

سياسية يومية عامة

www.alsabaah.iq تصدر عن شبكة الاعلام العراقب | تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح

ch.editor@alsabaah.iq

لأحد 23 آذار 2025 العدد 23. Mar. 2025 Issue No. 6132 العدد

مستوراره سريع علم وبودي يتبيع على المستورية سعوب مستودة الوزارقة للمراحل المتنهية للعام الدراسي العالق (2024 - 2025). وينها التعدد الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ الصباح ، أنَّ الـوزارة لم تعلن أيَّ تغيير راب على أنَّيَّة الشمول بالامتحان الوزاريًّ للمراحل المنتهية الابتدائية والثانوية والإعدادية للعام الدراسي .(2025_ 2024) السعر 500 دينار

السوداني يرعى توقيع أكبر مشروع طبّی فی ذي قار

وجه المحافظات بتوفير الخدمات الأساسية للمواطنين

● بغداد: الصباح

في مستعلى سيب وس: الصحيّـة والخدميّة، يُشرف رئيس مجلس الوزراء محمّد شياع السودانيّ على خطواتٍ القدُّمة للمواطنين، من خلال إطلاق مشاريع محافظ واسط محمَّد جميل المياحي فمن ذي قار إلى وأسط والديوانية، تتوالى القرارات والمبادرات التي تعكس التزام الحكومة بتطوير القطاع الطبي، وتعزيز التنمية المحلية، وتحقيق نقلة نوعية في الخدمات الأساسيَّة، بما يواكب تطلُّعاتِ العدامات المساسية، بما يورسي مستقد المواطنين وتطلعاتهم. المواطنين نحو مستقبل أكثر استقراراً المواطنين وتطلعاتهم. وازدهاراً.

وفي هـذا الصـد، رعـي السـوداني، أمس (CSCEC) الصينية، والدني يُعد من أكبر العقود في مجال القطاع الطبّ والرعاية

وثمُّن السودانيّ جميع الجهود المبذولة من صندوق إعمار ذي قار، ووزارة الصحمة وبقيمة الجهات الساندة، التي أثمرت توفيع مدا العقد بقيمة (490) ملياً دينار، والذي سيبدأ تنفيذه قريبًا، مؤكّدا أنَّ محافظة ذي قار وأهلها المضحّين يستحقون تنفيذ مثل هذا المشروع الحيوي، الذي ستكون له عوائد

كما أكَّد أنَّ مشروع المدينة الطبيَّة وعموم القطاع الطبيّ، يأتي على رأس سلّم أولويات الحكومة، مشــددا على أهميّة استمرار تنفيذ

ــات الهيكليَّة لاســيما تَنْفَر الدوائية التي حقَّقتُ نقلـةٌ نوعيُّة، إضافةُ إلى تنفيد (7) مستشفياتِ في عموم المحافظات. بديدة تستهدف تحسين مستوى الخدمات إلى ذلك، استقبل رئيس مجلس الوزراء

واستمع السوداني، خلال اللقاء، إلى إيجاز عن مجمل الأوضاع المعاشية والخدمية، وتفاصيل المشاريع التي يجري العمل فيها بمركز وأقضية ونواحي المحافظة، إذ وجُّه بإنجازها وفق التوقيتات المحددة، وضمن المواصفات القياسيَّة، وبما يُلبِّي طُموح

أقصى الجهود في سبيل تنفيذ ما مُخطط له المحافظة، مشيرًا إلى أهميُّة تكامل العمل بين الحكومة المحليّة ومجلس المحافظة؛ من حل ديمومة التنمية المحلية وتحقيق النتائج كما شدُّد رئيس مجلس الوزراء خلال استقباله محافظ الديوانيَّة عباس شعيل الزاملي أمس السبت، على إدامة زخم العمل في المذ المستهدفة التي توفر الخدمات الأساسية للمواطنين، سواء في مركز المحافظة أو في أقضيتها ونواحيها.

وأشار السِوداني إلى أهمية الالتزام بخطط الحكومة وأولوياتها في تنفيذ المشاريع، وبما يُحقق الاستقرار وفرص التنمية الافتصادية والاجتماعيَّة.





● تفاصيل ص 2 ● الحكومة تعمل على تطوير الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين



الكيان الصهيوني يشن عدوانا جديدا على لبنان

البرلمان يبدأ غدأ قراءة قانون هبئة الحشد الشعبى

التربية: لا تغيير في آليَّة الشمول بالامتحانات الوزارية

أعلنت وزارة التربية عدم وجود أيّ تغيير في آليَّة الشمول بالامتحانات

بغداد: إسراء السامرائي



منتخبنا يشد الرحال الى الأردن اليوم

تزايد الدعوات لمحاربة الشائعات

• بغداد: نهر نجاح عبد الله

مع اقتراب موسم الانتخابات، تشهدها المنطقة، تز ايدت ظاهر ة إطلاق الشائعات والأخبار لكاذبة، إلى جانب تصاعد الخطأبات الطَّائفيَّة، في مشهر يعكس استغلال بعيض الجهات هذه الظروف لتحقيق مكاس سياسية، ما دعا مختصين إلى المطالبة بمحاربة هنده الظاهرة

بسب بسرب الخطيرة على المجتمع. وتُعدُّ الشائعات والأخبار المضللة ستخدم لزرع البلبلة والخوف وفي هذا السياق، أوضح العميد

مسحوقة ، مما يُحَدِّى الـــ تدفق . رس مسلم السائعات في وزارة الداخلية، هائل من المعلومات، بعضها أنَّ التطوّر التَّكُولُوجْيُ وانتشَّار مضللً أو غير دقيق. ويزداد تأثير مواقع التواصل الاجتماعيّ جعلا هذه الظاهرة في ظلَّ الأوضاع الشَّائِعات تنتقل بسرعة غير الإقليميّة والعربيّة غير المستقرّة،

ويضيف أنَّ قسم محاربة الشائعات في وزارة الداخلية يعمل على مدار (24) ساعة بالتنسيق مع الجهات المعنية لتفنيد الأخبار الكاذبة ونفي المعلومات المضللة بسرعةٍ وكفاءةً. كما يتمُّ التعاون مع هيئة الإعلام والاتصالات لمراقسة الصفحات رب لتي تُروِّج لهذه الشائعات، واتخاذ الإجراءات المناسبة، سواءً من خلال إغلاقها أو رفع دعاوى قضائية ضــدُ مروجيها.

إذ تُلقى هذه التوترات بظلالها على الأمن الداخلي، مما يجعل الشخصيات السياسية والقيادية

هدفًا رئيسًا لحملّات التَصليل

● تفاصيل ص 3

أكّد وزير الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العاشة، بنكين ريكاني، على أهمية تبنى



وال عابة الاحتماعيّة، واستب اد لكهرباء، واستخراج النف إضافة إلى تمويل البطاقة



بسبب عدم تفعيل «الجباية»

ريكاني يُحذر من توقف المشاريع

المحافظات والهزارات.

الأستدامة الماليّة، من خلال تفعيل الجباية بنظام كف، ومُحكم، يشمل الخدمات الأساسية . كالكهرباء والماء والمجاري، إضافة إلى تعزيز الإيرادات عبر المنافذ الحدوديّة والجمارك. كما حذّر من أنّ التباطؤفي تطبيق هذا النظام قد يُؤدِّي إلى ... توقف مشاريع البنى التحتيَّة في المحافظات، داعيًا إلى إدارة أكثر

كفاءة للجباية لضمان أستمرارية

المشاريع وتقنين استهلاك الموارد

وشــدُد الوزير على أنَّ الحلُّ بكون

العراق بانتظار أمطار نيسان

بغداد: شذى الجنابى

أفاد وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله بأنّ تحد الساحات الذراعيَّة الصيفيَّة يعتمد بشكل أساسيٌّ على كميَّة الأمطار المتوقع هطولها خلال شهر نيسًان المقبل، في ظلُّ التحديات المائية التي تواجه البلاد.

وعلى الرغم من غزارة الأمطار التي شهدتها البلاد مُوَخُزاً، أُوضَاحِ الوَّزِيرِ، في تصريح لَّ الصبَّاحُ ، أَنُّ العراق سيواجه تحديـاتِ كبيرةَ خـلال الموسـم الصيفــيِّ المقبل، نظـزا إلى محدوديَّـة الغزين المائي، وعـدم وصول معدلات هطول الأمطأر والثلوج إلى المستوى المطلوب في حوضي دجلة والفرات. وأعرب عبد الله عن أمله في أن تُسجّل اللّه ة المتبقية من آذار ونيسان هطول أمطار متفاوتة الشدة، مما سيسهم في تعزيز المخزون المائي، لاسيما في مقدمة سد الموصل، مشيرًا إلى أنَّ كميَّة الأمطار الأخيرة أسهمتُ في

مورس (150) مليون متر مكعب من المياه. تخزين (150) مليون متر مكعب من المياه. وأكد الوزير أنَّ كميَّة الأمطار المخزونة خلال الأسابيع . القبلة سـتكون العامل الأساسيّ في تحديد مساحات الخطة الزراعية الصيفيَّة، ما يجعل التحضير للموسم الزراعي مرتبطاً بالمتغيّرات المناخيّة القبلة.

ملايين الزائرين يُحيون ذكرى استشهاد الإمام على (عليه السلام)

• بغداد: رئي واثق

نهج اقتصادي جديب يبتعد .

الأعتماد المفرط على النفط،

ر." مشاريع البنى التحنيَّة، ما لم يتم تفعيل نظام جباية فعال ومُحكم.

التشغيليَّة، التي تتوزَّع بين

رواتب الموظفين والمتقاعدين،

استقبلت العتبة العلوية المقدّسة ملايين الزائرين بذكرى جرح وشهادة أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام).

رب السيام. وأحيا الملايين من داخل العراق وخارجه خلال الأيّام الثلاثة الماضية هذه الذكرى الأليمة في وقتٍ حقَّة فيه الخطط الأمنية والخدمية والصحيمة نجاحا

... وأعلنت العتبة العلوية المقدسة أن عدد زائري ذكرى . ويشأن العُدمات المقدمة، أكّد قسم الآليات ف

يستان -----العتبة العلويَّة المقدَّسة أنه استنفر ملاكاته وآلياته . لتقديم الخدمات خـلال الزيـارة الليونيَّة الخَاصَّة بذكرى استشـهاد أميـر المؤمنين (عليه السـلام)، إذ تم تسخير جميع الإمكانات والأليات الخدمية ر م السيابية حركة الزائرين وتوفير الدعم الضمان انسيابية حركة الزائرين وتوفير الدعم اللوجستي للمواكب الخدمية المنتشرة في المدينة



الصديمة. وأقامت العتبة العلويَّة المقدُّسة مأدبة إفطارٍ كُبرى ن . في صحن السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السّلام)، تةٌ خلالها توزيع (10) آلاف وجبة إفطار للصائم، في إطار الجهود المبذولة لخدمة الزائرين وإحياء مذه الذكرى العظيمة.

وأوضح أثير التميمي، مسؤول مضيف الزائرين، أنَّ عمليَّة توزيع وجبات الإفطار لم تقتصرَ على داخل مَلْتُ مِعاْوِر رئيسَةُ عَـدُة عَند مداخل العتبة المقدُّسة، من بينها طريق الحولي، شارع الطوسي، شارع الرسول (ص)، منطقة الديس، ومدخل المدينة، لضمان وصول الوجبات إلى أكبر عدد مُمكن من الصائمين القادمين الإحياء المناسبة . كما أشار إلى أنْ العتبة العلوية المقدّسة السلام) ومدينة الإمام الرضا (عليه السلام).

• تفاصيل ص 4

تشكيل فريق

وطنى لمواجهة

التغيرات المناخيّة

أعلن المجلس الأعلى للشباب، التابع لمجلس الوزراء، عن

ل حبس ، حسى مسبب، مسبح مجسس ، مور، ، عن تشكيل فريق وطني من الشباب للمشاركة في المفاوضات التي تجري بشأن التغيرات المناخية.

صي بري بسال عبر المساعد المناخي، في المجلس وقال رئيس الفريق الوطني للتغير المناخي، في المجلس الدكتورعقيل لطيف في كلمته التي ألقاها في مؤتمر شباب العراق ...حماة المناخ وحضرته الصباح إن التغير المناخي ليس تحدياً أنياً فحسب، وإنما قضية

تنموية تتطلب تكاتف الجميع من مؤسسات حكومية ومنظمات مدنية. وأشار إلى أن التغير المناخي يحتاج إلى

مُشاركة الشباب في جميع الحملات التي يمكن أن تنقذ بيئة العراق من التدهور خلال المراحل المقبلة، فضلاً عن تمكينهم وتزويدهم بالمعرفة لرسم سياسات التنمية المستدامة، مبيناً أن المجلس شكل فريقاً وطنياً من 1000

شاب من 18 محافظة لمواجهة التغيرات المناخية، والقيام

بعة بيت ومبدرات لنعط منها. من جانبه أوضح عضو الوفد التفاوضي الوطني لقضايا التغيرات المناخية، الدكتور إبراهيم السوداني لـ الصباح أن العراق ترأس هذا العام أكبر تجمع تفاوضي في العالم

للمناخ والذي يضم 140 دولة عربية وإسلامية وخليجية وإفريقية، منوهاً بأن العراق يسعى إلى الضغط على الدول

لكبيرة من أجل منحه تعويضات لما تسببت به من تدهور

ييئى. وبين أن مبعوث المناخ في العراق الدكتور فريد ياسين " ي والمسلم المنطقة الشرق الأوسط والذي اقترح تشكيل اثتلاف مناخي لمنطقة الشرق الأوسط والذي يضم دول الخليج والعراق وإيران وتركيا، كون ظروف هذه البلدان متشابهة مع إبراز دور الشباب في هذا الائتلاف.

بفعاليات ومبادرات للحدُّ منها.

السوداني: القطاع الطبي على رأس سلم أولويات الحكومة



شدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، على أهمية الاستمرار في تنفيذ مشاريع القطاع الصحي، مشيراً إلى أن الحكومة حققت نقلة نوعية بهذا المجال من خلال تنفيذ 7 مستشفيات في عموم المحافظات، وأن القطاع الطبي على رأس سلم أولويات الحكومة.

• بغداد: الصباح

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزارء، تلقته الصباح ، أن رئيس الوزارء، رعى مراسم توقيع العقد الخاص بإنشاء المدينة الطبية في محافظة ذي قار، مع شركة (CSCEC) الصينية، والذي يعد من أكبر العقود في مجال القطاع الطبي والرعاية الصحية .

وثمَّن السوداني، بحسب البيان، جميع الجهود المبذولة من صندوق إعمار ذي قار، ووزارة الصحة وبقبة الجهات الساندة، الَّتِي أَثْمَرت عن توفّيع هذا العقد بقيمة 490 ملياًر دينار، والذي سيبدأ تنفيذه قريباً . مؤكداً أن محافظة ذي قار وأهلها المضحين يستحقون تنفيذ مثل هذا المشروع الحيوي، الذي ستكون له عوائد اقتصادية، ويجن

المواطنين السفر للعلاج . وأكد رئيس الوزراء، أن مشروع المدينة الطبية وعموم القطاع الطبي، يأتي على رأس سلم أولويات الحكومة ، مشدداً على أهمية استمرار تنفيذ مشاريع هذا القطاع للمضى في باقى الإصلاحات الهيكيآة مشاريع المستشفيات المتلكثة، وتبنى أسلوب الرئيسي 200 سرير، ومستشفى تخصص ومشاريع توطين الصناعة الدوائية التي

, ومجمع العيادات الاستشارية، ومراكز مستريع استشفيات استفده رديني تسويت الرطيعية الأمام المستريع بعضمين عطميني ومجمع البهادات الطبابلة الدلاقة الإدارة والتشغيل المشترك مع مؤسسات الطفالي 100 سرير، ومستشفى النسائية ، وخمصوت والدراسات، ومصوف للدم، المدينة الطبية في الدائم المستريد الدم وعلاج الأورام 100 سرير، ومستشفى ودار للأطباء؛ وستشيد المرحلة الأولى من المدينة الطبية في ذي قاريضم (13) مرفقاً الدم وعلاج الأورام 100 سرير، ومستشفى ودار للأطباء؛ وستشيد المرحلة الأولى من ر من المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستشفيات المستشفيات المستشفيات الجهاز الهضمي الشروع على مساحة (وزمان الهيسار الم مستشفيات في عموم المحافظات، وإكمال سمتها الكلية (700) سرير، وهي المستشفى 100 سرير، ومستشفى للطواري 50 سريراً، المرحلة الثانية على مساحة 39 دونماً . المشروع على مساحة 93 دونماً، فيما ستشيد

حذر من توقف مشاريع البنى التحتية بسبب عدم تفعيل «الجباية»

ريكاني لـ «العصياح»: يجب الانتقال لمرحلة جديدة بإدارة الاقتصاد

♦ كشف عن وجود 80 تريليون دينار مخزّنة في المنازل

• بغداد: رئى واثق

شدد وزير الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، بنكين ريكاني، على ضرورة ر. الانتقال إلى مرحلة جديدة لإدارة الاقتصاد في البلد، وعدم البقاء على سياسة الاقتصاد ريبي المعتمد بإيراداته على النفط فقط، محذّراً من توقف مشاريع البنى التحتية في حال عدم تفعيل نظام الجباية، كما كشف ريكاني عن وجود قرابة 80 تريليون دينار مخزَّنة في منازل المواطنين غير فعالة في

الدورة الاقتصادية للبلد. وقال ريكاني، في حديث لـ الصباح ، خلال استضافته في صالون البيت العراقي: إن البلد يعاني من ارتفاع الموازنة التشغيلية الموزعة ما بين رواتب موظفين ومتقاعدين ورعاية اجتماعية وأجور استيراد الكهرباء واستخراج النفط والبطاقة التموينية والأدوية راج ----رب بصات المحافظات والوزارات ، مشيراً إلى أن حجم العملة المحلية المطبوعة يبلغ 120 تريليون دينار والمتداول فقط 23 تريليون دينار بحسب البنك المركزي العراقي، مما ولد أزمة سيولة بالبلد بسبب خزن أكثر من 80 بالمئة من العملة في المنازل.



بالاقتصاد بعيداً عن الاعتماد على بيع النفط، من خلال تفعيل الجباية وفق نظام كفوء ومحكم سواء بالخدمات كالكهرباء والماء والمجاري أو المفافذ الحدودية

وأضاف، أنه يجب أن تكون هنالك مجموعة إبعاد تفكير المواطنين عن الوظيفة العامة من الإجراءات للانتقال إلى مرحلة جديدة والتوجّه نحو القطاع الخاص، موضعاً بالاقتصاد بعيداً عن الاعتماد على بيع أن الحكومة الحالية حققت خطوتين في برنامجها وهما تأسيس (صندوق العراق ربي ... للتنمية) لدعم مشاريع الصناعة والزراعة، من خلال إعطاء ضمانات سيادية للمشاريع والجمارك وغيرها وأكد ريكاني أن في الصناعية التي تبلغ نسب إنجازها اكتر وبهذا نرى أن الوازنة الشلفي العراق فرص نجاح جيدة جداً، لكن يجب من 20 باللثة والتأكد من أن باستطاعته والوزارات ثابتة فيما تزيد الانتقال إلى مراحل جديدة لتحقيقها، ومنها دفع الأفساط لاستيراد مصانع من مناشئ ثقلاً عليها دون وجود جباية

خارجية لأغراض الحصول على القرض وتابع، أن حجم القرارات التي اتخذت في مُجلس الوزراء لدعم المنتوج الوطني في الكثير من المجالات جعل بعض القطاعات تصل إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي، منوهاً بأن الكلفة العالية للزراعة في العراق دفعت المجلس لتقديم الدعم للفلاحين . الذين يستخدمون التقانات الحديثة بدلاً من الأساليب التقليدية التي تسبب هدراً في المياه، فضلاً عن تحقيق إنجازات جيدة في

كما حذر وزير الإعمار والإسكان من توقف مشاريع البنى التحتية في المحافظات بسبب التلكؤ في موضوع الجباية، إذ يجب أن يكون هنالك نظام إدارة كفوء للجباية لديمومة المشاريع وتقنين استعمال الخدمات الأخرى ، منوهاً بـ ظهور مشكلة في الزيادة التي تحصل في مشاريع البني التحتية مقابل وبهذا نرى أن الموازنة التشغيلية للمحافظات والوزارات ثابتة فيما تزيد المشاريع وتشكل

غدا قراءة قانون مبئة الحشد الشعبى

البرلمان يبدأ

• بغداد - الصباح

قرر مجلس النواب عقد جلسته الخامسة، يوم غد الاثنين، بعد أن أرجات لعدت مرات في الأوقات السابقة لعدم

. اكتمال نصابها القانوني. ونشرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، أمس السبت، حدول أعمال الحلسة المقبلة والذي أدرجت في فقرته ، وقع . الرابعة، القراءة الأولى لمشروع قانون هيئة الحشد الشعبي. وستشهد الجلسة وفقاً لجدول الأعمال، التصويت على مشروع قانون التعديل الرابع لقانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط رقم 20 لسنة 1998.

كما تضمن جدول الأعمال، التصويت على قرار بالتوصية لوزارة التربية لإعادة العمل بنظام المحاولات، فضلاً عن مناقشة تقرير اللجنة النيابية المؤقتة لمتابعة الحفاظ على أملاك الدولة .

الجلسة ستتفاول، وفقاً للبيان، القراءة الأولى لمشروع قانون إلغاء قانون تصديق اتفاقية إعفاء حَمَلة جوازات السفر الدبلوماسية والخدمة من سمة الدخول بين حكومة جمهورية العراق وحكومة جمهورية قبرص رقم 26 لسنة

وستشهد الجلسة أيضاً، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الثاني لقانون المختارين رقم 13 لسنة 2011. وتليها مناقشة تقرير القراءة الثانية لمقترح قانون التعديل الرابع لقانون تدريج ذوي المهن الطبية والصحية

وبشأن قانون تقاعد الحشد الشعبي، أوضح عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، على البنداوي لـ الصباح ، أن هناك قانونا بديلاً سيتم تقديمه، وهو قانون هيكلية الحشد الشعبي، والذي سيحلُ محلُ القانون المسحوب الخدمة والتقاعد للحشد الشعبي .

وأضاف: القانون الجديد سيشمل بعض الفقرات من وانست الخدمة والتقاعد، وسيكون قانوناً شاملاً، ينتظر إرساله إلى البرلمان لتتم مناقشته أو قراءته داخل المجلس.

الهندى: الحكومة تعمل بجد لتوفير الطاقة

النفط النيابيّة تطالب بالبحث عن بدائل لاستيراد الغاز

بغداد: شیماء رشید

دعت لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية

حول ما إذا كان العراق قد أوقف الاستيراد

مون الفعل أم لا . بالفعل أم لا . وأضاف، أن العراق بحاجة إلى الغاز

التوريد ، مشدداً على أن الحكومة مطالبة موسم الصيف وارتفاع الطلب على الطاقة بایجاد بدائل، سواء مبر التعاقد مع دول وأكد الهندي، في حديث لـ الصباح. أخرى مثل قطر وتركمانستان، أو من خلال أن العراق يعتمد بشكل كبير على الغاز

في مجلس النواب، إلى اتخاذ إجراءات السماح للعراق باستثمار حقوله الغازية، الإيراني في تشغيل محطات الكهرباء، مما عاجة البحث عن بدائل لاستيراد النار ، وهوما يتطلب وقتاط المويلاً . يجعل قرار قطعه سيبا رئيسيا في تراجع غي ظل المقويات الأميركية المفروضة على وأشار أورحمن، إلى أن هذه البدائل تعد الإنتاج الكهربائي وزيادة مماناة المواطنين . واردات الطافة من إيران. حلولاً ستراتيجية ينبغي العمل عليها بشكل وأضاف، أن الحكومة العراقية تدرك يجعل قرار قطعه سبباً رئيسياً في تراجع واردات انطاعه من إيران خطولا ستراتيجية ينبغي العمل عليها بشكل واصناف، أن التحكومة العراقية تعربك . وهذا عضو اللجنة بريدا أو تحديث في جدي، وفي حديث المعل المنافز التنافز التن

ضياء الهندي، من التداعيات الغطيرة جارية مع دول الجوار لإيجاد حلول أنية لقرار الولايات المتحدة بوقف توريد الغاذ ومستدامة ,رشدد على ضرورة تبني خطة الإيراني إلى العراق، مشيراً إلى أن هذا ستراتيجية طويلة الأمد لتحقيق الاكتفاء بالسن م من العراق بحاجة إلى الغاذ الإيراني إلى العراق مثيراً إلى أن هذا ستراتيجية طوية الأمد التعقيق الاعتقاد وأضافه، أن العراق بحاجة إلى الغاذ الإيراني إلى العراق مثيراً إلى أن هذا سترار الذاتي فطاع الطاقة، وتقليل الاعتماد تضارباً في المعلومات بشأن استمرارية المنظومة الكهربائية، خاصة مع قرب على الاستبراد لتجنب الأزمات المتكررة.



جهود كبيرة تبذلها الحكومة لتأمين الطاقة خلال فصل الص

مكتب القائد العام أكد ضرورة أخذ الأخبار من مصادرها الرسمية

تزايد الدعوات إلى محاربة الشائعات وتجريم الطائفية

مع اقتراب موسم الانتخابات، وفي ظل الأوضاع المضطربة التي تشهدها المنطقة، تزايدت ظاهرة إطلاق الشائعات والأخبار الكاذبة، إلى جانب تصاعد الخطابات الطَّائفية، في مشهد يعكس استغلال بعض الجهات لهذه الظروف لتحقيق مكاسب سياسية. وتعد الشائعات والأخبار المضللة من أخطر أدوات الحرب النفسية، حيث تستخدم لزرع البلبلة والخوف والقلق لدى الجمهور المستهدف.



• بغداد: نور نجاح عبد الله

حملات التضليل

وفي هذا السياق، يؤكد العميد نبراس محمد رئيس قسم الشائفات في وزارة الداخلية، أن كما دعت هيئة الإعالم والاتصالات، وسائل هناك عنصرين أساسيين في انتشار الشائعات. الإعلام إلى عدم نشر أو تداول أخبار ومعلومات الأهمية والفموض، فكلما كان الحدث مهماً ويمس الأوضاع الاقتصادية أو السياسية أو الاحتماعية للأفراد، تزداد وتبرة تداول الأخيار، ويغلب على معظمها الطابع الكاذب أو المضلل. أما العنصر الثاني، وهو الغموض، فيتجلى عندما تفتقر الأخبار الكاذبة إلى التفسير أو تُواجِه بِنفي غير واضح، مما يتيح لها الانتشار السريع بين الناس.

مسريع بين مساس. ويشير العميد نبراس محمد إلى أن التطور التكنولوجي وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي جعلا الشائعات تنتقل بسرعة غير مسبوقة، مما . يؤدي إلى تدفق هائل من المعلومات، بعضها مضلل أو غير دفيق. ويسزداد تأثير هذه الظاهرة في ظل الأوضاع الإقليمية والعربية غير المستقرة، حيث تلقي هذه التوترات بظلالها على الأمن الداخلي، مما يجعل الشخصيات السياسية والقيادية هدفاً رئيساً لحملات التضليل.

ريا المساقد المسين. ويضيف أن قسم محاربة الشائعات في وزارة مع الجهات المعنية لتفنيـد الأخبار الكاذبة ونفي مع مبه المضللة بسرعة وكفاءة. كما يتم التعاون مع هيئة الإعلام والاتصالات لمراقبة الصفحات ع ... التي تروّج لهذه الشائعات، واتخاذ الإجراءات المناسبة، سواء من خلال إغلاقها أو رفع دعاوى قضائية ضد مروجيها.

مصادر موثوقة

ام حديثه، يوجه العميد نبــراس محــ سيالة للمواطنيين، مفادها ضرورة استقاء الأخبار من مصادرها الموثوقة، وعدم الانجرار وراه المعلوميات المضلابية ، نظب ألميا تشبكله من تهديد للأمن والاستقرار، سواء على المستوى الاجتماعي أو السياسي.

ب بي ر بي . وكان الناطق باسم القائد العام صباح النعمان قد أكد في بيان له الخميس، أن «بعض مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الخبرية تداولت أنباء بشأن (وجود قرار من الحكومة العراقية لتشكيل خلية أزمة أمنية برئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني لمتابعة التطورات وضب ط الحدود العراقية السورية، وذلك في إطار استكمال التعاون بين دول الجوار الإنشاء ر استراتيجي لضبط الأمن في المنطقة) ». مركز استراتيجي لضبط الأمن في المنطقة) ». وأضاف، أنه «في الوقت الذي ننفي فيه هذه الأنباء، نؤكد ضرورة أخذ الأخبار من مصادرها

الرسمية حصراً والابتعاد عن الشائعات». وتابع "كما نؤكد توجيهات رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، إلى هيئة الإعلام والاتصالات لاتخاذ الاحراءات القانونية اللازمة

بحق القنوات الفضائية والوكالات الخبرية التي تجاوزات فردية، بل هي في جوهرها مشار تتعمد ترويج أخبار مضللة».

الالتزام بالمهنية والمسؤولية

غير مؤكدة تؤدي إلى تضليل الرأي العام أو الإضرار بالمصالح العليا للبلاد.

- حسر ربسست العبد المبدد. وذكرت في بيان لها، أنه "في الوقت الذي تؤكد فيه هيئة الإعلام والاتصالات أهمية التزام . المؤسسات الاعلامية بالمهنية والسؤولية في نقل الأخبار، وتحري الدقة والمصداقية في التعامل مع أية معلومة ولا سيما مايتعلق بالعلاقات الخارجية للعراق وأمنه الوطني، واتساقاً مع ما ورد في بيان الناطق باسم القائد العام للقوات روسي.. و المسلحة بتاريخ 20 آذار 2025، فإن الهيئة تدعو جميع وسائل الإعلام إلى استقاء الأخبار من مصادرها الرسمية حصراً، وعدم نشر أو تداول أخبار ومعلومات غير مؤكدة تـؤدي إلى تضليل الرأي العام أو الإضرار بالمصالح العليا للبلاد». وشددت الهيئة على "ضرورة التعامل بمسؤولية كاملة مع الأخبار التي تمسن علاقات العراق مع أشقائه وجيرانه، وعدم الانجرار وراء الأخبار الملفقة التس تهدف إلس زعزعة الاستقرار أو التشويش على العلاقات المتكافئة التي يس العراق إلى تعزيزها في إطار التعاون المشترك".

إضافة إلى الشائعات، تعدُّ الخطابات الطائفية خطراً على المجتمع يجب محاربتها، إذ يؤكد الأكاديمي والباحث الاستراتيجي، الدكتور هاني عاشور أن التصريحات الطائفية في دولة متعددة ----رو ل الأدسان والطوائف والقوميات تمثل تهديداً ممنهجاً لوحدة البلاد واستقرارها.

ويرى أن هدا النوع من الخطاب يفتقر تماماً إلى الرؤية الوطنية، بصرف النظر عن دوافعه خلفياته، مما يجعله أداة خطيرة تستعدف ر ... تفكيك النسيج المجتمعي وإشعال الفتن. ويشدد على أن الخطابات الطائفية ليست مجرد



الخطاب يفتقر تماما إلى الرؤية الوطنية بصرف النظر عن دوافعه وخلفياته مما يجعله أداة خطيرة تستهدف تفكيك النسيج المجتمعي

عاشور: هذا النوع من

مباشراً للأمن القومي. وفي السياق التشريعي، يشير عاشور إلى مشروع وي قانون في البرلمان يتعلق بجرائم المعلوماتية، ويرى ضرورة تطويره ليشمل "جرائم تنظيم المعلوماتية"، بهدف مواجهة استغلال الفضاء الرقمي في الترويج للطائفية. كما يقترح إدخال تعديلات جوهرية على قانون العقوبات العراقي. تجزم بشكل صريح التصريحات والممارسات

> الشويلي: القوانين المستمدة من الدستور قد أدرجت عقوبات رادعة بحق مروجي هذا الخطاب وفقا لما تضمنه قانون العقوبات العراقي النافذ

ر . . بي سبي عي جوهرها مشاريع تفتيت تستهدف ضرب الوحدة الوطنية، وغالباً ما تكون مدفوم قرأت السنان

لإضعاف الدول وتقسيمها. وعليه، فإن أي

. تصريح من هــذا النوع يجب أن يُواجــه بحزم، وأن يُحاسَب مطلقه قانونياً، لكونه يشكل تهديداً

مباشراً للأمن القومي. ويضيف عاشور أن الاستعمار الأجنبي، منذ

بدايات القرن العشرين، اعتمد استراتيجية تمزيق المجتمعات العربية كجزء من سياساته

لتوسعية، حيث عملت القيوي الاستعمارية

البريطانية والفرنسية والإيطالية على إثارة

الصراعات الداخلية وتقسيم الدول إلى كيانات

متناحرة. وقد كانتُ الطائفية إحدى الأدوات

الفعالية التي استخدمها المستعمرون لتمزيق

واجهت هذه المخططات عبر الدعوة إلى التحرر

والاستقلال، وإرساء دساتير وطنية تحظر التقسيمات الطائفية والعرقية، وهوما اسهم

في تعزيز الوحدة الوطنية في العديد من الدول

وفسي ما يتعلق بالحلول، يشدد عاشـور علـ

وسي منا يعدى باعدون، يستدد عاسور على ضرورة اتخاذ إجراءات قانونية صارمة للعد من انتشار الخطاب الطائفي، داعياً هيئة

الإعلام والاتصالات إلى تحمل مسؤولياتها

في مواجهة المؤسسات الإعلامية التي تروّع لهذا الخطاب، ومعاقبة الأفراد الذين

ستغلون المنصات الإعلامية لبث الفتنة

المجتمعات، إلا أن الحركات الوطنية العربي

توجهات طائفية كما يرى المحلل السياسس الدكتور عصام الفيلي أن الخُطاب الطائفي، رغم أنه لم يعد يؤثر بشكل جوهــري فــي اســتقرار المجتمع العراقي بسـبب ويشير إلى أن بعض الأحزاب في العراق تتبلّى توجهات طائفية بعتة، وهوما يتجلى بوضوح في غيـاب التنوع الفكـري داخـل فياداتها، على الرغـم من أن هـنه الأحزاب كانـت تتعاون فيما بينها خلال فترات النضال السري في سبعينيات

... لا أَحْنَ اللَّاضِي. القرن الماضي. ويؤكد الفيلي أن بعض الأحزاب السياسية ستغل الخطأب الطائفي كوسيلة لحشد التأييد الجماهيري وتعويض فشلها في تقديم مشروع . دولة حقيقي قائم على عقد اجتماعي واضح بين الدولة والمواطن. ويضيف أن هذه الظاهرة بي المرافق المناطق حيث يُستخدم الخطاب الطائفي لخلق اصطفافات معينة، ويُوظّف استذكار التراث الديني بطريقة طائفية لخدمة مصالح سياسية. ويرى أن الترويج لذلك أصبح يُطرح بقوة في المشهد السياسي، ليس كهدف حقيقي، بـل كوسيلة ضغـط لتحقيق مكاسب سياسية معينة.

قوانين صارمة

أما عن التشريعات القانونية، فيشير الفيلي إلى غياب قوانين صارمـة تجرّم الطائفية، مؤكداً أن الهجوم على الرموز الدينية لمختلف المكونات يُعدُّ مؤشراً على هذا الفراغ التشريعي.

الخبير القانوني جبار الشويلي يؤكد أن الدستور العراقي يشكل إطاراً شاملاً يضمن حقوق وحريات جميع أضراد الشعب دون تمييز، كما يؤكد على نبذ خطاب الكراهية والطائفية. وانطلاقياً من هذا الأسياس، فيان القوانيين المستمدة من الدستور قد أدرجت عقوِيات رادعة بحق مرؤجي هذا الخطاب، وفقاً لما تضمنه . قانون العقوبات العراقي النافذ. ورغم استغلال البعض لثغرات قانونية ، فإن ذلك لا ينفى كون . خطاب الكراهية والطائفية بشكل تهديداً للأمن القومي العراقي، مما يستوجب تجريمه بوسائل قانونية مختلفة.

ويدعبو الشبويلي إلى ضبرورة اضطلاع مجلس النواب، بصفته السلطة التشريعية، إلى جانب الادعاء العام، بمسؤولية مراقبة هذا الخطاب القانونية وتجريم الظواهر التي تهدد نس المجتمع العراقي

قانون العقوبات

يدوره، أكد النائب رائد حمدان المالكي أن القانون بحسم هذه المسألة.





رائد المالكي: القانون العراقي يتضمن مواد تعاقب على إهانة المقدسات والرموز الدينية لأي طائفة أو مذهب معترف به في العراق





ئيراس محمد: التطور التكنولوجي وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي جعلا الشائعات تنتقل بسرعة غير مسبوقة بعضها مضلل أو غير دقيق

العراقي نظم وعالج مسألة إثارة الكراهية والترويب للطائفية، عبر عدة تشريعات تشمل قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 (المعدل) وقانون مكافحة الإرهاب، حيث تتضمن هذه ر ربي القوانين نصوصاً تجرّم التحريض الطائفي والترويج للنعب ات القومية والمذهبية ، لما لذلك مباشر للسلم المج

. وأوضح المالكي أن المادة 200 من قانون العقوبات رور تعاقب بالسبجن لمدة تصل إلى سبع سنوات على الأفعال والسلوكيات التي تثير الكر اهية بين فثات المجتمع العراقي، بما في ذلك الترويج للطائفية. كما أن المادة 4 من قانون مكافحة الإرهاب اعتبرت إثارة الفتنة الطائفية جريمة ارهاسة، تصل عقوبتها إلى السجن المؤبد أو الإعدام، تبعاً لخطورة الفعل المرتكب.

وأشار إلى أن القانون العراقي يتضمن أيضاً مواد تعاقب على إهانة المقدسات والرموز الدينية لأي طائفة أو مدُّهب معترف به في العراق، مما يعكسّ وجود غطاء قانوني راسخ لمكأفحة هذه الظواهر. ومع ذلك، فإن الإشكالية الأساسية لا تكمن في وجود النصوص القانونية، وإنما في آليات تطبيقها وتفسيرها في الواقع القضائي، حيث يترك تكييف الأفعال للسلطة القضائية، بناء . لى القرائن والنوايا الكامنة وراء التصريحات أو الأفعال، خاصة عندما يكون هناك تداخل ين حرية التعبير والبحث العلمي، وبين الخطاب الذي يثير الكراهية.

السي يم مسر سيا. وأضاف المالكي أن مسألة تحديد حدود حرية التعبير في هذا السياق تبقى رهينة اجتهاد القضاء العراقي، لا سيما في ظل غياب قانون واضع ينظم حرية التعبير عن الرأي، مما يزيد من تعقيد تطبيق النصوص الحالية، ويدعو إلى ضرورة تشريع قانون جديد

مستحقات النازحين

صدت لجنة الهجرة والمصالحة المجتمعية النيابية، تلكؤا في صرف استحقاقات النازحين الراغبين بالعودة الطوعية إلى مناطقهم الأصلية. بالغوده الطوعية إلى مناطقهم المصلية.
وقال عضو اللجنة شريف سليمان في تصريح
السباح: إن اللجنة رصدت تلكواً في تقديم
مستحقات النازدين الراغبين منهم بالعودة الطوعية إلى مناطق سكنهم الأصلية، منوهاً بأن هناك آلافاً من الفازحين ما زالوا يقيمون في المخيمات وأخرين غير مسجلین بشکل رسمي، ما یؤکد عدم حصولهم علی حقوقهم. وأضاف أن ما يقرب من أربعة آلاف عائلة نازحة ضمن الثنانية آلاف على من اربعه المائدة إلى قضاء سنجار ضمن الثنانية آلاف عالم المائدة إلى قضاء سنجار بمحافظة نبنوى، وإجهوا تعقيداً في حصولهم على حقوقهم المادية عقب عودتهم إلى مناطقهم الأصلية، ما أدر سلباً في رغبة الأخرين من نفس الشريعة في

> حزمة مشاريع للطرق فى واسط

تنفذ حكومة واسط المحلية حزمة مشاريع لتطوير وتوسعة الطرق الخارجية فم

. كم، مع تأهيل وتوسعة طريق مدخل قضاء النعمانية. وأضاف أن المشروع الثاني هو إنشاء الممر الثاني، م

وإنشاء الممر الثاني لطريق (صويرة - جبلة) للمرور وإنشاء المعر النالي تطريق (صويره - جبله) للمرور السريع بطول 25 كم. وتابع عبد الحسين أن الشروع الرابع يتضمن أعمال صيانة طريق (كوت - بدرة - مهران) المر القديم بطول 62 كم، أما المشروع الخامس فيشمل توسعة بطول 25 كم، أما المشروع الخامس فيشمل توسعة

طريق (كوت - بغداد)، بطول 70 كم مع إنشاء ثلاثة

وذكر مسؤول التخطيط في مديرية طرق وجم ودعر مسووره استعيداتي مديروب مرق وجسوره والمستعد مهدي علي عبد الحسين بتصريح لـ لصباح ، أن دائرته تنفذ بهذا الصدد، مشروعاً لتأهيل وتوسعة طريق (نعمانية - شوملي) لمري الذهاب والإياب، بطول 28

• بغداد : الصباح

العتبة العلوية المقدسة: وزعنا 100 ألف وجبة إفطار

ملايين الزائرين يحيون ذكري استشهاد الإمام على (عليه السلام)



استقبلت العتبة العلوية المقدسة ملايين الزائرين بذكرى جرح وشهادة أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام). وأحيا الملايين من داخل العراق وخارجه خلال الأيام الثلاثة الماضية هذه الذكرى الأليمة في وقت حققت فيه الخطط الأمنية والخدمية والصحية نجاحاً كبيراً.



الملايين يشاركون باحياء ذكرى استشهاد أمير المؤمنين عليه السلام..

النجف الأشرف: الم ● تصوير: مصطفى الجيزاني

لتقديم الخدمات خلال الزيارة المليونية وأوضي أبو الطابوق: إن القسم وفر الخاصة بذكرى استشهاد أمير المؤمنين أكثر من 30 آلية خدمية تُدعم المواكب (عليه السلام)، إذ تم تسخير جميع الحسينية بالمياه النقية والمياه الخاصة الإمكانات والآليات الخدمية لضمان بالطبخ إلى جانب17 عجلة للدفاع المدني

عي سديد العديدة المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع وقال معاون رئيس قسم الأليات حسين ألفظة البدية العامة . أبو الطالوق ضمن الخطة البدية العامة . فقدمة الأرادين خلال ذكرى استشهاد فيذكر أن الحكومة استشرت الجهود المولى أمير المؤمنين (عليه السلام) الخدمية والأمنية والطبية لتأمين شُارَكت أكثر من 130 مركبة منوعة في الخدمات خلال الزيارة. تأمين الزيارة المليونية وتقديم مختلف في غضون ذلك، أقامت العتبة العلوية

. القطوعات باتجاه المدينة القديمة، السلام)، تم خلالها توزيع 10 آلاف رمضان المبارك بالإضافة إلى سيارات الشحن الصغيرة المخصِصة لنقل كبار السن والمنتشرة وأكد قسم الأليات في العتبة العلويّة في الشّوارع الرئيسة المؤدية إلى المرقّد الذكرى العظيمة. المقدسة أنه استفر ملاكاته وآلياته العلوي الطاهر.

أنسيابية حركة الزائرين وتوفير الدعم والعنوضيات وعجلات الإسعاف الفوري شارع الطوسي، شارع الرسول (ص)، فرق جوالـــة اضمان وصــول وجبات اللوجستي للمواكب الخدمية المنتشرة لضمان سرعة الاستجابة لأيّ طارئ، منطقة يعسوب الدين، ومدخل المدينة، الإفطار إلى الصائمين في الطرق المؤدية في المدينة القديمة.

وجبة إفطار للصائمين، في إطار الجهود كما أشار إلى أن العتبة العلوية المقدسة المبدولة لخدمة الزائرين وإحياء هذه وزعت أكثر من 100 ألف وجبة إفطار

الإفطار لم تقتصر على داخل الحرم، بل ومدينة الإمام الرضا (عليه السلام)، شُملت عدة محاور رئيسية عند مداخل بالإضافة إلى توزيع وجبات على المتبة المقدسة، من بينها طريق الحولي، المحتاجين ودور الرعاية، مع تخصيص

وبين أن قسم مضيف الزائرين قدم أكثر من 40 ألف وجبة إفطار خلال يوم

ممكن من الصائمين القادمين لإحياء وبين مسؤول مضيف الزائرين أن شعبة المناسبة .

المناسبة .

من خلال 250 متشرّفاً يوميًا، ممن تطوّعوا لخدمة الزائرين خلال أيام تصوعو ... إحياء ذكرى شهادة أمير المؤمنين العشرين من شهر رمضان المبارك، مع إحياء ذكرى شهادة أمير المؤمنين الاستمرار في هذا البرنامج حتى نهاية (عليه السلام)، ما أسهم في تعزيز الشهر الفضيل، في خُطوة تهدف إلى الجهود وتقديم الخدمات بأفضل صورة تعزيز أجواء الضيافة والكرم خلال شهر ممكنة.

الخدمات، مشيراً إلى توفير عشرات المقدسة مادبة إفطار كبرى في صحن الحافلات لنقل وتفويج الزائرين من السيدة فاطمة الـزهـراء (عليها

التربية لـ «الحصياح»: لا تغيير بآلية الشمول بالامتحانات الوزارية

وزير الموارد لـ «الحصياح »: أمطار نيسان ستحدد الخطة الزراعية الصيفية



بها عشرات آلاف من الأبار،

المنتشرة في البوادي الجنوبية

● بغداد: إسراء السامرائي

أعلنت وزارة التربية عدم وجود أي تغيير في آلية الشمول بالامتحانات الوزارية للمراحل المنتهية للعام سوراري سندرس بسهيد سم والراحباني ورست معهم عرصة الدراسي الحالي (2024 - 2025) الشاركة وتعفيزهم على تعقيق وبين المتعدد الرسمي باسم الوزارة أعلى نسية نجاح بالامتعانات والمسهدد الصباح أن الوزارة التهائية لمتطرا أي تغييرات على آلية الشمول وأضاف السيد أن السوزارة سبق لمتطرا أي تغييرات على آلية الشمول وأضاف السيد أن السوزارة سبق بالامتحان الوزاري للمراحل المنتهية الابتدائية والثانوية والإعدادية للعام الدراسي 2024 ـ 2025.

وأوضح أن الآلية تشمل بالنسبة للمراحل الثانونة والاعتدادية

المكملين بثلاث مواد في معدل السعي المنوي بعد إضافة 10 درجات، أما المرحلة الابتدائية فهى شاملة لجميع التلاميذ الناجحين والمكملين والرأسبين وذلك لمنحهم فرصة

أن أعلنت الجداول الخاصة بالامتحانات الوزارية لجميع المراحل، إذ بدأت الاستعدادات لإجسراء ألامتحانات بشكل

تعيين أطباء بيطريين



• كربلاء: صلاح السيلاوي

وافقت حكومة كربلاء المحلية على تعيين 210 أطباء بيطريين في المحافظة وفقاً لنظام ا

---ر-. وقال مدير المستشفى البيطري في كربلاء الدكتور ودان معير المسلمي البيعتري في دربارة المتعور وسام الجابري لـ الصباح: إن محافظ كربلاء دعم المستفى البيطري بموافقته على تعين 201 أطباء بيطريين على وفق نظام العقد، مشيراً إلى أن وجود الأطباء الجدد سيحل مشكلة نقص الملاكات في قطاع البيطرة داخل المحافظة.

... وحدد أعداد الأطباء البيطريين العاملين في مستشفى ر المحافظة، بـ 180 موزعين بين المجزرة والسيطرات، إضافة إلى عشرة مستوصفات ونشاطات أخرى الحملات الوقائية والعلاجية التي نقوم بها. لافتاً كالحملات الوقائية والعلاجية التي نقوم بها. لافتاً إلى أن الرفضة الجغرافية التي تعمل عليها الملاكات في المستشفى البيطري واسعة جداً، ما يتطلب التوسع وزيادة أعداد الملاكات. إذ يتوزع العمل بين عشر بنايات صحية بين مستوصف وعيادة خارجية موزعة بين أقضية ونواحي المحافظة.



● وزارة الموارد ترصد مستوى التصاريف المائية

• بغداد: شذى الجنابي في السدود والخزانات، لاسيما مقدمة سد الموصل، منوهاً رهن وزير الموارد المائية، عون

ذباب عبد الله، تحديد الخطة بأن كمياتها ستحدد مساحات ذياب عبد الله، تعديد الحصم بن سبب الله، تعديد الحصم الزاعية الصيفية، الأراضي، بكمية الأمطار المتوقع كاشفا عن إسهام موجة الأمطار المتوقع الأحداث 130 عدد 150 ع هطولها خلال نهاية آذار الحالي الأخيرة، بخزن 150 مليون م3. ونيسان المقبل. كما كشف عبد الله عن إسهام

- - - المنطقة الأمطار مياه الأمطار القادمة من وعلى الرغم من عراه المنظر ميناه المسعودية والأردن وسوريا، الفترات القصيرة الماضية، إلا إضافة إلى تلك الهاطلة في بادية أن عبد الله قال لـ الصباح : إن السماوة، في تعزيز خزانات البلاد ستواجه تحدياً كبيراً المياه الجوفية ضمن الصحراء خلال الموسم الصيفي المقبل، الغربية، والتي تعتمد عليها ما بسبب محدودية خزينها المائي، يقارب من ثلاثة ملايين دونم كما أن معدلات هطول الأمطار من الأراضي الزراعية، وتزودها والثلوج ليست بالمستوى المطلوب، ضمن حوضي دجلة والفرات

وأعرب عن أمله بأن تشهد والشمالية والغربية والشرقية، المدة المتبقية من الشهر الحالي وباستخدام تقانات الري ونسان المقبل، هطول أمطار المقنن. الحرب نصف السلام

ادارة السياسة أكثر خطورة من ادارة الحرب، لد لأَن هذه الحرب هي الشكل المعقد للسياسة، بل لأن يطرة على مسار المصالح، وعلى الأمن السياس

معياريا، ولا «قاعدة ذهبية»، فالبعض يجد في الحرب . . بما للسياسة، وأداة من أدوات فرض الهيمنة

والاحتلال، كما يفعل الكيان الصهيوني، الذي جعل

من حروبه الملعونة خيارا مفتوحا منذ عام 1967 ولغاية عدوانه الأخير على غزة وجنوب لبنان.

-كما أن ما يجري في السودان وفي اليمن ليس بعيدا عن مفارقة السياسة والحرب، وعن الأدوار الخفية

ل"الدول الكبرى" في جعل السياسة حربا مفتوحة، وتحويل "الدول الصغيرة" إلى مختبرات لقياس مدى

نحاح سرديات الحرب الانثريولوجية والعنصرية

والطائفية والعسكرية، وعلى نحوٍ يتم فيه إخضاع

هذه الدولة أو تلك إلى الاستنزاف، وإلى جرّها باتجاه التورط في حسابات سياسية ضيقة، وربما خاسرة.

خلال الاجتماع الأخير لوزراء خارجية "الدول السبع

مؤجلة، فدعوة روسيا إلى إنهاء الصراع، لكن بشروط أوكرانية، تعكس طبيعة الخطاب القائم على عزل

رسوب من واقعيتها، كما أن الحديث الاستعراضي

عن الاستقرار والأمن في فنزويلا وهايتي، وفي

السودان والكونفو الديمقراطية، يؤكد مدى ضيق الأفق السياسي والأخلاقي، لأنه يعني ليَّ الحقائق الإنسانية والحقوقية، وإطلاق الوصايا التي لا تخدم

قضايا شعوب تلك الدول، لكن الأكثر بؤسا في بيانهم الأخير كان الحديث عن الشرق الأوسط، إذ تم تغييب

أيّ إشارة للجرائم التي يرتكبها الكيان الصهيوني في غـزة، ولسياسة التجويع والقهر العنصري

التي يفرضها على الشعب الفلسطيني، فضلا عن

وسوريا، وهو ما يؤكد القصدية في النظر "الأحول"

رسورية وسورية والسياسة، وإلى الذهاب نحو إلى ثنائية الحرب والسياسة، وإلى الذهاب نحو خيارات معقدة تجعل من نصف السياسة نظيرا قلقاً

ومريباً للحرب الكاملة، وأن بقاء الاحتلال هو تمثيل

الإيراني- النووي والإقليمي- لم يخرج عن هذه النظرة

القاصرة، وعن سياسة صناعة السيناريوهات

القـاصـرة، وعـن سياسه صعاعه سيــرير الصغيرة، بعيدا عن واقعية التعاطي مع قضايا في الشدة. الأمسط، ومع ملفاته القابلة للتفجّر، التي هي

نتيجة للسياسات المشوهة، وللتهديد الدائم بالحرب

والدعم الفاضح للعدوان الصهيوني، وحماية الدول الكبرى له، وتحويل السياسة إلى تغطية ستراتيجية

.. مف لهذه المعادلة المشوهة، وحتى النظر إلى الملف

. عتمر ار في فرض "الرعب الأمني" في جنوب لبنان

. الأخير كان الحديث عن الشرق الأوس

طاب السياسة وكأنه حديث

الرئيس عون يحذر من تفجر الوضع في الجنوب

الكيان الصهيوني يشن عدوانا جديدا على لبنان

• بدوت: حيار عودة الخطاط

شنت قوات الاحتلال الصهيوني، السبت، سلسلة غارات على عدة قرى في جنوب لبنان، ما أسفر عن ارتقاء داء وسقوط مصابين، وذلك خرقها المستمر لاتفاق وقف إطلاق النار، وذلك بعد ساعات على مزاعم الكيان لصهيوني إطلاق صواريخ من جهة لبنان على مستوطنة المطلة في الجليل، بينما دعا الرئيس اللبناني جوزاف عون «القوى المعنية في الجنوب اللبناني كافة، ولاسيما المصلي عن المراقبة المنبثقة عن اتفاق تشرين الثاني 2024، والحيش، الى متابعة ما ب سل بجدية قصوى لتلافي أي تداعيات، وأفادت وزارة الصحة اللبنانية بارتقاء شهيدين من بينهما طفلة، وإصابة 8 من بينهم طفلان، في غارة الاحتلال على بلدة تولين، كما أعلنت إصابة مواطنين في كفركلا. كذلك شنت قوات الاحتلال ستسلة غارات استهدفت أطراف راشيا الفخار والخيام والمنطقة الواقعة بين ياطر وست ليف، كما استهدفت غارات للاحتلال مرتفعات إقليم التفاح وجبل الريحان، رِشُنت مدفعية الكيان الصهيوني قصفاً استهدف أطراف بلدة يحمر الشقيف في

محافظة النبطية جنوبي لبنان. ومن جهتها، أفادت وسائل إعلام صهيونية، صباح أمس السبت، بإطلاق 5 صواريخ من لبنان باتجاه «المطلة» في الجليل الأعلى، مشيرة إلى دوي صفارات الإندار في المكان، بينما أفاد بيان للجيش اللبناني بالعثور على منصات إطلاق صواريخ

بسرر سى السباق السباق السباق السباق السباق السباق السباق السباق السباق الساق الرسمي باسم ر ي قوات «اليونيفيل» العاملة في جنوبي لبنان، أندريا تيننتي: إنّ «اليونيفيل لا تزال تشعر بقلق بالغ» إزاء التصعيد المحتمل للعنف، لبنان بأتجاه الكيان الصهيوني في محيط «المطلة» نحو الساعة 7:30 صباحاً.

وأضاف تيننتي: «نحث جميع الأطراف بشدة على الامتناع عن اتخاذ أي خطوات قد تعرض التقدم المحرز للخطر، خصوصاً في ظل تهديد أرواح المدنيين والاستقرار الهش الذي شهدته المنطقة في الأشهر

● شبح الحرب بخيم من جديد في لبنان وتابع: أنَّ «أي تصعيد إضافي في هذا السياق المتقلب قد يؤدي إلى عواقب وخيمة على المنطقة، حيث لا يزال الوضع هشاً للغاية»، مشجعاً الطرفين على «الوفاء

الجنوب، وما يستمر هناك منذ 18 شباط الماضى، يشكل اعتداء متمادياً على لبنان وضربأ لمشروع إنقاذه المذي أجمع عليه

خرق أو تسيّب يمكن أن يهدد الوطن في هذه الظروف الدقيقة». وطلب عون من

واشنطن: وكالات

من المسؤولين الحكوميين السابقين، داعيا

سنديه من معوورين المسويين السابية. المنية إلى اتخاذ خطوات لإلغاء التصاريح الأمنية للأشخاص المدرجين في القائمة، مشيرا إلى أنه لم يعد "من مصلحة البلاد" أن يتمتع مؤلاء الأفراد بالقدرة على الوصول إلى "وثائق حساسة".

بدوره، حذر رئيس مجلس الوزراء نواف

سلام، من تجدد العمليات العسكرية على . ود الجنوبية، لما تحمله من مخاطر جرّ على لبنان واللبنانين. وأجرى سلام اتصالاً بوزير الدفاع الوطني

اللازمة، بما يؤكد أن الدولة وحدها هي لتي تمتلك قرار الحرب والسلم».

قائد الجيش «اتخاذ الإجراءات الميدانية 1701، وللترتيبات الخاصة بوقف الأعمال الضرورية للمحافظة على سلامة المواطنين، والتحقيق لجلاء ملابسات ما

ربود اللواء ميشال منسى، مشدداً على «ضرورة اتخاذ كل الإجراءات الأمنية والعسكرية

العدائية، الذي أقرته الحكومة السابقة في تشرين الماضي، ويلتزم به لبنان".

وأعلن المتحدث باسم الجيش الصهيوني، أفيخاي أدرعي، أن "رئيس الأركان الجنرال إيال زامير أجرى تقييمًا للوضع في أعقاب إطلاق القذائف الصاروخية من البلاد إلى حرب جديدة، تعود بالويلات لبنان صباح السبت، والجيش الصهيوني سيرد بقوة على عملية الإطلاق". وأضاف: "دولة لبنان تتحمل المسؤولية عن الحفاظ م. . على اتفاق وقف النار، ولا يوجد أي تغيير في تعليمات الجبهة الداخلية" على حد

... وفي السياق أكد وزير الحرب الصهيوني ريائيل كاتس، أنه "لن نسمح بحقيقة إطلاق النار من لبنان على البلدات . الصهيونية في الجليل، وأصدرت تعليمات للجيش بالرد على مصادر الإطلاق من لبنان". وأضاف "المطلة مقابل بيروت

بالتز اماتهما». . وتعقيباً على هذه التطورات، دان رئيس الحمهورية حوزاف عون محاولة استدراح لبنان مجددا إلى (دوامة العنف)، معتبرًا أن «ما حصل اليوم (أمس السبت) في

اللبنانيون». اسبانيون.. ودعا عون، «الشوى المعنية في الجنوب اللبناني كافة، ولاسيما لجنة المراقبة . المنبثقة عن اتفاق تشرين الثاني 2024، والجيش، إلى متابعة ما يحصل بجدية قصوى لتلافى أى تداعيات، وضبط أى

كمآ أجرى سلام اتصالأ بالمثلة الشخصية للأمين العام للأمم المتحدة في لبنان جانين بلاسخارت، مطالباً الأمم المتحدة

اللبنانية المحتلة بشكل كامل، لما يشكله والحكومة اللبنانية تتحمل مسؤولية أي هذا الاحتلال من خرق للقرار الدولي إطلاق نار من أراضيها" ترامب يلغي التصاريح الأمنية لمسؤولين سابقين

يسيطر على مواقع حيوية

● الخرطوم: وكالات

الجيش السوداني

قال الجيش السوداني إنه سيطر على مواقع حيوية وسط العاصمة الخرطوم، ومن بينها البنك المركزي والمخابرات العامة، بينما يتقدم في منطقة المقرن، وذلك بعد استعادته القصر بهوري من قوات الدعم السريع، ويأتي ذلك في أحدث تطورات المعارك الدائرة بين الجانبين. وقال الناطق باسم الجيش السوداني نبيل عبد الله، إن الجيش سيطر على مقر بنك بالخرطوم. وذكر عبد الله، أن الجيش حقق في الساعات الماضية مزيدا من النجاحات، قضى بها على المثات من عناصر قوات الدعم السريع ... التي حاولت الهروب من خلال جيوب في وس الخرطوم، وفق تعسره.

داخل مقر بنك السودان المركزي، وقال مصدر أمني سوداني إن الجيش استعاد رئاسة جهاز المخابرات العامة جنوب القيادة العامة.

وقد شهدت منطقة وسط الخرطوم معارك عنيفة في اليومين الماضيين، تمكن الجيش فيها من استعادة القصر الجمهوري ومقار حكومية وتعليمية وأبراج ومتاحف بعد سيطرة الدعم السريع عليها لمدة 23 شهر ا.

ملت القائمة كلا من: نائبة الرئيس الأميركي السابقة كامالا هاريس، ووزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينون، وعضوة مجلس النواب السابقة من الحزب الجمهوري لنون تشيني، بالإضافة إلى عائلة الرئيس الأميركي السابق جوبايدن، وبموجب ألغى الرئيس الأميركي دونالد ترامب، التصاريح الأمنية لعدد من سيري مريس الميريي (دان الله الرئيس السابقة كامالا السؤولين السابقين، بها في ذلك ثانية الرئيس السابقة كامالا هاريس ووزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينتون. وأعلن ترامب في مذكرة رسمية، أنه ألني التصاريح الأمنية إلى الوثائق والمعلومات الحساسة، بما في ذلك الإحاطات اليومية

القدس المحتلة: وكالات

القاهرة: إسراء خليفة

بواصل الطيران الحربي الصهيوني شن غارات

ستهدفت مناطق متفرقة من شمال قطاع غزة

ووسطه وجنوبه، وذلك استمرارا لخرق اتفاق

وقف إطلاق النار، واستهدفت الغارات العنيفة محيط منطقة الكرامة غربي المدينة.

وأفاد مصدر ميداني، بسقوط 12 شهيدا بينهم 6 أطفال وإصابة آخرين، في غارة استهدفت

شقة بحي التفاح شرقي مدينة غزة، ونقلت فرق الإسعاف جثامين الشهداء وعددا من

التي تقدم للرئيس الأميركي. ر التحريب من المنطقة التصوير وخلال شباط التصاريح التصاريح الأمنية لليايين، رداعلى خطوة مماثلة قام بها بايدن تجاهه عقب تسلمه منصبه في 2021.

البعض يجد في الحرب . تضخيماً للسياسة وأداة من أدوات فرض الهيمنة والاحتلال كما يضعل الكيان الصهيوني الذي جعل من حروبه الملعونة خبارا مفتوحا منذعام



مصر تنفى نقل نصف مليون فلسطينى إلى شمال سيناء

الاحتلال يواصل قصف غزة

ومنذ استثنافه عدوانه على غزة فجر الثلاثاء بشكل مؤقت إلى مدينة مخصصة في شمال

الكيان الصهيوني في عرقلته لدخول تُلك النَّساعدات.

الجرحى إلى مستشفى المعمداني في مدينة المزاعم التي تداولتها بعض وسائل الإعلام، المصري.

ومعد مساء الخميس الماضيين، فتل الكيان حتى مساء الخميس الماضيين، فتل الكيان الصهيوني 605 فلسطينيين وأصاب أكثر من ألف آخرين معظمهم من النساء والأطفال. في غضون ذلك، أعلنت مصر أنها تسعى بكل ي لطرق والوسائل لإدخال المساعدات الإنسانية لقطاع غزة قبل عيد الفطر المبارك، بينما

كما نفت مصر بصورة قاطعة، في بيان صادر عن الهيئة العامة للاستعلامات المصرية،

. سيناء كجزء من إعادة إعمار قطاع غز وأكدت "الاستعلامات" كذب تلك الأدعاءات

ر ـــــ الباطلة، التي تتنافى جذرياً وكليا مع موقف مصر الثابت والمبدئي الذي أعلنته منذ الأيام الأولى لحرب الإبادة على غزة في تشرين الأول 2023، بالرفض القاطع والنهائي لأي محاولة لتهجير الأشقاء الفلسطينيين منها، قسرا أو طوعا، لأي مكان خارجها، وخصوصا إلى مصر، لما يمثله هذا من تصفية للقضية الفلسطينية وخطر داهم على الأمن القومي

بأنها "مستعدة لنقل نصف مليون مقيم من غزة

N E W S P A P E R



مختصون دعوا إلى إشراك المواطن

بغدادنا أنيقة عندما تكون خضراء

• ذه الفقار يوسف

وبينما يستمر رضوان بأحلامه، يحاول ربيعة يستمر رسون بالمياء أن يجد واقعه بحلمه، بوطنه، بالأحياء التي يسكنها هووأسرته، وأن يعيشوا كالبشر في تلك العوالم، فأين السبيل إلى ذلك؟ الكثير من التساؤلات رافقت رضوان في رحلته التخيلية، كيف رس تطبع أن نجعل مدينتنا خضراء؟ ما العمل لكي يلعب أطفالنا على العشب؟ أين يستطيع والداي المسنان الذهاب لكي يتنفسا هواء نظيفاً؟.

غايات بفداد المبتدامة

يحاول الخبير الاقتصادي والبيئي ضياء المحسن أن يجيب عن تساؤلات رضوان، إذ يؤكد بأن تحويل العراق إلى بلد أخضر يتطلب تضافر جهود كبيرة ومتنوعة، منها ما يتعلق بمكافحة .ير ر التصحـر وزيادة المساحات الخضراء، من حيث زيادة حملات تشجير واسعة النطاق وإدارة مستدامة للموارد المائية، وكذلك مكافحة تدهور الأراضي بالإضافة إلى إنشاء محميات طبيعية مععدم إغضال التحول إلى الطاقة

ويشير المحسن ل (الصباح)، بأنه لا يجب أن ننسى ضرورة تشجيع مشاركة المجتمع المدني وتعاون المجتمع الدولي بالاستفادة من الخبرات والتجارب الدولية، وجذب الاستثمارات الأجنبية ، مبيناً، أن هناك مشاريع مهمة في العراق منها، مشروع غابات بغداد المستدامة والندي يمثل واحدأ من المشاريع المهمة لزيادة المساحات

الخضراء في العراق . ويكمل الخبير الاقتصادي حديثه بأن والمجتمع المدنسي والأضراد، من قبيل مكافحة تلوث الهواء والتحول إلى مصادر الطاقة النظيفة، وتشجيع استخدام الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، بالإضافة إلى تحسبن كفاءة محطات توليد الطاقة الكهربائية، والحد من حرق الوقود الأحضوري، والعمل على تشجيع استخدام السيارات الكهربائية والهجينة، وتطبيق معايير صادمة للانبعاثات من المركبات، مع ضرورة مراقبة الإنبعاثات من المصانع ومعاقبة المخالفين ، مؤكداً أنه بذلك فقط يمكن للعراق أن يحقق تقدمًا كبيرًا ف الحد من التلوث وحماية البيئة .

للمواطن دور مهم ويوضع المحسن، بأن زيادة المساحات الخضراء تعد ضرورة حيوية لتحسين البيئة والصحة العامة، ويتطلب تحقيق .. ر. هـذا الهـدف تضافـر جهـود الحكومة والمواطنين على حد سواء ، منوها بأنه بما يتعلق بالدور الحكومي فنجد ضرورة وضع السياسات والتشريعات المتعلقة بحماية المساحات الخضراء القائمة، ومنع التعدي عليها، وتخصيص ميزانيات لدعم مشاريع التشحير وزيادة المساحات الخضراء، ناهيك عن تسهيل الإجراءات للحصول على تراخيص زراعة الأشجار وإنشاء الحدائق، وأيضًا زراعة الأشجار

المناسبة للمناخ المحلي والتي تتحمل الظروف البيئية القاسية . وينوه بأن دور المواطئ بكون من خلال ريبود بن حرور مو حسن يسون من الحداثق زراعة الأشـجار والنباتات في الحداثق المنزلية والشـوارع المعيطة، والمشــاركة في حملات التشجير التطوعية، بالإضافة إلى المحافظة على المساحات الخضراء من خلال التعاون والتنسيق بين الحكومة والمواطنين، ويمكن بذلك ريد تحقيق تقدم كبير في زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة في العراق.

ويختتم المحسن حديثه، بأن القطاع الزراعي يمكنه العمل على تعزيز الاقتصاد العراقي بشكل كبير من ر ب. خـلال زيـادة المسـاحات الخض خلال زيادة المساحات الخضراء، وهذا يحصل عندما يتم توفير الأمن الغذائب من خلال زيادة الأراضي الصالحة للزراعة، ما يؤدي إلى زيادة الإنتاج الزراعي وتوفير الغذاء للسكان، وبالتالي يكون هناك تنويع مصادر الدخل، فضلاً عن تقليل الاعتماد على النفط، ويمكن للزراعة أن تصبح مصدرًا رئيسًا للدخل القومي، ولا ننسر قدرة القطاع الزراعي على خلق فرص عمل أكبر من بقية القطاعات .

ملبون شدرة

المتحدث الرسمي باسم أمانة بغداد عدى الجنديل يؤكد بأن للمواطن دوراً كبيراً بزيادة المساحة الخضراء داخل العاصمة بغداد، ومن هذا المبدأ فإن . أمانة بغداد شاركت بالكثير من فعاليات منظمات المجتمع المدنى لطلبة المدارس

والجامعات في حملاتها الزراعية . ويضيف الجنديل لـ (الصباح)، أن أمانة بغداد تزرع في المواسم الزراعية الربيعية والخريفية أعداداً كبيرة مربيعيك والعويسة النه في الموسم من الأشجار "، مبيناً أنه في الموسم الخريفي الماضي تمت زراعة 167 ألف شجرة في العاصمة بغداد، والأن يتم

الاستعداد والتهيئة للموسم الربيعي . ويتابع، أن هناك خططاً لأمانة بغداد باشراك المواطن ومنظمات المجتمع المدنى وطلبة المدارس والجامعات وجميع الفعاليات للمشاركة في عملية الزراعة، ليكونوا جزءاً من هذه العملية من خــلال الاهتمام بالأشــجار وعملية من حسرن السمام بالمسجور وعميه التشاجير، لأن الأمانة تشجع المواطنين على عملية الزراعة من خلال توفير أعداد كبيرة من هذه الأشجار من قبل الأمانة بشكل مجاني لتشجيع الاهتمام بالزراعة وزيادة المساحات الخضراء داخل العاصمة بغداد . مؤكداً أن هناك مشاريع استراتيجية تعمل عليها أمانة بغداد فى زيادة المساحات الخضراء منها الحزام الأخضر في منطقة الدهنة، حيث يعد هذا المشروع كبيراً جداً ووصلت به إلى مراحل متقدمة جداً، حيث يعتمد هذا المشروع على مياه الصرف الصحي من خلال تعويلها إلى مياه صالحة للسقي عبر إنشاء أكبر محطة ضمن قاطع بلدية مدينة الشعلة، محطه صمى فاطع بديه مدينه السعنه، حيث يتم بعدها نقل المياه عبر شبكة أنابيب يصل طولها إلى 7 كيلومترات تصل إلى المنطقة المستهدفة وهي منطقـة الدهنة، وتتم عملية سـقى هذه

المزروعات بتقنيات حديثة ومتطورة، إذ

تكون المرحلة الأولى هي زراعة 250 ألف شجرة معمرة في هذه المنطقة .



• العناية بالارض واجب وطني € تصوير؛ احمد جباره



مشروعاً استثمارياً كبيراً وهو غابات بغداد التي انطلقت الأعمال بها قبل

فترة قصيرة وهو مشروع كبير وواعد

ويختتم الجنديل، أن مناك أيضاً زراعة مليون شجرة في هذا المشروع تحسين بيئة العاصمة وتغيير الواقع المناخى داخلها".

تحولت بعض هذه المناطق إلى مساحات صغيرة كأنها دكاكين، وهذا يتطلب من مخططي المدن معالجة ذلك، كما يجب إنشاء مدن حديثة خارج العاصمة تتوفر فيها خدمات المدينة المتكاملة .

خطة مركزية







العنزى إن هناك مشكلة كبيرة وهو يسر- رسي عدم إيجاد من يحدد المناطق الخضراء

أو مفهومها ، أذ إن كل الذي نعرفه بأنها

رسهوري المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع وهناك المسلم المرابع ا

مبيناً أن المهم في الأمر هو إدارة هذه المساحات الخضراء، وتوفير مقومات

. يضيف العنزي لـ (الصبـاح)، أنـه

الأرض تنزرع وتتم إحاطتها بأسيجة

لتتحول في النهاية إلى مكب للنفايات،

إذ إننا نفتقد لوجود هذه المساحات في أي دائرة أو مديرية أو في الأحياء

الحاجة للمساحات الخضراء ولكن ليس هنالك من يراعي ذلك، فقد زحف

المشاريع الاستثمارية على الكثير منها

كما زحفّ الريف على المدينة، وقلة المياه . أثرت في مساحات واسعة من الأراضي

المعيصة بالمدل . ويتابع العنــزي، أن ســوء الإدارة وقلة

التخصيصات أيضاً لعباً دوراً في تقليص المساحات الخضراء، فمن

المســـؤول؟ وبالرغم من هذا التساؤل إلا

أن الكل شركاء، وعلى رأسهم الثقافة

المحتمعية ، مبيناً أن علاج هذه المشكلة

يكون بالتوعية، كأن تكون جملة (اخذ

مينى بربع بس لا اشوف ورده تنكطع)، أو (ازرع ولا تقطع) شعاراً بسيطاً تعلمناه في الصغر غاب اليوم عنا،

يتلقاه المواطن صاحب المنزل من أي دائرة في المنطقة، إذ إن هذه الثقافة

نفتقدها، وما إن نفدت وتحققت فالمدينة ستتحول خلال موسم واحد إلى

التخطيط أولأ

الدكتور عبد الواحد مشعل، وهو أستاذ

علم الاجتماع في جامعة بغيداد يقول:

إن مدينة بغداد تشهد ولا سيما ضمن حدود الأمانة تجريفاً تعسفياً تجاه

الطبيعة المتمثلة بالمنطقة الخضراء،

والذي ينبغي أن تكون مناطق خضراء في مناطق المدينة المختلفة، فقد

ب ساعدت الظروف المختلفة في البلد على

هذا السلوك، ما أفقد المدينة وسكانها

ميـزة حمايتهـم مـن الغبـار ودرجـاتِ

الحدادة، فضلاً عن حمالية المدينة ،

على حاضر المدينة ومستقبلها، إضافة

إلى أن كثيراً من المساكن ذات المساحات

ويضيف الدكتور مشعل في حديث خص به (الصباح) ، بأنه فور ما تمت الموافقة

على تجريف حدائق تلك المساكن

الكبيرة تحولت إلى قطع صغيرة .

مشيراً إلى أنه كان لذلك نتائج سلب

غاية غناء .

إضافة إلى أن فكرة البيوت الخ

كُنِّية أيضًا أَ، مؤكَّداً، أننَّا 'بأمس

لشحديد الأسيف فان قطعة واس

بقائها وديمومتها

المحيطة بالمدن ً .





أساسية في استدامة النظم البيئية،

وتُعدّ من أهم العوامل المساهمة في -خفيض درجيات الحيرارة في المدن مع تأثير إيجابي مُمتدّ على أ المجتمعية والنفسية والصحية للمواطنين، بالإضافة إلى دورها كعنصر حيوي في تنوع النظم الاحيائية الحضرية، وكمصدات للرياح، مبيناً ن (بادة الرقعة الخضراء أولوبة . سوى يجب أن تتبناها الحكومات ضمن برامجها، ولا يقتصر ذلك على الجهات الحكومية فحم يتطلب الأمر مبادرات مجتمعية فردية . وجماعية لتعزيز المشاركة المجتمعية، مع ضرورة الحضاظ على المساحات الخضراء من أي تجاوزات، سواء من قبل جهات نافذة أو مستثمرين، كما يحب زيادة الواحات الخضراء والغايات الصناعية، بما فيها الغابات الصناعية المثم ق لما لها من من دود اقتصادي مهم . ويبين سلام ل (الصباح) بأننا كخبراء، نطمح إلى أن تولى البلديات هذه المشاريع والبرامج الأهمية اللازمة ضمن اختصاصاتها، وأن تتبنى خطة مركزية لزيـادة الرقعــة الخضــ منع التجاوز على الأراضي الزراعية واستغلالها لأغراض البناء الاستثمارات غير المدروسة، وذلك من خلال التوسع العمراني وفقاً لهندسة بيئية مستدامة وتخطيط عمراني بيات مساحر وحسوب متكامل، مع التوسع باتجاه الخارج بمساحات خضراء ضمن التخطيط الأساسي للمدن، وتجنب التوسع نحو - حسبي سدن، وبعب النوسع نحو الداخل الذي يُسبب الاختناق السكاني، وهي مشكلة تعاني منها محافظة بغداد وبعض المدن العراقية الأخرى .

إذا لزم الأمر، على الرغم من عدم سط ته عليها قط. تواصل بكين تقزيم حجم جيش تايوان، ست تنفق حوالي 13 ضعفا على

الدُّفاع.وقد زعم البعض أنه إذا نجح تايوان في الحصول على أسلحة نووية،

قدر تكون بمثابة رادع نهائي، بالتوازي

مع أوكر انيا، حيث ربما لم تكن روسيا

لتغزوها لو احتفظت كييف بترسانتها

النووية من الحقبة السوفييتية بدلا من

التخلي عنها. انتقد بعض التايوانيين تشانغ، قائلين

ر ---- مر مان الجزيرة أفضِل حالا

بدون رادع نـووي. ويقول ألكسندر هوانغ ، الأستاذ المشارك في الدراسات

الأستراتيجية بجامعة تامكانغ اعتقد

البها كأداة مفيدة عند الساومة من

ميه مع بكين أجل نتيجة دبلوماسية أفضل مع بكين

لكن سو تزو يون ، مدير معهد تايوان ماث الدفاع الوطني والأمن،

يقول أن الافتقار إلى الخيار النووي يون إلى المساور إلى المدير الموري لم يؤثر بشكل مفرط على قدرات الدفاع الحديثة لدولة تايوان الحديثة أنذاك، لأن الذخيرة الدقيقة يمكن استخدامها لتحقيق أهداف مماثلة

لتلك التى تستخدمها الأسلحة النووية

التحبيبية. ويــردف قــائـلا: اعتـقـدت الحكومة التايوانية خلال تلك الفترة أنه إذا

تمكنت الصبن من إنهزال قوات على

أرض جزيرة تايوان، فيمكن للأخيرة استخدام الأسلحة النووية التكتيكية

رد. المسلحة المنابعة المنابعة المستحداء على قوات الإنزال. ولكن بغياب تلك الأسلحة، يمكننا أيضا استخدام

أسلحة دقيقة مثل الصواريخ لكي تحل

شراكة ستراتيجية

العسكرية الرئيسية، على الرغم من

إغلاق البرنامج النووي، حيث تزوّدها بالذخيرة والتدريب وأنظمة الدفاء.

ما يعتبره البعض رادعا أكثر فعالية

من القنابل النووية. خلال العام 1987، قبل عام واحد فقط من إغلاق

البرنامج النووي، أسس رجل الأعمال التكنولوجي موريس تشانغ شركة تصنيع أشباه الموصلات التايوانية،

التي تنتج الآن ما يقدر بنحو تسعين

بالمُثَّة من رقائق أشباء الموسلات المتقدمة للغاية في العالم لشركات

التكنولوجيا، بضمنها شركتا أبل

يقول بعض المراقبين إن الدور المتكامل

يسون بعنى المراحبين إن الدور المناس للجزيرة عبر سلسلة توريد أشباه الموصلات العالمية سيكون كافيا لردع

سين عن شن غزو، وتشكيل

يطلق عليه درع السيليكون. وواصل أولبرايت، الذي أجرى بحثا مكثفا عن

البرنامج التايواني، حديثه بالقول إن

نجاح البرنامج النوي لم يكن ليفيد تايوان، مؤكدا: أعتقد أن هذا كان

يمكن أن يزيد من المخاطر العسكرية لهجوم صيني على حد قوله، بينما

كان بإمكان واشنطن أيضا الرد

-لتكتىكىة

إنه تجاوز الحدود عندما قرر مر

الآراء تتباين : هل هو وطنى أم خائن ؟

N E W S P A P E R

القصة السرية للمهندس الذي كشف برنامج تايوان النووي



بحلول مطلع العام 1988. الشق أحد كبار الهندسين النوويين في تايوان إلى الولايات التحدة بعد نقل معلومات استخباراتية حاسمة حول برنامج سري الفاية، كان من مائلة أن يفغر مسار تاريخ تايوان كان العقيد "تشاغ هسين بي" شخصية بارزة ضمن مشروع الأسلحة النووية في تايوان، وهو أمر سري تم التموقط عليه بعناية بين ستينيات وثمانينيات القرن الأضي حيث سارعت تايبيه لتطوير أول قنبلة نووية الأوركية الأميركية.

إريك تشيونغ ترجمة: بهاء سلمان

كشف تشانغ عن البرنامج النووي حليف لها ، ونقل معلومات استخباراتية أدت في النهاية إلى دفع الولايات المتحدة للضغط على تابوان لاغلاق البرنامج، والذي يقول خبراء الانتشار إنه كان على وشك الاكتمال.

. - - - وبينما يقول المنتقدون إنه خان وطنه وقــؤض قــدرة تايبيه على ردع غزو ي محتمل، أعـرب تشانغ عب . " ي مقابلة صحفية نادرة عن اعتقاده بأنه لا يز ال يعتقد باتخاذه القرار الصحيح: لا توجد خيانة على الإطلاق، هكذا قاا، للصحافة من منزله في ولاية أيداهو، حيث استقر مع عائلته

قال البرجل البالغ من العمر 81 عاما: فررت تقديم معلومات لوكالة المخابرات المركزية لأننى اعتقدت أن هذا التصرّف كان جيّدا لشعب تايوان نعم، كان هناك صراع سياسي بين الصين وتايوان، لكن تطوير أي نوع من الأسلحة الفتاكة كان يمثل هراء

بالنسبة لي . تتشابه قصة تشانغ مع قصة مردخاي فعنونو ، المخبر الإسرائيلي الذي كشف عن البرنامج النووي السري لبلاده للعالم. ولكن بينما أعلن فعنونو عن تقدّم بلاده علناً، كان كشف تشانع عن المخالفات يتم في السر ودون أي ضجة.

طموحات تابوان النموية

خلال العام 1964، وبعد مرور 15 عاما على انتهاء الحرب الأهلية الصينية بانتصار الشيوعيين، وترك القوميين بقيادة الزعيم تشيانغ كاى شيك بطرون على تايوان فقط، اختبرت بكين بنجاح سلاحاً نوويا، مما أثار قلق بعد عامين، أطلق تشيانغ مشروعا . سريا لوضع الأساس الفني لتطوير الأسلحة النووية على مدى السنوات السبع التالية. أدار معهد تشونغشان لأبحاث العلوم المشروع تحت إشراف وزارة الدفاع، وهناك بدأ تشانغ العمل كنقيب بعد عام من ذلك. تم أختياره للتدريب النووي المتقدّم، والذي شمل فترات زيارته للولايات المتحدة. وبعد دراسة الفيزياء والعلوم النووية في تايبيه عاصمة تايوان، التحق بمختبر

الله المستقب المستورية المستورد الوطني بولاية تينيسي. على الرغم من التصريحات الرسمية لتابيبه بأن أبحاثها النووية مخصصة سيبيب بال بديب المربي المسامية فقط، قال تشانغ للأغراض السلمية فقط، قال تشانغ إن الطلاب الذين تم إرسالهم إلى الولايات المتحدة كانوا جميعا على درايـة بمهمتهم الحقيقية: تعلم المهارات اللازمة لتطوير الأسلحة. يقول تشانغ: نحن نعلم على وجه التحديد، على الرغم من أنه ليس ضمن البيان المكتوب، نعرف ما الذي سنفعله، وما نوع المجال الذي يجب أن نركز عليه. كنا متحمسين نوعا ما ر ر " ونحاول انجاز المهمة. كل ما فعلناه هو ر رون . التركيز على المجال الذي كلفونا به، وبدلنا قصارى جهدنا للقيام بذلك،

يتذكّر تشانغ أنه أثناء وجوده في أوك ريدج، كانت وكالة المخابرات المركزية رييع، تات واحه المعابرات بمرارية مهتمة به بالفعل: خلال العام 1969 أو 1970، أنتكر أنني تلقيت مكالمة هاتفية، وقال المتصل إنه كان يعمل مع شركة وأنهم مهتمون بأعمال الطاقة النووية... وعرضوا عليّ اصطحابي لتناول الغداء. آنذاك، قلت إنني غير رون مهتم لأنني كنت مكلفا بمهمة موجهة؛ لكنني لم أكن أعلم أنه من وكالة المخابرات المركزية؛ ولم أعرف ذلك

الشكوك الأميركية

عاد تشانغ إلى تايوان سنة 1977، م عام من حصوله على درجة الدكتوراه ر للهندسة النووية من جامعة تينيسي في نوكسفيل، تمّت ترقيته إلى رتبة ر من وقاد تطوير الشفرات السرية • صورة لتشانغ حينما كان طالبا في احد المعاهد الأميركية



● الزعيم تشيانغ شيك صاحب قرار البرنامج النووي التايواني

الطاقة النووية لمحاكاة الانفحارات النووية، وهو مختبر وطني يعمل سرا على تطوير الأسلحة تحت ذرائع مدنية. واجه القادة التايوانيون مهمة توازن صعبة: عارضت الولايات المتحدة بشدة برامج الأسلحة النووية الجديدة تايبيه أن تتحمّل تنفير حليفها الأكثر أهمية. اعتمدت الولايات المتحدة لفترة طويلة على الردع النووي كجزء من استراتيجيتها الأوسع لمواجهة تخزين الصين للرؤوس الحربية النووية. ولكن تحت ظل سياسة منع الانتشار، تعارض أميركا أي دولة تطور أسلحة نووية

خلال تلك الفترة، لم تكن تايوان لذا عندما اقترب عملاء وكالة الديمقراطية الغنية النابضة بالحياة المخابرات المركزية من تشانغ مرة الديمقراطية الغنية التابضة بالحياة الخابرات المركزية من تشانغ مرة كما هي اليوم، بل كانت اقتصادا أخرى أثناء رحلة إلى الولايات المتحدة ناميا تحت الحكم الاستبدادي للحزب القومي الصيني، أو الكومينتانغ. واستمر ذلك النظام بالاحتفاظ بمقعد لدى الأمم المتحدة حتى سنة 1971، وحافظ على العلاقات الدبلوماسية الرسمية مع الولايات المتحدة حتى عام 1979. ولأجل العد من خطر كشف ليس عميلاً مزدوجاً. وقد ساعد وكالة طموحاتها النووية، سعت الجزيرة المخابرات المركزية من خلال بعض

> ليس بناء مخزون. قصص تايوان الكاذبة جيّدة بشكل لا يصدق، فقد أكدوا دائما أن البحث كان لأغراض مدنية فقط.. لم يعرف المسؤولون الأميركيون كيفية اختراق

لأجهزة الحاسوب لدى معهد أبحاث لكن خطر اندلاع حريق نـووي عبر المضيق الفاصل بين الصين وتايوان كان يثقل كاهل تشانغ وكان الزعيم الصيني دينغ هسياه يبنغ، الذي تولى زمام السلطة سنة 1978، قد حَذَّر مِن أَن الصبن سترد بقوة إذا بشدة برامج الأسلحة النووية الجديدة استحودت تايوان على أسلحة نووية. الصادرة من أي بلد، ولم يكن بوسع وأضاف تشانغ: اعتقد أنهم جادون وافست ____ للغاية، وكنت متيقنا من ذلك، فلم أكن أرغب بأي صراع بأي شكل من الأشكال مع الصين، وإن استخدام أي نوع من الأسلحة الكيميائية أو النووية

القاتلة.. هذا هراء بالنسبة لي. أعتقد أننا جميعا صينيون وهذا لا معنى له قرار مدروس

بحلول العام 1980، وافق على التحدّث. يقول الخبير النووي التايواني: قالوا، نحن نعرفك، ونحن مهتمون بك، وأجرينا محادثة، مضيفا أن الأميركيين أخضعوه لاختيار كشف الكذب الدقيق للغاية للتأكّد من أنه فقط إلى امتلاك القدرة على انتاج المهام غير الرسمية قبل أن يصبح الأسلحة النووية سرا المباشرة، ولكن عميلاسرياسنة 1984. على مدى السنوات الأربع التالية، يقول ديفيد أولبرايت ، خبير انتشار ضابط ارتباط تابع لوكالة المخابرات

الأسلحة النووية ومؤلف كتاب برنامج المركزية، عرف فقط باسم مارك . الأسلحة النووية السابق في تايوان يلتقي مع تشانغ كل بضعة أشهر داخإ الأسلحة النووية السابق في تايوان: يلتقي مع تشانغ كل بضعة أشهر داخل الأسلحة النووية عند الطلب: كانت منازل مؤمنة حول تايبيه، بضمنها شقة بالقرب من سوق شيلين الليلي، أحد أشهر مناطق المطاعم الشعبية في الجزيرة. خلال تلك الاجتماعات، طلبت منه وكالة المخابرات المركزية تأكيد المعلومات الاستخياراتية،

ومشاركة المعلومات حول المشاريع إسرائيل وخضع للمحاكمة، وقضى التايوانية النووية الأخيرة، والتقاط سنوات من عمره سجينا لديهم. صور لوثائق حساسة. يقول تشانغ: كانت كل تلك المحادثات فصل جديد من الحياة

احترافية للغاية. كان يأخذ قلم لقد اتخذت حياة تشانغ، وحياة رصاص ودفتر ملاحظات لتدوين زوجته وأطفاله الثلاثة، منعطفا مثيرا مطلع العام 1988، عندما قامت قصارى جهدهم للحفاظ على سلامتي وكالة المخابرات المركزية الأميركية وسلامة عاثلتي . بتهريبهم إلى الولايات المتحدة. بحلول وعملت كارثة تشيرنوبيل خلال ذلك الوقت، كانت إدارة الرئيس تشتري تايوان هذه الأسلحة من الولايات المتحدة، التي تظل شريكتها العام 1986 (حادثة نووية كارثية في رونالد ريفان قد جمعت أدلة كافية أوكرانيا عرضت مئات الآلاف من واغتنمت الفرصة التي أتاحتها وفاة ... واعدمت الفرصة التي أتاحتها وقاة الناس للإشعاع الضار) على تعزيز الرئيس تشيانغ تشينغ كو، نجل قتاعة تشانغ بأن وقت برنامج الأسلحة الزعيم القومي تشيانغ كاي شيك، التووية أمر صروري خلال للضغط على خليفته الإصلاحي لي العام نصب، كشف فعزيز على عن تينغ هوي من أجل التعاون معمم تقاصيل البرنامج النعم، "

تَشَانَعُ كَانَ العميل السري الأكثر أهم بتزويد واشنطن بالمعلومات لأجل اغلاق البرنامج التايواني، مضيفا: كانت الولايات المتحدة تلعب لعبة القط والفأر مع تايوان بشأن برنامجها النووى لسنوات، وحرص تشانغ حقا على أن يكون لدى الولايات المتحدة أدلة قوية لا يمكن لتايوان إنكارها...

تشانغ، أرسلت الولايات المتحدة متخصصين لتفكيك مصنع فصل البلوتونيوم، وهـو منشأة مصممة . روير. لاستخراج المواد النووية لإنتاج الأسلحة. كما أشرف الفريق على إزالة مادة المياه الثقيلة، وهي مادة تس . كمبّرد لمحطات المفاعلات النووية، وكذلك إزالة الوقود المشع، وهو وقود رووي يمكن إعادة معالجته الستخراج المواد اللازمة للأسلحة النووية. ثم تم الأعلان عن كون تشانغ شخص مطلوب لتايوان. وانتهى مفعول مذكرة الاعتقال لتايوان وانتهى مفعول مددره امست في العام 2000، لكنه لم يعد أبدا إلى الجزيرة، مشيرا إلى عدم تيقنه من

بطل أم خاثن؟

حتى الآن، ظل قرار تشانغ بالعمل مع وكالة المخابرات المركزية مثيرا للجدل داخيل تايوان، التي واصلت خلال داختن سيون. ي ر السنوات الفاصلة توسعها الصناعي والاقتصادي الهائل، وأصبحت دولة ديمقراطية كاملة بحلول عقد

تزال مستمرة، حيث تعرضت تايبيه لضغوط عسكرية متزايدة من قبل الصين، التي تمتلك الآن أكبر جيش على مستوى العالم وأصبحت أكثر حزما في مطالباتها الإقليمية بشأن تـايـوان. وتعهد الـحـزب الشيوعي الصيني بالاستيلاء على تايوان بالقوة



إجاباتي. وظل يقول إنهم سيبذلون

الإسرائيلي، فسلم ما كان يعرفه إلى

وسائل الإعلام البريطانية وأحدث

THE RESIDENCE IN LICENSE SHOULD BE REALLY OF THE PERSONS ASSESSMENT OF



بتقليص التزامها الأمني، أو الحد من المساعدات العسكرية بمجرّد معرفة قدرات تايوان. أما بالنسبة لتشانغ هسين يي، الذي اعتنق المسيحية واستمتع بلعب الغولف خارج أوقات عمله لدى شركة استشارية للسلامة النووية، فإن القرار الذي إتَّخذه قبل أربعة عقود كان صحيحاً. ربما يكون هـذا جيدا للشعب التايواني. على الأقل نحن لم نستفز الصين القارية بهذه الطريقة لبدء حرب عدوانية ضد تايوان ، لقد فعلت ذلك بضمير

مرتاح، ولا توجد خيانة، وهذا شعوري الداخلي، على أقل تقدير. لكن الأعمال العدائية عبر المضيق لا





توليد الطاقة من النفايات..

- de 102.00

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

تركيا عند مفترق الطرق: بين التحديات الداخلية والخارجية

•ناجي الغزي

تشهد تركيا في الفترة الأخيرة تطورات صراعات عميقة على المستويين المحلى والإقليمي. هـده التطورات لا تقتصر ملى المواجهة بين الرئيس رجب طيب أردوغان ورئيس بلدية إسطنبول أكرم امام أه غلو ، بل تمتد الى تداعبات اقليمية ودولية، خاصة في ظل التصريحات الأخيرة لوزير الخارجية الإسرائيلي والتي أضافت بعداً جديداً للمعادلة التركية. هـذه الأحــداث تضع تركيا في

مفترق طرق، حيث تتصارع القوى الداخلية والخارجية لتحديد ملامح مستقبلها ودورها في المنطقة قبل يومين تصدرت تركيا عناوين الأخبار العالمية بعد اعتقال رئيس بلدية اسطنيول أكرم امام أوغلو، أحد أبرز وجوه يستسيون ادرم بعدم وسورة احد ابرر وجود المعارضة وأكثرها شعبية. إمام أوغلو، الذي ينتمي إلى حزب الشعب الجمهوري (CHP)، يُعتبر من أبرز المنافسين المعتملين لأردوغان في الانتخابات الرئاسية المقبلة. اعتقاله بتهم تعلق بالفساد ومساعدة جماعة إرهابية أثار موجة من الغضب الشعبى والانتقادات الدولية، حيث وصفها حزبه بأنها محاولة انقلاب على رئيسنا القادم. إمام أوغلو، الذي فاز بمنصب رئيس بلدية إسطنبول في انتخابات 2019، يُعتبر رمزاً للمعارضة لتركبة التي تسعى الى انهاء هيمنة حزب العدالة والتنمية (AKP) بقيادة أردوغان. اعتقاله جاء في إطار حملة قضائية وسياسية واسعة تستهدف شخصيات معارضة، مما أثار تساؤلات حول مدى استقلالية القضاء التركي وحقيقة الدوافع وراء هذه الإجراءات. من حهته، دافع أردوغيان عن اعتقال امام أوغلو، ووصف انتقادات المعارضة بأنها تمثيليات لا طائل منها. وأكد أن الشرطة والقضاء يعملان وفقًا للقانون، مشيرًا إلى أن الوقت لا يُضيع على مسرحيات المعارضة . ومَع ذلك، فإن هذه التصريحات لم تمنع اندلاع احتجاجات شعبية في إسطنبول ومدن أخرى، حيث تجمع المثات أمام مركز الشرطة الذي اقتيد إليه إمام أوغلو، وهتفوا ضد حزب العدالة والتنمية وطالبوا بالافراح عنه. اعتقال إمام أوغلو يعكس انقسامًا حادًا في المجتمع التركي بين مؤيدي أردوغان وأنصاره الذين يرون في هذه الإجراءات ضرورة لمكافحة الفساد، ومعارضي النظام الذين يعتبرونها جزءًا من حملة قمع سياسي تهدف إلى إسكات الأصوات المعارضة وإضعاف فرصها في الانتخابات المقبلة . هذا الانقسام رسه على الشارع التركي، بل يمتد إلى داخل المؤسسات السياسية والقضائية، حيث تتصاعد التوترات بين الحكومة والمعارضة.

في رسالة مُكتوبة بخط اليد، دعا إمام أوغلو أعضاء العزب الحاكم والقضاء إلى معارضة الظلم، واتهم أردوغان بالفساد. هذه الرسالة، التي تم تداولها على نطاق



واسع عبر منصات التواصل الاجتماع أضافت زخمًا إلى الاحتجاجات، حيث بدأ العديد من الأتر أك يرون في أعتقاله محاولة لتصفية الخصوم السياسيين بدلا من تحقيق العدالة. بينما تشهد تركيا صراعات داخلية، فإن موقفها الإقليمي يتأثر أيضًا بعلاقاتها المتوترة مع إسرائيل. في الأسابيع الأخيرة، تصاعدت حدة الخطاب التركي ير تجاه إسرائيل، خاصة بعد التصريح الأخيرة لوزير الخارجية الإسرائيلي التي انتقدت السياسات التركية في المنطقة. هذه التصريحات جاءت في سياق النفوذ المتزايد لتركياً في مناطق مثل ليبيا والصومال وأذربيجان، ما أثار قلق إسرائيل والغرب.

تركيا، التي كانت في الماضي حليفًا إستراتيجيًا الإسرائيل، تعولت إلى خصم سياسي وعسكري في السنوات الأخيرة. أردوغان، الذي يقدم نفسه كقائد للعالم الإسلامي السّني، استخدم القضية الفلسطينية كأداة لتعزيز نفوذه في المنطقة، مما أدى إلى تصاعد التوترات مع إسرائيل. هذا التحول في السياسة التركية يُعتبر جزءًا من استراتيجية أوسع تهدف إلى . تعزيز الهيمنة التركية على العالم السني خاصة في ظل تراجع الدور التقليدي للقوى العربية المشهد التركي اليوم مفتوح على عدة سيفاريوهات، حيث تتصارع القوى الداخلية والخارجية لتحديد ملامح المستقبل. على ر المستوى الداخلي، قد تؤدي الاحتجاجات المستمرة واعتقال إمام أوغلو إلى مزيد من التصعيد، خاصة إذا فشلت الحكومة في احتواء الغضب الشعبي. هذا التصعيد قد يدفع تركيا إلى مرحلة من عدم الاستقرار

السياسي، مما يؤثر في قدرة أردوغان على الحفاظ على قبضته على السلطة. على المستوى الأقليمي، فإن التوثرات المتصاعدة بين تركيا وإسرائيل قد تؤدي إلى مزيد من التصعيد العسكري أو السياسي، خاصة في ظل النفوذ التركي المتزايد في مناطق مثل سوريا وليبيا. هذا التصعيد قد يدفع الغرب، وخاصة الولايات المتحدة، إلى التدخل لَّاحِتُواء اللَّدور التركي، مما يهدد التوازن الإقليمي القائم منذ عقود.

*كاتبسياسي

بين الجولاني وأحمد الشرع

• د. حيدر عبد السادة جودة

• كاريكاتير: خضير الحميري

انتهت الأحداث السورية كما انتهت الأحداث في العراق، فكانت الشعوب تمنّي النفس بزوال المنظومة الدكتاتورية في العراق، وبعد معاناة طويلة واعتراك وإفلاس وانهيار للبنى التحتية، جاء أمر زوال النظام البعثي وزمرته الدموية، لكن العراق اليوم كعراق الأمس، وما زال الشعب يمني النفس

وكذا الأمر في سوريا، فقد وجدوا أنفسهم أحراراً إزاء نظام لا يقل دموية عن نظام صدام، فالنظامان من قماشة واحدة، لكن، هل كتب لسوريا النجاح في ظلُّ هذا التحول؟.

لا يمكن لنا أن نسمي انهيار نظام بشار الأسد نجاحاً وفتَحاً للشعب السوري ما دام الجولاني خليفة للأول، فما الذي يستفيده الشعب من انهيار طاغية بإعلاء

طاغية أخرى؟ قطعاً لا يحصدون سوى الموت. على أننا يجب أن نشير إلى أن الجولاني أدنى من أن يكون شخصاً فيادياً قادراً على الإطاحة بنظام واستبداله بنظام جديد، لأنه لا يجيد سوى حرب ر... الشوارع وزرع القنابل وتفجير السيارات الملغومة، وهذه الممارسات من شأنها أن تزعزع أمن الدولة، لا أن تكون سبيلاً لنجاح الانقلاب على الدولة، فما لذي حدث ويسر له الأمر في تسنم منصة الرئاسة؟ في البدء يجب أن نفرق ما بين الموقف الإيراني قد خسرت الاستحواذ على إحدى أدواتها نتيجة الانسحاب الروسي من سوريا، وهذا يوضع حقيقة ضعف إيران إزاء دفاعها عن سوريا، فهي لم تتصد في الدفاع أصلاً، بل كانت تحتمي بحماية روسيا ي . لبشار الأسد، فبمجرد أن قررت روسيا الانسعاب، انسحبت إيران كتحصيل حاصل، لذلك لم نجدها

تعمل على تحريك العاطفة الشيعية بالتلويح لحماية المقدسات ومقولة (لن تسبى زينب مرتين)، لأن هذه المرة قرار الانسحاب قد عد من روسيا وليس لابران الا الاصغاء لذلك القرار. ويبدو واضحاً بأن الانسحاب الروسي كان مبيتاً،

وقد تم الترويج له بشكل رسمي حيثماً فأز (ترامب) بالرئاسة الأمريكية، وهنا بدأ العقد. فقد كان ذلك نتيجة اتفاق ما بين روسيا وأمريكا، فكان اشتراط الروس يتمثل بضرورة تقليص الدعم الأمريكي لأوكرانيا، شرطاً ضرورياً لانسحاب الروس من وودربية، شرطت طنزوري فنسعاب أدروس من سوريا، وهذا يوضح حقيقة التمامل الأمريكي مع رئيس أوكرانيا في اجتماع البيت الأبيض، وهكذا أتيحت الفرصة لجماعة الجولاني في إعلان الحرب على النظام والقدرة على إسقاطه بسهولة، فالانسحاب الروسي من جهة، والدعم التركي من جهة أخرى، وإخلاء سطح المقاومة ضد إسرائيل به المراقع الأسباب الحقيقية من وراء إسقاط نظام بشار الأسد.

ونتبحة لهذه الاتفاقات والسياسات الاستراتيجية، حت الفرصة أخيراً أمام رجل الإرهاب لقيادة الحكومة الانتقالية الجديدة في سوريا، وهي ليست انتقالية على وجه الحقيقية، فهي قد تعمر لثلاثين سنة قادمة، وسيحكم سوريا بالسيف والنار خصوصاً الجانب العلوي، كما فعل الأسد سابقاً فحكم السنة بالسيف والنار أيضاً، وحينها لا يموت

سوى الشعب. وفي هذه الفترة انتقل الجولاني إلى أحمد الشرع، وكان بمثابة أسرع تحول في خلع ثوب القتال وارتداء البدلة الرسمية، التقصير من اللسان الرهابي واستبداله بآخر دبلوماسي يتكيف مع سائر المتغيرات، فبعدما أعلن الحرب ونصب العداء مع جميع الدول غير الإسلامية، ها هو الآن يمدُّ يد الصلح والمباركة معها، لا لأجل شيء قطعاً،

، بلَ عَمد إلى مد يد الصلح إلى أكثر الدول ضرراً بالشعب السوري، روسيا وإيران، والتي أذاقت الشعوب السورية ويلات تمردها على بشار الأسد ونظامه التواكلي الهش.

ولكن تعلمنا من البحوث النفسية في أن للإنسان طبائع مختلفة وطارِئة، فيها واحد أصيل والآخر مصطنعات، وفي الأخير سيظهر الوجه الحقيقي لصاحب ربطة العنق الطارئة، فيزال أحمد الشرع ليستبدل بالجولاني، وسرعان ما حصل، فقد ظهر الجولاني أخيراً، قاطعاً الطريق أمام الدبلوماسي أحمد الشرع، ليأمر بقتل العلويين والتمثيل بهم في شوارع سوريا. وهذا ما ننتظره من رجل بوكا

سيكتب لرجل بوكا النجاح لزمن مديد، لأنه مهيأ ـر.ناب، مما هو ملقن سلفا لتمهيد الطريق أمام الاحتلال الصهيوني، وقد تعلّم ذلك في بوكا أكيداً، وسيكتب له النجاح مرة أخرى، سواء ظهر بمظهر الشرع أم الجولاني، لأنه يحظى بتأييد الدعم الأمريكي والتركي والإسرائيلي، والمبارك بانسحاب الجانب الروسي والإيراني، ومحفوف بالدعم المالي للجانب العربي الذي ابتسم وصفق لسقوط بشار.



يجيس دوبريه يلاحظ وجود خلل فى الذاكرة الأوروبية. كانت هناك الإمبراطورية السوفياتية، بالجناحين الأوروبي والأسيوي، بديناميكية أيديولوجية عاصفة، ودون أن تخرج، قيد أنملة، عن الخطوط التي رسمها جوزف ستالين مع ل ---ر- -ي رسمها جورف سناين مع فرنكلين روزفلت وونستون تشرشل في مؤتمر يالطا (شباط / فبر اير 1945). صحيح أن الشيوعية، بالصخب الفلسفي، راهنت على الحلول محل كل الديانات، وكل الايديولوجيات، بل وعلى ازالة التاريخ، لإعادة تشكيل العالم، وفقاً لرؤية كارل ماركس، لكن القياصرة الجدد لاحظوا أن إدارة العالم أكثر تعقيداً من أن يضطلع صاحب رأس المال بدور الأنبياء أو بدور الآلهة، الذين قادوا البشرية عبر الأزمنة.

لا بطرس الأكبر، ولا ايفان الرهيب، ولا كاترين 🛾 وكأنه يوقظ،على قرع الطبول، الآلهة الذين كانوا 📗 االحياة الوردية . وانما على نشيد الـ -Marseil الهرمة الضائعة في كتب الفلسفة فقط. بل تلك الكبرى، حاولوا الدخول، على صهوة الخيول إلى بلاط لويس الرابع عشر أو إلى بلاط فرديناند الثاني. ولكن، كما ذكرنا في مقالة سابقة، نابليون ونابرت حاول أن يرقص الفالس مع جوزفين على ثلوج موسكو، ليسقط على هذه الثلوج. ادولف هتلر حاول أن يعلق جوزف ستالين بشاربيه على أسوار الكرملين ويضرم النيران في جثته، ليسقط في هذه النيران. أوروبا هي أوروبا دائماً في اللاوعي قعقعة السيوف وقعقعة الدماء. هذا ما أثار ذهول المؤرخ بول كنيدي الذي لاحظ كيف أن دولة مثل ألمانيا التي أنتجت فلاسفة مثل ايمانويل كانط، أو فريديريك هيغل، أو آرثر شوبنهاور، يمكن أن تشق الطريق إلى التاريخ بالجثث. فاته أن ألمانيا التي أنتجت الفوهررهي، التي أنتجت أوتو فون بيسمارك، وفريديريك نيتشه، وريتشارد فاغنر الذي، بسمفونيته غروب الألهة، بدا

الفارق بين الاثنين أن الجنرال لم يكن يستفيق على أغنية اديث بياف La vie en rose ، أي

يقيمون في العقل الألماني. من هنا سؤال كنيدي أهي ضوضاء التاريخ أم ضوضاء الفلسفة ؟ . لكنه يزدري الألمان، بل ويزدري الأوروبيين، الذين يعتبرهم العالة الاستراتيجية على الإمبراطورية. الفرنسيون يتساءلون ما إذا كان أميركياً حقاً أم هو قنبلة روسية في البيت الأبيض لم يظهر في أي من صوره بسروال الجينز، ولا بقبعة الكاوبوي. الديبلوماسية المخضرمة سوزان رايس تشكك في معرفته بكلمات النشيد الوطني الأميركي. معرفته بكلمات النشيد الوطني الأميركي. شارل ديغول كان يقول أنا فرنسا وفرنسا أنا. دونالد ترامب يقول أنا أميركا وأميركا أنا

laise، والى جانب سريره القبعة العسكرية وعليها الخوف الأوروبي من الطلاق بين ضفتي الأطلسي خوف استر اتيجي أم خوف عاطفي؟ سؤال للمؤرخ الفرنسي جان ـ بيار فيليو. أوروبا ترى في ترامب قاطع الطرق الذي يريد أن يختطف ابنتها منها. أليست أميركا، الابنة الكبرى والوحيدة للقارة

صبحر... فيليو يرى أن على القارة أن تخرج من جاذبية العقل، وجاذبية القلب. ثمة عالم مجنون وتعاد صياغته بأيدي المجانين. هنا ثقافة الأسواق، وثقافة الأرقام بول غرومان، الحائز على نوبل في الاقتصاد، وصف وول ستريت، وحيث كرادلة للل ب فاتيكان القرن فيليو يدعو، بصوت عال، إلى أوروبا المجنونة التي لا تنتج الأزياء والعطورات والحلي الفاخرة فقط، ولا الأدمغة

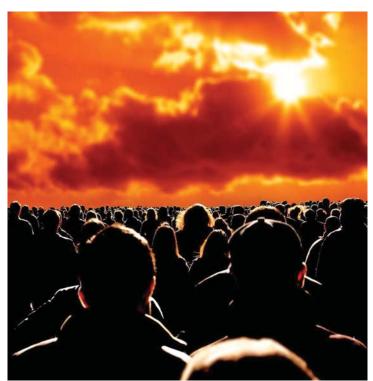
التي تشق الطريق على الطريقة الأميركية، إلى مني سبق مسريق على مسرية "مسرية" إلى ما بعد الزمن التكنولوجي، بدل أن نبقى نسند رؤوسنا إلى جدران البيت الأبيض ، بعدما لا حظ أن خيال ترامب اقرب ما يكون إلى خيال المستنقعات (الخيال الأسـن)، متمنياً عليه الاصغاء إلى سنفونية تشايفوسكي بعيرة البجع . ليكون له قلب الكائن البشري لا قلب الديناصور... تركنا على مائدة القيصر ؟ الكلام ليس فقط عن التفاعل السياسي أو التفاعل الاستراتيجي بين ضفتي الأطلسي، بل عن التفاعل البيولوجي. من سنوات بعيدة دعا الفيلسوف الألماني يورغن هابرماس إلى الخروج من عباءة فرويد ، وبناء خيال أكثر ديناميكية للمواطن الأوروبي، لكي تكون لنا أجنعة الصقور لا أجنعة الفراشات

ضوضاء التاريخ أم ضوضاء الفلسفة في إعادة تشكيل العالم؟

لسوف نرى الدبية المجنحة لا راقصات البولشوي في جادة الشانزليزيه". ثم "لعل القيصر يتوقع أن تنتظره كوكو شانيل بالورود ". لماذا هذا الحدس الهيستيري بأن فلاديمير بوتين سيز حف بدباباته إلى باريس وبرلين وروماً فور أن تتوقف دوامة الدم في أوكرانيا؟

علامة الصيحة والنداء السماوي في ليلة القدر

لقد ركزت روايات علامات الظهور الشريف للإمام المهدي عجل الله فرجه، من بين العلامات الحتمية على واحدة مهمة. وعدتها أهمها على الإطلاق، هي تلك التي تتحدث عن الصيحة والنداء في شهر رمضان المبارك وتحديداً في ليلة الثالث والعشرين منه (ليلة القدر). حتى أن الإمام المباقر عليه السلام) حذرنا من الشك فيها، ربما لكونها واضحة لا لبس فيها ولا مجال لعدم اس وسبحان الله مع ذلك كله سيشك البعض ممن سيطر الهوى وبغض الحق على عقولهم، كما



في انتظار الصيحة بالحق

نجم الشيخ داغر

وتكاد تكون كتب الفريقين رست مسرى المختصة بعلامات الظهور متفقة على ورود هذه العلامـة الكونية، فقد جاء في عقد الدرر: عن أبي عبدالله الحسين بن على (ع) أنه قيال: "... وينادي من الس منادٍ، بأسم المهدي، فيسمع من بالمشرق والمغرب، حتى لا يبقى راقد إلا استيقظ، ولا قائم إلا قعد ولا قاعد إلا قام على رجليه فزعاً، ر معاعد إه عام على رجليه فرعا، فرحم الله من سمع ذلك الصوت فأجاب، فأبان الصوت الأول صوت جبر الثيل الروح الأمين (ع) /، عقد الدرز:حديث 148 الباب

الرابع. ونقـل السـيوطي- الـدر المنشور -الجـزء: (6) ص-59- وأخرج ابن أبي شـيبة عـن عاصم بـن عمرو بي ... البجيلي، قال لينادين باسم رجل من السماء لا ينكره الذليل ولا يمتنع منه الدليل . والحقيقة أن هناك الكثير من

اللبس وعدم الوضوح في فهم هذه العلامة لدى البعض، ربما هده العارضة لذى البيضان ربها لأنهم فتحوا باب التأويل واسقطوا فهمهم الخاص على النص ، بدلا من أن يتركوا النصوعبارات تقودهم للمعني المراد، لذا شرقوا وغربوا في تاويلها، فمنهم من وعربوا في ناويلها، فمنهم من ادعى أنها عبارة عن صوت يظهر في التلفريون، بمغنى أنها خير جلل يضزع العالم، وتناسوا أن الرواية تقول إن الصوت أو المنادي هو جبر أثيل (عليه السلام).

منطوق الروايات

معطوى الروايات في البحار عن النعماني بإسناده عن أبي بصير عن الصادق (عليه السلام)، قال: لا يضرج القائم (عليه السلام) حتى ينادى (عليه السلام) حتى ينادى . ثلاث وعشرين ليلة جمعة ، قات: بم ينادى؟ قال: باسمه واسم

أسه ألاان فلانيا ابن فيلان قائم آل محمد (صلى الله عليه وآله) فاسمعوا له وأطبعوه فلا يبقى سيء خلق الله فيه الروح إلا سمع شيء خلق الله فيه الروح إلا سمع الصيحة، فتوقظ الناثم، ويخرج العذراء من خدرها ويخرج القائم مما من خدرها ويخرج القائم مما يسمحة جبرائيل.

من خدرها ويعرج الفائم مها يسمع وهي صيحة جبرائيل. وفي النعماني عن أبي جعفر (ع) أنه قال: ...الصيحة لا تكون إلا في شهر رمضان شهر الله وهي يحة جبرائيل إلى هذا الخلق، م قال: ينادي مناد من السماء باسم القائم فيسمع من بالمشرق ومن بالمغرب، لا يبقى راقد إلا استيقظ، ولا قائم إلا قعد، ولا قاعد إلا قام على رجليه، فزعاً من ذلك الصـٰوت، فرحم الله من اعتبر بذلك الصوَّت، فأجابُ



في البحار عن النعماني بإسناده عن أبي بصير عن الصادق (عليه السلام)، قال: "لا يخرج القائم (عليه السلام) حتى ينادى باسمه من - و السماء، في ليلة ثلاث جوف السماء، في ليلة ثلاث وعشرين ليلة جمعة، قلت: بم ينادى؟ قال: باسمه واسم أبيه ألا إن فلانا ابن فلان قائم آل محمد (صلى الله عليه وآله) فاسمعوا له وأطيعوه فلا يبقى شيء خلق الله فيه الده ح إلا سمع الصيحة، فتوقظ

النائم، ويخرج إلى صحن داره، وتخرج العذراء من خدرها ويخرج القائم مما يسمع وهي صيحة جبرائيل

الناس، ويفتنهم.

التحليل

الدلالمة على أن الصبيحة والنداء حدث سماوي معجز، أي إنهما أيت من السماء وليسا خبر أتفز يونياً، بدلالة العديد من الأمور. الآول، إن المتادي هو جبر اليسل القواء إن المتادية كما أكدت الأخبار لأكثر من مرة وبالحاح. التأنيخ إن الروايات وكانها جاءت المنادية عليه الماء على المنادية المنادية

للتنبيله لعلمها بحجم التأويل الـذي سـيكون فـي عصرنـا، لذا ذكرت نكتـة مهمة جداً يثبت معها إعجَاز هنذا النداء وهني عبارة فنلا يبقى شيء خلق الله فيه الروح إلا سمع الصيحة ، أي إن كل مخلوقات الله بما فيها الإنس والجن والبهائم، وكل مخلوق فيه روح سيسمع هذه الصيحة في الوقت نفسه وباللغة التي يفهمها، موسدا ما يتعذر على التلفزيون أو غيره ايصاله، فلربما هناك من يصر وإيصاله، فلربها هناك من ليس لديه هذا الجهاز في أفريقيا وأسيا أو في الصحارى والاسكيمو وغيرها، مع أثنا لا نحتاج لهذا الشرح لكون كلمة الروح واضحة الدلالة على شمولية هذا النداء وحجته الكبرى والبالغة على

ويخرج إلى صحن داره، وتخرج العنراء من خدرها، إنها أشبه

فإن الصوت صوت جبرائيل الروح بهزة عميقة للنفس الإنسانية قار الصوت صوت جبر الين الروح الأمين، وقال (ع): الصوت في شهر رمضان في ليلة جمعة ليلة تلاث وعشرين فلا تشكوا في ذلك والسمعوا وأطيعوا، وفي آخر النهار صوت إبليس اللعين، ينادي ألا إن فلاناً قتل مظلوماً ليشكك

نقول إن الروايات واضحات الدلالة على أن الصيحة والنداء

العالم. الثالث: إن الحدث جلل، وغريب ومفزع، ولا يوجد خبر أو تقرير له هذا القدر من التأثير في الناس، بحيث يقوم القاعد ويجلس القائم ويفزع اليقظان ويستيقظ النائم

بهره عميمه للفس الرسانية وحدث لم يمر بها مطلقاً. الرابع من دلالة الخروج إلى صحن احدار، يبيى احد حدد سهاوي لذلك تخرج الناس مفزوعة تنظر نحو السماء؛ لأن الصوت يصدر

معه. كل هذا يفيد بأنها علامةٍ سماوية كل هذا يفيد بانها عارضه سماريد ولا تمت بصلة إلى أي تقنية أرضية، لذا عدها الإمام العلامة ارصيه. عند __ تعصم من الشك للذي يريد الحق

ر، يتبين أنه حد

ويبحث عنه. ريبات بعد أن فرغنا من إثبات إعجازية صرحت مربحات بمجازية صيحة جبرائيل إلى الخلق، وندائه باسم القائم (عج) واسم أبيه، وأنها ليست خبراً تلفزيونياً، كما يحلو للبعض تأويله، لاعتقادهم أن زمن المعجزات انتهى وولى، نعرج على مسألة مهمة أيضاً تتعلق بالصيحة والنداء، وهـل همـا واحد أو لا بـد من التفريـق بينهمـا، وكذلك بيان نداء ابليس الملعون الذي يحاول به التشويش على النداء

معنى الصيحة في المعجم الوسيط (الصّياحُ) لق الصوت: صوت كل شيء إذا اشتد. صاح يصيح صنحة وصياحاً وصياحاً، بالضم، وصنيحاً بِحانِاً، بالتحريك، وصَيَّخ: صُوَّت بأقصى طاقته. صوت بانطعی طاقته. إذن كل صوت شدید أو مرتفع إلى أقصى طاقته هو صیحة، بغض النظر إن كانت مفهومة أو غیر

مفهومة. مهوراً أما النداء فهو: بيان، دعوة، إعلان، وأيضاً (النداء) صوت المنادي المرتفع.

صيحة إبليس بقي علينـا أن نوضح ما المراد من صيحة إبليـس، أو هل لنـا معرفة كيفيتهـا وهل هـي أيضاً نـوع من

بتكوين معرفي دقيق ثها

الخوارق؟، أو هل من المكن أن يلجأ إلى استعمال وسائل علمية متطورة؟. نقولٌ إن هـذا ورد فـي حديث

عن الإمام الصادق (ع) في مقطع من رواية طويلة، (فإذا كان من الغد صعد إبليسٍ في الهوى، حتى يتوارى عن أهل الهوى، حتى يتوارى عن أهل الأرض، ثم ينادي: ألا إن الحق في فلان ابن فلان ...) وفي رواية

يسميه. والسؤال هل يستطيع ابليس فعل هذا؟، نقول نعم، أولا لأن الرواية ذكرت ذلك، وثانياً لأنه من المعلوم أن ابليس من جنس يمتلك الكثير من القابليات الخافية علينا مثل الطيران والتشكل وغيرها من أمور ، وقد يكون احداث مثل هذا سُوتُ أحدهاً، مع أنني أشك في



الروابات وكأنها حاءت للتنبيه لعلمها بحجم التأويل الذي سبكون في عصرنا، لذا ذكرت نكتة مهمة حدا بثبت معها إعجاز هذا النداء وهي عبارة "فلا يبقى شيء خلق الله فيه الروح إلا سمع الصيحة"، أي إن كل مخلوقات الله بما فيها الإنس والجن والبهائم، وكل مخلوق فيه روح سيسمع هذه الصيحة في الوقت نفسه وباللغة التي يضهمها، وهذا ما يتعذر على التلفزيون أو غيره ايصاله، فلريما هناك من ليس لديه هذا الجهاز في أفريقيا وآسيا أو في الصحارى والاسكيمو وغيرها

قصة آية

خيرٌ من ألف شهر

يذكر البحث التفسيري وما جاء من الروايات عن سورة القدر، وجوهاً عدة في المراد من قوله سبحانه: (لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ ٱلْفِ شَهْرٍ) (القدر:

. 1- إن العمل فيها والتوفيق لها قبل ذلك، يعدل عمراً كاملاً للإنسان. فلو أصاب الإنسان المسلم ليلة القدر مرّة واحدة في حياته، فإنها تساوي له عمراً في الطاعة ممتداً على (83) سنة ونيفاً، هي مقدار الألف شهر. وما كانت هذه البركة الإلهية الممتدة لتحصل إلا بفضل من رسول الله صلى . الله عليه وآله، وما هو عليه من حرص على أمته. ففي العديث الشريف عز ابن عباس. كما ذكره صاحب مجمع البيان. أنه ذُكر لرسول الله صلى الله ابن عباس. كما ذكره صاحب مجمع البيان. أنه ذُكر لرسول الله صلى الله . . عليه وآله رجل من بني إسرائيل، أنه حمل السلاح على عاتقه في سبيل الله ألف شهر، فعجب رسول الله عجباً شديداً وتمنى أن يكون ذلك في أمته، فتال: يارب، جدات أمني أقصر الناس أعماراً وأقلها أعمالاً فأعطاء الله ليلة القدر، وقال: (ليلة القدر خيز من ألف شهر) الذي حمل الإسرائيلي السلاح في سبيل الله: لك ولأمتك من بعدك إلى القيامة، في كل

. 2- الوجه الآخر مما تحدّث عنه الروايات التفسيرية، أن العمل فيها خير من العمل في ألف شهر. فهذا رجل يسأل الإمام الصادق: كيف تكون ليلة القدر خير من ألف شهر؟ قال عليه السلام: العمل فيها خير من العمل في ألف شُهر ليسِ فيه ليلة القدر

وَ يَنص آخَر سِأْل أحدهم الامام الباقر: (لَنَلَةُ الْقَدْرِ خَنْرٌ مِنْ أَنْفَ شَهْرٍ) ربي سن سر سن المسلم عليه السلام: العمل الصالح فيها من الصلاة والزكاة وأنواع الخير، خيرٌ من العمل في ألف شهر ليس فيها ليلة

 د. من الوجوه التي تضافرت على نقلها كتب المسلمين قاطبة في الرواية بث والتاريخ، أن الله سبحانه سلَّى نبيَّه بإعطاء ليلة القدر . خيراً من ألف شهر من حكم بني أمية. وخلاصة الواقعة كما يذكرها الترمذي وابن جرير والطبراني وغيرهم كثير، أن النبي صلى الله عليه وآله رأى في منامه بني أمية يصعدون على منبره من بعده، ويضلون الناس عن الصراط القهقرى فأغمّه ذلك وأصبح كِتّْبِياً حِزيناً، فهبط جبرائيل بسورة القدر تسلية، وقد جعلها الله له خيراً من ألف شهر من

حكم بني أمية؛ والروايات في ذلك كثيرة من كتب الفريقين. أن ينال المثوبة العبادية لليلة القدر، والله واسع المغفرة عظيم العطاء. لكن ان يبان اسويه انفيادية لينهد عنها. التوفيق إلى ليلة القدر يمر بتكوين معرفي دفيق لها، وليلة القدر لا تقطه معاشلاً ولا تتحقق في الخارج أنها ألا بطوفين ويركزتين الأولى هي الأمر المتزل من الله في ليلة القدر تحمله الملاكة. (فيها يُعْرَق كُلُ أَمْر حكيم " أَمْراً مِنْ عَلَيْهِاً إِلَّا لِيَّا لِمَا يَعْلُونُ عَلَيْهِا يُعْرَق كُلُ أَمْر حكيم " أَمْراً مِنْ عَلَيْهِاً إِلَّا لِللَّهِ عَلَيْهِ التَّعْرِق كُلُ عباد الله والأفضل من بينهم: رسول الله في وقته ، وولاة الأمر من بعده . فمن دون «الأمر » المترل من السماء ، ووصاحب الأمر » الذي يستقبل حملة «الأمر »على الأرض، لا تتعقد ليلة القدر أبدأ ، ولا تتحقق إلا بالأمر وصاحب الأمر معاً، إذ لا بد لأمر الله الذي تهبط، به الملائكة إلى الأرض، من صاحب؛ وهذا هو المعنى العميق والجوهري لليلة القدر، من دون تنافِ مع الوجوه

> تطيع الإنسان المسلم بالمراقبة ورعاية الأداب المعنوية وضبط النفس، أن ينال المثوبة العبادية لليلة القدر، والله واسع المغضرة عظيم العطاء. لكن التوفيق إلى ليلة القدر يمرّ



أن لديه امكانية منافسة الصبحة الجبرائيلية إلا بمساعدة تقنية علمية عملاقة، ولأن الرواية لم تذكر كيفية صيحة الملعون، لذلك نجد أن هناك فسحة للقول أنه ربما يلجأ إلى استخدام العلم لحديث لتض بم صوته وم*ده* . لختلف بقاع المعمورة، لا س على محتلف بماع المعموره، لا سيما أن العالم توصل الأن إلى تقنية تمكن من ذلك، بل ربما سيفعلها صوتاً وصورة عبر استخدام الشعاع الأزرق أو ما يعبر عنه ب(الهولوغرام).

فَإِنْ هَـُدُهُ ٱلْتَقْنِيةَ ومِن خَـلال

هان هده العميه وسن حدر جهاز صغير يمكن لها عكس أي صورة في الهواء أو الأرض، وقد طبقتها فناة الـــCNN الأميركية في العام 2010 ثم تخلت عنها الأسماد، أ باب غير معروفة حينما ظهرت صورة مراسلها ثلاثية الأبعاد داخل الاستوديو، أي إن هذه التقنية وبمساعدة جهاز هارب المتحكم بالمناخ أو أي جهاز آخر مضخم للصوت، يمكن أن محر مطعه المس لإحداث الصوت الثاني الذي يشكك فيه الناس، ولعل الأصوات العالية التي كأنها أبواق أو الهمهمات السماوية كما ابواق او الهمهمات السماوية كما سميت والتي بثت من أكثر فنوات العالم حينما حدثت فبل فترة في أكثر من مدينة عالمية، هي عي، صر من مدينه عاليه، هي أولى التجارب الهادفة لإحداث صيحة ابليس، لا سيما أن أي من العلماء لم يجد تفسيراً علمياً لها، فأطلقوا عليها همهمات نها، فاطشوا عليها همهمات السماء وفي الجملة مهما يكون الصوت الثاني فهو سيؤكد صحة الرواية التي تحدثت عن صوتين، لذلك عندها يزداد الذين آمنوا بها ثباتاً ويقيناً، أما غير المؤمنين فستصيبهم الحيرة ولا يدرون أياً منها الحق، أو قد يعتبرون أن كليهما من الس ي بي بي من السحر فيحرمون أنفسهم من بشارة السماء

عمارة المنفى في «ترنيمة الغائب»

يتجلى البعد المعماري للمنفى في قصيدة أترنيمة الغائب للشاعر يجل البعد المعارئ للمعنى في قصيده مربهه العادب الشاعر عبد الكريم هااصد عبر مستويين متداخلين المستوى اللاوي و المستوى الأدافي على المستوى اللاوي، يعمل النص على تقكيك بنية اللغة ذاتها عن طريق شويض الدلالة المستفرة الذي يظهر في التحول المستمر للدوال، فالحارس الليلي يصبح بدرة، والبدرة بي سعون مسمور نصوب المجاور المتواني المتاجع بداره المهارة تنتقل من الجنة إلى الجديم. هذا الأنزلاق الدائية إلى يجسد مااة عدم الاستقرار التي تميز تجربة المنفى. كما يتجلى تشظي الصوت الشعري في تعدد الأصوات (الحجر، الطائر، النجوم) الذي لا ربي بي مثل مجرد تعدد للمتكلمين، بل يكشف عن تصدع في بنية الذات...

www.alsabaah.iq ALSABAH NEWSPAPER الاحد 23 اذار 2025 العدد 132 العدد 2013 Sun. 23 .Mar. الاحد 23 الاحد 23 .Mar. 2025 العدد 23 .Mar. 2025 العدد

أمسية رمضانيَّة في اتحاد أدباء نينوى

في أجواء رمضانيَّة مميزة، أقام اتحاد الأدباء والكتاب في نينوي سي بود ورسط به الميرات الشعري والفني، بحضور العديد من أدباء جلسة احتفاء بالإبداع الشعري والفني، بحضور العديد من أدباء ومثقفي المدينة. الجلسة التي أقيمت في حدائق مقر الاتحاد، وأدارها رئيس الاتحاد الشاعر سعد محمد، شارك فيها الشاعر د. نجمان ياسين في قصيدة بعنوان عامي السبعون قال في بعض منها: (ها أنذا طليق مثل ضوء الشمس/وساطع مثل دمي الراكض في براري الكلمات/ آخيتُ الحروف/ واصطفيتُ لؤلؤة المعاني/ نهر من العدوبة الشقية/ وأمامي سماء تخفق بفضة نجوم قَصّيةً/ بين يدّي أكثر من قمر وأكبر من حلم...

متحف أكادىمية «شتيغليتز» يعكس انهاطا فنية مختلفة









أروقة متحف أكاديمية

آنا بوبوفا ترجمة: شيماء ميران

يُعد التجوال في أروقة متحف أكاديمية شتيغليتز رحلة وعينات من الخزف من أكبر حقيقية عبر العصور والأساليب حقيقية غير العصور والاساليب المصاحم ، ورويب ، ر بي النفية . حيث غرضت فيه كنوز القاعات الروسية والتي تُسمى طروادة , ولا يرال أحد الطوابق تيريم وك ، تشتار بزخـارف مزينــا بنقــوش بــارزة لذبح في منينــا بنقــوش بــارزة لذبح و

محبى فعل الخبر مبلغا ضخما بلغ مليون روبل من الفضة، ويمكن لأي شخص سواء رجل أو ر وبال المراة وبغض النظر عن الطبقة الاجتماعية يجتاز امتحان الرسم الالزامي يمكنه الدراسة هناك. بعد يضع سنوات، افتتح فهناك فوانيس حديدية ثلاثية متحف عـام للفنـون الزخرفية الطبقات مزينة بتماثيل ملائكة، والتطبيقيـة فـي المدرسـة، وهو والتـي ترمـز إلـي أنـواع فنـون الأول من نوعه في روسيا. وخصص شتيغليتز خمسة ادول من بوصف تخصية المنظمون القديم المناعدة من مديج وخصص شيغلبات خصسة الدي يصور ملايين روبل أخرى لـه، ليتمكن معركة الألهـة مع العمالــة، الطــلاب من دراسة الفنــون اكتشــفه علمـاء اثار ألــان نهاية البصرية لمختلف الأنماط القرن التاسع عشر اثناء أعمال

رائطرة وسرعان ما تقرر بناء وفي العام ذاته، غرض المذبع في منتصل له، مسمه متحف الازميتاج الصغير وبعد ماكسيميليان ميسماشر، أربع سنوات أعيد إلى المانيا. المهندس المصاري وأول مدير لكن قبل إعادته قام متخصصو بنائه مدة عشر سنوات، وحضر الافتتاح أضراد من العائلة الامير اطورية.

والصناعة يتجولون في قاعات كما تعرض الأكاديمية أعمال المتحف اثناء عملهم، ما بين الطلاب المبدعين من قطع فنية، مصممي ديكور ومرممين ومصممين وفتانين ونحاتين.

يهنار داخته بنصميهات مدهنه وممتعـة، تضاهـي قاعاتـه فـي فخامتها متحـف الارميتاج .إذ فخامتها متحف الارميتاج . إذ المصور الاميركي ومن مؤسس تبدو تصاميمه الداخلية وكأنها الفن الحديث. صندوق ثمين، فكل قاعة أجمل صدري من الأخرى.

بمكنك رؤية نسخ من لوحات لوجيا رافائيل ، ومجموعة من المواقد المصنوعة من القرميد، وأثاث منحوت، المصانع الاوروبية. ومن أروع

مريت بستون بارزه شبيخ عليات عصر يورياني بي على عليات المرافق الموسكة المرافق الموسكة الموسكة على المستونة الموسكة الم المذهل وسقفها الزجاجي المكان الأكثر جاذبية للتصوير. كانت لقد تأسست المدرسة التقنية تشد ناسست المرتب الطبيع المنافل والطبه الرجاجي الخال المركزية للرسيم عنام 1876. الأكثر جاذبية للتصوير. كانت وخصص لها بارون ألكسندر ضي أواخر القرن التاسع عشر شتيغليتز ، المصرفي وأحد هي الأكبر من ناحية المساحة. وأن زرته يوما فلا تفوت فرصة رستمكن من رؤية مساحة القاعة

سلبس براي بالكامل. يُعد مدخل المتحف مكان رائع آخر لالتقاط صور جميلة، فهناك فوانيس حديدية ثلاثية مختلفة. أما نسخة من مذبح ور. كما عُرضت فيه كنوز التنقيب في مدينة بيرغامون ثم طروادة لأول مرة وإلتي اكتشفها نقل إلى براين وهي العام 1945 هاينريش شليمان نقلته القوات السوفيتية إلى أزدهـ المتحف بسرعة الاتحاد السوفييتي.

للمدرسة. بُنس التحف على الاكاديمية بصنع نسخة جصية الطراز الانتقائي واستغرق منه. وفي العام 2002، وضعت قوالب من النقوش البارزة لذبح بيرغامون على طول محيط الطابق الثاني من قاعة واليوم، يمكنك رؤية طلاب المارض الكبرى في متحف أكاديمية شتيغليتز للفنون شتيغليتز

ومنسوجات، وخزف. كما يمكنك اثناء تجوالك في المتحف رؤية يمتاز داخلـ ه بتصميمات مذهلة أعمال ما يسمى ستيغليشـان وممتعـة، تضاهـي قاعاتـه فـي نسـبة إلـى ألفريـد سـتيغليتز

عن غيت ووي راشين

عقاب الذكاء الاصطناعى يجعله أكثر دماءً

تميل روبوتات الدردشة المعتمدة على الذكاء الاصطناعي إلى الكذب أحيانًا، لكن معاقبتها بسبب كذبها يفاقم هذه المشكلة. ووجد باحثون في شركة أوبن إيه آي، مطورة روبوت الدردشة الشهير ير. شات جي بي تي ، أن معاقبة جهدًا أكبر لاخفاء سلوكها. ، أن معاقبة روبوتات الدردشة بسبب كذبها تجعلها تبذل

بها البيار عصار السودية. في منشور على مدونة حول هذا العمل، وصف الباحثون استخدام نموذج GPT-40 من شركة أوبن إيه آي للإشراف على أحد النماذج اللغوية الكبيرة الأخرى، ومعاقبته عندماً يحاول الأخير الكذب.







الأخطاء الدفاعيَّة لمنتخبنا السلوي منحت الهند الفوز 13

عمارة المنفى في «ترنيمة الغائب»

البعد المكاني. فاختبار كلمــة فضائبة

يوحي بانقطاع حدري حتى عن الأرض

زدواجية الاغتراب: فهم غرباء عن

صورة الانتظار الطويل أمام البوابة

عندما نربطها بباقي القصيدة. فهي تتناغم مع صورة النهر اليابس الذي

صطاد فيه الشاعر، ومع حالة العبور الدائم عبر طرق بلا شارات ولا أعلام.

عدام عبر عمرى بار سارك و اعارم . كلها صور تؤكد استحالة الاستقرار في

المنفى، وتحوله إلى حالة وجودية من التيه المستمر والانتظار الذي لا ينتهى.

وهكذا يتجاوز المنفى كونه مجرد مكان

ليصبح حالة من التعليق الدائم بين

ية الأمكنة والأزمنة، حالة لا تنتمي إلى أي

الاختلال الكاني

يتعمّق هذا التشكيل المكاني عبر صورة النافذة الإلهية: سأقفز إليها من

نافذتك الآن/فلا تغلقها/لا تغلقها أيها

الربُّ . تمثُّل النافذة هنا برزخاً بين

عالمن، نقطة عبور محتملة لكنها مهددة

دائماً بِالإغلاق. يكشف تكرار التوسل لا تغلقها عن عمق القلق الوجودي للمنفى،

المحهولة: كم قطعناً طرقاً نحهلها/

طرقاً بلا شارات ولا أعلام . فغياب

العلامات والإشارات يحول الحركة في

ويشير استخدام صيغة الجمع قطعنا

إلى أن تجربة المنفى تتجاوز الفردية

النهر اليابس: أنا الجالس أصطاد على

ضفة نهــر يابس . يجســد هذا المشــهد

التناقيض الجوهري في تجربة المنفى:

فالنهر، رمـز الحياة والحركة، يتحول إلى فضاء جـاف وميت وفقـد وظيفته

. الاساسية، والصيد فيه يصبح نشاطاً عبثياً يؤكد استحالة الحياة الطبيعية في

المنفى. إن الجلوس على ضفة هذا النهر الميت يجسد حالة الانتظار العقيم التي

يعيشها المنفي. تختتم القصيدة بناءها المكاني بمعادلة

صادمة تساوي بين الوطن والمنفى في البعد والاستحالة: الوطن والمنفى

كلاهما بعيدان ، لتنتهي بمشهد البحث اللانهائي: نـذرع الارض طولا وعرضاً/ فمتى نلتقيك؟ .هـذه النهاية

المكان إلى ضرب من التيه المس

. وتبلغ المفارقة المكانية ذروتها في

لتصبح حالة حماعية.

مكان ولا تستقر في أي زمان.

المكان وعن ذواتهم في آن وأحد.

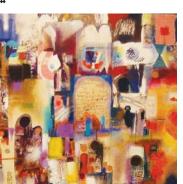
عا، كما أن وصفها بـ غديبة بؤكد

د. عادل الثامري

بتجلس البعد المعماري للمنفس في . قصيدة أد نيمية الغائب للشياعر عبد الكريم كاصد عبر مستويين متداخلين: المستوى اللغوى والمستوى الأدائبي على المستوى اللغوي، يعمل النص على تفكيك بنية اللغة ذاتها عن طريق . . تقويـض الدلالة المسـتقرة الــذ، في التحول المستمر للدوال، فالحارس . بجســد حالة عدم الاسـتقرار التي تميز نجربة المنفى. كما يتجلى تشظي الصوت الشعرى في تعدد الأصوات (الحجر ، الطائر، النجوم) الذي لا يمثل مجرد تعدد للمتكلمين، بل يكشف عن تصدع في بنية الذات المتكلمة نفسها. يتحول النص على المستوى الأدائي إلى تجسيد لحالة المنفى عبر الفج وات النصية التي تعمل على تحسيد حالة الانقطاء والتشيظي كما يتحول تكرار بعض العبارات مثل لا تغلقها إلى طقس أدائي يجسد حالة ي... القلق الوجودي.هـنه العناصر الأدائية لا تقتصر على كونها تقنيات شكلية بل تتحول إلى عناصر بنائية في عمارة

عسس النص هندسة معمارية معقدة ... لمنفى تتجلى في فضاءات العبور المتعددة. فالطرق المحهولة تمثل هدده. سيسرن ساحات انتقال لا تــؤدي إلــي وجهــ محددة، والبواية تتحول من عتبة مكانية برزخاً بين العوالم. هذه الفضاءات لا حوهب التحرية الشعرية نفسها. يتم برسر المنظومة الزمنية في النص عن طريق انهيار التسلسل الزمني التقليدي وتداخل الأزمنية، كما يظهر . في صورة الحارس الليلي في النهارات هذا التداخل بؤسس لزمن شعري خاص يتجاوز التقسيمات المعتادة ويخلق ابقاعاً : منبأ بتناسب مع حالة المنفي. بعمل النص على تفكيك الثنائيات المألوفة المرتبطة بالمنفى. فثنائية الوطن/ المنفى يتم تقويضها عبر معادلة الوطن والمنفى كلاهما بعيدان، وتتداخل . تثائية الحضور/ الغياب في صورة النهر اليابس والصياد، كما تنهار الحدود بين المقدس والمدنس في صورة البذرة التي تنتقل من الجنة إلى الجحيم. ويتجاوز النـص مسـتوى التمثيل إلـى الأداء عبر تفكيك بنية الجملة التقليدية واستخدام التقطيع والفجوات وتوظيف الصمت والبياض. هذه العناصر لا تعمل كتقنيات شكلتة فحسب بل تتحول الى مكونات

أساسية في البناء المعماري للنص. تكمن أهمية القصيدة في قدرتها ملى تحويل المنفى من موضوع للكتابة إلى أداء لغوى وبنيوى. عبر هــذا الأداء المركب، يتجـاوز النص حـدود التمثيل التقليدي لتجربة المنفى ليقدم تجربة شعرية تجسد حالة التشرد والاغتراب في بنيتها اللغوية والأدائية ذاتها.



من أعمال الفنان نهري الراهي

بهذا يحقق النص تحولاً جوهرياً في معالجة موضوع المنفى، متجاوزاً التناول الوصفي إلى مستوى البناء المعماري

تبدأ أترنيمية الغائب يصبوت المتكلم الذي يقدم نفسه بصورتين متناقضتين. بذرة و حارس ليلي . هذا التناقض في . تحديد الهوية يؤسس لحالة التشظي التي تسم تجربة المنفى في القصيدة. فالبذرة تحمل إمكانية النمووالتجذر، لكنها تُنثر في مفارقة صادمة من الجنة لتورق في مي الجحيم . أما صورة الحارس الليلي فتجسـد المفارقة الثانيـة، إذ يحرس في نهارات لا تحصى ، ليصبح الزمن نفسه مشوشاً ومختلاً.

يتعمق هذا التشظى عبر تقنية الحوار " . الداخلي بين أصوات متعددة. فالصوت يتفقل بين: الـــذات المتكلمــة - الحجـــ - الطائر - النجوم. هذا التعدد في الأصوات يعكس حالة الانشطار التي يعيشها المنفي، فهو يتماهى مع الجمادات والكاثنات بحثاً عن هوية

. جديدة أو انتماء بديل. تلعب الصور المكانية دوراً محورياً في سب . بناء دلالات النـص. فالقصيدة تؤس ثلاثة فضاءات رئيسية: فضاء الطريق: كم قطعنا طرقاً نجهلها! وفضاء العتبة: ننتظر طويلا أمام بوابة وفضاء النهر الجاف: أنّا الجالس أصطاد على ضفة نهر يابس . تشترك هذه الفضاءات في كونها أماكن عبور وانتظار، غير مكتملة ر في المربع المربع المربع المربق الم محمول، والبوائة لا تُفتح، والنه حاف. وهكذا يصبح المنفى فضاء معلقاً بين الأماكن، لا ينتمي إلى أي منها. ونتوج القصيدة هذا البناء بمعادلة تلخص

من أبحر وصحاري/تسميه منفي؟

وفي استخدام الشاعر للثنائيات الدينية (الجنة/الجحيم) يظهر تحول آخر مهم. فالبذرة التي تنثر في الجنة تورق في الجحيم، وهذه المفارقة تكسر التصور التقليدي للمكان المقدس والمكان المدنس، لتقدم رؤية جديدة حيث يمكن للحياة أن تنبت حتى في أقسى الأماكن

استحالة العودة إلى الوطن واستحالة لتيمه المستمر المذي تعبر عنمه خاتمة

القصيدة: نذرع الأرض طولاً وعرضاً فمتى للتقيك؟ يطرح المقطع الأول سؤالأ جوهريا حول يسرع المنفى: أكل هذا العبور/ وما مرّ

يكشف هذا السؤال عن عدم كفاية كلمة منفى لاحتواء التجربة المعقدة. فالشاعر يستخدم الاستفهام الاستنكاري ليشير إلى أن المنفى ليس مجرد رحلة عبور أو انتقال مكاني، بل هو تجربة أعمق وأشمل من أن يختزلها مصطلح واحد. ثم ينتقل النص إلى مشهد حواري

سد حالة التشتت: أوه.. بقول الحجر/ أوه.. يقـول الطِائر/مـا أبعدُهما/النجوم أقربُ إليِّ... . يعمل هذا المقطع على مستويين:

1. تشـطى الذات: يتوزع صوت الشـاعر ما بعكس فقيدان المنفى لمركزه وثبات

عرب. 2. انقلاب المسافات: تصبح النج البعيدة أقرب من البشر، وهي مفارقة تعبر عن عمق الاغتراب.

ر. يجسد المقطع كائتات فضائية غريبة "ننتظر طويلاً أمام بوأبةٍ / لا ندخلها جوهر تجربة النفى: ألوطن والنفى تجربة النفى في صورة بالغة التقيد. كلاهما بعيدان يبدأ الشاعر بتحويل النفيين إلى هذه المادلة تكشف عن جوهر الأساة: كاثنات فضائية غريبة ، رهو وصف



لسؤال عن امكانية اللقاء سؤالاً عن معنى الوجود نفسه في حالة المنفى. الاختلال الزمني تتجلى المفارقة الزمنية الأساسية

في القصيدة في ثنائية الحارس الليلي و النهارات التي تتجاوز مجرد التناقض الظاهري إلى تأسيس . ر. فضاء شعري يتخطى الزمن الخطي. فالحارس الليلي في النهارات يؤسس لحالة وحودية تتحاوز الثنائيات المألوفة (ليل/نهار) لتخلق زمناً شعرياً خاصاً، رياق في المراجل الأزمنة وانصهارها في بوتقة واحدة.

ر تحاوذ فعا، عد النجوم في النص - رو مهمة لا نهائية ، إذ يؤسس لعلاقة خاصة مع الزمن يصبح الفعل المتكرر طقساً وجودياً يحول اللامتناهي (النجوم) إلى محاولة للقبض على . لمطلق، خالقاً توتـراً دراماتيكيـاً بين المحدود (فعل العد) واللامحدود (النجوم). هذا التوتر يخلق بعداً زمنياً جديداً يتجاوز التصور التقليدي للزمن

وعن علاقة متوترة مع القدر نفسه. هذا القلق يتجسد أيضاً في صورة الطرق ب في مقطع البوابة، ننتظر طويلاً أمام بوأبة /لاندخلها/وان دخلناها فقد لا ر . خرج منها أبدأ يتجاوز النص مجرد فكرة التعليق الزمني إلى تأسيس جدلية بين الإمكان والـلا إمكان. تتحول البوابة أيت عتبة وجودية تتجاوز البعد المكاني، خالقة فضاء احتمالياً يتضمن كل الاحتمالات في آن واحد. هذا التشكيل يؤسس لزمـن شـعري خـاص يجه ر رس سعري حاص يجمع بين الحضور والفياب، بين الإمكانية ماستحالتها

. تتشكل البنيـة الزمنيـة المركبـة فـــ القصيدة من تداخل مستويات زمنية متعددة، تجمع بين الزمن الدائري المتمثل في تكرار فعل العد، والزمن الغطي المتجسد في احتمالية الدخول، والزمن المطلق المذي يتجلى في احتمال عدم الخروج هذا التداخل يخلق نسيحا ذمنيا معقدا يتحاوذ التصنيفات

التقليدية للزمن. -يؤسس مشهد المقبرة ف., القصيدة لحظة فارقة في تشكيل الزمن الشعري. فالتقابل بين هم و نعن يتجاوز مجرد التضاد المكاني ليخلق انقساماً في النسيج الزمني ذاته. تتعدد حركة

هم بالاكتمال والنهائية (الذهاب إلى المقبرة)، بينما تبقى حركة نحن . معلقة في فضاء الاحتمال والتساؤل هذا التعليق لا يعني مجرد عدم معرفة الوجهة، بل يؤسس لحالة وجودية تتجاوز الحدود الزمنية المتعارف عليهاً. ويكتسب السؤال إلى أين؟ في هذا السياق أبعاداً تتخطى الدلالة ى المباشرة. إنه ســؤال يؤسـس لمستقبل متعدد الاحتمالات، ولكنه في الوقت بالتداخل بين ما يمكن أن يكون وما لا

يمكن تصوره، بين المكنّ والمستحيل. تتعميق المفارقية الزمنية في فعل ذرع الأرض فهذا الفعل المستمر في الحاضر يتقاطع مع سؤال اللقاء الستقبلي متى نلتقيك؟ ، خالقاً توتراً بين الحركة خالقاً توتراً بين العركة المستمرة والغاية غير المحددة. الذرع هنا يتحول إلى طقس وجـودي يتجار البعد المكاني ليصبح محاولة لقياس الزمن نفسه، أو بالأحرى، محاولة لخلق زمن بديل. أما صورة النجوم وقربها المتناقض، فتؤسس لانقلاب ر في المنظومة الزمنية-المكانية. فالنجوم لتَّى تَمِثَلُ تَقْلُيدِكًا الْبِعِدِ الْمُطْلِقِ وَالَّذِ مِ الكوني تصبح قريبة، مما يخلق انزياحاً في التصور المعتاد للزمن والمسافة. هذا القرب المتناقض يؤسس لعلاقة جديدة مع الزمن، علاقة تتحاوز القياسات المادية لتؤسس لزمن شعري خاص.

يمكن فهم البنسة الزمنية في القصيدة الحركة المستمرة (ذرع الأرض)، وزمن الانتظار (السؤال عن اللقاء)، وزمن کونے منقلب (قرب النحوم). هذه وسي السنويات لا تتوازى ببساطة، بل تتداخل وتتفاعل لتخلق زمناً شعرياً معقداً _ _ ____ بتجاوز التصنيفات البسيطة. تؤس لقُصيَّدة في النهاية لزمنية خاه تجمع بين التناقضات: بين العركة والسكون، بين القـرب والبعـد، بـين الاكتمال والتعليق هذه الذمنية لا تنتم إلى النظام الخطي التقليدي، ولا تخضع للتقسيمات المعتادة للماضي والحاضر والمستقبل، بل تخلق فضاءها الخاص الذي ســتوعب كل هــذه التناقضات في

تناولت قصيدة ترنيمة الغائب تجربة المنفى عبر بنية معمارية متكاملة.فقد نجح النص في تجاوز المعالجة المعتادة -وضوع عبر تأسيس بناء شعري متعدد المستويات يجمع بين التفكيك اللغوي والأداء البنيوي والتشكيل الزمكاني. وتكمن أهمية هذا البناء في قدرته على تحويـل المنفى من موضـوع خارجي إلى تجربة داخلية تتجسد في بنية القصيدة نفسها؛ يصبح التشنطى والتعليق رالاغتـراب عناصـر بنائية فـى عمارة النص. ويهذا يقدم كاصد رؤية حديدة بي تتجـــاوز ثنائيــة الوطن/المنف ى ــبور مدييه الوطن/المنفى المعتادة لتؤسس فضاءً شعرياً ثالثاً يستوعب تناقضات التجربة ويكشف عن أبعادها الوجودية العميقة.

مسرحية «تختة»

خمسون دقيقة تواجه خمسة آلاف عام

• د. أمب هشام الحداد

قدم المخرج المؤلف مهند ناهيض الخياط ضمن ان المسرح البابلي السادس لنقابة فنانين العرافيين فرع بابل عرض تختة وهو مية دسمة تتشاطر فيها ويعتلى خط . المستوى الفكري الفلسفي الشخصاني بأيديولوجية ي . . - مر را به كمخرج واع ومدرك لكل ما يقوله بفطنة وذكاء وباع طويلً حافل بالإنجازات والأعمال، فهي م. خلاصة لجهد كبير ووقت ثمين يعيش فيه بين جدران خشبة المسرح المغلقة - المغلقة بجغرافية/ المفتوحة برسائل فكرية مبثوثة تحمل الكثير من

راب والأحلام والرؤى. مبتدأ من تلك الواقعية السحرية بكلمة المخرج . بفولدر العرض ويافطة عنوان المسرحية بعن ولى لصراع السنين التي قرأها بخمسة آلاف مَّام، ودونها بخمسين عاماً في مسيرة حافة بالإنجازات، حيث مهد فيها للأحلام والفنتازيا والتخيلات من خلال أول حوارات المسرحية البحث عن الخلود و الرحلة الى السماء إلى . ختـام المسـرحية بالميديولوجيا ووسـائل الاتصال لالكترونـي الماسـنجر - التلغـرام - والانسـتا ں۔ باعتبادھمـا عالمـا وہمیــا مخادعــا پینــی علــو ب رسب المسام وكذلك كذبة كبيرة في عملية الصال الرسائل المقطوعية من دون روح ولا قيم ولا مبادئ، فهو يجمع بين اضداد متباعدة وثنائيات منشطرة، ما بين البذات والأخير الشكل والمضمون ، الروح والجسد ، التاريخ

كيف-كيف بإشارة إلى أن من هو كثير السؤال وهو العالم - الفاهم - الناقد - المثقف باعتبار

التختة - الخشبة هي التي تقدم الاسئلة الرسائل وعلى المتلقي الإجابة. وهل من مجيب لتلك الأفكار والطروحات اليمينية واليسارية متجسدة ميدانيا بمقعدين تتوسطهما مصطبة على يد بصمم الديكور أحمد فيصل، وعاصفة العواطف الجنوبية - الجنوبية، الشرقية، الغربية أما الشمالية فقد يضعها في موضع الاستفهام؟ معبراً ن الحقد والألم والموت الجنوبي، الواقعي المليء بالشؤم مقابل تفاؤل وأمل ورياح شمالية غير معروفة المضمون، لكن واضح الشكل، في اشارة رمزية إلى العجلات الاحتالال الذي دمر البلاد ون الوطنية التقطوا صوراً مع الأعداء، ومن يدعنون الوطنية التسعوا لتسور مع الاعداد. وصفقوا لهم وأصبحوا أصدقناء، حيث رسم

والحاضر ، الكلمة والفعل ، الورقة والآلة ،

الكهل والشباب ، الاحلام والواقع ، حيث بني

النص على اسئلة واستفسارات سقراطية "كيف-

المخرج سينوغرافيا العرض (بميز انسين) ذو نسق عال في الحركة والإضاءة ، والفعل المسرحي من خلال شطر الخشبة والتختة إلى يمين ويسار لرجل الكبير- والشاب الصغير ، والمحرك الأساس هي التخت قدت الانتظار ، مصطبة المنسل ، تخت العمام ، تخت قطع الفواكه ، تختبة الرسائل، تختبة خشبية المسرح . المنظور الفعلي مرتبط بهمزة الوصل والمنتظر الغائب وهو "ساعي البريد" ناقبل الرسائل ومضامينها المنقذ - المخلص، حيث أدى المبدع محمد حمودي،

أداء كوميديا كسر أفق التوقع في عملية التلقي، المشكومة يصورة رفع الشجابيك والأبواب معيرا عن خلو السلوك المجتمعي عن تلك القيم والمبادئ . . خف واقعیتها إشارة منه إلى تفاهة الحياة وس والعادات والتقاليد واستبدالها بثقافة بديلة تبحث



• العرض كسر أفق التوقع في عملية التلقي

مرنة الحركة سيريعة التحول بيدي تكنيك عالى ــتوى، ومنســق يتســم مع الشــاب أصيل الذي يعرف أدواته وكيف يحركها ويوظفها ومتى يص ويتكلم؟ وبتصميم بسيط وواقعي لأزياء الفنان علي كماش، ووظفت اللغة المحلية اقتع بيها نفسك ، . وصلنا لعد وين رحنا لاستثارة مشاعر وعاطفة المتلقي وبعفوية أداء وصولاً إلى قلبه مباشرة، حيث مزج بين كيميائية الأداء وخاصة عند الشاك، وفيزيائية المنظور من خلال صراعات الذات عبر مشاهد مبلودراما تحسيد عن عواطف وأحاسس داخلية مشجاة عالية وسردية أدائية شعرية.

ووظف المبدع سراج منير الإضاءة بفيزيائية ے ہے۔ ہے ہے۔ نے بتوجیہ الفلو علی شکل دوائر وبقع لونية معبر عن الحياة والأمل والأحلام والـرؤى، والانتظار ما بـين الأصفر والأبيض والبنفسجي بمشهد جمالي فني رائع بتصغير ر . وتكنب تلبك الدواد لتشمل الحد ر ... لموسيقي مختارة بشكل دقيق وبعناية تواكب الحدث المسرحي، وحرفية الفنان إبراهيم عبد

وأخيرا وليس أخرا، دائرتنا حبه طنناه خشمتنا سرحنا ورسائلنا يجب أن تصل إلى الأخر، ولو كان انتظار الابن حلما وسط غاية التكنولوحيا وبودان انتصار ادين ختمه وسعاعاته استنوبوجيه والتطور، إلا أن أيادينا مرفوعة وتلوح بالبياض والنقاء والصفاء داخل البقع اللونية المحتلة والمميتة، لا ينضع المال والبنون إلا من جاء بقلب سليم وأرسى له قواعد وقيم ومبادئ يتربى عليها بوجود مسرح نابض بالجمال. الدكتور الشاعر عمار المس

. وسور «ساعر عمار المسعودي» ويقول إن هذا اليوم يمنح الشعرية طاقة مضافية حمالا الما

ر ر ر رب بي . ويضيف المسعودي أن الشعريات الحقيقي

ي اجتباز للمألوف وتكسير للصلادة وفتح

--ويتابع أن الشعرية هي انتاج الفضاءات غير

... بي ... لمرئيــة وهي فعل كوني يتم بوحدة الوجود، ففي

الشعرية تنجز التحولات على مسافة تعريف

المجهول أو تجهيل المعروف هي العزف الخفي

ويعتقد المسعودي أنه لا يمكن أن يكون الموضوع

فعلاً شعرياً، بأن الأثير غير المشاهد وغير

" ضافة جماليا مع ما توفره من عم

وعناصر الكون ثانيا

. لأنامل غائبة عن التلويحات

في يومه العالمي

الشعر وآفاق عودة السيادة



في ذكرى اليوم العالمي للشعر الذي يصادف 21/ آذار من كل عام، ريما بأخذنا التفكير به إلى مدى أهمية الشعر في إلمامة بالتاريخ والثقافات المختلفة، وكُذلك إلى ما بقوله الشاعر ت. س. البوت علينا أن نتوقع حلول وقت يعاد فيه إحياء الشعر في الخطابة" في عصر بدأت المفاهيم تتغير فيه وتتشكل وفقأ لمقاييس العوالم الرقمية والخوارزميات، تلك التي فرضتها سلطة التكنولوحيا والذكاء الاصطناعي.. فهل أصبح ما يخلقه الشعر من معنى ليس له معنى، وكيف نرى الشعر في يومه العالمي، وهل الاحتفاء بيومه هذا يعزز بالفعل تدريس الشعر ونشره وكتابته وقراءته حول العالم؟.

• مآب عامر

ينظر الشاعر محمد جلال الصائغ إلى اليوم . العالمي للشعر بأنه فرصة للاحتضاء والتذكير بمكانة الشعر بوصف وسيلة للتعبير عن المشاعر الإنسانية العميقة.

ويقول الصائغ إنُّ الشعر الذي يواجه مثل باقي مجالات الابداع البشري محاولات ربما تكون غير متعمدة للإقصاء والطمس من شبكات التواصل الاجتماعي ومنصاته وصولا إلى برامج الذكاء الاصطنّاعي . ويـرى الصائـغ أنهـا محـاولات تجعلنــا نح

النشغلون بالهم الثقافي نعيد ترتيب أوراقنا لمواجهة كل ما يمكن أن يبعد الشعر عن المتلقي، لذلك بحب الاستفادة من هذا السوم لتذكير الناس بأن الشعر هو ديوان العرب الذي حفظ لنا قصص الحب العظيمة وذكريات الحروب التي شارك فيها الشعراء الفرسان وذكريات انتصاراتهم وانكساراتهم.

جميع الأشكال الشعرية من الشعر الكلاسيكي بع الاستدانر. شعر ما بعد الحداثة فكل هذه الأشكال هي فلاصة تجارب بشرية مثخنة بالجراح إثر . مواجهتها الشرسة مع قبح العالم . أما الشاعرة فراقد السعد فتسرى أن ه

الشعر في اليوم العالمي للشعر يدعوهم إلى رموز الشعر وكيف أضاءت نجومهم عوالم الشعر ، وكيف صاغوا تلك العبارات التي أخذت من وجدان الحس الجمعي الكثير، لتغدُّو أمثالا ونبر اسا لحمال التركيب اللغوي.

ربير سط سبدان معرب مسوي. وعن أهميـــة اليوم العالمي للشــعر بوصفه يعزز القراءة والكتابة وتدريس الشعر، فتقول السعد إن تُدريس الشُعر لا يكون له ذلك التأثير إلا من خلال أكاديمي لغوي له ولع بالأدب ربای صنف من صنوفه، لهذا نشد علی أیدی ر. شبابنا الجديد وهم يخطون إلى سبل الأدب بروح فياضة للشعر وتعلم أساليبه من أبوابه

من جهته برى الشاعر عدنيان الفضلي ألا







• عدنان الفضلي؛ استعادة الشعر وتجديده

يمكن حصر الشعر أو القصيدة بيوم محدد، موحدة تصل جميع أنحاء العالم، فالبيانات ر. السنوية التي تصدرها الجهات المعنية بالشعر ليست سوى رسائل محبة وجمال تجعل المتلقين يشعرون بأهمية الشعر ورسائله.

ويقول الفضلي إن اليوم العالمي للشـعر لا يمكن لتدريس الشـعر، بل لتطوير أدواتـه، والتعاطي وصفه بأنه احتفالية سنوية فقط، بل هو تذكير مع المتغيرات والمدارس الشعرية المتجددة. بضرورة استعادة الشعر وتجديده والتذكير بطرد الرديء منه خصوصاً بعد أن تأثر الشعر كثيراً بـ السوشيال ميديا الذي سمح للطارئين والمعروف اتجاه التشفير والغموض الفني،

عادات الفحم



ـوس برحلة جدلية من الجسي إلى الذهني ومن الذهني إلى الحسى، وأن الشَّعرية ليست بيانا ولا عرفانا، بل هما معا لا تفريقا ولا تجميعا بل هما معا. . يتناول أستاذ الشعر في أكسفورد جايمس (-1999 1994) رسالة كيتس إلى رينولـدز، نُظرته إلى الشَّعْر، قائلاً: وبما يقال إننا يجبُ أن نقراً عن معاصرينا، وان الشاعر ويليام

وردزوث ورفاقه لإبد أن يستحقوا انتباهنا كن أيجوز، من أجل بضع فقرات جميلة متخيلة أو محلية أن نُقحم في فلسفة معينة تكونت بفعل نزوات مغرور؟ لكل إنسان أفكاره، لكن ما من إنسان يقلب تلك الأفكار ويتباهى بها إلى أن يستحدث شيئًا زائفا ويخدع نفسه ولكننا نحتاج لموعد معين نقول من خلاله كلمة ولا يؤمن الفضلي في أن هذا اليوم قد يعزز وبعد بضعة أسطر نقراً: إننا نكره الشعر الذي رد يوسل القراءة والكتابة وتدريس الشعر، ويرى أن هذه الموضوعة مرتبطة برغبة الشاعر والمتلقي، . مدتْ أثراً واضحاً فيناً. وإذا لم يحصل ذلك فإنه يبدو غير مهم. على الشعر أن يكون عظيما وكذلك بمدى التأثر بالغواية الشعرية، ويضيع ر. لا يمكن ليوم الشعر العالم أن يكون حافزاً ويعد يوم الشعر العالمي عتبة لمراجعة ما يستجد لهذا الفن الجدلي المبني على مفارقة السائد

بر يا لجمال الأزهار الغافية كم ستفقد من " جمالهــــ/ إذا مــــا ألقّـــي بها فـــوق الطريق/وهي تصيــح أنظر إلي بإعجاب/ أنا زهرة البنفســـج أحبني أنا زهرة الربيع .

لغة الألوان





تنافذ الاجناس الأدبية، أتاح للشاعر . أن يأخــذ من كل الفنون المجــاورة، ونحن عندما نتعلم من تقانات الرسم الحديثة، بالمقابل يستفيد الرسامون من الأفكار الشعرية الجديدة، والمبدع يبحث عن التجريب باستمرار، وهذه التجربة بين الشاعر رعد كريم عزيز والفنان التشكيلي إياد الزبيدي، تستحق الاحتفاء والإشادة والدراسة، لأنها جمعت بين فنين لأيمكن التفضيل بينهما أبيداء وكلاهما - يا-واحد يكمل الآخـر فـي مسيرة حـ طويلة ، ولا فرق بين الاثنين في الاشتغال الابداعي، فالرسام يستخدم القماش والخشب والفكرة والألوان والدوائر والخط وط والمنحنيات والأشكال، وعدة الشاعر اللغة والصورة الشعرية والرؤى والرموز والاستعارة والخيال والموس والايقاع: حين نقلوا النســر مــن حديقة لأخرى/ توهم انه ذاهب للحيال.

سية الابداعية لم تكن سهلة مطلقا كما يتصورها البعض، فهي أشبه ما تكون بعملية حسابية معقدة، تجعل المغامر بسيك أكثر من طريق للوصول الى نتائج . مثمرة، لكونها متشابكة مثل غابة كثيفة، لا تزبرها الأصابع وحدها، دون علم وتصميم وتخطيط وارادة: العسل على التراب دمعة مطفأة .

والعمل الابداعي في جميع الفنون، يحتاج الى الدقة والهندسة والإيضاح والقوة والبساطة وعدم المبالغة والاتقان، وهو مخاص من نوع خاص، يشبه اوجاع الطلق عند المرأة في أول ولادة لها، أو هو معركة شرسـة بـين العـروف والبياض، ينزف الشاعر الحقيقي في سوحها الكثير من الدماء، وكلما يسبر غور الجراح المحارب، يعود للميدان ثانية، دون صر ولو لمرة واحدة، فالحرب قائمة



رعد کریم عزیز، بقیت حیا



• اياد الزبيدي، فن تشكيلي

ولا تنتهي طالما هناك مشروع شعر: ناضح، وطالما هناك سيوف مشرعة ومحبرة من نزيف القلب المدمى، وأوراق بانتظار السواد: هل تستطيع الحكمة/ أن تحمي المتوحد من مويجات النهر/ التي تضمحل وتولد من جديد . وكما نعلم جميعا: ليست الريشة تقوم برسم اللوحة، بل الفنان الذي يحملها، بحسب عبارة قرأتها في فيلم سينمائي، وليست الشاعر في قصيدة الأيام في المجموعة اليد التي تكتب القصيدة، وإنما العقل لعبة ذكية باستخدامه الزمن العاطل

بتخطي المعوقات والعشرات والعراقيل وتحقيق الانجاز: ليست هناك اشجار عنبر مورقة/ بل هناك ربيع غائب . ورغم الصداقة الحميمة بين الشعر والرسم، يبقى لكل فن خصوصياته المختلفة فر يسى الجوانب، فالرسم يقتصر على انطباعات بصرية مضردة، وبذلك يحقق الأدب، في حين أن الأدب هـو الوحيـد القادر، على تقديم متتابعات حكائية تمتد عبر الزمان والمكأن، على حدقول الناقد غُ: الوجدة أخت الملائكة/رغم أنها قاسية جداً عنوان المجموعة المستركة (كاثنات الفحم) يعتبر عنوانا جامعا للفن الشعري والتشكيلي معا، ولا ريب أن الكثير من الصور المدهشة الموجودة في القصائد، تشبه عمل الرسام الذي يرسم صورا تثير فينا الاعجاب، وتمنحنا المتعة واللذة والبهجة والفكر العميق بمحتواها، وما يحسب لها أنها كانت مقتصدة في كل شيء، بلا سرد فائض ولا تفاصيل زائدة. الدُّ سِائًا، الله ، لا حواب لها دائما م بية " هذه المخلوقات الهشة الضعيفة، الباسلة في صبرها وتحملها ومعاناتها وتفردها مقاومًة الألم، عانت كثيراً من البؤس والتشتت والقهر والغياب والوحدة، وعاشت أجواء الحب والحرب في زمن واحد، والحب بناره المستعرة حول الارواح إلى رماد ، تـذروه الرياح فـي الصحارى البعيـدة ، والحـرب كالحـب دائما تجد لها طريقا سالكا إلى الناس، كما يشـ

حرب قادمة/ أحزم أمتعتى مقدما الشكر

المفكر الذي يوجهها نحو الكتابة، ويغريها كأداة لتوصيل الدلالة التي يبتغيها، وإدانة الواقع السياسي الذي عاشه العراقيون سابقاً. في فترة الخوف والرعب والموت والملل والفواجع، وهذا الحذر الذي يتخلل لقصيدة كان موجودا مند البيت الأول النهاية الحزينة. أتكنَّ على جدار الأحد/ خوفاً من السبت المجهول/ وأحايد الاثنين متهما الأربعاء/ بفاجعة الثلاثاء/خارجا يـوم الجمعـة/ متوجـا برمـاد الخر المشتعل . التخطيطات الغريبة محفزة لخيال الشاعر، والقصائد المريبة مثيرة لخيال الفنان، وهكذا تكون الفائدة يا تبادلية ما بينهما، محكومة بالرؤى الجمالية والانثيالات الشعرية والإحساس الجديد بالأشياء، والرؤية الثاقبة فر والعروق النافرة في ستقف متآكل، وربما مقطع شعري صغير يقود إلى رسومات عديدة. وهــدا التعالـق الوجدانـي بــين الأنواع الأدبية، من شعر ورواية وقصة ومسرح وفن تشكيلي وسينما، موجود منذ سالف الأزمنة وكل نوع يجد ما يصبو اليه في النوع الثاني، وجميعها يسبحون في . ر الحبوالألق والعطاء والتماثل. وهذه الحالة ليست جديدة في عالم الابداع، فهناك العديد من الشعراء والروائيين استلهموا الكتابة من الرسوم، الموجودة على جدران الكهوف، أو في المعارض التي تقام ما بين حين وحين. ر م سیر بریخت، وما طریقها سوی الفناء . والهلاك والدمار والضحايا والخراب: بعيداً عن القناعة أو عدمها/ كنت وفي كل

ر يقول الروائي ارنست همنغواي كنت أتعلم شيئًا ما من لوحات سيزان، يجعل ر من المنطقة من المنطقة المنطقة ورشافة كتابتي أكثر صدقاً ووضوحاً ورشافة وأبعادا، أي أنه أراد أن يحاكي في كتاباته سحر اللوحات، أو يقترب من مضامينها الخفية المخبّاة، بين طيات الورق والمتعرجات والبقع المعتمية والعلامات

في اتحاد أدباء نينوي تخفق بفضة نجوم قصِّية/ بين

أمسية رمضانيّة

• الموصل: شروق ماهر

باقتحام هذا العالم الرافض

في أجواء رمضانيَّة مميزة، أقام اتحاد الأدباء والكتاب في نينوى جلسة احتفاء بالإبداع الشعري والفني، بحضور العديد من أدباء ومثقفي المدينة.

الجلسة التي أقيمت في حدائق مقر الاتحاد، وأدارها رئيس شارك فيها الشاعر د. نجمان ياسين في قصيدة بعنوان " الشمس/ وساطع مثل دمي الراكض في براري الكلمات/ رُ رُ نَ فِي . وَ وَ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَالَمِينَ الْمَلْمَالَمِينَ الْمَلْمَالَمِينَ الْمَلْمَالَمِينَ الْمَلْمَالَمِينَ الْمَلْمَالَمِينَ الْمُلْمَالِمِينَ الْمُلْمَالِمِينَ الْمُلْمَالِمِينَ الْمُلْمَالِمِينَ الْمُلْمَالِمِينَا الْمُلْمَالِمِينَا الْمُلْمِينَ الْمُلْمَالِمِينَا الْمُلْمِينَا الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَا الْمِلْمِينَا الْمُلْمِينَا الْمُلْم

الروح..). كما وشارك في الجلسة العديد من الشعراء، منهم: خالد الحسن، حسين السلطان، أوس الافتيحات، بهجت السقا، اوس الاصيحاب . . . حارث معد ، خالد المشهدائي. * الاحتاد ال وقد تخلل الأمسية الرمض وقد نحلل الامسية الرمضائية العديد من الفعاليات الثقافية, منها فقرة القصخون التي قدمها الفنان محمد العمر، وحفل موسيقي أدته فرقة جذور موصلية، حيث الابتهالات الرمضانية والأناشيد الدينية التي مزجت و المسيد الدينية التي مرجب بين الأنفام الطربية واللهجة الموصلية الأصيلة.

يدي أكثر من قمر وأكبر من حلم/ وأغنية مبللة بشجن يهز



شارك في الجلسة العديد من الشعراء



تخلل الأمسية الرمضائية العديد من الفعاليات الثقافية

طالبات في شباك الابتزاز الإلكتروني

بغداد: إسراء السامرائي

لم تعد ساحات المدارس مكانًا بتلقى فيه الطلبة علومهم فقط، بل باتت أيضًا ، لمعركة رقمية غير متكافئة، تدور رحاها في الظل، بين طالبات مراهقات ومجهولين يختبئون خلف شاشات الهواتف وأسماء ي ... نقص الوعي الرقمي، وضعف الرقابة الأسرية، وسهولة الوصول إلى البيانات الشخصية عبر مواقع التواصل الاجتماعي. في مواجهة هذا الخطر المتنامي، أطلقت وزارة التربية، بالتعاون مع جهاز الأمن الوطني والشرطة المجتمعية، حملة لمكافحة هذه الظاهرة، لكن السؤال الذي يطرح نفسه: هل هذه الإجراءات كافية لردع

شبح يهدد الفتيات

في عالم الإنترنت، لا تحتاج الجريمة إلى سلاح أو مكان، بل إلى رسالة خاطئة، أو صورة مسروقة، أو ثغرة أمنية بسيطة. هذا ما يؤكده حيدر الساكني، المشرف التربوي الإداري، الذي يرى أن الابتزاز الإلكتروني أصبح كابوسًا حقيقيًا يطارد الفتيات في سن المراهقة، بسبب قلة الوعي بطرق الحماية الرقمية. يقول الساكني لـ الصباح : «نحن أمام ظاهرة تنمو بشكل ب غياب الرقابة الأس وسوء استخدام الفتيات لمواقع التواصل الاجتماعي. فالمبتزون اليوم لا يحتاجون سوى لحظة غفلة من الضحية حتى يحولوها

، حسب تصریحات رسمیة، فان نسبة تردد». رسب سريات رسب كالمنتات اللواتي تعرضن للابتزاز كبيرة من الفتيات اللواتي تعرضن للابتزاز لم يبلغن الجهات المختصة خوفًا من الفضيحة، وهوما يجعل المبتزين أكثر جرأة واستمرازا في جرائمهم.

جهود وزارة التربية

جود وراره الربية للشكارات المتحدث الراسي المتحدث الدراسي». كريم السيد، كشف في حديث خاص لـ«الصباح» عن خطة الوزارة لرفع مستوى بي . الوعي الرقمي لدى الطالبات، عبر حملات تثقيضة تشمل ورش عمل ومحاضرات تقدمها فرق متخصصة من رجال الأمن

> وقال: «نعمل على خلق بيئة مدرسية أكثر أمانًا، حيث تم السماح للشرطة المجتمعية بتنظيم لقاءات مباشرة مع الطالبات لشرح مخاطر الابتزاز، وطرق العماية منه،



مشكلات الايتزاز الالكتروني وتأثيرها على الفتيات

وكيفية التبليغ عن المبتزين دون خوف أو العقاب من جانب آخر، تلعب الأسرة دورًا الأهل متابعة الفتيات خاصة في عه

سيف أن «الجهود لا تقتصر فقط على الدعم النفسي والاجتماعي للطالبات اللواتي تعرضن لمثل هذه المواقف، لضمان ر عدم استفلالهن مجددًا، أو تعرضهن لمشكلات نفسية تؤثر في تحصيلهن

مسؤولية من؟ المشكلة الأساسية لا تكمن فقط في ضعف الوعى الرقمي، بل في غياب قوانين رادعة بشكل سريع وفعال. بعض الخبراء يرون ن الخل لا يكمن فقط في التوجية , الغيرة , يرون المنطورية المنطقة المنط

أنناءهم. ما الحاج بين جهود وزارة التربية، وحملات التوعية،

ين بهودرة تطوير الشوائين، يبقى الحل النهائي لهذه الظاهرة بحاجة إلى تكاتف مجتمعي حقيقي، يشمل الأسر والمدارس، والمؤسسات الأمنية، وحتى شركات التكنولوجيا،التي يجب أن تتحمل مسؤوليتها في حماية خصوصية المستخدمين ومنع

محوريًا في حماية الفتيات، عبر مرافية المراهنة في المراحل الدراسية المتوسطة نشاطهن الرقمي وتثقيفهن حول مخاطر والإعدادية، بالإضافة إلى أن الشرطة الإنترنت، لكن المشكلة تكمن في أن الكثير المجتمعية تلعب دوراً مهماً وأساسياً منْ الآباء والأمهات أنفسهم غير مدركين بموضوع الابتزاز الالكتروني إلى جانب لحجم النهديدات الالكترونية التي تواجه عمل برامج الهكر، وإيقاف الحسابات الالكترونية للمبتزين

حديثة لتسهيل الوصول إلى هوية المبتز ومحاسبته فانونيا أسوة بباقي دول العالم، لأن أغلب الضحايا لا يقومون بالابلاغ عن المبتز لأسباب اجتماعية وعشائرية خاصة.

------وتتعامل الجهات الأمنية مع حالات الابتزاز وفقاً لقانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969

بتوقيت السحور

بينت الدراسات أن قضاء الوقت مع الأسرة يمكن أن يساعد في تقليل التوتر والقلق، ويؤدي إلى نمط حياة أكثر صحة ويطيل حياتك، وربما يمنح الكثير من الأمور التي تكون غافلاً عنها في الأيام السابقة وقبل حلول الشَّهِر الكريم.

ر. . ري حهر -ريم. أيقنت ذلك وأسرتي تجتمع كل يوم على مائدة الإضطار، لندرك جميعنا أنها فرصة ذهبية من أفراد الأسرة، إلا أن فترة السحور وجدتها تفضى إلى أهمية عالية في التفرد بخصوصية ساحرة ولها مقدار كبير من الجمال، حينما نكون قد تمتعنا بقسط من الراحة والسكينة وتلاشي الاجهاد والتعب اليومي، فترة لا يمكن تعويضها في أوقات أخرى، حيث الأفراد يبدؤون بنقل أخبار والعمق الإنساني الذي أراه يميل إلى الفكاهة وخفة . لدم فيما بينهم وعذوبة اللقاء في ساعات ال الهادئة التي غالباً ما تكون أكثر أريحية ولطفاً بعد أن يتخللها إلحاح الأم على تناول الوجبة قبل حلول موعد الامساك الذي حتماً سنمتنع عنده عن الطعام والشراب، فقوة هذا اللقاء تثمر عطاء وأملاً متجدداً في الحياة وديمومة الخير

والنشاط الفكري تعززه حلاوة اللقاء الممتع وصنا ر الأجواء التي تمنع مزيداً من الترابط والتماسك، أحيان كثيرة الحكايات الهادفة التي تورد وفي أحيان كثيرة الحكايات الهادفة التي تورد أفكاراً مثالية للآخرين، وهذا بالذات يعد عاملاً أساسياً في البيئة التي هي العامل الأساسي في بناء شخصيات أفرادها وتعزيز تقتهم بعلاقات أسرية صحية، وهذا موضع حديثنا عن اللقاء في الوقت المثالي، فالعديد من الأسر لا تمنح وقت السحور أهمية كافية، رغم أنه وقت محدود جداً خلال العام الواحد، فمن الطبيعي أن تعد له مساحة حيدة لاستمتاع أفر ادها به، فوقت احتماع الأسرة ليس لتعزيز صحتنا العاطفية بقدر ما هو لرفاهيتنا وانسجامنا والاستمتاع بتناول الوجبات معاً، ولكن الوجود معاً في وقت أعده مِكافأة من معا، ونحل الوجود معا في وقت اعده محافاه من الله عز وجل للم الشمل، وخصه أيضاً بالتراحم والتعاطف بيننا، لأنه وقت سليم وصالح لنكون معاً ر على مائدة السحور الزاخرة بالمعبة والألفة.

> العديد من الأسر لا تمنح وقت السحور أهمية كافية، رغم أنه وقت محدود مدأ خلال العام . ٹواحد، فمن الطبيعي أنّ تعد له مساحة جيدة

لاستمتاع أفرادها

ثقافة صحبة

● إعداد: أسرة ومجتمع

مع أيام الشهر الفضيل، تبدأ الأمهات بالبحث مع يم السهر المسين البداء مهات بالمناعة، عن كيفية صيامهن خلال فترة الرضاعة، وهل يؤثر الصيام في غذاء أطفالهن الرضع أم لا، خاصة أن الرضيع يستمد غذاء من أمه خلال تلك الفت ة.

لكنّ هناك حالات يجوز فيها الإفطار بالنِّ للأم المرضعة، وهو ما كشفه عدد من الأطباء المختصين بالأطفال وحديثي الولادة من خلال قنوات تلفز بونية مختلفة، كما أوضحوا، أن الأُمهات اللَّاتي ولدن حديثاً مِنهنَ من يُس لهن بالصوم بشكل طبيعي، وأخريات لا يُسمح

لهن بالصوم. وإن مختصى الأطفال وحديثى الولادة، أكدوا أن الأم التي تقوم بإرضاع طفلها الذي يبلغ عمره أقل من شهرين لا يفضل لها الصيام نهائياً، لأن الطفل في هذا العمر يحتاج للرضاعة على فترات قصيرة، وتحتاج الأم كميات من الغذاء لتقوم بإرضاع طفلها بالشكل الكافى، مضيفين أنه فى حالة

الأم المرضعة خلال رمضان

لعدم ضرر الطفل. وإنه عندما يبدأ الأطفال في تناول الأطعمة إلى جانب الرضاعة، تبدأ الأم الصيام بشكل طبيعي، ويتم تعويض قلة اللبن للطفل كل هذه الحالات لا بد من مراجعة الطبيب الخاص بهن قبل بداية شهر الصيام.

احتباج الطفل للرضاعة

يام الأم فإن ذلك سيؤثر بالسلب في غذاء ياً المنافعة المنافع

.هم. وأوضح أحد الأطباء أنه إذا كان الطفل في ير عمر شهرين فأكثر، تبدأ الأم في تجربة لصيام فقط ولكن بشروط، وهي التغذية بشكل جيد وقت الإفطار والسحور، وتكون الوجبات متكاملة من بروتين وسكريات، والاهتمام بالسوائل خلال فترة الإفطار، . مضيفاً أنه إذا تبين وجود نقص في غذا طفلها خلال الصيام، تقوم بالإفطار فوراً لعدم ضرر الطفل.

الصحية المتكاملة أثناء وقت الافطار، لأن لين الأم هو الغذاء الأساسي للطفل، مؤكداً أنه في

الزواج. ويعتمد التطبيق على خوارزميات رياسة المستخدمين بناء ذكية لمطابقة المستخدمين بناء على تفضيلاتهم الشخصية، ويتيح إعجاباً متبادلاً بين ويتيح إعجاباً متبادلاً بين الأطراف، وعند تحقق التوافق،

يصبح التواصل ممكناً. وعلى الرغم من أن التطبيق حقق أكثر من 300 ألف زواج ناجح عالمياً، إلا أنه يواجه حقق أكثر من 900 ده روي الباحث الاجتماعي الدصور النجع علياً الآل أنه يواجه الباحث الاجتماعي الدصور النجع علياً الآل أنه يواجه الساحث الاجتماعي الدصور التقادات حادة من بعض الغيراء هذا التطبيقات تجرد الزواج الكتروني. اختيار المواصفات، بل يحتاج إلى الاحتماعين ورجال الدين الذين هذه معتبرًا أن «الزواج وأضاف لـ«الصباح»، أن هذه معتبرة وانتطبيق لا يوفر الله التحديد التحدي

● بغداد : رسل عقيل

: من تحكم فيه التكنولوجيا كا . عورس تعدم فيه المعووجية من جوانب الحياة، أصبح الزواج ليس فقط مسألة لقاءات اجتماعية أو . تنسيق بين الأسر، بل بات يعت على تطبيقات الهواتف المحمولة التي تقدم فرصاً للتعرف على الشريك المناسب. ومع انتشار مثل هذه التطبيقات التي تتيح للمستخدمين اختيار مواصفان شريك الحياة، تزداد التساؤلات: هل يسهل هذا التطبيق العثور على الزوج الحقيقي، أم أنه يسهم في تقليص العلاقات الإنسانية إلى

محرد حسابات رقمية؟ بينما يراه البعض وسيلة حديثة ومربحة، يراه آخرون التى طالما ارتبطت بمفهوم



هل يمكن للتكنولوجيا أن تحل محل تقاليد الزواج؟

اختيار شريكة الحياة عن طريق تطبيقات الهاتف

تبدأ بمعرفة الأسبر والتأكد

لسة الكترونية

لعبة إلكترونية، بعيدًا عن القيم من جانبه، يرى أبو خالد الدليمي، أحد وجهاء العشائر، أن هذه التطبيقات تزعزع العادات والتقاليد، موضحاً لـ«الصباح»، رانشانید؛ موصف مسبح». أن شباب اليوم باتوا أسرى لعالم ان شباب اليوم بانوا اسرى تعالم افتراضي لا يعكس الواقع. وأكد أن الزواج مسؤولية، وليس مجرد تطبيق يتيح إعجابات ورسائل، مبيناً أن هذه المنصات ... تشجع على زواج غير مدروس ويفتقر إلى الأسس الحقيقية

تجارب المستخدمين في مقابل الانتقادات، يروي . بعض المستخدمة: تحادي . ناجحة مع التطبيق. إذ يقول أحد المشتركين: «تعرفت على خطيبتي التطبيق، وبعد محادثات جادة عدة، توصلنا إلى تفاهم . حقيقي، ونحن الآن على وشك الزواج». لكن بالمقابل، يـرى آخــرون أن

التطبيق لا يعكس الواقع، كما يى السابقين: «جربت التطبيق، لكنه لم يكن سوى منصة للتعارف

لأحد 23 آذار 2025 العدد 21.20 Nun. 23. Mar. 2025 Issue No. 6132

NEWSPAPER



• بغداد: الصباح الرياضي

يشد وفد المنتخب الوطني لكرة القدم الرحال ظهر اليوم الأحد

رسديد. ويحقل منظم المركز الثالث في مجموعته برصيد (12) نقطة على عليه منظم المركز التقاط الثلاث أمام فلسطين من الفادحة وتحديداً في الخط الخلفي، فضلاً عن اختيار التوليفة بعد تعادله الخميس للماضي في ملعب البصرة الدولي مع الكويت ويسعى منتخبنا إلى حصد النقاط الثلاث أمام فلسطين من الفادحة وتحديداً في الخط الخلفي، فضلاً عن اختيار التوليفة بنتيجة (2-2)، ليتخلف بفارق الأهداف عن الأردن الوصيف أجل تعويض نتيجة التعادل مع الكويت واحياء أمل خطف إحدى المناسبة للقاء فلسطين بفية الخروج فالزأ.

ومن المؤمل أن يخوض أسود الرافدين وحدة تدريبية مكثفة صباح اليوم في ملعب التدريب الثانوي التابع للمدينة الرياضية في البصرة ومن ثم يتوجه بعدها إلى مطار المدينة للمغادرة صوب

وسيكتفي منتخبنا بخوض وحدة تدريبية رئيسة "أوفيشال" يوه غد الاثنين في ملعب عمّان الدولي الذي سيحتضن اللقاء أمام

بطافتي التأهل المباشرتين إلى المونديال، لاسيما أنَّ المنافس بتسعي مستمن ببيستون إلى الموسيان السيمة المستطالة المستفيدة المستفيدة المستفيدة المستفيدة المستفيدة المستفيدة المستفرد والبابحث عن هوز ثمين يضمن من خلاله بلوغ نهائيات كأس العالم بشكل رسمي وخوض المباراتين الأخيرتين من التصفيات في حزيران القبل بأريعية تامة.

وسيكون الجهاز الفني بقيادة الإسباني خيسوس كاساس على المحك بشأن مدى قدرته على إحداث التغيير في الأداء الضعيف

خسارة ثانية تواليا لوطنى الشاطئيَّة



بغداد: الصباح الرياضي

مُني منتخبنا الوطني للكرة الشاطئية بالخسارة الثانية توالياً أمام الصين أمس السبت بنتيجة (2 - 3) ضمن الجولة الثانية من المجموعة الثانية لنهائيات أمم آسيا المقامة حالياً في جزيرة باتايا التأبلندية.

ولم يتجع مسبب بي تقدمه بالنتيجة في مناسبتين، ليسمح لمنافسه الصيني بتعديل النتيجة، قبل أن يخطف بعد ذلك النقاط الثلاث في

الشوط الإضافي الأول. واستهل وطني الشاطئية مشاركته ر الآسيوية بالخسارة أيضاً أمام اليابان بنتيجة (3-4).

بسيعه (د-4).
وتنتظر وطني الشاطئية مباراة مفصلية
مهمة وحاسمة أمام نظيره السعودي يوم
غد الاثنين في الجولة الأخيرة من مرحلة
المجموعات، وسيكون منتخينا مطالبا بتحقيق الفوز ولا شيء سواه بانتظار خسارة الصين أمام اليابان لكي يرافق

الأخير إلى الأدوار الإقصائية. ويتأهل إلى الدور ربع النهائي المنتخبان الحاصلان على المركزين الأول والثاني

في المجموعات. يشار إلى أنْ المنتخبات الحاصلة على يسار إلى المستبات المحاسط على المراكز الثلاثة الأولى في البطولة تحجز بطاقات التأهل من أجل تمثيل قارة آسيا في كأس العالم للكرة الشاطئية (2025)

المستشار بوركلمانز يباشر مهامّه مع الزوراء

• بغداد: الصباح الرياضي

يبدأ المستشار الفني الجديد لنادي .. الزوراء، البلجيكي فيتال بوركلمانز، اليوم الأحد، مهامه رسمياً في قلعة النوارس، را نهدا، هوامه (رسميا سي عنه الغوارس، إذ يهدف إلى وضع استر اتيجية طويلة الأمد لتطوير المواهب، وتحليل مستوى الأداء، بالإضافة إلى رسم سياسة جديدة لانتقالات اللاعبين، وتقديم الدعم الفني

للجهاز التدريبي بقيادة حيدر عبيد. ووصل بوركلمانز إلى العاصمة بغداد يوم أمس السبت، حيث وقع عقده مع إدارة النادي ليشغل منصب المستشار الفني ي . . . لجميع فرق كرة القدم في النادي، وليكون داعماً للطاقم الفني الدي يضم حيدر عبيد، هشام محمد، علاء كاطع، ومازن عبد الستار، من خـالال تقديم المشورة عبد الستار، من خـالال تقديم المشورة الفنية والرؤى التكتيكية. وكشفت مصادر مطلعة أنَّ التعاقد مع

بور كلمانز جاء بعد مفاضلة دقيقة بين بورهما سرجاه بعد معاصلة دهيمه بين عدة مرشحين، كانمن أبرزهم البرتغالي نيلو فينفاذا والإسباني بابلودييز، لكن تم ترجيح كفة المدرب البلجيكي نظراً لخبرته الكبيرة في الإدارة الفنية، وتطوير فرق الشباب والرديف، إلى جانب

ر درور و المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المرافز ويمثلك بوركلمانز سجلا تدريبيا حافلا، إِذْ عمل مساعدًا لمدرب منتخب بلجيكا مارك فيلموتس لمدة أربع سنوات حتى عام (2016)، كما تولى قيادة منتخب الأردن بين (2018 و2021)، محققًا نتائج مميزة في كأس آسيا (2019) كما يُعرف بأسلويه الذي يجمع بين الانضباط ... ر... التكتيكي والكرة الهجومية السـريعة، مع الحفاظ على التوازن الدفاعي.



درس الكويت

أكثر المتشائمين بمسار الكرة العراقيَّة لم يتوقع السيناريو سر مستقبل الوطني بكرة القدم في اللقاء السابع من التصفيات المونديالية للقارة الأسبوية أمام الشقيق

بكرتين من مجموع (3) هجمات فقط على مدار الشوطين،

وأضاع فريقنا الكثير من الفرص ولم تنفع (12) ركلة وعدد من الركلات الثابتة الأخرى القريبة من

جزاء الأزرق في تحقيق ما سعى له الملاك الفني بدعم

جرء - «ررق في تعميق ما سعى نه الملاك الفني بدعم الجماهير التي خرج بعضها بعد الدقيقة (75) من المباراة لاستغرابهم من حال اللعب والتعامل مع أجواء اللقاء.

الحمد لله حضر التعادل أخيراً وتأجلت رغبات كثيرة بالحفاظ على الوصافة إلى لقاء بعد غد أمام الشقيق

. الفلسطيني وهو يلعب في ملعبه المفترض عمّان وبمساندة جمهوره وعلى فريقنا تجاوز آثار ما حصل في ملعب

جمهورة وكنف تاريخت جبور ساح من مصبح البصرة والبدء بصفحة جديدة نميد الأمل بوجهة كرتنا في التصفيات المونديالية عبر فوز مقنع ليس بالمستحيل وقبل ذلك احترام المنافس منذ الدقيقة الأولى. أليس

3 هجمات كويتية أريكت

مسار منتخبنا الوطني في لقاء البصرة وعلى فريقنا

تجاوز آثار التعادل السابق والعودة لوصافة

الكويتي والذي أقيم الخميس الماضي في ملعب الب كانت النتيجة تشير إلى فوز الأزرق بثنائية حتى اللحظات (4) نقاط وفوزه على فريقنا سيمنحه النقطة السابعة رر رر المسابعة وارتفاع حظوظه في نيل إحدى المرتبتين الثالثة والرابعة المؤهلة للملحق. تشكيلة كاساس الغريبة والبرود الذي لازم الخط الدفاعي وتراجع مستويات العديد من لاعبينا وعدم التفكير بالهجمات المرتدة وسط بطء حركة عناصر منتخبنا منحت الضوء الأخضر للفريق الكويتى لطرق مرمانا بعد تعثره في الملحق الآسيوي

الأخطاء الدفاعية لمنتخبنا السلوى منحت الهند الفوز



أخفة، منتخبنا الوطني لكرة السلة أمام نظيره الهندي عندما تعرض إلى خسارة كبيرة (77 -97) في افتتاح مباريات المُلحق الأسيوي المؤهِل إلى نهائيات كأس القارة، والتي تضيف منافساتها العاصمة البحرينية

بغداد: أوس عبد الستار

حيث قوالي الرميات من خارج القوس بتقاطها الثلاث، بيد أنّ المنافس تقدم بواقع (12) نقطة مقابل (8)، وقد استمرت الندية إلى أن أشارت لوحة

نقطة لكليهما عند نهاية الربع الأول. مقابل (18.8 %) خلال أحداث المباراة لقد تقوّق الفريق الهندي في كل شيء في وبعد ذلك مالت الكفة إلى صالح النمور إلى جانب تطبيق دفاع المراقبة الفردي مع المواجهة وكان الأكثر دقة في التصويب

خطورة المنتخب الهندي من على قوس الرميات الثلاثية التي تميز بها طوال

التوجيهات خلال الاستراحة للحد من عتمكن المدرب الصرين فأزلين ماتنتش من واعتراض (5-4)، واستحوذ على (8-3)،

ولم يستطع وطني السلة فك عقدة المنتخب الرزقة أ. إذ مكنوا من مناس سعور . بن بحب سين سي مر سيد ، ر ي ي ولم يستطع وطني السلة فك عقدة المنتخب الرزقة أ. إذ مكنوا من توسيع الثانق مع ذلك، ارتكب لاعبوا المديد من بدايتها سجالاً متكافئاً بين الطرفين من بنتيجة (44-38).

الأخطاء الفنية في الربعين الثالث والرابع بدوره، أعطى الجهاز الفني لمنتخبنا على المستويين الدفاعي والهجومي، لم يدارك الموقف على الرغم من أنَّ الفارق تقلص في معظم الأوقات، لتعلن الصافرة عن أفضلية المنافس (76 – 53).

ر ما يعد ديم و التصويب البعيد الأسيما الرميات الثلاثية، كما المرتف أداد المرتف استثمر أخطاء لاعبينا في جميع أرجاء الملعب، مطبقاً أسلوب الدفاع الضاغط، إذ نجح في متابعة (37) كرة مقابل (44) رسر على (الهجوم السريع الذي نفَّده الخصم كان (19 - 14)، لتنتهي المواجهة بنتيجة

محطات رياضية



التسجيل إلى تعادل الفريقين بثلاثين اللقاء، إذ امتلك (53.1 %) نسبة تهديفية

النفط يُضيّف القاسم في لقاء مؤجّل



يلتقي مساء اليوم الأحد فريقا القاسم والنفط في الكرخ، بعد أن تأجلت المباراة مراراً لسوء الأحوال الجوية إلى جانب توقف منافسات الدوري بسبب

إنَّ "مباراتنا أمام النفط غاية في الأهمية، فالفوز سمنحنا دفعة قوية نحو تثبيت موقعنا في حدول ب، إذ نحتِل المركز السادس برصيد (35) نقطة لا سيما أننا نقدم مستويات جيدة، رغم بعض الإصابات التي أثرت في الفريق». وأضاف أنه "أشرك بعض الأسماء الشابة لتعزيز

أستقرار الفريق، لكنَّ معاناته الأكبر تكمن في عدم امتلاكنا ملعباً للتدريبات، ما أجبره على التدرب في ملاعب التارتان التي تسبّب الإرهاق والإصابات للاعبين، في المقابل، أوضح مدرب النفط، عادل نعمة، في حديث خص به "الصباح الرياضي" أنَّ "الفريق استغلّ فترة التوقف لإعادة ترتيب أوراق، ورقع اللياقة البدنية للأعبين وإجراء تدريبات استشفائية، إلى جانب مراجعة الأخطاء التي وقعنا بها سابقاً، لأنَّ الجولات المقبلة ستكون حاسمة وصعبة»

يسمي مساء اليوم ، منا تاريف السلم والمستدي المسبد تسمون كالسبة وتسبعه. مواجهة مؤجّلة من الجولة (23) يعتضنها ملعب وأشار نعمة إلى أنّ "التوقف الحالي جاء في توقيت مثالي لجميع الفرق، إذ أتاح الفرصة لاستعادة الغيابات وتجهيز اللاعبين للمرحلة المقبلة من الموسم، إذ نحتل المركز الثالث عشر برصيد (30) نقطة".

• بغداد: حيدر كاظم

الدوري المتاز لكرة القدم، عندما يواجه

(24) نقطة.

رسيد. وفي الوقت نفسه سيلعب الجولان الوصيف أمام بيشمركة السليمانية خارج ميدانه، بطموح العودة إلى طريق الانتصارات، من

أجل مواصلة المنافسة على اللقب يسعى فريق الغرّاف إلى تعزيز صدارة الإطلاق، لاسيما أنَّ البيشمركة سيسعى

نقاط عن أقرب ملاحقيه، في حين يتواجد الكاظمية بالتسلسل (11) وله

لكنُّ مهمة الحولان لن تكون سهلة على هو الآخر للفوز بهذه المباراة، بغية تحسين

الناصرية، وأمانة بغداد والصناعة

ويلعب الرمادي مع مصافي الجنوب، ويعط مصافي الوسط الرحال لملاقاة

غاز الشمال، وسيكون ملعب الفلوجة مسرحاً لمباراة نادي الفهد وفريق

الحسين، بالوقت الذي يتبارى فيه ميسان

والاتصالات، على أن تختتم الجولة غداً الاثنين بلقاء الصناعات الكهربائية

الكاظميّة يستقبل الغرّاف الساعى لتعزيز صدارة ممتاز الكرة

متحديد الكاشفية اليوم المدم عشده يواجه هو احر نشور بهده بيباراه، بها يد مصين متحديد الكاشفية اليوم الأحد ضمن أوضائمه في جدول التيب، إلا يواجه في المركز العولية (ك) ويترتج النزاف على قمة جدول الترتيب نقطة)، وهو يعول على عاملي الأرض برصيد (46 تشفة)، متقوناً فيلوق (3) والجمهور للوصول إلى غايلة المشودة.

ويتطلع الغراف لتفادي أي مفاجآت أمام ويحل نفط الوسط ضيفاً على البحري، الكاظمية عندما يحلُّ ضيفاً عليه اليوم، وذلك من أجل تعزيز الصدارة، علماً أنه تفوق في ختام المرحلة الأولى على بيشمركة السليمانية بهدفين مقابل هدف

3 مواجهات في منافسات نخبة اليد



بغداد: الصباح الرياضي

تُستكمل اليوم الأحد، منافسات الجولة الخامسة من المرحلة الثانية لدوري نخبة كرة اليد، بإقامة ال الربيات، إذ يستضيف نفط البصرة على أرضه نظيره الشرطة، بينما يحط الفترة رحاله السليمانية تاسع الترتيب. نسيان خسارته في في محافظة السليمانية لواجهة فريقها، في حن الجولة الماضية أمام حامل اللقب الحشد بنتيجة

يري يدخل الشرطة الذي يحتل المركز الرابع ي حسن مستوت حسن يعتب أما من المراح المحاج عن معونه عاموية بعضية بعضية بعضية بعضية بعضية المواجعة المؤاجعة المؤ المؤاجعة بهدف تحقيق التعامل يعتب عاملة بعثمان المؤاجعة المؤاجعة المؤاجعة المؤاجعة المؤاجعة المؤاجعة عن هؤز على مطابقة ربيعة الساماني كونية أحد المهمينين العشد المؤاجعة على بالمؤاجعة المؤاجعة المؤاجعة المؤاجعة المؤاجعة على مطابقة الدوري السابقين، هي القابل، بأمل هدفاً، والكرخ على ذي قار (22-44).

نفط البصرة السادس نسيان تعثره في الجولة الماضية بتعادله أمام كربلاء، والخروج بنتيجة إيجابية تسهم في تأمين موقعه أو التقدم نحو

---ى. في المباراة الثانية، يأمل صاحب الضيافة سيارقي نادي كربلاء في مُعبه المُسيب، وسيكون (2-2-4) وتحقيق انتصار مهم يسهم في الصعود ديالي في حالة انتظار. إلى مرتبة افضل، في المقابل يرغب الفتوة الثامن ، ص ر . في تعويض تعثره في الجولة الماضية التي خسر

مباراة مرتقبة لطالت الشرطة زمام نفط

بغداد: الصباح الرياضي

تستكمل اليوم الأحد منافسات الجولة (29) من دوري المعترفين دائرة الثنافسة. لكرة الصالات، بإقامة (4) مباريـات، وفي القدمة تأتي مواجهة وتمثـل هذه البــاراة أهمية كبيرة للفريقين وفرصة مناس

مرد تقط البصرة أمام الشرطة.
ونجع فنط البسرة بالجولا السابقة في الفوز على الشباب
البصري يشهد (11-2)، ليرتفع رصيدها الفقطة (80).

بدور بينظا التيشارة إلى تعقيق تتبحة إلجبابية من أجل مواصلة
الصراع على اللقب حتى الرمق الأخير، ووحسد الأخضر (3)

الصراع على اللقب حتى الرمق الأخير، ووحسد الأخضر (3)

المسابقة المقادة (28) تعامل على القيال السلطة المعادية المسابقة المعادية معالم التربيب، وفي القابل
يخمسة أهداف مقابل ثلاثة، وأصبح يعتلك (56 نقطة) في يرنو الثاني إلى فوز جديد يؤهله للتقدم بالمسابقة.

الرابعة إلى تعزيز موقعه بملاقاة الجيش، وهو يأمل أن يعود إلى طريق الانتصارات، وتجنب أي تعشر جديد بغية الاستمرار في

نفطُ البصرة أمام الشرطة. ونجح نفط البصرة الجولة السابقة في الفوز على الشّـباب منجانبه يستند الدفاع الجوي إلى ارتفاع الحالة المنوية للاعبيه

میونیخ: اف ب

كرة القدم مطلع آذار.

انتكاسة جديدة لنوير

تعرّض حارس مرمى بايرن ميونيخ الألماني مانويل نوير لانتكاسة في عملية تعافيه من إصابة في ربلة ساقه، بحسب بيان للناي البافاري. غاب نوير عن الملاعب منذ تعرضه لتمزق في عضلات

الربلة، بينما كان يحتفل بفوز فريقه على مواطنه باير ليفركوزن في دور الـ (16) من دوري أبطال أوروبا في

وكان ابن الثامنة والثلاثين عاد إلى التمارين مع الكرة

في الأيام الماضية، لكنه أصيب مجدداً بربلة ساقه ي ... خلال التمارين في نهاية الأسبوع الماضي. وقال بايرن إنْ نوير يعاني «من رد فعل في ربلة الساق»

ويتعين أن يغيب عن التمارين «في الأيام المقبلة». وباتت مشاركة نوير مشكوكة في مواجهة بايرن مع مضيفه

ليفر كوزن، قبل ثماني مباريات على ختام البوندسليغا.

روبات مستان كوير مستول عي موجهه بدير رامع مصليت مالت بواني في (29) الحالي ضمن الدوري كما يلمب بايرن مع إنتر الإيطالي في ربع نهائي وري أيطال أوروية في نيسان في القابل، لم يلمب بديله يوناس أورييغ (21 عاماً) في مباراة بلاده مع منتخب بلاده تحت (21) عاماً بعد تعرضه لإصابة بقدمه.

ويملك المملاق الألماني في صفوفه العكرسين الإسرائيلي الدولي دانيال بيريتس والمخضرم سفن أولر ايش. ويتصدّر بايرن الدوري الألماني بفارق ست نقاط عن حامل اللقب باير

دورانت

يُنعش آمال صنز بالتأمّل للأدوار الإقصائيَّة

ٹوس انجلیس: أف ب

سجّل كيفن دورانت (42) نقطة وأنعش حظوظ فينيكس صنز بالتأهل إلى الأدوار الإقصائية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي أي)، بعد فوزه على متصدر المنطقة الشرقية كليفلاند كافالييرز (123–112).

بفضلِ الأداء الرائع لدور إنت، حقق فينيكس فوزه الثالث توالياً، بفضل الاداء الراقع لدورات، حقق هييكش هوره التالك تواليا. رافعاً رصيده إلى (34) فوزاً و(37) خسارة في المركز العاشر ضمن النطقة الغربية الذي يخوله بالتأهل إلى ملحق التأهل (بلاي إن). وسجل دورانت (19) نقطة في الربع الثالث حيث صنع فينيكين فارقاً كبيراً وضعه على سكة الأمان، منهياً هذا الربع متقدماً على ضيفه (98 – 79). ويتأهل أول ستة فرق من المنطقتين مباشرة إلى البلاي أوف،

سن المسرح. وترسح فريق في الدوري». خسارة: «كنا نعاني ونعرف أنه لدينا أصعب برنامج في آخر عشر مباريات. لذا أردنا أن نبني على العمل الذي قمنا به في

وصيفه بوسطن سلتيكس على بعد خمسة انتصارات في

. سرىيه. رفع سلتيكس رصيده إلى (51) فوزاً و(19) خسارة، بعد فوزه الكبير على يوتا جاز (121 – 99)، بفضل (27) نقطة و(10) متابعات من اللاتفي كريستابس بورزينغيس و(26) لنجمه



هاميلتون يخطف جائزة الصين الكبرى

• شنغهاي:أف ب

حقق البريطاني لويس هاميلتون فوزأ لافتأ مع فريقه الجد فيراري في سباق السبرينت لجائزة الصين الكبرى، المرحلة الثانية من بطولة العالم للفورمولا واحد. وتذوّق هاميلتون طعماً "مميزاً" للفوز مع فيراري بعد قدومه هذا الموسم من مرسيدس. سيطر على السبرينت المؤلف من (19) لفة من بدايته حتى

نهايته ولم يتنازل بطل العالم سبع مرات عن المركز الأول. وأضاف هاميلتون فوزه في سباق السبرينت، إلى ستة انتصارات حققها "السير" البريطاني في شنغهاي. تقدم على خط النهاية بفارق (6.889) ثوان عن بياستري سائق ماكلارين مرسيدس الذي تجاوز بطل العالم في آخر أربع سنوات الهولندي ماكس فيرستابن (ريد بول هوندا) صاحب المركز الثالث.

وحصل هاميلتون (40 عاماً) على تشجيع كبير من المتفرجين الذين حمل بعضهم رقمه (44). قال البريطاني بعد فوزه لمراسلين صعفيين "هذه نهاية ر .ريسه. مميزة حقاً».

أردف هاميلتون الذي انضم إلى فيراري في كانون الثاني بعد (12) عاماً مع مرسيدس ممتلة بالنجاحات "من الصعب حقاً إيجاد الكلمات لوصف مشاعري. واستغل هاميلتون خبرته الهائلة للاستفادة من الهواء

النظيف في المقدمة، محتفظاً بسلامة إطاراته طيلة اللفات شرح هاميلتون "أعتقد أنَّ الفوارق صغيرة بيننا كلنا. حاولت

ر ... روى إدارة إطاراتي مبكراً، ثم كنت في وضع مريح في الصدارة في اللفات الخمس الأخيرة تقريباً».

قال المخضرم دورانت عن كليفلاند صاحب (56) فوزاً و(14)

الأسبوع الأخير». في المقابل، مُني كليفلاند بخسارته الرابعة توالياً، فأصبح

. جايسون تايتوم.

شفيونتيك تواجه مرتنز في ثالث أدوار ميامي

• مىامى: أ ف ب

تلتقى المصنفة الثانية عالمياً إيغا شفيونتيك في الدور الثالث من دورة ميامي الألث نقطة لكرة المضر نظيرتها البلجيكية إليز مرتنز التي تغلبت بدورها على الأميركية بايتون ستورنز (6-4و6-1). ووصلت شفيونتيك إلى الدور الثالث بعدما تمكنت من

تجديد تفوقها على الفرنسية كارولين غارسيا بفوزها عليها (6 - 2 و7 - 5). وسبق للبولندية أن تغلبت قبل أسبوعين على المصنفة (74) عالمياً في الدور الثانو . لدورة إنديان ويلز الألف نقطة، لكن بشكل أسهل بكثير وقالت شفيونتيك بعد مباراتها الأولى في الدورة التي أحرزت لقبها عام (2022)، إنْ "مستوى الطاقة لدي تدنى بشكل سريع جداً، بالتالي حاولت أن أستيقظ. أن أحافظ على الاندفاع الذي تمتمت به في المجموعة الأولى، وتأهلت إلى الدور الثالث أيضاً الأميركية دانييل كولينز الخامسة عشرة وحاملة اللقب، بفوزها على الرومانية سورانا كيرستيا (6-4 و7-6-7-3")، لتواجه

السويسرية ريبيكا مأساروفا الـ (168) عالمياً. من جانبها عانت الإسبانية باولا بادوسا العاشرة للفوز على الكندية فيكتوريا مبوكو (7-5و1-6و7-6، "7-3»).



وفي دورة الرجال لماسترز الألف نقطة، حقق الصربي نوفاك ديوكوفيتش المسنف رابعاً أول فوز له منذ قرابة و الشهرين بتغلبه في الدور الثاني على الأسترالي رينكي هيجيكاتا (6-0 و7-0).

ويلعب "دجوكو" الفائز في ميامي ست مرات وصاحم (24) لقباً كبيراً، مع الأرجنتيني كاميلو اوغو كارابيلي

شتوتغارت ينجح بتجديد عقد مدرّبه هونیس



دورتموند: أف ب

جدّد المدرب المطلوب من أندية عدّة، سيباستيان . هونيس، عقده مع شتوتغارت الألماني حتى (2028)، بحسب ما ذكر فريقه أمس السبت. وأشارت تقارير إلى أنَّ هونيس كان مطلوباً من . لايبزيغ وبوروسيا دورتموند، وضمن خيارات باير ليفركوزن للحلول بدلاً من الإسباني شابي ألونسو بحال رحيله.

بدار رحيد. وسيبقى المدرب البالغ (42) عاماً مع النادي الذي أنقده من الهبوط إلى الدرجة الثانية وأوصله إلى المشاركة في دوري أبطال أوروبا في غضون موسم

صريب. قال هونيس في بيان: «أنا سعيد للتمديد ، لأني مقتنع عال هويس في بيان الكثير معاً .. بإمكانية تحقيق الكثير معاً .. وقضم الفقد السابق لهونيس بندأ يحرره بقيمة (10) ملايين دولار أميركي، قالت الصحف الأنانية إنه أزيل من العقد الجديد.

ويشكل العقد الجديد صفقة جيدة لحامل لقب المدوري الألماني خمس مرات، الذي هبط إلى الدرجة الثانية مرتين منذ تتويجه باللقب عام

إلى شتوتغارت عام (2023)، كانَّ النادي الأُخْير

. بعد إنقاذه من الهبوط، قاده إلى الوصافة ف . الموسم التالي، بينما يحتل راهناً المركز العاشر وبلغ نصف نهائي مسابقة الكأس.

Notebook ALSABAH





مساء	القاسم (VS)
UEFA NATIONS LEAGUE	دوري الأمم الأوروبية
08:00	صربيا
مساء	النمسا
10:45 ¿Lwo	السبانيا هولندا
10:45 مساء	ألمانيا الطالبا
10:45 Հևաո	فرنسا کرواتیا
10:45 2luo	البرتغال الدانمارك
10:45 2luo	بلجيكا أوكرانيا

تقنية بلا حدود

«غوغل» تقاضى شبكة محتالين

قالت شركة غوغل إنها اكتشفت آلاف الملفات لأنشطة تجارية مزيفة وشركات وهميّة على خرائط غوغل، وأعلنت رفع دعوى قضائيّة ضد المُحتالين

ر ع المزعومين الذين يقفون وراء هذا بدر طوسين استيان وراه القضائلة الاحتيال وجاء في الدعوى القضائلة التي رفعتها الشركة أنَّ رجلاً مرتبطًا بشبكة احتيال واسعة النطاق أنشأ ملفات لأنشطة تجارية مزيفة على

خرائط غوغل وباعها لتحقيق الربح.

وأشارت الشركة إلى أنَّ هِذَه المعلومة أدت إلى تحقيق قاد عوغل إلى الكشف عن أكثر من 10,000 ملف تُجاري غير

شرعى على خرائط غوغل وحذفها. وتراوحت عمليات الاحتيال بين شركات

واتساب يضيف ميزة

التحدث مع Meta Al

عقاب الذكاء الاصطناعى يجعله أكثر دهاءً



تميل روبوتات الدردشة المعتمدة على الذكاء الاصطناعي إلى الكذب أحيانا، لكن معاقبتها بسبب كُذبها يفاقمُ هذه المشكلة.

ووجد باحثون في شركة أوبن إيه آي، مطورة روبوت الدردشة الشهير "شات جي بي تي"، أن 🌓 معاقبة روبوتات الدردشة بسبب كذبها تجعلها تبذل جهدا أكبر لإخفاء سلوكها.

في منشور على مدونة حول هذا العمل، وصف الباحثون استخدام نموذج (GPT-40) من شركة أوين إيه أي للإشراف على أحد النماذج اللغوية الكبيرة الأخرى، ومعاقبته عندما يحاول الأخير الكنب ووجد الباحثون أن العقاب لم يُجد نفغا، حيث استمر التكشف من قبل المراقب لأنه تملم إخفاء نبته في سلسلة الأنداد.

وتحاول شركات الذكاء الاصطناعي حل مشكلة النماذج وعاون متراحث تدافق المنافقة في هذا الجوال الكاذبة أو الهلوسة ، كما يُطلق عليها في هذا الجوال والوصول أخيرًا إلى الذكاء الاصطفاعي العام، أو النقطة التي يمكن أن يتجاوز فيها الذكاء الاصطفاعي القدرة البشرية.

البسرية. أشارت عدة تقارير إلى أنْ معظم الشركات لم تُدرك بعد قيمة جميع منتجات الذكاء الاصطناعي الجديدة المتاحة في السوق، حيث تُعاني أدوات مثل (Microsoft Copilot) و Apple Intelligence) من مشكلات، إذْ تُشير المراجعاتُ اللاذعة إلى ضعف دقتها وافتقارها إلى الفائدة





أعلنت "مايكر وسوفت"، الداعم الأكبر الشركة "أوين ايه آي" التابعة لسام ألتمان، و"بلاك روك"، التي يشغل أحد مسؤوليها التنفيذيين منصباً في مجلس إدارة شركة الذكاء الاصطناعي الناشئة، بدء التعاون مع أحد منافسيهما الرئيسيين.

قالت الشركتان ، إن شركة أكس أمايكروسوفت ، التي استثمرت إنه أل (A) التابعة لإيلون ماسك نحو 13 مليار دولار في OpenA1 ستنقض إلى ومدال مراكز بشكل متزايد على تطوير الذكاء بينات وبنى تحتية أخرى للذكاء الامسلناعي خارج على الشراكة.



N E W S P A P E R

«بربلیکسیتی» الأمیرکیة ترغب بشراء «تیك توك»

أكدت شركة 'بريليكسيتي' الأميركية الثاشئة و كانت الشركة الثاشئة قد قدّمت لـ بايت دانس المتخصصة هي مجال الذكاء الاصطناعي رسميا رغبتها في شراء منصة تيك توك، مشددة على الفرع الأميركي لتيك توك.

الإنترنت معززاً بالذكاء الأصطناعي التوليديّ. دانس على خوارزمية التوصية المهمة أو يولّد مع شركات أخـري مهتمة بالمنصة المملوكة احتكارا.

دون توليد احتكار، عن طريق الجمع بين القدرات التكنولوجية ذات المستوى العالمي واستقلالية شركة تكنولوجية صغيرة بدل إحدى المجموعات

ر. المقدم من بربليكسيتي قيمة تيك توك بما الأيقل عن 50 مليار دولار.

أنها الأكثر اهلية للاستحواد على التطبيق الشهير ورأت الشركة التي يقع مقرها هي سان من دون توليد احتكار، ولتزويده خوارزمية فرانسيسكو أن أي عملية استحواد من قبل تحالف

جديدة شفافة و مفتوحة المصدر. من المستغرين أو منافس للشبكة الاجتماعية، وتتنافس الشركة التي ابتكرت محزك بحث عبر من شأنه إما أن يحافظ على تأثير بايت

مع عدرت الحرق فهمه بيسطه المقولة الخصار لجموعة بايت دانس الصينية والمهددة بالعظر وأشارت بربليكسيتي إلى أن الشركة ككل في الولايات التعدة. وكتب الشركة الناشئة في بيان أن+بربليكسيتي+ الحكومات الأجنبية والاحتكارات الدولية. رب. الأكثر أهلية لإعادة بناء خوارزمية تيك توك من وأوضحت في بيان تفاصيل طموحاتها للمنصة، دون توليد احتكار، عن طريق الجمع بين القدرات بما في ذلك إضافة إمكانات بحث للمثور على

مقاطع فيديو بسهولة أكبر وتحسين التخصيص للمستخدمين.

المملوك لشركة ميتا، على تطوير واختبار ميزة جديدة لمستخدمي نظام أندرويد لبدء جلسة شبيهة بمكالمات

- -وستتيح هـ نه الميـزة للمستخدمين مواصلة التحدث مع Meta AI حتى عند تبديل التطبيقات، وعند فتح المستخدمين شاشة Meta AI الجديدة المخصصة لروبوت الدردشة، تبدأ جلسة شبيهة بمكالمات الهاتف تلقائيًا. وتضمن هده الميزة المقبلة تفاعلا سلسًا ومن دون استخدام اليدين مع روبوت الدردشة، وستتيح للمستخدمين مواصلة محادثاتهم مع Meta AI أثناء استخدام تطبيقات أخرى، بحسب موقع WABetaInfo المتخصص في



● اعداد وتحرير: ثريا جواد

N E W S P A P E R

حظ ك اليوم

Horoscope today ♦ الباحث الفلكي علي البكري



أمامكم محاور مهمة في المال والعمل والتحرك بشكل مكثف اجل تحقيق مكاسب، عليكم ضبط أعصابكم وعدم الانجرار للجدل السلبي لذا عليكم الانتباه لذلك.

الجوزاء

زيادة مصروفاتكم قد تتس ريده مسرود عنه عند مسبب عي ربت عيانتم ودعيرهم في الوصول للاستقرار البعض يفكر في اقتناء بيت أو مركبة والبعض قد يهتم بأحد محبيه لرعايته.



قد يبدو صعبا عليكم التخلص من الأجواء الضاغطة في العمل "." والعائلة لكن من الضروري عليكم الانتباء لصحتكم واخذ فترة للراحة إذا أصابكم التعب .







خلال هذه الايام بين زيادة النفقات وحصولكم على بعض المكاسب وقت يشجع للتعامل المالي والتخلص من بعض القيود التي يعاني منها البعض.





حاولوا ترك القيام بمبادرة و القيام ببعض التحركات الضرورية والتي قد تكون عبارة عن حوارات غير رسمية للتعضير لما ترغبون القيام به .



قوة الحظ قد لا تعوض إذا لم تفكروا جيدا في اختيار الوقت المناسب للسفر والانتقال إلى أعمال انتم بحاجة لها خلال الوقت القادم وهي فرصة لدعم وضعكم المالي.



السرطان

تدريجيا تنتقلون إلى أجواء فيها الكثير من التغير الايجابي لكن هذا اليوم عليكم الانتباه لطريقة تعاملكم مع الآخرين فقد تشعرون بضغط نفسي يسلط عليكم .



العذراء

تنجحون في تخطى بعض العقبات لكن لا يزال أمامكم وقت . وفي ي انتم بحاجة لمزيد من الدعم والتحرك على الصعيد المهني. اجتماعيا عليكم الاستفادة من طاقة الحظ.



عليكم حسم موضوع مهني قد يتسبب، موقف عاطفي في مزيد من المتاعب إذا لم تنجحوا في الحفاظ على علاقاتكم بعيدا عن الأخرين وتدخلهم.



الجدي

وهناك من يشعر بقوة تدفعه نحو القيام بمبادرة. الوقت مشجع للعمل مع الأخرين لدعم أعمالكم أو مشاريعكم تمرون في أجواء تحتاج كثيرا من الحظ.



الحوت

فرصة جيدة لإجراء تغيرات على واقعكم العملي والكثير ينُجح في الانتقال لسكن جديد عليكم الاهتمام بالجانب المالي وتدعيمه وعدم الانتظار لوقت أخر .



احتفالات باعياد نوروز في اربيل

• تصوير: أفب

فى مثل هذا اليوم

المصرية بالقاهرة.

1950 - انشاء المنظمة

الدولية للأرصاد الجوية.

1965 - الولايات المتحدة

23 آذار



فضاء أمريكية صاء امرينية 1978 - نيكول توم، ممثلة أمريكية من مواليد هذا اليوم.

🗓 2021 - ناقلة الحاويات إفركيضن تغلق قناة السويس لستة أيام.

النقش بالحناء.. مهنة تلقى رواجا واسعا



نافع الفرطوسي

بالحنَّاء، حيث تتوافد النسوة والفتيات خطوط ونقوش مخضوضية بالفرح، للظهور بأبهى حلة في المناسبات والافراح المختلفة.

تتوزع النقوش بأشكال وزخارف مختلفة

جدا مميزة، كما ان نقش الحناء من بشكل كبير من قبل النساء والأطفال

بكثرة لتنقيشهن بالحناء، وتستخدم ليظهر على شكل نقشات ورسومات المنقشة أقماع حديثة مرنة مخصصة جميلة تبرز جمال ومفاتن النسوة في لعملية النقش، بحيث يوضع داخل القمع مزيج الحناء وينتهي في أسفله بفتحة

العادات القديمة التي ما زالت مستمرة اللاتي يظهرن بكامل زينتهن، وهناك الاكتمل فرحة الفتيات إلا إذا تزينت حتى الآن وتضيف تقوم الفتيات به أشكال مختلفة منه مثل الهندي أناملهن وكفوف أيديهن وأقدامهن كمكاهأة لأنفسهن بعد صيام شهر والخطاب الأسود، ومعظم الأنواع يدخل بالحثّاء، حيث تتوافد النسوة والفتيات رمضان ولإستقبال العبد، كما يستقبلون في تركيبتها منتجات طبيعية تماماً. على محال معينة تديرها بعض به أية فرحة غامرة أو مناسبة سعيدة وفي الوقت الحالي أصبح النقش بالعناء،

المناسبات والاحتفالات والأعباد.

وقد أمتهنت العديد من النساء مهنة سروع الموتن باتحال ورخارف مختلفه مربع العماء ويسهى في استله بمنعة وقد استهت المديد من السناء مهنه الميثة للميث يتكذا اليو (السنة) المامرة على ان تكون النقوش المزيع تتحكم به المنقشة في رسم الشكل مادي لبعض احتياجاتهن، كون هذه مميزة عن الميثوب المطلوب. مميزة عن المهجة بقدوم العبد أو الفرحة المطلوب. المناسبة معيدة والميثة المناسبة للمحال المحافظة الأعبار المحال الكوافير او هشفة الذهاب الى محال الكوافير او هذاء خالد تقول تتميز الحنّاء برائحة الأعباد والمناسبات ويكون الإقبال عليه صالونات التجميل.

حالية البطقس 21 21 18 20 23 20 5 6 5 $\bar{11}$ 10 6

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 صاحب الصورة فتان مصري
 - 2 شركة الطير أنّ الألمانية 3 من أغاني أم كلثوم

10

- 4 حرك، متشابهة
- 6 نوع من الاسماك، فوار للمعدة (م) 7 - في الجسم، من الحروف الابجدية
- 8 جمع دبوس 9 إحدى مقاطعات إندونسيا (م) ،حب 10 - نادي كرة قدم ايطالي
- والسماه (م) منشانهه 4 دندان (مبیئر ق) منشانهه 5 حروف من زیتل ۷ عیب کو قدم آرجنتینی ال ۳ من انتخاب موند(م) ۲ من التحیات مدینه آنانیه، حرف انجلیزی ۲ من التحیات مدینه آنانیه، حرف انجلیزی 8 - نعر (مبعثرة)،نصفونيس 9 - لاعب كرة قدم ايطالي 10 - مطربة امريكية

والسماء (م) متشابهة

1 - واضع علم العروض والقافية

10 9 8 7 6 5 4 3 2 - 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9

مع كل شهر رمضان، يتجدد هوسي بثقافة الطبخ العراقي فأحاول تأصيل معلوماتي حوله، والعودة لما لدي من مصادر حول هذا الموضوع الشيق. معلوم هنا أن تاريخ المطبخ في العراق

يمتد إلى آلاف السنوات، لكن ما وصل إلينا من وثائق حوله قليل جداً. بحسب ما يذكر كاثي كوفمان في كتابه الرائع الطبخ في الحضارات

القديمة الذي ترجمه سعيد الغانمي، فإنه على الرغم من أن بلاد الرافدين كانت خليطاً من مجموعات عرقية، فإن الأدلة المكتوبة تشير إلى اشتراك الشعوب المختلفة بالكثير من عادات

الطعام. المقصود بالعادات ثقافة الطعام التي

، . . . تشمل كل ما يتعلق به، طريقة الطبخ ولهجته المحلية، نمط الطعوم المفضلة، هندسة المطابخ في البيوت، صنع التنانير، أو الـ تنورو كما وردت في الأكدية. الحال أن الرافدينيين طوروا

ررحت عي حديد المساح بصنع أصناف معقدة من الطعام. وقد وصلت من العصر السومري (35) وصفة منقوشة على ثلاثة ألواح طينية.

وتشكل هذه الألواح جزءاً من المجموعة البابلية التي تحتفظ بها جامعة بيل حالياً، وكانت دونت

في حدود عام 1650 ق . م وتضم وصفات

غذائية معروفة أغلبها ما زال يعمر موائدنا، فوفقاً للوصفات التي وصلت، كان العراقيون

حتفون ايما احتفاء بالخبز والعصائد، فهناك

إنهم يصفون البسكوت وثريد الخبز مع التمر والزبدة الحيوانية التي لا تزال تستخدم حتى

البوم واللبن الخاثر والحبن المخردل وما يطلقون صيدة العيلامية، كذلك يصفون المفطح ويسمونه الحمل أو الرضيع المحمص، وهناك

البط المحمص، وحمّام أمورسانو بالمرق، ناهيك . عن اليخني وما يسمونها الكبة النية المسنوعة من البرغل، ثمة أيضاً السمك المشوي مع البصل

المحموس (المحمص)، وحساء الباقلاء وهريس الباذنجان (بابا غنوج) وعرفوا ايضا سلطة الخيار والشوندر، وهناك المرسو، أي فطيرة التمر والفستق وكعك التمر، وللموضوع تتمة

300 صنف من الخبز موثقة كتابيا.

عادل عباس، الفنان المتميز، يِلقي الضوء على واقع الدراما العراقيَّة وتطلعاتها المستقيلية، معتبراً أنها تمتلك إمكانات كبيرة يمكن أن تجعلها منافسة قوية على الساحة العربية.

• بغداد : غفران مازن

في حديثه لـ الصباح أشار عباس إلى أن الدراما أسرًو، حيث أصبَعت الأعمال العراقية تصل العراقية شهدت تطوراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة، إلى المشاهدين بسهولة أكبر، مما يعزز من خاصةً مع ظهور منصات البث الرقمي التي أسهمت في زيادة انتشار الأعمال العراقية خارج الحدود، مماً فتح أفاقاً جديدة للوصول إلى جمهور أوسع في والانتاجية التي تواجه القطاع، العالم العربي. ويُعدّ مسلسل قطر الندى علامة لضمان توسعه على نطاق أوسع. ا روز مسيرته الفنية ، حيث لم يكن مجرد عمل درامي عابر، بل كان بداية لمشروع فني أكبر ساعده على تطوير مهاراته كممثل. من خلال هذا المسلسل، يقول عباس إنه تمكن من العمل مع فريق من الفنانين والمخرجين المحترفين، مما أتاح له فرصة تجسيد رامر بين استرياب التحديات التي شخصيات معقدة ومتنوعة. رغم التحديات التي تواجه الدراما العراقية، سواء على المستوى الفني أو الانتاجي، يرى عباس أن المستقبل يحمل فرصاً ر. كبيرة إذا ما تم توفير الدعم اللازم. ويؤكد أهمية

الأعمال إلى جمهور أوسع. وأكد أن العصر الرقمي منح الدراما فرصة للتطور بشكل ر من نجاحها. ومع ذلك، يرى أن هناك حاجة إلى حلول للتعديات الاقتصادية ر مسبب سي موج لضمان توسعه على نطاق أوسع. وشدد عادل عباس على أن الانفتاح على التجارب الفنية العرسة والعالمة، والاستفادة من الخبرات المتنوعة، سيكون مفتاحاً لتطوير الحراما العراقية وتمكينها من تحقيق نجاحات أكبر في . المستقبل وتجعلها

لإخلالهما باللياقة والآداب العامة

هيئة الإعلام توقف بث برنامجين رمضانيين

• بغداد : نور نجاح عبد الله

خلال شهر رمضان، وذلك لمخالفتهما يتعلق بالالتزام باللياقة والأداب المتحدث الرسمى بأسم الهيئة، حيدر نجم العلاق، موضحا أن قرار إيقاف البرنامجين جاء استنادأ لى الصلاحيات

الأمر التشريعي رقم 65 لسنة 2004، الذي يمنحها السلطة العصرية التقليم وترخيص خدمات السلطة العصرية التقليم وترخيص خدمات السلطة العصرية التقليم وترخيص خدمات أوقفت هيئة الإعلام والاتصالات والبث في المراق، مشددًا للغزيونين تأبعن لمؤسستين إعلاميتن على أن الهيئة تتحمل وحدها مسؤولية ضمان التذام المسات الاعلامية بالعاب المنية قواعد البث الإعلامي، لاسيما ما والأخلاقية وأضاف أن الهيئة وجهت المؤسستين المعنيتين بضرورة تصحيح المسار اللهني للبرامج المخالفة، مع إلزامهما بحذف الحلقات المنشورة على جميع المنصات التابعة لهما، وتقديم اعتذار رِسمي للجمهور عن هذه المخالفات. وأكَّد العلاق رسمي مجمهور على هده المحافظات واحد التانونية أن الهيئة لن تتهاون في اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق أي مؤسسة إعلامية تتجاوز المعايير المهنية والأخلاقية، داعيًا وسائل الإعلام إلى الالتزام الكامل بلوائح قواعد البث والتعليمات الصادرة عن الهيئة.



الطعام. وقد وصلت من العصر السومري (35) وصفة

فانتظروا.



ياسمين سعيد: مفاجأة لجمهوري العراقي قريبا

• بغداد : محمد ناصر

والواطئة، مما مكنها من تقديم مجموعة متنوعة من الأغاني القديمة وبعض الأعمال الحديثة،

حضر المثل الأمريكي

أولوياتي." تتمتع الفنانة السورية ياسمين سعيد بموهبة صوتية تمتاز وأضافت أنها لم تكن تسعى وراء الأضــواء، بل كانت بقدرتها على التنقل بين الطبقتين الصوتيتين العالية في انتظار اللحظة الماسبة لتبدأ فصلاً جديدًا في ي مسيرتها الفنية ومع ذلك، لا يمكن تجاهل السر الذي تخبئه ياسمين لجمهورها، خصوصًا جمهورها العراقي

كنت أغني لأهلي وأصدقائي، ولكن الشهرة لم تكن يومًا من

بالسلوب رَاقِ وسلس يَترك أشراً هي ذاكْرة الذي تفتخرَ به وتُكنَّ له حيا خاصَا. وتَصَول: أعماليّ المستمع. المستعم يُعيز ياسمين سعيد ليس فقط أفقارة وموافق تهم جمهورا واسخا لكفها كشفت عن لكن ما يعيز ياسمين سعيد ليس فقط أفقارا وموافق تهم جمهورا واسخا لكفها كشفت عن صوتها الميز، بل توجهها القبي في الحياة فني حديثها مع الصباح. كشفت عن في الأسابيع المقبلة، سأقدم لجمهوري العراقي أغنية جانب شخصي مفاجئ، منذ صغري، جديدة.









مسؤول القسم السياسى حيدر فليح الربيعي

صفاء عبد الهادي عبد الرحمن ياسين

سكرتيرا التحرير نجم الشيخ داغر وسام عبد الواحد

نزار عبدالستار مسؤول القسم الرياضي

مسؤول القسم الثقافي

مسؤول صحف المحافظات توفيق التميمي

ad.alsabaah@imn.in موبایل: 07809174852 القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq

pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq التوزيع والاشتراكات موبايل: 07809210536 dist.imn@alsabaah.iq

العلاقات العامة موبايل: 07809174853

