

منع حركة الدراجات من إلی 5 فجراً

● بغداد: الصباح

قررت مديرية المرور العامة منع حركة الدراجات التارية من الساعة الواحدة ليلاً إلى الخامسة فجراً باستثناء (الدليفر). وقال مدير المرور العامة عدي سمير خلال مؤتمر صحفي عقده أمس الثلاثاء: "حدنا حركة المركبات الحمل الداخلة إلى بغداد، كما حققنا انسيابية في أغلب شوارع بغداد، إذ سيطرت الكاميرات والرادارات على السرعة، مشيراً إلى منع حركة الدراجات من الساعة الواحدة ليلاً إلى الخامسة فجراً باستثناء دراجات (الدليفر)".

● تفاصيل ص 4

تدارس مع دشتي دعم برامج الإصلاح المالي والاقتصادي

السوداني وروبو يتفان على تعميق التعاون بين بغداد وواشنطن



الخدمات، وصولاً إلى تحقيق نتائج ملموسة، وذلك من خلال تشجيع الاستثمارات التكنولوجية وتحسين الإدارة الحكومية وتطوير منظومة قياس الأداء على جميع المستويات. وأكد رئيس مجلس الوزراء أهمية دور الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي في تحقيق التنمية، وأهمية التعاون مع الهيئات والمنظمات الدولية لإيجاد منه في دعم إجراءات إصلاح الاقتصاد الوطني في مختلف القطاعات والقطاعات الحيوية.

غربي آسيا (الإسكوا) رولا وحري، خلال اللقاء، بحث التعاون بين العراق والإسكوا) وسبل تعزيز الجهود المشتركة للوصول إلى الأهداف العالمية للتنمية المستدامة، ودعم برامج الإصلاح المالي والاقتصادي التي تعمل الحكومة على تنفيذها، لاسيما في المجالات ذات الأولوية الاقتصادية والاجتماعية وأشار السوداني إلى اهتمام الحكومة بمجالات مكافحة الفقر والبطالة وتحسين مستوى

العراق والولايات المتحدة، وسبل تعزيزها وتطويرها. وشهد الاتصال مناقشة مجالات التنسيق بين العراق والإدارة الأميركية الجديدة، وأطر التعاون في سياق الاتفاقات الثنائية. كما جرى استعراض التقدم المحقق في العمل المشترك في مختلف المجالات، والاتفاق على تكثيف التواصل وتعميق التعاون. إلى ذلك، استقبل رئيس مجلس الوزراء أمس، وكالة الأمن العام للجنة المتحدة الأخرى التنفيذية للجنة الاقتصادية والاجتماعية

● بغداد: الصباح

اتفق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو على تكثيف التواصل وتعميق التعاون بين بغداد وواشنطن. وبحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته الصباح، فإن رئيس مجلس الوزراء تلقى أمس الثلاثاء، اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الأميركي، جرى خلاله البحث في مجال العلاقات الثنائية بين



تناهي «الدفع الإلكتروني» في العراق

النجوة في المبالغ الضريبية المتوقعة، كما يسهم النظام في تسريع إنجاز المعاملات للأفراد، مستفيداً من الطويلة في الدوائر الحكومية وعمليات دفع سلسة وسريعة. وأكد الدكتور محمد عصمت البهائي، عضو الفريق الاستشاري لتحويل الرقمنة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أن الدفع الإلكتروني يُعد حجر الزاوية في نهضة العراق المالية وأضاف أن هذا النظام يُتيح شمولاً مائتاً أوسع، مما يسهم في دمج شرائح واسعة من المجتمع ضمن النظام المصرفي الرسمي، وبالتالي الحد من حجم الاقتصاد الموازي وتعزيز استقرار النقد الوطني.



إدارية واسعة وفي حديث لـ الصباح، أوضح مستشار حكومي، وعضو في فريق العمل، أن الدفع الإلكتروني يمثل خطوة جدياً من أجل تعزيز استقرار الاقتصاد الوطني، وتقليل الهدر المالي وتضييق

كالشركات والمتاجر والأسواق أو في المؤسسات والدوائر الحكومية. ويُعد هذا التحول جزءاً من استراتيجية التحويل الرقمي، الذي تسعى إليه الحكومة لتحقيق إصلاحات مالية

● تفاصيل ص 2

مجلس الوزراء يوافق على القانون الجديد لهيئة الحشد الشعبي

● بغداد: الصباح

وزارة البيئة، صوتت مجلس الوزراء على منح الطبيب العراقي (محمد طاهر ابورغيف) شقة سكنية في مجمع الخضراء السكني بالعاصمة بغداد، وجواز سفر دبلوماسياً. وبحسب بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته الصباح، فإن رئيس مجلس الوزراء رأس أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية الثامنة لمجلس الوزراء التي جرت خلالها مناقشة التطورات العامة في البلاد

وافق مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، على مشروع القانون هبة الحشد الشعبي وأحاله إلى مجلس النواب للتصويت عليه. وينص على منح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني باعتماد توصيات التقرير الخاص بمعالجة مشكلات تلوّن الهواء وانتشار الروائح الكريهة المهدد من قبل



● تفاصيل ص 3

● تفاصيل ص 4

● تفاصيل ص 6

حلول لتعويض نقص الكهرباء

● بغداد: وقاء عامر
● السلوة، نايف القزطوسي

طالب مجلس محافظة بغداد الجهات المسؤولة، بزيادة حصص (الكاز) المتوقعة لتمهيد المولدات مع خفض أسعارها وإعداد آلية شاملة بهذا المنفذ، لتعويض النقص الحاصل في تجهيز الكهرباء.

وقال رئيس لجنة النظم والطاقة في مجلس محافظة بغداد صفاء المشهداني لـ الصباح: إن اللجنة وفي ضوء تصريحات وزارة الكهرباء بأن ساعات التشغيل ربما تقل خلال الصيف المقبل، بدأت بإعداد الخطة اللازمة بشأن المولدات البائنة عددها (24) أنشأ في بغداد، بما يضمن العدالة بين متلقيها والمواطنين. وأضاف أن اللجنة عقدت اجتماعاً مع جميع مكاتب الوحدات الإدارية البائنة عددها (41) لمعرفة أسباب عدم التزام الكثير من المتعهدين التسعيرة الشهرية التي يُقرها المجلس، مبيّناً أن الإجماع قفز مطالبة الجهات المسؤولة بزيادة حصص (الكاز) مع خفض أسعارها. وفي إطار متصل، قال محافظ المتسي مهند العباسي لـ الصباح: إن الحافلات فتحت باب الاستثمار في مجال الطاقة المتجددة لإنشاء محطات طاقة سريعة يتم توزيعها بين (12) منطقة وودعة إدارية.

● تفاصيل ص 4

وزير العمل، ملتزمون بدعم الفئات الضعيفة وتمنحها قروضاً مسيطة لتأسيس مشاريع مدرة للدخل

استئناف تصدير نبط الإقليم يُنعش الاقتصاد

● بغداد: مقتدى أنور

في خطوة تعزز التعاون بين الحكومة الاتحادية والحكومة إقليم كردستان، رحبت الأوساط السياسية بقرار رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استئناف تصدير النفط من الإقليم عبر المنافذ الرسمية. يأتي هذا القرار بعد توقف دام عامين أثر سلباً في الاقتصاد العراقي وإيرادات الإقليم، مما فاقم الخلافات بين بغداد وأربيل. وكان تصدير النفط من كردستان قد توقف في آذار (2023) بعد قرار تكريم من غرفة التجارة الدولية (ICC) بسبب نزاع بين العراق وتركيا بشأن تصدير النفط من دون موافقة بغداد.

● تفاصيل ص 6



بين الفوايس وحاصلات التبرع

العراقيون يستعدون لشهر رمضان الكريم



أجواء روحانية داخل المنزل، بل هو تعبير عن فرحة الأسرة بقدوم الشهر الفضيل واستعدادها للعبادة الجماعية كتحتم القرآن وصلاة التراويح. ورغم أهمية الاستعدادات، تُحذر الأكاديمية د. ناز بدر خان السندي، من المبالغة في شراء الزينة والمفارش باهظة الثمن، مشددة على أن روح رمضان الحقيقية تكمن في العبادة وأعمال الخير وتضييق الرقبة البسيطة مع نظافة المكان والاهتمام بصيغته. تكفي لإضفاء الأجواء الرمضانية دون الوقوع في الإسراف.

● تفاصيل ص 12

افتتاح أربع مدن صناعية هذا العام

● بغداد: جنان الأسدي

من المقرر أن تفتتح وزارة الصناعة والمعادن هذا العام أربع مدن صناعية في نينوى والبصرة وديالى ووسط. وبحسب معاون رئيس هيئة المدن الصناعية في الوزارة رياض جاسم كاظم لـ الصباح: فإن الهيئة تستعد ضمن خطتها للعام الحالي لافتتاح أربع مدن صناعية، تشمل مدينة الموصل الصناعية المتكاملة بالمواد البترولية والمواد المتوسطة والخفيفة بمساحة (400) دونم، والمدينة الصناعية في البصرة المتكاملة بالصناعات الحديدية الإنشائية، فضلاً عن مدينة بابل المتكاملة بالصناعات المتوسطة والخفيفة. إلى جانب مدينة واسط التي ستكون أول مدينة صناعية صديقة للبيئة متكاملة بالصناعات المتوسطة والخفيفة.

● تفاصيل ص 4

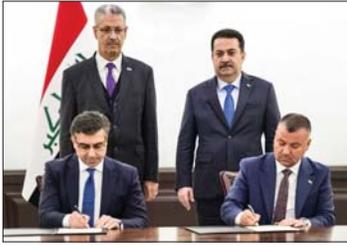
● بغداد: غيلاء البياتي

في الوقت الذي تزدهم فيه المتاجر بالفوايس والزينة استعداداً لشهر رمضان المبارك، يختلف المواطنون في طرق استقبالهم هذا الشهر الكريم بين من يُفضل روح العطاء والعمل الخيري، ومن يتمسك بالهدايا والتقليد والعادات المتوارثة. واختار باهرة العمودي الابتعاد عن صخب الزينة والأضواء، موجهة جهودها نحو دعم الأسر المحتاجة. تقول العمودي: الزينة لا تُفهم جانبا، مشيرة إلى أنها ستكسر أيام رمضان للعبادة ومد يد العون للفقراء. على الجانب الآخر، ترى نادية

● تفاصيل ص 12

بحث مع العماري الأوضاع السياسيّة والتطورات الإقليمية رئيس الجمهورية: العراق يسعى للحصول على حصة عادلة من المياه

رعى توقيع اتفاق تأهيل وتطوير حقول كركوك الأربعة رئيس الوزراء يصدر توجيهها بشأن تعطيل الدوام الرسمي في المحافظات

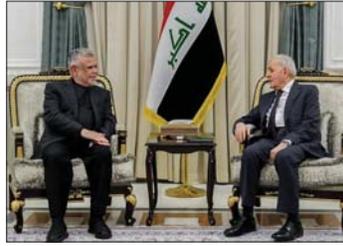


رئيس مجلس الوزراء يرضى توقيع اتفاق تأهيل وتطوير حقول كركوك الأربعة

● بغداد: الصباح

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، المحافظين بضرورة توافر أسباب حقيقية وموجبة لتعطيل الدوام الرسمي. جاء هذا في حين رعى رئيس مجلس الوزراء توقيع اتفاق تأهيل وتطوير حقول كركوك الأربعة. وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي في بيان تلقته الصباح: وجه رئيس مجلس الوزراء المحافظين بضرورة توافر أسباب حقيقية وموجبة لتعطيل الدوام الرسمي عموماً، وخلال تقلبات أحوال الطقس، وعلى وجه الخصوص، تعطيل دوام المدارس.

وشدد السوداني، بحسب البيان، على ضرورة الأخذ بعين الاعتبار توصيف الوضوح الكافي لإتمام المناهج التربويّة والتعليميّة، والالتزام بالتوقيتات الثبته للعام الدراسي. وفي غضون ذلك، جرى أمس الثلاثاء في بغداد، توقيع اتفاق تأهيل وتطوير حقول كركوك الأربعة، بين شركة نفط الشمال التابعة لوزارة النفط، وشركة بريتش بتروليم / BP البريطانية، برعاية وحضور رئيس مجلس الوزراء، وشأن هذا التوقيع، بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بعد الاتفاق مع الشركة المعنية بشأن القضايا الفنيّة والشروط التعاقدية، بضمنها الموديل الاقتصادي للمشروع، استناداً إلى مذكرات التفاهم التي جرى توقيعها في لندن خلال الزيارة الأخيرة لرئيس مجلس الوزراء إلى بريطانيا، التي إنشأت محلّة كبرياء بمطابقة 400 مهايوطات لتحقيق الأهداف المرجوة من هذا المشروع الاستراتيجي التكاملي. وسيوفر هذا المشروع استيعاب الأيدي العاملة بمرتبات التخصصات، وتنفيذ المشاريع الاجتماعية، وتطوير مهارات الموارد الهندسية والفنية، المساندة لملاكات شركة نفط الشمال، وشركة غاز الشمال، ورفع مستوى الحكومة لبرامج التدريب ورفع مستوى الكفاءات في إطار ما توفره برتشل بتروليم، بالتنسيق مع وزارة النفط.



● بغداد: الصباح

أكد رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد أنّ العراق يسعى إلى الحصول على حصة عادلة من المياه. جاء ذلك خلال استقباله أمس الثلاثاء، وكيل الأمين العام للأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا) ولاو دشتي. وتمّ خلال اللقاء، بحسب بيان رئاسي تلقته الصباح، التباحث بشأن فرص تبادل الخبرات في مجال السياسات التنموية بمختلف القطاعات، إذ أشار رئيس الجمهورية إلى أهمية المشورة الفنيّة التي تعرضها الاسكوا ودعمها اللوجستي.

من جانبها، أكدت دشتي التزام الأمم المتحدة كشرىك أساسي لدعم العراق في مسيرته نحو مستقبل أكثر ازدهاراً واستدامة، مشيرة إلى استعداد المنظمة لتقديم جميع الخبرات والمعرفة اللازمة في مختلف المجالات. إلى ذلك، استقبل رئيس الجمهورية الأمين العام لمنظمة بدر هادي وترسيخ الوفاق والتعايش السلمي بين مختلف المكونات العراقية. وخلال اللقاء، بحث الأوضاع العماري، أكد العماري أهمية توحيد الصف والعمل الوطني المشترك من أجل تعزيز أمن واستقرار العراق، وتحقيق تطلعات المواطنين في المجالات كافة والمضي في مسيرة الإصلاح ومكافحة الفساد.

وأوضح أمين العمل المشترك والتنسيق الإقليمي لدعم المشاريع الإروايشية واتباع الطرق الحديثة في إدارة المياه ومعرفة الخطط والمشاريع الشفوية لتبني مشروع، مبيّناً ضرورة توسيع نطاق التعاون في العراق والاسكوا في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، فضلاً عن التدريب وتعمية القدرات في إدارة الموارد الطبيعيّة.

الحكيم يلتقي السيسي ويؤكد دعمه للمواقف الرافضة لتجسير الفلسطينيين

● القاهرة: الصباح

التقى رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم في القاهرة أمس الثلاثاء، الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، مؤكداً دعمه لجهود مصر في منع تهجير الشعب الفلسطيني، بينما أشاد بتحرك حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وقال الحكيم في بيان تلقته الصباح نسخة منه: في مستهل زيارتنا إلى جمهورية مصر العربية، التقينا الرئيس عبد الفتاح السيسي، إذ أعربنا له عن بالغ تقديرنا لوقف مصر الراضع في دعم القضية الفلسطينية، وأكدنا دعمنا وإسنادنا لجهود مصر بقيادة رشدياً في منع تهجير الشعب الفلسطيني والحفاظ على جوهر القضية الفلسطينية عبر التمسك بالتراب الوطني وأضاف: استعرضنا مع السيسي تطور العلاقات بين العراق ومصر وسبل تعزيزها وتقوية أواصرها، وأعربنا عن الارتياح للتطور المستمر في العلاقات بين البلدين الشقيقين، لا سيما في مجال التعاون في مشاريع إعادة الإعمار، بينما أشادنا بجهود الحكومة العراقية في تذليل الصعاب لتسهيل عمل الشركات



الحكيم يستعرض مع السيسي تطور العلاقات بين العراق ومصر وسبل تعزيزها

المصريّة التي أثبتت جدارتها في ما يستند إليها من مشاريع تتعلق بتطوير البنية التحتية في العراق. وتابع الحكيم عبرنا عن حرص العراق على استمرارية المنطقة والدفع باتجاه تفكيك العلاقات وتقريب وجهات النظر والتمسك بالرفق، بما يتكفل إيجاباً على الأمن والأمن والازدهار وسهم في دفع عجلة التنمية والتطوير، مشيراً إلى حرصنا على حدود الأراضي السورية وسلامتها، وأنّ نتاج الفرصة للعب دورنا الشقيق لتجسير مستقبلاً بعرنة، كما أكدنا أهمية دعم مؤسسات الدولة البيانية وإيجاد لبنان عن الصراعات وتصفية الحسابات. كما قال: عبرنا عن اهتمامنا وحرصنا على نجاح القمة العربية الاعتيادية التي ستعقد في بغداد في الأشهر المقبلة وضرورة توثيق أسس التعاون العربي المشترك وإيجاد صيغة تكامل اقتصادي وسياسي عربي بضمير لدولنا العربية مكنتها وسط المتغيرات الدولية المتسارعة، لا سيما أنّ منطلقاتنا العربية تدخّر بالثروات البشرية والطبيعية والموقع الاستراتيجي المتميز، بما يجعلها قادرة على إدارة التحديات وإيجاد الفرص وضمان مستقبل شموينا العربية.

يسهم في مكافحة الفساد ويضعف الإيرادات ويسرع وتيرة الأعمال

مختصان لـ «الصباح»: «الدفع الإلكتروني» بوابتنا لاقتصاد متطور

● بغداد: هدى الحزاي



● منظر محمد صالح

ولفت البياتي إلى أنّ فوائد «الدفع الإلكتروني» لا تقتصر على قطاع الأعمال، بل تمتد إلى الحياة اليومية، إذ يُسرّع وتيرة المعاملات المالية، فلا مزيد من الطوابير الطويلة أو العمليات الورقية المُرعبة، بل معاملات تُجرى بلمحظات في المتاجر، وعبر التطبيقات الذكية، وفي المؤسسات الحكومية. وأضاف أنه يسهم أيضاً في تحسين كفاءة تحصيل الإيرادات الحكومية، ما يقلل من التهرب الضريبي، ويوفر سيولة تدعم مشاريع البنية التحتية والخدمات العامة. وتابع أنه على صعيد الأمان، فإنّ الاعتماد على «الدفع الإلكتروني» يقلل من مخاطر حمل النقود الورقية، ويوفر أنظمة حماية متطورة ضد السرعة والتزوير، فضلاً عن دوره في الحد من غسل الأموال عبر مراقبة التحويلات المالية. وأشار إلى أنّ القطاع المصرفي يشهد تطوراً متزايداً، يساهم في تسريع «الدفع الإلكتروني» على توسيع قاعدة العملاء وتعزيز الخدمات المالية، كما يهدد الطريق أمام تقنيات متقدمة مثل الذكاء الاصطناعي (البيوك تشين) - وهي تقنية لامركزية وقاعدة بيانات مشفرة لتسهيل المعاملات بطريقة آمنة وشفافة - ما يتيح تقديم



● محمد البياتي

تكاليف وأعلى شفافية، وبذلك تكون الأموال المتداولة في المصارف معروفة، ولا يكون هناك داعٍ للتخلف عند منح الضمانات وإعطاء القروض، هذا في ظل نمو النشاط الاقتصادي على أكل وجه.

يا أيها النفس المهمته ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العلي العظيم

ينعى قسم التوزيع في مجمع الصحافة والنشر فقيدته الراحل (أحمد مجيد حميد) الذي وافاه الأجل إثر مرض لم يمهله طويلاً.. تعهد الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته.
إنّا لله وإنا إليه راجعون

ما يتعلق بالجهاز المصرفي، أما في ما يتعلق بفائدة تطبيق «الدفع الإلكتروني» للحكومة فإنها تستعمل على إيراداتها بشكل مباشر إلى خزينة الدولة، وهذا ما يسمى بـ «الحساب الخويزي الموحد» أي تدخل الأموال بشكل مباشر للموازنة، وهذا ما يتمثل بشكل إيجابي ويقلل من التحويلات المتلفة باستحصال إيرادات الضرائب وغيرها. ولقد صالح إلى أنّ أهمية «الدفع الإلكتروني» تكمن في أشياء مهمة، بينها استكمال دورة الدخل التي تنهت إلى المصارف وتكون التدفقات النقدية عالية بالنسبة للحكومة، وبالتالي ترقد الخزينة من دون تعثرات بموارد مالية، أما الشيء الآخر فإنّ الجهاز المصرفي يكون بأرصدته معروفة ولا يكون متردداً في منح القروض، وهو يتكفل النشاط الاقتصادي على أكل وجه.

خدمات مالية أكثر ذكاء وكفاءة. وأوضح عضو الفريق الاستشاري، أنه بالإضافة إلى ما سبق، فإنّ «الدفع الإلكتروني» يدعم الاقتصاد الأخضر، إذ يقلل من الاعتماد على الأوراق النقدية، ويحد من استهلاك الوقود عبر تقليل الحاجة إلى التنقل لإجراء المعاملات، ما يبرز التنمية المستدامة، كما يسهل عمليات التحولات المالية، لا سيما في بلد يعتمد على التحولات الخارجية، إذ يوفر وسيلة سريعة وأمنة لإرسال الأموال إلى مستحقيها، (باي حسن)، الأفراد ويشط الاقتصاد المحلي. وفي ختام حديثه، أكد البياتي أنه ورغم التحديات التي تتعرض لطريقه، من بنى تحتية بحاجة إلى التطوير وبنية مجتمعية قيد البناء، يظل «الدفع الإلكتروني» بوابة العراق نحو اقتصاد أكثر تطوراً، إذ تصبح الأموال أكثر أماناً، ومعاملات أكثر سرعة، والتنمية أكثر استدامة، في خطوة تُهدد مستقبل مالي ورضي وأعاد.

تنامي «الدفع الإلكتروني»
جدير ذكره، أنه توجيه ومتابعة مباشرة من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، شهدت المؤسسات والدوائر في الدولة حرصاً متزايداً على تطبيق نظام «الدفع الإلكتروني» بظل من شهر آب من العام الماضي ضمن محافظ البنك المركزي العراقي علي الملاي، زيادة قياسية في عمليات الدفع الإلكتروني بقيمة 800 ملياراً إلى تريليوني دينار في عام واحد، مشيراً إلى أنّ المدفوعات الحكومية وصلت إلى 912 مليار دينار خلال تموز 2024. إيرادات الموازنة

مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية، الدكتور منظر محمد صالح، قال في حديث لـ «الصباح» إنّ التعامل بالدفع والتسلم الإلكتروني يعمل على إدارة الكتل النقدية بأقل

وافق على قانون الحشد واعتمد توصيات معالجة تلوث الهواء مجلس الوزراء يصدر حزمة قرارات جديدة

وافق مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، على المشروع الجديد لقانون هيئة الحشد الشعبي وأحاله إلى مجلس النواب للتصويت عليه. وبينما وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني باعتماد توصيات التقرير الخاص بمعالجة مشاكل تلوث الهواء وانتشار الروائح الكريهة الحد من قبل وزارة البيئة، صوت مجلس الوزراء على منح الطبيب العراقي (محمد طاهر أبو رغيف) شقة سكنية في مجمع الخضراء السكني بالعاصمة بغداد، وجواز سفر دبلوماسياً.



رئيس الوزراء وجه باستثناء مشروع مجاري قضاء الحمزة الكبير في محافظة الديوانية من متطلبات التأشير في وزارة المالية والمضي بإجراءات التعاقد

التأكيد على الجهات الأمنية في مساندة الفرق الفنية وتشديد الرقابة على الأنشطة الصناعية غير النظامية الملوثة للهواء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها

● بغداد، الصباح

وبحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء صباح، فإن الجلسة الاعتيادية الثامنة لمجلس الوزراء، وجررت خلالها مناقشة التطورات العامة في البلاد وبحث عدد من الملفات المهمة وسير تنفيذ البرنامج الحكومي، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها. وفي ما يلي نص قرارات مجلس الوزراء،

1. تعزيز وزارة المالية للملاكات البشرية في مديريات البيئة في بغداد والمحافظات، من خلال نقل الملاكات البيئية المتخصصة من وزارة الصحة إلى وزارة البيئة، استثناء من التعيينات.

2. الإسراع بإجراءات تأهيل المالية لوزارة البيئة، توفير الأدوات الاحتياطية وإجراء صيانة وتأهيل محطات مراقبة نوعية الهواء، ومعالجة وربط محطات الرصد في بغداد والمحافظات ومصادر التلوث، وتوفير أجهزة محمولة لمساندة عمل المنظومة الأساسية.

3. تأمين التمويل اللازم لوزارة البيئة للقيام بهما اليومية الخاصة بالتنظيف البيئي والرقابة والرصد. 4. اعتماد وزارة النفط محفزات تحسين الاحترق، لرفع جودة الوقود المجهز للمصانع والمعامل وتقليل الانبعاثات، مع تسريع التحول نحو استخدام الغاز المسال كوقود نظيف لهذه المنشآت. 5. الإسراع في تقييم التجربة المقدمة من وزارة الصناعة والمعادن الخاصة بتكريب منظومات السيطرة على الانبعاثات. 6. التأكيد على الجهات الأمنية في مساندة الفرق الفنية وتشديد الرقابة على

وهي اطار عمل الحكومة على اكمال المشاريع المتكدة، وإطلاق المشاريع الخدمية، وافق المجلس على ما يأتي: 1. زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية لمشروع (بناء مديرية بلدية العمورية/ محافظة الأنبار، مع التأسيس) المثبت ضمن موازنة المحافظة. 2. استحداث مكوث النسب الحثية (تصريف مياه الأمطار والصرف الصحي وإيصال التيار الكهربائي) ضمن مكونات مشروع (إنشاء مستشفى عام سعة (200) سرير في النهروان، تسليم مفتاح/ بغداد) المدرج في جداول الموازنة

وفي اطار عمل الحكومة على اكمال المشاريع المتكدة، وإطلاق المشاريع الخدمية، وافق المجلس على ما يأتي: 1. زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية لمشروع (بناء مديرية بلدية العمورية/ محافظة الأنبار، مع التأسيس) المثبت ضمن موازنة المحافظة. 2. استحداث مكوث النسب الحثية (تصريف مياه الأمطار والصرف الصحي وإيصال التيار الكهربائي) ضمن مكونات مشروع (إنشاء مستشفى عام سعة (200) سرير في النهروان، تسليم مفتاح/ بغداد) المدرج في جداول الموازنة

وفي اطار عمل الحكومة على اكمال المشاريع المتكدة، وإطلاق المشاريع الخدمية، وافق المجلس على ما يأتي: 1. زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية لمشروع (بناء مديرية بلدية العمورية/ محافظة الأنبار، مع التأسيس) المثبت ضمن موازنة المحافظة. 2. استحداث مكوث النسب الحثية (تصريف مياه الأمطار والصرف الصحي وإيصال التيار الكهربائي) ضمن مكونات مشروع (إنشاء مستشفى عام سعة (200) سرير في النهروان، تسليم مفتاح/ بغداد) المدرج في جداول الموازنة

وضمن سياق تعزيز التعاون الدولي في مجال الطاقة النووية السلمية، صوت مجلس الوزراء بالموافقة على تعيين وزير التعليم العالي والبحث العلمي/ رئيس هيئة الطاقة الذرية العراقية، صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع اتفاقية التعاون بين حكومة جمهورية العراق وحكومة جمهورية الصين الشعبية في مجال الاستخدام السلمية للطاقة النووية، واعداد وزارة الخارجية وثيقة التحويل اللازمة ورفعها إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء من أجل استحصل توقيع السيد رئيس مجلس الوزراء.

وفي القطاع نفسه، حوّل المجلس صلاحية توقيع اتفاقية مبادئ مع شركة أوراسيا AURASYIA SCOPE OIL & GAS UK LTD غير ملزمة بشأن مشروع مستودع الخزانات والجزيرة الصناعية، لأهمية المشروع من الناحية الاستراتيجية التشغيلية، ولتثبيت وضع العراق في المياه الإقليمية للخليج، وتنمية الاقتصاد الوطني وزيادة

استثمارية لوزارة الصحة لعام 2024، وزيادة الكلفة الكلية للمكون. 3. زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية للمشروع (إنشاء مستشفى 100 سرير في ناحية سفوان) بمحافظة البصرة. وضمن خطط تأمين مفردات البطاقة التنويمية، أقر المجلس التوصيات الخاصة بتسوية مستحقات شركة الأويس بحسب الآتي: تأليف لجنة للتفاوض مع شركة الأويس برئاسة الوكيل الإداري لوزارة التخطيط، وعضوية مدير عام دائرة العقود الحكومية العامة

الرقابة على الأنشطة الصناعية غير النظامية الملوثة للهواء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها. وفي مجال متابعة استكمال مشاريع البنى التحتية، وجه السوداني باستثناء مشروع مجاري قضاء الحمزة الكبير في محافظة الديوانية من متطلبات التأشير في وزارة المالية، والمضي بإجراءات التعاقد، على أن يجري استكمالها حين إصدار جداول الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2025، ومصادقة خطة وزارة الإسكان والأشغال العامة المتعلقة بالقرروض.

الرقابة على الأنشطة الصناعية غير النظامية الملوثة للهواء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها. وفي مجال متابعة استكمال مشاريع البنى التحتية، وجه السوداني باستثناء مشروع مجاري قضاء الحمزة الكبير في محافظة الديوانية من متطلبات التأشير في وزارة المالية، والمضي بإجراءات التعاقد، على أن يجري استكمالها حين إصدار جداول الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2025، ومصادقة خطة وزارة الإسكان والأشغال العامة المتعلقة بالقرروض.

الرقابة على الأنشطة الصناعية غير النظامية الملوثة للهواء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها. وفي مجال متابعة استكمال مشاريع البنى التحتية، وجه السوداني باستثناء مشروع مجاري قضاء الحمزة الكبير في محافظة الديوانية من متطلبات التأشير في وزارة المالية، والمضي بإجراءات التعاقد، على أن يجري استكمالها حين إصدار جداول الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2025، ومصادقة خطة وزارة الإسكان والأشغال العامة المتعلقة بالقرروض.

استناداً للمعرض التجاري المقدم من شركة (داسوف)، بالنسبة نفسه لتعريفه بأسلوب TAKE AND PAY لتحقيق طاقة إنتاجية مقدارها (750) ميغا واط خلال السنة التعاقدية الأولى، وتفيد الأعمال الوافقة خارج نطاق العقد، وأن تكون مدة التمديد خاصة للمراجعة السنوية بحسب المتطلبات

الرقابة على الأنشطة الصناعية غير النظامية الملوثة للهواء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها. وفي مجال متابعة استكمال مشاريع البنى التحتية، وجه السوداني باستثناء مشروع مجاري قضاء الحمزة الكبير في محافظة الديوانية من متطلبات التأشير في وزارة المالية، والمضي بإجراءات التعاقد، على أن يجري استكمالها حين إصدار جداول الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2025، ومصادقة خطة وزارة الإسكان والأشغال العامة المتعلقة بالقرروض.

الرقابة على الأنشطة الصناعية غير النظامية الملوثة للهواء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها. وفي مجال متابعة استكمال مشاريع البنى التحتية، وجه السوداني باستثناء مشروع مجاري قضاء الحمزة الكبير في محافظة الديوانية من متطلبات التأشير في وزارة المالية، والمضي بإجراءات التعاقد، على أن يجري استكمالها حين إصدار جداول الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2025، ومصادقة خطة وزارة الإسكان والأشغال العامة المتعلقة بالقرروض.

الرقابة على الأنشطة الصناعية غير النظامية الملوثة للهواء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها. وفي مجال متابعة استكمال مشاريع البنى التحتية، وجه السوداني باستثناء مشروع مجاري قضاء الحمزة الكبير في محافظة الديوانية من متطلبات التأشير في وزارة المالية، والمضي بإجراءات التعاقد، على أن يجري استكمالها حين إصدار جداول الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2025، ومصادقة خطة وزارة الإسكان والأشغال العامة المتعلقة بالقرروض.

الرقابة على الأنشطة الصناعية غير النظامية الملوثة للهواء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها. وفي مجال متابعة استكمال مشاريع البنى التحتية، وجه السوداني باستثناء مشروع مجاري قضاء الحمزة الكبير في محافظة الديوانية من متطلبات التأشير في وزارة المالية، والمضي بإجراءات التعاقد، على أن يجري استكمالها حين إصدار جداول الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2025، ومصادقة خطة وزارة الإسكان والأشغال العامة المتعلقة بالقرروض.

الرقابة على الأنشطة الصناعية غير النظامية الملوثة للهواء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها. وفي مجال متابعة استكمال مشاريع البنى التحتية، وجه السوداني باستثناء مشروع مجاري قضاء الحمزة الكبير في محافظة الديوانية من متطلبات التأشير في وزارة المالية، والمضي بإجراءات التعاقد، على أن يجري استكمالها حين إصدار جداول الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2025، ومصادقة خطة وزارة الإسكان والأشغال العامة المتعلقة بالقرروض.



مشروع استثماري لإنجاز الطاقة المتجددة في المنى

بغداد تحرك لتعويض النقص في تجهيز الكهرباء

طالب مجلس محافظة بغداد الجهات المسؤولة، بزيادة حصص (الكاز) الممنوحة لتمهيد المولدات مع خفض أسعارها وإعادة آلية شاملة بهذا الملف، لتعويض النقص الحاصل في تجهيز الكهرباء. يأتي هذا في وقت فتحت فيه الحكومة المحلية في محافظة الكاظمين الباب أمام الاستثمار في مجال الطاقة المتجددة بمشاركة شركات محلية وأجنبية.



● مجلس محافظة بغداد يطالب بزيادة حصص (الكاز) الممنوحة لتمهيد المولدات

● بغداد، وفاة عامر
● السمواء، نافع الظروف

نفاثة بالسعر الذي تحدده اللجنة، بحسب قولهم. وأوضح المشهداني أن اجتماعات عدة عقدتها لاجتهت مع وزارة الكهرباء لوضع آليات تشغيل مشتركة للطاقة والمولدات لضمان أن يكون العمل تكاملياً بين جميع الجهات المعنية، منوهاً إلى ضرورة الاتفاق على صيغة تعاون بين مسؤولي دوائر الكهرباء في المناطق والوحدات الإدارية، لتحديد ساعات التشغيل بكل منطقة. وأوضح عن وجود تفاوت كبير في ساعات التجهيز بين منطقة وأخرى، وبالتالي صعوبة تحديد سعر أمير موجد بين جميع المناطق، مشدداً على حرص اللجنة على إيجاد الحلول اللازمة قبل موسم الصيف لضمان أن لا يتحمل المواطن عبءه زيادة سعر الأمير، إضافة إلى الحفاظ على المولدات من العطب بسبب تحميلها ساعات تشغيل كثيرة. وأشار المشهداني إلى أن ملف الطاقة في بغداد سواء الكهرباء الوطنية أو المولدات،

وقال رئيس لجنة التفتيش والطاقة في مجلس محافظة بغداد صفاء المشهداني لـ الصباح: إن اللجنة وعلى ضوء تصريحات وزارة الكهرباء بأن ساعات التشغيل ربما تقل خلال الصيف المقبل، بدأت بإعداد الخطة اللازمة بشأن المولدات البالغ عددها 24 ألفاً بما يضمن العدالة بين تمهيدها والمواطنين. وأضاف أن اللجنة عقدت اجتماعاً مع جميع مكاتب الوحدات الإدارية البالغ عددها 41 لمعرفة أسباب عدم التزام الكثير من المتهتمين بالتسوية الشهرية التي يفرضها المجلس، مبيهاً أن الاجتماع قرر مطالبة الجهات المسؤولة بزيادة حصص (الكاز) مع خفض أسعارها. كون أغلب أسباب زيادة التسوية عائدة إلى اضطرارهم الحصول على هذه المادة بسعر تجاري، وبالتالي لا يمكن تعطفية

بات بشكل عميق كثيراً على المواطنين مع كل موسم صيف، ما يتطلب إعداد خطة تشمل حلاً شاملاً لهذه الإشكالية، مؤكداً حاجة ملف المولدات إلى تدخل جهات عليا تشمل مجلس وأمانة الوزراء لاتخاذ قرارات ملزمة لجميع الدوائر ذات العلاقة، وهو ما يعمل المجلس حالياً له بعد استحصان الموافقات اللازمة. وفي الإطناف، قال محافظ الكاظمين مهدي العنابي لـ الصباح: إن المحافظة فتحت باب الاستثمار في مجال الطاقات المتجددة لإنشاء محطات طاقة سريعة يتم توزيعها بين (12) منطقة ووحدة إدارية. وبعد هذه التجربة بـ الحل السريع والمجدي لتوفير الطاقة الكهربائية للمواطنين قبل حلول فصل الصيف. وبين أن هذه نوع حلولة استراتيجية لتعزيز إنتاج الطاقة، وتقليل الاعتماد على المصادر التقليدية، بمشاركة طيف واسع من الشركات ذات الخبرة المحلية بسورده، قال الدكتور نصير كريم من

الفريق الوطني للطاقة المتجددة التابع لمكتب رئيس الوزراء لـ الصباح: إن الفريق عازم على الاطلاق بشكل سريع لتنفيذ توجهات رئيس الوزراء بإجراء تحول في مجال الطاقة، إذ ستكون محافظة الكاظمين هي البداية لتنفيذ أول المشاريع الريادية التي تحمل توجهها جديداً من آليات إنتاج الطاقة الشمسية عند مواضع الأحمال، وأيضاً المشروع بالتعاون مع الشركات الكبيرة والتعاقدية ما بين إدارة الطاقة من خلال استخدام عوادم ذكية مرتبطة بمركز السيطرة مع توليد ذاتي في مراكز المدن. قال مدير شركة توزيع كهرباء المنطقة الجنوبية المهندس غيث نجم عبيد لـ الصباح: إن مشاريع الطاقة الشمسية الاستثمارية، سيتم بشكل ملحوظ في حل مشكلة إنتاج الطاقة وتجهيزها، الجيوب عمل ومنتجات المشاريع الصناعية الكبيرة التي ستكون الانطلاقة الأولى لهذا المشروع.

منع حركة الدراجات النارية من الساعة 1 إلى 5 فجراً



● بغداد، الصباح

قررت مديرية المرور العامة منع حركة الدراجات النارية من الساعة الواحدة ليلاً إلى الخامسة فجراً باستثناء (الدليفر). وقال مدير المرور العامة عدي سمير خليل مؤتمراً صحفي عقده أمس الثلاثاء، إن الأيام المقبلة ستشهد تسجيل الدراجات النارية. وتابع أن أغلب الاختناقات المرورية حالياً بسبب استغلال الأرصفة، لافتاً إلى زيادة عدد المفازر المرورية في بغداد والمحافظات. وأضاف حديثاً حركة المركبات الحمل الداخلة إلى بغداد، كما حققنا أنسباً في أغلب شوارع بغداد، إذ سيطرت الكاميرات والرادارات على السرعة، مشيراً إلى منع حركة الدراجات من الساعة الواحدة ليلاً إلى الخامسة فجراً باستثناء دراجات (الدليفر). وفتت إلى أن هناك عملية عشوائية في سير الدراجات، وسيتم تنظيمها خلال الفترة المقبلة من خلال خطة ويعاقب بالحسب لمدة شهر كل من لا يمتلك إجازة سوق من أصحاب الدراجات.

تنشيط الواقع الصناعي

في كركوك



● كركوك، تفضة على

بحث متضمنين في محافظة كركوك آلية عمل لتطوير الواقع الصناعي في المحافظة تفضة كركوك قاسم إبراهيم لـ الصباح، أن المحافظة بحثت مع اتحاد الصناعات العراقي والهيئة الانتقالية لـ تعزيز فرص العمل في القطاع الأثري والتشجيع على دعم الخلق لـ 600. عمل مصنع وروية تسهم في توفير أكثر من 70 ألف فرصة عمل وأشار إلى استعراض عمل ومنتجات المشاريع الصناعية الكبيرة والصغيرة والحرف اليدوية والصانع النسوية وأهميتها في تأمين فرص عمل للخريجين والمواطني وتحقيق تنمية مستدامة وتشجيع الصناعات الوطنية. وأضاف أن غرفة تجارة كركوك تستقبل وفداً من الجمعية الدولية للصناعات ورجال الأعمال (USIAD) التركية يضم مجموعة من الشركات بهدف التخصصات لإجراء لقاءات ثنائية بين رجال الأعمال والمستثمرين والصناعات والأطراف أكبر مركز تسويقي (مول أوف كركوك).

تقنيات حديثة للزراعة

في النجف الأشرف



● النجف الأشرف، حسين الكعبي

حققت مديرية زراعة النجف طفرة نوعية بمجال إدخال مساحات من الأراضي الصحراوية لزراعة الخبطة، وكذلك الشلب باستعمال التقنية الحديثة. وقال الممولون الفني مدير الزراعة الدكتور ناصر الكلابي لـ الصباح: إن مساحة الأراضي الصحراوية المزروعة بمحصول الخبطة في النجف تجاوزت 184 ألف دونم من خلال 1200 مربة محورية تم تجهيزها للفلاحة في المحافظة. وأضاف أن محطة بحوث النجف في المشاتب تبحث بزراعة المحصول بالاعتماد على طريقة الرش الحوري والثابت، إضافة إلى استخدام الشتال الميكانيكي في زراعتها، ما وفر 75 بالمئة من كمية المياه المستهلكة مقارنة بالطرق التقليدية. وتابع أن وزارة الزراعة خطت خطوات واسعة في مجال ترشيد المياه من خلال استصلاح الأراضي الصحراوية بالاعتماد على طرق الري المتقدمة، واستخدام المربعات الحورية والري بالتنقيط، لكن هناك بعض التحديات منها إقناع الفلاحين بتغيير الأنماط التقليدية وتوفر التدريب والتمويل لتحويل نحو الطرق الجديدة.

افتتاح أربع مدن صناعية خلال العام الحالي

● بغداد، جشان الأسدي

من المقرر أن تفتتح وزارة الصناعة والمعادن هذا العام أربع مدن صناعية في نينوى والبصرة وبابل وأواسط. ويحسب معاون رئيس هيئة المدن الصناعية في الوزارة رياض جاسم كاظم لـ الصباح، فإن الهيئة تستعد ضمن خطتها للعام الحالي لافتتاح أربع مدن صناعية، وتشمل مدينة الموصل الصناعية المتقدمة 400 دونم، البروكيمورية المتوسطة والخفيفة مساحة 400 دونم، والمدينة الصناعية في البصرة المتخصصة بالصناعات الحديدية للإنشائية، فضلاً عن مدينة بابل المتخصصة

بالصناعات المتوسطة والخفيفة، إلى جانب مدينة واسط التي ستكون أول مدينة صناعية صديقة للبيئة متخصصة بالصناعات المتوسطة والخفيفة. وبين أن المدن الصناعية أمتازت بصناعات مختلفة منها الغذائية والبيروكيمياويات، فضلاً عن مراكز بحثية لتطوير التقنيات الصناعية تسهم في تطوير جميع الصناعات في البلد، سعياً لتحويله إلى بلد صناعي وفق معايير عالمية. ولفت كاظم إلى أن الحكومة الحالية تعمل على تقديم جميع التسهيلات اللازمة للمستثمرين سواء كانوا محليين أو أجانب من خلال توفير حوافز استثمارية لجذب

الشروع بخطوات إنشاء خط سكة بصرة - شلامجة



● مشروع سكة حديد بصرة - شلامجة يحظى باهتمام الحكومة

حيات جميع الاحتياجات اللازمة للبدء فيه، وجميع متطلبات الشركة المنفذة للمشروع، لافتاً إلى أهمية الالتزام

● بغداد، يتولى الحسني

شرعت وزارة النقل بخطوات جديدة لتسهيل العمل بتنفيذ مشروع خط سكة حديد بصرة - شلامجة وتهيئة جميع الاحتياجات اللازمة لانطلاق العمل فيه. وقال مدير الشركة العامة لسكك حديد العراق التابعة لنيوزارة جبار علوي الجبوري لـ الصباح: إن مشروع سكة حديد بصرة - شلامجة الذي يبلغ طوله 36 كيلومتراً، يحظى باهتمام الحكومة كونه يشكل وسيلة نقل آمنة للراشرين والمساافرين لاسمياً في أيام الزيارات الدينية المنبوية، فضلاً عن كونه تسهم في إنعاش القطاع السياحي بين العراق وإيران، إلى جانب خدمة الطلبة لدى الجسائين وتسهيل سفر الرحلات السياحية العلاجية، إذ يستثمر سدة السفر ويقل كلفة السفر بين البلدين.

نواف سلام: نؤكد حقنا في الدفاع عن النفس مجلس النواب اللبناني يناقش البيان الوزاري للحكومة

● بيروت، جبار عودة الخطاط

بدأ مجلس النواب اللبناني أمس الثلاثاء جلسة الاستماع للبيان الوزاري لحكومة الرئيس نواف سلام؛ مهدداً لإجراءات منع الثقة.

وسعى رئيس مجلس النواب نبيه بري، في مستهل الجلسة لتنظيم مسألة المداخلات النهائية التي تجاوزت الـ 75 معدتاً، لاستيعاب ذلك خلال جلسة مناقشة البيان الوزاري التي من المفترض أن تستمر ليومين. وبدأت الجلسة بملأوة مراسيم تشكيل الحكومة. بعد ذلك تلا رئيس الحكومة نواف سلام البيان الوزاري، لافتاً إلى أن حكومتها تسعى لحماية حرية اللبنانيين وأمنهم وحقوقهم والعيش الكريم، وسوف تسعى لتسمية التي أسميتها وهي مدركة أن الإصلاح هو الطريق للإلتقاء. مشيراً إلى أنه تنظم الحكومة وفقاً لوثيقة اتفاق الطائف باتخاذ الإجراءات اللازمة كافة لتحرير الأراضي اللبنانية من الاحتلال الصهيوني وسيطادة الدولة على جميع أراضيها.

وحدث نواف سلام أن ما شهد بلدنا من عدوان أخطر يحتاج إلى بناء ما تهدم وحشد الدعم، لذلك ستتم الحكومة بإعادة الإعمار والتنمية بواسطة صندوق مخصص. وأضاف أن الحكومة تؤكد حق لبنان في الدفاع عن النفس في حال حصول أي اعتداء، ووجب الدولة في احتكار حمل السلاح.

وقال نوريه دولة تمكك فرار العرب والسلم، ونريد دولة جيشها صاحب عقيدة قتالية يحمي الشعب، ويخوض أي حرب وفقاً للتسليح. وختتم سلام بطلب التصويت بمنح الثقة لحكومة نواف سلام.

ثم فتح باب المداخلات النهائية؛ بدأها النائب إلياس بوسهب الذي طالب الحكومة ببيان مصادر تمويل ما أعلنت عنه من إعمار المناطق المهترمة جراء العدوان الصهيوني، وطالبها ببيان موقفها من استمرار حروب الجيش المعادي لاتفاق وقف إطلاق النار. بعد ذلك جاء دور الثانية بولا بمقويان التي شددت على دور الحكومة في مكافحة الفساد



● رئيس الحكومة اللبنانية نواف سلام يتلو البيان الوزاري

ونهب المال العام، تستمر الجلسة في إيادها بقية النواب مدخلاتهم جبال البيان الوزاري. إلى ذلك، صرح النائب فاسم هاشم، قبل بدء الجلسة المذكورة، أن رئيس مجلس النواب نبيه بري سيرتك الأمور وفق النظام الداخلي صفي الدين، لافتاً إلى أن سمراوات أجنبية تواصلت مع شخصيات من أجل منها من المشاركة في التشيع.

ولفت فضل الله في تصريح له، إلى أن تم تصد توجيه رسائل سياسية وتطهية وتشعية من التشيع، إنما كل ذلك تم وفاة للشهيد الكبيرين، والمشاركين في التشيع هم جمهور المقاومة من كل الطوائف والمناطق.

والإقتحام، فهو يريدين أفعالا وليس أقوالاً. على صعيد آخر، أشار عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب حسن فضل الله، إلى أن هناك حرباً شعواء شُنت ضد تشيع الشهيدين السيدين نضر بنصر الله وهاشم صفي الدين، لافتاً إلى أن سمراوات أجنبية تواصلت مع شخصيات من أجل منها من المشاركة في التشيع.

ولفت فضل الله في تصريح له، إلى أن تم تصد توجيه رسائل سياسية وتطهية وتشعية من التشيع، إنما كل ذلك تم وفاة للشهيد الكبيرين، والمشاركين في التشيع هم جمهور المقاومة من كل الطوائف والمناطق.

الحرب بطريقة أخرى

واصل الكيان الصهيوني حربه بطريقة أخرى، أكثر مكرًا وشاعًا، فيجعل من الدبلوماسية وسيلة لتضخيم الإجراءات الصهيونية، وبضد فرض المزيد من سياسة العزل الإنساني والسياسي، وبما يجعل سياسة الإخراج عن الأسرى الفلسطينيين، وكأنها تواصل في ممارسة العقاب الأمني، وأخر سيناريو في هذه الحرب الممنوعة يتبدى من خلال قيام حكومة نتن ياهو بفرض قيود قهريّة على تنفيذ صفقة التبادل، وإبعاد الأسرى المحررين إلى خارج الأرض الفلسطينية، ومنع أسرهم للتواصل معهم، وعلى نحو يوشح أهداف الكيان الصهيوني، بصناعة مناف جديدة للفلسطينيين، مع فرض إجراءات أمنية تمنع عودتهم، وبما يجعل هذه الممارسات القسرية، وكأنها جزء من سرديات حديث الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، حول ترقيع قطاع غزة من أهله، لاسيما أن الكيان ينظر إلى الغزويين بوصفهم معادين للكيان، ورافضين لسياسات الاستثنائية والعدوانية.

الحكم بالمؤبد والعزل في السجون الفردانية عقاب انشربولوجي يقوم بفرضه الكيان الصهيوني على الأسرى، وباتجاه يقوم على تكريسه كفضيحة للعزل، ولوضع مفهوم الهوية الفلسطينية في سياق تتعطل معه فاعليتها في التداول، وبالتالي فإن المحكومين بالمؤبد والعزل ستزيد معاناتهم بسبب إخضاعهم إلى إجراءات التي خارج أرضهم، ومنع عودتهم، فضلا عن رفض طلبات عائلاتهم بالتواصل معهم.

هذه الإجراءات المتسعة تدخل في سياق العقاب الجماعي، ولا تتصلق عن أحكام توصيف جرائم الابارتيد العنصرية، مثلما هي ممارسات لا أخلاقية تتناقض مع القيم والقوانين العامة لحقوق الإنسان، ولعاصمة لتقرارات الأمم المتحدة ومواقفها الحقوقية المعنية بقضايا الأسرى، التي تتطلب مواقف حاسمة، وإجراءات دولية وعربية تضع في حساباتها أن سياسات تهجير الفلسطينيين من أرضهم، تتناقض مع أطروحات متمسكة بحقوق السجن والعقاب والمرافقة، وبالتالي تعولها إلى منافع تجاوز الجغرافيا إلى الهوية والوجود، وهذا ما يجعل حرب السجن والتقي والعزل من أكثر الحروب بشاعة، وتخريباً للاجتماع الإنساني، وأن إجراءات الكيان الصهيوني في هذا الاتجاه هي محاولات لها ستراتيجياتها القائمة على توسيع سياسات التقي والتهجير القسري، وتعرض الجغرافيا الوطنية والذاكرة الفلسطينية إلى ما يشبه سياسة المحو، لتدوي في الأقرب إلى أهداف الإبادة التاريخية، وفرض الاستيطان كأمر واقع، على الأماكن المقدسة، وعلى المناطق الفلسطينية الأخرى، وهذا ما يدخل إجراءات حكومة نتن ياهو في سياق تنفيذ سياسة القتل الجماعي للشعب الفلسطيني، وتحقيق الأهداف السياسية لخطّة براهما من جانب، ولأجبار المشروع الشبولوجي للصهيونية العالمية من جانب آخر.

وذكر أن أعداد المشاركين في التشيع تكس محبة الناس وسدقهم والتسك بالنهج المقام، ولكن مرسوم تهويل له علاقة بالمعنى والأمن ضد الناس بهدف منعهم من المشاركة في التشيع.

في غضون ذلك، نعى مساعد وزير الخارجية الأميركي السابق لشؤون الشرق الأوسط نيفيد شيكر، أن تكون الولايات المتحدة الأميركية قد جمعت أو أوقعت المساعدات الأميركية للجنش اللبناني، مرجحاً أن يستمر الدعم للجنش اللبناني من حيث المعدات وما إلى ذلك، وقال: يُنظر إلى ذلك على أنه أمر مهم ليس فقط للبنان، ولكن أيضاً لاستقرار المنطقة.

بوتين: ترامب يريد تحسين الوضع في أوكرانيا

● موسكو، وكالات



صرح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أن نظيره الأمريكي دونالد ترامب يريد تحسين الوضع السياسي في أوكرانيا. وقال بوتين في حديث متلفز: إن مبادرة ترامب تخدم المصلحة الأوكرانية أكثر من المصلحة الروسية، منوهاً بأن خفض ميزانيات الدفاع لروسيا والولايات المتحدة 50 بالمئة يشكل متبادلاً هو فكرة جيدة، وأنه يمكن للصين الانضمام لاحقاً إذا أرادت. وأضاف: «روسيا مستعدة لتقديم فرصة للولايات المتحدة بالعمل معاً في مجال المعادن النادرة، مشيراً إلى أن بلاده لديها المزيد من هذه الموارد مقارنة مع أوكرانيا، مضيفاً أن روسيا هي واحدة من الدول الرائدة بلا منازع في احتياطات هذه المعادن الأرضية النادرة».

وفي السياق ذاته، قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب: إنه سيلتقي نظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي الأسبوع الحالي، للتوقيع على اتفاقية تمنح بلاده حصصاً من معادن أوكرانيا من المعادن الثمينة والموارد الطبيعية الحيوية. ونشر موقع أوكسوس المسودة الكاملة لاتفاقية استقلال المعادن الأوكرانية، التي يبدو أن واشنطن وكيف تقتربان من

هذه الإجراءات المتسعة تدخل في سياق العقاب الجماعي ولا تتصلق عن أحكام توصيف جرائم الابارتيد العنصرية مثلما هي ممارسات لا أخلاقية تتناقض مع القيم والقوانين الحمائية لحقوق الإنسان



علي حسن الفواز

البرلمان العربي يحشد الجهود دعماً للقضية الفلسطينية

● القاهرة، إسراء خليصة



● لجنة فلسطين دعت إلى توحيد الجهود الدولية لاعمار غزة

دعت لجنة فلسطين التابعة للبرلمان العربي، إلى توحيد الجهود الدولية ودعم الجهود العربية لمواجهة التحديات الخطيرة التي تهدف إلى تصفية القضية الفلسطينية، والعمل على إيجاد حل عادل ودائم يضمن حقوق الشعب الفلسطيني وعلى رأسها الحق في إقامة دولته المستقلة وعاصمته القدس، بما يحقق السلام والاستقرار في المنطقة. وقال رئيس البرلمان العربي محمد البراهي، «نشعر خطورة الموقف وما يتعرض له الشعب الفلسطيني من حرب إبادة وتطهير عرقي، راح ضحيتها آلاف المدنيين الأبرياء، معظمهم من الأطفال والنساء، وآلاف المفقودين تحت الأنقاض، ومحاولات شرسة لتجريد وإفراغ قطاع غزة من سكانه، وما يحدث في الضفة الغربية والقدس على غرار قطاع غزة، وأعراب البهاجي، عن رفض البرلمان العربي القاطع لأي مخططات تهدف إلى تهجير الشعب الفلسطيني ومخططات الضم، متمسكاً باتفاقيات الدوحة والقرارات الدولية التي تدعم حق الفلسطينيين في العودة إلى ديارهم والعيش بكرامة على أرضهم، داعياً المجتمع الدولي إلى تحمل مسؤولياته الأخلاقية والقانونية لتسديد لهذا المخطط ووقف هذه الانتهاكات الجسيمة بحق الشعب الفلسطيني المرابط على أرضه، وأكد البراهي، أن القضية الفلسطينية تستغل القضية

بشلتل سموتريش، بأنه كان السبب في تأخير إطلاق سراح دفعة الأسرى الفلسطينيين الذين كان من المقرر الإفراج عنهم السبت الماضي، وزعم سموتريش، أن تأجيل إطلاق 600 أسير فلسطيني ضمن الدفعة السابقة من صفقة التبادل نابع من قوة تأثير حزبه في صنع القرار الصهيوني. وقال نحن نعتقد بفرصة المشاركة في سلسلة من الخطوات التي ستعبر مجرى التاريخ، مما سيؤمن أمن الكيان الصهيوني وقوته في السنوات المقبلة وعلى كل الجبهات، بحسب زعمه. وتوعد

استئناف تصدير نغف الإقليم يخفف العبء المالي على بغداد



الأسواق السياسية رحبت بقرار رئيس الوزراء باستئناف تصدير النغف من إقليم كردستان عبر المنافذ الرسمية

بغداد: مقتدى نور

في خطوة نحو تعزيز التعاون بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، رحبت الأسواق السياسية بقرار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني باستئناف تصدير النغف من إقليم كردستان عبر المنافذ الرسمية. هذا القرار يأتي بعد نحو عامين من التوقف الذي أثر سلباً في الاقتصاد العراقي بشكل عام وإيرادات الإقليم بشكل خاص، مما أدى إلى تفاقم الخلافات بين بغداد وأربيل.

من جهة أخرى، يُنظر إلى هذا القرار على أنه بداية لمرحلة جديدة من التعاون المشترك، إذ تسمى بغداد وأربيل إلى وضع أليات واضحة وشفافة لإدارة وتصدير النغف، بما يضمن حقوق جميع الأطراف ويراعي المستور العراقي.

في هذا السياق، يُعتبر قرار استئناف تصدير النغف من إقليم كردستان خطوة أولى نحو حل الخلافات العالقة، لكنه، بحسب مراقبين، يحتاج إلى ترتيبات عملية وقانونية دقيقة لتسهيل التناقل الحر، بما يعود بالفائدة على العراق ككل.

وكان تصدير النغف من إقليم كردستان العراق قد توقف

في آذار 2023، وذلك بعد قرار حكومي صادر عن غرفة التجارة الدولية (ICC) في باريس هذا القرار جاء نتيجة نزاع قانوني بين الحكومة العراقية وتركيا حول تصدير النغف من إقليم كردستان من دون موافقة بغداد.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، شدّد رئيس مجلس الوزراء، على ضرورة الإسراع باستئناف الشركات النفطية في إقليم كردستان العراق إنتاج النغف، وإعادة تصديره عبر ميناء جيهان التركي.

ويقول المحلل السياسي الدكتور غالب الدنعمي، إن ملف تصدير النغف بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان كان من أكبر العقبات في العلاقة بين الطرفين، لكنه أصبح الآن أقرب إلى الحل بفضل الجهود الدبلوماسية.

وأكد الدنعمي، لـ "الصباح"، أن تشغيل خط الأنابيب المار عبر الإقليم، الذي ينقل نحو 250 ألف برميل يومياً، يمكن أن يخفف العبء المالي على بغداد، مشيراً إلى أن الحكومة الاتحادية تدفع حالياً بين 920 إلى 950 مليون دينار عراقي شهرياً للاقليم، وأن تشغيل هذا الخط قد يقلل هذه المدفوعات بشكل كبير، ما يسهم في تحسين الموازنة العامة.

المبادرة الزراعية التلقائية

حقّق القطاع الزراعي نتائج طيبة، وشهد تطوراً لافتاً بعد تراجع دام لسنوات حتى الطريق من قضاء الخالص إلى أربيل، لفت انتباهي اقتراح الأراضي الشاسعة وعلى جانبي الطريق بسيطاً أخضر ييشر بعبء زراعي واعد، على الرغم من انتشار الأمطار وتأخرها، مع أن جزءاً من هذه الأراضي غير مروية (ديشية وشبه ديشية).

وحيث تأملت هذا المشهد عادت بي الذاكرة إلى ما قبل عقد ونصف من الزمن حين تراجع الإنتاج، وكانت من بين الأسباب رفع الحكومة يداه عن الدعم كلياً، وافتتاح الاستيراد العشوائي، الأمر الذي انعكس سلباً بتخلي الفلاح عن أرضه بحجة أن الأسمار لا تحقق التكاليف، فهبت جموع الفلاحين للهجرة إلى مراكز المحافظات والمدن والبحث عن فرص عمل بديلة إلا ما ندر.

لقد مر الاقتصاد العراقي بمراحل مختلفة، وأسّخض هذا المقال لما يتعلق بالقطاع الزراعي، كجزئية مهمة تتعلق بثبات ثروة في البلد، وتكون الأمن الغذائي الخط الأحمر الذي لا يمكن تجاوز.

وتوضيح أسباب التغير والتطور اللافت، تشير إلى أن بعض إجراءات الحكومة قد أسهمت في دعم القطاع الزراعي من خلال تنظيم استيراد المحاصيل الزراعية وتحديثها وفقاً لتعاجة (حماية المنتج)، وتوجيه المصاريف بتقديم بعض الفروض، إضافة إلى شراء المحاصيل من قبل الدولة بأسعار مجزية، ما شجّع الفلاحين على العودة لزراعة أراضيهم بعد تحقيق الجدوى الاقتصادية من الزراعة.

وبذلك اتجه المزارعين إلى الاعتماد على قدراتهم وإمكاناتهم في استيراد البذور والأسمدة دون الاعتماد على الدولة، لا سيما في مجال المخلات الزراعية، وهذا مؤشر على تحقيق المبادرة الزراعية التلقائية، أي ثقافة عدم التعويل على الدولة في كل شيء، كما قام المزارعون باستخدام وسائل الري بالتنقيط والرشات، مما عوض النقص الحاصل بسبب قلة الأمطار، والحصول المائي التي كانت تهدر، حيث السقي العشوائي وتهدق التربة، وبذلك ارتفع الوعى الزراعي لدى الفلاح تلقائياً بأهمية اعتماد تقنيات الري الحديثة، ودخول المنافسة في الإنتاج مع المستورد.

هذه التجربة الرائدة حققت الاكتفاء الذاتي في عدد قليل من المنتجات الزراعية، وفي مقدمتها المحاصيل الاستراتيجية المخططة والذرة، وهما عنصران أساسيان في تحقيق الأمن الغذائي، إضافة إلى الخضار والمحاصيل الزراعية الأخرى، ورافق ذلك نمو وتطور في الإنتاج الحيواني وملحقاته، وبذلك تحققت فرص عمل واسعة.

أقول: تتمنى أن تكون انعكاسات هذه التجربة في باقي القطاعات الإنتاجية، خصوصاً في مجال الصناعة وخلق قنوات لدى الصناعيين بعدم الاعتماد كلياً على الدولة في توفير كافة المتطلبات، أي مطلوب مبادرة صناعية طوعية (تلقائية)، وعدم جعل موضوع رفع الدولة يداه عن بعض متطلبات ومستلزمات الصناعة شعاعاً يتكبر عليها البعض في مغزلة الإنتاج، وضرورة قيام الصناعيين بتحديث المنتجات المستوردة، وهنا ما ينتلسه حالياً في عدد من الصناعات الصغيرة والمتوسطة، وهي الأساس في تحريك هذا القطاع الحيوي والمهم.

وخلاصة القول، أن مسؤولية الدولة لتخفيف في توفير قوانين حماية صارمة، ودعم الجوانب ذات الصلة المالية كالفروض الميسرة، وترك الفلاح يتولى القطاع الخاص، ليبيد دورها إشرافياً وتخطيطياً، وهنا نسأل: أما نحن الوقت لتخصخصة المشاريع المعطلة والخاسرة ؟



ياسر المتولي

اتجه المزارعون إلى الاعتماد على قدراتهم وإمكاناتهم في استيراد البذور والأسمدة من دون الاعتماد على الدولة، لا سيما في مجال المخلات الزراعية وهذا مؤشر على تحقيق المبادرة الزراعية التلقائية

مراقبون: سياسة ترامب تعيد تشكيل قواعد التجارة العالمية

خدروا من احتمال اندلاع حرب اقتصادية شاملة

بغداد: صناد الإمارة

حدّز مراقبون من أن فرض الولايات المتحدة، على الولايات الثانية للرئيس دونالد ترامب، رسوماً تعريفات جمركية على عدد من دول العالم، قد يكون نهجاً جديداً يغير قواعد التجارة العالمية، مع احتمال اندلاع حرب تجارية شاملة.

وفي هذا السياق، وصف الدكتور مظهر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس الوزراء، سياسة ترامب بأنها "حرب جيو اقتصادية"، تعتمد على أليات الحماية التجارية وفرض الرسوم الجمركية كتيك التجارة الحرة وأشار صالح إلى أن الولايات المتحدة، يفضل فئودها الاقتصادي العالمي، لا تزال القوة الأكبر في الساحة الاقتصادية الدولية، ما يعطيها القدرة على إعادة رسم ملامح التجارة العالمية بما يتخدم مصالحها.

وأضاف صالح، في حديث لـ "الصباح"، أن أميركا تعمل باتجاهين: الأول استمرار هيمنتها على النظام التقني الدولي والسيما في تسخير نظام المدفوعات والتسويات التجارية والاحتياطية، والثاني أنها تدناجر الأول في العالم بسبب تلك الهيمنة، مبيّناً أن سياسة ترامب تهدف لخلق القوة التنافسية الأجنبية إزاء المنتج الأمريكي، وتحقيق هيمنة تجارية على العالم، لا سيما مع الصين والاتحاد الأوروبي ودولتي اتفاقية ناftا، وهذا ما يهدد روموم جمركية على العديد من شركائها التجاريين

تقد أحدى ورأى أنه انقلاب في النظام الاقتصادي الدولي، بغية ولادة نفوذ للدولة القومية على نظام العولمة، وتقدرد أحادي من خلال فرض إجراءات وتعريفات جمركية، ما يجعل المنتج الأمريكي أقل كلفة ويضع في نغمو الاقتصاد الداخلي للولايات المتحدة الأمريكية ضمن اتجاهين، موضحاً أن الاتجاه الأول هو الاكتفاء بالمنتج الأمريكي للسع البديلة المكلفة للميزان التجاري الأمريكي، والتي ستجمل من تشجيع إنتاجها والطلب عليها أميركياً مزاي نسبة في الأسمار بتكاليف أقل وأسعار منخفضة، مقابل المستوردة، والثاني هو استمرار الهيمنة بنظام المدفوعات التقديرية على العالم، وهذا كان متكاملاً يأكل من حافات الاقتصاد العالمي لمصلحة اقتصاد الولايات المتحدة الأمريكية، وهي سياسة عميقة تحقق ازدهاراً اقتصادياً أميركياً، وفرض نمط جديد من القوة والهيمنة يقوم على قلب معاداة المولة لمصلحة الدولة القومية الأمريكية، وإغناء بديعة تحرير التجارة العالمية.

أميركا أولا

من جهة، نيه الباحث والأكاديمي الدكتور عبد الكريم العيسوي، إلى أن واشنطن تدخل مرحلة جديدة في الولاية الثانية للرئيس ترامب، بدأت بتبني شعار أميركا أولاً، من خلال التلويح بفرض رسوم جمركية على العديد من شركائها التجاريين

الرئيسيين، مثل الصين وكندا والمكسيك والاتحاد الأوروبي، تحت حجة المعاملة بالمثل وهي سمة من سمات التفكير السياسي الأمريكي، مبيّناً أنه من الضروري فهم مختصر النظام التجاري المتعدد الأطراف الذي وضع عام 1947 وتوسع عام 1995، من نشأة منظمة التجارة العالمية في مراكش، ووضع نظام لتحكيم والتفديت، ومع أن ذلك من تحول من القيود الجمركية الرامية إلى قيود مباشرة يمكن التنبؤ بها، ومنع التعريفات الجمركية من الانفتاح.

اتصاف خطيرة

واستدرك العيسوي، في حديثه لـ "الصباح"، بأن النظام التجاري المتعدد الأطراف الذي سجد 30 عاماً، يبدو أنه يتعرض إلى اتصاف خطيرة جعلت من نظام التحكيم الذي أوجده منظمة التجارة العالمية غير فعال كحكمه وغير قادر على التوسط بين أعضائها الكبار، ودفعهم إلى عقد اتفاقيات ثنائية لتجنب التعريفات الجمركية المتبادلة بينهما، مما يعكس على جوهر مبدأ الدولة الأولى الأشراف، والذي تستفيد منه الدول النامية والتاشئة.

ولفت العيسوي إلى أن الولايات المتحدة تدعي فشل منظمة التجارة العالمية في معالجة سياسات الصين التجارية وهيمنتها على الصادرات العالمية،

وما جعلها حقوة تجارة لصالحها بنحو 918 مليار دولار في عام 2024، بينما هناك عجز تجاري أميركي مع المكسيك بلغ 172 مليار دولار، ومع كندا 633 مليار دولار بنس العام الأخير، بفضل استثمارات أميركا للنغف الخام والغاز الطبيعي من الدولتين.

موجة حمائية جديدة

وبين أن هذه الموجة الحمائية التجارية ليست جديدة في الولاية الثانية لترامب، فقد مارستها عام 2018 ولكن هذه المرة تدوم واسعة النطاق وتشمل معظم الشركاء التجاريين الرئيسيين، مشيراً إلى أنه على الرغم من أن هناك دولا تحقق معها خالصاً تجارياً، إلا أن الميزان التجاري الأميركي يسجل بالمجمل عجزاً تجارياً صافياً بلغ عام 2024 نحو 984 مليار دولار، الذي يؤدي إلى عجز في الحساب الجاري الأميركي الذي يمتد إلى بداية عقد الثمانينات من القرن المنصرم، وهي الالية التي يقوم عليها توازن ميزان المدفوعات العالمي.

هجوم العجز التجاري

ورد على السؤال بشأن قدرة الولايات المتحدة الأمريكية على ردم حقوة العجز التجاري مع شركائها التجاريين الرئيسيين، أوضح العيسوي أن الجواب في شقين: الأول أن الاقتصاد الأميركي غير قادر على زيادة الإنتاج المحلي، وكذلك هناك ضعف في الاذخارات الوطنية لسكانها المحليين، وبالتالي ضعف إمكانية زيادة الاستثمارات لتلبية الطلب الاستهلاكي للقطاع المالي، والشق الثاني أن العجز في الحساب الجاري الأميركي يعمل على امتصاص الفائض التجاري للشركاء التجاريين بين الاتحاد الأوروبي وكوريا والسعودية، وهي البلدان تتمتع هذه المرة عن غيرها من الأطراف في الاقتصاد العالمي.

إعادة ضبط

وخلص العيسوي إلى أن خطة ترامب لتبني رسوم جمركية بسيطة متبادلة على العالم، ولكنها ليست كذلك، فبدلاً من فرض رسوم جمركية مقابل رسوم، ستفرض أميركا ذلك الآن بشكل أحادي على جميع شركائها، ومن الواضح أنها لم تعد مهمة بأي شيء سوى إعادة ضبط نظام التجارة العالمية من خلال أمر أحادي.

ويقر الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمراً تنفيذياً بوضع تعريفات جمركية بنسبة 25 في المئة - أو ضريبة على الواردات - على جميع السلع القادمة من كندا والمكسيك.

كما ستخضع البضائع القادمة من الصين لرسوم جمركية بنسبة 10 في المئة فوق أي رسوم جمركية إضافية، وقد تعهد بإعطاء مباحثاف الصين بمعدل 60 في المئة، ودرس فرض ضريبة بنسبة 200 في المئة على بعض واردات السيارات.

السلعة	السنت	الذهب	الحديد	الدولار
السنت	130 ألف دينار	610 آلاف دينار	1035000	1320 دينارا
الذهب	للتطن الواحد	للمتقال	دينار لتطن الواحد	ديتارا

بورصة	الاسهم المتداولة العمومية و OTC
الاسهم المتداولة العمومية و OTC	983,945,659
الاسهم المتداولة العمومية و OTC	1237.29
الاسهم المتداولة العمومية و OTC	1946.20
الاسهم المتداولة العمومية و OTC	-0.50
الاسهم المتداولة العمومية و OTC	-0.55

بورصة	الاسهم المتداولة العمومية و OTC
الاسهم المتداولة العمومية و OTC	1,181,616,550
الاسهم المتداولة العمومية و OTC	1127.29
الاسهم المتداولة العمومية و OTC	1152.27
الاسهم المتداولة العمومية و OTC	-0.45
الاسهم المتداولة العمومية و OTC	-0.55

التحديات الصاروخية.. تحديات جديدة لأمن الولايات المتحدة



● تحتاج الولايات المتحدة الى قدرات لاسقاط الاسلحة الباليستية

شارت إدارة ترامب الجديدة مهامها، وعما قريب سيتعين عليها إجراء مراجعة شاملة للتهديدات الصاروخية التي تتعرض لها الولايات المتحدة. فالطورات التي تهدد منذ زمن طويل بتقويض الأسس الثابتة لسياسة الدفاع الصاروخي في الولايات المتحدة ذات طبيعة جيوسياسية وتكنولوجية.

● ريتشارد ويتز ● ترجمة: أنيس الصفار

لأن الخصوم المحتملين، مثل روسيا والصين وإيران وكوريا الشمالية، يشعرون قلقاً ممتعماً باستمرار بالتوسع من الصواريخ الباليستية وصواريخ كروز والصواريخ الأسرع من الصوت تشاندنها أساطيل جازرة من طائرات الاستطلاع والضرب المسيرة. هذه الدول توجد موارد مآ في مجال الصواريخ، إيران وكوريا الشمالية تقدمان لموسكو الصواريخ والطائرات المسيرة كي تستخدمها نحو أوكرانيا، وبالمقابل تقدم روسيا المساعدة لتهديد الشريك لخدمة برامجها الجوفضائية. في غضون ذلك تقدم التكنولوجيا متخطية الخطوط الفاصلة بين الأنظمة الصاروخية الإقليمية والعالمية.

بعض التغييرات المفيدة قد تحققت بالفعل، فالبناتون مقبل على نشر صاروخ اعتراضى من الجيل التالي قبل نهاية هذا العقد. الصاروخ الاعتراضى الجديد سوف فعالية نظام الدفاع الأرضى المتشخصى للهدف في منتصف المسار المكلف بحماية أمريكا الشمالية من الصواريخ الباليستية

فقط، بوسعها المساهمة ببناء دفاع متعدد الطبقات فإن التحويل لأي من الأنظمة الفالقة للضوات يجب أن يأتي مكملاً لبرنامج نظام اعتراضات الأتلاق بدلاً من ترفيها، الأمر الذي سيؤمن الحماية لمساحة أوسع بكثير.

يتضمن برنامج اعتراضات مرحلة الانزلاق أيضاً كجزء من صميمه نظاماً داخلياً لتقسام الاعياء، حيث خصصت الحكومة اليابانية مبلغ 368 مليون دولار لدعم تطويره من خلال اتفاقية التطوير المتوازى مع الولايات المتحدة من ضمن وسائل أخرى على الرئيس والكونغرس دعم هذا التحويل المتقابل من أجل تطوير برنامج معكم من اعتراضات مرحلة الانزلاق واختياره ونشره.

● عن مجلة ذي ناشنال إنترست الأمريكية

THE NATIONAL INTEREST



معرزاً للتقنيات التي اثبتت ضايتها والتي استخدمتها البحرية في اسقاط مئات الصواريخ والطائرات المسيرة في الشرق الأوسط. خلافاً لبرامج الولايات المتحدة الصاروخية الهجومية الأسرع من الصوت، التي أصيبت بانتكاسات تكنولوجية متكررة، كانت الجهود الدفاعية مرهونة بالاتفاق أساساً وليس بالقيود التكنولوجية فالبناتون يتقلص انفاقه عاماً بعد عام على الصواريخ الاعتراضية الأسرع من الصوت وتقبع الصواريخ الانزلاقية السريعة الضادرة على المناورة في الطبقات العليا للغلاف الجوى ليس إلا نصف المشكلة. فالولايات المتحدة تحتاج أيضاً إلى القدرة على اسقاطها. لذا حدد التكونغرس نهاية العقد الحالي كموعدها

نفاى للولايات المتحدة تطرح فيه إلى الميدان وسيلة أولية ذات قدرة على اعتراض الاجسام الأسرع من الصوت. على هذا الأساس يعمل البناتون على انشاء أول نظام معر لمهاجمة الاجسام الانزلاقية الأسرع من الصوت. رغم أن نظام اعتراضات مرحلة الانزلاق يمثل قدرة جديدة ومبتكرة فإنه يأتي

أحدث تقرير لوزارة الدفاع الأمريكية بشأن القدرات العسكرية الصينية تطوير تصمات من أرقام الاستشعار الفضائية المخصصة لتعقب الصواريخ الأسرع من الصوت مستمرة للمركبات الخارفة لسرعة الصوت خلال طيرانها. يمضي البناتون أبعد من ذلك إلى تقييم نظام برامج مهمته الارتقاء برادار تشخيص بعيد المدى الأهداف التي تفوق سرعة الصوت. لا أن التقاط وتعقب الصواريخ الانزلاقية السريعة الضادرة على المناورة في الطبقات العليا للغلاف الجوى ليس إلا نصف المشكلة. فالولايات المتحدة تحتاج أيضاً إلى القدرة على اسقاطها. لذا حدد التكونغرس نهاية العقد الحالي كموعدها

● مهمات التأخر

هذا التأخر له انعكاساته بشكل خاص على الدفاعات الأمريكية المضادة للصواريخ الأسرع من الصوت. فالجيشان الصينى والروسى نشطان منذ زمن ببناء أنواع عديدة من أنظمة الاطلاق التقليدية والنووية الضادرة على الطيران أسرع من الصوت بعدة اضعاف، حيث يقدر



من كواليس سقوط الأسد

رواية حسن روحاني عن الموقف الروسي من سوريا

أطلعتني في بغداد مختص دقيق المتابعة للشأن الإيراني، على مادة واسعة ترصد أصداء سقوط نظام بشار الأسد في طهران، أصابيتها الذهول من امتداد المادة إلى عشرة مجلدات ضخام. استوعبت ما صدر عن طهران من ردود فعل رسمية سياسية وأمنية واقتصادية وثقافية وسترراتيجية، مضافاً إليها مئات التحليلات لخبراء ومختصين سياسيين وأكاديميين، من بين هذه المادة أحد عشر خطاباً للمرشد تتصل بالحدث ومقدماته وتناججه، وقد زاد في أهميتها أنها جميعاً موقفة بالمصدر والتاريخ، وياسم صاحب النص أو التحليل.



بوتين هامسا لروحاني في 2013، لدى سنيّة وضعته على أهية الاستعداد على ساحل البحر الأبيض المتوسط مع طائرة أمّرت أن تكون جاهزة للإقلاع في قواعدها لكي تقل بشار الأسد إلى موسكو في الأوضاع الاضطرابية



روحاني مخاطباً بوتين 2013، لقد بلدنا جهوداً كبيرة للبحث عن بديل (لاسد) لكن لم تفشل جهودنا وحدنا بل بآيات بالشل أيضاً جهود الفرنسيين والإنكليز بل حتى أنّتم الروس ليس لكم بديل عن الأسد

● جواد علي كسار

لاحتلّ على مدار أسابيع أمصيتها في مراجعة هذه المواد، أنها تنفوخ من حيث الكم والمعلومات والسرورية التحليلية والقيمة النقدية، ما كان قد صدر عن إيران في مناسبة إقليمية سابقة هي سقوط نظام صدام حسين في نيسان عام 2003م، ما يعكس استعماراً أخطر للعقل الاستراتيجي الإيراني والسياسة الخارجية الجمهورية الإسلامية، بين الوافقين، تكشف نتائجه الكمية والنوعية عن أن حجم المخاطر التي أصابت إيران بعد سقوط الأسد، فاق الفرص التي أتتها بعد سقوط صدام؛ هذا إن لم تكن هذه المخاطر أيضاً متغيري غزّة ولبنان إليها، قد التهمت أغلب ما كانت قد راكمته السياسة الإيرانية من مكاسب في الإقليم إبان العقدين المتصرمين تضمنت صفحات هذه الموسوعة الرصدية المتهزّزة وقد ناهزت الأربعة آلاف صفحة، معلومات ممتازة عن الملف السوري والسياسة الخارجية الإيرانية، بالإضافة إلى أفكار وآراء تنتمي إلى جميع أصناف الطيف السياسي في الجمهورية الإسلامية، وانتظار عمل علمي يقوم على فرز هذه المادة وتصنيفها، ثم ممارسة قدرة تحليلية اجتماعها، رأيت أن أسز في هذا المجال على مادة واحدة من مئات المواد، توفّق لوقوف الرئيس حسن روحاني (في الرئاسة 2013 - 2021م) من نظام الأسد في دمشق بداية الأزمة، وتكشف عن موقف موسكو وخياراتها وبالتحديد الرئيس بوتين، من الرئيس السابق بشار الأسد.

مسير الأسد، فبعد شهر من لقاء بوتين أعلاه، حضر روحاني اجتماعات الجمعية العامة في أميركا بتاريخ 24 أيلول 2013م، وفي ما بعد ظهر يوم الثلاثاء حمل لقاء متوتر بين الرئيسين، بسبب سوريا ومستقبل الأسد. يذكر التقرير عرضاً تفاهياً من خمس نقاط طرحه روحاني بشاراً سوريا، فزب الموقف بين البلدين، وانتزع قبيل التوتر في اللقاء بينهما، بينما خلص منه روحاني مخاطباً هولاند، بينما اختلف واحد فقط، هو الأسد. وهذا الاختلاف ممكن معالجته بإجراء انتخابات بمشاركة بشار الأسد والمعارضين غير المسلمين. جدّت نقاط التوافق الخصب التي طرحها روحاني، حدة هجوم هولاند، ضدّ الموقف الإيراني، وقال معترضاً، في انتخابات كونه لا ينبغي أن يترشح بشار الأسد. ردّ روحاني بعني لا يحقّ لتعليقين والبعين أن يكون لهم مرشح؟ اعتقد حتى الأكراد ليس لهم مرشح غير الأسد. هذا لا يتسق مع الديموقراطية. عاد روحاني بعد ذلك ليراهن على بقاء الأسد، بقوله، لنفرض أن الأسد لن يترشح، فما هو اقتراحك؟ ومن هو المرشح؟ ردّ الرئيس الفرنسي، ليس لدينا أي مرشح ليحلّ بديلاً عن الأسد.

بعد هذا اللقاء بأكثر قليلاً من أسبوعين حلّ أمين عام حزب الله السيد حسن نصر الله ضيفاً على روحاني في طهران، وجرى بينهما لقاء مطول في يوم الجمعة 19 تشرين الأول 2013م، دام ساعتين (العاشرة والتصف صباحاً حتى الثانية عشرة والتصف ظهراً).

