



04

ملعب عمو بابا.. أيقونة رياضية
جديدة في العاصمة بغداد



05

جيلوان حمد: حظوظ زاخو
قوية بالمنافسة على اللقب



14

محمد صلاح يواصل
تحطيم الأرقام القياسية

مواجهة فلسطين في عمان تحد جديد لأسودنا

03

مهد الطريق نحو التأهل لمونديال المكسيك

هدف كريم صدام القاتل في مرمرى الإمارات



كاد المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم أن يضيع أهم فرصة في تاريخه الكروي، المتمثلة بالتأهل إلى نهائيات مونديال المكسيك عام (1986)، وتلك الفرصة كانت في مهب الريح لولا الهدف القاتل والجميل الذي سجله اللاعب كريم صدام بمرمرى منتخب الإمارات.



● زيدان الربيعي

”دبل كيك“، إلا أنه أخفق، ليسيطر عليها اللاعب كريم صدام بكل شجاعة وذلك ليرفعها من فوق الحارس الإماراتي عبد القادر حسن، مسجلاً هدف تواصل المنتخب العراقي في الرحلة نحو مونديال المكسيك، وقد أصاب الهدف لاعبي المنتخب الإماراتي بالذهول من أثر الصدمة، في حين أصيب البرازيلي كارلوس ألبرتو بيريرا، الذي كان يشرف على تدريب المنتخب الإماراتي بصعقة كبيرة من هول المفاجأة غير المحسوبة، إذ كانت المباراة تسير بطريقة سلسلة في صالح الإماراتيين، لكن كريم صدام وبذكائه المصحوب بالشجاعة أنقذ المنتخب العراقي من ضياع فرصة التواجد بمونديال المكسيك.

لذلك وبعد أن وجد المدير الفني ثامر محسن أن الأمور باتت أكثر تعقيداً على المنتخب العراقي، اقترح على المدرب واثق ناجي أن يخرج أحد لاعبي خط الوسط ويوزع باللاعب كريم صدام من أجل أن يشكل ثلاثياً إلى جانب زميله حسين سعيد وأحمد راضي، وبالفعل تم الدفع باللاعب كريم صدام إلى خط الهجوم، وبدأ المنتخب العراقي يلعب الكرات الطويلة من أجل اقتناص هدف الإنقاذ. وما أن حلت الدقيقة (89) حتى رفع عدنان درجال كرة طويلة على قوس الجزاء تصدى لها أحمد راضي برأسه، إلا أن أحد مدافعي المنتخب الإماراتي الذي لعب بعشرة لاعبين بعد تعرض مدافعه بدر صالح إلى الطرد، حاول إبعاد الكرة بلعبة خلفية

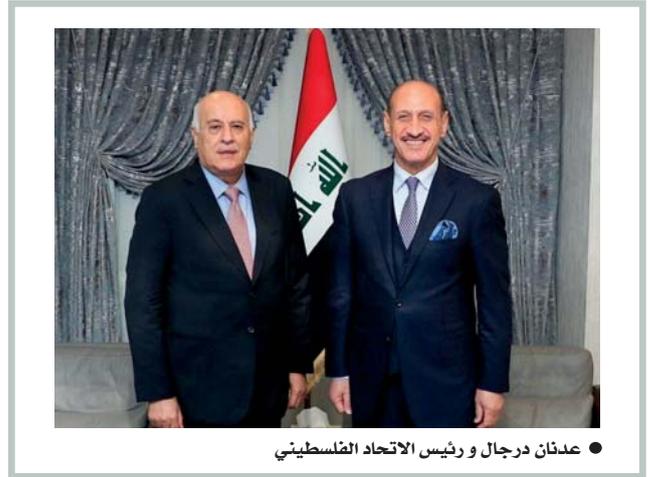
(89) كان المنتخب الإماراتي متقدماً بهدفين، وهذه النتيجة تضمن له التأهل إلى المباراتين الحاسمتين قبل التواجد بمونديال المكسيك، حتى أن المعلق الإماراتي الذي كان يعلق على تلك المباراة طلب من الجمهور الإماراتي استقبال منتخبه في أحد المطارات الإماراتية ابتهاجاً باقتراجه من التواجد في المونديال. كانت النتيجة قاسية ومحرجة على الطاقم التدريبي الذي كان يتألف من واثق ناجي مدرباً، وحازم جسام مساعداً، وثمر محسن مديراً فنياً، علماً أن وظيفة المدير الفني آنذاك تختلف عن وظيفته الحالية، إن كانت تلك الوظيفة تتعلق بالأمور التنظيمية وليست الفنية كما يحصل الآن،

لقد حقق المنتخب الوطني الفوز على مضيفه المنتخب الإماراتي في الإمارات (3-2) في مباراة جميلة، إذ سُجلت الأهداف الثلاثة من قبل اللاعبين حسين سعيد ”هدفين“ والمرحوم ناطق هاشم، وبذلك حصل المنتخب في حينها على فرصة رائعة جداً لتحقيق المراد والتأهل إلى المواجهتين الحاسمتين قبل التواجد في المونديال، إلا أن تلك الفرصة اقتربت من الضياع في مباراة الإياب التي جرت في مدينة الطائف السعودية، إذ إن المنتخب العراقي كان يلعب بثلاثة خيارات لتحقيق المراد، وهي الفوز والتعادل والخسارة بفارق هدف، لكن حتى الدقيقة



بعد حسم مكان إقامتها من قبل الفيفا

مواجهة فلسطين في عمان تحد جديد لأسودنا



● عدنان درجال و رئيس الاتحاد الفلسطيني

● بغداد: الصباح الرياضي

الدوحة أو كوالالمبور، دون أن يُدير الملف بطريقة تحفظ حقوقه بشكل صارم، الموقف نفسه ينطبق على الإمارات، التي تحولت إلى أرض محايدة لكل من إيران وقطر، رغم أن المنتخبات الثلاثة تتنافس ضمن المجموعة نفسها، بل أن هذه السواقي تثبت أن المسألة ليست مجرد قرارات إدارية، بل تتطلب إدارة تفاوضية محنكة تحفظ مصالح المنتخبات الوطنية.

الرجوب ومصلحة يلاده

مرة أخرى، يبرز اسم اللواء جبريل الرجوب، رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، في هذه القضية وهو المعروف بقدرته على فصل الرياضة عن السياسة عندما يتعلق الأمر بمصلحة منتخب بلاده، ويفضل نفوذه القوي داخل منظومة (فيفا)، استطاع أن يفرض ما يخدم فريقه وبلاده، متجاهلاً أي اعتبارات أخرى، في حين بقي الجانب العراقي يراهن على العلاقات الأخوية ووعود الأصدقاء التي تجرت بسرعة.

طريقنا إلى المونديال

في النهاية، تبقى العلاقات الأخوية والتاريخية بين الشعبين الأردني والفلسطيني أقوى من أي جدل رياضي، ولن يكون الدعم الجماهيري للفدائي في عمان مفاجئاً أو مستغرباً، لكن بعيداً عن التهويل، فإن المنتخب الذي يطمح ليلوغ المونديال عليه أن يكون متأهلاً للعب في أي مكان. وأن يركز على حسم مواجهتي الكويت وفلسطين بدلاً من إرهاق اللاعبين بقضية الملعب البديل.

ختاماً نقول: "تقتنا بأسود الرافدين كبيرة، ونؤمن بقدرتهم على تحقيق الحلم المونديالي مهما كانت الصعوبات والتحديات".

حسم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مكان إقامة مواجهة منتخب فلسطين أمام منتخبنا الوطني، ليكون الأردن أرضاً بديلة ومحايدة، وذلك يوم (25) من الشهر الحالي ضمن الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم (2026).

التاريخ يعيد نفسه

قرار المنظومة الدولية جاء ليكشف عن إخفاق جديد لاتحاد اللعبة في إدارة هذا الملف الحاسم، إذ لم يستغل الفرصة منذ البداية لرفض خيار اللعب في الأردن، مستنداً إلى مبدأ تكافؤ الفرص، بل هذه ليست المرة الأولى التي يجد فيها اتحادنا نفسه في هذا المأزق. المشهد يُعيد إلى الأذهان ما حدث في العام (2017) عندما نقضت محكمة التحكيم الرياضي (CAS) قرار (فيفا)، ومنحت الاتحاد السعودي أحقية استضافة مباراة الإياب أمام العراق ضمن تصفيات مونديال روسيا في جدة، ووقتها كان لسان اتحاد مسعود السابق يؤكد أن فرصة منافسه السعودي في كسب القضية معدومة، لكن النتيجة جاءت بخسارتنا ملعبنا البديل (طهران)، وخسنا لقاء العودة في السعودية، علماً أن المباراة الأولى أقيمت في ماليزيا!

إدارة تفاوضية محنكة

اليوم، رمى الاتحاد الفلسطيني أوراقه بذلك، إذ قدم ملاعب عمان على أنها أرض محايدة، مستنداً إلى سابقة استضافة مبارياته ضد كوريا الجنوبية هناك، في حين توقع اتحادنا إمكانية اللعب في

ملعب عمو بابا.. أيقونة رياضية جديدة في العاصمة بغداد

● محمد حمدي



باستمرار التمويل، مضيفاً أن «الملعب الرئيس شهد تقدماً في مراحل التشطيبات، بما في ذلك الهيكل المعدني، وتركيب قطع الصب الجاهز (البريكاست) للمدرجات، وصب أسقف الملحقات والمرافق الصحية، كذلك، يتواصل العمل بوتيرة متسارعة في ملعب التدريب، إلى جانب اكتمال الهيكل الإنشائي للبنية التحتية، ما يضع المشروع على طريق الإنجاز ليكون إضافة نوعية للبنية التحتية الرياضية في العراق».

معايير دولية

ويشير إلى أن «المنظومات تشمل الصوتيات، والإنارة، وكاميرات المراقبة، والسقي والبزل، وإطفاء الحريق، والإنذار المسبق، والاتصالات الداخلية، والإنترنت، والتكييف المركزي وغيرها، كما يضم الملعب قاعات للمؤتمرات الصحفية وكبار الشخصيات والحكام والمدربين واللاعبين والمعالج الفيزيائي والاستشفاء والمشرف كما يضم غرفاً إدارية ومخازن وفقرات أخرى جهّزت وتم تنصيبها بحسب معايير وأنظمة الاتحاد الدولي».

صديق للبيئة

ويلفت إلى أن «المشروع المذكور يعد من أفضل المجمعات الرياضية في العراق كونه يخدم العاصمة بغداد وتتوفر له طرق مواصلات واسعة لاستيعاب الزخم المروري عند استضافة المباريات والأنشطة الرياضية»، موضحاً أن «طاقة الملعب ستكون صديقة للبيئة وهو رابع ملعب كبير وحديث في بغداد ويغطي احتياجات مهمة جداً في الاستضافة وإقامة المباريات المختلفة في دوري النخبة ونجوم العراق».

يشق مشروع ملعب عمو بابا (الرصافة) طريقه بثبات ليكون أحد أبرز الصروح الرياضية في العاصمة بغداد، بعد أن تجاوز محطات التوقف والتلكؤ التي كادت تضعه على هامش النسيان، هذا المرفق الذي تنفذه شركة (تري أرينا) الإسبانية لصالح وزارة الشباب والرياضة، يقع في منطقة بوب الشام شمالي بغداد، ويعدّ واحداً من الملاعب ذات الموقع الاستراتيجي المتميز. «الصبح الرياضي» حاورت مدير دائرة المهندسين المقيم في مشروع ملعب عمو بابا، المهندس أسعد زاهد الذي قدم لنا شرحاً وافياً عن تفاصيل العمل الجارية حالياً في هذا المشروع الواعد.

مدينة رياضية متكاملة

يقول المهندس زاهد: «عاد العمل مجدداً في المشروع بفضل دعم حكومي كبير، ضمن خطة لإحياء الملاعب المتوقفة وضمان إكمالها بالكامل، ليصبح الملعب عند إنجازه مدينة رياضية متكاملة. يضم المشروع ملعباً رئيساً بسعة 30 ألف متفرج، إلى جانب ملعبين ثانويين للتدريب، أحدهما بسعة (2000) متفرج مع مضمار لألعاب القوى، والآخر يتسع لـ (500) متفرج. كما يشتمل على فندق من (50) غرفة (سويت)، ومرائب للسيارات تتسع لـ (3500) مركبة، إضافة إلى مساحات خضراء وحدائق».

مرفق يحاكي تراث بغداد

ويضيف أن «الملعب الذي يلامس التراث البغدادي الأصيل في تصميمه سيستبد على مساحة (100) دونم، ووفقاً لآخر إعلان رسمي، بلغت نسبة الإنجاز الفني في المشروع (71%)، مع استمرار الأعمال بمعدلات جيدة مدفوعة



جيلوان حمد محترف أبناء الخابور الجديد لـ «الرياضي»:

حظوظ زاخو قوية بالمنافسة على اللقب

● محمود الحمداني

التحلي بالصبر لتحقيق درج المسابقة»، مستدركا بالقول: «إذا لم تتمكن من التتويج هذا الموسم، فأنا على يقين بأن الفريق سيكون أحد المنافسين الأقوياء في المواسم المقبلة».

دوري تنافسي بحاجة لتطوير

ويقول حمد عن تجربته في دوري نجوم العراق بعد مشاركته الأولى مع زاخو أمام القاسم في الجولة (19): إنه «لس تطوراً واضحاً في دوري نجوم العراق فمواجهاته التنافسية تتطور باستمرار، وأن هناك جهوداً واضحة من الأندية لتحسين مستوى المنافسة»، لافتاً إلى أنه «وجد جدية كبيرة لتطويره مختلف الجوانب، ورغم ذلك، لا تزال هناك بعض الأمور التي تحتاج إلى تحسين، مثل البنية التحتية والمرافق التدريبية».

جماهير ودية

ويشيد حمد بجماهير زاخو كونها تقدم دعماً هائلاً للفريق، مما يمنحه أفضلية كبيرة داخل الملعب، لاسيما أن الحضور الجماهيري القوي والملاعب المميزة في العراق أمران تعلم بهما العديد من الدوريات الأخرى، مشدداً على «أهمية انضمام اللاعبين المغتربين إلى المسابقة المحلية، كون هذه الخطوة تشكل حافزاً كبيراً لغيرهم من الأسماء البارزة».

أسودنا قادرون على بلوغ المونديال

وبشأن فرص منتخبنا الوطني في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم (2026)، أبدى حمد تفاؤله في تحقيق حلم الجماهير فكتيبة كاساس تمتلك فرصة كبيرة للعودة إلى المونديال لأول مرة منذ (1986)، «منوهاً بأن التشكيلة الحالية للمنتخب تتميز بالطابع الشبابي، وهي في تطور مستمر، مما يبشر بمستقبل مشرق لكرة القدم العراقية»، مثنياً «على العمل الذي يقوم به المدرب الإسباني، إذ ظهر المنتخب تحت قيادته بمستوى رائع ويملك القدرة على تحقيق نتائج مميزة في التصفيات».

محطات احترافية أوروبية

وبدأ جيلوان حمد مسيرته الكروية مع نادي مالو السويدي، إذ حمل شارة القيادة وتوج معه بلقب الدوري السويدي مرتين، قبل أن ينتقل إلى الدوري الألماني عبر بوابة هوفنهايم، ولعب بين عامي (2013 و2017)، كما خاض تجارب احترافية في بلجيكا مع ستاندارد لييج، وفي كرواتيا مع غوريستكا، إلى جانب تجربة في كوريا الجنوبية مع إنشون يوناييتد، مما جعله يملك خبرة طويلة في مختلف الدوريات الأوروبية والآسيوية.

قال لاعب وسط نادي زاخو الجديد، جيلوان حمد: إن فريقه يمتلك حظوظاً قوية بالمنافسة على لقب دوري نجوم العراق هذا الموسم، مبيناً أنه سيضع خبراته الاحترافية التي اكتسبها خلال أكثر من عقد في الملاعب الأوروبية في خدمة أبناء الخابور، موضحاً أن منتخب أسود الرافدين لديه فرصة كبيرة للتأهل إلى كأس العالم (2026)، بفضل مجموعة مميزة من اللاعبين يقودهم المدرب الإسباني خيسوس كاساس.

خطوة طال انتظارها

وعرب جيلوان حمد، الذي يُعد من أبرز الأسماء التي انضمت إلى دوري نجوم العراق خلال فترة الانتقالات الشتوية، في حديثه لـ«ملحق الصباح الرياضي» عن سعادته الفاعرة بالعودة إلى البلد لاسيما أن تمثيل فريق زاخو كان براوده، موضحاً أن هذه «الخطوة انتظرها طويلاً وجاء الوقت المناسب لتحقيقها»، مبيناً أنه «يتطلع إلى إنهاء مسيرته الكروية في دوري النجوم».

ويضيف أن «اختياره للانضمام إلى زاخو جاء بعد دراسة عدة عروض، لكنه فضل الفريق الأحمر الشمالي بسبب مشروعه المستقبلي الطموح، والذي جعله من الفرق الأبرز في هذا الموسم»، مبدياً «إعجابه بالأسلوب الاحترافي الذي تتعامل به إدارة النادي، مما شجعه على اتخاذ قراره سريعاً».

