



تمدر عن شبكة الاعلام العراقي | تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح |www.alsabaah.iq

ch.editor@alsabaah.iq

الأربعاء 19 آذار 2025 العدد 130 العدد 19 Wed. 19 . Mar. 2025 Issue No. 6130 العدد

السوداني: التثبيت لا يعنى عدم المحاسبة

إعفاء 7 مديرين عامّين بسبب الأمطار والكهرباء

مجلس الوزراء يُقرّر تعديل بدلات إيجار عقارات الدولة

عندما رفع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني شعار حكومة الخدمات ، كان هدفه النهوض بشكل حقيقي بهذا اللف المهمَل على مدى سنوات طوال، وفعلا وبشهادة الداخل والخارج نجح بتحويله على أرض الواقع، ولأجل الاستمرار في تحقيق المزيد من الإنجازات كان لابد من محاسبة المقصر أو من كان تقييمة متدنيا، وهذا ما حدث يوم أمس، فقد قرر مجلس الوزراء إعفاء (7) مديرين عامين،

بينما اتخذ جملة قراراتِ أخرى تتعلّق بالنهوض بقطاعاتِ عدّة. .. وبحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته (3) مديرين عامّين في أمانة بغداد من مسؤولياتهم الإداريّة، بسبب إخفاقهم في معالجة آشار موجة الأمطار الأخيرة التي احتاجتُ مختلفُ مناطِّق العاصمة بغداد ، وكذلك التصويت على . إعفاء (4) مديرين عامّين في وزارة الكهرباء بسبب التقييم المتدنّي كما صـوْتُ المجلِّس على تثبيت (17) مديــز ا عامًا فــي مختلفً الوزارات، استنادًا إلى ما قدَّمتُه اللجنــة الخاصَّة بتقييم أ الدرجّــات الخاصّــة أو شــاغلي المناصب فــي الدوائــر والمديريات العامّة، وذلك ضمن نهج الحكومة في إجراء عمليَّة التقييم الدوريّ لأصحاب الدرجات الخاصّة.

وأكّد رئيس الوزراء أنَّ تثبيت المديرين العامّين إصالـةُ، لا يعني إعفاءهـم من عمليَّـة التقييـم والمحاسـبة إذا ما تلكّؤوا فـي أداء واجباتهام أو أُخفقوا في تنفيد مهامهم الإدارية، بل أنْ عملية تقييم الأداء مستمرة وفق متابعة دقيقة من قبل اللجنة المختصة.

رضمــن جهوده فــي تطوير ملــفُ الطاقة، صــؤت أمــس، على الفريق الوطني بلشــاريع الطاقة المتجدّدة وكفاءة الطاقة الاســ

من تعليمات تنفيذ العقود العكومية (2رفم لسنة 2014). أمّـا بخصوص تحرّكات الحكومة لتعظيـم الإيرادات غير النفطيّة، فقــد قــرُر المجلس تعديل بــدلات إيجار عقــارات الدولــة كافة، بما سر سبس من استهار السنوق والموقع الجغرافيّ، وتصديس (2 مليون طن) من الحفظة المتسلمة، التي من المتوقع تعرّضهـــا إلى مياه الأمطار مستقبلًا، لعدم وجود طاقاتٍ وصوامع للخزن.



بغداد تستعد لاستضافة القمة العربية أيار المقبل

• بغداد: حيدر العذاري

تقسيط أجور الماء

دعتْ أمانة بغداد المواطنين إلى تسديد أج

الماء والإفادة من خدمة تقسيطها على (5) دفعاتِ من خلال منصة (أور) الإلكترونيّة.

وبثن مُدير دائرة ماء بغُـداد المهندس حكمت

عبد المجيد لـ الصباح ، أنَّ الموازنة الاتحاديَّة الثلاثيَّة للأعوام (2023 - 2024 - 2025) حدُّدتُّ أجور الماء الصالح للشرب بـ (100) دينار للمتر المكفّب الواحد، يتم استيفاؤها

من قبل أمانة بغداد والدوائر البلديّة في

٠٠٠ — وأضاف أنْ أجور الماء مدعومةً بشكلٍ كبيرٍ من

والصات ال جور الما والمناطوعة بسما للدور الدولة قياسًا بكلفة الإنتاج التي تصل للدور السكنية والفعاليّات التجاريّة والصناعيّة.

وأشار عبد المجيد إلى أنَّ المركز الوطنيُّ للبيانات التابع للأمانة العامة لمجلس الوزراء

." وجُه بتصفية ديون المواطنين مقابل خدمات

الماء والكهرباء، لذا ندعو لتسديد ما بذمتهم باعتبار أنَّ أموال وديون الدولة لا تسقط ● تفاصيل ص 4

العراق يُدين الهجوم الصهيوني على غزَّة

أدان العراق أمس الثلاثاء، تجدُّد العمليات العسكريَّة الصهيونيَّة على قطاع غيز ة ووصفها بالوحشية، داعيا المجتمع الدولي إلى التحرك العاجل لوضع حلة للانتهاكات الجسيمة وحماية المد العمليات العسكريَّة الوحشيَّة التي يُنفذها الكيان الصهيونيُّ ض المدنيين العُزِّل في قطاع عُزْة، والتي أُسفرت عن استشهاد (404) فلسطينيين، غالبيتهم من الأطفال والنساء، وإصابة (562) آخرين، وفقًا لما أفادت به وزارة الصحَّة في قطاع غزَّة ".

القيادات الأمنية: وضع العراق آمن ومستقر



من مكاسب دراسة الفلسفة في مدرسة النجف



أسهدنا يكثفون تحضيراتهم لمواجهة الكويت

ترامب وبوتين: مفاوضات سلام تبدأ من الشرق الأوسط



● بغداد: وكالات

توصّل الرئيسان الأميركي دونالد ترامب، والروسي فلاديمير بوتين، خلال اتصال هاتفي أمس الثلاثاء، إلى اتفاق بشأن أهمية تعزيز التعاون في الشرق الأوسط كإطار لمنع اندلاع ومن المقرر أن تُعقد هذه المفاوضات فوزا في صراعات مستقبلية.

. . وأكد الجانبان التزامهما بالعمل مع مختلف

ربوتين على اتخاذ خطوات نحو تحقيق سلام لإطلاق النار.



دائم، بدءًا بوقف إطلاق النار في قطاعي الطاقة ر. كما أعلنا عن مفاوضات فنية مرتقبة تهدف إلى البحري في البحر

الأسود، وصولًا إلى هدنة شاملة. الشرق الأوسط.

وفي خطوة أولس ضمن هذا المسار، وافق بوتين الأطراف لضمان أوسع نطاق ممكن من التنسيق على وقف مؤقت لدة (30) يومنا للهجمات التي تستهدف البنية التحتية للماقة في أوكرانيا، وفي ما يتعلق بالحرب في أوكرانيا، انتق ترامب كنه لم يلتزم بمقترح ترامب بشأن وقف كامل

• بغداد: الصباح

قَرُّ رِبُّ وِزَ ارَةَ التعليمِ العاليِ والبحثِ العلمِي اعتماد أُسَلُّلَهُ الْآخْتِيارات (MCQ) في الاختبار التنافسيِّ للدراسات العليا المزمع تنظيمه للمتقدّمين في سدر سطال المقبل. وبين الناطق الإعلامي باسم (29) حزيران المقبل. وبين الناطق الإعلامي باسم الوزارة الدكتور حيدر العبودي له الصباح، أنَّ الوزارة تستعد لبدء التقديم على الدراسات العليا

في الرابع من أيار المقبل وحتى العاشر من حزيران بل ضمن برامج (الدبلوم العالي، الماجستير،

الدكتوراه) للعام الدراسيّ (2026-2026). وأضاف أنْ طبيعة الامتحان التنافسيّ ستكون بنسبة (100) بالمئة (MCQ) أي تكون على شكل اختيارات مع إمكانية تنظيمه بصيغة الكترونية أو ورفية ب الإمكانيَّة المتوفرة للجامعات والكليات. ● تفاصيل ص 4

التعليم لـ «الحصيلي»: أسئلة التنافسي ستكون «اختيارات»

• بغداد: شذى الجنابي

ضمن توجيهات رئيس الوزراء محمد شياء السودانق بإسناد وزعت وزارة التحارة أكثر

قالتُ لـ الصباح : إنَّ الوزارة إلى الاستمرار بتوفيرها وزّعت هذه السلال بالتعاون وإيصالها إلى مستحقيها مع وزارة الداخلية وعدد من خلال الشهر الفضيل. الجهات العكومية المختلفة منذ وأوضعت هاشم أنَّ الـوزارة بداية شهر رمضان وحتى الأن . تحرص على تعزيز ودعم وتابعث أنّ السلال الرمضائية المبادرات الإنسانية والتكافل

1.6 مليون سلة رمضانيّة للأسر المتعففة

وزعت وزارة التجارة الكتر وتابعت أن السلال الرمضائية المبادرات الإستابة والتكافل من مليوين (و80) أنسطة المؤدوات الاستابة ومعم الأسر غذائية رمضائية في غائب والعلمين والتمر والبقوليات التعنف وتخفيف الأعباء عنهم مناطق بغداد ودور المستين والزيت، فضلا من أكباس في إغلب مناطق بغداد خلال مدير الدائرة (الإدارة بها الله عنها المائلة من الملحدين المضر صمن شهر رمضان في وزارة التجارة ابتهال هاشم مدلات (بين أهلنا)، مشيرة

النازحون.. عقد من الشتات بانتظار الفرج المؤجَّل

• بغداد: إسراء السامرائي

رغم انقضاء أكثر من عشر سنوات على تهجيرهم، ما زال أَلَافُ النازحين في إقليم كردستان عالقين بين خيام الشتات، يكابدون واقفا يزداد قسوة مع مرور الزمن. تحرَّرتُ مدنهم، لكنَّهم ظلُّوا أسرى المخيَّمات، إذ تغيب سبل العيش الكريم. وتنهار الأحلام.

في شهر رمضان، يتضاعف الحنين، ويشتدُّ الاختناق فو ساكن مؤقتةٍ لا تقيهم قيظ الصيف ولا برد الشتاء. النازحة ربغ) من الموصل تصف لد الصباح ماساة النزوح بانها لم تعد مجرد معاناة يومية، بل صراغ مستمرً مع واقع لا يرحم. أما (م.م) من سنجار، فيؤكّد أنْ غياب التعويضات وإهمال اعادة الإعمار يُبِيدُ دان أيَّ أملٍ في العودة، مما يجعل المخيَّمات سجنًا بلا قضبان لآلاف الأسر.

عضو لجنة الهجرة النيابيَّة، شريف سليمان، كشف عن عقباتِ كبرى تعترض طريق العودة، على رأسها شخُ الموارد الماليَّة وتأخّر إقرار الموازنـة، ما يترك النازحين في مه ب الانتظار. وأوضع أنْ خطط وزارة الهجرة لإغلاق الملف لم يُكتب لها النجاح، مما يحول دون

تحقيق العودة الطوعيَّة. من جانبه، أوضح الوكيل الإداريُّ لوزارة الهجرة، كريم النوري، أنْ عدد النازحين في مخيمات كردستان يتجاوز (18) ألف أسرة، تتركز في مخيمات محافظتي دهوك وأربيل، مشيرًا إلى مساع حكومية بالتنسيق مع الأمم المتحدة وحكومة الإهليم لوضع حلـ ول عمليّة، وإن كانت الخطوات الفعليّة ما زالت بطيئة.

● تفاصيل ص 7

دعا المجتمع الدولي إلى التحرك العاجل

العراق يدين العمليات الصهيونية الوحشية على غزة

• بغداد: الصباح

أدان العراق أمس الثلاثاء، تجدد العمليان العسكرية الصهيونية على قطاع غزة ووصفها المستري ... بينما دعا المجتمع الدولي إلى التحرك العاجل لوضع حد للانتهاكات الجسيمة وحماية المدنيين الفلسطينيين.

ر و رود المجادة و المحالة العراق بأشد العبارات واستنكارها لتجدد العمليات العسكرية الوحشية 404 فلسطينيون غالبيتهم من الأطفال والنساء، وإصابة 562 آخرين، وفقا لما أفادت به وزارة



الصحة في قطاع غزة . وأضافت أن هذه الأعمال العدوانية تشكل • العراق يستنكر الاعتداء الهمجي للكيان الصهيوني على قطاع غزة

انتهاكا صارخا للقانون الدولي والإنساني، وتستهدف بشكل مباشر المدنيين الأبرياء، وستهدف بسكل مباسر المدنيين الأبرياء، مما يؤكد استمرار سياسة القمع والعدوان التي ينتهجها الكيان الصهيوني ضد الشعب

. ي ودعت الخارجية المجتمع الدولي إلى تحمل مُسؤولياته الأخلاقية والقانونية، والتحرك العاجل لوضع حد لهذه الانتهاكات الجسيمة، وحماية المدنيين الفلسطينيين من استمرار هذه الاعتداءات التي تتعارض مع أبسط مبادئ حقوق الانسان .

مسدن. وأكدت الخارجية في بيانها 'وقوف جمهورية العراق الثابت إلى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله العادل من أجل تعقيق حريته وحقوقه المشروعة، بما في ذلك حق تقرير المصير وإقامة

الأمن والدفاع النيابية ناقشت معها القيادات الأمنية: وضع العراق آمن ومستقر

♦ رئاستا أركان الجيش والحشد الشعبي تنسقان لتعزيز خط الصد مع الحدود السورية

• بغداد : شیماء رشید

بعثت القيادات الأمنية والاستخبارية في بعثت المهادت ر البلاد، رسائل طمأنة للمواطنين؛ أن وضع أن مدنا مخصوصاً العراق آمن ومستقر، وأن حدودنا وخصوص مع الجارة سوريا مؤمنة بشكل كامل، جاء ذلك خلال استضافة القيادات في لجنة الأمن والدفاع النيابية مساء أمس الأول الاثنين، حيث ر مستح من بي تصديق من المني بشكل عام جرى التباحث بشأن الوضع الأمني بشكل عام ومستجدات الأوضاع الأمنية على الحدود العراقية - السورية، وتأثير الوضع السوري في لأمن الداخلي.

س -- -ي. وسط ذلك، وصل رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يارالله، إلى قيادة عمليات غرب نينوى، في حين أكد قائد عسكري ميداني في الحشد الشعبي، أن هناك جهداً فنبأ واستخبار انبأ وأمنياً، سواء من خلال الكاميرات أو الطائرات المسيرة في الشريط الحدودي مع سوريا.

عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، علي البنداوي، أوضح في حديث لـ الصباح ، تفاصيل أوسع عن الاجتماع الذي حضره عدد من القيادات الأمنية، مبينا أنه شهد مناقشة داخل الحدود العراقية، وكذلك على الشريط لحدودي، مستقر وآمن، مع عدم وجود تهديد

مباشر نتيجة للأحداث في سورياً . وأضاف، أكدنا خلال اللقاء قلقنا وقلق أبناء الشعب العراقي إزاء المجازر التي تُرتكب بحق المدنيين هناك، وضرورة حماية الأقليات، كما

سوريا، بغض النظر عن شكل النظام الحاكم، لأن أي اضطراب هناك ينعكس سلباً على العراق، نظراً للروابط العشائرية والاجتماعية التنسيق المشترك بين الأجهزة الأمنية لمواكبة المشتركة بين البلدين. المشتركة بين البلدين

وحذر البنداوي من خطر انتشار الأسلحة غير لنضبطة في سوريا، مؤكداً أن أسلحة الجيش السوري السابق أصبحت عرضة للنهب من الحسناوي، في حديث لـ الصباح : إن أستقرار قبل عشرات القصائل، مما يعزز الفوضى سوريا يؤثر بشكل مباشر هي العراق، نظرا في المنطقة واختتم حديثه بالتأكيد على للروابط الجغرافية والاجتماعية والاقتصادية

ربُّاسة النائب كريم عليوي المحمداوي ربُّيس اللجنة، وحضور الأعضاء، مساء أمس الأول التجاري بين العراق وسوريا منفذا مهما الاثنين، كيار القادة الأمنيين، وفي مقدمتهم رئيس جهاز المخابرات الوطني، ورئيس جهاز الأمن الوطني، ووكيل وزارة الداخلية لشؤون الاستخبارات، ومدير الاستخبارات العسكرية سيون سنات وتطوره حمية الميسات المستويات المستويات المستويات المستويات المستويات المستخدات المستخدات المستخدات أ أمن هذه الشأت . وأشار إلى أن استقرار سوريا يمثل عاملاً التداعيات الأمنية الأخيرة التي تشهدها حيوياً لأمن العراق، فاثلاً: يجب على العكومة المنطقة وأكدت اللجنة خلال اللقاء على أهمية العراقية والمجتمع الدولي دعم الاستقرار في تعزيز الجهود الأمنية والاستخبارية لمواجهة التحديات الراهنة، وحماية السيادة الوطنية، وضمان أمن المواطنين، كما شددت على

على الاستقرار. سى - سسر ر. إلى ذلك، قال عضو مجلس النواب ضياء هندي

● متابعة ميدانية يجريها كبار القادة العسكريين على الحدود

سبنداوي، وصبح عن حديث دسهيج.
قاصيل أوسع عن الاعتماء التي خديث دسهيج.
قاصيل أوسع عن الاعتماء التي خديث دا الاجتماع ركز على أمن العراق والقضية المعيقة بين البلديناً، مبيناً أن التطورات المعينا أن العربية، وأن الوضع الأمنيات العلى صبيطر الداخلية في سوريا تفكر مثل الجاءات الأراهاية عبر وطل صعيد صوارة أل قائد عمليات قاطي مستقيضة الوضع الأمني والاستخباري عليه ولا يشكل خطر أفي الوقت الحالي الدينق خطر نسال الجماعات الأراهاية عبر وطل صعيد صوارة أل قائد عمليات قاطي إذ شددت القيادات الأمنية على أن الوضع المشدن التعبيق عامم مصلح. لوكانة

التطورات في سوريا عن كثب، ولديها خطط أمنية محكمة لضبط الحدود ومنع أي تهديد وأوضع العسناوي، أن هناك إجراءات لتعزيز التعاون التجاري بما يحقق المصالح المشتركة، كما أن العراق يسعى دائمًا إلى دعم استقرار دول الجوار، لأن استقرار المنطقة ينعكس إيجابيًا على الجميع ، مؤكدًا أن الحكومة تعمل ضمن الأطر الدبلوماسية والاقتصادية لتحقيق هذا الهدف.

في غضون ذلك، وصل رئيس أركان الجيش ي الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يارالله، إلى الفوج الثاني، من اللواء مسين، النابع إلى المرت الله تصفى عياده الهيد ونهار، من الجرا المعطول على عمليات غرب نينوى، لاستطلاع خطوط الصد مؤكداً: لم يسجل لدينا أي خرق والربايا على الشريط الحدودي، يرافقه الحدود السورية العراقية إلى الأن

وأضاف، أن التأثير لا يقتصر على الجانب الأثنياء العراقية (واغ): إن العشد الشعبي الأمني، بل يمتد إلى الاقتصاد، إذ يمثل التبادل وصل إلى مرتبة عالية من التدريب والتسليح، وهو على أهبة الاستعداد، وهناك تعاون جدي لكلا البلدين ، مشيرًا إلى أن الحكومة تتابع وفعلي بين جميع الأجهزة الأمنية، على مستوى الجيش والحدود والشرطة والداخلية مبيناً أن هناك تنسيقاً عالياً مع الحشد العشائري، ولم يبخلوا في تقديم المعلّومات ضد عصابات

وأضاف أن العشائر والقوات الأمنية مستعدة . لمواجهة أي عدوان على الحدود العرافية ، مشيراً إلى أن هناك جهداً فنياً واستخباراتياً وأمنياً موجوداً ونتابع جميع التحركات، سواء كانت من خلال الكاميرات أو الطائرات المسيرة، أو من معلوماتنا في عمق الجانب

السوري . وبين أن تحركاننا واسعة، والأجهزة الأمنية الستين، التابع إلى الفرقة 20 ضمن فيادة ليلاً ونهاراً من أجل الحصول على المعلومة ، مؤكداً: لم يسجل لدينا أي خرق أمني على

THE PARTY OF THE P

وزيرة المالية تشارك في الحلسة العامة لمؤتمر الأمم

المتحدة للتجارة والتنمية

● وزيرة المالية تشارك في مؤتمر دولي لإدارة الدير

شاركت وزيرة المالية طيف سامي، أمس الثلاثاء، في الجلسة العامة للمؤتمر الدولي لإدارة الدين، المنعقد في جني وبحسب بيان للوزارة تلقته الصباح ، فقد تم طرح عدد من .. لقضايا الحيوية في سياق الحوكمة وإدارة المخاطر المالية وشهد جدول الأعمال سلسلة من الاجتماعات التي تناولت مواضيع رئيسة عدة، منها، الحوكمة والمساءلة والشفافية في ظل القبود المالية، اذ تناولت هذه الحلسة أسس وآليات مي سن يور الله الموارد المالية في ظل التعديات الاقتصادية الراهنة، كما تمت مناقشة العلاقة بين الديون والمناخ، عن ر. طريق استعراض أدوات دين مبتكرة تهدف إلى إدارة المخاطر المالية الناتجة عن التغيرات المناخية، فضلاً عن تعزيز شفافية الديون وإعادة النظر في إعداد التقارير المعابير اللازمة لزيادة الشفافية والمساءلة في إدارة الديون. كما تمت مناقشة ستراتيجيات إدارة التحديات المؤسسية بهدف إنشاء مكتب لإدارة الدين المستدام، بما يسهم في دعم الاستقرار المالي وتنمية القدرات المؤسسية على المدي الطويل أفضل الممارسات في ادارة الدين، ما يؤكد التزام العراق بتطوير سياسات مالية رشيدة تسهم في تحقيق التنمية المستدامة والشفافية المالية.

الطاقة النبايية تحث على استخدام «المحطات المركبة»

أكدت لجنة الطاقة النيابية، أن المحطات المركبة المنتشرة في عدد من المحافظات، ستسهم في تعزيز المنظومة الكهربائية نظرا لاعتمادها على آلية تشغيل اقتصادية بدلاً من الوقود التقليدي، مما يسهم في تقليل تكاليف الإنتاج وزيادة كفاءة تمايد الطاقة

وقال عضو اللجنة داخل راضي، لـ الصباح : إن المعطات الركبة موجودة في ذي قار، وبسماية، والبصرة، وقد دخل بعضها الخدمة فعلياً، إذ تعمل من دون الحاجة إلى وقود، . معتمدة بشكل كلي على الدخان المنبعث من المحطة التي تعمل بالوقود ، مبيناً أن هذه التقنية تعد من الحلول الحديثة التي تسهم في تقليل الاعتماد على مصادر الطاقة التقليدية مثل الغاز والوقود الأحفوري.

وأوضع، أن هذه المحطات يمكنها توليد قدرات تصل إلى 125 ميغاواط فأكثر، ما يسهم في رفد المنظومة الكهر بائية بكميات إضافية من الطاقة، تماماً كما في المعطات الغازية ، مشيراً . إلى أن هذه التقنية تحقق وفرة اقتصادية كبيرة، لكونها تقلل من استهلاك الوقود، وتخفض التكاليف التشغيلية، مما

ينعكس إيجاباً على استقرار التيار الكهربائي في البلاد . وأضاف راضى، أن المحطات المركبة هي مشاريع استثمارية منتشرة في أكثر من محافظة، وتعمل بآلية حديثة تضمن كفاءة عالية في إنتاج الكهرباء ، مؤكداً أن استمرار دعم هذه المشاريع وتوسيع استخدامها سيسهم في تحسين واقع الطاقة في البلاد بشكل ملحوظ، خاصة في ظل الحاجة المتزايدة للطاقة الكهر بائنة مع ارتفاع الطلب والاستهلاك

وأشار، إلى أن تجاح هذه المشاريع يتطلب تكثيف الجهود الحكومية والتنسيق مع المستثمرين لضمان استمرار عملها وتطوير قدراتها، بما يحقق الاكتفاء الذاتي من الطاقة

المفوضية تؤكد عدم وجود تغيير بعدد أعضاء البرلمان حالياً

القانونية النيابية: لم نتسلم أي تعديل لقانون الانتخابات لغاية الآن

أعلنت اللجنة القانونية النيابية، عدم تسلمها أي مقترح أو مشروع قانون لتعديل قانون الانتخابات لغاية

-حال تم اعتماد نتائج التعداد العام للسكان، أكّدت أن القانون الحالي ما زال نافذا، وأي حديث عن تغييره الفوضية العليا المستقلة للانتخابات، عدم وجود تغيير لا يزال مجرد نقاش إعلامي من دون خطوات عملية بعدد الأعضاء في الوقت الحاضر.

وقال عضو اللجنة محمد الخفاجي، في تصريح القانون النافذ ما لم يتم تقديم مقترح رسمي ودراسته لـ الصباح: إن الحديث عن تعديل فاتون الانتخابات داخل الجلس، مشددًا على أن أي تعديل يتطلب وفتًا لا يزال ضمن التصريحات الإعلامية فقط، ولم يرد وإجماعًا سياسيًا قبل الوصول إلى مرحلة التصويت

يرس مسلم المسان من رئاسة الجمهورية أو مجلس أي مشروع بهذا الشأن من رئاسة الجمهورية أو مجلس الوزراء أو حتي مجلس النواب . وأضاف، أن الأمر لا يتعدى الكلام الإعلامي، إذ لم وسمان من المرفق وسمي مقطع المساورين المساورين

قانونية وأشار الخفاجي، إلى أن الوضع الحالي إقراره رسميًا، فإن عدد النواب قد يرتفع إلا أن مضو الغربية ، بعن مند ، مورب عد يرشع . إلا أن مضو الغربية الإعلامي للمؤمنية العليا المستقلة للانتخابات، العدس قيس، أكد أنه لا يوجد أي تغيير بعدد أعضاء مجلس النواب في الوقت العاضر. وإضافة فيس في حديث لـ الصباح ، أن زيادة عدد لمجلس النواب يجعل من الصعب تمرير مثل هذا التعديل، حتى لوتم تقديمه رسميًا، نظرًا للانقسامات السياسية والتحديات التي تواجه المؤسسة التشريعية . وأوضح، أن إقرار أي تعديل يتطلُّب توافقًا سياسيًا أعضاء مجلس ألنواب وفقا للزيآدة السكانية التى أظهرها التعداد العام للسكان، ليس من صلاحية المفوضية لكونها جهة تنفيذية وليست تشريعية سب مواد الدستور العراقي النافذ؛ فإنه يجري واضحة وبين أن الانتخابات المقبلة ستجري وفق تحديد مقعد واحد (نائب واحد) لكل 100 ألف نسمة،

وهو ما يعني حال تطبيقه وفق التعداد الجديد 2024، انتخاب 460 نائبا بمجلس النواب، بزيادة قدرها 131 نائباً عن العدد الحالي المكون من 329، الذي جرى اعتماده منذ دورات انتخابية سابقة، وتثير المادة عليه من جانب آخر، أكد الخفاجي أن اعتماد التعداد السكاني قد يؤدي إلى زيادة عدد أعضاء البرلمان. الدستورية (49) التي تحدد تمثل عدد المواطنين وقال عضو اللجنة القانونية: إن الدورة النيابية المقبلة العراقيين بالمقاعد النيابية جدلاً واسعاً، ودعت عدة



● اجتماع سابق للجنة القانونية والمفوضية ناقش الاستعدادات للانتخابات المق



منح الفريق الوطني لشاريع الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة الاستثناء من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2 لسنة 2014) والضوابط الملحقة بها



اعتماد ترسيم البضائع المستوردة على أساس القيمة المثبتة في القوائم التجارية، أو القيمة المرجعية المثبتة في سجلات وزارة المالية/ الهيئة العامة للجمارك

مجلس الوزراء يصدر قرآرات تتعلق بالطاقة النظيفة والنفط والزراعة والإصلاح الإداري والمالى

السوداني: تثبيت المديرين العامين لا يعنى إعفاءهم من المحاسبة



• بغداد: الصباح

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن تثبيت المديرين العامين إصالة لا يعني عفاءهم من عملية التقييم والمحاسبة. من عملية التقييم والمحاسبة. جاء ذلك في وقت أصدر فيه مجلس الوزراء

أُمس الثلاثاء ، حزمة قرارات جديدة ، بينها تثبيت 17 مديراً عاماً في مختلف الوزارات ، ... ومنح الفريق الوطني لشاريع الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة الاستثناء من تعليمات تنفيذ . العقود الحكومية، وتعديل بدلات إيجار عقارات الدولة كافة، بما يتناسب مع أسعار السوق والموقع الجغرافي، فضلا عن قرارات تتعلق بالقطاعات النفطية والكهربائية والزراعية، وأخرى تتعلق بالإصلاح الإداري

ر. لرئيس الوزراء تلقته الصباح ، فإن السوداني رأس أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية الحادية عشرة لمجلس الوزراء، وجرت خلالها مناقشة التطورات العامة في البلاد، ومتابعة تنفيذ فقرات البرنامج الحكومي، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ قرارات بشأنها.

مختلف الوزارات، استناداً إلى ما قدمته اللجنة الخاصة بتقييم أصحاب الدرجات الخاصة أو بيب المناصب في الدوائر والمديريات العامة، شاغلي المناصب في الدوائر والمديريات العامة، وذلك ضمن نهج الحكومة في إجراء عملية التقييم الدوري لأصحاب الدرجات الخاصة. وأكد رئيس الوزراء أن تثبيت المديرين العامين أصالة، لا يعني إعفاء هم من عملية التقييم والمحاسبة إذا ما تلكؤوا في أداء واجباتهم أو

مشاريع الطاقة المتجددة

حقول كركوك الأربعة

وضي القطاع النفطي، أقدر المجلس تخويل وزارة النفط، ممثلةً بشركتي نفط الشمال

اللحنة المختصة.

ففي قطاع الكهرباء جرت الموافقة على ما يأتي: 1 . تخويل وزارة الكهرباء صلاحية تنفيد المشروعات على حساب الموازنة التشغيلية والاستثمارية لعام/ 2025 لقطاعات الطاقية (الإنتاج والنقل والتوزيع)، استثناء من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014) والضوابط الملحقة بها، ومن ضمنها بيان مسادر عن المكتب الإعلام المكتب الإعلام عن المكتب المكتب الإعلام عن المكتب المكتب الإعلام عن المكتب المكتب

وفي ملف الطَّاقة النظيفة، صوت المجلس على ما يأتي:

والضوابط الملحقة . - - ين قرر مجلس الوزراء إعضاء 3 مديرين عامين بها، والاستثناء من تعليمات الوثائق القياسية، وذلك لتنفيذ مشروع المباني الحكومية الموفرة

وغاز الشمال، توقيع عقد مع شركة (BP) البريطانية، بشأن مشروع تطوير وإنتاج حقول كركوك الأربعة (حقل كركوك بقبتيـه (بابا

أخفقوا في تنفيذ مهامهم الإدارية، بل إنّ عملية وافانا)، وحقل باي حسن، وحقل جمبور، وحقل تقييم الأداء مستمرة وفق متابعة دقيقة من قبل خباز)، وصولاً إلى مرحلة التفعيل والبدء بالعمليات النفطية.

. وفي القطاع نفسه، جرت المصادقة على إحالة ر ي مناقصة مشروع استكمال الأنبوب البحري الثالث إلى ائتـلاف شـركتي (MICOPERI) الإيطالية و(ESTA) التركية، وبمدة تنفيذ (757) يومًا بضمنها حزمة الأعمال المبكرة.

كما جرى إقرار التوصية الخاصة بالمصادقة على قرار لجنة الإدارة المستركة في حقل أرطاوي النفطي، بإحالية المناقصية التعلقة ذلك جميع الراكز الجمركية، بما فيها المراكز بإنشاء خطوط أنابيب نقبل الفناز الخام من الجمركية في إظهم كردستان العراق.

غير النفطية، صوت مجلس الوزراء على جملة من الإجراءات أهمها:

تنفيذ العقود الحكومية رقم (2 لسنة 2014) 2. تصدير كمية (2 مليون طن) من العنطة 2. نصداير دهية رء ميون ص) مس مسلما المستلمة، التي من المتوقع تعرضها إلى مياه الأمطار مستقبلاً، لعدم وجود طاقات وصوامع

للخزن. 3. تنفيد أمانية بغيداد والدوائير البلدية كافة قرارات مجلس الوزراء دات الصلة الخاصة بالعمل في الجباية الإلكترونية.

4. تسديد الكليات الأهلية كافة ما بدمتها من الضرائب المستحقة، على أن يجري احتساب المبالغ استناداً إلى الأعداد الفعلية للطلاب.

الإصلاح الإداري والمالي وفي إطار إجراءات الإصلاح الإداري والمالي، أقر مجلس الوزراء التوصية الخاصة بتعديل قراره رقم (13 لسنة 2019)، بشأن اعتماد آلية موحدة لترسيم البضائع بإضافة ما يأتي: يجري اعتماد ترسيم البضائع المستوردة على

دعم القطاع الزراعي

أساس القيمة المثبتة في القوائم التجارية،

ر النظام الجمركي الإلكتروني، وتخول الهيئة العامة للجمارك تحديث هذه الأقيام استناذا

صندوق الإعمار للمحافظات الأكثر فقرا رقم

الكلية لمشروع (المجمع السكني في محافظة الأنبار/قضاء عنه) لتنفيذ أمر الغيار بشأن

أعمال الذرعة النهائية وإضافة القابلو الضوئي.

كما جرت الموافقة على استثناء مشروع البنى التحتية لمدينة الديوانية من متطلبات الوثيقة

التحديث مدينه مديوب من التحديث (12) القياسية للمناقصات والضوابط رقم (12)

مواقع التسجيل المروري

ووافق مجلس الوزراء على إحالة مواقع التسجيل المروري عدد (17) إلى صندوق شهداء الشرطة

والشركة المتعاقد معها، وفقًا للصيغة المثبتة من

كما حرى التصويت بالموافقة على استثناء انشاء مسايلوات معدنية في محافظات (الأنبار. وكركوك، والمثنى، والنجف الأشرف، وواسط)، من قرار مجلس الوزراء (23700 لسنة 2023).

الليحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية .

(5) لسنة 2023 .

أو القيمة المرجعية المثبثة في سجلات وزاّرة وفي القطاع الإطاعة وحت العلمي على المالية/الهيئة العامة للجمارات أيهما أعلى. تخويل وزارة الزراعة التعاقد مع شركة تنبية ولحين استكمال ألية الترسيم الموحدة بألية نخيل التصر المحدودة في الملكة المتحدة. . لتجهيــز فســائل النخيل الن يجية المنتجة في مختبراتها بكمية (20) ألف فسيلة، ضمن إلى فاندون الجمارك والانفاقيات والقواعد البرنامج الوطنية (20) المنا فسيلة شمن الدولية النظية وكان المنافية والمقامة المنافية والمقامة المنافية المنافية ومنظمة النسائل السيعيجة في الوقائمة (2004، التجارة العالمية، وعلى وفق الأطنعة الإنكترونية السنتاء من تعليمات تنفيذ العقدود الحكومية التي تطنيق الهيئة المنكورة التفاعد التحكومية ذلك جميع الماكل العمامة على المنافية المنا

مطالب نقابة أطباء الأسنان

كما جرى إقرار توصيات لجنــة الأمر الديوانر نة 2024) بشأن دراسـة مطالب نقابة

الصحى، نظام تسجيل المؤسسات الصحية الحكومية في برنامج الضمان الصحي، وإعلام

2 . إنجاز وزارة التعليم العالي والبحث العلم المهمة الموكلة إليها بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (92 لسنة 2020).

الأسنان بتوزيع الأراضي وفقاً للضوابط الخاصة بتنفيذ الأمر التشريعي (12 لسنة .(2004

4. الموافقة على توصيات الاجتماع الثالث عش للَّجنة المؤلفة بموجب قرار مجلس الوزراء (92) لسنة 2020)، بشأن خطة القبول السنوية في كليات المجموعة الطبية والصحية الساندة، بدءًا من العام الدراسي (2025-2026). وفي إطار تنظيم علاقات العراق الدولية، جرى

ي ... لتصويت على مشروع قانون التصديق على تفاقية الشراكة والتعاون بين حكومة جمهورية العراق وحكومة المملكة المتحدة لبريطانيا وإيرلندا الشمالية الموقعة في لندن، وإحالته إلى وايرسد القواب، استفاد الله المحام الدستور. مجلس النواب، استفاداً إلى أحكام الدستور. وفي القطاع الرياضي، صوت مجلس الوزراء على استثناء وزارة النفط من الفقرة (4) من قـراره رقم (23633 لسـنة 2023) بش ومشاركة نادي نفط الشمال بكرة القدم في دوري الدرجة الأولى للموسم المقبل.

استحداث 12 دائرة عدلية جديدة

أعلنت وزارة العدل عن استحداث 12 دائرة عدلية

جديدة في بغداد والمحافظات، إضافة إلى نقل 42 دائرة إلى مبان حديثة، في إطار خطتها للارتقاء بمستوى

الخدمات العدلية وتحسين بيئة العمل للمراجعين

ر. ر وأوضح مدير قسم الإعلام في الوزارة مراد الساعدي لـ"ألصباح"، أن هذه المشاريع تهدف إلى تنظيم العمل الإداري وفق أحدث المعايير العالمية، مما يسهم في توفير بيئة عمل متطورة تواكب التطورات الحديثة.

وأوضح أن التحديثات شملت استحداث أربع مديريات جديدة للتسجيل العقاري، إلى جانب نقل سبع دوائر إلى

كما تم استحداث ثلاث مديريات تنفيذية، مع نقل 20 مديرية تنفيذ إلى مواقع حديثة لتعزيز كفاءة إنجاز

مدّ أنبوب غاز

المعاملات وتخفيف الضغط على الدوائر العدلية.

ودائدة الكتاب العدما اضافة

مواقع جديدة، بينما شهد

التجارة: توزيع مليون و650 ألف سلة رمضانية بين الأسر المتعففة

بغداد: شذى الجنابي كركوك-نهضة علي

ضمن توجيهات رئيس الوزراء لإسناد الأسر الفقيرة والمتعففة، وزعت وزارة التجارة أكثر من مليون و650 ألف سلة غذائية رمضانية في أغلب مناطق بغداد ودور المسنين، في وقت يواصل فيه فريق التواصل الحكومي تقديم خدماته وتنفيذ

حملة (بين أهلنا) في كركوك. مديرة الدائرة الإدارية والمالية في وزارة التجارة ابتهال هاشم قالت لـ«الصباح» إن «الوزارة وزعت هذه السلال بالتعاون مع وزارة الداخلية وعدد من الجهات الحكومية المختلفة منذ بداية شهر رمضان ولغاية الآن».

وتعايه ادن. وتابعت أن السلال الرمضانية الموزعة شملت الأرز والسكر والطحين والتمر والبقوليات والـزيت، فضلاً عن أكياس من الطحين الصفر ضمن حملات (بين أهلنا)، مشيرة إلى الاستمرار بتوفيرها وإيصالها إلى مستحقيها خلال الشهر الفضيل.

.. وأوضحت هاشم أن الوزارة تحرص على تعزيز ودعم المبادرات الإنسانية والتكافل الاجتماعي ودعم الأسر المتعففة وتخفيف الأعباء عنهم في أغلب مناطق بغداد خلال شهر رمضان، مع الاستمرار بتوزيع السلة الغذائية الشهرية، فضلاً عن سلات الحماية الاجتماعية التي توزع مجاناً، إذ جاءت هذه المبادرات مكملة لحملات سابقة . نفذتها الوزارة خلال المدة الماضية.

وذكرت أن الوزارة وزعت سلات أخرى بين رد عرف المورد ورف المنطق المنطق المنطقة المنط

• بغداد: الصباح

الدراسي 2025 ـ 2026. وأضاف أن طبيعة الامتحان التنافسي

ىتكون بنسبة 100 بالمئة (MCQ) أ،، تكون على شكل اختيارات مع إمكانية

و الكليات.



● السلال الرمضانية الموزعة شملت الأرز والسكر والطحين والتمر والبقوليات والزيت

أمانة بغداد لـ « العصياح »: تقسيط أجور الماء على 5 دفعات

تنصلة أكثر الناطق في بغداد على وفق هريق التواصل العكومي مستمر بالنافارق الوزراء في مناطق كركوك للشمول الأسر منطقة بارود خانة بعد أن وزعت السا خطة مدروسة معدة للوصول إلى أكبر عدد مع دائرة المنتجات النفطية وجمعية الهلال الفقيرة والتعفقة وكبار السن ومعيلات في منطقتين، العمل الشعبي والقورية..

الأحمر وممثلي دوائر الكهرباء والصحة الأسر بالسلات الغذائية والرعاية الخدمية وفي كركوب. وفي كركوب. قال رئيس فريق حملة (بين والرعاية والتربية بالحملة ضمن الدهنة تزامناً مع شهر رمضان. أهلنا) أحمد مكي النعيمي لـ«الصباح» إن الثالثة التي انطلقت بتوجيه من رئيس وذكر أن هذه الحملة شملت حالياً الأسر في . منطقة بارود خانة بعد أن وزعت السلات

وديون الدولة لا تسقط بالتقادم.

ر. أي معاملة في دوائر الدولة.

ولفت إلى أن الديون المستحقة قابلة للتقسيط

على خمس دفعات للذين يسددون بشكل طوعى،

شريطة أن يكون المستفيد من غير المتقدمين على

وتابع أن التوجيهات الـصادرة تشمل ملف التصرفات العقارية، أي ترسل دائرة التسجيل

العقاري التابعة لوزارة العدل ومجلس القضاء الأعلى المتمثل بالمحاكم كتاباً إلى أمانة بغداد

الخدمات الحكومية متمثلة بالماء والكهرباء والخدمات الأخرى، عليه أن يدخل إلى منصة

(أور) الإلكترونية لمعرفة المبالغ المطلوبة منه،

مع إمكانية استيفائها على شكل دفعات بهدف تبسيط الإجراءات. وأوضع أن الأجور المستوفاة تستند إلى المقاييس

ت مؤخراً في غالبية مناطق العاصم

إلى محطة بسماية



أعلنت وزارة النفط أمس الثلاثاء، عن إحراز تقدم كبير بأعمال مد أنبوب الغاز الجاف إلى معطة كهرباء

بسبية وذكر بيان للوزارة تلقته الصباح، أنه بتوجيه من نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني السواد، أجرى وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز عزت صابر إسماعيل، ومدير عام شركة المشاريع النفطية علي وارد حمود، زيارة ميدانية لمشروع مد أنبوب نقل الغاز الجاف إلى محطة كهرباء بسماية بطول (33) كم، وبطافة استيعابية تصل إلى (800) مليون قدم مكس فياسي من الغاز . وبين إسماعيل أثناء تققده أعمال المشروع، أنَّ ملاكات

رمي و تحريب الوطني في وزارة النفط قطعت شوطا كبيرًا في المسلم المسلم في تنفيذ مراحل المشروع، وهي عازمة على إنجازه وقع العقط الموضوعة، لتعزيز إمدادات الغاز الجاف المحوالة، اللهم المسلم للمحطات الكهربائية التي تعد خطوة مهمة تتماشى مع الرؤى الحكومية الهادفة إلى دعم الطاقة الكهربائية.

مؤتمر لتطوير القطاع الاستثماري في ميسان



أقامت لجنة الاستثمار والتنمية في مجلس محافظ ميسان مؤتمراً لمناقشة وتطوير القطاع الاستثماري. ميسان مؤتمراً لناقشة وتطوير القطاع الاسسمدي. وقـــال رئيس مجلس المحافظة مصطفى ادعير المحمداوي الحاصيات على هامش الؤهرزان المحافظة تسعى إلى دعم أهم السيل والآليات الكفيلة بتطوير تسعى إلى دعم أهم السيل والآليات الكفيلة بتطوير سعى إلى دعم أهم اسبر وأديبات الطيلة بمطوير القطاع الاستثماري وتحقيق عملية التنمية الاقتصادية والوصول إلى مخرجات إيجابية تتلاءم مع الخارطة الاستثمارية للمحافظة المدة من قبل المجلس وبالتعاون

واضاف ان المخافظة نعمل عنى جدب رووس الأموال الأجنبية والمحلية واتمام شراكات بين المستثمرين وتبادل خبرات التكنلوجيا الحديثة المتخصصة بالقطاعات كافة.

وأكمد المحمداوي أن المحافظة تعد بيئة واعدة ومهيأة للاستثمار، مؤكداً السعي لتقديم كل الدعم

ومهياه الاستمار، مؤدا السعي سعديم في الدعم والشهيلات أمام المستمرين ومنالجة المشكلات التي تعترض سير حصولهم على الفرص الاستثمارية ومعالجة جميع المؤوات التي تواجههم. وشهد المؤتمر مشاركة المهتبين في القطاع الاستثماري ومشلي الدوائر الحكومية ورجال الأعمال واسانذة ومشلي الدوائر الحكومية ورجال الأعمال واسانذة جامعة بيسان.

• بغداد: حبدر العداري

وأشار عبد المجيد إلى أن المركز الوطني للبيانات

دعت أمانة بغداد المواطنين إلى تسديد أجور الماء والإفادة من خدمة تقسيطها على 5 دفعات من

الكسب الواحد، يتم استيفاؤها من قبل أمانة لفرض براءة ذمة المستفيد قبل بيع وانتقال العقار بغداد والدوائر البلدية في المحافظات. ومعرفة المبالغ التي بذمته بهدف تسديدها. وأضاف أن أحود الماه مدعومة بشكل كبير من وأفياد عبد المحيد بأن المواطن المستفيد من

> وذكر أن الماء الصالح للشرب يمز بحزمة من المراحل أبرزها التصفية والتعقيم والفحص وصولاً للضخ، كما يجري أخذ عينات عشوائية وفحصها بالتنسيق مع وزارة الصحة للتأكد من

وقال مدير دائرة ماء بغداد المهندس حكمت عبد المجيد لـ«الصباح»: إن «الموازنة الاتحادية

الدولة قياساً بكلفة الإنتاج الذي يصل للدور السكنية والفعاليات التحارية والصناعية.

ميتها ومواصفاتها.

وفي حال عدم وجودها يتم تقدير صرف التابع للأمانة العامة لمجلس الوزراء وجه بتصفية ديون المواطنين مقابل خدمات الماء والكهرباء، الاستخدامات التجارية والعقارية، أما تسعيرة المؤسسات الحكومية فتبدأ من 100 دينار وصولاً لذا ندعو لتسديد ما بذمتهم باعتبار أن أموال إلى 200 دينار للمتر المكعب الواحد.

التعليم لـ « الحجيل »: أسئلة التنافسي للدراسات العليا ستكون «اختيارات»

ثلاث شهادات كفاءة في مجالات

العبودي أن الوزارة حددت

كما أشار إلى تحديد الرابع والعشرين

المسابد، سنوره ومعادات العربية اللغة العربية اللغة العربية اللغة العربية اللغة المربية اللغة السابدات العامي اعتماد أسئلة الاختيارات المتطلبات كوثائق التخرج من آخر (MCQ) في الاختيار التنافسي مرحلة والمستمسكات الشخصية.

للدراسات العليا المزمع تنظيمة للمتقدمين في 29 حزيران المقبل. وبين الناطق الإعلامي باسم الوزارة والعشرين من حزيران ولغاية الأول الدكتور حيدر العبودي لـ"الصباح"، من تموز، أما في الثاني من تموز وبين استعاق بأكمر يوسيه المناصبات. من تقور: أما في الثاني من تقور: الدكتور حيدر العبودي لـ"الصباح"، من تقور: أما في الثاني من تقور! أن الوزارة تشخد لبدء التقديم على فسيتم الإعمالان عن نتائج الاختيار الدارسات العليا في الرابع من أيار المناس العليا في الرابع من أيار سيكون الإعمالان الأولي لتنتاخ القبول . سيحون العاسد من حريران سيحون الإعلان الولي التناتج الفيول المقبل ضمن برامج (الدبلوم في العاشر من تموز على الموقع العالي، الماجستير، الدكتوراه) للعام الإلكتروني للكلية والجامعة.

الوطني الذي يتضمن الحصول على المقبولين في الأول من أيلول المقبل.



ثلاثة أيام لاستقبال الاعتراضات على نتائج القبول الأولى تبدأ من الثالث عشر ولغاية الخامس عشر من تنظيمه بصيغة إلكترونية أو ورقية تموز المقبل، تمهيداً لإعلان نتائجها حسب الإمكانية المتوفرة للجامعات في العشرين من الشهر نفسه.

وانطيبت: وأوضع أن 29 حزيران المقبل سيشهد من تموز موعدا نهائياً لإعلان تتأثير إقامة الاختبار التنافسي بعد أن المقبولين، ومن ثم إصدار الأوامر في ينهي المقدمون الفاجعون الاختبار الثاني عشر من آب تمهيداً لمباشرة



● طبيعة الامتحان التنافسي ستكون بنسبة 100 بالمثة (MCQ)

تنديد دولي وعربي بـ «المجازر» وغوتيريش يطالب بوقف إطلاق النار

مئات الشهداء بتجدد العدوان الصهيوني على غزة

القدس المحتلة: وكالات القاهرة: إسراء خليفة

في خرق لاتفاق وقِف إطلاق النار، استأنف الكيان الصهيوني، فجر أمس الثلاثاء، عدوانه على قطاع غزة بسلسلة من الغارات العنيفة أسفرت (لغاية كتابة التقرير مساء أمس) عن 413 شهيداً وأكثر من يتبه التقرير هناه القرارة الصحة في غزة ، واعترف 562 مصابأ، وفقاً لوزارة الصحة في غزة ، واعترف ا الإدارة الأميركية بأن حكومة المجرم بنيامين نشياهو أخطرتها ونسقت معها باستثناف العدوان على القطاع .

وأعلن جيش الاحتلال الصهيوني أن 100 طائرة شاركت في استئناف الغارات على قطاع غزة، وقال إن الهجوم سيستمر ما دام ذلك ضروريا وسيتوسع إلى ما هو أبعد من الغارات الجوية.

واستهدفت غارات الاحتلال مواقع مختلفة في القطاع، من بينها مخيم المغازي (وسط) وخان يونس ورفح جنوبا ومخيم جباليا وبيت حانون (شمال)، وذكرت مصادر طبية أن 57 شهيدا وصلوا للمستشفى الأوروبي جراء القصف الصهيوني على رفح، كما استشهد 25 فلسطينيا في قصف لمدرسة التابعين التي تؤوي نازحين في حي الدرج، استشهدت عائلات بكاملها خلال الغارات التي ر بدأت في حدود الثالثة من فجر الثلاثاء (بتوقيت بغداد). وأعلن الدفاع المدني في غزة أن طواقمه تواجه صعوبات كبيرة في العمل نتيجة الغارات المتزامنة على مناطق عدة بالقطاع، وقال مدير مستشفى الشفاء في غزة محمد أبو سلمية إنهم عاجزون عن استيعاب الأعداد المتزايدة من المصابين، وأكد نفاد كميات كبيرة من الأدوية والمستهلكات الطبية نتبجة استمرار الحرب ر. والحصار الصهيوني. من جهته، أكد المدير العام لوزارة الصحة في غزة

منير البرش، أن غزة بحاجة ماسة إلى مستش ميدانية لأن الوضع الصحي كارثي مع خروج 25 من أصل 38 مستشفى من الخدمة. وحملت حركة «حماس»، في بيان رئيس الـوزراء

وصهيوني بنيامين نتنياهو ووالاحتلال الصهيوني النازي المسؤولية كاملة عن تداعيات العدوان الغادر على غزة، وأضافت أن نتنياهو وحكومته



● الكيان الصهيوني يستأنف العدوان على غزة

«اتخذا قرارا بالانقلاب على اتفاق وقف إطلاق النار معرضين الأسرى الصهاينة في غزة لمصير مجهول» وطالبت الحركة الوسطاء بـ تحميل نتنياهو وحكومته المسؤولية الكاملة عن خرق الاتفاق والانقلاب عليه، داعية الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي لانعقاد عاجل لأخذ قرار يلزم الكيان ى ھيوني بوقف عدوانه.

التسهيوني بوست عدوات. وذكرت مصادر فلسطينية، أن بعض قادة حركة حماس، استشهدوا بالضربات الصهيونية التي استهدفت قطاع غَرْة، ومن بينهم أَبُو عبيدة الجماصي عضو المكتب السياسي في الحركة ورئيس لجنة الطوارئ، بالإضافة إلى مسؤول رريس مبت مصوري بع مس إسم العمليات الداخلية في غزة العميد بهجت حسن أبو سلطان، وعضو المكتب السياسي لـ،حماس، عصام الدعاليس، ومحمود أبو وطفة، وكيل وزارة الداخلية بغزة. وأعلنت واشنطن، أن الكيان الصهيوني استشار إدارة الرئيس دونالد ترامب بشأن الغارات

على غزة، وذكرت السكرتيرة الصحفية للبيت الأبيض كارولين ليفيت أن تل أبيب تشاورت مع إدارة على غزة، التي أسفرت عن استشهاد عدد كبي الرئيس الأميركي دونالد ترامب بشأن غاراتها على قطاع غزة. كما نقلت صحيفة «معاريف» العبرية عن مصادر صهيونية أن تجدد القتال في غزة تم التنسيق فيه مع الإدارة الأميركية، وأن واشنطن

وتوالت التصريحات المنددة بتجدد العدوان . الصهيوني على غزة، وطالبت دول عدة بالالتزام باتفاق وقف اطلاق النار وتوضر الحماية للمدنيين

موقِّعها الإلكتروني: أن «الأمين العام للأمم المتحدة

يعرب عن صدمته إزاء الغارات الجوية الصهيونية المدنيين»، ودعا غوتيريش إلى «ضرورة الالتزام بوقف إطلاق النار، واستثناف تقديم المساعدات الإنسانية من دون عوائق، والإفراج غير المشروط عن الرهائن المتبقين».

سسيبي فيه عز الإداره الاميرية، وان وانشطن عن الرهابين المبيعين. واقتت على ذلك، ويصدم مصادر عيدانية فأن من جونية، صدة دوزير خارجية الدرويج إسن بارث، أسرأ صهيونياً – على الأقل - قال، وأصيب الثان ما يجري حاليا في غزة بالكاليوس، داعيا إلى - وقف الثان التصريحات المنددة بتجدد العدوان بطأن استورار اتفاق وقب إطلاق الثار، وأكدت . وزارة الخارجية التركية أن «الهجمات على غزة تظهر أن الكيان الصهيوني انتقل إلى مرحلة جديدة من سياسة الإبادة الجماعية»، داعية المجتمع

الدولي إلى مواجهة هذا النهج. وير و زارة الخارجية المصرية بالضربات الصهيونية، وقالت إنها «انتهاك صارخ لاتفاق وقف إطلاق النار وتصعيد خطير ينذر بعواقب وخيمة

(أونروا) فيليب لازاريني، قال: إن «تأجيج الجحيم لن يجلب إلا مزيدا من اليأس والمعاناة، في غزة، مل يبديه مراكب وقف إطلاق النار. وفي حين بدأ الكيان الصهيوني بالحرب على غزة مجدداً: دعت وزارة الخارجية المصرية لعقد مؤتمر

دولي الإعادة إعمار غزة وذلك لتأمين التمويل اللازم لتنفيذ الخطة المصرية، وقامت الوزارة بتقديم عرض مرئي بشأن الخطة بحضور أكثر من 100 سفير أجنبي وممثلي السفارات والمنظمات دولية لإعادة تأهيل القطاع الصحي بقطاع غزة، وذلك بمقر الوزارة.

على استقرار المنطقة، وطالبت الوزارة جميع

مسرت بدست مستونية المروسة المستقدات المستقدات المستقدات النارة باستمرار النارة باستمرار الكيان الصهيوني في «الإبادة والتعلهير العرفي»، وأكدت على المسؤولية المباشرة لواشنطن، ودعت

جميع الدول والأمم المتحدة لوقف جرائم الإبادة

نحو السلام يكون بوقف دائم لإطلاق النار وإقامة تعوالمسلم يون برك من جانبها، طالبت الخارجية الصينية باتخاذ خطوات لمنع «كارثة إنسانية» في

غزة، وقالت الناطقة باسم الوزارة ماو نينغ إن

«الصين تشعر بقلق بالغ من الوضع الحالي بين الكيان الصهيوني وفلسطين»، داعية طرفي النزاع

الين المسهودي ومستنان، دايي طربي التراح إلى «تجنب أي أعمال قد تؤدي إلى تصعيد الوضع، ومنع كارثة إنسانية أوسع نطاقا». المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين

اعية ضد أهل غزة. الجماعية صداهل عرد. وفي إسبانيا، عبر وزير الخارجية خوسيه مانويل ألباريس، عن رفض «الموجة الجديدة من العنف التي تستهدف المدنيين» في غزة، وقال: إن «الطريق

الكيان الصهيوني وفلس

الأطراف بأضبط النفس واتاحة الفرصة للو

بسر مورري. واستعرض وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطى، أمام الحضور، الخطة المتكاملة لإعادة إعمار قطاع غزة التي وضعتها مصر بالتنسيق مع العكومة الفلسطينية، مشيرا إلى وجود متطلبات الإعمار بصورة تضمن الملكية الفلسطينية، والتعامل مع الوضع في القطاع باعتباره جزءاً أصيلاً من الأراضي الفلسطينية.

بلاسخارت: تنفيذ القرار 1701 يحتاج إلى نقاشات دبلوماسية

بيروت: جبار عودة الخطاط

حذَّرت المنسقة الخاصة للأمم المتحدة في لبنان، جينين هينيس بلاسخارت، من أن «استمرار وجود الجيش يوني على الأراضي اللبنانية قد يؤدي بسهولة إلى انعكاسات خطيرة».

رحبت بلاسخارت، خلال إحاطتها لمحلس الأمن ورحيت برسعارت، حسر العامل المجلس الامن الدولي بشأن تنفيذ القرار 1701، «بالبرنامج الوزاري الواعد الذي تم إفراره»، مشيرة إلى أن«الفراغ الحكومي ر . المطول في لبنان لم يترك أمام الإدارة الجديدة إلا فترة تتجاوز العام الواحد بقليل لمواجهة سلسلة . من التحديات الشاقة».

. وقدمت المنسقة الأممية، صبورة عن المشهد الأمني في لبنان، إذ أشارت إلى أنه على الرغم من أن



الجيش الصهيوني على الأراضي اللبنانية، جنبا إلى جنب مع مواصلته لعمليات القصف، قد يؤدي بسهولة إلى «انعكاسات خطيرة» على الجانب اللبناني من الخط الأزرق.

وأضافت بلاسخارت: «نحن بحاجة ماسة إلى نقاشات بروسي المحدرة من أن الوضع الراهن، الذي للقرار 1701»، محدرة من أن الوضع الراهن، الذي تغذيه جزئيًا التفسيرات المتضاربة بشأن تفاهم تشرين الثاني والقرار 1701 أو «الانتقائية» في تطبيق أحكامهما، لن يؤدي إلا إلى تصعيد جديد. وأشارت المنسقة الخاصة إلى أن الزخم الراهن بشأن هذه النقاشات يوفر «بارقة أمل»، وذكرت أن الحكومة اللبنانية تسير على «خيط رفيع» في إدارة مرحلة ما بعد النزاع، مؤكدة أنها تستحق «الصبر والوقت».

انيًا، شهد جنوب لبنان، قصفًا مدفعيًا صهيونيًا استهدف أطراف بلدتي مارون الراس وعيترون.



أحلام العودة ما زالت بعيدة المنال

أكثر من 18 ألف نازح يعيشون في خيام الأوجاع

اسراء السامرائي

تصوير: صباح الربيعي

وفي هذا الشهر الكريم، شهر رمضان، داد الحنين للديار، وتتضاعف معاناتهم في مخيمات النزوح، حيث يقضون أيامهم بين خيام لا تقي برد الشتاء ولا حر الصيف، تتردد الأسئلة ذاتها: متى نعود؟ وكيف؟ فالأمل بالرجوع إلى الديار يصطدم بواقع قاس، حيث البنية التحتية المدمرة، والظروف المعيشية الصعبة، وغياب الدعم الكافي لإعادة الإعمار.

الصباح تواصلت مع عدد م النازحين عن بعد، من بينهم (ب.غ) نازحة من الموصل، التي أكدت أن العودة إلى منز لها لم تعد مجر د قر ار شخصه بل تحد تفرضه الظروف الاقتصادية والاجتماعية.

من جانبه، أوضح النازح (م.م) أن غياب منحة العودة وعدم تخصيص مبالغ لإعادة إعمار منزله في قضاء سنجار بمحافظة نينوي، يزيدانمن فترة بقائه في المخيم. وأكد أن آلاف النازحين الذين يشاركونه المعاناة داخل المخيمات بحاجة الى دعم حقيقي، خاصة مع اقتراب فصل الصيف، اذ تصبح الظروف المعشية أكثر قسوة، بي في ظل ارتفاع درجات الحرارة وافتقار المخيمات إلى أبسط وسائل العيش.

وأشار إلى أن هذه المعاناة تتضاعف لأن غالبية قاطني المخيمات من كبار السن والأطفال، ممن يصعب عليهم تحمل قسوة العيش في ظل هذه الأوضاع المتردينة، ما يجعل الحاجة إلى حلول عاجلة وفعالة أكثر إلحاحا من أي وقت

في ظل استمرار معاناة النازحين، ما زالت الحلول المطروحة لإغلاق ملف النزوح تواجه تحديات كبيرة، أبرزها

ضعف الدعم المالي وتأخر إعادة في تعطيل عمليات إعادة الإعمار. الإعمار، مما يعوق العودة الطوعية وأكد سليمان أن خطة العودة الد لآلاف العائلات، التي تعيش في ظروف قاسية منذ أكثر من عقد من الزمن. في هذا السياق، أوضع عضو لجنة الهجرة والمصالحة المجتمعية النيابية

تكفي لتأمين احتياجات النازحين لاتزال قائمة حول مدى فعاليتها بعد عودتهم إلى ديارهم، حيث تعاني مناطقهم الأصلية من دمار واسع ونقص حاد في الخدمات الأساسية. . مما يجعلها غير صالحة للعيش. وأكد سليمان أن تأخير إقرار موازنة 2025 أسهم هو الأخر في تعطيل إطلاق هذه المبالغ، مطالبًا بزيادتها وصرفها

ر تضع سنويا خططًا لإغلاق ملف النزوح، لكنها لم تحقق نتائج ملموسة، مؤكدا أن النازحين ما زالوا يعيشون في العراء، ويعانون قسوة الفصول دون استجابة كردستان، وفق آخر إحصائية صادرة حقيقية لمطالبهم. وأوضح أن استمرار وجود الآلاف من النازحين في مخيمات إقليم كردستان يمثل ضعفاً في تنفيذ خطط العودة الطوعية، مما يستدعي

تحركا حادًا لمعالحة هذه الأزمة. وفيما يخص تحسين أوضاع المخيمات، شدد سليمان على ضرورة زيادة الدعم المالي والمساعدات الصحية والغذائية للنازحين، مع استمرار توزيع حصة النفط والسلال الغذائية لكل أسرة. كما أكد أهمية توفير فرص عمل وإعادة تأهيل الخدمات الأساسية في مناطق النزوح، لضمان عودة لا تكون مجرد حل

وأشار سليمان إلى أن العديد من ر المناطق المحررة غير مستقرة وتعاني من تدهور الخدمات، ما يجعل العودة إليها غير ممكنة في ظل الظروف الحالية، مضيفا أن التنافس السياسي يلعب دورا

وأكد سليمان أن خُطة العودة الطوء لعام 2024 لم يكتب لها النجاح، إذ كان من المفترض إغلاق ملف النزوح بحلول 30 حزيران من العام الماضى، لكن ذلك لم يتحقّق. وأشار إلى أن الحكومة تبنّت خطة بديلة للعام الجاري، على أمل أن شريف سليمان في تصريح لـ الصباح خطة بديلة للعام الجاري، على أمل أن أن المالخ المخصصة لمنحة العودة لا تؤدي إلى نتائج إيجابية، إلا أن الشكوك وتابع سليمان أن دعم المنظمات الدولية لملف النازحين تراجع بشكل

ملحوظ مقارنة بالسنوات المأضية،

مما يزيد من صعوبة تأمين الاحتياجات الأساسية للنازحين، العمياجات المسلسية للعارضين. ويضع عبشًا أكبر على الحكومة الاتحادية في إيجاد حلول جذرية بأسرع وقت ممكن. تنهي معاناتهم المستمرة. وأسار سليمان إلى أن وزارة الهجرة ما زال ملف النزوح يشكل تحديا إنسانيا كبيرا، رغم الجهود المبدولة لإنهائه، حيث تعيش أكثر من 18 أَلُفُ أُسَـرة نَازِحِةٍ فَـيَّ مخيمًـاتٌ إقليم

عن وزارة الهجرة والمهجرين. وفي هذا الصدد، أكد الوكيل الإداري رسي في وزارة الهجرة والمهجرين، الدكتور كريم النوري، في تصريح لـ الصباح، أن عدد النازحين القاطنين في مخيمات الإقليم بلغ 18,520 أسرة، موزعين بواقع 16,450 أسرة في دهوك يتخذون من 15 مخيما سكناً لهم.

وأضاف ان هناك سنة مخيمات أخرى و في أربيل تضم 2,070 أسرة نازحة، مشيرا إلى أن مخيمات السليمانية أغلقت بالكامل، ولـم يتبـق سـوى المخيمات في دهوك وأربيل، مما يعكس جهـود الحكومة في تقليل عدد المخيمات، رغم استمرار التحديات التى تواجه النازحين.

وأوضح النوري أن التحديات التي كان تواجه النازحين تراجعت بشكل ملحوظ مقارنة بالسنوات الماضية، وهو ما دفع

الحكومة إلى تشكيل لجنة جديدة لإدارة ملف العودة الطوعية لهذا العام، وذلك بالتنسيق مع الأمم المتحدة، وحكومة . إقليم كردستان، إضافة الى مستشارية

الأمن القومي وأردف بالقول: إن هذه اللجنة تهدف إلى وضع حلول عملية تضمن الاستقرار الدائم للنازحين، من خلال تأمين طلبات العيش الكريم في مناطقهم الأصلية، بما يشجعهم على العودة

وأكد النوري أن الوزارة تسعى جاهدة ربي ربي ربور الاستثناف عمل المنظمات الدولية التي تعنب، بملف النازحين، بعد أن تراجع بشكل كبير خلال العام الماضي. وأكد أن هذا الدعم يعد ضروريا لتوفير رات المساعدات الإنسانية، وتحقيق استقرار دائم للعائدين، في ظل استمرار التحديات الأمنية والخدمية التي تعرفل العودة الطوعية.

كما أكد المتحدث الرسمى باسم وزارة الهجرة والمهجرين، على جهاكير، استمرار الوزارة في تنفيذ برنامج العودة الطوعية ضمن الخطة الحكومية، مشيراً في حديثه عبودة فعلبة للنازجين، لكنها محدودة مقارنة بالسنوات السابقة. وأضاف أن الوزارة تعمل

وفق توجيهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء لضمان تسهيل العودة وتقديم الدعم اللازم للعائدين.

وأوضع جهاكير أن الوزارة سبق أن وزعت منحة مالية بقيمة أربعة ملايين دينار لكل أسرة عائدة خلال العام الماضي، إلى جانب توزيع السلع المعمرة. كما تم إطلاق المشاريع المدرة للدخيل لدعم الأسر النازحة وفق شروط محددة، مما يساعدهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي بعد

عودتهم. ونوه جهاكير إلى أن الوزارة تركـز علـى دعـم المشـاريع الاقتصاديـة للعائديـن، كونها أساس نجاح العودة الطوعية، مبينا أن المشاريع التي تم تنفيذها خلال العام الماضي أثبتت . فاعليتها في رفع المستوى المعيشي للعائدين، حيث يتم اختيارها وفقًا لحاجة السوق والمردود المالي المتوقع

توسيع نطاق هذه المشاريع من خلال دعم أفكار جديدة تتناسب مع متطلبات السوق، مع توفير التسهيلات للأسر العائدة التي لم تحصيل على دعم



المعاناة تتضاعف لأن

غالبية قاطني الخيمات



«أميركا لم تُعد مسؤولة عن أزماتكم»

ترامب يتخلى عن دعم أوروبا والشرق الأوسط



الأميركي "دونالد . ترامب" النظام الدولي لحقبة ما بعد الحرب الماددة حين أكدان على حلفاء الولايات المتحدة في أوروبا والشرق الأوسط أن يتولوا مصالحهم الستراتيجية بأنفسه بدلا من الاعتماد على واشتطن لمعالجة شؤون



على حلفاء الولايات المتحدة أن يتولوا شؤون أمنهم ومصالحهم من الأن فصاعداً

ئيون هادار
 ترجمة: أنيس الصفار

: سالة الرئيس ترامب واضحة ، فهي تقول: رسات المتحدة لن تعود معنية بعد الان بمهمة حل الصراعات التاريخية لأوروبا الشرقية والشرق الأوسط. أما مصالح أميركا الجيوستراتيجية الجوهرية فموقعها مناطق شرق آسيا، حيث تواجه الولايات المتحدة التهديد العالمي الرئيسي لها، وهو الصين.

أُعلنُ الرئيس ترامب ايضاً انه قد اتفق مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على اجراء محادثات من شأنها ان تضع نهاية لحرب أوكرانيا. كذلك أخبر وزير نهاية نعرب وخربية. قدلت أخبر وزير الدفاع بيت هيغسيث نظرائه الأوروبيين أن واشنطن قد وافقت على بعض مطالب روسيا الرئيسية، واصفاً رغبة أوكرانيا باستعادة وحدة اراضيها بأنها هدف . رئيسيها بانها هدف خيالي وأن عضوية الناتو لا مكان لها بالنسبة لأوكرانيا.

احدث لك العليقات صدمه لاوخرابيا وحلفاء أميركا الأوروبيين الذين عبروا عن قلقهم وهم يرون استعداد واشنطن لاسترضاء موسكو بينما المسؤولون الروس والأميركيون يتحضرون للتفاوض بشأن مستقبل أوكرانيا في الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية دون ان تكون لهم ايضاً مُشْاركة خلال المحادثات.

. قبل ذلك بهترة بعث الرئيس ترام بنيامين نتانياهو لواشنطن حين اقترح خطة لنقل مليوني فلسطيني من غزة الى

الفلسطينيين إلى الاردن ومصر تهديداً وجودياً بالنسبة لهذين البلدين، وقد رفضتها الحكومة السعودية وحكومات و عربية أخرى.

صربية المراقة التي بعث بها الرئيس ترامب الى حلفائه العرب مشابهة تماماً

ليس لحلفاء أميركا في

.. ح حلف شمال الأطلسي أو لشركائها العرب ان يضاجأوا بقرارات الرئيس ترامب الأخيرة التي تعكس من أوجه عديدة ما طرأ من تغيرات على الجيوستراتيجية الأميركية

• الحقيقة الجارحة هي ان هناك انحساراٍ في الرغبة والصبر لدى الكونغرس الأميركي - بل لدى الجسم السياسي الأميركي عموما - لإنظاق مزيد من الأموال الثمينة بالنباية عن دول لا تبدو راغبة . في تخصيص الموارد اللازمة لجعل انضسها ۔ شریکا جادا مستعدا

للدفاع عن نفسه لتلك التي تلقاها شركاؤه لدى حلف شمال لتلك التي تلفاها سير داوه تدى حسف سيدن الأطلسي، وهي: لقد أزف الوقت لأن تتولوا بأنفسكم الحفاظ على الاستقرار والسلام في جواركم الجغرافي.

يترتب على هذا كله ان ترفع ألمانيا وفرنسا وبريطانيا والأعضاء الاخرين لدى حلف ربريا الأطلسي مستوى مساهماتهم لتطوير الناتو وزيادة إنفاقهم الدفاعي بوجه عام، وهذا سيمكن الأميركيين من تحويل اهتمامهم ومواردهم من المحيط الأطلسي الى المحيط الهادئ.

من جهة اخرى، سيتعين على الدول العربية ان تتقدم بخطة للمساعدة على انهاء الحرب على غزة وإعادة إعمار المنطقة ونشر قوات سلام فيها لعفظ النظام. ما لم يحصل ذلك فقد تعطي الولايات المتحدة اسرائيل الضوء الأخضر المواصلة حملتها لتدمير حركة حماس وربما إجبار الفلسطينيين على النزوح

. من ناحية أخرى ليس لحلفاء أميركا لدى

ص حلف شمال الأطلسي أو لشركائها العرب ان يفاجأوا بقرارات الرئيس ترامب الأخيرة التي تعكس من أوجه عديدة ما طرأ من تغيرات على الجيوستراتيجية الأمير كية. فالرغبة بالحصول على مزيد من المساعدة من الأوروبيين وفظ المشاركة مع الشرق الأوسط أفكار اكتسبت موطئ قدم حتى من قبل أن يطرح ملياردير العقارات السابق أجندة أميركا أولاً العصارات السابق اجمده الميركا اولا بوقت طويل .. ذلك ان ما يدعى بالتحول من الشرق الأوسط صوب آسيا كان قد من السرق الارسطة صوب اسيا بان التبدأ خلال عهد إدارة الرئيس باراك أوباماً رداً على النهوض الاقتصادي والعسكري للصين والحاجة لحماية المصالح الأميركية عبر منطقة المحيطين

العراق وأفغانستان، وفشل محاولات تغيير الأنظمة وتعزيز الديمقراطية، وما سميت عمليات السلام العديدة بين الاسرائيليين والفلسطينيين، ضغوطاً على المستويين الجماهيري والنخبوي للشروع بعملية فك الارتباط بتلك المناطق

كما تحولت الفكرة القائلة بأن الأوروبيين لا ينفقون ما يكفي لمتطلبات الدفاع الى معتقد ثابت بالنسبة لواشنطن منذ

وضع النقاط على الحروف حُلال تموز 2011 بلغ الأمر بوزير الدفاع الأميركي آنــذاك، روبـرت غيتس، حد توجيه خطاب قاس الى بعض أقرب حلفاء أميركا بقوله ان الولايات المتحدة لن يسعها الاستمرار بإداء دور الشريك الأثقل وزناً في النظام العسكري الذي بقي يحكم علاقة الولايات المتحدة بأوروبا منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.

بعد ذلك مضى غيتس بإدانته لتخفيض الانضاق الدفاعي الأوروبي قائلاً ان الولايات المتحدة قد ستمت التكفل بمهمات القتال لصالح من لا يريدون تحمل نصيبهم من المخاطر والنفقات،

على حد تعبيره. قال غيتس: الحقيقة الجارحة هي ان ــ ميسن، التحقيقه الجارحة هي ان هناك انحساراً بالرغبة والصبر لدى الكونفرس الأميركي - بل لدى الجسم السياسي الأميركي عموماً - لإنفاق مزيد من الأموال الثمينة بالنيابة عن دول لا تبدو راغبة بتخصيص الموارد اللازمة لجعل انفسها شريكاً جاداً مستعداً للدفاع عن نفسه. ۗ كان هذا خلال العام 2011.

عن نفسه. كان هذا خلال انعام 2011. كان الأوروبيون فعلا يواجهون احتمال الاضطرار يوماً للوقاء بالتزاماتهم الدفاعية منذ انتهاء الحرب الباردة. اما الان، وإذ يدور الحديث عن تقليص الولايات المتحدة حضورها لدى أوروبا بدرجة كبيرة، فقد انطلقت اجراس الخطر تدق في لندن وباريس وبروكسل وبرلين .. هناك يتساءل المسؤولون: هل يتهب الولايات المتحدة لمساعدتهم يا ترى إذا ما تعرضوا لتهديد وجودي من قبل روسيا؟

بين روسية. بل ان بعض الـدول الواقعة على خط المواجهة الواقعية، مثل بولندا ودول البلطيق، قد زادت من انفاقها الدفاعي بالفعل واستعدت لحرب محتملة مع روسيا، بينما بقيت حكومات أوروبا الغربية تركز غالباً على تغييرات تراكمية

صغيرة هنا أو هناك. أما الشرق الأوسط فتأمل واشنطن أن ترغم ضغوطها الدول العربية على فعل شيء بشأن غزة. يتوقع المسؤولون الأمير كيون ان يؤدي التحالف الستراتيجي بين اسرائيل والمملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية الأخرى الى احتواء التهديد الإيراني بشكل فعال وبذلك تنتفي الحاجة الى اي تدخلات عسكرية مستقبلاً في المنطقة.

. استجابت بعض الدول العربية لضغوط الرئيس ترامب بطرح خطط لمستقبل غزة في مرحلة ما بعد حماس واعطاء التزامات بتوفير المعونات الاقتصادية والمساعدة العسكرية لقيام مجلس او كتلة تتولى الحكم الذاتي في عزة. فإن لم علته تنوني الحجم الدائي في عره. فإن لم يكونوا راغبين في خطة ترامب بشأن غزة قد يكون الوقت أزف إذن لتقديم الأموال ووضعها في مكانها الصحيح.

عن مجلة دي ناشنال إنتريست الأميركية

NATIONAL INTEREST





التنامات بتوف المعونات

الاقتصادية والمساعدة

العسكرية لقيام مجلس او



بدور الحديث عن تقليص الولايات المتحدة حضورها في أوروبا بدرجة كبيرة، انطلقت اجراس الخطر تدق في لندن وباريس وبروكسل وبرلين .. هناك يتساءل المسؤولون: هل ستهب الولايات المتحدة لمساعدتهم یا تری إذا ما تعرضوا لتهديد وجودي من قبل روسيا؟

والخروج التدريجي منها. فأي تدخلات عسكرية أميركية جديدة في الشرق الأوسط لم تعد تعظى اليوم بأي دعم من



استرضاء واشنطن لموسكو صدمة لأوكرانيا والحلفاء الأوروبيين

الأراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

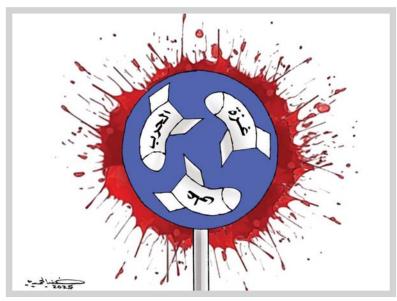
استقلاليَّة الدولة زمن العولمة

معولما لكنه في طور التعولم. واذا كان

•أ.د عامر حسن فياض

تعد العولمة قضية جوهرية لسببين الأول هو أنها حاسمة لمستقبل الديمقراطية الاجتماعية، فإذا كان مؤيدو أطروحة إلى إعادة المؤسسات لدراسة العولة العولة على حق، يكون مصير الديمقراطية ودراسة الرأسمالية عموما ويجادل هؤلاء الاجتماعية الفشل، والثاني هو أن أي دراسة لقضية العولمة تسلط الضوء على المسائل النظرية الشمولية الدقيقة في العلوم الاجتماعية وعلى العلاقات بين المادي والفكري، وعليه لا يد من معاينة الادعاء أن العولمة تقيد بشدة استقلال الدولة. والعولمة كمفهوم، شديدة الرواج ومحل اختلاف كبير في الوقت نفسه، ومع ذلك يمكن التعرف على خمس مدارس فكرية منفصلةٍ في المؤلفات التي تتحدث عن العولمة: أطروحة العولمة الفائقة، والأطروحة التشكيكية وأطروحة العولمة لمعقدة، والأطروحة المؤسساتية الجديدة والأطروحة الاحتكارية بالنسبة لأطروحة ذلك لا يقودهم، بخلاف التشكيكيين، إلى العولمة الفائقة يرى أصحابها أن العالم الذي نعيش فيه اليوم مختلف عن قبل خمسين عاما، فاذا كانت الدولة القومية قد هيمنت على خريطة الاقتصاد العالمي يوما، فإن العالم اليوم بات بلا حدود وأن الحركة الكثيفة للبضائع ورؤوس الاموال والعمالة والمعلومات، تتم من دون عناء عبر لحدود الوطنية الأمر الذي يضعف دور العدود الوطنية الأمر الذي يصفف دور العوكمة الوطنية، ويجب على الحكومات عدم التدخل في الاقتصاد لأن العولة افضت إلى نهاية الدولة القومية. اما الأطروحة التشكيكية، فيرى أصحابها أن عالم اليوم ليس شديد الاختلاف عما كان عليه حتى قبل قرن، كما يشكك التشكيكيون في المزاعم التي تقول أن العالم اليوم (بلا وحتى المعلومات لا تتحرك تلقائيا من رن عناء عبر الحدود الوطنية. عليه فإن المادية. اخيراً ينبغي إلا نصرف انتباهنا الاقتصاد العالمي لا يزال أبعد ما يكون عن حقائق اساسية تتصل بالعولة أولها عن الاقتصاد المعولم، وأنه، في المقابل، بيقى اقتصادا دوليا مفتوحا مميزا بشكل أساسي بمبادلات بين اقتصادات وطنية معرضة بطر التي يعني أن معرضة بطر التي مختلفة وسبب مختلفة وسبب مختلفة وسبب مختلفة المنطقة نسبيا، وهذا، بالتالي يعني أن معرضة بطر التي مختلفة وسبب مختلفة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة لأوانها. أما أطروحة معاينة كل دولة هو وضعها وليس الصورة العولمة المعقدة فيجادل أصحابها بالتأكيد على أن علينا عوضا عن اعتبار العولمة امراً حصل ينبغي اعتبارها امراً يجري حصوله. وبالتالي يرى هؤلاء أن العالم ليوم مختلف عنه قبل قرن مضى لكن رو رغم أنه العالم بلا حدود. ورغم أنه بخضع لتحول متشعب، لكن ذلك مختلف . من التحول الاقتصادي الذي تصوره المنظرون العولمون الفائقون. فالعالم يحتضن مروحة واسعة من التغييرات عذرية الاستقلال بسبب العولة هو زعم على المستويات السياسية والاجتماعية مبالغ به. فالدولة لا تفقد استقلاليتها ولا والثقافية لذلك، فالعولة مجموعة عمليات تصبح بلا حدود اذا كانت شريكة مساهمة معقدة وليست حصيلة ربما لا يكون العالم في العولة.

الاطروحة المعقدة قد اثبتت تأثيرها الكبير . في المؤلفات المتصلة بالعولمة فإن الأطروحة المؤسساتية الجديدة وأصحابها يهدفون انه اذا كانت الدول تواجه ضغطاً فإن وجود بيئات مؤسساتية ودستورية مختلفة يعني يسي المساوري المسات الها تعقق نتائج مختلفة وأن المؤسسات المحلية تستطيع الـرد على التحديات الجديدة وانجاز مهمات جديدة. لذلك يزعم المؤسساتيون الجدد أن العولمة ربما تخدم في تمكين الدولة القومية، وليس تقييدها، وأنه بسبب العولة وليس على الرغم منها واصلت الدول الديمقراطية الاجتماعية نموها. وعلى هذه الاسس يتفق المؤسساتيون الجدد مع التشكيكين على وجود مجال واسع للتدخل العكومي في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية، لكن رفض العولمة بصفتها خرافة لكنهم يرون ان العولمة متلازمة مع تباعد متواصل بين النظم الليبرالية السوقية والديمقراطية الاجتماعية، وبهذا المعنى لا تزال العولمة قوة دافعة نحو التغيير وعلى غرار محاولة المنظرين للعولة المعقدة تقويم العولة سعت مجموعة اخـرى من المؤلفين إلى التشكيك فى العولة مع توضيحها اعتماداً على مقاربة مختلفة عن مقاربة منظري العولمة الفائقة والمنظرين التشكيكيين ومنظري العولمة المعقدة والمؤسساتيين الجدد. وهـنه المجموعة هـي صاحبة أطروحة العولمة الافتكارية، التي زعمت انه ينبغى عدم الاقتصار على معاينة العولمة من منظور وجودها من عدمه، بل يجب النظر اليها من منظور افتكاري أيضا اى بدلالة فكرة العولمة مقارنة بحقيقتها مي حقيقة انكشاف جميع الدول امام الضغط الاقتصادي الدولي اي غير المحلي. والحقيقة الثأنية أن جميع الدول العالمية الاجمالية. والحقيقة الثالثة تؤكد أن وقع نتائج السياسات ليس تلقائيا ذلك ال وت — ي . أن وقع الضغط الاقتصادي الخارجي على ى دولة يصاغ بوساطة البنى المؤسساتية الاقتصادية والسياسية في تلك الدولة أو بوساطة تصورات صناع السياسة لدى انكشاف الدولة أمام القوى الدولية والقيود البنيوية الاقتصادية والسياسية عليه فان تجويف الدولة وتفريغها من



● كاريكاتير: خضير الحميري

إيران والمفاوضات .. صراع الإرادات !

• محمد على الحيدري

في ظل التوترات المتصاعدة بين إيران والولايات المتحدة، برز بي من سوبر - مستحده بين بيرس والوديات المحدة، برر مجدداً ملف المفاوضات، لكن هذه المرة ضمن سياق رفض إيراني واضح لأي محادثات مشروطة أو تتضمن تنازلات راني والطبع في المستحد المروب الراسية التفاوض لتراتيجية. هذا الموقف يعكس تحولاً في طبيعة التفاوض يين الطرفين، حيث تسمى طهران إلى فرض معادلة جديدة " تثارَلات. لكن مراقبين يرون أن التجربة أثبتت أن سياسة " تقوم على النذية وليس الإملاءات. التصريحات الرسمية الأميركية تشير إلى رغبة واشنطن ! لمزيد من التشدد.

التطويعات الرسمية الميرية علي المراقب والمستراة المراقب والمستراة المراقب الم

كورقة ضغط في أي محادثات مستقبلية، مدعومة بعلاقاتها ر. مع الصين وروسيا، ما يمنحها مساحة مناورة أوسع. استراتيجياً، يظل العامل الحاسم هو مدى قدرة واشنطر: على تقديم ضمانات ملموسة لإيران، خاصة بعد تجربة الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي عام 2018. في المقابل، تراهن الولايات المتحدة على العقوبات الاقتصادية واستغلال الضغوط الداخلية في إيران لإجبارها على تقديم

.. من هنا، تبدو فرص نجاح أي مفاوضات مستقبلية مرهونة بمدى قدرة الطرفين على تجاوز عقلية "الغالب والمغلوب"، يعكس غياب نوايا حقيقية التوصل إلى اتفاق متوازن. وفي والانتقال إلى مقاربة واقعية تأخذ في الاعتبار المصالح هذا السياق، تعول طهران على تعاظم نفوذها الإظليم. المشتركة بدلا من محاولة فرض الشروط بالقوة.



التصريحات الرسمية الأميركية تشير إلى رغبة واشنطن في استنناف العوار، لكنها في الوقت ذاته تواصل فرض العقوبات والضغوط القصوى، وهو ما تعتبره إيران تناقضاً يعكس غياب نوايا حقيقية للتوصل إلى اتفاق متوازن

البعث وأيديولوجيا العنف

في مطلع خمسينيات القرن المنصرم شهدت المنطقة ولادة نموذج جديد من النظم السياسية، وهو النموذج الذي شكلت هويته الأحزاب القومية

الناس وقناعتهم.



لقد فرض البعث سلطته بالقوة والقهر، وص نفسه ممثلاً للأمة وتطلعاتها. في حين أن هذه الأمة نادراً ما فكر في إجراء اختبار حقيقي لقناعاتها في سياساته وحروبه. وحتى عندما قرر متدانة في سياساته وجورية. وحتى عنده فور ممرفة رأيها كانت النتائج محسومة سلفاً، كما هو الحال في الاستقناء المزور على شخص الرئيس، والذي حاز فيه على نسبة \$9.900 عام 1905، وفي استفتاء ثاني عام 2002 فاز بنسبة \$100 ي م 2002 فاز بنسبة 100% نولاية رئاسية جديدة، وهو أمر مثير للسخرية وبعيد عن الحقيقة. لا ، ع . "

د يومى البعت بالنفذ والفحر العر، وو بعريه الصحافة والإعلام، ولا بتعددية قوامها حياة سياسية تنشط فيها أحزاب وحركات منافسة، ولا بتداول سلمي للسلطة أو فصل بين السلطات، إنه تجسيد صارخ للفكر الشمولي رؤية وسلوكاً،

الصاعدة في أوروباً القرن العشرين (الفاشية في إيطاليا والنازية في ألمانيا والشيوعية في الاتحاد السوفيتي) والمسؤوّلة عن حروب طاحنّة انتهت

ومع الم الوقائع والمعرب الله أن للبعث مع الوقائع تجارب الأخرين، إلا أن للبعث مع الوقائع والأحداث رأياً آخر. وكأن قادته ومنظريه من التزمت والكسل ما يمنعهم من إعمال العقل في تجارب الأمم الأخرى وهي تجارب كانت من الشهرة وقتها ما يستحيل معه إهمالها لصالح الشهراء وتشها ما يستحين العنه إشهامها تنساح المضى بمشروع يستمد روحـه مما ثبت فشله، حيث إن الجمع بين القومية والاشتراكية انتهى إلى تكريس التفرفة بدل الوحدة، والتمييز بدل المساواة، وكل ما من شأنه تفخيخ المجتمع من

ولعل الوحدة بين مصر وسوريا، والتي نتج عنها ما عرف بـ (الجمهورية العربية المتحدة)، مثال بارز على التزمت والإصرار على تطبيق المقولات والبرامج رغم تعارضها مع الواقع. والمفارقة أن تجربة الوحدة هذه، رغم فشلها، إذ لم تدم سوى

ونسخة باهنة لا أثر فيها للتجديد والإبداع. ثلاث سنوات (1968—1961)، لكن البعث ظل التي كانت أحلاماً طوبارية تحجب الواقع وتشل الحزب الدائم عن الكرامة والشموخ والعزة. نسخة اقتبست أسوأ ما في الأحزاب الشمولية يرفغ شعار الوحدة، ويرى في واقع العالم العربي العقل أكثر منها برامج يمكن تحقيقها. ذلك أن بث الخوف وتكريس الولاء والإدعان، تشويه قيم الصاعدة في أوروبا القرن العشرين (الفاشية في وتعدد أقطاره انحرافاً وتشردماً يجب علاجه تجميد الفكر عند مقولات وشعارات محددة أل وأخلاقيات المجتمع العراقي. لم نسمع أو نقرأ بالوحدة. وحتى عندما حاءت حرب عام ١٩٦٧ وهزيمة

وحتى عنده جاءت حرب عام ١١٠٠ وهريعة مصر(معقل المشروع القومي آنـذاك) ومعها عدد من الدول العربية أمام الكيان الصهيوني، الهزيمة التي كانت حسب معظم المفكرين العرب ومع أن الوعي والمعرفة تقتضي الاعتبار من بداية كسوف شمس المشروع القومي وتراجعه لصالح صعود التيارات الإسلامية آنذاك، إلا أن البعث لم يتراجع عن شعاراته.... إلى أن جاء غزو . الكويت عام 1990 من طرف البعث الصدامي، فكان الخاتمة والضربة القاضية لحلم الوحدة على يد أشهر دعاته المستبدين. ولذلك لا غرابة في أن أكثر من دمر شعار الوحدة ومزق الشعوب، التي تبنت حكوماتها هذا الشعار هي الأحرّاب القومية ذاتها.

تحيلنا هذه التحارب، والفكر الذي يقف خلفها، إلى ظاهرة لم تفارق البعث منذ تأسيسه في

إلى جعل كل عملية تفكير خارجها هي هرطقة وتمرد على الثوابت والفكر القويم، الذي يجب على المريدين أتباعه والتسبيح بحمده. ومن هذه الزاوية يبدو البعث رغم حداثته

وعلمانيته المعلنة اقرب ما يكون إلى الفكر الأصولى، الذي يقول بعصر ذهبى عاشه المسلمون الأوائل وعلينا التطابق مع ذلك العصر فكراً وسلوكاً. ومن زاوية أخرى يحاكى التجربة الاشتراكية في بعض دول أوروبا، ولاسيما الاتحاد السوفيتي، حيث الحزب هو القائد والأيديولوجيا هي الشريعة التي على الجميع الايمان بها والسير -وذلك شأن كل النظم الشمولية التي ظهرت على

ر مسرح التاريخ. ولاشك أن الاستبداد وممارسة السلطة الأبوية على الجمهور، وراء غياب أي اعتراف بالتقصير والفشل. فعلى الرغم من الكوارث التي حلت بالعراق بفعل سياسات البعث: حروب داخلية وخارجية، مقابر جماعية وتطهير عرقي، امتهان لكرامة الانسان رغم حديث وعقاب يوقف دوامة العنف والدم.

العرب الدام عن العرامة والشموع والعراء بث الخوف وتكريس الولاء والإذعان، تشويه قيم وأخلاقيات المجتمع العراقي. لم نسمع أو نقرأ إقرارا صريحا بالذنب والمسؤولية، أو اعتذارا عن حقبة الموت والخراب، بل على العكس، ظل رموز الحزب، زمن حكمه وحتى بعد سقوطه، يطالعوننا بالعقلية والنهج ذاتيه، ويحترون الشعارات والبيانات الستهلكة، وكأن شيئًا لم يكن.

وهكذا أهدر البعث طاقات ومواهب واعدة ظهرت في مجتمعنا ابان ذروة ازدهاره، وخلف لنا مو . المشكلات والأزمات الكثير، وسرق منا عقودا لو قدر لها أن تمضي دون عوائق لأمكننا القول إنها عصرنا الذهبي. وإذا كان ثمة دين علينا رده ربي الشهداء والمظلومين، والتأسيس لمستقبل تحظى فيه الأجيال بالسلام والأمان، فهو في القوانين الصارمة التي لا تسمح بعودة الرعب والظلام. هذا ما فعلته الشعوب التي عانت من أحزاب عنصرية وشوفينية، مع التأكيد على أن التسامح مع جراثم البعث، لا يعود بالنفع على المجتمع، ولا يؤسس لمرحلة جديدة، بل يفتح شهية الطغاة والمستبدين لتكرار المأسي مادام ليس ثمة رادع

• عادل الجبوري*

أشرت العديد من التساؤلات، وانفتحت الايواب

. بعة للكثير من الجدل والسُجال في أوس

ومحافل سياسية وامنية مختلفة عن مسارات العلاقات العراقية- التركية وملفاتها الشائكة العلاقات العراقيه- التركية وملقاتها الشاتكة بعيّد الإعلان التأريخي لزعيم حزب العمال الكردستاني التركي المعارض(PKK)، القابع

في سجن انفرادي منذ ستة وعشرين عاما في ي . جزيرة ايمرالي، عبد الله أوجلان، بحل حزبه والدعوة إلى القاء السلاح، بعد اكثر من أربعة

عقود من الكفاح المسلح، ذلك الإعلان الذي مثل تحولا كبيرا وانعطافة مهمة في مسار العلاقة بين

... هذا الحزب والسلطات التركية الحاكمة، فضلا

عن كونه- في حال تحقق- سوف يفضي إلى إعادة ترتيب الأوراق في رقعة جغرافية واسعة شهدت

صراعات ومواجهات دامية، ازهقت وسفكت

فيها الكثير من الأرواح والدماء. لاشك ان قرارا

من هـذا القبيل، لابـد أن تكون له انعكاسات

وارتدادات على قوى كردية واطراف إقليمية

خُتلفة، وربما كان العراق من بين ابرز المعنيين

و المتأثرين بحل حزب العمال، وطوى صفحات

بار استخدام السلاح والركون لخيار السلام.

ولأسباب وظروف وحقائق جغرافية وامنية

ون ارادته، جزءا من ميدان الصراع والمواجهة

لمسلحة بين الدولة التركية وحزب العمال فقادة

الحزب ومؤسسوه، وجدوا في منطقة جبال

قنديل الواقعة في المثلث الحدودي العراقي-التركي-الإيراني، الخيار الانسب جدا ليكون

قاعدة وموطيء قدم للحزب، يمكن الانطلاق منها للدخول إلى الجغرافية التركية من جهة

لحنوب. ونظرا للطبيعة الحيلية الوعرة لتلك المنطقة، لم يكن ممكنا للجيش العراقي بسط نفوذه عليها بالكامل، وكذلك لم يكن ممكنا

للجيش التركي وضع اليد عليها والتحكم بها.

والشيء الأخر ، إن إنشغال النظام العراقي بحريه رسي مسربي المساق القرن الماضي (1980 -ضد ايران في ثمانينيات القرن الماضي (1988 -1988) وصراعه من القوى الكردية المعارضة

له، والأضطرابات السياسية في تركيا بفعل الانقلابات العسكرية وتداعياتها حينذاك، كل

ذلك اتاح لحزب العمال تكريس وتوسيع وجوده العسكري في شمال العراق، وبالتالي خلق مزيد

بن عدم الأستقر ار هناك، الذي دفع انقرة الي،

العمل والتخطيط على محاصرته وتطويقه ومنعه

من تهديد الامن القومي التركي، عبر اتفاقيات مع الحكومة العراقية اتاحت لها الدخول

في عمق الأراضي العراقية لملاحقة عناصر

عني عمق ادراصي العرافية المرحقة عناصر وتشكيلات العزب. ومع مرور الوقت، وضعف نظام الحكم العراقي بعد حرب تعرير الكويت في عام 1991، وخضوعه للحصار والعقوبات، وخروج محافظات الشمال الثلاث من سطوته

وفقا لأرادات دولية، وجد كل من حزب العمال

وتربيا الطروف موابية المهدد ولرسيخ وجودهما على الأراضي العراقية ومن ثم جاه اسقاط النظام العراقي وخضوع الحراق للاحتلال والهيمنة الأميركية في عام 2003، وفيما بعد، ظهور التنظيمات الإرهابية، كالقاعدة في عام

. 2005، ثم داعش في عام 2014، ليصبح جزء من الأراضي العراقية ميدانا لصراع مسلح متواصل

بين تركيا والحـزب، واكثر من ذلك، لم يعد

بين عربي والمسرب، وسر عمل مساحة الم ميدان الصراع منحصرا بمنطقة جبال فتديل ومحيطها الجغرافي الضيق، بل انه امتد ليصل

الى مساحات من محافظات السليمانية واربيل ونينوى، وربما محافظات أخرى، بحيث بات

رير (PKK)، يملك مقرات سياسية وعسكرية عديدة، ونفس الشيء بالنسبة لتركيا التي أنشأت

خلال العقدين المنصرمين عددا لايستهان به

وتركيا الظروف مواتية للتمدد وترسيخ وجودهما

في بيت الأحزان



وكنت أعرف أن بيت الأحزان لن يقفل مكبوتا لا يبرد.

.ر. ... بعد كل حادثة من هذا النوع يحذرني صديق ان انتبه وأنا اكتب في هذه الصحيفة أو تلك. يقول صديقي جادا لا تبالغ في النقد. احـنر. لديك عائلة. وأنا بدوري أقول له ان ما اكتبه معروف انا بيغاء اكرر ما اسمعه. واذا قلت بان هناك فسادا فهذا ما يقوله هذا

المسؤول أو ذاك النائب. باختصار كتابتي ليست أرض ألغام. لكن ما معنى ان . بقتل الانسان بهذه الطريقة وأمام مرأى الناس، ثم تنقل عملية القتل الفضائيات ونحن في شهر اقل ما يمكن إن يقول الانسان اللهم إني صائم. يكشف القتل عندنا احد اغرب الامزجة في هذا العالم. ذلك لان هناك من يقتل برصاصة تنطلق من عرس على بعد عشرات الكيلومترات من الشارع الذي يسير فيه. من المزاج ما يقتل وبعنف. هذا ما يجري. ولا غرابة ان تقتل طفلة بريئة لانها تواجدت ضمن منطقة مـزاج بعض المنفعلين، الذين استخدموا البنادق كما في افلام المافيا، وكان نصب الطفلة رصاصة اردتها قُتيلة ، وكل دنبها انها كانت داهبة لشراء

الإنسان جثة لعائلته، ثم يصبغ موته حياة أولاده بلون اسود.

على الرغم من أن الدول العربية، التي نالت التحرر ضاعفت عدد

اعضاء الجامعة العربية ثم تكرر عام

1973، ثم انهار بعد اتفاقية كامب ديفيد، ليتحول مقر الجامعة العربية

الى تونس حتى بداية التسعينيات

أم يعود إلى مصر، ليفقد العرب

مشكلتنا الكبرى هي في اننا نعيش في منطقة مزاج محظورة. فلأبسط الاسباب يمكن ان يتلقى الانسان رصاصة في راسه. بعد ذلك نكتشف العبثية التي نعيش تحت الصورة.؟ ربر هل فكر أو تخيل احد وضع أهل القتيل بعد اغتياله. كل شيء سيتغير في المنزل الذي سيتحول إلى بيت حقيقي للاحزان. هكذا فحأة وبلا مقدمات تنهأر الحدران بكل صورها على أهل الضعية. اتساءل . ها، هناك تعاسة اكبر من هذه أن يعود

تداولت بعض الفضائيات فيديو لمقتل الشاب ليث محمد رضا. أظهر

الفيديو لحظة شجار تطورت إلى مقتل الشاب العامل في شبكة

الاعلام العراقي. وأنا أشاهد الفيديو تذكرت مقتل صديق طفولتي

هشام الهاشمي الذي كتبت عنه مقالا عنوانه الكاظمي في بيت

-- - . دأ سؤال مدمر يتردد في بيت القتيل:

العلاقات العربيَّة – العربيَّة.. مِن الانكسار إلى الانتظار

ربما اكثرشىء ينتظره العرب هورؤية موقف عربي موحد وخطاب عربي مطمئن لأبرز القضايا المصيرية، فمنذ نهاية الاحتلال العثماني -للدول العربية، وبروز سيطرة الغرب لاوربى (فرنسا - بريطانيا ايطاليا) كان الموقف العربي مشتتا اهـواء المستعمرين، ولكن الرؤية العربية الوحيدة كانت التحرر رو" من السيطرة الاجنبية، وتحقق ذلك بثورات تحررية، لكن تلك الرؤية نىعفت وتېددت عندما تحول كل بلد لى سلطة منفصلة من عن مضمونها العربي، وحتى ما كان يطلق عليه الفكر القومي، كان سلطة مهيمنة محليا في دول محددة أكثر من أنه



اسم «الاتحاد العربي»، إلا أن الوفد أهداف الدول العربية.

لم تكن مواقف الدول العربية متوافقة بينها وفق انظمة الحكم ملكية أو جمهورية، كما لم تكن تمتلك الأبعاد الكافية وفق قانون الجامعة العربية الذي ركّز في البدء على الجوانب الاقتصادية والثقافية وتشجيع استقلال الدول العربية التي بقيت خاضعة للاستعمار، ولكن امام . أول اختبار تشتت الموقف العربي روي الجامع في نيسان – ابريل 1948 مع قيام الكيان الصهيوني باحتلال . نسي فلسطينية وتهجير اهلها، فأقرت الحامعة العرسة ارسال الجيوش العربية للدول المنصوية تحتها لرد العدوان، فكان الانكسار العربي سيد الموقف في تلك الحرب، واكتفت الجامعة العربية كصورة للعلاقات العربية - العربية أن تنصح أعضاءها باستقبال المهجرين

موقفهم الموحد، وتضاعف الفقد بعد غزو العراق للكويت، فانهار كل خطاب عربي يدعو لعلاقات عربية – سربي واستمر المسلسل الانكساري في الصراع العربي - الصهيوني،

حتى اصبح في السنوات الأخيرة يحمل اسم (الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني) لتختفي مفردة (العربي)، وزادت مع تطور التكنولوجيا الحديثة وظهور البث الضضائي وخدمات التواصل الاجتماعي حدة الخلافات ونيل الدول العربية من بعضها، حتى أصبح هاجس الإعلام هو تحطيم أي خطاب عربي موحد، بل أصبحت فكرة تأييد الانقلابات في الدول العربية مهمة عربية قبل أن تكون

مهمة الاستعمار القديم. لقد اصابت المواطن العربي حالة من اليأس وبدأ في انتظار موقف عربي موحد من ايةً قضية عربية، ولكن الانتظار يطول ويطول، ليصل إلى مرحلة الانكسار الثانية، ليعيد م فكرة الانتظار التي لا أفق مضيئًا فيها، والسؤال العربي الأكبر.. هو.. هناك من بصيص في آخر النفق، حتى الان نتمنى، ولا نظن أننا

من القواعد العسكرية الدائمة وغير الدائمة في العراق، ناهيك عن المقرات الاستخباراتية. ي كل ذلك تسبب بمزيد من التأزم في العلاقات بين بغداد وانقرة، وانعكاس العمليات العسكرية التركية المتواصلة في داخل حدود الجغرافية العراقية على ملفات تقاسم المياه، والوضع السياسي العراقي المتسم بقدر من الارتباك نتيجة التقاطعات بين قواه السياسية المثلة لمكوناته المختلفة. ازاء كل ذلك، وعلى ضوء قرار أوجلان الأخير بحل حزبه والتخلي عن السلاح، هل سنتجه تركيا إلى الانسحاب من

العراق، والتأسيس لمرحلة جديدة من العلاقات

ىغداد وانقرة... ماذا ىعد مىادرة أوحلان؟

رغم انطلاق الدعوات من قبل قوى وشخص سياسية عراقية لتركيا بإنهاء تواجدها العسكري الكبير في العراق، ارتباطاً بمبادرة أوجلان، إلا أن هناك من يرى أن الوقت ما زال مبكرا جدا لاتخاذ مثل هذه الخطوة، لأنه لم يتضح إلى فيادة حزب العمال المتواجا الميدان لا القابعة في السجن الانفرادي التركي تحت قبضة أجهزة ورجال الامن. ولم يتضح بعد فيما اذا كان كل عناصر الحزب به مستوياته، سيلتزمون بقرار زعيمهم الروحي ومؤسس حزبهم، ام ستتقاطع المواقف والاراء وتتصادم التوجهات؟، ولم تتضح حتى الآن مواقف فروع الحزب المتواجدة هنا وهناك، مثل رى --رب بسوجده سب وهناك، مثل قوات سوريا الديمقراطية (قسد) في سوريا وغيرها؟.

من جانب، ومن جانب آخر، من يقول إن تركيا في توسعها وتمددها والاستخباراتي والسياسي داخل العراق، كانت تهدف فقط إلى ملاحقة حزب العمال والمحافظة على أمنها القومي دون أي اهداف ر المستحد على المنهد وتبرز بإستمرار الكثير من الدلائل والمؤشرات على انها-أي تركيا-تسعى إلى استعادة امجاد الامبراطورية العثمانية وتعتبر إعادة ضم محافظتي كركوك والموصل العراقيتين من بين اهم أولوياتها في هذا السياق. وبما ان مجمل القراءات تذهب إلى م واغلاق ملف حزب العمال، اذا كان مكنا، فهو يتطلب وقتا طويلا وخطوات متعددة، فهذا يعني انه على المدى المنظور، ستبقي تركيا على وجودها العسكري في العراق كما

والتهيئة للمرحلة أو المراحل المقبلة، وترتيب الأوراق بنسق اخر، لوضع مطلب أو خيار انهاء التواجد التركى في مقدمة المطالب والخيارات، وربطه بالملفات الاقتصادية والتجارية والأمنية بين بغداد وانقرة، كمشروع طريق التنمية، ... والاستثمارات الواسعة لعشرات الشركات التركية في السوق العراقية بمختلف القطاعات، يق المواقف في بيئة إقليمية مضطربة دوما، تتداخل وتتشابك فيها المصالح والحسابات

شيء ما من محل قريب من بيتها.

رؤية عربية موحدة.

رويه عربيه موحده. ومع نيل بعض الدول العربية ما يمكن أن يسمى الاستقلال كانت الفكرة المطروحة آنذاك لتوحيد الموقف هو انشاء جامعة الدول العربية، لتكون غطاء للموقف، وقد تكونت في 22 أذار - مارس 1945م أي قبل منظمة الأمم المتحدة بشهور ، وتألفت في أول وفتها من سبع دول عربية كانت بشبه استقلال سياسي وقتذاك، هي: مصر، سوريا، المملكة العربية لسَّعودية، شرق الأردن، لبنان، اليمن، وتم اختيار القاهرة مقرا للجامعة، واصبحت ملاذا مربيا للدول التي تستقل، بينما ختلف العرب من الدول المؤسسة على التسمية، وكان ذلك أول خلاف من نوعه، فقدت أرادت سوريا اسم «التحالف العربي» أما العراق أراد

ترامب والأمم المتحدة

طالب سعدون





متسارعة يريد أن يتخلى عن بقايا النظام العالمي التقليدي الذي تشكل برأسين هما (أمريكا والاتحاد السوفيتي) وبإمكانه أن يؤسس نظاما جديدا بعد أن نفردت أمريكا لوحدها بانتهاء الاتحاد السوفيتي وتحول إلى نظام القطبية الواحدة وإن ظهرت قوى ر الله جانبها مثل الصين وروسيا ودول أوربية لكن أمريكا لاتزال تمثلك إلى الان مقومات القوة (الخشفة

من خطوات قد تفضّي إلى اقامة هذ النظام الدولي الجديد يتخلى فيه عن سياسة أمريكا، التي اعتادت عليها وعرفها العالم بها وقوتها التقليدية القائمة على التحالفات ومبادئ سارت عليها على تعاقب رؤسائها..

بينما يطالب ترامب اليوم بنقيضها تماما ويطرح على سبيل المثال مبدا أمريكيا جديدا وهو تقليل كلفة السياسة الخارجية أو بعيارة اقتصادية مياشرة (المال السياسة العارجية الربعبارة المصادية مباسرة والمان مقابل الحماية)، وكأنه سلعة وباثر رجعي كما فعله مع أه ك انبا حيث طالبها بـ (350) مليار ده لار مساعدات سبق ان قدمتها أمريكا لها في حربها مع روسيا واذا كانت لأمريكا مصلحة اقتصادية في اتفاق المعادن الثمينة مع أوكرانيا فإنها ستجعل لها مصلحة مباشرة نى امن أوكرانيا وهو ما أوضعه وزير الخارجية مريكي ماركو روييو مباشرة بدون لف أو دوران بقوله (اذا كانَّت للولايات المتحدة مصلحة اقتصادية في . الاتفاقية تؤمن ايرادات لشعبنا اضافة لشعب أوكرانيا ستكون لنا مصلحة مباشرة في حمايتها)، على حد رهوإن أحجم روبيوعن اعتبارها بمثابة الضمانات الأمنية التي تطلبها (كييف) من الغرب، لكنها مؤشر آخر على تطور جديد في السياسة الأمريكية ضمن المبدأ الذي أشرنا اليه والانفراد دون التشاور مع دول أوروبا والناتو، التي طالبها ترامب بزيادة انفاقها العسكري (خمسة بالمئة من الناتج المحلي ي . الاجمالي) على الدفاع، وهي رسالة واضحة لأورويا ايضا ان البقاء في حلف الناتو والتعاون في مسالة الدفاع وسياسة الحلف ستصبح مرتبطة مستقبلا بإرادة واشنطن ان وافقت على ذلك وهو أمر يصعب على أوروبا قبوله. إن تصريحات وخطوات ترامب قد تؤدي بأمريكا إلى تغيير وجهتها من أوربا والناتو

. المفاوضات الأمريكيَّة الروسية، التي رعتها السعودية دون التشاور مع الاوروييت، العي لسها سعوبية دون التشاور مع الاوروييت، وقد يمكس ذلك توجها جديدا في أمريكا يقوم على المصالح وليس المبادئ ولا الأيديولوجيات. وهو مبدأ تعمل به كل الدول، إلا أن الجديد هوان ترامب جاء بمنهج امريكي جديد قد تؤدي خطواته المتتابعة إلى بناء نظام عالى جديد على انقاض النظام التقليدي، يلغي الأمم المتحدة نهائيا لأنها من مخلفات النظام القديم، خاصة أنه أقدم على ر كثيرة تضعف دورها، منها تعامل أمريكا المنظمات الدولية مثل اليونسكو واتفاقية باريس للتغيير المناخي ومحكمة العدل الدولية ومعاقبتها وهي ضمان العدالة الدولية ومنظمة الصحة العالمية وأضعاف الناتو، وحديثٌ تراّمب مع الرئيس الاوكراني زيلنسكي والمشادة بينهما على الهواء في البيت الابيض، وغيرها الكثير يدفع المراقب إلى الاعتقاد باحتمال ان المقصود ليس رئيس أوكر انيا وثروات بلاده فقط، بل هو خطاب (ترامبي) إلى كل العالم بأن منهجا جديدا سينشأ في العالم على انقاض القديم مما يجعلنا امام تحول ب المرابع الم والسلم الدوليين وهو ميدأ قامت عليه الأمم المتحدة، وقد عطله الفيتو الأمريكي كثيرا عن اتخاذ قرارات عديدة، ومنها قضية فلسطِّين فكيف سيكون الحال اذا انفردت أُمريكا بالعالم الجديد؟

إلى أوكرانيا وروسيا، وهو ما تجلي مبكرا بوضوح في

إن فريقًا من رجال الأعمال وفي مقدمتهم ايلون ماسك ربما شجعوا ترامب على السير بهذا الاتجاه (وربما ستكون خسارتهم المادية الشخصية كبيرة إن استمر ترامب في هذه السياسة)، لكن بالتأكيد هناك من يعترض على هذا التوجه كما لخصه توماس فريدمان نيويورك تايمز بعنوان (انهيار كبير يجري على قدم وساق) بقوله إن ولاية ترامب الثانية لن تصيب نجاحا ف السنوات الأربع المقبلة.. مشددا على طبيعتما م فوضوية وافتقارها إلى التماسك، وهو وحده من يتحمل الاخطاء التي ترتكبها ادارته في شتى القضايا.. من التعامل مع أوكر انيا والرسوم الجمركية والرقائق الالكترونية وغيرها. ويبدو أن ملامح الانهيار الذي أشار اليه فريدمان جاء سريعاً وذلك بخسارة الاسهم الأمريكية، اذ بلغت في أول 52 يوما من حكم ترامر 8 ترليونات دولار وهذا يعادل حجم اقتصاد المانيا وبريطانيا في عام فيما خسر 5 مليارات كانت حاضرة ني مراسم تنصيب ترامب ما مجموعه 209 مليارات دولار من ثرواتهم الشحصية بعد 7 اسابيع من تنصيبه. وربما يكون القادم ليس كما كان يتوقعه ترامب في خطواته السريعة. فأين يسير ترامب بأمريكا والعالم؟ ذلك ليس بيد ترامب بل بيد الشعوب وارادتها وقادتها.. وهل سينجع في إنهاء الأمم المتحدة؟ ذلك محال ايضا خاصة بعد أن اكتوت الشعوب بنار الانفراد

الصيام.. طهر الأجساد ونقاء النفوس

الاربعاء 19 اذار 2025 العدد 3010 Wed. 19 .Mar. 2025 Issue No. 6130

ورد في الاشر أن الصوم نصف الصبر والصبر نصف الايمان وشاءت الارادة الالهية ان تمتحن مجمل الرابطة الانسانية في ارجاء المعمورة جمعاء.



الصبر دليل واضح على قوة ايمان المرء

● وليد خالد الزيدي

فقد عرف كل أبناء البشرية المسال والصفات السوية، لكل مؤمن آمن بالله تعالى حق الايمان وتقمص . انسانيته بافضل وجه واتم صورة.

فحينما جمعت المسلمين شعيرة واحدة هي الامتناع عن بعض الحاجات الأساسية اليومية، مثل الغنذاء وحاجنات أخبرى حللها الله سبحانه وتعالى على النّاس في ايام الأشهر الاخرى غير شهر رمضان

حدث فی شهر رمضان

(18)

1 ـ في مثل هذا اليوم الثامن عشر من شهر رمضان،

. حي من هذا اليوم النامي عسر من سهر رمصان. اندلعت أعمال عنف بين الهندوس والمسلمين في مدينة كالكوتا الهندية وامتنت إلى عدد من الدن الأخرى، واستمرت الاشتباكات 3 أيام، أسفرت عن سقوط 7 آلاف فتيل في سنة 1365هـ الموافق 1946

2 ـ وفاة القائد السلم خالد بن الوليد في 18 رمضان من سنة اكهـ الموافق 20 أعسطس 642 م. 3 ـ نهاية دولة المرابطين في المغرب العربي، وقيام دولة الموحدين في 539هـ .

4 ـ الجيش العثماني يدخل مدينة حلب في الشام بعد

طرد الجيش المصري بقيادة إبراهيم بأشا من تلك

الاثام ابتغاء لمرضاته جل وعلا، وليشعر الانسان بانتمائه لأبناء ر" النوع الأنساني، بغض النظر عن عقائدهم وقومياتهم ومشاربهم واماكن تواجدهم من ارض الله الواسعة، واهمية مشاركتهم همومهم وحاجاتهم، لا سيما للمحرومين منهم

من جمع بين الصوم والصبر فقد أوتي خيرا كثيرا واضاف الى ميزان اعماله عددا وفيرا من الحسنات، ما يجعله يحلق في اجواء العليين ويتسلق ذري مقامات الطف والنقاء واضعا اسمه في سجل الخالدين، الفضيل، وكف سائر الجوارح عن وذكر المؤمنين اصحاب الخير سيما أن الله تبارك وتعالى خاطب الفضائل.

في الاستقامة، لكون الانسان احوج ماً يكون لكبح جماح نفسه ورغباتها الدنيوية لوقت محدد، فهو تربية ثباتها على نهج الفضيكة والابتعاد عن الترف والاسراف، ولأن الصبر يعد دليلاً واضحاً على قوة ايمان المرء، فقد ذكره الله تعالى في القرآن الكريم في اكثر من سبعين موضعا دلت جميعها على أنه خير كلُّه وأن اصحابه هـم الفائزون في موقعة الحياة والتعامل الإنساني، لا

والعمل الصالح وحسن اولئك رفيقا، نبيه الامين محمد (ص) بانه فالصبر اثناء الصوم مدرسة عملية مرسل بكل الأحكام ومنها الصيام رحمة للعالمين وليس لامة الاسلام

لـذا طهارة الروح لا تأتـي من فراغ، لتقوية ارادة الانسان وتدريب لقوة انمالا بدمن حاضن لها يقيها الوقوع في مشتهيات الطبع ومقتضيا ب ... الهوى، فبالصبر وقيمته تترسخ مقامات الدين الحق السوي ومنازل السالكين في سبيل الله تعالى، لكون صبر المؤمن يمثل باعثا على العطاء وملهما للسخاء، وتطهيرا للنفس الانسانية من مشتهياتها وغرائزها التي تمنعها من السموف عالم

قصة آية

في ليلة مُباركة

من الثابت أن القرآن نزل في ليلة القدر من شهر رمضان (شهَرْ رمضان الدي أدرل هيه الشُرْآنُ) (البقرة 185) وقوله (إِنَّا الزَّلْقَاءُ هِي لِيَلَةِ القَدْرِ) (القدر: 1) كما أيضاً. (إِنَّا أَدْرَلْنَاهُ هِي إنا الزلغاه في نيبه القدر) راهدر: ١) همه أيضا: رأت أخرسه بي لَيُلَةٍ مُبَارَكَةٍ) (الدخان: 3) إذ جاء في العديث الشريف فيمن سأل عن الليلة المباركة هذه: نعم، ليلة القدر، وهي في كل سنة في شهر رمضان في العشر الأواخر، فلم ينزل القرآن إلا في ليلة

فإذن ليلة القدر في شهر رمضان، وهي ليلة واحدة، تتكرّر بتكرّر السنج يترقبها السلمون آجم هي مشارق الأرض ومغايبه ومنصح بمعرر بسرر. يترقبها السلمون آجم هي مشارق الأرض ومغاربها، ويتحرونها مذ كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وأله، وهي قلب شهر رمضان: فغزة الشهور شهر الله عز ذكره، وهوشهر رمضان، وقلب شهر رمضان

. وفي النبوي الشريف، أنها: «إلى يوم القيامة» ولو: أرفعت ليلة القدر لرُفع

على ضوء ذلك كله، ما معنى الكلام عن ليالٍ ثلاث لليلة القدر، هي ليالي تسع عشرة وإحدى وعشرين وثلاث وعشرين؟ مرّة أخرى: ليلةً القدرواحدة لا تتعدّد ولا تتكرّر في السنة القمرية الواحدة، وإنما الكلام عن ليال أخر، هو بمنزلة المقدمات لتلك الليلة، أو من لوازم إصابتها

والتوقيق بها. لو أخذنا مثالاً من حياتنا اليومية هو السفر، إن المسافر يحتاج في ر. مقدّمات سفره، إلى جواز سفر، وتأشيرة، والذهاب إلى المطار وما إلى ذلك، ومعهدا فهذه الخطوات ما هي إلا مقدّمات لحصول السفر، وليست هي السفر، إنما السفر هو لحظة واحدة؛ هي لحظة مغادرة البلد، وهذه مقدماته أو لوازم تحققه. كذلك الحال بشأن ليلة القدر، فهي ليلة واحدة

- ----من أروع ما جاء عن أهل البيت في تأكيد هذا المعنى، وأن دور بقية الليالي؛ هو دور المقدّمة والمعدّ، هو قولهم: «التقدير في ليلة تسع عشرة، والإبرام في ليلة إحدى وعشرين، والإمضاء في ليلة ثلاث وعشرين». بتعبير من حياتنا اليومية، إن الإنسان المسلم يقدّم في ليلة تسع عشرة معاملته، فيتم إبرامها في ليلة إحدى وعشرين، حتى إذا ما كان ليلة ثلاث وعشرين المرجوّة أن تكون هي ليلة القدر، فيتمّ «الإمضاء» لتكون ليلة القدر واحدة، وبقية الليالي «معدّات» و«مقدّمات» لها

. في رواية توضيحية أخرى، نقرأ: «في ليلة تسع عشرة يلتقي الجمعان، وفي ليلة إحدى وعشرين (يُفْرَقُ كُلُّ أَمْر حَكِيم) وفي ليلة تْلاتْ وعشرين ربي يه إسارة الله عز وجل، وهي ليلة القدر التي قال الله عز وجلّ: (يُمضى ما أراد الله عز وجل، وهي ليلة القدر التي قال الله عز وجلّ: (خَيْرُ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ). يستوضح الرجل، ما معنى قوله: «يلتقي الجمعان،؟ " را من تقديمه وتأخيره وإرادته قال الإمام الصادق: «يجمع الله فيها ما أراد من تقديمه وتأخيره وإرادته وقضائه، قلت: فما معنى يمضيه في ثلاث وعشرين؟ قال: إنه يفرقه في -ليلة إحدى وعشرين ويكون له فيه البداء، فإذا كانت ليلة ثلاث وعشرين

أمضاه، فيكون من الحتوم. وكان الإنسان يقدّم معاملته إلى ربّه ويرفعها بين يديه ليلة (19)، فتنظر اللائكة بتصيلاتها وتدقّق بها ليلة (21)، حتى إذا ما كانت ليلة القدر المرجوّة، ليلة (23) يكون إمضاء الله

. لذلك بنبغي للمسلم أن يحر ص على أن يكون له حضورٌ واسمٌ في الليالي المهدات، حتى يفوز بعطايا الله ومواهبه في ليلة القدر.

> من أروع ما جاء عن أهل البيت في تأكيد هذا المعنى، وأن دور بقية الليالي؛ هو دور المقدمة . والمعدِ، هو قولهم: «التقدير في لبلة تسع عشرة، والإبرام في ليلة إحدى وعشرين، والإمضاء فى ليلة ثلاث وعشرين،



لمحة عن عادات الشهر الفضيل في البلاد العربيَّة

يُستقبل الشهر الفضيل بأيامه الجميلة استقبالا خاصا في . . . مـدن وقـرى مـصـر، فيشهد إقبالا كبيرا للصائمين على المساجد، وكثرة حلقات بدروس والوعيظ وتبلاوة القرآن الكريم . وما يلفت النظر في المدن

والقرى المصرية أستقيال الشهر بالألحان والأغاني الدينية، فضلا عن تزيين الشوارع والحارات بالأعلام والزينة الورقية والقماش والبلاستيك والفوانيس منذ الأسبوع الأخير من شهر شعبان، ويلاحظ زيادة المصلين في المساجد منذ رؤية السلام) وغيرهما من احياء القاهرة او المدن والمحافظات الأخرى، إضافة إلى زيادة أو الخروب، أو قمر الدين، عن تبادل الزيارات وحا حيث تظل الشوارع مزدحمة دروس العلم في المساجد لنهاية الشهر، الى جانب بائعي الفوانيس والحلويات

> وفي الكويت يتميز الشهر المبارك بمذاق خاص، اذ تزدحم الديوانيات بعد

الذِينَ ينتشرون في مختلف

الهلال وحتى وداع الشهر، خاصة في حي الحسين والسيدة زينب (عليهما بيع المواد التموينية واللحوم والياميش، التي تجد لها باعة صغارا يقفون بعرباتهم في الحارات والطرقات وينادون على البلح، أو الفول السوداني،

حيث تصنع من القمح المهروس مع اللحم مضافأ إليها السكر الناعم والسمن ألبلدي والدارسين (القرفة) المطحونة، وهناك أكلة

إضافة الى ارتياد المساجد وتشتهر في الكويت اكلة التقليدية الشهية في المطبخ (الهريس) كطبق رئيس، الكويتي، ويُعتبر من الأطعمة

الحكايات او المواقف وغيرها



المفضلة في المناسبات ب ي والأعياد، ويتكون من القمح المجروش المطبوخ مع الماء والملح، ثم يُضاف إليه مرق اللحم أو الدجاج والتوابل التي



اما في سنطنه عدان جيون من اسطاله الملكة المغربية لشور مصاف المسلكة المغربية وخاصة في الولايات والقرى يقتنن المفارية في الاستعداد العلميانة، التي تتحول طوال لرمضان بتحضير الحلويات أيام الشهر الفضيل الى اسرة والماكولات وتشطيف بيوتهم واحدة يجمعها نداء الأذان وفسراه الملابس التقليدية المنافذات وفسراه الملابس المنافذات وفسراه المنافذات وفسراه المنافذات وفسراه المنافذات وفسراه المنافذات وفسراه المنافذات وفسراه المنافذات وفسراء المنافذات وفسراه المنافذات وفسراء و بالصلاة، مرتفعا من مثات أو خياطتها لـدى خياط المآذن المنتشرة في كل ربوع محترف، وفاء للقيم المتجدرة البلاد. ويخرج العمانيون مع أذان ويعدشهر رمضانفي

ريس المغرب من كل حدب وصوب إلى المساجد لأداء صلاة المغرب، بعدها يرجعون الى منازلهم لتناول الإضطار، الذي عادة ما يتكون من وجبة خفيفة تختلف من منطقة لأخرى، مؤلفة من أنواع



اما في سلطنة عُمان فيكون ولذة طعمها، وهناك الجريش الــذي يعد أحــد الأطبــاق

واللبن والعصائر، ليعودوا بعد ذلك الى المساحد لأداء صلاة العشاء والتراويح . _ رس. وعقب ذلك يجتمع أبناء القرى شبابها وشيوخها في حلقات يستمعون فيها إلى بعض الدروس والمحاضرات الدينية، التي عادة ما تدور حول فضل الشهر الكريم، وفى العاشرة مساء تبدأ وجبة ر ب العشاء التي تتكون من اللحوم والدواجن والثريد والهريس، وأنواع مختلفة من الأطباق الرمضانية، بالإضافة إلى

الفاكهة المختلفة والتمور

بعض أنواع الحلوى المحلية. كما أن اغلب المدن والقرى العُمانية تنظم في شهر رمضان بعض الدورات الرياضية، التي تشمل العديد من الألعاب

من الالعاب. اما في المملكة المغربية يتفنن المغاربة في الاستعداد فى تراثهم للشهر الفضيل، المغرب غير رمضان في باقي البلدان الأخرى، لكونه مقدسا عندهم، ويقولون سيدنا رمضان ،وهو سية الأمر النوي يجعل رمزية الاحتفال دائماً حاضر فيه كل

أصواتٌ نسويَّة.. فكر وجمال

أعياد رأس السنة

فى الحضارات القديمة

كان أول من كتب القصة القصيرة من كتَّاب لبنان الأدي ان ورض عنب استفد استفراه من البيان الديها المساورة من الميان الميان الميان وميخاليل نعيمة واسهمت الصحف والمجلات الأدبية اللبنانية هي انتشار القصة القصير أو الأقصوصة في الربع الأول من القرن العشرين مثل صحيفتي الأحرار والنداء ومجلة المفرض ومجلة ألف ليلة وليلة، ثم مجلة الجمهور فمجلة الطريق والأديب. ومن مميزات القصة القصيرة الإيجاز والابتكار ووحدة التأثير والمفاجأة

www.alsabaah.iq ALSABAH NEWSPAPER الاربعاء 19 آذار 2025 العدد 310 Wed. 19. Mar. 2025 Issue No. 6130

من مكاسب دراسة الفلسفة في مدرسة

حاولتُ أعمال محمد حسين الطباطبائي، ومرتضى المطهري، ومحمد باقر الصدر أن تنقد الفلسفة المادية، وناقشت المذهب التجريبي، وحاولت أن تتأمل ركائز تلك الفلسفة، وأوضحت ما لا يصَّحُ أَن يحَكم بِالنَّفي عَلى عالم (ماوراء الطبيعة)، العالم الذي لا تناله الحواس ولا تستخدم فيه التجربة وأدواتها.

وكانت احتفالات المصريين بالعام الجديد

نعرف باسم (ويبت رنبت) أو (افتتاح السنة

لجديدة) وكان ينظر لقدوم العام الجديد على

يُحدثُ في عصرنا الراهن، ربما كانتُ هذه المناسبة ذريعة عند المصريين لتناول الخمر

بإسراف، وتظهر الاكتشافات الحديثة في معبد موت Mut أن الشهر الأول من العام كان يشهد

في عهد حتشبسوت تنظيم مهرجان لتناول الخمر، وقد ارتبط هذا الحفل الكبير بأسطورة

حتى فقدت الوعى. وتكريماً لخلاص البشرية،

. يقدم فيها الكثير من الخمر. في الصين يعتبر رأس السنة القمرية أو رأس

ب السنة الصينية الجديدة واحـداً من أكثر

التقاليد قدماً، والاحتفال به لا يزال مستمراً حتى يومنا هذا ويعتقد أن نشأته تعود للحقبة التي حكمت فيها أسرة شانغ قبل أكثر من 3000عـام. وكانت بواكير هذا العيد مقتصرة

على الاحتفال ببداية موسم الزراعة الربيعية

الجديد، لكنه تداخل فيما بعد مع الأساطير والخرافات. ووفقا لإحدى الحكايات الشعبية، كان هناك مخلوق متعطش للدماء يدعى نيان-

الكلمة في اللغة الصينية الحالية تعنى عام-

وكان يهاجم القرى في كل عام جديد. ومن أجل

الألوان والأضواء الزاهية التي أخافت نيان جزءًا من هذا الاحتفال. ونظرا لاعتماد رأس السنة القمرية على التقويم القمري الذي يعود

تاريخه إلى الألفية الثانية قبل الميلاد، فإن العطلة تكون عادة في أواخر كانون الثاني أو

في إيران وبلدان أخرى من الشرق الأوسط وأسيا، لا تزال الاحتفالات تقام في عيد النوروز

أو "اليوم الجديد"، رغم أن جذوره تعود إلى

الربيعي في شهر آذار وتستمر الاحتفالات به 13

هذه الاحتفالات تعود إلى القرن السادس قبل

القديمة الأخرى، ظل عيد النوروز عيداً مهماً

حتى بعد غزو الإسكندر الأكبر لإيران في عام



• إيثان أندروز • ترجمة: مظفر الامي



استعدادا منها للعام الجديد وعودة الربيع. وكان الجانب الملفت في «عيد الأكيتو» يتعلق بنوع من الإذلال الطقسي الذي كان على الملك البابلي تحمله. إذ يُحضر خلال هذا التقليد الغريب أمام تمثال للإله مردوخ، ويجرد من الرموز الملكية ويجبر على القسم بأنه قاد المدينة بشرف، ثم يقوم الكاهن الأعظم بصفعه وجر أذنيه لحمله على البكاء. وكان . ينظر لنزول دموع الملك على أنها علامة على الإجراءات السياسية واعتبروها مؤشرا على استخدام النظام الملكي لعيد الأكيتو كذريعة وصل يهجم سرواني من علم جميد. ومن بين إخافة هذا الوحش النهم، لجأ القروبين إلى تزيين منازلهم بزخارف حمراء، وحرق عصي الخيزران وإصدار أصوات عالية، وفي نهاية الملاف، تكلك الحيلة بالنجاح، وأصبحت لتأكيد سلطة الملك الإلهية على شعبه هي الحضارة الرومانية كان رأس السنة يتوافق في الأصل مع الاعتدال الربيعي، لكن العبث المستمر بالتقويم الشمسي أدى في النهاية إلى أن يكون في التاريخ الأكثر شيوعًا وهو الأول من شهر يناير/ كانون الثاني الذي له أهمية ما شهر عند الرومان بسبب اشتقاق اسمه -Janu ary من إله التغيير والبدايات جانوس Janus الذي يصور بوجهين، بالإضافة لارتباط مفهوم أوائل شباط، في ثاني قمر جديد بعد الانقلاب الشتوي. وكل عام يرتبط بأحد العيوانات التي الانتقال من عام لأخر بفكرة وجود رأسين للإله واحد منها ينظر رمزيا للماضي والأخر ينظر تمثل الأبراج الأثني عشر، وهي الفأر، الثور، النمر، الأرنب، التنين، الثبيان، الحصان، لى المستقبل. وكانت الاحتفالات تتضمن تقديم لقرابين إلى الإله جانوس على أمل الحصول على الحظ السعيد في العام الجديد. وكان من الماعز، القرد، الديك، الكلب والخنزير. الشائع أن يبدأ الأصدقاء والجيران بتبادل في إيران وبلدان أخرى من الشرق ا التمنيات الطبية والهدايا من التين والعسل. ووفقًا للشاعر أوفيد، كان الرومان يفضلون العمل لبعض الوقت في اليوم الأول من السنة العصور القديمة. وفي الغالب يُطلق عليه بسبب نظرتهم للخمول على أنه فأل سيئ للسنة "رأس السنة الفارسية" وهو يصادف الاعتدال

في العضارة المسرية ارتبطت الثقافة الشعبية يومًا، والرجع أنه نشأً في إيران العديثة كجزء ارتباطًا وثيقًا بنهر النيل، وكان رأس السنة من طقوس الديانة الزرادشتية. ورغم أن ذكره الجديدة لديهم يتوافق مع موعد فيضانه في السجلات الرسمية ظهر في القرن الثاني، السنوي. ويحسب ما دونه الكاتب الروماني إلى أن الرأي السائد عند أغلب المؤرخين أن . ينوس، تم التنبؤ بموعد العام الجديد سيسوريون، ما سبو بحومه على المسلوريون، ما سبو بحومه المسلوريون، ما المسلوريون الأحمينية، وعلى عندما أصبح نجم الشعرح- ألم النجوم في الملاد ولحكم الأميراطورية الأحمينية، وعلى السماء- مرئيا لأول مرة بعد غياب استمرا7 يوما. وتعرف هذه الظاهرة باسم الشروق العلزوني، وتحدث عادة في منتصف بوليو قبل حتى بعد غزو الإسكندر الأكبر الآيران هي عام الفيضان السنوي لنهر النيل الذي يضمن بقاء 333 (ق.م)، وظهور الحكم الإسلامي في القرن









رمضان في الأغنية العربية وأبعادها التاريخية كان عنوان الأمسية الرمضانية التي نظمتها مؤسسة المدى للثقافة والفنون، في شارع المتنبي بالتعاون مع معهد غوته الألماني، وبمشاركة الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان قاسم الرحال، أذ شهدت الجلسة استعراض عدد من الأغاني الرمضانية التي انتشرت في البلدان . . العربية والتي تمتد بعضها إلى أزمان بعيدة، الأمر الذي جعل المهتمين يسلطون الضوء عليها وعلى أبعادها التاريخية.

أغانى رمضان.. طقس روحانى تشترك

فيه البلدان العربيَّة



16



يونايتد يرفع أسعار تذاكر مبارياته

"سارق النار" هنا، لم يكن الأسطوري/ برومثيوس/ ... وإنما كتاب "سارق النار" من إعداد الراحل محمد شمسي، الشاعر - الكاتب، والصادر عام 1985. وفكرة الكتاب أساساً محاولة حوار صحفي مع الشاعر الرائد عبد الوهاب البياتي..، إلا أن الحوار قد فلت من رغبة المحاور، إذ إن الشاعر قد استبقه وكأنه في حالة تخاطر ذهني وبدأ متدفقاً، مسترسلا، يجيب ضمنا - من دون أسئلة - عما يدور في رأس شمسي.



• ريسان الخزعلى

يقول شمسي في استهلال الكتاب: سؤال من هنا وسؤال من هناك وتنتهي اللعبة ... كنت تخيّلت لقاء صحفياً . عابراً كمعظم اللقاءات، ولكن ها هو عبد الوهاب البياتي كعادته يفلت من الأسئلة ويمضي في عالمه الخاص، وها أنذا أمضي معه عائداً نصف قرن إلى الوراء في رحلة شاقة، مضنية، طويلة.

إنَّ استرسال البياتي، كان لا يمنحُ أيَّة فسحة في المقاطعة أو التداخل حتى النهاية. وهكذا وجد شمسي نفس حالة إنصات عميقة، وما كان أمامة بيل سوى أن يجمع إنصاته في كتابه سارق النار ، وكأنَّه بقول لنا ،

كان استرسال البيأتي منصبًا على سرد جوانب من حياته: الطفولة، الريف، المدينة، الحي السكني، المدرسية، الحامعة، الأصدقاء، الحت الأول، السفر، العمل الدبلوماسي، العزلة، الكتب، لقاء الأدباء من العر وغير العرب، الزواج، الفقر، البدايات الشعرية، النشر الأوّل، الصداقات الأدبية، استذكار المعلمين والمدرسين، الوظيفي، الشعر كيف يكون، .. إلخ.

انَّ المهم في هذه الاشار ات السبر بعة ، هـوما حالف البياتي من حظوظ ومصادفات، إذ كان معلموه ومدرسوه . ت مودر المراسوة وأصدقاؤه من القامات الأدبية والثقافية والفنية المعروفة، ومثل هذه

يأنَّهُ قد سـرق نــار البياتي، كما سـرق القامات، هـي التي أسـهمت هـي تشكيل برومثيوس النار الأولى. لم يكن سندة أد اتنارة الكولان الله التكوين أو * كان مُدرَسـة في مادة الرسم الننان (3) عطا صبـري الذي لم يجـد في دفتره - خــلال تفتيـش دفاتر الطــلاب – أيْ رسِم، بل وجد قصيدة، وحين تأكَّد بأنَّ أَ كاتبها ، راح يتحدّث عنها وعنه بإعجاب، وأخبر مدرس اللغة العربية بذلك، والذي قام بدوره بتشجيعه وقرأ القصيدة أمام الطلاب بإعجاب أيضاً. * كان مُدرّس أُ في مادة الرياضيات القاص ذو النون أيوب. وكان على الحرب العالمية الثانية، الفصل معرفة ببدايات البياتي الشعرية، وأصبح صديقه الحقاء لكن البياتي الا تروق له قصص أبوب على حدّ قوله. دروق نه فصص اووب على حد قوده. * كان الروائي فؤاد التكرلي صديقاً لهُ منذُ السنة الأولى الابتدائية، وقد

ارتبط مصيرهما الأدبي معاً. شاذل طاقة والشاعرة ليعة عباس * كان الروائي غائب طعمة فرمان عمارة وقد كانا معه في المرحلة نفسها،

أن يكون الفيلم من دون حوارات، ثم كتب لنا حوارات قصيرة باللغة

الإنكليزية، وبسبب من اللكنة،

سيعمد المخرج الى دبلجة حوارنا مع

ماهـود من مواليـد السـماوة عـام 1972، ورغم دراسـته اللغة العربية في جامعـة ذي قار، إلا أنه درس السـينما

في القاهرة، ودخل دورات عدة في

الإخراج السينمائي، وسجل إنجازاته حافل بعدد ليس قليل من الأفلام

الوثائقية والروائية القصير ة، ونال

أصوات مناسبة. من الجدير بالذكر أن المخرج فاضل





عطا صبري: الرسم

صديقاً له منذ الصف الأول المتوسط. وفرمان بدأ شاعرأ يكتب القصائد بيت، وكانا يتباريان في طول القم يَّمَا يِقُولَ البِياتِيَّ، وَبعد سنُوات اكتش غائب أن موهبته تكمن في كتابة القصة القصيرة ثم الرواية فانصرف قبل نهاية الخمسينات عن الشعر على . حد قول البياتي أيضاً

حد فول البياني ايضا. * في دار المعلمين العالية، تعرّف على الشاعر بدر شاكر السياب الذي سبقة بعام واحد، وكذلك تعرّف على الشاعر





• ذو النون أيوب، قصة

والشاعر سليمان العيسى الذي كان في المرحلة المنتهية. * في بدايــة الأربعينيــات، تعرّف على الشاعر حسين مردان في مدينة بعقوبة، وطلب منه مغادرتها إلى بغداد، ووصل مردان إلى بغداد



شاذل طاقة، شعر

وأصبح صديقا- حتى موتــه - للبيات . بد فیه طاقـة شـعریة مغایـرة

* تعرّف على الأدباء والفنانين: عبد الملك نـوري، وبلند الحيدري وشـقية صفاء الحيدري، أكرم الوتري، جواد سليم، نزار سليم، اسماعيل الشيخلي. انْ هكذا علاقات ومصادفات، ومندّ التّفتّحات الأولى وما تبعها لاحقاً، لا بدّ أن تترك أثرها على التكوين الأدبى، ي . بعد أن كانت الجذر الأعمق في هذا التكوين.

فاضل ماهود في فيلم جديد

• يوسف أبو الفوز

انتهى المخرج العراقي فاضل ماهود، مؤخراً من أعمال تصوير آخر أفلامه (تيريزا)، واستكمل مراحل المونتاج واضافة الموسيقى وبقية العمليات الفنية. وهو فيلم روائي قصير، مدته 19 دقيقة.

وتحدث مأهود عن قصة الفيلم وكيـف أنّها مسـتوحاة من قصة حقيقية، جرت بعض أحداثها في منطقة تل اللحم، في محافظة ذي قار، حيث عمل مهندس بولندي في شركة درومكس، في انشاء الطريق السريع رقم واحد، الذي يربط مدينتي البصرة والناصرية، للأعوام 1980 ـــ 1981، زوجته تيريزا، من

بولندا، للقائه، من دون علمه، وأرادت أن يكون حضورها مفاجأة له، عشية أعياد رأس السنة 1981 ـ 1982 لكن .. الاقدار شاءت أن تتعرض لحادث سير مميت قبل لقائم، ودفنت مقابل موقع الشركة ولا يزال قبرها شاخصا في

 الثيمة، تبدو ميلودرامية، مكررة في أفلام عديدة، عربية واجنبية؟

- م - صحيح . حربيد . - ربما صحيح . لقد أثارني جدا كمخرج سينمائي، وضع ذلك القبير الغريب الذي يقبع وحيداً في الصحراء، وحين تقصيت الأمر وعرفت القصة، شدتني كثيراً. أعرف بأن قصص الحب والوفاء مكررة، وأحيانا تقدمها بعض لأفلام بشكل ميلودرامي سطحي، لكن في فيلمنا، الذي انجزناه، حاولنا تناول الأمر من جأنب مشرق، نعم. سنتناول موضوعة الحزن والألم، فهما مرافقان للفقدان، لكننا نريد إبراز عامل الوفاء والإخلاص وكيف يجعل الحب أمراً سامياً.

بيس مدادا عن اختيار طاقم التمثيل؟ • ماذا عن اختيار طاقم التمثيل؟ _ ألجأ في أفلامي، الى عدم اختيار نجوم معروفين، لأنْ غالبية افلامي ر المرتبع الم المرتبع الواقع، ولأجل الوصول الى المتلقى من رون أحكام مسبقة، بسبب من الاعمال السابقة للممثلين، أبحث عادة عن وجوه لم يسبق لها التمثيل. ويساعدن رجود من المسجود على المسار الذي ذلك أيضا على توجيها في المسار الذي اريـده للفيلم. في هــذا الفيلم، كوجوه أساسـية اخترت الزملاء علـي ومينا، بصراحـة كـون مينـا، وهـي فنلندية، لها ملامح وصفات قريبـة تماما من شخصية الفيلم، الزوجة الاوربية،

ويضيف العبودي: استمر التصوير تقريبا ثلاث أسابيع، بين مدن السماوة وتبل اللحم والقبوش، وكانت ر و تجربة متميزة. بدا لنا المخرج فاضل ماهود ملماً بعمله، . ولدبه خطة مرنة، لإدارة فريق رين العمل، واستطاع توجيهنا بشكل . ويعتقد العبودي أن النتائج ستكون ممتازة. وخلال تصوير بعض المشاهد كنّا نــرى حماس وتعاطف الحاضريان، وهاذا وعدا بشكل كبير. شجعنا بشكل كبير. وعن العوائق التى واجهتهم ر ي ر ي العمل، يتابع العبودي: لم تكن كبيرة. كنت الخطة الأولى

وكوجه مناسب لتمثيل

. ــ کنــت علــی معرفــة مس



من جهته، يقول علي العبودي، الذي وصل فنلندا عام 2015، كلاجئ وحصل على حـق الاقامة والعمل، وفي عام 2018 تعرف وارتبط مع مينا، وهما ناشطان على منصات التواصل



ر الاجتماعي:

تيريــزا، وكنــتفــيزيارة الــى مدينة اريار . لبصرة، لحضور مباريات كرة القدم في دوري كاس الخليج، حين تواصل معي المخرج فاضل ماهود . ترددت في البدء، إذ لم تكن لدي تجربة سابقة في التمثيل، لكني بعد الاطلاع على لسيرة الفنية للمخرج واطلعت على الفكرة، قررنا التعاون، فالفيلم سيوفر بى فرصة التعامل مع قصة اثارت





• غفران حداد

كان أول من كتب القصة القصيرة من كتُسَاّب لبنان الأديب جبران خليل جبران وأمين الريحاني وميخائيل والمحلات سيعه: واستهنت التستنت والمجارك الأدبيـة اللبنانيـة في انتشـار القصة القصير أو الأقصوصة في الربع الأول من القرن العشرين مثل صحيفتي لأحرار والنداء ومحلة المغرض ومحلة ألف ليلة وليلة، ثم مجلة الجمهور فمجلة الطريق والأديب. ومن مميزات سبب القصيرة الإيجاز والابتكار ووحدة التأثير والمفاجأة، وهي ف عن نفس كاتبها -. نطعــة أدبيــة تشــُ أو شخصيته وتتمتع بروح سردي والإخراج قادرة على انتزاع إعجاب القارئ من أول سطر، وعادة يكون هدفها التسلية لا غير ويتوخى كاتبها

القصة القصيرة في لبنان مرت بمراحل ازدهار وتنوع حسب المرحلة لسياسية والأحداث التى رافقت بيروت وميزها البعض ما بين أدباء المهجر والأدب النسوي فما بين عام 1975 - 1990 تناولت موضوعات الهجرة والحرب والمقاومة والظلم الاجتماعي والعادات والتقاليد أمثال مارون عبود، فؤاد كنعان، حيران خليل جبران، جواد صيداوي، توفيق

تقديم العبرة والموعظة.

--وبرزت بتلك المدة أصوات أدبية نس ربررے بسے ہے، سوے دیے سوے لها حضورها مثل الكاتبة ليلى بعلبكى التي اشعلت نار التمرّد بتوجهها نحو كسر التابوهات والخوض في قضايا تنطوي على مجازفة إنسانية وأدبية، خاصة فيما تعتبره أن الحرية هي أولى مراحل حصول النساء على سيطرتهن على مصيرهن، وكانت تعد الجسد هـ و المحب ك الأول لدى المب أة في نما . حريتها الذاتية، وفي مجموعتها القصصية سفينة حنان الى القمر-محرّمة دفعت الثمن باهظاً بسبب كتاباتها وكان لاحتجازها لدى شرطة الأداب ثم محاكمتها بالطريقة المهنية بتهمة الإساءة الى الأخلاق العامة، أثر

. مباشر في نكوصها عن الكتابة. بعلبكي التي ظهرت في بيروت نهاية العقد الخمسين من القرن المنصرم تمكنت خلال مدة وجيزة أن تحجز لنفسها مكاناً الى جانب قاصات وروائيات تلك المرحلة أمثال ليلى صيران، حنان الشيخ، ومنى جبّور ونصها الخلود والحذاء الجديد التي انتحرت في 24/1/1964 بعدما



الكتابة القصصيَّة في لبنان

أصوات نسوية.. فكر وحمال





• هدی برکات، زائرات

نشرت روايتها فتاة تافهة ، وإملى نصر اللـه كانت كاتبة غذ ب ة الانتاج . نشـرت العديـد مـن المجموعـان القصصيَّة التي تتناول موضوع الحياة القروية والحرب والأسرة وحقوق المرأة مثل مجموعاتها وصارت الصُّحْبِورِ فرَّاشْنَاتُ، روْت لنِّي الأيام،

الينبوع . كما تأتي قصة الشرخ ليسمة الخطيب، لتطرح بعدا آخر للعلاقة . . بين الذات والأشياء الحميمة في حياة بين الدات ودسياء الحميمة في حياه المبدع، وهناك وصال خالد، ونصها أحلام الأرض، وهاديا سعيد، ونصها الطائرة، بما تحمله من ممات الكتابة لديهن، وطموحهن نحو تأصيل مضمون إنساني عميق يلتف

حول قضايا المرأة. ري ايضا الكاتبة السورية غادة السمان،

يحكم معابشتها للواقع الليناني من بعدم معيستها تنواتع البنائي من خلال تواجدها في هذا المكان كمشهد أدبي وكوطن إقامة ونشأة أشرت الساحة الأدبية بمجموعات قصصية مثل كوابيس بيروت

وهناك عدد غير قليل من القاصات ر اللاتي حاولن بإخلاص كتابة قصص قصب ة جيدة مثل سلوى محمصانى وأيضا أعمال الكاتبة وداد السكاكيني بمجموعة مرايا الناس - 1945 وتعتب القصبة القصيب ة عند بعض م. . هـؤلاء الكاتبات محطـة الداعبـة قصيرة تستريح فيها من عناء العمل

ميرزخم السرد الروائي الطويل. والساحة الأدبية تبرز مواهب مشعة سن كاتبات لبنانيات معاصرات مثل منان ضيا، التي قدمت للقارئ جسد محرم عنوان مجموعتها القصصية التي تضم 19 نصا قصصيا ومن عناوينها ألنداء الأخير ايقظها، ارجوانية الهوية، أربعون سنة رجلاً، انتبه عذريتي، انا زوجه ثانية، الأبوّة. وإذا ما تأملنا في أعمال هدى بركات سنجد أنها تمتلك قلماً أدبياً ساحراً بين المستحدث المستحدث والمستحدث المستحدث المستح القارئ وترغمه أن يتفاعل مع أحداث انطالها ولديها أسلوبها الخاص . في خلق شاعرية خاصة في القصة والرواية فاستعملت تقنيات سردية استطاعت من خلالها اظهار مساوئ العنف والحب على الفرد والمجتمع من اصدار اتها محموعة زائر ات - 1985، ورسائل الغريبة- نصوص 2004، الى بانب نتاجها الروائي المميز أمثال حجر الضحك، 1990، حارث المياه، 1998، سيدي وحبيبي، 2004، بريد الليل، 2017 .

يقول الناقد شوقي بدر يوسف: لع جيل القاصات اللبنانيات الموجود على الساحة الآن دورا مهما في تأصيل حداثة واقع القصة القصيرة في لبنان حينما حدد في منجزه القصصي نسق وصيغة القواعد الفنية التي اشتغل عليها في بنية النص القصصي القصير وارتباط كاتباته بواقع الحياة فى لبنان، واختياراته لمض الحياة وسطوتها على الواقع المعيش والكتابة القصصية النسوية اللينانية ر. تتميز بكونها بستانا إبداعيا، والتميز التي يؤصلها ويجسدها هذا الزخم الإبداعي المتراكم بجميع تياراته الفكرية والأيديولوجية والفلسفية

وعن حداثة القصة النسوية اللينانية



حاولت أعمال محمد حسين الطباطبائي، ومرتضى المطهري، ومحمد باقر الصدر أن تنقد الفلسفة المادية، وناقشت المذهب

ما ينطوي عليه المذهب التجريبي من تهافتِ في ضوء المنطق الأرسطي. يتلخصُ النقد في أن المذهب التجريبي يتخطىي حــدود التجربة إلــى (ماوراء الطبيعة)، وحــدود التجربة لا تتجاوز عالمَ الطبيعة، لذلك لا يصح أن يحكم بالنفي على عالم (ماوراء الطبيعة)، . العالـم الـذي لا تنالـه الحـواس ولا تستخدم فيه التجربة وأدواتها.





صول الفلسفة والمذهب الواقعي



من مكاسب دراسة الفلسفة في مدرسة النجف

• د. عبد الجبار الرفاعي

كذلك حاولت هذه الأعمال الكشف عن لونِ آخر من التهافت الذي وقع فيه الذهبُ التجريب، عندما أنكر (هذا المذهب) أيُّ مصدر للمعرفة التصديقية خارج إطار التجربـة، غافلًا عن أن هذا الانكار نفسه هو قضية تصديقية لا تتوكأ على تجربة. التجربة لا تؤكد قيمة ذاتها، وبذلك يسلم هو بتصديقات عقلية خارج حـدود التجربة، فيقع في حبال ما نفاه في انكاره، ويضحي هَــذا الانكارُ يرهاناً على أنه لا بد أن يقبل بمعارف أولية قبلية لا تنالها التجربة.

بقي أن نشير إلى أن الدرسَ الفلسفي في مدرسة النحف، أسهم في بناء فلسفة، مثَّلتُها مدرسْةُ الحكمةُ المُتعاليَّةُ التيكانتِ توليفًا اختلطت فيه عناصر ومقولات وأدوات فلسفتى المشاء والإشراق، فضلًا عن العرفان، وعلم الكلام، والتي شيَّد أركأنها محمد بن إبراهيم الشيرازي لعروف بملا صدرا وصدر المتألهين.

عات العربية المهتمة بدراسة فلسفة المسلمين، ولا نعرف لتدريد أساتذة أكفاء متخصصين في أروقة هذه الحامعات.

. ويمكن أن نسـجل للدرس الفلس ر. مدرسة النجف إنجازًا آخر، فهو برغم شحة وضمور الإنتاج الفلسفي عمومًا في عالم الإسلام في العصر الحديث ومناهضة التيارات السلفية الشيعية والسنية للفلسفة، فإن التأليف لم ينقطع في فضاء الدرس الفلسـفي في مدرسـة النَّج ف تمامًا. إذ نلتقي في هذه المدة وعمل على ترتيب البحث فيها على وفق بكتابين تبلور عنهما هذا المرس في ثلاثة محاور متسلسلة منطقيًا، تبدأ ب مرحلته الحاضرة: أولها: كتاب (أصول الفلسفة والمذهب

الواقعي) لمحمد حسين الطباطبائي، بإثرائه بتعليقات وشروح توضيحية موسعة لتلميذه مرتضى المطهري. هذا الكتاب عبارة عن دورة فلسفية، تتضمن بحوثًا تواكب الفلسفة في الإسلام في برة ألف عام، مع استبعاب لشـــ مسيرة الف عام، مع استيعاب لشيءٍ من الآراء والنظريات الفلسفية الحديثة

أيضاً، وبيان مجموعة أسُس فلسفية، توضح ما يصطلح عليه الطباطبائي ونسم ... الفلسفة الالهية ، وكيف تجلس فيها إبداعُ حكماء الإسلام. في أصول الفلسفة استأثرت نظرية المعرفة بمساحة واسعة من مباحث الكتاب، فبعد أن فرغ الطباطبائي في المقالتين الأولى والثانية من بيانِ معنى الفلسفةِ وحدودها، والعلاقة بينها وبين العلوم الطبيعية والرياضية دشن بحثه بنظرية المرفقة، وأؤلاها أهنية متميّزة حين جعلها تتصُدر مسائل الفلسفة الأخرى،

. قيمـة المعرفة يليهـا مصـدرُ المعرفة

- سر- يبهم مصدر معرفه وتنتهي بحدود المعرفة مضافا إلى تقديم البحث في نظرية المعرفة وما

يتصل بها من مسائل الإدراكات على غيرها، فإنها احتلت مساحة واسعة

من الكتاب، إذ انبسطت على معظم صفحات الجزء الأول وصفحات الجزء

الثاني بتمامها، فيما اشتملت الأحزاء

الثلاثة الباقية على المسائل الأخرى.

والعقلية، وتُعدّ ولادةُ هذا المذهب، الذي أسماه الصدر (المذهب الذاتي للمعرفة) إنجازًا رائدًا فيُ المنطقُ. وينبغى التنويــهُ برؤيــةِ رحبــة لم تضــ المطهري إزاء طريقة تعليم الفلسفة المادية، فيوم كان رئيسًا لقسم الفلسفة بكلية الإلهيات والمعارف الإسلامية في طهران أوصى مجلس إدارة الكلية بتأسيس كرسي لتدريس الفكر الماركسي، يقول المطهري: لقد كتبت قبل أعوام كتابًا إلى مجلس إدارة هذه الكلية ونبهت فيه إلى أن كلية الالهيات هي

وبذلك يكون أصول الفلسفة أوَّلَ مؤلَّف في مدرســة النحف يعالج مسألة المعرفة

تمثّل إنجازه الأساس في محاولة صياغة

مذهب جديد، في تفسير كيفية نمو

المعرفة البشرية وتوالدها، عبر عن اتجاه آخر في تفسير المعرفة، غير ما

كان معروفًا بنن المدرستين التجريبية

التحليل والدراسة.

ذه الكيفية، ويوليها هذا القدر من

الكلية الوحيدة المؤهلة لتخصيص كرسي لتدريس الماركسية، شريطة ألايقوم بذلك أستاذ مسلم، وإنما أستاذ يتفهم الماركسية حقاً، ويؤمن بها حقاً، ولا يؤمن التحليل والدراسة. المنطقية بالله مقاً الايخطر ببال أحد أنه لايجوز التأني هو كتـاب (الأسس المنطقية بالله مقاً الايخطر ببال أحد أنه لا يجوز للاستقراء) لمحمد باقر الصـدر، وقد تدريس الماركسـية في كلية الإلهيات، بل بالعكس يجب أن تدرس، ولكن على يد أستاذ مؤمن بها وملتزم بها، ثم يأتي دورُنا لنقول ما لدينا، ونعرض منطقنا، ولا يُرغم أحد على قبول هذا المنطق.

وتميز الطباطبائي عن معظم علماء الدين بنزعته الروحية الأخلاقية الإنسانية الرقيقة، وإدراكه بذكاء فطرى البعد اللطيف الرحيم في الدين. كذلك كان يتمتع بحرية عقلية مضيئة في التفكير، ويحرص على الاطلاع على الأديان الأخرى، ويتعاطى مع ميراثها الرمـزي الروحـي لنصوصهـا. كمـا اهتم بالدراسـات المقارنة بـين الأديان، فكان الطباطبائي يشرح لحسين نصر وداريوش شايعًان نصوصَ الأديانِ وكتبَها المقدّسة، مثل الأناجيل،

و الأوبانيشاد . يقول داريوش شايغان: (العرفان أول ما يسترعي اهتمامي أجد انشدادًا قويا إلى العرفان، أنا مر عشاق المذهب الطاوي، وأهوى جوانغ تزو للغاية. انخرطت في حلقة دراسية لدراسته بأستاذية الطباطبائي، كان دى رغبــة أكيــدة فــى الاطــلاع على كتاباتهم، ولأنها لم تكن مترجمة، عكفت أنا وحسين نصر على ترجمتها. كان يفسر شانكارا كأنه أستاذ بالضبط، ويتركنا في حيرة من الأمر، فمثلًا في أحد الأوبانشادات عبارة تنظوي على مفارقة: ألذي يفهم لا يفهم، والذي لا يفهم يفهم . ف الطباطبائي هذه العبارة، وكشف ما هو محجـوب فيها، وحلـل مضمونها، بنحو أدهشني. بعد ذلك ترحمتُ أنا وحسين نصر كتيبًا صغيرًا من تأليف الوتسه، اسمه داوديجينغ كله مفارقات. نقلناه

من النص الإنجليزي إلى الفارسية. حينما قرأه الطباطبائي، قال: هذه

أهم رسالة قرأتها في حياتس وصار

من عشاق داوديجينغ).

لماذا الرواية



يرتهن تصاعد الخط البياني للأجناس الأدبية وأنواعها في هيمنتها على فواعل التلقي إلى نسقين أساسيين، الأول/ قابلية الجنس الأدبي على الاستجابة للسياقات الاجتماعية والثقافية السائدة والماثلة في حركية الواقع والتعبير عنها عبر اليات وتقنيات متجاوزة الأنماط السائدة والمستهلكة، الثاني/ قدرة الكتاب على فحص العلائق القديمة ببن النص وحركية الواقع الجديد ومقارية المشكلات الأديية والفنية ويما يضمن تقديم نصوص مغايرة تمتلك القابلية على التعبير عن مكنونات الواقع والمتلقي الخاضعة لصيرورة الواقع الجديد.



حازت الرواية في المجتمع





• عبد على حسن

وتعد الروايمة واحدة من الفنون الأدبية المهمة التي تمكنت من إيجاد موقع متقدم لها بين الفنون الأدبية الأخرى منذ ظهورها في القرن لتهيمن على المش هد الثقافي ممثلة بالرواية الكلاسيكية التي ارتبطت بشكل وثيق بتحول المجتمع الغربي إلى مرحلة الحداثة الذي استمرحتى ظهور رواية ما بعد العداثة التي كانت استجابة للمتغير الاجتماعي بعد الحرب العالمية الثانية، وقد مثلَّت الرواية الفرنسية الحديثة وروادها ناتالي ساروت والآن روب غرييه وكلود سيمون وميشيل بوتور رواية مابعد الحداثة أفضا، . ــدت هذه الحركة الإبتكار في الاســلوب والموضوع، وركزت على التجربة الفردية والتفاصيل الدقيقة للحياة اليومية، فظهرت الرواية (الشيئية) والرواية ذات الإنعكاس الذاتي (الميتافكشين)، فكانت كـة الـ ه الـة الفرنســة الحديدة الحــد الفاصل بعن تأثير موجهات هذه الرواية على الرواية العالمية حتى يومنا هذا، ولثن كانت الرواية الكلاسيكية قد هيمنت م على القرن التاسع عشر ارتباطاً بالمتحول الاجتماسياسي الاوروبي، فإن هذا الدور قد تم استعادته منذ منتص القرن الماضي وباتت الرواية كفن ادبي تمارس حضورا مهيمناً على ذائقة التلقي، سيما وأنها قد اكتسبت بعدا معرفياً، فظهرت الرواية (المفكّرة) لتفتح حوارا جدلياً مع المتلقي حول مسائل الوجود والهوية وسواها من القضايا التي تمس حياة الفرد الذاتية والموضوعية.

ومند مفتتع الألفية الثالثة فإن الرواية في المجتمع لعربي قد حازت على دور المهيمنة بين الأجناس والأشكال الأدبية الأخرى، وسحبت البساط من تحت فن الشعر الذي هيمن على الذائقة العربية منذ عصر سا قبل الإسلام حتى عُدّ ديوان العرب ليترك هذه المنزلة إلى الرواية لتكون المهيمنة الرئيسية على مستوى هتميام الكتاب وذائقية المتلقى العرب ولعاروراء ذلك أسباب عديدة وفي مقدمتها التحول البنيوي في المجتمع العربي اثر تقويض الديكتاتوريات التي بسطت نفوذها بي لى مجمل الحراك الاجتماعي والسياسي لعقود طويلة ، إذ رافق هذا التفويض رفع اليد عن المطبوعات وتوضر أجواء من الحرية الثقافية التي . أسهمت في ظهور ماكان مسكوتا عنه في عقود

سابقة، ولم يتوقف الأمر عند

هذا الحد وانما لخضوع

البنية الاجتماسياسية

في البلدان العربية

التب شهدت تحولا

ذريا في حراك

الماضي قد أسهم في ظهور ما يمكن أن نطلق عليه ب (الرواية المفكرة) التي حازت على سمات معرفية لم تُجعلُ الحكاية لذاتها هدفاً مركزياً، بل تحولت تلك الحكاية التي قامت عليها الرواية الكلاسيكية إلى ذريعة يتم عبرها تخليق (وجهة النظر) حسب هنري علم السرد فاتحة لعالم سردي جديد فسح المجال أمام السيرة بشقيها الذاتى والموضوعي والمذكرات واليوميات وسرديات الأمكنة لتشكل نشاطأ سرديا واقعها إلى احداث يتوافر على العديد من مقومات وعوامل السرد الذي ووقائع دراماتيكية لم يستأثر باهتمام ومتابعة المتلقي الدي يطمح للإحاطة

بمجريات الواقع الجديد فكرياً وجمالياً، فمارست رواية بد الكتاب وسيلة للتعبير عنها إلا في فن الرواية نظرا مابعد الكلاسيكية العالمية وبشكل خاص في مجتمعات جغر افية مابعد الحداثة تأثير أكبير أعلى مجمل توجهات ا تتمتع فيه فواعل بنائها الداخلي ومواصفاتها من إمكانية تغطية مساحة تعبيرية اكبر من بقية الأشكال . الرواية في مجتمعات خارج جغرافية مابعد الحداثة التي لتعبيرية الأخرى، حتى شهدنا ظاهرة تحول عدد من كانت ولاتز ال تمثل الحدود السائلة على مستوى تداخل الشعراء وكتاب القصة القصيرة الى كتابة الروابة لأنهم الأجناس والذهاب بعيدا إلى جوهر ظواهر الواقع، فكان وجدوا فيها الشكل العصري المناسب للإحاطة بمجريات للتخييل موقعاً مائزاً في بنائية الرواية، ويمكننا ملاحظة الصراء القائم في هذه المجتمعات، ولكن هذا الدور كل ذلك في موجهات الرواية العربية في الألفية الثالثة، المهيمة للرواية لم يطرد الأشكال التعبيرية الأخرى فقد شهد العقدين الاول والثاني من هذه الألفية الجديدة من المشهد الثقافي بل ظلّت تمارس دورها التعبيري كل نزوعاً ارتبط بشكل كبير بفواعل التحولات البنيوية في المجتمع العربي اثر تشكل ماسمي بالربيع العربي الذي . . . ب المساحة التي يوفرها كل شكل، إذ يمكن ملاح هذا الدور للرواية عبر مراجعة بسيطة لما صدر من انطلق من محاولات تجاوز النظم الثقافية التي اتسمت بالديكتا تورية القامعة لكل ما هـومضاد ايديولوجياً روايات تجاوزت الألف رواية خلال العقدين المنصرمين من الألفية الثالثة، فما تسمع به الرواية من تطوير ومتقاطعاً مع موجهات تلك النظم، وتحيناً لهذه الفَّه لشخصيات والأحداث بشكل معمق يمكن المتلقى من الديمقر اطيــة اثـر رفـع سـلطة المؤسسـة الثقافية فقد التعاطف مع الشخصيات ويعيش تجاربهم ومشاعرهم، ظهرت العديد من دور النشر واتجه الروائيون العرب والعراقيين إلى إصدار المثات، بل الالاف من الروايات عبر تغطية الرواية لمجموعة من الواضيع الواسعه التي أفرزتها حركية الواقع الجديد، من تجارب العب خلال العقدين المنصر مين، إلى درجة عدم توفر إمكانية والصراع والتاريخ والسياسة، مما يجعلها منطقة جذب ملاحقة المستوى الفكري والتقني من قبل الجهد النقد لكثرة ماصدر ويصدر من روايات غثها وسمينها، إلا أنّه بالإمكان رصد الموجهات الجديدة لهذا الجهد الروائي أهمية الرواية المعاصرة هو استثمار الكتاب للأساليب اهمية الزواية الخاصار هو استنفار الخداب للرست بيب السردية الحديثة كتعدد الأصوات أو تقنيات السرد غير الخطية وخرق التتابع الكرونولوجي مما يضيف عمقاً وتحديداً للعمل الروائي، وإذ اتسمت الرواية الجديدة الكبير والكثير ، كما يمكننا من ملاحظة بعض الظواهر باعتماد الفكرة التي تدفع المتلقى للتفكير والتأمل في الذاكرة الجمعية المتواترة مايناسب العراك الإجتماعي الجديد لمعالجة المشاكل الناشئة الجديدة المحايثة للهم ب المسامرة من المسامرة من تجربته ومرجعيته قضايا الحياة والوجود مما يعزز من تجربته ومرجعيته الأدبية، فضلاً عن ما تعكسه الرواية من ثقافات وتجارب إنسانية متنوعة تسهل التواصل بين القراء الفردي والجمعي، فظهر عدد من الروايات التأريخية التي لامست الذائقة الفكرية والجمالية للمتلقى، كما اختلاف خلفياتهم وهوياتهم المتنوعة، واجمالاً فإن صار الاهتمام بالغرائبي والعجائبي أسلوبا لمعاينة الواقع الرواية تجمع بين الأدب والفن والواقع، مما يجعلها شكلاً الموازي للواقع السطحي عبر تقنية التخييل وصولاً إلى أثير الدى القراء، على أن نجاح رواية معينة لدى القراء تبني فكرة أو وجهة نظر لما يجري في الواقع على مستوى البنية الداخلية غير المنظورة لظواهر الواقع، وعلى سبيل يعتمد على عدّة عوامل رئيسية منها توفر الحبكة المثيرة والمشوقة التي تجذب انتباه المتلقي منذ البداية وحتى المثال لا الحصر نذكر بهذا الاتحاه رواية (فرنكشتاين النهاية، والاهتمام ببناء الشخصيات القابلة للتعاطف والتي تتمتع بالعمق والواقعية التي تنمي الشعور بارتباط المتلقى مع هذه الشخصيات، ولاشك في أن الاسلوب في بغداد) للروائي العراقي احمد السعداوي ورواية (عزازيل) للروائي المصري يوسف زيدان ورواية (سفر الاختفاء) للروائية الفاسطينية ابتسام عازم التي الكتابِي الفريد والمتميز يمكن أن يجعل الرواية أكثر وصلت إلى القائمة الطويلة لجائزة البوكر العالمية للعام . . . ولعل في ظهور العولمة كنظام اقتصادي جديد ومحاولة تخليق نظام ثقافى جديد أيضاً منذ تسعينيات القرن من الممكن حصر المثات من الروايات التي توقف الفني والفكري عند حدود ملامســة الواقع الظاهري في بناء الحكاية التي اتخذت وضعاً مركزياً لا يبرر محاولة . هـؤلاء الروائيين للافتراب من مشـاكل الواقع ومتبنيات المتلقبي، إذ لم تكن هذه الروايات سوى اكتشاف ما هو مكتشف ومنظور للمتلقي ومعايشته له. وقد فات هؤلاء

الروائيين أن الرواية هي فن أدبي وليس وثيقة اجتماعية لقد كانت تلك الظواهر الثلاث المشار البها انفأ سبباً . معقولاً في احتلال أولويات اهتمام المتلقي الذي يعك مشاكل الواقع الموضوعي، وبذلك فقد تقدمت الرواية بكل امكان الدائد المستحد الرواية بكل إمكانياتها البنائية والفكرية لتكون ديوان العرب

أغانى رمضان.. طقس روحاني تشترك فيه البلدان العربيَّة

ــان في الأغنية العربية وأبعادهــا التاريخية" كان عنوان الأمســية الرمضانية التي نظمتها مؤسسة المدُّ للثقافة والفنون، في شارع المتنبي بالتعاون مع معهد غوته الألماني، وبمشاركة الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان قاسم الرحال، اذ شهدت الجلسة استعراض عدد من الأغاني الرمضانية التي انتشـرت فـي البلدان العربية والتي تمتد بعضها إلى أزمـان بعيدة،الأمر الذي جعل المهتمين يسلطون الضوء عليها وعلى أبعادها التاريخية.

● بغداد: رشا عباس • تصوير: نهاد العرّاه ي

الباحث الدكتور عبد الله المشهداني . خلال حديثه ذكر بعض الموشحات والابتهالات العربية التي تشابه إلى لد ما مناقب وأذكار الموسيقار العراقي ملا عثمان الموصلي، فضلا عن أدَّاءات مضانية أُخِب أَي كدعاء رمضان النوي قدمه الراحل روحي الخماش يا اله الكون الـذي يوجه على غراره دعاء للسيد النقشبندي في مصر، كذلك الماجينا التي تسمى ب بالقرقيعان في السعودية والخليج وأحياناً تسمى حق الشهر، بالإضافة ى تسميات أخرى منها اعطونا الله يعطيكم لبيت مكة نوديكم والتي يرددها الأطفال، ونرى ترديدة حلو ياحلو في مصر تحمل المعنى

وأضاف المشهداني: من أشهر وأقدم الأغاني الرمضانية التي تعيش ليومنا هذا منذ ما يقرب من مئة سنة هي أغنية وحوي يا وحوي للفنان أحمد عبد الشادر؛ وتنهات مسين منهي، تلك الأغنية الـذي اختلـف النقـاد على أصلها، فإلبعض يرى أنهبا فرعونية وتعني يا فرحتي بالقمر ، والبعض الأخر يرجعها إلى الدولة الفاطمية في مصير عندما وصل الخليفة المعز لدين الله إلى الجيزة واستقبله الناس بالفوانيس للإضاءة من هنا باتت الفوانيس طقساً

أما الموسيقار عمار الشريعي الما الموسيهار عمار السريعي فيرجع زمن الأغنية إلى نحو مئتي سنة، ويشير إلى أن كلماتها عربية، فمعنى كلمة وحوي أوحي أي

ويسترسل المشهداني بالحديث عن أغنية أخرى أخذت صداها بين المسلمين وهي رمضان جانا والتي تعيش مند 80 عاماً لمحمد بد المطلب، كلمات حسين طنطاوي وألحان الموسيقار محمود الشريف وُغيرها من الأغاني التي أشعرتنا بروحانية رمضان منها أغنية هات



الفوانيس يا ولاد لمحمد فوزي وأغنية رمضان اهو جه ياولاد للثلاثي المرح، أما في منطقة الشام وما حولها، فقد شهد الإنشاد الرمضاني ظهور عدد من المنشدين، ولا سيماً الحلبيون، ومن أشهر تلك الموشحات رمضان كريم للمنشد الحلبي صبري مدلل، و رمضان تجلى وابتسم للمنشد توفيق المنجد وفي لبنان أغنية علوا البيارق للمطرب أحمد قعبور والتي أحسن إخراجها، حيث أطل على المشاهدين في الثمانينيات أيام الحرب الأهلية في

لبنان. مين الغرب العربي اعتمدت الأُعنية الدينية في رمضان تهدف في المغرب العربي اعتمدت النشاطات الرمضانية على نكهة إلى تعزيز أسس العلاقة بين الإنسان المؤسمات الأندلسية التي انتقلت مع وخالقه من خلال ذكر العبادات المسلمين القادمين من الأندلس إلى المفرب العربي وامتزجت مع المقام حيث تشكلت مدارس عديدة حافظت على التراث الرمضاني منها مدرسة

الحوزي في الجُزائر. الْإنسان مع موروثـه العضاري منجانبه، أشار الباحث ستار الناصر وفولكلـوره، لأننا نعي أهميـة الأديان

وعبن أهمية الموشحات الرمضانية وتأثيرها في التلقي استطلعت الذين يتعرفون من خلالها على السباح أراء بعض المهتمين الشهر المبارك وأجوائه الروحانية منهم الفنان نجاح عبد الغضور الرحبة. والـذي حـرص على تقديـم عدد من الموشـحات لشـهر رمضـان قائــلا: والتغنى بها وشكر الإنسان ربه ر ي به رسم المسال ربه والحمد والتسبيح بأشكاله المتعددة والتغني بالمناسبات الدينية والاحتفاء بها كرمضان والأعياد لتعميق صلة

بي في الأغنية والعقائد في مج الرمضانية هي الفيلم كوني الناقل الغفور إلى أن الأغاني الرمضانية الرمضانية . الأوسع للأغنية الرمضانية ، لذلك تسهم في تعزيز الروح الجماعية ، فإنها توسعت في مصر ، كونها نقلت فهي ليست مجرد أناشيد ترفيهية ، عبر الأفلام بخلاف باقي الدول، بل تعد وسيلة لتوحيد الناس حول م ن تأكيد الهوية الثقافية للأطفال الذين يتعرفون من خلالها على

N E W S P A P E R

يبنّم أينفت الماسية وعلى خصاف إلى أن جهة الانتاج تق عثره أمامنا ، فقد قدمنا الكثير من الابتهالات دون أن تجد طريقها إلى الشاشات والإذاعات للأسف، ، ونشاهد الإذاعات العربية تقدم أعمالاً لها خصوصية في النص والأيقاع البطيء بعيداً عن الايقاعات الخفيفة، متمنياً أن ترى أعمالنا ___ . سبب ان سرى اعمالنا النور وتظهر في كل عام لتبهر المتلقي.

الأذن تعشق

هدية أم كلثوم لداخل حسن

هنالك لقاء نادر للفنان الراحل داخل حسن، كنت أبحث عنه منذ زمن بعيد، فيه بعض المعلومات التي قرأتها بإحدى المجلات العراقية، عن علاقة الفنان داخل حس أرسيدة الغناء المجارت العراقية، عن علاقة القنان داخل حسن بسيدة الغناء العربي أم كالثروم، وسبق أن طرحت هذه العلومات في جلسة استذكار أقيمت لرائد الغناء الريضي داخل حسن في نادي العلوية، فقرأت في وجوه الحاضرين الاستغراب من سرد هذه المعلومات الخفية، فما علاقة أم كلثوم بالمطرب الريفي داخل ن؟ وليس ثمة جامع يجمعهما بطريقة الغنّاء أو بمشتركات

اخرى. وبالمساوهة وبعد عناء عثرت على هذا اللقاء التـادر والثمين للفنان داخل حسن، أجرته معه الذيعة نضال فاضل لتلفز يون العراق، وأنا أتصفح أحد مواقع التواصل الاجتماعي. كشف داخل حسن بالصوت والصورة عن علاقته ولقائه بـأم كلثرم في سوويا في معافظة خلب أثناء نسجيل إحدى الأسطوانات وكان برفقته عند من المطربيات والمطربيات المطربيات المطربيات المعاديات والمطربيات المعاديات والمطربيات المعاديات المعا

استوریس و این پرست و این پرست میده صف استوریس و استوریس الداد الله می الفتند قنیده. الد کر آبر کاظم آن آم کاشوم آمیشه و آغذفت علیه بکرمها، و اطمأنت عندما رأته یصلی و آعجبت بصوته عندما سمعته. و یقول علی الرغم من آن آم کاشوم فتانة لکتها متدینة جداً ، فكانت تعطيه من طعامها الخاص الذي يطهى لها بالحناج الذي تقيم فيه بالفندق، وكانت تدعوه لكي يرافقها في بعض النزهات

يروي أبو كاظم أن أم كلِثوم كانت معزومة في بيت مدير شرطة رد عي كالمير سرطه حلب، فأهدوها بلوزاً أحمر وتنورة خضراء، فقامت أم كلثوم بدورها وأهدتهما إلى زوجته أم كاظم تقديراً له. ويعلق أبو . كاظم على ذلك ببساطته المعهودة أن النساء آنذاك لا ترتدي هنده الملابس، ويقصد أن زوجته امرأة عشائرية من بيئةً محافظة لا تعرف هذه الأزياء أو ترتديها.

لكن المشكلة ظهرت عندما عاد داخل حسن إلى الفندق کن مع الفنان حضیري أبو عزیز بالغرفة وال يستس . ع نفسها، ورأى هدايا أم كلشوم، فارتفعت الغيرة في نفسه ولم يحتمل محبة سيدة الغناء العربي لـه وتفضيل فراح ينافق في محاولة لإفساد العلاقة بينهما فقال لأم كلثوم داخل يشرب الخمر، وأنت شجابج عليه، وأنا

مضيري يجذب عليج .

وبالمقابل أهدى أم كلثوم شالاً، وقد دعته إلى الغناء بالقاهرة، ويرى أن علاقته بأم كلثوم من الذكريات التي يعتز بها. وما أجمل الذكريات عندما تنساب من أفواه المبدعين الكبار -لذلك الزمن الجميل بفنه وعطائه الإبداعي.

> يذكر أبو كاظم أن أم كلثوم أحبته وأغدقت عليه بكرمها وأعجبت



طاقات واعدة في مؤسسة بلا حدود

• بغداد: كاظم لازم

أكدت منذ تأسيسها على إبراز السروح العراقية بالموسيقى وايصالها إلى قلوب وعقول المستمعين بسلاسة ضمن ي. منهاجها التعليمي لجميع الفئات العمرية، وهذا انعكس على المتخرجين من مؤسسة بلا حدود للارتقاء بالعزف في العديد من المشاركات المهمة بالمهرجانات والحفلات، لنضم عدد من الموهوبين إلى فرقة التراث العراقي بإشراف وقيادة المابسترو علاء محيد، أو فرقة سومريات، ومنهم من كانت له شخصيته الموسيقية 2127...11

الفنان حيدر كريم تحدث عن أهداف ومشاريع مؤسسة بلا حدود للموسيقى موضحاً

استخدام الآلات الموسيقية مثل العود والكمان والناي والقانون، أو اختيار اللون الغربي باستخدام الآلات الغربية مثل البيانو والفلوت والكيتار. ليبرع من خلالها العديد من الموهوبين

الموسيقي.

بأعمار تمتد بين 10 إلى 25 سنه. وأشار كريم إلى أن الكثير منهم لتظهر من خلاله مواهب تميز بمقدرة على العزف على الطلبة. المسـرح وأمــام الجمهور من خلال آخر حفل ليحصل الكثير الموسيقى والتدريسى للآلة منهم على اشادات من قبل كبار

الموسيقيين والمهتمين بالحقل قال ليس سهلا زرع الموسيقي وروحيتها في براعم لا تتجاوز أعمارهم العشرة سنوات، بِرُ سَرِي الْمَالِمُ فَالْفُرْقَةُ الْمُوسِيَّةِ بَرْمِيهَا الْوَلْتِي وَسُوفَيقِدُم فِيهِ الكَثْيِرِ مَنْهُ الكَثْيرِ 2020 كان هدفنا الاهتمام الغربي والشرقي والتي تضم من الأعمال الموسيقية العالمية بالتراث العراقية.



براعم موسیقیة تنبأ بمستقبل مشرق

تسجل حضوراً متميزاً، فقد برع الكثير منهم في العزف على أصعب الآلات وهذا منحنا شعوراً بالسعادة بعد سنوات من الجهد . ---- بعد سعوت من الجهد والتمرين في العزف وايصال الموسيقي العالمية والعربية والعراقية .

. مبيناً أن المعهد سيشهد في منتصف شهر نیسان المقبل إقامة حفل موسیقي کبیر،

الغربية أيهاب محمد أكد أن طلبة المعهد من خيلال الحفل الأخير أظهروا مواهبهم بأعمال عالمية وتركية إضافة إلى أعمال عراقية مستوحاة من التراث العراقي، منوهاً إلى أن الحفل المقبل سيقام على خشبة المسرح

الذي حاول إخراج الأغنية العراقية من كودها بأناقته وصباغته المتقنة وخباله البراق، فجعل مياه التجديد تتدفق عدّبة إلى ذلك النهر حاملاً معه الفن الصادق والأصيل، فكان من جيل العمالقة الذي أسهم في تشكيل وجداننا . هكذا يستطيع الفكر الموسيقي أن يتجدد دون الخروج عن الأطر التقليدية واجتراح مناخات إبداعية جديدة تمتاز بالعذوبة وتكامل البناء للحن، وأبرز ما يميزه هو الجمع بين هاتين الحالتين. وما يسترعي الانتباه قبل كل شيء في ألحانه هو الثراء والأصالة، بعيث تبدو دشيقة وأنبقة وليست متخمة بالحمار بيورسيد ويست بيست بينبس الزائدة، ما أعطى أعماله البقاء والخلود. **التمليل:** اخترت نموذجاً لإحدى أغاني اللحن بدأ اللحن بالمقدمة الموسيقية من مقام

قحطان العطار.



هناك طرائق وأساليب متعددة بيد الملحن لصياغة نموذج لحني، تمثل خلاصة لمادة فكرية يضعها الملحن بأدوات خصبة، يكون الإحساس فيها مادته الأولية.

الإحساس فيها مادته الاولية. يقول اللحن الكبير عبد الوهاب أن الملحن كما يحمل فأساً قد تخرج له من الأرض ذهباً وقد تحمل طيناً. أقول إن هناك سطحية وعمقاً بالإبداع، لأن الأساس الأول للإبداع هو الاتحاد الذي لا ينفصم بين الإحساس والشكل. الملحن الكبير محسن فرحان، هذا المتخبا،

فرحان فيها التعدد المقامي وتنوع الأجناس مع احتفاظها بالرشاقة والعذوبة وهي أغنية شكول عليك التي غناها المطرب

أنا أختلف مع الموسيقيين الذين يصنفون هذه الأغنية على أنها من مقام الحجاز، وهي من مقام النهاوند، ولا تمت بصلة إلى الحجاز سوى بمقدمتها الموسيقية، وفي نهاية المقدمة يسلم المطرب نهاوند، وتكون نهاية المقدمة يسنم المصرب بهاوند، وسوى بداية غناء المقطع الأول هو نهاوند، وحتى الفاصل الموسيقي للإعادة هو نهاوند، أما استقراره فيكون على درجة الحجاز، وهذا أمر طبيعي، لأن النهاوند يأخذ حجازاً . مود والهبوط، لذلك أنا من وجهة



محسن فرحان بين العذوبة والتكامل اللحنى

♦ الملحن الراحل محسن فرحان

بدليل أن موال الأغنية يجب أن يكون مطابقاً مقامياً لبداية الأغنية، حتى يدخل المطرب بدون فروقات في المقام، ومن غير الممكن أن يكون الموال حجازاً ويدخل نهاوند ، لذلك أترك عنوان مقامية الأغنية للجدل والنقاش وأحاول أن أخذ والميزان وتنوع الإيقاع والمسارات اللحنية للأغنية وانسجامها.

الحجاز (ري)، وفي نهاية المقدمة سلم المطرب مقام النهاوند (صول)، وقد بدأ بالدرجة الثالثة (سي بيمول) من المقام النهاوند بعدها يستقر على الحجاز (ري) ثم ينتقل إلى مقام اللامي (لا) وينتقل إلى الرست (صول) ويستقر على حجاز (ري). ثم يبدأ بالمقطع الثاني بمقام روي. العجم (صول) ثم البيات (لا) ثم الرست (صول) بعدها يستخدم مقام النوى اثر على درحة (لا) وهو حجاز كار وفيه حنسا حجاز، لكنه يختلف في الاستقرار فقط. وهو جمع متصل مسبوق بفاصل طنيني ثم ر ربيع ينتقل إلى مقام الصبا زمزم (لا) وينهي نظري أن الأغنية هي من مقام النهاوند الأغنية بالاستقرار على الحجاز (ري)

الأول من مقام النهاوند (صول). استخدم الملحن إيقاع الوحدة الكبيرة والمقسوم والميزان هو 4/4 وكانت الأبعاد الموسيقية متقاربة والمسار النغمي يسير باتجاء الهبوط والصعود بشكل جميل راد من البسيط بالثامنة جواب ومع هذا المدى البسيط نلاحظ تعدد المقامات والأجناس، فهو استخدم ثماني مقامات رئيسة وفرعية وجاءت بانسيابية وتناسق جميل بحيث لن تشعر بالانتقالات المقامية لعذوبة وطريقة المرور من مقام إلى آخر وهذا ناتج عن فكر يفهم ما يريد ويعطي مثالاً لرؤية واضحة وهذا هو الشرط الأساس للإبداع الموسيقي الخصب وإن روح محسن فرحان هي التي تسيطر على عالمه اللعني وهو يحتضن أكبر تتوع من الأحاسيس التي يترجمها

وتكون نهاية الأغنية والختام بإعادة المقطع

فلك الذي استخدم موال نهاوند ودخل على الأغنية بشكل صحيح والآخر عدنان بريسم الذي استخدم موال الحجاز ودخل على الأغنية نهاوند، فوقع بمطب ودخل على المنطية الهوادد، عوضع بمصب الفارق النغمي، فلا يمكن أن تتقبله الأذن لاختلاف المقامين بهذا يعزز تصوري أن أغنية (شكول عليك) هي من مقام

إلى ألحان مختلفة في التركيب والانسجام

والشكل.

النهاوند. سألت موسيقاراً وملحناً كبيراً عن سألت المناسبات المُختلة فقال لي أنا لا العنوان المقامي للأغنية فقال لي أنا لا اؤمن بالقوانين المقامية وتعدد الأجناس فهي تأتي من خيال الملحن وقد يكون فيها ابتكار وركوز خارج هذه النظم وأنا لا أهتم بهذا التنظيم بقدر اهتمامي بماذا يكون عملي في النهاية وكيف أصل إلى مشاعر ه أحاسيس المستمعين.

ر ويبقى الملحن الكبير محسن فرحان خالداً بأعماله الغنائية المبدعة.

هاء 19 آذار 2025 العدد 10. 6130 العدد 2021 Wed. 19. Mar. 2025 Issue No.

إلى البحرين

وطنى السلة يغادرنا

غادرت بعثة منتخبنا الوطني بالكرة السلة، يوم أمس الثلاثاء، إلى العاصمة البحرينية المنامة، لخوض مباراتين فاصلتين أمام الهند والبحرين ضمن ي المسلم المؤهل إلى نهائيات كأس مباريات الملحق المؤهل إلى نهائيات كأس آسيا 2025.

سيد مدد. وقد ضمت قائمة منتخبنا، التي اختارها وقد صمت فائهة منتجبان التي اختازها المسدرب الصحربي فازلين ماتيتش، ومساعده عقيل جاسم، (12) لاعباً وهم: "ديماريو مايفيلد وعلي مؤيد وإيهاب حسن وحسان علي وعبدالله حيدر ومراد علي وريكان عثمان وعباس هادي وكرار حمزة وذوالفقار فاضل ومحمد صلاح

وصل المترر ان يدخل اسود الرافدين معسكراً تحضيرياً قصيراً في ملعب مدينة خليفة الرياضية في الماصمة البحرينية المنامة، استعداداً للاقاة المتخب الهندي بعد غير الجمعة،على أن يلاقي صاحب الضيافة المنتخب المتدرياً المدارة المتحدة المساحة المتنخب البحريني يوم الأحد المقبل.

إلى التعوُّد على أرضية الملعب والتهديف من جميع الـزوايـا، وترسيخ التواصل الذهني عند التطبيق والتحرك فيما بين

نفط البصرة يضيّف كربلاء في نخبة اليد

بغداد: أوس عبد الستار

تستكمل اليوم الأربعاء، منافسات الجولة الرابعة من المرحلة الثانية لدوري نخبة كرة اليد، بإقامة مباراتين، إذ يستضيف نفط البصرة على أرضه نظيره كربلاء، بينما يعطُ الكوفة رحاله في بابل لمواجهة

سيب. ويدخل نفط البصرة الذي يحتل المركز السادس المواجهة بهدف تحقيق انتصار يعزز به موقعه في سلم الترتيب، ونسيان تعشره في الجولة الماضية بالتعادل مع ذي قار، في المقابل، يأمل كربلاء سابع دي فارد في الماين يوان فراياره ستايع الترتيب نسيان الإخفاقة الأخيرة التي تعرض لها من قبل الحشد بضارق 10 أهداف، والخروج بنتيجة إيجابية تسهم في تثبيت موقعه أو التقدم نحو الأعلى.

سيناريو لقائه السلبق التي حقق من خلاله مفاجأة بتغلبه على بلدية البصرة بنتيجة (23/23)، في المقابل، لن يكون الكوفة نذاً سهل المنال كونه هو الآخر مطالباً بتعويض خسارته الماضية أمام

عيمى راء على المنافسات أمس الثلاثاء يسرور على أسفرت عن فوز الحشد الشعبي على السليمانية 24/42 هدفاً، والشرطة على ذي قار 32/23، وديالى على الفتوة 25/9/

فيسوس كاساس أمام منافسه المدرب الكويتي خوان بيتزي في المرتدات الخاطفة، إذ تم تدريب مدافعينا على

شهدت تدريبات تحاكى أسلوب بيتزى

أسودنا يكثفون تحضيراتهم لمواجهة الكويت

ربيب معاون عديدة ، منها البناء من الخلف وقعد خيارات التمرير في منطقتي الدفاع والوسط، بالتزامن مع الية نقل الكرات إلى الأطراف أو استخدام الكرات الطويلة المرسلة إلى الأمام ، كما تم التركيز على أهمية الفوز بالكرة الثانية في الصراعات الفردية، إلى جانب تأمين زيادة عددية في الثلث الأخير من المُلعب، بالإضَافة إلى تمارين أخرى تحاكي طريقة لعب مدرب الكويت، خوان بيتزي،

المواجهة المرتقبة. ويحسب مصدر مطلع في اتحاد الكرة، فإن التدريبات تضمنت كلتا الجهتين وعمل الإسناد المناسب بحسب مسافات

التمركز».

NEWSPAPER



• بغداد: الصباح الرياضي

في المباراة الثانية، يطمع صاحب الضيافة المسيب العاشر، إلى تكرار

ديالي (27 / 29).

• بغداد: الصباح الرياضي

كثُّف منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم أمس الثلاثاء تدريباته تكتيكية تتعلق بأسلوب اللعب الذي ينوي اعتماده المدرب الإسباني الذي يعتمد على التحولات السريعة والكرات القطرية إلى جانب

التموقر، من جانها، وصلت بعثة المنتخب الكويتي يوم أمس إلى السمن جانها، وصلت بعثة المنتخب الكويتي يوم أمس إلى البصوت عن طريق البر، حيث خاص الأثروق وحدة تدريبية مسائلة وفق البرنامج الذي وضعه المدرب ينزي وشمك التدريبات أيضاً ممالجة بعض الأخطاء الفنية والكتيكية التن يقورت في المباراة الوبدية الأخيرة التي أقيمت في دبي أمام منتخب الصين، والتي انتهت بخسارة الكويت (31).

ضفاف الحقيقة

مباراة متكاملة

ساعات قليلة فاصلة عن مباراة منتخبنا الوطني مع الكويت، جاهزون، متحمسون، متكاتفون، باحثون عن نقاط الفوز

مواسعة حسب العبير للساس إلى مولديان الدرضا أوساط للمرة الأولى في جولات التصفيات يسود الرضا أوساط المتابعين على أسماء التشكيلة المختارة العامرة بالمواهب،

غياب الجدل والاستفهامات والقناعة بمن اختارهم كاساس

براراتي جولة أذار. الهدوء يهيمن على معسكر المنتخب الذي

. منتخبنا يتدرب بعيداً عن كل المنفصات وهذا أمر طالما طالبنا

به لتوفير بيئة مناسبة للعمل الفني والبدني والذهني الذي يركز عليه الجهاز الفني لتنفيذ قراءاته وأفكاره للمباراة.

علينا معرفة قيمة المباراة وأهمية نقاطها وأثرها البالغ فى

مي مباراة نهائية كما هي كل المباريات المتبقية، لا مجال فيها لا تضييع لأية نقطة، علينا التشبُّك بأمالنا وتقوية فرصنا وتعزيز

الحقيقي الجاد، يسعى فيه المدرب لوضع بصمته التدريبية باختياره أفضل الأدوات المتوفرة لديه، واللاعبون مطالبون بكل

الكفاءة في مشاركتهم بعرص لا يتوقف وبتركيز عال وبأقل عدد من الأخطاء إن لم نقل بلا أخطاء نهائياً.

علينا إعداد الأسلوب الأنسب بكل الروح المعنوية والقوة والقوة والإصرار على الفوز وتحجيم نقاط قوة المنافس وتقليل خطره.

انقون من فريقنا ومتطلعون إلى مباراة جميلة يتكامل فيها

الأداء والنتيجة ويقدم كل لاعب في منتخبنا مباراة عمره سعياً وراء فرحتنا الكبرى التي نقترب منها شيئاً فشيئاً بإذن الله.

ت مباراة سهلة وعلينا احترام المنتخب الكويتي الشقيق فهو لديه أهدافه ولا يريد توديع المنافسات مبكراً، مازال يبحث عن فرصه ولديه الرغبة في أن يكون ثالثاً أو رابعاً في المجموعة،

ص ورنا وذلك لا يتم بالكلام المعسول ولا الوعود إنما بالعمل

-اقترابنا من الحسم في ظل الصراع في المجموعة الثانية

تقف كوريا في صدارتها ويحتل منتخبنا المركز الثاني فيها.

. لمواصلة حلمنا الكبير للتأهل إلى مونديال 2026.

بحثاً عن الصور والاستعراض.

مدرب النفط يشكو القرارات التحكيمية

• بغداد: حيدر كاظم

أبدى مدرب كرة النفط عادل نعمة الأوقات الحرجة من اللقاءات، ويبد استياءه من الأخطاء التحكيمية التي تعرض لها فريقه في الجولات السابقة من دوري نجوم العراق للمحترفين، موضحاً أنها تعد من أهم أسباب ابتعاد الأخضر عن المراكز المتقدمة.

المحصر على المراحر المصدود. وقد ال نعمة في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إن النفط يعدُ أكثر من تعرض للأخطاء التحكيمية، في مباريات الدوري، وبإجماع الوسط ن، حيث أنه خسر العديد من الرياضي، حيث انه حسر انعديد س النقاط، التي تسببت بتراجعه في سلم الترتيب، لاسيما في مسألة احتساب ركــلات الـجــزاء وتفسير الـحـالات الجدلية من قبل منظومة الـ (VAR)، أن تسهم لجنة الحُكام في معالجة الواقع التحكيمي، وأن تعمل على تطوير هذا المجال واختيار الأنسب لقيادة المباريات إلى برّ الأمان.

وأضاف أن النفط يقدم مستويات فنية ممتازة بشهادة المعنيين، إذ تمكن من الوصول إلى المرمى وتسجيل الأهداف، ولكنه في المقابل دفع ثمن الأخطاء

التحكيمية، مشيراً إلى أن تلك القرارات حعلت فريقه يفقد النقاط، لاسيما في جهود اللاعبين التي يبذلونها خلال

مبريــــ. وشدد على أن فريقه يسعى لتصحيح ر. المسار واستعادة نغمة الانتصارات عبر المباراة المؤجلة أمام نادي القاسم، التي ستقام الجمعة المقبل، من أجل تحسين موقفه في سلم الترتيب.

ر ولفت إلى أن" الجهاز الفني عمل على استغلال الأيام السابقة بإقامة وحدات تدريبة استشفائية للحفاظ على اللياقة البدنية، فضلاً عن مراجعة الأخطاء السابقة للاعبين، والعمل على تجنب تكرارها مستقبلاً، لأن الجولات المقبلة ستكون أصعب».

. وأكمل نعمة أن فترة التوقف الحالية تعد مناسبة لجميع فرق الدوري من أجل إعادة ترتيب الأوراق، بعد أن عانت كثيراً من ضغط المباريات وتعدد الإصابات، كما إنها تمثل فرصة مناسبة لاستعادة الغيابات ومحطة . تحضيرية مهمة للمرحلة الحاسمة من عمر الموسم الحالي.



مشاركة عربية مرتقبة للاسكواش

بغداد: الصباح الرياضي

يشارك منتخبنا الوطني للاسكواش في البطولة العربية للشباب (فردي وفرقي) ولفئتي تحت 15 و 19 عاماً، والتي تستضيفها الكويت للمدة من التاسع ولغاية السادس عشر من الشهر المقبل والتي تُعدُّ فرصة مهمة للتنافس بين الفئات العمرية المذكورة من ي لف الدول لإبراز مهاراتهم في هذه الرياضة. وقال رئيس اتحاد اللعبة الدكتور على جهاد في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن اتحاده قرر المشاركة في التجمع العربي المقبل في فئة واحدة وهي تحت 19 عاماً، لافتاً إلى أن اللاعبين يواصلون معسكرهم التدريبي الداخلي في ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية، من أجل رفع جاهزيتهم الفنية



والبدنية والدخول في المعترك العربي بأكمل صورة. أضاف: أنه " تم اختيار اللاعبين علي إيلاف، حيدر وضاح، علي حسين، وسام عادل للمشاركة في البطولة العربية في ضوء نتائج التصفيات الأخيرة التي جرت في ملاعب الجادرية تحت إشراف المدرب على حسن، مشيراً إلى أن مواهبنا تطمح إلى تحقيق نتائج ب سير منهزة في السابقة العربية المرتبة. في سياق أخر، يواصا منتخبنا الوطني للمتقدمين تدريباته في ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بإشراف مدرب المنتخب رسول هاشم

واثقون من فريقنا ومتطلعون إلى مباراة جميلة يتكامل فيها الأداء والنتبحة ويقدم كار عمره سعيأ وراء فرحتنا

محترف كرة القاسم إيلى سو: هدفنا المركز الخامس



عرب صانع ألعاب فريق القاسم الأوروغوياني، إيلي سو، عن تفاؤله بإمكانية تتعقيق فريقه للمركز الخامس في دوري نجوم العراق، مستندا إلى الأداء القري والتنائج الإيجابية التي خققها الفريق أخيراً، رغم التعديات الكندة أالـ مناساً رعم التحديات الحبيره التي يو،جهها، وس أبرزها الإصابات التي ضربت تشكيلته، إلى جانب العقوبات المفروضة من الفيفا التي

رمت النادي من إجراء تعاقدات مؤثرة. حرامت اللادي من إجراء معاددات موبره. وقال اللاعب سو في تصريح خص به "الصباح الرياضي"،:"أصبح وصول القاسم إلى المربع الذهبي قريباً، بالنظر إلى التطور الفني الذي طرأً على الفريق، وكان آخره الفوز الكبير على العدود بثلاثة أهداف في الجولة الماضية"، مبيناً أن "الفريق يحتل حالياً المركز السادس برصيد 35 نقطة ب مرحر اسادس برصید 35 نقطة، مع
 مباراة مؤجلة أمام النفط، مما یعزز آماله

في التقدم أكثر في جدول الترتيب ب مراد و أماضا أن "هذا الهدف ليس بعيد المنال، وهدو يسراود جميع زمـلائـه، بـمـن فيهم اللاعبون الشباب الذين انضموا حديثاً".

مؤكداً أن "المباريات المقبلة التي سيخوضها الفريق على أرضه ووسط جماهيره ستكون حاسمة في تعقيق هذا الطموح، رغم ما تشكله من تحد إضافي». ولفت إلى أن "الدعم المستمر من قبل

المحافظة، منح الفريق دفعة معنوبة كبيرة، عبد الواحد، بالإضافة إلى القيود المفروضة على النادي من قبل الفيفا، والتي تحول دون إبرام تعاقدات جديدة لتعويض الغيابات». وفي ما يتعلق بالتأقلم مع الأجواء الجديدة، أوضح اللاعب الأوروغوياني أن "الاختلاف في العادات والتقاليد، لاسيما التي تخصُّ النّظام الغدّائي، يمثل تحدياً للاعبين الأجانب في البداية، حيث يتمسك بعضهم

بطقوس خاصة، لكنه يرى أن هذا الأمر سيتحسن مع مرور الوقت». أما بشأن عدم تسجيله للأهداف، فقد أكد أن "الأهم بالنسبة له أن يحقق فريقه الفوز، بغض النظر عن هوية المسجل وأنه يشعر بلطون مند رؤية زملائه يتألقون في إحراز الأهداف واحتفال الجماهير بالانتصارات.

الشباب، وذلك خلال الفترة من 25 وحتى 28 أذار الحالي، إذ من

بغداد: الصباح الرياضي

المؤمل أن تستضيفها العاصمة . وذك رئيس اتحاد اللعبة مصطف ر روی ر جبار علك في تصريح خص به (الصباح الرياضي) أن بطولـة الرمضانية للشباب ستنطلق في بغداد بداية من الخامس والعشرين من الشهر الحالي، حيث سيشهد اليوم الأول إقامة المؤتمر الفني وفعاليات

بغداد: الصباح الرياضى

تقيم اللحنة الفنية باشب اف اتحاد

التأيكواندو ورشة تدريبية للمدربين

عبر برنامج کوکل میت (google

. رور بين المدربين (meet)، بالتعاون مع لجنتي المدربين والحكام، خلال الفترة من 20 وحتى

22 أذار الحالي بعنوان (أسس إعداد

لـ (الصباح الرياضي) أن اللجنة الفنية ستقيم ورشة تدريبية

يم رسام و google للمدربين عبر برنامج (meet)، بالتعاون مع لجنتي المدربين والحالي من 20 أذار الحالي

ر ولدة 3 أيام. وأضاف أن اليوم الأول سيختص

الرياضي، ويحاضي فيه الدكتور

مفاهيم وخطط

مدرب التايكواندو). مدرب الفاسو النصل. وذكر المنسق الإعلامي لاتحاد اللعبة أحمد الغراوي في تصريح

وتستمر لمدة 3 أيام، ومن المقرر ن تشهد المسابقة مشاركة واسعة من اللاعبين الذين يمثلون مختلف الفرق المحلية، كما ستحظى استرى المعيد المنطقة المستحص بمتابعة الجهاز الفني لمنتخبنا، الذي بدوره سيختار الأنسب لتمثيل . ـ ة في الاستحقاقات الدولية، بالاعتماد على النتائج النهائية.

لجميع الفرق الراغبة بالمشاركة في -المسابقة التي تمثل أفضل تحضير حدد اتحاد المواي تاي موعد إقامة للاعبينا من فئة الشباب قبلًا بطولة العراق الرمضائية بفئة خوض غمار المنافسات الخارجية، لا سيما أن هناك محطات عديدة بانتظار أبطال اللعبة خلال الفترة

المواى تاى يحدد موعد بطولة الشباب الرمضانية

المقبلة. وأشار إلى أن المواي تاي ماض في مشروعه التطويري على الرغم من الأزمة المالية، حيث وضع نصب عينيم الارتقاء باللعبة والنهوض بواقعها إلى مديات أفضل، مبيناً أن التطور المنشود يتطلب التعاون الوثيق بين الأندية والاتصاد في تطبيق الخطط الستراتيجية، على أمل أن يكون العام الجديد مميزاً . إجراء الأوزان، على أن تبدأ وناجحاً من جميع النواحي الفنية المنافسات رسمياً في اليوم التالي والإدارية والتنظيمية.

وأكمل علك أن اتحاده وضع خطة رصينة لتحقيق طفرة نوعية بمستوى اللعبة محلياً، من خلال تكثيف البطولات لختلف الأعمار والفئات، وإقامة الدورات التدريبية والتحكيمية في محاولة منه لنشرها وتعزيز قاعدتها، فضلأ بالاعتماد على النتائج النهائية . عن أهدافه المرسومة وطموحاته رأضاف أن الأبواب ستكون مفتوحة المشروعة بالمنافسة عربياً ودولياً .



ورشة لمدربى التايكواندو

صريح عبد الكريم الفضلي، الدكتور ثائر فاضل علوان، في حين التحكيم والتسجيل الإلكتروني بينما سيشـمل اليوم الثاني جانب سيتطرق المعاضر الدكتور محمود في البطولات.

وأشار إلى أن الهدف من إقامة لورشة التدريبية هو غرس وترسيخ المفاهيم الصحيحة بعلم التدري الرياضي، ونشر الوعي والثقافة الرياضية حول تغذية الرياضي قبل إضافة إلى أهميتها في التعرُّف على أساليب التدريب الحديثة والاطلاع على القوانين، وآخر المستجدات التي طرأت على رياضة التايكواندو

معير... وأكمل الغراوي أنها تأتى ضمن ستراتيجية الاتحاد لنشر اللعبة وتطوير ها ، من خيلال العمل على فطط إنتاج لآعب ومدرب وملاك ت فعال قادر على صناعة الخامات والمواهب الرياضية في المستقبل التغذسة الرياضية للمحاضر سردارفى اليوم الثالث لحالات

ليس إلا



استثمار لابد منه

اعتاد منتخبنا الوطني لكرة القدم على المحن والشدائد الكروية في مختلف المناسبات، تماماً كما تعود جمهورنا المبتلى بحب العراق أولاً والكرة ثانية على الصدمات المتأثية من خيبات الأمل اسرواق ود وانخره دانية عني الصدمات المالية من حييات ادمل في كرة القدم حتى أصبح مشهد خروج الملتخب الوطاني من بطولة أو تصفيات أو غيرها وهو فائز أو بطل متؤج بيسر أو من دون المرور في عنق الزجاجة، من المشاهد النادرة جداً في فصول مسيرة عطاءً فريقنا الوطني. ومن هنا كان الإعلام الرياضي متناغماً ومنسجماً مع واقع الحالُ هذا، وكثيراً ماتستخ أو مانشيتات من نوع منتخبنا في مواجهة مصيرية أو منتخ العراق أمام خيار الفوز للتأهل أو فريقنا يضع نفسه بين المطرقة والسندان أو منتخبنا يدخل الحسابات الشائكة ومباراة لاتقبل . القسمة على اثنين والعراق في مواجهة المصير والأسود في لقاء الحسم , وهكذا إلى بقية العناوين التي تلخّص واقع الحال هذا الذي تعلمنا عليه وأصبحنا أقرب إلى العاشقين في لجَّة الانتظار لإطلالته البهية . ومع إن معظم ما أشرنا إليه قد يحدث في المنعطفات الأخيرة في البطولات أو المناسبات الكروية السعيدة وغير السعيدة التي يشارك بها المنتخب الذي نضطر وكما هو حال عباد الله المدمنين على حبِّ الكرة العراقية للدعاء والابتهال إلى الباري جلَّ في علاه كي يخلُص منتخبنا من محنة المواجهة العاسمة أو المرور الأمن من عنق الزجاجة، إلا أن الحدث القريب والاستحقاق القادم وهو المتبقي من مشوار تصفيات كأس العالم وفي مقدمة ذلك المواجهة غداً مع الكويت في ملعب جذع النخلة وفي همسه دلت بواجهة للله المعادل على المقاد بدا المعادل المواقع المواقية أن قد يكون السطان الذي سيلاعب بعدها منتخبي فللسطين والأردن في العاصمة الأردنية عمان وهي منتخبات معروفة لنا جيداً في كل تفاصيلها برغم أن منتخبنا في حالة تقترب من الضنك



ديوكوفيتش وألكاراس وشفيونتيك يسعون للتعويض في ميامي

• مىامى: أ ف ب

ستكون دورة ميامي لماسترز الألف نقطة في كرة المضرب، فرصة مناسبة للتعويض لبعض نجوم اللعبة يد الخبيات التضاوة التي تعرضوا لها في دورة إلديان في فخذه أثرت في مستواه ليخرخ في الدور الأول في وقال الكاراس بعد خسارته أمام البريطاني جاك درايير ويؤد والأمر يتبلق بالإسباني كالروس الكاراس والألماني دورتي الدوحة وإنديان ويؤذ الكنفدر (فيريف والصربي نوقاك ديوكوفيتش عند يحمل الصربي، العاصل على 24 لقباً كبيراً، الرقم الخسارة، الرجال والبولندية إينا شفيونتيك عند السيدات. سيغيب الإيطالي يانيك سينر حامل اللقب الموسم الماضي والمسنف أول عالميًا عن الدورة لأنه يقضي عقوبة الإيقاف والمسنف أول عالميًا عن الدورة لأنه يقضي عقوبة الإيقاف والمصنف أول عالمياً عن الدورة لأنه يقضي عقوبة الإيقاف . لمدة ثلاثة أشهر بسبب المنشطات.

قدّم ديوكوفيتش أداء لافتاً في بطولة أستراليا المفتوحة، حدّ لسلسلة سيئة شهدت خسارته في كاليفورنيا، بعد هذه بريونويس: ماه دعا في يعرف مساري المواقعة . فعد سنست منهت دين مهارت في المهوريية بعد أول البلولات الأربع الكبرى معلم العالم العالي، يفرزه - فيزية فاطلة في أميركا الجنوبية. على الكاراس في ربع النهائي قبل أن ينسحب في نصف - فشل كل من الكاراس وشهورتبكك في الدفاع عن لقبهما النهائي بداعي الإصابة، لكن الصربي يعاني من إصابة - في إنديان ريولز، لكنهما بلغانصف النهائي على الأقل.

العسارت. وتابع "أريد الوصول إلى ميامي ولدي الرغبة في التدريب، والرغبة في مواصلة التطور والتحسن. إنها بطولة أحب أيضاً أن العب فيها، وأعتقد أنني لعبت كرة مضرب جيداً

وماعلينا الا تسخب كا، رسيب بد سيرس أنواع الدعم والإسناد والمؤازرة لأسود الرافدين وملاكهم التدريبي لأنه يبقى أولإ وأخيراً منتخب



التدريبي والجوع الإعدادي الذي لا يرتقي إلى مستوى التحضير الحقيقي مع أن الأنظار تظل متوجهة إليه من أجل تعويض إخفاقات الحضور السابق واستثمار أفضل فرصة سنحت لنا . في ماراثون تصفيات كأس العالم منذ عقود من الزمن وماعلينا

إلا تسخير كل أنواع الدعم والإسناد والمؤازرة لأسود الرافدين

وملاكهم التدريبي لأنه يبقى أولاً وأخيراً منتخب الوطن.

يونايتد يرفع أسعار تذاكر مبارياته

● مانشستر: أ ف ب

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي عن خطط لرفع أسعار التذاكر بنسبة 5 في المئة لموسم 2026/2026، غير آبه بدعوات روابط المشجعين لتجميد التكلفة. لن تكون هناك زيادة في أسعار تذاكر لمباريات الفئة العمرية دون 16 عاماً، لكن النادي طرح تصنيفاً جديداً للمباريات لغير حاملي التذاكر الموسمية، للسماح بمعايير تسعير مختلفة للمباريات الهامة.

احتج أنصار يونايتد على مدى الأشهر الأخيرة بعد قرار ي إلغاء الأمتيازات للأطفال ومن تزيد أعمارهم عن 65 سندي إنعاد مييزات للإطنان وفي رويد اعدارهم على الاستديانية و اميزات الرطبة ميزات المستوقع على الاستديانية المؤسم بـ 66 عرف المائية المؤسم بـ 66 عرف المائية المؤسم بـ 65 عرف المؤسمة المؤسمين اجتمع بمسؤولي وكان المؤسمة المشتراني لا والمشاد الشخاص المشارفة على ملعب أولدتر الفورد كما ارتقعت أسطار التذاكر المؤسمية في ملعب أولدتر الفورد

بنسبة 5 في المائة في كل من الموسمين الماضيين بعد تج



الأسعار لمدة 11 عاماً. وقال الرئيس التنفيذي لنادي مانشستر يونايتد عمر برادة في بيان "نحن نتفهم أهمية دعمهم للفريق وعملنا بجدً ي يكان محرمة أسعار عادلة ومقولة . في القابل، كشف أحد المالكين جيم راتكليف في سلسلة من المقابلات أن عملاق إنكلترا كان سيُعلن إفلاسه مالياً بنهاية

المنابلات ال عمدون بحضرا حان سيعنى إعلاسه مدي بيهيت العام الماضي، لولا سلسلة من إجراءات خفض التكاليف ورفع أسعار التذاكر. وأضاف برادة "استمعنا بعناية إلى الحجج القوية التي

قدمتها روابط الشجعين من أجل تجميد الأسعار. ومع ذلك، قرر النادي أنه من غير الصواب إيقاء الأسعار دون تغيير في ظل ارتفاع التكاليف واستمرار النادي في مواجهة مشكلات

ماييه.. وأضاف "حافظنا على الزيادة عند أدنى مستوى ممكن، وحمينا أصغر حاملي التذاكر الموسمية لدينا من أي زيادات، مع ضمان بقاء النادي قوياً مالياً بما يكفي للاستثمار في

ناغتس يوقف سلسلة انتصارات ووريرز



● لوس انجليس: أ ف ب

أوقف دنفر ناغتس سلسلة من سبعة انتصارات متتالية لغولدن ستايت ووريرز وتغلب عليه 114 /105، ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في كرة السلة، في حين عزز لوس أنجليس ليكرز مركزه الرابع في المنطقة الغربية بفوزه السهل على سان

سوبيوسبيرر. في المباراة الأولى، لم يتأثر ناغتس بغياب نجميه الصربي نيكولا يوكيتش والكندي جمال موراي، وتألق في صفوفه أرون غوردون الذي سجل 38 نقطة مع 6 متابعات و3 تمريرات حاسمة وأضاف زميله مايكل بورتر جونيور 21 نقطة مع 10 متابعات و5 تمريرات حاسمة. أما أفضل مسجل في صفوف ووريرز فكان جيمي باتار مع 23 نقطة. تقدم ناغتس طوال المباراة على ملعب "تشايس سنتر" د عطفة، نقدم عاعش هوان إبدارة على من الفارق من 15 إليا في كاليفورنيا، لكن ووريرز نجح في تقليص الفارق من 15 إليا ثلاث نقاطة أواخر الربع الأخير، قبل أن يستعيد ناغش توازنه ويخرج فالتزأ، وكانت نقطة الضعف الأساسية في صفوف ووريرز الرميات من خارج القوس، حيث نجح لاعبوه بثماني ثلاثيات من ارميت محاولة ومثل مجال على المحافظة المتابعة ال

وحقق لوس أنجليس ليكرز في غياب نجمه المخضرم ليبرون جيمس فوزاً سهلا على سان أنتونيو سبيرز 125 /109، في مباراة مبيد المستخرد من المستويد المستويد والمستويد السلوفيني السلوفيني المستويد السلوفيني المستويد السلوفيني المستويد المستود المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد لوكا دونتشيتش 21 نقطة مع 14 تمريرة حاسمة و9 متابعات.

. تقدم سانت أنتونيو الذي استمر غياب نجمه الفرنسي فيكتور ويمبانياما بالإضافة إلى إصابة نجمه الأخر ديـأرون فوكس 9 2 في مطلع المباراة لكن ليكرز رد التحية بأفضل منها بتسجيله النقاط التسع التالية ليتقدم 13/9 ويحافظ على تقدمه حتى نهاية

كورتوا يهدف إلى عودة قوية مع منتخب بلجيكا

سيستب ببيني سرورت مساسر المائية مائية مائية مائية العائد إليه السابق دومينيكو تيديسكو، موقفه "أمام الفريق" العائد إليه "المضيقة مائة "كما قال في مؤتمر صحفي. وأضاف كورتوا الذي يُعدُّ أحد أفضل حراس المرمى في العالم "عندما وصلت إلى مركز التدريب في توييز، كان من الجيد أن أتمكن من التحدث أمام اللاعبين لكي يكون كل شيء واضحاً، لأن الكثير من الأشياء الخاطئة قد قيلت. دعونا لا نتحدث عن هذا بعد الأن. أشعر بالراحة"، وذلك قبل مباراة بلجيكا أمام أوكرانيا غداً الخميس في دوري الأمم الأوروبية. براتية التركيب الأخطاء. ربما كلت في فترة صعبة من وتابع "لقد ارتكبت أخطاء. ربما كلت في فترة صعبة من الناحية النفسية. مررت بموسم طويل وصعب (في 2023) مع إصابات. شعرت أن هناك مشكلات مع المدرب».

في ذلكُ الوقت، لم يُسمّ تيديسكو الحارس الأُساسي في المنتخب كقائد في المباراة أمام النمسا في مباراته الدولية الـ100. وأردف كورتوا "لم أشعر بالاحترام. المدرب لم يأت أبدأ ليتحدث معي. لم أز ذلك في ستة عشر عاماً. انفجرت في تلك اللحظة لأثني لم أقهم، إلى جانب أنني شخص يعب الفوز ولدي شخصية صعبة». وأشاد كورتوا بوصول المدرب الفرنسي رودي غارسيا، مؤكدا أنه كانت هناك "مناقشة جيدة" و"إحساس

إيجابي" بشأن مدرب مرسيليا السابق الذي تولى السؤولية في كانون الثاني الماضي وكانت ا الأولى الحفاظ على حضور بلجيكاً في المستوى الأول من دوري الأمم والتأهل بـ"الشياطين الحمر" إلى كأس العالم 2026.



حظيت حملة فك الاختناقات المرورية بإشادات واسعة من المواطنين، الذين وصفوا ما تحقق من جسور وأنفاق ومحسرات بأنه "حلم تحقق خلال فترة قصيرة". ورغم ذلك، أعرب الكثيرون عن أملهم في أن تشمل هذه الحملة صيانة وتطوير شوارع العاصمة، لا سيما الطرق الحيوية مثل سريع محمد القاسم وشارع القناق اضافة إلى الشوارع الأخرى التي تضررت جراء تجمع مياه الأمطار الأخيرة.

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما نتقبل جميع الافتر احات القدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المشفرة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.









نقاط اختناق تفاقم أزمة المرور

شكاوى من تدهور سريع محمد القاسم وشارع القناة

• بغداد: فرح الخفاف • تصوير نهاد العزاوي

وأشار عبد الرزاق محمد إلى أن أغلب شوارع و حروب معنى من الإهمال، وعلى وجه الخصوص سريع محمد القاسم، الذي يمتد من صدر القناة الى مقترب سريع الدورة، ويعاني من تأكل واضح في كلا الاتجاهين . وأضاف أن هذا الطريق يُعد من الشرايين المهمة في بغداد، لكنه لم يحظُ بأي تحديثات جوهرية، باستثناء بعض عمليات ردم الحفر المؤقتة . في حين كان من المفترض أن يكون ضمن حملة فك الاختناقات التي نجحت في مناطق أخرى .

إكساء شارع القناة ومعالجة مشكلاته بهذه الصعوبة . وأضافت: أمر يوميًا بهذا الطريق بسبب عملي، ومع الأسف، لا أرى أي تحسن، بل وتجمع المياه . وأوضعت أن أمانة بغداد ووزارة الإعمار تلقت العديد من المناشدات، لكن الحلول المقدمة لا تتعدى المعالجات المؤقتة، حيث تعود المشكلات إلى الظهور بعد شهرين أو ثلاثة من

من جانبها، عبّرت مريم محمد عن استغرابها أما حمزة علي، الذي يعمل سائق سيارة أجرة. من عدم إدراج شارع القناة وأتفاقه ضمن أكد أن الكثير من الشوارع والطرق مهترثة، خطط الصيانة، قائلة، من غير المقول أن يكون خصوضا طريق منطقة الشعب، وسريعي القناة ومحمد القاسم، إضافة إلى نفق ساحة الطيران والطرق الفرعية . وأضاف بسبب هذه الحفر والطبات، اضطر إلى صيانة سيارتي كل ستة والمعبات، اصطفر إلى صياحة سيارلي من سنة أشهر أو سنة، ما يشكل عبثاً ماديًا إضافيًا. وناشد رئيس الوزراء ووزير الإعمار بـ إدراج هذه الشوارع ضمن حملة فك الاختناقات، كونها من الأسباب الرئيسية لتكدس المركبات وتأخير حركة المرور . بدوره، وصف كريم الزبيدي الطريق المتد من سيطرة الشعب القديمة حتى منطقة الصليخ بأنه من أسوأ الطرق في بغداد، الحقوق الخدمية للمواطنين ، مشيرة إلى أن

حيث تنتشر فيه الحفر والمطبات على امتدادٍ مساره، مما يزيد من الزحامات المرورية . وأضاف رغم وجود أعمال صيانة وتوسعة، الا أنها تسير بيطاء شديد، ما أدى الى تفاقم الشكلة ، داعيًا الجهات المعنية إلى الإسراع بإنجاز هذه المشاريع، خاصة أن هذا الطريق

رسالة

موظفو الخطوط والمسافرين يطالبون بإكمال

يربط خمس محافظات ببغداد، ويعد محورًا استراتيجيًا لحركة النقل . كما أكدت زينب ماجد أن شوارع بغداد تحتاج إلى إعادة إعمار شاملة، ليس فقط للطرق الرئيسة ، بل حتى الشوارع الفرعية داخل الأحياء السكنية . وشددت على ضرورة توفير أبسط

الحكومة مطالبة بوضع خطط حقيقية مماثلة لحملة فك الاختناقات، وإحالة المشاريع إلى الجهات المختصة أو حتى إلى شركات استثمارية، مع إمكانية فرض رسوم رمزية على أصحاب المنازل المستفيدين من تعبيد الشوارع في مناطقهم . هذا وتتزايد المطالبات بتوسيع حملة فك الاختناقات لتشمل جميع الطرق المتضررة في بغداد، سواء الرئيسة أو الفرعية، لضمان تحسين البنية التحتية وتقليل الازدحامات المرورية. ورغم نجاحات الحملة الحالية، ما زال المواطنون يأملون في أن تمتد جهود الصيانة والتطوير إلى جميع أنحاء العاصمة، لتواكب حاجات السكان ومتطلبات التنقل اليومية.

بريد الباب المفتوح 🍻

 شكا أهالي منطقة الزيتون الجديدة في أبو غريب، عنهم شكا الطابي معتصد اريون الجديده في ابو حريب، عمهم
 أحمد عداي التميمي، من حفريات الصرف الصحي التي
 قامت بها دائرة مجاري بغداد قاطع أبو غريب، في مناطقهم
 السكنية التي ألحقت أضرارًا بالغة في الشوارع الداخلية

. وقال التميمي عن أهالي المنطقة لـ الباب المفتوح: ناشدنا محافظ بغداد ومدير دائرة مجاري بغداد، ولكن من دون جدوى، مؤكدا بأن حفريات مجاري بغداد أبي غريب دمرت الدور القريبة على الشارع العام، شارع الدواجن قرب مجمع الشمس، إذ تم ردم الحفريات بشكل غير صحيح ما يتسبب بتخسفها بعد عدة أيام، حيث بركت فيها العجلات الثقيلة (كسيارات النفايات والشفلات)، بالإضافة الى التسبب بُحوادثُ سير العجّلاتُ، التي أدتُ الى انقلاب إحدى عجلات المواطنين والتسبب بإصابات بشرية ومادية بالغة، فضلًا عن كسر أنابيب المياه الرئيسة الممدودة للدور السكنية، سى مسر مديد المسابقة المساورة المساورة المساورة المسابقة المادية المسابقة المسؤولة عن منطقتهم ودائرة مجاري بغداد، الإيلاء أهمية بالغة بالموضوع تجنبًا لحوادث السير والحفاظ على أرواح المواطنين، وعدم إلحاق الضرر بالمال العام.

■ ناشد أهالي منطقة حي الشماسية محلة 318، عبر الباب سيارات جمع النفايات للنطقتهم السكنيه، همد ومعو، صحيد أحد المتعهدين السؤولين عن تفريغ حاويات النفايات المنزلية، 10 آلاف، دينار لقاء جمع وإعطائه مبلغا شهريا يقدر بـ 10 آلاف دينار لقاء جمع النفايات، ولكن المتعهد لا يرسل سيارات النفايات لمنطقتهم، ولا يسلمهم وصولات جباية مقابل المبالغ المالية المدفوعة له، وهذا الأمر يثير حفيظة الأهالي، بسبب تراكم النفايات قرب أبواب منازلهم، ما جعلها عرضة للعشرات والعيوانات السائبة، بالإضافة الى عدم وجود حاويات كبيرة في منطقتهم ليتم رمي نقايات منازلهم فيها، لذا يناشدون الجهات المنية الانتفات الى أمرهم وتخصيص سيارات النفايات الحكومية، وعدم فسح المجال للمتعهدين الاحتيال على المواطنين ومساومتهم وإنزال أشد العقوبات بهم.

■ تلقت صفحة الباب المفتوح مناشدة موظفي شركة خطوط الأنابيب النفطية إلى وزير النفط، لتعديل أوقات دوام شركتهم. وأشاروا الى أن موعد دوامهم من الساعة التاسعة صباحًا الى الرابعة عصرًا فيه عبء كبير عليهم كموظفين وعائلاتهم، قائلين: إننا مقبلون على الصيف والعمل في هذا الوقت فيه مضار ومخاطر كبيرة، فضلًا عن أن الزحامات المرورية تكون

لذا يطالبون بإعادة أوقات دوامهم من الساعة 7 صباحًا لغاية ي بين المراكبة المرا



". الخاص بتخصيص قطع أراضٍ لهم. وأكدوا في رسالتهم، أن رئيس الوزراء محمد شياع السودانو استجاب لمطالبهم بعد عدة وقفات احتجاجية طالبوا فيها بتخصيص قطع أراض لهم اسوة بأقرانهم في وزارة النقل . منوهين بأن رئيس الوزراء قد وجه بإكمال إجراءات تحويل الأرض وبيعها من الشركة العامة لتنفيذ المشاريع إلى شركة الخطوط الجوية العراقية والشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، وذلك خلال مدة أسبوعين .

ر ر ... و ـ ـ ـ ـ مـ مـ اسه سيوص . وأشاروا الى أنه بعد مرور أكثر من 36 يوماً لم يتم تنفيذ الأمر، ولم يحرز موضوع الأراضي أي تقدم يُذكر، بحسب قولهم، مبينين في الوقت نفسه أنه تم التفاوض معهم عدة من قَبْل وزارتهم، ولكن من دون جدوى، إذ لا هناك تسويف ومماطلة وعدم تنفيذ لأمر رئيس الوزراء، وصفهم، لذا يطالبون بتهيئة الأرض وتوزيعها بينهم





و كاريكاتير: عادل صبري

مقترح

مبلغ نقدي بدلاً من السّلة العذائية

تسلمت صفحة الباب المفتوح مقترحًا من (الحاج جاسم الشمري) ينص على منح المواطن حرية الاختيار بين مواد السلة الغذائية والمبالغ المالية.

السله الغدانية والمبالغ المالية. وقال الشمري في مقترحه: إن العديد من العائلات بحاجة للمال أكثر من مواد السلة الغذائية، لتلبية متطلباتها، وعليه يمكن أن يتم منح المواطن حرية الاختيار بين مواد السلة

والمبلّغ المالي". وأضاف أن منح المبالغ المالية يمكن أن يوفر للدولة مبالغ كبيرة، خاصة أن النقل والتوزيع للمواد يكلفان الكثير، وعليه بمكن توفير مبالغ محترمة من ذلك، خاصة أن الكثير من يس بوير ببع مسمهم وتذهب للوكلاء أو تتعرض التلف. وتابع أن هذا المقترح يمكن تطبيقه في محافظة أو محافظتين على سبيل التجربة، فإذا نجحت يمكن تعميمه، والاختيار للمواطن .



القلادة .. لمسة أناقة رائعة في أي إطلالة

صُنعت القلادة الأولى في التاريخ من المواد العضوية، مثل العظام والريش والنباتات والأسنان والأصداف، وعثر على أحد أقدم والمستان والأصداف، وغير على الحد المصر الأمثلة المعروفة لهم في مقبرة من العصر الحجري الحديث في جبال الألب، والتي يعتقد أنها كانت بين 4200-4200 قبل

السلاسل والقلادات ليست موضة السلاسل والمصاردات ليست موصه حديثة العهد، بل هي موضة تعود للقرون الماضية، غير أنها لم تكن تحمل المهوم الجالي الذي تحمله اليوم، فقيل أن تتخذ القلادات موضع الزينة والبهرجة، ارتداها المصريون القدامي واليونانيون

يرتدوبها باحجام ضعمه وغالبا ما تصبح لديدة معد ارتدائها.

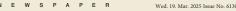
تد أججل قلادة نسائية قطعة مثالية
للحلي دور أساسي في مظهر المرأة للاستخدام اليومي والمناسبات الخاصة،
بشكل عام كما هي تبدو أساسية بالنسبة فهي تضيف لمنة أنافة رائعة إلى أي
للعروس، إذ إنها في بعض الأحيان تقدم إطلالة.
لها مع مهرها. غالباً ما تحمل الملقات يتمتع الضولاذ المشاوم للصدأ بخاصية
أو القلادات الأنثوية معنى عميقًا، وليس

ر...ريس و ربهورسيون و وهموس ن يحوق هده انصلاده اكثر بساطه اعامه ومناديل ميللة، مما يجعلها مربعة والرومان كتمويذات حول أعناقهم لعماية المسئولة في شكل شخصية من الثلب أو تتبرهدية رائفة النساء، سواء الناسبة فضلاً عن ذلك، استخدمت السلاسل القط أو البطريق. كما تتميز المطوقات خاصة مثل عيد الميلاد أو الذكرى السنوية، والشادات كرمز للقؤة والسلطة في الخيالية بالخروج عن الأنواع المألوفة، أو كهدية تعبيرية لشخص عزيز عليك.

مجرد تزيين المسورة. كرخرفة مرنية للاستخدام اليومي وتعمل التعديات مجرد تزيين المسورة. كرخرفة مرنية للاستخدام اليومي وتعمل التعديات للفتيات. كما يمكن استخدام العملات اليومية بدون فقدان جمالها. المسلمة أو بعض التمانة، حيث يمكنات ويمكن تزيين هذه التقود ينتش رمزي. تظيفها بيساطة باستخدام قطعة قماش ويمكن أن يكون هذه القلادة أكثر بساطة ناعمة ومناديل مبللة، مما يجعلها مريحة تطرب القليل من العناية، حيث يمكنك تنظيفها ببساطة باستخدام قطعة قماش ناعمة ومناديل مبللة، مما يجعلها مريحة

يمكنك أرتداؤها بمفردها لإطلالة بسيطة وأنيقة، أو يمكنك تنسيقها مع قلادات أخرى أو أكسسوارات للحصول على مظهر متعدد الطبقات وأكثر جاذبية. يمكنك أن ترتدي القلادة وراد استواه المستواه المستواهية، فساتين، بلوزات أو ملابس رسمية، لتضفي لمسة روحية وتميز على إطلالتك. يتمتع الضولاذ بقوة ومتانة عالية، مما يجعل القلادة متحملة للصدمات والخدوش، وتحافظ على مظهرها الرائع لفترة







● اعداد وتحرير: ثريا جواد

حضك السيوم

أجواؤكم تضعكم بالقرب من محبيكم وهي الفرصة الأكثر وضوحا وأهمية لتطور هذه العلاقة بوسعكم اخذ قرار ناجح يحقق نتائج جيدة في هذا الجانب.



أهم وقت لاستثمار المال والخروج بوفرة مالية، تزداد فرص الارتباط عاطفيا وهناك من يرتبط خلال هذا الوقت انتم بحاجة للكثير من التأكيد لإنجاح العلاقة.



تنفتح أمام الكثير منكم لإجراء سفر مريح تنجحون في الحصول على مكاسب مالية من خلال السفر أو عقد اتفاقات مالية لها علاقة بشركات الاتصال أو النقل.



ترتفع طافتكم الايجابية وتنجعون في التحرك بشكل واضح للمطالبة بحقوقكم . البعض يحصل على فرصة سفر والبعض يستطيع الحصول على عمل وظيفي.



في هذا الوقت تنمو فرصكم وتقتربون لحجز موقع لكم. عاطفيا. عليكم التصرف بهدوء وعدم إبداء الشكوك بشركائكم وعدم إظهار التوتر أثناء التواجد معهم.



تزداد اتصالاتكم الخارجية مع فرص الحصول على عمل مع شركات خارجية أنتم أمام الحصول على مزيد من فرص العمل خلال الوقت القادم.

Horoscope today ♦ اثباحث الفلكي علي اثبكري

الوقت الأكثر أهمية حيث الفرص التي تأتي بنتائج هي الأهم. حاولوا الابتعاد عن المنغصات والاهتمام بهذه الفترة المهمة التي ترافقكم وتقديم الأفضل

الثور



السرطان

تتحركون حول تامين احتياجات المائلة والبعض ينهمك بإجراء ترميمات داخل البيت.انتيهوا أثناء تعاملاتكم مع الآخرين فقد تقضون وفتاً أطول لإجراء مقابلة



العذراء

تشعرون بضغط في العمل والبعض ينهك قواه وقت مميز للارتباط ويعد وقتا إيجابيا في هذا الوقت لذا يتطلب سرعة التحرك كما سيبدو عليكم الإشارات الجمالية أكثر.



وقت قد يحمل لنا أكثر من حدث يغير لنا أفكارنا فهناك أكثر من تغيير في خارطتنا الفلكية . نشعر بقوة العاطفة التي تربطنا بمقربين منا .



الجدي

ينصب اهتمامكم في العمل تعزز فرص لقائكم مع أحبتكم يقرب أكثر وجهات نظركم ويمنح انسجاما أكثر عليكم الاستفادة من قوة الحظ لتحقيق مطلب شخصي.



الحوت

تحاولون التخلص من محاولات الشريك بفرض ضغوط في الجانب المالي والعاطفي عليكم الأبتعاد عن النقاشات الحساسة، دراسيا انتم الأفضل.



إقبال على أسواق الشورجة في رمضان

● تصویر: خضير العتابي

في مثل هذا اليوم

19 آذار

1255 - الأرسطوطلية اعتمدتها رسمياً جامعة باريس بإعلانها أن كلية الأداب فيها ستقوم فرض دراسة جميع أعمال أرسطو.

> 1861 - اعـادة اصـدار براءة اختراع ماكينة الخياطة لإلياس هاو.

1932 - افتتاح جسر ميناء سيدني، أحد أطول الجسور



ممثل مصري من مواليد هذا اليوم. 2019 - بيع أسرع حمامة أرماندو، بمبلغ 1.25 مليون يورو.

الشعبية (الشرقية). 1963 - ماجد المصري،

لعبة «الصينية والزار».. موروث شعبيٌّ تراثى



أربيل: رائد العكيلي

قلب مدينة أربيل للمشاركة في الهرجان بمختلف اللغات واللهجات. التي تمكن السنوي للالعاب الرمضانية الفولكلورية تقوع المجتمع العراقي بثقافاته وقومياته بعضور شخصيات حكومية وثقافية المتعددة وقال مدير البيت التركماني ووجهاء اهالي اربيل.

ووجهاه اهالي اربيل. ووجهاه اهالي اربيل. مدير دائرة الثقافة التركمانية محمد طويل، حيث كان يمارسها التركمان منذ دلشَّاد أوضَح لـ الصباح ۚ فَأَكَلا هَذه اللعبة اكثّر من 105 سنَّوات، وبلفت عُدد الفرق وتحسب النا واحدة من العادات والتقاليد الشعبية المشاركة فيهذه السنة من أربيل وكركوك 101 نقطة .

حالية الطقس

32

15

29

17

المديرية على احيائها سنويا كموروث

27

12

26

12

القديمة للقومية التركمانية، التي تحرص

32

18

التنافس فيما بينهم لمدة خمسة عشريوما، الخصم بدهاء وذكاء بالكشف عنه

وتلعفر وبعض المدن الأخرى 24 فريقا، يتم

شهر رمضان، يتم إخفاء حجر النرد

(الزار) في احد الفناجين ليقوم الفريق

، . النقاط للفريق الفائز ، وصولا الى

31

16

سيريد سي سيطين مسيطين مسيطين مسيطين مسيطين المستوس عمر الفرية المستوس على المستوس على المستوس على المستوس على ا تجتمع اطياف الشعب العراقي في ليالي شعبي، يجتمع فيها الشباب لمارسة لمبة ويتم تكريم الفريق الفاز دائري يسمى الشهر الفصيل المسينة على الفات واللهجات، التي تعكس (الصينية) يرمز الى السنة وأحد عشر المسينة أربيل، للمشاركة في المهرجان بمختلف اللغات واللهجات، التي تعكس (الصينية) يرمز الى السنة وأحد عشر

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 صاحب الصورة ممثل ومغني مصري
- 2 زوجة حسني مبارك الرئيس السابق لصر 3 تمر (مبعثرة), نصف عاصم, قادم
- 4-علم مؤنث, مدينة في السويد 5 سارة (مبعثرة), بدور صغيرة قاسية
- وجافة 6 جَمَع الشّيء وضمّه من الثمار(م) من الطيور الجارحة

 - 7 سقي (م), زوجة أبونا ادم (م)
 - 8 يوم مشهور, نصف راتب

2 - ممثلة مصرية 3 - آلة موسيقية, سيارة بالانجليزية (م) 4 - نصب عن المو. من المو. من المو. من المو. المورقة نصف تثيير عن المو. الله من من من من من من من المناسب مناجئ وسريع للمرض(م) مناجئ وسريع للمرض(م) من النداء، من مشتقات الحليب أسباني من مناسبة من مناسبة عن المياب عن الميا 4- نصف دارس لعرض المسرحيات, والد (م) 5- تعبير عن القوة الجسدية (م), نصف

1 - من القارات



همس وصراخ

ابتسامات رمضانيّة

في رمضان قبل المنصرم، ورمضان الذي بع هي رئمسان فيل المصرف, ورئمسان الذي يعده. خصصت هذا العمود للإشارة الى بعض ما حصل في الصحف من مواقف محرجة حيث الاخطاء التي تبتب على الإنسام، فالشهر الفضيل يعتاج إلى مساحة من الفرح في أيام الصيام، فلنبتسم ونضحك معاً ونحن نتجوّل في أروقة الاف العبارات والجمل معاً ونحن نتجوّل في أروقة الاف العبارات والجمل

المبثوثة في الصحف والتلفزيون، التي تُدعو أحياناً إلى الاستغراب ثم الضحك..فماذا في جعبة اليوم؟

إلى الاستراباتم الضحاف. فعادا هي جميه اليوم? جـاء في برفية رسمية نشرتها إحـدى الصحاف اللبنانية، في معرض تبادل الرسائل بين الرؤساء مع رئيس دولة أخرى، قائلة، وأضرع إلي الله العلي التغير أن يمن عليكم بالشقاء العاجل، بدلاً من بالشفاء العاجل، في إذه ليوية غيرت العنى تماماً.

بالشفاء العاجل افيزلة طريقة غيرت المنتى تماما.
وفي العهد اللكي بمصر، نشرت جريدة الأمرام في
الب التشريفات خبراً يقول استقبل جلالة الملك
فؤاد ضيوفة في قصره العامر بدلا من قصره
العامر، في خطأ طباعي محرج بلا شك. ومن
أطرف الأخطاء ما نشرته صحيفة أمريكية عام 1878
أطرف الأخطاء ما نشرته صحيفة أمريكية عام 1878

عن وفاة الأديب فيكتور هوغو، وبعد عشر سنوات

مات هوغو فعلاً ، فكتبت الصحيفة عنواناً يقول بفخر: نحن أول من أعلن وفاة هوغو ا

تعن اول من النص وقاه هومو : وأحياناً، يتصادف أن يكون الخطأ المطبعي معبّراً عن الواقع أكثر من النص الصحيح، كما حدث عندما

نشرت إحدى المجلات العربية موضوعاً بعنوان: مجلس الوزراء يقرر تعجيم الأسعار ، لكن العنوان

نشر هكذا: مجلس الوزراء يقرر جعيم الأسعار . وفي نهاية سبعينيات القرن الماضي، نشرت صحيفة الأخبار المصرية خبراً عن وزيرة الشؤون الاجتماعية

جاء فيه: حكمت أبو زيد تتبول في كفر الشيخ بدلا من تتجول ، في زلة لغوية مثيرة للضحك .. وتكثر الأخطاء التي تولد الابتسام، منها ما اعلنته صحيفة عن نفسها قائلة: نحن أوسخ الصحف انتشارًا بدلًا

أوسع الصحف انتشارًا ، حيث تسبّب فقدان

الصحيفة البيوت. لكن هذا النوع من الأخطاء تراجع بشكل كبير مع التقدم في وسائل الطباعة والتدقيق

حرف العين في تلويث سمعة الصحيفة. ـــر ـــ مدن في سويت سمعه الصحيفه . ومعروف أن هذا النوع من الأخطاء كان مقترناً بشكل كبير مع الصحافة المطبوعة: إذ كانت الصحيفة تطبع ... وتوزع، ولا يمكن تدارك الخطأ بعد وصولها إلى أيدي القراء، بل أحياناً لا يُكتشف الخطأ إلا بعد دخول

المقام العراقي يصدح في أمسية رمضانيَّة

• بغداد: محمد اسماعيل

على وقع الألحان العريقة، احتضنت نقابة والتناغم للحضور. الفنانين العراقيين أمسية موسيقية تعانقت ي رياسي المساق فيها أصوات كبار فناني المقام العراقي مع روحانية شهر رمضان، لتعيد إحياء أحد أعرق الفنون الموسيقية في البلاد. بإشراف عضو مجلس النقابة الفنان محمد هادي وقيادة المايسترو أحمد عبد

الجبار، اجتمع نخبة من نجوم القام لإحياء

المقام برؤية معاصرة دون المساس بجوهره الأصبل. أدارت الحفل الاعلامية بسمة التي أضافت لسأت من الأناقة

من شعر الدكتور علي الياسري مع صولفيج أوبرالي، معلقًا: مشاركتي هي تجسيدً لجسر يربط الماضي بالحاضر، لنقدم

المنام روزية معاصره دون استاس بجوهرة التصين. أما المتشرف على الحفل، محمد هادي، وفي حديث التصبل - عبر نقيب الفنانين فأكد أن الأماسي الرمضائية ليست د. جباز جودي المبودي عن فخره بهذه مجرد فعاليات بل هي ناهدة تُعيد التعالية فالأدر الأمسية كانت التعالية الطائرة المعيد عام التعالية الطرفي، الذي تجاوز حدود لوحة موسيقية نابضة ري يي ... الوطن ليصبح ركيزة أساسية في الغناء عبق التاريخ وروحانية نوعى من عشاق الفن

سية، وسط جمهور متعطش للفن

وساعه محصور. وبدأ الفنان طلال علي رحلته بين أنغام التراث باداء لأغنيتي عيرتني بالشيب و ميحانه. ميحانه. أما د. نجاح عبد الغفور، فقد قدم مزيجًا فريدًا من أبوذية

أوبراين في حفل توزيع جوائز الأوسكار

• بغاد: اشاب بناد منظة العام المقبل بأني خبر اختيار مقدم حفلة العام المقبل مبكر اعلى غير العادة، إذ أشاد كراسر أعلنت أكاديمية فنون السينما وعلومها، أنَّ ويانغ بأوبراين تفيادته البارعة كونان أوبراين سيتولى للمرة الثانية على التوالي تقديم حفلة توزيع جوائز الأوسكار التي لاقت استحسان النقاد وتابعها نحو 20 مليون شخص، مسجلة ارتضاعاً طفيفاً في نسب المشاهدة. وقال الرئيس التنفيذي للأكاديمية بيل كرامر ورئيستها جانيت يانغ في بيان إنَّ الفكاهي سيقدَّم احتفال توزيع جوائز الأوسكار الثامن والتسعين في 15 آذار 2026.

في فيلم ذي بروتاليست، رقما فياسيا جديدا لأطول كلمة تُلقى في احتفال أوسكار، إذ أمضى خمس دقائق و40 ثانية على المسرح. من حانبه قال مى جادب سى أوبراين ، إن السبب الوحيد الذي يدفعنى لتقديم حـفـلـة المهمة الأولى له.

حظم أدريان برودي، العائز جائزة أفضل ممثل عن دوره الأوسـكـار العام المقبل هو أنني أريد أن أسمع أدريان برودي ينهي كلمته . وقد لاقت مشاركة أوبراين ِ إشادة واسعة، واعتبرت مجلة فرايتي أنّ الفكاهي نجح بهذه

میس کمر تتفاعل

مع جمهورها في البصرة

بس كمر عن سعادتها الكبيرة بمشاركتها في

عبرت المنانه ميس ضر عن سعاديه ، دمييره بمسارسه عي مهرجان گرگعان السنوي في البصرة، مشيدة بالأجواء الرمضانية والتفاعل الميز مع الجمهور. وأكدت لـ الصباح أن هذه التجربة منحها شعوزا رائفا وطاقة إيجابية، خاصة

وسط الحفاوة التي استقبلها بها معبوها. في حديثها له الصباح ، أوضحت كمر أن مسلسل أم 44 ، الذي

. ع تؤدى فيه دور البطولة إلى جانب نخبة من نجوم

وأكدت أن العمل، الذي يحمل توقيع المؤلفة هبة مشاري حماد، لا يهدف إلى الإساءة، بل

يعكس واقع النساء المجتهدات في المجتمع. كما كشفت عن مشاركتها في مسلسل هم يضحك ، الذي يعرض خلال شهر رمضان، ويجمعها بالنجم الكبير عبدالله السدحان والنجمة الغمانية فخرية

فميس، مؤكدة دعمها لانفتاح الدراما

الخليجية على الفنانين العراقيين.

وقالت: أتمنى أن تشهد الأعمال المقبلة وقالت: المعنى ال سلهد المساب المراقيين ، مشاركة أوسع لزملائي العراقيين ، معتبرة الفنان العراقي يمتلك طاقة

إبداعية تضيف للعمل الفني بعدًا مميزاً.

ويم بربرين حفلة هذه السنة التي فاز خلالها أنورا بأوسكار أفضل فيلم. ومن بين الجوائز الأخرى،

يتصادف أن يكون حدث عندما نشرت إحدى المجلات العربية موضوعاً بعنوان: "مح . الوزراء يقرر تحجيم الأسعار"، لكن العنوان نش هکدا: "مَ الوزراء يقرر جحيم

«يا قلب».. أغنيةُ حديدةُ

باللهجة السضاء

• بغداد : محمد ناصر

يستعد الفنان اللبناني خليل أبو عبيد لطرح أغنيته الجديدة يا قلب نهاية الشهر الحالي، متعاونا مع شركة لايف ستايل ستوديوز للشيخ فهد الزاهد. وأوضح أبو عبيد أن العمل يحمل طابع اللهجة البيضاء، التي تتميز بقربها من اللهجة العراقية والخليجية، مشيرًا إلى أن هذا الخيار، جاء نظرًا لانتشارها الواسع وفهمها من قبل الجمهور العربي. وأكد الفنان اللبناني أنه بذل جهدا كبيرا ووقتاً طويلاً في إعداد الأغنية، معرباً عن ثقته بنجاحها، خاصة

في ظل انتشار الأغاني ذات الطابع القريب من اللهجات الخليجية والعراقية. وفي سياق آخر، تطرق أبو عبيد إلى تحديات الإنتاج الموسيقي، مشيرًا إلى أن الألبومات أصبحت أقل انتشارًا سبب تكلّفتها العالية، ما دفع العديد من الفنانين إلى التركيز على الأغاني المنضردة. وأضاف أنه رغم نجاح أليومه بعدن وفوزه بجائزة الموريكس دور، إلا أن واقع السوق الموسيقي اليوم يجعل الإنساج الـذاتـي أمــزا ضــروريًــا للفنانين في ظل تراجع عدد شركات



أحمد العبيدي

مسؤول القسم السياسى

حيدر فليح الربيعي

صفاء عبد الهادي مسؤول القسم الفني عبد الرحمن ياسين

سكرتيرا التحرير نجم الشيخ داغر وسام عبد الواحد

مسؤول القسم الثقافي نزار عبدالستار مسؤول القسم الرياضي

مسؤول صحف المحافظات توفيق التميمي

ad.alsabaah@imn.in موبایل: 07809174852 القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq

pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq التوزيع والاشتراكات موبايل: 07809210536 dist.imn@alsabaah.iq

العلاقات العامة موبايل: 07809174853