من الحوار على ملفات إثنائية عديدة، وموقف روحاني من مشاركة قوات الحزب في سوريا إلى جوار الأسد، وكان من بين ما جاء فيه، سؤال روحاني، يتطرق من هو المقصّر في أزمة سوريا؟ ردّ نصر الله المسلمين والأخوان المسلمين تماماً كما حصل في مصر، وكان الإخوان المسلمون سبب إيجاب الأزمة لكن على حيسم كسر إذ عاد محمد مرسي، فإن الأسد باق.

سؤال آخر وجهه روحاني لأمين حزب الله، هل بشار الأسد بيداً؟ أجاب الأمين العام من قوره بصراحة كلاً، ما مة بيد فقط للأسد.

وهم البديل

التقرير الوثائقي الذي أوردت على نشره مجلة أكاهانو، مؤلّف، وتدرجه على صحف طهران، وأخذ أجزاء منه موقع الرئيس روحاني، ومن ثمّ هو بحاجة إلى ترجمة كاملة، والأهم من ذلك إلى قراءة متعمقة وتحليلية ومراجعة لكل من المساحة القليلة المتاحة لنا، أولاً أن أركز على قصة البديل، وأن مصائر الشعوب والبلدان معلقة على عاتق رجل واحد.

هذا وهم دأب على تصديره لنا عواصم الغرب المتقدمة من استمرار هؤلاء الحكام، في إبان الفترة الواقعة لتورّط ضدّ العالم عام 78 وأوائل 1979م، كان العرب يصعّد الروسو بأن ذوال كين الشاهنشاهي إلى انهيار إيران وتقسيمها، وأنه لا بدّ للبديل للشاه، وذهب الشاه وسقيته إيران.

أعاد الرئيس المعزوفة نفسها عن صدام بعد اقتراضه الشيعية (آذار 1991م) وكسّر المقاومة ذاتها لتضع أي حركة شيعية وتطلعات للتغيير على عاتق رجل واحد، وبني على الله صالح في اليمن وبشار الأسد في سوريا.

أفهم تماماً أوضاع العرب لترويج هذه الحقوة، التي كسّدت أولاً تماماً لتساق إلى ترسيخها أصوات في العالم العربي والإسلامي نفسه؟ أحد من هذا التصديق، وبشّ الرهان على شخص الاسترراتيجية، وقد كان الرئيس الإيراني يعنى بضرورة حلّ الأزمة السورية في نطاق زمنيّ معدّل لا يتجاوز سنتين، يضعف هذا البديل، أي صياغته للشعوب ونخبها، والحكم بمبئية أي تغيير؟

أخيراً، هل وازنت هذه الأصوات مع مصلّ الفضا، السياسي، بأنه لا بدّ للشاه وصدام والذافي والأسد، وأتجاههم، بين كلمة إزاتهم، والأمناء المادحة التي دفعتها بلدهم ونخبها، نتيجة تشيئهم بالسلطة واستمرارهم في البقاء، وما ظاهراً من خسائر عملياً لا تقارن فقط بكتف زوهم؟

هل وازنت الأصوات في العالم العربي والإسلامي وهي تملاً القضاء السياسي بأنه (لا بديل للشاه وصدام والقناني والأسد وأبشاهيم) بين كلمة إزاتهم والأمناء الفادحة التي دفعتها بلدانهم وشعوبها ونتيجة تشيئهم في السلطة واستمرارهم في البقاء



ذكره هو مشروع خطة لعمور الأسد وتجاوزة؟ عوضاً عن ذلك ردّ روحاني على همسة بوتين، وهو لم يزل يعد على باب سيارته، بقوله، إنه لا ينبغي للأسد نفسه أن يعرف ذلك، أي لا ينبغي له أن يعتقد بأن له مهرياً، بل ينبغي أن يعرف بأنه محكوم بالثبات والمقاومة.

ورقة أميركا

يسرد أن فرجة بوتين قد افتتحت على أعماق آخر حادّة من الأزمة السورية، وهو يودّع ضيفه على باب سيارته، وقد أطلق سؤالاً مزمّز من خلاله إلى الرئيس الإيراني، معلومة تفيد بأن موسكو تتفاوض مع واشنطن على مصير النظام في سوريا، ما يعزّز عن قلق روسيا العميق إزاء فرض استمرار بشار الأسد في السلطة، إذ سأله قائلاً:

ماذا أميركا مستعدة أن هذا القدر، من بشار الأسد؟ ردّ روحاني لأن أميركا تريد أن يحكم دمشق فرع تابع لها، والأسد ليس فرداً مؤثّقاً به بالنسبة إلى واشنطن.

تذكر الوثيقة التي نشرت النص، بأن كلام حادّة من الأزمة السورية، وهو يودّع ضيفه على باب سيارته، وقد أطلق سؤالاً مزمّز من خلاله إلى الرئيس الإيراني، معلومة تفيد بأن موسكو تتفاوض مع واشنطن على مصير النظام في سوريا، ما يعزّز عن قلق روسيا العميق إزاء فرض استمرار بشار الأسد في السلطة، إذ سأله قائلاً: ماذا أميركا مستعدة أن هذا القدر، من بشار الأسد؟ ردّ روحاني لأن أميركا تريد أن يحكم دمشق فرع تابع لها، والأسد ليس فرداً مؤثّقاً به بالنسبة إلى واشنطن. تذكر الوثيقة التي نشرت النص، بأن كلام حادّة من الأزمة السورية، وهو يودّع ضيفه على باب سيارته، وقد أطلق سؤالاً مزمّز من خلاله إلى الرئيس الإيراني، معلومة تفيد بأن موسكو تتفاوض مع واشنطن على مصير النظام في سوريا، ما يعزّز عن قلق روسيا العميق إزاء فرض استمرار بشار الأسد في السلطة، إذ سأله قائلاً: ماذا أميركا مستعدة أن هذا القدر، من بشار الأسد؟ ردّ روحاني لأن أميركا تريد أن يحكم دمشق فرع تابع لها، والأسد ليس فرداً مؤثّقاً به بالنسبة إلى واشنطن.

فرنسا وحزب الله

يؤكد التقرير بتفاصيل مطوّلة قصة لقاء الرئيس روحاني مع الرئيس الفرنسي وقتها فرانسوا هولاند، احتدم فيه الخلاف بين الرئيسين عن

لا شأن له بالعبريات الأستمدوحة للناس، وسط هذه الحالة يبقى الأسد وحده من له القدرة على حفظ وحدة سوريا، وما ضده بديل كبير. استمدر روحاني، لقد بدنا جهوداً كبيرة للبحث عن بديل (لاسد) لكن لم تفشل جهودنا وحدنا، بل بات بالشل أيضاً جهود الفرنسيين والإنكليز؛ بل حتى أنّتم الروس ليس لكم بديل عن الأسد.

طائرة بوتين في الانقلاب

كلام روحاني هذا لم يفتح بوتين، لذلك قال الرئيس الروسي لضيفه الإيراني، من المستبعد أن يبقى الأسد، فما كان من روحاني إلا أن كرز بكلامه، بالقول، من هو البديل؟ لا يتقبل الحزب أوامر إلا من الأسد. سؤال بوتين ماذا إذا ضرب الأسد؟ ردّ روحاني، تضطرم الأوضاع في سوريا، لذلك ينبغي حماية الأسد، قال بوتين ليس لدي أي مشكلة في تأمين البديل للأسد، ردّ روحاني لا يكفي الدعم بالسلاح وحده، لا بدّ من تقديم الدعم السياسي.

في نهاية اللقاء اتفق الرئيسان على اقتراح بوتين، بتعيين مندوب خاص لكل منهما في الملف السوري، يقومان بيثم كونهما معارضاً من الأرميين ضمن مبادرة بيثم كونهما معارضاً من الأرميين، دقيقة التي تأخر فيها بوتين على التفاوض، وسأله الرئيس الروسي يد ضيفه نواية اللقاء، وسأله معه موعداً إلى حيث تنتظر سيارته، وعندما هم روحاني بركوب السيارة، همس بوتين في أذن رئيس جمهورية إيران الإسلامية، لدي سفيرة وضعته على أهية الاستعداد على ساحل البحر الأبيض المتوسط، معاً طائرة أمّرت أن تكون جاهزة للإقلاع في قواعدها، لكن تقلّ بشأن الذهاب إلى موسكو في الأوضاع الاضطرابية. هزت كلمات بوتين هذه كيان روحاني وأصابعه بالهشدة، إلى الحد الذي حدّد له عملياً وسائل الفرار؛ لكن روحاني لم يفصح عن مشاعره هذه لبوتين، لأنه لم يكن متأكداً من نوايا بوتين، وفيما إذا قلنا فعلاً على مصير الأسد، أم أن ما

بوتين، بل تدارك أمره سيقاً بحيلة مماثلة. تقراً في النص، تأخر اللقاء أربعين دقيقة قبل أن يبدأ، إذ كان هذا هو ألوّف عادة بوتين في ترك قادة العالم، ينتظرون لكن روحاني كان عارفاً بعادة بوتين هذه، لذلك لم يذهب إلى مكان اللقاء (في الموعد المحدّد) لكي لا يبقى منتظراً بوتين، بل مكث في مكانه وحمل إقامته، وأوسى من يلقه بوقت استعداء رئيس جمهورية روسيا وحركته، لكي يتحزق ويدخل قاعة الاجتماع في وقت واحد، وهذا ما حصل (مجلة أكاهانو، العدد 15، ص 28).

من البديل؟

كان اللقاء بين الرئيسين يدخل في عداد اللقاءات المطلوبة، إذ دام ساعة وعشرين دقيقة، كانت الدقائق العشرين الأولى عامسة بحضور جميع أعضاء الوفدين، والمسؤولين كُلم من الجانبين أما الساعة المتبقية فقد اخضعت للرئيسين وحدهما، دون مشاركة أي واحد آخر سواهما. وقد ترّكّت هذه الساعة على ملحقين اثنين؛ الأول هو وزير الخارجية الإيراني، والآخر ملق الأزمة السورية. بشأن سوريا، تقراً، التفت روحاني إلى بوتين، سائلاً صاعداً تريد أن تقبل في سوريا؟ أجاب بوتين بنبرة بلاسيه الشك والتردد، وهل تعتقد أنه ياقتدر الإبقاء على الأسد؟ ردّ روحاني نعم، بديك، لكن مع الإصلاحات.

سأل بوتين مستوضحاً، كيف؟ أجاب روحاني سوريا بلد متعمّد (مكثّن من عدّة طوائف وأعراق) والانقسام الحادّ هو بين العلويين والسنيين والأكراد في مقابل موج الحكومات والهادر السنيين والحر كات السلفية المتطرّقة والتحديث حركة الإخوان المسلمين السورية (خلاقاً للإخوان المسلمين في مصر) يتسمون بالحدة والتطرّف، ما دفع الكونيات للوّد بالعلويين، وهم علمانيون، العلويين الهيمنة على الجيش أيضاً، وهم يتعاملون مع المسيحيين أعضاء روحاني مسترسلين في وصفه للواقع السوري، حزب البعث السوري علماني أيضاً،

لقاء في بيشيك

بتاريخ 13 أيلول 2013م حلّ الرئيس حسن روحاني في عاصمة قزخستان بيشيك، لكي يشارك في قمة منظمة شنغهاي للتعاون التي كانت قد أُنشئت في 15 حزيران 2001م، على يد ستة قادة دول أسبوية في (الصين وكازاخستان وقزخستان وطاجيكستان وأوزبكستان وروسيا) والمنتخب إيران بها بصفة عضو مراقب، ضمن اصطفاها مع محور الشرق الجديد بمر كزية روسيا والصين، وبالتجاهها كما بات يعرف بسترراتيجية الاتجاه شرقاً، في مسعى لوازنة علاقتها مع الغرب بقسمة الأوروبي والأمريكي، عبر الضغط عليه بوفرة العلاقة مع روسيا والصين، وعموم دول محور الشرق. كان اللقاء مع الرئيس الروسي بوتين هو واحد من أحداث روحاني، وقد تسنّم تأ موقعه الجديد رئيساً للجمهورية، بل ربما كان اللقاء مع بوتين أهم بالتسبب إلى إيران من القمة نفسها، خاصة لبعثا بحث طهران عن دعم روسي لوقها من الملف النووي والأزمة السورية، التي كان قد مضى على اندلاع شرارتها الأولى في آذار 2011م، أكثر من سنتين أصبح فيها بشار الأسد ونظامه في هتت الأربع.

بروتوكول القصر

لم يكن هذا اللقاء أول العلاقة بين روحاني وبوتين بل سبق أن التقيا عدّة مرّات، خاصة عندما كان الجول وأحد مهنيا يدخل في بلده موقع أمين عام المجلس الأعلى للأمن القومي، لكن بصفته رئيساً كان هذا أول لقاء لروحاني مع بوتين. قدّم هتد كان روحاني عارفاً بالقواعد البروتوكولية لتصرفات بوتين مع ضيفه وكبار زائريه، ضمن ما بات يعرف بروتوكول بوتين. بعد من فواع هذا البروتوكول الخاص الذي يمارسه بوتين، وهباطاً، عمد على المواعيد المقررة للقاء ضيفه أو تركهم ينتظرون وبوتين هو من يتابع بدمّة الانتظار، وفقاً لاصنافه، الخاصة، خصوصاً من كبار زائريه، ضمن وطبيعة علاقة بوتين معه، وخلفية هذه العلاقة، بالإضافة إلى مزاج بوتين فعلاً، بل بأربعين دقيقة، عن موعده الرسمي المقرّر فعلاً، بل بأربعين دقيقة، لكن روحاني الذي كان مدركاً لهذا كله عارفاً بشخصية بوتين، لم تعلق عليه اللعية، ومن ثمّ لم تع ضيفه هذا العيب، ولم يلبث في الانتظار إحدى أربعين دقيقة، إلى أن يحضر القصر

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الصباح
لتواصل مع الصفحة على الايميل الاتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

قمة بغداد .. تحديد نوع آخر



● علي الخزازجي

العراق ومنذ عقدين على استخدام مبدأ حسن النية في العلاقات الدولية والاقليمية وهو دائماً ما يسمى إلى بت رسائل مفاهاً بأن البلد اليوم يختلف عن ذي قبل، الامر الذي جعل من البلد ونتيجة السياسة الخارجية المبتنية على التفاهم والمصالح المشتركة أصبح يمثل بيضة الفئان في المعاداة الدولية ومشروعاً للتصالح والتفاهم بين الدول المتناحرة.

وسط ترحيب الدول الاعضاء خلال قمة الرياض الاخيرة، وبناء على طلب رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني حضرت الجامعة العربية اعطاء القمة العربية في بغداد، وبالتحديد في آيار المقبل من هذا العام، وباتى وقت انعقاد القمة في ظروف حساسة ومهمة من حيث التطورات التي شهدتها المنطقة.

قمة بغداد تمثل تحدياً مهماً لما نمر به وتعرضنا لما جرى خلال الفترة الماضية في البلاد العربية والتكاسكات الإزمات الدولية عليها، ايضاً تسكون مناسبة مهمة للتمهيد لملحمة العرب وانها، الخلافات فهي تعتبر فرصة كبيرة لحلحلة واستيعاب جميع التطلعات العربية، خصوصاً اذا ما علمنا ان سوريا ستشارك لأول مرة برئيسها الجديد بعد تغيير النظام، اذا ما تمت دعوتها، وهنا واستكمالاً للدور الكبير الذي انتهجه الحكومة على مدار السنوات، التي مضت وجعلها من العراق لاجراً رئيسياً في المعاداة الاقليمية، عليها ما يدعو الرئيس الجديد لسوريا لهذه القمة واستيعاب كل ما من شأنه تصفير القلاخات وجعل هذه المناسبة مناسبة للعراق والاسلام سياسياً بل وبعد اهدأ في الفعل السياسي والملاقات بين دول العالم الإسلامي، بل أصبح أكثر من اسلام واحد.

أما المنهج الوطني فهو منح تكاملي يقوم على الاعتمادية المتبادلة وقوامه التصالح المشتركة، والآخرية تدخل في العلاقات الدولية كأوراق تفاوض في مبراة تستخدم في التعاون والتنافس والصراع، حكم هي أوراق التفاضل الأساسية لدى تركيا في علاقتها مع العراق، وكهم هي أوراق التفاضل الأساسية لدى العراق في علاقتها مع تركيا؟

فيل الكشف عن هذه الأوراق علينا أن نجد قواعد لعبية التفاوض لتخرج منها بنتيجة رابع رابع الطرفين وإن تم الاتفاق على هذه النتيجة ستكون نوايا الطرفين العراقي والتركي تعاونية ايجابية وليس تصارعية سلبية. ان أوراق تفاوض تركيا مع العراق هي ورقة المياه وورقة التدرت العسكرية المتوفرة، أما أوراق التفاضل العراقية فهي ورقة النفط وورقة التبادل التجاري وورقة الاستثمار والاعمار وورقة قضية الكرد وورقة قضية التركمان وتلك الأوراق قد تشكل فرص

نتائج التعداد: 101 ذكر لكل 100 أنثى!



● كاريكاتير: خضير الحميري

الترايبية المنفصلة



● عبد الله حميد الغثابي

وهنا من حقنا أن نتساءل ما الفرق بينه وبين هتلر الذي اكتسح أوروبا؟ ما الفرق بين ترامب وبين موسليني، الذي اجتاح القرن الاخير؟ والسؤال الأهم ما الفرق بينه وبين صدام، الذي ضم الكويت وجعلها المحاطة 519.

وأكرر التساؤل ما الفرق بين الحزب الجمهوري الأمريكي - حزب ترامب - وبين الحزب النازي أو الحزب الفاشي أو حزب البعث المحطور. يقينا نفس الفكر ونفس العقيلة، فمشروع ترامب لتجهيز سكان غزة من مدينتهم بعد تعرضهم لإبادة قل مثلها في التاريخ الإنساني، ويذكرنا بالتجهيز الذي قام به صدام بحق الشعب الكردي وتجهيز ستالين للشعوب الراضعة لحكم الحزب الشيوعي.

نفس الفكر لكن بغطاء ليبرالي كاذب، من يتابع قرارات ترامب ونهجه سيجد أن الترايبية، تروح لسحق الطبقة العاملة لكونه مصدر فزرا لحل المؤسسة التي تمنع التجاوز على حقوق العمال، ليس هذا فحسب، فقد أنق مؤسسة

أخرى تحمي حقوق المستهلك، والمفارقة أنه أمر بطرد 22 ألف موظف فيدرالي، وذهب ترامب أبعد من ذلك بأن حاكم فاسد الخارجين عن القانون وعفا عن حاكم فاسد باع منصب عضو مجلس الشيوخ وعن عمدة نيويورك المنهم بالفاسد مما أدى إلى استقالة (7) مدعين عامين، لأنهم رفضوا أوامر إتهام قضية العمدة الفاسد.

مقدمات لتفسير المشكلات بين العراق وتركيا

توزعت اتجاهات العلاقات الدولية بين اتجاه تعاوني قائم على التفاهم أو الشراكة أو التحالف، واتجاه تصارعي قائم على التنافس أو التقاتل، بيد أن هناك اتجاهًا يراوح بينهما بحسب، تارة، بوصفه مستوى من مستويات الاتجاه الاول وبحسب، تارة أخرى



● أد عامر حسن قياض

بوصفه مستوى من مستويات الاتجاه الاول، فإن نضج العلاقات الثنائية الراهنة بين العراق وتركيا؟

هذه العلاقة في علاقة تتراوح بين اتجاهي التعاون والصراع والشد والجذب، أي علاقة تعاون في جوانب وعلاقة تصارع في جوانب أخرى هي علاقة غير مستقرة وغير ثابتة وثقلتها ومخبرية تحتاج المتابعة لها إيجابياً إلى زيادة منسوب التعاون، الشاكل، بدلاً من زيادة منسوب تصفير الحدود.

إن مفتاح تحول العلاقات العراقية التركية من نسق تصفير الملحق إلى نسق تصفير المشكلات هو التوجه، الذي ينبغي اعتماده بعيداً عن

على العراق ألا ينظر إلى المنتهزات الأمريكي والروسي والصيني بالعين التركية ولا إلى تركيا بالعين الأمريكية والروسية والصينية.

من حق العراق أن ينظر ويتعامل مع التركمان بوصفهم عراقيين تركماناً لا بوصفهم أتركا في العراق وأن الأخير مسؤول لوجوده عن حماية التركمان في العراق.

من حق العراق أن ينظر ويتعامل مع الكرد في العراق بوصفهم عراقيين لا بوصفهم أكراد فقط والاستثمار والاعمار وسد احتياجاتهم أجزاً نختتم هذه المقدمات برسائلتي الأولى موجبة إلى تركيا والثانية موجبة للعراق.

ورقة المياه وورقة القدرة العسكرية المتوفرة، وأنته حتى الآن أحسنتم اللب بها صلحة تركيا، ولكن تذكر أن للعراق أوراقاً أكثر من هاتين الوقتين.

أما رسالتنا للعراق فتقول إن للعراق أكثر من وقتين فإن لم تتصالح اللب بها مع تركيا فإن وقتي اللب ستبطل أوراق اللب العراقية الخمسة.

استدعاء الدين فليس هناك في واقع العالم الإسلامي سياسياً دين إسلامي واحد بل ديانات (إسلام سني وإسلام شيعي) إن لم نقل أكثر من دينين اثنين، وقد تصل بهذا الدين الحال إلى دين لكل دولة في العالم الإسلامي موصوف بالتعدد المذهبي والاطلاقي، وليس بالواحدية الإسلامية المحمدية.

وعلى أساس ما تقدم فإن أدلجة العلاقات بين تركيا والعراق بالاستحضار للدين ولتاريخ في العلاقة بين الدولتين لا يخدم التعاون بينهما بقدر ما يخدم التصارع بكل أشكاله، وصولاً إلى حد الاقتتال، إن العلاقات العراقية التركية كانت وستبقى محكومة بمجموعة مقترحات محلية واقليمية ودولية أبرزها التغيير الكردي والتغيير التركماني والتغيير الإيراني والتغيير السعودي والتغيير السوري والتغيير الأمريكي وكذلك الأوروبي والروسي والصيني.

إن تركيا تجيد التعامل مع هذه المقترحات وتحسن توظيفها لمصلحة تركيا ولكي يجيد العراق التعامل مع هذه المقترحات عليه ما يأتي:

1- على العراق ألا ينظر إلى التغيير السعودي بالعين التركية ولا إلى تركيا بالعين السعودية.

2- على العراق ألا ينظر إلى التغيير الإيراني بالعين التركية ولا إلى تركيا بالعين الإيرانية.

تعاون وقد تشكل تهديدات في الوقت نفسه، ومن حق كل طرف من الطرفين أن يعرض أوراها على الطرف الآخر فما المطلوب عريضاً وما المطلوب تركيا؟ لا يمكن للطرف التركي فرض أوراقه تصارعية على العراق بوصفها تهديدات، كان من حقه عرضها بسلة واحدة دون تجزئة أمام الطرف العراقي ولا يمكن للطرف العراقي فرض أوراق تفاوضه على تركيا، بوصفها تهديدات وإن كان من حقه عرضها بسلة واحدة دون تجزئة أمام الطرف التركي ولكن يمكن للطرفين التفاهم أو الشراكة أو التحالف بطريقة الاسقاط أو التبادل الإيجابي للأوراق بغية الوصول سوية إلى دائرة التعاون وتوضيح دائرة التصارع ليكون التعاون في مجالات:

1- مكافحة الإرهاب بالتعاون الاستخباراتي دون نشر القواعد العسكرية التركية في الأراضي العراقية ودون السماح بوجود حواصن للجماعات الإرهابية ضد تركيا في الأراضي العراقية.

2- التعاون في مجال توريد النفط العراقي مقابل توريد المياه التركية إلى البلدين.

3- لا ضرورة لاستدعاء التاريخ والمذمبة الدينية في العلاقات العراقية التركية، لأن استدعاء التاريخ يراود منه تركيا أيضاً، السلطة العشائرية (العمنة الجديدة)، ويراد منه العراق استدعاء السلطة المباسية (المبسة الجديدة)، أما

حين تضيء القلوب أكثر من الفوانيس

الركن الرمضاني بين العادات والتقاليد والعمل الإنساني

في الوقت الذي تزدهم فيه المتاجر بالفوانيس والزينة استعداداً لشهر رمضان، اختارت باهرة العموري، أن تسلك طريقاً مغايراً، لم تفتتها الأضواء ولا النقوش المخرطة التي تملأ الأواني الرمضانية، بل توجهت بقلبيها إلى دروب العطاء فقررت أن تحول بهجة الشهر الكريم إلى فرح يسكن بطون الجياع وقلوب المحتاجين، مستبدلة الزينة المعلقة على الجدران بموائد إفطار تمتد لتلاصق حاجات أسر تبيح عن لقمة العيش. "الزينة لا تطعم جانحاً" تقول باهرة، مضيئة أنها ستقتضي أيام رمضان بين العبادة ومد يد العون لمن أقتلهم ضيق الحال لتجعل من كل يوم في هذا الشهر محطة للعطاء الإنساني الحقيقي.



د. عبد الكريم ناصر



د. ناز بدر خان السندي

العتوس والعادات الجميلة التي تجمع أفراد الأسرة والأقارب، لا سيما الاهتمام بوجود الركن الرمضاني والزينة الخاصة بهذا الشهر الكريم وتقليد ترتيب المنزل ووجهته، وهذه الأشياء تعزز الشعور بهوية الإسلام وتجمع أفراد الأسرة تحت سقف صلة الرحم التي أوصى بها الدين الإسلامي، خاصة أن الأسرة بدأت تنتشر في السنوات الأخيرة بسبب الانترنت، ولم يعد هناك تقارب اجتماعي وأسرّي، مهينة أن الاستعداد لرمضان يجب أن يكون روحياً وفكرياً، قبل كل شيء، وعلى أفراد الأسرة جعل هدفهم الأول من تخصيص الركن الرمضاني هو العبادة والتقرب إلى الله ومطلب المغفرة فهو جوهر الفكرة.

العراق تمتاز بشهر رمضان وطقوسه ويعتبرونه فريداً من نوعه ينفخاته وأيامه وإياليه المباركة، لذلك فهناك مشاعر ومظاهر كثيرة يتجلى فيها هذا الشهر، منها صلاة التراويح وقرأة القرآن في المساجد وتلقي الدروس والمواظب، ونرى الأسرة تجتمع بالقاعة ومحية سواء في بيت العائلة أو في بيوت الأوالاد والأقارب، فالركن الرمضاني يعد من مكمالات الشهر المبارك، ولا شك أنه مستحب وفيه أجر وثواب، لأنه نوع من بهجة السرور يسهم في تربيته أفراد الأسرة استعداداً لمهام ممارسة العتوس الرمضانية المحببة مثل ختم القرآن والصلاة وغيرها.

ناصر أكد أن السلف قديماً كانوا يحتفلون بقدم شهر رمضان وينهون الدروب والأوراق، ويعودها من مكمالات الشهر العبادية، لذلك فقد شجع على ديمومة هذه المظاهر وقال: إن اهتمام الأسرة وربة البيت بترتيب وتخصيص ركن رمضاني في المنزل للعبادة يعد جزءاً من الاحتفال والفرحة والسعادة بقدوم شهر الخير وإن بقاء تلك المظاهر يعني أن الأمة الإسلامية تمتاز بشعائر الله ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب.

الركن الاجتماعي

عميد كلية التربية، جامعة التراث والباحثة في علم الاجتماع، د. ناز بدر خان السندي قالت: الركن الرمضاني يعد من أنواع الاستعداد لاستقبال شهر المغفرة وهو بمثابة الأسر العرفية لذلك، فإن أغلب الأسر تهتم بتخصيص هذا المكان كمرز ديمومة العادات والتقاليد وقرحة يقدمون شهر الله، الذي يجمع أفراد الأسرة على الصلاة وقرأة القرآن وغيرها من الشعائر الدينية، ومن الناحية الاجتماعية فإنه محبذ وجميل للجميع حتى الأطفال يشعرون بالسعادة عند الاستعداد بوضع زينة رمضان وإيقاد شموع الفوانيس والشعائر الضوئية ويعلمهم بتعلمون قيم العبادة والشور والقراءة ومساعدهم، فسرى عليهم يبدؤون الصوم من أول يوم من الكبار إنهما جاً بمرضان الذي يجمعهم بالأهل والأقارب.

السندي أكدت أن التخصصين بالعلوم النفسية والاجتماعية يشجعون الأسر على تواجد



الركن الرمضاني يعد من مكمالات الشهر المبارك

بغداد، غنياء البياتي

تقاليد موارنة

ارتباط الأبناء بقيم الصوم والعبادة، مشيرة إلى أن الجسمات التراثية والإنارة الجذابة التي يتوحيها تساعد الأطفال على التعلق بتراثهم والتقرب إلى الله أكثر.

هذبة الإنسانية

العلم في مدرسة القسطل الابتدائية محمد العبادي شعر بالراحة النفسية عند دخوله المنزل بعد عودته من العمل، مستشفاً رائحة الخبز وهي تسوح من الخبزة التي كانت زوجته قد وضعتها على طاولته صغيرة بجانب جلسة لقراءة القرآن والصلاة في أيام شهر

الطاعة والفرحان، فقال: عندما شاهدت الركن الرمضاني شعرت أنني سأعيش العيد ثلاثين يوماً، فبالقسوس رمضان نكهة مميزة، أبتداء من الاستعداد إليه حتى آخر يوم فيه، وأنا أتضح كل مرأة أن تستعد أيام شهر الخبز وروحياً ودينياً وأن تهتم بالصلاة وقرأة القرآن في زاوية

شعائر الله

عضو المجمع الفقهي العراقي والتدريسي في كلية الإمام الأعظم د. عبد الكريم ناصر أوضح بالقول: الركن الرمضاني هو مصطلح ربما جديد، فكل الأسر العراقية في عموم

بيتما يختار البعض استقبال شهر رمضان بروح العطاء والعمل الخيري، تتمسك نادية السامرائي، البالغة من العمر 59 عاماً، بجذور معتبرة أن التقاليد التي ورثتها عن والدتها، لا تكتمل فرحة الشهر الكريم من دونها، قبل أسبوع على الأقل، تبدأ استعداداتها بتنظيف المنزل وزينته بالنشرات الضوئية، في طقس تتشاركه الأسرة فرح غامر تقول نادية، كما شعر باليسادة ونحن نضع الزينة ونوقد الشموع في أول أيام رمضان، واليوم أرى ابنتي تحاقدني على هذا التقليد، مخصصة زكراً رمضانياً يجمع الأسرة لصلوات التراويح وتلاوة القرآن. وترى السامرائي أن هذا الركن لا يضيء فقط أجواء روحانية المنزل، بل يعزز أيضاً من

بين الموضة والمخاطر.. «البالات» تغزو أسواق بغداد

باتت ظاهرة استيراد الملابس المستعملة، أو ما يعرف محلياً بـ"البالات"، تثير قلقاً صحياً واجتماعياً في العراق، فبالرغم من التحذيرات المتكررة من مخاطرها الصحية، لا تزال هذه الملابس تجد طريقها إلى الأسواق بوتيرة متسارعة، مدعومة بوسائل التواصل الاجتماعي التي حولها تجار "البالات" إلى منصات دعائية جنائبة.



قاسم موزان

تاجر خضيري العنابي

تعمل هذه الملابس المستوردة من مناشئ مختلفة فيروسات وبكتيريا قد تسبب أمراضاً جلدية معدية، مثل الكوكبات العنقودية الذهبية والفطريات، التي تظل عالقة في الألسجة حتى بعد غسلها. ومع ذلك، يبدو أن الإقبال الشعبي على شراءها لا يزال قوياً، مدفوعاً برخص أسعارها وتوثق موديلاتها التي تقوى أحياناً ما يعرض في الأسواق الكبيرة. يقول عصام محمد علي، أحد الشباب الذين يعتمدون على البالات لتلبية احتياجاتهم من الملابس، الأسعار مناسبة ويستقبل الطبقات الفقيرة أن البالات توفر تشكيلة واسعة من الموديلات والأشكال والعلامات التجارية، بل إن بعض القطع تكون جديدة ولم تستخدم من قبل، لكنها مخترجة أو فات موديلها أو تحتوي على عيوب بسيطة.



دعم المزايا الاقتصادية التي توفرها البالات، إلا أن المواطن علي يشير إلى أن البالات لا تضمن سلامة الكثيرين من الإقبال عليها بشكل متزايد، ولأنه يمكن هناك جيب مجتمعي، لرأينا معظم الناس يشترون احتياجاتهم من البالات، من أحذية وملابس



القفل والبراغيث والتي تسبب الحكه والتهيج الجلدي والحساسية وكذلك انتقال البكتيريا والفطريات لكن الملابس القديمة تحتوي عليها، حيث تسبب عدوى جلدية والتهابات والعديد من الأمراض الانتانية. يرى تحسين كريم أن جذور انتشار البالات تعود إلى فترة الحصار الاقتصادي في التسعينيات، حيث فرضت الظروف الصعبة على الطبقات الفقيرة الالام من هذه الملابس كبديل عن الملابس الجاهزة الباهظة الثمن ومنع مرور



د. حميد خاتم



الدكتور الحاج الياسيني موهيب موهيب

علي إبراهيم في الجهة المعارضة، حيث يرفض شراء الملابس المستعملة، وبعها بأسعار مرتفعة على أنها جديدة. رغم هذه الآراء الإيجابية، يقف المواطن

الدايف الرئوس الموقف، حيث يخشى أن تكون هذه الملابس حاضنة لفيروسات أو أسرار، أو أن يكون الشخص الذي استخدمها سابقاً مصاباً بمرض معين. يقول أحد بائعي البالات، في سوق الباب الشرقي، الملابس المستعملة يبيعت عنها أغلب أصحاب الدوق الرفيع، كينها ذات ماركات عالية وفي حالة جيدة. ويضيف أن هذه الملابس تباع بأسعار زهيدة تناسب ذوي الدخل المحدود، خاصة من لديهم أطفال ويحتاجون إلى توفير المال. كما يشير البائع إلى أن انتقاد السائد بأن كل سلع البالة مستعملة ليس دقيقاً، موضحاً أن بعضها عبارة عن تصفيات مخازن تكون جديدة لكنها فات موديلها أو لم تعد متوافقة مع الموضة الحالية. يؤكد البائع أن البالات تحتوي على ما يسمى التسكات (قطع ذات جودة عالية) تتمتع بأفضل صفات جودة، لا تقل عن تلك الموجودة في الملابس الجديدة. ويضيف، هذه الملابس تسد عوز الحاج وتكف عن ارتداء الملابس البالية بأسعار مقبولة.

مقابل الخرافات الصحية الشائعة، يقدم الطبيب حميد كاطم رأياً مغايراً، مؤكداً أن ملابس البالات لا تشكل تهديداً صحياً مستخدماً. ويوضح أن الجوارب والقمم تتوزع بين ساعات من الاستخدام وتوضع في أكياس نظيفة، ما يقلل من احتمالية انتقال الأمراض.

سأحبل معرني الغربية بالشاعر أحمد الشهاوي إلى العام 2006 حين أخذ بيدي ليعرّفني إلى الراحل الشاعر الكبير عبد العزيز الفلاح (1937-2022)، سنة حضرنا معاً فعاليات مؤتمر الشعر العربي بصنعاء، الجمهورية اليمنية. لكننا، نعرف بعضنا قبل ذلك، فقد قرأت له كتابه الشعري الأجل الوصايا في عشق النساء، الجزء الأول، وأوقفني على واحد من أجمل كتب الشعر فيه، وأظنه قرأتني في كتب صدرت لي ببغداد وصنعاء، ولوسللت عما يقترني منه شاعراً وأساناً ساحراً بماذا أبدأ، فاشتركت كات، وليس أخرها محبتي لشعره، وسعة معارفه...

استدكرت الاساطم الثقافية بالاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، اول اسس الاثنى على قاعة ابي نواس وبالتعاون مع جمعية الموسيقين العراقيين المعلن الراحل كوكب حمزة، من خلال مجموعة من الجانبة وانجابه التي شكلت جزءا مهما من الذاكرة والوجدان الشعبي المقلد قدمه الشاعر حسين الخزامي بأجواء أعادت الجمهور إلى فترة السبعينيات، تلك الحقبة التي صنعت أسماء من ضمنهم كوكب حمزة، أحد رموز الحركة الوطنية والتضالفة الثقافية بالعراق، بدأ بمؤواره كعقل في مدارس التأسيسية والبصرة في منتصف الستينيات..

16

رسمه وجمالياته
ومعتقداته، مدركا أن البيات الرسم، معايرة للبحث المعرفي في الرسم نفسه.. عالمان مفترقان متلاحقة، نتيجة طاقة متحركة، تبعث من اللوحة وتغير فيها باستمرار.. يبدأ مراهقته الجمالية، بمحاولة كتابة القصة، لكنه عرض أول نص على قاص محترف، أخبره أن لديه سرد جميل، لكن عليه أن يغير في طريقة تناول الحدث، فأدرك أن كتابة القصة صعبة، مكتنبا بمواصلة قراءتها، وحزب العمود الذي ما زال يعرّف عليه بمستوى غير احترافي، متأخرا يتفوق نجله المظرب الشاب علي عاصم، فترك الموسيقى لأبنته كي لا يكتظ البيت بزحام الأتعام، الموسيقى والنص.. اعتزلتها لصالح التشكيل، قبل أن يجتهدهما، وضمهما رصيذاً لتسطح اللوحة، مكتنبا بالتشكيل خياراً في حياته، يسرب طاقته كما يشاء، يبعث برسم يومياً من دون انقطاع، وينجز أعمالاً تشد حلقات سلسلتها إلى بؤصلة الألوان، فيشبه المؤثر بين جبال صخرية وتلال رملية وصحارى وسهول وأهوار وبحار ومدن وجدائق.. ما لا ينتهي من الأسماء التي يسطرها ألواناً على العيون، بتراكم خيرة طويلة جعل عاصم الناقد يقف خلف الرسام مراقباً عن بعد في مرحلة ثانية عقب انتهاء من دور الرسام في صباح يومه، يتقمص شخصية الناقد الأكاديمي.. أسناده النقد في جامعات بغداد وبابل والديوانية، اللواتي أعدته إلى استوديو الرسم خاصة.. مستقراً التشكيل من جامعة بغداد عن إطرخته دراسات أدياً، المهنية اليدائية، تجلس من لوحات د.عاصم عبد شخصيات وتضع مع جماعة الأربعة التي تأسست عام 1981.

● بغداد، محمد إسماعيل



فلسفة الرسم - جماليات ومعتقدات

عاصم عبد الأمير: عزف ملون



الساري الهندي.. أزياء تعكس روح المجتمع ونوعه

21



أنشيلوتي: مبابي لم يؤثر في توازن الفريق



مدرسة النجف بعد القرن الثامن الهجري

لا تتوفر لدينا معلومات كافية تصح عن مسار مدرسة النجف في القرون التالية للقرن الثامن الهجري، نعرف من الذي خلفه جدير الأمل هناك لتعليم حكيمته العرفانية، وإن كنا نستطيع الاملتان إلى أن هذه المدرسة لم تتطفن تماماً في العصور اللاحقة، لكن اضطلع دورها كثيراً بعد ظهور مراكز أخرى عند الإمامية شاع فيها تعاطي العقول والحكمة العرفانية خاصة، كما نجد ذلك في شيراز وأصفهان، وغيرها، إلا أن هذا التصور لم يستمر أكثر من ثلاثة قرون، بعد أن استعادت مدرسة النجف دورها من جديد على يد عرفاء كحسين قلي الهمداني.. وغيره، وإن كانت مدرسة النجف لم تقدر تماماً من تعاطي دراسة العقول والتأليف فيه في القرن التاسع الهجري..



19

15

أحمد الشهاوي: أتحدث باسمك ككمان



أحمد الشهاوي يقف في المنبر

أقول عفةً وطهرًا لأنه لا يسمح للغة أن تحول قصيدته التي فيلم بورنو، كما يفعل كثيرون غيره. هو ابن اللغة العليا، مشتبَع بها روحًا وكتابة، بل، وأن سلوكه الشخصي لا يعمل خارج المعاداة هذه، ولمعمرى هذا ما يتبعه النفس القارئة، والكتابة على حد سواء. على الشاعر أن يعمل على إنقاذ اللغة من الفرق بحسب توصيف الدكتور لفي حمزة عباس في لغة الشهاوي تصير أحاديًا، قد يبدو للشارئ العجل مسا بملغاه في كثير من مدونات الشعر، وهو غير ذلك، كذلك يكون المضمَر تمحيًا عند قارئ آخر، فيما هو غير ذلك أيضاً، وهنا تكمن براعة الشاعر، وقدرة اللغة على المراوغة والاستمكان، وعلى الوصول، ويلوغ المراد.

لم أنه التَّنش ولم أرفع راية النهائي له أحتاج مزيداً من مأم أرقق معرانا لأدق الأرض خنجر ربح لأشق بطون لوصوص نبية

صدا فوق الجسر بلا لؤلؤ. ما أبحث عنه الآن هو كيف أضيه الروح وأشعل مع الصوت القادم من جنّتها. ويعغرني الماء.

سيجد قارئ شعر أحمد الشهاوي الشَّبَع بأجر الخليل بخاصة. أن سلطة الوزن تأخذ بتلابب فساد الشاعر أحياناً، وهو إغراء يصعب التفكاك منه، لمن كان تحديق الكتب الشعرية جزءاً من دائرة الشغف، ولمن ارتبعت روحه من تبعه وأقر أمته تنزراً وشعراً، لكنني، وجدته يعمد إلى كسر رتابة الوزن بموسيقى جملة الشعرية، وكما لو أنه يكتب على بحر الشبَع لنفسه، فوامة موسيقى الكلمة، وسحر المفردة، ينظم به عنق قصيدته، إذ نحن إزاء شاعر يضغ على أن يقدم لنا نموذج الشعر العربي الخاص به، مع مدونات كثيرة، عرف بها، وتقدّمها، وبصفتها واحدة من أكثر التجارب تجديداً في شعرا العربي.

طالب عبد العزيز

سأجيب معرفتي القريبة بالشاعر أحمد الشهاوي إلى العام 2006 حين أخذ بيدي ليعرّفني إلى الراحل الشاعر الكبير عبد العزيز المقالح (1937-2022)، المار المصرية الليتائية، وكتبه الأخرى، وخاصة، التي تناولت المرأة والعشق موضوعاً لها انتشرت كتب شعر العزل العربيين وبصائد العشق التي انتقلت كثيراً على صفحات شعراء الفيسبوك، والواقع الإلكتروني. من الرجال والنساء من فيجاجة تناول إلى سماوات القراءة، ما عارفة، ما يجب أن يكون الشعر عليه، وارتقت به إلى بقعة الميازكة، التي أريدت له، وسمى إليها أصحابها الشعراء، وفي هذه إغلا من شأن الشق واللغة مأم، وتدارك لا يجتهد على إلا من كان عارفاً بمنزلة وحقيقة جوهر الماشي.

يعمل الشهاوي الشاعر على تنزيه العشق من رجس التناول الفج المفردة، وأظنه قرأني في كتب صدرت لي بعداد وسعما، ولوستك عمًا بقربي منه شاعراً وأساناً سحار بماذا أبدأ، فاشتركت كبريات، وليس أحرها محبتي لشعره، وسعة مآرهن، ودفء روحه، هو الذي يُفزع سننك على عنته، لياتي بالفتايل التي تمنقّ وحسب، وتختارها شواهد على جمال وأصالة شعرا العربي.

أنا والله أحفظ أهماك من بصمات

سلمى الخضراء الجيوسي: كيف قدمت الأدب العربي إلى العالم؟



الجيوسي والشباب والقوة

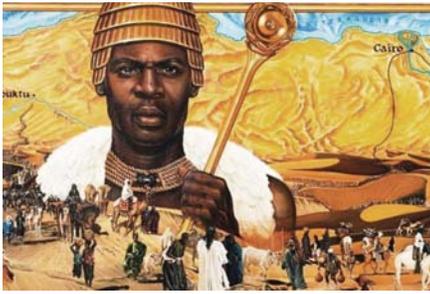
ترجمة: نجاح الجبيلي

فقد الأدب العربي شخصية فريدة عند وفاة سلمى الخضراء الجيوسي في 20 أبريل 2023 في عمان، الأردن. كانت الجيوسي علاقة أدبية ومدافعة لا تتزعزع عن الثقافة العربية لأكثر من نصف قرن، تاركة إرثاً فنياً يتشكّل من أعمالها الشاملة كشاعرة وناقدة ومرجمة ومحررة ومؤرخة أدبية، حيث أضفت الحياة على الشعر والنثر العربي باللغة الإنجليزية.

حصلت الجيوسي على درجة الدكتوراه في الأدب العربي من كلية الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن عام 1970. ثم كمن غربية عن الخطابات الاشتراكية المدمرة، لكنها لم تتركها لم تدرك مدى ترسخ المفاهيم الأمريكية الخاطئة عن الأدب العربي والثقافة العربية إلا بعد انتقالها إلى الولايات المتحدة. درست الجيوسي في العديد من الجامعات المرموقة في أمريكا الشمالية والعالم العربي، لكنها غادرت العالم الأكاديمي لتكرس نفسها تماماً لترجمة الأدب العربي الكلاسيكي والحديث إلى الإنجليزية، حيث أسست مشروعها بـ PROTA.

انتقلت فكرة بروتا في أواخر السبعينيات في مدينة سولت ليك بولاية يوتا، حيث استوحى الجيوسي المشروع بعد أن أبوى أحد طلابها تعليقات سلبية عن الثقافة والأدب العربي أثارت هذه الحادثة في نفسها إدراكاً لمدى الظلم الواقع على التراث الثقافي العربي من خلال الشهاوي في تقديمه للعالم، ومن خلال مشروع بروتا، أشرقت العالم اللغوي على إصدار 11 أنطولوجيا أدبية نشر على أعوام 1987 و2010، بالإضافة إلى نشر نحو 40 رواية وقصة قصيرة عربية مترجمة ومدكرات ومسرحية مترجمة. بدأت الجيوسي كتابة الشعر في وقت مبكر، وكانت إحدى أولى النساء العربيات المعاصرات اللاتي نشرن مجموعة شعرية بالعربية. تناولت أشعارها القضايا الجماعية التي تواجه العالم العربي، مثل نكبة 1948 وتجربة

الإسلام الإفريقي



الشهد السياسي والاجتماعي والديني في غرب إفريقيا

وتشاد والكاميرون الحديثة يستكشف الكتاب التفاعلات بين التجار المسلمين والحكام المحليين في تسهيل انتشار الإسلام. ويتناول الفصل أيضاً تشكيل الدول الإسلامية في المنطقة، مثل إمبراطورية كانم-برنو ودول المدن الهوسا، ويسلط الضوء على كيفية تأثير الإسلام على هياكلها السياسية وأبنيتها الاجتماعية وممارساتها الثقافية.

الفصل الرابع الركود الإسلامي ورد الفعل الوثني يسلط الضوء على العشرات التي تهاجم هذا انتشار الإسلام في غرب أفريقيا وأوجه مقاومة وهو يتعمق في العوامل التي تساهم في هذا الركود، بما في ذلك الديناميكيات الداخلية داخل المجتمعات الإسلامية والاضغوط الخارجية الممارسات الدينية الأصلية. ويتناول أيضاً ردود أفعال المجتمعات غير الإسلامية تجاه انتشار الإسلام، مؤكداً على حالات المقاومة والحفاظ على المعتقدات التقليدية.

يستكشف الفصل الخامس أبعث الإسلام في القرن التاسع عشر عن عودة النفوذ الإسلامي إلى الظهور في السودان العربي خلال القرن التاسع عشر. ويركز على العوامل التي أدت إلى هذا الإحياء، مثل حركات الإصلاح، ودور القادة الثيوقراطيين على سبيل المثال، كانت إمبراطورية ماسينا، بقيادة سيكو أمادو، وإمبراطورية توكولور، التي أسسها الحاج عمر ثار، ودولة وسولو التي أسسها ساموري توري من النتائج المهمة لهذه الحركات الإصلاحية. لم تكن هذه الجهود تهدف إلى التطهير الديني فحسب، بل أدت أيضاً إلى إنشاء دول مركزية لعبت أدواراً حاسمة في تاريخ غرب إفريقيا.

يقدم الفصل السادس وصفاً تفصيلياً لكيفية كون القرن التاسع عشر فترة تغيير عميق في السودان الأوسط، حيث لعبت الإسلام دوراً مركزياً في تشكيل المشهد السياسي والاجتماعي والديني في المنطقة. يركز الفصل على صعود خلافة سوكوتو إلى السلطة التي أسسها عثمان دان فوديو، واحدة من الإمبراطوريات الإسلامية الأكثر نفوذاً في المنطقة.

ويبحث الفصل في تأثير الاستعمار الأوروبي على الدين الإسلامي في غرب إفريقيا. أدى ظهور الاستعمار الأوروبي إلى تعطيل الحكم الإسلامي في غرب إفريقيا لكنه لم يزل من تأثير الإسلام في المجتمع كيث المسلمون من الحكم الاستعماري مع الحفاظ على هويتهم الدينية من خلال حركات التعليم والقومية من الجيد بالاندك أن الاستعمار لم يكن فقط في شكل الحكم المباشر، بل كان يشمل أيضاً تأثيرات ثقافية واجتماعية كانت قد نشأت وتطوروا الإسلام في بعض الأحيان.

كتاب "تاريخ الإسلام في غرب إفريقيا" لكارم جون سيكسر تريمينفهام، مترجمه جبريل فابوري كروما، هو سرد غني ومعقد يمتد على ما يزيد على ألف عام (من القرن السابع إلى بداية القرن التاسع عشر الميلادي). عن تأثيرات ثقافية واجتماعية وسياسية عميقة على المنطقة بصفتها السودان الغربي والأوسط. يتكون الكتاب من سبعة فصول،

حسن جowan

الفصل الأول بعنوان "انتشار الإسلام في شمال أفريقيا والصحراء والسودان". ويتناول هذا الفصل المراحل الأولى لتغلغل الإسلام في أفريقيا، بدءاً من شمال أفريقيا امتداداً عبر الصحراء إلى منطقة السودان. ويستكشف السياق التاريخي لانتشار الإسلام، والشخصيات والروايات الرئيسية المعنية. ويناقش الفصل أيضاً التفاعل بين ثقافات السكان الأصليين والتأثير الإسلامي القادم، مما يهدد الطريق لاقصول الخلافة التي تركز بشكل أكثر تحديداً على غرب إفريقيا.

يستكشف الفصل الثاني عنوان "أسلمة السودان الغربي والأوسط". ويتناول العملية التي من خلالها انتشر الإسلام وترسيخه في مناطق غرب السودان وأوسطها في أفريقيا من القرن (7-11). يناقش دور طرق التجارة، وتأثير العلماء المسلمين، والتفاعلات بين التقاليد الإسلامية والتقاليد الأفريقية الأصلية. ويستكشف أيضاً إنشاء المؤسسات الإسلامية ودمج الممارسات الإسلامية في الهياكل الاجتماعية والسياسية في المنطقة. قد دخل الإسلام المنطقة عبر شمال إفريقيا، في المقام الأول عبر شبكات التجارة عبر الصحراء الكبرى، التي تربط البربر والتجار العرب بممالك غرب إفريقيا.

خلال هذه الفترة، تبنت معظم زعماء إمبراطوريات غرب إفريقيا القوة الإسلام، مما أدى إلى تغيير المشهد الاجتماعي والسياسي والثقافي من تلك الإمبراطوريات.

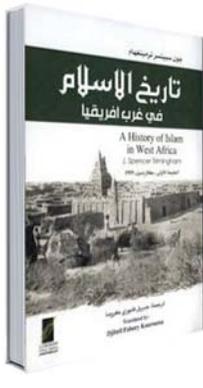
إمبراطورية غانا (حوالي القرنين 7-11) كانت إمبراطورية غانا (الواقعة في موريتانيا الحديثة وغرب مالي) واحدة من أولى الإمبراطوريات غرب إفريقيا الكبيرة التي تأثرت بالإسلام، في حين قامت النخبة الحاكمة في بداية التحول. ولكن أدت التجارة مع التجار المسلمين إلى الأسلمة التدريجية للمعظم.

إمبراطورية مالي (القرنين الثالث عشر والسادس عشر) اعتنقت إمبراطورية مالي، وهي واحدة من أغنى وأقوى إمبراطوريات غرب إفريقيا الإسلام، لاسيما بعد عهد مناسا موسى (1312-1337). أظهر الجمع الشهير لمانسا موسى إلى مكة المكرمة في عام 1324 إخلاصه للإسلام وترسيخه للثقافة كمرکز رئيسي للثقافة الإسلامية تحت قيادته، أصبحت تيمبوكتو مركزاً إسلامياً مهماً للعلم الدرسية، حيث اجتذبت العلماء والمطال من جميع أنحاء العالم الإسلامي.

يتناول الفصل الثالث التطور التاريخي للإسلام في ولايات السودان الأوسط، وهذا من شأنه أن يشمل المناطق المجاورة لأجزاء من نيجيريا والتنج



عثمان دان فوديو، سوكوتو



عن مجلة مراجعات لوس أنجلوس لكتب

مدرسة النجف بعد القرن الثامن الهجري



● ممرس النجف

اليزدي الأرسطائي المتوفى سنة 1273هـ. مجموعة مؤلفات في المنطق، والمكالم القويم في الجيزان، وتعليقة على حاشية ملا عبد الله على التهذيب، وذهب بعضهم إلى أن ما تضمنه كتاب «جواهر الكلام»، مما يتعلق بالعلوم العقلية هو من إنجاز الملا باقر التركي النجفي المتوفى سنة (1273هـ) الذي كان بارعا في العلوم العقلية والرياضية، وكان من خاصة محمد حسن صاحب الجواهر. ومن عاشوا في هذه الفترة محمد حرز الدين (1193 - 1277هـ). وقد اشهر ببراعته في المنطق، ومن آثاره في ذلك «حاشية في المنطق» وشرح الشمسية، وشرح الدين الرازي.

ومن أمتاز في هذه الفترة ببحر في المنطق والعلوم العقلية موسى الإحساني (1239- 1289هـ)، الذي ألف منظومة «الأنوار» في المنطق وأسماها «الزوراء» طبعت في النجف سنة 1329هـ.

وكان محمد تقى الطباطبائي النجفي (1218 - 298هـ) من أعلام محققى هذه الفترة في الفلسفة والكلام، وله بعض الآثار في ذلك، منها «منتخب شرح الهداية»، وشرح أصول الكافي، ورسالة في علم الكلام.

بحر العلوم، وهو محمد بن علي بن محمد حسين التبريزي سنة 1220هـ كان له اهتمام بارز بالحكمة والكلام وأنجز بعض الآثار في ذلك، منها «تحفة الأنام في شرح منظومة الكلام»، و«منظومة في الكلام». ومنذ منتصف القرن الثالث عشر الهجري تامت مظاهر الاهتمام بالمنطق في مدرسة النجف، وندب النشاط بالترديد في دراسته والتأليف فيه، كما تقرأ في بعض المؤلفات التي صنفها أعلام هذه الفترة، فمثلا كتب بقصود البارفروشي المازندراني المتوفى بعد سنة 1274هـ، حاشية على الأسفار»، كذلك صنف محمد حسين

(1209-1128هـ) الذي ترك آثارا مهمة في الفقه، والأصول، والأخلاق، والهبة آثاره في المنطق كانت من أهم مؤلفات المنطق التي أنتجتها الجزيرة في النجف آنذاك، وقد عرف منها، شرح الإلهيات من كتاب الشفاء، و«جامع الأفكار في الإلهيات»، و«قرة العيون في أحكام الوجود»، و«المعاني العرشية في حكمة الإشراف»، و«اللمعة»، وهو مختصر للمعاني، و«أنس الموحدين»، وهو من أواخر تصنيفاته في المنطق، لم تسم إلا نيد من الأمور العامة والطبيعية منه. وغيرها. كذلك ظهر في هذا القرن علم من تلامذة مهدي

● د. عبد الجبار الرفاعي

وفي القرن العاشر يمكن أن نشر على مظاهر حركة ونشاط واضح في دراسة المنطق والتصنيف فيه في مدرسة النجف، مثلا كان الملا عبد الله اليزدي المتوفى سنة 981هـ أحد الأساتذة المعروفين وهنئذ في هذا الفن في النجف، وكان حسن بن الشهيد الثاني صاحب كتاب معالم الدين، ومحمد بن السيد بن أبي الحسن الموسوي العاملي صاحب كتاب المدارك من فنر أعلى المنطق فيها، مضافا إلى أنه ترك مؤلفات عديدة في هذا الفن من أشهرها الكتاب المعروف في العوالات، بحاشية ملا عبد الله، وهي حاشية على كتاب التهذيب، في المنطق للفتازاني، فرغ منها في أواخر ذي القعدة سنة 967هـ في المشهد القروي، وأصبحت منذ ذلك الحين حتى اليوم منهجا متعارفا للمبتدئين في دراسة المنطق في العوالات، ومن آثاره الأخرى: حاشية على شرح الشمسية، وهي حاشية على الحاشية القديمة للدواني على شرح الشمسية والمنطق، وشرح المعجزة، وهو حاشية على حاشية الدواني أيضا على تهذيب المنطق، وحاشية على الحاشية القديمة للجلاية على الشرح الجديد للترديد، وحاشية على الحاشية القديمة للجلاية على شرح المطالع، وشرح فارسي تهذيب المنطق، وحاشية على بحث الموضوع من تهذيب المنطق، وحاشية على مبحث الجواهر من شرح الترديد... وغيرها. وبعد وفاة الملا عبد الله اليزدي عرف فيض الله الحسيني النجفي، كان حيا سنة 1013هـ من المهتمين بالمنطق، حيث كانت له تعليقات على الإلهيات شرح الترديد. وبعد أكثر من قرن من هذا التاريخ (في أي القرن الثاني عشر الهجري) يظهر في النجف محمد مهدي بن أبي ذر الترافقي



لا تتوفر لدينا معلومات كافية تفصح عن مسار مدرسة النجف في القرن التالي للقرن الثامن الهجري، لتعرف من الذي خلفه حيدر الأملي هناك لتعليم حكمته العرفانية، وإن كنا نستطيع الاطمئنان إلى أن هذه المدرسة لم تنطفئ تماما في العصور اللاحقة، لكن اضمحل دورها كثيرا بعد ظهور مراكز أخرى عند الإمامية شاع فيها تعاطي المنطق والحكمة العرفانية خاصة، كما نجد ذلك في شيراز وأصفهان... وغيرها، إلا أن هذا الضمور لم يستمر أكثر من ثلاثة قرون، بعد أن استعادت مدرسة النجف دورها من جديد على يد عرفاء كسعين قلي الهدائي... وغيرها، وبغيره، وتماما من تعاطي دراسة المنطق والتأليف فيه في القرن التاسع الهجري، فمثلا مكث جلال الدين الدواني المتوفى سنة 907هـ زمنا هناك عقيب زيارته لأمير المؤمنين، قرأ عليه فيها الفقه حسن القتال النجفي كتاب «حكمة الاشراف» للسهروردي، وألف كتابه «الزوراء» هناك الذي جمع فيه بين الحكمة البحتة والنوقية في طريق إثبات الواجب.



بامبلا بول: 100 شيء فقدناه

قبل الإنترنت، وقدم لنا روى قوية حول الأشياء العفوية والتفاصيل التي تبدو تافهة لكنها ذات مغزى وقد اخبر كأحد أفضل عشرة كتب وصحيفة دالاس لصحيفة شيكاغو تريبيون وصحيفة دالاس مونزينغ نيوز، فهو مزيج بارع من العنئين إلى الماضي والحكمة والروى المؤلمة.

وتسائل الكاتبة هل تتذكر كل تلك المادرات الرسخة والأشكال العريضة والأشياء المحبوبة والتفصيلات العفوية من عصر ما قبل الإنترنت؟ لقد اختلفت من غير رجعة. بعض هذه العادات لم يكن خسارة كبيرة، لكن هناك أشياء تفقدنا بشدة، وسهواً كان مؤقنا العاطفي من هذا العالم الذي رحل، فإن الحقيقة التي لا يمكن إنكارها هي أن كل جانب من جوانب حياتنا الحديثة تقريباً بات يحدث في ذوايا منزلة ومغلقة داخل الفضاء السيبراني - ذلك الفضاء الذي تسهل ببطء ليطلع بيناتنا الحادية، مستبدلاً أو محولاً الكتاب والمكتبات المحببة والمقاهي ودور السينما، وحتى تلك اللحظات العفوية التي كنا نتذكر فيها بنظرات الآخرين السخوف والفضولية. وفي الوقت الذي أصبح بإمكاننا الاندماج من دون مغادرة منازلنا، فقد اختلفت العديد من التجارب الإنسانية الأساسية التي كانت تعدي وجونا.

وعكدا من خلال مئة ساعة عن ذلك العالم الذي سبق الإنترنت، تقدم بامبلا بول، محررة مراجعات كتب نيويورك تايمز، سجلاً أسراً مدمعاً بالرسم التوضيحية، يستعرض تفاصيل الحياة قبل الفضاء السيبراني هناك. خسائر صغيرة مثل افتقادنا للبطاقات البريدية، ودفتر العناوين، والمجلات الحقيقية في لغات الأجنحة لكن هناك تداعيات أكبر أيضاً منها: ضعف الذاكرة، وعدم القدرة على تشيئة النفس، والتدمير الذاتي للخصومة. إن كتاب 100 شيء فقدناه بسبب الإنترنت هو في الوقت نفسه أيقونة وداع مؤثره لأحد عصر في الأول، وربما، دليل يساعدنا على استعادة جزء بسيط من العالم الواقعي مجدداً.

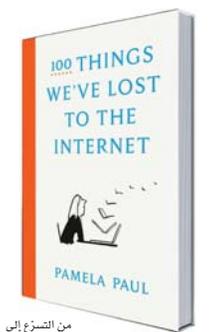


● بامبلا بول الشخصية

الصدفة، تلك الورقة العشوائية التي تضفي الحياة العجائب سحرها. الذرس هو تحزن من سطوة الخوارزميات، تتجول هائماً بلا هدف، واسمح للحيات بأن تتجول.

كانت الصداقة تبنى على التجارب المشتركة والجهد التبادلي أما اليوم، فقد أصبحت تقاس بالإجابات والرسوز التعبيرية والوقت الزائف بالقرب عبر الإنترنت، نحن أكثر اتصالاً من أي وقت مضى، لكننا نشعر بوحدة أعمق. الذرس هو، أمتع الأولوية للعلاقات الحقيقية والتواصل المباشر، فالصداقة تحتاج إلى الوقت والعمق والمجد لكي تزدهر.

إن كتاب بامبلا بول ليس مجرد نقد للإنترنت؛ بل هو دعوة لاستعادة معنى العيش بعمق. قد يكون العالم الرقمي أمراً لا مفر منه، لكنه يجب أن لا يسيطر علينا. نحن خلال إدراك ما فقدناه، يمكننا أن نختار ما نعيد إلى حياتنا ونحافظ عليه بكل رعي وتقدير. فليل هذا الكتاب في جولة حنين إلى عصر ما



من التسرع إلى تجنيبه.

تضيق الكاتبة بامبلا بول إلى كيفية تحوّل الشخصية من قاعدة بديهية إلى شيء نادر. ثمين نحن نشارك، وبنوع في المشاركة، ونضع للترقية المستمرة - سواء عبر أجهزة أو من خلال مسارات البيانات التي نركبها ورائنا. لقد أصبحت ذواتنا الخاصة سلعة تباع مقابل الراحة الداخلية. ليس كل شيء يحتاج إلى المشاركة؛ فيض الأمور تنمو بشكل أفضل في الخفاء.

كان العشر العفوي على مكان جديد، ووجه غير مأثور، أو فكرة غير متوقفة جزءاً مهماً من الحياة. أما اليوم، فقد أصبحت خوارزميات الذكاء الاصطناعي تملئ علينا ما نراه، فقد تجاربتنا ضمن قالب معد مسبقاً. هكذا تتلاشى

لم يكن "100 شيء فقدناه بسبب الإنترنت" لبامبلا بول مجرد كتاب، بل كان بمثابة جرس إنذار مدو، ومرآة تعكس الطرق الخفية، ولكن الخطيرة التي أعادت بنا التكنولوجيا تشكيل حياتنا والعالم من حولنا، وبأسلوب يجمع بين التحليل في الملاحظة ولسة من الشجن، تتناول بول بالتصنيف الخسائر التي تكبدها في العصر الرقمي؛ هدوء المكتبات، ومتعة الضياع في المدينة، وفن الحادثة من دون التشتيت، بسبب الإشعارات.

● ترجمة: رمضان مهلهل سدخان

إن قراءة هذا الكتاب كانت أشبه بفعل مؤثر من مجرد قراءة والاسترجاع لقد أعاد لي إذعانتنا سيلاً من الذكريات النمسية - نشوة اكتشاف مكتبة مخفية، والرضا الناتج عن إكمال لغز الكلمات المتقاطعة من دون إغراء البحث عن الإجابات في شيكوك، والتمتع بالسجدة المتشكلة في نزهة المشي الطويل بلا انقطاع وأهم ما جاء في متن هذا الكتاب بخصوص الأشياء التي فقدنا بسبب الإنترنت.

هل تتذكر الهدوء تلك المساحة التي كانت الأفكار تسبح فيها دون أن يقطعها تدفق لانهائي من التفتيح أو فوائم التشغيل؟ لم يكن الصمت مجرد فراغ، بل كان تربة خصبة للإبداع، والوعي الذاتي، والراحة. أما اليوم، فقد غرق في ضجيج الاتصال المستمر. الذرس هو، البحث عن الصمت ودفع عنه ضيقه لننتقي بأصدق ذواتنا.

كان الملل يوماً ما تربة خصبة للخيال، لم يكن انتظار الحافلة أو الجلوس وحيداً في العرفة أمراً يوجب الهروب منه، بل كان تجربة علينا أن نتعلمها. ومن خلال هذا التحمل، ازدهرت أحلام اليقظة والإبداع. أما اليوم، فقد أصبح الملل فراغاً ترويضاً اقتسماً على ملته بالاشغالات. الذرس هو، احتضن الملل كيوابة للإبداع. دعه يكون جزءاً منك بدلاً

● فقدان الحضور

قبل الإنترنت، كنا نعيش للحظات بكامل حضورنا، سواء كان ذلك في يوم أحد هائل تقبّل فيه صفحات كتاب، أو في معاهدة صادقة من صديق. أما الآن، فنحن نعيش بانبثاب مجرداً - نصف حاضر هنا، والنصف الآخر مترقب للإشعار التالي، التي تذكر مؤلم بمدى ندرته أن نمتح شخصاً أوشياً ما كامل ذواتنا بعد الآن. الذرس هو، الحضور الحقيقي - سواء مع الأوج أو في العزلة - هو أمر لا يدل له نحن ملزوم أمام أنفسنا وأمام الآخرين بأن نستعيد.

تأكل المنوع

كان في عدم المعرفة سحر خاص متعة اكتشاف

في جلسة استذكار

كوكب حمزة.. الوجدان الشعبي العراقي

استذكرت الأوساط الثقافية في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، اول امس الاثنين على قاعة أبي نواس وبالتعاون مع جمعية الموسيقيين العراقيين للمحن الراحل كوكب حمزة، من خلال مجموعة من الحائنه واغنياتها التي شكلت جزءا مهما من الذاكرة والوجدان الشعبي.



● بغداد: رشا عباس
● تصوير: نهاد العزاوي

الحفل قدمه الشاعر حسين الخوزمي بأجواء أعادت الجمهور التي تنعمت بالسمعيات، تلك الحقبة التي صنعت لاسماء من ضمنهم كوكب حمزة، أحد رموز الحركة الوطنية والنضالية والثقافية بالعراق، بدأ مشواره ككلمة في مدارس الناصرية والبصرة في منتصف الستينيات، شارك عازفا مع الفرقة البصرية في العام 1969 مع أغنية يرميه التي كتبها الشاعر طارق ياسين وأدتها الفرقة غادة سالم من إذاعة بغداد.

رمز وطني

الأمين العام لاتحاد الادباء عمر سراي في كلمته وحسب بحضور التميز قائلا: اليوم على موعد ليس لاستذكار ملحن موسيقي وعراقي كوكب حمزة، بل رمز وطني نأخذ في تاريخ الأمم في القلب منذ أغنية يا بلور الطابرة ويا نجمة والكمطرة بعيدة أنهار تجري بموسيقى لثروي ورسنة التصديده لتكون مدينة

رئيس جمعية الموسيقيين الدكتور كريم الرسام لفت بتجديده الجميلة إلى انتهاء الجمهور، خلال مشاركته في اغنية بناسم تلك المشاركة في عكست دور الفنان في استذكار رموزه الفنية وإصلاح صوته عبر اجسام متعددة، موضعا كوكب حمزة أعمالا تتميز بالحدة والادوات قديمة فالتحفة لدراسة الفولكلور والموشحات، بعدها قدم الحائنه تحمل ملامح تحالف المألوف في أسلوب البناء الموسيقي والتعبير وتعتبر اغنية يا نجمة التي أداها حسين نعمة واستفاد أول انطلاقة وحققت له شعبية واسعة، ومن ثم تواصلت أعماله واكتشف العديد من التجوم.



● جانب من جلسة استذكار كوكب حمزة

خلال مشواره الفني منظم حسين نعمة وسعدون جابر وستار جبار. ما جعل التباد يملطون عليه كمكتشف النجوم، ويبحث عن وطن حقيقي، اما الجانب الحداثي والاضافة الموسيقية الذي قدمها كوكب حمزة، للافنية العراقية منذ بداية اغنية يا نجمة كذلك اهتم بالمرور والتراني الغنائي العراقي. يبعد نفسه فيها وقدم العديد من الاعمال الفنية الفردية والجماعية، رغم من بعض البلدان، الذي كان يعد نفسه فيها وقدم العديد من الاعمال الفنية الفردية والجماعية، لكن في النهاية لم يجد اهتماما من قبل الدولة جعلته يتحسر كثيرا في آخر ايامه نتيجة الاجفاف بعنه بحسب الباحث سعد العاني.

إضافة موسيقيّة

اما الزميل سامر الشعل في مداخلته له تحدث عن الجانب الشخصي

الاذن تعشق

الذاكرة السمعيّة

عادة ما تثير اغنية معينة ذكريات دنيئة في عمق الماضي، أو يرتبط لحن اغنية ما بموقف أو حدث بعيننا نستذكر وجود بعض الأجيال والأصدقاء أو الأهل والزمن، الذين فرقتنا عنهم دروب الحياة بذاكرة تفتي يسوقها الحنين في لحظة شروق نوح في الخيلة، وكأنها موسيقى تصويرية يستحضرها الدماغ نتيجة سماع هذه الاغنية، ويعمل مشاهد لناس وأحداثا غائرة بالماضي. فالأغنية بمثابة الاقتران الشرطي، الذي يثير دوافع نفسية متما تحدث عنه عالم النفس بافلوف، على سبيل المثال موسيقى حلاق الشيبليّة للموسيقار الايطالي جواكينو روسيني، ارتبطت ارتباطا شريطيا وذهنيا ببرنامج الرياضة في الاسبوع، فقد ظلت هذه الموسيقى لفترة طويلة هي تايل البرنامج الشهير بالعراق، وعند سماعها تستحضر الذاكرة البرنامج الرياضي، ويطل وجه الاعلامي مؤيد البديري بأبسامته البوشمة ربما تكون محشورا وسقط الزحام بين مئات السيارات والناس، ونسباب من قصة التافذة اغبية تجعلك تدهل عن من حولك وتعلق مع انقسام الاغنية في عوالم اخرى وشخص واماكن وزمن بعيد عن اللحظة الالية، فتنت في نفسك، وكان الاغنية عبرت بك حاجز الزمن، ملثما يمشي الى ذلك العالم الفيزيائي ايشنتاين في النظرية النسبية.

هناك اهتمام متزايد في العالم من قبل الباحثين بما يعرف بالذاكرة السمعية، وقد افادت هذه الظاهرة كثيرا المصابين بمرض الخرف وساعدتهم في تذكر احداث في الماضي، وقد خلص الباحثون الى ان المرضى المصابين بالخرف يحتفظون بالذاكرة الموسيقية. وقد استعان الباحثون في مجال الاعصاب والطب النفسي في الموسيقى والاعاني في استحضار ذكريات الماضي وساعدة المرضى في استعادة بعض من ذكراهم المفقودة ومن مفارقات الذاكرة السمعية ان المطربة وردة الجزائرية شاهدت في السيمافا فيلم الوسادة الخالية بطولة عبد الحكيم حافظ، فاجبت لحن اغنية تخونوه واجعبت بملحنها بليغ حمدي، وتمتد لتنتهي به ونحن هنا، وفقرت انها اذا سافرت الى مصر، ان تنتقي به وتتعرف عليه.

بالتعريف سافرت الى مصر والتقت به، يقول بليغ لاصد اصداقه بعد لقاءه بوردة لأول مرة أفتخر أمام امرأة. على الرغم من رفض عائلتها الزواج من اللحن بليغ حمدي، لكن نشأت الاقدار ان تتكلم العلاقة بالحب والزواج، وانتجت لنا أجمل الاغاني التي قدمتها وردة الجزائرية مثل العيون السود، وحشوتني، الشروبي، واخرها بوبوك وانتهت العلاقة بالطلاق بقرار من وردة، التي بدأت العلاقة وانتهت، لكن الحب لم يطفئ بلقها حتى الممات. والاذن تعشق قبل العين احيانا.



هناك اهتمام متزايد في العالم من قبل الباحثين بما يعرف بالذاكرة السمعية، وقد استعان الباحثون في مجال الاعصاب والطب النفسي في الموسيقى والاعاني في استحضار ذكريات الماضي وساعدة المرضى في استعادة بعض من ذكراهم المفقودة

أصوات سوداء تنافس العنصرية

ماركوس جاريه العام 1937، الفيلسوف والنشاط والقمي الأسود المولود في جامايكا في مناهة الأشهر، حرر نفسك من العبودية العنصرية.

الكرامة الهائلة

التاريخ الأمريكي مأزوم بالتمييزية واحيانا بالناحج، ايهتم الذي يوصف اليوم بأنه زنجي أكثر من الزوج نفسه، عانى كثيرا حتى دخل عوالم المساواة والاندتها السوداء بسبب كونه ابيض، وهذا الإيقاع المشاعر استعمل من قبل المثقين السود والبنيش لتعبير عن الاضطهاد والظلم، اذن تمسكه هذه العنصرية، ومصدرها الأحياء السوداء التي توصف كعبوة عالم الجرمية والفرق كاهارلم أوالبروكس، لكنها قاومت تمييزها وحلفت لها إيقاعا خاصا بها في الحياة وفي هذه الظروف خلقت اليبوب هوب والنوب والراب. الأجيال بات دعة خاصة كهوية وتماييز في الأخر الأبيض وموسيقاه التي كانت غابيا كلاسيكية، وهي تتسم بالعبس والرهبس للاضطهاد، الذي يميزها كيويسلة أخلاقية أمام المثقين، والتمتع العادلة أو المساواة الجمعية، والكلمات التي ترفضها بيده عن شكريات الكلاسيك والبروك والبوز، كغاية غير مرضية خاصة وبمباشرة والقوافي فيها تتج لها خلق إيقاع لترتبط به جذريا، وبالتالي هي تدعو لترتيب الاجتماعي تقتف ضد حشية الشرطة المعتمدة غير مرضية وعاطفية. بونيسون لن تكون آخر ضحية، بل ترتبط بمشاهدة العنصرية الخفية لكل خطفها؟ فيلم 68 om للخرج جوردان يلبي سبضين ذلك، فاطيلم يقدم عائلة بيضاء، تنظر للزوج، بوصفه لعبة لتسديد والتعذيب، لا وحوش خرافية منها، الوحش الوحيد في الفيلم هو الانسان الأبيض وهو لا يقتني من الضحايا.



● بيونسيه

المنظمة من الواقع، أغنية strange fruit من تلك الأجساد الدامية التي علقت بلا محاكمة في إعدام ملن العام 1930 حيث تدلت الجثث كالتفاحة من الأشجار، عندما كانت عمليات إعدام السود شائعة في ذلك الوقت، كما لوكتت تعد فحجان هوية. ساميون نفسها كانت ضحية الظلم الأمريكي بسبب بشرتها الملوح المشمس عندما رفضتها مدرسة Ctr- of music، وهي institute of music التي تتقال مع العالم، وعام 1963 من ارتكاب مجزرة الكنيسة المعمدان التي أروع فطالات زنجيات أطلقت نينا لغتها شيمعة صحافية لموسيقى زنجي يدعى بيوي بولدن وصفته بـ "jackass أي الجمادز" لكونها اللمنة التي تقبل على الساحر وتحولت هذه الموسيقى بما يشبه العدو من عالم اليارات الرخيصة، إلى عالم الأضواء، وتجور اللطم مع الزمن إلى الشكل الذي بنتا نمره اليوم.

أغنيات السنوات القاتنة

في عام 1965 أنشأ، حركة الحقوق المدنية غنت نينا ساميون المطربة الأمريكية أغنية تخفي في طياتها أشبع جرائم العنصرية، بعض كلماتها تم شفره نظرا لتساوتها واداحتها

سبها مصطفى

بيدو أن نيل بيونسيه جائزة غرامي عن ألبومها الأخير كاجوي كارتر. أشبه بالاعتزاز عن إحصائها في جوائز موسيقى الكانترتي CMA، الأخيرة التي أثاره جلا على السوشل ميديا العام الماضي. لن يكون ذلك أول تمييز يسجل ضد الفنانين الأمريكيين على أي حال، لكن في تاريخ بل على العنصرية منذ قتل الهنود المحمر، وكل ما يمت لتراثهم ولتعمق وموسيقاهم بصلة، في أفضل الأحوال عندما يشتد تآبيب الضمير الهوليوودي الأبيض حيال الأمر، تتج شركة ما فليما أو أغنية عن الهنود المحمر والعنصرية بما يشبه ما اعتدرا متأخرا لأحد يرغب به لكن لا بد منه. الواسي ونظرا لكونها تكاليفها الإنتاجية أقل ولكونها أكثر ارتباطا بمفهوم الهوية الإثرا، كان الفنان المنصري جليا وأكثر غرارة؛ ومن خلال الموسيقى هذه ظهرت الهوية الجمعية للشعوب والفردية للفنانين بكل من تحمله من انتماء، فالعنق هو من رسم هذه الموسيقى، وأملتها وحملت أشهر أغنياتها كفاحا دمويا في سيل أسبط الحقيق بالساوار، وهذه البلاد لا تدرك تقدم ابداعات موسيقية مثل تاريخها في تماثل حاد بين عائلتي، أسود العبودية وعالم أبيض نقي هو عالم الفنانين تلمردوا عليها.

موسيقى للنازح

يربط كل من أفريقيا والعنصرية جذر الأغاني السوداء، هي كانت هناك دوما مائة مثل لطفة دموية في التاريخ الأمريكي والأوروبي، والبيديات ستكون دوسا من صناعة تصفها كبريات الحلات الأميركية بأنها العنصرية. هي من نتج الموسيقى حتى اليوم في أميركا، المدراء التنفيذيين للراب في كبرى شركات التسجيل الموسيقية هم من الزوج، أما الأبيض فهم مدراء كل شيء تقريبا ويمكنهم أن يتحركوا بقوة

مدرسة الموسيقى والباليه

تستعرض مواهبها الفنيّة

بغداد: كاظم لزام

بعد غياب لأكثر من ثلاث سنوات تعود مدرسة الموسيقى والباليه لاستعراض مواهبها، من خلال فعاليات متنوعة في حفلهم السنوي، والتي ستقدم فيه مجموعة كبيرة من الأعمال الموسيقية والغنائية في مجالات الشرقي والغربي والباليه والفنون الشعبية. مدرسة الاقسام الفنية الموسيقية في المدرسة حراز سام البياتي قالت: "يتميز هذا الحفل بتنوع فتراته بخصوص الموسيقى الغربية ستقدم العديد من الأعمال السيمفونية، تعدد من الموسيقيين العالميين أمثال يوهون، سوزارت، هايند، وياكوفسكي، وعلى مختلف الآلات الموسيقية مثل البيانو، الجلو، الكمان، وفي مجال الموسيقى الشرقية يقدم أطفال المدرسة مجموعة من الفعاليات العراقية والغنائية التراثية، إضافة إلى الكورال وسكيتون هناك مشاركة فاعلة من خلال الفنون الشعبية والعودة إلى الفولكلور العراقي القديم والرفصات الشعبية. لفتت حراز إلى نقص تعاني منه المدرسة من ناحية الخدمات اللوجيستية، ومنها نقص الطاقة الكهربائية وقلّة الآلات الموسيقية ومع ذلك تدخر المدرسة مجموعة من المواهب والطاقات الواعدة متشادة وزارة الثقافة بدعم المدرسة التي تمثل تاريخا موسيقيا عريقا منذ أكثر من نصف قرن. الموسيقية حراز سام تعزف على آلة العود والكمان، تخرجت من مدرسة الموسيقى والباليه، إضافة إلى معهد الدراسات الموسيقية وحاصلة على شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة علوم موسيقية وخصوص الأوركسترا الموسيقية وما ستقدمه من أعمال في الحفل السنوي الأوضح التدريسي إيهاب محمد سيده الحفل تقديم مجموعة من الأعمال السيمفونية مثل الفصول الأربعة للموسيقار فينالي السيمفونية نشيد الفرق لنيوهون وغيرها من الأعمال. وتابع إيهاب تضم الفرقة 45 عازفة وعازفا تتراوح أعمارهم بين 11- 16 عاماً، وسيتضمن إضافة إلى الأعمال السيمفونية أعمالاً منفردة، متقاطلا بهؤلاء الذين أكونوا نواة موسيقى تشكل الجذور الأولى لتأسيس فرقة سيمفونية عراقية، تمثل مستقبل العراق الشرقي على مستوى الموسيقى الكلاسيكية والتراثية.



● جانب من تمارين مدرسة الموسيقى

انطلاق الجولة 24 لمحترفي كرة الصالات



● بغداد، أوس عبدالستار

تقام اليوم الأربعاء، ثمانى مواجهات مرتقبة ضمن الجولة الرابعة والعشرين من دوري كرة الصالات للمحترفين، وسيكون اللقاء الأبرز فيها بين المتصدر الشرطة وصاحب المركز الرابع الموارد المائية في ملعب الأول، بينما يواجه الوصيف دجلة الجامعة منافسه الدفاع الحويزي الثاني عشر، ومن المتوقع أن تستخدم المنافسة بين الفرق في الجولات الأخيرة لتحديد ملامح الفرق المتصارعة على اللقب.

يدخل الشرطة لقاء الموارد وهو في قمة الترتيب بـ (56) نقطة، بعد موسم استثنائي شهد تحقيقه (18) فوزاً، وتعادلتين وخسارتين فقط خلال (23) مباراة مع احتفاله بمواجهة مؤجلة أمام بلدية البصرة.

ويطمح الفئتان إلى استغلال حالة ثبات المستوى التي يمر بها في منافسات الموسم الحالي وتحقيق نتيجة إيجابية تقيه على قمة الترتيب في المقابل يطمح المورد إلى إيقاظ زحف المتصدر ومواصلة نتائجه الإيجابية خلال الجولات الماضية. وفي بقية لقاءات اليوم سيواجه حامل اللقب نطق البصرة منافسه أليات الشرطة، بينما يلعب بلاعب أوروك نظيره الجيش، ويلتقي الشباب البصري مع أمارة بغداد، بينما سيخوض غاز الجنوب مباراته أمام نطق الوسط، ويستقبل بلدية البصرة منافسه المصافي، وأخيراً يلعب الشرقية أمام الحشد الشعبي.

منتخب قدامى اللاعبين يلاقي عُمان في نهائي الخليج

● الكويت، الصباح الرياضي

يلتقي منتخبنا لقدامى اللاعبين نظيره العماني في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الأربعاء ضمن نهائي بطولة الخليج المقامة في دولة الكويت بنسختها الأولى.

وسنضم منتخبنا بلوغ المباراة النهائية بعد فوزه المستحق مساء أمس على نظيره القطري بهدف نظيف أحرزه المهاجم حمادي أحمد مطيع الشوط الثاني. بدوره تأهل منتخب عُمان بعد تخطيه عقبة نظيره البحريني بنتيجة (2 - 1) في لقاء نصف النهائي الأول. ويرغم صعوبة المواجهة أمام منتخب عُمان الذي يضم في صفوفه العديد من اللاعبين المتميزين، إلا أن منتخبنا يتطلع للفوز في لقاء اليوم ونيل شرف التتويج بلقب البطولة بنسختها الأولى.

الصباح الرياضي

ALSABAH Sports
NEWSPAPER

murasloun2@yahoo.com

الأربعاء 26 شباط 2025 العدد 6116 Issue No. 6116 Wed. 26 - Feb. 2025

17



اليوم.. 4 مباريات في ثمن نهائي كأس العراق

● بغداد، جيدر كانلم

تتعلق منافسات الدور ثمن النهائي من بطولة كأس العراق لكرة القدم اليوم الأربعاء بإقامة (4) مباريات، أبرزها مواجهة الميناء وضيعة الزوراء التي من المقرر أن يحتضنها ملعب النجف عند الساعة الرابعة و(15) دقيقة عصراً. ويتطلع السنانة إلى خطف بطاقة العور إلى الدور المقبل، وهو يعول على عاملي الأرض والجمهور للوصول إلى غايته المنشودة. واستعان الفريق البصري بالمدرّب السوري حسام السيد لتفادي كرة النادي خلفاً للإسباني بابلو، على أمل الارتفاع بالتناجح.

من جانبها قررت الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي الميناء دخول جماهير فريقها إلى ملعب النجف (مجاناً)، من أجل المساندة وتحفيز عناصر السنانة على تحقيق نتيجة إيجابية تسهم في بلوغ ربع النهائي. بدوره يطمح الزوراء إلى مواصلة رحلته في المسابقة نحو إضافة نجمة ذهبية جديدة إلى رصيده الحافل بالإنجازات، علماً أنه بعد صاحب الرقم القياسي بعدد مرات الفوز بلقب كأس بواقع (16) لقباً. وفي لقاء ثان سيخوض القوة الجوية اختباراً صعباً أمام فريق القاسم في ملعب الشعب الدولي، عند الساعة السابعة والنصف مساءً، ويمر الصقور بفترة تذبذب في النتائج وعدم الاستقرار الفني، إلا أنه يركز على فوزه الأخير في منافسات



السوري على حساب الحدود، لاجتياز لقاء اليوم والحضي قداماً في البطولة، إلا أن مهمته لن تكون سهلة وهو يواجه ممثل محافظة بابل صاحب العرض المميزة، الذي سبق أن تفوق على الأزرق في الدوري بهدف مقابل لا شيء. وفي بقية مباريات اليوم يلعب النجف أمام البشمركة في ملعب الأول، بينما يحل ميسان ضيفاً على دهوك.

رغم التأهل للملحق الآسيوي خسارة دراماتيكية لمنتخبنا السلوي أمام الأردن



لم تحل الخسارة الأخيرة دون تأهل منتخبنا السلوي إلى المرحلة المقبلة، إذ سيخوض منافسات الملحق المؤهل إلى النهائيات الآسيوية المقررة في شهر آذار المقبل، حيث يلعب إلى جانب ستة فرق سيتم تقسيمها على مجموعتين. تضم كل مجموعة ثلاثة منتخبات، على أن يتأهل اثنان إلى النهائيات القارية.

● بغداد، الصباح الرياضي

وفي المباراة التي خسرها منتخبنا أمام نظيره الأردني بنتيجة (67 - 73)، والتي استضافتها قاعة الشعب الدولية في بغداد، تفوق منتخبنا طوال الأربعة الثلث الأولى، لكنه تراجع بشكل ملحوظ في الربع الأخير، ما بدأ لا يحسن المواجهة بقوة نسبياً. لحصد أكبر عدد من النقاط، وتفوقوا في ذلك بفضل الجهد المبذول والأداء العالي، فأثروا الربع الأول بفارق كبير (29 - 13)، واستمر الأداء القوي في الربع الثاني، إذ اعتمد الفريق على الضغط المستمر والدقة في التسديد، ليحافظ على تقدمه (44 - 33) مع نهاية الشوط الأول. وفي الربع الثالث، واصل منتخبنا تفوقه وحافظ على تقدمه بنتيجة (57 - 51)، لكن الشوط الرابع شهد تراجعاً غير مبرر في الأداء، إذ بدأ الإرهاق واضحاً على اللاعبين، مما أدى إلى قلة التركيز وانكباب العديد من الأخطاء، استغل المنتخب الأردني هذا التراجع ليقلب النتيجة لصالحه ويحسم اللقاء لصالحه بفارق ست نقاط.

من جانبه، أعرب وفدا منتخبنا الأردن وطلسمين عن خلال زيارتهما إلى العراق للمشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا (2025)، كما أشاد الوفدان بالتنظيم المميز للمباريات والحضور الجماهيري الكبير الذي أفضى أجواء حماسية على اللقائات إلى جانب التطور الملحوظ في أداء منتخبنا الأخير، رغم قصر الفترة التي أشرف فيها المدرب الجديد الصربي فازلين مانتش على الفريق خلال التأهلات الثلاثة والأخيرة.

شفاف الحقيقة

مشاريعنا المؤجلة

بعد كل خيبة تتعرض لها الكرة العراقية ندعو إلى الاهتمام بالجذور وبناء الأسس المثبتة لنهوض كرتنا، لكنها مجرد فورة تنتهي سريعاً بعد بضعة أيام لتعود إهمالنا للتطوير والنهج العلمي في العمل. ليس لدينا اهتمام بقطاع الفئات العمرية فستلما تضع الأندية أقل المدربين كثافة وجودة وتنجأ إلى من يعمل بأرخص الأسعار وفي ظروف معاناة مستمرة يقوم اتحاد الكرة بتسمية مدربين غير متخصصين وليسوا من أصحاب الريادة والتفوق محلياً. ضنّع الثمن في مشاركاتنا الآسيوية الغالية عن الألقاب والمدمرة للمواهب والعارفة في المشكلات. نحتاج إلى مشروع حقيقي نضع فيه الأفضل والأكثر في الأماكن التي يستحقها، وبما أنّ الاتحاد ذهب إلى مدرب إسباني للناشئين فالواجب أن يختار مدربين من إسبانيا أيضاً كضمان للشباب والأوليين كي يكون العمل متدرجاً وفق منظومة صحيحة تقدم المخرجات المطلوبة للمستقبل. من المهم تسمية مدير تمكن لقطاع الفئات العمرية ولن نجد كرتنا أفضل من الخبير داود العزاوي بحكم خبرته الطويلة في هذا العمل كي يكون على رأس الهرم لاختيار الكشافين في المحافظات ومختلف المدن والقرى ثم نضع خطة عمل مع الأندية للتواصل معها وجعله ضمن حلقات الاختيار الأولية ثم نحرص على تنظيم بطولات للفئات العمرية لتقام مبارياتها قبل منافسات دوري نجوم العراق فنقسم بذلك في خلق بيئة اندماج مع الضغط والجمهور منذ الصغر، إضافة إلى التعريف بهؤلاء المواهب وحملهم دعم مجتمع المشجعين لتعزيز قدراتهم. ومن الضرورة أن تتدخل وزارة الشباب في تسمية أفضل اللاعبين المحليين للعمل مع الصغار وبروات مجزية كي يكونوا متفرغين للعمل وتطوير اللاعبين باستمرار وتأسيس قاعدة بيانات للاعبين تتفق مع مدربي المنتخبات الذين سيحتارون الأفضل في مباريات الدوري وليس كما يجري الآن في إجراء اختبارات تستمر لساعة أو أكثر لاختيار لاعبين من بين آلاف فذلك يضع علينا الإفادة من عديد المواهب الضائعة. علينا العمل فعلياً لانتشال كرتنا وعدم تأجيل مشاريع التأسيس والتطوير التي لا نجد لها مكاناً وسنمست الامتيازات الجمالات والحسوبيات في التسميات والعمل الذي لا ينتمي إلى أجياديات صناعة اللاعبين.



د. عدنان تها

من المهم تسمية مدير متأكد لقطاع الفئات العمرية ولن نجد كرتنا أفضل من الخبير داود العزاوي بحكم خبرته الطويلة في هذا العمل

تعبقها منافسات الشباب في العراق

الدوحة تستعد لاستضافة بطولة أندية غرب آسيا بالقوى



● كركلاء، حامد الكرعاعي

يوصل اتحاد غرب آسيا لألعاب القوى تحضيراته لتنظيم النسخة الثانية من بطولة أندية غرب آسيا لألعاب القوى للرجال والسيدات في العاصمة القطرية، الدوحة، خلال الفترة من (7 - 10) نيسان من (13) دولة، على أن ينظم العراق التجمع الإقليمي للشباب خلال الفترة من (21 - 30) نيسان المقبل.

وقال عضو اللجنة الإعلامية في الاتحاد حامد باحارث، في تصريح خاص له الصباح الرياضي: «إن مجلس إدارة الاتحاد اختار دولة قطر لاستضافة النسخة الثانية للبطولة في رمضان وإستاد حمد بن خليفة، نظراً للنجح الذي حققته النسخة الأولى التي أقيمت أيضاً في الدوحة عام (2023)، موضحة أن هذه البطولة تعد الانطلاقة الأولى لبرنامج الاتحاد للعام الجديد.

الأهلي الذين يعملان معاً لتوفير جميع متطلبات النجاح للبطولة. وأوضح أن العراق يستعد لاستضافة دورة ألعاب غرب آسيا الأولى للشباب وآخر شهر نيسان المقبل وهي من البطولات التحضيرية والخطى التنفيذية، إذ مهمة، إذ يعد هذا التجمع الشبابي فرصة لإبراز قدرات هذا البلد المنظمة الأطراف المعنية من أجل إنجاح البطولة وفق شروطها المطلوبة.



منتخب التنس يجتاز لبنان آسيويا

● بغداد، الصباح الرياضي

أسفرت نتائج المباريات عن فوز لاعب منتخبنا الوطني أحمد مهدي على منافسه اللبناني بنتيجة (5 - 7) (2 - 6)، كما حقق زميله حسن علي حاتم الفوز بنتيجة (7 - 5) (1 - 6) (4 - 6)، في حين خسرت الثنائي المؤلف من اللاعبين حسن علي حاتم وفهصل طلال، أمام زوجي منتخب لبنان بنتيجة (6 - 2) (6 - 6). وكانت الفرقة قد أوقعت منتخبنا تحت (14) سنة (بينين)، إلى جانب لبنان ومكوار. يشار إلى أنّ «ثلاثة لاعبين يمثلون منتخبنا في التصفيات الآسيوية، هم حسن علي حاتم وأحمد مهدي وفهصل طلال، بقيادة المدرب هادي الدين علي رحيم».

حقق منتخب التنس تحت (14) عاماً فوزه آسيا على حساب نظيره اللبناني، ضمن تصفيات آسيا وأوقيانوسيا (بينين) المؤهلة إلى بطولة العالم، والمقامة فعالياتها بالعاصمة البحرينية المنامة، بمشاركة (21) دولة، خلال الفترة من (24) شباط الحالي وحتى الأول من آذار المقبل. وتقام البطولة بنظام المجموعات، على أن يترشح المتصدر إلى الدور ربع النهائي، ومنه إلى المربع الذهبي، وستأهل المنتخبان اللذان يصعدان للمباراة الختامية، إلى المرحلة النهائية من التصفيات، التي سيحدد مستقبلها في وقت لاحق.

اليوم.. استئناف مواجهات دوري نخبة كرة اليد



● بغداد، أوس عبد الوهاب

تستأنف، اليوم الأربعاء، منافسات الدور الأول من المرحلة الثانية لدوري نخبة كرة اليد، بإقامة ثلاث مباريات في محافظات نينوى وبابل وبغداد، أبرزها قمة الجولة التي تتيج الحشد الشعبي وديالى، بينما يستضيف الفتوة نظيره نمط البصرة، في الوقت الذي يلتقي فيه السب مع الجيش.

عشاق اللعبة سيتابعون اللقاء المرتقب بين (المتصدر) الحشد الشعبي بضيفه ديالى الثالث في قاعة الجيش، إذ يتطلع الحشد إلى مواصلة عروضه القوية بعد فوزه الثمين على الكرخ في الجولة الماضية، وتعزيز موقعه الحالي، في المقابل، تدخل الكتيبة البرقانية اللقاء بجاهزية عالية، متسلحة بجماهيرها الحاضرة بقوة في جميع المباريات، على أمل تحقيق المفاجأة وانتزاع نقاط المباراة كاملة. في مباراة أخرى، يسعى الجيش الخامس إلى تحقيق فوز جديد عندما يواجه السب صاحب المركز الثالث عشر، ويأمل في حصد النقاط الثلاث لتتويج موفقه في سلم الترتيب، من جانبه يدخل صاحب الأرض المواجهة ويغتنم على الفوز وانتزاع العلامة الكاملة من منافس قوي إلى ذلك، يواجه الفتوة الثامن نظيره نمط البصرة السب في لقاء يرتقب فيه أبناء الموصل اجتياز حائل الفريق الجنوبي والحصول على متعاد. وكانت مباراة أمس الثلاثاء قد أسفرت عن فوز الشرطة على ضيفه الكوفة (32 - 23)، وكركلاء، على نظيره السلمانية (39 - 26)، والكرخ على بلدية البصرة (48 - 20).



اختبار صعب للفيربول أمام نيوكاسل

وفي لندن، يخوض مانشستر سيتي اختباراً صعباً آخر حين يحل على توتنهام باحثاً عن التمسك بالمرکز الرابع وتحمل مواجهة سبيرز أهمية مضاعفة، إذ يسعى سيتي لتحقيق ثأره من فريق الأسترالي لأنه أخرج فريق غوارديولا من ثمن نهائي كأس الرابطة بالفوز عليه (2-1) في تشرين الأول، ثم أذنه في "ستاد الأعداء" برعاية نظيفة في (23) تشرين الثاني ضمن الجولة الثانية عشرة من الدوري. وتوجه الأبطال اليوم أيضاً إلى "اولد ترافورد" حيث يجد المدرب البرتغالي روبن أموريه نفسه تحت الضغط مجدداً حين يلتقي فريقه مانشستر يونايتد مع ضيفه إيبسويتش.

(2017 - 2018) بتسجيله (32) مع (10) تمريرات حاسمة، (41) هذا الموسم بتسجيله (25) هدفاً مع (16) تمريرة حاسمة. **أرسنال للتعبير** وبعد تلقيه هزيمته الثالثة للموسم، سيحاول أرسنال التعويض اليوم لكن مهمة فريق المدرب الإسباني ميكل أرتيتا لن تكون سهلة على الإطلاق إذ يحل ضيفاً على توتنهام فورست الذي يحتل المركز الثالث بفارق ست نقاط عن "المدفعية" وكان بإمكانه تقليص الفارق إلى ثلاث لكنه خسر بدوره أمام نيوكاسل (3-4) بعدما اهتزت شباكه بأربعة أهداف في غضون (11) دقيقة.

جاره وست هام (0-1). ولا يبدو أن أحداً باستثناءه إيقاف زحف لفيربول نحو اللقب في ظل هيمنته ومحافظة على سجله الخالي من الهزائم في (23) مرحلة متتالية، وتحديدًا منذ تلقيه هزيمته الوحيدة للموسم على أرضه أمام توتنهام فورست (0-1) في (14) أيلول. وأثبت لفيربول أن رحيل المدرب الألماني يورغن كلوب في نهاية الموسم الماضي لم يؤثر فيه بسبب وجود الاستمرارية التي يؤمنها لاعبه وعلى رأسهم المصري محمد صلاح الذي بات في مباراة سيتي أول لاعب في تاريخ الدوري الممتاز يسهم بـ (40) هدفاً أو أكثر في موسمين (42) موسم

● لندن، أ ف ب

يسعى لفيربول لسبر خطوة إضافية نحو لقبه الثاني فقط منذ (1990) والعشرين في تاريخه، وذلك حين يخوض اختباراً لا يخلو من صعوبة اليوم الأربعاء أمام ضيفه نيوكاسل في الجولة السابعة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. ويخوض المباراة المدرب الهولندي آرنه ستولوت المواجهة وهو في العادة يفارق (11) نقطة عن أقرب ملاحقيه، بعد فوزه خارج الديار على مانشستر سيتي بطل المواسم الأربعة الماضية (0-2)، مستفيداً من خسارة أرسنال الثاني أمام

Notebook ALSABAH



كأس العراق IRAQ CUP كأس العراق

04:15	الميناء	VS
عمر	الزوراء	
04:15	النجف	VS
السائ	بيشمركة	
07:30	القوة الجوية	VS
السائ	القاسم	
07:30	دهوك	VS
السائ	ميسان	



الدوري الإنكليزي الممتاز Premier League

10:30	برينتفورد	VS
السائ	إيفرتون	
10:30	نوتنغهام فورست	VS
السائ	أرسنال	
10:30	توتنهام هوتسبير	VS
السائ	مانشستر سيتي	
10:30	مانشستر يونايتد	VS
السائ	إيسويتش تاون	
11:15	ليفربول	VS
السائ	نيوكاسل يونايتد	



كأس إيطاليا Coppa Italia

11:00	يوفنتوس	VS
السائ	إيمبولي	



كأس ملك إسبانيا Copa del Rey

11:30	ريال سوسيداد	VS
السائ	ريال مدريد	

أنشيلوتي: مبابي لم يؤثر في توازن الفريق

● مدريد، أ ف ب

أكد مدرب ريال مدريد، ثاني الدوري الإسباني لكرة القدم، الإيطالي كارلو أنشيلوتي أن وصول المهاجم الفرنسي كيليان مبابي هذا الموسم لم يخل بتوازن غرفة تبديل الملابس، على الرغم من أن نجم باريس

سان جرمان السابق بدأ يفرض نفسه قائداً في خط هجوم النادي الملكي. وقال أنشيلوتي في مؤتمر صحفي عشية مباراة ذهاب نصف نهائي كأس إسبانيا بمواجهة ريال سوسيداد في سان سيباستيان، هناك دائماً أجواء جيدة في غرفة الملابس، كما قلت، وصل مبابي بتواضع، وحافظ على تواضعه». وأضاف، «أعتقد أن الأجواء تحسنت بطريقة ما. لدينا المزيد من الثقة لأن أحد أفضل اللاعبين في العالم أصبح معنا الآن. من حيث الآن، لم يتغير شيء».

وعندما سُئل عن غياب مبابي (26 عاماً) عن تمارين الفريق، أشار مدرب ميلان ويابرغ مونيخ الألماني وثلاثي الإنكليزي السابق إلى أن المهاجم الدولي الفرنسي الذي سجل (28) هدفاً في (39) مباراة في مختلف المسابقات هذا الموسم بضميمة النادي الملكي، يعاني من مشكلة في الأنس، لكنه سيكون متاحاً لبقية اليوم على ملعب «أونيا».

ويشارك ريال على ثلاث جبهات، في الدوري ودوري الأبطال والكأس، إضافة إلى كأس الفارات التي أحرزها الصيف الماضي، ما يرفع عدد المباريات التي يمكن أن يخوضها هذا الموسم إلى (72).

فاز ريال بكأس الفارات والكأس السوبر الأوروبي، وخسر أمام غريمه التقليدي برشلونة في نهائي كأس السوبر المحلي التي أقيمت في السعودية وانتقد أنشيلوتي مجدداً «الروتانة العيشية»، في الوقت الذي يدخل فيه حاسمة لقب الدوري ودوري أبطال أوروبا فترة حاسمة من موسمه مع خوضه مواجهات من العيار الثقيل كل ثلاثة أيام.

وختم قائلاً، «بالنظر إلى جدولنا العيشي، فإننا نسير بشكل جيد للغاية. ستكون مباراة سوسيداد السابعة عشرة لنا في (52) يوماً. إنها وثيرة لا تحتمل على الإطلاق. أنا متعب وندى انطباع يأتمك (الصحفيون) متعبون أيضاً نحن بحاجة إلى الراحة».



تمبر وولفز يجتاز نادر

● لوس أنجلوس، أ ف ب

عاد مينيسوتا تمبر وولفز من بعيد وحلّ خلفه أمام ضيفه أوكلاهوما سيتي ثاندر، متصدراً للمطلة الغربية، بفارق (25) نقطة إلى فوز (131-128) بعد التمديد في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي أي)، وتعلّق التوجع الكندي شاي غيلجيبوس-الكسندر في صفوف تاندر بتسجيله (39) نقطة مع (10) متابعات و(8) تمريرات حاسمة، لكنه أخفق في المحاولة كانت ستفتح فريقه التقدم قبل (13.2) ثانية على نهاية الشوط الإضافي وذلك بعدما أعرض أنثوني أنتوني تسديدته. كما فشل غيلجيبوس-الكسندر في محاولة ثلاثية قبل (2.9) ثانية على النهاية كانت ستجبر المباراة إلى شوط إضافي ثانٍ لو نجح في تسجيلها. وبدأ تاندر في طريقه إلى فوزه السابع والأربعين في (57) مباراة بعدما تقدم على ضيفه بفارق (25) نقطة (82-57) في الربع الثالث و(22) نقطة (102-80) مع دخوله الربع الرابع.

لكن لاعب الاحتياط تيرينس شانون سجل (11) من نقاطه الـ (17) في الربع الرابع الذي تفوق فيه فريقه (41-19) حتى مع جلوس إدواردز على مقاعد البدلاء، معظم فتراته (شارك في ثلاث دقائق ونصف فقط) وغياب لاعب الارتكاز الفرنسي رودي غوبير وجويلوس راندل ودوتني ديفينتنستون عن اللقاء، بسبب الإصابة. وفي بقية الفترات عاد دفر تاغس من إنديانا بوليس بفوزه العاشر في آخر (11) مباراة والثامن والتلاتين في (58) نقطة على إنديانا بايسرز (125-116) بفضل جهود المصري بيكيتش وأرون غوردون، وواصل فيلادلفيا سفنتي سيكسرز نتائجه السلبية ومثي بهزيمته الثامنة تالياً بعد خسارة قاسية على أرضه أمام شيكاغو بولز (110-142). وقدم ذلك لافين أفضل مباراة منذ قدومه من شيكاغو بولز إلى ساكرامنتو كينغز أوائل الشهر الحالي، وذلك بتسجيله (42) نقطة في الفوز الكلي لتفريقه الجديد على ضيفه شارلوت هورنتس (130-88).

خاشانوف يواجه تسيستيباس في ثاني أدوار دبي

● دبي، أ ف ب

الياباني هادي حبيب الذي بلغ الشهر الماضي الدور الثاني لمطولة أستراليا المفتوحة قبل انتهاء مشواره على يد الفرنسي أوغو أومبير، والتونسي عزيز دوقاز من الدور الأول لدورة دبي لكرة المضرب (500) نقطة وعلى غرار ما حصل معهما الأسبوع الماضي في دورة الدوحة (500) نقطة أيضاً، سقط حبيب ودوقاز عند الحاجز الأول أمام الأسترالي اليكسي بيرييرين (6-2-6-4) والبلجيكي زيزو بيريس (3-6-3-6) تالياً. وأسفرت لقاءات الدور الأول عن

الياباني هادي حبيب الذي بلغ الشهر الماضي الدور الثاني لمطولة أستراليا المفتوحة قبل انتهاء مشواره على يد الفرنسي أوغو أومبير، والتونسي عزيز دوقاز من الدور الأول لدورة دبي لكرة المضرب (500) نقطة وعلى غرار ما حصل معهما الأسبوع الماضي في دورة الدوحة (500) نقطة أيضاً، سقط حبيب ودوقاز عند الحاجز الأول أمام الأسترالي اليكسي بيرييرين (6-2-6-4) والبلجيكي زيزو بيريس (3-6-3-6) تالياً. وأسفرت لقاءات الدور الأول عن





تواصلنا
bm.alsabab@yahoo.com

facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما ننقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



● مواطنون يطالبون بتحقيق التوازن في الأسواق ومنع ارتفاع الأسعار



مع قرب حلول شهر رمضان الفضيل، طالب مواطنون وزارة التجارة بالعمل على ضبط أسعار المواد الغذائية ومنع ارتفاعها، كما يحدث في كل عام، وزيادة نسبة التخفيض في مراكز التسوق التعاونية (الهيايبر ماركيت) التي تم افتتاحها مؤخراً.

مع قرب حلول شهر رمضان

مواطنون يطالبون بمراقبة أسعار المواد الغذائية

في هذا الشهر، لا سيما للمشروبات الرمضانية والألبان والطرشي والحلويات وغيرها. وتباع أن السلة الغذائية أصبحت في استقرار الأسواق بالنسبة لتسلسل الضرورية، متوخياً أن تتضمن مواد جديدة تدخل ضمن مأكولات الشهر الفضيل. كما دعا إلى مراقبة أسعار المحاصيل الغذائية في العلوأ وعند بانمي المفرد، إذ شهدت بعض الارتفاع خلال الأيام الماضية، بحجة انخفاض درجات الحرارة.

الماضي، وفقاً لتاريخ الإنتاج وانتهاء الصلاحية، إلا أن السلع الجديدة ارتفعت مقارنة بالعام الماضي. ووصلت الباب المفتوح رسالة من العاج، أبو هيثم السلطاني، قال فيها: "أرجو من أصحاب القرار أن يتابعوا هذا العام الأسعار، خاصة لتسلسل التي لا يتم توزيعها ضمن السلة الغذائية". وأشار إلى أن بعض التجار احتكر منذ الآن بعض السلع وبدأ بيعها بسعر أكثر، بحجة زيادة الطلب، كما أن مكافحة الغش الصناعي ضرورة

تحقيق التوازن في الأسواق ومنع ارتفاع أسعار السلع، حاثاً القائمين عليها على تخفيض الأسعار بنسب أعلى، حتى يتمكن المواطن من أصحأب الدخل المحدود من الإفادة منها. أما زيت عيأس (زيت بيت)، فقالت خلال تسوقها من أحد مراكز البيع بأفرد: الأسعار ارتفعت بشكل بسيط حالياً، لكننا نخشى أن تواصل الارتفاع، لذلك يجب على الأجهزة المعنية متابعة ذلك، وأضاف أن بعض السلع التي تم الإعلان عن تخفيض سعرها قديمة ومن العام

إلى تنفيذ حملات مراقبة الأسعار، ومقارنتها بالأشهر السابقة. وقالت: في كل سنة ومع حلول شهر رمضان ترتفع الأسعار من دون مبرر، سوى جشع البعض، لذلك يجب ملاحظة الذين يرفعون الأسعار. بدوره، ذكر فراس إدريس (موظف)، أن شهر رمضان يجب أن يشهد مبادرات لتخفيض الأسعار، لا رفقها كما يحدث في كل عام. وأشار إلى أهمية مراكز التسوق التي افتتحها رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني مؤخراً، في

● بغداد: فرح الخفاف
● تصوير: خضير العتايبي

وتكررت ظاهرة استغلال بعض تجار الجملة وباعة المفرد في السنوات الماضية حلول الشهر الفضيل ورفع الأسعار، بحجة زيادة الطلب أو شحها، ما يخلق حالة من التذمر من قبل المواطنين، خاصة من الطبقة الوسطى والفقيرة. ودعت هناك حسين (موظفة) الجهات المعنية

مشاهدات



في أغلب الطرق الخارجية وحتى السرعة داخل المدن، تبرز حالة سلبية هي سير الشاحنات ومركبات العمل من دون غطاء، ما يؤدي إلى تآكل الحصص والتفاريات وحتى في بعض الأحيان مواد بلاستيكية أو حديدية. هذه الظاهرة السلبية أدت وما زالت إلى تعلم زجاج العديد من السيارات، خاصة الصغيرة، وسجلت الكثير من الحوادث المرورية بسببها.



ازدادت في الآونة الأخيرة ظاهرة سلبية في الشوارع العامة والفرعية، تتمثل بالتعطيل والسياسة بشكل متهور سواء في السيارات أو الدراجات النارية. هذه الظاهرة الشكى منها أماكن المناطق وأصحاب المركبات الأخرى، خاصة أنها تعد خطرة سواء لمن يقوم بها أو للذين يمررون من قربة. وأغلب الذين يقومون بهذه العملية هم من المراهقين أو الشباب وسط غياب الرقابة ومحاسبتهم، لاسمأ أنه يمكن متابعتهم عن طريق الكاميرات الموجودة في الشوارع العامة أو حتى في المناطق السكنية.

نقص الملاكات الطبية في مستشفى حماية الأطفال

بريد الباب المفتوح

● بغداد: أحلام سعدون



يؤدي إلى تأخيرهم وانتظارهم لساعات طويلة وهم بالأساس أجسادهم ضعيفة لا يتحملون هذا الوقت الطويل، كما يؤدي إلى أخطأ في نسب الجرع المملأة ما يؤدي إلى نتائج خطيرة على المرضى. لهذا نشأندون وزير الصحة للتعلم في هذا الأمر وإيجاد الحلول للتأجه لسد النقص في الملاكات الطبية وخاصة في الإجراءات التي يحتاجها المرضى الذين يصل عددهم إلى أكثر من 100، ما

وصلت صفحة الباب المفتوح رسالة أهالي المرضى المصابين بأمراض سرطان الدم ممن يتلقون العلاج في مستشفى حماية الأطفال، في مدينة الطب عنهم والددة الطفل (ك.ح.)، إلى وزير الصحة صالح الحسنائي، يطالبون فيها بزيادة الملاكات الطبية في المستشفى. وقالت والددة الطفل (ك.ح) المصاب بمرض سرطان الدم للمسفاري (الوكيميا): عند مراجعتنا المستشفى أسبوعياً ليُنقى ولدي جرعات الدواء الكيميائي، تمر بسلسلة مراجعات تتطلب حضورنا من الساعة السادسة صباحاً وأحياناً قبلها، لتصل قائمة المراجعين إلى أكثر من 100 طفل مريض، وبعد وصول دورنا بعد ساعات عدة ندخل إلى الطبيب المعالج، ومن ثم تتم إحالتنا إلى التحليل الشامل، ليتسنى لهم إعطاء جرعة الدواء الاني، وهذه العملية الطويلة من الانتظار والمراجعات وأخذ الدواء تتم من خلال طبيب واحد وهو طبيب الاستشارية، ومن ثم يقوم بالمهمات الأخرى ممرض واحد يقوم بتسجيل أسماء المرضى الأطفال وإرسال تحاليلهم إلى المختبر وإعطائهم

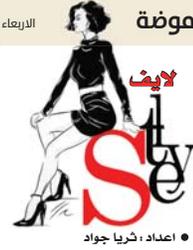
■ ناشد المواطن سلمان كاظم قاسم الفيلي عبر الباب المفتوح محافظ واسط محمد جميل المياحي لإتصافه وشموله بتقطع الأراضي أسوة بأقرانه، علماً أنه من السجناء السياسيين، مؤكداً أنه قدم معاملته في العام 2018، ولكنه لم يتلق أي رد من الجهات المعنية في المحافظة على الرغم من شمول أقرانه بتقطع أراضي، لذا يناشد المحافظ للتعلم في قضيةه، لا سيما أن عمره تجاوز الـ 75 عاماً، ولم يصفه أحد، بحسب قوله.

■ تلقت صفحة الباب المفتوح العديد من رسائل المواطنين إلى وزارة النفط يطالبون فيها بزيادة توزيع مادة النفط الأبيض في همل العشاء، خاصة أن بغداد والمحافظات تشهد موجات برد شديدة وانخفاضاً حاداً في درجات الحرارة، مؤكداً أن الكميات الموزعة سنوياً لا تسد الحاجة الفعلية للمواطنين، إذ إن الوزارة تخصص لكل بطاقة وقودية 50 لتراً من النفط الأبيض، وهي غير كافية لسد احتياجات الأسر الكبيرة وتدفئة منازلهم، لاسمأ مع الانتعاش المستمر وساعات طويلة للتيار الكهربائي.

■ تسلمت "الباب المفتوح" مناقشة من موظفي التعداد السكاني في نيوى، قالوا فيها: نحن موظفو التعداد السكاني في نيوى، الدورة الثالثة لغاية الآن لم تسلم رواتبنا. وأضافوا: نرجو إيصال مناقشتنا إلى الجهة المعنية، خاصة أن أغلبنا من الخريجين، ولسنا معيئين أو لدينا رواتب شهرية. وتابعوا: لقد عملنا بجهد من الصباح وغاية المساء وطوال مدة التدريب وأجرنا التعداد، لكننا نقفاناً بعدم صرف الأيالغ المختصة لنا لغاية الآن، لذلك نتمنى حل مشكلتنا قريباً.



● كاريكاتير: عادل صبري



أفضل التصاميم الراقية بمزايا عصرية لساعات 2025



بالفضول والمغامرة فقد انتقينا مجموعة حديثة من الساعات الفاخرة والراقية التي تجمع بين التصميم المعاصر والكلاسيكي والأناقة، فضلا عن البساطة والاحتراف والسحر المعيق، وقد استلهمت مجموعة التوسيراميك من التباين الكلاسيكي لمناخ البيانو، لتمتع مرتديها مظهرا مشرقا والغريب أن هيكل الساعة فيها من السيراميك وقد تحتوي على قرص بافتوي يشكل النيق يلائم الشخصيات الواقعة من نفسها.

غالبا ما تتجه أنظار محبي الأناقة الى موضة الساعات التي تتبنى هذا العام أحدث التصاميم العالمية مع الحفاظ على الكلاسيكيات الخالدة التي تظل في صدارة الأناقة، فالساعات تعتبر جزءا أساسيا من الإطلالة الفاخرة سواء للرجل أو للمرأة منذ عقود طويلة، ورغم اختلاف المصمحات كل عام فيلتأكد هناك دائما أنواع منها تناسب جميع المناسبات، وتنتج أحدث خطوط الموضة.

ولأن هنالك اشخاصا يعيشون حياة مليئة

الساري الهندي.. زي يعكس روح المجتمع وتنوعه

يُعرف الساري الهندي بالثقافة السنسكريتية بأنه قطعة من القماش والتي تنتشر في ولايات مملكة الهند التسع والعشرين وكل منها يتميز بسمات خاصة فيه، حيث يُعد هذا اللباس ليس مجرد قطعة قماش بالنسبة للشعب الهندي، بل يمثل رمزا وطنيا وانتماء للثقافة والدولة، وإلى جانب ذلك يتم ارتداء الساري من قبل نساء دول أخرى مثل دولة باكستان ودولة النيبال وغيرها.

يُعد الساري الهندي ثوبا، يتم ارتداؤه من قبل نساء الهند والذي يتكون من قطعتين من الحرير والقطن، ويتميز الساري الهندي بألوانه المشرقة والمناقة ويتم إنتاجه بأطول تتراوح من 4.6 م إلى 6.47 م، ويتميز أيضا بطريقة ارتدائه حيث يتم عن طريق وضعه بشكل كامل حول الجسم ملفوفا وترك جزء بسيط من أخرة إما ملقى جانبا أو يتم تغطية الرأس به.

وتأثر الساري بالحضارة الغربية بعض الشيء، فأضيف له بعض اللمسات التي لم تكن موجودة بالسابق، وله أنواع عدة منها النيفي والغربي والمراثي.

الأزياء الهندية بألوانها الزاهية وتصاميمها الحيوية تعكس حالة من التنوع العرقي والديني في الهند، وحالة انسجام وتناغم بين فئات المجتمع وفي الهنود حتى اليوم من أكثر الشعوب تمسكا بلباسهم التقليدي، فتراهم يتأقنون في المناسبات الرسمية والاحتفالات والمهرجانات وكذلك كإطلالات يومية عملية. يعكس الزي التقليدي الهندي الأعمق بالحيوية تنوع الشعب والتحارم من مشارب متنوعة واعتناقه لعقائد وأديان تشكل مزيجا بشريا متنوعا، حيث تأثر اللباس الشعبي بالمقوس الدينية المتنوعة وبعض المعتقدات الإثنية والعرقية.

أساكن ارتداء الساري الهندي يُرثدى الساري الهندي بمختلف ولايات ومدن مملكة الهند وكل منها سبب وطرف ومناسبات لذلك وكذلك عملية وكيفية ارتدائه، فهناك أساليب عدة ومنها الطراز البنغالي والطراز التوجاراني والطراز الراجاني والطراز المهاراشترا والطراز الذي يربط ما بين الطرازين القديم والجديد وأطلق عليه اسم طراز ساري جورية البحر.

إن الساري يتم لبسه في الهند، وذلك بشكل يومي وكل يوم من أيام الأسبوع الساري الخاص به مثل ساري يوم السبت وساري يوم الاثنين وهكذا، وكذلك تبعاً لكل مناسبة هنالك الساري المميز والخاص بها مثل: الساري الخاص بحفلات الخطوبة وساري حفلات الزواج والساري المخصص لحضور حفلات وغيرها، وفي المقابل بدء ارتداء الساري من قبل النساء يكون من لحظة بلوغ الفتاة عمر السادسة عشر أو أكثر.

الساري يجذب هوليوود
وقد بدأت في السنوات الأخيرة ترتديه بعض نجمات السينما المصرية وهوليوود في أكثر من مناسبة بينما ذهب في طرجه بعض مصممي دور الأزياء العالمية التي بدأت تهتم في الآونة الأخيرة بالازياء القادمة من الهند.



ضمن منحة رئيس الوزراء

شبكة الإعلام العراقي تعلن أعمالها الدرامية في رمضان

● بغداد: الصباح

الوزراء محمد شياع السوداني مدير الإنتاج الدرامي في شبكة الإعلام العراقي، وديع نادر، أكد أن هذا الموسم سيكون مختلفاً وسيشهد مجموعة من المسلسلات الاجتماعية الهادفة ضمن مبادرة منحة رئيس الوزراء للدراما التلفزيونية، بالإضافة إلى إنتاج مديرية الدراما لعمليتين وسوف تعرض على قناة العراقية العامة في شهر رمضان المبارك، مثنياً الدور الرئيس الفاعل لرئيس لجنة منحة رئيس الوزراء لدعم الدراما الفنان محمود أبو العباس وعضو اللجنة حكمت البيضاوي، فضلاً عن الدعم الكبير لرئاسة شبكة الإعلام العراقي التي وفرت الأضوية المناسبة لإنتاج الأعمال الدرامية. وحسب نادر، تتضمن الأعمال المسلسلات التالية:

أعلنت شبكة الإعلام العراقي، عن مجموعة الأعمال الدرامية التي سيتم بثها عبر شاشة قناة العراقية في شهر رمضان المبارك، ضمن منحة رئيس



(النقيب)

تأليف: جعفر تايه
إخراج: وثاب الصكر.
مسلسل أممي يجسد عمليات حقيقية من ملفات وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية العراقية، وقصة ضابط بذل حياته المهنية والشخصية في مقارعة الإرهاب وهزيمته حتى نال شرف الاستشهاد، المسلسل يتكون من 15 حلقة. الفنانون المشاركون: محسن الجبيلوي، تحرير الأسدي، سارة أوس، ناظم زاهي، وعدد من الوجوه الشابة.

(أولاد جابر)

تأليف: ماهر مجيد
إخراج: شادي سمير
يعد من أبرز الأعمال الرمضانية التي ستعرض عبر شاشة قناة العراقية يحاكي قصة اجتماعية مشوقة مليئة بالإنارة والصراعات التي تحدث بين الأبناء، يهدف المسلسل الى تقديم مضمون هادف ورسالة فنية قيمة، تشارك فيه نخبة من نجوم الفن العراقي الرواد والشباب، هم غانم حميد، غالب جواد، أميرة جواد، جلال كامل، ناظم زاهي، ووكيان الوادي وشروق الحسن، وآخرون.



(الأم طليعة)

تأليف: حمزة الشمري
إخراج: صاحب بزون
يحاكي المسلسل حقبية زمنية من تأريخ العراق وأحداث ما يعد عام 2003 وما مر به العراق من متغيرات وصراعات ومشكلات سياسية.
الفنانون المشاركون: سهى سالم، سامي قحطان، خليل إبراهيم، سعد محسن، ثامر الشطري، والشهانة الشابة بيسان الشواك.



(المنسيين)

تأليف: مهدي هادي
إخراج: حيدر الشامي
يتناول المسلسل قضية (كبار السن) وما يعمرون به من منحنىات وخذلان وأحداث كثيرة وصراع بين جيلين مختلفين لم تسلط عليها الأضواء كثيراً في الدراما.
الفنانون المشاركون: محسن العلي، إيثاس طالب، سناء عبيد الرحمن، ستار خضير، أسماء صفاء، محمد هاشم، زاهي مهدي، وآخرون.



(ياقوت)

تأليف: بانه نعيم
رؤق
إخراج: علي أبو سيف
مسلسل يتناول قصصاً متداخلة وصراعاً ما بين الخير والشر، يمتاز العمل بمشاهد مؤثرة ومشوقة.
الفنانون المشاركون: سامي قحطان، ستان العزوي، سولاف جليل، كريم محسن، ميثم صالح، حسين عجاج، كادي القيسي.



(قطار الموت)

تأليف: علي صبري
إخراج: رعد مشتت
استوحى المسلسل من أحداث حقيقية واقعية مأساوية سياسية جرت في بغداد عقب انقلاب 8 شباط عام 1963، المسلسل يقع في 7 حلقات فقط.
الفنانون المشاركون: خليل إبراهيم، علاء قحطان زغير، مصطفى داخل، محمد البصري، وآخرون.



● اعداد وتحريرو، شربا جواد



سوق السراي لبيع الكتب والمستلزمات المدرسية
● تصوير: خضير العتايي

في مثل هذا اليوم

26 شباط

1797 - أصدرت إنكلترا أول عملة ورقية في العالم وإخراج أحمد جلال عن قصة جورج زيدان وكانت من فئة الجنيه والجنهين.

1936 - في ألمانيا، هتلر يطرح سيارة جديدة، عملية ورخصة خنفساء فولكس واغن.

1966 - نجوى كرم، مغنية لبنانية من مواليد هذا اليوم.

2017 - فوز فيلم ضوء القمر بجائزة أوسكار، وفوز كل من كيسي أفليك بجائزة أفضل ممثل وإيما ستون أفضل ممثلة، ضمن حفل



1815 - هروب نابليون بونابرت من مقاه بجزيرة إلبا

1834 - يوهان سباستيان شتلر يصرح في جريدة أنه اخترع فلم رصاص أفضل من أقلام الكربون الزئبقية ويختف عن أقلام رولستيفيت المتعادة.

1935 - عرض أول فيلم مصري ناطق وكان يحمل اسم شجرة الدر بطولة آسيا وماري كوين توديع جوائز الأوسكار رقم 98.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- ناحية في الموصل
- 2- من التطبيقات لشاهدة الافلام، علم مؤنت
- 3- مفتاح بالانجليزية (م) مذئاع
- 4- مدينة فرنسية من الاسماء الخمسة
- 5- الششم (مبشرة) صفر بالانجليزية (م)
- 6- ناحية زوجه مقوق (ج)
- 7- مقص، من المعنات
- 8- متشابهة نصف ودي
- 9- الاسم الاول لطيرة امريكية
- 10- من الزهور

عمودياً

- 1- صاحب الصورة مطرب خليجي
- 2- شخصية كارتونية
- 3- حرف نصب، مرض معدي، آلة فلكية قديمة
- 4- معبر، تجمع للدهون في منطقة البطن، (م) ، نصف وميض
- 5- متشابهة، من الاوان
- 6- علم مؤنت سهل في سونيا
- 7- ثلثا عايد، كرة قدم افريقي (سابق)
- 8- السور (مبشرة)
- 9- بحر، حرف أنجليزي
- 10- ماركة سيارة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



حفظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث المتك على البكري

الثور



العمل تزداد اشتغالكم وتبدون بحاجة الى الكثير من الراحة عليكم تجنب مصروفات فائضة والابتعاد عن المغامرات المالية البعوض لديه الفرصة للقيام بسفر وهناك من يحاول إيجاد فرصة للعمل مع شركات خارجية.

السرطان



السفر البعوض لديه الفرصة للقيام بسفر وهناك من يحاول إيجاد فرصة للعمل مع شركات خارجية أو العمل في مجال الإعلام والاتصالات.

العذراء



صحبيا تشغلون بتابعة شؤون العمل وقد تعرضون لضغوط في الجانب الصحي مما يلزمكم أخذ مزيد من العذر خصوصاً عند قيادة مركباتكم على الطرقات السريعة.

العقرب



المائلة تتلبد أحوالكم بالكثير من المتاعب بين البيت والعمل لكن لفترة قصيرة حاولوا إيجاد طريقة جديدة للتعامل مع الإحداث فالوقت لا يسمح بمرور كبيرة.

الجدي



مهنياتكم بحاجة لمزيد من فرص المال لتحسين أحوالكم المالية التي تعرضت للكثير من المتاعب للأشهر الماضية فرسكم المهنية بحاجة متابعة وهناك من يحصل على عمل جديد.

الحوت



صحبيا تزداد وتيرة العمل والكثير يشعر بوجع نفسي مريب تتراجع صحتكم ويبدو عليكم التعب لذا عليكم عدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتها.

الحمل



اجتماعياً تحسن أوضاعكم وتبدون أكثر استقراراً وهناك تحول قد يطرأ على فرسكم المهنية لذا عليكم الاستعداد من ذلك حذار من الأزمات في الجهد أو التحرك بشكل غير مدروس.

الجوزاء



مالياً تزداد مصروفاتكم المالية ويبدو عليكم التعب وعدم الشعور بالراحة ومع مرور الوقت يبدأ تحسن يطرأ على أحوالكم حاولوا تجنب الوقوع في أخطاء مهنية هذه الفترة.

الأسد



مع الشريك العاطفي تبدون أنفسكم في دوامة من المتاعب عليكم أخذ العذر هذا اليوم، في جانب آخر تنبؤنا التوقع على أوراق مهمة وتجنب الدخول في جدل في العمل.

الميزان



الحظ لا يزال العطف يقف لدعم مشاريعكم أو خلواتكم لذا عليكم المبادرة لكسب الوقت وتحقيق مطلب والاستفادة من الظروف المحيطة بكم.

القوس



السفر تزداد اتصالاتكم وتتقالتكم والبعض يقوم بسفر قريب تبدو أمامكم الأمور غير مريحة على الصعيد النفسي والبعض يحاول اجتياز اختبار أو دورة تعلم لغة عليكم عدم الانقياد للاستقرار.

الدلو



الحظ تتتمتع بقوة العطف وهناك الكثير من الفرص بوسعكم تحويلها إلى واقع حقيقي هناك تحول إيجابي في أوضاعكم النفسية والصحية البعض يستطيع القيام بمبادرات على الصعيد الشخصي.

صور تخرج تعكس حضارة العراق



بغداد، رشا عباس

أصبحت صور التخرج وسيلة لإبراز الجمال الحضاري للعراق. الدكتور مروج مطهر، الأكاديمية في كلية التربية للبنات، علقت على هذه الظاهرة قائلة: «صور التخرج أمام المواقع الأثرية تعكس شخصية الطالب وعازرته بترت بلده هذه الخطوة أيضاً تمثل خروجاً من الروتين التقليدي للسور داخل الحرم الجامعي، خاصة مع عدم قدرة الدرجات على استيعاب الأعداد الكبيرة من الخريجين».

جدير الطائي، خريج معهد الطب، أكد أن صور التخرج في الماضي كانت أحياناً تخدش الذوق العام، لكن اليوم اختلفت

في مشهد يعكس تحولا كبيرا في الذوق العام، اختار خريجو الجامعات والمعاهد العراقية التقاط صور تخرجهم أمام أبرز المعالم التاريخية والفنية في البلاد، كتعبير عن هويتهم واعتزازهم بتراتهم العريق. هذه الخطوة لم تكن مجرد تغيير في الخلفية، بل رسالة قوية من جيل واع يسهو نحو الحضارة والمدنية، بعيداً عن الصور النمطية التي كانت تسيء أحياناً للذوق العام.

يسعى نحو الحضارة والمدنية، بعيداً عن الصور النمطية التي كانت تسيء أحياناً للذوق العام. المؤسسات التعليمية سارعت لدعم هذه المبادرة، خاصة في ظل ضحايا اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية، حيث

حالة الطقس

بغداد	المصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
12	14	9	8	13	11
1	2	1	-3	0	1

همس وصراخ

متحف الفن الحديث ..
أهلاً بعودتك

الأخبار الجيدة تزيدني شغوة وهناءً، وأفضل حالات السعادة هي تلك التي تتسجم مع العقل والقلب والجوارح.

في الأسبوع المنصرم، كان الخبر الذي غمرني بالسعادة والفرح هو قرار إعادة الحياة إلى مبنى المتحف الوطني للفن الحديث، وانتقال وزارة الثقافة إلى مبنى مجاور يُعد مبنى المتحف الوطني، الذي تأسس عام 1986، من أكبر الصروح الثقافية في العراق، وربما في المنطقة عموماً. وقد ضمّ وفق طراز التألف الفنية العالية، وكانت أروقته وقاعاته العديدة تحتضن مهرجانات فنية عالية ومعارض تشكيلية محلية ودولية، إلى جانب كونه متحفاً يضم لوحات نادرة لكبار الفنانين العراقيين، تعود إلى عشرينيات القرن الماضي.

كان مستشارية السيد رئيس الوزراء للشؤون الثقافية، ممثلة برئيس لجنة الأمر الديواني المختصة بالفن التشكيلي، الشاعر د. عارف الساعدي، موز مهم في هذا القرار، إلى جانب السيد وزير الثقافة وكيوادر الوزارة. فمرحى تشكيلي العراق بعودة هذا المعلم الحضاري الذي يليق بالفن العراقي المعاصر وعصمه الإبداعي ومعروف أن هذا المتحف الفخم من تصميم الشركة الأجنبية التي كلّفت بإنشاء شارع حيفا في جانب الكرخ من بغداد، وقد بني بمواصفات تضاهي كبرى المتاحف في إيطاليا. كان يضم نحو ثمانية آلاف لوحة إبداعية، وجدارته تمثل ذاكرة العراق الفنية، حيث احتضن أعمالاً لعائلة الفن العراقي من رسامين وتشكيليين ونحاتين، مثل عبد القادر الرسام، وفرح عبود، وجواد سليم، وحافظ الدروسي، ومحمد غني حكمت، وتداء كامل، وفائق حسن، ونوري الراوي، ومحمد سليم (والد رشاد وسعاد وجواد ونزهة ونزار)، وعطا سمري، وعيسى حنا، وصديق أحمد، وغيرهم الشرائح... إتهم منجم ذهب التشكيل العراقي.

لكن بعد عام 2003، تعرض المتحف لأبشع عملية سرقة وإتلاف، طالت قرابة ستة آلاف لوحة، إذ قام السارقون بتفريق اللوحات بالآلات حادة ونزاعها من إطاراتها لتسهيل حملها، وما تبقى حالياً لا يزيد على ألفي لوحة، فيما لا يزال البحث جارياً عن المفقود منها.

أهلاً بعودة متحف الفن الحديث... كلنا شوقاً لمشاهدة ما تبقى من ذريرك.



زيد الحدي

كان مستشارية السيد رئيس الوزراء للشؤون الثقافية، ممثلة برئيس لجنة الأمر الديواني المختصة بالفن التشكيلي، الشاعر د. عارف الساعدي، موز مهم في هذا القرار

العلي يعبر عن سعادته ببقاء السوداني

بغداد، الصباح

والخليج، بدايته الفنية في مسرحية (قاضي المحكمة) عام 1983، لكن بدايته الحقيقية كانت عبر مسرحية (هالو باتوك) عام 1988، في حين كانت بدايته السينمائية عام 1986 عندما شارك في فيلم (عدنان)، وفي نفس العام أيضاً بدأ تجريبه الدرامية عبر مسلسل (المغامرون الثلاثة)، ولا يزال الفنان يخدم جمهوره العربي بابرز الأعمال الكوميدية التي تسعد قلوبهم.

عبر الفنان الكويتي طارق العلي، عبر صفحته الرسمية في الانستغرام، عن سعادته ببقاء رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وذلك على هامش أعمال المؤتمر التأسيسي الأول للاتحاد الخليجي للإعلام الذي عقد في بغداد الحضارة، ويعد والحي، واحداً من أبرز نجوم التمثيل الكوميدي في الكويت



موتسارت وبيتهوفن في المسرح الوطني



بغداد،وائل الملوك

ومقطوعة بيتهوفن بيانو كونشرتو رقم 3 سولوستندهما عازفة البيانو المتترة سولاف حداد، وسيمفونية رقم 9 العالم الجديد). وأشار إلى أنه يسعى مع زملائه المختصين للتجديد في مناهج حفلات السيمفونية من خلال مزج عازفين من داخل العراق وخارجه، لصنع روحية موسيقية جديدة تثير الجمهور الحاضر.

تستعد الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية بقيادة المايسترو محمد أمين عزت لإقامة حفلها يوم الجمعة المقبل على خشبة المسرح الوطني، بمشاركة عازفة البيانو المتترة د. سولاف حداد.

المايسترو محمد أمين عزت، كشف أن الصباح عن أن المنهاج سيضمن تقديم مجموعة من المقطوعات الموسيقية التي لها تأثير كبير عند مستمعي الفرقة السيمفونية، وهي من المقطوعات الشهيرة عالياً، أبرزها موزارت افتتاحية الفلوت الساحر،

الهام شاهين تحجز مقعدها في سباق رمضان

بغداد، الصباح

أعلنت ممثلة المصرة الهام شاهين، أنها أكملت استعدادها للتحول في دراما شهر رمضان المبارك، عبر مسلسل سيد الناس، وهو من إنتاج شركة الصباح إخوان وبشارتها بطولته الممثل عمرو سعد ومن إخراج محمد سامي.

فلاح إبراهيم يودع جمهوره

بغداد، الصباح

يشارك الفنان الراحل فلاح إبراهيم (رحمه الله) كضيف شرف في مسلسل هضاه داخلي، الذي تم الانتهاء من تصويره قبل وفاته، يتناول العمل المقرر عرضه في رمضان 2025، مزيجاً من الخيال والواقع العراقي، مقدماً رؤية درامية مختلفة عن السائد.

ويُسلط المسلسل الضوء على التفاضات التي يعيشها المجتمع العراقي من خلال طرح سآخر عصميتي في تجربة درامية فريدة تكوّن مسيرة الفنان الراحل وتخلّد حضوره الفني على الشاشة.



فنست دونوفريو ومارجيتا ليضيفا وتشارلي كوكس يحضرون العرض الأول لتيلم ديزني Daredevil: Born Again في نيويورك

في مسرح هدسون-1 أف ب



تصفح الجريدة PDF
هليل جريدة الصبح
absabah@inn.q



طُبعت في مطبع
شركة الاعلام العربي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174833
pr@absabah.iq
info@absabah.iq

الاعلانات
ad.absabah@inn.iq
موبايل:
07809174832
القسم السياسي:
sabah@absabah.iq

مسؤول
صحف المحافظات
توزيع التعميم

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار
مسؤول القسم الرياضي
علي الباري

مدير التحرير
سكرتير التحرير
نجم الشيخ داغر
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الفني
إيهاب جاسم محمد

الصباح

كاتب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي