

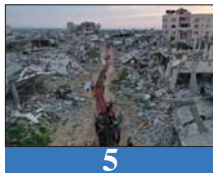
مؤتمر خاص بالطاقة المتجددة

● بغداد: الصباح

حدّد الفريق الوطني لمشاريع الطاقة المتجددة، يوم غد الخميس موعداً للمؤتمر الخاص بالطاقة الشمسية. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان مقتضب أنّ المؤتمر يأتي تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ويدعو الفريق الشركات المتخصصة في مجال تنفيذ مشاريع الطاقة الشمسية، إلى حضور المؤتمر الذي يعقد في دائرة التدريب ويصوت الطاقة بمؤازرة الكهرباء، من أجل الاطلاع على المتطلبات الفنية المطلوبة لتنفيذ المشاريع الخاصة بمشروع الأبنية الحكومية الصديقة للبيئة.



2 العامري، الحكومة لها دور كبير بالحفاظ على الاستقرار



5 الاحتلال يقطع الماء والكهرباء عن غزة



17 اليوم.. دهوك يطمح بلوغ نهائي أبطال الخليج أمام الاتفاق

أصدر قرارات بشأن استكمال مشاريع البنى التحتية و المتكئة

مجلس الوزراء يوافق على تأسيس الشركة الوطنية للهاتف النقال

● بغداد: الصباح

الأعمال وإصدار القرارات اللازمة بشأنها. وأضاف أنّ قرار الموافقة على تأسيس (الشركة الوطنية للهاتف النقال)، يتضمن مساهمة وزارة الاتصالات (شركة السلام العامة) وهيئة التقاعد العامة (صندوق تقاعد موظفي الدولة) والمصرف العراقي للتجارة (TBI)، في تأسيس الشركة الوطنية للهاتف النقال، كشركة خاصة محدودة، وأن تكون مساهمة كل جهة من هذه الجهات الثلاث بنسبة الثلث من رأس مال الشركة ويشكل مساهمة طويلة الأمد، فضلاً عن أنّ يتولى وزير الاتصالات الإشراف على تنفيذ مشروع الرخصة الوطنية للهاتف النقال وتقديم تقارير متتابعة دورية بشأنه إلى مجلس الوزراء. وتابع مجلس الوزراء أمس استكمال مشاريع البنى

ضمن إجراءات تطوير قطاع الاتصالات وتعميم الواردات وتنفيذاً لمقررات البرامج الحكومي، وافق مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، على تأسيس الشركة الوطنية للهاتف النقال التي ستستولى تشغيل الرخصة الوطنية بتقنية الجيل الخامس. ويجب بيان مصادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء مقتضاه الصباح، فقد رأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية المعاصرة لمجلس الوزراء، جرى خلالها بحث تطورات الأوضاع في البلاد ومتابعة تنفيذ البرنامج الحكومي، إضافة إلى مناقشة الموضوعات المدرجة في جدول

● تفاصيل ص 3



رئيس مجلس الوزراء يستقبل منتخب العراق الكروي الفانز ببطولة الخليج للاعبين القدامى ويؤكد دعم الحكومة المستمر للرياضة

للعام الثالث على التوالي

العراق يتوقع تحقيق الاكتفاء الذاتي بمحصول الحنطة

الحنطة والشعير، وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري لـ الصباح: إنّ العراق شهد خلال الأيام الماضية موجة من الأمطار اختلف تركيزها، إذ كانت غزيرة في محافظات الوسط بعدما وفرت الأمطار الغزيرة التي هطلت على محافظات الوسط والجنوب رية كاملة محصولي

● تفاصيل ص 4

تعديلات مرتقبة على قانون التعليم الإلزامي

الابتدائية. جاءت هذه الخطوة بعد أن تقدم أحد أعضاء اللجنة بمشروع تعديل القانون إلى رئاسة مجلس النواب، التي دورها أحالت المشروع إلى اللجنة المختصة لمناقشته بشكل معقوف ووضع المسائل النهائية عليه قبل عرضه للتصويت. عضواً للجنة التربية النهائية

● تفاصيل ص 3

دعوات لصراف الرواتب قبل العيد

● بغداد: شيماة رشيد

دعت اللجنة المالية التيابية إلى الإسراع بصرف رواتب الموظفين والمتقاعدين والضمان الاجتماعي لهذا الشهر وتوزيعها للجميع قبل عيد الفطر المبارك. وقال عضو اللجنة جمال كوجر لـ الصباح: إنّ وزارة المالية أكدت أكثر من مرّة أنّ الرواتب مؤمنة، وعليه يمكنها صرفها قبل موعد الحدّد لضمان إيفائها إلى المستحقين قبل حلول العيد، مبيّناً أنّ عطلة العيد ستكون في نهاية الشهر وتمتدّ إلى بداية الشهر المقبل، مما يستدعي تقديم موعد الصرف لتسهيل حصول جميع الموظفين على مستحقاتهم دون تأخير. وحثّ على شمول المتقاعدين والعمال والرعاية الاجتماعية بالتوزيع قبل العيد وإيقاف استقطاع السلف لهذا الشهر. ● تفاصيل ص 2

استراتيجية وطنية جديدة لمكافحة الفقر



إطلاقاً حتى تكتمل وتظهر نتائج المسح الاجتماعي والاقتصادي الذي أمته عام كامل من (2023 وحتى 2024). وأضاف أنّ الصورة أصبحت واضحة اليوم عن خريطة الفقر في البلاد من خلال التفاصيل الخاصة بالأفضية والنواحي، إذ سترسم صورة المحافظات الأكثر فقراً، بقية توجه مسارات المشاريع والخدمات لها، وأرض الهنداوي أنّ الاستراتيجية أخذت بعين الاعتبار خمسة محاور متعددة، هي الصحة والسكن والتعليم والمدخل والغذاء، وفقاً لخريطة المسح الاجتماعي والاقتصادي. ● تفاصيل ص 4

● بغداد: حيدر العذاري

تستعدّ وزارة التخطيط لإطلاق الاستراتيجية الوطنية الثالثة للتخفيف من الفقر لخمس سنوات (2025 - 2029)، وفي وقت أكدت فيه تراجع نسب الفقر ضمن خمس محافظات نتيجة للأجراءات اتخذتها سابقاً. التحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي قال لـ الصباح: إنّ وزارة ستطلق قريباً الاستراتيجية الوطنية الثالثة لمكافحة الفقر والتي تستهدف إلى خمسة محاور، وتمتدّ لخمس سنوات (2025 - 2029). إذ تمّ تأخير

غابات بغداد.. حلم أخضر من رحم الحاجة



● بغداد: سرور العلي

لا تملك كل الغابات في أحضان الطبيعة، فيعضها يولد من رحم الحاجة، بين نقاض الإسمنت وحام المدن. غابات بغداد المستدامة ليست مجرد مشروع تشجير، بل محاولة جريئة لاستعادة أنفاس العاصمة التي اختفت تحت وطأة التلوث والعمران المتسارع. في جولة ميدانية لفريق الصباح، عثر السكان عن قلائدهم بالمشروع حاسم عبد الله يصفه بأنه متفشي طبيعي وخطوة توكب التطورات العمرانية، بينما تأمل أمّ فاضل أنّ يسهم في تحقيق بيئة نظيفة وتخفيف درجات الحرارة. أمّا الحاج إسماعيل حسين، فبراه خطوة لتسكين جودة الهواء والصحة العامة. مع استمرار التوسع العمراني، تكشف إحصائيات وزارة التخطيط عن أنّ (60 ٪) من المدن العراقية مغطاة بالإسمنت والأسفلت، مما يفاقم التلوث وارتفاع الحرارة. الخبير البيئي أسّ الطائي يتوّج بوجود (3

● تفاصيل ص 7

وافق على تأسيس «الشركة الوطنية للهاتف النقال»

مجلس الوزراء يُصدر قرارات لاستكمال مشاريع البنى التحتية

أصدر مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، حزمة قرارات جديدة ضمن تعظيم الإيرادات واستكمال مشاريع البنى التحتية والخدمات الجوية. فبينما وافق على تأسيس (الشركة الوطنية للهاتف النقال) التي ستؤدي تشغيل الرخصة الوطنية بتقنية الجيل الخامس، قرر زيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتياط لمشروع تأهيل الطريق الرابط بين جسر الإمام (ع) إلى متفد السلامة الحدودي في محافظة البصرة.



● مجلس الوزراء يصدر حزمة قرارات جديدة ضمن تعظيم الإيرادات واستكمال مشاريع البنى التحتية

زيادة الكلف الكلية ومقادير الاحتياط مشاريع الصرف الصحي والتجاري والخطوط الناقلة في أقضية الصحاح والشافعية ومقر محافظة الديوانية

الاتفاقية الإطارية العراقية الصينية مبالغ إضافية. 6 - زيادة الكلف الكلية ومقادير الاحتياط لمشاريع الصرف الصحي التجاري والخطوط الناقلة في أقضية الصحاح، والشافعية، ومقر محافظة الديوانية. وضمن متابعة تنفيذ المشاريع، جرى إقرار التوصية الخاصة بشأن أسلوب التعاقد في محافظة صلاح الدين، وفقاً لأحكام قانون الموازنة، وتعليمات التنفيذ المباشر وتعليمات تنفيذ الأعمال بأسلوب التنفيذ أمانة. وأقر المجلس تعديل قراره ذي الرقم (300) لسنة (2022)، لتتضمن الفقرة الأولى من القرار (تحمل وزارة المالية مبلغ القائدة على القرض موضوع البحث الممنوع عن

مياه بلد/ صلاح الدين)، ضمن مكونات مشروع (مياه بلد/ صلاح الدين). وزيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتياط للمشروع 4 - زيادة مقدار الاحتياط لمقاول (مكون إنشاء مقر بطبركية بابل الكلدانية وتبنيته مستلزمات) (ملحق العقد الأول) المئب ضمن مشروع إنشاء مقر البطركية، واستحدثت مكون تأييد المقر للبطركية. 5 - تعديل كلف مكونات مشروع إكمال محطة صلاح الدين الحرارية (1260 MW)، واستغلال المبلغ المتبقي من مكون أعمال إعادة التهيئة والتأهيل لتمويل مكون الإذابة والتدريب والتشغيل والتطوير لمحة صلاح الدين الحرارية، دون تحميل

الموافقة على مشروع قانون تصديق اتفاقية بشأن الخدمات الجوية بين الحكومة العراقية والحكومة الأردنية وإحالة إلى مجلس النواب

القرارات الاستراتيجية التي يمكن أن تؤثر في نجاح مشروع الرخصة الوطنية للهاتف النقال. خامساً، يتولى وزير الاتصالات والإشراف على تنفيذ مشروع الرخصة الوطنية للهاتف النقال، وتقديم تقارير متابعة دورية بشأنه إلى مجلس الوزراء. 1 - زيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتياط لمشروع (تأهيل الطريق الرابط بين جسر الإمام (ع) إلى متفد السلامة الحدودي) في محافظة البصرة. 2 - استحدثت مكون مشروع إكمال محطة صلاح الدين الحرارية (1260 MW)، واستغلال المبلغ المتبقي من مكون أعمال إعادة التهيئة والتأهيل لتمويل مكون الإذابة والتدريب والتشغيل والتطوير لمحة صلاح الدين الحرارية، دون تحميل

هذه الجهات الثلاث بنسبة الثلث من رأس مال الشركة، وبشكل مساهمة طويلة الأمد. ثالثاً، تنترم الجهات الحكومية المشار إليها باستحصال موافقة مجلس الوزراء على تسمية مرشحهم لعضوية الهيئة العامة لشركة الوطنية للهاتف النقال. رابعاً، يلتزم مرشحو الجهات الحكومية المشار إليها آنفاً، باستحصال موافقة مجلس الوزراء قبل اتخاذ القرارات في الأمور المدرجة أدناه عند تعيينهم كأعضاء في الهيئة العامة. أ- تعديل حصص المساهمين في الشركة. ب- تحديد نسب الأسهم التي تُعرض للاكتتاب مستقبلاً.

الموافقة على نقلاً مذكرات التضامم للإعفاء المتبادل من تأشيرة الدخول لتجاري جوازات السفر الدبلوماسية بين العراق والمغرب

● بغداد، الصباح

ويجسد بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء ثقته الصباح، فقد رأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية العاشرة لمجلس الوزراء، جرى خلالها بحث تطورات الأوضاع في البلاد ومتابعة تنفيذ البرامج الحكومية، بالإضافة إلى مناقشة الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال وإصدار القرارات اللازمة بشأنها. وفي ما يلي نص القرارات: ضمن إجراءات تطوير قطاع الاتصالات، وتعظيم الإيرادات، وتنفيذ مقررات البرامج الحكومية، وافق مجلس الوزراء على تأسيس (الشركة الوطنية للهاتف النقال)، التي ستؤدي تشغيل الرخصة الوطنية بتقنية الجيل الخامس، بالتعاون مع شركة هودافون العالمية للاتصالات. وبهذا الشأن وافق المجلس على ما يأتي: أولاً مساهمة الجهات المدرجة أدناه في تأسيس الشركة الوطنية للهاتف النقال، كشركة خاصة محدودة، استناداً إلى قانون الشركات رقم (21 لسنة 1997 المعدل) وزارة الاتصالات/ شركة السلام العامة. هيئة التضامم العامة/ صندوق تضامم موظفي الدولة. (TBI) المصرف العراقي للتجارة. ثانياً، تكون مساهمة كل جهة من

لحد من التسرب المدرسي وتحسين القطاع

تعديلات مرتقبة على قانون التعليم الإلزامي

بناء مستقبل الأطفال، كما سيتم إطلاق حملات توعوية عبر وسائل الإعلام والمؤسسات التربوية لحث الأهالي على الإهتمام بتعليم أبنائهم والتعاون مع المدارس لضمان استمرارهم في الدراسة. وتابع أن هناك تحديات تواجه تطبيق التعليم الإلزامي، من بينها العوامل الاقتصادية والاجتماعية، والقصص في البنية التحتية لبعض المدارس، خاصة في المناطق الريفية والثغرات، مبيّناً أنه لتغلب على هذه المشكلات، تتضمن التعديلات وضع خطط لدعم التعليم في المناطق الفقيرة، عبر توفير نقل مجاني للطلبة في المناطق البعيدة، وإنشاء مدارس جديدة في المناطق التي تعاني من نقص في المؤسسات التعليمية، إلى جانب تحسين أوضاع المعلمين لضمان تقديم تعليم ذي جودة عالية. ونوه شخني بأن اللجنة تسعى من خلال هذه التعديلات إلى إرساء قواعد تعليمية حديثة تواكب التطورات العالمية، وتضمن تحقيق أهداف التنمية المستدامة التي تركز على ضمان تعليم مجاني وجيد لجميع الأطفال. وأكد أن التعليم الإلزامي يمثل الحجر الأساس لنهوض المجتمع، وأن تطويره يحتاج إلى جهود متكاملة بين الجهات التشريعية والتنفيذية والمجتمع المدني لضمان نجاحه وتحقيق أهدافه.



● التعديلات تضمن حق الأطفال في التعليم وتقلل نسب التسرب

المعمل على تحسين البيئة التعليمية من خلال تأهيل المدارس وتوفير المستلزمات الدراسية. وأكد شخني أن التعديلات المقترحة لا تهدف فقط إلى فرض العقوبات، بل تسعى أيضاً إلى إشراك المجتمع في دعم التعليم الإلزامي، من خلال تعزيز الوعي بأهمية التعليم ودوره في

الحضور والغياب، والتنسيق مع الجهات المعنية لاتخاذ إجراءات مناسبة بحق المخالفين. وأشار عضو اللجنة إلى أن هناك دراسات تجرى حالياً بشأن تطوير منظومة الحوافز، إذ سيتم توفير دعم للأسر ذات الدخل المحدود لضمان استمرار أبنائهم في التعليم، إضافة إلى

في أعقاب مالية كبيرة عليها. وأضاف أن القانون المعدل لن يقتصر على فرض الغرامات، بل سيضم أيضاً آليات تنفيذية صارمة لضمان تطبيق التعليم الإلزامي بفعالية. من خلال تعزيز دور الجهات الرقابية وتكليف المؤسسات التعليمية بمتابعة نسب

● بغداد، مهندس عبد الوهاب تواصل لجنة التربية في مجلس النواب دراسة مقترحات تعديل قانون التعليم الإلزامي، بهدف تطوير المنظومة التعليمية والحد من ظاهرة التسرب المدرسي التي تشكل تحدياً كبيراً للبيئة التعليمية في العراق، خاصة في المرحلة الابتدائية. جاءت هذه الخطوة بعد أن تقدم أحد أعضاء اللجنة بمقترح تعديل القانون إلى رئاسة مجلس النواب، التي بدوره أحالت المشروع إلى اللجنة المختصة لمناقشته بشكل معمق ووضع اللامسات النهائية عليه قبل عرضه للتصويت. عضولجنة التربية الثمانية جدير طارق شخني، ذكر في حديث لـ الصباح، أن اللجنة وضعت قضية تعديل قانون (التعليم الإلزامي) ضمن أولوياتها. إرثاً لأهمية هذا القانون في ضمان حق الأطفال في التعليم، وتقليل نسب التسرب التي تفاقمت خلال السنوات الماضية. وأكد أن التعديلات المقترحة تم تقديمها رسمياً إلى هيئة رئاسة البرلمان، التي قامت بإحالتها إلى اللجنة المختصة لدراستها وأجراء المشاورات اللازمة مع الجهات ذات العلاقة. لضمان أن تكون التعديلات شاملة وفاقية للتطبيق على أرض الواقع. وأوضح شخني أن التعديلات المقترحة تركز بشكل أساسي على معالجة حالات تسرب الطلبة من المدارس، من خلال فرض غرامات مالية على أولياء الأمور الذين لا يلتزمون بإرسال أبنائهم إلى المدارس. وأشار إلى أن هذه الغرامات تم تصميمها بحيث تتناسب مع الظروف الاقتصادية والاجتماعية الحالية، مع الأخذ بعين الاعتبار تحقيق التوازن بين إلزام الأسر بتعليم أبنائهم وعدم التسبب

تستند إلى محاور عدة وتمتد لخمسة أعوام التخطيط: قرب إطلاق الاستراتيجية الوطنية الثالثة لمكافحة الفقر

● بغداد، حيدر العبادي

تستعد وزارة التخطيط لإطلاق الاستراتيجية الوطنية الثالثة للتخفيف من الفقر لخمسة أعوام (2025 - 2029)، في وقت أكدت فيه تراجع نسب الفقر ضمن خمس محافظات نتيجة للإجراءات المتخذة سابقاً.

وتحدث الناطق الإعلامي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي بهذا الشأن لـ"الصباح"، قائلاً: إن وزارته ستطلق قريباً الاستراتيجية الوطنية الثالثة لمكافحة الفقر والتي تستند على خمسة محاور، وتمتد لخمس سنوات (2025 - 2029)، إذ تم تأخير إطلاقها حتى تكتمل وتظهر نتائج المسح الاجتماعي والاقتصادي الذي امتد لعام كامل من 2023 ولغاية 2024.

وأضاف أن الصورة أصبحت واضحة اليوم عن خريطة الفقر في البلاد من خلال التفاصيل الخاصة بالأوضاع والتوحي، إذ سترسم صورة المحافظات الأكثر فقراً، بغية توجيه مسارات المشاريع والخدمات لها وأوضح الهنداوي، أن استراتيجية مكافحة الفقر الثالثة التي ستطلق قريباً تستند على حزمة من المبادرات، منها صندوق دعم المناطق، إضافة إلى الصندوق الاجتماعي للتنمية التابع للوزارة.

وتابع الناطق الإعلامي أن الاستراتيجية المرتقب إطلاقها أخذت بنظر الاعتبار خمسة محاور متعددة، هي الصحة والسكن والتعليم والدخل والغذاء، وفقاً لخريطة المسح الاجتماعي والاقتصادي، منها بأن معدلات الفقر في البلاد شهدت تراجعاً ملحوظاً بواقع ثلاثة بالمئة على مستوى



● توزيع مساعدات حكومية بين المتضررين

الفقر العام في البلاد، فبعد أن كانت نسبة بمحافظة التلي التي بلغت نسبتها من الفقر 52 بالمئة سابقاً، بلغت حالياً 40 بالمئة، فضلاً عن تراجع نسب الفقر في أربع محافظات أخرى، هي البوذية وميسان ودي قار ونيوى.

الفقر العام في البلاد، فبعد أن كانت نسبة الفقر 20.5 بالمئة تراجمت إلى 17.5 حالياً، وأكد الهنداوي، أن المحافظة التي كانت

استئناف برنامج البطاقة الزراعية الإلكترونية

الزراعة: الأمطار الأخيرة وفرت رية كاملة لمحصولي الحنطة والشعير

نتيجة مبيعات الإيرادات المتحصلة من هذا البيع.

إلى ذلك، أفاد مدير عام دائرة الاستثمارات الزراعية في الوزارة مسؤول مشروع البطاقة الدكتور إياد البوذي بتصريح لـ"الصباح"، بأنه تم استئناف العمل ببرنامج البطاقة الزراعية الإلكترونية لتطبيقه في محافظة كربلاء المقدسة كجزء أولي للحصول على بيانات المزارعين، لإصدار البطاقة وتقليل الإجراءات الروتينية وعمليات الفساد.

وبيّن أن المشروع وهو برنامج إحصائي يهدف إلى حصر أعداد المزارعين والمستثمرين، مدعوم من برنامج الأغذية العالمي من خلال تدريب الملاكات فنياً ولوجستياً حتى توضع عقد التمويل مع الشركة الاستشارية، كاشفاً عن إحالة البرنامج من الموازنة التشغيلية منذ أكثر من عام إلى إحدى الشركات الاستشارية لتفقيده سبب تحويل المبلغ المخصص للبرنامج والبالغ 20 مليار دينار، إلى مشاريع أخرى.

الذي بين أن البرنامج، الذي قدمت شركات من القطاع الخاص



● الأمطار تسهم بانتعاش القطاع الزراعي

أفضل من الري السطحي ونظام المرافضة المودود لهم.

وأكد نجاع الموسى الزراعي، إذ وصلت مساحات الحنطة الزراعية المروية إلى 90 بالمئة وباتت بلغت 5 ملايين 100 ألف دونم غالبيتها للحنطة يمدد 4 ملايين و800 ألف دونم، فيما توزعت الحنطة ما بين الشعير العلفي ومحاصيل الخضر الأخرى على 300 ألف دونم، منها بأهم التوسع الذي حصل بالتحضر تحت منظومات الري بالتنقيط والزراعة الحمية وفر محاصيل شتوية على مدار العام، ولوحظ وجود محاصيل متوفرة في الموسم الصيفي والشتوي وأسعار مستقرة بسبب التحول إلى الزراعة الحديثة باستخدام

الزراعة المحمية في الشتاء والتقطيع في الزراعة المكثفة والمرشحات الناتجة بدلاً من السقي مما سيجع على توفير دخل زراعي مستمر على مدار السنة

المناطق خارج الحنطة والمروية ديمياً، مشيراً إلى أن المواسم السابقة كانت ناجحة بسبب التوسع باستخدام منظومات الري الحديث التي تعافت عليها وزارة الزراعة، فضلاً عن التي تم شراؤها من القطاع الخاص.

وتوقع وكيل الوزارة بأن يصل العراق للسنة الثالثة على التوالي إلى الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة، خاصة أن الغلة التي تحققت من منظومات الري الحديثة تجاوزت الطن للدونم الواحد وهذه نسب مشجعة جداً، فضلاً عن اهتمام المزارعين المستخدمين لتلك المنظومات باستخدام الحزمة المتكاملة بدءاً من التسوية والتزيق والبلاطة السمدة واستخدام المبيدات لمكافحة الأعفان والآفات وصولاً إلى عدد الريات المنتظمة باستخدام المنظومات حسب حاجة التيات والتي تكون تحت السيطرة

لمحصولي الحنطة والشعير في المحافظات الوسطى والجنوبية، فضلاً عن السيول القادمة من المملكة العربية السعودية وجمهورية إيران الإسلامية باتجاه الأراضي العراقية وكانت شديدة إلى حد ما، وتعتبر وصيداً وخزيناً للمياه الجوفية بالإضافة إلى الري الأراضني الزراعية قرب الحدود.

● بغداد، رلى و/شوق شذى الجنابي

أعلنت وزارة الزراعة أن الأمطار الأخيرة التي هطلت على محافظات الوسط والجنوب رية كاملة لمحصولي الحنطة والشعير في تلك المناطق.

يأتي هذا في وقت استأنفت فيه الوزارة تطبيق برنامج البطاقة الزراعية الإلكترونية للمزارعين والمستثمرين والذي طبق تجريبياً في محافظة كربلاء المقدسة بدعم من برنامج الأغذية العالمي للمياه الواردة للعراق كونها ستوفر وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري لـ"الصباح"، إن العراق شهد خلال الأيام الماضية هطولاً غزيراً في وقت استأنفت فيه محافظات الوسط والجنوب وأقل من المناطق الشمالية، وأضاف أن تلك الأمطار التي هطلت بنسب ملائمة تعد رية كاملة

توسعة التصميم الأساس لكربلاء المقدسة



● كربلاء، صلاح السيلوي

تعتك حكومة كربلاء المحلية على مشروع توسعة التخطيط العمراني الأساسي للمدينة بسبب الحاجة لفتح أحياء ومناطق خضراء جديدة. وقال مدير التخطيط العمراني في حكومة كربلاء المحلية المهندس حسن خلف الفخاخي بتصريح لـ"الصباح"، إن التوسعة تتضمن التصميم الأساس لمدينة كربلاء ويشمل قضائي مركز كربلاء والحجر، منها بأن التوسع السكني ضمن التصميم، يضمن باتجاه محافظة النجف بينما يكون التوسع الصناعي باتجاه قضاء عين التمر.

وبيّن أن التوسعة يشترط أن تتم على أراضٍ ريفية خالية من الانزمامات ليست فيها حقوق تصريفية أو بسناري كي لا تفقد المدينة المناطق الخضراء التي تعيد بها فضلاً عن صعوبة امتلاك تلك الأراضي من قبل البلدية ولذا تمضي هذه التوسعة دائماً باتجاه النجف كونها أرضاً ريفية خالية من الانزمامات، متوهماً بأن أول توسعة كانت العام 2020، والثانية كانت العام 2023.

مستشفى الأورام في كركوك



● كركوك، نهضة علي

تقرب أعمال تشييد المستشفى التخصصي للأورام في محافظة كركوك من مراحلها النهائية، بما يتبين من افتتاحه وإدخاله إلى الخدمة. وذكر مدير عام دائرة صحة كركوك أركان محمد رشيد بجدي لـ"الصباح"، أن المستشفى التخصصي الجديد للأورام في المحافظة والذي يضم 100 سرير، بلغت نسبة إنجازها 98 بالمئة، موضحاً أن المشروع تم تنفيذه بكلفة عشرة مليارات و700 مليون دينار.

وأوضح أن المستشفى، من مشاريع تنمية الأقاليم وسيخدم شريحة المصابين بمرض السرطان في المحافظة، كون المستشفى ذا مواصفات حديثة وسجهز بأحدث الأجهزة الطبية.

من جانبه بين مدير قسم المشاريع كاوية عبيد بتصريح لـ"الصباح"، أن مشروعاً آخر وهو مشروع (المجلات الخطية) ينفذ حالياً بجانب مستشفى الأورام الجديد وبلغت نسب إنجازها 60 بالمئة وهو ضمن المشاريع الاستثمارية لوزارة الصحة وسيتم رفده بالأجهزة الحديثة لتشخيص حالات الأورام المعقدة.

عمر هور ابن نجم



● النجف الاشرف، حسين الكبي

أفادت مديرية الموارد المائية في النجف، بغير تصرف مساحة هور ابن نجم البالغة مساحته 40 ألف دونم، ضمن الجانب المحادي للمحافظة الممتد بين ناحتي العصب والحيرة شرق النجف.

وقال مدير الدائرة شاكر فايز العطوي بتصريح لـ"الصباح"، إن هور ابن نجم الواقع بين محافظتي النجف والأشرف وبابل والبوذية بمساحة 40 ألف دونم، تم غمر جانبه المحادي للنجف بمساحة 18 ألفاً و500 دونم، بعد تشغيل الصنعة الخاصة بالهور بمشروع (كفل-شافية) الإروائي.

وأشار إلى أن إعادة إحياء هور ابن نجم تندرج ضمن خطة وزارة الموارد المائية لغتاعاش الأورام، لما لها من تأثير في استقرار ساكني مناطقها العامين في سيد الأسماك نجم ستكون من خلال تامين المياه بإقامة سد بطول 18 كيلومتراً.

إدانة عربية للفرار الإجرامي الذي اتخذته حكومة نينهاو الاحتلال يقطع الماء والكهرباء عن غزة

القاهرة، إسماء خليفه



غزة المدمرة من دون كهرباء وماء

أدان البرلمان العربي ووزارات الخارجية في بلدان عربية، قرار حكومة الاحتلال الصهيوني بقطع الكهرباء عن قطاع غزة وكذلك وقف محطات المياه التي تدر القسم الأكبر منها في العدوان الإجرامي الذي بدأ في تشرين الأول 2023، وحذر رئيس البرلمان العربي محمد البماحي، من تداعيات قرار وزير طاقة كيان الاحتلال قطع الكهرباء عن غزة، مؤكداً أن ذلك يعد جريمة حرب وعتاباً جماعياً يتناقض مع القانون الدولي الإنساني، وأن هذا القرار يزيد من تصادم الأزمة الإنسانية في القطاع.

وأكد البماحي، رفض البرلمان العربي القاطع لهذا الإجراء غير المسؤول، الذي يمثل خرقاً لكافة القوانين والأعراف الدولية، وانتهاكاً صارخاً للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، ولاتفاق وقف إطلاق النار، مطالباً المجتمع الدولي والمنظمات الدولية والحقوقية بالتحرك العاجل للضغط على كيان الاحتلال لإعادة الخدمات الأساسية للسكان في قطاع غزة، وإعادة إدخال المساعدات، محذراً من التصاعد الكارثية لهذا القرار على المدنيين الأبرياء، ولأسباب الأطفال والمرضى وكبار السن، وبالمثل من أجل استدامة وقف اتفاق إطلاق النار.

وأدانت وزارات الخارجية في السعودية والأردن وقطر ودول عربية أخرى، القرار الصهيوني بقطع الكهرباء عن غزة، وقالت الخارجية السعودية، إن "المملكة تدعو بأشد العبارات ممارسة سلطات الاحتلال الصهيوني لأساليب العقاب الجماعي على الفلسطينيين في غزة، وذلك بقطع الكهرباء عن القطاع وتجديد وقفه القاطع للائحة الحكومة الصهيونية للقانون الدولي الإنساني"، مطالبة "باجتماع الدولي باتخاذ إجراءات عاجلة لعودة الكهرباء ووقف المساعدات إلى قطاع غزة بشكل فوري من دون شرط أو قيد".

وكانت الحكومة الصهيونية أعلنت بوقت سابق قطع الكهرباء لقطاع غزة، ما سيؤدي إلى توقف فوري لتدفق التيار الكهربائي إلى القطاع الفلسطيني المحاصر، وتوقفت الفئات البرية 12 عن مسؤلين صهيونية قولهم، إن الخطوة المقبلة هي قطع الماء عن غزة ووصفت حركة "حماس" هذه الخطوة بأنها "محاولة يائسة للضغط على الشعب عبر

سياسة الابتزاز الرخيص والرهوض"، وقالت الحركة إن "قطع الكهرباء، وإغلاق المخابر، ووقف المساعدات والإغاثة والرفود، وتجويع شعبنا، يعد عتاقاً جماعياً وجريمة حرب ممنهجة الأركان".

في غضون ذلك، أكد مستشار وكيل وزارة الحكم المحلي في غزة زهدي الغزير، توقف جميع محطات التحلية المركزية ومحطات معالجة المياه في قطاع غزة عن العمل بسبب الحرب المستمرة منذ 16 شهراً، مشيراً إلى أن قطع سلطات الاحتلال للكهرباء عن القطاع أدى إلى كارثة إنسانية غير مسبوقة، وحذر الغزير، من تصاعد الكارثة الإنسانية، مع اعتماد أكثر من 2.3 مليون نسمة على مياه

غير آمنة، مطالباً المجتمع الدولي بالضغط على الكيان الصهيوني لوقف استهداف البنية التحتية وضمان دخول الرفود والمواد الإغاثية في غضون ذلك، ذكر موقع "أكسيوس" أن مسؤولين أميركيين وصهيانتيين يحاولون التخفيف من حدة التوترات التي استمرت أياماً عدة وراء الكواليس بسبب المحادثات غير المسبوقة التي أجرتها إدارة الرئيس دونالد ترامب مع حركة "حماس". ونقل الموقع عن السكرتيرة الصحفية في البيت الأبيض فيوليا، إن ترامب يدعم بالكامل المحادثات التي أجراها ميموه لشؤون الرهائن آدم بولر مع "حماس". وأفاد مسؤولون صهيانتيون بأن رئيس حكومة

مقتل 20 شخصاً بهجوم مسلح في نيجيريا

أبوجا، وكالات

ومطلع العام الجاري، قتل مسلحون 20 جندياً في الأقل، بينهم ضابط، بعدما هاجموا قاعدة للجيش في بلدة نايجه في ولاية بونو في شمالي شرق البلاد. وكذلك، قتل 20 متباداً في الأقل في ولاية بونو شمالي شرقي البلاد، بعدما هاجم مسلحون من عصابة "بوكو حرام" الزهراوية قريتهم.

وتواجه نيجيريا تصدراً منذ 16 عاماً في شمال شرقي البلاد، تقوده جماعة "بوكو حرام" وتسيطر "داعش" الإرهابيين في غرب أفريقيا، ما أدى إلى خسائر بشرية واقتصادية، إلى جانب نزوح جماعي وأزمة إنسانية من جراء الصراع الدائر منذ سنوات.

اعتقال رئيس الفلبين السابق



مانيلا، وكالات

أفادت السلطات الفلبينية، بأن الشرطة أوقفت، صباح أمس الثلاثاء، الرئيس السابق رودريغو دوتيرتي، إثر هبوط طائرته في مطار مانيلا الدولي، وذلك بناء على مذكرة توقيف صادرة بحق من المحكمة الجنائية الدولية بتهمته ارتكاب جرائم ضد الإنسانية في الحرب التي شنها ضد تجار المخدرات.

وقالت الرئاسة الفلبينية في بيان أنه "في وقت مبكر من الصباح، تلقى الإنتربول في مانيلا التبعية الرسمية من محكمة التوقيف الصادرة عن المحكمة الجنائية الدولية". مشيرة إلى أن دوتيرتي أصبح "اعتباراً من الآن في قبضة السلطات". ووفقاً لبيان صادر عن مكتب الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس، تم القبض على دوتيرتي فور وصوله من هونغ كونغ، إذ تم احتجازه من قبل الشرطة تنفيذاً لأوامر المحكمة الجنائية الدولية التي تحقق في عمليات القتل الجماعي التي وقعت خلال حملته الصارمة لمكافحة المخدرات.

بن سلمان يستقبل زيلينسكي



القوات الروسية تدمر 337 طائرة أوكرانية مسيرة

زيلينسكي وروبيو يدلان بتصريحات إيجابية بشأن مفاوضات جدة

جدة، وكالات

ناقش مع ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، بشأن السلام في أوكرانيا، وتسوية العلاقات الأخيرة بين واشنطن وكيف.

أدى كل من الرئيس الأوكراني فولودومير زيلينسكي ووزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، بتصريحات إيجابية بعد لقاءهما مساء أمس الأول الاثنين مع ولي العهد السعودي محمد بن سلمان الذي تنضيف بلاده محادثات بشأن السلام في أوكرانيا، وتسوية العلاقات الأخيرة بين واشنطن وكيف.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية، أن بن سلمان أكد خلال لقاء مع زيلينسكي "حرص المملكة ودعمها كافة المماعي والجهود الدولية الرامية لحل الأزمة والتوصل إلى السلام".

وعدّد الاتصال في مدينة جدة قبل يوم من إجراء محادثات بين مسؤولين أوكرانيين وأميركيين تأمل واشنطن أن تحقق تقدماً كبيراً نحوها، الحرب بين روسيا وأوكرانيا. وقال زيلينسكي إنه وهذه المحادثات ستكون أول

اجتماع رسمي منذ لقاء في البيت الأبيض شهد مفاوضات كلامية بين زيلينسكي والرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

في المقابل، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إنه "تحقق نتائج عملية".

استجابات صعبة بشأن فرض التسوية في أوكرانيا، لكنه لفت إلى أن ما سمع مسكون من إدارة ترامب "مبشج".

إلى ذلك، أفادت وكالة "بلومبيرغ" الأمريكية بأن المبعوث الأميركي الخاص للشرق الأوسط، ستيف ويتكوف، سيسافر إلى موسكو لقاء الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ميدانياً. أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس الثلاثاء، أن منظومات الدفاع الجوي اعترضت ودمرت 337 طائرة مسيرة أوكرانية فوق الأراضي الروسية خلال الليل (بين الاثنين). وهو أكبر هجوم جوي نشته أوكرانيا منذ بدء الحرب بين الطرفين

«قسد» تستعد لتنفيذ اتفاق دمج قواتها الطيران الصهيوني يستهدف مواقع عسكرية سورية دمشق، وكالات

شنت طائرات الكيان الصهيوني، أمس الثلاثاء، غارات جوية على مواقع عسكرية تابعة للجيش السوري في جنوب البلاد، زاعماً أنها كانت «تشكل تهديداً للكيان». وهذه هي المرة الأولى التي تستهدف بها غارات الاحتلال مواقع عسكرية للجيش السوري تحت ظل إدارة الحكم الجديد في دمشق.

وقال المتحدث باسم الجيش الصهيوني أفيخاي أدري، إن «طائرات حربية تابعة لسلاح الجو أغارت في منطقة جنوب سوريا على رادارات ووسائل رصد تستخدم ليلولة صورة استخبارات جوية، وأضاف: «تمت الإغارة أيضاً على مقرات قيادة ومواقع عسكرية احتوت على وسائل قتالية وآليات عسكرية تابعة للمنظم السوري في سوريا». وختم أدري بيان الجيش الصهيوني بالإشارة إلى أن «وجود هذه الوسائل في منطقة جنوب سوريا يشكل تهديداً على (دولة الكيان) وأنشطه جيش الدفاع، وتم استهداف هذه المواقع لإزالة تهديدات مستقبلية، بحسب زعمه».

وكانت صحيفة «الوطن» السورية، أفادت فجر أمس الثلاثاء، بأن الطيران الصهيوني استهدف بغارات عدة مواقع عسكرية سابقة تابعة للجيش السوري. وذكر موقع «صوت العاصمة» أن الطيران الحربي الصهيوني استهدف بغارات جوية الفرقة الأولى بمنطقة الكسوة جنوب غرب العاصمة دمشق، بالتزامن مع تحليق مكثف لطيران الاستطلاع.

وأفاد بأنه تم استهداف مقرات الفرقة العاشرة في سميع بمحيط مدينة قلنجا بريف دمشق، بالتزامن مع تحليق لطيران الاستطلاع في المنطقة. وأضاف المصدر ذاته أن الطائرات الحربية الصهيونية نفذت 28 غارة جوية على الفوج 89 في بلدة جبعا، واللواء 12، والفوج 175 في مدينة أزرع بريف درعا.

من جانب آخر، كشفت مصادر خاصة لـ «تقزيون سوري» عن أن التوصل إلى اتفاق مع قوات سوريا الديمقراطية «قسد» جاء، بدفع مباشر من الولايات المتحدة، وأشارت المصدر إلى أن ذلك جاء بعد مؤشرات أظهرتها قيادات عسكرية أميركية في سوريا نية إدارة الرئيس دونالد ترامب سحب قواتها من البلاد في المستقبل القريب.

ووفق المصادر، فقد تمت صياغة البنود النهائية للاتفاق في 20 شباط الماضي، بعد وصول القائد العام لـ «قسد»، مؤكلاً عن إدارة دمشق على متن طائرة أميركية، حيث جرى استقبله بأهواؤ.

وأشاد عبيدي باتفاق دمج تنظيمه ضمن الدولة السورية، بينما ينتظر أن يتوجه رتل لوزارة الدفاع السورية إلى الحسكة مع بدء تنفيذ التفاهات، ووصف عبيدي الاتفاق بأنه «فرصة حقيقية لبناء سوريا جديدة تحضن جميع مكوناتها وتضمن حسن الجوار»، على حد قوله.

ويشكل الكرد المكون الرئيسي في «قوات سوريا الديمقراطية»، وهي تسيطر على مناطق واسعة في شمال شرقي البلاد، حيث توجد أغلب حقول النفط والغاز، وتدمعها واشتغل عسكرياً وسياسياً.

التحدث باسم «قسد»، فرهاد شامي، أوضح أن الاتفاق الأخر مع الحكومة السورية هو «اتفاق ميديا تم التوصل إليه بساطحة أميركية». مشيراً إلى أن الأميركيين يعبرون طرفاً أساسياً في هذه الاتفاقية.

وأوضح شامي، أن «المعلومات التي تم تداولها حول نشر قوات الحكومة السورية في مدينة الحسكة غير دقيقة»، مؤكداً أنه «لا يمكن أن يتم نشر قوات دمشق على الحدود فقط».

وكانت الرئاسة السورية أعلنت مساء أمس الأول الاثنين توقيع اتفاق يقضي باندماج قوات سوريا الديمقراطية «قسد» ضمن مؤسسات الدولة، والتأكيد على وحدة الأراضي السورية ورفض التسليم.



من مكب نفايات ومصدر تلوث بيئي إلى واحة نقيّة مشروع الغابات.. حلم أخضر يغيّر وجه بغداد

في مدينة تختنق بأنفاسها بين زحام المياني وأبخرة العوادم، ينبض حلم أخضر يحمل وعوداً بمستقبل أكثر نقاء. مشروع "غابات بغداد المستدامة" ليس مجرد تزرع أشجار تزرع بل هو رهان كبير على استعادة التوازن البيئي المفقود في عاصمة تأكلت مساحاتها الخضراء.

● بغداد: سرور العلي
● تصوير: أحمد جبارة



● د.عمار العطا



● عدي الجنيد



● أنس الخياط



● جاسم محمد الركايب

في جولة ميدانية لفريق "الصباح"، وسط تراب يتحوّل شيئاً فشيئاً إلى أرض وأعداء بالحياة، التقينا بسكان محليين يرون في هذا المشروع بصيص أمل، وفرصة لإعادة تعريف علاقتهم ببيئتهم. لكن السؤال الأهم يظل معلقاً: هل تستطيع هذه الغابات الصمود أمام تحديات التلوث؟

حسام عبد الله، أحد سكان حي الزعفرانية، يؤمن بأن المشروع سيكون "منقذاً طبيعياً لسكان المنطقة، وخطوة تروك التطورات العمرية"، ما يمنح بغداد لسة بيئية تنقذها منذ سنوات. أما أم فاضل، فتعكس آميات الكثيرين حين تقول: "نأمل أن يحقق المشروع بيئية نظيفة، ويسهم في خلق التوازن، ويحد من درجات الحرارة المرتفعة خلال الصيف، حيث نتطلع إلى مستقبل يكون فيه الهواء أقل اختناقاً والمساحات الخضراء أكثر حضوراً".

في حين يرى الحاج إسماعيل حسين أن المشروع ليس مجرد زراعة أشجار، بل هو خطوة فعالة لتحسين جودة الهواء والصحة العامة، وتقليل التلوث الناتج عن تراكم النفايات والأقاض في المنطقة، وهو مشكلة طالما أزعقت سكان العاصمة.

مع اتساع رقعة بغداد بشكل متسارع، يبدو أن المدينة تفقد توازنها البيئي وسط تمدد الكتل الإسمنتية، إذ تشير إحصائيات وزارة التخطيط إلى أن 60% من مساحات المدن العراقية أصبحت مغطاة بالكونكريت والإسفلت، ما يزيد من معاناة السكان مع التلوث وارتفاع درجات الحرارة.

الخبير البيئي أنس الخياط يحذر من العواقب المآخية لهذا التمدد العمراني، مشيراً إلى أن وجود نحو 3 ملايين سيارة في بغداد يعزز من تأثير الاحتباس الحراري، ويجعل الحرارة داخل المنازل تتجاوز الـ 70 درجة مئوية في ذروة الصيف بسبب امتصاص الإسفلت والكونكريت للحرارة. ويؤكد الخياط في حديثه لـ "الصباح" أن الحل يكمن في زيادة المساحات الخضراء، ليس فقط في بغداد، بل في جميع المدن التي باتت تختنق بعوادم السيارات والقيار.

وشدّد الخياط على ضرورة أن تشمل المساحات الخضراء 70% من المدن، أو على الأقل استغلال الأسقف والجدران الوسطية بزرعات تسممها بتقنية الهواء وتحسين المناخ. ويضيف أن هذا لا يقتصر فقط على الجانب البيئي، بل يمتد ليؤثر بشكل مباشر في الحالة النفسية للسكان، حيث يؤكد العديد من الدراسات العالمية والمحلية أن وجود مساحات خضراء في المدن يسهم في تقليل التوتر وتحسين جودة الحياة. ويرى الخياط أن مشروع غابات بغداد المستدامة، قد يكون متيحاً لحل هذه الأزمة، حيث يساهم في خفض درجات الحرارة، وتقليل استهلاك الطاقة الكهربائية، وتحسين جودة الهواء في مدينة

مشروع غابات بغداد المستدامة، الذي يُعدّ أحد أكبر المشاريع البيئية في العراق، ويمتد على مساحة 5000 دونم في موقع مسيكر الرشيد السابق. وأوضح لـ "الصباح" أن المشروع يعتمد بالكامل على الطاقة النظيفة، ويهدف إلى تحسين البيئة الحضرية للعاصمة. كما يتضمن المشروع زراعة مليون شجرة ممصرة، إلى جانب بحيرات وممرات مائية وحدائق متعددة، تشمل مساحات مخصصة للأطفال والنساء، وعلية المدارس، إضافة إلى حدائق علمية لتعزيز الوعي البيئي، إضافة إلى ذلك، سيشتمل المشروع على حدائق للحيوانات، ما يجعله مشروعاً بيئياً متكاملًا.

وأشار إلى أن المشروع تمت إيجاله إلى شركة استثمارية وصينية، بعد وضع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وأمين بغداد الأساس، ومن المتوقع بدء التنفيذ قريباً بعد استكمال إجراءات تسليم الأرض.

في هذا السياق، تحدث مستشار وزارة البيئة، د.عمار العطا، لـ "الصباح"، مؤكداً أن الحكومة تضع المشاريع والسياسات البيئية في صلب برنامجهما الحكومي، وأن مشروع الغابات يعد إحدى المبادرات البارزة التي تسعى لتحسين البيئة في العاصمة.

وأوضح العطا لـ "الصباح" أن المشروع سيستفيد منه المواطنون، كما يمكنهم من زراعة أشجارهم الخاصة، مما يساهم في تحسين جودة الهواء، وتقليل التلوث، وبسبب عمليات الحرق العشوائي، ما أدى إلى تلوث الهواء بشكل كبير. وأضاف أن تحويل هذا الموقع إلى غابات خضراء يساهم في الحد من التلوث، وتحسين جودة الهواء، وتوفير مساحات خضراء تخدم المجتمع.

وأشار العطا إلى أن المساحات الخضراء تعد جزءاً أساسياً من التخطيط العمراني للمدن، ولذلك فإن المشروع ليس فقط تحسيناً بيئياً، بل هو جزء من رؤية الحكومة لتحسين جودة الحياة في بغداد. وعبر عن إشدته بهذه المبادرات التي تحول التحديات البيئية إلى فرص استثمارية، مؤكداً أهمية الاستثمار في المشاريع البيئية التي تساهم في التنمية المستدامة.

ويضيف ختام حديثه، أكد العطا أن وزارة البيئة تخطط لتنفيذ هذا المشروع لانه جزء من رؤية الحكومة لتحسين جودة الحياة في بغداد. وعبر عن إشدته بهذه المبادرات التي تحول التحديات البيئية إلى فرص استثمارية، مؤكداً أهمية الاستثمار في المشاريع البيئية التي تساهم في التنمية المستدامة.



● للتحرة مع أحد المواطنين

من الناحية الاقتصادية، يرى الركايب أن المشروع سيوفر مصدر دخل وعائدات لأمانة بغداد، إلى جانب دوره في التخلص من كميات النفايات الضخمة التي تراكمت في الموقع منذ 22 عاماً بعد سقوط النظام السابق.

من جانبه، كشف عدي الجنيد، المتحدث باسم أمانة بغداد، عن تفاصيل

وفي حديثه لـ "الصباح"، أوضح الركايب أن المشروع لن يقتصر على التشجير، بل سيشمل أنشطة ترفيهية وتعليمية للشباب والأطفال، تهدف إلى تنمية مهاراتهم العلمية والثقافية، إضافة إلى محميات بيئية تحافظ على التنوع الأحيائي، وأشجار نادرة تساهم في تحسين جودة الهواء.

بغداد المستدامة، بأنه الأكبر من نوعه في العراق والشرق الأوسط، حيث سيتم تحويل أرض مسيكر الرشيد السابق إلى مساحة خضراء واسعة تضم أنشطة متنوعة تلبي احتياجات المواطنين، ما يجعلها نقطة جذب مهمة لسكان بغداد وجميع المحافظات.

كرد قبرستان.. مدينة مفقودة تكشف أسرار 4000 عام



● أحد ثلاثة أرواح طينية مكتوبة بالخط المسماري في موقع كرد قبرستان في شمال شرق العراق

توصلت باحثة وفريقها من جامعة "سترنال فلورنسا" الأميركية إلى اكتشافات جديدة في موقع "كرد قبرستان" القديم تضمنت الأرواح طينية منقوشة بالخط المسماري القديم ولوحة ألعاب وبقايا هيكل كبيرة، والتي قد تقدم معلومات ثمينة عن هذه المدينة التي تعود إلى العصر البرونزي الأوسط، وتسلط الضوء على المزيد من التاريخ المضي لبلاد ما بين النهرين.

● إيدي دوريا
● ترجمة: شيما ميران

تعد هذه الأنواع المكتشفة الأولى من نوعها في المنطقة ولا تزال قيد الدراسة. وتشير الاكتشافات الحديثة إلى أنها تعطي فهماً أعمق لسكان المنطقة والأحداث المهمة المتتالية التي واجهوها.

كشفت تيفاني إيرلي سيادوني، الأستاذ المساعد لآداب التاريخ بجامعة سترنال فلورنسا، وفريق من الباحثين عن اكتشافات مهمة تقايفاً تعود إلى العصر البرونزي الأوسط (1800 قبل الميلاد) في موقع كرد قبرستان شمال منطقة بلاد ما بين النهرين، الواقع ضمن أطراف مدينة أربيل شمال شرق العراق. ومنها يمكن القول بعودة جزء كبير من التطور البشري والتاريخ إلى الحضارة القديمة لبلاد ما بين النهرين، التي باتت تسمى جمهورية العراق حالياً. وتوضح إيرلي سيادوني عبر ملخص عملها الميداني أن دراسة هذه الأرواح الحديثة قد تكشف تفاصيل مهمة عن علاقات المدينة بالمناطق المجاورة خلال العصر البرونزي الأوسط وأهميتها التاريخية. فعلى

سبيل المثال، قد يفهم العلماء ثقافة أربيل حيث تقع مدينة كرد قبرستان. غالباً ما تعرف بلاد ما بين النهرين التي تتميز بشبكة من المدن القديمة وسط السهول الخصبة على طول نهرى ججلة والفرات والقرب من الخليج بأنها مهد الحضارة الحديثة.

إذ أسرت هذه المدن مخيلة أجيال من الباحثين، وبقيت محفوظة كمنصص روایات شامخة عن أكرام الحجارة المكسرة على الأرض وتشكلت عبر القرون من آثار حضارية مترامية.

تقول إيرلي سيادوني: لا تعرف الكثير عن المدن جنوب بلاد ما بين النهرين والتي تُعد المركز المعروف لها. فعندما نطرح فكرة مكان نشأة المدن لأول مرة، يتبادر إلى الذهن مدن جنوب العراق مثل أروك. ومن خلال هذه البعثة العلمية نسي للبحث في موقع حضري كبير، وأحد المواقع القليلة في شمال العراق التي يمكن لعملية تنقيبها أن يسد هذه الفجوة.

التاريخ المضي

تشير الباحثة إلى أن العصر البرونزي الأوسط لمنطقة شمال العراق غير مفهوم جيداً بسبب محدودية البحوث السابقة عنه والتجزؤ المتأصل عبر المصادر التاريخية المتاحة. وتقول: نأمل العثور على المزيد من الوثائق التاريخية التي ستساعدنا على سرد قصة المدينة من منظور شملها الذي كان يتخذ منها سكان المدن لأول مرة. يتبادر إلى الذهن مدن جنوب العراق مثل أروك. ومن خلال هذه البعثة العلمية نسي للبحث في موقع حضري كبير، وأحد المواقع القليلة في شمال العراق التي يمكن لعملية تنقيبها أن يسد هذه الفجوة.

مناطق غير مكتشفة

عملت إيرلي سيادوني والباحثون في ممتلكتين رئيسيتين، هما الأحياء السكنية الواقعة إلى الشمال الغربي من المدينة، ومجمع إداري اكتشف حديثاً وتم تحديده ضمن قصر المدينة السفلي، وبناءً على اكتشافات العام 2022 تم وضع نظرية وجوده. استخدم الباحثون تقنيات مثل القياس المنطقي التي تسمح بالبحث تحت الأرض لرؤية الخطط المعمارية، وللمساعدة على حفر الموقع وتوضيح أن البحث بما يمثله كقيمة عالية يساعد على تسليط الضوء حول تاريخ المنطقة والتراث المحلي.

تقول إيرلي سيادوني: إن تركيز البحث ينصب على تنظيم المدن القديمة ومنها كورد قبرستان بالتدريج. وربما سمعنا عن الملك حورابي صاحب مسلة القانون أشهر خلال الفترة ذاتها منذ أربعة آلاف عام تقريبا. وقررتنا أن نستكشف هذا الموقع المثير للاهتمام.



توضح "إيرلي سيادوني" في ملخص عملها الميداني بأن دراسة هذه الأرواح الحديثة قد تكشف تفاصيل مهمة عن علاقات المدينة بالمناطق المجاورة خلال العصر البرونزي الأوسط وأهميتها التاريخية.

ضمن اللوحات الباطنية القديمة أو الأرواح الآرية القديمة، وتبين أحد هذه الأدلة وجود العديد من العلامات على أن قبرستان الكوردية كانت تُعد مركزاً إدارياً إقليمياً رئيسياً. يعتقد أن قبرستان الكوردية هي قبراً قديماً، وهي مركزاً إقليمياً مهم. ذكر عبر سجلات المدن الأخرى، كما أن تاريخ الكتابة والآثار المعمارية والتحف الإدارية الأخرى التي حثتها موجودات قصر المدينة السفلي يدعم هذا بشكل أكبر لأن الموقع لا يبدو أن يكون لمدينة مهمة في عصره.

وتضيف سيادوني أنه مع أن الأرواح لا تزال قيد الدراسة، لكن بعض النتائج الأرواح مشجعة وتسلط الضوء على الهوية الأهم لشعب قبرستان الكوردية والعصر الذي سكنوه. إذ عُثر على أول الأرواح الثلاثة وسط مكملية بالنتائج إلى جانب بعض النقائش المباني والآثار البشرية، ذكر فيها أحداث درامية قد تكون دليلاً على حرب قديمة، ونأمل أن يخبرنا عملنا بحلول نهاية العام الحالي بالمزيد عن هذه القصة.

ومن الجدير بالذكر أن مؤسسة العلوم الأميركية وبمشاركة اقليم كردستان قاما بتمويل جهود البحث والتنقيب، وتم البدء بتنفيذ العمل منذ أيار وحتى تموز من العام الماضي، إلى جانب العمل السابق الذي أجراه فريق جامعة جونز هوبكنز منذ العام 2013 ولقد عثر سنوات، وكانت إيرلي سيادوني أحد اعضائه. يذكر أن إيرلي سيادوني انضمت إلى جامعة سترنال فلورنسا عام 2016، واصبحت أستاذاً مشاركاً بحلول العام 2022. حصلت على درجة الدكتوراه بدراسات الشرق الأدنى عام 2015 من جامعة جونز هوبكنز. يتكون البحث من تحقيقات ذات توجه مكاني لتطور الدولة التوسعية في الشرق الأدنى القديم، كما تدير مشروع قبرستان الكوردية ضمن إقليم كردستان العراقي.

عن موقع
جامعة سترنال فلورنسا



وتحقق حول وضع الموقع بالنسبة لشخص عادي وسط المدينة خلال فترة العصر البرونزي الأوسط، وهو موضوع لم تتم دراسته بشكل كاف، لأن عملية التنقيب كانت موجهة نحو التصور والمعابد، ولم يتم التنقيب إلا عن عدد قليل جداً من المناطق السكنية.

كشفت الحفريات داخل منطقة القصر عن الهندسة المعمارية والآثار البشرية وادلة على دمار ما، يشير إلى حصول حدث تاريخي مهم. ويجري التنقيب وسط المجمع الذي تم تحديده من خلال السوحات الجيوفيزيائية لمعرفة هويته وفهم وظيفته بشكل أفضل.

وتم الكشف من خلال منطقة الأحياء الشمالية الغربية عن ساحات خارجية وأنابيب تصريف طينية ونفايات منزلية، وتضمنت الأعمال الفخارية المستخرجة أشياء تستعمل يوميا مثل الكؤوس والأطباق والأوعية وجرار التخزين. وتشير إيرلي سيادوني عبر تقريرها إلى أن بعض الفخاريات كانت مزخرفة بطريقة مدهشة ومنصوتة بدقة، ما يشير إلى أن الثروة الخاصة ربما كانت أكثر شوبعا مما كان متوقفاً.

وتشير نظام الحيوانات التي تم العثور عليها مع الفخاريات إلى أن السكان يتمتعون بنظام غذائي متنوع، يضم اللحوم الداجنة والطيور البرية، ووفق الأدلة الموجودة والمنحدرة فإن هذا غير متوقع بالنسبة لسكان النخبة وغير النخبة في المدن الرافدينية.

وقد تُقَدِّم هذه الاكتشافات الأفكار حول الانقسامات العميقة بين أنماط الحياة النخبوية وغير النخبوية في المدن القديمة. وتبين أن رموز ثقافة المقتنيات والممارسات التعاضدية تعكس مجتمعا عاش بعضه بمستوى جيد نسبياً، وتؤكد إيرلي سيادوني على الحاجة إلى المزيد من البحث والتحليل للإجابة على بقية التساؤلات، وتقول نحن ندرس هذه المدينة القديمة لنفهم أمور محددة للغاية عن السكان القدماء، أولا الدرجة التي وصلوا إليها في زراعة بيتهم، أم أنها مجرد نتيجة لعملية طبيعية، كما نريد فهم تأثير التفاوت الاجتماعي في هذه المدينة القديمة. وهل كان هناك فقر للفقرى والأثرياء للغاية؟ أم كانت هناك طبقة متوسطة؟

نتائج مشجعة

وبحسب إيرلي سيادوني، قد تكون للمدينة أهمية تاريخية عظيمة إذا تم تحديدها بأنها منطقة "قبرستان"، كونها مركزاً إقليمياً رئيساً أشهر إليها من خلال الأرواح بابلية قديمة مثل مسلة "دأوشا الشهيرة" (أحد ملوك اشونة وسط بلاد الرافدين). وتوضح أن هناك العديد من الدلائل التي تقضي بالمصادفة على نظرية أن كرد قبرستان كانت مدينة يطلق عليها اسم قبراً البارزة المشاء إليها



● قطع مكسورة من جرار التخزين تحمل رموزاً تعريضياً خاصاً من قصر المدينة السفلي



● جزء من موقع كرد قبرستان الذي تم التنقيب عنه

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على الايميل اتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

تطبيقات نظرية الصدمة في سوريا

● محمد شريف أبو ميسم



تشير التصريحات الأخيرة لرئيس وزراء الكيان الصهيوني بشأن تثبيت الوجود العسكري الإسرائيلي في المنطقة الجنوبية من الأراضي السورية، والتي تزامنت من توسيع العمليات العسكرية لجيش الاحتلال في محافظات القنيطرة ودرعا والسويداء، إلى أن الكيان ماضٍ في استراتيجيته التوسع ورسم جغرافيا سياسية جديدة على حساب حالة عدم الاستقرار التي تشهدها سوريا. بعد تدمير 80 بالمئة من قدرات الجيش العربي السوري بحسب تقارير اعلامية، حملت تسييرات حماية وجود دولة الاحتلال من التهديدات الخارجية. وكلمة طيات المرحلة الانتقالية، عاشت سوريا حالة من عدم الاستقرار، وكانت لحظة صدمة التحول نحو نظام سياسي جديد أكثر إيلاماً على المستوى الأمني والسياسي والاقتصادي، ما سيحلّ من الانسحاب في دوماة من التخطيط بحثاً عن الخارج على المستوى الشخصي والعالمي وهنا يتحقق هدف أصحاب "نظرية الصدمة" التي جاء بها الاقتصادي الأمريكي "ميلتون فريدمان". والذي يقول فيها إن "الأزمات فقط، حقيقية أو متصورة، هي التي تنتج تغيراً حقيقياً". فندوة كارثة تُعدّ الإجراءات التي يتم اتخاذها بناءً على الأفكار المتاحة، فبعد أن يتخيل الإنسان، ويعد مسودة في أجهاد الحلول للمشكلات التي تتوالى، تبعاً به الخوف والتلقن، فيما تصاعدت الأزمات، وتبته الأسئلة بحثاً عن أوجوبها، في ظل انقلاط أممي وصوفي نجد فريدمان مفتتما بصور العيش الكريم، وهنا فرض تغيير دائم قبل عود "الصدمة" التي اجتاحت الأزمة إلى "شدة" بطاقة ظروف ما بعد الكارثة". وهو يتوقع على نسيجه كياكيلي بوجوب إيقاع "الأضرار" مرة واحدة، إذ يبني الهدف الرئيس قائماً على تدجين العقل الجمعي، ويحسه مستمداً للقول بالحلول الخارجية الجاهزة، فتعل سلطة الرسامين لكل سلطة الدولة بهوده، بوصفها الحل الوحيد تحت مظلة اقتصاد السوق الليبرالي وتؤكد الكاتبة الكندية توموي كلان في كتابها "عقيدة الصدمة: صعود بروجوازية الكوارث". إن وسائل السياسة الاقتصادية للحلول الخارجية، حينها ستعج رسامين شيكاغو ومنظرها "ميلتون فريدمان". كارثة ذات نتائج وخيمة للكساد المتفرقة إلى بيئة الأعمال السورية لتحل وتقاوم الفقر ونهب الشركات الخاصة للمال العام، إذ تصعد النزاع القسرية

● كاريكاتير: خضير الحميري

يوم التشجير الوطني

● نجاح العلي*



أرض السواد كما كان يسمى سابقاً، لكثافة نباتاته وأشجاره وخاصة غابات التخليل الممتدة على مدى البصر.

*إعلامي وأكاديمي مختص في الشأن البيئي

يأتيه بل أصبح قضية تنمية وأمن أساسية للجيل الحالي والأجيال القادمة وضرورة دعم المبادرات والاستثمارات في مجال الطاقة المتجددة واعداد استراتيجية شاملة واقعية للاقتصاد الأخضر المستدام، بوصفه مورداً دائماً ومتجدداً وصديقاً للبيئة، يسهم في تنوع مصادر الدخل بعيداً عن الوقود الأحفوري المتذبذب الأسعار والملوث للبيئة. وفي هذا اليوم الربيعي تؤكد وتجدد تنفيذ أهم القرارات الحكومية في مؤتمر العراق للمناخ المتبادل في الدعوة لإنشاء صندوق وطني لمواجهة التغيرات المناخية، والذي يضمن تمويلًا يمكن التنبؤ به للإجراءات المناخية ذات الأولوية، بما يسهم في تمويل المشاريع البيئية الاستراتيجية، وأهمها مشاريع الزراعة المستدامة بالاعتماد على الموارد المتاحة، ضمن أول من علم الانسانيين الزراعة والري والاستيطان، وصنع الحضارة واستغلال الأراضي الخصبة، كي يعود العراق

في هذا اليوم تعمد اغلب المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني والتأشطين البيئي والمواطنين بحملات تشجير مستدامة، بما يسهم في التحسين البيئي، لأن المناخ لم يعد مجرد قضية

شيء عن الوفرة والاحتجاج

إذا كان الحرمان من علة الاحتجاج، فإن الوفرة هي الاحتواء الكلي للاحتجاج على رأي المفكر الألماني هيربرت ماركوز (1898 - 1979) الذي يقول الماركسية الواضحة المقترفة بموقف مستقل، ونجد تفسير الاستقلال الذي تمتع به ماركوز تجاه الماركسية في شعوره بعدم ثقة تجاه كل جهاز سياسي، بما في ذلك الحزب السياسي ويمكن تلمس عدم الثقة هذا ليس فقط في نقد ماركوز العنيف للمجتمع التكنولوجي الرأسمالي في دراسته ومحاضراته، ولكن في تحليله النقدي أيضاً للماركسية السوفيتية، التي ابدي معارضته ليبرورقراطيته ومركزيتها، التي ظهرت معالمها منذ موت لينين.



● هيد عامر حسن هيوان

فإن التقدم يشكل تهديداً ملحوظاً لمستقبل الإبداع الثقافي والحرية الأصلية التي ينزع الفكر والمجتمع الرأسمالي المتوحش إلى الأمام، ليحل محلها الإنسان الذي يعيش على شكلين من السلوك هما الاستهلاك وتفتيد قرارات الآخرين، ما يجعل إنسان هذا المجتمع جديراً باسم (الإنسان ذو البعد الواحد).

الافتراضية الأساسية في كتاب ماركوز (الإنسان ذو البعد الواحد) هي أن التقنيات المتقدمة في المجتمعات الصناعية الحديثة، تمكنها من إزالة التناقضات الموجودة فيها عبر امتصاصها لكل من كانوا يشكلون أصولاً أو قوى معارضة في ظل الأنظمة الاجتماعية السابقة مستخدمة في ذلك اليبين. الأولى آلية خلق الكفاية/ الوفرة المادية التي تؤكد العبودية بدلاً من أن تكون هذه الكفاية شرطاً مسبقاً للحصول على الحريات الأخرى، حيث تساعد تلبية احتياجات الناس على إزالة احتجاجاتهم وإنهاء أسباب معارضتهم، ليصبحوا أدوات طيبة في يد النظام السائد. أي أن الوفرة التي تحققها

بالتفرغ وصناعة الفراغ ووسائل الاتصال الجماهيري، مما يضمن القدرة على خلق أفكار وسلوكيات وعادات مفروضة تربط المستهلكين بالمنتجات بطريقة مقبولة إلى حد ما. وتسمه بدور فاعل في تكوين أنموذج الإنسان الذي لا يستطيع أن يقول لا. لكن أطروحة ماركوز عن الانتماس الكلي للفردية المعارضة والمحتجة، تتكلم وتفتح أطروحة مكتملة تفيد بأن المجتمع الرأسمالي الاحتكاري قادر على مقاومة كل الاتجاهات الاقتصادية، التي تصببه وتعرض إنتاجه ونموه واستقراره للاضطراب. الأمر الذي ينهتج إلى تنفيذ ونفي الفكرة الثالثة بإمكانية وجود ضرورة تطور القوى التاريخية لتحرر داخل المجتمع القائم، بسبب مجموعة عوامل أهمها المكنة الأوتوماتيكية، التي تقلل من العمل الجسدي بما يقلل شعور مستخدميه بالاضطرار، ويساعده على مطالعة نفسه مع الجماعة التقنية، وكذلك بسبب التناقض المستمر في عدد الماملين المستجيبين من ذوي الياقات الزرقاء والأزياء المستمر في عدد العاملين غير المتقنين من

التقنية تجعل التشكيك في الوضع القائم والتمرده عليه امريين لا معنى لهما لأن الوفرة حسب رأي ماركوز من جهة تشيع احتجاجات المجتمع المادية، التي قد يقوده النقص فيها إلى موقف الاحتجاج والمعارضة لولا ذلك الاشياء، وهي من جهة أخرى تحفز المجتمع على التكيف مع متطلبات النظام القائم على إشباع احتياجاته المادية، الأمر الذي يعني قدرة آلية إشباع الاحتياجات على إبقاء وتوضيح ذلك المجتمع على ماهي عليه دون تغيير ويتم القضاء على أي شعور بالمعارضة، وهكذا تسيطر مؤسسات العمل على الذين يتبعون بفوائدها ومزاياها بفضل هيمنتها على مستوى معيشتهم، لأن زيادة الاستهلاك كغاية بإضفاف حوافز تقدير المصير لديهم، وأن ماركوز في هذا الكتاب يتحدث عن قدرة النظم الرأسمالية على توحف وحماية نفسها بفعل التقدم التقني، الذي ساعدها على بلوغ مستوى الهيمنة الكاملة بما يجعل كل احتجاج واضطرار ومقاومة باسم تصغير الإنسان نوعاً من التبعيد.

أما الآلية الثانية الكاملة بما يجعل تصغير

مخاوف أوروبا



• حسين علي الحمداني

دونالد ترامب في ولايته الأولى أكد أوروبا أن حمايتها لن تكون مجانية وعليها أن تدفع ثمن ذلك بطريقة مباشرة أو غير مباشرة وتمثل ذلك زيادة المبالغ المخصصة للتسلح وهو الأمر الذي ربما أتدرك ما يتر مخاوف الأوروبيين إلا مع بداية الحرب الروسية - الأوكرانية، التي وجدت فيها أوروبا نفسها بحاجة ماسة للإنقاذ العسكري ليس لدعم أوكرانيا بحسب، بل لضمان أمنها من هجمات الغلب الروسي وبالتالي وجدنا إن أغلب الدول الأوروبية في الناتو زادت إنفاقها العسكري بشكل متسارع في ولايته الجديدة بعد ترامب إن حلف الناتو قد يشكل عبئاً اقتصادياً على واشنطن، وهذا يعني إن عليها

التغيرات في السياسة الأمريكية الحالية تجعل أوروبا أمام مقترح طرق تاريخي له تتصور إنها تستصل إليه من قبل، وهذا يتمثل في مدى بقاء حلف الناتو على قيد الحياة في ظل سياسة ترامب التي تفتتير وجه العالم عبر شعار (أمريكا أولاً)، وهو شعار ترى فيه أوروبا أنه سيضر كثيراً بتحالفتها التقليدية مع واشنطن سواء في فترة الحرب الباردة أو حتى بعد تفكيك الاتحاد السوفيتي وهيمنة القطب الواحد.

مراجعة ذلك بعد عدة خطوات لعل أبرز ما أعلن عنها المطالبة بضم كندا وغرينلاند التابعة للدنمارك ليكونا جزأين من الأراضي الأمريكية، مضافاً لذلك المطالبة بقناة بنما التي قد تعود ملكيتها لواشنطن من جديد عبر عملية شراء لعدد من الموانئ هناك والتي هي استثمارات مبنية وحدثت بكون أن يبعها قد يكون ضمن صفقة مع الإدارة الأمريكية تنضي لتحقيق مصالح بكن في مناطق أخرى.

ومن هنا نجد أن أوروبا تجد أن واشنطن تتصرف وفق مصالحها دون مراعاة مصالح الحلفاء التقليديين، فهي تتقارب مع موسكو، وتتجاوز مع بكن، وتبحث برسائل طهران حول إمكانية فتح حوار مباشر، وتعرض إرادتها على أحداث صفقة الممان من أوكرانيا وما يحصل من الصفقات القادمة مع أوروبا أو الشرق الأوسط أو غيرها من البقع الجغرافية التي تستوطنها صفقات ترامب العبيدة المدي.

زيلينسكي وبيدر السياسة



• علي لفتة سعيد

لي يبدو على زيلينسكي أنه ممثل كوميدي، ربما كان في الصف الأول من ممثلي أوكرانيا من الندرجات الأخرى، لكنه رئيس دخل حرباً غير متكافئة مع روسيا، التي تمتلك ترسانة واسعة من الأسلحة المختلفة والمتنوعة، والتي لا تضيق حتى لو استمرت الحرب عقوداً.

زيلينسكي، ربما كأي رئيس دولة، قد أخذ في توقع مدى مساندة أمريكا له حتى النهاية، وربما أخفاً أيضاً في تقديره المواقف الأوروبية، إذ يعتبر أن الجميع يفت ضد روسيا في محور أمريكا والناتو وربما بيدر، أو لا بيدر، إن السياسة تقوم على أن المصالح قبل أن تكون مواقف ومبادئ فما يكون معك اليوم قد يصبح ضدك غداً، أو يبدد في أي لحظة إن تحققت مصالحه من الجهة الأخرى، أو إذا وجد أن حسابات الربح والخسارة لا تصب في صالحه، أو أن ما سيخبره مجرد صفات لا يستحق العناء.

زيارته إلى أمريكا كانت له أن السياسة قد تذهب، وأن الرئيس الأمريكي رجل غير متعصب، إن أجل إلى الرئاسة من منطلق الاقتصادي بعت، حيث تحكمه معايير الربح والخسارة والفتك في أرجاء في الحسابات، فقد قلل ترامب إن زيلينسكي "ككاتب".

لكنه أثناء زيادته الرئيس الأوكراني غير موقفه بطريقة ساحرة، وكأنه بيدر إن الرئيس الأمريكي يتغير فتراته بناء على اللحظة، فتضيق صبره السابق أو تظاهر بعدم تذكره قائلاً بذكاء، "هل قلت هذا

الجوع لمحاربة الجوع



• طالب سعدون

كيف نجارب الجوع بالعراق؟ سؤال يبدو غريباً، لكن عندما نتأمله بإيمان نجده طبيعياً، بل هو قانون إلهي عندما شرع الله الصوم في رمضان، فلسفته تقوم على الجوع ليس لذاته إذ بإمكان الإنسان أن يصوم عن الطعام والشرب ساعات تتعدى اليوم وأكثر، بل هو تجربة أثار الجوع إلى كمال سبب الفقر لتستقيم سلوكنا على مدى عام كامل - أو في الأقل أن (معاًبسة) الفقير ثلاثين يوماً كافية لمعرفة أثره على كل النواحي في حياته وليس لأسباب يختارها الإنسان لنفسه لغاية صحية (رجيم) أو رياضية.

أو لأسباب اجتماعية أو غيرها. والمتفارقة العجيبة أن العالم رغم التقدم التكنولوجي والاقتصادي الهائل وفي ميادين الحياة الأخرى بكل قهراتها لكن الفقر وريفه الجوع في تزايد على مستوى الأرض، رغم ما عليها من خيرات كثيرة تكفي من يعيش عليها من مخلوقات كلها وليس الإنسان فقط، والسبب ببساطة غياب العدالة وتخلي الإنسان عن دوره الإنساني والشعري.

والعجيب أن الأمم المتحدة حددت يوماً للفقر كل عام (17 تشرين الأول) لم نلصق شيئاً ذاتية في تقليل نسبة الفقر في العالم، بل في زيادة وإرتفاع في نسبة الفقر والأمراض والجوع ومع ذلك نسعى لتسوية المساعدات من الدول المتقدمة إلى الفقراء، وربما نجد من الأنبياء ما ينقذنا إلى الكلاب والقطط أكثر مما يعطونه للفقراء.

في تقرير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي السنوي بالتعاون مع مبادرة إكسبوندر فطر (إن أكثر من مليار شخص في العالم يعانون من الفقر العاد، ونصنفهم من الفاسرين). النتائج جاءت اعتماداً على بيانات من 112 دولة يقيم فيها 6.3 مليار شخص.

هذه الأرقام وغيرها تؤكد القضية الأخلاقية التي تلاحق أرياء العالم التي تزداد ثرواتهم، بحيث تتجاوز الناتج المحلي لكثير من الدول الفقيرة كما تؤكد أن الفقر في العالم أكبر من قدرة الدول متفرقة على معالجته، أو القضاء عليه، دون مشاركة، وتكافل إنساني وتعاون على المستوى المحلي والدولي - الرسمي والشعبي - في هذا العمل الاجتماعي الكبير.

والتكافل رغم أنه من واجب الإنسان اجتماعياً، لكن الله سبحانه وتعالى لم يتركه دون الزام وتشريع، وما يترتب عليه من ثواب وعقاب، فشرع الزكاة والخمس، وهدمها من الأعمال التطوعية في المساعدة لتحقيق هذا الهدف الإنساني النبيل. ولك أن تتصور قيمة ما يقوم به المكلف بهذا الواجب، والتضحية المالية فيه، إن يصل ما يدفعه (الخمس) إلى عشرين بالمئة من ثروته، إلى أصحاب الحق فيها، وهو مبلغ كبير، لكنه يدفعه براحة تامة، وطيب خاطر لأنه يفتي رضا الله، وثواب عظيم في مساعدة الفقير والمسكين ومنقطع به الطريق.

وشعر رمضان ممارسة روحية ودينية تدفع الصائم إلى الانبعاث إلى تأثير الجوع على الإنسان، فيحس بمعاناة أخيه الفقير وتطمعه إلى ما يسد حاجته من الغذاء والدواء، لكي يتسكن من آراء ما عليه من التزامات في الحياة، وهذا العمل يزيد من الحمة الاجتماعية والتكافل والمودة والتراحم والتودد والمحبة وتعزيز الروابط الودية بين الأفراد والدول.

الروحية بين الأفراد والدول، الجوع مدرسة إيمانية وليس عبادة شكلية، فلسفة الجوع ليس إن تصوم عن الأكل ساعات معدودة تنظر بعدها على مادة فيها ما لذ وطاب من

الأكل والشرب أو تكلف آلاف الدنانير، وربما تكفل لأيام وليجوع واحدة، أو ترمس في سلة المهملات أو البضيات تنتفن في اختيار الأكلات في رمضان وله في كل يوم (مكة) جديدة، بل يشرع الصوم لهذا الهدف أبدأ.

وقد تبيته نائب كندى (ماتك أولاد) عن العزب الليبرالي - وهو غير مسلم - إن أهمية الصيام المخلصة داخل البرلمان، إن العمل الخيري يعطي فرصة للشامل من قلة الغذاء، لدى الفقراء، خاصة على استخدام قوته هذا الشهر في مساعدة الأخرين، ولهذا فهو يسم منتظمة نسبي (مطارة 30)، وهي منظمة إنسانية تهدف إلى

معالجة الجوع في كندا وغير العالم في كندا أيضاً توجد في كل جامعة خيرية تطوعية يطلق عليها بنك الغذاء ومؤسسات الرحمة وغذاء من أجل الحياة لتوزيع الغذاء واللابس على الفقراء - كما نقل لي أحد الإصفاء القيم هناك والمشارك في هذه المؤسسات التطوعية الخيرية.

فلسفة الصوم تقوم على (الجوع وليس الشبع)، والجوع ليس هذا لذاته، بل لكي نفهم ونعرف كيف نتعامل مع نعم الله علينا، ونقدر قيمتها، ونمعي حرمات الفقر والجائع منها، لكي نعد في العمق له، وتكون سبباً في إشباعه ليس في شهر واحد، وإنما على مدار حياتنا.

ويشارك هذا المعنى تعرف سيقا، أين نضع أنفسنا من هذا الخطر الكبير الذي يهدد البشرية وما هو دورنا لأنه مشكلة إنسانية كبيرة، ومعظمة معقدة تواجه العالم، لا يتيسر إلا على عدم كفاية دخل الفرد لسنوات ممتدة لا تتعدى إلى جانب سياسة، لها انتمكيات سلبية على دوره المؤثر في صنع القرارات، وفي التمييز عن الرأي، الفعالية الديمقراطية موعماً.

وإنه في عرفة فقير للفقر بكل أشكاله ومعانيه ورد في صياغة نزلت عن الامام علي (ع) أن الموت الحقيقي هو الموت الأكبر وهو الموت الجوع.

(لحاشي الله) أن فقر الفقراء لكي يموتوا من الجوع بل فرض في السؤال الأنبياء أوقات الصيام، وحسب المعاملة التي ذكرها الامام علي عليه السلام لا بما عتم به غني، والله تعالى أعلم عن ذلك يوم القيمة.

فهل بيدرك الأنبياء صومهم إن الفقراء يحتمون التي فرضه الله لهم في أروايلهم من يوم إن العالم هذا النظام إلا ما في فقير يعيش من الجوع، ولما وصل الفقر إلى هذه الأرقام الكبيرة ليشكل ظاهرة عالمية بعد إن تحولت من الجوع، إلى أزمة إنسانية عظمى، هذا هو الحال لأزمات الدول الرأسة الأفرقة.

أمريكا معه، خاصة أنه أدرك سبب وجود نائب الرئيس الأمريكي في الاجتماع وهو الشخص الذي كانت له مواقف عدائية ضد أوكرانيا عندما كان عضواً في إحدى الولايات الأمريكية. وعندما تحدث النائب بأسلوب مستنقز، رد زيلينسكي بالمقاطعة والاعتراض، رغم أنه كان يجلس على طرف الكرسي، بينما كان الرئيس الأمريكي يرفع إصبعه، موجهاً انتقاده للرئيسين السابقين، أوباما وبايدن، في تصرفات مكرزا في تصريحاته الإعلامية.

أما عن عدم إرتداد زيلينسكي للبيدلة الرسمية، فقد لا يكون مجرد استمرار لأسلوبه حين كان ممثلاً كوميدياً، بل ربما أراد أن يعكس أو يلامه لأنه يهدد أزمة حرب مأساوية ومع ذلك، لم يكن أمامه سوى خيارين إما المقاطعة والمخاطرة بالخروج من الأعراف الدبلوماسية، أو الاستماع والتفكير، ليحفظ ما وجهه على الأقل. فاختار الخيار الثاني، مكرزاً أن أمريكا بحاجة إلى أوكرانيا، ليس فقط كطرف مناور لروسيا، ولكن أيضاً كمصدر للمعادن النادرة، وكذلك على أن أوروبا لا تستطيع الاستمرار في دعمها لأوكرانيا دون أمريكا لكن السؤال الأهم الذي يطرح نفسه الآن في الساحة العربية: كم رئيس دول عربية يمكنه أن يكون مثل زيلينسكي الذي واجه الضغوط وادفع من مصالح بلاده، حتى وإن لم يكن متصراً؟ كم رئيساً سيمتل بلاده بجسدية، بدلاً من أن يكون مجرد اسم في قوائم الرأسة الذين لم يواجهوا الخسائر الوطنية ولم يدخلوا التاريخ؟

سوريا.. ماذا تنتظر؟

• د. هاني عاشور



لم يحزن أحد على نظام الأسد، فالتغيير جزء من الحياة، ولكن أن ينسى العالم والسوريين بأنات أن الساعات الأولى من تغيير النظام أقتت 80 بالمئة من قدرات القوات المسلحة السورية بهجمات صهيونية واضحة المعالم، تشير إلى أن التغيير سوف يستغله اعداء سوريا الحقيقيون وهم الصهيونية ومن معهم، ولكن للأسف كان العالم يراهب ويتابع الضربات الصهيونية على أنها كأي حدث عابر، بل ذهبت بعض وسائل الإعلام إلى تصوير ذلك وتقديمه كأنه بشارة للتغيير، دون أن يكون لثوى التغيير القادمة من رحم الماضي أي رد فعل أو حتى تصريح يمكن أن يكشف هوية أصحاب السلطة الجديد، فيما كانت كل تلك الأسلحة جوية وبحرية وبرية قد تم تدعيمها، وكانت تقدر بمليارات الدولارات دفعها النظام سابقاً من لثمة الشعب السوري ليتمكن من الحفاظ على أمن

تقدير تشير إلى وحدة سوريا، على الرغم من أن فقد كانت من معارضي النظام السوري السابق وقدمت تصحيحات كبيرة في مواجهاتها معه، وكان كل ذلك يقول (إن في الامري ()

وقهيا تم منح الربح وبناء قوات أمنية جديدة من فصائل مسلحة قريبة لرئيس السلطة الجديد وفيها هويات غير سورية، لم تكن هوية تلك القوات الجديدة واضحة وظلت متناقش سوري، فيما ينتظر الناس رغيخ خبز متصاف إلى طعام السوريين، فيما لم يكن الانتماء إلى سوريا عنواناً جديداً، فحزري تقسيم الشعب إلى هويات متعددة.

كان ملايين الدرزي والكرد والمعلويين ومن ديانات أخرى ينتظرون حلاً، فيما كانت المعارضة السورية التي واجهت النظام السابق وقدمت التصحيحات طيلة عقود من الزمن بانتظار عهد جديد، لكن ذلك العهد الجديد عاد فزروا إلى السوء، ولم يكتف بمحاربة الهويات الأخرى والمعارضة السياسية،

بل بمحاربة التاريخ الذي لم يكن للشعب السوري دور في صناعته.

وأخيراً جاءت صرخة الدم في الساحل السوري "أربعية أيام" استمرت "المدائح" القابتة على شريط الساحل الممتد ثلثة كيلومتر ليشهد صراعا دمويًا كل ما تعمله السلطة الجديدة فيه هو الانتماء وتصديرة تحول للناس (تحت السيطرة) دون مراعاة اسباب كل ما حدث، مما ينظر، كما ينظر الكثير من سوريا إلى "مسرحة الحوادث الوطنية" على أنها استمرت تماماً بالأسباب التي أفتها لتوضع الكارثة السوري، فإن البطل الأممي ليس هو الحال لأزمات البلد، وأنه لا بد من التفاضل في الساحل، الجوع، وفي جبل العرب، وفي الجنوب، لتزع من قبل وضع خطير للغاية، فيما انزع العربي ليكتفي بنقل أخبار ما يحدث ولا من مجير أو معين أو رشيد يتولى للأمر بين يدي، فقير السوريين (إن في الامري ماذا؟) ويبقى السؤال (سوريا ماذا؟) تنتظر.

أفضل الأعمال في شهر المغفرة دعم الفقراء وتعزيز التكافل الاجتماعي



● مائدة رمضانية في مضيف العتبة الحسينية

● على الساعدي

قال تعالى (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان) صدق الله العلي العظيم. يُعد شهر رمضان المبارك فرصة عظيمة لتعزيز قيم التكافل الاجتماعي والتراحم بين أبناء المجتمع لا سيما في العراق، حيث يواجه العديد من الأسر ظروفًا اقتصادية صعبة، وبما أن روح هذا الشهر تقوم على الإحسان ومساعدة المحتاجين، فإن المبادرات الخيرية تكتسب أهمية خاصة، وتسهل تخفيف الأعباء عن كاهل الفقراء والمحتاجين في هذا المثال، تسلط الضوء على أبرز الأعمال الخيرية التي يمكن القيام بها في رمضان لدعم المجتمع وتعزيز روح العطاء.

1. تجهيز السلال الغذائية للأسر المتفجرة.
2. تقديم الوجبات الساخنة للفقراء.
3. تثقيف الأسر المتفجرة.
4. توزيع الوجبات الساخنة للأسر المتفجرة.
5. توزيع الوجبات الساخنة للأسر المتفجرة.
6. توزيع الوجبات الساخنة للأسر المتفجرة.
7. توزيع الوجبات الساخنة للأسر المتفجرة.
8. توزيع الوجبات الساخنة للأسر المتفجرة.
9. توزيع الوجبات الساخنة للأسر المتفجرة.
10. توزيع الوجبات الساخنة للأسر المتفجرة.

العديد من المرضى الفقراء من عدم القدرة على شراء الأدوية أو تلقي العلاج اللازم، لذا يمكن دعم هذه الفئة من خلال التبرع بالأدوية، أو المساهمة في تكاليف العمليات الجراحية والعلاجات الضرورية، خاصة لأولئك الذين يعانون من أمراض مزمنة.

1. تشجيع الشباب على التطلع في الأعمال الخيرية.
2. تشجيع الشباب على التطلع في الأعمال الخيرية.
3. تشجيع الشباب على التطلع في الأعمال الخيرية.
4. تشجيع الشباب على التطلع في الأعمال الخيرية.
5. تشجيع الشباب على التطلع في الأعمال الخيرية.
6. تشجيع الشباب على التطلع في الأعمال الخيرية.
7. تشجيع الشباب على التطلع في الأعمال الخيرية.
8. تشجيع الشباب على التطلع في الأعمال الخيرية.
9. تشجيع الشباب على التطلع في الأعمال الخيرية.
10. تشجيع الشباب على التطلع في الأعمال الخيرية.

قصة آية

إلا قوم يونس

موقف واحد متميز أحياناً يرفع بعض الأمم إلى مستوى الحضور الدائم ويخرجها من اندثار الذاكرة، وهذا ما حصل تماماً لقوم يونس.

من محاسن القدر ومن بركات بلدنا انتماء هؤلاء القوم إلى العراق، إذ تجمع المشترون ومعهم المؤرخون قولا واحداً، على أن نينوى من أرض الموصل، هي حاضنة قوم يونس، وهي المشهد الجغرافي الذي سجل وقائع الحادثة، وكفى لها بذلك فخراً.

لقد بعث الله سبحانه لهؤلاء القوم نبياً منهم في الثلاثين من عمره اسمه يونس، مكث فيهم ثلاثاً وثلاثين سنة يدعوهم إلى ربه والإيمان به والتسليم له، فصفوا عنه ولم يستجب له إلا رجلاً، كما في بعض الروايات، أحدهما عابد منقطع بالعبادة إلى ربه، متملاً للناس، والآخر عالم يمارس حياته بين الناس، يدرس ويتأمل ويعقل ويفكر.

في لحظة يأس من هداية قومه يتجه يونس النبي إلى ربه يدعو لإنزال العذاب على قومه، وهو يقول، يا رب، إنك بعثتني إلى قومي ولي ثلاثين سنة، فليتب عليهم عذابك وبصمتك الإيمان بك، والتصديق برسالتك، وأخفهم عذابك وبصمتك ثلاثاً وثلاثين سنة، كذبوني ولم يؤمنوا بي، وجحدوا نبوتك واستخفوا برسالتك، وقد تواعدوني وخبثت أن يقتلوني، فأنزل عليهم عذابك فيهم قوم لا يؤمنون.

تجمع مميزات التفسير وكتب سير الأنبياء، وأن ربه يني الله يونس اختفاً في الموقف المطلوب من قومه، فبيما أيد العابد دعوة يونس إلى عذابهم، كان العالم لم يزل يطع بهديتهم وإعطائه المزيد من الفرص لهم للعودة إلى ربه، وهذه بالضبط هي المسافة التي تتصل بين عابد لا تنفله إلا نفسه، وعالم منهمك بواقع الناس وهمومهم.

لقد استجاب الله سبحانه لنبيه وحده موعداً باليوم والساعة لإنزال العذاب، بلغة قوم يونس، فكذبوه وأخرجوه من قريتهم إخراجاً قبيحاً، لكن ما إن اقترب موعد العذاب وحل قريباً منهم، استنبأوا بوقوعه، بعد أن انقلعت حلقتهم بطردهم نبيهم، ففزعوا إلى العالم، يسأله: ماذا أنت مشير به علينا، فإنك رجل عالم حكيم، لم نزل نعرفك بالبرقة علينا والرحمة لنا، فافرح عليهم أن يفزعوا إلى ربه، ويلجأوا إليه، ويستترأوا لرحمة توبة خفيفة وأوبة صادقة، وقد طلب منهم في السبيل إلى ذلك، أن يفصلوا استدراكاً لتفقو الرحمة، بين الأمهات وأطفالهم، وبين الصغار والكبار، وأن يضخروا بالبقاء والتضرع، وأن يهتفوا بقول واحد: ربنا ظنمنا وكذبنا نبيك، وربنا إليك من دوننا، وإن لا تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين المذبذبين، فاقبل توبتنا وارحمنا يا أرحم الراحمين.

زاد من تضح موقف العودة إلى الله هذا، صراخ الأمهات بطلب أطفالهن، وبكاء الأطفال لطلب أمهاتهم، وعجيج الأولاد لأبائهم، والأباء للأولاد، وهكذا.

مشهد إنساني تأبى ختمته له الأرض، واستجابته له السماء، أوحى الله إلى إسرائيل: أن أهبط إلى قوم يونس، فإنهم قد عبثوا إلي بالبقاء والتضرع، وتابوا إلي واستغفروني، فرحمتهم وتببت عليهم، وأنا التائب الرحيم.

ثم أوحى الله سبحانه إلى يونس وقد ذهب مغاضباً، بأمره بالعودة إلى قومه بعد أن استترأوا موقفهم المغاير بالتوبة، ضد وأمنوا به، وقد خذ الله ذكركم خلواً لا تظنر له، بعد أن جعل موفهم الرابع هذا، قرآناً ينشئ (فلولا كانت قرآناً أمّنت قلوبنا وإيماننا بما آتوا بآياتنا لا آمنوا كفتنهم عنهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا ومتعناهم إلى حين) (يونس 98).



جواد علي كسار

تجمع مميزات التفسير وكتب سير الأنبياء، وأن ربه يني الله يونس اختفاً في الموقف المطلوب من قومه، فبيما أيد العابد دعوة يونس إلى عذابهم، كان العالم لم يزل يطع بهديتهم وإعطائه المزيد من الفرص لهم للعودة إلى ربه، وهذه بالضبط هي المسافة التي تتصل بين عابد لا تنفله إلا نفسه، وعالم منهمك بواقع الناس وهمومهم.

نية الصيام



والنوع الثاني هو الصوم الواجب غير يتذكرها بمجرد ذهاب الغفلة، كمن نوى الصيام قبل الفجر ثم قام بتسليمه بعد الفجر، فهذا تعديته ارتكازية.

ويختلف وقت نية الصوم باختلاف نوعه، فالصوم يتنقسم إلى ثلاثة أقسام: الصوم الواجب للمؤمن، وهو صوم شهر رمضان والتذكار وأخويه، ويكون وقت نية فيه عند طلوع الفجر أو قبله.

العملية في المسألة الأولى من كتاب الصيام، يعتبر في الصوم - الذي هو من العبادات الشرعية - العزم عليه على نحو يتعلق عليه عنوان الطاعة والخضوع لله تعالى، ويكفي كون العزم عن داغ اليه، ويقال في النفس ولو ارتكازاً.

ويعني المرجع بمصطلح الارتكاز بعدم التمسك، بمعنى أن المكلف لو استل لأجاب بأنه صائم، يعني أن النية موجودة في قلبه صائماً.

● غيث الربيعي

يشير علماء الفقه إلى أن أي عمل عبادي لا يقوم ولا يصح دون نية تسيق العمل، والنية هي قصد الشيء، فتتقسم العبادات فقهاً ونية على قسمين: عبادات وجودية، وعبادات عدمية.

فالعبادات الوجودية هي تلك العبادات التي يتعلق القصد بها بالإرادة الاختيار، كالصلاة، فلا بد أن يكون الامتنان للصلاة عن قصد واختيار وإرادة، وتكون جميع أجزاء العمل (الصلاة مثلاً) صادرة عن النية، والنية فيها نية فعلية.

أما العبادات عدمية فهي التي يكفي فيها عدم ارتكاب فعل معين، كالصيام، وهو ترك المفطرات وإن كان الشخص عاجزاً عن تركها، والنية فيه تسمى النية الشائنية أو الفاعلية، ومعناها لا يجب أن تكون النية دائمة الحضور عند الترك، كنية الثالث ساعة الصيام، فالتألم كان قد نوى الصيام وأمسك عن المفطرات ثم قام، في حال نومه بعد عمله عبادة عدمية ونيته نية شائنية.

والصوم كغيره من العبادات المقصود فيها قصد القربة لله تعالى، فلا بد أن تتقدم النية وهي العزم على ترك المفطرات أثناء النهار، يقول المرجع الأعلى السيد علي السيستاني (دام ظلّه) في رسالته

حدث في شهر رمضان

(11)

1. استشهاد التابعي الصالح سعيد بن جبير على يد الطاغية الحجاج بن يوسف الثقفي في الحادي عشر من شهر رمضان سنة (94) هـ، وله من العمر تسع وأربعون سنة.
2. شهد هذا اليوم الحادي عشر من شهر رمضان المبارك من عام 495 هـ تأسيس مدينة البصرة على يد سيف الدولة الأمير صدقة بن منصور بن ديسين بن علي بن يزيد الأسدي.
3. المسلمون في البانيا يصومون شهر رمضان شهر من هذا اليوم من عام 1410 هـ، بعيداً عن سيطرة النفوذ الشيوعي دون تدخل الدولة واعتقال الصائمين كما كان يحدث في السابق.
4. بطور دعوة بني العباس في خراسان بقيادة أبي مسلم الخراساني، لهدم الدولة الأموية وإقيام الدولة العباسية عام 129 هـ.

اليوم 12 شهر آذار نحل علينا الذكرى الحادية والستون، لوفاء الأديب والشاعر والفيلسوف والمؤرخ عباس محمود العقاد بعد مسيرة حافلة في العلم والأدب والسياسة. العقاد الذي ولد في 28 حزيران 1889 في أسوان، كان جده يعمل في صناعة الحرير بالبحلة الكبرى فسمي عقاداً، وكان والده أميناً للمخطوطات، وتربى في منزل عرف صاحباه بمشقة العزلة وظول الصمت، وهذا ما ترك أثرًا في شخصية العقاد، كونه رجلاً يحب الوحدة، لقد كان غزيراً بالسرد والتعبير، لم ينظم في الدراسة، لكنه قدم للثقافة العربية ما لم يقدمه الآلاف من حملة الشهادات العليا.

14

معنى الإرث الحضاري طه عبد العال.. الهوية الفنية المعاصرة



بعد الحفل الموسيقي الذي اقامه بيت العمود في بغداد والذي شارك فيه الموسيقار نصير شمة وقدمت فيه مجموعة من المؤلفات الموسيقية العراقية القديمة، برفقة طاقات موسيقية واعدة من الفنانين بايعا مع صغيرة وهم حمزة عماد ومحمد أمجد ليعزفوا بعض المؤلفات الموسيقية للموسيقار مثير بشير وروحي الخماش وعن الشايع الجديدة قال المشرف على بيت العمود الموسيقي مصطفى صالح بعد مشاركته في حفل موسيقية حقوق الانسان، نستعد هذه الايام لاقامة امسيات رضائية، حيث تجري التمايز لتقديم الاعمال الموسيقية ليكبار الفنانين العراقيين..

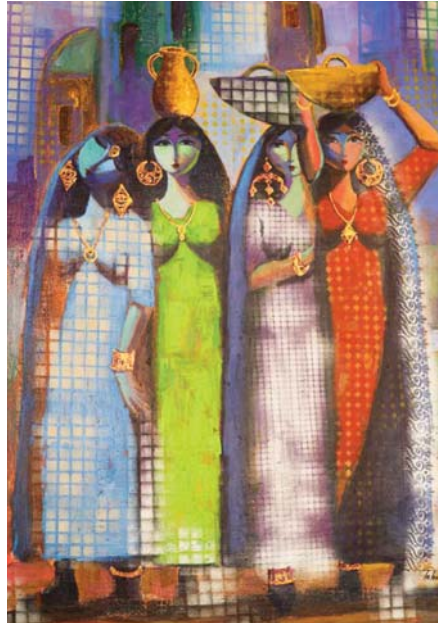
16

• بغداد: سرور العلي

عام 2019، وهو عضو نقابة الفنانين العراقيين، وتأثر الفنان التشكيلي العراقي طه عبد العال بالمدسة التعبيرية التي تظهر المشاعر والعواطف الذاتية عبر الأشياء والأحداث، واستلهم في أعماله التصويرية جماليات الموروث والحروب والانحلال الاقتصادي وغيرها من أزمات أمية وسياسية واقتصادية واجتماعية، فضلا عن أدلجت الفن في عراق ما قبل العام 2003، ويوضح: أما اليوم فهو في أفضل حالاته، من حيث التنوع الفكري والتقني والتلاحق والتدمج، والتأثر مع الفن العربي والعالمى شارك الفنان في العديد من المعارض في داخل البلاد وخارجها وبروفا، في إظهار نص سوري جمالي، أما بالنسبة للتقنيات والنواد المستخدمة في اللوحة فقد اعتمدت على خامات ومعالجات معاصرة، لإثراء العمل التعبيري كما قال في حديثه لـ الصباح ويصنع طه عبد العال أن يرتقي الفن التشكيلي العراقي بالعالم، وأن نرى تجارب فنية معاصرة، ويلفت إلى أنه يستعد حالياً لإقامة معرض شخصي يوقع الجرائم التي ارتكبت في فلسطين ولبنان، ويأمل أن يكون وثيقة لإدانة الحروب والجرائم بحق الإنسانية وختمت طه حديثه بالقول: ينبغي للفنان التمسك بالهوية والإرث الحضاري، لاسيما الجميلة بغداد في عام 2008، وماجستير كلية الفنون الجميلة في مصر عام 2016، ودكتوراه كلية الفنون الجميلة في مصر



• طه عبد العال



بعض أعماله تدوين الجرائم التي ترتكب بحق الإنسانية

اليوم.. مواجهة مفتوحة الإحتمالات بين قطبي مدريد

19

الدشداشة.. زي الرجال التقليدي



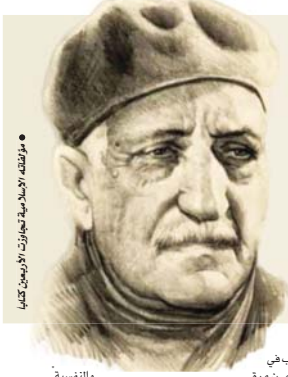
أركادي أفريشنيكو: مسرح الفكاهة الواقعية

تستند مسرحية المنحصر لأركادي أفريشنيكو إلى قصة أعرية إلى مجموعة الأزرق والذهبي عام 1917. وقد عرضت هذه الكوميديا للمرة الأولى بمشاركة المؤلف في ملهى بيت الفنان عام 1919 في سيباستوبل تحت عنوان علاج الفناء. ثم عرضت في عام 1929 في مسرح النهضة أفرشنيكو، الذي عقد في عام 1922 في مسرح إسبث أرفيشيف المسرح الوطني في براغ يؤدي مسرحية المنحصر المدونة في كتاب المفتاح ملك الفكاهة والضحك أركادي أفريشنيكو وتكون من ستة مشاهد ثلاث شخصيات وهم (يليتش - المنحصر، المهندس بيرجوف صديقه وهو شخص ذكري للغاية، وليرا - خامة ييليتش).



15

في الذكرى الحادية والستين لرحيله العقاد.. مسيرة العلم والأدب والسياسة



● مؤلفاته السياسية: حوارات الأريمن قبلها

اليوم 12 من شهر آذار تحل علينا الذكرى الحادية والستون، وفاة الأديب والشاعر والفيلسوف والمؤرخ عباس محمود العقاد بعد مسيرة حافلة في العلم والأدب والسياسة. العقاد الذي ولد في 28 حزيران 1889 في أسوان، كان جده يعمل في صناعة الحرير بالملحة الكبرى فسمي عقادا، وكان والده أمينا للمخطوطات، وتربى في منزل عرف صاحبه بعشق العزلة وطول الصمت، وهذا ما ترك أثرا في شخصية العقاد، بكونه رجلا يحب الوحدة.



حيث أوقفه الحب في شراكلها أكثر من مرة ولم يحل قلبه من جهتها حتى آخر لحظات حياته، فقد وجد أمه بجواره على فراش الموت أيهاً من الشعر تنعتزل بالمرأة، فلا جيب أن يكون قلب العقاد الذي أسقط كيار الحكام المستبدين أن ينفض قلبه بأرق العواطف، حيث يكذب عن المرأة ومؤيداً لها، وكان يصرح في مناسبات كثيرة أنه ليس هناك كرامة بينه وبين المرأة وأجاب عن سؤال إحدى أقربه أنه ساءة في يوليو 1961 عن سر العداة التقليدية بينه وبين المرأة، قائلا ليس هناك عدا.. المسألة أنني أضغ المرأة في مكانها الصحيح حسب فهمي لها على ضوء إمكاناتها الطبيعية

الثمة في الأدب والإجماع والتاريخ والسياسة مثل عقائد المفكرين في القرن العشرين، مطامعات في الكتب والحياة، الاشتات الحكم في مصر، اللغة والأدب، اليد القوية في مصر، جسا الضاحك المضحك، الشيوعية والإسلام، فلاسفة الحكم في العصر الحديث، التازية والأديان، والسياسة الميزان، وكان في مؤلفاته السياسية يحارب النظم والاستبدادية ويحصد الديمقراطية التي تكفل حرية الفرد. في مؤلفات العقاد الإسلامية التي تجاوزت الأريمن كتاباً، لا يهيم بسرد الحوادث وترتيب الوقائع وإنما يعنى برسم صورة للشخصية تعرقها به، فقد دافع عن الإسلام، وكتب

اليومية، ثم انتقل للعمل في جريدة الأهرام عام 1917 وكانت تصدر في الإسكندرية، ليترزكها أيضاً والعمل بجريدة الأهرام عام 1919. كان شجاعاً في مواقفه، فعندما انتخب عضواً بمجلس النواب أراد الملك فاروق إحداث عيارتين من الدستور تنص إحداهما على أن الأمة مصدر السلطات، والثانية أن الوزارة مسؤولة أمام البرلمان، فارتفع صوت العقاد ومن تحته البارز فقللاً إن الأمة على اعتماد أن تسحق أكبر رأي في البلاد يخون الدستور ولا يصونه، وقد كتبه هذا الموقف شعة أشهر من السجن عام 1930، بنجمة العيب في الذات الملكية. كتب العقاد عشرات الكتب التي تجاوزت

التي كان غزيراً بالسرد والتعبير، لم ينتظم في الدراسة، لكنه قدم للثقافة العربية ما لم يقدمه الآلاف من حملة الشهادات العليا. شغف بالقراءة والإطلاع في سفره فقرأ المستشرق في كل من سنطريف، للأيشيبي وفضيل ألف ليلة وليلة ما فتح شهيته وإقباله أكثر على مطالعة الكتب العربية والإجنبية وفي نظم الشعر. عمل موظفاً في القسم المالي بمديرية الشرقية عام 1905 لكنه سرعان ما ترك العمل في وظائف الدولة ليدخل عالم الصحافة عام 1907 فعمل مع محمد فريد وجدي في جريدة الدستور

● غفران حداد

النمر في بيتي

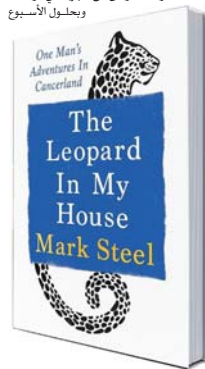


● حكاية "مارك ستيل" مع السرطان

- اليكس كلارك
- ترجمة، شيماء ميران

يبدأ الأمر بظهور كتلة بمنطقة الرقية، لاحظها أثناء الحلاقة وتجاهلها لبعض الوقت، ثم يتطور إلى إجراءات عدة، وصولاً إلى إرساله من قبل مختص أشعة نواع لإجراء خزعة، فينتهي الأمر من دون أضرار أو عوارض مؤلمة، بتسليم الممثل الكوميدي مارك ستيل شخصياً بمرض السرطان عندما يسأل الطبيب أطرق عن ماهية وخطورة الورم، يرد الطبيب أطرق الخشب، فيطرقه فعلا، وحسب ملاحظة مريضه كان محترفاً في ذلك، وكما يقول ستيل: ربما إذا انتشر السرطان سيهدمون طريفة صامرة ويطلبون مني التقاط بنس واحد والموفيق فوق قطة سوداء.

كتاب النمر في بيتي هو حكاية الممثل الكوميدي مارك ستيل مع السرطان من أن هذا المرض وقصص الإصابة به وقصة علاجه أمر شائع، إلا إذا كان المريض محظوظاً، فعواقبه ليست نادرة لكن هذا لا يعني ذكريات مرهقة، فالتناسي يختلفون كثيراً، وكل شعلة تكشف عن شيء ما، حتى أصبحت له بعض السمات، كصدمة الأخبار واتخاذ الاحتياطات العاطفية والجسدية لتحمل العلاج، وتغير حتى لتظور المره لحياته الخاصة، وتزايد أسئلة الوجودية في ما يخص الحياة والموت. يعرف مارك ستيل في المدينة من خلال برنامجه على رايبو (BBC4) الذي يلتقي فيه بالموثقتين، ومع ذلك يبدأ بهم بنحو مفاحن بالتفاصيل الدقيقة لعلاج وعلاجه وعلاقتهم بأبائهم وأسرتهم وأسذانه من المرضى فعلى سبيل المثال، هناك طبيب روسي التقي به في مراحل الفحوصات، والذي كان يتمتع احتمالات غير جيدة، والتي تكسب التفاضل، فمن المحتمل أن يكون ستيل مصاب بالسرطان، وهي بعض أكثر مقاطع الكتاب إثارة، يتبع ستيل وصديقه الجديد غوزل أسلوباً رياضياً عند خضوعهما للعلاج الإشعاعي، كنا نصف يوماً نسلق اليوم السابق وكأنا نطلقنا بوتيرة جيدة، لكن قطع وصلنا المرحلة الأولى من الجولة في فرنسا، وبحلول الأسبوع



● دنائش: الخيال الشعري

هذا الخيال أو هذه المادة الخام إلى تجربة فنية متمنة. إن الشعر لا يكون شعراً إلا إذا امتلك قدرة على خلق واقع جديد في ذهن القارئ، وهذا لا يتحقق إلا عبر المزج بين الخيال الحز والتخييل المنظم، وتجاوز كل شعر عظيم هو نتاج التقاء هاتين القوتين في وجدان الشاعر وعقله. ويمكن لنا أن نقول إن الخيال مرتبط بذات الشاعر، بينما الخييل يفتي على علاقة تكاملية بين الشاعر والمثقف، يحول من خلالها الشاعر الأشياء من الطبيعة الحسية المادية المألوفة أمامه إلى الطبيعة الفكرية التصويرية التي تتشكل في داخل المثقف، بمعنى آخر إن الشاعر ينقل الواقع عبر عملية تخييله المثقف بشكل تجريدي أو مثالي أو معنوي. واذن فإن الإجابة عن سؤال هل الشعر خيال أم تخييل؟ تفضي إلى رؤية أنهما يمثلان جناحي الإبداع الشعري، حيث لا يمكن لشعر حقيقي أن يكون خيالياً جامداً بلا ضبط، ولا يمكن له أن يكون تخيلاً فارغاً بلا دوافع خيالية ومن ثم فإنها عنصران متلازمان، يكوّنان معاً عوالم الشعر الساعرة، التي تترك أثرها في وجدان الشاعر والمثقف على حد سواء.

أن تقلل من قيمة الخيال وضروره في التعبير الشعري، ولعل من أهم المدارس الأدبية التي أوتت الخيال اهتماماً خاصاً وكثيراً هي المدرسة الرومانسية التي أكدت اعتماد تكثيف الصورة الخيالية، من خلال تقديم مشاهد تتجاوز الواقع الملموس إلى عالم الأحلام والتأمل. أما التخييل، فهو العملية التي يوظف من خلالها الشاعر الخيال لصياغة عالم شعري يقع المثقف بواقعيته أو يحول الواقع إلى عالم خيالي، إنه تقنية فنية تجعل القارئ يعيش داخل النص وكأنه جزء منه، متأثراً بصوره ومعانيه، حتى وإن أدرك في قرارة نفسه أن ما يقرأه ليس بالضروره واقفاً حقيقياً. ومن خلال التخييل يتم إشراك القارئ في تجربة متغيرة، من عالم تتجاوز الإدراك الحسي. وقد اعتبره بعض النقاد، مثل ألفريد نيتشه، ابن رشد، من أهم خصائص الشعر، إذ إن جوهره لا يكمن في الصدق الواقعي، بل في الصدق الفني. ومن خلال النظر في العلاقة بين الخيال والتخييل، نجد أنها ليسا متناقضين، بل إنهما متكاملان في عملية الإبداع الشعري. فالخيال هو المادة الخام التي يعتمد عليها الشاعر، بينما التخييل هو الصياغة التي تعزق



● سموييل جونسون، قدرة تشكيل الصور

يعرف الجرجاني الخيال بأنه قوة تخفص ما يدرسه الحش المشترك من صور المحسوسات بعد غيوبة المادة، بينما يعرفه الشاعر والفيلسوف الإنكليزي سموييل جونسون بأنه القدرة التي يستطيع بها أن يشكل صوراً للشيء أو الأشخاص أو يشاهد المعجم المصطلحات العربية. أما دنائش فيميز بين مجرد الخيال الذي هو مصدر الوم وخداع النفس وبين ما أسماه بالخيال السامي الذي يراف لديه فكرة الإبداع الفني أو الشعري المعجم. أما التخييل فهو قوة الجرجاني بأنه ذلك الذي لا يمكن أن يقال أنه صدق، وإن ما أثبت ثابت وما تصادمته تم تعييناً من الذي أريد به التخييل ما هنا، ما يثبت أصلها وينبع دعوى لا طريق إلى تحصيلها، ويشول قولاً يدعى فيه نفسه ويؤريها ما لا ترى، لا يمكن الإبداع. وبالاستناد على ما تقدم وتعتبر أشمل يمكن لنا أن نقول إن الخيال هو القدرة على تجاوز الواقع وتصويره بطريقة مفارقة، تنبع من رؤية الشاعر الذاتية، ومن تأملاته العميقة في الحياة وهو القوة التي تمنح الشعر طابعا

الأذن تعشق

ياسمين الخيام.. بصمة إبداعية في الغناء الديني

عندما نستحضر الغناء الديني، فلا بد أن نعود عند تجربة الفنانة ياسمين الخيام، كونها شكلت بصمة إبداعية تفرقت بها عن الآخرين، بأسلوب مبتكر في الأداء والحالة التعبيرية التي اجترحتها في الغناء الديني بمقعد وجدانية وأثقان، ساعدها على ذلك مقدرتها الصوتية من حيث المساحة الواسعة وعذوبة الصوت في الفراغ والوجوب ودقة اختياراتها بوعي عال للرسالة الفنية والانسانية التي تعلمها

تجربة الخيام مثيرة ودرامية ومغايرة عن التجارب الأخرى الاسم الحقيقي لياسمين الخيام، هو افراح محمود خليل الحصري، والدها من أهم قراء القرآن في مصر والعالم الإسلامي، وكان رافضا لدخولها عالم الفن. دخلت الفن مغامرة على تكن على الببال والخطر، فبعد أن تخرجت من كلية الفلسفة وعلم النفس، تعينت بضمم العلاقات العامة في مجلس الأمة، وكانت مسؤولة عن استقبال كبار الضيوف لجمهورية مصر، وفي إحدى المرات كانت باستقبال زوجة رئيس وزراء الأردن، منحوسين لزيارة جيهان السادات زوجة الرئيس المصري السابق في الطريق واتساء بالندوة، فأعجبت بسيارة وحدها وأتت عليها، وعندما وصلن القصر، أخبرت الضيفة، جيهان السادات بجمال صوت الموزة افراح، فطلبت منها الغناء، فبصرها صوتها، الأمر الذي جعلها تخبر زوجها أوص السادات بذلك، فما كان منه إلا أن يمت بطلها، وعندما سمعها أعجب بصوتها وأرسلها إلى الميستار محمد عبد الوهاب، وقال لها السادات بكرة كل الدنيا تنهاه فيك

من هنا دخلت عالم الفن، وأصبح اسمها ياسمين الخيام أعجابا بقصيدة الاطلال المنتقاة من رباعيات الخيام، وكى لا تعرف عامة الناس إلا بنت الشيخ محمود الحصري

أخذت حلوة الصوت من والدها، وتدرت على القراءة والتجويد وحفظت الشتران منذ صغرها، هذا منحها القدرة العالية في التصرف بالأداء والتشويق الطويل، الذي انعكس في أدائها المتقن والمتفرد في الانشاد الديني والتهللات، التي أخذت تردد على كل لسان لفرط جمالها وحسن صوتها وأدائها ومنهجا مجد برسول الله . سلام الله يا طم . يا حاتم الأبياء . أم النبي . هاجر . وغيرها. كذلك شكلت أسلوبا مقترفا في الغناء الوطني والمعاطي، وغناها وطنية يعجبها المصريين كثيرا وهي المصيرين أهمه كلمات صلاح جاهين، والجان جمال سلامة، وعلى المستوى المعاطفي قدمت والله احبك لا تطلق . كلمات عليا الكعاز والجان ابراهيم رافت، وأغنية أبعد عنى عينك . كلمات حسين السيد والجان محمد عبد الوهاب، وأغنية أنا وبيد زحى . كلمات عمر بيطية والجان سيد مكاوي، ولحن لها بلوغ حمدي. أغنيتها صاحب أعم القصر والزمان لسانى . كلمات عبد الوهاب محمد. وغيرها من الاغاني التي لا يتسع المقال لذكرها

في العام 1991 اعتزلت الفن وترفت للعبادة بالأعمال الخيرية والانسانية طمعا بمرضاة الله وسعادة المحتاجين، وتجدت معونة في تقديم الجهد النشأ بحسب قولها.

اخيرا ياسمين الخيام زادت الفن رفة وإبداعا وقدمت أمودا جذا للفنانة الملتزمة.



في العام 1991
اعتزلت الفن
وترفت للعبادة
والأعمال الخيرية
والانسانية طمعا
بمرضاة الله
وسعادة المحتاجين

سامر المشعل

مستعيداً الفولكلور البغدادي

أبو عكرب يحيي قصصاً غنائية على إيقاع المربعات

في أجواء رمضانية غامرة، ارتفع صوت إبراهيم أبو عكرب، رائد من المربعات البغدادية، مجدداً صورة زاوية من التراث العراقي الأصيل. تمازجت نبراته العلية مع أنغام فرقته الموسيقية، بينما أضفى بأسلوبه الساخر وحكاياته العنوية، طابعا فريدا على الأسمية، التي اكتظت بالعائلات البغدادية المتعشقة للفولكلور العريق. هذه الضعالية، التي تندرج ضمن الأسبوع الأدبي في دورته الثالثة.



المربعات البغدادية في أمسيات رمضان

الحوار بين الرجل والمرأة في مرق شاي بعد مازيه، فضلا عن أغان فدما أبو عكرب منها أغنية أدير العين ما عندي حيايب ومرعب أخذت عثلي يالحو من سافرت وغيرها، متحصرا على عدم الاهتمام الحكومي.

لها بغدادية

أما الفنان ناظم الأصيل، فقد أطرب الحضور بصوته وعزفه على آلة العود أغلب العائلات التي تقيم، إضافة إلى مشاركاته في مهرجانات عديدة، ومثل العراق في العديد من المهرجانات مثل، فرطاح في تونس وفتركا، وغيرها. وأضاف أبو عكرب متمسكا بهذا اللون البغدادي وطريقة الأداء وتوارثتها من أسرتي، التي هي من عشاق المربعات وغيرها، وتواصلت على هذا النهج البغدادي بتعريف الناس بهذا اللون وطريقة الاقاء وجمال الكلمات التامة من الوجدان، والتي تحكي قصصا غنائية منها قصة العمة والجنحة

بهذا النوع، موضحا مثل تلك الجلسات تسترجم الحنين إلى الماضي، هو من جعل الملتقى يقضى لساعات متأخرة من الليل لسماع أغان يرددها ويعشقا نابعة من تجربة انسانية بدون أن يكتبها شاعر. بينما نهر الدكتور كاظم الفدائي، وهو يستمع إلى مقدم الجلسة ليقول هذا الغناء الأصيل القريب من المقامات، وأصفا الفنان الحنفي به شخصية فنية لم يكن على المسرح مطربا، فحسب أنما مثل بطريقة الاقاء والغناء بمصاحبة وفرته.

وبين القدي اتحاد الادباء عندما يقدم مثل هكذا أمسيات من الفن الشعبي الريع يشعرنا انه بهتم بجميع الفنون ليس فقط الشعر والنصبة والرواية، فالأسبوع الأدبي لخصنا معنى الثقافة وأن يكون هذا الاتحاد للجمع يشمل الفن والعلم والفلسفة.

أبو عكرب،

تمسكي بهذا اللون البغدادي وطريقة الأداء وتوارثتها من أسرتي، التي هي من عشاق المربعات وقرءا مقام وتواصلت على هذا النهج البغدادي وطريقة الاقاء وجمال الكلمات التابعة من الوجدان

من مفردات التراث الغنائي العراقي، الذي يمتلك هذا النوع من الغناء على أسس البيت، يتكون من أربعة اشطر ويمكن أن يكون بخمسة وسبعة وثمانية اشطر. من أشهر رواه فاضل رشيد، حسين علي، عيو، ومفتون اخصوا

علي أبو شهد: يجب أن يتفاعل الفنان مع أحداث بلده

ثقافيا وقتيا، تقدمت الكثير من الأعمال الفنية منها انجاز عدد من الأعمال لشبكة الإعلام العراقي والموسيقى التصويرية لسلسل بيت الطين، وكذلك موسيقى مسلسل حب في القبرية، بعدها مسلسل غربة وطن، الذي انجز العام 2011، بعدم كان عمل مسلسل، وكان وقان الذي عرض في العام 2015 ومن ثم مسلسل محتوى خابط الذي نال نجاحا كبيرا في موسم رمضان خلال العام 2022 وغيرها من الأعمال منها مئوي باشا الجزء 2 ودار دور، وطن ضيم.. وغيرها. وعن الافلام التي برز فيها بين أبو شهد إلى ان أهم مشاركاته في فيلم عودة السروح الذي حصل على جائزة أفضل موسيقى تصويرية بمهرجان عيون للأفلام القصيرة في العام 2019.

وله مشاركات موسيقية متميزة على صعيد المسرح منها التي يردد الحلو التي قدمت على المسرح الوطني في العام 2010 فأوضح: ان هذه المسرحية لاقت استحسان الجمهور، لانها قدمت بعد غياب طويل للمسرح، بسبب الوضع الأمني غير المستقر آنذاك.

أكد أبو شهد أن الفنان يجب أن يواكب الأحداث في بلده ويكون رسالة انسانية يعبر عنها من خلال ما يقدم من أعمال فنية مستديرا، كانت لي فحلة في العام 2015 مع الفنان نصير شمة وفرقة الموسيقية، عزفت خلالها على آلة البيانودعما للتأحين.

وعن آخر اعماله اوضح (انتهيت من وضع الموسيقى التصويرية للجزء الرابع من مسلسل كمامات وطن بلن الذي ما زال يعرض في شهر رمضان الفضيل، فبعد ان همت بتأليف الموسيقى التصويرية للجزأين الثاني والثالث من هذا المسلسل، ونظرا للتحاج الذي حققه، استلمت مع الخروج سامر حكمت، ان انتهى من تأليف الموسيقى الخاصة بذلك العمل الدراسي، الذي يتناول قضايا المجتمع العراقي بأسلوب ساخر وناقد، ويعكس التحديات اليومية التي يواجهها المواطن.

لم تخل العديد من الأعمال الدرامية والافلام السينمائية والأغاني الناجحة من بصمته الإبداعية من خلال وضع الموسيقى التصويرية لها، إضافة إلى التوزيع الموسيقي لأبرز الأغاني العراقية بلمسات جمالية من مخيلة المؤلف الموسيقي علي أبو شهد.

بغداد: غيداء البياتي

فبعد أن اسس فرقة "نمة فرح" الغنائية انتقل للعمل كموزع موسيقي في استوديوهات بغداد بمنتصف التسعينيات من القرن الماضي، إذ بدأ عازفا على آلة الأوج، واشترك في توزيع موسيقى الاغاني لعدد من المطربين العراقيين والعرب.

أبو شهد تحدث عن أبرز المحطات الفنية لصفحة موسيقيته فقال: بدايتي الحقيقية في تأليف الموسيقى التصويرية كانت في العام 2002 عندما ألفت الموسيقى التصويرية لبرنامج خاص بالمرح فيصل الياسري روجه الله، كان بعنوان اقتفاء أثر ومن خلال هذا البرنامج بدأت بعد أعمال فنية في التلفزيون. وبعد العام 2003 والانفتاح الذي شهدته العراق الرمضانية المقبلة، وسوف في المجالات كافة، لاسيما في الفن والموسيقى طسورت نفسي

الموسيقى علي أبو شهد

أمسيات رمضان تستذكر رواد الفن



مصطفى صالح مع طلبة بيت العود

بغداد: كاظم لزام

حيث تجري التشاريين لتقديم الأعمال الموسيقية لكبار الفنانين العراقيين الرواد، إضافة إلى أعمال العراقية إضافة إلى أغاني سيدة الغناء أم كلثوم وأسلاف واهمها، من أجل اسعاد الجمهور. بيت العود في منتصف شهر نيسان المقبل ومن المؤمل أن نقدم فيه فعاليات موسيقية متنوعة يشارك بها عدد كبير من الدارسات الموسيقية، ولدي معرض فوتوغرافي للفنان محمد لتمان يتضمن 30 عملا فوتوغرافيا لغنائي العراق على مدى نصف القرن. روعي الخماش، الفنانة ميايين قالت: سأشارك في الامسيات الرمضانية ضمن فرقة بيت العود، كذلك اتواصل مع فرقة سومريات والتي يشرف عليها الماسترو علاء مجيد، وسوف اقدم مجموعة من الاغاني العراقية إضافة إلى أغاني سيدة الغناء أم كلثوم وأسلاف واهمها، من أجل اسعاد الجمهور. بيت العود في منتصف شهر نيسان المقبل ومن المؤمل أن نقدم فيه فعاليات موسيقية متنوعة يشارك بها عدد كبير من الدارسات الموسيقية، ولدي معرض فوتوغرافي للفنان محمد لتمان يتضمن 30 عملا فوتوغرافيا لغنائي العراق على مدى نصف القرن. روعي الخماش، الفنانة ميايين قالت: سأشارك في الامسيات الرمضانية ضمن فرقة بيت العود، كذلك اتواصل مع فرقة سومريات والتي يشرف عليها الماسترو علاء مجيد، وسوف اقدم مجموعة من الاغاني العراقية إضافة إلى أغاني سيدة الغناء أم كلثوم وأسلاف واهمها، من أجل اسعاد الجمهور.

بعد الحفل الموسيقي الذي اقامه بيت العود في بغداد والذي شارك فيه الميستار نصير شمة وقدمت فيه مجموعة من المؤلفات الموسيقية العراقية القديمة، وبقعة من الفنانين موسيقية واعدا من الفنانين واعدا وصغيرة وهم حمزة عامر ومحمد أمجد ليمزقا بعض المؤلفات الموسيقية للميستار نصير شيروروجي الخماش. وعن المشاريع الجديدة قال المشرف على بيت العود الموسيقي مصطفى صالح بعد مشاركته في حلل مفوضية حقوق الانسان، نستعد هذه الأيام لإقامة أمسيات رمضان،

الزوراء يتطلع لانقراض صدارة دوري النجوم



● بغداد، الصباح الرياضي

يضع فريق الزوراء نصب عينيه هدف انتزاع الصدارة، عندما يواجه أربيل اليوم الأربعاء، لحساب منافسات الجولة (24) من دوري نجوم العراق الكروي. ويدخل التوارس اللقاء وهو في الوصافة برصيد (46 نقطة) متخطياً بشارق الأهداف عن الأول زاخو، وأمامه فرصة ذهبية للانقراض إلى صدارة الترتيب في حال الفوز اليوم.

وتسعى الكتيبة البيضاء لاستغلال عاملي الأرض والجمهور من أجل تحقيق فوز ثالث تواليًا. لا سيما أنها لم تخسر في أرضها خلال (10) مواجهات، وترجع آخر خسارة لها في ميدانها للجولة الرابعة أمام زاخو.

في المقابل يبحث أربيل عن نتيجة إيجابية يستعيد من خلالها عافيته، بعد الخسارة في الجولة الماضية في ملعبه أمام الميناء، وبالتالي فإنه يطمح للتبويض عبر بوابة الوصيف.

ويقف الفريق الشمالي عاشراً وله (32 نقطة)، وفي جيبه مباراة مؤجلة. وفي لقاء آخر يأمل الميناء تأكيد صحوته حينما يستقبل النجف، ونجح السفانة بالعودة من أربيل بفوز مهم وثلاث نقاط ثمينة عززت من رصيده في صراع الارتفاع عن منطقة الخطر، لا سيما أنه يتواجد بالترتيب (16) بـ (24 نقطة) من جانبه برنغو عزلان اليمانية إلى تصحيح المسار عقب الخسارة الماضية أمام الزوراء، ليتجمد رصيده عند (29 نقطة) في المركز (14).

بيسبول العراق يتصدّر البطولة الآسيوية

● بغداد، حيدر عبد الجليل

تصدّر منتخبنا الوطني البطولة الآسيوية للبيسبول الخامس المخطط القامة في تاوان بعد تحقيقه فوزين حاسمين، إذ قلب على منتخب هونغ كونغ وتايوان بنتائج (2 - 1 و 2 - 0) على التوالي، مما أكسبه الصدارة بثقة عالية.

وقال رئيس اتحاد البيسبول على الابدائي في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن "الانتصاراتين الأخيرتين متحاناً بفضة معنوية قوية لاستكمال المسيرة بنسب العزيمة والتركيز"، منوهاً بأن "الهدف الأساس خطف اللقب الآسيوي الذي يضمن لنا التأهل إلى كأس العالم والأولمبياد".

وأضاف أن "المطاقم التدريبي لمنتخبنا الوطني سيعمل على معالجة أي نقاط ضعف لضمان استمرارية الأداء المتميز في المباريات المقبلة إلى جانب توظيف الروح العالية للمنافسة على أعلى المستويات".

وأوضح أن "اتحاد اللعبة يتفقد خطة تطويرية شاملة تهدف إلى إعداد المنتخبات الوطنية بصورة احترافية والمشاركة في البطولات الدولية لرفع مستوى اللاعبين كما يأمل أن يحظى بدعم الكامل من الجهات الرسمية والجمهور الرياضية لتحقيق إنجازات أكبر في المحافل الدولية".



اليوم.. دهوك يطمح لبلوغ نهائي أبطال الخليج أمام الاتفاق

● بغداد، حيدر كاظم

أجل الإطاحة بأحد الفرق المرشحة لإحراز اللقب، والمضي قدماً نحو تحقيق الإنجاز.

ويجح دهوك في التأهل إلى المربع الذهبي بعد أن وصيفاً في المجموعة الأولى برصيد (9 نقاط) خلف النصر الإماراتي المتصدر بـ (14 نقطة)، بينما جاء ظفار العماني بالمرتبة الثالثة وله (5 نقاط)، وتأتي أعلى صنفاء، اليمن الثالثة بـ (4 نقاط) وعلى الجانب الآخر يرفع الاتفاق شعار التتويج من أجل انتزاع بطاقة التهور إلى نهائي المسابقة، وهو يعول على نجوم الفريق من المحليين والمحترفين على غرار الهولندي جورجينيو فينالدوم والإسباني الفاروس ميدران والبرازيلي جواو كوستا ومواطنه فينيتيو والسعودي عبد الإله المالكي وغيرهم.

ويستفقد الاتفاق خدمات كل من مختار علي وراضي العتيبي بداعي الإصابة، فضلاً عن المحترف الفرنسي موسى ديمبيلي، الذي انتهى موسمه رسمياً إثر تعرضه لقطع في وتر العرقوب (أكيليس).

يذكر أن لجنة الحكام في اتحاد كأس الخليج سبت المطاقم الحكيم البحريني لإدارة المباراة المرتقبة بين دهوك والاتفاق، وقالت من عمار محفوظ (حكم سابقاً)، ومحمد جعفر (مساعداً أول)، وتوفيق شاهين (مساعداً ثانياً)، ومحمد خالد (حكماً رابعاً)، ومشاري الشمري (حكم فيديو - VAR)، ويوسف عارف (حكم فيديو مساعداً)، إضافة إلى عبد الله البلوشي من قطر (مقيم الحكام).

ويطمح فريق دهوك إلى بلوغ نهائي دوري أبطال الخليج للأندية بكرة القدم، حينما يستضيف الاتفاق السعودي مساء اليوم لحساب أياب الدور نصف النهائي وتقلب ممثل كرتنا على الاتفاق بهدف من دون رد في مباراة الذهاب التي أقيمت بالدمام، ليضع التقدّم الأولي في ختام المسابقة، ولذلك فإنه سيلعب بخياري الفوز أو التعادل لضمان مقعده في النهائي.

ويستعدّ الجيال للحفاظ على أسبقيته، والبناء على أداءه، وعلى وجه التحديد التنظيم الدفاعي الذي ظهر به، فضلاً عن الوتيرة القتالية العالية التي يسمي للمواصلة عليها، من.

يطمح فريق دهوك إلى بلوغ نهائي دوري أبطال الخليج للأندية بكرة القدم، حينما يستضيف الاتفاق السعودي مساء اليوم لحساب أياب الدور نصف النهائي وتقلب ممثل كرتنا على الاتفاق بهدف من دون رد في مباراة الذهاب التي أقيمت بالدمام، ليضع التقدّم الأولي في ختام المسابقة، ولذلك فإنه سيلعب بخياري الفوز أو التعادل لضمان مقعده في النهائي.

ويستعدّ الجيال للحفاظ على أسبقيته، والبناء على أداءه، وعلى وجه التحديد التنظيم الدفاعي الذي ظهر به، فضلاً عن الوتيرة القتالية العالية التي يسمي للمواصلة عليها، من.

اللاعب المغربي هادي صالح لـ «الصباح»:

زاخو محطة احترافية لخطف لقب الدوري وتمثيل المنتخب



وههداف دهبك باشأن عبد الله دوراً رئيسياً في انتخاله إلى العراق. كونه صديقاً مقرباً ويقدم التصالح بأمانة، مشيراً إلى أن مسيرته الكروية بدأت في السويد مع نادي إسكستونا، ثم تنقل بين محطات بارزة، أبرزها دالكورد، أورغريته، يونشوينغ سودرا، وتريبورغ من دوري الدرجة الأولى السويدي، وهضم موسم مميزة أثبت قدراته.

تمثيل أسود الرافدين

ويطمح اللاعب البالغ من العمر (27) عاماً للانضمام إلى كتبية أسود الرافدين، إذ يبقى ارتداء قميص المنتخب حلمًا كبيراً بعد إثبات قدراته المهارية والخطئية مع زاخو إلى جانب لفت أنظار المدرب كاساس، مؤكداً أن المنتخب تطور في الفترة الأخيرة ما يبرز أمله بالانضمام إلى التاهل لكأس العالم، إذ يمتلك مواهب وإمكانات كبيرة، في ظل الأعداد الصاعدة والسائدة الجماهيرية وسكون قادراً على المنافسة وبلغ المستوى على الصدارة وسيدل الجميع جهودهم من أجل تحقيق لقب الدوري، مؤكداً أن «دوري نجوم العراق بطولة مثيرة ومتطورة، تملك أندية قوية وأن مستوى المسابقة بدأ يتحسن في كل موسم، وبالإمكان أن يصبح ضمن الدوريات الكبرى».

تجارب جديدة

ويلفت إلى أن «رحلته في أوروبا لم تنته بعد، وأنه سيعمل دائماً للتطور وسيكون زاخو محطة مهمة للانطلاق إلى تجارب أخرى في المستقبل، لكن ذلك يعتمد على ما يقدمه في هذه التجربة إلى جانب الفرص التي سيحظى بها، كما أنه سيواصل طموحه في تقديم أفضل المستويات».

يقفاد: محمود الحمداني

قال متوسط ميدان نادي زاخو الجديد هادي صالح إن انتقاله لدوري نجوم العراق لتحقيق أهداف كبيرة، أبرزها التتبع باللقب مع أبناء الخابور الذي يتصدر دوري النجوم منافسة مع الزوراء، والاقتراب أكثر من تمثيل المنتخب الوطني، مقمداً في الوقت نفسه الشكر إلى صديقه مهاجم دهبك باشأن عبد الله الذي لعب دوراً رئيساً في إقناعه باللعب بالمسابقة المحلية.

زاخو تجربة مهمة

ويقول اللاعب صالح في حديث مع الصباح الرياضي، إن «زاخو هو المكان المناسب لي بسبب روية إدارة النادي الطموحة، وحماستها للتقدم على أساليبنا إن هذا الفريق يمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة، ويات منافساً قويا في المسابقة المحلية، وبيعت فيه وفاق تماماً إمكانات فريقه في تقديم موسم استثنائي بالعمل الجاد والتفكير، والمنافسة على الصدارة وسيدل الجميع جهودهم من أجل تحقيق لقب الدوري، مؤكداً أن «دوري نجوم العراق بطولة مثيرة ومتطورة، تملك أندية قوية وأن مستوى المسابقة بدأ يتحسن في كل موسم، وبالإمكان أن يصبح ضمن الدوريات الكبرى».

تصحية باشأن

ويوضح أن «تجارب اللاعبين الغربيين في الدوري العراقي كانت عاملاً محفزاً له، فقد لعب زميله في الدوري السويدي

صناعات الحقيقة

تشكيلات وهمية

كمن يرمي حجارة في الطلام تنهات المواقع والصفحات الإلكترونية والبرامج التلفزيونية لا نشر تشكيلات وهمية للمنتخب الوطني في أمر غريب لا يصعب في مصلحة منتخبينا قبل مواجهتي الحسم أمام الكويت وفلسطين! ماذا يفومون بهذا الإجراء، إنهم يبحثون عن المشاهدات والإعجابات وكوهم المصدر الذي لا تفرح معلوماته مع أن أغلبهم ينشرون معلومات كاذبة ليس لها صفة، نحن نعرف الركائز الرئيسية للفريق التي لا يمكن الاستغناء عنها فيصومونها في التشكيلات الزائفة ويضيفون عليها من يريدون ويستبعدون آخرين!

الإعلام الحقيقي أن نشر الحقيقة، أن نتأكد من المعلومة، أن نتحدث بدقة متناهية، هذا هو الإعلام الذي ترتبنا عليه وتعلمنا منه أما اليوم فهم ينشرون الأوهام في أسماء قد تصيب أو تخيب ويقولون يمكن أن تكون هذه القائمة بنسب عالية هي نفسها التي سيقيم كاساس بدعوة اللاعبين من خلالها مع أن المدرب الإسباني لم يصل إلى العراق إلا الثلاثاء ولم يختار تشكيلته حتى الآن ولم يتم بدعوة اللاعبين حيث يقوم الاتحاد العراقي لكرة القدم في العتاد بإرسال أسماء اللاعبين المستعدين إلى أنديةهم لإعلامهم بدعوة لاعبيهم!

مع أن ما يحدث هو تخريب للإعلام الحقيقي والموضوعي تحت شعار مصادره خاصة، ولا أحد طبعاً سيكشف هذه المصادرة المختلفة، كل شخص من هؤلاء يدعي أن معلوماته دقيقة ولو بنسبة (70%) وفي الإعلام ليس هناك (70 أو 80%) الإعلام المهني هو الذي ينشر معلومات دقيقة وصادقة (100%).

ماذا يكسبون من هذه الأوهام، علينا التفكير بصراحة المنتخب علينا عدم التشويش على اللاعبين أو التشكيك، التفكير بمسيرتنا الحثوم في هذه التصفيات المهمة وفرصنا في تعزيز موقعنا، وضمان التأهل إلى المونديال الأمريكي (2026) ما يقوم به البعض لا ينتمي إلى الإعلام ولا ينتمي إلى الصدق ولا ينتمي إلى التعطية الداعية لمنتخبنا كما نتمنى أن يفكروا قليلاً وأن يراجعوا سلوكهم المهني والأخلاقي فما يفومون به يحدث الآخرين ولا يقدم الصدق للجماهير التي ينتظر منهم تأكيد الحقيقة، ليس هذا الإعلام الذي نعلمنا، عتاً ما لنا ننتظر الإعلاميين الحقيقيين الأصلاء الذين ينشرون الحقيقة ويكونون الأمل وزرع الثقة في أوساط الجماهير عبر جهود وصية تحترم المهنية وتقدها.



د. عدنان التميمي

الإعلام الحقيقي أن نتأكد من المعلومة، أن نتحدث بدقة متناهية، هذا هو الإعلام الذي ترتبنا عليه وتعلمنا منه

فريق القاسم ينهي عقد الغاني مالك

قدمها ضد النادي في وقت سابق، وبشأن قضية المحترف الأخر ديفس تشيمبيزي، أوضح حميد أن «إدارة النادي فتحت قنوات اتصال مع اللاعب، الذي غادر العراق قبل ثلاثة أشهر لتمثيل منتخب مالاوي، لكنه لم يعد حتى الآن»، مضطاً أن «اللاعب رفع شكوى للمطالبة بمستحقاقه المالية، في حين قدمت إدارة القاسم دفعها على لإيات تصديره في الالتزام بعهده، وهي في طريقها لحسم القضية لصالحها».

وأشار حميد إلى أنه «على الرغم من الخلاف بين الطرفين بيد أن المدرب إيمان المكيك لا يزال راعياً في عودة اللاعب والإفادة من خدماته خلال الجولات المقبلة من دوري نجوم العراق، رغم تعقد الموقف القانوني»، موضحاً أن «الإدارة تسعى بعد تسوية الملفات ضمن إطار القانون ولواليا» (فيح) وضمان حقوق جميع الأطراف».



● الحلة: محمد عجيل

أعلنت إدارة نادي القاسم الرياضي إنهاء تعاقدنا مع اللاعب الغاني إسماعيل مالك بالتراضي، بينما تواصل جهودنا لمعرفة مصير محترفيها ديفس تشيمبيزي، الذي غادر إلى بلاده مالاوي للمشاركة مع منتخب بلاده خلال أيام الفيفا، ولم يعد حتى الآن، مؤكداً في الوقت نفسه أن تلك الخطوط تأتي ضمن مساعيها لتسوية الملفات العالقة ضمن إطار القانون ولواليا» (فيح) وقال المشرف الإداري لفريق القاسم، نجاح حميد، في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»: إن «قرار فسخ العقد مع الغاني إسماعيل مالك جاء بالتراضي، وذلك بسبب تعذر إرضائه في نظام الانتقالات الإلكترونية (TMS) بعد انتهاء عقده»، مؤكداً أن «اللاعب المذكور سلم جميع مستحقاقه المالية، إلى جانب سحب الشكوى التي كان قد

لتعزيز الاستقرار التدريبي

إدارة الزوراء تنوي الاستعانة

بمستشار فني



كشفت إدارة نادي الزوراء الرياضي عن نيتها التعاقد مع مستشار فني يسهم في دعم عمل الطاقم التدريبي الحالي بقيادة كل من حيدر عبيد وهشام محمد، مؤكداً أن هذه الخطوة تأتي من دون المساس بالاستقرار الذي يشهده الفريق في الوقت الراهن من حيث الأداء والنتائج.



● يقفاد: الصباح الرياضي

صورة الأداة وتمتع الثقة للطاقم التدريبي إلى جانب تحقيق نتائج أفضل في الجولات المقبلة، نافية في الوقت نفسه «فتح القنوات مع مدربين جدد لغرض التفاوض معهم»، وأوضح أن «هذه الإجراءات تأتي في إطار جهود الإدارة الرامية إلى تحسين مستوى اللاعبين، والإفادة من تراكم الخبرات وتوظيف الأفكار الخطلية لدى المستشار الفني بنية مواجهة التحديات الكروية في اللقاءات الصعبة المقبلة في دوري نجوم العراق والظني قدما نحو المنافسة وتحقيق اللقب الذي غاب عن خزائن النادي لموسم عدة».

وقال المنسق الإعلامي للنادي، أحمد سعيد، في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»: إن «الإدارة لا تنوي اتخاذ أي قرارات جديدة خلال الأيام الحالية حتى يتم الحصول على تصديق جديد للهيئة الكفئة من قبل اللجنة الأولمبية». وأضاف أن «المؤقتة ملتزمة بالحفاظ على الاستقرار الفني الذي تشهده كتيبة النوراس، وفي الوقت ذاته تسعى لإدخال خبرات جديدة عبر إضافة مستشار فني (محلي أو أجنبي) بمعزل عن جنسيته لتعزيز

مشاركة عالمية مرتقبة لأثقال العراق



الدول المشاركة اللوائح والشروط الخاصة بالبطولة، بما في ذلك الفئات الزمنية ومعايير التأهل، إضافة إلى الإجراءات اللوجستية المتعلقة بتأشيرات السفر وأماكن الإقامة والمدد الزمنية التي يمكن للمنتخبات الوصول فيها إلى العاصمة فيما قبل انطلاق المنافسات.

وفي سياق آخر، كشف طاهر عن استعدادات «الاتحاد لاستضافة منافسات غرب آسيا التي ستقام في أربيل منتصف الشهر المقبل، بمشاركة منتخب دول الخليج السبع إلى جانب إيران وسوريا وفلسطين والأردن وليبنان، إضافة إلى البلد المضيف». وأكد أن «التحضيرات الإدارية والتنظيمية قد بدأت في محافظة أربيل بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية، واتحاد اللعبة، لاستقبال المنتخبات المشاركة وتوفير المتطلبات اللوجستية والفنية لإنتاج البطولة». منوهاً بأن «هذا التتبع الإقليمي يعد الأبرز على مستوى اللعبة، وسيكون فرصة كبيرة لرياضتنا لزيادة خبراتهم التنافسية عبر مواجهة أبطال رفع الأثقال على المستويين العربي والآسيوي».

● يقفاد: إبراهيم هلال

يستعد منتخبي الشباب لرفع الأثقال للمشاركة في منافسات بطولة العالم التي تحتضنها العاصمة البيروية لثما خلال شهر أيار المقبل، بمشاركة (250) لاعباً ولاعبة يمثلون (48) دولة من مختلف القارات. وقال عضو اتحاد اللعبة محمد طاهر في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»: إن «اتحادنا وضع منهجاً تدريبياً متكاملًا للرياضيين المشاركين في هذا التتبع العالمي، والذي سيكون محطة مهمة لأثقال العراق لتعزيز روح المنافسة والأداء بجاهزية اللاعبين ضمن هذه الفئة العمرية المهمة». وأضاف أن «الهدف الحقيقي من وراء هذه المشاركة هو تأهيل لاعبين شباب للمشاركة في البطولات المقبلة، على غرار الإنجاز العالمي الذي حققه الربيع على عمار سبر، عندما احتل المركز الخامس في بطولة العالم التي أقيمت في جزيرة بونكيت التايلاندية العام الماضي». وأوضح أن «الاتحاد الدولي لرفع الأثقال (IWF) قد أرسل إلى جميع



مع إفضائية تاريخية لريال

اليوم.. مواجهة مفتوحة الاحتمالات بين ريال قطبي مدريد

ستكون العاصمة الإسبانية على موعد مع مواجهة مفتوحة بين ريال مدريد حامل اللقب ومضيفه أتلتيكو مدريد، اليوم الأربعاء في إياب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، مع إفضائية للنادي الملكي تاريخياً وإحصائياً.



● مدريد أ ف ب

ويدخل ريال اللقاء مع إفضائية ضئيلة بعد فوزه ذهاباً على أرضه (2-1) بفضل هدف للمغربي إبراهيم دياز، لكن خبرته كمترجم باللعب (15) مرة فإسبانية وسعده ضد "لوس رخيبيلا" في المسابقة القارية يمنحانه إفضائية أكثر بكثير من فارق الهدف الواحد. وتواجه الفريقان خمس مرات في المسابقة القارية وخرج ريال منتصراً في كل منها، آخرها في نصف نهائي موسم (2016-2017) وأبرزها في نهائي نسختي (2013-2014) و(2015-2016).

وأفضل المدرب الأرجنتيني لأتلتيكو ديفو سيميوني بأن "التاريخ موجود وتاريخ (ريال) مدريد في دوري أبطال أوروبا مذهل".

وما زالت سراردة خسارة النهائي مرتين وفريقه الذي تقدم عام (2014) بهدف حتى الوقت بدل الضائع قبل أن يسجل سيرخيو راموس التعادل، ليحتكم الفريقان إلى شوطين إضافيين انهار خلالها فريق المدرب الأرجنتيني وانتهى به الأمر بالخسارة (1-4).

وبعد ما يعين، حصل أتلتيكو على فرصة التأثر لكنه تلطم في وكالات الترجيح بعدما أهدر خوان فران العارضة، بينما سجل البرتغالي كرسثيانو رونالدو الكرة التي حملت ريال إلى لقب جديد في مسابقتها المضطلة.

إضافة إلى هذين النهائيين، خاض أتلتيكو مواجهة للقب في مناسبة أخرى عام (1974) وكانت الخيبة رقيقة الدرب بالخسارة أمام بايرون ميونخ الألماني في مباراة معادة بعد التعادل، ما دفع رئيس النادي في حينها فيسنتي كالدرون إلى وصف فريقه بـ"المملون".

في المواجهة الأخيرة في المسابقة بين الجاريين واللدورين، حسم ريال ذهاب نصف النهائي على أرضه ثلاثية تطبيقاً عام (2017) ثم اعتقد أتلتيكو أنه قادر على قلب الطاولة إياباً حين تقدم (0-2) بعد قرابة ربع ساعة فقط على البداية، إلا أن الصوف حافظوا على رباطة جأشهم وقصصوا الفارق عبر إيسكو قبل نهاية الشوط الأول موجهين الضربة القاضية لتفريق سيميوني.

سيميوني يعول على الجماهير والألقاب ويتواجد فحراً (70) ألف مشجع في المدرجات، سيحاول أتلتيكو الارتقاء إلى مستوى شعاره الشجاعة والقلب، من أجل محاولة الخروج منتصراً للمرة الأولى في المسابقة على ريال الذي يكفيه تكرار نتيجة المباراتين اللتين جمعتا الفريق هذا الموسم في الدوري (1-1) في القاديين كي يحجز مقدمه في ربع النهائي. وبعد الفوز ذهاباً، قال المدرب الإيطالي لريال كارلو أنشيلوتي: "كان الأمر صعباً هنا،

فتخلوا كيف سيكون الوضع في أتلتيكو، يعتمد سيميوني في المقام الأول على الجمهور الذي "يدفنا، يمتحننا الطاقمة.. نحن بحاجة إليهم، ما زلنا على قيد الحياة وقد نميل ليلة جيدة اليوم.

ويخوض الفريقان اللقاء في ظروف مختلفة، إذ خرج ريال منتصراً من مباراته في الدوري المحلي أمام رايو فايكانو (2-1) بثلاثية الفرنسي كيليان مبابي والبرازيلي فينيسيوس جونيور اللذين لم يقدموا كثيراً ذهاباً، بينما خسر الأخير على أرض خيافي (2-1) بعد تلقيه هدفين في الوقت الفائق.

ونتيجة تأجيل مباراة برشلونة مع أوساسونا بسبب وفاة طبيب الفريق الكاتالوني، لحق ريال بفرصة إلى الصدارة بينما تراجع أتلتيكو إلى المركز الثالث بفارق نقطة.

أرسنال في زهرة

ويعد فوزه الكاس ذهاباً (7-1) في أكبر نتيجة لأي فريق خارج الديار في الأدوار الإقصائية للمسابقة، سيكون أرسنال الإنجليزي في زهرة الأربعة أمام ضيفه أيدوهوفن الذي بات أول فريق هولندي تهتز شبكاه خمس مرات في مباراة قارية.

ويخوض فريق المدرب الإسباني ميكل آرتيستا اللقاء على خلفية تعادل مخيب ضد غريمه الجريح مانشستر يونايتد (1-1)، ما جعله متخلفاً بفارق (15) نقطة عن ليفربول

المتصدر ووجه باتالي ضربة شبه قاضية لأماله باللقب الأول منذ (2004) وسكون الفريق الإنكليزي الآخر أستون فيلا، الحالم بتكرار انتحار (1982) حين نزع باللقب، في موقف مماثل لأرسنال إذ يستقبل بروج البلجيكي بأفضلية الفوز ذهاباً (3-1).

رحلة فرنسية حذرة لورتوموند

يعول بوروسيا دورتموند الألماني على مشواره في دوري أبطال أوروبا في كرة القدم لإنقاذ موسم، لكن زيارته إلى شمال فرنسا لن تكون سهلة عندما يعل ضيفاً على ليل بعد تعادلهما (1-1) ذهاباً.

منح هدف كريم أديمي المبكر دورتموند التقدم على أرضه في ملعب فيستبان من شتاديين، قبل أن يسجل ليل الإسباني الشاب هاكون هارالدسون هدفاً قد يلعب دوراً كبيراً في تأهلهم، إلى ربع النهائي على ملعب يبار موروا.

سكون خروج دورتموند الذي أحرز اللقب في (1997) وحل وصيفاً في (2013 و2024)، من هذا الدور من المسابقة القارية الأهم، بمثابة التراجع، قبل أن يبلوغ المباراة النهائية الموسم الماضي حيث خسر أمام ريال مدريد على ملعب ويمبلي.

يعيش دورتموند موسماً محلياً متواضعاً، ومع خسارته أخيراً أمام أوستوروغ المتواضع، تراجع إلى المركز العاشر في ترتيب بوندسليغا

بفارق سبع نقاط، عن المركز الرابع، آخر المواقع الموهلة إلى دوري أبطال أوروبا، وعلى بعد أربع نقاط من أي مركز مؤهل إلى السيطلات الموسمية الأوروبية.

القبيل، هزم ليل ريال مدريد الإسباني حامل اللقب، وسجل نصف ذريته من الأهداف في مرمرس فينورد الهولندي، ليتخطى التوقيتات في دور المجموعة الموسومة من التمام العديد للبطولة.

يحمل الفريق الفرنسي في بلوغ ربع نهائي دوري أبطال أوروبا في

في دور المجموعة الموسومة من التمام العديد للبطولة.

يحمل الفريق الفرنسي في بلوغ ربع نهائي دوري أبطال أوروبا في

في دور المجموعة الموسومة من التمام العديد للبطولة.



Notebook ALSABAH



دوري أبطال أوروبا

08:45	ليل	بوروسيا دورتموند
11:00	أستون فيلا	كلوب بروج
11:00	ليفربول	بي إس في آيندهوفن
11:00	أتلتيكو مدريد	ريال مدريد



دوري نجوم العراق

09:15	المناء	التفج
09:15	الزوراء	أربيل



دوري أبطال الخليج

11:00	دهوك	الاتفاق
-------	------	---------



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

facebook

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما ننقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



● مفتح المجاري ودخول مياه الأمطار للمنزل بسبب مشكلات بئرية خطيرة وخسائر مادية

مواطنون : الأمطار تحاصرنا والمجاري تطغ

مطالبات بإيجاد حلول مستقبلية لتصريف المياه

قيام بعض المنازل برمي الأوساخ وأتقاض البناء فيها . كما أشارت إلى أن الحديد المشبك الذي يغطي فتحات تصريف مياه الأمطار تعرض للسرقة في أحياء سكنية عدة في منطقتها ما جعلها عرضة لتراكم الأوساخ والأتربة وأوراق الأشجار اليابسة التي أدت إلى انسدادها، بالإضافة إلى عدم اهتمام الأهالي بنظافة الشوارع الداخلية إلى جانب غياب ملاكات الدوائر البلدية والأمانة، داعية إلى أهمية القيام بعمليات تنظيف وصيانة من قبل ملاكات الأمانة.

كما تعرضت العديد من شوارع الكرادة داخل الخفراء، بحسب مواطن زين العابدين ياسين، قائلاً: مياه الأمطار والمجاري دخلت للبيت بارتفاع تجاوز 25 سنتيمتراً. وأضاف ناشدنا الدوائر البلدية، ولم يأت أحد لتفريق يوم الأحد، مبيناً أن هذه الظروف دائماً ما تمر بها كلما هطلت أمطار غزيرة. بدورها، أكدت عذراء الجبوري أن سبب تجمع مياه الأمطار في شوارع منطقتها هو انسداد أغلب فتحات التصريف، لا سيما أنه لم يتم منذ بدء فصل الشتاء تنظيفها من قبل الملاكات المختصة، فضلاً عن

أما حسين السعيد فيقول: إن الشوارع الفرعية لمنطقة الزينوك في حاة برثي لها، ولم تدخلها الأليات، واقتصر سحب المياه على الشوارع الرئيسية. كذلك ذكر حيدر قاسم أن أغلب المنازل تعرضت لتفج مياه المجاري ودخول مياه الأمطار في زقاق 69 في محلة 327 بمنطقة حي أور. بدورها، قالت شيما سعيد، إن منزلها الذي يقع في منطقة المتصور تعرض للغرق جراء دخول مياه الأمطار، مطالبة بإيجاد حلول مستقبلية لعدم تكرار ذلك، خاصة أن أغلب أثار منزلها تعرض للتلغ.

بإسنادهم بعد غرق منازلهم ومناطقهم، مطالبين إياها بإيجاد حلول مستقبلية لتصريف مياه الأمطار. وقال محمد عبد الرضا، إن محلة 331 في بغداد بجانب الرصافة، لم تسحب منها مياه الأمطار اليوم الثالث على التوالي. مبيناً أن المجاري طفحت داخل البيوت من دون حل ولم يسمع أحد مناشداتنا. من جانبه، قال يحيى مصطفى، إن العديد من شوارع منطقة الدورة تعرضت للغرق، وقد ناشدنا أمانة بغداد والجهات المعنية الأخرى من دون جدوى.

● بغداد، فرح الخفاف ● تصوير، مصطفى الجيزاني

ويعزو مراقبون ذلك لعدم تطوير الشبكات من قبل الحكومات السابقة، وخاصة أن الموازنات كانت كبيرة، وضاعت الأموال بسبب حالات الفساد، مؤكداً أن الحكومة الحالية عملت وما زالت تعمل على تطوير الخدمات، إلا أن استبدالها وتطويرها يحتاج إلى مبالغ ضخمة. وأجرت الباب المفتوح جولة في مناطق الرصافة والكرخ، يوم الأحد، كما تلقت عشرات الرسائل من مواطنين يطالبون أمانة بغداد

ورغم الجهود التي بذلتها ملاكات أمانة بغداد والجهد الخدمي الهنيئ الحشد الشعبي خلال الأيام الماضية، المتمثلة بسحب وتصريف المياه، إلا أن أغلب مناطق بغداد تعرضت للغرق، وهو ما يؤكد أن شبكة تصريف المياه والمجاري تعاني من القدم وعدم استطاعتها العمل بشكل منتظم مع تزايد الكثافة السكانية في العاصمة.

مشاهدات



انتشرت في الأونة الأخيرة محطات غسل السيارات وتديل زيت المركبات داخل المناطق السكنية، ما أدى إلى تراكم الأوساخ وفضلات الزيت، ومن سليات هذه الظاهرة تراكم المياه في الشوارع وعلى الأرصفة، فضلاً عن حالة الازعاج التي تسبب بها للمواطنين، لا سيما مع تجمع الشباب والأصوات الصادرة منهم.

وتسأل مواطنون بشأن كيفية منح موافقات من قبل الجهات المعنية لافتتاح مشاريع كهذه داخل المناطق السكنية، داعين إلى إعادة النظر بها وإلغائها للمخالفين منهم، ووضع ضوابط لعمل هذه المحطات.



تتواجد في العديد من مراكز ومجال المواد الغذائية في بغداد والمحافظات منتجات منتهية الصلاحية أو تالفة بسبب التخزين. هذه المنتجات ضحاياها المواطنين الذي يقومون بالشراء من دون التأكد من تاريخ انتهاء الصلاحية، الذي أحياناً لا يظهر أو بسبب طريقة التخزين، وأغلب هذه السلع هي مستوردة، وتعرضت للتلغ خلال النقل في المخازن التي يفترق أغلبها للظروف اللازمة، ما دعا المواطنين إلى مناشدة وزارة الصحة والدوائر المعنية بإجراء جولات تفتيشية تشمل جميع المحال للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري.



● كاريكاتير، عادل سبري

بريد الباب المفتوح

■ تلقت صفحة الباب المفتوح مناشدة من أهالي حي فدك محلة 751 قرب بلدية بغداد الجديدة في منطقة المثلث، إلى الجهات المعنية لتقديم الخدمات الأساسية لمنطقتهم، أكدوا استجابة رئيس الوزراء لمتابعتهم، ليتم توجيه الجهات المختصة لشمولهم بخطة العام 2024، ولكن المعلن لم يكتفوا للتوجيهات ولم يتم شمولهم بأي خطة للعام 2024 ولا العام 2025، ولا زال منطقتهم تعاني الأهمال وعدم تهديد الشوارع، وغرق المنازل والأرصفة في موسم الأمطار واختلاطها مع مياه الصرف الصحي، مسبباً بأضرار كبيرة لأهالي الحي، لذا يناشدون الجهات المعنية للإلتفات إلى عيهم السكني وتقديم الخدمات الضرورية، خاصة أن أغلب سكانه من أسر شهداء الحشد الشعبي والجيش العراقي.

■ ناشد لقيف من الشباب مجلس الوزراء لإعادة النظر في قرار منع استيراد الدراجات النارية، لأنها تعد وسيلة مهمة للحصول على أرزاقهم من خلال عملهم في شركات التوصيل، كما تعد وسيلة إيصال لأماكن عملهم ودات تكلفة معقولة. كونهم من محدودي الدخل، وهذا القرار قد أثر سلبيًا في معيشتهم في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة، مؤكداً ضرورة وضع إجراءات محددة تنظم سير هذه الدراجات وضمان استخدامها بشكل آمن، بالإضافة إلى وضع ضوابط لقيادتها.

■ التمت مجموعة من موظفي وزارة الصناعة من المثبتين على الملاك الدائم من الجهات المعنية في وزارتهم، احتساب شهادتهم العلمية التي حصلوا عليها أثناء خدمتهم العقيدية، مبينين أنهم أكملوا دراستهم بهدف تحسين أدائهم الوطني والمساهمة بشكل أكثر فاعلية في تطوير مؤسساتهم، إلا أنهم فوجئوا بعدم احتساب شهادتهم بعد تشييدهم على الملاك الدائم، وعدم احتساب استحقاقهم الوطني والمالي الذي يتناسب مع مؤهلاتهم العلمية، لذا يناشدون وزير الصناعة والجهات المعنية في وزارتهم للتحقق من أمرهم وإيجاد الحلول المناسبة لهم.



● اعداد : شريا جواد

الخواتم ليست حكرًا على النساء

في صناعتها ونذكر منها: **خواتم عقيق يمني** وهي نوع من الخواتم الرجالية التي تستخدم حجر العقيق اليميني في صناعتها، وهناك أحجار كثيرة ولكن يميني العقيق أكثرها شهرة. **خواتم ملكة** وهي نوع من أنواع الخواتم الرجالية، التي شاع صيتها وكثر الطلب عليها في أوساط الشباب لما تتميز به حيث تعد اشكالها و أسرارها المناسبة مقارنة بباقي الخواتم.

ويتوفر بأسعار مختلفة حسب المواد الداخلة في صناعته وهذا يجعله في متناول جميع الفئات طالما ارتبط الخاتم كأحد الأشياء، التي تعبر عن الارتباط بين الأشخاص، فاستخدم في مناسبات الزواج والخطوبة كتعبير عن التقارب والارتباط. ووجود الخاتم في اليد يجعله وسيلة للتذكير وخاصة إذا كان هدية من شخص يهيمك.

أنواع الخواتم الرجالية

تتعدد الخواتم حسب المواد المستخدمة

منها. يفضل الرجال ارتداء الخواتم كزينة لما لها من مميزات لا تتوفر في كثير من الأشياء التي تخص الرجل فهو يعكس أناقة الرجل واهتمامه بمظهره العام. من الأشياء التي لا تحتاج إلى صيانة أو ما شابه ذلك.

يتوفر بألوان وأحجام مختلفة حسب الرغبة وغالبًا يكون مصنوع من الفضة أو المعادن الثمينة وهو ما يضيف للخاتم قيمة عند الرجل. من الأشياء ذات العمر الطويل حيث يستمر استخدامه لعشرات السنوات

ليس الخاتم من الزينة المباحة للرجال، وليس خاصًا بالنساء، وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يلبس خاتمًا يحتم به رسالته إلى الملوك، لهذا سمي الخاتم خاتمًا لأنك تختم به فيطبع النقش الذي فيه على الرسالة.

لماذا يفضل الرجال الخواتم؟

لطالما كان الخاتم من الأشياء التي لازمت الإنسان منذ آلاف السنين كزينة للرجال، والنساء، وتعددت أشكاله، وأحجامه، و المواد المصنوع



الدشداشة.. زي الرجال التقليدي

الباردة يتميز الصوف أيضًا بمرورته، مما يسمح له بالتكيف مع حركة الجسم بسهولة. كما أنه يتأثر بقدرة على امتصاص الرطوبة، مما يساعد على إبقاء الجسم جافًا ومرتاحًا. يمكن دمج الصوف مع الأقمشة الأخرى مثل القطن أو البوليستر لإنشاء مزيج يوفر الراحة والأناقة. بالإضافة إلى ذلك، تصفب الدشداشات المصنوعة من الصوف لسة من الفخامة والأناقة، مما يجعلها خيارًا مفضلًا للمناسبات الخاصة والأحداث الرسمية. أول شيء يجب مراعاته عند اختيار القماش لتوك هو الغرض منه. هل سترديه للاستخدام اليومي، أم للمناسبات الخاصة، أم لكليهما؟ إذا كنت تبحث عن دشداشة يمكنك ارتداؤها يوميًا، فقد ترغب في اختيار قماش خفيف الوزن وجيد التهوية، مثل القطن أو الكتان من ناحية أخرى، إذا كنت تبحث عن ثوب لمناسبة خاصة، فقد ترغب في اختيار قماش أكثر فخامة ورسعية، مثل المخمل وما إلى ذلك.

ابتكر كثير من المصممين تصاميم عصرية تناسب الوقت الحالي للدشداشة الرجالية، تتناسب الشباب أكثر. ولهذا أصبح مصممو الأزياء يدرجون الدشداشة في قوائمهم من ضمن التصاميم العصرية.



متنوعة تناسب مختلف الأذواق، مما يتيح الاختيار بين الألوان والتفاصيل التي تعكس شخصيتك.

البوليستر

يعتبر البوليستر من الأقمشة الشائعة الاستخدام في صناعة الدشداشات الرجالية بفضل متانته ومرورته. يتميز هذا القماش بقدرة على مقاومة التجاعيد والبهتان، مما يجعله خيارًا مثاليًا للرجال الذين يبحثون عن إطلالة أنيقة دون عناء. على الرغم من أن البوليستر ليس بدرجة التهوية نفسها كما هو الحال في القطن، إلا أنه يمكن استخدامه مع أقمشة أخرى لتحقيق توازن مثالي. يمكن دمج البوليستر مع القطن للحصول على قماش قوي وعملي يجمع بين الراحة والأناقة. كما أن الأقمشة المصنوعة من البوليستر سهلة العناية، حيث يمكن غسلها وتجفيفها بسرعة، مما يجعلها خيارًا ممتازًا للحياة اليومية.

الكتان

يعتبر الكتان أفضل قماش للدشداشة لأنه الأقمشة الفاخرة التي تضي لسة من الأناقة على الدشداشة الرجالية، ويتميز بخصائصه الفريدة التي تجعله مناسبًا لفصل الصيف. الكتان مصنوع من الألياف نباتية طبيعية، مما يمنحه خفة الوزن والتهوية الممتازة. وهذا يجعله مثاليًا للأجواء الحارة وصناعة الدشداشة الصيفي. يضمن الكتان راحة كبيرة عند ارتدائه، حيث يسمح بمرور الهواء ويساعد على تنظيم درجة حرارة الجسم.

مزيج الأقمشة

في السنوات الأخيرة، أصبح استخدام مزيج الأقمشة شائعًا في تصميم الدشداشات الرجالية، حيث يجمع بين فوائد أفضل قماش للدشداشة مثل القطن والبوليستر أو القطن والكتان. يتيح هذا المزيج تحقيق توازن مثالي بين الراحة والمتانة وسهولة العناية. على سبيل المثال، يمكن مزج القطن والبوليستر أن يوفر الراحة المطلوبة مع مقاومة التجاعيد، مما يجعل الملابس تبدو دائمًا بحالة جيدة. من ناحية أخرى، قد توفر الخلطات التي تحتوي على الكتان لسة فاخرة مع تحسين التهوية. يُعد مزيج الأقمشة خيارًا مثاليًا للرجال الذين يبحثون عن أداء عال دون التضائل عن الأناقة. هذا النوع من الأقمشة يمتلك أيضًا خيارات واسعة من التصاميم والألوان، مما يتيح لك إظهار أسلوبك الشخصي في كل مناسبة. بفضل تعدد فوائدها، يمكن القول إن مزيج الأقمشة يعد الخيار الأمثل لمن يرغبون في الحصول على دشداشة عملية وأنيقة في نفس الوقت.

الصوف

الصوف هو أفضل قماش للدشداشة الرجالية في فصل الشتاء، حيث يتميز بقدرة على توفير الدفء دون أن يكون ثقيلًا أو مزعجًا. يعتبر الصوف من الأقمشة الطبيعية التي تتمتع بخصائص عزل حراري ممتازة، مما يجعله مثاليًا للحفاظ على حرارة الجسم في الأجواء

الدشداشة أو العباءة الرجالية من الأزياء الشعبية وموروث يلاقي أقبالاً واسعاً من مختلف الفئات العمرية. وهناك عدة أنواع من الدشداشة وتضن بشكل بدوي أو بواسطة الحكاية بالكينيات كما أنها تلازم الفصول المختلفة.

ظل الزي العربي التراثي محصوراً، خلال العقود الماضية في الأرياف، كما يلاحظ ارتداؤه خلال المناسبات، لكنه بات يشاهد مؤخراً بشكل متكرر في الشوارع، رغم ما عرف عن الشباب من الاهتمام بارتداء الأزياء الحديثة. وبينما اعتاد غالبية من يسكنون المدن على ارتداء الملابس الحديثة المتكيفة في البنطلون والقميص خلال يومياتهم وأعمالهم، إلا أن كثيرين منهم يعودون لارتداء الزي العربي بعد تقدمهم في العمر لاعتقادهم بأنه يمنح الوفاق والهوية. وحالياً يشاهد كثيرون من الشباب الذين يرتدون هذا الزي، وأحياناً مع إضافات جمالية للثوب تشمل نقوشاً وتصاميم جديدة، وهم يلقون تشجيعاً من كبار السن، الذين يرون ضرورة الحفاظ على هذا الزي المتناقل عبر الزمن والمتوارث عبر الأجيال. كما يلاحظ الانتشار المتزايد لعمرض الزي التقليدي في أسواق المدن، فضلاً عن المجال المتخصصة في بيعه.

أفضل قماش للدشداشة

جميع الأقمشة سواء كانت قطنية أو صوفية أو بوليستر، هي من أعلى مستويات الجودة. لذا بغض النظر عن نوع القماش الذي تختاره من بين، فمن المؤكد أنه مربع وعصري وعالي الجودة.

القطن

يعد القطن أفضل قماش للدشداشة وتصميم الثياب الرجالية، حيث يتميز بخصائصه الطبيعية، التي توفر الراحة والتهوية. يتميز القطن بقدرة على امتصاص الرطوبة، مما يجعله خيارًا مثاليًا في الأجواء الحارة، كما أنه يوفر الدفء في فصل الشتاء عند استخدامه بوزن مناسب. يتميز القطن بعلمسه الناعم، مما يجعله مريحاً للغاية عند ارتدائه لفترات طويلة.

بالإضافة إلى ذلك، يتميز القطن بسهولة العناية به، حيث يمكن غسله دون أن يفقد لونه أو يتعرض للتقمس. يمكن العثور على الدشداشات القطنية بتصاميم متنوعة.

تصاميم متنوعة.





ملحة رئيس الوزراء
لدعم الدراما

العراقية

شبكة الاعلام العراقي

منتج منفذ
شركة
العالم السحري
للسنتاج الفني والتوزيع التلفزيوني
بشار طاهر

إخراج
علي أبو سيف

تأليف
بانه نعيم رزق

ترقبوا على شاشة العراقية في رمضان

مسلسل «ياقوت» يتناول قصصاً متداخلة والصراع

ما بين الخير والشر

ضمن منحة رئيس الوزراء لدعم الدراما

همس وصراخ

مواد إفطار بعيدة عن رمضان

ما أسرع الأيام.. ما نحن على مشارف التصف الثاني من شهر رمضان المبارك. أيامه التي مضت وأيامه المقبلة كلها فرح، فهو جابر للقلوب، سائر للعبوب، ماح للذئوب، مفرج للكروب. كأنني أسمعهم يقول لنا: افتحوا خزينة قلوبكم، احذقوا، رتقوا، سامحوا، اغفروا، وتجاوزوا كل أخطأ الماضي. ومع نهارات هذا الشهر، تعود بي الذاكرة، عارضة على شاشتها ما يؤكد أن الواقع المجتمعي الحالي ليس ببراءة وجمال سنوات الخمسينيات والستينيات من القرن المنصرم. حين كان المجتمع العراقي يضم ثلاث طبقات الأثري، طبقة الفقراء المدقعين من ساكني الصرافات والأكوخ، يتكلم العامل والفلاح وصاحب الأجر اليومي ومن هم بمستواهم. الثانية الطبقة الوسطى، وهي الأكثر عدداً، وتضم الموظفين من مدينين وسكريين وأصحاب المهن الشعبية ومن على شاكلتهم. أما الثالثة، فهي الطبقة العليا، المكونة من التجار والمثقفين وأصحاب الحظوة، وهم فئة تعرفهم من أسماء عوائلهم ومواقعهم. أما اليوم، فقد تقلص المجتمع إلى فئتين فقط: فقراء معدومين وأصحاب رواتب لا تكفي أسبوعاً، بما فيهم من يحملون ألقاباً مثل مدير أو رئيس ملاحظين، حيث تستنزف متطلبات الحياة، من دراسة أهلية ومولدات وغيرها، مواردهم بشكل صراخ. أما الفئة الأخرى، فهي أصحاب الأموال والنفوذ الذين تكاثروا بشكل عجيبي، فضاعت بذلك الطبقة الوسطى، وهي عمود المجتمع. لسنا بملرثان إن دعوت إلى تحقيق فكرة التكافل الاجتماعي كمنهج حياة، من خلال تعزيز التعااضد المجتمعي، ولا سيما لفئة الناس البسطاء، فليس الثراء والفقراء ما يجعلنا سعداء أو تأساء، بل إن فقدان الشهور بالأخر هو الداء الخطير الفاعلي الخليل هو أخطر من مسؤل. وأجد أن الفقراء الذين يتجادلون المتجبة ويتعمنون براحة الضمير هم الأغنياء الحقيقيون. هي دعوة أوجهها إلى عبدة المال والتجاء، خصوصاً فئة أصحاب النفوذ، أن يتواضعوا حتى يتسكن البسطاء من العيش ببسر وطمانينة فأخبار لائم الإفطار وصور الذبح فيها، والتقصير التي تجرى فيها اللقنات التلفزيونية، باتت تؤدي مشاعر الناس. أمل أن وصلت رسالتي.



زيد الحدي

هي دعوة أوجهها إلى عبدة المال والتجاء، خصوصاً فئة أصحاب النفوذ، أن يتواضعوا حتى يتسكن البسطاء من العيش ببسر وطمانينة

آلام شاكر: الدراما العراقية تستحق الريادة

● بغداد، محمد ناصر

أكدت الفنانة آلام شاكر أن الدراما العراقية تمتلك إمكانيات كبيرة، لكنها لا تزال بحاجة إلى تسويق ودعم أكبر لتأخذ مكانها اللائق على الساحة العربية. وفي حديثها لـ الصباح، أشادت بالنهضة التي شهدتها الانتاج التلفزيوني العراقي في السنوات الأخيرة، خاصة خلال شهر رمضان، حيث أصبح هناك تناقض واضح بين الأعمال التي تستقطب اهتمام الجمهور.

تري شاكر أن العراق زاخر بالمواهب الفنية المتميزة، سواء على مستوى التمثيل أو الإخراج أو الكتابة، إلا أن المشكلة الرئيسية تكمن في التسويق والقدرة على الوصول إلى الجمهور العربي. وتقول: "العالم اليوم لم يعد قرية صغيرة فقط، بل أصبح أقرب من أي وقت مضى بفضل التكنولوجيا، ومع ذلك لا تزال الدراما العراقية تعاني من قلة الانتشار. لدينا أعمال تضاهي الانتاجات العربية الكبرى، لكن ينقصها التخطيط والترويج السليم."

تؤكد آلام شاكر أن العصر الرقمي فرض واقفاً جديداً على صناعة الدراما، مما يستوجب افتتاح الانتاجات العراقية على منصات البث العالمية والتعاون مع شركات انتاج عربية وتشري إلى المحتوى العراقي غني ومتنوع. لكنه يحتاج إلى رؤية استراتيجية تستهدف تسويقها عربياً ودولياً. وعلى الرغم من نجاحها في الدراما الخليجية، حيث شاركت في عشرات الأعمال الناجحة، إلا أن شاكر لا تزال تحرص على دعم الفنانين العراقيين في هذه الساحة، مؤكدة أن تواجدهم في الدراما الخليجية أمر ضروري لتعزيز الحضور الفني العراقي على المستوى العربي.

بمشاركة سيف الشريف ورويدة شاهين
المخرج أنس منفي يكشف عن فيلمه الجديد «الباب السابع»

● بغداد، الصباح

أعلن المخرج العراقي أنس منفي عن فيلمه السينمائي الجديد «الباب السابع»، الذي يحمل طابع الأثرية والتعمود والغامرة، متوقفاً أن يحقق نجاحاً كبيراً في شبك التذاكر. وأكد منفي أن «الباب السابع» سيُعرض قريباً في دور السينما العراقية والعربية، قبل أن يتم توزيعه على منصات البث الرقمي، مشيراً إلى أن العمل تم الاشتغال عليه منذ العام الماضي باستخدام أحدث التقنيات السينمائية العالية وانتاج عالي الجودة، مما يجعله قادراً على المنافسة عالمياً. الفيلم من بطولة رويدة شاهين وسيف الشريف ونخبة من الفنانين العراقيين. من جهتها، عبرت رويدة شاهين عن سعادتها بالمشاركة في الفيلم، واصفةً بأنه ولادة جديدة وأضخم انتاج في تاريخ السينما العراقية، مؤكدة أن العمل سيعكس الإمكانيات الكبيرة للمواهب العراقية في صناعة الأفلام. تذكر أن المخرج أنس منفي هو خريج Toronto Film School، إحدى أهم عشر جامعات عالمية في صناعة الأفلام، وحقق نجاحات بارزة بإخراجه عدة أفلام قصيرة حصلت 33 جائزة عالمية، كما تم ترشيحه لمرحان كان السينمائي، مما يعزز التوقعات بنجاح فيلمه الجديد.

مالك العراقي
يستعد لجولة فنية عربية

● بغداد، محمد السعدي

كما أعلن عن استعداده لجولة فنية، ستبدأ بإحياء حفل غنائي في المملكة العربية السعودية، يليه حفل آخر في الأردن، وذلك بعد انتهاء شهر رمضان المبارك.

أطلق الفنان مالك العراقي مؤخرًا أغنيته الجديدة "حب كبير"، التي كتبها الشاعر كزار الحطفي، ولحنها نادر حازم، وأخرجها رامي فينارة، فيما تولى انتاجها ناجي الشمرى. وحقت الأغنية متابعة واسعة على صفحته الرسمية ومنصات التواصل الاجتماعي واليوتيوب. وفي حديثه لـ الصباح، كشف العراقي عن تحضيره لعمليتين غنائيتين جديدين، هما: "المن عفتي من كلمات وألحان زيدون مويد، وأغنية أخرى من كلمات هسي عيسى وألحان آدم رافت، والمقرر إطلاقهما في عيد الفطر المبارك عبر إحدى القنوات الفضائية.



تصفح الجريدة PDF
عبر جريدة الصباح
absabah@imn.iq



طبع في مطبع
شعبة الاعلام العربي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@absabah.iq
info@absabah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل: 07809210536
dist.imn@absabah.iq

الإعلانات
ad.absabah@imn.iq
موبايل:
07809174852
القسم السياسي
sabah@absabah.iq

مسؤول
صحف المحافظات
توزيع التميمي

مسؤول القسم الثقافي
تزار عبدالستار
مسؤول القسم الرياضي
علي الباري

سكرتير التحرير
نجم الشيخ داغر
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي
مسؤول القسم الفني
عبد الرحمن ياسين

القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي