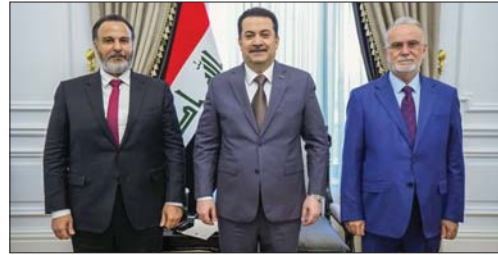




وجه بمتابعة تنفيذ المشاريع في بغداد

## السوداني: المنجز يعزز الثقة في عمل الحكومة



● وزير الوزراء يؤكد ضرورة العمل بروح الفريق الواحد

بغداد: الصباح ● جرى، خلال اللقاء، بحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء ثقته الصباح، استعراض الجهود والإجراءات الرامية لتأمين ومتابعة تنفيذ المشاريع التي تقع ضمن مسؤوليتها، مؤكداً أن المنجز سيعزز الثقة في عمل الحكومة. جاء ذلك خلال استقباله أمس السبت، محافظ بغداد عبد المطلب علي العلي ورئيس مجلس المحافظة عمار فرحان الحمداني.

### بغداد: الصباح

وجرى، خلال اللقاء، بحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء ثقته الصباح، استعراض الجهود والإجراءات الرامية لتأمين ومتابعة تنفيذ المشاريع التي تقع ضمن مسؤوليتها، مؤكداً أن المنجز سيعزز الثقة في عمل الحكومة. جاء ذلك خلال استقباله أمس السبت، محافظ بغداد عبد المطلب علي العلي ورئيس مجلس المحافظة عمار فرحان الحمداني.

## رئاسة الجمهورية والبرلمان تؤكدان دعم المعلمين



● الاحتفال بعيد المعلم

بغداد: الصباح / هدى العزاوي ● هنأ رئيس الجمهورية عبد المطلب جمال رشيد ورئيس مجلس النواب محمود الشهداني والنائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المتدلاوي، أمس السبت، المعلم في يومه السنوي. وعبر رئيس الجمهورية في توديته على منصة (إكس) عن تهنائه وتبريكاته إلى المعلم في يومه السنوي. وأشار إلى أن المعلم العراقي أمين على أداء رسالة العلم والتربية، وقد مارس دوره المهم بحرص وأمانة يختلف الظروف الصعبة التي واجهت البلاد، ويواصل اليوم مهامه الجليلة في بناء رجال المستقبل. وأكد رئيس الجمهورية دعمه لضمان المعلم جميع حقوقه لأداء رسالته السامية.

كما بعث رئيس مجلس النواب بريقة تهنئة إلى المعلمين بمناسبة عيدهم. بدوره، قدم المتدلاوي التهنئة للأسرة التربوية والتعليمية العراقية بمناسبة حلول عيد المعلم، مشيداً بدور المعلم الوطني الخالص التي تفتأت في عرس بادرة العلم في عقول الطلاب، وزرعت في نفوسهم مكارم الأخلاق وحب الوطن والاهتمام بهنضته وبنائه وأهداف المتدلاوي في بيان له: «نشترش وأضاه الفرصة نؤكد ضرورة دعم المسيرة التربوية وجعلها أوثق عند

### بغداد: الصباح / هدى العزاوي

هنأ رئيس الجمهورية عبد المطلب جمال رشيد ورئيس مجلس النواب محمود الشهداني والنائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المتدلاوي، أمس السبت، المعلم في يومه السنوي. وعبر رئيس الجمهورية في توديته على منصة (إكس) عن تهنائه وتبريكاته إلى المعلم في يومه السنوي. وأشار إلى أن المعلم العراقي أمين على أداء رسالة العلم والتربية، وقد مارس دوره المهم بحرص وأمانة يختلف الظروف الصعبة التي واجهت البلاد، ويواصل اليوم مهامه الجليلة في بناء رجال المستقبل. وأكد رئيس الجمهورية دعمه لضمان المعلم جميع حقوقه لأداء رسالته السامية.

كما بعث رئيس مجلس النواب بريقة تهنئة إلى المعلمين بمناسبة عيدهم. بدوره، قدم المتدلاوي التهنئة للأسرة التربوية والتعليمية العراقية بمناسبة حلول عيد المعلم، مشيداً بدور المعلم الوطني الخالص التي تفتأت في عرس بادرة العلم في عقول الطلاب، وزرعت في نفوسهم مكارم الأخلاق وحب الوطن والاهتمام بهنضته وبنائه وأهداف المتدلاوي في بيان له: «نشترش وأضاه الفرصة نؤكد ضرورة دعم المسيرة التربوية وجعلها أوثق عند

نشترش وأضاه الفرصة نؤكد ضرورة دعم المسيرة التربوية وجعلها أوثق عند

## توجيهات بالحفاظ على الاستقرار الأمني في نينوى



● وزير الدفاع وجه بأخذ الحيطة والحذر لمنع تكرار هجوم شهر رمضان

بغداد: الصباح ● وجه الوزير، بحسب البيان، بضرورة الحفاظ على الاستقرار الأمني داخل محافظة نينوى حتى يتم أهلها بالاستقرار، خاصة ونحن نعيش أجواء شهر رمضان المبارك. مشدداً على أخذ الحيطة والحذر لمنع تكرار أجواء هذا الشهر الفضيل على المواطنين في نينوى. في إطار متصل، عقد رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، أمس السبت، اجتماعاً موسعاً في قيادة عمليات نينوى للشد الشعبي لبحث آخر المستجدات الأمنية.

وذكر بيان ثقته الصباح، أن الاجتماع الذي حضره قائد عمليات نينوى خضير المطروحي وأراء الأفرج، ناقش الواقع الأمني ومستوى الجاهزية العسكرية في قواطع المسؤولية.

وشدد الفياض على ضرورة تكيف الجهود الأمنية وإدماة الاستعداد لمواجهة أي تحدٍّ أمني.

## نقط البصرة لـ «الصباح»: 4.5 مليون برميل يومياً هدفنا للتصدير في 3 سنوات

### خطوات وطنية كبرى لاستثمار الغاز المصاحب

المحطات الكهربائية المملوكة للحكومة، إضافة إلى الاستثمار في فصل الصيف. وأشار إلى أن العمل مستمر في الحقول الغازية العاملة لاستثمار الغاز المحرق، ونهضت تطوراً التي استثمرت الحقول الغازية في جوتي الترخيص الخامسة التكميلية والسابعة، حققت تميزاً في استغلاله واستخراجه لاستخدامه في تغليف الاحتياجات الكهربائية. وأوضح صبيح أن عملية استثمار الغاز وبناء محطة كهربائية بالقرب منه أصبحت مسألة كاملة لضمان استثمار الغاز بالطريقة الأمثل، إضافة إلى أن وزارة النفط تؤكد دائماً وجود مخزون غازي كبير جداً، خاصة في حقل طخاية، فضلاً عن المناطق الشمالية وكركوك، لكن مثل هذه الأرقام تحتاج إلى زيادات في فصل الصيف لتشغيل المحطات الكهربائية، في مقابل زيادة استهلاك عالية من قبل المواطنين، ما يتطلب تفعيل خطة ترشيد واضحة لتوفيرها لجميع المواطنين.

من جانبه، رأى الخبير الاقتصادي علاء النهدي، أن تقديم ملحوظاً من قبل الحكومة في مجال استثمار الغاز.

وقال النهدي لـ «الصباح» إن الحكومة تسعى إلى إنهاء عملية حرق الغاز والاستفادة من الإيرادات المتحققة منه باعتباره مصدراً مهماً من مصادر الدخل، مشيراً إلى أن وصول نسبة الاستثمار إلى 67 بالمئة دليل على التقدم في هذا المجال وصولاً إلى نسبة استثمار 100 بالمئة، وهذا ضمن المواصفات الموجودة في العالم.

وبيّن أن وصول حجم الاستثمار إلى 300 (مئتي) مليار رغبة روية حكومية بتطوير هذه الاستثمارات ووصولها إلى مرحلة 100 بالمئة، مشيراً إلى أن هذا يمكن بشكل مباشر على الاقتصاد وتوقيع مصادر الدخل، لاسيما بعد حل المشاكل بين المركز والإقليم وتصدير نفط الأخير عبر (سومو).

وأكد أن هذا كله نتيجة وجود رؤية وتوجه حكومي نحو تحقيق الاستثمار الأمثل والأفضل للمصاحب الذي كان يحرق في السابق.

إلى أن مشروع تطوير ونمو حقل أرطاضي والغاز المتكامل يتضمن إنشاء محطة معالجة مياه البحر في خور الزبير، لاستغلال مياه البحر بطاقة 5 ملايين متر مكعب وضخها في الحقول المنتجة للنفط كيميائية الاستخدام للياه في المحطات الجنوبية، بدلاً من مياه الأنهار والأهوار العذبة، ومن المتوقع إحالة مشروعي منظومة أنابيب الضخ والتفيل للياه المعالجة وإنشاء المحطة معاً خلال آذار الحالي.

في سياق ملف استثمار الغاز، قال وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز الدكتور عزت صابر إسماعيل لـ «الصباح» إن مراكات الشركات المعنية عملت على تليل حرق الغاز بنسبة 13 بالمئة، وارتفعت نسبة الاستثمار إلى 67 بالمئة بعد أن كانت 53 بالمئة.

وأضاف صبيح لـ «الصباح» أن قطاع الكهرباء، سيأثر بقطع إمدادات الغاز، خاصة أن الغاز المستمر في العراق لا يكفي لتشغيل

كهربات الجزر الصناعية في المياه الإقليمية للتصدير، ما سيضئنا في محور البلدان البحرية المنتجة للنفط والغاز، مع زيادة مستطعات صيد الأسماك في مساحات كبيرة متفرقة على المياه الدولية وربطها بمنظومة أنابيب بحرية ضخمة مع مستودعات الفاو.

استثمار الغاز ● وبخصوص أعمال الإفادة من الغاز المصاحب، في مدير عام شركة نفط البصرة، أنه تم تحقيق خطوات متقدمة في المشروع المعجل في حقل أرطاضي، إذ يتوقع استخلاص أكثر من 50 مليون قدم مكعب من الغاز المصاحب في نهاية 2025 لتتبعم احتياجات محطات توليد الكهرباء، الغازية، وتهدف تلك الجهود إلى تقليل كميات احتراق الغاز المصاحب، مشيراً

لافتاء إلى أن معدل صادرات الخام من حقول البصرة وميسان وذي قار بلغ 3 ملايين و300 ألف برميل يومياً في شباط الجاري عبر موانئ البصرة النفطية، فضلاً عن تأمين الطلب المحلي على النفط وتأمين احتياجات المصافي البوذية.

خطوط أنابيب جديدة ● وبين أنه سيتم خلال الأيام المقبلة الإعلان عن إحالة مشروع الأنابيب البحري الثالث إلى الشركة الفائزة، بمطابقة 2 مليون و200 ألف برميل يومياً، متوقفاً إنجاز المشروع خلال عامين وفقاً للتقديرات المحددة بالعدد بعد الحصول على الموافقات الأسبوعية، لتعزيز ميناء البصرة بالنفط الخام، وكذلك حور العمية المتوقف عن العمل منذ مدة طويلة.

وأشار عبد الكريم إلى استعدادات عاجلة لغرض إحالة مشروع إنشاء الأنابيب البحريين الرابع والخامس بديلاً لتوطين عن الأنابيب القديمة الأول والثاني العاملين للغاية الآن لتجهيز ميناء البصرة وأربع منصات بحرية، مبيناً أن الأنابيب الثالث يمتد من مستودعات الفاو النفطية تحت مياهاً وصولاً إلى الموانئ والمنصات النفطية في مياهاً الإقليمية في الخليج.

وهي السباق نفسه، أكد عبد الكريم، أن الحكومة الأحادية تسعى لإنشاء واحدة من



● مشاريع تطوير قطاع النفط والغاز



أثنى برلمانيون ومراقبون سياسيون وخبراء اقتصاد على الخطوات المهمة التي حققتها حكومة محمد شياع السوداني في مجال تنفيذ مفردات البرنامج الحكومي الذي أقرته نفسها به منذ تشكيلها، مبيّنين أن استمرار الحكومة بتنفيذ المشاريع الاستراتيجية والخدمية على الأوسع كافة، رغم بعض الظروف والعراقيل، يؤشر أن الحكومة نجحت بتجاوز العقبات وينيغي تعاضيد عملياً بدعم من مجلس النواب عبر خطوات فعالة لضمان جودة المشاريع المنفذة.

## لجنة الخدمات لـ «الصباح»: تقييم سير ما تحقق يستند إلى مؤشرات أساسية دعم برلماني لتنفيذ البرنامج الحكومي بشكل متكامل



● العمل في المشاريع يسير بوتيرة جيدة

الشركات الرصينة لتنفيذ المشاريع وفق معايير دقيقة تضمن تحقيق الأهداف المرجوة بكفاءة وشفافية.

ويشّ التعميم أنّ العراق أهدر خلال السنوات الماضية العديد من الفرص التي كان من الممكن استثمارها لتحقيق تقدم اقتصادي وخدمي ملحوظ، مرجحاً ذلك إلى جملة من الأسباب، فهي مقدمتها الظروف الاستثنائية التي مرت بها البلاد، لكنه أكد أنّ التعامل الأبرز وراء هذا التراجع يبقى (الفساد المستشري)، الذي لا يزال يشكل العائق الأكبر أمام جهود التنمية والإصلاح، ويُناقم من معاناة المواطنين في مختلف مناحي الحياة، نتيجة ضياع الأموال العامة وسوء استغلال الموارد المتاحة.

ورغم إقراره بأن حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لا تملك (عصا سحرية) لحل الأزمات المتراكمة بين ليلة وضحاها، إلا أنّ التعميم شدد على أنّ بإمكانها اتخاذ خطوات جادة تمثل بداية حقيقية للإصلاح من خلال مكافحة الفساد بشفاافية، والتعاون مع المجتمع المدني لاستعادة الأموال المفقودة، وبملاحقة الفاسدين ومحاسبهم دون تهاون.

كما دعا التعميم إلى تشكيل خلية أزمة متخصصة تُعنى بوضع خطط عاجلة ومتوسطة المدى لإصلاح حالة شاملة للإعمار، تُنفذ من خلال شركات عالية مؤهلة تتبع أسساً هندسية وإدارية حديثة، تضمن سرعة الإنجاز وجودة التنفيذ، مع مراعاة الحفاظ على حقوق المواطنين وضمان وصول الخدمات الأساسية إليهم. وشدد الخبير الاقتصادي على أنّ التغلب على المشكلات المتراكمة في العراق تتطلب تعاوناً مشتركاً بين الحكومة، والخاص، والمجتمع المدني، إلى جانب تفعيل دور المؤسسات الرقابية لضمان الشفافية ومكافحة الفساد بشكل مستدام، وأكد أنّ بداية الطريق نحو التنمية الحقيقية تكمن في استعادة ثقة المواطن بال دولة من خلال رؤية واضحة وإجراءات عملية ملموسة تعكس إيجاباً على حياته اليومية، وهذا ما جرى فعلاً.



**طعمة الهايبي، الحكومة**  
أعزت العديد من المشاريع المهمة التي كان المواطنون في حاجة ماسة إليها، وهذه الإنجازات تحققت بفضل التزام الحكومة بتنفيذ برنامجها وفق خطط مدروسة وجديّة

ومكافحة الفساد لضمان وصول الخدمات إلى مستحقيها.

### مشاريع خدمية

السياسي المستقل الدكتور عائد الهلالي، وفي حديثه لـ «الصباح»، توبّأه في ظل حركة العمران المستمرة والتوسع في تنفيذ مشاريع الخدمية، تمكّنت حكومة محمد شياع السوداني من إحراز تقدم ملحوظ في تنفيذ البرنامج الحكومي، لا سيما في القطاعات الاقتصادية والخدمية، مبيّناً أنه بعد أكثر من عامين ونصف العام على تشكيل الحكومة، نجحت في إحياء العديد من المشاريع المتوقفة سابقاً، مع التركيز على تحسين الخدمات في المناطق المحرومة من خلال تشكيل فريق (الجهود الخدمية والهدمسي الحكومي) مما أدى إلى تغييرات ملموسة في واقع تلك المناطق.

وأشار إلى أنه برغم التحديات التي واجهتها الحكومة، وعلى رأسها تأخر إقرار الموازنة الاتحادية الذي أثر في بعض جوانب البرنامج الحكومي، فإنّ الحكومة استمرت في متابعة أولوياتها، وركزت على الإصلاحات وتعزيز كفاءة الأداء الحكومي، مسترداً: لكن هناك دائماً مجالاً لتحسين الأداء من خلال تسريع إقرار الموازنة وتوفير التمويل اللازم لضمان استمرارية المشاريع وتحقيق الأهداف، كما يمكن تعزيز الشفافية والمساءلة من خلال نشر تقارير دورية عن تقدم المشاريع والإنجازات، وتشجيع المجتمع المدني على المشاركة في مراقبة التنفيذ.

وأكد الهلالي أنه من المهم تطوير القدرات الإدارية والفنية للملاكات الحكومية من خلال تدريبهم على أحدث أساليب إدارة المشاريع واستخدام التقنيات الحديثة، ويجب تعزيز التعاون مع القطاع الخاص للاستفادة من خبراته وإمكاناته في تنفيذ المشاريع الكبرى وتقديم الخدمات بكفاءة.

### رؤية اقتصادية

بدوره، رأى الخبير الاقتصادي أسامة التميمي أنّ المشاريع التي أطلقتها الحكومة الحالية تعد مهمة إلى حد ما، لكنها لا ترتقي إلى



**سروة محمد، لجنة الخدمات الترابية لجمعة**  
بشكل كامل جهود الحكومة في تنفيذ البرنامج الحكومي وتؤشر أن العمل في المشاريع يسير بوتيرة جيدة رغم أن العديد منها لا يزال في مراحل الإنجاز

العديد من المشاريع المهمة التي كان المواطنون في حاجة ماسة إليها، مشيراً إلى أنّ هذه الإنجازات تعكست بفضل التزام الحكومة بتنفيذ برنامجها وفق خطط مدروسة وجديّة وواضحة. وأوضح أنّ المشاريع المنفذة شملت قطاعات حيوية عدة، من بينها التعليم، الصحة، والنسئ التحتية، وأسهمت في تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

كما أشار إلى أنّ هذه المشاريع تأتي ضمن إطار البرنامج الحكومي الذي يركز على تلبية احتياجات المواطنين، وتوفير فرص العمل، وتحسين الظروف المعيشية.

وشدد الهايبي على استمرار الحكومة في متابعة تنفيذ الخطط المرسومة لضمان تحقيق الأهداف ضمن الجدول الزمني المحدد، مؤكداً حرصها على الشفافية

### ● بغداد، مهتد عبد الوهاب

### متابعة برلمانية

عضو لجنة الخدمات الترابية سروة محمد رشيد قالت لـ «الصباح»: إنّ اللجنة تدعم بشكل كامل جهود الحكومة في تنفيذ البرنامج الحكومي، مشيرة إلى أنّ العمل في المشاريع يسير بوتيرة جيدة رغم أنّ العديد منها لا يزال في مراحل الإنجاز.

وأضافت أنّ اللجنة تواصل متابعة سير تنفيذ المشاريع من خلال استضافات ومناقشات مع الجهات المعنية، فضلاً عن مراقبة نسب الإنجاز بشكل دوري، بهدف تسريع وتيرة العمل.

وشددت رشيد على ضرورة أن تولي الحكومة اهتماماً كبيراً بمتابعة تنفيذ المشاريع في جميع المناطق العراقية، بما في ذلك القرى والأرياف، مع توزيع التخصيصات المالية وفقاً لاحتياجات المحافظات بشكل عادل. وأكدت أنّ تنفيذ المشاريع يجب أن يعتمد على تخطيط دقيق للنسئ والبنى التحتية لضمان تحقيق فائدة ملموسة للمواطنين.

وأوضحت أنّ مجلس النواب أطلق يد الحكومة لتنفيذ المشاريع من خلال التصويت على الموازنة لثلاث سنوات وهو ما ساعد على تسريع الإنجاز.

كما بيّنت أنّ تقييم سير تنفيذ البرنامج الحكومي يستند إلى مؤشرات أساسية مثل (مستوى الإنجاز، الالتزام بالجدول الزمني، وجود الخدمات المقدمة، وآثر المشاريع في حياة المواطنين وأهمية تفعيل التكنولوجيا الحديثة لرقابية تنفيذ المشاريع وتحسين الخدمات). ومن خلال هذه الإجراءات، تأمل عضو لجنة الخدمات تحسين كفاءة تنفيذ المشاريع الحكومية وتحقيق التنمية المستدامة التي تعود بالنفع على المواطنين في جميع أنحاء العراق.

### برنامج مدروس

من جانبه، أكد عضو كتلة الحزب الديمقراطي الكرديستاني طعمة الهايبي في حديثه لـ «الصباح»، أنّ الحكومة أعزت

## تقدّم كبير بمستوى الخدمات نهاية 2025

## العلوي لـ «الصبح»: مشاريع عاصمة السياحة ستحوّل بغداد إلى «قبة عالمية»



● محافظة بغداد تستعمل على إطلاق حملة تحسين البنى التحتية

التي تضم مرافق سياحية وترفيهية في العاصمة، كونها ستكون عنصر جذب للمنطقة ككل وليس فقط المرفق السياحي، إلى جانب هبة المواقع التاريخية كافة، التي تشمل مزارات الأئمة وقبور العلماء لاستقبال الزائرين والوفود الراغبين بزيارتها والتعرف عن كثب على تاريخ تلك الشخصيات التي سطرت أعظم الإنجازات في مختلف العلوم والآداب على مر التاريخ. العلوي أكد أن العاصمة ستشهد نهاية العام الحالي، تقدماً كبيراً في مستواها الخدمي بعد تنفيذ جميع الخطط الخاصة ببغداد عاصمة الثقافة، إضافة إلى إطلاق برامج وفعاليات تُبرز مكانتها العظيمة والتميز على مر العصور بين العواصم كافة، لاسيما أن المركز الثقافي التابع للمحافظة يضم كتباً ووثائق ومخطوطات نادرة جداً تعود لعقب زمنية مختلفة تبين وتبرز أهمية بغداد لتعزيز السياحة الداخلية بشكل مستمر، وليس فقط خلال مدة استقبال الوفود المشاركة باحتفالات السياحة العربية في عاصمة الثور والأثني بغداد.

في السياق نفسه، أشار إلى وجود عدد كبير من التطوعين الذين أبدوا استعدادهم من أجل إلغاء محاضرات تعريفية بالتراث البيداغوجي لراثري المناطق التراثية، فضلاً عن الشخصيات الأدبية والثقافية التي تمتلك معلومات زاخرة عن تراث وتاريخ العاصمة العاقل، من خلال تنظيم جولات جماعية منتظمة للوفود المشاركة

والذي سيلهسه المواطن بحلول نهاية العام الحالي. محافظ بغداد عبد المطلب العلوي قال لـ «الصبح»: إن اختيار بغداد عاصمة السياحة العربية لعام (2025)، يمثل خطوة مجرورية في إعادة البلاد إلى مكانتها السياحية التي طالما كانت السبابة وصاحبة

الريادة فيها، مبيّناً أن بغداد ستكون قبلة عالمية للوفود والزائرين والسياح الراغبين بالتعرف على تراث العاصمة وعظمة تاريخها المجيد وحضارتها الأولى الموهبة في التاريخ. وأشار إلى أن المحافظة ستعمل على إطلاق حملة تحسين البنى التحتية في المناطق

وأعلن محافظة بغداد أن مشاريع عاصمة السياحة العربية (2025) الجاري العمل بها تأمناً ستحوّل بغداد إلى قبة عالمية للسياح، مؤكدة إسهام تلك المشاريع في رفع مستوى البنى التحتية والخدمات فيها

## مسح إشعاعي لمدينة الجواهري



## ● بغداد، جنتان الاسدي

بأمر الهيئة الوطنية للرقابة النووية والإشعاعية الباليولوجية أعمالها في مدينة الجواهري السكنية استعداداً لفتح شهادة خلوها من التلوث الإشعاعي. أفاد بذلك رئيس الهيئة فاضل حاي مزبان لـ «الصبح»، موضحاً أن الإجراءات تأتي ضمن التجهيزات الأخرى لعمل كشافات إشعاعية لجميع المجمعات السكنية سواء كانت تابعة للقطاع الخاص أو الحكومي لضمان سلامة السكان وحمايتهم من التلوث الإشعاعي، مبيّناً أن الهيئة تعمل على تطبيق أعلى مستويات ومعايير السلامة، لاسيما في المشاريع السكنية من خلال إجراء الفحوصات الدقيقة التي تقوم بها الفرق الفنية التابعة للهيئة

وبين أن هذه الإجراءات شملت أيضاً مدينة العويدي السكنية ومطاري البصرة وبغداد، كما أن المزارات الدينية هي الأخرى ضمن خطة الهيئة في عمليات الكشف الإشعاعي، وأن الأعمال أنجزت وتم التأكد من عدم وجود أي ملوثات إشعاعية فيها.

## محطات للطاقة الشمسية

## في ميسان



## ● العمارة، سعد حسن

تتجه حكومة ميسان الحالية لإنشاء محطات للطاقة المتجددة في أرجاء المحافظة، لتعزيز الاقتصاد على مصادر نظيفة ومستدامة للطاقة في ميسان. وقال رئيس مجلس المحافظة مصطفى دعبير لـ «الصبح»: إن المجلس وجه دعوة رسمية إلى شركة (إيزو) الصينية المتخصصة بمجال الطاقة الشمسية لإنشاء محطات في أفضية ونواحي المحافظة، مؤكداً الاتفاق على إنشاء محطات للطاقة ذات قدرة إنتاجية عالية وتزويها وفقاً لاحتياجات كل قضاء وناحية من جانبه، أفاد رئيس لجنة الطاقة في المجلس محمد جاسم حبيب السوادني لـ «الصبح»: بأنه ستم هبة قطع أرض لتكون قريبة لمركز الوحدات الإدارية، لتشر الأتوار الشمسية وبمعدل دونمين ونصف الدونم لكل مياطاف، منوهاً بأنه سيتم التنسيق مع الجهات المختصة لتسريع تنفيذ المشروع وفقاً للخطة الزمنية المحددة وعلى أن تكون المحطات جاهزة للعمل بالمحافظة قريباً.

## خدمات علاجية للمعنفات

## في كركوك



## ● كركوك، نهضة علي

افتتحت دائرة صحة كركوك في مستشفى النصر للنسائية والأطفال، وحدة رعاية المرأة لاستقبال الشكاوى الخاصة بالمشكلات من النساء والفتيات والأطفال وتقديم خدمات طبية وعلاجية وقانونية بإدارة ملاكات نسائية مختصة. وقالت مدير قسم حقوق الإنسان في صحة كركوك عالية عباس لـ «الصبح»: إن الوحدة تقدم خدمات متكاملة علاجية نفسية قانونية وهي مكملة لعلاقة عمل من دوائر الشرطة المجتمعية والأسرة والطفل في المحافظة لتقديم الدعم وحماية النساء والتي تتم وفقاً للاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية، مشيرة إلى أهميتها في تقديم المساعدة للنساء المعنفات، وتشمل حالات العنف الجسدي والأسري وحالات اغتصاب إن وجدت، إضافة إلى الأضرار من المرض عند الحاجة إلى المعالجة أو إجراء العمليات الجراحية، مؤكداً أن الصحة تعمل على الجانب الوقائي الذي يشمل التوعية، والعلاج الملاجي ويشمل تقديم العلاجات للنساء من المرض.

## أمانة بغداد: مضاعفة منظومة تصريف مياه الصرف الصحي والأمطار



## ● العام الحالي سيشهد زخماً خديماً

وأشار الجندبيل إلى أن المشروع الثاني الذي سيفيد في جانب الرصافة، يتضمن توسعة مشروع قناة الشرطة العامل حالياً بمطاقة (405 ألف م3 يومياً)، مؤكداً إسهام المشروع المرتقب في إضافة 400 محطة معالجة الرصافة الرسمية والبيوعية والكرخ، بغية الارتقاء بالواقع الخدمي لهذه المناطق. كما بين أن مشروعاً آخر يشمل إنشاء

## ● بغداد، حيدر العثاري

تباشر أمانة بغداد خلال الأيام المقبلة، تنفيذ مشاريع تهدف إلى مضاعفة المنظومة التصريفية لمياه الصرف الصحي والأمطار لتصل إلى أكثر من مليون و(500) ألف م3 يومياً. وقال الناطق الإعلامي باسم الأمانة عدي الجندبيل لـ «الصبح»: إن الأمانة باشرت إنشاء خطوط ناقلية جديدة لمياه الصرف الصحي والأمطار، لاستيعاب الزيادة السكانية التي شهدتها مناطق العاصمة، لاسيما قاطع شرق القناة، مبيّناً أن خطة (2025) تهدف إلى زيادة الطاقة الاستيعابية لمنظومة الصرف الصحي والأمطار ببغداد والعملة حالياً بمطاقة (805 ألف م3 يومياً، لتضاعف إلى مليون و(611) ألف م3 يومياً). وتأتي أن المشاريع المؤمل إنطلاقها قريباً في جانب الكرخ، هي محطة معالجة توسعة مشروع مجاري الكرخ البيوعية والعملة حالياً بمطاقة (405 م3 يومياً). إضافة إلى إنشاء مشروع جديد مواز للتدبير بمطاقة (351 ألف م3 يومياً). مؤكداً أنه سيسهم في تقليل التلوث ومعالجة مياه الصرف الصحي نتيجة التوسع السكاني وزيادة الوارد المائي الذي يفوق طاقة المشاريع في جانب الكرخ.

## تحديد موعد إكمال صيانة خطوط السكك الحديدية

## ● بغداد، بتول الحسني

حدّثت وزارة النقل منتصف (2025)، موعداً لإكمال عمليات إعمار وتأهيل خطوط السكك الحديدية والمحطات المتضررة التي ستستأن من إطلاق المرحلة الأولى من مشروع طريق التنمية. وبحسب مدير عام الشركة العامة لسكك العراق التابعة لوزارة جبار علوي لـ «الصبح»: فإن نتائج كشف البنى التحتية لسكك خط السكك بدأت من المناطق الجنوبية إلى مدينة ربيعة في محافظة نينوى، أظهرت أن أغلب الخطوط بحالة جيدة، ويمكن استخدامها للتل للمرحلة الأولى من مشروع طريق التنمية، عدا التي دمرها إرهابيو داعش في المناطق الشمالية والغربية، مجدداً منتصف (2025)، موعداً لإكمال إعمار وتأهيل جميع الخطوط والمحطات المتضررة. وكشفت عن التنسيق مع الحكومات المحلية لتأهيل الأضرار فيها لاسيما خط (بغداد- الفائق- رمادي، حبيبية). وإعادة تشييد أربعة جسر مهمة في محافظة الأنبار قام الإرهايون بتفجيرها قبل تحرير هذه المدن.



● خطوط سكك حديد ستكون ضمن مشروع طريق التنمية



## السوداني يُحرك عجلة التنمية في المنشي

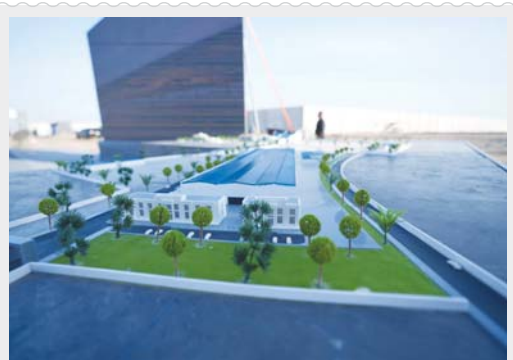
**بغداد الصباح**  
دشن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال زيارته لمحافظة المنشي الخميس الماضي، مشاريع مهمة فيما أطلق أخرى من أجل إنصاف هذه المحافظة التي عانت خلال السنوات الماضية من الإهمال، وأدى ذلك لارتفاع نسبة الفقر فيها.

- إطلاق العمل التنفيذي لمشروع جامعة مهاد الحضارات.
- إطلاق الأعمال التنفيذية لمشروع متكامل للمجاري في الصوب الصغير بقضاء السماوة.
- شمول محافظة المنشي بـ (7) مشاريع للبنس التحتية، بكلفة (736) مليار دينار، وهي:
- مشروع مستشفى قضاء الرميثة/200 سرير.
- مشروع تنفيذ وتأهيل مسارات لعدد من محطات المعالجة.
- تصميم وتنفيذ مشروع مجار متكامل في قضاء الخضر مع محطة المعالجة.
- تحديث تصاميم وتنفيذ مشروع محطة معالجة في قضاء الوركاء.
- تحديث تصاميم وتنفيذ مشروع محطة معالجة في قضاء الهلال- الجدد.
- تحديث تصاميم وتنفيذ مشروع محطة معالجة في قضاء النجمي.
- تحديث تصاميم وتنفيذ مشروع محطة معالجة في قضاء السوير.



وهي ما يلي أبرز ما تحقق في زيارة السوداني للمحافظة:

- إطلاق العمل التنفيذي في محطة كهرباء السماوة الغازية الاستثمارية بطاقة (250 ميغاواط).
- الموافقة على استحداث فرع إنتاج الكهرباء في المحافظة.
- إطلاق الأعمال التنفيذية لمدينة الغدير السكنية (40 ألف) وحدة سكنية بضمنها (10 آلاف) وحدة للتربويين.
- إطلاق العمل التنفيذي في مشروع مستشفى الخضر العام سعته 1000 سرير.
- افتتاح خط سكة حديد حجامه- ساوة و3 جسور كونكريتية.
- إطلاق العمل التنفيذي في مشروع مجمع شركة الأنعام للتجارة والثروة الحيوانية.
- شمول منطقة الوجود في مدينة السماوة بأعمال فريق الجهد الخدمي والهندسي.
- افتتاح مصنع لإنتاج المواد الغذائية وإطلاق العمل بمشاريع للثروة الحيوانية والتعليب في قضاء النجمي.



## زعماء غربيون يؤازرون زيلينسكي وروسيا تُرَّخَب ب «الصفعة» من ترامب صدمة عالمية من مشاجرة البيت الأبيض التاريخية

اشغل العالم خلال الساعات الـ24 الماضية، بتفاصيل المشاجرة التاريخية التي نشبت بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونائبه من جهة والرئيس الأوكراني فلودومير زيلينسكي والتي انتهت بتوبيخ شديد للجهة وهانات كبيرة تعرض لها الأخير خلال استضافته القصيرة في البيت الأبيض.



• رويو طالب زيلينسكي بالاعتذار عن مشاهدته الكلامية مع ترامب

### • واشنطن وكالات

فيما أعلنت زعامات غربية مساندة ودعمها لزيلينسكي ووقوفها معه حتى بعد تخلي واشنطن عن تقديم أي دعم عسكري أو لوجستي مستقبلي في حربه مع روسيا؛ رحبت الأخيرة بما وصفته بـ«صفعة ترامب الدورية على وجه عندها الدود الرئيس الأوكراني».

واعتبر الرئيس الروسي السابق دميتري ميدفيديف، أن زيلينسكي تلقى «صفعة قوية» من ترامب في لقاءهما أمس الأول الجمعة، وكتب ميدفيديف، الذي يشغل منصب نائب رئيس مجلس الأمن الروسي، على تطبيق «تلغرام» مقطعاً على لقاء البيت الأبيض، توبيخ قاسٍ في المكتب البيضاوي.

أما المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا فكتبت تقول إن عدم إقدام ترامب ونائبه جيه في فانس على ضرب زيلينسكي خلال الاشتباك الذي جرى به على الهواء مباشرة هو معجزة، معتبرة أن ترامب تحلى بـ«ضبط النفس» بعد ضرب الرئيس الأوكراني.

وكتبت على «تلغرام» أكبر كذبة لزيلينسكي من قبل كل أكاديمي كانت تأكيده في البيت

الأبيض أن نظام كييف في عام 2022 كان وحيداً، من دون دعم، مشيرة إلى أن امتناع ترامب وفانس عن ضرب هذه العتالة، هو معجزة في ضبط النفس، حسب تعبيرها. من جانبه، طالب وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، زيلينسكي بالاعتذار عن مشاهدته الكلامية مع الرئيس دونالد ترامب، في البيت الأبيض.

وقال روبيو، في تصريحات لوسائل إعلام أميركية، إنه يجب على زيلينسكي أن يعتذر عن إضاعة وقتنا في اجتماع انتهى بهذه الطريقة، «مثلاً عن سبب عدم زيلينسكي للبيت الأبيض وتصرفه بعنادية» وأضاف روبيو، لم تكن هناك حاجة لتقوم زيلينسكي للبيت الأبيض وأن يكون عدوانياً، مشيراً إلى أن هناك انطباعاً بأن زيلينسكي ربما لا يريد السلام رغم قوله عن ذلك.

وأكد روبيو أنه كان على زيلينسكي، في بداية حديثه، شكر الولايات المتحدة الأميركية، على الدعم الذي قدمته له وأن يكون متناً ورأياً على قول زيلينسكي بأنه شكر الولايات المتحدة الأميركية، أكثر من مرة، قال وزير الخارجية الأميركي، الصحافة تعرف أنه ناكر للجميل وأحد الصحافيين نقل تكرانه

للجميل حين كان يابدين رئيساً. وتابع الروبيون ليست لديهم استراتيجية للخروج من هذه الأزمة. رأيت تعليقاتهم (بعد لقاء البيت الأبيض) وليست لديهم أي استراتيجية لإنهاء هذه الحرب.

وشدد روبيو على أن الرئيس الذي الشخص الوحيد على هذه الأرض الذي يستطيع إنهاء هذه الأزمة وما من شخص آخر يستطيع ذلك. ترامب يريد إنهاء الحرب وليس وقف إطلاق النار.

وكان ترامب قد صرح عقب لقائه لزيلينسكي أن الأخير غير مستعد لتسوية سلمية للنزاع في أوكرانيا، وأنه أظهر عدم احترام للولايات المتحدة.

وقال ترامب لقد عقدنا اجتماعاً مهماً للغاية في البيت الأبيض وتعلمنا الكثير مما لم يكن من الممكن أن نتعلمه لولا المحادثة في ظل هذه الضغوط والظروف.

وتابع، مدحها ما تظهره الأمور من خلال العواطف، وقد توصلت إلى استنتاج مفاده بأن الرئيس زيلينسكي ليس مستعداً للسلام إذا شاركت أميركا، لأنه يعتقد أن مشاركتنا تمنحه امتيازات كبيرة في المفاوضات. وأضاف، لا أريد تقديم امتيازات لأحد، وكان عدد من القادة الأوروبيين قد أعربوا عن تضامنهم مع الرئيس الأوكراني عقب المشاهدة الكلامية في البيت الأبيض بواشنطن، فقد نشر بيانات دعم لزيلينسكي كل من رئيس وزراء بولندا دونالد توسك ورئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز ورئيس الوزراء النرويجي جونا سجار ستور ورئيس الوزراء البرتغالي لويس مونتينهغو والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والمستشار الألماني أولاف شولتس ورئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين ورئيس وزراء السويد أولف كريسترسون.

### الحروب المفتوحة

يكشف الكيان الصهيوني عن استمراره في سياسات الحروب المفتوحة، من خلال التخريب والتجهيز، وفرض إجراءات الحصار الاقتصادي على المدن الفلسطينية، وعلى نحو يجعل من الضفة الغربية هدفاً جديداً لتدنوا، وتحت مبررات كثيرة، أولها وجود فضائل مسلحة فيها، وأخرها قطع الطريق على شتم السلطة الفلسطينية أي مسؤولية في قطاع غزة، وتمثلها القرارات الدولية الخاصة بإنشاء الدولة الفلسطينية انطلاقاً من الضفة الغربية.

هذه الأخطار لا تعني سوى المزيد من افعال الصراع، والمزيد من العنف، ومن سياسات تجريف الأرض الفلسطينية، والسلوك العنصري في تقييد هويتها التاريخية والسيادية والسياسية، فضلاً عن العمل على وضع نظام القوة كرهان على فرض إجراءات الأمر الواقع، والضلع باتجاه التناهي مع تصريحات الرئيس الأميركي دونالد ترامب، حول تنفيذ مشروع براهما، وفرضية الأرض البديلة.

إن ما يجري من تعسف سياسي وأمني واقتصادي، ومن حصار وضغط على مدن الضفة الغربية يؤكد طبيعة الهوس الصهيوني بقضم الأرض، وفرض عدوانية الاستيطان الجائر من خلال الاستيلاء على أراضي الفلسطينيين، وبناء مستوطنات جديدة عليها، مقابل الاستمرار بسياسة فرض الحصار الاقتصادي، والتعمد بإشعال الحرائق هنا أو هناك، عبر الاعتقالات، وإرتكاب المزيد من الجرائم، فضلاً عن تعويق أي مسار قانوني وحقوق تطرحه المنظمات الدولية، بما فيها القرارات الخاصة بتجريم جرائم الكيان الصهيوني في غزة، وفي تنفيذ سياسة الحرب المفتوحة، ومعاقبة الأسرى بأحكام غرائبية.

البحث عن إجراءات رادعة لمنع هذه التوجهات العنصرية، يتطلب مواقف عربية ودولية، سياسية ودبلوماسية، تجد في مرجعيات مجلس الأمن أساساً لها، على مستوى الضغط السياسي، وعلى مستوى وضع المجتمع الدولي والدول الكبرى، بما فيها الولايات المتحدة، أمام مسؤولياتهم التاريخية والأخلاقية، لمنع الكيان الصهيوني من الاستمرار بسياسة حرق الأرض، وحرق السياسة، وفض نوايا بتكريس تهويد المشروع السياسي العنصري على الأرض، وهذا ما يعطي الأثر القمعية العربية المثل أهمية استثنائية، في إيقاف هذه التناحيات، وفي البحث عن حلول ناجمة لمواجهة الغطرسة الصهيونية وسياسات الاستمرار في سبلة الحروب والكراهيات وسياسات الفصل العنصري، والمعاكها على مستقبل القضية الفلسطينية، فضلاً عن العمل الفوري على وضع خطط عاجلة لتنفيذ سياسة التهجير، والتوجه نحو تبني مشروع حقيقي لفتح الممار التجارية والإغاثية مع قطاع غزة، وتعزيز جهود إعمار، وكذلك دعم سياسات السلطة الفلسطينية في الحد من البطالة، ومن الأزمة الاقتصادية، وكذلك الدعوة إلى دعم دولي لبرامج الأبرار في الأراضي المحتلة.

### هذه الأخطار لا تعني

### سوى المزيد من افعال

### الصراع والمزيد من العنف

### ومن سياسات تجريف

### الأرض الفلسطينية

### والسلوك العنصري في

### تقييد هويتها التاريخية

### والسيادية والسياسية



على حسن الفواز

## حزب العمال الكردستاني يعلن وقف إطلاق النار

### • انقرة وكالات

أعلن حزب العمال الكردستاني (بي كي كي) أمس السبت، أنه قرر الامتثال لدعوة زعيمه المسجون عبد الله أوجلان بالتخلي عن السلاح وإعلان وقف فوري لإطلاق النار، في خطوة قد تؤدي إلى إنهاء صراع مستمر منذ أكثر من 40 عاماً مع تركيا، وقالت وكالة أنباء مقربة من الحزب، إنه قرر الامتثال لدعوة أوجلان بتحقيق السلام وإعلان وقف إطلاق النار بدءاً من (أمس السبت)، ونقل روبرتس عن وكالة قريبة من الحزب قولها: إنها تأمل أن تفرغ نقرة عن أوجلان المسجون منذ عام 1999، حتى يتمكن من قيادة عملية نزع السلاح، مضيفاً أن ذلك ضروري سياسياً وديمقراطياً ولا بد من نهج الطرف لنجاح العملية، وكان أوجلان رجة دعوة للحزب يوم الخميس الماضي بإلقاء السلاح وحل نفسه.

## غوثيريش يشارك في القمة العربية بشأن غزة

### • القدس المحتلة، وكالات

بينما انتهت أمس السبت المرحلة الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار بتبادل الأسرى في قطاع غزة من اتفاق دون التوصل إلى اتفاق للدخول في المرحلة الثانية من حماس والكيان الصهيوني، قال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، إنه يشارك في القمة الطارئة لعامة الدول العربية بالقاهرة الثلاثاء المقبل، لبحث إعادة إعمار قطاع غزة.

وقال غوتيريش للصحفيين في الأمم المتحدة، العمرة التي ستعقد يوم الثلاثاء المقبل فرصة لتادة العالم العربي لتلاقت، ومناقشة الأمور المطلوبة لتحقيق السلام

والاستقرار في غزة. وأضاف أنه سيوضح الأولويات خلال القمة، بما في ذلك ضرورة الحفاظ على اتفاق وقف إطلاق النار بين حركة حماس والكيان الصهيوني، وضرورة وجود إطار سياسي واضح نحو إعادة إعمار قطاع غزة وضمان استقراره بشكل مستمر.

وأكد غوتيريش أن غزة والضفة الغربية، التي تشمل القدس الشرقية، لا بد من التعامل معها على أنها كيان واحد، وأن تديرها حكومة فلسطينية.

وأشار إلى أن غزة لا بد أن تظل جزءاً لا يتجزأ من دولة فلسطينية مستقلة وديمقراطية ذات سيادة، من دون تقليص أراضيها أو نقل سفركاها.

في غضون ذلك، مات مصراع اقتراح وقف إطلاق النار في قطاع غزة وضمان استقراره بشكل مستمر.

وأكد غوتيريش أن غزة والضفة الغربية، التي تشمل القدس الشرقية، لا بد من التعامل معها على أنها كيان واحد، وأن تديرها حكومة فلسطينية.

وأشار إلى أن غزة لا بد أن تظل جزءاً لا يتجزأ من دولة فلسطينية مستقلة وديمقراطية ذات سيادة، من دون تقليص أراضيها أو نقل سفركاها.

في غضون ذلك، مات مصراع اقتراح وقف إطلاق النار في قطاع غزة وضمان استقراره بشكل مستمر.





في مشهد مهيب،  
عمرته الأجواء  
الروحانية، اصطفت  
أكثر من 4000 طالبة  
جامعية أمام مرقد أبي  
الفضل العباس (عليه  
السلام)، لتتوديع قسم  
التخرج وعهد الوفاء  
للوطن، ضمن فعاليات  
الدفعة الثامنة لحفل  
تخرج «بنات الكفيل»  
الذي نظّمته العتبة  
العباسية المقدسة.

## مشاركة (4000) طالبة جامعية

# نخلة العراق تثمر وفاءً في حفل تخرج «بنات الكفيل»

● كربلاء: سعاد البياتي



العراقية الرمز الكبير الذي أدته مجموعة التخرج بشكل وتنسيق عال ترجم الهوية الوطنية. وأرضع آل ضياء أن المشاركات أسعدتنا بشكل كبير وألحقت صدمونا، كونها من مختلف الجامعات ومشاركة 170 طالبة من سبعة دول إسلامية هي: لبنان وإيران والبحرين والسعودية وسلطنة عمان والكويت من خلال استمارة نشرت على الموقع الرسمي لاستيعاب المشاركة، وفتحنا بالأعداد التي أقيمت على هذا الحفل المهيب. مؤكداً أن الطالبة الجامعية تعد نموذجاً متميزاً وشخصية متحضرة، وتتمتع بالوعي الاجتماعي والأخلاق الجيدة، ولهذا أثبت لنا الحضور المهائل كمية الالتزام والرفعي في أن حفلات التخرج المثالية هي في رحاب العتبة المقدسة، موضعاً لسنا خلال الفعاليات فرحة كبيرة أسهمت في إدخالها العتبة المقدسة إلى نفوس الطالبات والأمهات.

### صورة مهیمة

وفي هذا الصدد أشارت الطالبة، مريم عبد الحسن، من جامعة بغداد، قسم التاريخ، إلى أنها تشعر بالفخر والاعتزاز وهي تشتمل إلى هذا الجمع المفرح من الطالبات والذري الشرعي المميز، مرددة قسم التخرج في العتبة العباسية المشرفة، وإن كل الفعاليات كانت بالمستوى الراقي والمثالي، لذا شكنتنا صورة جميلة ومبهجة بوسم النخلة العراقية من خلال الفعاليات الطابقتها لهذا العدد الكبير أمام العتبة العباسية لتجني يوماً ميمراً أنتظرته لسنوات، وماهي إلا ساعات من البركة والفيض الروحاني والشعور بالهبة والسكينة، وأكدت الماريايات شكرها وامتنانها لكل منظمي الاحتفالية، لا سيما العتبة العباسية المقدسة التي وفرت الفرصة لتكون أمام البعثة المباركة ونحن نردد قسم التخرج.

### يوم مميز

وتقول سؤد المرزايي، إحدى طالبات جامعة بابل، سأرتع لأكون ضمن هذه الاحتفالية المشرفة في حرم مرقد أبي الفضل العباس (ع) وأردت قسم التخرج مملئاً بفرحة وفخر، فقد أدمجت العتبة العباسية لتجني يوماً ميمراً أنتظرته لسنوات، وماهي إلا ساعات من البركة والفيض الروحاني والشعور بالهبة والسكينة، وأكدت الماريايات شكرها وامتنانها لكل منظمي الاحتفالية، لا سيما العتبة العباسية المقدسة التي وفرت الفرصة لتكون أمام البعثة المباركة ونحن نردد قسم التخرج.

### فرح الطالبات المهربات

وعبرت العديد من الطالبات من دولة الكويت والسعودية وإيران والبحرين عن فرحتهن، وهن يخضن تجربة الحضور في هذا التجمع المهيب من الطالبات وتوديع قسم التخرج الذي وجدته فعالية راقية وشعور بالمسؤولية والانتماء مع الطالبات اللواتي حضرن من مختلف المحافظات، وحظين بالترحيب والتشاعر بكل فقراته الميمرة.

من بناتنا الآن، المشرفات من منسبات العتبة المقدسة عندما يفرحن ببناتهن في التخرج، يصنعن مثل ما نصنعن، ولعمل بعضهن الآن بناتهن ممكن، لا يميزن بينهن وبينكن، أردن الاحتفال بهذه الطريقة، وقد فرغنا هذه الحالة بعدد الله تبارك وتعالى.

وتنسى الصافي هي نهاية الكلمة للطالبات المشاركات حياة طيبة، وعمراً مفعماً، إن شاء الله تعالى بالخير والإنجازات، لهن ولأهاليهن وذويهن الصافي، ورسم تقاصيله من حيث التركيز على احترام الإنسان والعلم والمعلماء، وتعد أيقونة الحفل النخلة



ارتدت الخريجات زياً إسلامياً موحداً يجسد روح الحشمة والالتزام، ليكن التروية والمبادئ الأخلاقية، التيمم عن أي مظهر لا يليق بجلال المناسبة ودفعية المكان طالبات بعمر التخرج ويزي إسلامي جميل وموحد ومن مختلف الجامعات العراقية والإسلامية في العديد من الدول المجاورة، وحقن أمام مرقد أبي الفضل العباس (ع) لتوديع قسم التخرج بشكل يليق بمدنية كربلاء المقدسة بفعاليات متميزة وأنيقة، بعيداً عن الأسفاف والتهورج والأساليب غير اللائقة، فأحتفظت الطالبات بقيم ومبادئ العملية التربوية، فقد شهد حفل تخرج (بنات الكفيل الثامن)، الذي نظّمته العتبة العباسية المقدسة، فعاليات مميزة، تضمنت توديع قسم التخرج وعهد الوفاء للوطن، وأداء مراسم الزيارة لمرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام)، بينما شكّلت الطالبات المشاركات فعالية لامعة ومغايرة لكل حفلات التخرج بوسم نخلة عراقية بديعيات التخرج كرمز تيممير وعبادي عن الانتماء للوطن.

### درة التخرج

قال السيد أحمد الصافي، المتولي الشرعي للعتبة العباسية في كلمة مسجلة له بثت خلال الحفل، إن المرأة المتملة اليوم تعقد عليها الآمال، فليبارك الله لهن، ويتم فرحتهن، فهن أتعين الأئمة والأولاد في سبيل أن يجنن هذه الشجرة المباركة ويترقبن هذه اللحظة المشوية بالفرحة، لما برين من شأن هذا الحصاد الذي طال انتظاره، أمامكن إن شاء الله حياة طويلة، فلا تقفن ما كتبته.

وأكد الصافي أن التخرج هودة، فلا تقدن، فيها عفة وشموخ وشرف وأجاء، وبما كان أن تبتين جيلاً بقدر الأسرة ويحترما، أنت من يولي هذه المهمة، لا تتوقن في كل شيء، هذا الذي أقوله بناتي أخواتي وأستاذاتي، نحن هي أتم العالمة الواقعية التي تربيها إن تكون، قطعاً كل واحدة

العراقية والعربية، وقد وضعت العتبة العباسية المقدسة خطة خاصة لتنظيم مسير الطالبات المشاركات في منقطة المركزي، أشاء تواجدن في منقطة باب قبيلة مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام)، ومرورهن بمنقطة ما بين الحرمين الشريفين، عبر تجهيزها بالأسور اللوجستية ونسب الفواطع لتنظيم مسيرهن، فضلاً عن الجانب الأمني في المنطقة.

ونصّمت المسيرة التي شهدتها منقطة ما بين الحرمين الشريفين، رفق لافات تؤكد العفة والحجاب، وحب العراق والوفاء، له جسدها عبارة (بلادي حياتي). وبعد حفل بنات الكفيل الثامن من أضخم المهرجانات التي شهدتها العتبة العباسية المقدسة، باحتوائها الحكم الهائل من الطالبات التخرجات، وبعث بذلك كل الأمور التي تخصهن عن طريق تقديم الدافع المعنوي للطالبات التخرجات، وأنطلاقهن للحياة العملية، التي ستكون دافعاً قوياً ليكون من اللواتي يخدمن الوطن ويمثلن الأمل على أنهن يحملن رسالة لابد من أدائها بالشكل الصحيح والمتميز.

### بلادي حياتي

ومن الجدير بالذكر أن العتبة العباسية المقدسة كرمت عدداً من أسر الشهداء، ضمن فعاليات الحفل الختامي، إذ جاء تكريم الأسر، تيمناً لتضحياتهم ومواساة أسرهم، كما تم تكريم عرافاً لدورهن وتضامنهن في الارتقاء بالعملية التعليمية.

أما بشأن التنظيم لهذا العدد الهائل من الطالبات ومن مختلف الجامعات

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»  
التواصل مع الصفحة على الايميل الاتي:  
chiefeditor.assabah@gmail.com

## متى الانقلاب العسكري في أميركا؟



• تبيه البرجي

توقف للتأمل عند نظرية الفيلسوف الألماني مارتن هيدغر "حين تعاول إمبراطورية ما أن تظهر بأفص قوتها، وتتصلم مع البلدان الأخرى على هذا الأساس، لن يستغرق غروبها أكثر من الوتت الذي يستغرقه الانتظار في محطة القطارات. لكن دونالد ترامب واثق من أن الإمبراطورية الأميركية باقية ما بقي الكون، لتكون مهمتها إعادة تشكيل، أو إعادة إنتاج العالم، من مكان ما تتاهى إليها أما فيهفات التاريخ، أو فيهفات الشيطان، حين يصل الأمر بكيريس للدلالة، غير أن ما حجت به مواقع التواصل "التغيير التظامي"، والمشهد الفلسفي لا يوين ماسك، والذي يدعو إلى إزالة الديمقراطية من العالم - إلى الترويج لصدية دونالد ترامب، كونه المبعوث الإلهي الذي ليظت به مهمة إعادة ترتيب الأزمنة، بعدما بدت الكرة الأرضية وكأنها اقتربت إلى أدنى مسافة من الجحيم، في الشارة الجوزي برون في الرئيس الأمريكي احدي شخصيات الاعمقول الأمريكي في مسرحيات الكاتب الأيرلندي صمويل بيكيت، تاركين التعليق لئن لا يرى فيه نائب المسبح وإنما نائب هودوا. علينا أن نكون مصابين بالبارانويا لكي نعرف ما نظرة ترامب إلى العالم، شيء ما أقرب ما يكون إلى الهديان الاستراتيجي، لتسأل أي نوع من الثغيان يعب في رأسه حين تكون سياساته الرخص على رؤوس الغائبين عالم أكثر تعقيداً بكثير من أن يكون رغبة لجعارة الشطرنج هذه في حال الشرق الأوسط حين لا يرى ترامب في سكان غزة غير ضاعة بشرية يمكن نتهلها بالاشحات لئن أي مكان، وون أي اعتبار لكون تراهيم يلحق بهم أيضاً حلو، ولم يألو أي هنا بالواخر يدعو من ثوبور هرتزل أو بدعوة من اهديد بن غوريون ذئب جاوبسكي قال إن فمة "عربان من السماء التي تولت تفهم إلى أرض الميعاد" الآن يمكن أن أوتك الاسرائيليين الذين يفتنون الاسرائيليين من ارضهم، بتحويل الدولة إلى مقبرة، بدل أن تكون القردوس الذي لا أثر فيه لتلقاة الولد الجينون البدم.

في أميركا، فيوضا، بين روسيا وحلف الأطلسي، في الداخل -الواشنطن بوست- تكاد تسأل "ومتى الانقلاب العسكري في أميركا؟" منكرة 5 صفح أوروبية أخرى ذهبت ترامب أراح رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال شارلز براون ورئيسة العمليات الجوية الأيرال ليزا فرانلثتي يدعو "تصلب سياسات الشوع، والمسأادة، والاندماج - كمتفضيات كلاسيكية لبناء مؤسسة عسكرية لا تقاد بطريقة رعاة القرد، على حساب مسؤولياتهم الأساسية تجاه الجيش والقتلة والانتصار في الحروب، الصمحة رأ أن ما حدث هذا" إمبراطورية خافية القديمن".

## مديهم راضي... ساعلموا لمحققين!



• كاريكاتير: خضير الحميري

## صورة مدينة في ذاكرة أهلها



• سعد العبيدي

تتشأ المدن، جميع المدن، وتكبر وتوسع، فتتكون لها صورة نمطية في ذاكرة أهلها تدفعهم إلى التعود عليها، وغالباً ما يعكس ارتياح السكان لصورة مدينتهم أثرًا إيجابيًا في تعاملهم معها من حيث النظافة، والصيانة، والاعتناء بترافها وأثارها وتاريخها.

كانت صورة بغداد في ذاكرة أهلها وباقى أبناء العراق مريحة وملينة بالحياة لعقود طويلة من الزمن. فقد ارتبطت هذه المدينة النابضة بالحياة بجمال معمارها، وأصالتها، وحدائقها الفناء، وأحيائها القديمة التي تحمل عبق التاريخ، ولكن هذه الصورة بدأت تتغير تدريجياً منذ تسعينيات القرن الماضي، حين دخلت بغداد مرحلة من الإهمال والتفاهات، شهدت موجات هجرة واسعة من باقي مدن البلاد، وغادرتها العديد من العائلات العديدة التي لطالما شكلت جزءاً من نسجها

الاجتماعي والثقافي، مما أضعف الروابط التقليدية التي كانت تربط السكان بالمدينة. بالتزامن مع ذلك، ارتفع عدد السكان بشكل ملحوظ وتوسعت الجغرافيا العمرانية للمدينة المعاصرة، مما أدى إلى ازدياد حائق ومشكلات خدمية.

حاولت الدولة معالجة مشكلة الاختناقات المرورية، أحد أهم مشكلاتها القائمة في الوقت الحاضر من خلال بناء المحسرات، ورغم أن هذه الخطوة ساعدت في تخفيف بعض الازدحامات، إلا أنها غيرت ملامح المدينة التقليدية، حتى أصبح من الصعب على من يقب من المدينة لعدة أشهر من أهلها أن تتعرف على بعض معالمها أو يستدل على وجهته بسهولة، ما أوجد إحساناً بالفربة داخل مدينتهم نفسها.

رغم ما توجهت الدولة إلى حلول بديلة مثل إنشاء الاتفاق - رغم صعوبتها التقنية وتكلفتها الأعلى مقارنة بالمجمرات - لكثنت قد نجحت في التخفيف من الازدحامات المرورية، مع الحفاظ

على الطابع الجمالي والمعماري لبغداد، صورة في الذاكرة ليست مجرد معالم وشوارع، بل هي إحساس بالانتماء والهوية. مع الأخذ في الاعتبار ضرورة أن تكون عمليات التطوير والتوسع متوازنة بين الحاجة إلى التحديث والحفاظ على روح المدينة التي طالما سكنت قلوب أهلها، وباقى أبناء العراق.

كانت صورة بغداد في ذاكرة أهلها وباقى أبناء العراق مريحة وملينة بالحياة لعقود طويلة من الزمن. فقد ارتبطت هذه المدينة النابضة بالحياة بجمال معمارها، وأصالتها، وحدائقها الفناء، وأحيائها القديمة التي تحمل عبق التاريخ.

## دعوة أوجلان بين إرث اردوغان والحلم القومي الكردي

في خطوة ترقبها الكثير من المتابعين في الأسابيع الاخيرة، اصدر عبد الله أوجلان زعيم حزب العمال الكردستاني (PKK) يوم الخميس الموافق 25 فبراير 2025 من سجنه في تركيا بياناً اعلن فيه عن مبادرة مهمة لترك منح العنف المسلح في الدفاع عن حقوق الكرد في تركيا، وتبني الديمقراطية كخيار بديل مفضل للوصول إلى هذه الحقوق



• خالد علوي العرداوي

طولة من العمل الدؤوب الذي اشرف عليه الرئيس التركي اردوغان من خلال رئيس استخباراته السابق وزير خارجيته الحالي هاكان فيدان، والتي استعان خلالها بسبب محلي حزب " المساواة وديمقراطية الشعوب" التركي، وسيط خارجي، في محاولة منه لتثبيت نفوذه أكثر في حكم تركيا، وجعل السلام التركي- الكردي ارباً تاريخياً له بعد عقود طويلة من العنف المسلح بين الحكومات التركية المتعاقبة والمعارضة الكردية المسلحة، والذي كبد الطرفين خسائر فادحة. كما يضع البيان حسب اعتقاد أوجلان- حدا للترعة القومية الكردية المتطرفة الرامية إلى توحيد الكرد في الشرق الأوسط تحت مظلة دولة قومية واحدة، حيث حركت هذه الدولة العلم أغلب القوى القومية الكردية في الدول التي تواجدت فيها، فتحملت في سبيلها الكثير من التضحيات، فضلاً عن مواجهة صعوبات جمة في الاندماج مع الهويات الأخرى التي تتشارك العيش معها. لذا اعتبر أوجلان هذا الزعة تحسيدا " للانحرافات القومية المتطرفة" التي "تشل في الإجابة على علم الاجتماع التاريخي للمجتمع" عليه، تعطي دعوة أوجلان الأمل بإيجاد فرصة مناسبة لتحقيق

الاستقرار والسلام في تركيا وعموم الشرق تركيا، ولإزالة لها بسوريا. وبالطريقة نفسها ردت جماعة حزب العمال الكردستاني في جيل قنديل في العراق، مما يعني عدم الاستجابة للدعوة، وهذا مؤشر غير مبرر يدل على انقسام القوى الكردية واتخاذها مسارات منفصلة لتحقيق أهدافها. إضافة إلى ما تقدم، يعني نجاح دعوة أوجلان توافق مع مصالح بعض القوى الإقليمية والدولية، فهو لا يتوافق مع مصالح قوى أخرى تعتمد ان تمدد انفرع يجري على حسابها، لاسيما طهران التي ترى ان ظروف حرب غزة، وشايعات الاحداث في لبنان وسوريا قلمت نفوذها وتأثيرها الإقليمي، مما قد يعرضها على تشجيع بعض القوى الكردية على عدم الاستجابة لدعوة أوجلان من اجل الاحتفاظ بنفوذ تأثيرها، والامسك بأوراق تنازضية يمكن ان تسلمها في الوقت والحال المتناسين للحفاظ على مصالحها ومواجهة التمدد التركي في الشرق الأوسط بشكل عام، وفي سوريا بشكل خاص، كذلك يتطلب الذهاب وراء الخيار الديمقراطي وجود قيادات ومؤسست ديمقراطية، فضلاً عن وجود منظومة قيم ديمقراطية على المستوى

باحث واكاديمي



## دعت لبرمجة الذات وفقاً للشريعة الخاتمة جولة في رحاب الخطبة الرمضانية للنبي الأكرم (ص)



### • نجم الشيخ داغر

يستغل النبي الأكرم صلى الله عليه وآله خطبته الرمضانية بالتركيز على هذين الجانبين، يقول: أيها الناس! إنني قد أُقِلُّ إليكم شهز الله بالبركة والرحمة والمغفرة، إلى أن يقول: هُوَ شَهْزٌ ذَمِيئَةٌ فِيهِ لِي ضِيَاءُ اللَّهِ فَإِنَّ الشَّيْءَ مِنْ حَرَمِ غُرْفَانِ اللَّهِ فِي هَذَا الشَّهْرِ الْعَظِيمِ، وَأَذْكُرُوا بِجُودِكُمْ وَعِظْمَتِكُمْ فِيهِ، جُودٌ يَوْمَ تَقِيَامَةُ وَعِظْمَةٌ وَيَصْدُقُوا عَلَى فَتْرَاتِكُمْ وَمَسَاكِينِكُمْ. من الواضح في هذه الخطبة أن ما وراء الأمر الإلهي بالامتناع عن الطعام والشراب، أي الوصول إلى حد الإحساس بالجوع والعطش، هو هز التنشيط

الإنسانية وتبنيها إلى أمرين مهمين جداً، أحدهما إنساني، والآخر يتعلق بمصيرها في الأول هو الشعور بمعاملة المستضعفين من الفقراء المساكين، ومشاركتهم عملياً هذا الإحساس المؤلم من الحرمان، خاصة أن الممارسة والعمل يعطيان أثاراً فعلاً في النفس من الكلام والتفكير، فشاهدة الآثار غير الاكتفاء بنائها، وبالتالي تحريك الضمير الفردي نحو مساعدة هذه الشرائع المحرومة وصولاً إلى تعريض ضمير الأمة بالمثل على القضاء على مظاهر الجوع والعطش والسكنة. أما الثاني فيتعلق بمصير التجارة كفرد من أفراد يوم القيامة، ذلك اليوم الذي يجد الإنسان

### قصة آية

#### «أحل لكم ليلة الصيام»

ترتبط بالآية (187) من سورة البقرة وافتتاح لهما صلة بالصائمين وشهر الصيام، هما الأولى إن التكاح كان حراماً على الصائمين في شهر رمضان بالليل والنهار، والبعض لا سيما الشباب كانوا يتحايلون على ذلك بممارسة الجماع، وقد اعترف بعضهم بذلك لرسول الله صلى الله عليه وآله، فجاه قوله سبحانه: «أحل لكم ليلة الصيام الزهت إلى سناذكم» مع إشارة صريحة لما كان يفعله هذا البعض، «علم الله أنكم كنتم تختلون أنفسكم فتاب عليكم وبعنا غنمكم» (البقرة: 187) يبرق ذلك المنع الابتدائي.

أكثر من ذلك تحول الأمر بعد الآية إلى استحباب إتيان الأهل ليلة الأول من شهر رمضان، على خلاف بقية الشهور كما تُقيد الروايات، «يُسَبِّحُ لِلْمَسْلَمِ أَنْ يَأْتِيَ أَهْلَهُ أَوَّلَ لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى: «أَحَلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّزْءَ إِلَى سَنَائِكُمْ» وَالرَّزْءُ الْجَمَاعَةُ. كما أيضاً عن الإمام أمير المؤمنين: «يُسَبِّحُ لِلرَّجُلِ أَنْ يَأْتِيَ أَهْلَهُ» (نور الثقلين، ج 61 في ظل الآية 187 من سورة البقرة) الثانية: بمراجعة كتب التفسير والحديث عند المسلمين، يتبين أن الصيام كان يعد من العمرة إلى العمرة: أي من بعد صلاة العشاء إلى صلاة المغرب من اليوم التالي، لتقتصر فسحة الإفطار والحق بتناول الطعام والشراب، على مدة زمنية وجيزة تمتد بين وقت دخول صلاة المغرب إلى أول غفوة بعد صلاة العشاء، فكل من صلى العشاء، وتام ولم يطر، ثم انتبه، حُرِّمَ عَلَيْهِ الإفطار وتناول الطعام والشراب.

تجمع كتب التفسير والحديث بعضها مؤدات السيرة والتاريخ، أن شيئاً كبيراً من الأضرار كان طاعناً بالشيخوخة والضعف، اسمه خُرَّاتٍ مِنْ جَبْرِ الْأَصْرَارِ. كان يعمل على النبي صلى الله عليه وآله في حذر الخندق وهو صائم، فأسس على هذه الحال من التعب والجوع والعطش، زادها ما فيه من الشيخوخة والضعف، عندما عاد إلى منزله مرهقاً تماماً، سأل أهله هل عندكم طعام؟ فقالوا: لا، ثم حتى تصليح لك طعاماً، لكن الرجل اكتفى بترسيخ من تعب، فعليه النوم، وعندما اتيه من نومه، ذكر له أهله أنه قد غفا أثناء نكته ونام، فما كان له إلا أن سلم أمره لله سبحانه، فبات على تلك الحال لم يشرب ولم يتناول الطعام.

عندما أصبح التيق بالنبي وبقية المسلمين في عملية حفر الخندق، فجعل يُشَيِّعُ عَلَيْهِ مِنَ التَّبَعِ وَالرَّهَاقِ مَعَهُمَا الْجُوعَ وَالْعَطَشَ وَالضَّعْفَ، فَهَزَّ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَهُوَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنْ مَدَّةِ الْمَنَاءِ، فَأَخْبَرَهُ قِصَّةَهُ وَكَيْفَ كَانَ أَمْرُهُ، عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَسْتَرْحِقَ لَيْلَةَ النَّوْمِ، عِنْدَئِذْ نَزَلَ قَوْلُهُ سَبَّحَانَهُ (كُلًّا وَالشُّرَاةَ حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمْ الْخَبِيثَ الْبَاطِلَ مِنَ الْخَبِيثِ الْأَشْوَدِ مِنَ الْفَخْرِ) (البقرة: 187).

ويذكر استقر توقيت الصيام عند المسلمين من حلول الفجر الصادق إلى غروب الشمس، وأحل لهم الطعام والشراب والتكاح وجميع المفطرات، ما بين غروب الشمس إلى الفجر الصادق.



جواد علي كسار

ويذكر استقر توقيت الصيام عند المسلمين من حلول الفجر الصادق إلى غروب الشمس، وأحل لهم الطعام والشراب والتكاح وجميع المفطرات، ما بين غروب الشمس إلى الفجر الصادق.

## التلاعب بالأسعار



## من أحكام الصوم

الصوم هو إذا لم يكن عن عمد، الخاسر الاستمناة بمعالجة أو تقبيل أو ملامسة الشراب معه، والأحوط لزماً ترك ذلك مع اليقين بخرجه ما لم يصدق عليه التقبيل، والأفلا يجوز التامن، تعمد الاحتقان بالماء أو بغيره من المنامات ولو للضرورة.

الأجزاء الباقية من الطعام بين الأسنان اختياريًا، الثالث: تعمد الكذب على الله أو على رسوله أو على أحد الأئمة الصوميين (عليهم السلام) على الأحوط لزماً، والأحوط الأولى إحقاق الصيغة الظاهرة وسائر الأبيات، وأصحبهم (عليهم السلام). الرابع: تعمد الجماع الموجب للجنابة، ولا يبطل

### وخزة رمضانية

عزبي التاجر، أخرج في الدين أو الإنسانية، يقول الله في محكم كتابه الأمين مخاطباً نبيه الكريم صلى الله عليه وآله وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين، الداريات (55)، لذا ومن هذا الباب، أحب أن أحاطيك وأذكرك بلسان محب لك، بالقول إن الله تعالى يفتح في هذا الباب أبواب رحمته ويفتح أبواب النيران ناسراً رحمته، وداعياً جميع عبياده للاعتراف منها، ولم يطلب منهم سوى العمل على ترويض أنفسهم ومسك زمام أهوائهم وشهواتهم، كي يكون شهر رمضان محطة لنفس أنفسهم من شتى أنواع الدرن الروحي والنفس الذي قد يكون عالماً بين طبقات أنفسهم.

من هنا أدعوك للاعتماد هذه الفرصة، عبر امتناعك عن رفع أسعار المواد الغذائية واستغلال حاجة أخيك المسلم لأنواع معينة من الطعام والشراب في هذا الشهر أو مجمل المواد الغذائية بشكل عام، فليس من المعقول أن تكون صائماً رجاء ثواب الله وأنت تستغل ضيقه، لأنك تعلم أن الصائمين هم ضيوف الرحمن طيلة هذا الشهر الكريم. والغريب أن بعض الدول الأوروبية التي لا تعين ندين الإسلام، تقوم بخفض أسعار المواد الغذائية تضامناً مع المسلمين خلال هذا الشهر الفضيل، بينما يقوم بعض التجار (المسلمين) بالتعامل بشكل منع مع حاجة المسلمين في شهر الرحمة هذا.



## حدث في شهر رمضان (1)

- غزوة الطائف سنة 8هـ وفيها حاصر النبي (ص) مشركيها من ثقيف حتى أسلموا، وفيها كثر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) أستاذناهم.
- غزوة تبوك سنة 9هـ، وهي آخر غزوة غزاها النبي (ص) وسُميت (الفاصحة) لأنها كشفت عن مناقبي المدينة وعن الدين هصدوا قتل النبي (ص) في العقبة. وفيها أبقى النبي (ص) أمير المؤمنين (ع) في المدينة المنورة، وهي الغزوة الوحيدة التي لم يخرج فيها الإمام (ع).
- وفاة النائب الأول للإمام المهدي (ع) عثمان بن سعيد (رض) والملقب بـ (العنزي، الأسدي، السنان)، وهو من أولاد الصحابي الجليل عمار بن ياسر (رض) سنة 267 أو 297هـ.
- وفاة الطبيب الفيلسوف الشيخ الرئيس أبي علي بن الحسين بن عبد الله المعروف بـ (ابن سينا) سنة 428هـ، وهو صاحب كتاب (القانون) في الطب، (والشفاء) في المنطق وغيرهما.

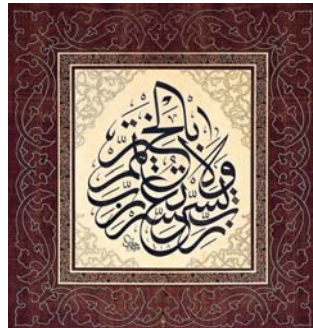
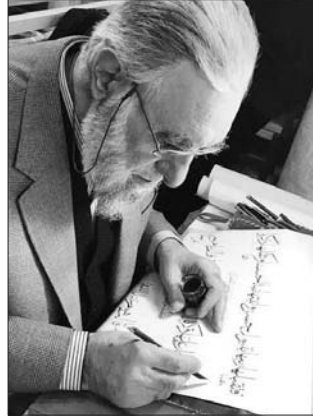
بعد برنولات برشت الشخصية المحورية لهيكل العام في الدراسات التي تعنى في توظيف الموسيقى على خشبة المسرح، هذا لأن برشت هو محور الرئيس في العلاقة بين الفن والفكر، كما يعد شخصية انكسافية، خاصة تفنى بالفكر والعمل، ولم تحسر مهامه فقط في تاريخ المسرح الموسيقي، بل وايضا بعث مكانة خاصة في التقليد الجمالي من مهبل إلى ما بعد الحدأة. وهنا لا بد من إلى إعادة بناء الدور الثقافي للموسيقى كقطعة بداية أو نهج للجماليات التطبيقية، والثنية للمسرح الموسيقي المعاصر، قد ينشأ سؤال في النقد الموسيقي في جانبين أساسيين...

منذ أن كانت العروس تقبل مشياً على الأقدام بوب بسيط من بيت أهلها إلى بيت أهل العريس أو بوسائل نقل بسيطة ومختصرة وحتى بأسلوب اعتيادي غير مبالغ فيه، إلى أن أصبحت حفلات الزفاف شاهداً من البذخ والرفاهية والأساليب غير اللائقة. فقد تحولت العراش إلى مرآة تكسح تحولات المجتمع، بعيداً عن التقاليد المتعارف عليها، بينما يواكب الجيل الجديد تكنولوجيا العصر وأسأوله، ما زالت الأعراس متمسكة بتقاليد الماضي، مما يخلق تبايناً واضحاً بينهم الأجداد وأحلام الأبناء يصبح بالتالي الزواج تفتاحاً وأكثر كلفة عما كان عليه في الماضي...

● مرضى الجصاتي

باتساي عام 1980، كذلك تعرف على الخطاط والخطيب وصاحب الفنون نجم الدين أرفاعي. ومن ثم منح الخطاط حسن جليبي إجازته ثمانت من الخطاطين في تركيا وخارجها حيث كان بمثابة عمدة للخط العربي ووريثه الشرعي. إن الأتمل لسيرة الخطاط حسن جليبي سيلاحظ الكثير من العلامات الفارقة التي كونت هذا الرجل ومحتجه أهمية على المستوى الشخصي والمستوى الفني أيضاً، حيث يتفق كل من تعرف عليه على أنه لا يخلو من مسحة سوية زاهدة في حياته، وكذلك في خلقه وحسن تربيته ومعاملته لتلاميذه على اختلاف مشاربهم ومداهبهم، فكان يحق إماماً وشيخاً للخط وتعليمه. أما من الناحية الفنية، فقد حافظ جليبي على مسلك أساتذته حليم والامدي في إجادته الحرف وفي طريقة تدريسه مما ألهه منح مئات التلاميذ إجازته الخطية وفقاً لأصولها ولا يبالغ إذ قلنا أنه لم ينقطع عن التدريس والتصويب حتى رحله. لقد كان جليبي يعكس لسة خاصة تختلف عن أساتذته في صناعة اللوحة وتراكيبها وهو ما يمكن أن نطلق عليه الإبداع على وفق المنهج الجمالي للخط العربي، حيث يلتزم بقوانين وقواعد الخط كما يجب أن تكون وينفس الوقت يخرج بتراكيب خطية مختلفة، وأحياناً اشتقاقات اتصالات للحروف غير مأبوة وجديدة بصيغة إبداعية. وتجد ذلك في أكثر من عمل له، مما جعلها تميزت لسته الخاصة، حيث الابتكار والتميز في لوحات الطغراء التي أيدع في تكويناتها ووصفها وخلق كل كتابة بشكل رشيق وعلقت، كما نجد انقلات فنية جميلة في أكثر من طغراء، سواء في الكتابة الكتابة أو في التقاط الطغراء وحتى في مدوداتها، وهذا أيضاً يمكن ملاحظته في أعماله في الثلث العلي والخصوص في استخدام المتشابه من الحروف وخلق إيقاع لطيف ورشيق ومرح للعين أيضاً. وهكذا في استخدامه لبعض الاتصالات الحروف غير المستخدمة أو المألوفة أحياناً، فهو بذلك خلق منهاجاً وأسأوله مميزاً من هذا الفن، ما أود قوله إن الخطاط حسن جليبي هو أحد العلامات المهمة في سماء الفن الخط العربي وجويده واتقائه، ورغم أنه ترك مئات الأعمال والأثار الفنية في المساجد والمعارض الفنية والمتحفية، وكذلك وجوده في لجان التكسيم الخاصة بالمسابقات الخطية، لكن رحيله بشكل خساسة كبيرة للفن بصورة عامة وللخط والفنون الإسلامية بشكل خاص.

## رحيل شيخ الخطاطين في العالم الإسلامي حسن جليبي: الابتكار والتميز



نهج وأسلوب مميز في الخط



### الفلسفة بين المفاهيمية والأكاديمية

كشفت وحدة العوسية السحابية في أمازون عن تطوير أول شريحة حوسية كمية تحمل اسم Ocelot. لتلتحق بسباق شركات التكنولوجيا الكبرى التي تسعى لتسخير إمكانات الحوسبة الكمية في حل مشكلات المستقبل. ويأتي هذا الإعلان بعد خطوات مماثلة من غوغل ومايكروسوفت، ما يعكس سارع الجهود في هذا المجال الذي قد يحدث نقلة نوعية في قطاعات مثل الكيمياء والرعاية الصحية. لكن، لا تزال أجهزة الكمبيوتر الكمية القابلة للاستخدام العملي على بعد أكثر من عقد من الزمن. وتم تطوير شريحة Ocelot من قبل فريق في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا، وتتألف من طبقتين من السيليكون مكدستين فوق بعضهما البعض.



### اليوم انطلاق منافسات الجولة 22 لدوري نجوم العراق



# من هيغل إلى ما بعد الحداثة بيرتولت برشت: المسرح الموسيقي



العلاقة بين الفن والواقع



بيرتولت برشت، التحول المعاصر

السوفيتية أيديولوجية دولة الفن والفكر الفني في الكتلة الشرقية. في مثل هذا الوضع المتوسط في قلب الفن الحديث وخطاب الفن الحديث، سيكون التحول المعاصر لبرشت هو السائد. يشير مصطلح الانتعاف هنا ليس فقط إلى حركة مستقرة على مستوى العمل الفني نفسه، بل أيضاً إلى تغيير في الفهم الذاتي للفن للفن والفن من خلال التعامل مع برشت وفن المسرح المعاصر كموكب معارض لـ الواقعية الاشتراكية للكاتب غريغوري لوكاش. وفن التحريض السياسي لإروين

بيسكاتور، وسيرجي آيزنشتاين، ونظرية الحداثة المتشائمة تيودور لاورنتو، يمكن أن نستنتج أن النهج المنتج والإمكانات المسرح سياسي قائم على النزعة التحررية، يمكن أن تكون مفيدة في هذا السباق على أسس الفن يشير مصطلح إعادة الإعمار أيضاً إلى فهم أن شيئاً ما قد ضاع أو لم يستمر بشكل كافٍ. وأنا أفعل ذلك انطلاقاً من سمات عدة لتاريخ إنتاج برشت واستقباله، إذ يمكن إرجاع الخضارة الأولى إلى طبيعة عمل برشت، إلى جانب حقيقة معظم كتاباته النظرية نُشرت بعد وفاته، فإن الباقي يعود إلى اهتمام كبير في تاريخ الاستقبال الذي يتميز بالاعتراقات والتناقضات السياسية. استخدام برشت لمبدأ كاسلوبي، أسس لفكر جديد في الحداثة المسرحية، إذ تشكلت تشكيلات الكتل في فترة ما بعد الحرب، والتي أصبحت فضاءاً لكثافات كل نظرية في العقود التي أعقبت وفاة برشت، وبلغت ذروتها في الانتعاش في السبعينيات، وكانت هادئة على محور التفرقة والاختلافات في المناقشة الجمالية التي كانت بين عالَمين مختلفين: الحرب العالمية في الوقت نفسه محصورة جغرافياً وثقافياً بين هيمتين عالميتين، في حين يبدو أن الواقع قد انقطع ولم يتكامل بعد في نقاط مثيرة للاهتمام نظرياً.

● **بهاء محمود علوان**  
يعد برتولت برشت الشخصية المحورية لهيكل العام في الدراسات التي تبنى في توظيف الموسيقى على خشبة المسرح، هذا لأن برشت هو المدافع الرئيسي عن العلاقة بين الفن والفكر، كما يُعد شخصية انعكاسية، خاصة بمعنى بالفكر والعمل، ولم تتحصر مهامه فقط في تاريخ المسرح الموسيقي، بل أيضاً يحتل مكانة خاصة في التقليد الجمالي من هيغل إلى ما بعد الحداثة. وهنا لا بد من إعادة بناه الدور التفاعلي للموسيقى كمنفعة بداية أو نهج للجماليات التطبيقية، وبالتالي المسرح الموسيقي المعاصر، قد ينشأ سوالات في النقد الموسيقي في جانبين أساسيين على تعديني أو تأملين ولا يذمُّ هنا أن نُخرج كيف يمكن لتأملي أن يبنى العلاقة بين الفن والواقع، إنَّ الجميع يربط ارتباطاً وثيقاً بإمكانية التواصل على مستوى أشكال الفن التقليدية وفهمها الجمالي لذاتها، والتي تظهر نفسها كحركات عبور بين المجتمع وبين الأشكال الفنية. إنَّ العبور في النشاط التقليدي بين المسرح والموسيقى والبقاء في منطقة المنفصّل في مجال الفن الحديث كتصميمات إنتاجية مسرح موسيقي جديد، باعتبارها نغمة أساسية في الفن والنقاش الفني حدث في فترة

## تاريخ المراهي ومرايا التاريخ



إبراهيم جيبني، مصطلح

الدلالة، ولم يكن عنواناً مباشراً بل يسمى إلى تشكيل صورة مجازية للمعنى الكلي للرواية الذي يجعل إليه العنوان المنكسر على المستوى التركيبي من الجملة المستمته المكونة من المضاف والمضف إليه، والربط الدلالي بين مفردتي التاريخ والتأريخ، وعميق المعنى الذي تتضمنه مفردة (التاريخ) من جذب ومعنى سياسي، وإدماجها بمفردة جمالية صالحة للتأويل (مرايا)، فالنرايا مساحة عاكسة للجمال والقبح والوضوح والشؤم، وهي تمثّل حالة إلى الصورة المركبة والمتناقضة، فهي حامل احتمالات متعددة ومتضادة.



محمد الخليل، على لغة سعيدة روية

ومن الظواهر الفنية اللاحقة في الرواية هي انزياحها إلى التوثيق الدلالي بعيد عن الأرخنة الرسمية التقليدية لذا لجأت الرواية إلى وضع عناوات الفصول على شكل إشارة رمزية للسبب لتكون إحالة ضمنية إلى الأحداث ووضوح الإشار الزمني كأحد موجبات الفرض والاشتياق بين الأحداث وذكر المتن، أي أن المقاطع كل فصل كل العنوان الذي يشير عبر تثبيت التعديل الزمني ليكون بؤرة للحواسم والتعريف، ولم يلزم الكاتب بالتأريخ المثمّنة والتاريخية، بل عمد إلى أسلوب التأويل بعد أزمة مختلفة، وكسر خطية الزمن الطبيعي بإيجاع سلسل اعتمد ثلاثة الأساليب والاسترجاع بصيغة المفارقة الزمنية بحسب مصطلح جيمس جيبني، وما يكشف هذا التوظيف إلى تأسيس بنية الإيقاع المرتبط بالأحداث والشخصيات والمعنى الضمني والإيقاع من السرد التاريخي المعنى لأن الرواية يصلح فرائغات المؤرخ، وتوظف معناه الفصول يجعل إلى العنوان نفسه وتوجيه على التاريخ، لكن التاريخ لم يكن بمعناه التقليدي والكونولوجي، وهذا العنق في صنع الترتيب الزمني تعكس المعنى القصصي وتداخل التاريخ على الأحداث وأزمته، وارتباطه بتسلسل الأحداث وتناقضها، وما يعثر من العلاقة بين منطق الأحداث وتناقضها، وما يعثر من العلاقة بين منطق الأحداث وتناقضها السبب وانكاس المعنى المرتبط بثباتية السبب والنتيجة. والتمسك بحرية الإيقاع المرتبط بالآحاد والشخصيات والمعنى الضمني والتطرف المنحرج للخراب والتأثير وتعميق المعنى الإجمالي من طرف إلى آخر وتناقضها، وما يعثر من العلاقة بين منطق الأحداث وتناقضها، وما يعثر من العلاقة بين منطق الأحداث وتناقضها السبب وانكاس المعنى المرتبط بثباتية السبب والنتيجة.

● **د. سمير الخليل**

منذ الاستقلال الدال تضعنا رواية تاريخ المراهي للروائي علي لغة سعيد إزاء أجواء الحرب والسياسة، إذ تبدأ من ذروة عام (1985) الذي شهد تصاعد القتال لحرب الثمانين، وداعياتها المدمرة والكالحة، وقد انشعبت هذه الحرب بالعمى وجماع البشاعة والموت الجماعي، واستمرار النظام السياسي السابق على استمرارها والكشف عن وحشيته وتصرفاته الاستبدادي، وأصبح لا يعبر أهمية لمعنى الخراب، وموت الآلاف من الشباب وتحطم البنية التحتية للواقع، وانهايا الوطن.

وتؤرخ الرواية في بعدها التاريخي وتحلّيات هذا الخراب ببدء بالحرب العراقية الإيرانية، ثم حرب الكويت، ثم بعدها الحصار الجائر ثم الاحتلال والبعض والغزو الأمريكي وحلفائه في 2003 فضلاً عن توثيق أحداث مفصلية أخرى، كتنافضة (1991)، وأحداث الخرب، كتنافضة العراق والتجزير والدموية، والتسرق الإجماعي، وتفكك المنظومة للمكونات الوطنية، وحدوث الاختراب الداخلي، وحرب الهويات، والصراع الطبقي العنيف، والتناحر المدني، وهذا هو الاحتلال والتكوير جانباً كأحد إفرازات الاحتلال الإلكتروني-سكسوني، وصمود البعش المنطّرف لسكسونية حرب العولمة، وتضيق الضغوط وإعلاء شأن الهويات الفرعية الضيقة والكشف عن سنياريو لإعداد رسم خرائط الشرق الأوسط واتارة العنرات المكونية وإشاعة الفكر الطلامي الداعشي بوصفه صناعة أميركية، وعلى وفق هذه المعطيات وجد التوثيق التاريخي، وتنتج مسارات الحرب والصراع والعنف والأحداث الدراماتيكية ومن غير ذلك هذا الأمر الذي يقبل الصورة التي سرد أكثر من ربع قرن، لكن وعي وتصاوتات السرد -ورئياً وتاريخياً- كان يركز على سادية ووحشية وحكمة النظام الاستبدادي الذي يقبل الصورة السوداء التي أتصحت كل هذا التكم من التعرّف والصراع والمسكرة وترئي القيم وانتشار العتف المعنى الذي يكشف عن السعارة الإيديولوجي.

ولم تكف الرواية بهذا المحمول السياسي بل تكف والفكري بل ليثأ الكاتب إلى استنار كثير من الظواهر الفنية والقيّمات السردية لكسر خطية الخطاف المباشر ومزج ثقافته، وسمح لملامح المتن، وتداخل الأزمنة، ورسم ملامح الشخصيات الرئيسة وتوظيف الفعل على مستوى الشخصيات التناظرية، وقصبل تقنية الحوار، واعتماد البنية الثلاثية للبادية والذروة والنهاية، وتعديم التمسك إلى تربط الأحداث والتربكز على المعنى الإنساني كيقونة الإنسان



ميرة التفكير في قصة حياتك من منظور حرفي هو حد ذاته عمل تعاطفي

## ايجاد المسافة السردية الصحيحة

● **بقلم: بيرتراند**  
● **ترجمة: أحمد رحمن**

ورق الحمام تحصل على المزيد لتظليل أفتها، تذهب إلى مراض آخر للتولول حين خروجك، تكون المرة قد ذهبت.

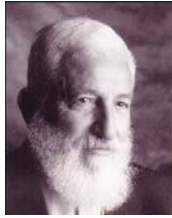
فتشوق شهوة للراحة بعد ستة أشهر، كان هناك لقاء اجتماعي آخر في المكتب، وهذه المرة عشاء في مطعم قريب، وإذا بك تجلس بجانب تلك المرأة لنفسها يتسبمنا لبعضكما بشكل مخرج بعض الشيء، تفكر في قصتها، وبعض من الحديث القصير والتردد، تقرر أن تسألهما، هل التثبت ذلك الرجل مرة أخرى؟ تنظر إليك المرأة، بوجواب مرفوعة. أي رجل؟ الرجل الذي انفصل عنك عبر رسالة نصية في حفل العرس؟ نعم، قالت المرأة مستحسلاً هزتك كفضيلها، بساطة لم إن هذين الثالين، كما أقول لطلامي، متالان على فتل المسافة السردية. ففي اللقاء الأول، في حفل العطلية، ثروي المرأة القصة من دون أي مسافة عاطفية تجاه ما حدث لتول، من ثم لم تتكلم من تحويل تجربتها إلى قصة جديدة لأنها كانت غارقة في قوتها الماطفنة، وفي اللقاء الثاني، تكون المسافة بينها وبين ما حدث كبيرة للغاية، لدرجة أنها لا تستطيع بأي حال من الأحوال أن تتصل فحلياً بالقوة الماطفنة لقصتها، ناهيك من مشاركتها بطريقة جذابة لشخص آخر، عدم كفاية المسافة السردية أو زيادتها بشكل كبير يودي بنا لنفس النتيجة، وهي عدم قدرتها على رؤية نصية لظقتها التتو من شخص كانت تواعد خلال الأشهر الستة الماضية. يبدو أن هذا الشخص أفضل عنهما تقدم المرأة لك جميع أنواع التفاصيل بطريقة باشهفات أحدها، حيثما: تفسد ترتيب الأحداث الزمني ما حدث، وتقدم لك الكثير من التفاصيل العميقة الأزر.

تتبع إليها، الكالك كصطلح فهي ما حدث بالفل. أنك أن تفهم أن هذه المرأة مخطفة القلب، لكذلك لا تشمر بأهلها لأكثر لا بقدر أن تتصل بها تماماً -قصتها مركبة، مفرقة جداً، وغير مبالغة للغاية. تبدأ بسؤال نفسك: لماذا لم أستخدم الحمام في الطرف الأخر من الطابق؟ في حين تذهب إلى مكان



حين أدركت فصل مذكراتي، فإن هدفي الرئيسي هو مساعدة طلابي على العثور على الأدوات والتربكيب السردية التي يحتاجونها لرواية أنفسهم كشخصية على الصلحة.

# «الموصل» فضاءً شعرياً



• الأب يوسف سعيد السعيد

ينفض عنوان القصيدة «الموصل» على مفردة خبرية معرّفة تستقل في فضاء المعنوية، وتستعير على مجال البياض ما قبل متن سواد الكتابة، وثمة هدف قصدي واضح ودقيق ومحدد يتمي إلى الموصل/ المدينة إذ يرتبط الشاعر معها مكانياً في أكثر من مستوى معيشي وتاريخي وحضاري، فضلاً على معني الموصل والتواصل والربط الجسري الكامن أصلاً في معناها اللغوي ما قبل المدني، بما يجعل منها ذات قدرة حاوية لتخزم في الدلالات والقيم والاعتبارات العائدية على التسمية والمعالم في مناهج عتبة العنوان بهذه الأصولية المحدودة الموصل لا تعطي الكثير في نطاق البحث التأويلي للمخزون السيميائي الممكن، لذا يتوجب هنا البحث أولاً في علاقة عنوان القصيدة بعنوان الديوان الشعري ذات الأشغال المتأخر، وتالياً مرة أخرى إلى المكان الأصل بمنظوره الواسع المكني الراهن والتاريخي والحضاري، ففضتج الرؤى اللغوية البارزة الخيلية بالرواية اللسانية؛ داخل فضاء شعري يقترّب من تشكيل السبكية الشعرية الذهبية الفادرة

نسيجية على صعيد بناء العتبة تحتاج إلى كثير من التأمّل والتدبر والرصد والمعاينة ففضول الديوان الشعري ذات الاستعمال المتأخر هو عنوان معيّن شامل تنتمي إليه قصائد الديوان جميعاً، إذ هو عنوان مهمين كلها ويستوعبها، وثراً تشرّ تبشير فضولها اللامع عليها، وهنا يبرز الذكاء العنقادي في انتخاب عنوانه وصفية جميلة توّجه القراءة نحو بؤرة مركزية يحصل في جوهرها الحدث الشعري، لكننا يمكن أن نقدر كثرة أولى أن كل قصيدة من قصائد الديوان التي تعمل تحت مظلة تزيّن العنوان هي شعبة تنتم باشتغال متأخر على هذا النحو، ومن ضمنها قصيدة الموصل التي هي القصيدة والشعرة في ترتيب القصائد الشعري وتسلسلها داخل الفضاء الخلفي الزوحي للديوان، وفضها في بداية الطواف الشعري لتضاد الديوان إنما معنى طلبيتها وفردتها على تزيّن المساحة الشعرية الخاصة بها أولاً، والمساحة التي تحميها بها حيث تشمل بقية القصائد التي تتبع من وحياها على نحو أو آخر.

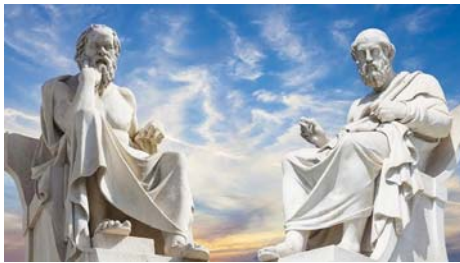
## • محمد صابر عبيد

تحلّل لمن ذات الطبيعة الشعرية الضاربة في حساسيتها المكثّبة المدهشة والخصبة مكانة استثنائية مهمة وحضوراً لافتاً في قصائد الشعراء، لما تطوي عليه من كثافة مكانية حضارية متمرّة فتفتح على رؤية شعرية ذات خزين وجداني وتقاضي لا ينسحب، ومدينة الموصل واحدة من هذه المدن التي لم تغب مدينة لها لونها الخاص فهي مدينة ملوّنة وظيفيساوية على مستوى النسيج الاجتماعي والتشوع الإنسي والديني والقومي، ولها روحية متناخبة وتاريخية وحضارية ومدينة شديدة الخصوصية والحضارة ومدينة شديدة عاشت حياً تاريخية مرسدة لكنّ شعبيتها ظلّت حادراً على إظهار أبلغ المواقف في أصعب الظروف.

تداول معيّن بقدم العنوان الكلي على هذا النحو هوته السيميائية المدمجة بفكرة الانتظار والتمهل والإرجاء، فالشعور دالّ ضوئي أيضاً واقف يتناول عمودياً من الأعلى إلى الأسفل عن جسده لصالح استمرارية الضوء في المكان حتى نهايته فضاء جسده وضمروره، والصفة هنا تبادلت الانتظار المتأخر تعني حياة أكثر هيماً بالشعور ذات الاشتغال الطبيعي زمنياً، لأنّه كلما تأخر الاشتغال أكثر عمر الزماني.

فهل الموصل بوصفها المدني هنا تتلخّط في عتبة العنوان تاريخياً وحضارياً ومكانياً، كي تتخلّ شكلاً من أشكال الشعور ذات الاشتغال المتأخر، ذلك السؤال واجب العضور لحدّ التأويل على الكلي أيهما يعني حال الشعور في جهة، والتأويل الجزئي الذي يرتفع عليه دال الموصل من جهة أخرى، إذ السؤال الذي يفضّل أن يبيّن أحدهما حين يولي القارئ الدخول في طبقات القصيدة كي يتضح تجلياتها الحركية والمدنيّة والضرورية الملمة أبداً في لغة القصيدة وصورها وإيقاعها.

## الفلسفة بين المفاهيمية والأكاديمية



• الفلسفة تنتمي وتصنّف مع التناسل

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.



• هفان حداد



• هفان حداد

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

## سرديات الأدباء

### ماذا سيكتب عن حرب بيروت الأخيرة؟

#### • هفان حداد

يبعض التسويات، والقول على مَرّ الأحداث ببعض التنازلات التي ستقوده إلى ارتكاب المحظور.



• يوسف جبيني الفكر والضمير

وكشفت بعض الروايات اللبنانية دور المرأة أثناء الحرب وبعدها من تحملها مسؤوليات أكبر داخل الأبر كما في روايتي مريم الحكايا ودينا لعليّة صبح، ورواية مسك الغزال لحنان الشيخ ورواية شتات بيروت، مذكرات حرب لجنين سعيد مقدسي.



• إلياس عويزي رحلة غندقي الصغير

وتقدم المقدسي مذكراتها رواية حميمية عن تلك السنوات حيث الحياة الشخصية ونسج المدينة ونصف لنا منظوراً فيما عن الحياة الإنسانية وعشقها العميق لبيروت التي صمدت في مواجهة أفسس الظروف.



• رشيد الصفيح، الشهيد

كما قدمت الرواية السورية غادة الشمان مذكراتها التي وصفت وقائع ومحرمات الحرب الأهلية اللبنانية التي عاشتها تحت عنوان كوايس بيروت، وهذه الروايات وغيرها التي تعنى بالأمكنة والمدينة وتعطي صوتاً تمثيلاً لمن لا صوت.



• غادة الشمان كوايس بيروت

قد نكت أن تأثير الحرب الأهلية على المجتمع والثقافة اللبنانية تأثير عميق على الموضوعات والأساليب والنظريات الأدبية وتعاملت كتاب هذه المرحلة مع تعقيدات العالم المتغيرة بسرعة وتعدوا السرديات التقليدية، واستكشفوا أشكالاً جديدة للتعبير واستمسيق العديد من الكتاب أفكارهم من تجاربهم الشخصية كجنود أو مدنيين أثناء الحرب حول مأسها والمجولة والهوية الوطنية.



• عنبرة سبيح مريم الحكايا

ماذا سيكتب الأدباء من روايات لحرب بيروت الأخيرة، والتي اندلعت في 23 من أيلول عام 2024 إثر مساندة حزب الله لعلمية طوفان الأقصى من ضرب حلب، اجتماع أخصائيو العدو الإسرائيلي لجنوب لبنان ومعظم من ضاحية بيروت تحت عنوان القضاء على حزب الله انتكح على رأسهم السيد حسن نصر الله ودمار البنية التحتية للحزب وخرب معظم بنية الضاحية الجنوبية لبيروت وتزوح مئات الآلاف من المدنيين من الجنوب إلى العاصمة كيف ستكتب مدينة أبيسنيان؟ وتتحدى الصمت المطبق عليها وعلى كتاباتها كيف سيرسمون بيروت وهي متصمة كحياة العشق والحب تارة وتوت حكاية بلبلها والفرحة والنضال والحرية تارة أخرى؟ تريد قراءة بيروت بشكل مغاير للسردية السائدة في زمن ما يتغير لنا من هذه المدينة من ذكريات وأمكدة وكمايات.

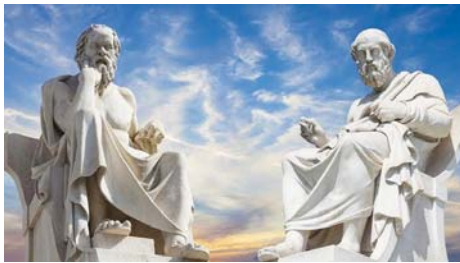


• أمين معلوف، التلويح

مما يشكّل مغاير للسردية السائدة في زمن ما يتغير لنا من هذه المدينة من ذكريات وأمكدة وكمايات.

مما يشكّل مغاير للسردية السائدة في زمن ما يتغير لنا من هذه المدينة من ذكريات وأمكدة وكمايات.

## الفلسفة بين المفاهيمية والأكاديمية



• الفلسفة تنتمي وتصنّف مع التناسل

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.



• هفان حداد



• هفان حداد

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.

لا أقل في عصرنا يخلق المفاهيم وغالباً ما تكون معقدة عصية على التلخيص ويعطفاً على ذلك اليونان الأسرى التي ذكرها كما على رأسها هو الأكاديمي فهو يشكل بالنسبة للفلسفة موضع الجسور الأهم والمهم الأكبر. إذ يتمتع من التسدد وأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع وبين الناس تداولها العقول وتسللها بها الفاعلة من المفاهيم المرافقة أن الأكاديمية يفرض أن تكون وسيلة التعليم للأهم للمجتمع والاقدم الأبرز الذي من خلاله يتدبّر الواسع إلى الناس وتضطلع لتنا يتكلم طرق لتعريف وتبين روي لمعين وتحقق لنا نظراً لنسب الفلسفة كجملتها تعيش هذا الحياة بطرق معقدة وتساوتها.



## أول أيام الشهر الفضيل تقاليد متوارثة وموائد عامرة



● التقارب الأسري على مائدة الإفطار في رمضان

### ● بغداد: غيابة البياتي

ما يميز التقليد الرمضاني السنوي لأسرة الحاج ساسي العزوي المتكونة من سبعة أشخاص، فضلاً عن أربعة أحفاد هو مائدة الإفطار الخاصة باليوم الأول من رمضان، والتي اعتاد أفراد تلك الأسرة التمتع حولها سنوياً دون تغيير، حسب قول العزوي و«ضيف» في اليوم الأول من شهر رمضان في كل عام يتخلص الجميع من مشاغل الحياة بنية التفرغ لثقة العائلة في البيت أكبر، تستنفر أم الأولاد جبهوها من أجل تجهيز ما لذ وطاب لتلك المائدة الرمضانية المعروفة بالكرم لأفطار الجميع في ذلك اللقاء السنوي الموعود، الذي يعد فرصة لهم لشمل العائلة، نعم فهي أوقات تترجم فيها الروحية بالترابط الاجتماعي الحمي، حيث السماء والصلاة ومن ثم الإفطار، مؤكداً: أنه يفرح من أسرته على مائدة الإفطار باللاحم والتقارب، وهو يشير إلى أن مائدة الإفطار، التي تجمع جميع أفراد العائلة، لا سيما في اليوم الأول من رمضان لا تعني فقط ملء البطن بل في تسوية فيه غرس قيم المحبة والأخلاق والتواصل في نفوس الأبناء؛ كما أن تلك المائدة قائمة بعبارة لها تامل الصغار آداب الطعام وتعودهم على فضائل الصوم.

### ● ثقافة صحية

الغزالي يسترسل حديثه وهو يتحسر على ما مر عليه ورجل من أيام زمان، سواء من الأهل أو الأقارب فيقول، بالرغم من السعادة الكبيرة التي تغمرني بتجمع آبائي في رمضان في كل عام على مائدة الإفطار، ولا يمكن لأي فرد منهم الاعتذار أو التذلل عن الحضور بأي حجة كانت. أم مقدار أكدت أنها بهذا اليوم الفضيل تشعر بنضج كبير من الإحساس العميق بأهمية الأسرة، من خلال هذا اللقاء، وإنما تسعى في ذلك التجمع إلى تعزيز الروابط بين أبناء الإخوة والأخوات، من أجل أن يعتادوا على العيش في الجو الأسري، كذلك من أجل أن يتعلم جميع الأولاد الأبناء منا تلك العادة المتأصلة في العائلة، التي تصل الأرحام على حد قولها، كما أنها تشتمل لذا لا تكون كل أيامنا رمضان؟

### ● الأخت الكبرى

تجمع العائلة في أول يوم من شهر رمضان، وتعملها عادة سنوية كما بينت بالقول، أنا الأخت الكبرى من بين أفراد عائلتي المتكونة من أربع بنات وثلاثة أخوة، جميعنا لديهم انتماءً ويضع تحولها إلى خلايا سرطانية، وبالتالي يكافح انتشار السرطان قبل حدوثه، وفي دراسة حديثة نشرت في مجلة علم النفس والتغذية الصماء، قام بها فريق من علماء جامعة كاليفورنيا، حيث أثيراً أن الصيام لفترات متقطعة يؤدي إلى وقف انتشار الخلايا السرطانية، وقد كما أظهرت دراسات أخرى أن الصوم المتقطع يرفع من معدل النجاة بين الأفراد، ممن يعانون من إصابات في نسيج الكبد، والتي تمتلك قابلية لتحويل إلى أورام في المستقبل. وأكدوا أن كل هذا لا يتأتى إلا بالإفطار الصحي والصحيح وهو تناول التمر بعد عدد فريدي (الوتر) مع شرب الماء، كأولى المواد التي يجب أن تدخل جسمك بعد ساعات من الصيام، وذلك لتنشيط من فوائد كانت ضالفة الصيام أكبر من العمية.

### فيوضات الشهر الفضيل

حينما يدرك العالم الإسلامي شهر رمضان وتحسن فيه الكبرياء والورعة، ويحيا المسلمون أجواءه وتقاضيه المباركة الحميمة، بالتأكيد يستلهمه شموذ بأنه شهر غير عاد أو تقليدي، فكل ما فيه مختلف ومتماثل مع الأيام والليالي التي تكون مميزة وحافلة بالروحانية والحنو نحو أفراد الأسرة أو مع الآخرين. ها هو الشهر الفضيل يطل علينا محملاً بطلافته وخبراته وبركاته، فيه نعيش كل يوم ونحن نحمل قلوباً مليئة بالتسامح والمحبة، وفيه تزداد العبادات والتقرب إلى الله سبحانه وتعالى في طياته الكثير من التكافل والمودة والطاعات التي نثمر بحلاوتها، وتلقتي بذاتها التي نتمنى أن تكون نقى وأبهى من أي وقت مضى، فكل عادته وتقاضيه تصنعا في أوقات يلبث عليها الهدوء والسكينة وجمال الليالي. فالبيوت العراقية ترتعق كل عام ليكون شهر المحبة والصيام متكامل بكل أحواله، ليضع أفراد الأسرة في صورة مختلفة تميزه عن باقي الشهور، بطلافته وبركاته وعبادته المحففة، وحتى تشعر بلدة هذه العبادات وتقبل عليها برغبة ومحبة صادقة، ينبغي أن نتعرف على أسرارها، وأهم الأسرار العلمية هو الاستعداد النفسي الذي يمثل بالشوق والإصرار على ممارسة متطلباته بشكل كامل، من الصيام والقيام وأداء الواجبات وحسن التأمل والصدق وكل الصفات الجميلة التي يتعلم بها الصائم، لذا، ومن باب الاستعداد، علينا أن نستقبله بطلاقة إيجابية واستعداد نفسي، ودعاء بأن تنضميه ونحن في أحسن وأفضل حالاتنا، فخلوة الصيام لن تنكسر في الشهور الأخرى، ولن نستعيد مفاصلنا إلا بزماننا على أداء ما سنكسه بالشكل الذي يليق بما فعله الله عز وجل فيه من الكرامة والثواب والجزاء الجميل. فاستثمار أيامه وليلاته بإيجابية ومساعدة واستعداد يضمن لنا تحظى بصوتها آمناً، ولذلك لا بد من التهيئة النفسية من خلال معرفتنا لفرضته، ونفوسنا التي تزيننا بصراخ على التزامنا بصيامه، فكل تلك الروحية والالتزام نحو العبادات يلبث سليم ومتين أن الشهر الكريم هو أفضل الشهور، وقد لا يدركنا في العام القادم، لذا نتسابق في إياد الطاعات ومساعدة الآخرين من المتقين والمحتاجين، التي هي أعلى درجات الصدق في الله.



سعاد البياتي

فليكن شهر رمضان مثمناً بالخير الطيبة والجميلة والإحسان بجمال أيامه وقوته التي ما برحت تستعدنا رغم تكراها كل عام، فهيتها لكل من أدركه وتذاد ساعاته وفيوضاته الربانية الكريمة التي تغمرنا بالرحة.

فليكن شهر رمضان مثمناً بالخير الطيبة والجميلة والإحسان بجمال أيامه وقوته التي ما برحت تستعدنا رغم تكراها كل عام، فهيتها لكل من أدركه وتذاد ساعاته وفيوضاته الربانية الكريمة التي تغمرنا بالرحة.

## الصوم يقوي النظام المناعي ويطرد السموم

### ● إعداد: أسرة ومجتمع

المزمنة مثل داء السكري وأمراض القلب والشرابيين، علاوة على لعب دور في زيادة استجابة الأنسجة لهرمون الأنسولين، الذي ينظم عمليات البناء والهدم للجلوكوز في الجسم، ويؤكد العلماء أن الصوم المنتظم من أتياع نظام غذائي طبيعي مع التقليل من أكل الملح والوجبات السريعة يمكن أن يجعل عمل الخلايا أكثر انتظاماً ويمنع تحولها إلى خلايا سرطانية، وبالتالي يكافح انتشار السرطان قبل حدوثه، وفي دراسة حديثة نشرت في مجلة علم النفس والتغذية الصماء، قام بها فريق من علماء جامعة كاليفورنيا، حيث أثيراً أن الصيام لفترات متقطعة يؤدي إلى وقف انتشار الخلايا السرطانية، وقد كما أظهرت دراسات أخرى أن الصوم المتقطع يرفع من معدل النجاة بين الأفراد، ممن يعانون من إصابات في نسيج الكبد، والتي تمتلك قابلية لتحويل إلى أورام في المستقبل. وأكدوا أن كل هذا لا يتأتى إلا بالإفطار الصحي والصحيح وهو تناول التمر بعد عدد فريدي (الوتر) مع شرب الماء، كأولى المواد التي يجب أن تدخل جسمك بعد ساعات من الصيام، وذلك لتنشيط من فوائد كانت ضالفة الصيام أكبر من العمية.



● لصوم فوائد ترفع النظام المناعي

## تغيب العادات المتوارثة حفلات الزفاف.. من البساطة إلى البذخ والرفاهية



### ● بغداد: نوح عبد الله

منذ أن كانت العروس تقبل مشياً على الأقدام يتوب بسيف من بيت أهلها إلى بيت أهل العريس أو بوسائل نقل بسيطة ومختصرة وحتى بأسلوب اعتيادي غير مبالغ فيه، إلى أن أصبحت حفلات الزفاف مشاهد من البذخ والرفاهية والسلاطين غير اللائقة، فقد تحولت الأعراس إلى مرآة تعكس تحولات المجتمع، ويعد عن التقاليد المتعارف عليها، بينما يؤكد الجيل الجديد تكنولوجيا العصر وأسلوبه، ما زالت الأسر متمسكة بتقاليد الماضي، مما يحلّق توتينا وأضحاً بين قيم الأجداد وأحلام الأبناء يصيح بالتالي الزواج فاخر وأكثر كلفة مما كان عليه في الماضي من بساطة ووقعية.

في حديثها لـ «الصباح»، أوضحت منسقة الحملات في بيت نعيم عبد أن العادات والتقاليد الأساسية للأعراس لم تتغير، لكن التغيرات التي شهدها الأعراس الحديثة كان في الطاهر والشكيات فقط، وأشارت إلى أن البذخ والرفاهية لم تعد منتشرة على حفلات الزفاف، بل امتد ليتمثل فأقامت المناسبات الجامعية حتى مراسم العزاء، مما يعكس تحولا في ثقافة المجتمع نحو الاهتمام بالطاهر وأضافت عبد أن أحدث الصيحات في تنظيم الأعراس اليوم تتمثل في استخدام الخيم أو تزئين الحدائق والرباط، وهي صيغة تقرب من الأعراس القديمة، وذكرت أنه عندما بدأت في مجال تنظيم الأعراس، كان الطلب مقتصر على الكوشات التقليدية، لكن مع مرور الوقت تطور الأمر ليتمثل الكوشات التركية والبيداوية والجلوة الخفيفة، لتلبية رغبات الزبائن المنتومة.

### ● جلسة تصوير

من جانبه، المصور محمد الشمرني، أن الأعراس قديماً كانت جدا بسيطة يأتي العرسان إلى استوديو التصوير لأخذ بعض اللقطات

### ● منطلقات أسرية

الباحث الاجتماعي ولي الخفاجي بيّن إلى أن القيم الاجتماعية التي تعد من إرث الأجيال السابقة، فالأجيال الجديدة تتبع ما يورثه من العادات والقيم الاجتماعية، مستثناة الأعراس من محيطهم الاجتماعي، مستثناة 1314" تقوم حفلة بقل هذا ولا أهله نالاً" وهي ظاهرة تعرف بالعدوى الاجتماعية. وأصبح من المعتاد أن يلجا العرس إلى الافتراض من الأصدقاء والأقارب لسداد متطلبات العرس، ما يعضه في مواجهة بين كبيرة قد تنقل كاهله بيد الزفاف، وأكد أن هذه التغيرات تؤثر بشكل مباشر على مسار المجتمع، مما يخلق ضغوطاً اجتماعية ونفسية تمكن على حياة الأفراد والعلاقات الأسرية.

وأشار إلى أن هذه التغيرات تعكس تحولا في القيم الاجتماعية التي تعد من إرث الأجيال السابقة، فالأجيال الجديدة تتبع ما يورثه من العادات والقيم الاجتماعية، مستثناة الأعراس من محيطهم الاجتماعي، مستثناة 1314" تقوم حفلة بقل هذا ولا أهله نالاً" وهي ظاهرة تعرف بالعدوى الاجتماعية. وأصبح من المعتاد أن يلجا العرس إلى الافتراض من الأصدقاء والأقارب لسداد متطلبات العرس، ما يعضه في مواجهة بين كبيرة قد تنقل كاهله بيد الزفاف، وأكد أن هذه التغيرات تؤثر بشكل مباشر على مسار المجتمع، مما يخلق ضغوطاً اجتماعية ونفسية تمكن على حياة الأفراد والعلاقات الأسرية.

## أستراليا تتوج بلقب كأس آسيا للشباب



● بغداد، الصباح الرياضي

توج منتخب أستراليا للشباب بلقب كأس أمم آسيا تحت (20) عاماً لأول مرة في تاريخه منذ انضمامه للقاء الصفراء العام (2007). بعد فوزه على المنتخب السعودي بركلات الترجيح (5 - 4). في المباراة النهائية التي أقيمت في ملعب مركز باوان الرياضي بمدينة شينزن الصينية.

انتهى الوقت الأصلي بالتعادل (1 - 1). حيث افتتح أوستني التسجيل للكغارو في الدقيقة (24). قبل أن يعادل طلال حاجي النتيجة للأخضر برأسية في الدقيقة (45 + 2). وقد استمر اللقاء بنفس التسلسل خلال الشوط الثاني والأشواط الإضافية، مع فرص متبادلة بين الفريقين، لكن دون تسجيل أهداف جديدة، ليتم الاحتكام إلى ركلات الترجيح، التي اشتهت للكتيبة الصفراء بعد إضاعة اللاعب بسام هزاري الكرة الأخيرة للسعودية.

وبهذا الفوز، يضم منتخب أستراليا إلى السعودية، اليابان، وكوريا الجنوبية لتمثيل القارة الآسيوية في كأس العالم للشباب، المقرر إقامته في تشيلي لاحقاً العام الحالي.

## «فيفا» يثبت مكان لقاء فلسطين والعراق

● بغداد، الصباح الرياضي

ثبت الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» مكان إقامة لقاء فلسطين والعراق ضمن الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم (2026). وحدد «فيفا» ملعب عمان الدولي أيضاً لاستضافة المباراة بين الفدائي وأسود الراهدين المقرر إقامتها في الخامس والعشرين من آذار الحالي.

ويشكل قرار تثبيت إقامة اللقاء في عمان رهضاً صريحاً لوقف الاتحاد العراقي الذي طالب «فيفا» عبر كتاب رسمي بنقل المباراة إلى بلد محايد لضمان نزاهة وشافية المسابقة، لاسيما أن الأردن يعد أحد المشاهدين المباشرين على حصد بطاقة التأهل المباشرة إلى المونديال. تجدر الإشارة إلى أن منتخبنا الوطني تنتظره مبارياتان على قدر كبير من الأهمية يومي العشرين والخامس والعشرين من آذار الحالي أمام الكويت وفلسطين، وفي حال نجح أسود الراهدين بحظف النقاط الست من المواجهتين المرتجتين فإنه سيضمن بشكل كبير بلوغ المونديال بصورة مباشرة.

يذكر أن منتخبنا يحتل الترتيب الثاني في المجموعة الثانية برصيد (11) نقطة جمعها من ثلاث حالات فوز وتعادلين وخسارة وحيدة أمام كوريا الجنوبية التي تعنتل الريادة برصيد (14) نقطة، بينما يحتل منتخب الأردن الترتيب الثالث وفي جيبته تسع نقاط.

# الصباح الرياضي

ALSABAH Sports  
NEWSPAPER

muraslooon2@yahoo.com

الأحد 2 آذار 2025 العدد 6118 Issue No. Sun. 2. Mar. 2025

17



## اليوم.. انطلاق منافسات الجولة 22 من دوري نجوم العراق

● بغداد، حيدر كاتمم

تتعلق منافسات الجولة (22) من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين اليوم الأحد بإقامة (4) مباريات، أبرزها التي تجمع القوة الجوية والنقط في ملعب الشعب الدولي عند الساعة العاشرة والنصف مساءً.

يدخل الصفور لقاء اليوم منتصباً بفوزه على فريق القاسم وتأهله إلى دور الثمانية من بطولة الكأس، وهو يمثل النفس بالعودة إلى دائرة المنافسة على اللقب، لاسيما أنه يقف بالترتيب الرابع برصيد (37 نقطة).

وتعقب الأزرق في المحطة السابقة على الحدود بهدفين مقابل لا شيء سجلهما سعد عبد الأمير ومحمد جواد بدوره بتطلع النقط إلى تحقيق نتيجة إيجابية ستكون حافزاً

له في المرحلة الحاسمة للمنافسة، على الرغم من صعوبة المهمة وهو يواجه أحد الفرق المرشحة لنيل اللقب، وغاب الانتصار عن الأخضر في الجولات الثلاث السابقة، إذ اكتفى بتعادلين من تعادلين أمام النجف ونقط البصرة، بينما خسر بمواجهة دهوك، ويتواجد حالياً بالمركز الحادي عشر بـ (29) نقطة.

وفي مباراة ثنائية يستضيف نطق البصرة في ملعب الفيحاء متحديه كربلاء، سعيًا منه لحصد النقاط الكاملة من أجل تحسين موقعه في سلم الترتيب، لاسيما أنه يحتل المركز السابع عشر برصيد (21) نقطة.

وعلى الجانب الآخر يطمح العميد إلى تصحيح المسار بعد سلسلة من النتائج السلبية، إذ تعرض إلى (9) خسارات على التوالي آخرها أمام الزوراء، ليتراجع الفريق للترتيب

الثامن عشر بـ (15) نقطة من جانبه يأمل نطق ميسان مواصلة نجاحاته عندما يستقبل الكرخ، ويوصل فرسان المملكة للفوز الثالث تواليًا في الجولة (21) حينما تفوق على الكرمة، ليتقدم نحو المرتبة السابعة وله (32) نقطة. وفي المقابل يرنو الكركري صاحب المركز الخامس عشر بـ (25) نقطة، للتعويض بعبء الارتقاء إلى مرتبة أفضل في دورينا، وخسر الكرخ في آخر اختبار له بمواجهة الكهريان، إلى ذلك يحتدم صراع التتبع لتأمين المصير بعيداً عن شبح الهبوط، عندما يقابل متتبل الترتيب ديانا الذي يمتلك (10) نقاط، الحدود القابع بالمركز التاسع عشر ما قبل الأخير برصيد (13) نقطة.





## لقاء مفصلي بين سلّة الكرخ والحشد الشعبي

محطات رياضية

### رياضة رمضان

حلّ شهر رمضان الخير والبركة ومعه ترتفع الأكتف تصرعاً لله جلّ جلالته بأن يحفظ بلدنا وشعبنا وأهلنا وأن يديم نعمه الأمن والأمان على عراقنا الأثم.

في هذا الشهر الفضيل يتطلع عشاق الكرة وعموم الناس في وطننا العزيز إلى مباريات منتخبنا الوطني بكرة القدم ضمن التصفيات المؤهلة أمام صيفه الكويتي ومع المنتخب الفلسطيني خلال أيام رمضان المبارك.

في رمضان شهر الطاعة والقرآن شهر الله الأعظم نرتو لإجازات جديرة بالثناء والتقدير والتأمل وبينها سعي منتخبنا لتخطي مبارياته في تصفيات المونديال وإضافة (6) نقاط إلى رصيد الحالي البالغ (11) نقطة من (6) مباريات ليظهر بالنقطة السابعة عشرة وأمامه بعد ذلك لقاء مع منتخب كوريا الجنوبية في البصرة والأردن في عمان.

دوري نجوم العراق سيتواصل في رمضان وسباق الصدارة لن يتوقف بين زاخو والشرطة والزرراء والجوية ومطاردة النصف وهوك ونوروز والقاسم والتفط بقية الأندية لتفرد المقدمة ستكون على أشدها، وسهرات رمضانية عامرة بالمشاهدة تدعو جماهير الفرق لتضحية أوقات ثميرة في ملاعبنا وعسى أن تعود جماهير النورس والصفور والقيثارة والينق والبقية لتتوسع عروضها عن تشجيع أنديةها المفضلة وتتأقش أندية إقليم كردستان بحضورها الرائع وشغفها مقاعدتها المعتادة.

إحداثيات الرياضة مطالبة بتغيير مناهجها لتكون ملائمة للاستحقاقات الدولية المثقلة وتتبع عن الملاحة في بطولات لا تنف ولا تنصر ولا تمنحها الريادة القارية والعربية ولا تقربها من الأوسمة الأوليبة.

اللهم إني صلّم ولا جدوى من متابعة برامج رياضية غايتها الإضرار بالشاهد الرياضي حتى على حساب رياضة الوطن، اللهم إني صلّم جملة تمنى أن تكون حاضرة فحلاً وفعلًا في شهر مبارك تحت الخطف من أجل نيل الحسنة والتقرب من الباري جلّ قدرته، فيه ليلة هي خير من ألف شهر، ثقل الله طاعاكم.



كاظم الحطاي

في شهر رمضان المبارك تتطلع لخصام عامر لكرتنا في مباراتي الكويت وفلسطين في التصفيات المؤهلة



### ● بغداد، أوس عبد الستار

شدّد الجهاز الفني لسلّة الكرخ على أهمية تحقيق الفوز في مواجهة اليوم الأحد الراهية أمام الحشد الشعبي في قاعة الأول، ضمن منافسات دور الثمانية لدوري المحترفين، لاسيما أن نتيجة سلسلة المباريات بين الفريقين متعادلة (1 - 1)، مما يجعل هذا اللقاء مفصلياً في مشوار بلوغ الدور نصف النهائي، لاسيما أن النادي الذي يحقق ثلاثة انتصارات من أصل خمسة لقاءات، سيضمن التواجد في الدور المقبل.

وقال مدرب الكرخ، عقيل حاسم، في تصريحات صحفية: إن «مباراة اليوم تمثل محطة حاسمة في مشوار الفريق كون الانتصار يمنح الكرخي أفضلية التقدم في السلسلة، وسط جاهزية كاملة للاعبين من دون أي غيابات مؤثرة»، موضحاً أن «الفريق الأصفر يبني منافساً كبيراً على لقب الدوري».

ومضى بالقول: «استفدنا كثيراً من الفترة التدريبية، التي ساعدتنا على معالجة بعض الأخطاء الفنية التي طورت في المباريات السابقة، وتم خلالها تطبيق العديد من المفردات الخططية، بهدف تحسين أسلوب اللعب كما همنا بإجراء تعديلات تكتيكية مهمة لضمان تحقيق النتيجة الإيجابية لعل أبرزها التعاون مع المحترفين الأميركيين إيزي هامنز ولفاي برادلي لتعزيز التشكيل».

في الكفة الأخرى، يدخل المنافس الحشد الشعبي اللقاء بقيادة مدربه علي فرحان بقة عالية، بعد فترة استرداد مكثفة، وانحماً نُسب عليه تحقيق الانتصار الثاني في السلسلة، مما يمنحه أفضلية كبيرة قبل لقاء الجسم المقبل الذي سيقام في قاعة «الشعب»، معوّلاً في الوقت نفسه على جاهزية لاعبيه واستقرار أداءه الفني، حيث تسعى كتيبته لتقديم مقابلة قوية، واستثمار نقاط القوة التي أظهرتها في المواجهة السابقة».

## 4 أندية تتصدر نتائج الموي تاي



### ● بغداد، حيدر كاظم

تصدّرت فرق الشرطة والكهرباء ونقط البصرة وأمانة بغداد، نتائج بطولة أندية العراق للموي تاي بفئة المتقدمين، التي اختتمت أخيراً في قاعة المركز التدريبي للمنتخبات الوطنية بالعاصمة بغداد.

وقال رئيس اتحاد اللعبة عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية مصطفى جبار علك في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): إن المسابقة أقيمت على مدار (5) أيام في قاعة المركز التدريبي للمنتخبات الوطنية بالعاصمة بغداد، وتميزت بمشاركة (350 لاعباً) يمثلون (37) فريقاً من مختلف محافظات العراق، وشهدت منافسة قوية ومثيرة بين 4 أندية من أجل الفوز بالمراكز المتقدمة ونيل الأوسمة المولدة، كما أفرزت مواهب جديدة تُشر بمستقبل زاخر لرياضة الموي تاي.

وسجلت عدداً منهم، مشيراً إلى أن تلك الأسماء ستضخ للمعسكر التدريبي الذي سينطلق قريباً، بقية اختيار الأفضل منها لتشكيله المنتخب الوطني الأول.

في منافسات فئة تحت (23 عاماً)، وحل أمانة بغداد وصيفاً، في حين جاء جالتجر والبيشمركة بالترتيب الثالث. وتبع أن جائزة الأفضل بالتبعية لفئة (تحت 23 عاماً) ذهبت للاعب الكهرباء

## بيركوفيتش يخار 26 لاعباً لتمثيل وطني اليد



### كوران بيروكوفيتش

### ● بغداد، الصباح الرياضي

وجّه الملك الفني المنتخب الوطني لكرة اليد بقيادة الكرواتي كوران بيروكوفيتش الدعوة إلى (26) لاعباً للانخراط في المعسكر التدريبي الداخلي الذي ستحتضنه محافظة النجف الأسرف نهاية الأسبوع الحالي استعداداً للمشاركة في بطولة كأس العرب.

وقال بيروكوفيتش في تصريح نقله موقع اتحاد اللعبة وتابته «الصباح الرياضي»: إن القائمة الحالية أولية وليست نهائية ومن الوارد جداً أن تشهد العديد من التغييرات في الفترة القريبة المقبلة بناءً على مستويات اللاعبين التي ستتم متابعتها عن قرب، مبيّناً أنه حاول جاهداً اختيار قائمة متوازنة ومتجانسة عبر منح الفرصة للاعبين الشبان الموهوبين، فضلاً عن أصحاب الخبرة والتجارب المطلوبة.

وأضاف أن معسكر التجهيز سيبدأ الخميس المقبل ويستمر لمدة خمسة أيام، ويتم التركيز خلاله على الجوانب الفنية والبدنية لكي تكون محاولات جادة ببذلها اتحاد كرة اليد من أجل تأمين معسكر تدريبي خارجي يتخلله حوض مجموعة من المباريات التجريبية القوية.

وفي ختام حديثه أشار بيروكوفيتش إلى أن القائمة الأولية ضمت (26) لاعباً هم: أحمد مكي، علم علي عبد الرضا، كراز حيدر، حسن إبراهيم السبلائي، حسين علي خضير (الشرطة)، سامر مشتاق، طه فرهد، محمد علي مهدي، أحمد طارق، ماجد عبد الرضا، منتظر ناظم، سهيد أشرف، مصطفى محمد، مجتدى باسم (الكرخ)، منتظر قاسم، سجاد حمودي، سجاد طالب، وإل حافظ، بدر حمودي، أحمد خالد (الحشد الشعبي) علي صلاح، علي عبد (الجيش) محمد وزير، مصطفى فائق (السيلاينية) حسن كوكب (كربلاء) علي محمد السبلاوي (نقط البصرة).

يذكر أن اتحاد اليد أعلن عن تسمية الكرواتي كوران بيروكوفيتش مديراً فنياً للمنتخب الوطني وساعده قهيبه أحمد وحيدر غازي ومحمد كاظم، وكاظم ناصر ومصطفى ياسين ومدربين لحراس المرمى، وفلاح حسن محللاً فنياً، وعبد الحسن مدير مديراً للمنتخب.

## درّاجو كويا والصناعة والشباب يهيمنون على بطولة العراق



### ● بغداد، ساجد سليم

هيمنت أندية كويا والصناعة ونسوي الشباب على جوائز بطولة أندية العراق للدراجات الهوائية المرحلة الأولى، التي أطلق عليها اسم الراحل شيخ المدربين ضياء الدين عباس، واختتمت في العاصمة بغداد، بمشاركة واسعة من أندية الفرات الأوسط والجنوب والشمال.

وقال رئيس الاتحاد الدكتور علي حميد في تصريحات إعلامية إن البطولة أوفت بوعودها، وإن اتحاد كان حريصاً جداً على نجاحها، فضلاً عن كونها أفرزت لاعبين مميزين يمكن لهم أن يمثلوا منتخبنا الوطنية في الاستحقاقات المقبلة.

وشهد اليوم الأول من المرحلة منافسات فئة النساء والشباب والشائين، إذ أسفرت سباقات فئة الشباب لتقطع مسافة (24) كم فزدي عن فريق نادي الشاياب من بغداد بالمركز الأول واليمنى

ثانياً وجاء ثالث الترتيب نادي بلدية الناصرية وفي سباق التقدّمات لتقطع مسافة (24) كم فزدي عامر كويا وبلدية الناصرية ثانياً. وفي منافسات الأشبال لتقطع مسافة (24) كم فزدي عامر كويا بالمرركز الأول والحمدية ثانياً وهوك ثانياً. وفي منافسات فئة الناشئين توج نادي النسبة من الديوانية بالترتيب الأول وحل نفع الوسط ثانياً وأربيل ثالثاً.

أما منافسات اليوم الأخير من البطولة وفي فئة المتقدمين لتقطع مسافة (50) كم فزدي عن الساعة، فقد أحرز فيه نادي كويا من أربيل المركز الأول، وحل نادي الصناعة بالمركز الثاني ونادي الحشد ثالثاً.

وفي منافسات فئة الشباب لسباق الفرقي ضد الساعة لتقطع مسافة (40) كم فقد جاء أول الترتيب نادي الصناعة وحل الجماهير من كربلاء ثانياً وهوك ثالثاً.

## يوناييتد يسعى لإنقاذ موسمه بمواجهة فولهام

أصبحت آمال مانشستر يونايتد في الحصول على مقعد في المسابقات الأوروبية هذا الموسم شبه مستحيلة، ووبات حظوظه قائمة من خلال مسابقة كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، قبل استضافة فولهام اليوم الأحد، بينما يتطلع نيوكاسل إلى بلوغ النهائي الثاني بعد مسابقة كأس الرابطة، عندما يخوض لقاء صعباً أمام ضيفه برايتون.

هذا الموسم بعدما ضرب موعداً مع ليفربول في نهائي مسابقة كأس الرابطة في (16) آذار المقبل لكن المهمة لن تكون سهلة في ظل تراجع نتائجه في الأونة الأخيرة حيث حقق فوزين في مبارياته الست الأخيرة مقابل أربع هزائم، فضلاً عن التألق اللاحق لبرايون.

فاز برايتون بأربع مباريات متتالية في مختلف المسابقات بينها ثلاث في الدوري بعد فترة صعبة في أول موسم له بقيادة مدربه الجديد الألماني فايبان هورستلر خليفة الإيطالي روبرتو دي تيريزي المنتقل إلى تدريب مرسيليا الفرنسي.

وستكون المباراة تأرية نيوكاسل الذي سقط على أرضه أمام برايتون (1-0) على ملعب جيس بارك في المرحلة الثامنة من الدوري في (19) تشرين الأول الماضي.

عن يونايتد في الدوري، لكنه خسر المباراتين بين الفريزين بنتيجة واحدة (0-1) هذا الموسم.

لا يفكر فولهام في رد الاعتبار لخسارته أمام يونايتد في الدوري فحسب، بل وأيضاً من ريع نهائي كأس الاتحاد المثير للجدل في أول تراوفرد هيل عامين. تقدم فولهام بهدف قبل (15) دقيقة من نهاية المباراة، قبل أن يتم طرده قائده المهاجم المصري ألكسندر ميتروفيتش والبرازيلي ويليان ومدربه البرتغالي ماركو سيلفا بعد لسة يد على خط المرعى لويليان.

هناك يونايتد (3 - 1) وتلقى ميتروفيتش عقوبة الإيقاف لمدة ثمانية مباريات بسبب دفعه الحكم كريس كافاناغ.

في لقاء آخر يتطلع نيوكاسل الذي لم يهز بأي لقب كبير منذ (56) عاماً، إلى بلوغ مباراة نهائية ثانية

### ● مانشستر، أ ف ب

ويحتاج يونايتد حامل اللقب بشدة إلى التنويع بالمطولة لإنقاذ موسمه البائس أنقذ يونايتد موسمه الكارثي العام الماضي بفوزه على مانشستر سيتي في المباراة النهائية للمسابقة ورفع اللقب، لكن فلة من الناس يرون أن رجال المدرب البرتغالي رويون موريم سيكرزون هذا الإنجاز.

أظهر الشياطين الحمر روحاً قوية يفوزهم على إيسويتس تاون (3-2) في الدوري على الرغم من البطافة الحمراء التي حصل عليها المدافع الجديد النرويجي بارتك دورغوفي الشوط الأول، وحققوا فوزهم الثالث فقط في البريمير ليج في (11) مباراة.

ويحتل فولهام المركز الخامس بفارق تسع نقاط



## دوري يعود إلى تدريبات سيتي

### ● لندن، أ ف ب

(20) نقطة عن ليفربول المتصدر، كما وُجع دوري أبطال أوروبا بعد خسارته أمام ريال مدريد الإسباني حامل اللقب في الملحق المؤهل إلى ثمن النهائي. لكن وودي البالغ (28) عاماً من الممكن أن يعود أسرع من المتوقع، بعد أن ظهر في جلسة تدريب فردية في مجمع الاتحاد التدريبي، وفقاً لقطع فيديو نشره النادي.

وسبق أن حذر وودي هدفه بالعودة في الوقت المناسب للمشاركة في كأس العالم للأندية التي ستعقد في الولايات المتحدة في (14) حزيران، لكن مدربه رفض تحديد جدول زمني لعودة لاعب الوسط إلى الملاعب.

قال غوارديولا: "الأهم بالنسبة له هو أن يتعافى جيداً، فهو ليس مراهقاً لكنه لا يزال يملك سنوات للعب، وسيحصد ذلك إذا تعافى بشكل جيد."

عاد لاعب الوسط الإسباني الدولي وودي إلى تدريبات فريقه مانشستر سيتي حامل لقب الدوري الإنجليزي لكرة القدم، قبل الموعد المحدد بعد تعرضه لإصابة خطيرة في الركبة في أيلول.

كان من المتوقع أن يغيب وودي عن بقية الموسم بعد تعرضه لتمزق في الرباط الصليبي الأمامي خلال تعادل سيتي مع أرسنال (2-2) في المرحلة الخامسة من الدوري.

وتأثر فريق المدرب الإسباني بيبي غوارديولا كثيراً بغياب اللاعب الفائز بجائزة الكرة الذهبية عام (2024) يتعد بطول إنكلترا في المواسم الأربعة الماضية بفارق

## فليك: برشلونة يسير في الطريق الصحيح

### ● برشلونة، أ ف ب

رأى المدرب الألماني ليرشلونة هانزي فليك أن فريقه تحدى التوقعات هذا الموسم بقائه على ثلاث جهات، إذ يتنافس على صدارة الدوري الإسباني لكرة القدم وتأهل إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا ونصف نهائي كأس المحلة.

حل المدرب الألماني بدلاً من تشافي هرنانديز الصيف الماضي، بعد موسم مخيب للأمل خرج منه برشلونة خالي الوفاض محلياً وقارياً.

لكن الآن، يتصدر فريق فليك الدوري الإسباني بفارق الأهداف أمام ريال مدريد حامل اللقب، ويلعب في نصف نهائي كأس إسبانيا ضد أتلتيكو مدريد (تعادلاً 4-4) وسيلعب بنتيكا البرتغالي في ثمن نهائي دوري الأبطال الأربعة المقبل في الذهاب.

ونتيجة قتاله على ثلاث جهات، يجد برشلونة نفسه أمام جدول مزدحم يتضمن استضافته اليوم الأحد لريال سوسيداد في الجولة السادسة والعشرين من الدوري، لكن فليك وفض التذمر قائلاً: "الفريق يقوم بعمل رائع جداً، إنهم مركزون، لا أعذار التركيز منصب فقط على المباراة التالية."

وتابع "ليس من السهل إدارة كل شيء، علينا أن نقتل ذلك... سنبتدل قصاري جهداً، لدينا ثلاث مسابقات، وسنقاتل من أجل ثلاثة ألقاب. عندما بدأنا الموسم، لم يتوقع أحد أن نكون هنا بحلول الأول من آذار، لكن الفريق يودي بشكل رائع."

وقال فليك إنه سعيد بترتيب صفوف الفريق ضد سوسيداد قبل زيارة لشبونة لخوض ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال ضد بنتيكا، موضحاً "نحتاج إلى أرجل غير مرهقة، واليوم جيد للقيام بذلك وسنجري تغييرات، لكنني لن أفصح عن التغييرات التي سنجرها."

وكشف المدرب السابق لبايرن ميونخ والمنتخب الألماني لى المدافع النرويجي أندرياس كريستمنس أن التكتيك الجديد وسواصل غيابه عن الملاعب التي يعتمد عليها (28) عاماً منذ أن سبب إصابة في وتر أخيل.



## Notebook

ALSABAH



### دوري نجوم العراق

08:30	نفت البصرة	كربلاء
08:30	نفت ميسان	الكرخ
10:30	القوة الجوية	النفط
10:30	ديالى	الحدود



### الدوري الإسباني

06:15	برشلونة	ريال سوسيداد
08:30	ريال مايوركا	ديبورتيغو ألافيس
11:00	أوساسونا	فالنسيا



### الإيطالي الدرجة A

05:00	بولونيا	كالياري
08:00	روما	كومو
10:45	ميلان	لاتسيو



### كأس الاتحاد الإنجليزي

04:45	نيوكاسل يونايتد	برايتون
07:30	مانشستر يونايتد	فولهام

## كليفلاند يجتاز بوسطن في (NBA)



أحرز دونوفان ميتشل (41) نقطة وقاد فريقه كليفلاند كافالييرز إلى قلب تأخره الكبير أمام بوسطن سلتيكس حامل اللقب، وحسم قمة المنطقة الشرقية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (123 - 116).

### ● توم انجليس، أ ف ب

(37 - 21) وضيفه لوس أنجليس كليبرز وقاده إلى الفوز (106 - 102).

وحصد كليفلاند فوزه التاسع توالياً، رافهاً راصيده إلى (49) فوزاً و(10) خسارات، في صدارة الشرقية والترتيب العام للدوري، بينما مني ميتشل (18-42) بخسارته الثانية توالياً.

وأضاف للفائز دارويوس غارلاند (20) نقطة وإيفان موبلي (17) نقطة و(12) متباية، علماً أن ثلاثة من الأخير منحت كليفلاند أول تقدم له في المباراة، قبل (8:43) دقائق من نهاية الوقت.

وسلطة من نجح سلتيكس غالين براون، صاحب (37) نقطة في المباراة، تعادلت الأرقام (114 - 114) قبل (3:15) من نهاية الوقت، لكن ميتشل بر سلتيكس خامفتين ليحسم فوز فريقه.

وهي لوس انجليس، احتفل لوكا دونتشيتش بعيده السادس والعشرين، عندما حقق أفضل رصيد في مباراة فريقه لوس انجليس ليكرز رابع المنطقة الغربية





## قريباً

## بياناتك مخزنة على سطح القمر

في خطوة تاريخية، أطلقت شركة لوستار بالتعاون مع "فيسون" أول بنية تحتية مركز بيانات على سطح القمر، وذلك على متن صاروخ "سبيس إكس" فالكون 9، الذي انطلق مؤخراً باتجاه القمر. يحمل الصاروخ وحدة تخزين Pascaeri SSDs، المصممة خصيصاً لمراكز البيانات، ومجهزة ببيانات عملاء "لوستار"، ومن المقرر أن تهبط على القمر في 4 آذار المقبل.



وتعد هذه الخطوة الأولى نحو بناء مركز بيانات فضائي ضخم قد تصل سعته إلى بيتا بايت في المستقبل، بحسب تقرير نشره موقع تك كرانش. وكشف كريس ستوت، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة لوستار، أن فكرة بناء مركز بيانات في الفضاء وُلدت منذ عام 2018، بهدف توفير بيئة آمنة لتخزين البيانات بعيداً عن تهديدات الأرض مثل الكوارث الطبيعية والهجمات الإلكترونية. وقال ستوت: أعلى ما تملكه البشرية في وقتنا الحاضر هو البيانات، وهي أكثر قيمة حتى من النفط. وقد شملت البيانات المخزنة حكومات تبحث عن حلول للتغلب من الكوارث، ووكالات فضاء تختبر نماذج ذكاء اصطناعي متطورة، وحتى فرقة Imagine Dragons الموسيقية، التي أرسلت مقطع فيديو موسيقياً ضمن التجربة.

## تقنية بلا حدود

## «غوغل» تحصل على ميزة انعدام النبض لساعة «Pixel Watch 3»



حصلت شركة «غوغل» على موافقة إدارة الغذاء والدواء الأميركية على ميزة للكشف عن انعدام النبض لدى المستخدم لساعة Pixel Watch 3. لتكون بذلك الأولى من نوعها في السوق الأميركية. وتهدف هذه الميزة إلى مساعدة مردي الساعات الذكية الذين قد يواجهون حالات طوارئ صحية، مثل السكتة القلبية أو التسبب أو توقف التنفس، وعندما تكشف الساعة الذكية عدم وجود نبض لدى المستخدم تستصل الساعة تلقائياً وتطلب إرسال خدمات الطوارئ. وضمت هذه الميزة بالتعاون مع أطباء القلب والسلطات الصحية بالمائة المتخصصة في إنعاش المرضى وقادة خدمات الطوارئ الطبية والمسئولين، وفقاً للشركة.

## «ميتا» قد تحول «ريلز انستغرام» إلى تطبيق منفصل



تدرس شركة ميتا، مالكة «فيسبوك» و«انستغرام» واتساب، إطلاق تطبيق مستقل لمقاطع الفيديو القصيرة ريلز بتطبيق «انستغرام». ويهدف هذا المشروع، الذي يُقال إنه يحمل الاسم الرمزي Project Ray، إلى تحسين توصيات المحتوى للمستخدمين، الجدد والحاليين في الولايات المتحدة، بحسب ما نقلته تقرير موقع ذا إنفورميشن عن مصدر سعى هذا الأمر من آدم موميري رئيس «انستغرام». كما يستهدف المشروع عرض المزيد من مقاطع الفيديو القصيرة التي تبلغ مدتها ثلاث دقائق، وتُسمى الشركة للاستفادة من المستقبل الغامض حتى الآن لتطبيق المقاطع القصيرة تيك توك في الولايات المتحدة.

## «ديب سيك» تسارع لإطلاق نموذجها الجديد

وتقول الشركة إنها تأمل أن يتمكن النموذج الجديد من تحسين الترجمة، وأن يكون قادراً على التكبير بلغات أخرى إلى جانب الإنكليزية، ولا يزال المتأخرين يستوعبون تدريبات نموذج R1، الذي تم بناؤه وفقاً لفرقة من شركة إنفيديا ولكنه قادر على المنافسة مع تلك التي تم تطويرها بتكلفة مئات المليارات من الدولارات من قبل عملاقة التكنولوجيا الأميركية.

عملت شركة الذكاء الاصطناعي الصينية الناشئة ديب سيك (DeepSeek) على تسريع إطلاق نموذجها الجديد للذكاء الاصطناعي، الذي سيكسر خليفة نموذجها R1 الذي صدر مؤخراً وأحدث ضجة عالمياً، وتطلت وكالة رويترز عن مصدرين مطلعين قولهما إن ديب سيك كانت تخطط لإطلاق نموذج R2 في أوائل مارس، لكنها الآن ترغب في إصداره في أقرب وقت ممكن.

## «أمازون» تدخل سباق الحوسبة الكمية



كشفت وحدة الحوسبة السحابية في «أمازون» عن تطوير أول شريحة حوسبة كمية تحمل اسم «Ocelot»، لتلتحق بسباق شركات التكنولوجيا الكبرى التي تسعى لتسخير إمكانات الحوسبة الكمية في حل مشكلات المستقبل.

ويأتي هذا الإعلان بعد خطوات مماثلة من غوغل ومايكروسوفت، ما يعكس تسارع الجهود في هذا المجال الذي قد يُحدث نقلة نوعية في قطاعات مثل الكيمياء والرعاية الصحية. لكن، لا تزال أجهزة الكمبيوتر الكمية القابلة للاستخدام العملي على بعد أكثر من عقد من الزمن. وتم تطوير شريحة «Ocelot» من قبل فريق في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا، وتتألف من طبقتين من السيليكون مكثرتين فوق بعضها البعض. ويعتمد تصميمها على مفهوم «كوبيت القطة»، المستوى من تجربة شورونغر الشهيرة، والشريحة تضم خمسة كيوبيتات أساسية لحفظ البيانات، وأربع وحدات إضافية لتكثف عن الأخطاء، مما يحسن الأداء ويقلل التكلفة بنسبة 90% مقارنة بالأساليب الأخرى، وفقاً لشركة أمازون.

## هاتفك القديم بقيمة 150 مليار دولار

كشفت استطلاع جديد شمل أكثر من 10000 مستخدم للهواتف المحمولة من 26 دولة كيف أن وجهات نظر المستهلكين المتغيرة والتوقعات الجديدة والتأثير المتزايد للتقنيات الإلكترونية تهرز نموذج الأعمال التقليدي لصناعة الهاتف المحمول. ومن المتوقع أن يتجاوز سوق الهواتف الجديدة وخدمات الإصلاح 150 مليار دولار بحلول عام 2027، ما يفتح مصادر دخل جديدة للمصنعين ومقدمي خدمات الاتصالات.



## إصدار Forza Horizon 5 بميزات اللعب المشترك

وعلى الرغم من أن هذا قد يبدو تضخيماً صغيراً، إلا أنه لا يزال من الغريب أن نرى ذلك نظراً لأن لعبة Xbox من الطرف الأول ستبدو أفضل من الناحية الفنية على منصة منافسة على أقل تقدير. يجب أن تبدو انعكاسات السيارة أفضل بكثير من PSS Pro على

جديد على مدونة Playground Games، أكد المطور أن نسخة PSS Pro من اللعبة ستحتوي على خاصية تتبع الأضواء داخل اللعبة في الجيمبلاي وفي العالم المتشوّج. لا تتوفر هذه الميزة في إصدارات Xbox، إلا في الحرائب.

فأجأت مايكروسوفت اللاعبين بإعلانها أن لعبة أخرى حصرياً على Xbox ستنتج إلى PSS، وهي لعبة السباقات Forza Horizon 5 حيث كشف Playground Games اليوم أن إصدار PSS سيحتوي على ميزات غير متوفرة في نسخة Xbox، في منشور



## ● اعداد وتحرير: شريلا جواد

● تصوير:  
احمد حمادة

طريق محمد القاسم للمرور السريع

## في مثل هذا اليوم

## 2 آذار

ضوئية آية للمرور بمدينة نيو  
ملفورد، كنتيكت.  
1953 - بيت حفل توزيع  
جائزة الأوسكار لأول مرة  
على شاشة التلفزيون.  
1968 - دانيال كريج،  
ممثل إنجليزي من  
مولد هذا اليوم.



1797 - بنك إنكلترا يصدر أول عملة  
ورقية فئة 1 جنيه و2 جنيه.  
1903 - افتتاح أول فندق  
خاص بالنساء في  
نيويورك.  
1933 - فيلم كينغ كونغ  
يعرض لأول مرة.  
1949 - تركيب أول إشارة

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1- فتاة عربية قديرة (راحلة)
- 2- من الانبياء (ع) من البحيرات في العراق
- 3- علقم (م) فلة بالانجليزية تع
- 4- والدني الرياضيات جمع اسد(م)
- 5- مجموعة من الغازات تشكل المجال الجوي للأرض (م) نصف سائر نصف ترتر
- 6- حرف أنجليزي يمثل منتج أمريكي (داخل)
- 7- شاعر ونقاد في فرنسي
- 8- بساند (م)
- 9- رئيس روسي (سابق)
- 10- امارة فرنسية

## عمودياً

- 1- صاحبة الصورة فتاة عراقية
- 2- مدينة في الهند ارتفاع
- 3- في الجسم علم مؤنث
- 4- رتبة دينية ملك الغاية (م)
- 5- علم مؤنث (م) حرف
- 6- سورانو (م) مفتاح بالانجليزية (م)
- 7- ما يكتم (م) من الانبياء (ع)
- 8- للندية حرف نصيب (م)
- 9- روائي من اعمدة الأدب الروسي
- 10- امرأة شميخة مزينة الزحف (م)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



## حظك اليوم Horoscope today ● المباحث التنكي على البكري

## الثور



تشعر بتغير في المزاج وهناك مزيد من الضغوط النفسية تحيط  
بنا، البعض يبحث عن مواقع جديدة في العمل الوظيفي عليكم  
العذر من خسارة علاقة عاطفية.

## السرطان



قد يتعرض البعض لخيبة أمل في نتائج قرار قانوني وقد  
يشعر البعض الآخر بنوع من التموض فيما يدور حوله في  
الجانب الصحي والتنسي.

## العذراء



تزداد الضغوط من حولكم وقد يترامك لديكم العمل وتبدو  
ظروفكم الصحية غير بحاجة لمزيد من المتابعة لذا عليكم  
الالتزام عند قيادة مركباتكم على الطرقات.

## العقرب



تدريجياً تبدوون باستعادة صحتكم - عليكم الحفاظ على  
أسراركم وعدم إظهارها خلال هذه الفترة، تحتاجون  
لبعض الوقت لأجل تحسين فرصكم المالية.

## الجدي



نتائج بشكل متواصل أعمالنا المهنية، نشعر ان أوضاعنا  
النفسية، غير مشجعة وقد نتجاً للاختباء خلف مصيبتنا  
التي قد تقودنا لمواجهة محتملة.

## الحوت



البعض يصله مبلغ نقدي، حيث تزداد حظوظكم في هذا  
الموضوع والبعض يحصل على ترقية وظيفية الوقت مهم  
للحصول على مطالب شخصية.



## الحمل

نستعيد طاقتنا ونبدو أكثر مرحاً ونف الحظ لصالحنا حيث  
تغير أحوالنا بشكل كبير نحصل على مطالب متأخرة تزداد  
فرصة وصولنا بمساعدة أحد الأصدقاء.



## الجوزاء

يجري الكثير منكم اتصالات مع أشخاص مهمين والبعض  
يقترّب من التوقيع على أوراق رسمية عليكم الاعتدال عن  
الخلافات وعدم تطويرها.



## الأسد

لديكم فرصة لمن يرغب بالبدء بدورة علاجية عليكم تجنب  
المواجهة مع الحبيب فقد تخسرونه نتيجة العصبية والبعض  
يستطيع التوقيع على عقد عمل.



## الميزان

تزداد تطلعاتكم اتجاه أعمالكم والحصول على فرصة عمل،  
يمكنكم إجراء برنامج تأجيل لدورة علاجية للتخلص من بعض  
الأوزان الزائدة.



## القوس

الحظ يرافق الكثير في خطواته كما ستكون أهمية اتصالاتكم  
البعض يقوم بطرح أفكار جديدة تخص عمله والبعض  
يحصل على منحة أو زمالة دراسية.



## الدلو

تحتاجون الكثير من المرونة وضبط ميزانيتكم والابتعاد  
عن الإسراف، والبعض عليه دفع فواتير سابقة وهناك  
فرصة للقيام بسفر خارجي أو اتصال مع طرف خارجي.

## الموصل تتألق بزينة رمضان وطقوسه التراثية



## ● الموصل، شروق ماهر

شهدت الأسواق والمنازل إلى جانب المسابقات الدينية  
استعدادات مكثفة، كما تم تجهيز المساجد لاستقبال المصلين، في  
مشهد يعكس التلاحم الاجتماعي خلال هذا الشهر الفضيل.  
وتعيش الموصل نكهة رمضانية حيث تتجلى الطقوس  
التراثية القديمة، مثل لعبة المحبس التي يشارك فيها الصغار والكبار،  
والحبة بين الأهل.

## حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
18	21	16	14	21	19
5	4	2	2	4	4



## مرايا

## الجاحظ والمعلم

ومما توقفت عنده الجاحظ، موقف العرب من المعلمين واحترامهم لهذه المهنة العظيمة، تماماً كاحترامهم للمعلم عموماً وترفعهم عليها، ذلك أنهم أهل سيف وغزو ومنهجهم في الحياة أن يفتروا وينفخوا من الآخرين الأضغف منهم، لهذا تراهم يحتقون بكثرة الولد - ويزدرون الأثام اللواتي يعبرون بهن بذكر الجاحظ أن من أمثال هؤلاء العرب المعروفة قولهم: أحرق من معلم كتاب، وذكر هذا المعنى شاعر يدعى صفلاب بقوله: وكيف يرحى الرأي عند من - يروح على أنثى ويفقد على طفل. يضيف الجاحظ قول بعض الحكماء أن "لا تستشيروا معلماً ولا راعي غنم ولا كثير القعود مع النساء"، وقولهم أيضاً عن الولد إن لا تدع أم صبيك تضربه فإنه أغفل منها وإن كانت أسن منه. أما كثير القعود عند النساء فهو الحائلك والتداف، وباع الخضرة واليزا، قبل أيام فوجئت بمقدم برامج كشوكلو بيدي استغرابه من شاب أخبره أنه يبيع الملابس النسائية، ولما أسر الشاب على أن لا ضير من ذلك، ارتبك المقدم وشرع يتعرب يزعم أنه يمزج في حين أنه لم يكن يمزج بل كل ماجرى أن لاويحه الداخلي خرج في لحظة مباغتة وفضح قيمه التسقية، منها احتقار المهن التي تكون على تماس مع النساء. في هذا السياق، يتحدث ابن خلدون عن احتقار الأعراب للصناعات، وجميع الصناعات، واكتناهم بالنسيف، فطبيعتهم انتهاب ما في أيدي الناس وأن زرقهم في ظلال رماحهم، لهذا حين أنسوا أعظم المدن كينداد والبصرة، تركوا المهن للموالي الذين كانوا يعيشون في ظلمهم، وبقي هذا التسق شغلاً لقرن طويل، طالباة والمزارعون والنساجون ومعلمو الصبيان كلهم محتقرون، ومبتودون، ومة كتابيات لها أول وليس لها آخر بهذا المجال، أمونها ما ذكره الجاحظ في أول هذه المقالة فتأمل.



محمد غازي الأخرس

الجاحظ قول بعض الحكماء أن "لا تستشيروا معلماً ولا راعي غنم ولا كثير القعود مع النساء"، وقولهم أيضاً عن الولد إن لا تدع أم صبيك تضربه فإنه أغفل منها وإن كانت أسن منه"

## عبر شاشة عراقية

## «حلم».. منصة لدعم الأيتام وأبناء الشهداء

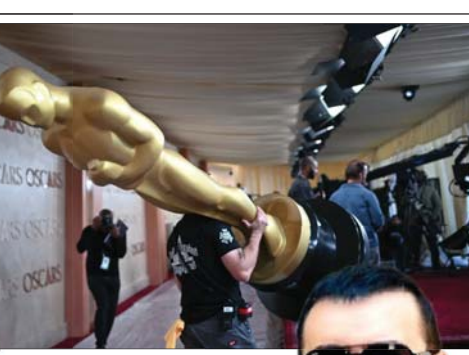
لجنة التحكيم إلى جانب الفنانة إيناس طالب والفنان علي جابر، مشيراً إلى أن رئيس شبكة الإعلام العراقي، كريم حمادي، هو من يشرف شخصياً على البرنامج. أما عن التقديم، فسيتقدم بإدارة فقرات البرنامج كل من ميرا طالب وأحمد نجم، ليكون حلم نافذة جديدة لاكتشاف المواهب العراقية الشابة وإبراز إبداعاتهم.

الكوت، محمد ناصر

## منع بث مسلسل «معاوية»

يقفاد الصباح

أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات، أمس السبت، منع بث مسلسل «معاوية» ضمن قناة MBC العراق. وقالت الهيئة في بيان تلقته «الصباح» إن قرار المنع يستند إلى الصلاحيات القانونية الممنوحة لها بموجب الأمر التشريعي 65 لسنة 2004 الناظم، مؤكداً أن «بث أعمال ذات طابع تاريخي جدلي قد يؤدي إلى إثارة السجلات الطائفية، مما يهدد السلم المجتمعي ويؤثر في التسامح الاجتماعي، خاصة خلال شهر رمضان».



تمثال الأوسكار على السجادة الحمراء أثناء الاستعدادات لحفل توزيع جوائز الأوسكار السنوي السابع والتسعين خارج مسرح دولبي في هوليوود، كاليفورنيا. 1 أ ف ب

## سارة أوس تجسد معاناة النساء مع الإرهاب

يقفاد : نورا محمد

تعلم الفنانة سارة أوس على جمهورها في مسلسل النقيب الذي يُعرض حالياً على قناة العراقية الفضائية، حيث تؤدي دور سناء، وهو واحد من أهم أدوارها الفنية. المسلسل، الذي يتناول قصة الشهيد النقيب حازم السوداني، يسلط الضوء على معاناة النساء خلال فترة حكم عصابات داعش، ويعكس الآلام والصعوبات التي واجهتها الفتيات في تلك الفترة. وفي تصريح لـ «الصباح»، أكدت سارة أوس بأنها تترى في دور سناء تحدياً قوياً كبيراً، موضحة أنه يعد من الأدوار المهمة التي قامت بتجسيدها في مسيرتها. وأضافت: من خلال هذا الدور، حاولت أن أوظف كل مهاراتي الفنية لأرسل رسالة عن معاناة النساء مع داعش الإرهابي، والتوعية بمعاناتهن خلال تلك المرحلة الصعبة. من خلال شخصيتها، تبرز سناء كرمز لمعاناة النساء، حيث تحاول أن تساهم في تسليط الضوء على تلك التجارب المؤلمة. كما تتوقع أن يحقق العمل نجاحاً كبيراً بفضل موضوعه المؤثر وأهمية رسالته.

## هيثم يوسف يطلق أغنية «ويلي»

يقفاد : الصباح

أطلق الفنان هيثم يوسف مؤخراً أغنية جديدة بعنوان «ويلي» كلمات ضياء المهدي والحان فراس حربي وتوزيع أحمد طارق، سبقها أغنية «دويتو» مع الممثل مصطفى الربيعي حملت عنوان «أميتي»، من كلمات حيدر الأسير. تتضمن كلمات الأغنية: «أميتي مرة تصير عيني وبهيا أنت تشوف روحك، والله يمكن من جمالك يا حبيبي تبوس روحك».



تصفح الجريدة PDF  
عبر جريدة الصباح  
absabah@inn.q



طبع في مطبع  
شبكة الاعلام العربي

العلاقات العامة  
موبايل: 07809174853  
pr@absabah.iq  
info@absabah.iq  
التوزيع والاشتراكات،  
موبايل: 07809210536  
dist.inn@absabah.iq

الاعلانات  
ad.absabah@inn.iq  
موبايل:  
07809174852  
القسم الاعلاني  
sabah@absabah.iq

مسؤول  
صحف المحافظات  
توزيع التميمي

مسؤول القسم الثقافي  
نزار عبدالستار  
مسؤول القسم الرياضي  
علي البكري

مدير التحرير  
صفاة عبد الهادي  
نجم الشيخ داغر  
وسام عبد الواحد

مسؤول القسم السياسي  
عبد الرحمن ياسين

## الصباح

كاتب رئيس التحرير  
أحمد العبيدي  
مسؤول القسم السياسي  
حيدر فليح الربيعي