

اليوم.. الاحتفال بعيد الطالب

● بغداد: إسماعيل السامرائي

قدمت وزارة التربية التهئة للتلמיד والطلبة في المدارس بمناسبة عيد الطالب الذي يوافق اليوم الثلاثاء (25) شباط. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ «الصباح» إن وزير التربية الدكتور إبراهيم ناسم الجبوري هذا طلبه المدارس بمختلف مراحلها الابتدائية والثانوية بمناسبة عيد الطالب الأغر. إذ يحتفل أكثر من (12) مليون طالب وتمييز في عموم البلاد ببعدهم الذي يوافق (25) من شهر شباط من كل عام. وأكد أن الوزارة قطعت شوطاً كبيراً في تحسين البيئة المدرسية وحل المعلمة التربوية مختلفة من السنوات السابقة، فقد أدخلت كل ما من شأنه النهوض بالبيئة التربوية.

● تفاصيل ص 4

انحسار مرض «الحُمى القلاعية»



● بغداد: شذى الجنابي

نجحت وزارة الزراعة في تطويق الحُمى القلاعية، إذ أعلنت عدم تسجيلها في إصابات أو هلاكات جديدة بين الجاموس والأبقار والماشية بالمرض منذ ثلاثة أيام. وأضافت أن الوزارة لم تسجل أي إصابات أو هلاكات جديدة بين الجاموس والأبقار والماشية منذ ثلاثة أيام في بغداد والمحافظات. كما لفت إلى اتخاذ الوزارة إجراءات صحية واستشفائية لجميع الملاكات في المستشفيات والمستوصفات البيطرية لغرض الرصد والتحرز عن المرض لقطع الجاموس في مناطق النهرين والوحدة وديالى، ومنطقة القضيبة التي شهدت إصابات وهلاكات كبيرة كونها تعد مستعمرة غير نظامية تربية الجاموس، مع عزوف أغلب المربين عن تلقيح الماشية خلال حملات التحصين بالتطاحل، ما أدى إلى ارتفاع الإصابات ونفوق أعداد منها. وتابع الجبوري، لم تشكل الإصابات وحالات التفوق أي خطورة على الإنسان عند تناول المنتجات الحيوانية، لافتاً إلى استقرار أسعار اللحوم في الأسواق المحلية مؤخراً.

● تفاصيل ص 4

وزير الكهرباء: شرعنا بخطط لإنشاء محطات بخارية بطاقة 15 ألف ميغاواط تعتمد على الوقود الحثي

● وتُنشئ محطات تعتمد على الوقود المستورد



● اليوم.. متخبينا
تقدم الاميرين
يلاقى نظيره القطري

17



● فاطمة ذا النون
تبرز جمال الخط
العربي في القاهرة

8



● قوات الاحتلال
تقتحم مخيم جنين
باليديات

5



● وزير الدفاع:
الحدود مؤمنة
بالكامل

2

إدراج مشاريع بيئية بموازنات الوزارات

● بغداد: الصباح

كشفت الحكومة جهودها الهادفة إلى تعزيز الواقع البيئي، وتنفيذ المزيد من المشاريع التي تأتي متسلسلة مع النهج الحكومي الذي تضمنت بتبنيها تحسين الواقع البيئي في عموم البلاد. ففي حين تقدمت وزارة البيئة بطلب إلى مجلس الوزراء بتضمين مشاريع الحماية البيئية في موازنات الوزارات، سجلت شركة اقتصاديات الكربون في الوزارة أول مشروع وطني في الجنوب لحفض انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون في الحق. وقال مدير عام دائرة حماية وتحسين البيئة في منقطة الوسط الدكتور سنان جعفر لـ «الصباح» إن وزارة البيئة حشدت جهود مختلف الجهات لحل المشكلات البيئية من خلال إصدار أوامر ديوانية تنامة بموضوع التلوث في مدينة بغداد، مشيراً إلى ترويض لواء من قيادة عمليات بغداد لتنفيذ قانون وزارة البيئة للأنشطة الخائفة.

● تفاصيل ص 3

الأنواء الجوية: ذروة الموجة البيادية التي تضرب البلاد حاليا ستكون اليوم الثلاثاء وغدا الأربعاء ودرجات الحرارة في ساعات الصباح الأولى بأعلى المدن تستجمل تحت الضفر المنوي

التخطيط تعلن النتائج الأساسية للعداد

● بغداد: رلى وطق

أعلنت وزارة التخطيط أمس الاثنين، النتائج النهائية والأساسية للعداد العام للسكان والسماكن، مؤكدة دخول العراق مرحلة الهبة الديموقراطية. نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط محمد علي نعيم قال في كلمة ألقاها في حفل إطلاق نتائج العداد العام للسكان (2025-2025) الذي حضرته «الصباح» إن هذا الإنجاز يعد واحداً من أكبر وأضخم وأصعب المشاريع التي يشهدها العراق الحديث، لما له من قدرة على تشخيص الفجوات التثوية على مستوى الزقاق الواحد كأصغر وحدة إدارية في العراق. بدوره أعلن رئيس جهاز الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية الدكتور ضياء كاظم عواد، عدد سكان العراق، إذ بلغ (46) مليوناً و(118) ألفاً و(793) نسمة، مبيّناً أن نسبة الذكور بلغت (50.22%) وبعدهم (23.161.604)، بينما بلغ عدد الإناث (22.957.189) بنسبة (49.78%).

● تفاصيل ص 2



● وزير التخطيط
محمد علي نعيم

رجال المرور.. جنود مجهولون بلا دروع



يظل واقفاً بشموخ، يحمل فوق كتفيه مسؤولية سلامة الجميع. مديرية المرور العامة أكثر المؤسسات احتكاكاً بالموطن. بهذه الكلمات وصف اللواء المتقاعد عمار وليد الخطيب المواطن، ووصيف في حديثه لـ «الصباح» أن هناك من يرى أن تعزيز لوائح لوائح عوام السيارت والطرف المناجئة التباسية لساعات طويلة وقاتلة ليست عبوة شخصية، بل هي وسيلة لضبط النظام. ورغم محاولات التوعية، لا تزال

● تفاصيل ص 7

26 جسراً جديداً للمشاة في بغداد

● بغداد: حيدر العتاري

تباشر أعمال بغداد بغداد قريباً تنفيذ (26) جسراً للمشاة في الناطقات والساحات والشوارع الرئيسية والمناطق التي تشهد اكتظاظاً وازخماً مرورياً بجانب الكرخ والرصافة. وقال الناطق الإعلامي باسم الأمانة عدي الجندي لـ «الصباح» إن العام الحالي يشهد زخماً خدمياً بعد تنفيذ حزمة من الجسور والجسرات والطرق الرئيسية المستحدثة ضمن مشاريع طق الاختناقات المرورية. وأضاف أن جسور المشاة تم توزيعها بواقع (13) في كل من جاني الكرخ والرصافة، بواقع ثلاثة جسرات و(10) جسور للمشاة. وبين الجندي أن جسور جانب الرصافة سيتم إنشائها في ساحة عتري في منقطة الأعظمية، وجسر هلكة (83) في منقطة الطائيين، إضافة إلى جسور ساحة (55) في مدينة الصدر. أما جسور جانب الكرخ فستنفذ في يودشير في منقطة الدورة وتقاطع درويش في السيدية وحي الحسين في حي الجهاد.

● تفاصيل ص 4

بغداد: ذو القنار يوسف

مع كل نسمة باردة تخترق برداً لرجل يقف صامداً عند تقاطع الطرق، لا تهبه عند التقاطع التي توحز جلده ولا الروع التي تلتصق وجهه، يد مرحة وصافرة بين شفتيه المتجمدين، ينظم حركة السير، محاولاً أن يخفف عن الآخرين معاناة الإزدحام. تيز السيارات أمامه بسرعة، تطلق بعض السائرين ابوالهيم غاضبين، وآخرون يرمقونه بنظرات ضيق وكأنيه سبب تأخرهم مع ذلك،

شدد على حسم ملف ضحايا الإرهاب في محافظة الأنبار

السوداني يوجه بمنح أولوية العلاج خارج العراق للمتقاعدين

وجه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتفعيل صندوق تقاعد الموظفين للمشاركة بإنجاز مشاريع استثمارية، لاسيما في قطاع السكن، وأن تعطي وزارة الصحة الأولوية لعلاج المتقاعدين خارج العراق، وعلى نفقة الدولة.



إطلاق الوجبة الخامسة من الرواتب التقاعدية لمنتسبي الجيش العراقي السابق قبل عيد النضال المبارك

وزير الدفاع:

الحدود مؤمنة بالكامل



وزير الدفاع خلال مؤتمر صحفي مع محافظ النجف الأشرف

أيضا متابعة مسألة توفير قطع الأراضي المخصصة لوزارة الدفاع ضمن موقع الجزيرة في محافظة النجف الأشرف، موضحا، أنه سيتم اليوم الثلاثاء عرضها على اللجنة المخولة من قبل رئاسة الوزراء بين وزارتي الدفاع والإعمار والإسكان لاتخاذ القرار وتوزيعها. وأوضح الوزير، أن الحدود مع دول الجوار مؤمنة بشكل كامل ولا يوجد أي قلق بشأنها.

وقال العباسي في كلمة له خلال مؤتمر صحفي مع محافظ النجف الأشرف، يوسف كناعي، إن زيارتنا لمحافظة النجف الأشرف تهدف للإطلاع على الوضع الأمني، ونحن متابعون لهذا الملف بشكل دقيق مع القيادات الأمنية. وأضاف أن الزيارة تهدف القريبة من معسكر الديوك.

بعث وزير الدفاع، ثابت العباسي، أسس الاثنين، خلال زيارته محافظة النجف الأشرف، توفير أراضٍ لمنسوبي الوزارة، بينما أشار إلى أن الحدود مؤمنة بشكل كامل ولا يوجد أي قلق بشأنها.

وقال العباسي في كلمة له خلال مؤتمر صحفي مع محافظ النجف الأشرف، يوسف كناعي، إن زيارتنا لمحافظة النجف الأشرف تهدف للإطلاع على الوضع الأمني، ونحن متابعون لهذا الملف بشكل دقيق مع القيادات الأمنية. وأضاف أن الزيارة تهدف

بغداد، الصباح

إنجاز 97% من المقطع الأول

لطريق التنمية



تقدم ملحوظ في مشروع الطريق الرابط بين ميناء الفاو الكبير وأم قصر

الأسس للطريق من جهة مدينة أم قصر، ولم يتبق سوى بعض الأعمال في الطبقة الثانية، بالإضافة إلى استكمال الطبقة الثالثة، لافتا إلى إتمام جميع أعمال جدار السلامة على عمري الطريق (الذهاب والإياب)، ونصب الإنارة في مدينة الفاو وأشار الفطوسي إلى أنه تم الانتهاء بشكل كامل من الطبقة

بغداد، الصباح

كشفت مديرة عام الشركة العامة لموانئ العراق فرحان الفطوسي، أسس الاثنين، عن تقدم ملحوظ في مشروع الطريق الرابط بين ميناء الفاو الكبير وأم قصر. وقال الفطوسي في بيان أطلعت عليه الصباح، إن أعمال تنفيذ مشروع الطريق الرابط بين ميناء الفاو الكبير وأم قصر تسير بخطى ثابتة، إذ وصلت نسبة الإنجاز الكلية إلى 97%.

وبيّن أنه تم الانتهاء من الطبقة الأولى من الطريق في جهة مدينة الفاو بالكامل، فضلا عن إنجاز الطبقة الثانية، ولم يتبق سوى أجزاء من الطبقة الثالثة، التي تشمل (9 كم من جهة الإياب و26 كم من جهة الذهاب). وأشار الفطوسي إلى أنه تم الانتهاء بشكل كامل من الطبقة

شدد على ضرورة إنجاز معاملة التقاعد بشكل دقيق ووقت قياسي وأشار إلى قضية ورتبة المتقاعدين، لكونهم فئة منسية، استحققت تعديل الرواتب ضمن اهتمام الحكومة برفع المستوى المعاشي

التقاعد ومؤسسة الشهداء إلى محافظة الأنبار لحسم ملف متقاعد الموظفين للمشاركة بإنجاز مشاريع استثمارية، لاسيما في قطاع السكن، وأن تعطي وزارة الصحة الأولوية لعلاج المتقاعدين خارج العراق، وعلى نفقة الدولة، من المحافظات، وإجراء معاملات متقاعدين ضحايا الإرهاب من محافظة الأنبار، بعد إجراء عملية تدقيق، وصرف فروقات متعادى ضحايا الإرهاب من محافظة من تجاوزوا عملية التدقيق أسوة بقية المتقاعدين، وشكل لجنة لتحصير الأعداد المتبقية من أسرى حرب 1991 لإكمال إجراءاتهم التقاعدية.

وأوعز بإرسال لجنة من هيئة

بغداد، الصباح

وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء، لفته الصباح، أن السوداني، أجرى زيارة إلى مقر هيئة التقاعد الوطنية، ترأس خلالها اجتماعا ضم رئيس الهيئة والملاك المتقدم فيها.

ووجه السوداني، بحسب البيان، بإطلاق الوجبة الخامسة من الرواتب التقاعدية لمنتسبي الجيش العراقي السابق قبل عيد النضال المبارك، وإكمال عملية تدقيق، وصرف فروقات متعادى ضحايا الإرهاب من محافظة من تجاوزوا عملية التدقيق أسوة بقية المتقاعدين، وشكل لجنة لتحصير الأعداد المتبقية من أسرى حرب 1991 لإكمال إجراءاتهم التقاعدية.

وأوعز بإرسال لجنة من هيئة

التخطيط: البلاد دخلت مرحلة «الهيئة الديموغرافية»

عدد سكان العراق أكثر من 46 مليوناً

أعلنت وزارة التخطيط، نتائج التعداد العام للسكان الذي أقيم العام الماضي، مبيّنة أن عدد سكان البلاد بلغ أكثر من 46 مليوناً، وبينما أوضحت أن واقع حال التنمية بعد إجراء التعداد العام للسكان والمسكن سيكون مختلفاً عما كان قبلاً، أكدت دخول العراق مرحلة «الهيئة الديموغرافية».



واقع حال التنمية بعد إجراء التعداد العام للسكان والمسكن سيكون مختلفاً

وتنظم المعلومات الجغرافية على وجه الخصوص، يمثل بقيادة وإدارة العمل جميع تفاصيلها مكتباً وفتياً وميدانياً، من خلال مواصلة الليل بالنهار من دون كل أو ملل للوصول إلى نهاية الطريق، تحقيق الهدف المنشود.

من جانبها، قالت المديرية التنفيذية لسندوق الأمم المتحدة للسكان، نتاليا كاتيم، إن البيانات والمؤشرات التي

وأضاف، أنها ستسهم في رسم السياسات العامة وتعميد أولويات الإنفاق وتوجيه الموارد نحو القطاعات الأكثر حاجة، مع ضمان تحقيق العدالة الاجتماعية، تماشياً مع الأوبويات الوطنية للتنمية. مؤكداً التزام الأمم المتحدة بدعم الحكومة العراقية في تحقيق الأهداف التنموية في العراق.

بدره، أعلن رئيس جهاز الإحصاء وتنظيم المعلومات الجغرافية، الدكتور ضياء كاظم عواد، عدد سكان العراق، إذ بلغ 46 مليوناً و118 ألفاً و793 نسمة، 50.22% من مجموع 92.22 مليوناً و23.161.604، بينما بلغ عدد الإناث 22.957.189 ونسبة 24.978%.

15 - 64 سنة ازادات لتصل إلى 60 بالمئة على مستوى إجمالي سكان العراق، مما يعني دخوله إلى مرحلة الهيبة الديموغرافية، أي أن العائد الديموغرافي للتغير في تلك الفئات العمرية سيمنح فرصة للسكان في قوة العمل فيرفع معدل الإنتاج الاقتصادي. لينخفض معدل الإعالة العمرية الاقتصادية.

وعبد المستشار الوطني للتعداد، الدكتور مهدي العليان، أن التعداد هو

بغداد، رلي واللق

نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط، محمد علي عييم، وفي كلمته التي ألقاها أسس الاثنين، في حفل إطلاق نتائج التعداد العام للسكان 2024 - 2025 الذي حضرته الصباح، قال إن هذا الإنجاز يعد واحداً من أكبر وأضخم وأصعب المشاريع التي يشهدها العراق الحديث، لما له من قدرة على تشخيص الفجوات التنموية على مستوى الزقاق الواحد كأكسفر وحدة إدارية في العراق.

وأضاف، أن الوزارة والعهاز المركزي للإحصاء حصلوا على مؤشرات مهمة، تضيء الواقع الديموغرافي العراقي والخصائص الحياتية للسكان، منها الهرم السكاني، ومؤشرات أخرى ترتبط بمقطع المعاشي والسكني والبنية التحتية والنشاط الاقتصادي، والتمتدات العمرية والجنس، والحالة الزوجية، ووفيات الأمهات، والخصوبة والنشاط الاقتصادي، والتعليم والتمتع والرخاء.

ويشتم، أن ثمانية المواطنين والتعداد كانت الحلقة الأبرز ضمن ملفات النجاح، إذ إن دور ماركات وزارة التخطيط عموماً، وهيئة الإحصاء

كفقت الحكومة جهودها الهادفة إلى تعزيز الواقع البيئي، وتنفيذ المزيد من المشاريع التي تأتي منسجمة مع المنهاج الحكومي الذي نصت بنوده على تحسين الواقع البيئي في عموم البلاد، ففي حين تقدمت وزارة البيئة بطلب إلى مجلس الوزراء بتضمين مشاريع الحماية وتخفيف الحمل البيئي في موازنات الوزارات، سجلت شركة اقتصاديات الكربون في الوزارة، أول مشروع وطني في الجنوب لخفض انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون في الجو.



استعدادات لتنفيذ مشروع وطني لخفض الكربون في الجنوب

تحركات لإدراج مشاريع البيئة بموازنات الوزارات



● وزارة البيئة يتنصها قانون صرام لرفع الأنشطة الملوثة وإيقاف عمليا

والتي لها فرصة إقامة مشاريع لخفض انبعاثات الكربون وبمعا إلى البلدان المتقدمة من خلال سندات تحمل خصصاً بالأمناء وتعرض في سوق مخصص بذلك إلى البلدان المتقدمة التي لها عقود والتزامات تجارية. وأكد وجود 3 عوامل تتحكم في هذا الأمر، وهو هدف البلد من القيام بهذه العملية والآلية والموسم، إذ لا يمكن القيام بها في موسم زراعة العنطة أو المناطق التي يوجد فيها خزير مائي جيد.

استثمار صناعي

في ملف بيئي آخر، توغقت لجنة المياه والزراعة والأشوار توجه العراق إلى تقنية الاستعمار الصناعي لمواجهة قلة الواردات المائية وإعادة إحياء الأراضي الزراعية التي خرجت عن الخدمة.

وقالت نائبة رئيس اللجنة زوزان علي صالح الصباح إن قلة المياه والخشبة من الوضع الغلب بسبب التغيرات المناخية وانخفاض الواردات المائية في نهري دجلة والفرات، وكذلك وجود هلق نتيجة الكميات المحدودة من الخزير السنوي التي أدت إلى البحث عن حلول عملية لمعالجة هذه الأزمة.

وبينت، أن اللجنة متاعمة بشكل يومي لهذا هذا الأمر، فضلا عن مشاركتها في الاجتماعات المشتركة مع وزارة الموارد المائية والري والنهوض بين العراق وتركيا، وأوضح أن العراق بهذا الوضع يحتاج إلى خطط استراتيجية في المستقبل مدروسة بشكل علمي، لتوفير احتياجات البلد من المياه بشكل فعلي وحقيقي، لاسمعا مع زيادة الطلب عليه تقابله قلة في الخزير المائي والواردات.

وأضافت صالح، أن البلد يجب أن يتدارك هذا الموقف المخرج الذي يزداد في ظلّ الجفاف والتصحّر اللذين يواجهان القطاع الزراعي، مؤكدة ضرورة نشر ثقافة ترسيخ الاستهلاك في القطاع الزراعي التي تلغ نسبة استخدام المياه فيه 85-90 بالمئة. ونهت إلى ضرورة التوجه لتعلمة مياه البحر للاستفادة منها في الشرب والاستخدامات الأخرى، أو استخدام الطرق الحديثة بالري كالتنقيط والمرشحات، منهوه بوجود توجه لاستخدام تقنية الاستعمار الصناعي والتي تستخدم لتلطيف الأجواء خلال فصل الصيف والقضاء على الجفاف والاحتباس الحراري، فضلا عن استخدام المياه الجوفية بشكل متوازن دون التأثير في الخزير الموجود تحت الأرض في المستقبل.

من جانبه، أوضح الخبير في مجال الهندسة البيئية، الدكتور حيدر عبد الحميد ل الصباح، أن الاستعمار الصناعي يمكنه زيادة الخزير المائي ما بين 10 - 15 بالمئة، مشيراً إلى استخدامه مؤخراً في عدد من الدول الخليجية في القضاء على المساحات الصحراوية وتلطيف الأجواء بخفض درجات الحرارة إلى حوالي 5 درجات في فصل الصيف.

نفسها في محطات الكهرباء الحرارية التي تعمل على الوقود الأحفوري، إذ يمكن استغلال الحرارة التي تولدها تلك الغازات لتوليد الطاقة الكهربائية من خلال محطة صغيرة، تنشأ إلى جانب المحطة الكهربائية الكبيرة، موهماً بأن هذا المشروع يمكن أن يزيد الطاقة الإنتاجية الكهربائية من دون أن تكون هناك زيادة في كمية الوقود المحترق، مما يخفض الاحتراق للوقود التي ترافق عملية تشغيل تلك المحطات.

وبين المختار، أن غاز ثاني أكسيد الكربون هو المسبب الرئيس للاحتباس الحراري والتغير المناخي، فنتيجة الحاجة إلى الطاقة بشكل كبير والنهضة الصناعية التي شملت العالم أصبحت هناك حاجة للوقود الأحفوري كالنفط والنفط والغاز واستخراجه واستخدامه في توليد الطاقة الكهربائية لتصبح تركز ثاني أكسيد الكربون المنبعثة أكبر من قدرة البيئة والمكونات الأخرى على امتصاصها مما أدى إلى زيادة كميته ليجسب جزءاً أكبر من الحرارة من المعتاد أو المخطط الطبيعي للأرض التي بدأت تسخن بمقدار 1.1 درجة.

وأوضح، أن الانقراضية الخطيرة للتغير المناخي واتساق باريس بهدفان إلى الوصول للحد الصفري من الانبعاثات وتسويها الكمية التي تستطيع الأرض استيعابها وامتصاصها لتبقى مستواء ثابتاً بالجو، وهذه العملية مرتبطة بالصناعة وحاجة الطاقة في البلدان المتقدمة والصناعة الكبرى التي لها الحصص الأكبر من تلك الانبعاثات سنوياً، مما حث اتفاق باريس تلك البلدان المسؤولة الأكبر بالالتزام بأعلى نسب الخفض، وهذا يأتي أما بتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري والحرق في الصناعات أو أن تكون زيادة المشاريع الزراعية أساساً

لامتصاص ثاني أكسيد الكربون. وتابع المختار، أن فكرة تأسيس شركات اقتصاديات الكربون يعتمد على الدول النامية

سنان جعفر،
وزارة البيئة حشدت
جهود مختلف الجهات لحل
المشكلات البيئية من خلال
إصدار أوامر دوائية لتأهية
موضوع التلوث في مدينة
بغداد

لؤي المختار،
تستعد لإطلاق مشروع وطني
لخفض الكربون سيقام في
الجنوب عبر زراعة أشجار
المكسوة التي لديها قدرة وقابلية
كبيرة على امتصاص غاز ثاني
أكسيد الكربون في الجو

زوزان صالح،
ضرورة التوجه لتعلمة
مياه البحر للاستفادة منها
في الشرب والاستخدامات
الأخرى أو استخدام الطرق
الحديثة بالري كالتنقيط
والمرشحات

وأوضح، أنه من ضمن المشاريع التي يمكن أن تسجل بهذا القطاع في غازات أول وثاني أكسيد الكربون التي تتولد من غازات الاحتراق

خفض الكربون

من جانب آخر، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة البيئة، لؤي المختار، ل الصباح، إن إطلاق مشروع وطني لخفض الكربون سيقام في الجنوب، عبر زراعة أشجار المكسوة التي لديها قدرة وقابلية كبيرة على امتصاص غاز ثاني أكسيد الكربون في الجو، مشيراً إلى وجود حسابات سترافق هذا المشروع عن الكمية التي يمكن أن تمتصها هذه الأشجار لحساب معدل الانخفاض السنوي بكمية الغاز لوضعه كسندات في أسواق الكربون العالمية أو المحلية حسب القوانين.

وأضاف، أن هذا المشروع وغيره من المشاريع التي تنفذها الدول النامية والتي تكون فيها انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون أقل من ما موجود في الدول المتقدمة كالالاتحاد الأوروبي وأمريكا، يمكن أن يخضع للمعرض والمطلب لشترية إحدى الدول ويسجل باسمها بأنها حققت خفضاً للغاز في بلد آخر لا تستطيع القيام به في بلدها لوجود التزامات تعاقدية تحتم عليها ذلك، في حين يأخذ البلد الذي قام بالخفض كمية من المال سنوياً مقابل كل طن من الغاز، لتساعد في تعطية جزء من الكلفة التي تُقد من خلالها هذا المشروع، أو إقامة فترات ومشاريع بيئية أخرى لخفض اقتصاديات الكربون.

بغداد: رلى واثق

وقال مدير عام دائرة حماية وتحسين البيئة في منطقة الوسط، الدكتور سنان جعفر، ل الصباح، إن وزارة البيئة حشدت جهود مختلف الجهات لحل المشكلات البيئية من خلال إصدار أوامر دوائية لمتابعة موضوع التلوث في مدينة بغداد، مشيراً إلى تروؤ لواء من قيادة عمليات بغداد لتنفيذ قانون وزارة البيئة للأنشطة المخالفة.

وبيّن، أن الوزارة أتمت قانون صرام لرفع الأنشطة المخالفة وإيقاف عملها، وهذا يتوفر من خلال لجنة الأمر البيئي، موهماً بأن ما يجري من تلوؤ في العاصمة بغداد هو ليس نتيجة نشاط طارئ بل في سياسات خاطئة تنهض في القطاعين الصناعي والرعاية البلدية نتيجة لتقصير وإهمال في الجانب البيئي.

ولفت جعفر إلى أن الوزارة تقدمت بطلب لتضمين مشاريع الحماية وتخفيف الحمل البيئي ضمن موازنات الوزارات، موهماً أن الوزارة مسؤولة عن الرقابة وليس تحسين البيئة التي تعد مسؤولة اجتماعية في وزارات مختلفة.

وأكد، أن الوزارة مسؤولة عن وجود مشاريع لخفض الانبعاثات في قطاعات النفط والكهرباء والنقل، وهي إجراءات تقوم بها الوزارات نفسها، وهذا ما تقدمنا به إلى مجلس الوزراء وطالبنا باهتمام أكبر وإدراج المشاريع البيئية ضمن موازنات الوزارات.



مؤتمر علمي في الكلية التربوية المفتوحة



● بغداد، هادي الحزاوي

تقيم الكلية التربوية المفتوحة وتبثية المعلمين العراقيين بالتعاون مع كلية التربية للعلوم الإنسانية/جامعة البصرة وكلية المأمون الجامعة المؤتمر العلمي الثاني الموسوم "الارتقاء بالأداء التربوي والتعليمي... رؤى وتطبيقات معاصرة". وقال رئيس اللجنة العليا للمؤتمر عميد الكلية التربوية المفتوحة الدكتور إحسان هادي أحمد في تصريح لـ الصباح: تعد المؤتمرات العلمية منصبة حيوية لتعزيز الحوار العلمي بين الباحثين والمختصين والأكاديميين، وخلاصة نواحي إثراء العلم وبناء جسور بين العقول حول العالم وشراكات تدعم التقدم العلمي، متوثماً بأن المؤتمر يهدف إلى عرض أحدث الدراسات والبحوث الأكاديمية والتطبيقية، وتخصي ورصد آثار أبرز التحديات التي تواجه المنظومة التربوية في ضوء مستجدات العصر، وأشار إلى مناقشة القضايا التربوية والتنموية الناجمة عنها وسبل مواجهتها، فضلاً عن أنه يسعى إلى تبادل الخبرات والمعرفة بين المختصين وصياغة رؤى استشرافية ومدخل فعالة في عملية الإصلاح والتجديد التربوي.

ملتقى دولي لاستثمار

السياحة الأثرية

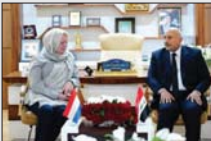


● الحلة، فاضل العلمي

نظمت جامعة بابل الملتقى العلمي الدولي الأول لدعم استثمار السياحة الأثرية وتقليل الاعتماد على النفط. وقال عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية الدكتور محمود محمد الشمري لـ الصباح: إن الملتقى يهدف إلى تسليط الضوء على أهمية تشجيع السياحة الأثرية في العراق كبديل مستدام للاقتصاد النفطي ومناقشة الآليات الكلية لتحقيق هذا الهدف في ظل التحديات المتزايدة. وأضاف أن الملتقى الذي نظمه قسم الجغرافيا في الكلية استضاف خبراء وباحثين أجانب من جامعات ومراكز بحثية عالمية يناقشون أربع جلسات بحثية أثر التغيرات المناخية على الآثار وطبيعة السياحة والتجارة العالمية في الحفاظ على التراث وإنعاش القطاع السياحي والأزمة الحاصلة في الموارد المائية وإدارتها ودور الجغرافيا وعلاقتها بالآثار وعلايات التنقيب وإمكانية تطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي. وتابع الشمري أن الملتقى اكتسب أهمية خاصة في ظل التحديات التي يواجهها العراق بما في ذلك تراجع أسعار النفط والتغيرات المناخية والتشع المائي.

تعاون تجاري، زراعي

مع هولندا



● كربلاء المقدسة، صلاح السيلوي

دعا محافظ كربلاء المهندس نصيف جاسم الخطابي والتعاون التجاري والزراعي مع المحافظة. وقال الخطابي لـ الصباح: إنه استقبل في مبنى المحافظة سفيرة مملكة هولندا، جابيت البيردا مع الوفد المرافق لها ويبحث سبل التعاون في مختلف المجالات. وأضاف أنه تم التركيز في البحث مع ممثلة الحكومة الهولندية على التعاون في المجالات الزراعية والثروة الحيوانية. وأوضح أن كربلاء المقدسة تعيد فرصة مهمة للمستثمرين كونها تمثل سوقاً متميزاً لما تملكه من أثر في نفوس المسلمين، فضلاً عن أهمية موقعها الجغرافي واستمرار توافد ملايين الزوار إليها سنوياً من العراق وخارجه، فضلاً عن تنوعها باستقرار أمنها يوفر حالة من الملائمة للمستثمرين. ودعا الخطابي جميع الشركات الهولندية لدخول المحافظة مع استعدادها لتوفير الدعم وتذليل الصعوبات التي تواجهها.

أعلنت حجز شحنة للماشية واردة من أفريقيا

الزراعة لـ «الصباح»: لا إصابات أو هلاكات بين الجاموس منذ ثلاثة أيام

أعلنت وزارة الزراعة عدم تسجيلها أي إصابات أو هلاكات جديدة بين الجاموس والأبقار والماشية بالحمى القلاعية منذ ثلاثة أيام. وقال الوكيل الإداري في الوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري لـ الصباح: إن الوزارة سبق أن شكلت خلية أزمة واتخذت إجراءات سريعة لإحتواء الحمى القلاعية.



● جهود كبيرة تبذلها دوائر البيطرة لتطويق أزمة الحمى القلاعية

على ضرورة التبليغ عن أي حالة مشبهة بها مباشرة من دون تأخير. وتابع الجبوري: لم تشكل الإصابات وحالات التفوق أي خطورة على الإنسان عند تناول المنتجات الحيوانية، لافتاً إلى استقرار أسعار اللحوم في الأسواق المحلية مؤخراً. وأوضح أن الوزارة تستورد اللحوم من مناطق عدة منها جيبوتي والصومال، لغرض تحقيق التوازن بين العرض والطلب، لاسيما بعد ارتفاع أسعارها في الأسواق المحلية، مؤكداً وجود مجازر للماشية

وهلاكات كبيرة كونها غير مستعمرة غير نظامية لتربية الجاموس، مع عزوف أغلب المربين عن تழيح الماشية خلال حملات التحصين باللقاحات، ما أدى إلى ارتفاع الإصابات ونفوق أعداد منها. وبين أن الآثار البيطرية في بغداد والمحافظات نظمت حملات لنشر الوعي وتنظيف المربين واستفزاز جميع الملاكات في المستشفيات والمستوصفات البيطرية لغرض الرصد والتجريح عن المرض لتطبيع الجاموس مادة (الفيركون إس) بين الحقول وتنظيف ورش الحضائر والقمامات، وجب المربين

● بغداد، شذى الجنابي

وأضاف أن الوزارة لم تسجل أي إصابة أو هلاكات جديدة بين الجاموس والأبقار والماشية منذ ثلاثة أيام في بغداد والمحافظات. كما فت إلى اتخاذ الوزارة إجراءات صحية واستفزاز جميع الملاكات في المستشفيات والمستوصفات البيطرية لغرض الرصد والتجريح عن المرض لتطبيع الجاموس مادة (الفيركون إس) بين الحقول وتنظيف ورش الحضائر والقمامات، وجب المربين

أمانة بغداد لـ «الصباح»:

26 جسراً جديداً للمشاة في الشوارع الرئيسية

منطقة الدورة وتقاطع درويش في السيدية وحى الحسين في حي الجهاد. وتابع أن الأمانة ستستفد هذه الجسور بالتنسيق مع اللجنة المشتركة لفك الاختناقات المرورية التي تضم مديرية المرور العامة ووزارة الإعمار، مشيراً إلى أن الأمانة ستعمل أيضاً على صيانة جسور المشاة القديمة وإعادة تأهيلها.

● بغداد، حيدر العطارى

تباشر أمانة بغداد قريباً تنفيذ 26 جسراً للمشاة في الشوارع والمساحات والشوارع الرئيسية والمناطق التي تشهد اكتظاظاً وازدياداً مرورياً بجانبى الكرخ والرسافة. وقال الناطق الإعلامي باسم الأمانة عدي الجنديل لـ الصباح: إن العام الحالي سيشهد زخماً حديداً بعد تنفيذ حزمة من الجسور والمجمرات والطرق الرئيسية المستجدة ضمن مشاريع فك الاختناقات المرورية. وأضاف أن جسور المشاة تم توزيعها وفق 13 في كل جانبى الكرخ والرسافة، بواقع ثلاثة مجمرات و10 جسور للمشاة. وبين الجنديل أن جسور جانب الرسافة سيتم إنشاؤها في ساحة في منطقة الأعظمية، ومجسر فكة 83 في منطقة الطالبية، إضافة إلى مجسر ساحة 55 في مدينة الصدر، أما جسور جانب الكرخ ستفقد في أي شهر في



● العام الحالي سيشهد زخماً حديداً

اليوم.. الاحتفال بعيد الطالب



● تراجع في نسبة التسرب المدرسية للتلاميذ والطلبة

التعليم بالتنسيق مع مديرية مكتب رئيس الوزراء لشؤون التربية والتعليم، والمنظمات الدولية، لافتاً إلى أن لدى الوزارة خطط

وأفاد السيد بأن الوزارة أشرت تراجع في نسبة التسرب المدرسية للتلاميذ والطلبة، لاسيما بعد أن أطلقت حملة العودة إلى

● بغداد، إسراء السامرائي

ضمت وزارة التربية التهيئة للتلاميذ والطلبة في المدارس بمناسبة عيد الطالب الذي يوافق اليوم الثلاثاء 25 شباط. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ الصباح: إن وزير التربية الدكتور إبراهيم ناسر الجبوري هنأ طلبة المدارس بمختلف مراحلها الابتدائية والثانوية بمناسبة عيد الطالب الأغر، إذ يحتفل أكثر من 12 مليون طالب وتلميذ في عموم البلاد بعيدهم الذي يوافق 25 من شهر شباط من كل عام. وأكد أن الوزارة قطعت شوطاً كبيراً في تحسين البيئة المدرسية وجعل العملية التربوية مختلفة عن السنوات السابقة، فقد أدخلت كل ما شأنه التهورس بالعملية التربوية واعتمدت أبرز وأحدث طرائق التدريس للتعودس بالواقع العلمي للطلبة كونهم جبل المستقبل.

المبعوث الأميركي يزور المنطقة لتمديد وقف إطلاق النار في غزة

قوات الاحتلال تقتحم مخيم جنين بالدبابات

وإنه لن يسمح بعودة المواطنين إلى الخيمتين، ولا لإزهاق باب يعود وينمو على حد زعمه. في غضون ذلك، قال ستيف ويتكوف مبعوث الرئيس الأميركي دونالد ترامب للشرق الأوسط، إن إعادة إعمار قطاع غزة المدمر مستغرق أكثر من 15 عامًا، وكشف عن توجهه إلى المنطقة خلال الأيام المقبلة من أجل تمديد اتفاق وقف إطلاق النار بين حركة حماس والكيان الصهيوني. وأكد ويتكوف لثلاثة نساء يسي بس أس الأميركية، أن الاعتراضات السابقة التي كانت تتحدث عن فترة 5 سنوات لإعادة إعمار غزة كانت مطلوبة، مشيرًا إلى أن إعادة إعمار القطاع المدمر ستستغرق أكثر من 15 عامًا. ووفقًا لأحدث تقديرات الأمم المتحدة، قد تكلف إعادة إعمار قطاع غزة نحو 53 مليار دولار، مع الحاجة إلى 20 مليار دولار في السنوات الثلاث الأولى فقط.

واقترح ترامب في وقت سابق تهجير أكثر من مليوني فلسطيني خارج قطاع غزة، وإعادة إعمارهم وتحويله إلى ريفيرا الشرق الأوسط وفق تعبيره، لكن مقترحه قوبل برفض عربي وإسلامي ودولي واسع.

من جانب آخر، قال ويتكوف إنه سيوزع المنطقة خلال الأسبوع الحالي من أجل تمديد اتفاق وقف إطلاق النار في غزة، وتقترب المرحلة الأولى من الاتفاق المكون من 3 مراحل من نهايتها، وقد صمد الاتفاق الذي دخل حيز التنفيذ في 19 كانون الثاني الماضي على الرغم من الانتهاكات الصهيونية.



● دبابات الاحتلال تقتحم مخيم جنين

كما نقلت القناة عن مصدر رفيع في الجيش الصهيوني قوله إن الجيش يستعد للبقاء في جنين وطولكرم حتى نهاية العام الجاري وفي جميع المناطق الإشكالية في شمال الضفة الغربية. وطولكرم يهدف لمنع المسلحين من زرع عبوات ناسفة ولتوفير مسار سريع للقوات، بحسب زعم القناة.

لبناء بشكل مستمر في الخيمتين المستهدفة،

ميدانية، إن قوات الاحتلال دمرت بنى أساسية في بلدة الياوم، وتواصل عمليات تدمير واسعة في بلدة قباطية جنوبي مدينة جنين، مع انتشار مكثف داخل البلدة، وأضافت المصادر أن الاحتلال دفع بتعزيزات عسكرية وجرافات صوب البلدة، وقام بتدمير البنية الأساسية في شوارع رئيسية عدة. وفي سياق متصل، ذكرت القناة 14 العبرية أن

ميدانية، إن قوات الاحتلال دمرت بنى أساسية في بلدة الياوم، وتواصل عمليات تدمير واسعة في بلدة قباطية جنوبي مدينة جنين، مع انتشار مكثف داخل البلدة، وأضافت المصادر أن الاحتلال دفع بتعزيزات عسكرية وجرافات صوب البلدة، وقام بتدمير البنية الأساسية في شوارع رئيسية عدة. وفي سياق متصل، ذكرت القناة 14 العبرية أن

● القدس المحتلة: وكالات

أفادت مصادر فلسطينية باتداع اشتباكات ضارية وانفجار عبوات ناسفة في بلدة السيلة الحارثية غربي جنين، وتواصل الاشتباكات مع قوات الاحتلال الصهيوني في عدة بلدات بالضفة الغربية. وفي حين دانت حركة حماس دفع جيش الاحتلال بدباباته نحو جنين، أفرت ثلث آيب سعيها لإعادة تشكيل الخيمتين شمال الضفة الغربية المحتلة. وتفيد مصادر فلسطينيون عبوات ناسفة بالآليات العسكرية خلال اقتحامها بلدة السيلة الحارثية غربي جنين.

وقالت سرايا القدس: بعد عودة الاتصال بأحد تشكيلاتنا القتالية في سرية السيلة الحارثية أكدوا لنا تمكنهم فجر أمس الاثنين من التصدي لقوات العدو والتعزيزات العسكرية في محاور القتال الخفيفة في البلدة، وإظهارها بزخات كثيفة من الرصاص المباشر والعبوات المعدة مسبقًا، محققين إصابات مؤكدة.

في المقابل، قال رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتانياهو إن الجيش الصهيوني سيستمر في القتال في الضفة الغربية، مضيفًا أنهم أدخلوا الدبابات إلى الضفة لأول مرة منذ عشرات السنين، على حد وصفه. ومساء أمس الأول الأحد، اقتحمت دبابات صهيونية مخيم جنين للاجئين الفلسطينيين شمالي الضفة الغربية، في تصعيد عسكري هو الأول من نوعه منذ العام 2002. وقالت مصادر

استهداف قنصلية روسيا في فرنسا



● الشرطة الفرنسية تحلوق موقع القنصلية الروسية في مرسيليا

خطوات تعزيزيز من المؤسسة الخارجية الروسية، بدوره، صرح القنصل العام الروسي في مرسيليا، ستانيسلاف أورانسكي، بأن الانتحار وقع داخل القنصلية وليس بالقرب منها كما ذكرت بعض وسائل الإعلام الفرنسية. وكتبت صحيفة مرسيليا المحلية، أن القنصل العام الروسي، أكد أن الانفجار وقع على أرض صمد القنصلية، حيث وصل إليها موظفون من كتبة مرسيليا لإفناذ البيهري، ويحسب الصحفي، لم يصب أحد بأذى نتيجة الحادث، وأفادت وسائل إعلام فرنسية، نقلًا عن مصدر في الشرطة المحلية، بأن مجهولين أقنوا قنصليتي مولوتوف على قنص القنصلية الروسية في مرسيليا.

● باريس، وكالات

أفادت المتحددة الرسمية باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، أمس الاثنين، بأن الانتحارات التي وقعت على أراضي القنصلية العامة الروسية في مدينة مرسيليا جنوبي فرنسا، تحمل كل دلائل الهجوم الإرهابي، وأن الجانب الروسي يطالب فرنسا باتخاذ خطوات تعزيزيز أمن البعثة الروسية. وقالت زاخاروفا، الانتحارات التي وقعت على أراضي القنصلية العامة الروسية في مرسيليا، تحمل كل السمات المميزة للهجوم الإرهابي، ونطالب الدولة التي تعتمد السفارة الروسية في مرسيليا، باتخاذ إجراءات شاملة وسريعة للتحقيق، فضلًا عن اتخاذ

ترامب يلغي 2000 وظيفة جديدة

بما في ذلك أفقر مناطق العالم، وينظر إليها على أنها مكون حيوي للقوة الناعمة للولايات المتحدة في صراعها على النفوذ مع منافسيها، بما في ذلك الصين. وفي سياق متصل، طلبت وزارة الدفاع ووكالات حكومية أميركية أخرى - بما في ذلك مكتب التحقيقات الفدرالي (إف بي آي) - من فرقتها عدم الرد على رسالة إلكترونية تطالب الموظفين الفدراليين بتبرير أنشطتهم، وذلك عقب أمر أشبه بالإبصار النهائي وجهه إيلون ماسك مستشار دونالد ترامب، وجاءت خطوة ماسك بعد ساعات على حض الرئيس الأميركي حليفه، وهو أقرى أثرياء العالم وأكبر متبرع لحملة ترامب الانتخابية، ويقود حاليًا جهود إقالة عشرات الموظفين الحكوميين، على التصرف بجرأة أكبر لتفضي الإنفاق الحكومي.

وكتب ماسك يوم السبت الماضي، إن جميع الموظفين الفدراليين سيتفوقون قريبًا رسالة إلكترونية تطالب منهم تفسير ما فطروه الأسبوع الماضي، وتابع أن عدم الرد سيعتبر استقالة، وجاءت الرسالة وموضوحًا، ماذا فعلتم الأسبوع الماضي، من المكتب الأميركي لإدارة الكوادر، مع تحديد مهلة نهائية للرد حتى 11:59 مساءً أمس الاثنين، ورغم أن الرسالة لم تشر إلى أن عدم الرد سيفرض على الإقالة. ووفقًا لصحيفة نيويورك تايمز، فقد نصحت وزارة الدفاع ومكتب التحقيقات الفدرالي ووزارة الخارجية والاستخبارات الوطنية موظفيها بعدم الرد.



● ترامب يلغي 2000 وظيفة بتجميد المساعدات الخارجية الأميركية لمدة 90 يومًا

● واشنطن، وكالات

الثاني الماضي - وهو اليوم الذي عاد فيه إلى البيت الأبيض - يأمر فيه بتجميد المساعدات الخارجية الأميركية لمدة 90 يومًا ريثما يتم إجراء مراجعة كاملة. وكتب ترامب بالأحرف الكبيرة في منشور على منصته، بتوقيت شرق الولايات المتحدة مباشرة، سيتم وضع جميع موظفي الوكالة الذين يتم تعيينهم بشكل مباشر - باستثناء العمال الأساسيين للوظائف الحيوية - في إجازة. ووقع ترامب مرسومًا في 20 كانون

الفائز في انتخابات ألمانيا يدعو لتعزيز قدرات أوروبا

أجل ألمانياً متقدمًا على حزب المستشار أولاف شولتس الاشتراكي الديمقراطي وحزب الخضر. وأشار ميرتس، إلى أنه لا أوهام لديه على الإطلاق بشأن ما سيأتي من أميركا، وتابع: أنا في غاية الفضول لمعرفة ما سيجد في الفترة بين الآن وموعدها انعقاد قمة الناتو نهاية حزيران، لكنه شكك في ما إذا كنا سنحل نتحدث عن الحلف بشكله الحالي، أو ما إذا كنا علينا إنشاء قوة دفاعية أوروبية مستقلة بسرعة أكبر. ومن جانبه، هنأ رئيس حلف الناتو) مارك روث، في منشور على منصة X - ميرتس بفوزه قائلاً: أطلع إلى العمل معك في هذه اللحظة الحاسمة من أجل أمننا المشترك، مؤكداً أنه من الضروري أن تزيد أوروبا إنفاذها الأخذ وستكون فيادتمكم أمراً أساسياً. كما كرر ميرتس تشديده بـ التصحلات الأخيرة بالانتخابات الألمانية من جانب إيلون ماسك، مستشار الرئيس الأميركي، فقد دعم هذا المillardير حليف ترامب الرئيسي - حزب البديل من أجل ألمانيا المؤيد لموسكو، والذي يوصف باليميني المتشدد.



● ميرتس المستشار الألماني المرشح

● برلين، وكالات

اعتبر زعيم كتلة المحافظين في ألمانيا فريدريش ميرتس، الفائز بالانتخابات التشريعية التي جرت أمس الأول الأحد، أن أوروبا يجب أن تعزز قدراتها الدفاعية، وسط تصاعد التوتر بين الولايات المتحدة وأوروبا بشأن أوكرانيا وتمويل حلف شمال الأطلسي (ناتو).

وقال ميرتس، بالنسبة لي، ستكون الأولوية المطلقة هي تعزيز قوة أوروبا في أسرع وقت ممكن، لكي نتمكن، خطوة خطوة، من تحقيق الاستقلال عن الولايات المتحدة في المسائل الدفاعية. وأضاف في مناظرة تلفزيونية، بعد تصديحات دونالد ترامب (الرئيس الأميركي) الأسبوع الماضي، من الواضح أن الأميركيين غير مباليين إلى حد كبير بمصير أوروبا. وكشفت استطلاعات أبحاثها الفئتان الأولى والثانية بالتفريق الألماني عند خروج الناخبين من المقار الانتخابية - عن تقدم ملحوظ للاتحاد المسيحي بانتخابات البرلمان التي جرت الأحد، وتلاه حزب البديل من

الاحتلال لن ينسحب بسهولة سكان بلدة حدودية يعيدون بناء منازلهم في جنوب لبنان

● باسم مروة
● ترجمة: بهاء سلمان



● مواطنو جنوب لبنان متعلقون بأرضهم رغم الدمار الكبير

يمكن رؤية كتابات
الغرافيتي التي خلقتها
قوات الكيان المحتل على
الجدران وكذلك داخل
المنازل، كما تعرّضت
مقبرة البلدة لأضرار
بالغة، حيث تمّ تفتير
العديد من القبور

عبرت المرأة المنكوبة
عن شعورها بالحزن عندما
رأت منزلها الذي بناه
والدها والراحل وقد دمّر
لكنّ لم تخف شعورها
بالترحّل لأنّ أحداً من
أشقائها أو أقاربها لم يصب
بأذى أثناء الحرب

لكن المستقبل غامض، نحن نعيش بالقرب من الحدود، مشيرة إلى الحرب المتكررة مع الجار العدو طيلة العقود الماضية. أما لال عبد الله، وهي من سكان الخيام، فقد قالت إنه إذا قرر الكيان المحتل البقاء في جنوب لبنان، سوف تضطر إلى الرحيل مرة أخرى قبل العودة إلى بلدنا من جديد. لقد دفننا دماء وأرواحاً غالية من أجل هذه الأرض، ولا ينبغي لأحد أن يتصرّف أننا ستاندرد أرضنا.

وكالة أسوشيتد برس للاخبار



رسمًا لتجمعة داود السداسية مرسومة باللون الأحمر عند مدخل المنزل، ثم تحولت المرأة، التي طلبت عدم ذكر اسمها لأسباب أمنية، بين جدران منزلها وأطوت لمراسل الأضرار التي لحقت بفرقة الجلوس والطبخ وبقية الملحقات.

المستقبل غامض

قالت عبد الله إنها عندما جاءت لأول مرة إلى الخيام بعد أيام من دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ، أواخر تشرين الثاني الماضي، وجدت النقط والكلاب الجائعة داخل متجرها المتضرر بشدة قد التهمت الكمك والكرواسون والشوكولاتة، وقالت إن الباب المعدني لمجرها كان مفتوحاً على مصراعيه، وعبرت المرأة المنكوبة عن شعورها بالحزن عندما رأت منزلها الذي بناه والدها والراحل وقد دمّر، لكن لم تخف

لأضرار بالغة، حيث تمّ تفتير العديد من القبور. عبد الله قالت أيام كان العمال يزولون الأنقاض من مواقع مختلفة داخل البلدة حيث يأتي العديد من السكان خلال النهار لتضاهي بضع ساعات لتنظيف محيط منازلهم ويعادون قبل غروب الشمس حيث لا تزال البلدة بدون كهرباء أو مياه وكانت شركة الكهرباء المملوكة للدولة تقوم بتزويج أعدهم جديدة، إذ تعرّضت البنية التحتية للمنطقة إلى أضرار جسيمة.

في الخيام استشهد الجميع، هكذا كتب أحدهم على الجدران المهمة، فيما تجد عبارة أخرى على جدار آخر تقول الخيام مقبرة غولاني، كإشارة إلى لواء الغولاني التابع لقوات الاحتلال، ولدى دخوله إلى منزلها عند الحافة الشرقية لبلدة الخيام، أظهرت امرأة لصحفي

من شأنه أن يلحق الضرر بالمراهن ومشتات التخزين والمصافي ومرافق النبية الأساسية الأخرى.

وأضاف تحليل المنظمة ميناء بنبع ارتفاع مستوى سطح البحر مترا واحداً، واستخدم فريق البحث بيانات (بوليميرج) لصادرات النفط لغرض تقدير حجم وقيمة النفط المستورد والمصدر من الموانئ ووجدوا أن قيمة صادرات النفط من ميناءي (راس تنورة وبنبع) مما للعام 2023 بلغت 214 مليار دولار، وكانت صادرات الموانئ الثلاثة عشر جميعها تقدر بنحو عشرين بالمئة من صادرات النفط العالمية لعام 2023.

يقول موراي ووردي أحد أعضاء فريق البحث، أن هذا التحليل يظهر الاعتماد المتزايد على الوقود الأحفوري وسط عالم دافئ يهدد بتغيير المناخ، وليس تأمين الطاقة الكارثة، ولبنان ليس استثناءً، فالتحليل يبيّن أن أمام الدول الاختيار بين التمسك بالوقود الأحفوري والحازنة بانتفاخ الامدادات عند ارتفاع منسوب مياه البحر وانعقاد الموانئ والمحطات بها، أو الانتقال إلى مصادر طاقة متجددة محلية آمنة ومستدامة.

من صحيفة الفارديان البريطانية



بسبب ارتفاع مستوى سطح البحر موانئ النفط الكبرى تواجه خطر الإغراق

● دايميان كاريفنتون
● ترجمة: شيّما ميران



● منسى رأس تنورة السعودي

انهارت الصناعات الجديدة، ولم يتم الحد من الانبعاثات، غير أن الكارثة الأكبر احتمالية هي ارتفاع المستوى إلى ثلاثة أمتار، وهو أمر لا مجال حدوده مع حلول النصف هذه على ارتفاع أقل القرن الثاني والعشرين المقبل.

يتسبب ارتفاع مستوى مياه البحر هلالاً بأضرار تشمل جميع أنحاء العالم حتى قبل أن يغطي مشاريع السواحل، إذ يشير الباحثون إلى أن هذا الارتفاع

الحاصل حتى اليوم يعني تزايد هبوب العواصف والتسبب بالفيضانات الساحلية، فيما يؤدي تسرب المياه المالحة إلى الأراضي الساحلية بتكاليف الأسماك، ما يعني أن خفض الانبعاثات بسرعة لن يُبقي معدل

يبدا انه من المتوقع تعرض الموانئ لأضرار فادحة بما فيها السعودية والأمريكية، بسبب ارتفاع مستوى سطح البحر مترا واحداً، إذ يتوقع بحلول أن ارتفاع مستويات سطح البحر الناتج عن التغيرات المناخية ستغرق العديد من موانئ النفط العالمية الكبرى.

ويوضح العلماء أن التهديد هذا يتغير السخريّة، لأن ما يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض هو حرق الوقود الأحفوري، كما أن الحد من الانبعاثات والانتقال إلى استخدام الطاقة المستدامة، سيقلل هذا الارتفاع ويرفع طاقة هائلة أكثر، فقد توصلت دراسة تحليلية إلى أنه بمجرد ارتفاع مستوى سطح البحر مترا واحدا فقط، ستغرق 13 ميناء مكتظة بحركة ناقلات النفط العملاقة إلى أضرار جسيمة. ويشير الباحثون إلى أن اثنين

من الموانئ السعودية المتكثفة وهما (راس تنورة وبنبع) سواجها هذا الخطر بنحو خاص، ورغم أنها بداران من قبل شركة النفط السعودية أرامكو، لكن 98 بالمئة من صادرات النفط السعودي ستغادر هذه الموانئ. وتضاف إلى القائمة أكبر موانئ تصدير النفط الأمريكية في هيوستن وغالفسون، فضلا عن الموانئ الأخرى والصينية والسفغورية والبولندية. تشير دراسة حديثة نشرتها منظمة عسادة مناهج الغلاف الجليدي الدولية (IPCC) إلى أن ارتفاع مستوى سطح البحر مترا واحداً سيهدد 23 في غضون قرن من الزمن أو نحو ذلك وربما خلال العام 2070، إذا ما



في خضم زحمة الشوارع وصخب الحياة اليومية، يقف رجال المرور كجنود مجهولين في الصفوف الأمامية، يسهرون على أمن الطرق وسلامة المواطنين. يجسدون قيم الأيثار والتضحية في كل موقف وتحد يواجهونه. يدين لهيب الشمس وبرودة الشتاء، وفي قلب الأزدحامات الخائفة، يؤدي شرطي المرور مهامه بصبر وتقان، رغم ما يتعرض له من انتقادات، إساءات لفظية، وأحياناً عنف جسدي، تاهيك عن الاتهامات التي تلصق بهم ظلماً كالرشوة أو التحسّف في تحرير المخالفات.

لكن خلف هذه الصورة النمطية، تكمن حكايات رجال نذروا أنفسهم لخدمة المجتمع، مدفوعين بواجبهم الوطني وأخلاقيات المهنة، مدركين أن تنظيم حركة السير ليس مجرد وظيفة، بل مسؤولية تحمي الأرواح وتخفف معاناة الناس على الطرقات. في هذا التحقيق الصحفي، نسلط الضوء على الجهود الجبارة التي يبذلها رجال المرور يومياً، وتكشف الوجه الآخر لهذه المهنة التي لا تقدر قيمتها إلا عندما نرى آثارها في انسيابية الطرق وسلامة العابرين.

اتهامات في العلن وتضحيات في الخفاء

من يُنصّف رجال المرور

هو الآخر كان شاهداً على هذا التغيير، إذ يقول إن هناك عناصر في شرطة المرور توثق سمعة هذا الجهاز المهم بحكم قربهم من المواطن واحتكاكهم به، فيتصيد تحت مظلة القانون ليحمل المواطن عبئاً كبيراً، ويسرق من جيبه بحجة المخالفة، مبيّناً أنه تعرض لعدة مواقف، حيث أوقفه أحد رجال المرور وبعد أن طلب أوراقه الثبوتية وأوراق العجلة قال له أركن قرب الرصيف بطريقة غير مهذبة، وبعد أن فعل ذلك صار يذفقه بالكثير من الأسئلة، هل لديك علامة إنذارية، ملحقة حرقية، فلما لوحات عجلتك ملونة والعديد من الأسئلة كأنه يحاول أن يبين له بأنه مخطن بأمر ما، بالرغم من التزامه بكل القوانين المرورية.

وصول خرامة مجانية

يكمل الشمرى حديثه لـ (الصباح)، ويبيّن، بعد أن نفدت الأسئلة حاولت إعلامه بأنني تأخرت على طريقي، وأسأله بسبب هذا التأخير سيتم قطع مرتبي فما المشكلة حضرة الشرطي، فأجابني بطريقة حادة واستهزاء لا تستعمل على ذلك، فأجابته بأنه لا يجب أن تتحدث معي بهذه الطريقة، إذا كنت مخالفاً ضاخفني وإلا فاتركني اذهب لعملي، فتسكك بأوراقه وقال لي (تريدهن روح اخذهن من القاطع المروري)، فحاولت أن أستقبله فقلت له أحي العزيز ما الذي فعلته وأنا متأسفة لقل لي ما الذي فعلته واقطع لي وصل غرامة لأدب فقال لي (أنت تركن في مكان ممنوع الوقوف فيه)، وعندما واجهته بأنه هو من جعلني أركن في هذا المكان، أجابني (خلي عشرة آلاف بدفتر الوصولات وأخذ أوراقك) .

انطباع سيئ

ويؤكد الشمرى، أنّ هذا الموقف قد جعلني أخذت انطباعاً سيئاً عن عناصر المرور فصرّت أخاف من مواجهتهم فضلاً عن وضع تعذيرات للنعام مع المسبيين من عناصر المرور واللجوء إلى الشكوى أو إفضاء لتفهمهم من ارتكاب هذه الممارسات ممر أخرى ليكون عرقاً خالياً من الفساد والمفسدين .



تواصل الدكتورة ريا حديثها وتوضيح، بأنّ تكريم وزير الداخلية لرجال المرور من الذين قاموا بعمل إنساني في الشارع ونشره عبر مواقع التواصل الاجتماعي سييسد في تشجيع السلوكيات الإيجابية لرجال المرور أولاً، وتعزيز الجانب الإنساني الآخر لشرطي المرور لدى المواطن.

تألك مظلمة وأخرى مضنية

ويبينما يحاول العنصر المروري سلوك مسيرة المهام الناطة إليه على أكمل وجه، فيرتدي بدته ويمسك صفارته ويقبض في تقاطعات الشوارع ليخدم المواطن بكل إخلاص وتقان، لكن هناك من يقاومه ليوشوه ذلك المسير المقدس، فيجرمه من هذه اللذة، فيشوه صورته، ويلتفت وصفه الذي عرفناه منذ طفولتنا، فالواطن تحسّن الشمرى وحقيقته .



• د. رية المتقار يوسف



• د. رية حفيظان احمد



• تحسين الشمرى

مخالفة مسؤول وكرياه مرور

ويستدرك اللواء المتقاعد حديثه لـ (الصباح)، في ما يخص معاناة رجل المرور في الطرقات، إذ إن هناك ظاهرة لم تنته إلى الآن وهي تجاوزات ومخالفات من قبل بعض المسؤولين، إذ يتوه إلى إن كاميرات المراقبة مهمة جداً ويجب وضعها في جميع طرقات العراق لرصد المخالفات المتنوعة، إذ إن هكذا مخالفات تتبع المسؤول نفسه، فالسيطرة على الحماية والالتزام

• ذو المتقار يوسف

قوانين ومخالفات

وبحسب اللواء المتقاعد عمار وليد الجيهاش، فإن مديرية المرور العامة هي أكثر مؤسسة أممية اختلاطاً مع المواطن العراقي سواء في دوائر المراجعة أو في الشارع، مضيفاً، أنّ نظرة المواطن سيئة لرجل المرور في أي مكان، إذ يكون هناك تحسّن بين الشخص المسؤول عن تطبيق القانون والمواطن بشكل عام، ولكننا مجتمعاً ثقافته شرقيه ما زال المواطن يسخر بأنّ رجل المرور هو المتسلط وهو القاضي بالجلاد، لكن في منظار آخر فإنّ من يخالف يتلقى العقوبة، وهذا الأمر يدهشني، لذلك نرى أنّ البعض من المواطنين يتلقون الغرامة بشكل حضاري .

حلّول ولكن

ويؤكد الجيهاش في حديثه خضى به (الصباح): إذا أردنا أن نصل إلى مرحلة أن يحب المواطن رجل المرور فهناك وسيلة مستحققة النتيجة لكن قد يكون تطبيقها صعباً، وهذه الوسيلة لا تخص رجال المرور فقط بل جميع الأجهزة الأمنية والإدارية، وهو عندما يشعر المواطن أنّ هذا العنصر يقوم بخدمته كونه موظفاً بخدمة عامة فأكد سيكون هناك احترام من قبله، لكن كيف نصل إلى أن رجل المرور هو ملحق للقانون أولاً، إذ إنّ تفهمه للمواطن لا يعني بأنه قد أهانه، بل إنّه يعطي القانون فقط، وبإسكان المواطن إذا ما تمّ الاعتداء عليه بأي طريقة من قبل رجل المرور أن يقول له إنك رجل قانون لكن يجب أن تقدم لي الاحترام كشخص مكلف بخدمته عامة للمواطنين، وعندما لا يتقبله المواطن فذلك بسبب شموه وتجاربه مع بعض المسبيين من رجال المرور ممن يسيء، إلى جهاز كامل، مشيراً إلى أنّ رجل المرور هو الآخر يجب أن يتقبل للمواطن بأنه إذا عامله بشكل جيد فإنه سوف يتلقى الاحترام، وهذه المعادلة تحتاج إلى توعية وتثقيف .

يكمل الجيهاش بأنّ جميع المنتسبين

أو الموظفين أو الضباط في المرور العامة يدخلون دورات تخص التعامل مع المواطن والعلامات والإشارات وقواعد السير والجولات، وسددها جميعها لتثقيف رجال المرور على التعامل مع المواطن .



• إعداد وتحرير: رشا عباس



شاركت الخطاطة العراقية فاطمة ذا النون من محافظة نينوى في النسخة الثالثة من ملتقى الأزهر السنوي للخط العربي والزخرفة، والذي يعد منصة مهمة لعرض أبرز اللوحات والأعمال الفنية التي تبرز جماليات الخط العربي، ويضم الملتقى مجموعة من الورش التفاعلية التي يشارك فيها كبار الفنانين والخطاطين، حيث يتم استعراض الفنون والمظاهر الجمالية لأنواع الخطوط المختلفة مثل النسخ، والتش، والكوفي، والديواني.

فاطمة ذا النون تبرز جمال الخط العربي في القاهرة

• القاهرة، رشا محمد

وروش عمل ناقشت الحفاظ على التراث الفني الإسلامي، وتاريخ كتابة المصحف الشريف، ودور رواق الخط العربي في تعليم هذا الفن الأصيل. ويضم الملتقى لوحات وأعمالاً فنية لشركين من دول مختلفة، بالإضافة إلى مسابقة خطية تناهض فيها أشهر الخطاطين لكتابة القرآن الكريم كاملاً خلال سنتين يوماً، مع مراعاة الأصول

العربية وتجسد التراث الثقافي الفني الفنى المتعلقه بالتصميمات والزخارف والكتابة باستخدام الحروف العربية. وأشارت فاطمة لـ«الصباح»، إلى أن هذه المنتقبات تعكس انتماج الخطاطين من دول عربية وعالمية، مؤكدة أنها قدمت العديد من الورش التي تناولت فنم تلك الخط واستخدام الحامات ودمج الألوان كما أقيمت ندوات حوارية

العربية وأسبوية وأجنبية، ما يجعله فرصة استثنائية لتبادل الخبرات الفنية والإطلاع على أحدث التطورات في مجال الخط العربي والزخرفة، وتعزيز الحوار الثقافي بين الحضارات المختلفة. تعد مشاركة الخطاطة فاطمة ذا النون، التي قادت العراق ومحافظة نينوى، إضافة قيمة للملتقى، حيث تعرض أعمالها التي تبرز إتقانها لفن الخط

كما يتضمن الملتقى ورشة عمل لفن الإبرو (الرسم على الماء)، وهو فن تقليدي يمسد روع الفن الإسلامي، حيث يتم إنشاء لوحات فريدة من خلال تشكيل أنماط زخرفية على سطح الماء ثم نقلها إلى الورق بشارك في هذا الحدث أكثر من 300 خطاط وقتان من

بالزامن مع قرب حلول شهر رمضان

مهرجان ثقافي يجمع مكونات المجتمع البلجيكي

بالتزامن مع قرب حلول الشهر الفضيل، نظمت الجالية العربية في بلجيكا مهرجاناً ثقافياً مميزاً تحت شعار «رمضان عبر الثقافة والفنون» الذي استضافته مدينة مونس، المعروفة بكونها أحد أبرز المراكز الثقافية والفنية في جنوب البلاد. جاء هذا الحدث بمبادرة من منظمة «متحدون نحو المستقبل» التي هدفت من خلاله إلى إبراز غنى التراث العربي وتعزيز الحوار الثقافي بين مختلف مكونات المجتمع البلجيكي.



• أحد أبرز المراكز الثقافية والفنية

للحضور فرصة التعرف على تنوع الأعيان والإبداعات العربية، كما ضمت الفعاليات ورش عمل للحرف اليدوية التقليدية، مكنت المشاركين من استكشاف مهارات الصناعات التراثية العربية كفنون النقش وصناعة الفخار والتسبيح وكان للمرأة والشباب دور فاعل في هذا الحدث الثقافي، حيث خصصت لهم مساحات لعرض إسهاماتهم في صون الهوية الثقافية وتعزيزها في المجتمع البلجيكي. تضمنت هذه المشاركات معارض فنية وأدبية جسدت ارتباطهم بجذورهم العربية رغم بعدهم عن أوطانهم من جهة، وأوضح منظمو المهرجان أن الهدف من تنظيم هذا الحدث الثقافي لا يقتصر على التضييق لاستقبال رمضان فحسب، بل يسعى

وشهد المهرجان حضوراً دبلوماسياً بارزاً، حيث شارك الفئصل العام للمملكة المغربية لدى بلجيكا في فعالياته، مشيداً بأهمية مثل هذه المبادرات في توطيد العلاقات بين الجاليات العربية والمجتمع المحلي وأكد الفئصل أن الثقافة والفنون تشكل جسراً فعالاً لتعزيز التفاهم المتبادل بين الشعوب. تضمن برنامج المهرجان سلسلة من الأنشطة المتنوعة التي أضفت على الأجواء طابعاً احتفالياً، حيث استمعت الزوار بعروض موسيقية مستوحاة من الموروث العربي الأصيل، قدمتها فرق فنية من مختلف الدول العربية، ما أتاح

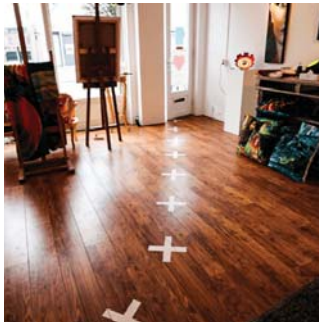
• بلجيكا، أمير القطامي



• جانب من مهرجان الموسيقى الدولي في مدينة كايالا الأذربيجانية

«بارلي» أغرب حدود دولية

• هولندا، أمّة عبد النبي



من ذلك تجد حتى المناهج التعليمية لا يشوبها أي عنصر قومي، فالتدريس يتصطف مع بعضها البعض لتدريس اللغة الهولندية وأخرى لبلجيكا تدرس اللغة الفرنسية. يقول الرحالة العراقي الذي زارها لأكثر من مرة المهندس علاء الأسد، بالنسبة إلى التآخي في قرية بارلي، فليس له حدود مرسومة أو لغة عديدة أو حتى حيز موطن وإنما الوضع الحدودي التمسك في تلك البلدة التي تجمع بين أحضانها أغرب حدود دولية، ولم يتوقف الأمر على الطرق والأحياء، وإنما يعيش بعض سكانها في منازل تقع سيادة الجارتين، الأشكال في هذا التداخل يعود لتدابير العصور الاقطاعية الوسطى باعتبار أن القرية جغرافياً هي هولندية الهوية، غير أن من ضمنها اثنين وعشرين جبياً، بلجيكية معاملة بالكامل بالأراضي الهولندية، وتوجد بداخل بعض الأراضي البلجيكية أراض صغيرة تتبع

تخلل أن تجلس زوجتك في المطبخ الذي يقع ضمن حيز بلجيكا لإعداد وجبة الغداء، ثم تتجه بها لصناعة الطعام الواقعة على الطرف الهولندي حيث تجلس بانتظارها. والأغرب أن أحد أطفالك ولد داخل البيت وخضع لكل روية لتقنين وهوية بلجيكية تختلف عن الذي قد صادفت ولادته في أحد مستشفيات الجزء الهولندي. هذا هو شكل الحياة في بلدة «بارلي» الهولندية البلجيكية التي يترجمها النقاد من كل مكان لاكتشاف لغز التفصيل اليومية المتأصلة على أرض يقسمها شعبان دون أي تشعير، تجمعها شراكة لغوية مقسومة ما بين الفرنسية والبلجيكية، وتتلو أحياها تماماً من وجود مشكلات تجارية أو اجتماعية أو حتى اختلاف في العملة التقليدية، بل بالأدنى

بالنظر إلى الجانبين، فإن هذا الوضع الحدودي التمسك في تلك البلدة التي تجمع بين أحضانها أغرب حدود دولية، ولم يتوقف الأمر على الطرق والأحياء، وإنما يعيش بعض سكانها في منازل تقع سيادة الجارتين، الأشكال في هذا التداخل يعود لتدابير العصور الاقطاعية الوسطى باعتبار أن القرية جغرافياً هي هولندية الهوية، غير أن من ضمنها اثنين وعشرين جبياً، بلجيكية معاملة بالكامل بالأراضي الهولندية، وتوجد بداخل بعض الأراضي البلجيكية أراض صغيرة تتبع



النتائج الأساسية للتعداد العام

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الاثنين، عن النتائج الأساسية للتعداد العام للسكان الذي جرى في 20 تشرين الثاني الماضي، ووفقاً لنتائج التعداد يكون عدد سكان العراق قد بلغ 46 مليوناً و 118 ألفاً و 793 نسمة



3 **نسبة الإناث: 49.78 % بعدد
22.957.189**

1 **عدد السكان الكلي: 46 مليوناً
و 118 ألف نسمة**

2 **نسبة الذكور: 50.22 % بعدد
23.161.604**



التوزيع السكاني:

29.83 %
يسكنون الريف

70.17 %
يسكنون الحضر



وفق الفئة العمرية:

2 **دون سن العمل
(5-14): 24.74 %**

1 **دون الخامسة من
العمر: 11.16 %**

4 **65 سنة فأكثر:
3.66 %**

3 **في سن العمل
(15-64): 60.44 %**

**نسبة السكان النشطين اقتصادياً
(15 سنة فأكثر): 41.61 %**

نسبة الأمية (عشر سنوات فأكثر): 15.31 %

نسبة الطلاب الملتحقين بالتعليم الابتدائي: 88 %

نسبة الأسر المالكة للموحدات السكنية: 72.15 %

**نسبة العاملين في القطاع الحكومي
والعام من إجمالي السكان النشطين
اقتصادياً: 38.25 %**

حسب الحالة الزوجية:

1 **أعزب/عزباء: 41.6 %**

4 **أرمل/أرملة: 2.8 %**

2 **متزوج/متزوجة: 54.01 %**

5 **منفصل/منفصلة: 0.24 %**

3 **مطلق/مطلقة: 1.28 %**

وأنا أنصف مجلداً ضخماً يضم أعداداً متتالية من جريدة (البلاد) البغدادية الشهيرة لصاحبها الأديب والصحفي الزائد زهايل بطني، ظهرت أمام ناظري على غير توقع، صورة فنية متيرة للشاعر المجدد جميل صدقي الزهاوي (1863-1936م)، وهو شيخ طاعن في السن، تتصدر الصفحة الأولى من عددها ليوم الأربعاء 23 شباط 1944م، وتساءلت في نفسي عن مناسبة النشر التي حدثت بعيداً يومياً عامة إلى وضع صورة شاعر متوفى في صدرة جريدته، وتبين لي أن ذلك اليوم كان يصادف الذكرى الثامنة لرحيل الشاعر الكبير...

يتناول كتاب البناء المعماري للفيلم الروائي الحديث، كتاباً مرشد السليم، العديد من الأفكار والموضوعات التي أخذت الكثير من معاونيها، منها دور السيناريو في الفيلم السينمائي، الحوار، الإخراج، الصوت والموسيقى، الديكور، الفيلم كصن مرمي بصري متكامل، الفيلم بين التجريب والحدائق وأثر ذلك في البناء المعماري، البناء المعماري للفيلم الروائي بين التقليد والمعاصرة، الإسقاط الثقافي والإيديولوجي على البناء المعماري للفيلم السينمائي، فيلم القارئ، فيلم زهور الحب، الخبز الحافي، وغيره.

16

● ابتهاج بلبيل

لا يبدو لي الجمع بين الحركات السريرية والتجريدية والرمزية في العمل الفني مجرد مزج تقني فقط، فهو كما أظن مزج بين رؤى متشابهة لإنشاج لغة بصرية جديدة، تعبر عن ما وراء الواقع، وبهذا المعنى يمكن تجريد الفن من قيود التمثيل المباشر، ليصبح أكثر تعقيداً وتجريداً. ولكنه التعقيد والتجريد الفعّال، فهناك ما هو أعمق في رمزيتها وفي مشاهدته الخيالية من الاشتغالات الأحادية التي تنتهي لرؤية واحدة.



بالنسبة لوشيتا هورتادو، كان التجريد في لوحاتها هو جسر بين السريالية اللاوعي والرمزية المعنى المشفر. لقد سعت الفنانة لوجاها الخصبة إلى إنتاج أشكال تجريدية يفترسها المنطق كرموز سريالية وأعية ودالة ومؤثرة.

إن مشوار حياة لوشيتا هورتادو التي ولدت عام 1920 في فنزويلا وتوفيت عام 2020 في لوس أنجلوس، كان معقداً لدرجة أنه لم يسلط الضوء على أعمالها إلا في أواخر حياتها، على الرغم من أنها كانت عضواً في حركات فنية مثل السيناريو الهندي. لذا، بدأ كخص غامض لا ينتمي للحركة الفنية إلا كاسم فقط.

وهو ما يأخذنا نحو مسألة التعميش التاريخي للفنانات، ويبدو أيضاً كمتهمين بالتفرق إلى حياتها الاجتماعية التي أثرت بشكل كبير في رؤيتها الفنية، فالزواج لأكثر من مرة والهجرة من بلد لآخر خط لها هوية أنثوية متقاطعة تتحور حول التعميش المبكر، حيث لم تنظم أول معرض فني لها في متحف الإغام عام 2019 أي بعمر 97 عاماً، ما يعكس تحيزات النظام الفني ضد النساء وكبار السن.

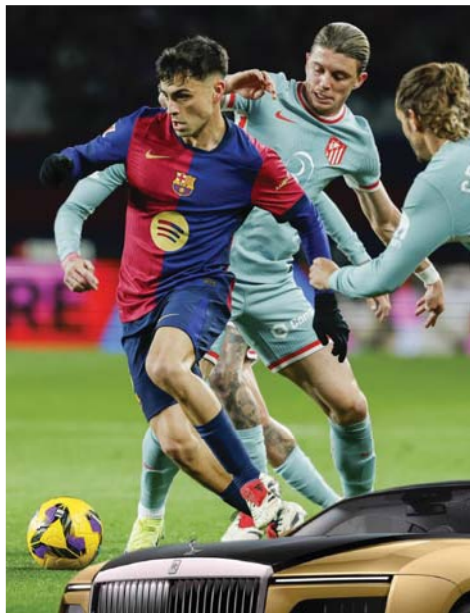
امتازت بعض لوحاتها بتصويرها لجسدها من منظور ذاتي، فيبدو للفتى وكأنها تتحدث عن شيء آخر لا يتعلق بالجسد، وإنما بشي أكبر وأكثر حرية وصراحة، من الممكن أن يكون تحدياً لإظهار مدى قربة العلاقة بين جغرافية الجسد والطبيعة عبر خطوط دائرية ورموز ملونة، وهنا يبدو اشتغالها تتقاطع في ظاهرها بين (الأنثى) و (الأخر) حيث تتعدى وتقترب من تجربة الإقصاء التي مورست ضدها.

لا تهتم لوشيتا هورتادو عبر حواراتها بالهوية النسوية بشكل صريح، لكنها دائماً ما تؤكد أن الفن كان دائماً وسيبقى للبقاء كامراً، كان علي أن أخلق عالمي الخاص. ومن هنا فإن هورتادو بدت مترددة في تعريف شخصيتها في نتائجها الفنية كمنسوية، على الرغم من إدراج أو تجسيد العديد من القيم الأساسية للنسوية في مختلف أفكار لوجاها، ولكن بالرغم من كل ذلك فإن لوشيتا هورتادو حاولت عبر أعمالها الفنية أن تكون قوة تعيد تعريف الذات الأنثوية في الفن.



بعض أعمالها تصور العلاقة بين جغرافية الجسد والطبيعة

لوشيتا هورتادو
اللوحه بتجايد سريالية



قمة تجمع برشلونة وابتليكو مدريد في كأس إسبانيا

19

«رولز رويس» تنتج أقوى سيارة كهربائية

21



هل ينقلب الفن على إنسانيته؟

يمثل مفهوم التعاطف في الأدب والفن إشكالية معقدة، تتراوح بين كونه وسيلة لإثارة الوعي بالقضايا الإنسانية، وبين احتمالية تحوله إلى استغلال رمزي للمعاناة، تناقض أنا فيبرنسكا في كتابها (التعاطف في الشعر المعاصر بعد الأزمات)، كيف أن الشعر الذي يتناول الأزمات الكبرى، لا يقتصر على نقل التجربة الإنسانية فحسب، بل ي طرح تساؤلات حول دور التعاطف الإنساني في بناء الوعي الجمعي، وحدود هذا التعاطف بين المساندة الحقيقية والتوظيف الاستهلاكي تصوغ فيبرنسكا مفهوم التناقض التعاطفي (empathetic dissonance)، الذي يعكس حالة من التوتر بين الاستجابة العاطفية العميقة من جهة، وإدراك أن هذه الاستجابة قد تكون معكومة بسياسات خطابية أو سياسية تجعلها عرضة للشك أو حتى التوظيف غير الأخلاقي.



15

● إعداد وتحرير: مآب عامر

إصدارات



عن داري العراب والصحيفة العربية صدر حديثاً مختارات الجزء الثاني من كتاب التزهات. الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر ريسان الخزعلي. ويتناول الكتاب الذي يقع في 167 صفحة من القطع المتوسط العديد من القصائد الشعرية ومن غاوتها: الأسود، استدلال، شجرعذرة في الجنائن، شهداء، غريق العرف، نار وثار، فتاعات، مكاشفات، مكاشفة في الصحو، مكاشفات عن التاريخ، مكاشفة في المعارضات، بقية مكاشفات، ضوء وكأس، في الطريق إلى منازل العجرا، الفراغ، زهرة خارج السواد، استدراك في التوسيع، موسيقى اللام، مراجعات الصحو، امرأة، خير موت، من هوامس السجين (ر)، كامل شياخ، عمود شجرة، الهافت، العجوز، أحسان بلا شجرة، شطرا رجل مضطرب، تشابه، رغبة البداية، اعتذار، بكاء في المساء، الأضطر بن بوسيد، وهم مراداة الريح، ستارة بيضاء وغيرهما.



في تجربة جديدة تطرح الروائية والقاصة رغد السهيل المجموعة القصصية سيمفونية المدن المرئية عن دار المؤسسة العربية للدراسات والنشر. وتقرأ على العلاف الأخير للمجموعة "المدن كالأزواج إن لاسميتها نقلت أخلاقتها إليك كالأزواج سريعا المفعول، فالمدن النظيفة ستمتد أصابعك من رصي عقب سيجارة في شوارعها، والصاخبة منها سترسد سفنك فيها وسط بحر مترافض الأرواح قد تتمايل معه أو لعله يقبلها رأسا على عقب ولا خبان ناث بيدهما، أما الهادة فستمتص غضبك وتداوي جراحك بيلسم مجاني يقاب ثوركك في إن سكتة مملقة.



عن دار وترقيات للنشر والتوزيع صدر حديثاً كتاب وصايا الصمت الأخير لميلاد السعدي. الأصدا الذي هو عبارة عن نصوص ثرية تقع في 100 صفحة من القطع المتوسط، نقرأ من بعض نصوصه: هذا الضوء الممتد في كل فكرة لا يأخذني (التي نصف الأحلام) أو نصف الحقيقة كوني تحريطة أتر المودود واسعة المدى، كوني يقين الأعماق، كاملا يغفو بين ومضاته التور، أنت هكذا كتبه مطلة كوني تحريطة العمر دليلا لم يكن قصد الفراشة، ترك ندية في ظهر زهرة، لكن الصمت



الخزف المعاصر

أخذت منها هذه المدرسة أو الإستراتيجية الكبرى، مروراً بالتأولية، بوصفها واحدة من الاتجاهات السيميائية كما يعدها البعض، كونها تعتمد العلامة في مدارها التقاضي والتفسي من خلال استعمالها وتداولها من قبل المتلقي، أو منتج العلامة نفسها، سواء كانت هذه العلامة على صعيد اللسان أو هي علامة مرئية لها مضامينها الفكرية التي تحمل خصائص ما بعد الحداثة الفكري، والتكيز على المركبات الأساسية التي جاء بها جاك دريدا مثل نقد التمرکز، بوصفه السمة الأولى التي تسمي هذا الفكر، كما يقف في مقدمته أيضاً الاختلاف الذي يتشاكل مع مفاهيم الإرجاء، والإغلاق، والتحول أو هو تحول في أساسه وجوهه.

وقد تضمن الفصل الثالث من الكتاب ملاحقة فلسفية وجمالية لحركة مشدداً الخزف الأوروبي والأمريكي انطلاقاً من الضواغط الموضوعية التي تسمى من خلالها المولفة إلى إيجاد مقاربات فلسفية لتحليل النص الخزفي، انطلاقاً من الطروحات النظرية التي أسست لها في ما سبق، متخذة نماذج من الخزف العالمي بمختلف اتجاهاته وجغرافيته المتعبدة ميداناً لإيجاد صدق فرضياتها ضمن المصاديق المعانية التي جاءت بها. فيما اختارت نماذج تطبيقية من الخزف الأوروبي والأمريكي المعاصر، امتازت بعدم محاولة للتفريق بين مدرستين التطبيق الكندي، الأمريكية في ضوء خصائصها، الفرنسية، الأمريكية والتقليدية، وعلاقتها في الاتجاهات الفلسفية التي الاشتغال والتقنيات والألوان.



والاجتماعية أو تصدر هذا المفهوم في المناهج النقدية الأخرى، والدور الذي لعبه الناقد رولان بارت في تكريس هذه المناهج سواء كان ذلك على مستوى النيبوية، أو ما تلاها مثل السيميائية وإغناثه نظرية التماس مع جوليا كريستيفا، والعودة إلى مرجعيات هذه النظرية في تشكل التصويع مع بعضها والإشارة إليها، أو من خلال حوارية واختين التي أثرت بشكل كبير على الطروحات المعاصرة. كما أن في استعراضها للمنهج السيميائي محاولة للتفريق بين مدرستين التطبيق الكندي، الأمريكية في ضوء خصائصها، الفرنسية، الأمريكية والتقليدية، وعلاقتها في الاتجاهات الفلسفية التي الاشتغال والتقنيات والألوان.

نعم وظائفي إلى فن جمالي يمتلك توفيقه الدلالي إسوة بالفنون الأخرى، ومناقشة مداري الفنون وما تكون عليها الفن للفن، والفن للحياة، تنتقل بعدها إلى نظرية التحول في الفكر الجودي، والجمالية المعاصرة حسب المذاهب الفلسفية والمدارس، حيث بدأت من الطروحات الأولى للوجودية الدينية التي جاء بها كيركجارد، فضلاً عما جاء به هوسرل من إضافات نوعية في منهجه الظاهراتي، والانتقال إلى هيدجر ومفهومه المختلف للوجود، واتجاهاته التي قدمها عبر المزوجة بين الوجود، والهيرمينوطيقا، والفيزيولوجيا وخروجه بمنهج مختلف يدعى التوضيح الظاهراتي الذي يحاول فيه تكريس مفهوم تأجيل الحكم على العالم، ومن ثم العمل الفني، ليم استكمال البحث عن مفهوم التحول في الفكر البراجماتي لدى جون ديوي، وتشالز بيرس، وصولاً إلى استعراضه في فلسفة العلم والجمالية المعاصرة، الذي تفتش فيه الرمزية الفنية، وتأويل العلامة من خلال مفهوم الدلالة اليبئية في ضوء آراء كاسيرر، وسوزان لانجر، وصولاً إلى تفسيرات باشلان ومزاوجته بين فلسفة العلم والخيال القائم على التفكير الحالم، فيما حاولت المؤلف في الفصل الثاني ملاحقة نظرية التحول في المناهج النقدية المعاصرة بدءاً من النيبوية، بوصفها مرحلة فاصلة في التفكير النقدي تفصل بين الما قبل والما بعد، ومن سماتها التحول الذاتي الذي يعد واحداً من خصائص هذا المنهج النيبوي، ويستمر اتساع هذا المفهوم فيما تلاه أيضاً سواء من خلال الاتجاهات النيبوية، النفسية، والتكوينية،

● د.جواد الزبيدي

صدر عن دار الكتاب للنشر مؤلف د. زيب البياتي الموسوم التحولات الجمالية لبني التشكيل العرافي، خبارة في النظم الشكلية للخزف المعاصر، وهو قراءة نقدية معاصرة لمشهدية التشكيل المعاصر، ومن تلاله التركيز على الخزف العالمي المعاصر في ضوء نماذج التي تشكلت ملصحا مهماً في هذا الحقل الفني بعد المقدمة التي أوضحت فيها المؤلف أهمية إصدار هذه الدراسة وتساولاتها التي أجاد عنها الكتاب في جانبه النظري من خلال استعراض لمناهج التحول وصيغ تداوله، بوصفه منتجاً ثقافياً لم يكتب بالمتساو الوظيفي أو الجمالي، وإنما يتعدى ذلك إلى بنياته الثقافية وعلاقتها بالنظم المجتمعية والاختلافات الكامنة فيه التي تنسج بها الشكل الخزفي والرجع السيميوتقائي. استعرض الكتاب في فصله الأول مفهوم التحول على المستويات الفلسفية، والفنية، والجمالية عبر التاريخ بدءاً من الاتجاهات الفلسفية ما قبل العصر الذهبي للفلسفة الإغريقية والرومانا المرفوف سقراط، أفلاطون، أرسطو وبيان الاعتراق بين كل منهم بحسب منهجه وبيئته المعرفي، وصولاً إلى الفلسفة الحديثة التي خصصت حيزاً كبيراً للفن في بعضها عن الجمالي، وعبر هذا البحث أفردت مبحثاً واسعاً لبين مفهوم التحول في الفكر المعاصر، والتكيز على الفلسفة الماركسية، بوصفها خلاصة لهذا التفكير المعاصر، ومفهوم ماركس اللبئين التحكية والتوفيق التي تتواءم مع فن الخزف وتحولاته من فن

الفيلم بين التجريب والحداثة



يعترف مؤلف الكتاب كاطم مرشد السلوم بأن البناء المعاصري للفيلم يقوم على بناء مقعد، يعتمد على التوظيف الفني لتكريب الفنون الأخرى والتي تشكل بيئته المعمارية، وربما هدف الفيلم بمحضته النهائية هو إرسال رسالة أو بلوغ هدف يتعلق بأفكار ومشاعر المتلقي وكل هذا يعتمد على قدرة الفيلم التعبيرية، لذلك يشكل البناء المعاصري للفيلم أهمية خاصة عند المتلقي كونه المؤثر الرئيس في مشاعره وهو يعكس أو يشرس لدى استجابة أو رفض المشاهد لهذا الفيلم أو ذلك، نتيجة لجودة أو رداءة البناء المعاصري لهذا الفيلم، والكتاب يقع في 154 صفحة من القطع المتوسط.

الخيز الحافني، وغيره. وتحدث السلوم في كتابه الصادر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في موضوع فيلم أفانار عن تأويل البناء المعاصري للفيلم المرئي، وكيف أن الفيلم قدم دعشة بصرية هائلة وممتدة من خلال التقنية العالية والمتطورة المستخدمة التي وفرتها الميزانية الضخمة التي رصدت له (500 مليون دولار) وهو ما يعيز أفلام المخرج جيمس كامبرون، كذلك تقديمه كوكيا أفراضيا جيليا ومدعها، لكن الضمون الفكري والرسائل والشفرات التي يها الفيلم والتي ربما فرضت بعضها على مخرج العمل لسبب ما لا يتفق الكثيرون عليه.

● بغداد: الصباح

يتناول كتاب "البناء المعاصري للفيلم الحديث" لكاطم مرشد السلوم، العديد من الأفكار والموضوعات التي أخذت الكثير من العناوين، منها دور السياروي في الفيلم السينمائي، الحوار، الإخراج، الصوت والموسيقى، الديكور، الفيلم كصن معاصري بصري متكامل، الفيلم بين التجريب والحداثة وأثر ذلك في البناء المعاصري، البناء المعاصري للفيلم الروائي بين التقليد والمعاصرة، الإسقاط التقاضي والإيديولوجي على البناء المعاصري للفيلم السينمائي، فيلم الشارن، فيلم زهور الحب،

الحياة المنسية

ونقرأ لويس هايد في موضوعة "نوعان من الدهن" نظراً إلى أن الجذر اللغوي لكلمة لبني اليونانية يقترح أن النسيان هو عملية أخفا أو تعمية شيء ما يمكننا أن نوسع نطاق هذه الصورة، ونقول إن النسيان هو بمثابة الدهن الذي يفرق بين أنواع النسيان، خاصة نسيان الصدمات، سواء كانت فردية أو جماعية. يمكننا أن نقول إن هناك نوعين من الدهن، في أحدهما يخفى الشيء لأننا لا نلتقط التفكير في وفي الأخر يدفن لأنه قد فقد أهميته بعد أن كسفتنا عنه وخصصنا مكاننا نصليه أو نسيانه كلياً. هكذا يتم الدهن على أتم وجهه، أي بعد أن كرسنا كل الانتباه اللازم وأدبنا المنطق الجنائزية.

يشرح هايد في موضوع هذا العنوان ما تعانيه الأمم من خلافات عميقة الجذور، ونوعاً من الدهن الذي يفرق بين أنواع النسيان، خاصة نسيان الصدمات، سواء كانت فردية أو جماعية. يمكننا أن نقول إن هناك نوعين من الدهن، في أحدهما يخفى الشيء لأننا لا نلتقط التفكير في وفي الأخر يدفن لأنه قد فقد أهميته بعد أن كسفتنا عنه وخصصنا مكاننا نصليه أو نسيانه كلياً. هكذا يتم الدهن على أتم وجهه، أي بعد أن كرسنا كل الانتباه اللازم وأدبنا المنطق الجنائزية.

● بغداد: الصباح

برشدنا لويس هايد في رسالة دواع كتبها في مؤلفه "أدب النسيان إلى أهمية الامتنان للتمعة المنظمة في التعلم ويرى أن الذاكرة تعني السيطرة، والاصرار، كما ويتحدث عن العفو، ويستشهد برواية الكاتب خورخي لويس بورخيس عن الانتقام والنسيان. ويضع كتاب "أدب النسيان" الذي يقع في 391 صفحة من القطع المتوسط العديد من العناوين الجادة، ومنها: الأستيدوي الفارغ، رسالة داروين، الكفكة المعادية، المقاومة، لحمه موزجة عن تكوين العادات، نديبات فيلية، راحة وبعجة، المتذكي، تعذى على الحاضر، تقلب الهوية، التي، التي، الحياة المنسية، بودا الطائر، الأثر الخفي وغيرهما.



مشاركة خارجية لوطني اليد في بطولة شيراز



● مدرب وطني اليد

● بغداد، الصباح الرياضي

تلقى اتحاد كرة اليد دعوة رسمية من نظيره الإيراني للمشاركة في بطولة شيراز الدولية، المقررة إقامتها للعدة من (10 - 16) آذار المقبل والتي ستشهد مشاركة منتخبات دولية بارزة مثل روسيا، بيلاروسيا، الصين، بالإضافة إلى البلد المضيف، إيران.

وضّح المنسق الإعلامي للاتحاد، حسام عبد الرضا، في تصريح خاص به "الصباح الرياضي"، بأن "اللجنة الفنية ستجتمع مع المدرب الجديد للمنتخب الوطني، الكرواتي غوران بيروكفيتش، لتلبية احتياجاته اللوجستية والإدارية والمالية قبل المشاركة الخارجية التي تسبقها إقامة معسكر تدريبي في المدينة الإيرانية".

وأضاف أن "مدرب الوطني يهدف إلى تقييم مستوى اللاعبين والتعرف على احتياجاتهم، بالإضافة إلى تعليل أدائهم الفني والتكتيكي من خلال مباريات قوية تبرز خبراتهم التنافسية".

ورجّح عبد الرضا أن "تقام مباريات البطولة على مدار ستة أيام في مدينة شيراز، وتحديداً في صالة (يام شيراز) الرياضية، المجهزة خصيصاً لاستضافة هذا الحدث الرياضي".

يُذكر أن المدرب الكرواتي غوران بيروكفيتش وصل إلى بغداد مطلع الشهر الحالي لتولي قيادة المنتخب الوطني، وهو يمتلك خبرة تدريبية تمتد لأكثر من (20) عاماً، وقاد منتخب كرواتيا إلى وصافة بطولة العالم عام (2024).

إدارة الكهرياء تنفي تلقي أمور عروضاً أوروبية

● بغداد، الصباح الرياضي

نفت إدارة نادي الكهرياء الرياضي أمس الاثنين تلقي لايها أمور فيصل، أي عروض احترافية من أندية أوروبية، بعد الأداء المميز الذي قدمه في بطولة كأس آسيا للشباب تحت (20) عاماً المقامة حالياً في الصين.

وقال المنسق الإعلامي لنادي الكهرياء، حيايم الخورجي، في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": إن "إدارة النادي لم تنلق حتى الآن أي عرض رسمي لضم اللاعب الموهوب أموري فيصل، البالغ من العمر (19) عاماً، والذي شارك في البطولة الآسيوية في أربع مباريات وسجل هدفين، أحدهما في مرمى أستراليا والأخر في مرمى السويد".

وأضاف أن "الإدارة تشعر بسعادة كبيرة وإرتياح للمستوى الرائع الذي قدمه فيصل في الاستحقاق القاري، وستكون فرحتها أكبر إذا تلحق اللاعب عرضاً رسمياً من أحد الأندية الأوروبية، وليس مجرد أخبار تُنشر على وسائل التواصل الاجتماعي بدوافع عاطفية".

وأكد أن "اللاعب مرتبط بعقد للموسم الثالث على التوالي، والذي يمتد حتى صيف (2025)، في الوقت الذي تحرص فيه إدارة النادي على استمرار نجاحه مع الفريق لأطول فترة ممكنة، لاسيما بعد تلقيه في وقت سابق العديد من العروض المحلية والعربية".



في نصف نهائي بطولة الخليج اليوم.. منتخبنا لقدامى اللاعبين يلاقي نظيره القطري

وأكد مدرب المنتخب حكيم شاكر في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) أن المنتخب طوى صفحة لقاء السعودية ويعمل حالياً على إعداد الخطة المناسبة لتحقيق الفوز على قطر ولعب المباراة النهائية.

يشار إلى أن منتخب قدامى اللاعبين خاض في مرحلة المجموعات ثلاثة لقاءات فاز في اثنين وتعادل في واحد.

المباراة الثانية من علامة الجزاء، بدوره تأهل المنتخب القطري إلى الدور نصف النهائي بفارق الأهداف عن الكويت بعد تعادلهما سلباً مساء أمس، بينما ذهبت صدارة المجموعة الأولى لمنتخب سلطنة عمان الذي سيلقي البحريني ثاني المجموعة الثانية.

ويبدل الجهاز الوطني لمنتخب القدامى مجهودات كبيرة في سبيل نهضة لاعبين الذين تعرضوا للإصابة في مواجهة الأسماء أمام السعودية وأبرزهم يونس محمود وحيدر عبد الأمير وأوس إبراهيم وكرار جاسم وحيدر صباح وسعد عطية.

● الكويت، الصباح الرياضي

ضرب منتخبنا لقدامى لاعبي كرة القدم موعداً مع نظيره القطري، في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء ضمن نصف نهائي بطولة الخليج بنسختها الأولى التي أقيمت في الكويت.

وضمن منتخبنا التأهل للدور نصف النهائي متصدراً للمجموعة برصيد سبع نقاط بعد تغلبه مساء أمس على السعودية بهدف نظيف أحرزه المهاجم البديل مصطفي كريم في شوط

القاسم والجوية يُقران بصعوبة لقاء الكأس



أجمع فريقاً القوة الجوية والقاسم على صعوبة لقاءهما ومباريات الدور السادس عشر من بطولة كأس العراق، نظراً للندية التي سيطرت على مواجهتهما المشتركة خلال الموسم الماضي والتي كانت أحدتها انتصار أسود سوري على الصقور.

● الحلة: محمد عجيل

أول المتحدثين إلى "الصباح الرياضي" كان قائد فريق القاسم، الحارث حاتم، الذي توقع أن "تعمل المباراة نسخة مختلفة عن اللقاء الذي جمع الفريقين سابقاً في دوري التوجوم، موضحاً أنّ الانتصارات على أندية على غرار الجوية والشعلة وهولاء وأربيل لم تكن مفاجئة، بل هي ثمرة أداء فني مميز منذ انطلاق الدوري.

ويضيف أنّ تلك المعطيات أخلت فريقه لتحقيق نتائج تليق بطموحاته وطلعات جماهيره، مما يعكس مستوى ثابتاً ومتقدماً في سياق مباريات الدوري ضمن مجريات بطولة الكأس. لافتاً إلى أنّ "القوة الجوية يسمي هو الآخر لإعادة بناء سمعته ك فريق جماهيري وإثبات ذاته بصفته أحد الفرق الهيمنة على المشهد الكروي.

من جانبه، يرى المشرف على كرة الصقور، أحمد حضير، أنّ "مواجهة القاسم تشكل تحدياً حقيقياً، لكنّ الفوز ليس مستحيلاً كما يعتقد البعض"، مؤكداً أنّ "كتيبة المدرب لوي صلاح بدأت تستعيد لفتها بعد تخطي الحدود.

ويؤكد أنّ "الجانب النفسي للاعبين في تصاعد ملحوظ، وهو أمر أساسي لنجم المواجهة التي لا تقبل القسمة على اثنين، لاسيما مع تطلعات الأزرق للوصول إلى أمد مراحل بطولة الكأس".

ليس الا

منتخب المستقبل

بعداً عن كل ما رافق رحلة منتخب الشباب الكروي إلى الصين ونتائجها في نهائيات كأس آسيا وخسارته في ريع نهائي البطولة أمام أستراليا وخسارته فرصة التأهل إلى مونديال الشباب فإنّ التشكيك والظن في ملاكته التدريبي ولاعبيه وتعددياً ما يتفق بأعمار عناصره، وسواء كانت هذه الشكوك وتلك الطغفان حقيقيّة أو مجرد نوح من التجني والاستهداف، فإنّ الثابت هو النجاح الحقيقي الذي سجله هذا المنتخب ومدربه عماد محمد بتقديم مستوى رفيع تجسد في عماد لاعبيه المحليين من دون الانتكال على أي خبرة أو كفاءة معتبرة أو محفزة، وللتذكير نسجل هنا أنّ هذا المنتخب هو الوحيد من بين منتخباتنا الوطنية الذي خضع لايوبو لفحوصات واختبارات طبية دقيقة منذ تشكيله وإناطة مهمة تدريبه بالكاتب عماد محمد وتوجب في ضوء نتائج الفحوصات استبعاد العديد من لاعبيه الأساسيين قبل عامين والارتكاز على قاعدة سلامة الأعمار قبل أي معيار فني، كما نتذكر جميعاً مماناة مدربه من عدم وجود مدرب مناسب لإجراء الوحدات التدريبية التي كانت تجري بطريقة العلاقات في هذا اللعب أو ذلك.

وعندما استذكر تلك المحطات أجد وجه نظري القائمة على الرفض الكامل والمطلق لأي تلاعب أو تزوير في أعمار اللاعبين، كما نست هنا في موقف الدفاع عن المدرب عماد محمد لكن تبقى الحقيقة واحدة وهي تجسد في النجاح اللات الذي حققه هذا المدرب ولاعبوه الذين تربوا بأبصارهم نحو مستقبل زاهر ينتظرهم في العديد من الودع التي أجزلت لهم في توفير مسكرات تدريبية ومباريات تدريبية وبقية مستلزمات التكامل في إعداد وتحضير هذا المنتخب الذي نطمح جميعاً بتحقيقه حضوراً مشرفاً في المسابقات المقبلة، ولا سيما إذا تم إضماره ركيزة أساسية ونواة حقيقية للمنتخب الأولمبي المقبل من أجل إضافة نجاح جديد لكرة العراقية ولأنّ منتخب الشباب هذا وبعد إغلاق حسابات حضوره في البطولة القارية في الصين ستكتب له شهادة ميلاد جديدة وثيقة مشأ أخرى تحت مسمى المنتخب الأولمبي وهي خطوة صحيحة جداً تتسجم مع مبدأ البناء المتدرج السليم في التعاطي مع المنتخبات الوطنية وحيث يتوجب على عماد لاعبيه استثمار اللعب في البطولة الآسيوية الأخيرة في أفضل السبل والاستفادة القصوى من الأخطاء والسيئات التي راقت إداه الفريق ونتائجها في الصين وإن كانت المحصلة إجماليها النجاح بتميز كبير.



خالد جاسم

منتخب الشباب هذا وبعد إطلاق حسابات حضوره في البطولة القارية في الصين ستكتب له شهادة ميلاد جديدة وثيقة مشأ أخرى تحت مسمى المنتخب الأولمبي

وسط غيابات مؤثرة.. الزوراء يتأهب لملاقاة الميناء



● بغداد: الصباح الرياضي

يختم فريق الزوراء لكرة القدم مساء اليوم تحضيراته للمباراة الحاسمة أمام الميناء غدًا في دور الـ (16) من بطولة كأس العراق، التي ستقام في ملعب الفيحاء في البصرة.

وقال المنسق الإعلامي لنادي الزوراء، أحمد سعيد، في تصريح خاص بـ"الصباح الرياضي": إنّ "المدرب عصام حمد أجرى يوم أمس وحدة تدريبية في البصرة شملت العديد من الجوانب التخطيطية المراد تطبيقها في المباراة، وتمت فيها مراجعة مباراة الزوراء والميناء التي جرت في الجولة العاشرة من الدوري الممتاز، والتي انتهت بفوز الميناء بهدف نظيف مع دراسة وتحليل هفوات الفريق خلال تلك المباراة.

وأضاف أنّ "الجهاز الفني يأمل أن يكون اللاعبين في أفضل جاهزية بدنية وفنية لمواجهة التحديات التي قد تطرأ خلال المباراة، لاسيما في ظل غيابات مؤثرة في التشكيلة الأساسية، على غرار صانع الألعاب كزار نبيل، وزميله في خط الوسط على حسن، بالإضافة إلى غياب الحارس جلال حسن بداعي الإصابة".

وشدد على أنّ "هذه الغيابات تشكل تحدياً كبيراً للفريق، وستكون حافزاً للديلا، لإثبات جداتهم في حسم اللقاء"، موضحاً أنّ "الجهاز الفني ربما سيعتمد الفرصة للدفاع اليمنى هارون الزبيدي، المتضام حديثاً من نادي الحالة البحريني، إلى جانب زميله مصطفى ناظم للمشاركة في اللقاء.

وأشار إلى أنّ "إدارة الزوراء عقدت اجتماعاً موسماً مع الطاقم الفني اليزيدي، المتضام حديثاً من نادي الحالة البحريني، إلى جانب زميله مصطفى ناظم للمشاركة في اللقاء. اجتماعاً موسماً مع الطاقم الفني اليزيدي، المتضام حديثاً من نادي الحالة البحريني، إلى جانب زميله مصطفى ناظم للمشاركة في اللقاء. اجتماعاً موسماً مع الطاقم الفني اليزيدي، المتضام حديثاً من نادي الحالة البحريني، إلى جانب زميله مصطفى ناظم للمشاركة في اللقاء.

انطلاق منافسات أندية الموي تاي



● بغداد: حيدر كاظم

انطلقت أمس بطولة أندية العراق للموي تاي بفئة المتقدمين في حلبة المركز التدريبي للمنتخبات الوطنية بالعاصمة بغداد، ومن المقرر أن تستمر فعالياتهما حتى الثامن والعشرين من شباط الحالي.

وقال رئيس اتحاد اللعبة مصطفى جبار علك في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إنّ بطولة أندية العراق بفئة المتقدمين تعد باكورة النشاطات المحلية للموي تاي، وتهدف إلى رفع المستويات الفنية والتكتيكية لجميع اللاعبين.

وأضاف أنّ "المناسبة ستحتفي بتتبعات الملوك التدريبي لمنتخبنا، الذي سيكون على عاتقه اختيار الأفضل والأنسب لتمثيل اللعبة في المحافل الدولية بحسب النتائج والمستويات، وتعد محطة تحضيرية مهمة للاعبين، تمهيداً لخوض الاستحقاقات الخارجية المقبلة، لا سيما أنّ هناك العديد من التحديت التي تنتظر أبطالنا خلال عام (2025) على مختلف الأسمدة الدولية.

وأشار إلى أنّ منافسات اليوم حملت في طياتها الكثير من التندية والإثارة، والدليل تقارب الفرق التقطي بين اللاعبين أثناء التولات، كما أفرزت العديد من المفاطات الواعدة التي ستكون مؤهلة لتمثيل اللعبة مستقبلاً. وذكر أنّ الفرق المشاركة في الكاطمية والكرخ والحشد الشعبي وبنجيون وأمانة بغداد والكهرباء والسلام والشموخ والعراق والعمادية والفاو والصناعات الحربية والزبير وبلدية البصرة والسباحة والخطوط الجوية والشباب البصري والرد والمدينة والتف وشاهد والمحويل وبلدية الموصل وجسر دالى وميسان وشباب الدبس ونظف ميسان والكهرباء وآليات الشرطة وبلدية الناصرية والخليج العربي ونظف البصرة والبشمركة والقرعة والبناق والصناعات الكهربائية وجاتنجر. وأكد علك أنّ جهود اتحاد اللعبة مستمرة بغية الإرتقاء بمستوى رياضة الموي تاي، من خلال الدعم المتواصل لمنتخبنا الوطنية، والتأكيد على إقامة البطولات المحلية لمختلف الأعمار والفئات، فضلاً عن سعيه لتطوير قدرات الطواقم التكتيكية والأكالات التدريبية، وتعزيز خبرتهم.

اليوم.. افتتاح المرحلة الثانية من نخبة اليد

● بغداد: أوس عبد الستار

يسعى لتعويض خسارته في الجولة الماضية أمام الحشد الشعبي، والتي أفضته الصدارة، بهدف مواصلة الدفاع عن لقبه وأملاً في نثر المتصدر. في مباراة أخرى، يدخل الكوفة، في المركز العاشر، في مباراة أمام الشرطة الذي يحتل المركز الرابع طامحاً إلى تحقيق نتيجة إيجابية، بينما يسعى الشرطة إلى الحصول على النقاط الكاملة لمواجهة تقدمه في الترتيب والسعي نحو مركز أفضل. وفي بقية مباريات اليوم، يلتقي كربلاء، صاحب المركز السابع، مع السليمانية التاسع في قاعة الجماهير، كما يستضيف ذي قار، متدي الترتيب نظيره القاسم الذي يشغل المركز الثاني عشر في ملعبه.

تفتتح اليوم الثلاثاء، منافسات الدور الأول من المرحلة الثانية لدوري نخبة كرة اليد، بإقامة أربع مباريات، إذ يحل وصيف الترتيب الحالي فريق الكرخ، ضيفاً على صاحب المركز الرابع عشر بلدية البصرة في محافظة البصرة بينما يلاقي الكوفة في ملعبه نظيره النجف. وتأتي هذه الجولة بعد فترة توقف قصيرة لمدة (10) أيام، وترغب الفرق في تحسين مراكزها في جدول الترتيب مع انطلاق المرحلة الثانية من الدوري. وتبدو مهمة الكرخ في هذه المباراة سهلة نسبياً، نظراً للأداء المميز الذي قدمه الفريق خلال البطولة عام





قمة تجمع برشلونة وأتلتيكو مدريد في كأس إسبانيا

● مدريد، أ ف ب

بقارق نقطة.

وحققت الفرق الثلاثة انتصارات في نهاية الأسبوع في الدوري، افتتحها أتلتيكو بنموذج صريح على أرض هانسنيا (3-0) بينما ثابته ليميل العالم الأرجنتيني خويان أفايز. ثم انتظر برشلونة نصف الساعة الأخير على أرض لاس باياس للفوز بثباتية البيديج داني أولوفيران توريس. رغم الأداء العادي للفرق الكاتالوني. عبر مدربه الهانزي هازي هليك عن رضاه "سجلنا هدفين، حصنا ثلاث

نقاط، وستكون الرحلة البالغة مدتها ثلاث ساعات ونصف الساعة (بالمطار) أفضل بكثير مع النشاط الثلاث. وأضاف هليك الذي حاول التمييز في الشوط الثاني من خلال الدفع بصانع اللعب أولو بدلا من فرمين لوبيز العادي المستوى. "اللاعبين كانوا أقل بخسة أو عشرة بالمئة (من مستواهم الطبيعي) في الشوط الأول... ليسوا سعداء أيضاً بالأداء، لكنهم سعداء بالنتيجة".

في المقابل، يعيش أتلتيكو في فترة جيدة، لجرد أنه على بعد نقطة نقطة من برشلونة وريال في الدوري، واستمراره في دوري الأبطال، فضلا عن أنه تغلب على الفريق الكاتالوني (2-1) في برشلونة في المرحلة التاسعة عشرة، وكانت الثالثة له على أرضه والخامسة هذا الموسم. وهيمن برشلونة على منافسة الكأس مع (31) لقباً، يليه أتلتيك بلباو (24)، بينما يحتل ريال مدريد المركز الثالث مع عشرين لقباً مقابل عشرة لأتلتيكو وأحرز لقب النسخة الأخيرة بلباو بفوزه على مايوركا بركلات الترجيح.

على وقع صراع ثلاثي ناري على صدارة الدوري الإسباني لكرة القدم، يصطدم برشلونة المتصدر بأتلتيكو مدريد الثالث في ذهاب نصف نهائي منافسة الكأس اليوم الثلاثاء، وبعد (25) مرحلة على انطلاق لا ليجا، يتصدر برشلونة مع (54) نقطة بفارق المواجهة المباشرة عن غريمه ريال مدريد حامل اللقب، بينما يضيّق أتلتيكو مدريد الخناق عليهما

نيمار يتألق مع سانتوس

● ساو باولو، أ ف ب

سجل قائد المنتخب البرازيلي لكرة القدم نيمار هدفاً رائعاً من ركلة ركنية مباشرة وقدم تمريرتين حاسمتين في فوز فريقه سانتوس على إنترناسيونال دي ليميرا (3-0) في بطولة ولاية ساو باولو.

وقال النجم البالغ من العمر (33) عاماً وهو يبتسم: "قدمت تسديدة رائعة وتمكنت من تسجيل الهدف الأول من ركلة ركنية مباشرة في مسيرتي".

وكتب سانتوس على صفحته الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي "الأمير نيمار جونيو يرتقي تصفيقاً (مرة أخرى) من جماهير الفريق المتأفص، هدف تاريخي.. علماً أنّ مشجعي إنترناسيونال قد أطلقوا صافرات الاحتجاج ضد نيمار قبل تنفيذ الركلة الركنية في الدقيقة (27) من المباراة.

ورد المهاجم بوضوح الكرة مباشرة في الرمي معزراً تقدم فريقه. كما قدم تمريرتين حاسمتين سجل منهما توكينيو سواريش الهدفين الأول والثالث (9، 32). والهدف الذي سجله نيمار هو الثاني



كليفاند وبوسطن يواصلان انتصاراتهما في «NBA»

● لوس انجليس، أ ف ب

واصل كليفاند كافالييرز وبوسطن سلتيكس حامل اللقب انتصاراتهما المتتالية فحقق الأول فوزه السابع بتغلبه على ضيفه ممفيس غريزليز (129 - 123)، بينما حصد سلتيكس الخامس بإسقاطه ضيفه نيويورك نيكس (118 - 105)، في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في المباراة الأولى، ضد كليفاند كافالييرز. متصدر المنطقة الشرقية انتصاراته إلى سبعة بعد حسمه اللقب التاريخي أمام غريزليز، ثاني المنطقة الغربية (37 فوزاً و20 هزيمة). وفي قمة المنطقة الشرقية، حسم سلتيكس الثاني مواجهته مع نيويورك نيكس الثالث بفوز سهل نسبياً (118 - 105) وانتزح أوكلاهوما سيتي، متصدر المنطقة الغربية، فوزاً مقرباً من ضيفه مينيسوتا تمبروولفز (130 - 123) بفضل (37 نقطة و8 متابعات و8 تمريرات حاسمة) لتجهم الكندي شاي غيلجوس-كندر، وتألق صانع الألعاب كيد كاتينغهام مجدداً بتسجيله (38 نقطة و7 متابعات و12 تمريرة حاسمة) وقاد ديرتوت بيستوتز إلى فوزه السادس توالياً، رغم المنافسة القوية التي واجهها من جانب أتلانتا هوكس (148 - 143) بقيادة تزي يونغ (38 نقطة و13 تمريرة حاسمة).

من جانبه واصل غولدن ستايت ووريورز بدوره انتصاراته المتتالية ورفعها إلى ثلاثة عندما تغلب على ضيفه دالاس مافريكس (126 - 102) بدوره، حقق إنديانا بايسرز فوزه الثالث توالياً بتغلبه على ضيفه لوس أنجلوس كليبرز (129 - 111) بفضل دالاس دايو لتجهم تايزيز هالينورتون (29 نقطة و12 متابعة) وهي ميلويكي، سجل تايلر هيرو (40) نقطة من (11) تمريرة حاسمة لتفريق ميامي هيت دون أن يجنيه الخسارة أمام ضيفه باكس (113 - 120). وفاض أورلاندو ماجيك على واشنطن ويزاردز (110 - 90)، ووروتوروا يوتوز على فينيكس سنز (127 - 109)، ونيو أورليانز بيكانز على سان أنتونييو سبيرز (114 - 96).

Notebook ALSABAH



كأس ملك إسبانيا

برشلونة
أتلتيكو مدريد



الدوري الإنجليزي

برايون
بورنموث

وولفرهامبتون
فولهام

كريستال بالاس
استون فيلا

تشيلسي
ساوثهامبتون



كأس ألمانيا

أرمينيا بيليفيلد
فيردر برمن



كأس إيطاليا

انتر ميلان
لاتسيو



● مدريد، وكالات

جاء طرد أنتوني بداعي تدخله ضد لاعب الخصم، مما أدى إلى حصوله على بطاقة حمراء مباشرة. ويفتقد بيتيس بذلك خدمات أنتوني في مباراته أمام خيتافي، في إطار منافسات الدوري الإسباني لكرة القدم، قبل مواجهته المرتقبة ضد ريال مدريد، في الجولة السادسة والعشرين.

وتلاقي بيتيس وخيتافي في إطار منافسات الجولة الخامسة والعشرين من الدوري الإسباني، وفاض الأول بهدفين مقابل هدف.

وحصل لاعب بيتيس، أنتوني، على بطاقة حمراء قبل نهاية المباراة، وتحديداً في الدقيقة الرابعة من الوقت المحسوب بدلاً من الضائع للشوط الثاني، مرتين.

«رولز رويس»

تنتج أقوى سيارة كهربائية



رغم أن السيارة رولز رويس سبتكر الكوبيه الكهربائيّة هي واحدة من أعلى السيارات الكهربائيّة في العالم بسعر يبدأ من 400 ألف دولار، تعتزم الشركة البريطانيّة لطرح فئة أفضل وأعلى سعرا من هذا الطراز وهي (بلاك بادج سبتكر) التي تمتلك قوة أكبر ومدى أطول، لتصبح أقوى سيارة تنتجها رولز رويس على الإطلاق.

وشيعين جديدين هما وضع اللانهاثي (إفنيثي) الذي يطلق الطاقة الكاملة للسيارة ويستخدم عند الحاجة إلى أقصى طاقة ممكنة، والوضع الثاني هو وضع الحيوية (سبرينيد) الجديد الذي يبيع الاستعادة من أقصى عزم للدوران، وبالتالي القيام بأشياء ممتعة في سيارتك الكهربائيّة مثل عمليات الإطلاق تحت السيطرة للسيارة.

القياسيّة من الشركة البريطانيّة عادة وتتميز المقصورة الداخليّة بسطح متسوح، مما يعرف باسم الألياف التنيّة، على شكل الألاس مع زخرفة نجمة مضئبة في جميع الأثناء. ولإطلاق العنان للإمكانات الكاملة لسيارة بلاك بادج سبتكر الجديدة، يجب على السائق تشييط

كهربائيين مرتجلين بحزمة بطاريّة ضخمة تبلغ قدرتها 102 كيلوات/ساعة. ومن المفترض أن تقدم فئة بلاك بادج المزيد من القوة والمزايا لمشاق السيارات الفارهة، كما تقدم تكهة الفخامة مختلفة من عمّا تقدمه رولز رويس عادة، مع لمسات داكنة وخيارات تصميم أكثر جرأة تهدف إلى تحقيق أقصى كفاءة ديناميكيّة وقدرته على تجنب مقاومة الهواء، مما لا تقدمه السيارات

وتبلغ قوة محرك السيارة الجديدة 659 حصاناً مع عزم شدته 792 رطلا لكل قدم مكعب، من خلال مجموعة نقل الحركة الكهربائيّة الخاصة بها، كما تستطيع الوصول إلى سرعة 60 ميلاً في الساعة خلال ارة ثانية تقريبا، ما يجعلها أيضا واحدة من أسرع سيارات رولز رويس على الإطلاق. كما تعمل السيارة بنظام الدفع الرباعي لوضع الطاقة في جميع الزوايا الأربع من خلال محركين

سيارات خارقة في معرض ميامي

ومنذ انطلاقه عام 2014، تطور معرض ميامي للسيارات ليصبح واحداً من أهم فاعليات السيارات في الولايات المتحدة، جامعا بين سيارات ما بعد الحرب والهندسة العصرية ضمن بيئة غنيّة بالتصميم المعماري والفني. ويتنجد الحدث في منطقة ميامي للتصميم، التي تضم أكثر من 200 متجر للعلامات التجاريّة الفاخرة مثل ديور، شانيل، لويس فيوتون، وغوتشي، ما يعزز من الطابع الفاخر للمعرض.

في قلب منطقة ميامي للتصميم، حيث تنتج الأناقة بالإبداع، أقيم معرض ميامي للسيارات لعام 2025 في نسخته الثامنة، ليصبح واحداً من أبرز الفعاليات التي تحتضن للسيارات الفاخرة والتأدرة بقيادة كريج روبينز، مؤسس منطقة التصميم، تحولت شوارع المنطقة إلى متحف مفتوح معرض السيارات الخارقة والكلاسيكيّة، ما جذب عشرات الآلاف من عشاق السيارات. هذا العام، كان الحدث هو الأكبر في تاريخ ميامي، حيث تم عرض مركبات بقيمة مئات الملايين من الدولارات.



إصدارات جديدة لـ «بي واي دي»

أطلقت فانتشنغهاو، العلامة التجاريّة الجديدة للطرق الوعرة التابعة لشركة صناعة السيارات الكهربائيّة الصينيّة (بي واي دي)، إصدارات ذكيّة من سيارتها الرياضيّة الهجينة باو 5، المزودة بنظام مساعدة السائق المتقدم جودز آي الخاص بشركة بي واي دي، تبدأ أسعارها من 239.8 ألف يوين، ما يعادل 33 ألف دولار. وفي الأسبوع الماضي، قدّمت شركة (بي واي دي) 21 طرازاً مزوداً بنظام جودز آيز ضمن سلسلتها أوشن وديستني الأكثر مبيعا، في خطوة قال المحللون إنها من المقرر أن تبدأ حرب أسعار جديدة. وتجاوزت الصين اليابان في العام 2023 كأكبر مصدر للسيارات في العالم، لكنّ صادراتها من السيارات الكهربائيّة واجهت تعريفات جمركيّة من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، حيث فرض الاتحاد الأوروبي تعريفية بنسبة 17 بالمئة على السيارات الكهربائيّة من بي واي دي.

«أسوأ»

تعديل لسيارة (فورد GT)

في خطوة أثارت جدلا واسعاً بين عشاق السيارات الفاخرة، قامت مانسوري بتعديل فريد على (فورد GT)، كسب السيارة لقب أسوأ تعديل، ولكنها في الوقت ذاته تبرز روح الابتكار والجرأة لدى مانسوري. ويوفر التعديل إعادة تصميم العناصر الخارجيّة بلمسات جريئة تتحدى المفاهيم التقليديّة للأناقة، إذ تمت إضافة تفاصيل مميزة وغير متوقّعة من حيث الإكسسوارات والخطوط الديناميكيّة التي تتجاوز المعتاد، رغم أن التصميم قد لا يلقى إعجاب معظم جمهور السيارات، إلا أنه يبرهن على جرأة مانسوري وقدرتها على تحويل سيارة رياضيّة أسطوريّة إلى لوحة فنيّة تجرّديّة. وقدمت الشركة تعديلات ميكانيكيّة ترفع الأداء حيث يوفر المحرك سعة 3.5 لتر قوة 700 حصان وعزم 840 نيوتن متر، وتقدم مانسوري فقط 3 نسخ من السيارة.



«ترامبشي»

على موعد مع سلسلة سيارات جديدة



تشيانكون، والسيارة الركاب يتوقّع أن تكون النسخة الإنتاجيّة من أول مفهوم سيارة تعاونيّة بين ترامبشي وخطة الابتكار المشتركة مع هواوي، Concept. ومن حيث التصميم، تستند السيارة الجديدة إلى سلسلة جي آيه سي M8 زونغشي، ولكن تمت إعادة تصميم التفاصيل الخارجيّة. تأتي السيارة الجديدة بشبكة أماميّة كبيرة الحجم، تحتوي على زخارف كروم بنمط التقاط، ما يجعل الواجهة الأماميّة تبدو أكثر أناقة وتصميم ممتد.

أعلنت جي آيه سي ترامبشي أن سلسلة سيارات ترامبشي الجديدة كليا ستصدر في 7 آذار المقبل. من خلال الصورة الترويجيّة التي نشرتها الشركة، يتضح أن السلسلة الجديدة تشمل أربعة نماذج. وفقا للمعلومات السابقة، من المتوقّع أن تكون نماذج MPV الأربعة هي سلسلة جي آيه سي ترامبشي M8 تشيانكون، أما النماذج الثلاثة الأخرى فمن المحتمل أن تكون SUV من سلسلة ترامبشي S7

تصميم ممتد.

● اعداد وتحرير: شريا جواد



خان مرجان في جانب الرصافة من بغداد
● تصوير:
صباح الريبيعي

في مثل هذا اليوم

25 شباط

1836 - صمويل كولت يحصل على براءة اختراع أمريكية للمسدس كولت.

1866 - عمال مناجم في كاليفورنيا، يكتشفون رفات بشرية مفترضة لرجال وأهبال كانت متعايشة معاً.

1991 - الإعلان عن حل حلف وارسو.

2008 - وفاة أحمد عقل، ممثل مصري.

1954 - جمال عبد الناصر يصبح رئيساً لوزراء مصر.



1960 - مادلين طبر، ممثلة لبنانية من مواليد هذا اليوم.

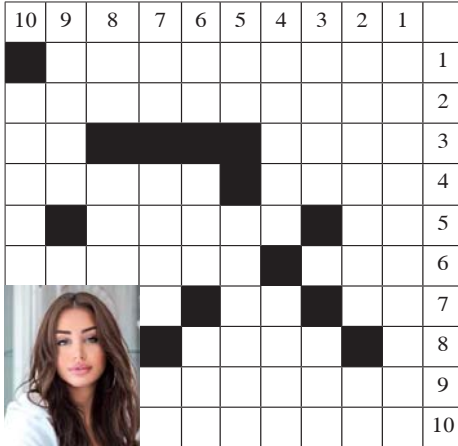
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- مطربة لبنانية
- 2- لاعب كرة قدم إنجليزي، نصف وعيد
- 3- يساري ناقص الحرف الأخير، أمانة خليجية (م)
- 4- علم مذكر مصري، نخلص من الادي (م)
- 5- نصف غياث، اسمهان (مبغرة)
- 6- دق ثثا، ثين، وسام
- 7- نصف بصير، عملة أوروبية، دن
- 8- مشاهبة، مرض معد
- 9- موقع رياضي (م)
- 10- علم مذكر

عمودياً

- 1- صاحبة الصورة فتاة عراقية
- 2- فتاة عربية
- 3- من الخضراوات، اللذبة
- 4- شعر متموج (م)، مركب عضوي (م)
- 5- حرف عطف، ينزل مع المطر
- 6- وجبة غذاء رئيسية، علم مذكر
- 7- آلة إيقاعية (م)، نصف ونيس
- 8- نتيج (مبشرة)
- 9- شخصية إنجليزية برزت في الفلكلور الإنجليزي
- 10- لاعب كرة قدم عراقي



حظك اليوم Horoscope today ● الباحت التنكي علي الكري

الثور



لا تزالون بحاجة إلى أخذ قسطاً من الراحة والبعث قد يعرض لوعكة صحية. تيدون بحاجة للكثير من المساعدة الكثير منكم يحتاج وقت إضافي لإتمام أعماله.

السرطان



تيدون بمزاج سلبي وتحاولون إيجاد منفذ للخروج من الضغوط النفسية التي تمارون بها. البعض يده يفكر جدياً في الارتباط العاطفي رغم ضيق الوقت الذي يمر بكم.

العذراء



البعض سيجد إن الوضع المالي يستأثر بشكل كبير باهتمامه. ومنكم قد يرافق أحد أفراد عائلته لوعايتة صحياً أو هناك من يتعامل بموضوع له صلة بديون أو ميراث.

العقرب



خلال هذه الفترة عليكم عدم نسيان أنفسكم داخل مكاتب العمل وإتياك فراك لهذا اليوم، فهما بذلتن من جهد قد تجدون إنكم وافون تحت تأثير واستغلال الآخرين لجهدهم.

الجدي



أجوازكم العائلية تضمكم أمام الكثير من الالتزام وتيدون بحاجة إلى الصبر والهدوء، البعض يفكر في تغير مكان سكته أو قد يتعامل بفضية عقارية.

الحوت



تسعون وبشكل مكثف لتحسين أوضاعكم المالية. البعض يستطيع كسب موضوع تجاري، ويستطيع اجتياز اختبار بشكل جيد وتجدون الرغبة لإجراء الكثير من الاتصالات.



الحمل

وقت مشجع للقيام بمبادرة والتحرك في أكثر من اتجاه عليكم الاستفادة من ذلك. بوسعكم القيام ببعض التغيرات على الصعيد الشخصي حيث إن الوقت ملائم لهذا الأمر.



الجوزاء

هناك من يستطيع تحقيق أمنية طال انتظارها لكن بأجواء سرية فالوقت يؤثر ذلك الطلب عليكم عدم تعميل أنفسكم أكثر من طاقتها وترك الدخول في جدل سلبي وعدم العناد.



الأسد

تستطيعون التحرك للقيام بسفر على الصعيد الخارجي أو متابعة موضوع دراسي بوسعكم التقدم لمواضيع تخص الارتباط العاطفي والزواج وبعد وقت مشجعاً لذلك.



الميزان

هناك فرصة قد لا تتم للتوقيع على عقد ذي صبغة تجارية إنكم في وضع سلبي وقد تتعرض لصحتكم أو يعتمد أحد الأصدقاء أو أفراد العائلة بالتنسب بآحرامكم.



القوس

عليكم الاهتمام بالجانب الصحي وعدم تعميل أنفسكم أكثر من طاقتها وأخذ راحة إنتم أمام صعوبات وهناك من يشعر بعدم ارتياح وقد يعترض البعض لوعكة أزمة صحية.



الدلو

التغير مهم لك خلال هذا الوقت وبوسعكم بيع أو شراء عقار أو القيام بسفر البعض يجد انه مطالب بالكثير من الإثاء بالثأمات ومهنية وتلك التي ترتبط بالعاملة.

في الأصل يحملها الرجال.. حقائب اليد تاريخ صنعها وتطورها



ترجمة: شيما ميران

في البداية كانت أكياس خام مصنوعة من أوراق الأشجار وجلود الحيوانات. لكن أول استخدام موثق للحقائب اليدوية هو في القرن الرابع عشر، إذ تصور الرسوم الهنودوفيقية المصرية رجالاً يحملون كسا صغيراً حول الخصر تسمى جيوب. إذ يتم تعلقها بسبور جلدية في الجزء الخلفي من العنق، استخدمها الرجال لحمل أبحار الصوان أو المال بحلول العقد الأول من القرن الرابع عشر، كان الرجال والنساء يستخدمونها على حد سواء، وأصبحت تدريجياً رمزاً للمكانة الاجتماعية، إذ تزين الخاصة منها بالمجوهرات أو التطريز لتعكس ثروتهم. كما يستخدمون الحرير ومروحة اليد والبطاقات الترميفية، وكانت

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
10	12	7	6	11	11
-2	-1	-2	-4	-3	-2

خارج الصندوق

أبو علي

لم يكن مجرد تشييع لقائد ومجاهد وبطل قدم كل أيام حياته في سبيل قضيتة التي كانت تمثل قضية الأمة العربية والإسلامية، وهنا الحديث حتماً عن تشييع الشهيد حسن نصر الله أمين عام حزب الله الذي قضى حياته منذ شبابه مدافعاً عن فلسطين ووطنها وغزاتها، فلم يتنح هذا الرجل يوماً بلذات الحياة، لأنه يدرك تماماً أنه كان هدفاً مهماً للكيان الصهيوني ومن يتف خلفه.

اول اسم لم يكن مجرد طقس حزني لمجموعة من المحبين ويعودون شخصاً تعلقوا به وان لم يروه او يكتوبوا بقربه وادبهم وكريات عنه، بل كان يوماً جديداً في تاريخ الكفزة - حكمة المقاومة - التي زرعوها السيدان نصر الله والهناشي ومن قبلهما الموسوي في نفوس قطعت اللبنة بين بل وكثير من المسلمين والعرب، كانت وجوه الشيعيين باكية، لكن نار قلوبهم متقدة، وما هو السيد يعطيهم درساً آخر في استشهادهم ومن معه من قادة وسادة، درساً يعلمهم ان افكار الطيف والتضحية تتجلى امامهم اليوم كمصاديق واضحة لمفهوم التضحية في سبيل القضية.

لغت انتباهي في هذا المشهد العظيم، ابو علي الرجل الذي راقق الشهيد نصر الله منذ شبابه وكان حارسه الامين وظله الظليل طيلة سنوات عاشها الشهيد بالكفاح والجهاد والقتال، وطبيعة هذه الحياة تكون قاسية وصعبة، لانها تدرك ان الموت يلاحقها كل لحظة، بل كل ثانية، فلا اعرف بماذا كان يفكر ابو علي رفيق الشهيد وهو يتنقل جثمان حبيبه ومدرسه ورفيقه وصديقه الى مآواه الاخيرة؟

هل كان فقط حزينا مثلنا، نحن الذين لا نعرف ولا نتذكر عن السيد سوى كلماته وخطبه واطلائته التلفزيونية؟ ام يتذكر تلك اللحظات الخاصة سواء الجميلة منها او الصعبة القاسية التي عاشها مع السيد؟ هل يستحلب قلبه الفراق؟ نعم بدأ صلياً في مشهد التشييع غير منكمس، لكن هذا ظاهر الرجل، فعيونه كانت تتحدث بغير ذلك.

ابو علي فرد تعلق بملهم، ربما سيسجل حزنه معه الى بيته او اينما يرتحل، لكن العلاقة مع السيد والسير على نهجه فكرة لا تفكره لا تموت بغياب صاحبه، لذا لم يكن التشييع تشييعاً، بل كان تجديداً للهدم مع الفكرة وصاحبها وقائدها والعامين عليها.

سأعد الله فليكن يا ابا علي كيف استلمت توبيه الى المآواه الاخيرة.



د. علاء هادي الحطاب

هل كان فقط

حزينا مثلنا

نحن الذين

لا نتعرف ولا

نتذكر عن

السيد

كلماته وخطبه

واطلائته

التلفزيونية؟

النجم سامي قفطان
في مسلسل «ياقوت»

● بغداد: الصباح

كثبت النص الكاتبة بأنه نعيم، بينما أخرجه المخرج علي يوسف، ويضم المسلسل نخبة من نجوم الدراما العراقية الذين يقدمون قصة اجتماعية بوليسية مثوقة، تلامس واقع المجتمع وتحذب الجمهور بأحداثها المثيرة وتفاصيلها الفنية. يعتبر «ياقوت» إضافة قوية للمشاهد الدرامي العراقي، حيث يجمع بين الترفيه، مما يجعله البوابة التي تجمع بين الإشارة والتشويق.

إعادة إحياء الأغاني التراثية
وتكريم الرواد الراحلين

واماكن اخرى خصصت لهذه الفعاليات.

وأشار الرسام إلى التعاون المثمر بين الجمعية وجميع المؤسسات المعنية، موضحاً أنه تم تنظيم أمسية لاستذكار الفنان الراحل كوكب حمزة بالتعاون مع الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق وقد شهدت الأمسية كلمات وشهادات من مختصين إضافة إلى استعراض أبرز اغاني الفنان الراحل من قبل فرقة جمعية الموسيقيين.

وأكد الرسام أن استذكار رواد الفن العراقي الراحلين يمثل مهمة مستمرة للحفاظ على إرثهم الفني، مشدداً على أهمية إحياء ذكراهم بين الأجيال القادمة.

● بغداد: وائل الموك

أعلن رئيس جمعية الموسيقيين العراقيين، الفنان كريم الرسام، عن استعدادات الفرق الموسيقية ونخبة من الموسيقيين لإحياء أمسيات موسيقية مميزة خلال شهر رمضان المبارك، وأكد الرسام في تصريح لـ الصباح أن الجمعية تهدف إلى تقديم منجزاتها الموسيقية من خلال استعادة الأغاني التراثية والأشعوات الدينية الرمضانية، بالإضافة إلى دعم الجلسات الثقافية والفنية التي تستظم بالتعاون مع نقابة الفنانين العراقيين في مهراتها.

كونكلايف يفوز بجائزة SAG ويعزز
فرسه في أوسكار

● الصباح: أ ف ب

السلمة أثناء انتخابها كأجود في الفئات، نال أيضاً جائزة أفضل طاقم تمثيلي بفضل أداء مجموعة من النجوم البارزين مثل رالف فينيس، وستالتي توتشي، وجون ليتجو، وإيزابلا روسيليني، في تصريح له أثناء استلام الجائزة، أعرب رالف فينيس عن أن هذا الفوز هو احتساب بالجمهور وأهميته في العمل الفني والعالم بشكل عام.

شهد حفل توزيع جوائز نقابة ممثلي الشاشة (SAG) الذي أقيم في لوس أنجلوس، حضوراً مميزاً لكبار نجوم الفن، حيث فاز فيلم التشويق اليابوي كونكلايف بالجائزة الرئيسية، مما يعزز فريسه في حصود أوسكار أفضل فيلم، الفيلم الذي يروي صراعات



تصفح الجريدة PDF
هليل جريدة الصباح
absabah@inn.q



طبع في مطبع
شعبة الاعلام العربي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@absabah.q
info@absabah.q
التوزيع والاشتراكات،
موبايل: 07809210536
dist.inn@absabah.q

الاعلانات
ad.absabah@inn.q
موبايل:
07809174852
القسم السياسي
sabah@absabah.q

مسؤول
مصحف المحافظات
توفيق التميمي

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار
مسؤول القسم الرياضي
علي البواي

سكرتير التحرير
نجم الشيخ داغر
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الفني
إيهاب جلم محمد

الصباح

كاتب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
جيدر فليح الربيعي