

توقع فريق التواصل الحكومي أن تتمكن مبادرة (ريادة) من توفير (22) ألف فرصة عمل.
رئيس فريق التواصل الحكومي عمار منعم قال إن الصياح إن المبادرة استكملت (104) قروض خلال شباط الماضي، بينما بلغت المشاريع القائمة التي بُدئت الشهر الماضي (230) مشروعاً.
وتوقع أنه ب نهاية العام الحالي سيتم إكمال (15) ألف قرض وتوزيع (17) ألف قرض آخر، وتوفير (22) ألف فرصة عمل (10) آلاف مشروعاً.

● تفاصيل ص 2

الحساوي لـ «الصباح»: عشرات المستشفيات والمراكز قيد التنفيذ

الحكومة تنجز 493 مشروعاً صحياً

البعض منها إلى مرحلة التسلم منها تسعة في كركوك، وسبعة في الأنبار، وثمانية في البوذية، وخمسة في المتق، فضلاً عن (10) مشاريع في البصرة و(16) في صلاح الدين و(13) في بابل و(24) في نينوى وثمانية في الختج و(22) في ذي قار، إلى جانب تسعة في ديالى و(10) في كربلاء المقدسة.

● تفاصيل ص 4

وأضاف الوزير أن الجانب الآخر من الإعمار في القطاع الصحي يشمل إعادة التأهيل والتوسعة، إذ بلغ عدد المشاريع بهذا الصدد (164) مستشفى (24) مركزاً تخصصياً و(86) مركزاً صحياً. يُشار إلى أن رئيس الوزراء قد افتتح خلال المدة الماضية العديد من المشاريع الصحية، بينها مصانع للأدوية ومستشفيات من ضمنها مستشفى الشعب العام وتابع الحساوي أن هناك ثمانية مشاريع ما

وبسبب الحساوي لـ «الصباح» طاب الوزارة حقت إنجازات مهمة ضمن البرنامج الحكومي منذ بداية العام (2024) وحتى هذا الشهر، منها افتتاح ثمانية مستشفيات و(24) مركزاً تخصصياً، فضلاً عن (108) أقسام في المؤسسات الصحية، منها صالات عمليات وعيادات استشارية ودهات في بغداد والمحافظات، إلى جانب بيوت ومراكز صحية وصلت إلى (61) و(18) إعادة طلبة شميئة.

● بغداد، شذى الجاني

انسجاماً مع مفردات ونسود البرنامج الحكومي وتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالتهنؤ بولائق العوض في البلاد، أعلن وزير الصحة الدكتور صالح الحساوي إنشاً وتأهيل (493) مستشفى ومركزاً صحياً وتخصصياً وإعادة شميئة.

أميركا تعلن دعم استقلال العراق في مجال الطاقة

السوداني ووالتر يؤكدان التزامهما بتعزيز الشراكة بين بغداد وواشنطن

● بغداد، الصباح

العراق لتشجيعها على العمل والاستثمار في العراق. كما شدّد الجانبان على أهمية الجهود المشتركة لبناء عراق قوي قادر على الاعتماد على نفسه، وتضمنت المناقشات أيضاً معالجة المسائل ودور الشركات الأميركية العاملة في هذا المجال. وفي هذا السياق، جذبت الولايات المتحدة التزامها بدعم استقلال العراق في مجال الطاقة، وأعربت عن استعدادها للتعاون في تسريع تحقيق هذا الهدف. وفي ما يتعلق بالمثقف الأمن، أكد مستشار الأمن القومي والترز التزام الولايات المتحدة بالتأثير بأمن واستقرار العراق في مواجهة التحديات الإقليمية والدولية. كما شدّد الطرفان على أهمية استمرار التعاون لضمان سيادة العراق واستقراره على المدى الطويل، لاسيما في ظل الأوضاع المضطربة التي تشهدها المنطقة. وأضاف والترز أن إنهاء استثناء الكهرباء المجهزة من إيران وبريطانيا وسياسة الضغط الأقصى مما يؤكد أهمية التنسيق الثنائي لتفادي أي آثار سلبية محتملة في استقرار العراق. وأكد الاتصال مجدداً أهمية الشراكة الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة، فقد أعرب الجانبان عن رؤيتهما المشتركة لعراق آمن و مزدهر وذي سيادة.

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ومستشار الأمن القومي الأميركي مايكل والترز التزامهما بتعزيز وتعميق الشراكة الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة. وبحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته «الصباح»، فإن رئيس مجلس الوزراء تلقى مساء أمس الأحد، اتصالاً هاتفياً من مستشار الأمن القومي الأميركي وأكد التزامهما بتعزيز وتعميق الشراكة الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة، وركزت المناقشات على تعزيز التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والأمنية، إذ أكد رئيس الوزراء التزام العراق بتوسيع العلاقات الاقتصادية مع الولايات المتحدة، مشجعاً الشركات الأميركية على الاستثمار في السوق العراقية. كما استعرض الإصلاحات والمبادرات المهمة التي تنفذها حكومته تلبية لطلب أكثر استقراراً وشفاة وجاذبة للمستثمرين من جانبه، شخ مستشار الأمن القومي الأميركي رئيس مجلس الوزراء على اعتماد بشكل أكبر على الشركات الأميركية، والعمل على حل المشكلات وتذليل العقبات التي تواجه تلك الشركات العاملة في العراق، ويضمته إقيم كردستان

الشهداء لـ «الصباح»: مقترح لرفع مدة الجمع

بين راتين إلى 25 عاماً

● بغداد، وفاة عامر

المؤسسة عبد الإله الثالثي لـ «الصباح»، أن قانون المؤسسة يسمح بالجمع بين راتين محدّد مدّة عشرة أعوام فقط، راجين للموظفين المستفيدين من هتي ضحايا النظام القوي وشهداء وجرى العطف الشعبي مدّة (25) عاماً، ومن ثم يتم إيفاد راتب المؤسسة والإبقاء على الراتب الوظيفي. وأوضح أن قة ضحايا الإرهاب

تتمك مؤسسة الشهداء على استكمال بين راتين إلى (25) عاماً بدلاً من (10) أعوام، لستفيديها من ضحايا الإرهاب، بينما تتشق مع وزارة المالية لإطلاق المنحة المقترية، وأوضح رئيس

● تفاصيل ص 4



رئيس مجلس الوزراء يشارك مجموعة من عمال النظافة مائدة إفطار شهر رمضان المبارك



كرويون، تحليل المتأخرين أهم من انتقاد خيارات كاساس

18



مدينتان صناعيتان جديدتان في بغداد

4



تباين الآراء بشأن قانون انتخابات مجلس النواب

3



وزير الخارجية التنسيق الأمني بين دول الجوار سيأخذ مستويات عالية

2

لمسات أخيرة على قانون

مكافحة المخدرات

● بغداد، مهتد عبد الوهاب
كلفت رئيس لجنة مكافحة المخدرات والمؤترات العقابية، عدنان الجبيني، عن حزب جاهزية قانون تعديل قانون المخدرات والمؤترات العقابية للتصويت. وأوضح الجبيني لـ «الصباح» أن القانون قد خضع بالفعل للقراءة الأولى والثانية داخل مجلس النواب، ومن المتوقع وضع اللمسات الأخيرة عليه قريباً، بما في ذلك وزارة التربية والتعليم العالي، وشبكة الإعلام العراقي، ودواوين الأوقاف، وغيرها من المؤسسات الداعمة.

● تفاصيل ص 3

المنى.. المحافظة الغنية بالموارد والفقيرة بالتنمية

إلى أن خزين حجر الكلس المستخدم في صناعة الإسمنت يصل إلى (600) مليون طن، بينما تقدر كميات أملاح الصوديوم (5) ملايين طن فقط منها سنوياً. كما تحتوي المحافظة على مليون و(500) ألف طن من الجبس، و(43) مليون طن من الطين الاعتيادية التي تدخل في الصناعات الإيشائية. يرى المسؤولين أن التخصصات المائية الحالية لا تناسب احتياجات التنمية في المحافظة، ما يستدعي إعداد دراسات عميقة لانتشال المنى من واقعها الاقتصادي المتردي. وتشدّد المطالبات على ضرورة إطلاق صندوق إعمار خاص لدعم المشاريع الصناعية والزراعية ذات الجدوى الاقتصادية العالية، وتحقيق التنمية لسكان المحافظة.

● تفاصيل ص 7

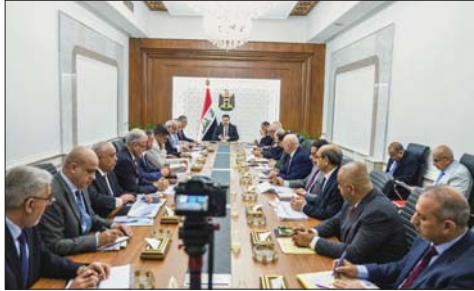


● الساموة، نافع الطروسى

رغم ما تزخر به محافظة المنى من ثروات طبيعية هائلة، إلا أنها ما زالت تعاني من تدلات فقر وبطالة مرتفعة، ما دفع المسؤولين المحليين إلى المطالبة بتخصيص صندوق خاص بالإعمار لمعالجة التحديات الاقتصادية والاجتماعية وتحسين مستوى المعيشة لسكان المحافظة. مدير التخطيط في المنى قابل حمود البركات، أكد أن الموارد المائية المتاحة للمحافظة ضئيلة جداً ولا تفي باحتياجات التنمية، مشيراً إلى أن المحافظة، ورغم طابعها الزراعي، تمتلك أكبر خزوين للموارد الطبيعية. أوضح الخبير الجيولوجي عادل صبيح كاظم أن المنى تعد من أغنى المحافظات العراقية بالموارد، إذ تمتلك احتياطياً ضخماً من حجر الكلس والملح والجبس، والأطيان الاعتيادية، وأشار

وزير النفط يستعرض جهود الوزارة لتزويد المحطات بالفوقد السوداني يطلع على الخطة المعدة لتأمين الطاقة الكهربائية

اطلع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على الخطة المعدة لتأمين الطاقة الكهربائية للصيف المقبل، وعلى سير الإنجاز للمشاريع الاستراتيجية لوزارة النفط غير المرتبطة بالبرنامج الحكومي.



السوداني يترأس اجتماعاً لبحث خطة تجهيز الطاقة الكهربائية للصيف القادم

بمكامل قدرتها. وشهد الاجتماع مناقشة سير الإنجاز للمشاريع الاستراتيجية لوزارة النفط غير المرتبطة بالبرنامج الحكومي، وهي مشاريع جولة التراخيص الخامسة والسادة، ومشروع أنبوب نقل النفط (بصرة - حديثة)، وكذلك مناقشة نسب الإنجاز والمخطط له في العام الحالي، والمتحقق لشهر شباط الماضي. وأشاد البيان، إلى أن الاجتماع شهد بحث نسب الإنجاز لمشاريع محور قطاع الاستخراج، المتعلق منها بمشروع أنابيب ما البحر المشترك في شركة نفط البصرة، ونسب الإنجاز في كل من: مشروع محطة معالجة مياه البحر المشتركة، ومشروع الأنبوب البحري الرابع والخامس، ومشروع الأنبوب البحري الثالث، ومشروع استكمال تنفيذ مجمع غاز (ارطوى) المرحلة الثانية، وتطوير حقول التصديرية وعكاز والفجاء، وإحالة عقود الأوبرية على صعيد إدارة وتطوير عمل القطاع المالي والمصرفي. وأضاف البيان، أن الاجتماع ركز على مناقشة ملف العقود الأميركية ومدى تأثيرها في خطة الصيف، وعلى سبل معالجة أزمة الغاز في العراق من استيراد الغاز بدور، وأشار روينستين، إلى أن منظومة العقود.

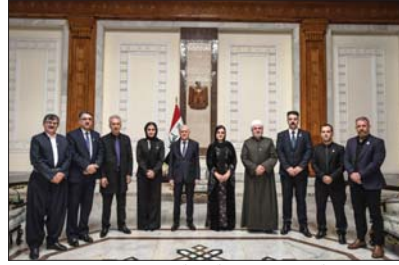
● بغداد: الصباح

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء، نقلته الصباح، أن السوداني ترأس أمس الأحد، الاجتماع الدوري الخاص بمناقشة تنفيذ مشاريع القطاع النفطي، والوقوف على الخطة المعدة لتأمين الطاقة الكهربائية للصيف المقبل. ونفت البيان، إلى أن وزير الكهرباء، استعرض خلال الاجتماع، مفردات خطة الوزارة لتأمين الطاقة الكهربائية في الصيف المقبل، وكذلك الخطة المعدة لعمل محطات الوقود، فيما استعرض وزير النفط خطة الوزارة لتزويد محطات الكهرباء بالفوقد، والكميات المتبق عليها، ومناقشة المنصات العائمة والمتحركة، وما قدمته الشركات من عطاءات بهذا الشأن.

وأوضح البيان، أنه تقرر خلال الاجتماع، مباشرة بإكمال الخطط الناقطة للغاز من محطات توليد الطاقة في البصرة، إلى المنصة المتحركة، وتوقيع العقود المقدمة من الشركات للعمل على إكمال المنصة بأسرع وقت ممكن، وجرى أيضاً بحث كمية زيت الغاز المطلوبة للمحطات، والكلف المالية والخزانة لكل ما يرتبط بعملية استيراد الوقود.

كما تقرر خلال الاجتماع، بحسب البيان، من أنبوب غاز جديد لنقل الغاز من حقل الحموية إلى مدينة بسماية بطول 40 كم، تم ترويح 18 ألفاً و973 قرصاً خلال الشهر نفسه، مؤكداً أن المشاريع القائمة التي نفذت الشهر الماضي

دعا إلى تعويض المدينة عن الأضرار التي لحقت بها رئيس الجمهورية: حلبجة تمثل رمزاً للتضحيات والشجاعة



● رئيس الجمهورية يستقبل وفداً من مدينة حلبجة

أكد رئيس الجمهورية، الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأحد، أن حلبجة تمثل رمزاً للتضحيات والشجاعة، مشدداً على ضرورة تعويض المدينة عن الأضرار التي لحقت بها جزاء سياسات النظام البائد، والاهتمام بالجوانب الخدمية والاقتصادية.

● بغداد: الصباح

في الانتفاض والثورات ضد الأنظمة الدكتاتورية، فضلاً عن مكانتها التجارية والثقافية والفكرية، وما تمتلكه من ثروات زراعية. وأشار رئيس الجمهورية، إلى أهمية بذل المزيد من الجهود لتشجيع حركة الاستثمارات لتنفيذ المشاريع الحيوية والاستراتيجية، مشيداً بالمراكز الأكاديمية والعلمية وخاصة جامعة حلبجة ودورها في تعزيز المسيرة التعليمية في البلاد. واستمع رئيس الجمهورية، إلى محلب الوفد التي تضمنت إدراج مشروع قانون تحويل مدينة حلبجة إلى محافظة ضمن جلسات مجلس النواب للتصويت على الشروع.

وأضرب الوفد، عن شكره لرئيس الجمهورية، لدعمه واهتمامه بمطالبهم، وتأكيده على أهمية خدمة المواطنين وإعادة إعمار مدينة حلبجة وتطوير أحوالها الاقتصادية، كما وجه الوفد دعوة لرئيس الجمهورية لزيارة المدينة والإطلاع على أوضاع السكان وأهم احتياجاتها.

● بغداد: رلى واقف

توقع فريق التواصل الحكومي، أن تتمكن منصة مبادرة ريادة من توفير 22 ألف فرصة عمل، فيما بلغ عدد المسجلين فيها 379 ألفاً و681 شاباً. وقال رئيس فريق التواصل الحكومي معار مسمو: إن الصباح: إن عدد المسجلين توج بواقع 7 آلاف و646 شخصاً في كانون الثاني الماضي، و372 ألفاً و335 مسجلاً خلال شباط الماضي، مشيراً إلى أنها نفذت 474 دورة خلال الشهرين الماضيين بواقع 244 دورة في كانون الثاني و230 دورة في شباط ونسبة

ريادة: توقعات بتوفير 22 ألف فرصة عمل

بلغت 230 مشروعاً ونسبة 2 بالمئة، والتي حققت 471 فرصة عمل للمتقدمين على المبادرة ونسبة 2 بالمئة، فضلاً عن أن نسبة الإنجاز بلغت 138 بالمئة خلال الشهر الماضي.

وتوقع نهاية العام الحالي أن يكون عدد المبرمجين 300 مدبر و30 و44 فريق عمل جديد في المنصة وإجراء 2200 دورة وقيوم 17 ألف متدرب وإكمال تدريب 25 جديو وإكمال 15 ألف فريق وترويح 17 ألف فريق آخر، وترويح 22 ألف فرصة عمل و10 آلاف مشروع قائم.

22 بالمئة. وبين أن عدد المتدربين المقبولين بلغ 9656 متدرباً وترويع بواقع 4729 خلال الشهر الأول من هذا العام و4927 خلال الشهر الثاني ونسبة 22 بالمئة، لافتاً إلى أن 7082 شاباً أنها التدريب ترويعوا بواقع 3142 خلال كانون الثاني و3940 في شباط ونسبة 28 بالمئة، نجح منهم 2708 شاباً ونسبة 16 بالمئة، في حين بلغت استمارات الجديو 2717 استمارة ونسبة 16 بالمئة، وأوضح معمار، أن المبادرة استكملت 104 فروع خلال شباط الماضي ونسبة 1 بالمئة، فيما تم ترويح 18 ألفاً و973 قرصاً خلال الشهر نفسه، مؤكداً أن المشاريع القائمة التي نفذت الشهر الماضي

النزاهة والمنافذ تتفان على تنفيذ عمليات ضبط مشتركة

● بغداد: الصباح

اصتقت هيئة النزاهة والمنافذ الحدودية، أمس الأحد، على تنفيذ عمليات ضبط مشتركة وفق المذكرات التفاضلية، مؤكداً أهمية الحفاظ على المال العام وملاحقة المتجاوزين عليه.

وذكر بيان لهيئة النزاهة، نقلته الصباح، أن هيئة النزاهة عقدت اجتماعاً مع هيئة المنافذ الحدودية في دائرة التحقيقات بحضور معاون المدير العام لدائرة التحقيقات لشؤون التحقيق، ومدير مديرية تحقيق البصرة، ومديري مكاتب التحقيق في محافظات (بغداد، واسط، وديالى، والأنبار)، فضلاً عن رئيس شعبة التطوير ومديري المنافذ، وجرى خلال اللقاء مناقشة ورقة عمل أعدتها دائرة التحقيقات تضمنت مقترحات تهدف إلى تذييل الصعوبات في التنسيق والتعاون بين الجانبين.

وأضاف البيان، أنه تم تأكيد اختصاص هيئة النزاهة في التحقيق، واختصاص هيئة المنافذ في الإشراف والرقابة على المنافذ الحدودية حسب القوانين الناظمة. وأوضح البيان، أن الجانبين أكداً خلال الاجتماع، أهمية الحفاظ على المال العام وتحمل المسؤولية القانونية والشريعة في ملاحقة المتجاوزين عليه، مشيرين إلى أن وجود عدة جهات حكومية في المنافذ الحدودية يمكن أن يشكل عائقاً في حال عدم التنسيق المسبق بينهما. وبيّنت هيئة النزاهة، بحسب البيان، أن تنفيذ القرارات القضائية الخاصة بقضايا الفساد هو من اختصاص دائرة التحقيقات بشكل حصري، مع التأكيد على استعداد الهيئة للتعاون مع الجهات والمؤسسات الأخرى، لا سيما في ما يتعلق بعمليات الضبط بالجرائم المشهود. مدينة استعدادها وجهات تنفيذ عمليات ضبط مشتركة مع هيئة المنافذ الحدودية وفق قرارات قضائية صادرة عن فضاء محاكم التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في بغداد والمحافظات.

وأشارت النزاهة، إلى ضرورة تكثيف الجهود بين الطرفين، والتحرك بسرعة لضبط المخالفين، لافتة إلى أن الكثير من قضايا التهرب الجمركي لا تدخل ضمن اختصاصها، وأنها تركز على قضايا الفساد تحت إشراف فضاء التحقيق المختصين بالنصوص عليها في قانونها، أما القضايا المروضة أمام القضاء من جهات أخرى، فعملت الهيئة عليها فقط إذا كانت تتعلق بقضية فساد.

وزير الخارجية لـ «الصباح»: التنسيق الأمني بين دول الجوار سيأخذ مستويات عالية



● المؤتمر الصحفي المشترك لوزراء خارجية دول الجوار سوريا

● عمان: يعرب السالم

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين أن الاستقرار في سوريا يحتاج إلى فتح الحوار مع مختلف الكتل.

وقال حسين في مؤتمر صحفي عقب اجتماع دول الجوار لسوريا حضرته الصباح: إن تبادل المعلومات بين دول الجوار سوريا مهم جداً للحاربة عصابات داعش الإرهابية. وأضاف أن وجود داعش يؤثر سلباً في أمن المنطقة والعراق، مبيّناً أن محاربة داعش تتطلب دعماً إقليمياً وولياً.

وشارك العراق ممثلاً بوزير الخارجية واجتماع وزراء خارجية الدول المجاورة لسوريا (الأردن وتركيا وسوريا ولبنان إضافة إلى العراق) الذي عقد في العاصمة صرخح خاش ب الصباح: إن العراق دائم وشريك مع دول الجوار في تعزيز الاستقرار والأمن، وإن أمن سوريا ضرورة لحفظ أمن المنطقة. وأكد ضرورة العمل المشترك للسيطرة على الحدود ومنع التسلل وتهريب الأسلحة.

وبأن: نقلاً في هذا الاجتماع رؤية الحكومة العراقية في كيفية تحقيق الاستقرار في المنطقة، وإفادة الدول من خبرات العراقيين السوت في التصدي للمصابات الإرهابية، منمناً بأن الشعب السوري يستحق أن يعيش حياة حرة كريمة مستقرة من دون تهديد. ومصدر عن اجتماع دول الجوار سوريا، بيان ختامي أكد أن أمن سوريا واستقرارها

والمخدرات، وعدم السماح بتفافم أو تهريب الوضع الأمن في سوريا، لأن ذلك سيمسك على الدول المجاورة لسوريا. مبيّناً أن التنسيق الأمني سيأخذ مستويات عالية، لأنه وحسب معلوماتنا المشتركة فإن عصابات داعش الإرهابية بدأت تعد تنظيمها، لذا لا بد من الوقوف معاً كإحدى مجاورة لسوريا، ومنع داعش من التحرك.

مرتضى الساعدي،
الكتل السياسية
متفقة على
الإبقاء على قانون
الانتخابات الأخير
الذي أجريت
بموجبه انتخابات
مجلس النواب 2021



عبد الهادي الحسناوي،
يجب وضع مصلحة
الشعب العراقي فوق كل
اعتبار ونسعى الى تبني
قانون يحقق العدالة
الانتخابية ويضمن
تمثيلاً حقيقياً لاختلاف
شرائح المجتمع



زهير الفتلاوي، الكتل
السياسية الكبيرة
تحاول اليوم إبعاد
الكتل الناشئة وحرمان
المرشحين الأفراد (الكيان
المستقل) بالعودة لتنظام
(سانت ليغو)



مؤيدون دعوا لتعديله ورافضون جمعوا التواقيع لإبقائه

تباين الآراء بشأن قانون انتخابات مجلس النواب

تباينت الآراء داخل الكتل السياسية البرلمانية بخصوص قانون الانتخابات، فبينما دعا نواب تعديله، جمعت كتل نيابية عشرات التواقيع لرفض تعديل القانون بصيغته الحالية. وقال نائب رئيس اللجنة القانونية في المجلس، مرتضى الساعدي لـ «الصباح»: إن «الكتل السياسية متفقة على الإبقاء على قانون الانتخابات الأخير الذي أجريت بموجبه انتخابات مجلس النواب 2021».

● بغداد، عمر عبد اللطيف / وولي وائق

أضاف، قد يكون لعدم عدد من الكتل وجهة نظر مختلفة بهذا الإلزام بحسب المعطيات السياسية - ولغاية الآن - لا توجد وجهة نظر بالتعديل سوى لطرف أو اثنين بالبحر بهذا الاتجاه.

وأكد الساعدي، أن المتغيرات قد تظهر خلال الأيام المقبلة، رغم أن مجلس النواب قد جمع توافيق وصلت لرفض التعديل على القانون السابق.

العدالة الانتخابية

من جانبه، قال عضو مجلس النواب عبد الهادي الحسناوي إنه في ظل النقاشات الدائرة بشأن قانون الانتخابات، تؤكد أنه يجب وضع مصلحة الشعب العراقي فوق كل اعتبار، ونسعى إلى تبني قانون يحقق العدالة الانتخابية ويضمن تمثيلاً حقيقياً لاختلاف شرائح المجتمع.

وأضاف الحسناوي، في حديث لـ «الصباح»، أن هناك مقترحات وتوجهات داخل البرلمان لمراجعة قانون الانتخابات الحالي، وقد تشهد خلال الفترة المقبلة مناقشات جدية حول تعديله أو استبداله بقانون جديد يعزز النزاهة والشفافية في العملية الانتخابية، مبيّناً أن القرار النهائي سيستند على مدى توافق القوى السياسية ومدى استجابة القانون الجديد لمطموحات المواطنين.

العقيلة الديمقراطية

أما عضو المكتب السياسي لتيار الحكمة الوطني زهره كاظم الصدر، فقد أكدت متابعة تطورات تعديل قانون الانتخابات والعمل على دعم أي تشريع يخدم الاستقرار السياسي ويعزز الثقة بالعملية الديمقراطية. وقالت الصدر لـ «الصباح»: إن تيار الحكمة أكد على ضرورة أن يكون القانون الانتخابي منصفاً وعادلاً، بحيث يضمن تمثيلاً حقيقياً لاختلاف شرائح المجتمع العراقي، ويحقق التوازن بين الاستقرار السياسي والتنافس



● تباين الآراء البرلمانية بشأن الإبقاء على قانون الانتخابات أو تغييره... ارفيف

الديمقراطي.

من أي تعديل على القانون يجب أن يأخذ بحسب الاعتبار مصلحة المواطنين أولاً، بعيداً عن الحسابات الضيقة، لضمان عدالة التمثيل وتعزيز ثقة الناخبين بالعملية الانتخابية، مؤكداً الالتزام بالعمل مع كل الأطراف الوطنية من أجل بناء دولة المؤسسات وتحقيق تطورات العراقية في

الديمقراطية.

أن أي تعديل على القانون يجب أن يأخذ بحسب الاعتبار مصلحة المواطنين أولاً، بعيداً عن الحسابات الضيقة، لضمان عدالة التمثيل وتعزيز ثقة الناخبين بالعملية الانتخابية، مؤكداً الالتزام بالعمل مع كل الأطراف الوطنية من أجل بناء دولة المؤسسات وتحقيق تطورات العراقية في

الديمقراطية.

أن أي تعديل على القانون يجب أن يأخذ بحسب الاعتبار مصلحة المواطنين أولاً، بعيداً عن الحسابات الضيقة، لضمان عدالة التمثيل وتعزيز ثقة الناخبين بالعملية الانتخابية، مؤكداً الالتزام بالعمل مع كل الأطراف الوطنية من أجل بناء دولة المؤسسات وتحقيق تطورات العراقية في

اللجان المختصة والخبراء ناقشوا تعديلاته الجديدة

وضع اللمسات الأخيرة على «قانون مكافحة المخدرات»

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

كشف رئيس لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، عدنان الجبيلي، عن قرب جاهزية قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية للتصويت في مجلس النواب. وأضاف الجبيلي، في حديث لـ «الصباح»، أن القانون قد خضع بالفعل للقرارة الأولى والثانية داخل مجلس النواب، ومن المتوقع وضع اللمسات الأخيرة عليه قريباً، بما يعكس التهيؤ الأولي للأنظمة العراقية.

وأضاف أن التعديلات المقترحة استندت إلى ملاحظات جميع الجهات الرسمية وغير الرسمية، إضافة إلى الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة والمجاورة في مكافحة المخدرات. وأكد أن القانون المعدل سيتضمن إعادة وقائية وصحية، فضلاً عن تشديد العقوبات ضد تجار المخدرات، مع توسيع نطاق التدابير الوقائية لحماية المجتمع. وأشار إلى أن جميع مؤسسات الدولة الرسمية شاركت في جهود مكافحة المخدرات، بما في ذلك وزارات التربية والتعليم العالي، وشبكة الإعلام العراقي، ودوائين الأوقاف، وغيرها من المؤسسات الداعمة. مؤكداً أن هذه القضية مسؤولية جماعية تتطلب تضامناً الجهود على المستويين الرسمي والمجتمعي، وفقاً للاختصاص لكل جهة.

تعديلات مرتقبة

فيما أوضح، عضو لجنة الصحة والبيئة النيابية، باسم الغرابي، في حديث لـ «الصباح» أن اللجنة تعمل من خلال الورش واللقاءات مع المختصين، على تعديل قانون رقم 50 لسنة 2017، مع مراعاة جميع الاعتبارات اللازمة وإدراج المواد المعدلة والجداول المحدثة التي أعدتها الجهات

المختصة، بما يتناسب مع طبيعة الفحوصات المتعددة، سواء النقص السريع أو البطيء، للكشف عن المواد المخدرة. وأضاف، أن من بين التعديلات المقترحة، استحداث لجان متخصصة في المناقشة الحدودية لرصد المواد المخدرة، بالإضافة إلى تخصيص مكافآت مالية لنيجح في ضبط هذه المواد.

رأي الخبراء

من جانبه، قال الباحث في علم الاجتماع النفسي، حسن حمدان، في حديث لـ «الصباح»: إن انتشار تعاطي المخدرات يؤدي إلى تفكك الأسرة وزيادة معدلات الطلاق والانفصال العائلي، والتشرد، فضلاً عن تصاعد الاضطرابات

النفسية والاجتماعية. وأكد، أن تقادم الظاهرة يرفع معدلات الجريمة والعنف غير المبرر، حيث يعاني المدمن من تدهور صحته وقرته على إدارة حياته بشكل طبيعي، مما ينعكس سلباً على المجتمع ككل.

وأشار حمدان، إلى أهمية إصدار تشريعات صارمة تحد من انتشار المخدرات، لا سيما بين فئة الشباب، مع ضرورة التطبيق العادل للقانون دون محاباة، لما لذلك من أثر إيجابي على الأمن والاستقرار وتقليل معدلات الجريمة. ونوه، إلى بأن التركيز على العقوبات دون تبني إصلاحات حقيقية قد يؤدي إلى نتائج عكسية، حيث تحول السجون إلى بيئة خصبة لاكتساب مهارات جديدة في تجارة



● مناقشات برلمانية موسعة لإجراء تعديلات على قانون المخدرات

وحرمان المرشحين الأفراد (الكيان المستقل) بالعودة لتنظام (سانت ليغو) على حد قول النائب.

أما عضو مجلس النواب نبال المرشدي، فقد بيّن أن الكتل تعمل في الوقت الحاضر على أن القانون الحالي هو المساري، ولا توجد مشكلة حتى الآن حتى في حال كانت هناك تعديلات على القانون. وأكد المرشدي لـ «الصباح»، أن البرلمان لم يعد لغاية الآن جلسة بهذا الشأن ولم يُطرح القانون على جدول أعمال المجلس.

التفصيل الفردي

بصوره، رأى عضو مجلس النواب باسم الغرابي، أن جميع الأحزاب الناشئة والكتل السياسية المستقلة والمستقلين كانوا ضد نظام سانت ليغو.

وأضاف الغرابي، في حديث لـ «الصباح»، أن كتلة (إشرافه كانون) كانت لها معارضة شديدة داخل فقه البرلمان، بعد إقرار قانون رقم 4 لسنة 2023 (التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب ومجلس المحافظات والأقضية رقم 12 لسنة 2018) والذي أقر بتطبيق قانون التمثيل الفردي في الدوائر المتعددة بانتخابات 2021 والذي كان سبباً في بروز الكثير من الأحزاب الناشئة وبعض الكتل الجديدة، كونه يتيح للناخب أن يكون قريباً من مصلته ويمكن اختياره.

وأكد، أن اعتماد نظام (سانت ليغو) سيكون بمصالح الأحزاب التقليدية ووضعا، وتابع مع (إشرافه كانون) تقف مع زيادة التمثيل الفردي ضد (سانت ليغو). وأوضح، أن الأحزاب توجه إلى أن يكون القانون بصيغة 90/10 أو 80/20 وهي مشتركة بين الفردي والنسبي، لتأخذ الشخصيات الكبيرة على الأصوات والقاعد الغرابي أن كتلة (إشرافه كانون) تقف مع زيادة التمثيل الفردي ضد (سانت ليغو).

وأوضح، أن الأحزاب توجه إلى أن يكون القانون بصيغة 90/10 أو 80/20 وهي مشتركة بين الفردي والنسبي، لتأخذ الشخصيات الكبيرة على الأصوات والقاعد الغرابي أن كتلة (إشرافه كانون) تقف مع زيادة التمثيل الفردي ضد (سانت ليغو).

وأكد، أن «السجون يجب أن تكون مؤسسات إصلاحية وإعادة تأهيل، لا أماكن لتعزيز السلوك الإجرامي».

اجتماع موع

وكانت اللجنة القانونية النيابية، عقدت اجتماعاً موسعاً لاجتماعات اللجنة المناقشة التعديلات المقترحة على قانون مكافحة المخدرات، بحضور عدد من أعضائها، وأعضاء لجنة الصحة والبيئة النيابية، وممثلين عن المديرية العامة لمكافحة المخدرات، إلى جانب نخبة من الأكاديميين والخبراء المختصين في المجال.

وأفاد بيان للدارة الإعلامية لمجلس النواب، بأن المناقشات تركزت على تعزيز الإطار القانوني لمكافحة المخدرات، بما تيسره في تطوير السياسات الوقائية، وتشديد العقوبات على المتاجرين بالمخدرات، وتعزيز التنسيق بين الجهات المختصة، كما تناول الاجتماع سبل دعم الجهود المجتمعية والتوعوية، لحماية الشباب من مخاطر الإدمان، والحد من تداعيات الظاهرة على المجتمع.

وفي إطار التعديلات المقترحة، بحث الاجتماع سبل تشديد العقوبات على المتورطين في تجارة المخدرات، بهدف دفع الظاهرة والحد من تداعياتها السلبية على المجتمع. وأكد المشاركون أن التعديلات المرتقبة ستعزز النظم القانونية لمكافحة المخدرات، بما يواكب التحديات الراهنة.

فيما أوضحت اللجنة القانونية أن هذه الجهود تأتي ضمن مساعي مجلس النواب لدعم الأجهزة المختصة، وتعزيز التشريعات الراهنة، للحد من انتشار المخدرات، وحماية المجتمع، لا سيما فئة الشباب، من مخاطرها المتزايدة.

ضمن البرنامج الحكومي وخطط النهوض بالخدمات

وزير الصحة لـ «الصباح»: إنشاء وتأهيل 493 مستشفى ومركزاً تخصصياً وصحياً

● بغداد، شذى الجنابي

أعلن وزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي إنشاء وتأهيل 493 مستشفى ومركزاً تخصصياً وصحياً.

وتأتي تلك التحركات انسجاماً مع مفردات وبنود البرنامج الحكومي وخطط الوزارة الهادفة إلى الارتقاء بالواقع الصحي في البلاد وزيادة المؤسسات الطبية بمختلف مناطق العراق.

وقال الحسناوي لـ«الصباح» إن الوزارة حققت نشاطات عدّة ضمن البرنامج الحكومي بداية من العام (2024) منها افتتاح ثمانية مستشفيات و(24) مركزاً تخصصياً، فضلاً عن (108) أقسام في المؤسسات الصحية، منها صالات عمليات وعيادات استشارية ووردهات في بغداد والمحافظات، إلى جانب بيوت ومراكز صحية وصلت إلى (61) و(18) عيادة طبية شبيهة. وأضاف الوزير أنّ الجانب الآخر من الإعمار في القطاع الصحي شمل إعادة التأهيل والتوسعة، إذ بلغ عدد المشاريع بهذا الصدد (164) مستشفى و(110) مراكز صحية متخصصة.

وتابع الحسناوي أنّ هناك ثمانية مشاريع ما زالت قيد التنفيذ في جانب الرصافة منها مستشفى النهران الذي تراوحت نسبة إنجازها بين (80-75) بالمئة، والتعمان وبغداد والمعامل، أما المشاريع في الكرخ فيبلغ عددها (14) مشروعاً منها إنشاء صالات عمليات ومراكز أخرى خاصة بالأستنان وإضافة وسائل تشخيصية وأقسام.

وذكر أنّ هناك مشاريع أخرى في المحافظات ما زالت قيد الإنجاز، وصل البعض منها إلى مرحلة التسليم منها تسعة في كركوك وسبعة في الأبار وثمانية في الديوانية وخمسة في الكتشي، فضلاً عن (10) مشاريع في البصرة



● مضاعمة الجهود الحكومية الهادفة الى النهوض بالواقع الصحي في البلاد

و(16) في صلاح الدين و(13) في بابل و(24) في نينوى وثمانية في النجف و(22) في ذي قار، إلى جانب تسعة في ديالى و(10) في كربلاء المقدسة.

وأوضح الحسناوي أنّ من المشاريع المهمة التي تم افتتاحها خلال العام الحالي من

قبل رئيس الوزراء، مستشفى الشعب العام في بغداد، إضافة إلى تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات في العراق للأعوام (2024 - 2030)، فضلاً عن توقيع عقد مع إحدى الشركات الصينية مؤخراً لإنشاء مستشفى سوق الشيوخ في محافظة

دي قار بسعة (100) سرير ضمن الموازنة الاستشارية للوزارة لعام (2024). وأشار إلى أنّ الوزارة شكلت فريق عمل لغرض مواجهة التحديات منها توفير التخصصات المالية خصوصاً مراكز القلب والأمراض السرطانية، وكذلك إدارة المستشفيات.

تشديد مدينتين صناعيتين في بغداد

● بغداد، جنان الأسدي

استحصلت وزارة الصناعة والعمادن الموافقات الرسمية لإنشاء مدينتين صناعيتين في بغداد.

وذكر معاون رئيس هيئة المدن الصناعية في الوزارة، رياض جاسم كاظم، بتصريح لـ«الصباح» أنّ الاهتمام الحكومي يتزايد بإنشاء المدن الصناعية باعتبارها مورداً مالياً مهماً، مبيّناً أنّ الهيئة ماضية في التنفيذ والإشراف على إنشاء مدينتين صناعيتين في العاصمة.

وبيّن أنّ إحدى هذه المدن الصناعية مخصصة للصناعات المتوسطة والخفيفة في منطقة الرادسية بمساحة (125) دونماً، متوقفاً بأنّ المدينة تعود ملكيتها إلى القطاع الخاص، إذ استحصلت الجهة المسؤولة عنها الموافقات الرسمية لغرض بدء الإنشاءات

وأوضح كاظم أنّ المدينة الأخرى تقع في منطقة البوسفية بمساحة (174) دونماً وستكون مخصصة للصناعات الدوائية، مشيراً إلى أنّه ستم إحالتها إلى الاستثمار قريباً، ويتوقع أنّ من موقع جغرافي مهم.

وتابع بأنّ المدن الصناعية توفر بيئة آمنة وجاذبة للمستثمرين المحليين والعرب والأجانب، إلى جانب دورها الفعال بتقليل معدلات البطالة، مؤكداً أنّ هذه المشاريع تدرج ضمن استراتيجية الحكومة لدعم القطاع الصناعي، عبر توفير بنية تحتية حديثة تلبي احتياجات المستثمرين، وتسهم في تقليل الاستيراد وتعزيز الإنتاج المحلي، فضلاً عن إسهامها بتطوير الصناعات التحويلية ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

الشهداء لـ «الصباح»: مساع لرفع مدة الجمع

بين راتبين إلى 25 عاماً



التالي،

التقديم على طلب إعطاء ديون الشهداء المقترضين للحصول على وحدة سكنية ما زال مستمرا من أجل جمع الطلقات وتلقيها من قبل أمانة مجلس الوزراء واتخاذ اللازم بشأنها

العمل التقدي للوحدة السكنية، وكذلك على الشقق السكنية بمجمع (بسماية) ومجمع آخر في منطقة الزعفرانية خاص بالشهداء، فضلاً عن التقديم على الضمان الصحي.

ويجّز أنّ عملية التقديم على طلب إعفاء ديون الشهداء المقترضين للحصول على وحدة سكنية ما زالت مستمرة من أجل جمع الطلقات وتلقيها من قبل أمانة مجلس الوزراء واتخاذ اللازم بشأنها.

ولفت التالي إلى أنّ المؤسسة تشقّق مع وزارة المالية لإطلاق المنحة العقارية البالغة (30) مليون دينار مستفيداتها من فئتي ضحايا النظام القويرو والحشد الشعبي الذين تسلموا قطعة أرض من المؤسسة ولديهم سند عقاري، كما تم إعطاء ضوابط ترويج معاملات شمولقة ضحايا الإرهاب بالمنحة كمكافأة لمن يكونوا مشمولين، لكن التعديل على قانون المؤسسة رقم (2 لسنة 2026) سمح بشمول هذه الفئة.



● بغداد، رفاء عامر

تعدّك مؤسسة الشهداء على استحصل الموافقات المطلوبة لرفع مدة الجمع بين راتبين إلى (25) عاماً بدلاً من (10) أعوام، لمستفيديها من ضحايا الإرهاب، بينما تشقّق مع وزارة المالية لإطلاق المنحة العقارية.

وقال رئيس المؤسسة عبد الإله التالي بتصريح لـ«الصباح»: إنّ قانون المؤسسة يسمح بالجمع بين راتبين للموظفين المستفيدين من فئتي ضحايا النظام القويرو وأجداء وجرحى الحشد الشعبي

استراتيجية لتدريب الهيئات التربوية



● بغداد، اسراء السامرائي

أعدت وزارة التربية استراتيجية لتدريب الملاكات التربوية في بغداد والمحافظات، وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد بتصريح لـ«الصباح»: إنّ الوزارة أعدت خطة استراتيجية لتدريب الملاكات التربوية ببغداد والمحافظات من خلال المديرية العامة للإعداد والتدريب والتطوير التربوي التي تتضمن فرعاً بكل مديرية عامة للتربية.

ويجّز أنّ الخطة تتضمن تدريب الملاكات التربوية والعلمين والمدرسين المتقنين حديثاً، كون أغلبهم بحاجة إلى دورات تدريبية وهناك برامج تدريبية مختلفة الاختصاصات تهدف لاستقطابهم جميعاً على شكل دفعات للاختصاصات العلمية والإنسانية.

وذكر السيد أنّ البرنامج الحكومي يستهدف بخصته الفئتين الجدد من المعلمين والمدرسين والاداريين والمحاضرين وغيرهم، لافتاً إلى أنّ التدريب شمل أيضاً التحول الرقمي وألية تطبيقه في محاور العملية التربوية، إضافة إلى التدريب على المناهج المتحدثة والتقنيات الجديدة وألية إدخالها في العملية التربوية.

تنفيذ مرائب عملاقة في كربلاء



● كربلاء، صلاح السيلواني

تتزم حكومة كربلاء المحلية تحويل عدد من الساحات الكبيرة إلى مرائب عملاقة ذات خدمات متميزة، بهدف استيعاب الأعداد الكبيرة من المركبات خلال الزيارات الموسمية في المحافظة سنوياً.

وقالت مدير لجنة النقل والاتصالات في مجلس كربلاء الدكتورة غفران إقبال الشمري بتصريح لـ«الصباح»: إنّ «مجلس قديم مشهور» إلى وزارة النقل يفضي بتحويل عدد من الساحات الكبيرة في المحافظة إلى مرائب عملاقة تحوي خدمات متعددة منها مهيبات الطائرات المرجحة، بما يسهم في القضاء على الازدحام الحاصل خلال الزيارات للمدينة.

وأشارت إلى أنّ الساحات المعنية هي السلام بمساحة (50) دونماً، وطريق النصف بمساحة (180) دونماً، إضافة إلى ساحة الجود، مبيّنة أنّ الساحات المذكورة تم استحداثها من قبل المؤسسات المعنية في كربلاء لإدارة الزيارة الأبريقية وتنظيم مرور السيارات وتوقيع الزائرين إلى المحافظة.

ترميم وصيانة القشلة

في كركوك



● كركوك، نهضة علي

تباشر فريقاً دارة آثار كركوك أعمال صيانة القشلة التي تضم متحفين أحدهما فلكلوري وآخر للشع ومكتبة ثقافية بيتاً للعلم، وتتخصصات تفرها المحافظة.

وقال مدير دائرة الآثار والتراث في المحافظة راند عكلة العبيدي بتصريح لـ«الصباح»: إنّ مديريته استحصلت الموافقات الضرورية من وزارة الثقافة، لدمار قشلة كركوك بعد إعداد التكوّنات الخاصة بذلك وتتخصصات من المحافظة، مبيّناً أنّ الإعمار والتأهيل سيكون بشكل كامل للحفاظ على شكلها الأثري، مؤكداً أنّ عملية الترميم ستسهم بالحفاظ على التراث الحضاري الفئتي للبلاد ومخلفاتها.

وتابع أنّ المديرية بصدد افتتاح المتاحف الموجودة في ولاية القشلة مثل المتحف الحضاري وآخر فلكلوري ويضم العرف والمهن اليدوية والحضمتا العرفية قديماً وبعض التقاليد والعادات عبر العصور، وسنحت الشاع (التخصصات) التي يبلغ الخطة التخصصات المؤثرة بالمتحف الكركوكي والمكتبة المتخصصة بتوثيق الآثار التاريخية والتراثية العراقية في المحافظة

مع استمرار الاشتباكات المسلحة

المرصد السوري: ارتفاع عدد ضحايا المجازر في الساحل إلى 745 مديناً

وفي بيان نقلته وسائل إعلام سورية، قالت وزارة الدفاع السورية إنه في صباح يوم التاسع من رمضان وبعد استعادة الأمن والاستقرار في مدن الساحل، بدأت قواتنا العسكرية والأجهزة الأمنية تنفيذ المرحلة الثانية من العملية العسكرية التي تهدف إلى ملاحقة فلول وضباط النظام البائد في الأرياف والجبال .

في تلك الأثناء، أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان في بيان فجر أمس الأحد، بأن عدد القتلى بلغ حتى مساء السبت 1018 شخصاً بينهم 745 مديناً جرت تصفيتهم وقتلهم بدم بارد في مجازر ماثلة .

وأوضح المرصد أن الوضع في المنطقة تدهور حيث اقتطعت الكهرباء ومياه الشرب عن مناطق واسعة في ريف اللاذقية ليومين الثاني على التوالي، مما أدى إلى انقطاع الخدمات لا سيما الاتصالات في بعض المناطق.

ومنذ الخميس الماضي تشهد منطقة الساحل غرب سوريا والتي تعيش فيها أغلبية من المقاتلة العلوية، اختلالاً دائماً .

وكادت مصادر محلية من الساحل السوري أكدت، أن عدد ضحايا المجازر هو بالمئات، في حين لا تزال عشرات الجثامين متناثرة عند أطراف المطرقات وفي شوارع القرى، ولم يتمكن دوها من دفنها أو الوصول إليها، وأفادت المصادر بأن سكان القرى هربوا إلى الجبال والغابات، خوفاً من تعرضهم للقتل، ولم يجرؤوا على العودة إلى قراهم بعد.



استمرار الاشتباكات المسلحة في الساحل السوري

ملاحقة من وصفتهم بفلول وضباط النظام السابق في مناطق أرياف وجبال الساحل، غرب سوريا.

ما يعرف بالمرحلة الانتقالية في سوريا، إن ما يحدث في البلاد حالياً هو ضمن التحديتات المتوقعة، مؤكدة على الوحدة الوطنية والسلم

دمشق، وكالات

أعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان ارتفاع عدد القتلى في أحداث الساحل السوري إلى 1018 شخصاً بينهم 745 مديناً جرت تصفيتهم في مجازر ماثلة.

يأتي هذا في وقت أعلنت فيه وزارة الدفاع السورية انطلاق المرحلة الثانية لملاحقة من وصفتهم بـفلول النظام السابق، في تلك مناطق الساحل.

وأفادت تقارير ميدانية، بأن قرى تعينما والحماية والجوار في طرطوس، والرملية والتنعما في ريف جبلة باللاذقية، تتعرض لهجوم من قبل فصائل مسلحة تابعة لمنظمة الحكم الحالية.

بدورها، قالت وزارة الداخلية السورية، إن إدارة الأمن العام ترسل تعزيزات إضافية إلى منطقة القدميس، في ريف طرطوس، بهدف ضبط الأمن.

وأفاد مصدر في وزارة الدفاع السورية لوكالة سانا، بحدوث اشتباكات عنيفة في محيط قرية تعينتا في ريف اللاذقية، حيث فر إليها العديد من العناصر التابعة للنظام السابق، بسبب تصير الوزارة.

في غضون ذلك، توفقت خدمات الاتصالات والإنترنت في محافظتي درعا والسويداء، بعد انقطاع الكوابل بين درعا ودمشق، بحسب ما أفادت به سانا.

وفي ظل ما تشهده سوريا من فوضى أمنية والإضرار بميدانية ينفذها عناصر تابعون لوزارة الدفاع والأمن الداخلي، قالت رئاسة

ماسك: إيقاف «ستارلينك» سيدمر جبهة أوكرانيا بالكامل



الجيش الأوكراني يعاني في مناطق القتال

ترامب، الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي بـالمخامرة بحرب عالية ثالثة، فيما قال نائبه جي دي فانس إنه من غير اللائق أن تأتي (يا زيلينسكي) إلى المكتب البيضاوي لتحاول مقاضاة الولايات المتحدة أمام وسائل الإعلام الأميركية.

أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أن القوات الروسية سيطرت على بلدة ليبيديفكا في مقاطعة كيرس الحدودية، بالإضافة إلى السيطرة على بلدة فيوتيفكي في مقاطعة سومي شمال أوكرانيا.

وقالت الوزارة، في بيانها أمس الأحد، إن السيطرة على البلدين في المقاطعتين جاءت نتيجة العمليات الهجومية لجمعة قوات الشمال.

كييف، وكالات

أفاد المبرادير إيلون ماسك، رئيس شركة «ستارلينك» الذي يقود حالياً وزارة الكفاءة الحكومية المستحدثة بالولايات المتحدة، بأن نظام الإنترنت الفضائي الذي تقدمه شركته يعدّ إلى هنا أرق خدمات ستارلينك، استفاد الخبوط الأمامية لكيف.

وقال ماسك، في منشور على منصة 'X'، إن نظام ستارلينك الخاص بي هو العمود الفقري للجيش الأوكراني، وسينهار قطعهم الأمامي بالكامل إذا أوقفته. يجب تحقيق السلام الآن .

وجبل إيلون ماسك، اتهم الرئيس الأميركي دونالد

واشنطن تقدم مقترحاً جديداً بشأن غزة وحماص تطالب بالذهاب لمفاوضات المرحلة الثانية

للتوصل إلى اتفاق

في غضون ذلك، قال مكتب رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتانياهو إنه قرر إرسال وفد إلى الدوحة (اليوم الاثنين) في محاولة لدفع مفاوضات وقف إطلاق النار، وضم الوفد، حسب إذاعة جيش الاحتلال، نائب رئيس الشياك ومنسق شؤون الرهائن ومستشار نتانياهو.

وفي السياق، التفت وفد حركة حماس رئيس جهاز المخابرات العامة المصرية ليبحث مجريات تطبيق اتفاق وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى، في حين نفت الحركة قبولها هدية مؤقتة في قطارة غزة.

وقالت حماس في بيان، إن وفداً برئاسة رئيس المجلس القيادي للحركة محمد درويش التفت في القاهرة مع رئيس جهاز المخابرات العامة المصرية اللواء حسن رشاد، حيث جرى بحث العديد من القضايا المهمة بروح إيجابية

ومسؤولية، خاصة مجريات تطبيق اتفاق وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى في مرحلته المختلفة . وأضاف البيان، إن وفد حماس شدد على ضرورة الالتزام بكل بنود الاتفاق والذهاب الفوري لإبهاء مفاوضات المرحلة الثانية وفتح الممر وإعادة دخول المواد الإغاثية إلى القطاع دون قيد أو شرط.

كما أكد الوفد على موافقة الحركة على تشكيل لجنة الإسناد المجتمعي من شخصيات وطنية مستقلة لإدارة غزة إلى حين استكمال ترتيب البيت الفلسطيني وإجراء الانتخابات العامة في كل مستواها الوطنية والرئاسية والتشريعية.



غزة تتربق بمفاوضات جديدة

القسم المحتلة، وكالات

الجديد.

هذا، ونقل موقع «أكسبوس» عن مسؤولين أميركيين أنه من المتوقع أن يتوجه المبعوث الأميركي للشرق الأوسط ستيفن ويتكوف إلى العاصمة القطرية الدوحة غدًا الثلاثاء لحضور في اتفاق جديد بين حماس والكيان الصهيوني.

وقال المسؤولون الأميركيون إنه لم يتضح بعد ما إذا كان ويتكوف سيلتقي مسؤولين من حماس أم سيكتفي بقاءه مفاوضين صهيانية ووسطاء، 10 أسرى أحياء، مقابل تمديد الهدنة لشهرين من طرف الكيان الصهيوني، وأضاف أن تل

نقلت هيئة البث العبرية عن مسؤول صهيوني قوله إنه تم إحراز تقدم معين في المحادثات التي أجرتها الولايات المتحدة مع حركة المقاومة حماس، في حين التفت وفد من الحركة رئيس جهاز المخابرات العامة المصرية ليبحث مجريات تطبيق اتفاق وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى. ونقلت هيئة البث العبرية عن مصادر مطلعة أن واشنطن تتحرر مبادرة جديدة لإطلاق سراح 10 أسرى أحياء، مقابل تمديد الهدنة لشهرين من طرف الكيان الصهيوني، وأضاف أن تل

أبيب لا تشارك في المفاوضات بشأن المقترح الجديد.

طهران: لا ننتظر رسائل من الولايات المتحدة



قائليها يرد على ترامب

طهران، وكالات

أكد رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف، أن طهران لا تنتظر رسائل من الولايات المتحدة، مشيراً إلى أن رفع العقوبات لا يتم من خلال التفاوض تحت التهديدات، جاء ذلك خلال كلمة ألقاها قاليباف أمام الجلسة العامة للبرلمان الإيراني، أمس الأحد، حيث استعرض الاستراتيجيات التي أعلنتها المرشد الأعلى في إيران السيد علي خامنئي لمعالجة قضايا البلاد.

وأشار قاليباف إلى أن المرشد أكد على ضرورة تركيز الجهود الحكومية لحل المشكلات الاقتصادية والعيشية للشعب الإيراني، وقال إن الجهود الرئسية لنا كملتني للشعب يجب أن تنصب على تحسين سبل العيش، ولا ينبغي لأي قضية أن تغلق على هذا المبدأ الأساسي .

وأضاف أن البرلمان يعتبر الحفاظ على وحدة القوى الوطنية شرطاً أساسياً لتجاح هذه الجهود، مشيراً إلى أن الاستقرار الداخلي والتعاون بين المؤسسات الحكومية هو المفتاح لتجاوز التحديات الاقتصادية.

ورداً على تصريحات الرئيس الأميركي دونالد ترامب بشأن استعداده للتفاوض مع إيران، قال قاليباف: سلوك ترامب مع الدول الأخرى يظهر بوضوح أن هذه التصريحات مجرد خدمة تهدف إلى نزع سلاح إيران . وأكد أن أي مفاوضات تجري تحت التهديد وتهدف إلى فرض تنازلات جديدة لن تؤدي إلى رفع العقوبات، بل ستكون بمثابة إذلال للأمة الإيرانية.

وأضاف: اليوم، أكثر من أي وقت مضى، أصبح من الواضح أن رفع العقوبات ممكن من خلال تقوية إيران داخلياً وتعبيد العقوبات عبر تعزيز العلاقات مع الدول الأخرى .

من جانبه، علّق وزير الخارجية الإيراني عباس عرفاجي على موضوع رسالة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الذي زعم بأنه كتبها إلى القيادة الإيرانية، مؤكداً أن إيران لم تستلم أي رسالة حتى الآن .

وجاء تصريح عرفاجي في هامش مشاركته في لقاء كبار المسؤولين الإيرانيين مع المرشد الأعلى السيد علي خامنئي، مساء أمس الأول السبت، بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وأوضح وزير الخارجية الإيراني، بشأن رسالة ترامب المجموعة التي قال الأخير إنه أرسلها إلى السيد خامنئي، إننا أيضاً سمعنا بهذا الأمر . لكننا لم نستلم بعد أي رسالة .

وجاءت تصريحات قاليباف وعرفاجي، بعد أن ادعى ترامب يوم الجمعة الماضي، أنه أرسل رسالة إلى السيد خامنئي، واقترح التفاوض مع إيران حول اتفاق جديد بشأن برنامجها النووي، وقال ترامب: هلت أمل أن نتفاوضوا، لأن ذلك سيكون أفضل بكثير لإيران . قبل أن يهدد طهران بعمل عسكري.

ورصد البعثة الإيرانية الدائمة لدى الأمم المتحدة على اصعادت ترامب، مؤكدة أنها لم تتلق أي رسالة من الولايات المتحدة . ورفض المرشد الإيراني، أمس الأول السبت فكرة التفاوض مع القوى المتسلطة، فتلاً: إصرار بعض القوى على إجراء محادثات مع إيران لا يهدف إلى حل المشكلات، بل إلى فرض توقعاتهم الخاصة، وتقبل الجمهورية الإسلامية ذلك .



الحكومة تصدر قرارات لتطوير إدارة المياه في القطاع الزراعي:

العمل على توفير مياه الري للمزارعين الذين يعتمدون على أنظمة الري الحديثة بشكل منتظم وكاف

- * رسم سياسات مائية تنفذ بشكل مشترك من قِبل وزارتي الزراعة والموارد المائية
- تدرج في التحديث الجاري للدراسة الاستراتيجية
- * استصلاح المشاريع الإروائية غير المستصلحة في المحافظات لمنع خفض كفاءة الري
- * الاهتمام بالبحوث التطبيقية في مجال ترشيد استهلاك المياه
- * استثمار المصادر البديلة للموارد المائية كمياه الصرف الصحي المعالجة في زراعة المساحات الخضراء
- * زيادة الدعم لمشروع الإدارة المستدامة لمياه الري من خلال جمعيات مستخدمي المياه
- * تكثيف المفاوضات مع دول المنبع لزيادة الإطلاقات المائية
- * في ظل تبني وزارة الموارد المائية مفهوم الإدارة المتكاملة للموارد المائية
- يجب تحديد دور وزارة الزراعة بكل شفافية في هذه الإدارة



دعم التوجه نحو الطاقة النظيفة (الخلايا الشمسية)، وتوفير الوقود لمحطات الضخ ومنظومات تشغيل الري الحديث



صيانة المبازل الحقلية خاصة في مناطق زراعة الشلب لمنع ارتفاع الماء الأرضي



● عمل اسمنت

مدينة كلكامش والتكيدو، رغم ما تتمتع به من ثروات معدنية وطبيعية هائلة، إلا أن واقعها الحالي يعكس صورة مغايرة تماما، حيث تعاني من معدلات فقر وبطالة مرتفعة. هذا التناقض بين الإمكانيات والواقع المعيشي دفع المسؤولين في المثني إلى المطالبة بتخصيص صندوق خاص للإعمار، بهدف تحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي وانتشال المحافظة من حالة المحرومية التي تعيشها.

الثروات الطبيعية في المثني.. طوق نجاة لإنقاذ الاقتصاد المحلي

● المساواة: نافع الفرطوسي

مدير التخطيط في المثني، فبال جمود البركات، قال لـ الصباح إن الموارد المالية للمحافظة ضعيفة للغاية ولا تكفي لإدارة أعمال البناء والتنمية، وأضاف: على الرغم من أن محافظة المثني تمتاز بصيغتها الزراعية، إلا أنها تعد أكبر مستودع للموارد الطبيعية الداخلة في صناعة الإسمنت، فضلا عن ثرواتها المعدنية الكبيرة، وقد دخلت مؤخرا نادي المحافظات النفطية لثلاث لسنا من المحافظات السياحية، ولتست لدينا موانئ أو منافذ حدودية للاستفادة من مواردها.

كما أكد البركات أن التخصيصات المالية للمثني ضمن الموازنة العامة لا تتناسب مع الاحتياجات الخدمية ومتطلبات التنمية، مشيرا إلى ضرورة إعداد دراسات معمقة من قبل الجهات المعنية بغرض القضاء على ظاهرة الفقر والبطالة، ودعم المحافظة بمشاريع استثمارية صناعية وزراعية ذات جدوى اقتصادية عالية.

● موارد وثروات

من جهته، ذكر الخبير الجيولوجي عادل صبيح كاظم لـ الصباح أن المحافظة تحتل مراكز متقدمة في تخزين المواد المعدنية الأولية، بينما حجر الكلس ومادة الملح ومادة

الجبس، إضافة إلى مادة الألبان العادية، حيث تصل كميات البعس منها إلى 600 مليون طن، فيما تنتشر المناطق الوسطى والجنوبية إلى مثل هذا الخزين من المعادن والمواد الأولية. وقال كاظم: تمتاز المثني بوفرة العديد من المواد، ومن بينها حجر الكلس الذي يدخل في صناعة الإسمنت، حيث تصل كمياته إلى 600 مليون طن بجميع أصنافه، بينما تتراوح كميات أسلح الصوديوم من 25 إلى 50 مليون طن، يستغل منها في الوقت الحاضر خمسة ملايين طن فقط، وتضم أربع طبقات رئيسية كما تصل كميات مادة الجبس النادرة إلى مليون ونصف المليون طن، التي تجلب حاليا من بحيرة ساوة، بينما كانت في السابق تجلب من منطقة

الواد الأولية التي تسهم في صناعة الاسمنت مثل حجر الكلس والتراب العادي، ومادة الجبس يجب أن تطابق المواصفات العراقية المطلوبة حصرا، كما أن هناك مواصفات عالمية عدة، بينها المواصفات البريطانية والأوروبية



● كلكامش



● تكيدو

عملية الصب في البناء. وفي غضون ذلك، كشفت هيئة استثمار المثني عن تحقيق نسب إنجاز عالية في الخط الإنتاجي الثاني لمعمل اسمنت نجمة السماوة الاستثماري، حيث وصلت نسبة الإنجاز في المشروع إلى أكثر من 70 بالمئة حتى الآن، مما يشير إلى تقدم كبير في عملية التنفيذ في المقابل، أعلنت الشركة الصينية سينوما (SINOMA) المتفذة لمشروع الخط الإنتاجي الثاني لمعمل سمثت الدوح عن إنجاز حوالي 30 بالمئة من أعمال المشروع، بعد أن بدأت عمليات التنفيذ منتصف العام الماضي، ما يعكس التزام الشركة بتسليم المشروع وفق الجدول الزمني المخطط.

وقال المهندس عادل داخل الياسري، مدير استثمار المثني، في تصريح لـ الصباح: إن المحافظة تتمتع بمكانة متقدمة جدا في صناعة الإسمنت، ويوجد هذا التصوق الموقع الاستراتيجي للمثني كعاصمة للصناعات الإنشائية. كما يبرز هذا الدور هوما تمتلكه المحافظة من خزين كبير من المواد الأولية عالية الجودة التي تدخل في صناعة الإسمنت، ما يجعلها من أكثر المناطق تميزا في هذا القطاع. إضافة إلى ذلك، تسهم هذه المشاريع في تحريك سوق العمل المحلي وتوفير آلاف الفرص الوظيفية للشباب.

وأضاف الياسري أن المباشرة بالإنتاج التجاري في المعمل الأول ستكون في شهر نيسان المقبل، حيث من المتوقع أن يسهم المعمل في رفد السوق المحلية بسنة آلاف طن يوميا، ما يبادل مليون ونصف المليون طن

سنواتا من الإسمنت العادي والمقاوم عالي الجودة. هذه الزيادة الكبيرة في الإنتاج ستكون مفيدة بشكل خاص للقطاع الإنشائي المحلي، الذي يعاني من نقص في المواد الأساسية، وبالتالي، سيعزز هذا الإنتاج الكلي لعمل الإسمنت الدوح احتياجاته من الإسمنت وتقليل الاعتماد على الاستيراد. وأوضح الياسري أيضا أن مشروع الخط الإنتاجي الثاني لمعمل سمثت الدوح الذي تنفذه شركة سينوما الصينية يسير وفق الجدول الزمني المحدد، حيث تقوم الشركة الآن بتنفيذ الأعمال المدنية وفق المواصفات المخطط لها. ومن تطوير قطاع الإسمنت في المثني، وبإتمامها، سيسهم بشكل كبير في تعزيز البنية التحتية للمنطقة ودعم مشاريع البناء والإنشاء في البلاد، وستكون هذه المشاريع إضافة جديدة في مسيرة تطوير القطاع الصناعي في العراق، وستجلب مزيدا من الاستثمارات إلى المحافظة، مما سيسهم في تحسين الوضع الاقتصادي ورفع مستوى المعيشة لأهالي المحافظة. وتجدر الإشارة إلى أن إنتاج الإسمنت في المثني يعتبر من أبرز عوامل التنمية الاقتصادية في المحافظة، ويعكس أهمية هذه الصناعة في تحقيق التنمية المستدامة.

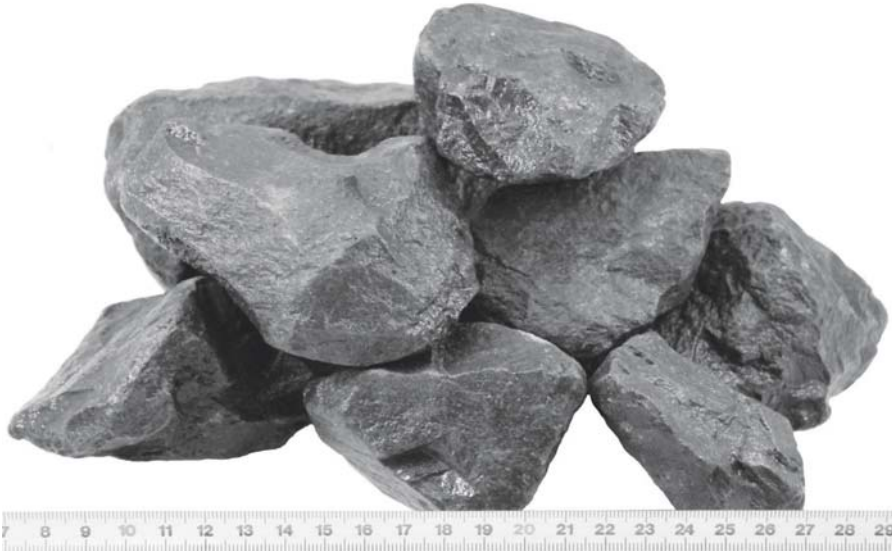


● موارد وثروات معدنية



● معبد كاريوس

ابتكار علمي جديد لمواجهة الاحتباس الحراري تحويل المحيطات إلى خزانات كاربونية



● أحجار البازلت

”

تخزن محيطات العالم كميات هائلة من ثاني أكسيد الكربون، بيد أن مجموعة متنامية الحجم من العلماء والشركات أعلنت مؤخرًا بأنها قد توصلت إلى طريقة لزيادة قدرة هذه المحيطات على التخزين من خلال تلاعب بسيط بالتركيب الكيميائي لمياهها. تتضمن هذه الطريقة، المعروفة بمصطلح "رفع قلوية مياه المحيطات"، اذابة صخور معينة في مياه البحر تساعد على خفض حموضتها، وبالتالي رفع قوتها وقدرتها على امتصاص مزيد من ثاني أكسيد الكربون.

● ساره رضا ● ترجمة: آيسا الصغار

كيميائي يأخذ مجراه طبيعياً داخل مياه البحار والمحيطات طول الوقت. يقول أنتونيوس غوجرسن، المدير التنفيذي لمبادرة الشفاء الكربون في البحر المؤلفة لمشروع تحسين قلوية المحيطات، إن المحيطات تعد أعظم فيولتخزين الكربون على وجه كوكبنا. كما أن قدرتها على الاحتفاظ بثاني أكسيد الكربون بصورة دائمة ذات القدرة على حبس هذا العنصر من القلوية الطبيعية التي تتسم بها مياهها أيضاً.

فمياه البحار والمحيطات تعمل حالياً على التسيب القلوية قليلاً، إذ تبلغ درجة تفاعلها 8.2 : pH (درجة التفاعل pH هي مقياس كيميائي لقياس درجة حموضة المحاليل أو قلويتها، حيث إن pH : 7 تمثل نقطة التعادل بين الحمضية والقلوية، وما زاد عنها كان قلوية - وما قل سبب ذلك بدرجة من الدرجات هو

”

بعد دراسة الأفاق المستقبلية لتقنيات إزالة الكربون البحري وجدت الجمعية الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي أن "رفع قلوية مياه المحيطات" كانت الطريقة الأنجع لاحتجاز الكربون على المدى البعيد كما أنها من الخيارات الأوطأ كلفة

أحد أكبر التحديات التي تواجهها العملية يتمثل بقياس كميات الكربون التي يتم احتجازها بالطريقة المذكورة. فالمعادن القلوية تنتشر وتتبهد بسرعة في الأجسام المائية الكبيرة ويصعب من الصعب تحديد كمية الكربون المزال

”



● مؤشر الانتقال درجة تفاعل المياه من الحمضية إلى القلوية

عملية التجوية الكيميائية التي أدت عبر تاريخ كوكب الأرض إلى دوابن صخور الجير الكلسية (limestone) والبازلت (basalt) وغيرها من الأحجار ضمن تلك المياه. حينما يذوب ثاني أكسيد الكربون في الماء يتفاعل مع هذه المواد القلوية مكوناً أيونات البيكربونات، وهي صورة مستقرة من صور الكربون كانت هي الطريقة الأنجع لاحتجاز الكربون على المدى البعيد كما أنها من الخيارات الأوطأ كلفة.

من شأن إزالة الكربون أيضاً المساعدة على الحد من تجمد المحيطات. فالبحر رغم تغير كيميائها عبر العقب الجيولوجية غدت أكثر حامضية جراء امتصاصها للمزيد من الكربون الناتج عن انبعاثات سببها الإنسان، كما يقول أندي جاكوبسون عالم الكيمياء الجيولوجية في جامعة نورثوستون. زيادة الحموضة هذه جعلت من الصعب على بعض الكائنات البحرية الاستمرار في بناء هيكلها وأصدافها.

يقول جاكوبسون: "إن لتقنية رفع قلوية المحيطات نقاطاً كثيرة لصالحها نظرياً، بيد أن الأمر يقضي مزيداً من البحث لتحديد مدى فعاليتها وديمومتها هل يمكن أن تتجج؟

ننقأ أصحاب مشاريع المناخ والجهات الخيرية ملايين الدولارات لتمويل تقنية رفع قلوية مياه المحيطات، كما يبقى الباحثون يتحزون محاولين التوصل إلى أفضل الاستراتيجيات لتطبيقها. شركة إيب كاربنون مثلاً تأخذ مياه الصرف المالحة التي تخرجها محطات تحلية المياه ثم تولتها إلى مياه قارية باستخدام طرق كيميائية قبل إعادة طرحها

● صخور الجير الكلسية

”

تتضمن طريقة "رفع قلوية مياه المحيطات" اذابة صخور معينة في مياه البحر تساعد على خفض حموضتها، وبالتالي رفع قوتها وقدرتها على امتصاص مزيد من ثاني أكسيد الكربون

إلى البحر، كما يقول آيزمان المؤسس المشارك لهذه الشركة الناشئة ورئيس فريق علمائها.

الطريقة الأخرى لتحقيق هذه الغاية هي طرح صخور أو محاليل قلوية في المحيط باستخدام السفن، في حين يسمى آخرون إلى تعجيل عملية تجوية الصخور (أي تقويتها وإذابتها بفعل العوامل الجوية الطبيعية) التي تأخذ مجراها طبيعياً بالفعل على السواحل.

أحد أكبر التحديات التي تواجهها العملية يتمثل بقياس كميات الكربون التي يتم احتجازها بالطريقة المذكورة. فالمعادن القلوية تنتشر بكثرة خلال الأجسام المائية الكبيرة ويصعب من الصعب تحديد كمية الكربون المزال، كما تقول داريا تاماشوك كبيرة الباحثين لدي جامعة دهاوازي في نوا سكويتا ومستشارة شركة بلانيتري لشؤون قياس الكربون.

تبقى هناك تساؤلات حول تأثيرات هذه الطرق على الأنظمة البيئية للمحيطات، لذا قد يواجه أي مشروع من هذا القبيل معارضة من جانب صناعة صيد الأسماك. وقد عارضت المجتمعات على الساحل الشرقي هذه

عن صحيفة واشنطن بوست الأمريكية
The Washington Post



المقترح بالتقول إن آثارها لم تهم جيداً بعد.

تقول بيث كاسوني، المديرة التنفيذية لجمعية صيادي جراد البحر في ماساشوستس، ينبغي عليهم ألا يطرحوا إلى البحر كل ما يريدون. ثم تعض مضطربة أن لديها شكاً بشأن الفكرة القائلة إن بإمكانك رفع قلوية مياه المحيط كما لو كان بركة سباحة تقع ضمن فناءك الخلفي.

تشير الدلائل المتزايدة من دراسات سابقة أجريت داخل المختبر أو في الخارج تحت ظروف مسيطر عليها إلى أن ما من تأثيرات جديدة قد لحقت حتى بالعواقل التي تحتل موقعاً متدنياً ضمن شبكة الغذاء.

وهناك رأي آخر يقول إن الأنظمة البيئية من شأنها الحد من التأثيرات، نظراً لأن بعض اجراءات رفع قلوية مياه المحيطات تبقى التغيير ضمن درجة تفاعل مياه البحر (pH) جراً إضافة المواد ضمن الحد ولا تتعداه.

وهو رأي يتبناه غريغس أندروز، المديرة التنفيذية ومؤسسة منظمة أورانغلاس كليتيت اللاريجية التي تجري أبحاثاً تتعلق بقلوية المحيطات وتأثيراتها البيئية. وتضيف أندروز: بأن الأمر سوف يرتد بالفائدة حتماً على الحياة البحرية، والسبب ببساطة هو حوجج العمل المطلوب لتغيير الوضع الملوك هو أن المشروع يعد بنتائج طيبة مستقبلاً.

الآراء الواردة في مقالات الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
للتواصل مع الصفحة على الإيميل التالي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

الجولاني يستعيد القيادة من الشرع

● سالم مشكور



لا نستغرب ما نشاهده من ذبح طائفي في سوريا. عانيتنا من هذا التوحش طويلاً، من قبل المجموعات التي تقوم بالذبح الطائفي الآن، وبالذراع الطائفي نفسها، والضحايا هم من الهوية ذاتها التي تعرضت للذبح في العراق. لم يمز سوى ثلاثة أشهر على بدء سنياروي التضطرر والمدينة الصططعة حتى سقط القناع وعاد الشرع إلى الجولاني الذئباج، الذي تدرّب ومعه حكومته على الوحشية، في العراق في سنوات شبابه المبكرة. ما كان لعائل أن يصدق أن من بدأ شياها بانتطرف والتكفير والذبح ومارسها طوال سنين أن يتحول فجأة إلى مني متحصص ذي عقيلة مفتوحة متسامحة هو لا يمارس القتل بنفسه الآن، بل يشرف عليه ويحفي العقلة، مرة بالادعاء أنها حالات فردية وأخرى باعتقال العقلة ثم إطلاق سراحهم، وهم في الغالب اجانب وليسو سوريين، جاؤوا من الشيشان وبقي دول القوقاز، فضلاً عن دول عربية ليفرغوا أحقادهم الطائفية ومارسوا وحشية غدهم بها مدارس التكفير والقتل الأموي، التي تحولت إلى أداة جديدة مخابرة دولية. وعندما يحدث الضحايا يرسول لهم قواته والتمية جازمة. طول نظام الأسد ومثيرو الشدب، كل ذنب الضحايا هو أنهم من طائفة دين أو لائل من ناصبه بسوية العداة وانقلب عليه وأمر سببه على المنابر، رغم أنه أحد أكثر الخلفاء الأربعة بعد رسول الله القتل من أتباع معاوية الخلفص يتصرفون اليوم بالحدق الأموي ذاته على آل البيت نعمة الضحايا الأخرى إن العائلة الحاكمة الطائفة لعشرات السنين في سوريا تنتمي إلى هذه الطائفة أو انتسبت إليها كما في رواية متداول.

لا تقولوا لنا إنه شأن داخلي سوري ولا يمكن الخوض فيه. سوريا بلد مجاور وبيننا وشائج وتأثير متبادل، المروعة تجري وتأثير علمائون، والتمكويريون الحاكمون الجدد ومعهم ميثاقهم القوقازية المنفتحة لا تعهد السورين فقط، بل يصل تفهيدنا إلى دول الجوار والعراق منها. الضحك أن من بين من يكرهون على العرواني التطرق إلى الوضع السوري، عراقيون هلوا وكبروا لوصول الذئباج إلى الحكم السوري، بل وبينهم ما زاد وهناً وقدم عشرات ملايين الدولارات مساعدة



● كاريكاتير: خضير الحميري

العالم بتوقيت ترامب

● حمزة مصطفى



في الانتخابات الرئاسية مرة أخرى في عام 1892، ليكون الرئيس الوحيد في التاريخ الأمريكي، الذي شغل فترتين غير متتاليتين حتى لقب به ترامب في انتخابات 2024.

ولأن ترامب مختلف من حيث المنهج والسلوك والبروتوكول، حيث يجب أن يكون الأول دائماً وفي حال المفترقات الكبرى يمكن أن يكون الثاني مثمناً هو وضعه حين فاز مرتين غير متتاليتين في منصب الرئيس. ومع أن ترامب رجل أعمال في الأصل قبل ذلك رجل تلفزيون قبل أن يكون رجل سياسة ثالثاً. قد سمى لأن يكون رقم واحد من حيث طريقة التصرف بشأن كل واحدة من هذه التوصيفات فكيفه رجل أعمال و«تساروت» فإنه يريد أن يمزاج بين السياسة والتجارة، حتى لو أدى ذلك إلى ضم دول «مثل كندا والكيبيك» أو ابتلاع ممرات مائية مثل قناة بنما أو شراء جزر مثل غرينلاند، وكيفية أحد المشتغلين سابقاً في تلفزيون فقد فتح المفاوضات الرسمية مع رؤساء الدول العالم أجمع وسط حضور للصحفيين، حيث يمزج بين البياحات الرسمية التي تحتاج مثمناً هو يفترض إلى أعلى درجات السرية إلى

منذ جلوسه في المكتب البيضاوي في العشرين من يناير «كانون الثاني» المنصرم والعالم يصبح ويمسي على توقيت الرئيس الأمريكي العائد للعودة ثانية من أربع سنوات دونالد ترامب. اللافت للتطرق في أمر ترامب الثاني إنه لا يشبه إلى حد كبير ترامب الأول، الذي لم يعترف بهزيمته أمام جوب بايدن ويحضر حفل التسليم، بل عمل ما هو أخطر على بلد يفترض إنه عريق في الديمقراطية عندما هاجم أنصاره على مبنى الكابيتول بعد خسارته أمام بايدن وبينما ساد شعور أن ليس بالإمكان بعد ذلك التحمل أن يعود ثانية لرئاسة أميركا، وهي العملية التي لم تحصل في التاريخ الأمريكي سوى مرة واحدة من قبل، فإنه عاد ويقو في القرن التاسع عشر كان غروفر كليفلاند أول من حقق ذلك، حيث انتخب كليفلاند لأول مرة عام 1884، لكنه خسر إعادة انتخابه في عام 1888 لصالح بنيامين هاريسون. ومع ذلك، فاز كليفلاند

مع أن ترامب رجل أعمال في الأصل وقيل ذلك رجل تلفزيون قبل أن يكون رجل سياسة ثالثاً، فقد سمى لأن يكون رقم واحد من حيث طريقة التصرف بشأن كل واحد من هذه التوصيفات

2

تغيير الشرق الأوسط

يتساءل كثيرون عن الوجهة النهائية للمتغيرات العاصفة التي تضرب الشرق الأوسط والعالم بأسره. ويستنتج المراقبون من الرسائل المتتابعة التي تبثها بها إدارة الرئيس ترامب إلى مختلف الدول أن المشهد السياسي العالمي يسير نحو تغيير كبير. إن ملامح هذا التغيير تتركز في مرحلته الأولى على منطقتين رئيسيتين، أوكرانيا والشرق الأوسط، ثم تتوسع لاحقاً لتشمل منظومة حلف شمال الأطلسي (الناتو)، وأوروبا، والجال الحيوي المتسبلي لأرمكيا



● إبراهيم العبادي

في العلاقات الدولية، «دفع المال لإيماء الخطر عن نفسك». في الشرق الأوسط، تشير التقديرات إلى أن صفقة كبرى تلوح في الأفق، من المتوقع أن تضع حرب أوكرانيا أوزارها عبر تسوية يتقاسم فيها الروس والأمريكان النفوذ، مغاليل منع الولايات المتحدة حتى الوصول إلى العمان للتجارة في أوكرانيا، التي تشكل عصبها أساسياً في استراتيجية الحفاظ على التفوق التكنولوجي الأمريكي. يظهر أن بوتين قد فهم طريقة تفكير ترامب، وبدأ يتقاسم النفوذ معه، مستغلاً ذلك بملف أوكرانيا الذي يشكل أولوية أمنية فورية، قبل أن ينتقل إلى مقايضة الأرواق الروسية في الشرق الأوسط، ومن بين أهم مخرجات هذا التقاسم، تخلي واشنطن عن رسالتها التقليدية في المنك الإبراني لصالح روسيا، التي أصبحت الوسيط العديم بين الإلويات المتحدة واليران، فقدمت تكليف روسيا بدفع إيران نحو تسوية شاملة مع واشنطن، تشمل إبقاء ثلاثة ملفات رئيسية: المشروع النووي، الصواريخ الباليستية، ووكلاء إيران وأذرعها الإقليمية. ومع اقتراب نهاية الحرب في أوكرانيا، يتوقع أن تبدأ موسكو بالمرآعة لتحقيق مكاسب أكبر، في حين يجد

في مضموناً أمريكياً كما كان في السابق، بات واضحاً أن واشنطن تريد أن تسيد العالم دون إلتفاق مالي كبير أو تحمل التزامات سياسية وأمنية تحت أي غطاء أخلاقي، كما كانت تتحدث سابقاً. أحد أبرز الإشارات إلى هذا النهج الجديد، تجلت في قضية الرسوم الجمركية، بالإضافة إلى الحديث عن ضم كندا إلى الإلويات المتحدة، وهو طرح قد يبدو خيالياً، لكنه مدروس ضمن منطق التوسع الرأسمالي، فالفكرة تقوم على أن الدولة العظمى يمكنها ضم صفاتها وأصداقتها بدرجة الحاجة إلى الأسواق أوسع، وتعزيز الزهاف الداخلي، وحماية مركزها الرأسمالي التناض بالعبوية، تحت شعار «الاستقرار العالمي». وقد اعتبر رئيس الوزراء الكندي، جاستن ترودو، أن فرض رسوماً رسموماً جمركية بنسبة 25 بالمئة على الصادرات الكندية محاولة لدفع اقتصاد كندا نحو الإفلاس، تمهيداً لضمها إلى الإلويات المتحدة فيما ذه ترامب في خطابه الأول أمام الكونغرس بأن هذه السياسة تجعل أميركا أقوى وأقوى.

إن منطق المال والتوسع عبر العولمة والابتزاز هو ما يحكم عقل الإدارة الأمريكية. وإعلانها الصريح عن فرض الأمن والسلام بالوقو بكرس مبدأ جديداً

والفرز المبني على حسابات مالية، ما أدى مراراً إلى تضحيات ضخمة دون تحقيق نتائج ملموسة، ثم العودة إلى نقطة البداية بعد خسائر فادحة. لكن هذه المرة، قد تكون الخسائر أكبر، لأنها لن تقتصر على الأفراد والجماعات، بل ستمتد إلى الدول والمساحات الجغرافية، والمشاريع الأيديولوجية نفسها. فاليابان القائمة شبه، وليست بالفرقة التي يطهاها البعض، والواقع الجديد سيعلن الشوب العادية في ثمة عيها، بينما سيبقى أصحاب الثروات الكبيرة في مأمن.

في مواجهة هذه التحديت، تقدم القوى المتضررة إلى تعزيز الخطط التبعوي، والرهان على فكرة «المشروع المهديي»، التي تسوغ استرخاس التضيقات في سبيل «التنصر النهائي». وهذه الفكرة، وإن كانت مقبولة دينياً ونفسياً لدى جمهور الاعتقاد والازدهار، دون الوقوع في أحلكة قاتلة أو دهانات مشاكسة.

المرحلة القادمة مع المتغيرات وبوعي ومسؤولية يبقى الخيار الأفضل، بدلاً من التمسك في الخنادق دون أفق واضح.

بستان الكرز.. نهاية طبقة النبلاء

لا تزال بستان الكرز أحد أشهر المسرحيات الروسية التي عُرضت في جميع أنحاء العالم، فما السر وراء نجاحها؟ وما هي قصتها؟
تروي المسرحية قصة رانيسكايا امرأة النبيلة التي تعيش في فرنسا منذ سنوات عدة مع الرجل الذي تحبه.
لكنها تفلس في النهاية، بعد أن تتفقد كل أموالها. تعود في النهاية إلى روسيا مع ابنتها ذات السبعة عشر ربيعاً.

15

ذلك تتساءل ما القيمة التي تركها كارت لنا هذا الجيل؟
تبدو قيمة الفنانين من تلك المرحلة أنها استوعبت الأيديولوجية لدرجة أنها دعت لإصدار بيانات وتكوين جماعات فنية لتتقي في خطاب معين وحافظت على سياق عمل يلتزم بالمعايير الفنية والجمالية مع وجود نزعة داعية للعدالة وتأسيس خطاب فني يجابه الكثير من الأفراس حدث ما مع ضياء العزاوي. حينما لجأ لإعادة قراءة المشهد الفني العراقي القديم، وخاصة ما تعلق بالتحف الأثري وحدث الأمر من وجهة نظر أخرى مع الاهتمام بالحروفيات مثل الفنان جميل حمودي كشكل جمالي يتقدم في حركته ومبروته أو ما تم انجازه على يد رافع الناصري من اهتمام بالجانب التصميمي والجزء فن الكرافيك مع الحفاظ على وحدة نص بصري يليق بتجربته وتقدمه وهناك في جانب آخر ما أنجزه شاكر حسن إلى سعيد من الرسم الشخصي إلى الرسم اللا شكلي وطرح الجوانب الفكرية في خطابه التطبيقي والعلمي.
لكن لو أعدنا فهم متجزه الآن من وجهات نظر مختلفة فأننا سننتقي في جانب تنق عليه جميعاً بأن الستينيين تقووا لمرحلة إبداع عراقي حقيقي مهماً تماثلت فيه الخبيات والمجازية مع الفن الغربي المهم هناك يقين في استثمار الفن جمالياً وإنسانياً.
هل ينطبق مفهوم الإبداع على الجميع؟
حتى نجيب على هذا التساؤل سنحتاج لقناعة واسعة بأن الجيل الستيني بكل تحركات أصعابه كان متدمجاً مع التزعة العداوية فقد تواضع منهم من أخرج لنا فنا بعيد للأذهان قيمة التراث الشعبي والفلكلوري وطرح هويته المحلية ومنهم من أخفاها من عمله ولجأ للتعاصل مع تجليات الشكل وغرائثيته، ومنهم من حاصر نفسه بسياقات ثابتة لم يخرج منها حتى أنه أدخل المدونات الحكائية في عمله، وبما أن خطاب الفن الستيني مختلف فقد تختطف أروانا وتصوراتنا وتبقى فكرة تقييم عمل هذا الفنان مع غيره مسألة نسبية لن ندركها إلا بما ينسجم مع تصورات كل متلقي منا.

• خضير الزبيدي



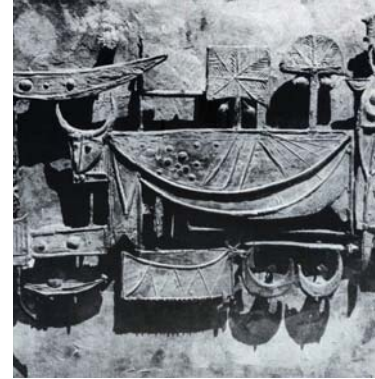
أعمال تندمج مع التزعة العداوية

حديقة البيت

قد يبدو السياق النسوي متناقضاً إلى حد ما عند دراسة مجموعة (ما لتفتني إياه الشفاء) للشاعرة بدياء حكمت. ومع ذلك، فقد تحدثت النسوية الاعتقاد بأن الأدب مستقل عن التاريخ.
في الواقع، يظهر النص الشعري هنا، كموقع متقاطع لمجالات وخطابات متعددة وتضليلات الذات، والمرجع والتفاعلات الاجتماعية والسياسية والثقافية. ويفتح المجال لأسوات ومفاهيم جديدة تجاه التأليف والكتابة. ودوافع قراءة الشعر.

14

ما أهمية الجيل الفني الستيني؟



«كعكتي المفضلة».. الحرية أولاً وأخيراً

لا تزال قضية الحريات تصدر واجهة المطالبات الإنسانية في كل مكان، وبالأخص الحرية الشخصية التي لا تؤذي أحد ولا علاقة لها إلا بشخص صاحبها، هذا الأمر هو العنوان العريض للفيلم الإيراني «كعكتي المفضلة 2024» Cake My Favourite من كتابة وإخراج مريم المقدم وزوجها المخرج المشارك بهتاش صانعي، وهو الفيلم الذي حظي بجائزة الاتحاد الدولي للتقاسد بمهرجان برلين السينمائي، ويناقش على جائزة الذهب في مهرجان برلين في دورته للعام الحالي.



16



اجتماع مرتقب لحسم تسمية مدرب المنتخب الأولمبي

17



المكتبة الجماعية

ليست القراءة مجرد مهارة يكتسبها الإنسان، بل هي فعل ثقافي يعكس تطور الفكر الإنساني عبر العصور. يقدم ستيفن روجر فيشر كتابه "تاريخ القراءة، سردا وأيقيا مسيرة القراءة، كاشفاً عن تحولها من ممارسة صوتية تعتمد على التلاوة إلى فعل ذهني مجرد، يحمل في طياته تأثيرات ثقافية واجتماعية عميقة، حيث يسلط الكتاب الضوء على البدايات الأولى للقراءة في الحضارات القديمة.

القراءة والمعرفة

بين الفعل الفردي والتفاعل الثقافي

● أمجد نجم الزويدي

الاجتماعي، إذ يسلم الضوء على الفجوة بين القراءة بوصفها ممارسة شخصية لتعلم وبين القراءة كأداة اجتماعية لتحديد وفق معايير ثقافية، مما يجعلها أكثر من مجرد كتاب ساخر أو دليل للحايل الثقافي، بل عملاً نقدياً يعيد النظر في طبيعة المعرفة والهوية الثقافية. تكمن القيمة الأساسية لهذا الكتاب في قدرته على زعزعة بعض المسلمات حول فعل القراءة وإيراز الجانب غير المرئي من علاقتنا بالكتب، فهو لا يتكرر أهمية القراءة، لكنه يشير إلى أن المعرفة ليست حكراً على من يقرأون الكتب حرفياً، بل هي تجربة فاعلة تتشكل من خلال التفاعل مع النصوص بطرق مختلفة، ومع ذلك، فإن هذا الطرح يظل محفوظاً لمخاطر، لأنه قد يمنع شرعية لمن يخشون البقاء على هامش المعرفة بدلاً من الانخراط الحقيقي فيها، ليست القراءة دائماً شرطاً للفهم، لكن هناك فرقاً بين التفاعل النقدي مع كتاب لم يقرأ وبين الانخراط بمظاهر الثقافة السطحية. بهذا الكتاب عملاً نقدياً يستحق الاهتمام، لأنه يطرح أسئلة جوهرية حول ماهية المعرفة وحدود القراءة، ولكنه في الوقت ذاته يترك المجال مفتوحاً للتفسيرات التي قد تفرقه عن مضمون النقدي، وليس فادحاً عن الجهد، بل معارضة لاستكشاف العلاقة بين القراءة والهوية الثقافية، وبين المعرفة الفردية والمخيال الجمعي، إنه دعوة للتفكير في الطرق التي تسهلها تلك الثقافة، لكنه في الوقت نفسه يحذرنا من مخاطر تحويل القراءة إلى مجرد ممارسة شكلية منفصلة عن جوهرها النقدي والتأملي.

الزمن من خلال الفراءات والتفسيرات المختلفة، هذا المنظور يعكس رؤية ما بعد حداثة للعلاقة بين القارئ والنص، حيث يتم التشكيك في مركزية القراءة المباشرة لصالح التفاعل النقدي مع الأفكار المنتشرة حول الكتاب. ورغم أن الكتاب يقدم قراءة ذكية ومبتكرة لمهوم التفاعل مع المعرفة، إلا أن طرحه قد يؤدي إلى التبسيط المفرط لفعل القراءة وتحويله إلى مجرد عملية استهلاك ثقافي سطحي، خصوصاً إذا أسى فهمه، إذا تم التعامل مع الفكرة بشكل غير نقدي، فقد تتحول إلى تبرير للابتعاد عن القراءة الفعلية والانخراط، بانطباعات مجتزأة، مما يقوض أحد أهم أبعاد القراءة الحقيقية، وهو القدرة على التحليل والاستيعاب الذاتي للنصوص، ربما تكون المعرفة المثينة على السياق الثقافي ناعمة في بعض الحالات، لكنها لا تتغنى عن تلك التفاعل المباشر مع النص، إذ أن هناك مستويات عميقة ومركبة لا يمكن الوصول إليها إلا من خلال القراءة المتأنية والانخراط المباشر مع الأفكار المطروحة في الكتاب نفسه.



● بيير باربار، كيف نتحدث عن كتب لم نقرأها؟



● ستيفن روجر فيشر، تاريخ القراءة

يقدم الكتاب تصوراً لما يسميه المكتبة الجماعية collective library، حيث لا اكتسب الكتب قيمتها فقط من محتواها، بل من موقعها داخل شبكة أوسع من النصوص والخطابات، وهو يشير إلى (أن معظم ما يقال حول أي كتاب لا يتعلق بالكتاب نفسه، بل ما قد يبدو عليه الأمر، بل ترتبط بمجموعة الكتب الأوسع التي تعتمد عليها ثقافتنا آنذاك، وهذه المجموعة، التي سأسهر عليها فيما من الآن فصاعداً باسم المكتبة الجماعية)، بناء على ذلك، يرى باربار أن القدرة على وضع كتاب في سياقه الثقافي والتاريخي، قد تكون أكثر أهمية من قراءته بعد ذاته، لأن النصوص ليست كيانات معزولة، بل هي جزء من منظومة معرفية تشكلت عبر

مثيرة للجدل حول القراءة والمعرفة، حيث يرى أن فهم الكتب والقدرة على مناقشتها لا يتطلبان قراءتها الفعلية بالضرورة، وهذا الطرح، رغم ما يبدو عليه من استنزاف فكري، يحمل في طياته بعداً نقدياً يعيد النظر في الطريقة التي يتم بها استيعاب الثقافة والتعامل مع النصوص، حيث يذهب المؤلف إلى أن القراءة ليست مجرد فعل فردي لعزل النص عن سياقه، بل هي جزء من شبكة من العلاقات والتأثيرات التي تتجاوز النص نفسه، مستعيناً بأقوال من الأدب والفلسفة مثل مونتيني، ميرتوتايكو، وغراهام غرين، ليؤكد أن المعرفة حول كتاب ما يمكن بناؤها من خلال التفاعل الثقافي دون الحاجة إلى قراءته بشكل مباشر.

حيث كانت النقوش على الحجر والطين وسيلة لحفظ المعلومات ونقلها شفهيًا، قبل أن تتطور إلى شكلها الأكثر تعقيداً في المخطوطات والكتب المطبوعة، ثم الرقمية في عصرنا الحديث. يؤكد فيشر أن القراءة ليست مجرد أداة لنقل المعرفة، بل هي عملية تتجاوز حدود الإدراك الحسي لتصبح جزءاً من تكوين الهوية الثقافية والجماعية، فمن خلال استعراضه لأشكال القراءة المختلفة عبر الزمن، يكشف عن كيفية تفاعل الإنسان مع النصوص، بدءاً من النصوص المقدسة في المعابد، وصولاً إلى الأدب والفلسفة، كما يناقش العلاقة بين القراءة والسلطة، حيث كانت القدرة على فك رموز النصوص حكراً على طبقات معينة في المجتمع، مما جعلها أداة للهيمنة أو التحرر.

تفتح دراسة تاريخ القراءة المجال لفهم أعمق للاكاديمية التي نشأت بها المجتمعات وتطورت، وكيف ساهمت هذه الممارسة في تشكيل الفكر الإنساني وإعادة إنتاج المعرفة، فمن كل تحول نقدي من البرديات إلى الورق، ومن الطليعة إلى المناشآت الرقمية، تعيدت عملية القراءة وتأثيرها، لكنها ظلت دائماً عملاً إنسانياً جوهرياً، يعكس غلبت دائماً عملاً إنسانياً على فك رموز النصوص حكراً على طبقات معينة في المجتمع، مما جعلها أداة للهيمنة أو التحرر.

تفتح دراسة تاريخ القراءة المجال لفهم أعمق للاكاديمية التي نشأت بها المجتمعات وتطورت، وكيف ساهمت هذه الممارسة في تشكيل الفكر الإنساني وإعادة إنتاج المعرفة، فمن كل تحول نقدي من البرديات إلى الورق، ومن الطليعة إلى المناشآت الرقمية، تعيدت عملية القراءة وتأثيرها، لكنها ظلت دائماً عملاً إنسانياً جوهرياً، يعكس غلبت دائماً عملاً إنسانياً على فك رموز النصوص حكراً على طبقات معينة في المجتمع، مما جعلها أداة للهيمنة أو التحرر.

حديقة البيت

ينبغي أن نقرأ هذه الأعمال من منظور نسوي معاصر من حيث استمرار نضال المرأة لتأكيد الذات وسط سلطة من شأنها أن تعوق حريتها. حديقة أبي اختيار بيداء حكمت اللحظة التي تعود فيها الأثني إلى حياتها السابقة، إلى قبر الأب، بل يكن وتوالياً ومقبراً إلى الأبد، بل كان خلفها على التزامها بالأيدولوجيات الأبوية لهذا النوع أو تلك، لتسرع غير نسوي، بل كان رمزياً، مستخدمة (الحديقة)، لتجسد ظروف النساء، فتقول: (كما زرت قبرها، متحيرة بعقل من وردي في كل مرة تضع تحتها الشاهدة خصاصة، مكتوب تحت أبي لا تزال حديقة البيت وحدها من تزوئي إليك) لاستحضار الشعور بالحرمان الذي تعاني منه الآن بمقارنته عند عودتها إلى ذاكرتها وحياتها مع الأب، في حين أن زيارة قبره تستحضر رغبة هذه الحديقة. والواقع أن نضف تعبير (القبر) يتماشى مع تقسيم الفكرة لسيمون دي بوفوار، حيث تشير قصيدة حكمت إلى التناقض بين الحياة الهميئة في الذاكرة وملك الصامتة التي تعيشها الآن، مع الدلالات التقليدية لشكل الوحدة فيبدو في استعمالها للحديقة ممارسة شائعة نسوية ممثلة في الحرية.

حياتنا

في الواقع، تظهر نساء مجموعة (ما لفتنتي إياه الشقيقات) القرارات النسوية نفسها في التجنب المخادع أو المراءو لتلك التفرقات التي يمكن أن تقوض المساواة الاجتماعية، على انتقاد محنة النساء، على المخاضات الاجتماعية، على الرغم من أنها مرتبطة بشكل محاذر بالمرء الحيواني، تقول إيلين سوتلر (ذات حكتها على سبيل المثال (ذات لية كتيبت إليه، ربما أنا لست من تنظير: رد: أنا لا أنظر أحدا) باعتبارها نساءً للأيدولوجية الثقافية من داخل أساليبها ومهاراتها، وعلى وجه التحديد، الأوعية.

بيت المزم

يتحول البيت، يتقضى الهمم الحغي للزمن المتصرم، يبحث عن أي أثر يمكن أن يختزن في داخله رشة عطر من أمه، أو وجود بخضلة من شعور أخواته، أو يحتفظ بنفس تائه من أنفاس أخواه، يُقْبَضُ في جدران البيت عن دخان جذم الظل الذي لخمسين سنة يدور في حضرات العوش. يطارد دون تأمل أمل في، جذته تحت شجرة التوت الدابلية حين يرحل، لا يجد سهل الواء الراكذ في فضاء الغرف الخائفة والضئيلة يلوّح له.

6 قصص قصيرة جداً

اتصلنا بالشاعر الثالث وافق على المشاركة بشرط أن يتواجد اسمه على رأس القائمة، لأنه اسمه اللامع للشاعر الرابع أبدي لنا استعداده الكامل للتعاون والندم لكنه برهن لنا على أحييته في إلقاء أول قصيدة في الأمسية اضطررنا صاغرين أن نعطى كلمتنا للجمع حرصاً منا على إنجاح الفعالية التي طال انتظارها. أجديبة استيقاظه للعبية مختلفة. تجامع الجمهور الحاضر بعشرين شاعراً يمسكون بعشرين ميكروفون ويفرّون فصاحتهم في نفس الوقت، كان كل من حضر يضحك على التوضي الحاصلة، إلا تلك الفتاة الجالسة لوحدها على مقعد خلفي متزو في الركن البعيد من القاعة حين تنازل أحدهم عن كبريائه قليلاً وسأل الفتاة عن هويتها، قالت: أنا الضفية.

عجى المرشاي

يجالس أولاد الهملة كل صباح يستمع بلهفة إلى ضحكة (رامسي) يعني ثقائياً مع (سيمير) يتمشى بهود و بهيمة مع (صلاح) يقود دراجة هوائية يجاب (باسم) يضع طائرة ورقية بمساعدة حمل خفيفة مدرسية والتظاهر بانتهاء إلى المدرسة يلعب مع بقية النسلة ككرة القدم، بهدي (ريمة) وردتها الصابحية العمادة يبلع إلى السعد كل يوم بلهفة أمجاد أجزاء ابنه المبعثرة بين أصحابه.

● لوحة الفنان محمد حمودان



● سيمون دي بوفوار، الحديقة



● بيناء، ما لفتنتي إياه الشقيقات



● إيلين سوتلر، موقض



● كاري تشامبان، ساعمة المرأة



عين الطائر

السينما والأدب.. التأثير والتلقي

العلاقة بين السينما والأدب، هي «علاقة حب لا تنتهي بزواج كاتوليكي، فهما يفتريان سروراً ويبتلان في مرات، السينما تصور الرواية تقول، وتامل العلاقة بينهما بزوايا نظر مختلفة، سواء بقراءة وتحليل الأعمال المكتوبة، أو من خلال مقاربات نظرية تفصيلية تصالون أن تمنهج طبيعة أدوات هذا التقني، هو بالضبط محور كتاب «السينما والأدب.. فضاء العلاقة والتأثير والتلقي» الذي حرره وقدمه الناقد أحمد ثامر جهاد وصدر عن دار الشؤون الثقافية في العام 2024.

تشكلت مادة الكتاب من خلال مقتطف ومقدمة بقلم المحرر، وعشر مشاركات تعاقب على كتابتها نقاد وأكاديميون وصحفيون متخصصون.. طرح جهاد في عتية نصح الأفكار مفادها: أن كل تحويل سينمائي ليعمل أدبي هو مسار جديد من مسارات العلاقة المتحوّلة، بين الأدب والسينما، فادماً هناك شكل جديد، يفتح فيه الفيلم المكتسب من أصل أدبي، وركز الناقد السينمائي أحمد ثامر في مقدمته الممتدة «السينما والأدب.. قصة غرام وخصام أبدي» على العلاقة في هذين الوسطين، مشيراً إلى أن السينما منذ بداياتها الأولى منجذبة للأدب بقدر

تقسيم الناقد أحمد ثامر جهاد متى الكتاب إلى قسمين: هما «السينما والأدب مقاربات نظرية، و«الأدب في السينما، قراءات». تضمن القسم الأول خمسة بحوث، افتتحها د. جعفر عبد الحميد ببحث عنوانه: «الافتقار السينمائي للنص الروائي مقاربات نظرية، شاول فيه كتاب جورج بلوستون من الروايات إلى الأفلام» بالقرارة والتحليل ليصل إلى نتيجة مفادها: أن صانع الأفلام يمتلك مجموعة من التقنيات والأدوات لتأخذ لتحقيق فيلم مستقل بدرجات متفاوتة ومقبولة عن النص المكتسب.

تأولت د. كوثر جبارة السرد واللغة في النص المقروء والنص المرئي، وأوضحت أن ما يجمع السينما والرواية، هو البنية السردية، بينما أضاء د. أحمد جبار في بحثه خيارات المعالجة الفيلمية للرواية الحديثة، منطقتة التحولات المتبادلة، التي حدثت كتناص شكلية بين الأدب والسينما. إذ استلهم صانع الأفلام من النص الروائي، الذي يعدّ فورة نصية كبرى تضم حوادث وشخصيات مرسومة بدقة. بينما ناقش الخرج والمنتج محمد الفقيان موضوع تحديات الكتابة السينمائية في عصر الذكاء الاصطناعي، مؤكداً أن السينما تعمر بفترة انتقالية متعددة الأوجه، إذ تتحول من وسيط تقليدي في القرن العشرين إلى آخر متعدد الوسائط في قرننا الحالي، يتميز بالخصائص الرقمية، والتفاعلية، والشبكية، والحوارومية، تتدخل السينما في عالم ما بعد العدالة.

واحتوى القسم الثاني على مجموعة من الدراسات، التي أسهم فيها نقاد ومختصون، إذ قدم د. جواد بشارة دراسة عن معضلة الإبداع السينمائي للتعويض الأدبية مارسيل بروست نموذجاً، كما ناقش الخرج والنقاد ليد عبد الأمير، لفت الانتباه والتلاقح بين الأدب والسينما عن السينما الشعرية وعيد «هروشيما» حبيبي، وتماق محققين وناقداً أغنوا هذا القسم بمقالات تطبيقية عن أفلام مقتبسة من أعمال بوليفان خالده، من مهنين: جعدان حسين، وعلي الباسري، ود. ياسر البريك، وعلاء الفرجي، وعلي حود الحسن، فضلاً عن أحمد ثامر جهاد الذي اختتم الكتاب بمقالة عن تحولات الشخصية الكولونالية من حدود الرواية إلى خيار الفيلم.

يعد الكتاب بصفحاته الـ (254) مضمونه الرصين وغلافه الأزرق، إضافة نوعية إلى المكتبة السينمائية العراقية، التي تنقصر أصلاً إلى هذا النوع من الدراسات.



علي حمود الحسن

صانع الأفلام يمتلك مجموعة من التقنيات والأدوات المتاحة لتحقيق فيلم مستقل بدرجات متفاوتة ومقبولة عن النص المكتسب.



يخرج هادي مامود

«في دائرة الأمن»... فقراء ومُعذّبون يستجرون من الرضاء بالنار

وطأة من السكن في دائرة مهتمة تنقصر إلى أبسط مقومات الحياة، ثمة رجل يشكو من سوء معاملة بعض المسؤولين في الحكومة المحلية الذين يهددون بطرد المتجاوزين بالكالات إن لم يدخلوا للقانون، وأخر يستعرض للحالة الأزرية التي اضطرت امرأة لأن تجلب سمف التحليل لتصنع منه حجازاً يفضلها عن بقية الأسر المبتوتة في أرجاء هذا المبنى المحفّض الأطفال بوهوم يعبرون عن تدمرهم من ارتفاع الكبرياء، وانعدام الخدمات، وعدم قدرتهم على الترميم في مكان لا يصلح لعيش البشري، أما المحافظ الذي غض عنهم الطرف تنفيذ فضل الشتاء يطلب منهم تنفيذ القانون وإخلاء وفق خطة الإعمار إعادة بنائها على وفق خطة الإعمار الجديدة بفتح المحرر فيلهم الذي يؤزّ المشاعر بعهد مؤلم ومُعزّر في الوقت ذاته فاطمطلة تشكو من كثرة البنى، وانتعاق التيار الكهربائي، وعدم قدرتها على الترميم، بينما يصرخ طفل صغير بأن أسرته تمتلك طاروة وثلاجة عاطلة لم يفلحوا في إصلاحها، وحينما يصنعه المخرج بأخذه إلى المستشفى يجيب الطفل الناجح: ليس هي المستشفى تصلح علاجاً؟ ويبدو أن قسوة الامانة تؤوض هذه الشخصيات المغممة من العاج إلى التوعية التي تسرّبت إليهم منذ البلوغ إلى خانة الفقر الذئع ومعاقبة الحرمان بشكل مستديم.



مشهد من الفيلم

إعدادية الصناعة المبتلى ولم يؤذ أحدًا في حياته وأُشاد إلى غرفة صغيرة جدًا أمضى فيها ثلاثة أشهر إلا مرة واحدة في اليوم لقضاء حاجته، كما استعرق أنه كان يتنمًا ووحيداً توفي والده عام 1969م، وماتت أمه بعد عملية جراحية، فيفي مشرداً، ولأذ بأنه تم الصغرى التي تصدب عليه وترعاه حتى الآن يُعدّد شاكراً أسماء الكتاب الأجناس الذين قرأ لهم أمثال شكسبير، والويت، وأوسكار وايلد، وهمنغوي، وتشيفوتش وأدغار آين بوموا وسواهم في إشارة واضحة إلى حق النظام السابق للمثقفين العراقيين وأصحاب العقول المتنوّرة.

● عدنان حسين أحمد

ما يميز هذا الفيلم هو شخصية السجين السياسي الذي يتحدث على مدار الفيلم باللغة الإنكليزية، وشخصية الضبي الأسير الأكم الذي يميز عن أفكاره ومشاعره بالرسم على الجدران، كما أن هناك شخصية الرجل الذي ذهب إلى رفعا، ومكث في السعودية حتى عام 1993 ثم قتل عائداً إلى السيادة ليقترب بفتاة أجنبية وأنجب منها أطفالاً لم ينجوا سكتنا بأولهم سوي دائرة أمن المثني وثمة شخصيات آخر سكتناي عليها ضمن سياق الفيلم وتطوّرت الأحداث التي سيخبرها المحافظ محمد علي الحسناني بطرقها توفيقية حتى لا يقسو على الأسر المشردة ولا يطعن بكموته المحلية التريسة بحجة البناء وإعادة الإعمار، تروى كل شخصية على الفرد قصتها، شاكراً منشد شخص عصامي علم نفسه بنفسه اللغة الإنكليزية وعندما دخلت القوات الأمريكية للسيادة عمل مترجماً لها على سمران من عيون النظام السابق، وما إن استعاد الحسني في دائرة الأمن حيث تعرض للتعذيب القرمط، الأمر الذي أثر في وضعه النفسي، غفل عازباً يعيش في بيت أخته يعترق شاكراً إلى رسائل التعذيب المتعددة التي تعرض لها كالمضرب الأبدى والسياسط والضعف الكهربائي، بينما يعترف بأنه إنسان فقير، ومدنّس مختصر يحاضر في

«كعكتي المفضلة».. الحرية أولاً وأخيراً

يطلقها العمل تنظر في فكرة تعبير أعراف وتقاليد مسيطرة وظالمة، على الرغم من عدم وجود نص قانوني لها، ولكنها من القوة بحيث تشل سلوك بشر ما زالوا على قيد الحياة، وتتمتع عنهم سررات صغيرة على حياة مزروعة وأحده في السر والخفي على العن، مع العلم أن إعادة صياغة مفاهيم جديدة من الصعود بكان، لكنونها متأسلة تلب عليها معاناة من مشرعات السنن، وتحتاج فورة اجتماعية على المفاهيم السائدة.

اختير فيلم «كعكتي المفضلة» ليكون في المركز الثاني من أفضل أفلام العام 2024 وقد حفلت جمعة مخرجه العمل بالعديد من الأفلام، منها: الفيلم الوثائقي «دبلوماسية السيد نازدي» وأحتمال هطول أمطار جسيمية و«أنشودة البقرة البيضاء» والتمل.

ضمن لعبت الموسيقى بتدرجها من اللحن الهائلي إلى المتراض وصولاً للصخب دوراً محوريًا في تدرج العلاقة بين هذين الكائنين ضمنها في خريف أيامها، ضمنها نشوة إنسانية باهرة تصاعدت لتكون إيجابياً وأسهمت في التعبير على الأحاسيس والشاعر التي عزز عنها الكلام.



المخرجان مريم مقدم ويهنا سناثيا

حزينة، فقد مات وهما في قصة انسجامهما، لعل في اجتماع خوفيها، شيئاً من مؤانسة الإنسان للإنسان، وعاجس خوفه من الموت وحيد لا يعرف من أحد، وخوفها هي أن تمر الأيام ولا تصنع كعكة لرجل تحبه، لذا تراها تضع قلعمة من الكعكة في فمه قبل أن تدفنه في حديقتها وتورق زهورها فوق قبره.

فكرتان مهمتان يتناولهما فيلم «كعكتي المفضلة»: الأولى عبر شخصية ماهي الحرية الشخصية للفرادة أهي حريته أن يأكل ما يريد، وليس ما يريد ويصاقل من يريد ولماذا المرأة في دائما تحت

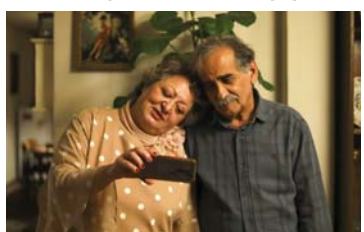
ولم تبد وحدتها لقاها المتقطعة مع سيدات في سنها، إذ تتحدث عن الدواء والمرض والفرغ، تقترح عليها إحدى الصديقات التعرف على رجل يؤنس وحدتها، ويأفعل اقتنعت بهده الفكرة، فتقر دعوة سائق تكسي إلى بيتها يدعى فرامرز، جسده ياتقان مميزات الممثل إسمايل حجرياني، وهو مجدد سابق شارك في الحرب العراقية الإيرانية، التي امتدت لثمانين سنوات عجاف، وفرامرز الذي يقارنها بالعمر، كان يدرنك عيشة الحرب التي أثقت بظلالها عليه، إذ تردت صحته البدنية والنفسية، يليس دعواتها لتناول القافية سحخت لها تخبطي التقاليد وحماة الأخلاق، الذين يدهم القوانين ابتداء من جارتها التي تطقت عليها بسؤالها عن مستقبل في بيتها، ومسروراً بشرطة الأدب المدججين بالثقون السائد، وهكذا تتطور بين الكهلين الأحاديث وبكلا ناعم وشفا، وسط أجواء رومانسية وبدت وحلة كل منهما، وتجاهل الآخرين ليجتاها ووجودها، لتتطور إلى عشاء وموسيقى ورفض، واحتماء بهذه المناسبة السعيدة، هيأت السيدة كعكة لذينة لتناجئ ضيفها المدلل، لكنها تصدم بوفاته، ليتحول المشهد السعيد إلى آخر

في دوره للعام الحالي. يبدأ الفيلم بتصوير حياة البطلة الميادرة ماهين قامت به باقتدار المعطلة الإيرانية ليليس فرهاد بور، إذ نرى في البدء مشهد دفاعها عن صبية تعرضت للتمر والإيذاء من قبل شرطة الأخلاق، لأن حجابها لا يتوفي الشروط المطلوبة.

يحيي الفيلم قصة ماهين المرأة السينمائية التي تعيش وحيدة بعد وفاة زوجها، إذ ظلت وافية لذكراه ثلاثين عاماً، ولديها ابنة تعيش بعيداً عنها في بلد آخر، وتتواصل معها عبر الهاتف، وهي تعاني من الوحدة، رغم بيتها الجميل وحديقتها الياضنة، التي تنضن بالعمانية بها.

● مشهد من فيلم «كعكتي المفضلة» (2024)

لا تزال قضية الحريات تتصدر واجبة المطالبات الإنسانية في كل مكان، وبالأخص الحرية الشخصية التي لا تؤولي أحداً ولا علاقة لها إلا بشخص صاحبها، هذا الأمر هو العنوان العريض للفيلم الإيراني «كعكتي المفضلة» My Favourite Cake 2024 من كتابة وإخراج مريم مقدم وزوجها المخرج والشاعر بهنا سناثي، وهو الفيلم الذي حطى بجائزة الاتحاد الدولي للشباب مهرجان برلين السينمائي، وينافس على جائزة السدب الذهبي في مهرجان برلين



صورة وحدث

ترقب عشاق الممثل المخضرم روبرت دي نيرو (82) فيلمه الجديد «فرسان التوت» (2025)، المؤمل عرضه يوم 21 آذار المقبل، ويجسد فيه دي نيرو شخصيتين، هما فيتو جينوفيز وفرانك كوستيلو من عصابة جينوفيز الإجرامية في نيويورك، إذ تدور أحداث الفيلم في إطار من الجريمة والتشويق حول هذين الزعيمين الأمريكين من أصل إيطالي، اللذين يديران عائلتين منفصلتين للجريمة في منتصف القرن العشرين. الفيلم من إخراج باري ليفينسون.





● بغداد: حيدر عبد الجليل

من المؤمل أن يشارك منتخبنا الشبابي للييسبول الخامس المختلط (Base-ball) في منافسات بطولة كأس آسيا الثانية تحت (20) عاماً، التي تستضيفها تايبوان في الفترة من (11 إلى 15) من الشهر الحالي، بمشاركة نخبة من منتخبات القارة.

وقال رئيس الاتحاد علي البدراوي في تصريح صحفي إن "المنتخب المختلط استعد جيداً عبر إقامة العديد من المسكرات التحضيرية المكثفة أملاً في تحقيق نتائج مميزة في التجمع الشبابي المرتقب إلى جانب الظهور المشرف على مستوى القارة".

وأضاف أنه "سيؤاس الوفد إلى جانب الدكتور علي العلي والمدير كامران عمر وشماخي لاعبين من الجنسين وهم: ألبنا حكمت، داليا صلاح، سارة عزام، رجا محمد، أحمد نعمان، زهيل قورباتي، محمد علي، يوسف فرهاد".
وتعد هذه اللعبة نسخة مصغرة من لعبة البيسبول التقليدية، تلعب بفريق مكون من خمسة لاعبين فقط على شوطين كل شوط يتألف من خمس جولات وتعتمد على زكل الكرة باليد بدلاً من استخدام العصا والفضازات وتلعب في أماكن مغلقة صغيرة.

حيدر عبيد: هدفي
الاستمرار مع الزوراء

● بغداد: الصباح الرياضي

رهن المدرب المؤقت لكرة الزوراء حيدر عبيد فرار الاستمرار على رأس الجهاز الفني بموافقة الإدارة، ملوحاً بأنه يلتمح إلى إنهاء الموسم مع فريقه والتنافس بقوة على إعادة اللقب الفاتح منذ سنوات عديدة إلى خزائن النوراس.

وقال عبيد في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن رغبته تكمن في الاستمرار مع الزوراء، إلا أن هذا القرار ليس بيده وسيكون خاضعاً لتقييم إدارة النادي بعد فترة التوقف التي ستعطل على مسابقة دوري النجوم للمحترفين بالنهاية الجولة المقبلة لفسح المجال أمام المنتخب الوطني الذي يستعد لخوض مواجهته المهمتين أمام الكويت وفلسطين يومي العشرين والخامس والعشرين من آذار الحالي وأشار إلى أنه غرض النظر حالياً عن التفكير في مستقبله التدريبي، وياتي بركز على تحضير الزوراء بأفضل صورة ممكنة للمباراة المقبلة أمام أربيل بعد غد الأربعاء، مبيئاً أن مواجهة الفريق الشمالي مهمة للغاية لأنها ستقام قبل فترة التوقف، كما أن الفوز فيها ربما يحمل معه نياً الأفراد بالصدارة في حال تعثر زاخو الذي تنتظره مباراة صعبة مع التفتد.

تجدر الإشارة إلى أن إدارة الزوراء أقالته المدرب عصام حمد وأناطت المهمة بشكل مؤقت بالمدير حيدر عبيد الذي حقق نتائج متبيرة فادته إلى تقاسم الصدارة مع زاخو.



اجتماع مرتقب لحسم تسمية
مدرب المنتخب الأولمبي

● بغداد: الصباح الرياضي

من المؤمل أن يعقد اتحاد كرة القدم اجتماعاً مرتقباً الأسبوع الحالي لمناقشة العديد من الأعمال المدرجة في جدول الأعمال، أبرزها حسم تسمية مدرب المنتخب الأولمبي في ظل اقتراب الاحتفال بالأسبوع وتناول وسائل الإعلام العديد من المرشحين لشغل هذا المنصب.

وأوضح مصدر مطلع في اتحاد كرة القدم لـ"الصباح الرياضي" أن الاجتماع سيخص أيضاً مناقشة التقرير الفني الذي قدمه مدرب منتخب الشباب عماد محمد

الخاص بمشاركة الأخيرة في نهائيات أمم آسيا تحت (20) عاماً التي احتضنتها الصين وودعها ليوت الرافدين من الدور ربع النهائي بعد الخسارة أمام منتخب أستراليا الفائز باللقب بعد ذلك.
وأضاف أن التقرير الفني الذي قدمه المدرب عماد محمد يتضمن ترحيله إلى المنتخب الأولمبي وهو ما يؤيده عضو الاتحاد وشرف منتخب الشباب محمد ناصر شكرون، كما أن هناك انقساماً واضحاً بين بقية أعضاء الاتحاد، إذ يطالب بعضهم بإسناد المهمة إلى جهاز فني أجنبي وبالتحديد "إسباني الجنسية" وفريق آخر يرى ضرورة منح الثقة للمدرب حكيم شاكر ليكون على رأس الملوك التدريبي.

طالبوا الإعلام الرياضي بدعم منتخبنا الوطني

كرويون: تحليل المنافسين أهم من انتقاد خيارات كاساس



● بغداد، الصباح الرياضي

التكاتف مطلوب لدعم المنتخب

من جانبه، يشدد المدرب عباس عبيد على أن المرحلة الحالية تتطلب التكاتف ودعم المنتخب بدلاً من تعديده الجدل الذي قد يؤثر سلباً في اللاعبين وتقنمهم بأنفسهم، لافتاً إلى أنه «من الطبيعي أن تختلف وجهات النظر بشأن أسلوب اللعب، لكن من غير المنطقي أن يتحول النقد إلى تشكيك دائم في قرارات المدرب».

ويعضى بالقول «خلال مسيرتي التدريبية، كنت أرفض التدخل في اختياري، فكيف بمدرب يقود المنتخب الوطني، وأصبح أكثر من (40) مليون عراقي يملأون به يشارك هذا اللاعب أو ذلك، متوهماً بأن «رسائل التواصل الاجتماعي تلعب دوراً مزوجاً، فمن ناحية تشهم في نشر الأخبار والتفاعل مع المنتخب، لكنها أيضاً تزيد من الضغوط على اللاعبين والمدرب، لاسيما عندما يتم اجزاء تصريحات معينة وإعادة نشرها بشكل يثير الجدل دون مراعاة السياق العام للحوار».

أين الحديث عن منافسين؟

بدوره، يطالب الحارس الدولي السابق إبراهيم سالم «بتوجيه الاهتمام نحو دراسة المنافسين بدلاً من التركيز المفرط على تحليل منتخبنا، متسائلاً «لم يحين الوقت لتحديد جزء من البرامج الرياضية لتحديث عن تحضيرات الكويت و«فلسطين»؟، مضيفاً أنه «بدلاً من تكرار الحديث عن الماضي أو التطرق إلى مواضيع باتت مستهلكة، يمكن استعراض أفكار المدرب خوان أنطونيو بيتزي مع الكويت، أو تحليل تأثير المدرب الجديد لفلسطين، محمود أبو أجزر، على أسلوب لعب فريقه لأن هذه المواضيع ستكون أكثر فائدة للمشاهدين، خاصة في ظل اقتراب موعد المباراتين».

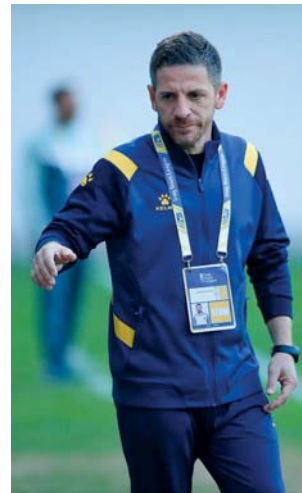
الانتقاد المتكرر يهزئ الضغوط

أول المتحدثين إلى «الصباح الرياضي»، الحارس الدولي السابق سلام علي، الذي يعرب عن استغرابه من نهج العديد من البرامج الرياضية، قائلاً: «لا تزال بعض البرامج تركز بشكل مبالغ فيه على تحليل أداء المنتخب وانتقاد خيارات المدرب كاساس، دون التطرق إلى نقاط القوة والضعف لدى المنافسين، موضحاً أن الاستمرار في استرجاع مشاركة العراق في خليجي (26) قبل شهرين، دون تقديم رؤية جديدة، لا يخدم التحليل الفني ولا يساعد المنتخب على التقدم، مطالباً في الوقت نفسه بأن «يكون الإعلام الرياضي شريكاً داعمياً في هذه المرحلة، عبر تعزيز الثقة بالمنتخب وتهيئة الأجواء الإيجابية التي تساعد اللاعبين والجهاز الفني على التركيز وتقديم الأداء المطلوب داخل المستطيل الأخضر».

9 مباريات في ختام الجولة 19 لممتاز الكرة

تختتم اليوم منافسات الجولة التاسعة عشرة للدوري الممتاز لكرة القدم بإقامة (9) مباريات، إذ يلتقي المتصدر الخراف ضيفه البيشمركة، بينما يحل الوصيف الجولان ضيفاً على الصنعة، ويستضيف المصافي في ملعبه أمانة بغداد الثالث، ويواجه رابع الترتيب الموصل نظيره مصافي الجنوب في ملعب المدينة الرياضية، ويلعب فريق الحسين أمام الصناعات الكهربائية، ويستقبل نطق الوسط في ملعب النجف الثاني الرمادي، في حين سيحتضن ملعب التاجي لقاء الاتصالات والفهد، ويستقبل عكف الكاظمية، بينما سيشهد ميسان الرحال ملاقاته البحري.

مدرب الكرخ: حصدا نقطة ثمينة بالتعادل أمام زاخو



● بغداد، الصباح الرياضي

ذكر مدرب كرة الكرخ أحمد عبد الجبار أن فريقه تمكن من حصد نقطة مهمة تعبت تعادله أمام زاخو في اللقاء أقيم لحساب الجولة (23) من دوري العراق للمحترفين.

وتحدث عبد الجبار لـ «الصباح الرياضي» قائلاً: «إن المباراة لم تكن سهلة بحكم مواجهة المتصدر، صاحب العروض المميزة في الموسم الحالي، وفي ظل الظروف المناخية، مضيفاً أن فريقه كان يواجه وتكمن من إيقاف خطورة زاخو، ليخرج بتعادل تعين نقطة مهمة عززت من موقعه في سلم الترتيب».

وأشار إلى أن التعادل أمام المتصدر يعد بمثابة فوز للتكاري، الذي سيعود على ارتفاع الروح المعنوية من أجل تحقيق نتائج إيجابية في الاختبارات المقبلة.

وبشأن مواجهة القوة الجوية في إطار منافسات الجولة (24) أوضح نجم الكرة العراقية السابق أن المباراة ستكون صعبة نظراً لقوة الصقور، المرشح الأبرز للفوز في اللقاء، عطفاً على الفوارق الفنية والإمكانات، ولكن في المقابل فإن الكرخ عازم على تقديم الأداء المثالي الذي سيؤهله للخروج بنتيجة مرضية لمطوحات الملك للتدريب والإدارة.

وعن هدف الأستمر وحطوطه في الدوري يتن عبد الجبار أن مطوحات الفريق أخذت بالتصاعد بعد النتائج الجيدة التي تحققت له في الأدوار الأخيرة، إذ مكنته من الإثبات عن صراع الهيمنة للدرجة الأدنى، مؤكداً أن هناك (19) جولة متبقية تتطلب مجهودات مضاعفة من اللاعبين، بغية الفوز بمرتبة جيدة ضمن المراكز العشرة الأولى في ختام المسابقة».

● بغداد، الصباح الرياضي

وتبدو لقاءات فرق المربع الذهبي في الأبرز، نظراً لتقارب الترتيب في ما بينها، إذ يأمل المتصدر الخراف (33) نقطة تعويض إخفاقه في الجولتين الماضيتين حين خسر أربع نقاط ممكنة من تعادلي توالياً أمام كل من الصنعة والمناصير المباشر الجولان، وسيحاول اليوم استغلال عمالي الأرض والجمهور في مباراته أمام البيشمركة، بغية كسب النقاط الكاملة ومواصلة الحفاظ على الصدارة، في المقابل يطمح الفريق الشمالي للعودة بالعلامة الكاملة وإيقاف سلسلة من النتائج السلبية خلال الجولات الماضية.

في لقاء آخر، ستكون مهمة الوصيف الجولان (32) نقطة صعبة نسبياً بمواجهة الصنعة (24) نقطة في ملعب الأخير، لاسيما أن صاحب الأرض يمتلك الخبرة الكافية في حسم نتيجة المباريات الشائسية، فضلاً عن كونه يأمل الارتقاء بالترتيب، وسيحتتم على أبناء الفلوجة مضاعفة الجهود للخروج من فح محتمل.

بدوره، يتطلع صاحب المركز الثالث أمانة بغداد (32) نقطة إلى العودة للمصالح الصحيح، من خلال اجتيازه عقبة المصافي، لكنه بالتأكيد سيواجه منافساً متشكياً يفوز مهم على الصنعة في الجولة الماضية.

من جانبه، يطمح صاحب المركز الرابع الموصل (30) نقطة إلى حسم نتيجة مباراته أمام مستضيفه مصافي الجنوب، وذلك باستغلال حالة غياب الاستقرار الفني التي يمر بها الأخير، وعلى الرغم من صعوبة المهمة كونه سيلعب خارج قواعده إلا أن أبناء نيونو يأملون البقاء في المنافسة على الصدارة».



ناشئة التايكواندو يُدشن تحضيراته للاستحقاقات الخارجية

● بغداد، حيدر كاسم

دشن منتخب الناشئين للتايكواندو أمس تحضيراته في العاصمة بغداد، استعداداً للاستحقاقات الخارجية المقبلة التي تنتظر اللعبة على الصعيدين العربي والآسيوي.

وذكر المسوق الإعلامي لاتحاد اللعبة أحمد الغراوي في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» أن اتحاد اللعبة وجه دعوة للاعبين واللاعبات من أجل الانضمام إلى التجميع الداخلي الذي أطلق عصر أمس في المركز التدريبي للمنشآت الوطنية بالعاصمة بغداد، تاهياً للفرسان القادمين، مضيفاً أن القائمة تضم العناصر التي حصلت على المراكز الأولى في التصفيات التي أقيمت خلال شهر كانون



الثاني الماضي، وأشار الغراوي إلى أن اتحاد التايكواندو يسعى إلى تهيئة البيوت بالصورة المثالية من خلال التجمع الداخلي الذي سيستمر أساساً عدة، ويتضمن وحدات تدريبية مكثفة، وإجراء نزالات ودية بين اللاعبين واللاعبات، إذ تمثل فترة التحضير فرصة مناسبة للملاك التدريبي بغية رفع معدل الجاهزية لعناصره فنياً ودينياً، إضافة إلى تعزيز الجوانب الفردية، وكذلك مهارات القتال والالتزام بتطبيق أساليب الدفاع والهجوم، وكيفية الحصول على النقاط في النزال بأقصر الطرق، وذلك بالاعتماد على التزاع المتطور.

يذكر أن الجهاز الفني لمنتخب الناشئين للتايكواندو يتألف من المدربين نبيل قاسم وياسر عقيل وشيخو عبدل خورشيد.

سليتكس يحسم مبارياته مع ليكرز



حسم بوسطن سليتكس حامل اللقب المواجهة التاريخية مع ضيفه لوس أنجليس ليكرز بفوزه عليه (111 - 110) في مباراة شهدت تألق نجمه جاسون تايتوم بتسجيله (40) نقطة وإصابة ليبرون جيمس ضمن مباريات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي أي).

المركز في الربع الثالث حيث تقدم بفارق (22) نقطة. عاد وترجع في الأخير ليخرج فائزاً بفارق (4) نقاط. وتزامن توقف سلسلة من (8) انتصارات توالياً ليكرز مع تعرضه لضربة قاسية بخسارة جهود نجمه المخضرم جيمس (40 عاماً)، أفضل هداف في تاريخ الدوري، الذي غادر الملعب في الربع الأخير قبل ثلاث دقائق من النهاية بعدما حقق (22) نقطة و(14) متاعمة و(9) تمريرات حاسمة، في حين أشارت تقارير تعرضه لإصابة في فخذه. فاز سان فرانسيسكو، فاز غولدن ستايت ووريزز بصعوبة على ديترويت بيستونز (110 - 115).

وشهدت المقاتل الأخيرة من عمر المباراة إشارة قتل نظيرها حين سجل درايموند غرين رمية ثلاثية غير اعتيادية بالنسبة له، ليتفحص ووريزز الصعداء. ووريز في صفوف الفائز ستيفن كوري بتسجيله (32) نقطة، رغم أنه لم يكن قاتلاً في الرميات الثلاثية إذ نجح في (4) حفظ من أصل (15) محاولة، بخلاف رميته الحرة مع (12) رمية ناجحة من (12)، وجيمي باتلر صاحب (26) نقطة و(9) متاعمة و(5) تمريرات حاسمة.

● لوس أنجليس، أ ف ب

وارتقت المباراة إلى مستوى التوقعات بين الفريقين التاريخيين في الدوري حيث نجح سليتكس الموسم الماضي في استعادة الرقم القياسي لعدد مرات الفوز (18) بفارق لقب عن ليكرز الذي توج للمرة الأخيرة عام (2020). وبعد تقارب النتيجة في معظم ثلثات الربعين الأول والثاني، نجح بوسطن في التقدم بفارق (4) نقاط قبل الاستراحة (58 - 54)، ليحكم صاحب الأرض فيضته على الفناء بإحراز من الخطورة الهجومية

ألكاراس يلاقي شابوفالوف في ثالث أدوار إنديان ويلز



● إنديان ويلز، أ ف ب

وكان ألكاراس توج في إنديان ويلز عامي (2016-2014) وديوكوفيتش (2016-2023) بتقلبه على الروسي دانييل مديفيد في التاسيعين. قال ألكاراس بعد تقلبه على هاليس (59) "ربما بدأ الأمر سهلاً، لكنني واجهت صعوبة في السيطرة على أعصابي كنت متوتراً قبل بداية المباراة، كان عليّ أن أبقى مركزاً حتى أهدأ وأحاول اللعب بشكل جيد في بداية المباراة." وأضاف "أنا سعيد ببدء الدفاع عن لقبى بهذه الطريقة." من جانبه وصل ديوكوفيتش (37 عاماً) إلى كاليبورنيا أصلاً في تحقيق نتائج مشرفة بعدما قرر المشاركة في دوري إنديان ويلز وميامي للمرة الأولى منذ عام (2019)، إلا أنه شاهد سرياً تعظم قبله والذي يضم السويسري روجر فيدرر (2004 - 2006) وديوكوفيتش (2014-2016).

ضرب الإسباني كارلوس ألكاراس المصنف ثالثاً عالمياً وحامل اللقب في العاميين الماضيين، موعداً مع الكندي ديفيس شابوفالوف (28)، في ثالث أدوار دورة إنديان ويلز لمرات الألف نقطة في كرة المضرب. وتعامل ألكاراس بوضوح على الفرنسي كونتان هاليس (6 - 6 و 4 - 2). في الوقت الذي سقط فيه المصري نوافك ديوكوفيتش السابع في مبارياته الأولى بخسارته أمام الهولندي بوتيك فان دي شاندنخوب (6 - 6 و 3 - 1).

وسيتضمن ألكاراس (21 عاماً) يحال نجح في إحراز اللقب للعام الثالث توالياً في إنديان ويلز إلى النادي المغلق للاعبين الذين تمكنوا من تحقيق هذا الإنجاز قبله والذي يضم السويسري روجر فيدرر (2004 - 2006) وديوكوفيتش (2014-2016).

غوارديولا: سيتي افتقد التركيز بمواجهة نوتينغهام



● مانشستر، وكالات

أوضح الإسباني بيب غوارديولا، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي، أن خسارة فريقه بهدف قاتل على يد نوتينغهام فوريس، خارج القواعد، ضمن منافسات الجولة (28) من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم كانت بسبب غياب الدقة والتركيز. وأضاف غوارديولا، في تصريحات لشبكة إن إن تي سيوتس، بعد نهاية اللقاء، "كانت مباراة مشدودة ومتقاربة المستوى، سيطرنا على التحولات في أرض الملعب، ونجحنا في صناعة عدة فرص للتسجيل، كان هناك مجال للتسديد أكثر من مرة، لكن لم نملك الدقة الكافية والطموية، ولتت بيب" في الشوط الثاني، كان الخصم تحولات، وفي إحدى الهجمات المرعدة نجحوا في تسجيل الهدف، بسبب الخسارة نوتينغهام دافع بصورة جيدة للغاية، ولم تستغل الفرص التي سنحت لنا، وعن سياق حجز آخر المقاعد الممولة لدوري أبطال أوروبا، قال "أمامنا (10) مباريات متبقية من أجل حجز المقعد، بمثابة تحديات، يتوجب علينا الفوز بها، ولكن ينبغي أن نفكر في كل لقاء بشكل منفصل وتدرجي، وختم غوارديولا حديثه "كما تعلم أن مواجهة نوتينغهام لن تكون سهلة أبداً، والدوري الإنجليزي يكون أفضل وأفضل كل موسم."

صلاح ينتقد أداء ليفربول

● ليفربول، وكالات

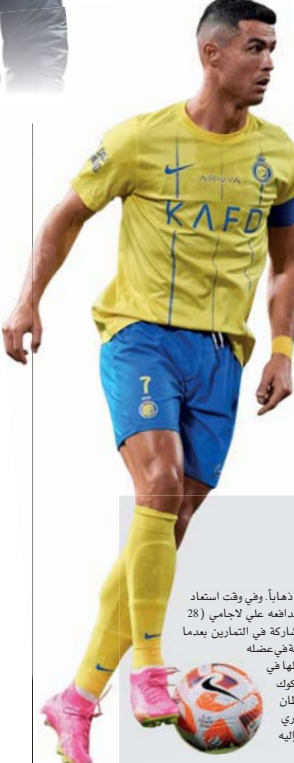
الإنجليزي أو دوري أبطال أوروبا، فيفتح عالياً تقديم أداء جيد يختلف عن مبارياتنا أمام ساوثهامبتون، وسجل صلاح ثنائية في شباك ساوثهامبتون من ركلي جزأ، ليرفع رصيده إلى (27) هدفاً في صدارة هدافي البريميرليغ هذا الموسم إضافة إلى (17) تمريرة حاسمة. ويواصل إلى (44) مساهمة تهديفية أصبح صلاح أكثر لاعب في تاريخ ليفربول مساهمة بالأهداف في موسم واحد (2017 - 2018) والذي كان يتساوى به مع الأوروغوياني لويس سواريز في موسم (2013-2014). وتساوى صلاح أيضاً مع الأرجنتيني سيرجيو أغويرو نجم مانشستر سيتي السابق برصيد (184) هدفاً في صدارة أكثر هداف أجنبي بالدوري الإنجليزي، ويتساوى أيضاً في المركز الخامس بثلاثة الأهداف التاريخي للبطولة الإنجليزية.

انتقد محمد صلاح نجم ليفربول أداء فريقه رغم الفوز على ساوثهامبتون بنتيجة (3 - 1)، ضمن منافسات الجولة (28) بالدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، وقال صلاح عبر شبكة "بريميرليغ" بعد نهاية المباراة التي أقيمت على ملعب أنفيلد: "ساوثهامبتون لعب بخطة جيدة، والمدرّب (أرني سلوت) كان محظياً بين الشوطين، لأننا كنا غير منظمين وعابنا البيطه الشديد في الشوط الأول." وأضاف النجم المصري "لا أعتقد أننا قدمنا أداء جيداً اليوم، واستدرك نجم ليفربول ولكن إذا كنا نريد الفوز بلب الدوري



Notebook ALSABAH

	دوري أبطال آسيا للعبة
09:00 صباحاً	النصر VS استقلال طهران
09:00 صباحاً	السد VS الوصل
	الدوري الإنجليزي
11:00 صباحاً	وست هام يونايتد VS نيوكاسل يونايتد
	الدوري الإسباني
11:00 صباحاً	إسبانيول VS جيريونا
	الدوري الإيطالي
10:45 صباحاً	لاتسيو VS أودينيزي



النصر يتسلح برونالدو أمام الاستقلال

● الدوحة، أ ف ب

فوزه في مبارياته الثلاث الأخيرة في جميع المسابقات، إذ إلى جانب تعادله مع استقلال خسر أمام العروبة (1 - 2) وتعادل مع الشباب (2 - 2) في الدوري.

ويؤمل النصر على عودة العديد من لاعبيه اقتصدتهم في النعاب، إذ أشارت الصحف المحلية إلى أن الفريق الطلي منغ الضوء الأخضر للثلاثي الإسباني إيميريك لايروت والبرتغالي أوتافيو دا سيلفا، في حين سيتواجد الأرميني رونالدو متصدراً ترتيب الهادفين في الدوري بعدما قرر المدرب الإيطالي

يستضيف النصر السعودي نظيره استقلال الإيراني اليوم الاثنين في إياب ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال آسيا للعبة في كرة القدم متسلحاً بمودة نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى صفوفه بعدما غاب عن التعادل السلبى ذهاباً.

ويستعد النصر للحمص في ملعبه وإفشاء استقلال الذي يتطلع للعبور إلى ربع النهائي خارج قواعد، ويخوض النصر المواجهة القارية على وقع عدم

فوزه في مبارياته الثلاث الأخيرة في جميع المسابقات، إذ إلى جانب تعادله مع استقلال خسر أمام العروبة (1 - 2) وتعادل مع الشباب (2 - 2) في الدوري.

ويؤمل النصر على عودة العديد من لاعبيه اقتصدتهم في النعاب، إذ أشارت الصحف المحلية إلى أن الفريق الطلي منغ الضوء الأخضر للثلاثي الإسباني إيميريك لايروت والبرتغالي أوتافيو دا سيلفا، في حين سيتواجد الأرميني رونالدو متصدراً ترتيب الهادفين في الدوري بعدما قرر المدرب الإيطالي

العراقية



قناة العراقية العامة

الأم طليعة

كل الناس راح اطالب بكتالها بيوم القيامة

تأليف حمزة الشمري
 مدير التصوير نهاد عز الدين
 سيناريو واخراج صاحب بزون الحسناوي

على شاشة العراقية في رمضان يومياً

«الأم طليعة» مسلسل درامي حول عائلة عراقية تجسد فيه «طليعة» الأم وصراعاتها وكيف تحاول مواصلة حياتها مع أبنائها والوصول بهم لبر الأمان ضمن منحة رئيس الوزراء لدعم الدراما

مسجد الأصفية.. معلم تاريخي يجذب الأنظار



أكثر من (400) عام هو عمر الجامع والمدرسة التي شيدها محمد الجليلي كاتب السلطان أحمد الطويل سنة 1017هـ أصل تسميته بالأصفية يعود إلى داود باشا العثماني والي بغداد الذي كان يسمى (أصف الزمان).



● بغداد: بشير خزل

فتاه الجامع يطل على سوق (شارع الشهر)، الذي اختص ببيع الذهب حتى بداية ثمانينيات القرن الماضي قبل أن تتحول البضائع فيه إلى الأقمشة والألبسة، تاريخ بناء المسجد يرجع إلى العام (1608 م)، جامع الأصفية سابقاً، ومرقد الشيخ الكنتي حالياً، مازال شاخصاً بقبته الزرقاويين وجداره الذي يوازي المنبر، بوابته الأولى تقع عند بداية جسر الشهداء، الذي شيد في العام 1940، أما البوابة الثانية فهي تتوسط السوق الحالي من جهة الرصافة وسعد بن عاد.

فتان ومثارة واحدة تتبع لمن يرتقي سطحها مشاهدة الجبابب الآخر من نهر دجلة. أما جدار المسجد فلا يبعد سوى بضعة أمتار عن بداية الجسر باتجاه منقطة الكرخ، حرمه مستطيل الشكل وقاعة الصلى لا تستوعب أكثر من 500

● من أقدم المدارس الدينية

الأحداث والمواقف. (حسن كاشييه) 67 عاماً أحد تجار وصناعة الذهب المعروفين بسوق شارع الشهر هال كنت أعلم مع الذي في صياغة الذهب منذ العام 1973 في محله الموازي لحداد جامع (الأصفية)، الذي يرجع تاريخه إلى العهد العثماني، هبتاؤه تزامن مع بداية تآكل قوة الدولة العثمانية في العراق، التي انتشرت مساجد وقصور سلاطينها في مناطق مختلفة من العالم، وأضاف (كاشييه)، كان المسجد يفتح أبوابه للمسلمين طوال اليوم، فضواؤه الكبير يتسع لأكثر من 500 مصلي، وموقعه على ضفاف النهر بجانب شارع النهر وقرب سوق الشورجة جعل المسجد في موقع مميز، ومن العلامات الفارقة في مدينة بغداد وشارع الرشيد، ولم يتطرق الجامع عن دوره الديني كبيت من بيوت الله، التي تؤدي فيها الصلاة والشعائر الدينية المختلفة، حتى أنه كانت تقام فيه أحلى الأسماك



خزينة الدولة مليارات الدولارات سنوياً، وعلى جميع الجهات والمؤسسات المعنية الاستفادة من تجارب الدول، التي استثمرت معالمها السياحية بصورة مثالية، ولعل اقرب مثال جغرافي للعراق هو تركيا، التي حولت أغلب مساجدها القديمة وقصورها إلى معالم سياحية رائعة، وحصدت منها منافع اقتصادية وثقافية في جميع مفاصل الدولة التركية، فالسياحة تنقل القطاع الخاص بشكل كبير جداً، وتدخل إلى مراتب متقدمة في عالم السياحة.

وراءها حكايات عمرها قرون

أكلات المطبخ العراقي تجذب السياح



● سمك السقوف.. أكلة تراثية

اليونان والإغريق، إلا أن العراقيين تفتنوا فيها، من خلال إضافة مقادير أخرى، كالخضراوات وقطع اللحم، وطبخها كذلك في الشجور الحيوانية. مضميناً كذلك أكلات أخرى اشهرت في العراق ومنها، (السياح مع البيض بالدهن)، التي يتم عملها في مناطق الهوار العراقية، وتتغلب الزوار بشكل كبير، وبسي من الأكلات السورية، والتشرب الأبيض، وهو من الأكلات القديمة والمميزة، لأن الطماطم والمعجون مغروب إلا قبل حوالي 150 سنة.

إلى أن تاريخه يعود إلى 4000 عام منذ الحضارة السومرية، التي اعتبرتها وجبة مهمة ورئيسية لديها، خاصة لوجودها بكمية في مندهم، كذلك شوربة الجشق القديمة، والتكونة من اللبن الصامس المعجون به البرغل الناعم، وينشر تحت الشمس ليجف، ويجمع لاستخدامه في أيام الشتاء البارد، وهيبط اللحم ويرغيهما الكثير من السياح. وأكد كما أن الدولة يعود تاريخها إلى فترة الاحتلال العثماني للعراق، وتشير مصادر إلى أنها دخلت إلى البلاد عن طريق سوريا، التي

بين: المطبخ العراقي عبارة عن مكنس متنوع وملئ لعدة ثقافات، لكن الأهم هو النكهة العراقية الخاصة، مع وجود أطباق تتميز بها بلدنا على نحو غير قابل للمناقشة، والأكلة الأشهر دون منازع هي السمك السقوف الصارئة بالتمسك، بحكم طعميه البك الخصبة وكثرة الأهار فيه، ولقمة الصياد بالذات، وهذه وسط السمكة تقريباً تعطى للضيف العزير.

مضيفاً ولدينا طبق الدولة الشهيرة ذو النفس العراقية الذي لا يقاوم، وطبيعية السياح غالباً ما تكون مغامرة وتوافق تجربة كل جديد، والطعام العراقي يستهويهم، لأنه متجانس الطعم ومطبوخ بذك وعناية، والأهم عامل النظافة الذي يتميز به العراقيون، لذلك فأكثر العراقي تجربة فريدة ولذيذة بالنسبة لهم. وعن تاريخ وأصل تلك الأكلات أوضح الباحث في الشأن التراثي نبيل عبد الكريم الحسيني في حديثه عن الصياد، هناك العديد من الأطباق العراقية التراثية ومنها، السمك السقوف إذ تشير المصادر

● بغداد: سرور العلي

الأكلات العراقية التراثية ليست مجرد طعام، بل هي رحلة عبر الزمن تعيدك إلى أصمق تاريخ غني وحضارة عريقة. ومع اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية، أصبحت هذه الأطباق وجهة محورية للسياح من جميع أنحاء العالم. ومع قدوم شهر رمضان، تتحول الموائد العراقية إلى مشهد من النكهات الأصيلة التي تجمع بين الماضي والحاضر، حيث تعيد المائلات إحياء أطباق الأجداد. أحمد كمال، (صاحب مطعم في بغداد)، يقول إن السمك المسقوف من الأكلات التي تجذب الكثير من الزوار القادمين إلى العراق، ويشو على الحطب بشكل عمودي، وهذه من الطرق التراثية التي تميز فيها البلد، وعادة ما يفضل نوعاً البني والشويط منه، كما أن للقيمة التجميلية مكانة بالغة الأهمية، لا سيما في المناسبات الدينية، ومع قدوم الزوار من البلدان العربية كإيران والبحرين والسودان مضيفاً كذلك البرياني، من الأكلات التي عرفها العراقيون أثناء الاحتلال البريطاني للبلاد من الجندين الهنود، إلا أنهم أضافوا لها العديد من المكونات الأخرى، ليكون طبقاً رئيسياً مميزاً ومفضلاً لدى الكثير من العرب أثناء زيارتهم للعراق. وأكد أنه أكثر من بين الشخصيات التي أبدت إعجابها بأطباق المطبخ العراقي، لا سيما الدولة والسمك المسقوف، هي السفيرة الأميركية إيتا رومانسكي.

كرار عامر، مؤسس أحد الفرق السياحية في بغداد أوضح في حديثه للصحاف، من خلال تتوالى مع السياح والزوار من بلدان مختلفة، وجدت أن لديهم شهية كبيرة لتذوق الأطباق العراقية، لتفردوا وتصدرها على رأس قائمة الطعام بين الدول العربية، ومنها تناول الكاهي والتشير العراقي في مجال منطقة الصدرية، والمسقوف العراقي أوضح مجال شارع أبو نواس، وبعد حصول بغداد على لقب عاصمة السياحة العربية، اعتقد أن الأكلات العراقية التراثية، ستكون محط أنظار السياح عند قدومهم للعراق. دريد سلمان صحافي وصانع محتوى تراثي،



● جامع ومرقد الشيخ عمر السهرودي ويقع بين شارع الشيخ عمر وسور بغداد القديم عند الباب الوسطاني في جانب الرصافة



● بيت الضيق الركن صالح صائب الجبوري رئيس اركان الجيش العراقي ومن ثم وزير المواصلات في العهد الملكي خلف مدينة الطب بباب العظم



● كنيسة اللاتين أو "السيدة العذراء المعلم المعماري والتاريخي واحد أقدم كنائس بغداد الواقعة في منطقة الشورجة.

تصوير: كرم الأسمع

● اعداد وتحرير: شرياء جواد

● تصوير:
صباح الربيعي

لعبة المحبيس الشهيرة في بغداد

في مثل هذا اليوم

10 آذار



1955 - يسرا، ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم.

1972 - انضمام إمارة رأس الخيمة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة.

2004 - وفاة زكي ناصيف، ملحن ومغني لبناني.

659 ق.م - في روما القديمة، بداية الاحتفال بيوم الإلهة فينوس.

1791 - صدور براءة الاختراع للمطبخية السافطة لدق الخوازيق.

1910 - في الصين، حظر الرق.

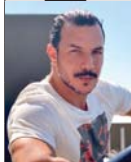
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة فتان سوري.
- 2 - للتعريف، لاعب كرة قدم فرنسي.
- 3 - نوع من القرد (م)، علم مذكر.
- 4 - هل (م)، أمع ثلثا بيبي.
- 5 - جميع، حرف نصب (م)، عاصمة بيروت.
- 6 - نصف وسام، جمع جدول.
- 7 - سقي، من الطيون.
- 8 - مازكة سيارة (م).
- 9 - يسراج (معدنة).
- 10 - شخصية كارتونية.

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



حظك اليوم Horoscope today ● الباحث الشكي علي البكري

الثور



تزداد المتاعب مع الشركاء وتبدو أمامكم الكثير من الضغوط المرتبطة بالآخرين تتجه أوضاعكم نحو الحصول على فرص أو مكاسب مالية.

السرطان



الحظ والأجواء الإيجابية وفرص الحصول على مكاسب مالية وفرص الإيجاب لن يشكو ذلك تبدو مهمة على أغلب ظروفكم.

العذراء



تتلقن اتصالات من أماكن قريبة والبعض يقوم بسفر قريب وبشكل مفاجئ، أجولكم تسمح بالتعامل بموضوع عثار في نهاية الأسبوع.

العقرب



تزداد ثقتكم بأنفسكم وتستطيعون القيام بمبادرة على الصعيد الشخصي، كما تعززون مكاسبكم المالية وتتجوعون لبقية الأسبوع في القيام بسفر.

الجدي



الجانب الاجتماعي يفرض عليكم مزيداً من التواصل والحضور في أماكن متعددة والبعض يحصل على مطلب شخصي خلال هذه المدّة.

الحوت



تتلقن اتصالات خارجية والبعض تدعه سفر أو عمل مع شركات قادمة من خارج البلاد، يحاول الكثير منكم إيجاد فرصة على الصعيد المهني.



الحمل

تزداد مصروفاتكم المالية وهناك من يتعرض لبعض المتاعب الصحية، وأجواء روتينية تعيط بكم مع مرور الوقت تشعرون بتحسن ببطء على أوضاعكم.



الجوزاء

تتال الضغوط الصحية منكم والبعض ينشغل إلى حد كبير داخل أماكن العمل، وقد تبرز الكثير من العقبات.



الأسد

تتلبد أجولكم بالمتاعب وتشعرون بعدم الارتياح أثناء تواجدكم داخل البيت، كونوا أكثر حذراً من أن تكونوا مثار جدل بينكم وبين الآخرين.



الميزان

الكثير يتحرك بسرعة للحصول على مكاسب مالية والتقديم للحصول على فرص مهنية مع نهاية الأسبوع تحركون لأجل إيجاد أماكن أفضل.



القوس

خلال هذه الأيام تتراجع صحتكم وتشعرون بمتاعب عليكم مراعاة الجانب النفسي كي تستلموا القيام بتحركات مهمة وإيجابية لاحقاً.



الدلو

لقاء مهم أو ترقية وظيفية أو مكسب مالي يحصل عليها أعلكم خلال هذا الوقت، قد تشعرون بحالة من الملل والانتقاد وقد يكون مزاجكم فاتراً.

مهرجان للتسوق الرمضاني في كركوك



● كركوك: نهضة على

على شراء مستلزماتهم الرمضانية. سفير جمال كوزجي، عضو اللجنة المنظمة وتختات معروف في كركوك، تحدث لـ الصباح عن المهرجان قائلاً: المهرجان يضم العديد من الصناعات المحلية من مختلف الفئات، وقد شهد إقبالاً واسعاً من التسوقين الذين جلبوا بضائعهم وأطباقهم، ما يمكن الدعم الكبير للمنتج المحلي. وأشار كوزجي إلى أنه يعرض معروضات هنية من نخت وتخت منزلية في وسط كركوك، ويهدف إلى توفير المنتجات المحلية بأسعار مناسبة للمواطنين استعداداً لاحتياجات العيد.

المهرجان الذي يبدأ عمله قبل موعد الإفطار ويستمر حتى ما بعد، يضم مجموعة واسعة من المنتجات المحلية مثل المواد الغذائية والحاجات الترفيهية، والاكسسوارات، إضافة إلى الأطعمة المحلية، وقد شهد المهرجان إقبالاً كبيراً من التسوقين الذين يحرصون في خطوة لدعم الإنتاج المحلي، نظمت غرفة تجارة كركوك بالتعاون مع قسم السياحة وفتح اتحاد الصناعات العراقية، مهرجان وسط كركوك، ويهدف إلى توفير المنتجات المحلية بأسعار مناسبة للمواطنين استعداداً لاحتياجات العيد.

تراثي، وتط هذا المهرجان خطوة إيجابية لتمكين النساء وأصحاب الشركات الصغيرة من عرض وبيع منتجاتهم مباشرة، من جانب آخر، أكد حسن كاظم، من إحدى شركات إنتاج الدجاج، أن المهرجان يسهم في ترويج المنتجات المحلية ضد المنتجات

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
19	24	23	19	21	20
12	12	10	9	13	12

مآرب أخرى

حوارات ساخنة

تكثف القنوات الفضائية العراقية حواراتها مع السياسيين في شهر رمضان المبارك من كل عام بشكل مبالغ به، وتشتغلنا بأنتا نعيش في موسم انتخابي ساخن وليس في شهر الصوم عن الأكل والشرب والجوارح، ويتلقى المشاهد العراقي في شهر واحد أكثر مما يتلقاه من المقابلات والحوارات الحادة في شهر من شهر السنة الأحد عشر الأخرى، ويرى ويسمع كما هائلا من الآراء والمواقف والتصرحات التي تكذب بعضها بعضاً ويتبعها في اليوم التالي سيل من بيانات النقي والإصرار عن الاستغراب، وليس صعباً إجراء مقارنة لنرى قنوات الدول العربية تظل من نسب البرامج السياسية مقابل زيادة نسبة الحوارات غير السياسية والبرامج المتنوعة والرمضانية ذات الصبغة الفنية والاجتماعية والشمسية، بهدف إعطاء فسحة أو (عطولة) للمشاهد لمدة شهر واحد وخلق أجواء تتناسب مع الشهر الفضيل وتحرص الجدل السياسي في الإعلام الفوج إلى الخارج فقط وترجع أصصاً جمهورها المحلي من البرامج الجدلية العادة المزاج التي تتركز في بلدنا المختلف بكل شيء حتى في تحويل شهر رمضان إلى شهر تكرار وأجترار وتسخين سياسي، وإذا كانت الحوارات السياسية هي البرامج الأكثر مشاهدة فمن حق الفضائيات البحث عن زيادة نسبة المشاهدة لديها وهذه بعد ذاتها نتيجة محيرة بحاجة إلى دراسة وتفسير، وقياس المشاهدة مطلوب التحقق من دقته لفهم طبيعة المشاهد العراقي والوجود التي يحب أن يراها كل حين حتى وهو صائم.

الحوارات السياسية هي البرامج الأكثر مشاهدة فمن حق الفضائيات البحث عن زيادة نسبة المشاهدة لديها وهذه بعد ذاتها نتيجة محيرة بحاجة إلى دراسة وتفسير



عبد الهادي مهودر



يلتزم مهودر في شهر رمضان المبارك في الساعة 9:00 صباحاً عبر إذاعة العراقية FM

إذاعة العراقية.. دراما ومسابقات رمضانية

● بغداد، سجن عماد

والحوارات التفاعلية والمسابقات، والحوالز كما تتضمن الدورة برامج ثقافية وترفيهية، منها برنامج شتو الفلم، وبرنامج حتى تظلمن المخصص للأسئلة والاستفتاءات الدينية، إضافة إلى برنامج المسابقات اليومي الياسوز، ويودكاست رمضان الذي يستضيف نخبة من الفنانين والرياضيين والشعراء، والمشاهير، وعلى مستوى الدراما الإذاعية، أفاد الجداد، بأن البرنامج تضم بث المسلسل الإذاعي أبو المثل والمسلسل الكوميدي أبو البلوي، إلى جانب مجموعة من الختمات القرآنية والابتهاالات والأنشودات الرمضانية.

تقدم شبكة الإعلام العراقي، باقة متنوعة من البرامج الرمضانية عبر إذاعة العراقية، إذ يستمتع المستمعون بمجموعة من البرامج التفاعلية والثقافية والدينية، والاجتماعية التي تبث يومياً طوال شهر رمضان المبارك، وصرح رائد الجداد، مدير الإذاعة، بأن الدورة تشمل برامج ميدانية وتفاعلية، أبرزها البرنامج اليومي نهار رمضان، الذي ينقل المستمعين إلى جولة داخل الأسواق والشوارع، إضافة إلى البرنامج الصباحي الذي يتناول الأخبار

علي جابر: سعيد بنجاح «حلم»

● بغداد، وائل الملوك

مواعيدهم، ما يتيح لهم فرصة تطوير إمكاناتهم وتحقيق أحلامهم، وبالتالي تقديم إضافة إيجابية للمجتمع. وعلى سعيد المسرح، كان جابر قد شارك مؤخراً في مسرحية شي ما يشبه شي، التي غرّضت للجاليات العراقية والعربية في الولايات المتحدة الأميركية، بمشاركة نخبة من النجوم، منهم آله حسين وآباد راضي وأحسان دعروش المسرحية، التي كتبها حسين النجار وأخرجها إباد راضي، جاءت في إطار كوميدي اجتماعي يعكس قضايا المغتربين بأسلوب شعبي ساخر.



المعرض السنوي للرسم يجمع رواد الفن والشباب

● بغداد، محمد اسماعيل

قاسم سبتي أن الإقبال الكبير على المشاركة من بدأه والاهتمام، يمكن نجاح المعرض بامتياز. وفي لفة خاصة بمناسبة يوم المرأة العالمي، قررت الهيئة الإدارية للجمعية أن يكون فض شريط الانفتاح من نصيب الفنانات المشاركات وهدهن تكريماً لدور المرأة في المشهد التشكيلي. ضمت اللجنة الكبرى للجمعية ثمان لوجة أيدعها ثمانون فناناً، من مختلف الأجيال والتوجهات الأسلوبية، حيث جمعت بين تجارب الرواد الراسخة وطموحات الشباب الساعين إلى ترك بصمتهم في الفن العراقي. وأشار د. جواد الزبيدي، عضو الهيئة الإدارية للجمعية، في حديثه لـ الصباح، إلى أن المعرض ضم أعمالاً لاسماء بارزة في المشهد

أحضنت جمعية التشكيليين العراقيين المعرض السنوي للرسم، ليكون نافذة تعرف من خلالها الجمهور على الجيل الشاب، مع تكريس جهود الرواد في دعم المشهد الفني التشكيلي، واعتبر رئيس الجمعية

إقليم كردستان يحتفي بالزي الكردي

● السليمانية، حسن جوان

بتقليده المتوارثة ويعرض المواقنون في هذا اليوم على ارتداء الأزياء التقليدية الرجالية والنسائية بأشكالها وألوانها المتنوعة، ما يضيف على الشوارع والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية طابعا يعبر عن روح التراث الكردي العريق. ويتميز الزي الكردي بتنوعه، وتختلف

تحتفل الأوساط الشعبية والفنانيات الثقافية في إقليم كردستان العراق، اليوم الاثنين، بإرتداء الزي الكردي التقليدي، في مناسية سنوية تعكس تمسك الشعب الكردي بهويته الثقافية واعتزاز



تصفح الجريدة PDF
عنوان جريدة الصباح
absabaah@innn.q



عنوان جريدة الصباح
شبكة الاعلام العربي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@absabaah.q
info@absabaah.q

الاعلانات
ad.absabaah@innn.q
موبايل:
07809174852

مسؤول
صحف المحافظات
توزيع التعميم

مسؤول القسم الثقافي
تزار عبدالستار

مسؤول القسم الرياضي
علي الباري

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي

مسؤول القسم السياسي
عبد الرحمن ياسين

السباح

كاتب رئيس التحرير
أحمد العبيدي