



السعر 500 دينار

ch.editor@alsabaah.ig

الثلاثاء 4 آذار 2025 العدد 120 No. 6120 العدد 2025 Tue. 4. Mar. 2025 Issue No. 6120

العراق يتحرَّك وفق سياسة ناجحة أظهرت دوره المحوري في المنطقة

وزير الخارجيّة لـ «السجل»: سنطالب خلال القمَّة الطارئة بإعادة إعمار غ

● القاهرة: اسراء خليفة

تأكيداً على المدور المحوري للعراق والذي جـاء بفضل السياسـة الخارجيّـة الناجحة لحكومـة رئيـس الـوزراء محمّـد شـياع السودانيّ، كشـف نائب رئيس الوزراء وزير الخارجينة الدكتور فؤاد حسين عن أبرز ما سيطرحه الوفد العراقيُّ برئاسة رئيس الجمهوريَّـة الدكت ورعبـد اللطيـف جمال رشيد، خلال القمَّة العربيَّة الطارئة التو تطورات القضيّة الفلسطينيَّة.

فقد أكَّد حسين في حديثٍ خَاصٍّ لـ "الم خلال تواجده في القاهرة للمشاركة باجتماع وزراء الخارجية العرب المهد للقمُّة، أنُّ موقف العراق ثابت وواضح إزاء القضنة الفلسطيننة.

السعية المستعينية . ووصل رئيس الجمهوريَّة ، أمس الاثنين إلى القاهرة، للمشاركة في أعمال مؤتمر القمَّة، يرافقه عددٌ من المسؤولين الحكوميين والمستشارين والشخصيات السياسية.

وأضاف وزير الخارجية أن العراق يُشارك في القَمْة الطّارِئَة التي دعت لها مصـر، وسيكون موقفه ثابتاً إزاء القضيّة الفلسطينيَّة وسيُطالب باعادة اعمار غزَّة " وأشار إلى أَنْ العراق يطمع أن تخرج القمة بنتائج حاسمة وموقف عربي واضح ومشترك إزاء الأوضاع في فلسطين؛ وغزة

على وجه التحديد بدوره، قال مصدر دبلوماسيِّ في السفارة العراقية لدى القاهرة لـ الصباح : إنَّ . وزيـر الخارجيّـة أكّـد لنظيـره المص

● رئيس الجمهورية يلتقي نظيره الفلسطيني في القاهرة مساء أمس على هامش أعمال القمة العربية الطارئة

بدر عبد العاطي أهنيّة التعاون للشـترك تُعيدُ لقفة يتدادفي أيار القيل والتي ستكون ما يدخل القطاع من مساعداتٍ لا يُلتي لمواجهة التحديثات الراهضة، وشـدُد على استثنائيةُ وستخري بقراراتٍ تاريخيّة. الحدَّ الأدنى من الاحتياجات الأساسية، إذ موقف العراق الثابت في دعم الأضفاء وقواجه القضة العربيّة الطارخة التي دين استعماله الحال الساعدات الإساسة. لفلسطينيين لنيل حقوقهم المشروعة، وإقامة دولتهم المستقلة، ورضض أيّ

محاولاتِ لتهجيرهم من أراضيهم . ويـرى مراقبون أنَّ القمَّة العربيَّـة الطارئة

روب مسري المربي المنافي علم الوضع الكارثيّ الذي يعانيه أهلنا في غزّة، إذ يواجه أكثر من مليوني مواطن ظروفاً صَعْبَةُ ولا سيما في ظلُّ برودة الشيّاء، وأنْ

طنّ من الركام خلال الأشهر السنة الأولى

والمعدُّات الثقيلة اللازمة لإزالة (5) ملايين

وجّه رئيس مجلس الوزراء محمّد شياع السـودانيّ وزارة التربية بافتتاح صفوف التعليم البكّر (التمهيديّ) للأطفال من أعمار (4–6) سنوات، بينمـا أوعـز للـوزارات والمعافظـات بتهيئة أماكـن خاصّة لإنشـاء دور حضانة في مؤسسات الدولة لدعم الأمهات من الموظفات. جاء ذلك خلال رئاسيّة مساء أمس الاثنين، الاجتماع الدوريُّ للمجلس الأعلى لشـوون المرأة، الذي تزامن مع الاحتفال باليوم الوطنيُّ للمرأة العراقيَّة، والذي أقرَّ مجلس الوزراء اعتماده في الثالث من أذار من كلَّ عام. وشهد الاجتماع استضافة وكيلة وزارة العمل والشؤون الاجتماعيَّة، لبحث قانون تعويض الناجيات الإيزيديات ومن المكونات الأخرى. كما جرت الموافقة على إنشـــاء مركــز لتعليــم وتدريــب وتطوير النســاء في قضاء ســ بمحافظة نينوى وقرر المجلس إعداد برنامج تدريبي للنساء العاملات في مجال الصحافة والإعلام لتعزيز مهارات العمل لديهنُّ بالتنسيق مع هيئة الاعلام والاتصالات وشبكة الاعلام العراقي ونقابة الصحفيين ب العراقيين. كما وافق الجلس على إعداد برنامج تدريبي للنساء العاملات في قطاع السياحة والآثار والفندقة.

مطار تجارى في الديوانيّة

أفاد محافظ الديوانيَّة عباس شعيل الزاملي بأنَّ العام الحاليَّ سيشهد اعاد مخاففة الدورانية عنيان صدين الرامتي بان العام الخالي بيسيها. منع إجازة إنشأء مطال الجافظة التجاري كفرصة استثمارية. وقبال الزامليل الصياح : إنه استقبل مؤخراً ممثلي إحدى الشركات الإمارائية هي المحافظة، إذ اطلعت الشركة على الأرض التي سيبنى عليها المطار، ونافشت: إنشياءه على وفق أحدث الطرز المتبعة في بناء

مطاّراتِ كهذه أو أضاف أنّ هذا العام سيشهد منح الإجازة الاستثماريّة لبناء هذا المطار الذي سيكون مهماً للمحافظة؛ فضلاً عن المردودات

رأس اجتماع المجلس الأعلى لشؤون المرأة السوداني يوجه بافتتاح صفوف

للتعليم المبكر (التمهيدى)

الاقتصاديَّة والتجاريَّة التي ستحصل عليها المحافظة من هذا المطار

• بغداد: عمر عبد اللطيف



إعلان قائمة الوطني الأسبوع المقبل

العراق يعرض 250 فرصة استثماريّة زراعيّة ىغداد تستعدُ للإعلان عن مشاريع 2025

بغداد: وفاء عامر

من المؤمَّل أنْ يباشر مجلس محافظة اد قريباً إجراءات الإعلان والإحالة لشاريع (2025).

ود سر رئيس --- ------ ، ر. في المجلس محمد الشعلان بتصريح لـ الصباح ، أنْ لحان المحلس كافية ، ، ال عبداد شرعت بإعداد رديت مناسب بالتي ستنطلق في جداول المشاريع التي ستنطلق في (2025) ، مضيفاً أنه سيتم اختيار المهمة منها شريطة أن تسهم في رفع المتحدمي لناطق بغداد .

وأوضح أنّ المحافظة ستُعلن عن المشاريع واوضع ان المخاصه سنعس من مسرب التي لها تخصيصُ ماليَّ تنفيذاً لتعليمات رئاسة الـوزراء، منوِّهـاً بأنـه سـيجري رئاسه الورراء، منوف بت صبيري توزيعها بين الوحدات الإدارية بعسب النسب السكانية والاحتياج والأولوية، عاداً التخصيصات المحددة لها والبالغة (400) ملياً دينار، قليلةً ولا تكاد تسـد سوى جزءِ بسيطٍ من الاحتياج.

• تفاصيل ص 4

المختصَّة ، في خطوة تهدف إلى النَّهوض بهذا

الغطاع الاقتصادي المهرة. القطاع الاقتصادي المهرة. مدير عام دائرة الاستثمارات الزراعية في الوزارة الدكتور إياد كاظم البولاني قال لـ الصباح : إنَّ من المؤمَّل أنْ تستضيف بغداد في (12 و13) من نيسان المقبل، مؤتمر الاستثمار الدوليّ برعاية رئيس الوزراء محمّد شياع السودانيّ،

بمشاركة محلقة وعربية وأجنبية وإسعة رب معيد وعربية و اجنبية واسعة . وعد البولاني المؤتمر من أكبر الأنشطة تعتنره وزارة الزراعة طرح (253) فرصة الدولية التي تقدام في العراق، كونه سيشمل استثمارية أمام رجال الأعمال والشركات جميع القطاعات الحكامة قد ١١٤ . ١١٤ . المختصة، في خطعة عند ١١١ . أَنْ وزارته ستعرض خلاله (203) فرصِ ستثمارية زراعية متنوعة خلال المؤتمر تُغطى الجوانب النباتية والحيوانية أمام رجال الأعمال والشركات المحلية والأجنبية المختصّة بالقطاع، في حين ستعرض الوزارة، خلال الأسبوع الزراعيّ (50) فرصة استثمارية أخرى في مغتلف المجالات • تفاصيل ص 4

اليوم.. اجتماع لحسم استئناف تصدير النفط عبر جيهان

• بغداد: رلى واثق

فى وقب أعربت فيه لجنة النفط والطاقة ب الشروات الطبيعيَّة في مجلس النوَّاب، عن ملها باستثناف تصدير النفط العراقيِّ عبر أنبوب جيهان التركيّ خلال الأيّام المَّقبلة، تعقد وزارة النفط اليوم الثلاثاء اجتماعاً في بغداد مع وزارة الشروات الطبيعيَّة في إقليم كردستان، لمناقشة القضايا المتعلَّقة بالعقود المبرمة، والتوصّل لتفاهمات تصبّ في صالح تطويس الحق ول النفطيّة. ومن المقرّر أنْ تتناول المحادثات القضايا المتعلقة بالعقود --المبرمة، للتوصّل لتفاهماتِ تصبّ في تطوير الحقول النفطيَّة بأفضل الممارسات العالميَّة، وبما يُخدم المصلحة الوطنيَّة .

بدوره، قال عضو لجنة النفط والطاقة . برود والثروات الطبيعية في مجلس النواب صباح صبحى لـ الصباح : إن وزارة النفط أرسك لجنتها المختصة إلى زاخو للتأكّد من جميع الأنابيب الواصلة من حقل (خورمور) داخل إقليم كردستان إلى الأراضي التركيَّةُ . ● تفاصيل ص 2



قمّة حديدة لفلسطين

• كتب رئيس التحرير:

تُعقد اليوم في القاهرة قمَّةُ عربيَّةٌ

ص. قمَّةٌ تأخَّر موعدها كثيراً لكنَّها ضروريَّةٌ مع ذلك، فمن فاته العمل على إيقاف المجازر والسعي لتقليل أعداد الضحايا ومحاولة لجم العدوان، فسيكون خاسراً أكثر فأكثر إذا فانته أيضاً فرصة السعي لتثبيت السلام الهش والعمل على إعادة إعمار غزة ووضع موقف عربي واضح از اء ما حــدث، واتحاد توافق عربي على روده تقديم جهر دبلوماسيًّ مشتركِ يدفع باتجاه عدم تكرار الإبادة الجماعيَّة

. التي شهدتها غزّة وجنوب لبنان. صحيح أنّ القمم العربيّة التي عن بفلسطين لم تكن على وتيرة عالية من النجاح، بل كانت أشبه ما تكون بردات فعل لاتناسب المآسي الحاصلة . على الأرض، وذلك عائدٌ إلى أنَّ سـقف المطالب كان عالباً للغابة لأنه سقف ب المقدّرات عن أنَّ المقدّرات المهنّاة لتحقيق الهدف كانتُ ضئيلةً بل

غياب الواقعيَّة هو الميسم الذي كان يُميّز القمم العربيَّة الطارئة المخد يُميِّز القمم العربيه الصارب . لفلسطين لكنَّ قمَّة القاهرة تأتي في أُحَّدُ الحماع بدأ -ظرف مختلف تمامــاً، حيث الجميع يُعيد قــر اءة تاريــخ الصراع مــن جد وفقاً لخارطة القوى الجديدة، ووفقاً للمصالح التي يمكن أن تتحقق فعلاً لا تبعاً لشعار ملحمي لكنّه صعب المنال. أهداف ممكنة من مثل عودة أهالي غزّة إليها وتعويضهم والعمل على إعادة إعمار المدينة ستكون أجدى وأكشر نفعاً من البكاء على الأطلال أو نشدان

الأهداف المكنة تقع دائماً في المنطقة الواقعة بين اليأس والأمل الكاذ،

محمد طاهر.. العراقى الذى زرع الأمل فى غزة



الموصل : شروق ماهر

في خضمٌ الدمار الذي يلفُّ غزَّة المحاصرة، حيث تتعالى صرَّخات الألم تحت وطَّأة الحـروب، يبرز الطبيب العراقيُّ محمد طاهر أبورغيف رمزاً للإنسانية السامقة. على الرغم من التَحدُّيات الصعبة والخاطر الجسيمة التي كانتُ تُحيط به، لم يتردُّد لحظة في التضحية بحياته، متوجَّها إلى

غرة ليقدم عونا طبياً لن هم في أمس الحاجة الله. خلال أشهر من العمل في ظروف استثنائية، أجرى الدكتور طاهر أكثر من (300) عملية جراحية، وأسهم في إنقاذ أرواح أكثر من (1200) مصاب من أبرز إنجازاته إعادة زرع ذراع لطفلة فلسطينية فقدتها جـرّاء القصف، وهو ما

هذه التجربة الإنســانيَّة لم تقتصرَ على العطاء الطبيِّ فقط،

يتشاركان القوة والإرادة .

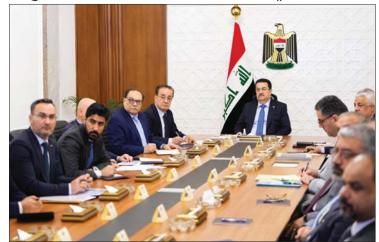
ري أعاد إليها الأمل في الحياة.

بل تلاهـا تلاحمٌ معنـويٌّ عميقٌ بين الشـعبين الفلسـطينيّ والعراقيّ، بما يعكس تضامناً إنسانياً يتجاوز الحدود. في حديثه لـ الصبـاح يقـول الطبيـب أبـورغيـف» عُزَّةٍ والعراق كانا وما زالا يتشاركان الألم والمعاناة، لكنَّهما أيضاً

يسريس سوء وجرات المعرف حدوداً أو مسافات، وأنَّ وأكّد أنَّ العمل الإنسانيُّ لا يعرف حدوداً أو مسافات، وأنُّ التضامن بين الشعوب يجب أنْ يكون بلا قيود . الدور الإنساني الكبير الذي قدَّمه الجراح العراقي يستدَّعي ترشيحه لنيل جائزة نوبل للسلام لعام (2025)، وذلك تكريماً لجهوده الاستثنائيَّة في تقديم الرعاية الطبيَّة للضحايا المدنيين في قطاع غزَّة.

أكد وضع النساء العراقيات في مقدمة البرامج الطموحة

السوداني يشدد على أهمية مشاريع الطاقة المتجددة



أى يترأس اجتماعاً للفريق الوطني لمشاريع الطاقة المتجددة

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السودان أمس الاثنين، أهمية مشاريع الطاقة المتجددة، ومنها توظيف الطاقة الشمسية، والمباشرة بها من أجل تحقيق الانتقالة

الصباح»، أن «السوداني، ترأس اجتماعاً . من من الوطني لمشاريع الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة، وجرى خلال اللقاء استعراض خطة عمل الفريق الخاصة بالمشاريع التي تهدف الى تخفيف الضغط على المنظومة الكهربأئية، وضمان الوفرة في إنتاج الطاقة و تر شید استهلاکها».

ر . . المطلوبة في ملف توليد الطاقة. وذكـر بيـان لمكتـب رئيـس الـوزراء، تلقة

وأكد السوداني، بحسب البيان، «أهميـة

محافظ الديوانية مطار تجاری هذا



• بغداد : عمر عبد اللطيف

عن أن العام الحالي سيشهد منح إجازة إنشاء مطار المحافظة التجاري كفرصة استثمارية. وقـال الزاملي، كالصباح»: إنه «اسـتقبل مؤخراً رس مرسي مستعبوم وبدو استعين مؤجرا ممثلي إحدى الشركات الإماراتية في المعافظة ، إذ اطلعت الشركة على الأرض التي سيبنى عليظة ، المطار، وناقشت إنشاء وفق أحدث الطرز المتبعة في بناء هكذا مطارات». رأضاف، أن «هذا العام سيشهد منبح الإجاذة

وسكنياً مختلفاً خلال العام الحالي، فضلاً عن مباشرة الشركات إنشاء معملين أستثماريين للسمنت"، مؤكداً أن "الديوانية ستختلف هذا العام عما كانت عليه في السنوات السابقة".

مشاريع الطاقة المتجددة، ومنها توظيف الطاقمة الشمسية، والمباشرة بها من أجل تحقيق الانتقالة المطلوبة في ملف توليد الطاقة، من خيلال اعتماد الطاقية النظيفة MW 100 ، وكذلك ما تيم انجازه من تهيئة وأسلوب الحلول الذكية».

الحكومية التي أجريت لها عملية الحصر في عموم البلاد وعددها 164، لغرض تنفيذ ي مشاريع توفير الطاقة والطاقة البديلة فيها". وأوضح البيان، أن"الاجتماع استعرض أمام رئيس الوزراء، ما تم إنجازه من تصاميم شملت القصــر الحكومــي، والتمهيــد لبــد تنفيذ المشروء الريادي للمحطة الشمسية لوزارة الداخلية، وهو قيد الإحالة، كما جرى

قريباً، ويشمل توليد الطاقة النظيفة، بسعة مخططات ومشاريع للدخول في الاستثمار بمجال الحلول الذكية، وتنفيذ أول مشروع في الأقضية والنواحي لمحافظتي المثني والأنبار ومعافظات أخرى".

ر البيان، أنه "جرى البدء باعتماد الحلول الذكية في الملاحق الخاصة بعقود الخدمة الاعتماد على الوقود التقليدي وخفض والمجتمعي"

عرض الدراسة الخاصة المكتملة لمشروع ثقاة الانبعاثات الكاربونية". الجيش، الـذي سيعلن كفرصة استثمارية إلى ذلك، أكد السوداني، أن "مكانـة ألمرأة العراقية عالية متقدمة في عراقنا الديمقراطي، ويستمرّ منهجنا الحكومي بوضع دور النساء العراقيات في مقدمة . البرامـج الطموحـة، وعلـي رأس كل عمليـة

مجالات الحياة والعمل، وأن تكون فرصتها فى خدمة الوطن، مساوية لفرصة الرجل. وأوضح رئيس الوزراء، "اليوم نحتفل باليوم والجباية لشركات التوزيع، وإعداد التطلبات الوطني المرأة العراقية، وفقّ ما أفرّة مجاهراً الفنية الخاصة بالمحطات الشمسية، وذلك الوزراء، من أجل ترسيخ هذه المساعي، في إطار خطة العمل الخاصة بتقليل نسبة وجعلها جزءاً من كل الأداء الحكومي

• بغداد: الصباح

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أمس الاثنين، مع نائب المثل الخاص للأمين العام للأصم التعدة غلام محمد إسحق، تنظيم الوثائق المدنية للعائدين من مخيم الهول. وذكر بيـان للقضاء، تلقتـه "الصبـاح"، أن "زيدان، اسـتقبل نائب ر- مربيات الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة، رفقة ممثلة منظمة اليونيسيف في العراق ساندرا لطوف".

القضاء والأمم المتحدة يبحثان تنظيم الوثائق المدنية للعائدين من «الهول»

وأضاف، أن "المجتمعين بحشوا آلية تنظيم الوثائق المدنية للعائدين من مخيم الهول".

في غضون ذلك، استعرض زيدان في لقاء آخر مع وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فاثق، جهود إعادة النازحين ومعالجة الإشكاليات

. وذكر بيان صعفي تلقته "الصباح"، أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، استقبل وزيرة الهجرة والمهجرين، وجرى خلال اللقاء بحث جهود الوزارة في إعادة الناز حين ومعالجة الإشكاليات القانونية التي تعرفل غلق مخيمات النازحين".



وزيدان يستقبل نائب المثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة

له «الصحيح»: إنشاء

العام



كشف محافظ الديوانية عباس شعيل الزامل

وانست المساوية المناء هذا المطار الذي سيكون مهماً للمحافظة: فضلاً عن المردودات الاقتصادية والتجارية التي ستحصل عليها المحافظة من هذا

وبين الزاملي، أن «المحافظة تسعى إلى إكمال وبين الراهني، ان المخافظة سنعي إلى إخمال مشروع مجاري الديوانية الكبير الذي تأخر أكثر من 10سنوات، متوقعاً أن تكون نسبة إنجازه خلال هذا العام 100 بالمئة".

حار القدا العام 100 بالمد . وبشأن تأهيل أحياء المحافظة أكمد الزاملي، أن . في النية افتتاح 10 أحياء سكنية بعد وصول نسبة التأهيل إلى 100بالمئة، بعد أن تأخرت أكثر

وتابع، أن "الديوانية ستشهد نشاطأ استثماريا

طالبت بتعيين أطباء نفسيين في الجامعات والمدارس القانونية النبابية تناقش تعديلات «مكافحة المخدرات»

المقترحة على قانون مكافحة المخدرات.

وأضاف البيان، أن الاجتماع شهد حضور رئيس لجنة الصحة وتابح البيان، أن الجتمعين نافشوا أمية تشديد العقوبات على والبيئة النيابية، النائب ماجد شنكالي، إذ تم الاستماع إلى المتورطين في تجارة المخدرات وتعاطبها ، بهدف ردع هذه الظاهرة مقترحات المعندين بشأن تعزيز الاطار القانوني لمكافحة المخدرات، سمن مواجهة تفشي هذه الظاهرة بشكل أكثر فاعلية.

وأشار البيان إلى أن المناقشات شددت على أهمية تنمية الوع ر ... و ... و ... و ... الأنشطة الرياضية والشبابية، و الشبابية، و صرورة فيام وزارتي التعليم العالى والتربية بتعيين أطباء نفسيين ني الجامعات والمدارس لدعم الطلبة نفس

المرتقبة ستسهم في تعزيز المنظومة القانونية لمكافحة المخدرات، بما يواكب التحديات الراهنة. . وأكدّت اللجنة أنّ الجهود المبذولة تأتي في سياق مساعي مجله النواب لدعم الأجهزة المختصة وتعزيز التشريعات الرادعة للح من انتشار المخدرات وحماية المجتمع، لاسيما فئة الشباب، من مخاطرها المتزايدة.

والحد من تأثيرها السلبي في المحتمع، مؤكدت أن التعديلات

التنسيق بينها لضبط مكافحة تجارة وتعاطي المخدرات

أعضائها ، إضافة لمثلين عن المديرية العامة لمكافحة المخدرات، على ضرورة توحيد جهود الأجهزة الأمنية المعنية، ورفع مستوى إلى جانب عدد من الأكاديميين المختصين، لمناقشة التعديلات اليوم.. اجتماع في بغداد لمناقشة العقود المبرمة

النفط النبائية تأمل استئناف التصدير عير حيهان قريبا

• بغداد: رائي واثق

أعربت لجنعة النفط والطاقة والثروات الطبيعية الأيام المقبلة، في وقت تتواصل فيه الاستعدادات لإجراء جولة مفاوضات بين العراق وتركيا لحل مسألة الديون المترتبة على أنقرة.

جددت اللجنمة القانونية في مجلس النواب دعوتها إلى ضرورة تشديد العقوبات في التعديلات المقبلة لقانون مكافحة المخدرات، بينما طالبت بتعيين أطباء نفسيين في الجامعات والمدارس.

وذكر بيان صادر عن الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، تلقته

«الصباح» أن اللجنة القانونية، برئاسة نائب رئيس اللجنة عبد الكريم عبطان، استضافت اجتماعًا موسعًا، بحضور عدد من

وحددت وزارة النفط، اليـوم الثلاثـاء موعدا للاجتماع في بغداد مع وزارة الثروات الطبيعية في إقليم كردستان، لمناقشة القضايا المتعلقة يات بالعقبود المدمة ، والتوصيل لتفاهمات تصب ف بالمسود المبرات و سور النفطية ، في حين وجهت مبالح تطوير الحقول النفطية ، في حين وجهت دعوة للشركات الأجنبية المتعاقدة مع حكومة

"القضايا المتعلقة بالعقود المبرمة، للتوصل لتفاهمات تصب في تطوير الحقول النفطية بأفضل الممارسات العالمية، وبما يخدم المصلحة

الوطنية".

لى ذلك، قال عضولجنة النفط والطاقة . والشروات الطبيعية في مجلس النواب، صباح مبحي، في حديث لـ"الصباح": إن "وزارة النفط أرسلت لجنتها المختصة إلى زاخوللتأكد من جميع الأنابيب الواصلة من حقل (خورمور) داخل إقليم كردستان إلى الأراضي التركية"، مشيراً إلى "اكتمال جميع الإجراءات الخاصة باستثناف تصدير النفط عبر أنبوب جيهان، إلا



عامين من انقطاعه في 25 / 3 / 2023".

. مليون دولار إلى العراق بعد مخالفتها أحكام اتفاقية خط الأنابيب الموقعة معه عام 1973

وتعديلاتها ، التي تنص على (وجوب امتثال

الحكومة التركية لتعليمات الجانب العراقي في

ما يتعلق بحركة النفط الخام المصدر من العراق

إلى جميع مراكز التخزين والتصريف والمحطة

● اجتماع سابق للجنة النفط النيابية ناقش نص تعديل الموازنة بخصوص نفط إقليم كردستان

مبر الأنابيب بمقدار 3.5 دولارات، في حين أن التعرفة السابقة كانت 1.25 دولار فقط".

وأكد، أن "الرؤية غَير واضحة حتى الآن وأعرب عضو اللجنة، عن أهله "بإجراء بخصوص الديون التي يطالب بها العراق دولة مفاوضات بين البلدين لحل مشكلتي الديون . تركياً عن قرار (غرفة التجارة الدولية) في باريس، التي ألزمت فيها تركيا بدفع مليار و400 ومستحقات الشركات، خاصة بعد تعديل الإقليم والاتحادية"، منبهاً إلى أن "ذلك يتطلب أيضاً تشريع (قانون النفط والغاز) للقضاء على المشاكل بصورة جذرية ، سواء للإقليم أو للمحافظات المنتجة للنضط كالبصرة وكركوك وميسان".

أن العراق ينتظر جواباً من تركيا بشأن صلاحية النهائية)"، مبيناً أن "أنقرة اتفقت مسبقاً مع الدكتور صفاء الشمري، وجود تباطؤ في

المسائل المالية والقانونية العالقة بشأن استثناف تصدير النفط العراقي عبر أنبوب جيهان التركي. وأضاف الشمري، في حديث لـ"الصباح"، أن "هــذا التأخير، الَـذي دام قرابة عامـين، يكلّف العـراق خسـائر اقتصادية ضخمـة، ليس فقط

الاحراءات وانعدام الرؤسة الواضحية لمعالحة

نتيجة توقف التصدير فحسب، بـل أيضاً غياب ستراتيجية حاسمة لحسم ملف الديون المستحقة على تركيا ومستحقات الشركات العاملة في الإقليم". وأكد، أن "التفاوض المتكرر من دون الوصول إلى "التحد التحديد سلماً

ر ما ويوثر ساباً حلول عملية يضعف موقف العراق ويؤثر ساباً ضي الإيرادات النفطية التي تعد العمود الفقري ماد البلاد"، منبهاً إلى أن "المستحقات التي أقرتها (غرفة التجارة الدولية) لصالح العراق على تركِيا والبالغة 1.4 مليار دولار يجب أن تكون عنى در عن واساطه ١٠٠٠ منيار دو هر يجب ان حوق محـوراً أساسـياً فـي أي محادثات، مع ضرورة وجود آليات واضحة لتعصيلها ضمن إطار زمني

وطالب الشمري، باتخاذ "قرارات حاسمة قانون الموازنة لحل جميع الملفات العالقة بين تضمن إعادة تصدير النفط بأسرع وقت ممكن، سواه عبر ضمان جاهزية الأتابيب قنياً، أو عبر سواه عبر ضمان جاهزية الأتابيب قنياً، أو عبر اتفاقات تضمن تحصيل مستحقات المراق المالية"، مؤكداً أن "تشريع (قانون النفط والفاز) يجب أن يكون أيضاً أولوية، لضمان وميسان". وضرح العلاقة بين مستشار (غرفة تجارة بغداد) كردستان، ومنع الأزمات المتكررة التي تعطل التصدير وتضر بالاقتصاد الوطني"



وزير الخارجية: ورير الصارجية. لعراق يطمح إلى أن تخرج القمة بنتائج حاسمة وموقف عربي واضح ومشترك إزاء الأوضاع فو فلسطين وغزة ع













وزير الخارجية لـ «العصبيِّل»: موقف العراق ثابت إزاء القضيَّة الفلسطينيَّة

رئيس الجمهورية يشارك في القمة العربية اليوم



يترأس رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، وفد العراق في القمة العربية الطارئة التي تنعقد في القاهرة اليوم الثلاثاء بشأن تطورات القضية الفلسطينية، في وقت أكد فيه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين، في حديث خاص لـ"الصباح"، أن موقف العراق ثابت وواضح إزاء القضية الفلسطينية - وخاصة التطورات في قطاع غزة - فهو داعم للشعب الفلسطيني ويرفض تهجير أهالي القطاع إلى

• بغداد: مهند عبد الههاب القاهرة: إسراء خليفة

القاهرة، للمشاركة في أعمال مؤتمر القمة العربية الطارثة بشأن التطورات في قطاع غزة والأراضي الفلسطينية، يرافقه عدد من المسؤولين الحكوميين والمستشارين والشخصيات السياسية.

بي غضون ذلك، قال وزير الخارجية فؤاد ين في حديث خاص لـ الصباح على ــــ پ هامـش مشــاركته فــي الاجتمــاع التحضي لــوزراء الخارجيــة العــرب بالقاهــرة أم الاثنين: إن العراق يشارك في القمة الطارئة التي دعت لها مصر، وسيكون موقف ثابتاً إزاء القضية الفلسطينة وإعادة إعمار غزة، مشيراً إلى أن العراق يطمح إلى أن تخرج القمة بنتائج حاسمة وموقف عربي واضح ومشترك إزاء الأوضاع في فلسطين؛ وغزة على وحه التحديد

الدبلوماسية العراقية

وبحث وزير الخارجية، مع نظيره المصري عبد العاطى، سبل تعزيز العلاقات الثنائية . بين البلديـن الشـقيقين، وفتح آفـاق جديدة للتعـاون فـي مختلـف المجـالات، إلـى جانب مناقشة عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، بما يخدم المصالح العربية ويعزز الأمن والاستقرار في المنطقة. بعربية ويعرز المساود مساور لي المسافدة وقال مصدر دبلوماسي في السفارة العراقية لدى القاهرة، لـ الصباح: إن وزير الخارجية فؤاد حسين، أكد على أهمية التعاون المشترك لمواحهة التحديات الراهنة ، مشدداً على موقف راق الثابت في دعم الأشـقاء الفلسه تقلة ، ورفض أي محاولات لتهجيرهم من

. وتناول اللقاء بين حسين وعبد العاط التحضيرات الجارية لعقد القمة العربية الطارئة، المقررة اليوم الثلاثاء، والتي ستخصص لبحث تطورات القضية المستمر، بما يخدم المصالح المشتركة، ويدعم العمل العربي المشترك لمواجهة التحديات الاقليمية والدولية .

وتواجمه القمة العربية الطارئة التي دعت لهـا مصـر تحديـات كبيـرة فـي ظـل ألوضع بموقف موخّد يعكس إرادة الشـعب، مما يزيد الكارثـي الـذي يعانيـه أهلنا في غـزة، حيث من مصدافيته أمام الـدول العربية. كما يفتح يعاني أكثـر من مليوني مواطـن ظروفاً صعبة المجال لتعزيز العلاقات العراقية - العربية في بة في ظل برودة الشتاء وأن ما يدخل اع من مساعدات لا يلبي الحدّ الأدنى من الأحتياجات الأساسية، اذ سنتم مناقشة إدخال المساعدات وإغلاق المعابر وإدخال المعدّات الثقيلة اللازمة لإزالة 5 ملايسين طن من الركام خلال الأشهر السنة الأولى، بالإضافة إلى أعادة ترميم المنازل المتضررة جزئياً لضمان عودة الأهالي إليها، بينما يتم توفير خيام وكرفانات للنازحين الذين دمرت منازلهم بالكامل مع توفير الخدمات الأساسية مثل المياه الصالحة للشرب والصرف الصحي والكهرباء والاتصالات والطاقة.

دعم برثاني

ورأى أعضاء بمجلس النواب ومراقبون للشأن السياسي، أن انعقاد القمة العربية في هذا الظرف يمنح العراق ودبلوماسيته الحكيمة فرصة لتوحيد الموقف العربي إزاء التطورات في الشأن الفلسطيني، مبينين أن علاقات العراق المتوازنة مع جميع الدول العربية ودول المنطقة والعالم تمنحه أفضلية في إعادة تشكيل المشهد السياسي والاقتصادي العربي بما يحفظ ويقوي مصالحه الوطنية أيضاً.



رئيس الجمهورية يصل القاهرة على رأس وفد عراقي للمشاركة في القمة العربية الطارئة

جواد البولاني، قال لـ الصباح : إن مجلس الأمني على المستويين الداخلي والإقليمي

الاملي على المسويين الداخلي والوقليمي . وأوضح، أن وجود دعم بر لماني قد وي يمكن العراق من لعب دور أكثر تأثيراً في تعزيز الأمن الإقليمي، ومكافحة الإرهاب، وتطوير

وأوضح، أن ذلك يُسهم بشكل كبير في تعزيز موقف العراق على الساحتين الإقليمية والدولية، خاصة أن العراق يمتلك موقعاً بغرافياً ستراتيجياً يتيح له لعب دور الوسيط الفاعل في الأزمات العربية، مما يُسهم في تعزيز التعاون بين الدول العربية ويجعله شريكاً رئيسياً في تحقيق الأمن والاستقرار

عضو لجنة الأمن والدفياع النيابيية. النائب التسازل عنه، مح التأكيد على رضض أي الأوضاع في الدول العربية، وتحقيق تطلعات تشكل الأوضاع فيها تهديداً للأمن الإهار

> الفلسطينية، في ظل المستجدات الخطيرة آليات التعاون الأمني المشترك، مما يُسهم التعاون الأمني المشترك، مما يُسهم التعربية التراق التراق المراق المتلة وترسيخ مكانة العراق بعسب الصدر الدبلوماسي العراقي كلاعب أساسي في القضايا الأمنية العربية . حرص البلدين على تعزيز التنسيق والتشاور و أوضاف البولاني، أن هذا الدعم يمنح لستمر، بما يخدم المصالح المشتركة، ويدعم الدبلوماسية العراقية ثقلاً سياسياً أكبر في القمة، ما يعــزز قدرتها علــى تحقيق الم الوطنية عبر القرارات المشتركة، اضافة الي توحيد الرؤية الوطنية وضمان دخول العراق مختلف المجالات، ويدفع نحو تعاون اقتصادي أكثر فاعلية، مع إمكانية طرح مبادرات مهمة في مجالات التكامل الاقتصادي والتعاون ني، بما يخدم المصالح الوطنية ويعزز

الاستقرار الإقليمي . من جانبه، قال نائب رئيس لجنة الأقاليم النيابية، جواد اليساري، في حديث لـ الصباح: إن تحقيق المصالح الوطنية والمكاسب الستراتيجية للعراق في القمة رب العربية يتطلب رؤية متكاملة تقوم على التوافق السياسي الداخلي، بالإضافة إلى توحيد رؤية البرلمان والحكومة بشأن القضايا المطروحة

وشُدد اليساري على ُضرورة احترام سيادة يشــَهدها العالم، فإنّ مخْرجَــات القمة يجبّ العــراق باعتبارهــا مبــدأ أساســياً لا يمكــن أن تكون قوية وواقعية ، بما يُســهم في تحسين

تدخلات خارجية فى شؤون البلاد الداخلية وأشار إلى أن تعزيز العلاقات الدبلوماسية وفقاً لهذا المبدأ لا يعني فقط حماية المسالح الوطنية، بدل أيضاً تقوية الروابط مع الدول الشقيقة والصديقة التي تتوافق مصالحها مع مصالح العراق، ما يساعد في تعزيز مكانة العراق في المحافل الإقليمية والدولية.

المحلل السياسي محمود الهاشمي، وفي حديثه لـ الصباح ، بين، أن القمة العربية تنعقد في ظل تحديات أمنية وسياسية واقتصادية صعبة، وهو ما يتطلب العرب مستوى عالياً من الحكمة والتعاون لمواجهـ قالمخاطـ المشتركة، حيث تبـرز القضايا الأمنية والاقتصادية كأولوية رئيسية على جدول أعمال القمة، وترداد العاجة إلى بناء تحالفات عربيــة قوية لضمان الأمن الجماعي ومواجهة التهديدات الإقليمية وعلى رأسها ما يتعلق بالقضية الفلسطينية را تعد من أبرز المفات المطروحة على طاولة النقاش، في ظل استمرار الاحتلال الصهيوني والاعتداءات المتكررة على الشعب الفلسط:

الفلسطيني . وأوضح ، أنه من المتوقع أن تصدر القمة ورارات قوية لوقف الانتهاكات الصهيونية، إلى جانب بحث آليات قانونية لمحاسبة الكيان الصهيوني على جرائمه ضد الإنسانية، كما ستناقش القمة تأمين التمويل اللازم لإعادة إعمار غزة، إضافة إلى البحث في سبل وقف عمليات التهجير القسري للفلسطينيين وتحقيق حلول مستدامة للأزمة الإنسانية في المناطق المحتلة .

المناطق المحللة . وأكد الهاشمي، أن العراق بفضل تجربته في المصالحة الوطنية، يمكن أن يلعب دوراً مهماً في تقريب وجهات النظر بين الدول العربية، والمساهمة في حلّ النز إعات الإقليمية من خلال الحوار والتفاهم ، وأوضع، أنه في ظل التحولات السياسية والاقتصادية التي

الشعوب في الاستقرار والتنمية المستدامة . تعزيز الدور الإقليمي

ويرى المجلل السياسي رحيم الشمري، في حديث لـ الصباح ، أن مشاركة العراق في القمة العربية الطارئة تحمل أهمية كبيرة ستويات، سواء السياسية أو الاقتصادية أو الأمنية .

وأوضح، أن هدده المشاركة تعزز الدور غزة وما تبعها في جنوب لبنان وسوريا وروستم. التراق، حيث تؤكد التزامه الإقليمي للحراق، حيث تؤكد التزامه بالقطايا العربية المسيرية، مما يعزز مكانته كدولـة مؤثرة ضي المنطقة. كما توضر القمة فرستة للعراق للتنسيق مع الدول العربية

> وأشار الشمري، إلى أن مشاركة العراق تتيح له الدفاع عن مصالحه الوطنية والتعبير عن مواقف تجاه القضايا الإقليمية، مع التأكيد على أهمية الاستقرار والتعاون العربي، لاسيما في ما يتعلق بأمنه الداخلي وعلاقاته الخارجية. كما تُسهم القمة في تعزيز التعاون الاقتصادي من خلال مناقشة المفات الاقتصاديـة مع الدول العربيـة، بما في ذلك الاستثمارات، والتجارة، والطاقة، ما ينعكس

الثنائية مع الدول العربية المؤثرة، وفتح أفاق جديدة للتعاون في مختلف المجالات ، مبيناً مسلاح، الشمة العربية النفية سيكون لها تأثير حقيقي مسلح، والمسلحة في في بلورة موقف عربي داعه بالشعب النساطية بها والدولية، كما واعادة إعمار الأراضي المدمرة كما سيكون يوكد النواصة بالعمل العربي في ظال الأرضاء منافشة العديد من الملفات الهمة خلال القمة، مشهددا على مما يعزز التوصل إلى موقف عربي موجد تها، أن المشاركة العراقية ليست مجرد حضور غزة.

بروتوكولي، بل تمثل فرصة ستراتيجية لتعزيز المصالح الوطنية والإقليمية، وإعادة يسم دور العراق كفاعل رئيسي في المشهد

من جانبه، أوضح المحلّل السياسي الدكتور جواد العقابي، في حديث له الصباح، أن القمة تشكل فرصة لتعميق التعاون والتنسيق ين المدول العربية، ومناقشة التحديثات لشتركة، وتعزيز التضامن العربي في مواجهــة القضايا الإقليميــة والدولية، خاصة في ظل التغير ات المتسارعة في موازين القوى لعالمية ، عادًا أن القمة العربية فرصة هامة للعراق للعودة بقوة إلى دائرة صنع القرار العربي، بعدما عاني لسنوات من العزلة والتحديات الداخلية .

والتعديات الداخية . وأشار العقابي، إلى أن القمة تمثل فرصة مهمة لمناقشة وتفعيل المشاريع الاقتصادية المشتركة، مثل إعادة إعمار العراق، وربطه دنهبرباء، وخط النفط العراقي الأردني المسري، والمدينة الاقتصادية الأردنية العراقية المستركة، مما يُسهم في تعقيق التكامل الاقتصادي الاقاء.....

أنعقاد القمة في هذا التوقيت يمثل ضرورة مُلحَة للخروج بخطاب موجّد يواجه التحديات سے ریا ، حیث والاستقرار الداخلي للدول المجاورة . وأكد ، أن العراق يمكنه أن يلعب دور الوسيط الفاعل بين الأطراف المتنازعة ، بفضل علاقاته المتوازنة مع مختلف القوى الفاعلة في المنطقة ، موضعاً أن العراق يمثل حلقة مهمة في التوازنات الإقليمية، وقد يكون جزءاً من التغيرات الجيوسياسية التي يشهدها النظام العالمي منذ أحداث 7 تشرين الأول 2023 في

وشدد على ضرورة تبني مبادرات دبلوماسية عربية متماسكة للحفاظ على وحدة سوريا واستقر ارها، وتكثيف الجهود لإيجاد حلول سسسر.ر. بياسبية للأزمات التي تع رضاف تعرب المراقبة المراقبة والمراقبة وأضاف أن المنطقة العربية والشرق الأوسط المراقبة والشرق الأوسط والمراقبة والشرق الأوسط والتحديث الأمنية ، يواجهان تحديثات خطيرة تتطلب صوتناً والتوترات الإقليمية، والتحديثات الأمنية، يواجهان تحديثات خطيرة تتطلب صوتناً بما يُسهم في تحقيق استقرار المنطقة بشكل عربيناً موحداً ومؤشراً، لأن غياب التوافق العربي سيضعف الموقف العربي ويعزز النفوذ الأميركي والصهيوني في المنطقة ، داعياً إلى ضرورة تجاوز الخلافات الثنائية والتركيز على المصالح المشتركة . أما المحلل السياسي عباس الجبوري، فقد أشار في حديثه لـ الصباح ، إلى أن العراق كان دائماً داعماً للقضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المُستقلة، والعراق يسعى لاستثمار حضوره في القمة لتعزيز التضامن العربي حول القضية الفلسطينية إيجاباً على الاقتصاد العراقي، ويُسهم ودعم الجهود الدولية لإنهاء الاحتالال في تطوير البنية التعتبة ودعم القطاعات وأضاف، أن نجاح القمة يعتمد على مدى جدية القادة العرب في اتخاذ قرارات حاسمة وأَضَافَ أَنَ العضور العراقي في القمة تمالَج الأزمات الراهنة ، بدلاً من الاكتفاء يمثل فرصة حقيقية لتعزيز العلاقات بإصدار بيانات لا تؤثر فعلياً في المشهد

ألسياسي العربي والدولي . من جانبه ، بين المحلل السياسي مع

حملة لتحديد هوية رفات

البيشمركة

تستعد مؤسسة الشهداء لإطلاق حملة لجمع عينات الدم من ذوى ضحايا البيشمركة الذين عثر على رفاتهم من دوي ضعايا البيشمرحه الدين عدر حس رسهم بمقبرة جماعية في كركوك، والذين تمت تصفيتهم على أيدي إرهابي «داعش». وقال رئيس المؤسسة عبد الالله النائلي بتصريح

ب ماعية في قضاء الحويجة بمحافظة كركوك، تضم رفات 17 شهيداً من البيشمركة أعدمهم ظلاميو«داعش»، وسلمت رفاتهم إلى معهد الطب العدلي لتحديد هويتهم. وبين أن المؤسسة سبق أن نفذت حملة في أربيل، لسعب عينات الدم من ذوي الضحايا ومطابقتها مع الرفات، فيما تستعد للقيام بحملة أخرى مشابهة بجميع محافظات هيا تشعد للقيام بعملة أخرى مشابهة بجميع محافظات الإظليم لملاباتها مع الرفات. الثائلي حدد العدد الكلي للمقابر الجماعية لضحايا الإزهاب المنتحة في نينوى، بـ 134، ويتقى 51 موقعاً لم يفتح، منوماً بأن سنجار وحدها تضم 39، افتتح منها 64 مقبرة فقط.

> تطوير القطاع السياحى فی کرکوك

أعدت حكومة كركوك المحلية، خطة عمل طموحة

تضم محاور عدة لتطوير وتنشيط القطاع السياحي

عي ... وقال مدير قسم السياحة في كركوك سرمد جميل

بتصريح لـ"الصباح": إن المحافظة تضم العديد من المواقع الأثرية والمعالم التاريخية والدينية والتراثية، ما جعلها تمتلك مقومات جذب سياحي مهمة وأهلها لأن تصبح مستقبلا، قبلة أنظار السائحين عالمياً.

وبين أنه تم إعداد خطة لتطوير القطاع السياح

السياحية، فضلا عن الاهتمام بما تملكه المحافظة منها وتطويرها، علاوة على الاهتمام بالخدمات

الفندقية المقدمة للسياح، والذي كشف عن أنه تمت مناقشته مع شركات السياحة المجازة في كركوك،

فضلا عن تعزيز التعاون مع الجهات المختصة من أجل جذب أكبر عدد من السياح لتنشيط القطاع، والذي نوه بأهميته في تثمية اقتصاد المحافظة.

استثمار الطاقة الشمسيَّة

فی بابل

كركوك: نهضة علي

ب في المحافظة.

111

خلال المؤتمر الزراعي الدولي في نيسان المقبل

Tue. 4. Mar. 2025 Issue No. 6120 العدد 2025 2025 الثلاثاء 4 آذاء

العراق يعرض أكثر من 250 فرصة استثماريَّة



● العراق يتجه لاستثمار المساحات الواسعة في إقامة المزيد من المشاريع الزراعية

• بغداد: شذى الحنابي

القطاع الاقتصادي الهام. وذكر مدير عام دائرة الاستثمارات الزراعية في الوزارة، الدكتور إياد كاظم البولاني، بتصريح لـ الصباح « أنه من المؤمل أن . تستضيف بغداد في الـ 12 والـ 13 من نيسان المقبل، مؤتمر الاستثمار الدولي برعاية رئيس الوزراء، وبمشاركة محلية عربية

وعد البولاني المؤتمر، أكبر الأنشطة الدولية

الأمانة تحدد ثلاث فئات لتأجير الأكشاك

• بغداد: حيدر العذاري

. دت أمانة بغداد ثلاث فئات مشمولة بتأجير الأكشاك المنتشرة في جانبي الكرخ والرصافة، وفيما بينت أن العربات المتحركة تخضع لضوابط دوائر البلدية، أكدت أن اختيار أماكن عملها تحدده لجنة ثلاثية مشتركة. ال التناطق الإعلامي باسم الوزارة عدي الجنديل في تصريح لـ الجنديل في تصريح لـ "الصباح"، إن الأمانة تعمل وفقاً لقانون بيع وإيجاز أموال الدولة 21 لسنة 2013 ، للاستفادة من ر... بدلات الإيجار عن الأكشاك الموزعة في جانبي الكرخ

على تأجير الأكشاك ، مبيناً أن الفئة الأولى هي مؤسسات الدولة، إضافة إلى الفئة الثانية المتملة بمنظمات المجتمع المدني، علماً أن هاتين الفئتين مستثناة من الخضوع لضوابط المزايدة العلنية.

وأوضح الجنديل، أن الفئة الثالثة المشمولة بإيجار هذه الأكشاك هم ذوو الاحتياجات الخاصة الذين بلغت نسبة العجز لديهم 75 بالمائة، معززين ذلك بتأييد

وبين أن الأكشاك المتحركة لاسيما عربات المأكولات التي ر... انتشرت مؤخراً في شوارع العاصمة تخضع للضوابط، حيث تحدد لجان مختصة من الدوائر البلدية الأماكن والمساحات بما لايؤثر في حركة السيارات والمشاة، منوهاً بأن اختيار الأماكن وتحديد بدلات الإيجار يتم من خلال لجنة مشتركة تتألف من ثلاث جهات - ، . مننوعة وهي دائرة العقارات في أمانة العاصمة، ودائرة التسجيل العقاري، فضلاٍ عن الْهيئة العامة للضرائب.

التي تقام في العراق، كونه سيشمل حميع المساهات المحكومية، كالشفأ عن أن وزارته المحكومية، كالشفأ عن أن وزارته تعتزم وزارة الزراعة طرح 253 فرصة ستعرض 203 فرص استثمارية زراعية استثمارية أمام رجال الأعمال والشركات متنوعة خلال المؤتمر، تفطي الجوانب النباتية المختصة، في خطوة تهدف إلى النهوض بهذا والعيوانية أمام رجال الأعمال والشركات المحلية والأجنبية المختصة بالقطاع، في حين ستعرض الوزارة، خلال الاسبوع الزراعي 50 فرصة استثمارية أخرى في مختلف المجالات. ولفت البولاني، إلى أن الفرص الاستثمارية ستتوفر فيها جميع الشروط اللازمة للمشاريع من موارد بشرية وطبيعية بحسب حاجة البلاد، كما حددت كل محافظة طبيعة

للانتاح الحبواني كحقول الدواجن ومحطات الأبقار أو تسمين العجول وغيرها، مع إضافة مشروع استثماري لتقديم الخدمات الزراعية للفلاحين كالمكائن والبدور والأسمدة والمبيدات، مع إمكانية منح إجازة للمشروع الاستثماري عند تقديم المستثمر الخدمات. وعدٍ محور تطوير القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني، الجانب الأهم ضمن خطط وبرامج الحكومة لاعتماد نسب عالية من الشعب على الزراعة بصورة مبأشرة أو عير مباشرة، مفصحاً عن حاجة القطاع إلى عمليات استثمار واسعة وباعتماد الخرائط التي أعدتها وتوضح المناطق الواعدة للاستثمار في البلاد، ودراسة عناصر القوة

والتأثير المدروس لحذب رؤوس الأموال رحير السروس عبد وروس الموان الوطنية والأجنبية في ظل منافسة وصفها بغير السهلة تخوضها جميع دول منطقة الشرق الأوسط لاستقطاب الاستثمارات

وأكد أن العراق وما يحويه من مساحات ر صدة من الأراضي البكر والتي تضمُ في جوفها مليارت الأمتار المكعبة من المياه الجوفية المتجددة، علاوة على بنى تحتية واسعة تعزز فرص النجاح، فضلا عما يضمه من سوق استهلاكية واسعة يستوعب مشاريع ضخمة تخدمه، حميعها عوامل بمكنّ أن تِعدٍ مسوِّغات ودلائل مغرية لا تِرفض

الخدمات النيابية تحث على اعتماد «النوعيَّة» في التنفيذ

بغداد تستعد للإعلان والإحالة لمشاريع 2025

● بغداد: وفاء عامر

من المقرر أن يباشر مجلس محافظة بغداد قريباً إجراءات الإعلان والإحالة لمشاريع 2025، فيما دعت لجنة الخدمات النيابية إلى اعتماد النوعية وليس الكمية في اختيارها بسبب قلة

وذكر رئيس لجنة التقسيمات الإدارية جداول الكمية اللازمة للمشاريع التى ... ستنطلق ضمن 2025، مضيفا أنه . اختيار المهمة منها شريطة أن تسهم

احدير المهمه منها سريحه ال بسهم برفع المستوى الخدمي لمناطق بغداد. وأوضح أن المحافظة ستعلن عن المشاريع التي لها تخصيص مالي تنفيذاً لتعليمات را على التحصيص مالي تنفيذاً لتعليمات رئاسة الوزراء، منوهاً بأنه سيجري توزيعها بين الوحدات الإداريـة بح ريية " ... النسب السكانية والاحتياج والأولوية. عاداً التخصيصات المحددة لها والبالغة 400 مليار دينار، فليلة ولا تكاد تسد سوى جزء بسيط من الاحتياج. من جانبه، أفاد النائب عن لجنة

الخدمات النيابية علي الحميداوي بتصريح لـ"الصباح": بأن العاصمة بحاجة إلى عدد كبير من المشاريع الستراتيجية لتحسين خدماتها الأساسية ، لاستما الماء والصدف زالت تماني من نقص إمدادات ألياه السرعة والدقة من أجل تحقيق أفضل وطفح المجاري. ودعا الجهات المنية، النتائج.

إلى تعزيز الجهود وتكثيف الأداء للخر

بمشاريع نوعية وليست كمية، انطلاق من الحاجة الماسة التي يقابلها انخفاض مبالغ الموازنة وعدم إمكانية رفعها، لافتأ إلى أن المرحلة الحالية ستشهد اختيار



الصحي، كون الكثير من المناطق ما شركات رصينة تعتمد في التنفيذ على

صيانة آثار الوركاء

السماوة: نافع الفرطوسي

لسويدية للتنمية الدولية، جهود صيانة مدينة الوركاء

ر... وقال نائب محافظ المثنى المهندس، حيدر الوهامي، لـ"الصباح": إن وفداً من منظمة (سالر انترناشيونال) التي تعنى بالبحوث والدراسات وتمثل الوكالة السويدية للتنمية لدولية، زار المحافظة وأجرى جولة في مدينة الوركاء الأثرية، إذ إن قيمة هذا الموقع الأثري تتمثل بأن المكتشف منه لا يتجاوز سوى خمسة بالمئة فقط.

وأضاف، أن إدراج مدينة الوركاء على لائحة التراث العالمي بتطلب العمل على انحاز أعمال الصبانة والتنقيب وفق والحفاظ عليه من السرقة.

شروط منظمة (اليونسكو) وبإشرافها لضمان اتمامها وفق المعابير الدولية.

موقع الوركاء إلى لائحة التراث العالمي، وزيارة قداسة بابا الفاتيكان إلى مدينة أور، كان لهما وقع كبير، من خلال زيادة إقبال السائعين الأجانب على المدن الأثرية ومنها مدينة والأميركية والبريطانية وغيرها من الجنسيات الأخرى.

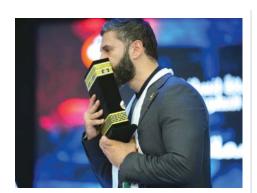
من جهته، عبر رئيس الوفد كورنر اندرسن، عن سعادته باهتمام الحكومة العراقية بهذا الموقع، وكذلك الحصول على دعم وطني ودولي للحفاظ على أهميته وقيمته التاريخية

--- يم سويه-. بحثت الإدارة المحلية في محافظة المثنى، مع وفدٍ من الوكالة بدوره، قال مدير آثار وتراث المثنى سلوان الأحمر: إن دخول

أعلنت هيئة استثمار بابل عن إبداء شركات إيرانية رغبتها بالاستثمار في مجال توليد الطاقة الكف بائية باستخدام المنظومات الشمسية. الكهربائية باستخدام المطوءات السمسية. وقال رئيس الهيئة المهندس عبد الجليل الشجيري في تصريح لـ"الصباح": إن وفداً من إحدى شركات القطاع الخاص الإيرانية المختصة، زار مقر الهيئة وأعرب عن رغبتهم واستعدادهم للاستثمار في بابل بمجال إنشاء محطات لتوليد الطاقة الكهربائية من خلال منظومات الطاقة الشمسية فى المحافظة. ب وأوضح في السياق ذات، أنه تم عقد لقاء مع

• الحلة: فاضا، العلى

الشركة بعضور نائب رئيس لجنة الاستثمار في مجلس النواب السيد حسين السعبري، مشيراً إلى أن الهيئة أبدت استعدادها الكامل لتوفير ما تعتاجه الشركة بهدف اتمام عملها، لاسيما مع حاجة البلاد الملجة لهكذا مشاريع لسد النقص الحاصل حالياً ومستقبلاً، مؤكداً امتلاك بابل للعديد من الأراضي التي تصلح لهكذا مشاريع استثمارية واعدة.



استقبله السيد السيستاني وكرمه مجلس الوزراء

الطبيب أبو رغيف يروي لـ «السبل» تجربته في غزة



N E W S P A P E R

في غزة المحاصرة، حيث الألم والدمار يحيطان بكل زاوية، ثمة قصة إنسانية ... مبهرة ترويها يدِ بيضاء، حملت الأمل والرحمة وسط المعاناة. بطل هذه القصة الطبيب العراقي محمد طاهر أبو رغيف، الذي لم يتردد في التوجه إلى القطاع المحاصر، رغم معرفته المسبقة بتحديات الظروف الصعبة هناك.

● الموصل: شروق ماهر

أثناء زيارته الأخيرة إلى مدينة الموصل، بعد أن قضى سبعة أشهر في خدمة بـــ ر ــسى سبعة سهور سي حدمة المصابين في غزة، كشف الدكتور طاهر في حديثه لمراسلة الصباح عن تفاصيل تجربته التي أضاءت أفق الإنسانية. لم . . . يخبر الدكتور طاهر عائلته قبل سفره، مُ انْكُما على هدوئها وقلبها المرهفة، فهو كان يعلم أن الطريق سيكون شاقًا. لكنه لم يكن يعلم أن حجم المعاناة والدمار الذي سيواجهه في غزة سيكون أكبر مما توقعه. خلال تلك الأشهر الصعبة، أجرى الدكتور محمد طاهر أكثر من 300 عمِلية الدينور معمد فاهر اعترام المداهدية معلقة أوساهم في علاج أكثر من 200 مصاب، رغم نقص المدات والأدوية. فريقه الطبي، الذي عمل معه في ظل ظروف قاسية، تمكن من إجراء أكثر من 1100 عملية جراحية، وتقديم الرعاية الطبية لما يزيد عن 200 ألف شخص. ورغم كل التحديات، كان هناك دائمًا أمل ينبعث من بين أنقاض

الماناة. من بين أبرز إنجازات الدكتور طاهر في غزة كانت نجاحه في إعادة زرع ذراع لطفلة فلسطينية فقدتها جراء القصف في عملية جراحية معقدة، تكللت بالنجاح وأعادت الأمل إلى حياتها. هذا الإنجاز، رست من أبرز قصص الأمل في زمن الحرب، كان له تأثير عميق في قلب الطفلة وعائلتها، وأعاد لهم الفرح في ظل الظروف الصعبة.

تَجربَهُ الدكتور محمد طاهر في غزة كانت أكثر من مجرد رحلة طبية، كانت قصة إنسانية حية، حمل فيها الأمل والتضحية، ونشر في كل مكان روخًا من الصمود

والإصرار على الحياة. قال الدكتور طاهر: تجربتي في غزة كانت جريئة للغاية. الوضع كان صعبًا بشكل يفوق التصور، لكنني تفاجأت بصمود الناس هناك. كان هذا الصمود بصمود الناس هناك. كان هذا الصمود أشبه بالروح العراقية التي شاهدتها في بلدي أثناء الحروب السابقة. شعب غزة لم يكن فقط يقاوم الاحتلال، بل كان يقاوم فقدان الأمل، وهذا ما جعلني أرى فيهم صمودًا غير عادى.

- ي. وعن لحظاته مع الجرحى، قال الطبيب: بينما كنت أتنقل بين المصابين في ... المستشفيات، كان العديد منهم يسألونني عن بلدي. وعندما أخبرهم بأنني عراقي، عني بندي وتعندما «مورهم باسع غراقي» به جميع امدراسي، ويوسن المقسلت التي كانت الفاجأة أن الكثير مفهم كانوا يحملها شمينا تجاه الشمب الفلسطيات يقولون في أنت من الموسل! قلك الكلمات الشفيق وقضيته العادلة. كان لها تأثير كبير في نفسي، لأنها كانت ووجه السوداني،منح العليب-وحدة سكنية تعكس تشايه المعاناة مين غزة والموسل. خصوصًا خلال فترة احتلال الارهاب

> ي علاقة إنسانية أخرى تحققت بين الدكتور طاهر وسكان غزة، عندما شعروا بأنهم يشاركونه نفس الألم، ونفس التضحيات التي مروا بها في سنوات الحروب. تلك اللحظات شكلت جسـرًا عاطفيًا بين

الشعبين، يعكس تلاحم الإنسانية في أحلك الظروف. وفي التفاتة أبوية، قدم المرجع الديني الأعلى السيد على السيستاني، الشكر إلى الطبيب أبو رغيف على جهوده التي بذلها

ي ر وقال مكتب المرجع الأعلى: ان المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني استقبل الطبيب العراقي محمد طاهر كامل أبو رغيف الموسوي واستمع منه إلى شرح عن الظروف الصّعية والطبية الصعبة في قطاع غزة المنكوبة . وأضاف ان السيد السيستاني قدم الشكر للطبيب على جهوده التي بذلها طيلة وجوده هناك . وفي وقت سابق، استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الطبي محمد طاهر أبورغيف (سفير الإنسانية). وأكد أهمية العمل الإنساني والأخلاقي الذي أذاه الطبيب أبو رغيف، تجاه مأساة غزة، وما شكله من موقف مشرف يفتخر به جميع العراقيين، ويمثل المنطلقات التي

قدمه من عطاء إنساني شجاع، كما وجه بإنشاء المستشفى العراقي في غزة خدمة

برساء المسلسليني الصامد، وتأكيداً لأبناء شعبنا الفلسطيني الصامد، وتأكيداً على موقف العراق المبدئي والإنساني. يأتي ذلك في أعقاب فيام مجلس الوزراء بالتصويت على منح الطبيب أبو رغيف شقة سكنية في مجمع الخضراء السكني

مة بغداد، وجواز سفر دبلوماسيا، الفلسطيني العادلة، وعبر عن القيم للدور الإنساني الذي اضطلع به الأصيلة التي يتحلى بها أبناء العراق في الحرب في غزة. تقديراً للدور الإنساني الذي اضطلع به خلال الحرب في غزة.

كما استقبل رئيس الجمهورية، الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، الدكتور محمد طاهر أبو رغيف، وثمّن موقفه خلال العدوان الأخير على غزة، والذي جسد روح التضامن الإنساني مع قضية الشعب

ويقول أبو رغيف: كان قراري تطوعياً ويقون أبو رسيسة حال عداري سوسيا بالكامل، ولم يكن هناك أي إكراء عاهدت نفسي أنني سأذهب إلى غزة لساعدة هذا الشعب الجريع. كنت أسرع في اتخاذ القرار لأنني أردت أن أقدم ما تعلمته من إنسانية في مهنتي الطبية لهذا البلد الذي بواجه معاناة شديدة .

وأضاف لقد عبروا عن حبهم وامتنانهم لي بشكل كبير. كانوا يقولون لي: أحببتنا أكثر مما كنا نحب الشعب العراقي في السابق. كانت هـذه الكلمات تعني لي الكثير، لأن ذلك يعكس مدى التضامن العربي والإنساني

وتابع غزة والعراق كانا وماز الايتشاركان الألم والمعاناة، لكنهما أيضًا يتشاركان القوة والإرادة. فالشعب العراقي والحكومة لطالما وقفا إلى جانب فلسطين رورحم سديا وهم إلى جانب فلسطاين في كل محنة، وهذا ليس شيئًا جديدًا، بل هو جزء لا يتجزأ من تاريخنا النضائي

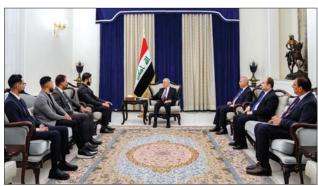
من خلال تجربته الإنسانية في غزة، أكد الدكتور محمد طاهر أن العمل الإنساني لا يعرف حدودًا أو مسافات، وأن التضامن بين الشعوب يجب أن يكون بلا قيود . هذه الكلمات كانت بمثابة شهادة على الروح المشتركة التي تربط الشعوب العربية ببعضها، حيث يظل الدعم الإنساني والخيري جزءًا أساسيًا من النضال . ضد الظلم والمعاناة، مهما المسترك صند الطنم والم اختلفت الأماكن والظروف.

اختلفت الاماغن والظروف. في تعقيب له على قصة الطبيب أبو رغيف، أكد رئيس المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان الدكتور فاضل الغراوي أن الدور الإنساني الكبير الذي قدمه الجراح العراقي يستدعي ترشيحه لنيل جائزة نوبل للسلام لعام 2025، وذلك تكريما لجهوده الاستثنائية في تقديم الرعاية الطبية للضحايا المدنيين في قطاع

. وأضاف الغراوي أن الدكتور محمد اب رَغيف قدَم خدمات جراحية منقذة للحياة وسط ظروف طبية صعبة ونقص حاد في الإمكانيات في ظل قصف متواصل. واضاف ان الدكتور محمد طاهر ابو

رغيف يعد من الكفاءات الطبية البارزة، حيث تخصص في جراحة الصدمات والأطراف العلوية والأعصاب الطرفية بعد تخرجه من كلية الطب في بريطانيا. للمساهمة في إنقاذ المصابين وتقديم الدعم الطبي العاجل. الغراوي طالب الحكومة ومن خلال

القنوات الدبلوماسية بإكمال ملف ترشيح الدكتور محمد طاهر أبو رغيف لحائزة نوبل للسلام انعكاسًا لـدوره الإنساني الريادي، وجهوده الدؤوبة في إنقاذ الأرواح والتخفيف من معاناة المدنيين في غزة، مما يجعله نموذجاً يحتذى به في العمل الطبي والإنساني على مستوى العالم..





الوقوف إلى جانب السفادة. وفي حديثه لـ(الصباح)، عبر الدكتور أبو رغيف عن مدى تأثره بتجربة علاج المصابين في غـزة، ووصـف مشاعره

زيلينسكى

والبيت الأبيض

لم تعد الحرب الباردة «حربا فاضلة»، ولم يحد العقار

من العالم محكوماً بمركزيات أيديولوجية، وبأسواق تبيع الأسلحة أكثر من التوابل وحقائب السفر.

... ما حدث في المشادة الكلامية بين الرئيسين الأميركي

مه حـــ عي ... دونالد ترامب، والأوكراني زيلينسكي يؤكد العزم

الأميركي على إنهاء ما هو وظيفي وأيديولوجي في تلك الحرب، وأن الولايات المتحدة ستبحث عن حروب

أخرى، أشد مرونة، وأسهل تطبيقا، يُعاد من خلالها

النظر بمفاهيم الصدافة والعداوة، والحب والكراهية،

رسوب من المراقب المراقب والمراقب والأسلحة المراقب والأسلحة والمراقب والأسلحة والمراقب والأسلحة والمراقب والأسلحة والمراقب والأسلحة والمراقب والمراقب والأسلحة والمراقب والمرا

الموقف العلني الحاد للرئيس ترامب في حديثه مع زيلينسكي يكشف عن نوايا مسبقة، وعن تخطيط

سيبق، ولعل نقل تفاصيل تلك المشادة عبر وسائل

الإعلام يؤكد هذا الخيار الرئاسي، مثلما يحمل معه رسائل للحلفاء في الاتحاد الأوروبي، نتضمن صياغة

الإشارة إلى عهد جديد، وسياسات تجعل المصالح أهم من الأدلجات، ومن حسابات المستقبل أهم من حسابات

التاريخ، برغم أن الأوروبيين يخشون من تمدد المركزية

الروسية، ومن الغموض في شخصية الرئيس الروسي

رور . بوتين، وهو ما يتقاطع مع كشوفات الرئيس ترامب، وسياسته الجديدة في التعاطي مع مفهوم إدارة العالم،

وتداول العولمة الرقمية، والسيطرة الرقمية، ورغبة روسيا في الدخول بتحالف مع الولايات المتحدة، وليس

مع الأوروبيين، لأن الولايات المتحدة تملك القدرة على

صياغتها، وعلى تأمين ضماناتها، في الوقت الذي تكون فيه أوروبا عاجرة، وأحلافها العسكرية، واتحاداتها

السياسية، لا تكفي لحمايتها من الأزمات الكبرى،

الاحتدام بين الرئيسين يكشف "أيضاً" عن فشل

د بلوماسي، وعن تقاطع في وجهات النظر حول الحرب،

الاقتصادية والأمنية والمناخية والانثر بولوحية.

بعيد. النووية والألعاب الرياضية.

وسط تكرار الخروق والاعتداءات على لبنان

حزب الله يشدد على حقه في مقاومة المحتل

● بيروت: جبار عودة الخطاط

شدد حزب الله في لبنان، على حق المقاومة في الدفاع ضد المحتل الصهيوني، "عندما ب لا تستطيع الحكومة القيام بواجباتها في ي ريب مي الأرض"، يأتي ذلك في وقت، ما زال فيه الجيش الصهيوني يحتفظ باحتلال خمس مناطق في جنوب لبنان خلافًا لما نص عليه اتفاق وقف إطلاق النار بين لبنان والكيان الصهيوني، فضلًا عن اعتداءاته وخروقه اليومية التي امتدت من جنوب لبنان حتى منطقة البقاع، وصولًا للسلسلة

الشرقية على حدود لبنان مع سوريا. حزب الله من جهته يمارس في الفترة الأخيرة أقصى درجات ضبط النفس فاسحًا المجال - كما يصرح مسؤولوه - للدولة اللبنانية للتحرك ازاء هذه الاعتداءات الصُّهيُّونية الفاُّضحةُ، مؤكدًا أنه قد يكون له موقف إزاء ذلك في ما يراه من وقت مناسب، وأنه لا يمكن أن يصبر طويلًا على

العدوان الصهيوني. في السياق، أشار عضو كتلة "الوفاء في التسيياق، التسار علمتو فلته الوقاء للمقاومة" الثالث حسن عز الدين إلى "أثنا نعتبر أن المقاومة من حقها عندما لا تستطيع الحكومة أو الدولة القيام بواجباتها الوطنية ومسؤولياتها في الدفاع عن الأرض مضاظ على أمن شعبها وحدودها وسيادتها، فالمقاومة سبكون لها الحقى المشروع الذي تؤكده كل الأديان السماوية وكل القوانين الدولية وكل الأعبراف والمواثيق، وكذلك تؤكده الفطرة الإنسانية عندما بواحه الانسان معتديا فمن حقه الدفاع عن نفسه والدفاع عن أرضه وشرفه وكرامته وعرضه وماله". وختم: "المقاومة حاضرة وجاهزة، في اللحظة التي تقدر فيها مصلحة لبنان ومصلحة الناس في مواجهة هذا العدو".

بدوره، رأى عضو كتلة "الوفاء للمقاومة" النائب حسن فضل الله، أنه "إلى الأن لم تتمكن الدولة من خلال مؤسساتها أن



● حزب الله ينتقد عجز الحكومة عن ردع العدوان الصهيوني

وتعالَجها وسنكون معها وإلى جانبها، وعندما تُنجز سنقول إنّ الدولة استطاعت أَن تُنجِز، لكن بعد مرور كل هذه الفترة لم تنحز شيئًا". وتساءل فضل الله خلال حفل تأبيني في بلدة الشهابية في جنوب لبنان: «أما أن الأوان لهذه الدولة بكل أركانها أن تشعر بالتعب جرّاء الاعتداءات الصهيونية التي تمتد من الحدود في الجنوب إلى ى الحدود في البقاع، ألم يشعروا بأنّ هناك انتقاضا للسيادة والكرامة

بان سات ____ والوطنية؟". وأضاف: "نحن إلى الأن نعطي هذه الفرصة تعالج أيًا من القضايا المرتبطة بالعدوان للدولة لتقوم بواجباتها، ومن مسؤولية

الصهبوني على بلدنا، وهي الاهتلال التصدين للمواقع الرئيسية فيها أن يثبتوا النتسبم، ونطالب باللامركزية المؤسّعة، والاعتداءات المستمرة والأسرى، مضيفًا: للشعب اللبناني وللعالم أنهم دولة، وأول وندعو لنقاش جاذ يستط كل الحواجز "الدولة تقول إنّها ستعالجها، فلتتفضّل إثبات هوإخراج الاحتلال ومنع الاعتداءات بين اللبنانيين، بعضهم يقول الفدرالية إثبات هو إخراج الاحتلال ومنع الاعتداءات وإعادة الأسرى وإعادة الإعمار وحفظ ببسط سيادتها على جنوب الليطاني حتى آخر حبة تراب". هي الأثناء قال عضو كتلة الاعتدال النائب موضحا: "كلنا نشاهد المنطقة إلى أين وليد البعريني، في حديث صحفي أمس تذهب، فلماذا نغمض عيوننا ونصم آذاننا؟

ر". " بينا في لحظة نحتاج فيها للجلوس مع بعضنا، والحديث من دون سقوف ومن دون أن يخوّن الواحد منا الأخر، ومن دون التهديد بحرب داخلية، ولا أن ننتظر الخارج ليجبرنا على الجلوس". وأضاف: "نعن دعاة الطائف ونشدّد على

تطبيقه. ومن منعوا تطبيقه، هم من يسعون هي التقسيم بحد ذاته".

ولنعتمد الفدرالية الملبننة، ونحتار ىتناسى مع بلدنا".

وإذا كنا نريد الفدرالية، فإننا نريدها فدرالية حلّ لا فدرالية تقسيم أو حرب. نريدها لتحقيق الإنماء المتوازن، ولإسقاط المتاريس، ومنع التقسيم لا لتكريسه، لأن سياسة الدولة المتبعة في دعم منطقة أو طائفة على حساب مناطق وطوائف أخرى،

[ثبات مو إخراج الاحتلال ومنع الاعتداءات بين اللبنانيين بعضهم يقول: الفدرالية وإعدادة الأسرى وإعدادة الإعمار وحفظ تصخ في سويسرا ولا تصخ في بلدنا، وهذا السيادة، وعلى الحكومة أن تنفذ النزاماتها ليس الحقيقة. لذلك، ندعوكم إلى الحوار،

حلفاء ترامب يطالبون زيلينسكى بتغيير موقفه أو الرحيل

صعّد مسؤولون أميركيون مقربون من الرئيس الأميركي دونالد ترامب الضغوط على فولوديمير زيلينسكي، ملمحين

إلى ضرورة رحيله، في حين حاول زيلينسكي التهدئة قائلا إن بوسعه إنقاذ علاقته بترامب بعد اجتماعهما العاصف في البيت

الاً بيض يوم الجمعة الماضي. وقال مستشار الأمن القومي في البيت الأبيض مايك والتز: "نحتاج إلى قائد قادر على التعامل

معنا ومع الروس في وقت ما وإنهاء هذه الحرب"، مضيفا في معنا ومع الروس في وقت مه وربهه صده -حرب ، صعيب عي مقابلة مع شبكة "سي إن إن": "إذا اتضح أن الرئيس زيلينسكي لا يرغب، سواء لدوافع شخصية أو سياسية، في إنهاء الحرب

في بلاده، أعتقد أننا سنواجه مشكلة حقيقية". وحصلت مشادة كلامية حادة بين ترامب وزيلينسكي أمام وسائل الإعلام في

البيت الأبيض يوم الجمعة الماضي، مع اتهام الرئيس الأوكر اني

بعدم احترام الولايات المتحدة وعدم الامتنان لجهودها لإنهاء

. الحرب بين كييف وموسكو، مما تسبب في إلغاء توقيع ما يعرف باتفاق المعادن بين البلدين. من جهته، أكد رئيس مجلس النواب

الجمهوري إيك جونسون، أن "شيئًا يجب أن يتغير". وقال لشبكة



حلفاء ترامب يضغطون على زيلينسكي

"إن بي سي": "إما أن يعود (زيلينسكي) إلى رشده وإلى طاولة المفاوضات مع الامتنان، وإما على شخص آخر تولي رئاسة البلاد للقيام بذلك". وعقب المشادة الكلامية، قال السيناتور الجمهوري ليندسي غراهام، القرب بدوره من ترامب، إن"على زيلينسكي أن يغير موقفه بشكل جذري أو يرحل".

وفي مقابل هذه الحملة، قال زيلينسكي إنه يعتقد أن بوسعا إِنْقَادَ علاقته بترامب، مؤكداً للصحفيين في لندن أنه لا يُزال مستعدا لتوقيع اتفاقية المعادن مع الولايات المتحدة، وأنه يعتقد بأنها ستكون مستعدة أبضا لذلك

ب و الساري مساحدة و المساحدة ستوقف وأشار زيلينسكي إلى أنه لا يعتقد بأن الولايات المتحدة ستوقف مساعداتها لأوكرانيا، لأن ذلك لن يساعد إلا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، لكنه قال إنه سيعمل على الاستعداد لأي تحديات. وعقد 18 من قادة الدول الحليفة لأوكر انيا قمة حاسمة في لنَّدن أمس الأول الَّأحد للبحثُ في مسألة الضَّمانات الأمنية . الجديدة في أوروبا إزاء المخاوف من تخلي واشنطن عنها، التي ارتفع منسوبها بعد مشادة ترامب وزيلينسكي. وجاء ذلك قبل قمة أوروبية استثنائية حول أوكرانيا مقررة في السادس من أذار الجاري في بروكسل.

. ر وحول تحمّل مسؤولية تداعياتها، وأعبائها الاقتصادية والديموغرافية، وخطورة استمرار الدعم المفتوح لأوكرانيا من دون تحقيق نتائج ملموسة في الميدان وفي تغيير معادلات التوازن العسكري، لا سيما أن الرئيس ترامب تحدث علنا عن عدم قدرة أوكرانيا مريان على "تحقيق النصر" وأن الإنفاق الكبير الذي دفعته حكومة الرئيس الأميركي السابق جو بايدن لم يجد نفعا، وفائدة في تعويل الرئيس الأوكراني إلى بطل قومي. وحتى الغاء المؤتمر الصحفي بين الرئيسين، والطلب من زلينسكي المعادرة، يعكسان مدى الخلاف الكبير في وجهات نظر معالجة الأزمة الأوكر انية، وهو ما سيجعل من دول أوروبا أكثر حراجة وقلقاً، لأن مسألة إعطاء الضمانات الأمنية ستكون محفوفة بأخطار تراتيجية، وبتقاطعات جديدة مع السياسة الأميركية في أوروبا، وفي مناطق أخرى.

> ما حدث في المشادة الكلامية بين الرئيسين الأميركي دونالد ترامب والأوكراني زيلينسكي " يؤكد العرّم الأميركي على إنهاء ما هو وظيم وأيديولوجي في تلك " " الحرب وأن الولايات المتحدة ستبحث عن حروب أخرى أشد مرونة

> > وأسهل تطبيقا



براقب الأستاذ قيصر كل ما يجري في صفه بعين يقظة، يتأبع تحركات طلابه، أحاديثهم الجانبية، وحتى أدق التفاصيل، كحركة أيديهم وهم يخرجون أغراضهم من حقائبهم. يرى بوضوح مدى انتباههم للدرس، وكأن مسؤوليتهم باتت درعا ذهبيا بحمله كل واحد منهم، أما هو، فقد حمل على عاتقه أمانة ثقبلة لا يستهان بها، فهو المعلم الذي كاد أن يكون رسولا، يؤدي رسالته



هذه الظاهرة هي امتداد

الصورة سلبية رُسمت عن

المعلم في بعض الأعمال

الفنية، كأول عمل أظهر

المدرس بصورة متدنية

وحاول التقليل من قيمته

هي مسرحية مدرسة

المشاغبين

خلال هنذا العام إجبراءات تهدف

الأخلاقية للصفوف الأولى. وأضاف

أن الوزارة تعمل على ضبط البيئة

نظرأ لتزايد انتشارها وتأثيرها السلبم في سير العملية التربوية.

ر. تسعى إلى إنهاء الظواهر السلبية ا

السلوكيات التي تقلل من احترام المعلم،

مدرسة الشاغين

الدكتورة ريا قحطان أحمد، هذه الظاهرة بكونها امتداداً لصورة سلبية

رُسمتُ عن المعلم في بعضُ الأعمال الفنية، مشيرة إلى أن أول عمل أظهر المدرس بصورة متدنية وحاول التقليل

مدرسة المشاغيين للفنان عادل إمام.

وتوضح أن المسرحية جعلت مجموعة من الطلبة أبطالاً للقصة، بينما صورت

المعلم كشخصية ضعيفة وسأذجة، مما

بعده جعله مادة للتنمُّر والسخرية. ورغم أن

المسرحية تحفل بالكوميديا والضحك،

إلا أنها تُعـرض سـنوياً فـي بعـض

المناسبات، مما يعزز هذه ألصورة

وتضيف أحمد، في حديثها لصحيفة

الصباح، أن الانفتاح المفاجئ على

أو مشاهد من الأفلام التي تُظهر المعلم في مواقف سلبية، فضلاً عن محتوى

ير . يُشجع الأصغر سناً على التطاول على الأكبر منه وعدم احترامه. وتوضع أن

تراكم هذه المشاهد في الذاكرة يؤثر في السلوك، وقد يكون أحد العوامل

التي أدت إلى الظواهر التي نشهدها اليوم، مثل تصوير المعلم أو مفاداته

باسمه بطريقة محردة تقلل من مكانته.

وتؤكد الدكتورة ريا أن انتشار مواقع التواصل الاجتماعي جعل مسؤولية

العالم عبر مواقع التواصل الاجتماعي ساهم في ترسيخ هذه الصورة، حيث يتعرض المشاهد لمثات المقاطع التمثيلية

من قيمته وشأنه كانت

وتوضح أن المس

. النمطية في الأذهان.

ف الباحثة الاجتماعية والإعلامية،

عندما يتحوّل المعلم إلى «ترند»

التعليم يفقد هيبته في زحام التكنولوجيا

• بغداد: ذو الفقار يوسف • تصوير: أحمد جبارة

لكن وسط التزامه بمهمته، يجد الأستاذ قيصر نفسة أمام عقبات عديدة تفصل بينه وبين هدفه، من تنمُّر بعض الطلاب، وكسل آخرين، إلى التهرُّب من المدروس، والخوف من المساءلة العشائرية إن اضطر لمحاسبة أحدهم. هذا إلى جانب سيل من الاتهامات التي قد تأتيه من الطلبة أو ذويهم. وكأن هذه التحديات لا تكفي، حتى جاء الهاتف المحمول ليضيف عبدًا جديداً، ليصبح در شـر يعمـق الفجوة بـين المعلم وطلابه. وبينما يواصل سعيه ليكون قدوة لهم، يجد نفسه هذه المرة مجرد ترند في عالم لا يقدر جهوده كما

نهاية الحصانة

يؤكـد الدكتـور عـدي عبـد المتخصص في فاسفة التربية وعلم النفس في الكلية التربوية المفتوحة، أن القيم الأخلافية تمثل الحجر الأسياس في الحفاظ على هوية المجتمع وتميزه عن غيره، حيث تختلف المحتمعات شما ينها وفقاً للثقافات والمعايير الأخلاقية التي تتبناها، مما يجعل الحفاظ على هذه القيم ضرورة للحفاظ على الهوية

ويشيرٍ شمخي، في حديثه لـ الصباح الس أن الجميع يتفق على أهمية القيم الأخلاقية ودورها الفاعل في بناء الإنسان وتشكيل المجتمع بمغتلف ثقافاته ومسمياته. لذا، أصبح غرس هذه القيم في نفوس المتعلمين مسؤولية أساسية يجب الاهتمام بها وتحمل تبعاتها. ويؤكد أن مسؤولية

يخ القيم لا تقع على عاتق المربين الاجتماعي كمصدر للأفكار والقدوات ويحددر من أن خرق العادات والتقاليد والمعلمين فحسب، بل تشمل رحال والمنطق المنطقة المنطقة والمنظرين، الدين والمنطقة المنطقة والمنظرين، إلا أن الدور الأكبر يظل بيد المعلمين، . نظراً لتأثيرهم العميق في تعديل سلوك المتعلمين وإيصال قيم المجتمع وأهدافه إلى كل أسرة ومنزل عبر المؤسسات التعليمية، إذ لا تخلو أي أسرة من وجود متعلّم فيهاً.

الى توثيق الهضوات والأخطاء داخل

المؤسسات التربوية، رغم أنها مؤسسات

تعليمية محصُّنة اجتماعياً تهدّف إلى بناء العقول وصناعة الإنسان.

ويوضح شمخي أن التعليم في جوهره

يهدف إلى تعديل سلوك المتعلم في

مختلف الجوانب الاجتماعية والنفسية والعلمية، مشيراً إلى أن المشكلة ليست

. . . مسيرا إلى ان المشكلة ليست في الاعتراف بفضل المعلمين أو تسليط الضوء على أنثار

من مسر مسلم المسلم، ولا حتى في الضاء على أنشطتهم، ولا حتى في توثيق الأخطاء بهدف تصحيحها، بل

في الاعتماد الكلي على وسائل التواصل

ويضيف الدكتور شمخي أن الانفتاح الثقافي الواسع، بفعل وسائل الاتصال الحديثة والإنترنت، زاد من حجم التحديات أمام المربين، وخصوصاً المعلمين، في بناء القيم السليمة لدى الأجيال الناشئة، ومساعدتهم على ير بين الخير والشر، والنافع والضار. كما يشير إلى انتشار بعض لَّطُواهر السلبية بين المتعلمين مؤخراً، والتي باتت تشكل عبثاً على المؤسسات ر ي . التعليمية ، مثل تصويـر مقاطع الفيديو داخِـل الصفوف الدراسـية ، كما حدث صورة معلم يؤكد المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية، كريم السيد، أن العراق ينظر إلى المعلم نظرة خاصة، باعتباره مربياً في ترند الشوكولاتة فرغم أن البعض يـراه تعبيـراً عن محبـة المتعلمـين، إلا أنه يعكس بوضوح مدى تأثير وسائل التواصل الاجتماعي في عقولهم. ولا يقتصر الأمر على ذلك، بإ امتد

ويضيف السيد، في حديثه لصحيفة الصباح، أن العراق كان ولا يزال يولي المعلم احتراماً كبيراً، حيث شكلت بشكل كبير في هذه الصورة.

وأشار إلى أن دخول الهواتف المحمولة راني الصفوف الدراسية في السنوات الأخيرة انعكس سلباً على العملية التعليمية، لافتاً إلى أن بعض المعلمين يرفضون مثل هذه التصرفات والسلوكيات التي قد تُفشر على أنها والعفاظ على الاحترام المتبادل داخل

التربوية والأخلاقية يجعل الفرد ينسلخ عنها تدريجياً، سواء شعر بذلك أم لم يشعر، مما يشكل خطراً على المنظومة التعليمية التي تسعى لتوجيه المتعلمين وحمايتهم من التأثيرات الخارجية وبختتم جديثه بالتأكيد على ضرورة ... اتخاذ تدابير تحدُّ من هـنه الظواهر،

مثل حظر المواقع والبرامج التى تؤدي إلى الانحلال التربوي والأخلاقي، وتشديد الرقابة الأسرية على وسائل التكنولوجيا المتاحة للمتعلمين بالإضافة إلى تعزيز دور المؤسسات بن الأسرة والمدرسة لمتابعة سلوك المتعلمين والتغيرات التي تطرأ عليهم.

. وجزءاً أساسياً من المنظومة التعليمية والتربوية. ويوضح أن المعلومات المتوفرة لدى الوزارة تشير إلى أن مثل هذه الظواهر قد لا تكون شائعة في المدارس الحكوميـة النظاميـة، بل تنتشـر غالباً في بعـض المؤسسـات الأهليـة. ولهذا، فإن الوزارة ستتخذ إجراءات لللاحقة الطلبة الذين ينوون القيام بمثل هذه الصبح الديس بالرب الم الكن مجرد التصرف ات، خاصة إذا لـم تكنّ مجرد مالات فرديـة أو عفوية، بـل أص ظاهرة متكررة، مما قد يؤثر سلباً في صورة المعلم ومكانته في المجتمع.

صورته على مرّ السنين رمـزأ للمَهابة والتقدير، مدعومـة بالقوانـين التي تحمي مكانته. إلا أن بعض السـلوكيات، رغم بساطتها في ظاهرها، قد تؤثر

المؤسسات التعليمية.

ان الانفتاح الثقافي الواسع، بضعل وسائل الأتصال الحديثة والإنترنت، زاد من حجم التحديات أمام المربين، وخصوصاً العلمة:، في بناء لقيم السليمة لدى الأجيال الناشئة





الأهل مضاعفة، مما يستدعى تعزيز . دور التنشئة الأسرية بشكا، أكب. ر. ـدد على ضرورة أن يحـرص الأباء والأمهات على تعليم أبنائهم التمييز بين الصواب والخطأ منذ الصغر، وتنمية وعيهم وقدرتهم على إدراك المواقف والأشخاص بشكل صحيح، اضافة الى توجيههم نحب تطوب مواهبهم وانشغالهم بأنشطة مفيدة، بدلاً من الانغماس المفرط في عالم التواصل الاجتماعي وتأثيراته السلبية.

ما على الطالب..ما على المعلم الباحث الاجتماعي والتربوي الدكتور ... فالح القريشي يبين أن العلاقة بين المعلم والطلاب قوامها الحب والاحترام والمودة والإخلاص، ذلك لأن المعلم الخير لهم، والطالب في مقام الابن المطيع سمته البر والجلال والتوقير

ضيف القريشي لـ(الصباح)،أنـه " للأسف الشديد أصبحت في عصرنا العلاقة بينهما في غاية الجفاء والتوتر وضعفت المودة، وهناك العقوق وقلة ر الوفاء وسقوط الحدود بين المعلم والطالب، جعل العملية التربوية جسداً بـلا روح، وأصبح العنف اللفظي والجسدي بأشكاله المختلفة سائداً عند بعض المعلمين، والقسوة ضد التلاميذ . والعنف الرمزي وأقصد بها السخرية والاستهزاء بالطالب أصبح سائداً في دارسنا، وكذلك اشتغال بعض المعلمين بالتجارة مع طلابها وانشغال البعض الآخر بالحياة السياسية والحزبية على

، مهامهم التربوية والتعليمية ، وأحياناً حضور بعض المعلمين لدعوات وحفلات وولائم وتسقط الكلفة بينهما، ويكون المزاح بينهما ، منبها إلى أن ذلك ما جعل قدسية وهيبة المعلم تتراجع، وأصبح الطالب يتصيَّد جوانب ضعف المدرس، مما يتم تعريد للمقالب والسخرية والتحكيم ، لتصل به وصلت الدرجة التبخيس والتقليل من الهيبة والتعليقات التي يلصقونها بالمدرس بعد أن وصفه الشاعر أحمد شوقى (كاد المعلم أن يكون رسولا) .

يؤكد الدكتور فالح، أن الطلبة بدورهم بدؤوا يتجاسرون على معلميهم، . ووصل بهم الأمر إلى الاعتداءات، وأعمال الشغب بالمدرسة، وانقطاع العلاقة سنهما بعد انتشار المخدرات والتدخيُّن، مما أدى إلى إخلال التوازن في المنظومة التربوبة ووصيل الأمر إلى كتابة رسائل تهديد عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لذلك يجب على المعلم احترام أخلاقيات مهنة التعليم، وأن يضع حدوداً بينه وبين طلابه، وكلِّ يعرف واجباته وحقوقه ويلتزم بها. وأن يكون المعلم قدوة لطلابه وعلى الطالب أن يحترم معلميه (من علمني حرفاً صرت له عبداً) .

يختنم القريشي سطوره قائلاً: إن العلاقة بين المعلم والطالب ليست مجرد نقل المعرفة فقط، وإنما بناء شخصية الطالب وتوجيهة وتشكيل أخلاقه وانسانيته وعلمه وشخصيته. ونحن بدورنا نوجه نداء لكل العراقيين والمعنيين والطلبة، لنعيد هيبة معلمنا ۔ وقداسته.

مجمات غامضة تهدد أوروبا الناتو يحذر من تخريب الكابلات البحريَّة في البلطيق

N E W S P A P E R



أبدى مسؤه له حلف شمال الأطلسي عن خشيتهم من محاولات التخريب المشتبه بها على الكابلات وخطوط الأنابيب تحت المياه التي ... تربط تسع دول عبر منطقة بحر البلطيق

● شاميم شودري

أبدى مسؤولو حلف شمال الأطلسر عن خشيتهم من محاولات التخري المشتبه بها على الكابلات وخطوط الأنابيب تحت المياه التي تربط تسع دول عبر منطقة بحر البلطيق.

وشهدت الأشهر الأخبرة ارتفاعا جم الأضرار التي لحق: بالكابلات البحرثة خصوصا منذ شهر تشرين الأول 2023. وتم رصد أحدث حادث بواسطة طائرة بر مراقبة تابعة للبحرية الفرنسية قبل أسابيع، بعد أن ركزت كاميرتها على سفينة شحن يتصاعد الدخان من

مدخنتها.

تحمل الكابلات البحرية التي تمتد لأكثر من ثمانمنة ألف ميل ر يبدري جرء من ربطيقكونكتر - Balticonnector الأمين العام يحده على المسلمة المسلم المسلمة المس شمال الأطلسي اللوم إلى روسيا بشكل مباشر، إلا أن الشكوك تتزايد من احتمال وقوف موسكو وراء هذه الهجمات. لقد أثـار تزايد وتيرة تلف الكابلات المارة بمنطقة بحر البلطيق ذى الأهمية الاستراتيجية

● الكابلات تحت الماء تلعب دورا حيويا في الاقتصاد العالمي مـخــاوف مـن أن الـخـصــوم قد على التهديدات المتزايدة، كثف حلف اتخذها حلفاء الناتو للتحقق من يستهدفون عمدا البنية التحتية شمال الأطلسي دورياته لتشمل بحر الأضــرار الملحقة بالكابلات؟ فقد الحيوية تحت مياه البحار. البلطيق.

هجينة ، وهي استراتيجية تتضمن استهداف البنية التحتية الحيوية استهداف البنية التحتية الحيوية فإن تركيز الحوادث على بحر البلطيق لزعزعة استقرار الدول الأوروبية أثار الشكوك بالتخريب المتعمد. الداعمة لأوكرانيا ضد الروس. وردا ويأتي السؤال عن التدابير التي كأسباب معتملة النقطاع الكابلات أخرى ويجب أن يعرف خصومنا هذا

البنميق. ولا بد لنا أن نعرف ماهية البنية كانو الأول الماضي، ناقلة النفط (ايغل التحتية تحت مياه بحر البلطيق، أس-Eagle S)، المشتبه بكونها تسببت شموض معيّر التعلق تحت مياه بحر البلطيق التعنق تحت مياه بحر البلطيق التالي من يشاوراء أو المالة والاتصالات التالي من يشاوراه الضرر الذي لحق من خطوط الطاقة والاتصالات بالكابلات تحت مياه بحر البلطيق. والغاز وتربط بين بلدان شمال أوروبا. تشير طائرة المراقبة أتلانتيك 2 ومن الأمثلة البارزة خط أنابيب

الأضرار متوقعة وليست غير شائعة، ربما كان عرضيا. ويشير البعض

مؤخرا. من جانبه، أوضح قائد الرحلة الوضع. صنعت حسة سين مستقى من موجود من جاهدة المنطقة المشبوهة، فيقول: إذا شهدنا بعض الأنشطة المشبوهة من السفن وسط بأضرار لكابل الطاقة (أيستلنك 2)، البحر فهذا شيء يمكننا رؤيته، إلى جانب كابلين آخرين للاتصالات كالسفن ذات السرعة المنخفضة جدا

> أثناء الكشف عن مهمة حارس ومع ذلك، حدر مسؤولون البلطيق: سنبذل كلُّ جهودنا للتأكد من أننا نقاوم، وأننا قادرون على رؤية ما يحدث ثم اتخاذ الخطوات التالية إلى سوء صيانة السفن والأعطال الميكانيكية، بضمنها مشاكل المراسي، للتأكد من عدم حدوث ذلك مرة

احتمال أن تكون هذه الحوادث جزءا من جهد أوسع نطاقاً لزعزعة استقرار الدول الأوروبية الداعمة لأوكرانيا ض روسيا. ومع زيادة قدرات حلف شمال يربطان هنلندا واستونيا. وتعتقد أو أوضاع المرساة اللقاة على نحو لا الأطلسي على المراقبة والردع، يرسل السلطات الفنلندية أن السفينة، التي ينبغي لها أن تكون فيه. التحالف رسالة قوية إلى الخصوم المحتملين، مفادها أنه مستعد لحماية البنية التحتية الحيوية تحت مياه بحر البلطيق وضمان استمرار استقرار شبكات الطاقة والاتصالات الممتدة

مجلة نيوزويك الاميركية



رغم قصر مدتها كافياً لاشعال أي مادة

سبب عمود الدخان كان أكثر من عدد من

لقوا حتفهم عند سفوح جبال الالب بسبب

اما التطور غير المتوقع، فهو قيام كاتب

. على المسلم على المسلم على المسلم على المسلم المسلم المسلم على المسلم المسلم

ملى لوح طيني، وهو ذاته الذي عثر عليه عالم الأثار هنري لايارد بين بقايا المكتبة

كانوا علماء من الطراز الأول، ما يثبت أن

تأثير الانفجار .

عبر أوروبا.

قبل 5600 عام لوح سومري يكشف سر اصطدام كويكب بالأرض

استخباراتيون آخرون من أن الضرر

• سایمة بیغ ترجمة: شیماء میران

تبدأ قصة خريطة النجوم، التي ر. سطدام كويكب قدِيم بالأرض قبل 150 عاما، عندما عثر السير أوست هنري لايارد ، عالم الأثار البريطاني خلال عهد الملكة فيكتوريا، على خريطة نجوم سومريّة قديمة ضمتها المكتبة الملكية السرية لق أَشُـور بانيبال بمدينة نينوى، والتي سُميت على اسم آخر ملوك الامبراطورية الأشورية الحديثة الذي امتدت فترة حكمه من 669 قم إلى 631 قم. قد ضمت هذه المكتبة مجموعة لأكثر من

ثلاثة آلاف لوح طيني، وقطعا تضمنت مجموعة كاملة من النصوص وبلغات مختلفة تعود إلى القرن السابع قبل الميلاد. وهي المكتبة ذاتها التي عُثر فيها على لوح طيني منقوش عليه ملحمة كلكامش الشهيرة بالخط المسماري، وهو أحد أقدم أشكال الكتابة شكل الأسفح يسبب دائري الشكل صنعه أحد الأشوريين عام 700 ق.م تقريبا.

. ١ - ٠٠٠ مرور 150 عاما، يُظهر تحليل اللوح . بأنه عبارة عن أقدم أداة فلكية المعروفة باسم الاسطرلاب ، ويعكس صورة السماء فوق بلاد ما بين النهرين منذ أكثر من خمسة آلاف عام، وتُصور أُجزاؤه المنقوشة على شكل قرص مخطط للنجوم وقياساتها منقوشة على حافته. واليوم، توجد خريطة النجوم الدائرية ضمن مقتنيات المتحف البريطاني برمز (K8538) كحجر يبلغ قطره 13 سم وسمكه 3 سم تقريبا.

مع أن العثور على شيء من مكتبة فديمة من أجزاء اللوح الدائري بسبب أعمال جامعة بريستول برامج محاكاة حديثة هذه المنطقة الهيارا أرضيا عملاقا فديها. أمر رائح، لكن لوح خريطة النجوم كان النهب التي تعرضت لها نينوي. لكن للمسارات وأعادوا تشكيل أوضاع خريطة بمعمق 500 متر وقطره خمسة كيلومترات.



● لوح طيني يكشف عن اصطدام كويكب قديم

يتضمن مفاجأة أخرى. إذ قدم دليلا على الخيراء يُشيرون إلى أن اللوح تمكن من السماء لعدة آلاف من السنين. وتوصلوا يبلغ قطرها أحسنة كيلومترات تقريباً تطور علم الفلك السومري، ويحروي لنا قياس مسار هذا الجرم السماوي بدقة، إلى أن النص السماري على اللوح يشير تدحرجت إلى أسفل الوادي. ويروي حد مستدودي يوروي حد القراب ويشبية خطا باغ آقان من المتوقع كويك قديم في مكان ما المستودي المورود في مكان ا قصة عالم ظلف موري ورحد قراب المثلث. وكويك ضغم من الارش يهم 20 خزيران بالمثلث. من المام 213 قبل المارد دراطنت متوقع لله عند مدا اللوح العلماء طيلة هذه ما يقو بعادقة تأثير كويلس، إذ مذا الجيمم إالذي عبر الفلاف الجوي. السنين لأنهم لم يشكنوا من تحديد المغ قطره كولومترا واحدا تقريها، وقال ووصفه بأنه كرة حجرية بيضاء تسقط من السماء . ورغم فقدان 40 بالمئة تقريبا

الحدث الذي يُشير اليّه. حتى العام 2008، عندما استخدم باحثان من

الباحثون إنه اصطدم بجبال الألب جوار منطقة كوفليس بالنمسا. حيث شهدت

جسما صلباً؛ فلم يخلق حفرة اصطدام كما هومعروف. به سوممروت . يقول مارك هيمبسيل أحد الباحثين: يمكن الوصول إلى استنتاج آخر من

المسار. إن سحابة الغبار الناتجة من وشغل الجيولوجيون منذ رصده لأول مرة الانفجار يُفترض أنها خيمت فوق البحر الأبيض المتوسط قبل عودتها إلى الغلاف خلال القرن التاسع عشر بالبحث عن اصوله. وكان المعتقد سابقاً أنه ربما نتج الجوى فوق منطقة بلاد الشام وسيناء عن اصطدام نيزِك كبيرٍ، لكن هذِا الرأي مضيفاً: كان ارتفاع درجة حرارة الارض موجودة، ما يعني أنه لم يكن له أي تأثير.

يكشف اللوح ملاحظات سجلها فلكي قابلة للاشتعال، بما فيها شعر الانسان سومري لأحداث شهدتها السماء قبل والملابس. ومن المحتمل أن عدد الوفيات فحر 29حزبران عام 3123 ق.م، تُظهر على نصف اللوح مواقع الكواكب وحتى مدى الغطاء السحابي، أما النصف الآخر ي. فيسجل جسما كبيرا اخترق ليل السماء. واظهرت برامج المحاكاة التي أجراها باحثو جامعة بريستول أن مسار هذا الجسم المنقوش على اللوح بالنسبة للنجوم يعكس تأثير كوفليس ويُشير الرصد إلى أن قطر الكويكب يزيد عن كيلو متر واحد، الملكية. وبقيت نقوش اللوح لغزا لمدة 150 سنة، حتى فكت شيفرتها عام 2008 ليظهر ومداره الاصلي حول الشمس كان من نوع بالقرب من الارض وتتأثر بمدارهاً. وهو انه تدوین سومری لرصد کویک طوله كيلومتر واحد اصطدم بمدينة كوفيلس فجر 29 حزيران عام 3123 ق.م. من المعروف أن علماء الفلك السومريين ما يفسر عدم وجود حفرة كوفيلس .وقد تشير زاوية دخول الكويكب بدرجة اقل من ستة إلى أنه اصطدم بجبل غامسكوغل والمطل على بلدة الانغنفيلد وعلى بعد 11 كيلومترا من كوفيلس ما تسبب بانفجاره قبل الاصطدام النهائي، ليصبح كرة نارية

القدماء كانوا يتمتعون بمستوى معرفي متفوق أكثر بكثير من ما ننسبه إليهم. ورغم أنه لا يزال بعض العلماء يشككور بدقة فياسات باحثي جامعة بريستول ، لكن من الرائع أن يكون هناك توثيق قديم وفقاً لباحثي جامعة بريستول: إن الكويكب عند اصطدامه بمنطقة روب و الأرض منذ آلاف السنين السنين كوفيلس ، ولد ضغطا هائلا تسبب بسحق الصخور مع انهيار أرضي، ولأنه لم يعد



الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

من ينصف النساء من التعسّف والظلم؟

•زهیر کاظم عبود



النصوص الدينية المقدسة والاحاديث الصعيعة إلى ضرورة روب الرفق بالنساء، والسماح لهن بتبوء المكانة، التي تليق بهن كبنات وزوجات واخوات وامهات، وليس اكثر من الإسلام من يوصى بالنساء باعتبارهن نصف المجتمع وأن تصان كرامتهن كما تصان كرامة الرجال، وأفرد قانون العقوبات العراقي رقم ١١١١سنة ١٩٦٩ المعدل فصلا خاصا بالحرائم التي تمس الاسرة، وفصلا أخر للجرائم المتعلقة بالبنوة ورعاية القاصر وتعريض الصغار والعجزة للخطر وهجر العائلة، ومن مظاهر الفقه الشرعي في الاستدلال، تم اعتبار القاعدة الشرعية في اعتبار . . النساء مصدقات على فروجهن، يجعل اعتبارا لكل النصوص القانونية قاعدة معتبرة عرفا في ما يخص حالتهن الجنسية وطهارتهن دون

له سن ، . الانسان على الحقوق التي تحمي المرأة وتصون كرامتها، وتحيي شعوب العالم يوم ٢٥ تشرين الثأني من كل تلك الشكاوى وفرض احكام القوانين عام يوما دوليا للقضاء على العنف على كل من يريد النيل من كرامتها ضد المرأة، بالإضافة إلى المعاهدات أو شرفها بأي شكل كان، وتلك والاتفاقيات الدولية التي تمنع جميع اشكال العنف والتعسف ضد النساء. وبالرغم من كل هذا فلم تزل بعض مظاهر الابتزاز والتعسف تتمكن المرأة من إطلاق صرختها شكواها بهذا الصدد حماية لشرفها او لكرامتها، تواجه الاستنكار والاستخفاف والتوبيخ، بسبب الجرأة والافصاح عن تلك الشكاوي، التي يز عم مطلقيها أنها تمثل خي قا للعرف والتقاليد الاجتماعية، وفضحا لشرف العائلة لا ينسحم مع الاعلان عن تفاصيل الشكوى، وغالباً من تلجأً النساء إلى الصمت خشية من الانتقاد والتنكيل والتشهير الذي تواجهه مثل هذه الشكاوي، والتي تصطدم بجدار الأعراف العتيقة والمتخلفة والتي التواصل الاجتماعي للتنكيل وجرح لا تنسجم مع التطور العاصل بين المشاعر وإطلاق الاتهامات والنيل الأمم . التزام بعض النساء اسيرات الصمت المطبق يجعلهن للأسف

خارج التنكيل والاستخفاف، وبعب عن كيل الاتهامات والنيل من كرامتها وشرفها، وتعرضها فوق ما تعرضت له من جريمة التحرش أو التعسف أو المساومة على الشرف، فانها تتعرض لحملة من التنكيل لإسكاتها، وان تكون عبرة لغيرها من النساء اللواتي سيلجأن إلى الصمت بعد أن يشاهدهن ما يصير إليه الحال، ودون أن يطول القانون كل من يتجاوز أو يقوم بالتنكيل أو استاد وقائع معينة ويعوم باستدين واستاد وقاط معينة لها بإحدى طرق العلانية وخدش شرفها وجرح شعورها دون دليل أو قرينة تؤكد ذلك، ما يجعل المرأة ضحية ومجنى عليها مرتين، وتقبّل المجتمع للأسف مثل هذه الظاهرة لا والاتفاقيات الدولية، التي تمنح المرأة حق الدفاع عن نفسها والدفاع عن ر شرفها وكرامتها، وتمسك المجتمع الحاجة للتدقيق بعد قولهن. شرفها وكرامتها، وتمسك المجتمع كما نص الإعملان العالمي لحقوق بالقيم والتقاليد، التي تحط من كرامة وقيمة المرأة، في حس ان الواقع يفرض علينا الاستماع إلى مُعادلة إنسانية قبل أن تكون شرعية أو قانونية، والنساء بحاجة إلى دعم وإنصاف وداخل صرخات كل امرأة تكمن صرخة أخت وابنة وزوجة وأم، وما يدفعهن لفضح مثل تلك الأساليب خستها ومحاولة استغلال

فتقوم بالدفاع عن نفسها رم بالمتاع مل المجانب الجميع مدعو للوقوف إلى جانب النساء التي اصابهن الحيف ويحاجة للحماية الأبوية والأخوية، وان يتم الاستماع إلى حقيقة الشكاوى لذا سنكون بحاجة ماسة لنصوص قانونية تعاقب ليس فقط المتحرش أو المبتز إنما مواجهة مستغلى صفحات من الشُرفُ دون أن يكونوا طرفا في القضية.

وضعها وحاجتها، ولا يمكن للمرأة أن تطلق شكواها، لولا حجم الوجع

النفسي وفداحة الظلم الذي يصيبها



كاريكاتير: خضير الحميري

خطة ترامب لغزة.. ترحيل مستحيل أم ورقة مساومة؟

• محمد علي الحيدري

مع عودته إلى البيت الأبيض، أعاد دونالد ترامب طرح ع روب المادة توطين سكان غزة في دول أخرى، وهي خطة تبدو أقرب إلى مقامرة سياسية منها إلى مشروع قابل للتنفيذ. الفكرة، التي روّج لها بعض المقربين من ترامب، تصطدم بعقبات دبلوماسية وإنسانية تجعلها موضع جدل عالمي، وسط رفض واسع النطاق من الدول المعنية، ومخاوف من تداعياتها على استقرار ، الذي وصف غزة في تصريح سابق بـ "الكان الذي لا يمكن العيش هيه، طرح رؤيته لما اعتبره "حلاً جدريًا"، والتي تقوم على نقل أعداد كبيرة من سكان القطاع إلى أماكن أخرى، مع تحويل غزة نفسها إلى وجهة سياحية واستثمارية. ووفقًا لمصادر غربية، فإن الخطة تضمنت مقترحات بتوطين الفلسطينيين و المسرية، أو في مناطق داخل الأردن، وهو ما في سيناء المصرية، أو في مناطق داخل الأردن، وهو ما قوبل برد فعل حاد من الحكومتين المصرية والأردنية اللتين أكدتا رفضهما القاطع لأي شكل من أشكال إعادة

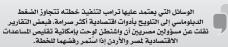
لبيت الأبيض أن دولا مثل ليبيا والسعودية وحتى بعض به ديهش ان وده من بيبي وستعويه وحيق بعض الدول في أميركا اللاتينية نوقشت كوجهات بديلة، رغم عدم وجود أي التزام رسمي من هذه الدول. في الوقت نفسه، تسمى إسرائيل إلى دفع هذه الخطة قدماً، إذ أظهر استطلاع للرأي نشرته الصحيفة ذاتها أن 88 % من الإسرائيليين يؤيدون فكرة إعادة توطين سكان غزة خارج القطاع.

ري كي المسائل التي يعتمد عليها ترامب لتنفيذ خطته تتجاوز الوسائل التي يعتمد عليها ترامب لتنفيذ خطته تتجاوز الضغط الدبلوماسي إلى التلويح بأدوات اقتصادية أكثر صرامة، فبعض التقارير نقلت عن مسؤولين مصريين أن واشنطن لؤحت بإمكانية تقليص المساعدات الاقتص لمصر والأردن إذا استمر رفضهما للخطة. كما تراهن إدارة ترامب على إفتاع دول خليجية بتمويل عمليات إعادة التوطين مقابل امتيازات سياسية واقتصادية، وهو ما يجعل من المشروع، رغم تعثره، ورقة مساومة أكثر منه خطة قابلة للتطبيق في المدى المنظور.

في المقابل، يقف الفلسطينيون أنفسهم كحجر عثرة رئيسي أمام هذه الرؤية. فجميع الفصائل الفلسطينية، بما في ذلك السلطة الوطنية وحركة حماس، رفضت بند في سند الموضية المتمد و المتمارة على المتمارة المتما

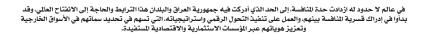
الخاصة بحق اللاجئين الفلسطينيين في العودة، ما يعقد أي محاولة لفرضه عبر القنوات الدبلوماسية

- - -في ظل هذا الواقع، يبدو أن خطة ترامب لإعادة توطين واشنطن وإسرائيل في المفاوضات القادمة. وبينما يتزايد الرفض لها من قبل الأطراف المعنية، يظل





طريق التنمية.. نافذة العلاقات العامة الدوليَّة في العراق





• د. محمد وليد صالح

ولصناعة التقارب وتعزيزه بين الشعوب بأساليب متنوعة أهمها وسائل الإعلام وتعزيز التواصل الثقافي، إذ إن للعلاقات العامة الدولية الأثر البالغ على سيكولوجية الشعوب عن طريق وظائفها وأهدافها، سواء أكانت مقصودة وظاهرة أم كامنة أم خافية. فالتساؤل الأساس يكمن حول الإفادة من مشروع طريق التنمية الاستراتيجي من ممارسة العلاقات العامة الدولية في العراق؟ ومن التساؤلات الفرعية الشاملة على الأدوار التالية، ما فاعلية ممارسة المؤسسات الحكومية وغير

العكومية في مجال العلاقات العامة الدولية؟ ما ما أشرنا إليه هو مجرد واحد من المجالات وامتزاجها مع العلوم الإنسانية والاجتماعية قادرة على الاستعطاب والإقناع المتمدة على فاعلية ممارسة شركات متعددة الجنسية كأداة اللانهائية في عالم غير تابت ينفتح على ممارسة المختلفة جعلها ظاهرة متعددة الوسائل والأهداف أساليب قوامها نشر الأفكار عبر وسائل الاتصال للعلاقات العامة الدولية؟ ما فاعلية ممارسة العلاقات العامة الدولية لتعزيز التلاقح الثقافي بين الشعوب ورسم صورة العراق؟ وحين نفترض ترويج الدبلوماسية الشعبية وتعزيز فهم الثقافات لمتنوعة عبر هذا المشروع. وقد تغيرت العلاقات بين دول العالم بعد التحوّلات الرقمية في وسائل بين دون المعام بعد المعودات الربعية في ولسان الاتصال والبث المباشر إلى ظهور سكان العالم بصرف النظر عن مكان وزمان تواجدهم، ليكونوا قادرين على الحركة بسهولة أكبر والانتقال إلى البلدان البعيدة، ومعرفة مؤسسات حكوماتهم وثقافاتهم ومنتجاتهم وخدماتهم، نتيجة لتنوع ر المعلومات عن الأمم وبالتالي يبنى التعاون والثقة بين الشعوب وزيادة التواصل فيما بينها واعلام الرأي العام وجذب الشركات والاستثمارات والسياحة، وهكذا تتشأ طريقة جديدة للربط

السياسي والاقتصادي بمن الدول والقارات.

موضوعاتها غير ثابتة وبتطور مستمر يواكب حالة الحداثة والتسويق وتقانات الذكاء الاصطناعي وبالنظر إلى بناء السمعة المتكونة من عوامل يتفاعل في إسقاطها وكلاء سياسيون واقتصاديون واجتماعيون، إنه نظام إشارات متعددة يحتوي على عدد من الطلبات يعمل على الاستجابة للتطلعات والتوقعات الاتصالية ذأت الطابع المؤسسي والتجاري والسياسي والثقافي والسياحي في تلفة.

اللانهائية في عالم غير ثابت ينفتح على ممارسة العلاقات العامة لنشاطها الممنهج، لكون

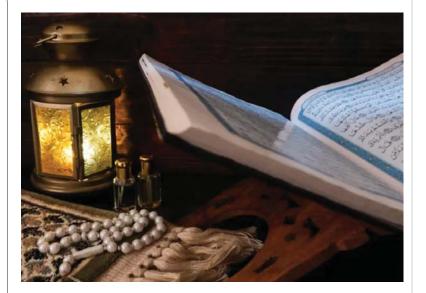
وهذا يأتي عبر التفاوض لتعزيز الجهود وتعميق التوجهات البحثية والدراسات والتدريب في مجال العلاقات العامة الدولية لأهميته داخلياً وخارجياً لكل دولة، وإن حوكمتها بوصفها مهمة مزدوجة تبدأ بدراسة الرأي العام ومعرفة رغبات الجمهور واحتياجاته لرسم سياسة المؤسسة وتعديلها،

القائمة بين الأماكن وتنفيذ استر اتيجيات الاتصال التي تضعهم في وضع الميزة النسبية والتنافسية، لأن الشراكة بين التجارب الدولية للأعوام الخمسة المقبلة من اجل تعريف الناس بالأفكار الكامنة وراء أهداف خطة التنمية المستدامة -2030 2020، ر. لبناء قدراتهم المتميزة في صناعة المحتوى الهادف والمؤثر ومدى ملائمة النشاط الاتصالى وخدمته ومساهمته فيها. مما يعمل على تحقيق قدر من الانسجام الجماعي على وفق أدق فهم لثقافات الشعوب وعاداتها، ولكل رأي عام في منطقة جغرافية معينة اتجاهات محددة، وتصبح ممارسة العلاقات العامة الدولية أداة تأثير ذات خصوصية عالية من أجل دعم العمل الإعلامي وترويجه للمشروع. لا سيّما أن المؤسسات الحكومية وغير الحكومية العراقية تحتاج إلى تعزيز فن التفاوض مع نظيراتها في الدول وإعداد فرق عمل مختصة،

أساليب قوامها نشر الأفكار عبر وسائل الاتصال والحصول على ما تريد عن طريق الحاذبية وصورتها، بدلاً عن الإرغام ودفع الأموال والضغوط ضمن مفهوم القوة الناعمة، التي تبدأ من دراسة الرأي العام ومعرفة رغبات الجمهور واحتياجاته لرسم سياسة المؤسسة وتعديلها. أصبح الاهتمام بعامل الثقة الدولية يتيح الحم على الموارد واستثمار الدعم السياسي والمادي أو ما

يطلق عليه بـ (السمعة الوطنية للدولة) وهي أكثر فائدة لها من القوتين العسكرية والاقتصادية مما يعطى جاذبيتها الثقافية وقيمها المثالية وسياساتها يعنون مدينه المرعية على الدولة ذات السمعة الجيدة، فضلاً عن ممارسة الدبلوماسية الشعبية مع الدبلوماسية الرسمية المنتجة ضمن برنامج الحكومة لتعزيز التلاقح الثقافي والتواصل من اجل التنمية والاستقرار الإقليمي لمؤتمر حوار بغداد . -الدولى السابع.

الصوم وتقوية الإرادة





هنالك بعدان في فلسفة الصوم، بعد ظاهري وبعد باطني، والصيام هو الالتقاء المتزامن بين هذين البعدين، كونه التجلى الواضح لشهادة الجوارح على القلب، فقد تتباين وتختلف المراتب على ذلك التزامن قوة وضعفاً، بكمية وحجم المستوى في تحقيق هذا التوافق، تتمثل بالقيام . بالفعل والإحساس العميق به .

• بسيم عبد الواحد

هذا النوع من الشعور كان يزامن فعل الصوم من أقدم العصور، فالصوم ليس تكليفاً جديداً، وإنما -فعل الـصـ مارسته الكثير من الديانات السماوية

قال الله في محكم كتابه العزيز بالمؤمنين. ، "." بمطلوبية شديدة، والنكتة الأخرى الجزاء على هذا التكليف وآثاره على

حدث في شهر

رمضان

افي مثل هذا اليوم الثالث من شهر رمضان المبارك رحلت سيدة نساء العالمين السيدة فاطمة الزهراء

. عليها السلام عام 11 هجرية، على رواية، وكانتُ أُول أهل بيت الرسول لحوقاً به .

اهل بيت الرسول لحوها به . 2 ـ في 3 رمضان من العام 37 هجرية وقعت فتنة التحكيم بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه

السلام وحاكم الشام معاوية بن أبي سفيان، وأدى ذلك إلى ظهور الخوارج الذين يعدون أخطر فثة على

3 في مثل هذا اليوم من شهر رمضان المبارك، اشتد حصار الصليبيين حول مدينة عكا، وحاولوا اقتحامها، لكنهم فشلوا. وكانوا قد بدؤوا حصارهم لها في شهر رجب عام 585 الموافق لشهر أيلول عام 1189.

اللَّهُمُّ ازْزُقْتِي فِيْهِ النَّمْنَ وَالتَّنْبِيهُ، وَبِاعِدْنِي فِيْهِ مِنَ اللَّهُمُّ ازْزُقْتِي فِيْهِ النَّمْنِيةِ، وَاعِدْنِي فِيْهِ مِنَ السَّفَاهَةِ وَالتَّمْوِيةِ، وَاجْعَلَ لِي نَصِيباً مِنْ كُلِّ خَيْرِ تُنْزِلُ

السنامة والمدوية، واجعل بيضيية من كل حير شرل يقيه بخودك، با أخود الأخودين. قوابه، من دعنا به بنى الله تنالى له بيتنا في جنّه الشردوس هيه سبنون النف غرفة من نُور ساطح، هي كُل غُرفة النف شرير على كُل سرير خوريّة، ويَدخُل عَلْهِ كُلْ يَوْمِ النّه ملك بالهّدايا من عبْد الله ويَدخُل عَلْهِ كُلْ يَوْمِ النّه ملك بالهّدايا من عبْد الله

الإسلام.

ومجازات هذا المعيار بجنة أعدت ومراقبتها في الفرد والجماعة معا طريقاً للامتناع عما هو أعمق من للمتقين. وقد سئل الإمام الصادق عليه السلام عن هذه الآية فقال: لذة ما في النداء، أزال تعب العبادة والعناء ، كيف أزيل التعب والعناء؟ وذلك عن طريق التقوى والحرية الكاملة وضخها في وجدان وضمير الفرد العبادة. في اختيارها. ونداء هـؤلاء المتقين والأمة. وجاء عن

> عال الله في محتم هذابه العزير بالومبين.
>
> (يا أنّها النّبين أمنو أعني ين أبي
> الضيام كما كتب على الدين من طالب عليه السلام أنه قال صوم
> القيام أكما كتب على الدين من طالب عليه السلام أنه قال صوم
> القيام الكهن تتقون) [البقرة: 183] . الجسد الإمساك عن الأغذية بإرادة
> وها هنا نكتتان، الأولى مي الإشارة واختيار خوفا من العقاب ورغبة في
> إلى أن الصوم تكليف جوهري عند النواب والأجر، وصوم النقس إمساك
> الأمم السابقة، يريده الله من عباده الحواس الخمس عن سائر المأم وخلو القلب عن جميع أسباب الشر ، فإذن الصوم يحث الإنسان على سمو الأخلاق تربية الإنسان وهو معيار التقوى وتقوية الإرادة في متطلبات النفس فقط، وإنما جعل هذه الأمور الظاهرية داخل المجتمع

> > • غيث الربيعي

ضيافة الله ومدرسته الأخلاقية يدرس فيها دورة مكثفة لهذه القيم مجتمعة

م هذا ما بخص الحانب الظاهري وهو الامتناع عن الأكل والشرب والنكاح أما الجانب الباطني، ففي رواية أن الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله حين سمع امرأة صائمة تسب جارية لها، دعاها لتناول لطعام، فامتنعت، قائلة أنا صائمة يا رسول الله، فقال: كيف تكونين صائمة وقد سببت جارتك؟، هذا يعني أن الصوم ليس من الطعام والشراب

والصبر على ملذات الدنيا من أطعمة ذلك وهو الامتناع الوجداني عن كل ما ونكاح، ونستطيع أن نقول إن الإنسان في يغضب الله، بحيث تظهر الآثار المنوية للإنسان في تعامله مع أخيه في الأدمية وهذا هو الهدف الجوهري من هذه

. وجاء عن فاطمة عليها السلام قولها ما يصنع الصائم بصيامه إذا لم يصن سانه وسمعه وبصره وجوارحه ، نعم صدقت سيدتي ومولاتي فاطمة. فربما لا يحصل الصائم من صومه على غير لسانه وسمعه وبصره وجوارحه الجوع والعطش والحرمان، وإذا لم . يؤثر هذا الصوم في ردع الإنسان عن الكذب والغيبة والبهتان وغيرها نطقاً وسمعاً وبصراً وجوارح، قلن يرى أي حقيقة لنور الإيمان في باطنه وحركته

تُرَاني) (الأعراف: 143) وكيف يجوز أن يكون كليم الله موسى لا يعلم أن الله تعالى ذكره، لا يجوز عليه الرؤية حتى يسأله هذا السؤال؟ . ص . أوضح الإمام الرضا الأمر، بقوله: «إن كليم الله موسى بن

لن ترانی

من بين (37) حاكماً تسنموا السلطة في الدولة العباسية على مدار أكثر من خمسة قرون (132-656هـ) لا ريب أن عبد الله بن الرشيد الملقب بالمأمون (170-218هـ) يُعدُ في طليعة هؤلاء الحاكمين في العلم والمعرفة والفهم والإدراك. تبرز من بين ذلك مجالسه العلمية وقدراته المتميّزة في إدارة المحاورات، بصرف النظر عن الدوافع السياسية من بين مجالسه واحد حضر فيه الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام، فالتفت المأمون إلى الإمام، فائلاً: يا ابن رسول الله، أليس من قولك أن الأنبياء معصومون؟ ردّ الإمام: بلى. فكان مما سأله عنه بعض الآيات التي يوحي

مران، علم أن الله منزه عن أن يُرى بالأبصار. ولكنه لما كلمه الله عز وجل وقربه نجياً، رجع إلى قومه فأخبرهم أن الله عز وجلّ كلمه وقرّبه وناجاه، فقالوا: لن نؤمن لك حتى رسمع كلامه كما سمعت، ثمّ بين الإمام للمأمون وحضّار المجلس، عدد بني إسرائيل وأن موسى اصطفى منهم سبعين رجلاً لميقات ربّه، فأقامهم على سفح الجبل

صعد موسى إلى الطور وسأل الله تعالى أن يكلمه ويسمعهم كلامه، فكلمه الله وسمعوا كلامه من فوق وأسفل ويمين وشمال ووراء وأمام، لأن الله أحدثه في الشجرة، ثمّ جعله منبعثاً منها حتى سمعوه من جميع الوجود. مع ذلك قالوا لمنبعثاً منها حتى سمعوه من جميع الوجود. مع ذلك قالوا لموسى: لن نؤمن لك بأن هذا الذي سمعناه كلام الله، حتى

فقال موسى: يا ربّ، ما أقول لبني إسرائيل إذ رجعتُ إليهم، وقالوا: أنك ذهبت بهم فقتلتهم، فأحياهم الله

ر. لم تنته المسألة عند هذا الحدّ حين أصـرّ القوم على الرؤية، ولم ينفع معهم قول نبيّهم: يا قوم، أن الله لا يُرى بالأبصار، ولا كيفية له، وإنَّما يُعرفُ بآياتُه ويُعلم بأعلامه أمام إصرارهم أوحى الله إلى موسى: يا موسى: با موسى: أسألني ما سألوك ظن أواخذك بجهلهم، فعندئذ قال موسى: (زب أرني أنظر إليك) (قال لن تراني ولكن أنظر إلى الجبل فَإِنَّ اسْتَقَرُّ مُكَانَهُ فَسُوْفَ تَرَانِي). فلما تجلى سبحانه إلى الجبل بآية من آياته، وجعله دكاً وهو يهوي: (خُرُ مُوسَى صَعِقاً فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُنِحَانَكَ تُنِتُ إِلَيْكَ ﴾.

يقول الإمام الرضا في إيضاح توبة موسى، أي: «رجعت إلى معرفتي بك عن جهل قومي (وَأَنَا أَوْلُ الْمُومِنِينَ) منهم، بأنك لا تَرى، فقالِ المَّامِن مخاطباً الإمام الرضا؛ لله . درّك يا أبا الحسن

> عقول الإمام الرضا في إيضاح توبة موسى، أي: «رجعت إلى دويه موسى. پ. ر. معرفتي بك عن جهل قومي

(وأنا أولَّ المؤمنينَ) منهم، بأنا لا ترى"، فقال المأمون مخاطباً الإمام الرضا: "لله درّك يا أبا

معركة ضد الشيطان















أما الجانب المعنوي فهو جانب التمارين القلبية، وهـذا هو الأهم، فالقلب هو الذي يقود الجوارح في المعركة، فمن قوي واسهل هذه التدريبات هو الجانب العملي من التدريبات، قلبه اشتدت عزيمته على محاربة

الشيطان، فهو النافع الوحيد في يوم الحشر الأكبر، حيث لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى سي حيب وسيب وسيب وسهر الإنسان هي توحيده، وشهر رمضان هو أحد أهم منظفات القلب، وأحد أقوى وسائل إثبات الطاعة للخالق عز وجل، وهبو البدواء لنصدأ التفوس، البلسم الذي يجلي الرين المتكدس فوق القلوب التي في

ويأمرنا الله تعالى في أيام الشهر ر. ر. الفضيل بالامتناع عن أغلب الشهوات الكامنة في طيات النفس البشرية، لذا من أطاع وجاهد نفسه الأمارة بالسوء، وحارب هواه، ودخل ساحة وحسارب مسودة ودحس مناحد اللطف الإلهي، عُد من عباد الله تعالى المخلصين، الذين

امضانيات

- جاء في كتب التاريخ الكثير من المواقف ولأشعب أشد الناس طمعاً، قصصه الطريفة التي حدثت خلال الشهر الفضيل، منها أن إعرابياً شوهد وهو يأكل فاكهة في نهار رمضان فقيل له: ما هـ ذا؟ فقال الإعرابي على الفور: قرأت في كتاب الله «وكلوا من ثمره إذا أثمر»؛
- ذات العلاقة برمضان، فقد دخل على أحد الولاة في أول يوم من شهر الصيام يطلب الإفطار وجاءت المائدة وعليها جدى، فأمعن فيه أشعب حتى ضاق . الوالي وأراد الانتقام من ذلك الطامع
- لحم الجدي ما عشت أبداً، فضحك والإنسان لا يضين عمر وقد خفت أن الشرو فقال له: اسمع يا أشعب إن أهل الوالي.

 • وهل لبعض العمقي كيف صمتم في أموت وإلا العالم المنافق وهو يأكل، فصمناه يوماً واحداً.
 عاصياً.
- عدا السهر، عدان السب وقد على إلى غرض الوالي منه: أيها الوالي لو أعفيتني من هذا نظير أن أحلف لك بالطلاق والعتاق أني لا آكل

فدعاه الخليفة ليأكل فقال، إني صائم عدماه العميمة بيادن فعان، إلى مسام يا أمير المؤمنين، فسأله هل تصل صيام النهار بالليل؟ فأجابه لا ولكني وجدت منهار بالين، سبب و وللني وجنت صيام الليل أسهل من صيام النهار وحلاوة الطعام في النهار أفضل من حلاوته في

إليهم وصل بهم، واغنم الثواب في هذا الشهر، فقال أشعب وقد فطن إلى

تواتر سرد الأفواد

شيءً مفرحٌ أن نسمع ونرى على أرض الواقع أنَّ ثمة نيّاتٍ طيبة من المراح على التعلق المراحية هدفها الأول التعريفُ بفعل تهدف إلى تشكيل فرقةٍ مسرحية هدفها الأول التعريفُ بفعل المسرح بين أوساط حياتنا والقيامُ بتقديم أعمالٍ ومن على خشبته تكونُ في تواصل ومناقشة وكشف مع العديد من موضوعات باتت فاعلة وضاغطة، بل مؤثرة . في فعلها على قيم وسلوكيات الناس في المجتمع. وهذا المسعى من قبل من يريدون التشكيل المسرحيّ عبر فرقة مسرحية لا يتوقفُ على ولوج النيّات الطيبة عند الشروع والمباشرة في تقديم عمل مسرحي ما فقط بل إنَّ هذه النيَّات غير كافية رغم علو مرادها النبيل ما لم يتم التحضير...

www.alsabaah.iq ALSABAH NEWSPAPER الثلاثاء 4 اذار 2025 العدد No. 6120 العدد 2025 Tue. 4 .Mar. 2025 Issue No.

«تسلا» تطلق ميزات للسائقين في الصين

بدأت شركة تسلا للسيارات الكهربائية في طرح تحديث برمجر بيات المسابق بينج قدرات مساعدة السائق تشبه تلك التي تُسوق تحت اسم القيادة الداتية بالكامل (FSD) في الولايات المتحدة. وقالت تسلا إن النظام يمكنه توجيه السيارات للخروج من المتحدرات والتقاطعات، ويمكنه التعرف على إشارات المرور، والانعطاف والتعامل مع تغيير الحارات والسرعات، بحسب تقرير لوكالة بلومبرغ، اطلعت عليه العربية Business. وسيتوفر التحديث في البداية في السيارات التي تعتوي على "HW 4.0 أ. وهو أحدث جيل من أجهزة القيادة التي استخدمتها "تسلا أ...









الجزءُ المركَبُ من الموهبة الأدبيَّة

لانعتقد بأهمية وجود كتاب تعليمي في كيفية تركيب وصناعة القصة والرواية والسرديات الأخرى. وما نجده من كتب بهذا الخصوص هي ذات طبيعة تجارية ليست ذات قيمة جمالية ومعرفية، فلا يمكن أن يُصنع أديب من كتاب ذي موجّهات ساذجة ومدرسيات سطحية. ولا يكون التعليه الأدبي ورقياً في الأحوال كلها ولا شفاهياً أيضاً. فثمة موجبات تصنع الحالة الأدبية وتسهم في نموها البنيوي، ومن ثمّ لا علاقة بموضوعة الـ التعليم لصناعة أديب يتوخى كتابة رواية أو قصة أو مسرحية. وهذا من البديهيات التي ينبغي أن نتعرّف عليها بداية. الموجهات الإيجابية التي تساعد الموهوب على نمو تجربته الأدبية غير معروفة المنشأ غالباً، لكن يمكن المرور عليها بشكل ينبه على اعتمادها في المراحل التكوينية كلها



على الدخول في مناطق إبداعية مجاورة ولها قبولية التلقى.





تظهر تجربة النحات العراقي أحمد البحراني على قدر كبير في التنوع وتعدد الموضوعات التي تلامس قوام الإنسان، وما تعتویه من مینزات جمالیّه، ولأنه یغور بتفاصیل الشکل عبر تعبیریّـه واضحه الأبعاد، فإن ذلك أعطی له سمه للعب بسمات تجريديَّة، فهـو من أبرز الفنانين الذين افاضوا إلى تجربتهم في تقديم ما هو معاصر وجديد في أعماله، معنى أنه يدخل مضمار المناسبات التي نعيشها في حياتنا الأنّ عبر فعاليات تتصل بالجمهور العام ككل، وقد تبين ذلك من خلال اشتغاله في كأس الخليج الخاص بمسابقة كرة القدم، وكانت على مستوى الأداء والتنفيذ العالي، ما يؤكد قدرة الفنان

• زهير الجبوري

عبر سيطرته على التكوين الكتلي وعلى مجسمات العمل الواحد في التشريح، من خلال الاحتفاظ على انشائية الشكل وعلى القدرة التعبيرية المجردة، لتتسم جلّ ما يقوم بـ بأبعاد متوازنة وحاضرة یا، وهدا ما یعطیه تضردا مائز ا فے کل عمل بشتغل علیہ ویقدمہ ، وقد طرح الكثير من الأفكار التي ترتبط بالشخوص الذين لهم سمة التميز في مجال إبداعي وفكري وسياسي، كالمصممة الكبيرة زهاء حديد انموذحا، إضافة إلى ملاحقت بعض الظواهر التي تثير المجتمع والأخذ بها موضوعات بي يور للتنفيذ، فالشخوص عنده لهم سمات موضوعية تتجذر بالمواقف والشواهد الحياتية واليومية الملموسة، أضافة إلى اشتغاله في أعمال تحمل سمة تغريبية لها لونها الخاص ولها منظورها المثير

مأيميز البحراني في الكثير من منحوتاته أنه يفور بتفاصيل الموروث المعاصر، عكس ما قدمه كبار النحاتين العراقيين محمد غني حكمت واسماعيل فتاح التــرك وميران السـعدي وغيرهم حين استثمروا من الموروث الرافديني وبعض الموروثات الحكائية التي جاءت من الأثر الحَضَاري ومن بطون الكتب كالحكايات وغيرها نتاجاتهم النحتية، فهو أدرك رحير الأخذ بالموروث الحالي من خلال جعله مادة مناسبة للطرح، وهي استعارة عيانية من قبله، بمعنى أنه رأى الأشياء بأم عينه حين قام بالاشتغال عليها، وقيد تعطي له تسياة لا محت حيا من قبل الأخر/ المتلقي، بأن العوالم الحياتية

المعاصرة هـي عوالم ميديويــة معولمة المعاصره على عوامم ميديويك معودة فإلى اي مدى يمكن الأمساك بها؟ ربما يكون الجواب أكثر مرونة حين تكون كافة الأشياء جاهزة للتنفيذ عند تحديدها زمنيا، وحين سُئل في حوار صحفي عن استلهامه لموضوعاته أجاب صحفي عن استهامه موضوعاته اجاب أعيش يوميات الإنسان بكل تفاصيلها مع الأحداث سواء كان في الوطن أو في مناطق العالم وأحاول البحث عن اللحظات التي تستحق أن تترجم لأعمال ب فنية اقدمها للجمهور

ولعل اشتغاله على المواد النحتية بجميع أصنافها كان واضحا، غيرٍ أنه يركز على مادة البرونز وهي المادة الأشهر من بين المواد النحتية التي يعتمدها الكثير من المواد النحتية التي يعتمدها الكثير من الفنانين، إلا أن دغدغة مشاعر المتلقى وي طرح مفردات يومية مألوفة ومتحابة لدينا ربما تثير الانتباهة رغم تعايشها معنا كـ الوسادة/ المخدة والعصافي التى تقف عليها، هى موضوعات ربه بيري الفنــان أحمــد البحرانــي تمكـن من أن مشاكسة كما كتب عنه الفنان حمود شبر يغور بأعماله النحتية وابرازها وتميزها وهذه المشاكســة تبدو لذيذة فـــي تلقيها ر. لأنها باختصار شديد تمس مشاعرنا الخاصة من خلال ثيمات جزئية بسيطة لكنها عميقة في دلالتها، ما توحي هذه الاشتغالات على قراءة معاصرة لفحوى المضمون الذي يركز عليه وقد تكون لهذه القراءة مدلولات فكرية وأخرى

اجتماعية ونفسية وحتى سياسية. إضافة إلى الغورفي عوالم النحت وموضوعاته المتنوعة التي تطرح جوانب الاوهـ والمضمار الرياضي عبر تصميمه وتنفيذه القطع النحتية في الكؤوس والمداليات ومثلما ذكرنا فو لكأس الخليج كان تصميمه لكأس العالم لكرة اليد الذي اقيمت في قطر 2015 مافتا للنظر، وفي هذا الجانب على وجـه التحديد، يحتاج إلى قراءة تحليلية ثقافية، بمعنى أن الجمهور المتابع غير المختص للمجال الفني يحتاج إلى تصور خاص لشكل المنحوت كأس لذا لمسنا كيف أجاد وتفرد في هذا الجانب، ما يجعلنا الأنتباه إلى ما يقدمه بحرفنة

. وجدير بالذكر أن الفنان النحات أحمد البحراني الذي ولد في أطراف محافظة بابل وتخرج من معهد الفنون الجميلة في نهاية العقد الثمانيني من . القرن الماضي، قد أقام العديد من المعارض الشخصية داخل وخارج البلد مع مشاركاته في العديد من المعارض المشتركة وله العديد من الأعمال في بلدان العالم التي تهتم في عالم الفن.



اليوم .. صراع مثير بين الشرطة والطلبة



• جبّار وناس

وهدا المسعى من قبل من يريدون التشكيل المسرحى عبر فرقة مسرحية لا يتوقفُ على ولوج النيَّات الطيبَّة عند الشروع والمباشرة في تقديم عمل مسرحيّ ما فقط بل إنَّ هذه النيَّات غير كافية رغم علو مرادها النبيل ما لم يتم التحضير والإعداد السليم لأي مشروع ـرحيُّ يَراد لــه أنْ يكــونُ حاَّضراً فَي ذاكرة الواقع المسرحي وأن يُشكّل مساحة بين تجارب ومشاريع مسرحية كانت قد شكلت لها تواحداً بفعل ما قدمته ومقدار ما تفاعلَتْ مُعهُ ذاكُرةً العطاء المس

وقد يصلح هذا التمهيد ليكونَ مدخلاً لما أقدمتَ عليه فرقــةُ أبو العلاء المعري

المسرحية "التابعة لفريق شولكي التطوعى التى تم تأسيسها في هذا

م.....عن المسرية المسرحية المسرحية

التي أُسْسَتْ في محافظة ذي قار ومنذ بداية الحركة المسرحية فيها، وهي تقدم

عرضها الأول تحت عنوان الظلام

بتكلم بالتعاون مع منتدى الثقافة

والفنون في محافظة ذي قار/ حنوب

العراق، وعلى مسرح منتدى الشباب في

مدينة الناصرية، والعرض من تأليف

علاء حسين عجيمي، وإخراج إبراهيم

سامى حسين وقدم هذا العرض برعابة

مباشرة من قبل الجامعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا في محافظة ذي قار.

العام 2025 في

بدينة الناصرية لتشكل

شيء مضرحٌ أن نسمع ونرى على أرض الواقع أن ثمة نيَّاتِ طيبة تهدف إلى تشكيل فرقة مسرحية هدفها الأول التعريف بفعل السرح بين أوساط حياتنا والقيامُ بتقديم أعمالُ ومن على خشبته تكونُ في تواصلُ ومناقشة وكُشف مع العديد من موضوعات باتت فأعلة وضاعطة، بل مؤثرة ـ في فعلها على قيم وسلوكيات الناس في المجتمع.

مسرحيَّة «الظلام يتكلّم» تواتر سرد الأفواه

• العرض تناول الجانب الإنساني

على شريحة المكفوفين وفاقدي البص والتعريف بما يريدون قوله وسط حياة وفي مجتمع صار يُغالبي كثيراً بالابتعاد عن عنوان الإنسان كحاضر آدمي له هذه الشريحة بعس البود والاحتضان الإنساني اللائق.

علينا أفواه المؤدين الذين كلفوا بإلقاء كل واحد منهم بعضا من همومهم في عرض لم يكن مكتملاً بما يتطلبه العمل المسرحي الذي نريده بل هو مشروع عرض مسرحي حفل بالنيّات التي يكللها حب العمل على خشـبة المسرح ومن دون هـذا النـص الظـلام يتكلم مس

بها، وقد خلت من مصاحبة أيّ مؤثر مثل الموسيقى أو الإضاءة التِي نُفذت بحالات من الإظلام المتقطع أو حتى في . لمسات من حضور الدور الفاعل لوجود الديكور المؤثر في حين أنْ عرضاً كهذا الحقيقية بين أبناء هذا المجتمع بعيداً يعتمد بالأساس على فاعلية الدواخل عن المزل والتهميش وعدم النظر إلى وإظهار المشاعر الإنسانية المكتومة بين صدور هـؤلاء المكفوفين هو أحـوج لتلك المكملات والتي نظنها هي الأس م المسابق المربق. وهذا كله قد سمعناه من خلال ما سردته البراز عرض يتجه ويطمح إلى أن يحوز على مقبولية أكبر وأوسع لدى الجمهور

إنسانية كبيرة. وإذا ما أخذنا الجوانب المهمة التى حفل بها هذا العرض فيبدو الجانب الإنساني كبيرا وواسعا حضوراً وتفاعلاً وقبولاً من بير روب المنزي حضر، وأيضا في قبل الجمهور الذي حضر، وأيضا في عملية الانسجام الصحيح في التقديم تحت مسمَى أبو العلاء المعري فهذا

بناء على ما أراد طرحه من أفكار وهموم

بالأشياء التي تحيط به وبواقع عصره وفق قابلية الإبصار العظيم على الرغم من عدم تمتعه بقدرة المبصرين الذين ينظرون إلى أشيائها بعيون مفتوحة ولكنه كان يسرى الأشياء لا كما يراها

وإذا ما أردنا أيضا أن نذهب في تقويمنا مخرجُ العمل كلُّ أعباء العرض المسرحي بمفرده، فألعرض المسرحي الحديث نراه يُشَيِّدُ بجهود متعددة للموسيقى

لعمل هذه الفرقة من خلال هذا العرِض وماً يتبعه من عروض مقبلة فلا بدُّ من النظر إلى الآتي: - ب توضر النيّات الطيبـة للعمـل

والمشاركة في التقديم على خشبة وعين وتبصرات المخرج، وأيضا لا بدّ من المسرح فيجدر أن تراعى المواهب توفر وحضور الرقيب اللغوي فما سمعناه والقابليات الجديدة وذلك عبر التوجيه وحسن الإدارة في إعطائها من الخبرات العرض وقد أغرقت بأخطاء نحويّة ثقيلة والدربة من قبل من يمتلكون الحرفة وموحشة على الأسماع. ر . ي... والدراسة ولا ضير في الاستعانة بغبرات الاختصاص والكفاءات التي احترفت الفن المسرحي درساً وتخصصاً وموهبة. - ويجدر أيضاً الاستعانة بالخبير الفني الدراماتورج فليس صحيحا أن يتحمل مسرح مدينة الناصرية وأيضا بالمؤلف



. أنْ نلمس ذلك الترابط الذي يحقق لنا من سمات البناء الفني في كتابة وبالطبع نكون مع حصيلة طيبة من الجهود والأمال التي تعتلى في قلوب

ودواخل العاملين على تقديم هذا

مبادئ المواطنة وقضايا التنوع



● تناولت الجلسة قبول الأخر وحقه في الاختلاف القومي والديني

استضافت المديرية العامة ۔ ۔۔ حواریّے برفقے الکاتب

الجلسة التي افتتحت بع فيلم سينمائي بعنوان رجل لم يفقد بوصلته تناول مسيرة حياة المفكر شعبان من إعداد المشترك ومبادئ المواطنة مجتمعات الشرق الاوسط. المتكافئة وعدم التمييز. وتناول شعبان أيضا معالجة لتكافئة وعدم التمييز.

وركّز المحتفى به د. عبدالحم ___ و مصاحون وجميع العلوم الإنسانية، وقال إنّ هذا

وقوميات عديدة.

الاجتماعية كأساس لتحقيق التعددية بعيداً عن الخلفيات الدينية والاجتماعية.

رسوبيد المساورة، ركز شعبان على الشراكة والمساواة والعدالـة فتحول الصراع الصامت بين المجتمعات إلى صراع معلن نتج عنه تقسيم الاتحاد السوفيتي إلى خمسة عشر دولة وانقسام

وسيناريو كوزين الاندري بوضيلافيا إلى سنة كهانات يذكر أن من أهم الكتب وإخراج رشيد مارون تناوت وتولدت الحروب والنزاعات والمؤلفات التي اصدرها والمنابا التزو والندرية والميش التي يدورها وصلت إلى المفكد عبدالحسين شعبان المناب المن قضايا التعصب التي يكون وكتاب المسيحيون ملح الأرض نتاجها التطرف وكيفية القضاء والثالث المسيحيون أغصان عليها بادادة سياسية وقوانين عيه برر تشرف عليها الجهات الرقابية والشعبية البرلمانية للوصول بين البشر، وأهمها الحرية جورج خضر وهو أحد المفكرين والمساواة والعدالة والشراكة المطران في الشرق الأوسط.

قصة قصيرة

أربيل: رائد العكيلي

للثقافة والفنون السريانية في أربيل الأديب والمفكر الدكتور عبد الحسين شعبان في جلسة . حواريَّة برفقة الكاتب بطرس نباتي على قاعة متحف التراث . ي ت السرياني في عينكاوا، بحضور مجموعة من الأدباء والكتاب السريان، فضلاً عن شخصيات مية ورجال دين.

شعبان عبر حديثه عن كيفية ادارة المحتمعات المتعددة الثقافات من منطلق التعددية فى مفهومها الجديد الذي يرتبط بعلم السياسة والإدارة والاقتصاد والقانون وجميا

المبدأ فيه العديد من المشكلات في الوطن والمشاركة في اتخاذ والإشكاليات، ومنها التنكرفي القرار. قبول الأخروحقه في الاختلاف أما الكاتب بطرس نباتي

فتناول أهمية هــذه الندوات في القومي والديني وغيرها . وأضاف: لقد برزت ه القوبي واديني وغيرها.
وأضاف القد برزت هذه زيادة الوعي الفكري للمجتم
الإشكاليات في العقود الأخيرة، في ظل التعديات الماصرة
وخاصة بعد انهيار الاشتراكية التي نواجهها غاية في توظيف
والأنظمة الشمولية في وا/ الأهمية الاساسية لعيش تُشرين الثاني 1989، وبعد الإنسان بسلام وحرية في انهيار جدار برلين، حيث بدأت وطن تجتمع فيه أديان ومذاهب التعددية تطفو على السطح في المجتمعات الأوربية والعالمية

حول المسيحيين هـو كتـاب المسيحيون والربيع العربي الكرما ، فضلا عن فصل مطول عن المسيحيين حمل عنوان فقه التسامح في الفكر العربي الاسلامي الذي كتب مقدمته

قالت زوجتي بصبرها المعهود السبت أول يوم دوام للمدرسة، ومعاذ لا يملك حذاء نزل الخبر كالصاعقة على سمعي، كيف سيذهب في أول يوم الى المدرسة وهـ ولا يملك حداء؟ بلُّ لا نملك في البيت فطوراً، لكنُّ عِزَّة نفسي . وكبريائي منعتني أن أطلب من أخي وزوجته، شاهدت علاوي في فناء البيت ناديت عليه، وهمستُ في أذَّنَّه سَراً، وأخبَرته: أنْ عمَكُ لا يملك فطوراً لأولاده، كنت على علاقة طيبة مع علاوي ذي العشر سنين، نسكن في مشتمل دي طابقين، وأنا أُسكن في الطابق الثاني، شاورته أن يجلب خفية ولوبيضة واحدة، لمعاذ سوورية أخبرته أن يبقى الأمر سـراً بيننا إلى وأخته: أخبرته أن يبقى الأمر سـراً بيننا إلى إن أجد عملاً، وأن لا يخبر أمّه وأباه فهم عملاوي المتعاطف معي الأمر، وسرعان ما اختفى، وجاء ببيضتين وقطعاً مـن الجبن والصمون، فأكلنا بشهيّة، ومرّ ذلك الصباح بفرج من الله وبموقف علاوي النبيل

. ومساندته لي والذي لن أنساه أبداً. كان عليْ أن أس عي، وأتحرَك وأن لا أجلس في المهد مثل طفل رضيع، تذكرت تلك الساعات الأولى من خلال خروجي من السجن بقرار العفو العام، بجيوب فارغة تعلن الإفلاس من النقود. حين أوقفت سيارة التاكسي لتحملني، يوم أومأت اليه وأخرجت له جيوبي البيضاء

الفارغة لأعلن له أفلاسي. السائق: أركب ولا يهمك، أنا متأكد أنت طالع من السجن الأن؟

الباستيل الذي أسمه أبو غريب. لقطة توثقها النفس، وتبقى عالقة في الذاكرة حين أهداني ورقة نقدية من هنة الخمس والعشرين. قال: إنها هدية لك من أخيك

في المسرح، وأيضاً بجهود المثلين الذين قاموا بتأدية أدوار المكفوفين وهم مكفوفون بالأصل أسماء عبدالخضر، دعاء الحسيناوي، فاطمة هاشم، حامد الخزاعي، على الخزاعي وبالفنيين الأخرين طه حسين، أحمد الأعرجي، مقتدى كامل لويز متحية كبيرة لجهودهم وهم يحاولون التعريف وتسليط الأضواء على فعل ودور ر - سى ععر شريحة المكفوفين والتذكير بض الحضور الإنساني لهم ولدورهم الآدمي في المجتمع.

عـلاء حسـين عجيمـي، وهــو معـروف بكتابة القصبة القصب

مبادراته على مستوى الكتابة والتأليف

أحلام نزيل

مصممها للإضاءة والديكور وفاعل

من حوارات كان يلفظها المؤدون لهذا

وموحسه عنى الاسماع.
- وتبدو الإشارة واجبة في التنويه
والإشارة بجهود من أسهم في تقديم
الظلام يتكلم بدءاً من المخرج إبراهيم
سامي حسن، وفي اول خطوة لـه على

السينوغرافيا وكلُّ هــذا يتم تح

أرجوك لا تتفوه بشيء، فأنا أعرف مرارة وتوحّداً، بل هناك شعور بالغربة حتى بيننا مثل هذه الظروف. لتبقى ذكرى بيننا، افترقنا، وأنا أطالع سيماء بغداد التي تغيّرت، وأصبحت أكثر جمالاً وأنا أشعر في داخلي بغربة فظيعة، وكأنني لم أعش في بغداد. سنواتي الست كافية الإعطائي الدرس وأن المسور ب أنتبه كلياً لإعانة عائلتي وزوجتي وأطفالي الذين كُبُر في نفوسهم الخُدُلان، والانكسار بغيابي عنهم كل هذه السنين. سعيت نحو حياة صحنة وهادفة ومستقرة كي أرفع عن عائلتي صدمة غيابي والعوز، ولكي لا أخاطر بمستقبلي مـرّة أخـرى، مستقبل عائلتـي وأطفالي، ولا أنكرُ أنّني مُجهـدٌ. ومتعبّ،

> فى بناء سرتي. في بناء سرتي. بدأت أدرك حجم التحديات أمام سجين خرج توّاً من حبســه الطويل، وأوّل تحــدُ له الأن، أن يكون قادراً على نسيان قعدتي الطويلة ومكوثي في السجن، وأن أتكيّف وأنطلق إلى الحياة متجاوزاً حجم الإحباط والانكسار، والتأزّم النفسي، لأخرج من حالة الياس والقنوط ي مروسوط التي تحاصرني وتعيش في داخلي، رغم أنّى أن أنّ المرابع السي بعا سرني وبغيش عن احتى: رحيم ابي أعلم أبي أعلم أبي أعلم أبي أعلم أبي تتعاطيا معي يتلك السهولة كي أحصل على رزق وعمل أعيل رزق وعمل أعيل به بيتي وعائلتي التي أرهقتها الديون والظروف، وأن أنسى تلك الطرق الخبيثة و مسروب رق الماكرة في استحصال رزقي والتي أودت بي الى عالم الحساب والعقاب، كنت أحلم بمعيّة زوجتي أن نذهب بأطفالنا إلى المدرسة التي -ت اليوم في

سي وحرّيتي ووجودي بين أضراد عائلتي،

أمسيت أكثر ثقة بنفسي وخطواتي المدروسة

والذي ارتسم على محياهم ووجوهم الجميلة البريثة، عليّ أن أجد عملا سريعا، وأبحث عن البريه، على البنا عمار سريد، والسنوات ما لقمة الحلال، رغم أني وكل هذه السنوات ما زلت أحاول مسح «اكرتي من صور الإهانة والضرب وأساليب التحقيق التي جعلتني ر سرب رب و بين المياة بل فقدت شهيتي مأزوماً وقافل على الحياة بل فقدت شهيتي ورغبتي في تذوق الطعام، وأنا في تلك الغرفة ذات المصباح الأحمر الخافت الشبيه بقرص الشمس الأحمر حين يتسلّل نحو الغروب، رغم كلّ هذا تنفّستُ الصعداء، أترفّبُ الفجر كي أخرج وأطرق الأبواب، وأنا ممتن لنف الهادئة المطمئنة التي غادرت هشاشتها وضعفها لأطرق أبواب الحلال.

لابد أن تُفتح أمامي، أن آتي لأولادي بثياب جديدة فنحن نقترب من شهر رمضان وأيام العيد، أن أسعى لسعادة بيتي الخرب الذي . كان لا بـد لـِي أيضاً أن أدفع الثمـن. وها هو

من يتجلَّى فَـي ملاَّمـح أولادي ال أولادي الذين تخلّيت عنهم في لحظّة طيش. كان عليُّ تجنّبها وعدم السّفوط فيها، بل كان على أن أضع مستقبل أولادي وزوجتي أمام عيني. وها أنا اليوم أحاول التغلُّب على نفسي وضعفي وأطماعي المريضة والأعالج ضبط وترتيب حياتي. فجأة صادفتي نزيل سابق خرج معي بقرار العفو، وجدته يطلب مني طلباً غريباً لـم أتوقّعه منه، وأنا أفكر في اصلاح نفسي وان لا أعود مرة أخرى. أن أذله

على بيت ثري وغني ليُخطِّط لسرفته. صعقت من طلبه ولم أتحمّل سَماعُه، مسكت بيده بقوة لأسلّمة لمركز الشرطة القريب، لكنه أُخذ يرجوويتوسل أن أتركه، اخبرته وحذرته إِنَّاكَ أَنْ تُرِيْنَيْ وجهك مَّرة أُخْرَى. فغرفة السجن ما زالت بانتظارك. حين ذاك أيقنتُ أنني أسير في طريق جديد سيقودني الى





لا نعتقد بأهمية وجود كتاب تعليمي في كيفية تركيب و"صناعة" القصة .. والرواية والسرديات الأخرى. وما نجده من كتب بهذا الخصوص هي ذات طبيعة تجارية ليست ذات قيمة جمالية ومعرفية، فلا يمكن أن يصنع أديب من کتاب ذی موحّهات ساذحة ومدر سبات في الأحوال كلها ولا شفاهياً أيضاً.



• وارد بدر السالم

ر... وتسهم في نموها البنيوي، ومن ثم لا علاقة بموضوعة الالتعليم لصناعة -أديب يتوخس كتابة رواية أو قصة أه مسرحية. وهذا من البديهيات التي بنيغي أن نتعرّ ف عليهاً بدايةً.

لوجهات الإيجابية التي تساعد الموهور على نمو تحريته الأدبية غير معروفة المنشأ غالباً، لكن يمكن المرور عليها بشكل ينبه على اعتمادها في المراحل التكوينية كلها: الفطرة. الإلهام. الوحي. الرؤبا. الموهسة. التخاطر. انها ظواهر غامضة لأنستطيع التنبؤ بأوفاتها ولا تسبيبها ولا تفسيرها إلا بالحد الأدنى من المعرفة. وحتى هذه المعرفة لا تخرج عن شروط روحانية علياً ذات طبيعة خاصة ليس من السهل العشور على أي سبب يمكن له أن يكشف لنا واقعة الوحي

أو الإلهام أو الرؤيا أو التخاطر. وكثيراً ما كان علم النفس يجازف بإيجاد أسباب لهذه الموحيات، لكنه لم يتوصل كثيراً الى أسبابها. بل عُدّت الموهبة قدراً مير من مبين به بن مده مرب مرب لطيفاً للإنسان تتوجب تنميته والإحاطة به جمالياً ومعرفياً. إذا كانت الموهبة تنموفي بيئة أدبية

والزمن كفيل بأن بقدم تلك الموهية الي واجهتها الصحيحة إن كانت في تصاعد ب حيـوي نسم بي. علماً أن لا دورَ واضحاً ث الأدبي في هذا الموضوع. فكثير من الأدباء العالمين والعرب لم بورثوا مواهبهم الى أولادهم وبناتهم. والقليل جـداً ممن تركـوا بصماتهم الشخصية في هذا الميدان على ذويهم من الأبناء والبنات. وهذه من النوادر الجينيَّة التي علينا أن نتعامل معها علمياً لا أدبياً. فالعلم يتحقق من هذه الندرة لا الأدب.

نسبياً، من نواة الموهبة، الى الظروف الاجتماعية، الى البيئة، الى المعيط الثقافي العام، الى كل شيء يتضافر ليقد دم الوجود الأدبي بشكله الصحيح. وهذا الشائكية هي زمنية بمراحل متعاقبة فيها من الصعوبة الشيء الكثير. فليس سهلاً أن يصبح الإنسان أديباً. كاتبرواية أوقصة أو مسرحية وعلمية ومحيط بساعد على النمو والنشأة، فهذا ممكن الى حدود معينة، أو شاعراً. فالمُوضوع ليس وظيفة أو إشغال حيز منها. بل إنه جزءً مركب من الشخصية ذاتها. يلتقي بقصة الفطرة

والإلهام والوحي والرؤيا والتخاطر. ولتفكيك هذه المفردات يتوجب التعامل معها على أنها ربما مصادفة من مصادفات الحياة. وليست جينية بالضرورة. وليس للتوريث فيها مكان آمن. لكن في الأحوال كلها، ومع المسار الزمني نتعلم من شواهد الأدب الكثيرة، وسير المؤلفين والكتاب والظروف التي

جعلت منهم أعلاماً. فلا وجود لثوابت أدبية قاطعة في الملاحظات النقدية والقراءات المتعددة من المناشئ كلها. كما لأيمكن أن نرتكن الى نظريات نقديَّة تعزز الثوابت أو تقترحها الى زمن طويل؛ فالعلاقة الزمنية بيانية في ضوء متفيرات كثيرة تحدث في الحياة، لا سيما العلمية والتكنولوجية والإلكترونية، الأمر الذي يجذب معه متغيرات على الصعب العملي في وسائل التعبير والعلاقة في خلاصاتهاً اليومية، ومنها العلاقات التقافية والأدبية الخالصة.

ونرى في هذا بأن صناعة الأدب شاقة لو عددناها صناعة وهي بعض ذلك، سو ----لكن مستحدثات العلم الأدبي في صراع مع الجديد من العلم التجريبي، وهذا العظيمة، ولا شبك بأن موضوعة الثقافة العامة تدخل في هذه الميادين البحثية

توجيه الأسباب لها ومعرفة مضامينها السريَّة. غير أن العلم العام، الذي يتقدم بالحضارة الإنسانية الى آضاق بعيدة . يمكن أن يقدّم إيحاءات جمالية للمواهب الأدبية والعلمية معاً، حينما يفتح الحياة

ويوفر الفرص الكبيرة لها. إنَّ تركيب المواهب في السرد مثلاً ، هو في ترتيبها وتنظيمها وعرض الأرشيف نافس العالمي كاملاً أمامها. بمعا محاولة توثبة الاحراءات الزمنية السالفة فسي وجودها الإبداعس قادها كبار المبدعين، بما يشكل لها رؤية واضحة في الجهد الزمني الإبداعي المبذول أمامها، ومن ثم رؤيا تستدرج الموهبة الى حقول الكتابة المتشعب بماً يضفي عليها طابعاً جدياً، متوفراً على شقاء الكتابة ومعاناتها الواصلة بين الماضي والحاضر في ظروف كتابة جديدة، لها أسيقيات التوجه الي

كولاج تأويل.. دُخانٌ مُزيلٌ للجُّثُث

الجزءُ المركّبُ من الموهبة الأدبيّة

يكتبون الشعر، غير أن الذين يعيشونه حياة وسياقا تعبيريا عن مواقفهم لوجود بكل تنويعاتها، هم قليلون. فما جدوى الكتابة الخالية من رؤية تأمليّة في الدهاليز والأعماق، لاكتشاف الجواهر واللقى الكامنة؟ والشعر - على اختلاف اشكاله - نراه نتاج مخيلة تمورُ في مرجلهاً، صورٌ عديدة لحوادث الفائت والراهنِ وتصورات الآتي، لكنها تمرُّ على مونيتير ذيَّ بصيرة "عاطفية/ ذهنية" ينتقي منها ما يصلح لنص التّدوين. فليس الشعرُ تعبيرا عن عواطف ذاتية، لا ترقى به الى ما هو عامٌّ يفضي به، الى طول زمن بقائه في الذاكرة، ولا هو اتباع لما هو ذهني، يوقعه

في وعظية جامدة مملة. بل

وجداني وما هو عقلِي، يبعد

النصُّ عن المال لأحدهما.

مضيء بأنساق "سيميائية/

دلاليكة" مزدانة بجماليات

أداء اتصاليٌّ، حاذب ومدهش

ومُحرّض للمتلقى. فكثيرة

هي النصوص الشعرية التي . لا تخلد كثيرا، جراء عدم

توفرها على سياق متوازن.

ويأخذبه لسياق سليم

هُو مزيج متوازن بين ما هو

أجساد تدؤن القصائد النصوص الواردة في الكتاب، هي قصائد احتجاج ثوريّة، كتبها الشاعر تشرين أقدس من أروقة خرافاتهم.

صورة تشرين الشمرية جراء معايشة يومية لأهم أحداث ساحات تشرين التي اكتظت بالثائرين كثيـرة هـي المشـاهد التـي تتجا نبير، سي ... فيها جماليات الصورة الشعرية في ضد الجوع والحرمان والفتك اليومي. وهي تعبير عن تجربة ميدانيَّة لبعض نصوص منها وهي: يوسف الذي لم يعرض عن هذا وذاك/ على قارعة أرضٍ محربات تظاهرات سلمية لشعب . ث عن وطنٍ حَرِّ يطاق، غير هذاً . تسمى العراق/ المدينة والزجاج الذي الوطن المسلوب الإرادة، جراء هيمنة تأبعين لخارجه، أشبعوه ذلا وقهرا يمشي حافيا/ جمانة النهر والنوارس فيوسف الزبيدي وبرفقة حمامتين/ وسنغبا. إنهم بحارة سنفن الثورة لوطن جديد معافى، هـم أحفاد زيوسـدرا بطل سـفينة الطوفـان، الـذي انتقاهم كان كلُّ يـوم تشـريني../ يُجَهِّزُ لجـواد سليم/وجبة غداء ووجبة غناء وهو لا ينتمي الى الوسادات النَّزقة/ ولا يح . ليكتبوا أساطير نبلهم ونقائهم وعشقهم يسبوا الساطير لبهم روسالهم وعسهم لبلاد الرافديين، سومريون... كثيرا ما ضحكوا على تجارتهم الخاسرة/ ثوريونَ..لا يريدُ الآخرونَ سماع نشيجهم المشروبات الخاملة/ هو المُدمِنُ الوحيدُ. الذي يشربُ دموعـهُ، حـينَ يرحـلُ الشُّغراءُ يمثلُ يوسـفنموذجـا للنبلِ الوطني/مهمّشونَ..لكنّهم غير مُقَمّطين/ لذلك إختِارهم العراقُ بخارةَ السّفن . والشهامة والعشق للبلاد، التي أهملته في متاهة بشر المحو، لتفتح ذراعيها في مناهة بسر مصور مست - ريه لأخوته الفاسدين. وفي نـص آخر، تعلو الأسئلة الـي روح جمانـة التـي ضحّت الثائدة . و تنقطع خطوط بداياتهم حس يلمحون وجه أنكيدو يسيل على صدر ينفسها لوطنها المثخن بالحراح والعتم تشرين ولم يعلمها أنَّ يعيضَ الدين، والله والأنهم. يحرصون على والماتم بينما هم ينعمون بعلا التم بينما في التم ينعمون بعلا التم ينعمون التم

أمكنة الهتاف والغناء والبسملة

دونت أساطير القصائد







يوميـــا../على قتل النُّــوارس/ لماذا.. لماذا/ تَبنين كلْ هذه الأُعشاش/ أَلَـ مَ يُخبروكِ بأنْ. / لا مستقبل للبلابل في العراق؟ .

ند اك:

ولاكتمال جدوى إجرائنا الفاحص، نستدرك قبل فوات الأوان، بالوقوف عند عنوان ومتن قصيدة الغلاف التي استحضرت أيقونة تشرين من عرين خلوده، بعنوانها مرايا عمر س ماتوا على الجسر أحياء، وأجسادهم على الجسر/ وأنت تعرفين أنهم يتمرّنون وذلك عبر الوقوف عند بانوراما المرايا بعد اجراثنا الفاحيص

العاكسة لموقف جيل ثوري تمرزد على بكتاب مرايا عمر سعدون للشاعر القيود والمتاريس والخطوط الحمر والأسلاك الشائكة، باختلاف بـؤر . وتوبها وتغولها على أعناق المخدوعين روبها رسومه سی سدن ۱۳۰۰رسر جهالا، بخرافاتها. فالعناوان کبنیا ب مبائلة بتكون من تعبير محازي هو مراياً عن رؤى الشاعر حول مجريات وميات التشرينيين، وهم يواصلون سواه وهذه البنية تخفي تحتها بنية دُلَالِيةَ ذات مسأرب أفقية وعمودية تنفتح على لقى مضمرة، تكشف للمتلقى معاني النص وكل مراّة تعكس رؤية معينة حول حادث أو معضلة، تتنافس فيمًا بينها لإنتاج منظومة بثُّ اتصالى مؤشرة على القارئ ومحفّزة له على القراءة المتأملة والتأويس الجاد. فالمرآة الأولى تشير الى عدم حيادية السماء كخيمة للجميع، منذ بدء حراك تشرين

والإبداعية والدراسية. فالثقافة العامة بوصفها وسطأ تفاعلياً مرناً تتأثر ببطء في تلك الوسائل المتعاضدة فيما بينها،

-لإيصال فكرة التغيير الجمالي ف

وسائله الكثيرة، التي تتعامل مع الزمن

بوصفه وحدة قادرة على أن تكون منتجة دائماً، باستمراريتها على التطور المكاني

في العلوم بأنواعها. وهذا يقتضي تمرير

ي را. را و في المراقب و الزمن ذاته، فكرة الثقافة على موشور الزمن ذاته، فليست الثقافة آلة يمكن تغيير صواميلها

ومفكّاتها. بل العمل على استيعاب التطور

المتنوعة ما من شأنه أن يغير الطبع

ر. لثقافي العام لوجوده في متغير ات عامة

الموهبة الأدبية ليست ناتجاً من نواتج

الواقع المضاء بالعلوم والتجارب

إنما - كما ذكرنا- هي نتاج مُلهم غامض

ليست له علاقة بالعلم ومساراته، ومن ثم فهي نبوءة داخلية لا يمكن

ومحاولات انشاه أحيال

مدا الخط،

لفكرى لها عبر مستجدات الحداثة

وبه سيدي مسسبر. وتَعَبِّر الثالثة، عن صورة شعرية لافتة، فهي تمسح دمعية جواد سليم التي هوت على رأس صفاء السراي وتدلُ على كفاءة الشاعر في انتاج سيناريو شعرى نازح للجمال والرابعة تستل ردادا من الفرات لريافة جروح شهداء مجزرة جسر الزيتون في الناصرية. والحرمان. ولم لا؟ فالفاسدون في الأرض، فرضوا سلطتهم، بادعاء أنهم حماة سلطة السماء على الأرض. عة تحيلنا لنورسةِ مسعفةِ شهيدةٍ، مَزُّقتُ حجابُها لتضمَّدَ به جراح النورس الشهيد ثائر الطيب.وهذا النصوسواه من النصوص، هي شهادات احتجاج السيّئين جدا الأدوار غيرهم، والقاطنين بي بيوت من زجاج لا تُخفي عوراتهم ولاً دناءاتهم مهما تبرُّجوا. وهي تروي يرة جيـلٍ رأى العالـمَ يعيش بمـ ورحمة، لأنه ينعم بالحريات الانسانية الأساسية، حرية الصحافة والتعبير وحرية كل شخص في أن يعبد الله على مريقته، والتحرّر من الحاجة، والتحرّر من الخوف (كتاب دليل أكسفورد في الفلسفة, تعرير بد هُنْدرتْش/ ترجمة نجيب الحصادي/ هيأة البحرين للثقافة والأثار/ج1/ص628).

. عدنان الفضلي. لأنَّ نصوصه توثَّق حراكا وطنيًا مشرّها في سفر العراق، بفضل ثورة جيل نبيل من فتيان فادين، غلم وا آباءهم الصبر والثبات على درب الحرية. وكانوا أسانذة أوفياء لهم داخل صفوف الشرف والكرامة والكبرياء في مدارس ساحات التحرير الغشاوة عن عيون المخدوعين بأفيون لا تفكّر لها مُدبّر فتبصّروا في الأمل. والنصوص استمدت توهجها وكفاءتها الاتصالية، من كونها جاءت تعبيرا عن معايشة ميدانية للشاعر الذي لم يتغيب يوما عن ساحاتها. إنها اشهاريةُ بامتياز وفاضحة لردود أفعال زبانية السلطة، . ، كانت مجازر قتل التشرينيين، وصمة عار لهم ولجميع مصادر جبروتهم ضد الثورة، التي أورقت وردا وأننعت ثمارا ي أور __ رو طرا لذاكرة العراق لقد مثَلَثَ النصوص أمام المتلقي بجراة صياغة وحسن تطلع وبلاغة إيحاء، بإعلان تمرُّ دها على السكون وأكُّـدُتُ براءتها من التَّعَكُّز على موسيقى القصيدة،

نحو أراض حرام وعرةٍ. وهكذا سياق شعريًّ، قد لا تُحبِّدُهُ الذائقة الخام المستسلمة لصرامة الوزن الشعري، المهيمـن بأنفام موسيقاه المتعـة للسامع، والملبيـة لنَّـزوات مشاعره ولجَبُلَّةِ تَالفهِ مع المتعارف.وهويتحدى ضراوة تضاريس الفُسحةِ الاتصالية مع المتلقي، بمغامرةٍ محفوفة باحتمال سوء الإصغاء. وذلك بالاعتماد على ما توفره طاقات السير د . من حرية رؤية واتساع انزياح وتنوع اشتغال، ليث شبكة دلالية مدهش للمتلقي الفطن وهذا التحرر يأخذ الشاعر لكتابة النص المفتوح، غيرَ أنَّ هذا الانفتاح على نصوص وخطابات غير شعرية سيجعلنا أمام تفاعلات جديدة تنتج عنها احتمالات شعرية . مَا يَّدُ الْمُارِسُ الشَّعرُ حيويَّتهُ وينبض من جديدِ في أنسجةِ نصيَّةٍ وِخطابية أخرى مجاورة، أفقيا وعموديا (كتاب العقل الشعري لخزعل المأجدي/ دار الشؤون الثقافية العامة/ الكتاب الثاني/ بغداد 2004/ ص197). لقد نجــح الشاعر في كتابة نصوص دخان مُزيل للجُثَّب، ومفتوحة كساحات تشرينَ ملحق رؤيوي. على المحتمل والجديد مر الما الفاحص أعلاه، نُشيدُ فكرية واجتماعية وسياسية. على المحتمل والجديد من متغيرات



على شبيب ورد

لسنا مع الخطاب الشعري المرتمي سب مع ــــ . بين أحضان ترغيب وترهيب شتى السلطات، فــ لا خلـود للشـعر إلا فـي

تحرّره للتعبير عمّا هو انساني خالص

وليس في عبوديته لأغلال منفعة أو

سلطة غاشمة وهذا الارتماء المخجان

الذي لـم يتمكن من تحرير نفسـه فعلا من أية سـلطة، وحتى من سـلطة الموت،

كي يعبر الموتُ حيا . حسب قول الشاعر

فعلا من أي دين، من أية سلطة، ومن أية حتمية (مجلة الأخر الصادرة

ن مؤسســة 40/ العــدد 1 صيف 2011/

حوار أنطوان جوكى مع الشاعر والناقد

رور الفرنسي ألان جوفروا/ص342). وما ذهبنا إليه أعلاه، هوما يدعونا الى

إجراء فحص منقب في كتاب مرايا عمر سعدون للشاعر عدنان الفضلي. والذي ينطوي على ثلاثة كولاجات

تأويل، يليها استدراك، ثمُّ ملحق رؤيوي.

نراهُ موتا للشعر قبل موت صاحبه

إصدارات

إسعاد يونس



مباهج الكتابة وأوجاعها



صدر هذا الكتاب عن دار نشر الحياة بطبعته الأولى، العام 2023 ويحتوي على تأملات الروائي إرنست همنغواي التي كتبت في العام 1935؛ وتدور حول طبيعة الكاتب والعناصر التي تكون حياة الكاتب، وفصول الكتاب ،تتحدث عن صنعة الكتابة، وسماتها ومباهجها وأوجاعها وعاداتها ومهارة الاختصار وعن السياسة والادب وحياة الكاتب.

• كاظم الحسن • تصوير: نهاد العزاوي

وعن صنعة الكتابة يقول همنغواي: ان الكاتب عليه ان يحيط بمعرفة كل شيء تقريبًا لكنه بطبيعة الحال لـن يتمكن من ذلك. قد يبدو للعيان ان الكاتب العظيم يولد متمتعاً بالمعرفة الفطرية، وهذا ليس حقيقيا. كل ما في الامر أنه وقد، بيس خفيهيا. بن من خير ادم رات يولد مفط ورأ على التعلم بسرعة أكبر، مع صرور الوقت، من الرجال الأخرين، من دون أن يبذل أي جهد متعمد. كما يكون لديه الفطنة، التي تخوله قبول ـــى ــرى بن يبـــى بن جهــد معهمه. دهم النق فيــدا العســوان ســاحر بمــا فيــه يكــون لديــه الفطئــة، التي تخولــه قبول الكفاية. أو رفــض مــا يقدمــه الأخرون علــى أنه ربما يصعـب نطقه بعض الشــيء، ولكن

سر. هناك بعض الأشياء التي يمكن تعلمها بسرعة. ويعتقد همنغواي ان الكاتب في الاساس يكتب لشخصين اثنين. أولا، يكتب لنفســه فـي سـبيل جعــل مؤلفاته مثالية او مدهشة على الاقل. ثانيا، يكتب للفتاة التي يحب، سواء أكانت تستطيع القراءة او الكتابة أم لا، وإذا كانت كانت ميتة او على قيد الحياة.

ي رسى بيد المياد. ويكتب همنغواي يومياً ويسير كلّ بمتعته أي شيء اخر، وهو لا يعاني يتفوق على الأعمال التي تركها وراءهم

لايكتب. لايكتب. ويصف كتابة النثر بأنها أصعب حرفة . في عالم الكتابة. في عالم التنابه. فليـس لـدى مؤلـف النشر أي مرجـ

منها بل إن أشد الويلات عندما

يستند اليه. كلّ ما بحوزته هـو الورق الأبيض الفارغ وقلم الرصاص والتزامه باختراع واقع أصدق من العقيقة عناوين الكتب تشكل أهمية كبيرة عند همنغواي وعندما، سئل عن روايته لن تقرع الأجراس أجاب... أرى أن هذا العنوان ساحر بما فيه

قراءة الرواية قد تجعل هذا الامر سهلا على أي حال، لدي 30 عنواناً تقريباً وجميعها قد يصلح ان يقع الاختيار عليه، لكن هذا العنوان هو الوحيد الذي كان وقعه كصوت الجرس بالنسبة

ي الإبداع يتلمس همنغواي سير في الإبداع يتلمس همنغواي سير المبتكرة للوصول اليه ... لا فائدة من نتاء أحدهم اليه من . كتابة أي شيء سبقك أحدهم اليه من قبل، ما لم تتمكن من التغلب عليه.



الكتاب اللذي ماتوا

ب وعن الكتاب الذيئ تأثر بهم ... اعتقد أن تور جنيف هو أعظم كاتب على

. صحيح أن مؤلفاته ليست الأعظم، لكن ما من كاتب آخر يتفوق عليه في فن الكتابة.وكتاب الحربوالسلام هو أعظم كتاب من دون شك، لكن لوكان تور جنيف هو الذي ألفه لكان أفضل مما



الاطلاق.

قدمه تولستوي بأشواط أما شيخوف الأقاويل.



لدى مكتب التحقيقات الفدرالي، والنظريات التي تخلى عنها كارل يونغ و فرويد ، والمعلومات التي يحصل عليها خلسة بعض الصحفيين، والسفاسف التى تجعل النصوص القديمة المليئة بالأخطاء المطبعيّة شغلها الشاغل. هل يعلم هؤلاء أنهم يلحقون الأذى الكبير بالكتاب الذين ما زالوا يمارسون مهنتهم عندما يدعون على الكاتب بأنه يعاني من العصاب أو أنه مصاب بالسرطان وهذا تشويه لسمعته في . كل مرة يقرأ الناس أعماله، وقد يفقد القدرة على الكتابة مجدداً بسبب هذه

نجحني السنة دي بـس.. يـارب نجحني بمجموع كبير.. السنة الجاية أذاكر من أول

وبديره. ومن نصوصها في هذا الكتاب وقد كتبتها بعيون طفلة نابهة وذكية، تجمع بين شقاوة الأطفال وعمق نظرة الكيار: يـارب .. النبي حبيبك .. عشان خاطر ماما وبابا..

عن دار النشر المصريّة اللبنانيّة صدر هذا الكتاب وهو من الأدب الساخر للفنانة والكاتبة إسعاد يونس، وهي معروفة للقارئ كفنانة ومن أشهر أعمالها فيلم المتسول الذي عملته مع الاسطورة والزعيم عادل امام وسبق لها ان كتبت مسلسل زغلول



صدر هذا الكتاب عن دار المدى، وهو عبارة عن حواريَّة بين الرواثيَّة والفيلسوفة آريس مردوخ والفيلسوف بريان ماغي، وهذه الحوارية المترجمة التي بثها التلفزيون البريطاني وترجمتها وقدمتها للعربية لطفية

ويتناول الفلاسفة الذين كانت لهم ويسعاول الصلاسعة الدين خادث تهم اهتمامات ادبية ومنهم أقلاطون، القديس أوغسطين، شوينهاور بنيشه، وقعة آخرون وإن لا يعدون قامات عظيمة مثل السابقين لكنهم بالتأكيد كانوا كتابا على قدر كبير من الصنعة مثل ديكارت، باسكال بيركلي، هيوم، روسو، جان بول سارتر، برتراند





يتناول هذا الكتاب الصادر عن دار صفصافة الأربعة للسلوك البشري وكيفية التواصل معها، في العمل والحياة.

مسهد على المصورة المسلودية ويرتبط كل نهما من هذه الشخصيات بلون الأحمر والأحضر والأخضر والأزرق. ويوصف اللون الأحمر بأنّه مهيمن ورد فعله سريع، وأقل اهتماماً بالعلاقات الاجتماعية. والأصفر ملهم وأقل رغبة بالروتين مع ميل لرفض العزلة. والأزرق تحليلي وأفعاله حذرة ورد فعل بطيء مع ميل لتجنب المشاركة. الأخضر رد فعل هادئ ومتزن مع ميل لرفض النزاع وأقل رغبة بالتغيير.

«تنظيف الماضي».. شهادة في الجحيم العراقي



والمبورية. جليل جيدر، الشاعر والمواطن البغدادي كتب فصلاً مهماً من سيرته تنظيف الماضي الذي صدر عن دار خطوط 2021 بواقع (110) صفحات من القطع الوسط.

واعتداءات صارخة وفوضى عارمة عمت العراق احالته لوطن يثن، يصرخ، يستغيث لما الحقته قطعان ميليشيا الحرس القومي مدعمة أفعالها بقرارات دموية سمحت بالإبادة صادرة عن

تبدأ فصول التنظيف بقرار شجاع اتخذه كريم دعبلة في بيد اعصور وزيم به المنطقة بعد أرسطهم اعظم وزيم دسبه في السيطرة على مركز شرطة الغازاني الذي اتخده العرس القومي مقرّاً لهم لتنتهي بعودة كريم نفسته هابطاً في القصر وبسيارة دفع رباعي وهذه إشارة لتقلبات الزمان العراقي،

حين يكتب لنا الشاعر ما يمكن ان يحدث بعد الحدث. ذلك ما يتضح لنا في عودة كريم دعبلة بخلة أخرى، خُلة الحاضر الذي عشناهُ معاً مع جليل. ما قاله الزعيم لـ (عبد تنته) يسجل حيدر وقائع ه

بصياغات متباينة، فتارة يرون الزعيم في صورة القمر، أو في مدينة مشهد، إلا أن (عبد تنته) راح يهيئ المجموعات من أصحاب ليفعلوا نفس ما فعلوه أبناء حي الأكراد والكريمات

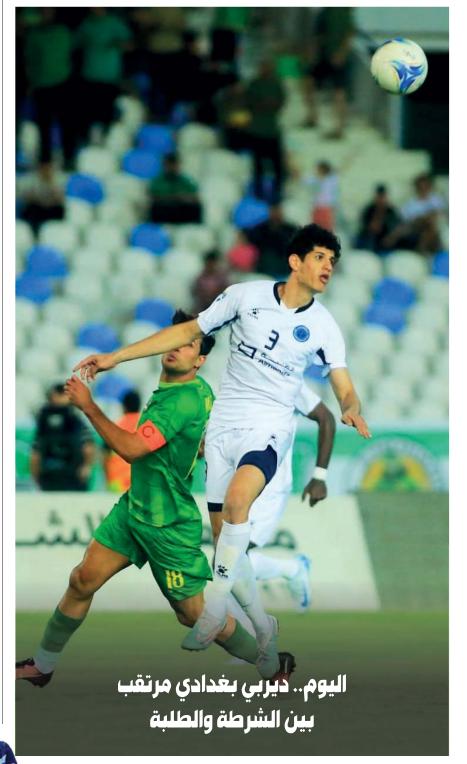
وانتاهميه . إلشهد الدسوي يغضه جليل لنا في ص 18: أصار العراق كريلاه عظمى، حيث سفح دم وانتهك أكثر من مليون عراقي وعراقية مشهد كهذا لا بد من شهاد تقاهية حيد كالتي قدمها لنا جليل حيدر وهد و يفضح الماضي عبر تنظيفه.

يتفق مع ما أراده أرسطوفي إشارته لذلك التباين بين محدوديّة الكتابة الرسميّة أو البحثيّة تلك التي لا تشير إلا لما حدث، في

ويصنعها المخيال الشعبي في شخصية المقدس، في إشارة للروايات التي نسجها ذلك المخيال في شخصية الزعيم عبد ر ۱۲۷) مسمدت من المسع الوسعة . بسر دية شعرية سجل مشاهداته لحقبة دامية ، تلك التي أفجعت الكريم قاسم والتي شاعت بعد مصرعه في دار الإذاعة العراقية ببغداد، وبرغم عرض صورة مقتله رمياً بالرصاص بكل بشاعة مقززة من شاشة التلفزيون إلا أن ما تلا ذلك المشهد كان يسود

لثلاثاء 4 آذار 2025 العدد 120 No. 6120 العدد 2025 Tue. 4. Mar.

NEWSPAPER



نتجه أنظار عشاق الكرة، مساء اليوم الثلاثاء إلى مواجهة ديربي العاصمة بين الشرطة والطلبة ضمن الجولة (22)

الشرطة والطلبة تبقى وفية لتاريخ المنافسة بين الناديين العريقين، إذ يسعى القيثارة بقيادة مدربه المصري محمد

والابتعاد عن أقرب منافسيه الزوراء والقوة الجوية، لاسيما أنَّ الفريق الأخضر يملك مباراة مؤجلة قد تمنحه الأفضلية في سباق الصدارة، كما سيدخل اللقاء بروح عالية بعد استقراره الفني ووضوح أسلوبه الهجومي في الثلث الأخير من المُلعب. من جهته، يحاول الطلبة بقيادة مدربه المخضرم باسم قاسم إلى رد الدين لخسارته من الشرطة في المرحلة الأولى بهدف نظيف، وتحقيق نصر يعزز موقف في الربط الأولى بهدف نظيف، وتحقيق نصر يعزز موقف في الربع الذهبي، معولاً على عودة مهاجمه أمونو استرجاع ذائقته التهديفية، إذ قاد قبل أيام الأنيق إلى ربع نهائي كأس العراق في مباراة مثيرة أمام أمانة بغداد.

عظيمة إلى تضييق الخناق على المتصدر زاخو (42 نقطة)، وفي اللقاء الثاني، يتطلع الكرمة (27 نقطة) إلى استغلال وأحمد محمود.

عاملي الأرض والجمهور لتعويض خروجه من ربع نهائي كأس العراق، إلى جانب خسارته في الجولة الماضية، لحسم هذه المواجهة لصالحه والتي من المتوقع أن تحفل بالإثارة بين

هي انحقه ادخرى، سيدهل مدرب بوروز معضان جمير اندي يملك (30 نقطة) المباراة بمفنويات مرتفعة بعد تأهله إلى الأدوار المقدمة من الكأس وانتصاره الكبير على ديابا برباعية في الجولة الماضية، بغية تحقيق فوز ثمين خارج الديار لمواصلة سلسلة نتائجه الإيجابية، معتمداً على خطه الهجومي القوي بقيادة الثلاثي مارادونا، مروان حسين،

4 مواجهات فى نخبة اليد



تُختتم، اليوم الثلاثاء، منافسات الحولة الثانية من المرحلة الثانية لدوري نخبة . كرة اليد، بإقامة أربع مواجهات، إذ يستضيف الجيش نظيره كربلاء، بينما يلتقي الشرطة مع الفتوة، ويواجه نفط البصرة فريق القاسم، ويصطدم

السليمانية بمنافسه ذي قار. في المقابلة الأولى، يدخل القيثارة المواجهة بأفضلية واضحة، بالنظر إلى الأداء المميز الذي قدمه خلال البطولة، بالإضافة إلى ما يمتلكه لاعبوه من قدرات بالإنسافة إلى بايمتكافه الاعبودم فشرات شية عالية في التسديد والتالورة حول هدف التأفض، بنية الطفر ابتقاطا الباراة وتفزيز موقعه في الترتيب والتقدم إلى مركز أفضل. كريلاء، واضعاً نصب عينيه تحقيق كريلاء، واضعاً نصب عينيه تحقيق نتيجة إيجابية لمواصلة مطاردة الكرخ منتجة إيجابية لمواصلة مطاردة الكرخ ما إلى الكراك والله المطاردة الكرخ ما إلى الكراك والله المطاردة الكرخ ما إلى الكراك والله المطاردة الكرخ مناط الكراك الترك الله المطاركة الكرخ مناط الكراك الترك المطاركة الكراك المطاركة الكرخ مناط الكراك الترك المطاركة الكراك المطاركة الكراك المطاركة الكراك المطاركة الكراك المؤلفة المطاركة الكراك المطاركة الكراكة الكراكة الكراكة الكراكة الكراكة المطاركة الكراكة الكراكة الكراكة المطاركة الكراكة الكر

نتيجة إيجابية لراصلة مطاردة الكرخ في صراع الراكز التقدمة, إلى جانب تقليص الفارق النقطي والافتراب أكثر من المنافسة على الصدارة، في القابل، يسمى المعيد إلى الخروج فالز أوتحسين موقعه في جدول الترثيب، أخيراً يأمل السليمانية في لقاء اليوم، استغلال عامل المنافقة في لقاء اليوم، استغلال عامل السيمياتية عن نقاة الذي يبحث هو الأرض لتخطي ذي قار الذي يبحث هو الأخر عن الهدف ذاته في هذه المقابلة التي سيكون عنوانها الأبسرز تحسين المواقع.

إعلان قائمة الوطنى الأسبوع المقبل

● بغداد: الصباح الرياضي

ذكر مصدر في اتحاد كرة القدم أنَّ المدرب الإسباني فيموس كاساس سيختار القائمة النهائية التي تمثل أسود الرافدين في مواجهتي الكويت وفلسطين مطلح الأسبوع المقبل وأوضح المصدر أنَّ فيسوس كاساس وجهازه المساعد عكما خلال الفترة

الماضية على متابعة مستويات جميع لاعبينا سواء كانوا محليين أو محترفين من أجل اختيار الأنسب والأكثر جاهرية للمواجهتين المرتقبتين أمام الكويت وفلسطين يومي العشرين والخامس وفلسطين يومي العشرين والخامس والعشرين من آذار الحالي ضمن الجولتين السابعة والثامنة للتصفيات . ر يق الأسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم .(2026)

وأضاف المصدر أنَّ المدرب تكونت لديه تصورات دقيقة عن مستويات جميع اللاعبين وسيختار القائمة النهائية الترعبين وسيحدار الفائمة التهابية مطلع الأسبوع المقبل، مبيناً أنه بعد إعلان القائمة سيصل المدرب الإسباني إلى بغداد في الحادي عشر من الشهر

منلق تحتضئه هادق الديئة الرياضية في البصرة يستمر حتى موعد اللقاء أمام الأزوق الكويتي. تجدر الإشارة إلى أن منتخينا الوطني يحتل المركز الثاني في ترتيب مجموعته. وأن الفوز في المباراتين القبلتين سيضح أسود الرافدين قاب قوسين أو أدنى من

• بغداد: الصباح الرياضي

بيربي من دري نجوم العراق لكرة القدم، التي يضيفها ملعب المدينة في بغداد، بينما يحتضن ملعب الرمادي لقاءً مثيراً بين الكرمة وضيفه نوروز في ليلة رمضانية مميزة.

ليس إلا

تقاليد رمضانية

لشهر رمضان المبارك العديد من الخصوصيات التي تجعل أمسياته اليومية ما بعد الإفطار على قدر كبير من الجمالية والمتعة التي من النادر تواجدها في بقية الأماسي والليالي في الشهور الأخرى خارج الفلك الرمضاني الأثير, وبالتأكيد عي السهور المعرى عارج السنت الرحماني الدير، وبالتاليد فإنَّ الرياضة تكاد تكون صاحبة القدح المعلى على سواها من الأنشطة والفعاليات الأخرى على صعيد إمكانية تنظيم مختلف الألعاب الرياضية في فترة ما بعد الإفطار الرمضاني الجميل. وبعيداً عن كل التبريرات سواء الموضوعية منها أو العكس أتمنى اتنا الرياضية المُختلفة استثمار شهر مُضان المبارك خصوصاً في الأمسيات التي تعقب فترة الإفطار بفعاليات ليس " ..." وي ..." ... شرطاً أن تكون رياضية خالصة وتترجم في الميدان على غرار كرة الصالات ولعبة المحيبس الشعبية ومواجهات كرة السلة مسيس المسادر وبه على سبيل المثال والتي تقلص حضورها في شهر والطائرة واليد على سبيل المثال التي تقلص حضورها في شهر الطاعة مقارنة بما كان بشهده الشهر الفضيل في الأمسيات الجميلة حتى وقت قريب، بل يمكن استثمار تلك الأمسيات في حلقات نقاشية و استذكارات للرواد وأبطال الرياضة العراقية الحقيقيين وليس المزيفين والطارئين الذين تكاثرت أعدادهم بشكل مريب وصاروا يزاحمون رواد الرياضة وأبطالها حتى في لقمة العيش من خلال قانون الرواد وامتيازاته, وبرغم هذا ي القير في الفعاليات الرياضية خلال شهر الصوم كما الواقع الفقير في الفعاليات الرياضية خلال شهر الصوم كما لاحظنا في الأعوام القليلة الفائنة إلا أنَّ الأمال تبقى معقودة ونحن في بدايات هذا الشهر الكريم على مؤسساتنا الرياض المختلفة في تنظيم الفعاليات الرمضانية، وهنا واجب الإشادة ار ربعة دات انصيبة الرياضية ومهمة إخياء النفليد الراسخ والمتجدد الذي يحرص عليه مجلس إدارة نادي الصييد العراق في كل شهر رمضان اسئوياً عندما يقيم مادية إفطار من تكريم جميل لتخية من أبطال الرياضة العراقية في الثقانة تعمل بعداً رياضياً وإنسانياً نبيلاً تفتقده العديد من مؤسساتنا الرياضية





ستكمل اليوم الثلاثاء منافسات الجولة (18) من دوري الكرة الممتاز بإقامة سبع مباريات، إذ سيلتقي أمانه بغداد نظيره الناصرية، بينما يواجه الفهد ضيفه البحري، ويلاقي المصافي في ملعبه الصناعة، ويستض فريق عفك، ويحل نفط الوسط ضيفاً على الموصل، ويستقبل الكاظمية قريق الحسين، في حين سيلاعب الاتصالات منافسه الصناعات الكهربائية.

• بغداد: الصباح الرياضي

وأبرز لقاءات اليوم ستكون مواجهة أمانة بغداد صاحب المركز الثالث وضيفه الناصرية تاسع الترتيب، ويطمح أبناء العاصمة إلى استغلال عاملي الأرض والجمهور لتحقيق نتيجة إيجابية ينفرد من خلالها بصدارة المسابقة، لاسيما بعد تعادل منافسيه المباشرين الغراف والجولان (2-2) أمس الاثنين، حيث يمتلك بغداد حالياً (31) نقطة بينما يبلغ رصيد الغراف المتصدر الحالي (33) نقطة، في حين وصل رصيد الوصيف الجولان إلى

الثلاث، وحسم النتيجة لصالحهم، في القابل يبدو أنَّ ويأمل اليوم استفلال حالة الترفع التي يمر بها مؤخراً الضيوف الناصرية لن يكونوا صيداً سهلاً في بغداد، مستضيفه الموصل. لاسيما أنَّ الفريق لديه طموح الوصول لمراتب متقدمة في بدوره يتطلع البحري رابع الترتيب والذي سيحل ضيفاً الدوري.

وفي لقاء آخر لا يقل أهمية عن الذي سبقه، يأمل الموصل بلوغ المربع الذهبى حينما يستضيف نفط الوسط صاحب بنوع الدوي الدهبية ويسطيق عنف الولتف صحب المركز التأسع عشر، وسيعاول أبناء نينوى العودة إلى المال الصحيح، لاسبها أنه كان قد خسر مباراتين في آخر جولتي، بعد سلسلة من النتائج الإيجابية خلال الجولات السابقة. في المقابل يعاني الوسط من سوء

على الفهد العاشر، ألى الافتراب أكثر من الصدارة كونه يمتلك (29) نقطة، وفي حال تحقيقه الفوز في مباراة اليوم سيكون منافساً قوياً على الصدارة، لكنه في الوقت سيواجه فريقا صعب المراس يطمح بدوره للتقدم في الترتيب.

ي ... وفي بقية المواجهات تتباين تطلعات الضرق الأخرى فالبعض منها ستخوض اللقاء من أجل البقاء في المناطق الدافئة والبعض الأخر للهروب من القاء.

كلمة الحق تستوجب منا الإشادة والثناء بكل مبادرة رياضية تحمل أبعادا إنسانية راقية بعيدة تماما عن أهداف أو غايات

في سياق نظرتها وتعاطيها مع أبطال الأمس. تحمل أبعاداً انسانية راقية بعيدة تماماً عن أهداف أو غايات مبطنة ومنها مبادرات نادي الصيد ورعاية مجلس إدارته حرصه المتجدد على تكرار هذا التقليد الراقى برغم علم الأكيد بخلو ميزانيته من التخصيص المالي للرياضة، لكن

حب وتقدير محلس الإدارة للرياضة وأبطالها بيقى أكبر من سيصاته لأنه من...

الهادفة لتكريم كل من يخدم الرياضة ويجزل لها العطاء بروح

ربي متجردة من المصالح الضيقة والحسابات الأخرى. وأتمنى في كل شهر رمضان أن تكون مبادرات من هذا النوع حاضرة لدى مؤسساتنا الرياضية بما فيها الأندية المتمكنة لأنَّ العبرة لا . تقف عند حدود مأدبة إفطار أو تكريم مادي أو اعتباري بقدر

ما تنطوى عليه من دلالات إنسانية ورياضية نبيلة.



عادل نعمة: النفط كان يستحق الفوز أمام الجويّة



بغداد: الصباح الرياضي

عرب مدرب كرة النفط عادل نعمة عن أسفه لتعادل فريقه أمام القوة الجوية، لحساب الجولة (22) من دوري نجوم العراق للمحترفين، موضعاً أنْ الأخضر كان يستحق الفوز، في ضوء الفرص المهدرة

والسيطرة اليدانية على أحداث اللقاء الذي انتهى بنتيجة سلبيه. وقال نعمة في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إنَّ النفط كان قريباً من تحقيق الفوز على الجوية، لا سيما أنه قدم واحدة من أفضل ري. على الدوري على الرغم من النقص العددي في صفوفه، إذ مبارياته في الدوري على الرغم من النقص العددي في صفوفه، إذ استعوذ على أغلب أحداث الشوط الثاني، وأضاع العديد من الفرص استعود على المباحدات استوقاه التاني واضلع المديد من المرض السلطة، ليكتفي بنقطة واحدة عزرت من رصيده في جدول السابقة وأضاف أن نتيجة التعدل جيدة للطرفين وهي يكل الأحوال أفضل من الخسارة، لكن هناك علامة استقهام بشأن الثلث الهجومي لفريقه، مبيئاً أنه وزن عدة ملاحظات، وشخص أخطاء بعض اللاعبين، من أجل

وأشأر إلى أنَّ المحترف البرازيلي باولو فيكتور، الذي تم التعاقد معه قبل نُهاية الميركاتو الشّتوي، سيكون إضافة مميزة لخطّ هجوم النفط، في حال اكتمال جاهزيته، لما يمتلكه من مواصفات جيدة، إذ سيعول عليه الملاك التدريبي بغية معالجة مشكلة إهدار الفرص السهلة وحسم

بدريت. وأكمل نمعة أنْ فريقه عازم على مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية، أملاً بحصد مرتبة مثالية بين كارا الأندية الحلية. يذكر أنَّ النفط يقف بالمركز الحادي عشر برصيد (30 نقطة).

بغداد: أوس عبد الستار

تتواصل اليوم الثلاثاء، منافسات دور ر و درا ثمن النهائي لدوري المحترفين بكرة السلة في العاصمة بغداد، إذ يستضيف ب فريق الشرطة نظيره زاحُو في قاعة الشعب، ويدخل القيثارة اللقاء بأفضلية مباريات إضافية.

. ". من جهته أكد مدرب زاخو جوتيار علي في تصريح خص به "الصباح الرياضي" أنْ "فريقه في أتم الجاهزية ريب بي المواجهة الثالثة، ولا يعاني أي غيابات مؤثرة ويأمل في تقليص الفارق وابقاء آمال فريقه قائمة عبر تحقيق فوز يعيده إلى أجواء المنافسة».

. ولفت إلى أنَّ "لاعبيه يتسلحون بمعنويات

جانب التعاقد مع المحترف الجديد آتر ماجوك، المجنس السابق لمنتخب لبنان، والـذي يمتلك خبرة كبيرة وسيكون إضافة مميزة فيلقاء اليوم». راب المسترب بي المراب المفاقل المستور يكمن في فرض السيطرة الدفاعية، وعدم منح

واضحة، بعدما تقدم هي السلسلة المنافس مساحات للتسديد سواء من بنتيجة (2 - 0)، مما يجعله على بعد داخل القوس أو خارجه"، مضيفاً أنَّ "الانتصار في هذه المباراة سيمنح أبناء الخابور فرصة خوض المواجهة المقبلة على أرضه وبين جماهيره، مما يزيد من حظوظه في السلسلة».

ن في الكفة الأخــري، استعد مـدرب هي الكفة الأخرى، استعد مدرب الشراطة خالد يحيى، بشكل مثالي لهذه المباراة، وينوي الظفر بالانتصار الثالث توالياً مما يضمن له التأهل المباشر إلى نصف الثهائي دون خوض مباريات إضافية مع أهمية مواصلة عروضه التنه عرب ما الماحة دون، منه خاذة القوية وحسم المواجهة دون منح زاخو



لؤى صلاح: مباراة نوروز ستكون بوابة لعودتنا إلى المنافسة

بالخسارة بالنسبة للصقور الطامح (30 نقطة)، كما يضم في صفوفه

سلة الشرطة يلاقى زاخو في ثمن النهائي

• بغداد: حيدر كاظم

أعلن مدرب القوة الجوية لؤى صلاح أنَّ المباراة المقبلة أمام نوروز في إطار منافسات الجولة (23) من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، ستكون بوابة لعودة الفريق للمنافسة

وتحدث صلاح لـ (الصباح الرياضي) قَائلاً: إِنَّ فريقه قدم مباراة جيدة

. إلى العودة لدائرة المنافسة على اللقب وأضاف أنَّ الجوية طوى صفحة ر مباراة النفط، وتركيزه ينصب حالياً على الظهور بصورة مختلفة أمام

ولفت إلى أنَّ مواجهة ممثل محافظة السليمانية لن تكون سهلة، لا سيما بعد أمام النفط وكان ينقصه الأهداف العروض الجيدة التي قدمها الفريق الدوري. فقط، إذ افتقر للمسة الأخيرة أمام الشمالي بعرور الجولات السابقة، تجدر الإشارة إلى أنَّ الجوية ف مرمى المنافس، لذلك فالتعادل أشيه إذ يحتل المركز العاشر برصيد المرتبة الرابعة برصيد (38 نقطة).

واسو رستم وحمزة عدنان والأثيوبي ر رور بازوم والتونسي علاء الدين الدريدي ومواطنه واثل بن عثمان نوروز من أجل التعويض ومصالحة والبرازيلي كلاوديو (مارادونا) الأنصار، منوهاً بأنَّ هدفهم سيكون والنيجيري نيدفيركي ايفيونج اودو، على اللّقب، مبيناً أنَّ التمادل بمواجهة النقاط الكاملة التي تمثلُ خُطُوةً ويقوده المرب المَّابر قَحْمَالُن جَثير النفط يعد بمثابة خسارة للصقور. كبيرة نحو استعادة الصدارة. ولكن في المقابل فإنَّ الصقور عارّه ولكن في المقابل فإنَّ الصقور عازم على الفوز، الذي سيكون له مردودات إيجابية على مستقبل الفريق في

عُناصر جيدة على غُرار مروان حس



• مدرید: أ ف ب

أتلتيكو يأمل فك عقدة ريال

سيحاول أنتيكو مدريد فك النحس الذي لازمه أن يستعيدها برشلونة بفُورَه العريض على ريال قارياً في مواجهة جاره العربق ريال مدريد، حامل سوسييداد (4-0). لقب دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، عندما يحل ضيفاً عليه في ذهاب ثمن النهائي في ملعب

به مربعة عليه عن معالم الخوات الموات المتعارض على المتعارض المتعارض المتعارض المتوات المتوات المتوات المتوات ا مشكل وبال مدريد حامل الرقم القياسي في معدد ملعب سانتها غو برناييو الشهر الماضي بتشيد ركلة القاب المسابقة الأفروبية الأهمة رزا) عقدة جزاء بأعصاب هادئة على طريقة باينكا كبيرة لأتشكرة فتقلب عليه مرتب في التهاشي عامي ولا يزال أتشكرة مدريد يجارب على ثلاث جبهات

مجموع المباراتين، قبل أن يحسم ريال الأمر في مباراة فاصلة في طريقه إلى إحراز اللقب القاري له حينها في عز سيطرته على المسابقة. وفي الموسم الحالي، تعادل الفريقان في الدوري ذهاباً وإياباً بنتيجة (1-1).

بعیب ۱٫۰۰۰ وخرج أتلتیکو مدرید علی ید بوروسیا دورتموند الألماني الموسم الماضي قبل أن يبلغ الأخير النهائي ويخسر أمام ريال مدريد بالذات.

ويحسر امام ريال مدريد بالدات. ويعول أنتيكو في مهمة أقصاء ريال مدريد على هدافه الأرجنتيني خوليان ألفاريز المنتقل إليه مطلع الموسم الحالي قادماً من مانشستر سيتي الاتكليزي في صفقة بلنت (88) مليون دولار. أشاد به مدريه ومواطنه دبيغو سيميوني بقوله: "هو

- يو تصريب ركسوت - المسلم ... وأضاف أنه "لاعب من طينة أخرى شأنه في ذلك شأن لويس سواريز في أيامه أو دافيد فيا. هو لاعب مميز، يملك الموهبة ويستطيع تحقيق الفارق. كان لسان حال زميله المدافع الأوروغوياني خوسيه

ماريا خيمينيز مماثلاً بقوله: "أَلْفَارِيزْ فَازْ بَجَميع الألقاب وهو الأكثر جرياً على أرضية الملعب، تنظر

في آخر (13) مباراة في مختلف المسابقات، رافعاً رصيده إلى (21) هدفاً في (40) مباراة ، . أخرها هدف فريقه الوحيد في مرمى أتلتيك بلباو السبت الذي منح الصدارة المؤقتة لفريقه، قبل

وشكل ألفاريز (25 عاماً) ثنائياً متفاهماً مع وسخ الفازير (22 غامً) لنائيا منطقها مع المهاجم الفرنسي المخضرم أنطوان غريزمان، وهو أدرك التعادل لفريقه في ديربي العاصمة على ملعب سانتياغو برنابيو الشهر الماضي بتنفيذ ركلة

بقوة، فهو يتخلف بفارق نقطة واحدة عن برشلونة . أما المناسبة الأخرى التي التتى فيها الفريقان إسبانيا، ما يمنحه أفضلية نسبية في بلوغ النهائي فكانت عام (1959)، عندما تعادل الفريقان في عندما يستضيف مباراة الإياب.

عندها يستصيف معياراه الإيارة في المقابل، لا يدخل ريال مدريد المواجهة في أفضل حالاته بعد سقومك على أرض ريال بينس (1-2) في الدوري المحلي. بيد أنَّ الفريق الملكي دائماً ما يكون على الموعد في المسابقة القارية.

ويعول ريال على هجوم ناري مؤلف من الثنائي البرازيلي فينيسيوس جونيور ورودريغو والفرنسي كيليان مبابي بالإضافة إلى الإنكليزي جود

يستعهام. وسجّل كل من فينيسيوس ومبابي (7) أهداف في المسابقة القارية هذا الموسم وكان الأخير حاسماً في تخطي مانشستر سيتي الإنكليزي في الملحق بتسجيله ثلاثية إياباً (3 - 1) بعد أن سجل هدفأ أيضاً ذهاباً (3 - 2).

بيت دهاب (2 - 1). أما فينيسيوس، فسجّل (18) هدفاً في (36) مباراة في مختلف المسابقات هذا الموسم من دون أَنْ يَبِلغَ ذَرُوةَ مستواه حتى الآن. في المقابل سجل رودريغو (13) هدفاً في (38) مباراة وبيلينغهام (11) في (36).

وُعد مدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي المقاربة الدفاعية لفريقه هي التي ستقود إلى الفوز أو الخسارة وقال في هذا الصدد:"إذا لعبنا كما فعلنا أمام ريال بيتيس فلن نفوز، يجب أن نتعلم الدروس



أرسنال لتعويض خيبة الدوري

يريد أرسنال تضميد جراحه المحلية من خلال بلوغ أدوار متقدمة في دوري الأبطال التي لم يفز بها إطلاقاً وبلغ النهائي مرة واحدة عام (2006) وخسره أمام برشلونة (1-2)، وذلك عندما يحل ضيفاً على أيندهوفن الهولندي.

سيية على يستوس ، فوسية ولم يعد لدى "المفعجية" سوى اللقب القاري لإنقاذ موسمه بعد تراجع أماله بنسبة كبيرة في إحراز لقب الدوري الإنكليزي للمرة الأولى منذ (21) عاماً، حيث يتخلف عن ليفربول بفارق (13) نقطة وخرج من المساعد المسا رد) عامل ميك يعلف عن بيعربون بشاري (د) نصب وحرج من مسابقتي الكأس المحليتين. بيد أنَّ أرسنال تلقى ضربة قوية بإصابة رباعى خط المقدمة وهم

البرازيليان غابريل جيزوس وغابريال مارتينيلي بالإضافة إلى بوكايو ساكا والألماني كاي هافيرتز.

نوانيري في مركز الجناح الأيمن. تأثر الفريق كثيراً بغياب قوته الهجومية وفشل في التسجيل في آخ

بدر سريس بي در بيب بيد بيد مهيوبي وسس بي مسببي عامر (0 -مباراتين في الدوري، فخسر على أرصه أمام جراده وست هام (0 -آ)، وتمادل مع نوتنغهام هوريست سلباً خارج قواعده. وأعرب أرتينا عن أمله في أن تشكل المسابقة القارية حافزاً للاعبيه بقوله "لدينا دوري أبطال أوروبا، إنها مسابقة جميلة أمامنا ويتعين علىنا أن نكون حاهز بن.

هدافي المسابقة برصيد (10) أهداف في (10) مباريات، لتخطي ليل الفرنسي الفريق السابق للاعب الغيني الدولي. كما سجل غير اسي (14) هدفاً في الدوري الألماني. ر ،) صح عن عدوري عصي . ويأمل دورتموند في تكرار مشواره الموسم الماضي في دوري الأبطال، إذ بلغ النهائي وكان نداً عنيداً لريال مدريد على مدى (70) دفيقة قبل

أن يسقط أمامه بهدفين نظيفين. س يست المدام بها الكرواتي نيكو كوفاتش خلفاً لنوري شاهين المقال من منصبه أواخر كانون الثاني، بعد سلسلة من النتائج المخيبة لا سيما في الدوري المحلي. ويبدو أنّ الفريق بدأ يعود إلى السكة الصحيحة، بدليل تحقيقه فوزين

روية و المراقع المراقع المراقع الأولى هذا الموسم بعد فوزه على سانت باولى (2-0).

وفي غيّاب هؤلّاء أُجا مُدرُبه الإسباني ميكل أرتيتا إلى مواطنه لاعب وتُخَطَّل دورتموند منافسه سيورتينغ البرتغالي في اللحق بالفوز عليه الوسط ميكل ميرينو ليشغل مركزه المهاجم الوهمي والشاب إيثان (3–0) ثم تعادلهما سلباً.

أفضلية الأستون فيلا

وتبدو كفة أستون فيلا الإنكليزي راجحة لتخطي كلوب بروج البلجيكي عندما يحل ضيفاً عليه.

مندها يحن سيت سيب. وخسر فيلا جهود مهاجمه الكولومبي جون دوران المنتقل إلى النصر السعودي مقابل صفقة ضخمة، لكنه ضم مهاجمين على سبيل الإعارة هما الإسباني ماركو أسينسيو وماركوس راشفورد من سان جرمان

من المستبدي ومدوسور رامسفورد من سان جرمان الفرنسي وبالمشتدر يونايند توالياً. تأتى الأول ضبحل (4) أهداف شي (6) مباريات هي مختلف المسابقات. يعوّل بوروسيا دورتموند على هدافته سيرهو غيراسي متصدر ترتيب في حين أسهم راشفورد في (3) تمريرات حاسمة

Notebook **ALSABAH**

Emirates FLY BETTER

دوري أبطال أوروبا CHAMPIONS

کلوب بروج أستون فيلا ريال مدريد

أتلتيكو مدريد بوروسيا دورتموند

ليل بي إس في آيندهوفن

استخدمت الجيل الخامس

ميونداي تتعاون مع سامسونغ في تصنيع السيارات



أعلنت شركة الإلكترونيات الكورية الجنوبية سامسونغ الكترونيكس، بدء تعاونها مع مواطنتها لصناعة السيارات هيونداي موتور، لدمج حلول شبكات اتصالات الجيل الخامس الخاصة في منشآت هيونداي المتطورة لتصنيع السيارات..

وقالت سامسونغ إنها هي و هيونداي ، انتهتا نطاقات تردد اتصالات منفصلة للاتصالات من تجربة استخدام تقنية الاتصال المعروفة داخل الشركة أوفي حدود منطقة محددة. باسم ريد كاب في شبكة خاصة لاتصالات وتعمل تقنية ريد كاب على تبسيط اتصالات الجيل الخامس، وسيتم عرض هذه التكنولوجيا الجيل الخامس لأجهزة إنترت الأشياء المدمجة في المعرض العالمي للاتصالات 2025 في إسبانيا. مثل أجهزة الاستشعار الصناعية والأجهزة يذُّكر أَنَّ الشبكة الخاصة التصالات الجيل الرقمية القابلة للارتداء، من خلال تقليل التعقيد ر المنطقة الم





دافعت سيارة Blackwing مرة على كارهي السيارات الهجينة. أخرى عن مكانتها كسيارة سيدان رياضية 6- لوسيد إير راحمت سيوزده و C1++ O mickering مرد عني عارض السيارات الهجيف.

المرى من مكانها كسارة وسيدان والسيارة وسيداير

عاليه الأداء مدمجة لا يمكن التقلب عليها.

البيئة الأداء (يواجع الميان من التقلب عليه التسارة كهربالية والمعاقب السيارة كهربالية والمعاقب المعاقب المعاق

الكبيرة إلى سرعة 60 ميلاً في الساعة في فازت سابقتها بالجّائزة في عامي 2018 3.5 ثوان وقطع مسافة ربع ميل في 11.1 ثانية. و2019.

نوعه وفريد من نوعه بالنسبة لسيارة هذه التشكيلة.

رو ـ -4 - هوندا أكورد

د. دون ونعقب متحد ويم يني - . ا نابيه. و «دورشه بوكستر/كايمان 3- سيارات شيفروليه كورفيت إن جزءا من سحر هذه السيارة الرياضية كوبيه أو كابريوليه، بأربع أسطوانات أو عالمية الأداء يكمن في الطريقة التي يشعر ست، وناظل حركة يدوي أو أتوماتيكي بها كل طراز في الجموعة بأنه فريد من "DR، وبالتأليل، لا يوجد خيارات سيئة في

تكون باهظة الثمن وغير عملية، فإن سوبارو بي آر زد وتويوتا جي آر 86 تتحديان التقاليد. تبدأ أسعار السيارتين الكوبيه من 32265 دولازا و31085 دولازا على التوالي، وتجمع السيارتان بين ديناميكيات القيادة المنافسة لسيارة مازدا

صهيد البحرت منصب بعام منصد. هزار ۱۳۸۵ منطلات النواقية عليه المنام. وهي تضم المنابية ۱۳۵۶ العام. وهي تضم المنابية طراق المنام. وهي تضم المنابية طراق المنابية عبد وفي تضم المنابية طراق المنابية عبد المنام. المنابية المنام. المنابية المنام. المنابية المنابي





قيادة بلا إنسان..

«تسلا» تطلق ميزات للسائقين في الصين



بدأت شركة تسلا للسيارات الكهربائية في طرح تحديث برمجي للعملاء في الصين يتبع فدرات مساعدة السائق نشبه تلك التي نسوق تحت اسم القيادة الذاتية بالكامل (FSD) في الولايات وقالت تسلا إن النظام يمكنه

توجيه السيارات للخروج من المنحدرات والتقاطعات، ويمكنه المتعرف على إشارات المرور، والانعطاف والتعامل مع تغيير الحارات والسرعات، بحسب تقرير لوكالة بلومبرغ، اطلعت عليه العربية

وسيتوفر التحديث في البداية في السيارات التي تعتوي على HW 40 ، وهو أحدث جيل من أجهزة القيادة التي استخدمتها تسلا في سيارات موديل Y وموديل 3 المصنعة محلياً منذ العام الماضي، وفقاً لشخصين مطلعين على الأمر

وقالت الشركة إنها ستوسع تدريجيًا في طرح ميزة مساعدة السائق إلى المزيد من

السيارات. وقالت تسلا إن الكاميرا الموجودة أعلى مرآة الرؤية الخلفية يمكنها تحديد ما إذا كان السائق منتبها، وسيتم تذكير السائق بمراقبة الطريق حتى عندما يكون نظام مساعدة السائق الذكي مفعلًا.

وأضافت أن الفيديو تتم معالجته داخل السيارة ولا يمكن لشركة تسلا الوصول

: -أصبحت تقنية مساعدة السائق شائعة بشكل الرائدة في مجال السيارات الكهربائية مؤخرًا عن

وتقدم الشركة مستويات مختلفة من القدرات والأجهزة كميزات قياسية على السيارات تبدأ من 69,800 يوان



طقوس رمضانية بمرارة البعد يستقبلها قلبُ المُغترب بشغَفِ هائل ليصنع منها بديلاِ عن للة الأهل . حوّل سفرة الفطور البغدادي، وجماليّة المحسس وديكات المربع، وطبلة المسحرچي وفوانيس القريقعان، تقابلها العديد من وجبات الأفطار الحماعية يتم تنظيمها داخل المساجد والكنائس والمراكز



رمضان بعيدا عن الوطن.. المغتربون يحيون ذكريات الطقوس

● أمستردام: آمنة عبد النبي

في لفتة اجتماعية مهمة للتلاحم البعيدة ما بين بلديهما، معتبرة ان اشد ي الأديان المنطقة، اضافة الى الناس الإدام وتأثراً بقياب التفاصيل الوالمجه يتم المنطقة الله التفاصيل الالتصاق بالمظاهر العبادية التي تتقلها الرمضائية المحببة هم المنتربون قسراً، صفحات السوشيل ميديا مثل أصوات لذلك نحاول خلق آجوائه، طبعاً رمضان المآذن ومدفع رمضان واجتماع الأهل والأقـارب والمعبين في محاولة لمحاكاة فليس هنالك اجمل من منظر المسحريي أجـواء رمضانية حالت دونها حقائب وطبلته، والمعبيس والقريقعان، حتى السفر والمسافات.

عنون عاب معرر إن روبات بعامها . عام عند . يحضرن في رمضان باول ايامه وبوقت بينما تعد المترجمة بشرى الطائي بأن على الصيام وتوزع بينهم الهدايا ، لان حاضرة بكل قوة.

مبكر من أجل المساعدة في الطبخ تنويعات السفرة وعجقة ما قبل الأذان والتحضير للسفرة بالرغم من المسافة ومنظر أفراد العائلة مجتمعون على ومنظر أفراد العائلة مجتمعون على مائدة كبيرة كبارا وصغارا، هو أجمل ما يميز رمضان وما نفتقده هنا ونحاول تعويضه هنا بافكار جميلة مثل التفنن في هولندا عند الكثيرين صامتاً وباهتاً وتوجيه الأطفال داخل المساجد إلى طرق الإجابة عن الأسئلة التي تطرح عليهم في المدارس الهولندية، وكذلك

وصفات الاكل وكيفية تحضيرها كل شيء يتم فيها الاحتفال بصيام الأطفال لعدد غائب هنا.

حمود الطقوس مشكلة بعاني الكثير منها اما الشيف رائد الحمداني، الذي لكن قد يعوض بعض الشيء هو التزاور يصر على قضاء رمضان بين اهله وفي البسيط بين العائلات المنتربة. بين بلده الام، فيقول: إن رمضان جزء من

الحياة في بلاد المهجر تفتقد لجمالية العياه في بارد الهجار نقشد الجهابية الشكل الثقافي الخاص بطقوسنا التي تركناها هناك، الفوانيس الملقة، صوت المدفع، خصوصية الكثير من العبادات، لكن هذا الفقد القسري لم يفقد المغترب استشعاره بقيمته الروحية التي كانت

. الكرتنا البعيد، وبرأيي لا طعم لرمضان في المنفى ولا رائحة ولا يمتلك جمال الطقوس ولاحميمية العائلة وجم مصفوس ولا حميمية المائلة وجمع الأصدقاء، وبالرغم من أنتي كنت سابقاً أصومه هنا وحيداً وذكرياته تقيدني بالحنين الى الماضي ولا افرح بقدومه في الغربة لانه يزيد ثقل الالم ووطأته على الروح، لذلك صرت أهرب فيه لبلادنا و اقضيه هناك.

فوانيس رمضان.. تاريخ طويل يضىءُ ليالى القاهرة

• القاهرة: رشا محمد

تتزين شوارع القاهرة وميادينها وأحيائها الشعب بالفوائيس كطقس يحيه المصريون وعلامة بارزة . ترتبط بالشهر الكريم، وحين ما تتجول في الشوارع تشاهد الفوانيس معلقة على المحال والميادين، وفي اركان البيوت وكذلك المحال المخصصة ببيع

الذهاب إلى المساجد ليلا لأداء صلاة العشاء والفجر وأصبح فانوس رمضان رمزا مرتبطا بالشهر الكريم ومظهرا مهما من مظاهر البهجة ولا تزال العائلات المصرية تحرص على شرائه لهذا الشهر وعليها بعض النقشات المرسومة عليها وتعليقه في المنازل والبالكونات لتزين المنازل عبارة رمضان كريم بالاضافة الى أشكال الزينة والشوارع والمتاجر والشرفات، كما أنه يمنح بجانب الفوانيس.

الأطفال بهجة خاصة للشهر الكريم. ويحرص الأجداد على شراء الفوانيس واهدائها للاحفاد مع المداليات الصغيرة التي تصنع من الفوانيس الصغيرة مصاحبة بالإضاءة والأشكال المبهجة احد بائعي الفوانيس والزينة مجدي فهمي ابو العزب قال:» أنا وارث المهنة من اجدادي حيث تمتلك العائلة ورشة كبيرة لصناعة الفوانيس

رسردر حيث تكتف بالزائرين لشراء الزينة بتلوين قطع الزجاج فقطه، حتى نشجع الزبائن والفوانيس. تعود حكاية فانوس رمضان في مصر الى عهد وتشجيع للصناعة المصرية لاسيما استخدامه تعود حكاية فانوس رمضان في مصر الى عهد وتشجيع الصناعة المصرية لاسيما استخدامه الفائدات المسالمي الفائدات المناطق المسالمي الفائدات المناطق المسالمي الفائدات المناطقة عند الخرى. المناطقة عند الخرى المناطقة المناطقة عند المناطقة المناطقة عند المناطقة المناطقة

يذكر ان في كل عام نحرص على تنوع البضائع المخصصة والمصاحبة لفانوس رمضان مثل -----الستائر والكوشات والمفارش التي تص



● بالفوانيس كطقس يحييه المصريون وعلامة بارزة ترتبط بالشهرالكريم

بين قسوة الشتاء ودفء الايمان «باكو» تؤخر الاستعدادات لاستقبال رمضان



فرضت الثلوج الكثيفة هذا العام ايقاعا مختلفا على التح

• باكو: يارا محمود

ي رمضان المبارك، تتجهز المدن الاسلامية بروحانيته وبهجته الخاصة الشهر الفضيل. لكن في باكو، عاصمة الكريم نظرا لضعف الإقبال اذربيجان، فرضت الثلوج الكثيفة هذا ويؤكد صامن غايبوف احد منظمي مما أبطًا حركة الأسواق وقلل من وتيرة التجهيزات المعتادة، في مشهد نادر يتداخل فيه بياض الشتاء مع دفء الايمان يتداخل فيه بياض الشتاء مع دفء الايمان في الأســـواق بسبب الطقس القاسي لم يكن سكان باكو يتوقعون أن يحمل والانخفاض الملحوظ في عدد الزوار، كما اواخر شهر شباط وبدايات آذار هذا الكم الكبير من الثلوج، حيث غطت العواصف والمحال التجارية شهدت انخفاضا في

الشوارع التي عادة ما تبدا قبل أسابيع من الشهر الفضيل. ولم تشهد الأسواق حيث تكتسي ُل الشّوارع بالزينة وتتللاًلا تميز رمضان في باكو، حيث فضل العديد وضمان استحداد الاسّـواق لاستا الأضواء التي تعكس فرحة الناس بقدوم من الباعة عدم الاستثمار في زينة الشهر الزبائن بمجرد أن تخف حدة الثلوج».

العام ايقاعًا مختلفًا على التحضيرات، الفعاليات الرمضانية أن «هذا العام يختلفُ عن الأعوام السابقة، فلم تكن هناك تحضيرات كبيرة او مظاهر احتفالية

النحن ننتظر رمضان كل عام بشوق، لكن ودفء الأيمان.

أعداد الـزوار، وتأخرت عمليات تزيين هذا العام كان الطقس قاسيًا، مما أدى إلى تأخير وصول البضائع وصعوبة التسوق على الناس، واضاف أن التجار يبذلون

السابقة، فقد غابت المظاهر التقليد للاحتفال برمضان في الأماكن العامة. ولم يقم الأطفال بصنع مجسمات او . فوانیس کما کان متوقعًا، بل فضلوا البقاء في منازلهم تحنيًا للبرد، كما استغل بعض شهدت التاجر الالكترونية إقبالا ملحوظا، المصورين الهواة الفرصة لالتقاط صور حيث فضل البعض شراء مستلزماتهم عبر ساحرة للشوارع المفطأة بالثلوج والمآذن التلجية الشوارع والأسواق، مما صعب على الإنترنت تقاديًا للبرد القارس. التي تضيء أتوارها فوق ساطه أبيض الناس الخروج الشراء مستلزمات رمضان. ويقول صادق عليميرزا احد التجار الحليين ناصع، في مشهد يجمع بين سكون الشتاء

إقبال كبيرٌ على المنتجات اليدويَّة في الأردن

• عمان: يعرب السالم

تشتهر الأردن كغيرها من الدول العربية في المنطقة، بالعديد من الحرف اليدوية الشعبية التقليدية كصناعة الخزفيات والفخاريات والنقش على الألبسة والبُسط، ونحت خشب الزيتون، وتعبئة زجاجات الرمل وكتابة الاسماء عليها، ووضع أحجار صناعة السلال من ورق الموز، وحرفة صناعة الكراسي والطاولات من القصب، بالإضافة إلى اللابس التراثية والشعبية وهي ماتميز الإردنيين كالعقال واليشماغ والدشاديش والبسط المصنوعة من وبر الماعز وكذَّلك الخيم ودلال القهوة ومحمص

ولا بد من التذكير ان هؤلاء الحرفيين أغلبهم منتمون الأردن، يكون على شكل مشتريات تذكارية فيما يُعرف بجمعية صناع الحرف التقليدية الأردنية وهي تسهم في متابعة ودعم الحرفيين من شمال الملكة إلى جنوبها للوقوف على حالة الحرف اليدوية وتوثيقها وهمذا القطاع العام المهم يمثل شريحة إجتماعية كبيرة من المشروعات المتوسطة والصغيرة، وهم أشبه بهوية حضارية وثقافية للأردن. كما أن تطوير واستدامة هذه الحرف يعود بالفائدة على الحرفيين وعاثلاتهم والاقتصاد الأردني بشكل عام. تعد الدولة داعمة في الترويج لهم سياحياً وثقافياً، عبر المواقع الإلكترونية وإقامة المعارض في مختلف يتر ونوع وبتدويون المناصفة بالمناصق مصنف الوطوعة الدين الدين بورورون الشيبة والتراقية كالعذولية. المحافظات، بالإشنافة للعاصمة كما تشير بعض الشراء المقتبات الشبية والتراقية كالعذولية. الدراسات في هذا المجال من حيث الأرقام إلى والأباريق والتحاسيات رغيرها من الصناعات أن (15%) بالمئة مما ينفقة السياح والوافدين في ومتجات الحرف التقليدية الشعبية.

منتجات الحرف التقليدية الشعبية التراثية الأردنية. الاهتمام والتوعية من قبل بعض الجمعيات للأسرة الأردنية بأهمية الحرف التقليدية وتثقيف الجيل الجديد انعكس إيجاباً على الإقتصاد المجتمع وساهم في ان يكون دخلا مضافا للاسرة الأردنية. أُن حضور الحرف اليدوية الأردنية على الخريطة العالمية، في وقت سبقه إنجازات كثيرة تحققت بجهود الجمعيّات ومنظمات المجتمع المدّني المحلية والدولية، ساهم في خلق اهتمام كبير من قبل السياح الوافدين، الذين يزورون وسط البلد أو وسط عمان، لشراء المقتنيات الشعبية والتراثية كالخزفيات



● اعداد وتحرير: ثريا جواد

حظ ك السيوم

Horoscope today ♦ اثباحث الفلكي علي اثبكري



عاطفيا أوضاعكم تساعد كثيرا في تلطيف الأجواء وفر



الأجواء التكوينية تدعم السفر القريب، تزداد ضغوط العمل والعائلة وقد يفشل التعامل بموضوع يخص عقار أو لتبادل وجهات النضر داخل الأسرة.



انتم في وقت يجعلكم في حالة من الضغط في الأماكن التي

الأسد



الفرصة للارتباط العاطفي تبدو أكثر قربا من اي وقت مضى، بوسعكم تجاوز العراقيل قد تقف لعرقلة هذا الارتباط فالمطلوب عدم إثارة ضجة و العمل بسرية .



أجواء السفر البعيد تزداد وهي فرصة جيدة لمن يبحث عن السفر البعيد فرص الحصول على منحة دراسية تبدو اقرب إلى أجوائكم التكوينية.

عليكم تجاوز الإخفاق المهني أو التعثر في مسيرتكم كما

عليكم أن تكونوا مثابرين أكثر للوصول إلى التوازن لتجنب الخسارة التي قد تضعكم في مواقع متأخرة



أفعى سيد دخيل تثير الرعب في سوق الغزل

حان وقت التوقيع على أوراق رسمية مهمة منكم من يحاول

نستعيد طاقتنا الجسدية التي تراجعت التحرك بشكل ملموس في العمل والسفر والمال والعلاقات العاطفية ممكنة ميث يقف الحظ بقوة في دعم الكثير من مطالبكم.



السرطان

الكثير يشعر بتغير في مواقع العبل عليكم الحذر في المواضيع ذات الصلة بالمال المشترك مع الآخرين. قد لا تستطيعون إكمال عملية بيع او شراء عقار.



العذراء

تغير في العائلة ونجاح الكثير من علاقاتكم المهنية للوقت القادم يجعل من خطواتكم القادمة ذات تأثير مهم جداً في رسم مستقبل مختلف وغير متوقع للبعض.



العقرب

هناك أجواء عاطفية تعودكم للتمهل في عدم التسرع من بعض المواقف، تحتاجون للكثير من التوازن وعدم إنفاق المال دون مبرر تحديدا للشهرين القادمين.



الجدي

الاهتمامات المالية هي التي تحرك رغبتكم في تغير طبيعة أعمالكم قد يشعر البعض انه دون مستوى الطموح نتيجة صعوبات رافقته في العمل خلال الوقت السابق.



الحوت

الحصول على حكم لصالحة في موضوع مالي أو تركة والبعض تشغله قضية متعلقة بدراسة عليا .

فى مثل هذا اليوم

عزف منفرد على مقام الأهات في شارع المتنبي

4 آذار

. 51 - نِيرون الامبر إطور الروماني لاحقاً، يحصل على بندر في الاجتماع السنوي للكلية الأمريكية لأمراض لقت قائد الشباب .

1275 - أشار فلكيون صينيون إلى 2015 - وفاة عمر حجو، مسرحي وممثل سوري. كسوف كلي للشمس.

2018 - فيلم شكل الماء يفوز بجائزة الأوسكار خلال 1877 – عرض بحيرة البجع الأول مرة في مسرح البولشوي حفل توزيع جوائز الأوسكار -في موسكو. -التسعين.

1923 - محمد الموجي.. موسيقار وملحن مصري من مواليد هذا اليوم الشرايين، أعلنها الدكتور موريس بوخ



1 - لاعب كرة قدم فرنسي

● تصویر:

أحمد جباره

1991 - روتِوبليتور، أداة تنظيف

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 صاحب الصورة فنان عراقي قدير 2 - لاعب كرة قدم سابق 3 - مدينة فلسطينية
- د منيعه تستعييه 4- مغني وملحن خليجي (راحل) 5- نادي كرة قدم انجليزي

 - 6 ممثلة لينانية
 - 7 من النباتات المخدرة 8 - بحر، عنصر كيميائي
 - 9 عاصمة اسبانيا
 - 10 من الافعال، علم مذكر

10

3 - فيلم عربى بطولة أحمد حلمى علقم د - هيم عربي بطوله احمد حلمي علقم دولي علقم حلمي علقم حربي بطوله احمد حلمي علقم و 6 - فصف ادري، مؤسس تركيا الحديثة و 10 - هاد قائلة، للعراثة، يجري في الجسم الاحتادة الله الحديثة الاحتادة الاح

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

8 - قديم بالانجليزية . - هدهد، حرف استفتاح 10 - جمع ريح

						1	
						2	
						3	
						4	
						5	
						6	
4	1					7	
		1				8	
	E	1				9	

• بغداد- كاظم لازم

شعر مرتادو وزبائن سوق الغزل في بغداد صباح يوم الجمعة الماضي بالخوف وهم يشاهدون شاباً عشرينياً حاملا علبة زجاجية بداخلها أفعى حمراء اللون لتقفز رجيجيد بينا وتعلق من المراقب المراقب المراقب من بينين وين الهيناء المتعلق منه أو صولي إلى السوق (العقد أرامها على كان من يقترب منها ...) للمستخد المناقب الألف المناقب الألفي الألف الألفي الألفي المناقب الألفي التي المناقب المناق

موديده التدين للمها المستفقح وذلك لأن السم الذي يداخلها يصل السرعة بالتفقح الله الدي يداخلها يصل السرعة بالتفقح الله الدماغ بسرعة فالأفعى يبلغ طولها منه التخلص منها . منها دفعني لبِيعها بسعر زهيد من أجل

من أبناء منطقتي بسبب لدغاتها ولايمكن لاحد السماح لها بالتحرك كونها تمتلك

السرعة بالقفز نحو ضحيتها فالخوف

دخيل شرق مدينة الناصرية إن يختلف عن باقي الأفاعي، مات الكثيرون

حالية الطقس

النجف	بابل	أربيل	نينوي	البصرة	بغداد
			-		
21	24	19	19	22	22
12	13	5	5	11	12

تلك الأفعى لدغت عمتي الاسبوع الماضي لتموت بعد ساعتين رغم نقلها للمستشفى

خارج الصندوق

تنافس عروض مهرجانُ (ऑoki)

متتاليس، وإننا نسعى من خلال

• بغداد: وائل الملوك

بشكل كبير مع العرض المسرحي أمل للمخرج جواد الاسدي، التي عرضت مساء السبت الماضي، ضمن عروض مهرجان ltfok الدولي للمسرح. المثل حيدر جمعة، خلال حديثه لـ الصباح ، قال: سعدنا بتفاعل

الجمهور المسرحي في المهرجان التنافسي خـلال عـرض العمـل ليومـين الدولية ً.



تمثيل العراق مسرحيا منافسة تفاعل جمهور ولاية كيرلا الهندية عروض المهرجان المشاركة سعيا

عروض المهرجان المسارية سعيا للفوز بالعرض الافضل. وبين، أن أمل مسرحية تنقل للجمهور تصدعات المجتمعات انطلاقا من حكاية

بهبهت العمل داخله زوجين حبيبين كل يحمل داخله وجع الوطن بطريقته ، مؤكدا أن العمل مستمر في انطلاقته التنافسية بين المهرجانات

مى عمر لجمهورها في العراق: «المشوار مستمر»

• بغداد: الصباح

عبرت الفنانة الصرية مي عمر، عبر صفحتها الرسمية الفيس بوك، عن سعادتها وفخرها بنيلها جائزة أفضل ممثلة عربية عن مسلسل (نعمه الأفوكاتو) في مهرجان العراق الدولي.

وقالت عمر: " كانت ليلة مميزة بكل معنى را الكلمة!.. شعرت بحب ودفء كبير من جمهوري الكلمة!.. شعرت بحب ودفء كبير من جمهوري العراقي الغالي، وكانت تجربة لا تُنســـى وســط أجواء مليئة بالفن والجمال، شكراً من القله على كل هذا الحبّ والدعم وسأسعى دائماً لتقديم الأفضل! المشوار مستمر

يحصل ليس حقيقة ، بل الحقيقة تكمن في أنَّه سينتص لاحقا وأن سقطت الجبال فوق رأسه، وأن سينجو من خمباباً الذي كانت ناره موتاً محققاً لمن يواجهها.

زيلينسكى الذي رأى

ربما تمنى الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينس وهو داخل البيت البيضاوي محاطاً بالرئيس الامريكي دونالمد ترامب ونائبه جيه دي فانس بأنه يحلم، وأن ما

حصل من جدل وجدال وصل حتى إلى ملا بســه التي ير تديها، جعل الرأي العام منشفلا بها ومحللا سلوك الزائر والمزار ولغة الجسد فيها، اذ جاء الرجل متوقعا استمرار الدعم الامريكي في حربه مع روسيا، واذا به يواجـه إصرار على إتمام صفقة معادن كبيرة طلبتها إدارة ترامب مقابل هذا الدعم، وليس هذا فقط ما شغل الرجل والرأي العام معا، بل ما شغله طريقة تعاطي الإدارة الامريكية في الوصول إلى هكذا اتفاق ستراتيجي طويل الأمد، اذ جاءت هذه الصفقة بطريقة الفرض لا التفاوض، وبطريقة الرابع والخاسر، لا

الرابح الرابح. هجوم إدارة البيت البيضاوي على زياينسكي وأمام رئيسين لدولتين مستقلتين عن بعضهما، جعل الإدارة الامريكية أكثر من زيلينسكي في حرج بشأن مستقبل

العلاقة بين امريكا والعالم. إن سلوك رجلا البيت الأبيض كان بعيدا كل البعد عن احترام زيلينسكي ومكانته، فهو بالتالي جاء ليمثل دولة وشعبا، وإن كان فعلا لا يملك أوراقاً كثيرة للتفاوض مقابل حصوله على استمرار الدعم الامريكي بلا مقابل، لكن كان بالأمكان اتمام الصفقة او جزء ة منها دون تعريض الرجل إلى تلكم الاهانة التي تلقاها مه حرق مريس مرجبي بل علم المريس مرجبي ألف المريس المريس مرجبي ألفي أمرزت منهجاً جديداً في تعاملات الدول مع الولايات المتحدة الامريكية.

ث عن مصالحها، ولا تقدم دعماً محانياً بلا مقابل، لكن ولأحل إتمام مصلحية العلاقة بين الدول وجدت الدبلوماسية بعدها وسيلة ناجعة في ترجمة انفاذ المصالح وفق قاعدة رابح رابح، لا وفق قاعدة مبتز رابح مقابل مضطر خاسر، فاليوم سيتجنب أغلب رؤساء الدول دخول البيت البيضاوي ليس فقط الإجراء حوار معين، بل حتى لمجرد الزيارة، وما حصل في زيارة العاهل الأردني وسلوك ترامب وادارته معه، ثم لاحقا ذات السلوك وأشد مع الرئيس الأوكراني، سيجعل من أوروبا تحديدا والعالم عموما يتجنب أصل مقابلة تلك فضلا عن الدخول معها في

يبسب من المباريع. حوارات ومشاريع. العالم يدرك جيدا أن ما تحصده الدبلوماسية أكثر وأفضل بكثير مما تحصده الحروب والمهاترات



مجانياً بلا مقابل، لكن ولأجل إتمام مصلحية

رد جي رسيد مصحيد العلاقة بين الدول وجدت الدبلوماسية بعدها وسيلة ناجحة في ترجمة انفاذ المسالح وفق قاعدة رابح رابح، لا وفق قاعدة مبتر

رابح مقابل مضطر خاسر

الدول تبحث عن مصالحها، ولا تقدم دعماً

رحمة تستذكر والدها رياض أحمد

كلمات والحان سيف

الفارس، توزيع محب . الراوي.

حكابات الحب

أبناء العداق من والــحــ . الشعبي، لكنها

بأعمال مفتوحة المواضيع، بإستثناء الدين والسياسة، ثمانون لوحة بواقع واحدة لكل مشيرا إلى أن اللوحات تتراوح احجامها بين 120 عرضاً × فنان، تشارك في المعرض السنوي لجمعية التشكيليين،

جمعية التشكيليين..

رؤية فنية متجددة

وي لجمعية التشديدين. يا يفتتح صباح 150 طولاً، فحد سار بت القبال، على فأعنة 150 الحد الأدنى. وأضاف تتميز هذه الدورة التحارب الشبايية بنضج التجارب الشبابية المشاركة، وترسيخ أساليب





لاقت صدى واسعا من قبل جمهورها ومحبيها، حتى ارتفع عدد المشاهدات في اللحظة الأولى من انطلاق الاغنية أكثر من 150 ألفا، وسبق أن اطلقت رياض أغنية تفاركينا كلمات فقار الماجد والحان طارق سام وتم تصويرها فيديو كُليب وبثها عبر قنواتها ...





الــذي

الجمعية. رئيس الجمعية، فاسم سبتي، في حديث لـ الصباح، قال: ينتظم فنانو بغداد

أحمد العبيدي مسؤول القسم السياسى حيدر فليح الربيعي

صفاء عبد الهادي عبد الرحمن ياسين

مسؤول القسم الثقافي سكرتيرا التحرير نجم الشيخ داغر

وسام عبد الواحد

نزار عبدالستار مسؤول القسم الرياضي

مسؤول صحف المحافظات توفيق التميمي

ad.alsabaah@imn.in موبایل: 07809174852 القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq

العلاقات العامة موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات، موبايل: 07809210536 dist.imn@alsabaah.iq