زاخو أبرز المنافسين

وعن طموحات فريقه في الدوري، يرى حمد أن «زاخو يسير بخطوات ثابتة نحو المنافسة على اللقب، وأن أداء الفريق في تصاعد مستمر»، لكنه شدد على «ضرورة



الحلقة الأولى

قصص النجوم في شهر رمضان

مع رمضان الخير نستذكر قصص نجوم كرة القدم وحكاياتهم، إذ تلقي الضوء في كل أسبوع على مجموعة منهم من مختلف الأجيال والذين مزوا على كرتنا بقديمتها وجديدها ليحكوا حكايات حدثت لهم وما زالت عالقة في أذهانهم.

● دععدنان لفتة



● حيدر نجم



● جليل زيدان



● محمد طبرة

حيدر نجم: أول هاتريك في حياتي سجّلته صائماً

جليل زيدان: فقدت ذاكرتي مؤقتاً ونسيت أنني صائم

محمد طبرة: لعبت صائماً وكدت أعود إلى منزلي مشياً

حازم ياسر: هدفي أقصى الرشيد من بطولة الكأس

زيدان كانت له قصة غريبة حدثت له في أحد أيام شهر رمضان المبارك. وتحديداً موسم (1989 - 1988) إذ يقول:

كان لدينا مباراة في الدوري مع فريق الشرطة العريق وهو فريق كبير ونحن مجموعة من المواهب الشابة مثل علاء كاظم وأحمد خلف وهشام علي وكريم نعمة ومحمد تقي وحسن كولي وماجد عودة والمرحوم باسم ناصر.

وكالعادة كانت توجيهات المدرب وقتها ألا نصوم في المباراة كي نحافظ بقوتنا ونتمكن من الصمود في المباراة، وتوقيتها كان عصرًا قبل الفطور. بالنسبة لي لم أفطر وبقيت صائماً خلال المباراة القوية التي قدمت فيها مستويات كبيرة، لكن للأسف تعرضت إلى إصابة بالرأس خلال احتكاك مع أبرز مهاجمي الشرطة وهدافهم آنذاك الهداف سعيد نوري. وارتطم رأسي بقوة في الأرض فأغمي علي وفقدت الذاكرة مؤقتاً. لكنني أكملت المباراة بعد إسعافات أولية أعادتي إلى الاستقامة والوضع الطبيعي. دون أن أتذكر ما حدث لي بعد الاصطدام العنيف. واستمر فقدان ذاكرتي تقريباً (12) ساعة أو أكثر.

في اليوم التالي ذهبت للتدريبات وأنا أشعر بعودة ذاكرتي فتدربت بشكل اعتيادي لكن اللاعبين كانوا يتهايمسون ويضحكون عندما شاهدوني في الوحدة التدريبية. فسألتهم عن أسباب ضحكهم؟ فردوا علي: ألم تكن صائماً في مباراة الأمس مع الشرطة.. قلت لهم نعم.. قالوا كيف وأنت شربت كميات كبيرة من المياه وأكلت برتقالة كاملة بعد الإصابة. قلت لهم أي إصابة؟ فضحكوا علي بشكل هستيري أكبر وحكوا قصة إصابتي بالكامل لكنهم لم يعرفوا أنني فقدت الذاكرة مؤقتاً جزاء الاصطدام القوي. نفس الشيء عند العودة للبيت تناولت الطعام أيضاً قبل موعد

لأفطر ثم أنتظر الحافلة. (وهنا تسكب العبرات) لم أجد في جيبتي ما يكفي الفطور والذهاب بالحافلة.

ماذا أعمل إن لم أكل سأموت جوعاً لأني صائم ولعبت مباراة كاملة وإذا بقيت أنتظر الإفطار مع عائلتي معناه الانتظار لساعتين لحين وصول الحافلة، عندها ذهبت لأقرب محل لعمل العصير أخذت (ساندويج جبن) ليصبرني قليلاً ريثما أصل للبيت، توجهت بعدها إلى كابينة الانتظار أنتظر الحافلة، وليس في جيبتي أي مبلغ من المال ففكرت بالذهاب مشياً من هناك إلى البيت إلا أن المسافة بعيدة جداً وقد لا أصل إلا في اليوم التالي.

فقلت لأبني أنتظر عسى ولعل يسامحتني محصل النقود (الجايبي) أو أجد من يعرفني فيدفع الأجرة بدلا عني.. كانت لحظات عصيبة جداً والأجواء مظلمة، لكن والحمد لله عندما وصلت الحافلة انفرجت أساريري وابتسم القدر لي والمنقذ هو محصل النقود فعلاً وكان أحد أصدقاء أحوالي شامل وعامر طبرة (رحمهما الله) فرحت كثيراً عندما رأيته وسلمت عليه وحكيت له ما حصل لي قال ولا يهمك وصلت إن شاء الله.

ضحكت علي ما جرى ووصلت إلى البيت وأنا أستعرض لعائلتي ما مررت به من مأزق عشته في المباراة وبعدها وصعوبات الطريق وعدم توفر النقود حينها ورحمة الله تعالى التي أنقذتني من إخراج لا يوصف.

فقدان ذاكرة مؤقت

الحارس الدولي جليل زيدان بدأ حياته الرياضية من نادي الصناعية، الذي تألق فيه بشكل لا يوصف وكان بوابته نحو الأندية الجماهيرية.

إخراج لا يوصف

الدفاع الكبير محمد طبرة نجم فريق الشرطة والمنتخب الوطني تحدّث عن ذكرى عالقة في ذهنه في أيام حضوره الأول بالملاعب الشعبية قبل الوصول للأندية والدوري، فيقول: في أحد أيام شهر رمضان الخير عندما كنت لاعباً في فريق داينمو بغداد الشعبي بمنطقة الأعظمية بقيادة المدرب الدكتور عبد القادر زينل المحترم ويساعده الصحي الرياضي الكبير قاسم العبيدي. كنت حينها بعمر (19) سنة وكان مقرراً أن نشارك في منافسات بطولة رمضان للفرق الشعبية سنة (1969)، وكانت هذه المشاركات معروفة آنذاك وتحظى بمتابعة جماهيرية هائلة قبل ساعات الإفطار.

وفي إحدى المباريات كنت صائماً وأكد المدرب زينل ضرورة عدم الصيام لأهمية المباراة وللحفاظ على جهدنا البدني.

قبل المباراة سألتنا المدرب: كم لاعباً صام منكم؟ لم أرفع يدي، وبقيت صائماً في حقيقة الأمر ومفطراً في نظر المدرب. قدمت خلال المباراة مستوى رائعاً حظي بالتصفيق والإشادة، إذ كنت أعب مدافع يسار وأخرج بالكرة برشاقة بمقربة الخط الجانبي وصولاً إلى علم الزاوية لأرفع الكرات إلى لاعبينا، والحمد لله فزنا في المباراة بعد عرض جميل. بعد المباراة كان همي الأول العودة سريعاً إلى بيتنا قبل مدفع الإفطار، إذ كنت أسكن في منطقة أبو غريب.

أخذت أول سيارة وثانية إلى أن وصلت إلى الصاحبة لأنطلق منها إلى أبو غريب وما زلت أذكر أن رقم حافلة نقل الركاب كان برقم (29). وخلال انتظاري قدوم الحافلة ضرب مدفع الإفطار وأنا في الصاحبة. الجوع أخذ مني ماخذه والحافلة ستأخر ساعتين لذلك قلت في نفسي



في يوم المباراة كنت صائماً ولم أكن خائفاً أبداً من مواجهة نجوم الرشيد، إذ نفذنا أسلوباً دفاعياً محكماً وضعه المدرب عادل يوسف بالتزام تام من أغلب اللاعبين بينما منحني الحرية أنا فقط لعبور خط منطقة الوسط ومحاولة مهاجمة دفاعات الرشيد. دقائق المباراة سجلت نجاحاً واضحاً، استبسل لاعبو فريقنا في الدفاع وسط معاناة شديدة لنادي الرشيد الذي لعب باسترخاء متعالي على أجواء المباراة متصوراً أنها ستكون نزهة له مليئةً بوجبة كبيرة من الأهداف.. صمودنا وتقاني لاعبينا مع الرشيد من اللعب كما شأؤوا فلم يتمكنوا من التسجيل، وكوفتنا على صمودنا الأسطوري وروحنا العالية في الدقيقة الأخيرة من هجمة معاكسة نجحت فيها بتسجيل هدف الفوز في المباراة الأولى بين الفريقين وحينها كتبت الصحف كثيراً عن المباراة التي عدتها مفاجأة مدوية.. نتيجة المباراة الخاسرة تسببت بإقالة المدرب نصرت ناصر وتسمية المدرب الكبير أنور جسام لقيادة الفريق في المباراة الثانية لإنقاذ ما يمكن إنقاذه.

والمباراة الأولى كانت درامية ومثيرة وأقيمت في ملعب الشعب أما الثانية فتقرر إقامتها في ملعب التفتيح بيجي أور.

والأجمل أننا حتى في مباراة الإياب عقدنا الأمور على الرشيد مرة ثانية وقدمنا فيها صورة جميلة أخرى لتنتهي المباراة بالتعادل بهدفين وإقصاء فريق الرشيد المرشح الأول للفوز بالبطولة وصعدنا للمرحلة اللاحقة برغم صمودية المباراة نتيجة تشكيلة الرشيد المدججة بالنجوم والتي ضمت أحمد راضي وسعد قيس وحبيب جعفر وليث حسين وسلام هاشم وشرار حيدر ومظفر جبار وجلال شاكر.

ومن جميل المصادفة أن مباراة التجارة مع الرشيد كان قد حضرها مدرب منتخبنا الوطني الروسي موروزوف الذي نصحه الاتحاد العراقي بمشاهدة هذه المباراة لأن لاعبي الرشيد أغلبهم يمثلون العراق ليتم اختياري أنا وحدي للمنتخب العراقي من دون الجميع، وتكون صدمة للاتحاد حين قالوا له أحمد راضي كان أحسن لاعب في آسيا وقال لهم إن هذا رقم (10) من التجارة (ويقصدي أنا) من الممكن أن يكون أحسن لاعب في آسيا هذا ما سمعته من إدارة التجارة وأفرحني كثيراً في ذكرى لا تنسى لفريق التجارة.

رعد عبد اللطيف في منطقتنا بنادي السيف العربي في حي البنوك، وقد يادر يوسف بسؤال: (حازم هل تصوم أو تقطر غداً؟ يقصد المباراة)، فقلت له النتيجة معروفة وأقصد خسارة فريقنا المتواضع أمام الرشيد الذي يضم معظم عناصر المنتخب الوطني.. فقلت له لا أريد أن أضيع يوماً من الصيام، فقال لي أتصحك أن تأكل على السجور بيضتين (نصف سلق) وتشربهما فقلت له سأفعل.

لاعبيه وثاني الهادفين في الدوري. المباراة مع الرشيد أقيمت في عز فصل الصيف الحار. وكنا نتحدث مع بعضنا البعض كلاعبين باستحالة الفوز على الرشيد بطل الأندية العربية والمستحوذ على أغلب البطولات المحلية رغم الثقة الكبيرة التي زرعتها في نفوسنا المدرب الكبير عادل يوسف بالأخص يصبينا اليأس مطلقاً. وقبل يوم المباراة زارنا يوسف برفقة صديقه المدرب

الإفطار. وأهلي استغربوا من وضعي. غير أنني كنت أشعر بنفسني أتذكر أحداث المباراة فقط قبل حدوث الإصابة. حتى في وقتها عندما انتهت المباراة قلت للاعبين بالمرزغ الخاص بملعب الشعب: كم انتهت نتيجة المباراة فظلوا (ينظرون لي بدهشة) منصورين أنني أمارهم لكنني في حقيقة الأمر فقدت الذاكرة بفعل الإصابة القوية من الارتطام مع سعيد والأرض.

نجم.. يستذكر أجمل ذكرى

هداف فريق النجف حيدر نجم لا ينسى أبداً أجمل ذكرى له في شهر رمضان المبارك، ففي موسم (1996-1997) كانت لديهم مباراة مع فريق سامراء بملعب محافظة النجف القديم وقد تم إبلاغ الفريق قبل يوم من المباراة بعدم الصيام تحضيراً لها من أجل الفوز وعدم التفريط بنتيجتها. كان مدربنا حينها الكابتن الكبير ناجح حمود. فقرر بعض اللاعبين السفر خارج النجف ليلوغي مسافة الترخيص الشرعي للإفطار كي لا يكون الإفطار متعمداً. وبالفعل قاموا بذلك بينما قررت أنا البقاء صائماً وتحمل كل الظروف، فلم أسافر مع زملائي ورفضت الإفطار من دون علم المدرب الذي كان يظن أنني التزمت بالتعليمات بعدم الصوم.

الله سبحانه وتعالى كافأني كثيراً لرغبتني الشديدة بالمحافظة على صومتي رغم الجوع والعطش، فرمضان حينها كان في قمة الصيف اللاهب وقدمت والحمد لله مستوى لافتاً كبيراً، إذ فزنا بثلاثة أهداف دون مقابل، سجلت فيها جميع الأهداف ليكتب التاريخ أول هاتريك في حياتي الرياضية بمباركة شهر رمضان الكريم وكنت سعيداً جداً بهذا الحدث الجميل وأشاد بي الكابتن ناجح حمود بعد المباراة واعتبرت له بأنني لم أفطر وبقيت صائماً، فقبلني من جيبي وأثنى على جهودي والتزامي العالي ومحافظة على صيامي.

هدف الفوز القاتل

هداف فريق التجارة حازم ياسر له قصة جميلة في شهر رمضان المبارك كانت سبباً في تعزيز شهرته ومهاراته مع الأهداف وهز الشباك ففي موسم (1990) أمام الرشيد المتختم بنجوم الكرة العراقية جمعتهما مواجهة بطولة الكأس، والتجارة وقتها كان قد هبط إلى دوري الدرجة الثانية بعد ثلاثة مواسم قضاها في بطولة الكبار كنت خلالها أحد أبرز



● حازم ياسر

المدرّب الكروي علي وهاب لـ «الصبيح الرياضي»:

منتخبنا سيتخطى الكويت وفلسطين ويبلغ المونديال



● فريق امانة بغداد



◆ أساليب التدريب الحديثة اهتمت باللعب الجماعي

◆ ملاعبنا تعجّ بالموهب لكنها تفتقد لأدوات الصقل

● حاوره: رحيم رزاق الجبوري

وضع المدرّب علي وهاب اسمه من بين الأسماء المميزة في الساحة الكروية العراقية، إذ اشتهر بقدرته على التعامل مع الأزمات وتوجيه الفرق نحو النجاحات، وهو يشرف حالياً على تدريب فريق امانة بغداد، ويستعد للحصول على شهادة التدريب الاحترافية (Pro) لتعزيز مسيرته المهنية. بدأ وهاب مسيرته التدريبية مساعداً للمدربين كاظم مطشر وهادي الجنابي في موسم (1993 - 1994)، وحظي بإشادة واسعة من المختصين والإعلام الرياضي. يؤمن ضيفنا بإمكانية تأهل أسود الرافدين إلى كأس العالم، بشرط تجاوز منتخب الكويت وفلسطين في الجولتين المقبلتين، كما يرى وهاب أنّ الكرة العراقية غنية بالموهب، لكنها تعاني نقصاً في المدربين الملمين بأحدث الأساليب العلمية في التدريب، كما يعبر عن

استيائه من بعض لاعبي دوري نجوم العراق الذين يدمنون السهر وارتياح المقاهي، مما يؤثر سلباً في أدائهم ومستواهم الفني، في هذا الحوار مع «ملحق الصباح الرياضي»، يفتح لنا هذه الكفاءة التدريبية قلبه، متحدثاً عن مسيرته، رؤيته الفنية، وتطلعاته المستقبلية.

* ما الذي تغيّر في علم التدريب؟

بلا شك، علم التدريب شهد تطوراً كبيراً، ففي السابق كان اللاعب المعتزل يتجه للتدريب معتمداً على خبراته السابقة، أما الآن، فقد تطورت كرة القدم من خلال مفاهيم حديثة تتطلب دورات تدريبية متقدمة كما أنّ أنظمة اللعب تغيّرت، مع التركيز على الصراع، والانتقال، والارتداد بالكرة. أصبحت العملية التدريبية تعتمد على مفاهيم علمية بحتة، وتغيرت المناهج التدريبية عما كانت عليه سابقاً، إذ

نجاحي بمسيرتي التدريبية.

* لم أنت بعيد عن تدريب المنتخبات الوطنية؟

هذا السؤال يُطرح علي دائماً وبلا شك يحمل الكثير من الأمل، لكنّ هذا الأمر يعود للاتحادات المتعاقبة على قيادة الكرة العراقية. للأسف لم أنل نصيبي من الإنصاف أحياناً، وقد اتجهت إلى عالم التدريب في العام (1991)، بعد مسيرة كروية حافلة بالمحطات بدءاً من شباب الحمودية، ثم إلى نادي الجيش، وبعدها مع فريق كركوك، وحصلت على جائزة أفضل مدرب في دوري الدرجة الأولى لموسم (2022-2023) في استفتاء صحفي، ودعني أكن صريحاً للأسف، أقول إنّ العلاقات تلعب دوراً كبيراً في هذا الشأن، صدقاً لا أنتقص من قدرات زملائي المدربين، لكنني سعيد بالإشادة التي أحظى بها من بين الحين والآخر، خبراء الكرة والإعلام المتصف، وهذا وسام أعتز به.

كنا نمارس عادات تدريبية خاطئة دون فهم، أما الآن فقد تطور كل شيء نحو الأفضل.

* ما صفات المدرب الناجح؟

على أيّ مدرب يرغب في النجاح أن يتسلح بالمفاهيم التدريبية الحديثة، ويتحلّى بالعدالة والثقافة العالية، يجب أن يتعامل تربوياً مع اللاعبين، ويمتلك خبرة متراكمة، ويكون مستمعاً جيداً، ويسعى لتطوير أفكاره باستمرار.

* ما فلسفتك التدريبية؟ وأي مدرسة كروية تفضل؟

لكلّ مدرب فلسفة تدريبية واضحة يسعى من خلالها لتحقيق أهدافه، أنا معجب بالعقلية الألمانية التي تعتمد على العمل الجماعي، إذ هيمنوا في السبعينيات على البطولات العالمية، وهذا ما أثر في وساعدني في



* كيف ترى حظوظ منتخبنا الوطني في التأهل للمونديال؟

لدينا مباراتان مهمتان أمام الكويت وفلسطين؛ الفوز فيهما سيقربنا كثيراً من التأهل لكأس العالم وأنا أؤمن بتحقيق هذا الحلم وبلوغ المونديال. في المقابل أصبح الإعلام الرياضي بالتخلي بالإنصاف، وتجنب إثارة المشكلات، والتركيز على دعم المنتخب بهدوء.

* ما أبرز الإيجابيات والسلبيات في دوري نجوم العراق؟

في هذا الموسم، الفرق متقاربة في المستوى وأدهشني أداء فريق القاسم ونتائجه الجيدة، إذ يلعب بروح جماعية، وهذا سر تميزه، أحياناً، تظهر تصرفات غير مقبولة من الجمهور، اللاعبين، أو المدربين بسبب ظروف المباراة عند تكرار هذه الحوادث، فإنها تسيء لسمعتنا كرياضيين وعلى الاتحاد نقل جميع المباريات، بما في ذلك الدوري الممتاز، لتحديد السلوكيات السلبية ومحاسبة المتصرين.

* ما سبب اختفاء المواهب في كرتنا؟

هناك طاقات ومواهب كثيرة، لكنها لم تستثمر بشكل صحيح، بشكل عام المواهب أصبحت نادرة حتى في أوروبا، لذلك أصبح العمل الجماعي هو السائد في كرة القدم، وقل الاعتماد على المهارات الفردية، على سبيل المثال، في السنوات الأخيرة، يخرج منتخب البرازيل من البطولات دون تحقيق الألقاب رغم امتلاكه النجوم، الفوز أصبح مرتبطاً بعقلية المدرب وفكره التدريبي المتطور وأدواته في صقلها وفق الأساليب الحديثة والمتبعة في العالم.

* من هم أبرز اللاعبين الذين أشرفت على تدريبهم؟

هناك العديد من اللاعبين الذين تخرجوا تحت إشرافي، منهم: كرار جاسم، صالح سدير، مهند عبد الرحيم، رزاق فرحان، عمار حسين، أحمد إبراهيم، مناف يونس، وأحمد فاضل.

* كيف تقمّم التزام لاعبينا بالتدريب والنظام الغذائي، والنوم؟

للأسف، الالتزام أصبح مفقوداً لدى الأغلبية، باستثناء قلة من اللاعبين الذين استمروا في الملاعب حتى الآن بفضل التزامهم وحرصهم على مستقبلهم وتاريخهم الكروي حالياً، ننتقد لهذه الثقافة بسبب السهر وارتياح الكافيهات، مما أثر سلباً في إنتاجية اللاعب وأدى إلى انحدر مستواه الفني.

* هل كرة أمانة بغداد قادرة على العودة لمصاف دوري النجوم؟

نعم وفق الإمكانيات والمواهب الحالية يمكن أن تعود إلى دوري الأضواء، إذ يتواجد فريقنا ضمن الأربعة الكبار، لكن في المقابل اللعب في دوري النجوم يتطلب قدرات مالية إلى جانب الاستعانة بلاعبين محترفين والتوظيف الأمثل للمواهب المحلية.

الحلقة الثانية



رياضة الشرطة إنجازات ونجوم

مصارع القرن كمال عبدو مثل النادي البنفسجي خير تمثيل

عبد الحمزة والقيمقاجي وزينل وعبد كاظم ودكلص ونعمان
وكوكبة المبدعين خرجوا من معطف القيثارة

وصافة آسيا بكرة القدم وعدم مقابلة مكابي الصهيوني في النهائي أبرز محطاتهم

لم تكن رياضة الشرطة حديثة عهد فقد سبقت فعاليات هذا السلك التاريخ الرسمي للتأسيس وأرست مبكراً قبل أكثر من قرن بدايات الانطلاق في مختلف الألعاب الرياضية التي فتحت آفاق التنافس مع الصنوف الأخرى، وقدمت للملاعب أسماء وشخصيات لا تنسى في فعاليات كثيرة سنتوقف عند بعض محطاتها في عرض اليوم.



● كتب: كاظم الطائي

وسوريان توفيق ومجيد المصطاف ومنذر الواعظ ومجيد الصالحي وأكرم عبد الرزاق والنجوم عبد كاظم ودكلص عزيز ومظفر نوري ومحمد طبرة وجاسب شند ويونس حسين وحكمت محمود نديم وعدنان عبد الحمزة وحبيب العلاق ورعد حمودي ورياض عبد العباس وإياد بنيان وسعد قيس وعبد الوهاب الطائي وغالب الزامل ومحمد خلف وغيرهم الكثير.

شخصيات إدارة العمل الرياضي

من أبرز الشخصيات التي أسهمت بتطوير رياضة الشرطة فهمي القيمقاجي الذي عمل في إدارة ألعاب الشرطة ورأس اتحاد الكرة ونال الشارة الدولية بالتحكيم الكروي وتولى العديد من المناصب محلياً وخارجياً، ومحمد نجيب كابان وعبد القادر زينل وطه الشيخلي وعبد العزيز حمودي وفوزي عسكر وشكيب عبد الوهاب وحاتم علي الخلف وطارق حسين

1934 أول سباق سنوي لمنتسبي الشرطة

في (14) كانون الثاني من العام (1934) أصدر مدير الشرطة العام صبيح نجيب ومعاونه جميل الراوي أمراً بإقامة سباق سنوي لمنتسبي الشرطة في ألوية العراق بألعاب عدة وضعت بدايات انطلاق الرياضة في الشرطة وأسهمت هذه الخطوة بتشكيل الفرق الرياضية التي ضمت آنذاك ألبيات الشرطة والنجدة والمرور والقوة السيارة وكلية الشرطة.



● دكلص عزيز



● مصارع القرن كمال عبود



انتعاش المصارعة

الزميل الإعلامي فلاح العزاوي بطل العرب بالمصارعة وأحد أبطال الأمس والمهتم برياضة نادي الشرطة تحدث لـ «ملحق الصباح الرياضي» عن لعبة المصارعة بالنادي منذ عقود، إذ أشار إلى انتعاش رياضة المصارعة في نادي الشرطة منذ بداية ستينيات القرن الماضي، وقد اشترك بتأسيس فريق الشرطة للمصارعة، المرحومان البطلان الدوليان، رحومي جاسم ورزوقي الأعظمي، وقد كان هذان البطلان مدرّبين وبنفس الوقت مصارعين وحققا بطولات محلية وعربية ودولية في المصارعة العراقية والشرطوية. وقد انضم لفريق الشرطة منذ ذلك الوقت خيرة أبطال العراق بالمصارعة الحرة والرومانية، منهم حسين علي عبود ومنذر أبو النعمان، وجبار فردوسة، وعلي هادي (عليان)، وعدنان محمد صالح، وحمد أحمد، وميثم شهاب، وعصام منصور، رحمهم الله جميعاً، والأبطال غازي حميد والبطل كمال عبود مصارع القرن في العراق وثابت نعمان والبطل حمادي جاسم، وحسين الأعظمي قارئ المقام، وكريم سلمان، وكريم حسين هنذال، والعميد عبد الكريم حميد، والعميد غازي فيصل والعميد مؤيد وهن وأخرون.

أبطال الملاكمة

تحتفظ سجلات لعبة الملاكمة بنجوم رياضة الفن النبيل منهم زبرج سبتي صاحب القفزات الذهبية وعبد الزهرة جواد ومحمد عبد الزهرة وعلي عبد الزهرة.

سلة عامرة بالإنجازات وأبطال بارعة

فاز نادي الشرطة بدرج دوري السلة (3) مرات ولقب كأس المتأهبة، وفي رفع الأثقال تواجد أهم الأبطال منهم صفاء راشد ومحمد عبد النعمان ومحمد جاسم الجصاني وشقيقه سلوان والرباع عدنان عبد الحمزة الذي تولى مهمة مدير أعاب الشرطة ومناصب في اتحاد الأثقال رحمه الله وكاظم عبدكدة وشاكر السراجي ومحمود رشيد وحسين حسن الكروي وكاظم الكعبي ومنير عبد القادر وفخري أحمد وحامد أحمد وبدر ياسين وعبد العباس جبار وهادي محمد صالح ووليد إسماعيل وعادل عاصم وغيرهم.

(19) فعالية في النادي

اهتم نادي الشرطة بمعظم الألعاب وبلغ عددها (19) فعالية ليواصل دعمه لرياضتها منذ انطلاقتها في الثلاثينيات وفي رحلته الكثير من المحطات التي لا تستوعبها صفحات.

وصافة آسيا بكرة القدم

في العام (1971) مثل فريق أليات الشرطة بلدنا في بطولة الأندية الآسيوية التي أقيمت في بانكوك ووصل إلى نهائي البطولة بعد فوزه على تاج الإيراني بطل المسابقة في حينها مرتين وبطل أندية تايلند لكنه رفض ملاقة مكابي تل أبيب الصهيوني في المباراة الختامية تضامناً مع القضية الفلسطينية واستقبل في العراق استقبال الأبطال.

ألقاب غير مسجلة

قبل انطلاق الدوري بصيغته الرسمية في موسم (1973 - 1974) فاز فريق أليات الشرطة بكرة ألقاب لم تسجل في خزائنه كما هي حال القوة الجوية إلا أنّ أول ألقابه كانت في موسم (1979 - 1980) بقيادة المدرب دكلص عزيز.

لقاء في الذاكرة مع دكلص ونجوم الشرطة

كان فريق نادي الشرطة على وشك الفوز بأول ألقابه في موسم (1979 - 1980) حينما حضرت إحدى وحداته التدريبية في ملعب الإدارة المحلية في الكرخ والتقيت مدربه دكلص عزيز الذي استقبلني بترحاب بائع واعتذر مني لعدم مواصلة الحديث لأنه مرتبط بتدريب الفريق وطلب مني أن أنتظره لتكملة الحوار بعد إكمال الوحدة التدريبية وواصل معي تكملة الحوار حال انتهاء التدريبات وأجريت لقاءات مع نجوم الشرطة آنذاك رعد حمودي ورياض نوري وعصام خليل وحسين لعبي وصباح لازم وصباح حاتم والبقية من اللاعبين والتقطت الصور معهم لأُنشرها في صحيفة الإعلام، وبعدها توج الفريق باللقب المحلي وبطل الأندية العربية بكرة القدم في العام (1982) بقيادة دكلص عزيز الذي تولى الإدارة الفنية حال اعتزاله اللعب وتواصلت لقاءاتي مع نجوم الشرطة إلى اليوم بينهم الكابتن رعد حمودي والدكتور رياض عبد العباس وحسين لعبي ومحمد طبرة، والتقيت قبل أشهر المغترب علي حسين محمود في ندوة أقامها الزميل حسين الذكر في مركز أفرست ببغداد والكابتن فيصل عزيز في منتدى المدلل التراثي.

هدافون تاريخيون

يحتفظ اللاعب يونس عبد علي بلقب الهداف الأول في الدوري العراقي حتى اليوم بتسجيله (36) هدفاً في موسم واحد في (1993 - 1994) وهو الهداف التاريخي لنادي الشرطة وله (135) هدفاً من العام (1983 - 1999) ثم هاشم رضا وله (99) هدفاً وعلاء عبد الزهرة (78) هدفاً ومهند علي (66) هدفاً قابلة للزيادة لينافس عبد علي ورضا، وعلي حسين محمود (60) هدفاً وأحمد كلف (58) هدفاً ومحمود المواس (57) هدفاً قابلة للزيادة وسعد قيس (45) هدفاً وفضل عزيز (42) هدفاً ومفيد عاصم (42) هدفاً.

ألقاب وبطولات وأوسمة

في جعبة نادي الشرطة العديد من الألقاب منها دوري العراق والكأس.

مدربون قادوا الشرطة للألقاب

يعد المدرب محمد نجيب كايان من العلامات الفارقة لكرة الشرطة وقاد الأخضر في بطولة الأندية الآسيوية في تايلند، وأزخ الكابتن دكلص عزيز أول نسخ الإنجاز المحلي والعربي وفاز المدرب عبد الإله عبد الحميد باللقب الثاني وبقيت بصمات المدربين نيبوتشا بوفوتيشا المونتينيغري وأحمد صلاح والمصري مؤمن سليمان في نيل درع الدوري والفوز بكأس السوبر والكأس عامرة بالإنجاز. وبلغت ألقاب الشرطة بدوري الكرة (7) ألقاب في مواسم (1980) بقيادة دكلص عزيز و(1997 1998) بقيادة المدرب عبد الإله عبد الحميد و(2013 2019 و2022 و2023 و2024) وتوقف الدوري مرتين والصدارة خضراء في موسمي (2003 و2014)، إذ أُلغيت المسابقة مرتين فضلاً عن وصافة آسيا والمرع الذهبي العربي للأندية الأبطال.

نجوم في الذاكرة

قدم نادي الشرطة العديد من المواهب والأسماء المتميزة في مسيرته الرياضية بمختلف الألعاب فتنى الكرة بقيت بصمات ستار خلف ورعد حمودي وعماد هاشم وبيشار رشيد ويونس عبد علي وعبد كاظم ودكلص وحسين لعبي ومظفر نوري ومحمد طبرة وعلي حسين محمود وسعد قيس وهاشم رضا وبيشار رشيد ولطيف شندل وغيرهم الكثير متألقاً.

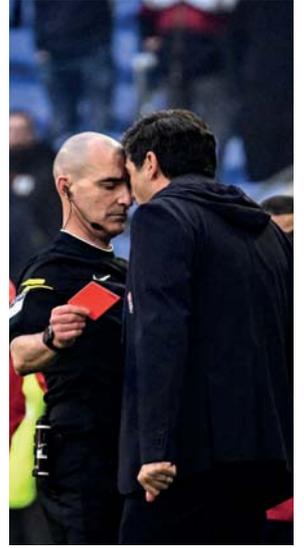
مدرّب ليون يواجه عقوبة قاسية

من المرجح أن يواجه مدرّب نادي ليون باولو فونسيكا عقوبة كبيرة بعدما استدعته لجنة الانضباط التابعة لرابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم للمثول أمامها غداً الأربعاء، على خلفية رد فعله العنيف تجاه حكم مباراة فريقه أمام بريست (2 - 1) قبل أيام، إذ من المتوقع إيقافه لمدة طويلة الأمد.

ووقعت الحادثة في الدقائق الأخيرة من المباراة المشحونة، إذ تم طرد فونسيكا بسبب احتجاجاته المتكررة وهي الدقيقة (97)، وبينما كان الحكم باستيان ميُو يراجع تقنية حكم الفيديو المساعد (VAR) للتحقق من ركلة جزاء محتملة لصالح بريست، وفي تلك اللحظة أصعب المدرّب البرتغالي عن غضبه من احتساب (4) دقائق فقط كوقت بدل ضائع، واصفاً القرار بغير المنصف بطريقة غاضبة.

وعند تلقيه البطاقة الحمراء، خرج فونسيكا عن طوره، متجهاً نحو الحكم، ووقع بينهما احتكاك بالرأس، قبل أن يوجه المدرّب إهانات غاضبة، ما استدعى تدخل اللاعبين لتهديئة الموقف وإبعاده.

بعد المباراة، حاول فونسيكا احتواء الموقف بتقديم اعتذار، لكنّ الحكم باستيان ميُو ندد بسلوك المدرّب، مؤكداً أنّ ما تعرض له يندرج تحت طائلة "ترهيب جسدي"، بحسب صحيفة ليكيب، كما أصدرت رابطة حكّام النخبة (SAV) بياناً شديد اللهجة، وصفت فيه ما حدث بـ "العمل الوحشي"، داعية إلى فرض عقوبة تتناسب مع "خطورة الفعل".



غوارديولا يتوقع عودة مبكرة لرودري

توقع مدرّب مانشستر سيتي الإنكليزي بيب غوارديولا عودة لاعب وسط الفريق والفائز بالكرة الذهبية الإسباني رودري هيرنانديز إلى الملاعب قبل نهاية الموسم.

وقال غوارديولا في تصريحات إعلامية: "أنا متحمس جداً لتعافي رودري والعودة سريعاً إلى تشكيلة الفريق، لاسيما أنني استبعدت قبل فترة مشاركته في المباريات حتى نهاية الموسم".

وتعرض رودري لتمزق في الرباط الصليبي الأمامي للركبة في أيلول الماضي، وخضع إلى جراحة أبعده فترة طويلة عن الملاعب.

واستأنف الإسباني الفائز مع الماروخا ببطولة أوروبا الأخيرة، التدريبات الفردية مع السيتيزن.

وقال غوارديولا بعد فوز مانشستر سيتي (3 - 1) على بليموث أرغائل ليتأهل لدور الثمانية في كأس الاتحاد الإنكليزي: "يجب على الجماهير أن تعلم أنها ليست الوحيدة التي تشعر بالحماس والسعادة، لقد تدرب بالكرة. كان في غرفة تبديل الملابس... يشعر بمزيد من الثقة ويسعادة أكبر. لم أكن أتوقع ذلك من قبل، لكنني أعتقد أنه ربما يحدث قبل نهاية الموسم. ليس حتى في كأس العالم للأندية لكن في الدوري الإنكليزي الممتاز، ربما سيساعدنا".

ومع ذلك، قال بيب إنّ النادي سيكون حذراً في ما يتعلق بتعافي رودري. وتابع غوارديولا "خطوة تلو الأخرى. لا يتعين علينا اتخاذ قرارات غيبية بعودته قبل أسابيع من الموعد المحدد ثم يعاني من جديد ومن ثم يعود خطوات للخلف. لكن نعم يبدو الأمر جيداً. ومع ذلك أعتقد أنه ليس قريباً من العودة".

ضربة موجعة لإنتر أمام فينورد

مواجهتي فينورد، ومن المرجح عدم مشاركته في مباراتي منتخب إيطاليا أمام ألمانيا في أواخر الشهر الحالي، ضمن ربع نهائي دوري الأمم الأوروبية.

وتزيد هذه الإصابة من متاعب المدرّب سيموني إنزاغي، الذي يعاني من نقص حاد في مركز الظهير، في ظل غياب كل من ماتيو دارميان، كارلوس أوغوستو، والبولندي نيكولا زاليفسكي بسبب الإصابة، ليصبح دنزل دامفريس الخيار الوحيد المتاح حالياً.

ويواصل إنتر تصدر الدوري الإيطالي، متقدماً بفارق نقطة واحدة عن نابولي، بينما يحتل أتالانتا المركز الثالث بفارق نقطتين.

تأكد غياب الظهير الأيسر لنادي إنتر ميلان، فيديريكو ديماركو، عن مواجهة فينورد الهولندي يوم غد الأربعاء في ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بسبب إصابة في الفخذ، وأعلن النادي الإيطالي في بيان رسمي أنّ "الفحوصات الطبية التي خضع لها اللاعب يوم أمس الاثنين كشفت عن تمدد عضلي في فخذه الأيمن، وهي الإصابة التي تعرض لها خلال مواجهة نابولي في الدوري الإيطالي، والتي انتهت بالتعادل (1 - 1)، حيث سجل ديماركو هدفاً رائعاً من ركلة حرة".

ووفقاً للصحف الإيطالية، من المتوقع أن "يغيب ديماركو (27 عاماً) عن الملاعب لمدة ثلاثة أسابيع، مما يعني غيابه عن





تن هاغ: اللاعبون الحاليون لا يجيدون التعامل مع الانتقادات

لاعبي فريقنا راهنأ لأحبطهم هذا الأمر».

وأشرف تن هاغ الذي حل بدلاً منه البرتغالي الشاب روبن أموريم، على تطوير لاعبين شبان على غرار الأرجنتيني أليخاندرو غارناتشو والدولي كوبي ماينو.

قال إن اللاعبين الشبان يحتاجون إلى «كلمات مختلفة ومقاربة مختلفة».

أضاف «ينتمي (المدرّب السابق أليكس) فيرغوسون إلى الجيل السابق. مع ذلك الجيل، كان بمقدورك أن تكون مباشراً أكثر في التواصل والمقاربة».

أردف المدرّب السابق لأياكس أمستردام «مع هذا الجيل، عليك إيصال رسالتك بطريقة أكثر لياقة للحصول على النتيجة عينها. عليك أن تظهر للاعب المزيد من الحب».

وخلال توليه الإشراف على يونايتد، أحرز تن هاغ لقب كأس إنكلترا وكأس الرابطة، لكنه حل ثامناً في الدوري المحلي الموسم الماضي، وهو الأدنى له في عقود.

رغم المعاناة، قال إنه استمتع بمشواره وشعر بالتقدير من المشجعين.

ويعاني يونايتد راهنأ مع أموريم، إذ يحتل المركز الخامس عشر في الدوري.

وكان النادي أعلن مؤخراً أنه يخطط لإلغاء نحو (200) وظيفة إضافية، في إطار «خطة تحول» لتحسين وضعه المالي.

● لندن: أف ب

دخل المدرّب البالغ (55) عاماً والذي أقاله مانشستر يونايتد الإنكليزي في تشرين الأول بسبب سوء النتائج، في صراعات عدة مع لاعبي فريقه.

قال البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب النصر السعودي راهنأ، إنه لم يحترم الهولندي، ما أدى إلى رحيله في تشرين الثاني (2022)، بعد أشهر قليلة من وصول تن هاغ إلى ملعب أولد ترافورد.

في العام التالي، جاء دور الموهوب جايدون سانشو، المعار حالياً إلى تشلسي، فقال إنه «كبش محرقة»، في رده على مواقع التواصل الاجتماعي على تصريح تن هاغ بأنه أبعاد الجناح الدولي عن التشكيلة بسبب تراجع مستواه في التمارين.

عاقب تن هاغ الهدف الدولي ماركوس راشفورد، المعار إلى أستون فيلا، بعد غيابه عن التمارين وظهوره في مواقع سهر في إيرلندا الشمالية.

قال المدرّب لمنصة «سيغ ستوريز» التابعة للشركة التي تدير أعماله: «يجد هذا الجيل صعوبة للتعامل مع الانتقاد.

الانتقاد يؤثر فيهم حقاً». تابع، «كان الجيل الذي نشأت معه أكثر صلابه. كان بمقدورك أن تكون مباشراً أكثر مع ذلك الجيل. تم التعامل معي بشكل مباشر أكثر. لو قمت بذلك مع



رأى المدرّب الهولندي إريك تن هاغ أن لاعبي كرة القدم في العصر الحديث يجدون صعوبة في التعامل مع الانتقادات وأن جيله كان أكثر صلابه من الحالي.

محمد صلاح يواصل تحطيم الأرقام القياسية

● نيوقاسيا: أ ف ب

يواصل النجم المصري محمد صلاح تألقه وتحطيم الأرقام القياسية الواحد تلو الآخر وكان آخرها صعوده إلى المركز الثالث كأفضل الهادفين في تاريخ ناديه ليفربول بقيادته إلى فوز في غاية الأهمية على مانشستر سيتي (2-0) في مقر دار الأخير مشرعاً الباب أمامه للتتويج بطلاً للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

ورفع صلاح رصيده من الأهداف في مختلف المسابقات إلى (241) هدفاً معادلاً رقم غوردون هوجسون الذي حقق هذا الإنجاز في الفترة من (1926 إلى 1935). حقق صلاح الإنجاز في (387) مباراة منذ انتقاله إلى صفوف الريديز في حزيران عام (2017) قادماً من روما الإيطالي.

وتوزعت أهداف صلاح كالتالي: (180) هدفاً في الدوري الإنجليزي، و(45) في دوري أبطال أوروبا، و(6) في كأس إنكلترا، و(5) في مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) و(4) في كأس الرابطة الإنجليزية وهدف في الدرع الخيرية. ويتصدر إبان راش لائحة أفضل هدافي ليفربول مع (346) يليه روجر هانت مع (285).

كالت له الصحف وزملاؤه المديح، فاعتبرت صحيفة "ذي غارديان" أنه يعيش ذروة تألقه، وقالت "منذ أب حتى نهاية الشتاء يلعب صلاح بطريقة ملهمة، يبدو أنه يعيش ذروة تألقه"، واصفة إياه بأنه "أفضل مهاجم في العالم هذا الموسم واللاعب الأكثر حسماً من أي لاعب آخر في أي فريق نخبة أوروبي".

أما زميله المدافع الدولي الاسكتلندي أندي روبرتسون فرأى أن صلاح "لاعب من عالم آخر"، مضيفاً "نحن سعداء جداً لتواجده معنا، إنه مدهش بكل بساطة". وكان لسان حال مدافع ليفربول السابق والمعلق على شبكة "سكاي سبورت" جيمي كاراغر بقوله: "كما تسير الأمور سينتهي هذا الموسم كأفضل موسم للاعب فردي بالنسبة إلى محمد صلاح، لا يساورني أي شك في هذا الصدد".

وأضاف "كان رائعاً على مدار (7 أو 8) مواسم، لكنه يقدم أشياء استثنائية هذا الموسم".

على غرار رونالدو وميسي

وصب رأي زميله في القناة ومدافع مانشستر يونايتد السابق غاري نيفيل في الاتجاه ذاته بقوله: "إنه لاعب رائع يعيش لحظات ذهبية، فترة ذهبية في مسيرته وتبدو كل الأمور سهلة بالنسبة إليه".

وتابع "يعيش موسماً على غرار (البرتغالي) كريستيانو رونالدو و(الأرجنتيني) ليونيل ميسي في ذروتها". ورفع صلاح من خلال تسجيله هدفاً وصناعة آخر في مرمى سيتي، وصناعته هدفاً آخر لزميله ماكليستر في مرمى نيوكاسل، مساهمته هذا الموسم إلى (42) هدفاً (25 هدفاً و17 تمريرة حاسمة)، علماً أن الرقم القياسي في الفئتين هو (47) بجوزة أندي كول موسم (1993 - 1994) مع نيوكاسل بالتساوي مع ألن شيرر الذي حقق هذا الإنجاز في الموسم التالي مع بلاكبيرن روفرز.

ولا يزال صلاح يملك (11) مباراة بينها (7) على

ملعب "أنفيلد" لمعادلة أو تحطيم هذا الرقم إذا استمر على المنوال نفسه من التألق.

ولاشك بأن صلاح يريد تتويج الموسم الحالي الذي قد يكون الأخير له في صفوف ليفربول لعدم التوصل حتى الآن إلى تجديد عقده الذي ينتهي في (30) حزيران

المقبل، بإحراز لقب الدوري الإنجليزي للمرة الثانية منذ انتقاله إلى صفوفه وقد خطا فريقه خطوة كبيرة نحو تحقيق هذا الهدف.

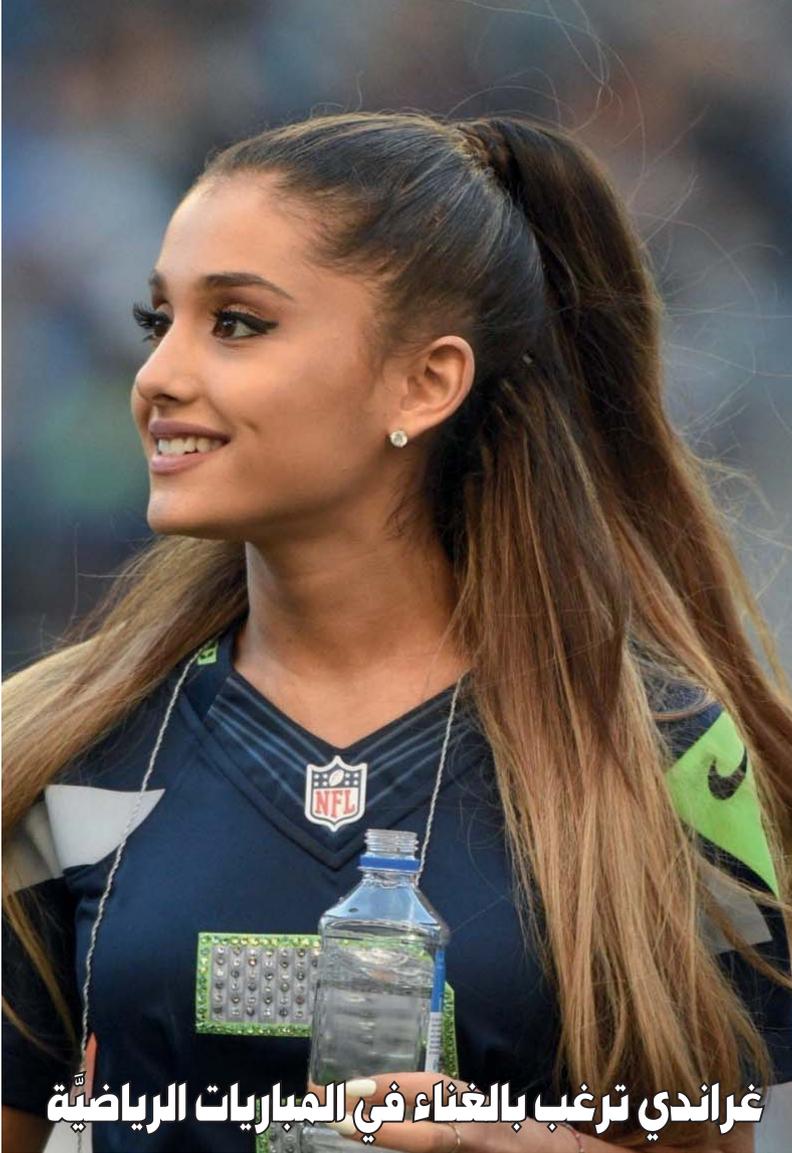
وقال صلاح بعد مباراة السيتي: "أنا واللاعبون الكبار في الفريق نحتاج إلى لقب آخر. سنبدل قصاري

وتحديداً عام (2019).

جهودنا لتحقيق ذلك"، في إشارة إلى الثلاثي الدولي الآخر في الفريق المؤلف من قائده الهولندي فيرجيل فان دايك وحارس المرمى البرازيلي أليسون بيكر والمدافع ترنت ألكسندر-أرنولد الذين أسهموا بشكل كبير في إحراز اللقب الأول بعد صيام دام (30) عاماً وتحديداً عام (2019).

وفي سؤال عما إذا كان الموسم الحالي هو الأفضل له في صفوف ليفربول، قال النجم المصري: "لا أدري، إنها مسألة رأي. البعض يفضل موسمي الأول والبعض الآخر الموسم الحالي. لكنني أعتقد أن الموسم الحالي هو الأفضل لأنه بمجرد الفوز باللقب وبذل أقصى الجهود ومساعدة اللاعبين الشبان أيضاً، أمر مدهش، على الأرجح هذا الموسم (هو الأفضل)".





غراندي ترغب بالغناء في المباريات الرياضية

في العقد الأخير بفضل صوتها القوي وأدائها المميز- شأناً عن الحفلات الفنائية المباشرة التي تحرص على إقامتها بين الحين والآخر. وبدأت غراندي مشوارها الفني في سن الخامسة عشرة من خلال مشاركتها في عرض برودواي (13) عام (2008)، واكتسبت شهرة واسعة بدورها في مسلسل (فيكتوريس) على قناة نيكلوديون، في عام (2013)، أطلقت ألبومها الأول (يورس ترولي) الذي حقق نجاحاً كبيراً.

كشفت المغنية الأمريكية اريانا غراندي عن رغبتها ثانية بالمشاركة في عرض استعراضى خلال مباريات الدوري الأميركي للمحترفين ضمن «سلسلة الترفيه المقدمة من JBL») على غرار غنائها في فقرة قصيرة في العام (2015) ما بين شوطي مباراة كل النجوم الـ(64) في (NBA) إلى جانب تقديمها حفلاً آخر لنجوم البيسبول بالإضافة إلى افتتاح الدوري الوطني لكرة القدم الأميركية قبل (5) سنوات. وأوضحت المطربة- التي تعد من أشهر نجومات البوب

الإصابة تُبعد إمبيد عن سيكسرز



سيفتقد لاعب ارتكاز فيلادلفيا سفنتي سيكسرز جويل إمبيد في بقية الموسم المنتظم في الدوري الأميركي للمحترفين (NBA)، بينما يواصل هو والفريق البحث عن حل لمشكلة الركبة اليسرى التي أزعجته هذا الموسم، وفقاً لما أعلن ناديه. وغاب إمبيد الذي يتحدر من أصول كاميرونية والفائز بجائزة أفضل لاعب في الدوري لعام (2023)، عن العديد من المباريات هذا الموسم بسبب الألم والتورم في ركبته. وأوضح إمبيد للصحفيين أن «الإصابة منعتني من اللعب بأفضل مستوى لديه، إذ واصل

فوائد التدريب على مقاعد الدمبل



يعدّ مقعد الدمبل أداة أساسية في أي صالة رياضية منزلية أو احترافية، إذ يساعد على أداء مجموعة متنوعة من التمارين التي تستهدف مختلف عضلات الجسم، من خلال توفير سطح مستقر يمكن تعديل زاويته، يسمح المقعد للمستخدم بأداء التمارين بزوايا مختلفة، ما يساهم في زيادة تنوع التمارين واستهداف العضلات من زوايا متعددة. بالإضافة إلى ذلك، فإنّ استخدام مقعد الدمبل يساعد على تقليل الضغط على المفاصل والعمود الفقري مقارنة بالتمارين والتعديل.

تنظيم ناجح لمباراتي وطني السلة أمام فلسطين والأردن في بغداد



الرأي الرياضي

التصميم
علي مجيد

مسؤول القسم الفني
عبدالرحمن ياسين

رئيس القسم الرياضي
علي الباوي

سكرتيرا التحرير
نجم الشيخ داغر
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي

نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي