

العراق يُدين الهجوم الصهيوني على غزة

● بغداد: الصباح

أدان العراق أمس الثلاثاء، تجسّد العمليات العسكرية الصهيونية على قطاع غزة ووصفها بالوحشية، داعياً المجتمع الدولي إلى التحرك العاجل لوضع حدٍّ لانتهاكات الجسيمة وحماية المدنيين الفلسطينيين، وكرت وزارة الخارجية في بيان تلقته «الصباح»، تُعرب عن إدانة جمهورية العراق بأشدّ عبارات واستنكارها تجسّد العمليات العسكرية الوحشية التي يُنفّذها الكيان الصهيوني ضدّ المدنيين العزل في قطاع غزة، والتي أسفرت عن استشهاد (404) فلسطينيين، غاليهم من الأطفال والنساء، وإصابة (562) آخرين، وفقاً لما أفادت به وزارة الصحة في قطاع غزة.

● تفاصيل ص 2



2

القائدات الأمنية، وضع العراق أمن ومستقر



15

من مكاسب دراسة الفلوسة في مدرسة النجف



17

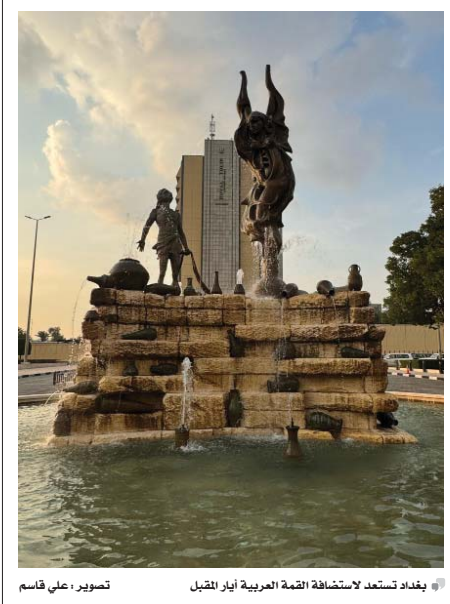
أسوداً يكفون تحضيراتهم لمواجهة الكويت

السوداني: التثبيت لا يعني عدم المحاسبة

إعفاء 7 مديرين عامين بسبب الأمطار والكهرباء

مجلس الوزراء يُقرّر تعديل بدلات إيجار عقارات الدولة

● بغداد: الصباح



تصوير: علي قاسم

بغداد تستعد لاستضافة القمة العربية أيار المقبل

عندما رفع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني شعاراً حكومياً الخدماء، كان هدفه النهوض بشكل حقيقي بهذا المنفّ المهل على مدى سنوات طوال، وفلا وشهادة الداخل والخارج نجح بتحويله على أرض الواقع، ولأجل الاستمرار في تحقيق المزيد من الإنجازات كان لا بدّ من محاسبة المتضرر أو من كان تقيمه مديراً، وهذا ما حدث يوم أمس فقد قرّر مجلس الوزراء إعفاء (7) مديرين عامين، بينما اتخذ جلة قرارات أخرى تتعلق بالنهوض بقطاعات عدّة.

وعسى بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته «الصباح»، فإنّ السوداني رأس أمس الثلاثاء، الجلسة الاقتصادية الحادية عشرة لمجلس الوزراء، والتي شهدت التصويت على إعفاء (3) مديرين عامين في أمانة بغداد من مسؤولياتهم الإدارية، بسبب إخفاهم في معالجة آثار موجة الأمطار الأخيرة التي اجتاحت مختلف مناطق العاصمة بغداد، وكذلك التصويت على إعفاء (4) مديرين عامين في وزارة الكهرباء بسبب التقييم المتدني كما صوت المجلس على تثبيت (17) مديراً عاماً في مختلف الوزارات، استناداً إلى ما قدّمته اللجنة الخاصة بتقييم أصحاب الدرجات الحاضرة أو شاغلي المناصب في الدوائر والمديريات العامة، وذلك ضمن نهج الحكومة في إجراء عملية التقييم الدوري لأصحاب الدرجات الحاضرة.

وأكد رئيس الوزراء أنّ تثبيت المديرين العامين أصالة، لا يعني إعفاءهم من عملية التقييم والمحاسبة إذا ما تكلّفوا في أداء واجباتهم وأخفوا في تنفيذ مهامهم الإدارية، بل أنّ عملية تقييم الأداء مستمرة وفق متابعة دقيقة من قبل اللجنة المختصة. وضمن جهود في تطوير ملف الطاقة، صوتت أمس، على منح الفريق الوطني مشاريع الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة الاستثناء من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2) رقم لسنة 2014).

أما بخصوص تحركات الحكومة لتنظيم الإيرادات غير النفطية، فقد قرّر المجلس تعديل بدلات إيجار عقارات الدولة كافة، بما يتناسب مع أسعار السوق والموقع الجغرافي، وتصدير (2) مليون (طن) من الحنطة المنسلفة، التي من المتوقع تمزقها إلى مياه الأمطار مستقبلاً، لعدم وجود طاقات وصوامع التخزين.

● تفاصيل ص 3

التعليم لـ «الصباح»: أسئلة التنافسي ستكون «اختيارات»

● بغداد: الصباح

في الرابع من أيار المقبل وحتى العاشر من حزيران المقبل ضمن برامج (الدبلوم العالي، الماجستير، الدكتوراه) للعام الدراسي (2025-2026).

وأضاف أنّ طبيعة الامتحان التنافسي ستكون بنسبة (100) بالمئة (MCQ) أي تكون على شكل اختيارات مع إمكانية تطبيقه بمصغرة إلكترونية أو ورقية بحسب الإمكانيّة المتوفرة للجامعات والكليات.

● تفاصيل ص 4

قُررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اعتماد أسئلة الاختيارات (MCQ) في الاختيار التنافسي للدراسات العليا المزمع تنظيمه للمتقدمين في (29) حزيران المقبل وبين النطاق الإقليمي بإسم الوزارة الدكتور حيدر العبودي لـ «الصباح»، أنّ الوزارة تستعدّ لبدء التقديم على الدراسات العليا

1.6 مليون سلّة رمضان للأسر المتعففة

● بغداد: شذى الجاني

قالت لـ «الصباح»: إنّ الوزارة إلى الاستثمار بتوفيرها ودعم هذه السلالات بالتعاون مع وزارة الداخلية وبعدهم من الجهات الحكومية المختلفة منذ بداية شهر رمضان وحتى الآن. وتابعت أنّ السلالات الرضائية المؤرعة شملت الأرز والسكر والطحين والتمر والبقوليات والزيت، فضلاً عن إكياس من الطحين الصفر ضمن حملات (بين أمنا)، مشيرة

● تفاصيل ص 4

ضمن توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بإسناد الأسر الفقيرة والمتعففة، وكرت وزارة التجارة أكثر من مليون و(650) ألف سلّة غذائية رمضان في أغلب مناطق بغداد ودور المستنقعات، مدير الدائرة الإدارية والمالية في وزارة التجارة إيهال هاشم

تقسيم أجور الماء

● بغداد: حيدر العناري

دعت أمانة بغداد المواطنين إلى تسديد أجور الماء والإفادة من خدمة تسقيفها على (5) دفعات من خلال منصة (أور) الإلكترونية. وبين مدير دائرة ماء بغداد المهندس حكمت عبد الجمد لـ «الصباح»، أنّ الموازنة الاتحادية التلافيّة للأجور (2023 - 2024 - 2025) حدّدت أجور الماء الصالح للشرب بـ (100) دينار للتر للمكعب الواحد، يتم استيفاؤها من قبل أمانة بغداد والدوائر البلدية في المحافظات.

وأضاف أنّ أجور الماء مدعومة بشكل كبير من الدولة قياساً بكلفة الإنتاج التي تصل للتر السكنيّة والمعالجات التجاريّة والصناعيّة. وأشار عبد الجمد إلى أنّ المركز الوطني للبيانات التابع للأمانة العامة لمجلس الوزراء وجّه بتصفية ديون المواطنين مقابل خدمات الماء والكهرباء، لذا تدعو لتسديد ما بذمتهم باعتباره أنّ أموال وديون الدولة لا تستقط بالتناقص.

● تفاصيل ص 4

ترايب وبوتين: مفاوضات سلام تبدأ من الشرق الأوسط



دائم، بدأ بوقف إطلاق النار في قطاعي الطاقة والبنية التحتية. كما أعلن عن مفاوضات فنية مرتقبة تهدف إلى تنفيذ وقف لإطلاق النار البحري في البحر الأسود، وصولاً إلى هدنة شاملة. ومن المقرر أن تُعقد هذه المفاوضات فوراً في الشرق الأوسط.

وفي خطوة أولى ضمن هذا المسار، وافق بوتين على وقف مؤقت لمدة (30) يوماً للهجمات التي تنفذها البنية التحتية للطاقة في أوكرانيا، شريطة التزام بمقرّر طرح ترايب بشأن وقف إطلاق النار.

● بغداد: وكالات

تواصل الرئيس الأمريكي دونالد ترايب، والروس فلاديمير بوتين، خلال اتصال هاتفي أمس الثلاثاء، إلى اتفاق بشأن أهمية تعزيز التعاون في الشرق الأوسط، كما لم يتفق على صياغة مستقبليّة.

وأكد الجانبان التزامهما بالعمل مع مختلف الأطراف لضمان أوسع نطاق ممكن من التنسيق الدولي، بما يتعلق بالحرب في أوكرانيا، اتفاق ترايب وبوتين على اتخاذ خطوات نحو تحقيق سلام

النازحون.. عقد من الشتات بانتظار الفرج المؤجل

● بغداد: إسراء السامرائي



رغم اقتراب أكثر من عشر سنوات على تهجيرهم، ما زال آلاف النازحين في إقليم كردستان عالقين بين خيام الشتات، يكابدون واقفاً يريده هوساً مع مرور الزمن. تحررت مدنهم، لكنهم ظلوا أسرى المخيمات، إذ تعيق سبيل العيش الكريم، وتهاجر الأحمال.

في شهر رمضان، يتضاعف الجنب، ويشدّ الاختناق مساكين مؤبنة لا يتقهم فيظ الصيف ولا برد الشتاء، النازحة (ب.ع) من الموصل تصف لـ «الصباح» مسأله النزوح أنّها لم تعد مجرد معاناة يومية، بل صراع مستمر مع واقع لا يرحم. أما (م.م) من سنجان، فيؤكد أنّ غياب التموينيات وأعمال إعادة الإعمار يبدان أنّ أمل في العودة، مما يجعل المخيمات سجوناً بلا قضبان لآلاف الأسر.

● تفاصيل ص 7

دعا المجتمع الدولي إلى التحرك العاجل

العراق يدين العمليات الصهيونية الوحشية على غزة

● بغداد: الصباح

أدان العراق أمس الثلاثاء، تجدد العمليات العسكرية الصهيونية على قطاع غزة ووصفها بالوحشية، بينما دعا المجتمع الدولي إلى التحرك العاجل لوضع حد للانتهاكات الجسيمة وحماية المدنيين الفلسطينيين. وذكرت وزارة الخارجية في بيان تلقته 'الصباح'، تعرب عن إدانة جمهورية العراق بأشد العبارات واستنكارها لتجدد العمليات العسكرية الوحشية التي ينفذها الكيان الصهيوني ضد المدنيين العزل في قطاع غزة، والتي أسفرت عن استشهاد 404 فلسطينيين، غلبت منهم من الأطفال والنساء، وإصابة 662 آخرين، وفقاً لما أفادت به وزارة الصحة في قطاع غزة.



● العراق يستنكر الاعتداء الهجومي للكيان الصهيوني على قطاع غزة

انتهاكا صارخا للقانون الدولي والإنساني، وتشهيد بشكل مياثر المدنيين الأبرياء، مما يؤكد استمرار سياسة القمع والعدوان التي ينتهجها الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني. ودعت الخارجية المجتمع الدولي إلى تحمل مسؤولياته الأخلاقية والقانونية، والتحرك العاجل لوضع حد لهذه الانتهاكات الجسيمة، وحماية المدنيين الفلسطينيين من استمرار هذه الاعتداءات التي تتعارض مع أسس مبادئ حقوق الإنسان. وأكدت الخارجية في بيانها 'وقوف جمهورية العراق الثابت إلى جانب الشعب الفلسطيني في تضامنه العادل من أجل تحقيق حريته وحقوقه المشروعة، بما في ذلك حق تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة.

وزيرة المالية تشارك في الجلسة العامة لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية



● وزيرة المالية تشارك في مؤتمر دولي لإدارة الدين

● بغداد: الصباح

شاركت وزيرة المالية طيف سامي، أمس الثلاثاء، في الجلسة العامة للمؤتمر الدولي لإدارة الدين، المتقدّم في جنيف، وبحسب بيان للوزارة تلقته 'الصباح'، فقد تم طرح عدد من القضايا الحيوية في سياق الحوكمة وإدارة المخاطر المالية. وشهد جدول الأعمال سلسلة من الاجتماعات التي تناولت مواضيع رئيسية عدة، منها، الحوكمة والمسائلة والشفافية في ظل القيود المالية، إذ تناولت هذه الجلسة أسس وآليات تحسين إدارة الموارد المالية من ظل التحديات الاقتصادية الراهنة، كما تمت مناقشة العلاقة بين الدين والمناخ، عن طريق استعراض أدوات دين مبتكرة تهدف إلى إدارة المخاطر المالية الناتجة عن التغيرات المناخية، فضلاً عن تعزيز شفافية الدين وإعادة النظر في إعداد التقارير وضمان المعايير اللازمة لزيادة الشفافية والمسائلة في إدارة الدين. كما تمت مناقشة استراتيجيات إدارة التحديات المؤسسية بهدف إنشاء مكتب لإدارة الدين المستدام، بما يسهم في دعم الاستقرار المالي وتنمية القدرات المؤسسية على المدى الطويل. ويُعدّ هذا المؤتمر منصة دولية لتبادل الخبرات ومناقشة أفضل الممارسات في إدارة الدين، ما يؤكد التزام العراق بتطوير سياسات مالية رشيدة تسهم في تحقيق التنمية المستدامة والشفافية المالية.

الطاقة النيابية تحث على استخدام المحطات المركبة

● بغداد: الصباح

أكدت لجنة الطاقة النيابية، أن المحطات المركبة المنتشرة في عدد من المحافظات، تسهم في تعزيز المنظومة الكهربائية نظراً لاعتمادها على آلية تشغيل اقتصادية بدلاً من الوقود التقليدي، مما يسهم في تقليل تكاليف الإنتاج وزيادة كفاءة توليد الطاقة. وقال عضو اللجنة داخل راضي، إن 'الصباح' إن المحطات المركبة الموجودة في ذي قار، وبسماية، والبصرة، وقد دخل بعضها الخدمة فعلياً، إذ تعمل من دون الحاجة إلى وقود، مستغدة بشكل كلي على الدخان المتبقي من المحطة التي تعمل بالوقود، مبيّناً أن هذه التقنية تعد من الحلول الحديثة التي تسهم في تقليل الاعتماد على مصادر الطاقة التقليدية مثل الغاز والوقود الأحفوري. وأضاف، أن هذه المحطات يمكنها توليد قدرات تصل إلى 125 ميغاواط، كما تسهم في رفع المنظومة الكهربائية بكفاءة عالية في إنتاج الكهرباء، وتعمل بأية حديّة تضمن كفاءة عالية في إنتاج الكهرباء، مؤكداً أن استمرار هذه المشاريع وتوسيع استخدامها يسهم في تحسين واقع الطاقة في البلاد بشكل ملحوظ، خاصة في ظل الحاجة المتزايدة للطاقة الكهربائية مع ارتفاع الطلب والاستهلاك. وأشار، إلى أن نجاح هذه المشاريع يتطلب تكثيف الجهود الحكومية والتنسيق مع المستثمرين لضمان استمرار عملها وتطوير قدراتها، بما يحقق الاكتفاء الذاتي من الطاقة الكهربائية مستقبلاً.

القيادات الأمنية: وضع العراق أمن ومستقر

◆ رئاستاً أركان الجيش والحشد الشعبي تتسقان تعزيز خط الصد مع الحدود السورية

● بغداد: شهاب رشيد



● متعمقة ميدانية يجريها كبار القادة العسكريين على الحدود

بمقت القيادة الأمنية والاستخبارية في البلاد، رسائل مطمئة للمواطنين، أن وضع العراق أمن ومستقر، وأن حدودنا وخصوصاً ذلك خلال انتعاش القيادات في لجنة الأمن والدفاع التابعة لأمس الأول الاثنين، حيث جرى التباحث بشأن الوضع الأمني بشكل عام ومستجدات الأوضاع الأمنية على الحدود العراقية - السورية، وتأثير الوضع السوري في الأمن الداخلي. وسبق ذلك، وصل رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يارالله، إلى قيادة عمليات غرب نينوى، في حين أكد قائد عسكري ميداني في الحشد الشعبي، أن هناك جهداً فعلياً واستخباراتياً وأمنياً، سواء من خلال التكامرات أو الطائرات المسيرة في الشريط الحدودي مع سوريا.

المعقبة بين البلدين، مبيّناً أن التطورات الداخلية في سوريا تمكن على الجانب الأيمن، إذ يبقى خطر تسلل الجماعات الإرهابية عبر الحدود مصدراً قلقاً يستوجب يقظة مستمرة. وأضاف، أن التأثير لا يقتصر على الجانب الأمني، بل يمتد إلى الاقتصاد، إذ يمثل التبادل التجاري بين العراق وسوريا منفذاً مهماً لكلا البلدين، مشيراً إلى أن الحكومة تتابع التطورات في سوريا بعناية، ولديها خطط أمنية محكمة لضبط الحدود ومنع أي تهديد محتمل. وأوضح الحسناوي، أن هناك إجراءات لتعزيز التعاون التجاري بما يحقق المصالح المشتركة، كما أن العراق يمس دائماً إلى عدم استقرار دول الجوار، لأن استقرار المنطقة يتطلب إيجابياً على الجميع، مؤكداً أن الحكومة تتابع ضمن الأطر الدبلوماسية والاقتصادية لتحويل هذا الهدف.

في غضون ذلك، وصل رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يارالله، إلى الفوج الثاني، من اللواء الستين، التابع إلى الفرقة 20 ضمن قياد عمليات غرب نينوى، لاستطلاع خطوط الحدود والرباط على الشريط الحدودي، برافقه

على الاجتماع ركز على أمن العراق والقضية عليه لا يشكل خطراً في الوقت الحالي. واستضافت لجنة الأمن والدفاع التابعة برئاسة النائب كريم عليوي الحسناوي رئيس اللجنة، وحضور الأعضاء، مساء أمس الأول الاثنين، كبار القادة الوطنيين، وفي مقدمتهم رئيس جهاز الخابرات الوطني، ورئيس جهاز الأمن الوطني، ووكيل وزارة الداخلية لشؤون الاستخبارات، ومدير الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع، ومدير الاستخبارات العسكرية في الحشد الشعبي، وذلك لمتابعة التعامات الأمنية الأخيرة التي شهدتها المنطقة وأكيد اللجنة خلال اللقاء على أهمية تعزيز الجهود الأمنية والاستخبارية لمواجهة التحديات الراهنة، وحماية السيادة الوطنية، وضمان أمن المواطنين، كما شددت على التنسيق المشترك بين الأجهزة الأمنية لمكافحة المتهديدات والتخاذ التدابير اللازمة للحفاظ وحذر الهندي من خطر انتشار الأسلحة غير المنضبطة في سوريا، مؤكداً أن أسلحة الجيش السوري السابق أصبحت عرضة للتهب من قبل عناصر المصالحات، عدم وجود تغيير بعد الأعضاء في الوقت الحاضر. وقال عضو اللجنة محمد الخفاجي، في تصريح له، إن العديد من تعديل قانون الانتخابات لا يزال ضمن التصريحات الإعلامية فقط، ولم يرد أي مشروع بهذا الشأن من رئاسة الجمهورية أو مجلس الوزراء أو حتى مجلس النواب. وأضاف، أن الأمر لا يتعدى الكلام الإعلامي، إذ لم يقدم أي طرف رسمي مقترحاً بهذا الخصوص، وما يتم تداوله لا يعدو عن مجرد نية حقيقية لإجراء تعديلات

المفوضية تؤكد عدم وجود تغيير بعدد أعضاء البرلمان حالياً

القانونية النيابية: لم نتسلم أي تعديل لقانون الانتخابات لغاية الآن

● بغداد: عمر عبد الوهيد

أعلنت اللجنة القانونية النيابية، عدم تسلمها أي مقترح أو مشروع قانون لتعديل قانون الانتخابات لغاية الآن. وبينما رجحت إمكانية زيادة عدد أعضاء البرلمان في حال تم اعتماد نتائج التعداد العام للسكان، أكدت المفوضية العليا المسئلة للانتخابات، عدم وجود تغيير بعد الأعضاء في الوقت الحاضر. وقال عضو اللجنة محمد الخفاجي، في تصريح له، إن العديد من تعديل قانون الانتخابات لا يزال ضمن التصريحات الإعلامية فقط، ولم يرد أي مشروع بهذا الشأن من رئاسة الجمهورية أو مجلس الوزراء أو حتى مجلس النواب. وأضاف، أن الأمر لا يتعدى الكلام الإعلامي، إذ لم يقدم أي طرف رسمي مقترحاً بهذا الخصوص، وما يتم تداوله لا يعدو عن مجرد نية حقيقية لإجراء تعديلات



● اجتماع سابق للجنة القانونية والمفوضية ناقش الاستعدادات للانتخابات المقبلة

إقرار رسمياً، فإن عدد النواب قد يرتفع إلا أن عضو الفريق الإعلامي للمفوضية العليا المسئلة للانتخابات الحسن قيس، أكد أنه لا يوجد أي تغيير بعدد أعضاء مجلس النواب في الوقت الحالي. وأضاف قيس في حديث له 'الصباح'، أن زيادة عدد أعضاء مجلس النواب وفقاً لزيادة السكانية التي أظهرها التعداد العام للسكان، ليس من صلاحية المفوضية لتكونها جهة تنفيذية وليست تشريعية. وبحسب مواد الدستور العراقي الناقد، فإنه يجري تحديد مقعد واحد (نائب واحد) لكل 100 ألف نسمة، وهو ما يعني حال تطبيقه وفق التعداد الجديد 2024، لا يزال 460 نائباً بمجلس النواب، بزيادة قدرها 131 نائباً عن عدد الحالي المكون من 329، الذي جرى اعتماده منذ سنوات انتخابية سابقة. وتثير المادة الدستورية (49) التي تعدد تمثيل عدد المواطنين العراقيين بالمقاعد النيابية جدلاً واسعاً، ودعت عدد جهات تعديلها.

التجارة: توزيع مليون و650 ألف سلة رمضانية بين الأسر المتعففة

● بغداد، شذى الجبالي
● كركوك، نهضة علي

ضمن توجيهات رئيس الوزراء إسناد الأسر الفقيرة والمتعففة، وزعت وزارة التجارة أكثر من مليون و650 ألف سلة غذائية رمضانية في أغلب مناطق بغداد ودور المسنين، في وقت يواصل فيه فريق التواصل الحكومي تقديم خدماته وتنفيذ حملة (بين أهلتنا) في كركوك. مديرة الدائرة الإدارية والمالية في وزارة التجارة ابتهاج هاشم قالت لـ«الصباح» إن الوزارة وزعت هذه السلالات بالتعاون مع وزارة الداخلية وعدد من الجهات الحكومية المختلفة منذ بداية شهر رمضان ونغاية الآن.

وتابعت أن السلالات الرمضانية الموزعة شملت الأرز والسكر والطحين والتمر والبقوليات والزيوت، فضلاً عن أكياس من الطحين الضفر ضمن حملات (بين أهلتنا) مشيرة إلى الاستمرار بتوفيرها وإيصالها إلى مستحقيها خلال الشهر الفضيل.

وأوضحت هاشم أن الوزارة تحرص على تعزيز ودعم المبادرات الإنسانية والتكافل الاجتماعي ودعم الأسر المتعففة وتخفيف الأعباء عنهم في أغلب مناطق بغداد خلال شهر رمضان، مع الاستمرار بتوزيع السلالات الغذائية الشهرية، فضلاً عن سلالات الحماية الاجتماعية التي توزع مجاناً، إذ جاءت هذه المبادرات مكملة لحملات سابقة نفذتها الوزارة خلال الددة الماضية.

وذكرت أن الوزارة وزعت سلالات أخرى بين موظفيها قبل وبعد الشهر الفضيل لائحة إلى أن تنظم هذه الحملات بهدف إلى تخفيف أعباء الأسر الفقيرة والمتعففة وجميعها الهلال



● السلالات الرمضانية الموزعة شملت الأرز والسكر والطحين والتمر والبقوليات والزيوت

الأحمر وممثلي دوائر الكهرباء والصحة والرعاية والتربية بالحلقة ضمن الدفعة الثالثة التي انطلقت بتوجيه من رئيس الوزراء في مناطق كركوك لشمل الأسر الفقيرة والمتعففة والسنن وميكلات في ممتقتين العمل الشعبي والتورية.

من المستفيدين. وفي كركوك، قال رئيس فريق حملة (بين أهلتنا) أحمد مكي التميمي لـ«الصباح» إن فريق التواصل الحكومي مستمر بالتعاون مع وزارة المنتجات المنطقية وجمعية الهلال

استحداث 12 دائرة عدلية جديدة



● بغداد، جنان الأسدي

أعلنت وزارة العدل عن استحداث 12 دائرة عدلية جديدة في بغداد والمحافظات، إضافة إلى نقل 42 دائرة إلى مبان حديثة، في إطار خطتها للارتقاء بمستوى الخدمات العدلية وتحسين بيئة العمل للمراجعين والموظفين.

وأوضح مدير قسم الإعلام في الوزارة مراد الساعدي لـ«الصباح» أن هذه المشاريع تهدف إلى تنظيم العمل الإداري وفق أحدث المعايير العالمية، مما يساهم في توفير بيئة عمل متطورة تواكب التطورات الحديثة.

وأوضح أن التحديثات شملت استحداث أربع مديريات جديدة للتسجيل العقاري، إلى جانب نقل سبع دوائر إلى مواقع جديدة، بينما شهدت دائرة الكتاب العدلية إضافة خمس دوائر جديدة ونقل 15 دائرة أخرى.

كما تم استحداث ثلاث مديريات تنفيذية، مع نقل 20 مديرية تنفيذ إلى مواقع حديثة لتعزيز كفاءة إنجاز الأعمال وتخفيف الضغط على الدوائر العدلية.

مد أنبوب غاز إلى محطة بسماية



● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة النفط أمس الثلاثاء، عن إنجاز تقدم كبير بأعمال مد أنبوب الغاز الجاف إلى محطة كهرباء بسماية.

وذكر بيان للوزارة نقلته «الصباح» أنه «بتوجيه من نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة ووزير النفط حيان عبد الغني السواد، أجرى وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز عزت صابر إسماعيل، ومدير عام شركة المشاريع التنموية علي وارد حمود، زيارة ميدانية لمشروع مد أنبوب نقل الغاز الجاف إلى محطة كهرباء بسماية بطول (43) كم، وبطاقة استيعابية تصل إلى (800) مليون قدم مكعب فيساي من الغاز».

ويعتبر إسماعيل أثناء تقديمه أعمال المشروع، أن ملامك الجهد الوطني في وزارة النفط طمعت شوفا كبيرا في تنفيذ مراحل المشروع، وهي علامة على إنجاز المحطات الرئيسية، لتعزيز إمدادات الغاز الجاف للمحطات الكهربائية التي تعد خطوة مهمة تتماشى مع الرؤى الحكومية الهادفة إلى دعم الطاقة الكهربائية.

مؤتمر لتطوير القطاع الاستثماري في ميسان



● العمارة، سعد حسن

أقامت لجنة الاستثمار والتنمية في مجلس محافظة ميسان مؤتمراً مناقشة وتطوير القطاع الاستثماري. وقال رئيس مجلس المحافظة مصطفى ادعير الحمداني لـ«الصباح» على هامش المؤتمر إن المحافظة تسعى إلى دعم أهم السبل والأليات الكفيلة بتطوير القطاع الاستثماري وتحقيق عملية التنمية الاقتصادية والوصول إلى مخرجات إيجابية تتواءم مع خارطة الاستثمارية للمحافظة المدعة من قبل المجلس والتعاون مع الهيئة الوطنية للاستثمار.

وأضاف أن المحافظة تعمل على جذب رؤوس الأموال الأجنبية والمحلية واتمام شراكات بين المستثمرين وتبادل خبرات التكنولوجيا الحديثة المتخصصة بالتقنيات كافة.

وأكد الحمداني أن المحافظة تعد بيئة واعدة ومهيأة للاستثمار، مؤكداً السعي لتقديم كل الدعم والتسهيلات أمام المستثمرين ومعالجة المشكلات التي تعترض سير حصولهم على الفرص الاستثمارية ومعالجة جميع العقبات التي تواجههم.

وشهد المؤتمر مشاركة المهتمين في القطاع الاستثماري وممثلي الدوائر الحكومية ورجال الأعمال واساتذة جامعة ميسان.

أمانة بغداد لـ «الصباح»: تقسيط أجور الماء على 5 دفعات

● بغداد، جبير العجاري

واديون الدولة لا تسقط بالتقادم. ولقد إلى أن الديون المستحقة قابلة للتقسيم على خمس دفعات للذين يسددون بشكل طوعي، شريطة أن يكون المستفيد من غير المتقدمين على أي معاملة في دوائر الدولة.

وتابع أن التوجيهات الصادرة تشمل ملف الصرافات العمقارية، أي ترسل دائرة التسجيل العمقاري التابعة لوزارة العدل ومجلس القضاء الأعلى الممثل بالحاكم كتاباً إلى أمانة بغداد لغرض براءة ذمة المستفيد قبل بيع وانتقال العقار وسعرفة المبالغ التي يذمته بهدف تسديدها.

وأفاد عبد الجيد عبد الجيد بأن المواطن المستفيد من الخدمات الحكومية متمثلة بالماء والكهرباء والخدمات الأخرى، عليه أن يدخل إلى منصة (أور) الإلكترونية لمعرفة المبالغ المطلوبة منه، مع إمكانية استيفائها على شكل دفعات بهدف تسهيل الإجراءات.

وأوضح أن الأجور المستحقة تستند إلى المقاييس التي نصبت مؤخراً في غالبية مناطق العاصمة، وفي حال عدم وجودها يتم تقدير صرف الاستخدمات التجارية والعقارية، أما تسعيرة المؤسسات الحكومية فتبدأ من 100 دينار وصولاً إلى 200 دينار للمتر للمكب الواحد.

دعت أمانة بغداد المواطنين إلى تسديد أجور الماء والأفاد من خدمة تقسيطها على 5 دفعات من خلال منصة (أور) الإلكترونية.

وقال مدير دائرة ماء بغداد المهندس حكمت عبد الجيد لـ«الصباح» إن «الموازنة الاتحادية الثلاثة للأعوام 2023 - 2024 - 2025 حددت أجور الماء الصالح للشرب بـ 100 دينار للمتر المكعب الواحد، يتم استيفاؤها من قبل أمانة بغداد والدوائر البلدية في المحافظات».

وأضاف أن أجور الماء مدعومة بشكل كبير من الدولة قياساً بكلفة الإنتاج الذي يصل للدور السكنية والعماليات التجارية والصناعية.

وذكر أن الماء الصالح للشرب يمزج بحزمة من المراحل أبرزها التنقية والتعقيم والحضن وصولاً للفنخ، كما يجري أخذ عينات عشوائية وفحصها بالتسبيق مع وزارة الصحة لتأكد من نوعيتها ومواصفاتها.

وأشار عبد الجيد إلى أن المركز الوطني للبيانات التابع للأمانة العامة لجلس الوزراء وجه بتصفية ديون المواطنين مقابل خدمات الماء والكهرباء، لذا ندعو لتسديد ما يذمتهم باعتبار أن أموال



● تحديد أجور الماء الصالح للشرب بـ 100 دينار للمتر المكعب

التعليم لـ «الصباح»: أسئلة التنافسي للدراسات العليا ستكون «اختيارات»

● بغداد، الصباح

ثلاث شهادات كفاءة في مجالات (الاسميات، اللغة العربية، اللغة الإنكليزية)، إضافة إلى بقية المتطلبات كوثائق التخرج من آخر مرحلة والمستمسكات الشخصية. وبين العمودي أن مقابلة المتقدمين ستجري اعتباراً من الخامس والعشرين من حزيران ونغاية الأول من تموز. أما في الثاني من تموز سيتم الإعلان عن نتائج الاختبار التنافسي في الدراسات العليا، بينما سيكون الإعلان الأولي لنتائج القبول في العاشر من تموز على الموقع الإلكتروني لكلية والجامعة.

وتابع العمودي أن الوزارة حددت ثلاثة أيام لاستقبال الاعتراضات على نتائج القبول الأولى تبدأ من الثالث عشر ونغاية الخامس عشر من تموز المقبل، تعهداً لإعلان نتائجها حسب الإمكانية المتوفرة للجامعات والكليات.

وأوضح أن 29 حزيران المقبل سيشهد إقامة الاختبار التنافسي بعد أن ينهي المتقدمون التاجون اختبار الوطني الذي يتضمن الحصول على



● طبيعة الامتحان التنافسي ستكون بنسبة 100 بالمئة (MCQ)

تنديد دولي وعربي بـ «المجازر» وغوتيريش يطالب بوقف إطلاق النار

مئات الشهداء بتجدد العدوان الصهيوني على غزة

● القدس المحتلة، وكالات
● القاهرة، إسراء خليفة

في حرق للافق وقف إطلاق النار، استأنف الكيان الصهيوني، فجر أمس الثلاثاء، عدوانه على قطاع غزة بسلسلة من الغارات العنيفة أسفرت (لغاية كتابة التقرير مساء أمس) عن 413 شهيداً وأكثر من 562 مصاباً، وفقاً لوزارة الصحة في غزة، وأُعلنت الإزالة الأميركية بأن حكومة المجرم بنيامين نتانياهو أخطرتها ونسقت معها باستئناف العدوان على القطاع.

وأعلن جيش الاحتلال الصهيوني أن 100 طائرة شاركت في استئناف الغارات على قطاع غزة، وقال إن الهجوم سيستمر ما دام ذلك ضرورياً ويستوعب إلى ما هو أبعد من الغارات الجوية. واستهدفت غارات الاحتلال مواقع مختلفة في القطاع، من بينها مخيم الغازي (وسط) وخان يونس ورفح وجنوب ومخيم جباليا وبيت حانون (شمال). وذكرت مصادر طبية أن 57 شهيداً وصلوا للمستشفى الأوروبي جراء القصف الصهيوني على رفح، كما استشهد 25 فلسطينياً في قصف لمدرسة التاميين التي تروي تلاميذ في حي الدراج، واستهدفت عائلات بكاملها خلال الغارات التي بدأت في حدود الثالثة من فجر الثلاثاء (توقيت بغداد). وأكد الدفاع الإسرائيلي في غزة أن طواقمه تواجه صعوبات كبيرة في العمل نتيجة الغارات التزامت على نطاق عدة أحياء، وقال مدير مستشفى الشفاء في غزة محمد أبو سلمية إنهم عاجزون عن استيعاب الأعداد المتزايدة من المصابين، وأكد نفاد كميات كبيرة من الأدوية والمستلزمات الطبية نتيجة استمرار الحرب والحصار الصهيوني.

من جهة، أكد المدير العام لوزارة الصحة في غزة منير البريش، أن غزة بحاجة ماسة إلى مستشفيات ميدانية لأن الوضع الصحي كارثي مع خروج 25 من العمليات الداخلية في غزة المعيد بجهت حسن أبو سلطان، وعضو المكتب السياسي لحماس، عصام الدعايبس، ومحمود أبو بوظة، وكيل وزارة الداخلية بقرّة، وأعلنت واشنطن، أن الكيان الصهيوني استشار إدارة الرئيس دونالد ترامب بشأن الغارات



● الكيان الصهيوني يستأنف العدوان على غزة

«اتخذوا قراراً بالانقلاب على اتفاق وقف إطلاق النار معروضين الأسرى الصهائنة في غزة لصبر مجهول»، وطالبت الحركة الوسطاء، بتحميل نتانياهو وحكومته المسؤولية الكاملة عن حرق الاتفاق والانتفاخ عليه، داعية الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي لاتخاذ عاجل لأخذ قرار يلزم الكيان الصهيوني بوقف عدوانه. وذكرت مصادر فلسطينية، أن بعض قادة حركة «حماس» استشهدوا بالضربات الصهيونية التي استهدفت قطاع غزة، ومن بينهم أبو عبيدة الجماعسي عضو المكتب السياسي في الحركة ورئيس لجنة الطوارئ، بالإضافة إلى مسؤول العمليات الداخلية في غزة المعيد بجهت حسن أبو سلطان، وعضو المكتب السياسي لحماس، عصام الدعايبس، ومحمود أبو بوظة، وكيل وزارة الداخلية بقرّة، وأعلنت واشنطن، أن الكيان الصهيوني استشار إدارة الرئيس دونالد ترامب بشأن الغارات

عرب عن سددهم إزاء الغارات الجوية الصهيونية على غزة، التي أسفرت عن استشهاد عدد كبير من المدنيين، ودعا غوتيريش إلى «ضرورة الالتزام بوقف إطلاق النار، واستئناف تقديم المساعدات الإنسانية من دون عوائق، والإفراج غير المشروط عن الرهائن المتبقين». من جهته، وصف وزير خارجية النرويج إسبن بارث، ما يجري حالياً في غزة بـ«الكابوس»، داعياً إلى «وقف القتال فوراً حتى يتسنى استئناف المفاوضات بشأن استمرار اتفاق وقف إطلاق النار»، وأكدت وزارة الخارجية التركية أن «الهجمات على غزة تظهر أن الكيان الصهيوني انتقل إلى مرحلة جديدة من سياسة الإبادة الجماعية، داعية المجتمع الدولي إلى مواجهة هذا التهج». وسندت وزارة الخارجية المصرية بالضربات الصهيونية، وقالت إنها انتهاك صارخ لاتفاق وقف إطلاق النار وتصعيد خطير يندّر بعواقب وخيمة

على استقرار المنطقة، وطالبت الوزارة جميع الأطراف بضخيم النفس وإتاحة الفرصة للإسقاط لاستكمال الجهود للتوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار، كما نددت الخارجية الإيرانية باستمرار الكيان الصهيوني في «الإبادة والتطهير العرقي»، وأكدت على المسؤولية المباشرة لواشنطن، وعتت جميع الدول والأمم المتحدة لوقف جرائم الإبادة الجماعية ضد أهل غزة.

وفي إسبانيا، عبر وزير الخارجية خوسيه مانويل أبازيس، عن رفض «الموجة الجديدة من العنف التي تستهدف المدنيين، في غزة، وقال إن الطريق نحو السلام يكون بوقف دائم لإطلاق النار وإقامة دولة فلسطينية، من جانبها، طالبت الخارجية الصينية باتخاذ خطوات لمنع «كارثة إنسانية» في غزة، وقالت الناطقة باسم الوزارة ماو تينغ إن «الصين تشعر بالغ قلق من الوضع الحالي بين الكيان الصهيوني وفلسطين»، داعية طرفي النزاع إلى «تجنب أي أعمال قد تؤدي إلى تصعيد الوضع، ومنع كارثة إنسانية أوسع نطاقاً».

المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين (أوتروا) فيليب لازاريني، قال إن «تأجيج الجموع لن يجلب إلا مزيداً من البأس والعنف، في غزة، وبالمبادرة إلى وقف إطلاق النار».

وفي حين بدأ الكيان الصهيوني بالحرب على غزة مجدداً، دعت وزارة الخارجية المصرية لعقد مؤتمر دولي لإعادة إعمار غزة وذلك لتأمين التمويل اللازم لتنفيذ الخطة المصرية، وقامت الوزارة بتقديم عرض مرئي بشأن الخطة بحضور أكثر من 100 سفير أجني وممثلي السفارات والمنظمات دولية لإعادة تأهيل القطاع الصحي بقطاع غزة، وذلك بمقر الوزارة.

واستعرض وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي، أمام الحضور، الخطة المتكاملة لإعادة إعمار قطاع غزة التي وضعتها مصر بالتنسيق مع الحكومة الفلسطينية، مشيراً إلى وجود متطلبات أساسية لتنجح الخطة، وهي تثبيت وقف إطلاق النار في غزة، وإدارة مرحلة التعافي المبكر وإعادة الإعمار بصورة تضمن للملكية الفلسطينية، والتعامل مع الوضع في القطاع باعتباره جزءاً أصيلاً من الأراضي الفلسطينية.

بلاسخارت: تنفيذ القرار 1701 يحتاج إلى نقاشات دبلوماسية

● بيروت، جيار عودة الخطاط

حذرت النسخة الخاصة للأمم المتحدة في لبنان، جيتن هينيس بلاسخارت، من أن «استمرار وجود الجيش الصهيوني على الأراضي اللبنانية قد يؤدي بسهولة إلى انعكاسات خطيرة».

ورحبت بلاسخارت، خلال إحاطتها لمجلس الأمن الدولي بشأن تنفيذ القرار 1701، «بالبرنامج الوزاري الموعد الذي تم إقراره، مشيرة إلى أن الفراغ الحكومي المطول في لبنان لم يترك أمام الإدارة الجديدة إلا فترة تجاوزه العام الواحد بقليل لمواجهة سلسلة من التحديات الشاقة».

وقدمت النسخة الأممية، صورة عن المشهد الأمني في لبنان، إذ أشارت إلى أنه على الرغم من أن وقف الأعمال العدائية لا يزال سامداً، لكن ذلك لا يعني توقفاً كاملاً لجميع النشاطات العسكرية على الأراضي اللبنانية، معتبرة أن استمرار وجود



● الهدوء يخيم على الحدود اللبنانية السورية

الجيش الصهيوني على الأراضي اللبنانية، جنباً إلى جنب مع مواصلة العمليات القصف، قد يؤدي بسهولة إلى انعكاسات خطيرة، على الجانب اللبناني من الخط الأزرق. وأضافت بلاسخارت، «نحن بحاجة ماسة إلى نقاشات دبلوماسية وسياسية تمهد الطريق نحو التنفيذ الكامل للقرار 1701، معذرة من أن الوضع الراهن، الذي تعديه جزئياً التصريحات المتضاربة بشأن تقاضم تشرين الثاني والقرار 1701 أو «الانتقائية» في تطبيق أحكامهما، لن يؤدي إلا إلى تصعيد جديد، وأشارت المنسقة الخاصة إلى أن الزخم الراهن بشأن هذه النقاشات يوفر «بارقة أمل»، وذكرت أن الحكومة اللبنانية تسعى «خطير، في إدارة مرحلة ما بعد النزاع، مؤكدة أنها لن تتحقق» الصبر والوقت، سعيداً بأنها، شهد حضوراً لبنانياً قاصداً مدعياً صهيونياً استهدفت أطراف بلدتي مارون الراس وميترون.



رغم مرور أكثر من عشر سنوات على نزوحهم، ما زال آلاف النازحين في إقليم كردستان عالقين في المخيمات، تحاصرهم ذكريات ديار هدمت بفعل الحرب، وأحلام مؤجلة بعودة قد لا تتحقق قريباً. ورغم تحرير مناطقهم في ذبئوى والأنبار وصلاح الدين، إلا أن غياب فرص العمل، وانعدام الخدمات الأساسية، وتهدم المنازل جعل العودة خياراً بعيد المنال لكثيرين.

أحلام العودة ما زالت بعيدة المنال

أكثر من 18 ألف نازح يعيشون في خيام الأوجاع

الحكومة إلى تشكيل لجنة جديدة لإدارة ملف العودة الطوعية لهذا العام، وذلك بالتنسيق مع الأمم المتحدة، وحكومة إقليم كردستان إضافة إلى مستشارية الأمن القومي وأردف بالقول إن هذه اللجنة تهدف إلى وضع حلول عملية تضمن الاستقرار الدائم للنازحين، من خلال تأمين متطلبات المعيش الكريم في مناطقهم الأصلية، بما يسجهم على العودة الطوعية.

وأكد الثوري أن الوزارة تسعى جاهدة لاستئناف عمل المنظمات الدولية التي تعنى بملف النازحين، بعد أن تراجع العودة الطوعية ضمن الخطة المساعدات الإنسانية، وتحقق استقرار دائم للمواطنين، في ظل استمرار التحديات الأمنية والخدمية التي تعترض العودة الطوعية.

كما أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الهجرة والمهجرين، علي جهاكير، استمرار الوزارة في تنفيذ برنامج العودة الطوعية ضمن الخطة العام الماضي، إلى جانب توزيع حبات السمك، مشيراً إلى أن هناك لاصيح إلى أن هناك عودة عملية للنازحين، لكنها محدودة مقارنة بالسنوات السابقة.

وأضاف أن الوزارة تعمل وفق توجيهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء لضمان تسهيل العودة وتقديم الدعم اللازم للمواطنين. وأوضح جهاكير أن الوزارة سبق وأرست منحة مالية بقيمة أربعة ملايين دينار لكل أسرة عائدة خلال العام الماضي، إلى جانب توزيع حبات السمك، كما تم إطلاق المشاريع المدرة للدخل لدعم الأسر النازحة وفق شروط محددة، مما يساعدهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي بعد عودتهم.

ونسب جهاكير إلى الوزارة تركيز على دعم المشاريع الاقتصادية للمواطنين، كونها أساس نجاح العودة الطوعية، مبيناً أن المشاريع التي تم تنفيذها خلال العام الماضي أثبتت فعاليتها في رفع المستوى المعيشي للمواطنين، حيث يتم اختيارها وفقاً لحاجة السوق والموارد المالي المتوقع لكل مشروع. وأكد جهاكير أن الوزارة تسعى إلى توسيع نطاق هذه المشاريع من خلال دعم أفكار جديدة تتناسب مع متطلبات السوق، مع توفير التسهيلات للأسر العائدة التي لم تحصل على دعم سابق.

المعاناة تتضاعف لأن غالبية قاطني المخيمات من كبار السن والأطفال، ممن يصعب عليهم تحمل قسوة العيش في ظل هذه الأوضاع المتردية



ضعف الدعم المالي وتأخر إعادة الإعمار، مما يعوق العودة الطوعية لآلاف العائلات، التي تعيش في ظروف قاسية منذ أكثر من عقد من الزمن. في هذا السياق، أوضح عضو لجنة الهجرة والمصالحة المجتمعية النيابية شريف سليمان في تصريح لـ «الصباح» أن المبالغ المخصصة لنقحة العودة لا تكفي لتأمين احتياجات النازحين بعد عودتهم إلى ديارهم، حيث تعاني مناطقهم الأصلية من دمار واسع ونقص حاد في الخدمات الأساسية، وما يجعلها غير صالحة للمعيش. وأكد سليمان أن تأخير إقرار موازنة 2025 أسهم هو الآخر في تعطيل إطلاق هذه المبالغ، مطالباً بزيادتها وصرفها بأسرع وقت ممكن.

وأشار سليمان إلى أن وزارة الهجرة تضع سنوياً خطتها لإغلاق ملف النزوح، لكنها لم تحقق نتائج ملموسة، مؤكداً أن النازحين ما زالوا يعيشون في العراء، ويعانون قسوة الفصول دون استجابة حقيقية لمطالبهم. وأوضح أن استمرار وجود الآلاف من النازحين في مخيمات إقليم كردستان يمثل ضعفاً في تنفيذ خطط العودة الطوعية، مما يستدعي تحركاً جاداً لمعالجة هذه الأزمة.

وفيما يخص تحسين أوضاع المخيمات، شدد سليمان على ضرورة زيادة الدعم المالي والمساعدات الصحية والغذائية للنازحين، مع استمرار توزيع حصة النقط والسلال الغذائية لكل أسرة كما أكد أهمية توفير فرص عمل وإعادة تأهيل الخدمات الأساسية في مناطق النزوح، لضمان عودة لا تكون مجرد حل مؤقت.

وأشار سليمان إلى أن العديد من المناطق المحررة غير مستقرة وتعاني من تدهور الخدمات، ما يجعل العودة إليها غير ممكنة في ظل الظروف الحالية، مضيفاً أن التناقص السياسي يوجب دوراً

● اسراع السامراتي ● تصوير: صباح الربيعي

وفي هذا الشهر الكريم، شهر رمضان، يزداد الحنين للديار، وتتضاعف معاناتهم في مخيمات النزوح، حيث يقضون أيامهم حين يسمون لا تقي برد الشتاء ولا حر الصيف، تزداد الأسئلة داخلاً، متى تعود؟ وكيف؟ فالأمل بالرجوع إلى الديار يصطدم بواقع قاس، حيث النبية المحتية المدمرة، والظروف المعيشية الصعبة، وغياب الدعم الكافي لإعادة الإعمار.

الصباح تواصلت مع عدد من النازحين عن بعد، من بينهم (ب.ع) نازحة من الموصل، التي أكدت أن العودة إلى منزلها لم تعد مجرد قرار شخصي، بل تعد قراره الظروف الاقتصادية والاجتماعية.

من جانبه، أوضح النازح (م.م) أن غياب منحة العودة وعدم تخصيص مبالغ لإعادة إعمار منزله في قضاء سنجار بمحافظة نينوى، يزيدان من قسوة بقائه في المخيم، وأكد أن آلاف النازحين الذين يشاركونه المعاناة داخل المخيمات بحاجة إلى دعم حقيقي، خاصة مع اقتراب فصل الصيف، إذ تصبح الظروف المعيشية أكثر قسوة، في ظل ارتفاع درجات الحرارة واقتتار



«أميركا لم تعد مسؤولة عن أزماتكم»

ترامب يتخلى عن دعم أوروبا والشرق الأوسط



● على حلفاء الولايات المتحدة أن يتولوا شؤون أمنهم ومسالمهم من الآن فصاعداً



تحدى الرئيس الأميركي «دونالد ترامب» النظام الدولي الباردة حين أكد أن على حلفاء الولايات المتحدة في أوروبا والشرق الأوسط أن يتولوا مصالحتهم الاستراتيجية بأنفسهم بدلاً من الاعتماد على واشنطن لمعالجة شؤون أمنهم.

● **ليون هادار**
● **ترجمة: أنيس الصفار**

كما تحولت الفكرة القائلة بأن الأوروبيين لا يتفقون ما يكفي لطلبات الدفاع إلى معتقد ثابت بالنسبة لواشنطن منذ سنوات.

وضع القادة على الحروف خلال تموز 2011 بلغ الأمر بوزير الدفاع الأميركي آنذاك، روبرت غينس، حد توجيه خطاب قاس إلى بعض أقرب حلفاء أميركا بقوله أن الولايات المتحدة لن يسعها الاستمرار بإداة دور الشريك الأقل وزناً في النظام العسكري الذي بقي يحكم علاقة الولايات المتحدة بأوروبا منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.

بعد ذلك مضى غينس بإدائه تخفيض الانفاق الدفاعي الأوروبي قائلًا إن الولايات المتحدة قد سئمت التكفل بمهمات القتال لصالح «من لا يريدون تحمل نصيبهم من المخاطر والتفقات» على حد تعبيره.

قال غينس الحقيقة الجارحة هي أن هناك انحساراً بالربحية والصبر لدى الكونغرس الأميركي - بل لدى الجسم السياسي الأميركي عموماً - لإنفاق مزيد من الأموال الثمينة وبالتالي عن دول لا تبدو راغبة بتخصيص الموارد اللازمة لجعل انفسها شريكاً جاداً مستعداً للدفاع عن نفسه. كان هذا خلال العام 2011.

كان الأوروبيون فعلاً يواجهون احتمال الانضطرار يوماً للوقوف بالالتزامات الدفاعية منذ انتهاء الحرب الباردة. أما الآن، واذ يدور الحديث عن تقليص الولايات المتحدة حضورها لدى أوروبا بدرجة كبيرة، فقد انطلقت اجراس الخطر تدق في لندن وباريس وبروكسل وزيورخين.. هناك يتساءل المسؤولون، هل ستهدد الولايات المتحدة مساعدتهم يا ترى إذا ما تعرضوا لتهديد وجودي من قبل روسيا؟

والخروج التدريجي منها. فأي تدخلات عسكرية أميركية جديدة في الشرق الأوسط لم تعد تحظى اليوم بأي دعم من قبل واشنطن.

مستقبلياً في المنطقة. استجابات بعض الدول العربية لضغوط الرئيس ترامب بطرح خطط مستقبل غزّة في مرحلة ما بعد حماس واعطاء التزامات بتوفير المونيات الاقتصادية والمساعدة العسكرية لقيام مجلس أو كتلة تتولى الحكم الذاتي في غزّة. فإن لم يكونوا راغبين في خطة ترامب بشأن غزّة قد يكون الوقت أرفق إذن لتقديم الأموال ووضعه في مكانها الصحيح.

عن مجلة
«ذي ناشنال إنترست» الأميركية
THE NATIONAL INTEREST

استجابات بعض الدول العربية لضغوط الرئيس ترامب بطرح خطط مستقبل غزّة في مرحلة ما بعد حماس واعطاء التزامات بتوفير المونيات الاقتصادية والمساعدة العسكرية لقيام مجلس أو كتلة تتولى الحكم الذاتي في غزّة

ماذا بعد؟ يترتب على هذا كله أن ترفع أمانها وفرنسا وبريطانيا والأعضاء الآخرين لدى حلف شمال الأطلسي مستوى مساهماتهم لتطوير التاتو وزيادة التفاهم الدفاعي بوجه عام، وهذا سيمكن الأميركيين من تحويل اهتمامهم ومواردهم من المحيط الأطلسي إلى المحيط الهادئ.

من جهة أخرى، سيتعين على الدول العربية أن تتقدم بخطوة للمساعدة على إنهاء الحرب على غزّة وإعادة إعمار المنطقة ونشر قوات سلام فيها لحفظ النظام. ما لم يحصل ذلك فقد تعطلت الولايات المتحدة إسرائيل الضوء الأخضر لمواصلة حملتها لتدمير حركة حماس وربما إجبار الفلسطينيين على النزوح بالقوة.

من ناحية أخرى ليس لحلفاء أميركا لدى حلف شمال الأطلسي أو لشركائهم العرب أن يفتأوا بقرارات الرئيس ترامب الأخيرة التي تعكس من أوجه عديدة ما طرأ من تغيرات على الجيوستراتيجية الأميركية. فإرجاعها بالحصول على مزيد من المساعدة من الأوروبيين وهبط المشاركة مع الشرق الأوسط أفكار اكتسبت موطئ قدم حتى من قبل أن يطرح ملياردير المقارنات السابق أجنده أميركا أولاً بوقت طويل.. ذلك أن ما يدعى بالتحول من الشرق الأوسط صوب آسيا كان قد امتد خلال عهد إدارة الرئيس باراك أوباما رداً على التهميش الاقتصادي والعسكري للصين والحاجة لحماية المصالح الأميركية عبر منطقة المحيطين الهندي والهادئ.

علاوة على هذا سلط الأخطافان من حربي العراق وأفغانستان، وفشل محاولات تغيير الأنظمة وتعزيز الديمقراطية، وما سميت عمليات السلام العديدة بين الاسرائيليين والفلسطينيين، ضغوطاً على المستويين الجماهيري والتخويي للشروع بعملية فك الارتباط تلك المناطق

ليس لحلفاء أميركا في حلف شمال الأطلسي أو لشركائهم العرب أن يفتأوا بقرارات الرئيس ترامب الأخيرة التي تعكس من أوجه عديدة ما طرأ من تغيرات على الجيوستراتيجية الأميركية

الحقيقة الجارحة هي أن هناك انحساراً في الرغبة والصبر لدى الكونغرس الأميركي - بل لدى الجسم السياسي الأميركي عموماً - لإنفاق مزيد من الأموال الثمينة وبالتالي عن دول لا تبدو راغبة في تخصيص الموارد اللازمة لجعل انفسها شريكاً جاداً مستعداً للدفاع عن نفسه

للك التي تلقاها شركاؤه لدى حلف شمال الأطلسي، وهي نقد أرفق الوقت لأن تتولوا بأنفسكم الحفاظ على الاستقرار والسلام في جواركم الجغرافي.



● استعراض واشنطن لوسكو صدمة لأوكرانيا وحلفاء الأوروبيين

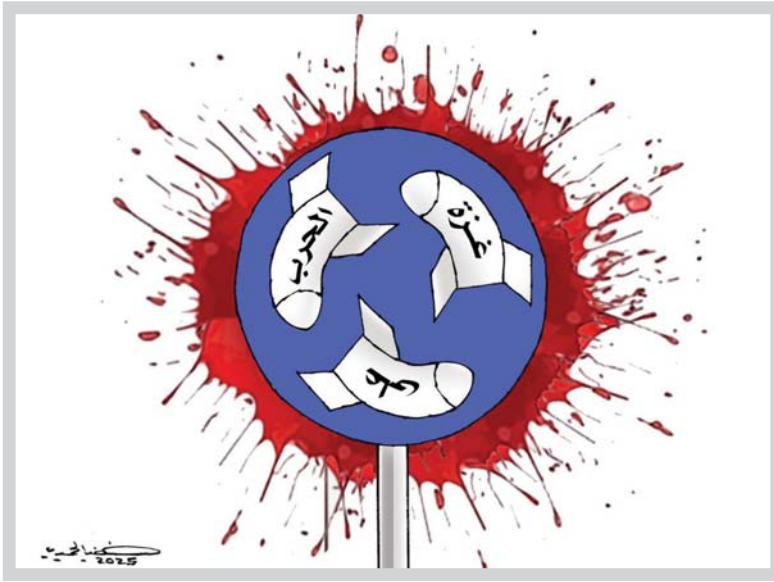
الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
للتواصل مع الصفحة على اليميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

استقلالية الدولة زمن العولمة

• أ.د عامر حسن فياض

معمولا لكنه في طور التوهم، وإذا كان الأطروحة المقدمه قد أثبتت تأثيرها الكبير في الملمات المتصلة بالعولمة فإن الأطروحة المؤسساتية الجديدة وأصحابها يهدفون إلى إعادة المؤسسات لدراسة العولمة الاجتماعية، يكون مصير الديمقراطية الاجتماعية النشل، والثاني هو أن أي دراسة لفضية العولمة تسلط الضوء على المسائل النظرية الشمولية الدقيقة في العلوم الاجتماعية وعلى العلاقات بين المادي والفكري، وعليه لا بد من معانية الإيعاء أن العولمة تقيد بشدة استقلال الدولة، والعولمة كمفهوم، شديدة التواج ومحل اختلاف كبير في الوقت نفسه، ومع ذلك يمكن التعرف على خمس مدارس فكرية منفصلة في الملمات التي تتحدث عن العولمة، أطروحة العولمة الثالثة، والأطروحة التنشككية وأطروحة العولمة المقدمه، والأطروحة المؤسساتية الجديدة والأطروحة الاحتكارية لأساسة لأطروحة العولمة الثالثة يرى أصحابها أن العالم

الذي نعيشه في اليوم مختلف عن قبل خمسين عاما، فإذا كانت الدولة القومية قد هيمنت على خريطة الاقتصاد العالمي يوما، فإن العالم اليوم بات بلا حدود وأن الحركة الكلية للبضائع ورؤوس الاموال والمعاملة والمعلومات، تتم من دون عتاء عبر الحدود الوطنية الامر الذي يضيف دور الحكومه الوطنية، ويجب على الحكومات عدم التدخل في الاقتصاد لان العولمة افضت إلى نهاية الدولة القومية أما الأطروحة التنشككية، يرى أصحابها أن عالم اليوم ليس شديد الاختلاف عما كان عليه حتى قبل قرن، كما يشكك التنشككيون في التزمع التي تقول ان العالم اليوم (بلا حدود) وأن رؤوس الاموال والبضائع وحتى المعلومات لا تتحرك تقائليا من دون عتاء عبر الحدود الوطنية، عليه فإن الاقتصاد العالمي لا يزال أبدا ما يكون عن الاقتصاد المعولم، وأنه، في المقابل، يبقى اقتصادا دوليا مفتوحا مميذا بشكل أساسي ببيادلات بين اقتصادات وطنية منفصلة نسبيا، وهذا، بالتالي، يعني أن المزاغم التي تقول ان الدولة القومية أخذت في الانسار سابقة لأوانها، أما أطروحة العولمة المقدمه فيجادل أصحابها بالتأكد على أن علينا عوصا عن اعتبار العولمة أمرا حصل ينبغي اعتباره أمرا يجري حصوله وبالتالي يرى هؤلاء أن العالم اليوم مختلف عن قبل قرن فمن ثكن ذلك لا يعني ان العالم بلا حدود، ورغم أنه يخضع لتحول متشعب، لكن ذلك مختلف تماما عن التحول الاقتصادي الذي تصوره التطورن العوليين الناقولن، فالعالم يعضن مروحة واسعة من التغيرات على المستويات السياسية والاجتماعية والثقافية لذلك، فالعولمة مجموعة عمليات معقدة وربما لا يكون العالم في العولمة.



• كاريكاتير: خضير الحميري

إيران والمفاوضات .. صراع الإيرادات!

• محمد علي الحميري

كروقة ضمني في أي محادثات مستقبلية، مدعومة بملاقاتها مع الصين وروسيا، ما يعنها مساحة متناورة أوسع استراتيجياً. بطل العامل الحاسم هو مدى قدرة واشنطن على تقديم ضمانات ملموسة لإيران، خاصة بعد تجربة انسحاب الأميري من الاتفاق النووي عام 2018. في المقابل، تراهن الولايات المتحدة على العقوبات الاقتصادية واستغلال الضغوط الداخلية في إيران لإجبارها على تقديم تنازلات. لكن مراقبين يرون أن التجربة أثبتت أن سياسة «الضغط الأقصى» لم تحقق نتائج واضحة، بل دفعت طهران إلى مزيد من التردد.



التصريحات الرسمية الأميركية تشير إلى رغبة واشنطن في استئناف الحوار، لكنها في الوقت ذاته تواصل فرض العقوبات والضغط القصوى، وهو ما تعتبره إيران تناقضا يعكس غياب نوايا حقيقية للتوصل إلى اتفاق متوازن.

في ظل التوترات المتصاعدة بين إيران والولايات المتحدة، برز مجدداً ملف المفاوضات، لكن هذه المرة ضمن سياق رفض إيراني واضح لأي محادثات مشروطة أو تتضمن تنازلات استراتيجية. هذا الموقف يعكس تحولا في طبيعة التفاوض بين الطرفين، حيث تسعى طهران إلى فرض معاملة جديدة تقوم على التندية وليس الإملاءات.

التصريحات الرسمية الأميركية تشير إلى رغبة واشنطن في استئناف الحوار، لكنها في الوقت ذاته تواصل فرض العقوبات والضغط القصوى، وهو ما تعتبره إيران تناقضا يعكس غياب نوايا حقيقية للتوصل إلى اتفاق متوازن وفي هذا السياق، تعول طهران على تعاطف فتوحها الإقليمي

البعث وأيديولوجيا العنف

في مطلع خمسينيات القرن المنصرم شهدت المنطقة ولادة نموذج جديد من النظم السياسية، وهو النموذج الذي شكلت هويته الأحزاب القومية الصاعدة للسلطة في بعض الدول العربية. وكان حزب البعث أحد الأحزاب الشمولية التي جاءت إلى السلطة عبر الانقلابات العسكرية في دول مثل (العراق وسوريا)، الأمر الذي يلقى بظلاله على عدم شرعية سلطته، خاصة وأن تبنينه العنف منجها في الحكم لم يرافقه حتى سقوطه عام 2003، ومن ثم فهو ليس نتاجا لإرادة الجماهير بوصفها المصدر الرئيس للسلطات، وذلك هو المفهوم الحديث للسلطة الشرعية التي تحظى برضا الناس وقناعتهم.



• د. عددي حسن مزعل

ونسخة باعثة لا أثر فيها للتجديد والإبداع، ونسختها اقتبست أسوأ ما في الأحزاب الشمولية الصاعدة في أوروبا القرن العشرين (الفاشية في إيطاليا والثانية في ألمانيا والشويعية في الاتحاد السوفيتي) والمسؤولة عن حروب ملاحنة انتهت إلى سقوط بعضها.

ومع أن الوعي والمعرفة تقتضي الاعتبار من تجارب الآخرين، إلا أن البعث مع الوفاق والأحداث رأياً آخر. وكان فادته ومنظره من التزمت والكسل ما يمنعه من إعمال العقل في تجارب الأمم الأخرى وهي تجارب كانت من الشهرة وقتها ما يستحيل معه إهمالها لصالح المضي بعشور يستمد روحه مما ثبت فشله، حيث إن الجمع بين القومية والاشتراكية انتهى إلى تكريس التفرقة بدل الوحدة، والتبني بدل المساواة، وكل ما من شأنه تفخيخ المجتمع من الداخل.

ثلاث سنوات (1958- 1961)، لعل البعث ظل يرفع شعار الوحدة، ويرى في واقع العالم العربي وتعدد أقطاره انحرافاً وتشرذماً يجب علاجه بالوحدة.

ومع ذلك عندما جات حرب عام 1967 وهزيمة مصر (مصر المشروع القومي آنذاك) ومعها الهزيمة التي كانت تحبس معطى المفكرين العرب بداية كشف شمس المشروع القومي وتراجعه لصالح صعود التيارات الإسلامية آنذاك، إلا أن البعث لم يتراجع عن شعاراته... إلى أن جاء غزو الكويت عام 1990 من طرف البعث الضدائي، فكان الخاتمة والضرية القاضية لعلم الوحدة على يد أشهر معانيه المستبدين، ولذلك لا غرابة في أن أكثر من مدمر شعار الوحدة ومرق الشعوب، التي تبنت حكومتها هذا الشعار هي الأحزاب القومية ذاتها.

تحليلاً هذه التجارب، والفكر الذي يقف خلفها، على ما عرفت من تقارب البعث منذ تأسيسه في سوريا عام 1947، وكأنه كان يتغذى منها ويرير ديمومة سلطته وشرعيته في ضوئها، واقتصد الشعارات الزارعة والكيشيات الهاجمة، تلك التي تبنتها

الحزب الدائم عن الكرامة والشموخ والعزّة، وهذا أهدر البعث طاقات ومواهب وأعدّه ظهرت بها الخوف وتكريس الولاء، والإيمان، تشويه قيم وأخلاقيات المجتمع العراقي، لسرق منا عقولنا إقراراً صريحاً بالذنب والمسؤولية، أو اعتذاراً عن حفة الموت والخراب، بل على العكس، ظلّ مزمز الحزب، زمن حكمه وحتى بعد سقوطه، يطالعوننا بالعقلية والتفجّ ذاته، ويجنون الشعارات والبيانات المسهكة، وكأن شيئاً لم يكن.

وهكذا أهدر البعث طاقات ومواهب وأعدّه ظهرت بها الخوف وتكريس الولاء، والإيمان، تشويه قيم وأخلاقيات المجتمع العراقي، لسرق منا عقولنا إقراراً صريحاً بالذنب والمسؤولية، أو اعتذاراً عن حفة الموت والخراب، بل على العكس، ظلّ مزمز الحزب، زمن حكمه وحتى بعد سقوطه، يطالعوننا بالعقلية والتفجّ ذاته، ويجنون الشعارات والبيانات المسهكة، وكأن شيئاً لم يكن.

هذا ما فعلته البعث بعودة العرب والظلام. صامدة التي لا تسمح بعودة العرب والظلام. هذا ما فعلته البعث بعودة العرب والظلام. صامدة التي لا تسمح بعودة العرب والظلام. هذا ما فعلته البعث بعودة العرب والظلام. صامدة التي لا تسمح بعودة العرب والظلام.

في بيت الأحران



• نواز حسن

وكتبت أعرف أن بيت الأحران لا يقل عن صدق إن الهاشمي، وما نحن نشاهد حادثة أخرى تفجر في داخلنا غضبا مكبوتا لا يريد.

بعد كل حادثة من هذا النوع يجردني صديق إن أتيته وأنا اكتب في هذه الصفحة أو تلك، يقول صديقي جادا للتعجب إنك عائلة.

وأنا بدوري أقول له إن ما اكتبه معروف للجميع إننا نبعثه أكثر ما اسمه إذا قلت بأن هناك ضادا فهذا ما يقوله هذا

تداولت بعض الفضائيات فيديو لقتل الشاب ليث محمد رضا، أظهر الفيديو لحظة شجار تطورت إلى مقتل الشاب العامل في شبكة الاعلام العراقي. وأنا شاهد الفيديو تذكرت مقتل صديق طفولتي هشام الهاشمي الذي كتبت عنه مقالا عنوانه الكاظمي في بيت الاحزان.

المسؤول أو ذاك النائب، باختصار كتابتي ليست لرض النعام. لكن ما معنى إن يقتل الإنسان بهذه الطريقة وأمام مرأى الناس، ثم تنقل عملية القتل الفضائيات ونحن في شهر اقل ما يمكن إن يقول الإنسان اللهم إني صائم. يكشف القتل عننا احد اعرب المرآة في هذا العالم، ذلك لأن هناك من يقتل برصاصه تتلف من عرس على بعد عشرات الكيلومترات من الشارع الذي يسير فيه. من المآزج ما يقتل ويمتد هذا ما يجري ولا غرابة إن تقتل طفلة بريئة لانها تواجده ضمن منظمة مزاج بعض المنعزلين، الذين استخدموا البنادق كما في افلام المافيا، وكان نصيب الطفلة برصاصه ارتها وسيدأ يولد دمير يتردد في بيت القتل، شيء ما من محل قريب من بيتهنا.

العلاقات العربية – العربية.. من الانكسار إلى الانتظار

• د. هاني عاشر



وبكر ذلك الموقف في عام 1967 على الرغم من أن الدول العربية، التي نالت التحرر ضاعفت عدد اعضاء الجامعة العربية ثم تكرر عام 1973، ثم انهار بعد اتفاقية كامب ديفيد، لتتحول مقر الجامعة العربية إلى تونس حتى بداية التسعينيات ثم يعود إلى مصر، ليفقد العرب موقعهم الموحد، وتضاعف التفرق بعد غزو العراق للكويت، فانهار كل خطاب عربي يدعو للعلاقات العربية – عربية ممتصة.

واستمر السلسل الانكساري في الصراع العربي – الصهيوني، حتى اصبح في السنوات الاربعة يحمل اسم (الصراع الاسرائيلي – الفلسطيني) لتختفي مفردة (العربي)، وازداد مع تطور التكنولوجيا الحديثة والتوسل الفضائيات وخدمات التراسول الاجتماعي حدة الخلافات ونيل الدول العربية من بعضها، حتى اصبح هاجس الاعلام هو تحطيم أي خطاب عربي موحد، بل اصبح فكرة تأييد الانقلابات في الدول العربية مهمة عربية قبل أن تكون مهمة الاستعمار القديم.

لقد اصابت المواطن العربي حالة اليأس وبدأ في انشطار هياكلها، عربي موحد من اية قضية عربية، وبسبب الانتظار بطول ويطول، ليصل إلى مرحلة الانكسار الثانية، ليعيد فكرة الانتظار التي لا أفق معها، فيها، والسؤال العربي الأكبر.. هو هناك من يصبص في آخر التناقضات، ولا نطقن أننا سنراه.

اسم "الاتحاد العربي"، إلا أن الوفد المصري رأى أن اسم "الجامعة العربية"، أكثر ملاممة وتوافقا مع أهداف الدول العربية.

لم تكن مواقف الدول العربية متوافقة بينها وفق أنظمة الحكم ملكية أو جمهورية، كما لم تكن تتكلم الأبعاد الكافية وفق قانون الجامعة العربية الذي ركز في البدء على الجوانب الاقتصادية والثقافية وتوسيع استقلال الدول العربية التي بقيت خاضعة للاستعمار، ولكن أمام أول اختبار نشأت الموقف العربي مهممة الاستعمار القديم.

لقد اصابت المواطن العربي حالة اليأس وبدأ في انشطار هياكلها، عربي موحد من اية قضية عربية، وبسبب الانتظار بطول ويطول، ليصل إلى مرحلة الانكسار الثانية، ليعيد فكرة الانتظار التي لا أفق معها، فيها، والسؤال العربي الأكبر.. هو هناك من يصبص في آخر التناقضات، ولا نطقن أننا سنراه.

بغداد وانقرة... ماذا بعد مبادرة أوجلان؟

• عادل الجبوري



أثرت العديد من التساؤلات، وانفتحت الأبواب واسعة للكثير من الجدل والسجال في أسماط ومحافل سياسية وأمنية مختلفة عن مسارات العلاقات العراقية- التركية ومشائها الشائكة بعيد الإعلان التاريخي لرئيس حزب العمال الكردستاني التركي (PKK)، القابع في سجن انفرادي منذ ستة وعشرين عاما في جزيرة إيمرالي، عبد الله أوجلان، بحل جزية والدعوة إلى القاء السلاح، بعد أكثر من أربعة عقود من الكفاح المسلح، ذلك الإعلان الذي مثل تحولا كبيرا وانعطافة مهمة في مسار العلاقة بين هذا الحزب والسلطات التركية الحاكمة، فضلا عن كونه- في حال تحقق- سوف يفضي إلى إعادة ترتيب الأوراق في رعدة جغرافية واسعة شوهدت صراعات ومواجهات دامية، ازدهت وسكنت فيها الكثير من الأرواح والدماء. لاشك إن قرارا من هذا القبيل، لا بد أن تكون له انعكاسات وتردادات على قوى كردية وأطراف إقليمية مختلفة، وربما كان العراق من بين أبرز المعنيين أو المتأثرين بحل حزب العمال، وطوي صفحات خيار استخدام السلاح والركون لخيار السلام، ولأسباب وظروف وحقائق جغرافية وأمنية دون إرادته، جزءا من ميدان الصراع والمواجهة المسلحة بين الدولة التركية وحزب العمال حفادة الحزب ومؤسسه، وحدوا في منطقة جبال تديلي الواقعة في الثلث الحدودي العراقي- التركي- الإيراني، الخيار الأنسب جدا ليكون قاعدة وموطئ، قدم للحزب، يمكن الانتطال منها للدخول إلى الجغرافية التركية من جهة الجنوب، ونظرا للطبيعة الجبلية الوعرة لتلك المنطقة، لم يكن ممكنا للجيش العراقي بسط نفوذه عليها بالكامل، وكذلك لم يكن ممكنا للجيش التركي وضع اليد عليها والتحكم بها. والشيء الآخر، إن انشغال النظام العراقي بحربه ضد إيران في ثمانينيات القرن الماضي (1980- 1988) وصراعه من القوى الكردية المعارضة له، والاضطرابات السياسية في تركيا نغل الانقلابات العسكرية وتداعياتها حينذاك، كل ذلك اتاح لحزب العمال تكريس وتوسيع وجوده العسكري في شمال العراق، وبالتالي خلق مزيد من عدم الاستقرار هناك، الذي دفع انقرة إلى العمل والتخطيط على محاصره وتطويره ومنعه من تهديد الأمن القومي التركي، عبر اتفاقيات مع الحكومة العراقية اتاحت لها التدخل في عمق الأراضي العراقية لملاحقة عناصر تنظيم وحركات الحزب، ومع مرور الوقت، وضعت نظام الحكم العراقي في حرب تحرير الكويت في عام 1991، وخضوعه للحصار والعتويات، وخرج محافظات الشمال الثلاث من سيطرته وفقا لإرادات دولية، وجد كل من حزب العمال وتركيا والخروج مواتية للتهدم وترسيخ وجودهما على الأراضي العراقية، ومن ثم جاء اسقاط النظام العراقي وخضوع العراق للانحلال والهزيمة الأميركية في عام 2003، وفيما بعد، ظهور التنظيمات الإرهابية، كالتفاحة في عام 2005، ثم داعش في عام 2014، ليصبح جزء من الأراضي العراقية ميدانا لصراع مسلح متواصل بين تركيا والحزب، وأكثر من ذلك، لم يعد ميدان الصراع منحصرا بمنطقة جبال تديلي ومحيطها الجغرافي الضيق، بل إنه امتد ليصل إلى مساحات من محافظات السليمانية واربيل والنينوى، وربما محافظات أخرى، بحيث باتت (PKK)، بملك مقرات سياسية وعسكرية عديدة، وتقسن نفسها بالنسبة لتركيا التي أنشأت خلال التقديرات المتصرون عددا لا يستهان به

من القواعد العسكرية الدائمة وغير الدائمة في العراق، تعارك مع القوات الاستخباراتية كل ذلك تسبب بمزيد من التآزر في العلاقات بين بغداد وانقرة، واتكاس العمليات العسكرية التركية المتواصلة في داخل حدود الجغرافية العراقية على ملفات تقاسم المياه، والوضع السياسي العراقي المسم بقدر من الارتياك نتيجة التفاعلات في قواه السياسية الممثلة لمكوناته المختلفة. إزاء كل ذلك، وعلى ضوء قرار أوجلان الأخير بحل حزبه والتخلي عن السلاح، هل نستجبه تركيا إلى الانسحاب من العراق، والتأسيس لمرحلة جديدة من العلاقات معه؟

رغم انطلاق الدعوات من قبل قوى وشخصيات سياسية عراقية لترى بانها تواجدها العسكري الكبير في العراق، ارتباطا بمبادرة أوجلان، إلا أن هناك من يرى أن الوقت ما زال مبكرا جدا لاتخاذ مثل هذه الخطوات، لأنه لم يتضح إلى الان موقف قيادة حزب العمال المتواجدة في الميدان لا التابعة في السجون الانفرادية التي تحت قبضة أجهزة ورجال الامن، ولم يتضح نتائجها، فربما إذا كان كل عناصر الحزب يعتقد مسبقته، يستلمون بقرار زعيمهم الرئسي ومؤسس زعيمهم، ام ستتقاطع المواقف والآراء وتتصادم التوجهات، ولم تتضح حتى الآن مواقف فروع الحزب المتواجدة هنا وهناك، مثل قوت سوريا الديمقراطية (قسد) في سوريا وغيرها؟

هذا من جانب، ومن جانب آخر، من يقول إن تركيا في توسعها وتتمدها العسكري والاستخباراتي والسياسي داخل العراق، كانت تهدف فقط إلى ملاحقة حزب العمال والحفاظ على أمنها القومي دون أي أهداف أخرى، في وقت بروز وتبرز باستمرار الكثير من الدلائل والمؤشرات على انها- في تركيا- تسعى إلى استبعاد امجاد الجمهورية المشايبة، وتعتبر إعادة مساحتها كتركوك والموصل والعراقيتين من بين أهم أولوياتها في هذا السياق، وربما إن جعل القرارات تذهب إلى اسحم وانحلال ملف حزب العمال، اذا كان ممكنا، فهو يتلصب وقتا طويلا وخطوات متعددة، فهذا يعني انه على المدى المنظور، سيقضي على وجودها العسكري في العراق كما هو.

يبدو أن المطلوب من الحكومة العراقية العمل والتهيئة للمرحلة أو المراحل المقبلة من الأوراق لتسحق آخر لوضع مطلب أو خيار آهوا، لتواجه التركي في المقدمة المطالب والبيانات، ويحلها بالملفات الاقتصادية والتجارية والأمنية بين بغداد وانقرة، كمشور طرق التنمية، والاستثمار الواسعة كعروض الشركات التركية في السوق العراقية بمختلف القطاعات، وتسويق المواقف في بيئة إقليمية مضطربة، دوما تتداخل وتتفاقم فيها المصالح والحسابات والتوجهات.

إن فريقا من رجال الأعمال وفي مقدمتهم إيلن اسك ريمبا شعجوا ترابم على السير بهذا الاتجاه (وربما ستكون خنازهم المادية التخصمية كبيرة إن استمر ترابم في هذه المساية)، لكن الأهم هناك من يعرض على هذا التوجه كما لخصه توماس فريدمان الكاتب الامريكى البارز في مجلة الأوسبيج بصيغة نيويورك تايمز بعنوان (تهيار جيجو بيرو في قدم وساق) بقوله إن ولاية ترابم الثانية لن تصيب تجمعا في السنوات الأربع المقبلة، مشددا على طبيعتها الفوضوية وانفتاقها إلى العالم، وهو وحده من يتحمل الأخطاء التي ترتكبها ادارته في شتى القضايا. من التعامل مع أوكرانيا والرسم المحرمة والرقابي الاكتروني وغيرها. ويبدو أن ملاحم الانهيار الذي أشار إليه فريدمان جاء سراعا وذلك بخسارة الترابم 8 ترليون دولار بعد خمس عشر جيم اقتصاد ألمانيا وبريطانيا في عام فيما بعد 52 يوما من حكم الترابم في مراسم تصيب ترابم ما مجموعه 209 مليارات دولار من ثرواتهم الشخصية بعد 7 أسابيع من تصيبه. وربما يكون الترابم ليس كل ما كان يتوقعه ترابم في خروجه السريعة فأن يصب ترابم أميركا والعالم؟ ذلك ليس يرب تدبيره من قبل السويدي وادرتها وفاتها. وقد وحيح على نهجها الأمم المتحدة ذلك محال ايضا خاصة بعد أن اكثرت الشعوب بنار الافراد الأمريكي.

ترابم والأهم المتحدة

بينما يطالب ترابم اليوم بتقيضها تماما وي طرح على سبيل المثال مدير أمريكا جديدا وهو تقيل كلفة السياسة الخارجية أو مبادرة اقتصادية مباشرة (مثل مقال الجمالية)، كإكساسة وبارجيم كما فعله مع أوكرانيا حيث طالبها بـ (350) مليار دولار مساعدات سبق إن قدمتها أمريكا لها في حربها مع روسيا وإلا كانت لأمركا محملة اقتصادية في اتفاق العمان التينيمه مع أوكرانيا فإنها تجعلها مصلحة مباشرة في امن أوكرانيا وهو ما أوصفه وزير الخارجية الامريكى مايك پومبيو مباشرة صونا لف ادوران بقوله (اذ كانت الولايات المتحدة مصلحة اقتصادية في الإضافية تؤمن إيرادات لشعبا إضافة لشعب أوكرانيا ستكون لنا مصلحة مباشرة في حمايتها). على حد تعبيره وان أحجم مباشرة اعتبارها بمثابة الضمانات الأمنية التي تطلتها (كيبف) من الحرب، لكنها مؤشر آخر على تطور جديد في السياسة الأمريكية ضمن المبدأ الذي يثار إليه والانفرد دون التشاور مع دول أوروبا والنااتو، التي طالبت ترابم بزيادة انتافها العسكري (خمسائة مليار) من الناتج المحلي اجمالي على الدفاع، وهي رسالة واضحة للأوروبيين (بما إن القبلت في حلف الناتو والتعاون في مجال الدفاع وسياسة العلقت متصحيح مرتجلة مستقبلا بإرادة والاشتمان إن واقفت على ذلك وهو أمر صعب على أوروبا اليوم، في تصريحات وخطوات أخرى، قد تذي بأمريكا إلى تغيير وجهتها من أوربا والنااتو



• طالب سعدون

أخذ العالم خطوات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في التصيب على معمل الجيد، ولم يتعامل معها على أنها (بإنتا اختيار انتخابية) أو (الأناب تارية أو مؤالية) لتزيين الفعل والرسم أو الأثرة النظرية كما هي عادة بعض الرؤساء على أمل أن تسمى (وعودهم) بمرور الزمن وتوالي الأحداث والمشجيات وتغيير الظروف بيبدو. وهو الأراجح في تقديره، أنها بترامج الطرف وليس فردا (تراميبا) رسمة للعالم الجديد وليس لأمركا فقط للمرحلة القليلة، لتغييره. وبإذاتن نظامه - الذي سار عليه بعد الحرب العالمية الثانية من أجل هدف لم يفعله بل أعلنه جهازا نهارا - أمريكا أولا وكل شيء، في هذا الكون من اجلها بما في ذلك موراده وذلك بفرش عتبات هنا وهناك أو بفرش رسوما لم يمتد عليها المتعاملون مع أمريكا (من حسب نتائجها السلبية على الشركات الأمريكية) أو يطمع بمعادن قيمة يناهس بها آخرين إن تكون له السيطرة فيها بفرشه ميذا. أضفنا جديدا في السياسة الخارجية (الانتصاف مقابل السياسة) لذلك لم يأخذ ترابم في حسامه ردد الفعل من العالم والعلمانيين في ما قاله سراحة من (كندا وغربنا ونينا والكسكس وريبريا غندا)، وكأها سلع في سوق تجارية أو عقارات وغيرها (الدلائل) أو أراد يفوز فيه من يدفع كغز أو أرض مساحة لا مالها. هذا يبدو أن ترابم بخطوات

من مكاسب دراسة الفلسفة في مدرسة النجف

حاولت أعمال محمد حسين الطباطبائي، ومرضى المهجري، ومحمد باقر الصدر أن تقدم الفلسفة المادية، وناقشت المذهب التجريبي، وحاولت أن تتأمل ركائز تلك الفلسفة، وأوضحت ما ينطوي عليه المذهب التجريبي من تهافت في ضوء المنطق الأرسطي. يتلخص التقدير في أن المذهب التجريبي يتخطى حدود التجربة إلى (ما وراء الطبيعة)، وحدود التجربة لا تتجاوز عالم الطبيعة، لذلك لا يصح أن يحكم بالنفي على عالم (ما وراء الطبيعة). العالم الذي لا تتأله الحواس ولا تستخدم فيه التجربة وأدواتها.

15

وكانت احتفالات المصريين بالعام الجديد تعرف باسم (وبيت ريت) أو (افتتاح السنة الجديدة) وكان ينظر لتقدم العام الجديد على أنه وقت للبهت والتجديد، وكان يكرم بالولائم والطقوس الدينية الخاصة -غلى غرار ما يحدث في عصرنا الراهن- ربما كانت هذه المناسبة ذريعة عند المصريين لتناول الخمر بأسراف، وتظهر الاكتشافات الحديثة في معبد Montasut أن الشهر الأول من العام كان يشهد فيه عيد احتفالي تنظيم مهرجان لتناول الخمر، وقد ارتبط هذا العمل الكبير بأسطورة حضمت، إلهة الحرب التي حملت قتل نبي البشر، لكن إله الشمس قدم لها الخمر فحسرت حتى فقدت الوعي، وتكرماً لخصال البشريّة، كان المصريون يقيمون هذه الاحتفالات التي يقدم فيها الكثير من الخمر.

في الصين يعتبر رأس السنة القمرية أو رأس السنة الصينية الجديدة واحداً من أكثر التقاليد ديمًا، والاحتفال به لا يزال مستمرًا حتى يومنا هذا، ويمتدّد أن نشأته تعود للحقب التي حكمت فيها أسرة شانغ قبل أكثر من 3000 عام، وكانت يواكب هذا العيد مقترنة على الاحتفال بداية موسم الزراعة الربيعية الجديدة، لكنه تداخل فيما بعد مع الأساطير والخرافات ووظفنا لاحقاً الحكايات الشعبية، كان هناك مخلوق ممتطش للقدم يدعى نيان، وكان يهاجم القرى في كل عام جديد ومن أجل إخافة هذا الوحش الأثني عشر، نجأ القرى إلى تزين منازلهم بزخارف حمراء، وحرق عصي الخيزران وإصدار أصوات عالية، وفي نهاية المطاف، تلكت الحيلة بالنجاح، وأصبحت الألوان والأشياء الزاهية التي أخافت نيان جزءاً من هذا الاحتفال ونظرًا لاعتقاد رأس السنة القمرية على التتبع القمري الذي يعود تاريخه إلى الألفية الثانية قبل الميلاد، فإن العطلة تكون عادة في أواخر كانون الثاني أو أوائل شباط، في ثاني فتر جديد بعد الانقلاب الشتوي، وكل عام يرتبط بأحد الحيوانات التي تمثل الأراج الأثني عشر، وهي الفأر، الثور، النمر، الأرنب، التنين، الثعبان، الحصان، الماعز، القرد، الديك، الكلب والخنزير.

في إيران وبدان أخرى من الشرق الأوسط وآسيا، لاتزال الاحتفالات تقام في عيد النوروز أو "اليوم الجديد"، رغم أن جذوره تعود إلى العصور القديمة. وفي الغالب يطلق عليه "رأس السنة الفارسية" وهو يصاحف الأعراس الربيعي في شهر آذار وتضمّن الاحتفالات به 13 يومًا، والمرجح أنه نشأ في إيران الحديثة كجزء من طقوس الديانة الزرادشتية، ورغم أن ذكره في السجلات الرسمية ظهر في القرن الثاني، إلى أن الرأي السائد عند أغلب المؤرخين أن هذه الاحتفالات تعود إلى القرن السادس قبل الميلاد ولحكم الإمبراطورية الأخمينية وعلى النقيض من العديد من المهرجانات الفارسية القديمة الأخرى، ظل عيد النوروز عيداً مهماً حتى بعد غزو الإسكندر الأكبر لإيران في عام 333 ق.م، وظهور الحكم الإسلامي في القرن السابع الهجري.

• إيغان أندروز
• ترجمة: مظفر لامي



طقوس التنوؤ بموعد العام الجديد

أعياد رأس السنة في الحضارات القديمة



أغاني رمضان.. طقس روحاني تشترك فيه البلدان العربيّة

رمضان في الأغنية العربية وأيامها التاريخية كان عنوان الأسمية الرمضانية التي نظمها مؤسسة المدى للثقافة والفنون، في شارع المنتهى بالتعاون مع معهد غوته الألماني، وبمشاركة الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان قاسم الرجال، إذ شهدت الجلسة استعراض عدد من الأغاني الرمضانية التي انتشرت في البلدان العربية والتي تمتد بعضها إلى أزمان بعيدة، الأمر الذي جعل المهتمين بسلطون الضوء عليها وعلى أيامها التاريخية.



يونايّد يرفع أسعار تذاكر مبارياته



سارق النار جذور التكوين الأدبي

"سارق النار" هنا، لم يكن الأسطوري / برومئوس - وإنما كتاب "سارق النار" من إعداد الراحل محمد شمسي، الشاعر - الكاتب، والصادر عام 1985. وفكرة الكتاب أساساً محاولة حوار صحفي مع الشاعر الراحل عبد الوهاب البياتي... إلا أن الحوار قد فلت من رغبة المحاور، إذ إن الشاعر قد استبقه وكأنه في حالة تخاطر ذهني ويدا متدفقا، مسترسلا، يجيب ضمناً - من دون أسئلة - عما يدور في رأس شمسي.



بأنه قد سرق نار البياتي، كما سرق برومئوس النار الأولى.

(3)

كان استرسال البياتي منصبياً على سرد جوانب من حياته الطفولة، المريف، المدينة، الحي السكني، المدرسة، الجامعة، الأصدقاء، الحب الأول، السفر، العمل الدبلوماسي، العزلة، الكتب، لقاء الأديب من العرب وغير العرب، الزواج، الفقر، البدايات الشعرية، النشر الأول، الصداقات، استذكار المعلمين والمدرسين، الحرب العالمية الثانية، الفصل الوظيفي، الشعر كيف يكون... إلخ. إن أهم في هذه الإسرات السريعة، هو ما حالف البياتي من حظوظ ومصاعف، إذ إن كان معلوم ومدرسوه وأصدقائه من القامات الأدبية والثقافية والفنية المعروفة، ومثل هذه

قامات، هي التي أسهمت في تشكيل تكوينه الأدبي الأول، وما كان ليكون لو لم يكن مستعداً ذاتياً لهذا التكوين. كان مدرّسة في مادة الرسم الفنان عملا صبري الذي لم يجد في دفتره - خلال تفقيش دفاتر الطلاب - أي رسم، بل وجد قصيدة، وحين تأكد بأنه كاتبها، راح يتحذّر عنها ويحثه، بإجبار، وأخير مدرس اللغة العربية بذلك، والذي قام بدوره بتشجيعه وفرأ القصيدة أمام الطلاب بإعجاب أيضاً. كان مدرّسة في مادة الرياضيات القاص ذو التوبن أيوب، وكان على معرفة ببدايات البياتي الشعرية، وأصبح صديقه لاحقاً، لكن البياتي لا تروق له قصص أيوب على حد قوله. كان الروائي فؤاد التكرلي صديقاً له منذ السنة الأولى الابتدائية، وقد ارتبط بصيرهما الأدبي معاً. كان الروائي غالب طعمة فرمان



عبد الوهاب البياتي ناز برومئوس



عملا صبري، الرسم

صديقاً له منذ الصف الأول المتوسط، وفرمان بدأ شاعراً يكتب المصانيد العمودية المطولة التي تصل إلى المئة بيت، وكانا يتباريان في طول القصيدة كما يقول البياتي، وبعد سنوات اكتشف غالب أن موهبته تكمن في كتابة القصيدة القصيرة ثم الرواية فأصرف قبل نهاية الخمسينات عن الشعر على حدّ قول البياتي أيضاً. في دار المعلمين العالية، تعرّف على الشاعر بدر شاكر السياب الذي سبقه وباحم، وكذلك تعرّف على الشاعر شاذل طاعة والشاعرة ليمعة عباس عمارة وقد كانا معه في المرحلة نفسها،



محمد شمسي



ذو النون أيوب قصة

والشاعر سليمان العيسى الذي كان في المرحلة المتوسطة. في بداية الأربعينيات، تعرّف على الشاعر حسين مردان في مدينة بغداد، وطلب منه مغارضاها إلى بغداد، ووصل مردان إلى بغداد الكونين.



كhalil al-Sayid، شعر

وأصبح صديقا - حتى موته - للبياتي، إذ وجد فيه طاقة شعرية مفارقة للسائد آنذاك. تعرّف على الأديب والفنانين عبد الملك النوري، وبلند الجبردي وشفيق جواد، سليم، نزار سليم، اسماعيل الشبيخي، إن هكذا علاقات ومصادفات، ومثذ التقدمات الأولى وما تبعها لاحقاً، لا بد أن تترك أثرها على التكوين الأدبي، بعد أن كانت الجذر الأعيق في هذا التكوين.

الكتابة القصصية في لبنان

أصوات نسويّة.. فكر وجمال



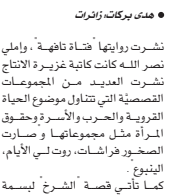
غضران حداد



منى جيبور، الخلود والحلم والهدوء



هاني نصر الله، روت كي الأيام



هاني نصر الله، روت كي الأيام

بحكم معاشيتها للواقع اللبناني من خلال تواجدها في هذا المكان كشهيد أدبي وكوطن إمامة ونسأة أشرت الساحة الأدبية بمجموعات قصصية مثل كاريوس بيروت. وهناك عدد غير قليل من القاصات اللاتي حاولن وإخاضوا كتابة قصص قصيرة جيدة مثل سلوى محمصاني ومجموعتها القصصية مع الحياة وأيضاً أعمال الكاتبة واد السكاكيني بمجموعة مرايا الناس - 1945 وتعتبر القصص القصيرة عند بعض هؤلاء الكاتبات محطة إبداعية قصيرة تستريح فيها من عناء العمل في رخص السرد الروائي الطويل. والساحة الأدبية تبرز مواهب شائعة من كتابات لبنانيات معاصرات مثل حنان ضياء، التي قدمت للتراث حسد محرم عنوان مجموعتها القصصية التي تضم 19 نصا قصصيا ومن عناوينها الشدة الأخير يقظها، أرواحنا الهول، أربعمائة رجلا، لنته عند زيارتي، أنا زوجة ثانية، الأوت. إذا ما تأمشنا في أعمال هادي بركات نجد أنها تمتلك قلما أدبيا ساجرا من المنقذات اللبنانيات واستمعات من خلال نص كتابة القصص التي تلهم على القارئ وترفعه أن يتفاعل مع أحداث أبطالها ولديها أسلوبها الخاص في خلق شاعرية خاصة في النصفة والرواية فاستعملت تقنيات سردية استطاعت من خلالها إظهار مساوئ العنف والحب في الفرد والمجتمع من إصداراتها مجموعة زارات - 1985، ورسائل الغريبة، نصوص 2004، إلى جانب تاجها الروائي المميز أمثال حجر الضحك، الروي، حارث الهيا، 1998، سيدوي وجيبوي، 2004، بريد 2017. ونشرت روايتها "فتاة ناهية"، وأمل نصر الله كانت كاتبة غزيرة الإنتاج نشرت العديد من تتناول المجموعات القصصية التي تتناول حقوق المرأة والحرية والأسرة وحقوق المرأة مثل مجموعاتها و مسارت الصخوري فراسات، روت كي الأيام، الينوع. كما تأتي قصة "الشرخ لبسمة الخيطي"، تطرح بعدا آخر للعلاقة بين الذات والأشياء الخيمية في حياة المبدع، وهناك وصال خالد، ونصها "أضواء الأرض"، وهايدي سعيد، ونصها "العائدة"، بما تحمله من سمات الكتابة لديهن، وطموحهن نحو تسجيل مضمون إنساني عميق يلتفت حول قضايا المرأة الفكرية والأدبيولوجية والفلسفية والجمالية.

ويضيف العبيدي، استمر التصوير تقريبا ثلاث أسابيع، بين مدن السماوة وتل اللحم والقوش، وكانت تجربة متميزة لنا بتنا المخرج فاضل ماهود مثلما فعله، ولديه خطة مرتنة، لإدارة فريق العمل، واستطاع توجيهنا بشكل مناسب. ويعتقد العبيدي أن النتائج ستكون ممتازة، وخلال تصوير بعض المشاهد كنا نرى حماسا وحماس الحاضرين، وهذا شجعنا كثيرا بكل. وعن العمل الفني واجهتهم خلال الترويج العبيدي لم تكن كبيرة. كتبت حوارات الأولى أن يكون الفيلم من دون حوارات، ثم كتب لنا حوارات قصيرة باللغة الإنكليزية، وبسبب من الكلفة، سيعمد المخرج إلى دليلة حوارات مع أصوات مناسبة.

من الجدير بالذكر أن المخرج فاضل ماهود من مواليد السماوة عام 1972، ورغم دراسته اللغة العربية في جامعة ذي قار، لأنه درس السينما في القاهرة، ودخل دورات عمل في الإخراج السينمائي، وسجل إنجازاته حافل بعدد ليس قليل من الأفلام الوثائقية والروائية القصيرة، ونال جوائز عديدة عراقية وعربية، وفي أبرز أفلامه (أماني عام 2022، سياد الحظاظ الجميلة عام 2010، وجامعة فوق خط الطموح عام 2010، والفيلم الوثائقي وطن عام 2005).

ويضم فريق العمل مدير التصوير عمر الكبيسي (عراقي)، الماكبير نسرين تازة نام (إيران)، مهندس الصوت ومثمن إبراهيم العيسى (العراق)، ومثمن التساير نجم عذوف (عراقي مقيم في الترويج)، الشاعر خالد العامري (عراقي مقيم في بريطانيا)، المثقفة الرائدة عهد إبراهيم شاكر (عراقية مقيمة في بلجيكا).

فاضل ماهود في فيلم جديد



يوسف أبو التؤوز

التيه المخرج العراقي فاضل ماهود، مؤخرا من أعمال تصوير آخر أفلامه (تيريزا)، واستكمل مراحل الإنتاج وإضافة الموسيقى وبثية العلامات الفنية. وهو فيلم روائي قصير، مدته 19 دقيقة. وتحدث ماهود عن قصة الفيلم، وكيف أنها مستوحاة من قصة حقيقية، جرت بعض أحداثها في منطقة تل اللحم، في محافظة ذي قار، حيث عمل مهندس في بولندي في شركة درومكس في إنشاء الطريق السريع رقم واحد، الذي يربط مدينة البصرة والتاسمية، للأعوام 1980 - 1981. وحضرت زوجته تيريزا، من بولندا، من دون علمه، وأزادت أن يكون حضورها مفاجأة له، عشية أعيد رأس السنة 1981. 1982. لكن الأقدار شات أن تعرض أحداث سير ميثاق قلبه، ودفعت قائل موقع الشركة إلى يزال قبرها سافحا في المكان.

التيه، وهو ممولودامية، مكررة في أفلام عديدة، عربية واجنبية؟ ربما صحيح، لقد أثرتي جدا كمخرج سينمائي، ووضع ذلك القبر الغريب الذي يقع في جدياً في الصحراء، وحين التقيت الأمر وعرفت القصة، شدتني كثيرا لأن هياض الحب، الوفاء، مكررة، وأحيانا تقدمها بعض الأفلام بشكل ميلودرامي ساذج، لكن في فيلمنا، الذي انجزناه، حاولنا تناول الأمر من جانب مشرق، نعم نتناول موضوعية الحزن والألم، فهذا مراهقنا للفتننا لكننا نريد إبراز عامل الوفاء والإخلاص وكيف يجعل الحب أمراً سامياً.

ماذا عن اختيار طاقم التمثيل؟ إن أعجبني أفلامي، التي عدم اختيار نجوم معروفين، لأن غالبية أفلامي التي قدّمها، تتناول قصصاً من الواقع، ولأجل الوصول إلى المثقبي من دون أحكام مسبقة، بسبب من الأعمال اللمسائية للمثقفين، أبحث عن عادية عن ذلك لم يسبق لها التمثيل، وساعدت في ذلك أيضا على توجيهي في المسار الذي أريد لتفيلم في هذا الفيلم، كوجود أسطورة اخترت المرأة علي ومينا، لمراحة كون مينا، وهي فتليدية، هي ملاح ومصفات قريبة تماما من شخصية الفيلم، الزوجة الأوربية،



جري التصوير بين من السماوة وتل اللحم والقوش



من مكاسب دراسة الفلسفة في مدرسة النجف

د. عبد الجبار الرفاعي

والأويناشاد. يقول داريوش شايغان: (العرفان أول ما يسترعي اهتمامي، أعجز العباد أول ما يثيرني في العرفان، أن من عشاق المذهب الطائفي، وأهوى جوانج عشق لقلعة انخرطت في حلقة دراسية لدراسة باستاذية الطباطبائي، كان ليدري رغبة أكيدة على الاطلاع على كتاباتهم، ولأنهم ما تكن مترجمة، عكفت أنا وحسين نصر على ترجمتها. كما يفسر شاكارا. كأنه أستاذ بالضبط، ويتركها على حدة من الأمر، فضلاً في أحد الأوباشادات عبارة تنطوي على مفاخرة. الذي يفهم لا يفهم، والذي لا يفهم يفهم. فهم الطباطبائي هذه العبارة، وكشف ما هو أهمشني. بعد ذلك ترجمت أنا وحسين نصر كتباً معترفاً من تأليف أستاذنا، اسمه أبادويينج. كلهما مفاخرات نقلتها من النص الإنجليزي إلى الفارسي. حينما قرأه الطباطبائي، قال: هذه أهم عقائد قرأتها في حياتي، وصار من عشاق أبادويينج.)

الكلمة الواحدة المهولة تخصص كرسى لتدريس الماركسية، شريطة ألا يقدم بذلك أستاذ مسلم، وإنما أستاذ يتهم الماركسية حقاً، ويؤمن بها حقاً، ولا يؤمن بالله حقاً، لا يخاطر ببالي أحد أنه لا يجوز تدريس الماركسية في كلية الإلهيات، بل بالعكس يجب أن تدرس، ولكن على يد أستاذ مؤمن بها ومؤتمرها بها. ثم يأتي دورنا لنقول ما لدينا، ونعرض منطلقات، ولا نترجم أحد على قول هذا المنطق. وتتميز الطباطبائي عن معظم علماء الدين بنزعة الروحية الأخلاقية الإنسانية الرفيعة، وأدراكه بذكاء فطري البعد اللطيف الرحيم في الدين كذلك كان يتمتع بحرية عقلية مضبوطة في التفكير، ويحرص على الاطلاع على الأديان الأخرى، ويتعامل مع ميراثها باحترام وتبجيل، ويتذوق المضمون الرمزي الروحي لتصورها كما اهتم بالدراسات المقارنة بين الأديان، فكان الطباطبائي يشرح لحسين ناصر وداريوش شايغان نصوص الأديان وكتبها المقدسة، مثل الأنجيل،

ويذكر بكون أصول الفلسفة أول مؤلف في مدرسة النجف يعالج مسألة المعرفة بهذه الكيفية، ويوليها هذا القدر من التحليل والدراسة. الثاني هو كتاب الأئمة المنطقية (لاستقراء) لـ محمد باقر الصدر، وقد تمثّل إنجازاً أساسياً في محاولة صياغة مذهب جديد، في تفسير كيفية نمو المعرفة البشرية وتطورها، غير أن تقدمه في تفسير المعرفة، غير ما كان معروفاً بين المدرستين التجريبية والعقلية، وتعدّ ولادة هذا المذهب، الذي أسماه الصدر (المذهب الذاتي للمعرفة) تلياً إنجازاً رائداً في المنطق. وينبغي التوبة برؤية رحمة لترضي الطباطبائي إزاء طريقة تعليم الفلسفة المادوية، فيوم كان رئيساً لقسم الفلسفة بكلية الإلهيات والمعارف الإسلامية في طهران أوصى مجلس إدارة الكلية بتأسيس كرسى لتدريس الفكر الماركسي، يقول الطباطبائي: لقد كتبت قبل أعوام كتاباً إلى مجلس إدارة هذه الكلية ونهيت فيه إلى أن كلية الإلهيات في

ولم تُدرّس فلسفة ملا صدرا في معظم الجامعات العربية المهمة بدراسة فلسفة المسلمين، ولا تعرف لتدريسها أساتذة أكفاء متخصصين في أروقة هذه الفلسفة. استأثرت نظرية المعرفة، بمساحة واسعة من مباحث الكتاب، فبعد أن فرغ الطباطبائي في المقالتين الأولى والثانية من بيان معنى الفلسفة وحدودها، والعلاقة بينها وبين العلوم الطبيعية والرياضية، دشّن بحثه بنظرية المعرفة، والأها أهمية متميزة حين جعلها تصدّر مسائل الفلسفة الأخرى، وعمل على ترتيب البحث فيها على وفق ثلاث محاور متسلسلة منطقياً، تبدأ بـ قيمة المعرفة يليها مصدر المعرفة وانتهى بـ حدود المعرفة. مصفاً إلى تقديم البحث في نظرية المعرفة وما يتصل بها من مسائل الإشارات على غيرها، فإنها احتلت مساحة واسعة من الكتاب، إذ انبسطت على معظم صفحات الجزء الأول وصفحات الجزء الثاني بتمامها، فيما اشتملت الأجزاء الثلاثة الباقية على المسائل الأخرى.

كذلك حاولت هذه الأعمال الكشف عن لوان آخر من التهاوت الذي وقع فيه المذهب التجريبي عندما أنكر (هذا المذهب) أي مصدر للمعرفة التصديقية خارج إطار التجربة، فإطلاق من أن هذا الإنكار نفسه هو قضية تصديقية لا تتوكأ على تجربة التجربة لا تؤكد قيمة ذاتها، وبذلك يسلم هو بتصدقات عقلية خارج حدود التجربة، فيقع في حيزال ما نفاه في إنكاره، ويضحي بهذا الإنكار برهاناً على أنه لا بد أن يقبل بمعارف أولية قلبية لا تنالها التجربة.

بقي أن نشير إلى أن الدرس الفلسفي في مدرسة النجف، أسهم في بناء فلسفة، مثلها مدرسة الحكمة التجالية التي كانت تولد أيضاً، فخلطت فيه عناصر ومقولات وأدوات فلسفي الشام والأشراق. فضلاً عن العرفان، وعلم الكلام، والتي شيد أركانها حسين محمد بن إبراهيم الشيرازي المعروف بملا صدرا وصدر المتألهين.

لماذا الرواية

بمجريات الواقع الجديد فكرياً وجماليّاً، فمارست رواية ما بعد الكلاسيكية العامية بشكل خاص في مجتمعات جغرافية ما بعد الحدث أيضاً كثيراً كغيره على مجمل توجهات الرواية في مجتمعات جغرافية ما بعد الحدث التي كانت لا تزال تمثل الحدود المسائلة على مستوى داخل الأجناس والنداب بعيداً إلى جوهر طواهر الواقع، وكان ذلك على وجهيات الرواية العربية في الألفية الثالثة، فقد شهدنا العديد من الروايات التي من شأنها أن تكون نقطة انطلاقاً لروايات جديدة نزعاً عن الرواية العربية بفروعها المتنوعة التي المنبع العربي التي تشكلت ماسيها بالوعي العربي الذي انطلق من محاولات تجاوز النظم الثقافية التي أسست بالديكتاتورية الفاعلة لكل ما هو مضاداً ايديولوجياً ومقاطعاً عن موجات تلك النظم، وتعبيراً لهذه الفرصة الديمقراطية التي رفعت سلطة المؤسسة الثقافية فقد ظهرت العديد من أدب النشور واتجه الروائيون العرب والعراقيين إلى إصدار المئات، بل الآلاف من الروايات خلال العديد من الصنمين، إلى درجة عدم وجود التقدي ملاحقة للاخلاقية غير المنظورة لطواهر الواقع، وعلى سبيل المثال لا الحصر ذكر بيّننا الرواية (فر كشتكاف) التي يتحدث فيها عن الكراهات العراقية أحمد السعدوي ورواية (عزرايل) للروائي المصري يوسف زيدان ورواية (سفر الاضداد) للروائية الفلسطينية إنسانا صامحاً من وصلت إلى القائمة الطويلة لجائزة البوكر العالمية لعام الحادي 2025 وسواها عن الروايات التي وجدت في التحليل النقدي أسسها في طرح وجهة النظر، إلا أنه من الممكن حصر المئات من الروايات التي توفقت جديها الفني والفكري عند حدود مسألة الظواهر، وعلى سبيل المثال الحكاية التي تضمنت حصاراً مركزياً لا يبرر معانيات هؤلاء الروائيين للافتراض من شأنها أن يتعمق في اكتشاف ما هو مكتشف ومنظور للثقافة، وما عساه على وقد فات هؤلاء الروائيين أن الرواية هي فن أدبي وليس وسيلة اجتماعية أو تاريخية.

يعد الكتاب وسيلة للتعبير عنها إلا في فن الرواية نظراً لما تتمتع فيه فواعل بناتها الداخلي ومواصفاتها من إمكانية تعاطية مساحة تعبيرية أكبر من بقية الأشكال التعبيرية الأخرى، حتى شهدنا ظاهرة تحول عدد من الشعراء وكتاب القصة القصيرة إلى كتابة الرواية لأهم وجدوا فيها الشكل العصري المناسب للإحاطة بمجريات الصراع القائم في هذه المجتمعات، ولكن هذا الدور المهيمن للرواية لم يطرده الأشكال التعبيرية الأخرى من المشهد الثقافي بل ظلت تمارس دورها التعبيري كل حسب المساحة التي يوفرها كل شكل، إذ يمكن ملاحظة هذا الدور للرواية عبر مراجعة بسيطة لما صدر من روايات تجاوزت الألف رواية خلال العديد من الصنمين من الألفية الثالثة، فتمتص به الرواية من تطوير الشخصيات والأحداث بشكل عميق يمكن المنطق في التعاطف مع الشخصيات ويعيش تجاربهم ومشاعرهم، عبر تعاطية الرواية مجموعة من المواضيع الواسعة والفرص التي أفرزتها حركة الواقع الجديد، من تجارب الحب والصراع والتاريخ والسياسة، مما يجعلها منطقت جذبة لاهتمام المنطقين باختلاف مرجعياتهم، ومما زاد من أهمية الرواية المعاصرة هو استمرار الكتاب للأساليب السردية الحديثة كعدد الأصوات أو تقنيات السرد في الخطيبية وخرق التتابع الكرونولوجي مما يضيف عمقاً وتحديداً للعمل الروائي، وإذ اتسعت الرواية الجديدة باعتبارها الفكرة التي تدفع المنطق للتفكير والتأمل في قضايا الحياة والوجود مما يعزز من تجربته ومرجعياته الأدبية، فضلاً عن ما عكسه الرواية من ثقافات وتجارب إنسانية متنوعة تسهل التواصل بين القراء باختلاف خلفياتهم وهوياتهم المتنوعة، وإجمالاً فإن الرواية تجمع بين الأدب والفن والواقع، مما يجعلها شكلاً ثورياً لدى القراء، على أن نجاح رواية معينة لدى القراء يعتمد على عدة عوامل رئيسية منها توفر الحكاية المثيرة والمشوّقة التي تجذب انتباه المنطق منذ البداية وحتى النهاية، والأهم ما يبنها الشخصيات القابلة للتعاطف والتي تتنوع بالعمق والشمولية التي ترمي الشعور بارتباط المنطق مع هذه الشخصيات، ولأنك في أن الأسلوب الكتابي الفريد والتميز يمكن أن يجعل الرواية أكثر جذباً.

ولعل في ظهور العولمة كنظام اقتصادي جديد ومعاونة تخليق نظام ثقافي جديد أيضاً منذ تسعينيات القرن الماضي قد أسهم في ظهور ما يمكن أن نطلق عليه بـ (الرواية المنقّرة) التي حازت على سمات معرفية لم تجعل الحكاية لذاتها هدفاً مركزياً، بل تحولت تلك الحكاية التي قامت عليها الرواية الكلاسيكية إلى ذريعة يتم عبرها تخليق (وجهة النظر) حسب هنري جيمس، كما وظهرت مجموعة من السرديات من خارج الأنماط السردية الشائعة في المشهد الثقافي، فقد كان علم السرد فاعلة لعالم سردي جديد فسح المجال أمام السيرة بتسقيها الذاتي والموضوعي والذكريات واليوميات وسرديات الأمكنة لتشكل نشاطاً سردياً يتواجر على العديد من مقومات وعوامل السرد الذي يستأثر باهتمام ومتابعة المنطق الذي يلتمح للإحاطة

وتعدّ الرواية واحدة من الفنون الأدبية المهمة التي تمكنت من إحياء موقف متقدم لها بين الفنون الأدبية الأخرى منذ ظهورها في القرن السابع عشر وتطورها حتى بلغها القرن التاسع عشر لتتبعين على المشهد الثقافي مئةاً بالرواية الكلاسيكية التي ارتبطت بشكل وثيق بتطور المجتمع الغربي في مرحلة العداثة التي استمر حتى ظهور رواية ما بعد العداثة التي كانت استجابة للفهم الاجتماعي بعد الحرب العالمية الثانية، وقد مثلت الرواية الفرنسية الحديثة وروادها أناتولي ساروت والأن روب غريسيه وكلود سيمون وميشيل بوتور رواية ما بعد العداثة أفضل تمثيل، فقد جسدت هذه الحركة الابتكار في الأسلوب والموضوع، وركزت على التجربة الفردية في التفاصيل الدقيقة للحياة اليومية، فظهرت الرواية (الشيئية) والرواية ذات الانكسار الذاتي (الميتافكشن) كحالت حركة الرواية الفرنسية الجديدة الحد الفاصل بين الرواية الكلاسيكية والرواية ما بعد الكلاسيكية، وأمتد تأثير موجات هذه الرواية على الرواية العالمية حتى يومنا هذا، ولئن كانت الرواية الكلاسيكية قد هيمنت على القرن التاسع عشر ارتباطاً بالمتحول الاجتماعي السياسي الأوروبي، فإن هذا الدور قد تم استعادته منذ منتصف القرن الماضي وابتانت الرواية كفن أدبي تمارس حضوراً مهمياً على ذائقة المنطق، سيما وأنّها قد اكتسبت بعداً معرفياً، فظهرت الرواية (منقّرة) لتفتح حوزاً جديداً مع المنطق حول مسائل الوجود والهوية وسواها من القضايا التي تمسّ حياة الفرد الذاتية والموضوعية. ومنذ منتصف الألفية الثالثة فإن الرواية في المجتمع العربي قد حازت على دور المهيمنة بين الأجناس والأشكال الأدبية الأخرى، وسحبت البساط من تحت فن الشعر الذي هيمن على الذائقة العربية منذ عصر ما قبل الإسلام حتى جسد ديوان العرب ليرتكب هذه المنزلة إلى الرواية لتكون المهيمنة الرئيسية على مستوى اهتمام الكتاب وذايقة المنطق العربي ولعل ما زاد ذلك أسباب عديدة في مقدمتها التحول التكنولوجي في المجتمع العربي أثر توظيف الديكتاتوريات التي بسطت نفوذها على مجمل الحركة الاجتماعي والسياسي رفوع طويلاً، إذ رافق هذا التوفيق صعود العديد من الموضوعات وتوفر أجواء من الحرية الثقافية التي أسهمت في ظهور ما كان مستكوثاً عنه في عقود سابقة، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد وإنما لخصوع الذئبة الاجتماعية التي شهدتها تحولات جذرية في حركتها وافهما إلى إحداث وقائع دراماتيكية لم

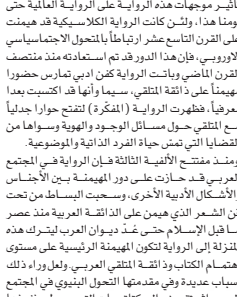
تبرهن تصاعد الخط البياني للأجناس الأدبية وأنواعها في هيمنتها على فواعل التلقي إلى نسقين أساسيين، الأول / قابلية الجنس الأدبي على الاستجابة لتسايلات اجتماعية وثقافية السائدة والملائمة في حركية الواقع والتعبير عنها عبر الآيات وتقنيات متجاوزة الأنماط السائدة والمستقلة، الثاني / قدرة الكتاب على فحص العلاقات القديمة بين النص وحركية الواقع الجديد ومقاربة المشكلات الأدبية والفنية، وبما ضمن تقديم نصوص مغايرة تمتلك القابلية على التعبير عن مكونات الواقع والتلقي الخاضعة لسيروية الواقع الجديد.



شعري جيمس ووجه النظر



أحمد السعدوي في كشتكاف



حازرت الرواية في المجتمع العربي على دور المهيمنة بين الأجناس والأشكال الأدبية الأخرى



تنتاس ساروت، معاهد الحكاية



يوسف زيدان عزرايل

أغاني رمضان.. طقس روحاني تشترك فيه البلدان العربية

"رمضان في الأغنية العربية وإعادها التاريخية" كان عنوان الأغنية الرضائية التي نظمتها مؤسسة المدى للثقافة والفنون، في شارع المتنبي بالتعاون مع معهد غوته الألماني، وبمشاركة الشرق الموسيقية بقيادة الفنان قاسم الرحال، إذ شهدت الجلسة استعراض عدد من الأغاني الرضائية التي انتشرت في البلدان العربية والتي تمتد بعضها إلى أزمان بعيدة، الأمر الذي جعل المهتمين يسלטون الضوء عليها وعلى إعادها التاريخية.

● بغداد: رشيا عباس
● تصوير: نهاد العزاوي



● تقديم بعض الأغاني الرضائية

الباحث الدكتور عبد الله المشهداني خلال حديثه ذكر بعض الموشحات والإيهالات العربية التي تشابه إلى حد ما مناقب وأدراك الموسيقار العراقي ملا عثمان الموصل، فضلاً عن أداء رضائية أخرى كدعاء رمضان الذي قدمه الإرحل روجي الخماش يا الله الكون الذي يوجد على غرار دعاء لبيد لبيد التقشيدني في مصر، كذلك المأجني التي تسمى بالترقيمان في السعودية والخليج وأحياناً تسمى حل الشهر، بالإضافة إلى تسميات أخرى منها أعطونا الله بعطيكم لبيت مكة توديكم والتي يرددوها الأطفال، وترى تريدة حلواحلحو في مصر تحمل المعنى نفسه.

وأضاف المشهداني من أشهر وأقدم الأغاني الرضائية التي تعيد ليوننا هذا منذ ما يقرب من مئة سنة هي أغنية وحوي يا حوي للفنان أحمد عبد الصادق، وكلمات حسين حليم، تلك الأغنية التي اختلف النقاد على أصلها، فالبيض يرى أنها فرعونية وتعني يا فرحتي يا قمر، والبيضاء الأخرى يرجعها إلى الدولة الفاطمية في مصر عندما وصل الخليفة المعز لدين الله إلى الجيزة واستقبله الناس بالفوانيس للاضاءة وبنها باتت الفوانيس طقساً رمزانياً.

أما الموسيقار عمار الشريعي فيرجع زمن الأغنية إلى نحو مئتي سنة، ويشير إلى أن كلماتها عربية، ضمن كلمة وحوي أوحى أي أمثك. ويسترسل المشهداني بالحدثين عن أغنية أخرى أخذت صياها بين المسلمين وهي "رمضان جانا" والتي تعيد منذ 80 عاماً لمحمد عبد المطلب، كلمات عديدة حافظت وأغان الموسيقار محمود الشريف وغيرها من الأغاني التي أشعرتها بروحانية رمضان منها أغنية هات

الفوانيس يا بلاداً، لمحمد فوزي وأغنية رمضان هو جهه يالواد للثلاثي المرخ، أما في منطقة الشام وأما حولها، فقد شهد الإنشاد الرضائي ظهور عدد من المنشدين، ولا سيما ظهور عدد من المنشدين إلى الدولة الرضائية كـ كريم للمنشد الحلبي صبري مدلل، ورمضان تحلى والبسم للمنشد توفيق المنجد وفي لبنان أغنية علوا البيارق للمطرب أحمد قميور والتي أحسن إخراجها، حيث أطل على المشاهدين في الثمانينيات أيام الحرب الأهلية في لبنان.

في المغرب العربي اعتمدت النشاطات الرضائية على تكة الموشحات الأندلسية التي انتقلت مع المسلمين القادمين من الأندلس إلى المغرب العربي وامتزجت مع المقام حيث تشكلت مدارس عديدة حافظت على التراث الرضائي منها مدرسة الحوزي في الجزائر.

من جانب، أشار الباحث ستار الناصر وفولكلوره، لأننا نرى أهمية الأديان

الأذن تمشق

هدية أم كلثوم لداخل حسن

هنالك لقاء نادر للفنان الراحل داخل حسن، كنت أبحث عنه منذ زمن بعيد، فيه بعض المعلومات التي قرأتها بأحدى المجلات العراقية، عن علاقة الفنان داخل حسن بسيدة الغناء العربي أم كلثوم، وسبق أن طرحت هذه المعلومات في جلسة استذكار أقيمت لرائد الغناء الريفي داخل حسن في نادي العلوية، فقرأت في وجه الحاضرين الاستغراب من سرد هذه المعلومات الخفية، فما علاقة أم كلثوم بالمطرب الريفي داخل حسن؟ وليس ثمة جامع يجمعهما بطريقة الغناء أو بعشكرات أخرى.

وبالمصادفة وبعد عتاء، عثرت على هذا اللقاء النادر والثمين للفنان داخل حسن، أرحته معه الأذنية نضال فاضل لتلفزيون العراق، وأنا أتصفح أحد مواقع التواصل الاجتماعي، كُشف داخل حسن بالصوت والصورة عن علاقته وثاقته بأم كلثوم في سوريا في محادثة حلب أثناء تسجيل إحدى الأسطوانات وكان برفته حليب محاطة حليب أثناء تسجيل إحدى العرافيين، وصادف أن تنزل أم كلثوم في الفندق نفسه.

يذكر أبو كاظم أن أم كلثوم أحبته وأعقدت عليه بكرها، وأطمأنت عندما رآته يصلي وأعجبت بصوته عندما سمعته، ويقول على الرغم من أن أم كلثوم هأنذا لكنها متدربة جداً، فكانت تعطينه من معانها الخاص الذي يهللها لها بالحنان الذي تقيم فيه بالفندق، وكانت تدعوه لكي يرافقتها في بعض التزهات والزيارات.

بروي أبو كاظم أن أم كلثوم كانت ممزومة في بيت مدير شرطة حلب، فأهدها بلوزاً أحمر وتوتيرة خضراء، فقامت أم كلثوم بدورها وأهدتها إلى زوجته أم كاظم تقديراً له ويقال أبو كاظم على ذلك ببساطته المعهودة أن النساء، أنذاك لا ترتدي هذه الملابس، ويقصد أن زوجته امرأة عشائرية من بيئة محافظة لا تعرف هذه الأزياء أو ترتديها.

لكن المشكلة ظهرت عندما عاد داخل حسن إلى الفندق وكان يسكن مع الفنان حضيري أبو عزيز بالفرقة نفسها، ورأى هادياً أم كلثوم، فارتقت الفكرة في نفسه ولم يحصل محبة سيدة الغناء العربي له وتفضيله عليه فراح يتناقض في معارضة الإفساد العلاقة بينهما فقال لأم كلثوم: داخل يضرب الحصر، وأنت شجاع عليه، وأنا أصلي.

بعد ذلك يقول أبو كاظم أخذت أم كلثوم تتجنبتني قلت لها حضيري يجذب عالج، ويختص أبو كاظم بشريط ذكريات مع كوكب الشرق بأنها أكلت وتسجيل أغانيها فيلنا، ثم وعدناها بطيب خاطر ومعية، وبما قبلت أهدى أم كلثوم شالاً، وقد دته إلى الغناء بالقاهرة، ويرى أن علاقته بأم كلثوم من الذكريات التي يعتز بها، وما أجمل الذكريات عندما تتساب من أفواه المبدعين الكبار ذلك الزمن الجميل بفنه وعطائه الإبداعي.



سامر المشعل

يذكر أبو كاظم أن أم كلثوم أحبته وأعقدت عليه بكرها وأعجبت بصوته عندما معانها فكانت تعطينه من معانها الخاص الذي يهللها لها بالحنان الذي تقيم فيه بالفندق، وكانت تدعوه لكي يرافقتها في بعض الزيارات.

محسن فرحان بين العذوبة والتكامل اللحني

وتكون نهاية الأغنية والتكامل بإعادة المقطع الأول من مقام التهاوند (صول).
استخدم المحن إيقاع الوجة الكبيرة والنقوس والميزان هو 4/4 وكانت الأبعاد الموسيقية مقاربة والمسار التقني يسير باتجاه الصوت والصعود بشكل جميل وليس فيه قفزات، أما لدى اللحن فهو أركواف واحد فقط يبدأ من الأولى ويتهني بالتأتمة جواب مع هذا المدى البسيط تلاخظ تعدد المقامات والأجاس، فهو استخدم ثمان مقامات رئيسة ورفعية وجات بانسيابية وتتسق لتقدمية ومبرقة تشعشع بالانتقالات القائمة لتدوية ومبرقة المرون من مقام إلى آخر وهذا ناتج عن فكر يهيم، ما يريد ويعمل مثلاً لروية واضحة وهذا هو الشرط الأساس للإبداع الموسيقي



● الملحن الراحل محسن فرحان

بدليل إن سؤال الأغنية يجب أن يكون مطابقاً تماماً لبداية الأغنية، حتى يدل الطرب بدون فروقات في المقام، ومن غير الممكن أن يكون الموال جازاً ويدخل الشك. لذلك أترك عنواناً مقامية الأغنية للجمال والنقاش وأحاول أن أخذ تحليلي سير النغمات والنقمة المركزية والميزان وتوقع الإيقاع والمسارات اللحنية لتلائمها وانسجامها.

التحليل

بدأ الملحن بالقدمة الموسيقية من مقام الحجاز (ري)، وفي نهاية المقدمة سلم الحجاز مقام التهاوند (صول)، وقد بدأ بالدرجة الثالثة (سي بيول) من المقام نفسه. وكان المقطع من فواصله هو من التهاوند بعدها يستقر على الحجاز (ري) ثم ينتقل إلى مقام اللامي (لا) وينتقل إلى الرست (صول) ويستقر على حجاز الحجاز سوي بمقدهما الموسيقية، وفي نهاية المقدمة يسلم المطرب التهاوند، وتكون بداية غناء المقطع الأول هو تهاوند، وحتى الفاصل الموسيقي لإعادة هو تهاوند، أما استقراره فيكون على درجة الحجاز، وهذا أمر طبيعي، لأن التهاوند يأخذ حجازاً في الصوت والهيو، لذلك أنا من وجهة نظري أن الأغنية هي من مقام التهاوند

طاقات واحدة في مؤسسة بلا حدود

● بغداد: كاظم لزام
أكدت منذ تأسيسها على إبراز الروح العراقية بالموسيقى وإيضائها إلى طلوب وعقول المستمعين بسلاسة ضمن مناهجها العلمية لجميع الفئات العمرية، وهذا انعكس على التجارب من مؤسسة بلا حدود لارتقاء بالعرف في العديد من المشاركات المهمة بالهرجات والحفلات، لينضم عدد من المهويين إلى فرقة التراث العراقي بإشراف وقيادة المايسترو علاء مياشر، أو فرقة سوريا، ومنهم من كانت له شخصيته الموسيقية المستقلة.

الفنان حيدر كريم تحدث عن أهداف ومشاريع مؤسسة بلا حدود للموسيقى موضحاً: منذ بداية التأسيس بأعام 2020 كان هدفنا الاهتمام بالثقافة العراقية سواء بالثقافة العراقية سواء

بغداد: كاظم لزام

تسجيل حضوراً متميزاً، فقد برع الكثير منهم في العزف على أصعب الآلات وهذا منحاً شعوراً بالعودة والكمان والساي والناون، أو اختيار الطون الغربي باستخدام الآلات الغربية مثل البيانو والفولت والكيتر. ليرجع من خلالها العديد من الموسيقيين بأعمار تمتد بين 10 إلى 25 سنة.

وأشار كريم إلى أن الكثير منهم تميز بمقدرة على العزف على المسرح وأسماء الجمهور من الغربية إهاب محمد أكد أن منهم على إشارات من قبل كبار الأجيال أشهروا مواهبهم الموسيقيين والمهتمين بالحنن الموسيقي.

إضافة إلى أعمال عراقية مستوحاة من التراث العراقي، ومنها إلى أن الحفل المقبل سيقام على خشبة المسرح بفرقة الموسيقية فريقيها العربي والشرقي والتي تضم أكثر من 40 موهوباً صارت



● براعم موسيقية تنبأ بمستقبل مشرق



● بغداد، الصباح الرياضي

غادرت بعثة منتخبنا الوطني لكرة السلة، يوم أمس الثلاثاء، إلى العاصمة البحرينية المنامة، لخوض مباراتين فاصلتين أمام الهند والبحرين ضمن مباريات الملحق المؤهل إلى نهائيات كأس آسيا 2025.

وقد ضمت قائمة منتخبنا، التي اختارها المدرب الصربي فالزجن ماتيتش، ومساعداه عقيل جاسم، (12) لاعباً وهم: ديماريو مايفيد، وعلي مؤيد، وإيهاب حسن وحسان علي وعبدالله حيدر ومراد علي وزيكان عثمان وعباس هادي وكراز حمزة وذوالفقار فاضل ومحمد صلاح وعلي حاتم.

ومن المقرر أن يدخل أسود الرافدين معسكراً تحضيرياً قصيراً في ملعب مدينة خليفة الرياضية في العاصمة البحرينية المنامة، استعداداً لملاقاة المنتخب الهندي بعد غد الجمعة، على أن يلاقي صاحب الضيافة المنتخب البحريني يوم الأحد المقبل.

وستتخلل هذا التجمع تطبيق عدد من المبررات الخططية والتحركات إضافة إلى التعمد على أرضية الملعب والتهديف من جميع الزوايا، وترسيخ التواصل الذهني عند التطبيق والتحرك فيما بين اللاعبين.

**نقط البصرة يضف
كربلاء في نخبة اليد**

● بغداد، أوس عبدالستار

تستكمل اليوم الأربعاء، منافسات الجولة الرابعة من المرحلة الثانية لدوري نخبة كرة اليد، بإقامة مباراتين، إذ يستضيف نطق البصرة على أرضه نظيره كربلاء، بينما يحفظ الكوفة رحاله في نابل لمواجهة المسيب.

ويدخل نطق البصرة الذي يحتل المركز السادس المحاچه بهدف تحقيق انتصار يعزز به موقعه في سلم الترتيب، ونسيان تشره في الجولة الماضية بالتعاقد مع ذي قار، في المقابل، يأمل كربلاء سابع الترتيب نسيان الإخفاة الأخيرة التي تعرض لها من قبل الحشد بفارق 10 أهداف، والخروج بنتيجة إيجابية تسهم في تثبيت موقعه أو التقدم نحو الأعلى.

في المباراة الثانية، يلطمح صاحب الضيافة المسيب العاشر، إلى تكرار سيناريو لقائه المسبق التي حقق من خلاله مفاجأة بتغلبه على بلدية البصرة بنتيجة (19/23)، في المقابل، لن يكون الكوفة نذراً سهلاً المشال كونه هو الآخر مطالباً بتعويض خسارته الماضية أمام ديالى (29/27).

يشار إلى أن منافسات أمس الثلاثاء أسفرت عن فوز الحشد الشعبي على السليمانية 24/42 هدفاً، والشطرة على ذي قار 32/23، وديالى على الفتوة 25/29.



شهدت تدريبات تحاكي أسلوب بيتزي

أسودنا يكثفون تحضيراتهم لمواجهة الكويت

● بغداد، الصباح الرياضي

خيوس كاساس أمام مشاهسه المدرب الكويتي خوان بيتزي في مواجهة المرتقبة.

وبحسب مصدر مطلع في اتحاد الكرة، فإن التدريبات تضمنت محاور عديدة، منها البناء من الخلف وتعدد خيارات التمركز في منطقتي الدفاع والوسط، بالتزامن مع الية نقل الكرات إلى الأطراف أو استخدام الكرات الطويلة المرسله إلى الأمام، كما تم التركيز على أهمية الفوز بالكرة الثانية في الصراعات الفردية، إلى جانب تأمين زيادة عددية في الثلث الأخير من الملعب، بالإضافة إلى تمارين أخرى تحاكي طريقة لعب مدرب الكويت، خوان بيتزي، الذي يعتمد على التحولات السريعة والكرات القاطرة إلى جانب

كثف منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم أمس الثلاثاء تدريباته الخططية في محافظة البصرة استعداداً للمباراة المرتقبة أمام نظيره الكويتي، والقررة إقامتها غداً الخميس في ملعب جندج النخلة، ضمن الجولة السابعة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026. وشهد يوم أمس إقامة وحدة تدريبية صباحية في مراكز التدريب الخاصة بالمدنية الرياضية في المحافظة، بينما ركزت الحصة المسائية التي جرت بحضور جميع اللاعبين، على تطبيقات تكتيكية تتلقت بأسلوب اللعب الذي ينوي اعتماده المدرب الإسباني

المرتدات الخاطفة، إذ تم تدريب مدافينا على تحركات العودة السريعة وعمل التنغلة العكسية في كلتا الجهتين وعمل الإسناد المناسب بحسب مسافات التمركز.

من جانبها، وصلت بعثة المنتخب الكويتي يوم أمس إلى البصرة عن طريق البر، حيث خاض الأزرق وحدة تدريبية مسائية وفق البرنامج الذي وضعه المدرب بيتزي وشملت التدريبات أيضاً معالجة بعض الأخطاء الفنية والتكتيكية التي ظهرت في المباراة الودية الأخيرة التي أقيمت في دبي أمام منتخب الصين، والتي انتهت بخسارة الكويت (1/3).

مدرب النفط يشكو القرارات التحكيمية



التحكيمية، مشيراً إلى أن تلك القرارات جعلت فريقه يقعد النشاط، لاسيما في الأوقات الحرجة من اللقاءات، ويبدو جهود اللاعبين التي يبذلونها خلال المباريات. وشدد على أن فريقه يسعى لتصحيح المسار واستعادة نعمة الانتصارات عبر المباراة المقبلة أمام نادي القاسم، التي ستقام الجمعة المقبل، من أجل تحسين موقفه في سلم الترتيب. وقلت إلى أن "الجهاز الفني عمل على استغلال الأيام السابقة بإقامة وحدات تدريبية استشفائية للحفاظ على اللياقة البدنية، فضلاً عن مراجعة الأخطاء السابقة للاعبين، والعمل على تجنب تكرارها مستقبلاً، لأن الجولات المقبلة ستكون أصعب".

وأكمل نعمة أن فترة التوقف الحالية تعد مناسبة لجميع فرق الدوري، بعد أن أُجّل إعادة ترتيب الأرقام، بعد أن عانت كثيراً من ضغط المباريات وتعدد الإصابات، كما إنها تمثل فرصة مناسبة لاستعادة القيايات ومحطة تحضيرية مهمة للمرحلة الحاسمة من عمر الموسم الحالي.

● بغداد، حيدر كاظم

أبدى مدرب كرة النفط عادل نعمة استياءه من الأخطاء التحكيمية التي تعرض لها فريقه في الجولات السابقة من دوري نجوم العراق للمحترفين، مؤكداً أنها تعد من أهم أسباب ابتعاد الأخضر عن المراكز المتقدمة. وقال نعمة في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): إن النفط يعد أكثر من تعرض للأخطاء التحكيمية، في مباريات الدوري، ويجمع الوسط الرياضي، حيث أنه خسر العديد من النقاط، التي سببت بتراجعها في سلم الترتيب، لسيما في مسألة احتساب ركلات الجزاء وتفسير الحالات الجدلية من قبل منظومة الـ (VAR)، متمنياً أن تسهم لجنة الحكم في معالجة الواقع التحكيم، وأن تعمل على تطوير هذا المجال واختيار الأنسب لقيادة المباريات إلى بر الأمان.

وأضاف أن النفط يقدم مستويات فنية ممتازة بشهادة المعينين، إذ تمكن من الوصول إلى المرمى وتسجيل الأهداف، ولكنه في المقابل دفع ثمن الأخطاء

صنّف الحقيقة

مباراة متكاملة

ساعات قليلة فاصلة عن مباراة منتخبنا الوطني مع الكويت، جاززون، متمسكون، متكاتفون، باحثون عن نقاط الفوز لمواصلة حلمنا الكبير للتأهل إلى مونديال 2026. للمرة الأولى في جولات التصفيات بسود الرضا أوساط التابعين على أسماء التشكيلة المختارة العامرة بالمواهب، الخالية تقريباً من العناصر الفاقدة لوجودها في المباريات، غياب أعضات قليلة على بعض الأسماء وهو أمر طبيعي لكن الأهم غياب الجدل والاستقطابات والفتاحة بمن اختارهم كأساس لمباراتي جولة آذار الهدهو يهيم على مسكر المنتخب الذي حسنًا فعل اتحاد الكرة بجعله في مسكر مغلّق بعيداً عن تطفل البلوغرات والمعينين والضيوف المنفوخين والزيارات المتكررة بحثاً عن الصور والاستعراض.

منتخبنا يتدرب بعيداً عن كل المتصّبات وهذا أمر طلائياً به لتوفير بيئة مناسبة للعمل الفني والبدني واللذني الذي يركز عليه الجهاز الفني لتنفيذ قراءته وأفكاره للمباراة. علينا معرفة قيمة المباراة وأهميتها تقاطعها وترها البالغ التي اقترابنا من الحسم في ظل الصراع في المجموعة الثانية التي تقف كوريات في صدارتها ويحثل منتخبنا المركز الثاني فيها.

هي مباراة نهائية كما في كل المباريات المتبقية، لا مجال فيها لا تضيق لآية نقطة، علينا التثبيث بأماننا وتقوية فرسنا وتعزيز حضورنا وذلك لا يتم بالكلام المعسول ولا الوعود وإنما بالعمل الحقيقي الجاد، يسعى فيه المدرب لوضع بصمته التدريبية باختياره أفضل الأدوات المتوفرة لديه، واللاعبين مطالبين بكل الكفاءة في مشاركتهم بحرص لا يتوقف وتركيز عال وبأقل عدد من الأخطاء إن لم نقل بلا أخطاء نهائياً.

ليست مباراة سهلة وعلينا احترام المنتخب الكويتي الشقيق فهو لديه أهدافه ولا يريد توقيع المناقصات مبكراً، ما زال يبحث عن فرسه وولديه الرغبة في أن يكون ثالثاً أو رابعاً في المجموعة، علينا إعداد الأسلوب الأنسب بكل المروض المعنوية والقوة والإصرار على الفوز وتحجيم نقاط قوة المنافس وتقليل خطره والتفوق من فريقاً ومتطلبون إلى مباراة جميلة متكاملة فيها الأداء والنتيجة يقدم كل لاعب في منتخبنا مباراة عمره معها وراء فرحتنا الكبرى التي تقرب منها شيئاً فشيئاً بأذن الله.



د عدنان لفته
والتفوق من فريقاً ومتطلبون إلى مباراة جميلة متكاملة فيها الأداء والنتيجة يقدم كل لاعب في منتخبنا مباراة عمره معها وراء فرحتنا الكبرى التي تقرب منها شيئاً فشيئاً بأذن الله.

مشاركة عربية مرتقبة للاسكواش

● بغداد، الصباح الرياضي



والبدنية والدخول في المعترك العربي بأكمل صورة. أهدافه أنه "تحضير اللاعبين على إيلاف، حيدر وضاح، علي حسين، وسام عادل للمشاركة في البطولة العربية في ضوء نتائج التصفيات الأخيرة التي جرت في ملاعب الجادرية تحت إشراف المدرب علي حسن، مشيراً إلى أن مواهبنا تلعب إلى تحقيق نتائج متميزة في المسابقة العربية المرتقبة. في سياق آخر، واصل منتخبنا الوطني المتقدمين تدريباته في ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بإشراف مدرب المنتخب رسول هاشم وسرد اللياقة البدنية بأسر حسين واللاعبين محمد فرحان، حسين عبد الله هاشم ومحمد مصطفى. استعداداً للبطولة الآسيوية للقردي التي من المقرر أن تستضيفها ماليزيا للعدة من 17 ولغاية 21 حزيران المقبل.

يشارك منتخبنا الوطني للاسكواش في البطولة العربية للشباب (فردى وفردى) والتي تمتعت بـ 15 و 19 عاماً، والتي تستضيفها الكويت للعدد من التاسع ولغاية السادس عشر من الشهر المقبل والتي تعدّ فرصة مهمة للتفاهي بين الفئات العمرية المذكورة من مختلف الولايز لإبراز مهاراتهم في هذه الرياضة وقاد رئيس اتحاد الكرة الدكتور علي حياض في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": إن اتحادنا فخر بالمشاركة في التجمع العربي المقبل في طة واحدة وهي تمت بـ 19 عاماً، لافتاً إلى أن اللاعبين يواصلون مسكرهم التدريبي الداخلي في ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية، من أجل رفع جاهزيتهم الفنية

المواري تاي يحدد موعد بطولة الشباب الرضائية



لجميع الفرق الراغبة بالمشاركة في المسابقة التي تمثل أفضل تحضير للاعبيناً من طة الشباب قبل حوض غمار المنافسات الخارجية، لاسيما أن هناك محطات عديدة بانتظار أبطال اللعبة خلال الفترة المقبلة.

وأشار إلى أن المواري تاي ماض في مشروعه التطويري على الرغم من الأزمة المالية، حيث وضع نصب عينيه الارتقاء باللمبة والنهوض بواقعها إلى مديبات أفضل، مبيناً أن التطور المنشود يتطلب التعاون الوثيق بين الأندية والاتحاد في تطبيق الخطط الاستراتيجية، على أمل أن يكون العام الجديد ميمزاً وتاجحاً من جميع النواحي الفنية والإدارية والتنظيمية.

وأكمل تلك أن الاتحاد وضع خطة رصينة لتحقيق طفرة نوعية بمستوى اللعبة محلياً، من خلال تكثيف البطولات لختلف الأعمار والفئات، وإقامة الدورات التدريبية لتشرها وتعزيز قاعدتها، فضلاً عن أهدافه المرسومة وطموحاته المشروعة بانفاضة عربياً ودولياً.

● بغداد، الصباح الرياضي

حدد اتحاد المواري تاي موعد إقامة بطولة العراق الرضائية بقتة الشباب، وذلك خلال الفترة من 25 وحتى 28 آذار الحالي، إذ من المقرر أن تستضيفها العاصمة المواري تاي.

وذكر رئيس اتحاد اللعبة مصطفى جبار علك في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) أن بطولة العراق الرضائية للشباب ستطلق في بغداد بداية من الخامس والعشرين من الشهر الحالي، حيث سيشهد اليوم الأول إقامة المؤتمر الفني وفعاليات إجراء الأوزان، على أن تبدأ المنافسات رسمياً في اليوم التالي وستستمر لمدة 3 أيام، ومن المقرر أن تشهد المسابقة مشاركة واسعة من اللاعبين الذين يمثلون مختلف الفرق المحلية، كما ستحظى بمتابعة الجهاز الفني لمنتخبنا الذي بدوره سيختار الأنسب لتمثيل اللعبة في الاستحقاقات الدولية، بالإضافة على النتائج النهائية وأضاف أن الأبواب ستكون مفتوحة

محترف كرة القاسم إيلي سو: هدفنا المركز الخامس



● الحلة، محمد عجيب

مؤكد أن "المباريات المقبلة التي سيخوضها الفريق على أرضه وسط جماهيره ستكون حاسمة في تحقيق هذا الطموح، رغم أن تشكله من تحدي إضافي". وقلت إلى أن "الدمع المستمر من قبل المحافظة، منح الفريق دفعة معنوية كبيرة، رغم التأثير السلبي للإصابات التي يعاني منها التشكيل، مثل غياب الجناح عبد الواحد، بالإضافة إلى القيود المفروضة على النادي من قبل الفيفا، والتي تحول دون إبرام تعاقبات جديدة لتعويض الغيابات".

وفي ما يتعلق بالتناغم مع الأجواء الجديدة، أوضح اللاعب الأوروبياني أن "الاختلاف في العادات والتقاليد، لاسيما التي تخص النظام الغذائي، يمثل تحدياً للاعبين الأجانب في البداية، حيث يتسك بعضهم بطقوس خاصة، لكنه يرى أن هذا الأمر يستحسن مع مرور الوقت، أما بشأن عدم تسجيله للأهداف، فقد أكد أن "الأهم بالنسبة له أن يحقق فريقه الفوز، بعض النظر عن هوية المسجل وأنه يشعر بالفخر عند رؤية زملائه يتأقنون في إحراز الأهداف واحفال الجماهير بالانتصارات".

أعرب صانع أعصاب فريق القاسم الأوروبياني، إيلي سو، عن ثقائه بإمكانية تحقيق فريقه للمركز الخامس في دوري نجوم العراق، مستنفاً إلى الأداء الفني والنتائج الإيجابية التي حققها الفريق أخيراً، رغم التحديات الكبيرة التي يواجهها، ومن أبرزها الإصابات التي ضربت تشكيلة، إلى جانب التعقبات المفروضة من الفيفا التي حثرت النادي من إجراء تعاقبات مؤثرة.

وقال اللاعب سو في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): "أصبح وصول القاسم إلى المرح الذهني قريباً، بالنظر إلى التطور الفني الذي طرأ على الفريق، وكان أخوه الفوز الكبير على الحدود بثلاثة أهداف في الجولة الماضية، مبيناً أن "الفريق يحل حالياً المركز السادس برصيد 35 نقطة، مع مباراة موجلة أمام النفط، مما يعزز آماله في التتقدم أكثر في جدول الترتيب، وأضاف أن "هذا الهدف ليس بعيد المنال، وهو يسرد جميع زسلاشه، بمن فيهم اللاعبين الشباب الذين انضموا حديثاً".

ورشة لمدربي التايكوندو

التحكيم والتسجيل الإلكتروني في البطولات، وسيتمثل الحاضر الدكتور محمود سردار في اليوم الثالث لحالات الورشة التدريبية هو غرس وفتح المفاهيم الصحيحة بعلم التدريب الرياضي، ونشر الوعي والثقافة الرياضية حول تقنية الرياضيين قبل وأثناء وبعد التدريب، والمناسبات، إضافة إلى أهميتها في التعرف على أساليب التدريب الحديثة والاطلاع على القوانين، وأخر المستجدات التي طرأت على رياضة التايكوندو أخيراً.



● بغداد، الصباح الرياضي

تقيم اللجنة الفنية بإشراف اتحاد التايكوندو ورشة تدريبية للمدربين عبر برنامج كورس ميت (google meet) بالتعاون مع لجنة المدربين والحكام، خلال الفترة من 20 وحتى 22 آذار الحالي بعنوان (أسس إعداد مدرب التايكوندو).

وذكر المنسق الإعلامي للاتحاد اللعبة أحمد الغزواني في تصريح لـ (الصباح الرياضي) أن اللجنة الفنية ستقيم ورشة تدريبية للمدربين عبر برنامج (google meet)، بالتعاون مع لجنة المدربين والحكام، بداية من 20 آذار الحالي ولعدة 3 أيام.

وأضاف أن اليوم الأول سيخص بمفاهيم وحظف التدريب الرياضي، ويحاضر فيه الدكتور

ليس إلا

استثمار لا بد منه

اعتاد منتخبتنا الوطني لكرة القدم على المحن والشدائد الكروية في مختلف المناسبات، تماماً كما تعود جمهورنا المتبلى بصب المراقق أولاً والكرة تالفة على الصدمات المتتالية من خيبات الأمل في كرة القدم حتى أصبح مشهد خروج المنتخب الوطني من بطولة أو تصفيات أو غيرها وهو فاقز أو بطل متوج يسر أو من دون المرور في عتق الزجاجة، من المشاهد المتأددة جداً في فصول مسيرة عطاء فريقنا الوطني، ومن هنا كان الإعلام الرياضي متناغماً ومنسجماً مع واقع الحال هذا، وكثيراً ما تستخدم عناوين أو مانشيتات من نوع منتخبتنا في مواجهة مصيرية أو منتخب العراق أمام خيار الفوز للتأهل أو هزيمة وضع نفسه بين المطرقة والسندان أو منتخبتنا يدخل الحسابات المشائكة ومباراة لاتقبل القسمة على اثنين والعراق في مواجهة الصبر الأسود في لقاء الحسم، وهكذا إلى بقية العناوين التي تلخص واقع الحال هذا الذي تعلمنا عليه وأسبحنا أقرب إلى الماشقين في لحظة الانتظار لإطلاقة البهية، ومع إن معظم ما أشرنا إليه قد يحدث في المنحطات الأخيرة في البطولات أو المناسبات الكروية السعيدة وغير السعيدة التي يشارك بها المنتخب الذي يضطر وكما هو حال عباد الله المدمين على حب الكرة العراقية للدعاء والانتقال إلى الباري جل في علاه كي يخلص منتخبتنا من محنة الواجهة العاسمة أو المرور الآمن من عتق الزجاجة، إلا أن الحدث القريب والاستحقاق القادم وهو التتقي من مشوار تصفيات كأس العالم وفي مقدمة ذلك الواجهة غداً مع الكويت في ملعب جدد النخلة قد يكون استثناء عن قاعدة عتق الأقدار مع الكرة العراقية أو منتخبتنا الوطني الذي سيلعب بعدها منتخبي فلسطين والأردن في العاصمة الأردنية عمان وهي منتخبات معروفة لنا جيداً في كل تفاصيلها برغم أن منتخبتنا في حالة تقرب من الضحك والتدريبي الرجوع الإيجابي الذي لا يرتقي إلى مستوى التحضير الحقيقي مع أن الأنظار تظل متوجهة إليه من أجل تعويض إحقاقات الحضور السابق واستثمار أفضل فرصة سحبت لنا في ماراثون تصفيات كأس العالم منذ عقود من الزمن وما عطينا ولا نستخبر كل أنواع الدبم والإسنان والوازة لأسود الرافدين وملاكهم التدريبي لأنه يقضي أولاً وأخيراً منتخب الوطن.



خالد جاسم

وما علينا إلا استبدال أنواع الدبم والإسنان والوازة لأسود الرافدين وملاكهم التدريبي لأنه يقضي أولاً وأخيراً منتخب الوطن.



ديوكوفيتش وألكاراس وشفيونتيك يسعون للتعويض في ميامي

● ميامي، أ ف ب

قدم ديوكوفيتش أداء لافتاً في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى مطلع العام الحالي، المفوزة على ألكاراس في ربع النهائي قبل أن ينسحب في نصف النهائي بداعي الإصابة، لكن الصربي يعاني من إصابة في فخذه أكرت في مستواه ليخرج في الدور الأول في دورتي الدوحة ولندن ويولر. يحمل الصربي، الحاصل على 24 لقباً كبيراً، الرغيف القياسي في عدد الألقاب في ميامي (سنة)، بالأساسي مع الأميركي أندريه أغاسي، لكن المصنف الخامس عالمياً لم يرفع الكأس في فلوريدا منذ 2016. من جانيه يسمى زهيريف، المصنف ثانياً عالمياً، إلى وضع

سكون دورة ميامي ماسترز الألف نقطة في كرة المضرب، فرصة مناسبة للتعويض لبعض نجوم اللعبة بعد الخيبات المتتالية التي تعرضوا لها في دورة إنديان ويلز، والأمر يتعلق بالإسباني كارلوس ألكاراس والألماني ألكسندر زفيريف والصربي نونوك ديوكوفيتش عند الرجال، والبولندي إينا شفيونتيك عند السيدات. سيغيب الإسباني باتيك ستر حامل لقب الموسم الماضي والمصنف أول عالمياً عن الدورة لأنه يقضي عقوبة الإيقاف لمدة ثلاثة أشهر بسبب المنشطات.

يونيتد يرفع أسعار تذاكر مبارياته

● مانشستر، أ ف ب



أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي عن خطط لرفع أسعار التذاكر بنسبة 5 في المئة ل موسم 2025/2026، غير أنه بدعوات روابط المشجعين لتجميد التكلفة. لن تكون هناك زيادة في أسعار تذاكر مباريات الفة العمرية دون 16 عاماً، لكن النادي طرح تصنيفاً جديداً للمباريات لغير حاملي التذاكر الموسمية، للسماح بمعايير تسعير مختلفة للمباريات الهامة. احتج أنصار يونايتد على مدى الأشهر الأخيرة بعد قرار النادي إلغاء الامتيازات للأطفال ومن تزيد أعمارهم عن 65 عاماً مع تحديد سعر جميع التذاكر المتبقية لهذا الموسم بـ66 جنيه إسترليني (85 دولاراً) في تشرين الثاني الماضي، وكان المجلس الاستشاري لروابط المشجعين اجتمع بمسؤولي النادي، من أجل تحديد أسعار التذاكر. كما ارتفعت أسعار التذاكر الموسمية في ملعب أولد ترافورد بنسبة 5 في المئة في كل من الموسمين الماضيين بعد تجميد

الأسعار لمدة 11 عاماً. وقال الرئيس التنفيذي لنادي مانشستر يونايتد، عمر برادة في بيان، نحن نتفهم أهمية دعمهم لتفريق وعشاقنا بجد للتوصل إلى حزمة أسعار عادلة ومعقولة. في المقابل، كشف أحد المالكين جيم راتكليف في سلسلة من المقابلات أن عملاق إنكلترا كان سيعلن إفلاس مايليا بنهاية العام الماضي، لولا سلسلة من إجراءات خفض التكاليف ورفع أسعار التذاكر. وأضاف برادة "استمعنا بعناية إلى الحجج القوية التي قدمتها روابط المشجعين من أجل تجميد الأسعار، ومع ذلك، قرر النادي أنه من غير الصواب إبقاء الأسعار دون تغيير في ظل ارتفاع التكاليف واستمرار النادي في مواجهة مشكلات مالية". وأضاف "حافظنا على الزيادة عند أدنى مستوى ممكن، وحميماً أسفر حاملي التذاكر الموسمية لدينا من أي زيادات، مع ضمان بقاء النادي قوياً مايليا بما يكفي للاستثمار في تطوير الفريق".

كورتوا يهدف إلى عودة قوية مع منتخب بلجيكا

● توبيوز، أ ف ب



شرح تيبو كورتوا حارس ريال مدريد الإسباني لكرة القدم الذي ترك منتخب بلجيكا في حزيران 2023 بعد خلاف مع المدرب السابق دومينيكو تيسيكو، موقفه "أمام الفريق" العائد إليه "لمنصب قديماً" كما قال في مؤتمر صحفي. وأضاف كورتوا الذي يُعدّ أفضل حراس المرمر في العالم "عندما وصلت إلى مركز التدريب في توبيوز، كان من الجيد أن أسكن من التحدي أمام اللاعبين لكي يكون كل شيء واضحاً، لأن الكثير من الأشياء الخاطئة قد فيقت، دعونا لا نتحدث عن هذا بعد الآن أشعر بالراحة" وذلك قبل مباراة بلجيكا أمام أوكرانيا غداً الخميس في دوري الأمم الأوروبية. وتابع "لقد ارتكبت أخطاء، ربما كنت في فترة صعبة من النتائج القسرية، مرتت موسم طويل وصعب (في 2023) مع إصابات شعرت أن هناك مشكلات مع المدرب". في ذلك الوقت، لم يُسمح تيسيكو الحارس الأساسي في المنتخب كقائد في المباراة أمام النمسا في مباراته الدولية الـ100. وأردف كورتوا "لم أشعر بالاحترام، المدرب لم يأت أيداً يتحدث معي، لم أزدك في ستة عشر عاماً". انفجرت في تلك اللحظة لأنني لم أفهم، إلى جانب أنني شخص يحب الفوز ولدي شخصية صعبة. وأشاد كورتوا بوصول المدرب الفرنسي زوي غراسيا، مؤكداً أنه كانت هناك "منافسة جيدة" وإحساس إيجابي بشأن مدرب مرسيليا السابق تولى المسؤول في كانون الثاني الماضي وكانت مهمته الأولى الحفاظ على حضور بلجيكا في المستوى الأول من دوري الأمم والتأهل "بالشيطان الأحمر" إلى كأس العالم 2026.

ناغتنس يوقف سلسلة انتصارات ووريزز

● لوس أنجلوس، أ ف ب



أوقف دنفر ناغتنس سلسلة من سبعة انتصارات متتالية لفولدن ستايت ووريزز وتغلب عليه 114/109، ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في كرة السلة، في حين عزز لوس أنجلوس ليكرز مركزه الرابع في المنطقة الغربية بفوزه السهل على سان أنتونيو سبيرز. في المباراة الأولى، لم يتأثر ناغتنس بغياب نجمه الصربي نيكولا يوكيتش والكندي جمال موراي، وتأتق في صفوفه آرون غوردون الذي سجل 38 نقطة مع 6 متابعات و3 تمريرات حاسمة وأضاف زميله مايكل بورتر جونوور 21 نقطة مع 10 متابعات و5 تمريرات حاسمة أما أفضل مسجل في صفوف ووريزز فكان جيمي باتلر مع 23 نقطة. تقدم ناغتنس طوال المباراة على ملعب "ثلاثين سنتر" في كاليفورنيا، لكن ووريزز نجح في تقليص الفارق من 15 إلى ثلاث نقاط أواخر الربع الأخير، قبل أن يستعيد ناغتنس توازنه ويخرج فائزاً. وكانت نقطة الضعف الأساسية في صفوف ووريزز الرميات من خارج القوس، حيث نجح لاعبوهم بمائتي ثلاثيات من أصل 33 محاولة وعزز دنفر رصيده في المركز الثالث في المنطقة الغربية بتحقيقه انتصاره الرابع والأربعين مقابل 25 خسارة بالمتساوي مع هيوستن روكتس الثاني، في حين تراجع ووريزز إلى المركز السادس (29-39). وحقق لوس أنجلوس ليكرز في غياب نجمه المظلم ليرون جيمس فوزاً سهلاً على سان أنتونيو سبيرز 125/109، في مباراة تألق فيها أوستن ريفز بتسجيله 30 نقطة وأضاف النجم السلوفيني لوكا دونتشيتش 21 نقطة مع 14 تمريرة حاسمة و9 متابعات. تقدم سانت أنتونيو الذي استمر غياب نجمه الفرنسي فيكتور ويمبانيا ما بالإضافة إلى إصابة نجمه الآخر جيلارون فوكس 9/2 في مطلع المباراة لكن ليكرز رد التحية بأفضل منها بتسجيله النقاط التسع التالية ليتقدم 139/9 ويحافظ على قدمته حتى نهاية المباراة.



تواصلنا
bm.alsabah@yahoo.com

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما ننقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



● مواطنون بانتظار حملات إعمار شوارع العاصمة بغداد

حظيت حملة فك الاختناقات المرورية بإشادات واسعة من المواطنين، الذين وصفوا ما تحقق من جسور وأنفاق ومجسرات بأنه "حلم تحقق خلال فترة قصيرة". ورغم ذلك، أعرب الكثيرون عن أملهم في أن تشمل هذه الحملة صيانة وتطوير شوارع العاصمة، لا سيما الطرق الحيوية مثل سريع محمد القاسم وشارع القناة، إضافة إلى الشوارع الأخرى التي تضررت جراء تجمع مياه الأمطار الأخيرة.

نقاط اختناق تقاوم أزمة المرور شكاوى من تدهور سريع محمد القاسم وشارع القناة

حيث تنتشر فيه العفر والمطبات على امتداد مساره، مما يزيد من الزحامات المرورية. وأضاف: رغم وجود أعمال صيانة وتوسعة، إلا أنها تسير ببطء شديد، ما أدى إلى تقاوم المشكلة، داعياً الجهات المعنية إلى الإسراع بإنجاز هذه المشاريع، خاصة أن هذا الطريق يربط خمس محافظات ببغداد، ويعد محوراً استراتيجياً لحركة النقل. كما أكد زينب ماجد أن شوارع بغداد تحتاج إلى إعادة إعمار شاملة، ليس فقط للطرق الرئيسية، بل حتى الشوارع الفرعية داخل الأحياء السكنية. وشددت على ضرورة توفير أسبغ حاجات السكان ومتطلبات التنقل اليومية.

أما حمزة علي، الذي يعمل سائق سيارة أجرة، أكد أن الكثير من الشوارع والطرق مهترئة، خصوصاً طريق منطقة الشعب، وسرعي القناة ومحمد القاسم، إضافة إلى نفق ساحة الطيران والطرق الفرعية. وأضاف: بسبب هذه العفر والمطبات، اضطر إلى صيانة سيارتي كل سنة أشهر أو سنة، ما يشكل عبئاً مادياً إضافياً. وتابند رئيس الوزراء ووزير الإعمار بإدراج هذه الشوارع ضمن خطة فك الاختناقات، كونها من الأسباب الرئيسية لتكدس المركبات وتأخير حركة المرور. بدوره، وصف كريم الزبيدي الطريق الممتد من سيطرة الشعب القديمة حتى منطقة الصلح بأنه من أسوأ الطرق في بغداد،

من جانبها، عبرت مريم محمد عن استغرابها من عدم إدراج شارع القناة وأنفاقه ضمن خطط الصيانة، قائلة: من غير المعقول أن يكون إكساء شارع القناة ومعالجة مشكلاته بهذه الصعوبة. وأضافت: أمر يومياً بهذا الطريق بسبب عملي، ومع الأسف، لا أرى أي تحسين، بل العكس، فالتنقح القريب من وزارة النقل يتسبب في تأخري لأكثر من 20 دقيقة بسبب الحفر وتجمع المياه. وأوضحت أن أمانة بغداد ووزارة الإعمار تلقت العديد من الملاحظات، لكن الحلول المقدمة لا تتعدى المعالجات المؤقتة، حيث تعود المشكلات إلى الظهور بعد شهرين أو ثلاثة من الإصلاحات.

● بغداد، فرح الخفاف
● تصوير نهاد العزاوي

وأشار عبد الرزاق محمد إلى أن أغلب شوارع بغداد تعاني من الإهمال وعلى وجه الخصوص سريع محمد القاسم، الذي يعتمد من صدر القناة إلى مقرب سريع الدورة. ويعاني من تآكل وانحدر في كلا الاتجاهين. وأضاف أن هذا الطريق يعد من الشرايين المهمة في بغداد، لكنه لم يحط بأي تحديثات جديرة، باستثناء بعض عمليات ردم الحفر المؤقتة، في حين كان من المفترض أن يكون ضمن خطة فك الاختناقات التي نجتحت في مناطق أخرى.

رسالة

موظفو الخطوط والمسافرين يطالبون بإكمال إجراءات توزيع الأراضي السكنية المخصصة لهم



وصلت صفحة "الباب المفتوح" رسالة لثيف من موظفي الخطوط الجوية العراقية من الطوائف والملاكات الأخرى، وموظفي الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، يناشدون فيها وزير النقل والجهات المعنية بتنفيذ الأمر الوزاري الخاص بتخصيص قطع أراض لهم. وأكدوا في رسالتهم، أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني استجاب لحالهم بعد عدة فترات احتجاجية طالبا فيها بتخصيص قطع أراض لهم أسوة بأقرانهم في وزارة النقل، متوهين بأن رئيس الوزراء قد وجه بإكمال إجراءات تحويل الأرض وبيعها من الشركة العامة لتنفيذ المشاريع إلى شركة الخطوط الجوية العراقية والشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، وذلك خلال مدة أسبوعين. وأشاروا إلى أنه بعد مرور أكثر من 36 يوماً لم يتم تنفيذ الأمر، ولم يجرز موضوع الأراضي أي تقدم يذكر، بحسب قولهم، مبينين في الوقت نفسه أنه تم التفاوض معهم عدة مرات من قبل وزارتهم، ولكن من دون جدوى. إذ لا يزال هناك تسويق ومماطلة وعدم تنفيذ الأمر رئيس الوزراء، بحسب وصفهم، لذا يطالبون بتهيئة الأرض وتوزيعها بينهم بالشكل الماد.

مقترح

مبلغ نقدي بدلاً من السلة الغذائية

تسلت صفحة "الباب المفتوح" مقترحاً من (الحاج جاسم الشمري) ينص على منح المواطن حرية الاختيار بين مواد السلة الغذائية والمبالغ المالية. وقال الشمري في مقترحه، إن العديد من العائلات بحاجة للمال أكثر من مواد السلة الغذائية، لتلبية متطلباتها، وعليه يمكن أن يتم منح المواطن حرية الاختيار بين مواد السلة والمبلغ المالي. وأضاف أن منح المبالغ المالية يمكن أن يوفر للدولة مبالغ كبيرة، خاصة أن النقل والتوزيع للمواد بكثافة الكثير، وعليه يمكن توفير مبالغ محترمة من ذلك، خاصة أن الكثير من المواطنين لا يستطيعون مصصهم وتذهب للوكلاء أو تتعرض للتلف. وتابع أن هذا المقترح يمكن تطبيقه في محافظة أو محافظتين على سبيل التجربة، فإذا نجحت يمكن تعميمه، والاختيار للمواطن.



● كاريكاتير: عادل صبري

بريد الباب المفتوح

■ شكاً أهالي منطقة الزيتون الجديدة في أبو غريب، عنهم أحمد عداي التميمي، من فحريات الصرف الصحي التي قامت بها دائرة مجاري بغداد قاطع أبو غريب، في مناطقهم السكنية التي أقيمت أضراراً بالغة في الشوارع الداخلية والعامّة. وقال التميمي عن أهالي المنطقة لـ "الباب المفتوح": ناشدنا محافظ بغداد ومدير دائرة مجاري بغداد، ولكن من دون جدوى، مؤكداً بأن فحريات مجاري بغداد أبي غريب دموت المدن السكنية والشوارع في منطقة الزيتون الجديدة بالأخص الدور القريبة على الشارع العام، شارع البوارج قرب مجمع الشمس، إذ تم ردم الفحريات بشكل غير صحيح ما يتسبب بتسخنها بعد عدة أيام، حيث بركت فيها العجلات الثقيلة (سيارات التفائات والشفلات)، بالإضافة إلى التسيب بعوادم سبب العجلات، التي أدت إلى انقلاب إحدى عجلات المواطنين والتسيب بإصابات بشرية ومادية بالغة، فضلاً عن كسر أنابيب المياه الرئيسية الممدودة للدور السكنية، لذا يناشدون أمانة بغداد ومحافظته ببغداد والدوائر البلدية بالعودة عن منطقتهم ودائرة مجاري بغداد، لإزالة أهمية مبالغ بالوضع نحننا لحوادث السير والحفاظ على أرواح المواطنين، وعدم إلحاق الضرر بالمال العام.

■ ناشد أهالي منطقة حي الشماسية محلة 318، عبر "الباب المفتوح" أمانة بغداد ودائرة بلدية الأعظمية لتخصيص سيارات جمع التفائات لمنطقتهم السكنية، فقد وقعوا ضحية أحد المتهمين المسؤولين عن تفريغ حاويات التفائات المنزلية، وإعطائه مبلغاً شهرياً يقدر بـ 10 آلاف دينار لقاء جمع التفائات، ولكن التمهيد لا يرسل سيارات التفائات لمنطقتهم، ولا يسلمهم وصلوات جياية مقابل المبالغ المالية المدفوعة له، وهذا الأمر يثير حفيظة الأهالي، بسبب تراكم التفائات قرب أبواب منازلهم، ما جعلها عرضة للحشرات والحيوانات السائبة، بالإضافة إلى عدم وجود حاويات كبيرة في منطقتهم ليمت رمي تفائات منازلهم فيها، لذا يناشدون الجهات المعنية بالانتقال إلى أمرهم وتخصيص سيارات التفائات الحكومية، وعدم فتح المجال للمتهمين الاحتيال على المواطنين ومساومتهم وإزالة أشد العقوبات بهم.

■ تلقت صفحة "الباب المفتوح" مناشدة موظفي شركة خطوط الأنابيب النفطية إلى وزير النفط، لتعديل أوقات دوام شركتهم، وأشاروا إلى أن موعد دوامهم من الساعة التاسعة صباحاً إلى الرابعة عصراً فيه عبء كبير عليهم كموظفين وعائلاتهم، قائلين: إننا مقيلون على الصيف والعمل في هذا الوقت فيه محار ومخاطر كبيرة، فضلاً عن أن الإزمات المرورية تكون في أشدها خلال هذا الوقت. لذا يطالبون بإعادة أوقات دوامهم من الساعة 7 صباحاً لغاية 2 ظهراً، لاسيما أنهم من الشركات الإنتاجية التي تتطلب العمل من الصباح الباكر، وأسوة بباقي الشركات التابعة للوزارة ومقر الوزارة أيضاً.



• إعداد: فريا جواد

رمز الأنوثة يجتاح منصات وصيحات موضة 2025



اللون الوردي لوّن هادئ يرتبط بالحب والماعطفة كما أنه لوّن أنثوي مرتبط بملابس النساء وهناك بعض العقاقير عن اللون الوردي. أعجبت مدام دي بومبادور، إحدى عشيقات لويس الخامس عشر، بهذا اللون لدرجة أن شركة سيفر للخزف ابتكرت لوّنًا ورديًا خاصًا بها وأطلقت عليه اسمًا.

أجبت السيدة الأولى السابقة مامي أيزنهاور اللون الوردي، وزيّنت البيت الأبيض بالديكورات الوردية. امتلك القيس بريسلي سيارة كاديلاك وردية موديل 1955.

عرف اللون الوردي كصيفي في العام 800 قبل الميلاد في ملحمة هوميروس "أوديسة" صاغ عالم نبات يوناني هذا المصطلح في القرن السابع عشر للإشارة إلى حواف القرنفل المتعددة. في منتصف القرن الثامن عشر، كان اللون الوردي لوّنًا رائجًا بين الأرستقراطيين من الرجال والنساء، رمزًا للطبقة والرفاهية.

في منتصف القرن العشرين، بدأ الرجال يرتداه الوان داكنة تعكس خدمتهم في الحرب العالمية الثانية وأعيد تصنيف الألوان الزاهية والباستيلية، مثل الوردي، على أنها ألوان أنثوية، في إطار جهود ما بعد الحرب لإبعاد النساء عن سوق العمل وإعادة ترسيخ دورهن التقليدي كربة منزل وصوّت العديد من الإعلانات التي تستهدف النساء بملابس ملونة.

أنتد هذا الدلالة ليشمل البنات في ثمانينيات

القرن الماضي، عندما استُخدمت تقنية الموجات فوق الصوتية لأول مرة لتحديد جنس الجنين، وأصبح بإمكان الآباء التسوق حسب الجنس. ومنذ تسعينيات القرن الماضي، أصبح اللون الوردي أكثر حيادية بين الجنسين في الثقافة الغربية.

تغيرت معاني ورمزية اللون الوردي على مر السنين، ففي الفن، استُخدم اللون الوردي أحيانًا للإشارة إلى السيد المسيح لإتباطه بالرحم والبراءة كما رُسمت إلهة الخصيومية والحب الرومانية فينوس باللون الوردي.

يُعد اللون الوردي أيضًا لون التوعية والنشاط لتضاهي محددة، بما في ذلك سرطان الثدي، وحقوق المرأة، ومجتمع الميم.

اجتاحت درجات اللون الوردي الهادئ منصات عروض أزياء عام 2025 كإعلان لعودة رومانسية للأزياء الكلاسيكية. هذه الموجة الجديدة لا تقتصر على الألوان فحسب، بل تتمازج مع الصور الظلية الأنثوية والتفاصيل الدقيقة التي تعكس جوهر الأناقة الخالدة، لتعلن بوضوح أن الرجوع إلى الكلاسيكيات ليس مجرد اتجاه، بل عودة مستحقة لعصر الجمال الحقيقي.

والسعادة بـ"الوردي المبهج". تشير بعض الدراسات إلى أن البنات الوردية تحضر الهدوء، ولذلك استخدمت في السجون والمستشفيات

قياس اللون الوردي
يُحدد جهاز قياس الطيف الضوئي ما إذا كان اللون الوردي يُنتج باستمرار في عمليات الإنتاج. يقيس هذا الجهاز اللون باستخدام مستشعرات تفصل أشعة الضوء المنعكسة عن أشعة الضوء المرسل إلى أطوال موجية مركبة. وتقدم البيانات المولدة معلومات دقيقة حول اللون الوردي.



علم نفس اللون الوردي

باعتباره مزيجًا بين شفق الأحمر ونقاء الأبيض، يرمز اللون الوردي إلى الحب والرعاية والرحمة كما أنه يثير مشاعر الراحة والندف والأمل كما يُعد اللون الوردي علامة على الصحة الجيدة، حيث تُقال عبارة "باللون الوردي" يرمز اللون الوردي إلى النجاح في عبارة "كل شيء وردي".

القلادة .. لمسة أنيقة رائعة في أي إطلالة



تميز أجمل قلادة نسائية بوزنها الخفيف، مما يجعلها مريحة للارتداء طوال اليوم دون الشعور بالثقل أو الإجهاد. يمكنك ارتداؤها بمفردها لإطلالة بسيطة وأنيقة، أو يمكنك تسيقها مع قلادات أخرى أو أكسسوارات للحصول على مظهر متعدد الطبقات وأكثر جاذبية. يمكنك أن ترتدي القلادة مع مجموعة متنوعة من الملابس والأنماط، سواء كانت قمصانًا، فساتين، بلوزات أو ملابس رسمية، لتضفي لمسة روحية وتميز على إطلالتك. يتمتع الفولاذ بقوة ومثابة عالية، مما يجعل القلادة متحملة للصدمات والخدوش، وتحافظ على مظهرها الرائع لفترة طويلة.

مثل التيتن أو قلادة يونيكورن، تبدو أيضًا لذيذة عند ارتدائها. تعد أجمل قلادة نسائية قطعة مثالية للاستخدام اليومي بالنسب الخاصة، فهي تضفي لمسة أنيقة رائعة إلى أي إطلالة. يتمتع الفولاذ المقاوم للصدأ بخاصية مقاومة التآكل، مما يجعل القلادة مثالية للاستخدام اليومي وتحمل التحديات اليومية بدون فقدان جمالها. تتطلب التيتن من العناية، حيث يمكنك تنظيفها ببساطة باستخدام قطعة قماش ناعمة ومناديل مبللة، مما يجعلها مريحة وعملية للاستخدام اليومي. تعتبر هذه رائعة للنساء، سواء مناسبة خاصة مثل عيد الميلاد أو الذكرى السنوية، أو كهدية تعبيرية لشخص عزيز عليك.

العصور الوسطى، بحيث كان الموك يرتدونها بأحجام ضخمة وغالبًا ما تُصنع من الذهب. للحلي دور أساسي في مظهر المرأة بشكل عام كما هي تبدو أساسية بالنسبة للعروس، إذ إنها في بعض الأحيان تقدم لها مع مهرها. غالبًا ما تحمل المعلمات أو القلادات الأنثوية معنى عميقًا، وليس مجرد تزيين الصورة. كزخرفة رمزية للفتيات. كما يمكن استخدام المعلمات المعدنية على سلسلة أو بعض التماثيل. ويمكن تزيين هذه النقود بنقش رمزي. ويمكن أن يكون هذه القلادة أكثر بساطة على سبيل المثال، بعض الزخارف الرائعة، المصنوعة في شكل شخصية من التعلب أو القطع أو البطريق. كما تتميز المعلمات الخيالية بالخروج عن الأنواع المألوفة،

صُنعت القلادة الأولى في التاريخ من المواد العضوية، مثل العظام والريش والنباتات والأسنان والأصداف، وعثر على أحد أقدم الأمثلة المعروفة لهم في مقبرة من العصر الحجري الحديث في جبال الألب، والتي يعتقد أنها كانت بين 3400-4200 قبل الميلاد. السلاسل والقلادات ليست موضة حديثة العهد، بل هي موضة تعود للقرنين الماضية، غير أنها لم تكن تحمل المفهوم الحالي الذي نعلمه اليوم، فقبل أن تتخذ القلادات موضة الزينة والبهرجة، ارتداها المصريون القدماء واليونانيون والرومان كتعبيرات حول أعناقهم لحماية أنفسهم من الشر. فضلًا عن ذلك، استخدمت السلاسل والقلادات كرمز للقوة والسلطة في

العراقية
شبكة الاعلام العراقي

منحة رئيس الوزراء
لدعم الدراما

أولاد جابر

للنتاج الفني
مهدي محمد رضا

DOP
ياسر الموسوي

اخراج
شادي زيدان

تأليف
ماهر مجيد

على شاشة العراقية في رمضان

مسلسل «أولاد جابر» يحاكي قصة اجتماعية مشوّقة
مليئة بالإثارة والصراعات التي تحدث بين الأبناء، ويهدف المسلسل
إلى تقديم مضمون هادف ورسالة فنية قيّمة
ضمن منحة رئيس الوزراء لدعم الدراما

● اعداد وتحرير: شرياً جواد



إقبال على أسواق الشووجة في رمضان
● تصوير: خضير العتايبي

في مثل هذا اليوم

19 آذار

1255 - الأرستوطالية اعتمدها رسمياً جامعة باريس بإعلانها أن كلية الآداب فيها ستقوم بفرض دراسة جميع أعمال أرسطو.

1861 - اعادة اصدار براءة اختراع ماكينة الخياطة لإلياس هاو.

1932 - افتتاح جسر ميناء سيدني، أحد أطول الجسور

القوسية في العالم.
1949 - اعلان قيام جمهورية ألمانيا الديمقراطية الشعبية (الشرقية).
1963 - ماجد المصري، ممثل مصري من مواليد هذا اليوم.

2019 - بيع أسرع حمامة أرماندو، بمبلغ 1.25 مليون يورو.



1861 - اعادة اصدار براءة اختراع ماكينة الخياطة لإلياس هاو.

1932 - افتتاح جسر ميناء سيدني، أحد أطول الجسور

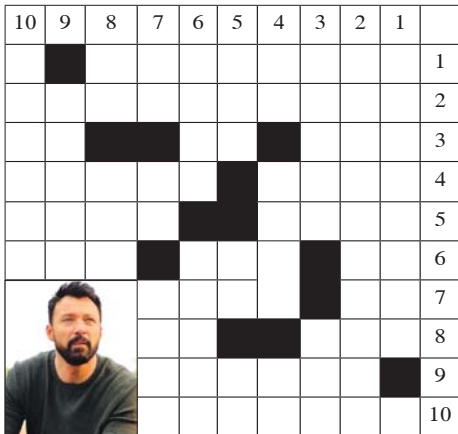
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة ممثل مصري
- 2 - زوجة حسني مبارك الرئيس السابق لحصر
- 3 - تمر (مبشرة)، نصف عاصم، قادم
- 4 - علم مؤنث، مدينة في السويد
- 5 - سارة (مبشرة)، بذور صغيرة قاسية وجافة
- 6 - جمع الشيء وشبهه من الشار(م)، من الطيور الجارحة
- 7 - سقي(م)، زوجة أبونا ادم (م)
- 8 - يوم مشهور نصف راتب
- 9 - حاسوب محمول
- 10 - ماركة سيارة

عمودياً

- 1 - من القارات
- 2 - ممثلة مصرية
- 3 - آلة موسيقية، سيارة بالانجليزية(م)
- 4 - نصف دارس للمعرض المسرحيات(الد(م)
- 5 - تعبير عن القوة الجسدية(م)، نصف مؤنث نصف تير
- 6 - شجاع قرارة الطالع والتنجيم
- 7 - للانفجار (م)، نصف أحمد، أنشاز
- 8 - للقاء، من مشتقات الحليب
- 9 - لاعب كرة قدم إسباني
- 10 - الشهر العاشر بالانجليزية



Horoscope today ● الباحت الشكي على البكري

حظك اليوم

الثور



الوقت الأكثر أهمية حيث الفرص التي تأتي بنتائج هي الأهم. حاولوا الابتعاد عن المنفصت والاهتمام بهذه الفترة المهمة التي تراقفكم وتقديم الأفضل.

السرطان



تتحركون حول تأمين احتياجات العائلة والبيض ينهكم بالجرأ، ترميمات داخل البيت انتبهوا أثناء تعاملاتكم مع الآخرين فقد تفضون وقتاً أطول لإجراء مقابلة.

العذراء



تشمرون بضغط العمل والبيض ينهكم فواء وقت مبهز للإرتباط. وبد وقتاً إيجابياً في هذا الوقت لذا يتطلب سرعة التحرك كما سيبدو عليكم الإشارات الجمالية أكثر.

العقرب



وقت قد يعمل لنا أكثر من حدث يغير لنا أفكارنا فهناك أكثر من تغيير في خارطتنا الفلكية. نشمر بقوة العاطفة التي تربطنا بمقربين منا.

الجدي



ينصب اهتمامكم في العمل تميز فرص لقاءكم مع أحبكم يقرب أكثر وجهات نظركم ويمتج أنشاجاماً أكثر عليكم الاستفادة من قوة الحظ لتحقيق مطلب شخصي.

الحوت



تحاولون التخلص من محاولات الشريك بفرض ضغوط في الجانب المالي والعاطفي عليكم الابتعاد عن النقاشات الحساسة، دراسياً انتم الأفضل.



الحمل

أجواكم تضمكم بالقرب من محبيكم وهي الفرصة الأكثر وضوحاً وأهمية لتطور هذه العلاقة بوسمكم أخذ قرار تاجح يحقق نتائج جيدة في هذا الجانب.



الجوزاء

أهم وقت لاستثمار المال والخروج بوفرة مالية، تزداد فرص الارتباط عاطفياً وهناك من يرتبط خلال هذا الوقت انتم بحاجة للكثير من التأكيد لإنتاج العلاقة.



الأسد

تفتتح أمام الكثير منكم لإجراء سفر مريح تتجهون في الحصول على مكاسب مالية من خلال السفر أو عقد اتفاقات مالية لها علاقة بشركات الاتصال أو النقل.



الميزان

ترتفع طلائكم الإيجابية وتتجهون في التحرك بشكل واضح للمطالبة بحقوقكم. البيض يحصل على فرصة سفر والبيض يستطيع الحصول على عمل وظيفي.



القوس

في هذا الوقت تنمو فرصكم وتتقربون لحجز موقع لكم. عاطفياً، عليكم التصرف بهدوء وعدم إيداء الشكوك بشرائكم وعدم إظهار التوتر أثناء التواجد معهم.



الدلو

تزداد اتصالاتكم الخارجية مع فرص الحصول على عمل مع شركات خارجية أنتم أمام الحصول على مزيد من فرص العمل خلال الوقت القادم.

لعبة «الصينية والزار».. موروث شعبي تراثي



● أربيل: رائد العيكلي

تجنس أطراف الشعب العراقي في ليالي الشهر الفضيل بايئت التركماني في قلب مدينة أربيل، للمشاركة في مهرجان السنوي للاعبات الرمضانية الفولكلورية بحضرة شخصيات حكومية وثقافية ووجهاء اهالي أربيل. مدير دائرة الثقافة التركمانية محمد دهاد أوضح ل الصباح قائلا هذه اللعبة واحدة من العادات والتقاليد الشعبية القديمة للقومية التركمانية، التي تحرس المديرية على احيائها سنويا كموروث شعبي، يجتمع فيها الشباب لممارسة لعبة الصينية على ايقاع الاغاني الفولكلورية يختلف اللغات واللهجات، التي تعكس تنوع المجتمع العراقي بثقافته وقومياته المتعددة وقال مدير البيت التركماني مصطفى العطار هذه اللعبة لها تاريخ طويل، حيث كان يمارسها التركمان منذ اكثر من 105 سنوات، وبلغت عدد الفرق المشاركة في هذه السنة من أربيل وكركوك 101 نقطة.

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
29	32	27	26	32	31
17	15	12	12	18	16

همس وصراخ

ابتساماتٌ رمضانيةٌ

في رمضان قبل التصور، ورمضان الذي بعده، خصصت هذا العمود للإشارة إلى بعض ما حصل في الصحف من مواقف محررة حيث الأخطاء التي تبعت على الابتسام، فالشهر الفضيل يحتاج إلى مساحة من الفرح في أيام الصيام فليبتسم وبتضحك معاً ونحن نتجول في أروقة الآف العبارات والعمل المبتوه في الصحف والتلفزيون، التي تدعو أحياناً إلى الاستغراب ثم الضحك، فماذا في جملة اليوم؟ جاء في برفقة رسمية نشرتها إحدى الصحف اللبنانية، في معرض تبادل الرسائل بين الرؤساء مع رئيس دولة أخرى، قائلة: وأضرع إلى الله العليّ التقدير أن يمنّ عليكم بالشفاء العاجل، بدلا من بالشفاء العاجل، في زلة طريفة غيّرت المعنى تماماً.

وفي العهد الملكي بصر، نشرت جريدة الأهرام في باب التشريفات خيراً بقول: استقبل جلالة الملك فؤاد ضيوفاً في قصره الماهر بدلا من قصره العاظم، في خطأ طباعي محرر بلا شك. ومن أطرف الأخطاء ما نشرته صحيفة أمريكية عام 1875 مع وفاة الأديب فيكتور هوغو، وبعد عشر سنوات مات هوغو فعلا فكتبت الصحيفة عنوأن يقول بفخر: نحن أول من أعلن وفاة هوغو!

وأحياناً يتضاد أن يكون الخطأ الطباعي معترفاً عن الواقع أكثر من النص الصحيح، كما حدث عندما نشرت إحدى الجلات العربية موضوعاً بعنوان: مجلس الوزراء يقرر تصحيح الأسعار، لكن العنوان نُشر هكذا: مجلس الوزراء يقرر جميع الأسعار. وفي نهاية سبعينيات القرن الماضي، نشرت صحيفة الأخبار المصرية خيراً عن وزيرة الشؤون الاجتماعية جاء فيه: حكمت أوزيد تنبول في كفر الشيخ بدلا من تنبول، في زلة لغوية مثيرة للضحك. وحكرو الأخطاء التي تولد الابتسام، منها ما اعلمته صحيفة عن نفسها قائلة: نحن أوسع الصحف انتشاراً بدلا من أوسع الصحف انتشاراً، حيث تنبئ فقدا حرف العين في توثيق سمعة الصحيفة. ومعروف أن هذا النوع من الأخطاء كان مقترناً بشكل كبير مع الصحافة المطبوعة، إذ كانت الصحيفة تطبع وتوزع، ولا يمكن تدارك الخطأ بعد وصولها إلى أيدي القراء، بل أحياناً لا يكتشف الخطأ إلا بعد دخول الصحيفة البيوت، لكن هذا النوع من الأخطاء تراجع بشكل كبير مع التقدم في وسائل الطباعة والتدقيق اللغوي، سواء الألي أو البشري.

ما أجمل رمضان حين يمتزج فيه الإيمان بابتسامة بريئة.

يتصادف أن يكون الخطأ الطباعي معترفاً عن الواقع أكثر من النص الصحيح، كما حدث عندما نشرت إحدى الجلات العربية موضوعاً بعنوان: مجلس الوزراء يقرر تصحيح الأسعار، لكن العنوان نُشر هكذا: مجلس الوزراء يقرر جميع الأسعار.



زيد الحدي



المقام العراقي يصح في أمسية رمضانية

● بغداد: محمد إسماعيل

المقام برؤية معاصرة دون المساس بجوهره الأصيل. وفي حديث لـ الصباح، عبر نقيب الفنانين د. جبار جودي العمودي عن فخره بهذه الفعالية، قائلاً: الأمسية كانت لوحة موسيقية نابضة بالحياة، جمعت بين عبق التاريخ وروحانية رمضان، وسط حضور نوعي من عشاق الفن الأصيل.

هذه الأمسية، وسط جمهور متمسك للفن الأصيل، أدت العفل الإعلامية بسمة لطيف، التي أضافت لمسات من الأناقة والتناغم للحضور. وبدأ الفنان طلال علي رحلته بين أنغام التراث بإداء لأغنية عبرتني بالشبيب وروحانية شهر رمضان، لتعبد إحياء أحد أروع الفنون الموسيقية في البلاد. فأشرف عضو مجلس الفنانين محمد هادي وقيادة المايسترو أحمد عبد الجبار، اجتمع نخبة من نجوم المقام لإحياء

على وقع الأناج العراقية، احتضنت نقابة الفنانين العراقيين أمسية موسيقية تعانقت فيها أصوات كبار فنانين المقام العراقي مع روحانية شهر رمضان، لتعبد إحياء أحد أروع الفنون الموسيقية في البلاد. فأشرف عضو مجلس الفنانين محمد هادي وقيادة المايسترو أحمد عبد الجبار، اجتمع نخبة من نجوم المقام لإحياء

أوبراين في حفل توزيع جوائز الأوسكار

● بغداد: فاب



يأتي خبر اختيار مقدم حفلة العام المقبل ميكرا على غير العادة، إذ أشاد كرامر ويانغ بأوبراين لقيادته البارعة حفلة هذه السنة التي فاز خلالها أنورا بأوسكار أفضل فيلم، ومن بين الجوائز الأخرى، حطمت أدريان برودي، الحائز جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم ذي بروتانست، رقفاً قياسياً جديداً لأطول كلمة تلقى في احتفال أوسكار، إذ أمضى خمس دقائق و40 ثانية على المسرح.

من جانبها قال أوبراين: إن السبب الوحيد الذي يدفعني لتقديم حفلة الأوسكار العام المقبل هو أنني أريد أن أسمع أدريان برودي ينهي كلمته. وقد لاقت مشاركة أوبراين إشادة واسعة، واعتبرت مجلة فرانيتي أن الفكاهي نجح بهذه المهمة الأولى له.



«يا قلب».. أغنية جديدة باللهجة البيضاء

● بغداد: محمد ناصر

يستعد الفنان اللبناني خليل أبو عبيد لطرح أغنيته الجديدة «يا قلب باللهجة البيضاء» بالتعاون مع شركة لايف ستايل ستوديوز لتوزيع هذه التزاهد، وأوضح أبو عبيد أن العمل يمثل طابع اللهجة البيضاء، التي تتميز بقرعها من اللهجة العراقية والتخليجية، مشيراً إلى أن هذا الخيار، جاء نظراً لانتشارها الواسع وفهمها من قبل الجمهور العربي، وأكد الفنان اللبناني أنه بذل جهداً كبيراً ووقتاً طويلاً في إعداد الأغنية، معرباً عن ثقته بنجاحها، خاصة في ظل انتشار الأغاني ذات الطابع القريب من اللهجات التخليجية والعراقية.

وفي سياق آخر، تطرق أبو عبيد إلى تحديثات الإنتاج الموسيقي، مشيراً إلى أن الألبومات أصبحت أقل انتشاراً بسبب تكتلتها العالية، ما دفع العديد من الفنانين إلى التركيز على الأغاني المستفردة وأضاف أنه رغم نجاح اليوم بعد وفوزه بجائزة الموزيك دور، إلا أنه واقع السوق الموسيقي اليوم يجعل الإنتاج الذاتي أمراً ضرورياً للفنانين في ظل تراجع عدد شركات الإنتاج.



ميس كمر تتفاعل مع جمهورها في البصرة

● البصرة: الصباح

عبرت الفنانة ميس كمر عن سعادتها الكبيرة بمشاركة في مهرجان مفرح مع جمهورها البصري، مشيدة بالأجواء الرمضانية والتفاعل المميز مع الجمهور، وأكدت الصباح أن هذه التجربة منحها شعوراً رائعاً وطلاقة إيجابية، خاصة وسط الحفاوة التي استقبلها بها جمهورها في حديثها لـ الصباح، أوضحت كمر أن مسلسل أم 44، الذي تؤدي فيه دور البطولة إلى جانب نخبة من نجوم الفن العربي، يحمل رسالة تقدير للمرأة العربية والعراقية، التي تعمل بلا كل لبناء أسرتها. وأكدت أن العمل، الذي يحمل توقيع المؤسسة هبة مشاري حماد، لا يهدف إلى الإساءة، بل يعكس واقع النساء المحطات في المجتمع كما كشفت عن مشاركتها في مسلسل هم يضحك، الذي يعرض خلال شهر رمضان، ويجمعها بالنتج الكبير عبد الله السدحان والتجمة اللبنانية فخرية خبيس، مؤكداً دعمها لافتتاح الدراما التخليجية على الفنانين العراقيين. وقالت: أتمنى أن تشهد الأعمال المقبلة مشاركة أوسع لزملائي العراقيين، معتبرة الفنان العراقي يمتلك طاقة إبداعية تضفي للعمل الفني بعداً مميزاً.



PDF تصفح المجرة
لمزيد من الأخبار
absabah@inn.q



العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@absabah.iq
info@absabah.iq

الإعلانات
ad.absabah@inn.iq
موبايل:
07809174852

مسؤول
صحف المحافظات
توزيع التميمي

مسؤول القسم الثقافي
تزار عبدالستار

مسؤول التحرير
نجم الشيخ داغر
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي

القسم السياسي
عبد الرحمن ياسين
حيدر فليح الربيعي