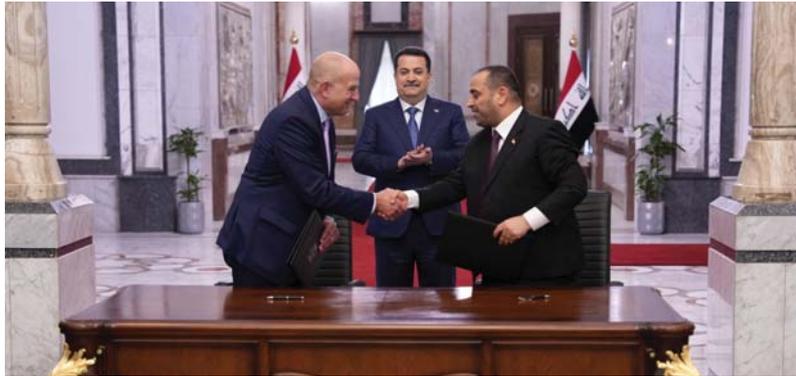


صوّت مجلس الوزراء أمس الأربعاء، على تحديد يوم (11 تشرين الثاني 2025) موعداً لإجراء الانتخابات التشريعية. جاء ذلك خلال جلسة عقدها أمس الأربعاء، برئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، لاستكمال المقررات الأعمال الخاصة بجلسته الرابعة عشرة التي عقدت يوم أمس الأول الثلاثاء. وجاء تحديد موعد الانتخابات بناءً على كتاب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الوارد إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء، واستناداً إلى الرأي الفني والقانوني للمفوضية.

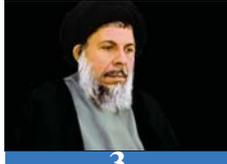
• تفاصيل ص 2

السوداني: العراق يتمتع اليوم باستقرار سياسي وأمني ومجتمعي واقتصادي

توقيع أكبر اتفاقية في قطاع الكهرباء



• رئيس مجلس الوزراء رعى أمس مراسم توقيع مذكرتي تفاهم في مجال الكهرباء ومذكرة تفاهم بين غرفتي التجارة العراقية والأمريكية



3
العراقيون يحيون ذكرى استشهاد السيد محمد باقر الصدر



6
ترامب يعلق الرسوم الجمركية يوماً 90



17
اليوم.. كلاسيكو مرتقب يجمع الجوية والزوراء

كذلك رعى رئيس مجلس الوزراء أمس، مراسم توقيع مذكرة تفاهم ثالثة بين اتحاد الغرف التجارية العراقية وفرقة التجارة الأميركية، وذلك في إطار توقيع وتعزيز التعاون الثنائي الاقتصادي. وتضمنت المذكرة تسع مواد نصت في مجالات توسيع الاتصالات بين مؤسسات وشركات ومنظمات ورجال أعمال في العراق والولايات المتحدة الأميركية لتعزيز العلاقات الاقتصادية والتعاونية والعلمية والتكنولوجية القائمة، والاهتمام بتطوير التعاون بين الشركات الصغيرة والمتوسطة في البلدين وفي إطار متصل، أكد رئيس الوزراء أن العراق أرض بكر للفرص الاستثمارية في القطاعات كلها، وأنه يتمتع اليوم باستقرار

التعاون بين وزارة الكهرباء ومجموعة (UGTRenewable) لإنشاء مشروع متكامل للطاقة الشمسية بسعة (3 آلاف ميغاواط)، وأنظمة تخزين طاقة البطاريات، تصل إلى (500) ميغاواط/ساعة، وتحديث خطوط نقل وتوزيع الكهرباء، وإنشاء ما يصل إلى (1000) كم من البنية التحتية الجديدة لنقل التيار المباشر عالي الجهد، إضافة إلى مئة عامين من نقل التكنولوجيا، والتدريب، والتشغيل، والصيانة. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن هذه المشاريع سيتم تمويلها من بنك التصدير والاستيراد الأميركي، وكالة التصدير البريطانية، وبنك جي بي مورغان بصفته البنك المنظم.

في خطوة تهدف لضمان الاستقرار في تجهيز الكهرباء للمواطنين، رعى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، مراسم توقيع مذكرة تفاهم، في إطار مبادئ التعاون مع شركة (جي إي فيرنوفا GE VERNOVA)، تشمل على مشاريع لمحطات إنتاج الطاقة الغازية المركبة بحدود (24) ألف ميغاواط، في خطة هي الأوسع والأحدث في تاريخ العراق، مع إمكانية تأمين توفير التمويل الخارجي من البنوك العالمية. وفي ملف الكهرباء أيضاً، رعى السوداني مراسم توقيع مذكرة ثالثة تضمنت مبادئ

• بغداد: الصباح

• تفاصيل ص 2

أيار المقبل.. إجراء الامتحان التقويمي للجامعات



للزراعة الدكتور حيدر العبودي لـ الصباح، أن الوزارة تستعد إلى رؤية استراتيجية تهدف إلى تعزيز رصانة الاختبارات الجامعية، وتعمل على وفق معايير ومحددات جهاز الإشراف والتقويم العلمي ونوصيات لجان المعاهد المختصة في المجالات والتخصصات العلمية والإحصائية، وتستند إلى سياق التوأمة العلمية بين الأقسام المتقاطرة للمرحلة ما فوق الأولى. امتحاناً تقويمياً مركزياً مشكراً

• تفاصيل ص 4

• بغداد: حيدر العبادي

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، المضي بإجراء الامتحان التقويمي الموحد بين الجامعات الحكومية والأهلية، للمرحلة ما فوق الأولى في تسعة تخصصات متنوعة، خلال الامتحانات النهائية للعام الدراسي (2024-2025). وذكر المتحدث الرسمي

التخطيط: 241 تربيون دينار الاستثمارات المطلوبة حتى 2028

• بغداد: رلى واقف

قدرت وزارة التخطيط الاستثمارات المطلوبة حتى عام (2028) بمبلغ يصل إلى أكثر من (241) تربيون دينار، وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي لـ الصباح: إن حجم الاستثمارات المطلوبة لتحقيق معدل النمو المستهدف (4.24 ٪) خلال مدة تنفيذ خطة التنمية الوطنية، هو مبلغ إجمالي قدره (241) تربيوناً و100 مليار دينار، مشيراً إلى أن القطاع الحكومي يسهم بنحو (157) تربيوناً و300 مليار دينار منه، (8.34) وبن أن استثمارات القطاع الخاص تشكل (84) ٪ من إجمالي الاستثمارات المطلوبة، وسيحظى قطاع النفط الخام بالنسبة الأكبر من التكوين الرأسمالي والتي ستبلغ (27.4 ٪) يليه قطاعا ملكية دور السكن وخدمات التنمية الاجتماعية اللذان سيحتضان بنسبة (22.5 ٪) و(20.8 ٪) من التكوين الرأسمالي على التوالي.

• تفاصيل ص 4

مقرح لإنشاء «مدينة الصدر الطبية»



• بغداد: الصباح

اقترحت لجنة الصحة والبيئة بمجلس النواب إنشاء مدينة الصدر الطبية لخدمة سكان مدينة الصدر والمناطق المجاورة لها ببغداد، والتي تكون على غرار مدينة الطب من حيث الحجم وعدد المستشفيات والتخصصات. ويُنشد عضو اللجنة زينب جمعة الموسوي في حديث لـ الصباح، أن هذه الخطوة ضرورية وتتناغم مع توجهات والمناهج الوزاري لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وأوضحت أن المدينة الطبية المقترحة تتألف من مستشفيات عامة تُقدم مجموعة واسعة من الخدمات الطبية والجراحية للمرضى من جميع الفئات، ومستشفيات متخصصة تركز على نوع معين من الأمراض أو الفئات العمرية، مثل مستشفيات القلب، والعيون، والأورام، والأطفال، والنساء والولادة، ومستشفيات تعليمية (جامعية)

تابعة للجامعات الطبية، وتجمع بين تقديم الرعاية الصحية وتدريب الطلاب وإجراء الأبحاث، إضافة إلى مستشفيات مرجعية (التخصصية الكبرى)، وتقدم رعاية متقدمة للحالات المعقدة التي لا يمكن علاجها في المستشفيات العامة.

• تفاصيل ص 2

مؤشرات إيجابية لتنويع مصادر الدخل



• بغداد: مقلد نؤور

ضمن سعي الحكومة لتنفيذ إصلاحات اقتصادية تهدف إلى تقليل الاعتماد على إيرادات النفط، تواصل الجهود لتطوير النظام الضريبي وتوسيع قاعدة الموارد غير النفطية، بما يعزز الاستقرار المالي ويؤسس اقتصاداً متنوعاً وأكثر مرونة في آخر تصريح له، أشار رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، إلى أن الحكومة وضعت هدفاً استراتيجياً لرفع نسبة الإيرادات غير النفطية إلى (20 ٪) من إجمالي موارد الدولة خلال السنوات الثلاثة المقبلة، إذ وصلت النسبة حالياً إلى (14 ٪) بعد أن كانت تتراوح بين (7 - 3 ٪) في السنوات السابقة. ويعكس هذا التقدم نتائج التحولات الهيكلية في السياسة الاقتصادية، بما في ذلك تحسين آليات الجباية الضريبية وتفعيل بعض الموارد المؤجلة الخبير الاقتصادي، نبيل جبار، أكد أن هناك العديد من الموارد غير النفطية التي يمكن تفعيلها مثل الضرائب والجمارك، إضافة إلى العوائد الناتجة عن الممتلكات العامة، في

• تفاصيل ص 6

أقر متطلبات عقد القمة العربية في بغداد

مجلس الوزراء يحدد يوم 11 تشرين الثاني المقبل موعداً لإجراء الانتخابات

الفنية الخاصة بخارطة المجالات البحرية العراقية.

وضمن جهود الحكومة الخاصة بتطوير القطاع النفطي والغازي، أقر المجلس المضي بخطة سريعة لاستثمار حقل عكاظ الغازي بالبحر الوطني من قبل شركة نفط الوسط، على أن تنفذ شركة (شلمبرجير) الأمريكية المرحلة الأولى منه، لينتج الحقل خلال سنة 100 مليون قدم مكعب فيساي في اليوم من الغاز.

ويانظر تقرب انعقاد القمة العربية التي ستستضيفها العاصمة بغداد، صوت مجلس الوزراء على متطلبات إجرائها من جميع المجالات.

وفي إطار تنظيم العلاقات الخارجية، صوت المجلس بالموافقة على تحويل وكيل وزارة الخارجية للشؤون الثنائية صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع مذكرة تفاهم بشأن الإغناء المتبادل من تأشيرة الدخول لعاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخدمة الخاصة بين وزارة خارجية جمهورية العراق ووزارة خارجية الجمهورية الإسلامية الموريتانية، على ألا يتربط على توقيع المذكرة طلب أي تخصصات مالية إضافية للوزارة، وكذلك أن يعرض أي تعديل أو ملحق أو اتفاق يتضمن عن المذكرة آنفاً على الأمانة العامة لمجلس الوزراء لبيان الرأي قبل التوقيع عليها.



● مجلس الوزراء يقر خطة سريعة لاستثمار حقل عكاظ الغازي بالبحر الوطني

الوزراء على تسهيل جميع المتطلبات التي تسهم في تنظيم الانتخابات، مشدداً على أن الحكومة ستعمل هذا توفير الظروف الآمنة لإقامة هذا موعداً لإجراء الانتخابات التشريعية.

وأقر مجلس الوزراء توصيات اللجنة

إنجاز استحقاقات مهمة في المسارات السياسية والاقتصادية والخدمية والتنمية. وبناءً على كتاب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الواردة إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء، بالبعد

حديثة واستقلاله. ولقد السوداني إلى ما تحقق بعد هذا التاريخ من نظام ديمقراطي ودستور يكفل حقوق جميع العراقيين، والذهاب المستقلة للانتخابات الواردة إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء، بالبعد

رعى توقيع ثلاث مذكرات تفاهم في الكهرباء والاقتصاد

السوداني لوفد غرفة التجارة الأمريكية: العراق

أرض بكر للفرص الاستثمارية

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق أرض بكر للفرص الاستثمارية في كل القطاعات، مبيناً أن العراق يتمتع اليوم باستقرار سياسي وأمني ومجتمع اقتصادي، ويشهد نهضة تنموية غير مسبوقة. يأتي هذا في وقت رعى فيه مراسم توقيع مذكرتي تفاهم في مجال الكهرباء، ومذكرة تفاهم بين غرفتي التجارة العراقية والأمريكية.



● رئيس مجلس الوزراء يستقبل وفد غرفة التجارة الأمريكية

لافناً إلى وجود قانون للاستثمار يمنح الكثير من المزايا للمستثمرين، وتعمل الحكومة على حزمة قوانين تشجع الاستثمار الأجنبي. وعن الوضع الاقتصادي في العراق، قال: «إن الميزان التجاري للعراق لا يعاني من العجز، وإنما المطلوب إصلاح الاختلال في هيكل الاقتصاد وتقليل الاعتماد على النفط، وإن العراق بلد صناعي وذا راعي، ويمثل الأمر الأقصر بين التجارة العالمية للشرق والغرب التي تمر إلى أوروبا عبر تركيا». وتابع: مشروع طريق التنمية سيكون أقصر مسر اقتصادي يربط آسيا بأوروبا، والأقل كلفة في نقل البضائع، لافتاً إلى امتلاك العراق معادن ثمة تستمر حتى الآن، وهو البلد الأول باحتياطي الكبريت، والثاني في الفوسفات على مستوى العالم. وأعلن السوداني أن العراق ينتج حالياً 4 ملايين برميل نפט باليوم، لكن الغاز المصاحب يحرر، وفي الوقت نفسه تستورد الغاز لتشغيل محطات الكهرباء، ما دعا الحكومة إلى وضع رؤية مشاريع، وبدأ تنفيذ عقود مع شركات عالمية، وسوف يتوقف حرق الغاز مطلع 2028، لاسيما مع دخول حقول الغاز الطبيعي.

وبين رئيس الوزراء إلى أن هناك من يرسم صورة سلبية عن الوضع في العراق، وهو أمر غير منصف وغير دقيق، خصوصاً أننا شهدنا دخول شركات استثمارية عديدة لتنفيذ مشاريع في مجالات الطاقة والسكن والصناعة والزراعة، وبلغت قيمة الإجازات الاستثمارية 88 مليار دولار، بعد منحنا الضمانات السيادية للقطاع الخاص، من أجل تنفيذ المشاريع في مختلف المجالات.

● بغداد: الصباح
جاء ذلك خلال استقباله أمس الأربعاء، وفداً اقتصادياً كبيراً من غرفة التجارة الأمريكية، وعدد من رؤساء الشركات والمستثمرين الأمريكيين، بحضور القائم بالأعمال في السفارة الأمريكية لدى العراق، واستعرض رئيس الوزراء، الشبهات والإجراءات التي اتخذتها الحكومة لدخول رجال الأعمال والشركات إلى السوق العراقية، التي باتت تلك الكثير من الفروض المتعددة، مبيناً أن العراق يوفر سوقاً واسعة ومتنوعة تختلف المنتجات والسلع والخدمات. وشدد السوداني، بحسب بيان مكتبه الإعلامي لتلقته الصباح، على أن الشعب العراقي أنجز الكثير في مواجهة الإرهاب وإرساء أسس نهضته التنموية، مشيراً إلى أهمية العلاقات الثنائية مع الولايات المتحدة وإدامتها، لاسيما أن العراق اليوم يعد نموذجاً ديمقراطياً متميزاً في المنطقة. وخلال اللقاء، قال رئيس مجلس الوزراء، بسبب حرب المهابيت وحصار التسعينيات والحرب على الإرهاب طيلة العقدين الماضيين، تأخرت التنمية بالعراق في جميع القطاعات، إلا أن العراق يعد حالياً أرضاً بكرًا للفرص الاستثمارية في كل القطاعات. وأضاف أن العراق ينتج اليوم باستقرار سياسي وأمني ومجتمع اقتصادي، ويشهد نهضة تنموية غير مسبوقة، خاصة أن لديه أدياً عاملة ماهرة، ولدنيا كفاءات وإعادة مختلف المجالات. كما أشار إلى أن الحكومة عملت على تحسين بيئة الأعمال، وبلغنا جهداً بإصلاح القوانين لتسهيل تسجيل الشركات والعمل في العراق،

رئيس الجمهورية يدعو إلى الاستفادة

من الخبرات الدولية في مجال النقل



● رئيس الجمهورية يستقبل وزير النقل

● بغداد: الصباح
دعوت عضو لجنة الصحة والبيئة بمجلس النواب، زينب جمعة الموسوي، إلى إنشاء مدينة الصدر الطبية لخدمة سكان مدينة الصدر والمناطق المجاورة لها ببغداد، والتي تكون شبيهة من حيث الحجم وعدد المستشفيات والتخصصات بمدينة الطب. وبيّنت الموسوي في حديث لـ «الصباح» أن هذه الخطوة ضرورية وتتواءم مع التوجهات ومنهاج حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الخدمية، وأوضحت أن المدينة الطبية المقترحة تتألف من مستشفيات عامة تقدم مجموعة واسعة من الخدمات الطبية والجراحية والمرضى من جميع الفئات، وكذلك مستشفيات متخصصة تركز على نوع معين من الأمراض أو الفئات العمرية، مثل مستشفيات القلب، العيون، الأورام، الأطفال، أو النساء والولادة، وكذلك مستشفيات تعليمية (جامعية) تابعة للجامعات الطبية، وتجمع بين تقديم الرعاية الصحية وتدريب الطلاب وإجراء الأبحاث، إضافة إلى مستشفيات مرجعية (التخصصية الكبرى)، وتقدم رعاية متخصصة للعائلات العديدة التي لا يمكن علاجها في المستشفيات العامة. وأكدت، أنه وفقاً للمعايير الصحية في العراق، يقدر تخصيص مستشفى لكل 100 ألف نسمة، لضمان توفير الرعاية الصحية المناسبة لسكان، فيما أن مدينة الصدر ذات كثافة سكانية عالية ومليونية ويتجاوز عدد سكانها محافظات كاملة،

الصحة النيابية تقترح

إنشاء «مدينة الصدر الطبية»

● بغداد: الصباح
فإن إنشاء «مدينة الصدر الطبية» بات ضرورة ملحة، خصوصاً أن عدد المستشفيات في مدينة الصدر لا يكفي للطلب المحلي وهي لا تتجاوز 5 مستشفيات، فضلاً عن عدد من مراكز الرعاية الصحية وأصابت النائب الموسوي، أن إنشاء مدينة الصدر الطبية يعتبر من المشاريع التي تهدف إلى تعزيز الخدمات الصحية وتلبية احتياجات السكان المتزايدة في مدينة الصدر. وتتواءم مع مشاريع الحكومة العراقية برئاسة محمد شياع السوداني، خصوصاً مع بناء مدينة الصدر السكنية بـ 100 ألف وحدة سكنية، التي تضم قرابة مليون نسمة. وأشارت، إلى أن وجود مدينة الصدر الطبية سيهم في تعزيز البنية التحتية الصحية في مدينة الصدر والمناطق المجاورة لها، وتوفير خدمات طبية متكاملة للمواطنين، وبيّنت أن القطاع الصحي في العراق، وتحديداً في بغداد، يواجه تحديات كبيرة، لكنه في نفس الوقت شهد بعض التطورات والتحسينات في السنوات الأخيرة. وبيّنت التحديات التي يواجهها الواقع الصحي في البلاد، قالت الموسوي، إن أبرز تلك التحديات تتمثل بنقص التمويل الذي يؤثر سلباً في توفر الأدوية والمستلزمات، وكذلك الزخم الكبير على المستشفيات العامة نتيجة ضعف القطاع الخاص أو ارتفاع كلفته، ونقص الكوادر الطبية المتخصصة بسبب الهجرة أو التقاعد، فضلاً عن النقص في البنية التحتية المتهاكلة في بعض المستشفيات القديمة.



رئيس الجمهورية؛ تؤكد بهذه المناسبة على ضرورة تعزيز التجربة الديمقراطية في البلد والحفاظ على ما تحققت من منجزات وطنية والانطلاق نحو بناء مستقبل مزدهر يعيش فيه جميع العراقيين بأمن وسلام



رئيس الوزراء؛ إذ نتحني بهذه الذكرى فإننا نؤكد أهمية المكتسبات التي تحققت لأبناء شعبنا الكريم في التأسيس لنظام ديمقراطي يكفل حقوق جميع العراقيين في ظل الدستور والقانون وبلدنا اليوم يعيش أمنًا واستقرارًا ملحوظين وانطلاقاً لعجلة الأعمار والتنمية



نائب رئيس البرلمان؛ تزامن سقوط نظام المجرم صدام مع ذكرى استشهاد السيد الصدر هو التتمام إلهي واقتصاص لكل الدماء التي سبكت ظلماً وعدواناً وإشبات أن التجبر والتسلط والعلو كل ذلك لا يحفظ ملكاً ولا يقنن فكراً وعلماً



السيد الحكيم؛ بهذه المناسبة نجدد دعوتنا إلى القوى الوطنية لتوحيد صفوفها والتعالي على المصالح الضيقة والحزبية والانطلاق صوب تحقيق ما يصبو إليه أبناء شعبنا وتحكيم العقل والمنطق والاحتكام إلى الدستور في مواطن الخلاف والحفاظ على الحمة الوطنية

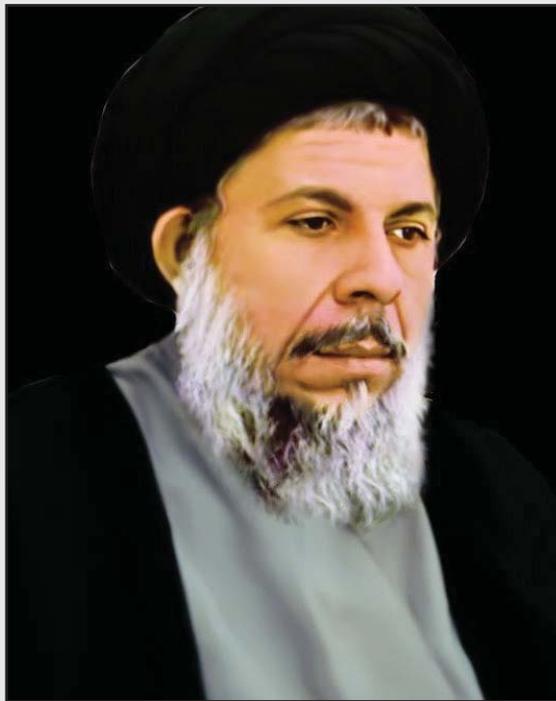


الشيخ الخزعلي؛ إذ نستحضر ذكرى هذا اليوم بكل ما فيه من أحداث جسام فإننا نؤكد أن دماء شهيدنا العظيم والعلوية الطاهرة كانت وستبقى منارة يضيء للأحرار طريق الضخ والعزة والشهامة وإننا نستبقي على العهد مهم تتبع خطاهم

حزب الدعوة: الشهيد كان رجل المواقف الصلبة العراقيون يحيون ذكرى استشهاد السيد محمد باقر الصدر

● بغداد، متابعة محمد الانصاري

أحيا العراقيون أمس الأربعاء، 9 نيسان، الذكرى السنوية لاستشهاد المفكر والمرجع الديني السيد محمد باقر الصدر وأخته العلوية بنت الهدى (أمّنة الصدر) على يد الطاغية المجرم صدام، ويتوافق يوم استشهاد الصدر مع يوم سقوط نظام صدام في 9 نيسان 2003، حيث استعادت الفعاليات الرسمية والتنظيمية المواقف الشجاعة المشرفة التي واجه بها الشهيد الصدر الأول النظام الدكتاتوري حين وقف منفرداً وأثر الشهادة على الخوع لنظام البعث المجرم. وقال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد في تعريده على حسابيه بمنصة (X) إنه في ذكرى استشهاد سماحة السيد محمد باقر الصدر وشقيقته العلوية بنت الهدى، في يوم سقوط نظام الاستبداد، نستذكر باعزاز الموقف الشجاع للشهيد الصدر في مواجهة النظام الدكتاتوري التي أدخلت البلاد في الحروب والصراعات العنيفة والإجراءات التصفية على العراقيين. وأضاف رشيد، مؤكداً بهذه المناسبة على ضرورة تعزيز التجربة الديمقراطية في البلد والحفاظ على ما تحققت من منجزات وطنية، والعمل المشترك بين الجميع لضمان عدم تكرار مآسي الماضي، والانطلاق نحو بناء مستقبل مزدهر يعيش فيه جميع العراقيين بأمن وسلام.



بعد سقوط حكم البعث العاشم، وما زلنا جميعاً نعيش تحت ظله المبارك. وأشجار البنيان، إلى أنه لا غرابة في اقتراح يوم شهادته مع يوم سقوط الطاغية ونظامه الدكتاتوري في 9 نيسان 2003، فشهادته قد صمدت من وبيرة العمل المأرُض والتصدي للبعثيين، وأطلقت الغضب الثوري الذي اجتاح أوساطاً مختلفة من العراقيين المضطهدين، الذين كانوا يترقبون سقوطه المربع يوماً نتيجة ضعفه وانهاره وانحسار قوته. ودعا حزب الدعوة الإسلامية، في ذكرى شهادة الرمز والقائد والمرجع السيد الصدر، القوى والأحزاب والتيارات والقيادات الإسلامية في الساحة الشيعية إلى الوحدة، والحوار الجاد، بنية فتح مسارات جديدة للعملية السياسية. تتمثل أمل العراقيين وتستعيد قوتهم، عبر توفير الخدمات، وضرب الفساد والفساديين، وإفلاح جندورهم، وإبعادهم عن مواقع التسلط على المال العام، مطالباً القوى الوطنية المحلصة بالالتحاق مع مشروع وطني تضامني جامع يحمي البلاد، ويدافع عن التجربة الديمقراطية التي جاءت بعد تضحيات غالية، ومخاضات عسيرة، وانتظار طويل.

كلمات الحكيم
من جانبه، شدّد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم على أهمية الحفاظ على الحمة الوطنية في الذكرى الثانية والعشرين من سقوط النظام البائد والذكرى السنوية لاستشهاد السيد الصدر الأول. وقال السيد الحكيم في بيان بالمناسبة لثقته الصباح: في التاسع من نيسان نعيش مناسبتين مهمتين تتجلى فيهما السنن الإلهية والإرادة الربانية أن يجتمعا مع بعضهما ليشمل علامة فارقة في تاريخ العراق، استشهاد الإمام الشهيد السيد محمد باقر الصدر وأخته العلوية الفاضلة السيدة بنت الهدى (قدس سرهما)، وسقوط نظام الاستبداد الذي ارتكب إبغ الجرائم بحق العراقيين وأبعد، من إقدام الدكتاتورية على اغتيال الشهيد الصدر يمثل خسارة فادحة تكبدها الإنسانية جمعاء، كونها فقدت علماً بارزاً أقرى المكتبة العالمية بأشاره المعرفية الجعة، وفي مختلف الصعد.

وأضاف السيد الحكيم، أنه بهذه المناسبة نجدد دعوتنا إلى القوى الوطنية لتوحيد صفوفها والتعالي على المصالح الضيقة والحزبية، والحفاظ على ما تحققت من منجزات وطنية والانطلاق صوب تحقيق ما يصبو إليه المواطن في هذا المنعطف الحساس الذي تمر به المنطقة والعالم.

حفل مؤسسة الشهداء
في غضون ذلك، أقامت مؤسسة الشهداء، برعاية رئيسها الدكتور عبد الإله الناطقي، حفلها السنوي بمناسبة ذكرى سقوط النظام الصدامي وإعدام المرجع الشهيد السيد محمد باقر الصدر وأخته العلوية الشريفة بنت الهدى (رضوان الله تعالى عليهما) وذلك تحت شعار: سقوط شهادة انتصاراً لدماء الشهداء.

رئيس المؤسسة الحزقي يوسف عبد الجبار أرفيخ، وممثل حزب الدعوة الإسلامية الشيخ عبد الحكيم الفهري، وعضو مجلس النواب النائب حسين مؤنس، والأمين العام لنضال الرسالي الشيخ عدنان الشحمان، إضافة إلى عدد من المدبرين العاملين، وذوي الشهداء، ونخبة من المثقفين والإعلاميين. وفي كلمة له خلال الحفل، أكد الناطقي أن استنكار هذه المناسبة ليس مقصوداً فقط فضاء لدماء الشهداء، وانطلاقاً من ذاكرة العراقيين التي ارتبطت بتسقوط الطاغية وعبادة مرحلة جديدة من الأمل والتقدم، بوصف الشهيد الصدر بأنه فقيه بارع، ومفكر متحرر، سبى زمانه ورفض مهادنة الكفأة، مشيراً إلى أن اغتياله واغتيال أخته العلوية لم يفلتا مجرد حريتين سياسيتين، بل إعداماً لفكر والعلم، واغتيالاً للكرامة والتبوع والأمل.

أهل الحق
الأمين العام لحركة صائب أهل الحق، الشيخ فليس الخزعلي، قال في بيان بالمناسبة: إنه في ذكرى استشهاد المرجع الناشر ورائد الصحة الإسلامية الرسالية، والفيلسوف العظيم آية الله العظمى السيد محمد باقر الصدر، وأخته العلوية الشريفة الطاهرة بنت الهدى (رضوان الله تعالى عليهما)، نتقدم بأسمى آيات المواساة، وأحرّ التعازي إلى مولانا صاحب الزمان، الخجة بن الحسن، وإلى مراجعنا العظام، وعلماقتنا الأعلام، والأمة الإسلامية، وشعبتنا العراقي العزيز، داعين المولى القدير، أن يوفقنا للثبات على نهجهم، وإكمال مسيرتهم الطاهرة، في مجابهة الظلم والظلمانيان وأن تكون من الأخدين بتأزم من الطغمة الصدامية الباغية، التي ارتكبت مشروع جريمة بشعة بنى لها جبين الإنسانيّة، هذه الطغمة الأمة التي ازمنت نهاية حقبة حكمها السوداء في هذا اليوم، وسلمت عزائم الحسين (عليه السلام) للاحتلال الأجنبي فواهم في يوم سقوطها.

بيان الدعوة
وفي بيانه بالمناسبة، دعا حزب الدعوة الإسلامية، القوى والأحزاب والقيادات الشيعية إلى الوحدة، وقال المكتب السياسي للحزب في بيان، لثقته الصباح: إن نظام البعث الثنائي أقدم في 9 نيسان من عام 1980م على ارتكاب جريمته التكرار بإعدام القائد والمفكر الفد الإمام الشهيد محمد باقر الصدر (قدس سره) وأخته العلوية الشريفة بنت الهدى (رض)، مبيّناً أن هذه الجريمة التي سبقت صفة سوداء في تاريخه القومي، يلاحقه خزيرها على مر

تاهيل أنفاق قناة الجيش



● بغداد: وفاء عامر

تتزم وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بإيجاد حل لمشكلة وجود المياه الجوفية في أنفاق قناة الجيش، ضمن مشروع الصيانة الذي تنفذه حالياً.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة المهندس نبيل الصغار بتصريح لـ«الصباح»: إن مشروع صيانة طريق قناة الجيش والأنفاق التابعة له، يعد ضمن مشاريع الوزارة التي تمت إنجازها من أمانة بغداد لتنفيذها، لكونها تعد استكمالاً لأربعة مشاريع أخرى في منطقة قناة الجيش تنفذ ضمن حزمة فك الاختناقات، والتي بقي منها مشروع واحد فقط هو ربط سريع محمد التماسين بطريق (بغداد- كركوك) من جهة منطقتي السائتين والسريجات التابعةين لبلدية الشعب.

وأوضح أن هناك إشكالية يواجهها المشروع، تتمثل بوجود مياه جوفية في الأنفاق، الأمر الذي دعا الوزارة إلى الاستعانة بجامعة عراقية مختصة لتحديد أساليب المعالجة والتخلص منها، لكون أعمال الصيانة التي جرت سابقاً لم تجد نقماً.

تطوير حقل (جمبور)

في كركوك



● كركوك: نهضة علي

تنفذ الملاكات الهندسية والفنية والخبيرة في حقل (جمبور) الشمالي التابع لشركة نفط الشمال، أعمالاً تطويرية بوتائر متصاعدة لزيادة كفاءة الإنتاجية.

وقالت مديرة الهيئة الهندسية في الحقل نورهان موسى لـ«الصباح»: إن الأعمال تشمل إنجاز محطة النفط الربط، لتخليص الخام من الماء والأملاح وزيادة تدفقه من الآبار، لرفع معدلات إنتاج الحقل إلى 65 ألف برميل يومياً.

وأضافت أن هذا المشروع حيوي وأصبحت الحاجة ملحة له لزيادة معدلات الإنتاج، مبيّنة أن أعمالاً تجري لتحويل النفط الربط إلى جاف بعد إجراء عمليات المعالجة بدوره، أكد مسؤول وحدة الإنتاج في حقل (جمبور) إيد صالح لـ«الصباح»: إن العمل متواصل في 13 بئراً نظمية من قبل الخبراء والفنيين، لتحقيق زيادة تصل إلى 20 ألف برميل يومياً، بعد معالجة محطة المعالجة للأملاح والمنه، ليتم إعداده سواء للتصدير أو الاستخدامات الصناعية.

تهيئة أراضٍ للاستثمار الزراعي في الديوانية



● الديوانية: عباس رضا الموسوي

باشرت مديرية الزراعة في محافظة الديوانية، اتخاذ الإجراءات الضرورية لتشجيع على الاستثمار الزراعي بشقها النباتي والحيواني، منها تهيئة الأراضي المخصصة لتنفيذ المشاريع الاستثمارية في مناطق متفرقة.

وقال مدير زراعة الديوانية المهندس حيدر المحنة لـ«الصباح»: إن أقسام المديرية شرعت باتخاذ الإجراءات الإدارية والقانونية اللازمة لتنفيذ خطط التشجيع على حوض التجربة الاستثمارية في القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني، وأشار إلى تهيئة أراضٍ واسعة في مناطق مختلفة لإنشاء مشاريع استثمارية متنوعة، داعياً الشركات الاستثمارية إلى الاستفادة من القومات الاستثمارية في الديوانية، ومنها النوع الجغرافي وتوفير الأراضي الشاسعة والتسهيلات التي تقدمها الجهات الحكومية، وغيرها من مميزات الاستقطاب الاستثماري.

ولفت المحنة إلى إنعام الاستعدادات للمباشرة بوسم حصاد وتسويق محصول المنطقة، بالتعاون مع الحكومة المحلية، مشيراً إلى أن الشعب الزراعي نفذت حملات ميدانية لمكافحة حشرات السوسة والخن، وغيرها من إجراءات الوقاية.

لتحقيق معدل نمو 4.2 % ضمن خطة التنمية الوطنية التخطيط: 241 تريليون دينار الاستثمارات المطلوبة لغاية 2028



● العراق يحقق طفرات تنموية جيدة بفضل السياسات الاقتصادية التي تنتهجها الحكومة

تصوير: احمد جبارة

استثمارية، في حين أن القطاعات الأخرى توفر خدمات مميّنة وفيها جوانب استثمارية وبنية تحتية.

وأكد الفهد، أن «العراق لو أراد الانتعاش استثمارياً وأن يؤشر كل المشاريع التي من ضمنها (طريق التنمية)، وإكمال (ميناء الفاو الكبير)، فسكنون هذه المبالغ مضاعفة بشكل كبير جداً، منيها إلى «ضرورة مشاركة القطاع الخاص والأجنبي في هذا المجال، لأن الحكومة لا تستطيع توفير هذه المبالغ بمفردها من دون تعاون واستثمار مشترك وشراكة مع القطاعات الأخرى».

ظل توقع معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي المستهدف 4.24 % بالأسعار الثابتة، الذي يزيد على معدل النمو السنوي للسكان المقدر بـ 2.5 %.

من جانبه، تسأل الخبير الاقتصادي علاء الفهد، خلال حديثه لـ«الصباح»، عن دور القطاع الخاص وأجل إقامة المشاريع ضمن خطة التنمية الوطنية، مسترسلاً، أن «قطاع النفط يحظى بمشاركة أجنبية ومحبلة كبيرة جداً للاستثمار فيه لكونه منتجاً، وأي مبالغ استثمارية توضع في هذا القطاع ستكون مستقبلاً مدرّة للدخل وفيها فائدة

وبين، أن «استثمارات القطاع الخاص تشكل 8.34 % من إجمالي الاستثمارات المطلوبة، وسيحظى قطاع النفط العام بالنسبة الأكبر من التكوين الرأسمالي التي ستبلغ 27.4 %، يليه قطاع ملكية دور السكن وخدمات المياه والكهرباء، سيحظى بنسبة 8.6 % من التكوين الرأسمالي، في حين سيحظى قطاع الصناعة التحويلية بنسبة 8.7 % منه، وسكنون لبقية القطاعات نسب متفاوتة من التكوين الرأسمالي، موضحاً أنه «في

● بغداد: رلى واثق

قديرت وزارة التخطيط، الاستثمارات المطلوبة لغاية عام 2028 بمبلغ يصل إلى أكثر من 241 تريليون دينار.

وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهادي لـ«الصباح»: إن «حجم الاستثمارات المطلوبة لتحقيق معدل النمو المستهدف البالغ 4.24 % خلال مدة تنفيذ خطة التنمية الوطنية، هو مبلغ إجمالي قدره 241 تريليون و100 مليار دينار، مشيراً إلى أن «القطاع الحكومي يسهم بنحو 157 تريليون و300 مليار دينار منه».

يشمل 9 تخصصات متنوعة

إجراء الامتحان التقويمي للجامعات الأهلية والحكومية أيار المقبل

● بغداد: حيدر العازري

علمية وإنسانية، وتستند إلى سياق التوأمة العلمية بين الأقسام المتناظرة للمراحل ما فوق الأولى، مشيراً إلى أن المواد الدراسية الميّنة بالاختيار يتم اختيارها في ضوء المنافع الدراسية المتعددة.

وبين العمودي أن الاختبارات التقويمية النهائية ستكون أسئلتها موحدة للكليات الحكومية والأهلية، وتشمل تخصصات الطب وطب الأسنان والصيدلة والتربص والتفتيات الصحية والطبية والهندسة والقانون والتفتيات الهندسية، فضلاً عن العلوم الإدارية والاقتصادية.

وأوضح أن مؤسسات التعليم الجامعي الأهلي تخضع للسياقات العلمية والتقويمية للجامعات الحكومية ذاتها، ويخص خريجوها للاستحقاقات القانونية كافة التي منها التقديم والقبول في الدراسات العليا، لافتاً إلى أن إجراء الامتحان الموحّد يهدف إلى تعزيز الرصانة والارتقاء بالواقع العلمي للجامعات والكليات كافة، التي بلغت أعدادها أكثر من مئة مؤسسة موزعة بين مختلف المحافظات.

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، المضي بإجراء الامتحان التقويمي الموحد بين الجامعات الحكومية والأهلية، للمراحل ما فوق الأولى في تسعة تخصصات متنوعة، خلال الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2024-2025.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة الدكتور حيدر العمودي لـ«الصباح»: إن الوزارة تستند إلى رؤية استراتيجية تهدف إلى تعزيز رصانة الاختبارات الجامعية، وتعمل على وفق معايير ومحددات جهاز الإشراف والتقويم العلمي وتوصيات لجان العمدة المختصة في المجالات والتخصصات العلمية والإنسانية، وتقدّم سنوياً امتحاناً تقويمياً مركزياً يشاركها بين الجامعات الحكومية والأهلية خلال الامتحانات النهائية، التي منها اختبارات هذا العام الدراسي 2024-2025، والتي من المقرر إجراؤها في الرابع من أيار المقبل.

وأضاف أن الامتحانات التقويمية تشمل تسعة تخصصات



إنشاء عشرات الأبنية المدرسية في النجف وميسان وواسط

وقد حظي باهتمام كبير من رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، بدوره، قال معاون مدير تربية ميسان الدكتور حيدر الهاشمي لـ«الصباح»: إنه تم تسليم (51) مدرسة نموذجية في ميسان خلال المدة المتصرمة لإدخالها للخدمة، بينما تم تسليم المدرسة الأخيرة مؤخراً، للإسهام في الحد من ظاهرة الدوام الثلاثي والمزدوج في المحافظة.

من جهته، قال مدير تربية واسط الدكتور أحمد شهاب لـ«الصباح»: إن العام الحالي سيشهد فك الدوام الثلاثي في المدارس بشكل نهائي، بعد افتتاح مدارس جديدة، وكذلك انتظار أخرى قيد العمل.

وبين أن المدارس لثلاثة الدوام يبلغ عددها 16، وقد تم فك ازدواج 7 منها، والمتبقية هي 9، فقط يجري العمل على تأهيلها خلال هذا العام.

وأردف أن حصة واسط من المشروع الوطني (المحضر الصيني) هي 48 مدرسة، تم تسليم 40 منها، والمتبقية 8 مدارس فقط، إذ سيجري تسليم المدارس الأخرى خلال مدة أقصاها عشرون يوماً.



السلع ضمن القرض الصيني في مركز وأقضية ونواحي محافظة ميسان، وتم تنفيذها ضمن المعايير الأساسية التي وضعتها مجلس الوزراء، وتأتي من ضمن (1000) مدرسة موزعة بين المحافظات.

وتابع، أن إنشاء المدارس مدرج ضمن أولويات عمل الحكومة التي تتفندنا ضمن منهاجها الوزاري، للتهوض بقطاع التربية والتعليم،

الشركة المنفذة. كُشف عن إنجاز مدارس القرض الصيني وعددها 40 مدرسة، وتم تسليم 30 منها من قبل مديرية تربية النجف، أما العشر المتبقية فهي في طور التسليم.

أما في ميسان، فقال المتحدث باسم فريق الإعلام الحكومي حيدر مجيد لـ«الصباح»: إنه تم افتتاح (52) مدرسة نموذجية مختلفة

● النجف الأشرف: حسين الكعبي
● العمارة: سعد حسن
● الكوت: محمد ناصر

تشهد محافظات النجف الأشرف وميسان وواسط، وتائر متسارعة لتسليم مواقع وافتتاح عشرات المدارس الجديدة، التي تم إنشاؤها ضمن مشروع «إيدوا» الذي أطلقته الحكومة مؤخراً، وكذلك القرض الصيني.

وقال مسؤول متابعة مشاريع النجف من قبل مكتب رئيس الوزراء الدكتور دريد العميدي لـ«الصباح»: إن مديرية تربية النجف تستعد لتسليم 35 موقفاً لإنشاء بنايات مدرسية عليها، ضمن مشروع «إيدوا».

وأضاف أن هذا المشروع تكلف به رئاسة الوزراء، ويضمن إنشاء 600 بناية مدرسية في البلاد، تبلغ حصة النجف منها 35 بناية.

وأوضح أن المشروع الممول بطريقة الدفع الأجل من صندوق التنمية التابع لرئاسة الوزراء، كان قد انطلق تنفيذه بمحافظات البصرة وواسط وكربلاء القسمة وبغداد وذي قار، في النجف الأشرف فستتم المباشرة قريباً به في حال تسليم أراضيه من مديرية التربية، إلى

طهران: ردُّنا على استهداف «النووي» سيكون مدمراً عراقجي يحدّد ملامح المفاوضات مع ويتكوف في عُمان



● ترقب مفاوضات طهران واشتطن في عمان

● طهران، وكالات

بينما تتجه الأظار يوم السبت المقبل إلى العاصمة العمانية مسقط لمتابعة ما تنتج عنه المفاوضات، غير المباشرة، بين إيران والولايات المتحدة، هدّدت لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في البرلمان الإيراني، بما وصفته بالردّ «الخطير والمدمر» من إيران في حال استهداف «الصناعة النووية السلمية». وأوضحت اللجنة في بيان تزامناً مع اليوم الوطني للتكنولوجيا النووية، أمس الأربعاء، أنه «بناء على معاهدة حظر الانتشار النووي، من حق إيران أن تمتلك صناعة نووية سلمية في مختلف المجالات، وأي تدخل أو تهديد لهذه الصناعة سيؤهل برد فعل خطير ومدمر من قبل الأمة الإيرانية». واعتبرت اللجنة أنه: «وفقاً لنظام الوكالة الدولية للطاقة الذرية، فإن هذه الوكالة ملزمة بمساعدة الدول النووية في التمتع بالإجازات السلمية للصناعة النووية، ولكن للأسف، أن تصعب أداة للدول المتعطّرة، فإن هذه الوكالة لم تساعد الأمة الإيرانية فحسب، بل خلقت على مدى عقود من الزمن عقبات أمام الأمة الإيرانية للتمتع بالفوائد السلمية للصناعة النووية». واتهم البيان الإيراني، المدير العام للوكالة

الدولية للطاقة الذرية وهاثيل غروسي بـ«الإلزام بتصريحات سياسية ومتهيزة بشأن الأنشطة النووية السلمية للأمة الإيرانية». وأكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي في مقال نشرته صحيفة «واشنطن بوست» الأميركي أن إيران تضلل الدبلوماسية، لكنها تعلم جيداً كيف تدافع عن نفسها. 12 الأسيب الأخير، جرى تبادل الرسائل والاتصالات بين إيران والولايات المتحدة، وعلى عكس بعض القرارات السطحية، فإن هذه الاتصالات على الأقل من جانبنا لم تكن رمزية ولا شكلية، بل تعتبرها محاولة حقيقية لتوضيح المواقف وفتح نافذة على وأضاف: «إيران مستعدة للدخول في تعامل حيث ستجتمع السبت في سلطنة عُمان لإجراء محادثات غير مباشرة»، مبيّناً أن «هذا الاجتماع يمثل فرصة واختياراً في آن واحد». وتابع وزير الخارجية الإيراني عن مسؤولين مطلعين غير المباشرين ليس ويتكوف سيسافر على الأرجح إلى العاصمة الإيرانية طهران إذا وجهت له الدعوة لزيارتها. وفي تصريح رسمي، أكدت الحكومة بـ«الكرّة

الآن في ملعب الولايات المتحدة، فإذا كانت تبحث عن حلّ دبلوماسي حقيقي، فقد أظهرنا لها المسار بالفعل. ولكن إذا كان هدفها فرض إرادتها من خلال الضغط، فيجب أن تعلم بأن الشعب الإيراني سيرد بشكل موحد وحاسم على لغة القوة والتهديد». ومن المرتقب أن تجري إيران والولايات المتحدة محادثات «غير مباشرة» رديعة وذلك في سلطنة عُمان، إلى جانب المباحثات الثلاثية الروسية والصينية والإيرانية في موسكو، تعد جزءاً أساسياً من التحوّلات الجيوسياسية في المنطقة. وتؤكد دعم إيران وموسكو لطهران، مع ترقب نتائج ملموسة للمسامحة الدبلوماسية، يوم السبت. ورأى الحاج، في حديث لإذاعة «سويتيك» الروسية، أن «الجلسوس إلى طاولة المفاوضات يسجل لصالح إيران، وأبّنت نتيجة للدور المحوري الذي أدته روسيا في تقريب وجهات النظر بين طهران وواشنطن». وأشار الباحث المتخصص في الشأن الإيراني إلى أن «الجدول حول ما إذا كانت المفاوضات ستكون مباشرة أو غير مباشرة يرتبط بالضغوط الداخلية في كلا البلدين، حيث تسمى الولايات المتحدة للظهور بموقع المنتصر الذي يفرض اللقاء، في حين تواجه إيران رفضاً داخلياً واسعاً من معسكر كبير يعارض هذه المفاوضات من الأساس».

بيروت.. ذاكرة السياسة والحرب

ليس غريباً ألا يفكر السياسيون بتاريخ المدن، ولا بسيرها الرومانسية والثقافية، لأن حدود أفكارهم تتوقف عند الحافة المنقطة للسياسة، وعند اللحظة الزمنية التي لا علاقة لها بالمرجيات، ولا بالتحوّلات الثقافية، ولا بالأسباب والصراع التي جابت بالحروب إليها، بأشكالها المتعددة المولدة والأهلية والتبوية.

قد تكون بيروت من أكثر المدن وقوعاً في فخ السياسة، وتورطاً في حروب جعلتها إزاء مواجهات جغرافية وأخلاقية وعقائدية مع الاحتلال، مع العسكرية، ومع الكيان الصهيوني، الذي جعل من الجغرافيا مجالاً ساخناً، ومن التفاصيل غارقة بالمتف، فهو ليس بعيداً عن الصراعات الأهلية عامي 1958 و1975، ولا عن دخول دبابات أرييل شارون سين الصبّت إلى شوارع جنوبها عام 1982، ولا عن هزائم الكيان عامي 2000 و2006.

تظل ذاكرة بيروت الثقافية رهانا على الحياة، فهي شغوفة بالتجديد والانفتاح على الثقافات الإنسانية، وعلى الأفكار الجديدة، فكانت مجلات «الأدب» و«الأدب» و«شعر» و«حوار»، وغيرها، فضاء لصناعة أسئلة صادمة للمقل العربي، وللسياسة العربية الشوهاء، التي وجدت في بيروت مدينة ساحرة للجمال، وللتفكير بطريقة مختلفة. هذا الاختلاف هو الذي صنع مآزق المدينة وحروبها، ووضع ذاكرتها إزاء جميع الحروب ومراتي العقل الطائفي، ليتمد إلى تعطيل عقلها الثقافي، تحت باطنات غريبة، وسياسات تحولت إلى ممارسات في الرعب والكراهية، لتتحول المدينة الثقافية معها إلى مدينة محاربة، وكان الكيان الصهيوني يصر على إخضاعها إلى هذه التسمية، ليخرجها من خانة الرومانسية العربية، ومن يوميات جبران خليل جبران والياس أبي شكة وميخائيل نعيمة وليلى وليبي وغادة السمان وديزي الأمير وأدونيس ويوسف الخال وأنسي الحاج وغيرهم.

الإصرار على وضع بيروت في حقل المدن العسكرية، جعل من المدينة الأميركية تكرر زياراتها، لكن على طريقة من يدخل إلى حقل للأفلام، مع الترويج لأفكار تصر على تعقيب الذاكرة الثقافية، والاستعادة الثقافية، والحديث عن «مدينة عسكرية، غامرة بمدونات الحروب، ويوميات الرؤساء المسكر الذين حلّوا رتبة الجنرال، ليكثروا شهوداً على أن المدينة هي مدينة حرب أكثر مما هي مدينة ثقافة، وأن الجنرال العسكري فيها يشاطر فيروز ووديع الصافي ونصري شمس الدين حكمها الرمزي. إخضاع بيروت إلى التسمية العسكرية والملائمة جعلها تعيش عزلة، وكأنها نوع من الانزواء، والعزل الذي جعل من السياسة ترفاً طارئاً لوت من روحها الثقافية والتاريخية والسياحية والجمالية، حتى بات الحال وكأنه مرهون سياسة الطائرات التي تفكر بالسلطة عليها مثل أي لص معلن، لغرض إخضاعها أو إجبارها على سماع صائح لا علاقة لها بها، والهدف هو جزؤها إلى لحظة سياسية عاملة، ومعمولة، لا يفكر أسعها إلا بمقلية الجنرال الذي ينظر للشراء والساردين والمطربين وعارضي الأزياء وكأنهم جزء حرب، وعليهم أن يضبطوا بالصف والإمرة والطاعة.

الإصرار على وضع بيروت في حقل المدن العسكرية، جعل من المدينة الأميركية تكرر زياراتها، لكن على طريقة من يدخل إلى حقل للأفلام، مع الترويج لأفكار تصر على تعقيب الذاكرة الثقافية



علي حسن الضوا

«الحوثيون» يسقطون 3 مسيرات أميركية في 10 أيام

● صنعاء، وكالات

ذكت جماعة أنصار الله (الحوثيين) في اليمن، أمس الأربعاء، أن قواتها أسقطت طائرة أميركية مسيرة من نوع «إم كي-90»، أثناء قيامها بمهام «عدائية في أجواء محافظة الجوف شمال شرقي البلاد بصاروخ مناسب محلي الصنع»، وقال المتحدث العسكري باسم الجماعة يحيى سريع في بيان مصور: «رداً على العدوان الأميركي المتواصل على بلدنا ورداً على مجازرة المروعة بقع شعبنا تكثفت دفاعاتنا الجوية من إسقاط طائرة أميركية معادية نوع (إم كي-90)» وذلك أثناء قيامها بمهام عدائية في أجواء محافظة الجوف بصاروخ مناسب محلي الصنع، لم يحدد نوعه. وأضاف المتحدث أن هذه الطائرة هي الثالثة خلال 10 أيام والـ18 التي يتم إسقاطها للولايات المتحدة منذ بدء «إسناد غزوة» في تشرين الأول 2023، وأشار سريع إلى أن الولايات المتحدة شتت خلال الساعات الماضية «عدداً من الغارات على مناطق متفرقة أسفرت عن وقوع شهداء وجرحى وأضرار في ممتلكات المواطنين».

خبراء : العدالة الضريبية مفتاح الإقتصاد مؤشرات إيجابية لتنوع مصادر الدخل بعيداً عن النفط

القطاع الخاص وتحديات الاقتصاد

الاجتماع الأول لمجلس إدارة مجلس تطوير القطاع الخاص برئاسة السوداني يوسف رئيساً لهذا المجلس يسجل سابقة لأول مرة للتصدي للأحداث التي تقترضها المتغيرات الدولية.

يأتي هذا اللقاء على هامش قرارات ترامب برفع التعرفة الجمركية على أكثر من 60 دولة والتي وصفها المختصون والخبراء بالحرب التجارية بهدف مناقشة الآثار الجانبية التي سببها العراق كما دول العالم الأخرى.

صحيح أن القرارات لا تشمل العراق كونه غير منتج ومصدر للسلع والبضائع عند تصديره للنفط وهذه السلعة مستثناة إلا أن التأثيرات غير المباشرة سيئاً بها الاقتصاد العراقي كما هو الحال في بقية اقتصادات الدول الأخرى.

ويلاحظ أن واحدة من مؤشرات تأثير رفع التعرفة الجمركية انهيار أغلب البورصات العالمية مع انخفاض تدريجي في أسعار النفط وهنا تكمن خطورة وتأثير هذه القرارات في الاقتصاد العراقي من التعرفة الجمركية.

معنى ذلك أن تمويل العجز الحقيقي سيبلغ الذروة ما يتطلب معالجته بالانقراض فكما انخفضت متوسط أسعار النفط عن المتوسط السنوي المتعد في الموازنة البالغ 70 دولاراً ذلك لاستدامة الرواتب والمعاشات التقاعدية والرعاية الاجتماعية التي تستغرق قرابة 60 بالمئة من إجمالي الانفاق الوطني، عدا المصروفات الأخرى وحسب طاقة الصرف في الموازنة التي لم تزد على 156 ترليون دينار في العام 2024 ... وهنا لابد من وقفة لمعرفة كم سيبلغ متوسط سعر برميل النفط المصدر طوال العام 2025 ؟ وكما سنخفض أسعار النفط بالمتوسط ، فكل الاحتمالات متوقعة بين تقلبات وهبوط خفيف أو متوسط أو انهيار سريع لكون الموضوع تصنعه السوق العالمية التي ترسل صدماتها إلى الاقتصاد العراقي والذي ينكمس في إيرادات الموازنة العامة التي تعتمد على إيرادات النفط بنسبة 90 بالمئة من الناحية الواقعية، وهنا نرى أن الاجتماع يأتي في وقت مناسب لمناقشة التدابير اللازمة بهدف تنوع مصادر الدخل عبر تحفيز مجتمع الأعمال للبحث في الاستثمارات المنتجة والمدرة للدخل للحد من أهداف التخفيف من الحاجة لتمويل العجز بالاستئذنة لديومومة مواجهة الأزمة المحتملة.

تأمل في مثل هذه الاجتماعات أن ترفي إلى مستوى تحمل مسؤوليات مواجهة ودعم الصمود المطلوب لتخطي هذه المرحلة والتجلاء الفلحة بتحسن أسعار النفط واستقرار السوق عند حدود يمكن أن تخفف من الآثار الموجبة التي سيخلفها تدبب أسعار النفط.

من المفيد التذكير بأننا كنا قد حذرنا مراراً من ظاهرة الخداع النفطي (تذبذب أسعاره) وعدم الاعتماد على النفط مصدراً وحيداً للدخل. والآن باتت الحاجة ملحة إلى البحث عن البدائل لمصادر الدخل. فهل سيمس مجلس تطوير القطاع الخاص العراقي لتحقيق هذا الهدف؟ نراقبنا نرى



ياسر المتولي

يلاحظنا واحد من مؤشرات تأثير رفع التعرفة الجمركية انهيار أغلب البورصات العالمية مع انخفاض تدريجي في أسعار النفط وهنا تكمن خطورة وتأثير هذه القرارات على الاقتصاد العراقي من التعرفة الجمركية



أصحاب الدخل المحدود. كما أشار إلى أن إصلاح النظام يتطلب رقعة آليات الجباية، وتحديث التشريعات، بما يتناسب مع التغيرات الاقتصادية والاجتماعية.

وشدد على أن أحد المفاتيح المهمة لزيادة الإيرادات غير النفطية هو تحسين القطاعات الإنتاجية، وخاصة الصناعة، والخدمات، والنقل، والبنوك، والتأمين، مضيفاً بالقول: إن النشاط الاقتصادي لا يمكن أن ينمو من دون بيئة استثمارية جاذبة، تضمن حماية الأموال، ونقل من التدفقات البيروقراطية.

الاستثمارية، لكن دون أن يكون ذلك مردود مالي واضح على الخزينة العامة، بسبب غياب سياسة واضحة لجباية الضرائب أو رسوم الإجراءات على تلك المشاريع، وأيضاً: المطلوب هو إعادة تقييم المنظومة المالية والاستثمارية لضمان أن يكون لكل مشروع مردود ملموس يسهم في تمويل الموازنة العامة.

إصلاح النظام الضريبي

قال الباحث في الاقتصاد الدولي الدكتور زياد الهاشمي، إن تحقيق الاستدامة المالية يمر عبر بوابة إصلاح النظام الضريبي، موضحاً أن السياسات الضريبية الحالية تعاني من ضعف القاعدة، وغياب العدالة، وسوء آليات الجباية.

وأكد الهاشمي أن السياسة الضريبية يجب أن تستند إلى مبدأ العدالة الاجتماعية، من خلال فرض ضرائب تصاعديّة على الدخل المرتفع، وتخفيف العبء عن

باستثناء الصين التي رفعها إلى 125 بالمئة ترامب يعلق الرسوم الجمركية 90 يوماً

أكثر مكاسب يومية له منذ خمس سنوات. كما ارتفع مؤشر داو جونز الصناعي بـ (2331) نقطة أو ما يعادل (6.1 ٪)، وهي أيضاً أكبر فتزلة له منذ عام (2020). في حين صدر مؤشر ستاندرد آند بورز بنسبة (8.8 ٪)، وفقاً لتقرير نشرته شبكة CNBC.

ارتفاع أسعار النفط

وارتفعت أسعار النفط والذهب والبيبتكوين، مساء أمس الأربعاء، بعد تعليق ترامب، الرسوم الجمركية لمدة (90) يوماً.

وسجل سعر النفط ارتفاعاً قوياً لينطلق نفط برنت ماحباً خسائر تجاوزت (6 ٪) بارتفاع (2 ٪) لتسوي (63.88) دولاراً للبرميل، بينما يسجل الخام الأمريكي (60.71) دولاراً للبرميل بنسبة ارتفاع (1.80 ٪).

كما ارتفع مؤشر داو جونز حوياً بأكثر من (2,600) نقطة معوضاً كل الخسائر. وكما ارتفع إس آند بي 500 بأكثر من (6 ٪)، وانطلق مؤشر ستاندرد آند بورز مرتفعاً (7.8 ٪).

فيما استمر سعر الذهب بالارتفاع، إذ سجلت العقود الفورية ارتفاعاً بـ (2.93 ٪) بينما ارتفعت العقود الآجلة (3,086) دولاراً لأوقية بارتفاع (3.25 ٪).

كما ارتفع سعر البيبتكوين ليقو (81) ألف دولار.



الأسواق العالمية تنتعش

وشهدت الأسواق العالمية مزيداً من التراجع صباح أمس مع سريان الرسوم الجمركية الباهظة التي فرضها ترامب على البضائع الصينية بنسبة (104 ٪). قبل أن تنتعش بعد قرار تعليق الرسوم.

وقفز مؤشر (S&P500) بنسبة (7 ٪)، مسجلاً

نيويورك وكالات

الجمركية التي أعلنها ترامب. وأضاف أنه على الرغم من الاضطرابات التي تشهدها الأسواق المالية قالت الشركات- التي تحدثت معها عموماً- والودفون، وأعني الرؤساء التنفيذي، الذين جاؤوا إلى وزارة الخزانة، إن الاقتصاد قوي للغاية.

وتصويت الرسوم الجمركية المضادة خلال اليومين الماضيين في قلب نظام التجارة العالمي رأساً على عقب، مما أثار مخاوف من حدوث ركود وأدى إلى خسارة شركات كبرى تريليونات الدولارات من قيمتها السوقية.

وقال بيست، إن هناك اهتماماً كبيراً بالتفاوض مع الولايات المتحدة لخفض الرسوم الجمركية، مشيراً إلى أن ترامب تحدث بالفعل مع زعمي اليابان وكوريا الجنوبية، وأن مسؤولين أميركيين سيلتقون وفداً من فيتنام.

وأضاف أن يعتقد أننا قد نتمكن في نهاية المطاف من التوصل إلى اتفاق مع حلفائنا، ومع الدول الأخرى التي كانت من الحلفاء العسكريين الجيدين، لكنها ليست من الحلفاء الاقتصاديين المثاليين.

ومن ثم، يمكننا التعامل مع الصين وكأنها الأميركية في واشنطن، إنه سيظل مع دور تفاوضي رئيس في المفاوضات بشأن الرسوم

نيويورك وكالات

أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب مساء أمس الأربعاء، وقف تطبيق قرار رفع الرسوم الجمركية (90) يوماً، لكنه رفعها على الصين إلى (125 ٪) تسوي على الفور، بعدما كانت (104 ٪).

وأضاف ترامب أنه "أذن بتعليق لمدة (90) يوماً، وتخفيف كبير في التعرفة المتبادلة خلال هذه الفترة، بنسبة (10 ٪)، على أن يدخل القرار حيز التنفيذ فوراً."

مفاوضات مع 70 دولة

في السياق، قال وزير الخزانة الأميركي سكوت بيست أمس الأربعاء، إنه يعتقد أن إدارة ترامب يمكنها التوصل إلى اتفاقات بشأن الرسوم الجمركية مع حلفاء الولايات المتحدة.

يأتي ذلك في الوقت الذي يستعد فيه بيست لتجديد مفاوضات مع أكثر من (70) دولة خلال الأسابيع المقبلة، محذراً من أن التحركات للتعاقب، على نحو أوسع مع الصين قد تأتي بنتائج عكسية.

وقال بيست خلال مؤتمر لجمعية المصرفيين الأميركيين في واشنطن، إنه سيظل مع دور تفاوضي رئيس في المفاوضات بشأن الرسوم

بورصة	
مؤشرات / الجلسة 60 الاربعاء 2025 / 4 / 9	
قيمة التسهيم المدونة والمحيرة و OTC	1,921,947,368
المؤشر ISX اليوم	1078.30
المؤشر ISX السابق	1113.77
تغير النسبة	-3.26
تغير النسبة	-32.87
الاربعاء المدونة والمحيرة و OTC	645,647,138
المؤشر ISX اليوم	1026.23
المؤشر ISX السابق	1018.02
تغير النسبة	1.80
تغير النسبة	10.20

الدولار،	الحديد،	الذهب،	السمت،
1320 ديوناً	1035000 دينار للطن الواحد	615 ألف دينار للمتقال	130 ألف دينار لطن الواحد

المحطة التي تخفي تاريخاً من الحروب والقصور جولة في غرين بارك تكشف عن أسرار لندن



● جولة في مرمرات سرية حول شارع دوفر

كنت كثيرة السفر، وقد مررت بمحطة "غرين بارك" آلاف المرات حاملة حقيبة سفر كبيرة أثناء انتقالني من خط البوبيل (الممتد من ستانمور شمال غرب لندن إلى ستراتفورد شرقاً) إلى خط بيكاديلي (الممتد من كوكستونز شمالاً إلى ويست إند) وصولاً إلى هيثرو. تقع هذه المحطة الضخمة على أطراف حي "مايفير" الراقى، بين "بوندر ستريت" و"قصر باكنغهام". ولكي يتنقل الركاب من خط "بيكاديلي" (الازرق الفاتح) إلى خط البوبيل (الفضي) يحتاجون إلى السير عبر ممر مزدحم خائق يربط بين الخطين، وعادة ما يعلقون خلف عربات الأطفال وحقائب السفر، مثلي تماماً.

محطة "غرين بارك" إلى أقصى طاقتها. وقد أضيف خط فيكتوريا عام 1968، ليربط فيكتوريا بـ واثامستو الواقعة شمال شرق لندن العام التالي. وبعد فترة أُضيفت محطة "بيليكو" وهي الوحيدة التي لا تضم تقاطعاً على الخط، حين تبرعت شركة كراون إسبيت بـ أرض لتحسين الوصول إلى متحف تيت البريطاني للفنون. وبحلول العام 1979، افتتح خط البوبيل، واكتمل تطوير غرين بارك من محطة مايفير الصغيرة إلى مركز النقل الرئيسي وسط المدينة، حتى أنه من المستحيل إن يتفاداه المتوجه من وسط لندن إلى مطار

حيث تعرف اليوم بخط "بيكاديلي". وعند الامعان بالنظر إلى منفذ التهوية الذي كان يوماً ما مطبخاً، ستري تزيينات على الحائط حيث تم تثبيت خزائن دورة المياه، ما يُشير إلى أنه أمر لا يصدق أن يكون عالم يأكله بهذه الروعة موجود تحت الأرض وبهذا العمق. حتى أن اللورد اشفيلد رئيس المجلس كان له غرفة كبيرة مغلقة بوقر الحائط، وجميعها عمق ثلاثين متراً تحت الأرض. رغم أن البقية جميعها لها ذات البلاط، خلال فترة الحرب، كان العاملون ضمن المجلس التقنيون لهيئة نقل لندن يتنقلون عبر خط بيكاديلي إلى برومبتون الملقب اليوم بعرض زيارة مكتب اللواء المضاد للطائرات، أو عبر محطة واحدة إلى داون ستريت المعلقة أيضاً لزيارة متب اللجنة التنفيذية للسلك الحديد من دون أن يرضعوا رؤوسهم إلى

الحدث كونها إحدى أهم محطات مترو الأنفاق في العاصمة، التي تربط ثلاثة من الخطوط الأكثر ازدحاماً. التحول تحت الأرض داخل محطة مايفير يعني تتبع تاريخ لندن خلال القرن الماضي.

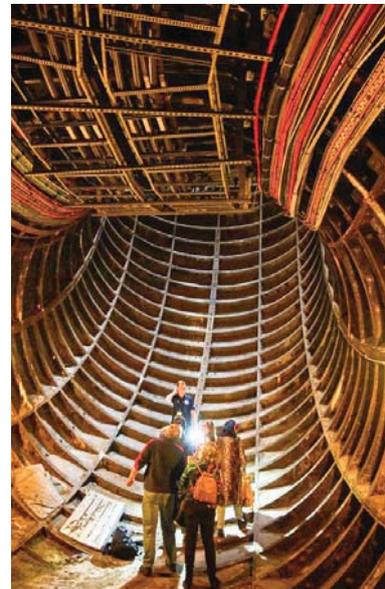
التقاطع الأكثر ازدحاماً

التقى كريس نيكس مدير موقع لندن الخفية وإيرن أوليفير المدير المشارك خارج ستارتا سي المرتبط بموقع غرين بارك والذي يعمل مدخل المحطة، وهو عمل فني دائم لأحد هنائي الأكاديمية الملكية جون ماين. تم دخلنا المحطة ونزلنا على السلالم المتحركة إلى خط بيكاديلي، ثم إلى باب سري وممر مغطى بالبلاط باللون الأزرق والأصفر الفاتح، ثم وقفنا على مسرح فوق رصيف بيكاديلي المتجه شرقاً ونحن نلوح للأشخاص الذين ينتظرون الصعود إلى "كوكستونز"، إحدى ضواحي شمال لندن، عبر

● كاشي آدمز ترجمة، شيماء ميران

لكن خلال هذه المرات العديدة، لم انتبه أبداً للقرميد الهندسي الأزرق والفضي الذي يزداد لونه تدريجياً إلى الفضي كلما اقتربت من ارضية البوبيل. هذا ما يميز الأنفاق، فهناك قصة دائماً، وأحياناً تحتاج إلى خبير ليشرح ما يمر به الراكب بسرعة. أقيمت نظارة سريعة على أحدث جولة في دوفر ستريت والنزول إلى "غرين بارك"، وهي الجولة الثانية عشر التي تنظمها لندن الخفية، أحد فروع متحف لندن للنقل التي تدير الجولات إلى الارصفة المهجورة والأضواء العميقة تحت العاصمة، لإظهار دور شبكة الأنفاق كجزء من تاريخ المدينة ومنها المحطة على محطات بيكر ستريت و ميدان بيكاديلي و مورغيت.

الأعلى هذا التاريخ، هو السبب خلف تركيز جولات لندن الخفية على خط بيكاديلي. بدأت لندن بالتوسع نحو الضواحي إبان الحرب العالمية الثانية، ووصلت



● نفق التهوية لشارع دوفر

في العام 2023، مزم من خلال "غرين بارك" أكثر من 28 مليون رحلة ما يجعلها التقاطع الخامس عشر الأكثر ازدحاماً في المدينة

إدارة الحرب من تحت الأرض

عند اندلاع الحرب العالمية الثانية، كان المجلس التنفيذي لهيئة النقل في لندن يُنشئ مكتبه الآمن تحت أعماق الأرض، للحماية من الغارات الجوية،



● كانت غرين بارك مكتب حربي رئيسي

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصبح»

للتواصل مع الصفحة على اليميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

العلاج بالوهم



د. أثير نازم الجاسور

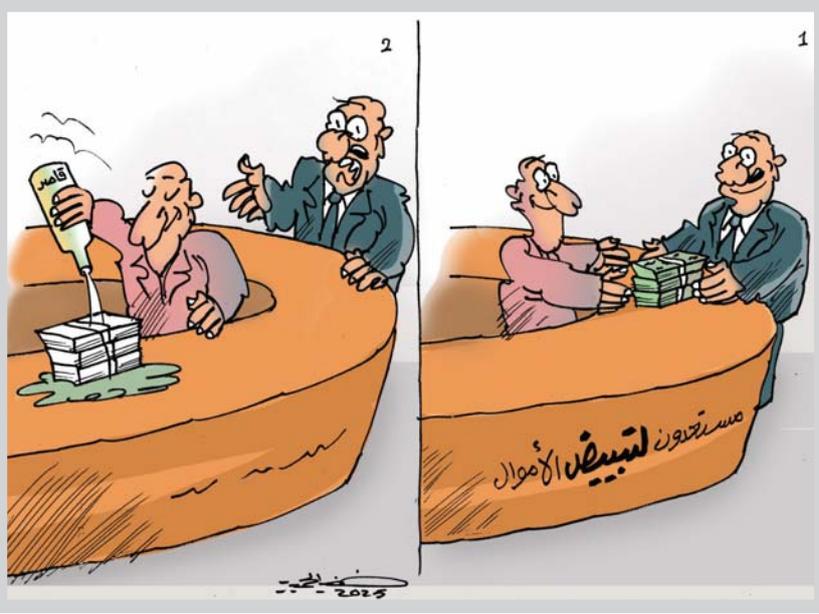
من تجارب عاشتها أجيال وتعيشها اليوم تثبت حقيقة أن الإنسان العربي لا قيمة له على الإطلاق، كل مرحلة تؤكد أن قيمة ما نحيا لا تعدى سوى لحظة انتظارنا إن تعدى ظلم من نعيش معهم (الحكام) ومن في السلطة من تابعين وقافرين وعشاقين، طالت أم قصرت المدة، بالنتيجة إننا ضحايا الأنظمة وأجدانها ومعتقدا ونسحقها العنيد التي بالضرورة تلعب دورا في صياغة أسلوب معيشتنا اليومية بكل الأشكال والتصورات، سواء كنا مهم أم بالضرورة منهم أم محايدين أو حتى كما مواطنين سلبيين، بالتالي تعودت الشعوب التي نأمن من الانتظار أما الفرج الرباني (الإفراط الإلهي) وأما الرضا وهذا يُحول المجموع إلى معارضة والوارد هنا الجميع سيكثرون في منطقة الخطر، تبقى مسألة الخلاص سواء في هذا أو ذاك المكان تنتظر العلاجات، وأول هذه العلاجات وهم الخلاص بأقل الخسائر وهنا يأتي العلاج الخارجي (التغيير - التحرر) بهذه الطريقة تكون أمامنا خطة الطريقية تكون أمامنا إلى عملية الرسم على الرمال لكل ما له علاقة بمستقبل أفضل، ومع أول رياح للتغيير الخارجي تتظاهر كل الأنوار تبقى مرادية المشهد التي تتحول تدريجياً إلى سواد من تضارب التجربة مع واقع التثني الذي لا يتناسب مع قيم وعادات الشعوب، تتحول مشاهد الترقب ومن ثم السعادة إلى واقع مأزوم أبسط مخارجه الانهيار الذي ترتب لولايته بأعراض جانبية خطيرة تبدأ بالتفكك الاجتماعي وضباب أسبغ على الحياة، علاج الشعوب العربية الداخلي من خلالها يتم إعطاء الدواء للمريض والطبيب على علم أن هذا العلاج لا يؤثر ولا يُعالج وما هو إلا علاج يوهم المريض بأنه العلاج الصحيح، بدأت الصعق تتوجه القوى الخارجية لتضع مفرات التحرر والحرية تتعلم من أجداد مجردة من الحركة منتزعة معوا الكاوي وتفديف السطلي بديقراطيلهم، التي تستنح لنا مجالات الحرية والتحرر بطريقتهم هم بنموذجهم هم، وهذا ما حدث في تجارب كثيرة كتبها التاريخ والتسوير وعشاقها بكل تفاصيل معاناة من أراد عيش حياة أخرى فكرة أن يأتي العلاج من خارج مساحة التفكير المنطق عاشتها دول

المنطقة سواء بتدخل عسكري أو تدخل أقل ما يسميه التدخل بالإنساني، ووهم أن تحمل القوى العالمية - الغربية علاج تخليص الشعوب ما هو إلا علاج بالوهم أو هو شعور انعكس برغبة المثقفي أو محاول من الأخير العيش كما القرب دون الدخول في تفاصيل تلك المعيشة.

أوصلت حكومات المنطقة والعربية تحديداً شعوبها أن توهم وتتقن نفسها بعلاج القوى الكبرى مهما كانت الخسائر بعد أن ترسخت فكرة سيطرة وإمكانية المثقفي التي بالضرورة تعمل باليداية على تعظيم كل الأمل بالتحسين الداخلي، لتنتقل إلى عملية الرسم على الرمال لكل ما له علاقة بمستقبل أفضل، ومع أول رياح للتغيير الخارجي تتظاهر كل الأنوار تبقى مرادية المشهد التي تتحول تدريجياً إلى سواد من تضارب التجربة مع واقع التثني الذي لا يتناسب مع قيم وعادات الشعوب، تتحول مشاهد الترقب ومن ثم السعادة إلى واقع مأزوم أبسط مخارجه الانهيار الذي ترتب لولايته بأعراض جانبية خطيرة تبدأ بالتفكك الاجتماعي وضباب أسبغ على الحياة، علاج الشعوب العربية الداخلي من خلالها يتم إعطاء الدواء للمريض والطبيب على علم أن هذا العلاج لا يؤثر ولا يُعالج وما هو إلا علاج يوهم المريض بأنه العلاج الصحيح، بدأت الصعق تتوجه القوى الخارجية لتضع مفرات التحرر والحرية تتعلم من أجداد مجردة من الحركة منتزعة معوا الكاوي وتفديف السطلي بديقراطيلهم، التي تستنح لنا مجالات الحرية والتحرر بطريقتهم هم بنموذجهم هم، وهذا ما حدث في تجارب كثيرة كتبها التاريخ والتسوير وعشاقها بكل تفاصيل معاناة من أراد عيش حياة أخرى فكرة أن يأتي العلاج من خارج مساحة التفكير المنطق عاشتها دول

أوصلت حكومات المنطقة والعربية تحديداً شعوبها أن توهم وتتقن نفسها بعلاج القوى الكبرى مهما كانت الخسائر بعد أن ترسخت فكرة سيطرة وإمكانية المثقفي التي بالضرورة تعمل باليداية على تعظيم كل الأمل بالتحسين الداخلي، لتنتقل إلى عملية الرسم على الرمال لكل ما له علاقة بمستقبل أفضل، ومع أول رياح للتغيير الخارجي تتظاهر كل الأنوار تبقى مرادية المشهد التي تتحول تدريجياً إلى سواد من تضارب التجربة مع واقع التثني الذي لا يتناسب مع قيم وعادات الشعوب، تتحول مشاهد الترقب ومن ثم السعادة إلى واقع مأزوم أبسط مخارجه الانهيار الذي ترتب لولايته بأعراض جانبية خطيرة تبدأ بالتفكك الاجتماعي وضباب أسبغ على الحياة، علاج الشعوب العربية الداخلي من خلالها يتم إعطاء الدواء للمريض والطبيب على علم أن هذا العلاج لا يؤثر ولا يُعالج وما هو إلا علاج يوهم المريض بأنه العلاج الصحيح، بدأت الصعق تتوجه القوى الخارجية لتضع مفرات التحرر والحرية تتعلم من أجداد مجردة من الحركة منتزعة معوا الكاوي وتفديف السطلي بديقراطيلهم، التي تستنح لنا مجالات الحرية والتحرر بطريقتهم هم بنموذجهم هم، وهذا ما حدث في تجارب كثيرة كتبها التاريخ والتسوير وعشاقها بكل تفاصيل معاناة من أراد عيش حياة أخرى فكرة أن يأتي العلاج من خارج مساحة التفكير المنطق عاشتها دول

أوصلت حكومات المنطقة والعربية تحديداً شعوبها أن توهم وتتقن نفسها بعلاج القوى الكبرى مهما كانت الخسائر بعد أن ترسخت فكرة سيطرة وإمكانية المثقفي التي بالضرورة تعمل باليداية على تعظيم كل الأمل بالتحسين الداخلي، لتنتقل إلى عملية الرسم على الرمال لكل ما له علاقة بمستقبل أفضل، ومع أول رياح للتغيير الخارجي تتظاهر كل الأنوار تبقى مرادية المشهد التي تتحول تدريجياً إلى سواد من تضارب التجربة مع واقع التثني الذي لا يتناسب مع قيم وعادات الشعوب، تتحول مشاهد الترقب ومن ثم السعادة إلى واقع مأزوم أبسط مخارجه الانهيار الذي ترتب لولايته بأعراض جانبية خطيرة تبدأ بالتفكك الاجتماعي وضباب أسبغ على الحياة، علاج الشعوب العربية الداخلي من خلالها يتم إعطاء الدواء للمريض والطبيب على علم أن هذا العلاج لا يؤثر ولا يُعالج وما هو إلا علاج يوهم المريض بأنه العلاج الصحيح، بدأت الصعق تتوجه القوى الخارجية لتضع مفرات التحرر والحرية تتعلم من أجداد مجردة من الحركة منتزعة معوا الكاوي وتفديف السطلي بديقراطيلهم، التي تستنح لنا مجالات الحرية والتحرر بطريقتهم هم بنموذجهم هم، وهذا ما حدث في تجارب كثيرة كتبها التاريخ والتسوير وعشاقها بكل تفاصيل معاناة من أراد عيش حياة أخرى فكرة أن يأتي العلاج من خارج مساحة التفكير المنطق عاشتها دول



● كاريكاتير: خضير الحميري

ثقافة المصارف وبيروقراطية التعامل



● علي نشة سعيد

يودع أو يتسلم مبالغ تحويل خارجية، تدنر أموالاً، سواء بالعملة الصعبة أو المحلية، وهذا ما يعني أن غياب الثقة من طرف المصارف يقابله غياب ثقة المواطن بالتوجه إلى الإيداع والتوفير المصرفي، وهو ما يُعيق تحريك عجلة الاقتصاد العراقي، ويُعطل توظيف العملة المحلية لتداول الرسمي، وتشتيت التعاملات التجارية وصرف الرواتب، وغيرها.

لذلك، فإن ثقافة الإيداع والتوفير المصرفي لم تتوَفَّر كوعي صفرته لدى المواطن، ليس فقط لأنه لا يريد الإيداع لأسباب اجتماعية أو نفسية أو حتى فقهية (متعلقة بالحلال والحرام)، بل لأن عملية المراجعة إلى هذه المؤسسات لا تُشجِّع ولا تُفري، ولا توحى بأن المواطن/ المراجع يحترم أولاً، ولا يتقبل

الدورين ثانياً، ولا يبالغه المالية باستمسكات ذاتها في كل مراجعة، وكان الأجدد الاكتفاء بالمراجعة الأولى - كتفتح الحساب أو السحب الأول - دون تكرار المطالب نفسها.

يُضاف إلى ذلك أن البنك المركزي قد أصدر تعليمات تقضي بأن السحب من لديه تحويل خارجي بالدولار سيكون بالدينار العراقي، وبالسعر الرسمي والهدف الملن هو منع التحويل بالسعر الرسمي من الداخل إلى الخارج، ثم إعادة تحويله من الخارج إلى الداخل للاستفادة كأرباح من هذه العملية، التي تشبه إلى حد ما التحويل، وكان الأجدد بالبنك المركزي أن يضع سقفاً أعلى، لمنع تسلم الدولار للمبالغ الكبيرة - مثلاً: ما يزيد على ألف دولار - بدلاً من القرار الشامل.

أمام كل التقنيات الحديثة التي انتشرت في العالم، ولا سيما في الدوائر الخدمية ومؤسسات الدولة الرسمية - وغير الرسمية، والشركات والقطاع الخاص بكل تفرعاته الإنتاجية وغير الإنتاجية، ومنظمات المجتمع المدني العاملة ضمن مبادرات الوعي المجتمعي، بدأت جميع هذه الجهات تتعامل مع الواقع الرقمي، والبيانات الإلكترونية، وغيرها الكثير، مما قد يصل إلى المئات، إن لم يكن الآلاف من المؤسسات، التي تتقدم من أجل تخفيف الأعباء عن المواطن وتقديم أفضل الخدمات.

ومن بين هذه الجهات، المؤسسات المصرفية، أو ما تُطلق عليه المصارف الحكومية والأهلية، لكن يُراد لها أن تقدم على جذب الزبون ليكون من مصادر التوفير أو الإيداع، وكذلك السحب متى شاء، باستخدام التقنيات الحديثة، ليكون زبوناً لديها.

لكن هذه المصارف، لا تزال متمسكة بإجراءاتها الروتينية الورقية، ومطالبتها باستمسكات في كل مراجعة، فهي تردّي الثوب الحدادي، لكن ثقافتها التجارية لا تزال كما كانت قبل عشرات السنين، وهو ما يقع ضمن مفهوم فقدان الثقة بين الطرفين.

إن ثقافة التقنيات الحديثة لا تشفع في بناء الثقة بين هذه المؤسسات والمواطن، خوف من احتمال التزوير أو انتحال الشخصيات، رغم أنه هو ذاته العميل الذي

أطروحة التغيير عند السيد الشهيد محمد باقر الصدر

امتاز المنهج التغييري للمرجع الكبير آية الله العظمى السيد الشهيد محمد باقر الصدر (قدس سره) بكونه منهجاً يحلّم هموم الأمة الإسلامية، وينطلق من عمق الاحساس بالمسؤولية تجاه واقعها السياسي والشكري والاقتصادي والاجتماعي. لقد أولى اهتماماً بالغاً بإصلاح هذا الواقع المتردي من خلال أطروحات فكرية وعملية شاملة، مستنداً إلى منظومة إسلامية متكاملة كما يأتي:

11- التأثير السياسي والجهاد لاسقاط طاغية البيت وحزبه المشؤوم.

كان للسيد الصدر دور كبير في تغيير معادلات الصراع السياسي في العراق، فحزب الانتفاء إلى حزب البيت المباد، وأجاز مقاومته بكل السبل الممكنة، ما ساهم في إسقاط النظام الطغوي لاحقاً. وقد تزامن سقوط النظام في 9 نيسان 2003 مع الذكرى الـ 23 لاستشهاده.

12- ذكرى الشهادة وكلمة الخلود.

في الذكرى الـ 45 لاستشهاده السيد الصدر وأخته العمالة بنت الهدى، نستذكر موقفه الشجاع في مواجهة الطاغوت، حين قال متحدثاً:

"إن مني كلكم نظامكم".

مؤكداً أن لا مكان في العراق للطغاة، وأن الوعي الشيعي هو المنصر في نهاية المطاف.

ومقولة الشهيد لا تزال ترددها الأجيال:

"ولكن الجماهير دائماً هي أقوى من الطغاة مهما قرعن الطغاة، قد تصبر، ولكنها لا تستسلم".

● تأسيس حزب الدعوة الإسلامية عام 1957، مع عدد من العلماء والجهادين، من أجل توعية الأمة برسالتها، والتصدي للظلم والاستبداد.

● تأسيس جماعة العلماء عام 1959، للتصدي للمخاطر التي تواجه الإسلام والدفاع عنه.

● تأسيس مؤسسة المرجعية الدينية الرشيدة، لتكون قوة فكرية وموجهة في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية.

● تأسيس حزب الدعوة الإسلامية عام 1957، مع عدد من العلماء والجهادين، من أجل توعية الأمة برسالتها، والتصدي للظلم والاستبداد.

تفسيراً متكاملأ للكون والإنسان والمجتمع والشاريع، مبنياً أن الإنسان هو المنصر الجوهري في صناعته التغيير. لا وسائل الإنتاج أو نوع الملكية. كما أشار إلى أن الحرية في الإسلام لا تعني الانفلات، بل تضيق بالقيم التي تضمن استمرار المسيرة الإنسانية على الطريق الصحيح.

9- البديل الإسلامي للنظام المصرفي.

وفي الجانب المالي، طرح مشروع المصرف اللاربيوي، الذي يحقق الأهداف الربحية ضمن إطار شرعي يخلو من الربا، ويعتمد على مبدأ التعامل التجاري الحلال.

10- مشاريع ومبادرات فكرية وتنظيمية.

سأهم الشهيد الصدر في العديد من المشاريع الفكرية والتنظيمية، منها:

● تأسيس جماعة العلماء عام 1959، للتصدي للمخاطر التي تواجه الإسلام والدفاع عنه.

● تأسيس مؤسسة المرجعية الدينية الرشيدة، لتكون قوة فكرية وموجهة في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية.

● تأسيس حزب الدعوة الإسلامية عام 1957، مع عدد من العلماء والجهادين، من أجل توعية الأمة برسالتها، والتصدي للظلم والاستبداد.

● تأسيس جماعة العلماء عام 1959، للتصدي للمخاطر التي تواجه الإسلام والدفاع عنه.

● تأسيس مؤسسة المرجعية الدينية الرشيدة، لتكون قوة فكرية وموجهة في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية.

● تأسيس حزب الدعوة الإسلامية عام 1957، مع عدد من العلماء والجهادين، من أجل توعية الأمة برسالتها، والتصدي للظلم والاستبداد.

● تأسيس جماعة العلماء عام 1959، للتصدي للمخاطر التي تواجه الإسلام والدفاع عنه.

● تأسيس مؤسسة المرجعية الدينية الرشيدة، لتكون قوة فكرية وموجهة في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية.

● تأسيس حزب الدعوة الإسلامية عام 1957، مع عدد من العلماء والجهادين، من أجل توعية الأمة برسالتها، والتصدي للظلم والاستبداد.

الإسلامية، خصوصاً في أوقات المحن والتحديات، داعياً إلى نبيذ الطائفية والمنعصرة، والعمل من أجل تحقيق العدالة وحقوق الإنسان، ضمن إطار إسلامية واعية ومسؤولة.

6- النظرية الحركية والواقعية الثورية.

تميزت نظرية الصدر الحركية بواقعيته وتوحيدها، مستلهمة من القرآن الكريم وسيرة النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) والأئمة الأطهار (عليهم السلام). وقد اعتمد منهج الدليل الاستقرائي لإثبات وجود الله، من خلال البرهنة العقلية والعلمية، وبيان ضرورة الإيمان باليتم بعد الموت.

7- النظرية الاقتصادية الإسلامية.

وفي المجال الاقتصادي، قدم السيد الصدر رؤية شمولية تعتمد على مرجعية إلهية، تراعي طبيعة اللفر، وقيمه وتطلعاته. ورأى أن الملكية في الإسلام تقوم على التوازن بين الفرد والمجتمع، على خلاف الرأسمالية التي تحكمها اللفر، والاشتراكية التي تصورها بالمجتمع، وركز على مفهوم العدالة كمرتكز أساسي في النظرية الاقتصادية الإسلامية.

8- النظرية الاجتماعية والسياسية.

في نظريته الاجتماعية - السياسية، قدم

(إن الله لا يُغَيِّر ما يَقُوم حَتَّى يَحْكُمُوا ما بِأَنفُسِهِمُ الرَّعْدُ!)

مشدداً على ضرورة التربية العبادية التي تعزز علاقة الإنسان بالله، بما ينسكس على سلوكه في مختلف المجالات، الاجتماعية، السياسية، الاقتصادية، والثقافية.

3- الدين والدولة.

أكد أن الإسلام لا يفصل بين الدين والدولة، بل إن الدولة الإسلامية ينبغي أن تلتزم بالقيم الإلهية في سياساتها وسلوكها، لأن الله هو الذي خلق الإنسان وكرمه، ومنحه العقل كأداة للتمييز والهداية. ومن هنا، فإن الإنسان مكلف بالسير في طريق العدل والسلام، ليحقق سعادته في الدنيا وضوان الله في الآخرة.

4- القيم الأخلاقية في صلب المشروع الإسلامي.

أولى أهمية كبرى للقيم الأخلاقية، واعتبرها جزءاً لا يتجزأ من قضايا الاقتصاد والسياسة والاجتماع والعقيدة. ونبه على أن القوانين الأخلاقية العالمية يجب أن تُطوَّق فعلياً في الواقع، لا أن تُستخدم كأداة بيد الأقوياء لتحقيق مصالحهم فقط.

5- التوحيد الإسلامية ومواجهة التحديات.

سعى بكل جهوده إلى توحيد صفوف الأمة

بأنفسهم

مشدداً على ضرورة التربية العبادية التي تعزز علاقة الإنسان بالله، بما ينسكس على سلوكه في مختلف المجالات، الاجتماعية، السياسية، الاقتصادية، والثقافية.

3- الدين والدولة.

أكد أن الإسلام لا يفصل بين الدين والدولة، بل إن الدولة الإسلامية ينبغي أن تلتزم بالقيم الإلهية في سياساتها وسلوكها، لأن الله هو الذي خلق الإنسان وكرمه، ومنحه العقل كأداة للتمييز والهداية. ومن هنا، فإن الإنسان مكلف بالسير في طريق العدل والسلام، ليحقق سعادته في الدنيا وضوان الله في الآخرة.

4- القيم الأخلاقية في صلب المشروع الإسلامي.

أولى أهمية كبرى للقيم الأخلاقية، واعتبرها جزءاً لا يتجزأ من قضايا الاقتصاد والسياسة والاجتماع والعقيدة. ونبه على أن القوانين الأخلاقية العالمية يجب أن تُطوَّق فعلياً في الواقع، لا أن تُستخدم كأداة بيد الأقوياء لتحقيق مصالحهم فقط.

5- التوحيد الإسلامية ومواجهة التحديات.

سعى بكل جهوده إلى توحيد صفوف الأمة



● د. وليد الحلي

1- رؤية فكرية متكاملة:

قدم نظريات ومشروعاً فكرية رائدة، من أبرزها نظريته الفلسفية الإسلامية التي سعت إلى الربط بين العقل والدين، مؤكداً أن الإيمان بالله يوجب هموماً أساسية من أركان الدين، وأن العمل مهما استمر أفاقه يبقى عاجزاً عن إحاطة الكاملة بعالم الغيب، الذي لا يدرك إلا بوحى السماء.

2- الإنسان محور التغيير:

أسس نظريته التغييرية على مبدأ شمولية التغيير، الذي يشمل الإنسان والمجتمع والدولة، وأن نقطة الانطلاق الحقيقية تبدأ من الإنسان نفسه، الذي ينبغي أن يتحلى بالقيم والمبادئ والسلوك الصالح ليكون ركيزة للإصلاح الاجتماعي، مستشهداً بقوله تعالى:

● الأمين العام مؤسسة حقوق الإنسان في العراق



التحول الذكي.. خطوة حاسمة نحو إصلاح واقع الطاقة شبكة الكهرباء تثنُّ تحت وطأة التجاوزات والفوضى

تعد الجبائية من الركائز الأساسية التي تعتمد عليها الدول لضمان استدامة القطاعات الحيوية مثل الصحة والتعليم والطاقة، فهي مصدر رئيسي لتمويل هذه القطاعات، وتسهم بشكل كبير في تحسين وتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين. في العراق، تعد جبائية قطاع الكهرباء من الإجراءات الحاسمة التي تضمن استمرار تقديم خدمات الكهرباء بفعاليتها، وكذلك دعم تطوير البنية التحتية لهذا القطاع الحيوي، ولكن...!



% من الناتج المحلي الإجمالي، لكن، في المقابل، هناك تحديات تتعلق بتطوير آليات جمع الإيرادات بشكل شفاف وفعال لضمان تطبيق الجبائية بشكل عادل ومن.

كما دعا الركاكسي إلى أهمية مراعاة الظروف الاقتصادية للمواطنين عند تطبيق الجبائية، لا سيما الفئات ذات الدخل المحدود، وأكد أن آليات الدعم يجب أن تراعي نسبة الفقر والبطالة في المجتمع، وأن أسعار الكهرباء يجب أن تكون متناسبة مع قدرة المواطن على دفع الفواتير.

مؤكداً أهمية وضع سياسات تدعم الفئات الأكثر فقراً، ويوفر لهم تسهيلات لضمان عدم تأثرهم سلباً من تطبيق هذه الأنظمة.

في غضون ذلك، أوضح الخبير في شؤون الطاقة والكهرباء، بلال خليفة في حديثه على نطاق واسع في بغداد أهمية وضع سياسات تدعم الفئات الأكثر فقراً، ويوفر لهم تسهيلات لضمان عدم تأثرهم سلباً من تطبيق هذه الأنظمة.

وأشار خليفة إلى أن المشروع لا يقتصر على توفير الكهرباء، بل يمتد إلى تحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين، مؤكداً أن أهمية تفعيل المشروع في الموسم الحالي تحديداً، تضاهي أي أزمات محتملة أو تقنيات في الشبكات نتيجة الاضطرابات المتكررة في توريد الغاز الإيراني المستخدم في تشغيل محطات الإنتاج.

وأشار خليفة إلى أن نجاح المشروع يتطلب جهوداً توعوية وتثقيفية واسعة بين المواطنين، مؤكداً أن أهمية الجبائية تكمن في تنظيم استهلاك الطاقة وضمان استدامتها.

ولفت إلى أن المشروع لا يقتصر على ضبط الفواتير فقط، بل يسهم أيضاً في رفع الإيرادات المالية للوزارة وتقليل الهدر المالي الكبير الذي كانت تعاني منه خلال السنوات الماضية. وبين أن الوزارة أتت بتقديرات نحو 10 مليارات دولار سنوياً خلال الأعوام القليلة الماضية، مقابل واردات لا تتجاوز المئتين دولار فقط، وهو فرق كبير يشير إلى خلل واضح في منظومة الجبائية والتحصيل. ومع التطبيق الفعال للنظام، يرى خليفة أن النتيجة ستكون خفضاً في حجم الإنفاق السنوي وزيادة ملموسة في الإيرادات، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على تطوير البنية التحتية للكهرباء وتحسين جودة الخدمة.



● أحمد موسى



● بلال خليفة



● صادق حسين الركاكسي



● فهد داخل راضي

الدعم المالي لقطاع الكهرباء، وفي اتصال هاتفي مع الصباح - بين الركاكسي أن حصول الإيرادات على القطاع سيسهم في تقليل الاعتماد على الدعم الحكومي ويمزج قدرة الوزارة على تطوير البنية التحتية للطاقة الكهربائية. وأضاف أن الإيرادات المحصلة ستستخدم لتغطية تكاليف إنتاج وتوزيع الكهرباء، الأمر الذي يساعد في تحسين جودة الخدمات.

وأشار الركاكسي أيضاً إلى أهمية المنظمة مستقلة بيئة اقتصادية مستقرة تشجع الاستثمارات المحلية والعالمية في قطاع الكهرباء، مؤكداً أنه من خلال توفير إيرادات ثابتة، ستتمكن الوزارة من جذب المستثمرين في مجالات مثل مشاريع الطاقة المتجددة وتحسين كفاءة الشبكات، الأمر الذي يعزز الكفاءة الاقتصادية لقطاع الكهرباء، ويساعد في تقليل الهدر وتحسين استهلاك الطاقة.

من خلال تحسين آليات الجبائية، ستتمكن وزارة الكهرباء من استخدام مبالغ مالية إضافية لتغطية احتياجاتها التشغيلية وتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين. هذا التحسن سيؤدي بالفائدة على المواطنين من حيث جودة الكهرباء واستمراريتها. وأوضح الركاكسي أن الجبائية المنظمة ستساعد في تقليل العجز المالي الذي يعاني منه العراق في ظل ارتفاع النفقات الحكومية، إذ يمكن من خلال جبائية جزء من استهلاك الكهرباء، تخفيف الضغط على الميزانية العامة، الأمر الذي يسمح بتوجيه الأموال إلى قطاعات أخرى حيوية مثل الصحة والتعليم والبنية التحتية.

وتوفير الوقت، وتطبيق نظام الجبائية، والشبكات المالية والفنية والتعاقدية التي تواجه تنفيذ المشاريع. من جانبه، أكد عضو لجنة الطاقة النائب داخل راضي على في تصريح خاص به الصباح، أن أغلب مشكلات قطاع الكهرباء تعود إلى نقص إمدادات الوقود، ولا سيما الغاز، إلى جانب غياب التطبيق الحقيقي لنظام الجبائية في العديد من المناطق، مشدداً على ضرورة من قانون رادع يلزم المواطنين بتسديد مستحقات الطاقة بشكل عادل ومنصف.

وأشار النائب راضي بخطوة وزارة الكهرباء في تطبيق مشروع التحول الذكي والجبائية الإلكترونية، مؤكداً أن هذا التوجه من شأنه تعزيز التزام المواطنين بدفع الفواتير المستحقة، ويسهم في تقليل الهدر وتحسين كفاءة المنظومة الكهربائية.

وأشار إلى أن الوزارة تواجه أيضاً تحديات مالية وتعاقدية أثرت سلباً في تنفيذ عدد من المشاريع، مبيّناً أن تأخر إطلاق التخصيصات المالية ضمن الميزانية الاتحادية، فضلاً عن العقبات الفنية المرتبطة بمشاريع التوليد والنقل والتوزيع، حالت دون إنجاز العديد من مشاريع البنية التحتية، لا سيما إنشاء محطات جديدة وخطوط كهرباء، وكذلك مشاريع الطاقة النظيفة، ضمن الجدول الزمني المحددة لها.

الطاقة وتقلل من الإيرادات، لذلك، تعمل الوزارة على تنظيم هذه المناطق، خاصة تلك التي لا تسجل في النظام الرسمي، وتطبيق العدادات الذكية في العديد من الأماكن، بما يسهم في ضبط الاستهلاك وتقليل الضائعات. وأضاف موسى أن مشروع التحول الذكي، الذي تم تطبيقه في بعض المناطق، يمثل خطوة حاسمة في تعزيز كفاءة الشبكة الكهربائية وتقليل الضغط عليها، مؤكداً أن المشروع يركز على تركيب عدادات ذكية في أربع محافظات (الأنبار، ديالى، واسط، وكركوك) لتجربة هذه التكنولوجيا في المرحلة الأولى، في مبادرة تهدف إلى تحسين عملية المراقبة والتحصيل، وضمان إدارة أفضل للطاقة المستهلكة.

مشروع التحول الذكي الذي تبنته وزارة الكهرباء، لاقى إجابة من لجنة الطاقة في مجلس النواب، إذ صرح عضو اللجنة النائب داخل راضي لـ الصباح قائلاً: إن هناك العديد من التحديات التي تعوق تطوير قطاع الكهرباء، مشيراً إلى أن أبرز تلك العقبات تتعلق

بضائعات التي تعاني منها المنظومة الكهربائية بسبب وجود مشتركين غير مسجلين في النظام، مؤكداً أن هذا الوضع يتسبب في هدر كبير للطاقة ويعوق جهود الوزارة لتوفير الكهرباء بكفاءة، ما يستدعي تبني إجراءات فعالة لتقليل هذه الضائعات وتعزيز النظام بشكل عام.

وأشار إلى أن الوزارة بصدد تفعيل العدادات الإلكترونية على مستوى البلاد، وهي خطوة تهدف إلى الحد من الهدر في الطاقة المنتجة محلياً، وتحقيق استفادة أفضل من الاستهلاك.

كما أضاف أن الوزارة وضعت خطة استراتيجية شاملة لمواجهة الضائعات، مشدداً على أن الشبكة الكهربائية الحالية لا تحتمل المزيد من الهدر في هذه الطاقة.

● بغداد: إساءة السامراتي

تباينت آراء المواطنين في بغداد، إزاء الجبائية الخاصة بالكهرباء، مؤكداً أن دفع الفواتير أصبح عبئاً ثقيلاً على المواطنين، خاصة في ظل ارتفاع أسعار الكهرباء، مما يستدعي تبني إجراءات فعالة لتقليل هذه الضائعات وتعزيز النظام بشكل عام.

وأشار إلى أن الوزارة بصدد تفعيل العدادات الإلكترونية على مستوى البلاد، وهي خطوة تهدف إلى الحد من الهدر في الطاقة المنتجة محلياً، وتحقيق استفادة أفضل من الاستهلاك. كما أضاف أن الوزارة وضعت خطة استراتيجية شاملة لمواجهة الضائعات، مشدداً على أن الشبكة الكهربائية الحالية لا تحتمل المزيد من الهدر في هذه الطاقة.

وأوضح موسى أن وزارة الكهرباء تسعى لتعميم استخدام العدادات الإلكترونية في المنازل وتفعيل الجبائية الإلكترونية في مختلف المناطق، مبيّناً أن هذه المبادرة تهدف إلى تنظيم استهلاك الكهرباء وتحسين عملية التحصيل.

ونوه إلى أن استهلاك الطاقة يشهد زيادة كبيرة، بينما لا يزال هناك ضعف في تحصيل الرسوم من عدد من المستهلكين، وبالتالي، تسمى الوزارة لضمان أن تكون الجبائية أكثر فاعلية وشافية.

كما أشاد موسى إلى وجود تجاوزات في بعض المناطق، مؤكداً أن الوزارة بصدد تفعيل العدادات الإلكترونية على مستوى البلاد، وهي خطوة تهدف إلى الحد من الهدر في الطاقة المنتجة محلياً، وتحقيق استفادة أفضل من الاستهلاك.

كما أشاد موسى إلى وجود تجاوزات في بعض المناطق، مؤكداً أن الوزارة بصدد تفعيل العدادات الإلكترونية على مستوى البلاد، وهي خطوة تهدف إلى الحد من الهدر في الطاقة المنتجة محلياً، وتحقيق استفادة أفضل من الاستهلاك.

كما أشاد موسى إلى وجود تجاوزات في بعض المناطق، مؤكداً أن الوزارة بصدد تفعيل العدادات الإلكترونية على مستوى البلاد، وهي خطوة تهدف إلى الحد من الهدر في الطاقة المنتجة محلياً، وتحقيق استفادة أفضل من الاستهلاك.

كما أشاد موسى إلى وجود تجاوزات في بعض المناطق، مؤكداً أن الوزارة بصدد تفعيل العدادات الإلكترونية على مستوى البلاد، وهي خطوة تهدف إلى الحد من الهدر في الطاقة المنتجة محلياً، وتحقيق استفادة أفضل من الاستهلاك.



كثيراً ما يثار التساؤل حول ماهية الشعر، ودوره في الحياة، وضرورته الوجودية؟ ويبدو أن هذه التساؤلات هي نتاج الفكر الفلسفي، فغالباً ما تردي الفلسفة جية الغضاة لتضع الشعر في قفص الاتهام، ناظرة له بمنظار التصور الفكري، وهو ما ابتداء معلم الفلسفة الأول أخطاؤون في جمهوريته المثالية الفاضلة، التي نبتت على القضاة الثالث، (الحكمة والشجاعة والعدالة)، بينما يمد الشعر تقليداً للعالم الحسي، وهو ما يتناقض مع البنية المثالية لجمهوريته.

مئذ عصر التنوير، الذي وجد متطلبات استمراره وامتداده في أعمال مؤلفين كبار مثل برتولت برشت، وبيتر هابس، وهانز مولر، كان لكريستا فولف تميز بآن عن بقية هؤلاء الكتاب حين اقترنت ولأول مرة من الأساطير اليونانية القديمة في كتاباتها في أوائل الثمانينيات لقد كان اسمها، مع قلة من الأدباء الآخرين، ممثلاً لأدب جمهورية ألمانيا الديمقراطية السابقة. وقد برز اسم كريستا فولف من خلال المراسلات، ومعارسات النشر، والتأليف، والكتابة.

15

• بغداد، مآب عامر



في مشغل رسم الفنانة تمارا الشبخون، وتحديداً في الطابق الثالث لبيت تملو حيطانه لوحات متفرقة ومتنوعة، تجد نفسك في فضاء ممتلئ بعدة ألوان الرسم وحلي زينة أكسسوار وأوشحة لعطاء الرأس وفساتين كل منها يحمل اسم حكاية.

الجلوس في المشغل يعني التركيز على إمدادات ضوء الشمس الذي يشع من نافذة كبيرة تثير لوحات تحتشد على الحيطان بخطوط وضربات وألوان تقول عنها الشبخون إنها «تمثل المشروع الذي أسست له في العام 2024».

أطلقت الشبخون مشروعها «جلاية ولوحة» العام الماضي، كفكرة تستوحي ألوان لوحاتها من الأزياء التراثية والشعبية التي عشقت تصاميمها «فعادة ما تحرص النساء العراقيات في السهرات والمناسبات كسهر رمضان وعيد الفطر وعيد الأضحى على ارتداء الجلابيات التراثية الخاصة أو البشت أو العباءة» فوظفت الجلابيات التي ترتديها على اللوحات بدءاً من مرحلة التيمة وصولاً إلى الألوان والتصميم النهائي.

يضم مشروعها «جلاية ولوحة» 30 عملاً فنياً، إذ تأخذ الشبخون جزءاً من قماش الجلابية وترسمه على اللوحة، ولأنها فنانة تشكيلية فقد كانت بحاجة لتبكر على اللوحة وتصيف لها من ألوان وخطوط تشكيلية. لذا فقد عدت مشروعها هذا بداية لتأسيس أعمال قائمة تحض بها معروضها الشخصي الذي سيحمل الأفكار الرمضانية ذاتها.

وتتذكر الشبخون التي شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية ما حدث قائلة: تجربة «جلاية ولوحة» دفعني لتطوير الفكرة واستمرارها، وإطلاق «وشاح ولوحة» لهذا العام 2025.

تجربة تمارا في «وشاح ولوحة» لم تكن بعيدة عن بحثها عن الجمال وتأثيراته البصرية، إذ عشقت الألوان الصاخبة وتدرجاتها، وما تجسد في الرسم من أفكار تعتمد على إدراك الذات ومعرفة دواخلها، فهي ترى أن للشلال أو الوشاح وطاقت عديدة، وأن المرأة لا تستغني عن وجوده سواء كغطاء للرأس أو ربطة عنق أو شال على الكتف، أو ربما يُربط متديلاً من حقيبتها الصغيرة.

لم تكف تمارا بقماش الشال، بل أدخلت مقتنيات أخرى إلى مشروعها مثل الحلبي النسائية وأكسسوار الزينة، وكذلك الأحذية ذات الكموب العالية والمسبحات والأواني الفخارية وأكواب الشاي وفناجين القهوة وغير ذلك من تقنيات تدخل جلسة الأجواء لتظهر بشكل ترائي مغمم بالحدائق.

ولأن الشبخون ولدت وترعرعت في مدينة الموصل قبل أن تسكن وتعيش في العاصمة بغداد، فقد تميزت أعمالها بحضور قوي للألوان التي تعزز دمج العديد من المدارس، إذ تأثرت الفنانة ببيتها بشكل لافت، كما تقول: «الأماكن في شمال العراق والموصل تحديداً تشتهر بأجواء الطبيعة الخلابة من أشجار خضراء وأزهار، لذا فقد عكست أغلب أعمالها حياة الطبيعة وألوانها الزاهية الصارخة».

تمازت أعمال الفنانة بحضور قوي للألوان



تمازت أعمال الفنانة بحضور قوي للألوان

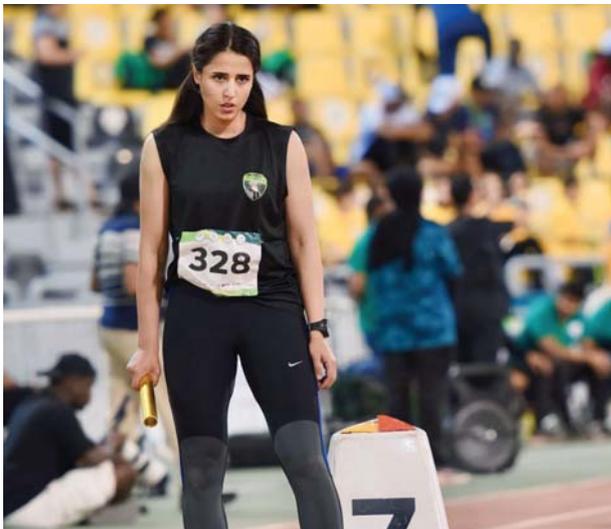
من التراث إلى حداثة المعنى
تمارا الشبخون.. وشاح ولوحة



الأهزوجة الشعبية... وسيلة لاستنهاض
النخوة وتأكيد الهوية الجمعية

برزت ظاهرة المهور كصوت شعبي يعكس عمق الموروث العشاري والثقافي، لتصبح الأهازيج والهوسات التي يؤدها جزء لا يتجزأ من طقوس الحزن والفرح، خاصة في جنوب البلاد. لم يعد المهور مجرد مؤد شعبي، بل تحول إلى شخصية اجتماعية ذات مكانة معنوية في العشيرة، ترتبط بحضوره بشحن العزائم، واستنهاض النخوة، وتأكيد الهوية الجمعية.

• من الفولكلور إلى التعبئة
في الأهزوجة، كما يصفه مختصون، تطور في أساليب الأداء وتبادل الأدوار بين المؤدين، ليأخذ طابعاً تقاطعياً يلهب مشاعر الحاضرين.



العداءة كوردستان جمال تحرز فضية غرب آسيا

17

20

هل الشعر صناعة أفكار؟

كثيراً ما يثار التساؤل حول ماهية الشعر ودوره في الحياة، وضرورته الوجودية؟ ويبدو أن هذه التساؤلات هي نتاج الفكر الفلسفي، فغالبا ما ترتدي الفلسفة جبّة القضاة لتضع الشعر في قفص الاتهام، نظراً له بمناظر القصور الفكري، وهو ما ابتداء معلم الفلسفة الأول أفلاطون له جمهوريته المثالية الفاضلة، التي بُنيت على الفضائل الثلاث: (الحكمة والشجاعة والعدالة) بينما يعد الشعر تقليداً للعالم الحسي، وهو ما يتناقض مع البنية المثالية لجمهوريته.



ليست بالميسرة، بل لنا أن نقول إن كل تحديد لذلك هو مجازة لا تخلو من الانحراف المفاهيمي أو الإغنائي، سواء كان ذلك التحديد وفقاً لوجهة النظر الفلسفية، أم الأدبية، أم الاجتماعية، أم غير ذلك؛ لأن الشعر يعزز هلامي في الحياة، لا يمكن وصفه أو تحديده ما عتبه أو أهميته، ولا نقصد بذلك ذاته التكوينية، بل نقصد علاقته بالحياة ومن فيها وما فيها.

يرى الشاعر والفيلسوف الإيطالي إيتالو تيستا (Italo Testa): أن الشعر يرفض أن يوضع على المستوى ذاته مع الفلسفة، لأن قيمته لا تكمن في قدرته على عقلنة أو توضيح المفاهيم الشعرية، بل في قدرته على إثارة التجربة لا يربط العالم الفكري والفلسفي، بل بالوجداني، بما لا يمكن التعبير عنه بسهولة ولهذا السبب، فإن الشاعر ليس في مجال امتلاك الأفكار بل في المعنى التقليدي، ولذا يجب حماية الشعر من أي محاولة لتقليصه إلى مفاهيم فلسفية أو عقلانية.

كما أننا نرى أن وظيفة الشعر ليست في قول الحقيقة، ولكنه يسعى إلى إثارة التساؤلات التي ما يكتشف الحياة وما حولها من غموض ليس سعياً للإيضاح بل للتعريف به وتوجيه الفكر للبحث عنه وفيه.



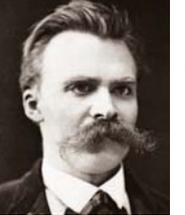
● بيرسي شيلي، دفاعاً عن الشعر



● مارتن هايدغر، العقيدة



● نول فاليري، عقلانية



● فريدريك نيتشه، هكذا تكلم زرادشت

هو نتاج فكري، فكلما لا ينطبق مع الضرورة الحتمية لوجود الشعر، ومع أن الشعر لا يخلو من المحتوى الفكري إلا أن توصيفه بأنه نتاج فكري هو توصيف تصفوي وتحريف لدوره العاطفي، بل يمكن أن نقول: مع شيء من التخبط - واتقافاً مع مقولة فلاسفة النويرا عمالية - ورحلة دائمة لإعادة اختراع المعنى، وليس مجرد وسيلة لنقل المعرفة التقليدية. كما أنه لا يمكن أن يكون شيئاً كاملاً في الحياة، بل هو ضرورة حتمية ليس لاستحالة الحياة من دونه ولكن لتكاملها بوجوده، فهو يمثل أحد أهم تجليات العلاقة بين الفكر والعاطفة، أو الجسم المثالي تلك العلاقة، والذي تتكسب

وهو ما يشكل تعديلاً خفيفاً يمكن أن يوجه الشعر، سواء في قدرته على التعبير عن الصورة الحياتية الجديدة أم في طريقة نقل وتقديم ملاحظه للمتلقي، ولكن قبل ذلك لنعد للتساؤلات الأولى عن دور الشعر وماهية، وهو لعل لغوة مفرغة من الفكر أم هو نتاج فكري؟ وهل هو شيء كمال أم هو ضرورة تكوينية؟ وهكذا لا نؤكد أن العلاقة بين الشعر واللغة علاقة تكاملية بالنسبة للشعر على الأخص، إذ لا يمكن أن يكون للشعر وجود من دون وجود اللغة، فهي القوام والمادة الأساسية لكيونته، وبها ومن خلالها ترسم وتتجسد ملامحه. أما توصيفه بين أن يكون لعبة لغوية أو

● أحمد الشريطي

وفي ذات المسار وقف فريدريك نيتشه على الرغم من تقديره للشعر في بعض أعماله، كان يبلّغهم الخالدون الذين يتحدثون بلسان الآلهة، ورأى أن الشعر ينبغ من القوة الإبداعية والفنية للإنسان ويمبر عن إرادة الحياة، لأنه في مواضع أخرى انتقدهم لسطحيتهم وعدم قدرتهم على الوصول إلى أعماق الحقيقة.

في كتابه "هكذا تكلم زرادشت"، يعبر عن خيبة أمه من الشعراء، معتزلاً أنهم سطحيون ولا يتعمقون في الأفكار والشاعر الحقيقية.

ومثله الفيلسوف الفرنسي باول فابري رغم كونه شاعراً إلا أنه أهدى تحفظات تجاه العاطفية والذاتية في الشعر، وسمى في أعماله إلى تحقيق دقة عقلانية وموضوعية علمية.

ويكس هولاء وغيرهم حيناً هناك فلاسفة آخرين كانوا ينظرون إلى الشعر نظرة تقدير، فقد كان ميلهم بعد أنفاس أرقى أشكال الفن؛ لأنه يتحدث إلى الروح مباشرة، ورأى أنه وسيلة للتعبير عن الروح الطليقة وتجاوز حدود الواقع للوصول إلى أعماق جوانب الحقيقة، وفرب من ذلك كان هايدغر بعد أن الشعر هو إقامة الإنسان في الحقيقة.

استعدادات لانطلاق مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية

الشهر "الرسالة"، كما يجي ذكرى مرور 60 عاماً على رحيل المفكر العراقي بدر شاكر السياب، كما سيستلم الضوء على عشرات الأسماء الثقافية العالمية التي أسهمت في إثراء المشهد الفني.

وأكد النضلاء أن جميع الفعاليات مجانية ومتوفرة لجمهور من لحظة الافتتاح في السادسة مساءً وحتى نهاية المهرجان، مشيراً إلى مشاركة مئتين من دول مثل الولايات المتحدة، البرازيل، فرنسا، بريطانيا، اليونان، سوريا، مصر، لبنان، الجزائر، المغرب، قطر، الكويت، فضلاً عن شائين من آسيا وأمريكا اللاتينية.

من جهة، عبر الشاعر الفتراندو رندون، ممثل أميركا اللاتينية في مهرجان، عن حماسه لمشاركة عبر مدونته الشخصية، قائلاً: سأكون في قلب الحضارة التي نشأت بين دجلة والفرات، سأكون في بغداد الأرش التي صيغت فيها ملامح التاريخ الوسطى وظل صداها منذاً لأكثر من ألف وثيلة وفيها استطع ترجم التنبؤ الذي يعدّ أعظم شعراء العرب عبر العصور كما سأزور مدينة جلاماش أول إنسان اجتاز الجحيم بحثاً عن نبتة الخلود.



● د. علي الشلاء، مشتركات شرق عالمية

● الحلة، فاضل العلي

أكدت الاستعدادات لانطلاق الدورة الـ 12 من مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية، الذي سيستمر مساء السبت 12 نيسان الحالي على المسرح البالي في مدينة بابل الأثرية، برعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، بمشاركة أكثر من 400 مبدع من العراق والعالم.

وأعلن رئيس المهرجان الذي سيستمر لأيام من (12-19 نيسان) الدكتور علي الشلاء، الصباح أن الفعاليات تشمل معارض تشكيلية وسيتميزها مسرحية، إلى جانب ندوات فكرية وعروض فنية عالمية، منها مشاركات لفريق من سويسرا (البلد الصنفي) وفرقة التراث الروسي، وفرقة (فلامينكو) الإسبانية، وفرقة (عصون) الأثرية، وفرقة الفنان أحمد طويزلو التركية، فضلاً عن الفولكلور الكردي لفرقة السليمانية، كما ستقام معرض للكتاب وعروض موسيقية من إيران والهند وماليزيا وكولومبيا ودول عربية أخرى.

ويخصّص المهرجان هذا العام جزءاً لتكريم المخرج العالمي الراحل مصطفى العقاد بمناسبة مرور 50 عاماً على إطلاق فيلمه

الإسقاط والتشفير في «العرفانمة»

توصيف يمزج التاريخي بالوفاقي الميثولوجي وتعمّد دلالات الحكمة الأبولونية لهذه التسمية، ثم طمعت بالفنون الفرعي وبنيته مؤثرات الفرقة الناجية بالصدفة، إذ تضمنت العنوان إحالة إلى شفرة (المدونة) وإلى الطاقة الأبولونية في مفردة أو شفرة الفرقة الناجية بوصفها إحالة إلى المخيل الميثولوجي ويطارحه الذي والميتافيزيقي، والتشفر الذي يشير إلى ثنائية المحنة أو القطعة العرجية والنجاة منها كصورة للتعبير عن قلق الإنساني والتاريخي والميثولوجي والفانتازي، حتى يتحوّل المنظور السردى عبر تلك الانزياحات إلى واقع فانتازي يعبر عن حجم الخراب والانهيار المحلي نظام العلامات الكتابية والشفرات والإحالات المنتجة من على الواقع بكلّ أبعاده العدمي، التراكم والدوائية الواقعية باتجاه الأسطر والانبثاق والتشيع وإيجاد لغة سرد تحوي كل هذه التناقضات والتضادات وتعيد إنتاج الحكمة عن طريق رؤية سرية تعكس الحاشية والكتابة بتقنيات، ذلك يعكس التشتت والتهمش الذي يحكم العلاقة أساساً بين (المركز والهامش، والحقيقة والمظهر والمضمّر، والعالي والمسكوت) والكاتب المرتبطة به والذيل الكتابي أو الهامشي أو ما يعرف بكتابة المتن وتداعيات البحث عن الحقيقة عبر أكثر من مستوى وخلق عده طبقات ملتصقة في البحث عنها، وكل ذلك إشارة سيميائية إلى ضبابية وعمدية الرؤية التي تشوّشت وتضوّهت بفعل لحظة الانحراف وتصاريحه التي أصابت جوهر الواقع التاريخي واليومي أساساً، ما يجعله خارقاً للنسق المنطقي والعقلاني، ويجعل الوسايل التقليدية المتوارثة غير صالحة لتقديم المحمول الكابوسي الغامبر.

وإنطلاقاً من هذه العظايات يصبح توصيف هذه الكتابات بـ "التصفت نوعاً من وضع الشراك والفتح باتجاه المنقّي، وسجبه على مستوى الاستقطاب في الوقت نفسه تثير عند هذه الفضائيات والأساق الكولاجية كثيراً من الأسئلة على مستوى التجنيس وخصائص النوع السردى وخصائصه واشترائاته ويصبح السؤال الإشكالي هل هذا فنّ قضيض ما خرج فنّي متفرد، ومنه على النسق القصصي وخلق عوالم بدلية للكتابة السردية؟



● محمد الحكيم، الحقيقة والريف

● د. سمير الخليل

تضمننا مجموعة كتاب العرفانمة للنصائح محمد الكاظم إزاء تجربة في الكتابة المختلفة والمتعددة والمرتكزة على تقديم فراء مغايرة للواقع والتبلس والمأزوم، وانفتاح لوضعية باتجاه التشهير والإسقاط والتشفير، وبإتباع كلّي عن النسق السردى المعهود والسائد، عبر المتوسطة بين مستويات عديدة ومتعددة من أنواع السرد، والمؤطرة بالسرد التاريخي واليومي والميثولوجي والغريب، مما يخلق عوالم فانتازية كوسيلة أو أسلوب لتدعيم الواقع من زاوية حرجة، وخارجة عن المألوف والمعهود، ومضاهية أو تماهية مع أداء فينسياتي يمزج عناصر مختلفة وصولاً إلى نص يثير وعي المتلقي، ويخلق موجاته، وهو يستلهم في كل هذا مظهرات ودلالات وتوظفات سرد ما بعد العادي من خلال تدعيم مركزية السرد، وهيمنة الهامش والإفادة من تدبير البنية السردية الحكائية واشترائها الموروثة باتجاه مفاير يجمع التضاد والتناقض ويسهم في إنتاج كميّات وروى وإحالات تعكس اضطراب واختلال الواقع نفسه.

وتصبح المغايرة والتمزّد السردى والتمركز حول النسق والبنية الكولاجية نوعاً من التماهي مع الواقع السريالي والعيشي الذي يهيمن على الإنسان والحياة اليومية الكالحة التي تضمنت أساساً تيوبعات وجودية حادة اقترنت بالثباتيات المتضادة مثل (الحقيقة والريف، والمعلم والواق، والمقول واللامقول، والتاريخي واليومي، والمنطق والبعث، والوجود والعدم، والجمال والتبع)، وعلى صفة هذه التجربة على وتوظيف النسق السردى، وتعدّد التضامين وجعل التشتت هو المركز الذي يتناقد وتصيف هذه الكتابات بـ "التصفت نوعاً من وضع الشراك والفتح باتجاه المنقّي، وسجبه على مستوى الاستقطاب في الوقت نفسه تثير عند هذه الفضائيات والأساق الكولاجية كثيراً من الأسئلة على مستوى التجنيس وخصائص النوع السردى وخصائصه واشترائاته ويصبح السؤال الإشكالي هل هذا فنّ قضيض ما خرج فنّي متفرد، ومنه على النسق القصصي وخلق عوالم بدلية للكتابة السردية؟

اختتام فعاليات المهرجان أقيمت.. إحياء التراث الحضاري لبلاد ما بين النهرين



● مسيرة للفريق المشاركة من أبناء المكون السرياني

اختتم مهرجان أكيوتو السنوي في نسخته الخامسة الذي نظّمه المديرية العامة للثقافة والفنون السريانية في أربيل بالتعاون مع متحف التراث السرياني لتطوّر التراثية المرتبطة بالمرثية بقدم الرعي إحياء وتحت إشراف اللجنة الكلدانية ميخائيل نجيب عن أهمية المهرجان بتجسيد الوحدة والتضامن بين مكونات الشعب العراقي بمختلف أمانته، وكذلك عن وصفه التراثية على عزم المسيحي وإيراز قائلاً: إن هذا التراث هو سيفنا وسلاحنا القادم من روسيا وأرمينيا وسوريا، فضلاً عن أبناء المكون المسيحي من داخل العراق بجذوره الحضارية.

● أربيل، وائد العكيلي

اختتم مهرجان أكيوتو السنوي في نسخته الخامسة الذي نظّمه المديرية العامة للثقافة والفنون السريانية في أربيل بالتعاون مع متحف التراث السرياني لتطوّر التراثية المرتبطة بالمرثية بقدم الرعي إحياء وتحت إشراف اللجنة الكلدانية ميخائيل نجيب عن أهمية المهرجان بتجسيد الوحدة والتضامن بين مكونات الشعب العراقي بمختلف أمانته، وكذلك عن وصفه التراثية على عزم المسيحي وإيراز قائلاً: إن هذا التراث هو سيفنا وسلاحنا القادم من روسيا وأرمينيا وسوريا، فضلاً عن أبناء المكون المسيحي من داخل العراق بجذوره الحضارية.

● أربيل، وائد العكيلي

اختتم مهرجان أكيوتو السنوي في نسخته الخامسة الذي نظّمه المديرية العامة للثقافة والفنون السريانية في أربيل بالتعاون مع متحف التراث السرياني لتطوّر التراثية المرتبطة بالمرثية بقدم الرعي إحياء وتحت إشراف اللجنة الكلدانية ميخائيل نجيب عن أهمية المهرجان بتجسيد الوحدة والتضامن بين مكونات الشعب العراقي بمختلف أمانته، وكذلك عن وصفه التراثية على عزم المسيحي وإيراز قائلاً: إن هذا التراث هو سيفنا وسلاحنا القادم من روسيا وأرمينيا وسوريا، فضلاً عن أبناء المكون المسيحي من داخل العراق بجذوره الحضارية.

● أربيل، وائد العكيلي

اختتم مهرجان أكيوتو السنوي في نسخته الخامسة الذي نظّمه المديرية العامة للثقافة والفنون السريانية في أربيل بالتعاون مع متحف التراث السرياني لتطوّر التراثية المرتبطة بالمرثية بقدم الرعي إحياء وتحت إشراف اللجنة الكلدانية ميخائيل نجيب عن أهمية المهرجان بتجسيد الوحدة والتضامن بين مكونات الشعب العراقي بمختلف أمانته، وكذلك عن وصفه التراثية على عزم المسيحي وإيراز قائلاً: إن هذا التراث هو سيفنا وسلاحنا القادم من روسيا وأرمينيا وسوريا، فضلاً عن أبناء المكون المسيحي من داخل العراق بجذوره الحضارية.

● أربيل، وائد العكيلي

اختتم مهرجان أكيوتو السنوي في نسخته الخامسة الذي نظّمه المديرية العامة للثقافة والفنون السريانية في أربيل بالتعاون مع متحف التراث السرياني لتطوّر التراثية المرتبطة بالمرثية بقدم الرعي إحياء وتحت إشراف اللجنة الكلدانية ميخائيل نجيب عن أهمية المهرجان بتجسيد الوحدة والتضامن بين مكونات الشعب العراقي بمختلف أمانته، وكذلك عن وصفه التراثية على عزم المسيحي وإيراز قائلاً: إن هذا التراث هو سيفنا وسلاحنا القادم من روسيا وأرمينيا وسوريا، فضلاً عن أبناء المكون المسيحي من داخل العراق بجذوره الحضارية.

أمانة بغداد بنزاع صدارة ممتاز الكرة



● بغداد الصباح الرياضي

ارتقى فريق أمانة بغداد إلى صدارة دوري الكرة الممتاز بعد فوزه أمس على الرمادي (2 - 1) ، ضمن منافسات الجولة (23) من المسابقة. واستعاد بغداد الذي وصل إلى النقطة (42) في قمة الترتيب، من تعثر منافسه المباشر والمتصدر السابق الغراف الذي تعادل أمام ميسان (2 - 2) ، ليحصد نقطة واحدة ويصبح في رصيده (41) نقطة متراجماً إلى المركز الثاني. وفي بقية نتائج مباريات الجولة، عزز الموصل موقعه في المركز الثالث بـ (40) نقطة بعد فوزه على غاز الشمال (1 - 0) ، بينما تراجع الجولان إلى المركز الخامس برصيد (35) نقطة بعد وقوعه في فخ التعادل (صفر - صفر) مع النهدي الذي خسر هو الآخر موقعه ليستقر في الترتيب السادس بدوره تقدم البحري إلى المركز الرابع برصيد (35) نقطة بعد اجتيازه مضيفه المصافي (2 - صفر) ، في حين تعادل الصناعة والكاطمية (2 - 2) ، وشهد لقاء البيشمركة والتذييل (صفر - صفر) والصناعات الكهربائية تعادلاً سلبياً (صفر - صفر) ، وبالنتيجة نفسها انتهت مواجهتنا فريق الحسين ومصافي الجنوب، وعفك ومضيفه نطف الوسط. وكادت منافسات الجولة قد انطلقت أمس الأول الثلاثاء وشهدت إقامة مباراة واحدة بين التاسرية والاتصالات وانتهت بفوز الأخير (1 - صفر) .

العداءة جمال تحرز فضية غرب آسيا

● بغداد الصباح الرياضي

أحرزت العداءة كوردستان به مو جمال يوم أمس الأربعاء الميدالية الفضية لحساب فريقها البيشمركة خلال منافسات بطولة غرب آسيا التي من المزمع أن تختتم فعاليات اليوم في العاصمة القطرية الدوحة بمشاركة (300) رياضي يمثلون (22) نادياً من (13) دولة. وتمكنت لاعبة منتخبنا الوطني لألعاب القوى، من تسجيل زمن قدره (14.79) ثانية في سباق (100) متر حواجز، خلال المنافسات التي أقيمت على مضمار ملعب سهيم بن حمد التابع لتادي قطر، والذي شهد مواجهات عالية المستوى في مختلف الفعاليات، منها سباقات الحواجز والتتابع، إلى جانب مسابقات القفز والرمي. وتعدّ جمال واحدة من أبرز المواهب الساعدة في ألعاب القوى المحلية، إذ سبق لها تمثيل العراق في محافل دولية عدة، من بينها بطولة نوووز الدولية في إيران، وبطولة العرب تحت (23) عاماً التي أقيمت في تونس قبل عامين، بالإضافة إلى بطولة غرب آسيا في قطر قبل ثلاث سنوات.



الصباح الرياضي

ALSABAH Sports
NEWSPAPER

murasiloon2@yahoo.com

17

الخميس 10 نيسان 2025 العدد 6141 Thu. 10. Apr. 2025 Issue No. 6141



اليوم.. كلاسيكو مرتقب يجمع الجوية والزوراء

● بغداد الصباح الرياضي

فإنه سيواصل الاجتهاد بغية الابتعاد عن مراكز الهبوط. وتستمر الجولة (27) بإقامة ثلاث مباريات يوم غد الجمعة، على أن تختتم بعد غد السبت بخوض أربعة لقاءات. تجدر الإشارة إلى أن لجنة المسابقات قررت في وقت سابق تأجيل مواجهة الميناء ومضيفه دهوك إلى إشعار آخر بسبب انشغال الأخير بخوض مواجهة إياب نهائي دوري أبطال الخليج أمام القادسية الكويتي يوم الثلاثاء المقبل.

الجولة الماضية أمام دهوك، وسيعمل الجهاز الفني للتوارس بقيادة حيدر عبيد على مصالحة الجماهير عبر تصحيح أوضاع الفريق والعودة سريعاً إلى سكة الانتصارات ليتهي حظوظه قائمة في سباق نيل اللقب حتى الأمتار الأخيرة من عمر المسابقة. وفي لقاء آخر، يستقبل ملعب الكرخ مواجهة النطف ومضيفه دنالي، وسيجاول الأول خطف النقاط الثلاث من أجل حجز مكان أفضل في وسط الترتيب، أما دنالي

الموسم تراجع النتائج وعدم الاستقرار الفني بعد تغيير المديرين وسام رزاق ولؤي صلاح توالياً، قبل أن يتم التعاقب مؤخراً مع المدرب الشاب علي عيد الجبار الذي سيستهل حقيقته مع الصقور بقاءه لا يخلو من الصعوبة وهو يعني النفس بتحقيق الفوز ليكون بوابة تعزيز الثقة والملافة مع جماهير وإدارة الصقور. بدوره، يبدو الزوراء أفضل حالاً بنسبة الأمل خطف النقاط الثلاث من أجل حجز المؤهلة في أرضه وبين أنصاره خلال

يحتضن ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الخميس لقاء الكلاسيكو المرتقب بين الغريمين التقليديين القوة الجوية والزوراء لحساب الجولة (27) من مسابقة دوري النجوم محترفي كرة القدم. ويدخل الفريقان المباراة وهما ليسا بأفضل أحوالهما، إذ عانى الجوية هذا

مدرب وطني السلة ماتيتش لـ «الصباح»: مجموعتنا الآسيوية صعبة والمنتخب بحاجة لتجريبات عدة



بقائه: أس عبد الستار

المباريات التجريبية قبل خوض المعترك القاري ومنها المشاركة في بطولة وليام جونز الدولية لكرة السلة الودية في جنوب شرق آسيا. وقال المدرب ماتيتش في مقابلة خص بها «الصباح الرياضي»: إن «مجموعتنا من بين أصعب المجموعات في البطولة، وإذا نجحنا في تجاوزها والتأهل إلى الدور التالي فسنعيد ذلك إنجازاً كبيراً لكرة السلة العراقية»، موضحاً أن «هدفه هو التقدم

أقرب مدرب منتخبنا الوطني لكرة السلة، الصربي فالزيم ماتيتش، بصموده الجموع التي وقع فيها أسود الرافدين - خلال بطولة كأس آسيا المقبلة التي ستقام في السعودية خلال شهر آب المقبل والتي تضم منتخبات نيوزيلندا والفلبين والصين وتايبيه، مطالباً اتحاد اللعبة بتوفير المزيد من

خطوة خطوة، وتحقيق الفوز في كل مباراة، لأن ذلك سيمتدح اللاعبين ثقة كبيرة ويدهمهم لتقديم الأفضل مستقبلاً». واستعرض المدرب الصربي عناصر القوة والضعف في مجموعته الرابعة قائلاً: إن «منتخب نيوزيلندا من أقوى الفرق في آسيا، ويفرض على الجميع احترامه بل إنه يقدم في بعض الأحيان مستويات أقوى من أستراليا، لاسيما أن المباراة الافتتاحية لمنتخبنا السلة ستكون أمامه، مؤكداً أنها غاية في الصعوبة، وتحتاج هذه

المقابلة إلى تحضير فني دقيق». ورأى أن «منتخب الفلبين دائماً ما يُمثل نغزاً في التجمعات الآسيوية، فمرة يشارك بلاعبين شباب، وتارة يختار اتحادهم خليطاً رائعاً من لاعبي دوري الجامعات الأمريكية، وأحياناً يضم محترفين من (NBA)، لذلك لا يمكن التنبؤ بمستواهم لكن علينا متابعة ومراقبة تشكيلته جيداً قبل التجمع».

ويشأن منتخب الصين تايبيه أوضح أنه «من الفرق الجيدة وسبق له مواجهته في تجمعات سابقة، ويمتلك عناصر خطيرة من اللاعبين لاسيما الذين يتمازجون بالتنسيد من خارج القوس، بالإضافة إلى تواجد لاعب أمريكي مميز تحت السلة مما يجعله منتخباً لا يستهان به».

وكشف عن خطة إعداد وطني السلة المقبلة، إذ سيتم التجمع الأول في الشهر المقبل بعد الانتهاء من دوري المحترفين، حيث ستقيم تجمعاً محلياً قصيراً وبعد ذلك سيغادر المنتخب إلى إحدى الدول لإقامة معسكر خارجي في حزيران المقبل على أن يتبعه تجمع آخر في شهر تموز بحسب الظروف والإمكانات المتاحة تأهيلاً للبطولة الآسيوية التي تبدأ من الخامس ولغاية السابع عشر من آب المقبل».

وطالب المدرب في نهاية حديثه اتحاد اللعبة «بضرورة تطبيق برنامج التحضيري الذي وضعه لهذه البطولة والذي يتضمن خوض ما بين (12 - 16) مباراة تجريبية على جانب السفر إلى الشرق الأقصى للتأقلم والمشاركة في بعض البطولات التحضيرية على غرار تجمع وليام جونز الدولي لكرة السلة الودية الذي تحتضنه الصين وتايبيه بمشاركة منتخبات متعددة، وشرق جامعية، وأندية محترفة من آسيا، أمريكا، أوروبا، وأوقيانوسيا ولعب بطولة من خارجها غالباً، أي أن جميع الفرق تواجه بعضها البعض لزيادة الخبرات التنافسية».

نائج متميزة للجودو عربياً

● بغداد: حيدر كاظم

صباح (فضية - 55 كغم) وأحمد وحيد (فضية - 66 كغم) ومؤمل عبد الرحيم (فضية - 100 كغم) وحيدر منير (برونزية - 81 كغم)، ضمن منافسات الشباب، وفي فئة الناشئين نال كل الأندية عمان، بعدما حصد (12 ميدالية ملونة في اليوم الثاني بواقع (3 ذهبية و 6 فضية) و (3 برونزية)، محققاً الرتبة الثانية في فئاليه فرقة الناشئين والمرتبة الثالثة لمنافسات النساء. وذكر مدرب منتخبنا ناشئة الجودو عباس عامر في تصريح خص به «الصباح الرياضي» أن «حصولنا اليوم الثاني بمرتبة برونزية (12 ميدالية ملونة بواقع (3 ذهبية و 6 فضية) و (3 برونزية)، عن طريق عباس فلاح (ذهبية - 90 كغم) وعبدالله حسين (ذهبية - 55 كغم) ويوسف حسين (فضية + 100 كغم) ورضا

حقق منتخب الجودو نائج متميزة في البطولة العربية المقامة حالياً بالعاصمة الأردنية عمان، بعدما حصد (12 ميدالية ملونة في اليوم الثاني بواقع (3 ذهبية و 6 فضية) و (3 برونزية)، محققاً الرتبة الثانية في فئاليه فرقة الناشئين والمرتبة الثالثة لمنافسات النساء.

وذكر مدرب منتخبنا ناشئة الجودو عباس عامر في تصريح خص به «الصباح الرياضي» أن «حصولنا اليوم الثاني بمرتبة برونزية (12 ميدالية ملونة بواقع (3 ذهبية و 6 فضية) و (3 برونزية)، عن طريق عباس فلاح (ذهبية - 90 كغم) وعبدالله حسين (ذهبية - 55 كغم) ويوسف حسين (فضية + 100 كغم) ورضا



مشروع مدرب واعد

● حيدر عبد الجليل

حين تتجسد شخصية وتختصر الخبرة



العراقي الشاب سلام شاكر مع نادي الخور القطري في دوري الدرجة الأولى.

قبل قدومه، كان الفريق تائهاً، بلا هوية، خاض (18) مباراة لم ينج منها سوى (7) نقاط، ويات فاب قوسين أو أدنى من الهبوط. الأجواء كانت قاتمة، والمجاهير فقدت الثقة بأي محاولة للمودة. لكن كل شيء تغير بعد أن وضع سلام قدمه في دكة البدلاء كمدبر في مباراتين فقط كانتا كافيتين لتهيئة الأمل مجدداً في نفوس اللاعبين والمشجعين. حقق الفريق تحت قيادته (6) نقاط كاملة، وأظهر أداءً مختلفاً، قتالياً في اللعب، وتظهماً دفاعياً وهجومياً. يوحى بأن هناك فكرة جديدة بدأت تطبق.

جمهير الخور، التي اعتادت على الخيبات هذا الموسم، بدأت تزدهر على سلام شاكر بكل فخر، ليس فقط لأنه ألتاح الأمل بالبقاء في دوري الدرجة الأولى، بل لأنه قدم نموذجاً لمدرب شاب يعرف كيف يقرأ خصومه، ويتعامل مع ضغوط المرحلة. سلام شاكر، المدافع الصلب سابقاً، يبدو اليوم مدرب المستقبل، يحمل لملمع الجيل الجديد من المدربين الذين يجمعون بين العقلية الكروية الحديثة والروح القتالية. نجاحه السريع مع الخور قد يكون أول السطور في قصة مدرب ناجح قادم من بلاد الرافدين. فهل نشهد بداية مشوار تدريبي ناجح؟ الزمن كفيل بالإجابة، لكن الأكيد أن سلام شاكر أعاد الحياة إلى فريق كان يحضن، وهذا بعد ذاته انتصار يشار إليه بالبنان.

بالمناسبة

المثلبة الحقيقية

كإعادة، وكما وجدنا وعرفنا عند ختام رحلة كل مدرب سواء كان أجنبياً أو محلياً مع منتخبنا الوطني لكرة القدم، تأخذنا الأهواء والريغيات بعيداً عن حدود تخصصنا ونؤجج، باندفاع غير محسوب، حدود مسؤوليته هي بواصلها وطقسها ليست من شأننا ولسنا معنيين بشؤونها، لذلك وجدنا (التاس)، وهو غلق ملف الإسباني ميخوس كاساس، بعد مخاض عسير، يدهون وكل من موقفه ومزجه، وبمختلف انتماءاتهم المهنية يسبقون لعديد الأسماء التدريبية، وهذا يُقدم لنا دليلاً لا يُدحض على أن رؤى الغالبية بشأن الإفخاق تتعلق بالمدرب (بغض النظر عن الأمور الأخرى) وهذا برأينا، كقناد ومتابعين، خطأ ينبغي تصويبه في حال رغبتنا بصدى إيجابي لما ننشد من واقعية مهنية، لأن المدرب، النجج مع منتخب آخر في ظل ظروف مؤاتية، لا يعني بالضرورة أنه يستطيع معنا استئناس النجاح، ولنا في ما نقول غير حجة وبرهان، وحتى كبار الأسماء التدريبية قد يكون مؤشر توظيفها مع منتخبنا مُنخفضاً لأسباب منطقية يتفحص جُلها بيئة العمل.

إذ إننا نمانى التخللات المختلفة وروايات متشعبة وليس لدينا آلية تنظيم محترفة وهذا يسري على عينة من إدارات المنظمات الرياضية وقلّة من الإعلام وحتى على بعض قيادات الجماهير وكذلك نمانى فنتياً في جانب الأدوات (اللاعبين) فمتمنواً لا تمتلك تلك الأسماء المؤثرة جدّاً سواء في شفة الوجوه المحلية أم في جانب الأسماء التي تشطط في دوريات أوروبية، نعم جماهيرنا تعاطفت مع المحترفين لأنها تعتقد أن فيهم قدرة أفضل على إصابة التغيير وأن مسألة الاستعانة بهم تمثل مصلحة عامة ورضية جماهيرية حاضرة، إلا أن الواقع يُؤكد أن أفضل محترفين ولعدد الأسباب، لا يُمكن أن يصل إلى مرتبة المصري محمد صلاح ومن في منزله، وهذا لا يعني التقليل من إيجابيات تواجد محترفين، لكننا يجب أن نتعامل مع واقفنا بتجرد، إذا ما رغبتنا الخوض في الحلول المناسبة.

يمكن أن نحقق المراد ونصل بعد جهد جهيد (وعاء الأهميات) إلى نهائيات مونديال (2026) لكن ماذا نتوقع لرحلتنا بعد كسب إحدى بطاقات المرور إن شاء الله؟ وبعيناً أن التأهل هذه المرة لا يُعد إنجازاً لأن الإنجاز هو النتيجة، التي تحققت للمرة الأولى وبما أننا سبق أن تأهلنا إلى مونديال المكسيك (1986) فإن الإنجاز يعني تجاوزنا الأدوار الأولى في النهائيات المونديالية، وهذه اللحظة يقيناً ستكون شيئاً تفخر به. عموماً ننجح نتمنى أن نتجح وتتحقق تطلمات الجمع بتكرار الوصول إلى نهائيات المونديال، لكننا في الوقت نفسه، علينا أن نؤمن بأن مشكلة عدم التطور تتعلق بطبيعة بيئة العمل، التي لها ارتداداتها السلبية على منظومتها الرياضية عموماً وكرة القدم تحديداً، والفلاح سياسيتياً لا محالة عندما نسبر على خلع الإصلاح الذي سارت عليه الاتحادات المعنية في أغلب دول محيطنا الإقليمي، والأخذ بتجارب الآخرين ليس مثلية، وإنما الاستكانة وعدم الاعتبار هي المشكلة المعية.



علي حنون

الاسكواش في البطولة العربية

● بغداد: الصباح الرياضي

غادرتنا أمس وفد منتخب الاسكواش بثة (19 عاماً) متوجهاً إلى الكويت من أجل المشاركة في البطولة العربية، التي تستطلق فعالياتها اليوم الخميس، وتستمر حتى السادس عشر من نيسان الحالي. وذكر رئيس اتحاد اللعبة الدكتور علي جهاد في تصريح خص به (الصباح الرياضي) أن وفد منتخبنا غادر أمس متوجهاً نحو الكويت بغية المشاركة في البطولة العربية لفتحتي (15 و 19 عاماً)، التي تستطلق اليوم بتواجد (8) بلدان هي السعودية والبحرين واليمن وقطر ولبنان والأردن والكويت، إضافة إلى العراق.



أعضاء المنتخب العراقي للاسكواش



في ذهاب ربع نهائي «يوروبا ليغ» يونائتد يسعى لإنقاذ موسمه أمام ليون

لم يؤثر غيابه عن الملعب بشكل كبير في ليون الذي يحتل المركز الخامس في الدوري ويسعى للعودة إلى دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ وصوله إلى نصف نهائي المسابقة القارية في موسم (2019-2020) ويمر ليون بالضائقة المالية ذاتها التي يعاني منها يونائتد، حيث خذت هيئة الرقابة المالية الفرنسية في كرة القدم بطل الدوري سبع مرات في وقت سابق من الموسم من هبوطه في حال عدم اتخاذ إجراءات حاسمة لسداد ديونه قد يؤدي ذلك إلى رحيل حاشه الشاب الجزائري الأصل ريان شرقي (21 عاماً) الذي يتألق بشكل كبير منذ فشل صفقة انتقاله إلى يوروسيا دورتموند الألماني في السوق الشتوية.

(1-4) في إياب ثمن النهائي بعد تعادلهما (1-1) ذهاباً.
مدرب ليون في موقف غريب ويواجه أموريه مناصباً مأثوفاً هذا الأسبوع وهو مدرب ليون مواطنه باولو فونسيكا الذي قاد فريقه لتحقيق (8) انتصارات في مبارياته الـ(10) الأخيرة على الرغم من الوضع الغريب المتمثل في غيابه عن دكة المديرين في ليغ 1 وذلك بسبب الإيقاف.

تم إيقاف فونسيكا في الدوري حتى تشرين الثاني المقبل بعدما فجر جام غضبه في وجه مع أحد الحكام الشهر الماضي، إلا أن عقوبة الإيقاف لا تنطبق على مسابقة الدوري الأوروبي.

اللقب عام (2008) يهزم يونائتد بفترة صعبة على صعيد النتائج، فبرغم خروجه بنقطة صعبة جداً، فخلاله السلسلة مع جاره سيتي يعزل الأرقام الأربعة الماضية في دوري مانشستر، ويقتح هذه النتائج مذهبه البرتغالي روين أموريه لإطلاق باتوقس الخطر مصححاً أن على فريقه التطور في جميع النواحي، في حين يتحضر لإنهاء أسوأ موسم له في السنوات الـ(35) الأخيرة.

يأمل مانشستر يونائتد الإنكليزي مواصلة سعيه نحو إنقاذ موسمه الكارثي عندما يواجه مضيفه ليون الفرنسي اليوم الخميس في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي يوروبا ليغ لكرة القدم. وسافر الشياطين الحمر إلى ليون قبل الإياب في ملعب أوليفياد في (17) هذا الشهر، وذلك في أول مواجهة بين الفريقين وتحديدًا منذ أن منح هوجو التاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو في مباراة الإياب لدور ثمن النهائي (انتهت مباراة الذهاب 1-1) فريقه السابق يونائتد بطاقة العمور إلى ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا في طريقه للفوز

باريس، أ ف ب

منتخب سيدات البرازيل يفكّ عقدة نظيره الأمريكي



دوليتين جمعتهما بين طرفي نهائي أولمبياد السيدات العام الماضي، نجحت البرازيل في الرد على خسارتها (0-2) بأداء قوي أطاح بطولت العالم أربع مرات. وسجلت غوتيفيريز هدف الفوز في الدقيقة (5+90) بعد دقيقتين على دخولها إلى أرض الملعب، بعدما كانت زميلتها كيرويلين عادلته النتيجة (24) إثر هدف السبق السريع من

كاتارينا ماكارويو (1). وجاء الفوز بعدما اعتمدت مدربة الولايات المتحدة إيما هايز على تشكيلة شابة بلغ متوسط الخبرة الدولية للاعباتها (17.9) مباراة فقط. ويعود الانتصار الأخير للبرازيل على الولايات المتحدة إلى عام (2014) بنتيجة (3-2)، قبل أن تغرب في تحقيق الفوز في (111) مباراة تواليًا (9) هزائم مقابل تعادلتين.

سان خوسيه، أ ف ب
قادت البديلة أمأندا غوتيفيريز البرازيل إلى فوز قاتل على مضيفتها الولايات المتحدة (1-2) في مباراة ودية، في أول انتصار لسيبيلساو على حاملات ذهبية أولمبياد باريس منذ أكثر من عقد. وفي المباراة الثانية من مواجهتين وديتين

Notebook ALSABAH



الدوري الأوروبي

7:45 صباحاً	نادو/غليمت	لاسيو
10:00 صباحاً	توتنهام هوتسبير	إينترناشونال فرانكفورت
10:00 صباحاً	غلاسكو رينجرز	أتلتيك بيلباو
10:00 صباحاً	ليون	مانشستر يونائتد



دوري نجوم العراق

5:00 عصراً	النفط	ديالى
5:00 عصراً	الحدود	أربيل
7:30 صباحاً	القوة الجوية	الزوراء



دوري المؤتمر الأوروبي

7:45 صباحاً	ليفيا وارسو	تشيلسي
10:00 صباحاً	سيلفي	فيورنتينا

أوباميكانو يستعدّ للعودة إلى تشكيلة بايرن

ميوفيتج، أ ف ب

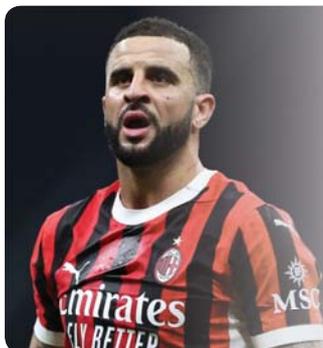
دوري الأمم الأوروبية أمام كرواتيا، لكنه عاد إلى ناديه مصاباً. وأضاف البيان أوباميكانو خطأ خطوة أولى نحو العودة، في وقت يخوض فيه بايرن سباقاً حاسماً في نهاية الموسم، حيث يتصدر ترتيب الدوري بفارق ست نقاط عن باير ليفركوزن حامل لقب قبل ست جولات من النهاية، كما يستعد لخوض مباراة الإياب الحاسمة في دوري الأبطال الأربعاء المقبل على ملعب جوزيبي مياتزا في ميلانو.

وحسب صحيفة 'بيد' الألمانية، فإن أوباما خضع لعملية جراحية لتتيمم الخضروف، ما ساعده على العودة السريعة إلى الجري، أما عودته للمباريات فستتعمد، وفقاً للصحيفة، على كيفية استجابة الركبة اليسرى لأحمال التدريب.



جراحة ناجحة لوكور

ميلانو، أ ف ب



لكسري مرفقه الأيمن، من دون تحديد ظروف الإصابة أو مدة غيابه. وأضاف 'أضمان شفاء أفضل وتحسين فترة النقاهة، خضع اللاعب لعملية جراحية في ميلانو، مشيراً إلى أن العملية في مرفقه الأيمن وفقاً لما أعلن صاحب المركز التاسع في الدوري الإيطالي. وأفاد روسونيري في بيان يؤكد نادي ميلان أن كابل وكور تعرض

لجرحه ناجحة لوكور في مرفقه الأيمن، من دون تحديد ظروف الإصابة أو مدة غيابه. وأضاف 'أضمان شفاء أفضل وتحسين فترة النقاهة، خضع اللاعب لعملية جراحية في ميلانو، مشيراً إلى أن العملية في مرفقه الأيمن وفقاً لما أعلن صاحب المركز التاسع في الدوري الإيطالي. وأفاد روسونيري في بيان يؤكد نادي ميلان أن كابل وكور تعرض

محررات

مخلفات الشعر

الشاعر له ما ليس لسواها، قُبلت هذه الجملة منذ زمان بعيد، وليس شأماً ما يقصد بها سوى قدرته على الخلق، فهو الذي يوسر الكائنات داخل قصص الشكل كما يرى ذلك (مكشش) وهذه وحدها إشارة لتلك القدرة.

(جيكور) القرية (وبويب) النهر الصغير، أعادها (بدر شاكر السياب) خلقاً جديداً بالشعر، أشاع اسميهما وربما جعل منهما دلالات، القرية لم تتسع جغرافياً ربما، والنهر كذلك، لكن السياب رسخ اسميهما على خارطة تجربته الريادية في حداثة الشعر العربي.

بعض مدن الأرض تنفذ جمالا من كل جانبها وتعيد بهذه الجماليات خلقها مجدداً.

(الناصرية) أحد أبرز هذه المدن، وإن أُتحدث هنا من زاوية مناطقية أبداً، ولربما يفهم ذلك من يعرفني جيداً.

تسلم الصديق الشاعر الراحل كاظم الركابي رئاسة تحرير جريدة (الناصرية) الأسبوعية منذ تأسيسها، أيضاً فحدثني عن لقاء وزير الثقافة وتذكاره به واستغرابه مما قاله بأن كل (عكس) من الناصرية له القدرة في إصدار جريدة مشيرة لكثرة شعرها ومفاتها، ولم يكن ذلك الوزير ناصري المدينة إنما عارفاً كسائر العراقيين بها.

لم يتغن بالناصرية أنباؤها وحسب، بل غنت لها البغداديات (صديقة الملاية) (وغادة سالم) كذلك المصري (اسماعيل الشيباني) شقيق (عبد الحليم حافظ) من كلمات والحنان لسيارته (سالم حسين).

تذكرت كل هذا وأنا أنهي من سماع أغنية بلناصرية التي أدها (غادة سالم) والتي كتبها (زامل سعيد فتاح) ولحنها (طالب القرع غولي) ولحنها كانت من أوائل ثمار تعاونهما الفني، وترأى لي أيضاً مشهد النهر التي يشق جسدي مدينتيهما المتقاربتين (الشطيرة) (والنصر) وهنا تأكد حقيقة الغناء كنتاج بيئي أكثر من متشابهاة في سائر الفنون الإبداعية.

أية بيئة هذا التي تنفتحت بها مخيلة شاعر كزامل وميخري اللحنية العراقية القرة غولي.

السياسيون وقادة العسكر مهما بلغت تضحياتهم وطنيتهم التي تكن لها كل الحبل لا أظنها ترقيني لذلك الحضور في ذاكرة الناس مقارنة بالأغنية حيث تتشقق وتدافع عن الوجود الجمالي، ولذا أراها صاحبة التقييم الأكبر في مدينة تفتي وأما مطلقاً تنفتحت دائماً وأبداً تجسد مقولة هوشني: «إن جانب الكفاح يجب أن نتعلم كيف نغني تلك هي الناصرية، ذلك هو الخلق».



كاظم غيلان

هاني الجوراني: شاعرٌ ومهندسٌ يمزج بين التراث والإبداع

بين سطور الشعر ودقة حسابات الهندسة، يتسح الشاعر والمهندس العراقي هاني الجوراني رحلة إبداعية متفرقة تجمع بين الفكر والحس. ولد في العراق، ثم هاجر إلى بريطانيا فحصل على شهادة البكالوريوس في هندسة البترول من جامعة London South Bank University عام 2010، وتبعها بدرجة الماجستير من جامعة Heriot-Watt في إدنبرة عام 2012.



هاني الجوراني

• لندن، دلال جويد

والى جانب مسيرته المهنية المتميزة كمهندس مكنام في شركة Schlumberger، يحمل الجوراني لواء الشعر الشعبي العراقي، مكرساً جزءاً كبيراً من حياته للضطلاع على التراث الثقافي وتشره في المهجر وقد أسس ملتقى الشعر الشعبي في بريطانيا عام 2023، ليكون منصة للإبداع العراقي نظم عبر هذا الملتقى العديد من الفعاليات الثقافية، أبرزها مهرجان لندن للشعر الشعبي بنسخته الأولى والثانية، وأسبوعاً أخرى في عدة مدن بريطانية منها مانشستر وبرمنجهام.

كما يشتهر بدوره التعليمي، حيث يقدم محاضرات في جامعات بريطانية مرموقة مثل Coventry Uni- Imperial College versity، إضافة إلى أعماله التطوعية التي تهدف إلى دعم الشباب العربي والعراقي. وفي حوار خاص بمناسبة اقتراب مهرجان الشعر الشعبي القادم في لندن، تحدث الجوراني عن بداياته مع الشعر الشعبي، قائلاً:

بدأت رحلتي مع الشعر الشعبي منذ سن مبكرة، حيث كان الشعر جزءاً أساسياً من حياتي اليومية في العراق نشأت في بيئة ثقافية غنية بالأشكال الشعرية، الأغاني والقصائد التراثية التي كانت حاضرة في كل تفاصيل الحياة اليومية هذا الجو المشبع بالكلمات والأوزان الشعرية ساعدني على تطوير علاقة عميقة مع الشعر منذ الطفولة.

• كنت أرى الانتقال إلى بريطانيا على سبيل التفرقة، فقد فتح أمامي آفاقاً جديدة من الإلهام والتحديات، أبيت الثقافة المنتمية هنا أتحل في التعامل مع ثقافات وأساليب فنية مختلفة، مما أرى كتاباتي وأضفي عليها أبعاداً جديدة كما جعلني الاحتكاك بجمهور غير عربي أعتمد أساليب تعبير أكثر عافية، وهو ما أعتقد نكهة مميزة لتوصيحي مع الحفاظ على هويتنا الشعبية العربية».

• أرى، ما الذي يميز الشعر الشعبي

تماماً ولا يتلقى دعماً من أي جهة كل الكاليف تأتي من الشعراء وأصدقائهم، بالإضافة إلى ذلك، هناك تحديات تتعلق بتنظيم الفعاليات واستقطاب الجمهور في بلد مثل بريطانيا، حيث التقاليد الثقافية مختلفة».

• كيف تصوم لجنوب الشباب المقرب للانخراط في فعاليات الملتقى؟

نسمى لجنوب الشباب من خلال الأمسيات والمهرجانات التي تنظمها الملتقى، أيضاً من خلال التواجد في المحافل الثقافية. نركز على تقديم فعاليات تلامس قضايا الشباب المقرب وتعتبر عن هويتهم الثقافية، نشجعهم على المشاركة والانخراط».

• ما الذي يميز مهرجان الشعر الشعبي في لندن عن غيره من الفعاليات الثقافية العراقية؟

الميزة الأساسية هي أنه يركز على الشعر الشعبي، بينما معظم الفعاليات الثقافية العراقية تعتمد على اللغة العربية الفصحى. نحن نقدم مساحة للغة المحكية التي تعبر عن اللهجة الريفية والبدوية، ما يجعل المقرب يشعر وكأنه في وطنه.

• ما هي أهم المحطات التي مر بها المهرجان منذ إنطلاقه؟

أهم محطة كانت إنطلاق النسخة الأولى من المهرجان في عام 2023. بعدها، توسعنا لتقيم مهرجانات وأمسيات ناجحة في مدن أخرى مثل مانشستر وبرمنجهام، مما عزز حضورنا بين الجاليات العراقية في بريطانيا».

• كيف يمكن للشعر الشعبي العراقي أن يسهم في تعزيز الهوية الثقافية للمغتربين؟

الشعر الشعبي يعكس جزءاً عميقاً من الهوية الثقافية العراقية في الغربة. يصح الشعر وسيلة للتعبير عن الحنين والوحدة والتمسك بالجذور، وهو ما يعزز ارتباط المغتربين بوطنهم الأم وقيمهم الأصيلة».

• ما السبيل الذي تصد به ملتقى الشعر الشعبي هذا العام؟

نستعد لإنطلاق النسخة الثالثة من مهرجان الشعر الشعبي في لندن، ولدينا مفاجآت عديدة في التخطيط. التفاصيل سنكشفها قريباً!

وحتى في الشورات، ما يجعله مرآة صادقة للواقع العراقي عبر الأجيال».

• هل هناك فكرة تأسيس ملتقى الشعر الشعبي في بريطانيا، وكيف انطلقت هذه المبادرة؟

فكرة ملتقى الشعر الشعبي انطلقت عام 2023 بمبادرة من مجموعة من الشعراء ومحبي الشعر الشعبي العراقي في بريطانيا أردنا أن يكون هناك منصة تجمع بين الأجيال، وتعرف الشباب المقرب على التراث الثقافي العراقي. للفتي يقدم مساحة للشعراء لنقل إبداعاتهم، ويحافظ على المفردة الشعرية من خلال الأمسيات والمهرجانات التي نخططها في لندن ومانشستر وبرمنجهام».

• ما هي أبرز التحديات التي تواجهكم في تنظيم فعاليات الملتقى في بلد أجنبي؟

أكبر تحد هو التمويل، فالملتقى مستقل

تراث

الأزوجة الشعبية.. وسيلة لاستنهاض النخوة وتأكيد الهوية الجمعية

أسئلة تقديرة حول دور تمثيلية الثقافة الشعبية العراقية ويرى البعض أنه لا يعسد الثقافة الشعبية بمفهومها الشامل، بل يمثل بعداً مرتبطاً بالبيئة القبلية والريفية.

الكاتب والناقد عبد الخالق كريم يوضح هذا الجانب قائلاً: «المهاويل لا تعكس الثقافة الشعبية بمفهومها الحضري أو المدني، بل تعكس جانباً منها يتجلى في المجتمعات العشائرية التي لا تزال محكومة بقيم عريضة وقبيلية. إن المهوول شخصية تعكس هذا الامتداد التاريخي، وتعتمد إنتاج المنظمة الأخلاقية التقليدية عبر الشعر والأغاني، مما يعزز مكانة التمثيلية وهويتها داخل نسيج المجتمع».

• الأصالة والتحديث

تسلط ظاهرة «المهوول» الضوء على التداخل المعقد بين الأصالة والتحديث، حيث تعيش المجتمعات الريفية جنباً إلى جنب مع تحولات الحداثة الاجتماعية. وبين من يرى فيها استمراراً لتراث ثقافي أصيل، ومن يراها شكلاً من أشكال الانغلاق على موروثة لم يعد يلائم مع روح العصر. يظل المهوول حاضرًا بقوة في المشهد الاجتماعي، يلعب دور الشاعر والتخيل والمغزى عن مشاعر الجماعة في أن واحد.



الأهازيج شحن الهم في نفوس الرجال

وتراجع سطوة الإقطاع وشيوخ العشائر، شهدت ظاهرة المهوول تراجعاً واضحا، حيث بقيت مقصورة على المناسبات الشعبية كالأعراس ومجالس العزاء، دون أن تشكل منهة أو وسيلة للتعبير. في عهد النظام البعثي يقول أبو الفوار، تحول العديد من فنان الأهازيج إلى أدوار بيد السلطة، فعمل القمع والتدجين الذي مارسته مؤسسات النظام كجزء من تراثه الثقافي، شهدت تلك الحقبة استغلالاً منها لثقافة الشعب، حيث أوزار متعددة، من التفرقة ضد عدد كبير من المثقفين ليصنعوا أيقونة للتسلية والدمعة، فاستخدموا الهوسات لخدمة السلطة بدلاً من خدمة المجتمع.

• المهوول والثقافة الشعبية؟

رغم حضور المهوول التراثي، تطرح أساطم فكرية وثقافية

ببرزت ظاهرة «المهوول» كصوت شعبي يعكس عمق الحورث العشائري والثقافي، لتصبح الأهازيج والهوسات التي يذويها جزءاً لا يتجزأ من طقوس العز والفرح، خاصة في جنوب البلاد. لم يعد المهوول مجرد مؤد شعبي، بل تحول إلى شخصية اجتماعية ذات مكانة منوية في العشير، ترتبط بحضوره بشحن العزائم، واستنهاض النخوة، وتأكيد الهوية الجمعية.

• من العوامل التي تعززها في الأهازيج؟

كما يصفه من المختصين، تطور في أساليب الأداء وتبادل الأدوار بين المؤدين، ليأخذ طابعاً تعاقلياً يلهب مشاعر الحاضرين. ويؤكد الناقد المدني والسياسي وايد سعد أن وجود «المهوول» في الوسط العشائري يمثل حاجة وجدانية ومزمية في آن واحد. يقول لـ الصباح: «أهم ما يجعل وجود المهوول ضرورياً في العشير هو قدرته على إيقاظ العزائم وشحن القوة في نفوس الرجال. إن تأثيره النفسي على المثقفين قد يوازي فعل السلاح في ساحات المواجهة، إذ يُثير الحمية ويوقظ النخوة».

• جدوى تراثية؟

لكن مع قيام ثورة 14 توضع طارئة على الثقافة العراقية،

استذكار

كامل العامري ينثر الهيل في دروب العاشقين

• سعد صاحب

مفردة الهيل تثير الفرح والهجة والسلام في النفوس، وهو ضد الكآبة والأحزان والأهوم، وأنه مرتبط بصومليات الأنتى بشكل مباشر، كما يقول الفنان حسين نعمة، والنساء تستخدمه بكثرة، لكونه يوازن الحالة المزاجية للإنسان، ويعمل النفس الكئيبة، أكثر إشراقاً وجوراً وإهبالاً على الحياة، والهيل كلمة رشيقة بهية الحضور والتفتح والدلال، لها مكانها الخاص، ما بين السطور والأوزان والقوافي والتركيب والجميل، ولوسيقيتها العالية ودلالاتها الموحية نفسياً وعشاقياً وإنسانياً وروحياً، يتداولها الشعراء في الأغاني والقصائد، على سبيل المثال: جعلها مظفر النواب عنواناً لقصيدته الشهيرة (مضاييف ميل)، والهيل يمتاز بذلك العبق المحسوس المرعب، والتكثبة العنقودية، وكان الشاعر يريد أن يعطي على الوترع الكرفية، وعلى بارود الحروب الجاثم فوق الصدور، ياربح هذا العطر الفواح الذي يملأ الدروب بنشاد، فلا عجب إذا طلب من الأخر الميعد، أن ينثره في الممرات والاروقة، وفق **• كامل العامري** عنيات البيوت، وبين درابن الأبحاء البعد الهة القفيرة، وفي سكة الحبيب القادم، من ليالي الغياب والأرق والصمت والنعاس **• مكرم انثر الهيل**، بمسجة وليفك لو خطر/ يتلاله بعيونه السهر/ وينور الليل).



كامل العامري

القطع التالي يبدأ بالحركة والاحتفال والمرح والسرور، والتعبير عن الرغبات الموكونة، للذات الموعزة في دوائر الزمن العديدة للروح المتسردة على واقع مريض، يعانى من اليأس والترف والكذب والتلاشى والوعود الباطلة. متعلق يفيض بالتمسك في مواجهة الموت، وبالانصاع في وجه الإنكماش والضيغ والنبات والاعاقة والمماطلة والتسوييف والمراوحة والجمود، وثمة علاقة وطيدة بين جميع الفنون، فالراقصون هم شعراء العالم المادي، يستخدمون أجسادهم كأدوات لخلق لغة تتحدث مباشرة إلى القلب، والرقص محدثة بين الجسم والوسيقى، وحوار الإيقاع والنغمة والتعبير، كما يقول أودين ديني الناقد الأمريكي الشهير **• ركعص** على مثنون الجرف/ ركعص اليبادر يا ترف، بلجن يمر برك (الولف).

الخصوبة الذكورية والتوحد



دكتور عادل السعيد

اكتشف العالم العراقي الدكتور عادل الصالحي علاقة غير مسبوقة بين جودة الحيوانات المنوية وارتفاع معدلات التوحد. وفي اكتشاف علمي رائد، كشفت دراسة جديدة للعالم العراقي الدكتور عادل الصالحي عن ارتباط غير مسبوق بين تدهور جودة الحيوانات المنوية والارتفاع المحوط في معدلات اضطراب طيف التوحد (ASD) خلال العقود الأخيرة حول العالم. إن هذه الدراسة، التي نُشرت في مجلة (أفاق) في الصحة الإنجابية Frontiers in Reproductive Health)، المصنفة في كل المستويات العلمية ضمن الفئة Q1 عالمياً، والتي تعني أنها ضمن أعلى 25% من المجلات العلمية المحكمة في العالم، مما يعكس قوتها العلمية وتأثيرها الكبير في الأوساط الأكاديمية والطبية. أما الدراسة الثورية في مجال التوحد... واستناداً إلى تحليل طولي يمتد على مدى 24 عاماً (2000 – 2024)، استخدم الدكتور الصالحي أساليب تحليل إحصائي متقدمة جداً للكشف عن العلاقة بين انخفاض جودة السائل المنوي وزيادة حالات التوحد. وقد

أفضل وقتٍ للمشي الصباحي؟



بعد المشي من أفضل التمارين لصحتك البدنية والنفسية بشكل عام، إلا أنه من المهم معرفة الوقت الأنسب لجسمك للاستفادة من فوائده. ينمّا بعد المشي الصباحي قبل الساعة 6:30 صباحاً الأنسب للأشخاص الأصحاء، ويجب على من يعانون من مشكلات صحية كاملة، مثل ارتفاع ضغط الدم وداء السكري، تعديل أوقاتهم وفقاً لذلك، بحسب موقع تاييمز ناو. المشي يقلل من خطر الإصابة بمرض آلزهايمر، وفقاً للدراسات، ويمكن للرجال الذين تتراوح أعمارهم بين 71 و93 عاماً فوائد جمة من المشي صباحاً لمسافة تزيد عن ربع ميل يومياً، إذ يساعد ذلك على تقليل خطر الإصابة بالخرف ومرض آلزهايمر. المشي لمسافات قصيرة ومتواصلة له آثار إيجابية كبيرة على العقل والجسم.

للتخلص النهائي من قشرة الشعر

قشرة الشعر أحد أهم المشكلات التي تصيب الرأس قد تمتد الإصابة بها لفترات طويلة، ويمكن القضاء عليها في كثير من الحالات وفقاً لشدة الحالة وطبيعة العدوى. وفقاً لتقرير نشر في موقع هيئة الطبي المعنى بالصحة العامة والأمراض، فإن قشرة الشعر غالباً ما تكون عرضاً لالتهاب الجلد الدهني وهي حالة جلدية تسبب التهيج والأحمرار والقشور البيضاء، وعلى الرغم من أنه لا يمكن الوقاية تماماً من قشرة الرأس إلا أنه يمكن إدارتها واستخدام خيارات العلاج المتنوعة للتخلص منها وتقليل الحكة والحفاظ على صحة فروه الرأس من خلال مكوناتها الفطرية والانتهايات.

يلجأ البعض أيضاً لطبيعة الحالة لاستخدام الأدوية والمستحضرات لمعالجة قشرة الشعر مثل حمض الساليسيليك وزيت شجرة الشاي وحيد القرن.

قد يكون أن زيت جوز الهند وزيت الزيتون يساعدان بشكل كبير على علاج بعض حالات قشرة الشعر.

الطب البديل

حب الرشاد

يُعد حب الرشاد من أكثر الأعشاب الطبيعية شيوعاً بين الأشخاص، ويعمل العديد إلى تناوله لاحتوائه على العديد من العناصر الغذائية التي تدر نفعاً على الصحة، فضلاً عن مذاقه المتميز، وسهولة الحصول عليه. وفي هذا الشأن يتساءل البعض هل تناوله يعالج هشاشة العظام؟

يعتوي حب الرشاد على نسبة عالية من الكالسيوم والتي تقدر 81 ملليجرام لكل 100 جرام، والذي له دوراً فعال في تعزيز صحة ولابة العظام، وتقليل احتمالية الإصابة بهشاشة العظام. وعلاوةً على ذلك، يحتوي على نسبة عالية من العديد وفيتامين ك الذي له دوراً فعال في تحسين امتصاص وتوزيع الكالسيوم في العظام وتعزيز صحة الجهاز الهضمي يساهم تناول حب الرشاد على تعزيز صحة الجهاز الهضمي وتحسين حركة الأمعاء وتسهيل



فرشاة أسنانك

تلم فرشاة الأسنان دوراً أساسياً في الحفاظ على نظافة الفم، وقد تُصبح أيضاً بيئة خصبة للبكتيريا والفيروسات خاصة بعد المرض، ويتجاهل الكثيرون أهمية استبدال فرشاة أسنانهم بعد التعافي من نزلات البرد والسعال أو الزكام، معتقدين أن شطفها بالماء كافٍ، إلا أن الأبحاث وتوصيات الخبراء تشير إلى عكس ذلك، وهو ما يوضحه تقرير موقع تاييمز أوف إنديا. أثناء السعال أو الزكام، يجارب الجسم الفيروسات والبكتيريا، التي قد تنتشر على أسطح مخطئة، بما في ذلك فرشاة أسنانك، وعندما تنظف أسنانك وأنت مريض، تنتقل الجراثيم من فمك إلى شعيرات الفرشاة، ولأن فرش الأسنان تُزن غالباً في الحمامات، وهي بيئة رطبة مثالية لنمو البكتيريا، يمكن أن تستمر هذه الجراثيم في النمو.

الأطعمة التي تدعم نمو الدماغ

لضمان نمو صحي لمطلق، من المهم التركيز على أطعمة غنية بالعناصر الغذائية الضرورية لنمو العقلي والجسدي، ويقدم موقع kids بعض الأطعمة التي يجب أن تركز على تقديمها له. الحليب ومشتقاته مصدر غني بالكالسيوم وفيتامين D الضروريين لنمو العظام والأسنان. اختاري الحليب كامل الدسم للأطفال دون سن الثانية. البيض يحتوي على البروتينات والدهون الصحية وأحماض أوميغا-3. تعزز نمو الدماغ يمكن تقديمه مسلوفاً أو في أطباق متنوعة. الفواكه والخضروات المليئة بالفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة التي تعزز المناعة وتحسن الهمم. اختاري أواناً متنوعة مثل الجزر، السبانخ، التوت، والتفاح. المكسرات والبذور تحتوي على دهون صحية وفيتامينات تدعم النمو العقلي والبدني. يمكن تقديمها مطحونة أو على شكل زبدة الفول السوداني أو اللوز. الحبوب الكاملة مثل الشوفان، الأرز البني، والخبز المصنوع من الحبوب الكاملة. حيث توفر طاقة طويلة الأمد وأيضاً تحسن الهمم. اللحوم والدواجن مصدر أساسي للبروتين والحديد، وهو مهم لنقل الأكسجين إلى خلايا الجسم وتعزيز النمو البدني. البقوليات مثل العدس والفاصولياء، وهي غنية بالبروتين النباتي والحديد والمغنيسيوم والمهين لصحة العظام والدماغ. الزبادي يعزز صحة الأمعاء بفضل احتوائه على البروبيوتيك، ويدعم المناعة والهمم. الماء ضروري للحفاظ على الترطيب وتنظيم العمليات الحيوية في جسم الطفل. احرص على تقديم وجبات متنوعة ومناسبة لعمر مطلق، وابتعد عن الأطعمة المصنعة والمليئة بالسكر للحفاظ على صحته ونموه السليم.



الماء البارد لتخفيف الاكتئاب

يلبض دقائق فقط، الاستحمام بالماء البارد، يُساعدك على الشفاء والتعافي والشعور بالراحة بشكل عام، خاصة بعد ممارسة الرياضة. يقول الخبراء إن الاستحمام بالماء البارد ليس العلاج الأساسي في حالة، ولكن فففة سريعة من الماء البارد يمكن مساعدتك إذا كنت تعاني من السمنة وأمراض القلب، فيسبب كبحاً على كمية كبيرة من الدهون البيضاء، لكننا جميعاً نولد بالدهون البيضاء. فإن الاستحمام بالماء البارد يساعد في الحفاظ على وزنك ويساعد الماء البارد أيضاً على الحفاظ على مستويات هرمونية معينة ثابتة، وبالتالي تعزيز عملية التمثيل الغذائي لديك. يضمن الدورة الدموية وجمع الاستحمام بالماء البارد قد يكون مزجياً بعض الشيء، إلا أنه قد يكون منعماً أيضاً. ورغم أن العديد من الأدوية تُعالج الأعراض حسب شدتها أو مدتها، إلا أن العلاج المائي يُعد طريقة علاج شاملة شائعة ومضمونة النتائج.

وتشير الدراسات إلى أنه بعد خمس دقائق من الاستحمام البارد، أفاد معظم الناس بشعورهم بزيادة في اليقظة والطاقة والإلهام والنشاط والانتباه. ويُستخدم العلاج المائي أيضاً في علاج الألم العضلي الليفي، وهو حالة مزمنة تسبب ألماً عضلياً بشكلها واسع النطاق، وإرهاقاً، وأعراضاً أخرى مثل اضطرابات النوم والصعوبات الإدراكية. يساعد في مكافحة الأمراض يمكن للماء البارد أن يُصَب على جسمك، إذ يُحفز كريات الدم البيضاء، التي تُساعد في حماية جسمك من العدوى والأمراض عن طريق ابتلاع المواد الغريبة وتدمير العوامل المعدية. لذا، فإن الاستحمام بماء بارد يُعزز مقاومة جسمك للأمراض الشائعة، إذا بدأ ببطء، يمكنك البدء بـ 30 ثانية من الماء البارد. ثم زد المدة تدريجياً إلى دقيقة، وزدها تدريجياً حتى تصل إلى دقيقتين أو ثلاث دقائق للاستحمام بماء بارد.

ART#

إياد نصار في
«المشروع إكس»

يصور التجم إياد نصار حالياً مشاهدته في الفيلم الجديد «المشروع إكس» في إيطاليا. ويخوض نصار هذه التجربة برهقة التجم كريم عبد العزيز، وعدد كبير من النجوم، ليكون الفيلم جاهزاً للعرض في موسم عيد الأضحى المقبل. يذكر أن الفيلم من إخراج بيتر ميمي، وبطولة كريم عبد العزيز، وإسمين صبري، وإياد نصار، وأحمد غزي، وضيبي الشرف، هنا الزاهد، وماجد الكدواني.

نجوى كرم تغني
في تركيا

تحيي النجمة نجوى كرم حفلاً غنائياً في تركيا يوم 26 تموز المقبل، حيث تقدم باقة من أجمل أغانيها، ضمن الحفلات التي يعيها نجوم الغناء والطرب في مختلف الدول. وكانت نجوى كرم قد طرحت أغنية «يلعن البعد»، وهي إحدى أغنياتها التي ألبمها الجديد، على موقع الفيديوها، «يوتيوب»، وصورتها على طريقة الفيديو كليب، تحت قيادة المخرج كرم توملا كرم.

أحمد عز
يكمل تصوير

"The Seven Dogs"



انتهى النجم أحمد عز من تصوير كل مشاهد فيلمه الجديد The Seven Dogs بمشاركة التجم كريم عبد العزيز، وعدد كبير من النجوم داخل استديوهات الحصن بالسعودية. ويعد الفيلم من أضخم الأعمال العربية بالطابع العالمي، وينتمي إلى فئة أعمال الأكشن، ويشارك فيه عدد من النجوم منهم منة شلبي، وسيد رجب، وتارا عماد، وساندي بيلا، وهنا الزاهد، وهالة صدقي.

بعليك تنتج اوبرا كارمن

تسعى مهرجانات بعليك الدولية حصر برنامجهما لهذا الصيف بعلمين كبيرين، أحدهما صيغة جديدة من إنتاجها لأوبرا كارمن، أحد أبرز أعمال الغناء الكلاسيكي، والثاني حفلة غامرة بملسات ريجانية للمغنية اللبنانية ذات الشهرة العالمية هبة طوجي، على ما أعلن المنظمون. وأوضحت رئيسة لجنة مهرجانات بعليك نائلة دو فرج في مؤتمر صحافي إن الشعراء العمدة هذه السنة للحدث الذي تحتضنه أعمدة القلعة الرومانية في مدينة الشمس هو عواميد للخلود (Pillars for Eternity). وقالت دوفرغ أختارنا إقامة



«هروج».. دراما اجتماعية بنكهة كوميدية



الاجتماعية بإطار كوميدي، وفور طرح الإعلان تقابل معه عدد كبير من رواد مواقع التواصل، فدائماً ما تلقى المسلسلات الكوميدية الاجتماعية إقبالاً كبيراً من الجمهور لمشاهدتها ومتابعة أحداثها. ويشارك ببطولة المسلسل عدد من الفنانين ومن أبرزهم عبدالله المسحان، ومشعل العليبي، وسعد عزيز، وعبد العزيز الشهري، وفايز

طرحت منصة الشاهد برومو المسلسل السعودي الجديد «هروج»، استعداداً لعرضه خلال الفترة المقبلة، ويشارك ببطولته عدد كبير من فنانين ونجوم السعودية والخليج، ومن المنتظر أن يتم عرض «هروج» بدءاً من 13 نيسان، وظهر بالإعلان الدعائي للمسلسل بأن أحداثه تدور في إطار من التشويق والإشارة من خلال عرض وتساؤل عدد من القضايا

عودة الدفاء بين مادونا
والنون جون

بعد سنوات من الخلاف والتصريحات المتبادلة، جمعت صورة واحدة مادونا والنون جون مجدداً، بعد أن أعلنتا طليقاً في صفحة الماضي، وعودة الدفاء، إلى العلاقة بين الاثنين من أكبر نجوم الموسيقى في العالم. شاركت مادونا صورة تجمها بالفنان النون جون عبر حسابها على مواقع التواصل، وأرفقتها بتعليق مثير قالت فيه: «أخيراً، دفناً الأحقاد، مضيئة». ذهبت لعضو عرض النون جون في برنامج Saturday Night Live هذا الأسبوع. وكان النون جون قد حل ضيفاً موسيقياً على برنامج Saturday Night Live، إلى جانب المغنية براندي كارلايل.

أصالة: «أتمنى ديو
مع الشامي»

أعربت الفنانة السورية أصالة نصري عن إعجابها بالفنان السوري الشامي خلال حفلها الأخير في مدينة دبي، كاشفة عن رغبتها في التعاون معه بعمل من تلحينه. وقالت أصالة عن الشامي إنه إنسان رائع ومن الممكن جداً أن أشارك معه في ديو غنائي، طالبة لحناً خاصاً من الشامي لتعاونهما الغنائي.

شاركت أصالة صوراً لها من حفلها، وأخرى تجمها بالفنانة التركية إرو غونديش، التي حضرت الحفل وانتشرت لها مقاطع فيديو تظهر تفاعلها مع غناء الفنانة السورية. وأرفقت أصالة صورها برفقة غونديش التي نشرتها عبر حسابها الرسمي في إنستغرام، بتعليق جاء فيه: «هذه الليلة نحن معاً في دولة السعادة في حفل ألتظرو، مثلما الذين يحيونني بنظرتهم، المرافقة والتفاعل الناس كلهم يجمعون. وأنا عاهد صدقاً فيه تحاورنا فيه والاندكريات الجميلة».

المخرج الأميركي كريستوفر لاندون والمثلة فيوليت وجوي كينغ خلال حضورهم العرض الأول لفيلم «دروب» من إنتاج شركة يونيفرسال بيكتشرز في مسرح تي سي ال الصيني في هوليوود، كاليفورنيا.. 1 ف ب



● اعداد وتحرير: شرياء جواد



● تصوير: أحمد جبارة

ازدهار حركة النقل النهري في دجلة

في مثل هذا اليوم

10 نيسان

سافو هامبتون، إنكلترا في رحلتها الأولى والأخيرة.

1922 - نيكولايا بولسكو يحصل على براءة اختراع لإنتاج الإسبولين.

1940 - نوال أبو الفتح، ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم.

2019 - تلسكوب أفق الأحداث ينشر أول صورة مباشرة لنقب أسود.



837 - مذنب هالي يصل لأقرب مسافة من الأرض.

1710 - أول قانون ينظم حق النشر يدخل حيز التنفيذ في بريطانيا.

1849 - والتر هنت يحصل على براءة اختراع الدبوس المشبك.

1912 - آر إم إس تيتانيك تبحر من

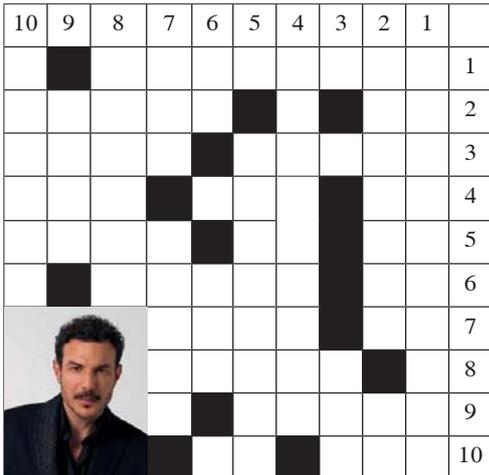
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- لاعب كرة قدم عراقي سابق.
- 2- من المحيطات، طليق (م).
- 3- في القم.
- 4- ولاية أمريكية.
- 5- هنان سوري.
- 6- حرف جر (م)، من الأرقام.
- 7- مشابهة، آلة تستخدم في البناء (م).
- 8- منفذ حدودي.
- 9- مايا (مبشرة).
- 10- شخصية كارتونية.

عمودياً

- 1- صاحب الصورة هنان سوري.
- 2- للتعريف، لاعب كرة قدم فرنسي.
- 3- نوع من التروود (م)، علم مذكر.
- 4- هل (م)، أمنح ثلثا بيبي.
- 5- جميع، حرف نصب (م)، عاصمة بيرو.
- 6- نصف وسام، جمع جدول.
- 7- سقي، من الطيور.
- 8- مازكة سيارة (م).
- 9- يساع (مبشرة).
- 10- في السماء، في الجسم.



حظك اليوم Horoscope today ● الباحث الفلكي علي البكري

النور



تزداد المتاعب مع الشركاء، وتبدو أمامكم الكثير من الضغوط المرتبطة بالآخرين. توجه أوضاعكم نحو الحصول على فرص أو مكاسب مالية.

السرطان



الحظ والأجواء الإيجابية وفرص الحصول على مكاسب مالية وفرص الإيجاب لمن يشكو ذلك تبدو مهمة على أغلب ظروفكم.

العذراء



تتلقون اتصالات من أماكن قريبة والبعض يقوم بسفر قريب ويشكل مفاجئ. أجوازكم تسمح بالتعامل بموضوع عقار في نهاية الأسبوع.

العقرب



تزداد ثقكم بأنفسكم وتستطيعون القيام بمبادرة على الصعيد الشخصي، كما تمزجون مكاسبكم المالية وتتجهون لبقية الأسبوع في القيام بسفر.

الجدي



الجانب الاجتماعي يفرض عليكم مزيداً من التواصل والحضور في أماكن متعددة والبعض يحصل على مطلب شخصي خلال هذه المدة.

الحوت



تتلقون اتصالات خارجية والبعض تصله دعوة سفر أو عمل مع شركات قادمة من خارج البلاد، يحاول الكثير منكم إيجاد فرصة على الصعيد المهني.



الحمل

تزداد مصروفاتكم المالية وهناك من يتعرض لبعض المتاعب الصحية، وأجواء روتينية تحيط بكم مع مرور الوقت تشعرون بتحسن ببطء على أوضاعكم.



الجوزاء

تعال الضغوط الصحية منكم والبعض ينشغل إلى حد كبير داخل أماكن العمل، وقد تبرز الكثير من العقبات.



الأسد

تتلبد أجوازكم بالمتاعب وتشعرون بعدم الارتياح أثناء تواجدكم داخل البيت، كونوا أكثر حذراً من أن تكونوا متار جدل بينكم وبين الآخرين.



الميزان

الكثير يتحرك بسرعة للحصول على مكاسب مالية والتقديم للحصول على فرص مهنية مع نهاية الأسبوع تتحركون لأجل إيجاد أماكن أفضل.



القوس

خلال هذه الأيام تتراجع صحتكم وتشعرون بمتاعب عليكم مراعاة الجانب النفسي كي تستطيعوا القيام بتحركات مهمة وإيجابية لاحقاً.



الدلو

لقاء مهم أو ترقية وظيفية أو مكسب مالي يحصل عليها أغلبكم خلال هذا الوقت، قد تشعرون بحالة من الملل والانتكاب وقد يكون مزاجكم فاتراً.

تريند النجوم



ابنة جينيفر لوبيز تخطف الأنظار في إطلالة أتبقة

تألقت جينيفر لوبيز بإطلالة رائعة في سهرة على مسرح برودواي لحضور العرض الأول لمسرحية جورج كلوني ليلة سعيدة وحظ سعيد، لكن ما جذب الانتباه أكثر كان تواجدها مع ابنتها إيمي البالغة من العمر 17 عاماً حيث تصدّرت إيمي الترتيب بفضل حضورها البارز وإطلالتها الأتبقة، إذ ارتدت بدلة سوداء مع قميص أبيض، وربطة عنق سوداء، متقوشة، وحذاء بكمب عال، بالإضافة إلى قلاند فضية بتصاميم متنوعة.

مايلي سايرس تطلق أفتية "نهاية العالم"

قدمت مايلي سايرس لجمهورها أفتية جديدة بعنوان نهاية العالم "End of the World" من ألبومها القادم بعنوان "Something Beautiful"، المقرر إصداره في العام 2025. مايلي كتبت الأفتية وأنتجتها إلى جانب شون إيغرت ومايك بولوك وجونانان رادو، بالإضافة إلى مولي رانكين وأليك أوهانلي من فرقة الإندي Always.

جون سينا يكشف عن إصابته بسرطان الجلد

كشفت المصارع والممثل الأمريكي جون سينا 48 عاماً عن إصابته بسرطان الجلد مرتين أثناء فحص روتيني للجلد، حيث تمت إزالة بقعة سرطانية من صدره، تلاها بقعة ثانية على كتفه بعد عام وقال إنه لم يكن يستخدم واقياً من الشمس في طفولته نظراً لانخفاض الوعي بسرطان الجلد، وكان يعتقد أنه لن يصاب به، بحسب موقع تايمز ناو.

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
26	40	23	22	31	31
16	23	11	11	17	18

ذاكرة

«المحايد»
وفقاعة الخوارزميات

في الحلقة الأخيرة من برنامج "المحايد" التي بثتها شاشة المراقبة الإخبارية تحت عنوان الإعلام الورقي والرقمي. من شركات التواصل إلى الذكاء الاصطناعي. جرى نقاش حول معطيات العصر الرقمي وتأثيراتها في الصحافة الورقية والإعلام التقليدي، وقد نجح معد ومقدم البرنامج سعدون محسن ضد بمهارته الموهوبة في أن يجع شتات أطراف الحوار الذي عادة ما يتشعب في مثل هكذا موضوعات تعددت فيها آراء الصحفيين بين متفائل أو متشكك من تغيرات هذا العصر ومبتكرة وأدواته التي اقتضت أغلب تفاصيل حياتنا اليومية، وفي طليعتها ميدان الصحافة والإعلام. كتبت ضيفاً على البرنامج مع السيدين حيدر صافي المتخصص بتكنولوجيا الاتصال والتقنيات الرقمية، ومنظر ناصر رئيس تحرير صحيفة العالم الجديد الإلكترونية، وفي مثل كل مرة يجري فيها نقاش من هذا النوع عن الصحافة الورقية والإلكترونية أجد نفسي مع فكرة بقاء الصحافة الورقية في العصر الرقمي والتطبيقات التوليدية لبرامج الذكاء الاصطناعي، من دون أن أتقاطع مع ضيفي البرنامج الكريمين وهما يطران أفكاراً مهمة حول معطيات العصر الرقمي وتأثيراتها في مجمل السلوك والفكر البشري، ومنها الإشارة إلى تلك الظاهرة التي يطلق عليها تسمية "الفقاعة الفكرية" التي تمثل تحيز الخوارزميات الرقمية المستخدمة في الذكاء الاصطناعي لسلك الأفراد وأفكارهم وتوجهاتهم وعاداتهم التي تنبأت بها مسبقاً من تحليل بياناتهم، مما يؤدي إلى انغلاقهم داخل دوائر معرفية أو فكرية ضيقة من دون اطلاع أو احتكاك حقيقي مع آراء متنوعة أو مخالفة.

في مجال الصحافة، فإن أهم ما يميز الخبر والتقرير والتحليل والرأي والتحقيق الاستقصائي وغيرها من الفنون الصحفية هو المحتوى سواء أكانت الصحفية ورقية أم إلكترونية، غير أن الذكاء الاصطناعي سيهدد تشكيل الإعلام بحسب قول إيلون ماسك، وسيصعب من الصعب التمييز بين المحتوى الذي أنشأه البشر، وذلك الذي صنفته الخوارزميات. وهذه واحدة من تحديات العصر الرقمي للصحافة والإعلام بمختلف أشكالهما.



طلح جزاع

الفقاعة الفكرية
التي تمثل تحيز
الخوارزميات الرقمية
المستخدمة في الذكاء
الاصطناعي لسلك
الأفراد والفكرهم
وتوجهاتهم وعاداتهم
التي تنبأت بها مسبقاً
من تحليل بياناتهم

عواطف نعيم : الغرائبية
تدخل السينما العراقية

يكون أول فيلم عراقي يتناول الغرائبية بوصفها محوراً درامياً أساسياً. وتدور أحداث الفيلم حول مائة غامضة تظهر في سماء العراق، وتثير الرعب والفرق بين الناس، في وقت تصل فيه فتاة متأثرة بحكايات والتشويق والخيال، ويبتدر أن يلقى اهتماماً واسعاً من الجمهور، نظراً لفرادته وتوجهه الفني المختلف، بمشاركة مجموعة من المواهب الشابة، تحت إشراف مخرج يمتلك تجربة سينمائية غنية في كندا.

ريتا بو صالح تطلق «بدي أحكيك»

حمود، وألحان مصطفى مطر، تم اختيارها بناحية، مضيئة بالوقت، أفضل أن أقدم عملاً متكاملًا من جميع التواحي، وأهمل بالكلمة واللحن والتوزيع، وأشرف شخصياً على كل خطوة في مراحل الإنتاج، حتى يصل العمل إلى الجمهور العربي كما أطمح. وأتاني هذه الأغنية لتؤكد حضور ريتا بوصالغ اللاهت في المشهد الغنائي العربي، وسط توقعات بأن تحقق بدي أحكيك صدى واسعاً لما تحمله من إحساس وروية فنية متكاملة.

بغداد : الصباح

أعلنت الفنانة اللبنانية ريتا بوصالغ عن قرب صدور أغنيها الجديدة التي تحمل عنوان بدي أحكيك. وهي حديثها لـ الصباح، أكدت بوصالغ أن العمل يشكل خطوة مدروسة في مسيرتها الفنية، ويأتي ضمن توجهها لتقديم نوعية راقية من الأغاني بعيداً عن الطرح العشوائي وأوضحت أن الأغنية، وهي من كلمات محمد



الواصف: أحلم بكتابة أغنية للساهر وهيثم يوسف

أغاني: رزق الورد، و تعال نغوف، و معد يعرف أخبارك. كما كتبت للمغربية ابتسام تسكت أغنية ما في من جيبيني باللهجة الخليجية وللارافي خالد سليم أغنية عيون جيبيني، وللأردنية ديانا كرزون أغنية يا وسفة هان، وللجزائرية كاميليا ورد أغنية ما يوفون ويا ولو، وللتونسية أسماء بسيف أغنية منو غيرك، وللكويتي خالد بو صخر أغنية يا هلا. ويؤكد الواصف: زعم تنوع أغنياتي باللهجات المختلفة بين الخليجية والعربية والعراقية، إلا أنني أعتبر أن أفضل أغاني كتبها هي أغنية وليد الشامي انتهى المشوار وأغنية محمود التركي حلم جنى، حيث شعرني هاتان الأغنيتان بقرب خاص من قلمي، وما زلت أعتز بهما كثيراً.

الكوت: محمد ناصر

على الرغم من تحقيقه ملايين المشاهدات بفضل نصوصه الغنائية، التي كتبها لنجوم الصف الأول في العراق والوطن العربي، إلا أن الشاعر محمد الواصف ما زال يتطلع إلى آفاق أعلى في عالم الشعر الغنائي. حلمه الأكبر هو كتابة أغنية للفنسر كاظم الساهر، وأمير الحب هيثم يوسف، إلى جانب شيرين، والجمعي، وعبد المجيد عبد الله. يقول الواصف: أفضل الكتابة باللغتين العربية والعربية الفصحى، لأنك من تقديم نصوص مفهومة تصل إلى جميع أنحاء الوطن العربي. ويضيف: كتبت العديد من الأغاني لفنانين عراقيين وعرب، مثل أحلام، حيث شاركت في ألبومها بثلاثة

رنا سمعان ..

ربيع 2025 بلمسات هوليوودية

بغداد : الصباح

كشفت مصممة الأزياء العراقية رنا سمعان عن أحدث مجموعاتها الخاصة بموسم ربيع 2025، والتي تميزت بلمسات مستوحاة من أزياء هوليوود الكلاسيكية، مع التركيز على التفاصيل الدقيقة التي تبرز الأثوية وتوفر في الوقت ذاته الراحة والأناقة. وقالت سمعان في تصريح لـ الصباح، إن موضة هذا العام تختلف عن السنوات السابقة وتميل إلى الطابع الكلاسيكي مع لمسة عصرية، مشيرة إلى أن اختيار الأقمشة الفاخرة وتنسيق الألوان يضيفان بعداً جمالياً إضافياً على التصميم. وأضافت أن أحد أبرز تصاميم الأخيرة هو فستان مصنوع من قماش لامع يعطي مظهراً معدنياً أو شبيهاً بالساتان الفاخر. يتميز بقصة ضيقة تبرز القوام، وميزات أيقنة عند الخصر، إضافة إلى كنف مكشوف وقطارات طويلة من نفس القماش، ما يمنحه طابعاً راقياً مناسباً للمناسبات الفاخرة. وأشارت سمعان إلى أن ألوان ربيع 2025 تبرز بين التغميم والجرأة، مؤكدة أن التصميم الناجح هو ما يعكس شخصية المرأة ويمتحنها الثقة.



حضر ريتشارد
جير فعالية
تفيلم FYC
من "الوكالة" من
إنتاج باراماونت
في مركز ساين
الإعلامي في
نورث هوليوود،
كاليفورنيا..
ا ف ب



تتمتع الجريدة PDF
لجميع جريدة الصباح
alsabah@imm.iq



خبر في صباح
شبكة الاعلام العراقي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل: 07809210536
dist.imm@alsabah.iq

الإعلانات:
ad.alsabah@imm.iq
موبايل:
07809174852

القسم السياسي:
sabab@alsabah.iq

مسؤول
مكتب المحافظات
توفيق التميمي

مسؤول القسم الثقافي
نزار عبدالستار

مسؤول القسم الرياضي
علي البوابي

سكرتير التحرير
نجم الشيخ داغر
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
صقلاء عبد الهادي

مسؤول القسم الفني
عبد الرحمن ياسين

الصباح

نائب رئيس التحرير
أحمد العبيدي

مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي