

سياسية يومية عامة

ch.editor@alsabaah.iq

لثلاثاء 15 نيسان 2025 العدد 144 No. 6144 العدد 2025 Tue. 15. Apr. 2025 Issue No. 6144

الجولة الثانية ستعقد في روما قريباً

السوداني: ندعم الحوار الإيراني- الأميركي

في خطوة تُؤكِّد من حديد صواب الديلوماسيَّة العراقيَّة التي بي سورة وقد من بدية والمتمثلة بالحثّ على إيجاد الحلول السياسيّة في منطقة الشرق الأوسط، أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني دعم العراق الحوار الجاري بين الولايات المتحدة الأميركية والجمهورية الإسلامية الإيرائية. تصريحات رئيس الوزراء جاءت بالتزامن مع إعلان وزير الخارجية الإيرائية عباس عراقجي أمس الاثنين، أنَّ الجولة الثانيـة مـن المحادثات بـين البلدين ستُجرى فـي العاصمة الإيطاليَّة روما قريباً.

ونقل بيان صادر عن المكتب الإعلاميّ لرئيس الوزراء، عن السوداني تأكيده خلال استقباله المثل الخاص بالأمين العام للأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، حاجة المنطقة للتعاون والتنسيق بين مختلف دولها لتحقيق الأمن المُسْترك ويُعدُ الحوار بين طهر ان وواشْ نَطْن فرصْ مُهِمُّةُ لحلُّ الإشكاليات بين البلدين، وإبعاد شيح الحرب والدمار عن المنطقة، كما أنَّ له أبعاداً اقتصاديَّة، ولا سيما في سوق النفط والغاز. من جانبه، أكد الممثل الخاصُ للأمين العامُ للأمم المتحدة

تعداد المنظمة الدوليَّة لدعم رؤية العراق تجاه التحديات التي تشهدها المنطقة، ويحرى مراقبون أنّ حكومة السوواني تعاملت بعكمة مع الأزمات الأخيرة في المنطقة، لاسيما في العدوان الصهيونيّ على فلسطين ولبنــان، والتغييرات التي حدثت في سوريا . وفي الإطار نفسه ، تلقى رؤيير الخارجيا هؤاد حسين اتصالا ماتفيا من نظيره الإيراني أطلعه خلاله على آخر مستجدات المفاوضات الإيرانية - الأمريكية التي على اخر مستجدات بهاوصات عير و جرت في العاصمة العُمانية مسقط. ♦ تفاصيل ص 2

إطلاق المنظومة الرقميَّة للأدلة الجنائيَّة

• بغداد: جنان الأسدي

دشُّنتُ مديريَّة الأدلَّة الجِنائيَّة، أمس الاثنين، منظومتها الرقميَّة المتكاملة في مقرِّها الرئيس ببغداد، في خطوة تهدف إلى تعزيز التحوّل الرقميّ في العمل الأمنيّ. تــمُ تطويــر هــنه المنظومة بالشــراكة مـع شــركة "تاليس"

الفرنسيَّة، وتضم أنظمـةُ متكاملةُ للمطابَّقة الآليَّة تشِ تحليـل البصمـات والحمض النـوويّ والوجـوه، إضافةُ إلى قاعدة بيانات مركزية تربط أكثر من (44) مليون بطاقة هوية وطنية كما تم تحويل (4) ملايين سجل ورقي إلى صبغة رقمتُــة، وتحهيز (50) وحدة متنقلة متكاملة لفحص

برعاية الرئيس مسعود البارزاني

به چاودتِری ویالَیشتی رِیْزدار سوروّک مه سعوود بارزانی

العالم يتكلم كوردي

جيهان بەكوردى دەدويْت

يێشانگاٮ نێودەوڵەتٮ ھەولێر بۆ كتێب



● عمل متواصل الإنجاز المشاريع الخدمية في بغدا

فحوصات طبيّة لحديثى الولادة بعد اكتشاف أمراض وراثيّة

دعت وزارة الصحّة الأهالي إلى إجراء فحـص (الغربلة) للأطفال حديثي الولادة وذلك بعد اكتشاف حالات إصابة بأمراض وراثيّة خطيرة. - و- - ر- - بـ تعسف عاداً بعار المراقع وربي كعوره. وقال مدير عام الصحّة العامّة في الـ وزارة الدكتور رياض عبـ د الأمير الحلقي لـ الصباح : إنَّ الوزارة سجّلت مؤخّراً (130) إصابة بمرض قصور الغـدَّة الدرقيَّـة ، و(28) مصابـاً بـ (الفينيـل كيتون يوريــا) و(44) مصاباً ر (الاكترينـــا) أ

دهوك يلاقى القادسيَّة بطموح حصد اللقب الخليجي

البرلمان يُصوِّت على استحداث محافظة حليحة

صوَّت مجلس النوَّاب، أمس الاثنين، على مشروع قانون استحداث مسود منطق المساوية من المنابع مسروع عنون مستود المساوية المساوية

حلبجة التصويت على عدد من الدرجات الخاصة، وهم كلٌ من علي رزوقي نائب مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء، وعبد العمزة هادي

مستشاّر وزير الكهرباء، وسامي المسعودي، رئيس هيئة الحجّ والعمرة.

اليوم.. انطلاق الأسبوع الزراعي بمشاركة 12 دولة

تنطلق مساء اليوم الثلاثاء، على أرض معرض بغداد الدولي، فعاليات الأسبوع الزراعي لمعدّات المكنفة والإنتاج الزراعيّ والعيوانيّ والصناعات الغذائيّة بدورته (16) برعاية رئيس الوزراء معمّد شياع

السوداني. المتحدث الرسميُّ باسم وزارة الزراعة محمد الخزاعي قال لـ الصباح. - دائل مامة . تحت شعار (ندعم إنُّ المعرض الذي سيستمرّ لمدَّة ستة أيّام، ويُعقد تحت شعار (ندعم ب سرع سي مستعدم من المستعد يام، ويستعدا من المستعدات المرار (لمسم الزراعة، الغصد مستقبلاً مستداماً) ، ستشارك به (12) دولة عربية وأجنبيَّــة، أبرزها إيران ومصر وتركيا والأردن والإمارات والسعوديَّة، إضافة أداس شركات القطاع الخاص ودواشر وشركات الـوزارة،

. ومديريات الزراعة بالمحافظات، علاوة على العتبات المقدُّسة في

وبيُّن أنَّ العروض سنتضمَّن معدات المكنفة والإنتاج الحيوانيِّ والنباتيِّ

العراقيون يحيون الذكرى الـ 37

لجريمة الأنفال

طريق التنمية.. شراكة مجتمعية

لتحقيق التكامل الاقتصادي

● تفاصيل ص 4

• بغداد: شذى الجنابي

والصناعات الغذائيَّة والري المقنن .

• بغداد: الصباح/ مهند عبد الوهاب

المفوضيّة: تكنولوجيا حديثة لمراقبة الانتخابات

• بغداد: عمر عبد اللطيف

كشفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عن اعتماد تكنولوجيا حديثة لمراقبة الانتخابات التشريعية المقبلة التي . جرى في (11) تشرين الثاني المقبل

. وقالت نائب رئيس الفريق الإعلاميّ للمفوضيَّة نبراس أبو سودة لـ الصباح : إِنْ زَيادة نسبة المشاركة في الانتخابات تُعدُ من الأهداف الاستراتيجية للمفوضية العليا المستقلّة للانتخابات، إذ تسعى بشكل مستمرٌ إلى ترصين العمائية الانتخابيّة وتبسيط إجراءاتها، بما يُعزِّز من موثوقيَّة ر. الانتخابات كونها تُجرى في إطارٍ من الحيادية والشفافية والالتزام بالأطر

منح المدارس صلاحيَّة تقديم الامتحانات



وقال المتحدّث الرسمئ باسم وزارة التربية، كريم السيد لـ الصباح : إنْ المديريَّــة العامَّة للتقويم والامتحانات خولت إدارات المدارس تقديم امتحانات الصفوف الأولية الثلاثة، شريطة أنْ تُجرى بالتزامن مع الامتحانات دون أنْ تُؤثر في انتظام الامتحانات الأخرى.

أسبوع من انطلاق الامتحانات التحريرية وأشار إلى أنْ هذا الإجراء يأتي استجابة للزخم الحاصل في المدارس بسبب كثيرة أعداد التلاميذ في المرحلة الأبتدائيُّة، موضّعاً أنْ أغلب المدارس أكملت المنهاج الدراسـيّ المقرّر، الأمر الذي يسمح بيد، الامتحانات من دون التأثير في سير العملية التربوية. من جانبه، أكّد مدير عام تربية بغداد الرصافة الأولى، الدكتور فلاح القيسي لـ الصباح ، أنّ المديريات وجُهت المدارس الابتدائية بتنفيذ القرار، مبيّناً أنّ الامتحانات ستجرى خلال الدوام الرسمي ومن

• بغداد: إسراء السامرائي في إجراء يهدف إلى تخفيف الزخم على المدارس الابتدائية، منحت وزارة التربية إدارات المدارس صلاحية تقديم الامتحانات النهائية للصفوف الأولية الثلاثة (الأول، الثاني، الثالث) لتُجرى بالتزامنُ مع الامتحانات الشفويّة.

خلال لقائه أمين عام مجلس الوزراء

رئيس الجمهورية يشدد على تعزيز التعاون بين مؤسسات الدولة



• بغداد: الصباح

بحث رئيس الجمهورية الدكتور عبد بلطيف جمال رشيد، مع أمين عام مجلس الوزراء، حميد الغزي، تعزيز التعاون بين مؤسسات الدولة، مشدداً كما شدد رئيس الجمهورية، وفقا للبيان، على ضرورة تطوير العمل المؤسساتي بما وشبهيل الإجراءات أمام المواطنين. يسهم في الارتقاء بأداء دوائر الدولة،

وذكر بيان صادر عن الدائرة الإعلامية وتسهيل الإجراءات أمام المواطنين. لرئاسة الجمهورية، تلقته الصباح، أن رئيس الجمهورية استقبل في قصر السلام ببغداد، أمين عام مجلس الوزراء ومتابعته لقضايا المواطنين، مؤكداً بدل حميد الغزي، وبحث معه مجمل الأوضاع المزيد من أجل خدمة العراق وشعبه.

. يوماً للجريح العراقي . وذكــر بـيــان للمكتب الإعــلامــ لرئيس الوزراء، تلقته الصباح ، أن السوداني، استقبل المثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، وجرى خلال اللقاء استعراض مسار التعاون مع المنظمة الأممية، والإجراءات الخاصة بإنهاء السياسية والاقتصادية والخدمية في البلاد، إذ أُكد رئيس الجمهورية أهمية

عمل البعثة الدولية العاملة في العراق. تعزيز التعاون بين مؤسسات الدولة وأشاد السوداني، بحسب البيان، بما قدمته البعثة الأممية من دور كبير ومهم تحسين الخدمات. في مساعدة العراق طيلة العقدين الماضيين ، مؤكداً استمرار التعاون

من جانبه أعرب الأمين العام عن شكره وتقديره لرئيس الجمهورية على حرصه المنطقة للتعاون والتنسيق بين مختلف

● بغداد : الصباح

شدد رئيس الــوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، على أهمية

. المتحدة، مشيراً إلى حاجة المنطقة للتعاون والتنسيق بين مختلف دولها

رص لتحقيق الأمن المشترك، في حين وجه باعتماد يوم 26 حزيران من كل عام

نمرار التعاون بين الحكومة والوكالات التخصصية التابعة للأمم



وجه باعتماد يوم 26 حزيران «يوماً للجريح العراقي»

السودانى يؤكد أهمية تعزيز التعاون بين العراق والأمم المتحدة

الاسلامية الابرانية .

خصوصاً في مجالات الإصلاح الإداري مطالب القلاحين والذرارعين للنهوض والتغيرات المناخية . بهذا القطاع العيوي. وأشار رئيس الـوزراء، إلى حاجة وذكر بيان آخر، أن رئيس الـوزراء، التقى ممثلين عن مزارعي وفلاحي

من جانبه، أكد الممثل الخاص للأمين وأضاف البيان، أن السودان العام للأمم المتحدة، استعداد استمع إلى إيجاز مفصل عن مطاا استمع إلى إيجاز مفصل عن مطالب المنظمة الدولية لدعم رؤية العراق تجاه الفلاحين والمزارعين، ومنها صرف التحديات التي تشهدها المنطقة . تعويضات عن عدم زراعة الشلب لعام بين العكومة العراقية والوكالات في غضون ذلك، وجه رئيس الوزراء، (2023)، وصوف المستعقات وتعريض التخصصية التابعة للأمم المتحدة، وزارة الزراعة بتشكيل لجنة لحسم المتضررين من جراء السيول والأمطار. وزيادة حصة الوقود للمضخات والأليات الزراعية .

والمدنيين . وتابع البيان، أن ذلك جاء استذكاراً

للجريح العراقي).

المطالب والتعاطي معها وفق المتطلبات القانونية، من أجل تطوير القطاع الزراعي وزيادة جدواه الاقتصادية. وأكد، أن الحكومة الحالية نجحت في تنفيذ خطط دعم القطاع الزراعي، التي تمثل مفصلاً مهماً من مفاصل برنامجها، واستمرارها في توفير جميع متطلبات واحتياجات الفلاحين منهم بأسعار مدعومة تصل إلى (850) ألف دينار للطن الواحد، فضلاً عن

السودائي يستقبل المثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق

ولها لتحقيق الأمن المشترك ، مجدداً محافظات (المثنى والديوانية والنجف . دعم العراق للحوار الجاري بين الأشرف وكربلاء المقدسة)، بحضور الولايات المتحدة الأميركية والجمهورية

عدد من النواب ومستشار رئيس الوزراء .

ووجه السوداني، بحسب البيان، وزارة لبطلاتهم وتكريماً لما قدموه من بسالة الزراعة بتشكيل لجنة لحسم هذه وشجاعة للتصدي للأعمال الإرهابية.

توفير سايلوات لاستيعاب وفرة إنتاج

الى ذلك، وحه رئيس الوزراء، باعتماد

يوم 26 حزيران من كل عام (يومأ

رى كراكي. وذكر بيان للأمانة العامة لمجلس

الـوزراء، تلقته الصباح ، أن رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة،

وجه باعتماد يوم (26 حزيران من كل

عام (يومأ للجريح العراقي) يحتفى

فيه بالجرحى من مختلف صنوف الأجهزة الأمنية ومقاتلي هيئة الحشد

الشعبى ومتطوعي العشائر والبيشمركة

أقر مشروع قانون استحداث محافظة حلبجة

البرلمان يصوت اليوم على قانونى الصحة النفسية ونقابة المترجمين

■ التربية النيابية تعمل حالياً على إدراج مشروع قانون جديد ينظم عمل المدارس الأملية في خطوة تهدف إلى تنظيم هذا القطاع

● بغداد: الصباح/ مهند عبد الوهاب

صوت محلس النواب، خلال حلسته السادسة من فصله التشريعي الأول، للسنة التشريعية الرابعة، أمس الاثنين، على مشروع قانون ر . استحداث محافظة حلبجة، بينما يعتزم عقا جلسة جديدة اليوم الثلاثاء، تتضمن التصويت على قانوني الصحة النفسية ونقابة المترجمين ووفقا لبيان للدائرة الإعلامية في مجلس النواب، تلقته الصباح ، فقد شهدت جلسة أمس الاثنين، التي عقدت برئاسة النائب الأول لرئيس المجلس، محسن المندلاوي، وحضور 178 نائبا، التصويت على مشروع قانون استحداث محافظة حلبجة في جمهورية العراق المقدم من لجنتي الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة باقليم، والقانونية.

ينه تعود من الرجاب الخاصة، وهم كل من على رزوقي نائب مدير مكتب رئيس مجلس الـوزراء، وعبد الحمرة هـادي مستشار وزيـر الكهرباء، وسامي المسعودي، رئيس هيئة الحج

والعمر.. كما أنهى المجلس خلال الجلسة إلتي ترأس جانبا منها الدكتور شاخوان عبد الله، القراءة . الأولى للقترح قانون التعديل الأول لقانون وزارة التربية رقم (22) لسنة 2011 لإعطاء التعليم في المناطق الريفية والنائية ما يستحقه من مام من خلال تشجيع الكوادر التربوية على العمل في المناطق البعيدة عن محل سكناهم وتوفير بيئة مدرسية ملائمة لجميع التلاميذ والطلبة لسد النقص الحاصل في ملاكات . المدارس الواقعة في المناطق الريفية والنائية قانون الصحة النف

• جانب من جلسة البرلمان أمس الاثنين

وبغية تحسين الأحوال المعيشية للتربويين إلى ذلك، يعقد مجلس النواب، اليوم الثلاثاء،

كما تضمن جدول أعمال جلسة اليوم، القراءة وسيناقش البرلمان اليوم تقرير القراءة الثانية أ الأولى لمشروع قانون تصديق جمهورية العراق لمشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى جلسة تضمن جدول أعمالها وفقاً للدائرة على اتفاقية الأسم المتحدة بشأن اتفاقيات الإعلامية، التصويت على مقترح قانون نقابة التسوية الدولية المتبثقة من الوساطة، المبرمجين العراقيين، والتصويت على مشروع فضلا عن القراءة الأولى لمقترح قانون اتحاد -المستشفيات الخاصة في العراق.

اتفاقية تعديل اتفاقية الحماية المادية للمواد النووية، فضلا مناقشة القراءة الثانية لمقترح قانون التعديل الأول لقانون الهيئة الوطنية

والبيولوجية رقم 1 لسنة 2024. وبيروبي رسم وفي سياق متصل، قال عضو لجنة التربية النيابية، النائب طعمة اللهيبي، لـ الصباح ، إن اللحنة وحهت طلباً واضحاً إلى رئاسة محلس النواب والحكومة بشأن تفعيل قانون المعلم، الذي سبق اقر اره منذ مدة، لكنه لم نفعل حتى الآن ، مشيراً إلى أن هذا القانون يعد من التشريعات المهمة التي تضمن حقوق المعلمين وتحسن من أوضاعهم الوظيفية والمعيشية

وأوضح أن " القانون يتضمن عدة فقرات تص مالح المعلم، منها تخصيص قطع أراض كنية للمعلمين، وتوفير الحماية القانونية والأمنية لهم ، وشدد على أن الملم يجب أن يحظى بمكانة تليق بدوره، وبيئة عمل تحميه من التعدى والانتهاك، باعتباره ركيزة أساسية في -عملية بناء المجتمع. وأشار النائب، إلى أن لجنة التربية تعمل حالياً

على إدراج مشروع قانون جديد ينظم عمل المدارس الأهلية، مؤكداً أن هذه الخطوة تهدف إلى تنظيم هذا القطاع، وضمان جودة التعليم فيه، وتحديد العلاقة القانونية بن إدارات المدارس الأهلية والكوادر التدريس . والطلبة، بما يحفظ الحقوق ويمنع التجاوزات يتضمن منح خدمة مضاعفة للعاملين في المناطق الريفية والنائية، وهو أمر من شأنه أن يشجع الكوادر التربوية على العمل في تلك المناطق، ويسهم في سد النقص الحاصل في الملاكات التعليمية هناك .

وأضاف أن التعديل سيتناول أيضاً عدة قضايا تتعلق برفع كفاءة المعلم وتعزيز مهنيته، وذلك للرقابة النووية والإشعاعية والكيميائية منخلال برامج تدريب وتأهيل مستمرة

بالتعاون مع شركة فرنسية

إنشاء مركز متقدم للبيانات الرقميَّة في الأدلة الجنائيَّة

• بغداد : جنان الأسدي

برعاية وحضور وزير الداخلية عب الأمير الشمري، دشنت مديرية الأدلة الجنائية، أمس الاثنين، - --مشروع مركز البيانات الرقمية المتقدم الخاص بمنظومة المعالجة والمطابقة الآلية، وذلك في مقر لديرية ببغداد، بالتعاون مع شركة تاليس الفرنسية المتخصصة في الأنظمة الأمنية والتقنية.

وأكد وزيسر الداخلية خسلال حفل وضع الحجر الأساس، الذي حضرته الصباح، أن المشروع يُعدّ من أبرز المبادرات الحيوية لتطوير البنية التحتية التقنية لمنظومة العمل الفني والتحقيقي، مشيراً إلى أن المشروع يأتي في إطار جهود الوزارة لتعزيز التحول الرقمي وتحديث قدرات الأدلة الجنائية وتعديث فندرات الأدلة الجنالية الوجوه، فضلاً عن نظام خاص الجنائية اللواء رضاً عيد شلال الوزارة لتعديث انقطاع الأمني في المحافظات بالمدير باستخدام تقنيات متقدمة لمالجة لمثارنة الأسلحة الجرمية. وأضاف لـ الصباح . أن الشروع يمثل نقلة السياق ذاته، كشف مدير الملاقات الجنائية الكثرونياً.



وزير الداخلية يضع حجر الأساس لبناية "إنجاز"

وتحليل البيانات البايومترية. ر المركز سيضم وأوضح الوزير أن المركز سيضم منظومات متكاملة تشمل المطابقة

على هامش الحفل: إن المشروع أن المشروع يشمل أيضا ربطاً يتضمن إنشاء مركز بيانات حركية

أمناً عبر شبكة الصلالات مشفرة بايومترية كجزء من منظومة ورفي|الي صيغة بايومترية وإصدار تنطي جميع المحافظات، بالإضافة المالجة المتقدمة، لافتا إلى أن هذا نظام عدم محكومية إلكتروني هو إلى إنشاء مركز بديل لضمان الإنجاز لا يند فقط تطويراً تقنياً، الأول من نوعه في البلاد، وأشار

يون بين معنوب المستدر المسترعة، مسير إلى ددريب الاصناع وبعيل المائاة المحروبية، الكوادر الفنية على أعلى المستويات فضلاً عن تطوير نظام تحليل في مجالات التحقيق الرقمي القندوفات الحربية. والتقنيات البايومترية، مم اعتماد وأضاف ميري أن المشروع بشمل شبكات تردية عالية الأمان. هي مجاند التحقيق الرقعي المدوقات العربية. الإنتقابات الباومترية مع اعتماد أو أضاف مرين الملدوع يشمل شبكات ترددية عالية الأمان أن أيضاً تجهيز مديريات الأدلة بدوره، الأقول الشروة الداخلية الجنائية في بغداد والمحافظات الشؤول الشرطة الفنرية المادية عند المحافظة مسرح جريمة منتقلة على هامش العقبل إن المشروع تعتقى على أحدث التجهيزات الياب

الأمني، ويأتي ضمن مخرجات برنامج الحكومة الرقمية، مشدداً

ري مي ايري من 4 ملايين فيد جانب تحويل أكثر من 4 ملايين فيد . ورقي إلى صيغة بايومترية، وإصدار نظام عدم محكومية إلكتروني هو

نوعية في مسار التحول الرقمي والإعلام في الوزارة العميد مقدا

ميري، عن قرب ربط أكثر من 44 مليون بطاقة وطنية بقاعدة بيانات

الاستخبارات تطيح بأربعة «دواعش» في صلاح الدين

أسضرت عمليات الرصد التي تنفذها مضارز وكالة . ستعرب سبي الاستخبارات العسكرية، عن الإطاحة بأربعة دواعش بينهم ما يسمى بالوالي الشرعي لقاطع سليمان بيك في صلاح

وذكرت وكالة الاستخبارات في بيان، أن المفارز المختصة بمكافحة الإرهاب التابعة إلى وكالة الاستخبارات . والتحقيقات الاتحادية في محافظة صلاح الدين، تمكنت ر ـــــــــ معدديه هي محافظة صلاح الدين، تمكنت من الإطاحة بأربعة من عناصر عصابات داعش، وتبين أن أحدهم الوالي الشعمالة المالية أحدهم الوالي الشرعي لقاطع سليمان بيك، إذ واصلت عملياتها الاستباقية للقضاء على ما تبقى من عناصر عصابات داعش الإرهابية . وأضافت، أن هذه العملية نفذت بعد جمع المعلومات الدقيقة والمتابعة الفنية والمكانية لهم وبناء على موافقات قضائية أصولية، وبعد التحقيق معهم اعترفوا صراحة بانتمائهم لعصابات داعش الإرهابية والقيام بالعديد من الهجمات الإرهابية ضد القوات الأمنية ر حسم به الهجوم الإرهابي على قضاء الضلوعة في وقت واشتر اكهم بالهجوم الإرهابي على قضاء الضلوعة في وقت سابق لافتا إلى أنه ثمت المسادقة على أقوالهم قضائياً وأحيلوا إلى الجهات القضائية المختصة لينالوا جزاءهم

شعبنا وقواه الوطنية









عبد الله: على الحكومة الاتحادية الالتزام بواجباتها ومسؤولياتها القانونية والوطنية في تنفيذ العدالة وتعويض ذوي ضحايا الأنفال

رئاسة الجمهورية تدعو البرلمان لإقرار قانون لتعويض الضحايا

العراقيون يحيون الذكرى الـ37 لجريمة الأنفال

● السليمانية ؛ حسن جوان

حيا العراقيون بمشاعر الألم والحيزين أمس الاثنين، مرور . – سي عيم مر مسمون وقعت رياسه الجمهورية ، مجلس النواب لإقرار قانون لتعويض ذوي ضعايا الأنفال مادياً ومعنوياً .

وذكرت رئاسة الجمهورية في بيان تلقته الصباح ، أن . ذكرى جريمة الأنفال من الجرائم البشعة التي ارتكبها النظام المباد بحق الشعب الكردي، والتي أدّت إلى استشهاد أكثر من 180 ألف إنسان من الأطفال والشباب والشيوخ، مؤكدة على الإدانية الشديدة لهيذه الجريمة النكراء واعتبارها من جرائم الإبادة الجماعية . وأضافته نستذكر بالام بالغة تلك الأراح الطاهرة، ونؤمن الناس المناسبة المناسبة

واضافت مسدور بهم بالغدائت ادرواج الفاصرة ويوامن بأن دماء الشهداء هي الأعمدة الأساسية لبناء نظامنا الديمقراطي ، داعية مجلس النواب إلى إقرار قانون لتعويض دوي ضحايا الأنفال مادياً ومعنوياً

و اكترونا سنة الجمهورية على ضرورة الاعتراف بجريمة وأكدت رئاسة الجمهورية على ضرورة الاعتراف بجريمة الأنفال كجريمة دولية من جرائم الإبادة الجماعية وأهمية قيام ممثليتنا الدائمة لدى الأمام المتحدة ببدل الجهود " من المرابعة المستماد هذه الجريمة ضمن الجرائم الدولية للإبادة الجماعية، وإقرارها رسمياً من قبل الأمم المتحدة ، مبينة أن النظام الديمقراطي الاتحادي النيابي في العراق ... يُعدُّ نموذ جاً متميزاً في المنطقة ، ومصدر فخر واعتزاز لجميع أبناء الشعب العراقي . وذكرت، أن العراقيين جميعاً عانوا من ويلات النظام

الدكتاتوري، الذي لم يكن خطراً على دول الجوار والسلام الإقليمي قحسب، بل كان تهديداً مباشراً لأبناء الشعب العراقي، داعية أبناء الشعب العراقي عرباً وكرداً وشيعة نة ومسيحيين وتركمان، وسائر المكونات الأخرى إلى التوخُّـد والتمسُّك بنظامنـا الديمقر اطـى، الـذي يض السلام والعدالة والعيش المشترك بين جميع مكونات المجتمع

. وقال السِّوداني في تغريدة على منصة X ، وتابعتها بحق أهلنا الكرد قبل 37 عاماً، لم تكن مجرد عملية عسكرية النظام بقبحه وعنصريته إزاء شعبنا وقواه الوطنية.

وأضاف، اليوم ينتصر الإخاء والتعايش السامي على كل دوافع الكراهية، التي حاول البعث الصدامي زرعها بين



كلمة الحكومة

رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أكد أن حملات الأنفال، كشفت جريمة النظام السابق وعنصريته بعق

الصباح: يُستذكر العراقيون بألم، جريمة النظام المباد في (حملات الأنفال) السيئة الصيت، والمجازر الوحشية ي رحمرت اديمان) السيئة الصيت، والمجازر الوحشية التي ارتكبت فيها، ضد أبناء شعبنا الكـرديّ قبل 37 عاماً. وتابع: كشيف اللها!! ع: كشفت تلك الجريمة، بما تحمله من بشاعة، وجه

ر ح من المعالقة المتنوعة، وانتهى الطغيان إلى ظلمات شرائح شعبنا وأطيافه المتنوعة، وانتهى الطغيان إلى ظلمات التاريخ، بينما يواصل العراقيون معاً مسيرة البناء والتنمية، وإعلاء شأن الدراق الموخد الأكمن المستقر، الرحمة والمفشرة قيم العدالة والمساواة، وينماء دولة تعترم تتوجها وتحمي لشهداء الأنفال وكل شهداء العراق.

من جانبه، أكد الناقب الأول لرئيس مجلس النواب، محســن النواب لن يذخر جهداً في دعم كل مســعي المنــدلاوي، أن جريمة الأنفــال التي ارتكبها النظــام البعثي لتجريم تلك الجرائم أمام التاريخ والعالم

بد الله، كلمة بهذه المناسبية الأليمية، أكد فيها على أن الأنضال ووفقاً للمقاييس الدولية هي جرائم الإبادة

مراسيم البرلمان

السياسية والاجتماعية وجمع كبير من الصعفيين في طبيعتها.

ر المشان ووقعت لتفعاييش الموريت في جرائم الإبادة الجماعية (الجينوسايد)، مع حملات الترحيل القسري وتدمير القرى والمدن بهدف التغيير الديموغرافي للمناطق الكردستانية وإخراج وتهجير وإبعاد الآلاف من المواطنين الأصلاء من مناطقهم، وأخفيت جثامين الضحايا الطاهرة

والجنوب، وذنبهم أنهم لم يرتضوا بحكم الدكتاتور وأرادوا العيش بكرامة وحرية .

وأضاف: كنواب ونمثل الشعب بمختلف مكوناته وأطبافه، ر مسلم المسلم المسلم بالمسلم المسلم . من روب على الحكومة الاتحادية الالتزام بواجباتها ومسؤولياتها القانونية والوطنية في تنفيذ العدالة وتعويض ذوى ضحايا عمليات الأنفال مادياً ومعنوياً ورفع الضرر والتخفيف من معاناتهم، والعمل الجاد على إعادة جثامين الضحايا وتسليمها إلى ذويهم ، وأشار إلى ضرورة المحافظة على التجربة الديمقراطية في العراق وحماية المكتسبات الدستورية ، ودعا النواب إلى التصويت على مشروع قانون استحداث محافظة حليجة.

السليمانية تستذكر في غضون ذلك، أحيت مختلف الأوساط الثقافية والسياسية ل أنحاء مدينة السليمانية الذكرى السابعة والثلاثين يه الناجه الأنفال التي نفذها النظام القبور على ثباني مراحل دموية عامَ 1988 تحت مسمى حملة الأنفال والتي أسفرت عن استشهاد أكثر من 180 ألف مدني. كردي وتهجير مثاب

القرى مستخدماً الأسلحة الكيميائية في هجمات مروعة. وتعد هده الجريمة مما يندى له جبين الإنسانية ولا يقترب منها في ذكر اها المساوية سوى القابد الجماعية التي منها في ذكر اها المساوية سوى القابد الجماعية التي ارتكبها النظام المبادقي أنحاء المراق لاسيما في مدن الجنوب إشر انتفاضة الشعب العراقي مطلع التسعينيات من القرن الماضي، على أعقاب حملة غزو الكويت

وترقى هذه العملية إلى مستوى الإبادة الجماعية بحسب تقارير المنظمات الدولية التي أحصت وأثبتت حجم الدمار والانتهاكات التي جرت وفتها. وقد جاء في توصيف الحملة بأنها "بدأت حملة في العام 1986 واستمرت حتى العام 1989، وكان على رأسها على حسن المجيد ابن عم المقبور صدام حسبن من مدينة تكريت مسقط رأس الأخير . وشملت حملة الأنفال استخدام الهجمات البرية والقصف الجوي والتدمير المنظم للمستوطنات والترحيل الجماعي . ربي . وفرق الإعدام والحرب الكيمياوية التي جعلت المجيد يحصل على لقب (علي الكيمياوي).

قُتِل آلاف المدنيين خلال الحملات المناهضة، وكانت الهجمات جزءاً من حملة طويلة دمرت ما يقارب 4500 الى ذلك، ويرعاية نائب رئيس جملس النواب دشاخ التوان فرية كردية و (دقيرة مسيحية اشورية على الأقبل في عبد الله أ عبد الله، أشام مجلس النواب، أمس الاثنين، مراسيم مناطق شمال البيلاد ونزوج ما لايقل عن مليون من سكان إحياء ذكرى مرور (37) عاماً على عمليات الأنفال البيلاد البالغ عدهم 2.3 مليون نسمة ولقد جمعت منظمة

تي جيسه. وزغم مرور ما يقرب من أربعة عقود، لا ترالُ الندوبُ ورضه مروزه به يصربه ما ربعة عضود، د سران اسدوب النفسية والاجتماعية حاضرة في القرى الكردية التي دَمْرت وفي عيون الناجين، وذاكرة الأجيال التي لم تشبه اللجاذر ولكنها ولدت على أطلالها. ومع استمرار المساعي المحلية والدولية لمحاسبة الجناة،

و لحقه إلى المساعي المحلية والدولية لمحاسبية الجناة. ومع استمرار المساعي المحلية والدولية لمحاسبية الجناة. يتفى جريمة الأنشال جرحاً مفتوحاً ورسالة تذكير دائمة: بأن الم شعبنا الكردي لم يُمح من الذاكرة. ولن يُمحى.

المفوضية تعدُّ خطة لزيادة نسبة المشاركة في الانتخابات

. بل صفحة سوداء في تاريخ الطغيان والاستبداد، استخدمت فيها الأسلحة المحرمة دولياً لإبادة جماعية طالت الأبرياء،

في مشهد لا ينسى من الألم والخذلان. وقال المندلاري في بيان أمس الاثنين، بمناسبة استذكار الفاجمة: ما حدث في الأنفال ليس مجرد ماض مؤلم، بل مسؤولية أخلافية ووطنية تقرض علينا توثيق العقائق،

والوقوف إلى جانب الضحايا وذويهم، والعمل على تحقيق

العدالة ورد الاعتبار . وشدد، على أن استعادة كرامة الضحايا لا تكتمل إلا بترسيخ

دعا رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، لتشجيع وتوعية المواطنين للمشاركة في الانتخابات، بينما -كشفت المفوضية عن إعدادها لخطة لزيادة نسبة المشاركة في الانتخابات المرتقب انطلاقها ني 11 تشرين الثاني المقبل.

. وذك ت الدائدة الأعلامية لد تاسية الحمهورية، في بيان تلقته الصباح ، أن رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، حدث أمس الاثنين . ني قصر الســلام ببغــداد، بطاقتــه البايومترية وذلك خلال ممارسة جرت في رئاسة الجمهورية ير - بر- ب لتحديث البيانات الانتخاسة

. . .. وأكد رئيس الجمهورية، وفقاً للبيان ضرورة تكثيف الجهود لاستكمال تحديث الناخب لبطاقاتهم الانتخابية لضمان حق المشاركة . موضحاً أهمية إجراء الانتخابات النيابية في موعدها المقرر ليختار العراقيون ممثليهم في

مفوضية الانتخابات، إلى بذل جهودها لتشجيع وتوعية المواطنين للمشاركة في الانتخابات واختيار ممثليهم بكل حرية وشفافية ، مشيراً إلى أن رئاسة الجمهورية تقدم دعمها لمفوضية الانتخابات من أجل إتمام العملية الانتخابية بيسر ونجاح وبما يحقق



● رئيس الجمهورية يحدث يطاقته البايومترية

تطلعات أبناء الشعب كافة في التقدم والرفاه س الفريق فى غضون ذلك، قالت نائب رئيا الإعلامي للمفوضية، نبراس أبو سودة لـ الصباح : إن ريادة نسبة المشاركة في

الانتخابات تُعدُّ من الأهداف الستراتيجية الانتخابات كونها تجري في إطار من الحيادية للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، إذ تسعى بشكل مستمر إلى ترصين العملية الانتخابية

والشفافية والالتزام بالأطر القانونية . وأضافت، أن المفوضية تعمل على تحقيق هذا وتسبط احراءاتها، بما بعزز من موثوقية الهدف من خلال خطة وضعت لزيادة حملات

التوعيسة الشاملة لخليق ثقافية انتخابيسة لسدى غاخب العراقي، وتعريف بآليات ومجريات العملية الانتخابية، كما تسهل عملية الاقتراع العبيب المتحابية، فيها تفتيها عبيب المحرري عبر اعتماد البطاقة البايومترية، وتوزيع مراكز الاقتىراع بشكل يتناسب مع أعداد الناخبين وانتشارهم الجغرافي . وبينت أبو سودة، أن المفوضية تستخدم أيضاً

ربيست برسرد... التكنولوجيا الحديثة في مراقبة الانتخابات، بالإضافة إلى التعاون مع منظمات المجتمع المدني المحلية والدولية لتشكيل منظومة رقابية شاملة تتابع سير العملية الانتخابية بمختلف

من جانبه، قال عضو الفريق الإعلامي حسن هادي زاير:إن المفوسية بدأت مبكراً بالحملة الإعلامية لزيادة نسبة المشاركة من خلال مواقعها في (السوشيال ميديا) الإلكترونية وإقامة الندوات والمؤتمرات في جميع الدوائر الحكومية والمؤسسات والجامعات والمدارس

مستويد وأضاف زاير، في حديث لـ الصباح أن مراكز التسجيل تقوم أيضاً بدور فعال من خلال توزيعها بوسترات تدفع إلى حثّ الناخبين، ولا ننسى دور بوسترت يدع إلى حاء التجين، ود تنسى دور وسائل الإعلام الشريك الأساسي مع الفوضية في الدعم اللامحدود، وأيضاً منظمات المجتمع المدني التي لا تتوانى في الدعم ونشر الأليات الفنية المتبعة في تحديث سحل الناخيين تأجيل مهرجان

الزهور الدولى

أججلت أمانة بغداد مهرجان الزهور الدولي السنوي ببسخته الـ14، إلى شهر تشرين الثاني المقبل. وقال الناطق الإعلامي باسم الأمانة عدي الجنديل في تصريح أدلى به ك"الصباح" إن الأمانة اعتادت وبشكل

سنوي على إقامة مهرجان دولي للزهور بمشاركة دولية

واسعة من شركات ومؤسسات مختصة عالمية، منتصف شهر نيسان من كل عام.

وأرجع سبب تأجيل مهرجان الزهور لهذا العام، الى

عاصمة السياحة العربية، والتي تشهد زيارة وفود عربية عدة الأبرز المعالم التاريخية والتراثية في العراشية في العاصمة التعريف العالم بأهمية إرثها وعرافتها،

إضافة إلى اطلاع الوفود على تاريخ عاصمة بلاد وادي

لرافدين. وتابع الجنديل أن الحدث الدولي الأبرز الرافدين. وتابع الجنديل ان المحلف الري المقبل، وهو الذي ستشهده العاصمة خلال شهر أيار المقبل، وهو الدينة المحلما بعد اعداد خطة

خدمية متكاملة لإظهار الشوارع الرئيسة والجزرات الوسطية بالصورة المثلى

انخفاض البطالة

فی نینوی

انعقاد موتمر القمة العربية لاسيما بعد إعداد

بمشاركة 12 دولة عربية وأجنبية

اليوم.. انطلاق فعاليات الأسبوع الزراعي بدورته الـ 16

عداد: شذى الحناب

تنطلق مساء اليوم الثلاثاء، على أرض معرض بغداد الدولي، فعاليات الأسبوع الزراعي لمعدات المكننة والإنتاج الزراعي والحيواني والصناعات الغدائية بدورته الـ 16 وبرعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد الخزاعي بتصريح لـ"الصباح": إن المعرض الذي سيستمر لمدة ستة أيام، ويعقد تحت شعار (ندعم الزراعة، لنحصد مستقبلاً مستداماً)، ستشارك به 12 دولة عربية وأجنبية، أبرزها إيسران ومصر وتركيا والأردن والإمارات والسعودية، إضافة إلى شركات القطاع ر" " الخاص ودوائر وشركات الوزارة، ومديريات الزراعة بالمحافظات، علاوة على العتبات

وبين أن العروض ستتضمن معدات المكننة ربين المروس المروس والنباتي والصناعات الغدائية والري المقنن، منوها بأن المعرض يهدف إلى فتح أفاق التعاون مع مختلف دول العالم، والاطلاع على أحدث التقنيات بالمجال الزراعي، وفتح أفاق التعاون وإبرام مذكرات تفاهم إسهاماً بتعزيز التعاون الزراعي وتنمية الثروة الحيوانية ومكافحة التصخر واستصلاح الأراضي وإيجاد الخطط للارتقاء بمشاريع القطاء الخاص بمختلف أنواعها لدعم اقتصاد البلاد، علاوة على الاطلاع على أبرز المنتوجات الزراعية والحيوانية.

الكهرباء له «العصباح»: لخطة العام الحالى



• بغداد: اسراء السام ائر

ن الوزارة كثِّفت أعمالها الخاصة بتنفيذ خطة 2025 لرفع كفاءة الشبكة الوطنية وفقأ للمواعيد الزمنية . مددة، لإدخالها حيِّز التنفيذ قبل الذروة الصيفية. وأضاف أنه تم توجيه شركات التوزيع بإكمال أعمال تنفيذ المحطات المدرجة بخطة 2025، إذ تم إدراج عدد من المشاريع المهمة لإنشاء محطات للطاقة بالمحافظات

ي. وتابع موسى أن وزارته وجهت بضرورة تسريع أعمال الصيانة وإنجاز تأهيل خطوط الشبكة الوطنية، مع توفير مواد الصيانة لأعمال التنفيذ، بهدف معالجة الاختناقات عليها، علاوة على استحداث المغذيات سب المحطأت الثانوية الثابتة والمتنقلة وتحقيق السعات اللازمة بشبكات النقل خصوصاً الرابطة بين المحافظات، لتعزيز كفاءة الشبكة.

الطاقات المت على الغاز المستورد.



• العروض ستتضمن معدات المكننة والإنتاج الحيواني والنباتي والصناعات الغذائية والري المقنن

جهود لإنجاز الأعمال المتبقية



أكدت وزارة الكهرباء عزمها اكمال الأعمال المتبقية ه النهرب، حرب . . . خطة العام 2025 وفقاً للجداول الزمني المحددة لضمان دخولها حيّز التنفيذ قبل موسم

. التي بحاجة لذلك وشملت بالخطة الحالية.

. وكشف عن قرب الإعلان عن جاهزية محطات الإنتاج بتحقيق معدلات ثابتة لتوليد الطاقة مع موسم ذروة الأحمال ضمن استعدادات فصل الصيف، لافتأ إلى أن مشاريع تنويع مصادر الطاقة والغاز واعتماد جددة، تسير بوتيرة عالية لتقليل الاعتماد

بعد اكتشاف أمراض وراثية

الصحة تحث الأهالى على إجراء فحص (الغربلة) لحديثي الولادة

• بغداد: الصباح إجراء فحص (الغربلة) للأطفال حديثي البولادة وذلك بعد اكتشاف حالات إصابة بأمراض وراثية

.. وقال مدير عام الصحة العامة في الوزارة الدكتور رياض عبد الأمير الحلقي لـ"الصباح": إن الـوزراة سجلت مؤخراً 130 إصابة بمرض قصور الغدة الدرقية، و28 مصاباً ب (الفينيل كيتون يوريا) و44 مصاباً

. ب(الاكتوسيميا). وأضاف أن هناك أمراضاً وراثية خُطيرة تصيب الأطفال حُديثي الولادة، لذا نعمل على اكتشافها مبكراً خلال الشهر الأول من ولادتهم من خلال إجـراء الفحص الطبي المسمى (الغربلة)، وفي حال عدم مراجعة ذويهم من المكن

إصابة الأطفال بالعوق الجسدي أو وأشار إلى أن بعض الأمراض الذهني أو تلف الدماغ، أو أمراض الوراثية قد لا تكتشف عند حديثي دعت وزارة الصحة الأهالي إلى وراثية أخرى مثل (كالاكتوسيميا، التيروزينيمياً، الفينيلُ كيتون يورياً). وأوضح الحلفي أن مرض (الفينيل كَيتُون بِوريا) يعدٍ الأكثر شيوعاً لدى الأطفال، وهو نوع من إصابات أمراض التمثيل الغذائي الوراثية، ويمكن تداركه بالحليب الطبى

> وفقاً للفحوصات المختبرية. وتابع الحلفي أن هذه الأمراض وابع العقبي ال هذه الفحراص تسبب قصوراً بالغذة الدراور الوراثي (الغلقي) وتعالج بالأدوية. وقد يكون علاجها وقتياً في بعض الأحيان، وتسبب أيضاً ارتفاع سكر (الكالكتوز)، مبيناً أن أسباب الإصابة بالأمراض الوراثية هي طفرات جينية بالوراثة تعتمد على المختبر وتطور ا الاستعداد والتأهب الوراثي لمرض ما. الملاكات الطبية.

الـولادة، وحتى الأطباء قد يفوتهم التودده، ومنى الدسبة مد يتوالم تشخيص المرض، لذا ينبغي إجراء فعص الغربلة الذي يتضمن جميع تعصل المتربة الذي ينظمه جميع التحاليل المتعلقة بتلك الأمراض، ولجميع الأطفال في الشهر الأول من أعمارهم خلال مراجعتهم للمراكز الصحية وخلال تلقيحهم المتوفر الذي يتم توزيعه من قبل الـ (BCG)، إذ تسحب منهم عينات الوزارة بأسعار رمزية بين المرضى وترسل لغرض فعصها في مختبرات الصحة العامة محانا.

ولفت الحلفي إلى تنفيذ مشروع (الغربلة) لحديثي الولادة ضمن دُوائسر صحة الكرخ والرصافة وك بلاء المقدسة، وحالياً تمت - --توسعة البرنامج ليشمل جميع المحافظات من خلال توضر الأحهزة الحديثة من مناشئ رص المختبر وتطور التكنلوجيا وخبرات



● وزارة الصحة، هذه الأمراض تسبب قصوراً بالغدة الدرقية الوراثي (الخلقي) وتعالج بالأدوية

أعلنت حكومة نينوى المحلية، عن تراجع نسب البطالة بين فئة الشباب في المحافظة خلال الأعوام الأخيرة، ن 32 إلى 16 بالمئة.

وقال مدير دائرة إحصاء نينوى نوفل سليمان في تصريح لـ"الصباح" إن هذا الانخفاض يمثل تحولا حقيقياً في واقع سوق العمل في نينوي، والذي بدأ يتعافى تدريجياً بفضل المشاريع العمرانية والاستثمارية التي شهدتها المحافظة منذ عودة الاستقرار إليها.

المعافقة منذ عردة الاستقرار اليها.
وأوضح أن الشاريع السكنية، إلى جانب حملات
[كاميا التسارعة، أمهت بشكل مياشر في تثغيل فئة
الشباب والعاطلين، منوعاً بأن التوشع بتنفيذ المشاريع
في مجالات الإسكان والبني التعقية، أسهم بخلق
والإدارة، ما أتاح رضمة حقيقية للعب من البطالة،
منوهاً بأن المشاريع، أصبحت منصبات لتوقيق وض ممل وتشغيل فئات واسعة من المجتمع، كانت تعاني من التهميش بعد الحرب على إرهابيي "داعش".

400 فرصة استثمارية فی بابل



• الحلة: فاضل العلى

أعلنت حكومة بابل المحلية، عن توفر أكثر من 400 فرصة استثمارية بمختلف المجالات في بابل، مؤكدة استعدادها لتسهيل الإجراءات أمام رجال الأعمال ممن يرومون اغتنام هذه الفرص. وقال معافظ بابل عدنان فيحان الدليمي بتصريح

ساح": إن ملتقى الأعمال والاستثمار المقام والذي ي شهد مشاركة واسعة النطاق من رجال أعمال ومستثمرين سهد مسارحه واسعه النعقاق من رجان اعهال ومستمرين وصناعين إضافة إلى غرف تجارية محلية وعربية وعالية. وأعلن عن توفر أكثر من 400 فرصة استثمارية بمختلف المجالات، مبدياً استعداد حكومة بابل المحلية لتسهيل الإجراءات وتشكيل فرق متخصصة لمتابعة ملفات

ستهوين جرين المستقرين وأكد الدليمي أن الخريطة الاستثمارية للمحافظة، تشمل آلاف الدونمات وسط اهتمام متزايد من شركات محلية ودولية للاستثمار في بابل، مشدد المستقدم المستثمار في البل، مشدة المستقدم المستثمار في البل، مشدة أن المحافظة ستشهد نهضة عمرانية مرتقبة في إطار خطة متكاملة.

الداخلية و8500 مستفيد تم تعيينهم من قبل مجلس من المستفيدين القادرين على العمل من شبكة الحماية الخدمة الاتحادي و2500 شخص تم تعيينهم كعقود في مما ينعكس على توفير مبالغ مالية لغرض شمول أعداد من المستحقين وتوسعة قاعدة الشمول برواتب الحماية الاجتماعية.

ولفت خوَّام إلى أن العمل مستمر لتفعيل الربط الشبكي بين هيئة الحماية الاجتماعية والجهات المعنية بما يُسهم في تسريع إجراءات التحقق وتبسيط معاملات المواطنين، ب والم المرحلة الأولى ربط قاعدة البيانات مع البطاقة الوطنية وهيئة التقاعد، إضافة إلى قاعدة بيانات الوفيات والولادات في وزارة الصعة.

وزارة التربية، إلى جانب 8500 شخص آخر مسجلين في قاعدة الضمان الاجتماعي، أما حصلوا على فرصة عمل في القطاع الخاص أو تم منحهم قروضاً من قبل الوزارة، كما تم التنسيق حالياً مع وزارة العدل لتحويل خمسة آلاف مستفيد للعمل بصفة عقود، ليكون إجمالي أعداد

المتخرجين 55 ألف مستفيد. الثقافة وبقية الوزارات لغرض تخريج دفعات جديدة

العمل لـ «العصباح »: تحويل 5 آلاف مستفيد إلى وزارة العدل

• بغداد: بتول الحسنى

استكملت وزارة العمل إجراءات تخريج خمسة آلاف مستفيد من شبكة الحماية، لتوظيفهم في دوائر وزارة

---ان. وقـال المتحدث باسم الـوزارة حسن خـوام في حديث لـ"الصباح": إن الوزارة خرَّجت خلال المدة الماضية من من 50 ألف مستفيد من القادرين على العمل من شبكة الحماية، منهم 29 ألفاً تم تحويلهم إلى عقود في وزارة

المفاوضات الإيرانية - الأميركية

تجاذبات حادة بين ممكنات الواقع وأمانى اللاشعور السياسي

زير سايه ترديد

سأضع اليد على بعض المواقف الفارقة من مفاوضات سلطنة عمان، وهي تكشف عن المحتوى العمية لكؤنات اللاشعور السياسي في الثقافة السياسية الإيرانية، ودوره الفاعل في التعبير عن تحوّلات هذه السياسة ومواقفها. قبل ثلاثة أيام من بدء ما صار يُعرف بجولة المفاوضات الأولى السبت الماضي، خرج علينا الرئيس مسعود بزشكيان بتصريح ذكر فيه أن المرشد لا يُمانع الاستثمارات . الأميركية الواسعة والمباشرة في إيران، وأن الحكم في طهران يعارض: «التآمر والانقلاب وسياسات (أمَّ ح كا) الخاطئة، وليس استثمار اتها»، ما . دفع الجهات الإيرانية للدخول في رسم خرائط هذه الاستثمارات المرجوة ووضع سقوف عالية لها، ليست فقط بعيدة المنال، بل مستحيلة، حين تحدّثت هدده الخرائط الملامسة للوهيم عن رقم ُولـي بــ (1000) مليــار دولار، تمــذُد وفــٰ السيأسيين والاقتصاديين الخصبة إلى «ألفى» مليار دولار، وزعتها صحيفة «اعتماد» بالتساوي بقيمة (1000) مليار استثمارات أميركية، و(1000) مليار استثمارات أوروبية، قبل أن رُ يُضرب هذا الرقم باثنين، وتخرج هذه التحليلات حصيلة متوهمة تفرش قيمة الاستثمارات المرجوة على (4000) مليار دولار، تبدأ من مرافق الطاقة الأساسية ويُناها المتهريَّة (النفطِّ، الغاز، الكهرباء، البنزين)، وتنتهي بالطائرات والمطاران والننى التحتبة للصناعية والنقل والمواصلات ريك من المساق المعادل المطوّل مع علي باقري وهادي حق شناس، اعتماد، 12 نيسان 2025م).

أوهام اللاشعور السياسي

كانت هذه الأرضام التي قدّمتها أسماء سياسية واقتصادية معروفة في الساحة الإيرانية، تستند في الظاهر إلى مقاربات اقتصادية، من قبيل القول مثلاً إن البوصلة التي تتحكّم بإدارة ترامب هي المنافع الاقتصادية، ومن ثم في أن فتح أبواب إيران على مصراعيها أمام الاستثمارات الأميركية الكبيرة، هو أفضل إغراء لأميسركا ترامب، وهي «بوليصنة» تأمين وحماية للجمهورية الإسلامية نفسها، من عواصف غضب ترامب.

كما استدل البعض الآخر ممن عرض لهذه الأرقام . الاستثمارية الكبيرة، بتجارب بعض دول الجوار. فقال مشلاً: "إذا كان بمقدور تركيا والسعودية أن تستثمر ا (10) ترليون دولار "10 آلاف مليار دولار"، فبمستطاع إيران أن تحقق بيسر استثمارات بقيمة ترليوني دولار "ألفي مليار دولار"، (هادي حق في حوار مع صحيفة اعتماد، العدد المذكور

- ب ... ما أذهب إليه شخصياً - مع كامل التجلة والاحترام للمذوات الناطقية بهمذه الأراء - أن همذه ليست تحليلات، ولا هي أراء تستند إلى الحجة والبرهان والاختصاص، قدر ما هي اغتراف من اللاشعور السياسي وما يزخر به من أماني.

ي ي ر ر ر . س ببساطة شديدة، يعود مفهوم "اللاشعور" في تحديدات علم النفس الحديث إلى سيغموند فرويد (ت: 1939م)، و"اللاشـعور الجمعي" إلى غوس يونغ (ت: 1969م)، و"اللاشعور السياسي" إلى الأكاديمي الفرنسي ريجيس دوبريه (معاصر، ولد: 1940م) في دراسته عن العقل السياسي، ر . بصفته مؤشراً على مجموعة الخصائص السياسية والأيديولوجية الثاوية في أعماق اللاشعور الجمعي. كُما أُولَى الْأَكَادِيمِي الإيرانِي المتميّزِ د.محمود سريع القلم اهتماماً كبيراً لمفهوم "اللاشعور السياسي" ودوره في الثقافة السياسية الاير انية، عندما كتب أساس الثقافة السياسية لمجتمع ما ويكمن في لا شعورها"، ليخلص على مدار دراسة مهمة سيء تسعورها ، بيعتمن على مدار درست مهمة قدّمها للثقافة السياسية الإيرانية، تكرّرت طبعاتها مرّات عديدة؛ إلى القول نصأ: "إن لســلوكنا، وردود أفعالنا، وعملنا ومخرجات عملنا؛ لها -سندها النظري في اللاشعور"، (يُنظر: الثَّقَافة السياسية الإيرانية، ط8، ص 9-10، بالفارسية). على هــذا نقر أ "فرشــة" أربعــة آلاف مليــار دولار من الاستثمارات التي يتحدّث عنها الإيرانيون، بصفتها أماني نفسية مستقرّة في أعماق اللاشعور . السياسي الإيراني، الذي يطمح إلى تغيير أوضاع البلد عبر وصلـه بالعالـم، وإخراجه مـن قطيعة الأيديولوجيات وشعاراتها ، إلى آفاق الحياة السوية

حده د الهاقع ه امكانياته

هل معنى ما مر أن أمنية الاستثمار هذه وما يقع على مثالها، هي محض أوهام؟ إذا أردنا أن نكون أقل قسوة: فيمكننا القول إن الإمكانيات والدوافع الفعلية للواقع الإيراني لاتسمح بتحققها مالياً، وإن محض تصنيفها في دائرة اللاشعور السياسي، هو بنفسه دليل كاف على عدم إمكان تحققها فإذا بقينا بدائرة الاستثمارات كمثال، فإن أرقاماً كبيرة مثل هذه بحاجة إلى حوامل أو ياسية واقتصادية وأمنية بل وحتى ثقافية .. ونفسية، تدعمها وتحققها على أرض الواقع، رهــى غير متوفرة الآن. فنفســياً هنــاك أذمة حكم رسي. تأريخية بين الدولة والمجتمع، استطاعت تجربا الجمهورية الإسلامية أن تردمها تدريجياً، قبل أن تتفاقهم مرَّةُ أخرى في العقد الأخير (كإطار نظري لأزمة الحكم، يُنظر مثلاً: تضاد الحكومة والشعب نظرية التأريخ والسياسة في إيران، محمد على همايون كاتوزيان، بالفارسية. كما كان

الرئيس الأسبق حسين روحاني أفضل من تحدّث عن أزمات الحكم في إيران، ولخصها بالعوامل لتالية: استئثار الأقلية بالحكم، تآكل الرأسمال الاجتماعي، اتساع المسافة بين الطبقة الحاكمة والشعب، انخفاض مستوى الكفاءة والفاعلية. . بنظر مثلاً لقاء له مع الصحافة، الأربعاء 17 كانون لثاني 2024م).

-يستطيع الاستثمار)١.

. لبعض هنا بكث الحديث عن الثنية السيادية ا المعوّقة للاقتصاد الإيراني، وقوّة تحكّم الدولة بالاقتصاد وتدخلها بالتفاصيل. بصر ف النظر . عن مدى صـواب هذا التفسير وتماميته، نكتفي بالقول إن بيئة الاقتصاد الداخلي في إيران بعيدة عن الطابع التنموي الخلاق، مكتفين بالإحالة إلى مصدر يُعدُ الآن من الخطّ المبدئي المؤمن تماماً بالجمهورية الإسلامية، لكنه من أشدُّ نقاد تجربتها في الاقتصاد، هو د. فرشاد مؤمنــي (يُنظر على

المطوّلة صدّ فساد النّظام المصرفي في البلد). عندما تتحكّم يـد الدولة بالاقتصاد وتهيمن على التفاصيل، لا يقل الإبداع وحده، بل يقود احتكار السلطة للاقتصاد إلى الفسادين معاً: الاقتصادي والاجتماعي، (يُنظر المعاولة التألية لأحد منظريّ تجربة الجمهورية الإسلامية، وأكثـر النقّاد عمقاً لاحتكار الدولة للاقتصاد: الفساد.. السرطان الاجتماعي، البروفسور فرامرز رفيع بـ ور. وقد سبق هذا الكتاب بكتابين ضخمين لنقد السياسات لاقتصادية لهاشمي رفسنجاني، إبّان رئاسته).

-عندمــا تضطــرب السياســة تنعكـس اختلالاتهــا

ب أما بشــأن الحوامل الاقتصادية فإن مــا بين إير ان وبلوغ تلك المرتبة المتقدمة من الاستثمارات . لحقيقية الأميركية والأوروبية (بـل وحتـى الاستثمارات الصينية والعربية) بون شاسع، يتطلب تطويراً حنيناً مزدوجاً للمؤسسات والقرارات معاً (في نبرة نقدية صريحة نقد المرشد في حديث له ر ي أن الستثمارات الداخلية ، كثرة القيود المفروضة عليها من قوانين الداخل، إذ تحدّث عن أكثر من «1500» ضابطة يحتاج المستثمر إلى تجاوزها، لكي

ب سبيل المثال: الاقتصاد السياسي للتنمية في إيران لماصرة، بالفارسية، كذلك حواراته ومراجعاته

اختلالات الهوية

على الهوية. من هنا التأكيد المتزايد في الساحة الإيرانية على مباحث الهوية وصلتها بال كما فعل الأكاديمي والباحث المتخصّص بالعلاقات الدولية رحمن قهرمان بور في كتابه المعروف الهوية والسياسة الخارجية في إيران والشرق «الهويه والسياسة الخارجية في إير ان والشرق الأوسط» (بالفارسية)؛ والأكاديسي الصاعد آرش رئيسي نزاد، وقد اقترح ثنائية:«النوروز – عاشوراه؛ كمركّب للجمع في الهوية بين النزعة القومية الإيرانية والإسلامية الشيعية، ولاختراق ما أسماها بنظرية والغربة الستراتيجية والتي تعاني منها إيران، بحسب رأيه تبعاً للمنظر الإيراني لهذه النظرية، القاطن في أمير كا محي الدين مصباحي (يُنظر البحث التالي الذي يُعدُّ غاية ني الدقة والخطورة بشأن هذه النظرية: الغربة بي النات ر ـــــرر . لستر اتيجية التأريخية لإيران.. من لعنة الجغرافيا إلى محنـة الجيوبولوتيك، فصليـة الجيوبولوتيك، ربيع 2022م، ص 269_306، بالفارسية).

بيثُ أن المحاولة الأهم التي اطلعتُ عليها ووقعت بين يدي مؤخراً، هي كتاب أصدره أستاذ علم الاجتماع قبي جامعة طهران حميد رضا جلائي بور، وقد قدم قراءة لإشكاليات الدولة والمجتمع في إيران عبر اختلالات الهوية، عندما مر على

نقرأ «فرشة» أربعة آلاف مليار دولار من الاستثمارات التي يتحدث عنها الإيرانيون بصفتها أماني نفسية مستقرة في أعماق اللاشعور السياسي الإيراني الذي يطمح إلى تغيير أوضاع البلد عبر وصله بالعالم وإخراجه من قطيعة السياسة والاقتصاد إلى رحابة العالمية

اضطرابات السياسة ومآزق الاقتصاد واختلالات الهوية لا تتحرّك في الفراغ بل هي . حينما تنزل ببلد ما شرقياً كان أم غربياً تصيب الإنسان بالصميم وتضرب محتمعه وتهد أركانه وهكذا فعلت في المجتمع الإيراني الذي يعيش معاناة ثقيلة من أزمات السياسة والاقتصاد

منهج المقال يرفض أحكاما متسرّعة موغلة بالسطحية من قبيل ما ذكرته "كيهان" من أن النتيجة هي لصالح إيران سلفاً، بواقع: واحد إلى صفر! وأجد نفسي أميل إلى افتتاحية صحيفة "جمهوري اسلامي" وهي تهاجم المتطرفين الرافضين للحلول الداقعية

خمسة أطوار تلخص علاقة الإيرانيين بهويتهم، (كما كان يحلم بها وينظر لها كثيرون على رأسهم المفكر القومي الإيراني جواد طباطبائي صاحب نظريـة «الإيرانية»)، وطور الوطنية الإســلامية، وطور الوطنيات القومية الموزعة على السلالات العرقية الرئيسة للهضبة الإيرانية، وطور الماركسية الجديدة، وأخيراً طور الهوية الوطنية المدنية المنفتحة بمساواة على جميع أقوام إيران في الداخل، وعلى بقية شعوب الإنسانية وأممها في الخارج، وقد رأى أنها تحفظ إيران عبر هذه بغة، من تناقضات الهوية واضطراباتها في ظلّ أطاريح الإســـلام السياسي الشيعي، ورؤاه في الحكم ومواقفه في السياسة، وأنها طوق نجاة البلد من ورطــات الهويات المتدّة إلى مــا وراء الحدود، اتَّان العقود الأربعية والنصيف الماضية (يُنظر:

حوث حول إيران والوطنية المسؤولة، 2024م، 347 الإيراني دخل في مرحلة الإسلام ما بعد السياء صفحة، بالفارسية).

Trump's Retreat

Not B-2 Bluster Led to Oman Talks

التدافع الاجتماعي

اضطرابات السياسة ومآزق الاقتصاد واختلالات بالصميم، وتضرب مجتَّمعه وتهـدّ أركانه، وهكذا

فعلت في المجتمع الإيراني. المجتمع الإيراني الآن يعيش معاناة تقيلة من أزمات السياسة والاقتصاد، والحصار والعقوبات، وإخفاقات الأمن والسياسة الخارجية، كما من

ر. تبعات الثقافة والهوية. . و صحية . تقدّم الأطاريح التحليلية أنموذ جات متعدّدة للأزمة الاجتماعية على مستوى الرصد والوصف، كما على مستوى التفسير، وأخيراً على صعيد تكييفات الحلول.

تعييفات محمون. ربما كانت المرزة الأولى التي واجه فيها المجتمع لأوضاعة ما بعد الثورة الاسلامية، هي تلك التي . قترنت بمحاولة أستاذ علم الاجتم رفيع بور، الذي يبدو أنه قد استُدعى لهذه المهمّة مَنْ أَلَمَانُيا حيثُ كَانَ يَقيم ويدرّس، وقُـد أنجز في هذا الاتجاه دراسة انتهت حصيلتها في مجلدين ضخمين (المجلـد الأول: التنميــة والتعويــق، 599 صفحة؛ المجلد الثاني: تشريح المجتمع، 582 صفحة)، وضعها من منظور أيديولوجية الثورة لإسلامية، ومن داخل منظومتها، وقد تناول . بالنقد العميق التبعات السلبية لتجربة هاشم

. بعد ذلك وفي نطاق مراجعة للمجتمع الإيراني بعد الحرب والحركة الإصلاحية، انطلاقاً من مفهوم الرصيد أو الذخيرة الاجتماعية، تناولت ـن الباحثين الاجتماعيـين والدينيين ونقاد التحرية السياسية، مآلات المحتمع الايراني وسط ما رصدوه من تأكل متواصل في هذا الر متمثلاً بشاخص تراجع الثقة الشخصية والعامة، وبداية تقهقر المشاركة الاجتماعية، وتضاؤل روح ربية يا المستحام، محذّرين للمـزة الأولى في اجتماعيات ما بعد الشورة، من مخاطر الانهيار الاجتماعي (يُنظر الملف وتفرعاته والموضوعات ذات الصلَّة بـه: مجلة آيـين، عدد سـنوي خاص،

من المحاولات الأخر التي ساهمت في نقاش المشكلة الاجتماعية في إير أن، نظرية المجتمع قصير المدى ي ويرو ريد من التي عرض لها الباحث محمد علي عمر التراكمي، التي عرض لها الباحث محمد علي هما يون كاتوزيان، وقد أكد فيها أن إيران تعاني هذا العارض منذ آماد بعيدة (يُنظر: إيران...مجتمع قصير النفس أو الأمد، الترجمة الفارسـ حين ذهب دارسان آخران إلى الكشف عن فصول من قصة "أفول الاجتماع في إيران" انطلاقاً من تأكل الرصيد الاجتماعي (يُنظر:ماذا حدث؟ قصة أفول الاجتماع في إيران، عبد المحمد كاظمي بور ومحسن كودرزي).

. ورور وكتعبير بليغ عن الخلفيات التأريخية والاجتماعية للشخصية الإيرانية، معزز بالملاحظة والاستقراء والاستبيانات التُجربية الكاشفة، قدَّم أُستاذ علَم الاجتماع مقصود فراستخاه، دراسة علمية قيمة على هـذا الصعيد، صـدرت مؤخراً، بعنـوان دال: نحن الإيرانيون".

ما بعد الإسلام السياسي

ما تخلص إليه هذه الرؤى مجتمعة، أن المجتمع

من دون أن يعني ذلك بالضرورة وضعاً سلبياً، بل سي سنّة المجتمعات في الانتقال والتحوّل، وراح هذا لمجتمع يتعايش مع السلطة والحكم، ويعبّر عن نفسه بالتمر دات الاحتماعية العنيفة والسلمية، باحتجاجات الحجاب وما شابه (يُنظر بعث في أربعة عقود من التحوّل في ابران، رحمن قهر مانّ

.... هكذا يرى تيار من الباحثين الاجتماعيين أن حركة المجتمع الإيراني نحو التحوّل، تعبّر في خصائم الاجتماعية، عن مماهاة لتحوّلات المجتمعات ما بعد الصناعية، هذا العبور الذي يعكس نفسه في عدد من التنظيرات، منها نظرية «التحوّل الهادئ» التي يتبنَّاها البَّاحث الإيراني المقيم في أميركا آصف بيات، وقد رأى في السنوات الأخيرة أن المجتمع الإيراني راح يتطور في حركته من مسارات التحولات الهادئة، إلى الوضعية الثورية. وقريب من ذلك هو التفسير الذي قدّمه الاجتماعي الإيراني سعيد مدني، وهو يستشرف العنف في التحوّلات

المرتقبة.

. في مقال حديث جداً استبعد أستاذ علم الاجتماع ميد رضا جلائي بور، نظرية "المجتمع المنهار" رغم تأكيده لمسألة غياب التوازن وعدم الاستقرار. ومع أنه اعترف بعدم توافر الحلول السهلة، إلا أنه فترح انفتاحاً سياسياً في الداخل يمتص وجوه الخلس الاجتماعي، مع تركيزه المشدد على حلّ أزمة السياسة الخارجية، لأن استمرارها يؤدي إلى تفاقم الاعتراضات الاجتماعية، وسط تأكل م من الدخل الفردي، وانخفاض قيمة العملة الوطنية، ومع ذلك فقد أكد في خاتمة مقاله على صعوبة التنبؤ بحركيات الفعل الاجتماعي الجمعي (يُنظر: حركيات المجتمع الإيراني.. نظريات ورؤى، مقال بقلم حميد رضا جلائي بور، صحيفة هم ميهن، 8 نيسان 2025م).

بمناسبة انتهاء الجولة الأولى من مفاوضات مسقط، مبتعداً إلى حدّ كبير عن «الشناشيل» و "الشكليات " التي أحاطت الحدث ومقدّماته ، وهي تكشف عن أفول الشأن السياسي وتدنّي مماً رسيته، عندماً بُدُ كُ المساد العمية للقضاياً، ويتحرّك في دائرة شكليات من قبيل: نتفاوض ولا نتف اوض؟ وهل تكون المفاوضات مباشرة ر - حسوت رس رق أو غير مباشرة؟ وهال تتعارض المفاوضات ترامب وإدارته مع المبدئية ومعايب الأبديولوجية والثورية؟ فهذه كلها مصادرات لا معنى ولا مكان لها على أرض السياسة: فالسياسة هي مفاوضات، " والدبلوماسية هي تواصل مع الآخر عبر القنوات العلنية أو من خلال الخطّ الثاني، والمهم هو تفكيك الأزمات أو تهدئتها في الأقل.

ادرهات او تهدينها تي ادين. أما عن النتائج، فمنهج المقال يرفض أحكاما متسرّعة موغلة بالسطحية، من قبيل ما ذكرته 'كيهان" من أن النتيجة هي لصالح إير ان سلفاً، بواقع: واحد إلى صفر (وأجد نفسي أميل إلى افتتاحية صحيفة "جمهوري إسلامي" صبيحة يوم السبت الماضي، وهي تهاجم المتطرفين الرافضين للحلول الواقعية، وهي تقــدٌر عددهم بأنهم محض ر سي سدر عددهم بانهم محض أقليـة لا يزيـد حجمهـا علـى 3ـ4 %، لكنهـا أقلية سن إثارة الضجيج، وتمارس الصوت العالي، والبلدان لا تُدار بالصحَّب، وما أكثر الكوارث التي طت على بلدانناً ولم تزل وسطَ الخطَّاباتُ البليغة، ونبر ات الصوت العالي).

طريق التنمية.. شراكة مجتمعية لتحقيق التكامل الاقتصادي



بغداد: حسين ثغب وشكران الفتلاوي

عي عنون وقعي يدير على عيد ماريبي عي عدد الاقتصاد الوطني، تم تأسيس شركة مساهمة عامة تُعنى بإدارة مشروع طريق التنمية، على أن تُطرح أسهم هذه يدرو مسروع سري سيد المساورة المسركات المحلية الشركة للاكتتاب العام أمام المواطنين والشركات المحلية والدولية. هذه الخطوة لم تأت كمجرد إجراء تنظيمي، بل تعكس مقاربة جديدة تتجاوز النمط التقليدي القائم على تمويل الدولة الكامل للمشاريع الكبري، نحو - من مروز عشاركي يعزز مفهوم اللكية المجتمعية المشاريع من الناحية القانونية، يوفر فانون الشركات رفم 21 لسنة السترتيجية، ويعفز السيولة الراكدة في الاقتصاد 1997 الإطار الذي يسمح بإنشاء شركة مساهمة عامة

مر مسبوقة في طريقة إدارة المشاريع الحيوية، ويهدف الى جعل مشروع طريق التنمية مملوكاً للعراقيين ومفتوحاً أمامهم للاستثمار والمشاركة في تطويره، مؤكداً أن الدولة ستضطلع بدور المنظم والمشرف، وليس المنفذ المباشر، ما يضمن تحقيق أعلى مستويات الكفاءة والانسيابية في هممن بعقيق اعلى مسوقات انتفاءة واداسيايية عي تقيد المُحرج النجار أهل إلى أن الحكومة تعلم على أن تحقيقط الدولة بشيالا لا تقل عن 25 إلى 30 بالله من استقطاب شركات دولية كبرى ذات رؤوس أموال ضخمة . رأسمال الشركة، لضمان الدور الأشراقي والتنظيمي. " تنفيذ المشروع. النجار أشار إلى أن الحكومة تعمل على

العليا الخاصة بالمشروع، وتفعيل أدوات الشراكة الدولية، الموازنة العامة. العراق، اليوم، يسعى لتكرار هذه التجربة سواء عبر الاتفاقيات الثنائية أو مذكرات التقاهم التي بخصوصيته الجغرافية والاقتصادية، مع ضرورة التمييز في تعول نوعي يشير إلى تغيير تدريجي في فلسفة إدارة للسُّم في تكييف مسارات الشروع مع البنى التحتيّة في الاقتصاد الوطني، تم تأسيس شركة مساهمة عامة تُعنى الدول المجاورة، وبخاصة تركيا ودول الاتحاد الأوروبي. وتبرز أهمية هذه الخطوة في ظل التحولات التي يشهدها الاقتصاد الإقليمي وتغير مراكز الثقل التجاري، ما يمنح العراق فرصة لإعادة التموضع كمركز محوري في سلسلة

> المحلي عبر إشراك المواطن في الاستثمار بدلاً من حصره تشترك فيها الدولة م القطاع الخاص والمواطنين، مع في دور المتلقى للخدمات. في دور المتلقى للخدمات. حديثة المساحة المخدوب. حديثة الصباح ، أوضع المدير التنفيذي لصندوق والرقابة الخبير في فضايا الاستثمار عامر الجواهري راق للتمية، محمد النجار، أن هذا التوجه يمثل نقلة - برى أن هذه التجربة، إذا ما أديرت باحترافية، يمكن أن تُُحدث تحولاً في بنية الاقتصاد الوطني، خاصة إذا تم استدراج شريك ستراتيجي دولي يمتلك التمويل والخبرة في التشغيل والإدارة، إلى جانب إشراك المواطنين من خلال بيع الأسهم، بما يُخلق حالة من التلاحم بين الدولة بينما تطرح النسبة الأكبر أمام المستثمرين والشركاء الدوليين.

> تجربة توسيع قناة السويس في مصر تُعد نموذ جاً قريباً من هذه الفكرة، إذ تم جمع التمويل من خلال مساهمة تأتي هذه المبادرة في سياق أوسع يشمل تأسيس الهيئة المواطنين، ما ساعد على تجاوز الاعتماد الكامل على

> > عالميا

الولايات المتحدة الأميركية أولا بـ 83 نقطة

الأرجنتين بـ 81.4 نقطة

البرازيل بـ 81 نقطة

ألمانيا بـ78.8 نقطة

جمهورية الدومينيكان بالمرتبة الخامسة بـ78.7

لاوس بـ 78.5 نقطة

الدنمارك ــ 77.8 نقطة

بين السياقين القانوني والبيئي للمشروعين. في هذا السياق، يؤكد اقتصاديون أن العراق يمتلك سيولة مجمدة تُقدّر بعشرات مليارات الدولارات، اذا ما حرى تحفيز جزء منها للاستثمار في مشروع وطني مربح، فإن ذلك سيوفر تمويلاً ذاتياً، ويحرك الاقتصاد المحلى بشكل فقال بعيداً عن تعقيدات التمويل الحكومي التقليدي

. . في المقابل، تتطلب هذه الخطوة استعداداً مؤسساً م الم الم المتقدام استشاري دولي لإدارة مرحلة التأسيس وفق المعايير الدولية، وبناء منظومة تعاقدية شفافة تجذب المستثمرين، وتمنحهم الثقة في بيئة استثمارية مستقرة. كما أن التشغيل الفعلى لطريق التنمية يحتاج إلى ربطه بشبكات سكك ومرافئ وخدمات ر و الجوار، ما يستدعي الدخول في مفاوضات جدية لتوقيع اتفاقيات تشغيل مع شركات النقل والمصنعين والاتحادات التجارية، بحيث لا يظل المشروع محصوراً في حدود السيادة الوطنية فقط، بل يتحول إلى جزء من شبكة اقتصادية عابرة للقارات.

والمجتمع حول مشروع وطني جامع. ويقترح الجواهري يتفق معظم المراقبين على أن المشروع، في حال تنفيذه الاقتصادي، ويمنحه ميزة تنافسية في خريطة التجارة الدولية. كمًّا يعزز الشعور العام بأن المواطن ليس مجرد تابع للدولة، بل شريك فيها. وتبرز هنا الحاجة إلى سردية جديدة تُقدّم طريق التنمية بوصفه مشروع دولة ومجتمع في آن واحد، لا مجرد ممر لوجستي، بل منصة إنتاج وتحول اقتصادي جذري طويل الأمد.

تحديث القطاع المصرفي

يشهد العراق في الأونة الأخيرة تحسناً ملحوظاً على المستويات السياسية والاقتصادية والأمنية، مما انعكس ابحاباً على حذب الاستثمارات الأجنبية والعربية وخاصة في القطاع المصرفي ونعد التواجد المتزايد للمصارف الأجنبية والعربية في البلاد، دليلاً على تعافي البيئة الاستثمارية، كما يعكس الجهود الحكومية لتعزيز الاستقرار الاقتصادي.

ر. ومن أبرز المؤشرات الإيجابية المتحققة التي أسهمت في تعزيز البيئة الاستثمارية، التعاون الإقليمي والدولي وانفتاح العراق على ابييه، استطروبه التعاون الإطبيعي والدوني وانطلح الخراق على الدول العربية والعالمية، مما عزز ثقة المستفرين وشجع المسارة العربية على توسيع وجودها هي العراق، إذ يعول عليها هي تقديم خدمات مالية متطورة، مثل التمويل التجاري والخدمات المصرفية الإسلامية، إضافة إلى دعم القطاع الخاص والاستثمارات المشتركة. وتعد هذه الخطوة الوسيلة الأمثل نحو الاندماج العالمي من خلال ر . دخول بنوك دولية، ما يعكس عودة ثقة المستثمرين في الاقتصاد

ر ي في هذه الأثناء، تجري عملية الإصلاح المصرفي العراقي الت_ج تضطلع بها الحكومة لواجهة التحديات التي يواجهها القطاع المصرفي لمواكبة العصر الرقمي والمتطلبات الدولية، عبر مسارين و تمويل الإرهاب ، لرفع الحظر عن التعامل مع المصارف العراقية، _ . نية التقنية

و التعاون مع شركات عالمية لتطوير البنية التحتية التقنية. والمسار الثأني تتبناه الحكومة لتحديث المصارف الحكومية بدعم من السلطة التنفيذية، من خلال تحسين الكفاءة وتبني أنظمة مصرفية حديثة، لتقليل الفساد وزيادة الشفافية، والتكامل مع القطاع الخاص، وتشجيع الشراكات بين المصارف.

تجدر الإشارة إلى أن هناك عقبات تعيق التطور المصرفي، منها . البيروقر اطية والتعقيدات القانونية، وضعف البنية التحتية الرقمية في بعض المصارف المحلية، والحاجة إلى كوادر بشرية مؤهلة لإدارة الأُنظمة المالية الحديثة، بهدف خلق نظام مصرفي عصري يدء الاقتصاد الوطني، لكن النجاح الكامل يتطلب تسريع الإصلاحا، لضمان مواكبة المعابير الدولية، بما يفضى إلى تحول العراق إلى مركز مالي جاذب، يسهم في تنويع الاقتصاد وخلق فرص عمل جديدة، مما يعزز مكانته الإقليمية والدولية.

وفي الأحوال كافَّة، لا مناص من الاندماج مع المناخ المالي والمصرف العالمي، بعد أن يتم الإصلاح المتكامل، بغية ولادة سوق مصرفية وطنية موحدة، في توجيه سبل الائتمان المصرفي صوب الاستثمار التي يتقدمها الاستقرار الاقتصادي الواعد الذي نتعم به بلادنا.

> لتى تضطلع بها الحكومة لمواجهة المصرفى لمواكبة العصر الرقمى والمتطلبات الدولية، تتم عبر مسارين متوازيين؛ الأول إصلاح المصارف الخاصة يقيادة البنك المركزي، والامتثال للمعايير الدولية وتطبيق شروط "مكافحة غسل الأموال" و"تمويل الإرهاب"

عملية الإصلاح المصرفي العراقي

مؤشرات الزراعة الصادرة عن معهد EPI البحثى الأميركي

411100 Aug 1100 Aug العراق الخادس عريباً والعرشة وووعالماً

سلطنة عمان أولا بـ 70.7 نقطة

الكويت بـ 59 نقطة

السعودية بـ 53.8 نقطة

لينان بـ 50.3 نقطة

العراق خامسا بـ 49.6 نقطة

مصر سادسا بـ 48.9 نقطة

السودان سابعا بـ 48.5 نقطة

في ظلَّ تراجع الثقة بالضمانات الأمنيَّة الأميركيَّة

أوروبا تعيدُ حساباتها في مواجهة التهديدات النوويّة المحتملة



وتائر إعادة التسلح في أوروبا آخذة بالتسازع وهي سي عبر اتجاهات عديدةً غب متوقعة، ير وقد كان آخر هذه الاتجاهات تقرير . نشرته صحیفهٔ "لوفيغارو" الضرنسيَّة مضاده أن الأمانة العامة للدفاع والأمن الوطني عاكفة حالياً على إعداد كتنب حديد يتضمن نصائح وارشادات للمواطنين حول كيفيَّة الاستعداد اذا ما وقعت حالة اندلاع صراع، بما قد تحتمله من نشوب حرب نوونَّة.

فرانسز توسا ترجمة: أنيس الصفار

هـذا الكُتنب، لمن يستطيعون تذكّر سِنْي الثمانينيات من القرن الماضي، يُعيد الى الأذهان أصداء كُتيب مماثل عيد الى -- و اصدرته المملكة المتحدة (وتعرض للسخرية حينها) بعنوان: الحمانة لنفسك واحفظ بقاءك. لم تنشر فرنسا كُتيبها بعد، ولكن الخبر

يشي بالاتجاه الذي يذهب إليه تفكير الحكومات الأوروبية حالياً. خلال شهر تشرين الثاني الماضي قامت السويد بتحديث ارشاداتها لمواطنيها بشأن كيفية الاستعداد لحالة الحرب. يغطي هذا الكتيب المكون من 32 صفحة، ونشر بعنوان عند اندلاع أزمة أو نشوب ، مَا يَنْبِغَي عَلَيْكَ تَخْزَيْنُهُ دَاخُلُ منزلك من مؤن ووسائل التحذير والإنذار العامة لتجاوز حالة الأزمة؟، وما ينبغي عليك توفيره حتى لحيوانك الأليف؟. بل عين وويزه حتى عيواندا ديهم. بن إنّ الكتيب يتضمن ايضاً رابطاً للوكالة المدنية السويدية للطوارئ (وهي الجهة الناشرة للكتيب) مع خارطة تفاعلية تظهر فيها مواقع ملاجئ الدفاع المدني لجميع أنحاء السويد.. رغم أن معظم المجمعات السكنية مزودة بملاجئ من هذا النوع. كان الاصدار السابق لهذا الكُتيّب يتضمن نصائح توجيهيّة عن حرب العصابات إذا ما واجهت حالة

إقدام العدو على عملية غزو. المدول الاسكندنافية جميعاً، وعلى غرارها دول البلطيق، اصدرت لمواطنيها مؤخراً توجيهات مماثلة، فالدفاع عن التراب الوطني لم يعد مفهوماً مجرداً بل شأنّ واقعيّ تماماً. أما الدول التي تشترك بالحدود مع روسيا، أو تحاذيها مباشرة، ظر الى هذا التهديد بمنتهى الحدثة التي ستحقها.

ي . كمثال على ذلك قيام السويد خلال العام الماضى برفع ميزانية الدفاع الداخلي

مليار كرون سويدي (أكثر من مليار جنيه استرليني) على أمتداد أربع سنوات - ومن المحتمل أن تتسارع الخطى. من رس القرر أيضاً أن يُخصص جانبٌ كبيرٌ من هذا الانفاق لشراء استعدادات ومؤن، كالأغذية والملاجئ والتجهيزات الطبيّة، ولو أنَّ النسبة التي أنفقتها السويد على الدفاع الداخلي قد أنفقتها بريطانيا . تُرى كيفَ يمكن أن يكون عليه الحال

صاروخ فانكارد على الغواصة

رونالد ريغان خلال ثمانينيات القرن العشرين عن انشاء درع دفاعي ضد

الصواريخ السوفياتية تحت اسم حرب النجوم ، تعرض الرئيس للسخرية.

وسبب ذلك هو ان الامكانات العلمية

والهندسية التي كانت سائدة آنذاك لم

الدهامات الجويّة على وشك شد الرحال لتنفيذ مهمة إلى الشمة عنصر استعداد أخر لمواجهة أسيا على بعد 13 ألف كيلومتر)؟ عند حالة نشوب نزاع .. ذلك هو الدفاعات النظر الى برامج الدفاع الجوي لألمانيا، الجوية النفية، ندرك أن الجوية. إذ استثمر العديد من الدول وكذلك لدول الخليج الغنية، ندرك أن الأوروبية المليارات من أجل الحصول الربيد بيات من مو متطورة. لا جوي صاروخي عالي الأداء ذي قدرة سميما نظام باتريت الذي تمذهم به على التصدي لأنواع عديدة من الصواريخ الولايات المتحدة. فالقدرة الأساسية التي البالسنية وصواريخ كروز سيكلفها ما لا يتمتع بها هذا النظام تتجلّى فيما أثبته بقل عن 15 مليار جنيه استرليني كبداية. من إمكانية اعتراض نطاق واسع جداً وماذا لو أرادت بريطانيا الحصول من الصواريخ البالستية، عـ الاوة على على نظام دفاع جوي صاروخي شامل

بيسات حرى إلى المتراض الصواريخ البالستية لن يتم بثمن زهيد- بيد أنْ كلفة الأضرار التي أَبِلغ بكثير. لذا يبقى الدفاع الصاروخي الـذي يكفل تغطية شاملة لمختلف

يمكن أن يوقعها الصاروخ المعادي ستكون

" منت اليوم قابلة للتحقق.. ولو أنَّ الثمن

استعام المستهي قد المستهي بريطانية بالنسبة المملكة المتحدة، المنشرة أيضا كانات قد تجارزت الميزانية بالنسبة المملكة المتحدة، المنشرة المخصصة والبالغة خمسة مليارات جنيه تماماً الى أي شكل من أشكال الدهاع استرليني سنويًا. عدد من المدمرات البحرية، اثنتان منها حصول الملكة المتحدة على نظام دفاع صواريخ كروز المتطورة. متكامل؟، عندئة عندما تحدث الرئيس الأميركي الراحل جنيه استرليني. متكامل؟، عندئذٍ سيتعدى المبلغ 25 مليار

البولنديين بفرنسا وألمانيا وبريطانيا ضعيفة من الأساس حتى من قبل غزو العام 2022، واليوم اهتزت ثقتهم بالولايات المتعدة أيضاً ولم يعد كافياً ان يعرض عليها استضافة أسلحة نوويّة

تكتيكيَّة أميركيَّة. تكتيكيه اميركيه. نخلصُ من هذا الى أنَّ ما من أحد يمتلك القدرة حالياً على وضع برامج للأسلحة النوويَّة التكتيكيَّة سوى المملكة المتحدة وفرنسا مجتمعتين معاً، والخبر السار هو أن هاتين الدولتين مشتركتان بالفعل منذ الأن بسلسلة من الاختبارات ووسائل

من هذا السلاح عند مواقع قريبة من

الولايات المتحدة وايصالها الى أهدافها.

الحادة التي شهدتها الأسابيع الماضية

جعلت العديد من هذه الدول تتشكك

الركون الى الولايات المتحدة

الرفق الى الرفق الى الرفق الله المتحدة في ما مسألة الوثوق بالولايات المتحدة في ما يتعلق بالأسلحة النوويّة ترددت أصداؤها

في المملكة المتحدة. فخلال المحادثات

ي مصادر من وزارة الدفاع على امتداد السنة الماضية قوبلت مسألة ما اذا

كانت واشنطن ستأذن بتحريك صواريخ

ترابدنت النووية (التي تعد رؤوسها

النُّوويُّة جزءاً منَّ سيادة الملكة المتحدة) الى بريطانيا بالسخرية. مع ذلك لم يعد

من المسلم به ان يستمر تمتع غواصات البحرية الملكية الحاملة للصواريخ

. البالستية من فتَّة فانغارد بإذن مضمون

البريطاني، رغم أن مثل هذا الزر لا وجود له داخل البنتاغون لإيقاف صواريخ

تر ايدنت البريطانية. لكن بريطانيا حيل

الصاروخيَّة، وحين لا تتمكن بريطانيا من

اجراء تدوير منتظم لصواريخها تضعف صالية تلك الصواريخ بمرور الوقت، وهذا هو زر الإطفاء الحقيقي المثير للقلق الآن.

تتحدث بولندا منذ سنوات عن رغبتها في الحصول على أسلحة نووية تكتيكية، بيدُ أَنْ تاريخ بولندا كان دائماً أما الوقوع تحت الهيمنة او تعرضها للخذلان

والتخلى من قبل قوى أكبر منها، لذا نحرص وارشوعلى قراءة الدروس المستقاة من مفاوضات أوكرانيا التي

أفضت الى تخليها عن مخُرُوناتها منّ

الصواريخ والاسلحة النوويَّة. كانت ثقة

التحقق بشأن الرؤوس الحربيّة. علاوة على هذا أعلنت الملكة المتحدة أَنْها ستستأنف انتاج اليورانيوم عالي التخصيب، وهو المكون الأساس لصنع أسلحة نوويَّة تكيتيكيَّة جديدة. اليوم لم يعد بناء جيل جديد من الرؤوس الحربية التكتيكية أمر أمستبعداً، وهناك مجموعة متنوعة من الخيارات في ما بتعلق بالصواريخ الحاملة لهذه الرؤوس. يبقى السؤال بالنسبة للمملكة المتحدة منصباً على ما إذا كان الاعتماد على الولايات المتحدة بشأن صواريخ ترايدنت الستراتيجية قد انتهى بالفعل. وإذا كان الوثوق بالولايات المتحدة قد بلغ هذا الحد من التدني، فهل ستعمد المملكة المتحدة الى البدائل؟.

البريطاني فقال: إذا كنا ننوي استبدال ترايدنت بالصاروخ البالستي الفرنسي ترايدنت بالصاروخ البالستي الفرنسي أم 51 الذي يطلق من الغواصات فما من وقت لذلك أنسب من الآن، لأننا لا نزال فى مرحلة مبكرة من برنامج دريدنوت ب بر تتيح لنا تحقيق ذلك

كل هذا تقريباً كان بعيداً عن التصور الي ما قبل سنة أشهر.. كذا هي سرعة تحرك الأحداث. فلو أن أحداً اقترح حينها أن على الحكومة البريطانية إصدار كُتيب عن بناء ملجأ خاص بك تحت منزلك لتعرّض للسخرية. لكن دعنا اليوم ننظر شرقاً وسنرى أن هذا هو عين ما تفعله أكثر من عشر دول، وكان هو شغلها الشاغل طيلة أكثر من عام. كانت حكومة المحافظين السابقة قد

بدأت النظر بإصدار مثل هذه الارشادات بشأن ما ينبغي على كل أسرة أن تخزنه من احتياجات لضمان قدرتها على الصمود بمواجهة الكوارث الطبيعيّة، الندي سيكون صمودا أيضا بوجه الصراعات. من بين تلك الاحتياجات: جهازُ راديو قابل للشعن يدوياً "بندوير جهار راحيو حابل طسعال يدول بعدوير عتلة ومصابيح تثبت على الـرأس وكمية من الماء. حينها كانت ردة الفعل الأوسع شبيهة جداً بما تعرض له كتيب ثمانينيات القرن الماضي الذي حمل عنوان: أمن العماية لنفسك واحفظ

عن صحيفة الإندبندنت البريطانية





يية محملة بصواريخ معدلة

الفضاء، وكذلك التقارير التي توالت النوويَّة تبرز مسألة أخرى ينبغي أخذها سوف يستبدل على مـدى السنوات عن اسقاط السفية الحربية البريطانية ، بين الاعتبار، وهي الحرابة النوي الخمس القبلة بصواريخ أسرع وابعد دايموند الصواريخ البالستية الحوثية الأوروبي المستقل متعدد الطبقات. مدى في البحر الأحمر، أثبتت نجوانب تقول وزارة الدفاع البريطانية عبر عديدة من رؤية الرئيس الراحل ريغان موقعها على شبكة الانترنت الرادع

موقعها على شبكة الانترنت: الرادع النووي المستقل لدى المملكة المتحدة قائم على حاله منذ اكثر من 60 عاماً متصدياً تحت خدمة أوروبا. فخلال خطاب ألقاه لأعنى التهديدات الموجهة الى أمننا مؤخراً أمام فيادة القاعدة الجوية التي حلف الناتو .

ىتوى، معتمد وموثوق بدرجة ماً، وعلى أعلى المستويات.

مدى. بيدَ أنَّ الرئيس ماكرون أثار التساؤل مجدداً بشأن إمكانية وضع هذا الجزء

أما باقي دول حلف الناتو الأوروبية فقد أعلن عدد منها عن استعداد قواته الجويّة الاحتفاظ بقدرة ردع فرنسية مستقلة. إذ تمتك بلجيكا وألمانيا وإيطاليا وهولندا يتوفر للناتو الأوروبي رادع نووي عالي الأميركية). بيد أن الخلافات السياسية

متكامل؟ عندند سيتعدى المبلغ 25 مليار بيد أن مكمن التلق الجذي هو الردح فيما إذا كانت الولايات التعدد ستأذن جنيه استرليني السرائية 25 مليار التكتيكي إذ إنّ الملكة المتعدد بإرسال هذه الأسلحة إذا ما وقعت حالة بيساطة تقول إنّ أيّ سلاح قادر على قد تخلت عن أسلحة ردعها التوبية نشوب أزمة داخل أوروبا وكان الخصم التكتيكية (وهي رؤوس حربيّة ذات أثر فيها هو روسيا. تدميري محدود يمكن إطلاقها بواسطة أنظمة صغيرة مثل قطع المدفعية) وبذا تبقى فرنسا خيلال الوقت الحاضر الردع الفرنسي اللاستراتيجي، المتمثل بالصاروخ ASMP الذي لا تكاد سرعته

القومي وأسلوب حياتناً. ما ساعد على تؤوي الرادع النووي الذي يطلق من الجو ضمان سلامتنا وسلامة حلفائنا داخل أشار ماكرون الى إمكانية تمركز عناصر

لكن كان هنالك دوماً عنصر من عناصر ألمانيا مع إبقائها موجهة شرقاً. الردع البريطاني يخضع لتحكم حلف الناتو. فرنسا من ناحيتها لم تفعل ذلك منذ عَقود، رغم ان أيمانويل ماكرون لحمل القنابل النووية التكتيكية التي كان أكثر انفتاحاً بكثير ازاء تبني باريس تزودها بها (وتفرض ايضاً شروطها) موقفاً مماثلاً لموقف المملكة المتحدة مع وعند أخذ الردعين الستراتيجين جميعاً طائرات خاصة قادرة على اداء الفرنسي والبريطاني مجتمعين معاً هذه المهمة (بما ينسجم مع الشروط

0 8

شرق أوسط عدد!

الآراء الواردة في مقالات الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح» للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

الشراكة الوطنيَّة في مواجهة التحديات

•وليد خالد الزيدي

لم تكن سياسة رئيس الوزراء بحمد شياع السوداني بمنأى عن الخوض في ترميم البيت الوطني وإعادة بناء العلاقات بين مختلف لأطراف السياسية في العراق مع حکومة کرد، استنادا لأهمية التوافق بين المركز والإقليم في بناء تفاهمات متوازنة تحفظ حقوق مكونات الشعب --العراقي بما فيها محافظات كردستان شمال الوطن والسعي لملحلة الملفات التي كانت عالقة بين الطرفين بما يوحى بان بلدنا ... في الوقت الحاضر يسير باتجاه البناء والإعمار والتنمية بعيداً من المشاكل والأزمات التي ظهرت في الفترات السابقة ومن خلال لتطرق الى النقاط الأساسية التي تهم بغداد وأربيل التي مثلت ملامح خطاب کل من رئیس وزراء الحكومة الاتحادية ورئاسة الاقليم وجسدت تحديد المسار الوطني السليم والرغبة المشتركة الأحداث الدولية في منطقتنا، ر ي "٢٠٠٠ . بالابتعاد عن التقاطعات في وليكون للعراق دور محوري دولي ختاف القضادا

مسعدة المسعدية. اللقاءات الأخيرة بين بغداد وأربيل لم تخرج عن اطار برنامج المستعصية ودعم الاستقرار الحكومة للإصلاح الشامل، الوطني وهذا ما يعد دليلاً دامغاً ومن أهمها تصحيح المسار وإعادة الثقة بالعملية السياسية وترسيخ أحقية المواطنة لدى مكوناتهم ومناطق تواجدهم طالما جميع مكونات الشعب بمختلف يجمعهم هم واحدهو وحدة البلاد توجهاتها السياسية والسعي إلى واعتبار امنه هدفا واحدا لا يتجزأ توفير مناخات ملائمة للمشاركة بين مكون وآخر. فى صنع القرار الوطنى وتعدد مي الضياحة عمر العيش الكريم الإقليم من الضروري تعضيدها لكل العراقيين من شمال الوطن من كل الأطراف الفاعلة لأنها حتى جنوبه ومن شرقه إلى غربه وبناء عراق قوى مزدهر ليس على المستوى السياسي فحسب بل على استدامة عوامل توحيد الخطاب مستوى التكامل الاقتصادي من الوطني وتعزيز الانسجام طألمًا شغلت تفكير رئيس الحكومة بناء الثقة بين كل الشركاء وتحقيق الاتحادية في هذا الوقت بالذات والـذي شهد خسائر كبيرة في مستوى أسعار النفط وتدنيها في الأسواق العالمية، الأمر الذي قد يؤدي إلى خلل واضح في حسّاب الجميع فيها كاستحقاق وواجب مدخلات الموازنة الاتحادية من دستوري يحقق العدالة والمنفعة



اخطر تحدي يواجه العراق ويعرقل خطط وبرامج المرحلة

تبادل وجهات النظر وتلاقح الأفكار بين المركز والإقليم بشأن الأحداث الدولية كفيل بتحمل كل اطراف العملية السياسية في العراق مسؤولية استقرار بلدنا وتوطيد امنه وتجنيبه أية أنعكاسات يمكن أن تظهر على مستوى الظروف ومستجدات ري رق والسعي إلى جعله بلدا آمنا استنادا إلى حلحلة القضايا على أنَّ العراق حاليا آمن وأرض بة للجميع العراقيين بمع

حــوارات الـسـودانــ، وزعـمـاء خطوة منجزة على سبيل التوصل لتفاهمات مشتركة تترجم الونسيور ر... والتماسك والتعايش السلمي بين العراقيين فضلا عن دعم خطوات بحفظ الوحدة الوطنية والسعي لإنجاح سياسة مواجهة الأزمات الداخلية أو الخارجية ومساهمة ساب الجميع فيها كاستحقاق وواج مبيعات النفط والتي تعد بحق لكل العراقيين.

لقاء أميركي إيراني يرسم ملامح المرحلة المقبلة

• محمد على الحيدري

• كاريكاتير: خضير الحميري

المتداخلة من غزة إلى مضيع هرمز، جاءت محادثات مسقط يوم السبت الماضي كاستراحة دبلوماسية نادرة، أو ربما كطلقة افتتاح لمسار زمن مضطرب، بل محاولة جادة لإعادة ترسيم قواعد الاشتباك والتفاهم في منطقة تقف على مافة الانفجار.

راه المستقدم المستقدم المستقدم الأولى المهمة ... لا يمكن التقليل من أهمية هذه اللغة، ليس فقط قد وصلا إلى قناعة مشتركة: لا أحد بمكنه تحمل كلفة الانفجار الكبير. الموضوعات التي نوقشت لم تكن جديدة من حيث العاوين، لكنها اختلفت في أرشيف المبادرات غير المكتهلة، وستعود المنطقة إلى في ما قد يُبنى عليه. النبرة والمقاربات، النووي، تبادل الأسرى، وتخفيف دائرة التصعيد من جديد. العقوبات... جميعها فضايا متوقعة، لكن ما تغير هو بيد أن قراءة المزاج الأميركي - في عهد ترامب فتح أبواب المستقبل،

جت فيه: العودة إلى الواقعية، الإطار العام الذي نُس والتخلي المؤقّت عن الشعارات القصوي. " وسط بحر من التصعيدات الإقليمية والتوترات ولعل النقطة اللافتة في هذا اللقاء، أنه جاء بعد

أسابيع من تصعيد خطير بين إيران وإسرائيل، وهجمات غير مسبوقة في البحر الأحمر، وتوتر ديلوماسية نـادرة، أو ربما كطلقة أفتتاح لمسار متزايد بين طهرانُ والعواصم الغربية. في هَداُ تفاوضي جديد، أكثر مرونة وأقل صغبًا. اللقاء غير السياق، يمكن فهم محادثات مسقط على أنها المباشر بين الوفدين الأميركي والإيراني، برعاية محاولة أميركية لإبقاء خط التواصل مفتوخا بسر بين بوسين سيريور بهري بركي ممانية تقليدة، لم يكن مجرد ترف تقاوضي في مع إيران، تجنبًا لأي مفاجأت غير محسوبة، بمن مضطرب، بل محاولة جادة لإعادة ترسيم وعلى أنها محاولة إيرانية لتخفيف الضغط

في اللقاءات، ونجحا في بناء جدول زمني محدد للخطوات الجزئية، فقد نشهد اتفاقًا مؤقتًا أو لندرتها في الخطاب السياسي بين البلدين، بل لأنها تفاهما مرحلياً يُبقي على جوهر التوتر دون أن تأتي في وقت بيدو فيه أن كل من واشنطن وطهران يسمح له بالانفجار. أما إذا عادت الحسابات . الداخلية والديناميكيات الإقليمية لتتغلب على الواقعية اللَّحظية، فإن لقاء مسقط سيُضاف إلى

وتوسيع هامش المناورة دون تقديم تنازلات الثاني - تشير إلى رغبة في تجنب الحروب، ما دام بالإمكان إدارتها عبر العقوبات والضغوط التصريحات التي تلت اللقاء كانت لافته في نبرتها السار لا يزأل هشًا، محفوفا بالألفام، ومفتوخا والساومات. أما المزاج الإيراني، المثقل بمقوبات الإيجابية. الإيرانيون تحدثوا عن"محادثات بثاءة"، على احتمالات متعددة. فإذا استمر الطرفان خانقة وانقسامات داخلية، فلا يبيدو ممانغا لمقاربات تكتيكية تحفظ ماء الوجه وتمنع الانهيار

الاقتصادي الكامل. في المحصلة، قد تكون محادثات مسقط بداية لحوار على طويل وصعب، لكنه ضروري. قد لا ينتج سلامًا شاملًا، لكنه قد يجنّب الجميع حربًا كارثية. ومن هنا، فإن أهمية اللقاء لا تكمن فقط في ما قيل، بل أرشيف المبادرات غير الكتملة، وستعود المنطقة إلى في ما قد يُبنى عليه. ففي السياسة، كما في التاريخ، داثرة التصعيد من جديد.

الهويَّة الوطنيَّة مفتاح الوطن

ثمة علاقة قوية بين الأعمدة الثلاثة (الوطن، المواطن، المواطنة)، وبدونها لن يكون هناك شكل واضح للبنية الأساسية للمجتمع عموماً، فهناك ارتباط وتواصل بين هذه المفاهيم الثلاثة، وإيقاع واضح لضبط هذه العلاقة يحركها باتجاه بناء أسس المجتمع عموماً، ويضع الركائز الأساسية له بناء أي وطن يحتاج إلى عنصرين مهمين هما (الانتماء والولاء)، فالانتماء يعني اللواطنة. ويأتي هذا من الانتماء بالمواقف الوطنية التي يشعر بها ويسمى بها وطنيًا،



حسن الساعدي

ومشاركة همومه، ويحمي حقوقه، ويكون له واجبات تجاهه، وبالتالي بشعر الإنسان بالانتماء لهذا الوطن، فينبع عنده الولاء له ويدافع عن حقوقه، وضمان استقراره وأمنه

رو. ر. العراق جزء لا يتجزأ من الأمة العربية والإسلامية، ويستمد وجوده من يضارته المتدة لآلاف السندن اضافة إلى الخلفية الدينية والعشائرية التي . غرست في أبنائه حب الوطن والانتماء له، وهذا ما تجسد فعلاً في الأدوار الوطنية التى لعبتها القيادات العلمائية والعشائرية في التصدي والوقوف بلا وطن وبلا موطن ليعيشوا غرباء بعد

بوجه أي اعتداء على العراق وشعبه. أحداث عام 2003 برزت تساؤلات عن وتحقق ذلك بخروج الإنكليز، وما تلاها لوطنه. الانتماءات والقوميات والمذاهب، على المحبة والوئام والانسجام بين جميع هـ ذه المكونات، ويمارسون من خلاله معتقداتهم، ويشعرون بالولاء للوطن الأم من خلال إحساسهم العالي بالانتماء له. ومهما كثرت سهام الغدر، وحاولت حكومات الظلم والطغيان تخريب العلاقة، والتي ابتدأ محاولاتها النظام تهجير باقي المكونات من الكرد والشيعة وغيرهم، ممن لم يسلم من بطش وغيرهم، ممن لم يسلم من بطش النظام الصدّامي، وممن اختلف معه بالكلمة أو الرأي، فترك المواطن وطنه،

واقتلع الانتماء منه، فقطع الولاء، فتركوا

استهد الشعب العراقي وجوده وفوته مفهوم المواطنة ودرجة الولاء والانتماء من الأرض التي عاشت عليها مختلف للوطن، وعندما نستمع للحديث الوطني لكثير من الخطابات السياسية والدينية أو خطابات الساسة في الوضع الإقليمي، وبالتالي يعكس الهوية الوطنية للمواطن أينما كأن، فلماذا لا يتحدث المواطن أو يهه عن معدد و يعدد الانتماء؟؟ السياسي في العراق عن هذا الانتماء؟؟ ولماذا دائماً ما يُتّهم بأنه بلا ولاء لوطنه أو أن ولاءه للغير؟! هنا لا بد أن يكون التعرف، والتي ابدا، معودتها التعرف او ان وده د الصدّامي، الذي أوجد شرخًا كيراً ابين التاريخ حاص مكوناته، فيداً بعملية كبيرة أسماها التساؤلات. (التهجير) للأكراد الفيليّة، إلى جانب منذ تأسيس

سبقها، كانت مكونات الشعب العراقي جميعاً تلعب دورًا بارزًا في تاريخ العراق، التي وقفت يدًا بيد بوجه المحتل، لتعلن رفضها لوجوده على الأرض العراقية،

من ثورات غيّرت مجرى التاريخ العراقي بشكل عام. بسين عام. ما سبق يُبيِّن أن المشكلة ليست في الانتماء، لأنه كأن وما زال وسيظل

يتجلَّى فيها مفهوم الوطن والمواطنة، موجودًا، ولكن الحكام الظلمة الذين كموا العراق حالوا بين الوطن والهوية الوطنية للمواطن، فبغضوا المواطن العراقي بفكرة الوطن، لأن ثمنها كان زنازين الاعتقال والتهجير ر --- --- يهم؛ بنه بهر وه، وسب المسهد ما ريادرين اختصاص واسهجيد البنت انهوية الجنامة اسي نشدرك فيها والهر الديرة النظ الا بد أن يكون والقتل على الهرية، وغيرا الوائد ثقافة كلنا، لأن الكونات استعلى بالاستقرار ال التاريخ حاضرًا حتى يتم الرد على هذه من ثقافات البعثين الذين أوجدوا والأمان يوم يكون الوطن موحدًا، ونمتع التساؤلات. هذا المفهوم، ليكون لهم شعاراً كذباً منذ تأسيس الدولة العراقية وحتى ما وزوزا، وصار هوية لهم، ومن يختلف معهم بالكلمة يُعدّ عميلاً للخارج، أو أنه لا ينتمي للوطن (خائن)، وتوالت نحو هويته الوطنية وانتمائه الطبيعي

إن من أهم المصاديق في الهوية الوطنية، هي التي قدّمها مرجع الشيعة السيد السيستاني في لقائه البابا، عندما تحدّث بلسان كل العراقيين، ومدح هذا الشعب بكل انتماءاته، وتحدّث عن حقوق كل مكوناته بلا استثناء. لذلك على الشعب العراقي أن يحمل الهوية الوطنية، لأن الحقوق لن تُستوفى إلا بتلك الهوية الجامعة التى نشترك فيها من يريد تحويل هـنه المكونات إلى أقليات، من خلال ربطهم بمشاريع إقليمية ومذهبية، كما جرى في بعض ألدول، والتي أضرت كثيرًا بمشاريعهم ومصالحهم، وبالتألي عرقات انتماءهم الوطني، وهم بذلك دفعوا ثمنًا باهظًا صدر فرارهم ونضوذهم في

ضد السلبيَّة.. نحو نموذج إعلامي جديد

إن إمعان النظر في المشهد الإعلامي الحالي يكشف عن هيمنة سرديات تركز على وطأة المشكلات، . وكأن القدر العراقي قد وسم بدوامة من المصاعب. بيد أن هذا الإغراق في التشاؤم قد يحجب وهج الأمل المنبثق من صميم التحديات، ففي ضوء المشكلات التي تثقل كاهل العراق، ثمة من

ينادي بضرورة أن تبقى الصحافة مجرد مؤرخ للأحداث وناقل للأخبار، فيما يرى طيف آخر أن على الصحافة أن ترتقي لتصبح شريكا فاعلا في نسج حلول للأزمات المتفاقمة.



تتجلى قيمة ما يعرف بالصحافة البّاءة/ . الإيجابية، لا كمهرب من الواقع، بل كبؤرة ضوء تكشف عن المبادرات البناءة، والجهود المضنية التي تُبذل لإيجاد مخارج وحلول ممكنة. إنها في أعماقها سعياً وراء العلل الجذرية ثم تنطلق سي الاستجابات المتاحة وإبراز التجارب الناجحة مهما صغر نطاقها.

إن الصحافة الإيجابية التفاعلية هي ليس صحافة تجميلية أو دعائية تتغاضى عن الناحجة والحلول المتكرة والأفكار الخلاقة لتي تولد في رحم المجتمع أو تطرحها العقول النيرة. إنها صحافة تؤمن بأن دورها لا يقتصر على النقد، بل يمتد ليشمل اقتراح البدائل ودعمها. وهي تفاعلية لأنها تشرك الجمهور بشكل حقيقي، لا كمستقبل سلبي للمعلومات، بل كمشارك فعال في النقاش وفي صياغة الحلول. إنها تفتح النوافذ للحوار وتبني الجسور بين أصحاب الأفكار والمواطنين

هذا النوع من الصحافة بتحاوز دور الراصد السلبي لتغدو محركا للتغيير، وشريكا في

مجرد تتابع لـلأحـداث، بل هـو سعي دائـم نحو التطور والارتقاء. وكما أن الأدب بلغته ضف على الحقائق مسحة حمالية ليلامس الأخبار بروح إنسانية تحتفي بالإنجازات المتواضعة وتزرع بدور الأمل في قلوب القراء. ولو تخيلنا تغطية إعلامية لاتكتفي باستعراض أزمة شح المياه التي تخنق سكان مناطق معينة، بل تعكف على إنشاء فضاء تفاعلي يجمع خبراء الري والمهندسين والمزارعين والسكان المتضررين، لتبادل الأفكار الخلاقة وتقديم حلول عملية. ألا يمكن لهذا النمط من الصحافة أن يحفز الحكومة والمنظمات المعنية على تبني هذه المقترحات وتحويلها إلى واقع ملموس؟ أو منصة إخبارية لا تكتفي بنقل خبر انقطاع التيار الكهربائي المتكرر، بل يف ندوات حوارية مباشرة مع مسؤولين في وزارة الكهرباء ومهندسين متخصصين في ي الطاقة المتجددة، لعرض حلول مستدامة مثر مشاريع الطاقة الشمسية الصغيرة التي يمكن

لنتمعن في مبادرة متواضعة في إحدى ضواحي بغداد إذ نهض ثلة من الشباب لتنظيف حيهم بأنفسهم وإعادة تأهيله، فصحافة إيجابية

صناعة القرارات. إنها تستلهم من حكمة وتحث أحياء أخـرى على الاقتداء بها، بل الفلسفة التي ترى أن الوجود الإنساني ليس وتزودهـم بـالأدوات والملومات الضرورية لوجدان، فإن هذه الصحافة تسعى لتقديم

بي ير سردية لا تنكر الألم، لكنها تحتفي بإرادة الحياة والقدرة على ابتكار الحلول. . أذنه بأن الحل ممكن، وأن التغيير ليس رباً من المستحيل هناً

ر. التغيير المنشود . تفاعلية تستطيع أن تنقل هذه الحكاية الملهمة،

لتنفيذ مبادرات مماثلة. انها ليست م تغطية إخبارية، بل هي دعوة للعمل، ومشاركة

عاتق كل صحفي يؤمن بأن الكلمة ليا

حقيقيةُ مع المُجتمع في تشييد غد أَفضُل. قد يرى البعض في هذا النهج مثالية مفرطة أه انتعادا عن الموضّوعية الصّحفية الصارمة. و المسالم المراقبة قد لا تكون الموضوعية الباردة كافية. نحن بحاجة إلى صحافة تمتلك قلبا ينبض بالأمل، وعقلا يبحث عن المخارج، ويدا تمتد لتصافح كل من يحاول بناء . حو مستقبل أفضل. إن تبني الص بل هو ضرورة وجودية للمساهمة في إعادة نسج خيوط الأمل وبناء سردية جديدة للعراق،

ويبقى العراقي تواقا إلى نافذة يطل منها على الإيجابيات، إلى صوت يهمس في المحوري للصحافة البناءة، كشربك أصبل وي في صياغة الحلول، وبناء عراق أكثر ازدهارا وأملا. فهي مسؤولية تقع على محرد أداة للوصف، بل قوة دافعة نحو

لماذا بكره ترامب الصين



• د. صادق کاظم

يريد الرئيس الامريكي الذي عاد إلى البيت الابيض مرة اخرى ان يحكم العالم على طريقته مستغلا قوة امريكا وهيبتها وهيمنتها على التجارة العالمية. هناك صداع مستمر لأمريكا اسمه الصبن، التي اكتسحت ر التجارة مع العالم وأغرقته بيضائعها ومنتجاتها التي اتاحت لها ان تتحول إلى اقتصاد عملاق يهدد بالمنافسة اقتصاديات امريكا واوروبا، بل ويتفوق عليهما وهو سر ريب. ، سي بحونت من دولة فقيرة وضعيفة في الماضي تحاصرها الأيديولوجيات والصراعات بين لقادة السياسيين، إلى دهلة كعبة تصعيد عاشة لمعجزة الصينية، التي تحولت من دولة فقيرة وضعيفة الاقتصاد العالمي مع فوائض مالية خرافية تقدر بآلاف المليارات. امريكا التي تقود العالم اقتصادا وسياسة وفنا وعلما، وجدت في الصعود الصيني وعملقته تهديدا وجوديا لمكانتها ونفوذها، ولهذا حاول الرؤساء الامريكيون في السابق وبالذات منذ عهد رونالد ريغان وضع حد لذلك عبر فرض الرسوم الجمركية

طى الواردات الصينية، من اجل حماية المنتجات للى المريكية من المنافسة الصينية ولمنع اغراق السوق بالبضائع الرخيصة التي تنتجها الصين، لكن ذلك لم لقرن الماضي، عندما تحولت المنافسة الامريكية - الصينية إلى شراكات عندما اخذت الشركات لامريكية تستعين بالصينية لإنتاج مكونات واجزاء دقيقة لصناعاتها لرخص ثمنها ولتوفرها في الصين مصريا وهو ما حقق فائدة مزدوجة لكلا الطرفين، لكن ذلك انعكس سلبا على قطاع العمل الامريكي ر. لذي انكمش نتيجة لتراجع قطاع سوق الاعمال لبعض ي المنتجات وهو امر طبيعي وليس مضرا، لكنه ادى بالمقابل إلى انخفاض اسعار السلع وتمكن قطاعات كبيرة من الامريكيين من الحصول على المنتجات من . الشركات الامريكية وعلى ارضها. هذه الشراكات توسعت لاحقا لتشمل تشغيل مشاريع عملاقة خارح روست الولايات المتحدة من موانئ ومطارات، والاستحواذ على العديد من الاسواق العالمية بفضل هذه الشر اكات. الرئيس الامريكي ترامب الزعيم الشعبوي والمهووس بالمنافسة الصينية استغل ارتفاع نسبة البطالة هذه، . ليطرح شعار الغاء العولمة الاقتصادية، التي تقوم عليها الشراكة التجارية، ويطرح بديلا عنها بالحنين والعودة إلى العصر الذهبي، من خلال خفض ميزان العجز بين واشنطن وبكين الذي يميل لصالح الاخيرة من خلال فرض تعرفة حمركية عالية، تصل إلى حوالي 120 بالمئة مما سيعني ارتفاع اسعار المنة الصينية في الاسواق الامريكية، ينسب عالية مما سيؤدي إلى كسادها وعزوف المشترين عنها وهي خطة قديمة اعاد ترامب العمل بها مجددا، لكنه ايضاً عاقب

دولا صغيرة أخرى كانت تورد منتجاتها البسيطة إلى

امريكا كنوع من الدعم لها، حيث اعتبرها بانها نه منظم لبلاده. أن قرار ترامب المفاجئ هو في الواقع يضر بالشركات الامريكية، التي ستحرم من الحصول على المواد اللازمة لصناعة منتجات التقنيات العالية كالمعدات الطبية والادوية والاجهزة الخاصة يتشغيل المفاعلات النووية وغيرها، فضلا عن المعادن النادرة التى تُهيمن الصبن عليها وربما سيدفعها لإقامة تحالف اقتصادي مع الدول المتضررة للتعويض عن العقوبات الامريكية التي تستهدفها وهو امر ليس صالح الولايات المتحدة ولا ترغب به، بل إنها باتت الضخمة لتطويرها مثل طريق الحرير، الذي هددت ادارة ترامب اية دولة في العالم توافق عليه بالرغم من السخاء الصيني لها. إن كراهية ترامب للصينيين ودخوله في صراع اقتصادي ضدهم، انما يعكس القلق الواضح من تنامى هذا الدور، ورغبة العقلية السياسية الامريكية بان الصعود الصيني المزاحم لها انما سيتهدف تقويض الزعامة الامريكية للعالم ويهدد احتكارها لمصادر القوة والثراء ورغبتها في اس هذا الدور حتى ولو ادى إلى تهديد الاقتصاد العالمي وانهياره، فواشنطن ما زالت عاجزة عن استيعاب حقيقة ان دولة مثل الصين كانت حتى ثمانينات القرن الماضي مجرد دولة ضعيفة اقتصادياً، ودخلها العام لا يصل إلى 2 مليار دولار في وقت اصبحت اليوم تملك " من الاموال، يصل إلى حوالي 5000 ملياً ر دولار، وتغزو بمنتجاتها اسواقها وتحقق ارباحا خيالية منها. من المؤكد ان خطة ترامب العشوائية والعاطفية لن تنجح، ولن يستطيع اعادة عقارب الساعة إلى الوراء، وريما سيقيل يصفقة لمقايضة الصينين لمواردهم قرارات ترامب المفاجئة وتقلباته الغريبة

إلى الماء تترامي أطراف الدولة وإزاء ذلك، لا يعيق تنفيذ هذا

محاولة النظر في صالة

المفاوضات الأمريكية الإيرانية

حمد شريـف أبـو

وإيران، وما سيعقبها من جولات، ذاهبة باتجاه انفراج

. . ينهي حالة الـصــراع بين الغريمين. وهذه القراءة قائمة

على محموعة من الحقائق،

إنهاء حالة الصراع والتوتر". للشروع في وضع ركائز المشروع

"ير ر" ي نقد سبق للرئيس الأمريكي ترامب أن أكد في أكثر من

خمسة تصريحات، إبان فترة رئاسته الأولى، وتحديدًا في

الأشهر الأولى من عام 2018، أن الولايات المتحدة أنفقت سبعة

تريليونات دولار خلال سبعة عشر عامًا في الشرق الأوسط،

وآن الأوان لتحصد فوائد هذا

مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في نهاية نيسان من نفس العام، ذكر ترامب بهذا

الأمر ، ملتفتا إلى ماكرون بالقول:

إن على الدول القوية أن تدفع إذا ما أرادت أن تكون شريكة لنا ، وألمح ترامب إلى أن بلاده

لن تستمر في دفع مليارات لدولارات والمخاطرة بجنودها

طائلة، وحاءت بأساطيلها لتغتر

الخارطة الجيوسياسية، بهدف السيطرة على هذه المساحة من

الأرض، بوصفها مركز العالم،

والأُرض التي سيخرج منها آخر برميل نفط، فضلًا عن كونها

مصدرًا لخامات عديدة، وبيئة

أعمال مناسبة لنقل الصناعة

. التلوث الصناعية، التي تقيدها القوانين، إلى بيئات أعمال لا

توجد فيها المحددات البيئية،

وسوق كبيرة لاستهلاك السلع

المنتحة، فضلًا عن كونها ملتق

لثلاث قارات تمر من خلالها

نحو 40 بالمئة من حركة التحارة

العالمية، ما سيساهم في تقليص نفقات حلقة النقل، والأهم

من ذلك، فإن من يسيطر على هذه المنطقة، فإنه يسيطر على

الجهات الأربع، وتكون له الكلمة

الفصل في ملفات عديدة، في

مقدمتها ملف الهيمنة والحد من التمدد الصيني والروسي،

وبالتالي إقامة نظام القطب الواحد بامتياز. وهذه الدوافع

كانت سبئا لتوظيف السردية

.. الصهيونية الخاصة بأرض

الميعاد، ليتماهى هذا المشروع مع المشروع الصهيوني من الماء

ليكون الأخرون شركاء لها" يدون الشرق المشروع الشرق أوسطي، الدي أنفقت من أجله الولايات المتحدة أموالا

لإنفاق . وفي مؤتمره الص

تتقدمها الرغبة الأمريكية

ــى پر ع رــــر .ma الصهيوأمريكي على الأرض. ...

ياق القراءات الاستشرافية لطبيعة المعطيات الاستسرافية لطبيعة المعطيات الشرق الشرق الأوسط، تبدو مضاوضات مسقط بين الولايات المتحدة

المشروع، الذي يحتاج إلى بيئات عمل آمنة ومستقرة، سوى شعار المقاومة لدولة الاحتلال، وتوريث الصراع مع الصهاينة، وقد آن الأوان لتدفق الرساميل إلى أهم بيئات هذا الشرق، بهدف تواء الاقتصادي واقامة أشكال الدول الليبرالية، التي تستبدل سلطة الدولة سلطة المال، تحت مظلة العولمة. ومن أحا، ذلك، يستحق المشروع فك الخناق عن إيران، إذا ما عن دعم المقاومة، واكتفت بحصول ضمانات على الأرض، تحقق لها السيادة على أرضها، وعدم الاعتداء، وعدم التدخل في ركام شؤونها الداخلية.

من جانب آخر، فقد كان للحصار، بكل أنواعه، الذي فُرض على إيران منذ عام 1980 وحتى اليوم، أثر كبير حسى الجانب الإيسراني، ولم تجن إيران من مواقفها المعادية لـ الكدان ا لـ الكيان الصهيوني ومن خلفها الولايات المتحدة إلا المزيد من ضياع فرص التقدم، والمزيد من صيح حر ص , -العداء والكراهية مع جيرانها، بعد تقديمها في الإعلام ومواقع التواصل بوصفها دولة لها مشروع طائفي تريد به أن تهيمن على المنطقة. فكان للإنفاق العسكري ودعم المقاومة حصة الأسد من التخصيصات المالية، في ظل اقتصاد محاصر وايـر ادات محدودة، علاهة على رغبة حلفائها في دول الجوار رعبه حساسه ي ري الإيراني في الكفعن الصراع مع دولة الاحتلال، والمد دولة الاحتلال، والمضي باتجاه عدم توريث الصراع، أملًا في عدم توريب التسويع الماريق التنمية الاقتصادية، عن طريق فتح باب الاستثمارات للرساميل الأمريكية التي تقودها الأسر التي تحكم العالم، نزولًا عند معطيات الأمر الواقع، وخشية من إمكانية تأليب الرأي العام المنساق مع مؤثرات العولمة الاقتصادية -بور والثقافية والسياسية. ومن هذا المنطلق، تبلور رأي ضاغط - وعلى ما يبدو- داخل الأروقة الإيرانية، يقوده التيار الإصلاحي، للخوض في التفاوض، والقبول ببعض التنازلات التي لا تمس السيادة الإيرانية، ويضمن لإيـران دور الشريك الاقتصادي.

منطقتنا في مرحلة ما بعد حرب غزة



وعبدالأمير المجر

من ابرر الدروس الداريحية التي عنينا أن نعيد قراءتها باستمرار، هو درس الحملة الكولونيالية على منطقتنا مطلع القرن الماضي، وما أحدثته من تحولات جيوسياسية كبيرة، والتي لم قِرَاْها البعض جيدًا وبقي عالقًا في أعطاف الماضي، ولم يتفاعل معها باستحقاقاتها الواقعية وليست تمنياته . أو تطلعاته، وإن كانت صحيحة في بعض جوانبها. فبسبب هذا تصارعت القوى الوطنية مع بعضها، لأن هناك من يريد التفاعل مع الواقع الجديد، ليحقق أكبر قدر من المكاسب في الأرض والإدارة و ليخرج بأقل الخسائر، بينما هناك ر يرى ضرورة استمرار المواجهة مع لستعمر على كل المستويات، من دون

المساحة الكبيرة التي باتت تحت هيمنة بن أبرز الدروس التاريخية التي علينا الدول الكبري وقتذاك.

والحهد والوقيت والمال وليم بتحقق ما نرید، إذ كان بإمكاننا أن نصنع واقعًا سياسيًا أفضل مما كان في ظلَّ . حينذاك، انطلاقًا من مبدأ التخادم والإفادة المتبادلة. نعم، لم تُقرأ تلك المرحلة بشكل جيد حتى اليوم، إذ ما زال هناك من يقرأها بعين الماضي ولم يطور رؤيته للأشياء، وقد تجلى وتم ينور رويه كرسية، وتد تبنى هذا في المحطة الثانية المتمثلة بنتائج الحرب العالمية الثانية التى كانت لها الله مستوى المسكرية اللازمة استحقاقاتها على مستوى العالم، مال إقليمي ضخم أن يمتلك العدة العسكرية اللازمة استحقاقاتها على مستوى العالم، مال إقليمي ضخم وليس لديه القدرة على صناعة هامش وأيضًا تقاعل معها البعض بطريقة دوليون في الكواليس.

انفعالية ولم يقرأ خارطة التوازنات الدولية الجديدة، ليمرر مشروعه الوطنى بينها، لنحد أنفسنا عالقين هذه المرة في صراعات عقائدية تجاوز أصحابها القراءة السياسية الفاحصة للمشهد الدولي، وذهبوا إلى تطلعاتهم وأمنياتهم الخاصة أوحتى الجهوية والحزبية، وخسرنا أضعاف أضعاف ما خسرناه في المرحلة الأولى.

كبيرة، كان من المكن استثمارها أما المحطة الثالثة فهي مرحلة ما بشكل أفضل لخدمة واقعنا المتصخر بعد الحرب الباردة وانهيار المسكر اما المحصد الماحدة وانهيار المسكر بعد الحرب الباردة وانهيار المسكر الاشتراكي، إذ بقي البعض يعتقد أن منطقتنا لن تشملها رياح التغيير وبقيت خارطة علاقاته مع العالم مبنية على رؤيته السابقة التي عفا عليها الزمن، لنحد أنفسنا هذه المدة وسط شبكة سبد السب هده المره وسط شبكه مرعبة من تقاطعات عقائدية شوهاء، أغلبها أصولية متطرفة، يدعمها رأس مال إقليمي ضخم ويحركها لاعبون

الإنسانية المؤلمة أو في نتائجها الجيوسياسية الخطيرة، وإن عدم قراءة هذا الحدث بما يستحقه والتعامل معه بواقعية يعني فتح الباب أمام مشكلات أخرى خطيرة ستتوالد في المنطقة، وقد تؤدي إلى تقسيمها وسيجد الجميع أنفسهم عاجزين عن التصدي لذلك. المسهم ما جرين عن المصندية لدنت. أميركا ترامب لم تذهب إلى المفاوضات مع إيران بشأن الملف النووي، إلا بعد أن أحدثت متغيرًا كبيرًا في واقع المنطقة، وإن جميع دولها التي باتت مقوضة

لقد كانت الحرب في غزة درسًا كبيرًا

جدًا وقاسيًا جدًا، سواء في إفرازاتها

كريًا واقتصاديًا، بأتت تدرك الأن أنها أُضَّاعَت فرصًا كثيرة، وتحديدًا فِي ملف القضية الفلسطينية، التي ارتأي البعض أن الخيار العسكري وحده هو الحل لها، بينما رأى البعض الآخر أن الدبلوماسية وحدها هي الحل، فضعف الطرفان مرتن، الأولى بانقسامهما،

والثانية بعدم جعل الحل الدبلوماس مكملاً للحل العسكري، ليكونا بأيدي دول موحدة تتفاهم مع العالم برؤية مشتركة، إن ارادت هذه الـدول حل القضية فعلا، كي تضع الكبار أمام مسؤولياتهم لفض النزاع بحلول مقبولة ولو نسبيًا، بدلا من ذهاب مجموعة إلى خيار عسكري غير حاسم، وخيار

دبلوماسي بات ضعيفًا بالضرورة. صنعه أصحاب القرار فيها، ونتائجه باتت واضحة وأسبابه معروفة أيضًا، وعلينا أن نفكر بجدية لنخرج شعوب مده المنطقة من أتون صراعات أسهمت في صناعتها سياسة أصحاب القرار فيها. نقول هنا جميع دول المنطقة وليست بعضها، وقد آن الأوان ليضع الساسة مصالح شعوبهم فوق أهوائهم العقائدية ومصالحهم السياسية



عندما تتحوّلُ الخوارزميَّات إلى نوع من الإدمان

الألعاب الرقميَّة تسرق حياة المراهقين







· زينب، تفاصيل فقدان ابنها "عباس"، البالغ من العمر 14 عاما، نتيجة ما وصفته بـ"الإدمانّ القاتل" على الألعاب الإلكترونيّة. تقول الأم إن ابنها كان مهووسا بالألعاب الرقميَّة، إلى حد قضائه ساعاتٍ طويلة يوميًا أمام شاشة الحاسوب، بعيداعن أسرتُه ه أصدقائه.

بصوت متقطع ودموع لا تفارق عينيها، روت

بغداد: عذراء جبار

. وتوضح زينب في حديثها لـ الصباح أَنُّ ابنها كان يجد في الألعاب مهربًا من ضغوط الحياة والمراهقة، لكنها لم تكن تدرك أنَّ هذا الشُّغف سيتحول إلى تهديد حقيقي لحياته. كان يقول لي دائمًا: فقط دعيني أنهي هذه المرحلة من اللعبة، ثم أخرج معكم... لكنه لم يخرج

ووفقًا لرواية الأم، فقد دخل عباس في حالة من التوتر والقلق أثناء لعبه لاحدى الألعاب الصعبة التي تطلبت منه تركيزًا عاليًا واستغرافًا طويلًا، ما أثر سلبًا في طويلة حتى أصيب بسكتة قلبيَّة مفاجئة، صويت منى صيب بست تب أنهت حياته بشكل مأساوي. وتؤكد زينب أنَّ مأ حدث لابنها يجب أن

يكون ناقوسَ خطرٍ لكلَّ الأسر، مشيرة إلى ضرورة رقابة الأهل ووعيهم بتأثير الألعاب الإلكترونيّة في الصحة النفسيّة والحسدية لأبنائهم

ضحايا الإدمان

لم يكن يدرك علي كاظم، الشاب العراقي، أنْ لعبة بسيطة مثل 8Ball Pool التي انتشـرت عام 2014 ستكون بوابـة دخوله إلـى عالم إدمـان الألعاب عليها، ليبدأ معها رحلة من الجلوس لساعات طويلة أمام الشاشة، مدفوعًا

بالتحدي والرغبة في الفوز. يقول على في حديثه لـ الصباح : بدأت بلعب ألعاب سيبطة على البلاستشن بدأ عندما دخلت عالم الألعاب التنافسيَّة على الإنترنت. فكرة التقدم

ف التصنيف والتفاعل مع لاعبين من ف البلدان كانت تمنحني شعورًا

الدراسي تراجع، والعلاقات الاجتماعيّة بدأت تنهار. كنت أسهر لساعات طويلة، في عالم الألعاب ، يضيف على

في عالم الانعاب ، يصيف عني. في العام 2020، ومع إطلاق لعبة ببجي موباباً ، تفاقمت الحالية. اللعبة، التي وفرت تواصلًا مباشرًا بين اللاعبين، زادت من تعلقه، لكنها - بحس و المارة جانب المتعة ، خلقت توترات وصراعات لفظيّة بين اللاعبين، وأثرت في نفسيّة

بعض الأحيان. تجربة علي، التي لا تـزال مسـتمرة بجهـود ذائية للتـوازن بـين الواقـع والعالم الرقمي، تضاف إلى العديد من الأصوات التي تحذّر من تبعات مسبّبات التوتر والعزلة والسلوكيات غير الاجتماعيّة في السنوات الأخيرة.

تأثيرات بيولوجيَّة ونفسيَّة

يـرى الكاتـب ريـاض الفرطوسـي أنْ الألعاب الإلكترونيَّة ليسـت كلها ضارة، بل يمكن أن تكون وسيلة لتنمية عدد من المهارات لدى الشباب والمراهقين،

كتحسين سرعة رد الفعل وتعزيز اتخاذ القرار، وتطوير التركيز الذهني. كما تحتوي بعض الألعاب على عناصر

ويضيف الفرطوسي في حديثه ومزاجه. لـ الصباح: أنَّ الألعاب الجماعية يمكن ويشير الن لكنُّها في الوقت ذاته قد تـوْدي إلى العزلة إذا تمُّ اسـتخدامها بشكل مفرط على حساب العلاقات الواقعيَّة. وفي ما يخم العلاقبة بين الألعام

والعنَّف، بشجر التي أنه ألا يوجد دليلَ. عَلَم يُّ قاطعٌ عَلَى أَنَّ الأَلعابِ ٱلإَلكترونيَّة تؤدي مباشرة إلى العنف، إلا أنْ التعرض المستمر لمعتوى عنيفٍ قد

تنمّى الـذكاء بل تعزّز العنف والس العدائي، وتؤدي إلى العزلة وتغيّر المزاج بشكل واضح. وأضاف أنَّ مسؤوليَّة الأهل أصبحت

ر. أكثر تعقيدًا في ظل انشغالهم اليومي وتوافر الأجهزة اللوحيّة بشكل دائم، ما يجعل المراقبة والمتابعة شبه معدومة . حتى النظريات السلوكية الحديثة غالبًا ما تفشل عند التطبيق العملي بس تسارع وتطور المجتمعات ، بحد

... ورغم كل ذلك، يــرى الفالح أنَّ الألعاب رو الم الإلكترونيَّة يمكن أنْ تلعب دوزا إيجابيًا في تكوين شخصيَّة الطفل، وتنمية أفكاره ومهاراته، إذا ما تم اختيارها وتوجيه استخدامها بشكل سليم.

أضراز مستقبلية من جانبه، يرى الباحث في الشأن الاجتماعي العراقي، ولي جليل الخفاجي، أنْ عودة الأطفال إلى الألعاب التقليديُّة التي عرفتها الأجيال السابقة لم تعد ممكنة في ظل التحولات الاجتماعية المتسارعة وتأثير العولمة

والتكنولوجيا الحديثة. وقال الخفاجي في حديثه لـ الصباح لا يمكننا اليوم أنّ نطلب من الأطفأل أنْ بلعبوا بالحبار أه يمارسوا ال كض كما كنا نفعل سابقًا. الأَلعاب الإلكترونيَّة أصبحت أكثر إثارة وسهولة، وهي تجذب الأطفال من مختلف الفئات، بما في ذلك من يعانون من صعوبات حركية، لأنها تتيح لهم الترفيه من دون

تشكل بديلًا للعلاقات الاجتماعية التقليديَّة، لكنَّ المشكلة تبدأ عندما يصل الاستخدام إلى مرحلة الإدمان، وهو ما يؤدي إلى تداعيات صحية ونفسية خطيرة . إدمان قد يسبب آلاما في الظهر والرقبة ، ضعفًا في البصر، نوبات دوار وقلق، بل وقد يتط ور إلى سر: اضطرابات مثل التوحد، عندما يصبح

اللعبة.

التي تربُّوا عليها في المنزل، والعادات الجديدة التي يكتسبونها من خلال هذا العالم الافتراضي، خاصة في ظل غياب المتابعة من الأهل، وانشغال كثير من الأمهات عن المشاركة التربويَّة اليوميَّة. ورغم هـذه التحذيرات، يؤكد الخفاجي أن الألعاب الالكترونثية ليسبت شيراً طلقًا، إذ يمكن أنْ تكون وس الإبداء والمهارات، شريطة أن يكون استخدامها تحت إشراف مباشر من الأهل، عبر اختيار المحتوى المناسب ومسح العناصر الضارة منه. الفئة الأكثر تأثراً ، كما يقول، هي الأطفال والمراهقون دون سن 15 عاماً، ممن يشعرون بقلة الخيارات وفراغ الحركة، فيجدون في الألعاب الرقمية وسيلة للهروب والتعبير .

مهروب و البير . ويختم الخفاجي بالتأكيد على ضرورة رفع الوعبي المجتمعي بشأن الاستخدام السليم للتكنولوجيا لدى الأطفال، وتحويلها من خطر صامت إلى أداة إيجابيَّة في البناء النفسي



الكثيرين، بل وولّدت أجواء عدائيّة في

بالإنجاز والانتماء . . ومع مرور الوقت، بدأت آثـار الإدمان تظهر بوضوح على حياته؛ فالمستوى الدراسي وراجع، والعلاوات الاجماعية ... الإمصوات التي يتحدو من بيعات بدأت تقابل "كنت أسهر لساعات طويلة ... الإمحان الإلكتروني خصوصا بين فقة أهمل دراستي، وأتحاشى المناسبات الشباب والمراهقين، إذ تشير دراسات الأسريّة، فقط لأنتي كنت أفضل العيش

يقلل من الحساسيَّة تجاهــه ويز العدوانيَّة لدى من يعانون من مشكلات نفسيَّة أو اجتماعيَّة.

. ويحذر الفرطوسي من أنْ الإدمان على الألعاب قد يُفضي إلى مشكلاتٍ مثل القلق، الاكتثاب، التنمر الرقمي، وضعف التركيز والتحصيل الدراسي، مؤكدًا أنَّ الحلُّ يكمنُ ضي إدارة الوقت والرقابة الذائية أو الأسريَّة لتفادي هذه

ر ب. وفي هـذا السـياق، يؤكـد الأكاديمــى الدكتور محمد الفالح، أن الألعاب الإلكترونيَّة لم تعد مجرد وسائل ترفيه، بل أصبحت أدوات مبرمجة بدقة، تتماشى مع المزاج الإنساني وتدفع مستخدم إلى التعلق بها بشكل لا واع. وقال الفالح في حديثه له الصباح: العولمة ألقت بظلالها على كل جوانب العولمة، وصنّاع الألعاب استطاعوا توظيف خوارزميات تنسجم مع الحالة النفسية والعاطفية للإنسان، الأمر " -الـذى جعـل التعلق بهـا يتحول إلـى نوع من الإدمان. الألعاب اليوم ليست مجرد ترفیه، بل تُستخدم لنقل خبرات تعليميَّة تسهم في تعلم لغات جديدة أو وتوجهات، وتشكل واقعًا افتراضيًا توسيع المعرفة العامة.

ومراجه. ويشير الفالح إلى تأثيرات بيولوجيَّة أيضًا، قائلاً: إنَّ الفدة الصنويريَّة في جسم الإنسان ترسل إشارات تؤثّر في طريقة تفاعلنا مع الأجهزة اللوحيّة، وهوما يفسر كيف تظهر الإعلانات المرتبطة بما نفكر فيه على أجهزتنا

الدنيه. كما حذّر من أنّ الإفراط في استخدام هـنه الأُلعاب يَـؤدي إلـى آثارِ جسديَّة . . ر-ي ص ، در جسديه ونفسيَّة، خصوصًا لـدى الأطفال، قائلاً: للأسف، الكثير من الألعاب لا

بصمةٌ عراقيَّةٌ على مسرح هلسنكي

بكر حسن وفي تصريح خص به الصباح قال"الكاتب بيكيت كتب المسرحية بعد الحرب العالمية الثانية واحداثها تدور حول ما بعد نهاية العالم، نحن الان نعتقد بوجود احتمالية لاندلاع حرب عالمية ثالثة لذلك قدمنا العمل وفق هذه الرؤية، استخدمنا تقنيات جديدة تحاكى العصر الذي روي نعيشه، ومن جانبي قدمت شخصية تعاني من عقد نفسية، لا يعلم شيء عن ماضيه ويحاول الهروب من الواقع الذي يعيشه وكلما يحاول الهروب ومع وجود فرصة لذلك الاانه ع مردد ويتراجع عن قراره".

www.alsabaah.iq ALSABAH NEWSPAPER -الثلاثاء 15 نيسان 2025 العدد 144 Tue. 15. Apr. 2025 Issue No. 6144

صيدنايا.. سرد الواقع بدرجة المأساة

يا حاجّة لم نجد ابنك هنا. على الأغلب أنه مات . (امرأة تبحث عن ولدها في سجن صيدنايا) المكان أحد عناصر السرد ومكوناته الأساسية، لا تخلو رواية وقصة من هذا العنصر، ولم نتعرف بعد على أي نص يخلو من هذا المكون الأساسي لضبط السرد، حتى الخيال الفائق يستحضر المكان ويثريه بالأحداث والشخصيات وقد يعوم فيه الزمن. فالأمكنة السردية المختلفة، المتعددة، هي روح النَّضُّ الفاعلة، فمن خلالها يجري التاريخ الاجتماعي والسياسي والنفسي.

فوتوغرافيا اللوحة











تندرج أعمال الفنان الفوتوغراف محمد عكلة ضمن الله أو حل اللوحة الفوتوغرافية. وهذا تناقض تقني بحد داته، وتحد لتاريخانية النوعين المشتغل عليهما، إذ إنّ اللوحة فقدت جـزءًا من مساحة هيمنتها، أو بدأت في الانحسار رويدًا بعد اكتشاف الكاميرا، بعد أن خلفت إرثًا محترمًا لصالح تأسيس قادم، سيشمل لاحقًا فنونًا بصريَّة متشعبة ليس أقلها ثقلًا وتأثيرًا فن السينما وما أفادت منه، واستندت لقار وتابيرا عن السيبة ولم التنات مد . را إليه من قيم الإخراج والتكوين، والتوزيع الضوئي وصناعة المكان عبر مختلف الـرؤى الحاضرة التي أسس لها عباقرة الضوء والظل في اللوحة عبر قرون

اسس لها عباقره الصوة والطل في اللوحة عبر فرون من الدرس والملاحظات. اعتماد الصورة مجددًا، كتأسيس أولي من أجل صناعة اللوحة هو نوع من المراهنة المضادة في عصرنا الحالي، لأنّ اللوحة كأساس تقليدي كانت تطمح للوصول إلى اتقان الفوتوغراف أو التصوير الضوئي المبتكر، بمعنى أنّ العمل الفني عبر قرون، كانت تقاس جودته بقدر التحاقه بالنموذج الواقعي وقربه من مشاكلته ومشابهته، ومقياس الجمال آنذاك كان يحتكم الى معيارية الاتقان النموذجي للشكل المراد تصويره أو تجسيده عبر الفرشاة. نعم هذالك تجارب حاولت أن تبث في العمل الفني ما هو أكثر امتثالا لحدود النموذج، ونتجت عن هذا ارهاصات كثيرة أغنت الفن التشكيلي والفنون المجاورة له. لكن المزاوجة الجريئة في اتخاذ منطقة اشتغال تراهن بدروجه المبدرية في المعاد مقصف استقال فراهن بدورها على اللعب العذار في تخوم الجمال، إثما هو يندرج ضمن تصنيف المفامرة الواققة التي من شأنها أن تدعي أنها تشبه الركض حافيًا على صخور زلقة قرب البحر, إنها منطقة وعرق، لكنها جادبة وتؤلفة. ما الكحر، الخار السالة قال المالة المناحة المناح فيها الكثير من الضباب والرغبة الطامحة، لكنها تعدة للأرتطام والضحك ونسيان الاخفاق.

مسعده دررستام وانتفعت وسيال المستمر في خلال تصفحي، ولنقل تتبعي وتجوالي المستمر في تجربة محمد عكلة المغايرة، وجدت الكثير من التأثير، ومن الكشف والتجريب وجدته مسلحاً بالوعى الذي يدفع به كل مرة نحو الرهانات. لكنه يؤوب باقتناص زوايا تجنع إلى مداعبة لحظة أبدية يشعر بها من دون أن تنجده اللغة المباشرة ليبوح بها. هو يغفو ثم يصحو نشظا ليتجه نحو مواقف سجلتها الكاميرا بحدس لا اسم له في وقته، لكن معوله الخاص، معول روحه، يحفر في مكان ما ، مكان ظل يفكر فيه بصمت، ويبتسم. لكنَّه يتَّحرّق متحالفًا مع صمت عدسته، ربما ويبيسة. نخله يتعرف متحالقا مع قصمت عدسته: ربعة يبدأ يتفاسف لاحقاً حينما يفكر في صناعة لوحته التي كانت صورة في لحظة ما. هذا مأزقه اليومي، ان لا يقف عند تخوم اللحظة العابرة، وحدود اللقطة التي صارت الكامير المتطورة هي بطلتها. هو يريد أن يكون بطلا خارج معطيات العدسة السخية. هنا يأتي.. يري. هنا يبدأ من حيث ينتهي عادة الآخرون. سوف يترك مثات الصور مركونة ومهملة، تنشد مجدها الذي تمغّض عن عدسة الآلة، هو يتوق ويحلم، وينتظر ما سيحلم به من إلهام، ما سيبقى ملحًا، وما سيظل يتردد مثل الطرق منتصف الليل على ذاكرته. هناك سيحرك فرشاته- التقليديّة أو الرقميّة- التي لن ترحم الصورة، تلك الصورة التي سبق أن أحبها كما هي. هناك.. سيصنع لوحته الفوتوغراف، التي ستعد لاحقًا، محنة وسؤالاً. إنه اختيار خطير ومنطقة حفر واشتغال عنيدة، لكنها ممتعة ومبتكرة,

حفل زفاف نارين بيوتى يشعل السوشيال ميديا

تصدرت صانعة الحتوى نارين عمارة، المعروفة باسم فارين بيوتي محركات البحث بعد زواجها من رجل الأعمال رامي سامو في حفل زفاف باذخ أقيم في أحد أفخم فنادق إمارة الفجيرة، ونالت إطلالة العروس اهتمام المتابعين، هي خد انحقه مادون مرادة المهورد ورئات إصار به انعروس المقام المابعين. بدء أمن فستانها من توقيع مصمه الأزياد العالم إليا في المابية المابية المابية المابية المابية المابية المابية ا سعره تخطى الـ100 ألف دولار. وأحيا حفل الزفاف النجم اللبناني عاصبي الحلازي، والذي تردد أن حضوره لماد ساعتين، كان مقابل مبلغ 150 ألف دولار وأثارت أجواه العفل وتقاصيله حالة كبيرة من الجدل عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث عبر البعض عن رفضه للتكاليف المبالغ فيها، ومشاركتها عبر السوشال ميديا، وكأنها طريقة للتباهي.





برشلونة وجيرمان يسعيان لتأكيد بلوغهما نصف نهائی «تشامبیونز لیغ»







انتهى حُلم السلتي وأُغلِقت دفاتر دون يوسا

• بغداد: مآب عامر

بداية مشوار طويل إذا كان الأدب اللاتيني قد ارتفع بأسماء مثل غابرييل غارسيا ماركيز وخوليو كور تاشار، وكارلوس فوينتس, فإن يوسا ظل صوتاً فريداً يز اوج بين السرد الفني والتفكيك النقدي للسلطة.

ويقبول الناقد والمترجم أمجد نجم الزيدي: رحل عن عالمنا، واحد من أكثر الكتَّابُ والمثقفين إثارة للحدل في الساحة الأدبيلة والفكرية المعاصرة، ليس فقط لنتاجه الإبداعي الغزير والمتفوع، بل الفضاء العام، والتأثير في الرأي العام والسياسات الثقافية والاجتماعية، يتجلى الطابع الإشكالي في شخصية يوسا من خلال مسيرته الفكرية المتقلبة، إذ بـدأ حياتـه ككاتب يســاري متحمس، مدافـع عن الحــر كات الثورية في أمريكا اللائتنسة، قبل أن يتحبول تدريجياً إلى تِبنِّي خطاب ليبرالي، بـل ويصطف في حيان كثيرة مع المؤسسات الليبرالية الغربية في نقد الأنظمة الاشتراكية والدول ذات النزعة القومية، وهو ما . جعله عرضة التهامات بالتخلي عن قضايا شعوب العالم الثالث وميوله نحو التبرير الأيديولوجي للنظام الرأسمالي

ويضيف الزيدي: لـم يكن هـذا التحول عارضاً أو سطحياً، بل أرتبط بنسق فكرى متكامل عبّر عنه في مقالاته رب ومحاضراته، إذ يرى في الحرية الفردية القيمة العليا التي ينبغي ألا تضحى من أجل أية شعارات جماعية أو سرديات كبرى، سواء أكانت ماركسية أم قومية، لكن مواقفه هذه لا تنعكس بشكل مباشر فى رواياته التى تظل وفية لجوهرها النقدي، وتعمل على تفكيكٌ بني السَّلطَّة، والكشف عن آليات القمع والتواطؤ ر الاجتماعي والسياسي، كما في التيس و البيت الأخضر وغيرها.

ويتابع: لذلك، فإن يوساً الايمثّل فقط مثقفاً مشتبكاً مع قضايا عصره، بل .. الذي يثير نقاشاً حاداً حول حدود الالتـزام، وموقع المثقـف بـين النقـد الأخلاقي والسياسي، إنه المثقف الذي لا يمكن أحتواؤه في قوالب ثابتة، والذي تظل مواقفه مثار جدل بین مؤید یری فیه صوت العقلانية في زمن الشعبويات، ومعارض يراه صوتاً مأزوماً لليبرالية

تناقضات الهوية

بدأ ماريو فارغاس يوسا مسيرته المهمة برواية المدينة والكلاب 1963- ، والتي هـزت بلـدة بيـرو بعنفوانهـا النقـدي للمؤسسـة العسـكرية، ممـا أدى إلـى حرق نسخها العلني وملاحقة كاتبها. لكن تلك الشرارة الأولى كانت بداية مشوار طويل، حول فيه يوسا الرواية إلى فضاء لاستجواب الثوابت, من تناقضات الهوية إلى هشاشة الديمقراطيات أمام إغراءات الديكتاتورية.

من جهته يرى الأديب والكاتب باقر احب أن رحيل الروائي والناقد والبروفيسور البيروفي ماريو بارغاس يوسا يشكل خسارة كبيرة للأوساط الأدبية العالمية، فهو قامةً كبيرةً في النقد والإبداع والبحث الأكاديمي، وهو أحد كتّاب جيل الازدهار الأدبى في أميركا اللاتينية، الذين نشطوا القرن الماضي، وضم ماركيز وإيزابيل البيرو، نموذجاً، ومال فشل هذا التطرف ويوسا وبيئته هي العراق المعراق • يوسا وبيئته هي العراق الليدي وكارلـوس فوينتـس وخوليـو وهزيمة عزابيه، وانزلاق موطن الروائي • يوسا وبيئته هي العراق





مد جلال الصائغ؛ شهادة على حياة





أمجد نجم الربدي: الحربة الفردية

كورتائار، وهؤلاء عمائقة أدب الواقعية السحرية أيضاً، التي تأثّر بها الكثير من كتاب القصة والرواية في العالم أجمع. ويقول باقر القد حظى بارغاس يوسا والكلاب، والبيت الأخضر، وحديث في الكاتدرائية. وتناولت رواياته مضامين متنوعة، مثل ألغاز جرائم، وموضوعات تاريخية وأحداثاً سياسية، وتحول عديد أعماله إلى أفلام، مثل: بانتاليون والزَّائرات، والعمَّة جولياً وكاتب النصوص. حصل على عديد الجوائز ، أهمها جائزة ثيرفانتس (1994)، جائزة نوبل في الآداب عام (2010).

ويضيف: عُرف عَنْ يوساً بكتاباته الفنتازية الساخرة، أو ما سُمْيت بالكوميديا السوداء، مثلاً، رواية العمة جوليا وكاتب السيناريو، المترجمة إلى العربية عام 2023، وهي تُعدُّ سيرةُ ذاتيةً لـ بارغاس يوساً . وتتناول حنين يوسا إلى ليما - عاصمة البيرو-في خمسينيات القرن الماضي.

السرن المانسي. ويقلول: في قصلة مايتاً يتناول يوسا التطـرّف الثوري في دول العالم الثالث،



جراثم السلطة



يسج --و -- ريسون --- ياس شركاء صامتين. أما روايته الأخيرة خمس زوايا عام 2016، فكشفت عن تشابك الإعلام الفاسد مع السياسة، فظل قلمه حتى آخر أيامه مرصداً لجرائم السلطة. منجهته, يقول الناقد د. نصير جابر:

أن تكون عادية ومألوفية- مغايرة، وذات والذي لا يمكن اختصاره أبدأ سيعــة ديالكتيكيــة إذا ارتبطــ تركوا (حياة) أخرى صاخبة على متن اة) الحقيقية التي نعيشها، سُكبوا أرواحهم في كأس المرارة ليكون سائغاً لنا. ومنهم صاحب الاسم الطويل (خورخی ماریو بیدرو بارغاس یوسا) البذى كنبا نختص





إلى أحداث عنف وحرب أهلية حدثت في البيرو بين عامي 1982 - 2000. ويشير إلى أن يوسا من الكتاب العالمين برحلة إلى العراق مع ابنته المصورة الصحفية مورجانا، استمرت اثني ر. م 2003، وخرج عن هـــناه الرحلة بكتاب (يوميات من العراق) ولاقى وقت وره عام 2004 اهتمام العديد من وسائل الإعلام العالمية.

جرب القارئ مرارة العيش تحت حكم نُنتج الخَوف طغاة وبحوّل الضحابا الي

تبدو أخبار الموت - التي من المفترض

، جابـر أن الرجـل الذي عاش حياة حافلة وكتب بصدق وحرارة تضارع صدق مناخ بالاده، يوسا .. كتب عن نبض لا يكاد يبين، لكنه تحول مع سرده حالة خاصةً . ويتابع: كنت دائماً أتساءل هل وصل لنا

نبضه الحقيقي من خلال الترجمة، أشك في ذلك..ولكن من المؤكد أنه وصل إلى أصفاع المعمورة..وسيكون إلى الأبد أحد أهم كتاب هذا العالم المتقلب. ويشير جابر إلى أن يوسا أوصى أن يحرق جثمانه لكي لا يترك منه أثراً ماديــاً.. هو يريــد أن تبقــى كلماته فقط.. كلماته التي تطوف حول العالم منذ سنوات. وياله من أثر.

الأدب ليس ضرورة أخلاقية

لم تكن معركة يوسا ضد الظلم حبراً على ورق. ففي عام 1990، خاض المعترك السياسي مباشرة كمرشح رئاسي في بيرو، لكن هزيمته أمام ألبرتو فوجيموري, والتي سردها في سيرته السمكة في الماء عام 1993, برهنت له أن السلطة قد تغري بالانحدار، لكن الكلمة الحرة تبقى الأبقى. هكذا واصل،

- . . ص ضرورة أخلاقية. وبتحدث الكاتب والشباعر محمد جلال الصائغ عن رواية السمكة في ألماء لماريو فارغاس يوسا. قائلاً: إن سمكة في الماء هو أكثر من مجرد سرد لوقائع انه العمل الذي يُعيد تعر العلاقة سبن الحساة والأدب. وأنا كمهتم بأعمال ليوسا، دنعني هذا الكتاب لاكتشاف ب . خافيات أعماله التي هزت لعالم الأدبى والثقافي. وخاصة للمهتمين بالتاريخ السياس بيرو، فقد وجدت تحليـالاً ثرياً البيـرو، فقد وجدت تحليـالاً ثرياً

لفترة حاسمة. كما أن سرده كان

يجمع بين العمق النفسي والجمال اللغوي. ن الصائغ, أن: كتاب سمكة في الماء الحائز على حائزة نوبل للداب بالنسبة لي هو نافذة ستثنائية تطل على عوالم الكاتب الشخصية والإبداعية. حيث ينسج ليوسا خيوط سيرته الذاتية بحرفية السردي الذي ألفه قراؤه، بمزيج من الذكريات الحميمة وتحليمالت عميقة لأبرز محطات

حتى تحاريه السياسية الحريثة. ويتابع الصائغ: إذ لا يكتفي الكتاب بأن يكون شهادة على حياة ليوسا، بل يُعيد تشكيلها عبر منظور فني. حيث يرسم الكاتب بورتريها لسنوات التكوين، بدءاً من لقائم المفاجئ بوالده والذي ظنه ميتاً, وصولاً إلى مغادرته بيرو نحو

أوروبا، حاملاً أحلامه الأدبية. ويرى أن الكتاب ينقل القارئ إلى منعطف مصيري من حيث تجربة الكاتب في خوض معترك السياسة عبر ترشحه لرئاسة بيرو, وبروح نقدية، يحكي ليوسا عن أحلام الإصلاح التي صطِّدِمت بواقع معقد، وانتهت بهزيمته

وفقاً للصائع. بجمع الواقعية الشعرية وفقا للصابح ببسى ر ... والصراحة الفكرية. فهو لا يروي المسراحة الفكرية الفيارة الأحـداث فحسب، بـل يُفـكك دوافع ونُضِيء على التحولات التي شكلت فكره وأدب. من خلال ذكرياته عن سنوات الفقر والصراع مع السلطة الأبوية، وحتى تحليك لانخراطه في السياسة، يصوغ الكاتب حواراً بين ماضيه وحاضره، مُظهراً كيف تُخلَق الرواية العظيمة من شظايا الحياة.

النفس الأخير, وأن ما أعجبني فيه هو شجاعته, فلم يغيّر قناعاته, بل كان بنتقد نفسه. ولم بسحنها في قالب واحد. وتحول من كاتب كلاسيكي إلى ناقد حاد, تجاه الزيف الذي يحيط بنا, حتى علاقته بالقارئ كانت مختلفة, فهو قد يكتب لــه ما لا يرتاح له دائماً لكنه يجبره ما مواصلة القراءة. ملى مواصلة القراءة. رحل يوسا تاركاً مكتبة من الأرواح الورقية

رجريوسا داركا مصابه من ادواح الوطية التي تسكن أبطال رواياته كالجنود المتمردين في المدينة والكلاب ، ضحايا تروخيو في حفلة التيس ، والصحفيين الفاسدين في خمس زوايا . هؤلاء لم يموتوا، بل صاروا شهوداً على قرن من . ر ر بن رر التناقضات الإنسانية.

وسنما بغيب الحسيد، تبقى كلماته حلقة وصل بين الماضي والمستقبل، وتذكرنا أن الخيال. كما رأى يوسا, ليس هروباً من الواقع، بل طريقاً إلى أعمق حقائقه.

صيدنايا.. سرد الواقع بدرجة المأساة

• وارد بدر السالم

يا حاجّة لم نجد ابنك هنا. على الأغلب أنه مات (امرأة تبحث عن ولدها في سجن صيدنايا)

المكان أحد عناصر السرد ومكوناته الأساسية، لا تخلورواية وقصة من هـدا العنصر، ولم نتعزف بعد على أي نص يخلو من هذا المكون الأساسي . الضبط السرد، حتى الخيال الفائق يستح . المكان ويتريه بالأحداث والشخصيات وقد يعوّم فيه الزمن. فالأمكنة السردية المختلفة، المتعددة، هي روح النصُّ الفاعلة، فمن خلالها يجري التاريخ الاجتماعي والسياسسي والنفس وعبره تنمو الشخصيات ويتكشف الزمن فيهآ، . ليتحـول الى عنصر ومكوّن سـردي آخـر. يوطّد صورة المكان، وبخلق تفاعلًا فننا مطلوبًا.

ما يكتب تولسـتوي الحرب والسلام نعرف بأنَّ ساحات المعارك هي الأراضي الروسية بعد اجتياح نابليون لها. ودلالات المكان الروسي في تلك الحقبة العسكرية معروف تاريخيا ونفس واجتماعياً. حتى بدت الرواية تاريخية أكثر من كونها فنا سرديا لقيمة وأهمية توثيق الأحداث الحربيَّة فيها. وحين يكتب نجيب محفوظ عن القاهرة وحواريها، يرسم لنا المكان بدقة الحربيَّة فيها. وحين يكتب نجي احترافية بما فيه من شخصيات شعبيّة، وعندما يحوّر ماركيــز بخياله العجائبي المـكان الواقعي الى آخر افتراضي متخيل نستعرض معه الأمكنة الشخصية لدولة كولومبيا ومدى تأثير اتها الاحتماعية والنفسية على الشخصيات الكثيرة التي واكبت القرية والمدينة والدولة بعُصابها الديكتاتوري. وهكذا نرى المكان؛ حتى وإن في الخيال السردي؛ له قدرة سردية بالغة في ارتكاز النص على أرضية اجتماعية وسياسية وأخلاقية

ء ... عندما بخرج سيحن صيدنايا السوري من أنفاق الديكتاتوريــة بفعـل خارجــي، ويفضــح الوجود الســلطوي الســوري بالطريقة التــي انفتح فيها دلك السجن المخيف انفتحت معه صور مرعبة ومثيرة للدهشة والخوف والقسوة والظلم والتمادي على الإنسان. فالسجن بتفاصيله ر الكارثيّة ، هو مكان يمثل أعلى طاقة سلبيّة يمكن أن توصف، فسر ديات السجون أشبه بالخيال وأَقرب له من الواقع. يمكن بعد اكتشاف الأهوال فيها ونسمع حشرجات الموت والصرخات المتتالية لنساء ورجال وأطفال وصبيان. ولاشك

> انحن هنا لا نسكب الحد بل نكتب به الحياة" من هذه الكلمات المعبقة بالشعر، افتتح الشاعر خالد الحسن صبوحة شعرنة استثنائنة . في الاتحاد العام للأدباء

والكّتاب في العراق، أدارها

بحنكة احتفاء بالقصيدة،

وفي رحاب الكلمة تحلق

النصة، حيث اجتمع الشعراء

كل من "نضال العيّاش، محمد

السويدي، قاسم العابدي،

عبد الله النائلي" ليطارحوا المتلقين إيقاعات القصيدة

وأسرارها، برفقة الناقدين

غ كان".

"د. سعد جرجیس، د. رحمن

الجمهور الحضور حول

بالشعر والثقافة.

ويحضور نخية من المتمين



الكالحة، بين الروائح القذرة. والأشباح الميتة هنا

وهناك. السجن الأحمر أحد فروع سجن صيدنايا. إنّه مكان روائي بامتياز .مكان المُساة الجماعيّة والموت المظلم والقياب الأخير. وفرّ لأدباء سوريا. ومعهم الأدباء العـرب مـن روائيـين وقاضين وشعراء وفتانين وجماليين آخريين، فرصية يــر معهودة لفتح صناديق أكبر م في تاريخ سوريا، وأكبر ملحمة كارثية لا يمكن ديقها لـولم نرهـا ونتمعـن فـي تفاصيلها المجنونة عن قرب. لم يكن ذلك المكان إنسانيًا. لم يكن كأي سجن في العالم، إنما كان مثرمة بشرية وحوضًا سامًا لتذويب الأجساد البشرية فاصلة وظيفية وجد الجلادون متعتهم الشاذة عاصبه ووفييه وجد الجلادون متعقهم الشأذة في سلوكهم الوحشي وكيفية ولائهم لديكتاتور شأذ هو أيضًا. فما تخلف عن مشأهدات مروّعة لسجن صيدناياحتى الآن، أكبر من أي سرد موصوف في الحياة السرورية، لكن بما أن أي دكتات روضي العالم لا يخلف وراه إلا العار القائدة الشرعية الماسة لا يخلف وراه إلا العار والنقمة الشعبيَّة على سنوات حكمه السوداء.



الطاهر بن جلون، تلك العتمة الباهـ

وفرعون والحجاج لم ينجحوا بأن يبقوا الى الأبد من دون عقاب وعار وفضيحة. فالتاريخ غير محايد، والمنتصر يكتب ما يشاء. والمهزوم لا يمتلك فصاحة التبرير التي يمكن لها أن تكون

أحد العوامل التي تُقنعه شخصيًا بالهزيمة. نصوص السجون ليست مغلقة كما هي السجون الحقيقية. وليست معقدة كما حال السجون الفعلية المتكونة من طبقات عليا وسفلي يل هي في تمام الكشف عن ظلامها ورائحتها



• نوال السعداوي: سجن النساء

إنها نافذة سردية مهمة لفضح الجريمة وتداعياتها المخفضة في البنية الاجتماعية. كشف المستور عن السلطة الوحشية التي تمارس إسقاطاتها المخزية على الرعية. والسجن الأحمر في صيدناياً السوري أفَّـرب الأمثلة الى ذاكرة العالم، لما فيه من قسوة فريدة في إخراج مد من منظومته الإنسانية، وإحاطته بأنواع كثيرة من التعذيب ومضاعفة الألم فيه، وسحقه

في المكابس الضاغطة، أو رميه في محرقة، كما رُمِي النفايات فيها. يفوق الخيال إلى ما ورائبه، والرواية السورية في تلك السجون الدامية، يكفيها أن ترى وتتأمل وتفحص سجن صيدنايا فقط، لما فيه من أهوال لا يستوعبها العقل البشرى. ومن ثم فإن السرود الروانية والمستعرية والمستعيب تعنف ما دراة. تراوح في المكان وتقرؤه عشرات ومثّات المرات، رستوفي قراءة أراشيف السُجونُ في تاريخيتها لقديمة، لتوازن في الشعور الإنساني المشترك

هنا وهناك. لترى الذي لم تره وتكتب الذي لا الغائرة في الأرض.

. جون له رائعــة خاصة بنكهــة العذاب والتعذيب والتعنيف والتغييب والقسوة، وحينما نقرأرواية السجينة للمغربية مليكة أفقير نشعر برهبة السجن الصحراوي عندما يتحول الى منفى. وقريب من هذا مذكرات المطران كبوتش في السجن. وشرق المتوسط لعبد الرحمن منيف ي من هذا النوع الأدبي، ومثله عزيز نسين في سرنامة ، والطاهر بن جلون في روايته تلك العتمة الباهرة وربيع جابر في دروز بلغراد["]

ومذكرات نوال السعداوي في سجن النس أدباء سوريا من روائيين وروائيات وقاصين وقاصات وشعراء وشاعرات ومسرحيين وفنانين ومشتغلي جماليات، معنيون في تفريق وتفكيك المشاهد الكارثية المثيرة للعزن والاحباط، وهي تـري مواطنيهم كأفر اد عـزّ ل يكايدون في عالم السجن المتوحش، فتمة صبيان ولدوا في السجن، ونساء مغتصبات يخجلن من حلم الحرية المجهولة. ورجال فقدوا الذاكرة؛ لا يعرفون أين هم وفي أي زمن. وغيرهم لامسهم يرسون بين المرون يونس وسيرسم المسلم صويعباتهن اتقاء لبرد المدينة. حتى صار الموت في السجن هو الأمنية الوحيدة للجميع، بدلا من الوصول الى الحرية فقانون السجن الذي فضح السلطة هو أن يقترحوا عليك التهمة فتوافق عليها، وتبصم بالأصابع العشر على أنك مدان ومتهم وضدهم. لهذا فإن سرديات السجون في العالم عليها أن تبلغ كمالها الفني لفضح الحياة المدفونة تحت الأرض وفي الغرف المغلقة

ثنائيَّة الإلهام.. نبضُ الشَّعْر في اتَّحاد الأدباء





• نضال العياش، التأمل محنتي





● محمد السويدي: الأرض غير مريحة

وتحت سقف الثقافة من صلاح الدين

حيث يأتى الشعر والحب، ومن الديوانية

وردة الجنوب الساهرة على شرفات القصيدة، ابتدأ الشاعر نضال الهيّاش

القراءات، قائلا في بعض منها: (ما بين قوسين/ التأمّل معنتي/ وفضيحتي

. يى ر. وأنا المعلّق في التفاصيل/ التي ترتج في هذي الثياب/وبين قوسين/ احتشادُ

مفّاتن/ جزرٌ ثلاث/والخليج/وشاعر دفع السفينة/ ثم خرّ متيّمًا/ كيماً يموت على

تخوم الياسمين/ هل تعلمين؟/ أنا من

رأى يا كل شيء تذكرين؟ إني أحبك

يود سبويدي فيقول في أما الشاعر محمد السويدي فيقول في بعض من قصائده: (ولأنَّ هذي الأرض غير مريحة/ يحتاج نفسيًا إلى جلسات/

مكذا/وأخاف يوماً تكبرين ...().["]

• بغداد: ابتهال بليبل



الحُزن كان صديقُه/غشَّى لــه (لاسا صديقي) في الثمانينات/لم يقتنع بالهــة مكشـوقة/ بــا ، كان بعيد مــا ور أو ... الـلات/وهنالـك امـرأة تجول برأسـه/ فتقوده لنهاية الأبيات/بشموخ استلقت على الكرسيّ/كي يأتي بها الرّسام في لوحات).





• عبد الله الثائلي؛ وحده الفيلسوف

ر من جانبه شارك الشاعر قاسم العابدي



• د. رحمن غركان، الإحساس بالزمن

بعديد من القصائد، منها: (حتَّام ترتي نخيلا في العناوين/وتمالأ الوقت دمعاً دون تلقينِ أَلم تهز جُدوع الضيم تنكثها/ لكى ترتّ ش أسفار المضامين/ قميص معنـــاكَ لا تطمعه فـــي أمل/ إنّ الســنابل أموات الطواحين/ فبع بقاياك في أسواق لوعتنا/واستعبد النبض في عود وتلحين/ بلل وريدك بالأحزان محتفلاً/من لذة . ورود الخلق حتى نشوة التين/ واجمع شظاياك من أوطانك النُثرت/ منذ احتلال الأسى أشجار زيتون/ سكين مأواك بالآهات تشحده/ لكي تصحّح ميلًا بالموازين/ لكنّ وجهك من في الليل يستره/ كي يُظهر مت في وجه السّكاكينِ/كرّاسة الفقد فوق الخَّدُّ تفرشها/ لكي تبشَّر في

المقابر/ بعقاقير هلوسة/ وحشيش بهربه كاهن في الصباح/ ويُفتي بأن يمضغوه فبيل صلاة العشاء/ لكي يبتنوا جنة من تراب السواتر/وحده الفيلسوف يحدق فيهم/ ولا يستطيع الصُّراخ فيهمس: ريد م الطيبين/ اخرجوا من محارق أو المناقبة المحارق المارة المناقبة المناقب الذي يُسكر المينتين/ولا بالجنان التي تتفجر فوق جنامينكم/لا تسيروا وراء السّراب/فلا ماء إلَّا الّذي في الجرادِ/ الستراب عاد العالم المراب عاد التابي المجرار. ولا تثقر وا بالهزيمة والنصر / لا نصر إلا لتاجر ابتاعكم قبل أن تدخلوا الحرب/ والفيلسوف يهدهد زوجة جندي اختار أن يُدخل الحرب في ذكريات فساتينها/ ال يدخل العورب في دوريات فلسابيها ، - سيعود - ولكنّه يا صديقي لم يصغ يوماً إليك/- سيصغي إذا عاد/- لكنّه لن يعود اويحاور طفلا يتيما أبوك أنا/ لك عكازتي/ ودمى حكمتي لك/ لا تبك

عبد الله النائلي: (الجنود يسيرون نحو

د. سعد جرجیس ود. رحمن غرکان مقاربات متکاملة تظهر کیف یعید الشعراء تشكيل الواقع عبر أدواتهم الجمالية، وتوقفنا أيضا على دور النقد

يا ابني/ كلاناً سيهزأ بالحرب/ حتى يعود أبّ/ربما سيكون أباك/ وحتى يعود

الحنود).

وقر أالشاعر القادم من الديوانية، في كشف الطبقات الخفية للقصائد، ي سواء تلك المرتبطة بجذور المكان أو بالأسئلة الوجودية للإنسان المعاصر. . وركز د. سعد جرجيس في تحليله النقدي على الجغرافيا وتأثيرها في تشكيل التحرية الشعرية للشاعرين (نضال العياش ومحمد السويدي) ، كما رُحلل انعكاس الجغرافيا على السلوك الإنساني وعلى المنجز الأدبي، وتوسع في مفهوم السرد لدى الشاعرين، مشداً الى أنه لا يقتصر على المستوى الأدبي، بل يمتد ليشمل كل أشكال الحكى في المنطقة، ما يضفي طبقات دلالية على القصائد.

أما د. رحمن غركان فانطلق من مقاربة فلسفية لقراءة أعمال الشاعرين (قاسم رين ركب العابدي وعبد الله النائلي)، إذ ركز على البناء الفلسفى للرؤية الشعرية، وكيفية الخروج من العزالة كرمز للتواصل الإنساني. كما وتناول غركان الإحساس بالزمن والواقع، وحلَّل مقاطع من قصائد الشاعرين التي تجسد الزمن، حيث بظهر الزمين كفاعيل مؤثر في تشكيل الواقع، وكذلك تنوع الإيقاع في القصائد، وكيف يعكس الأسلوب تحولات المشاعر الداخلية. إصدارات

ضمن مبادرة السيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لدعم طباعة الكتاب، صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافيّة العامة كتاب الشعر الشعبي مصدراً لكتابة التاريخ - ثورة 14 من تموز 1958 في العراق إنموذجاً للباحث الدكتور مشتاق عيدان ... يهدف الكتاب إلى استخدام الشعر الشعبي كونه مصدراً لكتابة التأريخ، ويركز على مدة ثورة 14 من تموز 1958 في العراق، ويقدم الكتاب تحليلاً للشعر لشعبي في ذلك العصر، ويعرض كيفيَّة تعامل الشعراء مع الأحداث السياسية والاجتماعية التي

لكتاب يضم عدة فصول تشمل تقديماً وتوطئة، العتب يضم عدة عضون لشمل لقديمة وتوقعته: (استخدام الشعبي الشعبي مصدراً لكتابة التاريخ، الشعر الشعبي في ظل ثورة 14 من تموز 1958 الاحتفال بمنجزات الثورة وزعيمها.التأبيد الشعبي لعبد الكريم قاسم، حركة الشواف والموقف الشعبي منها، محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم، التغني بشفاء عبد الكريم قاسم وخروجه من المستشفى

رافقت الثورة.



قراءةً في كتاب «الأجندة النيوليبراليَّة»

عدنان الفضلي تصوير: نهاد العزاوي

تعدُّ أحداث العام 2003 والمتمثلة بالغزو الأميركي للعراق وتداعيات ما حدث بعدها من متغيرات أثرت في المجتمع العراقي، وفي الساحات المجاورة للعراق، مادة دسمة للمحللين والباحثين للعراق، مده مسيه مسيرر . . والكتاب في مختلف دول العالم، حيث ورغم مرور أكثر من عشرين عاماً على ذلك الحدث، ما زال كثير من الباحثين المناسبة على المنا يصدرون كتبهم ودراساتهم المتعلقة بهذا

ص مؤخراً وعن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب مهم بعنوان (الأجندة النيوليبرالية لغزو العراق) لمؤلفه (كريس دوران) والندي قامت بترجمته رُعْد قاسم) وهذا الكتاب وبعد نزوله ب ساشب ة أثار ضحَّة كيب ة، كونه رس بـــره الدر صجـه دبيرة، كونه رسـم تأويلات مختلفة لحقيقة هذا الغزو، كما أذّ هـتــاك المناحات أنَّه ترك اضاءات حديدة، صارت مثارَ نقاشات طويلة بين المثقفين والسياسيين العراقيين، بل وصار الحديث عن الكتاب ر ين بي رصور محديث عن الحاب منتشراً في المقاهي والمنتديات الثقافيّة العراقيّة.

في كلمة للناشر (دار المأمون) كانت هناك العديد من الأسئلة المتعلقة بهذا .. الغزو الذي قلب كثيراً من الموازين في العراق والدول المحيطة به، إذ ورد ما نصُّه لا شك أنَّ احتلال العراق في 2003 قد حدد معالم العقد الأول من القرن العشرين، ولا شك أنَّ التساؤلات لمعرفة ما حدث في الحرب نفسها، وقبلها، وما تبع ذلك من فوضيي وصراعات . د اخلیة وإقلیمیة على حد سواء بقیت بلاً

إجابة، فهل كانت سياسة الدولة العظمى مجدية وقابلة للفهم؟ وما الغرض الفعلي لاستخدام القوة العسكريّة؟ وهل بالإمكان تفسير الحرب من منظور سياسات فردية؟ أو أنْ ما حدث فعلا كان من أحل النفط؟ .

عبه، وأنَّ تلك الحرب لم تبدأ في العام 2003 بل سبق ذلك ما حصل عام 1991 في الكويت حيث يقول لم يكن غزو 2003 بدايــة حــرب على العــراق، ولكنَّه استمراز طويل لُعرب بدأت منذ غزو العراق للكويت عام 1990 عندما مرز مجلس الأمن الدولي بقيادة الولايات المتحدة قرار الأمم المتحدة رقم 687 البذي فيرض عقوبات اقتصادته على العراق على الرغم من طرد الولايات المتحدة وحلفائها العراق مث الكويت، فإنَّ العقوبات ظلت سارية المفعول لمدة ثلاثة عشر عامًا.

مياً كاُنت العقوبات قـد وضعـت لضمان تخلص العراق من برامج أسلحة الدمار الشامل، لكنها كانت في واقع الأمر تهدف لفتح فرص جديدة لأجندة السوق الحرة النيوليبر الية من خلال

السيطرة على العراق. في الفصل الأول من الكتاب والذي جاء بعنوان (مقدمة لفهم العراق) يضعنا المؤلف قبالة تسويغات عديدة وضعتها الأجندة النيوليبراليَّة لهـذا الغزو الذي يعده البعض طريقة مبتكرة للهيمنة على النفط والدولار الذي لن يكون متحققاً من دون السيطرة تماماً على العراق، بينما تأتي جزئيَّة أخرى ضمن

من اجل النقطة . في هذا الكتاب نجد أنَّ الكاتب يجنح الو . الدفاع عن العراق في ما فعلته أميركا

التسويغات تؤكد على كون الغزوجاء لمنع التهديد المحتمل من العراق للمملكة العربيَّة السعوديَّة، لكنَّ الحقيقة التي يمكن تلقيها من بعض ما ورد في هذا الفصل هو: أنَّ هذا الغزو جاء لتوسيع الإمبراطوريَّة الأميركيَّة وإنشاء منطقة تجارة حرّة نيوليبراليَّة في الشرق الأوسط مع مبتغيات أخرى تمنع العراق من أن يكون القوة الأكبر في الشرق

-ر---وفي هذا الفصل نقرأ كثيراً من التحليلات على شاكلة ما ورد في الصفحة (12) والتي جاء فيها لقد كان حافز الفزو الذي قادت الولايات المتحدة والاحتلال للعراق في آذار 2003 هـ القضاء على تهديد ألعراق 2003 عنو الفضاء على بهديد الغراق للهيمنة الاقتصاديّة الأميركيّة، في حال انتهاء العقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة عليه. هــذهِ الهيمنة القائمة على

ديون العالم الثالث وفساد السوق حيث تربلبونات الدولارات تغادر العالم الثالث إلى العالم الأول عبر البنك الدولي . وصندوق النقد الدولي ومنظمة التجارة العالمية واتفاقيات التجارة الحرة. عراق مستقل وحر قادر على استخراج نفطه بنفســه سيشـكل تحديّــا كامنًــا للتمويل السـعودي للاقتصاد الأمريكي، وتحدياً راً لقابليَّة السعوديَّة عل مباسر - بي مصالح الأمريكان في هيمنتهم على سوق إنتاج النفط

صون عنه الفصل نقرأ ما نضه تركيز . . روسلطة التحالف المؤقتة علم . ري. إنشاء أول اقتصاد سوق حرة نيوليبراليَّة في الشرق الأوسط عبر إصبلاح اقتصادي شامل يعني أنَّ الغزو كان اقتصادياً، وهو فرصة استثمري عب العراقي. كأن هـذا واضحـاً بشكل صارخ للعراقيين عندما أعطى . الجيشُ الأمريكَ في الأولويَّة لحماية وزارة النفط بينما تم نهب التراث الثقافي

العداقي . العراقي . الكتاب في فصوله الثلاثين توسع في شرح السياسة الجديدة المسماة النيوليبرالية وقدم كثيراً من الأدلة التي تثبت تورط هذه السياسة في إراقة الدم العراقي وتحطيم بلد يسمى العراق، عبر كثير من الطروحات والاستنتاجات المقنعة التي لا يمكن حصرها في هذا العرض المسط للكتاب، لكنّه وفي فصله الأخير خلص الى أنْ غزو العراق كان لضمان استمرار الهيمنة النيوليبرالية



بتاريخ العراق المعاصر، ويقدم رؤية فريدة بشأن دور الشعر الشعبي في تسجيل الأحداث التاريخية، ويقع الكتاب في 276 صفحة من القطع



ضمن سلسلة دراسات التي تصدرها دار الشؤون الثقافيَّة العامِّة في وزارة الثقافة والسياحة والأثار صدر حديثاً للكاتب والباحث د. حسين عطية السلطاني كتابه الجديد الموسوم (شعر الأطفال في العراق-من عام 1990 م إلى عام 2003م). يقع

الكتاب بـ (233) صفحة من القطع الكبير. وهي دراسة فثلية المتملت على تمهيد، وثلاثة فصول، تضمن التمهيد مفهوم أدب الأطفال (تعريفه ونشأته وأجناسه)، أما الفصل الأول: الموضوعات الوطنيَّة وأساليبها الفنيَّة، ويشمل المبحث الأول: حب الوطن، المبحث الثاني: الدفاع عن الوطن، . وضم الفصل الثاني: الموضوعات الاجتماعيّة وأساليبها الفنيّة: المبحث الأول: الأم والأب والأبناء والجد والجدة، بينما ضم المبحث الثاني، الأحوال لاجتماعيَّة والمهن الحرة.

كاظم الحسن

يلتقط الروائي هنا المفردات ينسب المرواي تتعلق باسماء الناس وتتصدر طريقية الناس على غرابة الاسم وتصغيره والمعاناة التي -تكابدها من جرائه في مونولوج نابدها من جراده في مودووق داخلي، أقرب الى المونودراما في المسرح. ويخير المؤلف سلمان كيوش في مستهل روايته، القارئ، في اختياره بين احتمالين، كلاهما ممكن أن يعد الأحداث وحركة الشخوص خيالاً محضاً. أه أن يتحرى الدقة فيكتشف أنَّ ما يجري في هذه المدونة وقع لأناس كثيرين فعلاً، ولكن بأسماء أخرى، وهو الاحتمال الأرجح. وتبدأ الرواية بسؤال عصي على الإجابة! وهو كيف يمكن انجاز أطريفية ؟

موجوداً عند الله، وما موجود عند الناس، فأضفت عليهم ممًّا لدى الله وحده، أو أنها انتظرت من ملهان كيوش طريفية

هي خلطة بين ما توقعته



الناس أنْ يكونوا مثله سبحانه، فقد كانت تنظر بعدسة قلبها المكبرة فرأت الناس أكبر ممًا هم عليه، وانتظرت منهم ما لا

«طريفيّة»

. بد الدفتر هنا الحياة التي تبدأ طريفيَّة في سرد مرارتها بالأسم الذي سوف يصغر مرازيها من الاسم الذي سوف يصغر في ما بعد:أنا، يا دفتري، امرأة جللتها الخيبات التي ابتدأت باسمي الدذي طوقتي به أبي حال ولادتيفي العام 1959 على ضاؤ و دنيو في انعام ودروا عنى ضفة رفيعة اليمنى الهابطين بمشاحيفهم باتجاء الهور، وعلى اليسرى للأبيين منه، فهو طريفية مهلهل ثويني. تجلت خيبتي الأولى حين كان أبي يفضب في وجه الصغار الحفاة التراكية

طويلة تشعرني دائماً أنَّ نصيب من الخيبة سيكون ممدوداً مثلها. لم يكن يدرك أنَّ الفارق ليس نوعياً بين طرفيَّة وطريفيَّة نرة، فهو فارق درجة فقط، فكلاهما لا يتورعان عن جلدي وإشعاري أنَّي امتدادً بائسٌ وتافة لمن حولي، مع أنْ طرفية يبدو مدللاً مقارنة مع

حریوه أو رکة مثلاً. . رين تُـرى، بمأذاً فكر مهلهل وهو يمنحني أولى خيباتي؟ لم لم يسمني على اسم أمه الجميل مثلاً موحة ، أو اسم جدتي مناز موحة ، او استم جداي لأمي نعناعة أو استم أمي المصغر غنيدة نفسه، فهو في الأصل غند ليغدو بيتنا هي الاصل عند ليعدو يبنا التدريف وعلم التعسن، له مزهواً بغنيدتين . طريفية مجموعة من الكتب المترجمة لم تعمد التسلسل الطبيعي عن اللغة الإنكليزيّة وكذلك لـلأحـداث فـي دفـتـرهـا، كتبّ عدة في السرد والفولكلور موضوعة النزوح كان يجب أن والنصوص المفتوحة.

بحسها المأزوم، أي الموضوعات أكثر وقعاً على نفسها من بين ما اختارته للكتابة. ودفترها لا يعدو أن يكون شهقة غريق، وتشبثاً يائساً بطوق النجاة تراه أبعد من متناولها، لذا هي لا تولى تناسق الأحداث أهميّة. ري الرواية صادرة حديثاً عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب بواقع 311 صفحة، للروائي سلمان كيوش وهو كات ومترجم وأستاذ أكاديميًا التربية وعلم النفس، له

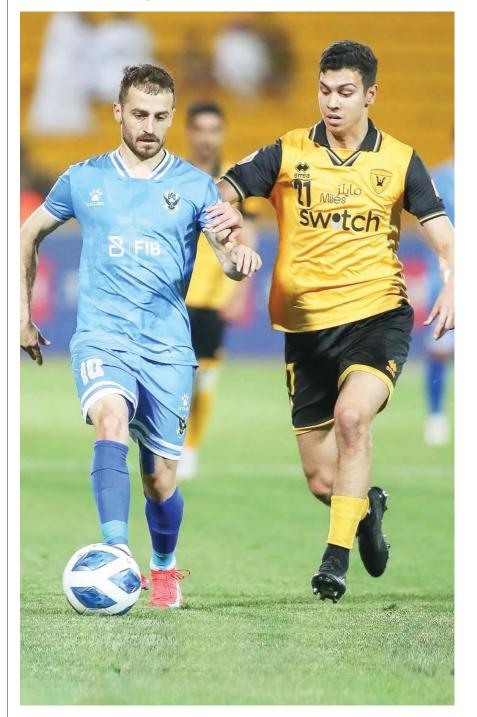
يكون قبل الذي سبقه لكي يتسق



ضمن سلسلة إصدارات، دار ومكتبة أهوار للنشر والتوزيع هذا الكتاب الذي يقع في 30 صفحة من القطع المتوسط لسنة 2025.

تعتمد هذه المسرحيَّة على مونولوج يعبر عن المحوار الداخلي ويفتقد الى صفة الصراع والحبكة. والشخصيَّة عند بيكت ضائعة، ليسِ لها والعبيد. والشعطية عند بينت طناعه، بيس لها هدف وتحمل جوانب تجريديَّة وتكثر من أجواء العس بالملل، ويوم عرضت هذه المسرحيَّة لست في العام 1973، حيرت الناس؛ لأنهم لم يشاهدو اهذا النوع من العرض المسرحي. وفكرتها تدور حول تخيلاتٍ عن حياة إنسانة بائسة عديمة لثلاثاء 15 نيسان 2025 العدد 144 Tue. 15. Apr. 2025 Issue No. 6144

NEWSPAPER



دهوك يلاقى القادسيَّة بطموح حصد اللقب الخليجي

● بغداد: الصباح الرياضي

● يغداد الصباع الرياضي والقطري خميس الري حكما التنبية فار. واضحة في عامه الاول مع الفريق الشمالي على بالباراة بحضور ممثل الثانوين. إذ سرتدي يخوض ممثل كرتنا فريق دهوك في تمام الساعة الناضي في دولة الانويب بالتعادل السلبي بين ويشكل الفرز بالغيبي والولية فصوى منافسه القامسية الزي الأسود. السابعة من مسلم اليهم التلاولة المنافق المنافق وبند وضوف في منا المؤلى أن يشهد لقاء اليوم حضوراً رسيعاً لتنهائي ودري أيطال الخليج أمام ضيفه القادات وشيد فريق دهوك أرجح من منافسه الخريقية الكروي في تصاعد مستمر من الخليجي لكرة القدم حمد بن خليفة والأمن الكويتي بينيادة طاقم تحكيم دولي عماني مؤلف لا يسيعون مواجهة اليوم مشملك ألياني للفريقها الكروي في تصاعد مستمر من الخليجي لكرة القدم حمد بن خليفة والأمن من قاسم الغاني يساعده ناصر اليوسعيدي بعاملي الأرض والجمهور ويصفوف شبه مكتلة وأقيم يوم أمس الاثقين المؤلف الخاص أخرين من دولة الكريت ومدينة دموك.

والقطري خميس المري حكماً لتقنية فار

واضحة في عامه الأول مع الفريق الشمالي على بالمباراة بحضور ممثلي الناديين، إذ سيرتدي

3 مواجهات في ختام نخبة البد



تُختتم اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة التاسعة من المرحلة الثانية لدوري نخبة كرة اليد، بإقامة ثلاث مباريات، إذ يستضيف الكرخ في أرضه نظيره كريلاء، سنما يحطُّ نفطُ اليصرة رحاله في بابل لمواجهة المسيب، ويلتقي ديالى

ب المحيش. متعديه الجيش. في المواجهة الأولس، يتطلع الكرخ الوصيف لمواصلة سلسلة انتصاراته موسي الأخيرة لاسيما بعد تفوقه على المسيب في أكبر عدد أهداف سُجّلت خلال الجولة السابقة بنتيجة (42 - 16) مع سعيه الجاد نحو ملاحقة وخطف الصدارة من . فريق الحشد، في الوقت الذي يدرك فيه جيداً أنَّ ضيفه كربلاء سادس الترتيب التدريب على العرادة الصنية الصفيعة المستعدد اللغاء وإخراج اللاعبين من الضغوات التي يمرون بها خلال جولات الدوري الماضية. في المباراة الثانية، يطمح ديالي رابع الترتيب إلى إثبات قدراته، من خلال

تخطي الجيش لتأمين موقعه وتقليص الفارق مع الثالث الشرطة، في المقابل يأمل الجيش تعقيق انتصار يقربه خطوة من المربع الذهبي.

. في المواجهة الأخيرة، تبقى آمال المسيد الثَّاني عشر اليوم ضعيفة في كسب نظيره نفط البصرة السابع، لكون الأخير يمتلك جميع المقومات الفنية التي تسهم في النتيجة لصالحه.

6 ميداليات دوليَّة لأبطال تنس الطاولة البارالمبيئة

• بغداد: الصباح الرياضي

تُوج منتخب تنس الطاولة البارالمبي بستة أوسمة ملونة في ختام مناهسات فردي بطولة الأردن الدولية، من بينها (3) ميداليات ذهبية، حسب ما أعلن عنه رئيس اتحاد اللعبة وكالة لؤي السراي.

ري ري ر وجاءت الأوسمة الملونة عن طريق هديل علي (ذهبية)، ورسل فاضل (ذهبية)، وعلي عبد الأمير (ذهبية)، زينب حسب

ر السر عروق (السراي بهذا الإنجاز من جانبه أشاد لؤي السراي بهذا الإنجاز مؤكداً أنَّ أبطالنا افتتعوا إنجازات اتعاد تنس الطاولة لعام (2025) بستة أوسمة ملونة، حققها لاعبونا الذين تحملوا نفقات المشاركة واعتلوا منصات التتويج، وخص بالذكر اللاعبة رسل فاضل التي عادت إلى صفوف المنتخب الوطني أخيراً، مشيراً إلى التطور السريع الذي أظهرته في المسابقة، واستحقاقه بذلك الحصول على ذهبية عربية.

بدوره تقدم رئيس الوفد نسيم الشمري بالشكر والتقدير إلى رئيس اللجنة البارالمبية عبيد الفرطوسي وذلك للمتابعة المستمرة للمنتخب للمابعة المسمرة للمنتخب. كما أوضح إداري الوقد ذكاء صبار أنَّ مباريات أبطالنا جاءت أمـام لاعبين شاركوا في بارالبياد باريس (2024)، إلا أنَّ لاعبينا كانوا على قدر المسؤولية







جيدا اسبب عنى رض عريمه بيرن ميوييج المتصدر وأجبره على التعادل (2 – 2) ورغم الهزيمة الكبيرة ذهاباً، بدا المدرب الكرواتي لدورتموند نيكو كوفاتش الذي عمل مساعداً

لدرب برشلونة الحالي الألماني هانزي فليك

وفي برمنغهام وعلى ملعب فيلا بارك ، يتوجب على سان جرمان أن يكون أكثر حذراً من برشلونة في مواجهة أستون فيلا ومدربه السَّابق الإسبانِّي أُوناي إيمري، لأنَّ الفوز (3 - 1) ليس بالنتيجة التي لا يمكن للفريق الإنكليزي تعويضها

. واختبر سان جرمان، الفائز في (17) من مبارياته الـ(18) الأخيرة في جميع السابقات والمتوج بلقب الدوري الفرنسي، قدرات فيلا ذهاباً على أرضه حين تخلف أمام الفريق الإنكليزي بهدف مروغان رودجرز الذي قال: نملك الجودة كي نسبب الْمَتَاعَبُ لأي قريق في العالم. ليس لدينا أي شيء لِنخسره، فلماذا لا نغامر في كل يء في فيلا بارك وتحضر فيلا بالفعل كل جيد للمواجهة بتحقيقه فوزه الرابع توالياً في الدوري الممتاز، وذلك على حساب مضيفه ساوثهامبتون بثلاثية نظيفة سجلها البدلاء أولي واتكينز والهولندي دونيل مالن

3 فرق تحسم تأهلها

التزامنا وانخراطنا والي حانب صلابته الدفاعية، سجّل سان جرمان ثلاثة أهداف أو أكثر في ست مباريات من الثماني الأخيرة في دوري الأبطال، ما يزيد صعوبة مهمة فريق إيمري.



ألكاراس يستعيد وصافة تصنيف التنس

● باریس: أ ف ب

استعاد الإسباني كارلوس ألكاراس المركز الثاني من الألماني ألكسندر : زفيريف في تصنيف اللاعبين المحترفين لكرة المضرب أيه تي بي الصادر أمس الاثنين بعد فوزه بلقب دورة مونتي كارلو لماسترز الألف نقطة الأحد.

> سر الإيطالي يانيك سينر الموقوف وهسر الإيعاني يعيب سيبر بموص (4) أيار المقبل بسبب التنشط، (400) نقطة، لكنه حافظ على الصدارة بفارق (2210) نقاط أمام ألكاراس الذي كسب أُلف نقطة عقب تتويجه بدورة الإمارة للمرة الأولى في مسيرته الاحترافية.

> بر في المقابل، تراجع زفيريف إلى المركز الثالث بعد خروجه المفاجئ من الدور الثاني في دورة مونتي كارلو حيث خسر (50) نقطة. وبعد بلوغه المباراة النهائية في الإمارة، تقدم الإيطالي لورنتسو موزيتي إلى المركز الحادي عشر، الأفضل له على الإطلاق في مسيرته، عن عمر (23) عاماً. وخرج اليوناني ستيفانوس تُسيتسيباس من المراكز العشرة الأولى بتراجعه ثمانية مراكز حيث أصبح السادس عشر بعدما فقد لقبه بطلأ لدورة

. مونتي كارلو التي توج بها أيضاً في عامي (2021 و2022) ، بسقوطه على يد موزيتي في الدور ربع النهائي. وتراجع النرويجي كاسبر رود ثلاثة مراكز وبات عاشراً عقب خروجه من الدور ربع النهائي لدورة مونتي كارلو التي خسر مباراتها النهائية العام الماضي أمام تسيتسيباس.

لـ «بلای أوف NBA»

● لوس انجليس: أ ف ب

خسمت آخر البطاقات الثلاث المؤهلة مباشرة إلى الأدوار الإقصائية (بلاي أوف) في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي أي) لصالح دنفر ناغش ولوس أنجليس كليبرز ومينيسوتا تمبروولفز، بينما سيضطر غولدن

ستايت ووريرز إلى خوض الملحق (بلاي)). ودخلت الفرق اليوم الأخير من الموسم المنتظم وهناك ثلاث بطاقات مؤهلة إلى بلاي أوف على المحك وجميعها في المنطقة الغربية بعدما حُسمت منذ فترة جميع البطاقات الست في الشرق والبطاقات الثلاث الأولى في الغرب لصالح أوكلاهوما سيتي ثاندر وهيوستن روكتس ولوس أنجليس ليكرز. وكانت المواجهة الأبرز بين كليبرز ووريرز وقد

نجح الأول في حسمها (124 - 119) بعد التمد على أرض جاره ونال المركز الخامس بفضل (39) نقطة و(10) تمريرات حاسمة من جيم هاردن و(33) نقطة من كواي لينارد.

ورنتيجة هزيمته الرابعة والثلاثين، سيضطر ووريرز الذي تألق في صفوفه ستيفن كوري (36 نقطة) وجيمي باتلر (30مع وتمريرات حاسمة) بكن من دون أن يكون ذلك كافياً، إلى خوض بلاي إن بعدما أنهى الموسم المنتظم في المركز

ويتواجه ووريرز في بلاي إن مع ممفيس

غريزليز الثامن على أن يتأهل الفائز بينهما إلى بلاي أوف كصاحب المركز السابع، بينما يلعب الخاسر مع الفائز من مواجهة المركزين التاسع والعاشر بين ساكرامنتو كينغز ودالاس



بوروسیا دورتموند أستون فيلا ۰۰ <u>۰۰ ۲۰</u> ۷S باریس سان جرمان دوري أبطال آسيا 2 الشارقة -vs التعاون دوري أبطال الخليج 🚅

Notebook

دوري أبطال أوروبا

-(VS) القادسية

N E W S P A P E R



قدم الفنان العراقي المغترب بكر حسن اداء ملفتا بعد تأديته لدور البطولة في سرحية "نهاية اللعبة لرائد المسرح الراحل صاموئيل بيكيت، الجاري عرضها على المسرح الوطني الفنلندي في هلسنكي. ولعب بكر حسن دور "كلوف" الخادم لدى اخر عائلة بقيت من البشرية ما بعد نهاية العالم، الاب والام مقعدان بعد ان تقطعت أرجلهما اثر حادث سير والابن مصاب بشلل نصفى وفاقد البصر وهو المتحكم بحياة ابويه والخادم، حيث . ساد الصمت في المسرح على مدار ساعتين دارت فيهما احداث المسرحية ذات الفصل الواحد وتنتمي للمسرح العبثي الذي ابدع به الكاتب الأيرلندي صامؤيل بكيت صاحب رائعة "بانتظار غودو".



• بكر حسن في دور كلوف

بصمةٌ عراقيَّةً على مسرح هلسنك

• هلسنكي : الصباح

بر حسل وهي سريع مسل الصباح قال؛ الكاتب بيكيت كتب المسرحية بعد الحرب العالمية الثانية واحداثها تدور حول ما بعد نهاية العالم، نحن الان نعتقد بوجود صناعية، على أمان منتسب بوجود احتمالية الانتدلاع حرب عالية تألث مسمى بكر حسن لانشفاء بصمة كما أن يكر وضع تصورات عراقية عن إيامي في العراق وتعديدا ما لذلك قدمنا العمل وفق هذه الرؤية، عراقية على العمل فبالاضافة الى داخل احداث العمل مشيرا معظم حصل من حروب واحداث طائفية استخدمنا تقنيات جديدة تحاكي روحيته واداءه الذي هو نتاج تعليم مشاهد المسرحية اقوم بالنظر من

♦ هلستكي: الصباح الدين نعيشه، ومن جانبي طراقي، سواء في معهد الفنون او كلية قدمت شخصية تعاني من عقد الفنون الجميلة في بغداد، فانه ايضا بكر حسن وقي تصريح خص به نفسية، لا يعلم شيء عن ماضيه ادخل بعض الحوارات باللغة العربية ويحاول الهروب من الواقع الذي وتحديدا اللهجة العراقية من خلال يعيشه وكلما يحاول الهروب ومع وجود فرصة لذلك الا انه يتردد ويتراجع انه استخدم مفردات عراقية للتنفيس عن قراره".

الدعاء تارة والغناء تارة اخرى، كما عن غضبه حتى لا يفهمها سيد المنزل،

الشباك لأصف للعائلة ماذا يجرى في الاماكن العالية، وفي هذه المشاهد كان على أن اصف لهم العالم من الخارج وهنا استحضر ما بذاكرتي وانقل لهم صور، ما زلت احتفظ بها وعمليات تفجير المفخخات التي كانت ومنظمة".

تستهدف الابرياء، حتى ان بعض الجمهور الحاضر سالني بعد العرض عن ماذا كنت تتحدث، من اين تاتى بتلك الأحداث؟، الفنان العراقي لديه ذاكرة مليئة بالصور التى يحتفظ بها نتيجة الاحداث التي عاشها طوال حياته وهذا يعطيه افضلية فكرية مقارنة بالفنان الفنلندي الـذي عـاش حياة سهلة وبسيطة

الطربوش المصرى.. من زى رسمى إلى قطعة تراثيّة

● القاهرة: رشا محمد

مع تقدم الزمن قد تندثر بعض المهن وتبقى الأخرى محتفظة بتراثها وهويتها فارتداء الطربوش عادةً عثمانية الأصل الشارع المصري، وكذلك لدى الزائرين تدلُّ على الوجاهة الاجتماعية والـذوق والسائحين من مختلف الجنسيات، فما الرفيع، اذ انتشر ارتداء الطربوش في مصر مع حكم محمد علي باشا في بداية القرن التاسع عشر إلى أن أصبح أرتداؤه والعراق ولبنان ويتم بيعه كقطعة تراثية زيا وطنياً الزامياً للموظفين في دواويين تعبر عن اعتزاز المصريين. الحكومة وبين طلاب المدارس والجامعات الاسطا ناصر الطرابيشي صاحب اقدم والطبقة المثقفة وفي ثورة عام ألف

ر الـورش تصنع الطربوش وتهتم بتصديره للدول العربية مثل سوريا

ورشة لصناعة الطرابيش في حي الازهر يعود تاريخه ورشته لنحو 100عام تحدث وتسعمائة واثنين وحُمسين، التي قادها يعود تاريخه ورشته لنحو 100عام تحدث الرئيس الراحل جمال عبد الناصر مثلما عن تلك المهنه التي توارثها من ابيه وجده



هي مادة الخوص الذي تقطع على شكل دائري وتغلف بالقماش الاحمر وتلصق وتخيط جيدا، وبعدها يتم صبه في قوالب دائرية من الحديد على درجة حرارة معينه ويتم الكبس والضغط على الطربوش ليأخذ شكله النهائي، ويتم تصديرها للدول العربية وقد ساهمت المسلسلات المصرية في . رواج الطربوش بين الناس كتراث ثقافى واجتماعي وأصبح من يقتنيه محبو الزمن

ما انهت الالقاب الرسمية كالباشا والبيك قائلات ارتداء الطربوش يدل على شياكة والأهندي أنهت ارتبداء الطربوش هي زمان والقيافة ومن يرتدي الطربوش هم مصر. مصر. لا يزال الطربوش يحتل مكانة مهمة لدى الى طلاب الجامعات والافندي اللذي بطلق على الفئة المتعلمة وكذلك البشوات ورموز الدولة المصرية من مفكرين ومبدعبن وسياسين وأغلى طربوش كان سعره 50 قرشاً في فترة الملك فاروق، وكان الطربوش رمزا يعطي هيبة لمن يرتديه وعندما جاءت ثورة 1952 الغت ارتداءه لحميع المواطنين لكن لم يندثر الطريوش

ظل رمزا للقيافة ووقارا لمن يرتديه" واضاف ناصر: واليوم اقتصرت ورشتنا على صناعة العمامات وهي نوع من أنواع الطرابيش لكن يكون حجمها مختلفا عن طربوش ويرتديها طلاب الأزهر والمشايخ، فأصبح الطربوش يصنع لطلاب الأزهر والدارسين في كلية الفقه واصول

والاحان

ر- بـــــــ. وأوضح ناصر أن أساس صناعه الطربوش لجميل.

أزياء مستوحاة من قصة «قيس وليلي» للمسة معاصرة



● باكو: يارا محمود

والعربي، قدمت المصممة الأذرسحانية متانة بيراموفا مجموعتها كلوحة فنية تمثل الحب والتراث عبر 24 تصميماً، مزجت فيها بين الأقمشة التقليدية والتطريز البديع، لتقدم رؤية جديدة تنتهي بنهاية سعيدة للحبيبين، مخالفة

جديده سنهي بنهاية سعيده تنحيبين، محافقة الرواية التراجيدية الأصلية. اعتهدت مثانة في مجموعتها على الأقمشة التراثية الغنية بالوانها الدافئة وأنماطها الزخرفية، مع إدخال لمسات عصرية تلائم ذوق ر ري التطريز اليدوي كعنصر أساسي في التصاميم، حيث زينت الثياب برسومات ي تبرز مشاهد من القصة، كالصحارى الواسعة، والنجوم التي كانت شاهدة على حب ليلى وقيس. جسدت التصاميم مراحل القصة المختلفة، بدءاً من اللقاء الأول، مروراً بالمعاناة، ووصولاً إلى اللقاء الأخير حيث يبقى الحبيبان معاً في نهاية مرضية تمنح الأمل. ظهرت الأزياء النسائية بأناقة طويلة ومزينة بتفاصيل دقيقة، بينما

تميزت أزياء الرحال بعباءات فضفاضة وأحزمة مطرزة، في إشارة إلى البيئة الصحراوية للقصة في عرض للأزياء ، مستوحي من القصة الخالدة قالتُ مثانةٌ في مُدينُهَا "أردت إعادةٌ النياة إلى " "فيس وليلى" أحد أبرز روائع الأدب الأذربيجاني هذه القصة بطريقة تتناسب مع روح العصر ، مع الحفاظ على الجوهر العاطفي والجمالي الذي يميزها، القصة تعظى بمكانة خاصة في التراث الأذربيجاني، حيث كتبها الشاعر الكبير نظامي الكنجوي في القرن الثاني عشر، وأصبحت جزءاً من الهوية الثقافية".

اللمسة التفاؤلية في النهاية، التي رأى الكثيرون أنها تكريم للعشاق في كل مكان. كما أشاد النقاد بالمزيج المبتكر بين الحداثة والتراث، معتبرين

لطيفة ممادوفا، احدى الحاضرات، أشارت لطيعة ممادوعا، إحدى العاصرات، السر إلى أن هذه التصاميم نقلتني إلى عالم ليلى وقيس، كأنني أعيش القصة من جديد، ولكن بنهاية تمنحنا الأمل في الحب،حيث أعادت متانة بيراموفا كتابة النهاية التراجيدية بنهاية سعيدة، في رسالة ملبئة بتحقيق عيدة، في رسالة مليئة بتحقيق الطموحات.

جَسَّدَها كوخ بلوحاته

البطاطا.. ناتج قومي للاقتصاد الهولندي

• أمستردام: آمنة عبد النبي

● المحررة مع الأسطا ناصر الطرابيشي

لا تكتمل زيارتك لامستردام دون تذوق والجدير بالذكر توجد اللوحة الأن في متحف ه تندس ريــرــــ النطاطا المقلية او المطعمة بالشكولاته على . هيئة أصابع طرية لذيذة، طوابير طويلة من سكانها المتلهفين والشياح على شراء لفافات البطاطس الحازة التي تباع بعشرات النكهات، تاريخ طويل مؤرشف أنشأتها يزيد عن المئة علماً أن ذلك الوضع كان قبل انتشار الآلات والخمسين عاماً حيث دخلت البطاطا الى والمصانع. مملكة الأراضي المنخفضة، وأصبحت هوِيّة غذائية وناتج قومي مهم بالاقتصاد، علماً ان نسبة ما يأكله الهولنديون يقدر بحوالي سبعة

. وخمسين مليار حبة بطاطا سنوياً تقول التشكيلية تمارا السالحي بأن البطاطا مثل التشكيلية تمارا السالحي بأن البطاطا شكلت هوية فنية انسانية لدرجة اجبرت أنهم المستكشفون وأول من تناولوا البطاطس فان كوخ على تجسيدها، لوحة أشبه بخيال من الأوروبيين وبذلك يتنافسون مع هولندا

رغم واقعيتها، "أكلو البطاطا" حيث تظهر وألمانيا، بادعائهم انهم جلبوها إلى أوروبا، في حين أن المكتشفين الإنجليز يعتبرون البطاطا على أنها الغذاء الأهم للفقراء، البطاطا بدأت في إنجلترا ومنها نقلت إلى ، بصورة جيدة، الغريبة . أيرلندا، حيث نه فان جوخ بأمستردام، جسدت تلك اللوحة المظلمة الغائرة للحياة القاسية وما يجري في ايرندد : حيث نبت بنسوره جيده : اعريب ان التوثيق الغذائي كله لايصمد قبالة الالمان ان موييق العدائي عند دينهمد بها الدين يعتبرون أن البطاطا هوية ازليّة، منها ما رافقهم في سنوات "الدمار" وما بعد العرب وإنها أصبحت جزءاً لا يتجزأ من بلادهم من واقع قاس، وخاصة مع الفلاحين الذين رسمهم بوجوه جافة وبارزة العظام،

طعامهم. في حين أشادت بشرى عباس التي تعيش فو و الساح. الما المان من سكان اور بخت مدت اكتشاف البطاطا لا يزال مستمراً في ستردام منذ عشرين عاما، بأن هولندا أنشأت مختبرات ومراكز تخصصية وشركات تاريخ أوروبا ككل الى الان، حيث يتنافس إنتاج تقاوى البطاطا، وهناك ألوان غريبة الهولنديون مع الالمان بهذا الاتجام التاريخي ، ع رب . وجميلة من البطاطا، الأحمر والبرتقالي والبني والاسود والبنفسجي وبمذاقات مختلفة وتجربتها شيء ممتع



لوحة «آكلو البطاطا» - فإن كوخ

جاكوار

تنتج خليفة رينج روفر فيلار



تخطط " جاكوار لاند روفر- JLR " للكشف قريبا عن نموذجها الاولي للسيارة رباعية الدفع الكهربائية الفاخرة والتي من المقرر ان تنضم الى عائلة "رينج روفر"، والتي سيتطابق تصميمها مع شقيقتها التي تعمل بالبنزين، مع بعض التعديلات على مقدمتها لغرض تحسين الكفاءة الديناميكية الهوائية، وينطبق ذلك على "رينج روفر سبورت" الكهربائية

فیکنیش فیجاینثیرینترجمة: شیماء میران

مند العام 2010. وكانت JLR قد اعلنت العام الماض

الكهربائية (الشاصي) والتي يجري من الرينج روضر، واصبحت اساس تطويرها لسيارات الدفع الرباعي التصميم لاحدث طراز من الرينج ● ترجمة: شيماء ميران تطويرها لسيارات الدفع الرباعي التصميم لأحدث طراز من الدرينج الصيارة الدفع الصيارة الدفع الصيارة الدفع الصيارة الدفع وطلاق سيارة الدفع الميارة الدفع الميارة الدفع الميارة الدفع الصيارة الدفع الميارة الدفع وربطرا تنوعع إهاري سيارة النطع الرباعي الجديدة في العام الحالي، فمن المرجع ان تصل اميركا في العام المقبل. وتشمل سيارات حاكوار لاند روفر التي ما زالت قيد التطوير اول طراز فاققٍ ستُستِخدم المنصة في الجيل القادم من رينج روفر إيفوك و ديسكفري

ركانت 'Lik' قد اعلنت العام الماضي لسيارات الدفع الرباعي الاكبر حجما، الفخامة، أضافة الى سيارة ديفندر أنها ستطلق منصتها الجديدة (EMA) وظهرت لاول مرة في أحدث طراز المخصصة لسباقات الرالي.

القيادة الذاتية، تعتمد شاشة التحكم المركزية

الأسواق العالمية في النصف الثاني من العام



وأعـرض واكثر اناقة، ما يشير الي انها قد تكون خليفة رينج روفر فيلار الحالية، التي لا تزال تُباع في الاسواق سبورت منذ العام 2018.

فولفو 2025 ES90. عندما تجتمع الاناقة بالتكنولوجيا المتقدمة

تستعدشركة فولفو الكهربائية الفاخرة فولفو ES90 2025، التي تمثل

• الصباح: وكالات

قفزة نوعية في عالم السيارات الكهربائية. تأتى هذه السيارة لتعزز ي مكانة فولفو في سوق السيارات الفاخرة، ب ركب من خلال تقديم مزيج مثالي من التصميم الأنيق، الراحة الفائقة، والتكنولوجيا المتطورة مما يحعلها منافشا قونا

ر. لسيارات مثل مرسيدس EQE وبي إم دبليو i5. بأدائها الكهربائي في ES90 توقع فولفو في مقاس 15 بوصة على نظام تشغيل جديد يوفر صدارة المنافسة، حيث يتوقع أن تأتي ببطارية تجربة مستخدم أكثر سلاسة، مع دعم كامل بسعة 111 كيلوواطفي الساعة تمنحها مدى فيادة للتحديثات عبر الهواه. ويصل السعر المتوقع . يصل إلى 600 كيلومتر بالشحنة الواحدة وفقًا لدورة الاختبار الصينية.

يوناد التعاديات (عودة ويضا التعار الموجع وفقًا لفولفو 2025 POR الم 20,000 و200,000 دولار أمريكي، مع إمكانية اختلاف الأسعار حسب مما الضرائب والرسوم المعلية، ستكشف السيارة ل من رسميا هي آذار 2025، ومن المتوقع أن تصل إلى تورد معبد السطيعة. وتدعم هذه البطارية الشحن السريع، مما يسمح بشحن %80 من البطارية خلال أقل من 30 دقيقة، مما يجعلها خيازا مثانيا للرحلات

بينما يعكس التصميم الخارجي لغة فولفو تعزز الديناميكية الهوائية، مع واجهة أمامية مغلقة تعكس الهوية الكهربائية

نشياره. وتـأتـي المصابيح الأمامية بتقنية LED

المتطورة، مع تصميم مستوحى من مطرقة ثور ، الذي أصبح سمة مميزة في سيارات فولفو أما الهيكل فمصنوع من مزيج من الألمنيوم والمواد

الخفيفة لتحسين الكفاءة وتعزيز الأداء. إما التصميم الداخلي وراحة الركاب للس فولفو ES90 تم تصميم داخلية السيارة بعناية فائقة لخلق بيئة راقية ومريحة. فالمقاعد مغلفة بجلد فاخر وخيارات أخرى صديقة للبيئة، مع إمكانية التعديل الكهربائي الكامل لتوفير أقصى درجات الراحة، المساحة الداخلية رحبة بفضل تحكم متطور بالمناخ متعدد المناطق، مع نظام تعجم متطور باشاح متعدد المناطق، مع نظام تنقية هواء متقدم يضمن أجواء داخلية صنعية ونقية طوال الرحلة. بينما تصل التكنولوجيا في فولفو ES90 إلى مستويات غير مسبوقة، حيث

تعتمد على معالج حوسبة متقدم من Nvidia قادر على معالجة 508 تريليون عملية في الثانية. ويدير هذا النظام مجموعة من المستشعرات المتطورة التي تشمل 12 مستشعرًا بالموجات فوق الصوتية ، و8 كامير ات ، و5 رادار ات. هذا بالإضافة إلى نظام ليدار متطور يعزز قدرات

عودة أيقونة السيارات اليابانية

N E W S P A P E R

إلى الساحة العالمية بعد فترة طويلة من الغياب من خلال إعادة إحياء واحدة من أكثر سياراتها شهرة وتأثيراً في الأسواق، وهي سيارة تويوتا كرسيدا

ستكون مــزُودة بأحـدث التقنيات العصرية وأنظمة الأمان المتقدمة، مما

سيارة تويوتا كرسيدا 2026 سيتم إطلاقها خلال النصف الثاني من عام

إلى دائرة المنافسة بقوة في قطاع ر السيارات الفاخرة من خلال طراز لطالما حظي بمكانة خاصة في قلوب والاعتمادية، إلا أن النسخة الجديدة الرفيع، واليوم تعود هذه الأيقونة بحلة جديدة ومواصفات متطورة تستجيب لمتطلبات العصر الرقمي حيث تم دمج مصوري وسعد برمي يعني بم معج يجملها خياراً مثالياً لمشاق السيارات الكلاسيكية الباحثين عن لمسة من الدكية، ونظم الأمسان، والاتصاال الذكية، ونظم الأمسان، والاتصال وأشارت التسريبات الأولية إلى أن قيادة متكاملة تلبي خطامات الجيل الجديد من المستخدمين. وتتميز هذه السيارة بمجموعة متقدمة من 2025 تمهيدًا لطرحها رسمنًا في لأسواق المواصفات والتقنيات التي تشكل نقلة

توپوتا كرسيدا 2026...

العالمية مع حلول عام 2026، وبهذه نوعية في عالم السيارات، خصوصً من حيث الأمان والاعتماد على الذَّكاء الخطوة تعود شركة تويوتا اليابانية الاصطناعي. فقد حرصت تويوتا على أن تكون هذه النسخة امتدادًا لارثها العريق، ولكن بمعايير حديثة من خلال 2026 حيث أغلت الشركة عن عزمها عشاق السيارات، لاسيما في العالم تزويد السيارة بأحدث الابتكارات إطلاق الجيل الجديد من هذه السيارة العربي ففي الثمانينات والتسيينات، الهندسية التي تعزز من تجربة القيادة الأسطورية بعلول عام 2026. كانت هذه السيارة رمزا للفخامة والسلامة على الطريق، وتتميز هذه متصورية يقلول على مدتند. وتأتي هذه السيارة بتصميم مبتكر ولتاتة، واستطاعت أن تفرض نفسها السيارة مبواصفات فقية وتقنية منها أن يجسد روح الشابنيات والتسميليات كخيار أول للكلير من المستخدمين، تم تزين توبعا كرسيدا 2660 محمرك حيث كانت السيارة أنذاك رمزأ للفخامة ليس فقط كوسيلة نقل، بل كرمز للاوق بنزينسعة 2.5لتريولد قوة 200 حصان، بالإضافة إلى محرك كهربائي ضمن نظام هجين، مما يعزز كفاءة استهلاك الوقود، فيما تتوفر أيضا بناقل حركة أوتوماتيكي يتكون من 8 سرعات.، بينما تحتوي أيضا على نظام المحافظة على المسار (LKA)، بالإضافة الى نظام مراقبة النقطة العمياء (BSM). فيما تذود السيارة بكامدا رؤية محيطية بزاوية 360 درجة التي توفر رؤية شاملة الما يحيط بالسيارة.



السيارات الكهربائيّة تتفوق على سيارات البنزين



أظهرت إحصاءات أعطال السيارات التي يصدرها نادي السيارات الألماني أن أداء السيارات الكهربائية أفضل بكثير من سيارات محركات الاحتراق. وبحسب الإحصاءات، فإن السيارات الكهربائية التي تم

... تسجيلها لأول مرة بين عامى 2020 و2022، كان هناك 4.2 عطل لكل ألف سيارة. وبلغ المعدل لدى سيارات محركات الاحتراق المسجلة في نفس الفترة 10.4. ويؤكد هذا نتائج سابقة توصل إليها نادي السيارات الألماني، ولكنها تستند الآن إلى بيانات أوسع نطاقا بكثير، نظرا للعدد المتزايد من السيارات الكهربائية. وعلى الرغم من أن التحليل يظهر أن معدل الأعطال يتناقص بوجه عام، فإنه يتناقص بسرعة خاصة بالنسبة

يشاقص بوجه عام، وابه يتناقص بسرعه خاصه بالنسبه للسيارات الكهربائية التي يبلغ عمرها ثلاث سنوات. ويعزو نادي السيارات ذلك - من بن أمور أخرى - إلى أن العديد من المشكلات ونقاط الضعف الأولية التي عانت منها السيارات الكهربائية في سنواتها الأولى تم حلها الآن من خلال عملية التعلم التي اكتسبها المُصنعون . وكان السبب الأكثر شيوعا للأعطال مرة أخرى هو بطارية

السيارة، والتي تسببت في معظم المشكلات في كل من سيارات محركات الاحتراق والسيارات الكهربائية.

ر صور حيوب منهوريات. واستند التقييم إلى الحالات التي تم فيها استدعاء فريق معالجة الأعطال على الطرق التابعة لنادي السيارات.

أفلام الرعب تحظى بشعبية واسعة في إندونيسيا



يُقبِل الإندونيسيون بكثافة على دور السينما فشار وأخرى، تصدح صرخات الخوف في

وتشكل قصص أشباح ووحوش متداولة في جنوب شرق آسيا مصدر وحي لمعظم الإنتاجات والأفلام التي تحقق إيرادات عالية في شباك التذاكر. وقال الرئيس السابق للجنة السينما في

مجلس جاكرة اللفتيون، إيكي إيمانجايا، تقد مجلس جاكرة اللفتيون، إيكي إيمانجايا، تقد كان آباؤنا وأجدادنا يستخدمون هذه القصص تتخويفنا، وأضاف منده الأساطير جزء منا، وأضاء مجلس السينما الإندونيسي بأن 00 في الله من الإنتاجات الإندونيسية التي بلغ عددها 282 عاماً 2412 كانت أضلام رعب، استقطبت 70 في المئة من جمه ور الصالات المظلمة، وبلغ عدد التذاكر المباعة لمشاهدتها

وقالت المنتجة ، ماريان كريستيانتي بورناوان المقيمة في جاكرتا : طرحنا أحدث أفلامنا في ماليزياً وسنغافورة وبروناي، ونحن في

مفاوضات مع فيتنام . ورأى إيكي أن الأفلام الإندونيسية تحقق نجاحاً في الخارج لأنها مميزة وغريبة ولا يمكن تصورها .

ART#

درید لحام في دمشق



ظهـر الفنــان الســوري القدير دريــد لحام للمرة الأولى في لقطات مصوَّرة منذ سقوط. نظام الرئيس السابق بشار الأسد. ورصد فيديو تم تداوله بشكل واسع على ررك المسلم المسلم المسلم المسلم الكبير المسلم الكبير في حرم مطار دمشق الدولي، مع زوجته هالة بيطار، في قاعة الوصول. دريد لحام، تحدث قائلاً: مبروك لوطني

سوريا ولادتها الجديدة . وأضاف: لحتى نظل نحتفل بهذه المناسبة كل عام، لازم نبقى إيد واحدة بكل طوائفنا وانتماء اتنا السياسية، وتكون طائفتنا الوحيدة هي سورياً .

> محمد فؤاد يضع اللمسات الأخيرة على ألبومه الجديد

يعود الفنان محمد فؤاد إلى سوق الكاس بالبوم غنائي يضم 8 أغنيات، انتهى من اختيارها بالفعل خلال الأسابيع الماضية، وقد

عقد جلسات مكثّفة مع الشعراء والملحنين. فؤاد يضع اللمسات الأخيرة على الألبوم الذي

سيطرحه عبر يوتيوب وعدد من المنصات الغنائية، على أن تسبقه حملة ترويجية ضخمة في ظل حرصه على الترويج بشكل جيد قبل احياء عدة حفلات داخل مصر وخارجها.

مسلسل «البستاني»

يشعل الفضول لدى

Gärdener



أعلنت السلطات اللبنانية والكويتيه بمنع العرض بسبب ورود اسم حظرها عرض فيلم سنووايت المثلة غال غادوت على اللائحة حظرها عرض فيلم سنووايت Snow White من إنتاج ديزني في

في بيان نشرته أن وزير الداخلية ووجهت العديد من قوى المجتمع أحمد الحجار، منع عرض فيلم المدني دعوات لدور العرض مد الحجار، منع عرض فيلم سنووايت في الصالات اللبنائية، جاء بعد التقرير الذي رُفع اليه من قبل لجنة مراقبة أشرطة الأفلام في الأمن العام التي أوصت



المسرح خلال حفل الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور الذى أقيم وسط فخلال اقتراب أحد المعجبين منها،

متجاوزاً الحراس الأمنيين الذين في صفوف الجمهور، وتم حاولوا التصدى له بقوة. تداولها سريعاً على مواقع بادرت سيرين بإيقاف العزف، التواصل الاجتماعي

بعدما اقتحم أحد المحيين خشية وأشارت ببدها للحب اس والشارك بيدسك منصرات بالتراجع، مرخبة بالمعجب بطريقة وذية أمام الجمهور.

أثار موجة ضحك وتصفيق

SNOWWHITE

بوست مالون فى «حرروا فلسطين»

اختتم بوست مالون حفلات الافتتاح لهرجان ظهور بوست مالون، أنملت نجمة الهيب هوب كوانشيلا الموسيقي الشهير الذي رفع فيه شمار حــرروا فلسطين من الاحــــلال ، في صحراء كالهوزينا ، والتي شارك صحراء كالهوزينا ، والتي شارك صعراء دايهورية، والتي الليش فيها نجوم مثل بيلي ايليش وتشارلي!كسسي!كس. وستقام السلسلة التالية من حفلات المهرجان خلال عطلة نهاية الأسبوع المقبلة من 18 إلى 20 نيسان بالأسماء نفسها، باستثناء ي. . بسسه. بعض الإطلالات المفاجئة. وتحدى نحو 100 ألف من رواد المهرجان درجات الحرارة المرتفعة والطوابير الطويلة على مدار الأيام الثلاثة الماضية لحضور الجزء الأول من المهرجان.وقيل

. ررب. و-محوريه الجنوبية جيني، المسرح بعروضهم الموسيقية. كماكان للثنائج الفرنسي بولو وبان السدى من خلال الموسية الإلكتر ونية زوج التأثيران الاستوائية، ظهور ثان في مهرجان كواتشيلا

المغنية الكولومبية شاكيرا تؤدي عرضا خلال الإطلاق العالمي لجولتها "Las Mujeres ya no Lloran" في ملعب

أتاناسيو جيراردو في ميديلين، كولومبيا.. ا ف ب



وبين من بدأ يضع التوقعات حول حبكة العمل. المسلسل الذي لم تكشف بعد عن كل تفاصيله،



مند لحظة إعلان منصة نتفليكس عن

● اعداد وتحرير: ثريا جواد

حظاك السيوم Horoscope today ♦ الباحث الفلكي علي البكري



أجواؤكم تضعكم بالقرب من محبيكم وهي الفرصة الأكثر وضوحا وأهمية لتطور هذه العلاقة بوسعكم اخذ قرار ناجح يحقق نتائج جيدة في هذا الجانب.



أهم وقت لاستثمار المال والخروج بوفرة مالية، تزداد فرص الارتباط عاطفيا وهناك من يرتبط خلال هذا الوقت انتم بحاجة للكثير من التأكيد لإنجاح العلاقة.

الجوزاء



الأسد

تنفتح أمام الكثير منكم لإجراء سفر مريح تنجحون في الحصول على مكاسب مالية من خلال السفر أو عقد اتفاقات مالية لها علاقة بشركات الاتصال أو النقل

الميزان





ترتفع طاقتكم الايجابية وتنجعون في التحرك بشكل واضح للمطالبة بعقوقكم. البعض يحصل على فرصة سفر والبعض يستطيع الحصول على عمل وظيفي.





في هذا الوقت تنمو فرصكم وتقتربون لحجز موقع لكم. عاطفيا. عليكم التصرف بهدوء وعدم إبداء الشكوك بشركائكم وعدم إظهار التوتر أثناء التواجد معهم.





تزداد اتصالاتكم الخارجية مع فرص الحصول على عمل مع شركات خارجية أنتم أمام العصول على مزيد من فرص العمل خلال الوقت القادم.



الثور

الوقت الأكثر أهمية حيث الفرص التي تأتي بنتائج هي الأهم. حاولوا الابتعاد عن المنغصات والأهتمام بهذه الفترة المهمة التي ترافقكم وتقديم الأفضل.



السرطان

تتحركون حول تامين احتياجات المائلة والبعض ينهمك بإجراء ترميمات داخل البيت.انتيهوا أثناء تعاملاتكم مع الآخرين فقد تقضون وفتاً أطول لإجراء مقابلة



العذراء

مكسب مالى يحصل عليه الكثير منكم والبعض قد ينفرد بعملية تجارية. بوسعكم الحصول على الكثير من الفرص المتعلقة بموضوع استثمار أو قرض.



العقرب

تشعرون بضغط في العمل والبعض ينهك قواه وقت مميز للارتباط ويعد وقتا إيجابيا في هذا الوقت لذا يتطلب سرعة التحرك كما سيبدو عليكم الإشارات الجمالية أكثر .



الجدي

ينصب اهتمامكم في العمل تعزز فرص لقائكم مع أحبتكم يقرب أكثر وجهات نظركم ويمنع انسجاما أكثر عليكم الاستفادة من قوة العظ لتحقيق مطلب شخصي.



الحوت

تحاولون التخلص من محاولات الشريك بفرض ضغوطات مالية وعاطفية عليكم الابتعاد عن النقاشات الحساسة، دراسيا انتم الأفضل خلال هذا الوقت.

الحرف اليدوية تقاوم تقلبات الزمن .. بغداد

● تصوير: أحمد جبارة

في مثل هذا اليوم

15 نیسان

136 ق.م.: في بابل حدث كسوف كامل. وقد أتاحت السجلات المفصلة ر عنه للفلكيين فرصة تقدير مدى تباطؤ دوران الأرض.

> 1755 - صمويل جونسون ينشر قاموس للغة الإنجليزية . ر ر في لندن.

1976 - منتخب الكويت لكرة القدم يفوز بكأس بطولة الخليج

الرابعة والمقامة في دولة قطر.

المصابون بالسكري. إنجليزية من مواليد هذا اليوم.

1983 - افتتاح ديزني لاند في مدينة

طوكيو تحت اسم طوكيو ديزني

1923 - الإنسولين يصبح متوفراً، على وجه العموم،

رر، عنى ر. بتخدمه الأشخاص

2002 - وفاة أنطوان ريمي، مخرج ومنتج لبناني.

حفل زفاف نارين بيوتى يشعل السوشيال ميديا 🗕



تصدرت صادمه المعتوى ادرين عمارة ، والذي فيل إن سعره تخطى الـ100 الشد الاجتماعي، حيث عبّر البعض المروقة باسم نارين بيوتي محركات دولار. المعنى المحدد زواجها من رجل الأعمال وأحيا حتل الزفاف النجم اللبناني ومشاركتها عبر السوشال ميديا، درامي سامو في حفل زفاف باذخ أهيم عاصبي العملاني، والـذي تـردد أن وكأنها طريقة للتباهي. حضوره لمدة ساعتين، كان مقابل مبلغ وقدم العربين خاتما مصنوعا في أحد أفخه تفادق إمارة الفجيرة . حضوره لمدة ساعتين، كان مقابل مبلغ وقدم العربين الرين خاتما مصنوعا التابعين، بدءا من فستانها من توقيع وأثارت أجواء الحفل وتفاصيله حالة مواقع التواصل الاجتماعي أن سعره مصمم الأزياء العالمي إيلي صعب. كبيرة من الجدل عبر مواقع التواصل يبلغ 4 ملايين دولار.

حالية البطقس

درت صانعة المحتوى نارين عمارة، والذي قيل إن سعره تخطى الـ100 ألف الاجتماعي، حيث عبّر البعض

		•			
النجف	بابل	أربيل	نينوي	البصرة	بغداد
9				9	-
27	27	21	20	32	25
14	13	5	ñ	17	14

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 صاحبة الصورة ممثلة امريكية
- 1 ناسخير محسنه امريكية 2 نادي كرة قدم انجليزي 3 عملة نقدية , برود في العلاقات 4 علقم(م), مانع أو حاجز 5 مفرد مناصب(م), معبد اثري في
 - بایا ،
 - . . .0 6 النوج (مبعثرة),من الحشرات
 - 7 عكس ميت, علم مذكر 8 ماضي بدا, حرف تخيير

 - 9 متشابهة,علم مذكر (م) 10 ظرف مكان
- 1 عالم عربي برع في علوم الكيمياء والفلك 2 - ممثل ومغنى لبنانى
 - د همتار ومعنی بیبایی 3- فیل اینفید (م) ، حرف نصب (م) 4- لاعب کرة قدم عراقی 5- آیداخ نصف رودقرالد 7- مثلك حمیری من فترة ما قبل الإسلام 8- ظنا تثنیس لانتجار (م) 9- مثلك تغییری من فترة ما قبل الإسلام 9- مثل قات الحال الانتجار (م)
 - 9- راوى ناقص الحرف الأخير متشابهة
 - 10 -الحالة الغازية للماء (م)
- 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ذاكرة

حلل.. عيني.. حلل

تُعرف عملية التحليل سواء التحليل السياسي او

الاقتصادي او الاجتماعي او غيرها من عمليات التحليل بأنها في الأصل عملية دراسة وفهم، وعندما يعرف المُختصّون مفهوم التحليل فإنّهم يؤكدون على قاسم مشترك في تعريفاتهم وهو أنْ عملية التحليل

تسبقها دراسة متعددة الجوانب للقضية المراد

تَحِلْيلها؛ لذا تعدُّ عملية التَحليلُ عمليَّة علميَّة بالدرجة تعليمها: قد تعد عملية التحليل عملية بالدرجة الأساس، فهي ليست موهبة أو تنجيمًا، بل هي صيرورة أكاديمية أخذ المشتغل عليها وقتا من الدراسة والبحث والفهم لجميع متعلقات القضية محل التحليل لفهم ستقبل مساراتها.

. التحليل السياسي لا يختلف كثيرا من حيث منهجيّة تعريف وفهم معنى مفهوم التحليل بشكل عام، لكن له مساراته التي يجب توافرها حتى ينطبق على صيغة

الطرح بأنَّه تَحليلَ سياسيّ، ففضلًا عن كونه عملية دراسة وفهم الأحداث والقرارات السياسيَّة، كذلك

لا بد من توفر عناصر التحليل السياسي وأدواته، يسبقها فهم للمدارس السياسية وطبيعة العلاقات والمصالح والسلوك السياسي للأحزاب والعركات،

أو بين مؤسسات ودول، فلكل واقعة عناصر وأدوات لا بد من توافرها في سبيل الوصول الى عملية فهم

د بد من توسوط في تصنين الوسوق الى عصيد فهم واستشراف مستقبل القضية مدار البحث، كون كشف الدوافع، المصالح، القوى الفاعلة، والنتائج المحتملة

للسياسات أو القرارات أو الظواهر السياسيّة هي جزءً

من أهداف التحليل السياسي. ما لفت انتباهي وأنا أتابع المفاوضات غير المباشرة بين الولايات المتحدة الامريكيَّة والجمهوريَّة الإسلاميَّة الإيرانيَّة، أن كثيرًا من المواطنين على

. مختلف مستوياتهم العلميَّة وتنوع اختصاصاتهم غير السياسيَّة، أنهم يحللون ما يجري ويقدمون فهما معيناً لمسار المفاوضات، بل ويستشرفون مستقبلها، طبعاً بطريقة السوالف أو التنجيم أو على طريقة أضرب

بالتخت رمل بل إنَّ بعضهم يُحلَّل ما يجري وكأنَّه يمتلك معلومات بالغة السريَّة لا يعرفها غيره سوى عراقجي وويتكوف. عراقجي وويتكوف. والعقيقة أنَّ ما يجري ليست تحليلات بل مجرد انحيازات يقوم أصحابها بمحاولة تصدير تحليل

وفقًا لانحيازاتهم لهذا الطرف أو ذاك، والمشكلة أنّ

رف الشعبويَّة في قراءة الأحداث هي من تجد طريقها الى ذائقة الجمهور لا التحليل والدراسة السياسيَّة

الاكاديميَّة العلميَّة، ومن هذا المنطلق أصبح الكثير منا يُحلَّل على طريقة حلل... عيني... حلل.

وسام الشيخ يكمل تصوير فيلم

«فارس الحق»

أعلن المخرج وسام الشيخ عير صفحته الرسميّة، اكتمال تصوير فيلمه الجديد فارس الحق، مبينًا أنَّ العمل يدور في إمال أكثرن وتشويق نفسي، ويطرح ة قرية تتعرض التدمير الكامل على يد عصابات

ان العمل يدور في إطار احس وسويق نصبي، ويصرح فصدة رية تتحرض للتدمير الكامل على يد عصابات إجرامية، وقال الشيخ، فيلم (فارس الحق) يتناول رحلة بطل يسعى لخلاص أهالي يسعى لخلاص أهالي قريته من الدمار،

• بغداد: الصباح

وسط تحديات نفستة وصراعات عنيفة مع الخارجين عن القانون. وأشار إلى أنَّ الفيلم

. من بطولة الفثان سيف

النجار، وتم تصوير مشاهده في محافظة واسط، قرب الحدود العراقية الإيرانية،

للعرض، وسيُطرح قريبًا في صالات السينما .

المفاوضات غير المباشرة بين الولايات المتحدة الامريكيّة

والجمهوريَّة الإسلاميَّة الإيرانيَّة، أن كثيرًا من

المواطنين على مختلف الواطنين على مختلف مستوياتهم العلميَّة وتنوع اختصاصاتهم غي السياسيَّة، أنهم يحللون ما يجري ويقدمون فهما معينا لمساد المفاه ضات، يا، ويستشرفون مستقبلها، طبعا بطريقة "السوالف"

ما اذا كان التحليل السياسي يب وي قضية داخلية أو خارجية، بين أحزاب وأشخاص،

، استش اف م

الساز والغناء الكردي يهيمنان على أجواء معرض أربيل الدولى



أحيت فرقة "ميرزو" حفلا فنيا مميزاً على أرض معرض أربيل الدولي، قدمت خلاله مزيجاً من الأغاني الفولكلوريَّة الإيزيديَّة على أنغام الساز والدفوف، وسط حضور جماهيري واسع وتفاعل لافت من الحاضرين الذين انخرطوا في أجواء الرقص والُحماس.

● أربيل: رائد العكيلي

وقال الموسيقار الكردي غني ميرزو في حديثه لـ الصباح: نحن نعتمد في أعمالنا على تأليف موسيقى شرقية ممزوجة بروح الموسيقى الغربيّة. للقدّم لحناً كردياً بنكهة الجاز والفلامنكو. في توليفة موسيقية حديثة تتسم بالغرابة والتجديد. من جانبه، أشار العازف جيهان قادر إلى أنْ مزج موسيقى الفلامنكو الإسبانيَّة مع إيقاعات الجاز الكردي يعكس إمكانيَّة التفاعل العضاري بين شعوب العالم، بعيداً عن الانغلاق على الهويات القوميَّة

. أما عضو الفرقة إياس مراد، فقد أكّد أنَّ ارتداء الزي الفولكلوري خلال العروض إلى جانب أداء الأغاني التراثية أسهم بشكل كبير في نجاح الفرقة، مضيفاً: نحن نوثق من خلال فتنا عراقة شعبنا وانتماءنا له، ونفخر بتقديم مقطوعات غنائية بكل لغات المجتمع العراقي سواء كانت بالعربيَّة أو الكرديَّة أو

ويأتى هذا النشاط ضمن فعاليات معرض أربيل الدولي، الذي يشهد مشاركة ثقافية وفنية واسعة تُبرز تنَّوع المجتمع العراقي وغناه التراثي.







الكوت: الصباح

أكدت الفنانة هبة عادل رضاها التامُّ عن مشاركاتها الدراميَّة في موسم رمضان 2025، معربة عن سعادتها سترزميه عن موضع (معنان استرة معرب من المناه دنية بالأصداء الإيجانية اللي لاقفها أعمالها هذا العام في حديث الصباح ، طالت عادل، تجربتي هذا العام كانت مختلفة عمًا قدمته في السابق، الأقت شخصية إلى هي مسلسل (زهرة عمري) الثناء والتقدير ، ولم أكن أتوقع كل هذه الأصداء. الجمهور علقَ هي ذهنه بعض الجمل التي كنت أقولها، وصار يرددها، وهذا و أضافات: نقطح دانما لان بخون صمن الاقصن، وان بعدم سماء عبر سس التناس وتبقى في ذاكرتهم. وعن العمل الأقرب إلى قلبها، أشارت هية إلى مسلسل أنتقام روح ، مؤكدة أنه يمثل لها نقلة نوعيّة، قائلة، هو أول عملٍ أؤدي فيه دور البطولة، وقد حقق مشاهدات أكثر من رائعة، وسيبقى محطة مهمة في مسيرتي

أحمد العبيدي مسؤول القسم السياسى حيدر فليح الربيعي

صفاء عبد الهادي مسؤول القسم الفني عبد الرحمن ياسين

سكرتيرا التحرير نجم الشيخ داغر مسؤول القسم الرياضي وسام عبد الواحد

مسؤول القسم الثقافي نزار عبدالستار

مسؤول صحف المحافظات توفيق التميمي

ad.alsabaah@imn.in موبایل: 07809174852 القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq

العلاقات العامة موبايل: 07809174853 التوزيع والاشتراكات

pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq موبايل: 07809210536 dist.imn@alsabaah.iq





