

العراق يقترح إنشاء مجلس لوزراء التجارة العرب

القاهرة، إسراء خليفة

اقترح العراق أمس الاثنين، إنشاء (مجلس لوزراء التجارة العرب)، جاء ذلك خلال مشاركة وزير التجارة أثير الغريزي، في اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في القاهرة . وقال الغريزي لـ "الصباح": إن الاجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في القاهرة يُمَدّ محطة تحضيرية أساسية لعملة بغداد المقبلة في (17 أيار 2025)، بتفقيها الاتحادي والتنموي . وأشار إلى أن جميع التوصيات التي خرجت عن اجتماع (المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي) ستدرج ضمن جدول أعمال القمة. تفاصيل ص 2

2,2 مليون مواطن تحت مظلة الضمان الصحي



بغداد، مهتد عبد الوهاب وشلي الجنابي

تعمل وزارة الصحة على توسيع نطاق برنامج الضمان الصحي ليشمل فئات جديدة في مختلف أنحاء البلاد، إذ كشفت المصادر الرسمية لـ "الصباح" عن أن (1.145) مليون مواطن في بغداد استفادوا من خدمات الضمان الصحي خلال العام (2024)، بينما يُتوقع إضافة (1.6) مليون مواطن آخرين في عام (2025). وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي في وزارة الصحة، علي أحمد عبيد لـ "الصباح": في العام الأول لإطلاق الضمان الصحي تم شمول أكثر من مليون و(145) ألف مواطن في محافظة بغداد، مشيراً إلى أن هذه الخطوة شكّلت انطلاقة فورية نحو توفير الرعاية الصحية الشاملة. وأضاف أن خطة العام الحالي تتضمن أيضاً شمول (450) ألف مواطن مع أفراد أسرهم في برنامج الضمان الصحي، من المسؤولين بشبكة الحماية الاجتماعية، و(450) ألف مواطن مع أفراد أسرهم من الموظفين وشرد فرار (315) في وزارات النفط والكهرباء والمياه والهيئات المستقلة. تفاصيل ص 3

الرئيس الأميركي دونالد ترامب يعلن عن محادثات مباشرة مع إيران ويؤكد وجود اجتماع مهم جدا يوم السبت ربما يثمر اتفاقاً أكثر قوة



اليوم.. اختبار مهم لدهوك أمام القادسية الكويتي

أعلن عن إيرادات قياسية وخطط لربط القطاعين العام والخاص السوداني يُطلق برنامج إصلاح اقتصادي شامل

بغداد، الصباح



رئيس الوزراء بين الأرقام أبرز ما حققته الحكومة بشأن تعظيم الإيرادات

كان أمس الاثنين، يوماً اقتصادياً بامتياز، فقد رعى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مؤتمر إصلاح القطاع المصرفي العراقي، وأطلق أعمال المجلس الدائم لتطوير القطاع الخاص في العراق. فاليوم الثالث على التوالي يجري السوداني تحركات ويتخذ إجراءات وتصدر توجيهات لدعم وحماية الاقتصاد العراقي وترصين القطاع المالي. ويحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، فإن السوداني أكد أن الحكومة تولت المسؤولية في طرف اقتصادي معقد، تتطلب اتخاذ إجراءات لتحقيق الاستقرار وضمان النمو، مشيراً إلى الإنجازات التي تحققت في المجالات المالية والمصرفية والاقتصادية، والتي مثلت خطوات إيجابية نحو ترسيخ أسس مبنية للتنمية، واستثمار الاستقرار. وبين رئيس الوزراء بالأرقام، أبرز ما حققته الحكومة بشأن تعظيم الإيرادات، فقد أعلن ازدياد الإيرادات الجمركية بنحو (128%)، والإيرادات الضريبية بتعدو (22%)، كما ذكر أن معدل الشمول المالي ارتفع إلى أكثر من (40%) مقارنة بنسبته قبل سنتين التي لم تتجاوز (10%)، وهو ما أشادت به منظمات دولية كالمفك الدولي وصندوق النقد الدولي. وخلال لطفة، أمس الاثنين، أعمال المجلس الدائم لتطوير القطاع الخاص في العراق، أكد رئيس الوزراء أن الربط المؤسسي بين القطاعين الحكومي والخاص، سيسهم في تقليل المخاطر أو التأخير في تلبية الاحتياجات والخدمات. وبخصوص الإفراج العام، قال السوداني في الحسابات الختامية لعام (2024)، كان حجم الإفراج (156) ترليون دينار، من أصل الموازنة التي تبلغ (213) ترليون دينار، وكانت (90) ترليون دينار تدفع كرواتب، مبنياً أنه في العام (2024) كانت هناك (40) ترليون دينار كموازنة تشغيلية و(26) ترليوناً كموازنة استثمارية، ومنها (13) ترليون دينار لحوالات الترخيص. وحذر رئيس الوزراء من استمرار إدخال السلع الرديئة إلى السوق العراقية، فالتأخر علينا نحو التحدي بضبط المنافذ الحدودية، ويجب أن نحافظ على منتجاتنا من سياسة الإفراج التي تتعرض لها أسواقنا، وهذا أحد أسباب عزوف الصناعي العراقي عن إنتاج ما تتطلبه السوق العراقية. تفاصيل ص 2

الاحتساب سنوات الخدمة في المدارس الأهلية

افتتاح مرتقب لمدخل بغداد - الموصل

العدل: إنشاء أول مدينة إصلاحية نموذجية

ضوء

تطوير القطاع المصرفي

بغداد، إسراء السامرائي

تدرس لجنة التربية النهائية مقترحات تتعلق باحساب سنوات الخدمة لأعضاء القاعد للهيئات التربوية في المدارس الأهلية، لتكون في نفس مستوى الدعم المقدم لأقرانهم في المدارس الحكومية. وقال عضو اللجنة طعمة الهبيبي في تصريح لـ "الصباح": إن اللجنة تسعى إلى دعم المعلمين والمدرسين في المدارس الأهلية، والذين يعدون جزءاً أساسياً في العملية التربوية، مشيراً إلى أهمية دورهم في تحسين جودة التعليم وتخفيف العبء عن وزارة التربية. تفاصيل ص 4

بغداد، وفاة عامر

تقرب محافظة بغداد من إنجاز أحد أهم مشاريع البنية التحتية ضمن البرنامج الحكومي، إذ من المقرر افتتاح مشروع مدخل (بغداد- الموصل) قبل منتصف العام الحالي، بعد أن تجاوزت نسب الإنجاز فيه حاجز (85%)

وقال محافظ بغداد عبد المطلب العلوي في تصريح خاص لـ "الصباح": إن مدخل العاصمة تمّ من المشاريع المحورية التي تعطي بأولوية في الخطط الحكومية الحالية، لافتاً إلى أن المحافظة تولت مسؤولية أربعة مداخل رئيسية، من بينها مدخل (بغداد- الموصل) الذي يشهد تقدماً ملموساً في مراحل العمل، وأوضح العلوي أن الطريق كان في السابق مهالكاً ومزدحماً بشكل خائف، مشيراً إلى أن المسافة بين سيطرة العياشي ومدخل بغداد كانت تستغرق ما لا يقل عن ثلاث ساعات بسبب الزحام الشديد، إلا أن

تستعد وزارة العدل للشروع بإنشاء أول مدينة إصلاحية نموذجية في البلاد، ضمن خطة شاملة تهدف إلى تقليل اكتظاظ السجون وتحسين البنية التحتية بما يتماشى مع المعايير الدولية لحقوق الإنسان

وقال مدير قسم الإعلام الوزارة، مراد السامعي، في تصريح لـ "الصباح": إن المشروع الذي سينشأ في محافظة الديوانية، يضم مرافق متكاملة تشمل سجوناً إصلاحية، ومستشفيات، ومصحات نفسية، إضافة إلى بنى تحتية متطورة تؤمن بيئة تحفظ كرامة النزير وتوفر شروط الرعاية الإنسانية والإصلاح الحقيقي. تفاصيل ص 4

المشروع الجديد سيحدث تحولاً كبيراً في حركة السير ويخفف الضغط المروري على هذا المحور الحيوي، وأكد المحافظ أن المشروع يتضمن توسيعاً مباشراً مع ممرية المرور العامة لوضع مفاصل مرورية متحركة تهدف إلى ضبط السرعة، إلى جانب نصب كاميرات مراقبة لتعزيز السلامة المرورية وضمان انسيابية الحركة. تفاصيل ص 4

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

الحكومة تخطو بثبات لتحقيق الاستقلال في مجال الطاقة

بغداد، الصباح

في ظل تصاعد الحاجة إلى حلول لأزمة الطاقة، يخطو العراق بثبات نحو تحقيق استقلاله في هذا القطاع الحيوي، عبر تبني مشاريع طموحة لتطوير البنية التحتية للكهرباء، وتوسيع الاعتماد على الطاقة المتجددة. وتهدف هذه الجهود إلى تقليل الاعتماد على الواردات الخارجية، وفي شياطين الماضي، أعلنت وزارة الكهرباء تأهيل (8) شركات متخصصة ضمن المرحلة الأولى من مبادرة البنك المركزي لدعم الطاقة الشمسية، بينما أطلق مشروع تحويل التفاريات إلى طاقة كهربائية، بإشراف مباشر من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

الخبير النفطي، د. صلاح الموسوي أشار إلى أن العراق يعتمد على واردات الغاز والكهرباء بكلفة تبلغ نحو (5) مليارات دولار سنوياً، محذراً من استمرار هذا الاعتماد في ظل تقلبات أسعار النفط، وأكد أهمية استغلال الموارد

المحلية وتطوير مشاريع الطاقة المتجددة، ويمتلك العراق خامس أكبر احتياطي نفطي في العالم، بعدو (145) مليار برميل، واحتياطيات غاز تقدر بحوالي (131) ترليون قدم مكعب، ويسعى البلد إلى استعمار الغاز لصالح في توليد الكهرباء، وفقاً لما أكده د. محمد صالح، مستشار رئيس الوزراء المالي، والذي كشف عن مشروع لاستغلال هذا الغاز خلال العامين المقبلين. من جانبه، يرى خبير الطاقة دريد عبد الله أن تعزيز الإنتاج المحلي للطاقة يمزج من استقلال العراق السياسي، داعياً إلى تبني استراتيجية وطنية شاملة تبتنيها الحكومات المتعاقبة.

بدوره، أشار الخبير الاقتصادي صالح الهماش إلى أن التحدي الأكبر لا يكمن في الموارد، بل في سوء إدارة القطاع والتحديات السياسية التي تعرقل التنفيذ، في وقت يحتاج فيه العراق إلى إصلاح إداري شامل يواكب متطلبات العصر.

معلومات الطاقة

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر

بغداد، وفاة عامر



السوداني: الحكومة تدعم جميع الجهات لتطوير القطاع المصرفي

الإيرادات الجمركية ازدادت بنحو 128 بالمئة.. والضريبية بحدود 22 بالمئة

وبروتوكولات لتسهيل المدفوعات الإلكترونية بمختلف القطاعات. ولفت السوداني إلى أن الحكومة أنشأت شراكات مع أفضل شركات التكنولوجيا المالية لتقديم حلول مبتكرة للرفع، بهدف تعزيز كفاءة النظام المالي، مؤكداً أن معدل الشمول المالي وصل إلى أكثر من 40 بالمئة، مقارنة بنسبته قبل سنتين التي لم تتجاوز 10 بالمئة، وهو ما أشادت به منظمات دولية كالكابيك الدولي وصندوق النقد الدولي. واسترسل، أنه جرى تحديث القوانين المتعلقة بالتجارة الإلكترونية والمدفوعات، وتم تنظيم حملات توعية للمواطنين عن فوائد الدفع الإلكتروني، عززت ثقافة المدفوعات الرقمية في المجتمع، منوهاً بأنه قد تم دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، عبر توفير التمويل والموارد، العكس على خلق فرص العمل وتنشيط الاقتصاد، ونسعى من خلال المبادرات المطروحة إلى مواجعة التحديات الراهنة في مجال المصرفي وتعزيز قدراته التنافسية بالساحة الدولية.

وأوضح رئيس الوزراء القول: إنه شكّلت الإصلاحات المصرفية ركناً مهماً من أركان الإصلاح الاقتصادي، المتعد في البرنامج الحكومي، وشرعت الحكومة بالتعاون مع البنك المركزي العراقي، في مبادرة شاملة، تتضمن عملية إصلاحات مصرفية إستراتيجية متكاملة. وتأتي من الإصلاحات الشاملة تستهدف مواكبة التطورات الدولية، والإسهام في فتح الشراكات، وأفاق التواصل مع العالم الخارجي في التعاملات المصرفية والمالية الحديثة، ومستعدون لدعم جميع الجهات والمؤسسات والشركات المحلية والدولية، لتطوير القطاع المصرفي، وتعزيز النمو الاقتصادي وتحقيق الاستقرار المالي، مستنداً أنه حققنا نتائج ملموسة ونجاحات متميزة على تطوير القطاع المصرفي من خلال توسيع الشراحي في هذا المجال.



● رئيس مجلس الوزراء يطلق أعمال المجلس الدائم لتطوير القطاع الخاص في العراق

السنتين الماضيتين، قرارات عدة من مجلس الوزراء لإعادة هيكلة مصارف: الراغبين، والرشد، والصناعي، والزراعي، عبر الاستعانة بشركة استشارات دولية رصينة، موضحة أنه عملنا على تعزيز البنية التحتية للدفع والتداول الإلكتروني، من خلال تعزيز الأنظمة

128 بالمئة، كما ازدادت الإيرادات الضريبية بحدود 22 بالمئة، وهي نسب أعلى من السنوات السابقة، موضحاً أنه أطلقنا مشاريع طموحة لإصلاح النظام المصرفي الحكومي، بما يضمن رفع القدرة على تقديم الخدمات المالية للأفراد والشركات، وأشار، إلى أنه صدرت خلال

وتعزيز الإيرادات غير النفطية، ما أسهم في تقليص الاعتماد على العائدات النفطية، مبيّناً أننا نعمل على أتمتة الجمارك بشكل كامل، عبر نظام الـ (إسكودا)، وهو النظام العالمي الآلي للإجراءات الجمركية، التابع للأمم المتحدة. وبين أن الإيرادات الجمركية ازدادت بنحو

● بغداد، الصباح

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، استناد الحكومة لدعم جميع الجهات والمؤسسات والشركات المحلية والدولية، لتطوير القطاع المصرفي، مبيّناً أن الحكومة عملت على تطوير الإيرادات، عبر تحسين النظام الضريبي والجمركي، وتعزيز الإيرادات غير النفطية. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، لفته الصباح، أن السوداني، رعى مؤتمر إصلاح القطاع المصرفي العراقي، وتمن جميع الجهود التي أسهمت في عقد هذا المؤتمر، بما يتضمنه من رؤى وأفكار تخص تطوير القطاع المصرفي العراقي، وطرح الأفكار لتحقيق التنمية المستدامة، وتعزيز مكانة العراق الاقتصادية، ودوره الإقليمي والدولي.

كما تم السنودي، بحسب البيان، جهود البنك المركزي والمصارف وفرق العمل الخاصة بالشركات الاستشارية الدولية والمحلية، المستمرة في تعزيز وتنمية القطاع المالي والمصرفي العراقي. وأضاف رئيس الوزراء، أن الحكومة تولت المسؤولية في طرف اقتصادي معقد، تطلب اتخاذ إجراءات لتحقيق الاستقرار وضمان النمو، مشيراً إلى الإنجازات التي تحققت في المجالات المالية والمصرفية والاقتصادية، التي مكّنت خطوات إيجابية نحو ترسيخ أسس متينة للتنمية، واستثمار الاستقرار. وأوضح السوداني، أن الحكومة أعدت موازنة لثلاث سنوات، تضمنت تخصيص الموارد لمختلف القطاعات الحيوية، مثل الصحة، والتعليم، والبنية التحتية، مبيّناً أن الموازنة الثلاثية، أتاحت وضع خطة مالية طويلة الأمد، نسهم في تحقيق الأهداف التنموية والإستراتيجية للدولة. وتابع عملت الحكومة على تعزيز الإيرادات، عبر تحسين النظام الضريبي والجمركي،

جهود برلمانية لإقرار قوانين تدعم الاقتصاد والاستثمار

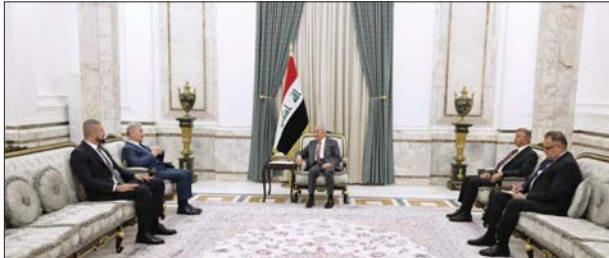


● بغداد، شيعة رشيد

تعمل لجنة الاستثمار والتنمية الثابتة بشكل متواصل، على إعداد وتشريع قوانين تسهم في تعزيز البيئة الاستثمارية وتحفيز القطاع الوطني. وقال عضو اللجنة النائب شيعة رشيد الحسناوي لـ الصباح: إن من بين التشريعات التي تحظى بالأولوية تعديل قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006، بهدف تسهيل الإجراءات وتقليل الروتين أمام المستثمرين، علاوة على قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص الذي يعد خطوة محورية لجذب الاستثمارات النوعية، وأشار إلى أن اللجنة تركز أيضاً على قوانين المدن الصناعية وصندوق التنمية، لما لها من دور مباشر في خلق فرص العمل ودعم التنمية المحلية، منوهاً بإمكانية ترميم هذه القوانين خلال الدورة الحالية. وبين الحسناوي، وجود فرصة واقعية لإقرار بعض التشريعات التي بلغت مراحل متقدمة من النقاشات الفنية والسياسية، وفي حال تعذر ترميمها، ستعمل اللجنة على تبنيها كمشروع جاهزة في بداية الدورة المقبلة، لضمان استمرارية العمل وعدم العودة إلى نقطة الصفر.

وشدد النائب، على أن الاستثمار يمثل مفتاح التنمية في العراق، مؤكداً أن اللجنة تدرك أهمية توفير بيئة قانونية مستقرة ومحفزة لجذب رؤوس الأموال، بما يسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق الفائدة المباشرة للمواطن العراقي.

رئيس الجمهورية يتسلم دعوة للمشاركة في «إكسبو 2027»



● سفير صربيا يسلم رئيس الجمهورية دعوة رسمية للمشاركة في مؤتمر (إكسبو2027)

● بغداد، الصباح

تسلم رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جلال رشيد، أمس الاثنين، دعوة رسمية من نظيره المصري ألكسندر فوتشيتش، للمشاركة في المؤتمر العالمي الدولي إكسبو 2027. وذكر بيان رئاسي لفته الصباح، أن رئيس الجمهورية، استقبل سفير جمهورية صربيا لدى العراق برانسلاف جيجيل، ورافقه رئيس هيئة

استثمار الدانوب الصربية محمد الحسين. وأضاف أن رئيس الجمهورية، تسلم في مسهل اللقاء، دعوة رسمية من نظيره الصربي، للمشاركة في المؤتمر والمعرض الدولي (إكسبو2027). وأوضح أنه جرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، لاسيما في المجالات الاقتصادية والاستثمارية، إذ أكد رئيس الجمهورية، أهمية تعزيز التنسيق بين هيئات الاستثمار في البلدين، بما يضمن تهيئة بيئة مناسبة لتبادل

العراق يقترب من اكتمال استعداداته لاستضافة القمة العربية

الغريبي لـ «الصباح»: اقترحنا تأسيس «مجلس وزراء التجارة العرب»

الاقتصادي والاجتماعي للقمة العربية العادية المقبلة التي ستعقد في بغداد، وكذلك التحضير للقمة العربية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية التي ستعقد بالتزامن مع القمة العادية في بغداد. وأشار الحامول، إلى أن التزاماً في عقد القمتين العادية والتنمية، يأتي تعديلاً لقرار الصادر عن القمة العربية 2022 بهدف الربط والتكامل بين القمة العربية العادية والقمة التنموية الاقتصادية والاجتماعية، بما يمثّل نقلة نوعية في مسار العمل العربي المشترك. بدوره، قالت السفيرة هيبة أبو غزالة الأمين العام المساعد بالجامعة العربية، بشكل اجتماع القاهرة أهمية خاصة في كونه يندّد للقمة العربية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في دورتها الخامسة، المقرر عقدها في العراق، في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها المنطقة، وفي ظل تطورات دولية أيضاً غير مسبوقة، وهو الأمر الذي يتطلب الإعداد الحكيم للقمة، واقتراح الموضوعات التي تمثل أولوية للعمل التنموي الاقتصادي والاجتماعي العربي

وأكد الغريبي، أن هناك خطة أساسية سوف تقرها القمة العربية للتنمية في بغداد لإيجاد إعمار غزة، مع دعم كبير للشعب الفلسطيني، وكذلك دعم الشهيدين السويدي واليهودي، وعن حجم التبادل التجاري بين العراق ومصر، أوضح أن حجم التبادل جيد لكنه ليس بمستوى المطلوب الذي نطمح إليه، مشيراً إلى أن جميع الشركات المصرية مرحب بها في العراق. من جانبه، أكد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني البحريني يوسف عبد الله الحامول، أن قرار التزام بين القمتين العربية العادية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية في بغداد، يبعث بتعزيز العمل العربي المشترك. وأضاف ذلك خلال حديث المسؤول البحريني، في افتتاح أعمال الدورة غير العادية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للجامعة العربية، التي حضر للملتقى



مشيراً إلى أن الوزراء العرب أوصوا بمواضيع عدة، منها دعم الشهيدين اليمني والفلسطيني، كما أن هناك مقترحات متعددة تقدمت بها الدول العربية، ستكون على جدول أعمال قمة بغداد والقمة التنموية، التي ستكون في نفس التوقيت ولكنها منفصلة عن القمة العادية السياسية في قراراتها.

مؤكد أن التحديات الراهنة في منطلقتنا تستدعي وحدة الصف وتكامل الجهود، ونحن على ثقة بأن التعاون الصادق بين دولنا قادر على تجاوز الأزمات وتحقيق التنمية المنشودة، منمناً جهود الأمانة العامة للجامعة العربية في تنظيم الاجتماع. وأوضح الغريبي، أنه تم في الاجتماع إقرار جدول الأعمال غير العادي للتحضير لقمة بغداد المقبلة في 17 من أيار المقبل، الذي يتضمن عدة مواضيع، منها مقترح مقدم من العراق بإنشاء (مجلس لوزراء التجارة العرب) على غرار المجلس الوزاري الأخرى في الجامعة العربية، لأهمية الوضع الاقتصادي حالياً، وخاصة في ظل التحديات الراهنة، عاداً أن (مجلس وزراء التجارة العرب) يعتبر ترجمة حقيقية لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي من خلال اجتماع الوزراء المختصين بهذا الشأن، وكذلك التشجيع على اتباع خطوات حقيقية تنفيذية نحو إقامة (المنطقة التجارية الحرة العربية الكبرى). وأضاف وزير التجارة، أن العراق قدم أيضاً مقترحاً لإقامة (الاتحاد العربي التنموي)،

● القاهرة، إسماعيل خليفة

يقرب العراق من اكتمال جميع استعداداته لاستضافة القمة العربية بشقيها: العادي الـ 34 والتنموي الخاص، المقرر عقدهما في بغداد في 17 من أيار المقبل، جاء ذلك خلال تجديد وزير التجارة البحريني، دعواته نظرائه من وزراء التجارة والاقتصاد العرب المجتمعين بالقاهرة لحضور القمة المرتقبة، موضحاً أن العراق يتطلع لاستقبال الضيوف الأشقاء في بلدهم الثاني. وأعرب الغريبي في حديث خاص لـ الصباح، عن معاناته بالمشاركة في اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في القاهرة، مبيّناً أنه يعد محطة تحضيرية أساسية لقمة بغداد المقبلة في 17 أيار 2025، سبقها بعادي التنموي. عن اجتماع (المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي) ستدرج ضمن جدول أعمال القمة، ونسهم في تعزيز العمل العربي المشترك،

خطوة متطورة لتحسين الخدمات الصحية تقدمها 52 مؤسسة

2.2 مليون مواطن تحت رعاية الضمان الصحي ببغداد



● اهتمام حكومي واسع بالقطاع الصحي

شهد القطاع الصحي في العراق مؤخرًا خطوة هامة نحو تحسين خدماته، حيث تم تشريع قانون الضمان الصحي والعمل به والذي مثل نقلة نوعية في تقديم الرعاية الصحية للمواطنين، ويهدف هذا القانون إلى تعزيز جودة الخدمات الصحية وتقليل الفجوات في النظام الصحي، إضافة إلى تخفيف الأعباء المالية عن المواطنين، خاصة الفئات الأكثر احتياجًا، وكشفت المصادر الرسمية لـ"الصباح"، عن شمول 1.145 مليون مواطن في بغداد خلال العام الماضي 2024 بخدمات الضمان، إضافة إلى قرب الإعلان عن شمول 1.60 ألف مواطن خلال العام الحالي 2025.

خدمات الضمان الصحي، أما الثاني، فقد تم مع مستشفيات أهلية، تشجيعاً للاستثمار في القطاع الخاص وتعزيز المنافسة بين القطاعين الحكومي والخاص، حيث تم التعاقد مع أكثر من 24 مؤسسة من القطاع الخاص لتقديم الخدمات الصحية، ليشمل ذلك 11 مستشفى في جاني الكرخ والرافضة، بالإضافة إلى 4 مختبرات و9 مراكز وعيادات للأسنان.

وفي ما يتعلق بالعمليات الطبية، أوضح عبيد، أنه يوجد نوعان من المراجعين، موظفون وأفراد عوائلهم، والمشمولون بشبكة الرعاية الاجتماعية، مبيّنًا أنه بالنسبة للموظفين الذين يراجعون الأجنحة الخاصة، تتحمل هيئة الضمان 90 بالمئة من قيمة العمليات، بينما يتحمل المضمون 10 بالمئة، أما إذا كانت المراجعة في مستشفى خاص، فتغطي الهيئة 75 بالمئة من قيمة العملية، ويتحمل المضمون 25 بالمئة، أما بالنسبة للمشمولون بشبكة الرعاية الاجتماعية، فتغطي الهيئة 95 بالمئة من قيمة العمليات، ولا يتحمل المراجع سوى 5 بالمئة، وإذا نصت المراجعة في مستشفى خاص، تتحمل الهيئة 90 بالمئة من التكاليف، فيما يتحمل المراجع 10 بالمئة.

وبيّن، أن الهيئة تعمل حاليًا على الانتهاء من إنجازات أتمتة النظام الإلكتروني وتسهيل إجراءات التسجيل ومنع بطاقات بايومترية لجميع المواطنين المشمولين، لافتًا إلى تشكيل أكثر من 53 فرقة موزعة في جميع مقرات مقدمي الخدمات الصحية، أي يتوفر في كل مستشفى مكتب خاص بالضمان يعمل على تنظيم الدفاتر الصحية لجميع الفئات المشمولة، وأكد، أن الهيئة تسعى لتوفير التغطية الصحية الشاملة للمواطنين، وتخفيف الأعباء المالية عنهم، والساهمة في الحد من الفقر وتعزيز التكافل الاجتماعي بين المواطنين.



علي أحمد، هيئة الضمان الصحي أقرت توقيع من التعاقدات، الأول مع الأجنحة الخاصة التابعة للمستشفيات الحكومية في بغداد وتم التعاقد مع أكثر من 24 مؤسسة أما الثاني فقد تم مع مستشفيات أهلية بواقع 24 مؤسسة

قد تم تشريعه من قبل مجلس النواب بموجب الرقم 22 لعام 2020، وتم نشره في الوقائع العراقية عام 2021، ودخل حيز التنفيذ كنظام صحي في 7 تشرين الثاني 2023، وبين أن الضمان الصحي قد تجاوز عامه الأول، إذ تم شمول أكثر من مليون و145 ألف مواطن عراقي بإجراءات الضمان الصحي في محافظة بغداد. وأضاف، أن وزير الصحة سيعقد قريباً مؤتمرًا صحفيًا للإعلان عن خطة العام الحالي 2025 في ما يخص مشروع الضمان الصحي، التي تشمل إضافة مليون مستفيد جديد من عدد من الوزارات والجهات الحكومية، فضلًا عن 60 ألف مستفيد من ذوي الإعاقة بعد استكمال موافقة رئيس الوزراء وفق الكتب الرسمية.

وأوضح، أن خطة العام الحالي تتضمن شمول 450 ألف مواطن من أفراد أسرهم ضمن شبكة الحماية الاجتماعية، و450 ألف مواطن من أفراد أسرهم، وتشمل موظفي عقود قرار 315 من موظفي وزارات النفط والكهرباء والمالية والهيئات المستقلة وشبكة الإعلام العراقي، و100 ألف مواطن من أفراد أسرهم من المتقاعدين والمواطنين اختياريًا، علاوة على 60 ألف مواطن من ذوي الإعاقة من مختلف الوزارات المذكورة، بحسب موافقة رئيس الوزراء. وبين عبيد، أن العدد الكلي للمشمولين بالضمان الصحي ضمن مرحلته الثلاث سيرتفع إلى قرابة مليونين و250 ألف مستفيد، ومن المؤمل شمول جميع المحافظات خلال العام المقبل بحلول الضمان مع إمكانية إضافة مليوني فرد جديد العام بدلًا من مليون.

وأضاف، أن هيئة الضمان الصحي قد درست القانون وطرحت مجموعة من المقترحات التعديلية على وزارة الصحة، التي بدورها قدمتها إلى مجلس النواب لاجتماعه والتعديل عليها.

وأكد، أن النظام يشمل فئات مختلفة، أبرزها



مجد شنگالي، متابعة برلمانية رئيس لجنة الصحة النهائية، ماجد شنگالي، قال لـ الصباح: إن تشريع القانون يمثل خطوة إيجابية مهمة في مسار تطوير القطاع الصحي في البلاد، مشيرًا إلى أنه جاء بعد مناقشات مستفيضة ومخاض طويل داخل اللجنة النهائية والمجلس التشريعي، وبالتعاون الوثيق مع وزارة الصحة التي بذلت جهوداً كبيرة لإزالة جميع العقبات التي كانت تحول دون تمرير القانون. وأوضح، أن هذا القانون يشكل محطة أساسية في تحسين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، ويهدف إلى تعزيز جودة الرعاية الصحية وتقليل الفجوات التي يعاني منها النظام الصحي، وأضاف أن اللجنة ستعمل على متابعة تنفيذ القانون وفقًا لما نصت عليه مواده، مع الحرص على تطبيقه بشكل أمثل يحقق الأهداف المرجوة منه.

وأشار شنگالي، إلى أن متابعة التنفيذ ستكون مستمرة، وستشمل إجراء التعديلات اللازمة لضمان تحقيق أفضل النتائج، بما يتماشى مع احتياجات المواطنين أفضل الخدمات الصحية، ويشدد على أن اللجنة النهائية، بالتنسيق مع الجهات المعنية، تعمل على تحقيق العدالة الصحية وتوفير الخدمات الطبية لكل الفئات دون تمييز.

وأكد، أن التركيز سيكون على تحسين كفاءة النظام الصحي، إضافة إلى تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص لتقديم رعاية صحية متكاملة، وأشار إلى أن أحد الأهداف الرئيسية لهذا القانون هو تقليل الأعباء المالية عن المواطنين من خلال توفير الخدمات الطبية بأسعار مناسبة أو مجانية للفئات الأكثر احتياجًا، مما يساهم في تخفيف الضغوط الاقتصادية عن الأسر العراقية.

● بغداد، مهتم عبيد الوهاب وشذى الجبائي

متابعة برلمانية

رئيس لجنة الصحة النهائية، ماجد شنگالي، قال لـ الصباح: إن تشريع القانون يمثل خطوة إيجابية مهمة في مسار تطوير القطاع الصحي في البلاد، مشيرًا إلى أنه جاء بعد مناقشات مستفيضة ومخاض طويل داخل اللجنة النهائية والمجلس التشريعي، وبالتعاون الوثيق مع وزارة الصحة التي بذلت جهوداً كبيرة لإزالة جميع العقبات التي كانت تحول دون تمرير القانون. وأوضح، أن هذا القانون يشكل محطة أساسية في تحسين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، ويهدف إلى تعزيز جودة الرعاية الصحية وتقليل الفجوات التي يعاني منها النظام الصحي، وأضاف أن اللجنة ستعمل على متابعة تنفيذ القانون وفقًا لما نصت عليه مواده، مع الحرص على تطبيقه بشكل أمثل يحقق الأهداف المرجوة منه.

وأشار شنگالي، إلى أن متابعة التنفيذ ستكون مستمرة، وستشمل إجراء التعديلات اللازمة لضمان تحقيق أفضل النتائج، بما يتماشى مع احتياجات المواطنين أفضل الخدمات الصحية، ويشدد على أن اللجنة النهائية، بالتنسيق مع الجهات المعنية، تعمل على تحقيق العدالة الصحية وتوفير الخدمات الطبية لكل الفئات دون تمييز.

وأكد، أن التركيز سيكون على تحسين كفاءة النظام الصحي، إضافة إلى تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص لتقديم رعاية صحية متكاملة، وأشار إلى أن أحد الأهداف الرئيسية لهذا القانون هو تقليل الأعباء المالية عن المواطنين من خلال توفير الخدمات الطبية بأسعار مناسبة أو مجانية للفئات الأكثر احتياجًا، مما يساهم في تخفيف الضغوط الاقتصادية عن الأسر العراقية.



الزراعة لـ «الصباح»: اتفاقات مع روسيا وإيران لتوفير لقاحات وأدوية تحركات لتطوير الثروة الحيوانية

● بغداد، شذى الجنابي

في إطار الجهود المبذولة لتطوير واقع الثروة الحيوانية في البلاد ومحاميتها من الأوبئة والأمراض، أبرمت وزارة الزراعة مذكرات تفاهم مع روسيا وإيران لتوفير لقاحات وأدوية، بالتزامن مع برامج تطوير شاملة تشمل مختلف أوجه القطاع. مدير عام دائرة البحوث الزراعية التابعة لوزارة الزراعة الدكتور كريم حاتم الغزوي قال في تصريح لـ الصباح: إن الوزارة اليومين الماضيين، في مجال القطاع الحيواني، خصوصاً بعد انتشار إصابات العمى القلاعية مع تجهيز الوزارة باللقاحات والأدوية المختلفة لجميع المستلزمات الأخرى، إضافة إلى تبادل الخبرات، ورصد خطوط إنتاجية جديدة، مع إزالة معوقات العمل.

وأشار إلى وجود تعاون مع منظمة (اكساد) العالمية وتضم دول الشرق الأوسط، والأطلاع على تجارب الدول الناجحة في القطاع الحيواني، من خلال تجهيز الدائرة بخطط الدواجن المصرية نوع (الفيومي) ذات الإنتاجية العالية، وكذلك التعاون مع السودان بمجال زيادة الأوزان ورفع كميات الطليب المنتج للثروة الحيوانية، مع الاستمرار بتبادل الخبرات في القطاع اعتماداً على الأصول المتحملة للظروف البيئية والأوبئة.

الذي كشف أيضاً عن زيارة وفد المنظمة خلال اليومين الماضيين، إلى معالم خطوط إنتاج الدجاج البني الأصلي المرغوب عالمياً والذي يتميز بزيادة الوزن ونسب الخصوبة للدجاج البياض، مع تزويده بالقيمة الغذائية من البروتين والمواد المعدنية. وبشأن تلبية الحاجة الملحة لبيض طائر السماء والذي يشهد إقبالاً كبيراً في الأسواق المحلية، ذكر أن دائرته جهزت معامل القطاع الخاص المنتجة لبيض الذكور، بأربعة خطوط إنتاجية جديدة مستودعة من الهند واليابان اعتماداً على الألوان الأبيض والبني والذهبي والأخضر، مشيراً إلى أن الدائرة تبنت برامج لإكثار سلالات الأغنام العواسي والماعز الشامي وهي من أكثر الأصناف المعروفة والمحلوقة على مستوى المنطقة.



● تحركات حكومية واسعة لحماية الثروة الحيوانية

مشاريع لتطوير مطار بغداد الدولي



● بغداد، بتول الحسني

أفادت وزارة النقل بأنها ستعزز مطلع الشهر المقبل، عدداً من المشاريع التطويرية لمطار بغداد الدولي، بالتزامن مع استضافة بغداد لثمن القمة العربية خلال أيام المقبل. وقال مدير المكتب الإسلامي للوزارة ميثم الصافي بتصريح لـ الصباح: إن أعمال تأهيل مطار بغداد الدولي مستمرة وفقاً للمعايير الدولية، وسيشهد مطلع الشهر المقبل إنجاز عدد من المشاريع الحيوية بالتزامن مع استضافة العراق للقمّة العربية المقررة عقدها في الشهر نفسه في بغداد.

وأضاف أنه تم استكمال الجزء الأكبر من خطط تطوير البنى التحتية والخدمات اللوجستية اللازمة، لضمان نجاح الحدث، مع التركيز على جاهزية مطار بغداد الدولي لاستقبال الوفود الرسمية وتأمين أعلى معايير التنظيم والاستقبال، لافتاً إلى أن الجهود مستمرة من قبل الوزارة لتطوير قطاع الطيران المدني والارتفاع بمستوى الخدمات المقدمة بما يتناسب مع خطط التحديث والتطوير التي تبنتها الحكومة.

دعم مشاريع الاستقرار المجتمعي لنيين



● بغداد، الصباح

ذكرت وزارة الهجرة والمهجرين أن برامجها الخاصة بدعم مشاريع الاستقرار المجتمعي للأسر العائدة من النزوح لاسيما ضمن محافظة نينوى، تسير على وفق الرؤية المعدة لها والخاصة بإنهاء هذا الملف.

وذكر المتحدث الرسمي باسم الوزارة علي عباس جهاكيري في تصريح لـ الصباح، أن وزارته تسعى لتسهيل مشاريع الاستقرار المجتمعي للأسر النازحة خاصة في محافظة نينوى، كاشفاً عن وجود لقاءات متعددة بهذا الصدد مع حكومتها المحلية، الأمر الذي سيسهل على التازحين العائدين، بدء مشاريعهم وسط مساندة ودعم من الحكومة المحلية لها. وأكد في السياق نفسه وجود تنسيق عال مع دوائر الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية والتربية في محافظة نينوى لتأمين مساحات، من أجل تقديم الدعم اللازم للأسر العائدة من مخيمات النزوح، فضلاً عن توفير الخدمات الضرورية التي تضمن عودتهم إلى مناطقهم الأصلية واندماجهم في المجتمع مستقبلاً بشكل فاعل.

أطباء باخصصاصات نادرة في السماوة



● السماوة، أحمد القزويني

استقبلت مدينة السماوة فريقاً طبياً إيرانياً يضم أطباء، باخصصاصات نادرة، للمشاركة في تقديم الخدمات الطبية وإجراء العمليات الجراحية التخصصية عالية المستوى لأبناء المحافظة. وقال مدير عام صحة المحافظة الدكتور مازن محمد بتصريح لـ الصباح: إن الفريق الطبي الذي يضم ستة أطباء، متخصصين في أمراض زرع الكلى وجراحة العيون والأمراض الجلدية إضافة إلى إجراء عمليات جراحية، يأتي ضمن الجهود المبذولة لتعزيز أفاق التعاون في المجال الصحي بين العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية في تخصصات متعددة تحتاجها المؤسسات الصحية في المنفى بشكل عاجل.

من جانبه، أفاد رئيس الوفد الإيراني صادق مروي في حديث لـ الصباح بأن الفريق الطبي مؤلف من إخصائين وأطباء، متخصصين في أمراض زرع الكلى وجراحة العيون والأمراض الجلدية والبطنية القلبية، إضافة إلى الأمراض النسائية والقدم، لتقديم الخدمات الجراحية لـ ما يحتاجها بضمئها إجراء عمليات جراحية فورية.

لتقليل الاكتظاظ وتحسين أوضاع النزلاء

العدل لـ «الصباح»: مدينة إصلاحية نموذجية في الديوانية

في تحسين ظروف الإيواء وإعادة تأهيل النزلاء بشكل أفضل، بما يتناسب مع توجه نحو إصلاح حقوقي وشامل للمنظومة العدلية في البلاد، وذكر الساعدي أن المشروع يأتي في وقت تشهد فيه السجون اكتظاظاً كبيراً، وهو ما دعا وزارته لاعتماد خطة لمعالجة ذلك، شملت توسيع عدد منها كسجون العمارة والتأصلية وبابل المركزية، مع افتتاح سجن النجف بسعة 1000 نزيل. وكشف في السياق ذاته، عن تراجع نسب اكتظاظ المسجونين من 300 إلى 200 بالمئة خلال الأشهر الماضية، مؤكداً مضي وزارته إلى تنفيذها أكثر اعتماداً على مشاريع التوسعة والإضافة في المؤسسات الإصلاحية، وضمن برنامجها لتطبيق أعلى معايير حقوق الإنسان فيها.



أرشيف

● إجراءات واسعة تجريها وزارة العدل لتقليل الاكتظاظ في السجون

● بغداد، جنان الأسدي

تشرع وزارة العدل خلال المدة المقبلة، بأعمال إنشاء أول مدينة إصلاحية نموذجية في محافظة الديوانية، ضمن خطة متكاملة تهدف إلى تقليل اكتظاظ السجون وتحسين بيئة الإصلاح بما يتناسب مع المعايير الدولية لحقوق الإنسان. مدير قسم إعلام الوزارة مراد الساعدي، بين في حديث لـ الصباح، أن المشروع الذي يعد الأول من نوعه في البلاد، يضم سبعين إصلاحية ومستشفيات ومصحات نفسية، تستخدمها بنى تحتية حديثة تضمن احترام كرامة النزلاء وتحقق بيئة إنسانية وإصلاحية حقيقية. وتوقع بأن تسهم المدينة الإصلاحية الجديدة

مقترح لاحتساب سنوات الخدمة في المدارس الأهلية

● بغداد، إسراء السامرائي

إن الوزارة تتابع آلية تجديد إجازات المدارس الأهلية من خلال تحقيق الشروط الواجب توفرها في أي مؤسسة أهلية تابعة لوزارة التربية، مع التركيز على نسب النجاح والتنظيم الدوام الرسمي لأغراض تجديد الإجازة أو عدم تجديدها، وأوضح أن التعليم الأهلي هو سلسلة متكاملة لسير العملية

تدرس لجنة التربية النيابية مقترحات تحض الهيئات التربوية في المدارس الأهلية منها احتساب سنوات الخدمة لأغراض التقاعد، وقال عضو اللجنة طعمة اللهيبي لـ الصباح: إن اللجنة تسعى لدعم شريحة المعلمين والمدرسين في المدارس الأهلية بما يتعلق بخدمتهم كونهم عنصرًا مهمًا في مساندة العملية التربوية في البلاد. وأضاف أن اللجنة تدرس احتساب سنوات الخدمة في المدارس الأهلية للهيئات التربوية لأغراض التقاعد أسوة بالمدارس الحكومية، فضلاً عن أن اللجنة عازمة على تقديم دعم حقيقي للمعلمين في هذه المدارس كونها أسهمت في رفع العبء عن وزارة التربية بما يتعلق بتوفير صفوف ملائمة للتلاميذ والمعلمة.



أرشيف

● دعم برلاني لاحتساب خدمة المعلمين في المدارس الأهلية

منتصف 2025.. إنجاز مدخل (بغداد - الموصل)

● بغداد، وهاب عامر

من المقرر أن تفتتح محافظة بغداد مشروع مدخل (بغداد - الموصل) قبل منتصف العام الحالي. أفاد بذلك محافظ بغداد عبد المطلب العلوي في تصريح خاص لـ الصباح، موضحاً أن مشاريع مداخل العاصمة، تقع من المشاريع المهمة المدرجة ضمن البرنامج المدخل ضمن محافظات المحافظة، بينها أربعة مداخل تقع ضمن صلاحيات المحافظة، بينها مدخل (بغداد - الموصل) الذي حققت حتى الآن نسبة إنجاز بأعماله تجاوزت 85 بالمئة. وذكر أن هذا الطريق كان قديماً ومتهالكا، وتجاوز الزحام الحاصل فيه والذي يمتد من سيطرة العيايجي إلى مدخل بغداد، يحتاج إلى ما لا يقل عن الثلاث ساعات، بيد أن إنجازاً متسارداً، فضلاً عن حركة المركبات، كاشفاً عن التنسيق مع مديرية المرور العامة لوضع مفارز متحركة لتقليل سرعة المركبات، مع نصب كاميرات للمراقبة. وأشار العلوي إلى أن المدخل للأخضر (بغداد - أبو غريب - طولجة) والذي سيتم إنجازه بمواصفات حديثة، إضافة إلى مدخل (بغداد - الحلة) الذي يجري العمل فيه ببادرة متسارعة، فضلاً عن مدخل (بغداد - بعقوب) القديم الذي كان يضم عدة تمارضات ويسجري العمل به قريبا بعد إنهاء الإجراءات الفنية والإدارية اللازمة، منها وجود مدخل أخضر (بغداد - الكوت) وسيتم تنفيذه من قبل وزارة الإعمار والتنسيق مع أمانة بغداد.

فضل الله طالب الدولة بعدم التخلي عن مسؤولياتها تضارب المعلومات بشأن مهمة أورتاغوس في بيروت

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تعاقدت الكهنة حيال مهمة المبعوثة الأميركية للبيان مورغان أورتاغوس التي اختتمت زيارتها لبيروت أمس الاثنين، والتي سبقها موجة من التسريبات بأنها تحمل في جعبتها رسائل التوبيخ الأميركية واقع الحال أشد إلى غير ذلك، إذ بدت أورتاغوس دبلوماسية في طرحها مع المسؤولين اللبنانيين، في وقت واصل فيه جيش الاحتلال اعتدائه على جنوب لبنان. مخرجات زيارة أورتاغوس للبيان، إذ تضاربت المعلومات حيال ذلك، وهنا أكد أمين الهيئة القيادية في حركة الناصريين المستقلين - المرابطون العميد مصطفى حمدان، أن مضمون بيانات الدولة اللبنانية عن زيارة أورتاغوس، تتناقض مع مصادر المبعوثة الأميركية وتسريبات عشاء معرب، ولفت إلى أن الأيام المقبلة وليس الأشهر ستكشف عن الأسرار المدفونة.

ويشكل عام، فإن لقاءات المبعوثة الأميركية التي توذعت بين قصر بعبدا حيث رئاسة الجمهورية، والسراي الحكومي حيث رئاسة مجلس الوزراء، وعين التينة حيث رئاسة مجلس النواب، حملت مطالب للبيان بالإصلاح والعمل على استكمال موضوع الجيش اللبناني في جنوب لبنان، بينما أشادت بالجهود اللبنانية المبذولة لتنظيم حركة مطار رفيق الحريري في بيروت. رئيس مجلس النواب نبيه بري، استغرب أمس الاثنين من تعاطي البعض مع حركة المبعوثين الدوليين وكأنهم «بيع»، ناقياً أن تكون أورتاغوس قد طرحت موضوع التطلع مع الكيان الصهيوني. وكانت تفتقر لبيانته، قد ذكرت أنّ نائبته المبعوث الأميركي إلى الشرق الأوسط مورغان أورتاغوس وضعت لبنان أمام فرصة أخيرة قبل التصعيد، وفيه اغتنامها ليحقق الخطة الأمنية لتنفيذ كل بنود



● الكيان الصهيوني يواصل اعتدائه على جنوب لبنان

أسواق وسياسات

ما يجري في العالم يُنذر بصراع مفتوح، ويهدد بصياغة نظام دولي جديد، لا أسلحة له سوى الأسواق، والبنوك، ولا ضحايا له سوى الشعوب التي تأكل من أرباحها. بين هذا ذلك، ستتم استعادة ما هو أيدولوجي في أطروحة فوكوياما عن «الإنسان الأخير»، وأطروحة هنتنغتون عن «صدام الحضارات»، وربما أطروحة بريجسكي عن «رقعة الشطرنج»، وبما يجعل هذه الاستعدادات وكأنها أدوات فرجة سياسية واقتصادية وثقافية، صالحة للترويج عن إعلانات «واقعية سحرية»، أراد منها الرئيس الأميركي دونالد ترامب التلويح بقدرته الولايات المتحدة على صناعة ذلك الإنسان السوبرمان، وعلى إدارة ذلك الصدام، والتصرف بشطارة إزاء رقعة الشطرنج.

إجراءات الرسوم الجمركية، والتحديث عن حرب الجغرافيا، وعن اتفاقيات محتملة مع إيران وروسيا، هي بعض ملامح هذا التلحاح، وبتجاهل السياسة في خدمة التجارة، وترشيع الرئيس ترامب ليكون التاجر العالمي الذي يريد أن يفرض سيطرته على النظام العالمي، وهذا بلا شك يتطلب معرفة بأسرار تلك الأسواق، والقدرة على التحكم بأسعار الطاقة والموارد والبروتين والسيارات، وربما سيستغل ذلك أسعار الملابس الداخلية وطواقم الماكياج والمكسرات وغيرها.

لقد فرصت صدمة الرسوم تأثيرها على الجميع، ودفعت البعض لمواجهة ذلك من خلال إجراءات ضدية باردة، لأن ما تدعى من وقع تلك الصدمة ما يكن سهلاً على الدول الرابحة، وعلى ولاي منظوماتها الاقتصادية، فيبوط أسعار النفط، وتغمر أسواق البورصات والمعامل، والنفار والأسهم، تستجلبها أمام مشكلات بنوية مقدمة، وهو ما سيدهها إلى الوقوع في مشكلات سياسية دولية واقليمية، وإلى مواجهة مشكلات داخلية من الصعب السيطرة على إيقاعها، فضلا عن صعوبة اتخاذها إجراءات تخضع أمنها الاستراتيجي، وتأمين طاقاتها على التحمل، والوقوف من التورط من لمة «الطنشع المقلبة» التي ستفرض توجهاتها على الكيرون، فعالم البنادق لن يكون مكتفوا، لكن شطارة اللاعبين في التي تقود صناعة سويدات عابرة للأيدولوجيا، وداخلة في منظومة الأسواق والبنوك، وفي خفايا القابضين على أسرارها، وبتجاهل يفرض شروطه من خلال فرض ضل على الابتكارات والإجراءات، ومن السياسات التي تتحول إلى أدوات فورية لفرض نظرية «البطل العالمي» بوصفها صياغة رومانسية لفكرة «الإنسان الأيدولوجي الأخير»، المسؤل عن المجاهرة بكتابة تاريخ الأيدولوجيا والبدء بكتابة تاريخ الأسواق العالمية والشركات العابرة للثقارت.

ما جرى، وما سيجري في هذا العالم، لن يكون بعيدا عما يجري في الشرق الأوسط، ومن عدوان صهيوني مفتوح على غزة وجنوب لبنان واليمن، وهي فضاءات ما زال بعضها يتعدى بتاريخ الأيدولوجيا، وبمواقف راضية لمشروع لركزية التي جعلها الرئيس ترامب خيارا لسياسته الرئاسية في ترسيم حدود النظام العالمي الجديد.

إجراءات الرسوم

الجمركية والتحديث

عن حرب الجغرافيا

وعن اتفاقيات محتملة

مع إيران وروسيا هي

بعض ملامح هذا النظام

وبتجاهل يقع السياسة في

خدمة التجارة وترشيع

الرئيس ترامب ليكون

التاجر العالمي الذي يريد

أن يفرض سيطرته على

النظام العالمي



علي حسن الفواز

حزيران المقبل موعداً للانتخابات الرئاسية في كوريا الجنوبية

ويجب إجراء الانتخابات مبكرة لاختيار رئيس جديد في غضون 60 يوما بعدما عزلت المحكمة الدستورية يون من منصبه يوم الجمعة الماضي، بسبب محاولته الفاشلة في فرض الأحكام العرفية. وإذا تم تأكيد الجدول الزمني، فسيطلب من المرشحين التسجيل بحلول 11 أيار المقبل، وستتطلب فترة الحملة الانتخابية الرسمية في 12 أيار، كما ينص القانون على أن أي موظف حكومي يتقدم للترشح للرئاسة يجب أن يستقيل قبل موعد الانتخابات 30 يوما في الأقل، مما يجعله 4 أيار هو الموعد النهائي لتقديم استقالته. ومن المقرر أن يتولى الرئيس الذي سيتم انتخابه، منصبه فور إعلان نتائج الانتخابات في دون فريق انتقالي.

● سيئول، وكالات

قررت الحكومة الكورية الجنوبية، مبدئياً إجراء انتخابات رئاسية مبكرة في 3 حزيران المقبل، لاختيار خليفة للرئيس السابق يون سيوك-يول، على أن يتم تأكيد ذلك خلال اجتماع مجلس الوزراء هذا الأسبوع وقال مسؤول وكالة «يونهاب» للأنباء، إن الرئيس المؤقت هان دوك-سو يعززم تأكيد الجدول الزمني خلال اجتماع مجلس الوزراء المقرر عقده يوم الثلاثاء، مضيفاً أنه «نظراً لأهمية الأمر ومسألة تحديد موعد الانتخابات كيوم عطلة رسمية مؤقتة، سيتم اعتماد القرار خلال اجتماع مجلس الوزراء».

ناقش مع السيسي وعبد الله الثاني الخطة العربية بشأن غزة ماكرون يعقد في القاهرة قمة ثلاثية

● القاهرة، وكالات

استهل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون زيارة إلى مصر تستغرق يومين، تُعقد خلالها قمة ثلاثية تضم الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وملك الأردن عبد الله الثاني، يركز خلالها على دعم الخطة العربية لقطاع غزة في مواجهة خطة دونالد ترامب، وعلى إعادة فتح المعابر لإدخال المساعدات إلى القطاع المحاصر.

ووصل ماكرون إلى القاهرة مساء أمس الأول الأحد في زيارة رسمية تستمر 48 ساعة، تتضمن أيضاً توقيع اتفاقيات في قطاعات الصحة والنقل والطاقة المتجددة والتعليم. وأوضح بيان لتصرف الإليزيه، أن الزيارة تأتي في إطار مساعي الرئيس الفرنسي للتوصل لوقف لإطلاق النار في قطاع غزة ووصف بيان الرئاسة الفرنسية الوضع في غزة بأنه «مُلح». وأشار إلى أن النظام الحالي يسمى «عقد ماكرون» وهو اتفاق بين الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، قبل انضمام ملك الأردن عبد الله الثاني في قمة ثلاثية تناقش التطورات في قطاع غزة.

وحسب بيان الرئاسة الفرنسية، سيناقتش ماكرون مع نظيره المصري والملك الأردني، الخروج من الأزمة السياسية «بناء على حل الدولتين» الصهيونية والفلسطينية. وتعد القمة الثلاثية خطوة دبلوماسية تثير عن دعم باريس للدولتين اللتين قد تتأثران بخطة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الذي

بولسونارو يحشد أنصاره في ساو باولو



● الرئيس البرازيلي السابق بين أنصاره

● برازيليا، وكالات

حشد الرئيس البرازيلي السابق جايير بولسونارو أنصاره مجدداً، في أول تطاهرة له منذ صدور قرار بمحاكمته بتهمة محاولة تنفيذ انقلاب.

وتهدف هذه التطاهرة إلى الشارع وتجمع هذه التطاهرة إلى آلاف في ساو باولو وبولسونارو واتهم بولسونارو بحمله بأنهم لا يسعون فقط إلى سجنه، بل إلى قتله، مشيراً إلى أنه يتكهن عاتقا أمامهم. وأكد أن القضاء الذي يتهمهم بالاضطهاد يسعون للتخلص منه كما أشار إلى أن النظام الحالي يسمى «عقد ماكرون» وهو اتفاق بين الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، قبل انضمام ملك الأردن عبد الله الثاني في قمة ثلاثية تناقش التطورات في قطاع غزة.

وفي 26 آذار الماضي، فرضت المحكمة العليا محاكمة بولسونارو (70 عاماً) بتهمة محاولة الانقلاب. وقد يواجه عقوبة السجن لمدة تصل إلى 40 عاماً في حال إدانته.

غارات أميركية جديدة على اليمن

● صنعاء، وكالات

شنت القوات الأميركية ثلاث غارات جوية على اليمن، في منطقة بني حسن بمديرية عيسى في محافظة حجة شمال غربي العاصمة صنعاء، وجاء ذلك عقب استشهاد 4 أشخاص واصابة 25 آخرين منهم 11 امرأة وأطفال في غارة أميركية استهدفت حي شعب الحافة بمديرية شعوب بصنعاء، بينما ذكرت بتدمير إحصائية أميركية تقلا عن مصادر دبلوماسية، أن الولايات المتحدة قد تشن هجوماً برياً في اليمن.

ووفقاً لمصدر «سي إن إن»، فإن العملية البرية التي من المرجح أن تبدأ في جنوب وشرق البلاد، قد تكون بدعم يجري من الولايات المتحدة وبري من السعودية، بهدف فرض السيطرة على ميناء الحديدة على ساحل البحر الأحمر.

يذكر، أن الطائرات الأميركية تشن غارات على المحافظات اليمنية التي يسيطر عليها الحوثيون، وأعلنت المتحدة باسم البيت الأبيض كارولين ليفيت، أن الطائرات الأميركية نفذت منذ 15 آذار الماضي أكثر من 200 ضربة ضد أهداف تابعة لحركة «أنصار الله» الحوثية في اليمن.



● ماكرون رفقة السيسي يجريان جولة في خان الخليلي

جيمس هاريسون.. الرجل الذي أنقذ 2.5 مليون طفل



توفي مؤخرًا "جيمس هاريسون" الذي كان يعمل كاتبا ضمن دائرة السكن الحليدي الأسترالية. توفي هذا الرجل بين زملاء دار رعاية المسنين بمدينة "يومينا بيتش" بعد أن أنقذ بدمه نحو مليونين ونصف مليون طفل عن طريق التبرع بدمه، الذي يحمل أجساماً مضادة نادرة، مرة كل أسبوعين طيلة 60 عاماً. كان يبلغ من العمر يوم وفاته 88 عاماً، ولم يعلن سبب الوفاة.



● ليو ساندز
● ترجمة: أنيس الصفا

الهداية بعملية جراحية

وُلد جيمس كريستوفر هاريسون يوم 27 كانون الأول 1936 ببلدة جويتيه التابعة لولاية نيو ساوث ويلز. أما المهمة التي كرس لها حياته، وهي التبرع بالدم، فقد ابتدأت بعد دخوله إلى المستشفى ذات يوم لإجراء عملية جراحية كبرى للركبة وهو بسن 14 عاماً. ما حدث بعد العملية، كما يصفه هاريسون، هو أنه افاق داخل غرفة العناية المركزة ليكتشف أنه قد تلقى عدداً من عمليات نقل الدم المكثفة.

وفقاً لمنظمة "دم الحياة" التابعة للصليب الأحمر الأسترالي، التي تتولى تنظيم عمليات التبرع بالدم وتوزيعه الإلزامي على المستشفيات، فإن هاريسون ابتداءً التبرع بالدم منذ العام 1954 عندما بلغ من العمر حداً مناسباً يسمح له بالتبرع حسب القانُون الأسترالي، وبقي دائماً على ذلك حتى العام 2018 عندما نصحه الأطباء بالتوقف نظراً لتقدم السن.

● هاريسون يحمل تركيزات عالية بشكل طبيعي من الجسم المضاد - د عبر خلايا دمه

تتشأ حالة تحلل الدم لدى حديثي الولادة عندما تكون فصيلة دم الأم من نوع آر أو أتش سالب، بينما يرث الجنين من والده فصيلة دم من نوع آر أتش موجب. وعندئذ تتشأ حالة عدم التوافق هذه التي تجعل دم الأم يرفض خلايا الدم الحمراء عند الجنين.

لحم يستطع العلماء مطلقاً معرفة السبب الكامل وراء أحوال دم السيد هاريسون على مثل هذه التركيزات المرتفعة من الجسم المضاد - د على نحو مؤكد، ولكنهم يرجحون

إن اكتشاف هذا الجسم المضاد جعل حالات الإصابة السريية بتحلل الدم لدى حديثي الولادة بالنسبة لأستراليا أقرب إلى الصفر. وفقاً لإحصائيات مجلس البحوث الصحية والطبية التابع للحكومة الأسترالية، بناءً على دراسة أجريت سنة 2018 ونشرته المجلة الطبية الأسترالية، وشهدت البلاد حالة خاصة حيث تسببت الحالة المذكورة خلال العام 1967 وحده بولادة ما يقارب 250 جنيناً ميتاً أو طفل يتوفى بعد ولادته مباشرة.

ويختلف الأمر مع الولايات المتحدة التي تقدر نسبة الذين يموتون دماً من فصيلة آر أتش سالب فيها بنحو 16 بالمئة، الأمر الذي يمنحهم القدرة على إنتاج الجسم المضاد - د ضمن بلازما دمهم، بيد أن عدد المتبرعين بالجسم المضاد المذكور هناك يقل عن 200 متبرع، وفقاً لمنظمة الصليب الأحمر الأسترالي، ويأمل الباحثون الطبيون الآن أن يتمكنوا من تطوير نسخة اصطناعية من الحقنة المطلوبة قوامها أجسام مضادة مزروعة مخبرياً.

وقد أطلق على هذا البرنامج اسم "جيمس هاريسون".

نجحت منظمة الصليب الأحمر الأسترالي، بالتعاون مع معهد والتر وأليزا هول للأبحاث الطبية الذي يتخذ من مدينة مليون مقر له بإعادة تكوين الجسم المضاد وكثيره مخبرياً وهم يأملون أن يتمكنوا يوماً من استخدامه لعلاج حالات تحلل الدم لدى حديثي الولادة عبر جميع أنحاء العالم، الأمر الذي يمكن أن يقلل الحاجة إلى المتبرعين، كما تقول المنظمة بحسب بيان لها.

ويعلق ديفيد إرفنغ مدير قسم البحوث ومنظمة "دم الحياة" الأسترالية عبر بيان أصدره: مع ندرة المتبرعين المنتظمين المنتزمين بالتبرع كان مطلب النجاح هو ابتكار علاج جديد بمثابة الكأس المقدسة التي سعى للعثور عليها الساعون منذ قديم الزمان، بالإضافة إلى التمكن من إنتاج كل ما نحتاج إليه كيميائياً ونوعياً من الأجسام المضادة.

من صحيفة واشنطن بوست الأميركية

The Washington Post

جداً من هذا المضاد للوقاية من مرض تحلل الدم عند حديثي الولادة أثناء حالات الحمل التي يشعر الأطباء أنها مهددة بالخطر.

الرجل ذو الذراع الذهبية

ومع حلول نهاية كل عام كانت إحصاءات إعطاء حقن الجسم المضاد - د الاحتوية على الأجسام المضادة من السيد هاريسون تصل إلى ما يقارب 17 بالمئة سنوياً من حالات الحمل داخل أستراليا. حتى أن ابنة هاريسون ميلوشيا نفسها كانت من بين اللاشي لتلصق هذه الحقنة.

تستعيد فالكتماير ذكرى منقذ السيد هاريسون للإبرة ورغبته بأن يكون إلى جانبه من يصرف انتباهه عنها بالأحداث خلال جلسة التبرع فتقول: كان شخصاً لا يعرف الكلل، وكان رغبياً بحق تقديم المساعدة للأخرين.

إذ أن امتلاك متبرع يحمل كل هذا القدر من الأجسام المضادة كان له أهمية لا يمكن تصورها بالنسبة لأستراليا.

ويبدو أن تاريخ هاريسون الغني بالطعام، بعد أن بلغ عدد عمليات تبرعه بالدم 1173 عملية، أكسبه لقب "الرجل ذو الذراع الذهبية".

كل انبوية صرفت داخل البلاد كانت تحوي مقداراً من الجسم المضاد المتبرع به، وفقاً لمنظمة "دم الحياة"، حيث يكفي مقدار صغير جداً من المضاد للوقاية من مرض تحلل الدم عند حديثي الولادة في حالات الحمل التي يشعر الأطباء أنها مهددة بالخطر.

بلازما الدم المأخوذة من السيد هاريسون تصنع أكثر من ثلاثة ملايين حقنة من الجسم المضاد - د المعروفة باسم إيمونوغلوبولين.

كانت كل انبوية من هذه الحقنة المصروفة داخل البلاد تحتوي على مقدار من الجسم المضاد المتبرع به، وفقاً لمنظمة "دم الحياة"، حيث يكفي مقدار صغير



● بلغ عدد عمليات تبرعه بالدم 1173 عملية. أكسبه لقب "الرجل ذو الذراع الذهبية".

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصبح»

للتواصل مع الصفحة على اليميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

هجينيّة الصراع

د. محمد وليد صالح



صاحبة سواء أكانت في أوقات الحرب أم السلم ولكنها ترد دائماً في سياق النزاع وهي إن فكرة حرب المعلومات، لأن جميع وسائل الإعلام، بما فيها الصحف والمصاحف والمنشورات والتلفزيون والسينما والتصوير وأيضا الرقمية على شبكة الإنترنت من اتصالات وشبكات اجتماعية ومدونات وصحف إلكترونية ومنصات، الجمهور المستهدف أولاً هم المثاليين حفاء أم أعداء، في الأمام أو الخلف في سياق الحرب الشاملة والرأي العام. تحديات جديدة طرحتها العولمة الإعلامية حاملة معها أنواعاً جديدة من الأسلحة الناعمة التي أصبحت معروفة باسم «الأسلحة الإعلامية» وأصبحت تستخدم في الحروب والصراعات، لتأخذ حيزاً مهماً من تفكير بعض الدول في الماين المتقدم الأمل نمو على حد سواء، وأنشأت له المؤسسات المتخصصة، وضعت المشكلة لبعض الدول للعمل الجاد من أجل تأمين شبكتها الإعلامية لوصول الحقوق والحفاظ عليها من التناول والاعتداء والتخريب. وهو ما يدعو للقيام بدراسة وتسليط الضوء على إشكالية تعريف مصطلح العولمة وعلاقتها بالدولة والسيدة الوطنية وموقف منظمة الأمم المتحدة من تلك القضايا، وتحديات التفوق في تكنولوجيا الاتصال، خاصة وأن البنى الإعلامية الدولية أصبحت اليوم فوق سيادة الدولة بمفهومها التقليدي، مما خلق تهديدات (العولمة الإعلامية)، باتت بعض الدول شبه مسيطرة على الموارد الإعلامية للغير عن طريق قنوات الاتصال، إذ باتوا يطالبون بإيجاد الحلول لها ضمن الشرعية الدولية وللأفراد الحصول على المعلومات المتعددة والمتجددة بسهولة كما يمكن للناس متابعة الأحداث السياسية الجارية والتفاعل



● كاريكاتير: خضير الحميري

أوكرانيا ما بين الحرب والسلام



د. سري غصيان غيدان

الاستراتيجية البالغة الأهمية، وباتت أوكرانيا تشكل منطقة توتر دائم لروسيا، لا سيما الجوانب الأمنية والعسكرية لها. فأوكرانيا هي تقاطع جغرافي استراتيجي بين روسيا وأوروبا الغربية، وتعد لأبها في استراتيجية التوازنات الدولية ما بين الشرق والغرب، ولا بد من وقف الحرب والتدخل السريع لحل الأزمة والوصول إلى اتفاق مبدئي يخرج أوكرانيا من دائرة صراع النفوذ المتحور حولها. كما بادرت الولايات المتحدة في الأيام الماضية وبالانفاق مع أوكرانيا في الاجتماعات التي عقدت في جدة المملكة العربية السعودية بشأن إعلان الهدنة لمدة 30 يوماً على الجانب الروسي، ومضت مفاوضات وفق إطلاق النار، بالمقابل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لم يدل بأي شيء تجاه ذلك وموقفه محتفظ إلى حد الآن، وعليه أعلن وزير الخارجية الأمريكي (ماركو روبيو) في اجتماع وزراء خارجية حلف الناتو والذي عقد في بروكسل أن ترامب لا يحتمل مماطلة بوتين لفترة أطول من ذلك، وروسيا لوجت نوعاً ما أن لها مطالب عسكرية في حال قبولها بالهدنة، ومن المحتمل أن تكون الهدنة بالنسبة لروسيا ماهي إلا استراتيجية تسمى من خلالها أوكرانيا إلى إعادة ترتيب صفوفها العسكرية.

وفي حال استمر الرئيس الروسي بهذا النهج بخصوص حرب أوكرانيا، فما هو الرد الأمريكي القادم، هل ستدعم أوكرانيا عسكرياً وبشكل عاقل التكتيك؟ أم ستفرض عقوبات اقتصادية على روسيا؟ وما هو مصير أوكرانيا القادم في ظل صراع متراوح ما بين الشرق والغرب مع تمسك كل لاعب دولي بروايته الخاصة التي تقدم مصالحه مع تناسي الآثار المترتبة والمتربة لهذا النوع من النزاع.

إن الصراع في أوكرانيا يعد ترجمة للصراع بين القوى الاستراتيجية الكبرى في العالم، خاصة بعد عسي الأخيرة للانضمام في الاتحاد الأوروبي وحلف الناتو، وهذا ما اعتبرته روسيا يمثل تحدياً وتهديداً لتفوذها في هذه المنطقة الاستراتيجية البالغة الأهمية

الديمقراطية الاقتصادية

هل للديمقراطية علاقة بالاقتصاد ومستوى معيشة الفرد وتقدم البلاد أم هي مجرد (إسقاط فرض) سياسي، كل أربع أو ست سنوات حسب نظام البلاد (تبديل الوجوه) و(ليس النظام) أو لاسميرة (موضة العصر) ورفع (تهمة) الدكتاتورية، التي أصبحت سبباً يلوح به ضد من لا يعجب بينما تعاض العيون وتغلق الأفواه عن أنظمة لا تعترف بالديمقراطية وتحظرها حتى في اخبارها وتتوارث الحكم ابا عن جد. الديمقراطية لا تعني شيئاً إذا كانت (البطون فارغة والأفواه مفتوحة).



● طالب سoudan

الذي صدر في لندن، وأثار جدلاً وشائلاً في العالم السمي بالثالث يتباهى بالديمقراطية، ويانه مع شعوبه الحرة، وفتح الأفواه على آخرها لتقول ما تريد، وليس لتأكل ما تحتاجه على حد تعبير أحد المفكرين. وهناك من يشاغل ما قيمة الديمقراطية عندما تعمل شعوبها أعباء مالية وسياسية لعملية الانتخابات والنمسا والامتناع، وتجعلها تدور في دوامة الأزمات المستمرة ومنها التخلف والنقص والندم التنمية العالم اليوم في تطور متسارع، والديمقراطية هي أيضا في تطور... والديمقراطية لا تقاس بالكلام في البرلمان أو الإعلام، ولكن بالعمل، وبالتنمية المستدامة، وذلك هي الديمقراطية الاقتصادية... هي من يعطي للنموذج حريته في الإبداع والتطور، والتعبير عن النهج الصحيح في الحكم والحياة، وتعطي للدول مكانتها.

ومن بين العلماء والمفكرين في السياسة من ذهب أبعد في (التفكير) في أن العصر هو (للتنمية) حصراً، وإن عصر الديمقراطية البرلمانية يقتر ب (سيون) ومنهم عالم السياسة (سيون) (تورمي) في كتابه (نهاية السياسات الثيانية) في أسوأها التمثال بعائدها من التنمية. وهذا يعني شعوبه الحرة، وفتح الأفواه على آخرها لتقول ما تريد، وليس لتأكل ما تحتاجه على حد تعبير أحد المفكرين. وهناك من يشاغل ما قيمة الديمقراطية عندما تعمل شعوبها أعباء مالية وسياسية لعملية الانتخابات والنمسا والامتناع، وتجعلها تدور في دوامة الأزمات المستمرة ومنها التخلف والنقص والندم التنمية العالم اليوم في تطور متسارع، والديمقراطية هي أيضا في تطور... والديمقراطية لا تقاس بالكلام في البرلمان أو الإعلام، ولكن بالعمل، وبالتنمية المستدامة، وذلك هي الديمقراطية الاقتصادية... هي من يعطي للنموذج حريته في الإبداع والتطور، والتعبير عن النهج الصحيح في الحكم والحياة، وتعطي للدول مكانتها.

رد الشعوب وغضبها، عندما يكون هناك تراجع أو عدم التزام بالبرامج، أو ظهور حالات فساد واستغلال للمنصب لأغراض غير عامة. ما أسهل كسب الأصوات بمختلف النعوم والمغريات (الإسقاطات) الذاتية، بوسائل ديمقراطية، ولكن ما أصعب أن تحفظ بها عندما لا تضمن الشعوب عائد أصواتها على الأرض. الديمقراطية، ليست (صوتاً عالياً)، ومعظمها (مرجحا) في الحكومة أو البرلمان، بل في أن يكون هناك هدف ودور يؤكد أن الصوت ذمبي مستحق، وأنه أول لهذه الصفة والمسؤولية، التي تحقق للشعب ما يريد، من تقدم ورعاية وبناء ووقوع وسعادة وأمن واستقلال.

أي أن الديمقراطية اليوم تعني أن في مقدمة أهدافها أن يكون من يذهب إليه الصوت له إسهامه واضحة في التنمية، وهي سمة العالم المتحضر والمتطور اليوم، وهي التي تعطي للمنصب قيمته المادية والاعتبارية. فالإنجاز الديمقراطي هو ما يميز العالم المتطور عن العالم (النائم) الذي يتغنى بالانتخابات فقط، وكأنها (فتح الفم) ويطلب باستحقاقاتها من المناصب والامتيازات، ولكنه يصادر عن الشعوب

دولان أو دولار واحد في اليوم أو من انحدرت بهم الحال إلى حافة الجوع حسب تصنيفات المنظمات الدولية للفقر وما دونه. وتضاعف نسبة الفقر في العالم في مقدمة المؤشرات الهمة، لعدم نجاح الأنظمة السياسية التي أحدثت التنمية المطلوبة لشعوبها. الفقر لم يجعل صناديق الانتخابات لوجدها مؤشر النجاح أو هي (سك فغان) دائما بيد الحزب الحاكم أو الرئيس أو (النائب) أو هي (امتياز) خاص، دون مراجعة مستمرة لما يقدمه بعد النتائج في كسب الأصوات، وليس الصندوق وحده يؤكد فقط أنه الأقرب) لنفوس الشعب، وتحسن مهمومه، أو تحقيق ما يريد.

وهذا الصندوق كذلك ليس وحده يمنح السلطات صفة الديمقراطية، والاستحقاق لتمثيل الشعب إلى الأبد، وإلى نهاية الدورة البرلمانية، بدون دفع (شئ) الصوت، وما يعادل قيمته من البناء والتنمية والتطور وتأمين كل مستلزمات الحياة الكريمة للإنسان... أي أن تكون هناك رقابة مستمرة للأداء، والمراقبة البرلمانية، إحدى وسائل الرقابة الفعالة في التجارب الديمقراطية وقد رأينا كيف يكون

السياسة علم متطور، والديمقراطية أسلوب حياة هي متطورة أيضا وليست أفكارا (متحجرة)، لا تتطور وتتغير مع العصر، ولا تتسحب لعاجاته المتغيرة. والديمقراطية الاقتصادية ضرورة للدولة وللقد والمجتمع والبلاد موموا.

السياسة علم متطور، والديمقراطية أسلوب حياة هي متطورة أيضا وليست أفكارا (متحجرة)، لا تتطور وتتغير مع العصر، ولا تتسحب لعاجاته المتغيرة. والديمقراطية الاقتصادية ضرورة للدولة وللقد والمجتمع والبلاد موموا.

السياسة علم متطور، والديمقراطية أسلوب حياة هي متطورة أيضا وليست أفكارا (متحجرة)، لا تتطور وتتغير مع العصر، ولا تتسحب لعاجاته المتغيرة. والديمقراطية الاقتصادية ضرورة للدولة وللقد والمجتمع والبلاد موموا.

السياسة علم متطور، والديمقراطية أسلوب حياة هي متطورة أيضا وليست أفكارا (متحجرة)، لا تتطور وتتغير مع العصر، ولا تتسحب لعاجاته المتغيرة. والديمقراطية الاقتصادية ضرورة للدولة وللقد والمجتمع والبلاد موموا.

السياسة علم متطور، والديمقراطية أسلوب حياة هي متطورة أيضا وليست أفكارا (متحجرة)، لا تتطور وتتغير مع العصر، ولا تتسحب لعاجاته المتغيرة. والديمقراطية الاقتصادية ضرورة للدولة وللقد والمجتمع والبلاد موموا.

السياسة علم متطور، والديمقراطية أسلوب حياة هي متطورة أيضا وليست أفكارا (متحجرة)، لا تتطور وتتغير مع العصر، ولا تتسحب لعاجاته المتغيرة. والديمقراطية الاقتصادية ضرورة للدولة وللقد والمجتمع والبلاد موموا.



العراق يخطو بثبات نحو تحقيق الاستقلال في مجال الطاقة

لتوزيع كهرباء بغداد سلام سلمان الازرجاوي الجهود المبذولة لتطوير قطاع الكهرباء في العراق، إذ أشار إلى أن العراق يعمل على تنفيذ مشاريع ضخمة لفك اختناقات الكهرباء، وتوسيع شبكة التوزيع في العديد من المناطق. وأوضح أن وزارة الكهرباء وجهت بتأمين جميع المواد اللازمة لإنجاز المشاريع، مثل القابلات، لضمان تحقيق أهداف خطة 2025. من أبرز هذه المشاريع إضافة محطات كهرباء مسبق الصنع في مختلف مناطق بغداد والمحافظات، فضلاً عن محطات متقلة لضمان تحسين التغطية الكهربائية في المناطق التي تعاني من مشكلات في توفير الكهرباء.

وأشار الازرجاوي أيضاً إلى أن وزارة الكهرباء، تعمل على إتمام مشاريع محطات كهرباء جديدة وإتسكار حلول لتلبية احتياجات المواطنين مع حلول الصيف، وهو الموسم الذي يشهد عادة زيادة في الطلب على الكهرباء.

ورغم هذه الجهود، أشار الخبير الاقتصادي صالح الهماش، إلى أن مشكلة الكهرباء في العراق تظل معقدة للغاية، ورغم أن البلاد تمتلك جميع المقومات التي تؤهلها لتطوير هذا القطاع بشكل كبير.

وأوضح أن العراق يمتلك مخزونات ضخمة من الوقود والطاقة، فضلاً عن الأموال اللازمة لتطوير هذا القطاع، لكن المشكلة تكمن في إدارة القطاع، التي تعاني من سوء التخطيط. وأضاف الهماش أن وزارة الكهرباء تعد من الوزارات التي تتصارع عليها الأحزاب السياسية، ما يعرقل تنفيذ المشاريع بشكل فعال. كما أشار إلى أن التحديات المتعلقة بتطوير القطاع تشمل عدم حسم المسائل المتعلقة بالموافقات الفنية للخطوط، وكذلك غياب المراكز التدريبية المتخصصة التي من شأنها تطوير كفاءات العاملين في قطاع الكهرباء.

في ما يخص تأثير العلاقات الخارجية في قطاع الطاقة، أشار مستشار رئيس الوزراء للعلاقات الخارجية، فرهاد علاء الدين، إلى أن مصادر العراق من النفط الخام والطاقة ليست مشمولة بالرسم الجمركي التي فرضتها إدارة ترامب مؤخراً على بعض الدول المنتجة للطاقة.

ورغم التوترات السياسية التي تحدث بسبب السياسات الأميركية، فإن علاء الدين أكد أن الشراكة الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة تظل ثابتة وقوية. كما أكد أن العراق يواصل التزامه بتعميق التعاون في مختلف القطاعات مع الولايات المتحدة، ومنها قطاع الطاقة، الأمر الذي يسهم في استقرار هذا القطاع الحيوي.



د. مظفر محمد صالح



د. دريد صيد الله



د. صالح الهماش



د. سلام سلمان الازرجاوي



د. سلام سلمان الازرجاوي

عليه في هذا القطاع الحيوي. ورأى عبد الله أن العراق بحاجة إلى استراتجية طاقة واضحة تشمل تطوير مصادر الطاقة التقليدية والجديدة، وهذه الاستراتيجية يجب أن يتم تنفيذها من الحكومات المتعاقبة لضمان استدامة هذه المشاريع وضمان التأثيرات السلبية في النمو المستدام للقطاع. في السياق نفسه، تناول مدير قسم العلاقات والإعلام في الشركة العامة

بواصل العراق تحقيق خطوات كبيرة نحو استقلاله في مجال الطاقة، مع تنفيذ مجموعة من المشاريع الطموحة في مجال الكهرباء والطاقة المتجددة. فقد أعلن وزير الكهرباء زياد علي فاضل في شباط الماضي، تأهيل 8 شركات متخصصة في الطاقة الشمسية ضمن المرحلة الأولى من مبادرة البنك المركزي، والتي تهدف إلى تقليل الاعتماد على الغاز الإيراني لتشغيل محطات الكهرباء. كما تم إطلاق مشروع جديد لتحويل النفايات إلى طاقة كهربائية، وذلك تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني.



في العراق. إذ يمتلك العراق إمكانيات كبيرة للاستفادة من هذه الطاقة المتجددة، الأمر الذي يمكنه من تقليل الضغط على المصادر التقليدية للطاقة، فضلاً عن ذلك، يمكن أن تصبح الطاقة الشمسية مصدراً مهماً للطاقة في المناطق الريفية والقرى التي تفتقر إلى البنية التحتية المناسبة. وقد نجح العراق في تصنيع بعض الأجزاء الخاصة بالطاقة الشمسية التي يتم استخدامها في بعض الوحدات السكنية

الجديدة بالذكري أن العراق يمتلك خامس أكبر احتياطي من النفط الخام في العالم، بحدود 145 مليار برميل، أي ما يعادل 8% من الاحتياطي الإجمالي العالمي، في حين يحتل المرتبة الـ12 باحتياطي الغاز العائية، وذلك بحدود 131 تريليون قدم مكعب، وذلك وفقاً لموقع بيتروليم إنفورميشن بريطاني.

كما أشار الهماش إلى أن مصادر الطاقة المتجددة في البلاد تمثل قوة محتملة في ظل وجود خطط لإنتاج 12 ميغافوات من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030.

هذا ويركز المصاحب للنفط كأحد المحاور الأساسية لتحقيق الاستقلال في مجال الطاقة. مستشار رئيس الوزراء المالي الدكتور مظفر محمد صالح، أوضح في

وفي إطار سعيه لتطوير قطاع الطاقة، تفقد رئيس الوزراء ووزير خيانت عبد الغني في وقت سابق من هذا الشهر مشروع مذ أنبوب نقل الغاز من المحمودية إلى محطة بسماية، الذي يهدف إلى توفير 800 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً لمواجهة أزمة الكهرباء. يأتي هذا المشروع ضمن حملة واسعة لتحسين منظومة الكهرباء في العراق، حيث أعلن السوداني خطة لتأهيل 323 محطة كهرباء جديدة وتوزيعها بين مختلف المحافظات بحلول صيف 2025.

في ما يتعلق بمصادر الطاقة المتجددة، أكد العديد من الخبراء، أهمية زيادة الاعتماد على الطاقة الشمسية في العراق، خصوصاً مع وجود خطط لإنتاج 12 ميغافوات من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. كما يتوقع أن يسهم تصدير الغاز المصاحب واستخدامه لتوليد الكهرباء في تعزيز الاستقلالية في مجال الطاقة.

في حديثه لـ الصباح، أكد الخبير في النفط والطاقة الدكتور صلاح الموسوي أهمية تحقيق الاستقلال في مجال الطاقة لما له من فوائد اقتصادية كبيرة على العراق. وأوضح أن العراق يعتمد بشكل كبير على واردات الكهرباء والغاز من إيران، إذ تصل تكلفتها إلى نحو 5 مليارات دولار سنوياً، وهو ما يمثل عبئاً كبيراً على الاقتصاد العراقي.

وفي ظل التوقعات المستقبلية بهبوط أسعار النفط، فإن العراق سيكون أمام تحدٍ أكبر في تأمين هذه الواردات، الأمر الذي يهدد استقرار قطاع الطاقة في البلاد. ولذلك تعمل الحكومة على إطلاق مشاريع مختلفة تهدف إلى تحسين منظومة الطاقة المحلية وتطويرها لتلبية احتياجات البلاد بشكل كامل.

كما أشار الهماش إلى أن مصادر الطاقة المتجددة في البلاد تمثل قوة محتملة في ظل وجود خطط لإنتاج 12 ميغافوات من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030.

هذا ويركز المصاحب للنفط كأحد المحاور الأساسية لتحقيق الاستقلال في مجال الطاقة. مستشار رئيس الوزراء المالي الدكتور مظفر محمد صالح، أوضح في

وفي إطار سعيه لتطوير قطاع الطاقة، تفقد رئيس الوزراء ووزير خيانت عبد الغني في وقت سابق من هذا الشهر مشروع مذ أنبوب نقل الغاز من المحمودية إلى محطة بسماية، الذي يهدف إلى توفير 800 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً لمواجهة أزمة الكهرباء. يأتي هذا المشروع ضمن حملة واسعة لتحسين منظومة الكهرباء في العراق، حيث أعلن السوداني خطة لتأهيل 323 محطة كهرباء جديدة وتوزيعها بين مختلف المحافظات بحلول صيف 2025.

في ما يتعلق بمصادر الطاقة المتجددة، أكد العديد من الخبراء، أهمية زيادة الاعتماد على الطاقة الشمسية في العراق، خصوصاً مع وجود خطط لإنتاج 12 ميغافوات من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030.

هذا ويركز المصاحب للنفط كأحد المحاور الأساسية لتحقيق الاستقلال في مجال الطاقة. مستشار رئيس الوزراء المالي الدكتور مظفر محمد صالح، أوضح في

يولي كثير من الكُتّاب عنايتة كبيرة بمخرجات مؤلفاتهم الإبداعية والبحثية، كمنيات مؤاخاة للنص، وموجهة في وجودها النصي الذي يتقدم على النص الرئيس، مثلما تشير إلى كونها عنايتات قراءة كمنيات إشارية إلى المتن من دون أن تقول شيئاً عن ماهيته المضمونية. بمعنى استبعاد الجارحي للدخول إلى التصوص عبر بعض الإجراءات التي قد تكون متشابهة في غالب الأحيان في توجيهاتها المضمونية الطاهرة، وهي مخرجات، ضرورية وغير ضرورية، لكنها في الأحوال كلها رافد جمالي لا يستغناء عنه، مع تطور الفنون المطبعية والإخراجية بوسائلها التكنولوجية متعددة.

في مطعم "سانتاروزا" يسترو غرب حدائق بويولي جنوب النهر بالقرب من بيتي، والذي يتميز بمقاعد الخارجية والحدائق الواسعة يرتادها كثيرون من سكان المنطقة ومحبو تمشية الكلاب صباحاً، أصبحت أتقي مع الكتابة والترجمة لوري ميثرينغتون، وتتحدث عن اللغات والحياة. في العام 1986، انتقلت لوري إلى إيطاليا، إذ أمضت عاماً كاملاً في لوكا قبل أن تنجبه إلى فلورنسا. هامت بتأليف وترجمة عدد من الكتب، بما في ذلك (حكايات توسكانيه)، حكايات إيمان بيرودي الرائعة).

15

● بغداد، نؤارة محمد

يعتمد مازن أحمد المدرسة التجريدية في مشغله الفني، وهو وإن مال نحو التعبيرية التي تجسد الجوهر بالنسبة له فإنه ينتج مقاربات بين المدارس، وهو يعدّ هذا التنقل ما هو إلا تنقل منطقي بين هذه المدارس الفنية، إذ بدأ بتبني موضوعات تجسد الواقعية التعبيرية، ومنها إلى التعبيرية والتجريدية التعبيرية، وهذا التنقل ما هو إلا نتاج التجريب والبحث، والنتيجة أنه غالباً ما ينهي بإخراج جمالي مميز يحصد فكرة اللوحة التشكيلية مازن أحمد الذي اعتاد أن يستلهم التراث الرافديني في أسلوب خاص متممداً على المزج بين التصويرية والتجديّة في العمل الواحد، يرى أن توظيف الرموز التراثية في اشتغالاته، هو جزء من رسالة يسعى إلى إيصالها خصوصاً أن جميع الرموز في الحضارات القديمة تدعو إلى ذات القيم الإنسانية والمعترّة عن حصار الإنسان المعاصر وضياعه على أرضية الواقع التجريدي الجديد، وهذه محاولة خلق منحوتات تترجم الماضي بالحاضر وتقترب جميعها، ويقول: من السبب الذي دفعني إلى البحث عن مواد خاصة بي، حيث ابتكرها ذاتياً ومن تجاربي الخاصة.



الفنان يحاول بذلك أن يحقق توازن بين التراث الرافديني والحداثة في أعماله، كما يضيف أن "الشراة وخصوصاً في العراق (بلاد وادي الرافدين) حيث الأرض الخصبة للفن هو خزين ثقافي وجمالي كاف ليهدّ الفنان بكم هائل من القيم الإنسانية والجمالية".

وحين اختار الفنان التشكيلي مازن أحمد الذي ولد في بغداد عام 1964 أسلوباً فنياً معاصراً ويعتمد فلسفة مفاهيمية حدائقة عند المعالجات الاجتماعية مصدر لاشتغالاته إذ يشير إلى أن الدور الحقيقي للفنان هو تجسيد الواقع في المعالجات والطبابة النفسية وتنشيط الرؤى الجمالية وترية الإحساس بالجمال وصياغة الكثير من التعاملات الاجتماعية والتعامل مع ما حوله بالصيغة اللوتية والتجديّة ويؤكد بقوله "عادة ما استمع إلى ندادات اللوحة في طلب الألوان، وما إحساس بالفتن إلا إحساس منقرد خاص بالفنان. إحساسه، رؤيته ومعرفته بالعلاقات اللوتية، وهو ما أحاول أن أضعه في أعماله التشكيلية، ومن خلال تجربة أحمد في الفن التشكيلي التي بدأها بحصوله على بكالوريوس فنون أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، والدبلوم العالي في النحت في أستراليا عمد مازن أحمد أن يؤسس لدور حقيقي وفعال في دول العالم.

إذ أقام معارض تشكيلية تصل أكثر من 13 معرضاً شخصياً موزعة بين مختلف دول العالم منها، أستراليا والسعودية وعمان ومصر والأردن، فضلاً عن مشاركات عدة في إيطاليا، كما أنه واحد من الذين تم اختيارهم لتمثيل العراق وأستراليا في أهم المسابقات وهي "بينالي فلورنسا" في إيطاليا. وهو هذا وذلك يعدّ صاحب أعمال جدارية متنوعة في أستراليا موزعة بين شوارع وساحات مدن، كذلك قام الفنان التشكيلي مازن أحمد بتفتيح أحد الأعمال المهمة التي تمثل تاريخ الحضارة العربية، ألا وهو بساط علاء الدين السجري، وكان له ترحيب كبير من قبل الجهات المسؤولة في أستراليا.

الرموز التراثية جزء من اشتغالات الفنان



الأوساط السينمائية تترقب الإعلان

عن برنامج مهرجان «كان»



22

تتعاون مع هواوي لتطوير نظام رقمي جديد



21



مازن أحمد.. فلسفة الفن بمفاهيم حدائقة



كندي يحطم رقماً قياسياً بتناول الفلفل

حطم رجل كندي يمتاز بسرعته في تناول الطعام، والذي يحمل لقب صاحب المعدة الحديدية رقماً قياسياً عالمياً ودخل موسوعة غينيس بتناوله حبات من فلفل كارولينيا ريبير، الفلفل المصنف الأكثر سخونة في العالم، في وقت بلغ أربع دقائق و36.26 ثانية.

إذ تمكن مايك جاك، وهو يوتيوبر مشهور بقدرته على تحمل الأطعمة الأشد حرارة في العالم، أثناء مشاركته في مهرجان غوتتست في كيتشنر بونتاريو، من الدخول إلى موسوعة غينيس للأرقام القياسية لأسرع وقت لتناول خمس وعشرين حبة فلفل نوع كارولينيا ريبير.

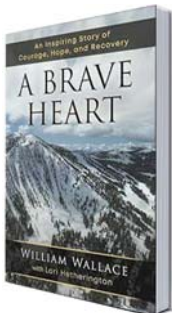
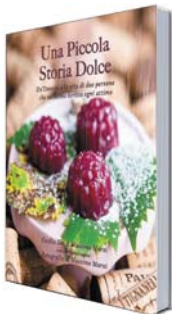


23



لوري هيثرينغتون

في مطعم "سانتاروزا بيسترو" غرب حدائق بوبولي جنوب النهر بالقرب من بيتي، والذي يتميز بمقاعده الخارجية والحدائق الواسعة يرتاده كثيرون من سكان المنطقة ومحبو تمشية الكلاب صباحاً. أصبحت ألتقي مع الكاتبة والمترجمة "لوري هيثرينغتون" وتحدثت عن اللغات والحياة. في العام 1986، انتقلت "لوري" إلى إيطاليا. إذ أمضت عاماً كاملاً في "لوكا" قبل أن تتجه إلى "فلورنسا". قامت بتأليف وترجمة عدد من الكتب، بما في ذلك (حكايات توسكانية)، حكايات إيما بيرودي الرائعة. كما تقوم بتخظيم مجامع للكتاب نابضاً بالحياة. لذلك أتوق لمعرفة تجربتها في المهجر في عصر ما قبل الإنترنت.



لوري هيثرينغتون: الحياة واللغات

يسد كتاب "لوري" القريب من حكايات إيما بيرودي الخيالية الفجوة بين العالمين الإيطالي والإنكليزي، هو في الأصل مقتبس من مجلد يضم 500 صفحة في الأصل، ترويها نونا ريجينا التي تعيش مع عائلتها في توسكانا، وستدركون فيه أن معنى القصص الخيالية كتاب "لوري" القريب من حكايات إيما بيرودي الخيالية هو كتاب واحد يسد الفجوة بين العالمين الإيطالي والإنكليزي، ويسمح لنا باكتشاف كنز توسكاني. الكتاب مقتبس من مجلد من 500 صفحة، ترويها نونا ريجينا التي تعيش مع أسرتها في توسكانا. ستدركون معنى القصص الخيالية، إنها مقلدة ذات ثقافة قوطية، الشيطان في كل مكان، وهناك قديسون، وهناك حقائق تاريخية من العصور الوسطى، وأماكن وأشخاص ستدركون نكهة هذه القصص، كما ستتاح لكم فرصة متابعة الأسرة خلال عام، في منزل أجدادهم في



مطعم "سانتاروزا بيسترو" غرب حدائق بوبولي

يساعدونا في ضمان عدم تقيوت الحياة الإيطالية، وتبين أننا نحن أيضاً جزءاً من العالم الناطق بالإنكليزية بالعالم الناطق بالإيطالية. البعض منهم يرى نفسه بطلاً، البعض الآخر ضحايا، ويرى البعض الآخر أنفسهم نجوماً. أن تكون جسرًا مناسب هذا النقط من الحياة تماماً.

ضرورة كبرى حينها. تضيق لوري: نعم، كان الأمر انغماساً أكبر فأصبحت الإنكليزية أكثر انتشاراً. لقد أدركتُ من خلال حديثي مع "لوري" أن سهولة الحياة العصرية تدفعنا إلى الرضا عن تعلم اللغات، وإذا لم نتمتع فيها، فإننا نخسر الكثير. يمكن ألتقي بشخص يتحدث الإنكليزية، أشبه بالمشور على

ضرورة كبرى حينها. تضيق لوري: نعم، كان الأمر انغماساً أكبر فأصبحت الإنكليزية أكثر انتشاراً. لقد أدركتُ من خلال حديثي مع "لوري" أن سهولة الحياة العصرية تدفعنا إلى الرضا عن تعلم اللغات، وإذا لم نتمتع فيها، فإننا نخسر الكثير. يمكن ألتقي بشخص يتحدث الإنكليزية، أشبه بالمشور على

- كيت اوسون
- ترجمة، شيعة ميران

رغم أنها لم تكن تتحدث الإيطالية بسرعة عند وصولها، لكنها تعلمتها بسرعة. درست الإسبانية والفرنسية في المدرسة ما مكّنها من قراءة الكثير من الأشياء. أن الأمر كان صعباً في البداية لكنه كان غريباً ومختلماً. لم تأخذ لوري دورساً في اللغة الإيطالية أبداً، وتقول: لقد كنت أقرأ الصحف والمجلات، والأشخاص من حولي من الجيران أو الزملاء في المدرسة التي كتبت أدرس فيها اللغة الإنكليزية يُسبحون لي. أخطأتُ كتبتُ الشاهد التنازل على مدار الساعة، رغم أنني أكرهه، حتى أنني كتبت أمانتي من الصداق اليومي خلال الأشهر الستة أو السابعة الأولى، وكنت أشعر بالقلق كلما رن الهاتف. رغم صعوبة تعلم اللغة، لكنه كان

الكتابة كموقف وجودي يوسف أبو الفوز في اتحاد الأدباء

الأهم في حياته، كما يرى إذ جعلتني إنساناً وأديباً، فالأصبار يداية التغيير حتى في الحزب الشيوعي العراقي نفسه، وكذا نصنع الثقافة المقترَّب حاليًا في فلندا، على راحة ديوتة، وناقش الأفكار ليق أن تطلق الرصاص. وأضاف أن روايتي تضاريس الأيام، ولدت هناك، حيث توقُّ ذراه الحياة الثقافية للأصبار، الذين لم يكونوا حملة سلاح فحسب، بل حاملون لمشروع ثقافي رصين. وتحدث أبو الفوز عن مرحلة الخروج من كردستان إلى إيران، وتعرضه للسجن والتحرال القسري، وكيف حول تجاربه المريرة إلى روايات، لأن الكتابة بحسب المحققين به ليست مهنة، بل موقف، لقد بدأت وأنا في الثالثة عشرة، وما زلت أحمل هم وطني. كما وتشاور الحديث عن أعماله ومنها اللغة الصادرة عن دار أجد الطبع والنشر والتوزيع، عن سيطر الضوء هذا الإصدار على قسوة الهجرة عبر شخصيات لا تشبه أحداً، لكنها تعكس الجميع. اختتمت جلسة الأسمية التي تخللها العديد من الشهادات والمشاركات بكريمو أبو الفوز، والإشادة بحضوره الذي يعد صوتاً يعيد ربط الشتات فاشتغلت بالصحافة، وبدأت أبحث شخصيات أديبة كأبو كاطع، وشمران الياصري، وشخصية متوزجة بلسامت من مخزنية لكتاب أمريكي. وتوقف أبو الفوز عند انضمامه لصروف الأصبار الشيوعيين في كردستان، وكيف أنها كانت المرحلة



الشعر الانستغرامي ظاهرة نبيهة متناقضة

ميا شمران على مفهومه، يعزى هذا الانسجام إلى كون هذه النصوص تعكس تجارب حياتية مشتركة يمكن للجمهور التفاعل معها بسهولة، مما يعزز الانسجام بالمشاهدة داخل المجتمعات الرقمية. لكن في المقابل، فإن شعبية هذا النوع من الشعر تثير تساؤلات حول قيمته الفنية، كما أسلفنا، يرى بعض النقاد أنه مجرد إعادة إنتاج لمقولات مأثومة من دون إضافة فنية حقيقية، ويقارن بعض الباحثين الشعر الانستغرامي بالوجيات السريعة التي انتشرت مع سرعة وتعدد الوسائط الرقمية. ومع ذلك، فإن هذا النوع من الشعر لا يمكن تجاهله، بل هو ظاهرة ثقافية جديدة لم تكن تتحسب بفرصة الظهور عبر القنوات التقليدية للنشر، مما يفتح المجال لثقافة مستقبل الأدب في العصر الرقمي، وكيف يمكن للتكنولوجيا أن تعيد تشكيل المشهد الأدبي بطرق جديدة. لذلك يمكن النظر إلى هذا النوع من الشعر بوصفه ظاهرة أديبة متناقضة، فمن جهة، يعد ابتكاراً حديثاً يعكس روح العصر وسجيته للتغيرات الاجتماعية والتكنولوجية، ومن جهة أخرى، يثير مخاوف حول استهلاكية الأدب وتراجع قيمته الفنية، وما يبدو واضحاً هو أن هذه الظاهرة ليست مجرد ظاهرة عابرة، بل هي جزء من التحولات الكبيرة التي يشهدها الأدب في القرن الحادي والعشرين، مما يستدعي تحليلاً نقدياً تفهم أبعادها وتأثيرها المستقبلية.

الشعر الانستغرامي بين الحداثة الرقمية والتسطيح الأدبي



أمجد نجم الزبيدي

لكن رغم هذه السطحية الظاهرة، فإن الشعر الانستغرامي يتسم أيضاً بنوعاً سياسياً وأخلاقياً واضحة، إذ يستخدم التعبير عن قضايا اجتماعية وسياسية مثل العدالة، الهوية، المساواة والصحة النفسية، وقد برز العديد من الشعراء الانستغراميين الذين استطاعوا تحقيق شهرة عالمية مثل روبي كاور ونيكيتا جيل، والذين يتميز شعرهم بالقدرة على إحداث صدى عاطفي واسع لدى جمهورهم، يعزى هذا الانسجام إلى كون هذه النصوص تعكس تجارب حياتية مشتركة يمكن للجمهور التفاعل معها بسهولة، مما يعزز الانسجام بالمشاهدة داخل المجتمعات الرقمية. لكن في المقابل، فإن شعبية هذا النوع من الشعر تثير تساؤلات حول قيمته الفنية، كما أسلفنا، يرى بعض النقاد أنه مجرد إعادة إنتاج لمقولات مأثومة من دون إضافة فنية حقيقية، ويقارن بعض الباحثين الشعر الانستغرامي بالوجيات السريعة التي انتشرت مع سرعة وتعدد الوسائط الرقمية. ومع ذلك، فإن هذا النوع من الشعر لا يمكن تجاهله، بل هو ظاهرة ثقافية جديدة لم تكن تتحسب بفرصة الظهور عبر القنوات التقليدية للنشر، مما يفتح المجال لثقافة مستقبل الأدب في العصر الرقمي، وكيف يمكن للتكنولوجيا أن تعيد تشكيل المشهد الأدبي بطرق جديدة. لذلك يمكن النظر إلى هذا النوع من الشعر بوصفه ظاهرة أديبة متناقضة، فمن جهة، يعد ابتكاراً حديثاً يعكس روح العصر وسجيته للتغيرات الاجتماعية والتكنولوجية، ومن جهة أخرى، يثير مخاوف حول استهلاكية الأدب وتراجع قيمته الفنية، وما يبدو واضحاً هو أن هذه الظاهرة ليست مجرد ظاهرة عابرة، بل هي جزء من التحولات الكبيرة التي يشهدها الأدب في القرن الحادي والعشرين، مما يستدعي تحليلاً نقدياً تفهم أبعادها وتأثيرها المستقبلية.



تدارت الجلسة أعماله التي تسلط الضوء على قسوة الهجرة

عبات الكتب قبل القراءة

يولي كثير من الكتاب عناية كبيرة بمخرجات مؤلفاتهم الإبداعية والبحثية، كمنيات مؤاخبة للنص، موجهة في وجودها النصي الذي يتقدم على النص الرئيس. مثلما تشير إلى كونها عتبات قراءة كمناتج إشارة إلى المتن من دون أن تقول شيئاً عن ماهيته المضمونية. بمعنى استدعاء الخارجي للدخول إلى النصوص عبر بعض الإجراءات التي قد تكون متشابهة في غالب الأحيان في توجيهاتها الضمنية الظاهرة. وهي مخرجات، ضرورية وغير ضرورية، لكنها في الأحوال كلها راقد جمالي لا استغناء عنه. مع تطور الشؤون الطباعية والإخراجية يوساط الكترونية متعددة، أخرجت الزمن الطباعي الطويل إلى فكرة تقليصه إلى ساعات قليلة أو إلى أيام أقل. وهذا بذاته مشجّع للمواصلة في الكتابة.

• وارد بدر السالم

المخرجات الظاهرة قبل قراءة أي كتاب، كونها عتبات توجيه خافتة، توحى في بعض الأحيان بمدلولاتها الرمزية أو الإيحائية، وحسب الواقعية الحكومية بزمن ومكان معينين، أو ترمز إلى حالة فردية يراد تعميمها على متن النص بعموم وشاكياته الفنية المرتبطة بتلك العتبات. فقد تكون الشخصية الفردية ثورية أو عسكرية أو تاريخية أو اجتماعية لها حضور مجتمعي واضح، أو ما يخلقه المؤلف من شخصيات لها لحم ودم وعظم ونظم، لتكون مقاربة للحقيقية أو مثالية، متعالية عليها في كثير من الأحيان وهذا ما تجده في الروايات الكلاسيكية ذات الصيغة الواقعية. في مطالعاتنا للكتب مختلفة الاتجاهات، قد نستبعد إلى حد ما الكتب البحثية والنقدية والدراسية، فهذه محكومة بملابها النقدية والبحثية، وقراراتها العلمية التي تبتني من الموضوع المباشر لها أي أنها مخاطبة بسرد متجه من المادة ذاتها ومن موضوعها الذي يحكم بعنوانها وأسسها وهي عنوانية إجرائية تحيل مباشرة إلى المتن من دون تأويل أو رمزية يشار إليها. في حين أخذت الكتب الإبداعية منديتها العالمية من إلهام التصور في الشعر والقصة والرواية والمسرحية، لتكون أكثر حرية في



• كاتفاك، المسح

من دون أن يفعل ذلك، واضطرار الضراءة مؤلف لم يجزب قرأته من قبل، وهذا يشير إلى الهمشي-الأخر من الكتب التي يساعد طرف سياسي أو غير طرف لتبنيها وفي العالين فإن مهمة القارئ مهمة احتمالية لا تلزم مؤلفاً أن يغير عنوان كتابه. هناك عنوانية أحادية (المسح- كاتفاك) وثلاثية (قصر الشوق- نجيب محفوظ) وثلاثية (رجال في الشمس- فسان كفتاني) وزبانية (مئة عام من العزلة) وحتى سداسية (الكل الأبق الركنس وحافة البحر- جينكيز إيمانوف) وثلاثية (الوقائع الغربية في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل - أميل



• نجيب محفوظ، قصر الشوق



• فسان كفتاني، رجال في الشمس

حبيبي) لتفهم من هذه العناوين التي اخترناها عشوائياً، بأن ارتباطها إما أن يكون نفسياً أو تاريخياً أو جغرافياً أو واقعياً أو زمانياً أو مكانياً أو ثورياً أو جمالياً أو شخصياً وهو ما يفسر هذه العتبات على أنها هي تقدم المتن ويشير إلى مضمونه الداخلي. فالتاريخي يتجسد في كثير من الأعمال الأدبية الروائية والقصصية والشعرية، وهو ما يحكي التاريخ مباشرة، لا يفرض تفسيراً، إنما لاستلهاج بعض أحداثه (روايات جرجي زيدان مثلاً) ومثل هذا التاريخ تحمكه الجغرافية الحديثة في موضع ما من العالم، وأحياناً تفر الجغرافية عبر مكان افتراضي ليس



• عتبات الكتب هو فن النص

والجمالية فاللوحة لرسام عربي أو عالمي معروف في من موجبات المطبوع لجماليته الخارجية، وربما تعني مبدئياً اهتمامات المؤلف بالفن التشكيلي، لكنها لا تعني هذا دائماً. فيفضل المؤلفين يضمنون أية لوحة عالمية حتى من دون أن يعرفوا من رسمها! الأبيات لشعراء عالميين أو أفلاسة في حين لا يميلون إلى وضع آيات من القرآن الكريم في مستهل المؤلفات. ويتقديري ليس هذا ترغماً، لكنه لا يتناسب مع مضامين الكتب، الملمية بالخمر والنساء والجنس. الغلاف الأخير: في بعض الأحيان يلجأ القارئ إلى هذا الموجه هو ليس خاصة بل إنه إحدى السمات المتأخرة في إيجازها لتفضيل البسائط والتشعر وطريقة إسماعيل الغلاف الأخير تختلف من مؤلف إلى آخر. إجمالاً أن تكون فقرة منتزعة من النص أو اقتطاب مضموني يعمل عمل الجذب لقارئ تستهويه مثل تلك المقدمات المتأخرة على ظهر الكتاب.

نظرية عامة للسنين

• ميادة سفر

كانت وسيلة لإعادة تفكيك العالم الذي نعيش فيه ومحاولة البحث عن مكاننا فيه. يبدو الخوف السمة الأكثر حضوراً في الرواية -أصناف سواء المراد، من الأصوات التي يدخل متفحفاً، ومن الأصوات التي يجلبها - يكاد يفتها الخوف وهي ترافق تحولات البلاد من التوافق، تشمر نفسها غريبة عن كل الأشياء في الخارج، وهي التي اعتادت الحياة المنفردة المتعزلة

في روايته -نظرية عامة للسنين- يحكي الروائي الأنغولي من أصول برتغالية خوسيه إدواردو أغولوسا قصة لودو التي أمضت سنوات طويلة من عمرها حبسية شقتها هرباً من الحروب التي عصفت بالبلاد -أنغولا- ومن أحداث مرت بها شخصياً بعد تعرضها للاغتصاب وحملها بابنة ستفتيها في آخر الرواية باحثة عن أمها التي لن تتمكن من تذكرها، لكن كل تلك السنوات لم تمنع من حياة لودو تلك اللحظات القاسية التي مرت بها وهي تحاول تذكر ملاحم تلك الأمانة التي تلقت عنها وما هي اليوم تعود إلى أخصانها. لم تكن لودو البطلة إلا تعبيراً عن لواندا عاصمة أنغولا الجميلة وهي تعاني من المستعمر البرتغالي وتحكي قصة استقلالها وتحورها وما تبعه من حروب أهلية عصفت بالبلاد، تحكي الرواية على لسان لودويكا المرأة البرتغالية التي بقيت وحيدة بعد هرب أختها وصهرها، لتلتق على نفسها الشقة وتولد وحيدة تحيط بها مكتبة تستطير لإحراقها بعد قراءة الكتب الموجودة كي تتدهأ والديانات والمواقم السردية، فالتقافية في أغلب أعماله الإبداعية، الذاكرة، التاريخ، الأسطورة، البيئة، الحدث، فلاحظ في (أرابيسك) نجد التوثيق يطفئ على مجمل الأحداث وهي رواية (خميلة الأجنة) التناسل والبعث والتأويل والرمزي حاضر في كل مفاصل أحداثها، وفي قصص (يامامة الرسام) حيث نجد الواقعية المتأرجحة بين الحياة والموت لتذكرنا حادثة البطلة التي تعرضت لعادث مروري يصور الجمالجم وأكوار العظام في أكياس التايلون وهم مدفونون قسراً، إنه يكتب بعمق وإخلاص لفن



• أفلاطون يربط الجبل بالسنين



• المشغل تقارول أسلوب صالح القصصي والروائي

علي عبد الأمير صالح في المشغل السردية

• كبرياء، صلاح السليواي

أقام المشغل السردية في كبرياء جلسة خاصة بمتجز الدكتور علي عبد الأمير صالح الذي تنوعت إنتاجاته الفكرية والأدبية في حقول إبداعية عديدة. الجلسة التي أقيمت في أحد مقاهي كبرياء وسط المدينة تميزت بطريقتة إدارتها الحوارية وتحدثت أعضاءها عن كتابات صالح في الترجمة والقصة والرواية والمقالة والدراسة النقدية، مؤكداً ما لاقته تلك الكتابات من اهتمام القارئ العراقي والعربي، وخص أعضاء المشغل في ذلك متجزه في مجال الترجمة التي نقل فيها حوارات مهمة ضوياً كتاب (ترويض الخيال) مع شخصيات ثقافية ومعرفية عالمية مرموقة ضمت خمسة عشر كاتباً وكاتبة من مختلف أنحاء العالم.

وقال الروائي عباس خلف في حديثه عن صالح: إن المحتضين به ترجم كتناً ورواية عديدة كان أبرزها رواية (طبل من مسيح) للكاتبات الانثوية غونترغراس الحاصلة على جائزة نوبل عام 1999 كما حاز الكاتب علي عبد الأمير عن هذه الرواية على أفضل ترجمة في عام 2001 من قبل وزارة الثقافة العراقية وترجم رواية (بريدا) ليانولو كيولو 2009 وكتاب هرمان هسه، دراسات في منه الروائي، بغداد 2021 وترجم للكتاب الهندي جويد بيب روي - يانا جابرا- روايته (راوي مراكش) التي نال عنها جائزة الإبداع العراقي في حفل الترجمة من وزارة الثقافة 2017 ومتلما حصلت ترجمته الجوائز الكبرى في العراق كذلك نجاح الإبداعية في الأخرى كان نصيبها لا يقل شأناً عن أدب الترجمة لقد حازت روايته -خميلة الأجنة- جائزة الإبداع بدورها الأولى 2009 وفي حفل التفتح الأدبي حازت رواسته الموسومة -عدد الأساييب وكسر التابوت- عن رواية -أضلع- لتحميد القماني المركز الثالث في مسابقة الشؤون الثقافية العامة 2009، مشيراً إلى أننا نتذكر أن المجال لا يتسع لتذكر كل أعمال علي عبد الأمير صالح لسعتها وتوعها في الحقول الإبداعية التي



• علي عبد الأمير صالح، ترويض الخيال

إصدارات



عن دار المدى، صدر حديثاً هذا الكتاب ويتبع في 175 صفحة من القطع المتوسط وكما يصفه الناقد محمد خضير بأنه استعدادات واعترافات زمن تراجم إلى الوراء مثل ومضات من نوافذ الرحلة الطويلة إلى محطات هذه تتضمن سيراً شخصيات عراقية وعربية، غابت عن الحياة إنهم حصراً المخصوصون بهذا الكتاب، ومنهم بعنوان لافت مأمش مظفر الثوب، يتناول فيها القاص البصري هذه المفردة الجنوبية الأثيرة إلى نفسه التي تعني لا يوجد وهي مرادفة لكلمة شائعة أخرى هي مأكو.



ضمن سلسلة شعر التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة وزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدرت حديثاً الأعمال الشعرية الكاملة في ثلاثة أجزاء للشاعر الكبير علي جعفر الملاق. تحوي الأعمال الشعرية الكاملة ثلاثة أجزاء، إذ ضم الجزء الأول ديوان لا شيء يحدث لا أحد يبعي (1973)، وديوان وطن لطيفور الماء (1975)، وديوان شجرة العائلة (1979)، وديوان أيام آدم (1993)، ويتبع 319 صفحة من القطع الكبير.

أما الجزء الثاني فقد ضم ديوان ممالك ضائعة (1999)، وديوان سيد الوحيين (2006)، وديوان هكذا قلت للريح (2008)، وديوان ذاهب لاصطياد الندى (2011)، وديوان نداء البدايات (2013)، ويتبع 359 صفحة من القطع الكبير.

وضم الجزء الثالث ديوان حتى يفرض الحصى (2013)، وديوان وطن يتجه المطر (2015)، وديوان طائر يتعثر بالضوء (2018)، وديوان فراهات لتبديد الوحشة (2021)، وديوان الفصائل الخمس وتصوص شورية أخرى (2024)، ويتبع في 430 صفحة من القطع الكبير.



عن سلسلة شعر التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدرت كتاب الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر بلند الحيدري، الذي يضم جميع أعماله الشعرية.

ضمن سلسلة شعر التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدرت كتاب الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر بلند الحيدري، الذي يضم جميع أعماله الشعرية.

عن سلسلة شعر التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدرت كتاب الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر بلند الحيدري، الذي يضم جميع أعماله الشعرية.



«بانعة الجوز» رواية لجمال حيدر

أصوات متقاطعة تروي حكاية إنسانية ممتدة بين عالمين

• ناقط فرج

وأجواء وأسواق المدينة، ملتقاً سحرها وسرّ ديمومتها، واصفاً لنا الشخصيات ومكابداتها بدقة متناهية، وصوت أمير الذي تركت حبيبه زيماً في وجدانه أثراً جعله يستعيد لحظاته الجميلة معها ويقتني أثرها بعد أعوام طويلة من الفراق، وصوت زيماً التي تشعر بقساوة الزمن وتعي مشقة مساره، وتعايني شطف العيش والحمران.

لكن ألا تفكرين بي يا زيماً؟
حضورك الباهت والمتأخر هتلت لهفتي إليك التي حاصرتني كل هذه السنوات، يا ليتني لم أنتظر، ويا ليتك لم تفكر في العودة) ص 226

بانعة الجوز ليست مجرد رواية بانعة الجوز، بل هي حكاية إنسانية ممتدة، وبين عالمين وزمانيين وحضارتين، تصور مومباي كمدنية للأحلام، بانعة الجوز برؤية أمير، حضوره المتأخر قتل لهفتها إليه وانظرها الطويل لتدومه، ولم يدع يدي حلا لها أوتى بل بسما لجرأها الغائرة عميقاً في الروح.

ثلاثة أصوات روت لنا حكاية بانعة الجوز، توعت بشكل منفصل بين صفحات الكتاب بطريقة سلسلة ومن دون تشابك، وروت لنا العمل بطول أناء، ولغة شفاقة تشد القارئ منذ البداية وحتى الفصل الأخير، صوت الراوي العليم الذي يعرف بداية الحكاية ونهايتها، رواها لنا وهو يمسر على أزرقة حكايتي.



نشأ في حضنتي؟ أكاد لا أصدق وهي تشعر بالغيظ، تتذكرت أنها اختارت اسم موهايل يوصفه الأسر، ولكن كيف شهد هذا الصبي الجميل كل هذا التحول.

نبدأ في حكاية بانعة الجوز، موهايل الابن الذي كبر في كتفها وتحت رعايتها، لكنه ابعد عنها وقرر الانتقام من فخره وتمهيشه بقتل الآخرين الأبرياء ضمن دائرة مغلقة من الكراهية والحقد وعدم الاعتراف بالأخر المختلف، بعدما اتخذ من الإرهاب، أفة العصر، أداة للتعبير عن نقصه وحرمانه بعيداً عن العقل والحكمة، وكانت والدته أول ضحاياه بعدما شعرت في أعماقها بهذا التمييز الفاجح الذي طرأ على حياة ابنها.

(... تساءلت بسذاجة وهي مختنقة باليأس: ما الذي جرى لوهال، ما الذي غرّه، ما الذي دفعه بهذا المسار المغالي، هل هذا هو الطفل الذي

العشق للشرق وتفاصيله، ورثت زيماً مهنة بيع الجوز عن جدتها، فتفرش بضاعتها على رصيف حيّ كولابا، حيث التقت أمير لتتשא بهما علاقة عاطفية، سرعان ما عاد حبيبها إلى لندن ليترك في أحضانها نطفة تركت في نفسها ندبة غيرت مسار حياتها.

أمير.. الباحث عن معنى لوجوده، ترك حبيبته، ليهود بعد سنوات ليجد أن القدر صنع من مأساة غيابه واقعاً مؤثماً لا يمكن إصلاحه، وبعد نحو عقدين من الزمن عاد مرة أخرى باحثاً عن زيماً وابنه موهايل بعدما أصبح محور عمله، ليقابل شبكة من التعقيدات في مدينة مكتظة بالفموض والالتباسات، لكنه في النهاية يمسك بالخيط الذي يوصله إلى حبيبته ليجدها كسيرة القلب والروح، بعد أن أعيدت السلطانات موهايل الذي اختار طريق الإرهاب والموت والدم بدلًا من طريق الحب، موضوع الرواية المحوري.

موهايل الابن الذي كبر في كتفها وتحت رعايتها، لكنه ابعد عنها وقرر الانتقام من فخره وتمهيشه بقتل الآخرين الأبرياء ضمن دائرة مغلقة من الكراهية والحقد وعدم الاعتراف بالأخر المختلف، بعدما اتخذ من الإرهاب، أفة العصر، أداة للتعبير عن نقصه وحرمانه بعيداً عن العقل والحكمة، وكانت والدته أول ضحاياه بعدما شعرت في أعماقها بهذا التمييز الفاجح الذي طرأ على حياة ابنها.

(... تساءلت بسذاجة وهي مختنقة باليأس: ما الذي جرى لوهال، ما الذي غرّه، ما الذي دفعه بهذا المسار المغالي، هل هذا هو الطفل الذي

ذني لست مُذنباً.. رحلة في أعماق النفس

• بغداد، سرور العلي

للحياة كأنها أشباح ترفض أن تدفن وتطوى في غياهب النسيان. تقف محمد في صلب الرواية بل بصفته الساردة فقط، بل بصفته الشخصية المحورية التي تتسّج حولها الخيوط وتشابك المسائر، تدرك أن هذا الاتصال سيقلب حياتهم رأساً على عقب، ويفتح عليهم أبواباً ما كانوا يريدون طرقها فقد.

وقالت محمد في حديثها لـ الصياح: تبدأ الأحداث بالتدفق بوتيرة مشرعة، كأنها نهز جارف لا يعرف الخوف، يتحول المنزل إلى مسرح لحوادث غامضة، تزداد كثافة مع كل خطوة يخطوها أبطاله، وداخل صوت خافت يتردد في الأجزاء، ونظرات مريبة، وذكريات قديمة تعود

لحياة كأنها أشباح ترفض أن تدفن وتطوى في غياهب النسيان. تقف محمد في صلب الرواية بل بصفته الساردة فقط، بل بصفته الشخصية المحورية التي تتسّج حولها الخيوط وتشابك المسائر، تدرك أن هذا الاتصال سيقلب حياتهم رأساً على عقب، ويفتح عليهم أبواباً ما كانوا يريدون طرقها فقد.

وقالت محمد في حديثها لـ الصياح: تبدأ الأحداث بالتدفق بوتيرة مشرعة، كأنها نهز جارف لا يعرف الخوف، يتحول المنزل إلى مسرح لحوادث غامضة، تزداد كثافة مع كل خطوة يخطوها أبطاله، وداخل صوت خافت يتردد في الأجزاء، ونظرات مريبة، وذكريات قديمة تعود

لحياة كأنها أشباح ترفض أن تدفن وتطوى في غياهب النسيان. تقف محمد في صلب الرواية بل بصفته الساردة فقط، بل بصفته الشخصية المحورية التي تتسّج حولها الخيوط وتشابك المسائر، تدرك أن هذا الاتصال سيقلب حياتهم رأساً على عقب، ويفتح عليهم أبواباً ما كانوا يريدون طرقها فقد.

وقالت محمد في حديثها لـ الصياح: تبدأ الأحداث بالتدفق بوتيرة مشرعة، كأنها نهز جارف لا يعرف الخوف، يتحول المنزل إلى مسرح لحوادث غامضة، تزداد كثافة مع كل خطوة يخطوها أبطاله، وداخل صوت خافت يتردد في الأجزاء، ونظرات مريبة، وذكريات قديمة تعود

تبدأ محمد رحلتها الأدبية في روايتها ذني لست مُذنباً، التي كانت أحد أبطال الرواية والراوي فيها، حيث تأخذنا بين عالمين.



عن دار جيم للنشر والتوزيع، صدرت رواية ذني لست مُذنباً، للكاتبة نور الهدى محمد، مستوحاة من قصة حقيقية حدثت في أحد المنازل، وهي رحلة بين الخوف والحقيقة، وتدور فكرتها عن حياة الشاب علي، الذي لم ينجح في أي مسيرة ولا في حياته لا الدراسية ولا العملية، فينخد فرار أن يكون جليس المنزل فقط، لكن سرعان ما اتخذت حياته في يوم ما مساراً آخر، لم يكن هو وأسرته مستعدين له.

ففي داخل كل منزل سرّ نائم، وفي كل قلب كل زاوية لا يعرف أحد على الاقتراب منها، هكذا



● بغداد، حيدر كاظم

سكون الفرصة سانحة أمام فريق الشرطة لانتراج صدارة دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، عندما يستضيف نطق البصرة في ملعب الشعب الدولي، اليوم الثلاثاء في مباراة مؤجلة من الجولة (18).

ويحتاج القيتارة إلى الفوز على الفريق البصري صاحب المركز السابع عشر برصيد (23 نقطة)، بغية خطف الصدارة من زاخو، والمضي قدماً نحو الاحتفاظ باللقب للمرة الرابعة على التوالي، لا سيما أن الأخضر يقف بالترتيب الثالث وله (50 نقطة)، مع مباراة مؤجلة أمام دهوك لحساب الجولة (21).

وينظر لاعبو القيتارة إلى هذه المباراة بعين التعويض واستعادة التوازن عقب الخسارة في الجولة (26) أمام زاخو المتصدر الحالي، وبالتالي فإنهم يستندون إلى الدعم الجماهيري لتخطي اختبار اليوم بنجاح من خلال إضافة (3) نقاط جديدة تسهم في عودتهم إلى القمة مجدداً.

وعلى الجانب الآخر يأمل نطق البصرة أن يكون لقاء اليوم انطلاقة جديدة له بعد سلسلة من النتائج السلبية أخراها الخسارة بمواجهة القوة الجوية، ولذلك فإنه يمني النفس بتحقيق المفاجأة، وإيقاف زحف الشرطة نحو الصدارة، بهدف الابتعاد عن مناطق الخطر.

اليوم.. انطلاق الجولة 23 لممتاز الكرة

● بغداد، الصباح الرياضي

تطلق اليوم الثلاثاء مناسبات الجولة (23) من دوري الكرة الممتاز بإقامة مباراة واحدة تجمع الناصرية وضيقة الاتصالات في ملعب سوق الشيوخ عند الساعة الرابعة عصراً.

ويقف الناصرية بالترتيب السابع وله (31 نقطة)، بينما يحتل الاتصالات المركز السادس عشر برصيد (23 نقطة).

ووقع ممثل محافظة ذي قار في فخ التعادل بمواجهة البحري الأخيرة، ليهدر نقطتين قيمتين في صراع المناهضة على اللقب، ولذلك فإنه يمني النفس بالعودة إلى سكة الانتصارات عبر بوابة الاتصالات، من أجل بلوغ المربع الذهبي كخطوة أولى، علماً أنه يتبعذ ببارق (9) نقاط عن نادي الغراف المتصدر.

لكن مهمة الناصرية لن تكون سهلة على الإطلاق، لاسيما أن الاتصالات سيسعى هو الآخر للفوز بهذه المباراة، بغية تحسين أوضاعه في جدول الترتيب، لا سيما أنه يواجه في منطقة الخطر.

وتعرض الاتصالات إلى (3) خسارات على التوالي، وأصبح مهدداً بالتزول إلى الدرجة الأدنى، وستكون جميع مبارياته المتبقية في المسابقة بمثابة نهايات له، على أمل البقاء ضمن مصاف الدوري الممتاز.

وتمثل مباراة اليوم فرصة مثالية لفريق الاتصالات من أجل رد الاعتبار لخسارة المرحلة الثانية من إياب بطولة سويف غرب آسيا (WASL) التي يمثلها فيها نادي الدفاع الجوي وسيلافي في افتتاح مشواره نظيره اللبناني الرياضي.

مدرّب الدفاع الجوي نضال غانم تحدث لـ الصباح الرياضي عن الاستعدادات قائلاً: إن فريقه أكمل تحضيراته الفنية والبيئية بعد وصول البعثة إلى العاصمة اللبنانية بيروت، تمهيداً لملاعبة الفريق اللبناني.



في ذهاب نهائي دوري أبطال الخليج

اليوم.. اختبار مهم لدهوك أمام القادسية الكويتي

● الكويت، الصباح الرياضي

يخوض ممثل كرتنا فريق دهوك اختباراً مهماً ومرتبياً خارج قواعده في تمام الساعة (7:45) من مساء اليوم الثلاثاء أمام القادسية الكويتي ضمن مواجهة الذهاب النهائي دوري أبطال الخليج للأندية بقيادة طاقم تحكم سعودي مؤلف من ماجد الشمراي وساعده هشام الرفاعي وزمير الجميل وشكري

الحنوفش حكماً رايماً وأحمد عيسى (حكم فيديو) وصقر الزعابي (مساعد أول لحكم الفيديو) والإماراتي ياسر المرشدي (حكماً مساعداً).

وشدّد مدرب كرة دهوك مسعود ميرال على أهمية التركيز للخروج بنتيجة إيجابية من لقاء الليلة، مبيّناً أنه بغض النظر عن نتيجة مباراة اليوم فإنّ الحسم سيكون الأسبوع المقبل في دهوك التي ستحتضن مواجهة الإياب.

وأضاف أنّ الجهاز الفني تابع مستويات القادسية الكويتي وعمل على إعداد التوليفة والأسلوب المناسبين للمباراة وسيكون التطبيق مرهوناً بإقدام اللاعبين.

بدوره أكد نجم فريق دهوك بيتر كوكيس جاهزيته وبقيّة زملائه لخوض هذا اللقاء المرتقب، وتقديم أفضل مردود فني لضمان تسجيل اسم النادي الشمالي بحروف من

ذهب بأنه الفائز باللقب الخليجي بنسخته وكان دهوك قد حجز بطاقة العبور إلى النهائي بعد فوزه على الاتفاق السعودي ذهاباً وإياباً بنتيجة (1-0)، فيما أهل القادسية الكويتي إثر مواجهة مثيرة أمام النصر الإماراتي، فاز خلالها ذهاباً (1-0) وخسر الإياب (2-1)، قبل أن يحسم بطاقة التأهل بركلات الترجيح بنتيجة (3-4).

لقاء مرتقب بين الجامعة والكرخ في «بلاي أوف» السلة

● بغداد، أوس عبد الستار

تتجه أنظار الوسط السليوي إلى قاعة الشعب الدولية في بغداد، إذ تشهد مناسبات دوري المربع الذهبي PLAY OFF مباراة واحدة اليوم الثلاثاء ضمن ثلاث مناسبات للسلسلة وتجمع بين بطل المسابقة دجلة الجامعة والكرخ.

ويدخل الكرخ اللقاء بمعنويات عالية بعد نجاحه في تعديل النتيجة مع الجامعة، لاسيما أنّ الأفضلية كانت تشير إلى الأخير الذي فاز في المباراة الافتتاحية (87 - 64)، في الوقت الذي استعاد فيه الكروي التوازن واجتياز منافسه في المواجهة الثانية (73-65)

من جانبه يتحتم على مدرب الجامعة اللبناني باتريك سابا مراجعة أوراقه بحثاً عن الفوز



الذي سيهود به إلى التقدم، وتعزيز حظوظه في المواجهة الرابعة.

ومن المؤمل أن تشهد مواجهة اليوم الكثير من التندية والاشارة نظراً لأهميتها نحو التأهل إلى النهائي وبالتالي المنافسة على إحراز اللقب. في سياق آخر تطلق اليوم أيضاً مناسبات المرحلة الثانية من إياب بطولة سويف غرب آسيا (WASL) التي يمثلها فيها نادي الدفاع الجوي وسيلافي في افتتاح مشواره نظيره اللبناني الرياضي.

مدرّب الدفاع الجوي نضال غانم تحدث لـ الصباح الرياضي عن الاستعدادات قائلاً: إن فريقه أكمل تحضيراته الفنية والبيئية بعد وصول البعثة إلى العاصمة اللبنانية بيروت، تمهيداً لملاعبة الفريق اللبناني.

في افتتاح منافسات ربع نهائي «شامبيونز ليغ»

أرسنال يلاقي ريال مدريد في نهائي «شامبيونز ليغ» 2006

● لندن، أ ف ب

يلتقي أرسنال الإسباني ضيفه ريال مدريد الإسباني حامل لقب اليوم الثلاثاء في ذهاب الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم مع حلم تكرار سنياريو مواجهتهما الوحيدة في المسابقة القارية الأم حين بلغ المباراة النهائية للمرة الأولى والأخيرة في تاريخه. حقق أرسنال نتيجة عملاقة في الدور السابق من نسخة هذا الموسم حين تغلب أيتوهون هولندي بنتيجة إجمالية (9-3) بعد فوزه ذهاباً (7-1) خارج الديار، في نتيجة تاريخية جعلته أول فريق يسجل (7) أهداف في مباراة خارج الديار ضمن الأوراب الإقصائية للمسابقات.

لكن مهمة فريق المدرب الإسباني ميكل أرتيتا مختلفة لأن ضد فريق حمل من دوري الأبطال تخصصاً مهماً كان وضعه المحلي، وبالتالي يواجه التدهفيجية مهمة أكثر من شاقّة تحاولة تكرار سنياريو عام (2006) حين بات أول فريق إنكليزي يفوز على سانتياغو بيرنابيو.

سجل الفرنسي تييري هنري الهدف الوحيد في ذهاب ثمن نهائي تلك النسخة والذي كان أيضاً لقاء في مواجهة بعدما انتهى لقاء الإياب بالتعادل السلبى، لكن حلم إحراز

اللقب كان حياً في مباراة الذهاب التي انتهت بفوز ريال مدريد على أرسنال بنتيجة (2-1)، ما جعله متخطلاً عن غريمه برشلونة بفارق (4) نقاط في صراعهما على لقب الذي أحرزه النادي الملكي الموسم الماضي.

وخلافاً لأرسنال الذي انحصر طموحه إلى حد كبير بدموري الأبطال بسبب هشارق النضال الذي يفتريه في صراعهما على لقب الدوري الممتاز، يتنافس ريال على ثلاث جيبيات، إذ بلغ أيضاً نهائي الكأس الإسباني حيث يتواجه مع برشلونة في (26) الشهر الحالي.

ويعد الخسارة أمام فالنسيا بهدف في الثواني الأخيرة من لقاء أشاع في بدايته البرازيلي فينيسيوس جونيور ركلة جزاء لنادي الملكي، قال أنشيلوتي، أصبح

الأسبانية حيث يتواجه مع برشلونة في (26) الشهر الحالي. ويعد الخسارة أمام فالنسيا بهدف في الثواني الأخيرة من لقاء أشاع في بدايته البرازيلي فينيسيوس جونيور ركلة جزاء لنادي الملكي، قال أنشيلوتي، أصبح

أقز الإسباني كارلوس ألكاراس بأن محاولة إزاحة الإيطالي يانك سينر عن صدارة تصنيف رابطة محترفي كرة المضرب قتلته وتركت أثرها السلبى في مستواه هذا الموسم.

وقال إن ال (21) عاماً خلال مؤتمر صحفي في هامس دورة مونتري كارلو ماسترز الألف نقطة في أواخر الشهر الماضي، أن لدي فرصة لا تصح المصنف الأول لأن يانك (سينر) لا يلعب بسبب الإيقاف أشهر قد أخفقت في الأجر بطريقة ما.

وأضاف أن القيام ثالثاً في التصنيف لم يفلجني، فالتاس يقولون دائماً أنه يجب علينا الفوز بالدورات، أو يجب على اللاعبين الكبار التواجد دائماً في النهائيات النهائية أو الفوز بالدورات من أجل تحسين الترتيب.

اختير ألكاراس، بأربعة ألقاب في البطولات الكبرى، بداية صعبة هذا الموسم حيث اكتفى بلقب واحد وكان على اللعاب الصلبة في دورة روتردام قبل شهرين.

لكن دورة مونتري كارلو ماسترز الألف نقطة قد تشكل بداية جديدة لإسبانيا لأنها تطلق بداية موسم الدوريات الترابية، وهي الأضحية المفضلة لدى الإسباني المائل عليها بلقب بطولة وولان غاروس العام الماضي ودورة مدريد ماسترز الألف نقطة عامي (2022 و2023).



انتهى على استاد دو فرانس بالخسارة أمام عملاق إسبانيا الآخر برشلونة (1-1) النهائية لأن لدينا الفرصة علينا مواصلة النضال حتى المباراة الأخيرة. وعن مواجهة أرسنال، قال: لقد أضمتنا فرصة المناضبة بقوة على لقب الدوري. ستكون المباراة أمام أرسنال مختلفة لأنه سيهاجم أكثر، وعلينا أن نكون أكثر صلابة. كما يجب أن نكون أكثر فاعلية أمام المرى.

مواجهة من العيار الثقيل بين بايرن ميونخ الألماني وريال مدريد الإسباني. وقال: نحن نعلم أن أرسنال سيكون صعباً، لكننا نريد تقديم أداء جيد حتى النهاية لأن لدينا الفرصة علينا مواصلة النضال حتى المباراة الأخيرة. وعن مواجهة أرسنال، قال: لقد أضمتنا فرصة المناضبة بقوة على لقب الدوري. ستكون المباراة أمام أرسنال مختلفة لأنه سيهاجم أكثر، وعلينا أن نكون أكثر صلابة. كما يجب أن نكون أكثر فاعلية أمام المرى.

مواجهة من العيار الثقيل بين بايرن ميونخ الألماني وريال مدريد الإسباني. وقال: نحن نعلم أن أرسنال سيكون صعباً، لكننا نريد تقديم أداء جيد حتى النهاية لأن لدينا الفرصة علينا مواصلة النضال حتى المباراة الأخيرة. وعن مواجهة أرسنال، قال: لقد أضمتنا فرصة المناضبة بقوة على لقب الدوري. ستكون المباراة أمام أرسنال مختلفة لأنه سيهاجم أكثر، وعلينا أن نكون أكثر صلابة. كما يجب أن نكون أكثر فاعلية أمام المرى.

مواجهة من العيار الثقيل بين بايرن ميونخ الألماني وريال مدريد الإسباني. وقال: نحن نعلم أن أرسنال سيكون صعباً، لكننا نريد تقديم أداء جيد حتى النهاية لأن لدينا الفرصة علينا مواصلة النضال حتى المباراة الأخيرة. وعن مواجهة أرسنال، قال: لقد أضمتنا فرصة المناضبة بقوة على لقب الدوري. ستكون المباراة أمام أرسنال مختلفة لأنه سيهاجم أكثر، وعلينا أن نكون أكثر صلابة. كما يجب أن نكون أكثر فاعلية أمام المرى.

مواجهة من العيار الثقيل بين بايرن ميونخ الألماني وريال مدريد الإسباني. وقال: نحن نعلم أن أرسنال سيكون صعباً، لكننا نريد تقديم أداء جيد حتى النهاية لأن لدينا الفرصة علينا مواصلة النضال حتى المباراة الأخيرة. وعن مواجهة أرسنال، قال: لقد أضمتنا فرصة المناضبة بقوة على لقب الدوري. ستكون المباراة أمام أرسنال مختلفة لأنه سيهاجم أكثر، وعلينا أن نكون أكثر صلابة. كما يجب أن نكون أكثر فاعلية أمام المرى.

مواجهة من العيار الثقيل بين بايرن ميونخ الألماني وريال مدريد الإسباني. وقال: نحن نعلم أن أرسنال سيكون صعباً، لكننا نريد تقديم أداء جيد حتى النهاية لأن لدينا الفرصة علينا مواصلة النضال حتى المباراة الأخيرة. وعن مواجهة أرسنال، قال: لقد أضمتنا فرصة المناضبة بقوة على لقب الدوري. ستكون المباراة أمام أرسنال مختلفة لأنه سيهاجم أكثر، وعلينا أن نكون أكثر صلابة. كما يجب أن نكون أكثر فاعلية أمام المرى.

مواجهة من العيار الثقيل بين بايرن ميونخ الألماني وريال مدريد الإسباني. وقال: نحن نعلم أن أرسنال سيكون صعباً، لكننا نريد تقديم أداء جيد حتى النهاية لأن لدينا الفرصة علينا مواصلة النضال حتى المباراة الأخيرة. وعن مواجهة أرسنال، قال: لقد أضمتنا فرصة المناضبة بقوة على لقب الدوري. ستكون المباراة أمام أرسنال مختلفة لأنه سيهاجم أكثر، وعلينا أن نكون أكثر صلابة. كما يجب أن نكون أكثر فاعلية أمام المرى.

مواجهة من العيار الثقيل بين بايرن ميونخ الألماني وريال مدريد الإسباني. وقال: نحن نعلم أن أرسنال سيكون صعباً، لكننا نريد تقديم أداء جيد حتى النهاية لأن لدينا الفرصة علينا مواصلة النضال حتى المباراة الأخيرة. وعن مواجهة أرسنال، قال: لقد أضمتنا فرصة المناضبة بقوة على لقب الدوري. ستكون المباراة أمام أرسنال مختلفة لأنه سيهاجم أكثر، وعلينا أن نكون أكثر صلابة. كما يجب أن نكون أكثر فاعلية أمام المرى.

مواجهة من العيار الثقيل بين بايرن ميونخ الألماني وريال مدريد الإسباني. وقال: نحن نعلم أن أرسنال سيكون صعباً، لكننا نريد تقديم أداء جيد حتى النهاية لأن لدينا الفرصة علينا مواصلة النضال حتى المباراة الأخيرة. وعن مواجهة أرسنال، قال: لقد أضمتنا فرصة المناضبة بقوة على لقب الدوري. ستكون المباراة أمام أرسنال مختلفة لأنه سيهاجم أكثر، وعلينا أن نكون أكثر صلابة. كما يجب أن نكون أكثر فاعلية أمام المرى.

ليس إلا

عقدة الخواجة

من دون مزاريب والوطنية التي قد يخرج بها علينا بعضهم من ثلة المدربين والتجاربين بها، أقول ومن متعلق القول المأثور إن في إعادة إرادة، كنت أتمنى على اتحاد الكرة التعليق عن فكرة الانتقال على خيار المدرب الأجنبي لاعتبارات ومسببات عدة ومعروفة ليس ألقاب الجانب المالي في ظل ظروف شبه الإحلال الذي تعانيه ميزانية المؤسسات الرياضية ومنها اتحاد الكرة بالطبع، ونسحقنا الإخوة في اتحاد اللعبة ومدن حادثة الطلاق العلني مع البرازيلي زيكو وما سبقه وما تلاه من مدربين أجانب، أن الظروف والبيئة الكروية تحديداً لا تخدم مساعيها في استقدام مدرب أجنبي مهما كانت جودته وتقاسيل سموره وشروط عقده وسواء كانت (العصمة) بيده أو بيد زوجته أو كان خاضعاً لسلطة بلاده في نصحه وحتى تحذيره من السفر والعمل في العراق، أو كانت مشيئة هذا المدرب في العمل مع الكرة العراقية مرتبطة بإرادة جهات أخرى، ونسحقنا وفقاً لفتنعات راسخة أن الاحتكام إلى خيار المدرب المحلي في قيادة المنتخب الوطني يكاد يكون الخيار الأنسب وفقاً لواقع الحال في كل تفاصيله، ولعل حكاية المدرب أديفوكات وما خلفته من تأويلات وتفسيرات ذهب بعضها في اتجاهات عجيبة وغريبة وأصبحت حكاية للتندر الممزج بالأمم الذي يعكس جوانب ليست متماثلة في الواقع الكروي في أصغر نموذج عشائه في تجربتنا الفاشلة التالية مع المدربين الأجانب وآخرهم كاساس، ولأريد الخوض في المزيد لأن الحقيقة مهما كانت مؤلمة ومبررة سوف تكشف عاجلاً أم آجلاً.

ومع التعجب هنا في بطن معالجة الموقف من قبل اتحاد الكرة عبر تسمية مدرب محلي بديل للمنتخب الوطني للمنتخبين من الشواور الحاسم لتبصيات المندوبين طالما أن كل الظروف والمسببات تكاد تتفق على خيار المدرب المحلي، لضمان عدم تكرار ما حدث في إعادة السنياريو الفاشل مع المدربين الأجانب، نعم إن قول أن مدرب عراقي المهمة من الذين زُحمت أسماؤهم وإن كان يعكس بلبنته وإخلاصه كصك مفتوح الحساب للوطن بالجان لكنه يعكس كذلك ما كنا قد طأطينا به اتحاد الكرة بضرورة اللجوء إلى الخيار الوطني وليس التفتت بالمعبأة الأجنبية انسجاماً مع موضة خليجية باتت اسمها (عقدة الخواجة) التي يستبدل بها الأشقاء الخليجون خيرة وأشهر المراكم الترتيبية الأجنبية كما يستبدل أحدهم (الدشداشة) أو (العقال). نعم، أتمنى على أي مدرب محلي يتفق على أن يشترط التعامل معه تماماً كما جرى الأمر مع زيكو وقيله سيدكا وفييرا وسناج وبتروفيتش وأديفوكات وكاتانيتش وأخيراً كاساس، ومعظم هؤلاء الأجانب ملاردونا مايليا في القضاء الدولي وفي شكواي مثبتة رسمياً إلى-فيما-لعب آخر دولار من مستحقاتهم نتيجة غفلتنا ولا حتى غيبتنا (كثير أصح من مفردة ضعف الخبرة) في أصول التعاقد مع المدربين الأجانب من دون فترات وجوب ترتد علينا لاحقاً، كما حدث في الحقيقة والواقع وهنا أسأل هل أن هؤلاء الأجانب مهما اختلفت درجات الكفاءة والخبرة والألمعية عندهم هم أفضل من النخبة المعروفة من خبرة مدريتنا؟ لماذا تستمر غفنا الغيرة ويشعل الحرس على المال العام والتفتير به عندما نتعامل مع المدرب العراقي الذي نتعاطى مع شأنه التدريبي كموطن من الدرجة الثانية ويكون المدرب الأجنبي مواطناً من هنة (فايف ستارز)؟ ولماذا لا نتعاقد مع المدرب العراقي وفق صيغة تماثل لا تختلف في الشروط والامتيازات وكما فعلنا مع الأجانب مع أن العراقي لن يفعل عندما يحدث الخلع كما فعلنا (الخواجات) بنشر غسيلنا في الإعلام الخارجي فضائياً وإقامة دعوى الطلاق والتفقة علينا قضائياً.



الظروف والبيئة الكروية تحديداً لا تخدم مساعيها في استقدام مدرب أجنبي مهما كانت جودته وتقاسيل سموره وشروط عقده

خالد جاسم

صراع محتم لبلوغ «بلاي أوف» الـ «NBA»

● لوس أنجلوس، أ ف ب

أبهم وكليفاند أفضل فرق الدوري. إنهما الفريق رقم واحد في الغرب وبالتالي لا يمكنك الترخي مهما كانت النتيجة، سيحاولون دائماً العودة ولهذا السبب هم متواجدين في هذا الموقع في هذه المرحلة من الموسم.

ويهدد الانتصار السهل، اقترب ليكرز أكثر من حسم التأهل المباشر إلى بلاي أوف والحق بلاندر أصحاب شحبات المرمى مرتين، ثم اعتقد إنتر ميامي أنه أخطأ عزيمة ضيفه حين تجلبس كيليزر الخامس ومفتيس غريزليز الثامن مع الدخول في الأيام الأخيرة من الموسم المنتظم الذي يصل إلى نهايته في (13) نيسان.

أبهم وكليفاند أفضل فرق الدوري. إنهما الفريق رقم واحد في الغرب وبالتالي لا يمكنك الترخي مهما كانت النتيجة، سيحاولون دائماً العودة ولهذا السبب هم متواجدين في هذا الموقع في هذه المرحلة من الموسم.

ويهدد الانتصار السهل، اقترب ليكرز أكثر من حسم التأهل المباشر إلى بلاي أوف والحق بلاندر أصحاب شحبات المرمى مرتين، ثم اعتقد إنتر ميامي أنه أخطأ عزيمة ضيفه حين تجلبس كيليزر الخامس ومفتيس غريزليز الثامن مع الدخول في الأيام الأخيرة من الموسم المنتظم الذي يصل إلى نهايته في (13) نيسان.

الكاراس: محاولة للحاق بسينر أرقنتي

● مونتري كارلو، أ ف ب

أقز الإسباني كارلوس ألكاراس بأن محاولة إزاحة الإيطالي يانك سينر عن صدارة تصنيف رابطة محترفي كرة المضرب قتلته وتركت أثرها السلبى في مستواه هذا الموسم.

وقال إن ال (21) عاماً خلال مؤتمر صحفي في هامس دورة مونتري كارلو ماسترز الألف نقطة في أواخر الشهر الماضي، أن لدي فرصة لا تصح المصنف الأول لأن يانك (سينر) لا يلعب بسبب الإيقاف أشهر قد أخفقت في الأجر بطريقة ما.

وأضاف أن القيام ثالثاً في التصنيف لم يفلجني، فالتاس يقولون دائماً أنه يجب علينا الفوز بالدورات، أو يجب على اللاعبين الكبار التواجد دائماً في النهائيات النهائية أو الفوز بالدورات من أجل تحسين الترتيب.

اختير ألكاراس، بأربعة ألقاب في البطولات الكبرى، بداية صعبة هذا الموسم حيث اكتفى بلقب واحد وكان على اللعاب الصلبة في دورة روتردام قبل شهرين.

لكن دورة مونتري كارلو ماسترز الألف نقطة قد تشكل بداية جديدة لإسبانيا لأنها تطلق بداية موسم الدوريات الترابية، وهي الأضحية المفضلة لدى الإسباني المائل عليها بلقب بطولة وولان غاروس العام الماضي ودورة مدريد ماسترز الألف نقطة عامي (2022 و2023).



تعادل مخيب لإنتر ميامي

الكرة من الفزيولوجيا تتلاصق سيخوفا عند مشارف المنطقة، فتقدم بها قبل أن يسدها بيسراه في الشباك (7+45). ويهدد التعادل، تحضر ميسبي ورفاهه بشكل سنين لمباراتهم مع ضيفهم متخطلاً بهدف للإطباتي فيديريكو برناردينيكي (2+45)، لكن ميسبي أن يدخل فريقه استراحة الشوطين تعويض خسارتهم ذهاباً (0-1).

المنطقة إلى زاوية الرمي، لكن في أيه آر تدخل وألقى الهدف بداعي خطأ من بطل موندبال (2022) على المدافع الفرنسي نيكسون غوميز. وبعد سبع دقائق، وجد إنتر ميامي نفسه متخطلاً بهدف للإطباتي فيديريكو برناردينيكي (2+45)، لكن ميسبي أن يدخل فريقه استراحة الشوطين متخطلاً وأدرك التعادل حين وصلته

لميامي الذي تنازل عن صدارة المجموعة الشرقية، يفارق نقطة خلف كولومبوس كرو الفائز بدوره على مونتريال (2-1) الفرنسي نيكسون غوميز. وبعد سبع دقائق، وجد إنتر ميامي نفسه متخطلاً بهدف للإطباتي فيديريكو برناردينيكي (2+45)، لكن ميسبي أن يدخل فريقه استراحة الشوطين متخطلاً وأدرك التعادل حين وصلته

فورت لودردايل، أ ف ب

أحرز النجم الأرجنتيني نونيل ميسي هدفاً في التعادل المخيب لفرقة إنتر ميامي مع ضيفه تورونتو أس في (1) في الجولة السابعة من الدوري الأمريكي لكرة القدم.

ويعد التعادل أمام فريق لم يحقق أي انتصار هذا الموسم، مخيباً جداً

فورت لودردايل، أ ف ب

أحرز النجم الأرجنتيني نونيل ميسي هدفاً في التعادل المخيب لفرقة إنتر ميامي مع ضيفه تورونتو أس في (1) في الجولة السابعة من الدوري الأمريكي لكرة القدم.

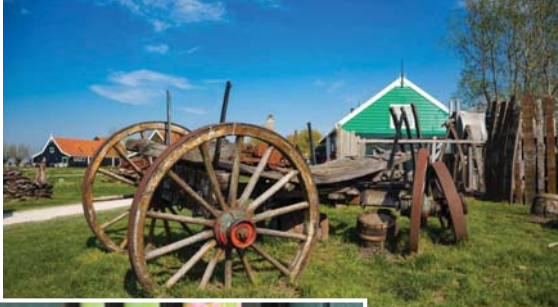
ويعد التعادل أمام فريق لم يحقق أي انتصار هذا الموسم، مخيباً جداً



● اعداد وتحرير: رشا عباس

منازل خشبية توثق ثقافة ريف هولندا

منازل خشبية تسرد حكايات العصور الوسطى، ودوران البصر مع اجحة الطواحين العملاقة لدرجة تشعر فيها بأنك تتجول داخل سطور إحدى الروايات حيث يمكن توثيق تاريخ وثقافة البلاد من خلال ريفها وأهم حرفها.



● البنديقية الصغيرة

من جانبه، بين هيثم حسان المناظر الخلابة وعدم وجود السيارات تمنحك الفرصة للاسترخاء بعيداً عن ضوضاء هذا العالم خصوصاً عبر استئجار قارب صغير وفضاء اليوم بين البيوت الساحرة، الناس جداً طيبون مسالمون، وأكثر ما يجذبني بها واجده غريباً، متحف جلوريا وهو عبارة عن متحف يقع تحت سطح البحر، ويضم العديد من الأصداف والشعاب المرجانية.

الذين رسمهم فنسنت فان جوخ في لوحاته الخالدة، و شخصياً، لم يكني وزيها ولا استعمالها المشي بها، فأنا أنظر إليها بشكل آخر تماماً، إنها قطعة فنية انجنت ثرية هذه الأرض الخضراء واحتلمت بتقافتها ورواد ماء بحر الشمال الذي يحيط بكل شيء هنا، هذه المخطئين كعلاج نفسي لكل أزمات الغربة وضغوطات العمل حيث يتنقل الناس داخل القرى باستخدام السوارب التقليدية، بنزهة خلابة تمتع زائريها جمالية الغوص تحت سطح البحر لرؤية جاليري الصدف المرجانية في حين عبر السائح القادم من مدينة ليج الفرنسية.

البنديقية الصغيرة، وفينيسيا الشمال، وموطن الزنايق، هكذا يُسمون قراها الزاخرة بالبحيرات، حيث تغطي المياه خمس مساحتها، وتستخدم القنوات المائية فيها أكثر من الطرق والسيارات فوق أراضيها المائية وثقافتها التي غلب عليها الماء والبيجارة والشعبان والجسور والقطار التي تتجاوز عددها عشرات الآلاف في هذا البلد.

الفنان التشكيلي ستار كاوشو قال: «وهل هناك أجمل من أن تطلق قارب الفلايغ في الريف ولومرة واحدة، حتى تشعر وأنت تضع قدمك فيها وكأنك واحداً من المزارعين»

يتميز بالذقة والمهارة

«الشفشتي» فن حرفي للنقش على النحاس



● القاهرة، رشا محمد

حينما نتجول في شوارع وإحياء القاهرة القديمة نشاهد العديد من الحرف اليدوية ومنها «الشفشتي» كما يسمونه بعض الحرفيين وهي مهنة تستخدم لصناعة الانتيكات والتحف، وكذلك في الأضواء وتزيين البراويز وتدخل أيضاً في تصميم وصنائه الأكسورات. إذ تعتمد هذه الحرفة على الدقة والصبر والمهارة.

الاسم سيد امم 71 عاماً، صاحب ورشة لصناعة الشفشتي بمدرسة «الجمالية الحرف التقليدية» بعبارة النحاسين، تحدث عن بداياته قائلاً: «تعلمت المهنة على أيدي صناعية حارة اليهود زمان، حيث كان يذهب إلى هناك في الصباح الباكر ليرى أصول هذه الصنعة وظل يحاول تقديمه إلى أن تمكن من إقامة ورشة لصناعة الانتيكات المتنوعة».

من وقت ودقة من الصب أن تتم إلا يدويا وانتقلت هذه الحرفة من مصر إلى تركيا وهناك الكثير من الجنسيات العربية والأجنبية يحضرون إلى الورشة لتعلم هذا النوع من الحرف التي جانب العرايين، فقد استهوت حلوبنا ورش الشفشتي منتشرة في مصر بشكل كبير، ولكن الآن تقاوم الاندثار وهذا بسبب ما تطلبه المهنة من صبر وقدر



أشكال تشبه الدانتيل. ويقبل على تطبيق هذه الحرفة العديد من الهواة والجاهات العربية والأجنبية، ليشربوا على هذه الحرفة استخدام اسلاك النحاس والفضة والتي تقطع بقطع صغيرة ودقيقة ويتم تنفيذ العديد من الصناعات والأواني والتحف وكذلك الأكسورات المخصصة للسيدات.

على التحمل وتوجد ورش الشفشتي حالياً في حي الحسين الأزهر، وأتت السياح من جميع أنحاء العالم ليحصلوا على قطعة فنية جميلة ولا مثل لها ويتم صناعتها العديد من الانتيكات من خلال عملية برم الخيوط المعدنية من الفضة والذهب بدقة شديدة لتكوين أشكال تشبه الدانتيل نظراً لما تتطلبه هذه التقنية من وقت ودقة من الصب أن تتم إلا يدويا وانتقلت هذه الحرفة من مصر إلى تركيا وهناك الكثير من الجنسيات العربية والأجنبية يحضرون إلى الورشة لتعلم هذا النوع من الحرف التي جانب العرايين، فقد استهوت حلوبنا ورش الشفشتي منتشرة في مصر بشكل كبير، ولكن الآن تقاوم الاندثار وهذا بسبب ما تطلبه المهنة من صبر وقدر

«بيتنا الدافئ» مبادرة تعكس قيم الرحمة

● باكو، يارا محمود

تشمل توفير الطعام والماء بانتظام للقطط التي تتواجد في هذه الملاجئ. لكن تأثير المشروع لا يقتصر فقط على القطة، فالجانب دوره في حماية الحيوانات، يعد فرصة لتغيير طريقة تفكير المجتمع في التعامل مع الحيوانات الضالة. ويشجع الأفراد على تبني قيم الرحمة والرعاية تجاه الحيوانات، ويظهر أن الاهتمام بحياة هذه الكائنات الضعيفة هو مسؤولية جماعية.

ما يميز مشروع «بيتنا الدافئ» هو أنه نتاج مشاركة واسعة من المواطنين الماعدين، وليس من منظمات أو مؤسسات كبيرة، المواطنون الذين يشعرون بالمسؤولية تجاه الحيوانات الضالة في مدينتهم بدأوا في بناء هذه الملاجئ البسيطة باستخدام مواد معاد تدويرها أو مواد متوفرة محلياً، إلى جانب توفير الطعام والماء بانتظام، يعمل هؤلاء المتطوعون على ضمان استدامة المشروع ونجاحه وهذا النوع من المشاركة يعزز الوعي الاجتماعي ويرسخ ثقافة العناية بالحيوانات في قلوب الأفراد.

من خلال تنفيذ هذه المبادرة، يتمكن المجتمع من التفاعل بشكل إيجابي مع قضية رعاية الحيوانات، فضلاً عن نشر الوعي حول أهمية التعامل مع الحيوانات برفق، ويمزج من فكرة أن كل كائن حي، مهما كان صغيراً أو ضائعاً، يستحق فرصة للحياة في بيئة آمنة، وعندما يرون نتائج جهودهم المباشرة، مثل رؤية القطة وهي تتجمع في بيوت دافئة بدلاً من معاناتها في الشوارع، يشعر المتطوعون بالإنجاز ويزداد لديهم الحافز للاستمرار في دعم هذه المبادرة، كما أنه يحفزهم على اتخاذ مزيد من الخطوات لتحسين ظروف حياة الحيوانات.



● منازل للحيوانات

«ديوان بغداد» أول محل لبيع الحلوى في هلسنكي

● هلسنكي، الصباح

وعن صناعة الحلويات يقول أيسر إن الأفران والمكائن تستورد من تركيا بمواصفات هم يعدونها، أما المكونات سواء الطحين أو المكسرات العراقية والترك والسوريين، صحيح أن أسماء الماني وسويدي، ويتركز على أن تكون المواد المستخدمة ذاتها قياساً بما يستخدم في العراق، حتى يحافظوا على النكهة والطعم للحلويات البغدادية.

وعن المنافسة في السوق الفنلندية يوضح أيسر بأن المنافسة تكاد تنحصر بين صانعي الحلويات العراقيين والأتراك والسوريين، صحيح أن أسماء وأشكال الحلويات هي ذاتها، سواء كانت الزلاية أو البقلاوة أو الكعكة أو غيرها، لكن الفارق يكمن بالجودة والميزات، فضلاً عن أن يصنعون هذه الحلويات جافة أو يضمنون زياد من كميات السكر أو غيرها من الأمور، وهنا تأتي الحلويات العراقية

يعود افتتاح حلويات ديوان بغداد شرقي العاصمة الفنلندية إلى العام 2014 وهو أول محل لبيع الحلويات العراقية في هلسنكي، وفقاً لما قاله صاحبه أيسر زهير، يقع محل ديوان بغداد في السوق العربي الواقع في المركز الشرقي للعاصمة المعروفة بالآيلايندكس، وتزيت لافتته صورة للفنان الكوميدي زهير محمد رشيد، حيث يشرف أولاده على محل ومعمل الحلويات.

يقول أيسر زهير إن عائلته توارثت مهنة (الحلوي) حيث كانت تنتشر معالمهم في بغداد وتحديد في بغداد الجديدة والشمال باسم حلويات «الديوان»، وعند انتقالهم للعيش في فنلندا عادوا للعمل بمهنتهم الأصلية وقرروا أن يطلقوا على محلهم الجديد «ديوان بغداد».





تشحن بـ 5 دقائق سيارة صينية تحرج تسلا

تلقت شركة السيارات الكهربائية الأمريكية العملاقة "تسلا" ضربة جديدة بعد أن أعلنت شركة صينية عن طرح سيارة كهربائية بمواصفات فريدة. أهمها أنه من الممكن أن يتم شحن بطاريتها بالكامل خلال خمس دقائق فقط. وهو ما يعني أن إعادة شحن البطارية يستغرق وقتاً أقل من إعادة تعبئة خزان البنزين في السيارات التقليدية.

ويعدّ الوقت اللازم لإعادة شحن السيارات الكهربائية هو الأزمة الأكبر التي تواجه هذا القطاع، حيث يخشى الكثير من السائقين من فناء البطارية والحاجة إلى الانتظار مدة طويلة من أجل إعادة شحنها، فيما يأتي الإعلان الصيني الجديد يقضي على هذه العضلة ويوفر حلاً لها. وقال تقرير نشرته جريدة فاينانشال تايمز البريطانية، إن شركة صناعة السيارات الكهربائية الصينية (BYD) التي تعد المنافس

الأكبر في السوق لشركة "تسلا" الأمريكية، هي التي أعلنت عن هذا الاختراق في مجال السيارات الكهربائية. ونقلت الصحيفة عن المحللين قولهم إنهم يعتبرون أن هذا الإعلان الصادم لشركة صناعة السيارات الصينية قد يخرج شركات أخرى من السوق. وكشف وانغ تشوانفو، مؤسس المجموعة الملياردير ومقرها شنغهاي، عن نظام شحن جديد يمكنه إضافة نحو 470 كيلومتراً إلى

مدى بطاريات (BYD) في خمس دقائق فقط. ونظام الشحن الجديد يُسمى (Super e- Platform BYD)، حيث سيشكل هذا النظام ترفيقاً بالغ الأهمية في سباق واسع النطاق داخل قطاع السيارات لتطوير خلايا بطاريات للسيارات الكهربائية، تُمكن من إعادة تزويد السيارات الكهربائية بالوقود بسرعة تضاهي سرعة ملء السيارات البنزين أو الديزل. ويأتي الإعلان عن هذا النظام بالهام من قبل (BYD) عقب إعلانها في شباط الماضي عن

توفير نظام مساعدة السائق المتقدم مجاناً لجميع طرازاتها. ووفقاً لشركة (BYD)، تبلغ طاقة شحن هذه النسخة 1000 كيلواط، وتستهلك ما يصل إلى 1000 أمبير، وهذا يعني أنها تستطيع شحن البطاريات بمعدل نحو 2 كيلومتر في الثانية، وإضافة 400 كيلومتر إلى مدى السيارة في خمس دقائق. ويشير هذا الإعلان التقني إلى أن BYD قد تجاوزت العديد من العقبات في مجال الشحن فائق السرعة، بما في ذلك مخاطر السلامة،

بيبي G-Class.. المرسيدس عندما تكون «هاتشباك»



في خطوة استراتيجية جريئة أكدت مرسيدس عن وصول A-Class إلى نهاية رحلتها، ولن تنتج الشركة جيلا جديداً. بدلاً من ذلك، ستعمل مرسيدس على تبسيط تشكيلتها من السيارات الاقتصادية للتركيز على أربع سيارات فقط، وهي CLA وGLB وGLA، فضلاً عن سيارة الدفع الرباعي المدمجة المنتظرة شيفت، التي أطلقت عليها بشكل وقدي لقب بيبي G-Class.

خلال إطلاق الجيل الثالث من مرسيدس CLA، أوضح مدير التكنولوجيا ماركوس شافر أن الطلب العالمي في الأسواق والحاجة إلى تبسيط عمليات الإنتاج هما من العوامل التي دفعت إلى اتخاذ هذا القرار. وأشار شافر إلى أن الهاتشباك يحظى بشعبية كبيرة في أوروبا، ويجب علينا تقديم سيارات تؤدي أداءً مميزاً على مستوى العالم، من آسيا إلى أمريكا الشمالية.

ستأتي G-Class الصغيرة بهندسة معيارية مختلفة عن سيارات مرسيدس الصغيرة الأخرى، حيث تحصل على قاعدة عجلات خاصة تسمح بعجلات أكبر مع نظام تعليق أكثر ارتفاعاً، وهما أمران أساسيان للأداء على الطرق الوعرة.



تعاون مع هواوي لتطوير نظام رقمي جديد

● الصباغ، وكالات

إم ديليو تشاينا، شون غرين، إن ما يقرب من ربع مستخدمي تطبيقات الهاتف المحمول في الصين يعتمدون على أجهزة هواوي، ومن خلال التكامل مع نظام هارموني أو إس الإيكولوجي، ستعزز بي إم ديليو التطبيقات داخل السيارات وخدمات الاتصال الرقمي للمستخدمين.

وتملك مجموعة بي إم ديليو ما يقرب من 460 شريكاً محلياً من الموردين في الصين، وتعمل على تسريع التعاون مع شركاء التكنولوجيا الصينيين، لاسيما في التقنيات المتطورة مثل نماذج اللغات الكبيرة والذكاء الاصطناعي التوليدي والتفاعل الصوتي الذكي. كما أعلنت مجموعة بي إم ديليو عن إعادة استثمار لتطوير وتحديث قاعدة إنتاجها في شنغهاي عام 2024، وذلك بعد عقدين من التوسع السريع في المدينة الواقعة بشمال شرقي الصين ومنذ عام 2010، بلغ إجمالي الاستثمارات بي إم ديليو في قاعدة إنتاجها في شنغهاي 16.18 مليار دولار (116 مليار يوان، مما جعل المدينة موطناً لأكبر منشأة إنتاج لبي إم ديليو في العالم.

أعلنت مجموعة بي إم ديليو الأثنية للسيارات أنها ستعمل مع شركة هواوي الصينية لتطوير نظام إيكولوجي رقمي داخل السيارات مصمم خصيصاً لسوق الصينية. ووفقاً لبي إم ديليو، يعني التعاون تكاملاً مع نظام التشغيل هارموني أو إس نيكست من هواوي، وهو نظام تشغيل طوّرته الشركة الصينية ذاتها وبني بشكل مستقل عن نية أندرويد. ومن المقرر إطلاق وظيفة المفاتيح الرقمية من بي إم ديليو، المبنية على نظام التشغيل، في وقت لاحق من العام الجاري، مما يسمح للمستخدمين بفتح وتشغيل سياراتهم باستخدام هواتف هواوي الذكية، وفق وكالة شينخوا الصينية للأخبار. وبالإضافة إلى ذلك، سيبدأ أمدج جل الربط الذكي لـ هواوي في عام 2026 في طرز بي إم ديليو الكهربائية من الجيل التالي المنتجة محلياً.



الجميع ينتظرها.. سيارة إكسبينغ G7

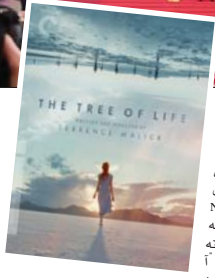
الداخلية المكشوفة، يتضح أن سيارة إكسبينغ G7 توصل أسلوب التصميم العائلي، حيث يتميز المقود ذو الشعبتين والكونسول الوسطي بشاشة كبيرة عائمة بقدر كبير من التميز. كما أن رأسية (HUD) لتحقق وظائف لوحة القيادة التقليدية.

وتعمد المركبة على لغة التصميم العائلي، حيث تم إلغاء لوحة القيادة السائلة واستبدالها بشاشة عرض رأسية (HUD) تقوم بوظائف لوحة القيادة. ومن المتوقع أن يتم إطلاق سيارة إكسبينغ G7 رسمياً في الربع الثاني من هذا العام. ومن الصور

كشفت وسائل الإعلام سيارة Xpeng G7 وهي عبارة عن سيارة رياضية متعددة الاستخدامات كهربائية بالكامل ويقدر سعرها بنحو 250 ألف يوان صيني (128 ألف رس تقريباً)، وتتميز بالذكاء والمساحة الكبيرة. التصميم الخارجي جاء بلغة مشابهة لإصدار P7 من إكسبينغ، حيث نجد المصابيح الأمامية النحيفة بتصميم متصل مع شعار علامة Xpeng في المنتصف، وعلى جانبي المصد يوجد مصاد ضوء بحجم كبير، والواجهة مغلقة بدون شبكة أمامية. بالانتقال للجانب نجد العجلات الرياضية بتصميم مميز للغاية وملفت للنظر يعزز من هوية السيارة ويسهل من التعرف عليها، ويعملها الأقواس باللون الأسود اللامع بياناويلاك، كما نجد المقابض الخفية، والمرايا الجانبية بتصميم بارز ومنفصل عن جسم السيارة، وفي الخلف نجد تصميم السقف المائل. وصولاً للمقطع الخلفي نجد المصابيح بتصميم يضيء متصل مع كلمة Xpeng في المنتصف وفي الأعلى يوجد الجناح السفلي الرياضي.



الأوساط السينمائية تترقب الإعلان عن برنامج مهرجان «كان»



الممثلات الفرنسيات على المستوى الدولي، وتتميز بكونها فنانة صاحبة مواقف سياسية، وعلى الشاشات، قد يعزّز كيريل برييرينيوكوف، أو أندري زيفيا غينيسيف، أو الشاب كاتيفير بالاغوف، عن صوت السينمايتين الروس البيديين حسراً من بلدهم.

ولا يزال يتعين على المهرجان الإعلان عن فيلم الافتتاح، وعن بقية أعضاء لجنة التحكيم. ويتولى الممثل والفكاهي الفرنسي لوران لايفت تقديم حفلي الافتتاح والختام اللذين يتقلان مباشرة على شاشات فرانس 24 تلفزيون و منصة بروت .

التحكيم في هذه الدورة المقامة في ظل مخاوف الفنانين من رئاسة دونالد ترامب للولايات المتحدة وفي خضم الحرب في أوكرانيا والشرق الأوسط، إلى النجمة جوليت بينوش التي تعد إحدى أشهر

إذ إن كريستين ستوارت، البالغة 34 عاماً، أنجزت أخيراً أول فيلم روائي طويل لها. وقد يضع سيد أفلام الرعب الأمريكية الطاليع آري أستير (38 عاماً)، مخرج هيريديتاري He-reditary وميدسومار Midsommar، دما جديداً في المهرجان الذي لم يسبق أن شارك فيه، إذ قد تتضمن القائمة فيلماً له يعجم يواكين فينيكس وإيما ستون. قد يقع الاختيار أيضاً على ثلاث

بينوش رئيسة

ويشارك في هذه الدورة الممتدة من 13 إلى 24 أيار نحو عشرين فيلماً في المسابقة الرسمية، تتنافس على خلافة فيلم «أورا» لجانز لسعفة الذهبية عام 2024. وأسندت رئاسة لجنة

مخرجات فرنسيات استعفن في أفلامهن بأسماء كبيرة، هنّ جوليا دوكورنا التي سبق أن فازت بجائزة السعفة الذهبية عن فيلم «تيتان» في فيلم جديد مع جودي فوستر،

الانتقال إلى الإخراج

وقد تُضفي جوهانسون البالغة 40 عاماً نضجة تجدد من خلال إمكان عرض أول فيلم لها كمخرجة هو Eleanor The غريت التي Great. وهي ليست الممثلة الوحيدة التي تحاول الانتقال إلى الإخراج،



عمرو دياب يتشارك المسرح مع ابنته جانا

الحفل، وموجودة هنا، ثمّ استعداءها. تعالي يا جانا بلا. وصعدت جانا دياب المسرح وسط تشجيع الجمهور، وواصل والدها كلامه: صفقوا لجانا، تمرّفي تقني إيه؟ لتردّ عليه بإيماءة من رأسها تقيد الرفض، فأكفّت بدندنه الأغنية معه، وقبل رأسها مع انتهاها. وأضاف: هي أفضل ممّي بصراحة، فهي من الأجزاء الأكثرية والناس التي درست في الخارج على عكسنا.



شهد جمهور حفل التجم عمرو دياب مفاجأة سارة، باعتلاء ابنته جانا المسرح والقواء معه، في مدينة أبو ظبي بالإمارات العربية المتحدة. ودندنت جانا عمرو دياب مع والدها الفنان المصري، أغنية «غلاوتك»، وراقصته بغفوة في لحظة غامرة بين الأب والابنة، بعد أن توجهه الضيف إلى الجمهور قائلاً: ابنتي جانا، لديها موهبة، وهي جات خصيصاً إلى

حلمي بين هوليوود ومالمو

يسافر الفنان أحمد حلمي إلى هوليوود من أجل تسلّم تكريم من مهرجان هوليوود للفيلم العربي، ومن المقرر إقامة حفل افتتاحه يوم غد الأربعاء، وتوافق حلمي في رحلته زوجته الفنانة منى زكي، حيث سيتواجد الثنائي في إجازة بعدها قبل أن يعود حلمي إلى السويد لحضور فعاليات مهرجان مالمو للسينما العربية، الذي يحتفي بمرسوره السينمائية. وسيقيم بتكريمه نهاية الشهر الحالي.



تترقب أوساط الفن السابع قائمة الأفلام التي سيختارها مهرجان «كان» السينمائي لدورته الثامنة والسبعين ويعلمنا الخميس المقبل، وسط توقعات بأن تضم أحدث أجزاء سلسلة «ميشن: إمبايبل» من بطولة توم كروز، وفيلماً من بطولة دنزل واشنطن وإخراج سبايك لي، وآخر بإدارة سكارليت جوهانسون.

آ ف ب

مرور 14 عاماً على فوز فيلم «ذي تري أوف لايف» The Tree of Life بالمسعة الذهبية، قد يسعى المخرج تيريس ماليك البالغ 81 عاماً إلى الفوز بجائزة جديدة عن عمل أعدّه لسنوات، استوحى قصته من قصص كتاب العهد القديم. ومن قدامى المهرجان أيضاً، قد يعود إليه جيم جارموش الذي بلغ الثانية والسبعين، بفيلم يعجم كيت بلانشيت وأدم درايفر. كذلك قد يشارك مجدداً ويس أندرسون (55 عاماً) الذي جمع مرة أخرى في أحدث أفلامه مجموعة من أبرز النجوم، كيتيسيو ديل تورو وتوم هانكس وسكارليت جوهانسون.

وقبل شهر من موعد هذا الحدث السينمائي العالمي، يكشف النقاب عن القائمة الرسمية للأفلام المختارة خلال مؤتمر صحافي الخميس لكل من رئيسة المهرجان إيريس كوتلوك ومندوبه العام تيري فريمو. ومن بين النجوم الذين تشير التوقعات إلى إمكان حضورهم الممثل توم كروز (62 عاماً) الذي جاء قبل ثلاث سنوات بمرحبة إلى السجادة الحمراء لوكالة فيلم توب غن-مافريك من بطولته، وهو قد يكون موجوداً مجدداً بمناسبة عرض أحدث أجزاء سلسلة أفلام «ميشن إمبايبل» (أو مهمة مستحيلة) فالفيلم الذي أهدى بأنه سيكون الأخير من السلسلة الشهيرة، سيرفض في دور السينما الفرنسية في 21 أيار، وهو تاريخ مثالي لإطلاقه في كان، خارج المسابقة. أما على صعيد المخرجين، فيعد

● اعداد وتحرير: شريفا جواد



● تصوير: أحمد جبارة

بائع القهوة المتجول يعكس عادات المدينة وتقاليدها

في مثل هذا اليوم

8 نيسان



1918 استبدال العلم الروسي ثلاثي الألوان بعلم أحمر.

1990 كيم جونج هيون، مغن كوري جنوبي مواليد هذا اليوم.

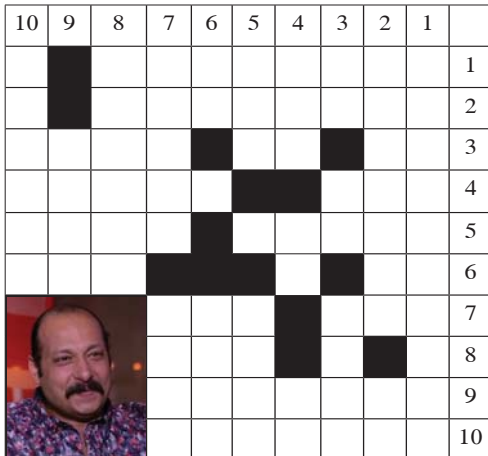
2008 انشاء أول ناطحة سحاب في العالم متكاملة مع توربينات رياح تكتمل في المنامة، البحرين.

2013 وفاة مارغريت ثاتشر، رئيسة وزراء المملكة المتحدة.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة فتان كوميدي مصري
- 2 - حارس مرمرى عراقي سابق
- 3 - متشابهة، جوهر، ابن الملك
- 4 - في اليد (م)، تحاور (مبشرة)
- 5 - جمع حلف، الحجر الثمين البراق (م)
- 6 - متشابهة، في الوجه (م)
- 7 - آلة موسيقية، مادة دهنية صلبة (م)
- 8 - ثلثا أوب
- 9 - عاصمة هنغاريا
- 10 - معلق رياضي



حظك اليوم

● Horoscope today

الثور



تعاونون القيام بتحريك لكن هذا يحتاج أن تستعدوا طاقتم تدريجياً ومحاولة تحريك أموركم المالية منكم من يتنقل لسكن جديد وهناك فرصة لمن يبحث عن التغيير كالمسافر والانتقال إلى مكان عمل.

السرطان



يزداد فيكم الحماس للحديث مع الآخرين والتنقل والاستعداد للسفر والابتعاد عن أماكن إقامتكم البحث عن فرص الدخول في دورات تطويرية تحتاج لمزيد من الثبات وعدم التقلب.

العذراء



تبدو عليكم إشارة النجاح واضحة لهذه الفترة والكثير يستعيد طاقته البدنية بعد انخفاضها مالياً تنبه أحوالكم نحو تحسن إيجابي في المال وهناك أكثر من محور يصب لصالحكم عليكم الاستفادة منه.

العقرب



إذا كان لدينا استعداد جيد لتجربة حظنا في سفرة خارجية فتحن تختار الوقت المهم والبيض يعزز دوره في الدراسة العالية وكسب قرار قضائي البيض يستلمه مكافأة نقدية.

الجدي



فرصة إيجابية للقيام بمبادرة أو التحرك في أكثر من اتجاه هناك فرصة تميز أوضاعكم من خلال القيام بسفر قريب ينشغل الكثير منكم في التحضير لعملية تجارية محدودة.

الحوت



تعاونون من ضغوط في أكثر من محور العائلة والعمل والجانب العاطفي قد تبدو مقاومة للتخلص من هذه الأجواء وقد يلجأ البعض للقيام.



الحمل

قد لا يبدو ناعماً هذا اليوم محاولاكم في إيجاد فرصة لقاء رئيس العمل لكن الأمور قد تصب لصالحكم في وقت لاحق عليكم القيام بمزيد من المتابعة.



الجوزاء

تبدو فترة متعبة وغير مشجعة على الصعيد النفسي والصحي وقد ينعكس ذلك على مزاجكم في إيجاد أرضية مشتركة مع الشريك العاطفي ..



الأسد

الأفضل لكم أن تتجنبوا المواجهة مع أي طرف كان فانت بحاجة إلى تعزيز علاقتكم مع الجميع الوقت القادم هو الأهم لدى البعض فرصة للقيام بسفر خارجي أو الحصول على تأكيدات في العمل مع شركات قادمة من خارج البلاد.



الميزان

تراجع صحتكم وتبدون منهكين والكثير يبدو عليه طابع التذمر حاولوا عدم زج أنفسكم في مواضيع لستم طرفاً فيها فقد تشغلون في ذلك.



القوس

لديكم أكثر من مكسب في الاتجاه الذي تعملون فيه لكن تجنبوا المغامرة في سفر قد لا تجدون ما تبحثون عنه. البيض قد يخسر صديق بشكل مفاجئ لذا يفضل عدم اليقظ بأسراركم.



الدلو

عليكم النظر في إعادة تحسين أوضاعكم والتفكير في الانتقال إلى عمل جديد أو البدء بمشروع عمل قد لا تتوفر حالياً الأجواء المساعدة لذلك أو قد تكون غير آمنة لهذه الفترة.

كندي يحطم رقماً قياسياً بتناول الفلفل

● بن هوير
● ترجمة: شيماء ميران

العام الماضي وظهر نوع آخر اسمه بيير إكس، والذي تبلغ حرارته 2.690.000 مليون وحدة سكوفيل.

وفي حديث جاك مع موسوعة غينيس للأرقام القياسية يقول: قد أجل الأمر يبدو أسهل قليلاً مما هو عليه، لكني أشعر بحرارة شديدة، أنا أشعر بها فعلاً. الفلفل شديد الحرارة مؤلم للغاية. من الجدير بالذكر أن جاك يحمل العديد من القاب غينيس للأرقام القياسية، ولا ترتبط جميعها بالتوابل وتحمل حرارتها، إذ حطم العام الماضي رقماً قياسياً في شرب كيس عصير كايري صن في 21.71 ثانية باستخدام ماصة ورقية.

عن وكالة يونايتد برس إنترناشيونال



وعشرين حبة فلفل نوع كارولينا ريبر. تبلغ حرارة فلفل كارولينا ريبر ما يقارب 1.641.183 وحدة سكوفيل مقارنة بحرارة فلفل الهالابينو المادي الذي تتراوح حرارته من 4.000 إلى 8.500 وحدة سكوفيل. وكان فلفل ريبر يعد من أشد أنواع الفلفل الحار حرارة في العالم حتى

حطم رجل كندي يمتاز بسرعة في تناول الطعام، والذي يحمل لقب صاحب العدة العددية رقماً قياسياً عالمياً ودخل موسوعة غينيس بتناوله حيات من فلفل كارولينا ريبر، الفلفل المصنف الأكثر سخونة في العالم، في وقت بلغ أربع دقائق و36 ثانية.

إذ تمكن مايك جاك، وهو يوتيوبر مشهور بتدريته على تحمل الأطعمة الأشد حرارة في العالم، أثناء مشاركته في مهرجان غوثيست في كينستر باونثاريو، من الدخول إلى موسوعة غينيس للأرقام القياسية لأسرع وقت لتناول خمس

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
34	37	30	28	34	35
22	20	19	17	21	22

ذاكرة

التهجير الناعم

لا يشعر أحد بما يعانيه أهل غزة إلا هم أنفسهم، مهما تصورنا حجم المعاناة والألم والظلم والحاجة والحرمان والتشرد والعوز، فلا يمثل ذلك إلا تصورنا نحن لتلك المعاناة والألم، وأوضح أن الغزائين هم أنفسهم سئموا الشكوى عندما وجدوا العالم أصمّ أذنيه وأغصص عينيه عما يعانيه من مصائب، فالألم والظلم الذي يتعرضون له يوميا بات خبر ثان لدى وسائل الإعلام العربية والعالمية واهتمام أقل بالنسبة لمنظمات حقوق الإنسان، فضلا عن عدم اكتراث الأنظمة السياسية الإسلامية والعربية والعالمية، بل وحتى الشعوب في الأخرى، لم يعد يشغلها القتل والتهجير الذي يتعرض له أهل غزة، فلا أخبارهم باتت يتداولها الناس ولا مطالبهم محط أنظار عامة الجمهور.

لم تنس غزة من قبل كما نسيت اليوم، بلحاظ ما تعرضوا له منذ أكثر من عام، وسط التشغال العالم بتصريحات وإجراءات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والحديث عن شرق أوسط جديد، فضلا عن أحداث سوريا المتسارعة، وغياب فعل ووجه المقاومة الفلسطينية وغيرها نتيجة الضربات الكبيرة التي تعرضت لها وفقدان أبرز قادتها. كان الأمل مرهوناً باستمرار الشعوب الإسلامية والعربية في أن تبقى غزة في ضميرها ووجدانها، لكن صار واضحا أن التطبيع الناعم للكيان الصهيوني مع عدد من الدول العربية وغيرها، بات يأخذ مفعوله وسط تلك الشعوب، حتى وصل بنا الحال ونحن نتفرج على الدبابات الإسرائيلية وجنودها يتجولون وسط سوريا دون أن نكتثرت أو نهتم، فضلا عن أن نتظاهر أو نتعرض، وأن دل ذلك على شيء فأنا يدل على أن غزة أصبحت منسية لا يذكرها ذكر، وترك أهلها يواجون مصيرهم لوحدهم وسط عمل دؤوب من قبل الكيان على إفراغها من مقاميها وجمع سكانها ومن ثم تهجيرهم رغما عنهم، وهذه المرة سيكون التهجير ناعما بلا بدائل ولا مقابل، ومن يتابع بدقة ما يجري في غزة يدرك جيدا أن سياسة التهجير وإفراغ غزة دخل حيز التنفيذ.

كان الأمل مرهوناً باستمرار الشعوب الإسلامية والعربية في أن تبقى غزة في ضميرها ووجدانها، لكن صار واضحا أن التطبيع الناعم للكيان الصهيوني مع عدد من الدول العربية وغيرها، بات يأخذ مفعوله وسط تلك الشعوب



د. علاء هادي الحطاب

«باب رقم 7» يعيد الحياة إلى السينما العراقية

مع عودة الإنتاج السينمائي العراقي، تطل المثلة رويدا شاهين في فيلمها الجديد «باب رقم 7» الذي عرض مؤخرا في صالات السينما، ليحقق نجاحا كبيرا ويعد أول فيلم حديثي في جيل جديد من السينما العراقية.

● بغداد: ثؤارة محمد

الفيلم الذي لاقى إقبالا واسعا، يعد من أصخم الانتاجات السينمائية العراقية الحديثة، ليعيد رسم معالم السينما المحلية وينعان عن مرحلة جديدة في تاريخها. وفي حديثها لـ الصباح، أكدت رويدا شاهين أن «باب رقم 7» هو نتاج سينمائي عراقي خاص، يمثل انطلاقة حقيقية للسينما المحلية بعد غياب طويل دام أكثر من أربعة عقود. وأضافت: اعتقد أن هذا الفيلم يمثل بداية لعودة قوية للسينما العراقية، خصوصا أن العراق يشهد الآن انتماءا قويا غير مسبوق، ويظهر قدرة كبيرة على استعادة موقعه في صناعة السينما العربية.

أما عن تجربتها السينمائية في هذا العمل، فقد أكدت شاهين أن التجربة السينمائية تختلف تماما عن العمل في الدراما والتلفزيون، قائلة: كانت هذه الرحلة مليئة بالتحديات والصعوبات، لكنها حملت أيضا متعة خاصة، الفيلم كان تجربة جماعية حافلة بروح التعاون المثالي بين الممثلين والمخرج والطاقم الفني المتميز.

تدور أحداث «باب رقم 7» حول مزيج من الفانتازيا والحضارات القديمة، ويشارك في بطولته سيف الشريف، وعواطف نعيم، وعلي الكرخي، وعضون حيدر، فضلا عن الفنان القدير عزيز خيون، وكشفت رويدا عن مشاعرها أثناء مشاهدتها الفيلم لأول مرة مع الجمهور، مشيرة إلى أنها كانت تراقب تفاعلهم، مضيئة: كانت ردود الأفعال رائعة، الجمهور تفاعل بشكل إيجابي، خصوصا أن الفيلم يضيف بعدا جيدا للمشهد السينمائي العربي من خلال مزج الفانتازيا مع عناصر من التراث والحضارات القديمة.

آية عبد الله تطلق أغنياتها الجديدة

● الكوت: محمد ناصر



أطلقت الفنانة المصرية آية عبد الله أغنياتها الجديدة بعنوان «او» التي تحمل طابعا شبايبيا حديثا، وذلك عبر منصات الاستماع الإلكترونية. الأغنية من كلمات خالد فرانس، وألحان كريم فتحى، وتوزيع إسلام الحسن، بينما تولى جميل جميل الغمازي إخراج الفيديو كليب الخاص بالأغنية. وفي تصريح خاص لـ الصباح، أوضحت آية أن الأغنية تروي قصة حب بين شريكين، حيث تعبر الحبيبة عن مشاعرها تجاه الحبيب الذي تجد فيه كل مواصفات الشريك المثالي، وأكدت أن «او» تأتي بروح شبايبية جديدة، حيث تم تصوير الكليب بطريقة عصرية تلائم أجواء الأغنية. كما أعلنت آية عن خطتها المستقبلية، قائلة: في الفترة المقبلة، سأسعى لتقديم أغان باللحمة العربية البيضاء التي يمكن للجمهور في مختلف أنحاء الوطن العربي فهمها، كما أن تجربتي في الغناء باللحمة العراقية قد حققت نجاحا لافتا على الرغم من تحديات فهم بعض المفردات.

بوراك أوزجيفيت في العراق

● أربيل: الصباح

في زيارة لافتة، وصل النجم التركي الشهير بوراك أوزجيفيت إلى مدينة أربيل، في أول حضور رسمي له إلى العراق، وسط استقبال إعلامي وجماهيري يعكس شعبيته الجارفة في المنطقة. وأثار أوزجيفيت، بطل مسلسل المؤسس عثمان، اهتمام وسائل الإعلام خلال مؤتمر صحفي عقد بحضور عدد من الصحفيين المحليين والإقليميين. وعبر بوراك عن إعجابه بمدينة أربيل قائلا: سعيد جداً بوجودي هنا... وهذه لن تكون الزيارة الأخيرة، وهذا التصريح الذي لاقى تفاعلا واسعا على منصات التواصل الاجتماعي، في السياق نفسه، أعلنت المواقع التركية عن موعد عرض الحلقة 186 من مسلسل المؤسس عثمان، بعد أن تم تأجيلها بسبب عطلة عيد الفطر. ويواصل المسلسل التاريخي تحقيق نجاحاته القياسية، حيث تجاوزت قناته الرسمية على يوتيوب 10 ملايين مشترك.



تتمتع الجريدة PDF
لجميع جريدة الصباح
alsabaha@imm.iq



خبر في صباح
شبكة الاعلام العربي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabaha.iq
info@alsabaha.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل: 07809210536
dist.imm@alsabaha.iq

الإعلانات
ad.alsabaha@imm.iq
موبايل:
07809174852

القسم السياسي
sabab@alsabaha.iq

مسؤول

صحف المحافظات

ترقيق التميمي

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

مسؤول القسم الرياضي
علي البواوي

سكرتير التحرير

نجم الشيخ داغر

وسام عبد الواحد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي

مسؤول القسم الفني
عبد الرحمن ياسين

الصباح

نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي

مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي