

افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، عبر دائرة تلفزيونية مغلقة، ثلاثة مشاريع مختلفة، هي كل من مصنع الضواحي للحدديد والصلب في محافظة صلاح الدين ومصنع (هيدروجين) لصناعة أدوية الأمراض السرطانية في محافظة كربلاء المقدسة وجسر الفتحة على نهر دجلة الرابطين صلاح الدين وكركوك.

تفاصيل 2 ص

استنفار لسحب مياه الأمطار



بغداد، المحافظات، الصباح

نصح الجهد الخدمي لأمانة بغداد والحشد الشعبي والوحدات البلدية في المحافظات والوزارات في سحب وتصريف الجزء الأكبر من مياه الأمطار حتى مساء أمس السبت.

وكان القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، قد وجه أمس السبت، بتكريم ضباط ومفتشين من مديرية المرور العامة لإنقاذهم مواطنين خلال الظروف الجوية الاستثنائية. مدير مجاري بغداد المهندس محمود عزيز أوضح أن الصياع أن كبهات الأمطار التي هطلت بلفت ضمنى الطاقة الاستيعابية لخطوط تصريف المياه، إذ وصلت إلى (72) ملم بينما تبلغ الطاقة الاستيعابية (24) ملم، وبالتالي فإنها تعد الأشد منذ (15) عاماً، مضيفاً أن الأمانة وزعت جهداً الأثر والبشري بفعلة تصريف مياه الأمطار مع تشغيل محطات السحب بكامل طاقتها. وأكد أن الموقف العام لمياه الأمطار مسيخز عليه في غائبة مناطق العاصمة. مبيناً أن الإجراءات المتخذة منعت بفتح جميع خطوط المطاير باتجاه قناتى الشرطة والجيش. بدوره، قال مدير إعلام مديرية الدفاع المدني نواس صباح ل الصباح: إن الجهود مستمرة لمعالجة آثار الأمطار وحماية المواطنين من المخاطر المحتملة من خلال تسخير جميع الملاكات والوحدات والاضخات لسحب المياه من الشوارع والمناطق السكنية بالتنسيق مع الجهات المعنية.

تفاصيل 4 ص

العوادي: لم نبلغ رسمياً بإنهاء الإعفاءات على الغاز الإيراني تحركات حكومية لضمان استقرار الكهرباء



بغداد، إسراء السامرائي/ مهند عبد الوهاب

تعمل الحكومة على ضمان استقرار التيار الكهربائي من خلال مرحلتين رئيسيتين تهدفان إلى تقليل تأثير العوامل الخارجية في إنتاج الطاقة. وفي هذا السياق، أكد المتحدث باسم الحكومة، باسم العوادي، أن هناك سيناريوهات معدة لمواجهة أي مستجدات تتعلق باستيراد الغاز الإيراني، وأوضح أن العراق لم يتفق إشعاراً رسمياً بشأن إنهاء الإعفاءات على الغاز الإيراني، مشيراً إلى أن رئيس الوزراء طلب الاستعداد لأي تطورات قد تطرأ في هذا الملف.

وبين العوادي أن العراق يستورد حالياً (50) مليون قدم مكعب من الغاز الإيراني، ما يشكل 60 في المئة من إنتاج الطاقة في البلاد، وأضاف أن الحكومة وضعت خطتها بديلة في حال عدم تجديد الإعفاءات على الغاز الإيراني، وتحدثت رئيس الوزراء مع نظيره التركي مصطفى تشكراي عن تأخر وصول الغاز من تركيا، والذي يعود إلى تأخير من الشركة الوسيطة كما أشار إلى أن الخيار البديل يتضمن استخدام محطات الغاز العائمة المرتبطة بأنبوب خاض المحطات الكهربائية في البصرة.

وكانت وزارة الخارجية الأميريكية أكدت أمس الأول الجمعة، أنها ترحب بالتزام رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتحقيق الاستقلال في مجال الطاقة. من جهته، أفاد المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى، بأن الوزارة أكملت دراسة شاملة لمشاريع المحطات البخارية وأضاف أن الوديلات المائية الخاصة بهذه المشاريع والتي تنفيذها تم تحديدها بالتنسيق مع شركات عالمية متخصصة في مجال الطاقة، مؤكداً أن الوزارة بصدد المضي قدماً في تنفيذ المشاريع وفقاً للوحدات المائية المحددة.

تفاصيل 3 ص • وزارة الخارجية الأميركية رحبت بالتزام السوداني تحقيق الاستقلال في مجال الطاقة



كاساس
يستعيد
إيجار شير

17



اقتصاديون، تخفيض
أسعار السلع الغذائية
خطوة إيجابية
لضبط السوق المحلية

6



المرسد السوري،
مجازر واعدامات
ميدانية في
الساحل

5



تعزيز سلامة
الطيران المدني

4



ضوء

أوجاع سورية

كتب رئيس التحرير:

المشاهد التي تأتي إلينا من الساحل السوري صادمة في بشارتها وحشيتها، ولا يصلح أي خطاب أن يكون تهرباً لها، كما لم يعد الإنكار ممكناً أو مستصفاً. حتى قبل أيام فقلل كان الأمل كبيراً بقدره سوريا على تجاوز مرحلة حكم الحزب الواحد بكل آتاه المشرقة، وتجاوز مئة السنوات الاثني عشرة الماضية خصوصاً بعد كانت تشكل تمزقاً حاداً في بنية المجتمع السوري بعون من تجزير السلطة آنذاك والتدخلات الإقليمية والدولية على الأراض السورية. لكن هذا الأمل يكاد يلاش بعد أول اختبار تبين بشكل واضح أن الأزمة السورية موقفة في العمق ووصلت إلى حدّ التناكب المجتمعي الذي يُدعيه للألسف الطرف الأقوى سلطة ونفوذاً وعلاقات دولية وقدرات عسكرية. غياب الحوار المجتمعي سبب رئيس لما يحدث، وسيظل انعدام الحوار هو الجرح السرى الذي ينتج أزمات متلاحمة ما لم تعمد السلطة الجديدة إلى تلافي ذلك بالسرور في هذا العوار الصحيح الذي أصبح ضرورة وجودية. حين هال السيد عنار الحكيم قبل أيام مبدؤاً أن السوريين يمكن الاستفادة من التجربة العراقية، فطن كثيرون أن في الأمر مبيغة، لكن الحقيقة أن ما تمز به سوريا منذ سقوط الأسد، هو أقرب ما يكون إلى ما مرزنا به نحن وخلاصة الدرس العراقي الذي يمكن أن يترسخه السوريون هو أن العقلة الثأرية لا تنتج دولة، وأن استصدار أحقاد الماضي منذ الحروب، وأن الأساس ليس ترفاً ولا خطاباً شعرياً بل ركن أساس لبناء الدولة. حفظ الله سوريا، كل سوريا وحمى مواطنيها وجمعهم على السلام والوئام.

إجراءات لضمان مشاركة واسعة في الانتخابات



بغداد، فوز نجاح عبد الله

خالد سليم ويكاني، أن الانتخابات استحقاق دستوري لا يحق لأي طرف تأجيله. في تلك الأثناء، أكد عماد جميل رئيس الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات، أن المفوضية مستمرة في استعداداتها من خلال تجهيز المراكز الانتخابية ونشر فرق التسجيل في عموم البلاد. وأوضح ل الصباح أن تحديث بيانات الناخبين يجري بشكل مكثف. وأكد أن هناك إجراءات لضمان نزاهة العملية الانتخابية، من شأنها رفع عدد المشاركين إلى نحو (20) مليون ناخب.

تفاصيل 2 ص

المستقلة للانتخابات، محمد عبود، على ضرورة إجراء الانتخابات في موعدها الدستوري. كما أوضح النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني،

تشهد الساحة السياسية حراكاً متزايداً بشأن تحديد موعد الانتخابات المقبلة والتدابير المحتملة على القانون الانتخابي. يأتي هذا في وقت كشفت فيه مفوضية الانتخابات عن إجراءات لضمان العملية الانتخابية والتي من شأنها رفع عدد المشاركين إلى (20) مليون ناخب. وأكد النائب مصطفى الكرعاوي عضو كتلة إغرافية كانون ل الصباح، أن تحديد موعد الانتخابات يُعد من مسؤوليات المفوضية العليا

الداخلية تسحب الأسلحة من الوزارات غير الأمنية

بغداد، جنان الاسدي

خصصت (697) مكتباً في مراكز الشرطة ببغداد والمحافظات، باستثناء الأقاليم، لاستقبال طلبات تسجيل وتسليم الأسلحة، كاشفاً عن بلوغ أعداد من سجلوا بقاعدة البيانات، (35) ألفاً رتبة أسيرة. وذكر سلطان أن وزارته أطلقت خلال حملات مكثفة لتتبع جميع الأسلحة وإعادةها إلى بنك الأسلحة وإدراجها ضمن قاعدة بياناته، مؤكداً سحب جميع الأسلحة من الوزارات غير الأمنية، فضلاً عن تنظيم عمل الجهات الأمنية وحصر السلاح بيد الجهات الأمنية المخولة من الوزارة.

تفاصيل 4 ص

كشفت وزارة الداخلية عن سحب جميع الأسلحة من الوزارات غير الأمنية مع تنظيم عمل الجهات الأمنية وحصر الأسلحة بيد الجهات الأمنية المخولة، مملكة تصادر محافظة الأنبار المرتبة الأولى على مستوى البلاد، بتسجيل الأسلحة المرخصة، وضمن مشروع تنظيم السلاح الذي بدأ مطلع العام الماضي.

وبحسب سكرتير ومقرر اللجنة الوطنية الدائمة لتنظيم وحصر السلاح بيد الدولة اللواء منصور علي سلطان ل الصباح، فإن وزارته

المرأة العراقية تفرض حضورها في المشهد السياسي

بغداد، سجي عماد

أخذت أساتذة القانون الدولي، الدكتورة منال هجنان، أن مشاركة المرأة في الحياة السياسية، ولأسبابها المتزايدة، تعد الأفضل في المنطقة، فضلاً عن وجودها في السلطات التنفيذية والقضائية، إذ يُسمح لها بتولي مناصب فضائية، على عكس بعض الدول المجاورة التي ما زالت تمنع ذلك وأضاف أن حضور المرأة لا يقتصر على المؤسسات الرسمية، بل تمتد أوداً مؤثرة في الحياة العربية، إذ توجد نساء في المكاتب السياسية والأمانات العامة، بل أن بعضهن أشتهن أحزاباً سياسية أو رائدن هيئات داخلية. من جانبها، أشارت الناشطة في مجال

شهدت الساحة السياسية العراقية تحولات بارزة بعد عام (2003)، وكان للمرأة نصيب واضح في هذه التحولات، إذ عززت حضورها في مراكز صنع القرار، وصولاً إلى البرلمان إلى السلطة التنفيذية، ورغم العقبات الاجتماعية والثقافية والسياسية إلا أنها استطاعت أن تفرض وجودها وتحقق تقدماً ملحوظاً، ما يعكس تطوراً في دورها السياسي ويترجم في الوقت نفسه تحولات بشأن مدى تأثيرها الفعلي في عملية صنع القرار، في حديث ل الصباح،



تفاصيل 7 ص

افتتح ثلاثة مشاريع صناعية في صلاح الدين وكربلاء المقدسة وكركوك السوداني: البنى التحتية تمثل أولوية على خط البرنامج الحكومي

افتتح رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس السبت، عبر دائرة تلفزيونية مغلقة، ثلاثة مشاريع مختلفة في ثلاث محافظات، مؤكداً أن مشاريع البنى التحتية تمثل أولوية على خط البرنامج الحكومي. يأتي ذلك في وقت، هنا خلاله السوداني المرأة العراقية بمناسبة يوم المرأة العالمي.



السوداني يؤكد مواصلة الحكومة دعم القطاع الخاص

● بغداد، الصباح

ووفقاً لبيان أصدره مكتب رئيس الوزراء، وتلقته الصباح فإن المشاريع هي كل من: مصنع الصواري للحديد والصلب، في ناحية سليمان بك بمحافظة صلاح الدين، ومصنع (هيدروجين) لصناعة أدوية الأمراض السرطانية في محافظة كربلاء المقدسة، وجسر الفتحة على نهر دجلة، الرابط بين محافظتي صلاح الدين وكركوك. وذكر البيان، أن السوداني ثمن جهود المحافظين والمسؤولين وشركاء القطاع الخاص المنفذ لهذه المشاريع الهامة، مؤكداً أن مشاريع البنى التحتية تمثل أولوية على خط البرنامج الحكومي، سواء كانت مشاريع مثلكة أو ما تدمر منها من قبل عصابات داعش الإرهابية. كما أشار السوداني، إلى جسر الفتحة الذي تعرض للتدمير أثناء الحرب على داعش، وتويزارته للموقع في آب 2023، وكانت نسبة الإنجاز أقل من 40 بالمئة، وبعد التوجه بإزالة المقومات، وبجهود وحرس المحافظة والعاملين والشركة المنفذة، جرى إكمال الجسر وتعديل تصميمه، ليتمثل مرور أنابيب النفط والغاز، بجانب وظيفته ضمن شبكة النقل والمواصلات. ولفت رئيس الوزراء، خلال حديثه إلى أن الاستمرار في البنى التحتية لنقل ينمكس على المدى المتوسط والبعيد في خلق الوظائف وتمتية النشاط الزراعي والصناعي مبنياً أن مصنع الصواري للحديد والصلب، من مشاريع القطاع الخاص الناجحة، وتنفذ بمواصفات حديثة، وتسييم بالمواد الأولية والمقاطع الحديدية لدعم حركة البنية، وأن أهمية المنتج تنبع في ظل تنامي عملية البناء والحاجة المتزايدة للمواد الإنشائية.

ولفت السوداني، إلى أن أكثر من مليون وحدة سكنية قيد الإنشاء، في ضوء الإجازات الاستثمارية الممنوحة، ونحن بحاجة إلى المزيد من مشاريع مواد البناء، مشيراً في الوقت ذاته، إلى أن الاتجاه نحو الصناعة الدوائية يمثل متصفاً ريادية في المنطقة لتوفير أكثر أنواع الأدوية تصديداً، وكلف مئة مليون، وأن تمولين الصناعة الدوائية منحة لتوفير الأموال للعلماء الأحياء، ووظيفة أبحاثنا من ذوي الاختصاصات العلمية والصيدلانية. وأشار إلى أن مصنع الصواري لإنتاج الحديد والصلب، هو أحد مشاريع القطاع الخاص،

حكومتنا أولت أهمية خاصة للمراة من خلال تبنيها وتفضيلها للقوانين والتشريعات الخاصة بها، وعملت على تعزيز مكانتها التي تستحقها، ومنحتها فرصة المشاركة في مختلف المهام والواجبات

للمراة العراقية (2023 - 2030)، واعتاد التعديل الثاني للاستراتيجية الوطنية المناهضة العنف تجاه النساء والفتيات (2023-2030)، وتأسيس المجلس الأعلى للمرأة، ليكون الجهة التي تعمل على توفير الفرص المناسبة لتعزيز دور النساء العراقيات. كما أوصى احتفالنا يوم المرأة العراقية الذي حددناه في الثالث من آذار في كل عام، إعلاناً عن خمسة مشاريع وبرامج تنموية، تمثلت بإطلاق الخطة الوطنية الثالثة للمرأة والأمن والسلام لسنوات (2025 - 2030)، وإطلاق منصة البيانات الوطنية المعنية بتوفير المعلومات عن النساء، والإعلان عن (الشبكة الوطنية لوسيطات السلام) وبدء الإجراءات لإنشاء معهد المرأة والأمن والسلام، والإعلان عن إطلاق برنامج وادئات التغيير، لتطوير مهارات القيادات النسوية لتكون بهذا قد حققنا منجزات غير مسبوقة للعرافيات، سواء على المستوى التشريعي والقانوني أو في جانب الدعم المباشر.

وتبنيها للقوانين والتشريعات الخاصة بها، وعملت على تعزيز مكانتها التي تستحقها، ومنحتها فرصة المشاركة في مختلف المهام والواجبات، وتجهل ذلك بتواجدها في المواقع القيادية، كما حرصت حكومتنا على شمول النساء بالمبادرات والبرامج الحكومية، بجانب الجهود المستمرة في خفض مؤشرات البطالة ونسبة الأمية بين النساء، ودعم المرأة الريفية، والنسب، والمبادرات في مجالات الرياضة والثقافة والعلوم والفنون. وأكد السوداني، أن الحكومة انتهجت سياسة التخطيط الاستراتيجي للارتقاء بواقع المراة، وأطلقت في وقت مبكر الاستراتيجية الوطنية

الزراعية والبضائع، فضلاً عن تمرير الأنابيب النفطية القادمة من كركوك من أسفله باتجاه مصفى الصمود. في غضون ذلك، يبارك رئيس الوزراء، المراة العراقية بمناسبة يوم المرأة العالمي مشيراً ويك فخر إلى مكانة المراة ودورها الريادي في بناء المجتمع ونهضته، وإسهاماتها الفاعلة في التنمية بمختلف مجالاتها، والإشادة بكل الجهود والتضحيات التي بذلتها النساء العراقيات من أجل رفعة وتقدم واستقرار بلدنا الحبيب. وأوضح رئيس الوزراء، أن حكومتنا قد أولت أهمية خاصة للمراة، من خلال تبنيها

الخارجية: نتائج بقلق التطورات في سوريا

● بغداد، الصباح

أعربت وزارة الخارجية عن قلقها البالغ إزاء التطورات الأمنية الجارية في سوريا، مؤكداً موقف العراق الثابت والداعي إلى ضرورة حماية المدنيين. وذكر بيان للوزارة نقلته الصباح، نتاج وزارة الخارجية بقلق بالغ التطورات الأمنية الجارية في سوريا وما تملهي عليه من تداعيات خطيرة على الأمن والاستقرار في المنطقة. وأكدت الوزارة موقف العراق الثابت والداعي إلى ضرورة حماية المدنيين وتخليهم ويلات النزاع، إضافة إلى أهمية ضبط النفس من جميع الأطراف، وتقبل لغة الحوار واعتماد الحلول السلمية بدلاً من التصعيد العسكري. وأعربت الوزارة عن رفضها المطلق لاستهداف المدنيين الأبرياء، معتبرة من أن استمرار العنف السوري إلى قطاعات الأمانة وتمتد حالة عدم الاستقرار في المنطقة مما يقيق جهود استعادة الأمن والسلام. من جانبه، طالب الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ فيض الحزعلي بضرورة وقف العنف في سوريا، والتدخل لوقف الانتهاكات وحماية المدنيين والبلوغين. ودعا الحزعلي إلى العمل على حل سياسي شامل يضمن حقوق جميع السوريين من دون تمييز. كما دعا رئيس تيار الحكمة السيد عمار الحكيم إلى الاهتمام بمكثبات الشعب السوري وتحقيق العدالة والمشاركة في القرار السياسي.

انتخابات 2025.. استعدادات مكثفة وأفق جديد لمشاركة واسعة

تشهد الساحة السياسية حراكاً متزايداً بشأن تحديد موعد الانتخابات المقبلة والتعديلات المحتملة على القانون الانتخابي، في ظل نقاشات متواصلة بين القوى السياسية والجهات المعنية. وأكد النائب مصطفى الكرعاوي، عضو كتلة اإشراقة كانون لـ"الصباح"، أن تحديد موعد الانتخابات يعد من مسؤوليات المفوضية العليا المستقلة للانتخابات.

يكون الموعد في شهر تشرين الثاني المقبل، وأضاف أن المفوضية تحتاج إلى ما لا يقل عن ستة أشهر للتجهيز، بما في ذلك تحديث سجل الناخبين وتحديد المطاقات البيومترية ووضع الخطط التنظيمية وإعداد المراكز الانتخابية. وفي هذا السياق، أكد عماد جميل، رئيس الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات، أن المفوضية مستمرة في استعداداتها من خلال تجهيز المراكز الانتخابية ونشر فرق التسجيل في عموم البلاد. وأوضح لـ"الصباح"، أن تحديث بيانات الناخبين يجري بشكل مكثف، حيث تم تشكيل فرق جولة لتسجيل المواطنين غير المسجلين، ويتبن أن هناك فرقاً بين التسجيل والتحديث، حيث يمكن التسجيل على مدار السنة، بينما يفتح باب التحديث لمدة ستة أشهر قبل الانتخابات. ما يتيح للناخبين تغيير محل إقراهم داخل المحافظة أو المدن، والدولية، الأمر الذي من شأنه تعزيز الشفافية ورفع نسبة المشاركة، التي من المتوقع أن تصل إلى 20 مليون ناخب.



● خالد سليم ريكني، الانتخابات استحقاق دستوري لا يحق لأي طرف تأجيله باستثناء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ولا وجود لأي عوائق سياسية أو مالية قد تؤدي إلى التأجيل



● محمد عوز، التعداد السكاني الذي يبلغ 46 مليون نسمة لن يؤثر في عدد مقاعد البرلمان إذ إن هناك مطالبات بتقليص العدد الحالي الذي يعتبر كبيراً



● مصطفى الكرعاوي، ما زالت قضية تعديل القانون الانتخابي أو تأجيل الانتخابات موضوعاً للنقاش من دون التوصل إلى أي مسودة رسمية داخل مجلس النواب

والاقتصادية تؤثر بشكل كبير في المشهد السياسي في العراق، مبنياً أن الترتبات في سوريا، قد تلقي بظلالها على مسار الانتخابات وفي ما يتعلق مع تعديلها، توقع الميوني أن يتعمده بالتسويق بين الحكومة والمفوضية المستقلة للانتخابات، بحيث يجري الاقتراح قبل 45 يوماً من انتهاء الدورة التشريعية، مرجحاً أن

تعديل قانون الانتخابات، وفي دستور لا يحق لأي طرف تأجيله، استحقاق المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ناهياً وجود أي عوائق سياسية أو مالية قد تؤدي إلى التأجيل، أما الحل السياسي رحيم الميوني، فقد أشار إلى أن انتخابات محلياً بدأ مبكراً، لافتاً إلى وجود محادثات من بعض القوى السياسية

لـ"الصباح" أن الانتخابات استحقاق دستوري لا يحق لأي طرف تأجيله، استحقاق المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ناهياً وجود أي عوائق سياسية أو مالية قد تؤدي إلى التأجيل، أما الحل السياسي رحيم الميوني، فقد أشار إلى أن انتخابات محلياً بدأ مبكراً، لافتاً إلى وجود محادثات من بعض القوى السياسية

المحدث الحكومي: وضعنا سيناريوهات لمواجهة أي تطور يتعلق باستيراد الغاز الإيراني الكهرباء تستعد للصف بخرين ستراتيحي من الوقود

تستعد وزارة الكهرباء توضع السيناريوهات لمواجهة أي تطور يتعلق باستيراد الغاز الإيراني في الإنتاج، وبينما أكد المتحدث باسم الحكومة، باسم العوادي، أن الحكومة وضعت سيناريوهات لمواجهة أي تطورات تتعلق باستيراد الغاز الإيراني، رجح المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء إحالة الموديلات المالية مشاريع "المحطات البخارية" لإنتاج 1.5 غيغاواط إلى التنفيذ بالتنسيق مع هيئة المستشارين من أجل المضي بتنفيذ مراحل المشاريع بعد اختيار الشركات المختصة.

● بغداد، شيعة رشيد وإسراء السامرائي مهتد عبد الوهاب

وقال العوادي، خلال برنامج (واجب الصراحة) على قناة العراقية الإخبارية، إنه في عام 2028 من المتوقع أن العراق يصل إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي بمسألة الطاقة ولن يحتاج إلى استيراد الغاز من الخارج، مؤكداً أنه، لا توجد علينا ضغوطات أو تهديدات ولن يقلب العراق بهذا النمط من العلاقات مع أي دولة صغيرة كانت أو كبيرة، ولكن هناك نقاشات في العديد من المجالات من العديد من الدول منها الصين وروسيا وبريطانيا وأمريكا.

وبين المتحدث باسم الحكومة أن العراق لم يبلغ رسمياً بإنهاء الإغناءات على الغاز الإيراني المستورد، لكن رئيس الوزراء وضع السيناريوهات الخاصة بالغاز كخيار بديل في حال عدم الاستمرار في مجال الإغناءات.

ولفت العوادي، إلى أننا نستورد من إيران 50 مليون قدم مكعب وتشكل ثلثاً من إنتاج الطاقة العراقية، والحكومة وضعت جميع السيناريوهات في حال تم تجديد الإغناءات أو لم يتم التجديد، ورئيس الوزراء تحدث مع نظيره التركي كاستاني، وإن تأخر وصول الغاز التركي كاستاني، سيه الشركة الوسيطة وسيل تأخير خلال الشهرين المقبلين ستكون هناك نتيجة واضحة لاستيراد 20 موقعا عبر الأنابيب الإيراني، مختتماً قوله: إن الخيار الثاني أن نتجه نحو منصات الغاز وهي عبارة عن سفن عائمة ويتم ربطها بأنابيب خاص مربوط بالمحطات الكهربائية في الصرة. وكانت وزارة الخارجية الأمريكية، أكدت أسس الأول الجمعة، أنها ترحب بالالتزام رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتحقيق الاستقلال في مجال الطاقة.

استثناءات وتفاصيل
في غضون ذلك، أوضحت لجنة الطاقة التأسيسية، أن وزارة الكهرباء تعمل حالياً على تأمين احتياجات محطات التوليد من الوقود، حيث تم الاتفاق مع وزارة النفط لتوفير تخزين ستراتيحي من زيت الغاز (الكاز) لتشغيل المحطات الغازية، مؤكداً أن وزارة النفط ستتفكر بمل هذا التخزين خلال الفترة القريبة المقبلة. وقال عضو اللجنة داخل وادعي، في حديث له لـ "الصباح" إن هناك تفاصيل بين الحكومة العراقية والجانب الأمريكي لتلبية على الاستثناءات الخاصة بالغاز الإيراني خلال هذا الصيف، حيث تشارك في هذه المفاوضات الحكومة والمجلس الوزاري الاقتصادي إلى جانب وزارة الكهرباء، كما أشار إلى وجود خطط طوارئ تشمل تجهيز المراكز الطاقة الكبريتي (المولات) بمادة الكاز لفترات معينة للحفاظ على معدل التجهيز الحالي.

وفي ما يتعلق بمشاريع الطاقة الجديدة، أوضح راضي، أن بعض مشاريع الطاقة الشمسية تمت إحالتها للتقديم، فيما لا تزال أخرى في طور الإحالة دون وضوح، تام بشأن تقديم العمل فيها، وأوضح، أنه بالنسبة للمشاريع الصغيرة التي تعتمد على فروع البنك المركزي، فقد بدأ المواطنين بالتقديم عليها، وهناك شركات خاصة أخذت على عاتقها تمويل هذه المشاريع بالتعاون مع البنك المركزي، مما يساهم في تخفيف العبء على الشبكة الوطنية. وأضاف، أن وزارة الكهرباء أطلقت برامج توعوية لتقديم استخدام الطاقة الشمسية، وقد بدأ بعض المواطنين في المناطق الغربية والشمالية بالاعتماد كلياً على هذا المصدر البديل.

محطات بخارية
بدوره، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى، في حديث خاص، لـ "الصباح" إن الوزارة أعدت دراسة مستفيضة عن مشاريع الطاقة البخارية، وعرضت الموديلات المالية الخاصة وألية تنفيذها بعد توقيع عقودها مع شركات عالية تخصصية في مجال الطاقة الكهربائية. وأوضح، أنه من المأمول أن تفتد المشاريع الخاصة بهذه المحطات طبقاً للموديلات



داخل راضي، هناك تفاصيل بين الحكومة العراقية والجانب الأمريكي للاتقاء على الاستثناءات الخاصة بالغاز الإيراني خلال هذا الصيف وتشارك في هذه المفاوضات الحكومية والمجلس الوزاري الاقتصادي



بلال خليفة، إنشاء محطات غازية أو حرارية لسد العجز بعد خياراً مكافئاً إذ إن كلفة إنتاج الغيغاواط من المحطات الحرارية تتراوح بين 140 و160 دولاراً وكلفة توليد الغيغاواط من الطاقة الشمسية 40 دولاراً فقط



كامل المكيلى، المرحلة الأولى من مبادرة تركيب المحطات الشمسية تشمل المدارس والراكز الصحية فضلاً عن المنازل إذ سيتم تزويد المواطنين بالمنظومة مجاناً على أن يدفعوا تكلفة استهلاك الكهرباء فقط



حميد كسار، مشاريع الطاقة الجديدة تمثل خياراً ستراتيحيًا لتعزيز استقرار المنظومة الكهربائية وتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري، وتحقيق الاستدامة في قطاع الطاقة



أحمد موسى، الوزارة أعدت دراسة مستفيضة عن مشاريع المحطات البخارية وعرضت الموديلات المالية الخاصة وألية تنفيذها بعد توقيع عقودها مع شركات عالية تخصصية في مجال الطاقة الكهربائية



● إصرار حكومي واسع على تأمين الطاقة الكهربائية خلال العتبات المقبلة

نطاق التنفيذ ليضم محافظات الأنبار وصلاح الدين وادعي كردستان، مما يساهم في تخفيف الضغط على الشبكة الوطنية وتعزيز استقرار الإمدادات الكهربائية من جانبه أوضح عضو اللجنة التنفيذية لقطاع الكهرباء، في حديث لـ "الصباح" أن اللجنة عقدت اجتماعاً مع فريق المركز الوطني للطاقة، الذي استندته رئيس الوزراء، حيث قدم الفريق مبادرة لتبني محطات الطاقة الشمسية بقيمة 67 مليار دينار من المبالغ المخصصة للقطاع. وأضاف، أن الوزارة، حيث قدم الفريق مبادرة لتبني محطات الطاقة الشمسية بقيمة 67 مليار دينار من المبالغ المخصصة للقطاع. وأضاف، أن الوزارة، حيث قدم الفريق مبادرة لتبني محطات الطاقة الشمسية بقيمة 67 مليار دينار من المبالغ المخصصة للقطاع. وأضاف، أن الوزارة، حيث قدم الفريق مبادرة لتبني محطات الطاقة الشمسية بقيمة 67 مليار دينار من المبالغ المخصصة للقطاع.

النطاق باسم الكهرباء لا "الصباح" ماضون بإحالة الموديلات المالية مشاريع "المحطات البخارية" لإنتاج 1.5 غيغاواط إلى التنفيذ بالتنسيق مع هيئة المستشارين من أجل المضي بتنفيذ مراحل المشاريع بعد اختيار الشركات المختصة

اللجنة المختصة
وأكد عضو لجنة الكهرباء والطاقة التأسيسية، حميد كسار، في حديث له لـ "الصباح" أن العراق يواجه تحديات متزايدة في قطاع الكهرباء، مشيراً إلى أن تأخير مشاريع الطاقة الجديدة يزيد من تعقيد الأزمة. وشدد على ضرورة تجاوز العقبات البيروقراطية التي تعوق المصادقة على العقود، داعياً الجهات المعنية، بما في ذلك شركة بغداد، إلى تسريع اعتماد المشاريع لضمان تنفيذها ضمن الجدول الزمني المحدد. وأضاف كسار، أن العراق بحاجة إلى مزيد من التأخير، رغم كونه مبادرة من الكشوفات كان سابقاً من اختصاص وزارة الكهرباء، لكنه أصبح الآن من مسؤولية البنك المركزي لخدمة المواطنين. وأكد، أن المبلغ الذي خصصه البنك المركزي للمبادرة والمقدّر بـ 1.5 مليار دينار (1.5 مليار دولار)، كان يفترض أن يُنجز منذ عام 2019، إلا أن الروتين والإجراءات الإدارية، مثل إعداد التصاريح وتحديد المواصفات الفنية، أدت إلى تأخير تنفيذها.

المالية المحددة من قبل الوزارة، مبيئاً أن هذه الموديلات تتضمن مشاريع الطاقة التي تقدمها الحكومة، ويتم تنفيذها من خلال استحصال القروض من البنوك المالية لإنشائها. وأن يتم تنفيذها بعد إحالتها على نحو استشاري، تكون المحطات البخارية ستكون ذات طاقة توليدية عالية موزعة بين مختلف محافظات البلاد من المناطق الشمالية والوسطى والجنوبية. وأضاف موسى، بأن هذه الموديلات ستحدد آلية تنفيذها، ومن المأمول أن يتم اختيار موديل مالي يتناسب وحجم الإنتاج مع المحطات البخارية المقرر إنشاؤها في مناطق متفرقة من البلاد. وأشار المتحدث باسم الوزارة إلى أن المشاريع ستكون متاحة أمام جميع تنفيذها شرط أن تكون بمواصفات عالية، وعلامة للموديل المالي والالتزام بسرعة الإجازة والسيوف الزمنية المحددة من قبل الوزارة. وذكر، أن وزارة الكهرباء كانت قد أعلنت الشهر الماضي عن مشروع المحطات البخارية لإنتاج نحو 1.5 ألف ميغاواط تعمل من خلال الوقود المحلي المتوفر والأرخص سعراً من أجل إنتاج الطاقة الكهربائية لرفع منظومة الشبكة الوطنية.

الطاقة الجديدة

في سياق متصل، وفي إطار الجهود الرامية إلى تعزيز استقرار المنظومة الكهربائية، عقدت لجنة الكهرباء

جهود في المحافظات لاستيعابها.. والدفاع المدني ينقذ أسرة

استنفار خدمي واسع للسيطرة على مياه الأمطار

بالرغم من هطولها بطاقات تتجاوز الطاقات التصميمية لخطوط التصريف، أعلنت أمانة بغداد سيطرتها على موقف سحب مياه الأمطار، في وقت نفذت فيه الدوائر الخدمية في المحافظات حملات عاجلة لاستيعابها. وفي غضون ذلك، أنقذت مديرية الدفاع المدني أسرة في بغداد بعد انهيار منزلها، بينما استنفرت وزارة الكهرباء فرق الصيانة لإصلاح الأعطال في شبكات التوزيع.



مشاعنة الجهود الخدمية لتصريف مياه الأمطار.

تصوير صباح الريمي

● بغداد، وفاة عامر/ اسراء السامرائي
● جناب الأسدي
● ديوانية/ عباس رضا الواسي
● كركوك، نهضة
● السماوة، نافع القزويني

72 ملم من الأمطار الهاتئة

مدير مجاري بغداد المهندس محمود عزيز، أوضح لـ الصباح أن كميات الأمطار التي هطلت بلغت ضعف الطاقة الاستيعابية لخطوط تصريف المياه، حيث وصلت إلى 72 ملم فيما تبلغ الطاقة الاستيعابية 24 ملم، وبالتالي فإنها تعد الأشد منذ 15 عاماً، مضيفاً أن الأمانة وزعت جهودها الآلي والبشري بغية تصريف مياه الأمطار مع تشغيل محطات السحب بكامل طاقتها. وأكد أن الموقف العام لمياه الأمطار مستقر عليه في غالبية مناطق العاصمة، مبيّناً أن الإجراءات اتخذت تلتفتت بفتح جميع خطوط الطوارئ باتجاه قناتي الشرطة والجيش، إلى جانب تصريف الأضواء الخاصة بالمحطات الرئيسة والطوارئ لاستقبال أكبر قدر ممكن من كميات المياه الواردة إليها.

من جانبه، قال مدير مجاري محافظة بغداد المهندس فراس عبد الله لـ الصباح: إن المديرية استنفرت كامل جهودها الآلي والبشري لسحب مياه الموجة المطرية، مشيراً إلى تطبيق خطة طوارئ لتصريف واستقبال مياه الأمطار وتشغيل محطات الضخ بكامل طاقتها، وكذلك فتح الاستعدادات بالمخاريق ونابح أن المديرية خصصت رقماً ساخناً لاستقبال الشكاوى، مبيّناً أن المناطق التي شهدت تنفيذ مشاريع لبنى التحتية للعام الماضي لم تسجل مشكلات قطع مجاري، فيما يتم العمل على معالجة تجمعات المياه في المناطق غير الخدمية. وذكر عبد الله أن المديرية نشبت مع وزارة النفط تزويد الدوائر البلدية بمادة (الكاف) لتشغيل محطات سحب المياه، لافتاً إلى إرسال جهد هندسي استثنائي لسحب مياه الأمطار من المدارس والأزقة والأحياء

وإستبدال الخطوط المتهزئة التي تضررت جراء الأمطار.

جهود الكهرباء

من جهته، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى لـ الصباح: إن الوزارة لم تسجل أي انفصال في الخطوط أو الحطوط الناقلة للشبكة الكهربائية، ونوه بأن هناك بعض المغذيات في شبكة التوزيع شهدت بعض الانقطاعات بسبب الأمطار، لكن سرعان ما تم إستئناف عملها. ولفتح توجيه الفرق الهندسية بالتواجد على مدار الساعة لتقديم الخدمة بمرکز السيطرة والفروع وقطاعات الصيانة، إضافة لفتح

نواس صباح لـ الصباح: إن فرق الدفاع المدني تمكنت من إنقاذ عائلة بعد انهيار منزلها القديم في منطقة علي الصالح ببغداد، جراء الأمطار الغزيرة، حيث تم إخراج جميع الأفراد بأمان ونقلهم إلى المستشفى لتلقي الرعاية الصحية، بينما لا تزال الجهود مستمرة لمعالجة آثار الأمطار وحماية المواطنين من المخاطر المحتملة من خلال تسخير جميع الملاكات والأليات والمضخات لسحب المياه من الشوارع والمناطق السكنية بالتنسيق مع الجهات المعنية.

المحافظات تستنفر جهودها

وفي الديوانية، أفاد مدير البلدية المهندس



الجهد الخدمي في الحشد الشعبي يساهم بسحب مياه الأمطار

المخازن بشكل كامل لتجهيز الصيانات بالمواد اللازمة لإدامة المنظومة الكهربائية. ودعا موسى المواطنين إلى الابتعاد عن محددات الشبكة الكهربائية وأعمدة الكهرباء، وتجنب ملاسستها والتبليغ عن أي عارض على الأرقام الساخنة التي حددتها الوزارة على الموقع الرسمي الخاص بها أو مراجعة أقرب فرق صيانة للدائرة المعنية.

انقاذ عائلة

بدره، قال مدير إعلام مديرية الدفاع المدني

الانبار تنصد المحافظات بتسجيلها لأغراض الحياة

الداخلية لـ «الصباح»: سحب جميع الأسلحة من الوزارات غير الأمنية

بغداد، الصباح

كشفت وزارة الداخلية عن سحب جميع الأسلحة من الوزارات غير الأمنية مع تنظيم عمل الجهات الأمنية وحصر السلاح بيد الجهات الأمنية المختصة، معلنة تصدق محافظة الأنبار المرتبة الأولى على مستوى البلاد، بتسجيل الأسلحة المرخصة، وضمن مشروع تنظيم السلاح الذي بدأ مطلع العام الماضي.

وقال سكرتير ومقرر اللجنة الوطنية الدائمة لتنظيم وحصر السلاح بيد الدولة اللواء منصور علي سلطان، بتصريح لـ الصباح: إن وزارته خصصت 697 مكتباً في مراكز الشرطة ببغداد والمحافظات، باستثناء الأقليم، لاستقبال طلبات تسجيل وتسليم الأسلحة، كاشفاً عن بلوغ أعداد المسجل

منها بقاعدة البيانات، 35 ألفاً فرداً أسرة، وبين أن محافظة الأنبار سجلت أعلى نسب تسجيل أسلحة الحياة، برقم تجاوز خمسة آلاف و350 ريث أسرة، تلتها كركوك برقم تجاوز ثلاثة آلاف و624، ثم بابل ثلاثة برقم بلغ ثلاثة آلاف و405، كاشفاً عن تخصيص استمارة إلكترونية عبر منصة (أوز)، للتسجيل عبرها إلكترونياً، ليحصلوا بعدها على رمز QR وإشعار عبر الهاتف يؤكد إنجاز معاملتهم.

وذكر سلطان أن وزارته أطلقت خلال 2025 حملات مكثفة لتتبع جميع الأسلحة وإعادتها إلى بنك الأسلحة وإدراجها ضمن قاعدة بياناتها، مؤكداً سحب جميع الأسلحة من الوزارات غير الأمنية، فضلاً عن تنظيم عمل الجهات الأمنية وحصر السلاح بيد الجهات الأمنية المختصة من الوزارة. وكشف عن بلوغ

قطع الأسلحة التي سحبت خلال العام الماضي، 32 ألفاً، لافتاً إلى وجود لجان مشتركة ببغداد والمحافظات لتضييق الأسلحة وإعادتها إلى مستودعات الوزارة، بهدف إنهاء مظاهر التسلح بيد الدولة وتنظيم حيازته.



استمرار جهود وزارة الداخلية في سحب الأسلحة من الدوائر غير الأمنية

تعزيز سلامة الطيران المدني



بغداد، يتول الصنعي

تشق وزارة النقل مع الجهات الأمنية لتقليص الحالات الجوية العسكرية بهدف دعم سلامة وكفاءة حركة الطيران المدني وبما يعزز مكانة العراق كمركز جوي عالمي.

وقال مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي بتصريح لـ الصباح: إن وزارته تنسق مع الجهات الأمنية لتقليص الحالات الجوية العسكرية بهدف دعم سلامة وكفاءة حركة الطيران المدني وبما يعزز مكانة العراق كمركز جوي رابطة للشرق والغرب ويكثف من عدد الرحلات العابرة للأجواء العراقية.

وأضاف أن الإجراء سيقبل من القيود المفروضة على الحالات الجوية العسكرية، لاسيما بالمناطق الغربية والشمالية الغربية، بما يسهم في تسهيل تدفق الرحلات المدنية بشكل آمن ومنظم، لاسيما مع قرب إعادة افتتاح مطار الموصل الدولي في حزيران المقبل. مؤكداً أن الفصل الثاني من 2025، سيشهد إتمام مشاريع تطويرية عدة في مطاري بغداد والبصرة الدوليين.

مشروع لتطوير مصفى ميسان



العمارة، سعد حنن

أعلنت حكومة ميسان المحلية، المباشرة بتفدية المرحلة الأولى من مشروع تطوير مصفى ميسان ضمن برامج توعية تهدف إلى تعزيز قطاع الطاقة ودعم الاقتصاد الوطني.

وذكر محافظ ميسان حبيب طاهر القزويني بتصريح لـ الصباح أن المشروع يتضمن إضافة خط إنتاج بطاقة 70 ألف برميل يومياً إلى جانب الوحدات التكميلية ومنها وحدة الهدرجة فضلاً عن وحدة تحسين البنزين ووحدة الغاز المسال، بهدف إيصال الطاقة الإنتاجية الكلية للمصفى إلى 110 ألف برميل يومياً. وسين أنه تمت تهيئة الأرض المخصصة للمشروع بالمسوحات الجيولوجية وخصوصاً التربة علاوة على توافر خط كهربائي ضمن أجل تنفيذ المصفى ومصلحة مياه نظمان استمرارية الإنتاج، عاداً المشروع، قفزة نوعية بمجال تكرير النفط، كونه سيسهم برفع كفاءة الإنتاج وتقليل الحاجة إلى الإستيراد إضافة إلى تعزيز الاكتفاء الذاتي من المنتجات النفطية.

جامعة بابل

تستحدث 4 تخصصات



الحلة، فاضل العلي

أعلنت جامعة بابل عن رفع دراسة متكاملة إلى وزارة التعليم العالي لاستحداث المواقف الأسبوعية لاستحداث أربعة تخصصات نوعية في كلية الهندسة على مستوى الدراسة الأولية.

وقال رئيس جامعة بابل الدكتور أمين الياسري بتصريح لـ الصباح: إن الدراسة توزعت على استحداث فترتين اثنين في قسم الهندسة الكهربائية هما أنظمة العالترات المسيرة والأتمتة والتحكم الأتمتاعي وفرعان إثنان آخران في قسم الهندسة الميكانيكية هما هندسة التصنيع الأتمت وهندسة الطيران.

وبين أن الاستحداثات ستكون على شكل فروع دراسية على أن يتخصص بها طلب الهندسة اعتباراً من السنة الدراسية الثالثة، مشيراً إلى أن الاستحداثات تأتي ضمن خطة الجامعة لتطوير وتحديث برامجها الأكاديمية بما يواكب التطورات التكنولوجية المتسارعة التي يشهدها العالم بسد احتياجات سوق العمل كما أنها مستوز من مكانة الجامعة كمركز لتعليم الهندسي المتميز في العراق.

المرصد السوري: مجازر وإعدامات ميدانية في الساحل

● دمشق، وكالات

قال «المرصد السوري لحقوق الإنسان»، إنه وفق وقوع 5 مجازر متفرقة في مدن ومناطق الساحل السوري يوم أمس الأول الجمعة أودت بحياة 162 مدنياً بينهم نساء وأطفال، جميعهم من الطائفة العلوية، بينما أعلن مصدر عسكري في دمشق، أنه تم إيقاف العملية العسكرية في منطقة الساحل غرب البلاد، لحين إخراج العناصر غير الالتمت إلى المؤسسة الأمنية والعسكرية.

وسبق ذلك، قالت وزارة الدفاع السورية، إن قواتها حققت «تقدماً ميدانياً سريعاً»، وأعدت فرض السيطرة على المناطق التي شهدت هجمات ضد القوات الأمنية في الساحل السوري، بحسب ما نقلت وكالة الأنباء السورية (سانا) عن المتحدث باسم الوزارة.

وأضافت الوزارة أن قواتها قامت بتفنيذ عمليات تطويق، «حكمة»، ما أدى إلى «تضييق الخناق» على من تبقى ممن وصفتهم بال«مسلحين».

وبحسب المرصد فقد «سقطت الغالبية العظمى من الضحايا في إعدامات ميدانية نفذتها عناصر تتبع لوزارة الدفاع والأمن الداخلي، في تصعيد يضاف إلى سجل الانتهاكات ضد المدنيين».

وبحسب المرصد فقد شهدت مدينة بانباس بريف طرطوس مجزرة راح ضحيتها 60 مدنياً بينهم 10 نساء و5 أطفال أعدموا بالرصاص في هجوم مكثف، وفي منطقة الحفة بريف اللاذقية قتل 38 مدنياً في قرية الخنارية، كما سقط 24 مدنياً خلال إعدام جماعي في قرية الشير بريف اللاذقية، وشهدت مدينة خلال هجوم استهدف منازل القرية وتوزعت المجازر الأخرى في قرية دوير بعيدة بيت عانا بريف مدينة جبلة في اللاذقية وبلدة الحفة وبلدة يحمور بريف طرطوس.

وأمام هذه الأرقام: طالب «المرصد السوري لحقوق الإنسان» المجتمع الدولي «بالتحرك العاجل وإرسال فرق تحقيق دولية مختصة لتوثيق الانتهاكات



● المرصد السوري، إعدامات ميدانية نفذتها عناصر تتبع لوزارة الدفاع وقوات الأمن

الجمية التي طالت المدنيين»، كما وجه نداء عاجلاً إلى السلطات السورية في دمشق لمحاسبة المتورطين من عناصر الأمن والدفاع الذين نفذوا عمليات الإعدامات، معتبراً أن «الإفلات من العقاب يشجع على تكرار الجرائم المستقبل ما يهدد الاستقرار السياسي والجمعي في سوريا ما بعد سقوط الأسد».

ويعد «المرصد السوري لحقوق الإنسان» المعارض لنظام الرئيس السابق بشار الأسد، الجهة التوثيقية الأبرز للأحداث

في سوريا منذ 2011 ولغاية الآن إلى ذلك، نقلت صحيفة «الوطن» السورية، أسس العملية العسكرية في منطقة الساحل غرب البلاد، لحين إخراج العناصر غير الالتمت إلى المؤسسة الأمنية والعسكرية.

ولفتت الصحيفة نقلاً عن مصدر بوزارة الدفاع، أنه «بعد استعادة السيطرة على معظم المناطق التي عاثت فيها فلول التنظيم المياد فساداً وإجراماً»، تلن وزارة الدفاع بالتنسيق مع إدارة الأمن

العام إغلاق الطرق المؤدية إلى منطقة الساحل، وذلك لضبط المخالفات ومنع التجاوزات وعودة الاستقرار تدريجياً إلى المنطقة».

وتشهد منطقة الساحل غرب سوريا والتي تعيش فيها أغلبية من الطائفة العلوية، منذ الأربعة الماضية، اقتتالاً دامياً راح ضحيته العشرات، وأعلنت قوات الأمن السورية أنها تخوض اشتباكات مع مجموعات مسلحة تابعة للضباط السابقين «مهيبل الحسن» الذي كان من أبرز قادة الجيش خلال حكم بشار الأسد.

التحالف باتجاه آخر

هل ثمة ما يهدد التحالف الغربي؟ وهل ستقترح الولايات المتحدة واقفاً سياسياً جديداً في أوروبا؟ وهل سيصفي هذا الواقع حلف الناتو من الخارطة العسكرية؟ أسئلة افتراضية، لكنها ليست بعيدة عما يجري في الغناء، وفي الملن، لأن ما تبدي في الاجتماع الكبير بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب، والأوكراني زيلنكي يضع هذه الأسئلة في سياق الإثارة والشك، وعلى النحو الذي يشكك عن منظور أميركي مغاير، للمصالح والأسواق والإنفاق والحرب وغيرها من القضايا الإشكالية، وعن مواقف تخص نظرتها لأطر التحالفات والسياسات الاستراتيجية، وهو ما يجعل دول الاتحاد الأوروبي أكثر قلقاً ورعباً من هذه التغيرات السياسية، ومن تطامها مع الواقع الأمني المتقد، ومع تحديد وتوجيه خياراتها، على مستوى استمرار دعم جبهة أوكرانيا، أو على مستوى إيحاء أوروبا موحدة عبر حلفها العسكري المتبدع مع الولايات المتحدة.

سقوط الخيار العسكري في أوكرانيا يعني النهاية العمليّة لتماكس «حلف الناتو» ولوطناته الدفاعية والجيوسياسية في أوروبا وخارجها، فهذا الحلف هو صناعة أميركية خالصة، تأسس عام 1949 بعد أربع سنوات من نهاية الحرب العالمية الثانية، ولغرض مواجهة المدّ «الشيوعي» وتشكيل ترسانة عسكرية أمام الجيش الأحمر، لكنه ظلّ خاضعاً طوال سنواته وحروبه الصغيرة إلى موجات العسكرية الأميركية، وإلى دعمها في المال وفي التسليح وفي إنشاء القواعد العسكرية.

ذهب الرئيس ترامب إلى تعطيل فكرة الحرب في أوكرانيا، ومطالبة أعضاء الحلف الآخرين بزيادة الإنفاق على قطعهم، بعض الأوروبيين أمام مغارة كبيرة، تتوزع بين الحفاظ على هيكلية الحلف وضغط الإنفاق المالي، والأفق الجديد للملاقات الأميركية الروسية، والتي يمكن أن تجعل من الرئيس الروسي بوتين قريباً من الولايات المتحدة، ومن توجهاتها في معالجة كثير من الملفات الصعبة، مثل الملف النووي الإيراني، وأزمة الشرق الأوسط، ومنها الملف الفلسطيني والملف السوري.

ما صنفته الحرب الأوكرانية الروسية أعطى مفهوم «الإنسان السراييفي» تصميماً معقداً، جعل من الرئيس السابق جو بايدن من الحرب أكثر اندفاعاً لاستئصال صورة أوروبا الثورية لكن فشل الدعم العسكري والأمني في تحقيق نتائج ميدانية، جعل من الرئيس الأميركي «الجديد» يبحث عن «واقعية سياسية جديدة» تقوم على فكرة دفع أوكرانيا إلى «السلام الثلاثي» وإلى فتح حوار مع موسكو، ورفع اليد بغضب أمام الأوروبيين لتوقف لعبة الصراع المفتوح والدعم المتفوق، والبحث عن واقع جديد تعاطف فيه المصالح الاقتصادية والسياسية الناجحة، مقابل تعطيل فكرة الحروب العنيفة الخسرة، ومعالجة ملف المؤسسات والكيانات القديمة التي فقدت جدواها، وأضحت تشكل عبئاً كبيراً على الاقتصاد والسياسة، ومنها ملف «حلف الناتو» الذي باتت ضروريته مهددة أمام سياسات «ما بعد الحداثة» القائمة على طرد المنكر، مقابل استمرار منجم الليبراليون، أو بئر النفط.

ذهب الرئيس ترامب إلى

تعطيل فكرة الحرب في

أوكرانيا ومطالبة أعضاء

الحلف الآخرين بزيادة

الإنفاق على قطعهم

بعض الأوروبيين أمام

مغارة كبيرة تتوزع

بين الحفاظ على هيكلية

الحلف وضغط الإنفاق

المالي والأفق الجديد

للملاقات الأميركية

الروسية



على حسن الفواز

استعدادات صهيونية لعودة الحرب على غزة

● القدس المحتلة، وكالات

أفادت صحيفة «بول ستريت جورنال» الأميركية بأن القوات الصهيونية تضع خطط حرب جديدة للضبط على حركة «حماس»، فيما نقلت هيئة الإث عبرية عن مصدر مطلع أن المستوى السياسي في تل أبيب أصدر تعليماته للجيش بالاستعداد الفوري للقتال في غزة.

وذكرت «بول ستريت جورنال» أن الكيان الصهيوني رسم مسارا لزيادة الضغط تدريجياً على «حماس» إلى حد القيام بغزو آخر للقطاع، ونفاذ عن مصادر

مطلعة على الخطة قولها إن الكيان الصهيوني قد يغزو غزة بقوة أكبر بكثير مما استخدمه حتى الآن، بهدف السيطرة على الأرض واحتلال مناطق معينة أثناء استهداف عناصر «حماس».

وقال مستشار القومي الصهيوني السابق ياكوف عميدورو للصحيفة إن تل أبيب «ستحاج على الأقل إلى ما بين 6 أشهر إلى عام لإخضاع (حماس)» وأضاف أنه «لا توجد طريقة للفناء على (حماس) دون احتلال غزة». بحسب زعمه ونقلت الصحيفة الأميركية عن وسطاء قولهم إن حركة «حماس» تصر على فتح محادثات بشأن إنهاء الحرب وترفض

مناقشة نزع السلاح. من جانب آخر، نقلت هيئة الإث عبرية عن مصدر مطلع أن المستوى السياسي في الكيان الصهيوني أصدر تعليماته للجيش بالاستعداد الفوري للقتال في غزة، وذلك في ضوء جمود المفاوضات بشأن التقدم نحو المرحلة الثانية من اتفاق وإطلاق النار.

ونقلت الهيئة عن مسؤولين صهاينة قولهم إن «لحماة السيطرة على غزة ليست همتهما بالقدم وفق اتفاق ويتكفون للروسية الثانية من مفاوضات إطلاق سراح المحتجزين في غزة، كما أن تل أبيب أيضا ليس لديها أي نية للتفاوض على إنهاء الحرب كما نص الاتفاق

جدد مطالبة الحكومة اللبنانية بتحمل مسؤوليتها إزاء الاحتلال

حزب الله: لا يستطيع أحد تجاوز المقاومة

● بيروت، جبار عودة الخطاط

جدد حزب الله في لبنان، مطالبة حكومة نواف سلام بجميع مسؤوليها بالإجابة عن أسئلة الناس بخصوص بقاء قوات الاحتلال الصهيوني في 5 نقاط وشريط محتل في الأراضي اللبنانية، وأكد الحزب أنه لا يمكن لأحد أن يتجاوز المقاومة.

وتوجه عضو كتلة «الوفاء للمقاومة»، النائب حسين الحاج حسن، لمن وصفهم ب«دعاة السيادة» بالإشارة إلى أن «الصهيوني ما زال يحتل أرضنا كلفاتين والتي هي أرض لبنانية وليست أرض جنوبيين، وما زال يقتل أبناء الشعب اللبناني، ويهدم بيوتاً ويجرف بساطين للبنانيين، وأتمم ساكنين، مشدداً على أن «الدولة اللبنانية مدعوة مجدداً وفي كل يوم إلى القيام بدورها وواجباتها لتأجبه تحرير الأرض، وإجبار العدو على الانسحاب، ومنعه من الاعتداء على لبنان».

ولفت الحاج حسن خلال مجلس تأنيبي في الضاحية الجنوبية لبيروت أمس السبت، إلى أنه «لا يزال هناك على الأقل خمس نقاط محتلة وشريط ملحق باسم قبيل الصهاينة» عليه، فإن الحكومة والدولة بكل مسؤوليها ممنون لإجابة عن الأسئلة للناس، خصوصاً لأهل الجنوب ولعوائل الشهداء والجرحى والأسرى، بأنه ماذا ستعمل إزاء استمرار الاحتلال، وما هي خياراتها.

● حزب الله يشيع مجموعة من مقاتليه

وختتم الحاج حسن، «إننا كقوة وكحزب والله تعالينا، وفي 23 شباط أبيت المقاومة وجهودها كحزب الله وحركة أمل، أنهم قوة لا يستطيع أحد في لبنان أن يتجاوزها».

إلى ذلك، أكدت وزيرة البيئة تمارا الزين، للبحوث العلمية، كجهة تمثل الدولة



اللبنانية، خاصة بعد أن عمل طيلة فترة العدوان على رصد الانتهاكات وتقييم أثرها في عدة قطاعات.

ولفتت الزين في بيان أمس السبت، إلى أن هذا التقرير يغطي القطاعات التي حدثتها الصيغة اللبنانية في أواخر عام 2024 وهي: الزراعة والأمن الغذائي، التجارة، الصناعة، السياحة، التربية، البيئة والركام، الطاقة، الصحة، السكن، البنية التحتية والخدمات العامة، النقل، المياه، البيئة المتدثرة، الري.

وأضافت: «تشير العمليات إلى أن الأضرار بلغت 6.8 مليارات دولار، وأن الضرر الأكبر كان في الوحدات السكنية حيث بلغ 4.6 مليارات دولار ما يشكل 67% من إجمالي الأضرار (حتى منتصف كانون الأول مما يعني أنه إلى ازدياد نتيجة الترخيفات الصهيونية)». وعملت التصبير والتخفيف والتمصف، موضحة «هذه العمليات قابلة للتغير ولكنها تعطل صورة أولية تقديرية لحجم الأضرار وتتيح للدولة اللبنانية الاعتماد إليها لتسهيل التمويل الدولي اللازم لإعادة الإعمار والتعافي».

في الأثناء، أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب أنه اختار ميشال عيسى ليكون سفيراً للولايات المتحدة لدى لبنان، وتأتي تسمية عيسى وهو رجل أعمال وخبير مالي في أصول لبنانية، سفيراً أميركياً في بيروت خلفاً للسفيرة ليزا جونسون.

أشدوا بتجربة «الهايبر ماركيت» ودورها في تحقيق التوازن اقتصاديون: تخفيض أسعار السلع الغذائية خطوة إيجابية لضبط السوق المحلية

بأسعار مناسبة إلى حد ما، مشدداً على أهمية تشجيع القطاع الخاص لضمان منافسة عادلة وتعزيز التوازن في السوق.

يشار إلى أن الحكومة، بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اتخذت خطوة داعمة للثلاث الهشة في المجتمع إذ وجه السوداني وزير التجارة والعمل والشؤون الاجتماعية بإطلاق خدمة تخفيض الأسعار للمشمولين بالحماية الاجتماعية بنسبة تتراوح بين (10 إلى 15 ٪) على جميع المواد المتاحة في مراكز التعاون (هايبر ماركيت)، وذلك ابتداءً من اليوم الأول لشهر رمضان المبارك، وجاءت هذه الخطوة في مسمى تخفيض الأعباء المعيشية على المواطنين ذوي الدخل المحدود وتوفير احتياجاتهم الأساسية خلال شهر رمضان.

الباحثة في الشأن الاقتصادي سهاد الشمري، تحدثت في هذا الصدد لـ«الصباح» قائلة: إن الحكومة عملت على دعم التوازن الداخلي للسوق المحلية من خلال توفير المواطن بكل مفردات السلة الغذائية الشاملة لضمان سد احتياجاته ومنع ارتفاع الأسعار. وأشارت إلى أن مكتب رئيس الوزراء وبالتنسيق مع وزارتي التجارة والزراعة - يراقب الأسعار منذ بداية دخول شهر رمضان - لافتة إلى أن الدولة حرصت منذ بداية عملها على استقرار أسعار المواد الغذائية، خاصة اللحوم والدجاج وبيض المائدة.

وأوضحت الشمري أنه خلال الأيام الماضية، تم عقد اجتماعات للجنة المعنية بمتابعة أسعار اللحوم والدواجن وبيض المائدة بهدف ضمان عدم ارتفاع أسعارها خلال شهر رمضان كما تم تسعير أغلب المواد الغذائية ووضع خطة رقابية شاملة لاستقرار السوق وأسعار المواد الغذائية واللحوم والبيض ومنتجات الألبان.



فتح مراكز «الهايبر ماركيت» ساعد في توفير احتياجات المواطنين بأسعار مناسبة

● بغداد: سكان القتلاوي

أشاد اقتصاديون بالخطوات التي اتخذتها الحكومة لتخفيف العبء على المواطنين خلال شهر رمضان، إذ تم تخفيض الأسعار بنسبة تتراوح بين (10 إلى 15) بالمئة في مراكز «الهايبر ماركيت» للمشمولين بالرعاية الاجتماعية. هذه المبادرة تهدف إلى مواجهة ارتفاع الأسعار وتوفير سلة غذائية بأسعار معقولة للمواطنين. وأكدوا أهمية التركيز على إدخال مواد من الإنتاج المحلي بدلاً من الاعتماد على المستورد، لضمان استدامة الأسعار كما شدوا على ضرورة تبني سياسة سعرية تتماشى مع مستوى دخل المواطنين، من أجل تحقيق توازن اقتصادي يسهم في تحسين الظروف المعيشية للفئات الأقل دخلاً. وأوضح الاقتصادي الدكتور ماجد أبو كلب لـ«الصباح»: أن أسعار السلع خلال شهر رمضان تخضع لمعادلة السوق من حيث العرض والطلب، مشيراً إلى أنه من المعتاد ارتفاع الأسعار في هذه الفترة بسبب زيادة الطلب المرتفعة وأضاف أنه يمكن ضبط السوق من خلال ضخ بضاعة جديدة، مما يساعد على موازنة العرض مع الطلب، وهو ما تحاول الحكومة تنفيذه من خلال الأسواق التي تم فتحها مؤخراً في بغداد.

وأشار الدكتور أبو كلب إلى أن هذا الأمر قد يدفع التجار تدريجياً إلى وضع خطط تسويقية فعالة، كما يحدث في دول الخليج، إذ يتم ضخ كميات كبيرة من السلع في بداية موسم رمضان. وأكد أن هذا التوجه يمكن أن يتحقق في العراق بعد تعازي بعض العقبات اللوجستية والإدارية وتطور السياسات التسويقية في القطاع الخاص.

وأردف أن فتح هذا العدد من «الهايبر ماركيت» ساعد بشكل كبير في توفير احتياجات المواطنين

المنظمات والتنمية المستدامة

نتناول اليوم دوراً مهماً لمنظمات المجتمع المدني في دعم متطلبات ديمومة التواصل بين الدولة والمنظمات لتمثيلها شرع مهمة في الجمع وتسهم في البناء والتنمية وتخفيف الضغط عن كاهل الدولة في تبني مبادرات تسهم في التكافل الاجتماعي وغيرها.

يأتي الاهتمام بهذا المنضم المهم إثر غياب وتواري هذا الدور المهم عن الأقطار خلال هذه المرحلة.

وسأركز هنا على دور المنظمات ذات الطابع الاقتصادي لصلتها بتخصص هذه الصفحة من جهة ولكونها ضمن اهتماماتي كباحث في الشأن الاقتصادي.

وابتداءً لأبدأ من تقديم لمحة تاريخية عن هذه المنظمات لغرض استخلاص الهدف الأساسي من فتح هذا الملف المهم.

فمنذ مرحلة التغيير بعد العام 2003 حدثت هبة لتأسيس منظمات مجتمعية تغطي جميع الأنشطة الاقتصادية كانت أم اجتماعية بحثة أم فنية أم إعلامية وغيرها الكثير. وقد نلت أعداد تلك المنظمات أرقاماً هائلة فاقت حد التصور وعند البحث عن أسباب هذه الظاهرة وجدنا أن أول الأسباب هو التكيف مع مرحلة التغيير في أعقاب انهيار النظام القديم ومحاوله مجاراة القيم والشعارات التي جاء بها التغيير والمتعلقة بشعارات الديمقراطية وحرية ممارسة النشاطات المختلفة.

وقد شكلت هذه الظاهرة بيئة حاضنة لتحفيز المنظمات العالمية بمختلف مساعيها وأهدافها لاستثمارها في تنفيذ أجندتها المتعددة والخلفية ولكنها موحدة الأهداف في طبيعتها. وقد بادرت تلك المنظمات لاستقطاب هذه الظاهرة وتوظيفها لتسويق أهدافها المغتة والخفية وذلك عبر التمويل للمنظمات المحلية مما دفع الكثير للإسراع إلى تشكيل منظمات تساعد في تقديم خدمات إغاثة إلى الطبقات الهشة.

ولكن سرعان ما انحرف الهدف الأساسي من إنشائها وتحول هذا النشاط من عمل تطوعي لخدمة النشاطات بمختلف وسائلها إلى هدف نفعي شخصي وتجاري مريح مما سهل رفع منسوب أعداد هذه المنظمات، بحيث يستطيع كل ثلاثة أشخاص تأسيس منظمة أوجمعية وإضافة أعداد وجمعية إليها بقصد الترويج.

ولكن بمرور الزمن سرعان ما زهدت المنظمات الداعمة بدها عن تمويل هذه الجهات، واضمحلت وتوارت عن الأنظار.

وعند تحويل السيادة جرت محاولات لتنظيم أوضاع هذه المنظمات بوصفها إنسانية ومجتمعية واقتصادية لتكون بديلة عن المنظمات التي سبقت مرحلة التغيير والتي كانت تقاوية صرفة.

فقد أنشئت دائرة معنية بإجازة هذه المنظمات مرتبطة بالأمانة العامة لمجلس الوزراء، وتم تنظيم عمل هذه المنظمات وفق شروط وضوابط يتعين توفرها عند طلب التأسيس. وبالرغم من أهمية هذه المنظمات التي تمثل شرائح مهمة في المجتمع ولدورها في تعزيز ودعم مهام الدولة المختلفة لكن نلاحظ هنا غياب هذا الدور وقد أقل نجم أغلبها في وقت تكون أحوح فيه إلى دورها الفاعل وخصوصاً المنظمات الخيرية في الجانب المجتمعي لدعم برامج الرعاية الاجتماعية والتكافل.

ما يقينا هنا والحديث عن الشأن الاقتصادي فإن منظمات المجتمع المدني ذات الطابع الاقتصادي هي الأخرى غائبة عن الساحة باستثناء عدد من المنظمات الفاعلة تقوم بنشاطات واضحة من خلال تركيز الأضواء على أنشطتها.

تتمنى أن يكون المانع خيراً في هذا الغياب، ودعوتنا إلى إعادة تنشيط دور هذه المنظمات في رحاب انطلاق مرحلة البناء والتنمية التي يضطلع بها العراق والمطالعات والشواخص والمؤشرات ظاهرة للعيان وتمتلكه بثورة خدمية والاستعدادات لانطلاق تنفيذ مشاريع استراتيجية عديدة.

سأركز هنا على دور المنظمات ذات الطابع الاقتصادي لصلتها بتخصص هذه الصفحة من جهة ولكونها ضمن اهتماماتي كباحث في الشأن الاقتصادي. وابتداءً لأبدأ من تقديم لمحة تاريخية عن هذه المنظمات لغرض استخلاص الهدف الأساسي من فتح هذا الملف المهم.



ياسر المتولوي

لان

إع



• سهيلة الأسم



• د. بشرى العبيدي



• د. مثنى فتحان

في خضم التحولات التي أعقبت عام 2003، برزت المرأة العراقية كلاعب رئيس في المشهد السياسي والاجتماعي، محولة تحديات الماضي إلى فرص للمستقبل. من مقاعد البرلمان إلى مراكز صنع القرار، ومن النشاط المجتمعي إلى الدفاع عن حقوق الإنسان، أثبتت أنها قادرة على كسر القيود وإعادة تعريف دورها. لكن هذه الرحلة لم تكن سهلة، وما زالت معركتها مستمرة ضد عقبات اجتماعية وثقافية وسياسية تحيق وصولها إلى التأثير الفعلي. فهل نجحت المرأة في تحويل تمثيلها الرمزي إلى قوة تغيير حقيقية؟

المرأة العراقية .. تحولات سياسية واجتماعية وتحديات مستقبلية

• بغداد: سجي عماد

في حديثها لـ الصباح، تؤكد الأستاذة القانوني الدولي، الدكتورة مثنى فتحان أن مشاركة المرأة في الحياة السياسية تُعد الأفضل في المنطقة، إذ حققت نسبيًا متقدمة في مختلف السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية. وتشير إلى أن نسبة النساء في مجلس النواب تصل إلى 25%، وهي من أعلى المعدلات في المنطقة، فضلًا عن حضور المرأة في السلطة التنفيذية والقضائية، حيث يُسمَع لها بتولي مناصب قضائية على عكس بعض الدول التي ما زالت تمنع ذلك. وترى فتحان أن المرأة ليست فقط حاضرة في المؤسسات الرسمية، بل تمتلك موزًا مؤثرًا في الحياة الحزبية، حيث تجدها عضوًا في المكاتب السياسية والأمانات العامة، بل وهناك نساء أسسن أحزابًا سياسية أو ترأسن هيئات داخلها، وهو تطور إيجابي يُحسب لها.

وتؤكد أن البيئة السياسية مشجعة من الناحية القانونية، حيث كفل الدستور نسبة تمثيل لا تقل عن 25% للنساء في البرلمان، بل شهدت بعض الدورات الانتخابية تتجاوز هذه النسبة، ما يعكس ضمانات قانونية واضحة لدور المرأة في

السياسة، أما من الناحية الاجتماعية، فتري أن المجتمع العراقي بمختلف مكوناته يدعم مشاركة المرأة أكثر مما يُعتقد، حيث ساندت عشرات أكملها مرشحات من بناتها في الانتخابات، ما يدل على تقبل اجتماعي متزايد لدور المرأة السياسي.

لكن رغم هذه الإيجابيات، تعترف فتحان بأن البيئة السياسية العراقية تواجه تحديات مثل العملية التوافقية الطابع الذكوري، ما حد من وصول المرأة إلى مراكز القرار العليا. ومع ذلك، تؤكد أن المرأة أثبتت جداتها، لكنها بحاجة إلى مزيد من الدعم والتطوير، لأن الحقوق والمكاسب لا تُمنح تلقائيًا، بل تُنتزع بالنضال والاستمرار في المطالبة، على حد تعبيرها. كما تؤكد الناشطة في مجال حقوق المرأة، سهيلة الأسم، أن مشاركة المرأة في العملية السياسية شهدت تحسنًا مقارنة بالماضي، لكن الأسم تشير إلى أن هناك فجوة واضحة بين التمثيل الكمي والتمثيل الفعلي، وتضيف لـ الصباح قائلة: "المرأة في العراق، تحصل للنساء على مناصب سياسية، لكن دون امتلاك القدرة الحقيقية على التأثير في عملية صنع القرار، ما يجعل

مشاركتهن شكلية أكثر من كونها حقيقية. وتحديات اجتماعية وثقافية تحد من قدرة المرأة على ممارسة دورها القيادي بفعالية. وتشير الأسم إلى أن أبرز التحديات التي تواجه النساء في المجال السياسي تتمثل في النظرة المجتمعية التقليدية التي تحصر دور المرأة في المنزل، ما يقلل من فرص قبولها في المناصب القيادية. وتضيف كما تعاني النساء من نقص الدعم المالي والموارد مقارنة بالرجال، فضلًا عن القوالب النمطية التي تكسر فكرة ضعف قدراتهن السياسية إلى جانب ذلك، تنقصر إلى سياسات داعمة تميز مشاركة المرأة بشكل فعال، مما يعيق تقدمها في هذا المجال. وترى الأسم أن تعزيز حضور المرأة في مراكز صنع القرار يتطلب تنفيذ سياسات تشجع على المشاركة الفعالة، من خلال توفير التدريب والدعم المالي والسياسي للنساء الراغبات في الترشح للمناصب

أموال الدعم إلى منظمات ذات تأثير حقيقي. أما بالنسبة للأحزاب، فتؤكد العبيدي أن معظمها لا يمنح النساء فرصًا فعلية للوصول إلى المناصب القيادية، بل يكتفي بتوظيفهن لتحقيق مكاسب إعلامية، وترى أن الحل يكمن في إلزام الأحزاب بتوفير فرص متكافئة للنساء في المناصب العليا، إلى جانب تنسي برامج حقيقية لبناء قدراتهن وتمكينهن سياسيًا.

وتشدد على أن نجاح المرأة في المشهد السياسي يبدأ من إيمانها بذاتها وقدراتها، وضرورة أن تقبل وجودها من خلال الكفاءة والاستقلالية، وليس عبر التبعية للحزب أو الرجل. وتدعو إلى تشريعات جديدة تضمن كوتا قائمة على معايير الكفاءة والالتزام بقضايا المرأة.

وترى العبيدي أن مواجهة هذه التحديات تتطلب برامج حقيقية لبناء قدرات النساء، ودعمهن ماليًا، وتوفير بيئة سياسية تتيح لهن فرصًا متساوية في مراكز صنع القرار، لضمان تمثيل فعال يعكس الدور الحقيقي للمرأة في المجتمع.

المرأة، عن التحولات التي شهدها مشاركة المرأة في العملية السياسية بعد عام 2003، وقالت: "أصبح لها حضور واضح في مجلس النواب والوزارات، والسلك الدبلوماسي، وحتى في مواقع قيادية ضمن الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني".

إلا أن هذا الزخم، تقول العبيدي، بدأ بالتراجع تدريجيًا، حيث تقلصت أعداد النساء في المناصب الوزارية والقيادية، ما يعكس واقعًا لا يتماشى مع مبدأ تكافؤ الفرص المنصوص عليه في الدستور.

وترى العبيدي أن التمثيل الحالي للمرأة في السياسة شكلي أكثر منه حقيقي، حيث لم تحقق الكوتا النتائج المرجوة في تعزيز دور النساء في صنع القرار، بل أفرزت في بعض الحالات نائبات يعملن وفقًا لأجندات حزبية دون استقلالية، مما أدى إلى تعطيل أو حتى معارضة التشريعات الداعمة لحقوق المرأة.

كما تنتقد العبيدي ضعف دور منظمات المجتمع المدني في دعم المرأة سياسيًا، وتؤكد أن الجهات المانحة تتحمل جزءًا من المسؤولية، حيث يجب أن توجه

العليا، إضافة إلى دفع الأحزاب السياسية نحو توفير فرص متساوية للنساء في القوائم الانتخابية والمناصب القيادية. كما تشدد على أهمية سنّ قوانين تضمن تمثيلًا عادلًا للمرأة في المؤسسات السياسية.

وتحدثت لـ الصباح الدكتورة بشرى العبيدي، الناشطة في مجال حقوق



الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
 التواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:
 chiefeditor.assabah@gmail.com



تمكنهنَّ قيادة التنمية العالمية

د. محمد وليد صالح



المساواة بين الجنسين وحمايتها بحققان العدالة والأزدهار وبيئتان مستقبلاً مشتركاً أفضل بعد القضاء على أشكال التمييز كافة ضد النساء، والفتيات لا يمثل حقاً أساسياً من حقوق الإنسان فحسب، بل هو عامل حاسم في التعجيل بتحقيق التنمية المستدامة 2030 على وفق هدفها الخامس، وإن عنوان العام الحالي (حقوقها)، مستغلنا فوراً) الذي اختارته مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان للاحتفال باليوم الدولي للمرأة، بذكرها الخامسة والأربعين وما زال كثيرات من نساء العالم لم يحظنَّ بأن يأخذن حقوقهنَّ كاملة، على الرغم من الانتفاخ والتطور الذي حصل في معظم الدول، وبيئت أن تمكننَّ الفعلي له أثر مضاعف يساعد على دفع النمو الاقتصادي وتكافؤ الفرص في جميع المجالات

إذ إن إعادة البرنامج الإنمائي وضراوتهم من هذه الإنجازات لضمان المساواة في سوق العمل ومواجهة العنف والاستغلال الجنسي والتحرش والفساد الاقتصادي الحصول على الوظائف المنتظمة، مما يعرضهنَّ لخطر البطالة بشكل أكبر مقارنة بالرجال في المنطقة العربية، فضلاً عن الخطة الثابتة التي أطلقتها دائرة تمكين المرأة في الأونيفم، فضلاً عن الخطة الوزرا، العراقية لتعزيز مشاركة النساء في إعادة الأعمار وبناء السلام وتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي 1325. وتعدّ التنمية البشرية على عناصر عدة، ومنها الانتاجية والإنتاج والتمكين، بهدف بناء قدرات المرأة لاتخاذ قرارات استراتيجيّة بواسطة الموارد المتاحة، وأساليب الإدارة لتحقيق الحياة اليومية من أجل أن تأخذ دورها في تقدّم موانع السلطة البحث العلميّة المتخصصة للإسهام في الحياة السياسيّة والوصول إلى مواقع صنع القرار.

كاريكاتير: خضير الحميري

عدم قانونية تجميد مساعدات (USAID).. تحدٍ جديد لترامب

محمد علي العيادي



صراع أوسع بين إدارة ترامب والمؤسسات الفيدرالية حول مستقبل المساعدات الخارجية منذ عودته إلى البيت الأبيض، تبنّى ترامب خطاباً أكثر تشدداً تجاه الإنفاق الحكومي، مشدداً على ضرورة تقليص الدعم الخارجي لصالح تعزيز الإنفاق المحلي. كان تجميد هذه المساعدات جزءاً من استراتيجية أوسع تهدف إلى إعادة هيكلته الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، والتي وصفها الليبراليون بلون مساك، أحد أبرز داعمي ترامب، بأنها «منظمة إجرامية» يجب تفكيكها. يمثل الحكم ضربة لجهود الإدارة في إعادة رسم أولويات الإنفاق، إذ يُزعمها بصرف المساعدات التي تم تعليقها، مما يعيد الحياة إلى مشاريع تنمية حيوية متوقفة منذ شهر، يشمل ذلك مطحات الوري في أوكرانيا، وشركات المياه في نيجيريا، وبرنامج مكافحة الملاريا في إفريقيا، وهي مشاريع كان تعليقها قد أثر سلباً في سعة الإيرادات للتحفة في الدول المستفيدة. استنفاد هذه البرامج قد يعزز النفوذ الأميركي في المناطق التي تتنافس فيها قوى كبرى مثل الصين وروسيا على توسيع حضورها الاقتصادي والدبلوماسي.

رغم أن الحكم يُجبر إدارة ترامب على تنفيذ التزاماتها المالية السائلة، فإنه لا يفي الجدل المثار حول مستقبل المساعدات الخارجية من النفوق أن تسعى الإدارة إلى تقليص التمويل عبر رسائل أخرى، مثل تعديل الموازنة أو إصدار أوامر تنفيذية جديدة تحد من قدرة الوكالة على إبرام عقود جديدة. في الوقت ذاته، قد يدفع هذا القرار الكونغرس إلى التدخل في السياسة، باتي قرار المحكمة العليا في سياق

صراع أوسع بين إدارة ترامب والمؤسسات الفيدرالية حول مستقبل المساعدات الخارجية، منذ عودته إلى البيت الأبيض، تبنّى ترامب خطاباً أكثر تشدداً تجاه الإنفاق الحكومي، مشدداً على ضرورة تقليص الدعم الخارجي لصالح تعزيز الإنفاق المحلي. كان تجميد هذه المساعدات جزءاً من استراتيجية أوسع تهدف إلى إعادة هيكلته الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، والتي وصفها الليبراليون بلون مساك، أحد أبرز داعمي ترامب، بأنها «منظمة إجرامية» يجب تفكيكها.

عالم الفيلة لا عالم الملائكة

هكذا علق عالم السياسة الأمريكي ستيفن والت على تلك اللحظات الشكسبيرية في البيت الأبيض "لا يكتفي أن يقول الفكر الفرنسي ربوعن إرون ابن الله بعث سبعة أنبياء إلى أميركا لصياغة الدستور، كنا نتنظر أن يكون الكلفون بتنفيذ الدستور بمواصفات الأنبياء".



نبية البرجي

الأحدية الثقيلة داخل أرواحنا. في حديث له في «الباري ماتش» الفرنسية قال هنري كيسنجر «لا أدري ما يفرض الشموع أن تبقى مضاءة فوق القبور على امتداد الشرق الأوسط». الفكر الكسبيريان إوار سعيد ساله "ولكن من حفر تلك القبور مستر كيسنجر".

دائماً كان هناك من يعيد ضبط الإيقاع بعد «ليل الشموع السوداء»، في عام 1648، كانت هناك اتفاقية وستفاليا. وفي عام 1815 مؤتمر فيينا، لتعقب تلك لعقبات فرانسوا (1919) وبيلمان (1945). ثم هلستكي التي تحدثت في الدولة الأميركية، وحيث لإمبراطور أن يتخلّى عن قبعة الكاويوي. هنا إمبراطورية عظيمة وصلت بالتكنولوجيا بعد الأبدان بحققة ما بعد التاريخ، وحتى بحققة ما بعد الزمن. هل يمكن أن تدار مصلاحيات الدوابات الأوروبية في القرون الوسطى أو مصلاحيات التوتاليتاريات في القرون العصور الحديثة، الآن، ثمة نموذج صارع لترينس لا يفهم فقط جسدأراً بين بلاده

المحديّة الثقيلة داخل أرواحنا. في حديث له في «الباري ماتش» الفرنسية قال هنري كيسنجر «لا أدري ما يفرض الشموع أن تبقى مضاءة فوق القبور على امتداد الشرق الأوسط». الفكر الكسبيريان إوار سعيد ساله "ولكن من حفر تلك القبور مستر كيسنجر".

دائماً كان هناك من يعيد ضبط الإيقاع بعد «ليل الشموع السوداء»، في عام 1648، كانت هناك اتفاقية وستفاليا. وفي عام 1815 مؤتمر فيينا، لتعقب تلك لعقبات فرانسوا (1919) وبيلمان (1945). ثم هلستكي التي تحدثت في الدولة الأميركية، وحيث لإمبراطور أن يتخلّى عن قبعة الكاويوي. هنا إمبراطورية عظيمة وصلت بالتكنولوجيا بعد الأبدان بحققة ما بعد التاريخ، وحتى بحققة ما بعد الزمن. هل يمكن أن تدار مصلاحيات الدوابات الأوروبية في القرون الوسطى أو مصلاحيات التوتاليتاريات في القرون العصور الحديثة، الآن، ثمة نموذج صارع لترينس لا يفهم فقط جسدأراً بين بلاده

أخر... رجل لا يريد فقط تسويق الثقافة الأميركية بالعصا وإنما تسويق «الديانة الأميركية». لا أحد ذكره يقول جيمس مونرو (1817 - 1825) «لدى إطلاق «مينيا مونرو» «لنوع الملائكة تجر هذه العربة لا التاريخ». وقد رأى فيه بيوضا، الدم في القارة العجوز.

«الحويدي الضريبر». باسني قالت النجمة الهولندية ميريل سليلب لا أنبياء، ولا ملائكة في البيت الأبيض! إن نسل إلى أين تتدهر الكرة الأرضية، ويلمانا كانت كرة النار. نسل إلى أين تتدهر الشرق الأوسط الذي نعيد وصف المستشرق الأميركي برنارد لويس له بال«عربة الثقيلة التي تجرها آلهة محتوية» من هي الآلهة المنيوتة التي تجره الآن؟ لنوع الجيوش التي تحت الانتفاخ في غزة وفي لبنان هي التي تجميد. حواء، أوكليبيتي، لكن المنطقة على كومة من الصليب. لا قبائل بدائية هناك ترقص حولها على قرع الطبول (موسيقى التقام تام). إنها رقصة

صممة في أنحاء مختلفة من العالم، لا سيما في الدول الأوروبية. من سنوات سأل ريجيس دوبريه، رفيق تشي غيفارا في أدغال بوليفيا، «إلى متى تبقى للفرمان في العرملك الأميركي؟». هنا يعتبر والت، وهو داعية «الحقيقة الجديدة» (Neorealism)، إن هذه الطريقة بالذات ستجعل الكثيرين سيلاخوتنا بالحجارة». ملاحظاً «إننا في الأونيفم والعمليين لا في زمن قايين وهابيل في هذه الحال علينا بالقرعة نغز ظاهرياً في نخل في يوميات الأمم لا أن بالقول أيها السيد الرئيس ما زالت جادة بينسلفانيا في هذا الكوكب، في كل كوكب

الانثروبولوجيا السياسية وعلم السياسة.. الاتفاق والاختلاف



د. عبد الواحد مشعل

لا شك أن الانثروبولوجيا السياسية فرع حديث من فروع الانثروبولوجيا، درست الأشكال السياسية في المجتمعات الجزئية (النظم القبلية) منطقتا صوب اكتشاف تنظيم التفكير الرموز، التي تتناولها تلك النظم في علاقاتها الاجتماعية ضمن الحدود غير الرسمية، كشعاع طبيعي لها مستندة على الاعراف التي انتظمت خلال التاريخ، واعتبرت منطقة ارتكاز لتنظيم تلك العلاقات.

في العمل السياسي فجرة كبيرة بين الملموح، لبناء دولة ديمقراطية وبين استكمال حلقات الإزارة بشكلها المطلوب على وفق منظور علم لسياسة لبناء مجتمع يقوم على أساس الرنازم التنوير للوهج بالجمبع، ولكي لا تختلط القيم بين الفطرة السياسية في نظام الدولة وطبيعة العلاقات السياسية في النظم الأهلية، فالتاريخية السياسية تشكل عملا تنظيميا قائما على التنظير الأيديولوجي أو على أساس رؤية سياسية وقانونية مساحتها الدولة، وهي فيها الكثير من التجريد التنري، الذي يسمى القانون على الدول إلى اتباعه في ادارتها وهو ما يذهب إليه علم السياسة. أما الإدارة السياسية في نطاق الانثروبولوجيا السياسية يتمثل بالسلطة داخل الأسرة والعشيرة والقبيلة على وفق منظومة ضافية متواردة، يكشف علم السياسة عن التداخل بين النظم السياسية والتطريات، التي يقدمها في إدارة الدولة مع اختلاف ذلك من دولة إلى أخرى، تحت فهم يتفق وطبيعة العلاقات السياسية في إطارها الإيزي والثقافي، ما يجعل فك الارتباط بين هذين النموذجين التداخلين (الإيزي والشعافي)، يتطلب وعيا اجتماعيا على المستويات كافة، حتى تتبلور ثقافة مجتمعية على قيام تنمية بشرية مستندة على المعرفة العلمية تقود إلى تحول صناعي، الذي يدور بقدر إلى تغير بنوي شعافي يستبدل البنى التقليدية بتدريسية حديثة، كي يكون المجتمع مؤهلا لبناء دولة مدنية، ومترفة بالتمدن، ومنها ممارسة النظم الأهلية فيها الاجتماعية، بصفتها بنية اجتماعية تقوم بأدوارها المختلفة مثل واجباتها في الأراج والأتراح والعمل على التماسك الاجتماعي، كما يمكن أن يظهر في

ويذهب العالم الانثروبولوجي جورج بالاندرية إلى تعريف العلاقات السياسية على وفق منطقتان الانثروبولوجيا السياسية، على أنها تقوم على أساس التميز بين اتجاهها الداخلي والخارجي، مقسما تلك العلاقات على ثلاثة أقسام، هي المثلون والدور والمحتول، ولعل ذلك يقودنا إلى فهم العلاقات السياسية في التنظيمات العشائرية على أنها تستند إلى إرث متعارف على لدى أبناء القبائل، على أنه نوع من التجديد، المنتقل عبر الأجيال عندما كانت القبيلة تبني سياسة قبل التفتتها إلى بنية اجتماعية في ظل الدولة الحديثة القائمة على القانون، حيث يكون لعلم السياسة مجاله الواسع إن قرأه موضوعية أوضاع البنى الاجتماعية العراقية التقليدية، لكشف لنا أن هناك علاقة واضحة بين النسق السياسي والعلاقات القرابية تتجلى بشكل واضح في الولا السياسية أو الفاعل السياسي الذي يتحدد من نسب المجموعة القرابية أو يرتبط بعلاقات وثيقة مع شيع العشيرة، إلا أن ذلك قاعدة مطلقة، هناك من أبناء العشيرة لهم أروامهم واختصاصهم الخاصة على المتابعة كبر من الانصياع لإراد شيوخهم أو سبب صفة القرابة مع أولئك النماذج السياسي، ويظهر ذلك بشكل واضح في الانتخابات والمواقف المختلفة، وفي هذا يقم كمن كبير من اشكالية النسق السياسي في العراق فقد شكك الولا العشائري

لقاء بوتين - ترامب المرقب واستبعاد ظريف



محمد صالح صدقيان

يتطلع المجتمع الدولي للقاء المهم الذي يجمع الرئيسين الأمريكي دونالد ترامب والرئيسي فلاديمير بوتين بعد المكالمات الهاتفية، التي تمت بين الرجلين في الخامس من فبراير شباط الفائت والاجتماعات التي تمت على مستوى وزراء الخارجية في الرياض، وتلك التي كانت على مستوى الخبراء في الرياض واسطنبول في الوقت، الذي ما زالت الانتظار متجهة إلى الملفات التي يريد الرئيسان حلها بعدما أصبح من الواضح أن المسألة الأوكرانية أصبحت في نهايتها، فيما تشير المعلومات إلى أن المسألة الإيرانية كانت حاضرة خلال المكالمات الهاتفية، التي جرت بين الرئيسين ترامب وبوتين.

مصادر موالية نقلت أن الرئيس الأمريكي طلب من نظيره الروسي اقاء الإيرانيين للقبول بالجلوس إلى طاولة المفاوضات لحل هذا الملف، إضافة إلى دعوة أصدقائه الإيرانيين إلى الحد من دعم محور المقاومة ضد إسرائيل، الرئيس بوتين وبعد مفاصلة طهران بهذا الطلب على أن تستكمل المحادثات بهذا الشأن خلال المباحثات المقبلة، التي ربما تقود خلال الأيام المقبلة، ولذلك كان هذا الطلب جزءا من المهمة، التي شدد الرجال من أجلها وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إلى طهران، والذي تحدث بشأنها مع نظيره الإيراني عباس عراقجي إضافة إلى الرئيس سمود بزشيكان المسؤول الإيرانيون لم يعطوا الجواب أمام الضيف الروسي، لكنهم قالوا إن البيوت لها أبواب والغربس من يستطلع أن يدخل هذه البيوت من أوبها.

وفي ظل هذه الأجواء أعلن محمد جواد ظريف مامان الرئيس الإيراني للشؤون الاستراتيجية الاستجابة لطلب رئيس الجهاز القضائي محسن جاشي، الذي دعاه لترك منصبه والعودة إلى مدارج الجامعة لتخفيف الضغوط على الحكومة الإيرانية على حد تعبير ظريف، وحسب المتحدث باسم الحكومة قائلة من مهابراتي فان ظريف لم يقدم استقالته، حتى تكون على طاولة الرئيس لقبولها أم لا، وإنما استبعد من قبل القضاء بطريقة تليق بشخصية ظريف السياسية والعلمية؛ على خلفية الأمر الذي أصدره البرلمان الإيراني بمنع أي شخصية من التعيين في مراكز رفيعة في الحكومة، إذا كان أحد أبنائه يحمل إقامة دائمة لدولة أجنبية أو جنسية تلك الدولة.

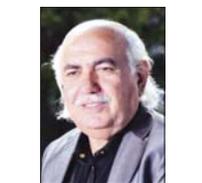
وأذا كان صحيحا أن هذه الخطوة جاءت بعد زيارة لافروف لطهران، لكن مصادر إيرانية نفت أن تكون هذه الخطوة قد جاءت بطلب من موسكو على خلفية المعلومات، التي تحدثت عن وقف ظريف وراء الجهود الرامية، لفتح باب المفاوضات مع الجانب الأمريكي، وتحديد مع إدارة الرئيس ترامب، لكن التيار الأصولي وتحديد حزب بايديار الضعوة المتفقد في أجهزة الدولة والنظام بما في ذلك مجلس الشورى البرلمان، نجح في الإطاحة بلأنهم يعترضون جواد ظريف مهندس المفاوضات مع الجانب الأمريكي، وأن وجوده في كابينه الرئيس سمود بزشيكان كانت من أجل صياغة مسار المفاوضات مع واشنطن.

لقد حاول الرئيس بزشيكان عدم الرضوخ للضغوط، التي مارستها الأصوليون، ورفض استقالة قدمها ظريف في آب أغسطس الماضي، فان الأصوليين ذهبوا لقبية البرلمان المايزديرات لأن ثرواتهم في نمو والقراء لإعادة من الكابينة الوزارية، والذي وضع الرئيس بزشيكان في زاوية ضيقة بالمعاقبة في حال استقالته من تنفيذ قرار البرلمان الذي ربما يؤدي إلى عزله.

المجتمع الإيراني وتحديدًا الشعب الإيراني

دورها في التكافل الاجتماعي والحفاظ على إرثها الثقافي في بيئتها المحلية إن فهم أهمية الانثروبولوجيا السياسية ينبغي أن يقوم على أساس أن هناك فرقا بينا بين السلطة في المجتمعات التقليدية العشائرية والسلطة في المجتمعات الحديثة، في الأولى يكون علما لسياسة بتطبيقاته قادرا على إدارة المجتمع وفق القوانين، التي تعدد العلاقات القائمة على أساس العقد الاجتماعي، أما على نطاق الحدود الداخلية للعلاقات العائرية في بيئتها المحلية، وليس في بيئة حضرية، فيمكن أن نجد في الانثروبولوجيا السياسية مكانا ملامتا في بيئتها الثقافية المحلية، وإي شفاك آخر تحت عباءة العشيرة في الجمع الحضري سيشويه أصول الأعراف العشائرية، لتجبه جعل أو عدم معرفة سكان المدينة الأصليين معرفة عام بها، ما يستتجح تنازل على النظم السياسية القديمة الحضرية منها على سبيل المثال فتح باب لايتزاز وفرض القوة من قبل الضاميين إلى صلة لهم بأصول القبيلة العشائرية الأصلية، إنما بمتونها في المواقف مختلفة متخذين بين ذرية لسلوك الغائي لصل العرف العشائري الاصيل أما النموذج الثاني فيقوم على أساس القانون الذي لا يفرق بين فرد وآخر، وإنما ينطلق من قوانين شرعت للأصل على وفق مصادر مرجعيتها ثقافة المجتمع في إطار الدولة، وتؤخذ صفة العدالة في التطبيق، لا سيما ما يتعلق بالحق العام، إن بناء دولة متساوية يتطلب إزارة وعيا اجتماعيا وتنمية مكانة وتحقيق مساواة بين الذكور والإناث في العمل، والحقائق الثقافية وتقدير حقوق الإنسان وبناء منظومة وطنية بقدرات العرفانيين جميعا، لأن الإطمار العام لبناء الدولة هو الواطئة لا غيرها.

هوس ما قبل الانتخابات



حسين الزكاري

من طامحي الشهرة وربما متسلقي الكراسي فلا يُعجبي نغما، وبعد وعيد مريض روح منهكة خربة لا تترك إلا بمصالحها الشخصية الضعيفة... العراق عراق رح وديمقراطي ويعمل نفساً راعياً غير موجود بالشرق الأوسط كله... وعلى الجميع الإفادة من محور الانتخابات المقبلة لأحداثها المثلث الأكثر تعبيراً وسلمية عن تمنيات بائنة وأظهره من حق المواطن وفق الدستور والقانون البوح به وإظهاره للملأ كله... من أجل بناء عراق مزدهر مسالمة آمن يسع جميع أبنائه ويكون مظلة لمنظامة الحكومية والأهلية وكل برقى فيه حق التصريح والتعبير وأن قوة باعتبارها الوسيلة الأحدث والأبج تحقيق المطالب والأهداف الوطنية بعيداً عن أمراض البهض المجتمعية التي لا تنسجم مع روح السياسة والتفكير المنطقي بل يفضي بعراق فرح متكاتف يؤمن بالدولة المدنية ويتطلع لحسن الجوار والحوار مع الجميع لأجل تحسين ذاته والمساهمة الفاعل بحضارة الأرض وأهلها.

مع الموجع الترامبي المضارب بقوة باتجاهات عدّة وبما يشبه ترتيب البيت العالمي وفقاً لمنظمة ما بعد الهابيدنة... تتأخمت أصوات عراقية في الداخل والخارج تشرى على شكل وعيد أو تهديد أو تشكيك أو غير ذلك الكثير من أساليب مريضه طلت على طول الخط منذ ما بعد 2003 تتوهف العراقيين بشيح التغيير أو أمنيات العودة الطلائية كما يتمنى أو يعتد البعض ذلك في نفسه ولو على شكل نرق توري غير مؤطر ياسانية أو عرافة معينة... صحيح أن التقيد مطلوب بل هو تعبير صحيح عن جد الديمقراطية التي تعيش في كنفها بمنزل عن فوضوية البهض المتشرثرية فيها حد الانتفاض على الذات... إن لا هامش الحرية متاح للقد يصورة مرحة ويمكن للجميع أن يسهم بإعادة صياغة مفردات البلد من نواح عدّة ولا سيما الملفات الأمنية والسياسية والخدمية... سيراً باتجاه الأفضل دوماً... هذا الأفضل ليس جيبس الأجنداث

البقاء للأغنى

تقرير مؤسسة أوكسفام بعنوان (ناهيون لا

سماون) في تقريرها لعام 2025 كما في تقريرها السابقة، التي نشرها مطلع كل عام عن اجتماع المنتدى الاقتصادي العالمي، المعروف باسم منتدى دافوس، التي تستضيف نخبة العولمة أو نخبة الليبرالية الجديدة الاقتصادية والسياسية والمالية حول العالم لعدة أيام في منتج دافوس السويسري منذ مطلع سبعينيات القرن الماضي. تقرير مهمة تدق فيها المؤسسة المذكورة جرس إنذار وتنبية للتخية الثرية (المليارديرات) والاعتماد عموماً والمتمين في الدول وهنا تكمن أهمية الحضور إلى هذا المنتدى، للاستفادة مما يطرخ على ومناقشة ظواهر وحالات جديدة وليس الاستماع والمشاركة والراحة والاستجمام، والمتتبع لطبيعة دافوس السياحية فقط. يشير التقرير إلى أن عدد المليارديرات في زيادة سنه من أخرى، فقد وصل عددهم 204 مقارنة بالملايين السابق وزيادة مليوني دولار يومياً لتروة المليارديرات الواحد، كما أصبح أغنى عشرة مليارديرات أكثر ثراء بمقدار 100 مليون دولار يومياً. زيادة في

الفقراء. لكن أن يتحول الثراء الفاحش إلى بغي وطمعان واستعمار جديد واضطهاد للبشر، وبعث اقتصادي بسبب امتلاك قلة للثروة على حساب الكثير، ليس على مستوى البلاد الواحد، بل العالم ذلك هو الثقات المرفوض واللامساواة المبرورس أن تلك قلة وتعاين كثيرة من فقراء الاسماواة أو استثمار جديد يسمى اقتصادي أو يستصلج آخر (استثمار الأغنياء) (الشمال) للفقراء (الجنون) وهو في زيادة سنه بعد أخرى. إذا استمر هذا التصرف الفاحش فهو يأخذ من حصة الفقراء ويسير بالعالم نحو كارثة إنسانية. هذه اللا مساواة تسهم في زيادة نسبة الوفيات بين الفقراء أو ميعاري أحد المتخصصين (الأندس) مرتبة على السلم الاجتماعي الاقتصادي قياسا على مستويات تعليمهم، أو المهن التي يترأونها، أو دخلهم مقارنة بنظرهم الأكثر ثراءً) على حد تعبير يوهان ب. ماكثاينر، أسند الصحة العامة ورئيس قسم الصحة العامة في مركز إيراسموس الطبي التابع لجامعة إيراسموس في روتردام، الاعنياء، يزودون غنى والفقراء يتراجعون. حقيقة الثراء

طالب سعدون

ليست الأمراض وحدها تفكك البشر، بل هناك ما هو أشد فتكا منها وهو التفكير وروية البوع وسببه الألساوة في تعبیر أحد التقارير العالمية. العالم اليوم كما هو في السابق منقسم إلى اغنياء وفقراء وتلك مسألة طبيعية، وسماة أزية أيضا أن يصل (الشع) إلى حد التخمّة والبقي والطمعنين عند البوع وهو لا يرضاه الخائق والخلوق وقصة قارون في القرآن الكريم فيها من العبر والعبرون الكثير.



حسب التقرير... العالم يعيش ما اسماء التقرير فيروس اللام مساواة ومن نتاجه الكارثية زيادة نسبة الفقر والقرقاء والوجع والوت سببها. العالم يعيش أزمة حقيقية ضفاف أزماته الكثرة، إذ أن المناخ والتصحّر والجفاف والانهيارات الأرضية والمياه والأعاصير والمخافة إلى جانب السياسية إلى جانب الاقتصادية الفقر حالة خطيرة أنه يدفع الإنسان إلى أن يتمد رغيف الخبز على العربة والحقيق والألمة المرفقة بالحق الفقر يجعل من الكشاشات عن الديمقراطية حتى الحياة والقرارات والواقف العالمية عن حقوق الإنسان فارتفعة من المتصوره، ويستند ذات منى إلى إعادة النظر بوضو هذه اللا مساواة الفاحشة، وكاله في عين الفقراء، وكاد الفقراء أن يكون كبرا.

كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ الفريضة التي اختصنا الله بها

قد يظن الكثير من المسلمين أن المراد من قوله تعالى في كتابه الكريم «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» البقرة 183. إن الله تبارك وتعالى قد أوجب الصيام على جميع الأمم السابقة كما أوجبه على الأمة الخاتمة، بيد أن هذا القول فيه آراء .



● ختمه قرآن جماعية

● نجم الشيخ داغر

يقول ابن جرير الطبري في تفسيره، (كانه قيل كتب عليكم الذي هو مثل الذي كتب على الذين من قبلكم، أن تصوموا أياماً معدودات، ثم اختلف أهل التأويل فيما عني الله جل وعز بقوله: «أياماً معدودات» فقال بعضهم: الأيام المعدودات، صوم ثلاثة أيام من كل شهر. الفريضة إنك حين تبحث في الكتب المقدسة مثل التوراة والإنجيل فإن تجد أية واضحة تتحدث عن الصيام كما في شكله الحالي، وما ورد في التوراة هو الصيام الأبريمي، وكان موسى عليه السلام - هناك عند الرب أربعين يوماً وأربعين ليلة لم يأكل خبزاً، ولم يشرب ماءً (الخروج 34:28).

وقد اعتبر اليهود ما ورد عن صيام موسى - عليه السلام - أربعين يوماً، تشيرنا ويخصه وحده دون غيره من أتباعه. (موسوعة الكتاب المقدس، مجموع من الباحثين، ص33، 1993م، الحياة، لبنان). وفيما يخص الأخوة المسيحية فإن الأمر كذلك يمكن الجزم أن الصيام عند النصارى لم يكن على مثال سابق بشرح سماوي موحى به، بل هو تشريع كنسي فسواسي أبعده الرهبان حسب مقتضيات الزمان والمكان فالصوم عند النصارى هو عبادة اختيارية يُلجأ إليه عند الحاجة أو لتكفير الذنوب وذلك بصيام يوم (الصوم الكبير) الذي يسبق يوم عيد الفصح (عيد الرزاق حليم صلال، العبادات في الأديان السماوية، ص182).

وحيث مراجعة ما ورد عن الأئمة المعصومين عليهم السلام، تجد هذا المعنى واضحاً جلياً في أحاديثهم، عاديين فريضة الصيام ما أتحت الله بها نبيه وأمه دون سائر الأمم، لكونها كانت مخصصة فقط للأنبيا عليهم السلام وهذا شرف لا يدانيه شرف. فمن الإمام الصادق (عليه السلام) : إن شهر رمضان لم يفرض الله عليه من غير أن أحد من الأمم قبلنا، فقلت له: فقول الله عز وجل: (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام شهر رمضان المشرك الذي أنزل فيه القرآن لعلكم تتقون) لا يثبت على غير من قبله تعالى (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) اختصهم بصيام شهر رمضان المبارك الذي أنزل فيه القرآن لعلكم تتقون من قبله من غير أن أحد من المسلمين يعظمه ويتحرك بجميع آياله وأيامه، ولا عمل على التقرب إلى الله في كل لحظة من لحظاته.

ومعنى الإمام زين العابدين (عليه السلام) هذا المعنى بقوله في دعائه عند دواخ شهر رمضان: ثم أقرت به على سائر الأمم، واصطفتنا بفضلها دون أهل الملل، فصمتنا بامرئك تهاجر، وفما بعونك ليله . من هنا يتضح أن المقصود بقوله تعالى (كما كتب على الذين من قبلكم) هم الأنبياء عليهم السلام، وأن الله لشدة عنايته بهذه الأمة التي أرسل إليها نبيه الموصوف بقوله تعالى (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) اختصهم بصيام شهر رمضان المبارك الذي أنزل فيه القرآن لعلكم تتقون من قبله من غير أن أحد من المسلمين يعظمه ويتحرك بجميع آياله وأيامه، ولا عمل على التقرب إلى الله في كل لحظة من لحظاته.

قصة آية

وعلى الثلاثة

جاءت غزوة تبوك في السنة التاسعة للهجرة مؤشراً متصلياً حاسماً، على بساط النبي صلى الله عليه وآله لدعوته على الجزيرة العربية فقد حشد النبي لهذه الغزوة التي اتجه فيها لمواجهة مباشرة مع هرقل في الشام؛ ما لا يقل عن ثلاثين ألفاً، وفي بعض التواريخ ما يزيد على ذلك كثيراً، إلى سبعين ألفاً.

في الرؤية النبوية أن مملكة فارس الساسانية كانت في طورها إلى التفكك، وهي عنما قريب ستقع بيد المسلمين والحبيشة في جياذ إيجابيه بشبه الانحياز إلى الدعوة الجديدة، إنما المشكلة في مملكة الروم، خاصة بعد أن استبقن النبي من أخبار بلنعة نية هرقل التحرك بجيش صوب المدينة المنورة بقيادةه شخصياً، لإسقاط الدعوة الجديدة من هنا أهمية التهيئة العامة التي ألقها النبي لحشد أكبر عدد لجيش يخرج من الجزيرة لمواجهة الروم، وكذلك السز من وراء شتده ضد المتطحنين عن جيش التمسرة بحسب الوصف القرآني، بعد أن أمره الوحي أن يكون هو بنفسه على رأس هذا الجيش الهيب، وأن يخرج به إلى تبوك وهي تبعد عن المدينة (700) كم.

يجمع المؤرخون معهم مدونات التفسير وكثيره، على أن مجاميع تخلقت عن النبي: هي خليط من ذوي الأعدار الشرعية، ومن المناقطين الرخيين والمرعويين، وآخرين تخلفوا كسلا ودعة من دون اتفاق، كان من بينهم ثلاثة نفرهم كعب بن مالك الشاعر، ومرارة بن الربيع وهلال بن أمية، سأترك لأحدهم يحدثنا عن سبب تخلفهم، وأنه لم يكن لتناق أو موقف ضد الدعوة ونبيها، بل هو مجرد تقاعس، إذ يقول كعب ما كنت فظ أقرى مني في ذلك الوقت الذي خرج رسول الله إلى تبوك، وما اجتمعت لي واحتان فظ إلا في ذلك اليوم، وكنت أقول أخرج غداً، أخرج بعد غد، فإني قوي وتوايت، وبقيت بعد خروج النبي يوماً أدخل السوق، فلا أقضي حاجتي.

مكداً مرتز الأيام بالتصنيف والتوايت حتى عاد رسول الله نقرأ: فلما وافى رسول الله، استقبلتهم تهاماً بالسلامة، فسلمنا عليه فلم يرد علينا السلام وأعرض عنا، وسلمنا على إخواننا فلم يردوا علينا السلام، فبلغ ذلك أهلونا فتملوا كلامنا، وكنا نحضر لهم المسجد فلا يلمع علينا أحد ولا يكلمنا، فحينئذ سألونا إلى رسول الله، فقلن: قد بلغنا حنكك على أزواجنا فتمتزلهن؟ فقال النبي لا تمتزلهن ولكن لا يقربوكن.

إنها إذن العزلة الكاملة والفاطمة الاجتماعية الشاملة من النبي وأصحابه، ودخل الأسرة والمجتمع، وفي المسجد والأسواق، فهاذا هم فاعلون؟ يذكر كعب أنهم فزروا أن يتركوا المدينة إلى أطرافها، يتعبدون ويتوبون بانتظار كلمة السماء في مصيرهم، وهذا ما كان.

محصوا إلى جبل اسمه أذاب فكانوا يصومون ويتعبدون، ويكفون بالليل والنهار، يواظفون أهلهم بالمعام يعضونه لهم، ثم يولون عنهم دون أن يكلمونهم، لما طال عليهم ذلك، قال كعب أصحابه يا قوم، قد سقط الله علينا، فلا يكلمنا أحد، فلم لا نسخط بعضنا على بعض؟ هكذا تفرقوا ليلاً وحلقوا أن لا يكلم أحداً منهم صاحبه حتى يبيت أو يتوب الله عليه.

بقوا على هذه الحال ثلاثة أيام، فلما كان في الليلة الثالثة ورسول الله في بيت ما سلمة، نزلت نوبتهم وتخلت عنهم إلى درس وعبرة، وإلى قرآن يقرأ من وفهم ذلك، إلى أن يرد الله الأرض ومن عليها، (وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظننوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم ليتوبوا إن الله هو التواب الرحيم) (التوبة 118).



جواد علي كسار

يجمع المؤرخون معهم مدونات التفسير وكثيره، على أن مجاميع تخلقت عن النبي هي خليط من ذوي الأعدار الشرعية، ومن المناقطين الرخيين والمرعويين، وآخرين تخلفوا كسلا ودعة من دون اتفاق.

تناغم فعاليات جسم الصائم مع الطعام



● عدم استقرار الساعة البيولوجية وخصوصاً أوقات النوم

عامة من قبل شهر رمضان، ومن جهة أخرى نستطيع السيطرة على بعض التغيرات من خلال سد نقص المواد الغذائية أثناء فترة الصيام بأنواع أطعمة تناسب النوع العام ونصنعه على الجسم، ومن هنا يأتي الاهتمام بطعام السحور التقفي، كما يوصي علماء التغذية بتجنب السهر الطويل لدرجة امتداد والفاقوك.

ساعات الإفطار إلى موعد السحور، فضلاً عن الحفاظ على تروية مستمرة للجسم عبر مختلف السوائل الغذائية، مع تقليل كمية السوائل المنبهة بالإضافة إلى المشروبات الغازية وتجنب الأطباء بالابتكار من المواد الغذائية الصحية كالخضراوات والفواكه.

ودخل رجل من التوكي (الحمقى) على النبي وهو جالس مع امرأته، فقال: إنكم سفة طولها كذا ذراعاً، وعليها ما لا وطاب من المأكول، والشئ يلوك الطعام، فقال: شئني، علمت أنك تصوم عن أهل البلد؟ فرز الشيخ قائلاً: يا جاهل، من يصوم عن أهل بلد، إلا يتسخر مرز كل نصف ساعة؟

قال الأعرابي: إنكم تجدون الطعام تصومون، وأنا إن وجدته لا أضعه يفتل مني. وقيل إن صامتاً دخل قرية في رمضان، فصرى كل من فيها ياكلون نهاراً. استقر الأعرابي، وقال لهم: أما عندكم رمضان؟ قالوا بلى، ولكن شيخنا يصوم عننا.

كان من عادة عمر بن عبد العزيز وهو والي المدينة أن يصلي في رمضان السبلوات الخمس كلها في مسجد رسول الله. وبينما هو يصلي العصر رأى أعرابياً يأكل بجانب قبر الرسول، فدنا منه فقال: أجب، لا قال: أعلى سفرة أجاب: لا قال: فما لك منظر والناس صائمون؟

● اعداد: مرتضى صلاح البناء

مع ابتداء الجسم الكف عن الطعام والشراب ودخوله عملية الصيام ترتفع العناية من نقصان مكونات الكلويز في الدم، مؤدية إلى حالات الصداع والارهاق الشديد فضلاً عن تغير حرارة الجسم وتراجع كمية المياه وغيره من السوائل الموزعة بين أعضاء الجسم.

ويرى علماء التغذية أن خلايا المخ ترسل رسائل الحاجة الدائمة لكميات كبيرة من الاوكسين وسكر الكلويز. ونتيجة لتراجع كمية السكر عن مستواها بالنسبة للمخ التي لم يعتادها الجسم خلال فترة النشاطات في الايام العادية تصعب النتيجة ارتفاع نوية الصداغ مع استمرار حالة تفرات الصيام، وكثيراً ما يزداد الصداغ مع مضي ساعات النهار في ضوء النقص لكمية الكلويز. وينقلب الوضع بعد دخول مرحلة الافطار مساءً.

والحقيقة أن الإنسان يلب دوراً كبيراً في حدوث هذه التغيرات مع بدء فترة الإفطار الممتدة لساعات قليلة، إذ أن العديد من الأظمة التي نتاولها على مائدة الإفطار تكون سبباً في تشييع حركة الدم، حيث يبدأ جهاز الدوران بضغط كميات كبيرة من الدم عبر الشرايين والأوردة لمواكبة نشاط الجهاز الهضمي مؤدياً إلى قلة نقل كمية الدم المخصصة للانتقال إلى خلايا ما ينتج عنه ارتفاع حالة الصداغ من جديد.

ومن الطبيعي وجود أسباب إضافية لحالة الصداغ خلال فترة شهرة رمضان، والتي منها: عدم استقرار الساعة البيولوجية وخصوصاً أوقات النوم، وكذلك أوقات تناول الطعام، مع تربية كمية المنهات مثل الشاي والقهوة وغيرها، والتي عادة ما يتناولها المفطر بعد ساعات الصيام الطويلة وعلى نحو مختلف



حدث في شهر رمضان

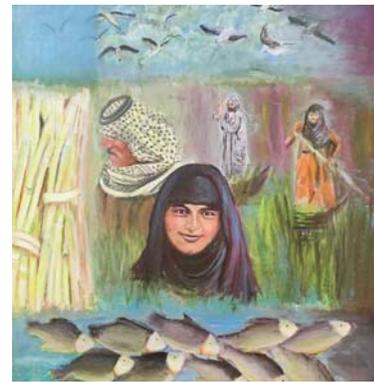
(8)

- 1 - حدث في اليوم الثامن من شهر رمضان المبارك نزول الإنجيل المقدس على النبي عيسى بن مريم (عليه السلام).
- 2 - وقوع غزوة تبوك بين الروم وطلقاتهم من قبائل العرب ضد المسلمين في سنة 9 هجرية.
- 3 - وفاة طغرل بك مؤسس الدولة السلجوقية في مثل هذا اليوم من عام 455 هـ.
- 4 - وفاة الزهراوي الطبيب المسلم الذي علم أوروبا الطب، في اليوم الثامن من رمضان عام 573 هجرية.
- 5 - تندر الصيام على المسلمين البرتغاليين لأول مرة بسبب الاضطهاد الديني 907 هـ، فقد صدر أمر من الكنيسة الكاثوليكية بمطاردة كل مسلم وإجباره على الارتداد عن الإسلام، فتهدت لهم أمة من العبيد عبر شمال أفريقيا والمشرق العربي.

تحتضن المرأة في الأعمال الأدبية الأفريقية أو تلك التي تحكي عن عالم السود أو الملونين كما يطلق عليهم مشكلة محور العمل غالباً. بسبب المهانة الكبيرة التي تعيشها والاضطهاد والظلم الذي مورس وما يزال عليها. هي رواية اللون الأرجواني للكاتبة الأميركية من أصل أفريقي أليس ووكر والصادرة عن دار المدى العراقية تظهر المرأة بطلاً للحكاية من أولها وحتى آخر كلمة فيها بكل قهرها ومظلوميته. بينما يظهر رجال ذكورين يمارسون ضغوطهم ويغفون على تلك النسوة اللواتي ما ليثن أن التحدن في مواجهة الظروف القاسية التي فرضها المجتمع والأسرة عليهن..

لون النسوة

فضاءات تشكيل المعنى



رمضان.. فرصة لتجمع الأسرة

مع بداية شهر رمضان المبارك، يتحول كل منزل إلى ملاذ من الألفة والتواصل مائدة الإفطار تصبح أكثر من مجرد وجبة، إنها لحظة تجمع أفراد الأسرة الذين يتوقون للجلوس معاً بعد يوم طويل من الصيام. وبينما تنتشر رائحة الأطباق الشهية في الأجواء، تتحول الشاشة إلى رفيق آخر في هذا اللقاء، حيث يلتف الجميع حولها لتابعة البرامج الرمضانية والمسلسلات المميزة التي تضيئ الأثرارة على الأسبقيات تعزير الروابط الأسرية.

ترى مريم محمد، (ربة منزل) أن، في رمضان لا يوجد اختلاف كبير في تحضير الطعام خلال الشهر مقارنة بباقي أشهر السنة إلا أن الاختلاف يكون في زيادة عدد الأطباق وتغيير الوصفات الروتينية المعتادة.



الثامن من آذار، لم يكن ليمر مروراً عابراً في حياة كثيرات، فمثل كل عام، تحتفل النساء في العراق بعيد المرأة، الذي يجسد حالة خاصة لديهن، يفضهن بعدته تذكيراً للعالم بأهمية التنفص الآخر، وأخريات يجتهدن أداة تحفيز لتفعل مقاومة الواقع الاقتصادي، وعند غيرهن فإن هذا اليوم يجسد فكرة الحديث عن الإبداع النسائي وفرصة للوقوف على إنجازاتهن الأدبية في المجتمع. فماذا يجسد عيد المرأة عند المبدعات العراقيات؟ معتقد جنان ممتاز، وهي كاتبة وروائية أن الكتابة ليست مجرد ممارسة إبداعية، بل هي فعل مقاومة للتحديات.

● ابتهاج بلبل

الرماحي، سناء المعمار، جشان محمد، خلود بنيان، كميل حسين، زينة سعد الطائي، سندس شيروان طاهر، سارة الحديدي، جشان حسين عملاً وغيرهن التنصير البصري للحظة فارقة ومؤثرة تكشف الكثير عن المتع الفكرية والجمالية، فضلاً عن بعض التأثيرات العاطفية، ولهذا السبب لا يمكن إنتاج مادة تجسد الواقع بصدق من دون ذكريات تدعما وترسخ مصداقيتها.

فصورة المرأة الجالسة في لوحة رسمتها امرأة لم يعد تمثيلها كالتسابق، التعيرات الحاصلة عبر الزمن جزت النساء إلى تغيير وسائل الاحتجاج والرفض، وبيات ظهورها صامتة في كثير من الأحيان يجسد الاختلاف من القيود، وكأنها تجلس في مساحة تشبه الزنزانة لداً فإن ترتيب أجساد النساء وتشكيلها في أوضاع جديدة غابها خلق التغيير من خلال التكوين الجسدي ومعطياته الرمزية داخل نضج اللوحة اللوني.

تدور الكثير من تجارب التشكيلات العراييات بشكل أساس حول القيمة التأميلية الجمالية للفن، تلك القيمة المعادة المعروفة، إذ يستغنون الأفكار التي تستحقت وتستغنى العقل المجرد لأي فنان بغض النظر عن جنسه ووصفته، في مقابل تجارب مألوفة تتجه نحو القيمة غير المألوفة، التي يتمثلها عقل المرأة وحده، حيث يتحزق من التوقعات النمطية المعتادة، بل من الحزن والانتساء ومن فكرتي الاضطهاد والمهانة، لينطلق في فضاءات خاصة، فضاءات المرأة وحدها، ولكن من الطبيعي أن يشوب تلك التجارب ما يشوبها من ارتباك الرؤيا وعدم وضوح.

لذا عند النظر بعدسة نسوية فاحصة، إلى تلك التجارب، سنلمس تشابكاً مريباً في مفاهيم المرأة المثالية طالفة التصويرية الأوبئة اللغة القامعة لا تزال حاضرة في تشكيل بعض التيمات المهمة، مما جعل محاولاتهن الدائمة في المطرح تغيير من خلال خلطة المتطور وتغيير طرق المعالجة، لتسرى في بعض اللوحات الصراعات التي تخضع له النساء داخل شبكة من الرمزية الدالة، تظهر ما يردن من الانتعاف حول هدف ما، هدف قصدي يعجز عن موضوع له نسق قار.



أعمال لمجموعة من الفنانات العراقيات



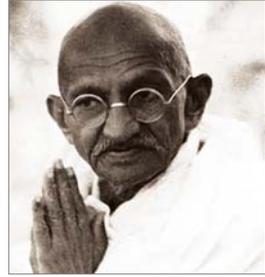
رحلة شاققة للجوية واختبار سهل للشرطة

صوات الإنسان من سومر إلى الإسلام

من خلال كلمات وأفعال تمثل الأبعاد الأساسية للممارسات الدينية فضلاً عن جمالية النص في سرد المصانين، في الاسترحام والشكر والامتنان والتوسل والشفاعة والاعتراف والتوبة. في تصنيف ثالث تنوقف عند الصلاة كـ عملٍ بمعنى فعل إنساني يبراه في الاتصال بالقدس، هذا الفعل لا يتخلو على اللغة كوسيلة، حركة البين، التي تقدمين، كوسيلة، الركوع، الإتيان، الانتاج، الخ، كلها وسائل تمكن له أن يسوق الاتصال بالله أو الروح المقدسة. وعلى وفق التصنيفات التي أوردها فالح مهدي، كيف لنا لقبول فكرة الإيقاع والتكرار في الصلاة بشكل مشابهة للموسيقى الكلاسيكية بكل تنوعاتها في سمفونيات يتوهفون بإيقاع، وفي موسيقى الجاز عند السود يعمدون صلواتهم الأذكار والترانيل والأغنية بشكل منظم. ثم إيقاع الكلمات، تلاوة القرآن بطريقة التجويد مثلاً. تشير الدراسات إلى أن الصلوات المتعلقة بالضرع والابتهاج هي الأكثر انتشاراً بين الشعوب، والأكثر قدماً، أنها تضع الإنسان في مواجهة فؤي الطبيعة وعلى الرغم من اختلاف الطقوس والتقاليد، فإن الصلاة في جميع الأديان والحضارات القديمة كانت وما زالت وسيلة ارتباط روحاني مع إلهها، الطمأنينة والثقة الداخلية، تقويت أفكارها عبر الزمن، لكنها بقيت عنصرًا جوهرياً في حياة البشر.



• بيتهوفن، سمفونيات



• الهيثم غاندي، الصلاة، اعتراف، يتعطف، شانتا

الولايات المتحدة والشعائر التي تطويع عليها الصلاة تمثل ضرورة للشرط الإنساني منذ أقدم العصور للاتصال بقوى السماء، والشرط الإنساني بداته مرتبط بالثقافة العامة السائدة في لحظة ما من التطور الاجتماعي والاقتصادي والعلمي والتكنولوجي والسياسي لتغيير عن العبادة والتواصل مع الخالق. تعد الصلاة نقطة انطلاق لفهم العلاقة بين الإنسان والإله فهي موضوع غني بالعماني الروحية والرمزية، وتعكس حاجات الإنسان للتواصل مع الخالق من خلال مناسبات مختلفة، وتتضمن الصلاة موضوعات مثل: العبادات، التوبة والتطهير والمغفرة، الشكر، الطلب والدعاء لتحقيق أماني الحياة.

فالح مهدي، في الصلاة، تأتي من الجذر "صلى" وتعني الدعاء والابتهاج، وفي الاصطلاح الشرعي "أقوال وأفعال مخصصة" كوسيلة للتواصل مع الخالق. بدأت حاجة الإنسان للصلاة منذ العهود القديمة مع تطور الوعي الروحي والديني، تعد من أقدم أشكال عبادات الإنسان للتواصل مع قوى أو آلهة أعلى.

والفعل المنتظم. ضمن هذا السياق تأتي دراسة الكاتب، فالح مهدي، صلات الإنسان من سومر إلى الإسلام، الصادرة في كتاب عن المركز العلمي العراقي 2009، لتشكل إضافة مهمة ضمن الدراسات في حقل الطقوس كوعم والشكر والاعتراف بالقدرة الطبيعية مثل الشمس والمطر. أتمم الباحثون في هذا الشأن بشكل واسع وعميق بوقت متأخر، وبدأت الدراسات السبيلولوجية والأنثروبولوجية، التي تطورت بشكل محسوس في القرن التاسع عشر بالانتماء إلى الصلاة والعبادة مع تطور علم الأديان والدراسات المقارنة. فكان ماكس مولر وإميل دوركايم، فدرزكو على فهم الممارسات الدينية المختلفة في الحضارات القديمة، بما في ذلك الصلاة، في هذا الوقت بدأت الدراسات المقارنة بين الأديان في محاولة لفهم تطور العبادات والطقوس الدينية عبر الزمن، وتواصل هذا الاهتمام عبر القرون اللاحقة، حتى أصبح موضوعاً بحثياً رئيسياً في العديد من التخصصات الأديانية.

جمال العتايي

في العصور الأولى كان الإنسان يعبر عن حاجته الروحية من خلال الطقوس البسيطة والتواصل مع القوى الطبيعية. أما ما اعتقد أنها فؤي خارفة، مارس الطقوس كوعم والشكر والاعتراف بالقوى الطبيعية مثل الشمس والمطر. أتمم الباحثون في هذا الشأن بشكل واسع وعميق بوقت متأخر، وبدأت الدراسات السبيلولوجية والأنثروبولوجية، التي تطورت بشكل محسوس في القرن التاسع عشر بالانتماء إلى الصلاة والعبادة مع تطور علم الأديان والدراسات المقارنة. فكان ماكس مولر وإميل دوركايم، فدرزكو على فهم الممارسات الدينية المختلفة في الحضارات القديمة، بما في ذلك الصلاة، في هذا الوقت بدأت الدراسات المقارنة بين الأديان في محاولة لفهم تطور العبادات والطقوس الدينية عبر الزمن، وتواصل هذا الاهتمام عبر القرون اللاحقة، حتى أصبح موضوعاً بحثياً رئيسياً في العديد من التخصصات الأديانية.

اللون الأزجواني في عالم مليء بالظلم

لعلنا رأهم كـصفاغ، يحضرنني هنا عبارة لثول السعداوي، علوماً بناتكم الاستقلال المادي حتى يبعثن عن رقيق الحياة وليس عن عائل، وهو التعديد ما جرى مع سيلي حين استقلت ماياً، تعولت العلاقة مع زوجها إلى صداقة، وتمكنا من الحديث في مواضيع كثيرة لم تكن تجرأ على عرضها مع سنوات خلت. اتهمت أيس وكر إدا أسلوب الرسائل، في محاولة لإيصال التي تريد للرائل، فهي تلك الرسائل تبوح سيلي بكل تفاصيل الظلم والتفهم والتمتع الجسدي والجنسي، الذي يتعرض له المرأة في مجتمع السود، لتكتشف الحياة الكبري من حيث تلك النسوة اللواتي ما لبثن أن اتحدن في مواجهة الظروف القاسية التي فرضها المجتمع والأسرة عليهم، استطاعت أيس وكر في هذه الرواية أن تطلق العنان للمرأة لتعيش حياتها وتتمرد وخاضعات وحاضعات ومستسلطات، بل حتى أن يبروها الأبسأ أو تتقلب عليها الطرف لأنها قدرت أن تتغير، إن أختها، وكان وكر



• أيس وكر، القاصيا الإنسانية

تريد أن تخبرها بشكل يبري مياشراً، لا يصلح إلا يكون إلا جماعياً، حين انتفض السود جميعاً متصفاً من تحقيق اللغصيا الإنسانية ودفعها عن الجعيد والتعامل معهم كإنسان لها وحقها، ويكثف أيس وكر بمناصرتها للفتيا الإنسانية ودفعها عن المرأة وحقوق الإنسان حول العالم، ورفضها لممارسات الكيان الإسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني، وقد كانت وكر في اللين الأزجواني واحدة من عدة روايات فضحت المجتمع البيروقراطي والتمت الممارس بحق المرأة، واستفتحت عليها الكثير من العوازل منها جائزة بوليتزر عام 1983 وجائزة الكتاب الوطني في العام نفسه.

ميادة سفر

نماس، فإذا بي أقرأ تلك الجملة بيروفيها التكبيرة الممتمة أعلا، كيف حاله؟ أملاحيته. كتبت بأصابع مرتمشة، وقلب متعرب. شكرا لاهتمامك وكلماتك الحلوة، لا مانع لدي أن ألتفت في دبي، الأسبوع القادم لدي إعلان هناك وسأكون موجودة، هل أتت متفرجة؟ نعم، لم بكل تأكيد. قبل يومين من الوصول سافرت إلى هناك بكرة بسيارة، أذرع الشوارع متكرراً بتلك الحطحة، كيف تكون أقرا رسالتك القصيرة، أذهب للمطعم الذي اختارته، أتأمل فيما مضى وما سوف يأتي، أتقبل ضحكها الحلوة، وأتذكر ضحكة صديقي الساحرة، سأريه صورنا معاً، وأتمنئ حينها في ملامح وجهه، أياً كان قرارها سأحترمه، ربما ستطلب مني أن أتوقف عن إرسال الرسائل، أو تدهشني بفكرة أخرى، حوسبت أن أصل فيها، لا يعبر بالمكان أن تنتظرن، ولم تمر سوى دقائق حتى أملك، يا إلهي! إنها أجمل من الصور بكثير، بدت أطول بمعطفها الأسود وحذا لها الرياضي، فور مدت يدها وبإشاعة ودود تملأ وجهها، وقد جمعت شعرها إلى الخلف، أستعنت لي التكبيرة المتوسطة في الحديث، عن أفلامها، المرأة العجيبة، العروس الهاربة، ابرون بروكويتش التي فضلتها في الأوسكار، كيف كانت هي تهرز رأسها وتضحك، تضحك من القلب وأضحك، لدرجة أننا لم نعد نتأق عن تكرار الرسائل، وهي لحظة ما نظرت في ساعتها، ونهضت فجأة، ثم هدأ كل شيء، دفعة واحدة، وهي تضحك على فريدي من وجهي، وتضحك على ما في، يبري جوليا ويريس، شفتاها اللديتان، وحساسهما الطري مثل فاكهة صينية، كنت مهيوماً وأنا أراها تحمل حبيبتها تترحل سررياً بخطواتها العجيبة. كنت أشتق شيئاً بينما كان جسدي يهتز، يهتز ويتحرك بطريقة جسدي كان ما يهزأ. عجباً ما بدأ استعطف، منتهك برون دون جدوى! إن تذهب للعمل اليوم؟

أحببت جوليا



• تخيلت الفنان بالرمد

لا يسأم الناس من هذا السؤال، ماذا لم تزوج بعد، كانت اجاني تخفك في كل مرة لم أتمد أن كون مورياً، لكنني كنت أحببت دائماً من اجابات أكثر إقناعاً. حاولت أن أسخف بفضول الناس، لكنهم في الحقيقة كانوا حاضرين بطريقة فؤي، شيء لم أستطع التناك منه ففترت طويلاً. لم أجد أحداً أتى عرفني عن الزواج، لأنني لا أتقبل زوجة لي غيرها، جوليا زويرس تتجمة العالمية ذات الإيضاة الساحرة بدأ الأمر عندما كتبت طالباً في الإعدادية، حيث أفلامها في التسمينات تأخذ القلب، شعرها البني التمشق الكثيف، لون عينيها اللامع الذي لا يمكن تصديقه، شفتاها اللتان تضحكان عن أسنان كبيرة، وجسدها المشوق كأنه شجرة ساقدة لكل الأهم من هذا كله أنها كانت تبدو بظلة بريئة. منذ ذلك الوقت فحرت أنها ستكون زوجتي يوماً، جازفت مرة بإخبار أحد اصداقاتي، فما كان منه إلا أن التقلب على ظهره من الضحك، وبوما صممت أن يرافقتي هذا السر حتى يصبح الحلم حقيقة. وحتى يبعي ذلك الوقت، كنت أسلي نفسي بمساعدة أفلامها مرراً، أخطئ سكتها وجركاها في جميع الأوقات التي ليعتها، جوارها الذي كانت تسع عييه من ساساسها، كلتها للهية عندما أذنت الأوسكار، تسريعة شعرها في العفل، وأسلوبها في التبرار التي تبصفتها بها، لم يتطرق لثول يوماً إلى قبي، ولم تأفل مشقة جنها في روبي، فمة أنه واحد صممت أن يرافقتي هذا السر حتى يصبح الحلم حقيقة.

ماداً أؤرسلت لها رسالة على حسابها الذي تجنيه من الأفلام، وفيل أن أنام أتمنى لها ليلة سعيدة مع قبلة وزهرة ونقاط متناثرة منقحة على تأويلات أحب أن تخطف على باها. لم يكن الفراغ في خانة الرسائل يردعني عن الضبي قدماً، وإن كان مضيئاً مغلغلاً بالمرارة والخيبة، تضاعفه المرأة التي تبتها أمي وهي تتحرق بين فترة وأخرى، أن تخطف ذات ابنة أختها سحر، كانت سحر ذات وجه أسمر مدور، وشعر أسود طويل والرسائل بدت تظهر إليها في الصباح أبداً إلى إرسال أجمل بإقالات الورد الأحمر وملصقات القلوب المهوردة بكلمات الحب العاصف، أحياناً أشرح لها بويبة كيف ستكون حياتنا معاً، أهدى قلباً أهدرت ملبغاً جيداً بضمنها معاً مستوي لائقاً، مشدداً على

تفاضل كريم

لا يسأم الناس من هذا السؤال، ماذا لم تزوج بعد، كانت اجاني تخفك في كل مرة لم أتمد أن كون مورياً، لكنني كنت أحببت دائماً من اجابات أكثر إقناعاً. حاولت أن أسخف بفضول الناس، لكنهم في الحقيقة كانوا حاضرين بطريقة فؤي، شيء لم أستطع التناك منه ففترت طويلاً. لم أجد أحداً أتى عرفني عن الزواج، لأنني لا أتقبل زوجة لي غيرها، جوليا زويرس تتجمة العالمية ذات الإيضاة الساحرة بدأ الأمر عندما كتبت طالباً في الإعدادية، حيث أفلامها في التسمينات تأخذ القلب، شعرها البني التمشق الكثيف، لون عينيها اللامع الذي لا يمكن تصديقه، شفتاها اللتان تضحكان عن أسنان كبيرة، وجسدها المشوق كأنه شجرة ساقدة لكل الأهم من هذا كله أنها كانت تبدو بظلة بريئة. منذ ذلك الوقت فحرت أنها ستكون زوجتي يوماً، جازفت مرة بإخبار أحد اصداقاتي، فما كان منه إلا أن التقلب على ظهره من الضحك، وبوما صممت أن يرافقتي هذا السر حتى يصبح الحلم حقيقة. وحتى يبعي ذلك الوقت، كنت أسلي نفسي بمساعدة أفلامها مرراً، أخطئ سكتها وجركاها في جميع الأوقات التي ليعتها، جوارها الذي كانت تسع عييه من ساساسها، كلتها للهية عندما أذنت الأوسكار، تسريعة شعرها في العفل، وأسلوبها في التبرار التي تبصفتها بها، لم يتطرق لثول يوماً إلى قبي، ولم تأفل مشقة جنها في روبي، فمة أنه واحد صممت أن يرافقتي هذا السر حتى يصبح الحلم حقيقة.

في 8 آذار الإبداع النسائي.. فن مقاومة التحديات

● بغداد: نؤارة محمد



● جملة ممتازة، فن مقاومة التحديات ● سلامة الصالح، الحقوق والحريات ● راق الحسن، حقوق طبيعية

تعددت جمانة ممتاز، وهي كاتبة وروائية أن الكتابة ليست مجرد ممارسة إبداعية، بل هي فعل مقاومة التحديات، وهو الدور الذي تمارسه الكاتبة نؤارة محمد. وتقول إن يوم المرأة النسائية لها، هو أن تجسد دورها كلسان ناظم على قدرة لذهن على الحديث. وتضيف ممتاز أن الكتابة أداة لإعادة صياغة الوعي الجمعي، فمتى ما كتب الروايات أشعر أنني لا أروي قصة فردية فحسب، بل أفصح نافذة يمكن للأخريين من خلالها رؤية العالم بعيون مختلفة، وربما إعادة التفكير في بعض المسلمات والتراكمات.

لذا ترى ممتاز في هذا اليوم، أهمية الاستمرار في أن تحكي وأن تسرد كل امرأة قصتها، وأن تكتب، وأن تقرأ، لأن كل صوت نسائي في الحراك الثقافي هو خطوة نحو مجتمع أكثر توازناً، وأكثر قدرة على استيعاب التنوع العرقيات؟

وتتساءل مثل كثيرات، الصحفية والشاعرة زهلا الحسن، قائلة: هل استعادت المرأة في الوطن العربي عملاً لا يأس به من حقوقها الطبيعية، وسط هذه الأمسية التي تدعى حياة خصوصاً أن جزءاً كبيراً من هذه التشريعية أقيمت وجودها وقدرتها في كل مجالات العمل، بل ودرعت في مجالات كانت حكرًا على الرجل. وتضيف مع التطور الهائل الذي تعيشه، ما أود الوصول إليه حتى في مناسبات كهذه تعطي بالمرأة هل تحققت العدالة التي كنا ولا تزال نبحث عنها؟ لو كان الجواب لا، فما ضرورة الاحتفال بالنساء وأحد في العام كله؟

وتؤكد أن عيد المرأة فرصة لنا نحن الكاتبات والفنانات، لنفكر في النساء، ونحاول دمعوهن، والإفادة بصمودهن أمام كل الوضعية التي يتجه لها العالم، قلبس معهن وهن يستيقظن كل صباح لمواجهة كل هذا، وحدهن .

كجزء لا يتجزأ من احتفالها بيوم النساء، تقول عبد الرحمن إن "يوم المرأة هو يوم عالمي تخفى به النساء، وأنا ككاتبة تشكيلة شاركت بعقل هذه المناسبة الفنية لسنتين مضت، عبر لوحات تيميرية مختلفة بأسلوبها وموضوعها، وقد تناولت في أغلب أعمالها المرأة وورثها الريادي في المجتمع .

الرق الممتع بقناع الحقوق والحريات، فما زال الكثير من النساء تنوء تحت ثقل التقاليد الجائرة والمورث الطالع والذكور المستبدين، باستثناء حالات قليلة لا تتجاوز الظاهر باحترامها وتدمرها.

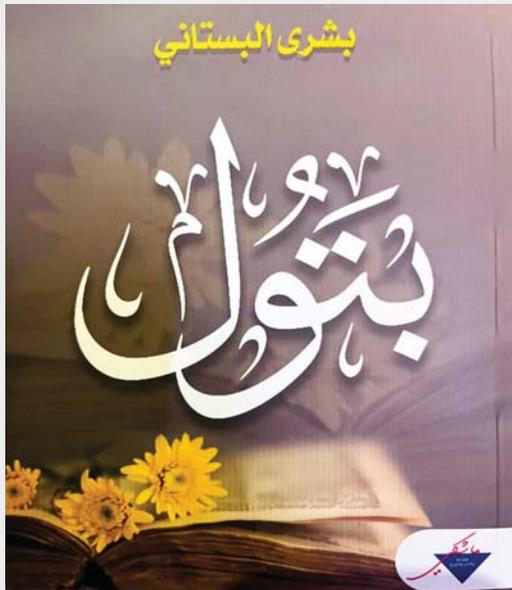
الأمير يحتفظ قليلاً لدى أخريات، فبعد المرأة والنسبة لتشكيلة بثينة عبد الرحمن هو حالة تغير من خلالها عصرتها، وهو فرصة لصناعة الفن

الرق الممتع بقناع الحقوق والحريات، فما زال الكثير من النساء تنوء تحت ثقل التقاليد الجائرة والمورث الطالع والذكور المستبدين، باستثناء حالات قليلة لا تتجاوز الظاهر باحترامها وتدمرها.

الأمير يحتفظ قليلاً لدى أخريات، فبعد المرأة والنسبة لتشكيلة بثينة عبد الرحمن هو حالة تغير من خلالها عصرتها، وهو فرصة لصناعة الفن

يقول بين رثاء الأخت ورثاء الذات

● د. ضياء خضير



(يقول) عنوان المجموعة الأخيرة لبشري البستاني، وهو اسم شقيقته التي تركت وفاتها غير المتوقعة تأثيراً ساحقاً في حياة الأخت الكبيرة الشاعرة، التي دخلت مع هذه الوفاة المبكرة منعقفاً آخر تروعت فيه بين التفكير في شقيقة الروح الغائبة، ومشاعر الألم التي لم تترك للأخت الحاضرة غير أن تعيش ذكرياتها مع الرحلة في ما تبقى من الوقت، تستديها لحظة بلحظة وقطرة قطرة، كمن يبيل طمأ القلب والروح في الصحراء بسراب يحسه ماء، إذ لم تزل الأخت من أعضائها في حياة كانت تبدو رخيصة عامرة بالفرح، ولكنها اكتشفت بعد ذلك الغياب المفاجئ فيد موجشة خالية إلا من هذه الذكريات التي كانت الأخت الكبرى تشغى معها روحها الزمن وتضييع في التفاصيل. وحيث الشهور يان لا تارح قلبك، لا موت بعدك وبعد أن انكسر القلب كمرأة اخترقتها رصاصاً .

أسأ ما تنقله من قول لهدجر من أن صورة الوجود تبقى ناقصة حتى يحضر الموت تكتمل ، فيبقى قولاً فلسفياً يحصل رنة عزاء، ولكن لا شأن له بالخطاب الشعري الذي يبني متوجهاً بحياة تحاول بث الحياة في الموت وبمها من وقادها، وبيني عنها غياب الأجمة حتى إذا وقع سلام عليك

على الروع نخيل من دمعتهن
توليان في مقلتك
سلام على
على جرة تتلأل بين جفوني
صباح مساء
على فرك الخملئي
على النجمة الخائفة
على شجر السرو والسنديان
على زهرة اللوز أسأها عن عبيرك
لا تنتفت
هل تسمعيني ؟

يوصفه (سجين الحبس) الذي كان يصبر مع ذلك على القول (لا إمام سوى العقل) حينما تقراً رسالة الأحران ، حينها وشيعة وعلاقة نسب في الاسم والدلالة، وفيها تقراً التعبير التالي رسالة هوى القروح بوجع عارض ، فلا بد أن ترد على الهال أيضاً تلك الكتابة العربية التقليدية الدالة على جمال المرأة محسناً بطول ريقها، على الرغم من أن معنى عيد الهوى أو (الهوى) موظف هنا لشبه آخر مختلف، هو المسافة التي يصفها الموت المتأكد بتأكد وجوده في النص بدالة وجود الوجود العارض ليتم هو الأخر إرادة الحديث من مجرد جمال الغاض، مثلاً رسالة الأحران في دالة علاقتها ب رسالة الغفران في أنها تجري في رحلة خيالية في الحياة الأخرى، وليس في هذه الحياة الدنيا، فضلاً عن أن القمر العالي الذي يفتح به المقطع يشير بنفسه إلى هذا الجمال غير المكتمل بعد أن أصبح بعيداً عالمياً مع أن ضوءه ما زال كالماء كتابة تلك الرسالة وهكذا، فالمباراة لا تبدو بريئة صافية، كما هي في البلاغة العربية القديمة، بل مراوغة، لا معلمة بدلالة أخرى مختلفة.

ويؤكدنا أن نقرأ في الديوان على هذا النحو مقاطع أخرى لا تقل عن هذا المقطع كريباً وفنى واكتنازاً، مثلاً يمكننا، في مقاطع أخرى، التمتع بمعجزة القراء التي تكشف عن مزيد من هذا الارتباط المدهش بين أختين واثنتين بشرين لم يستطع هادم المذات ومفرق الجماعات أن يفرق بينهما في الموت كما لم يفرق بينهما في الحياة وهذه نماذج من قولها:

وجوهك يبعث عنى
تحداثي وودتك البيضاء
تتر في فجر أساي زداً صيفيا
أو فصصاً ناعصافير الفجر
تترني وسط غياب الربيع
لحظات باكية
تترني وجماً أصفر .
وقولها:
وحيدة وبعث أنا
وحيدة أزرق الطرقات
أحمل خيفة فارغة
وأسافر عبر التسميم
أحرق في الأرض
لا أتذكر شيئاً من الدن الفارفة
وقولها:
سلام عليك
على الروع نخيل من دمعتهن
توليان في مقلتك
سلام على
على جرة تتلأل بين جفوني
صباح مساء
على فرك الخملئي
على النجمة الخائفة
على شجر السرو والسنديان
على زهرة اللوز أسأها عن عبيرك
لا تنتفت
هل تسمعيني ؟

سلام على
على جرة تتلأل بين جفوني
صباح مساء
على فرك الخملئي
على النجمة الخائفة
على شجر السرو والسنديان
على زهرة اللوز أسأها عن عبيرك
لا تنتفت
هل تسمعيني ؟

أريد أن أظن الووف عند هذه القصيدة أكثر مما وقتت حتى الآن، وأفضل أن أترك القارئ حرية رؤيته بطريقة مباشرة دون كلام غامض أو مقلد، حتى لا تكاد تفت للنص بنفسه وتكون حكمه الخاص عليه، إيجاباً وسلباً، وكل ما أستطيع قوله هنا في ختام هذه الكلمة القصيرة هو هذه هي بشرى البستاني كما رأيتها في هذا الديوان القصيدة وفي غيرها.

سيدة عظيمة سفتحت نفسها شعراً، ويمكن للناقد والقارئ أن يصلحوا بطول بؤرى من خلال ذلك نض حياتها ونفسه ليري آثار الدم وتعب السروح والقلب وألماس صاحبه وهي تتقطع على الروع وتذهب حصرات، كما هي هذه القصيدة التي يحاصر الموت كالمها، مثلاً يحاصر جوان متوحش غزاً لأوحدا في غابة.

ولكنه يبقى في الأحوال كلها شعراً.
نعم، شعراً تروى فيه حدة اللغة في هذه القصيدة الطويلة آتية من جرة المحاولة لنفسها لعلاقة الموت، والتمرد على الموت، واستنصاء أروء في الحياة نفسها، ولذلك لا نجد من الغريب أن يتسع غياب الأخت الرحلة هكذا ليصبح وجودها في هذا الغياب جزءاً من وجود الأشياء في الطبيعة نفسها، بدلاً عليه ويشير إليه كل شيء، تراه عين الأخت الشاعرة الراسدة. فيعد كل شيء، لا يبقى غير جسد هذه الطبيعة الأم يحضن الجسد الميت في تحولاته، مثلاً يحضن الشجر وينبع الماء وتعاقد العنب التي تتحول هي الأخرى إلى عناقيد ومع تدرفها هذه الطبيعة نفسها، وليس الأخت المفجوعة وحدها. -وهي الليالي الحاكمة
أضرع لجرور الشجر
لنبيع الملم حارس الأسيل
لما قد مع
لما زلت ترشم حطلك
حارسة فطالك وهي تبعد عنى
توشن كرات نار
في شغاف قلبى .

هكذا يتسع صدر الطبيعة لكل هذه التشابهات والتسويات بين الاختلافات والإشارات التي تصد بصورة وأنية أو عوفية عن الجسد الحي، وعن الروح الحاضرة فيه ومع تلك المرأة الأخرى الغائبة والبيدة مع حرصها على وضع مياستها وعلاقتها على كل شيء، تظهر إليه الأخت الشاعرة مجسداً لنا تبقى من إرث الأخت الغائبة، لتليل الأتمل فيه منذ ذلك المساء الذي جفت منابع روحها فيه، وبكث الوعوض .
سلام عليك
على الروع نخيل من دمعتهن
توليان في مقلتك

رمضان..

فرصة لتجمع الأسرة حول مائدة الإفطار والشاشة

مع بداية شهر رمضان المبارك، يتحول كل منزل إلى ملاذ من الألفة والتواصل. مائدة الإفطار تصبح أكثر من مجرد وجبة، إنها لحظة تجمع أفراد الأسرة الذين يتوقون للجلوس معاً بعد يوم طويل من الصيام. وبينما تنتشر رائحة الأطباق الشهية في الأجواء، تتحول الشاشة إلى رفيق آخر في هذا اللقاء، حيث يلتف الجميع حولها لتتابع البرامج الرمضانية والمسلسلات المميزة التي تضيء الإثارة على الأمسيات.



● بغداد، مقتدى نور

تعزيز الروابط الأسرية

تري مريم محمد، (ربة منزل) أن «في رمضان لا يوجد اختلاف كبير في تحضير الطعام خلال الشهر مقارنة بياني أشهر السنة إلا أن الاختلاف يكون في زيادة عدد الأطباق وتغيير الوصفات الروتينية المعتادة، وطبخ الأطباق التي تفضلها الأسرة، ما يضيف لمسة خاصة للوجبات الرمضانية على مائدة الإفطار». وتضيف محمد أن «لعب الأسر تتجمع بعد الإفطار لمشاهدة المسلسلات والبرامج الرمضانية، ما يزيد من تقوية الروابط الأسرية، وياب التماسك بحضور جميع الأفراد». إضافة إلى أن زيارة الأقارب بعد الإفطار تعمل على تقوية صلة الرحم بين الأفراد في هذا الشهر الفضيل، مشيرة إلى أن هذه الأسر لا تبتعدنا عن العبادة في مثل هذا الشهر المبارك، وإنما نلجأ لعمل في حياتنا اليومية وقته الخاص.

ميزم الترفيه

يقول كزار رياض (طالب جامعي) إن «رمضان يضيء طابعا روحانيا واجتماعيا على أيامي، ما يدفعني لإعادة ترتيب جدول درستي، فأختار أوقات التركيز الأعلى، مثل بعد الفجر أو بعد الإفطار ساعتين أو ثلاث للدراسة العميقة، بينما أحصص أوقات للمراجعة الخفيفة، وأحرص على ضبط نمومي لتجنب الإرهاق، وزعم التحديات، يمتدني رمضان دفقا لاستغلال الوقت بكفاءة أكبر». وتضيف رياض أن الجلوس مع الأسرة يمتدني شعورا بالراحة والتوازن، كما أنه يعززني على إنجاز مهامهم قبل الإفطار؛ لأنني عندما أبدأ الإفطار دون نثر، وأفضل مشاهدة المحتوى الذي يجمع بين الفائدة والمتعة، مثل البرامج الوثائقية ذات الطرح السلس، والمسلسلات الأثرية، كما أستمتع بالفيديوهات الهادفة التي تضيف أجواء مرححة دون إسفاف، مع الحرص على

الأبوتر ذلك في وقتي الدراسة والعبادة

بين الدراسة والقطبوس

يقول الطالب في المرحلة الإعدادية، حسين عبدان: «رمضان لا يؤثر كثيرا في تركيز الطلاب حيث أفضل الدراسة بعد التطور أو وقت السحور، وفي المدرسة أشعر بقليل من التعب». وتضيف حسين أن «تجمع الأسرة على الإفطار يمنح شعورا بالسعادة، وأحب التواجد مع أسرتي في شهر رمضان للحفاظ على الروابط الأسرية، ووقتي ضيق تتابع البرامج الترفيهية، لكنني أركز على المحتوى الثقافي والفني الهادف، وبمعا أكمل ما تبقى من واجباتي المدرسية، مضمنا أن الموازنة بين الدراسة والأنشطة الرمضانية ممكنة عبر تنظيم الوقت ووضع أهداف واضحة، وزعم السحور بالوجوع والتعب فإن رمضان فرصة لاكتساب عادات إيجابية»

تكهة خاصة مع الأسرة

أما حيدر صادق، أحد منتسبي القوات الأمنية فيقول إنه، بسبب طبيعة الأجراف، مع أسرته وعيش الأجراف معهم، لأن رمضان تكهة وطقوسا خاصة لا تكتمل إلا وتشعر بها إلا مع أسرتك، مضمنا أن الأجراف الرمضانية والقطبوس الدينية والعمل الجماعي تخفف عن الكثير من ضغط العمل». بالقول: «بالتأكيد أن شهر رمضان من أنسب الأوقات وأحلاها لاجتماع الأسرة حول مائدته العامرة، فنيها يلمس الأفراد المحبة والتواصل وتبادل الأحاديث، كذلك يمنع الأفراد التماسك الأسري واضفاء أجواء ساحرة على لياهيه، التي لا يمكن تعويضها في الأشهر السابقة، كون الشهر يختص بتكته المميزة وصفاته المثالية، التي يضيفها على نفوس الصائمين صفارا وكبارا، لذا من الضروري استثماره لتوطين الروابط الاجتماعية وتبديد كل المشكلات والمنصبات، فنيه يشعر الفرد بقيمة اجتماع الأسرة وما يعاها الجميل في أن الجميع يتناولون الإفطار على مائدة واحدة، ما يعزز التماسك والمحبة بينهما، وهذا ما نتوخاه من شهر رمضان، الذي يتصف بكل السمات الحانية والسمحة ويميزه عن باقي الشهور»

أجواء ساحرة

عن كل ما يحتويه الشهر الفضيل، وتضيف لسانته الأسرية الجميلة وأجواء ساحرة على لياهيه وأيامه، تبقى الالفة واجتماع أفراد الأسرة، من الأمور التي تزيد روعة وأهمية لا يمكن تحقيقها في الشهور الباقية، من ذلك بيئت البهاجة الاجتماعية سحج عدنان

إكرامهن

احتلت مفردتا «الرجولة» و«الشهامة» حياتنا كما لم تحتلها مفردة أخرى، حتى أنهما باتتا صفتين ملتصقتين بالعراقيين، كما أن الرجل العراقي يباهي بأنه الشهم مع تعامله مع الآخرين.

بصراحة لم أعرف لعبة الآن، هل أن هاتين المفردتين هما غريزة تولد مع الإنسان أو سلوك يتكسبه ابن آدم من أهله أو من المحيطين به، وربما من عادات وتقاليد مجتمعه حتى يصعب مع الزمن غريزة طبيعية، وهل أن الرجولة ترتبط بعمر معين، أو شعب محدد، أو مجموعة من البشر. والأهم من ذلك هل أن التطور التكنولوجي الذي شهده العراق أثر بشكل سلبي في هاتين المفردتين اللتين يتحلل بهما العراقي، فأصبح أغلبهم يفضل عضلاته على المرأة ويتجاوز عليها بالشمتم سواء في الشارع أو المنزل.

ربما فهم البعض من رجال العهد الحديث قوله تعالى: «الرجال قوامون على النساء» بشكل خاطئ وأخذاً يفضلون أنفسهم على المرأة ويتسابقون معها بكل شيء، حتى في الشارع وهي تقود مركبتها متوجهة للعمل، من هنا يدور الحديث عن ظلم «النساء» في الشارع، ولأني واحدة منهن فقد تعرضت يوماً للضرب من سائق مركبة من نوع «برادو»، وأنا أقود سيارتي متوجهة إلى المنزل بعد العمل؛ لأنني لم أفسح له المجال ليكون أمام سيارتي فقد سمعني أنفقا بذيئة، فاستفزني وأثار غضبي، ولا أخفي أني حاولت استيعاب المشهد، فلما حاولت الرد بشكل رادع على ذلك السائق غير المحترم، لكنني مجرت: لأنني امرأة في مجتمع ذكوري يتصف الرجل ويظلم المرأة.

لكن الأمانة الصحفية تقضي أن أقل موقفاً راعاً لأحد الأشخاص الذي كان يمتنهن الرجولة، وأهلاً للاحترام وهو على ما ذكر كان يقود مركبة نوع «سورتنو»، وكانت مركبته تقف إلى جوارتي تماماً في تقاطع شارع النداء، فما كان من هذا الرجل إلا أن أنزل زجاج سيارته وخاطب ذلك السائق المتهور صاحب الـ«برادو»، قائلاً: «إذا أنت تشرى لركن سيارتك وانزل خلي لطمك شلون تتعامل مع بنات الناس»، فتربه صاحب الـ«برادو»، معتقداً أن من يخاطبه أحد أقربائي يشعر بالخوف والارتباك ولا يظفر بالسرعة البرزخ، ما أزيد قوله هو أن الرجولة والشهامة هي من سمات الإنسان المحترم الكليلف صاحب الرفق والاحترام، فإذا أحترم المرأة وأكرها فذلك دليل على شخصيته الكاملة، وإن أهانها فذلك يدل على لؤمه، فما إكرهمنا لا كرمهم وما أهانهم لا إثمهم.



غيداء البياتي

التطور التكنولوجي الذي شهدته العراق أثر بشكل سلبي في هاتين المفردتين اللتين يتحلل بهما العراقي، فأصبح أغلبهم يفضل عضلاته على المرأة ويتجاوز عليها بالشمتم سواء في الشارع أو المنزل

أساليب تربية الطفل بين الماضي والحاضر

مع أن طفولتي لم تكن مميزة كثيراً، لكن هناك أشياء لا تزال راسخة في ذهني، مثل التعرق خلال فصل الصيف وأنا لعب حافية القدمين في الحارج، وبقاء والدي مستيقظين طوال الليل في يوم عيد ميلادي، ومشاهدة والدي وهو يعد لنا البيتزا يوم العطلة.

● ماري لو كوستا
● ترجمة: شيما شيمان



● تشييد الممارس السليبية بإحضار الأطفال

نحتمن بعضنا البعض عندما نتناقش ما نقوم به بشكل أفضل في المرحلة المقبلة. رغم أن هذا لا ينجح في كل مرة تصدم فيها، لكنه يساعدنا في الحفاظ على التقارب، بينما بقي آخر نزهة لنا مع بعض. لم يتوقف ابني الأكبر عن الحديث طوال الوقت، وملا أدني أفكاره حول برامجه التلفزيونية المفضلة، وما يعتقد أنه سيتعلمه بالدراسة في الأسابيع المقبلة، ومتى قد تأتي خيبة الأمل، وأفكار عما قد تفعله في إجازتنا المقبلة. بالتأكيد، أصبت بالرداء وكنت متفهمة للجلوس بمفردي مع فتحات من الفوهة حين نعود للمنزل، لكن لا أتذكر أنني أجريت محادثة مثل هذه مع والدي سابقاً، لذلك، أمل أن تكون هذه النزهة واحدة من الذكريات الجديدة في طفولة ابني، مشاريعي الخاصة، وعندما أعود للمنزل، تكون في وضع يسمح لنا بالتحدث، والأهم أننا

بلل أنهما تعكس مدى استعدادهم للتعامل مع حدث يمتد في تلك اللحظة ليست طبيعية نفسية للأطفال أو مدافعة عن التربية الودودة، لكن حين سمعت والذي يقول: «هذا الصبي يحتاج لضغمة قوية على مؤخرته»، بينما رأيت ابني الأكبر في لحظة نمرد، عرفت أن ما يحتاجه هو فرصة لسماع صوته لكي يلمن ويشعر بالحب.

تشكيل ذاكرة الطفل

لا يعني ذلك خلق أطفالي بالحب في الأوقات الصعبة، بل على العكس من ذلك، لكن عندما يتضح أن أي كلام عقلاسي له التأثير ذاته، يتعين عليّ حل المشكلة فقد أغلقت الباب بوجه ابني الأكبر في كثير من الأوقات لإعطائه بعض المساحة، ما يمنحني الفرصة للتهدئة وتجاوز مشاريعي الخاصة. وعندما أعود للمنزل، تكون في وضع يسمح لنا بالتحدث، والأهم أننا

سحور صحي

ثقافة صحية

● اعداد: أسرة ومجتمع

تعب وجبة السحور، وهي وجبة ما قبل الفجر خلال شهر رمضان، موزا حاسنا في ضمان بقاء الأفراد في حالة تغذية ونشاط وترطيب طوال يوم الصيام، فاختيار وجبات السحور المناسبة يمكن أن يمنع التعب، ويحافظ على مستويات الطاقة، ويدعم الصحة العامة.

بالنسبة للأسر، والأفراد المهتمين بالصحة، والصائمين لأول مرة، يتكون السحور المثالي من الكربوهيدرات البسيطة، والأطعمة الغنية بالبروتين، والدهون الصحية، والمكونات المرطبة للحفاظ على الجسم خلال ساعات الصيام الطويلة، وعدم من أفضل وجبات السحور لشهر رمضان، حيث يمزج بين الألياف الغذائية والعمارة مع التركيز على الترطيب والقيمة الغذائية. السحور لا يتلق قط بالاكل، بل باختيار الأطعمة التي توفر طاقة وترطيبا طويل الأمد، مع تجنب المكونات التي تسبب الجفاف أو انقطاع الطاقة المفاجئ.

توفر وجبات السحور الحلوة، التي تتكون غالباً من الشوفان واللبين والفواكه والخيليات الطبيعية مثل العسل والتمر، مصدرا سريعا للطاقة، هذه الأطعمة غنية بالكربوهيدرات البسيطة التي توفر دفعة قوية، ما يجعلها راحة لأوتك الطويلة التي يحتاجون إليها لتأمين سريع. ومع ذلك، فإن الجانب السلبي هو أنها يمكن أن تؤدي إلى ارتفاع نسبة السكر في الدم، فلها حوادث تجعلك تشعر بالتعب والوجوع في وقت مبكر من اليوم. المانع لجعل السحور الحلوة أكثر فائدة هو إرفاقه بالأنبات والبروتين في اليوم التالي، مما يساعد على الحفاظ على مستويات الطاقة والكهرباء التي تسبب الجفاف أو انقطاع الطاقة المفاجئ. مثل البيض والحليب الكاملة واليوقليات، التي تضيف هذه المكونات بشكل أيضاً، ما يجعلك تشعر بالتحسن لفترة أطول ويمنع الانخفاض المفاجئ في الطاقة، كما أنها تساعد في تنظيم مستويات السكر في الدم، ما يجعلها خياراً موفواً به لأوتك الذين يعانون من التعب في منتصف النهار، ومع ذلك، يمكن أن تؤدي الأطعمة المالحة أو المالحة بشكل مفرط إلى الجفاف، وهو ما قد يكون مشكلة أثناء ساعات الصيام.



● تغذية ونشاط وترطيب طوال يوم الصيام

تحديد موعد المربع الذهبي لسلة المحترفين



● بغداد، الصباح الرياضي

حدّد الاتحاد المركزي لكرة السلة نهاية الشهر الحالي موعداً ل انطلاق مباريات المربع الذهبي لدوري المحترفين، والذي سيقام وفق نظام مواجهات السلسلة (Best of Five) بين أندية الدفاع الجوي، الكرخ، دجلة الجامعة، الشرطة، إذ تتأهل الفرق التي تحقق ثلاثة انتصارات من أصل خمسة إلى المباراة النهائية. وقال رئيس اتحاد اللعبة حسين العميدي، في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": إن "اللجنة الفنية قررت تأجيل مباريات المربع الذهبي إلى ما بعد مواجهتي منتخبنا الوطني أمام الهند والبحرين، المقررتين في الثامنة يومي (21 و23) من الشهر الحالي، وذلك لمنح اللاعبين فرصة للاستشفاء والراحة قبل العودة إلى أنديةهم. وأضاف أن "الكرخ سيواجه دجلة الجامعة، بينما يلتقي الشرطة مع الدفاع الجوي، على أن يتأهل فريقان إلى المباراة النهائية وفق نظام السلسلة. وأكد أن "الاصبي الأندية الأربعة يشاركون حالياً في المسكر التدريبي للمنتخب المقام في العاصمة بغداد تحت إشراف المدرب الصربي فازين ماتيتش، حيث يتم تكثيف الجرعات التدريبية، استعداداً لمباريات الملحق النهائي لكأس آسيا.

كاساس يستبعد إيمار شير

● بغداد، الصباح الرياضي

علمت «الصباح الرياضي» من مصادر مطلعة في اتحاد الكرة، أن مدرب منتخبنا الوطني خوسيه كاساس يصدد استبعاد اللاعب إيمار شير، المحترف في صفوف نادي سارسبورغ النرويجي، من قائمة المنتخب التي ستخوض مواجهتي الكويت وفلسطين في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم (2026)، والمقررتين يومي (20 و25) من آذار الحالي المصدر أوضحت أن «قرار كاساس جاء بسبب أن نشاط اللاعب يقتصر حالياً على التدريبات التحضيرية مع فريقه وخوض المواجهات التجريبية، تأهباً للموسم الجديد (2025)، مما يؤثر في جاهزيته البدنية والفنية للمباريات الرسمية». مضيفاً أن «الإسباني يفضل استدعاء المحترفين المستقرين في اللعب مع أنديةهم، سواء كانوا أساسيين أو بدلاء، مع التركيز على الأكثر جاهزية لتحقيق أفضل النتائج في المواجهتين الحاسمتين أمام الكويت وفلسطين. وكان اتحاد اللعبة قد نجح خلال الأسابيع الماضية في نقل سجل إيمار شير إلى الاتحاد الآسيوي عبر نظام «الأفكاس» (AFKAS)، مما يجعله مؤهلاً رسمياً لتمثيل أسود الزرافدين في التصفيات المؤهلة لكأس العالم، بعد تحويل سجله من الاتحاد السويدي إلى نظيره العراقي.

ويحتل منتخبنا حالياً المركز الثاني في جدول ترتيب المجموعة الثانية من التصفيات، برصيد (11) نقطة، متأخراً بثلاث نقاط عن الخصم كورينا الجنوبية.



في ختام الجولة 22 لدوري نجوم العراق

رحلة شاقة للجوية واختبار سهل للشرطة

● بغداد، الصباح الرياضي

الرغبة في التعويض بعد خسارة الفريق الشمالي في الجولة الماضية خارج قواعد أمام الكرمة، وتعادل الصقور سلباً مع التفتت. وفي لقاء آخر، يبحث المتوجع الشرطة عن فوز جديد يواصل به الضغط على فرق الصدارة ويمزج مساعي الاحتفاظ باللقب للموسم الرابع تالياً، بينما يأمل كربلاء وضع حد لسلسلة نتائج المتواضعة في الجولات العشر الأخيرة وبدء رحلة التعويض للهروب تدريجياً من مناطق الخطر التي يقع فيها حالياً. ويحتضن ملعب الفحاح مواجهة نبط البصرة والظبية، ويعطي الأخير إلى استعادة نعمة الفوز التي غابت عنه في

تنتظر فريق القوة الجوية رحلة صعبة وشاقة عندما يحل ضيفاً على نوروز، بينما يخوض حامل لقب النسخة الماضية فريق الشرطة اختباراً سهلاً أمام الجريح كربلاء في اللقاء الذي يحتضنه ملعب الشعب الدولي مساء اليوم الأحد ضمن ختام مواجهات الجولة الثانية والعشرين من مسابقة دوري نجوم العراق لمحترفي كرة القدم. وتبدو مواجهة نوروز والقوة الجوية مفتوحة على جميع الاحتمالات، لاسيما أن الفريقين يمتلكان جميع القومات التي تؤهلها لخطف النقاط الثلاث، فضلاً عن تشاركهما

رأى أن كرة القدم لم تعد كما كانت ليث حسين: أسودنا على أعتاب المونديال

● بغداد، سرور العلي

ما أدى إلى وجود فروق واضحة بين الأجيال وقد تظهر في الجوانب المهارية والذهنية والبدنية.

نصائح للجيل الحالي

وأسد بعض التصاح للاعبين الشباب، منها «أهمية الالتزام والانضباط وهما مفتاح النجاح في مسيرة أي لاعب، مطالباً إياهم «بالتركيز على التدريبات، والالتزام بتوجيهات المدرب، وتجنب السهر، والتراحم المبكر، والاعتماد على الأمور التي قد تؤثر في مستواه الفني، منكرًا للجميع أن «تقبل الأندية والمنتخبات قدم له الشهرة وحمية الجماهير خلال مسيرته السابقة».

لحظات لا تنسى

وعن أهم لحظات مسيرته الرياضية، عدّ حسين «بطولة الخليج العاشرة في السعودية وكأس العالم للشباب في الرياض (1988) أبرز اللحظات في مسيرته، مبيّنًا أن تجربته الاحترافية مع نادي الكوكة القطري عام (1993) كانت مميزة، وذكر «بأولى مبارياته، حيث كانت الأولى له مع الزوراء أمام الطيران في ملعب الكشافة وانتهت بالتعادل السلبي في المقابل كانت أول مباراة دولية له أمام قطر».

أجمل الأهداف

وعن أجمل أهدافه، قال اللاعب الذي حصل على ثلاث بطولات في العام (1988) وهي بطولة آسيا للشباب، وكأس العرب في الأردن وخليجي (9) في السعودية. إن «هدهي في مرمى عمر أحمد، حارس نادي القوة الجوية، خلال المباراة التاريخية التي انتهت بفوزنا (0-6) في موسم (1990-1991)، يعد من أجمل أهدافي كما أعزّ كثرًا بالهدفي الذي سجلته في مرمى الكويت خلال بطولة كأس الخليج العاشرة عام (1990)، حيث انتهت المباراة بالتعادل (1-1)».

مقارنة بين الأجيال الكروية

وفي حديثه عن الفروق بين الأجيال التي جاءت بعد اعتزاله، أشار اللاعب الذي مثل نادي الرشيد لأربعة مواسم- إلى أن «اللاعب الحالي دائمًا ما تنجب المواهب والنجوم، لكن تبقى عملية الصقل والتأسيس هي المشكلة، كما أن كرة القدم تطورت بشكل كبير، ما يجعل هناك اختلافات بين اللاعبين الحاليين والسابقين». وشدد على أن «هذه اللعبة أصبحت أكثر احترافية، سواء من حيث طرق إعداد الفرق، أو المستعدات التدريبية، أو الدعم المادي، وهو



محطات رياضية

ثلث البلدان في كأس العالم

يسمى الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى رفع عدد المنتخبات المشاركة في كأس العالم بدءاً من نسخة العام (2030) في المغرب أو (2034) في المملكة العربية السعودية إلى (64) منتخباً بعد أن زاد من عدد المنتخبات المنصوبة للمنافسة في العام (2026) في أميركا وكندا والمكسيك من (34) فريقاً إلى (48).

مشاركة منتخبات أو أندية أكثر في المسابقات الأوروبية والتفكير بمضاعفة العدد في نسخ مقبلة واحدة من التغيرات التي يشهدها (فيفا) لتطوير عمله ومنح الفرصة لبلدان لا يمكن لها أن تصل للنهائيات الكونية في ظل استمرار الضوابط السابقة وهي تجربة براد منها أيضاً تفعيل سوق الأشطة وزيادة حجم الأرباح والدخول في استثمارات ربحية تنفع الاتحادات الوطنية وتسهم في تنمية الاقتصاد الرياضي لجمهورية القدم الأكثر استقطاباً للمهنيين والمهنيين وعشاق المستديرة (64) فريقاً في بطولة واحدة بزيادة تصل إلى (4) أضعاف ما كان سائداً في عقود مضت وربما يصل إلى النصف في نسخ أخرى و(16) منتخباً إضافياً عن الدورة المقبلة للمونديال بين الأملر الهين.

سيكون المنهاج مكثفاً مزدحمًا مرهقاً في حال بلغ العدد (64) فريقاً لكن تجارب في اتحادات قارية منها الاتحاد الأوروبي الذي أرسى خطوات بطولة غير معهودة ضمت ضعف الأندية في القارة الخضراء للمنافسة في المسابقة الثمانية وستكون كأس العالم في غضون سنوات مشرعة لسباقات عديدة تضم منتخبات تلك المعهودة وسكنون الفرصة مشرعة لمعظم فرق العالم لياوغ المونديال وعدم اقتصاها على النخبة وخلاوة كهذه تحتاج إلى مسافرات كثيرة وإدارات مشغولة ببعثها على مدار العام وملاكات بمختلف الاختصاصات وملابح عامرة ومجهور حفي بالمباريات وتقنيات متقدمة. اليس كذلك؟



كافز الحطائي

(فيفا) سيرفع عدد منتخبات مونديال (2030) إلى (64) فريقاً بما يعادل ثلث بلدان المعمورة

كربلاء يختتم تحضيراته لمواجهة الشرطة

اختتم فريق كربلاء لكرة القدم تحضيراته الفنية والتكتيكية، أمس السبت، استعداداً لمواجهة الشرطة ضمن الجولة (23) من دوري نجوم العراق، في لقاء يحتضنه ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد.



● كربلاء، حامد الكرموي

وأكد المدرب المساعد ياسر عبد الرزاق، في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» أن «الفريق أكمل تحضيراته للمباراة، ويأمل الجميع في تقديم أداء جيد والخروج بنتيجة إيجابية، رغم صعوبة المواجهة نظراً للفوارق الفنية بين الفريقين»، مضيفاً أنه «يؤكد قوة الشرطة، لكن تسمى الكتيبة الكريالية لتقديم أفضل ما لديها لتخفيف الضغوط الجماهيرية على إدارة النادي». وأضاف أن «حسابات المرحلة الثانية مختلفة تماماً عن الأولى، حيث استلزم معظم الفرق فترة الانتقالات الشتوية لتدعيم صفوفها، باستثناء كربلاء، الذي لا يزال يعاني من عقوبة الفيفا بالحرمان من التعاقبات موسم كامل»، موضحاً أن «الفريق يمز حالياً بفترة صعبة، إذ تلقى تسع هزائم وتعادل في آخر عشر مباريات، ليشتغل حالياً المركز الثامن عشر برصيد (16) نقطة، بفارق ثلاث نقاط فقط عن الحدود ويداني (13) نقطة)، مما يجعل موقفه صعباً في صراع البقاء».

ولفت إلى أن «المدرب حسن أحمد وضع تكتيكاً خاصاً لمواجهة الشرطة، مع التركيز على تنظيم الدفاع ومنطقه الوسط، نظراً لأنّ القيثارة يمتلك أقوى خط هجوم في الدوري، إلى جانب لاعبين محترفين وعناصر من المنتخب الوطني». وأشار إلى أن «العميد الكريالي سيفتقد خدمات لاعبي صلاح حسن بسبب الإصابة، مما يؤكد عدم مساح الفيفا تسجيل المحترفين الأربعة، مما يعجز كربلاء على الانضمام على اللاعبين الشباب، الذين قدموا مستويات جيدة أمام الفرق الجماهيرية في المباريات الماضية»، مشدداً على أنه «لا يوجد مستحيل في كرة القدم، ويتطلع الجميع لنتيجة إيجابية رغم كل الظروف».



● بغداد، حيدر كاظم

يرفع فريق الحدود لكرة القدم شعار الفوز حينما يستضيف الكرامة مساء اليوم عند الساعة التاسعة و(15 دقيقة) لحساب الجولة (23) من دوري نجوم العراق للمحترفين، وهو يطمح لتصحيح المسار واستعادة الثقة المفقودة منذ جولات عدة.

وعانى الفريق من النتائج السلبية، إذ تعرض للخسارة السابعة عشرة في الجولة السادسة من دوري نجوم العراق، ليتراجع إلى المركز الأخير في قائمة الترتيب برصيد (13 نقطة).

وقال نائب رئيس إدارة نادي الحدود صفاء عباس في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) إن فريقه يسعى للظهور بصورة مختلفة أمام الكرامة بفكرة كسر حاجز النقص والعودة إلى طريق الانتصارات، مضيفاً أن المباريات المقبلة ستكون بمثابة نهائيات للحدود، والهدف منها ترك منطلقاً للفوز والألقاب نحو المراتب اليمينية عن شيخ الهبوط. وأشار إلى أن مباراة الكرامة لن تكون سهلة، يحكم النتائج الجيدة التي حققها معمل محافظة سكتون مهمة جداً على الصعيد المهني ويرى عباس أن سوء الطالع وغياب التوفيق وراء تراجع فريقه إلى المركز الأخير، مبيّنًا أن النتائج لا تعكس واقع الأداء، عطفًا على المستويات التي قدمها الحدود بمرور الجولات السابقة، على أمل حل صفحة الإخفاقات والاعتماد عن ذيل القائمة.

● السماوة، أحمد الشرطوسي

رغم نجاح كرة السماوة في التأهل إلى الدور الحاسم المجهول للدوري الممتاز، بعد احتلاله المركز الثالث في المجموعة الثانية خلف الجيش والحدسد، إلا أن الفريق يمر بأزمة مالية خانقة تهدد استمراره في المنافسة، إذ تقام مباريات الدوري وفق نظام الذهاب والإياب، مما يضاعف التحديات التي تواجهه خلال الفترة المقبلة، وقال عضو إدارة النادي سيف لايد، في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» إن «الفريق يستعد لمباراته المقبلة أمام فريق الصوفية، في (14) من الشهر الحالي، كما يستضيف في ملعبه الجيش والعلم في الجولات المقبلة». وأضاف أن «الفريق أنهى مبارياته

الأزمة المالية تعصف بمشاركات كرة السماوة

السابقة وسط ظروف مالية صعبة للغاية، لكن تكافؤ الإدارة والجهازين التدريبي والإداري واللاعبين سهم في التخفيف من وطأة هذه الأزمة، ومع ذلك، فإن المشاركة في الأورار المقبلة ستكون أكثر صعوبة، وقد تعيق الفريق عن تحقيق طموحات جماهيره الوافية في التأهل إلى الدوري الممتاز. وأشار إلى أن «الإدارة وجهت مناشدات إلى الحكومة المحلية بشطبها التشريعي والتنقيدي، مطالبة بتقديم الدعم المالي لضمان استمرار الفريق في المنافسة»، موضحاً أنه على الرغم من الظروف الصعبة، قدم الدعم المالي فد يبعثه إلى الانسحاب من المناقصات، مما سيؤدي إلى زيادة معاناة الكرة والرياضة في المحافظة».





(ديريان) لقطي مدريد قبل صراعهما الأوروبي

يخوض قطبا العاصمة ريال مدريد حامل اللقب وجاره أتلتيكو مدريد معركة في ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، لكن يتعين عليهما أولاً تحويل تركيزهما إلى ديربيين في المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإسباني في صراعٍ آخر بينهما مع برشلونة على اللقب.

● برشلونة، أ ف ب

بعد بداية بطيئة في الموسم، وصل التجم الفرنسي إلى المستوى الرابع الذي توقعه الجميع منه، لكنه فشل في إيجاد طريق الشباب أمام ريال بيتيس (1-0) وأتلتيكو مدريد في دوري الأبطال. في المقابل خسر رايو فايكانو أمام برشلونة (0-1) في شباط الماضي، لكنه استحق المزيد من المباراة حيث أظهر أنه قادر على التائق أمام أفضل فرق الدوري. على التقيض من ذلك، يكافح خيتافي من أجل تفادي الهبوط، لكن جميع الفرق تعلم أن الرحلة إلى ملعب "كوليسيمو ألفونسو بيريس" ليست سهلة. وستكون مواجهة أتلتيكو مدريد تأرية بالنسبة إلى رجال المدرب خوسيه بوردالاس بعدما تعرضوا لخسارة مذلّة أمام أتلتيكو بخمسة نظيفة في ربع نهائي مسابقة كأس الملك. مع احتياج أتلتيكو إلى توفير الطاقة لمحاولة العودة ضد ريال في إياب ثمن نهائي دوري الأبطال، قد يقوم مدربه الأرجنتيني دييغو سيميوني بإراحة مجموعته. يمتلك المدرب فريقاً غنياً باللاعبين البدلاء، المتأقنين على غرار النرويجي ألكسندر سورلوت والأرجنتيني أنخل كوريا والإنكليزي كونور غالاغر والذين من المرجح مشاركتهم أساسيين.

كما هي الحال دائماً، أسمر سيميوني على أن مباراة خيتافي هي من تشغل فكره في الوقت الحالي وليس مباراة الإياب ضد ريال مدريد في ملعب ميثروبوليتانو. وأضاف "ستكون مباراة صعبة، ضد خيتافي، ستركز على ذلك".

حسم ريال الفصل الأول من مواجهته لأتلتيكو قارباً بفوز (2-1) على ملعب سانتياغو برنابيو بعد مباراة مثقوبة، وسيلتقيان الأربعاء المقبل إياباً على ملعب ميثروبوليتانو، لكنهما سيكونان تحت ضغط كبير في الدوري اليوم الأحد. يستقبل ريال مدريد جاره رايو فايكانو، مباشرة بعد زيارة أتلتيكو إلى جاره الآخر خيتافي. يستعد ريال لخدمات نجمه وصانع ألعابه الدولي الإكبري جود بيلينغهام بعد إكماله عقوبة الإيقاف لمبارتين محلياً، لكن النادي الملكي قلق بشأن أداء مهاجمه الدولي الفرنسي كيليان مبابي في آخر مبارياتين.

Notebook ALSABAH



| وقت المباراة | الطوية |
|--------------|--------|
| 09:15 صباحاً | الحدود |
| 09:15 صباحاً | الكرمة |
| 11:30 صباحاً | نوروز |
| 11:30 صباحاً | الجوية |
| 11:30 صباحاً | الشرطة |
| 11:30 صباحاً | كربلاء |



| وقت المباراة | تشيلسي |
|--------------|-----------------|
| 05:00 صباحاً | ليستر سيتي |
| 07:30 صباحاً | مانشستر يونايتد |
| 07:30 صباحاً | أرسنال |



| وقت المباراة | خيتافي |
|--------------|---------------|
| 04:00 صباحاً | أتلتيكو مدريد |
| 06:15 صباحاً | ريال مدريد |
| 06:15 صباحاً | ريو فايكانو |



| وقت المباراة | نابولي |
|--------------|-----------|
| 05:00 صباحاً | فيورنتينا |
| 10:45 صباحاً | يوفنتوس |
| 10:45 صباحاً | أتالانتا |

فوز صعب لكافاليرز على هورنتس

● نوس انجليس، أ ف ب



انتصارات عن الإصيف بوسطن سلتيكس حامل اللقب، وفي المنطقة الغربية، عزز أوكلاهوما سيتي صدأته، بفوزه على ضيفه بورتلاند ترايل بلايزرز (107-89). رغم إراحة مارك ديفنولت، مدرب أوكلاهوما نجمه الكندي شاي غلجوس-ألكسندر، بالإضافة إلى العديد من الأساسيين، إلا أن الضيوف عجزوا عن تحطيم ثاندر في مقر دارم. ورفع أوكلاهوما رصيده إلى (52 فوزاً و 11 خسارة)، بفارق (12) فوزاً عن نوس انجليس ليكرز الثاني.

حقق كليفلاند كافاليرز عودة متأخرة على أرض مضيئة شارلوت هورنتس وأسقطه بفارق نقطة يتيمة (118-117). ليحرز فوزه الثالث عشر توالياً في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي أي). بينما عزز أوكلاهوما سيتي صدأته للمنطقة الغربية وسجل الصربي نيكولا يوكيتش رقماً قياسياً جديداً. وكان شارلوت، صاحب المركز قبل الأخير في المنطقة الشرقية، في طريقه لتحقيق مفاجأة كبيرة أمام متصدر الدوري (53 فوزاً و 10 خسارات)، في ظل تألق مايلز بريدجز صاحب (46) نقطة، ما سمح له بالالتحام عن ضيفه بفارق تسع نقاط قبل خمس دقائق من نهاية الوقت.

لكن كليفلاند الذي أصبح أول فريق يضمن تأهله إلى الأدوار الإقصائية (إي إي أوف)، زحف بثبات لتحقيق فوز جديد. لعب إيفان موبلي (19 نقطة و 10 مرميات) دوراً كبيراً بتلافيه محورية عادلته الأرقام (106-106) قبل دقيقتين من النهاية، قبل أن ينجح نجمه دونوفان ميتشل (24 نقطة) بإسقاط ست رميات حرة متتالية. وأضاف داريوس غارلاند (20) نقطة لكليفلاند الذي يتعدى في صدأته المنطقة الشرقية بفارق ثمانية.

خريكسبور يطيح بزفيريف من دورة إنديان ويلز



● إنديان ويلز، أ ف ب

هوجن الأتاني ألكسندر زفيريف، المصنف ثانياً عالمياً، بخسارته أمام الهولندي تالون خريكسبور 6-4، 6-7، 7-6، (7-5). في الدور الثاني من دورة إنديان ويلز الأمريكية لمانسترز ألتف نقطة، بينما تأهلت الهولندية إنغا شفيونتيك بسهولة لدى السيدات. وتألق خريكسبور لخسارته أمام زفيريف بخمس مجموعات في بطولة وولان غاروس الفرنسية العام الماضي، بعدما كان الهولندي متقدماً بـ 60 مليوناً للإرسال إلى المجموعة الخامسة. وخسر زفيريف، وصيف بطولة أستراليا المفتوحة والمصنف الأول في الدورة في غياب الإيطالي يانك ستير متصدر الترتيب العالمي بسبب حالة متشنجات، المباراة بعد أكثر من ثلاث ساعات. وجاء المرة الأولى منذ عام (2017) وتعيداً منذ البريطاني أندي موراثة الأولى (أعني زفيريف من خوض الدور الأول في البطولة عند الرجال من مباراته الأولى). واعتبر زفيريف المرشح الأبرز للفوز بالدورة إلى جانب الإسباني كارلوس ألكاراس، حامل اللقب في العاميين، لاسيما في ظل غياب ستير الموقوف لثلاثة أشهر بعد انشاق مع الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (وادا). تعرض الأتاني للضغوط طوال اللقاء من قبل خريكسبور الذي لم يتمكن من ملقاً من التلب على أي لاعب من بين الخمسة الأوائل في العالم في (18) مباراة. وعكست الهزيمة في مباراة تنافسية على ملعب ستاديو كورت المرحلة الصعبة التي يمر بها زفيريف، إذ منذ خسارته نهائي أستراليا أمام ستير، خرج خالي اليافض من دورات يوفينوس أريس وريو دي جانيرو وأكابوكو.

قمة مرتقبة تجمع يوفنتوس وأتالانتا

● ميلانو، أ ف ب

شاهدوا فريقهم يخرج أيضاً من دوري أبطال أوروبا في الملحق المؤهل إلى ثمن النهائي إثر انهياره أمام أيندهوفن الهولندي.



يواجه يوفنتوس رابع الترتيب أتالانتا الثالث اليوم الأحد في قمة الجولة الثامنة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم، وهو أمام فرصة هائلة لدخول سياق المنافسة على اللقب. دفعت خمسة انتصارات متتالية فريق "السيدة العجوز" ليصبح قريباً من الصدارة، في الوقت الذي كانت احتجاجات الجماهير ضد فريق نياغو مونا قد ارتفعت. وجاء الفوز على فيرونا بهدفين نظيفين، بعد تعرضه لصيحات استهجان غاضبة من المشجعين في الفندق الذي أقاموا فيه قبل المباراة، كعقوبة على خروجهم من كأس إيطاليا أمام إيمبولي المتواضعة وأثارت الخسارة أمام فريق يقع في منطقة الهبوط بالدوري ويعاني من غيابات عدة غصب الجماهير، خاصة بعد أن

تقنية بلا حدود

«آيفون 17 برو ماكس»
أكثر سمكاً

أفادت تسريبات جديدة بأن هاتف آيفون 17 برو ماكس المقبل سيكون أكثر سمكاً من سابقيه آيفون 16 برو ماكس ، وذلك ضمن تغييرات عدة في التصميم يُقال إن شركة آبل ستدخلها على سلسلة آيفون المقبلة.

وذكرت التسريبات أن هاتف آيفون 17 برو ماكس سيبلغ سمكه 8.725 ملم، وهو ما يزيد عن سمك آيفون 16 برو ماكس البالغ 8.25 ملم. ويُعد آيفون 16 برو ماكس أكثر هواتف آيفون سمكاً من آبل منذ هاتف آيفون 4S.

ومن المتوقع أن تكشف شركة آبل عن سلسلة هواتف آيفون 17 ، ومن بينها آيفون 17 برو ماكس ، في خريف العام الحالي.

شركتان ترعبان
في رقائق «إنفيديا»

تخطط شركتا «أوبن إيه آي» و «أوراكل» لبدء تجهيز مركز بيانات ضخم جديد في تكساس بعشرات الآلاف من رقائق الذكاء الاصطناعي القوية من شركة إنفيديا في الأشهر المقبلة، كجزء من جهود تشييد أول منشأة لمشروعها للبيانات الضخمة للذكاء الاصطناعي ستار غيت .

ومن المتوقع أن يضم الموقع، الذي يقع في مدينة أبلين الصغيرة، 64 ألفاً من رقائق GB200 المرغوبة من إنفيديا بحلول نهاية عام 2026، وفقاً لما نقلته وكالة بلومبرغ عن مصدر مطلع على الأمر وقال المصدر إن الرقائق ستصنّف في قاعات عدة في مركز البيانات على مراحل، مع الانتهاء من إدراج أولى 16 ألفاً بحلول هذا الصيف.



صوت الروبوتات هل يمكن أن يكون بشرياً؟

لا يفضل كثيرون ثبرة الحديث الآلية التي تكون في المحادثات الصوتية مع روبوتات الدردشة المعتمدة على الذكاء الاصطناعي، وعلى الرغم من أن شركات الذكاء الاصطناعي تحاول جاهدة جعل روبوتات الدردشة خاصتها تبدو بشرية في حديثها.



وتهدف الشركة من وراء هذا إلى تحقيق ما يعرف باسم voice pre-ence أي الحضور الصوتي، وهو ما يعني أن تبدو التفاعلات المنطوقة حقيقية (بشرية) ومفهومة وذات قيمة، ووفقاً للترتيب، تسمى شركة Ses-

بالذكاء الاصطناعي يتيح للمستخدم التحدث إلى إحدى شخصيتين إما Maya (مايا) أو Miles (مايلز بصوت رجل) اللذان يبدوان بشريين إلى حد كبير (ZDNET). في حديثهما، بحسب تقرير موقع المتخصص في أخبار التكنولوجيا.

إلا أنها لا تزال غريبة إلى حد ما في طريقة حديثها، ما يجعل البعض يفضلون التحدث معها كتابياً وليس بالصوت. لكن شركة «Sesame» قد تغير هذا الأمر. وكشفت الشركة مؤخراً عن روبوت دردشة

«انستغرام» وميزة «دردشات المجتمع»

يعمل تطبيق «انستغرام» على إضافة ميزة جديدة هي دردشات المجتمع (Community Chats) بما يتيح خياراً جديداً للمحادثات الجماعية.

وتتيح ميزة «دردشات المجتمع» للمستخدمين إنشاء مجموعة دردشة تضم ما يصل إلى 250 شخصاً حول موضوع معين، والتحكم في من يمكنه الانضمام إليها.

وعلى عكس قنوات الـ «انستغرام» والتي تسمح لصناع المحتوى بإرسال رسائل إلى متابعيهم فقط، يمكن لأي شخص موجود في دردشة المجتمع المشاركة في المحادثة، بحسب ما نقله تقرير موقع Engadget.

وهناك أيضاً ميزات للرقابة على المحتوى داخل دردشة المجتمع، حيث يمكن للقائمين على المجموعة إزالة الرسائل والأعضاء للحفاظ على أمان القناة.



لعبة GTA 5 بعد 12 عاماً

+GTA أصدرت روكستار رسمياً تحديث الجيل الجديد للعبة GTA 5 Enhanced Edition النسخة المحسنة على منصة الحاسب الشخصي، حاملها معه مجموعة من التحسينات الرسومية والتقنية التي كانت حصرية سابقاً للإصدارات الجيل الجديد على أجهزة الألعاب المنزلية.

ويشمل التحديث إضافة تقنية تتبع الأشعة وتحسينات في أداء اللعبة عبر دعم تقنيات الترقية والتحسين، والالتزام مع ذلك، شهدت لعبة Grand Theft Auto Online تحديثاً شاملاً على جميع المنصات، حيث تضمنت محتوى جديداً يشتمل على مهام إضافية ومركبات جديدة، ومنتشة جديدة قابلة للتملك وهي حظيرة الطائرات. كما تم تخصيص مجموعة من المزايا الحصرية لمستخدمي خدمة

مما يعزز تجربة اللعب لمستخدمي الخدمه هذا الإصدار القديم، على غرار ما حدث مع Skyrim Oldrim) و Skyrim Special Edition) ، وفي حالة GTA 5، يطلق على هذين الإصدارين اسم GTA 5 Enhanced Edition و GTA 5 Legacy and Enhanced Edition الأصلي، حيث تصدر النسخة المحسنة حالياً للمرة السادسة في قائمة الألعاب الأكثر لعباً بشكل متزامن على Steam، وبلغت ذروة عدد اللاعبين خلال 24 ساعة 157,463 لاعباً، وفي الوقت نفسه، تحتل GTA 5 Legacy المرتبة العاشرة.

وقد بلغت ذروة عدد اللاعبين خلال 24 ساعة 120,243 لاعباً، وهذا يعد إنجازاً غير مسبوق للعبة صدرت قبل اثني عشر عاماً.

إصدار Garmin
يصل بميزات
محسنة للإشعارات
الذكية

أصبح تحديث Garmin Connect IQ SDK 8.1.0 متاحاً الآن، بعد أن تم الإعلان عن Connect IQ System 8 في شهر كانون الثاني مع إطلاقه لاختبار Beta. وقد جلب الإصدار مجموعة من الأدوات والتحسينات التي تساعد مطوري تطبيقات Garmin على تحسين تجارب المستخدمين.

يبدو أن الإصدار 8.1.0 هو أول نسخة يتم إصدارها على نطاق واسع من System 8، حيث تتطابق ملاحظاته مع الإصدار الأساسي.

مما يتضمن تحديثاً لاتماد رمز Vis-studio، والذي يوفر ميزات مثل الإكمال التلقائي والتبويضات القوية أثناء الكتابة بالإضافة إلى ذلك، تمت إضافة محرر جديد على الجهاز، وهو متاح في 8 Tactix و Fenix 8 الذي تم إطلاقه مؤخراً.

منحة رئيس الوزراء
لدعم الدراما

العراقية
شبكة الاعلام العراقي

أوراق
٢١
حالة ١١٥
بغداد

اخراج
خير الشامي

تأليف
مهنر هادي

D.O.P
طارق بيرو

EAST MAGIC
٢٠٢٥

على شاشة العراقية في رمضان يومياً

مسلسل (دار المنسيين) يتناول قضية مهمة في المجتمع ذات طابع إنساني (كبار السن) وما يمرون به من منعطفات وخذلان وأحداث كثيرة وصراع بين جيلين مختلفين لم تسلط عليها الأضواء

● اعداد وتحرير: شريا جواد



الإفطار الجماعي في مدينة الكاظمية المقدسة
● تصوير: أحمد جبارة

في مثل هذا اليوم

9 آذار

1959 - الدمية باربي تُعرض لأول مرة في المعرض الدولي الأمريكي للألعاب في نيويورك.

1990 - منتخب الكويت لكرة القدم يفوز بكأس الخليج في الكويت.

2016 - وقوع كسوف كامل للشمس في إندونيسيا وأقليم شمال المحيط الهادي.



1822 - شارلز كيرك يحصل على أول براءة اختراع لطقم أسنان صناعية.

1858 - في فيلادلفيا، صدور براءة اختراع لصندوق بريد.

1955 - أورنيلا موتي، ممثلة إيطالية-إستونية من مواليد هذا اليوم.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- هتان عراقي
- 2- ناحية في محافظة نينوى
- 3- نصف موي، ماد بالانجليزية، لبيا (مبشرة)
- 4- من الانوان، شخصية مشهورة ومهمة في مدينة أور السومرية
- 5- بيت، قوم رحل
- 6- شاعر عراقي
- 7- غير ناضج، لاعب كرة قدم برازيلي (ممتاز)
- 8- لكزس (مبشرة)
- 9- حاكي
- 10- صوصج

عمودياً

- 1- صاحب الصورة مطرب عراقي
- 2- ملك بابلي، حرف نضب
- 3- موصولة، من النباتات الجميلة (م، مكان
- 4- عرض الضائع
- 5- سفاح دولة مجاورة
- 6- عكس خذ، من الأشهر الميلادية
- 7- للتعريف، فقر
- 8- من الانبياء، والدة (م)
- 9- مطربة عراقية (م)
- 10- للاستهتام، التفتق والنجم والغاز (م)



حظك اليوم Horoscope today ● الباحث الشكي على البركي

الثور



المائلة قد تجدون تصرفات البيض معكم فآترة او تميل نحو اهمالكم عليكم عدم التسرع في الرد وترك الأمور تسير بشكل روتيني مالياً. أمامكم بعض الفرص للحصول على مستحقات مالية سابقة.

السرطان



ماليا تتعاونون زيادة أرباحكم وتشعرون برغبة كبيرة لتجربة حظكم في الدخول في مشروع استثماري والكثير منكم يؤكد حضوره مهنياً صحياً. فترة غير مريحة حيث تزداد الضغوط من حولكم.

العذراء



ماليا أنتم تتعاونون إجراء تغيرات جذرية سريعة ممكنة للحصول على نتائج مرضية توازي ما بذلتموه عاطفياً أحوالكم تسمح بالكثير من التحسن وفرص الارتباط وشيقة.

العقرب



العمل تزداد فرص تحقيق النجاح في الوصول الى مركز جديد عليكم تحمل بعض الضغوط أمامكم الكثير من التحديات في العمل تلك المرتبطة بروؤساتكم عاطفياً تدريجياً تقترنون نحو فرص الزواج وازدهار علاقاتكم العاطفية.

الجدي



ماليا قد يتسبب خلاف بانها، شراكة مالية، البيض يحاول القيام بتقسيم شركة او ميراث او الحصول على قرار قانوني صحياً تزداد من حولكم الضغوط والكثير يبدو عليه التوتر نتيجة عدم تلبية تطلباته

الحوت



صحياً، تعاون من متابع صحة نتيجة قضاء وقت أكبر في أماكن العمل البيض يحظى بفرصة عمل عاطفياً مزيد من المرونة والصبر فالوقت التكويني يضمكم في مساحات ضيقة قد تسبب لكم المواجهة.

الحمل



الحظ اليوت يشير إلى تحسن في الحظ خصوصاً إن يرغب في الحصول على وظيفة مع مؤسسات حكومية وفرصة لن يتكوى تعظيماً في الانجاب اليوت يعد الأفضل للبدء ببرامج علاج.

الجوزاء



تزداد فرص القيام بسفر والبيض يلتحق بدورة تعليمية او يتجاز لاختبار دراسي بنجاح شخصياً الوقت يمر لصالحكم وإن كان بيضاء عليكم تقبل النتائج التي غالباً ستكون لصالحكم.

الأسد



شخصياً أنتم في أجواء الحظ لذا عليكم الاستفادة من ذلك وعدم تضيق الوقت دون التحرك وترك الجدل الوقت يشير لتحسن في أوضاعكم باتجاه تحقيق مكاسب او التقدم لدراسة عليا او السفر لأماكن جديدة.

الميزان



اجتماعياً وقت يمكنكم الحصول على مطالبكم المتأخرة وفرصة لكسب المال هناك من يقوم بمبادرة على الصعيد العاطفي السفر محالاًكم قد تأتي بنتائج مشجعة على صعيد السفر الخارجي اذا كنتم مستعدين لهذه المبادرة.

القوس



تزداد تحركاتكم وتبدون في حال أفضل رغم شعوركم بالتوتر نتيجة دخول كوتيككم الكوني حالة الاختيار. تجنبوا إشارة شك الشريك العاطفي لهذا الوقت السفر من الأوقات التي تعجل في اتخاذكم قرار القيام بسفر خارجي.

الدلو



عاطفياً عليكم إعادة طبيعة علاقاتكم العاطفية لاستقرارها وانها حالة التوتر مع الحبيب. هناك ما يتبع من يتبع في التوقع لمقور رسمية عاطفياً. الوقت يسمح بالتحرك عاطفياً والقيام بمبادرة لتلاقيها.

نساء بغداد ولعبة «المحبيس»



● بغداد: سرور العلي

من جانبها لفت بتول رياض إلى أن الفعاليات كذلك تهدف للتعريف بالواقع التراثية في بغداد، وتسلط الضوء عليها عن طريق قدوم الآخرين لها، والتعرف على أهميتها وتاريخ بنائها. وتأمل رياض أن تستمر التجربة في كل عام، وتتشر بين نساء محافظات البلاد كافة لا سيما وأن المرأة العراقية تشغل في هذا الشهر بشؤون الأسرة من إعداد وجبات الطعام وغيرها، لذلك سيكون هذا الطقس مناسباً لها بعد الإفطار. وتعد لعبة المحبيس، أحد الفلكس الشعبية التي توارثها البغداديون من أجدادهم، وتشير المصادر إلى أن تاريخها يعود لزمن العباسيين، وعادة ما تنطلق اللعبة بعد الإفطار، إلى جانب توزيع الحلوى والمعجنات الخاصة بشهر رمضان، ويث الأغانى التراثية كالمربعات البغدادية، لدعم وتشجيع الموسويين. وتنظم من خلال وجود فريقين مختلفين، تشترك المنافسة ويجلس اللاعبون في صفين متقابلين، ويقوم رئيس أحد الفريقين بإخفاء المحبيس في يد لاعب من فريقه، بعد تغطية جميع الأيدي، ليسعى لاعب واحد وبمساعدة الآخرين بالمثورة على المحبيس.

لم تعد لعبة «المحبيس» تقتصر على الرجال في العراق، إذ أبدت نساء بغداد تفوقهن فيها، من خلال إقامة مسابقات ومسابقات فرديتين وسماً أجواء حماسية في الأماكن التراثية والتاريخية، ومنها المتحف البغدادية. تشير ضاطمة عبد الرحمن، إحدى المشاركات إلى أن اللعبة ليست حكراً على الرجال، بل أصبحت المرة شارك وتظهر مهاراتها بها، وترتدي النساء الزي التراثي أثناء خوض التجربة.

حالة الطقس

| بغداد | البصرة | نينوى | أربيل | بابل | النجف |
|-------|--------|-------|-------|------|-------|
| 19 | 23 | 22 | 19 | 20 | 19 |
| 13 | 11 | 10 | 9 | 11 | 12 |

سعدون جابر: أجمل الأغاني تلك التي لم تأتِ بعد

● بغداد: محمد اسماعيل

في فضاء الأغنية العراقية، حيث يلقي الإبداع بالهضمون الإنساني، يبرز اسم الفنان سعدون جابر كأحد الرموز، التي تركت بصمة لا تمحى في ذاكرة الجمهور. فمُنذ أكثر من ستة عقود، ظل جابر محافظاً على أصالة فنه، رافضاً اختزال الفناء في التسلية، بل مؤمناً بأنه رسالة تمكّن المهوم المجتمع وتطاعلته. في حديثه لـ الصباح، يستعيد سعدون جابر عقد السبعينيات، وأصفاً إياه بعصر الأغنية الذهبية. يقول جابر: لم تكن الأغنية السبعينية مجرد وسيلة ترفيه، بل كانت تمييزاً عن واقع المجتمع، وكان الفنان صوتاً له، يعمل مسؤولية إيصال رسالته بصوت وإحساس عالٍ. يرى جابر أن سر استمرارية الأغنية يكمن في التمسك بالرسالة والأصالة. الأعمال التي تحمل قيمة هنية وإنسانية حقيقية تبقى راسخة في الوجدان، متجاوزة



حدود الزمن ويضيف: الفنان الحقيقي هو الذي يستقر في بطنه عن النص واللحن المناسب، مكرماً أن ما يقدمه سيظل محفوظاً في ذاكرة الأجيال. وعلى الرغم من قناعته بشدرة الأغنية

لدى الجمهور لم تتغير، بل ما زالت قادرة على التمييز بين الجيد والريدي، ويوضح المشكلة ليست في الجمهور، بل في ما يُقدم له. لو قدمنا أصلاً راقية، لوجدنا استجابة كبيرة من المستمعين.

عند الحديث عن أحد أبرز محطاته الفنية، يشير جابر إلى أغنيته الشهيرة الكظفرة بعيدة - معتبراً إياها رمزاً للسمي المستمر نحو المثالية ويقول: أجمل الأغاني هي تلك التي لم تكتب بعد، والفن الحقيقي هو ذلك البحث الذي لا ينتهي عن الكمال كلما اقتربنا من الهدف، بدأ أبعد مما نتصور، وهذا هو جوهر الإبداع. في ختام حديثه، يوجه جابر رسالة إلى الفنانين الشباب، داعياً إياهم إلى التمسك بالأصالة والرسالة، والنظر إلى الفن باعتباره رسالة قبل أن يكون مصدراً للرزق، مؤكداً بقوله: الفن الذي يعيش هو ذلك الذي ينبع من القلب ليصل إلى القلوب، وليس ذلك الذي يمر مرور الكرام.

نيشان يدافع عن جورج وسوف

● بغداد: الصباح

أثارت تغريدة الإعلامي اللبناني نيشان، جلا واسعا في صفحات التواصل الاجتماعي، من خلال انتقاده الفنان حسن البلام عبر صفحته الرسمية لتقليله الطرب جورج وسوف في حلقة من حلقات برنامجهم الفضائي السيرك، الذي يعرض على إحدى الفضائيات الخليجية. فقللاً: أستاذ حسن البلام، رمضان كريم. هذا ليس تقليداً نيفياً تقديم محتوى كوميدى، الشخيرة من المرض ليس فناً، والتقليل من هامة بحجم جورج وسوف، ليس جراً، احترام هو ما يستحق المثل عن مثني الفن احترام معانة الآخرين ثقافة، وأنت فنان مثقف.



مرايا

نخل السماء

هكذا أنا، كلما ضاقت نفسي من زحام بغداد، لتد بالأغاني الموجودة في هاتفي، ومن بينها رائعة ناصر حكيم، التي غناها حسين نعمة مع موال من طور الصبي الشجي، نخل السماء يكون طرمتي سمره نعم، كلما خفتني الزحام طرمتي نخل السماء الذي هو نخل السموات كما يفتدني سعدى يوسف أفضانه وسيدة أشجارهم، كل ما فيها نافع، من تمرها إلى سمفها، ومن جدعها إلى جمارها، أما نخل فأطيبه البرحي والبرين، والتبرزل، الذي أستمع مظهر الثوب علمه لليلة فقال: ما بين شهكة ونفس، ليلته. هوج عرس، تاخذته حصنه، وزرد، الشفاف تحطك ديس، زهني بلديز التنس، قطع التنس للشمس، وامتنك لذتي، فوك التبرزل طعم، مقطع رابع هو مجرد عينة من خزانة لا تنفذ من الاستعارات والتشبيهات، التي اتخذت من النخلة موضوعاً لها، ويستغرق الأمر المتخيل كله، الشعر والمثل والكتابة والمجاز. هم يقولون في الدارمي بتورية رائعة عن معنى يتجاوز النخلة عيطه ورطنته علب ومعد وينبج، جانه الصبر سعدوج وفرهدوا بلوشج، والعملة هي النخلة الباسقة، ولئن كانت أنواع التمر بأرض السواد تتوزع بين الزهدي والحلاوي والمكتم و البريم والشويبي والخستاي والخضراوي والحمراوي وغيره، فإن قداس العرب عرفوا التمر بأنواعه كالفصري سيد التمر، والسري والفحاحيل وغير ذلك، وكانوا إذا ما أرادوا إيقاع أذى نفسي جسم في نفوس أعدائهم قاموا بحرق نخيلهم، وتركه جثا سوداء، وشبه الشعراء هذا الخيل الحترق بنسباً قائمات في ماتم وقد ليس النخل السوداء يقول الأعرابي مفارحاً وإيام حجر إذ يحرق نخله، فأربناكم يوماً يتحرق أرقم، كأن نخل اللطخ عث حريقه، ماتم سودسليت عند ماتم، بالتشبيه بـ رجل! هذا ما عن لي وأنا أحقق مع (نخل السماء)، فتأمل أسعدك الله.

النخلة هي النخلة، مقسمة العراقيين والعرب وسيدة أشجارهم، كل ما فيها نافع، من تمرها إلى سمفها، ومن جدعها إلى جمارها، أما التمر فأطيبه البرحي والبرين، والتبرزل



محمد غازي الأخرس

منحة السوداني تحيي الدراما العراقية

«النقيب».. عمل بطولي يلامس قلوب المشاهدين

الموسم كواحد من أبرز الأعمال الدرامية، التي تسلط الضوء على بطولات الشهداء، المسلسل، الذي يعرض على قناة العراقية، يجسد قصة الشهيد النقيب حارث السوداني، المعروف بـ صائد البواش، في عمل درامي ضخم، تم إنتاجه بدعم من منحة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الممثل يوسف صدام، أحد أبطال المسلسل، يؤكد أن الدراما اليوم أصبحت وسيلة أساسية لتوثيق التاريخ، تاريخنا الآن هو تاريخ سلمي ومرثي، وليس مقروناً فقط كما كان في الماضي، يقول صدام من واجبتا كمتئين أن نخل ذكرى أبطالنا، الذين ضحوا بأنفسهم للأجيال القادمة، مستعرف قصة داعش، لكننا قد لا نعرف كيف تم التصدي لها، هنا تكمن أهمية الدراما في توثيق هذه البطولات.

بمهم مستمر وطريق طويل من جهته، يرى الممثل محمد ناصر أن الدراما العراقية ما زالت بحاجة إلى دعم مستمر لتوثيق بطولات الشهداء، مسلسل النقيب خطوة قوية، لكنها مجرد بداية في طريق طويل، يقول ناصر أن الأعمال البطولية ما زالت قليلة مقارنة بحجم التضحيات التي قدمها أبناء العراق في مواجهة الإرهاب والتحديات الأخرى، ويؤكد ناصر أن مثل هذه الأعمال تسهم في محاربة التسليح، وتخلق رموزاً وطنية لهم

● بغداد: رسل عقيل

في ظل الجهود المتواصلة لتخليد ذكرى شهداء العراق، أصبحت الدراما أداة فاعلة لتوثيق تضحياتهم وإبراز بطولاتهم، ضمن خلال الأعمال الدرامية، تتحول قصص الشهداء إلى سرديات مرئية تلامس قلوب المشاهدين، وتخلد ذكرى من ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن.

النقيب: دراما توثيقية لتضحيات الأبطال يأتي مسلسل النقيب هذا



تصفح الجريدة PDF
للمزيد من الأخبار
absbaah@imn.iq



طبع في مطبع
شعبة الإعلام العربي
absbaah@imn.iq

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@absbaah.iq
info@absbaah.iq

الإعلانات
ad.absbaah@imn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول القسم الثقافي
تزار عبدالستار
مسؤول القسم الرياضي
علي الباري

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الفني
عبد الرحمن ياسين

الصباح

كاتب رئيس التحرير
أحمد العبيدي
مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي