعات ومؤسسات حكومية مجلس الوزراء يقرّر تقليص ساعات الدوام في رمضان



● بغداد، الصباح

أصدر مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، قراراً جديداً بشأن توقيات الدوام الرسمي للمؤسسات الحكومية والجامعات، ووضع المعالجات للرحلات المرورية في بغداد. وبينما أقرّ حسم الدرجات الوظيفية للأولاد وحملة الشهادات العليا بمجموع (5903) درجات وظيفية، ظلّ بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، ساعات الدوام الرسمي ساعة واحدة فقط خلال شهر آذار المقبل. وبحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، فقد رأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، الجلسة الاستثنائية السابعة لمجلس الوزراء، والتي شهدت اتخاذ حزمة قرارات، بينها إعادة توقيات الدوام الرسمي للجامعات، ومنح مجالس الجامعات صلاحية تحديد توقيات دوامها، إضافة إلى تعديل توقيات مؤسسات ودوائر رسمية أخرى. وأقرّ مجلس الوزراء حسم الدرجات الوظيفية للأولاد وحملة الشهادات العليا بمجموع (5903) درجات وظيفية، تشتم المصادقة عليها ضمن الموازنات السابقة. وبمبادرة مجلس الوزراء، أقرّ المجلس تقليص ساعات الدوام الرسمي، ساعة واحدة فقط، وتمنح الصلاحيّة للوزارات في أن يكون التقليص إما في بداية الدوام أو في نهايته، بدءاً من الأحد (2 آذار 2025)، وإلى نهاية شهر (آذار 2025).

● تفاصيل ص 3

العتواني لـ «الصباح»: لا صحّة لوجود عجز مالي يؤثّر في توزيعها الحكومة والبرلمان: الرواتب مؤمنة بالكامل



● بغداد، شيماة رشيد

قدّمت الحكومة ومجلس النواب شائعات وجود عجز مالي يؤثّر في توزيع رواتب الموظفين والمتقاعدين والمشمولين بالرعاية الاجتماعية. وأعلنت وزارة المالية، أمس الثلاثاء، بدء تمويل رواتب موظفي الدولة لشهر شباط. وأكدت الوزارة التزامها الكامل بصرف مستحقات الموظفين والمتقاعدين والمشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية على وفق الجدول الزمنيّ المحدّد من دون أي تأخير أو نقص في التمويل. كما نفت بشكل قاطع وجود أي عجز مالي يؤثّر في نفقات الرواتب، واستمرار العمل على ضمان استقرار السياسة المالية وتوفير المستحقات وفق الخطط المعتمدة. من جانبه، قال رئيس اللجنة المالية التأسيسية عطوان العطوان لـ «الصباح»: إنّ الرواتب مؤمنة بشكل كامل، ولا صحّة للشائعات التي تتحدث عن عجز الحكومة وعدم قدرتها على دفع الرواتب. وأضاف أنّ هناك صمويات تتعلق بتمويل المشاريع الجديدة والمستمرة وتلبية الالتزامات العقدية مثل توفير التخصصات للمحافظات، ولا علاقة للرواتب بذلك. كما أكد عضو اللجنة جمال كوجر أنّ الرواتب مؤمنة، ولا توجد مخاوف بشأنها. وقال كوجر لـ «الصباح»: إنّ ما يُنشأ في بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي بخصوص عدم قدرة الحكومة على تأمين الرواتب لا صحّة له، والهدف منه إرباك الشارع فقط.

تصوير: علي قاسم

● استمرار العمل على ضمان استقرار السياسة المالية وتوفير المستحقات



دعوك يسمي
لتعزيز الوصافة
الخليجية

17



الحلاق،
انخفاض التضخم
إلى 3 بالمئة

6



اتفاق أمريكي روسي
على تسوية الصراع
في أوكرانيا

5



الثقافة النيابية
تطالب بحماية
المواقع الأثرية

2

ضوء

بداية الحلول

● كتب رئيس التحرير:

الحوار الأميركي الروسي الذي جرت وقائمه أمس في العاصمة السعودية الرياض، قد يكون أولى الخطوات الجادة على طريق إنهاء الحرب في أوكرانيا، وهو بداية مشيئة داعية للتفكير لأن الصراعات، خصوصاً الكسرى منها، لا يمكن أن تنتصر مخرج منها إلا بحوار حقيقي بين الأطراف كلها. غير أنّ ما تتناوله أميركا في أزمة أوكرانيا، كان ينبغي أن يكون حاضراً أيضاً في تعاملها مع أزمة أكبر وأقدم وأشدّ تعقيداً، هي الأزمة الفلسطينية التي تكاد تبلغ أبعادها الثمانين من دون حوافر ومبادرات حقيقية. الحلول التي اقترحتها أميركا للتضييق الفلسطيني، وهي حلول تركزت بشظايرها خلال الأيام الماضية على لسان الرئيس ترامب، لم يكن الحوار داخلها فيها، بل أتت على هيئة أوامر حازمة جازمة تنضي بترحيل شعب كامل من أرضه واقتطاع أراض من دول مجاورة لتأسيس وطن جديد لهؤلاء الذين سيقتلون من وطنهم الذي لا يعرفون وقتاً سواً. أميركا تظن على أزمة أوكرانيا من شرفة غلظائية تماماً أنها هي التي تجلّ الحوار وسماع وجهات النظر المختلفة، لكنها تظن على معضلة فلسطين من نافذة لا علاقة لها بالعلم ولا بالإنصاف وإن وُجّهت إدارة تارمب ما لا تشهده ديبلوماسية تفكر خارج الصندوق. يعرضني هنا مقال توماس فريدمان الذي نشره أول من أمس، ويكتسبه أنما يفهمه تارمب تفكير خارج العقل لا خارج الصندوق. مباحثات الرياض التي جرت أمس كانت مهمة للغاية وقد الرياض التي أيقظت أذان حرب عجيبة، لكن فلسطين ومأساة أهلها أحوج إلى هذا العقل الأميركي وهذا الحوار الجاد.

إكمال مناقشات قانون خدمة الحشد

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

أفادت لجنة الأمن والدفاع النيابية بإكمال جميع المناقشات الخاصة بقانون خدمة وقاعد مجاهدي هيئة الحشد الشعبي. وأعدت اللجنة لـ «الصباح» أنّ القانون بات جاهزاً للتصويت عليه. وقال عضو اللجنة طالب المساري لـ «الصباح»: إنّ اللجنة راعت في القانون وضع الجهاديين الذين التحقوا ولتواءم المرحبة في القانون من (2014/6/12) إلى (2017/12/18).

● تفاصيل ص 2

لجنة حكومية تباشر متابعة نفوق الحيوانات



● بغداد، الصباح

من الماشية لإصابة بالحمى القلاعية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الصباح»، أنّ اللجنة باشرت أعمالها في متابعة حالات نفوق الحيوانات، وتحديد أسبابها من خلال الزيارات الميدانية، وسحب النماذج المرضية للتحليل الفلجارية بالأسعانة بالخبرات المحلية والدولية، وبالتنسيق مع وزارة الزراعة ومنظمة الغذاء والزراعة الدولية (فاو).

● تفاصيل ص 4

تحقيق الإجراءات لنقل الغاز التركمانستاني

● بغداد، إبراء السامرائي

كشفت وزارة الكهرباء عن أنها في طور إكمال الإجراءات التنفيذية والمالية لشركة الكلفة بالوساطة لتوريد الغاز التركمانستاني إلى البلاد.

وأبرمت وزارة الكهرباء خلال تشرين الأول الماضي اتفاقية مع تركمانستان لتوريد الغاز إلى العراق بكميات تصل لتغطية (50) بالمئة من حاجة المحطات، أما تفاصيل النقل فتجري كما تمّ الإعلان عنه عبر شركة سويسرية.

● تفاصيل ص 4

حقّ المشاهدة.. طفولة محاصرة بين جدران المحاكم

● بغداد، سعاد البياتي

مزات شهرياً مع إمكانية اصطحاب الأطفال منزل الأب، بشرط أن يكون عمر الطفل أكثر من سنتين. ومع ذلك، فإن عدم الالتزام بهذه الجلسات قد يؤدي إلى سقوط حق المشاهدة. من جانبه، يوضح القاضي المتقاعد سالم الموسوي أنّ المشاهدة حق قانوني يهدف إلى الحفاظ على التواصل الأسري، لكنّ النزاعات بين الأبين تؤخّرها إلى تجربة سلبية للأطفال. الباحثة زنا مخلت تحذّر من الآثار النفسية الخطيرة لهذه الممارسات في الأطفال، مشيرة إلى أنّ تزايد حالات الطلاق وطلبات المشاهدة يمكن تراجع التهم الأسرية والدينية في ظلّ هذه التحديات، يبقى الأطفال الضحية الأكبر لخلافات الكبار، مما يستدعي إعادة النظر في الإجراءات القانونية وتوفير دعم نفسي واجتماعي لحماية مستقبلهم.

● تفاصيل ص 12



السوداني: ماضون بإنجاز ميناء الفاو الكبير وإتمام طريق التنمية



السوداني يستقبل الأمين العام للمنظمة البحرية الدولية

الدولة من تقديره لخطوات العراق في مجال تنويع الاقتصاد، واستثمار الموقع الجغرافي وتوسعة البنية التحتية البحرية، كما بين استعداد المنظمة لتقديم الدعم الفني وتوفير دراسات من المنظمة والمؤسسات العلمية التابعة لها، ودعمه الخبراء البحريين العراقيين لحضور الاجتماعات الفنية التي تجري في مقر المنظمة.

استعراض أوجه التعاون المشترك مع المنظمة الدولية، وما قدمته من دعم في مجال التدريب والتنظيم، وإيداع الاتفاقيات والبروتوكولات ذات الصلة التي أبرمها العراق لدى المنظمة وأشار رئيس مجلس الوزراء، بحسب بيان مكتبته الإعلامي تلقته الصباح - إن حرص العراق على تعزيز العلاقات مع المنظمة، وتعزيز توجهاته في

بغداد: الصباح

أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مضي الحكومة بإنجاز ميناء الفاو الكبير وإتمام طريق التنمية. جاء ذلك خلال استقباله أمس الثلاثاء، الأمين العام للمنظمة البحرية الدولية IMO إرسينيو دومينغيز وجري، خلال اللقاء،

العراق يشارك بمؤتمر «السلامة الطرقية» في المغرب



إطلاق أعمال المؤتمر الدولي الرابع لـ «السلامة الطرقية»

فحالة، وكذلك تعزيز الابتكار المعرفي والتقني، والاستفادة من الابتكارات الجديدة في مجال الذكاء الاصطناعي، وقواعد البيانات الحديثة، للوقاية من حوادث السير وتحسين السلامة الطرقية. ويناقش المؤتمر على مدار ثلاثة أيام عدة مواضيع، من بينها: استراتيجية تهدف لوضع تدابير وحلول ملموسة لمواجهة تحديات السلامة الطرقية، وتشمل هذه المواضيع أيضاً السياسات العامة، ووضع أطر تشريعية

من مسؤولين وفاعلين ومختصين من مختلف دول العالم، بينهم 600 خبير رفيع المستوى، وكذلك شارك ممثلون عن الوكالات المختصة التابعة للأمم المتحدة. ويناقش المؤتمر على مدار ثلاثة أيام عدة مواضيع، من بينها: استراتيجية تهدف لوضع تدابير وحلول ملموسة لمواجهة تحديات السلامة الطرقية، وتشمل هذه المواضيع أيضاً السياسات العامة، ووضع أطر تشريعية

مراكش: عبد الرزاق علي

انطلقت في مدينة مراكش المغربية، أمس الثلاثاء، أعمال المؤتمر الدولي الرابع لـ «السلامة الطرقية» بمشاركة العراق الذي ترأس وفد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري. وعلى هامش مشاركته في المؤتمر التقى الشمري نظيره المغربي عبد الوافي لفتيت، وجرى الاتفاق بين الجانبين على توقيع مذكرة تفاهم وتعاون أمني، كما وجّه الشمري للوزير المغربي دعوة لزيارة العراق، والتقى وزير الداخلية والوفد المرافق له العديد من الوفود والشخصيات المشاركة في المؤتمر، في إطار تعزيز دور العراق وحضوره في المحافل الدولية وتنشيط مدينة مراكش لفترة ما بين 18 - 20 شباط الجاري، المؤتمر الدولي تحت شعار الالتزام من أجل الحياة، بمشاركة أكثر من 100 وزير ومسؤول من مختلف دول العالم، يمثلون قطاعات الأمن والنقل والصحة والبنى التحتية وغيرها. ويهدف المؤتمر إلى تقييم التقدم المحرز في تنفيذ المخطط العالمي للسلامة الطرقية 2021 - 2030، وتعزيز الالتزامات الدولية لتحقيق هدف تقليص عدد الوفيات والإصابات الناجمة عن حوادث السير بنسبة 50% بحلول عام 2030. كما يشارك في المؤتمر نحو 2700 شخصية،

رئيس الجمهورية يدعو لحل مشاكل الشبكة الكهربائية



رئيس الجمهورية يستقبل وزير الكهرباء

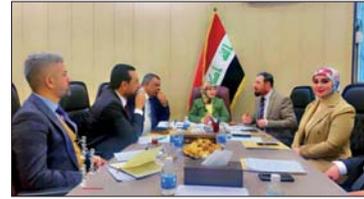
بغداد: الصباح

ضرورة توفير مصادر الدعم اللازمة لمحطات الإنتاج، فضلاً عن تفعيل الاستثمار في هذا القطاع الحيوي والتعامل مع الشركات العالمية المختصة. وأشار إلى أهمية تنشيط التعاون والتنسيق المشترك بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان في ملف الطاقة، من أجل تطوير قطاع الكهرباء وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين ودعم المشاريع المشتركة.

دعا رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، إلى العمل الجاد للخروج بالحلول المناسبة للمشاكل التي تعاني منها الشبكة الكهربائية. وبحسب بيان رئاسي تلقته الصباح - فإن رئيس الجمهورية استقبل أمس الثلاثاء، وزير الكهرباء زياد علي فاضل، وتمت خلال اللقاء، مناقشة خطة وزارة الكهرباء، واستعداداتها لمواجهة فصل الصيف على مستوى الإنتاج والنقل والتوزيع، إذ دعا رئيس الجمهورية إلى العمل الجاد للخروج بالحلول المناسبة للمشاكل التي تعاني منها الشبكة الكهربائية، مؤكداً

جهود لإدراج قلعة هيت ضمن لائحة التراث

الثقافة النيابية تطالب بحماية المواقع الأثرية



لجنة الثقافة تبحث المواقع الأثرية في البلاد وتشجع السياحة

بغداد: الصباح

الخدمية الكبرى التي تتعارض معها. وأضاف البيان، أن اللجنة ناقشت عدداً من القضايا التي تخص التنقيب والتراث العالمي، وفصل عدد من الأقسام عن الهيئة وربطها بالوزارة مباشرة، وإدراج عدد من المواقع على اللائحة التمهيدية، تحضيراً لإدراجها ضمن لائحة التراث العالمي، ومنها قلعة هيت ودب زيد وغيرها.

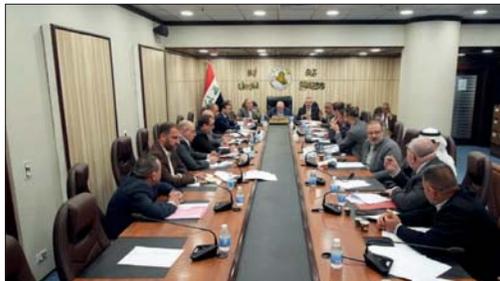
شددت الغلاب على ضرورة فتح المناقش العامة للتراث والوفد المرافق له، في مبنى البرلمان أمس الثلاثاء، على أهمية تشديد الحماية على المواقع الأثرية من عمليات التنقيب، وموضوع المشاريع

يضمن حقوق منتسبيه أسوة بأقرانهم في الداخلية والدفاع

الأمن النيابية تعلن لـ «الصباح» إكمال المناقشات بشأن قانون خدمة الحشد الشعبي

بعض التعديلات عليه لضمان واقفه مع المطالبات العالية قبل عرضه للتصويت. من جانب آخر، أشار البندوي، إن أن قانون (جرائم المعلوماتية) يعتبر مجاهدي الهيئة حتى المتقاعدين الذين التحقوا معهم، إذ اعترضت خدمة تقاعدية تضاف إلى خدمتهم التقاعدية السابقة، وهي مضاعفة كما هو مطبق في وزارتي الدفاع والداخلية، علاوة على الاتفاق على تسمية (مصدق تقاعد) خاص بهم. في حين دعا البندوي، أن اللجنة تعمل على دراسة جميع الملاحظات المقدمة بشأن هذه القوانين لضمان إخراجها بصيغة تلبي احتياجات المرحلة الراهنة، مشدداً على أهمية تمرير هذه التشريعات لدعم الأمن الوطني وتعزيز الاستقرار القانوني في البلاد.

الفترة وتركها للاتفاق السياسي، لافتاً إلى التركيز على القضايا الفنية. وأضاف أن «قانون تقاعد هيئة الحشد الشعبي يسري على كل مجاهدي الهيئة حتى المتقاعدين الذين التحقوا معهم، إذ اعترضت خدمة تقاعدية تضاف إلى خدمتهم التقاعدية السابقة، وهي مضاعفة كما هو مطبق في وزارتي الدفاع والداخلية، علاوة على الاتفاق على تسمية (مصدق تقاعد) خاص بهم. في حين دعا البندوي، أن اللجنة تعمل على دراسة جميع الملاحظات المقدمة بشأن هذه القوانين لضمان إخراجها بصيغة تلبي احتياجات المرحلة الراهنة، مشدداً على أهمية تمرير هذه التشريعات لدعم الأمن الوطني وتعزيز الاستقرار القانوني في البلاد.



الأمن النيابية تستضيف أمين سر هيئة الحشد المناقشة قانون خدمة وتقاعد الحشد الشعبي

بغداد: مهتد عبد الوهاب وشيخاء رشيد

أكملت لجنة الأمن والدفاع النيابية جميع المناقشات الخاصة بقانون خدمة وتقاعد مجاهدي هيئة الحشد الشعبي، وأكدت اللجنة لـ «الصباح» أن القانون بات جاهزاً للتصويت عليه. وقال عضو اللجنة طالب المساري، في حديث لـ «الصباح»: إن اللجنة راعت في القانون وضع المجاهدين الذين التحقوا ولبوا نداء المرجعية في الفتوى من 12 / 6 / 2014 لغاية 18 / 12 / 2017، لأن فيهم من شريحية كبار السن، هتم الاتفاق على إضافة خدمة متساوية لهم حتى لا يخسروا حقوقهم كونهم أدوا دوراً مهماً في فترة حرجة جداً، منوهاً بأنه تمت إضافة 5 سنوات للخدمة التقاعدية حتى تكتمل جميع المطالبات الأخرى وفق قرارات القانون.

بغداد تطالب بمنع حركتها.. والزراعة تعلن الحصيلة الأولية لجنة حكومية تباشر متابعة حالات نفوق الحيوانات

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، بتشكيل لجنة تحقيقية، بخصوص ما أشيع من إصابات الجاموس والأبقار بالحمى القلاعية. وفي وقت خاضت فيه محافظة بغداد قيادة العمليات لمنع حركة الحيوانات بالأقضية والنواحي ومدخل العاصمة، أعلنت وزارة الزراعة نفوق 654 رأساً من الماشية لإصابتها بالحمى القلاعية



المعمل الحالي للإصابات لم يخرج عن 3.9بالمائة وهو ضمن المعدلات المقبولة

بغداد، الصباح

الزراعة مجرد الأضرار وحصرها ومتابعة معدلات حدوثها وظهورها . وتطمئن اللجنة المواطنين، بأن هذا المرض الذي يصيب الماشية لا ينتقل إلى الإنسان من خلال استهلاك المنتجات الحيوانية كاللحوم والحليب ومشتقاته، ولا يشكل خطراً على صحة المستهلك.

وكانت دائرة البيطرة في وزارة الزراعة قد طمأنت المواطنين عبر الصباح، بشأن مرض الحمى القلاعية، عندما أكدت أنه لا يشكل تهديداً لصحة الإنسان عند أكل اللحوم المطبوخة في غضون ذلك، أعلنت وزارة الزراعة أمس الثلاثاء، نفوق 654 رأساً من الماشية لإصابتها بالحمى القلاعية، وقالت الوزارة في بيان لها، إن غرفة عمليات الحد من انتشار مرض الحمى القلاعية عقدت اجتماعاً، وكانت أهم مخرجاته أن سبب

الإصابات في مناطق بغداد هو فيروس الحمى القلاعية، أما المحافظات فهي بأعداد قليلة ولم يتم تشخيصها حتى الآن، وأضافت تركزت الإصابات في الحيوانات غير المتلصقة والمواليد الصغيرة، هناك إجراءات فنية ومهنية وفرض حجر فضلا عن تعديد حركة الحيوانات، الوفيات بلغت 654 كإحصائية أولية.

وتابع أن المعدل الحالي للإصابات لم يخرج عن 3.9بالمائة وهو ضمن المعدلات المقبولة، هناك قرارات تستصدر في القرب المائل ودعم وتوقع الضرر عن الربيع، في تلك الأثناء، خاضت محافظة بغداد قيادة العمليات لمنع حركة الحيوانات بالأقضية والنواحي ومدخل العاصمة، وذكر بيان قسم الإعلام والاتصال الحكومي للمحافظة نفقة الصباح، أن المخاطبة جاءت استناداً لكتاب

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان نفقة الصباح، أن السوداني وجه بتشكيل لجنة تحقيقية، بخصوص ما أشيع من إصابات الجاموس والأبقار بالحمى القلاعية، بعضوية عدد من المختصين في مجال الطب البيطري والثروة الحيوانية . وأضاف أن اللجنة باشرت أعمالها في متابعة حالات نفوق الحيوانات، وتعديد أسبابها من خلال الزيارات الميدانية، وسحب النماذج المرئية للحمى القلاعية بالامتثال بالخبرات المحلية والدولية، وبالتنسيق مع وزارة الزراعة ومنظمة الغذاء والزراعة الدولية (الفاو)، لفرض فحص العينات في المختبرات العالمية المعنية .

ويوجه رئيس الوزراء وفقاً لبيان وزارة

تشييد 89 مدرسة في واسط



الكوت، محمد ناصر

أعلنت مديرية تربية واسط، أن مجموع المدارس التي يتم تشييدها في المحافظة حالياً بلغ 89 مدرسة ضمن الجهود المبذولة للتضامن على مشكلة ازدواجية الدوام في مدارس واسط.

وقال مدير المديرية أحمد شهاب لـ الصباح: إن هناك حملة إعمار مكثفة تجري ضمن مركز واسط والأقضية والنواحي التابعة لها، لإتجاز ملف افتتاح مدارس جديدة أو بناء قاعات دراسية مؤقتة لحين استكمال بناء المدارس الجديدة والمشمولة بحملة الإعمار، مؤكداً حرص المحافظة على إتمام ملف المدارس ذات الدوام الثلاثي، إذ لم يتبق منها إلا 15 مدرسة.

وأوضح أن أعمال المدارس 89 الجاري العمل بها في المحافظة، توزعت وافي 23 مدرسة في إطار الاتفاقية الصينية، و63 ضمن مشروع تنمية الأقاليم، إضافة إلى ثلاث مدارس ضمن المشروع الوزاري.

الدبلوماسية ترفع مساحة الخطة الزراعية



الديوانية، عباس رضا الواسي

استحصلت حكومة الديوانية المحلية الموافقات الرسمية لزيادة الخطة الزراعية الصيفية للمحافظة من 170 إلى 250 ألف دونم.

ورئيس مجلس الديوانية محمد الغانمي أشار لـ الصباح: إلى سعي لجنة الزراعة في المجلس لشمول جميع الأقضية والنواحي بالزيادة الجديدة، خصوصاً المناطق التي جرمت خلال الأعوام الماضية بسبب شح المياه.

وبين أن المجلس فتح وزارة الزراعة من أجل التسريع بصرف التبعيضات المالية للفلاحين الخاصة بمتضرري الأمطار والكوارث الطبيعية، مشدداً على ضرورة توفير الدعم اللازم للمزارعين بغية تحقيق طفرة كمية ونوعية في زيادة الإنتاج الزراعي المحلي ورفع جودته بما يعود على مستوى معيشة الأسر الفلاحية، لاسيما أن الديوانية تعي واحدة من المحافظات المعروفة بطابعها الزراعي.

وذكر الغانمي أن نحو 65 بالمئة من مواطني الديوانية مستفيدين من الانتاج الزراعي ببقية التباين والحيواني بشكل مباشر أو غير مباشر.

مؤتمر دولي للطاقة والإعمار في ميسان



العمارة، سعد حسن

أطلقت أمس الثلاثاء، على أرض شركة نفط ميسان، فعاليات معرض ومؤتمر ميسان الدولي العاشر للطاقة والإعمار والاستثمار بمشاركة 40 شركة عراقية وأجنبية، وأصبح مدير عام الشركة المهندس حسين عبيدي لـ الصباح، أن المؤتمر والمعرض اللذين سيسيطران لعشرة أيام، سيسلطان الضوء على الفرص الاستثمارية المتاحة، مع توفير منصة للخبرات العاملة بالحقل النفطية لتبادل الخبرات والأطلاع على آخر المستجدات المستخدمة بالقطاع، مع الاطلاع على أحدث خدماتها وتطبيقاتها بمجال الطاقة والإعمار، علاوة على إقامة ندوات على هامش المؤتمر لتناول التحديات ووضع الحلول المناسبة لها.

من جانبه، أشار رئيس جامعة ميسان الدكتور عادل مانيع الكبيسي بتصريح لـ الصباح: إلى أن المؤتمر شهد عرض نتائج وإبداعات الطلبة ومشروع التخرج بالجامع الطبي والهندسي وعلوم الحياة والجمال التطبيقية، كما سيشهد منافسة بين الشركات في عرض السلع والمنتجات الصناعية النفطية والهندسية.

ضوابط لإعفاء ذوي الشهداء من رسوم استيراد السيارة

بغداد، وقاء عامر

من المقرر أن تجز مؤسفة الشهداء قريباً، ضوابط تنفيذ قرار إعفاء مستفيديها ووفرة واحدة فقط، من دفع رسوم استيراد سيارة.

مدير عام الدائرة القانونية في المؤسسة طارق المنلاوي أوضح لـ الصباح، أن القانون رقم 23 لسنة 2024 المعدل، يتضمن إعفاء ذوي الشهداء من

جميع الفئات سواء ضحايا النظام المقيور أو الإرهاب أو شهداء العشد الشعبي ووفرة واحدة فقط، من دفع رسوم استيراد سيارة لرة واحدة فقط والمتضمنة رسوم المحرك وتسجيل اللوحات المرورية. وتابع أن الضوابط التي شكلت المؤسسة خاصة لوضعا، ستضمن تحقيق العدالة بين جميع مشموليها، إذ ستحدد درجة قرابة المستفيدين والأولويات في الشمول من حيث العمر ونوع السيارة ومشتها، مؤكداً أن

اللجنة بصدد الانتهاء قريباً من إعداد الضوابط، ليحلل القرار حيز التنفيذ ويعمم على جميع فروع المؤسسة ببغداد والمحافظات.

كما ذكر المنلاوي أن المؤسسة تبتعد مع هيئة الجمارك الوطنية، لإعفاء السيارات من الرسوم في حال إقرار الضوابط، إضافة إلى مديرية المرور العامة لإعلائها من رسوم تسجيل اللوحات، باعتبارها رسمية من المؤسسة مرهقة بالمعاملة.

الكهرباء لـ «الصباح» : تدقيق إجراءات الشركة الوسيطة لنقل الغاز التركمانستاني إلى العراق

بغداد، إسراء السامرائي

الوقت نفسه بأن تشغيلها بإستعمال مادة (الكاز) بدلاً من الغاز لإيفي بالفرض.

وأشار إلى أن الوزارة تعاني من فقدان نحو 8 آلاف ميواط ما انعكس بشكل سلبي على معدل ساعات التجهيز في بعض المحافظات.

وأوضح موسى أن الاتفاقية مع تركمانستان تنص على تزويد كمية تصل إلى 20 مليون متر مكعب يومياً، مشيراً إلى استمرار الخطوات المصرفية من قبل المصرف العراقي للتجارة (ib) للوصول إلى آلية ملائمة لتحويل المبالغ ودخول العقد حيز التنفيذ.

ولفت إلى أن الحكومة مستمرة بمساعيها لاستثمار الغاز الوطني وعدم الاعتماد على الاستيراد فقط، كما تعمل على إنشاء منصة للغاز المسائل في موانئ البلاد.

أكد موسى السمي لتفعيل المشاريع الابدئية تحسباً لشيء في الغاز المستورد مستقبلاً منها مشاريع الطاقة الشمسية ومحطات الدورة المركبة ومشروعات الربط الكهربائي من دول الجوار، فضلاً عن تدوير التفاضيات لإنتاج الكهرباء، وتقييم خطط إنشاء المحطات البخارية.

كشفت وزارة الكهرباء عن أنها في طور إكمال الإجراءات التدقيقية والمالية للشركة المكلفة بالوساطة لتوريد الغاز التركمانستاني إلى البلاد، وأبرمت وزارة الكهرباء خلال تشرين الأول الماضي اتفاقية مع تركمانستان لتوريد الغاز إلى العراق بكميات تصل لتغطية 50 بالمئة من حاجة المحطات، أما تفاصيل النقل فتجري كما تم الإعلان عنه عبر شبكة سويسرية.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى لـ الصباح: إن الوزارة في طور إكمال الإجراءات التدقيقية والمالية للشركة التي ستجري دور الوساطة لنقل الغاز التركمانستاني إلى العراق، وذلك ضمن مساعي الإسراع في تنفيذ الصفقات والمساهمة بمعالجة النقص بالغاز الإيراني اللازم لتشغيل محطات إنتاج الطاقة الكهربائية.

وأضاف أن هناك عدداً من المحطات في بغداد والقرات الأوسط تعمل بطاقات جديدة وجزء آخر منها متوقف بسبب شح الغاز، منوهاً في



الاتفاقية مع تركمانستان تنص على تزويد كمية تصل إلى 20 مليون متر مكعب يومياً

زيلينسكي يصل إلى الرياض اليوم.. ولافروف يصف اجتماعه مع رويبو بـ «الناجح»

اتفاق أميركي روسي على تسوية الصراع في أوكرانيا

● الرياض، وكالات

انتهى أمس الثلاثاء، الاجتماع الروسي الأميركي في العاصمة السعودية الرياض. وأكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أن الحوار مع واشنطن كان ناجحاً، واستمعنا لبعضنا البعض.

وقال لافروف في مؤتمر صحفي إن الولايات المتحدة باتت تفهم الموقف الروسي بشكل أفضل بعد المحادثات في السعودية، موجهاً شكره للرياض على استضافة هذا الحدث. كما تطرق إلى عدة اتفاقات بين البلدين، مشيراً إلى أنه تم الاتفاق مع أميركا على أن المصالح الوطنية لن تتفق في كل المواقف.

وأوضح أن الحوار مع أميركا ركز على أهمية احترام المصالح المشتركة، مبيّناً أنه تم الاتفاق على صياغة عملية لتسوية الصراع في أوكرانيا. أما بشأن عقد لقاء بين الرئيس الروسي ونظيره الأميركي فقال: سنعمل على تهمة الظروف لعقد لقاء بين بوتين وترامب.

وأوضح الوزير الروسي، أنه بين لوفد الأميركي، أن توسيع حلف شمال الأطلسي يمثل تهديداً مباشراً لروسيا، مشيراً إلى أنه أكد أميركا أن ضم أوكرانيا للناطو يمثل تهديداً لأمننا القومي.

كذلك قال لافروف، إن بلاده لن تسمح بنشر قوات حفظ سلام في أوكرانيا. كما أعلن لافروف تعيين السفراء بين موسكو وواشنطن، مشيراً إلى الانسحاب على إزالة



● الرياض تستضيف اجتماعاً دولياً لحل الأزمة الأوكرانية

وأثمة لتطبيع العلاقات بين البلدين. وأوضحت تامي برسوس، المتحدثة باسم الخارجية الأميركية، في بيان، أنه تم التوافق أيضاً على تعيين فريق تفاوضي رفيع المستوى لبدء العمل على مسار إنهاء الحرب في أوكرانيا.

وكان وزيراً خارجية أميركا ماركو رويبو، وروسياً سيرغي لافروف، اللذان وصلا أمس إلى الرياض، حضرا التهمة، فضلاً عن أوشاكوف، رئيس صندوق الاستثمار المباشر كيريل ميمتريف، ومساعده الرئيس الأميركي دونالد ترامب للامن القومي مايك واتر، ومبعوثه الخاص إلى الشرق الأوسط ستيفن ويتكوف.

كما حضر المناقشات وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان، ووزير الدولة مساعد العبيان.

وأثى الاجتماع بعد اتصال أجراه ترامب، الأسبوع الماضي، ببوتين، ناقشا خلاله العلاقات بين البلدين، والملف الأوكراني. كما جاءت بينما يرتقب أن يزور الرئيس الأوكراني فلودومير زيلينسكي، اليوم الأربعاء، العاصمة الرياض، في زيارة كانت محسوبة سابقاً من دون أن يلتقي أي من المسؤولين الروس أو الأميركيين.

وقبل بدء المحادثات في السعودية، وصف رئيس صندوق الشرة السهيادي الروسي كيريل ميمتريف، ترامب بأنه حلال للمشاكل.

ببورها، أعلنت الخارجية الأميركية أن اللقاء كان جيداً، مضيفة أن الجانبين اتفقا على وضع أسس للتعاون المستقبلي بين واشنطن وموسكو.

على التعاون الاقتصادي مع أميركا. وتابع: كان هناك اهتمام كبير بإزالة الحواجز الاقتصادية بين موسكو وواشنطن.

نيران الاحتلال تحاصر الضفة الغربية

● القدس المحتلة، وكالات

واصلت قوات الاحتلال الصهيوني اقتحام بلدات ومناطق في الضفة الغربية، وترافق ذلك مع اعتداءات لستونتين شملت حرق مركبات واستهداف منازل للفلسطينيين.

وأحرقت مستوطنين مركبات للفلسطينيين في قرية سوسيا بمسافر بطا جنوبي الخليل، وقالت مصادر فلسطينية إن المعتدين تسللوا من مستوطنة مجاورة إلى القرية فجر أمس الثلاثاء، وأضرموا النار في المركبات، مما أدى إلى احتراقها بالكامل.

وأفاد الهلال الأحمر بإصابة قتي فلسطيني بجروح إثر اقتحام قوات الاحتلال بلدة ميتون جنوبي جنين وإطلاق قذيفة حارقة على أحد المنازل. وأكدت جمعية الهلال الأحمر أن قوات صهيونية اعتدت بالضرب على طاقم مستشفى تابع لها في مخيم جنين وأشارت إلى أن الطاقم تحرك بعد التنسيق مع الصليب الأحمر، لنقل حالة مرضية.

وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية استهداف قتي (15 عاماً) متأثراً بشظايا أصيب بها في الرأس أثناء وجوده في محل والده، خلال حصف مسيرة صهيونية مركبة في بلدة قباطية جنوبي جنين. في غضون ذلك، اقتصمت قوات الاحتلال قرية قصرة جنوب مدينة نابلس، وأفادت مصادر محلية بأن آليات عسكرية جابت شوارع البلدة وأطلقت قنابل الصوت والغاز نحو سكان تصدوا لعيش الاحتلال من جانب آخر. وكشفت مصادر فلسطينية عن قيام قوات الاحتلال بهدم منزل في بلدة كفر الديك غرب مدينة سلفيت بشمال الضفة. وأعلنت محافظة طولكرم أن الاحتلال يهدد بدم 16 منزلاً في مخيم طولكرم المحاصر منذ 26 يوماً، وأكدت أن عدد النازحين من مخيمي نور شمس وطولكرم يقدر بين 15 و16 ألف نازح.

واشنطن تدعو المهاجرين غير النظاميين لترك البلاد «فوراً»



● واشنطن، وكالات

20 كانون الثاني الماضي، بإلغاء برامج التنوع والمساواة والإدماج التي كانت في عهد سلفه جو بايدن، وكذلك آتني تطبيق سي بي بي ون الذي يسمح بالهجرة القانونية إلى الولايات المتحدة.

وأمر ترامب بإعداد منشأة في خليج غوانتانامو لاحتجاز 30 ألف شخص ممن وصفهم بـ المهاجرين الجرميين الذين يدخلون البلاد بصورة غير قانونية. في غضون ذلك، أعلنت كوستاريكا أنها وافقت على استقبال مهاجرين أجانب مرحلين من الولايات المتحدة، وتدرج بذلك حذو جارتها بنما وغواتيمالا، في خطوة تتدرج في إطار جهود الرئيس الأميركي دونالد ترامب لترحيل المهاجرين غير النظاميين من بلاده.

دعت وزيرة الأمن الداخلي الأميركية كريستي نويم، المهاجرين غير النظاميين إلى مغادرة البلاد فوراً وعدم العودة أبداً، مشيرة إلى إطلاق حملة إعلانية على مستوى البلاد لترحيل المهاجرين غير النظاميين. وقالت نويم، لدى الرئيس الأميركي دونالد ترامب رسالة واضحة للقيمين في بلاندا بصورة غير قانونية، ارحلوا فوراً. مضيفة أنه إذا لم تعلموا ذلك، سوف نجدهم ونترحلكم، لن نستطيعوا العودة أبداً، بينما شكرت نويم، ترامب على ضمان أمن الحدود في الولايات المتحدة. وأصدر ترامب أمراً تنفيذياً في اليوم الأول من تصديه في

إيران: لن نتفاوض تحت التهديد

● طهران، وكالات

جدد وزير الخارجية الإيراني عباس عرفاجي، تأكيداً أن سياسة الضغوط القصوى التي تنتهجها الولايات المتحدة تجاه إيران قد فشلت، وأن بلاده لن تتفاوض تحت التهديد أو الضغط.

وشدد عرفاجي، في حديث صحفي له أمس الثلاثاء، عقب زيارته للعاصمة القطرية الدوحة، على أن موقف طهران واضح، نحن لن نتفاوض تحت الضغط والتهديد، وهذا مبدأ أساسي في سياستنا الخارجية، المهم ليس التصريحات الجميلة والقابلات الإعلامية الجديدة، بل ما يتم التوقيع عليه رسمياً، والقرار الذي وقع لممارسة الضغوط القصوى علينا

هو خير دليل على ذلك، منوهاً بأن سياسة الضغوط القصوى لم تؤت ثمارها أبداً مع إيران ولم تكن العهات الدولية فعالة ضدنا، إذا نتعامل مع الشعب الإيراني بلغة الاحترام فسيكون الرد البارد. لكننا لن نتفاوض تحت التهديد.

يذكر أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب أكد أن طهران يمكن أن تتوقف عن تطوير الأسلحة النووية إما بالتقابل أو بتوقيع اتفاق، مبيّناً أنه يرغب في عقد صفقة مع طهران من دون اللجوء إلى التصفد، على حد قوله.

اجتماع الرؤساء في قصر بعيداً: سنستعيد أراضينا بكافة الوسائل

الكيان الصهيوني ينسحب من جنوب لبنان عدا 5 نقاط

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تدافع سكان القرى بجنوب لبنان للعودة إلى ديارهم بعد انسحاب الجيش الصهيوني من أغلب المناطق التي سيطر عليها خلال الأشهر الماضية.

ورصدت كاميرات المراسلين طوابير سيارات امتدت مسافة كيلومترات لسكان مناطق في الجنوب، من بينها دير ميماس وميس الجبل، في طريقها إلى بلدات انسحب منها جيش الاحتلال مع انتهاء المهلة بتاريخ 18 شباط. واضطر بعض العائدين للانتظار ساعات في الطريق قبل أن يسمح لهم الجيش اللبناني بالتقدم ودخول البلدات، في ظل استمرار تحليق طيران الاستطلاع الإسرائيلي بشكل مكثف فوق المنطقة. وبالرغم من حجم الدمار الذي لحق بالكثير من المباني واستمرار الهجمات الصهيونية على بعض المناطق إلى غاية الساعات الأخيرة قبل الموعد المحدد للانسحاب، فإن السكان أسروا على العودة واستعادة بيوتهم وقراهم.

وكان الجيش اللبناني قد أكد أن وحدته انضرت في 11 بلدة بالتنسيق مع اللجانة الخشامية (قطر والسعودية ومصر والولايات المتحدة وفرنسا) وقوات البونيفيل، وأوضح أن وحدته باشرت المسح الهندسي وفق الطرقات ومعالجة الذخائر غير المتفجرة والأجسام المشوهة، ودعا المواطنين للالتزام



قوات الاحتلال من الانسحاب هي تلال اللبونة في خراج النافورة، التي تقابل أبرز مستوطنات الجليل الغربي من روش هانينكرا إلى شلومي وهناريا. كما أبقى جيش الاحتلال انتشار قوات له في نقطة جبل بلاط بين مروحين ورامية، التي تقابل مستوطنات شتولا وزرعيت، إضافة إلى جبل المير وجبل الباط في خراج عيترون وتقابلهما مستوطنات أضيغم وبيشاح والمالكية. وفي القطاع الشرقي يقابل نقطة الدبور على طريق مركبا - حولا وادي هوزين ومستعمرة مرعغيوت، في حين تقابل نقطة تلة الحماص مستعمرة المظلة.

إلى ذلك، شدد بيان صادر عن الرئاسة اللبنانية، أمس الثلاثاء، على ضرورة الانسحاب الصهيوني الكامل من جنوب البلاد.

وحذد البيان الذي جاء نتيجة اجتماع الرئيس اللبناني جوزيف عون، والرئيسين نبيه بري ونواف سلام في قصر بعيداً، التزام لبنان الكامل بالقرار 1701، على الرغم من العرق الصهيونية المتكررة. وأعلن بيان الرئاسة أن المجتمعين في اللقاء الثلاثي، قرروا التوجه إلى مجلس الأمن الدولي لإلزام الكيان الصهيوني بالقرار، وكذلك لمت المجتمعون إلى أن وجود الكيان الصهيوني في الجنوب هو احتلال، مع تمتك لبنان باستعادة أراضيه بالوسائل كافة.

البلدات التي كان يحتلها جنوبي البلاد، واستثناء 5 نقاط رئيسية على طول الحدود بزرعية أن تلك النقاط تقابلها تجمعات استيطانية رئيسية. وأشارت الوكالة إلى

بتوجهات الوحدات العسكرية حفاظاً على أرواحهم وسلامتهم. وقالت وكالة الأنباء اللبنانية في وقت سابق، إن الجيش الصهيوني انسحب من القرى

مستشار حكومي يؤكد أن التوجه الحالي ينصب باتجاه توطين الصناعة

العلاق: انخفاض التضخم إلى 3 بالمئة

أجمع المشاركون في مؤتمر الاستثمار والطاقة المتجددة والتمويل العراقي الأردني، الذي اختتم في العاصمة الأردنية عمان أمس الأول، على أهمية تعزيز الشراكات الاقتصادية بما يخدم اقتصاد العراق ودول المنطقة، التي باتت تمثل سوق عمل، حيث الحاجة إلى البناء والإعمار وأن يكون دور القطاع الخاص فاعلاً خلال المرحلة، مشددين على أهمية التكامل الاقتصادي المشترك.



● عمان، الصباح

جاء ذلك في وقت أعلن فيه محافظ البنك المركزي العراقي الدكتور علي العلاق، انخفاض التضخم في العراق إلى 3 بالمئة.

إصلاح للمصارف

وقال العلاق، إن تعزيز العلاقات بين العراق والمملكة الأردنية الهاشمية أمر غاية في الأهمية، في ظل وجود شركات عديدة.

وأضاف: تمكنا من خلال الدعم الذي يقدمه المركزي الأردني، من تحقيق بعض التكامل، وهذا يعزز تحقيق تكامل في قطاعات أخرى، لافتاً إلى وجود علاقاتنا مع المركزي الأردني نعمداً متقدمة بذكر نماذج وتنسيق امتداد لإفادة من الخبرات المتطورة.

وأشار خلال المؤتمر إلى تحقيق العراق سيطرة يمكن وصفها بالمتوازنة على التضخم، إذ انخفض من 7 بالمئة إلى 3 بالمئة، وهذا يعني أن السياسة النقدية حققت أهدافها.

وأوضح أن عملية إصلاح المصارف وإعادة تشكيلها تسير بأفضل مسار، ويخطئ الأول إصلاح المصارف الحكومية وإعادة هيكليتها، والأخرى المصارف الأهلية بجعلها تؤول مهامها على وفق المعايير الدولية.

صناعات محلية

بدوره، أشار وزير الصناعة والمعادن خالد نزال إلى أن العلاقات العراقية الأردنية جيدة، والاستثمارات متواصلة وفاقاً خلال المؤتمر، إن هناك صناعات عراقية أردنية تمت برؤوس أموال عراقية، شتداً على حتمية إنشاء صناعات محلية عراقية ومحمية.

ولفت إلى أن المدة المقبلة تشهد الإعلان عن أكثر من 50 فرصة استثمارية، منها في القطاع الصناعي، لاسيما أن الأردن يركز على الصناعات الاستراتيجية عبر القطاع الخاص، الذي يجب أن تسانده الحكومة.

مشاريع تنموية

من جانبه، قال مستشار رئيس الوزراء محمد الدراجي إن المشاريع الحالية في العراق مهمة، كونها تنموية تتناغم مع حاجة البلاد.

وذكر على هامش المؤتمر، أن توجه الحكومة يجعل القطاع الخاص الركيزة الأساسية في الأداء، وتعد أول حكومة تتعامل مع القطاع الخاص بهذه الأهمية، كونها تترك دوره الفاعل في الحياة الاقتصادية.

وأوضح أن التوجه الحكومي يهدف باتجاه توطين الصناعة، وفي ذات الوقت دعم الشركات العراقية العربية الهادفة إلى إنشاء مشاريع صناعية في العراق،

لافتاً إلى أن المبادرة التي أطلقتها الحكومة تحت اسم مبادرة الضمانات السيادية تضمن قراءة 85 % من قيمة الخطط الإنتاجية.

كما أكد أن الوضع المالي للعراق يسمح له بتطوير المشاريع من مبدأ الدولار المتفق القادر على تسديد نفسه بذاته، لاسيما أن الدين الخارجي في العراق تمت تسديته وأصبح لا يتجاوز 9.8 مليارات دولار.

وذكر أن المستثمر العالمية متواجبة مع العراق في موضوع التحويلات، وباتت هناك تحويلات من ألمانيا وإيطاليا واليابان.

سوق العمل

رئيس مجلس الأعمال العراقي في الأردن ماجد الساعدي، أكد أن سوق العمل في العراق ينمو بشكل واضح، غير أن المصعق يتطلب توسيع مهمة الإداء الاقتصادي وتوفير بيئة عمل مثالية وجاذبة للاستثمارات الكبرى.

وقال إن الشركات ونقل الخبرات تعزز النجاحات، وإن هذا يحتاج إلى تطوير وإيق الاستثمار في العراق الذي يحتاج إلى حجم عمل كبير - لافتاً إلى أن المستثمر الحقيقي يواجه التحديات ويخرج منها أقوى، واليوم تتطلع إلى حملات بناء وإعمار في جميع القطاعات في العراق، كما تتطلع لبناء وإعمار سوريا ولبنان وجزء

توطين الذهب

يكتسب القرار الحكومي بتوطين صناعة الذهب والمعادن الثمينة الأخرى أهمية كبيرة، بوصفه من القرارات الاقتصادية المهمة، لاختيار الذهب عماد ضمانات اقتصادي أي بلد من الازدهار التي قد تحدث في فترات الأزمات المالية الدورية، وأسباب منها طبيعية خلال فترات الدورة الاقتصادية، وأخرى سياسية، وكذلك الحروب وغيرها.

يأتي هذا القرار متسقاً مع ما تناوله في مقالين سابقين نشرنا هنا في اقتصادية الصباح - إذ حمل الأول عنوان (الثروة المنسية)، وذلك في شهر كانون الأول من العام 2024، وحمل المقال الثاني عنوان (التحوط بالذهب استثمار آمن)، وذلك في شهر آذار من العام ذاته (2024).

وقد نبهت فيهما إلى أهمية الاستفادة من التجارب العالمية في استثمارها للذهب كوسيلة فاعلة لتنوع مصادر الدخل والثروة، وكبديل آمن عن الاحتياطي النقدي المتمثل بالدولار، تلاها لغويات تقرض من قبل الفيدرالي الأمريكي على الدول، لكونه هو المالك لعملة الدولار، وهناك شواهد عديدة وقريبة في عديد من الدول.

إن هذه الثروة باتت منسية وطويت مسحتها بعد تحول العالم إلى عدم تقييم عملاتها بحجم ما تمتلكه من الذهب، ولعل ما أعاد إلى الأذهان حقيقة أهمية هذه الثروة المنسية (الذهب)، ما تعرض له بعض الدول من عقوبات اقتصادية تقرضها الدول العظمى لأسباب مختلفة، بهيئة عقوبات اقتصادية، وأمناء عديدة متوفرة جرت في وقت قريب وليس بعيد عن واقعنا الحالي.

وأقر مثال سبكتن استكباره، هو ما تعرضت له فنزويلا من عقوبات اقتصادية محرقة حالت دون توفر ما يسد رمق العيش لشعبها، مما اضطر حكومتها إلى الرجوع إلى ثروة الذهب والتصرف ببعضها من أجل مواجهة الحصار الاقتصادي الذي فرض عليها.

كما إن توقعات خبراء الاقتصاد تنبئ بأن روسيا قد تضطر إلى بيع احتياطياتها من الذهب، كأحد خياراتها في مواجهة العقوبات الأمريكية إن طال أمدها.

هذه الصورة تضححت ملاحظتها مع إبلاطة أسد الحرب الروسية الأوكرانية، مع تصاعد صفقات العقوبات الأمريكية الأروبية على روسيا، وبالتالي تضع روسيا هذا الاحتمال كأحد خيار بعد أن تستنفد مقومات مواجهة الحصار والعقوبات.

وعليه يبدو أن الحكومة العراقية تحاول الاستفادة من تلك التجارب الربرية، وعليه فرقت أن تعطي معادن الذهب أوية في الامتصاص من خلال توطين صناعاته ودعم العاملين في هذا القطاع كخيار أمثل.

إن إدراك الحكومة لأهمية احتياطات الذهب كاحتياطي مضمون في مواجهة الطوارئ والظروف الحرجة، يجعلها تولي هذا القطاع أهمية كبيرة في المستقبل.

من المفيد الإشارة إلى أن العراق يحتل مرتبة متقدمة في احتياطي الذهب النقدي، إذ يعد الرابع عربياً والثلاثين عالمياً، ويواقع 152 طناً من الذهب النقدي.

ولعل معنى البنك المركزي العراقي إلى زيادة حجم احتياطي العراق من الذهب يعكس أهميته في رصانة ومثانة اقتصاد البلد.

إن المبادرة الحكومية الجديدة في توطين صناعة الذهب، ستهم في تشجيع المواطنين على الاستثمار في الذهب، وإعادة ذكره كرافته للثروة ولاذخار عند الحاجة، كما سيحقق هذا القرار جدوى اقتصادية من خلال المحافظة على الذهب من تصديره للخارج، وتوفير العملات الصعبة جراء الاستيراد، وتوفير فرص عمل للشباب اعاطل في هذه الأهمية الزمنية.

الخطوة المهمة التالية، أنه يتعين تكثيف وتعديل القوانين والإجراءات اللازمة لتسهيل عملية ولادة هذه الصناعة المهمة في جذب رؤوس الأموال، سواء الداخلية أو الخارجية، التي لها الأولوية لجذب المستثمرين للاستثمار في مجال أمن ومضمون الربح.



ياسر المتولي

إن العراق يحتل مرتبة متقدمة في احتياطي الذهب النقدي، إذ يعد الرابع عربياً والثلاثين عالمياً، ويواقع 152 طناً من الذهب النقدي.

مذكرات تفاهم تقود العراق لبناء شركات اقتصادية مع دول العالم

بيئة الأعمال في العراق، وتوفير فرص جديدة للتجارة.

وأوضح صالح، أن هذه المذكرات تساعد أيضاً في تسهيل تحويل مشاريع إعادة الإعمار في العراق، من خلال التعاون مع الدول المانحة والشركات الدولية، مضيفاً أن هذه المشاريع تشمل بناء البنية التحتية وتعزيز قدرات القطاعات الحيوية مثل التعليم والصحة، وأشار إلى أن التعاون مع الدول المتقدمة يساهم في نقل التكنولوجيا والخبرة إلى العراق، مما يعزز قدراته على تطوير العديد من القطاعات الحيوية.

ومن أبرز المجالات التي تركز عليها مذكرات التفاهم بين العراق والدول الأخرى هو قطاع الطاقة، خاصة في ظل التحديات التي يواجهها العراق في هذا المجال ويرى صالح أن التعاون مع دول مثل السعودية والإمارات وقطر في مجالات النفط والطاقة المتجددة، يعد أمراً بالغ الأهمية

الاقتصاد المحلي، إحدى أهم التوالت التي تقدمها مذكرات التفاهم، هي تعزيز فرص التبادل التجاري بين العراق والدول الأخرى وأشار المستشار المالي إلى أن هذه المذكرات تساهم في زيادة الصادرات والواردات العراقية، مما يساعد على فتح أسواق جديدة للمنتجات العراقية، من خلال هذه الإضافات، يمكن للعراق أن يوسع نطاق تجارته الإقليمية والدولية، ويخلق الفرص للشركات العراقية لدخول أسواق جديدة، ما يعزز الاقتصاد الوطني ويساهم في تنشيط العديد من القطاعات.

كما تساعد مذكرات التفاهم في جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى العراق، وخاصة في قطاعات النفط والغاز والصناعة، والبنية التحتية، إضافة إلى مشاريع التنمية الاستراتيجية التي تشمل المدن الصناعية والمناطق التجارية، هذا التعاون يساهم في تحسين

البنية التحتية، وتوسيع التعاون في مجال الطاقة والصحة والتعليم.

الدكتور منظر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، اعتبر مذكرات التفاهم أداة دبلوماسية أساسية تعكس رغبة الحكومة العراقية في تعزيز التعاون مع دول العالم في العديد من المجالات الاستراتيجية وأوضح صالح في حديثه لـ "الصباح"، أن هذه المذكرات لا تقتصر على تعزيز العلاقات الاقتصادية فقط، بل تشمل أيضاً التنسيق الأمني والتنقني والعلمي، فضلاً عن التعاون في مجالات البنية التحتية والطاقة والتعليم والصحة.

وقال صالح: إن هذه المذكرات تمثل خطوة إستراتيجية مهمة لتعزيز التعاون الثنائي في جميع المجالات، مشيراً إلى أن توقيع مذكرات التفاهم مع دول مختلفة يعد بمثابة إعلان عن نية قوية من العراق لتعزيز التعاون الدولي وتنمية

في خطوة مهمة لتعزيز التعاون الدولي وتحقيق التنمية الاقتصادية، وفق العراق مؤخرًا مجموعة من مذكرات التفاهم مع عدة دول عالمية وعربية.

هذه المذكرات تهدف إلى فتح آفاق جديدة في مجالات متعددة مثل الاقتصاد والطاقة والأمن والتعليم، من بين الدول التي تم توقيع مذكرات معها: السعودية، ومصر، والإمارات، والأردن، والولايات المتحدة، والمملكة المتحدة، إضافة إلى الصين وروسيا واليابان.

ويؤخرًا وقع العراق اتفاقية مع جمهورية التشيك في مجالات النقل والنفط والصناعة والأمن، والغرف التجارية تم التوقيع برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وتضخيمه التشيكي بيتر فيبال، وتهدف هذه الاتفاقيات إلى تعزيز التبادل التجاري، وتنمية

الدولار	الحديد	الذهب	السمت
1320 ديتاراً	1035000 ديتار لطن الواحد	605 آلاف دينار للمثقال	130 ألف دينار لطن الواحد

بورصة	الاسهم العراقية المحلية	الاسهم العراقية المحلية
2025 - 2024	الجلسة 30 الثلاثاء 2025 - 2024	الجلسة 30 الثلاثاء 2025 - 2024
قيمة الاسهم العراقية المحلية	OTC	OTC
1,005,811,806		
التغير %	0.02	0.02
الأسهم العراقية المحلية	OTC	OTC
885,660,971		
التغير %	0.48	0.88

الأراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
 التواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:
 chiefeditor.assabah@gmail.com

«المؤثرون» وصناعة الوهم



د. محمد وهاب عيود

في خضم مشهد إعلامي يشاع فيه التضيق الرقمي، وتضايك فيه الخيوط الافتراضية مع نسج حياتنا اليومية، يبرز ما يطلق عليهم «المؤثرون» على مواقع التواصل الاجتماعي كثرة لا يستهان بها، فهم ليسوا مجرد أصوات عابرة في الفضاء الإلكتروني، بل أصبحوا أشبه بهندسي واقنا، ورسمي صورته التي نراها ونعيشها، لكن هل هذا الواقع الذي يشكلونه هو مجرد سراب يخفى بين ثيابه حقيقة مفارقة؟
 في الساحة الرقمية الشاسعة، يتوالى المؤثرون، صانعو المحتوى منابر افتراضية، يملون منها على جمهور متزايد، يفتات على صورهم المنمقة، وكلماتهم المنتقاة بعناية، وحياتهم التي تبدو مثالية في كل تفاصيلها. ولكن هل هذه الصورة البراقة هي الحقيقية؟ أم أنها مجرد فتاع يخفي وراءه واقعاً أكثر تعقيداً، وأقل مثالية؟
 إن الدور السلمي لولا، يتجلى في قدرتهم الفائقة على تشويه الحقائق، وخلق واقع مزيف يتناغم مع مصالحهم الخاصة، أو مع دوافعهم، فهم يروجون لتمتص حياة استهلاكي سطحي، يقيم مكانة الإنسان بما يمتلكه من أشياء مادية، لا بما يحمله من قيم إنسانية نبيلة. يعملون من الكلام هذفاً زائفاً، ومن السعادة الحقيقية لا تقتصر على امتلاك الأشياء، بل في بناء العلاقات من المعنى والقيمة الحقيقية.
 وفي العجاف من الرضا لدى الكثيرين.



كاريكاتير: خضير الحميري

مسؤولية الرأسمالية عن كراهية الديمقراطية

د. عامر حسن فياض



تأثير دولة الرفاه الاجتماعي وتوسيع النظام العسكري وسياسات خارجية تقوم على التدخل الاجتماعي وتوسيع النظام العسكري وسياسات خارجية تقوم على التدخل الاقتصادي والتخريب والأزهار الدولي الصوري في الخارج كجند هدف تعطية تأثيرات الديمقراطية الرأسمالية السلبية، وإعادة الجمهور إلى حالة اللامبالاة والطاعة فيما سحابة الامتياز وحدها. إن التاريخ المكتوب ليعيد في حادثة تسمى الهجوم الأمريكي على فينتام، وتطويق الأمر ذات الكناية عنها تكون النتائج واحدة دالماً هي طمس للحقائق عبر تويرا حين ينطق الاسم بجرائم الولايات المتحدة وعملها وسهل تحديد أسباب امان وامتلان من لا يوزن الحقائق أو يفسل ويجرها إلى مكاسب الامتياز الهائلة في مجتمعات السلطات التقنية، ودون هذا الادعاء الذي تضمن هندسته وصناعته الديمقراطية الرأسمالية ليس امام مدون الحقائق سوى الاستبعاد ومصاحبة الفقر.

علق (الكسيس دي توكفيل) في كتابه عن الديمقراطية في أمريكا على الامتثال الجامع وهندسة أذعان العقول، الذي وجدته في الولايات المتحدة الأمريكية بولوه (لا أعلم بوجود بلد آخر يضاهي أمريكا في ضعف حضور الاستقلالية الحقيقية للفكر وحرية النقاش).
 إن هذه البلاد لا تلطم إلى الديمقراطية بل تمنع التام للكلية، وإنما إلى الديمقراطية الرأسمالية التي هي أمر مختلف نوعاً ما على حد تعبير الكاتب الأمريكي (نوم ثومسون) الذي يضيف القول بأن أهم أعداء الحرية من منظور تحري القرن الثامن عشر الأوروبي هم النظام الإقطاعي والعمود ومعهما مؤسستان كونتان من الكنيسة والدولة وبمجرد إزالة أعداء الحرية كان البديل هو تمركز السلطة الفعلية في أيدي التنظيم الصناعي والمالي لرأسمالية الشركات الفاتحين على الديمقراطية الرأسمالية في الديمقراطية الرأسمالية يجب أن يكون الشكل الشاغل للجميع هو ضمان رضا الأفراد وكل ما عدا ذلك ثانوي، إذ ما لم تلب رغبات المستثمرين لن يتحقق إنتاج أو عمل ولن نتاج مصادر الرفاه الاجتماعي. ويقدر ما تتم تلبية مطالب الأثرياء بصير بوسع الناس عموماً أن يأملوا بحياة كريمة في إطار وروهم، بوصفهم أعداء للسلطة يروجون أنفسهم لأنك الذين يمكن القضاء الخاص ويديرون. كذلك تسم الديمقراطية الرأسمالية وفق نموذج الولايات المتحدة الأمريكية بعدم المساواة وتوزيع الثروة، وتعمد على المساواة على شكل قنات كير في القدرة على المشاركة بطريقة بنادة في القرارات ضمن النظام السياسي، يضاف إلى ذلك يجب تركيز النظام السياسي لضمان تلبية مطالب الأثرياء، حاله في ذلك كحال جميع أوجه الديمقراطية الرأسمالية الأخرى. إن من يشغل مواقع صنع القرار الرئسية في السلطة

تفكيك الوكالة الأميركية للتنمية الدولية وإعادة رسم المشهد العالمي

لم تكن الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (USAID) مجرد مؤسسة خيرية تقدم المساعدات للدول النامية، بل كانت على الدوام جزءاً من استراتيجية أوسع تهدف إلى توسيع النفوذ الأمريكي وترسيخ القيم الاقتصادية والسياسية التي تخدم مصالح واشنطن. فهكذا إنشائها في عام 1961، أصبحت إحدى الأدوات الأساسية لنشر العولمة وتعزيز النموذج الأمريكي للحكم والاقتصاد في مختلف أنحاء العالم.



نجي الفزي

يؤثر من الخلف والاعتماد على وسائل بديلة يقارب 700 مليون دولار إلى تنظيمات إخبارية مثل داتش، بوكو حرام، القاعدة، وطالبان، وصولاً إلى زعم القاعدة السابق أسامة بن لادن هذه المعلومات زادت من الشكوك حول الدور الحقيقي للوكالة وحملت التساؤلات أكثر إلحاحاً مدى تدخل أنشطتها مع المخططات الاستخباراتية العالمية في السنوات الأخيرة. تصاعدت الدعوات داخل الولايات المتحدة لإعادة تقييم دور USAID، خاصة في ظل تصاعد التحديات الداخلية، من ارتفاع الدين العام إلى الاستقطاب السياسي الحاد. ويبرز هنا تساؤل مهم: هل تسمى واشنطن تفويض نفوذها العالمي عبر تقليص دور USAID، أم أن هناك تحولات تكيفها في طريقة بسط النفوذ؟ هناك سيناريوهات محتملة لمستقبل الوكالة منها إعادة الهيكلة بدلاً من التفكيك، يمكن أن تبقى الوكالة قائمة، ولكن مع تعديلات تركز على دورها السياسي المباشر، وتعملها أكثر تمركزاً على القضايا التنموية الفعلية وتحويل مهامها إلى مؤسسات دولية قد يتم توزيع بعض مسؤولياتها على الأمم المتحدة أو منظمات إقليمية، ما يجعل الدور الأمريكي أقل وضوحاً لكنه

للتنمية والتأثير السياسي العميق. لم يكن دور AID محصوراً في التنمية، بل عملت كغطاء مالي لأنشطة استخباراتية معقدة، حيث كانت معظم مكائنها حول العالم بمثابة نقاط نفوذ لوكالة CIA، ويحكم طبيعة عملها، استماعت الوكالة الوصول إلى معلومات حساسة، وتكوين شبكات نفوذ محلية، ما أتاح للولايات المتحدة القدرة على إعادة توجيه الأحداث السياسية في كثير من الدول دون الحاجة إلى التدخل العسكري المباشر. ففي أمريكا الراهنية، استخدمت مشاريع USAID لدعم تحركات سياسية معارضة للحكومات بسارية لم تكن تتماشى مع المصالح الأمريكية. وفي الشرق الأوسط، ارتبطت بعض البرامج بجهود إعادة هيكلة الأنظمة السياسية عبر دعم قوى معينة تسمى تحت مسمى تعزيز الديمقراطية. وفي آسيا وأفريقيا، تم استغلال برامج التنمية لإنشاء بنى تحتية تتيح لواشنطن التأثير على قرارات الدول المستهدفة هذا التكاليف العميق بين USAID و CIA جعل الوكالة أكثر من مجرد منظمة للتنمية، بل أداة متمكنة للسيطرة والتأثير في تحول بلدان، كصف تقرير وزارة DOGE برئاسة إليون ماسك، والذي تم نشره جزء منه خلال جلسة استماع في

المركزية الأميركية (CIA). فقد أظهرت تقارير عديدة أن الوكالة كانت بمثابة نقطة ارتكاز لنشر الأفكار العولمية والتأثير على السياسات الداخلية للبلدان المستهدفة، سواء عبر دعم جماعات معينة أو التلاعب في المشهد السياسي والاقتصادي. تبدو أهداف الوكالة الأميركية للتنمية الدولية USAID على البزق أهداف إنسانية وتتموحي، حيث تركز برامجهما على مجالات مثل الصحة، التعليم، حقوق الإنسان، ودعم الديمقراطية. لكن على أرض الواقع، يختلف الأمر تماماً، إذ غالباً ما تستخدم هذه البرامج كوسيلة لتوجيه مسارات الدول المستهدفة وفق المصالح الأميركية في العديد من الدول، واشترطت USAID تنفيذ سياسات اقتصادية تتماشى مع توجهات الليبرالية الجديدة، مما عزز الشركات متعددة الجنسيات على حساب الاقتصادات المحلية. دعمت الوكالة منظمات غير حكومية وصفين ونشاطاً سياسياً لعميو أدواراً في تغيير الأنظمة أو الضغط على الحكومات عبر إصلاحات خدم أجندات واشنطن وفي مناطق النزاع، ارتبطت مشاريع الوكالة بمخططات أمنية وديبلوماسية أوسع، ما جعلها أداة مزدوجة بين

الأحلام والناس

إن الحديث عن الأحلام وعلاقتها بالناس يستوجب الرجوع إلى دراسات علم النفس والاندروبولوجيا وعلم الاجتماع، التي كشفت لنا أن الأحلام ظاهرة قديمة تمتد خلال التاريخ ولها أبعادها النفسية والاجتماعية شاعلة الإنسان باستمرار، وما نالتة من اهتمام المعتقدين بها على أنها جزء من الحياة الاجتماعية. فليها من الإيحاء حول حياة الأفراد، ولا سيما عندما يربطون ذلك ببعض المسائل الغيبية.



د. عبد. عهاب الواحد شعل

التشعلة الاجتماعية وتجارب مر بها الأفراد في مسيرة حياتهم مسألة في غاية الأهمية لما تلطيه من تأمل وتحليل.

يقدم بعد يعطي أهمية كبيرة بها، ما يكشفت لنا أن هناك فرقا بيناً بين الحياة التقليدية التي عاشها أبائنا وأجدادنا، فهناك من ينظر إلى الأحلام بأنها شيء مهم جدا في حياته، فهناك شواهد ميدانية نقلت بأن الفرد الذي يرى حلما متشابهاً يجعله لا يذهب إلى العمل، لأنه رأى أنه يفرق، ما يجعله يشعر بوجود مخاطر ستداهمه، فيكون رد فعله بالأى يذهب إلى العمل أو يكون مزاجه الاجتماعي متفكراً، ويعيش حالة توتر وقلق، أو يحلم بوجود غراب يحط على بيته، ما يبعث شعور شوم في نفسه ما يجعله أن يقوم بتوزيع الثواب دروا للمخاطر أو المصائب، أما إذا حلم سعيداً فسيكون يومه يملؤه الإرتياح والتفائل منتظراً من أن شمة خيرا سيصيبه.

الاجيال الجديدة كثيراً، فإسائل الاتصال والإعلام وغيرها، قد خلقت اتجاهات جديدة من التفكير، وإن وقت الفراغ أصبح ضيقاً، وإن كانت تشغل أجداننا وأبائنا، أما ما يتوله علم النفس بأن الأحلام تتصلق بالواقع والتسويق المعطالفة يعرض هذا التسويق المعطالفة بيزيد من الدراسات والأبحاث العلمية عن ماهية الأحلام على وفق النهج التجريبي الذي يطبع اليك باينين، وهم تأثير العوامل النفسية والاجتماعية التي كان لها وقع في حياة الإنسان منذ ولادته حتى حالته المعاصرة في الأحلام عن علاقة الأحلام بالناس يفرض علينا مراجعة الكثير للأفكار الشعبية، التي تعلقت بقدرات الإنسان على ادلة يقينية ما تؤدي إريك حياة الفرد والمجتمع.

التسوّل بوصفه تجارة



سرى آل جواد*

تُعد ظاهرة التسول من القضايا الاجتماعية التي تفاقمت في شوارع بغداد، حتى باتت مشهراً مأزوقاً عند المتألمين، وفي الأسواق، وأمام المساجد هذه الظاهرة ليست جديدة، لكنها ازدادت بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة، متأثرة بعوامل اقتصادية واجتماعية وأمنية وعلى الرغم من وجود متحارجين حقيقيين، إلا أن التسول تحول في كثير من الحالات إلى مهنة تُمارس بطرق احتيالية، ليس من العرافيين فقط، بل تعداهم ليشمل جنسيات عربية وحتى أسيوية، ما يثير تساؤلات حول الأسباب الكامنة وراء هذه الظاهرة وكيفية الحد منها.

قد تجاوز الأمر الأماكن العامة إلى طرق أبواب البيوت في أوقات مختلفة، حتى في أوقات الراحة الخاصة بالأسرة.

وتتطوّر هذه الظاهرة على عدد من الأسباب التي كانت عاملاً رئيساً في تفاقمها وسرعة انتشارها، وأصبحت هناك شبكات تدبرها وتنظم عملية تزويجها في الأماكن العامة، حتى أصبح لكل مجموعة مكانها الخاص الذي لا يجوز فيه لمجموعة أخرى مزاحمتها فيه، ويمكننا تأشير على هذه الأسباب التي كانت وراء استئصال هذه الظاهرة الغربية والتي يتمكّن يمثل الفقر والبطالة وأحياناً من أبرز العوامل التي تدفع الأفراد إلى التسول، حيث يواجه الكثيرون صعوبة في تأمين احتياجاتهم الأساسية بسبب البطالة أو الأجر المتدنيّة، فضلاً عن النزاعات والخروب التي شهدتها العراق خلال سنوات طويلة، تلك التي خلقت الآف الأراميل والخدمات، ما دفع للكثيرين إلى اللجوء إلى التسول كوسيلة للبقاء على قيد الحياة.

وكان تفكك الروابط الأسرية وغياب الدعم الاجتماعي أضران كبيران في تزايد أعداد المشردين والعاجزين، خاصة في الأطفال الذين يجبرون على العمل أو التسول لإعالة أنفسهم.

ويجب التنويه هنا إلى كارثة استئصال المرافق والشبكات المنطقية في الترويج للكثير من مظاهر التسول في بغداد، فالنّسول لم يكن مقتصراً على المحتاجين فحسب، بل أصبح تجارة مرهقة لبعض النشطاء، إضافة إلى تدمير البنية التحتية وتراجع الخدمات، ما دفع للكثيرين إلى اللجوء إلى التسول كوسيلة للبقاء على قيد الحياة.

وكان تفكك الروابط الأسرية وغياب الدعم الاجتماعي أضران كبيران في تزايد أعداد المشردين والعاجزين، خاصة في الأطفال الذين يجبرون على العمل أو التسول لإعالة أنفسهم.

ويجب التنويه هنا إلى كارثة استئصال المرافق والشبكات المنطقية في الترويج للكثير من مظاهر التسول في بغداد، فالنّسول لم يكن مقتصراً على المحتاجين فحسب، بل أصبح تجارة مرهقة لبعض النشطاء، إضافة إلى تدمير البنية التحتية وتراجع الخدمات، ما دفع للكثيرين إلى اللجوء إلى التسول كوسيلة للبقاء على قيد الحياة.

وكان تفكك الروابط الأسرية وغياب الدعم الاجتماعي أضران كبيران في تزايد أعداد المشردين والعاجزين، خاصة في الأطفال الذين يجبرون على العمل أو التسول لإعالة أنفسهم.

ويجب التنويه هنا إلى كارثة استئصال المرافق والشبكات المنطقية في الترويج للكثير من مظاهر التسول في بغداد، فالنّسول لم يكن مقتصراً على المحتاجين فحسب، بل أصبح تجارة مرهقة لبعض النشطاء، إضافة إلى تدمير البنية التحتية وتراجع الخدمات، ما دفع للكثيرين إلى اللجوء إلى التسول كوسيلة للبقاء على قيد الحياة.

وكان تفكك الروابط الأسرية وغياب الدعم الاجتماعي أضران كبيران في تزايد أعداد المشردين والعاجزين، خاصة في الأطفال الذين يجبرون على العمل أو التسول لإعالة أنفسهم.

ويجب التنويه هنا إلى كارثة استئصال المرافق والشبكات المنطقية في الترويج للكثير من مظاهر التسول في بغداد، فالنّسول لم يكن مقتصراً على المحتاجين فحسب، بل أصبح تجارة مرهقة لبعض النشطاء، إضافة إلى تدمير البنية التحتية وتراجع الخدمات، ما دفع للكثيرين إلى اللجوء إلى التسول كوسيلة للبقاء على قيد الحياة.

وكان تفكك الروابط الأسرية وغياب الدعم الاجتماعي أضران كبيران في تزايد أعداد المشردين والعاجزين، خاصة في الأطفال الذين يجبرون على العمل أو التسول لإعالة أنفسهم.

ويجب التنويه هنا إلى كارثة استئصال المرافق والشبكات المنطقية في الترويج للكثير من مظاهر التسول في بغداد، فالنّسول لم يكن مقتصراً على المحتاجين فحسب، بل أصبح تجارة مرهقة لبعض النشطاء، إضافة إلى تدمير البنية التحتية وتراجع الخدمات، ما دفع للكثيرين إلى اللجوء إلى التسول كوسيلة للبقاء على قيد الحياة.

وكان تفكك الروابط الأسرية وغياب الدعم الاجتماعي أضران كبيران في تزايد أعداد المشردين والعاجزين، خاصة في الأطفال الذين يجبرون على العمل أو التسول لإعالة أنفسهم.

ويجب التنويه هنا إلى كارثة استئصال المرافق والشبكات المنطقية في الترويج للكثير من مظاهر التسول في بغداد، فالنّسول لم يكن مقتصراً على المحتاجين فحسب، بل أصبح تجارة مرهقة لبعض النشطاء، إضافة إلى تدمير البنية التحتية وتراجع الخدمات، ما دفع للكثيرين إلى اللجوء إلى التسول كوسيلة للبقاء على قيد الحياة.

الأبنية المدرسية وجودة التعليم



حسن علي الحماداني

وسبب الزخم في الصفوف يتم الاستفادة من الخبرات العلمية وغيرها والتي تم تحويلها لصفوف دراسية، مصافاً لذلك تقليص الفرص بين الدروس مما يؤدي إلى دمج درسين معا فواكثر من طاقه التعميد الاستيعابية.

والثاني نجد أن نقص البنيات للمدارس أحد أهم الأسباب التي تؤثر في جودة التعليم بشكل كبير جدا، حيث لا تتوفر في عموم المحافظات، لذا فإن عملية التخطيط التربوي يجب أن تضع في حساباتها إعادة ترميم وتجهيز المدارس الحالية من جهة، وبناء مزيد من المدارس، سواء في القرى أو مراكز المدن من استيعاب الأعداد المتزايدة من الطلاب في مختلف المراحل الدراسية.

من هنا يمكننا القول إن المنظمات العالمية المعنية بالتعليم تنظر بالدرجة الأولى لتلبية المدرسة وما تتضمنه من معيّنات وساحات ومرافق أخرى تؤدي إلى جودة التعليم.

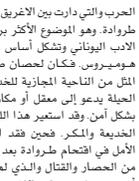
من هنا يمكننا القول إن المنظمات العالمية المعنية بالتعليم تنظر بالدرجة الأولى لتلبية المدرسة وما تتضمنه من معيّنات وساحات ومرافق أخرى تؤدي إلى جودة التعليم.

من هنا يمكننا القول إن المنظمات العالمية المعنية بالتعليم تنظر بالدرجة الأولى لتلبية المدرسة وما تتضمنه من معيّنات وساحات ومرافق أخرى تؤدي إلى جودة التعليم.

بين الجين والأخر تطرح الكثير من الرؤى حول تطوير العملية التربوية والتعليمية في العراق، التي تعاني من تحديات كبيرة في أكثر من مفضل من مساهلها الحيوية، وهذه التحديات هي عامل مهم ورئيس يقع دخول العراق إلى تصنيف الجودة العالمي في مجال التربية والتعليم، الذي يسعى له العراق منذ أكثر من عقد من الزمن دون أن يتمكن من ذلك لأسباب تحاول إيجازها هنا بعبارة واحدة ويمكن وضعه من نقاط الحروف.

التحدي الأكبر يكمن في بأنّ العراق أكثر من 28 ألف مدرسة (المدارس الابتدائية والمتوسطة) وتنطبق هذا الأمر على جميع المدارس الابتدائية والمتوسطة بنسبة عالية جدا مما يفقد المدرسة العراقية ميزات عدة أهمها وقت التدوام، حيث تم تقليصه أحيانا ليصل إلى أربع ساعات في اليوم،

ترايب وحصان طروادة



رحيم عزيز رجب

كهدية للطروديين، كرمز للسلام، تم بناء الحصان الضخم ووضع الحماريين الأندلسيين فيه، ومن ثم سحب الجيش العرقي أساطيله متظاهرا بالهزيمة والفرار والابتعاد عن شواطئ طروادة، وإخفاها نفسه في جزيرة قريبة، وسرعان ما خرج الطروديون لجمع الغنائم، التي خلفها جيش أسيرة وتوقفوا طويلا أمام حصن الحصان الخشبي الضخم، وقد انتمست الأراء حوله، البعض رأى أنه فخ، والبعض الآخر اعتبره هدية ترحيب التي كان القرار القاتل، وفي نهاية المطاف غلب الفضول والفضول على الطروديين وقرروا ادخال حصان طروادة إلى المدينة كعلامة على استسلامهم المقترض، أقاموا الاحتفالات، معتقدين أن الحرب قد انتهت أخيرا، ولكن عند

البروب والتي دارت بين الأفریق، وشعب طروادة وهو الموضوع الأكثر بروزا في الروايات اليوناني وتشكل أساس الابادة هوميروس فكان لحصان طروادة اثل من الناحية المجازية للتحذير، أو العكس يدعو إلى مغل أو مكان محم الحديث، وتروي الأسطورة أن حصان الإغريق لطرودة دام عشر سنوات، وحرب طروادة وفتح طروادة بعد سنوات واحدة من أشهر الحروب في التاريخ، التي دارت بين الإغريق والأترياق الذين حاصروا مدينة طروادة وأهلها ودامت عشر سنوات تذكر في ملحمتي الإلياذة وبيت أحداث السنة التاسعة من الحرب وأهمية طروادة تأتي حين احتلت موقعا رئيسا على طرق التجارة بين أوروبا وآسيا، بعد أسطورة

البروب والتي دارت بين الأفریق، وشعب طروادة وهو الموضوع الأكثر بروزا في الروايات اليوناني وتشكل أساس الابادة هوميروس فكان لحصان طروادة اثل من الناحية المجازية للتحذير، أو العكس يدعو إلى مغل أو مكان محم الحديث، وتروي الأسطورة أن حصان الإغريق لطرودة دام عشر سنوات، وحرب طروادة وفتح طروادة بعد سنوات واحدة من أشهر الحروب في التاريخ، التي دارت بين الإغريق والأترياق الذين حاصروا مدينة طروادة وأهلها ودامت عشر سنوات تذكر في ملحمتي الإلياذة وبيت أحداث السنة التاسعة من الحرب وأهمية طروادة تأتي حين احتلت موقعا رئيسا على طرق التجارة بين أوروبا وآسيا، بعد أسطورة

البروب والتي دارت بين الأفریق، وشعب طروادة وهو الموضوع الأكثر بروزا في الروايات اليوناني وتشكل أساس الابادة هوميروس فكان لحصان طروادة اثل من الناحية المجازية للتحذير، أو العكس يدعو إلى مغل أو مكان محم الحديث، وتروي الأسطورة أن حصان الإغريق لطرودة دام عشر سنوات، وحرب طروادة وفتح طروادة بعد سنوات واحدة من أشهر الحروب في التاريخ، التي دارت بين الإغريق والأترياق الذين حاصروا مدينة طروادة وأهلها ودامت عشر سنوات تذكر في ملحمتي الإلياذة وبيت أحداث السنة التاسعة من الحرب وأهمية طروادة تأتي حين احتلت موقعا رئيسا على طرق التجارة بين أوروبا وآسيا، بعد أسطورة



للسكن والعيش بعد تدميرها من قبل حليفهم إسرائيل ومباركهم، تصبح حصان غزة هي الأخرى، حين نقرغ من أهلها فيقتضى عليها الجيش الإسرائيلي فلا حماس ولا مقاومة، ولا تصدى ويقود المدينة، أحرقوا المباني، وقتلوا السكان ونفذوا انتقامهم دون رحمة انتهت طروادة وسكانها بشكل مأساوي، سبقت، ولكنها مدمرة وما دعا اليه الرئيس الأمريكي من مقترح اليوم أو أمر بتجهيز أهالي (غزة) إلى دول عربية من الذين من عليهم بالمساعدات، والعلماء، والهبات وتهديد تلك الدول بإلغاء تلك المساعدات وتوقفها إذا رفضت وكماهم، واستئناف الحرب على غزة، والواقفة على استقبالهم بوجهة إعادة إعمارها، لعدم صلاحيتها

للسكن والعيش بعد تدميرها من قبل حليفهم إسرائيل ومباركهم، تصبح حصان غزة هي الأخرى، حين نقرغ من أهلها فيقتضى عليها الجيش الإسرائيلي فلا حماس ولا مقاومة، ولا تصدى ويقود المدينة، أحرقوا المباني، وقتلوا السكان ونفذوا انتقامهم دون رحمة انتهت طروادة وسكانها بشكل مأساوي، سبقت، ولكنها مدمرة وما دعا اليه الرئيس الأمريكي من مقترح اليوم أو أمر بتجهيز أهالي (غزة) إلى دول عربية من الذين من عليهم بالمساعدات، والعلماء، والهبات وتهديد تلك الدول بإلغاء تلك المساعدات وتوقفها إذا رفضت وكماهم، واستئناف الحرب على غزة، والواقفة على استقبالهم بوجهة إعادة إعمارها، لعدم صلاحيتها

للسكن والعيش بعد تدميرها من قبل حليفهم إسرائيل ومباركهم، تصبح حصان غزة هي الأخرى، حين نقرغ من أهلها فيقتضى عليها الجيش الإسرائيلي فلا حماس ولا مقاومة، ولا تصدى ويقود المدينة، أحرقوا المباني، وقتلوا السكان ونفذوا انتقامهم دون رحمة انتهت طروادة وسكانها بشكل مأساوي، سبقت، ولكنها مدمرة وما دعا اليه الرئيس الأمريكي من مقترح اليوم أو أمر بتجهيز أهالي (غزة) إلى دول عربية من الذين من عليهم بالمساعدات، والعلماء، والهبات وتهديد تلك الدول بإلغاء تلك المساعدات وتوقفها إذا رفضت وكماهم، واستئناف الحرب على غزة، والواقفة على استقبالهم بوجهة إعادة إعمارها، لعدم صلاحيتها

للسكن والعيش بعد تدميرها من قبل حليفهم إسرائيل ومباركهم، تصبح حصان غزة هي الأخرى، حين نقرغ من أهلها فيقتضى عليها الجيش الإسرائيلي فلا حماس ولا مقاومة، ولا تصدى ويقود المدينة، أحرقوا المباني، وقتلوا السكان ونفذوا انتقامهم دون رحمة انتهت طروادة وسكانها بشكل مأساوي، سبقت، ولكنها مدمرة وما دعا اليه الرئيس الأمريكي من مقترح اليوم أو أمر بتجهيز أهالي (غزة) إلى دول عربية من الذين من عليهم بالمساعدات، والعلماء، والهبات وتهديد تلك الدول بإلغاء تلك المساعدات وتوقفها إذا رفضت وكماهم، واستئناف الحرب على غزة، والواقفة على استقبالهم بوجهة إعادة إعمارها، لعدم صلاحيتها

للسكن والعيش بعد تدميرها من قبل حليفهم إسرائيل ومباركهم، تصبح حصان غزة هي الأخرى، حين نقرغ من أهلها فيقتضى عليها الجيش الإسرائيلي فلا حماس ولا مقاومة، ولا تصدى ويقود المدينة، أحرقوا المباني، وقتلوا السكان ونفذوا انتقامهم دون رحمة انتهت طروادة وسكانها بشكل مأساوي، سبقت، ولكنها مدمرة وما دعا اليه الرئيس الأمريكي من مقترح اليوم أو أمر بتجهيز أهالي (غزة) إلى دول عربية من الذين من عليهم بالمساعدات، والعلماء، والهبات وتهديد تلك الدول بإلغاء تلك المساعدات وتوقفها إذا رفضت وكماهم، واستئناف الحرب على غزة، والواقفة على استقبالهم بوجهة إعادة إعمارها، لعدم صلاحيتها

بنما.. الشريان الاقتصادي للولايات المتحدة



سرى غضبان غيدان

1904 باشرت الولايات المتحدة الأمريكية بإنشائها واكتشفت في عام 1914، وكان الخلاف قائما حول إدارة هذه القناة الاستراتيجية المهمة، وكانت الإدارة في يدي الولايات المتحدة الأمريكية، وجدت الكثير من الخلافات حول إدارة القناة إلى أن حسم الأمر في عام 1977، وبيات الإدارة دولية مشتركة ما بين الولايات المتحدة الأمريكية وبنما، من خلال اتفاقية توريس- كارتر، التي تحولت تدريجياً الإدارة الكاملة إلى سلطة بنما، وبالتف في عام 1999، تحولت إدارة القناة إلى حكومة بنما بشكل كامل، وكان تحت حة بنما الربط بين (160) دولة (1700) مئتا، حول العالم، وبيات من أبرز الطرق البحرية، التي تصاعدت التوترات في الفترة

بنما الساحل الشرقي للولايات المتحدة وأسيا الشرقية، والساحل الشرقي للولايات المتحدة، والساحل الغربي لأمريكا الجنوبية، وأوروبا، والساحل الغربي لأمريكا الشمالية، والساحل الشرقي والغربي للولايات المتحدة وأوروبا واستراليا، وتمت عبر القناة حوالي 3 بلائمة من حجم التجارة العالمية وتعد الولايات المتحدة أكبر مستخدم للقناة، وتعد قناة استراتيجية بالنسبة للولايات المتحدة وتتمتع بنمو اقتصادي متسارع ولها موقع استراتيجي مهم وتوجد لها واردات اقتصادية متزايدة، خاصة بعد توسع التجارة مع بنما، زاد استثمارها الاقتصادي المحملة للضغط بين المحيطين الأطلسي والهادئ، وتساعدت التوترات في الفترة

بنما الساحل الشرقي للولايات المتحدة وأسيا الشرقية، والساحل الشرقي للولايات المتحدة، والساحل الغربي لأمريكا الجنوبية، وأوروبا، والساحل الغربي لأمريكا الشمالية، والساحل الشرقي والغربي للولايات المتحدة وأوروبا واستراليا، وتمت عبر القناة حوالي 3 بلائمة من حجم التجارة العالمية وتعد الولايات المتحدة أكبر مستخدم للقناة، وتعد قناة استراتيجية بالنسبة للولايات المتحدة وتتمتع بنمو اقتصادي متسارع ولها موقع استراتيجي مهم وتوجد لها واردات اقتصادية متزايدة، خاصة بعد توسع التجارة مع بنما، زاد استثمارها الاقتصادي المحملة للضغط بين المحيطين الأطلسي والهادئ، وتساعدت التوترات في الفترة

بنما الساحل الشرقي للولايات المتحدة وأسيا الشرقية، والساحل الشرقي للولايات المتحدة، والساحل الغربي لأمريكا الجنوبية، وأوروبا، والساحل الغربي لأمريكا الشمالية، والساحل الشرقي والغربي للولايات المتحدة وأوروبا واستراليا، وتمت عبر القناة حوالي 3 بلائمة من حجم التجارة العالمية وتعد الولايات المتحدة أكبر مستخدم للقناة، وتعد قناة استراتيجية بالنسبة للولايات المتحدة وتتمتع بنمو اقتصادي متسارع ولها موقع استراتيجي مهم وتوجد لها واردات اقتصادية متزايدة، خاصة بعد توسع التجارة مع بنما، زاد استثمارها الاقتصادي المحملة للضغط بين المحيطين الأطلسي والهادئ، وتساعدت التوترات في الفترة

بنما الساحل الشرقي للولايات المتحدة وأسيا الشرقية، والساحل الشرقي للولايات المتحدة، والساحل الغربي لأمريكا الجنوبية، وأوروبا، والساحل الغربي لأمريكا الشمالية، والساحل الشرقي والغربي للولايات المتحدة وأوروبا واستراليا، وتمت عبر القناة حوالي 3 بلائمة من حجم التجارة العالمية وتعد الولايات المتحدة أكبر مستخدم للقناة، وتعد قناة استراتيجية بالنسبة للولايات المتحدة وتتمتع بنمو اقتصادي متسارع ولها موقع استراتيجي مهم وتوجد لها واردات اقتصادية متزايدة، خاصة بعد توسع التجارة مع بنما، زاد استثمارها الاقتصادي المحملة للضغط بين المحيطين الأطلسي والهادئ، وتساعدت التوترات في الفترة

بنما الساحل الشرقي للولايات المتحدة وأسيا الشرقية، والساحل الشرقي للولايات المتحدة، والساحل الغربي لأمريكا الجنوبية، وأوروبا، والساحل الغربي لأمريكا الشمالية، والساحل الشرقي والغربي للولايات المتحدة وأوروبا واستراليا، وتمت عبر القناة حوالي 3 بلائمة من حجم التجارة العالمية وتعد الولايات المتحدة أكبر مستخدم للقناة، وتعد قناة استراتيجية بالنسبة للولايات المتحدة وتتمتع بنمو اقتصادي متسارع ولها موقع استراتيجي مهم وتوجد لها واردات اقتصادية متزايدة، خاصة بعد توسع التجارة مع بنما، زاد استثمارها الاقتصادي المحملة للضغط بين المحيطين الأطلسي والهادئ، وتساعدت التوترات في الفترة



يقول الحديث النبوي الشريف "إن أبيض الحلال عند الله الطلاق" ولهذا البعض أسبابه، ومن أهمها ما يسببه الطلاق من معاناة لأطفال المطلقين، وما تسببه هذه الظاهرة التي تصاحبت في مجتمعاتنا وتزايدت أعدادها لتصلنا أكبادنا، من معاناة الأهل وهي الحضانه من قبل الأم وحق المشاهدة من قبل الأب، ومكان المشاهدة وفترتها، وما يترتب عليها من مشكلات للأطفال قد تتحكم في سلوكياتهم التي تحدد مستقبلهم، وبالتالي تأثيرها في المجتمع.



حق المشاهدة.. دقائق مسروقة بين قيود القانون وخلاف الوالدين

وغيرها من الدعاوى التي تصعب بها المحكمة، وهذا بعد داه غير مناسب لكل طفل يشاهد ويسمع ما يحصل، وذاكرة الطفل تحفظ كل ما يدور هناك. وفي حالة المشاجرات والنزاعات التي تحدث في حالة حضورهما أو حضور أقربائهما أيضاً، تبين المعاملة سلبية العزوي بالقول: إن كانت المشاهدة تتم داخل المحكمة فدهيها شرطة قضائية لنض النزاع ويطرق تدرجها بعيداً عن العنف وغيره، أما في المنظمات فتوجد حمايات خاصة لهذا الأمر أو موظفون مختصون مهمتهم تدارك الأمر بشكل من أشكال الصلح أو إنهاء المشاهدة.



المطالبان للانفصال إلى جلسات باهية عسى أن يتم العدول عن الشرار وجمع الشمل بهما وبالأولادها. لأن المشاهدة في المحكمة أو في منظمات المجتمع المدني فيها بعض الأعباء والمشكلات التي همتها في غنى عنها، وقد جاءت القرارات مدروسة ومنظمة من قبل مجلس القضاء الأعلى لصالح الأطفال والمنفصلين كي يتم التواصل والشعور الأسري، بأهمية تواجد الأب أو الأم أمامهم وحل المنفصلات المتنازعة فيما بعد الطلاق، كما أن القانون ينضن فقرات مرنة وحازمة في المشاهدة من الحالات ومنها المشاهدة، إذ يسمح الآن باصطحاب الأطفال إلى بيت الزوج أو الزوجة وقضاء أوقات جيدة بأجواء حميمية وإن كان أبيض لا يتقبل ذلك بعجز مختلف، رغم أنه الأكثر وضوحاً وسلامة.



● الفتوة سمية العزوي

البقاء لساعات طويلة بعيداً عن والدته. وفي السياق ذاته بيت العزوي أنه في حالة الحضور إلى منظمات المجتمع المدني، هناك سجل خاص بالحضور والتوقيع، وإن تحلف كل منهما عن أربع مشاهدات يتم استدعاؤهما بمذكرة من دائرة التقنين لترتبعها بذلك، وإن لم يطبق القانون يسقط حق المشاهدة، أو تتم إجراءات أخرى تعدها المحكمة حينذاك.

التواصل والشهر الأسري

عن الموقف القانوني من المشاهدة يوضح قاضي الأحوال الشخصية المتقاعد سالم الموسوي بأنها حق قانوني يمنح لأحد الوالدين المنفصلين من بعضهما، بغض النظر عن أسباب الانفصال، بعد أن يخضع الزوجان



● بغداد: سعاد البياتي

ابنتها تشعر بالضجر تارة وبالفرح تارة أخرى، حال وصولها إلى المحكمة التي حددت كمسكان، لتشاهد فيها والدها المنفصل عنها، لأن ابنتها وهي في الصف الثاني الابتدائي، تركت المدرسة في اليومين المحددين للمطالبة، وهذا ما يسبب الضجر والتأعب لها ولا ابنتها على حد سواء، إضافة إلى ما تسمعه من كلام قاس وجرح من أيتها بحق أمها، وهو لا يتذكر الساعتين تمران بسلام وتخلو من المواقف السبئية، لكنها تتجاوزها لتكون القضية ملزمة لها، ولا يمكن التخلي عنها أو تركها لتتبعات قانونية وأجرائية، لذا تبقى المشاهدة من وجهة نظرها مجرد ساعات منحوتة بالمشكلات والمنفصلات والأمور غير الالفة كما ترى الأم المطلقة.

قوانين جديدة

العديد من الحالات المشابهة أعلاه وجدناها في المحكمة الشخصية تتعلق بموضوع المشاهدة وما تقضي إليه من مشكلات، تعود وتؤثر جميع تداعياتها في الأطفال ومستقبلهم بالدرجة الأساس.

أحمد شهاب، أحد المطلقين يوضح عن شعوره بالألم والحالة النفسية المتكسرة، عندما يحين وقت مشاهدة والديه اللتين في إحدى منظمات المجتمع المدني البعيدة عن داره، فقد حدثت له المشاهدة الخمرية في الشهر، وهو الذي انفصل عن زوجته منذ عامين واحضنت هي والوالدين، وكان من المفروض عليه بعد تقديم طلب للمحكمة المشاهدة أن يتقبل الأمر الواقع والاحتكام للمنطق، وإن سبب له هذا الأمر هو انقطاعه عن العمل، مبيناً أنه رغم مساعدهته بمشاهدة طفله، إلا أنه يستاء من حضورها ثلاث ساعات في ذلك المكان، ويراهم غير كافية لتتقارب والاندماج معها، وإن مددت تلك الفترة ليوم كامل فهي غير كافية لرؤية والديه وما تعاش بهما لبقية العمر بحسب قول شهاب.

حالات من الضجر والتأعب

تروي ماجدة محمد، ربة بيت مطلقة أن

أمراض نفسية

ومن الجدير بالذكر حسب الباحثة رنا مخلف والتي عبرت عن أسفها وأنها لما يحصل من تزايد في نسبة الطلاق وفيها أيضاً تزداد طلبات المشاهدة، وهذا يدل على الوضع الاجتماعي الخطير الذي يعكس ضعف النزاع العزوي والأسري والتخلي بسهولة من قبل الطرفين عن أولادهم، وعدم إدراك ما للمشاهدة من تداعيات سلبية على الأطفال والتي تسبب حالات نفسية وأمراضاً، نظراً للألم التي يحملها وبضمان أطفالها في حالات سبئية بعيداً عن الأجواء الأسرية التي يحتمل فيها الطفل، ويكون بموضع إهمال واهتمام، فهو يحتاج الأمل، ومشاهدة أحدهما في فترات متباعدة تخلقه له أجواء نفسية غير مستقرة، حتى تراه غير مستعد أحياناً لذلك أو يتحجم لعدم الحضور، ليكون ضحية الخلافات لذا يقضي القائل إلى أثر سلبه وغير يجد أحياناً، مؤكداً أن الفجاءة بين الأوتاج يشكل نسبة كبيرة بأضرارهم على الانفصال، دون التفكير بما له من أثر في مستقبل أولادهم ونتيجة عكسية في التربية، وفي جميع الحالات، فطلقات المشاهدة لا يمكن رفضها، بل تشير وفقاً للقانون وحسب ما تراه من مناسبات لتحديد المكان.

تزامات لاهتي

من الحديث الذي لفت انتباهنا من أحدهم عند مشاهدته أطفاله، وهو يشعر بالأسى كلما شاهدهم، إذ وحسب ادعائه بسبب ذلك له أماً حينما ينتهي وقت المشاهدة ويفترق عنها، فالساعات القليلة لا تسعه في الاندماج معهم أو معرفة أحاسيسهم أو حتى منحهم شعور الأبو، فضلاً عن مكان المحكمة والمشكلات التي تحدث فيها بين أطراف القضايا المختلفة عناوينها ومحتواها كجرائم القتل والخطف



على الجانب الآخر من تصورنا التنظيرية بشأن الأشكال الماثلة للرواية يسبق الدفق العفوي مكون أساس في صنعة الرواية هذا بالتدريج ما تفرهته لنا داليا روثيل في روايتها "زفاف على نهر دجلة" بعد الحرب المائتة الأولى انشغل الجميع بالبحث عن منقبات جديدة لتفسير الفن الروائي، وكان هذا المنطلق التقيد بالحدث الذي وصلنا معقداً ومعالمها أكثر من المتوقّع، إلا أن الجمع هذه الأيام باتوا أكثر استهلاخ مع الدفق السري العفوي الذي أظهر لنا ثقافات مؤثرة لا علاقة لها بالآرستقراطية الأوروبية المتكبرة.

لا يلوح لنا أثر مهم في المعول والعرفان كإنتاج لهذه الدراسة بعد الطوسي حتى التصف الثاني من القرن الثامن الهجري، عندما حط رحاله في التصف حيدر بن تاج الدين علي بادشاه الأملي أبرز مؤسسي الحكمة العرفانية عند الإمامية، بعد أن طاف عدة بلدان في رحلة علمية توالت منذ بداية حياته، إلى مدة ثلاثين سنة أو قريب منها، كما حكي لنا هو ذلك في حديثه عن نفسه ويبيان خاله من ابتداء مراحل السلك إلى مرحلة الوصول، وما ارتسم من معالم تجربته الروحية.

15



سهبان الغبشة

تجد إضافة فريدة: قد أضيف ورق عادي قصدي دون تلك الصورة الفوتوغرافية الأصلية - تعلق اللوحة وتعلق الصورة لتصبح ثالث الإضافات بجانب اللوحة والصورة الفوتوغرافية، ليمت إيصال تعبير أعلى أو إلحاق مفهوم أكبر، هكذا تعبير عن الحياة تماماً دونما إجحاف أو نسيان للذات.

واللون نهر، قد طفي في حكايا اللوحة والصورة، رسم البهجة والحبور وقصص الجمال، بات سبباً في حيوات تشكيلية عديدة، كأن يسكب في اللوحة لخلق استمرارية من مواطن الصورة امتداداً إلى جسد اللوحة، بغض النظر عن هذا الامتداد فطية امتدادات جانبية لخلق الجدران أو التوافد أو كتابات يومية متروكة، أو أخريات علوية لخلق السماء أو الطيور أو الأسلاك أو السقوف والشرفات، ومنه امتداد أرضي لخلق الجريان أو اندلاق ما، أو لتعبير طريق أو لرسم شق لساقية أو لتشييد حديقة، لتعود مراراً، ويعلو بنا الغبشة ثانية، يأخذنا إلى مدرسته الرمزية، حتى يدس الثمور أيضاً في كونيته الفوتوشكلية، لتري لون الوبج قد نضح من نافذة علية الفؤاد، قد تألت من الطابوق الساكن على نبضها، سكب اللون، لون وجهها، تراجم حتى أراد أن يسلك طرقات تعبير عميق، خرج اللون من الصورة ليواصل إلى اللوحة دونما توقف، مثل إشارة نجاة، ولو أن في التشكيل متسع تبلغ إلى حيث الجريان في قاعة المعرض.

أو هناك إلى باب فيه أدلة وشواهد تلك العممة التي مرت عام 2014، حيث اللون الأحمر المعبر تماماً عن دم وذبحه الطيور البشرية التي تنورفت حرقة الحز خلف الأبواب المغلقة الموسومة بالفتح لأي شكوى.

عبد الأمير عسكر

كأن تكون الفرشاة مفتاح حرية تدخل إلى أبنية فوتوغرافية لتعطيل تعبير لوحة، ولغة لون، ومفهوم جديد، وحيات ثانية، وأنامل حب، وأطراف شفت، ونبض متجدد، لتتعدد أكثر، وتخلق لها مسافات خارج فضاولة الورق إلى انتماء لوحة، وهناك الأخيرة تتبناها على وفق امتزاج عظيم، هكذا تلد المنشودة الثالثة - فوتو تشكيلي - من أرض صورة ونهر لون.

وقتما اكتفى سهبان الغبشة أمام لوحاته ولونه وفوتوغرافه، فتجنت أمامه فرشاته من جديد، باتت تتراقص لوجهه قادمة، حتى توجهها مما إلى مدن التكوين، ليجدث الأمر المعنى أماناً، صورة فوتوغراف تصبغ توأم اللوحة، واللون يصل في تمام لحظة الغرام، لتلد قصة الفوتو تشكيلي لتتشكل لوحته من جسدين وروح، كل ما يحدث عبور وتداخل وهيام وجهه إلى المعنى، لإعلان تتمته إبداعية ووصول لثمة، حيث بهجة العمران الفني.

وتلك اللغة التي تتصلنا من لوحات المعرض الشخصي الـ14، تحديداً في تجربة إبداعية وفتية ثانية (فوتو تشكيل 2)، كانت عن أجيدي فريدة عن 40 لوحة في أروقة المعهد الثقافي الفرنسي - الموصل، أن تعلمت الصورة لغة اللوحة ويادرت الأخيرة إلى فهم كينونة الصورة، حتى حدث التواصل والتداخل العميق أمام إشارات لؤتية تضغ بالدلالة، مع بقاء كيان المكانين الضاحين بالتوثيق السوري/ التشكيلي اللوني.

تري الصورة قد ثبتت اللون، حتى أنها وافقت على إضافات أو امتدادات جديدة، من عمران، وخط، وحرف، وزخرفات، وحتى أبواب ونوافذ، وشرفات، وطرق وسماء وقمر، كما اللوحة التي تواضعت جداً، حتى فتحت أبوابها لأبناء الصورة وأنسابها ومجراتها وطيورها وحكاياتها وترانها وما تثل عن الصورة لتلتقاها اللوحة بحب وجود.

ففي اللوحة قد تري رحية تضغ بأجزاء الصورة التي تحررت لفاية إبداعية ومراد الغبشة، وما تري - عند تعدد حميد لخص صورة ما - إذ ترام ليس قص لجسد الصورة عن فوضى وجعلها في أمكنة متباعدة أو متداخلة، هذه مبادرة وأحياء وتشكيل بطريقة مغايرة جداً.

فما زالت اللوحة تضغ بالدهشة، تتوق لجنون الإضافات، وتيني المزيد من شغف الفنان دونما ملل، قيلت بتكنيكات عديدة وكثيرة، فترى الحرق، والعممة، والطمعات، وأردية من خيط أو ورق، حتى

معمارية اللون في أعمال سهبان الغبشة



من لوحات المعرض الشخصي الـ14



صوت أهل خضير
يؤلّب ذاكرة المخرج جمال محمد

على وقع أنغام صوت المطرية أمل خضير، اثالث ذكريات المخرج جمال محمد بذاكرة متقدة منذ سبعينيات القرن الماضي، والتي جاءت ضمن ندوة استذكارية أقامتها اللجنة الثقافية في نادي العفوية تحت عنوان "أغان لا تغادر الذاكرة" حضرها جمع غفير من المتابعين والمختصين بالشأن الفني، اكتظت به قاعة الديوان وقدمها الروائي صادق الجمل.



16



منتخب الشباب يتطلع للاحتفاء بالصدارة الآسيوية عبر بوابة الأردن

17

داليا روثيل والعفوية الساحرة

على الجانب الآخر من تصوراتنا التنظيرية بشأن الأشكال المثالية للرواية يسطع الهدف العفوي كمكون أساسي في صنعة الرواية. هذا بالتحديد ما تبرهنه لنا داليا روثيل في روايتها "زفاف على نهر دجلة".

بعد الحرب العالمية الأولى انشغل الجميع بالبحث عن منقبات جديدة لتفسير الفن الروائي. وكان هنا منطلق النقد الحديث الذي وصلنا مقدا ومتعالياً أكثر من المتوقع. إلا أن الجميع هذه الأيام باتوا أكثر تساهلاً مع الهدف السردى العفوي الذي أظهر لنا ثقافات مؤثرة لا علاقة لها بالارستقراطية الأوروبية المتكبرة.



انصابت إلى الآخر والانغماس في التفكير به. إنها مشاطرة مفروضة على الجميع ما دامت البيوت طليبة والبشر يرمقون بعضهم البعض بشكل موقر.

الجميع الروايات لا تكتف على نمط واحد. هذه الحيلة كثيراً ما تتعد تفسيراتها لكن لا جدوى. فضع نهنهز بأعمال ينقصها الانتباه وتفتب عنها الحكمة. زفاف على نهر دجلة واحدة من الروايات التي لا تعرف ماذا ينقصها بالضبط. عفوية وبريئة وفيها دفق دافئ غير متحفظ. كل الأفعال غير المتكافئة بصفتها إتهام. المتحيزون أكثر عناصر الرواية قوة. إنها تخلط الإيمان وتوطننا بالزيد من البهشة. العديد من الكتاب أصابهم اللئل من تكرار الشاعر. وكان على الروائيين

التصور الشعبي الذي يحفظ الحكايات ويؤمن بها كواقع لا نماله الشكوك. رواية أجيال تحثتن بمذابيات الشخصيات ولغات الحياة والعنف العنسي. وصولاً إلى العهارة والنقاء. واكتساب الخلاص. تقول لنا داليا إن الأفعال الإنسانية ليست سلوكاً عتبياً أو اجتماعياً. وإنما مصائر تحتفظ لنا السماء التي لا تتلعن من حزنونها وتمدهم دائماً بتأييدها لتتحول الخفلة في النهاية إلى أوديت واروشينا وتبريزا يحملن على أكافهن لعنة متوارة. عذاب القعد

نزار عبد الستار تأخذنا داليا روثيل في روايتها زفاف على نهر دجلة الصادرة عن دار ووتر في البصرة 2022 إلى قرية بيت قديماً المسماة الواقعة على الحدود العراقية السورية. دفق خريز من الحكايات المتلاحمة التي تتلاحم فيها المرويات الشعبية مع اليقين الديني على لسان الراوي العليم المتقن الذي يتناثر التواريخ ويربط بين ممتدات القرية والأساطير الدنيوية. داليا روثيل تبدو غير مكتفية بالخصوصية المسبحة. بل تنذهب إلى توظيف

افتتح ملك إسبانيا فيليبس السادس، برفقة رئيس حكومة إقليم الأندلس، خوان ما موريانو معروضاً بعنوان "الأخوين ماتشادو، صورة عائلية" ويستمر لمدة شهرين في مدينة أشبيلية بتنظيم من مصنع الدفعية الملكية. وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها عرض الصناديق الوثائقية للأخوين الشاعرين مازويل والتطويو ماتشادو، على الجمهور، مما يتيح الوصول إلى الصور والرسائل المكتوبة بخط اليد والطبعات الأولى من كتب إحدى أهم العائلات في الثقافة الإسبانية.

حرارة الجنس الأدبي شرعة المغايرة

4. المرجعية الثقافية وقد تأثر التصوص بشكل كبير بالثقافة والقبائل السائدة، حيث يمكن أن تعكس أو تتحدى المعايير الجندرية المتبعة ولا شك بأن هذه الفروق وغيرها ما تساعد في فهم كيفية تشكيل الأدب لوجهات نظر متنوعة. وكيف يمكن أن يعكس أو يتحدى الصور النمطية الجندرية. ويتحدى في هذا المقام الدور الذي لا يمكن أن يقوم به النقد في تأكيد وشرعة المغايرة بين النص الذكر ونص الأنثى وتعليل العنذر الأدبي من خلال جوانب مثقفة وفلسافية.



روزا كوسيميروغ مثقفة وفلسافية



يلينا كوشتشينسكايا

1. كشف التمثيلات الجندرية عبر تسليط الضوء على كيفية تمثيل الجنسين في التصوص الأدبية. من خلال تحليل الشخصيات والحيكات والرموز المستخدمة في تثل التجارب الفردية والجمعية وحركتها في السياق الاجتماعي. 2. يركز النقد على كيفية استخدام اللغة في إنتاج التصوص، مما يساعد في فهم الفرق بين أساليب الكتابة الذكورية والأنثوية. وكيف تعكس هذه الأساليب القيم الثقافية والجندرية. 3. ينظر النقد إلى السبب التي أنتجت التصوص الأدبية، مما يمكن من فهم كيفية التلوث فيها تلك المعايير في تصوير العنذر. 4. يوفر النقد الأدبي آليات برجة وتعدي التصوص النمطية الجندرية الموجودة في الأدب، مما مزز من التوق والسؤولية في التمثل. 5. يساهم النقد الأدبي إلى تقديم برامج متعددة ومتنوعة للتصوص، مما يساعد في فهم كيفية تأثير هذه التمثيلات على الجندر، ويمزز من تفعيل الحوار حول القضايا الجندرية. 6. يساهم النقد إلى الكشف عن كيفية التي يولت فيها الأدب على تشكيل المفاهيم الجندرية لدى القراء. وكيف يمكن أن يساهم في تغيير أو تعزيز المواقف الجندرية في المجتمع. 7. يساهم النقد الأدبي في إبراز الأصوات النسائية والمهمشة التي قد تهمل في السرد التقليدي، مما يعزز من التنوع في الأدب. 8. يساهم كتاب نقد الأدب الأدبي في توفير وعمة لفهم اتجاهات الأدب، حيث يساعد في تحليل الموضوع بطريقة تكشف عن التبدلات والتوصيع المرتبطة بالجندري في الأدب. يتضح مما سلف الإسراع إلى أن المغايرة الجندرية النوعية هي إضافة ذاتية وثقافية تستمد شرعيتها من طبيعة الاختلاف بين الذكر والأنثى وتكريس الفروق بينهما ثقافياً مزمه التقاليد والأعراف المتراكمة. وتتضح هذه المغايرة وتأكيد خصائص كل نوع ثقافياً من الممكن أن يحققها. أما نص الأنثى فإنه يتناول موضوعات الهوية والعلاقات والضعف الاجتماعي. مما يعكس التعديلات اليومية التي تواجه النساء. 3. التمثل: إذ إن نص الذكر يمتثل ويمكن أن يتجارب فريدة أو جماعية للذكور. بينما تتناول نص الأنثى وعكس تجارب النساء وفق المعايير التي أفرزها إليها سلفاً. أي مجموعة العلاقات بمستوياتها الأربعة. وقد يتناول قضايا مثل التمييز والفوق والتحرر بمستوياتها المختلفة.

ظهر النقد النسوي في ستينيات القرن الماضي بعمده واحداً من المناهج النقدية والتكرية لما بعد الحداثة. ويظهره والتطورات العاصلة على رواه من النسوية والجنسوية فقد انفصل هذا النقد عن الرواية النقدية التي تساد في المنهج لما قبل بعد الحداثة التي تزج التصوص المعالجة لقضية المرأة سواء كان الكاتب رجل أم امرأة تحت مسنن أدب المرأة. وبذا فقد تم استقلال النقد النسوي عن هذه النظرة الشمولية ليختص بالنص الذي تجرزه المرأة حصراً. وعودة إلى أصل الثالثة (ذكر أنثى) فقد تمت تسمية هذا النص المنجز من قبل المرأة بنص الأنثى إذ أسهمت الدراسات النسوية وخاصة الدراسات الجنسوية والنداء التي بين شولتز في وضع منهجية خاصة لنقد نص الأنثى بنية اكتشاف البصمة الأنثوية للنص عبر اللغة العاصلة باستخدامات الأنثى لها والأساليب والتقنيات اللاغية. فضلاً عن الكشف عن الفضاء الأنثوي الذي يستطيع الرجل من التعبير عنه بشكل دقيق ملقاً تعبه المرأة. ولعل مناطق ارتباك الأنثى في المنجز الأدبي أو النصي بطوف في أربع مناطق وجدناها محيطة بعالم المرأة وهي:

1- علاقة المرأة بالرجل 2- علاقة المرأة بالجنس 3- علاقة المرأة بتفسيها 4- علاقة المرأة بالآخر. وترى بأن الكشغ عن هذه العلاقات هو عملية لوضع المرأة في المجتمعات بطرق تاريخية الأوية التي تضع المرأة الطرف الأيمن في ثالثة (الذكر الأنثى) لذلك اهتمت بحركات التمرد الوثني والمساى بالمرأة بشكل عام وما تجرزه الفكر الماركسي وتطوره حتى أصبح نقداً ذا منظومة مستقلة تتعوض عن النص النسوي الأدبي. فصار هذا النقد النسوي يعنى بالنص الأدبي الذي تجرزه الأنثى تحديداً ويمكن تسميته بالنقد الأنثوي احتكاماً بالجنسوية والتأكيد على عسنية المرأة في ثالثة الذكر الأنثى التي اتفقتا المنهجية الفكرية والفلسفية لما بعد الحداثة وإلغاء التمييز الثقافي بين الذكر والأنثى وإعطاء الأخرية في التعبير اللغوي كما للرجل والتأكيد على أن الفرق أيضاً هو فوارق ثقافي تركزه البنية الاجتماعية والفكرية للمجتمع اللغائي على دعماات السلطة الذكورية والبطريركية. أما المنجز الذي يجرزه الرجل وهو يعالج قضية من قضايا المرأة فإنه يسرد في محورين: الأول يتم وفق تقنية الفناء ويتنقح الرجل بنقاه المرأة وأنه امرأة باستماد ضمير المتكلم. الثاني: معالجة وضع منن للمرأة وفق ضمير الشخص الثالث. وفي كلا المحورين فإن ما يجرزه الرجل من نص يعالج فيه قضايا المرأة امرأة هو نص المرأة. وفيه يتضمن وجهة نظر الرجل في هذه القضية أو تلك. وفي سداد في الدراسات الأدبية والنقدية هذا الاتجاه مثل المرأة في قصص المرأة.

معرض الأخوين ماتشادو: صورة عائلية



تتميز المعرض رحلة عبر حياة الأخوين ماتشادو وعملهما

مؤسسة أونيكافخاً جنباً إلى جنب مع تلك الموجودة في معهد فرناندو غونثالبث التابع لأكاديمية بورغوس الملكية لتاريخ والفنون الجميلة، والتي تتكون بشكل أساسي من التسع الأصلية المرتبطة بمانويل ماتشادو. وقد أسهمت مؤسسات أخرى بمتنصر إضافية لهذه التأسيسية مثل متحف برادو الوطني، وجامعة أشبيلية، وأرشيف الصور الفوتوغرافية التابع لمجلس مدينة أشبيلية.

يتيح المعرض رحلة عبر حياة الأخوين ماتشادو وعملهما، مع التركيز على الإرث الشخصي والفكري لأجدادهم، مع ماتشادو ونونيز، وسيبريانا ألفاريز دوران. والديهما أنطونيو ماتشادو والفاريز ديوبيلو. وأنا روزا. وكذلك شكفتهم خوسيه ماتشادو روزا. منذ نشأته في أشبيلية وحتى نهاية أيامهم. مع التوقف عند أهم لحظات إنتاجهم الأدبي. وأوضح غير أن كون مانويل وأنطونيو شاعرين محظيين، فذلك لأنهما تربيان وتعلما في أسرة غير عادية. مع جذم. يمكن حفظ عميد جامعة أشبيلية، بل كان أيضاً ألدروني في إسبانيا. كما يتضح من مجموعات العلوم الطبيعية التي زوج لها والتي تم تضمين بعضها أيضاً في المعرض وكان والدهم عالم الفلكلور العظيم الذي وقع باسم ديوبيلو وجدهم امرأة استثنائية سافرت عبر القرى لجمع القصص الشعبية. وأشار أنطونيو غويرا إلى أنها كانتا متناهيين للغاية إذ يماكنها كتابة العديد من الأعمال بشكل تمارني.

وقد جرى عرض أنثى غريبة قديمة المظهر. تلك التي تخيلها مانويل ماتشادو في المستقبل الهيد باسم آلة التروبادور، والتي يتم تعريتها بطريقة الذكاء الاصطناعي. إذ هي قادرة على كتابة وطباعة السوناتة على قضاصة من الورق إذ أمضت ثلاث كلمات في أذنها الاصطناعية. والجدير بالذكر أن أنطونيو ماتشادو 26 تموز 1875 - 22 شباط 1939 كان شاعراً وأحد الشخصيات البارزة في الحركة الأدبية الإسبانية المعروفة باسم جيل 98. أما مانويل ماتشادو 29 آب 1874 في أشبيلية - 19 يناير 1947 في مدريد. فقد كان شاعراً وعضواً بارزاً أيضاً في جيل 98.

عن صحيفة لايران غوارديا الإسبانية



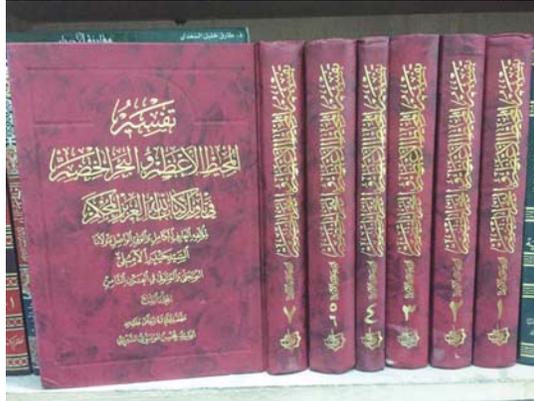
ملك فيليبس السادس وحاشيته في لحظة الافتتاح

حيدر الأملي وبواكير دراسة العرفان في النجف

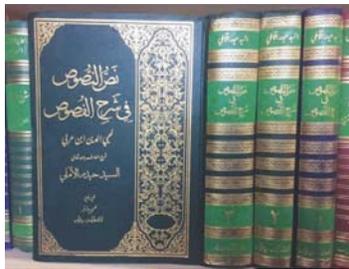
د. عبد الجبار الرفاعي

للقدسي ومجاورته لقبير الإمام علي بن أبي طالب، وكان ذلك في سنة إحدى وخمسين وسبعمئة من الهجرة فقد استلمه مؤلفاته من تلميذه لعبد الرحمن النجفي، ومجاورة المشهد الغروي في النجف، وقد عبر عن تدفق الفيوضات على قلبه كما يقول، بحيث أضحت المشهد المقدس الغروي الذي هو مشهد الإمامين، بعد أن طاف عدة بلدان في رحلة علمية تواصلت منذ بداية حياته، إلى مدة ثلاثين سنة أو قريب منها، على قلبه أوفيقاً، ثم تفصيلاً.. ففاض على قلبه من الله تعالى ومن حضرته العينية في هذه المدة، غير ما خلقته من الماني والمعارف والحقائق والذائق التي لا يمكن تفصيلها بوجه من الوجوه، لأنها من كلمات الله غير القابلة للحصص والعد والانهاء والانتفاع، مكث الأملي وزرت المشاهد المقدسة من مشهد أمير المؤمنين، ومن مشهد الحسين، وموسى الجواد، ونسج من رأى وجاورتهم سنة كاملاً، ثم توجت إلى الكعبة بقصد الحج جرةً قفيرةً عن عدم التمكن الصوري، وزرت الرسول وأئمة أهل البيت الأربعة بالمدينة، وجمعت إلى العراق وسكنت المشهد المقدس الغروي سلام الله على مشرفه، واشتغلت بالرياضة والخلو والطاعة والعبادة، وطلب العلوم الحقيقية الدنيوية الإرتبة دون الكسبية التعليمية، ولم يكن هناك أحد يعرف هذا القسم، وكان هناك شخص عارف كامل خامل الذكر بين الناس، ولم يسم أولياء الله، اسمه عبد الرحمن القدسي، فقرأت عليه أولاً كتاب (منازل السائرين) مع شرحه، ثم كتاب (فصوص الحكم) مع شرحه، ثم رسائل أخرى، ومضى على هذا زمان وكشف لي بركة هذا وبركة الجاورة، والتوجه إلى العرفانية وأعظمها، وأكثر به لتلميذ التصوف من المحولات والمختصرات، وكنت عليها شروخاً وحواشي كما ذكرت في هذا الكتاب (يعني تفسير المحيط الأعظم) مفصلاً، وصنفت بعد ذلك الكتب المذكورة في فهرست وهي قريبة إلى مشربين أو أربعة عشرين كتاباً، وذلك في مدة أربع وعشرين سنة وكان آخر تلك الكتب هذا التأويل (أي تفسير المحيط الأعظم).

يؤرخ حيدر الأملي في هذا النص بزيادة مرحلة من مراحل الإنتاج الفيزيقي من حياته، وهي المرحلة التي بدأت مع جرحته إلى النجف وتلمذته



مجموعة من أهم مؤلفات الحكمة العرفانية



مسار الفكر الأملي

في إطار تأويل التراث الإمامي، وتأويل القرآن الكريم، الذي تمثل في كتابه الموسوم بـ «المحيط الأعظم والطود الأصم» في تأويل كتاب الله العزيز الحكيم، والذي رتبته كما ذكر: على سبعة مجلدات كبار، بإزاء تأويل الشيخ الأعظم نجم الدين الرازي المعروف بـ (دايه) فإنه رتب كتابه على ستة مجلدات كبار، بعد تسميته بـ (بعر الحقائق ومعين الدقائق)، ونحن أردنا أن يكون لنا تفسير على قرنته من كل الوجه، ويمقتضى الحديث الوارد فيه أيضاً (إن للقرآن ظهراً ولفظاً، وليظنه بطناً، إلى سبعة أبطن)، ويمقتضى إشتماله في القرآن الكريم على السمات العلوية، وغير ذلك مما أوجب ترتيبه عليها.

تعد محاولة الأملي هذه أول أوسع محاولة لترسيخ المعنى التأويلي في التراث الإمامي، وقد مهد هذا النص لولادة اتجاه مميز بعد أقل من قرنين، ثم تعاطف مع هذا الاتجاه لدى الشيعة الإمامية بمرور الزمان، ولم يتجهوه الردود المتوعدة التي أطلقها المفكرين والتكلمون والمحدثون من الإمامية، الذين أصرت الكثير منهم على شجب هذا

الدين على يد إمامه الحسيني الأملي دام الله ظله، كتاب (فصوص الحكم) لحنبي الدين بن العربي مع شرح للتصويري، وكتاب (منازل السائرين) للشيخ أبي إسحاق الهروي مع شرح لعفيف الدين التستامني، قراءة مرضية، تشهد بفضلها وفهنتها، وكان استفادته من أكثر من إلهام له، وكان ذلك بالمشهد الغروي سلام الله على مشرفه، سلخ

الأملي بما أفاضه عليه من معارف كان للقدسي دور أساسي في توجيه الأملي، وتيسير مباحث العرفاء له، وإعادة لهمة غير عادية سيضطلع بها لاحقاً، بإنجاز مجموعة من أهم مؤلفات الحكمة العرفانية الأولى في التراث الإمامي، وهذا ما يتجلى لنا في فصوص في إجازته لتلميذه حيدر الأملي التي جاء فيها: أما بعد فقد قرأ على السيد الإمام الهمام، العالم الكامل، قلب الموحدين، زيادة للتعريف، كجاف الحواف للمعتمدين، المخصوص بعناية رب العالمين، السيد زين الحق والملة والدين، حيدر بن تاج

«صيف أسمر» مثلاً لموت المعنى



أوليس الشهر الذي يخلق مجراه



القنص الجرجاني، الساعقة الشعرية



عمار السمودي، الفلة الخائنة

د. صباح التميمي



ثمة محاولات عصية على الإحصاء شهدتها الشعرية العربية في أدوار تشكلها، تحركها نيات فنية تهدف لكسر قاعدة العقل العمودي المشهورة المختصرة في عبارة "شرف المعنى وصحته"، ولعل صرخات أبي تمام الشعرية، وردود على مؤاخذات العقل العمودي الباحث عن "جرعة من ماء الملام" أشهر من أن نعيد الكلام فيها الآن، ما جعله يشكل في الثقافة التراثية إمام أهل الصناعة الشعرية كما يقول القاضي الجرجاني.

حدث هذا يوم كان الرهان مبيتاً على مخالفة السائد، وكانت الثقافة العربية ثقافة معنى، أما اليوم، وبعد أن مزت القصيدة العربية بتبرمحات تجاوزت معيار الجاهز والظروح في الطريق، ويات الألة تقاسماً صناعة الكلام، في هذا الأفق المعتم، البحث عن الجاهز سيكون محض توهمات يعيد فيها العقل المعاصر إلى طفولة الفهم.

أجدد أكراني نهارياً وليلي، تومي ويقطني، سعادتني وحزني، بعدي عنه وقريني، تخمري ورضائي، حتى ما عدت أميز ما بين غيابه وحضوره، بين دعائه لي وعذابي علي. هو شديد البياض بينما أنا صيف أسمر.

فتباً تتشكل القصيدة من تفتيات (مجازات - ثنائيات ضمنية - ضمائر + تراكيبات - إيفاعات كثر) لا تؤدي بنا إلى المعنى، بل توهمنا بنهم المباشرة، لكنها - بيوهجها الأخرى - تمنحنا في سربها من فهمنا المتجمل. هذه الالتفات تظل مهيئات تهيم على تجربة السمودي في قفه الشعرية، وصيف أسمر ينسلك الخاصة التي فتح قصيدة الشعر عنده هويتها الخاصة التي لا تشاركها عليها تجربة هويتها الخاصة عند الأخر؛ لأنها رسم أسمر رسم في السمودي فصادته، الأراج، إذا ما حاول الأخر قصائد الشعر المتناثر في برعى بحثاً عن كلاً الشعرية وأهلها.

إن سره هذا اللون من الشعر تكمن في أنه لا يقول الجاهز، هو يتقن الأقبل والأول، والحتم، يؤكل الغرض ويذكره في جرح الأقبل، المسافة الفاصلة بين هذا الشعر والظن، تكمن في اعتماد التأويل لحوارته والدخول معه في رؤوس لا حتميات معنى. هو لا يضع نقطة في نهايات السطور.

تجربة الذات الشاعرة العامة، فأصيف بحث عن الظل والماء والبرودة والانتعاش والتخلص من القنص... والسرعة صفة تعلق واحدة من لومم الشاعر الجسدني، في يعنى ذلك أن الصيف - هنا - معادل موضوعي لذات، وهي تعين اغترابها القائل بحثاً عن ماء الوجود وظله، ربما يكون هذا هكذا، وربما لا. فقد يكون تأويلنا هذا إفرافاً في البحث عن المعنى الذي يرضي ذاتنا، ونسكب فضولنا، ولوسائنا الشاعر عن مسحة تأويلنا، فقد ينسجم في إشارة تحفي تحتها عبارة علي أن أقول وليك أن تأويلنا.

في نهاية المجموعة قصيدة واحدة - أخذت المجموعة اسمها منها - تلوح لنا بصحة هذا التأويل، أو هكذا توهمنا، فتحن أمام شعرية ثورية تفيض على تفتيات فنية مخالطة، وأتداني إلى بياضه المحجوب حد إجتازه للسمره التي لا يفاصلها بلون، أعدي في مساهته التي طالما كان يملؤها والحصون وأساس للافحة لتأخذ، يتمننا وأتمننا لئول مفازات هذه اللغة الخائنة، ما ذهب بي إلى العاقل، لتجلمع ساج في إبتسامة لرضاء، يدعوني بخفا كائن في التسيان، بينما أدعوه نارا وأكنني في الذكرى، يؤجل احتمالي للثناء، وهذا ما يعجلي مطرا، لا برداً لا أظليها معاً، أو أليه ما يعجلي أخسح خلفه في صلاة أو تهجد أو دعاء؛ ولا يبتقت في موسم قطبي لا حتى تلتفت بنسيانها لي، حينما يصافيني بحلم/

اللفة، وتجدد نفسها، ما يجبر المتلقي على تغيير عاداته في القراءة، ويدهسه إلى طرد الكسبل الفزائي، وهجر عادة الركون إلى القراءات الجاهزة التي يهبطها عليه العقل الجمعي، إنشاً في تجربة صيف أسمر لعذار السمودي، فني أسام غيابات متعددة للمعنى الجاهز، فني فصادته تجارب شخصية تخوضها الذات وهي تقرأ الوجود والأشياء، المحيطة بها قراءة خاصة، فأنت لا تعرف أطراف اللعبة الشعرية، ولا يمكن أن تفسد الصائت الحاضرة في القصيدة على شخصية قد تعربها أو تكون قريبة من الذات الشاعرة في سطح الواقع.

فتح الأفق التأويلي بهذا الشكل ينجم في الاقتراب بقصيدة النثر المحلية من العالمية، ويخلصنا من أمحال تركه المعنى الجاهز التي تشوب بها، في فصادت صيف أسمر تشرح أساريك وأنت تقترب من مسك التماع سريعة تمتدح إياها اللغة، لكلك سرعان ما تدرك أن في ريمة، حين تذهب بك إلى إنتاج تأويلات قد تكون مفرطة، هذا التآرجح بين الإفراط والاعتدال في التأويل هو ما ينتج هذا النمط من الصائت فيمتها، فقصيدة النثر لا تقول كما تقول المجازت حكمتها، هي فتاة متمسكة، لفتها التلميح والإشارة، ولا وجود للتصريح في قاموسها الشعري.

رسماً نذهب إلى القول ونحن نحاول أن نقرأ عنوان المجموعة صيف أسمر، بأن الصيف هو

خلال ندوة استذكارية

صوت أمل خضير يؤلّب ذاكرة المخرج جمال محمد

● بغداد : سامر المشعل
● تصوير: نهال العزاوي



● جانب من الجلسة

الطرف المناسبة طاماً هناك مجهوداً يوجب صوتها ويتابعها. وأطربت خضير التصوير بياقة من أغانيها التي جاءت متوافقة مع رغبة الجمهور ومنها: أحاول أنسى حبك، وأغنية: أنا أنا يا طاهر، وهدوء، وسلم سلم تحبتم الجلسة بأغنية يا بهمه تاري هوي.



● أمل خضير تطرب الحضور

كبير جداً في الخليج العربي وأنها قدمت الكثير من الحفلات الناجحة في الكويت والإسارات وقطر وغيرها من الدول.

تصوير خارجي
أوضح المخرج جمال محمد بأنه دخل دورة في باريس في العام 1977 على الكاميرا المحولة، وأراد أن يخرج الأغنية العراقية من إطار التصوير داخل الاستوديو إلى الفضاء الخارجي، وعلى الرغم من أن هذه المحاولة اصطدمت ببعض الاعتراضات، إلا أنني أقتنعهم بهذه الفكرة وقدمت لأول مرة في تلفزيون العراق أغنيتهن بالكاميرا المحولة وهما أغنية يا عزيزي العين هدية لأمل خضير، وأغنية روجي نجمة الفنان الراحل صباح السهل. ويواصل المخرج شريط الذكريات بذكرة ثقة بأنه عمل جلسة تصوير في محافظة البصرة وقدم خلالها أغنية أمل خضير يا بهمه تاري هوي في العام 1981 فصحت الحلقة الأمر الذي دعا وزير الثقافة آنذاك أن يأمر بأن تقام جلسة في كل محافظة، ويقول المخرج: بعد ذلك قدمنا جلسة في محافظة الموصل لأول مرة ولهم يظهر من شات بأغنية ورد المشك هو الفنان كاظم جبار الذي أصبح في ما بعد بالفنان كاظم الساهر، لكنه لا يذكر هذا الفضل للأسف.

الاذن تعشق

فائزة أحمد تفقد ذاكرتها بالعراق

المحطة الأولى في حياة الفنانة فائزة أحمد نحو الشهرة العربية كانت العراق. وقد تعامل الشعراء والمحنون العراقيين مع الضيف المبتدئة بكل حب وكرم في تقديم أجمل الأسماء والألحان. وقد أضاف الملحن رضا علي لصوت فائزة أحمد نكهة خاصة من خلال الغناء باللهجة العراقية والروح البغدادية، وصقل صوتها بالمقام العراقي وخصوصاً مقام اللامي والتهاوند. لكن الغريب في الأمر أن الفنانة فائزة أحمد قابلت الكرم العراقي بجدود ولم تذكر فائداً تعاملاً مع الفنانين العراقيين ومحطة انطلاقها الأولى في أي حوار أو لقاء تلفزيوني، وكأنها محنت من ذاكرتها هذه الصفحة وذكريات الخمسينيات من القرن الماضي عندما كانت بغداد واحدة من أهم العواضر العربية في مجال الثقافة والفن، ومحط أنظار الكثير من نجوم الغناء العربي، الذين كانوا يقدمون فقههم في ملاهي بغداد وأدبائها أمثال نرجس شوقي، وتهاوند وهيام ويونس وإسماعيل شبانة شقيق الفنان عبد الحليم حافظ، وسيمرة وتوفيق ووديع الصافي، وغيرهم.

قدم الملحن رضا علي خمساً لفائزة أحمد وكان حينها من أشهر الملحنين العراقيين، حتى أن عبد الحليم حافظ عندما قدم إلى بغداد في الستينيات أعجب بالحن رضا علي وعرض عليه الحضور إلى القاهرة والتعاون معه، بينما كانت فائزة أحمد آنذاك مغنية مغمورة تبحث عن طريق الشهرة العربية. ومن الألحان التي قدمها رضا علي لفائزة هي أغنية جيرانكم يا أهل الدار، وأغنية ما يكفي دمع العين، وأغنية شيبك شيبك يا قلبي وجميع هذه الأغاني من كلمات الشاعر سيف الدين واللي، فضلاً عن أغنية خي لا تسد الساب من كلمات عبد الجبار الدراجي، وأغنية الله ويك تمهل بعبك من كلمات عبد الكريم العلاف، والأغنية الأخيرة أعادت تقديمها المطربة سيمرة وتوفيق في أواسط الستينيات لفرط إجابها بها وأدتها بشكل جميل، بسيرة سيطرتها على الحن واقتنائها للوحة العراقية أكبر من فائز أحمد. حاولت أن أبحث عن إشارات تذكر فيها كرون الشرق فائزة أحمد فتعرت أرقامها بالعراق ولم أجد إلا لقاء مع التلفزيون الكويتي، تذكر أنها تعرضت إلى حادث دهن وقتها بالعراق، أدت إلى إصابها بالتهاب عصبي جعلها تفقد الذاكرة حسب ما تذكر.

خرجت من العراق وسافرت إلى مصر وحققت هناك شهرة عربية كبيرة بدأتها مع الملحن محمد الموجي بأغنية أنا قلبك ليد ميل، وتوجتها بأغنية ست الحيايب مع محمد عبد الوهاب، بأنه تزوجت من الملحن محمد سلطان. يذكر الصحفي كرم نعمة، بأنه سأل الملحن رضا علي عن تذكر فائزة أحمد لتجربتها بالعراق والحناطل غزور الشهرة لا أكثر.

لم تكن فائزة أحمد هي الوحيد من تذكرت لفضل العراق، إنما هناك الكثير من الفنانين العرب، وهذا يكشف عن ظلم مركب للأغنية العراقية من قبل الفنانين والإعلام معاً.



سامر المشعل

لكن الغريب في الأمر أن الفنانة فائزة أحمد قابلت الكرم العراقي بجدود ولم تذكر قط تعاملاً مع الفنانين العراقيين ومحطة انطلاقها الأولى في أي حوار أو لقاء تلفزيوني

مقامات بأصوات نسائية



● أحمد سليم



● سندس كاظم



● علي حسن

في معهد الدراسات الموسيقية والتي تخرج فيه عشرات الفنانين البارزين ومنهم الموسيقار نصير شمة وكاظم الساهر، وغيرهم. كما أوصلهم عن الفرقة السيمفونية الموسيقية لإقامة حفل سيمفوني عراقي شارك فيه المطربة نوبا عماد وعازف البيانو سعد مورييس وسيلفي غانم حداد، بهدف إلى إعادة الروح للتراث العراقي عبر أغانى الزمن الجميل.

وإشارة الموسيقي علي حسن إلى أن المعهد يمتلك فرقة مدربة وسبق أن شاركت في العديد من الحفلات الموسيقية التي أقيم بمناسبة يوم حقوق الإنسان على مسرح الرشيد، وحفل موسيقي في معرض الكتاب الدولي، فالفرقة تضم 55 طالباً وطالبة وسيكون الحفل متميزاً في مجاله.

● بغداد: كاظم لزام
يتواصل الملوك التدريسي الموسيقي في معهد الدراسات الموسيقية التابع لادارة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة، الاستعدادات لتقديم الحفل السنوي للمعهد والذي يشارك فيه طلاب وطالبات المعهد لتقديموا نتاجهم الموسيقي والذي هو ثمره حصادم.

مدير المعهد الموسيقي علي حسن تحدث عن الحفل قائلاً بعد الحفل كرنشالاً سنوياً سيقام منتصف شهر نيسان المقبل على قاعة الشعب، حيث سيهدى تقديم أعمال موسيقية على العديد من الألحان ومنها الجوزة والسنتور والعود والشبابية وغيرها، كذلك سيهدى الحفل هذا العام تقديم مجموعة من الأصوات النسائية من طالبات المعهد وسوف يقدم المقامات العراقية القديمة مع مصاحبة فرقة الكورال.

اتحاد الادباء يحتفي بالملحن

جعفر الخفاف

● بغداد : رشيا عباس
● تصوير: نهال العزاوي

احضى الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، بالملحن جعفر الخفاف، تاسية صدور مجموعته الشعرية الأولى (يا كل أنتي) وسط حضور لافت امتلات به قاعة الجواهر.

استرحت ذكرياته ومماتاته في مناجاة الجيبة. المحتفى به وضع ألحاناً لكثير من المسرحيين وأعمالاً قدمها لسينما والتلفزيون والمسرح والإذاعة، لحن مجموعة من المنطريات والخطربين العراقيين والعرب. أول قصيدة كتبها في العام 1977 أيام دراسته بمعهد الفنون الجميلة ببغداد بعنوان يا جيبتي طال ليلى والسهاد وبدأت كتاباته تتوالى، حتى مهرجان الجبوبي عندما فرأ على مسامع بعض الشعراء آياته وشجعه أحد الشعراء للمضي بطريق الشعر وطباعة ديوانه الأول بالتعاون مع اتحاد الأدباء. يقدم نفسه اليوم ملحناً وشاعراً استطاع أن يمزج بين الكلمة والموسيقى ويجعل الجمهور متنبهاً بهذا الامتزاج الفني الجميل.

مقدم الجلسة ذكر الخفاف بـ كلكاش فقال: لحن كلكاش الذي ألقته كمشروع تخرجي في معهد الفنون الجميلة والذي أشرف عليه الملحن المسرحي القدير سامي عبد الحميد، استمر لسنتين متتاليتين كأفضل



● الخفاف والشمرى

مقدم الجلسة تحدث عن تاريخ الفنانة أمل خضير وديا مشوارها الفني تاركاً المايكروفون للفنانة المخضمة للحديث عن تجربتها ودخولها الوسط الفني، مشيرة إلى أنها دخلت من خلال تأثر شقيقتها سلمية خضير التي سبقها إلى عالم الغناء، كما أنها قدمت خمس مسرحيات في مسيرتها الفنية.

دهوك يسعى لتعزيز الوصافة الخليجية



● بغداد، الصباح الرياضي

يسعى فريق دهوك لكرة القدم إلى تعزيز موقع الوصافة، حينما يستضيف طفاز العماني اليوم الأربعاء في الساعة السابعة مساءً ضمن الجولة السادسة والأخيرة من مرحلة المجموعات لدوري أبطال الخليج للأندية.

وكان لقاء الذهاب قد انتهى بالتعادل الإيجابي بين الفريقين بهدف لكل منهما. وتأهل صفوف الجبال إلى الدور نصف النهائي في الجولة السابقة بعد فوزه على أعلى صنعاة اليمنى بثلاثية نظيفة، وضمن بذلك البطاقة الثانية عن المجموعة الأولى، التي يتصدرها النصر الإماراتي برصيد (13) نقطة، بينما يقف دهوك وصيفاً وله (8) نقاط، ويأتي طفاز ثالثاً بـ (4) نقاط، في حين يتبدل أعلى صنعاة القائمة بـ (3) نقاط.

وقتل مباراة اليوم فرصة مثالية للفئة الصفراء من أجل إنهاء مرحلة المجموعات بأفضل طريقة ممكنة، من خلال تحقيق نتيجة إيجابية مهمة على الصعيد المعنوي، إذ ستحضره نفسياً ودينياً بطولة نصف النهائي.

ومن المقرر أن يلتقي دهوك في المربع الذهبي الانطلاق السعودي متصدراً المجموعة الثانية، ذهاباً وإياباً في الخامس والثاني عشر من آذار المقبل.

زاخو يطمح للتمسك بريادة دوري النجوم

● بغداد، الصباح الرياضي

تقام اليوم الأربعاء ثلاث مباريات مرتقبة ضمن الجولة الحادية والعشرين من دوري نجوم العراق لكرة القدم، تتصدرها المواجهة المهمة بين زاخو والطلبة، إلى جانب لقاء النجف وأربيل، بينما يستقبل الميناء ضيفه القاسم في مباراة لا تخلو من التحدي.

يحتضن ملعب زاخو المواجهة المرتقبة بين المتصدر زاخو (39) نقطة، وضييفه الطلبة (34) نقطة، في لقاء يحمل أهمية كبيرة لكلا الفريقين، إذ يسعى أبناء الخابور إلى الحفاظ على الصدارة والابتعاد عن أقرب متنازليه الشرطة والزوراء، بينما يطمح الأتقي إلى زيادة رصيده التقني والابتعاد عن مطارديه القوة الجوية ودهوك إلى جانب تحسين صورته بعد الأداء السلبى الذي ظهر به في الجولة الماضية، إذ تعادل أمام ديالى.

في لقاء آخر، يستضيف النجف (26) نقطة، نظيره أربيل (29) نقطة في مباراة تبدو متكافئة، إذ يسعى غزلان الهادي إلى تحقيق فوز يعزز موقعه في جدول الترتيب، بينما يدخل هوليبر اللقاء بهدف التعويض واستعادة مستوى الفني بعد سلسلة من التذبذب.

أما في المباراة الثالثة، فيستضيف الميناء (20) نقطة فريق القاسم (31) نقطة، في لقاء يحمل طابع التحدي لكلا الفريقين، إذ يأمل أصحاب الأرض إنهاء سلسلة الهزائم، في حين يسعى القاسم لمواصلة عروضه القوية هذا الموسم.



منتخبنا الشبابي يتطلع للاحتفاظ بالصدارة الآسيوية عبر بوابة الأردن



● بغداد، حيدر كاتلم

صاحب المرتبة الثالثة، بدوره يتبدل كوريا الشمالية القائمة بنقطة واحدة.

وتقام المسابقة بنسختها (42) في مدينة شينزين الصينية، خلال الفترة من (12 شباط حتى 1 آذار)، بمشاركة 16 منتخباً، قُسمت على (4) مجموعات، كل واحدة تضم (4) فرق، وضمت الأولى أستراليا والصين وفطر وفيرغيزستان، بينما تألفت الثانية من منتخبنا والسعودية والأردن وكوريا الشمالية، وفي المجموعة الثالثة يتنافس أوزبكستان وإيران وإندونيسيا واليمن، في حين جاء بالمجموعة الرابعة كوريا الجنوبية واليابان وسوريا وتايلند، وتبص نظام البطولة على تأهل المنتخبين الحاصلين على المركزين الأربعة الأولى في الترتيب النهائي إلى كأس العالم في تشيلي.

عماد محمد، الذي حث اللاعبين على ضرورة تقديم مباراة جيدة من أجل الفوز وضمان المركز الأول.

وسيفتقد منتخبنا خدمات اثنين من اللاعبين في لقاء اليوم، هما علي مخلد بسبب نيله بطاقة حمراء في مباراة السعودية، وكذلك اللاعب مصطفى قايليل بداعي الإيقاف لحصوله على بطاقتين صفراوين أمام كوريا الشمالية والسعودية.

ويتصدر ليوت الرافدين لائحة ترتيب المجموعة الثانية بـ (4) نقاط من تعادل أمام كوريا الشمالية بهدف مثله، وفوز على السعودية بهدف من دون رد، ولذلك فإنه سيلعب بخياري الفوز أو التعادل للترشح إلى الدور ربع النهائي، بينما يقف الأخضر السعودي وصيفاً وله (3) نقاط، متوقفاً بفارق المواجهات المباشرة على الأردن

يتطلع منتخبنا الشبابي لكرة القدم إلى الحفاظ على صدارته عندما يواجه الأردن اليوم الأربعاء في تمام الساعة العاشرة صباحاً، في ملعب (مركز لونغهوا الثقافي والرياضي بمدينة شينزين)، لحساب الجولة الثالثة والأخيرة من مرحلة المجموعات من بطولة كأس آسيا تحت (20) عاماً، والمقامة حالياً في الصين، بالوقت الذي سيلعب فيه الأخضر السعودي أمام كوريا الشمالية.

وأهى فريقنا تحضيراته استعداداً لمواجهة المرتقبة التي سيقدوها الحكم الدولي الأوزبكي "عسكر نجف عليف".

وحضر الوحدة التدريبية الأخيرة عضو المكتب التنفيذي لاتحاد اللعبة مشرف المنتخب محمد ناصر، وقادها المدرب

نجم منتخبنا السابق إسماعيل محمد لـ «الرياضة»:

العراق ملح بطولات الخليج عبر الأزمان

● بغداد، سارة سليم

أعرب لاعب المنتخب الوطني الأسبق إسماعيل محمد عن سعادته الكبيرة بالتمثيل لمديرنا إديرايا المنتخب قدامى اللاعبين الدوليين تحت قيادة المدرب حكيم شاكور، مشيراً إلى أن بطولة كأس الخليج العربي لقدامى اللاعبين في نسختها الأولى، التي تستطلق في الثاني والعشرين من شباط الحالي في الكويت، تمثل تكريماً معنوياً لأجيال كروية قدمت الكثير وأسهمت في تحقيق الإنجازات.

استعادة التكريات الخليجية

وقال إسماعيل نجم الكرة العراقية في العقد الثمانيني في حديث خاص لـ «الرياضة» إن «هذه البطولة تعد فرصة ذهبية لاستعادة ذكريات الجهد مع جماهيرنا، إذ تجمع لاعبين دوليين ممتازين تجاوزت أعمارهم الأربعين عاماً ممن صنعوا تاريخاً ملبئياً بالكؤوس والبطولات مع منتخبنا الوطني، ولفت إلى أن «البطولة ذات طابع شرفي قليل إن تكون تأقيسية، لكنها تستشهد مستوى هنيئاً جيداً يعكس القيمة الحقيقية لهؤلاء النجوم الذين لم تالما تأتقوا في ملاعب الخليج».

العراق يتنافس على اللقب

وشدّد نجم نادي الشباب السابق على أن «قدامى الوطني لن يكون مجرد ضيف شرف في البطولة، بل سيخاضها بروح المنافسة كما هو معمول عنه، مؤكداً أن «العراق كما زال مالع البطولات في مختلف الأزمنة، إذ تحظى بمشاركة دائماً بمتابعة جماهيرية كبيرة وإثارة كروية متميزة».

وأضاف أن «تنظيم هذه البطولة يسهم في تعزيز الروابط الرياضية بين دول الخليج العربي، ويعكس روح الوفاء للاعبين الذين قدموا الكثير لكرة القدم»، مبيّناً أن «هذه المناسبات فرصة للأجيال الجديدة كي تتعرف على أسماء صنعت الأجداد، كما أنها محطة لاستعراض مهارات اللاعبين القدامى أمام الجماهير التي طالما هفتت لهم في الملاعب».

دعم المنتخب في التصفيات الحاسمة

وفي سياق حديثه، جدد المدرب فته «أسود الرافدين» وقدرتهم على بلوغ المونديال المقبل (2026) وتحقيق حلم التأهل، رغم صعوبة المنافسة لإسماعيل الجماهير العراقية التي لا تفقد الأمل أبداً في نجومها مهما كانت الظروف، مستذكراً «الإنجاز التاريخي في مونديال (1986)، عندما تأهل العراق للمرة الأولى».

محطات من مسيرته الكروية

على صعيد آخر، تحدث إسماعيل محمد عن بداياته في عالم الرياضة، فقد بدأ مسيرته متموقاً في رياضة القفز الأولمبي قبل أن يتحول إلى كرة القدم، وهي النقطة التي شكلت منعطفاً مهماً في حياته، مؤكداً أن «موهبته اكتشفت بالصدفة من قبل الكابتن رشيد راضي، الذي كان له دور كبير في إبراز العديد من المواهب العراقية»، رسالة شكر ووفاء.



شفاف الحقيقة

حسم التأهل

مباراة مصيرية يخوضها منتخب الشباب أمام شقيقه الأردني في ثالث جولات بطولة آسيا من (20) عاماً المتواصلة في الصين، نأمل أن يتمكن لاعبونا من حسم تأهلهم إلى ربع النهائي بجدارة.

شبابنا يتصدرون مجموعتهم بأربع نقاط من فوزهم على السعودية بهدف أموري فيصّل وتعادلهم مع كوريا الشمالية، لكن عليهم إدراك أن الموقف ما زال قلقاً في المجموعة التي تملك جميع فرقها فرصة التأهل، الأردن يملك ثلاث نقاط من فوزه على كوريا الشمالية بهنفي إبراهيم صبير وخسارته مع السعودية، والسعودية لها ثلاث نقاط من فوزه على الأردن، وكوريا الشمالية بنقطة واحدة من تعادله مع العراق.

منتخبنا يلعب بخيار الفوز والتعادل لمواجهة المشوار بينما قد تتسبب الخسارة (لا سمح الله) في إبعاده عن البطولة في حال فوز السعودية على كوريا الشمالية.

التركيز يجب أن يكون حاضراً ولا بد من عدم الإستهانة بالمتنافس المتخفف للتأهل بفرصة واحدة، نتجّاح إلى الهبوط في الملعب وعدم الانجرار إلى التوتر والخروج من أجواء المباراة، لا بد أن تكون البطاقة الحمراء التي حصل عليها اللاعب على مغد بمواجهة السعودية درساً لنا في بطولة تعقب عليها تقنية الفار وتعتمد على قرارات الحكام التي ربما لا تكون دقيقة تماماً، لذا يفترض أن يتعدّد لاعبونا على أن يفعل يؤدي بهم إلى البطاقات المئونة.

المجموعة معقدة فقد عجزنا عن هزيمة كوريا بينما تتوقّ الأردن في ذلك المسعى، وفزنا نحن على المنتخب السعودي الذي فُهر بدوره الأردن بهدف سعد حضي، لا أولوية لأحد هنا الحظوظ متكافئة وأملنا أن نقدم مباراة جيدة تحقق لنا المطلوب بلوغ التأهل المشهود.

مباراة تكلل عشاءات شبابنا وعليهم إثبات أزمجيتهم طوال زمن اللقاء، وهي فرصة مهمة لهم لإظهار قدراتهم واجتياز الأردن الذي نحترم لاعبيه وجهدهم لكننا يجب أن نستحدث على الميدان ونؤكد استحفاقنا للتأهل في هذه المجموعة الصعبة والانضمام إلى المتأهلين بعد أن سبقنا منتخبنا اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا والصين وإيران وأوزبكستان، وتبقى الأخطار شائخة إلى المجموعة الثانية عسى أن يكون العراق زعيماً لها.



د. أحمدان لفتة

منتخبنا يلعب بخيار الفوز والتعادل لمواجهة المشوار بينما قد تتسبب الخسارة (لا سمح الله) في إبعاده عن البطولة في حال فوز السعودية على كوريا الشمالية.

رغم الإصابات.. القاسم يطمح لنقاط مباراته أمام الميناء



● الحلة، محمد عجيل

يتطلّع فريق القاسم إلى تحقيق انتصار جديد عندما يواجه الميناء في ملعب الفيحاء في البصرة، ضمن الجولة الحادية والعشرين من دوري نجوم العراق، إذ أكد طاقمه التدريبي أنه يهدف إلى تحسين مركزه في جدول الترتيب ورفع رصيده إلى النقط (34)، إذ يعاني منافسه من تراجع النتائج خلال الجولات الأخيرة ما يمنحه دفعة كبيرة في هذا اللقاء.

المدرب المساعد حسن هادي في الطاقم الفني لفريق القاسم قال في تصريح لـ «الرياضة» إن «فريقه يعيش فترة استقرار فتي رغم خسارته أمام زاخو، والتي كانت لها ظروفها الخاصة وستراهن على الروح القتالية للاعبين واستقرار التشكيلة»، مشيراً إلى أن «تحسين ترتيب الفريق في الدوري يبدأ هنا واقعياً بعدد أي ضغوط».

وأضاف المدرب الذي التحق بالقاسم بعد تعافيه من وكعة صعبة أعيدته لدة أسبوعين أن «خطف المباريات وطفة فترات الاستشفاء أثرت كثيراً في جاهزية بعض اللاعبين، إذ سيواصل حسين عبد الواحد غيابه عن الفريق بسبب الإصابة، وهو ما ترك فراغاً واضحاً في

وسط الملعب والكلام نفسه ينطبق على وضع الدفاع كراي علاء الذي يحتاج إلى راحة من أجل استعادة جاهزيته البدنية، في ظل إصابة زميله كراي هاج الذي يضطر لتحليل أعباء الدفاع رغم معاناته من إصابة طفيفة». وشدد على أن «فريق السنتاة يعاني تراجع في أرضه بمعزل عن النتائج».

لمرة الثانية.. العراق يستضيف بطولة مستر يونيفرس



● بغداد، نبيل الزبيدي

الدولية، ويمهّد الطريق لانحضان منافسات قارية في المستقبل، موضحاً أنه «سيتم التنسيق مع وسائل الإعلام المرئي والمقروء من أجل تغطية هذا الحدث وتسليط الضوء على أبطال اللعبة، وأكد أنه «يجري حالياً دراسة عدد من المواقع المحتملة لاستضافة المنافسات وسيتم تحديد المكان النهائي قريباً بعد الماخذلة بين العاصمة بغداد وأمعاهدة السلبيانية التي تجتمعت في استضافة هذا التجمع قبل أشهر». موضحاً أن «الختار قائمة المنتخب الوطني تم بناء على نتائج البطولات المحلية الأخيرة، بالإضافة إلى البطولات الوجيهة والإدارية بدأت منذ فترة من خلال تشكيل لجان هنية وإدارية لضمان تنظيم ناجح يعكس قدرة العراق على استضافة البطولات

يستضيف العراق في (27) شباط الحالي بطولة مستر يونيفرس الدولية لبناء الأجسام، التي تستمر لمدة يومين بمشاركة عدد من الرياضيين من مختلف الدول، ومن المرجح أن تتضمّن فعاليات المناصم بغداد أو محافظة السليمانية التي استضافت سابقاً نسخة الأثرى، وقال رئيس الاتحاد المركزي لبناء الأجسام واللياقة البدنية فائز عبد الحسن في تصريح خاص به «الصبح الرياضي» إن «التصفيات الوجيهة والإدارية بدأت منذ فترة من خلال تشكيل لجان هنية وإدارية لضمان تنظيم ناجح يعكس قدرة العراق على استضافة البطولات

الاسكواش في اجتماع الاتحاد الآسيوي



● بغداد، حيدر كازم

الحالي في العاصمة بغداد، وأوضح أن الاجتماع الآسيوي وأثناء المصادفة على التقريبين المالي والإداري ومراجعة ما تم تحقيقه خلال الفترة الماضية أشاد بدور العراق ونشاطه التفاعلي الآسيوي، وبصورة خاصة بطولة غرب القارة التي أقيمت في تشرين الأول من العام الماضي في محافظة السليمانية، بمشاركة (6) بلدان هي إيران وقطر وسقطين والكويت واليمن إضافة إلى منتخبنا.

وأشار جهاد إلى أن اتعاده يستعد حالياً لإقامة دورة تكيفية آسيوية في العاصمة بغداد، يعاشر فيها رئيس لجنة الحكام الهكستاني طاهر خان زادة، وتعد من السدوات المهمة التي تستند إليها من أجل تطوير كفاءة حكامنا ورفع مستوى الشهادات التكميلية التي ستمنح لهم.

● بغداد، حيدر كازم

شارك رئيس الاتحاد المركزي للاسكواش في اجتماع الاتحاد الآسيوي للعبة الذي عقد أخيراً في هونغ كونغ على هامش إقامة البطولة القارية بينة الآشائين. وذكر الدكتور على جهاد في تصريح خاص به (الصبح الرياضي)، أنه مثل العراق في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي الذي عقد في هونغ كونغ، من أجل مناقشة خطة العمل والبطولات القارية لعامي (2025 و2026).

وأضاف أن الاجتماع جاء مخرجتاً ونتائج جيدة تصب بمصلحة اللعبة وتطورها، فضلاً عن طلب استضافة العراق لأكثر من بطولة خلال العام المقبل، كاشفاً عن أن اتعاده قدم طلباً لاستضافة إحدى البطولات القارية العام

اختبارات منتخب الطاولة تفرز مواهب واعدة

● بغداد، الصباح الرياضي

شهدت اختبارات المنتخب الوطنية لكرة الطاولة التي أختتمت أخيراً في المدرسة التخصصية ببغداد، منافسة قوية بين اللاعبين، إذ أفرزت أسماء لفتت انتباه المراقبين، مما يعكس تطور اللعبة محلياً وأتقرب بعض اللاعبين من حوز أمماتهم في التشكيلة الوطنية لاستضافة القارة من قبل مدرب المنتخب الوطني علي جبار أوصح في تصريح خاص به «الصبح الرياضي» أن «الختبارات جرت وفق نظام (WTT) المعتمد دولياً، إذ خاض المشاركين منافساتهم في مرحلتين الأولى بنظام المجموعات، والثانية بخروج الملوك حتى النهائي» مشيراً إلى أن «فوز المنافس كان واضحاً، إذ حُسمت

نتيجة العديد من المباريات في اللحظات الأخيرة، وأسفرت النتائج عن تتويج حيدر أحمد لقب فئة الناشئين للمرة الثالثة على التوالي، بينما تالت زهرار سعد المركز الثاني لفئة الشباب، وجاء عباس عجيل في المركز الثالث للشباب، فيما حققت أمّار عجيل المركز الثالث للمتقدمات، رغم صغر سنّها ومناصتها أعباء أكثر خبرة، وأكد جبار أن «القائمة النهائية للمنتخب الوطني ستعلن خلال الأيام المقبلة، مهدداً لوضع برنامج إعدادي مكثف استناداً لبطولات العربية والإفريقية وعلى رأسها بطولة غرب آسيا» ورأى في نهاية حديثه أن «كرة الطاولة رياضة أوثنية، تحتاج إلى دعم أكبر من الجهات المسؤولة لضمان تطوير اللاعبين وتأهيلهم للمنافسات القارية، خاصة مع وجود مواهب قادرة على تحقيق نتائج مشرفة».



ستشهد وداعاً مبكراً لأحد كبار أوروبا

موقعة مرتقبة تجمع الريال والسيتي في (برنابيو)

يحل مانشستر سيتي اليوم ضيفاً على ريال مدريد في ملعب سانتياغو برنابيو، في منافسات اياب الملحق المؤهل إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا (2024 - 2025)، بينما يستقبل أيندهوفن الهولندي في ملعبه يوفنتوس الإيطالي، في الوقت الذي ستكون فيه هناك موقعة فرنسية خاصة بين باريس سان جيرمان وبريست في ملعب الأول، وسيلاهي دورتموند في ملعبه سيورتنغ لشبونة.



Notebook ALSABAH



دوري نجوم العراق

02:30	النجف	VS	أربيل	ظهراً
05:00	المنامة	VS	القاسم	مساءً
07:30	زاخو	VS	الطليعة	مساءً

كأس آسيا تحت 20 سنة

10:00	السعودية	VS	كوريا الشمالية	مساءً
10:00	العراق	VS	الأردن	مساءً



دوري أبطال أوروبا

08:45	بوروسيا دورتموند	VS	سورتنغ لشبونة	مساءً
11:00	ريال مدريد	VS	مانشستر سيتي	مساءً
11:00	بي إس في آيندهوفن	VS	يوفنتوس	مساءً
11:00	باريس سان جيرمان	VS	ستاد بريست	مساءً



دوري أبطال الخليج

07:00	النصر الإماراتي	VS	أهلي صنعاء اليمني	مساءً
07:00	دهوك العراقي	VS	ظفار العماني	مساءً



الدوري الإنجليزي الممتاز

10:30	أستون فيلا	VS	ليفربول	مساءً
-------	------------	----	---------	-------

الترويحي إريك هالاند حتى الدقيقة (86)، قبل أن يقول البديل المغربي إبراهيم دياز كلمته بعد أقل من دقيقتين من دخوله بإدراكه التبادل، ثم اكتملت العودة بهدف قاتل للإنكليزي جود بيلينغهام نتيجة خطأين دفاعيين. بهذا الفوز الذي قطع به شوطاً كبيراً نحو التأهل إلى ثمن النهائي، كرس ريال مدريد أنه لا يعرف معنى للاستسلام في هذه المسابقة المزيزة عليه حتى عندما يكون في أسوأ أحواله، وهذا الأمر لا ينطبق تماماً على هذا الموسم بما أنه يقارع على لقب الدوري المحلي، خلافاً لسيتي الذي أظهر حجم المشكلة التي يعاني منها.

بصيص أمل

لكن فريق غوارديولا أظهر السيت المتأزم بصيص أمل بإمكانية إنقاذ الموسم من خلال فوزه في الدوري الممتاز على نيوكاسل (0 - 4) بفضل ثلاثة من الوافدين الجدد المصري عمر مرموش في غضون (14) دقيقة. من أجل محاولة تدرك الوضع في هذا الموسم الكارثي على بطل الدوري الممتاز في المواسم الأربعة الماضية، انفتحت إدارة السيتي (170) مليون جنيه إسترليني من أجل التعاقد مع مرموش، الأوزني عبد القادر خوسونوف، الإسباني نيكو غونزاليس والبرازيلي فيرتوريوس. لكن وحده مرموش شارك في لقاء الذهاب ضد ريال وانظر حتى الدقيقة (84) لا يدخل أرض اللعب في قرار قد يندم عليه غوارديولا، لاسيما بعدما لعب المصري وخوسونوف وغونزاليس الدور الرئيس ضد نيوكاسل، إذ قدم سيتي أفضل مباراة له لهذا الموسم.

وأعجب غوارديولا بما شاهده من الثلاثي الجديد، قائلاً عن مرموش القادم من أيتراخت فرانكفورت الألماني: "أبرز ما في الأمر هو ثلاثة أهداف، كنا نعلم أنه في ألمانيا، في فرانكفورت، حقق أرقاماً جيدة". مؤكداً أنك "عندما تلعب جيداً يتكيف الجميع بسرعة لكن عندما لا يحدث ذلك، فأنت بحاجة إلى الوقت... عندما تلعب كما فعلنا اليوم (ضد نيوكاسل) يصبح الجميع أفضل".

ويحتاج غوارديولا إلى كل هذه الخصال حيث "هامش الفوز في (ملعب) برنابيو بعد هذا الموقف، الجميع يعلم، التسمية المثوية للتأهل، قد تكون (1) في المئة. ستكون ضئيلة جداً". وفق ما أفاد الإسباني، مضيفاً "ستحاول قدر الإمكان، هذا مؤكد. سنلعب كما اعتدنا، لكن الواقع أننا هذا الموسم على مسافة بعيدة من مستوياتنا".

وأردف مدرب الفريق المملوك للإمارات "كنا ضعيفين جداً، جداً، في الأداء والتنافس هذا الموسم... مباراة واحدة، السبت، لعبنا جيداً، إنما هذا لن يغير الرأي السائد والواقع لكن بالطبع، من الجيد أن نساغر إلى مدريد بعد تجربة مماثلة". وسبق لسيتي أن عاش نفس السيناريو تقريباً أمام ريال في نصف نهائي موسم (2021 - 2022) حين احتضن الفريق الإنكليزي لقاء الذهاب وسيطر عليه تماماً وتقدم فيه على منافسه الملكي مرتين بفارق هدفين قبل أن يكفي في النهاية بأفضلية هدف وحيد (4 - 3).

بقية اللقاءات

وفي بقية اللقاءات يأمل يوفنتوس البناء على نتيجة الفوز في الدوري الإيطالي على غريميه انتر ميلان ومعنويات لا يصبه كي يعود من ملعب آيندهوفن الهولندي ببطاقة ثمن النهائي والحفاظ على الأفضلية الضئيلة التي حققها ذهاباً على أرضه بفوزه (2 - 1).

وفي مواجهة أخرى، يبدو باريس سان جيرمان في نزعة فرنسية ضد مواطنه بريست حين يستضيفه، وذلك لفوزه الكبير ذهاباً خارج الديار (3 - 0) بفضل قائمة عثمان ديمبيلي، والأمير نفسه ينطلق على بوروسيا دورتموند الألماني الذي اكتسح سورتنغ البرتغالي بالنتيجة نفسها ذهاباً خارج الديار.

وأهدر تقمطين ثمينين في سياق اللقب فكفنه ذلك التنازل عن الصدارة لتغريمه التقليدي برشلونة بفارق الأهداف. سيكون لاعب الوسط على الأقل جاهزاً لمباراة اليوم في سانتياغو برنابيو، حيث يملك ريال مدريد أفضلية الفوز (3 - 2) ذهاباً على ملعب الاتحاد. شعر بيلينغهام أنه خذل فريقه بطرده بسبب الاعتراض، على الرغم من إصراره على أن الحكم آسأ فهمه، واعتذر لزملائه في الفريق. سيقف له كل شيء إذا ساعد ريال مدريد على تجاوز مانشستر سيتي بقيادة مدربه الإسباني بيبي غوارديولا والوصول إلى ثمن النهائي.

كتب بيلينغهام على وسائل التواصل الاجتماعي: "قبل ما يكفي من سوء التفاهم هذا، أريد فقط الاعتذار مرة أخرى عن ترك زملائي في الفريق في مثل هذا الموقف الصعب وشكر الجماهير على دعمهم وتفهمهم". وأضاف "سنرى بعضنا البعض الأربعاء، (تلعب) على أرضنا".

غوارديولا يعول على الشباب

وفي المقابل عدّ المدرب الإسباني بيبي غوارديولا خطوط فريقه مانشستر سيتي يتخلفه مضيفه ريال مدريد الإسباني تبلغ (1) بائنة فقط، لكن الجوه الجديدة قد تمنح بطل الدوري الممتاز فرصة أكبر من ذلك بكثير. قبل أسبوع، أكد ريال أنه قوة لا تظهر في مسابقتها المحببة وأنّ الغاية القياسية (15) لم تأت بالصدفة، وذلك من خلال سعة سيتي في سعة (3 - 2) في الوقت القاتل في مباراة الذهاب. ويسدأ أن سيتي يستغل إلى ملعب ريال بأفضلية هدف وحيد بتقدمه (2 - 1) بنتيجة.

● مانشستر-مدريد: ف ب

وحقق ريال الفوز خارج الديار في ملعب الاتحاد بنتيجة (3 - 2)، وذلك عن طريق "كيليان مبابي وإبراهيم دياز وجود بيلينغهام"، بينما جاءت ثنائية مانشستر سيتي بواسطة إريك هالاند. ويحتاج النادي الملكي إلى عدم الخسارة من أجل بلوغ ثمن النهائي، بينما يلزم السيتيزن تحقيق الانتصار من أجل التأهل.

بيلينغهام يتطلع للفوز

أسهم لاعب الوسط الدولي الإنكليزي جود بيلينغهام في قيادة ريال مدريد حامل اللقب إلى الفوز على مانشستر سيتي الإنكليزي بطل الموسم قبل الماضي في لقاء الذهاب في مانشستر، لكن أسبوعه سرعان ما تحول نحو الأسوأ، ويتطلع إلى التويض اليوم في العاصمة مدريد.

كثرت بيلينغهام في الشوط الأول من مباراة فريقه أمام مضيفه أرسنال (1 - 1) في الدوري الإسباني، حيث فُزط النادي الملكي في تقدمه





تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



• آثار بابل تفتقر لعوامل الجذب السياحية

ما أن تصل إلى مدينة بابل الأثرية وتستقبلك بوابة عشتار بألوانها الزرقاء الجذابة، حتى تتخيل أنك ستلقى الاهتمام الكبير بهذا المعلم التاريخي الكبير من نظافة واعتناء، إلا أن العكس سيصدمك، إذ عندما تدخل إلى المدينة وتتمعن بها، ستجد بقايا أنقاض البناء والأوساخ والحشائش منتشرة بين أزقتها وقصرها الجنوبي.

آثار بابل تستغيث

عن انتشار التفتيات والحشائش والعاكول، ما أصاب أولادي بغيبة أمل واكدوا عدم رغبتهم بإحضارهم مرة أخرى لعدم وجود عوامل جذب سياحية وتعريفية خاصة للأطفال.

انتشار عمليات التخريب

ورصدت آليات المفتوح في بعض الأماكن الأثرية آثار مطلاع (سوري) باللون الأسود لكثافة ذكري مينة، ونقش الأسماء وتواريخ التواجد على الجدران وعلى الأشجار العمرة منها التي في مدخل المدينة في باحة بوابة عشتار، وأكد أحد المواطنين من الزائرين لآليات المفتوح أن هذا الأمر يتم عن جهل فاعلها بمدى أهمية هذه الآثار وسوءية معالجتها، بل قد يؤدي إلى تدمير نوع الحجر والطينة الأثرية، إضافة إلى اندام كاميرات المراقبة التي يجب توفيرها لمنع هذه التجاوزات، وعدم وجود موظفين أو مراقبين لمنع حالات التخريب، كما في دول العالم التي تهتم بأثارها ومناخها.



وتابعت: عند نهاية المشاهدة والتوجه نحو بقايا وآثار الحدائق البابلية فإن المكان مفتوح من دون أسوار تحده، تمنع الزائرين من أمرين، الأول حفاظاً عليهم على بقايا حضارة امتدت لآلاف السنين، والعمل على إدامتها للأجيال المقبلة.

الاهتمام للجذب السياحي

من جانبه، أشار عمار الطائي إلى عدم فتح المتحف في نهاية الأسبوع والجمعة والسبت وكذلك أيام العطل، لأنه يعمل بنظام دوائر الدولة. وقال: استطلعت اسرني يوم الجمعة

• بغداد، الباب المفتوح

هذه المشاهد، سوف تشعر بك بالحسرة، لأهمية هذه الآثار، فلا رقابة حقيقية عليها.

الباب المفتوح، كانت لها جولة في هذا المعلم، ولأحظت عدم الاهتمام بها، وسجلت كاميرتها ذلك، وسط دعوات للسائح الذين كان عددهم كبيراً، إلى ضرورة الاعتناء بهذه الآثار، خاصة مع ضاليات بغداد عاصمة الثقافة، إذ قُصد لها الزائرون ضمن جولات تنظيم لهم للتعريف بحضارة وادي الرافدين.

إمكانيات الخلفية

وقال سجاد إبراهيم، جئت إلى مدينة بابل الأثرية لألتقط صوراً من الجامع مع زملائي، وقد تفاجأت بجملتها وروعة البناء، إلا أنني صدمت أيضاً من عدم الاهتمام بالنظافة، خاصة في المناطق الجانبية. وتابع: صحيح أن سمراء ومدخل المدينة نظيفة وتم الاعتناء بها، لكن البناء الجلفي، والمتاحة مهمة، وكأنها متروكة.

جدير صبري اتفق مع زميله، وقال: كيف يتم إهمال هذه الآثار، ومن المسؤول عن ذلك؟ وأضاف: يجب الاهتمام بها، فهي واجهة البلد، خاصة مع السعي لتنشيط القطاع السياحي.

غياب التأهيل والتنظيف

أما زهرار علي، فأشارت إلى أنها لم تجد أي دلائل على وجود عمليات تأهيل أو تنظيف، فالتفتيات تملأ الأحياء الخلفية، ولا توجد أي أسرطة أو حواجز تمنع الزائرين من التقرب من الآثار القديمة، وليس البناء الجديد، معربة عن خيبتها لما رآته.

■ شكت مجموعة من موظفي عقود تربية المثنى الذين تم توزيعهم بين المدارس في المحافظة، ومنهم المقبولون في مدارس تاجية بصرية، من صعوبة وصولهم إلى مكان عملهم في التاجية التي تبعد نحو 250 كيلومتراً، ولا توجد وسائل نقل ولا طرق معبدة، ويواجهون صعوبة في التنقل من أماكن سكنهم في مركز المحافظة إلى التاجية المعنية، مؤكداً أن آليات المفتوح أن أصعب سيارات الأجرة يسامونهم بطلب مبالغ عالية لتلقيهم وإصالحهم إلى مدارسهم، وهؤلاء المتعاقبون من ذوي الدخل المحدود وتبلغ أجورهم 280 ألف دينار ولديهم أسر مملوؤها، لذا يتاشدون دائرة تربية المثنى والجهات المعنية للنظر في أمرهم وتقليلهم إلى مدارس قريبة من مناطق سكنهم، أو صرف أجور نقل لهم.

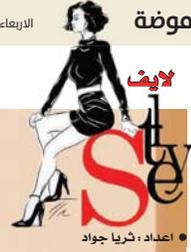
■ التمس أهالي منطقة الحرية، شارع الربيع/ محلة 416/ رفاق 24، من الدائرة البلدية التابعة لها من تنظيم السكنية، النظر في معاناتهم بسبب أصحاب المولدات، إذ لا يلتزمون بساعات التشغيل عليها مقابل التسعيرة التي يدفعها أهالي المنطقة، ويقوم صاحب المولدات بإعطائها لساعات طويلة في ظل ارتفاع التيار الكهربائي الوطني، بالإضافة إلى حججه الواهية بأن المولدات لا تعمل فيها عطل ما، يقوم على مبالغ الاشتراكات كاملة من الأهالي ويتسببهم 18 ألف دينار للأمبر الواحد من دون أي استقطاع عن الأيام التي لا تعمل بها المولدات، وهذه التسعيرة مخالفة لما أقرته محافظة بغداد، لذا يطالبون الجهات المعنية بالتدخل وإيجاد الحلول الملائمة لأهالي الحي ومحاسبة صاحب المولدات.

■ ثقت صفحة آليات المفتوح "مناشدة المواطنة سحر محفوظ صالح، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وهي موظفة في شركة التأمين الوطنية فرع نينوى وأجملت على التقاعد فسرراً، بحسب قولها، إذ كنت أن مدير دائرتها قد حذفت تخصصها المالي ودرجتها الوظيفية، وصرف مبلغ الإجازات الاحتياطية وأحالها على التقاعد، مبنية أنها مستثناة من قانون التقاعد رقم 26 لسنة 2019، وبحسب رأي رئيس مجلس الخدمة الاتحادية، وأنها تستحق الإحالة على التقاعد في 28 تشرين الثاني 2025، مناشدة رئيس الوزراء النظر في أمرها وإعادتها إلى الخدمة بعد أن غن عنها في وظيفتها، خاصة أن الدائرة القانونية في مجلس الوزراء لم تدرس طلبها بشكل دقيق، خاصة الهامش المكتوب على مستند الدفع الذي يستثنيها من الإحالة، بحسب قولها.



بريد الباب المفتوح

■ ناشد تقيف من أولياء أمور طلبة الانتساب عبر آليات المفتوح وزير التربية إبراهيم ناسم الجبوري، لإعادة المبالغ المالية التي دفعوها مقابل الاشتراك في المدرسة الحكومية الإلكترونية البالغة 210 آلاف دينار للطلّاب الواحد، بعد إطلافاً من قبل وزارة التربية في نيسان 2024، لا سيما أن الوزارة تعهدت بإعادة أموال المشتركين بعد أن أوقفت العمل بنظام المدرسة الإلكترونية في التاسع من حزيران 2024، ولكن أولياء أمور أكدوا عدم استعادة أموالهم، وهي تعد مبالغ كبيرة لعدد من الأسر، خاصة أن لديه أكثر من طالب انتساب ضمن الأسرة الواحدة، لذا يتاشدون وزير التربية بالنظر في أمرهم والإيعاز للجهات المعنية في الوزارة لإعادة أموالهم.



يجمع بين الأصالة والعصرية من حلوى بالشوكولاتة إلى لون العام

كشفت معهد بانتون عن لون العام 2025 "موكا موس (PANTONE 17-1230) وهي درجة دافئة من اللون البني تعكس الرغبة في العودة إلى الطبيعة والراحة وسط ضغوط الحياة الحديثة. يتميز هذا اللون بأصلته وقدرته على التناغم مع مختلف الألوان والإطلالات، سواء اليومية أو الرسمية، مما يجعله اختياراً مثالياً للأزياء والإكسسوارات. دور أزياء عالمية مثل Miu Miu و Gucci و Max Mara بدأت باستخدام هذا اللون في مجموعاتها لخريف وشتاء 2025. موكا موس هذا اللون الدافئ والبني مستوحى من غنى الشوكولاتة، ويعبر عن الراحة والبساطة بلمسة من الأناقة.

لماذا يعد موكا موس لون العام؟
موكا موس إنه ليس مجرد لون بل تجربة حسية. يذكرنا دفته بالروائح الفنية للكاكاو والشوكولاتة والقهوة المحمص الطازجة. إنه ظل يجمع بين الجمال الطبيعي والأناقة العصرية. بهدوئه ولكن في نفس الوقت يلمسه الساحرة، فهو يقنع كل من يريد شيئاً مميزاً.

اللون الذي يربطنا بالطبيعة
يتجه المزيد والمزيد من الناس إلى المواد والألوان الطبيعية التي تعكس الارتباط بالبيئة. يجذب Mocha Mousse هذه الرغبة في الأصالة من خلال نضجته الترابية. طبيعتها العضوية تشجعنا على التفكير في الاستدامة والحفاظ على البيئة، وفي الوقت نفسه تضيء لمسة من الفخامة.

الجمع في الحياة اليومية
واحدة من أكبر مزايا هذا اللون هو قدرته على التكيف مع أنماط مختلفة للحصول على مظهر نهاري مريح، ادمجيه مع ظلال الكريم والبيج استكملها بألوان عميقة مثل الأزرق الداكن أو الأسود لأناقة المساء. في التصميم الداخلي، يتناغم بشكل مثالي مع الأسطح الخشبية والأقمشة الطبيعية.

لماذا "موكا موس"؟
يمثل هذا اللون حاجة الإنسان للشعور بالهدوء والسكينة في عالم سريع الإيقاع. إنه لون يضيء دفتنا على حياتنا اليومية، ويعبر عن لحظات ممتعة وبسيطة تضيف قيمة لحياتنا.

تأثير البني في حياتنا هو لون يرتبط بالاستقرار والطمأنينة، ويمتد شعورنا بالراحة النفسية. "موكا موس" يذكرنا براحة الشوكولاتة الدافئة ويجعلنا نشعر وكأننا نعيش تجربة مريحة بمجرد النظر إليه.

كيف ترتدين "موكا موس"؟
إطلالة يومية: ارتدي سترة ناعمة بهذا اللون مع جينز لإطلالة مريحة. إطلالة رسمية: فستان حريري بلون موكا موس مع إكسسوارات ذهبية لإبراز الفخامة. إطلالة جريئة: نسقي هذا اللون مع ألوان زاهية كالأزرق أو البرتقالي لإطلالة حيوية.

لون يرمز للاستدامة
"موكا موس" ليس مجرد لون؛ بل هو انعكاس للموضة المستدامة والعودة للطبيعة. إنه لون يدمج بين الأناقة والوعي، مما يجعله مثالياً لمحبي البساطة والرفق.

Mocha Mousse 2025



● اعداد وتحرير: شربيا جواد



التعليق: جسر الشهداء وسط بغداد
(تم افتتاحه عام 1939)

● تصوير:
صباح الريصي

في مثل هذا اليوم

19 شباط

1994 - وفاة واد حمدي، ممثلة مصرية.

2018 - تعرف تايانو على جينات شعب تايانو الأصلي في شعب بورتو ريكو الحالي، مما يدل على أن الجماعة العرقية لم تفرقش كما كان الظن من قبل.



1819 - المكتشف البريطاني وليام سميت يكتشف جزر شتلاند الجنوبية، ويسمى على اسم الملك جورج الثالث.

1878 - توماس إديسون يحصل على براءة اختراع الفونوغراف.

1960 - الصين تطلق بنجاح تي-7، أول صواريخها البعيدة.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - شاعر شعبي عراقي راحل
- 2 - قاعدة تضم قوات أمريكية
- 3 - عكس خلف، ماركسة سيارة
- 4 - علم مؤنث، لقب ملكي
- 5 - نصف حتمي، شاطئ البحر
- 6 - حزين بالانجليزية، من المصانيف
- 7 - متشابهاة، خيطيب الشورة الفرنسية
- 8 - من المشاهي الشهيرة في بغداد (م)
- 9 - تبر (مبعثرة)
- 10 - نوع من الشعرية سريعة التحضير

عمودياً

- 1 - صاحبة الصورة السنديلا
- 2 - من الحروف الابدئية شخصية كرتونية
- 3 - لاعب كرة قدم برتغالي (م) بريح بالانجليزية (م)
- 4 - لاعب كرة قدم اسباني، من الاعراض الصدرية
- 5 - سائق (م)، متشابهة، علم مؤنث (م)
- 6 - فيلم عراقي من أخراج الراحل فيصل الهادي
- 7 - يفرح، واسطة نقل قديمة (م)
- 8 - من المهن، شقيق (م)
- 9 - متفجر كيميائي (م)
- 10 - عكس غروب الشمس



● Horoscope today

حظك اليوم

الثور



قد يتعرض البعض منكم لمشكلات صحية ومتاعب مع الآخرين ويبدو سريعاً عليكم التوتر داخل العائلة مع وضع مالي لا يشجع كثيراً إذا عليكم الانتباه بشكل كبير لسعتمكم الشخصية فهناك من يحاول التيل منكم

السرطان



تبدون أفضل على الصعيد النفسي حيث قوة المشاعر العاطفية تسيطر عليكم وقت مميز جداً على صعيد العطف والعاطفة والمال والتعبير نحو الأخصن، لديكم في هذا الوقت تحول مهم في حياتكم على الصعيد العملي والمالي.

العذراء



نشعر بتغير على الصعيد النفسي ونحاول إيجاد حلول للأوضاعنا المالية والوصول لبعض الحلول في قضايا العمل. الكثير يعمرون بتغير في علاقته المهنية لكن يجب الانتباه لملاصقكم مع الزملاء.

العقرب



هترة إيجابية حيث نستعيد توازننا النفسي والجسدي ونستعيد طاقتنا بعد الجهد الذي بذلناه خلال الفترة القربية الماضية ونستطيع خلال هذا الوقت أن نقوم بمبادرة على الصعيد الشخصي.

الجدي



انتم أمام خيارات ليست سهلة في وقت لا يشجع على تحقيق الأمانيات الشخصية والارتباط والبدء بشيء جديد ربما تحتاجون لوقت مضاعف لتحقيق إنجاز في العمل أو القيام بخطوة نحو الحبيب.

الحوت



فرصة للقيام بسفر خارجي وقد تحسن ظروف العمل بشكل جيد خلال الأسبوع المقبل نشعر بقوة العاطفة ونتفجع بتحقيق رغبة شخصية على الصعيد الاجتماعي.



الحمل

يمكنكم حل مشاكلكم القضائية بنجاح وحصولكم على بعض المكاسب المهنية عليكم ضبط ميزانيتكم المالية وعدم افتراض المال فانت في وضع لا يسمح لكم بإيذاء الديون بشكل سهل وسريع.



الجوزاء

أجواكم العاطفية غير مستقرة أنتم بحاجة ماسة إلى الانسجام مع الشريك والعائلة خلال هذه الفترة وسيعمكم لإعادة علاقاتكم التي حصل فيها برود أو ابتعاد كي يدعم استقراركم النفسي.



الأسد

لديكم أكثر من وضع يجعلكم بحاجة إلى متابعة الظروف النفسية غير الشجعة وتجاوز العراقل التي تعيقكم بكم على أكثر من صعيد فالعلاقة المالية غير مستقرة والعمل تتخلله الكثير من الصعوبات.



الميزان

يبدل الكثير من الجهود لأجل تحسين المردود المالي وإحداث تغير في الجانب المهني في هذا الوقت نحتاج أن تكون أكثر صبرا فقد تعرض مؤامرات في العمل.



القوس

نشعر بضعف في مستوى الطاقة الجسدية والنفسية ويبدو علينا الفلق أثناء تاملنا قد تبرز لنا الكثير من المواقف التي نلزمنا أن ن فكر قبل اتخاذ أي قرار علينا عدم القيام بمبادرة على الصعيد العملي.



الدلو

مجموعة من المفترقات الإيجابية والسلبية قد تزيد تقاسمكم مع رؤسائكم في العمل والبعض يضيف علاقات جديدة ومع جو عاطفي مشجع البعض يحظى بالحب والرعاية من قبل مقربيه.

مهرجان التزلج على الجليد في أربيل



● أربيل، رائد العكيلي

تبدأ الفعاليات من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الرابعة عصراً، وقال إبراهيم عبدالمجيد المتحدث الرسمي لهيئة السياحة في الإقليم، حديثاً لـ الصباح ضمن خطة حكومة الإقليم في تطوير قطاع السياحة تم تنظيم مهرجان التزلج بتسخته السابعة وعلى مدار يومين بحضور عدد من الشخصيات الحكومية والإدارية لقضاء سوران

في خطوة مبتكرة تهدف إلى تعزيز السياحة والرياضة في إقليم كردستان، شهدت منقلبة جومان التابعة لمحمية سكران هلكورد في أربيل فعاليات رياضية مميزة في مجال التزلج على الجليد، لتصبح واحدة من أبرز الوجهات السياحية الشتوية في المنطقة.

حالة الطقس

بغداد	البرصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
21	22	15	16	22	21
11	9	8	8	11	11

همس وصراخ

غياب التحقيق الصحفي الاستقصائي

خلت معظم صحفنا، وليس كلها، من عنصر مهني جاذب للقراء ومتميز للمسؤولين في الدولة، وهو التحقيق الصحفي الاستقصائي. واكتفى بإجراء لقاءات على شكل سين وجيم، معتقدة أن ذلك هو التحقيق الصحفي الذي يسبق نهم القارئ في معرفة ما يريد. متعاسبة أن التحقيق الصحفي الاستقصائي يمثل مصحافة العمق فهو يقوم على التدقيق الشامل في المعلومات التي تنشرها وسائل الإعلام بمختلف أصنافها، ومتابعة تصريحات المسؤولين التنفيذيين في الحكومة، وما يذكره أعضاء مجلس النواب في مقابلاتهم الإعلامية.

ثم يسعى إلى التحقق من مصداقيتها بالصورة، والوثيقة، والمقارنة، مستعيناً بالبيانات والأرقام والأدلة هذه هي سمات التحقيق الصحفي الاستقصائي الذي لاحظت غيابه عندنا.

على كاتب هذا النوع من العمل الصحفي، حتى يكون مؤثراً في إيصال فكره الاستقصائية، الاعتماد عن الإسراق في التفاصيل المكررة والمعروفة، وتجنب الحشو الذي يشتت المُنقَّص ويضعف معه المعنى المراد إيصاله. فهذه الإيجاز مطلوبة بشدة، إلى جانب التسلُّح بأدوات المعرفة في المواجهة الاستقصائية التي يخوضها.

لعل من المفيد التذكير بأن هناك المئات من القضايا التي يمكن التفرُّق إليها في التحقيقات الاستقصائية، وأتمنى على زميلاتي وزملائي الصحفيين الحوض فيها للوصول إلى حقائق الأشياء، ومنها، على سبيل المثال، ازدياد حالات الطلاق، الزحام في المدن، البطالة، أزمة الكهرباء، الخلافات السياسية، الفساد، المشاريع المتكسرة، المناهج الدراسية، أزمة السكن، والمفاهيم الأخرى بين الأبناء وأولياء أمورهم، وغيرها الكثير. فالتوجه الميداني نحو التحقيق الصحفي الاستقصائي يمنح الصحافة نكهة خاصة، ويعزز وعي القارئ والمسؤول في آن واحد.

وبهذا الأمل، تصبح الصحافة الاستقصائية، كما يقول مارك إي هنتر، أستاذ الإعلام والصحافة الاستقصائية في جامعة باريس، بمثابة السلطة التي تراقب أداء المؤسسات الحكومية والمنظمات والشركات بغرض الكشف عن التجاوزات والممارسات الخاطئة، وتقديم مبدأ المساءلة والمحاسبة، بما يساعده على تصويب الأوضاع.



زيد الجلي

من الشبدا التذكير بأن هناك المئات من القضايا التي يمكن التفرُّق إليها في التحقيقات الاستقصائية، وأتمنى على زميلاتي وزملائي الصحفيين الحوض فيها للوصول إلى حقائق الأشياء

شبكة الإعلام العراقي تنافس على جائزة «بين الضفاف» في تونس



وتأتي هذه المشاركة في إطار الصيغة العاشرة من مسابقة بين الضفاف، التي تتناول موضوع سلطة الفن، الإبداع من أجل التغيير، حيث تفوض شبكة الإعلام العراقي المناهضة بقوة إلى جانب القناة الإسبانية والتلفزيون الإسباني (ASBU) التونسي، في سياق نحو المركز الأول ومن المقرر أن يتم الإعلان عن مشاركة 7 هيئات تلفزيونية من الاتحاد و6 هيئات من الفائز بالجائزة في منتصف شهر أذار المقبل، وسط ترقب واسع وبصورة للبحر الأبيض المتوسط (COPEAM).

● تونس، الصباح

شارك شبكة الإعلام العراقي ممثلة بمديرية الإنتاج الوثائقي في ورشة الإنتاج التلفزيوني العربي الأوربي المشترك، التي تعام في مقر اتحاد إذاعات الدول العربية (ASBU) في تونس، بمشاركة 7 هيئات تلفزيونية من الاتحاد و6 هيئات من الفائز بالجائزة في منتصف شهر أذار المقبل، وسط ترقب واسع وبصورة للبحر الأبيض المتوسط (COPEAM).



«رامز إيلون مصر» في رمضان

● القاهرة، الصباح

أعلن الفنان المصري رامز جلال عن جديده، وبرنامجه في رمضان ونشر جلال الملصق الخاص ببرنامجه الجديد ويحمل اسم رامز إيلون مصر. ويظهر في الملصق بملابس رائد فضاء يجلس على صاروخ وهو ممسك بفانوس رمضان، واختار لشعره اللون الأصفر.

رامز اختار لبرنامجه اسم رامز إيلون مصر، وهو ما جعل اسم إيلون ماسك يتبادر إلى أذهان الجميع، خاصة أن الأجواء الموجودة على الملصق تشير إلى الفضاء، وهو المجال الذي يهتم به المبادير الأميركي. الفنان المصري كعادته في كل موسم، نشر الملصق الخاص بالبرنامجه عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، وكتب جملته التي يحرض دائماً على كتابتها قبل أي عمل جديد. كتب رامز: بسم الله توكلنا على الله. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. ورنسا يتنمها على خير ويكملها بالسنن. ورمضان كريم وكل سنة وانتوا طيبين. بعون الله رامز إيلون مصر في رمضان 2025 والله المستعان.

بغداد تتألق بأنغام الماضي



● بغداد، الصباح

والإفغانة مع تقديم عزف منفرد وجماعي لكل نوع منها.

وأعلنت هيئة السياحة خلال الحفل أنها أعدت مجموعة من النشاطات الفنية ضمن فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية، التي ستقام في المتحف العراقي والقصر العباسي والمدرسة المستنصرية وطابق كسرى وعكر كوف ومبنى القشلة.

ضمن فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية، أقام قسم الإعلام في وزارة الثقافة حفلاً مخصصاً بالعرف على الآلات الموسيقية العراقية القديمة قدمه الباحث الموسيقي المايسترو حسين فجر. وبدأت فعاليات الحفل بنزدة مختصرة عن الآلات الموسيقية وأنواعها وهي الوترية والنغمية

الشاعر الغنائي أمير التميمي:

طموحي أن يبرز اسمي عربياً



● بغداد، الصباح

أعلن الشاعر الغنائي أمير التميمي عن مشاريع جديدة في الساحة الغنائية، بعد النجاح الذي حققته أغنيته الأخيرة «الواقف» التي أدها الفنانة جوان حسين وأعرب التميمي عن سعادته الكبيرة بهذا التعاون الأول مع الفنانة جوان، مؤكداً أن صوتها الفريد كان سبباً رئيسياً في النجاح الذي حققته الأغنية.

وأشار التميمي إلى أنه يعمل حالياً على نصوص شعرية جديدة، ويواصل التعاون مع مجموعة من كبار الفنانين في الساحتين العراقية والعربية.



تصفح الجريدة PDF
هليل جريدة التميمي
absabah@inn.q



طبع في مطبع
شبكة الإعلام العربي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@absabah.q
info@absabah.q
التوزيع والاشتراكات،
موبايل: 07809210536
dist.inn@absabah.q

الإعلانات
ad.absabah@inn.q
موبايل:
07809174852
القسم السياسي
sabah@absabah.q

مسؤول
صحف المحافظات
توفيق التميمي

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار
مسؤول القسم الرياضي
علي الباري

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الفني
إيهاب جلم محمد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الفني
إيهاب جلم محمد

الصباح

كاتب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي