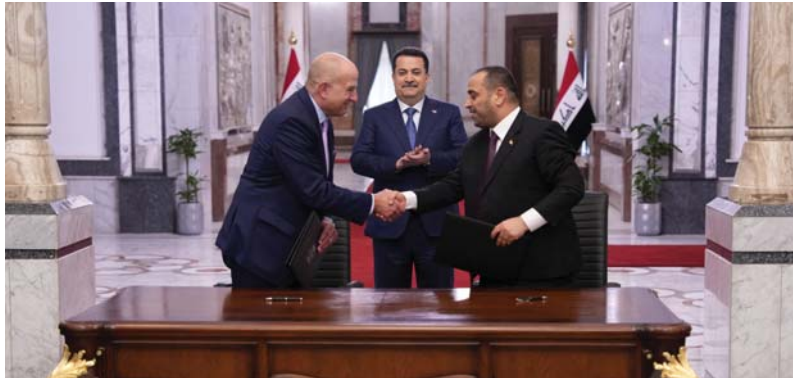


صوّت مجلس الوزراء أمس الأربعاء، على تحديد يوم (11 تشرين الثاني 2025) موعداً لإجراء الانتخابات التشريعية. جاء ذلك خلال جلسة عقدها أمس الأربعاء، برئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، لاستكمال المقررات الأعمال الخاصة بجلسته الرابعة عشرة التي عقدت يوم أمس الأول الثلاثاء. وجاء تحديد موعد الانتخابات بناءً على كتاب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الوارد إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء، واستناداً إلى الرأي الفني والقانوني للمفوضية.

• تفاصيل ص 2

السوداني: العراق يتمتع اليوم باستقرار سياسي وأمني ومجتمعي واقتصادي

توقيع أكبر اتفاقية في قطاع الكهرباء



• رئيس مجلس الوزراء رعى أمس مراسم توقيع مذكرتي تفاهم في مجال الكهرباء ومذكرة تفاهم بين غرفتي التجارة العراقية والأمريكية



3
العراقيون يحيون ذكرى استشهاد السيد محمد باقر الصدر



6
ترامب يعلق الرسوم الجمركية يوماً 90



17
اليوم.. كلاسيكو مرتقب يجمع الجوية والزوراء

كذلك رعى رئيس مجلس الوزراء أمس، مراسم توقيع مذكرة تفاهم ثلاثية بين اتحاد الغرف التجارية العراقية وفرقة التجارة الأميركية، وذلك في إطار توقيع وتعزيز التعاون الثنائي الاقتصادي. وتضمنت المذكرة تسع مواد نصت في مجالات توسيع الاتصالات بين مؤسسات وشركات ومنظمات ورجال أعمال في العراق والولايات المتحدة الأميركية لتعزيز العلاقات الاقتصادية والتعاونية والعلمية والتكنولوجية القائمة، والاهتمام بتطوير التعاون بين الشركات الصغيرة والمتوسطة في البلدين وفي إطار متصل، أكد رئيس الوزراء أن العراق أرض بكر للفرص الاستثمارية في القطاعات كلها، وأنه يتمتع اليوم باستقرار

التعاون بين وزارة الكهرباء ومجموعة (UGTRenewable) لإنشاء مشروع متكامل للطاقة الشمسية بسعة (3 آلاف ميغاواط)، وأنظمة تخزين طاقة البطاريات، تصل إلى (500) ميغاواط/ساعة، وتحديث خطوط نقل وتوزيع الكهرباء، وإنشاء ما يصل إلى (1000) كم من البنية التحتية الجديدة لنقل التيار المباشر عالي الجهد، إضافة إلى مئة عامين من نقل التكنولوجيا، والتدريب، والتشغيل، والصيانة. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن هذه المشاريع سيتم تمويلها من بنك التصدير والاستيراد الأميركي، وكالة التصدير البريطانية، وبنك جي بي مورغان بصفته البنك المنظم.

في خطوة تهدف لضمان الاستقرار في تجهيز الكهرباء للمواطنين، رعى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، مراسم توقيع مذكرة تفاهم، في إطار مبادئ التعاون مع شركة (جي إي فيرنوفا GE VERNOVA)، تشمل على مشاريع لمحطات إنتاج الطاقة الغازية المركبة بحدود (24) ألف ميغاواط، في خطة هي الأوسع والأحدث في تاريخ العراق، مع إمكانية تأمين توفير التمويل الخارجي من البنوك العالمية. وفي ملف الكهرباء أيضاً، رعى السوداني مراسم توقيع مذكرة ثانية تضمنت مبادئ

• بغداد: الصباح

• تفاصيل ص 2

أيار المقبل.. إجراء الامتحان التقويمي للجامعات



لليزارة الدكتور حيدر العبودي لـ الصباح، أن الوزارة تستعدت إلى رؤية استراتيجية تهدف إلى تعزيز رصانة الاختبارات الجامعية، وتعمل على وفق معايير ومحددات جهاز الإشراف والتقويم العلمي ونوصيات لجان المعاهد المختصة في المجالات والتخصصات، التوأمة العلمية بين الأقسام العلمية والإسائية، وتنفذ سنوياً امتحاناً تقويمياً مركزياً مشكراً المتقاطرة للراحل ما فوق الأولى.

• تفاصيل ص 4

• بغداد: حيدر العبادي

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، المضي بإجراء الامتحان التقويمي الموحد بين الجامعات الحكومية والأهلية، للراحل ما فوق الأولى في تسعة تخصصات متنوعة، خلال الامتحانات النهائية للعام الدراسي (2024 - 2025). وذكر المتحدث الرسمي

التخطيط: 241 تربيون دينار الاستثمارات المطلوبة حتى 2028

• بغداد: رلى واقف

قدرت وزارة التخطيط الاستثمارات المطلوبة حتى عام (2028) بمبلغ يصل إلى أكثر من (241) تربيون دينار، وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي لـ الصباح: إن حجم الاستثمارات المطلوبة لتحقيق معدل النمو المستهدف (4.24 ٪) خلال مدة تنفيذ خطة التنمية الوطنية، هو مبلغ إجمالي قدره (241) تربيوناً و100 مليار دينار، مشيراً إلى أن القطاع الحكومي يسهم بنحو (157) تربيوناً و300 مليار دينار منه، وبين أن استثمارات القطاع الخاص تشكل (8.34 ٪) من إجمالي الاستثمارات المطلوبة، وسيحظى قطاع النفط الخام بالنسبة الأكبر من التكوين الرأسمالي والتي ستبلغ (27.4 ٪)، يليه قطاعا ملكية دور السكن وخدمات التنمية الاجتماعية اللذان سيحيطان بنسبة (22.5 ٪) و(20.8 ٪) من التكوين الرأسمالي على التوالي.

• تفاصيل ص 4

مقرح لإنشاء «مدينة الصدر الطبية»



• بغداد: الصباح

اقترحت لجنة الصحة والبيئة بمجلس النواب إنشاء مدينة الصدر الطبية لخدمة سكان مدينة الصدر والمناطق المجاورة لها ببغداد، والتي تكون على غرار مدينة الطب من حيث الحجم وعدد المستشفيات والتخصصات. ويُنشد عضو اللجنة زينب جمعة الموسوي في حديث لـ الصباح، أن هذه الخطوة ضرورية وتتناغم مع التوجهات والمناهج الوزاري لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وأوضحت أن المدينة الطبية المقترحة تتألف من مستشفيات عامة تُقدم مجموعة واسعة من الخدمات الطبية والجراحية للمرضى من جميع الفئات، ومستشفيات متخصصة تركز على نوع معين من الأمراض أو الفئات العمرية، مثل مستشفيات القلب، والعيون، والأورام، والأطفال، والنساء والولادة، ومستشفيات تعليمية (جامعية)

تابعة للجامعات الطبية، وتجمع بين تقديم الرعاية الصحية وتدريب الطلاب وإجراء الأبحاث، إضافة إلى مستشفيات مرجعية (التخصصية الكبرى)، وتقدم رعاية متقدمة للحالات المعقدة التي لا يمكن علاجها في المستشفيات العامة.

• تفاصيل ص 2

مؤشرات إيجابية لتنويع مصادر الدخل



• بغداد: مقلد نؤور

ضمن سعي الحكومة لتنفيذ إصلاحات اقتصادية تهدف إلى تقليل الاعتماد على إيرادات النفط، تواصل الجهود لتطوير النظام الضريبي وتوسيع قاعدة الموارد غير النفطية، بما يعزز الاستقرار المالي ويؤسس اقتصاداً متنوعاً وأكثر مرونة في آخر تصريح له، أشار رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، إلى أن الحكومة وضعت هدفاً استراتيجياً لرفع نسبة الإيرادات غير النفطية إلى (20 ٪) من إجمالي موارد الدولة خلال السنوات الثلاثة المقبلة، إذ وصلت النسبة حالياً إلى (14 ٪) بعد أن كانت تتراوح بين (7 - 3 ٪) في السنوات السابقة. ويعكس هذا التقدم نتائج التحولات الهيكلية في السياسة الاقتصادية، بما في ذلك تحسين آليات الجباية الضريبية وتفعيل بعض الموارد المؤجلة الخبير الاقتصادي، نبيل جبار، أكد أن هناك العديد من الموارد غير النفطية التي يمكن تفعيلها مثل الضرائب والجمارك، إضافة إلى العوائد الناتجة عن الممتلكات العامة، في

• تفاصيل ص 6

أقر متطلبات عقد القمة العربية في بغداد

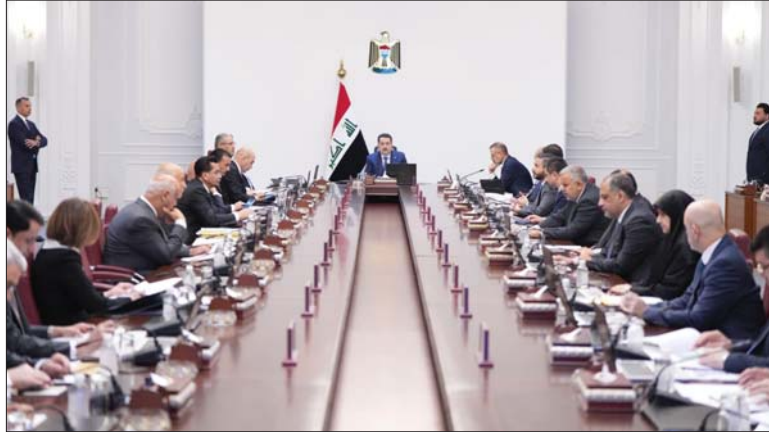
مجلس الوزراء يحدد يوم 11 تشرين الثاني المقبل موعداً لإجراء الانتخابات

الفنية الخاصة بخارطة المجالات البحرية العراقية.

وضمن جهود الحكومة الخاصة بتطوير القطاع النفطي والغازي، أقر المجلس المضي بخطة سريعة لاستثمار حقل عكاظ الغازي بالبحر الوطني من قبل شركة نفط الوسط، على أن تنفذ شركة (شلمبرجير) الأمريكية المرحلة الأولى منه، لينتج الحقل خلال سنة 100 مليون قدم مكعب فيساي في اليوم من الغاز.

ويانظر تقرب انعقاد القمة العربية التي ستستضيفها العاصمة بغداد، صوت مجلس الوزراء على متطلبات إجرائها من جميع المجالات.

وفي إطار تنظيم العلاقات الخارجية، صوت المجلس بالموافقة على تحويل وكيل وزارة الخارجية للشؤون الثنائية صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع مذكرة تفاهم بشأن الإغناء المتبادل من تأشيرة الدخول لعاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخدمة الخاصة بين وزارة خارجية جمهورية العراق ووزارة خارجية الجمهورية الإسلامية الموريتانية، على ألا يتربط على توقيع المذكرة طلب أي تخصصات مالية إضافية للوزارة، وكذلك أن يعرض أي تعديل أو ملحق أو اتفاق يتضمن عن المذكرة آنفاً على الأمانة العامة لمجلس الوزراء لبيان الرأي قبل التوقيع عليها.



● مجلس الوزراء يقر خطة سريعة لاستثمار حقل عكاظ الغازي بالبحر الوطني

الوزراء على تسهيل جميع المتطلبات التي تسهم في تنظيم الانتخابات، مشدداً على أن الحكومة ستعمل على توفير الظروف الآمنة لإقامة هذا الموعد لإجراء الانتخابات التشريعية.

وأقر مجلس الوزراء توصيات اللجنة

إنجاز استحقاقات مهمة في المسارات السياسية والاقتصادية والخدمية والتنمية. وبناءً على كتاب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الصادر إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء، بالبعد

حديثة واستقلاله. ولقد السوداني إلى ما تحقق بعد هذا التاريخ من نظام ديمقراطي ودستور يكفل حقوق جميع العراقيين، والذهاب نحو بناء الوطن وتمثيته، وهو ما سارت عليه الحكومة الحالية التي عملت على

رعى توقيع ثلاث مذكرات تفاهم في الكهرباء والاقتصاد

السوداني لوفد غرفة التجارة الأمريكية: العراق

أرض بكر للفرص الاستثمارية

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق أرض بكر للفرص الاستثمارية في كل القطاعات، مبيناً أن العراق يتمتع اليوم باستقرار سياسي وأمني ومجتمع اقتصادي، ويشهد نهضة تنموية غير مسبوقة. يأتي هذا في وقت رعى فيه مراسم توقيع مذكرتي تفاهم في مجال الكهرباء، ومذكرة تفاهم بين غرفتي التجارة العراقية والأمريكية.



● رئيس مجلس الوزراء يستقبل وفد غرفة التجارة الأمريكية

لافناً إلى وجود قانون للاستثمار يمنح الكثير من المزايا للمستثمرين، وتعمل الحكومة على حزمة قوانين تشجع الاستثمار الأجنبي. وعن الوضع الاقتصادي في العراق، قال: «إن الميزان التجاري للعراق لا يمانع من العجز، إنما المطلوب إصلاح الاختلال في هيكل الاقتصاد وتقليل الاعتماد على النفط، وإن العراق بلد صناعي ودراسي، ويمثل الأمر الأقصر بين التجارة العالمية للشرق والغرب التي تمر إلى أوروبا عبر تركيا». وتابع مشروع طريق التنمية سيكون أقصر مسر اقتصادي يربط آسيا بأوروبا، والأقل كلفة في نقل البضائع، لافتاً إلى امتلاك العراق معادن ثمة تستمر حتى الآن، وهو البلد الأول باحتياطي الكبريت، والثاني في الفوسفات على مستوى العالم. وأعلن السوداني أن العراق ينتج حالياً 4 ملايين برميل نפט باليوم، لكن الغاز المصاحب يحرر، وفي الوقت نفسه تستورد الغاز لتشغيل محطات الكهرباء، ما دعا الحكومة إلى وضع رؤية مشاريع، وبدأ تنفيذ عقود مع شركات عالمية، وسوف يتوقف حرق الغاز مطلع 2028، لاسيما مع دخول حقول الغاز الطبيعي.

وينتهي رئيس الوزراء إلى أن هناك من يرسم صورة سلبية عن الوضع في العراق، وهو أمر غير منصف وغير دقيق، خصوصاً أننا شهدنا دخول شركات استثمارية عديدة لتنفيذ مشاريع في مجالات الطاقة والسكن والصناعة والزراعة، وبلغت قيمة الإجازات الاستثمارية 88 مليار دولار، بعد منحنا الضمانات السيادية للقطاع الخاص، من أجل تنفيذ المشاريع في مختلف المجالات.

● بغداد: الصباح

جاء ذلك خلال استقباله أمس الأربعاء، وفداً اقتصادياً كبيراً من غرفة التجارة الأمريكية، وعدد من رؤساء الشركات والمستثمرين الأمريكيين، بحضور القائم بالأعمال في السفارة الأمريكية لدى العراق، واستعرض رئيس الوزراء، الشبهات والإجراءات التي اتخذتها الحكومة لدخول رجال الأعمال والشركات إلى السوق العراقية، التي باتت تلك الكثير من الفروض المتعددة، مبيناً أن العراق يوفر سوقاً واسعة ومتنوعة تختلف المنتجات والسلع والخدمات. وشدد السوداني، بحسب بيان مكتبه الإعلامي لتلقته الصباح، على أن الشعب العراقي أنجز الكثير في مواجهة الإرهاب وإرساء أسس نهضته التنموية، مشيراً إلى أهمية العلاقات الثنائية مع الولايات المتحدة وإدامتها، لاسيما أن العراق اليوم يعد نموذجاً ديمقراطياً متميزاً في المنطقة. وخلال اللقاء، قال رئيس مجلس الوزراء، بسبب حرب المهابيت وحصار التسعينيات والحرب على الإرهاب طيلة العقدين الماضيين، تأخرت التنمية بالعراق في جميع القطاعات، إلا أن العراق يعد حالياً أرضاً بكرًا للفرص الاستثمارية في كل القطاعات.

الصحة النيابية تقترح إنشاء «مدينة الصدر الطبية»

● بغداد: الصباح

فإن إنشاء «مدينة الصدر الطبية» بات ضرورة ملحة، خصوصاً أن عدد المستشفيات في مدينة الصدر لا يكفي للطلب المحلي وهي لا تتجاوز 5 مستشفيات، فضلاً عن عدد من مراكز الرعاية الصحية وأضادت النائب الموسوي، أن إنشاء مدينة الصدر الطبية يعتبر من المشاريع التي تهدف إلى تعزيز الخدمات الصحية وتلبية احتياجات السكان المتزايدة في مدينة الصدر. ويتناغم مع مشاريع الحكومة العراقية برئاسة محمد شياع السوداني، خصوصاً مع بناء مدينة الصدر السكنية بـ 100 ألف وحدة سكنية، التي تضم قرابة مليون نسمة. وأشار، إلى أن وجود مدينة الصدر الطبية سيسهم في تعزيز البنية التحتية الصحية في مدينة الصدر والمناطق المجاورة لها، وتوفير خدمات طبية متكاملة للمواطنين، وبينت أن القطاع الصحي في العراق، وتحديداً في بغداد، يواجه تحديات كبيرة، لكنه في نفس الوقت شهد بعض التطورات والتحسينات في السنوات الأخيرة. وبينت أن التحديات التي يواجهها الواقع الصحي في البلاد، قالت الموسوي، إن أبرز تلك التحديات تتمثل بنقص التمويل الذي يؤثر سلباً في توفر الأدوية والمستلزمات، وكذلك الزخم الكبير على المستشفيات العامة نتيجة ضعف القطاع الخاص أو ارتفاع كلفته، ونقص الكوادر الطبية المتخصصة بسبب الهجرة أو التقاعد، فضلاً عن النقص في البنية التحتية المتهاكلة في بعض المستشفيات القديمة.

● بغداد: الصباح

صوت مجلس الوزراء أمس الأربعاء، على تحديد يوم 11 تشرين الثاني 2025 موعداً لإجراء الانتخابات التشريعية. وفي وقت أقر فيه متطلبات عقد القمة العربية التي ستستضيفها العاصمة بغداد، وافق على توصيات اللجنة الفنية الخاصة بخارطة المجالات البحرية العراقية.

ويحسب بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء لثقته الصباح، فقد عقد مجلس الوزراء أمس الأربعاء، جلسة برئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، لاستكمال المقررات والأعمال الخاصة بجلسته الرابعة عشرة التي عقدت يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأشار رئيس الوزراء إلى أن خلاص العراق من النظام العنقي الإرجامي، ذكرى مهمة في تاريخ العراق الحديث ولكنها شهدت تحرير العراق من أغلال الطغيان، لينطلق نحو

رئيس الجمهورية يدعو إلى الاستفادة

من الخبرات الدولية في مجال النقل



● رئيس الجمهورية يستقبل وزير النقل

● بغداد: الصباح

بعث رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأربعاء، في قصر السلام ببغداد، مع وزير النقل زقان مجيب، عدداً من الملفات المتعلقة بتطوير قطاع النقل في البلاد. وذكر بيان للدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، اطلعت عليه الصباح، أنه جرت خلال اللقاء مناقشة عدد من الملفات المتعلقة بقطاع النقل في البلاد، إذ دعا رئيس الجمهورية إلى ضرورة اعتماد السبل الكفيلة بالارتقاء بواقع هذا القطاع المهم، بما يسهم في مواكبة التطور الذي يشهده العالم في هذا المجال، مؤكداً أهمية الاستفادة من الخبرات الدولية الرصينة في هذا الجانب، وتوفير أفضل الخدمات للمواطنين. من جانبه قدم وزير النقل شرحاً مفصلاً لرئيس الجمهورية بشأن سير عمل الوزارة وخطةها المستقبلية لتطوير قطاع النقل لجمع مقاصله، علاوة على تطوير الخدمات المقدمة إلى المواطنين.

الصحة النيابية تقترح

إنشاء «مدينة الصدر الطبية»

● بغداد: الصباح

دعت عضو لجنة الصحة والبيئة بمجلس النواب، زينب جمعة الموسوي، إلى إنشاء مدينة الصدر الطبية لخدمة سكان مدينة الصدر والمناطق المجاورة لها ببغداد، والتي تكون شبيهة من حيث الحجم وعدد المستشفيات والخدمات الصحية بمدينة الطب.

وبيّنت الموسوي في حديث لـ «الصباح» أن هذه الخطوة ضرورية وتتناغم مع التوجهات ومنهاج حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الخدمية، وأوضحت أن المدينة الطبية المقترحة تتألف من مستشفيات عامة تقدم مجموعة واسعة من الخدمات الطبية والجراحية والمرضى من جميع الفئات، وكذلك مستشفيات متخصصة تركز على نوع معين من الأمراض أو الفئات العمرية، مثل مستشفيات القلب، العيون، الأورام، الأطفال، أو النساء والولادة، وكذلك مستشفيات تعليمية (جامعية) تابعة للجامعات الطبية، وتتجمع بين تقديم الرعاية الصحية وتدريب الطلاب وإجراء الأبحاث، إضافة إلى مستشفيات مرجعية (التخصصية الكبرى)، وتقدم رعاية متخصصة للعائلات العديدة التي لا يمكن علاجها في المستشفيات العامة.

وأكدت، أنه وفق للمعايير الصحية في العراق، يُتَظَرَفُ تخصيص مستشفى لكل 100 ألف نسمة، لضمان توفير الرعاية الصحية المناسبة لسكانها، فيما أن مدينة الصدر ذات كثافة سكانية عالية ومليونية ويتجاوز عدد سكانها محافظات كاملة،



رئيس الجمهورية؛ تؤكد بهذه المناسبة على ضرورة تعزيز التجربة الديمقراطية في البلد والحفاظ على ما تحققت من منجزات وطنية والانطلاق نحو بناء مستقبل مزدهر يعيش فيه جميع العراقيين بأمن وسلام



رئيس الوزراء؛ إذ نتحني بهذه الذكرى فإننا نؤكد أهمية المكتسبات التي تحققت لأبناء شعبنا الكريم في التأسيس لنظام ديمقراطي يكفل حقوق جميع العراقيين في ظل الدستور والقانون وبلدنا اليوم يعيش أمنًا واستقرارًا ملحوظين وانطلاقاً لعجلة الأعمار والتنمية



نائب رئيس البرلمان؛ تزامن سقوط نظام المجرم صدام مع ذكرى استشهاد السيد الصدر هو التتمام إلهي واقتصاص لكل الدماء التي سبكت ظلماً وعدواناً وإثبات أن التجبر والتسلط والعلو كل ذلك لا يحفظ ملكاً ولا يقنن فكراً وعلماً



السيد الحكيم؛ بهذه المناسبة نجدد دعوتنا إلى القوى الوطنية لتوحيد صفوفها والتعالي على المصالح الضيقة والحزبية والانطلاق صوب تحقيق ما يصبو إليه أبناء شعبنا وتحكيم العقل والمنطق والاحتكام إلى الدستور في مواطن الخلاف والحفاظ على اللحمة الوطنية

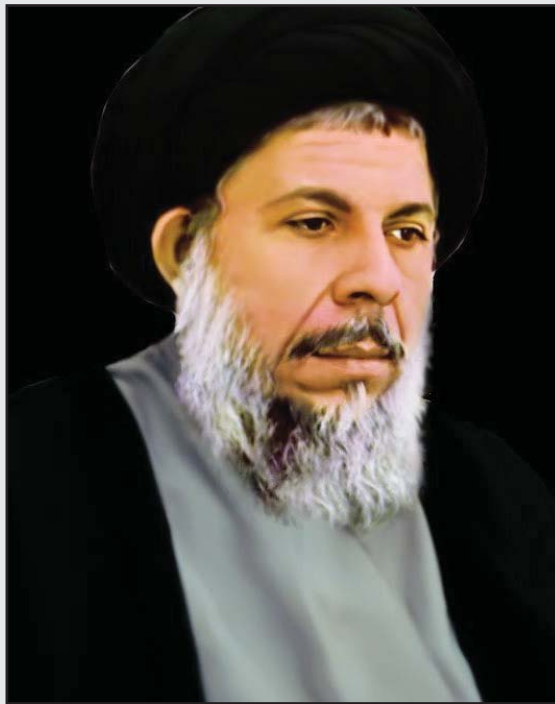


الشيخ الخزعلي؛ إذ نستحضر ذكرى هذا اليوم بكل ما فيه من أحداث جسام فإننا نؤكد أن دماء شهيدنا العظيم والعلوية الطاهرة كانت وستبقى منارة يضيء للأحرار طريق الضحى والعزة والشهامة وإننا نستبقي على العهد مهم تتبع خطاهم

حزب الدعوة: الشهيد كان رجل المواقف الصلبة العراقيون يحيون ذكرى استشهاد السيد محمد باقر الصدر

بغداد، متابعة محمد الانصاري

أحيا العراقيون أمس الأربعاء، 9 نيسان، الذكرى السنوية لاستشهاد المفكر والمرجع الديني السيد محمد باقر الصدر وأخته العلوية بنت الهدى (أمّنة الصدر) على يد الطاغية المجرم صدام، ويتوافق يوم استشهاد الصدر مع يوم سقوط نظام صدام في 9 نيسان 2003، حيث استعادت الفعاليات الرسمية والتنظيمية المواقف الشجاعة المشرفة التي واجه بها الشهيد الصدر الأول النظام الدكتاتوري حين وقف مفرداً وأثر الشهادة على الخوع لنظام البعث المجرم. وقال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد في تعريده على جسابه بمنصة (X) إنه في ذكرى استشهاد سماحة السيد محمد باقر الصدر وشقيقته العلوية بنت الهدى، في يوم سقوط نظام الاستبداد، نستذكر باعزاز الموقف الشجاع للشهيد الصدر في مواجهة النظام الدكتاتوري التي أدخلت البلاد في الحروب والصراعات العنيفة والإجراءات التصفية على العراقيين. وأضاف رشيد، مؤكداً بهذه المناسبة على ضرورة تعزيز التجربة الديمقراطية في البلد والحفاظ على ما تحققت من منجزات وطنية، والعمل المشترك بين الجميع لضمان عدم تكرار مآسي الماضي، والانطلاق نحو بناء مستقبل مزدهر يعيش فيه جميع العراقيين بأمن وسلام.



بعد سقوط حكم البعث العاشم، وما زلنا جميعاً نعيش تحت ظله المبارك. وأشجار البنيان، إلى أنه لا غرابة في اقتراح يوم شهادته مع يوم سقوط الطاغية ونظامه الدكتاتوري في 9 نيسان 2003، فشهاده قد صمدت من وبيرة العمل المأرؤ والتصدية للبعثيين، وأطلقت الغضب الثوري الذي اجتاح أوساطاً مختلفة من العراقيين المظهدين، الذين كانوا يترقبون سقوطه المربع يوماً نتيجة ضعفه وانهاره وانحسار قوته. ودعا حزب الدعوة الإسلامية، في ذكرى شهادة الرمز والقائد والمرجع السيد الصدر، القوى والأحزاب والتيارات والقيادات الإسلامية في الساحة الشيعية إلى الوحدة، والحوار الجاد، بنية فتح مسارات جديدة للعملية السياسية تتمثل أمل العراقيين وتستعيد قوتهم، عبر توفير الخدمات، وضرب الفساد والفساديين، وإقتلاع جذورهم، وإبعادهم عن مواقع التسلط على المال العام، مطالباً القوى الوطنية المحلصة بالالتحاق مع مشروع وطني تضامني جامع يحمي البلاد، ويدافع عن التجربة الديمقراطية التي جاءت بعد تضحيات غالية، ومخاضات عسيرة، وانتظار طويل.

كلمات الحكيم
من جانبه، شدّد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم على أهمية الحفاظ على اللحمة الوطنية في الذكرى الثانية والعشرين من سقوط النظام البائد والذكرى السنوية لاستشهاد السيد الصدر الأول. وقال السيد الحكيم في بيان بالمناسبة لفته: الصباح، في التاسع من نيسان نعيش مناسيتين مهمتين تتجلى فيهما السنن الإلهية والإرادة الربانية أن يجتمعا مع بعضهما ليشمل علامة فارقة في تاريخ العراق، استشهاد الإمام الشهيد السيد محمد باقر الصدر وأخته العلوية الفاضلة السيدة بنت الهدى (قدس سرهما)، وسقوط نظام الاستبداد الذي ارتكب إبغ الجرائم بحق العراقيين وأبعد، من إقدام الدكتاتورية على اغتيال الشهيد الصدر يمثل خسارة فادحة تكبدها الإنسانية جمعاء، كونها فقدت علماً بارزاً أقرى المكتبة العالمية بأشاره المعرفية الجعة، وفي مختلف الصعد.

وأضاف السيد الحكيم، أنه بهذه المناسبة نجدد دعوتنا إلى القوى الوطنية لتوحيد صفوفها والتعالي على المصالح الضيقة والحزبية، والحفاظ على ما تحققت من منجزات وطنية والانطلاق صوب تحقيق ما يصبو إليه المواطن في هذا المنعطف الحساس الذي تمر به المنطقة والعالم.

حفل مؤسسة الشهداء
في غضون ذلك، أقامت مؤسسة الشهداء، برعاية رئيسها الدكتور عبد الإله الناطقي، حفلها السنوي بمناسبة ذكرى سقوط النظام الصدامي وإعدام المرجع السيد محمد باقر الصدر وأخته العلوية الشهيذة بنت الهدى (رضوان الله تعالى عليهما) وذلك تحت شعار: سقوط شهادة انتصاراً لدماء الشهداء.

رئيس المؤسسة الحثوقي يوسف عبد الجبار أرفيخ، وممثل حزب الدعوة الإسلامية الشيخ عبد الحكيم الفهري، وعضو مجلس النواب النائب حسين مؤنس، والأمين العام لنضال الرسالي الشيخ عدنان الشحمان، إضافة إلى عدد من المدبرين العاملين، وذوي الشهداء، ونخبة من المثقفين والإعلاميين. وفي كلمة له خلال الحفل، أكد الناطقي أن استذكار هذه المناسبة ليس مقصوداً فقط فضاء لدماء الشهداء، وانطلاقاً من ذاكرة العراقيين التي ارتبطت بسقوط الطاغية وعباية مرحلة جديدة من الأمل والتقدم، بوصف الشهيد الصدر بأنه فقيه بارع، ومفكر متحرر، سبى زمانه ورفض مهادنة الكفأة، مشيراً إلى أن اغتياله واغتيال أخته العلوية لم يفلتا مجرد حريتين سياسيتين، بل إعداماً للفكر والعلم، واغتيالاً للكرامة والتبوع والأمل.

وقد أشاد الناطقي، بديور القوات الأمنية وجهاز الأمن الوطني في إلقاء القبض على المتهمم سعدون صبري، منذ تفكك الإعدام بحق الشهيد الصدر وأخته، متمنياً هزيمة الخطوة التي تتصارع العدالة، ومطالباً بسدال المزيد من الجهود للاحقة جميع مركزي الجرائم بحق الشعب العراقي.

أهل الحق
الأمين العام لحركة صائب أهل الحق، الشيخ فيس الخزعلي، قال في بيان بالمناسبة: إنه في ذكرى استشهاد المرجع الناشر ورائد الصحة الإسلامية الرسالية، والفيلسوف العظيم آية الله العظمى السيد محمد باقر الصدر، وأخته العلوية الشهيذة الطاهرة بنت الهدى (رضوان الله تعالى عليهما)، نتقدم بأسمى آيات المواساة، وأحرّ التعازي إلى مولانا صاحب الزمان، الخجة بن الحسن، وإلى مراجعنا العظام، وعلماقتنا الأعلام، والأمة الإسلامية، وشعبتنا العراقي العزيز، ذاعين المولى القدير، أن يوفقنا للثبات على نهجهم، وإكمال مسيرتهم الطاهرة، في مجابهة الظلم والظلمانيان وأن تكون من الأخذين بتأزم من الطغمة الصدامية الباغية، التي ارتكبت مشروع جريمة يشعة بندي لها جبين الإنسانية، هذه الطغمة الأمة التي ازمنت نهاية حقبة حكمها السوداء في هذا اليوم، وسلمت عزائم الحسين (عليه السلام) للاحتلال الأجنبي فواهم في يوم سقوطها.

وأضاف الخزعلي: نحن إذ نستحضر ذكرى هذا اليوم، بكل ما فيه من أحداث جسام، فإننا نؤكد أن دماء شهيدنا العظيم والعلوية الطاهرة، كانت وستبقى منارة أضيء للأحرار طريق الضحى والعزة والفداء، وإننا سنستبق على العهد مهم نتبع خطاهم، فهم خير فداء وأسوة لمن يطلب رضا الله سبحانه وتعالى، ويسعى لخدمة مشروع صاحب الزمان (عليه السلام) في إقامة دولة العدل الإلهي.

بيان الدعوة
وفي بيانه بالمناسبة، دعا حزب الدعوة الإسلامية، القوى والأحزاب والقيادات الشيعية إلى الوحدة، وقال المكتب السياسي للحزب في بيان، لفته الصباح: إن نظام البعث الثنائي أقدم في 9 نيسان من عام 1980م على ارتكاب جريمة التكرار بإعدام القائد والمفكر الفد الإمام الشهيد محمد باقر الصدر (قدس سره) وأخته العلوية الشهيذة بنت الهدى (رض)، مبيّناً أن هذه الجريمة التي ستبقى صفحة سوداء في تاريخه القومي، يلاحقه خزيرها على مر

تاهيل أنفاق قناة الجيش



● بغداد: وفاء عامر

تتزم وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بإيجاد حل لمشكلة وجود المياه الجوفية في أنفاق قناة الجيش، ضمن مشروع الصيانة الذي تنفذه حالياً.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة المهندس نبيل الصغار بتصريح لـ«الصباح»: إن مشروع صيانة طريق قناة الجيش والأنفاق التابعة له، يعد ضمن مشاريع الوزارة التي تمت إنجازها من أمانة بغداد لتنفيذها، لكونها تعد استكمالاً لأربعة مشاريع أخرى في منطقة قناة الجيش تنفذ ضمن حزمة فك الاختناقات، والتي بقي منها مشروع واحد فقط هو ربط سريع محمد التماس بطريق (بغداد- كركوك) من جهة منطقتي السائين والسديرات التابعتين لبلدية الشعب.

وأوضح أن هناك إشكالية يواجهها المشروع، تتمثل بوجود مياه جوفية في الأنفاق، الأمر الذي دعا الوزارة إلى الاستعانة بجامعة عراقية مختصة لتحديد أساليب المعالجة والتخلص منها، لكون أعمال الصيانة التي جرت سابقاً لم تجد نقماً.

تطوير حقل (جمبور)

في كركوك



● كركوك: نهضة علي

تنفذ الملاكات الهندسية والفنية والخبيرة في حقل (جمبور) الشمالي التابع لشركة نفط الشمال، أعمالاً تطويرية بوتائر متصاعدة لزيادة كفاءة الإنتاجية.

وقالت مديرة الهيئة الهندسية في الحقل نورهان موسى لـ«الصباح»: إن الأعمال تشمل إنجاز محطة النفط الربط، لتخليص الخام من الماء والأملاح وزيادة تدفقه من الآبار، لرفع معدلات إنتاج الحقل إلى 65 ألف برميل يومياً.

وأضافت أن هذا المشروع حيوي وأصبحت الحاجة ملحة له لزيادة معدلات الإنتاج، مبيّنة أن أعمالاً تجري لتحويل النفط الربط إلى جاف بعد إجراء عمليات المعالجة بدوره، أكد مسؤول وحدة الإنتاج في حقل (جمبور) إيد صالح لـ«الصباح»: إن العمل متواصل في 13 بئراً نظفية من قبل الخبراء والفنيين، لتحقيق زيادة تصل إلى 20 ألف برميل يومياً، بعد معالجة محطة المعالجة للأملاح والمنه، ليتم إعداده سواء للتصدير أو الاستخدامات الصناعية.

تهيئة أراضٍ للاستثمار الزراعي في الديوانية



● الديوانية: عباس رضا الموسوي

باشرت مديرية الزراعة في محافظة الديوانية، اتخاذ الإجراءات الضرورية لتشجيع على الاستثمار الزراعي بشقها النباتي والحيواني، منها تهيئة الأراضي المخصصة لتنفيذ المشاريع الاستثمارية في مناطق متفرقة.

وقال مدير زراعة الديوانية المهندس حيدر المحنة لـ«الصباح»: إن أقسام المديرية شرعت باتخاذ الإجراءات الإدارية والقانونية اللازمة لتنفيذ خطط التشجيع على حوض التجربة الاستثمارية في القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني، وأشار إلى تهيئة أراضٍ واسعة في مناطق مختلفة لإنشاء مشاريع استثمارية متنوعة، داعياً الشركات الاستثمارية إلى الاستفادة من القومات الاستثمارية في الديوانية، ومنها النوع الجغرافي وتوفير الأراضي الشاسعة والتسهيلات التي تقدمها الجهات الحكومية، وغيرها من مميزات الاستقطاب الاستثماري.

ولفت المحنة إلى إنعام الأستعدادات للمباشرة بوسم حصاد وتسويق محصول المنطقة، بالتعاون مع الحكومة المحلية، مشيراً إلى أن الشعب الزراعي نفذت حملات ميدانية لمكافحة حشرات السوسة والخن، وغيرها من إجراءات الوقاية.

لتحقيق معدل نمو 4.2 % ضمن خطة التنمية الوطنية التخطيط: 241 تريليون دينار الاستثمارات المطلوبة لغاية 2028



● العراق يحقق طفرات تنموية جيدة بفضل السياسات الاقتصادية التي تنتهجها الحكومة

تصوير: احمد جبارة

استثمارية، في حين أن القطاعات الأخرى توفر خدمات مميّنة وفيها جوانب استثمارية وبنى تحتية.

وأكد الفهد، أن «العراق لو أراد الانتعاش استثمارياً وبأن يؤثر كل المشاريع التي من ضمنها (طريق التنمية)، وإكمال (ميناء الفاو الكبير)، فسكنون هذه المبالغ مضاعفة بشكل كبير جداً، منيها إلى «ضرورة مشاركة القطاع الخاص والأجنبي في هذا المجال، لأن الحكومة لا تستطيع توفير هذه المبالغ بمفردها من دون تعاون واستثمار مشترك وشراكة مع القطاعات الأخرى».

ظل توقع معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي المستهدف 4.24 % بالأسعار الثابتة، الذي يزيد على معدل النمو السنوي للسكان المقدر بـ 2.5 %.

من جانبه، تسأل الخبير الاقتصادي علاء الفهد، خلال حديثه لـ«الصباح»، عن دور القطاع الخاص وأجل إقامة المشاريع ضمن خطة التنمية الوطنية، مسترسلاً، أن «قطاع النفط يحظى بمشاركة أجنبية ومحبلة كبيرة جداً للاستثمار فيه لكونه منتجاً، وأي مبالغ استثمارية توضع في هذا القطاع ستكون مستقبلاً مدرّة للدخل وفيها فائدة

وبين، أن «استثمارات القطاع الخاص تشكل 8.34 % من إجمالي الاستثمارات المطلوبة، وسيحظى قطاع النفط العام بالنسبة الأكبر من التكوين الرأسمالي التي ستبلغ 27.4 %، يليه قطاع ملكية دور السكن وخدمات التعمية الاجتماعية الذي سيحظى بنسبة 22.5 % و20.8 % من التكوين الرأسمالي على التوالي». ولفت الفهد، إلى أن «قطاع الماء والكهرباء، سيحظى بنسبة 8.6 % من التكوين الرأسمالي، في حين سيحظى قطاع الصناعة التحويلية بنسبة 8.7 % منه، وسكنون لبقية القطاعات نسب متفاوتة من التكوين الرأسمالي، موضحاً أنه «في

قديرت وزارة التخطيط، الاستثمارات المطلوبة لغاية عام 2028 بمبلغ يصل إلى أكثر من 241 تريليون دينار.

وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهادي لـ«الصباح»: إن «حجم الاستثمارات المطلوبة لتحقيق معدل النمو المستهدف البالغ 4.24 % خلال مدة تنفيذ خطة التنمية الوطنية، هو مبلغ إجمالي قدره 241 تريليون و100 مليار دينار، مشيراً إلى أن «القطاع الحكومي يسهم بنحو 157 تريليون و300 مليار دينار منه».

● بغداد: رلى واثق

يشمل 9 تخصصات متنوعة

إجراء الامتحان التقويمي للجامعات الأهلية والحكومية أيار المقبل

● بغداد: حيدر العزاوي

علمية وإنسانية، وتستند إلى سياق التوأمة العلمية بين الأقسام المتناظرة للمراحل ما فوق الأولى، مشيراً إلى أن المواد الدراسية الميّنة بالاختيار يتم اختيارها في ضوء المنافع الدراسية المتعددة.

وبين العمودي أن الاختبارات التقويمية النهائية ستكون أسئلتها موحدة للكليات الحكومية الأهلية، وتشمل تخصصات الطب وطب الأسنان والصيدلة والتربص والتفتيات الصحية والطبية والهندسة والقانون والتفتيات الهندسية، فضلاً عن العلوم الإدارية والاقتصادية.

وأوضح أن مؤسسات التعليم الجامعي الأهلي تخضع للسياسات العلمية والتقييمية للجامعات الحكومية ذاتها، ويخص خريجوها للاستحقاقات القانونية كافة التي منها التقديم والقبول في الدراسات العليا، لافتاً إلى أن إجراء الامتحان الموحّد يهدف إلى تعزيز الرصانة والارتقاء بالواقع العلمي للجامعات والكليات كافة، التي بلغت أعدادها أكثر من مئة مؤسسة موزعة بين مختلف المحافظات.

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، المضي بإجراء الامتحان التقويمي الموحد بين الجامعات الحكومية الأهلية، للمراحل ما فوق الأولى في تسعة تخصصات متنوعة. خلال الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2024-2025.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة الدكتور حيدر العمودي لـ«الصباح»: إن الوزارة تستند إلى رؤية استراتيجية تهدف إلى تعزيز رصانة الاختبارات الجامعية، وتعمل على وفق معايير ومحددات جهاز الإشراف والتقييم العلمي وتوصيات لجان العمدة المختصة في المجالات والتخصصات العلمية والإنسانية، وتقدّم سنوياً امتحاناً تقويمياً مركزياً يشاركها بين الجامعات الحكومية الأهلية خلال الامتحانات النهائية، التي منها اختبارات هذا العام الدراسي 2024-2025، والتي من المقرر إجراؤها في الرابع من أيار المقبل.

وأضاف أن الامتحانات التقويمية تشمل تسعة تخصصات



إنشاء عشرات الأبنية المدرسية في النجف وميسان وواسط

● النجف الأشرف: حسين الكعبي
● العمارة: سعد حسن
● الكوت: محمد ناصر



وقد حظي باهتمام كبير من رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، بدوره، قال معاون مدير تربية ميسان الدكتور حيدر الهاشمي لـ«الصباح»: إنه تم تسليم (51) مدرسة نموذجية في ميسان خلال المدة المتصرمة لإدخالها للخدمة، بينما تم تسليم المدرسة الأخيرة مؤخراً، للإسهام في الحد من ظاهرة الدوام الثلاثي والمزدوج في المحافظة.

من جهته، قال مدير تربية واسط الدكتور أحمد شهاب لـ«الصباح»: إن العام الحالي سيشهد فك الدوام الثلاثي في المدارس بشكل نهائي، بعد افتتاح مدارس جديدة، وكذلك انتظار أخرى قيد العمل.

وبين أن المدارس لثلاثة الدوام يبلغ عددها 16، وقد تم فك ازدواج 7 منها، والمتبقية هي 9، فقط يجري العمل على تأهيلها خلال هذا العام.

وأردف أن حصة واسط من المشروع الوطني (المحضر الصيني) هي 48 مدرسة، تم تسليم 40 منها، والمتبقية 8 مدارس فقط، إذ سيجري تسليم المدارس الأخرى خلال مدة أقصاها عشرون يوماً.

السعات ضمن القرض الصيني في مركز أفضية ونواحي محافظة ميسان، وتم تنفيذها ضمن المعايير الأساسية التي وضعتها مجلس الوزراء، وتأتي من ضمن (1000) مدرسة موزعة بين المحافظات.

وتابع، أن إنشاء المدارس مدرج ضمن أولويات عمل الحكومة التي تتفهدنا ضمن منهاجها الوزاري، للتهوض بقطاع التربية والتعليم،

الشركة المنفذة. كُشف عن إنجاز مدارس القرض الصيني وعددها 40 مدرسة، وتم تسليم 30 منها من قبل مديرية تربية النجف، أما العشر المتبقية فهي في طور التسليم.

أما في ميسان، فقال المتحدث باسم فريق الإعلام الحكومي حيدر مجيد لـ«الصباح»: إنه تم افتتاح (52) مدرسة نموذجية مختلفة

تشهد محافظات النجف الأشرف وميسان وواسط، وتائر متسارعة لتسليم مواقع افتتاح عشرات المدارس الجديدة، التي تم إنشاؤها ضمن مشروع «إيدوا» الذي أطلقته الحكومة مؤخراً، وكذلك القرض الصيني.

وقال مسؤول متابعة مشاريع النجف من قبل مكتب رئيس الوزراء الدكتور دريد العميدي لـ«الصباح»: إن مديرية تربية النجف تستعد لتسليم 35 موقفاً لإنشاء بنايات مدرسية عليها، ضمن مشروع «إيدوا».

وأضاف أن هذا المشروع تكلف به رئاسة الوزراء، ويضمن إنشاء 600 بناية مدرسية في البلاد، تبلغ حصة النجف منها 35 بناية.

وأوضح أن المشروع الممول بطريقة الدفع الأجل من صندوق التنمية التابع لرئاسة الوزراء، كان قد انطلق تنفيذه بمحافظات البصرة وبابل وكربلاء القسمة وبغداد وبنوي، أما في النجف الأشرف فستتم المباشرة قريباً به حال تسليم أراضيه من مديرية التربية، إلى

طهران: ردُّنا على استهداف «النووي» سيكون مدمراً عراقجي يحدّد ملامح المفاوضات مع ويتكوف في عُمان



● ترقب مفاوضات طهران واشتطن في عمان

● طهران، وكالات

بينما تتجه الأظار يوم السبت المقبل إلى العاصمة العمانية مسقط متابعاً ما نتج عنه المفاوضات، غير المباشرة، بين إيران والولايات المتحدة، هدّدت لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في البرلمان الإيراني، بما وصفته بالردّ الخطير والمدمر من إيران في حال استهداف «الصناعة النووية السلمية». وأوضحت اللجنة في بيان تزامناً مع اليوم الوطني للتكنولوجيا النووية، أمس الأربعاء، أنه «بناء على معاهدة حظر الانتشار النووي، من حق إيران أن تمتلك صناعة نووية سلمية في مختلف المجالات، وأي تدخل أو تهديد لهذه الصناعة سيؤثر سلباً على أمنها وأمن دولها». وأضافت اللجنة أنه «وفقاً لنظام الوكالة الدولية للطاقة الذرية، فإن هذه الوكالة ملزمة بمساعدة الدول النووية في التمتع بالإجازات السلمية للصناعة النووية، ولكن للأسف، أن تصعب أداة للدول المتعطّرة، فإن هذه الوكالة لم تساعد الأمة الإيرانية فحسب، بل خلقت على مدى عقود من الزمن عقبات أمام الأمة الإيرانية للتمتع بالفوائد السلمية للصناعة النووية». واتهم البيان الإيراني، المدير العام للوكالة

الدولية للطاقة الذرية وهاثيل غروسي بـ«الإفلال بتصريحات سياسية ومتهيزة بشأن الأنشطة النووية السلمية للأمة الإيرانية». وأكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي في مقال نشرته صحيفة «واشنطن بوست» الأميركي أن إيران تضلل الدبلوماسية، لكنها تعلم جيداً كيف تدافع عن نفسها. 12 الأسيب الأخير، جرى تبادل الرسائل والاتصالات بين إيران والولايات المتحدة، وعلى عكس بعض القرارات السطحية، فإن هذه الاتصالات على الأقل من جانبنا لم تكن رمزية ولا شكلية، بل تعتبرها محاولة حقيقية لتوضيح المواقف وفتح نافذة على وأضاف: «إيران مستعدة للدخول في تعامل حيث ستجتمع السبت في سلطنة عُمان لإجراء محادثات غير مباشرة»، مبيّناً أن «هذا الاجتماع يمثل فرصة واختياراً في آن واحد». وتابع وزير الخارجية الإيراني عن مسؤولين مطلعين غير المباشرين ليس ويتكوف سيسافر على الأرجح إلى العاصمة الإيرانية طهران إذا وجهت له الدعوة لزيارتها. وفي تصريح رسمي، أكدت الحكومة باسم البيت الأبيض كارول

الآن في ملعب الولايات المتحدة، فإذا كانت تبحث عن حلّ دبلوماسي حقيقي، فقد أظهرنا لها المسار بالفعل. ولكن إذا كان هدفها فرض إرادتها من خلال الضغط، فيجب أن تعلم بأن الشعب الإيراني سيرد بشكل موحد وحاسم على لغة القوة والتهديد». ومن المرتقب أن تجري إيران والولايات المتحدة محادثات «غير مباشرة» رديعة وذلك في سلطنة عُمان، إلى جانب المباحثات الثلاثية الروسية والصينية والإيرانية في موسكو، تعد جزءاً أساسياً من التحويلات الجيوسياسية للمنطقة. وتؤكد دعم إيران وموسكو لطهران، مع ترقب نتائج ملموسة للمساومة الدبلوماسية، يوم السبت. ورأى الحاج، في حديث لإذاعة «سويتيك» الروسية، أن «الجلسوس إلى طاولة المفاوضات يسجل لصالح إيران، وأبني نتيجة للدور المحوري الذي أدته روسيا في تقريب وجهات النظر بين طهران وواشنطن». وأشار الباحث المتخصص في الشأن الإيراني إلى أن «الجدول حول ما إذا كانت المفاوضات ستكون مباشرة أو غير مباشرة يرتبط بالضغوط الداخلية في كلا البلدين، حيث تسمى الولايات المتحدة للظهور بموقع المنتصر الذي يفرض اللقاء، في حين تواجه إيران رفضاً داخلياً واسعاً من معسكر كبير يعارض هذه المفاوضات من الأساس».

بيروت.. ذاكرة السياسة والحرب

ليس غريباً ألا يفكر السياسيون بتاريخ المدن، ولا بسيرها الرومانسية والثقافية، لأن حدود أفكارهم تتوقف عند الحافة المنقطة للسياسة، وعند اللحظة الزمنية التي لا علاقة لها بالمرجيات، ولا بالتحويلات الثقافية، ولا بالأسباب والصراع التي جابت بالحروب إليها، بأشكالها المتعددة المولدة والأهلية والتبوية.

قد تكون بيروت من أكثر المدن وقوعاً في فخ السياسة، وتورطاً في حروب جعلتها إزاء مواجهات جغرافية وأخلاقية وعقائدية مع الاحتلال، مع العسكرية، ومع الكيان الصهيوني، الذي جعل من الجغرافيا مجالاً ساخناً، ومن التفاصيل غارقة بالمعنى، فهو ليس بعيداً عن الصراعات الأهلية عامي 1958 و1975، ولا عن دخول دبابات أرييل شارون سين السبت إلى شوارع جنوبها عام 1982، ولا عن هزائم الكيان عامي 2000 و2006.

تظل ذاكرة بيروت الثقافية رهانا على الحياة، فهي شغوفة بالتجديد والانفتاح على الثقافات الإنسانية، وعلى الأفكار الجديدة، فكانت مجلات «الأدب» و«الآداب» و«شعر» و«حوار» وغيرها، فضاء لصناعة أسئلة صادمة للمقل العربي، وللسياسة العربية الشوهاء، التي وجدت في بيروت مدينة ساحرة للجمال، وللتفكير بطريقة مختلفة. هذا الاختلاف هو الذي صنع مآزق المدينة وحروبها، ووضع ذكراها إزاء جميع الحروب ومراتي العقل الطائفي، ليتمد إلى تعطيل عقلها الثقافي، تحت باطنات غريبة، وسياسات تحولت إلى ممارسات في الرعب والكراهية، لتتحول المدينة الثقافية معها إلى مدينة محاربة، وكان الكيان الصهيوني يصر على إخضاعها إلى هذه التسمية، ليخرجها من خانة الرومانسية العربية، ومن يوميات جبران خليل جبران والياس أبي شبة وميخائيل نعيمة وليلى وليكي وغادة السمان وديزي الأمير وأدونيس ويوسف الخال وأنسي الحاج وغيرهم.

الإصرار على وضع بيروت في حقل المدن العسكرية، جعل من المدينة الأميركية تكرر زياراتها، لكن على طريقة من يدخل إلى حقل للأفلام، مع الترويج لأفكار تصر على تعقيب الذاكرة الثقافية، والاستعادة الثقافية، والحديث عن «مدينة عسكرية، غامرة بمدونات الحروب، ويوميات الرؤساء المسكر الذين حملوا رتبة الجنرال، ليكثروا شهوداً على أن المدينة هي مدينة حرب أكثر مما هي مدينة ثقافة، وأن الجنرال العسكري فيها يشاطر فيروز ووديع الصافي ونصري شمس الدين حكمها الرمزي. ونصير بيروت إلى التسمية العسكرية والملائمة جعلها تعيش عزلة، وكأنها نوع من الانزواء، والعزل الذي جعل من السياسة ترفاً طارناً لوت من روحها الثقافية والتاريخية والسياحية والجمالية، حتى بات الحال وكأنه مرهون سياسة الطائرات التي تفكر بالسلطة عليها مثل أي لص معلن، لغرض إخضاعها أو إجبارها على سماع صائح لا علاقة لها بها، والهدف هو جزؤها إلى لحظة سياسية عاملة، ومعمولة، لا يفكر أسعها إلا بمقلية الجنرال الذي ينظر للشراء والساردين والمطربين وعارضي الأزياء وكأنهم جزء حروب، وعليهم أن يضبطوا بالصف والإمرة والطاعة».

الإصرار على وضع بيروت في حقل المدن العسكرية، جعل من المدينة الأميركية تكرر زياراتها، لكن على طريقة من يدخل إلى حقل للأفلام، مع الترويج لأفكار تصر على تعقيب الذاكرة الثقافية



علي حسن التواز

«الحوثيون» يسقطون 3 مسيرات أميركية في 10 أيام

● صنعاء، وكالات

ذكرت جماعة أنصار الله (الحوثيين) في اليمن، أمس الأربعاء، أن قواتها أسقطت طائرة أميركية مسيرة من نوع «إم كي-90»، أثناء قيامها بمهام «عدائية في أجواء محافظة الجوف شمال شرقي البلاد بصاروخ مناسب محلي الصنع»، وقال المتحدث العسكري باسم الجماعة يحيى سريع في بيان مصور: «رداً على العدوان الأميركي المتواصل على بلدنا ورداً على مجازرة المروعة بقع شعبنا تكثفت دفاعاتنا الجوية من إسقاط طائرة أميركية معادية نوع (إم كي-90) وذلك أثناء قيامها بمهام عدائية في أجواء محافظة الجوف بصاروخ مناسب محلي الصنع، لم يحدد نوعه». وأضاف المتحدث أن هذه الطائرة هي الثالثة خلال 10 أيام والـ18 التي يتم إسقاطها للولايات المتحدة منذ بدء «إسناد غزوة» في تشرين الأول 2023، وأشار سريع إلى أن الولايات المتحدة شنت خلال الساعات الماضية «عدداً من الغارات على مناطق متفرقة أسفرت عن وقوع شهداء وجرحى وأضرار في ممتلكات المواطنين».

خبراء : العدالة الضريبية مفتاح الإقتصاد مؤشرات إيجابية لتنوع مصادر الدخل بعيداً عن النفط



● بغداد : مقتدى نور

في ظل استمرار التقلبات في أسواق الطاقة العالمية، تواصل الحكومة خطواتها نحو إصلاحات اقتصادية شاملة تهدف إلى تقليل الاعتماد على الإيرادات النفطية، من خلال تطوير النظام الضريبي وتوسيع قاعدة الموارد غير النفطية، بما يعزز الاستقرار المالي ويؤسس لاقتصاد متنوع وأكثر مرونة.

الإيرادات البديلة

في آخر تصريح له، أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن الحكومة وضعت هدفاً استراتيجياً يتكفل في رفع نسبة الإيرادات غير النفطية إلى 20 بالمئة من إجمالي موارد الدولة خلال السنوات الثلاث المقبلة، وأوضح السوداني أن هذه النسبة وصلت حتى الآن إلى 14 بالمئة، بعدما كانت تتراوح في السنوات السابقة بين 3-7 بالمئة فقط، وهو ما يعكس بداية نتائج التحولات الهيكلية التي تبنتها الحكومة في السياسة الاقتصادية. السوداني أشار إلى أن هذه النسبة تم تحقيقها من خلال سلسلة إجراءات تضمنت تحسين أداء الجباية الضريبية، وتفعيل بعض الموارد الموقوفة، إلى جانب اتخاذ خطوات إصلاحية في إدارة المؤسسات المالية والجمركية.

التحدي الاقتصادي

الخبير الاقتصادي نبيل جبار أوضح أن الدولة العراقية ما تزال تصف كالاقتصاد الريعي، حيث تشكل الإيرادات النفطية أكثر من 90 بالمئة من إجمالي الدخل، لكنه أكد أن هناك موارد غير نفطية عديدة يمكن تفعيلها، مثل الضرائب والرسوم، والموارد الحكومية، إضافة إلى ما يعرف بالديمومين العقاري، وهو مورد مهم ناتج عن امتلاك الدولة للمشاريع والممتلكات العامة.

وأشار جبار إلى أن هذا المورد الأخير غالباً ما يتم التعامل معه كإيراد مؤسسي وليس كإيراد سيادي، إذ تبقى عائلته حبيسة حسابات المؤسسات الرسمية، من دون دخولها في الموازنة العامة. وفي ما يخص الاستثمارات، أوضح أن العراق يقدم تسهيلات واسعة للمشاريع

الاستثمارية، لكن دون أن يكون ذلك مردود مالي واضح على الخزينة العامة، بسبب غياب سياسة واضحة لجباية الضرائب أو رسوم الإجراءات على تلك المشاريع، وأضاف: المطلوب هو إعادة تقييم المنظومة المالية والاستثمارية لضمان أن يكون لكل مشروع مردود ملموس يسهم في تمويل الموازنة العامة.

إصلاح النظام الضريبي

من جانبه، قال الباحث في الاقتصاد الدولي الدكتور زياد الهاشمي، إن تحقيق الاستدامة المالية يمر عبر بوابة إصلاح النظام الضريبي، موضحاً أن السياسات الضريبية الحالية تعاني من ضعف القاعدة، وغياب العدالة، وسوء آليات الجباية.

وأكد الهاشمي أن السياسة الضريبية يجب أن تستند إلى مبدأ العدالة الاجتماعية، من خلال فرض ضرائب تصاعديّة على الدخل المرتفع، وتخفيف العبء عن

أصحاب الدخل المحدود. كما أشار إلى أن إصلاح النظام يتطلب رقعة آليات الجباية، وتحديث التشريعات، بما يتناسب مع التغيرات الاقتصادية والاجتماعية.

وشدد على أن أحد الفاتح المهمة لزيادة الإيرادات غير النفطية هو تحسين القطاعات الإنتاجية، وخاصة الصناعة، والخدمات، والنقل، والتأمين، والبنوك، والتأمين، وضيق توازن طويل الأمد. كما لفت إلى أن مساهمة القطاعات غير النفطية لا يمكن أن تنمو من دون بيئة استثمارية جاذبة، تضمن حماية الأموال، ونقل من التدفقات البيروقراطية.

دروس من الماضي

المتخصص في الشؤون المالية العامة الدكتور أحمد هادي قدم تحليلاً لتاريخ الموازنة العراقية منذ عام 2004 وحتى 2024، مؤكداً أن الدولة اعتمدت بشكل كبير على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات. وأشار إلى أن هذا الاعتماد المفرط أدى

القطاع الخاص وتحديات الاقتصاد

الاجتماع الأول مجلس إدارة مجلس تطوير القطاع الخاص برئاسة السوداني يوسف رئيساً لهذا المجلس يسجل سابقة لأول مرة للتصدي للأحداث التي تقرضها المقررات الدولية.

يأتي هذا اللقاء على هامش قرارات ترامب برفع التعرفة الجمركية على أكثر من 60 دولة والتي وصفها المختصون والخبراء بالحرب التجارية بهدف مناقشة الآثار الجانبية التي سببها العراق كما دول العالم الأخرى.

صحيح أن القرارات لا تشمل العراق كونه غير منتج ومصدر للسلع والبضائع عند تصديره للنفط وهذه السلعة مستثناة إلا أن التأثيرات غير المباشرة سيئاتها بها الاقتصاد العراقي كما هو الحال في بقية اقتصادات الدول الأخرى.

ويلاحظ أن واحدة من مؤشرات تأثير رفع التعرفة الجمركية انهيار أغلب البورصات العالمية مع انخفاض تدريجي في أسعار النفط وهنا تكمن خطورة وتأثير هذه القرارات في الاقتصاد العراقي من التعرفة الجمركية.

معنى ذلك أن تمويل العجز الحقيقي سيبلغ الذروة ما يتطلب معالجته بالانقراض فكما انخفضت متوسط أسعار النفط عن المتوسط السنوي المتعد في الموازنة البالغ 70 دولاراً ذلك لاستدامة الرواتب والمعاشات التقاعدية والرعاية الاجتماعية التي تستغرق قرابة 60 بالمئة من إجمالي الانفاق الوطني، عدا المصروفات الأخرى وحسب طاقة الصرف في الموازنة التي لم تزد على 156 ترليون دينار في العام 2024 ...

وهنا لابد من وقفة لمعرفة كم سيبلغ متوسط سعر برميل النفط المصدر طوال العام 2025 ؟ وكما سنخفض أسعار النفط بالمتوسط، فكل الاحتمالات متوقعة بين تقلبات وهبوط وخيف أو متوسط أو انهيار سريع لكون الموضوع تصنعه السوق العالمية التي ترسل صدماتها إلى الاقتصاد العراقي والذي ينعكس في إيرادات الموازنة العامة التي تعتمد على إيرادات النفط بنسبة 90 بالمئة من الناحية الواقعية، وهنا نرى أن الاجتماع يأتي في وقت مناسب لمناقشة التدابير اللازمة بهدف تنوع مصادر الدخل عبر تحفيز مجتمع الأعمال للبحث في الاستثمارات المنتجة والمرددة للحد من أهداف التخفيف من الحاجة لتمويل العجز بالاستئذنة لديومومه مواجهة الأزمة المحتملة.

تأمل في مثل هذه الاجتماعات أن ترفي إلى مستوى تحمل مسؤوليات مواجهة ودعم الصمود المطلوب لتخطي هذه المرحلة والتجلاء الفلحة بتحسن أسعار النفط واستقرار السوق عند حدود يمكن أن تخفف من الآثار الموجبة التي سيخلفها تدبب أسعار النفط.

من المفيد التذكير بأننا كنا قد حذرنا مراراً من ظاهرة الخداع النفطي (تدبب أسعاره) وعدم الاعتماد على النفط مصدراً وحيداً للدخل. والآيات بحاجة ملحة إلى البحث عن البدائل لمصادر الدخل. فهل سيمس مجلس تطوير القطاع الخاص العراقي لتحقيق هذا الهدف؟ نراقبنا نرى



ياسر المتولقي

يلاحظنا واحد من مؤشرات تأثير رفع التعرفة الجمركية انهيار أغلب البورصات العالمية مع انخفاض تدريجي في أسعار النفط وهنا تكمن خطورة وتأثير هذه القرارات على الاقتصاد العراقي من التعرفة الجمركية

باستثناء الصين التي رفعها إلى 125 بالمئة ترامب يعلق الرسوم الجمركية 90 يوماً

أكثر مكاسب يومية له منذ خمس سنوات. كما ارتفع مؤشر داو جونز الصناعي بـ (2331) نقطة أو ما يعادل (6.1 ٪)، وهو أيضاً أكبر فائدة له منذ عام (2020). في حين صدر مؤشر ستاندرد آند بورز بنسبة (8.8 ٪)، وفقاً لتقرير نشرته شبكة CNBC.

ارتفاع أسعار النفط

وارتفعت أسعار النفط والذهب والبيبتكوين، مساء أمس الأربعاء، بعد تعليق ترامب، الرسوم الجمركية لمدة (90) يوماً. وسجل سعر النفط ارتفاعاً قوياً لينطلق نفط برنت ماحباً خسائر تجاوزت (6 ٪) بارتفاع (2 ٪) لتسوي (63.88) دولاراً للبرميل، بينما سجل الخام الأمريكي (60.71) دولاراً للبرميل بنسبة ارتفاع (1.80 ٪).

كما ارتفع مؤشر داو جونز حوياً بأكثر من (2,600) نقطة معوضاً كل الخسائر. وكما ارتفع إس آند بي 500 بأكثر من (6 ٪)، وانطلق مؤشر ستاندرد مرتفعاً (7.8 ٪).

فيما استمر سعر الذهب بالارتفاع، إذ سجلت العقود الفورية ارتفاعاً بـ (2.93 ٪) بينما ارتفعت العقود الآجلة (3,086) دولاراً لاوقية بارتفاع (3.25 ٪).

كما ارتفع سعر البيبتكوين ليقو (81) ألف دولار.



الأسواق العالمية تنتعش

وشهدت الأسواق العالمية مزيداً من التراجع صباح أمس مع سريان الرسوم الجمركية الباهظة التي فرضها ترامب على البضائع الصينية بنسبة (104 ٪). قبل أن تنتعش بعد قرار تعليق الرسوم. وحقّر مؤشر (S&P500) بنسبة (7 ٪)، مسجلاً

● نيويورك وكالات

الجمركية التي أعلنها ترامب. وأضاف أنه على الرغم من الاضطرابات التي تشهدها الأسواق المالية قالت الشركات- التي تحدثت معها عموماً- والودفون، وأعني الرؤساء التنفيذي، الذين جاؤوا إلى وزارة الخزانة، إن الاقتصاد قوي للغاية.

وتصويت الرسوم الجمركية المضادة خلال اليومين الماضيين في قلب نظام التجارة العالمي رأساً على عقب، مما أثار مخاوف من حدوث ركود وأدى إلى خسارة شركات كبرى تريليونات الدولارات من قيمتها السوقية.

وقال بيست، إن هناك اهتماماً كبيراً بالتفاوض مع الولايات المتحدة لخفض الرسوم الجمركية، مشيراً إلى أن ترامب تحدث بالفعل مع زعمي اليابان وكوريا الجنوبية، وأن مسؤولين أمريكيين سيلتقون وفداً من فيتنام.

وأضاف أنه يعتقد أننا قد نكون في نهاية المطاف من التوصل إلى اتفاق مع حلفائنا، ومع الدول الأخرى التي كانت من الحلفاء العسكريين الجيدين، لكنها ليست من الحلفاء الاقتصاديين المثاليين. ومن ثم، يمكننا التعامل مع الصين وكأنها الأميركية في واشنطن، إنه سيضطلع بدور تفاوضي رئيس في المفاوضات بشأن الرسوم

بورصة	
مؤشرات / الجلسة 60 الاربعاء 2025 / 4 / 9	
قيمة التسهيم المدونة المحرقة و OTC	1,921,947,368
المؤشر ISX اليوم	1079.30
المؤشر ISX السابق	1117.77
تغير النسبة	-3.28
تغير النسبة	-32.87
الاربعاء المدونة المحرقة و OTC	645,647,138
المؤشر ISX اليوم	1026.23
المؤشر ISX 60 السابق	1018.02
تغير النسبة	1.80
تغير النسبة	10.20

الدولار،	الحديد،	الذهب،	السمت،
1320 يومياً	1035000 دينار للطن الواحد	615 ألف دينار للمتقال	130 ألف دينار لطن الواحد

المحطة التي تخفي تاريخاً من الحروب والقصور جولة في غرين بارك تكشف عن أسرار لندن



● جولة في ممرات سرية حول شارع دوفر

كنت كثيرة السفر، وقد مررت بمحطة "غرين بارك" آلاف المرات حاملة حقيبة سفر كبيرة أثناء انتقالني من خط البوبيل (الممتد من ستانمور شمال غرب لندن إلى ستراتفورد شرقاً) إلى خط بيكاديلي (الممتد من كوكستونز شمالاً إلى ويست إند) وصولاً إلى هيثرو. تقع هذه المحطة الضخمة على أطراف حي "مايفير" الراقى، بين "بونود ستريت" و"قصر باكنغهام". ولكي يتنقل الركاب من خط "بيكاديلي" (الازرق الفاتح) إلى خط البوبيل (الفضي) يحتاجون إلى السير عبر ممر مزدحم خائق يربط بين الخطين، وعادة ما يعلقون خلف عربات الأطفال وحقائب السفر، مثلي تماماً.

محطة "غرين بارك" إلى أقصى طاقتها. وقد أضيف خط فيكتوريا عام 1968، ليربط فيكتوريا بـ واثامستو الواقعة شمال شرق لندن العام التالي. وبعد فترة أضيفت محطة "بيليكو" وهي الوحيدة التي لا تضم تقاطعاً على الخط، حين تبرعت شركة كراون إسبيت بآرض لتحسين الوصول إلى متحف تيت البريطاني للفنون. وبحلول العام 1979، افتتح خط البوبيل، واكتمل تطوير غرين بارك من محطة مايفير الصغيرة إلى مركز النقل الرئيسي وسط المدينة، حتى أنه من المستحيل إن يتفاداه المتوجه من وسط لندن إلى مطار

حيث تعرف اليوم بخط "بيكاديلي". وعند الامعان بالنظر إلى منفذ التهوية الذي كان يوماً ما مطبخاً، ستري تزيينات على الحائط حيث تم تثبيت خزائن دورة المياه، ما يُشير إلى أنه أمر لا يصدق أن يكون عالم يأكله بهذه الروعة موجود تحت الأرض وبهذا العمق. حتى أن اللورد اشفيلد رئيس المجلس كان له غرفة كبيرة مغلقة بوقر الحائط، وجميعها بعمق ثلاثين متراً تحت الأرض. رغم أن البقية جميعها لها ذات البلاط، خلال فترة الحرب، كان العاملون ضمن المجلس التقنيون لهيئة نقل لندن يتنقلون عبر خط بيكاديلي إلى برومبتون الملقب اليوم بعرض زيارة مكتب اللواء المضاد للطائرات، أو عبر محطة واحدة إلى داون ستريت المعلقة أيضاً لزيارة متب اللجنة التنفيذية للسلك الحديد من دون أن يرضعوا رؤوسهم إلى

الحدث كونها إحدى أهم محطات مترو الأنفاق في العاصمة، التي تربط ثلاثة من الخطوط الأكثر ازدحاماً. التحول تحت الأرض داخل محطة مايفير يعني تتبع تاريخ لندن خلال القرن الماضي.

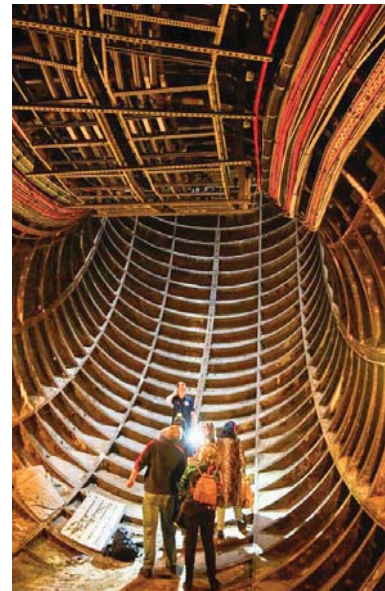
التقاطع الأكثر ازدحاماً

التقى كريس نيكس مدير موقع لندن الخفية وإيرن أوليفير المدير المشارك خارج ستارتا سي المرتبط بموقع غرين بارك والذي يعمل مدخل المحطة، وهو عمل فني دائم لأحد هنائي الأكاديمية الملكية جون ماين. تم دخلنا المحطة ونزلنا على السلالم المتحركة إلى خط بيكاديلي، ثم إلى باب سري وممر مغطى بالبلاط باللون الأزرق والأصفر الفاتح، ثم وقفنا على جسور فوق رصيف بيكاديلي المتجه شرقاً ونحن نلوح للأشخاص الذين ينتظرون الصعود إلى "كوكستونز"، إحدى ضواحي شمال لندن، عبر

● كاشي آدمز ترجمة، شيماء ميران

لكن خلال هذه المرات العديدة، لم انتبه أبداً للقرميد الهندسي الأزرق والفضي الذي يزداد لونه تدريجياً إلى الفضي كلما اقتربت من ارضة البوبيل. هذا ما يميز الأنفاق، فهناك قصة دائماً، وأحياناً تحتاج إلى خبير ليشرح ما يمر به الراكب بسرعة. أقيمت نظارة سريعة على أحدث جولة في دوفر ستريت والنزول إلى "غرين بارك"، وهي الجولة الثانية عشر التي تنظمها لندن الخفية، أحد فروع متحف لندن للنقل التي تدير الجولات إلى الارصفة المهجورة والأضواء العميقة تحت العاصمة، لإظهار دور شبكة الأنفاق كجزء من تاريخ المدينة ومنها المحطة على محطات بيكر ستريت و ميدان بيكاديلي و مورغيت.

الأعلى هذا التاريخ، هو السبب خلف تركيز جولات لندن الخفية على خط بيكاديلي. بدأت لندن بالتوسع نحو الضواحي إبان الحرب العالمية الثانية، ووصلت



● نفق التهوية لشارع دوفر

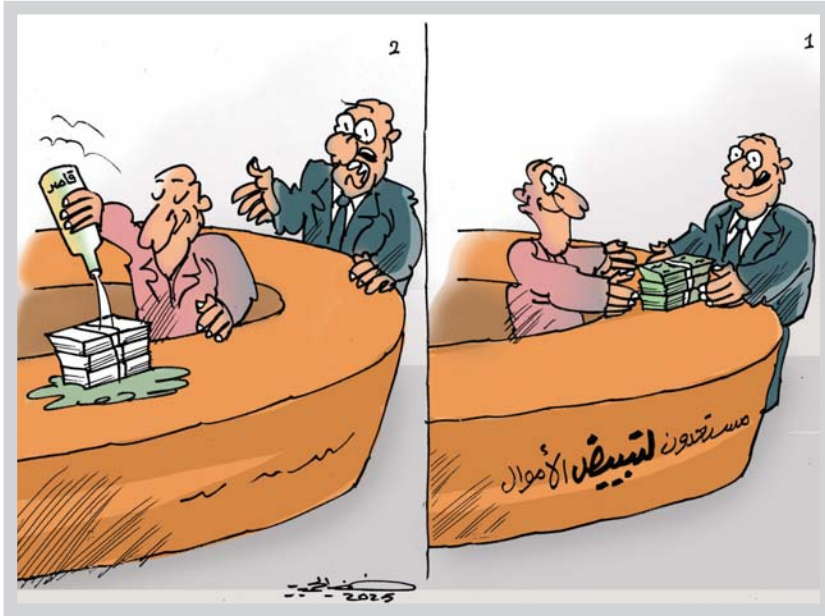
في العام 2023، مزم من خلال "غرين بارك" أكثر من 28 مليون رحلة ما يجعلها التقاطع الخامس عشر الأكثر ازدحاماً في المدينة

إدارة الحرب من تحت الأرض

عند اندلاع الحرب العالمية الثانية، كان المجلس التنفيذي لهيئة النقل في لندن يُنشئ مكتبه الآمن تحت أعماق الأرض، للحماية من الغارات الجوية،



● كانت غرين بارك مكتب حربي رئيسي



الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصبح»
للتواصل مع الصفحة على اليميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

العلاج بالوهم



د. أثير نازم الجاسور

من تجارب عاشتها أجيال وتعيشها اليوم تثبت حقيقة أن الإنسان العربي لا قيمة له على الإطلاق، كل مرحلة تؤكد أن قيمة ما نحيا لا تعدى سوى لحظة انتظارنا إن تعدى ظلم من نعيش معهم (الحكام) ومن في السلطة من تابعين وقافرين وعشاقين، طالت أم قصرت المدة، بالنتيجة إننا ضحايا الأنظمة وأجدانها ومعتقدا ونسحقها العنفي التي وبالضرورة تلعب دورا في صياغة أسلوب معيشتنا اليومية بكل الأشكال والتصورات، سواء كنا مهم أم بالبدن منهم أم محايدين أو حتى كما مواطنين سلبيين، بالتالي تعودت الشعوب التي نأمن من الانتظار أما الفرج الرباني (الإفراط الإلهي) وأما الرضا وهذا يُحول المجموع إلى معارضة والوارد هنا الجميع سيكثرون في منطقة الخطر، تبقى مسألة الخلاص سواء في هذا أو ذاك المكان تنتظر العلاجات، وأول هذه العلاجات وهم الخلاص بأقل الخسائر وهنا يأتي العلاج الخارجي (التغيير - التحرر) بهذه الطريقة تكون أمامنا خطة الطريقية تكون أمامنا إلى عملية الرسم على الرمال لكل ما له علاقة بمستقبل أفضل، ومع أول رياح للتغيير الخارجي تتظاهر كل الأنوار تبقى مرادية المشهد التي تتحول تدريجياً إلى سواد من تضارب التجربة مع واقع التثني الذي لا يتناسب مع قيم وعادات الشعوب، تتحول مشاهد الترقب ومن ثم السعادة إلى واقع مأزوم بسيط مخارجه الانهيار الذي ترتب لولايته بأعراض جانبية خطيرة تبدأ بالتفكك الاجتماعي وضباب أسنم سبل الحياة، علاج الشعوب العربية الداخلي من خلالها يتم إعطاء الدواء للمريض والطبيب على علم أن هذا العلاج لا يؤثر ولا يُعالج وما هو إلا علاج يوهم المريض بأنه العلاج الصحيح، بدأت الصعق تتوجه القوى الخارجية لتضع مفرات التحرر والحرية تتعلم من أجدان مجردة من الحركة منتزعة معوا الكاوي وتفديف السطلي بديقراطيلهم، التي تستنح لنا مجالات الحرية والتحرر بطريقتهم هم بنموذجهم هم، وهذا ما حدث في تجارب كثيرة كتبها التاريخ والتبرير والسير وعشاقها بكل تفاصيل معاناة من أراد عيش حياة أخرى فكرة أن يأتي العلاج من خارج مساحة التفكير المنطق عاشتها دول والأراضي المحتلة.

كاريكاتير: خضير الحيمري

ثقافة المصارف وبيروقراطية التعامل



علي نشتة سعيد

يودع أو يتسلم مبالغ تحويل خارجية، تدنر أموالاً، سواء بالعملة الصعبة أو المحلية وهذا ما يعني أن غياب الثقة من طرف المصارف يقابله غياب ثقة المواطن بالتوجه إلى الإيداع والتوفير المصرفي، وهو ما يُعيق تحريك عجلة الاقتصاد العراقي، ويُعطل توظيف العملة المحلية لتداول الرسمي، وتشتيط التعاملات التجارية وصرف الرواتب، وغيرها. لذلك، فإن ثقافة الإيداع والتوفير المصرفي لم تتوَفَّر كوعي صفرته لدى المواطن، ليس فقط لأنه لا يريد الإيداع لأسباب اجتماعية أو نفسية أو حتى فقهية (متعلقة بالحلال والحرام)، بل لأن عملية المراجعة إلى هذه المؤسسات لا تُشجِّع ولا تُفري، ولا توحى بأن المواطن/ المراجع يحترم أولاً، ولا يتقبل الدورين ثانياً، ولا يبالغه المالية باستمسكات ذاتها في كل مراجعة، وكان الأجدر الاكتفاء بالمراجعة الأولى - كفتح الحساب أو السحب الأول - دون تكرار المطالب نفسها. يُضاف إلى ذلك أن البنك المركزي قد أصدر تعليمات تقضي بأن السحب من لديه تحويل خارجي بالدولار سيكون بالدينار العراقي، وبالسعر الرسمي والهدف الملن هو منع التحويل بالسعر الرسمي من الداخل إلى الخارج، ثم إعادة تحويله من الخارج إلى الداخل للاستفادة كأرباح من هذه العملية، التي تشبه إلى حد ما التحويل، وكان الأجدر بالبنك المركزي أن يضع سقفاً أعلى، لمنع تسلم الدولار للمبالغ الكبيرة - مثلاً: ما يزيد على ألف دولار - بدلاً من القرار الشامل.

إن غياب الثقافة المصرفية لا يقع على عاتق المواطن فحسب، بل تتحمله أيضاً البيروقراطية المتجذرة في المصارف، وتعامل الموظفين وأكثهم أصحاب فضل على المواطن/ العميل وتضاف إلى ذلك التعليمات الصارمة التي تصدرها المصارف وإداراتها، والترتبة على تعليمات البنك المركزي العراقي. مع المواطن على أساس من الوعي الثقافي لأهمية المصارف، التي يجب أن تكون لها أماكن راقية وواسعة، تلبق بجمع الهدف الذي تسعى المؤسسة إلى تحقيقه، وتتقبل في تحويل أكثر من 80 % من السيولة النقدية من قاصات البيوت إلى قاصات البنوك

أطروحة التغيير عند السيد الشهيد محمد باقر الصدر

امتاز المنهج التغييري للمرجع الكبير آية الله العظمى السيد الشهيد محمد باقر الصدر (قدس سره) بكونه منهجاً يحل محل هموم الأمة الإسلامية، وينطلق من عمق الاحساس بالمسؤولية تجاه واقعها السياسي والشكري والاقتصادي والاجتماعي. لقد أولى اهتماماً بالغاً بإصلاح هذا الواقع المتدري من خلال أطروحات فكرية وعملية شاملة، مستندا إلى منظومة إسلامية متكاملة كما يأتي:

11- التأثير السياسي والجهاد لاسقاط طاغية البعث وحزبه المشؤوم.
كان للسيد الصدر دور كبير في تغيير معادلات الصراع السياسي في العراق، فحزب الانتفاء إلى حزب البعث المباد، وأجاز مقاومته بكل السبل الممكنة، ما ساهم في إسقاط النظام البعثي لاحقاً. وقد تزامن سقوط النظام في 9 نيسان 2003 مع الذكرى الـ 23 لاستشهاده، الذي نفذ في 9 نيسان 1980.
12- ذكرى الشهادة وكلمة الخلاوة.
في الذكرى الـ 45 لاستشهاده السيد الصدر وأخته العمالة بنت الهدى، نستذكر موقفه الشجاع في مواجهة الطاغوت، حين قال متديماً:
"إن مني كلكم نظامكم."
مؤكد أن لا مكان في العراق للطاغية، وأن الوعي الشيعي هو المنصر في نهاية المطاف. ومقولة الشهيد لا تزال ترددها الأجيال: "ولكن الجماهير دائماً هي أقوى من الطغاة مهما قرعن الطغاة، قد تصبر، ولكنها لا تستسلم".

تفسيراً متكاملاً للكون والإنسان والمجتمع والشاريع، مبنياً أن الإنسان هو المنصر الجوهري في صناعته التغيير. لا وسائل الإنتاج أو نوع الملكية. كما أشار إلى أن الحرية في الإسلام لا تعني الانفلات، بل تضيق بالقيم التي تضمن استمرار المسيرة الإنسانية على الطريق الصحيح.
9- البديل الإسلامي للنظام المصرفي: وفي الجانب المالي، طرح مشروع المصرف اللاربيوي، الذي يحقق الأهداف الربحية ضمن إطار شرعي يخلو من الربا، ويعتمد على مبدأ التعامل التجاري الحلال.
10- مشاريع ومبادرات فكرية وتنظيمية. ساهم الشهيد الصدر في العديد من المشاريع الفكرية والتنظيمية، منها:
● تأسيس جماعة العلماء عام 1959، للنصدي للمخاطر التي تواجه الإسلام والدفاع عنه.
● تأسيس مؤسسة الرحمة الدينية الرشيدة، لتكون قوة فكرية وموجهة في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية.
● تأسيس حزب الدعوة الإسلامية عام 1957، مع عدد من العلماء والجهادين، من أجل توعية الأمة برسالتها، والنصدي للظلم والاستبداد.

الإسلامية، خصوصاً في أوقات المحن والتحديات، داعياً إلى نبيذ الطائفية والمنعصرة، والعمل من أجل تحقيق العدالة وحقوق الإنسان، ضمن إطار إسلامية واعية ومسؤولة.
6- النظرية الحركية والواقعية الثورية. تمهزت نظرية الصدر الحركية بواقعيتها وثورتها، مستلهمة من القرآن الكريم وسيرة النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) والأئمة الأطهار (عليهم السلام). وقد اعتمد منهج الدليل الاستراتيجي لإثبات وجود الله، من خلال البرهنة العقلية والعلمية، وبيان ضرورة الإيمان بالبعث بعد الموت.
7- النظرية الاقتصادية الإسلامية. وفي المجال الاقتصادي، قدم السيد الصدر رؤية شمولية تعتمد على مرجعية إلهية، تراعي طبيعة اللفر، وقيمه وتطلعاته. ورأى أن الملكية في الإسلام تقوم على التوازن بين الفرد والمجتمع، على خلاف الرأسمالية التي تحكمها اللفر، والاشتراكية التي تصورها بالمجتمع، وركز على مفهوم العدالة كمرتكز أساسي في النظرية الاقتصادية الإسلامية.
8- النظرية الاجتماعية والسياسية. في نظريته الاجتماعية-السياسية، قدم

إلى الله لا يُغَيَّر ما يَقرُّو حَتَّى يَقرُّوا ما بأنفسهم[الرعد:1].
معدداً على ضرورة التربية العبادية التي تعزز علاقة الإنسان بالله، بما ينسكس على سلوكه في مختلف المجالات، الاجتماعية، السياسية، الاقتصادية، والثقافية.
3- الدين والدولة.
أكد أن الإسلام لا يفصل بين الدين والدولة، بل إن الدولة الإسلامية ينبغي أن تلتزم بالقيم الإلهية في سياساتها وسلوكها، لأن الله هو الذي خلق الإنسان وكرمه، ومنحه العقل كأداة للتمييز والهداية. ومن هنا، فإن الإنسان مكلف بالسير في طريق العدل والسلام، ليحقق سعادته في الدنيا وضوان الله في الآخرة.
4- القيم الأخلاقية في صلب المشروع الإسلامي.
أولى أهمية كبرى للقيم الأخلاقية، واعتبرها جزءاً لا يتجزأ من قضايا الاقتصاد والسياسة والاجتماع والعقيدة. ونبه على أن القوانين الأخلاقية العالمية يجب أن تُطوَّق فعلياً في الواقع، لا أن تُستخدم كأداة بيد الأقوياء لتحقيق مصالحهم فقط.
5- التوحيد الإسلامية ومواجهة التحديات: سعى بكل جهوده إلى توحيد صفوف الأمة

الإسلامية، خصوصاً في أوقات المحن والتحديات، داعياً إلى نبيذ الطائفية والمنعصرة، والعمل من أجل تحقيق العدالة وحقوق الإنسان، ضمن إطار إسلامية واعية ومسؤولة.
6- النظرية الحركية والواقعية الثورية. تمهزت نظرية الصدر الحركية بواقعيتها وثورتها، مستلهمة من القرآن الكريم وسيرة النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) والأئمة الأطهار (عليهم السلام). وقد اعتمد منهج الدليل الاستراتيجي لإثبات وجود الله، من خلال البرهنة العقلية والعلمية، وبيان ضرورة الإيمان بالبعث بعد الموت.
7- النظرية الاقتصادية الإسلامية. وفي المجال الاقتصادي، قدم السيد الصدر رؤية شمولية تعتمد على مرجعية إلهية، تراعي طبيعة اللفر، وقيمه وتطلعاته. ورأى أن الملكية في الإسلام تقوم على التوازن بين الفرد والمجتمع، على خلاف الرأسمالية التي تحكمها اللفر، والاشتراكية التي تصورها بالمجتمع، وركز على مفهوم العدالة كمرتكز أساسي في النظرية الاقتصادية الإسلامية.
8- النظرية الاجتماعية والسياسية. في نظريته الاجتماعية-السياسية، قدم

إلى الله لا يُغَيَّر ما يَقرُّو حَتَّى يَقرُّوا ما بأنفسهم[الرعد:1].
معدداً على ضرورة التربية العبادية التي تعزز علاقة الإنسان بالله، بما ينسكس على سلوكه في مختلف المجالات، الاجتماعية، السياسية، الاقتصادية، والثقافية.
3- الدين والدولة.
أكد أن الإسلام لا يفصل بين الدين والدولة، بل إن الدولة الإسلامية ينبغي أن تلتزم بالقيم الإلهية في سياساتها وسلوكها، لأن الله هو الذي خلق الإنسان وكرمه، ومنحه العقل كأداة للتمييز والهداية. ومن هنا، فإن الإنسان مكلف بالسير في طريق العدل والسلام، ليحقق سعادته في الدنيا وضوان الله في الآخرة.
4- القيم الأخلاقية في صلب المشروع الإسلامي.
أولى أهمية كبرى للقيم الأخلاقية، واعتبرها جزءاً لا يتجزأ من قضايا الاقتصاد والسياسة والاجتماع والعقيدة. ونبه على أن القوانين الأخلاقية العالمية يجب أن تُطوَّق فعلياً في الواقع، لا أن تُستخدم كأداة بيد الأقوياء لتحقيق مصالحهم فقط.
5- التوحيد الإسلامية ومواجهة التحديات: سعى بكل جهوده إلى توحيد صفوف الأمة



د. وليد الحلي

1- رؤية فكرية متكاملة: من قديم نظريات ومشاعير فكرية رائدة، من أبرزها نظرية التسلسل الإسلامية التي سعت إلى الربط بين العقل والدين، مؤكداً أن الإيمان بالقيوم هو ركن أساسي من أركان الدين، وأن العمل مهما استم أفاقه يبقى عاجزاً عن إحاطة الكاملة بعالم الغيب، الذي لا يدرك إلا بوحى السماء.
2- الإنسان محور التغيير: أسس نظريته التغييرية على مبدأ شمولية التغيير، الذي يشمل الإنسان والمجتمع والدولة، والتي لا تنقطع الاطلاق الحقيقية تبدأ من الإنسان نفسه، الذي ينبغي أن يتحلى بالقيم والمبادئ والسلوك الصالح ليكون ركيزة الإصلاح الاجتماعي، مستشهداً بقوله تعالى:

*الأمين العام مؤسسة حقوق الإنسان في العراق

السلام المزيف



● رحيمة عزيز رجب

(إذ ما فزت سوف يعم السلام وتوقف الحروب بالتمام، وإن على العالم أن يعيش السلام الأبدي وإن على الولايات المتحدة ألا تتدخل وتقمع نفسها في حروب ونزاعات لا طائل منها ولا نود عليها بالنفع) بهذا التلميح المرفقة استلم قلب ناخبه وكلمت روجا دعائياً لدى المجتمع الأمريكي المادي. هي دعمايات عن السلام ونقيضه، ويمكن تفسيرها في سياق سياسته الخارجية وتغير مواقفه تجاه القضايا الدولية فقيماً تعلق بفضيحة سوريا أبدأ ترمب تحفظاً في البداية تجاه (أحد الشرع) والمعروف بالجولاني قائد هيئة تحرير الشام، بسبب تصنيفها كمنظمة إرهابية في أمريكا، ومع ذلك ومع مرور الوقت تظهر إشارات على تغير محتمل في موقف ترمب حيث أشار إلى أن الجولاني قد يكون جزءاً من الحل السياسي في سوريا. هذا التغير في الموقف يمكن تفسيره بتغيرات السياسة الدولية وضرورة التكيف مع المتغيرات على الأرض.

فالتربس ترمب يركز على المصالح الأمريكية الدولية واستقرار المنطقة، وهو ما يؤدي إلى تغيرات في مواقفه تجاه القضايا الدولية فتصريحات ترمب متضاربة أحياناً وهو ما يضيف تعقيداً إلى فهم مواقفه. ومع ذلك ومن خلال تحليل سياسات تصريحاته وتصريحات مواقفه يمكننا الحصول على فهم أوضح لآرائه حول السلام وتصنيفه وعن مواقفه من شركة أيفمي إن اعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل وهو ما يوضح ميوله والكيل بيكلمان لصالح إسرائيل. والاعتراف جاء عام 2017 وهو القرار الذي أثار جدلاً دولياً وانتقادات من قبل الفلسطينيين، الوقت الذي قطع عليه لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين عام 2018. الدعم المطلق بالسلح والعتاد لإسرائيل وهو ما أثار على مواقفه تجاه غزة. وموقفه من الحوثيين جاء نتيجة دعمه للمملكة السعودية في حربها ضد الحوثيين وكما

الأسد، وتقلص نفوذ روسيا في المنطقة إن ترمب يراهن على نجاح مشروع تهجير سكان غزة وتوطينهم في مصر قبل هذه الشهور وحتى لو تم تنفيذها في ظل هزمت القضية الفلسطينية في ضمير عدد الشباب بل تبقى حية ولو افترضنا أن ترمب سيتمكن من تنفيذها لكان ذلك ملك القدرة على إمامة وجدان الشارع وتحملها على الخطف ملطومة فلسطين وشعبها المهتمض ؟

المنطقة العمل ما للوقوف ضد. لكن هل من المتوقع أن تتصامم هذه الدول لإشغال هذا المشروع؟ لا توجد بوادر تشير إلى ردة الفعل هذه فحكومات دول المنطقة العربية صامتة ويصغر صمتها بأنها تقبل بهذا المشروع. باستثناء جمهورية العراق الراضية له إن سياسة الكيان الصهيوني ومن وراءه الولايات المتحدة الأمريكية في المنطقة قد أنتجت حكومات ضمنية غير مهتمة بشؤون الفلسطينيين. إذ ليس من ضمن أولوياتها دعم الشعب الفلسطيني، مما اصح المجال للكيان الصهيوني بتنفيذ مخطط التوسيع والاستمرار به خاصة بعد سقوط نظام

كما أن الرئيس الأمريكي قد لح إلى سكان غزة بقبول المقترح فحسب وجهة نظره بعد مقترحها إيجابياً يحصلون من خلاله على مواطن جديدة لهم لكن هذا المقترح واجه الرفض من سكان غزة المشردين داخل قطاع غزة فهل أصبح سكان غزة فرصة سهلة للولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني؟ من المحتمل أن هذا المشروع قد يكون على وشك التنفيذ قريباً فلا يمكن لسكان غزة الصمود طويلاً في غزة وسط واقع معيشي وصحي مريع يائس وفي حالة تنفيذ هذا المخطط فهو يعني توسيع الكيان الصهيوني، من هنا يجب على دول



● يعقوب يوسف جبر

وقد حق الرئيس الأمريكي إلى ذلك من خلال مخاطبته حكومتي الأردن ومصر بقبول مشروع أسكان سكان غزة في هذين البلدين، مقابل أن تدفع الولايات المتحدة الأمريكية مبالغ مالية إلى هاتين الدولتين، أو تعالجهما بدفع الديون الأمريكية المترتبة بذمتها، فإن رفضنا فإن الولايات المتحدة الأمريكية ستفرض عقوبات مالية عليها.

الطاقة البديلة مفتاح المستقبل



● علي الحجاجي

لعمل ما يجري من صراع بين روسيا وأوكرانيا خلف الكثير من التعاقبات، التي أقت بطلانها على العالم بأسره بمختلف أشكالها، مما انعكس بشكل سلبي ليس على مستوى العلاقات الدولية فحسب، بل على جميع النواحي الاقتصادية والسياسية ومنها مجال الطاقة، حيث إن دولاً المستنبتين السائتين أثر ارتفاع الغاز الروسي على أوروبا تأثيراً كبيراً جعلنا من المصانع والمعامل شبه متوقفة نتيجة عدم توريد الغاز والشحنات النفطية لأوروبا، مما أثار ذلك الأمر بشكل كبير على مستوى النمو الصناعي نتيجة لانسحاب اليد، ذكرت، الأسباب كثيرة: لكن أهمها الحرب والصراعات والازدحام، والتي جعلت من العالم يعيش حالة من التضخم وبالتالي قلت فرص العمل بشكل كبير والبطالة ازدادت من السابق، الأمر الذي حتم على الدول اختيار بدائل تنموية تهدف لتنويع المصادر وزيادة

مشكلة ازديت نتيجة الحروب والاضطرابات بالإضافة للفساد الإداري والمالي. في مناسبات عدة، دائماً ما كانت الولايات المتحدة الأمريكية تلجأ بعقوبات اقتصادية على إيران، وعلى ما يبدو أنها سياسة معتمدة منذ زمن الرئيس السابق، بآيد نتيجة البرنامج النووي الإيراني الذي نشأه وتحذر منه، هاهو اليوم أبعد المشهد، ولكن على ما يبدو بأسلوب أكثر جدية وشد صرامة، حيث كرز الرئيس ترمب ملاحظته بأنزال أقصى العقوبات على إيران نتيجة استمرارها ببرامجها النووية، وبالتالي أقت الولايات المتحدة الأعضاء الخاص بالسلاح للعراق بشره الكهراء من إيران في إطار الجملة التي أطلق أقصى الضغوط على إيران، لجرمانها من الإيرادات المالية المتحصلة جراء تصدير نحو خمسة مليون متر مكعب من الغاز يومياً إلى العراق التي بما يعطى ثلث احتياجات العراق تقريباً، العراق الذي سيؤثر سلباً وبشكل كبير في محمات التوليد والتشغيل، وبذا ستكون أمام حدي

كبير معضلة كبيرة إذ ما طبقت الولايات المتحدة فرضها، هنا من أجل ديمومة قطاع الطاقة بما يلائم حاجة البلد، ولكن نتجبت نيابت الآخرين، لا بد من متابعة الاتفاقيات السابقة بما يخص الاتفاق مع مجلس التعاون الخليجي الربط الكهربائي من الشبكة الخليجية، والربط الكهربائي بين العراق ومصر والأردن، بالإضافة إلى ضرورة التوجه نحو اكتشاف الغاز بدلاً من استيراده، الفرصة مواتية والوضع مهيب بشكل كبير لإيجاد بدائل قد تكون خلال اعتماد الدولة ومؤسساتها على الطاقة البديلة، خصوصاً إذا ما علمنا أن التوجه الحكومي يدعم بشكل كامل مشاريع الطاقة البديلة، وهذا ما تم خلال الفترة السابقة بتوقيع عقود مع شركات مختصة لإنتاج الطاقة البديلة وكما إن هناك توجه لتطبيق العراق إلى التحالف الدولي للضغط الاقتصادي والسدي ويتم تعزيز استخدام الطاقة البديلة المتجددة بدلاً من الوقود.

كيف تكون مثقفاً في عام 2025؟



الذكاء الاصطناعي، ونحن نأمل أن أصبحنا مكرمين، بينما نحن في الحقيقة مجرد طعاب فكري، علاقة في فأر المعرفة.

لو كنا نعيش في وادي السيليكون، بينما لا تزال نحاول تحويل التماذج الورقية إلى استمارات الكترونية منذ عدة من الزمن. فهل نملك الشجاعة لنسأل أنفسنا، هل نحن مستعدون فعلاً لاستخدام الذكاء الاصطناعي؟ هل لدينا الأبنية، والعقول، والمؤسسات، التي تتبج له أن يكون أداة تقدم لا مجرد غلاف حيدس؟ هل إن نغضب بالألة، علينا أن ننظر بصدق إلى الربط العقل الذي سيخلفنا، وقبل أن نربط الذكاء الاصطناعي بالأخلاق، علينا أن نسأل من سيصنع هذه الأخلاق؟ وكيف؟ مسرحة هو أداة، والتنمية ليست فيه، فحين يستخدمه، وحتى يحمي نحن نتحدر فيه من البهارات اللغوية ونفرض الميخ المعرفي الحقيقي، سيقين نمارس نوعاً من السبوك الثقافي، نردي فيه قيمة

والتحول الرقمي والبرويوتات الذكية، بينما ما زال ملت الطالب ينتقل من غرفة لأخرى يحمل ورقة يخطى، يحمل أوراقاً مفردة تصاح توقيع المدير وختم الدائرة. نحن نعيش ازدياداً مبررة في اللغة التي نتبناها، والوقت الذي نرضى الاعتراف به. إن السؤال الحقيقي هل هذه الظاهرة جديدة؟ أم أننا فقط نعيد تدوير طوقوسنا الثقافية القديمة بثوب جديد؟ طلالاً لجأنا للتصالحات كملاذ سهل، نحتمي به من سؤال الحقيقة الأزمان، العدالة، ما بعد الحداثة، التكيف، الانسحاق، والأآن الذكاء الاصطناعي كل مصطلح كان بمثابة بطاقة دخول إلى النخبة، حتى وإن كان استعماله أحياناً بلا معنى، بلا سياق، بلا فهم، الشككة ليست في الذكاء الاصطناعي كجمال علمي، بل في استخدامه كزينة ثقافية نتحدث عنه كما

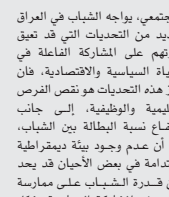
الذكاء الاصطناعي جزءاً من الحوار ليس لأن هذه المواضيع مرتبطة به فعلاً، بل لأننا نحن- كمجتمع ثقافي- نفيس الوصي اليوم بكمية المصطلحات الراجحة التي نحتو بها خباياطنا، لا يبدى فهمنا لها. الذكاء الاصطناعي تحول إلى استساو ثقافي، كتمية أيقونة من القرن التاسع عشر: إن موجة جديدة اليوم، جاء الدور على الذكاء الاصطناعي، هو ضئان السهرة الأسود الذي يصلح لكل مناسبة، العباءة التي يرتديها كل مؤتمر لبيد عصرنا، البهار السحري الذي يضاف إلى أي موضوع - وطأة السرفقات العلمية والمجمود الأكاديمي، مؤسساتنا تدار بعقليات برقوقية، لا تزال تتكلم إلى الأبحاث البديوية والمراسلات الورقية، إعلاناً يتغدى، على إشارة سطحية لا على تحليل عميق، ومدارسنا تدرّس بأساليب تعود لعصر الطابعية الحجرية. نتحدث عن الأتمنة

الأن ذكرى باهتة في أريشفت التعانوي اليهودية. تذكر كيف كان "الزمان" في فترة ما الحضان الذهني لكل ندوة، حتى نتمكن تحديثات التطبيقات، لم يعد من الصعب أن تبدو مثقفاً لا حاجة لغشراء طويلة أو تأمل عميق، ولا حتى لفهم حقيقي لما نقول، يسيطر إن أردت أن تبدو "عارفاً"، سواء كنت تعرف أو لا تعرف، فقط في الذكاء الاصطناعي ثلاث مرات في حديثك، وستتم فوراً هالة من العمق والمبقرية إنه بهار الفكر المعاصر، أضعه إلى أي وجهة ثقافية، تحصل على أمسية نتال فيها المدح والثناء، حتى لو لم تتلق شيئاً ذا معنى غير التكميات كانتل ظافية أتمت الفكرة الفكرية، كما إن يدمن البعض أزياء الموسم، تتغير مفاهيمنا كما تتبدل موضه الأذية، ما كان يعد سنوات مصطلحات طلفاً لأمنا يثير الأكرية بات،

● العلاء صلاح عادل

في زمن تتسارع فيه المصطلحات كما تتسارع تحديثات التطبيقات، لم يعد من الصعب أن تبدو مثقفاً لا حاجة لغشراء طويلة أو تأمل عميق، ولا حتى لفهم حقيقي لما نقول، يسيطر إن أردت أن تبدو "عارفاً"، سواء كنت تعرف أو لا تعرف، فقط في الذكاء الاصطناعي ثلاث مرات في حديثك، وستتم فوراً هالة من العمق والمبقرية إنه بهار الفكر المعاصر، أضعه إلى أي وجهة ثقافية، تحصل على أمسية نتال فيها المدح والثناء، حتى لو لم تتلق شيئاً ذا معنى غير التكميات كانتل ظافية أتمت الفكرة الفكرية، كما إن يدمن البعض أزياء الموسم، تتغير مفاهيمنا كما تتبدل موضه الأذية، ما كان يعد سنوات مصطلحات طلفاً لأمنا يثير الأكرية بات،

الشباب بين طموحات المستقبل وقوة التغيير



على التفاعل مع الاقتصاد المعرفي والتكنولوجي العالمي، إلى جانب السياسة والتعليم والاقتصاد، ينبغي أيضاً وضع الشباب في مجالات الثقافة والفن والرياضة والشباب في العراق يمتلكون مهارات إبداعية هائلة في جميع هذه المجالات، ولكنهم بحاجة إلى بيئة تشجعهم على التعبير عن أنفسهم وتنمية مهاراتهم، لذا يجب أن تواصل الجهات المختصة العمل على تحسين جودة التعليم في المدارس والجامعات، وتوفير المنح الدراسية وفرص التدريب من خلال الشراكات مع الجامعات والمؤسسات العالمية.

التوظيف لدى الشباب، إضافة إلى توجيه الاستثمارات المحلية والأجنبية نحو مشاريع تساهم في إدماج الشباب في سوق العمل بشكل فعال. أحد العوامل الأساسية التي تسهم في تمكين الشباب في السياسة والمجتمع هي تحسين التعليم، والذي يعد أساساً في تطوير مهاراتهم، وفكرتهم ليكونوا قادة في المستقبل، لذا يجب أن تواصل الجهات المختصة العمل على تحسين جودة التعليم في المدارس والجامعات، وتوفير المنح الدراسية وفرص التدريب من خلال الشراكات مع الجامعات والمؤسسات العالمية.

الشباب واحتياجاتهم إلى جانب السياسة، يأتي دعم الشباب في المجال الاقتصادي كأحد المجالات المهمة لبناء مستقبل مشرق، ففي العديد من الدول، يتم العمل على توفير بيئة ملائمة لتنشيط الشباب على الابتكار وريادة الأعمال، وهذا أمر لم يكن غريباً عن حكومة العراق التي بدأت في تبني العديد من البرامج والمبادرات لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي يقودها شباب البلد. تهدف هذه المبادرات إلى تمكين دور الشباب في الاقتصاد الوطني من خلال توفير التدريب، الدعم المالي، وحوافز أخرى، مما يساهم في خلق فرص عمل جديدة. الدعم الحكومي لا يقتصر على ريادة الأعمال فقط، بل يتضمن أيضاً تطوير مهارات الشباب في مجالات مثل التكنولوجيا، الهندسة، والعلوم التي تعتبر محورية في المستقبل.

الشباب واحتياجاتهم إلى جانب السياسة، يأتي دعم الشباب في المجال الاقتصادي كأحد المجالات المهمة لبناء مستقبل مشرق، ففي العديد من الدول، يتم العمل على توفير بيئة ملائمة لتنشيط الشباب على الابتكار وريادة الأعمال، وهذا أمر لم يكن غريباً عن حكومة العراق التي بدأت في تبني العديد من البرامج والمبادرات لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي يقودها شباب البلد. تهدف هذه المبادرات إلى تمكين دور الشباب في الاقتصاد الوطني من خلال توفير التدريب، الدعم المالي، وحوافز أخرى، مما يساهم في خلق فرص عمل جديدة. الدعم الحكومي لا يقتصر على ريادة الأعمال فقط، بل يتضمن أيضاً تطوير مهارات الشباب في مجالات مثل التكنولوجيا، الهندسة، والعلوم التي تعتبر محورية في المستقبل.



● وفاة القتلاوي

يعد الشباب من الفئات التي تمتلك القدرة على تحقيق التغيير الاجتماعي والسياسي والاقتصادي في بلدنا، وهو العراق يمتلك الكثير من المسؤولين على تعزيز دور الشباب في مفاصل الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، إيماناً منهم بأن الشباب هم الركيزة الأساسية لأي تطور حقيقي في البلاد. من هنا، يأتي دعم الشباب في شتى المجالات، بما في ذلك السياسة، كأحد أولويات الحكومة والمجتمع المدني على حد سواء. وطالما كانت مشاركة الشباب في السياسة مسألة مهمة، ليس فقط كحق من حقوقهم، بل كفتح لتحقيق التغيير والإصلاح في المجتمع في العراق. يعد تفعيل دور الشباب في الحياة السياسية أمراً بالغ الأهمية، خاصة في ظل التحولات الكبيرة التي شهدتها البلاد بعد عام 2003.



التحول الذكي.. خطوة حاسمة نحو إصلاح واقع الطاقة شبكة الكهرباء تثنُّ تحت وطأة التجاوزات والفوضى

تعد الجبائية من الركائز الأساسية التي تعتمد عليها الدول لضمان استدامة القطاعات الحيوية مثل الصحة والتعليم والطاقة، فهي مصدر رئيسي لتمويل هذه القطاعات، وتسهم بشكل كبير في تحسين وتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين. في العراق، تعد جبائية قطاع الكهرباء من الإجراءات الحاسمة التي تضمن استمرار تقديم خدمات الكهرباء بفعاليتها، وكذلك دعم تطوير البنية التحتية لهذا القطاع الحيوي، ولكن...!



% من الناتج المحلي الإجمالي، لكن، في المقابل، هناك تحديات تتعلق بتطوير آليات جمع الإيرادات بشكل شفاف وفعال لضمان تطبيق الجبائية بشكل عادل ومن.

كما دعا الركاكسي إلى أهمية مراعاة الظروف الاقتصادية للمواطنين عند تطبيق الجبائية، لا سيما الفئات ذات الدخل المحدود، وأكد أن آليات الدعم يجب أن تراعي نسبة الفقر والبطالة في المجتمع، وأن أسعار الكهرباء يجب أن تكون متناسبة مع قدرة المواطن على دفع الفواتير.

مؤكداً أهمية وضع سياسات تدعم الفئات الأكثر فقراً، وظهر لهم من تطبيقات لضمان عدم تأثرهم سلباً من تطبيق هذه الأنظمة.

في غضون ذلك، أوضح الخبير في شؤون الطاقة والكهرباء، بلال خليفة في حديثه على نطاق واسع في بغداد أهمية وضع سياسات تدعم الفئات الأكثر فقراً، وظهر لهم من تطبيقات لضمان عدم تأثرهم سلباً من تطبيق هذه الأنظمة.

وأشار خليفة إلى أن المشروع لا يقتصر على توفير الكهرباء، بل يمتد إلى تحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين، مؤكداً أن أهمية تفعيل المشروع في الموسم الحالي تحديداً، تضاهي أي أزمات محتمة أو تقنيات في الشبكات نتيجة الاضطرابات المتكررة في توريد الغاز الإيراني المستخدم في تشغيل محطات الإنتاج.

وأشار خليفة إلى أن نجاح المشروع يتطلب جهوداً نوعية وتقنية واسعة بين المواطنين، مؤكداً أن أهمية الجبائية تكمن في تنظيم استهلاك الطاقة وضمان استدامتها.

ولفت إلى أن المشروع لا يقتصر على ضبط الفواتير فقط، بل يسهم أيضاً في رفع الإيرادات المالية للوزارة وتقليل الهدر المالي الكبير الذي كانت تعاني منه خلال السنوات الماضية. وبين أن الوزارة أتت بتقنيات متطورة بقيمة 10 مليارات دولار سنوياً خلال الأعوام القليلة الماضية، مقابل واردات لا تتجاوز المئتين دولار فقط، وهو فرق كبير يشير إلى خلل واضح في منظومة الجبائية والتحصيل. ومع التطبيق الفعال للنظام، يرى خليفة أن النتيجة ستكون خفضاً في حجم الإنفاق السنوي وزيادة ملموسة في الإيرادات، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على تطوير البنية التحتية للكهرباء وتحسين جودة الخدمة.



● أحمد موسى



● بلال خليفة



● صادق حسين الركاكسي



● فهد داخل راضي

الدعم المالي لقطاع الكهرباء، وفي اتصال هاتفي مع الصباح، بين الركاكسي أن حصول الإيرادات على القطاع سيسهم في تقليل الاعتماد على الدعم الحكومي ويمزج قدرة الوزارة على تطوير البنية التحتية للطاقة الكهربائية. وأضاف أن الإيرادات المحصلة ستستخدم لتغطية تكاليف إنتاج وتوزيع الكهرباء، الأمر الذي يساعد في تحسين جودة الخدمات.

وأشار الركاكسي أيضاً إلى أهمية المنظمة مستقلة بيئة اقتصادية مستقرة تشجع الاستثمارات المحلية والعالمية في قطاع الكهرباء، مؤكداً أنه من خلال توفير إيرادات ثابتة، ستتمكن الوزارة من جذب المستثمرين في مجالات مثل مشاريع الطاقة المتجددة وتحسين كفاءة الشبكات، الأمر الذي يعزز الكفاءة الاقتصادية لقطاع الكهرباء، ويساعد في تقليل الهدر وتحسين استهلاك الطاقة.

من خلال تحسين آليات الجبائية، ستتمكن وزارة الكهرباء من استخدام مبالغ مالية وتقنية أكثر سلباً في تنفيذ عدد من المشاريع، مبيناً أن تأخر إطلاق التخصيصات المالية ضمن الميزانية الاتحادية، فضلاً عن العقبات الفنية المرتبطة بمشاريع التوليد والنقل والتوزيع، حالت دون إنجاز العديد من مشاريع البنية التحتية، لا سيما إنشاء محطات جديدة وخطوط كهرباء، وكذلك مشاريع الطاقة النظيفة، ضمن الجدول الزمني المحددة لها.

وتنفيذ وتطوير، وتطبيق نظام الجبائية، والشبكات المالية والفنية والتعاقدية التي تواجه تنفيذ المشاريع. من جانبه، أكد عضو لجنة الطاقة النائب داخل راضي على في تصريح خاص به الصباح، أن أغلب مشكلات قطاع الكهرباء تعود إلى نقص إمدادات الوقود، ولا سيما الغاز، إلى جانب غياب التطبيق الحقيقي لنظام الجبائية في العديد من المناطق، مشدداً على ضرورة من قانون رادع يلزم المواطنين بتسديد مستحقات الطاقة بشكل عادل ومنصف.

وأشار النائب راضي بخطوة وزارة الكهرباء في تطبيق مشروع التحول الذكي والجبائية الإلكترونية، مؤكداً أن هذا التوجه من شأنه تعزيز التزام المواطنين بدفع الفواتير المستحقة، ويسهم في تقليل الهدر وتحسين كفاءة المنظومة الكهربائية.

وأشار إلى أن الوزارة تواجه أيضاً تحديات مالية وتقنية أكثر سلباً في تنفيذ عدد من المشاريع، مبيناً أن تأخر إطلاق التخصيصات المالية ضمن الميزانية الاتحادية، فضلاً عن العقبات الفنية المرتبطة بمشاريع التوليد والنقل والتوزيع، حالت دون إنجاز العديد من مشاريع البنية التحتية، لا سيما إنشاء محطات جديدة وخطوط كهرباء، وكذلك مشاريع الطاقة النظيفة، ضمن الجدول الزمني المحددة لها.

الطاقة وتقلل من الإيرادات، لذلك، تعمل الوزارة على تنظيم هذه المناطق، خاصة تلك التي لا تسجل في النظام الرسمي، وتطبيق العدادات الذكية في العديد من الأماكن، بما يسهم في ضبط الاستهلاك وتقليل الضائعات. وأضاف موسى أن مشروع التحول الذكي، الذي تم تطبيقه في بعض المناطق، يمثل خطوة حاسمة في تعزيز كفاءة الشبكة الكهربائية وتقليل الضغط عليها، مؤكداً أن المشروع يركز على تركيب عدادات ذكية في أربع محافظات (الأنبار، ديالى، واسط، وكركوك) لتجربة هذه التكنولوجيا في المرحلة الأولى، في مبادرة تهدف إلى تحسين عملية المراقبة والتحصيل، وضمان إدارة أفضل للطاقة المستهلكة.

مشروع التحول الذكي الذي تبنته وزارة الكهرباء، لاقى إجابة من لجنة الطاقة في مجلس النواب، إذ صرح عضو اللجنة النائب داخل راضي لـ الصباح قائلاً: إن هناك العديد من التحديات التي تعوق تطوير قطاع الكهرباء، مشيراً إلى أن أبرز تلك المحفات تتعلق

الضائعات التي تعاني منها المنظومة الكهربائية بسبب وجود مشتركين غير مسجلين في النظام، مؤكداً أن هذا الوضع يتسبب في هدر كبير للطاقة ويعوق جهود الوزارة لتوفير الكهرباء بكفاءة، ما يستدعي تبني إجراءات فعالة لتقليل هذه الضائعات وتعزيز النظام بشكل عام.

وأشار إلى أن الوزارة بصدد تفعيل العدادات الإلكترونية على مستوى البلاد، وهي خطوة تهدف إلى الحد من الهدر في الطاقة المنتجة محلياً، وتحقيق استفادة أفضل من الاستهلاك.

كما أضاف أن الوزارة وضعت خطة استراتيجية شاملة لمواجهة الضائعات، مشدداً على أن الشبكة الكهربائية الحالية لا تحتمل المزيد من الهدر في هذه الطاقة.

● بغداد: إساءة السامراتي

تباينت آراء المواطنين في بغداد، إزاء الجبائية الخاصة بالكهرباء، مؤكداً أن دفع الفواتير أصبح عبئاً ثقيلاً على المواطنين، خاصة في ظل ارتفاع أسعار الكهرباء، مما يستدعي تبني إجراءات فعالة لتقليل هذه الضائعات وتعزيز النظام بشكل عام.

وأشار إلى أن الوزارة بصدد تفعيل العدادات الإلكترونية على مستوى البلاد، وهي خطوة تهدف إلى الحد من الهدر في الطاقة المنتجة محلياً، وتحقيق استفادة أفضل من الاستهلاك.

كما أضاف أن الوزارة وضعت خطة استراتيجية شاملة لمواجهة الضائعات، مشدداً على أن الشبكة الكهربائية الحالية لا تحتمل المزيد من الهدر في هذه الطاقة.

وأشار إلى أن الوزارة بصدد تفعيل العدادات الإلكترونية على مستوى البلاد، وهي خطوة تهدف إلى الحد من الهدر في الطاقة المنتجة محلياً، وتحقيق استفادة أفضل من الاستهلاك.

كما أبدى المواطنون استيائهم من بعض فراء القنايين الذين أكدوا أنهم لم يكونوا أمثاءً في جباية الفواتير، مشيرين إلى أنهم تفاعلوا بوجود ديون لم تتم تسويتها رغم دفع الفواتير مباشرة، وطالبوا بصورته وجود رقابة أكثر صرامة على هؤلاء الفئات لضمان العدالة والمصداقية في الجبائية.

كما شددوا على أن أغلب المحطات الكهربائية قديمة ومتهالكة وتحتاج إلى صيانة شاملة، فضلاً عن ذلك، أشاروا إلى أن المحولات في الأحياء السكنية تتعرض لضغط شديد نتيجة الزيادة السكانية السريعة وكثرة المنازل التي تتجاوز التصميم الأصلي، وقد أسهم التجاوز على شبكات المنطقة في تدهور استمرارية سعة تجهيز الكهرباء، مما زاد من معاناتهم.

في حديث خاص مع الصباح، أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى، أن الجبائية تشمل كلا من المستهلكين النظاميين وغير النظاميين، مؤكداً أن الوزارة رصدت ارتفاع نسبة

المستهلكين النظاميين وغير النظاميين، مؤكداً أن الوزارة رصدت ارتفاع نسبة



كثيراً ما يثار التساؤل حول ماهية الشعر، ودوره في الحياة، وضرورته الوجودية؟ ويبدو أن هذه التساؤلات هي نتاج الفكر الفلسفي، فغالباً ما تردي الفلسفة جية الغضاة لتضع الشعر في قفص الاتهام، ناظرة له بمنظار التصور الفكري، وهو ما ابتداء معلم الفلسفة الأول أخطاؤون في جمهوريته المثالية الفاضلة، التي نبتت على القضاة الثالث، (الحكمة والشجاعة والعدالة)، بينما يمد الشعر تقليداً للعالم الحسي، وهو ما يتناقض مع البنية المثالية لجمهوريته.

مئذ عصر التنوير، الذي وجد متطلبات استمراره وامتداده في أعمال مؤلفين كبار مثل برتولت برشت، وبيتر هابس، وهانز مولر، كان لكريستا فولف تميز بآن عن بقية هؤلاء الكتاب حين اقترنت ولأول مرة من الأساطير اليونانية القديمة في كتاباتها في أوائل الثمانينيات لقد كان اسمها، مع قلة من الأدباء الآخرين، ممثلاً لأدب جمهورية ألمانيا الديمقراطية السابقة. وقد برز اسم كريستا فولف من خلال المراسلات، ومعارسات النشر، والتأليف، والكتابة.

15

• بغداد، مآب عامر



في مشغل رسم الفنانة تمارا الشبخون، وتحديداً في الطابق الثالث لبيت تملو حيطانه لوحات متفرقة ومتنوعة، تجد نفسك في فضاء ممتلئ بعدة ألوان الرسم وحلي زينة أكسسوار وأوشحة لعطاء الرأس وفساتين كل منها يحمل اسم حكاية.

الجلوس في المشغل يعني التركيز على إمدادات ضوء الشمس الذي يشع من نافذة كبيرة تثير لوحات تحتشد على الحيطان بخطوط وضربات وألوان تقول عنها الشبخون إنها «تمثل المشروع الذي أسست له في العام 2024».

أطلقت الشبخون مشروعها «جلاية ولوحة» العام الماضي، كفكرة تستوحي ألوان لوحاتها من الأزياء التراثية والشعبية التي عشقت تصاميمها «فعادة ما تحرص النساء العراقيات في السهرات والمناسبات كسهر رمضان وعيد الفطر وعيد الأضحى على ارتداء الجلابيات التراثية الخاصة أو البشت أو العباءة» فوظفت الجلابيات التي ترتديها على اللوحات بدءاً من مرحلة التيمة وصولاً إلى الألوان والتصميم النهائي.

يضم مشروعها «جلاية ولوحة» 30 عملاً فنياً، إذ تأخذ الشبخون جزءاً من قماش الجلابية وترسمه على اللوحة، ولأنها فنانة تشكيلية فقد كانت بحاجة لتبكر على اللوحة وتصيف لها من ألوان وخطوط تشكيلية. لذا فقد عدت مشروعها هذا بداية لتأسيس أعمال قائمة تحض بها معروضها الشخصي الذي سيحمل الأفكار الرمضانية ذاتها.

وتتذكر الشبخون التي شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية ما حدث قائلة: تجربة «جلاية ولوحة» دفعني لتطوير الفكرة واستمرارها، وإطلاق «وشاح ولوحة» لهذا العام 2025.

تجربة تمارا في «وشاح ولوحة» لم تكن بعيدة عن بحثها عن الجمال وتأثيراته البصرية، إذ عشقت الألوان الصاخبة وتدرجاتها، وما تجسد في الرسم من أفكار تعتمد على إدراك الذات ومعرفة دواخلها، فهي ترى أن للشلال أو الوشاح وطاقت عديدة، وأن المرأة لا تستغني عن وجوده سواء كغطاء للرأس أو ربطة عنق أو شال على الكتف، أو ربما يُربط متديلاً من حقيبتها الصغيرة.

لم تكف تمارا بقماش الشال، بل أدخلت مقتنيات أخرى إلى مشروعها مثل الحلبي النسائية وأكسسوار الزينة، وكذلك الأحذية ذات الكموب العالية والمسبحات والأواني الفخارية وأكواب الشاي وفناجين القهوة وغير ذلك من تقنيات تدخل جلسة الأجواء لتظهر بشكل ترائي مغمم بالحدائق.

ولأن الشبخون ولدت وترعرعت في مدينة الموصل قبل أن تسكن وتعيش في العاصمة بغداد، فقد تميزت أعمالها بحضور قوي للألوان التي تعزز دمج العديد من المدارس، إذ تأثرت الفنانة ببيتها بشكل لافت، كما تقول: «الأماكن في شمال العراق والموصل تحديداً تشتهر بأجواء الطبيعة الخلابة من أشجار خضراء وأزهار، لذا فقد عكست أغلب أعمالها حياة الطبيعة وألوانها الزاهية الصارخة».

تمازت أعمال الفنانة بحضور قوي للألوان



تميزت أعمال الفنانة بحضور قوي للألوان

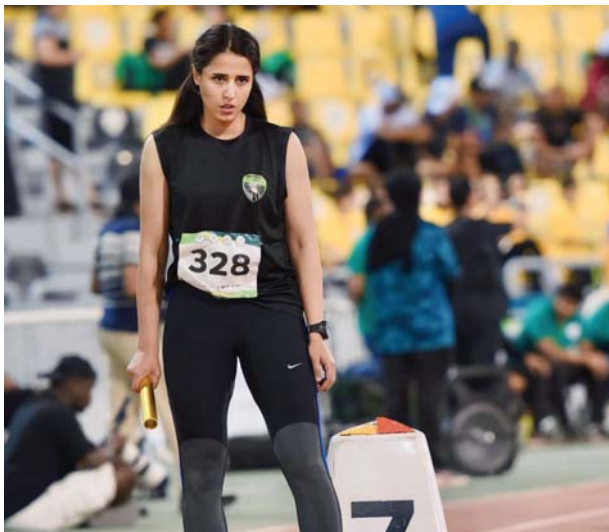
من التراث إلى حداثة المعنى
تمارا الشبخون.. وشاح ولوحة



الأهزوجة الشعبية... وسيلة لاستنهاض
النخوة وتأكيد الهوية الجمعية

برزت ظاهرة الموهال كصوت شعبي يعكس عمق الموروث العشاري والثقافي، لتصبح الأهازيج والهوسات التي يؤدها جزء لا يتجزأ من طقوس الحزن والفرح، خاصة في جنوب البلاد. لم يعد الموهال مجرد مؤد شعبي، بل تحول إلى شخصية اجتماعية ذات مكانة معنوية في العشيرة، ترتبط بحضوره بشحن العزائم، واستنهاض النخوة، وتأكيد الهوية الجمعية.

• من الفولكلور إلى التعبئة
في الأهزوجة، كما يصفه مختصون، تطور في أساليب الأداء وتبادل الأدوار بين المؤدين، ليأخذ طابعاً تقاطعياً يلهب مشاعر الحاضرين.



العداءة كوردستان جمال تُحرز فضية غرب آسيا

17

20

هل الشعر صناعة أفكار؟

كثيراً ما يثار التساؤل حول ماهية الشعر ودوره في الحياة، وضرورته الوجودية؟ ويبدو أن هذه التساؤلات هي نتاج الفكر الفلسفي، فغالبا ما ترتدي الفلسفة جبّة القضاة لتضع الشعر في قفص الاتهام، نظراً له بمناظر القصور الفكري، وهو ما ابتداء معلم الفلسفة الأول أفلاطون له جمهوريته المثالية الفاضلة، التي بُنيت على الفضائل الثلاث: (الحكمة والشجاعة والعدالة) بينما يعد الشعر تقليداً للعالم الحسي، وهو ما يتناقض مع البنية المثالية لجمهوريته.



ليست بالميسرة، بل لنا أن نقول إن كل تحديد لذلك هو مجازة لا تخلو من الانحراف المفاهيمي أو الإغنائي، سواء كان ذلك التحديد وفقاً لوجهة النظر الفلسفية، أم الأدبية، أم الاجتماعية، أم غير ذلك؛ لأن الشعر يعزز هلامي في الحياة، لا يمكن وصفه أو تحديده ما عتبه أو أهميته، ولا نقصد بذلك ذاته التكوينية، بل نقصد علاقته بالحياة ومن فيها وما فيها.

يرى الشاعر والفيلسوف الإيطالي إيتالو تيستا (Italo Testa): أن الشعر يرفض أن يوضع على المستوى ذاته مع الفلسفة، لأن قيمته لا تكمن في قدرته على عقلنة أو توضيح المفاهيم الشعرية، بل في قدرته على إثارة التجربة لا يربط العالم الفكري والفلسفي، بل بالوجداني، بما لا يمكن التعبير عنه بسهولة ولهذا السبب، فإن الشاعر ليس في مجال امتلاك الأفكار بل في المعنى التقليدي، ولذا يجب حماية الشعر من أي محاولة لتقليصه إلى مفاهيم فلسفية أو عقلانية.

كما أننا نرى أن وظيفة الشعر ليست في قول الحقيقة، ولكنه يسعى إلى إثارة التساؤلات التي ما يكتشف الحياة وما حولها من غموض ليس سعياً للإيضاح بل للتعريف به وتوجيه الفكر للبحث عنه وفيه.



● بيرسي شيلي، دفاعاً عن الشعر



● مارتن هايدغر، الحقيقة



● نول فاليري، عقلانية



● فريدريك نيتشه، هكذا تكلم زرادشت

● أحمد الشريطي

وفي ذات المسار وقف فريدريك نيتشه على الرغم من تقديره للشعر في بعض أعماله، كان يبلّغهم الخالدون الذين يتحدثون بلسان الآلهة، ورأى أن الشعر ينبغ من القوة الإبداعية والفنية للإنسان ويمبر عن إرادة الحياة، لأنه في مواضع أخرى انتقدهم لسطحيته وعدم قدرتهم على الوصول إلى أعماق الحقيقة.

في كتابه "هكذا تكلم زرادشت"، يعبر عن خيبة أمه من الشعراء، معتزلاً أنهم سطيحيون ولا يتعمقون في الأفكار والشاعر الحقيقية.

ومثله الفيلسوف الفرنسي باول فابري رغم كونه شاعراً إلا أنه أهدى تحفظات تجاه العقلانية والذاتية في الشعر، وسمى في أعماله إلى تحقيق دقة عقلانية وموضوعية علمية.

ويكمن هؤلاء وغيرهم في أن هناك فلاسفة آخرين كانوا ينظرون إلى الشعر نظرة تقدير، فقد كان ميلهم بعد أنفاس أرقى أشكال الفن؛ لأنه يتحدث إلى الروح مباشرة، ورأى أنه وسيلة للتعبير عن الروح الطليقة وتجاوز حدود الواقع للوصول إلى أعماق جوانب الحقيقة، وفرب من ذلك كان هايدغر يعد أن الشعر هو إقامة الإنسان في الحقيقة.

استعدادات لانطلاق مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية

الشهر "الرسالة"، كما يجي ذكرى مرور 60 عاماً على رحيل المفكر العراقي بدر شاكر السياب، كما سيستلم الضوء على عشرات الأسماء الثقافية العالمية التي أسهمت في إثراء المشهد الفني.

وأكد النضلاء أن جميع الفعاليات مجانية ومتوفرة لجمهور من لحظة الافتتاح في السادسة مساءً وحتى نهاية المهرجان، مشيراً إلى مشاركة مئيتين من دول الولايات المتحدة، البرازيل، فرنسا، بريطانيا، اليونان، سوريا، مصر، لبنان، الجزائر، المغرب، قطر، الكويت، فضلاً عن شائين من آسيا وأمريكا اللاتينية.

من جهة، عبر الشاعر الفراتيوندون، ممثل أميركا اللاتينية في مهرجان، عن حماسه لمشاركة عبر مدونه الشخصية، قائلاً: سأكون في قلب الحضارة التي نشأت بين دجلة والفرات، سأكون في بغداد الأرش التي صيغت فيها ملامح التاريخ الوسطى وظل صداها منذاً لأكثر من ألف وثيلة وفيها استطع ترويض التنبي الذي يعدّ أعظم شعراء العرب عبر العصور كما سأزور مدينة جلاماش أول إنسان اجناب الجعيم بحثاً عن نبتة الخلود.



● د. علي الشلاء، مشتركات شرق عالمية

● الحلة، فاضل العلي

أكدت الاستعدادات لانطلاق الدورة الـ 12 من مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية، الذي سيستمر مساء السبت 12 نيسان الحالي على المسرح البالي في مدينة بابل الأثرية، برعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، بمشاركة أكثر من 400 مبدع من العراق والعالم.

وأعلن رئيس المهرجان الذي سيستمر لأيام من (12-19 نيسان) الدكتور علي الشلاء، الصباح أن الفعاليات تشمل معارض تشكيلية وسيتميزها مسرحية، إلى جانب ندوات فكرية وعروض فنية عالمية، منها مشاركات لفرق من سويسرا (البلد الصيف) وفرنقة التراث الروسي، وفرنقة (فلامينكو) الإسبانية، وفرنقة (عصون) الأثرية، وفرنقة الفنان أحمد طويزلو التركية، فضلاً عن الفولكلور الكردي لفرقة السليمانية، كما ستقام معرض للكتاب وعروض موسيقية من إيران والهند وماليزيا وكولومبيا ودول عربية أخرى.

ويخصّص المهرجان هذا العام جزءاً لتكريم المخرج العالمي الراحل مصطفى العقاد بمناسبة مرور 50 عاماً على إطلاق فيلمه

الإسقاط والتشفير في «العرفانمة»

توصيف يمزج التاريخي بالوفاقي الميثولوجي وتعمّد دلالات الحكمة الأبولونية لهذه التسمية، ثم طمعت بالفنون الفرعية وبذيله مؤثرات الفرقة الناجية بالصدفة، إذ تضمنت العنوان إحالة إلى شفرة (المدونة) وإلى الطاقة الأبولونية في مفردة أو شفرة الفرقة الناجية بوصفها إحالة إلى المخيل الميثولوجي ويطارحه الذي الميتافيزيقي، والتشفر الذي يشير إلى ثنائية المحنة أو القطعة العرجية والنجاة منها كصورة للتعبير عن قلق الإنساني والتاريخي والشغرة والإحالات المنتهية من يتحوّل المنظور السريدي عبر تلك الإثرائحات إلى واقع فلتنازي يعز عن حجم الخراب والانتهاج المحلي نظام العلامات الكتابية والشغرة والإحالات المنتهية من على الواقع بكل أبعاده العدمي، التراكم والدوائية الواقعية باتجاه الأسطر والانبثاق والبيوع لفة والسايبولوجية.

تجلبنا طريقة تقسيم الكتاب، والتضادات وتعيد إنتاج الفكرة أو الهامشي أو ما يعرف بكتابة المن والحاشية والكتابة بتطبيق ذلك يعكس التشتت والتعقيد الذي يحكم العلاقة أساساً بين المركز والهامش، والحقيقة والمظهر والمضمّر، والعالي والمسكوت (عنه) بابايع طريقة السرد المركب، وتدابيع البحث عن الحقيقة عبر أكثر من مستوى وخلق عده طبقات ملتصقة في البحث عنها، وكل ذلك إشارة سيميائية إلى ضبابية وعمدية الرؤية التي تشوّشت وتضوّهت بفعل لحظة الانحراف وتضاريسه التي أصابت جوهر الواقع التاريخي واليومي أساساً، ما يجعله خارقاً للتسلسل المنطقي والعقلاني، ويجعل الوسايل التقليدية المتوارثة غير صالحة لتقديم المحمول الكابوسي المتغير.

وتنطلقاً من هذه العظايات يصبح توصيف هذه الكتابات بـ "التصنيف نوعاً من وضع الشراك والفتح باتجاه المنطق، وسجبه على مستوى الاستقطاب في الوقت نفسه تثير وتجدد مخرن الكنيسة الكلاسيكية ميخائيل نجيب عن أهمية المهرجان بتجسيد الوحدة والتضامن بين مكونات الشعب العراقي بمختلف انماته، وكذلك عن وصفه التاريخي على عدم المسيحي وإيراز قائلاً: إن هذا التراث هو سيفنا وسلاحنا الذي يحمي بلادنا من هذا جميل يعكس حضارة عريقة وتاريخاً متجدداً.



● محمد الحكيم، الحقيقة والريف

● د. سمير الخليل

تضمننا مجموعة كتاب العرفانمة للنصائح محمد الكاظم إزاء تجربة في الكتابة المختلفة والمتعددة والمرتكزة على تقديم فراء مغايرة للواقع والتبلس والمأزوم، وانفتاح وفضائية باتجاه التشهير والإسقاط والتشفير، وبإتباع كلّي عن النسق السريدي المعهود والوسائد، عبر المتضادة بين مستويات عديدة ومتعددة من أنواع السرد، والمؤطرة بالسرد التاريخي واليومي والميثولوجي والغريب، مما يخلق عالماً فانتازياً كوسيلة أو أسلوب لتدعيم الواقع من زاوية حرجية، وخارجة عن المألوف والمعهود، ومضاهية أو تماهية مع أداء فيسياتية يمزج عناصر معتققة وصولاً إلى نص يثير وعي المثقلى، ويخلق موجاته، وهو يستلهم في كل هذا مظهرات ودلالات وتوظفات سرد ما بعد العادي من خلال تدعيم مركزية السرد، وهيمنة الهامش والإفادة من تدبير البنية السردية الحكائيّة وأشرفها الموروث بأبجاء مغاير يجمع التضاد والتناقض ويسهم في إنتاج كميّات وروبي وإحالات تعكس اضطراب واختلال الواقع نفسه.

وتصبح المغايرة والتمرد السريدي والتمركز حول التسق والبنية الكولاجية نوعاً من التماهي مع الواقع السريدي والعيشي الذي يهيمن على الإنسان والحياة المويّبة الكالسة التي تضمنت أساساً تيوبعات وجودية حادة اقترنت بالثباتيات المتضادة مثل (الحقيقة والريف، والعلم والواق، والعقول واللامعقول، والتاريخي واليومي، والمنطق والبعث، والوجود والعدم، والجمال والتبع)، وعلى صالفة هذه التجربة على توظيف التسق السريدي، وتعدّد التضامين وجعل التسق هو المركز الذي يتناقد والتصنيف وهو لا يخلق نسق فانتازي في محاولة لإعادة قراءة الواقع بشكل جديد ومغاير، ومن أجل تفكيك عناصر الاختلال والانسداد وإعادة إنتاج وعي ضدي يثير الاحتجاج والتحرش ويغاطب العقل والوجدان من خلال تعظيم العقل الخلقية ويؤاها المتماثلك بأبجاء التشبث والاشاعة هذا التخلّي يوصف الكميّة التي تناظر وتتماهي مع الواقع الذي يعاني الارتكاس والتكوص، وتقديم

اختتام فعاليات المهرجان أقيمت.. إحياء التراث الحضاري لبلاد ما بين النهرين



● مسيرة للفنق المشاركة من أبناء المكون السرياني

اختتم مهرجان أكيوتو السنوي في نسخته الخامسة الذي نظّمه المديرية العامة للثقافة والفنون السريانية في أربيل بالتعاون مع متحف التراث السرياني لتطوّر التراثية المرتبطة بالريفية بقدم الرعي إحياء وتجدد الحياة وتحت مظن الكنيّة الكلاسيكية ميخائيل نجيب عن أهمية التراث السرياني في برتازر يوسف، فأشار عبر كلمته إلى اتساع نطاق التراث، حيث الفرق الأثريّة القادمة من روسيا وأرمينيا وسوريا، فضلاً عن أبناء المكون المسيحي من داخل العراق

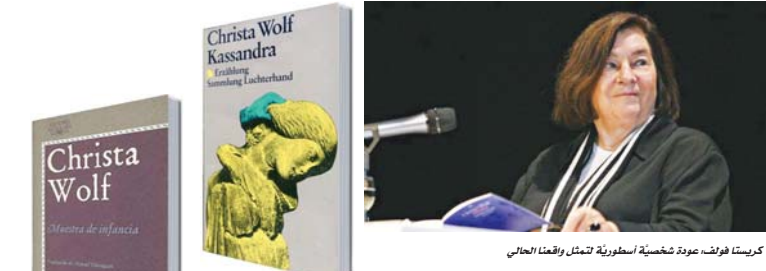
المهرجان الذي سعت فعالياته إلى تخليد العادات والتقاليد الباليّة والأشوريّة المتوارثة، التي تجسّد عمقاً حضارياً وأرثاً ثقافياً عريقاً كان يحضروا وسع حيث زعمى مدير دائرة الثقافة السريانية كلنو يوسف، أن هذا الاحتفال هو تجديد الحياة والانسجام الطبيعي، إذ تلتقي مياه الحياة بالأرض فتخضّر الأشجار وتزهو الأزود، لتبدأ دورة حياة جديدة مليئة بالأمل والتفاؤل.

أما مدير متحف التراث السرياني برتازر يوسف، فأشار عبر كلمته إلى اتساع نطاق التراث، حيث الفرق الأثريّة القادمة من روسيا وأرمينيا وسوريا، فضلاً عن أبناء المكون المسيحي من داخل العراق

● أربيل، وائد العكيلي

اختتم مهرجان أكيوتو السنوي في نسخته الخامسة الذي نظّمه المديرية العامة للثقافة والفنون السريانية في أربيل بالتعاون مع متحف التراث السرياني لتطوّر التراثية المرتبطة بالريفية بقدم الرعي إحياء وتجدد الحياة وتحت مظن الكنيّة الكلاسيكية ميخائيل نجيب عن أهمية التراث السرياني في برتازر يوسف، فأشار عبر كلمته إلى اتساع نطاق التراث، حيث الفرق الأثريّة القادمة من روسيا وأرمينيا وسوريا، فضلاً عن أبناء المكون المسيحي من داخل العراق

مراة النسي فولف.. الأسطورة من منظور المرأة



كريستا فولف، عودة شخصية أسطورية تمثل واقعا الحالي



كريستا فولف بدعم النظام الاستبدادي في جمهورية ألمانيا الديمقراطية من خلال موقف انتقادي. لقد وصل الجدل حولها إلى ذروته بعد أن تم الكشف عن محتويات ملفاتها الخاصة بجهاز المخابرات الألماني ساسي خلال الفترة من 1958 إلى 1962.



وقد حظيت كريستا فولف بإشادة كبيرة في الغرب قبل سقوط الجدار، وفضة تعرضت للانتقاد والذم بوصفها شاعرة الدولة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

كريستا فولف بدعم النظام الاستبدادي في جمهورية ألمانيا الديمقراطية من خلال موقف انتقادي. لقد وصل الجدل حولها إلى ذروته بعد أن تم الكشف عن محتويات ملفاتها الخاصة بجهاز المخابرات الألماني ساسي خلال الفترة من 1958 إلى 1962. وقد حظيت كريستا فولف بإشادة كبيرة في الغرب قبل سقوط الجدار، وفضة تعرضت للانتقاد والذم بوصفها شاعرة الدولة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

وقد حظيت كريستا فولف بإشادة كبيرة في الغرب قبل سقوط الجدار، وفضة تعرضت للانتقاد والذم بوصفها شاعرة الدولة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

المتجمع القديم من قبل الهياكل الأبوية تقودها إلى تغيير جوهري في الشبكة الكاتبة في الإذلاء بتصريحات بينما كانت تحاول على لوائح الرقابة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية، النساء والتعبير عن معالجة مخاوف هذه الطريقة. وعندما تحدثت فولف عن الإشارة الواعية إلى واقع السرد الرئيس، فإنها توضح أن معالجة الأسطورة هي رد فعل على كثيف الصراع بين الشرق والغرب نتيجة لتسليح في تلك الثمانينات، والذي ترى في تطوره تغييراً سلبياً عن الفكر الغربي.

منذ عصر التنوير، الذي وجد متطلبات استمراره وامتداده في أعمال مؤلفين كبار مثل برتولت برشت، ويبرتر هانكس، وهابتر مولر، كان لكريستا فولف تميز بائن عن بقية هؤلاء الكتاب حين اقتربت من الأساطير اليونانية القديمة في كتاباتها في أوائل الثمانينات.

● د. بهاء محمود علوان

لقد كان اسمها، مع قلة من الأدباء الآخرين، ممثلاً لأدب جمهورية ألمانيا الديمقراطية السابقة. بعد برز اسم كريستا فولف من خلال المراسلات، وممارسات النشر، والتأليف، والكتابة، فضلاً عن كونها ممثلة لجزء من أدب جمهورية ألمانيا الاتحادية في ما بعد. ومن خلال موقفها الاجتماعي المعنى، وتصريحها السياسي في واحدة من أحد أكثر الكتاب الألمان تأثيراً على المستوى الدولي.

صفحات لم تُكشف عن عبد الأمير جرس

عبد الأمير أن عدى لم يفتقر له. بعد عدة ليست طويلة، أرسل عدى في طلب رعد بندر، وقال له: علمت أن صديقك عبد الأمير ملاعز معروف ويكتب شعراً جيلاً هل هو متدين أو مهتم بالسياسة. لماذا لم يكتب عن البابا، حتى الآن؟

فرد رعد: الذي اعرفه عن عبد الأمير أنه ليس متديناً ولا سياسياً، هو مجرد شاعر طيب يكتب كلماته برفقة واحسان، ولكن كما تريد، سأبحث في طلبه وأعلمك معه. بعد ساعات أرسل رعد يطلب من جرس الحضور وقال له بنبرة جادة جداً: (أنت في خطر سألني عنك عدى، لهذا أرجوك اكتب عن صدام قصيدة). فطلب عبد الأمير منه أن يخبر عدى (أن فرحيته لا تساعد). وأيضاً لم يعلم عاقبة الأمر، فقد قال له بشكل واضح وصريح: فإنا أنا أن تكتب عن صدام أو أن تقادر البلاد لا تبق هنا، لأن عدى لن يتحرك في حالك بعد الآن.



الشاعر الذي تحدى الطغيان

وهذه السطور ليست مجرد لمحات عن سيرة الشاعر، بل شهادة على زمن كان فيه النيل جريماً، والشجاعة انتحاراً، والصدق طريقاً محفوفاً بالموت ومع ذلك، سار عبد الأمير عليه، غير مهبال الأبحه للعراق، ذلك الحب الذي لم يساوم عليه حتى اللحظة الأخيرة. عمل عبد الأمير في جريدة الجمهورية، التي كان يرأسها سعد البراز، وفي نهايات عام 1996 لم يكن يدرك أن خطواته بدأت تقرب من حافة هاوية لا هزاز لها. فذات يوم، جاءه استدعاء من عدى، كان مقدمه لعائته، أو ما هو أشد، لكنه ذهب متوكلاً أمره له، وهو بما ينظره، استقبله عدى بإتسامة وإذقة، وقال له بنبرة مازحة: أنك أملك رجل نزيه، مبيعاً. ولهذا نريدك أن تساعدنا في أمر مهم.

الواقعة الاشتراكية فحسب، بل شمل كذلك كل الخطب النقدي الاجتماعي للأدب المكتوب باللغة الألمانية وتري المؤلفنة نفسها أن الجدل الذي أثارته وسائل الإعلام هو نية مسيبة ومحسوبة وحملة تهدف إلى تدمير الشخصيات القيادية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية، بما في ذلك العديد من المؤلفين في الواقع وقد أشار أ. كيارلوتي إلى أن النقد موجه ليس إلى عمل كريستا فولف بل لوجودها فحسب، بل إلى الحاسية غير المباشرة من متقني جمهورية ألمانيا الديمقراطية في تلك الحقبة أيضاً.

● د. بهاء محمود علوان

لقد كان اسمها، مع قلة من الأدباء الآخرين، ممثلاً لأدب جمهورية ألمانيا الديمقراطية السابقة. بعد برز اسم كريستا فولف من خلال المراسلات، وممارسات النشر، والتأليف، والكتابة، فضلاً عن كونها ممثلة لجزء من أدب جمهورية ألمانيا الاتحادية في ما بعد. ومن خلال موقفها الاجتماعي المعنى، وتصريحها السياسي في واحدة من أحد أكثر الكتاب الألمان تأثيراً على المستوى الدولي.

مكابحها في اليوم السابق، وكان متأكدًا من أنها في أفضل حال وأخذ حقيبته وذهب في رحلة مع أصدقائه، لكنه شعر أن المكابح قد تلعب فيها أحدهم، ولم يستطع تركها عن يديه، فالتفت إلى صديقها الذي كان يكتب بالانستف.

فرد رعد: الذي اعرفه عن عبد الأمير أنه ليس متديناً ولا سياسياً، هو مجرد شاعر طيب يكتب كلماته برفقة واحسان، ولكن كما تريد، سأبحث في طلبه وأعلمك معه. بعد ساعات أرسل رعد يطلب من جرس الحضور وقال له بنبرة جادة جداً: (أنت في خطر سألني عنك عدى، لهذا أرجوك اكتب عن صدام قصيدة). فطلب عبد الأمير منه أن يخبر عدى (أن فرحيته لا تساعد). وأيضاً لم يعلم عاقبة الأمر، فقد قال له بشكل واضح وصريح: فإنا أنا أن تكتب عن صدام أو أن تقادر البلاد لا تبق هنا، لأن عدى لن يتحرك في حالك بعد الآن.

وهذه السطور ليست مجرد لمحات عن سيرة الشاعر، بل شهادة على زمن كان فيه النيل جريماً، والشجاعة انتحاراً، والصدق طريقاً محفوفاً بالموت ومع ذلك، سار عبد الأمير عليه، غير مهبال الأبحه للعراق، ذلك الحب الذي لم يساوم عليه حتى اللحظة الأخيرة. عمل عبد الأمير في جريدة الجمهورية، التي كان يرأسها سعد البراز، وفي نهايات عام 1996 لم يكن يدرك أن خطواته بدأت تقرب من حافة هاوية لا هزاز لها. فذات يوم، جاءه استدعاء من عدى، كان مقدمه لعائته، أو ما هو أشد، لكنه ذهب متوكلاً أمره له، وهو بما ينظره، استقبله عدى بإتسامة وإذقة، وقال له بنبرة مازحة: أنك أملك رجل نزيه، مبيعاً. ولهذا نريدك أن تساعدنا في أمر مهم.

فرد رعد: الذي اعرفه عن عبد الأمير أنه ليس متديناً ولا سياسياً، هو مجرد شاعر طيب يكتب كلماته برفقة واحسان، ولكن كما تريد، سأبحث في طلبه وأعلمك معه. بعد ساعات أرسل رعد يطلب من جرس الحضور وقال له بنبرة جادة جداً: (أنت في خطر سألني عنك عدى، لهذا أرجوك اكتب عن صدام قصيدة). فطلب عبد الأمير منه أن يخبر عدى (أن فرحيته لا تساعد). وأيضاً لم يعلم عاقبة الأمر، فقد قال له بشكل واضح وصريح: فإنا أنا أن تكتب عن صدام أو أن تقادر البلاد لا تبق هنا، لأن عدى لن يتحرك في حالك بعد الآن.

وهذه السطور ليست مجرد لمحات عن سيرة الشاعر، بل شهادة على زمن كان فيه النيل جريماً، والشجاعة انتحاراً، والصدق طريقاً محفوفاً بالموت ومع ذلك، سار عبد الأمير عليه، غير مهبال الأبحه للعراق، ذلك الحب الذي لم يساوم عليه حتى اللحظة الأخيرة. عمل عبد الأمير في جريدة الجمهورية، التي كان يرأسها سعد البراز، وفي نهايات عام 1996 لم يكن يدرك أن خطواته بدأت تقرب من حافة هاوية لا هزاز لها. فذات يوم، جاءه استدعاء من عدى، كان مقدمه لعائته، أو ما هو أشد، لكنه ذهب متوكلاً أمره له، وهو بما ينظره، استقبله عدى بإتسامة وإذقة، وقال له بنبرة مازحة: أنك أملك رجل نزيه، مبيعاً. ولهذا نريدك أن تساعدنا في أمر مهم.

وهذه السطور ليست مجرد لمحات عن سيرة الشاعر، بل شهادة على زمن كان فيه النيل جريماً، والشجاعة انتحاراً، والصدق طريقاً محفوفاً بالموت ومع ذلك، سار عبد الأمير عليه، غير مهبال الأبحه للعراق، ذلك الحب الذي لم يساوم عليه حتى اللحظة الأخيرة. عمل عبد الأمير في جريدة الجمهورية، التي كان يرأسها سعد البراز، وفي نهايات عام 1996 لم يكن يدرك أن خطواته بدأت تقرب من حافة هاوية لا هزاز لها. فذات يوم، جاءه استدعاء من عدى، كان مقدمه لعائته، أو ما هو أشد، لكنه ذهب متوكلاً أمره له، وهو بما ينظره، استقبله عدى بإتسامة وإذقة، وقال له بنبرة مازحة: أنك أملك رجل نزيه، مبيعاً. ولهذا نريدك أن تساعدنا في أمر مهم.

أمانة بغداد بنزاع صدارة ممتاز الكرة



● بغداد الصباح الرياضي

ارتقى فريق أمانة بغداد إلى صدارة دوري الكرة الممتاز بعد فوزه أمس على الرمادي (2 - 1) ، ضمن مناسبات الجولة (23) من المسابقة. واستعاد بغداد الذي وصل إلى النقطة (42) في قمة الترتيب، من تعثر منافسه المباشر والمتصدر السابق الغراف الذي تعادل أمام ميسان (2 - 2) ، ليحصد نقطة واحدة ويصبح في رصيده (41) نقطة متراجماً إلى المركز الثاني. وفي بقية نتائج مباريات الجولة، عزز الموصل موقعه في المركز الثالث بـ (40) نقطة بعد فوزه على غاز الشمال (1 - 0) ، بينما تراجع الجولان إلى المركز الخامس برصيد (35) نقطة بعد وقوعه في فخ التعادل (صفر - صفر) مع النهدي الذي خسر هو الآخر موقعه ليستقر في الترتيب السادس بدوره تقدم البحري إلى المركز الرابع برصيد (35) نقطة بعد اجتيازه مضيفه المصافي (2 - صفر) ، في حين تعادل الصناعة والكاطمية (2 - 2) ، وشهد لقاء البيشمركة والتذييل (صفر - صفر) والصناعات الكهربائية تعادلاً سلبياً (صفر - صفر) ، وبالنتيجة نفسها انتهت مواجهتنا فريق الحسين ومصافي الجنوب، وعفك ومضيفه نطف الوسط. وكادت مناسبات الجولة قد انطلقت أمس الأول الثلاثاء وشهدت إقامة مباراة واحدة بين التاسرية والاتصالات وانتهت بفوز الأخير (1 - صفر) .

العداءة جمال تحرز فضية غرب آسيا

● بغداد الصباح الرياضي

أحرزت العداءة كوردستان به مو جمال يوم أمس الأربعاء الميدالية الفضية لحساب فريقها البيشمركة خلال مناسبات بطولة غرب آسيا التي من المزمع أن تختتم فعاليات اليوم في العاصمة القطرية الدوحة بمشاركة (300) رياضي يمثلون (22) نادياً من (13) دولة. وتمكنت لاعبة منتخبنا الوطني لألعاب القوى، من تسجيل زمن قدره (14.79) ثانية في سباق (100) متر حواجز، خلال المنافسات التي أقيمت على مضمار ملعب سهيم بن حمد التابع لتادي قطر، والذي شهد مواجهات عالية المستوى في مختلف الفعاليات، منها سباقات الحواجز والتتابع، إلى جانب مسابقات الفنز والرمي. وتعدّ جمال واحدة من أبرز المواهب الساعدة في ألعاب القوى المحلية، إذ سبق لها تمثيل العراق في محافل دولية عدة، من بينها بطولة نوورز الدولية في إيران، وبطولة العرب تحت (23) عاماً التي أقيمت في تونس قبل عامين، بالإضافة إلى بطولة غرب آسيا في قطر قبل ثلاث سنوات.



الصباح الرياضي

ALSABAH Sports
NEWSPAPER

murasiloon2@yahoo.com

17

الخميس 10 نيسان 2025 العدد 6141 Thu. 10. Apr. 2025 Issue No. 6141



اليوم.. كلاسيكو مرتقب يجمع الجوية والزوراء

● بغداد الصباح الرياضي

فإنه سيواصل الاجتهاد بغية الابتعاد عن مراكز الهبوط. وتستمر الجولة (27) بإقامة ثلاث مباريات يوم غد الجمعة، على أن تختتم بعد غد السبت بخوض أربعة لقاءات. تجدر الإشارة إلى أن لجنة المسابقات قررت في وقت سابق تأجيل مواجهة الميناء ومضيفه دهوك إلى إشعار آخر بسبب انشغال الأخير بخوض مواجهة إياب نهائي دوري أبطال الخليج أمام القادسية الكويتي يوم الثلاثاء المقبل.

الجولة الماضية أمام دهوك، وسيعمل الجهاز الفني للتوارس بقيادة حيدر عبيد على مصالحة الجماهير عبر تصحيح أوضاع الفريق والعودة سريعاً إلى سكة الانتصارات ليتهي حظوظه قائمة في سباق نيل اللقب حتى الأمتار الأخيرة من عمر المسابقة. وفي لقاء آخر، يستقبل ملعب الكرخ مواجهة النطف ومضيفه دنالي، وسيحاول الأول خطف النقاط الثلاث من أجل حجز مكان أفضل في وسط الترتيب، أما دنالي

الموسم تراجع النتائج وعدم الاستقرار الفني بعد تغيير المدربين وسام رزاق ولؤي صلاح توالياً، قبل أن يتم التعاقب مؤخراً مع المدرب الشاب علي عيد الجبار الذي سيستهل حقيقته مع الصقور بقاءه لا يخلو من الصعوبة وهو يعني النفس بتحقيق الفوز ليكون بوابة تعزيز الثقة والملافة مع جماهير وإدارة الصقور. بدوره، يبدو الزوراء أفضل حالاً بنسبة الأول خطف النقاط الثلاث من أجل حجز المؤهلة في أرضه وبين أنصاره خلال

يحتضن ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الخميس لقاء الكلاسيكو المرتقب بين الغريمين التقليديين القوة الجوية والزوراء لحساب الجولة (27) من مسابقة دوري النجوم محترفي كرة القدم. ويدخل الفريقان المباراة وهما ليسا بأفضل أحوالهما، إذ عانى الجوية هذا

مدرب وطني السلة ماتيتش لـ «الصباح»: مجموعتنا الآسيوية صعبة والمنتخب بحاجة لتجريبات عدة



بقائه: أسد عبد الستار

المباريات التجريبية قبل خوض المعترك القاري ومنها المشاركة في بطولة وليام جونز الدولية لكرة السلة الودية في جنوب شرق آسيا. وقال المدرب ماتيتش في مقابلة خص بها «الصباح الرياضي»: إن «مجموعتنا من بين أصعب المجموعات في البطولة، وإذا نجحنا في تجاوزها والتأهل إلى الدور التالي فسعيد ذلك إنجازاً كبيراً لكرة السلة العراقية»، موضحاً أن «هدفه هو التقدم

أقرب مدرب منتخبنا الوطني لكرة السلة، الصربي بصمودية المجموعة التي وقع فيها أسود الرافدين - خلال بطولة كأس آسيا المقبلة التي ستقام في السعودية خلال شهر آب المقبل والتي تضم منتخبات نيوزيلندا والفلبين والصين وتايبيه، مطالباً اتحاد اللعبة بتوفير المزيد من

خطوة خطوة، وتحقيق الفوز في كل مباراة، لأن ذلك سيمتدح اللاعبين ثقة كبيرة ويدهمهم لتقديم الأفضل مستقبلاً». واستعرض المدرب الصربي عناصر القوة والضعف في مجموعته الرابعة قائلاً: إن «منتخب نيوزيلندا من أقوى الفرق في آسيا، ويفرض على الجميع احترامه بل إنه يقدم في بعض الأحيان مستويات أقوى من أستراليا، لاسيما أن المباراة الافتتاحية لمنتخبنا السلة ستكون أمامه، مؤكداً أنها غاية في الصعوبة، وتحتاج هذه

المقابلة إلى تحضير فني دقيق». ورأى أن «منتخب الفلبين دائماً ما يُمثل نغزاً في التجمعات الآسيوية، فمرة يشارك بلاعبين شباب، وتارة يختار اتحادهم خليطاً رائعاً من لاعبي دوري الجامعات الأمريكية، وأحياناً يضم محترفين من (NBA)، لذلك لا يمكن التنبؤ بمستواهم لكن علينا متابعة ومراقبة تشكيلته جيداً قبل التجمع».

ويشأن منتخب الصين تايبيه أوضح أنه «من الفرق الجيدة وسبق له مواجهته في تجمعات سابقة، ويمتلك عناصر خبيرة من اللاعبين لاسيما الذين يتمازجون بالتمسك من خارج القوس، بالإضافة إلى تواجد لاعب أمريكي مميز تحت السلة مما يجعله منتخباً لا يستهان به».

وكشف عن خطة إعداد وطني السلة المقبلة، إذ سيتم التجمع الأول في الشهر المقبل بعد الانتهاء من دوري المحترفين، حيث ستقيم تجمعاً محلياً قصيراً وبعد ذلك سيغادر المنتخب إلى إحدى الدول لإقامة معسكر خارجي في حزيران المقبل على أن يتبعه تجمع آخر في شهر تموز بحسب الظروف والإمكانات المتاحة تأهيلاً للبطولة الآسيوية التي تبدأ من الخامس ولغاية السابع عشر من آب المقبل».

وطالب المدرب في نهاية حديثه اتحاد اللعبة «بضرورة تطبيق برنامج التحضيري الذي وضعه لهذه البطولة والذي يتضمن خوض ما بين (12 - 16) مباراة تجريبية على جانب السفر إلى الشرق الأقصى للتأقلم والمشاركة في بعض البطولات التحضيرية على غرار تجمع وليام جونز الدولي لكرة السلة الودية الذي تحتضنه الصين وتايبيه بمشاركة منتخبات متعددة، وشرق جامعية، وأندية محترفة من آسيا، أمريكا، أوروبا، وأوقيانوسيا ولعب بطولة من الدوري غالباً، أي أن جميع الفرق تواجه بعضها البعض لزيادة الخبرات التنافسية».

نائج متميزة للجودو عربياً

● بغداد: حيدر كاظم

صباح (فضية - 55 كغم) وأحمد وحيد (فضية - 66 كغم) ومؤمل عبدالرحيم (فضية - 100 كغم) وحيدر منير (برونزية - 81 كغم)، ضمن منافسات الشباب، وفي فئة الناشئين نال كل الأندية عمان، بعدما حصد (12 ميدالية ملونة في اليوم الثاني بواقع (3 ذهبية و 6 فضية) و (3 برونزية)، محققاً الرتبة الثانية في فئاليه فرقة الناشئين والمرتبة الثالثة لمنافسات النساء. وذكر مدرب منتخبنا ناشئة الجودو عباس عامر في تصريح خص به «الصباح الرياضي» أن «حصوله اليوم الثاني بمرتبة برونزية (12 ميدالية ملونة بواقع (3 ذهبية و 6 فضية) و (3 برونزية)، عن طريق عباس فلاح (ذهبية - 90 كغم) وعبدالله حسين (ذهبية - 55 كغم) ويوسف حسين (فضية + 100 كغم) ورضا

حقق منتخب الجودو نائج متميزة في البطولة العربية المقامة حالياً بالعاصمة الأردنية عمان، بعدما حصد (12 ميدالية ملونة في اليوم الثاني بواقع (3 ذهبية و 6 فضية) و (3 برونزية)، محققاً الرتبة الثانية في فئاليه فرقة الناشئين والمرتبة الثالثة لمنافسات النساء.

وذكر مدرب منتخبنا ناشئة الجودو عباس عامر في تصريح خص به «الصباح الرياضي» أن «حصوله اليوم الثاني بمرتبة برونزية (12 ميدالية ملونة بواقع (3 ذهبية و 6 فضية) و (3 برونزية)، عن طريق عباس فلاح (ذهبية - 90 كغم) وعبدالله حسين (ذهبية - 55 كغم) ويوسف حسين (فضية + 100 كغم) ورضا

وطني الملاكمة يُدشن تحضيراته للاستحقاقات الخارجية

● بغداد: الصباح الرياضي

يُدشن منتخبنا الوطني للملاكمة بفئة المتقدمين مسكوره التدريبي الداخلي في مدينة أربيل، ضمن تحضيراته العاجلة للمشاركة في بطولة آسيا، المقررة إقامتها في إيران خلال الفترة من (26 الشهر الحالي ولغاية الثالث من الشهر المقبل، بالوقت الذي يستعد فيه منتخباتنا والأشبال للمشاركة في منافسات الفجر الدولية التي تستضيفها إيران أيضاً، منتصف نيسان الحالي. وتضم منتخباتنا بمختلف فئاتها نخبة من الملاكمين الذين يتمتعون بمهارات عالية، إذ وضع اتحاد اللعبة، منهاجاً تدريبياً شاملاً وخطوة طريق تهدف إلى تطوير مستوى اللعبة ورفع كفاءتها، استعداداً للمنافسة بقوة أمام الدول الآسيوية والعربية والدولية.

ويعد مسكوره أربيل محطة مهمة للوقوف على جاهزية قبضاتنا، وتوضيح الأخطاء، وتعزيز روح المنافسة والتحدى بين الملاكمين، كما يأمل الجهاز الفني تحقيق أكبر استفادة ممكنة من هذه الفترة لضمان ظهور منتخبنا بمختلف الفئات بأفضل صورة خلال التراتل المقبلة، نحو تحقيق المزيد من الإنجازات التي تليق بمكانة وتاريخ الملاكمة العراقية. من جانبه أشاد اتحاد الملاكمة بالدعم الكبير الذي تقدمه اللجنة الأولمبية، برئاسة الدكتور عقيل مقن وأعضاء المكتب التنفيذي، مؤكداً أن هذا الدعم يمثل حافزاً موهباً كبيراً للملاكمين، ويميزهم من زميلهم في الظهور بأداء مشرف والتنافس من أجل إحراز الميداليات في البطولات الدولية المقبلة.

بالمناسبة

المثلبة الحقيقية

كإعادة، وكما وجدنا وعرفنا عند ختام رحلة كل مدرب سواء كان أجنبياً أو محلياً مع منتخبنا الوطني لكرة القدم، تأخذنا الأهواء والريغيات بعيداً عن حدود تخصصنا ونؤجج، باندفاع غير محسوب، حدود مسؤوليه في بقاؤها وطقسها ليست من شأننا ولسنا معنيين بشؤونها، لذلك وجدنا (التاس)، وهو غلق ملف الإسباني ميخوس كاساس، بعد مخاض عسير، يدهون وكل من موقفه ومزجه، وبمختلف انتماءاتهم المهنية يسبقون لعديد الأسماء التدريبية، وهذا يُقدم لنا دليلاً لا يُدحض على أن رؤى القائمين بشأن الإخفاق تتعلق بالمدرب (بغض النظر عن الأمور الأخرى) وهذا برأينا، كقائد ومتابعين، خطأ ينبغي تصويبه في حال رغبتنا بصدى إيجابي لما ننشد من واقعية مهنية، لأن المدرب، النجج مع منتخب آخر في ظل ظروف مؤاتية، لا يعني بالضرورة أنه يستطيع معنا استئناس النجاح، ولنا في ما نقول غير حجة وبرهان، وحتى كبار الأسماء التدريبية قد يكون مؤشر توظيفها مع منتخبنا مُنخفضاً لأسباب منطقية يتغلغل خلفها بيئة العمل.

إذ إننا نمانى التخللات المختلفة وروايات متشعبة وليس لدينا آلية تنظيم محترفة وهذا يسري على عينة من إدارات المنظمات الرياضية وقلتها من الإعلام وحتى على بعض قيادات الجماهير وكذلك نمانى فنياً في جانب الأدوات (اللاعبين) فمتمنواً لا تمتلك تلك الأسماء المؤثرة جداً سواء في شدة الوجوه المحلية أم في جانب الأسماء التي تشطط في دوريات أوروبية، نعم جماهيرنا تتعاطف مع المحترفين لأنها تعتقد أن فيهم قدرة أفضل على إصابة التغيير وأن مسألة الاستعانة بهم تمثل مصلحة عامة ورضية جماهيرية حاضرة، إلا أن الواقع يؤكد أن أفضل محترفين ولعدد الأسباب، لا يُمكن أن يصل إلى مرتبة المصري محمد صلاح ومن في منزله، وهذا لا يعني التقليل من إيجابيات تواجد محترفين، لكننا يجب أن نتعامل مع واقعا بتجرد، إذا ما رغبتنا الخوض في الحلول المناسبة.

يمكن أن نحقق المراد ونصل بعد جهد جهيد (وعاء الأهميات) إلى نهائيات مونديال (2026) لكن ماذا نتوقع لرحلتنا بعد كسب إحدى بطاقات المرور إن شاء الله ونحن في التأهل هذه المرة لا نعد إنجازاً لأن الإنجاز هو النتيجة، التي تحققت للمرة الأولى وبما أننا سبق أن تأهلنا إلى مونديال المكسيك (1986) فإن الإنجاز يعني تجاوزنا الأوار الأولى في النهائيات المونديالية، وهذه اللحظة يقيناً ستكون شيئاً فخر به. وعموماً نرجو أن نتجح وتتحقق تطلمات الجمع بتكرار الوصول إلى نهائيات المونديال، لكننا في الوقت نفسه، علينا أن نؤمن بأن مشكلة عدم التطور تتعلق بطبيعة بيئتنا العامة، التي لها ارتداداتها السلبية على منظومتنا الرياضية وعموماً وكرة القدم تحديداً، والفلاح سياسيتياً لا محالة عندما نسير على خط الإصلاح الذي سارت عليه الاتحادات المعنية في أغلب دول محيطنا الإقليمي، والأخذ بتجارب الآخرين ليس مثلية، وإنما الاستكانة وعدم الاعتبار هي المشكلة المعية.



علي حنون

يمكن أن نحقق المراد ونصل بعد جهد جهيد (وعاء الأهميات) إلى نهائيات مونديال (2026) لكن ماذا نتوقع لرحلتنا بعد كسب إحدى بطاقات المرور إن شاء الله

الاسكواش في البطولة العربية

● بغداد: الصباح الرياضي

غادرتنا أمس وفد منتخب الاسكواش بفئة (19 عاماً) متوجهاً إلى الكويت من أجل المشاركة في البطولة العربية، التي تستطلق فئاليها اليوم الخميس، وتستمر حتى السادس عشر من نيسان الحالي. وذكر رئيس اتحاد اللعبة الدكتور علي جهاد في تصريح خص به (الصباح الرياضي) أن وفد منتخبنا غادر أمس متوجهاً نحو الكويت بغية المشاركة في البطولة العربية لفئتي (15 و 19 عاماً)، التي تستطلق اليوم بتواجد (8 بلدان) هي السعودية والبحرين واليمن وقطر ولبنان والأردن والكويت، إضافة إلى العراق. وأضاف أن الوفد يتألف من فراس زهير حسن رئيساً ود. علي حسن شكر مديراً، والحكم جعفر فرمان، فضلاً عن اللاعبين علي إيلاف ربيع وعلي حسين عباس وحيدر وضاح عبد الحسين ووسام عادل عيد. وأشار إلى أن المشاركة في المسابقة الإقليمية، تأتي تأكيداً على دور الاتحاد في إحداث نقلة نوعية في اللعبة عبر الاهتمام بالفئات العمرية الشابة، وذلك بعد جزءاً من الخطة التوعوية التي تروى إلى بناء جيل من اللاعبين المؤهلين لتمثيل العراق مشرف في المحافل الدولية. وأوضح جهاد أن اتحاد اللعبة يأمل أن يحصد منتخبنا نتائج متميزة في بطولة العرب، وأن يحقق استفادة منها لتطوير أداء اللاعبين وإعدادهم للمسابقات المقبلة، ضمن رؤية استراتيجية طويلة الأمد، بغية رفع مستوى رياضة الاسكواش، والارتقاء بها إلى مراتب متقدمة عربياً وأسيوياً، بتواجد عناصر ومواهب جيدة يعول عليها أصحاب الشأن في الأنت مستقبلًا.



مشروع مدرب واعد

● حيدر عبد الجليل

حين تتجسد شخصية القائد في لحظة حرجة، وتتخسّر الخيرة



العراقي الشاب سلام شاكر مع نادي الخور القطري في دوري الدرجة الأولى. قبل قدومه، كان الفريق تائهاً، بلا هوية، خاض (18) مباراة لم ينج منها سوى (7) نقاط، ويات فاب قوسين أو أدنى من الهبوط. الأجواء كانت قاتمة، والجماهير فقدت الثقة بأي محاولة للمودة. لكن كل شيء تغير بعد أن وضع سلام قدمه في دكة البدلاء كمدبر في مباراة انقط كاتنا قاهين تيرتيا لأمل مجدداً في نفوس اللاعبين والمضجبن، فحقق الفريق تحت قيادته (6) نقاط كاملة، وأظهر أداءً مختلفاً، قائليه في القلب، وتخطياً دفاعياً وهجومياً يوحى بأن هناك فكرة جيداً بدأ يطبق.

جماهير الخور، التي اعتادت على الخيبات هذا الموسم، بدأت تزود سلام شاكر بكل فخر، ليس فقط لأنه ألتع الأمل بالبقاء في دوري الدرجة الأولى، بل لأنه قدم نموذجاً لمدرب شاب يعرف كيف يقرأ خصومه، ويتعامل مع ضغوط المرحلة. سلام شاكر، المدافع الصلب سابقاً، يبدو اليوم مدرب المستقبل، يحمل لماع الجيل الجديد من المدربين الذين يجمعون بين العقلية الكروية الحديثة والروح القتالية. نجاحه السريع مع الخور قد يكون أول السطور في قصة مدرب ناجح قادم من بلاد الرافدين. فهل نشهد بداية مشوار تدريبي ناجح؟ الزمن كفيل بالإجابة، لكن الأكد أن سلام شاكر أعاد الحياة إلى فريق كان يحضّر، وهذا بعد ذاته انتصار يشار إليه بالبنان.



في ذهاب ربع نهائي «يوروبا ليغ» يوناييتد يسعى لإنقاذ موسمه أمام ليون

لم يؤثر غيابه عن الملعب بشكل كبير في ليون الذي يحتل المركز الخامس في الدوري ويسعى للعودة إلى دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ وصوله إلى نصف نهائي المسابقة القارية في موسم (2019-2020) ويمر ليون بالضائقة المالية ذاتها التي يعاني منها يوناييتد، حيث خذت هيئة الرقابة المالية الفرنسية في كرة القدم بطل الدوري سبع مرات في وقت سابق من الموسم من هبوطه في حال عدم اتخاذ إجراءات حاسمة لسداد ديونه قد يؤدي ذلك إلى رحيل حاشه الشاب الجزائري الأصل ريان شرقي (21 عاماً) الذي يتألق بشكل كبير منذ فشل صفقة انتقاله إلى يوروسيا دورتموند الألماني في السوق الشتوية.

(1-4) في إياب ثمن النهائي بعد تعادلهما (1-1) ذهاباً.
مدرب ليون في موقف غريب ويواجه أموريه مناصباً مأثوفاً هذا الأسبوع وهو مدرب ليون مواطنه باولو فونسيكا الذي قاد فريقه لتحقيق (8) انتصارات في مبارياته الـ(10) الأخيرة على الرغم من الوضع الغريب المتمثل في غيابه عن دكة المديرين في ليغ 1 وذلك بسبب الإيقاف.

الصعيد المالي وقال أموريه البالغ (40) عاماً ليس هذا هو أهم شيء، بالنسبة ليوناييتد، فلدينا الكثير لتفعله، ولكن كما ترون، الدوري الأوروبي مهم جداً هذا الموسم. وأضاف يمكننا التأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، والفوز بلقب، لذا سنبدل قصارى جهدنا للوصول إلى الدور التالي.

اللقب عام (2008) يهزم يوناييتد بفترة صعبة على صعيد النتائج، فبرغم خروجه بنقطة صعبة جداً، فحافظه السلب مع جاره سيتي يعط الأرقام الأربعة الماضية في دوري مانشستر، ويقتض هذه النتائج مذبذبته البرتغالي روين أموريه لإطلاق باتوقس الخطر مصححاً أن على فريقتي التطور في جميع النواحي، في حين يتحضر لإنهاء أسوأ موسم له في السنوات الـ(35) الأخيرة.

يأمل مانشستر يوناييتد الإنكليزي مواصلة سعيه نحو إتمام موسمه الكارثي عندما يواجه مضيفه ليون الفرنسي اليوم الخميس في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي يوروبا ليغ لكرة القدم. وسافر الشياطين الحمر إلى ليون قبل الإياب في ملعب أوليفاندر في (17) هذا الشهر، وذلك في أول مواجهة بين الفريقين وتحديدًا منذ أن منح هوجو التاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو في مباراة الإياب لدور ثمن النهائي (انتهت مباراة الذهاب 1-1) فريقه السابق يوناييتد بطاقة العمور إلى ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا في طريقه للفوز

باريس، أ ف ب

منتخب سيدات البرازيل يفكّ عقدة نظيره الأمريكي



دوليتين جمعتهما بين طرفي نهائي أولمبياد السيدات العام الماضي، نجحت البرازيل في الرد على خسارتها (0-2) بأداء قوي أطاح بطولت العالم أربع مرات. وسجلت غوتيفيريز هدف الفوز في الدقيقة (5+90) بعد دقيقتين على دخولها إلى أرض الملعب، بعدما كانت زميلتها كيرولين عادلته النتيجة (24) إثر هدف السبق السريع من

كاتارينا ماكارويو (1). وجاء الفوز بعدما اعتمدت مدربة الولايات المتحدة إيما هايز على تشكيلة شابة بلغ متوسط الخبرة الدولية للاعباتها (17.9) مباراة فقط. ويعود الانتصار الأخير للبرازيل على الولايات المتحدة إلى عام (2014) بنتيجة (3-2)، قبل أن تغتلب في تحقيق الفوز في (111) مباراة تواليًا (9) هزائم مقابل تعادلتين.

سان خوسيه، أ ف ب
قادت البديلة أمأندا غوتيفيريز البرازيل إلى فوز قاتل على مضيفتها الولايات المتحدة (1-2) في مباراة ودية، في أول انتصار لسيبيلساو على حاملات ذهبية أولمبياد باريس منذ أكثر من عقد. وفي المباراة الثانية من مواجهتين وديتين

Notebook ALSABAH



الدوري الأوروبي

7:45 صباحاً	نادو/غليمت لاسيويو
10:00 صباحاً	توتنهام هوتسبير إينتراخت فرانكفورت
10:00 صباحاً	غلاسكو رينجرز أتلتيك بيلباو
10:00 صباحاً	ليون مانشستر يوناييتد



دوري نجوم العراق

5:00 عصراً	النفط ديالى
5:00 عصراً	الحدود أربيل
7:30 صباحاً	القوة الجوية الزوراء



دوري المؤتمر الأوروبي

7:45 صباحاً	ليفيا وارسو تشيلسي
10:00 صباحاً	سيلفي فيورنتينا

أوباميكانو يستعد للعودة إلى تشكيلة بايرن

ميوفيتش، أ ف ب

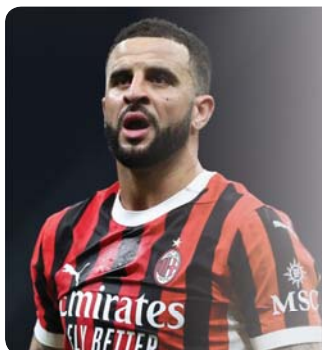
دوري الأمم الأوروبية أمام كرواتيا، لكنه عاد إلى ناديه مصاباً. وأضاف البيان أوباميكانو خطا خطوة أولى نحو العودة، في وقت يخوض فيه بايرن سباقاً حاسماً في نهاية الموسم، حيث يتصدر ترتيب الدوري بفارق ست نقاط عن باير ليفركوزن حامل لقب قبل ست جولات من النهاية، كما يستعد لخوض مباراة الإياب الحاسمة في دوري الأبطال الأربعاء المقبل على ملعب جوزيبي مياتزا في ميلانو.

وحسب صحيفة 'بيد' الألمانية، فإن أوباما خضع لعملية جراحية لتتيم الخضروف، ما ساعده على العودة السريعة إلى الجري، أما عودته للمباريات فستعتمد، وفقاً للصحيفة، على كيفية استجابة الركبة اليسرى لأحمال التدريب.



جراحة ناجحة لوكور

ميلانو، أ ف ب



لكسري مرهقه الأيمن، من دون تحديد ظروف الإصابة أو مدة غيابه. وأضاف 'أضمان شفاء أفضل وتحسين فترة النقاهة، خضع اللاعب لعملية جراحية في ميلانو، مشيراً إلى أن العملية في مرضه الأيمن وفقاً لما أعلن صاحب المركز التاسع في الدوري الإيطالي. وأفاد روسونيري في بيان يؤكد نادي ميلان أن كابل وكور تعرض

لجراحة ناجحة لوكور في نادي ميلان لكرة القدم الدولي الإنكليزي كابل وكور، المعار من مانشستر سيتي الإنكليزي منذ كانون الثاني الماضي، لجراحة بسبب كسر الأضمان الأيمن وفقاً لما أعلن صاحب المركز التاسع في الدوري الإيطالي. وأفاد روسونيري في بيان يؤكد نادي ميلان أن كابل وكور تعرض

لقاء



هاني الجوراني: شاعرٌ ومهندسٌ يمزج بين التراث والإبداع

بين سطور الشعر ودقة حسابات الهندسة، ينسج الشاعر والمهندس العراقي هاني الجوراني رحلة إبداعية متفرقة تجمع بين الفكر والحس. ولد في العراق، ثم هاجر إلى بريطانيا فحصل على شهادة البكالوريوس في هندسة البترول من جامعة London South Bank University عام 2010، وتبعها بدرجة الماجستير من جامعة Heriot-Watt University في إدنبرة عام 2012.

● لندن، دلال جويد

والى جانب مسيرته المهنية المتميزة كمهندس مكامن في شركة Schlumberger، يحمل الجوراني لواء الشعر الشعبي العراقي، مكرساً جزءاً كبيراً من حياته للضطلاع على التراث الثقافي ونشره في المهجر وقد أسس ملتقى الشعر الشعبي في بريطانيا عام 2023، ليكون منصة للإبداع العراقي نظم عبر هذا الملتقى العديد من الفعاليات الثقافية، أبرزها مهرجان لندن للشعر الشعبي بنسخته الأولى والثانية، وأمسيات أخرى في عدة مدن بريطانية منها مانشستر وبرمنجهام.

كما يشتهر بدوره التعليمي، حيث يقدم محاضرات في جامعات بريطانية مرموقة مثل Coventry Uni و Imperial College versity، إضافة إلى أعماله التطوعية التي تهدف إلى دعم الشباب العربي والعراقي. وفي حوار خاص بمناسبة اقتراب مهرجان الشعر الشعبي القادم في لندن، حدثنا الجوراني عن بداياته مع الشعر الشعبي، قائلا:

بدأت رحلتي مع الشعر الشعبي منذ سن مبكرة، حيث كان الشعر جزءاً أساسياً من حياتي اليومية في العراق نشأت في بيئة ثقافية غنية بالأشكال الشعرية، الأغاني والقصائد التراثية التي كانت حاضرة في كل تفاصيل الحياة اليومية هذا الجو المشبع بالكلمات والأوزان الشعرية ساعدني على تطوير علاقة عميقة مع الشعر منذ الطفولة.

كيف أثر الانتقال إلى بريطانيا على سيرتك الشعرية؟
التحول إلى بريطانيا كان له تأثير عميق على مسيرتي الشعرية. فقد فتح أمامي آفاقاً جديدة من الإلهام والتحديات اللببية الثقافية المتمثلة هنا أتاح لي التفاعل مع ثقافات وأساليب فنية مختلفة، مما أثرى كتاباتي وأضفى عليها أبعاداً جديدة كما جعلني الاحتكاك بجمهور غير عربي أعتمد أساليب تعبير أكثر عافية، وهو ما أنعم نكهة مميزة لتوصيبي مع الحفاظ على هويتنا الشعرية العربية.

أرأيك، ما الذي يميز الشعر الشعبي



● هاني الجوراني

العراقي من غيره من أنواع الشعر العربي؟

الشعر الشعبي العراقي فريد جداً، فهناك حرارة ولوعة وحزن خاص تجدها في قصائده لكنه ليس الحزن الذي يدعو للانكسار، بل حزن ملهم يعكس قوة وإبداعاً، كما قال مظهر الشواب، مؤرخ، لكن حزين إلى جانب ذلك، تجد الصور الشعرية الكيفية والتعبيرات العميقة حاضرة بقوة في الشعر العراقي، مما يجعله متميزاً عن غيره.

ما الدور الذي يُلعبه الشعر الشعبي في توثيق التراث والثقافة العراقية؟
الشعر الشعبي هو أحد أهم أعمدة الهوية الثقافية العراقية، إنه يعكس التماثل والتميز، ويوثق الأحداث اليومية بأسلوب بسيط ومؤثر. الشعر الشعبي دائماً حاضر في الأفراح والأحزان وحتى في الشوئبات، ما يجعله مرآة صادقة للواقع العراقي عبر الأجيال.

حداً عن فكرة تأسيس ملتقى الشعر الشعبي في بريطانيا، وكيف انتقلت هذه المبادرة؟

فكرة ملتقى الشعر الشعبي انطلقت عام 2023 بمبادرة من مجموعة من الشعراء الشباب العراقيين في بريطانيا أردنا أن يكون هناك منصة تجمع بين الأجيال، ونعزز الشباب المتردد على التراث الثقافي العراقي. للتلقي يقدم مساحة للشعراء لنقل إبداعاتهم، ويحافظ على المفردة الشعرية من خلال الأسميات والمهرجانات التي نطلقها في لندن ومانشستر وبرمنجهام.

ما هي أبرز التحديات التي تواجهكم في تنظيم فعاليات الملتقى في بلد اجنبي؟

أكبر تحد هو التمويل، فالملتقى مستقل وتحتاجه مبالغ كبيرة لتغطية نفقات السفر والإقامة، بالإضافة إلى الترويج للفعاليات.

محررات

مخلفات الشعر

الشاعر له ما ليس لسواه، قيلت هذه الجملة منذ زمان بعيد، وليس شاعراً ما يقصد بها سوى قدرته على الخلق، فهو الذي يوسر الكائنات داخل قوس الشكل كما يرى ذلك (مكشش) وهذه وحدها إشارة لتلك القدرة.

(جيكور) القرية و(بوبب) النهر الصغير، أعادها (بدر شاكر السياب) خلقاً جديداً بالشعر، أشاع اسميهما وربما جعل منهما دلالات، القرية لم تتسع جغرافياً ربما، والنهر كذلك، لكن السياب رسخ اسميهما على خارطة تجربته الريادية في حداثة الشعر العربي.

بعض مدن الأرض تنفذ جمالاً من كل جهاتها وتعيد بهذه الجماليات خلقها مجدداً. (الناصرية) أحد أبرز هذه المدن، وإن أُنشئت هنا من زاوية مناطقية أبداً، ولربما يفهم ذلك من يعرفني جيداً.

تسلم الصديق الشاعر الراحل كاظم الركابي رئاسة تحرير جريدة (الناصرية) الأسبوعية منتخفاً للشاعر أيضاً فحدثني عن لقاء وزير الثقافة وتذلل به واستغراه مما قاله بأن كل (عكس) من الناصرية له القدرة في إصدار جريدة مشيرة لكثرة شعرها ومغنيها، ولم يكن ذلك الوزير ناصري المدينة إنما عارفاً كسائر العراقيين بها.

لم يتغن بالناصرية أيثاؤها وحسب، بل غنت لها البغداديات (صديقة الملاية) و(غادة سالم) كذلك المصري (اسماعيل شبيبة) شقيق (عبد الحليم حافظ) من كلمات والحنان الناصري (سالم حسين).

تذكرت كل هذا وأنا أنهي من سماع أغنية بلنصرية التي أداها (غادة سالم) والتي كتبها (زامل سعيد فتح) ولحنها (طالب القرع غولي) ولحنها كانت من أوائل ثمار تعاونهما الفني، وترأى لي أيضاً مشهد النهر التي يشق جسدي مدينتيهما المتقاربتين (الشطره) و(النصر) وهنا تأكد حقيقة الغناء كنتاج بيئي أكثر من متشابهاته في سائر الفنون الإبداعية.

أية بيئة هذه التي تنفذت بها مخيلة شاعر كزامل ويخترى اللحنية العراقية القرع غولي.

السياسيون وقادة العسكري مهما بلغت تضحياتهم وطنيتهم التي تكن لها كل الحسن لا أظنها ترقى لتلك الحضور في ذاكرة الناس مقارنة بالأغنية حيث تنشق وتدافع عن الوجود الجمالي، ولذا أراها صاحبة التصيب الأكبر في مدينة تفتي وثناً مطلقاً تنفض دائماً وكأنها تجسد مقولة هوشية: إنه جانب الكفاح يجب أن نتعلم كيف نغني تلك هي الناصرية، ذلك هو الخلق.



● كاظم ركابي
السياسيون وقادة العسكري مهما بلغت تضحياتهم وطنيتهم التي تكن لها كل الحسن لا أظنها ترقى لتلك الحضور في ذاكرة الناس مقارنة بالأغنية حيث تنشق وتدافع عن الوجود الجمالي

الأزوجة الشعبية.. وسيلة لاستنهاض النخوة وتأكيد الهوية الجمعيّة

أسئلة نقدية حول دور تمثيلة للثقافة الشعبية العراقية ويرى البعض أنه لا يحسد الثقافة الشعبية بمفهومها الشامل، بل يمثل بعداً مرتبطاً بالبيئة القبلية والريفية.

الكاتب والناقد عبد الخالق كريم يوضح هذا الجانب قائلا: المهوول لا تعكس الثقافة الشعبية بمفهومها الحضري أو المدني، بل تعكس جانباً منها يتجلى في المجتمعات العشائرية التي لا تزال محكومة بقيم عريقة وقبلية. إن المهوول شخصية تعكس هذا الامتداد التاريخي، وتعتمد الإنتاج المنظمة الأخلاقية التقليدية عبر الشعر والأغاني، مما يعزز مكانة المجتمع ويوثقها داخل نسج التقليد.

● الأصالة والتحديث
تسلط ظاهرة المهوول الضوء على التداخل المعقد بين الأصالة والتحديث، حيث تعيش المجتمعات العراقية، حيث تعيش التقاليد القديمة جنباً إلى جنب مع تحولات العداثة الاجتماعية، وبين من يرى فيها استمراراً لتراث ثقافي أصيل، وبين من يراها شكلاً من أشكال الانغلاق على مرزوب لم يعد يتواءم مع روح العصر. يظل المهوول حاضراً بقوة في المشهد الاجتماعي، يلعب دور الشاعر والتخليط والمختر رغم حضور المهوول التراجيدي. ● المهوول والثقافة الشعبية
عشعر المهوول التراجيدي، تطرح أساطير فكرية وثقافية



● بغداد: نورة محمد

برزت ظاهرة المهوول كصوت شعبي يعكس عمق الحورث العشائري والثقافي، لتصبح الأهازيج والهوسات التي يندبها جزءاً لا يتجزأ من طقوس العز والفرح، خاصة في جنوب البلاد. لم يعد المهوول مجرد مؤتم شعبي، بل تحول إلى شخصية اجتماعية ذات مكانة منوية في العشيرة، تربط حضوره بشحن العزائم، واستنهاض النخوة، وتأكيدها الهوية الجمعية.

● الأهازيج شجن الهم في نفوس الرجال
وتراجع سطوة الإقطاع وشيوخ العشائر، شهدت ظاهرة المهوول تراجعاً واضحا، حيث بقيت متحصنة على المناسبات الشعبية كالأعراس ومجالس العزاء، دون أن تشكل منهية أو وسيلة للتعبير. ● الاستقلال السياسي
في عهد النظام البعثي يقول أبو الفوز، تحول العديد من فتاني الأهازيج إلى أدوات بيد السلطة، ليعمل الفن التجديج الذي مارسته مؤسساتها كجزء من تراثه الثقافي، وشهدت تلك الحقبة استقلالاً منهاهياً للفن الشعبي، حيث جند عدد كبير من المثقفين ليعيدوا أيقونات التمجيد للسلطة، فاستخدموا الهوسات لخدمة السلطة بدلاً من خدمة المجتمع. ● المهوول والثقافة الشعبية
لكن مع قيام ثورة 14 تموز 1958، وانتعاش الحياة المدنية،

تراث

المتعلمة للزواج، فالوجود بدوئك يشبه اليأس والحجيم والزهمير، كأنه يوم القيامة لكافر أقيم، ينتظر المغفرة والقو العفران من رب سميح. (فرغ فرغ رموشك بالكحل) يسمر بيو عيون (الشهل) واشتل سواليك شتل) الحياة

بشعره، كما يقول الفنان حسين نعمة، والنساء والاعصاب، فيها صاحب الفانوس في ظلام الليل، ويجعل النفس الكفيلة، أكثر إشراقاً وجوراً وإفهاً لا على الحياة، والمهيل كلمة رشيقة بيهية الحضور والتفتح والدلال، لها مكانها الخاص، ما بين السمور والوزان والقوافي والتركيب والجميل، ولوسيقيتها العالمة ودلالاتها الموحية نفسياً وعقلياً ولسانياً وروحياً، يتداولها الشعراء في الأغاني والقصائد، على سبيل المثال، مظهر المطرعة بين عنواناً تصديده الشهيرة (مضايك ميل). والمهيل يمتاز بذلك العبق المحلو المرعب، والتكفية اللطوة الركيبة، وكان الشواعر يريد أن يغني على الوترع الكرفيه، وعلى بارود الحروب الجاهم فوق الصدور، بأريج هذا العطر الفواح الذي يملأ الدورب بنشاد، فلا عجب إذا طلب من الأخرين العيبد، إن ينثرو في الممرات والاروقة، ووفق ● كامل العامري

عقبات البيوت، وبين درابن الأبحه البند اديه القديمة، وفي وسكة الحبيب القادم، من ليلياني الغياب والأرق والوصمت والنفاس (مقوم انثر الهيل) بمسجة وليفك لو خطر/ يتلاجه بيمونه السهر/ وينثر الليل).

عيون
روحي كيف فداء اليك ايهما المحبوب، وما أروع انحتر تحت قبضة رموشك الكعيل، وما أجمل المنور في سيفك المزهج اللبري، لا أخاف من التبايل حين يسندها امير الرامة، أحنس من عينيكم الشهلولة الواسعة، عندما ترمي الكلب بالسهام، وفي كل رشفة يرفض القلب الجريح، وتروي الدماء القانية شتللات حينا

كامل العامري ينثر الهيل في دروب العاشقين

● سعد صاحب

مفردة الهيل تثير الفرح والهجة والسلام في النفوس، وهو ضد الكآبة والأحزان والهموم، وأنه مرتبط بصومليات الانثى بشكل مباشر، كما يقول الفنان حسين نعمة، والنساء تستخدمه بكثرة، لكونه يوازن الحالة المزاجية للإنسان، ويجعل النفس الكفيلة، أكثر إشراقاً وجوراً وإفهاً لا على الحياة، والمهيل كلمة رشيقة بيهية الحضور والتفتح والدلال، لها مكانها الخاص، ما بين السمور والوزان والقوافي والتركيب والجميل، ولوسيقيتها العالمة ودلالاتها الموحية نفسياً وعقلياً ولسانياً وروحياً، يتداولها الشعراء في الأغاني والقصائد، على سبيل المثال، مظهر المطرعة بين عنواناً تصديده الشهيرة (مضايك ميل). والمهيل يمتاز بذلك العبق المحلو المرعب، والتكفية اللطوة الركيبة، وكان الشواعر يريد أن يغني على الوترع الكرفيه، وعلى بارود الحروب الجاهم فوق الصدور، بأريج هذا العطر الفواح الذي يملأ الدورب بنشاد، فلا عجب إذا طلب من الأخرين العيبد، إن ينثرو في الممرات والاروقة، ووفق ● كامل العامري

عقبات البيوت، وبين درابن الأبحه البند اديه القديمة، وفي وسكة الحبيب القادم، من ليلياني الغياب والأرق والوصمت والنفاس (مقوم انثر الهيل) بمسجة وليفك لو خطر/ يتلاجه بيمونه السهر/ وينثر الليل).

عيون
روحي كيف فداء اليك ايهما المحبوب، وما أروع انحتر تحت قبضة رموشك الكعيل، وما أجمل المنور في سيفك المزهج اللبري، لا أخاف من التبايل حين يسندها امير الرامة، أحنس من عينيكم الشهلولة الواسعة، عندما ترمي الكلب بالسهام، وفي كل رشفة يرفض القلب الجريح، وتروي الدماء القانية شتللات حينا

المتعلمة للزواج، فالوجود بدوئك يشبه اليأس والحجيم والزهمير، كأنه يوم القيامة لكافر أقيم، ينتظر المغفرة والقو العفران من رب سميح. (فرغ فرغ رموشك بالكحل) يسمر بيو عيون (الشهل) واشتل سواليك شتل) الحياة



● كامل العامري

عقبات البيوت، وبين درابن الأبحه البند اديه القديمة، وفي وسكة الحبيب القادم، من ليلياني الغياب والأرق والوصمت والنفاس (مقوم انثر الهيل) بمسجة وليفك لو خطر/ يتلاجه بيمونه السهر/ وينثر الليل).

الخصوبة الذكورية والتوحد



دكتور عادل الصالح

اكتشف العالم العراقي الدكتور عادل الصالح علاقة غير مسبوقة بين جودة الحيوانات المنوية وارتفاع معدلات التوحد. وفي اكتشاف علمي رائد، كشفت دراسة جديدة للعالم العراقي الدكتور عادل الصالح عن ارتباط غير مسبوق بين تدهور جودة الحيوانات المنوية والارتفاع المحوط في معدلات اضطراب طيف التوحد (ASD) خلال العقود الأخيرة حول العالم. إن هذه الدراسة، التي نُشرت في مجلة (أفاق) في الصحة الإنجابية Frontiers in Reproductive Health)، المصنفة في كل المستويات العلمية ضمن الفئة Q1 عالمياً، والتي تعني أنها ضمن أعلى 25% من المجلات العلمية المحكمة في العالم، مما يعكس قوتها العلمية وتأثيرها الكبير في الأوساط الأكاديمية والطبية. أما الدراسة الثورية في مجال التوحد... واستناداً إلى تحليل طولي يمتد على مدى 24 عاماً (2000 – 2024)، استخدم الدكتور الصالح أساليب تحليل إحصائية متقدمة جداً للكشف عن العلاقة بين انخفاض جودة السائل المنوي وزيادة حالات التوحد. وقد

أظهرت النتائج أن انخفاض تركيز الحيوانات المنوية وحركتها مرتبطاً بارتفاع معدلات التوحد، بينما كان ارتفاع معدل تجزؤ الحمض النووي للحيوانات المنوية مؤشراً قوياً لزيادة المخاطر. وعن أهمية هذا الاكتشاف، صرح الدكتور عادل الصالح، قائلاً: «نتائجنا تتقدم فهماً جديداً لأحد العوامل المؤثرة في زيادة معدلات اضطراب طيف التوحد، مما يفتح المجال أمام دراسات أوسع قد تساهم في تطوير استراتيجيات جديدة للتعامل مع هذه الظاهرة». وقد لاقى الدراسة اهتماماً عالمياً كبيراً واسعاً في الأوساط الأكاديمية، حيث اعتبرها العديد من الخبراء (نقطة تحول) في أبحاث التوحد. ومن المتوقع أن يكون لهذا الاكتشاف تأثير في التوجهات البحثية المستقبلية حول العوامل المرتبطة باضطراب التوحد.

أفضل وقتٍ للمشي الصباحي؟



بعد المشي من أفضل التمارين لصحتك البدنية والنفسية بشكل عام، إلا أنه من المهم معرفة الوقت الأنسب لجسمك للاستفادة من فوائده. ينمنا بعد المشي الصباحي قبل الساعة 6:30 صباحاً الأنسب للأشخاص الأصحاء، ويجب على من يعانون من مشكلات صحية كاملة، مثل ارتفاع ضغط الدم وداء السكري، تعديل أوقاتهم وفقاً لذلك، بحسب موقع تايمز ناو. المشي يقلل من خطر الإصابة بمرض آلزهايمر، وفقاً للدراسات، ويمكن للرجال الذين تتراوح أعمارهم بين 71 و93 عاماً فوائد جمة من المشي صباحاً لمسافة تزيد عن ربع ميل يومياً، إذ يساعد ذلك على تقليل خطر الإصابة بالخرف ومرض آلزهايمر. المشي لمسافات قصيرة ومتواصلة له آثار إيجابية كبيرة على العقل والجسم.

وفقاً للخبراء، فإن المشي الصباحي يساعد جسمك على إطلاق الهرمونات التي تعزز الشعور بتحسن عقلياً وعاطفياً، مثل الدوبامين ويخفض التوتر وأعراض الاكتئاب السيروتونين تساعدك على النوم بشكل أفضل. الاستيقاظ مبكراً لتحسين القوة وكثلة العضلات هرمون الاستروجين الذي يقلل من أعراض انقطاع الطمث. وأعد الأطباء مرضى ارتفاع ضغط الدم بتجنب المشي في الصباح الباكر خلال فصل الشتاء، لأن ضغط الدم يرتفع طبيعياً خلال هذه الفترة. وأما السكري يُعد المشي تمريناً رائعاً لموازنة مستويات السكر في الدم. مع ذلك، احرص دائماً على فحص مستوى الجلوكوز قبل الخروج للمشي، لأن ارتفاعه وانخفاضه قد يسببان مشكلات.

للتخلص النهائي من قشرة الشعر

قشرة الشعر أحد أهم المشكلات التي تصيب الرأس قد تمتد الإصابة بها لفترات طويلة، ويمكن القضاء عليها في كثير من الحالات وفقاً لشدة الحالة وطبيعة العدوى. وفقاً لتقرير نشر في موقع هيئة الطبي المعنى بالصحة العامة والأمراض، فإن قشرة الشعر غالباً ما تكون عرضاً لالتهاب الجلد الدهني وهي حالة جلدية تسبب التهيج والأحمرار والقشور البيضاء، وعلى الرغم من أنه لا يمكن الوقاية تماماً من قشرة الرأس إلا أنه يمكن إدارتها واستخدام خيارات العلاج المتوفرة للتخلص منها وتقليل الحكة والحفاظ على صحة فروه الرأس من خلال مكوناتها الفعالة. ولتجنب الإصابة بالقشرة، يجب تجنب المنتجات التي تحتوي على نسبة عالية من الكالسيوم والتي تقدر 81 ملليجرام لكل 100 جرام، والذي له دوراً فعالاً في تصريف صحة ولآلية العظام، وتقليل احتمالية الإصابة بهشاشة العظام. وعلاوة على ذلك، كما يحتوي على نسبة عالية من العديد وفيتامين ك الذي له دوراً فعالاً في تحسين امتصاص وتوزيع الكالسيوم في العظام. وتعتبر صحة الجهاز الهضمي يساهم في تناول حب الرشاد على تعزيز صحة الجهاز الهضمي وتحسين حركة الأمعاء وتسهيل

لضمان نمو صحي لطفلك، من المهم التركيز على أطعمة غنية بالعناصر الغذائية الضرورية لنموه العقلي والجسدي، ويقدم موقع kids بعض الأطعمة التي يجب أن تركز على تقديمها له. الحليب ومشتقاته مصدر غني بالكالسيوم وفيتامين D الضروريين لنمو العظام والأسنان. اختاري الحليب كامل الدسم للأطفال دون سن الثانية. البيض يحتوي على البروتينات والدهون الصحية وأحماض أوميغا-3. تعزز نمو الدماغ ويمكن تقديمه مسلوفاً أو أطباقاً متنوعة. الفواكه والخضروات المليئة بالفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة التي تعزز المناعة وتحسن الهضم. اختاري أنواعاً متنوعة مثل الجزر، السبانخ، التوت، والتفاح. المكسرات والبذور تحتوي على دهون صحية وفيتامينات تدعم النمو العقلي والبدني. يمكن تقديمها مطحونة أو على شكل زبدة الفول السوداني أو اللوز. الحبوب الكاملة مثل الشوفان، الأرز البني، والخبز المصنوع من الحبوب الكاملة. حيث توفر طاقة طويلة الأمد وأيضاً تحسن الهضم. اللوز والدواجن مصدر أساسي للبروتين والحديد، وهو مهم لنقل الأكسجين إلى خلايا الجسم وتعزيز النمو البدني. البقوليات مثل العدس والفاصولياء، وهي غنية بالبروتين النباتي والحديد والمغنيسيوم والمهين لصحة العظام والدماغ. الزبادي يعزز صحة الأمعاء بفضل احتوائه على البروبيوتيك، ويدعم المناعة والهضم. الماء ضروري للحفاظ على الترطيب وتنظيم العمليات الحيوية في جسم الطفل. احرصي على تقديم وجبات متنوعة ومتوازنة ومناسبة لعمر طفلك، واتبعي من الأطعمة المصنعة والمليئة بالسكر للحفاظ على صحته ونموه السليم.

فرشاة أسنانك

تلم فرشاة الأسنان دوراً أساسياً في الحفاظ على نظافة الفم، وقد تصبح أيضاً بيئة خصبة للبكتيريا والفيروسات خاصة بعد المرض، ويتجاهل الكثيرون أهمية استبدال فرشاة أسنانهم بعد التعافي من نزلات البرد والسعال أو الزكام، معتقدين أن شطفها بالماء كافٍ، إلا أن الأبحاث وتوصيات الخبراء تشير إلى عكس ذلك، وهو ما يوضحه تقرير موقع تايمز أوف إنديا. أثناء السعال أو الزكام، يجارب الجسم الفيروسات والبكتيريا، التي قد تنتشر على أسطح مخطئة، بما في ذلك فرشاة أسنانك، وعندما تنظف أسنانك وأنت مريض، تنتقل الجراثيم من فمك إلى شعيرات الفرشاة، ولأن فرش الأسنان تزن غالباً في الحمامات، وهي بيئة رطبة مثالية لنمو البكتيريا، يمكن أن تستمر هذه الجراثيم في النمو.

الأطعمة التي تدعم نمو طفلك

لضمان نمو صحي لطفلك، من المهم التركيز على أطعمة غنية بالعناصر الغذائية الضرورية لنموه العقلي والجسدي، ويقدم موقع kids بعض الأطعمة التي يجب أن تركز على تقديمها له. الحليب ومشتقاته مصدر غني بالكالسيوم وفيتامين D الضروريين لنمو العظام والأسنان. اختاري الحليب كامل الدسم للأطفال دون سن الثانية. البيض يحتوي على البروتينات والدهون الصحية وأحماض أوميغا-3. تعزز نمو الدماغ ويمكن تقديمه مسلوفاً أو أطباقاً متنوعة. الفواكه والخضروات المليئة بالفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة التي تعزز المناعة وتحسن الهضم. اختاري أنواعاً متنوعة مثل الجزر، السبانخ، التوت، والتفاح. المكسرات والبذور تحتوي على دهون صحية وفيتامينات تدعم النمو العقلي والبدني. يمكن تقديمها مطحونة أو على شكل زبدة الفول السوداني أو اللوز. الحبوب الكاملة مثل الشوفان، الأرز البني، والخبز المصنوع من الحبوب الكاملة. حيث توفر طاقة طويلة الأمد وأيضاً تحسن الهضم. اللوز والدواجن مصدر أساسي للبروتين والحديد، وهو مهم لنقل الأكسجين إلى خلايا الجسم وتعزيز النمو البدني. البقوليات مثل العدس والفاصولياء، وهي غنية بالبروتين النباتي والحديد والمغنيسيوم والمهين لصحة العظام والدماغ. الزبادي يعزز صحة الأمعاء بفضل احتوائه على البروبيوتيك، ويدعم المناعة والهضم. الماء ضروري للحفاظ على الترطيب وتنظيم العمليات الحيوية في جسم الطفل. احرصي على تقديم وجبات متنوعة ومتوازنة ومناسبة لعمر طفلك، واتبعي من الأطعمة المصنعة والمليئة بالسكر للحفاظ على صحته ونموه السليم.



الماء البارد لتخفيف الاكتئاب

يضع دقائق فقط، الاستحمام بالماء البارد، يساعد على الشفاء والتعافي والشعور بالراحة بشكل عام، خاصة بعد ممارسة الرياضة. يقول الخبراء إن الاستحمام بالماء البارد ليس العلاج الأساسي في حالة، ولكن ففحة سريعة من الماء البارد يمكن مساعدتك إذا كنت تعاني من السمنة وأمراض القلب، فيسبب يحتوي على كمية كبيرة من الدهون البيضاء، لكننا جميعاً نولد بالدهون البيضاء. فإن الاستحمام بالماء البارد يساعد في الحفاظ على وزنك ويساعد الماء البارد أيضاً على الحفاظ على مستويات هرمونية معينة ثابتة، وبالتالي تعزيز عملية التمثيل الغذائي لديك. ويسبب الدورة الدموية وجسمك الاستحمام بالماء البارد قد يكون مزعجاً لبعض الشيء، إلا أنه قد يكون منعماً أيضاً. ورغم أن العديد من الأدوية تعالج الأعراض حسب شدتها أو مدتها، إلا أن العلاج المائي يُعد طريقة علاج شاملة شائعة ومضمونة النتائج.

وتشير الدراسات إلى أنه بعد خمس دقائق من الاستحمام البارد، أفاد معظم الناس بشعورهم بزيادة في اليقظة والطاقة والإلهام والنشاط والانتباه. وتستخدم العلاج المائي أيضاً في علاج الألم العضلي الليفي، وهو حالة مزمنة تسبب ألماً عضلياً بشكلها واسع النطاق، وإرهاقاً، وأعراضاً أخرى مثل اضطرابات النوم والصعوبات الإدراكية. يساعد في مكافحة الأمراض يمكن للماء البارد أن يُصَب على جسمك، إذ يُحسّن كريات الدم البيضاء، التي تساعد في حماية جسمك من العدوى والأمراض عن طريق ابتلاع المواد الغريبة وتدمير العوامل المعدية. لذا، فإن الاستحمام بماء بارد يعزز مقاومة جسمك للأمراض الشائعة، إذا بدأ يبطئ، يمكنك البدء بـ 30 ثانية من الماء البارد. ثم زد المدة تدريجياً إلى دقيقة، وزدها تدريجياً حتى تصل إلى دقيقتين أو ثلاث دقائق للاستحمام بماء بارد.

الطب البديل

حب الرشاد

يُعد حب الرشاد من أكثر الأعشاب الطبيعية شيوعاً بين الأشخاص، ويعمل العديد إلى تناوله لاحتوائه على العديد من العناصر الغذائية التي تدر نفعاً على الصحة، فضلاً عن مذاقه المتميز، وسهولة الحصول عليه. وفي هذا الشأن يتساءل البعض هل تناوله يعالج هشاشة العظام؟

يعتوي حب الرشاد على نسبة عالية من الكالسيوم والتي تقدر 81 ملليجرام لكل 100 جرام، والذي له دوراً فعالاً في تصريف صحة ولآلية العظام، وتقليل احتمالية الإصابة بهشاشة العظام. وعلاوة على ذلك، كما يحتوي على نسبة عالية من العديد وفيتامين ك الذي له دوراً فعالاً في تحسين امتصاص وتوزيع الكالسيوم في العظام. وتعتبر صحة الجهاز الهضمي يساهم في تناول حب الرشاد على تعزيز صحة الجهاز الهضمي وتحسين حركة الأمعاء وتسهيل



ART#

إياد نصار في
«المشروع إكس»

يصور التجم إياد نصار حالياً مشاهدته في الفيلم الجديد «المشروع إكس» في إيطاليا. ويخوض نصار هذه التجربة برهقة التجم كريم عبد العزيز، وعدد كبير من النجوم، ليكون الفيلم جاهزاً للعرض في موسم عيد الأضحى المقبل. يذكر أن الفيلم من إخراج بيتر ميمي، وبطولة كريم عبد العزيز، وإسمين صبري، وإياد نصار، وأحمد غزي، وضيبي الشرف، هنا الزاهد، وماجد الكدواني.

نجوى كرم تغني
في تركيا

تحيي النجمة نجوى كرم حفلاً غنائياً في تركيا يوم 26 تموز المقبل، حيث تقدم باقة من أجمل أغانيها، ضمن الحفلات التي يعيها نجوم الغناء والطرب في مختلف الدول. وكانت نجوى كرم قد طرحت أغنية «يلعن البعد»، وهي إحدى أغنياتها التي ألبمها الجديد، على موقع الفيديوها، «يوتيوب»، وصورتها على طريقة الفيديو كليب، تحت قيادة المخرج كرم توملا كرم.

أحمد عز
يكمل تصوير

"The Seven Dogs"



انتهى النجم أحمد عز من تصوير كل مشاهد فيلمه الجديد The Seven Dogs بمشاركة التجم كريم عبد العزيز، وعدد كبير من النجوم داخل استديوهات الحصن بالسعودية. ويعد الفيلم من أضخم الأعمال العربية بالطابع العالمي، وينتمي إلى فئة أعمال الأكشن، ويشارك فيه عدد من النجوم منهم منة شلبي، وسيد رجب، وتارا عماد، وساندي بيلا، وهنا الزاهد، وهالة صدقي.

بعليك تنتج اوبرا كارمن

تسعى مهرجانات بعليك الدولية حصر برنامجها لهذا الصيف بعلمين كبيرين، أحدهما صيغة جديدة من إنتاجها لأوبرا كارمن، أحد أبرز أعمال الغناء الكلاسيكي، والثاني حفلة غامرة بملسات ريجانية للمغنية اللبنانية ذات الشهرة العالمية هبة طوجي، على ما أعلن المنظمون. وأوضحت رئيسة لجنة مهرجانات بعليك نائلة دو فرج في مؤتمر صحافي إن الشعار العمد هذه السنة للحدث الذي تحتضنه أعمدة القلعة الرومانية في مدينة الشمس هو عواميد للخلود (Pillars for Eternity). وقالت دوفرغ اخترنا إقامة



«هروج».. دراما اجتماعية بنكهة كوميدية



الاجتماعية بإطار كوميدي، وفور طرح الإعلان تقابل معه عدد كبير من رواد مواقع التواصل، فدائماً ما تلقى المسلسلات الكوميدية الاجتماعية إقبالاً كبيراً من الجمهور لمشاهدتها ومتابعة أحداثها. ويشارك ببطولة المسلسل عدد من الفنانين ومن أبرزهم عبدالله المسحان، ومشعل العليبي، وسعد عزيز، وعبد العزيز الشهري، وفايز

طرحت منصة الشاهد برومو المسلسل السعودي الجديد «هروج»، استعداداً لعرشه خلال الفترة المقبلة، ويشارك ببطولته عدد كبير من فنانتي ونجوم السعودية والخليج، ومن المنتظر أن يتم عرض «هروج» بدءاً من 13 نيسان، وظهر بالإعلان الدعائي للمسلسل بأن أحداثه تدور في إطار من التشويق والإشارة من خلال عرض وتساؤل عدد من القضايا

عودة الدفاء بين مادونا
والتون جون

بعد سنوات من الخلاف والتصريحات المتبادلة، جمعت صورة واحدة مادونا والتون جون مجدداً، بعد أن أعلنتا طليقاً في صفحة الماضي، وعودة الدفاء، إلى العلاقة بين الاثنين من أكبر نجوم الموسيقى في العالم. شاركت مادونا صورة تجمها بالفنان إتون جون عبر حسابها على مواقع التواصل، وأرفقتها بتعليق مثير قالت فيه: «أخيراً، دفناً الأحقاد، مضيئة». ذهبت لحضور عرض إتون جون في برنامج Saturday Night Live هذا الأسبوع. وكان إتون جون قد حل ضيفاً موسيقياً على برنامج Saturday Night Live، إلى جانب المغنية براندي كارلايل.

أصالة: «أتمنى ديو
مع الشامي»

أعربت الفنانة السورية أصالة نصري عن إعجابها بالفنان السوري الشامي خلال حفلها الأخير في مدينة دبي، كاشفة عن رغبتها في التعاون معه بعمل من تلحينه. وقالت أصالة عن الشامي إنه إنسان رائع ومن الممكن جداً أن أشارك معه في ديو غنائي، طالبة لحناً خاصاً من الشامي لتعاونهما الغنائي.

شاركت أصالة صوراً لها من حفلها، وأخرى تجمعها بالفنانة التركية إيرو غوندش، التي حضرت الحفل وانشرت لها مقاطع فيديو تظهر تفاعلها مع غناء الفنانة السورية. وأرفقت أصالة صورها برفقة غوندش التي نشرتها عبر حسابها الرسمي في إنستغرام، بتعليق جاء فيه: «هذه الليلة نحن معاً في دولة السعادة في حفل يعيونني بنظرونه، الماظة والتفاعل الناس كلهم يجمعون. وأنا عاهد صدافتنا تعاوننا فيه والذكريات الجميلة».

المخرج الأميركي كريستوفر لاندون والمثلة فيوليت وجوي كينغ خلال حضورهم العرض الأول لفيلم «دروب» من إنتاج شركة يونيفرسال بيكتشرز في مسرح تي سي ال الصيني في هوليوود، كاليفورنيا.. 1 ف ب



● اعداد وتحرير: شريا جواد



● تصوير: أحمد جبارة

ازدهار حركة النقل النهري في دجلة

في مثل هذا اليوم

10 نيسان

سافو هامبتون، إنكلترا في رحلتها الأولى والأخيرة.

1922 - نيكولايا بولسكو يحصل على براءة اختراع لإنتاج الإنسولين.

1940 - نوال أبو الفتح، ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم.

2019 - تلسكوب أفق الأحداث ينشر أول صورة مباشرة لنقب أسود.



837 - مذنب هالي يصل لأقرب مسافة من الأرض.

1710 - أول قانون ينظم حق النشر يدخل حيز التنفيذ في بريطانيا.

1849 - والتر هنت يحصل على براءة اختراع الدبوس المشبك.

1912 - آر إم إس تيتانيك تبحر من

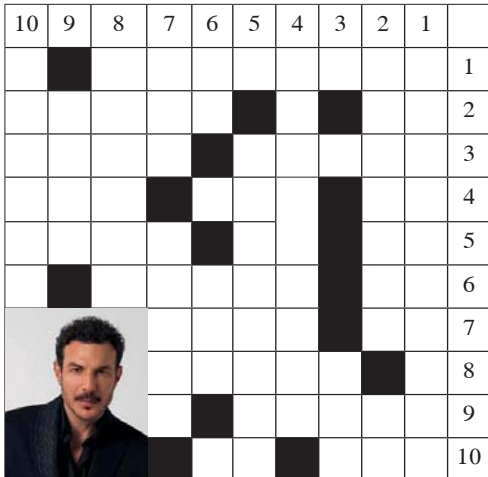
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- لاعب كرة قدم عراقي سابق.
- 2- من المحيطات، طليق (م).
- 3- في القمم.
- 4- ولاية أمريكية.
- 5- هنان سوري.
- 6- حرف جر (م)، من الأرقام.
- 7- مشابهة، آلة تستخدم في البناء (م).
- 8- منفذ حدودي.
- 9- مايا (مبشرة).
- 10- شخصية كارتونية.

عمودياً

- 1- صاحب الصورة هنان سوري.
- 2- للتعريف، لاعب كرة قدم فرنسي.
- 3- نوع من التروود (م)، علم مذكر.
- 4- هل (م)، أمنح ثلثا بيبي.
- 5- جميع، حرف نصب (م)، عاصمة بيرو.
- 6- نصف وسام، جمع جدول.
- 7- سقي، من الطيور.
- 8- مازكة سيارة (م).
- 9- يسارع (مبشرة).
- 10- في السماء، في الجسم.



حظك اليوم Horoscope today ● الباحث الفلكي علي البكري

النور



تزداد المتاعب مع الشركاء، وتبدو أمامكم الكثير من الضغوط المرتبطة بالآخرين. توجه أوضاعكم نحو الحصول على فرص أو مكاسب مالية.

السرطان



الحظ والأجواء الإيجابية وفرص الحصول على مكاسب مالية وفرص الإيجاب لمن يشكو ذلك تبدو مهمة على أغلب ظروفكم.

العذراء



تتلقون اتصالات من أماكن قريبة والبعض يقوم بسفر قريب ويشكل مفاجئ. أجواكم تسمح بالتعامل بموضوع عقار في نهاية الأسبوع.

العقرب



تزداد ثقكم بأنفسكم وتستطيعون القيام بمبادرة على الصعيد الشخصي، كما تمزجون مكاسبكم المالية وتتجهون لبقية الأسبوع في القيام بسفر.

الجدي



الجانب الاجتماعي يفرض عليكم مزيداً من التواصل والحضور في أماكن متعددة والبعض يحصل على مطلب شخصي خلال هذه المدة.

الحوت



تتلقون اتصالات خارجية والبعض تصله دعوة سفر أو عمل مع شركات قادمة من خارج البلاد، يحاول الكثير منكم إيجاد فرصة على الصعيد المهني.



الحمل

تزداد مصروفاتكم المالية وهناك من يتعرض لبعض المتاعب الصحية، وأجواء روتينية تحيط بكم مع مرور الوقت تشعرون بتحسن ببطء على أوضاعكم.



الجوزاء

تتأثر الضغوط الصحية منكم والبعض ينشغل إلى حد كبير داخل أماكن العمل، وقد تبرز الكثير من العقبات.



الأسد

تتلبد أجواكم بالمتاعب وتشعرون بعدم الارتياح أثناء تواجدكم داخل البيت، كونوا أكثر حذراً من أن تكونوا متار جدل بينكم وبين الآخرين.



الميزان

الكثير يتحرك بسرعة للحصول على مكاسب مالية والتقديم للحصول على فرص مهنية مع نهاية الأسبوع تتحركون لأجل إيجاد أماكن أفضل.



القوس

خلال هذه الأيام تتراجع صحتكم وتشعرون بمتاعب عليكم مراعاة الجانب النفسي كي تستطيعوا القيام بتحركات مهمة وإيجابية لاحقاً.



الدلو

لقاء مهم أو ترقية وظيفية أو مكسب مالي يحصل عليها أغلبكم خلال هذا الوقت، قد تشعرون بحالة من الملل والاكئاب وقد يكون مزاجكم فاتراً.

تريند النجوم



ابنة جينيفر لوبيز تخطف الأنظار في إطلالة أتبقة

تألقت جينيفر لوبيز بإطلالة رائعة في سهرة على مسرح برودواي لحضور العرض الأول لمسرحية جورج كلوني ليلة سعيدة وحظ سعيد، لكن ما جذب الانتباه أكثر كان تواجدها مع ابنتها إيمي البالغة من العمر 17 عاماً، حيث تصدرت إيمي الترتيب بفضل حضورها البارز وإطلالتها الأتبقة، إذ ارتدت بدلة سوداء مع قميص أبيض، وربطة عنق سوداء، متقوشة، وحذاء بكمب عال، بالإضافة إلى قلادة فضية بتصاميم متنوعة.

مايلي سايرس تطلق أفتية "نهاية العالم"

قدمت مايلي سايرس لجمهورها أفتية جديدة بعنوان نهاية العالم "End of the World" من ألبومها القادم بعنوان "Something Beautiful"، المقرر إصداره في العام 2025. مايلي كتبت الأفتية وأنتجتها إلى جانب شون إيغرت ومايك بولوك وجونانان رادو، بالإضافة إلى مولي رانكين وأليك أوهانلي من فرقة الإندي Always.

جون سينا يكشف عن إصابته بسرطان الجلد

كشفت المصارح والممثل الأمريكي جون سينا 48 عاماً عن إصابته بسرطان الجلد مرتين أثناء فحص روتيني للجلد، حيث تمت إزالة بقعة سرطانية من صدره، تلاها بقعة ثانية على كتفه بعد عام وقال إنه لم يكن يستخدم واقياً من الشمس في طفولته نظراً لانخفاض الوعي بسرطان الجلد، وكان يعتقد أنه لن يصاب به، بحسب موقع تايمز ناو.

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
26	40	23	22	31	31
16	23	11	11	17	18

ذاكرة

«المحايد»
وفقاعة الخوارزميات

في الحلقة الأخيرة من برنامج "المحايد" التي بثتها شاشة المراقبة الإخبارية تحت عنوان الإعلام الورقي والرقمي. من شركات التواصل إلى الذكاء الاصطناعي. جرى نقاش حول معطيات العصر الرقمي وتأثيراتها في الصحافة الورقية والإعلام التقليدي، وقد نجح معد ومقدم البرنامج سعدون محسن ضد بمهارته الموهوبة في أن يجع شتات أطراف الحوار الذي عادة ما يتشعب في مثل هكذا موضوعات تعددت فيها آراء الصحفيين بين متفائل أو متشكك من تغيرات هذا العصر ومبتكرة وأدواته التي اقتضت أغلب تفاصيل حياتنا اليومية، وفي طليعتها ميدان الصحافة والإعلام. كتبت ضيفاً على البرنامج مع السيدين حيدر صافي المتخصص بتكنولوجيا الاتصال والتقنيات الرقمية، ومنظر ناصر رئيس تحرير صحيفة العالم الجديد الإلكترونية، وفي مثل كل مرة يجري فيها نقاش من هذا النوع عن الصحافة الورقية والإلكترونية أجد نفسي مع فكرة بقاء الصحافة الورقية في العصر الرقمي والتطبيقات التوليدية لبرامج الذكاء الاصطناعي، من دون أن أتقاطع مع ضيفي البرنامج الكريمين وهما يطران أفكاراً مهمة حول معطيات العصر الرقمي وتأثيراتها في مجمل السلوك والفكر البشري، ومنها الإشارة إلى تلك الظاهرة التي يطلق عليها تسمية "الفقاعة الفكرية" التي تمثل تحيز الخوارزميات الرقمية المستخدمة في الذكاء الاصطناعي لسلك الأفراد وأفكارهم وتوجهاتهم وعاداتهم التي تنبأت بها مسبقاً من تحليل بياناتهم، مما يؤدي إلى انغلاقهم داخل دوائر معرفية أو فكرية ضيقة من دون اطلاع أو احتكاك حقيقي مع آراء متنوعة أو مخالفة.

في مجال الصحافة، فإن أهم ما يميز الخبر والتقرير والتحليل والرأي والتحقيق الاستقصائي وغيرها من الفنون الصحفية هو المحتوى سواء أكانت الصحفية ورقية أم إلكترونية، غير أن الذكاء الاصطناعي سيهدد تشكيل الإعلام بحسب قول إيلون ماسك، وسيصعب من الصعب التمييز بين المحتوى الذي أنشأه البشر، وذلك الذي صنفته الخوارزميات. وهذه واحدة من تحديات العصر الرقمي للصحافة والإعلام بمختلف أشكالهما.



طلح جزاع

الفقاعة الفكرية
التي تمثل تحيز
الخوارزميات الرقمية
المستخدمة في الذكاء
الاصطناعي لسلك
الأفراد والفكرهم
وتوجهاتهم وعاداتهم
التي تنبأت بها مسبقاً
من تحليل بياناتهم

عواطف نعيم : الغرائبية
تدخل السينما العراقية

يكون أول فيلم عراقي يتناول الغرائبية بوصفها محوراً درامياً أساسياً. وتدور أحداث الفيلم حول مائة غامضة تظهر في سماء العراق، وتثير الرعب والفرق بين الناس، في وقت تصل فيه فتاة متأثرة بحكايات والتشويق والخيال، ويبتدر أن يلقى اهتماماً واسعاً من الجمهور، نظراً لفرادته وتوجهه الفني المختلف، بمشاركة مجموعة من المواهب الشابة، تحت إشراف مخرج يمتلك تجربة سينمائية غنية في كندا.

ريتا بو صالح تطلق «بدي أحكيك»

حمود، وألحان مصطفى مطر، تم اختيارها بنائية، مضيئة بالوقت، أفضل أن أقدم عملاً متكاملًا من جميع التواحي، وأهتم بالكلمة واللحن والتوزيع، وأشرف شخصياً على كل خطوة في مراحل الإنتاج، حتى يصل العمل إلى الجمهور العربي كما أطمح. وأتاني هذه الأغنية لتؤكد حضور ريتا بوصالغ اللاهت في المشهد الغنائي العربي، وسط توقعات بأن تحقق بدي أحكيك صدى واسعاً لما تحمله من إحساس وروية فنية متكاملة.

بغداد : الصباح

أعلنت الفنانة اللبنانية ريتا بوصالغ عن قرب صدور أغنيها الجديدة التي تحمل عنوان بدي أحكيك. وهي حديثها لـ الصباح، أكدت بوصالغ أن العمل يشكل خطوة مدروسة في مسيرتها الفنية، ويأتي ضمن توجهها لتقديم نوعية راقية من الأغاني بعيداً عن الطرح العشوائي وأوضحت أن الأغنية، وهي من كلمات محمد



الواصف: أحلم بكتابة أغنية للساهر وهيثم يوسف

أغاني: رزق الورد، و تعال نغوف، و معد يعرف أخبارك. كما كتبت للمغربية ابتسام تسكت أغنية ما في من جيبيني باللهجة الخليجية وللارافي خالد سليم أغنية عيون جيبيني، وللأردنية ديانا كرزون أغنية يا وسفة هان، وللجزائرية كاميليا ورد أغنية ما يوفون ويا ولو، وللتونسية أسماء بسبب أغنية منو غيرك، وللكويتي خالد بو صخر أغنية يا هلا. ويؤكد الواصف: زعم تنوع أغنياتي باللهجات المختلفة بين الخليجية والعربية والعراقية، إلا أنني أعتبر أن أفضل أغاني كتبها هي أغنية وليد الشامي انتهى المشوار وأغنية محمود التركي حلم جفى، حيث شعرني هاتان الأغنيتان بقرب خاص من قلمي، وما زلت أعتز بهما كثيراً.

الكوت: محمد ناصر

على الرغم من تحقيقه ملايين المشاهدات بفضل نصوصه الفنتازية، التي كتبها لنجوم الصف الأول في العراق والوطن العربي، إلا أن الشاعر محمد الواصف ما زال يتطلع إلى آفاق أعلى في عالم الشعر الغنائي. حلمه الأكبر هو كتابة أغنية للفنسر كاظم الساهر، وأمير الحب هيثم يوسف، إلى جانب شيرين، والجمعي، وعبد المجيد عبد الله. يقول الواصف: أفضل الكتابة باللغتين العربية والعربية الفصحى، لأنك من تقديم نصوص مفهومة تصل إلى جميع أنحاء الوطن العربي. ويضيف: كتبت العديد من الأغاني لفنانيين عراقيين وعرب، مثل أحلام، حيث شاركت في ألبومها بثلاثة

رنا سمعان ..

ربيع 2025 بلمسات هوليوودية

بغداد : الصباح

كشفت مصممة الأزياء العراقية رنا سمعان عن أحدث مجموعاتها الخاصة بموسم ربيع 2025، والتي تميزت بلمسات مستوحاة من أزياء هوليوود الكلاسيكية، مع التركيز على التفاصيل الدقيقة التي تبرز الأثوية وتوفر في الوقت ذاته الراحة والأناقة. وقالت سمعان في تصريح لـ الصباح، إن موضة هذا العام تختلف عن السنوات السابقة وتميل إلى الطابع الكلاسيكي مع لمسة عصرية، مشيرة إلى أن اختيار الأقمشة الفاخرة وتنسيق الألوان يضيفان بعداً جمالياً إضافياً على التصميم. وأضافت أن أحد أبرز تصاميم الأخيرة هو فستان مصنوع من قماش لامع يعطي مظهراً معدنياً أو شبيهاً بالساتان الفاخر. يتميز بقصة ضيقة تبرز القوام، وميزات أيقنة عند الخصر، إضافة إلى كنف مكشوف وقضبان طويلة من نفس القماش، ما يمنحه طابعاً راقياً مناسباً للمناسبات الفاخرة. وأشارت سمعان إلى أن ألوان ربيع 2025 تبرز بين التغميم والجرأة، مؤكدة أن التصميم الناجح هو ما يعكس شخصية المرأة ويمتحنها الثقة.



حضر ريتشارد
جير فعالية
تفيلم FYC
من 'الوكالة'
إنتاج باراماونت
في مركز ساين
الإعلامي في
نورث هوليوود،
كاليفورنيا..
ا ف ب



تتمتع الجريدة PDF
لجميع جريدة الصباح
alsabah@imm.iq



خبر في صباح
شبكة الاعلام العراقي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل: 07809210536
dist.imm@alsabah.iq

الإعلانات
ad.alsabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

القسم السياسي
sabab@alsabah.iq

مسؤول
مكتب المحافظات
توفيق التميمي

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

مسؤول القسم الرياضي
علي البوابي

سكرتير التحرير
نجم الشيخ داغر
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
صقلاء عبد الهادي

مسؤول القسم الفني
عبد الرحمن ياسين

الصباح

نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي

مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي