

## تطوير المتحف الوطني ومواقع أثرية

• بغداد، شذى الجبالي

كشفت وزارة الثقافة عن رصد مبالغ مائة تطوير المتحف الوطني وأكثر من خمسة مواقع أثرية وتراثية ضمن فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية لعام (2025). وقال مدير دائرة التراث التابعة لوزارة الكوناد إياد كاظم داود لـ الصباح: إن الوزارة عملت بعد اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام (2025) بالتنسيق مع الجهات المعنية على تطوير وتأهيل عدد من المواقع الأثرية والسياحية. وأضاف أن تخطيط أعمال الدائرة كانت ضمن ثلاثة محاور هي الآثار والتراث والمتاحف، إذ شملت تطوير المتحف الوطني لتنظيم عدد من المعارض والمعارض والتشطبات.

• تفاصيل ص 4

## خلال افتتاحه 6 مراكز (تعاون هايبير ماركات)

رئيس الوزراء بوجهه بتخفيض الأسعار  
لمستفيدي الحماية الاجتماعية



التعاون هايبير ماركات

• بغداد، شذى الجبالي

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتخفيض أسعار السلع والمواد الغذائية في مراكز (تعاون هايبير ماركات) لمستفيدي الحماية الاجتماعية، مشدداً على المضي بالخطط الهادفة إلى افتتاح (150) مركزاً للتسوق في عموم المحافظات. جاء ذلك خلال افتتاحه أمس الأربعاء مركز (تعاون هايبير ماركات) التسويقي في البغداد لبيع المواد الغذائية والسلع والبضائع بأسعار مدعومة في بغداد.

كما افتتح السوداني عبر دائرة تلفزيونية، (5) مراكز تسويقية أخرى في مناطق الحرة والصالحية والشعب، وشارع فلسطين وجبيلة، فضلاً عن إطلاق الأعمال التشغيلية لـ (23) مشروعاً مماثلاً في بغداد والمحافظات. وبحسب بيان مكتبه الإعلامي فتهه الصباح، فإن رئيس الوزراء أجرى جولة في أقسام تعاون (هايبير ماركات البغداد)، والتقى العاملين فيه، مشيراً إلى موسوع الضمان الاجتماعي وشموهه جميع العاملين في القطاع الخاص، وأطلع على الأجنحة التي تباع فيها المنتجات المحلية، مشتملاً كل الجهود التي أسهمت في إنجاح هذا المشروع الاقتصادي الحيوي المهم.

• تفاصيل ص 2

## السفير سايلر أثنى على دبلوماسية العراق المتزنة لإحلال السلام في المنطقة الاتحاد الأوروبي لـ «الصباح»: نُسَّيد بإصلاحات حكومة السودان

• بغداد، حازم محمد حبيب



عمل متواصل توفير الخدمات للمواطنين تصوير مسطفي الجزائري

أثنى الاتحاد الأوروبي على الخطم والجهود الإصلاحية في المجال الاقتصادي التي رسمتها وتنفذتها حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وأشاد الاتحاد بدبلوماسية الحكومة المتزنة لإحلال السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، ما أسهم في ترسيخ العراق كجسر للحوار.

وقال سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق توماس سايلر في حديث خاص لـ الصباح: إن بعثة الاتحاد وبعثات الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي في بغداد، تعمل بشكل وثيق مع الحكومة العراقية على دفع الإصلاحات الأساسية قديماً.

وأضاف أن الاتحاد الأوروبي يُشيد بجهود حكومة محمد شياع السوداني في هذا المجال، وتُشجخ السلطات، بما في ذلك مجلس النواب وأصحاب المصلحة الاقتصاديين الرئيسيين، على تسريع وتيرة الإصلاحات، لا سيما في تطوير القطاع الخاص. موضحاً أن تعزيز هذا القطاع لن يسهم في ترويج الاقتصاد فحسب، بل سيؤدي أيضاً من جاذبية العراق للمستثمرين والتجار والمستهلكين الأوروبيين، مما يُعزِّز فرص التعاون الاقتصادي بين العراق وأوروبا.

وأشار السفير سايلر إلى أن الاتحاد الأوروبي يعمل أيضاً مع الحكومة العراقية في مجالات مكافحة الفساد، والحماية الاجتماعية، وإصلاح قطاع الأمن المدني والمركزي، وتطوير القطاع الخاص، بما في ذلك القطاع المصرفي وتدابير الشركات. مؤكداً أن هذه المجالات مهمة جداً لكي يواصل العراق بناء اقتصاد حديث.

وأضاف أننا ندعم العراق في الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية (WTO)، وهو أمر ضروري من بين أمور أخرى، لتوحيد القوانين العراقية مع المعايير الدولية.

• تفاصيل ص 2

<p>السيد الشهيد محمد صادق الصدر، سريرة عطاء ومواقف شجاعة رافضة لطغيان</p> <p>9</p>	<p>العراق يعزز اقتصاده المستقبل يمشي مشاريع استراتيجية كبرى</p> <p>6</p>	<p>الرقابية الماثية، أشرنا فئمة واضحة لنصانعاتنا الوطنية</p> <p>3</p>	<p>رئيس الجمهورية يؤكد أهمية دعم الهيئات الرقابية</p> <p>2</p>
--	--	---	--

### ضوء

#### الليث الأبيض!

• كتب رئيس التحرير:

يقف السيد الشهيد محمد صادق الصدر في حيز استثنائي في تاريخ التشيخ لا يتفعله أحد سواه.

الاستثناء ليس في علمه وحسب، ولا في الماشاق التي رافقت مسيرته العلمية طالبا فأستاذاً فمدرسا فمؤلفا، بل في قدرته العجيبة على إنزال هذا العلم الشارح، وفي سعيه إلى ربط عقول الناس البسطاء بموارد عقائدية وحكمية وعرفانية كانت فقلة حكراً على الأوساط الدرس العوزوي.

كان السيد الشهيد قريباً من الناس قرأها ذا معينين، مادي جسدي وأخر معنوي وروحي. فقد كانت رؤيته متاحة للجميع، والمتلقون حول درسه كثير، وأكثر منهم المتحلقون حوله في سلوات الجمعة وهو يثني على أسماعهم كلاماً بسيمطا في ميثاق، عميقاً ومؤثراً في معانيه.

لكن الدرس الأكبر للشهيد الصدم لم يكن في ما تلقته به شغف أو كتيبه يداه، على عطف ما تلقى وكتب، بل في ما كانه هو كونه بسيرة حياته وطريقة تعاطيه مع الناس وتحويله الدرس العوزوي إلى حياة معاشة، وجعله الميثاق العرفاني على الأخص متداولة بين الشباب.

فهل شهدنا هذا أو أكثر في ظل أجواء اجتماعية كالتزام الدكاتوريين يتشقق في أجزائها فمعا ومطاردة وتضييقاً، وكان يدرك أن نهاية مسيرته لن تكون مختلفة كثيراً عن خواتيم مسيرة الأئمة الصالحين في ظل حكم العطفاء أيضاً.

لكن السيد كان كلمة من الشجاعة تردني كمنأ لتد من بعصاء أجيالاً كاملة فأصاهم بعدي الشجاع.

فالسيد عليه في يوم ذكرى استشهاده.

### شمول 21 فئة بمشروع المدن الجديدة

• بغداد، وفاء عامر

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة أن مجلس الوزراء يدرس حالياً مقترحا لشمول (21) فئة بمشروع المدن السكنية الجديدة، في وقت تشق فيه مع البنك المركزي والمصارف تخصيص فروض ميسرة للراغبين بالحصول على وحدات سكنية ضمن المشروع.

ورئيس هيئة المدن الجديدة في الوزارة حامد عبد حميد قال لـ الصباح: إن مشروع المدن السكنية الجديدة يتضمن تخصيص حصة نسبية تتراوح بين (10-15) بالمئة من كل مدينة إلى الدولة لتوزيعها بين الفئات المستحقة. وأشار إلى أن النسبة تُحدد بحسب مساحة المدينة وعدد وحداتها وموقعها، مبيِّناً أن الوزارة اقترحت شمول (21) فئة مختلفة لتوزيع حصة الدولة بينها، ورفضت هذا الاقتراح إلى رئاسة الوزراء لدراسته والمصادفة عليه.

• تفاصيل ص 4

### 4 أيار المقبل.. موعداً للتقديم على الدراسات العليا

• بغداد، حيدر العزاوي

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الموعد الرابع من أيار المقبل موعداً لتقديم على الدراسات العليا، و (29) حزيران لإجراء الاختبار التنافسي.

وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة الدكتور حيدر العبودي لـ الصباح: إن الوزارة حددت مدة تمتد لـ (36) يوماً تبدأ من الرابع من أيار المقبل وحتى العاشر من حزيران كموعد لبدء التقديم الإلكتروني للدراسات العليا ضمن برامج البكالوريوس العالي والماستري والدكتوراه للعام الدراسي (2025-2026).

وأضاف أن المدة الممتدة من الرابع من أيار وحتى الثاني والعشرين من حزيران استشهد، بدء التطبيق الإلكتروني لبيانات المتقدمين على وفق المستمسكات المطلوبة.

• تفاصيل ص 4

### من تلقي الأخبار إلى صناعة الرأي العام الإعلام البديل.. قوة خفية لتوجيه قنوات الشباب

• بغداد، هدى العزاوي

في عصر السرعة الرقمية، أصبح الإعلام البديل، ولا سيما منصات التواصل الاجتماعي، أداة قوية في تشكيل الرأي العام. ومع تزايد اعتماد الشباب على هذه المنصات كمصدر رئيس للأخبار والمعلومات، تبرز تساؤلات بشأن تأثير هذا النوع من الإعلام في وعيهم وتوجهاتهم الفكرية.

والرغبة في التغيير، هم أكثر عرضة لتأثير الإعلام الرقمي كما أنهم غالباً ما يقتنون بصحة المعلومات إذا رأوا تفاعلاً كبيراً معها، مما يؤدي إلى انتشارها بشكل أوسع ولواجهة هذه التحديات، بدأت بعض الدول في تعزيز مفهوم المواطنة الرقمية من خلال إدخال مناهج تعليمية تُعزِّم الطلاب بحقوقهم

الصحية الهائلة في هذه المنصات يجعل من الصعب التحقق من صحة المعلومات المتداولة وفي خضم ذلك، أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي، بيئة خصبة لنشر الشائعات، إذ يتفاعل الأفراد مع الأخبار بناءً على مشاعرهم وانحيازهم الشخصي. ويُشير الباحث الاجتماعي الدكتور محمد عبد الحسن إلى أن الشباب، بسبب ميولهم نحو حب الظهور والرغبة في التغيير، هم أكثر عرضة لتأثير الإعلام الرقمي كما أنهم غالباً ما يقتنون بصحة المعلومات إذا رأوا تفاعلاً كبيراً معها، مما يؤدي إلى انتشارها بشكل أوسع ولواجهة هذه التحديات، بدأت بعض الدول في تعزيز مفهوم المواطنة الرقمية من خلال إدخال مناهج تعليمية تُعزِّم الطلاب بحقوقهم

• تفاصيل ص 7

## شُدّد على المضي بالخطط الهادفة إلى افتتاح 150 مركزاً

## السوداني يوجه بتخفيض الأسعار في «الهايبر ماركت»

● بغداد - الصباح



● رئيس الوزراء فكرة مراكز التسوق النطلقت لمواجهة ارتفاع أسعار المواد الغذائية

من العروض، وأكد، أنه تشجع هذه المراكز وفق هذا النموذج، وما توفره من سلع ومنتجات، داعياً رجال الأعمال والقطاع الخاص إلى استثمار الدعم الحكومي الحالي، وهو دعم غير مسبق.

ولفت، إلى أن دعم القطاع الخاص يبدأ من توفير الضمانات السيادية للمشروعات الصناعية، ومسوراً بصندوق العراق للتنمية، وإلى الإصلاحات الاقتصادية المستمرة التي اشتملت على الجانب المالي والبيئية التي توفرها للقطاع الخاص، تأتي من منطلق أنه لا بد من اللجوء المراقبة عن دعم هذا القطاع وجعله متمكناً من جميع التواحي.

وتابع السوداني، أننا وجهنا بمقد المجلس التنسيقي الصناعي بشكل شهري لتضمينه قرارات مهمة في مجال الصناعة، ووزارة التجارة حاضرة في هذا المجلس، وتوجه بكل السلطات نحو تشجيع الصناعة الوطنية، وتوفر بيئة أعمال جاذبة للقطاع الخاص.

إلى ذلك، ترأس السوداني، أمس الأربعاء، اجتماعاً خصص ثمانية مغرجات زيارته الرسمية الأخرى إلى بريطانيا، واستعراض مسارات عمل مذكرات التصاهم التي جرى إبرامها خلال الزيارة، وسبل المحسني في تنفيذها.

وأكد السوداني، وفقاً لبيان لفته «الصباح» أهمية تفعيل كل القطاعات المشتركة، في ضوء البيان المشترك مع نظيره البريطاني، وتبسيمة مديات التنفيذ، لاسيما في مجال التعاون الاقتصادي والتكفي والصناعي، والتعاون في تنمية القطاع الزراعي.

وزير الزراعة فكرة مراكز التسوق النطلقت لمواجهة ارتفاع أسعار المواد الغذائية

الظروف العالمية والحروب، والتي انكسرت بشكل واضح على أسواقنا المحلية، مشيراً إلى تدخل الحكومة حينها لضبط الأسعار والتأكد من وصول المواد الأساسية الغذائية للمواطنين.

وشدد السوداني، على أن دور وزارة التجارة لا يتحصّر في التبادل التجاري، وإنما يمتد إلى تشجيع الصناعة الوطنية، من خلال تلبية احتياجات السوق المحلية، موضحاً أن العراق يستورد سنوياً سلعاً ومنتجات بقيمة 70 مليار دولار سنوياً، وهو رقم يحتاج إلى

رقعة ومراجعة، لأن وزارة التجارة هي جزء من الجهد الذي يعمل على تهئية السبل أمام القطاع الخاص لتعويض هذه الاستيراد الذي يستنزف العملة الأجنبية.

وبين، أنه حينما يتعلق الأمر بالأمن الغذائي للمواطن، فإن الدولة يجب أن تكون حاضرة، وسيطرنا على أسعار المواد الغذائية، بالتعاون مع القطاع الخاص، رغم التغيرات التي أسعار مخفضة قياساً بأسعار السوق، ومشاريع تعاون هايبرماركت هي هدف لوزارة التجارة أنه عقدنا شراكات مع القطاع الخاص لفتح منافذ لعرض المواد الغذائية وباقي السلع

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، بتخفيض أسعار السلع والمواد الغذائية في مراكز (تعاون هايبر ماركت) لمستفيدي الحماية الاجتماعية، مشدداً على المضي بالخطط الهادفة إلى افتتاح 150 مركزاً للتسوق في عموم المحافظات.

وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، لفته الصباح، أن السوداني، افتتح مركز (تعاون هايبر ماركت) التسويقي في البيع لبيع المواد الغذائية والسلع والبضائع بأسعار مدعومة في بغداد، وكذلك افتتح عبر دائرة تلفزيونية، 5 مراكز تسويقية أخرى، توزعت في مناطق الحرة والصالحية والشعب، وشارع فلسطين وجبيلة، كما أطلق الأعمال التنفيذية لـ23 مشروعاً مماثلاً في بغداد والمحافظات.

كما أجرى رئيس الوزراء جولة في أقسام تعاون (هايبر ماركت البيع)، والتقى بالعامليين فيه، مشيراً إلى موضوع الضمان الاجتماعي وشموله لجميع العاملين في القطاع الخاص، واطلع على الأجنحة التي تباع فيها المنتجات المحلية، مشملاً كل الجهود التي أسهمت في إنتاج هذا المشروع الاقتصادي الهيوبي المهم، مشدداً على وزارة التجارة باضي في خطتها، وهي تستهدف افتتاح 150 مركزاً مماثلاً في عموم المحافظات.

وأكد السوداني، بحسب البيان، أنه سيتم توجيه الجهات المختصة بمضام استشاريين مستفيدي الحماية الاجتماعية، عبر وضع نسبة تخفيض محددة للسلع والمواد الغذائية الأساسية لهم في هذه المراكز.

وأوضح، أن فكرة هذا المشروع انطلقت لمواجهة ارتفاع أسعار المواد الغذائية نتيجة

## رئيس الجمهورية يؤكد أهمية دعم الهيئات الرقابية

● بغداد - الصباح



● رئيس الجمهورية يستقبل رئيس هيئة النزاهة في إقليم كردستان

في إقليم كردستان القاضي أحمد أنور، وجرى خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز التنسيق بين الهيئات الرقابية الاتحادية ونظيراتها في الإقليم، لضمان حماية المال العام وترسيخ مبادئ السابلية، والنزاهة، والشفافية، في مؤسسات الدولة.

وأكد رئيس الجمهورية، أهمية دعم الهيئات الرقابية وتمكينها من أداء مهامها باستقلالية،

مشيراً إلى أن مكافحة الفساد تمثل أولوية وطنية تتطلب تصاهف الجهود بين جميع الجهات المعنية، من جانبه، استعرض القاضي أحمد أنور، الإجراءات المتخذة من قبل هيئة النزاهة في إقليم كردستان لمكافحة الفساد، مؤكداً التزام الهيئة بالعمل المشترك مع الجهات الرقابية الاتحادية لتحقيق الأهداف الوطنية في هذا المجال.

شدد رئيس الجمهورية، الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأربعاء، على أهمية دعم الهيئات الرقابية وتمكينها من أداء مهامها باستقلالية.

وذكر بيان مكتب رئيس الجمهورية، لفته الصباح أن رئيسه استقبال رئيس هيئة النزاهة

## السفير سايلر لـ «الصباح»: إصلاحات حكومة السودان الاقتصادية محل تقدير

## الاتحاد الأوروبي يثني على دبلوماسية العراق المتزنة

● ندعم العراق في الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية (WTO)

استقراره، ويشجع العراق على مواصلة الامتناع عن الانخراط في النزاعات المتنافسة، كما يدعم الاتحاد الأوروبي بيان الحكومة العراقية الراض لاستخدام الأراضي العراقية لشحن هجمات خارجية، وينبغي أن ينطبق هذا الأمر على جميع دول المنطقة.

## رفع الحظر الجوي

وفي ملف التعاون بين العراق والاتحاد الأوروبي في سبيل رفع الحظر عن الطيران العراقي، أوضح سايلر، أنه يجب تلبية وتنفيذ المتطلبات الدولية الممتدة، وقد تم تسليم قائمة وضعتها وكالة سلامة الطيران الأوروبية (EASA) إلى هيئة الطيران المدني العراقية وشركة الخطوط الجوية العراقية في تموز 2023.

وأضاف، ترخبت هيئة الاتحاد الأوروبي بعمل الخطوط الجوية العراقية على معالجة أرجح التصور، كما تأمل الهيئة بأن تسهم الزيارة الأخيرة لخبيرة منظمة الطيران المدني الدولي (ICAO) لبعثاء في تعزيز الإصلاحات الضرورية، منبهاً إلى أنه في الوقت نفسه، يعد وجود إطار تنظيمي موشوق به ومترقب هو دليلاً لقطاع الطيران المدني في العراق أمراً ضرورياً.

وتتمتع السفير سايلر، بحديثه بالقول، إنه في هذا السياق، ترخبت هيئة الاتحاد الأوروبي بتقدم العراق نحو اعتماد قانون الطيران المدني والقانونين وصلاحيات هيئة الطيران المدني العراقية، مشمراً إلى أن لا تزال المفاوضات مع المفوضية الأوروبية مستمرة برجع جديدة من التعاون.



● إعادة دولية سياسة الحكومة الاقتصادية والنقاش القطاع الخاص

بما في ذلك القطاع المصرفي وتشريعات الشركات، مؤكداً أن هذه الحالات مهمة جداً لكي يواصل العراق بناء اقتصاد حديث، وأضاف إننا ندعم العراق في الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية (WTO) وهو أمر ضروري، من بين أمور أخرى، لتوحيد القوانين العراقية مع المعايير الدولية.

فحسب، بل سيبرز أيضاً من جاذبية العراق للمستثمرين والتجار والمضمين الأوروبيين، مما يعزز فرص التعاون الاقتصادي بين العراق وأوروبا.

مجالات التعاون وأشار السفير سايلر، إلى أن الاتحاد الأوروبي يعمل مع الحكومة العراقية في مجالات مكافحة الفساد، والحماية الاجتماعية، وإصلاح قطاع الأمن المدني والمعسكري، وتطوير القطاع الخاص،

## ديبلوماسية متزنة

وفي الشأن الدبلوماسي، قال سايلر، إن



● بغداد: حازم محمد حبيب

أثنى الاتحاد الأوروبي على الخطط والجهود الإصلاحية في المجال الاقتصادي التي رسمتها ونفذتها الحكومة العراقية، مبيناً أنه يشجع على مزيد من الإصلاحات لتخلق أجواء جاذبة لترويج الأعمال والمستثمرين الأوروبيين للبلاد، كما أشاد بدبلوماسية حكومة محمد شياع السوداني المتزنة لإحلال السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، ما رشح كعراق جسر للحوار.

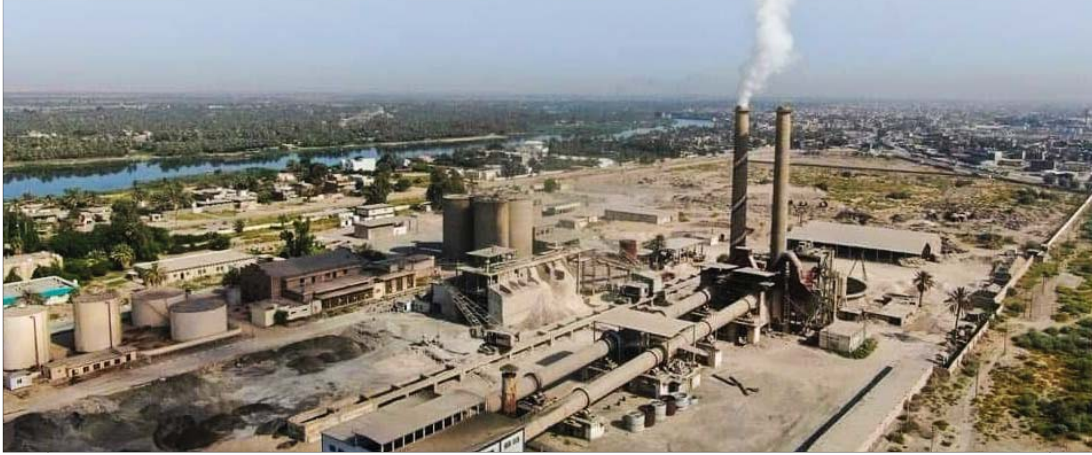
وقال سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق، توماس سايلر، في حديث خاص لـ «الصباح»: إن هيئة الاتحاد الأوروبي وبعثات الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي في بغداد، تعمل بشكل وثيق مع الحكومة العراقية لنجع الإصلاحات الأساسية قديماً، مبيناً أنه نظراً لاعتماد العراق الكثير على مصدر دخل واحد (النفط)، فمن المهم أن هناك معوية للتأق مع التغيرات السياسية والاقتصادية والمالية،



أشرديون الرقابة المالية الاتحادي وجود معالم نهوض بالواقع الصناعي الوطني خلال السنوات الأخيرة، وبينما بين الديوان اعتماد العراق في موازنته الاتحادية على عائدات تصديره للنفط بدرجة كبيرة، دعا إلى تنفيذ وتفعيل قانوني حماية المستهلك والمتج المحلي للارتقاء به.

## دعا إلى تفعيل قانوني حماية المُنْتَج المحلي والمستهلك

# الرقابة المالية لـ «الصباح»: أشرنا نهضة واضحة لصناعاتنا الوطنية



● نهضة صناعية كبيرة يشهدها العراق بفضل السياسات الحكومية الهادفة لانعاش هذا القطر عراقي

حصلت على الاقتصاد العراقي وضع الأسواق أمام التجارة العالمية وإعراق الأسواق المحلية بمنتجات أجنبية مماثلة للإنتاج المحلي وبسعر أقل، ما أدى إلى إعاقة إقامة صناعة محلية وفقدان المتابعة العادلة . وأكد، أن العراق اليوم بأش الحاجة إلى تفعيل قوانين التعرف الجمركية، إذ يعتمد في موازنته الاتحادية على عائدات تصديره للنفط بما يقارب 90 بالمئة). ويجب تفعيل قانون حماية المستهلك رقم (181) لسنة 2018 باعتباره من التنظيمات المصنفة لضمان حقوق المستهلك والتجارة العادلة والمتنافسة، والتي صممت لمنع الأعمال التي تتعلق بالتشرف أو الممارسات غير العادلة للحصول على مزايا أكثر من المنافسين الآخرين، كما توفر حماية إضافية للمتلقات الأكثر ضعفاً في المجتمع وأصعب عيز، عن أمهه بحماية المنتج المحلي بما يضمن دعم وحماية المشاريع الصناعية وقدرتها على المنافسة مع صناعات دول الجوار .

الخاصة بالاندماج مما أدى إلى عدم وجود حسابات ختامية مصادق عليها من قبل ديوان الرقابة المالية الاتحادية للشركات المنسجمة والذي نض فرار الدمج على أن تولد الحقوق والالتزامات العائدة للشركات الثلاث إلى الشركة الأم . وأوضح، أن فسح العقود للشركات يتم من خلال القسم القانوني فيها واتخاذ الإجراءات حسب بنود العقد بحق الشركات المتكثرة، وقد يكون هناك تمديد فترة العقد لإعطاء فرصة لاستكمال تنفيذ العقد أو فسحه . مشيراً إلى أن الهيئات الرقابية المتواجدة في دوائر الدولة تقوم بتدقيق العقود المبرمة وتنفيذها وفق خطة الديوان ونشرت الملاحظات الرقابية بخصوصها ومدى الالتزام بنود العقود والقوانين الأخرى التي تخصها .

### قوانين الحماية

ودعا صالح، إلى تفعيل قانون حماية المنتجات العراقية رقم (11) لسنة 2010 (المعدل) بعد المتغيرات التي

الحق للشركات للمشاركة مع الشركات والمؤسسات العربية والأجنبية لتنفيذ أعمال ذات علاقة بأهداف الشركة داخل العراق، وكذلك الاستناد إلى قانون الاستثمار رقم (13) لسنة 2006 (المعدل)، بشمول مشاريع القطاع العام المتناقد على تأهيلها أو تنفيذها مع القطاع الخاص والمخطط بكافة المزايا والضمانات الواردة في القانون المذكور، والقانون يسري على المشاريع التي تم التعاقد عليها قبل نفاذ هذا القانون .

### دمج الشركات

وتابع، أن وزارة الصناعة عملت على دمج الشركات استناداً لقرار مجلس الوزراء المرقم (360) لسنة 2015، إلا أن معظم تلك الشركات تعرضت إلى مشكلات وموكلات نتيجة عدم استكمال إجراءات دمجها مثل الشركة العامة للتصميم وتنفيذ المشاريع التي أسست نتيجة خطة الإصلاح الحكومي بعد اندماج ثلاث شركات سابقة، تعاني من عدم استكمال الإجراءات القانونية

**إياد عزيز، العراق اليوم بأش الحاجة إلى تفعيل قوانين التعرف الجمركية إذ يعتمد عائدات تصديره للنفط بما يقارب ( 90 بالمئة) ويجب تفعيل قانون حماية المستهلك باعتباره من التنظيمات المصنفة لضمان حقوق المستهلك والتجارة العادلة**

الخاص مستبدن بذلك إلى قانون الشركات العامة رقم (22) لسنة 1997 (المعدل) الذي ينظم عمل الشركات العامة المملوكة للدولة بمشاركة أو الشركة مع شركة أجنبية لتنفيذ عمل ضمن أنشطتها داخل العراق بالاعتماد على الأساس القانوني لعقد مشاركة ضمن القانون المذكور الذي أعطى

تلك المواصفات عبارة عن سلسلة من الأضر التي تساعد الدولة على إدارة أعمالها بفعلية وتأكد وضمان الجودة للمنتجات مثل السمات العراقي والمنتجات الغذائية .

### خطوط إنتاج متهاكلة

ويش صالح، أن غالبية الشركات الصناعية في البلاد تعمل بطاقة متدنية بسبب قدم الماكين والمعدات والخطوط الإنتاجية، إذ يعود أغلبها إلى فترة السبعينات والثمانينات من القرن الماضي، حيث تعمل بتكنولوجيا قديمة لا توائم التقدم الحاصل في القطاع الصناعي، كذلك عدم قدرة الشركة الوطنية على تزويد الكثير من المعامل بالمحافة الكهربائية، وانفاج السوق المحلية على المنتجات المستوردة، مما كان له الأثر في عدم منافسة المنتجات الوطنية بأسعار السوق وكذلك حسب احتياج وزارة الكهرباء . وأكد، أن وزارة الصناعة والمعادن تبت خطة تأهيل وتطوير أغلب الشركات من خلال عقود المشاركة مع القطاع

### ● بغداد، عمر عبد اللطيف

وقال معاون مدير عام دائرة تدقيق النشاط الصناعي في الديوان، الدكتور إياد عزيز صالح، في حديث لـ «الصباح» إن القطاع الصناعي في العراق يفتقد أحد أبرز مكونات الاقتصاد غير النفطي، وقد تم اعتماد استراتيجيات لتشجيع وتعزيز الاستثمار التي وضعتها قانون الاستثمار لعام 2006 (المعدل) بغية رفع كفاءة أداء الشركات الصناعية التي تهدف إلى إنتاج وتسويق المنتجات المصنعة بموجب مواصفات معتمدة لكل منتج ليسد الحاجة المحلية، مشيراً إلى وجود منتجات محلية لسد حاجة المستهلك مثل السمات والألبان والصابون والزيوت، ومنتجات غير نمطية تنتج حسب الطلب مثل صناعة الولدات الكهربائية بمختلف السعات ومحولات الجهد والتي تجهز فقط حسب احتياج وزارة الكهرباء . وأضاف، إن بعض الشركات حصلت على شهادة من منظمة (أيزو) العالمية، وهي جهة مستقلة، وتعد

## لجنة الهجرة تطالب بوضع برنامج متكامل لعودة النازحين

# حقوق الإنسان النيابية تحذر من عرقلة تعديل «قانون الناجيات»



● اجتماع سابق للجنة المهجرجع وزيرة الهجرة

حذرت لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب من عرقلة تمرير التعديل الذي أجرته على قانون «الناجيات الايزيديات»، الذي يشمل ناجيات من المكون التركماني.

### ● بغداد، عمر عبد اللطيف ومهند عبد الوهاب

الكثير من القوانين الخاصة بانتهاكات حقوق الإنسان ما زالت محاربة بشكل كبير . وحذرت رئيس اللجنة، من أن هذا الأمر قد يؤثر في تصنيف مبادئ حقوق الإنسان وقيمة العراق كبلد ديمقراطي فيدرالي، والتي قد تتأثر جراء هذه الانتهاكات أمام المجتمع الدولي ومنظماته المعروفة .

من جانب آخر، طالبت لجنة الهجرة من المهجرين والمهجريين، أن الخدمات المقدمة للنازحين ليست جيدة، وأنها دون مستوى الطموح، وأنه رغم حجم الموازونات التي تصرف فإن هناك أكثر من 20 ألف عائلة في 16 مهنياً في أطراف دهوك، وهناك قرابة 40 ألف نازح خارج الخيميات يقفون في الخدمات الأساسية، كما أنه برغم توفير بعض الخدمات في الأوتة الأخيرة مثل

وقال رئيس اللجنة أرشد الصالحي، في حديث لـ «الصباح» إن قانون الناجيات الايزيديات والتركمانيات يعد من أهم القوانين التي جرى تعديلها من قبل اللجنة، مشيراً إلى أن اللجنة طلبت من هيئة رئاسة مجلس النواب وأكثر من مرة إدراج مشروع التعديل على القانون على جدول الأعمال . وبين، بأن التعديل يقضي بشمول الناجيات من القومية التركمانية بمر أقل من 18 سنة بهذا القانون، كونهن ناجيات من جرائم عصايات (داعش) الإرهابية عند احتلالها لمحافظة نينوى عام 2014، وحصولهن على الامتيازات التي أقرت في القانون إسهو باليزيديات والناجيات من المكونات الأخرى . وانتقد الصالحي، عرقلة ما أسماها بـ «الإرادات السياسية» ووقوفها حالاً دون التصويت على هذا التعديل، موضحاً بأن

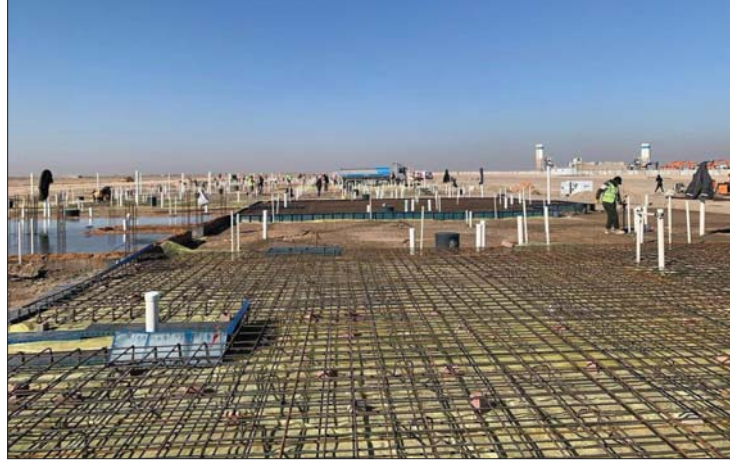
في مناطق النزوح وفي زمار وسنجار، وحتى الآن لم تزود بمستلزمات مدرسية وتربية، موضحاً أنه ليس هناك أفق محدد لأزمة النازحين، وحتى الآن البرامج متكثفة في عودة النازحين وليست هناك عودة طوعية

النفط الأبيض والسلة الغذائية إلا أنها لم تقدم للنازحين في شهر شباط الحالي . وأضاف، أنه لا توجد خدمات متكاملة ولا تصدق في واقع الماء والكهرباء والصحة والتربية، وهناك قرابة 200 مدرسة للنازحين

اجتمعت مع المركزي والمصارف لإطلاق قروض ميسرة للمستفيدين

## الإعمار لـ «الصباح»: مقترح لشمول 21 فئة بمشروع المدن الجديدة

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، أن مجلس الوزراء يدرس حالياً مقترحها لشمول 21 فئة بمشروع المدن السكنية الجديدة، في وقت تنسج فيه مع البنك المركزي والمصارف لتخصيص قروض ميسرة للراغبين بالحصول على وحدات سكنية ضمن المشروع.



• يجري تحديد أسعار الوحدات وآليات التوزيع والنسب المخصصة لكل شريحة

• بغداد، وفاة عامر

رئيس هيئة المدن الجديدة في الوزارة حاتم عبد حمد قال لـ الصباح: إن مشروع المدن السكنية الجديدة يتضمن تخصيص حصة نسبية تتراوح بين 10 إلى 15 بالمئة من كل مدينة إلى الدولة لتوزيعها بين الفئات المستحقة.

وأشار إلى أن النسبة تحدد حسب مساحة المدينة وعدد وحداتها وموقعها، مبيّناً أن الوزارة اقترحت شمول 21 فئة مختلفة لتوزيع

حصة الدولة بينها، ورهبت هذا المقترح إلى رئاسة الوزراء لدراسته والمصادقة عليه.

وأضاف حمد أن الفئات المقترحة هي: ذوو شهاده الأمانة وهي الدفاع والداخلية والحشد الشعبي، وكذلك مصابو هذه الوزارات والعمليات الإرهابية حسب نسبة العجز البشري وبموجب المعايير المحددة من قبل اللجان المختصة، فضلاً عن مستفيدي مؤسساتي السجناء والشهداء والأرامل والمطلقات وزوجات المفودين وغير الزوجات بعمر 35 فما فوق، إلى جانب

المستفيدين والمهجّرين داخل البلاد وأهالي المحافظات من غير الموظفين، وكذلك الموظفين سواء كانوا مدنيين أو عسكريين وذوو الموظفين المتوفين أثناء العمل أو جزءاً منهم.

وأوضح أن المقترح يشمل أيضاً ذوي الاحتياجات الخاصة وحملة الشهادات العليا من ماجستير ودكتوراه وأعضاء النقابات من غير الموظفين والرياضيين المتميزين بتحقيق إنجازات كبيرة، وكذلك شمول فئات وأشخاص حسب صلاحية

### 3 آلاف إصابة بـ «الحمى القلاعية»



• بغداد، الصباح

أكد وزير الزراعة عباس المالكي توفير اللقاحات والأدوية بشكل مجاني لمربي الحيوانات والقيام بعمليات لتعقيم الحظائر لاحتواء مرض الحمى القلاعية.

وقال المالكي في مؤتمر صحفي: إن عدد الإصابات المسجلة بين الحيوانات بمرض الحمى القلاعية ارتفع إلى 3 آلاف إصابة، أما التفوق فوصل إلى 654 حيواناً.

وأشار إلى أن الفرق البيطرية الجوالّة تعمل حالياً على تعقيم الحظائر وتلاقي انتقال الفيروس بين بقية الحيوانات، في وقت تم فيه توفير اللقاحات والأدوية بشكل مجاني للمربين.

وذكر أن الفيروس متوطن في العراق منذ ثلاثينيات القرن الماضي ولم يأت عن طريق استيراد عجول مصابة بالمرض كما أشيع.

ولفت المالكي إلى أن العجول من أكثر الحيوانات التي أصيبت بالفيروس، لأن أغلبها غير ملقحة، مما يقلل من مناعتها في مقاومة المرض، مشيراً إلى أن الوزارة لم تسجل أي إصابة بين المواطنين لأنه ينتقل للإنسان.

### أراض للهيات التدريسية



• بغداد، اسراء السامرائي

طلبت وزارة التربية المحافظين كافة، بتخصيص أراض سكنية للهيات والموظفين في المؤسسات التربوية. وذكر المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد في تصريح لـ الصباح، أن وزارة التربية طالبت جميع المحافظين، بتخصيص قطع أراض للتدريسين وجميع العاملين في المجال التربوي بحسب استحقاق كل منهم، باعتبارها شريحة كبيرة تسمى لبناء الأجيال، ما يستوجب توفير حياة رغيدة لهم قدر الإمكان.

وأشار إلى أن الوزارة تسعى إلى حماية حقوق المعلمين والمدرسين، من خلال تطبيق قانون حماية المعلمين، ومتممهم الشريعات المشتقة، إضافة إلى تسهيل آليات احتساب شهاداتهم العليا، بما يتعكس إيجاباً على العملية التربوية.

وبيّن السيد أن وزارته أتمت إنجاز برامج التدريب الخاصة بالهيات التربوية تنفيذاً للبرنامج الحكومي، إضافة إلى عمل دورات مكثفة خاصة للمعلمين الجدد بغية تعزيز قدراتهم التعليمية والتدريبية بشكل كاف.

### تشغيل مشروع ماء نازة

في نيسان المقبل



• كركوك، نهضة على

تصاعدت وتائر العمل في مشروع ماء نازة المركزي بمطاقة 2000 متر مكعب في إدخاله إلى الخدمة خلال أيار المقبل.

وقال مدير عام كركوك عباس إسماعيل لـ الصباح: إن المشروع يتضمن أربعة خطوط تصل إلى مركز الناحية و16 قرية، ويخدم 70 ألف نسمة.

وأضاف أن المديرية عاجلت بالتنسيق مع الجهات الرسمية في بغداد مشكلات تأخر الإنجاز في المشروع الذي يشهد حالياً تصاعد وتائر العمل فيه لإكمال المراحل النهائية بعد إنعام الأعمال المدنية والبنية.

وأوضح إسماعيل أن التشغيل التجريبي للمشروع سيبدأ خلال نيسان المقبل، أما الصخ فسيتم في أيار على الأغلب بغيتي الناحية وقرىها.

وتابع أن المديرية وضعت خطة لمعالجة شخ المياه خلال فصل الصيف بعد إنجاز أعمال تنظيف القناة الرئيسية للمشروع الموجد وتطويره ضمن المشروع بمد خطوط ناقلية وشبكات داخلية.

## التعليم لـ «الصباح»: 4 آيار المقبل موعداً للتقديم على الدراسات العليا

• بغداد، حيدر العذاري

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الرابع من أيار المقبل موعداً لتقديم على الدراسات العليا، 29 حزيران لإجراء الاختبار التنافسي.

وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة الدكتور حيدر العبودي لـ الصباح: إن الوزارة حددت مدة تمتد لـ 36 يوماً تبدأ من الرابع من أيار المقبل ولغاية العاشر من حزيران كموعد لبداية التقديم الإلكتروني للدراسات العليا ضمن برامج البكالوريوس العالي والماجستير والدكتوراه للعام الدراسي 2025-2026.

وأضاف أن المدة الممتدة من الرابع من أيار ولغاية الثاني والعشرين من حزيران ستشهد بدء التدقيق الإلكتروني لبيانات المتقدمين على وفق المستمسكات المطلوبة، فيما سيجري خلال 29 حزيران الاختبار التنافسي تمهيداً لعجز مقعد للدراسات العليا.

وبيّن العبودي أن المدة من 29 حزيران المقبل ولغاية الأول من تموز ستشهد مقابلة المتقدمين المؤهّلين للاختيار التنافسي، بينما سيتم خلال الثاني من تموز الإعلان عن نتائج الاختبار في الدراسات العليا، أما الإعلان الأولي لنتائج القبول في الدراسات العليا فسيتكون في العاشر من تموز على الموقع الإلكتروني

ضمن فعاليات بغداد عاصمة السياحة

## تطوير المتحف الوطني ومواقع تراثية وأثرية

• بغداد، شذى الجنباني

كشفت وزارة الثقافة عن رصد مبالغ مالية لتطوير المتحف الوطني وأكثر من خمسة مواقع أثرية وتراثية ضمن فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية لعام 2025.

وقال مدير دائرة التراث التابعة للوزارة الدكتور إياد كاظم داود لـ الصباح: إن الوزارة عملت بعد اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025 بالتنسيق مع الجهات المعنية على تطوير وتأهيل عدد من المواقع الأثرية والسياحية.

وأضاف أن نطاق أعمال الدائرة كانت ضمن ثلاثة محاور هي الآثار والتراث والمتاحف، إذ شملت تطوير المتحف الوطني لتنظيم عدد من الفعاليات والتشاطعات، مع رصد المبالغ اللازمة لتأهيل طاق كسرى وخان مرجان والدرسة التنصيرية والباب السوساني والمنطقة الجميلة بركوك الأثرية وعدد من المواقع الأخرى في بغداد بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء.

وأشار داود إلى الاستمرار بمشروع تأهيل ثلاثة أفرقة في منطقة التباوين القريبة من منطقة الباب الشرقي التي تضم أكثر



• بغداد تضم أكثر من ثلاثة آلاف و600 موقع تراثي

من 110 بيوت تراثية بالتنسيق مع هيئة المستشارين، مع إعداد دراسات ومسوحات لغرض إدراجها ضمن مشروع بغداد عاصمة السياحة العربية وتنظيم فعاليات بالتعاون مع المنظمات الثقافية والمجتمع المدني.

وأوضح أن بغداد تضم أكثر من ثلاثة آلاف و600 موقع تراثي، وقد ترنّعت إلى خمسة آلاف

وتنوّه بأن العديد من المواقع الأثرية كمدينة أور وابل وعكركوف وطاق كسرى وسامراء وأشور ونيوى وخرسياد، تشهد إقبالاً لعدد كبير من السائحين، كما أن المواقع التراثية مفتوحة طيلة أيام الأسبوع، إذ تشهد التشغلة في سبيل المثال إقامة المنقش الثقافي يوم الجمعة للواصلتين وتنظيم النشاطات الثقافية والجالي بغدادية والقام العراقي في البيوت التراثية، مع استمرار البيت رقم 4 التراثي في بغداد من قبل نقابة الفنانين لاحتضان النشاطات والفعاليات والمناسبات التي تنسجم مع احتفالية بغداد عاصمة السياحة العربية.

كما أشار إلى إسهام الدائرة بإعداد دراسات لتطوير مركز بغداد التاريخي الواقع بين جسر باب المظف - جسر الجمهورية، وحصر الأسلاك العامة والخاصة، لافتاً إلى أن إعمار أغلب المشاريع التراثية يجري بإيدي محلية، كما في منطقتي السراي والنسبي، بينما تجري أعمال تأهيل مشروع طاق كسرى من قبل منظمة (أنيس) وشركة عالية تم التعاقد معها من قبل رئاسة الوزراء بسبب تساقط بعض أجزاء القوس.



# جوزيف عون دعا إلى موقف عربي موحد لمواجهة التحديات فرنسا تطالب بانسحاب صهيوني كامل من لبنان



الرئيس اللبناني يلتقي السفراء العرب

التنوع لتنفيذ عمليات إزالة التلوث، ودعم عودة سكان الجنوب في أفضل الظروف الأمنية.

وجددت وزارة الخارجية الفرنسية دعم فرنسا لعمل قوات اليونيفيل، لقيام بدورها الأساسي في أمن المنطقة. وفي 29 تشرين الثاني 2024، دعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، إلى الوقف الفوري لكل الأعمال التي تنهك وقف إطلاق النار الساري في لبنان.

وأُس الأول الثلاثاء، انسحبت قوات الاحتلال الصهيوني من كافة البلدات الجنوبية، إلا أنها أقيمت على قسم من عناصرها في 5 مواقع على الحدود داخل الأراضي اللبنانية.

في غضون ذلك، أكد الرئيس اللبناني جوزيف عون لوفد السفراء العرب، أمس الأربعاء، أن ما يحصل في المنطقة لا تقتصر تداعياته على الشعب الفلسطيني فقط، بل تطول الدول العربية كلها، ومن بينها لبنان، ولا يمكن مواجهة التحديات الراهنة إلا من خلال موقف عربي موحد.

وأعرب عون عن أمله بدعم الدول العربية كي يعود لبنان بحرفة العرب، مجدداً التأكيد على أن لبنان لن يكون منسحقاً للهجوم على الدول، ولا سيما الدول العربية الشقيقة.

مدينتاً، أطلقت قوات الاحتلال الصهيوني النار على منزله على ضفاف نهر الزواني ما أدى إلى إصابة مائة.

وفي سياق الاعتداءات الصهيونية، قامت سوابق فرنسا ضمن الآلية المشتركة مع مركز الجيش اللبناني في بركة التفار من دون وقوع إصابات، كما قامت قوات الاحتلال بتفدية عملية تشييد الأسلحة الرشاشة من موقع الرادار الصهيوني في خراج بلدة شيبعا في اتجاه منازل البلد.

في تنفيذ الالتزامات التي تم التعهد بها، وفق الاتفاق العدائية، وفق الاتفاق الموقع بين لبنان والكيان الصهيوني والذي دخل حيز التنفيذ في 26 تشرين الثاني 2024.

كما دعا الوزير، إلى تبني اقتراح فرنسا الذي يدعو إلى انتشار قوات الأمم المتحدة العاملة في جنوب لبنان (اليونيفيل) في المواقع الخمسة في المنطقة المجاورة للخط الأزرق الذي وضعته الأمم المتحدة، لتعمل

عقدت وزارة الخارجية الفرنسية، على الانسحاب الصهيوني من جنوب لبنان، مع بقا قوات صهيونية في 5 مواقع، وشددت الوزارة في بيان لها على ضرورة انسحاب الجيش الصهيوني بالكامل من الأراضي اللبنانية في أقرب وقت ممكن.

ورأت، أن الانسحاب الصهيوني خطوة مهمة

## بيروت، جبار عودة الخطأ

أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية، على الانسحاب الصهيوني من جنوب لبنان، مع بقا قوات صهيونية في 5 مواقع، وشددت الوزارة في بيان لها على ضرورة انسحاب الجيش الصهيوني بالكامل من الأراضي اللبنانية في أقرب وقت ممكن.

ورأت، أن الانسحاب الصهيوني خطوة مهمة

## إيران تعلن تفكيك شبكات تجسس

العديد من هذه العناصر تعمل تحت غطاء الشركات التجارية، والمراكز الثقافية، بهدف جمع المعلومات أو إنشاء شبكات التسلل، لكن بفضل الوعي الاستخباري الدقيق، نتجتا من تحديد عدد من هذه العناصر وتفكيك شبكاتها، وأكد أن هذا التصدي الاستخباري لم يمنع فقط التهديدات الأمنية، بل حال أيضاً دون وقوع بعض الأزمات المحتملة وأضاف مسلي أنه خلال هذه الفترة، تمت مراقبة وتحديد شبكات التابعة للجهات المعادية، بما في ذلك (خلق) الإرهابية والتيارات الأخرى المتنافسة للثورة، بشكل مستمر. وبين أن محافظة مازندران، وبسبب موقعها الجغرافي وظروفها الخاصة، كانت دائماً عرضة لتهديدات متنوّعة، فلم تدأ السلطات الماضية، ركزت منظمة استخبارات فيلق كيرلا على الإجراءات الوقائية والوعي الاستخباري، مما أسهم في تحقيق أمن مستتر في المحافظة.

## طهران، وكالات

أعلنت إيران أمس الأربعاء، أنها فككت شبكات تجسس أميركية وصهيونية في محافظة مازندران شمال البلاد، على وقع ما أفاد قائد فيلق كيرلا، في الحرس الثوري مازندران العميد سيافوس مسلي.

وقال مسلي: بفضل الوعي الاستخباري الدقيق، نتجتا من تفكيك شبكات التسلل والتجسس التابعة لأجهزة الاستخبارات الأميركية والصهيونية، وبعض الدول المعادية.

وأوضح أن أعداد إيران، بما في ذلك أجهزة الاستخبارات الأميركية والصهيونية، وبعض الدول المعادية في المنطقة، يسعون دائماً للتسلل إلى البلاد، مشيراً إلى أن إحدى طرقيه هي استخدام غطاء من الرعاية الأجانب والأفراد الذين يرتدّون إلى إيران ولقد القائد الإيراني إلى أن

## قمة العالم

يمكن توصيف اللقاء، الزمّع إقامته بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب، والرئيس فلاديمير بوتين بأنه قمة العالم إذ سيفتح الرئيسان زماً سياسياً يرتبط بمحاولات فك اختناقات الاشتباك الدولي، والبحث عن حلول، ليست بعيدة عن إعادة توزيع الغنائم والثروات والحلفاء، وبهذا فإن قمة العالم ستكون خياراً مقصوداً في التفاوض، والمراجعة، والاستثمار، وتحويل قضية الحرب الروسية الأوكرانية إلى مدخل لتوسيع أسواق المصالح بين الطرفين، ووضع حسابات التجارة والأمن الاستراتيجي فوق حسابات السياسة، وهذا ما سيثير اللغط حول سياسة الرئيس ترامب وراهاتنه، على التناجح، وعلى فرض أفكاره على الأوروبيين، وعزلهم عن الجبهة الأوكرانية وعن أسواق معادنها الكبيرة.

يأتي اختيار المملكة العربية السعودية مكاناً للقاء في سياق الإشارة إلى أهمية الشرق الأوسط، وإلى دوره المستقبلي في مرحلة ما بعد الحرب، فضلاً عن احتمال استئجارها في فرض حلول أميركية على المنطقة، وحل المسألة الفلسطينية بشكل خاص، وربما لجعل هذا اللقاء محوراً مفصلياً، في إدارة ملفات تحض قضايا سياسية وأمنية واقتصادية، ووضع تصورات جوسياسية لخارطة المنطقة الاستراتيجية، والبحث عن حلفاء ووسطاء خارج الجماعة الأوروبية، التي وجدت نفسها محرجة بعد تصريحات الرئيس ترامب ورغبته بقاء الرئيس بوتين، والتسويق معه لوضع معالجات سياسية وأمنية وجغرافية للصراع، وكذلك بعد ما جرى في مؤتمر ميونخ الأمني، والتصريحات اللاذعة لتلابب الرئيس الأميركي حول الديمقراطية والأمن في أوروبا.

الأخطر ما في هذه المعطيات، هو ما يطرح من أسئلة مفارقة تخضع الموقف الأوكراني، وموقف الرئيس زيلنكي بالذات من هذا اللقاء، فهل سيدفع نفسه خارج المعاداة وهل سيدفع اللقاء إلى اعترافات متبادلة بين الطرفين؟ ومن الذي سيقوم بإعمار أوكرانيا وما هو زمن ذلك؟

هذه الأسئلة تضع الجميع أمام واقع جديد، وتصوّرات لا حياذ فيها، لأن غلق بوابة الحرب، يعني فتح أبواب أخرى، تخضع الأثمان التي سيدفعها المخابرين، والتي تعني جعل كيف تحت يد المارشال الأميركي للاستفزاز بثرواتها، ولوضع تصورات محددة أمام الأوروبيين للقبول بالفتنة الأميركية، فهذه الحرب قد تكون الأخيرة في أوروبا، وأن الرئيس بوتين ليس إيديولوجياً متطرفاً، وربما سيكون أكثر مرونة في التعامل مع أطروحات الرئيس ترامب، لأن تواصل الحرب المفتوحة، وعزلة روسيا سيكمن لهما تأثير كبير عليها، وعلى مستقبل الرئيس بوتين شخصياً، وهذا ما يدفع إلى الإصحاح عن وجود رغبة مشتركة لبلمة أطراف الحرب والخروج بأقل الخسائر منها، أو ربما الخروج بانتصارات رمزية، رغم ما سببته الحرب خلال سنواتها الثلاث من آثار هائلة أدت إلى قتل عشرات الآلاف بين الجانبين، مثلما تسببت في تدمير البنى التحتية، وفرض عقوبات كثرية على روسيا، أضرت بوضعها الاقتصادي والأمني والرياضي.

يأتي اختيار المملكة العربية السعودية مكاناً للقاء في سياق الإشارة إلى أهمية الشرق الأوسط وإلى دوره المستقبلي في مرحلة ما بعد الحرب فضلاً عن احتمال استئجارها في فرض حلول أميركية على المنطقة وعلى "المسألة الفلسطينية" بشكل خاص



علي حسن الفتوح

## نهاية الشهر موعداً مرجحاً لانعقاد بوتين يرهب باللقاء المرتقب مع ترامب

رجح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قبل نهاية شهر شباط الجاري، بينما قال بوتين أنه سيعده لقاء الرئيس الأميركي، لكنه نوه بأن هذا اللقاء يجب التحضير له، وتأتي هذه التطورات السريعة في أعقاب محادثات وصفت بالناجحة بين المسؤولين الأميركيين والروس في العاصمة السويدية الرياض.

وقال بوتين أمس الأربعاء، إن المحادثات الروسية الأميركية التي انعقدت في العاصمة السويدية الرياض كانت إيجابية، مشيراً إلى أنه يعطي هذه المحادثات تقييماً مرتفعاً.

وأشار بوتين إلى أنه على الفريقيين الروسي والأميركي إيجاد حلول مقبولة من الطرفين.

وأضاف أن روسيا مستعدة لاستئناف المفاوضات حول أوكرانيا، وقال إن ترامب أخبره أن أوكرانيا ستشارك في المفاوضات كما أوضحت بوتين أنه يتعين على واشنطن حل إشكالية معاهدة الحد من التسلح النووي في بوسترات، لافتاً إلى أنه سيتم استئناف عمل البعثات الدبلوماسية بين موسكو وواشنطن.

وكان ترامب قد جدد، في تصريحات من متحفه الخاص مارالانو في فلوريدا، التأكيد على مساعي لإنهاء الحرب بين روسيا وأوكرانيا، محذراً من أن هذا النزاع قد يؤدي إلى حرب عالمية ثالثة، وأشار بالقول قد ألقى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قبل نهاية الشهر الجاري.

وقال ترامب إنه صار أكثر ثقة بشأن التوصل إلى اتفاق لإنهاء الحرب بعد محادثات الرياض.

وفي تصريحاته التي أدلى بها أمس الأربعاء، (بتبني الشرق الأوسط)، انتقد ترامب الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي محملاً إياه مسؤولية استمرار الحرب.

وقال الرئيس الأميركي إن زيلينسكي رئيس غير كفء، مطلقاً، وتصدره القول سخيفة، وأضاف أن قيادته سمحت باستمرار الحرب.



الجرح الثوري الإيراني يعان تفكيك شبكات تجسس

## موسكو، واشنطن، وكالات

رجح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قبل نهاية شهر شباط الجاري، بينما قال بوتين أنه سيعده لقاء الرئيس الأميركي، لكنه نوه بأن هذا اللقاء يجب التحضير له، وتأتي هذه التطورات السريعة في أعقاب محادثات وصفت بالناجحة بين المسؤولين الأميركيين والروس في العاصمة السويدية الرياض.

وقال بوتين أمس الأربعاء، إن المحادثات الروسية الأميركية التي انعقدت في العاصمة السويدية الرياض كانت إيجابية، مشيراً إلى أنه يعطي هذه المحادثات تقييماً مرتفعاً.

وأشار بوتين إلى أنه على الفريقيين الروسي والأميركي إيجاد حلول مقبولة من الطرفين.

وأضاف أن روسيا مستعدة لاستئناف المفاوضات حول أوكرانيا، وقال إن ترامب أخبره أن أوكرانيا ستشارك في المفاوضات كما أوضحت بوتين أنه يتعين على واشنطن حل إشكالية معاهدة الحد من التسلح النووي في بوسترات، لافتاً إلى أنه سيتم استئناف عمل البعثات الدبلوماسية بين موسكو وواشنطن.

وكان ترامب قد جدد، في تصريحات من متحفه الخاص مارالانو في فلوريدا، التأكيد على مساعي لإنهاء الحرب بين روسيا وأوكرانيا، محذراً من أن هذا النزاع قد يؤدي إلى حرب عالمية ثالثة، وأشار بالقول قد ألقى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قبل نهاية الشهر الجاري.

وقال ترامب إنه صار أكثر ثقة بشأن التوصل إلى اتفاق لإنهاء الحرب بعد محادثات الرياض.

وفي تصريحاته التي أدلى بها أمس الأربعاء، (بتبني الشرق الأوسط)، انتقد ترامب الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي محملاً إياه مسؤولية استمرار الحرب.

وقال الرئيس الأميركي إن زيلينسكي رئيس غير كفء، مطلقاً، وتصدره القول سخيفة، وأضاف أن قيادته سمحت باستمرار الحرب.



قمة مرتقب بين بوتين وترامب

روسيا والولايات المتحدة لا يمكن إصلاحها في يوم واحد، قائلًا: هذه هي الخطوة الأولى، وهي طريق طويل للغاية بطبيعة الحال، فمن المستحيل إصلاح كل شيء في يوم واحد، أو أسبوع واحد، لذلك، هناك طريق طويل أمامنا، وفي الرياض تم اتخاذ الخطوة الأولى، ولكنها مهمة للغاية.

ولفت المتحدث باسم الكرملين، إلى أن العلاقات بين موسكو وواشنطن بحاجة إلى ترميم، فقد تضررت بشكل متعمد من قبل الإدارة السابقة لنيو بايدن.

## اليوم.. حماس تُفرج عن 6 أسرى صهيانية

عبرية: إن الكيان الصهيوني قرر البدء في مفاوضات المرحلة الثانية من صفقة تبادل الأسرى بظلمة غزة بشرط نزع سلاح المقاومة، في حين رفضت حركة حماس أي مقترح بنزع السلاح أو إعادها من القطاع.

وأشارت هيئة البث العبرية إلى أن رئيس الحكومة الصهيونية بنيامين نتانياهو قرر البدء رسمياً في مفاوضات المرحلة الثانية من صفقة التبادل الأسبوع المقبل، على قاعدة نزع سلاح حركة حماس، ويبتت أن المفاوضات ستبدأ مع وصول المبعوث الأميركي ستيف ويتكوف إلى تل أبيب.

في المقابل، قال المتحدث باسم حركة حماس حازم قاسم في بيان، إن اشتراط الاحتلال إبعاد الحركة عن القطاع حرب نفسية سخيفة.

وأضاف أن خروج المقاومة (من غزة) أو نزع سلاحها أمر مرفوض، وشدد على أن أي ترتيبات مستقبل قطاع غزة ستكون بتوافق وطني.

## القنص المحتملة، وكالات

عبرية: إن الكيان الصهيوني قرر البدء في مفاوضات المرحلة الثانية من صفقة تبادل الأسرى بظلمة غزة بشرط نزع سلاح المقاومة، في حين رفضت حركة حماس أي مقترح بنزع السلاح أو إعادها من القطاع.

وأشارت هيئة البث العبرية إلى أن رئيس الحكومة الصهيونية بنيامين نتانياهو قرر البدء رسمياً في مفاوضات المرحلة الثانية من صفقة التبادل الأسبوع المقبل، على قاعدة نزع سلاح حركة حماس، ويبتت أن المفاوضات ستبدأ مع وصول المبعوث الأميركي ستيف ويتكوف إلى تل أبيب.

في المقابل، قال المتحدث باسم حركة حماس حازم قاسم في بيان، إن اشتراط الاحتلال إبعاد الحركة عن القطاع حرب نفسية سخيفة.

وأضاف أن خروج المقاومة (من غزة) أو نزع سلاحها أمر مرفوض، وشدد على أن أي ترتيبات مستقبل قطاع غزة ستكون بتوافق وطني.



إطلاق سراح وجبة من الأسرى الصهيانية

عبرية: إن الكيان الصهيوني قرر البدء في مفاوضات المرحلة الثانية من صفقة تبادل الأسرى بظلمة غزة بشرط نزع سلاح المقاومة، في حين رفضت حركة حماس أي مقترح بنزع السلاح أو إعادها من القطاع.

وأشارت هيئة البث العبرية إلى أن رئيس الحكومة الصهيونية بنيامين نتانياهو قرر البدء رسمياً في مفاوضات المرحلة الثانية من صفقة التبادل الأسبوع المقبل، على قاعدة نزع سلاح حركة حماس، ويبتت أن المفاوضات ستبدأ مع وصول المبعوث الأميركي ستيف ويتكوف إلى تل أبيب.

في المقابل، قال المتحدث باسم حركة حماس حازم قاسم في بيان، إن اشتراط الاحتلال إبعاد الحركة عن القطاع حرب نفسية سخيفة.

وأضاف أن خروج المقاومة (من غزة) أو نزع سلاحها أمر مرفوض، وشدد على أن أي ترتيبات مستقبل قطاع غزة ستكون بتوافق وطني.

## طريق التنمية وميناء الفاو في صدارة التحولات العراق يعزز اقتصاد المستقبل بمشاريع استراتيجية كبرى



● تنفيذ العديد من المشاريع المهمة بمختلف مناطق العراق

### ● بغداد - شركان القتلاوي

العراق على أعقاب مرحلة جديدة من التحول الاقتصادي، من خلال تنفيذ مشاريع تنمية كبرى، أبرزها طريق التنمية وميناء الفاو الكبير. هذه المشاريع ستسهم في تنويع الإيرادات، وتعزيز الاستقرار الاقتصادي، وتوفير فرص عمل واسعة. كما ستسبب إنشاء مدن جديدة لدعم هذه المشاريع، مما سيسهم في تحفيز النمو الاقتصادي في البلاد ويضع العراق في موقع استراتيجي يبرز من دوره على المستوى الدولي.

ويجسد المدير التنفيذي لسندوق العراق للتنمية، محمد التجار، بعد العراق ميداناً اقتصادياً مهماً على مستوى العالم، بفضل توافره على سوق عمل في العديد من القطاعات الاقتصادية، وأوضح التجار لـ «الصباح» أن المشاريع التنموية الكبرى مثل طريق التنمية وميناء الفاو الكبير، تعد محركات رئيسية ستقلل العراق إلى ساحة الاهتمام الدولي، وستسهم في تعزيز التكامل الاقتصادي مع دول العالم، مما يحقق جدوى اقتصادية كبرى.

وأشار التجار إلى أن هذه المشاريع تتطلب إنشاء مدن جديدة لدعم متطلبات تنفيذها، لكنها تمثل نقطة ربط استراتيجية بين قطبي العالم عبر الأراضي العراقية. وأضاف أن صندوق العراق للتنمية يعمل على تهيئة بيئة استثمارية ملائمة لجذب الشركات العالمية المتخصصة، التي يمكنها المساهمة الفاعلة في النهوض الاقتصادي للعراق كما كشد على أن المشاريع التنموية الكبرى يجب

أن تكون التوجه الاستراتيجي الأساسي للمرحلة المقبلة، خاصة لدورها الكبير في تنويع مصادر الإيرادات المالية للبلاد.

### المدن الصناعية

المختص في الشأن الاقتصادي، عماد الحمداوي، أكد لـ «الصباح» سعي الحكومة لتنويع مصادر الدخل ورفع نسبة الإيرادات غير النفطية ضمن خططها المستقبلية، لمواجهة التحديات الاقتصادية المحتملة. وأوضح أن هذا السعي يشمل إنشاء مدن صناعية واستثمارية، إضافة إلى دعم القطاع الخاص، بهدف تحقيق تنمية تتماشى مع التطورات الاقتصادية العالمية.

وتطرق الحمداوي إلى أهمية «طريق التنمية» باعتباره مشروعاً استراتيجياً يحمل العديد من الإيجابيات لصالح العراق، لافتاً إلى أن التعاون الإقليمي التكاملي ضرورة حتمية ليلد عائدات غير عادية من الأزمات والصراعات التي أنهكت بنيتها التحتية. وأشار الحمداوي إلى أن العراق يطمح إلى التخصيص من هذه التحديات من خلال مشاريع استراتيجية مهمة، من شأنها أن تكون محفزاً للتطور الاقتصادي ليس فقط في العراق، بل في المنطقة بأسرها.

كما أضاف الحمداوي، أن التعاون الإقليمي سيمتد العراق فرصة لتكامل الاقتصادي، مما يساعده في أن يكون بديلاً عن الصدمات الاقتصادية. وأوضح أن موقع العراق الجغرافي يمكنه من أن يكون مركزاً إقليمياً رئيسياً للنقل البري والبحري، مما يسهم في التقليل من الاعتماد على النفط، ويعزز قدرة العراق على اختيار المشاريع التي

تتوافق مع احتياجاته الاقتصادية، مع الأخذ بعين الاعتبار تكاليف الإنتاج المحلي مقارنة بالمنتجات المستوردة، بما يدعم الصناعة المحلية.

### قطاعات السياحة والترفيه

جانها، أشارت سهاد الشمري، المهتمة بالشأن الاقتصادي، إلى أن اعتماد العراق على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات يجعل اقتصاده عرضة للتقلبات الناتجة عن تذبذب أسعار النفط. وأكدت أن هذه الحقيقة تدفع البلاد إلى تنويع مصادر الدخل بما يعزز مرونة الاقتصاد، ويؤيد من قدرته على مقاومة الصدمات الاقتصادية وهي تصرح لـ «الصباح» أوضحت الشمري أن تنويع القطاعات الاقتصادية يعني أن أي صعوبات قد تواجه أحد القطاعات يمكن تعويضها بواسطة قطاعات أخرى، مما يساعد في الحفاظ على استقرار الاقتصاد وأضرار إلى أن هذا التنوع سينمكس بشكل إيجابي على توفير فرص عمل جديدة في مجالات متنوعة مثل السياحة، والتصنيع، والتكنولوجيا، مما يسهم في تعزيز التنمية الاقتصادية.

وأضافت أن الحكومة يجب على استثمار الموارد الطبيعية بطريقة استراتيجية، من خلال جلب الشركات الاستثمارية العالمية الرائدة. كما أشارت إلى أن الحكومة بدأت جولات مكوكية شملت ألمانيا وأمريكا، ومندى الرياض، والمملكة المتحدة، حيث تم توقيع اتفاقات مهمة، معترفة هذه التحركات بمثابة انتقال نوعي للاقتصاد العراقي.

## الكهرباء واستراتيجية الحلول

لم تتوان الحكومة عن اتخاذ أي خطوة لإعادة النهوض بواقع خدمة الكهرباء، والدخول في مرحلة إيجاد وسائل استثمار صناعة واعدة لإنهاء أزمة قطاع الطاقة في العراق، الذي طال انتظار حلوه من قبل العراقيين، والذي لم ير التوابع بالترغم من المشاريع التي نفذت في فترات سابقة من قبل وزارة الكهرباء، للحد من آثاره الكارثية في الحياة اليومية للشعب، واعتبار خطط إنهاء تلك الأزمة أحد المتجزات المهمة التي تسعى الحكومة لتحقيقها، لاسيما أن الأيام المقبلة تحضر لنا صيفاً ساخناً لا هيباً.

استنهاض صناعة طاقة كهربائية واعدة بعد بالفعل قضية استراتيجية ذات أبعاد متعددة على مختلف المستويات، ولكن أبرزها هو ما يهيم أبناء الشعب في توفير تيار كهربائي مستمر يزيد من ثقتهم بكونهم، ويميز في تفوسهم الأمل بإنهاء أزمة ظلت تراوح في مكانها فترة ليست قصيرة، وما يثبت أن إدارة الأزمات في الوقت الحاضر تتطلب تنميطاً أطر التخطيط والابتكار والتطوير والاستثمار في التكنولوجيا المتقدمة. تلك الجزئية التي أشارت لها الحكومة في مناسبات عديدة، لاسيما ما يخص التنويع الاقتصادي وأساسياته، بما يمكن أن يأتي بحلول مثالية لإنهاء الأزمات من خلال تقديم التمويل والدعم والشراكة مع الجهات الدولية، وتأمين بيئة تنظيمية استثمارية، وتشجيع التعاون الفعال في التعاقد مع شركات عالمية متخصصة، في مقدمتها ما تختص بالمشاريع المنجزة والرائدة المتجددة، مثل شركة (كلوج براون رويوت) الأميركية المعروفة بشركة (كي بي آر) المتخصصة في مجالات التكنولوجيا والعلوم والهندسة، التي تسعى وزارة الكهرباء إلى التعاقد معها لتنفيذ خطة استراتيجية واسعة لإنتاج طاقة، في مراحل الإنتاج والتوزيع والنقل.

الخدمة الكهربائية هي إحدى الأذرع الرئيسية لتنفيذ فقرات البرنامج الحكومي الهمة، التي تفتتت وزارة الكهرباء كجهة قطاعية أساسية من أعمدة مواصاتها، ومن خلال إضمار وزيرها بشكل موسع في بغداد مع وفد الشركة المذكورة، التي كانت قد تعافتت مع وزارة التخطيط، وبمشاركة خبراء من الوزارتين لمناقشة استراتيجية شاملة لتطوير الطاقة وتحديث القطاعات الثلاثة المتلفة بإنتاج الكهرباء ونقلها وتوزيعها، في حراك يؤكد حرص الوزارة على تنفيذ خطة استراتيجية متكاملة لحل أزمتها بشكل جذري، تماشيًا مع متطلبات تنفيذ فقرات البرنامج الحكومي الهمة، وتلبية لمناشدات شعبية كبيرة للوقوف بوجه التحديات التي يعاني منها هذا القطاع في الوقت الراهن، وفي ظل تصاعد الطلب على الخدمة مستقبلاً.

المضي بهذا الاتجاه، يهيم على الأمل في التركز على مشاريع تنويع مصادر العمل والدخول في سوق الطاقة الحديثة ومجال تقوية أسس البنية التحتية لقطاع الكهرباء، والأوسع والمتشعب، لاسيما بعد أن تم الاتفاق مع خبراء الشركة المذكورة على تقديم رؤية دقيقة لواقع تلك الخدمة في العراق، والاعتماد على الحلول في ممارسات عالية متخصصة في مجال تحديث البنية التحتية لها، وتعزيز آليات التعاون المشترك مع الجانب العراقي، ومن ثم تحديد الخطوات المستقبلية لتنفيذ المشاريع المطروحة وفق الخطط الوطنية التي وضعتها الحكومة في قطاع الخدمات التي يمس أبعاداً حاجات الناس، وتأمين متطلبات حياتهم اليومية بشكل طبيعي.



● وليد خالد الزبيدي

الخدمة الكهربائية هي إحدى الأذرع الرئيسية لتنفيذ فقرات البرنامج الحكومي الهمة التي تفتتت وزارة الكهرباء كجهة قطاعية أساسية من أعمدة مواصاتها

## بعد نجاحها في كربلاء وواسط

## الزراعة تتجه لتعميم تجربة البطاقة الزراعية الإلكترونية

مديرية الزراعة في المحافظات، وبحسب عدد الشعب لكل مديرية، ومن ثم نقل المعلومات إلى مركز البيانات الوطني ومركز البيانات المركزية في وزارة الزراعة. وأشار الجديري الفنية للبرنامج، أوضح القيسي، أن المشروع يمثل التخطيط للأمل، ويضبط معايير الدعم الحكومي من خلال استخدام بيانات واقعية ودقيقة عن القطاع الزراعي، في رسم السياسات ووضع الخطط ومديريات الزراعة مع وزارة الزراعة، وحرص ارتباطها بصلاحيات المحافظات ضمن قانون الإدارة اللامركزية، مضيفاً أن الهدف من المشروع والمستمتر الزراعي تتضمن جميع الالتزامات والمعلومات المهمة في ما يتعلق بمساحة الأرض الزراعية وطبيعة المنشآت، والمشاريع القائمة عليها، فضلاً عن مبالغ الدعم السنوية الممنوعة، وكذلك وجود الحساب المصرفي الذي يضمن استباكية الحصول على القروض والسلف وحصول



● اجتماع سابق للفرق الفنية للتحقق من تنفيذ البطاقة الزراعية الإلكترونية

والبرامج على أرض الواقع، وتنظيم وضبط معايير التخطيط للأمل وأضاف القيسي، في حديث لـ «الصباح» أن المشروع يقلل من الروتين، ويحد من الفساد المالي والإداري، ويضمن وصول الدعم لمستحقيه، كما أنه يسهم في الرقابة والتقييم من قبل الجهات الرقابية، ويميز التخطيط السليم وفق بيانات إحصائية واقعية.

وأشار إلى أن مشروع البطاقة الإلكترونية الزراعية، يمثل مرحلة مهمة في الانتقال إلى الإدارة الإلكترونية للبيانات بدلاً من الإدارة التقليدية الورقية السائدة، موضحاً أن البطاقة الإلكترونية تعمل بتأجيل: الأول أن تكون لكل مزارع ومستثمر زراعي قاعدة بيانات متكاملة، والثاني أن تكون له بطاقة مالية تحصر كل الالتزامات التي تحصل بيته وبين الجهات ذات العلاقة، سواء في موارث الوزارة وأوزارات وجهات أخرى. ونفت القيسي إلى أن عمل البرنامج يبدأ من وحدة البطاقة في الشعب الزراعية في

### ● بغداد - عماد الامارة

بعد نجاح تجربتها في محافظتي كربلاء وواسط، تستعد وزارة الزراعة لتوسيع مشروع البطاقة الزراعية الإلكترونية ليشمل جميع محافظات البلاد، ويهدف المشروع إلى إنشاء قاعدة بيانات دقيقة وشاملة لجميع المزارعين والمستثمرين في القطاع الزراعي، إذ ستوفر البطاقة لكل مزارع ومستثمر معلومات محدثة حول أنشطته الزراعية، مما يسهم في تحسين التخطيط والدعم الحكومي للقطاع، وتعزيز كفاءة الإنتاج الزراعي.

وقال وكيل وزارة الزراعة الأسبق، الدكتور مهدي القيسي إن مشروع البطاقة الإلكترونية للمزارع والمستثمر الزراعي، يعد أحد مشاريع وزارة الزراعة، وهو من مشاريع الخدمات الأساسية والتكاملية، مبيناً أنه يهدف إلى توفير قاعدة بيانات تفصيلية ودقيقة وواقعية عن القطاع الزراعي، تسهم في رسم السياسات الزراعية ووضع الخطط

بورصة	
الجلسة 31 الاربعاء 2025 - 19	
قيمة الأسهم العراقية المتداولة و	1.19% 49% 49%
الارتفاع %	1.19%
النخفاض %	49%
عدد الصفقات	49%
عدد الصفقات	49%
قيمة الأسهم العراقية المتداولة و	1.19% 49% 49%
الارتفاع %	1.19%
النخفاض %	49%
عدد الصفقات	49%
عدد الصفقات	49%

### السمنت:

130 ألف دينار  
لتلطن الواحد



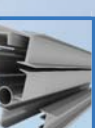
### الذهب:

605 آلاف دينار  
للمتقال



### الحديد:

1035000  
دينار لتلطن الواحد



### الدولار:

1320  
دينارا





في عصر السرعة الرقمية، لم يعد الشباب يكتفون بتلقي الأخبار والمعلومات من الوسائل التقليدية، بل أصبحوا صنّاعاً للرأي العام عبر منصات التواصل الاجتماعي، إذ يشكل الإعلام البديل ساحة مفتوحة للتعبير، لكنه في الوقت ذاته أداة قد تستخدم لتوجيه القنوات وصياغة الأفكار بطرق غير مرئية.

في ظل هذا الواقع، تبرز تساؤلات جوهرية، كيف يؤثر الإعلام البديل في وعي الشباب وتوجهاتهم الفكرية؟ هل يعمز الوعي النقدي أم يسهم في نشر التضليل والمعلومات المضلّة؟ وما مدى قدرة الشباب على التمييز بين الحقيقة والدعاية الموجهة؟



### ● بغداد، هدى العزاوي

يؤكد خبير الإعلام الرقمي والتنمية البشرية، الدكتور محمد أكرم آل جعفر، أن ظهور الإعلام البديل أو ما يُعرف بالإعلام الشعبي عبر مواقع التواصل الاجتماعي يعد تحولاً مهماً في صناعة المحتوى ونقل المعلومات، ويقول في حديثه لـ الصباح إن هذه المنصات أتاحت مساحات واسعة للتعبير، بعيداً عن سيطرة المؤسسات الإعلامية التقليدية التي قد تكون مقيدة بتوجهات فكرية أو سياسية.

ويضيف الدكتور آل جعفر أن ما يميز الإعلام الرقمي هو السرعة والانفتاح، إذ أصبح بإمكان أي شخص أن يكون صانع محتوى ويشارك في تشكيل الرأي العام دون الحاجة إلى مؤسسات إعلامية ضخمة. لكن في المقابل، يشير آل جعفر إلى أن هذا الانفتاح أوجد مشكلات كبيرة، أبرزها انتشار الأخبار الكاذبة والمضلّة التي يصعب التحقق من مصداقية سبب غياب المعايير الصحفية المهنية.

وكشفت دراسة أجراها قسم محاربة الشائعات في وزارة الداخلية أن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت المصدر الرئيسي للأخبار لدى المواطنين، حيث تصدر فيسبوك قائمة المنصات الأكثر استخداماً، متوقفاً على الصحف والقنوات التلفزيونية التقليدية.

وجبات هذه النتائج ضمن ندوة نظمتها كلية الإعلام الأنسي تحت عنوان الأزمات التنسية والاجتماعية في العراق الشائعات، وأوضح المعيد نبراس محمد علي، مدير قسم محاربة الشائعات في وزارة الداخلية، أن الهدف من الاستبيان تحليل مدى تأثير المواطنين بالمعلومات التي يحصلون عليها من وسائل التواصل الاجتماعي، مشيراً إلى أن كثيراً من الشائعات التي تنتشر على هذه المنصات تؤدي إلى إثارة الفتن والاضطرابات في المجتمع.

## الإعلام البديل.. القوة الخفية في تشكيل الرأي العام

بين المؤسسات الرسمية والمواطنين، وأوضح، أن فريق الإعلام الحكومي، يعمل على التنسيق بين المؤسسات الإعلامية الرسمية كافة، عبر قنوات تواصل يومية وعلى مدار الساعة لمواكبة جميع التطورات، وهناك تنسيق عالي المستوى مع جميع المؤسسات الإعلامية من دون استثناء.

ويشأن الشائعات، يؤكد معيد بأن هناك فريقاً متخصصاً للرصد الإعلامي والإلكتروني، يعمل على مراقبة كل ما يصدر ومتابعته، فضلاً عن مراقبة مواقع التواصل الاجتماعي وتحليل البيانات لتحديد مصادر الشائعات والرد عليها، بالتنسيق مع وزارة الداخلية، وتتمثل مهمته الرئيسية في التصدي للشائعات والمعلومات المضلّة التي قد تؤثر سلباً في الرأي العام أو تهدد استقرار المجتمع.

وكشف المتحدث، عن أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء ستخلق فريقاً منصة على مواقع التواصل الاجتماعي، هي الأولى من نوعها في العراق رسمياً، تُمنى بمكافحة الشائعات وتقنيد الأخبار الزائفة والوثائق المزورة والمفترقة.

من جانبه، أوضح المستشار القانوني في مجلس النواب، الدكتور هاني الركابي في حديث لـ الصباح، أنه من أجل عدم تزييف الحقائق والحّد من ذلك وعدم تضليل الرأي العام بمعلومات خاطئة سواء كانت صادرة من سياسيين أو ناشطين مدنيين أو متفكرين في السبلات التشريعية والتفيذية، ينسحب على مجلس النواب برئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء، تشريع قانون لـ (تجريم) المعلومات المضلّة، ووضع عقوبات صارمة بحق كل من تسوّّل له نفسه الإلّاء بمعلومات خاطئة تمسّ أي شخص أو جهة مهما كانت سلطة أو نفوذ مُطلق الشائعات أو المعلومة المضلّة.



● العميد نبراس محمد



● العميد نبراس محمد



● هاتف الركابي

ويختتم الدكتور عبد الحسن حديثه قائلاً: يجب أن ندرك أن هناك جهات تعمل بشكل احترافي ومنهج على تشكيل آرائنا وتوجيه قناعاتنا. وأكد أن الحل لا يكمن في تقييد الإعلام الرقمي، بل في خلق وعي مجتمعي قادر على التمييز بين الحقيقة والتضليل، وتعزيز ثقافة التحقق من المصادر قبل تصديق أي معلومة أو الترويج لها.

ويتابع الدكتور عبد الحسن، لوم، تعد الحروب تخاض فقط بالأسلحة التقليدية، بل أصبحت الشائعات والأخبار المضلّة جزءاً أساسياً من استراتيجيات الدول والجماعات المتنافسة لذلك نجد أن معظم دول العالم باتت توظف فرقاً متخصصة فيما يُعرف بالجيش الإلكتروني لمواجهة الحملات الدعائية المخرّبة.

وحسب إحصائيات هيئة الإعلام والاتصالات، فإن الرخص المسجوبة للقنوات والأذاعات والمكاتب للنقابات والأحزاب، بلغت 32 رخصة، من أصل (151) مخالفة سجلتها ضد القنوات والأذاعات والمواقع الإلكترونية. يأتي ذلك في وقت تستعد فيه الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإطلاق أول منصة رسمية لمحاربة ومكافحة الشائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي من أجل حماية المواطنين والسلم الأهلي والجمعي من المعلومات المضلّة والمزيفة.

وتابع الدكتور عبد الحسن، لوم، تعد الحروب تخاض فقط بالأسلحة التقليدية، بل أصبحت الشائعات والأخبار المضلّة جزءاً أساسياً من استراتيجيات الدول والجماعات المتنافسة لذلك نجد أن معظم دول العالم باتت توظف فرقاً متخصصة فيما يُعرف بالجيش الإلكتروني لمواجهة الحملات الدعائية المخرّبة.

وحسب إحصائيات هيئة الإعلام والاتصالات، فإن الرخص المسجوبة للقنوات والأذاعات والمكاتب للنقابات والأحزاب، بلغت 32 رخصة، من أصل (151) مخالفة سجلتها ضد القنوات والأذاعات والمواقع الإلكترونية.

يأتي ذلك في وقت تستعد فيه الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإطلاق أول منصة رسمية لمحاربة ومكافحة الشائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي من أجل حماية المواطنين والسلم الأهلي والجمعي من المعلومات المضلّة والمزيفة.

يأتي ذلك في وقت تستعد فيه الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإطلاق أول منصة رسمية لمحاربة ومكافحة الشائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي من أجل حماية المواطنين والسلم الأهلي والجمعي من المعلومات المضلّة والمزيفة.

يأتي ذلك في وقت تستعد فيه الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإطلاق أول منصة رسمية لمحاربة ومكافحة الشائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي من أجل حماية المواطنين والسلم الأهلي والجمعي من المعلومات المضلّة والمزيفة.

### الاستقرار المجتمعي

الشائعات ليست مجرد أخبار كاذبة يتم تداولها عشوائياً، بل لها أبعاد نفسية واجتماعية قد تؤدي إلى خلق حالة من الذعر وعدم الاستقرار. وهذا الصدد يوضح الباحث الاجتماعي الأكاديمي الدكتور محمد عبد الحسن، أن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت بيئة خصبة لنشر الشائعات، حيث يتفاعل الأفراد مع الأخبار بناءً على مشاعرهم وانحيازاتهم الشخصية، مما يؤدي إلى انتشار المعلومات المغلوطة بسرعة كبيرة.

يأتي ذلك في وقت تستعد فيه الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإطلاق أول منصة رسمية لمحاربة ومكافحة الشائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي من أجل حماية المواطنين والسلم الأهلي والجمعي من المعلومات المضلّة والمزيفة.

يأتي ذلك في وقت تستعد فيه الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإطلاق أول منصة رسمية لمحاربة ومكافحة الشائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي من أجل حماية المواطنين والسلم الأهلي والجمعي من المعلومات المضلّة والمزيفة.

يأتي ذلك في وقت تستعد فيه الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإطلاق أول منصة رسمية لمحاربة ومكافحة الشائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي من أجل حماية المواطنين والسلم الأهلي والجمعي من المعلومات المضلّة والمزيفة.

يأتي ذلك في وقت تستعد فيه الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإطلاق أول منصة رسمية لمحاربة ومكافحة الشائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي من أجل حماية المواطنين والسلم الأهلي والجمعي من المعلومات المضلّة والمزيفة.

يأتي ذلك في وقت تستعد فيه الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإطلاق أول منصة رسمية لمحاربة ومكافحة الشائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي من أجل حماية المواطنين والسلم الأهلي والجمعي من المعلومات المضلّة والمزيفة.

يأتي ذلك في وقت تستعد فيه الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإطلاق أول منصة رسمية لمحاربة ومكافحة الشائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي من أجل حماية المواطنين والسلم الأهلي والجمعي من المعلومات المضلّة والمزيفة.

يأتي ذلك في وقت تستعد فيه الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإطلاق أول منصة رسمية لمحاربة ومكافحة الشائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي من أجل حماية المواطنين والسلم الأهلي والجمعي من المعلومات المضلّة والمزيفة.



في خطوة قد تبدو شكلية لكنها عميقة الرمزية، أقرت الهيئة العامة للكنيست الإسرائيلي بالقراءة التمهيدية، مشروع قانون قدمه سيمحا روتمان بتاريخ 12 شباط الحالي، يفرض استعمال لفظ "يهودا والسامرة" تسمية وحيدة فريدة للضفة الغربية، في جميع المراسلات والسجلات الرسمية وضمن التشريعات الإسرائيلية كافة، بديلاً عن التسميات السابقة، من قبيل "منطقة" و"المناطق المدارة" كما كان ذلك شائعاً في السجلات الإسرائيلية الرسمية، بما في ذلك مخاطبات العسكر منذ أكثر من عقد ونصف.

## في ضوء آخر تطورات القضية الفلسطينية

# مقاربة نقدية في نظرية: الكل أو لا شيء!



عملية تهجير الفلسطينيين من قطاع غزة والضفة ليست خطة جديدة بل هي قديمة متجددة

تقد رفض العرب قرار التقسيم الأممي 1947م بالإجماع ودخولها في معارك مع الصهاينة وكيانهم الجديد انتبهت عمليا إلى اتفاقات هدنة وخسر الفلسطينيون فرصة إنشاء دولتهم وكيانهم السياسي الخاص على نحو نصت أرض فلسطين

أضاع منطلق "كل شيء أو لا شيء" فرسا كانت سائحة أمام ياسر عرفات لتنفيذ القناعة التي كان يعتقد بها عن الدولة الفلسطينية الصغيرة نتيجة متعلق المزايدات التورية المزوج بين الفصائل الفلسطينية من جهة والأخطمة العربية ذات النغمة التورية من جهة أخرى

تحدثت مفكرة امريكية رفعت عنها السرية في سنة 1954 بشكل سين عن الحكام العرب وتؤكد ان الشرق الاوسط منطقة كبيرة المساحة (1,500,000 ميل مربع)، بتروات هائلة وسكان قليلين ولذلك لا يضر الدول العربية أن تتشأن سنوفاً لهمة توطين الفلسطينيين بدعم اميركي

دولة موافقة، 13 ضناً، 10 ممتنع) ليبرسم على الأرض خريطة دولتين عربية يحدودها 42.3% من فلسطين، ويهودية يحدودها 57.7%، مع الإبقاء على القدس وبيت لحم والأراضي المجاورة تحت وصاية دولية

تقد رفض العرب القرار بالإجماع ودخولها في معارك مع الصهاينة وكيانهم الجديد، انتهت عملياً إلى اتفاقات هدنة، وخسر الفلسطينيون فرصة إنشاء دولتهم وكيانهم السياسي الخاص على نحو نصت أرض فلسطين، مع الإبقاء على القدس خارج نطاق السيطرة الإسرائيلية ثم جاءت هزيمة حرب حزيران 1967م لتقتل ميزان العدالة والنزوة والسيطرة، والأهم من ذلك احتلال الأرض لصالح تل أبيب.

### ما بعد حزيران

رغم بروز فرص دبلوماسية وسياسية أمام العواصم العربية تتبجح خلالها وسطاً، تعد بعض الأراضي، خاصة سيناء والجزولان، إلا أن التعامل الأحادي المركز إلى السفينة، كل شيء، أو لا شيء، لم يفضح المكاسب المحتملة وحسب، بل زاد من وطأة الهزيمة فقد أتاحت مبادرتا ورجوز الأولى والثانية (1969-1970م) إمكانية استرجاع سيناء، وقد وافق جمال عبد الناصر على المبادر، لكن بشكل ملتزم أضعف الفرصة، إلى أن جاء السادات المحقق نصراً عسكرياً في حرب عام 1973م، كان من نتائجه عودة سيناء إلى مصر، على حين حذر الرئيس السوري الأسبق حافظ الأسد على مسار ملتبس، أهدر فرصة متاحة لاستعادة الجزولان، من دون أن يكفل مشاركته في حرب 1973م بمكاسب استراتيجية على الأرض كما فعل السادات، سوى ما تحقق من اتفاقات حرة للاشتراك التي وقعها عام 1974م، والإبقاء، على حالة الحروب والتلاطم، التي تحت سوريا من مخاطر إقليمية جديدة، إلى لحظة سقوطه بشام وما حصل من تطورات على جبهة الجزولان لصالح إسرائيل بعد ذلك.

### العقيدة الرحلية

في عام 1965م شهدت مدينة أريحا مؤتمراً شعبياً، عرض فيه الرئيس التونسي الأسبق الحبيب بورقيبة سياسة المراحل في التعامل مع القضية الفلسطينية بدلاً من شعار الكل أو لا شيء، وقد قبل إياه نشق بذلك مع عبد الناصر، لكن سياسة الاندفاع الشوري والتبني الجماهيري الشبوبي والتبعية المعنوية، حالت دون إرساء سياسة العمل المرحلي كما صاحت إلى حوار طمان منطلق الكل أو لا شيء، أي معالجة التغيير المنابر باتجاه تحقيق مكاسب مرحلية ومراكمتها والبناء عليها، بدلاً من المنطق الذي جز الساحة الفلسطينية العربية، إلى خسائر على الأرض يتقو بعضها بعضاً، بحيث صارت تتركز على الحد من الخسائر السياسية، تتحول إلى مكسب عظيم وتتحقق على الأرض فعلاً ورحلات دون خسائر جديدة.

هكذا ضاعت مبادرات الانطلاق في الساحة مع القصة العربية عام 1974م، وتعددت مع فئتي الشهر (شباط 2025)، أود أن أفرغ مسألة النهج السياسي الحديث، ليقتضي تخطيطاً مع عملياً، والتنفيذ الفاعل، المتكامل، كما كانت سائحة أمام ياسر عرفات، لتنفيذ القناعة التي كان يعتقد بها عن الدولة الفلسطينية الصغيرة (دولة الضفة والقطاع ووضع خاص للقدس الشرقية) نتجت من المزايدات التورية المزوج، بين الفصائل الفلسطينية من جهة والأخطمة العربية ذات النغمة التورية من جهة أخرى.

الآن والعالم العربي ينتظر القمة نهاية هذا الشهر (شباط 2025)، أود أن أفرغ مسألة مهمة بين هاتين المرحلتين، أسجل فيها بوضوح الأهداف الكبرى، فحذر ما يعني الجوع إلى الألفية السياسية وأدواتها العقلانية، باستمرار القصة السياسية العريضة والمكاسب العديدة، فهل سيكون بمقدورنا طبعاً القصة المرتقبة أحداثاً المنعطف، وإعادة التوازن في المكاسب عبر انتهاج العقيدة العليا، وتسجيل المكاسب عبر انتهاج القصة الناضجة ومراكمة معانها، بالحد من مؤثرات الخسائر في الزن العربي منذ رفض قرار التقسيم حتى الآن؟

حتى يجتاح الآخر في كشف نواياك، ويعيش الخشية من ردود فعل غير المتوقعة، أتب الأخر وأرهبه إذ سيكون ذلك نفسياً أضعى لتقدميه والتضلات، وأخيراً، استندت من جميع ما هو متاح لك من وسائل الإعلام والتواصل بالإسكان الاستدرة أكثر من قواعد فعل وعمل تراسم ليس من خلال ما صدر باسمه من كتب الأخر الذي أقصده، هو معرفة البيروقراطية، وتعمق إدارته الأولى، وأيضاً إبراز الأساق الخاصة للشخصيات التي تعمل معه الآن، وتتحرز في دائرة الضوء من حوله.

### الكل أو لا شيء!

كانت كل إشارات إلى الطرف الأول من الجدلية الفلسطينية ممثلاً ببعض أنماط السلوك التي تمتد سداً حقيقاً من مكاسب واقعية على الأرض، من دون أن تعيقها كبراً لغة التطبير والتأطير والشمار أسلوتها الذي يلتزم به هو الوصف والمرجحة، أو المرجحة الوصفية المحضة من دون أن تدخل في لجة التفكيك والتعليل، وإعادة التقييم وإصدار الأحكام.

أما شمة أفضل من المنهج الاستقرائي في تحقيق الغاية المرجوة في الإحاطة والوصف، إذا أردنا أن نترك جانباً تأريخيات القضية الفلسطينية والعربية، قبل نشأة إسرائيل وقيام الدولة بتاريخ 14 أيار 1948م، فإن أول ما يدعنا أماناً هو قرار التقسيم، هذا القرار الذي صدر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة بتاريخ 29 تشرين الثاني 1947م، تحت الرقم (181) (33)

إنتاج الرأى، بالإضافة إلى التعرّف الدقيق على رجالة القرنين ومشتايريه وأركان إدارته، ومعرفة الشخصيات المؤثرة من حوله، منذ ترشيحه إلى العجلة الانتخابية، وانتهاء بتشكيل الإدارة الحالية.

لكن هذا الجزء من المعرفة لا يكفي رغم أهميته، إذا استكمل نفسه بجزء ارتكازي آخر قد يوفيه في الأهمية، ويتقدم عليه في بناء الفهم وتكوين المعرفة الاستراتيجية بالسياسة الأميركية، الركن الأخر الذي أقصده، هو معرفة البيروقراطية، والمؤسسات المتكفمة في القرار الأميركي، بالإضافة إلى التراكم الهائل في الأفكار والاستراتيجيات والمشاريع العظمى، التي يعدها العقل الاستقرائي، وبشراف التفكير ومرکز الدراسات، خاصة أن أميركا لا تعطي باحترام منها، ولأعلىها أوزار ميامسرف، في نه الأبحاث (تُنظر، مركز الأبحاث للعلاقة مع الأخر، حذد عملية صنع القرار في السياسة الخارجية، د صياح عبد الرزاق، ص 2015).

الجدع بين الركنين يعفر لنا نورة عميق لسياسات الإمبراطورية العالمية، إذ تدخل في بناء هذه الرؤية شخصية تراسم في قسم والوسيط التفاوضي، لقد أوضع تراسم في كتب صدرت باسمه قبل ولايته الأولى، قواعد أسلوبه التفاوضي، كما فعل ذلك مثلاً في كتابه، فن التعامل وكيف تفكر كميلويتير وغيرها، إذ زكّر على أهمية القواعد التالية في التفاوض والعلاقة مع الأخر، حذد أهدافاً كبيرة لكي تضمن الوصول إلى اتفاق عالي المستوى، تعامل من موقع الأخر، وكين جازراً للخطئة الثانية على السدوم، أظهر أمام الأخر شخصية قوية وكأريضا طاقية، استشرى جميع ما لديك من أزمة معلوماتية ونفسية وهذا بالانتساب من المفادات، كن على استعداد دائم لتدرك المفارقات فعلاً، أضح من كونك أجواء عدم الثقة لكي يتسلح الأخر بالحدود وكين أكثر استعداداً نفسياً لتتأثر، إذ نددت مع هالة من الغموض

### شخصية الرئيس

من القواعد الأساسية لفهم مستوجب السياسة الأميركية: فهم الإدارة الحاكمة في نطاق شخصية الرئيس، والحزب الذي ينتمي إليه، وأبرز الداعمين له في مركب الشركات وأصحاب الثروات ورجال الصناعة وعرف التفكير ومرکز

العقيدة الصهيونية تنتهي في مركزها الام إلى الأسطورة التي يشر بها المؤسسون الأوائل للمشروع الصهيوني ودوته اليهودية في فلسطين بزعمهم الخرافي المجاني للواقع الفلسطيني وأيسط ذهبيات التاريخ وهي تتجلى ضمن مقوتهم المشهورة، شعب بلا أرض، لأرض بلا شعب

### جواد علي كسار

وقد حظي مشروع القرار بأغلبية أصوات الائتلاف الحاكم وكل المعارضة، بالإضافة إلى دعم الحكومة، وعارضه نواب كتنتسي الجبهة الديموقراطية والعربية للتغيير و القائمة العربية الموحدة .

### الهجرة مقابل المال

على الصعيد التشريعي نفسه، فقد سبق هذا المتروخ، مشروع قانون آخر قدمه عضو الكنيست إيتسار بن غير بتاريخ (3) شباط الحالي، معه (5) نواب من كتلة هتة يهودية، يسلخ الفلسطينيين في قطاع غزة على معادرة القطاع مقابل محضرات مالية، هي عبارة عن سلة دعم نقدية يحددها وزير المالية الإسرائيلي (تُنظر التفاصيل المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية، مدار).

من الواضح أن مشروع هذين القانونين جاء متجاوباً مع تطورات اللحظة العاصرة، وهي تدور حول مساعي تقليص سكان غزة، والقضاء المتواصل لأراضي الضفة الغربية، حتى لو كان الثمن (سبوتنيك) تدميراً شبيها بغزة، أو ما يُطلق عليه - بخلطة الجزالات - إذ يلتقي في عمل تل أبيب ما هو تشريعي بما هو عملي، حين تتحول التشريعات والأطر القانونية للكنيست، إلى مظلة تبريرية لعمل العسكر وسياسات حكومة نتياهو في القطاع والضفة.

كما أن هذه الخطوات ومجمل السياسة الإسرائيلية إزاء الفلسطينيين، تتلاقى مع أفكار الرئيس الأميركي تراسم، بل تلم على توظيفها وانتهاج فرضتها بأقصى ما تستطيع، ضمن رؤية جامعة بين الاستراتيجية والتكتيك، والأهم من ذلك بين الجانب العقدي والسياسي.

توضيح ذلك، أن العقيدة الصهيونية تنتهي في واحدة من أمهات مركزاتها: بل في مركزها الأوائل للمشروع الصهيوني ودوته اليهودية في فلسطين؛ بزعمهم الخرافي المجاني للواقع الفلسطيني وأيسط ذهبيات التاريخ، وهي تتجلى ضمن مقوتهم المشهورة، شعب بلا أرض، بلا شعب .

بمعنى أن مشروع الدولة اليهودية يتحرك من خلال شعب يهودي بلا أرض، ويتجسد في أرض فلسطينية بلا شعب وهذا هي خلاصة المشروع الصهيوني في الهجرة والاستيطان من جهة، وفي ضمم الأرض ومرد السكان الفلسطينيين من جهة أخرى، هكذا كان المشروع وهكذا أود، وهو لم يزل أمناً على النهج نفسه، تحت حماية وطنية واستراتيجية من الغرب بسفينة الأروبي والأميركي، أخذ بالأمور التفسيري مؤلف الموسوعة الصهيونية لرحال عبد الوهاب السبيعي، وهو ينظر لليهود العاصية بصفتهم جماعة وطنية، أنشأت دولة بالتبويب نفسه

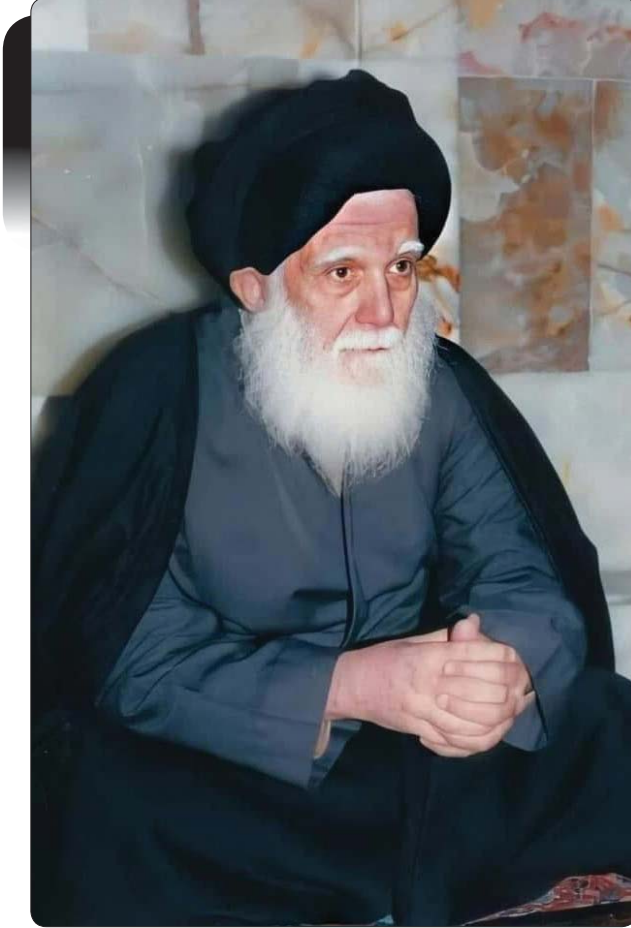
### وثيقة أميركية

ليس من الصواب أبداً أن نمنط انطباعاً بأن تبريق فلسطين من سكانها الفلسطينيين والاستيطان على أرضهم، هو أمر افترقت نشأته مع مشروع تراسم لشار غزة أو السيطرة عليها، وطرد سكانها من قطاع غزة أو الدلموع قد وكب جل إن لم يكن جميع مشاريع أميركا إزاء القضية الفلسطينية إلا ما ندر، ضمن ثوابت استقر عليها العقل الاستقرائي الأميركي، تذهب إلى ضمّان من إسرائيل والدفاع عن تقويها في نطاق الدور الوطني الذي تؤدّه للغرب، عبر تهيم قضية السكان الفلسطينيين، واخذها بالقبض لاجئين يسكنون في فلسطين، وآخرين في الداخل الإسرائيلي والموجودين ضمن الخنوص لإدارة الإسرائيلية، أو الموت والهجرة.

على سبيل المثال، أنشأ إعداء الفلحال رحمت من مذكرة أميركية سرية تعود إلى عام 1954م، أفرج عنها في نطاق نظام رفح السرية عن التحدث والوثائق، بعد مرور سنوات طويلة عليها، نتجت الوثيقة الأخيرة صراحة بأن من شروط استقرار المنطقة، إنهاء المواجهة العربية مع إسرائيل، وذلك أن يكون إلا - في ظل حل وثنوية الحرب



## في ذكرى استشهاده الـ 26 السيد الشهيد محمد صادق الصدر.. سيرة عطاء ومواقف شجاعة رافضة للطغيان



حلت يوم أمس الذكرى الـ 26 (في التقويم الميلادي) لاستشهاد السيد محمد محمد صادق الصدر ونجليه (قدس الله أسيارهم) على يد الأجهزة القمعية التابعة للنظام الصدامي المباد.

وفي هذه المناسبة، استذكر المؤمنون مواقف السيد الشهيد، وشجذ الهمم على نشر الإسلام المحمدي والدفاع عن مبادئ الإسلام، وسيرته العطرة الزخرة بالعطاء والمواقف الشجاعة الرافضة للظلم والطغيان.



### ● بغداد، الصباح

السيد محمد صادق الصدر

التابع (المحقق الحلبي). وأخذ السيد الشهيد يطرح أبحاثه في الفقه والأصول وأبحاث الخارج عام 1990 واستمر في ذلك متخذاً من مسجد (الراس) الملاصق للصحن الحيدري مدرسة لتلك الأبحاث.

### تصدي السيد الصدر واستشهاده

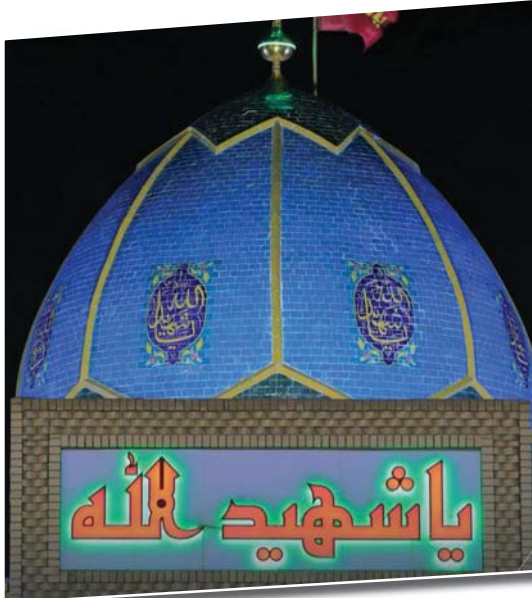
شارك السيد الصدر في الانتفاضة الشعبانية عام 1991 ضد النظام الصدامي، وسرعان ما تم اعتقاله من قبل عناصر الأمن، إذ تعرض جسده الطاهر إلى أشنع أنواع التعذيب. وفي عام 1993 وبعد وفاة المرجع الأعلى آية الله العظمى السيد عبد الأعلى السبزواري، سعى السيد الصدر للحفاظ على الحوزة العلمية في النجف الأشرف، فقام بخطوات عديدة أهمها إرسال المبلغين إلى أنحاء العراق كافة لتلبية حاجات المجتمع.

وبسبب دعواته الإصلاحية وجرأته أصبح السيد الصدر مصدر إلهام روحي لأغلب العراقيين لاسيما الشباب، الأمر الذي جعل النظام البعثي يشعر بخطورة السيد الصدر على بثائه، فأقدمت الأجهزة القمعية التابعة لدوائر الأمن على اغتيال هذا العالم الرياني الكبير الذي وضع بصمته في ضمير الأمة، وتتش على جبينها كلمات الثلاث المشهورة (كلا كلا أمريكا، كلا كلا إسرائيل، كلا كلا الشيطان). وفي يوم الجمعة الرابع من ذي القعدة، الموافق للتاسع عشر من شباط عام 1999 تعرض السيد الشهيد محمد صادق الصدر لعملية ملاحقة من قبل سيارة تابعة للأجهزة القمعية للنظام الصدامي المباد، بعد خروجه من الصحن الحيدري الشريف باتجاه منزله في منطقة الحناتة بروفقة تجليه من قبل موكب من الشبهيين مؤمل ومصطفى، وأطلق النار على السيارة التي كان يستقلها مع نجليه، وسرعان ما اصطدمت العجلة بشجرة قريبة، فتجزل المهاجون من سيارتهم وبدؤوا بإطلاق النار بكثافة على السيد الصدر ونجليه، فاستشهد السيد مؤمل فيورا، أما السيد محمد صادق

العراق ومدن عديدة في العاصمة بغداد، غضبا شعبياً عارماً عرف بانتفاضة الصدر 1999 التي واجهها النظام البعثي وأجهزته بالقتل والاعتقالات والمطارقات.

فأصيب بجروح ونقل إلى المستشفى من قبل الأهالي واستشهد هناك متأثراً بجراحه. وعلى إثر انتشار خبر استشهاد السيد محمد صادق الصدر، شهدت مناطق جنوب

الصدر فقد تلقى جسده الطاهر رصاصات عدة، ولكنه بقي على قيد الحياة، وعند نقله إلى المستشفى تم قتله برصاصه بالرأس من قبل أزام النظام المباد، أما السيد مصطفى



الآراء الواردة في مقالات الكتاب  
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»  
للتواصل مع الصفحة على الايميل الاتي:  
chiefeditor.assabah@gmail.com

## الداء الهولندي في العراق

• نديم المني



تابعت حواراً مطولاً مع الدكتور الجيولوجي (شاروك التاسم) الذي يتعامل معه الترويج ملكاً وحكومة وشعباً بتقدير عالٍ لأنهم يعتبرونه سبباً في تراء الترويج ورفاهية شعبه، ليس لمساهمة فقط في اكتشاف النفط على عمق الساحل النرويجي في بحر الشمال، إنما كان مسؤولاً عن إدارة الإيرادات التي تأتي من النفط ونجح في إبعاد الترويج عن الأصابة بـ (الداء الهولندي)، وساهم بإشاعة واحد من أكبر الصناديق السيادية والتي تعتبر ثروة للأجيال القادمة وكان شاره (الثروة وسيلة للفائدة)، ويقصد بالفائدة الاستثمار، يأتيه التحية كالمدراس والجامعات الرصينة والمستشفيات المشازة وبيئة نظيفة وصناعية وزراعة متميزتين وكان نجاحه الكبير سبباً أيضاً أن يكون استشارياً في كيفية إدارة الإيرادات للعديد من الدول ومن بينها عربية، وشمرت بأسي كبير أن لا تستعين به الحكومات العراقية المتعاقبة للمساعدة في كيفية إدارة الموارد النفطية وإبعاد البلد عن الداء الهولندي والذي من نتائجه الفساد، علماً أنه شخصية معروفة في وزارة النفط، لكنه سابقاً يعمل في شركة النفط العراقية حتى بداية سيمينات القرن الماضي، توفقت عند (الداء الهولندي) والذي كتبت عنه مجلة الإيكونوميست في 1977 بسبب ما حدث في هولندا من خلل في التعامل مع الإيرادات العالية، التي أصبحت تدخل البلاد بعد اكتشاف الغاز في نهاية الخمسينيات نصفاً الموسوعات هذا الداء بأنه مصطلح اقتصادي يشير إلى الظاهرة التي تحدث عندما يؤدي اكتشاف موارد طبيعية جديدة، مثل النفط أو الغاز، إلى ارتفاع قيمة العملة المحلية، مما يضر بالقطاعات الأخرى غير المرتبطة بالوارد الطبيعية، مثل الصناعة والزراعة. ظهر هذا المصطلح لأول مرة في السبعينيات لوصف ما حدث للاقتصاد الهولندي بعد اكتشاف حقول الغاز الطبيعي في بحر الشمال في الستينيات، مما أدى إلى انخفاض تنافسية القطاعات الأخرى في البلاد. ويبدو أن العراق، حول ومن خلال من مجلس الإعمار في بداية خمسينات القرن الماضي، قبل ابتكار مصطلح (الداء الهولندي) أن يعتمد على الاعتماد على الإيرادات النفطية لوجدها والايمان مع مظاهر تراء أو رفاهية هشة غير حقيقية من خلال تطوير البنية التحتية والزراعة وإنشاء الصناعات

• كاريكاتير: خضير الحميري



## استعمار العقل

• طالب سعدون



لم يكن امام العالم وبانذات (التائم) (وتلك صفة متأسية لهذا الصنف من البشر على كوكب الأرض) في هذه الألفية والمقيلة سوى طريق واحد لا ثان له هو التقدم فقط، وما عداه يكون مستعبدين مستعمرين من بعد، وإن لم يكن استعماراً جيوش على الأرض من دول أخرى أو وجود مندوب سام أو حاكم أجنبي يدير البلاد نيابة عن المستعمر. الشعوب التامية (وقد قل استخدمنا هذا المصطلح ويكاد يكون الختفي) لم يعد تسمية مناسبة لهذا الصنف من البشر، بل هي في واقعها اليوم أصبحت شعوباً مستعمرة بالتكنولوجيا وبانذات الرقمية هي أخطر أنواع الاستعمار لأنها تستهدف جوهر الإنسان وهو العقل وتشل حركته وتهدمه عن عمله وتجعله متقاداً للغير طواعية كانت الأرض في ما مضى هي المسهودة، فتقطع الجيوش المسافات وتغير البحار والمحيطات وتحط عليها، واحتلالها يكون كل شيء، قد سقط، لكن اليوم المحتل تراه معها في البيت والعمل يمكن أن يحضر بضغطة بسيطة على (الزر) أو (الريموت) على الفور، فيسيطر العقل أولاً ويعددها يأتي كل شيء، براحة ويسر، ببساطة يسقط العقل واحتلاله تغير الأرض والشوارع والأسماء والمعالم والمكولات وتضعف اللغة والتوجه والأسماء والمعالم وتزيمية الأمهات التي لم يعد فيهم الأطفال فهم احتوا وان لم يبلغوا لعمق، قلنا محمد عبيد من زمان صراحة (ما أن نتقدم واما ان نتبهد... والاستعباد يأخذ أشكالاً جديدة الزمان والمكان، ربما كانت نبوة عالم، ها هي الثورة الرقمية، تحولت الفول من هذه الثورة إلى (مستعمرات رقمية) تديرها منصات ووسائل رقمية كثيرة

تحرك العالم كله (الريموت كونترول) اختلط فيها الجهد والهزل والحقيقة والخيال والكذب والصق وأصبحت الدول تجأ إليها للسرعة بدلاً من أن تلجأ للطرق الرسمية والدبلوماسية، فضاء مفتوح للجميع دون ضوابط تتصارع فيه الآراء والضحية المواطن. كانت الشعوب تواجه الجيوش العسكرية فقط، اليوم تغير الحال اتحد المال والسياسة في السيطرة فما أخطر هذه الثانية، افكار جهنمية مغلقة بغطاء العصور (الحقيقة) والواقعية) وأصبحت الشعوب وهي موزعة بين الفترات (مستعمرة كلها) عن بعد بالثورة الرقمية ولكن تتفاوت ومعداة بسيطة يتبين كم هي بسيطة نسبة مساهمة عالمنا الثالث وبانذات العربي في هذه الثورة رغم وجود الثروات نسبة بسيطة جداً تكاد لا تذكر حيث تبلغ نسبة المحتوى الرقمي العربي حسب آخر الإحصاءات من (واحد إلى ثلاثة ونص) (بالمئة مقابل نحو 400 مليون عربي يستخدمون هواتف نقالة يعيئون بها ليلاً ونهاراً، مستمعين (بفترات رقمية) لا تضر ولا تنفع بل وتفقن ضرراً كبيراً بالانتاج والعمل عامة ويفرضون ساعات مع الهافز مدفوعة الأجر لهم من الشعب والدولة وقرص البناء، ومع الزمن تزداد الفجوة وثقافتها وعملياً وليس لئول وسد الفراغ وقضاء الوقت، بما لا ينفع والدرشة الفارقة والزراعات والشخصية وإفحام خصوصية الناس وهي مماناة في الدستور والقوانين الدولية والحلجة حافظوا على أولادكم في التوعية والمناهج والتوجه في استخدام الأجهزة الرقمية ومنها الهواتف. نصيحة ما أتمناه اليوم، صريح أنهم خلقوا لزمان غير زمانك، لكنه أهم واحد في القيم والحلق والمبادئ العلية والتواتر الوطنية.

## وحدة العراق (4)

في مؤتمر ميونخ للأمن 2025، وقف رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني إلى جانب رئيس كردستان نيجيرفان بارزاني، مؤكداً على التزامهما بمشروع عراقي موحد، فيدرالي، ومستقر. لم تكن المرة الأولى التي يظهر فيها القائدان على منصة دولية معاً فقد شككت مشاركتها المشتركة في مؤتمري ميونخ 2023 و2024 مسازاً واضحا لتكريس رؤيتهما الاستراتيجية لعراق لا تحكمه الانقسامات، بل تقوده الشراكة السياسية والاقتصادية والأمنية.



• د. هوشيار مظفر علي أمين

لم يكن حضور السوداني وبارزاني في ميونخ مجرد تواجد بروتوكولي؛ بل كان تصديداً عملياً لما أصبح نهجاً سياسياً متكاملاً، فالسؤال الذي واجهه في تلك المناسبات، ما أدى إلى انخفاض تنافسية القطاعات الأخرى في البلاد. ويبدو أن العراق، حول ومن خلال من مجلس الإعمار في بداية خمسينات القرن الماضي، قبل ابتكار مصطلح (الداء الهولندي) أن يعتمد على الاعتماد على الإيرادات النفطية لوجدها والايمان مع مظاهر تراء أو رفاهية هشة غير حقيقية من خلال تطوير البنية التحتية والزراعة وإنشاء الصناعات

إقليم كردستان، تحولوا إلى لاعبين أساسيين في توجيه السياسات العراقية الخارجية، مع التركيز على خلق توافق داخلي يمكن العراق من أن يكون فاعلاً لاتياً. السؤال الذي يفرض نفسه هو: هل يمكن للسوداني وبارزاني تحقيق هذا التوافق السياسي إلى إطار مؤسسي دائم؟ التحدي لا تزال قائمة، لكن الفارق هذه المرة هو أن العلاقة بين بغداد وأربيل لم تعد قائمة على ردود الفعل الآنية، بل على رؤية واضحة من القائدين لعراق احصائي قادر على استيعاب تنوعه، وإدارة صراعاته بدلاً من أن يكون ضحية لها. وتلك بعض معالم نجاحهما في إدارة الأزمة وقيادة الصراع معاً.

القرار العراقي. العراق ليس بمعزل عن التحويلات الإقليمية والدولية، والسوداني وبارزاني تبنياً نهجاً مشتركاً قائماً على تجسيد العراق عن سياسة المحاور، مع الحفاظ على علاقات متوازنة مع القوى الإقليمية والدولية. كان ذلك واضحاً في مؤتمرات ميونخ الثلاثة، حيث قدم العراق ليس كدولة متأثرة بالصراعات، بل كطرف قادر على لعب دور الوسيط في الأزمات الإقليمية. وخطاب السيد نيجيرفان البارزاني هناك بالأمر كان ختلاً أمن العراق موحدته من مركزه كردستان لا وحدة إنشاء بل وحدة واقعية بتأكيد التكرار منها. السوداني، من موقعه في الحكومة الاتحادية، وبارزاني، من موقعه في

تحوله إلى تهديد جديد. كما عمل القائدان على تحقيق الشراكة الاقتصادية وتقسام الموارد، عبر إعادة هيكلة أعضات تصدير النفط عبر أربيل، مع ضمان حقوق الحكومة الاتحادية والإقليم، ودعم المشاريع الاستثمارية المشتركة التي تعزز التكامل الاقتصادي بين شمال العراق وجنوبه، بدلاً من إبقاء العلاقة محصورة في إطار الموازنة السنوية. نجح السوداني وبارزاني في إعادة تعريف الفيدرالية كمفهوم حكم وليس كأداة انقسام، وذلك من خلال الترويج لنموذج حكم يسمح بالزمن وحدة الصلاحيات للإقليم، لكن ضمن وحدة الدولة، بما يتماشى مع الدستور العراقي. ومنع القوى الخارجية من استغلال الخلافات الداخلية لقرص نفوذها على

في المقابل، كان بارزاني لاعباً رئيسياً في تحويل العلاقة بين أربيل وبغداد من صراع على السلطة إلى تعاون في إدارة الأزمات. العراق ليس بلداً يعيش استقراراً سياسياً تقليدياً؛ بل هو دولة تدار وسط أزمات داخلية وخارجية معقدة. السوداني وبارزاني أدركا هذه الحقيقة مبكراً، ويبدأ من الفرق في دوامة الصراعات الحزبية، عملاً على إدارة الأزمات بأليات استراتيجية اشتهرا بها، قائمة على التنسيق الأمني المشترك، من خلال تمكين مراكز التنسيق الأمني بين الجيش العراقي وقوات البيشمركة في المناطق المتنازعة عليها، لمنع استغلالها من قبل الجماعات المسلحة، وتمرير الجهود المشتركة في مكافحة الإرهاب، خصوصاً ضد بقايا تنظيم داعش، ومنع



## العراق وموقفه مما يجري في المنطقة



● أحمد طالب الدفافي

ورغم أن هذه الأحداث وضعت العراق في اطار صورة نمطية، انسجبت مع تنوعه القومي والديني والمذهبي، ثمنت بثقتنا الذوق السياسي والمواقف المختلفة مع قضايا العراق والمنطقة، إلا أن سياسة العراق مع هذه القضايا كانت تدار باحترافية شديدة سارت باليد بطخوات عريضة إلى أن استقر في الوقت الحالي سياسيا واقتصاديا وعمرانيا، فضلا عن وجود رؤى جديدة تجعله يمثل من أكبر بلدان العالم بالاستثمار وموطن انظاره ومستقبل لكل الدول الكبرى وشركائها.

لكن هذا الأمر ليس معناه أن تشتت المواقف انتهى، فحنن في داخل العراق نعرف ان المواقف ما زالت مختلفة، وهذا الاختلاف يرجع ربما لتعقيد دنيئة أو عائلية بحتة، تجعلها تتقاطع حتى مع رؤية الدولة التي تدير الأمور في البلد، وهذا الأمر

رغم التحول الكبير الذي طرأ على العراق، من خلال تحوله من النظام الشمولي الى النظام الديمقراطي باحتلاله من قبل الولايات المتحدة الأمريكية عام 2003، ورغم مروره بفترة هي الأصعب على الاطلاق متمثلة بالهجمة الارهابية عليه منذ عام 2004 مروراً بالحرب الطائفية المتفعلة وانتهاءً باجتياح عصابات داعش الارهابية لست محافظات عزيزة، إلا أن العراق نهض بشكل مذهل بخلاف من رآه من انتباهه وضرب قدراته والقضاء على تاريخه العريق.

بدا واضحا من خلال الاحداث الاخيرة في فلسطين ولبنان، والتطور المهم المثلث في سوريا. لكن الشيء الذي يستحق الوقوف عنده، هو كيفية تعامل العراق مع هذه الهزات الكبيرة في المنطقة، مع الأخذ بين الاعتبار الضغوط الخارجية لدفع العراق الى اتخاذ مواقف تتسجم مع سياسة الادارة الأمريكية، وتستهدف ارادة الشعوب التي جرت فيها هذه التغيرات.

العراق يبقى ثابتا وواضحا في موقفه بدعم القضية الفلسطينية والوقوف مع لبنان، وبالوقت نفسه حافظ على علاقاته مع امريكا ودول المنطقة بشكل كبير، فضلا عن مسوقه وطريقة تعامله مع احداث سوريا المتمثلة بتغيير نظام الحكم لأن هذا الأمر من أشد ما يقلق العراق، وكما هو موجود في علم السياسة والعلاقات الخارجية ان كل حدث في دولة ما، لابد له ان يمتد الى الدولة الجارة.

إذا نحن بانتظار هذه القصة أن تستكشف عن الكثير من أسرارها وتستجد الكثير من المواقف

## ملاحظات على الاستثمار العقاري

● سوسن الجزائري



بدأ، أنا هنا لست في صدد كبل التهم واليوم لعينة معينة دوناً عن الأخرى، بل أحاول أن أطرح موضوع غاية في الأهمية، يرتبط بقضية اجتماعية إنسانية، الأ وهي مسألة امتلاك وطن. نعم، وطن أيس المنزل هو الوطن؟ أليست تلك البقعة مهما كانت مساحتها، والتي تحتضن الانسان وعائلته، دون أن يبقى قلقاً وهو يضع الدنار على الدنار حتى يؤتمن قيمة الإيجار الشهري، هي موفقة؟ ولأننا بصدد الحديث عن الاستقرار العيشي للفرد العراقي، كان من الضروري جدا أن نتابع حركة الإعمار التي لا تختر وسائل التواصل الاجتماعي جهدها بطرح كل ما هو متجزأ آمناً، كيما أدرنا وجوهنا، فهنا مشروع وهناك مشروع، وآخر قيد الانشاء، وتناطحت حساب سكنون الأولى في العراق، وبوابة (المحبة) وأرض (الفرح) ومدينة (المستقبل)، وتسميات أخرى دسمي الفؤاد وتراها، لكنك لا تقوى على امتلاك جزء منها ولا حتى في أحلامك.

بندرج تحت تسمية (مشايرع استثمارية)، والنسأل المهم جدان هذه المشايرع من المستفيد منها؟ ومن هو صاحب العسادة الذي سينال حصته فيها؟ واين حصة الموظف والمتقاعد من كل هذه المشايرع العميلة الينقصة أم انها ستبقى حكرأ على اصحاب الثروات الجاهلية (مجهولة المصدر)، في حين الحالات، لبعض الموظفين من الدرجة الأولى الذين يتمكنون بورتايرهم الباهظة، أن يسدوا قيمة القسط الشهري لودعتهم السكنية هذه التي يتحججون بامتلاكها من بين هذه المشايرع (الاستثمارية).

وللوقوف على بعض تفاصيل قضية الاستثمار هذه، فإن الأرض تمنح مجاناً للمستثمر، مرور وقت قليل على تشييد المبانئ، يستلعب الحصول على قروض كبيرة من البنوك مع إعفاء من الضرائب على المواد المستوردة لاستخدامها في البناء، كذلك منح سمات دخول الأيدي العاملة بكل سهولة.

امام كل هذه الامتيازات نتسأل لماذا يتم بيع هذه الوحدات السكنية بأسعار فلكية و لماذا لا يتم الاتفاق مع هذا المستثمر حول تسعيرة هذه (الوحدة)، بما يتناسب مع التسهيلات المقدمة له؟ لقد أصبحت هذه المشاريع مثل التفتحة التي تستوطن الأرض، فالمستثمر لاعلاقة له بما يجري، همه الاول والأخير ما يجنيه من أرباح وما يعود عليه من منفعة مادية، وادا كنا متحفين بالجد الأدنى، فيمكننا أن نبرؤ ساحتة إلى حد ما، كونه في النتيجة تاجراً والتجارة ربع أول عند (المستثمر) العترف، الملام الأكبر هنا، هي هيئة الاستثمار التي لاتضع آلية خاضعة للمعاير المتطقية الاستانبار التي تتجج بسك العصا من الوسط، أي أن تكون هذه المبانئ، بعود للمستثمر، مع مراعاة الواقع المادي للتسويق، للمواطن العادي ذي الدخل المتوسط، كي يمكنه شراء ومهنة السكنية، والأ هل يقل أن تكون الدفعات الشهرية غابرة لسقف الرواتب البهيمية؟

بعض الحلول التي قدمتها الدولة والتي لا تصب في خدمة المواطن أيضا، في القروض العقارية التي تعطى تلك قسمة الوحدة السكنية في الإعلب الأعم، مع وجود فائدة مالية على هذا البلق، ليجد نفسه بالتالي امام دفعات شهري تطغيتها، فهو مطالب بتسديد القرض العقاري شهريا من ناحية، ومطالب بتسديد دفقات شتقة من ناحية أخرى في بعض المجمعات، ما يجعل حلمه في امتلاك سكن، يتحول إلى كابوس مخيف.

وامام ما تقدم، يحق لكل مواطن أن يطلب من المسؤولين أن تتم مراجعة ما يجري في قضية الاستثمار العقاري، فحنن بلد ثري ومن المخرن أن يقضي العراقي حياته تحت سيطرة وطمع المأجر الذي يتحوله إلى آلة جامدة لاهم إلا الدفع بإجارات مربية تصل إلى قيمة الراتب بأكمله، وتكون أحيانا كثيرة (بالدولار).

## عصافير العقارات

لنردد، ووجود تسهيلات عقارية من القروض الميسرة التي تمنحها المصارف للمواطنين، ومنها، غسل الأموال من قبل الفاسدين، الذين استحوذوا على تلك الأموال بطرق وأساليب غير مشروعة، لذلك فهم يجرؤون إلى غسلها من خلال شراء العقارات بأي سعر كان، ولعمل العامل الأخير هو الذي دعا البنك المركزي العراقي إلى إصدار تعليماته، بأن يكون بيع وشراء العقارات التي تزيد اسماؤها عن 100 مليون دينار، عبر المصارف، من خلال قيام البائع والمشتري بفتح حساب في المصرف، ومن ثم استكمال الإجراءات.

قرار البنك المركزي لم يحظ بالقبول المطلوب من قبل المتاملين في سوق العقارات، الذين

يتحدثون اليوم عن أن القرار سيبخلق حالة ركود شديدة في السوق، لأسباب عدة، منها قلة ثقة المواطنين بالتعاملات المصرفية، فهم لا يطمئنون كثيرا إلى أن بإمكانهم سحب أموالهم في أي وقت يشاؤون، ومثل هذا الأمر قد يدفع الكثيرين إلى التحايل والالتفاف على القرار، وبالتالي قد تحدث عن فتح منافذ للفساد، كما أن غسالي الأموال، سيحاولون جاهدين البحث عن ثغرات ينفذون من خلالها لتخلص من السؤال المرعب (من أين لك هذا؟).

البنك المركزي بقراره هذا يسعى إلى ضرب عدة عصافير وبجر واحد، المصنوف الأول يتمثل بمحاصرة الفاسدين، وتحجيف منابع



● عبد المزهرة محمد الهنّداوي

الفساد، وضمان مشروعية الأموال وشفافية مصادرها، قدر المتماطم، والمصنوف الثاني، يمثل القرار خطوة ذكية، لنسحب الأموال المتكثرة في البيوت، وإدخالها في الدورة الاقتصادية للعال، وبالتالي يمكن أن يسهم هذا الإجراء في توفير المزيد من السيولة النقدية، على الرغم من وجود كتلة نقدية مصدرة تصل إلى 100 ترليون دينار، مع 70 ترليون دينار داخلية ضمن التداولات السوفيقية والتجارية، أمثلة على (30) ترليون ديناراً تبقية، فيعتقد أنها مكتنزة في البيوت، أما المصنوف الثالث، فإن خطوة البنك هذه ستكون من نتائجها زيادة مساحة الدفع الإلكتروني، وهذه قضية في غاية الأهمية.

## من أجل قوانين توابك الحياة الديمقراطية

وتحذرون اليوم عن أن القرار سيبخلق حالة ركود شديدة في السوق، لأسباب عدة، منها قلة ثقة المواطنين بالتعاملات المصرفية، فهم لا يطمئنون كثيرا إلى أن بإمكانهم سحب أموالهم في أي وقت يشاؤون، ومثل هذا الأمر قد يدفع الكثيرين إلى التحايل والالتفاف على القرار، وبالتالي قد تحدث عن فتح منافذ للفساد، كما أن غسالي الأموال، سيحاولون جاهدين البحث عن ثغرات ينفذون من خلالها لتخلص من السؤال المرعب (من أين لك هذا؟).

البنك المركزي بقراره هذا يسعى إلى ضرب عدة عصافير وبجر واحد، المصنوف الأول يتمثل بمحاصرة الفاسدين، وتحجيف منابع

وتحذرون اليوم عن أن القرار سيبخلق حالة ركود شديدة في السوق، لأسباب عدة، منها قلة ثقة المواطنين بالتعاملات المصرفية، فهم لا يطمئنون كثيرا إلى أن بإمكانهم سحب أموالهم في أي وقت يشاؤون، ومثل هذا الأمر قد يدفع الكثيرين إلى التحايل والالتفاف على القرار، وبالتالي قد تحدث عن فتح منافذ للفساد، كما أن غسالي الأموال، سيحاولون جاهدين البحث عن ثغرات ينفذون من خلالها لتخلص من السؤال المرعب (من أين لك هذا؟).

البنك المركزي بقراره هذا يسعى إلى ضرب عدة عصافير وبجر واحد، المصنوف الأول يتمثل بمحاصرة الفاسدين، وتحجيف منابع

بعد التغيير الذي جرى في التاسع من نيسان 2003 والذي يعد تحولاً جذرياً في الحياة السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية، وهذا ما منظر له ومنه، لأنه يعد انتقالاً من ثقافة إلى أخرى. هذا التغيير له استحقاقه على جميع المستويات، إذ لا يمكن إغفال متطلبات الحياة الجديدة.

ويقدر تعلق المرشيسير الحياة وتغيير الامن لوطون والمواطن لابد من ايجاد بيئة قانونية جديدة توابك تنظيم ومساعدة كل ما من شأنه أن يساهم إلى كرامة الانسان وحقونه وعيشه. ومن هنا فإن التغيير يسير إلى الأمام وساعة التغيير وتعميل أو إلغاء القوانين أو المواد القانونية التي كانت صالحة للمواقف العاطنية، و ايجاد بدائل قانونية توابك الحياة الديمقراطية وتطورها وتنظيمها وتحافظ عليها.

فيصعب من اللازم الاتسفات إلى المرحلة لعملية اصلاح قانونية واسعة، أول ما تستهفد القوانين التي تصاد الحريات العامة وحقوقي الانسان، وإجراء مسح شامل لكل التشريعات والقوانين التي صدرت في عقود الاستبداد، من أجل إجراء عملية اصلاح أو تغيير شاملة، وصولاً إلى تشريعات وقوانين ونظم تليق بالحياة الجديدة لعراق ما بعد التغيير.

القانونيون أحد مؤسسات الضبط الاجتماعي والتأثير القانوني للحياة



● شمخي جبر

الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وهو عملية وضع آليات حصارية تنظم حياة المجتمع والدولة والعلاقة بينهما، من أجل حياة مدينة متطورة تضفي إلى الشخص من الاستبداد والدكتاتورية، والانتقال إلى العقلاية بدل الخضوع لبرود الافعال والمواقف المتخلفة التي تسمم بها حياة الشعوب المتخلفة والدينية والقانون يحافظ على وحدة المجتمع واستقراره، من خلال توفير الحرية والأمن والعدالة، عبر التزام بالنظام والقواعد التي تأمر بها السلطات العليا والقانون مجموعة القوانين العامة الجبرية، التي تصدر عن إرادة الدولة وتنظم سلوك الأشخاص الخاضعين لهذه الدولة ولا بد من أن يحمل معنى الإيجاب والقتسر والأهداف

وسيادة القانون هو أصل من الأصول للسلطات العامة القائمة في بلد ما أن

## استنفار لتطويق «الحمى القلاعية»



استنشرت الملاكات الطبية والصحية البيطرية في بغداد والمحافظات جهودها المكثفة لرصد ومتابعة حالات الإصابة بمرض الحمى القلاعية، خاصة بين قطعان الجاموس.

ونفذت الملاكات خلال اليومين الماضيين زيارات ميدانية دورية لمواقع تربية الجاموس، إذ يتم تقديم العلاج اللازم للحيوانات المصابة باستخدام المضادات الحيوية لمنع الإصابة الثانوية، بالإضافة إلى الأدوية القوية والحفزة للمناعة وخفضات الحرارة للحد من الحمى.

كما يتم تعقيم الحظائر بالطهورات التوفيرة مع فرض اجراءات صارمة لمنع حركة الحيوانات في المناطق الموبوءة، بالتنسيق مع الجهات المعنية، وذلك لمنع انتشار المرض.

وتواصل الفرق البيطرية التحري عن أي إصابات جديدة، مع تكثيف حملات التوعية للمربين حول أساليب الوقاية وأهمية عزل الحيوانات المصابة ومراجعة المستوصفات البيطرية عند ظهور أعراض المرض.





يبدأ كتاب "فلسفة الترجمة" بحكاية الترجمة بحكمتها لنا مؤلفه داميون سيرلس الذي ذهب في شبابه، وهو يحاول في الترجمة، إلى المترجمة إيديث غروسمان وسألتها أن تلقي نظرة على ترجمة له، فإذا بالترجمة الخبيثة، وهي لا تعرف لغة النص الأصلي للترجمة، تحدد بالضبط أخطاء الترجمة بقرارة نصح الترجمة فقط، وكلما روى سيرلس هذه القصة لاحظ أن المترجمين الآخرين لا يتأثرون بها كما يتأثر غير المترجمين.

في تلك الليلة أوفد الرب كبير الملائكة جبريل إلى النبي محمد، فأسك بيده وجزأ إلى حرم الكعبة هناك كانت البراق في انتظارهما لكي تعملهما على جناح السرعة إلى المكان الذي شاء الرب لهما هذه الأسطر هي أول كلمات افتتاحية رواية فارس المعبود لروايات السويدية يان غيو، الصادرة في عام 1999 ولن يستثمر القارئ غرابية هذا الفتحة، لا سيما أنه اطلع في الصفحة السابقة على استهلال الرواية الذي يقول (سبحان الذي أسرى بعبده لإله من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لئيرى من آياتنا إنه هو السميع العليم).



• هويدا محمد مصطفى

يتميز أسلوب الفنانة التشكيلية وسام دعبول بصياغة واقعية فيها إطار كلاسيكي مستمد من إيقاعات لأشكال وأنوار عفوية اللبسة، والمنحازة نحو أجواء الرسم الواقعي المعاصر، لتكون نواتجها الفنان سمير دعبول الأثر الكبير لشغفها بفن الرسم، فقد أضاف جمال المدينة الساحلية من ازدياد هذا الشغف الذي أصبح سرسمااتها.

بدأت رحلة دعبول الفنية بدأت في مرحلة الدراسة الابتدائية، فقد جذب رسم الصغيرة المدرسين وقاموا بتشجيعها عن طريق مسابقات الرواد، وحثها على ارتقاء المدرسة التخصصية في مدينة اللاذقية لكن تأثرت بوالدها الذي اعتاد على مراقبة طريقة مزجها للألوان وطريقة رسمه للخطوط والأشكال ووضع الظلال. لتكون بداية عملها واحترافها بعد دراستها اللغة الإنكليزية والاستمرار بالرسم عبر استعمال ألوان الفحم والباستيل، والألوان المائية.

• وسام دعبول

وهواجس الافتتان الأنثوي، هكذا تتميز أعمال دعبول في خصوصية فنية والبحث عن آفاق جديدة عبر الدمج ما بين الكلاسيكي والواقعي، لإعلان صياغة خاصة بتقنية المناخات اللونية الأكثر شاعرية في مشهد حالم يفيض بالغوص في تنوعات جمالية المنظر الطبيعي فقد حملت صياغة كلاسيكية رسمية توخت الدقة في الرسم والتأليف وتدرجات اللون، وهي تستعيد مشاهد ميتولوجية معروفة متقلبة نحو معطيات الأسطورة، حيث المرأة آهة وحب وشعر، تضيئ على لوحاتها المزيد من العفوية والتلقائية، التي تصل إليها باستخدام خليط ألوان ومواد مختلفة، وهذه المسات تحقق إيقاعية بصرية شاعرية في المدى التصويري التعبيري.

الفنانة تجد أن المذاهب الأخرى تحاكي الشعور والإبداع، وهي الواجهة الثقافية لكل بلد على اختلافه ويبقى لكل إنسان تفضيلاته، وأن مذهب الفن الحديث هو الأكثر انتشاراً وانطلاقاً من الفن الواقعي، وهو أيضاً عبارة عن خطوط وأشكال عشوائية ورسم واقعية تناسب الأثاث، وأن له فنانته وعائلته.

لكن تبقى الواقعية عالمها وعشقها، حيث تكشف من خلال فنها عن تواجدهم الحالة الداخلية العاطفية التي تجسد أحلام المشهد وتجعله يتنفس إيقاع الفرح عبر تبدلات الإشارات والحركات والدرجات اللونية والضوئية فالعلاقة بين اللبسة والأخرى في اللوحة هي علاقة عقلانية تستمد حيويتها من معطيات الواقع، حيث تولي اهتماماً متزايداً بنقل حركة الانفعالات الداخلية، من خلال المسات اللونية المتتابعة والمترافضة، والتي تضيئها على العناصر والأشكال المرسومة بفرح ومحبة.

وسام دعبول.. التعبير وتحولاته اللونية



أعمال تجسد أحلام المشهد وتجعله يتنفس إيقاع الفرح



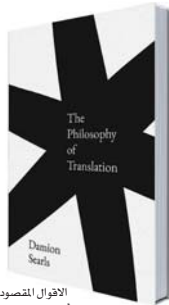
كيف ندرّب أطفالنا على النوم؟

تدريب الطفل على النوم يمكن أن يبدأ منذ عمر 4 أشهر، وتعاني العديد من الأمهات من مشكلة نوم الأطفال المتقطع، فبين محاولات التهدئة والهز والتنويم بالرضاعة، مما يسهم في تحسين جودة نومه واستمراره.

ريم عبود، استشارة تدريب نوم الأطفال، تؤكد أن نجاح هذه العملية يعتمد على اتباع أسلوب ثابت وروتين محدد، إذ تقول: الروتين للطفل مهم جداً، ويجب على الأهل الالتزام بوضعية وعدم تغييرها باستمرار، لأن ذلك يساعد الطفل على التأقلم والنوم المستقل.



فوز الليوث على الكنغارو يؤهلنا للمونديال



يبدأ كتاب "فلسفة الترجمة" بحكاية يحكيها لنا مؤلفه داميون سيرلس الذي ذهب في شبابه، وهو يحاول في الترجمة، إلى الترجمة إيديت غروسمان وسألها أن تلتقي نظرة على ترجمة له، فإذا بالترجمة الخبيثة، وهي لا تعرف لغة النص الأصلي للترجمة، تتحد بالاضبط أخطاء الترجمة بقراءة نص الترجمة فقط، وكلما روى سيرلس هذه القصة لاحظ أن "الترجمين الآخرين لا يتأثرون بها كما يتأثر غير المترجمين"، ويعتباري أنتمي إلى الفئة الأولى سألت لورنا سكوت فوكس مؤخرًا أن تقوم بتحرير كتاب قمت بترجمته من لغة لا تعرفها، فلم أفاجأ بأن اقتراحاتها كانت في محلها. إننا في العالم المثالي نود أن نحرق ما نترجمه متعدد لغات غير أن عالم الطباعة لا يعمل بالثباتيات.

# فلسفة الترجمة

## • ترجمة: جودت جالي

لقد اهتم سيرلس، الذي درس الفلسفة في الجامعة وكان له اسما كترجم من اللاتينية والترجيوية والفرنسية والهولندية، بأن يقيم حواراً بين موضوعيه، الفلسفة والترجمة، وهو يرى بأن أنتا نريد السير على الخط... بين الاعتقاد الترجمة القائل بأن لا أحد لديه شيء يقول لنا والاعتقاد الترجمة نريد صياغة ما يقوله الآخرون بصوتنا. يُجسّد وهو يتعمق التاريخ، البحث المؤثر لأطوار بيرمان التقليد والترجمة والتلف 1988 بأن الرومان رأوا ممارسة الترجمة نفسها تقل تقيوض، وأصبحت في القرن الرابع عشر فهماً جديداً لنقل المعرفة. وفي عصر النهضة أصبحت الترجمة مهمة حفظ روح أو جوهر الأصل في جسد جديد كلياً، ويتقدمنا إلى مرحلة الرومانسية اللاتينية التي حوكت فكرة الترجمة لتكون أقرب إلى شكلها المعاصر، يقتبس سيرلس من فريدريك شابر ماخر قوله في العام 1813: إيمان أن الترجمة تترك المؤلف سلام، فيترك القارئ نحوه، أو يترك القارئ سلام، فيترك المؤلف نحوه. هذا التقابل الشهير الذي يثير التسريب والتوطين يخضع حتى الآن للنقاش عند منطري الترجمة، وأحياناً، الممارسين لها.



• الفيلسوف داميون رحلة إلى كليفنورت



• شكوفسكي، معايير الأدب



• ميخائيل باختين أنواع الكلام

ترجمته لسوفوكلس في تحقيق حركة مزدوجة. إن سيرلس باقتباسه من كتاب فينوتس (لا منظور الترجمة)، الذي يؤكد بأنه يجب دائماً الاختيار بين الترجمة



• داميون سيرلس



• موريس ميرلوبوتس علم ظواهر الإدراك



• ريدريك هولدرين حركة مزدوجة

ليو تولستوي اختيار جيد بخصوص طبيعة الترجمة، وأقل من هذه الملاحظة تأثيراً لأقول مثل الترجمة مثل الأصل ولست مثله في أن معاً. إنها رديب المترجم عبر النص الأصلي، فهذه

الاقوال المتصوّد منها التأثير في القارئ ليست ذات اسهام كبير في الموضوع حقاً أن الكتاب ليس ديلا في الإثارة في إلا أنه لا حاجة للجهو إلى الإثارة في مسائل بسودها الغموض، وهو أكثر متأساً عندما يقول: إن الأزعاج من الادعاء بأن الترجمة مستحيلة يستند في الواقع إلى الحقيقة العلمية بأن الترجمة ممكنة وتحدث دائماً.

**يركز الجزء الثاني على الأمثلة**  
إن مثالي المفضل الذي يشره سيرلس هو ترجمته لاحتفاء أوي جونسون بكتاب إنفورغ باخمان رحلة إلى كليفنورت يظهر أنه حتى أسماء الأعلام يجب أن يعنى بها عند الترجمة، وهذا أقتني بأن سيرلس مترجم أحسن منه كاتباً. إنه يبيغ ديفيد بيلوس لإصراره على أن المترجم يجب أن تتوفر لديهم معرفة كافية باللغة التي يترجمون منها، ولكي يوصل الرسالة إلى غايتها يذكر القضية المثرة للاهتمام لمصدر لم يذكر عنوانه كانته بحاجة لترجمة قدره من ولان بارت ولم تكن معرفتها بالفرنسية جيدة ومع ذلك أنجزت الترجمة إن صيغة الترجمة يركز على السائل الأدبية بينما يتناول جوانبها من مسائل أخرى بين الحين والآخر كما فيها ترجمة المصطلحات العلمية واللاهوتية وتعاملت مع الشعوب الأخرى ضمن القضايا العامة. ولعلنا سيرلس بأن جوهر الترجمة ليس الاقدرات المعجمة بل العنوت، والتسجيل، وتداي العاني، والعظمة وكذلك القوة. لعل القارئ باعتماد المفترض بالخيال الأدبي والشعر ليس بجانباً لأن يذكر بأن مهمة المترجم ليست إيجاد الكلمة المطابقة معجماً لكلمة أجنبية محددة غير أنه ذكر هذه

المصدر / TLS, February 7, 2025

## الناصُ الشكلي في قصيدة «أنا وهي» محاضرة نقدية لرشيد هارون في جامعة بابل

يُمن كثيراً بأتك التفاصيل لحفاظ على سمت الأده الشعري، وليؤكد أنه في خضم قصيدة في الوقت نفسه هو في حالة من اليقظة، وفي سعي للعودة للمحافظة على ما أسماهها الفخ المزوي لقصيدة التي تجل في شكل القص القصير. تحدث هارون بعد ذلك عن غناية الشاعر بالتحرك للأشخاص كصرب من الاضطراب إلى التناص الشكلي مع القصيل لقصيل شاهد تستدعي العنوت القصصية، في الوقت الذي يعمل الحس الشعري التناص بين التفاصيل لإغناء المشهد بحول ومضى الجندى. مزت طالبة الكلية، ممدت يدها / أخرجت / رسمت نصف قم / تشغلي فيه التناز، قلباً / تشغلي النوح بينه/ خبية أن يمتلئ الدرب/ بالهليلج... من المراهق. حذق فيها، في ساقها، أخرج يده في جبهه في التيب الشري / تشغليها. رفع لظرف قبض المشورة / أرفق تهدتة في المكتبة، وأعاد يده / أغضض عينيه، ونام أسفل قدمها. مز البيت الجوال بخور الجمعة / أشعل عود / وقيل نهاية ليمارة التي توتت الصباح أجزاء منة منها فزا مدير الجلسة الدكتور على حداد في إبدانها مقلقت أسبه بتدبيرها أسادة لغة العربية في كلية الأدب وطلبة الدراسات العليا فيها، فضلاً عن بعض النقاد والشاعر العراقيين الذين حوروا المحاضر حول موضوع التناص وأشكاله



• بعض النقاد والباحثين حاوروا والمحاضر حول موضوع التناص وأشكاله

هذا المشهد يحمل بعداً ماضوياً على صعيد الزمن يشي بأن العلاقة ليست طارئة وذلك من خلال تعبير ما زالت بعينها الخضراون بعد هذا المشهد يُعلق المترجم سعد ياسين بوقت حضوره حتى آخر مشهد مستمناً بأفعال ماضية جزوياً. عرضاً عن الفعل المضارع ليرشح وقوع الأحداث التي جاءت مكتفة، ويقع بسرها، وهي هناك، مز الطفل فرم الورد، أسفل في هذا المشهد تأسيس للمشهد الإقاة، وقد بدأ به مررت، ما زالت، ثم، قم إلى المفضل ...



• تناصات الجلسة غناية الشاعر بالمعركة والأشخاص

لأن الشعر المبني على القص لا يستعين بجمع تقيينات القصة المعروفة كما فعل سعد ياسين يوسف، ولا يلق دور شخصية تظهر تالياً كما سيرد، ولا يسند أكثر من دور للشخصية الواحدة الأمر الذي يفتق في قصيدة أنا وهي / الواحدة بالناص الشكلي الذي تجلّت تقيينات القصصية في القص القصير المبني على عدد من المشاهد، وكما هو أن ...

التشابه بعد التناص المستمرة، ما ذهب إليه سعد ياسين يوسف لا يتلق بالحد ومضمونه، ولا يتوع وكته وشكله الذي مز. إن التناص الذي أتحدت عنه يمكن أن أعرفه بأنه تناص يتصل بأحد شكل من جنس كتابي آخر ليستمر في جنس وشكل كتابي آخر قصيدة النشر. وإذا كان لكل مقترح وطيفة، فإن وطيفة التناص الشكلي تتجلى في استءاد تقيينات القص في نص شعر ميمت القصدي إحاثة على الشاعر من خلال توصيف المجموعة التي ورد فيها ب مجموعة شعرية هذه الوظيفة الجديدة للتناص وطيفة تعاليل بين الأشكال، وطيفة تتوازي فيها الأشكال الكتابية ولا تتناقص لا شك بأن العنقبة التي ترسم المشاهد الجماعية غالباً ما تُؤمن بوقت بالآخر لذلك يصعب الآخر جزءاً من مشهدها التي ترسم، من هنا تبدو أصمية موضوع قصيدة سعد ياسين يوسف، لأن كل ما هو جماعي هو منتج مدني في الضرورة، فالقصة والرواية والمسرح منتج مدني تتجه العنقبة المدنيّة، وكأن شاعرنا لا يظهر الوجه الآخر لطريقة تفكيره من خلال التناص مع الشكل المدني وهو ينتج قصيدة مشوهها نسي شخصي فردي، وكأن الشاعر مرآة أخرى يخلق مشهداً جماعياً يرويه من وجهة نظر نفسية، وهو بذلك يركب الأشكال ثم يعرضها على نحو مشاهد مفردة، مشاهد قابلة للإفراد والنتيجة والجمع على قيد من السواء، والسواد والبياض، السواد بمضمون النهاية المحزنة، والبياض بطريقة العرض المتأصلة شكلاً مع العلاقات والروح الجماعية ميمت غناية القاص. ثم قدم هارون مجموعة من الاستشادات من قصيدة الشاعر سعد ياسين تيزّماً ما ذهب إليه في موضوعة التناص الشكلي فقال ميمياً، أساسياً على ما مز وتقدم من أفكار - بأننا أمام مجموعة قصص قصيدة جداً في قصيدة، أي يمكن في حال الاستئنا عن التناص الشكلي العودة لبعض المشاهد / أي الشكل الذي تناصت معه وهذا الأمر لا يتحقق في الشعر القصص،

## • بابل: صلاح السليوي

ألقى الناقد الدكتور رشيد هارون محاضرة بعنوان التناص من المضمون إلى الشكل قصيدة أي وهي للشاعر سعد ياسين يوسف تطبيقياً على قاعة كلية الآداب في جامعة بابل عبر جلسة أدارها الدكتور على حداد. ابتدا حداد حديثه بتقديم سيرة هارون مازاً على بعض منجزه الشعرية وطروحاته واجتراحه حديث الشعرية ثم أشار مدير الجلسة إلى أهمية الترجمة سعد ياسين يوسف الذي اهتم هارون بدراسة شعره لافتاً إلى إكثار تجربته وتأثيرها وتمركزها حول زمن الشجرة الذي اشتغل عليه في دواوينه. ألقى الناقد الدكتور رشيد هارون محاضرة متحدثاً عن محور المحاضرة، قصيدة أنا وهي لسعد ياسين بقوله: نحن أمام قصيدة، أتاولها على محوريين، محور يفتق على التكنيك القصصية، وآخر على التكنيك الشعري، لتكنون يرازاً تصور جديد للتناص أمثلت فيه التناص الشكلي الذي سُمى الدراسة على تعريفه ووظيفته، وأرد الإشارة إلى أن التناص الشكلي الذي نحن بسعدده، إجراء لغوي الدراسة، وليس مصطلحاً وحتى يكتب بعداً زمنيّاً، وبعداً جماعياً في الاستعمال. ثم تحدث هارون في جزء آخر من محاضره عن أنوع التناص التي جذ بعض النقاد ففصلها كما يأتي: تناص شطائبي فيه تطابق بين نصين والتناقص هنا تطابق نصي، فيه إعلان لثمن النص الأول في النص الثاني، أي ذوان النص الأول في النص الثاني المتناص معه. تناص نصي - صوت مضمون النص الأول في مضمون النص الثاني الأمر الذي يفتق في أنتمام تتكلم من التناص العرف لدى المخبطين. ثم قال في ختام الشرح عراباً وغريبين في نص قبل ذلك حدث الاستئنا والأخذ من نصون أخرى تمضية وإشارة لفكرة ما داخل النص

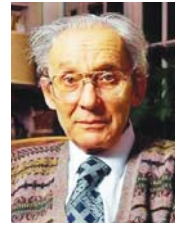


# التخيّل التأويلي للتاريخ في الرواية العربية

في تلك الليلة أوفد الربّ كبير الملائكة جبريل إلى النبي محمد، فأمسك بيده وجرّه إلى حرم الكعبة. هناك كانت البراق في انتظارهما لكي تحملهما على جناح السرعة إلى المكان الذي شاءه الربّ لهم.

هذه الأسطر هي أولى كلمات افتتاحية رواية "فارس العبد" للروائي السعودي يان غيو، الصادرة في عام 1999. وتنتشر القارئ غرابية هذا المفتح. لا سيما أنه اطلع في الصفحة السابقة على استهلال الرواية الذي يقول:

(سبحان الذي أسرى عبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لتريه من آياتنا إنه هو السميع البصير).



• يول ريكور الهوية السردية



• شاعر الغزي

### مقدمة

كان يان غيو متأثراً إلى حدّ كبير بالرواية الإسكتلندية والتر سكوت للرواية التاريخية عابثاً، والذي كان يمزج في روايته التاريخية بين الأحداث والرموز وبين الاتجاه العجالي، وبحسب الباحث والروائي العراقي سلام عبود، فإن والتر سكوت بنى روايته التاريخية بين إيفانفو (1820) والطلمس (1832) على خطين روائيين: خط تاريخي واقعي، وخط شخصي عاطفي خيالي، ينسجه سكوت لربط أطراف الحدث التاريخي، وجعلها جزءاً من الحكمة الروائية.

ففي إيفانفو يحتل الخط الخيالي الساحة الكبرى من النص الروائي، إلى الحد الذي يجعل التاريخ إطاراً زمنيّاً يوثق أساليب حياة الناس وعاداتهم، حين يعود الفارس إيفانفو من فلسطين إلى إنجلترا التقسمة على نفسها، وهو يعمل خيرات الحرب والإدارة السياسية، جرحه عالية من الوصي المكارم، الذي هو نشأت التلاقي وعلاصمه المستقلة.

ويضيف عبود: (وإذا كان فراه التلمس الروائي جرجي فيغ الشك، فإن فراه التلمس الثاني مرغمون على الاستسلام بعد النصر وشرموه الفنية، وتقبل ما عرضه من مزج للتاريخ بالتخيّل على أنه وحدة متكاملة، لا تفتقر التاريخ، ولا تنفي أثره، إنما تصنع واقعاً سردياً على أنقاض واقع التاريخ المتحقق أو الروي).

تبعاً لما سبق، يكون هنالك دائماً تاريخان التاريخ الواقعي، وتقصده به الزمان الذي وقعت فيه الأحداث ضمن إطارها الموضوعي الحتمي المعلوم. (والتاريخ الروي، سواء كان شفاهياً أم كتابياً، وهذه التأويل ليس جزءاً من الموضوع من الحدث التاريخي، ولكنه مسميخ تاريخياً أيضاً لصلته التضالّية مع حدث في سعيها الدؤوب إلى محاكاة التاريخ



• جورج كوروكش، ما هو الإنسانيّة



• فيصل دراج، التاريخ والرواية

تاريخي فعليّاً، بعبارة أخرى لدينا تاريخ واقعي وصورة تاريخية.

ويمكن الخطورة الحقيقية في أننا نتعامل مع الصورة التاريخية على أنها تاريخ، بل نسميها كذلك، ونصير على تلك التسمية، وهي ليست سوى ردود فعل بشرية ذاتية على حدث تاريخي موضوعي، وهذه الصورة بتدرج أن تكون موضوعية أو طبق الأصل، لأنها غير مستقلة عن الوعي البشري الذي يتأثر ويستقبل ويُشأّل ويُضلل.

وهذه الصورة يمكن أن نسميها بالتأويل التاريخي أو التأويل التاريخي وتعني به التاريخ التصوري الذي يعيد رسم ملامح التاريخ الفعلي على نحو قد يكون صادف أو مرزقاً متحرف المسار، وهو تاريخ ثالث يختلف عن التاريخ الفعلي الأول وعن روايته الصادقة والتي هي الكون وبرزوه الطبيعية جوهر العمل الروائي، وكذلك جوهر علم التاريخ، ومن ذلك أن وراء واقع المعبين واقعاً آخر، كالتخيّل رقيقه الأنيح والأنيح.

فالكان الذي حدوده زنزانة بأربعة جدران وقصبان حديثة، يمكن أن يجعله التخيّل أكثر اسماً.

ويعتمد دراج أن التخيّل التأويلي للتاريخ يتجسد في الماضي فقط، فيمكن تأويل الواقع على نحو من التخيّل، ويقترح تعبير (التخيّل الجوّالي) وصفاً لما تعبيراً لتاريخه، روايات استبدت إلى زمنها وتحررت منه، وهناك أيضاً روايات (الجبال الممتدة) التي تتشرف المستقبل، أو تصالو رسم مسارات متوقفة له، والمستقبل تاريخ مخرّلاته في حكم ما يسميخ تاريخياً.

ثمّ يخلص الضوء على بعض بوادر التغيرات السردية التي تُعدّ الحجر الأساس الذي انطلقت منه الرواية العربية، وهذه البوادر في معطلمها استحضارات تاريخية جُندَ تحت التخيّل

أو الكلام، أو الكتابة وحدها من غير اقتراح حل لأصل المشكلات كلها ( ).

### التخيّل التأويلي

في أحيان كثيرة لا يمكن قول الحقيقة لعدة أسباب، منها عدم التوصل إلى المتكلم إلى التأويل ونحن نستخدم السماع لا يدرك الحقيقة ولا يمكن له أن يستوعبها، ومنها ضيق اللغة المستخدمة في التعبير عن الحقيقة، وشيخاً ما تقدم من أسباب وغيرها، بلجأ التأويل كثيراً في حياتنا اليومية قولاً مثلنا بالإسلام وبمشة النبي، وعرض علينا مشكلات المجتمع ومشكلات بعض أفراد، ويتلقى منه الرأي وبعض الثبوتات.

وهنا يخلط حافظ إبراهيم السّمّ بالمعلل لتأريته فينبأ ينشد اللغة الهابطة للصفحة ويطاب بالبحرية، نراه يقفز به إلى المطاية بالسوا، ولا سيما بين الرجال والنساء، والمسألة مفهوم ضبابي يوهج بأنه مرادف للعدل وهو من أصداءه، ثمّ أن سطح يتحوّل من واقع وناسخ ومتشوّ إلى مثير كالمعروف معاني من أعمال الناس ويفضهم لأرائه في تحرير المرأة من الجباب.

ولعلّ هذا الكاتب الذي يشتره هو حافظ إبراهيم على لسان سطح وهو حافظ أمين الذي يصفه سطح بأنه (صاحب مذهب جديد ورائي سعيد). وهذه الخطر مغاير التخيّل التأويلي للتاريخ حيث يصيغ مؤدلاً وموجّهاً.

وهي القسم الثاني من الكتاب يلتقي الرواي بابتن سطح، ويأخذه في جولة في المدينة يطلمه فيها على بعض مشكلات الأمة الحديثة من خلال بعض بعض الأفراد، أو زيارة بعض الأماكن كالملاهي.

وإذا كان السرد وصفة ممتازة وتختصر بول ريكور هذه التأويلات الثلاثة بقوله حياة البشر تدرك على نحو أسهل وأمتع حين يجرّب تأويلها بالتحويلات التاريخية، لأن فهم الذات هو عملية تأويل، وتؤيل الذات بدوه يجد في السرد وصفة ممتازة والتقطعة السردية التي يلتقي بها التاريخ العجالي يسميها يان غيو بالهوية السردية.

والتأويل الذي يمكن أن نقبل به، هو ما استند إلى الآيات والمفاهيم المعرفية، ومطابقة، وهو الذي نسميه بالتفسير، لأنّ صراح هو رسالة الشاعر والمثمن استند إلى الخبر والتلفظ، وتعرف بالحقيقة ويخش بعداً مرفقاً السماع والقارئ في غيابه لا فرار لها.

## تمظهرات الحسّ الجمالي في القصيدة المغنّاة



• جان برتليسي، علم الجمل



• محمد الحجابي، أسيتي

وله أعمال كلاسيكية من قوالب الكونشرتو والسوناتة، لأنه أراد في هذا العمل الفانسقي أن تظهر معالمه الشرقية الكلاسيكية كالموسيقى عربي وأراد كذلك أن يحاكي المعنى لكلمات القصيدة بواسطة الحسّ الجمالي الذي يتلّسه ويمتلكه وهذا ممات ربما من تأثره بمعاينة تححين القصيدة المُنّاة لهذه المدرسة التجنّبية التي يملها عربياً الموسيقاري رياض السنباطي.

لقد كان للإنشادات الغنّائية والمغنّية والوطنية التي صنعها فرقة الممن دور أساسي وبارز في جمالية الفن العاكس للإحساس الجمالي الذي تمتع به ذات الممن التي خلقت توازنًا جماليًا وتلاحماً فنيًا بين النص والحنن، ولقد ترجم الممن الكلاسيكية المركزية للقصيدة

القصيدة، إذ خلق معادلاً لذات الاستعجال الذي أسس له شاعر القصيدة محمد الحجابي، فقد استمعا عنان للحن القصيدة لتخط براعة الممن في تصوير الصورة الوجدانية من خلال مقاربة الملبودي التصويرية مع النص الشعري، حيث يتورق في أصاغ المعنى للكلمة والجملة والعبارة مكوناً بذلك نصاً موسيقيّاً يتماشى مع النص الشعري في لطفه التعبيري والجمالي.

لقد اشغل الممن على التخيّل والتكوين الكلاسيكي للقصيدة المُنّاة والتي يعطي للكلمة مساحة أكبر من اللغفة ويظهر المعنى الحضي لها كذلك إظهار التعبيرية المعنوية والتي تعضد المعطوفة الوجدانية التي استندت إلى المعنى في الاستماع والانجذاب مع الحسّ، لقد بدأ الممن بمقدمة سلمة بدخول الفرقة في عزف حر أيّ

أقامت وزارة الثقافة والسياحة مهرجان القصيدة المغنّاة في مبادرة لإحياء هذا القالب الغنائي، وكانت المشاركات تستحق أن تسلط عليها الأضواء في قراءات لهذا الخطاب الغنائي المهم وهو القصيدة المغنّاة ومنها قصيدة (أسيتي) كلمات الشاعر محمد الحجابي ولحن المايسترو علي خصاف وغناء الصوت الواعد رحاب المعتال.

مما لا شك فيه أن الحسّ الجمالي هو أداة الحكم في تمعة الإبداع لأنه جوهر العملية الإبداعية، فالبدع هو من يمتلك هذه السمة الجمالية في تشكيل إبداعه سواء كان شعراً أم لحناً أم غناء، وعند استنارة الحسّ الجمالي لدى المبدع يتبين لنا مدى جمالية الإبداعية ومدى تأثيرها في خلق تمعة جمالية عند المتلقي، وكما أشار إلى ذلك عالم الجمال "جان برتليسي" عندما قال إن "الأعمال الفنية الجميلة تمتع الإنسان بالجمال الذي تقديته".

### مهدي هندو الوزني

تلف النص الشعري ابتداءً من العنوان وحتى آخر النص، غنوة الشاعر محمد الحجابي نضه الشعري بكلمة (أسيتي) التي كانت مركز القصيدة وبزورها السردية، وهنا اشغل الشاعر على جمالية الكلمة ونقصده بها جاذبية الكلمة ينسجها العاطفي وكما قلنا أنها تتمركز في سياق فني داخل الحسّ الشعري ينتج عنه استنارة ومتمعة جمالية عند المتلقي الذي ربما يكون قد أتمته هذه الكلمة يوماً ما، لقد اشغل الشاعر على جمالية هذه الكلمة من خلال الحسّ الجمالي الذي يمتلكه والخبرة الجمالية والمرجعية الإبداعية التي تحوّلها ما هو واقعي إلى إيماي جمالي فقد وضعها الشاعر في علاقة تجاورية مع الكلمات الأخرى داخل النسق الشعري لإظهار المعنى الكبير للعناب

ومن فنّ فإنّ هذه المنمة الجمالية تقابلها قيمة جمالية يمثلها عمل المبدع من خلال الخيلة الخلاقية التي بدورها تجعل من المجرّد رؤية حسية جمالية، وهذا ما تظهر في الأسناق الشعرية واللغنية في القصيدة المغنّاة (أسيتي) التي تضمن خطها أقصى درجات الحسّ الجمالي.

النص من المعروف أن القيمة الجمالية التي منتج شعري هو الصور الفنية الجمالية والتي تُظهِر الشكل في بنائه الفني، خاصة المنتج الشعري الذي يدخل في بوتقة النحن والغناء وهو يجان إلى حركية تتضمنها عناصره الفنية اللغوية والدلالية، وهذا يتعدى في أسه الجمالية التي

(أسيتي) إلى حالات إنسانية ولكل حالة مقام موسيقي فند بداية القصيدة كانت الكلمة برافها مقام الحزن وبين حالة العتاب وعند صدور الحدث منطقة التوتر العاطفي لتخط ان مقام العجاز براف هذه الكلمة ليجرّنا لتأ حالة الفراق واللوعة والألم والحزن، وهذا التوظيف تابع من الحسّ الجمالي للمحن التي يساعده في اختيار المقام المناسب للمعنى العاطفي والوجداني للكلمة.

الفناء، الصوت الواعد رحاب المعتال هي من وقع عليه اختيار الممن على خصاف لغناء هذه القصيدة وصوت رحاب من الأصوات الهامسة الدافئة، وربما هي التجربة الأثرى لها في غناء القصيدة، لقد أجادت رحاب الغناء بشكل جميل معتمدة على حسها الجمالي فهي غدت القصيدة بقلها وعاطفها مازجة بين هذا التوافق العاطفي والوجداني في روح النص والحنن، تتكك رحاب صوتاً تعبيرياً يعتمد الإحساس بالكلمات والحنن ولا يعتمد استطاعت أن توصل رسالة الشاعر والمثمن إلى المتلقي وتؤكد هفاة ورقة أدائها، اعتمدت رحاب على الصوت المسموع في أداء العمل الموسيقي الإبداعية أو جعل الجواب هو ما تدبه إليه المغنّات صاحبات الأصوات الهادئة الهامسة مثل الكبيزة نجاة الصغيرة، وغيرها.

أخيراً نقول إن هناك قامة مشتركة من هرم هذا العمل الفانسقي الرائع الشاعر والمحن ومغنية القصيدة الأوهو الحسّ الجمالي الذي أنتجته القصيدة المغنّاة وأظهرها بجمالية عالية.

## كنز مدفون يعيد إرث طريق الحرير



● أسس حسين وأخوه شركة سفر، ليظهروا للزوار موقع لم يرها سوى القليل مسبقاً

طريق الحرير واحد من أكبر طرق التجارة البرية في العالم، ويمثل شبكة امتدت نحو 6400 كم ربطت أوروبا بأقصى شرق آسيا، ورغم تسميته على اسم الحرير الصيني الذي استوردته خلال القرن الأول الميلادي، فإن القارات قد تأسس منذ وقت سابق بكثير.

### استحضار ذكري الأسلاف

ما زال في التلال المطلة على وادي موشكوه بقية من مجموعات الصخور وأكياس الرمل المتبقية من حرب كارجيل ولا تزال هذه المنطقة الواقعة على بعد بضعة كيلومترات فقط من الحدود الفعلية مع باكستان تتمتع (ومُنذ انتهاء الصراع) بسمعة راسخة بين الهنود باعتبارها منطقة خطيرة مزقتها الحرب. يشرح حسين قائلا: بالنسبة لكارجيل وغيرها من الأماكن التي ستمتها الحرب: اعتقد أن هناك أزمة هوية وغياب تام للافتخار بها. واعتقد أن السياحة وسيلة رائعة للمساعدة: فعندما يأتي الناس من الخارج إلى مجتمعهم ويقدرون تراثك وتاريخك وثقافتك، يمكن أن يساعد ذلك على استعادة ذلك الافتخار.

أطلق حسين ويشقيقه "فضّل عام 2013، شركة روتس لاداخ (=) جذور لاداخ) للسفر، وهي شركة تركز على التراث الطبيعي والثقافي لكارجيل. وبينما يقم معضم زوار لاداخ بالقرب من العاصمة ليه (تيت) أو ياركاند (= مقاطعة تيت) في شنجيانغ أويغور الصينية). وعندما بلغ مركز بهات أوج إزدهاره أوى تجارا وبضائع تقفوا بين آسيا الوسطى والهند والصين وأوروبا والأمريكيتين. يمضي حسين قائلا: وجدت من المثير للاهتمام اكتشاف مدى العمق الحقيقية للمنطقة خلال ذلك الوقت. لقد كانت هذه المنطقة عالية حقاً حينها. ولكن لم يُقدّر لأعمال بهات أن تستمر؛ إذ أغلقت الحدود بين الهند وباكستان عام 1948 حينما جرى تقسيم الدولتين، مما أدى لتوقف كلي للتجارة بعيدة المدى من وإلى كارجيل. تقاعد بهات وهو من أواخر التجار المعروفين على مسار أحد الأقسام الأبعد التي أغلقت من طريق الحرير، وتوفي أواخر ذلك العام، يقول حسين. عندما أُلغى جدي الأكبر المبنى، ظلت الغرف مغلقة بالأقفال والمفاتيح لتحوصلت قرن تقريباً.

بعد الكشف عن مجموعة قطع أثرية ثمينة من طريق الحرير، افتتحت أسرة تعيش في جبال الهيمالايا متحفًا مكرسًا لأحد أواخر تجار ذلك الطريق الأسطوري.



### ● مات ستيرين ● ترجمة: مي اسماعيل

ناهذة السيارة نحو قمة جبلية على مستوى العين، وأرضية الوادي على عمق يفوق الألف متر. وبصرف النظر عن مدى قربي من النافذة: لم أستطع المتور على حافة الطريق الهوائي وهابوية عميقة للسقوط. يُدير مدينة كارجيل الجبلية ضمن مقاطعة لاداخ الهندية واذ تصاعد الغف منذ العام 1999 بما يعرف بحرب كارجيل بين باكستان والهند؛ فز حسين وأسرة جنوباً إلى وادي سورو الثاني لاحقاً، وعندما أعلنت الهند الانتصار أواخر ذلك العام، وعادت الأسر النازحة: استمع حسين إلى جده المريض وهو يطلب من أفراد الأسرة زيارة عقار قديم كان قد بناه جده الأكبر قرب سوق كارجيل. ليروا أن كان المنزل نوحاً من أهوال الحرب. وعندما فتح أعوام حسين مزلاجاً سدناً قديماً والتقاوا جدي عبر الأبواب الخشبية المتوتحة حديثاً: ظهرت أمامهم متناقض خشيعة عليها أختام أسماء مدن من حول العالم. وعندما قاموا بإعداد بقعة مبنية على الأرضية التربة: بدأت الأسرة ترتب حبراً من الصين وأواني فضية من أفغانستان، وسجاداً من بلاد فارس وفيزوز من التبت، وسروجاً من منغوليا وصابوناً فخاراً ومرامح من لندن ونيويورك وميونخ.

لقد عبرت الأسرة على كنز متروك؛ عبارة عن مجموعة سيجري تصنيفها لاحقاً بكونها أفضل مجموعة عائلية من التقي الأثرية لطريق الحرير في الهند؛ واكتشافاً سيقتر مجرى حياة حسين كان ذلك قبل أكثر من ربع قرن. أما اليوم، يزال ممر زوجي لاداخ-2021 الجبلي ضمن جبال الهيمالايا يربط كشمير بمنطقة لاداخ يعرف بأنه أحد أخطر الطرق على مستوى العالم.

### ● جبال شاهقة ووديان جديدة

يقول كاتب المقال: هي طريقها إلى أعلى الجبل، نظرت بتوتر من

القديمة. وخلال العام 2002 تأسس إلى مسامع علماء الأنثروبولوجيا بجامعة أتلانتك فلوريدا؛ وهم كل من د. جاكين فوكس و ناصر خان فأقبلوا عن تلك المجموعة ضاحكاً للقاء حسين وأقاربه ولأنهما كانا يعلمان بأهمية تلك الأشياء القديمة: فقد شعجا الأسرة للحفاظ عليها خدمة للأجيال القادمة. وهكذا افتتحت الأسرة (مع وجود عمي حسين إدارة وإشرافاً) متحف موشكي عزيز بهات وسط كارجيل؛ حيث يرى الزائرون مئات الأشياء من طريق الحرير، التي تتراوح تواريخها من القرن الثامن عشر إلى أنابيب المياه النحاسية الصينية من القرن التاسع عشر. ما يجعل هذا المتحف متميزاً ومهماً بالنسبة له. فوكس هي الروايات الشخصية والأرباط المائلي بالمجموعة: كما تقول: لا يجب ولا ينبغي لهذا المتحف أن يكون مثل المتحف البريطاني أو متحف سميثسونيان؛ لأنه يُقدّم منظوره الخاص الذي لا يُقدّر

فوق طريق الحرير واحد من أكبر طرق التجارة البرية في العالم؛ ويمثل شبكة امتدت نحو 6400 كم ربطت أوروبا بأقصى شرق آسيا. ورغم تسميته على اسم الحرير الصيني الذي كانت النخبة الرومانية تستورده خلال القرن الأول الميلادي؛ فإن نظام التجارة عبر القارات قد تأسس منذ وقت سابق بكثير. ويمجد أشتاها، ساعدت كارجيل التجارة على نقل الأفكار والأديان والسلع والمعلومات عبر العالم القديم. واذ انقطع الاتصال بين أوروبا وشرق آسيا بحلول العام 1453 عندما قاطع العثمانيون الصين؛ حافظت أجزاء من طريق الحرير على بقائها إقليمياً ضمن أماكن مثل لاداخ حتى وقت متأخر من القرن العشرين. يتحدث حسين عن قرار أسرته بحماية كنز جدهم الأكبر ومشاركته مع الآخرين في البدء له تكن الأسرة واثقة مما ستفعله تلك الأغراض من المجتمعات القبلية.

تقع منطقة لاداخ الجبلية في أقصى غرب جبال الهيمالايا، ضمن الحدود المتنازع عليها بين الهند وباكستان والصين. فهيمن قسم شاهقة ووديان جبلية شديدة الانحدار وتغطي حقول الشعير السهول الفيضية الرملية، وعلى المنحدرات شديدة اليباض الضفاف على طول نهر السند، وعلى أعلى التلال تتحرك التهور الثلجية وديبة الهيمالايا مئة الأشباح باخثة عن وجبتها التالية ويسيب موقعها عند مفترق طرق التجارة القديمة: تعد لاداخ الجديدة موطناً لجزء من الثقافات؛ بما فيها البوذيين التبتيون والمسلمون وعدد من المجتمعات القبلية.



● افتتحت أسرة حسين متحفًا يعرض قطعاً أثرية من طريق الحرير القديم



● بعد ممر "زوجي لا" الرابط بين كشمير ولاداخ أحد أخطر طرق العالم



## زاخو يعزز صدارته لدوري نجوم العراق



### ● بغداد، الصباح الرياضي

عزز فريق زاخويوم أمس الأربعاء صدارته لدوري نجوم العراق بكرة القدم عندما تحلّى الطلبة بتهديف مقابل هدف سجلهما كل من أمجد عطوان وغوستافو لأنباء الخابور، بينما عادل الكفّة للأينق المحترف اموتو، في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الأول، ليرفع الفريق الشمالي رصيده إلى النقطه (42) بينما توقف رصيده الأينق عند (34) نقطة في الفئه الثاني، حقق أربيل فوزاً ثميناً على مضيفه النجف بنتيجة (2 - 1) ، في الفئه الذي احتضنه الملعب الأولمبي، أحرز ثنائية هولير المحترف يوسف بن سودا في الدقيقة (38 و 79) ، في المقابل قلص اللاعب ميندي الفارق لأصحاب الأرض في الدقيقة (46) وفي المواجهه الثالثه، تعادل المنهاف مع التاسم سلبياً وفي سياق متصل، تتواصل اليوم (الخميس) بقية منافسات هذا الدور بإقامة أربع مواجهات؛ تأتي في مقدمتها مباراة السزراء وكربلاء في ملعب الثوارس، سيبتها لقاء مثير يجمع القوة الجوية والحدود في ملعب الشعب الدولي، بينما يستضيف نفط ميسان نظيره الكرمه في ملعبه، في حين سيكون ملعب المدينة مسرحاً لمقابلة ديالى ونوروز.

## فوز الليوث على الكنغارو يؤهلنا للمونديال

### ● بغداد، حيدر كاظم

يقف منتخبنا الشبابي لكرة القدم على بعد خطوة واحدة من بلوغ نهائيات كأس العالم في تشيلي، عندما يلتقي نظيره الأسترالي بعد غد السبت، في الساعة الثانية والنصف ظهراً، ضمن الدور ربع النهائي من بطولة آسيا تحت (20) عاماً المقامة حالياً في الصين وجاء تأهل منتخبنا إلى دور الثمانية عقب تعادله السلبي أمام الأورن في ختام مرحلة المجموعات، ليحتل وصافة المجموعة الثانية برصيد (5 نقاط)، خلف الفريق السعودي المتصدر بـ (6) نقاط، بينما لدى الأورن (4 نقاط)، وكوريا الشمالية بالمرکز الرابع والأخير بنقطة واحدة وكان فريقنا قد تعادل في المباراة الأولى أمام كوريا الشمالية بهدف لثمة، قبل الفوز على نظيره السعودي بهدف نظيف، ثم التعادل مجدداً أمام الأورن. وترقب جماهيرنا الرياضية باهتمام ما سيقدّمه منتخبنا أمام الكنغارو الأسترالي، في الاختبار الأضعب لليوت الرادفين في طريق الترشح للمونديال، ولن تكون المهمة سهلة وهو يواجه متصدراً المجموعة الأورن، الذي تسفوق على الصين وفيرغيزستان وفقطر. وهي لقاء آخر لحساب المجموعة نفسها نجح الأخضر السعودي في اجتياز حاجز كوريا الشمالية بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، ليرتقي إلى الصدارة، ويضرب موعداً أمام التين الصيني وصيف المجموعة الأورن في الدور ربع النهائي.



## غداً.. منتخبنا السلوي يواجه فلسطين في التصفيات الآسيوية

### ● بغداد، الصباح الرياضي

إذ قدم الفدائي أداءً مميزاً في اللقاء السابق، وأظهر الكثير من الندية والقدرة على تقليص الفارق النقطي. وخاض اللاعبون المختارون لهذه التافذة يوم أمس تدريبات مكثفة تحت إشراف المدرب السوري فالزين مائيتش ومطامه المساعد المكون من عثيل نجم وعلي عبد الله، تضمنت التدريبات وحدات مفتوحة ركزت على تصحيح الأخطاء وتطبيق أساليب لعب متقدمة كما تضمنت التضييقات محاضرات تحليلية معمقة لمراجعة المباريات السابقة وشرح بعض الحالات التي أقيمت خلال المعسكر الأخير، لاسيما تلك التي خسرها منتخبنا أمام السعودية (66-58) والأورن (67-73). من جانبه، أنهى اتحاد اللعبة أعمال مساندة قاعة

يخوض المنتخب الوطني لكرة السلة غداً الجمعة، في تمام الساعة السابعة مساءً، مباراة مهمة أمام نظيره الفلسطيني ضمن التافذة الثالثة من تصفيات كأس آسيا (2025)، وذلك في قاعة الشعب للألعاب الرياضية في بغداد على أن يلتقي شقيقه الأردني يوم الاثنين المقبل في التافعة نفسها. وتكتسب هذه المواجهة أهمية كبيرة لمنتخبنا الوطني، الذي يسعى لتعزيز فرصه في التأهل والاستمرار في التصفيات، إضافة إلى تكرار فوزه السابق على المنتخب الفلسطيني بنتيجة (75 - 72) خلال التافذة الأولى

الشعب للألعاب الرياضية استعداداً لاستضافة المباريات، وشملت الأعمال تجديد الإضاءة، تحسين أرضية الملعب، تحديث مقاعد اللاعبين، وتأهيل غرف الملابس. نشير هنا إلى أنّ هذه المرحلة من التصفيات تنظم بنظام الذهاب والإياب عبر ثلاث نوافذ، حيث يتأهل أول واثني كل مجموعة مباشرة إلى نهائيات كأس آسيا (2025). أما أصحاب المركز الثالث في المجموعات الست، فيصوبون بخوض تصفيات إضافية يتأهل منها أربعة فرق لإكمال قائمة المنتخبات المشاركة في التافذة (31) من البطولة القارية، والتي ستقام في السعودية خلال الفترة من (5 - 17) أيار من العام الحالي.

## كربلاء يتأهب لمواجهة الزوراء بظروف معقدة

● كربلاء، حامد الكرواعي



أكدت إدارة نادي كربلاء الرياضي جاهزية فريقها الكروي لمواجهة الزوراء اليوم برسم الجولة (21) من دوري نجوم العراق، على الرغم من الظروف المعقدة التي تمر بها كتيبة العميد، موضحة في الوقت نفسه أن الاتحاد الدولي لكرة القدم أبلغها رسمياً بقبول الطعن القانوني الذي قدمته خلال الأسابيع الماضية بشأن فترة انتقال اللاعب الحر ومكانية تسجيل المحترفين قريباً.

وشدّد رئيس الهيئة الإدارية لنادي كربلاء أحمد هدام، في حديث لـ الصباح الرياضي، على أهمية اللقاء المرتقب أمام الثوراس بعد أن وضع الطاقم الفني بقيادة المدرب صلاح حسن وحسين طالب بسبب الإصابة إلى جانب حرمات النادي من تسجيل أربعة لاعبين محترفين بالرغم من انتهاء العنقبة الدولية.

وأضاف أن كربلاء عانى منذ بداية الموسم مشكلات إدارية وقانونية أثرت كثيراً في المستوى الفني للفريق ما أدى إلى تراجعهم إلى المركز الثامن عشر، مبيّناً أن النادي يبذل جهوداً كبيرة للخروج من هذه الأزمة وتحقيق نتائج إيجابية.

ويشأن تسجيل اللاعبين المحترفين خلال فترة الانتقالات الشتوية، أوضح هدام أن النادي استعان بمحاميين مختصين لمتابعة القضية مع الاتحادين العراقي والدولي، مشيراً إلى أن (هيفا) أبلغته رسمياً بداية الأسبوع الحالي بتسليم الطلب وأن الموضوع قيد المعالجة وستتم حسمه قريباً بعد أن التزم النادي بجميع المتطلبات القانونية ولا يوجد مبرر لاستمرار الحظر.

واختتم حديثه بالتأكيد على أن انضمام المحترفين سيكون بمثابة دفعة قوية للفريق، إذ سيوفر خيارات إضافية للهباء الفني لتعزيز المراكز التي تحتاج إلى دعم، مما يساعد الفريق على استعادة التوازن وتحقيق نتائج إيجابية في الجولات المقبلة.

بالتناسية

### اختلاف الرؤى

يتبنأ أننا جميعاً نثق على حقيقة تمكس أبعادها الفواصل، التي تصل حدودها المساعي المبذولة ويزاد منها ولها أن تكون العنوان الرئيس في النتيجة المطلوبة من وراء التخطيط، ولأننا جئنا على سلك سبيل مفاير لا يستند في كل مدياته إلى تخطيط حقيقي، فإننا سنستفي وفق ذلك غير قادرين على إصاها ما تنشأ من فلاح وتوفيق، وحتى لو كان لنا بلوغ حلقات من النجاح في قطاع بعينه، فإنه بكل تأكيد لن يكون مسابراً لنجم التطلعات، ومع حضور عديد آيات البيان، التي تتحقق بفضل روى من حولنا بصدده التمهيد للمسيرة عبر وضع سبيل لإعداد الأمل مروراً بجمع محطات التأهب، فإن هذه الموضوع لم تشع لتقائمين على المسؤولية عندنا إلافاة من التجارب المتقدمة في العالم وفي مختلف الضروب ومنها الشأن الرياضي، ولا ريب أن الأمر يسري على منظومة كرة القدم أيضاً.

والحقيقة هي لا يمكن الهروب منها ولا يمكن كذلك لغريال إنكارها أو حجب شمسها المضيئة، وكما يستفاد غير برهان، تبين أن الحال عندنا أصبحت تتلفق بالتناسبات، فحتم تقصي بالاستعداد للنهائيات قبل انطلاقها بفترة زمنية غير كافية وغالباً لا تتعدى الأيام، وكان الأمر يبدأ وينتهي بلفظ الاستحقاق لأنفاسه، لذلك لم نرجم من التأمنين وغير نتحقق من الإجراءات المتعاقبة لاتحاد الكرة الإتهان بفسفة عمل ترونظنها الثاقبة إلى العيدين من الزمن ملأنا كانت الاجتهادات المبينة على مصلحة الوجود هي السمة الغالبة وهي اللغة المشتركة، التي تقود حوار العمل بين أعضاء الإدارة، وإذا أرنأ الوقوف على التبعات، التي طالتها عدد من منتخبات دول المنطقة خلال الفترات القليلة الماضية، فإنه لن يكون عسيراً علينا حصر التفرقات المتحققة لكروها في زاوية التخطيط السليم وبيد المدى، التي تصدى له مخصصون وأكاديميون، حتى أن التفرق من المعلومات يؤكّد أن هناك عراقيين خططوا وأسسوا للاتصالات الإيجابية لنتخبات دول الخليج الكروية. ولا نخالنا نقر على الحقيقة بقولنا إن الأسماء، التي تصدر مشهد المسؤولية عندنا، يدركون ذلك أيضاً وتقون على إيجابية الانضمام على التحضير لمجمل حلقات التأهب، لأنها هي الحقيقة فعلا، ولكن الغريب هو انصرار من يدهم الفرار على البقاء في كنف النظرة المحدودة للمتطلبات الفنية مع أن سوادهم الأظم عندما يأتي بتصريح يضمه ضرورة الاستفادة من الدروس والأخطاء الفاتنة، والأهمية التي تطف عليها موضوعية إعداد برامج مسبقة تأخذ في سبيلها مختلف محطات الاستعداد للثليل من المناهضات الخارجية، وبين النظري، الذي تعلنه تصريحات المسؤولين والواقع، الذي يتواجد في باحة سلوكهم المهني، فإن الجيرة تكون حاضرة باستمرار وبمعا تقدم العبيد من علامات الاستهتام، الذي يعيننا كتابتين ومعينين، هو أن يأتي أهل الكرة على الفرار السليم في كل خطوة، وأن تكون الأسرة التي تعينها قيادة الدفة في سفينة فرقا المنظمة مؤهلة لرسم سياسة إعداد حقيقي وأمثال لنتخباتنا وقيل فترات ولكن موسومة بالحملات، وغير الاستعانة بها لهم الخبرة والدرارية في جانب التخطيط بعيد المدى، لعلنا كان في هذا الإجراء الملأ لإصاها الخطوات الإيجابية في المسيرة وتحقيق النتائج التي تتطلع جميعاً لأن تكون حاتمة حضور نتخباتنا في مقابلها الدولية.



التوفر من المعلومات  
يؤكد أن هناك عراقيين  
خططوا وأسسوا  
للاتصالات الإيجابية  
لنتخبات دول الخليج  
الكروية.

### غدا.. بدء منافسات الاندية بالتايكواندو

في الاستحقاقات الدولية، بالاعتداد على النتائج



● بغداد، الصباح الرياضي

تشطلق منافسات اندية العراق بالتايكواندو غداً الجمعة لفئات الناشئين والشباب والتقدمين للذكور والإناث، بمشاركة واسعة من فرق العاصمة بغداد وبقية المحافظات، وسكنون القاعة الرياضية في وزارة الشباب مسرحةً لتعاليات المسابقة. وذكر النسق الإعلامي لاتحاد اللعبة أحمد الغزالي لـ (الصباح الرياضي) أن منافسات اندية العراق بفئة (اليومس) لفئات الناشئين والشباب والتقدمين للذكور والإناث، ستطلق غداً في القاعة الرياضية لوزارة الشباب بالعاصمة بغداد بمشاركة واسعة من اللاعبين واللاعبات، من مختلف الفرق المحلية، مضيفاً أنها ستعطي متابعة الجواز الفني للنتخبنا الذي بدوره سيختار الأنسب لتمثيل اللعبة

### دهوك مسرحةً لبطولة السوبر بالكيك بوكسينغ

● بغداد، حيدر كاظم



يقيم اتحاد الكيك بوكسينغ بطولة السوبر في محافظة دهوك، وذلك خلال الفترة من (20 - 22) شباط الحالي، بمشاركة واسعة من اللاعبين الذين يمثلون مختلف الاندية، بغية اختيار تشكيلة المنتخب الوطني تأهباً للمنافسات الخارجية المقبلة. وقال عضو المكتب الإعلامي لاتحاد الكيك بوكسينغ منتظر الساعدي لـ (الصباح الرياضي): إن بطولة السوبر ستكون باكورة نشاطات اللعبة خلال عام (2025)، إذ ستقام في محافظة دهوك للفترة من (20 - 22) شباط الحالي، مضيفاً أن اليوم الأول سيشهد إقامة المؤتمر الفني وفعاليات جغ الأوزان، بينما ستبدأ الترتيبات رسمياً جغ الجمعة بمشاركة نخبة من اللاعبين.

### تحديد موعد استئناف تدريبات نسوي اليد

● بغداد، أوس عبد الستار



حدّد مدرب المنتخب الوطني النسوي لكرة اليد مطلع نيسان المقبل موعداً لاستئناف التدريبات الفنية والبدنية استعداداً للاستحقاقات الخارجية المقبلة، وعلى رأسها التجمع الثقاري المؤهل إلى التونديال، موضّحاً أن المسكر التدريبي سيقام في إيران، أمّا بقية البرامج الإعدادية فتعتمد على توفر الدعم المالي من قبل اللجنة الأولمبية.

وقال المدرب حمودي ناصر في تصريح خاص لـ الصباح الرياضي: إن الجهاز الفني قدم متهاجاً تدريبياً مكثفاً لاتحاد اللعبة، حدّد فيه الخطوط العريضة لوضع الفريق إلى جانب رفع الجوانب الفنية والبدنية وتعزيز الأساليب التكتيكية المراد تطبيقها.

ويشأن قائمة المنتخب استعداداً، أكد ناصر أن القائمة الأولية التي تم استعارها وضمت (29) لاعبة تم اختيارهن بناء على مستويتهن في الدوري، وهنّ ملأا سالم محمود، ريزان محمد ذياب، أمّة عبد الله صالح، آلاء عباس علي، سبأ محمد ذياب، ريزان حسن أحمد، نياش جنيد عمر، حنين ميسر غازي، حنين ناصر سالم، إيمان مغدي محمد، نالا سردار عبد الله، رسل فيصل إبراهيم، ريزان سليمان عثمان، مست سامان صالح، بتول حيدر صدام، سانا عيسى كريم، ديارى أحمد محمد أمين، زينات زكار علي، مروه محمد حسن، منازيا عبد الساتر فاسم، رقية أركان عبد الله، مهر هيان علي عزيز، بهار عبد القادر، رحمان بكر، شهد محمد، ديالان رحمن، أمينة سعد الله، دلخواز عبد الله حسن، سوزن حسين مجيد، وأشار إلى أن الاتحاد تسلّم دعوى رسمية من نظيره الإيراني لإقامة مسكر خارجي، قائلاً: يتخلل عدد من المباريات الترتيبية، مما سيوفر فرصة مهمة لقياس جاهزية اللاعبات وتطوير الأداء، مستدركاً أن المنتخب النسوي بحاجة لدعم للامد المادي الحكومي أو من قبل الجهات المتخصصة.

### انطلاق الجولة 17 لمتياز الكرة

● بغداد، نبيل الزبيدي



(5000) متفرج، كما يباري الاتصالات نظيره

الكاطمية في ملعب التاجي، ويستضيف البحري منافسة الصناعات الكهربائية، أما غاز الشمال، فسيفك في ضيافة نطق الوسط في ملعب النجف الثاني. وستتمكّل المباريات يوم السبت، إذ يقابل الصناعة ضيفه العراف الناصيف، ويسعى الأول إلى فض الشراكة مع الخفاق، إذ يتساويان في النقاط مع أفضلية للأخير بفرق الأهداف، من جانبه، يأمل الصناعة، صاحب المركز الحادي عشر، في تحسين ترتيبه بعد نتائج الإيجابية في الجولات الماضية. وتختتم الجولة السابعة عشرة بمواجهة بين جماعي الجنوب وأمانة بغداد على ملعب المدينة الرياضية بشار إلى جميع المباريات ستجري في الساعة الثانية والنص ظهراً.



## في إياب ملحق ثمن نهائي «يوروبا ليغ»

# مورينيو يبحث عن لقب سادس مع فنيخسه

● باريس، أ ف ب

يقود البرتغالي جوزيه مورينيو فريقه فنيخسه التركي في ضيافة أندريخت البلجيكي اليوم الخميس ضمن الإياب ملحق ثمن النهائي الدوري الأوروبي لكرة القدم (يوروبا ليغ). وهو يضع نصب عينيه التأهل واستكمال الطريق نحو لقب أوروبي شخصي سادس.

ويدخل فنيخسه اللقاء بتقدم مريح بثلاثة أهداف نظيفة ذهاباً في إسطنبول، حملت توقيع السريبي دوشان تاديتش واليوناني إدين دجيكو (42) والمغربي يوسف النصيري. ومن المفترض أن تكون الطريق ممتدة أمام الفريق التركي للتأهل إلى ثمن النهائي، إذ سيلعب أمام يوتنجرز الاسكتلندي أو أولبياكوس اليوناني بعد الكشف عن هوية المنافس في القرعة التي تُسبغ غداً الجمعة.

ويدخل فريق مورينيو المباراة بصوف مكتملة بقيادة تاديتش ودجيكو والنصيري كما الجناح الفرنسي آلان سان ماكسيمان، ذلك إلى جانب وجود المدافع السلوفاكي ميلان شكرينيار المضمّن من باريس سان جيرمان الفرنسي بالإجارة خلال سوق الانتقالات الشتوية.

لكن مشوار التأهل إلى المباراة النهائية لن يكون سهلاً، في ظل وجود أندية كبيرة ضمن ثمن النهائي، على غرار مانشستر يونايتد وتوتنهام الإنكليزيين. كما ألتفت لباوا الإسباني وأينتراخت فرانكفورت الألماني ولاتسيو الإيطالي.

حقق مورينيو في مسيرته دوري أبطال أوروبا وكأس الاتحاد الأوروبي مع بورتو، ثم لقباً آخر في دوري الأبطال مع إنتر الإيطالي.

قاد يونايتد لاحقاً إلى الفوز بلقب يوروبا ليغ عام (2017)، ثم فاز بكوفرنترس ليغ مع روما الإيطالي في (2022).

بدوره، تبدو حظوظ الفريق غمظة سراي بالتأهل شريطة بعدما خسر ذهاباً خارج أرضه أمام أكتار هولندي (1-4).

### روما لواسلة تتأهله الإيجابية

يأمل روما الإيطالي أن يواصل نتائجها الإيجابية ويتأهل حين يستضيف بورتو البرتغالي بعد تعادلهما (1-1) ذهاباً. وبعد سلسلة من الإخفاقات محلياً كان الخروج من الدور ربع النهائي لسابقة كأس إيطاليا على يد ميلان آخرها، نهض روما بتحقيقه انتصارين متتاليين في الدوري، كلاهما خارج أرضه، إلى جانب تعادله مع بورتو وخسارته السديار أيضاً.

وسيسعى فريق المدرب المشخضم كلابوديو رانيريرو المائد لقيادة النذاب للمرة الثالثة ككالك مدرب للفريق هذا الموسم، أن يستغل عامل الأرض كما فعل في آخر مبارياته له في روما - حيث فاز على فرانكفورت الألماني في الجولة الأخيرة من دور المجموعة المؤهلة، وأوقف المتصدر نابولي بالتمام معه، علماً أنه لم يخسر بين جماهيره في آخر ثمانين مباراته ضمن مختلف المسابقات.

ويدخل فريق العاصمة الميارة من دون لاعب الوسط براين كريستانتشي الذي طرد في المواجهة السابقة، لكن رانيريرو قال إنه من المرجح جداً مشاركة المدافع الألماني ماتس هوملز الذي لم يشارك لثلاث مباريات بسبب إصابة، لكنه كان موجوداً على مقاعد الاحتياط في آخر مبارياته.

ويلعب روما الدور نصف النهائي من الدوري الأوروبي في الأقل في ثلاثة من المواسم الأربعة الماضية، بينما كما الاستثناء الوحيد عندما قاد مورينيو للفوز بمسابقة كوفرنترس ليغ في موسم (2021 - 2022).

في المقابل، لم يخسر بورتو، حامل لقب دوري

أبطال أوروبا عام (2004) تحت قيادة مورينيو نفسه، في جميع المواجهات الخمس مع روما، بل فاز في ثلاث منها.

وعلى أرضه، يلعب ريال سوسيداد الإسباني مع ميديتلاند الدنماركي بعد تقدمه (2 - 1) ذهاباً، كما يستضيف أياكس الهولندي المتقدم (2 - 0)، سان جيواز البلجيكي.



## شكوك بشأن جاهزية كين أمام فرانكفورت

● باريس، أ ف ب

أشار الإنكليزي هاري كين مهاجم بايرن ميونخ، متصدراً الدوري الألماني لكرة القدم، إلى أنه قد يغيب عن مواجهة إينتراخت فرانكفورت الأحد المقبل في الجولة (23) من بوندسليغا بسبب الإصابة.

وخرج كين بين الشكوك في المباراة التي تعاد فيها بايرن مع شيفه ستوك (1-1) في إياب ملحق ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، ضامناً تأهله بعدما كان فاز ذهاباً (2-1). وقال كين (31 عاماً) للصحفيين إنه عانى مشكلة في ربة الساق.

وأوضح: «سيت متأكد مما إذا كنت قادراً على اللعب أمام فرانكفورت على ملعب أيانتس أرينا».

وأشار كين، متصدراً ترتيب الهادفين في الدوري برصيد (21) هدفاً في (20) مباراة هذا الموسم، أيضاً إلى أن إصابة الكين التي تعرض لها في التعادل السلبي مع باير ليفركوزن حامل اللقب وصاحب المركز الثاني في الدوري لا تزال تزعمه.



## باوليني تودع بطولة دبي

● دبي، أ ف ب



في الشوط الخامس، لكنها انهزمت في الثانية وخسرتا نقطة في (24) دقيقة. واستمرت معاناة باوليني، البالغة من العمر (29) عاماً والتي تأثت بشكل لافت العام الماضي، هذا الموسم خصوصاً في مناصبات الفردي حيث هزلت في تخطي الدور ثمن النهائي في مشاركتها حتى الآن، فيما تمكنت مع شريكها ومواطنتها سارة إيراني من الفوز بلقب فئة الزوجي في دورة الدوحة نهاية الأسبوع الماضي.

خرجت الإيطالية جازمين باوليني حاملة اللقب والمصنفة رابعة عالمياً، من الدور ثمن النهائي لدورة دبي للألف نقطة في كرة المضرب، بخسارتها أمام الأميركية سوبها كينن النسابة والعشرين (6-4) و(6-0) في (64) دقيقة. وكزست كينن عقدها لباوليني حيث تغلبت عليها للمرة الثالثة في ثلاث مواجهات بينهما حتى الآن بعد الأولى (6-1) و(2-6) في دور الـ (64) لدورة روما عام (2019) والثانية (7-5) و(6-1) في ربع نهائي دورة غوانغجو الصينية في العام ذاته.

وقامت باوليني، وصيفة رولان غاروس العام الماضي وبطلة دبي على حساب الروسية أتا كابلينسكايا، في المجموعة الأولى وخسرتها (4-6) في (39) دقيقة بعدما قضت إرسالها



## إيقاف بيلينغهام مباراتين وريال يستأنف

● مدريد، أ ف ب

من اللاعبين الذين تلقوا إنذارات أو طردوا في الجولة الماضية، بينهم بيلينغهام الذي أوقف بسبب تصرفه المزدري تجاه حكم المباراة، حوسيه لويس مونويروا ومونتورو، عن المباراتين المقبلتين في الدوري ضد جيرونا وريال بيتيس. وعند العودة أقل بكثير مما كان يواجهه الدولي الإنكليزي في البداية (بين 12 و14 مباراة بسبب الإهانات)، لكن تأديه الملكي عندها غير عادلة، وأكد نيته استئنافها.

وزعم بيلينغهام الذي ينفي إهانة الحكم،



أن هناك «سوء تفاهم» وأن تقرير الحكم لا يتطابق مع الكلمات التي قالها. وأوضحت الصحافية الإسبانية أن حكم المباراة أذمته العديد من مسائل الإعلام تضارب في المصالح، أصبح الآن موضوع تحقيق داخلي من قبل الاتحاد. ولن يقوم بالتحكيم في الدوري حتى نهاية الموسم.

## Notebook ALSABAH

دوري نجوم العراق	الدوري الأوروبي
ديالى نوروز	غالطة سراي إبي زد أكتار
نصف ميسان الكركمة	روما بورتو
القوة الجوية الحدود	أندريخت فنيخسه
الزوراء كربلاء	أياكس أمستردام سانت جيواز
الدوري الأوروبي	ريال سوسيداد ميتيلاند
02:30 ظهراً	11:00 مساءً
02:30 ظهراً	11:00 مساءً
05:00 عشاء	11:00 مساءً
05:00 مساءً	11:00 مساءً
8:45 مساءً	11:00 مساءً
8:45 مساءً	11:00 مساءً
11:00 مساءً	11:00 مساءً
11:00 مساءً	11:00 مساءً

## ازدياد إقبال الرجال على مراكز التجميل

يعيش قطاع كبير من الرجال حالة من الإقبال المتزايد على عمليات التجميل، حيث لم تعد الإجراءات التجميلية حكراً على النساء فقط. ويشهد مجال جراحات التجميل طفرة كبرى ضمن زراعة الشعر إلى نحت القوام، مروراً بتحديد الفكين وحقن الفيلر والبيوتوكس، وجد العديد ضالّتهم للحصول على أفضل مظهر لهم.

يقول الدكتور أحمد قناوي، أستاذ جراحة التجميل بالانصر العيني، إنه بالنظر هناك زيادة ملحوظة من إقبال الرجال على عمليات التجميل وبخاصة ما تعرف بـ"النحت" سواء الخصر أو شحط الدهون، حيث يرى أنه بالنسبة للرجال فإنهم أكثر إقبالاً على عمليات التجميل الخاصة بالجسد.

كما يرى أيضاً أن جراحة زراعة الشعر تشهد طفرة كبيرة في مجال التجميل ويرجع السبب لبعض الأعمال التي تتطلب الطهور بمظهر معين سواء في الشكل الخارجي أو في الجسد المشوق دون ترهلات أو دهون.



## كيف ندرّب أطفالنا على النوم؟

تدريب الطفل على النوم يمكن أن يبدأ منذ عمر 4 أشهر، وتغني العديد من الأمهات من مشكلة نوم الأطفال المتقطع، فبين محاولات التهفة والهز والتويم بالرضاعة، مما يساهم في تحسين جودة نومه واستمراريته. ريم عبيد، استشارية تدريب نوم الأطفال، تؤكد أن نجاح هذه العملية يعتمد على اتباع أسلوب ثابت وروتين محدد، إذ تقول: الروتين للطفل مهم جداً، ويجب على الأهل الالتزام بخطة واضحة وعدم تغييرها باستمرار، لأن ذلك يساعد الطفل على التأقلم والنوم المستقل.

من أكثر المعتقدات الشائعة أن إيقاع الطفل مستيقظاً لفترة طويلة خلال النهار سيسجّله بنام بشكل أفضل في الليل إلا أن الاستشارية توضح أن هذا المفهوم خاطئ تماماً، إذ إن إيقاع الطفل يؤدي إلى رد فعل عكسي ويتسبب في استيقاظه المتكرر أثناء الليل.

وتضيف عبيد: الطفل الذي لا يحصل على قيلولت كافية خلال النهار سيماني من نوم غير مستقر ليلاً، ومن الضروري الانتباه إلى أوقات القبولية المناسبة للأطفال، إذ تختلف حسب العمر.

## دراسة غير متوقعة عن قهوة الصباح!



تعد القهوة مصدراً مهماً للكافيين، وهي منه يبعث اليقظة والطاقة.

غير أن دراسة جديدة خاضعة لسيطرة الدواء الوهمي أفضرت مفاجأة من العيار الثقيل، حيث توصلت إلى أن استهلاك الكافيين اليومي يمكن أن يقلل بشكل كبير من حجم المادة الرمادية في الدماغ البشري.

ولا تشير نتائج الدراسة على الفور إلى أن الكافيين يؤثر سلباً على الدماغ إنما تدلل على كيفية تحفيز الدواء لمرنة عصبية مؤقتة يعتقد الباحثون أنها تستحق المزيد من التحقيق.

وهيما أشارت الأبحاث السابقة إلى أن استهلاك الكافيين قد يكون مرتبطاً بانخفاض حاد في حجم المادة الرمادية، إلا أن أبحاثاً أخرى رجحت أيضاً أن الكافيين يمكن أن يمنع تأثيرات عصبية وقائية، مما يبطئ التدهور المعرفي المرتبط بأمراض مثل الزهايمر وباركنسون.

وكان أحد الأسئلة المحددة التي أثارها الباحثون الإيجابية عنها هو ما إذا كان تأثير الكافيين على المادة الرمادية نتيجة لتأثير الدواء على النوم، حيث ثبت أن الحرمان من النوم أو اضطرابه يمكن أن يؤدي إلى انخفاض حاد في المادة الرمادية.

## الطب البديل

الزبيب هو العنب المجفف ومنه الأسود والأصفر المحتوي على البذور وأخر من دون بذور، ويتميز الزبيب بخواص العنب الطازج، ويحتوي الزبيب على اليوتاسيوم والفسفور والكالسيوم والمغنيسيوم والنحاس والحديد والألياف والمواد الكربوهيدراتية وفيتامين ب، ج، والسكريات، وهو غني بالمواد المضادة للاكسدة، وله دور كبير في علاج أمراض الجهاز التنفسي وأمراض الجهاز الهضمي.



### الفوائد الطبية

مخفض لضغط الدم المرتفع، منخفض للكوليسترول في الدم ويقي من أمراض سرطان القلب، ملطف للسعال شرب مغلي الزبيب في الماء، طارد للبلغم، مقاوم للميكروبات والفيروسات، مضاد للاكسدة، مانع لتكون طبقة البلاك على الأذن، مخلص للجسم من السموم، مقو للذاكرة ويقي من سرطان القولون وواقى لعين من الأمراض وواقى من هشاشة العظام، ومضاد للالتهابات وملين وينقي الدم، ويصفي وينقي الصوت.



## «الحميئة الجسدية» وتأثيراتها الحميئة في صحتنا

تشير العديد من الدراسات إلى أن الحميئة الجسدية قادرة على إحداث تأثيرات عميقة على صحتنا النفسية والجسدية، مما يجعلها وسيلة فعالة لتعزيز السعادة والاستقرار في حياتنا وعلاقتنا.

وتتمثل الحميئة الجسدية في التقارب المؤثر بين الأجساد، سواء عبر تشابك الأيدي، العناق، القبيل، أو حتى التواصل البصري، وهذه الممارسات ليست مجرد تعبير عن المشاعر فحسب، بل هي عنصر جوهري في تجربتنا الإنسانية.

وعلى الرغم من تباين الثقافات في تفسير مفاهيم الحب والرومانسية، تظل الحميئة الجسدية حاضرة في العلاقات العاطفية حول العالم، ويؤكد العلم أن هذا النوع من اللمس غير الجنسي يعمل على تعزيز مشاعر الفرح، تخفيف حدة التوتر، وتعميق الروابط العاطفية بين الشركاء، مما يجعلها عاملاً أساسياً في بناء علاقات صحية ومستدامة.

هناك أدلة قوية تظهر أن الاتصال الجسدي يرتبط بتحسين الصحة الجسدية والمقلية. وفي مراجعة لـ 212 دراسة شملت أكثر من 13 ألف مشارك، وجد الباحثون أن اللمس، مثل التدليك بحسن جوانب عديدة من أنماط النوم إلى ضغط الدم والتعب، وكانت فوائد اللمس واضحة بشكل خاص في تقليل الألم والاكتئاب والقلق.

وفي العلاقات الزوجية، ترتبط المودة الجسدية بتحسين الصحة النفسية، على سبيل المثال، وجدت دراسة أن الأزواج الذين يحتضنون بعضهم قبل النوم أو بعده يشعرون بسعادة أكبر وهدوء في الصباح، مما يجعلهم أكثر استمتاعاً بوجود شركائهم.

### المصدر: مديكال إكسبريس



## لتجنّب الكآبة

## تجنّب «المعتدي السلبي»

أحياناً يؤدي التواصل مع بعض الأشخاص إلى إثارة المشاعر السلبية والكآبة، وقد الرغبة بالتواصل مع الآخرين أو التمتع بالقيام بأي شيء، فمن هم هؤلاء وكيف نتجنبهم؟

تبعاً لخبراء علم النفس من بين أكثر الأشخاص الذين يؤثرون سلباً على الحالة النفسية لغيرهم هو الشخص كثير الانتقاد للغير عند القيام بأي تصرف، فالتشخيص الناقد لا يقيم تصرفات الآخرين حتى إذا كانت جيدة، ولا يقدم التصائح، ولا يفرح حتى بالأخطاء الصغيرة.

والنوع الثاني من الأشخاص الذين يتروكون تأثيراً سلباً على الحالة المزاجية لدينا هم الذين يسمون في علم النفس المعتدي السلبي، وهذا النوع من الناس دائماً يعبر عن استهائه

### المصدر: فيستي



## ● اعداد وتحريروا شربا جواد



بوابة القصر العباسي

● تصوير:  
كرم الأعمش

## في مثل هذا اليوم

## 20 شباط

1872 - متحف المتروبوليتان للفن  
يفتح في نيويورك.1911 - صدور العدد الأخير  
من أقدم صحيفة في العالم،  
وهي تشينغ باو الصينية  
التي صدرت أول مرة عام  
713.1928 - في طوكيو، أول انتخابات  
بالإفراع.1988 - ريهانا، المغنية من  
بربادوس من مواليد هذا اليوم.1993 - مجلة نيو سانتيس  
تلن اكتشاف أحدث نجم  
جري رصده، على بعد  
10.000 سنة ضوئية تقريباً.2015 - تمكتونيفوز بجائزة أفضل  
فيلم في جائزة سيزار

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1 - مطربة عراقية وأحلة
- 2 - طعام بالانجليزية نصف راتب-طرف مكان
- 3 - متشابهة علم مؤنث
- 4 - متشابهة ثلثا مايوضمير منفصل(م)
- 5 - مطربة مصرية
- 6 - عاملة بشدة شقيق(م) حرف عطف
- 7 - عبرت مدينة في أستراليا
- 8 - هيكلي يحيط بمنطقة ما(م) ثلثا صيف
- 9 - اسم آلة
- 10 - من الطيور.أمانة خليجية

## عمودياً

- 1 - صاحبة الصورة فتانة مصرية
- 2 - زوجة أونو آدم من الفواكه
- 3 - في الجسم من الأشجار البيولوجية(م)
- 4 - في الوجه(م) حرف انجليزي(م)
- 5 - آنية الملك(م) أصيب بحادث
- 6 - من روايات الأدب نجيب محفوظ
- 7 - آكلة عراقية شهيرة(م)
- 8 - علم مذكر
- 9 - خاصتي عكس ليل
- 10 - ممثلة مصرية(م)



## حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشكي على البكري

## الثور



عليكم التقليل من مخاوفكم المرتبطة بالعمل والمال وأخذ متسع من الراحة والابتعاد عن المقامرة والجزافة في استثمار أو افراض المال للأخريين خلال هذه الفترة فهي غير صالحة لذلك .

## السرطان



قد لا تبدو أمامكم الأوضاع مريحة وتشغلون في البحث عن منافذ جديدة للمال في مقابل ذلك تزداد وتيرة العمل والكثير يشعرون بوجع نفسي متشجع قد يضعه أمام حقائق مزعجة لهذا الوقت.

## العذراء



أجواكم تترككم بالكثير من الالتزامات والمسؤوليات وهذا قد يتوكم باتجاه المتابع داخل البيت لفترة قصيرة هناك تغير مهم في خريبتكم خلال الفترة القادمة.

## العقرب



تزداد رغبة الكثير منكم نحو القيام بسفر أو الهجرة و تغير مكان السكن الكثير من المشاريع المهنية تقترب منها تدريجياً خلال هذا الوقت عليكم من الآن ترتيب أوضاعكم والاستعداد لهذا التحول.

## الجدي



وضعكم الصحي بحاجة لتناية وعدم بذل مجهود كبير انتبهوا قد تتراجع صحتكم ويبدو عليكم التعب لذا عليكم عدم تحميل مواضع تسمح للتأجيل لوقت إضافي

## الحوت



تزداد الضغوط عليكم من قبل الشركاء والبعض قد يؤخر التوقيع على أوراق رسمية أو يخسر فرصة التوقيع نتيجة عدم الاتفاق أو بسبب عوامل الحظ.

## الحمل



الوقت مناسب للقيام بسفر على الصعيد الخارجي أو الحصول على فرصة دراسة عليا . الكثير يشعر بضغوط التنقبات ترافقه لهذه الفترة وقد تسبب لكم الكثير من الأرباك كونوا أكثر هدوء للتعامل مع هذه الحالة المؤقتة .

## الجوزاء



عاطفياً أنتم تواجهون أوضاعاً صعبة عاطفياً تضمكم في حالة من التتابع والتوتر مع الشركاء عليكم المحافظة على علاقتكم العاطفية مستقرة.

## الأسد



تكونياً يفت الحظ بجانب الكثير منكم لدعم وتعزيز موافكم في أكثر من مكان والبعض يحصل على عمل جديد. تحولات في حياتكم باتجاه جديد ومختلف لذا عليكم ترك التفكير بالمقارمة .

## الميزان



تبدون أكثر حركة وهناك من يستعد للقيام بسفر قصير انتبهوا الفترة القادمة قد تزداد من حولكم الفرص في العمل والكثير يشعر بتحسن نفسي وشخصي .

## القوس



تحتاجون لوقت الحظ هذا اليوم لدعم مجمل التعيرات التي باتت تحيط الكثير منكم في واقعه الحيائي لهذه الفترة ومحاولة التخلص من التوتر الذي يرافكم.

## الدلو



في هذا الوقت تزداد من حولكم الضغوط المالية ويبدو عليكم التعب والكثير قد يقضي وقتاً أطول خارج البيت. هذا اليوم الزوايا التكوينية تبدو أكثر ملائمة لتصراحتكم تحديداً في الجانب العاطفي .

## مقهي الشعب في السلبيانية.. حكايات السياسة والفن والفكر



## ● نافع الخرطوسي

جميع المواطنين من كل الطوائف والفتحات والأطياف، فهناك الرسام والأديب والشاعر والكاتب والسياسي وقادة الحرك المدني والثقافي، كلهم يأتون هنا ويناقشون شتى الأمور السياسية والثقافية والمواضيع العامة ويتبادلون الكتب والمطبوعات. أما كاميران حمه محمود، فقال لا يكتفي الرواد هنا يشرب الشاي، هاتفي واحة ومينر واسع للناقشات، وهنا مكتبة كبيرة يعالون فيها ما يهمهم، كما أن المقهى مزار لكبار السياسيين والمسؤولين في البلد، وقد زارها رئيس الوزراء وشخصيات مهمة كثيرة في زوايا المقهى تمتزج راحة لغائف التبع الكروي من ذي النكهة المميزة والمعتمة.

تأخذكم هناك إلى عمر ضيق، ينساب بهدوء إلى عالم يتوسع بشكل تدريجي ربح، حتى يجد الزائر نفسه عند نهاية رحلة قابعة كبيرة صممت على طراز معماري بغدادي عتيق، فمذبح ليس قريب شيدت مقهى (الشعب) بالمطابق والجص وزينت جدرانها بلوحات وصور رموز، تقدم للزائر لحظة تاريخية عن مدينة السلبيانية الغافية بين جبهاتها الثلاثة المواطن كاره عبد الحادر، قال سميت الفتوة باسم الشعب كي تمثل

## حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
19	19	15	14	20	21
10	10	6	6	11	11

ذاكرة

## محنة فيلسوف

يقدم مؤرخو الفلسفة الإسلامية أسباباً عديدة لمحنة ابن رشد أو تكهيه التي تعرض لها عام 1196 م. فيذهب البعض إلى أنه تحدث بما لا يليق بمقام الملوك في شرحه لكتاب الحيوان لأرسطو، بينما يذهب البعض الآخر إلى أن سببها هو ما تحدث به عن كوكب الزهرة بما جرى العرف عليه عند اليونان، إذ اعتبرها من الآلهة، ويبدو أن كل هذه الأسباب كانت أسباباً ظاهرة، أما السبب الحقيقي فهو هجومه الشديد على علماء الكلام، مما دفعهم إلى الوشاية به والانتقام منه، وتلك ظاهرة طالما تكررت في مشرق الإسلام ومغربيه.

تتوعد مؤلفات ابن رشد، بين الفلسفة، وتلخيص أو شرح مؤلفات أرسطو، فضلاً عن المصنفات الطبية والفقهية والأدبية واللغوية، ويمكن تصنيف مؤلفاته إلى تفسيرات أو شروح لكتب أرسطو، وتلخيصات لهذه الكتب، وجوامع صفار يتجر فيها من نص أرسطو وسطوته، لينتج مؤلفات أصيلة، في مقدمتها كتبه الشهيرة تهافت الفاهات، وهورد على كتاب تهافت الفلاسفة لأبي حامد الغزالي، وقصص القرآن في ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال، والكشف عن ومقالة مناهج الأدلة في عقائد الملة، ومقالة في اتصال العقل بالإنسان، ناهيك عن كتابه بداية المنهج ونهاية المقتصد في الفقه الذي طبع مرات عدة.

كان ابن رشد أكثر من شارح لأرسطو، إذ أضاف الجديد ليكمل نظريات العلم الأول التي تركها معلقة من دون أن يقول فيها الكلمة الأخيرة، أو يوضح مواطن الغموض فيها لكن حياته لم تطل بعد تلك المحنة، فظفي بعدها سنتين ودفن في مراكش قبل أن يتم نقل رفاتة إلى قرطبة ليدفن بجوار أبيه.



طله جزاع

كان ابن رشد أكثر من شارح لأرسطو، إذ أضاف الجديد ليكمل نظريات العلم الأول التي تركها معلقة من دون أن يقول فيها الكلمة الأخيرة، أو يوضح مواطن الغموض فيها

## علاء مجيد وملحم زين يجتمعان لإحياء التراث العراقي



● بغداد، سرور العلي

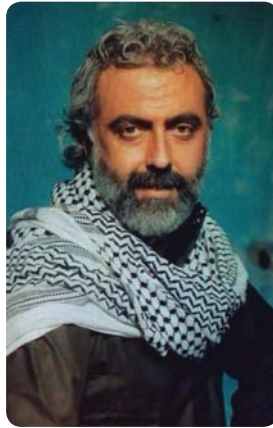
يسعد المايسترو علاء مجيد، بالتعاون مع الفنان العربي ملحم زين، لإطلاق عمل فني جديد يجمع بين الطابع التراثي والروح المعاصرة. ينتج هذا المشروع برعاية مجلس الأعمال الوطني العراقي، ويقدمه ملحم زين من دون مقابل، تعبيراً عن تقديره للعراق ومكانته في الساحة الثقافية العربية.

يأتي هذا الجهد في إطار مبادرات المجلس لدعم الأنشطة الفنية والثقافية التي تسهم في ترسيخ الهوية الوطنية وصون الموروث الموسيقي. كما يهدف إلى تحفيز الابتكار في تقديم الأعمال الغنائية بما يتماشى مع المستجدات الإبداعية.

يذكر أن علاء مجيد يعد من الأسماء البارزة في الموسيقى العراقية التقليدية، وشارك في عدة تجارب متميزة.

الجدير بالذكر أن مجيد متخصص في مجال التراث الموسيقي العراقي والغنائي، وله عدة تجارب في فرقة طيور دجلة، وأكاديمية الموسيقى العربية، ومؤسس فرقة سومريات، والفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي.

## يطل عبر شاشة الكراقية في رمضان سمر قحطان يجسد شخصية مثيرة



● بغداد، الصباح

أنهى الفنان سمر قحطان تصوير مشاهد الأخيرة في مسلسل التقيب، المقرر عرضه على قناة الكراقية ضمن السياق الرمضاني المقبل العمل مستوحى من أحداث حقيقية، من تأليف جعفر تايه، وإخراج واثب الصكر.

وفي تصريح لـ الصباح، أوضح قحطان أنه يجسد شخصية محورية تدعى أبو يبركات، وهو أحد تجار الحروب الذين يستغلون الأوضاع الأمنية المضطربة لتحقيق مكاسب مادية.

وأشار إلى ثقته في أن المسلسل سينال نصيباً كبيراً من المشاهدين خلال شهر رمضان، نظراً لتناولته قصة التقيب حارات السوداني، الشخصية الوطنية المعروفة بدورها في مكافحة عصابات داعش الإجرامية بطرق غير تقليدية.

## الأصالة لا تغيب عودة «60 دقيقة حياة»

● بغداد، وكالات

بعد أسبوعين من حذف أشهر أغاني التجمة السورية أصالة نصري، بقرار من طليتها السابق المخرج الشهر طيار العريان، انتهت أزمة التناهي بعودة أغنية 60 دقيقة حياة إلى الحياة.

فقد أعلن أس نصري، شقيق أصالة، استعادة الأغنية مكانها عبر قناتها الرسمية على منصة يوتيوب، معتبراً ذلك انتصاراً للفن في مواجهة التحديات والعراقيل.

ونشر أس مجموعة صور مع شقيقته، عيسر حسابه الخاص على إنستغرام، وأرفقها بتعليق كتب فيه: مبروك لنا عودة «60 دقيقة حياة» بعد أسابيع من الغياب القسري.

"ولاد ناس"

## صوت المسرح في وجه المخدرات



● بغداد، الصباح

في محافظة النجف الأشرف، يحمل طابعا إرشادياً وتوعوياً، ويتناول مشكلة انتشار المخدرات وسبل الحد من هذه الظاهرة الخطيرة، مستهدفاً الجمهور من الفئة العمرية 12 سنة فما فوق، وأضاف زاهي شخصيتي في المسرحية إيجابية، حيث أجسد دور فراه مدرسة أساهم من خلالها في توصيل الرسائل التوعوية بأسلوب قريب من الجمهور. الجدير بالذكر أن زاهي انتهى من تصوير مشاهدته في العديد من الأعمال ضمن الموسم الرمضاني، ومنها، أولاد جابر، والتقيب، ودحام، وبيت الطين.

يوامس الفنان ناظم زاهي، تقديم عروض مسرحيته ولده ناس، من تأليف وإخراج باسم الطيب، بمشاركة نخبة من الفنانين، بينهم نجلاء فهمي، ومصطفى داخل، ووسام ضياء، وطلية غسان.

وفي تصريح لـ الصباح، أوضح زاهي أن العرض، الذي يُقام على قاعة قصر الثقافة



تصفح الجريدة PDF  
هليل جريدة الصباح  
absabah@inn.q



طبع في مطبع  
شبكة الاعلام العربي

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pr@absabah.iq  
info@absabah.iq  
التوزيع والاشتراكات،  
موبايل: 07809210536  
dist.inn@absabah.iq

الإعلانات  
ad.absabah@inn.q  
موبايل:  
07809174852  
القسم السياسي  
sabah@absabah.iq

مسؤول  
مصحف المحافظات  
توزيع التميمي

مسؤول القسم الثقافي  
نزار عبدالستار  
مسؤول القسم الرياضي  
علي الباري

سكرتير التحرير  
نجم الشيخ داغر  
رسام عبد الواحد

مدير التحرير  
صفاء عبد الهادي  
مسؤول القسم الفني  
إيهاب جاسم محمد

الصباح

كاتب رئيس التحرير  
أحمد العبيدي  
مسؤول القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي